

SA
facilitados por
RROS
DAD DE
N Y RIOJA
agoza
s y en Madr
VALORES
GULTAS

UN
RELATO
DE HOY

Por Gabriel Campos Villegas



MEMORIAS de un VOCAL

de REVALIDA

El presidente es un hombre educado, casi obsequioso. La universidad le ha dado algo que no es común, la elegancia.

—¿Qué ocurre?

—Mire usted: —me adelanto— una de las cuestiones de latín pregunta por los cónsules y el consulado, sin más. Yo he traído tres libros aprobados por el Ministerio. Aquí los tiene usted. Los alumnos han contestado más de lo que les pone el libro. Usted dirá la calificación que les corresponde.

El presidente lee despacio los tres libros, medita, estudia. Toma el ejercicio en discusión, lo lee, lo compara con los tres libros, y decide al fin:

—No se les puede pedir más. Esta pregunta hay que calificarla con la nota máxima.

El vocal está que muerde. Se ha quedado pálido. Ha erguido la cabeza, pero mira bajo, hacia el ejercicio.

—Pero, claro, esto propiamente no es latín, —trata de objetar.

Yo me callo como un zorro. He soltado la fiera y me basta ver los toros desde la barrera. Es, además, dadas las circunstancias humillantes, una deferencia hacia el vocal.

El presidente replica:

—Hombre... no es latín, pero... ¡es cultura latina, clásica!

Exactamente. Lo mismo que acababa de decir yo poco antes.

El vocal es hombre de nervio. Sabe que allí no hay nada que hacer. Aprieta sus mandíbulas. Corrige la nota de la cuestión, vuelve a

sumar, borra el cinco del ángulo superior izquierda del ejercicio, y escribe seis, coma, tres. Firma, me lo pasa, firmo a mi vez, y comento:

—Prácticamente, seis y medio podríamos haberle puesto.

—¡Ni una décima más, ya está bien de estupideces! —me contesta.

El presidente se acaba de ir y el vocal está que echa las muelas. Dice, en voz alta, hablando para que yo lo oiga:

—¡Ni una décima más, de ahora en adelante! Que, vamos, lo que hemos hecho en francés no tiene nombre... O sea, que está uno perfilando hasta las décimas en la traducción y en las cuestiones, para que al final haya que regalarles dos puntos así, de bobería. ¡Así le aprueban todos!

Dios mío, lo ha dicho al fin: «así le aprueban todos!...» Yo siempre había pensado que el profesor que suspendía, lo hacía con dolor, sintiéndolo en el alma; que lo equilibrado, en un examen de reválida, era la benignidad. Y ahora, esa frase del vocal, me dice brutalmente que él siente todo lo contrario, que aprueban todos. «¡Así le pasan todos!». Claro, él está allí para cribar, para tratar de impedir por todos los medios que mis chicos sigan adelante en sus estudios. El seguramente no piensa que cada uno de los ejercicios sin firmar es una vida temblorosa, una vida humana que se está haciendo. «¡Ni una décima más!». Pero, antes, línea a línea, pregunta tras pregunta, les ha ido exprimiendo las respuestas, anulando una declinación

entera por tener un caso equivocado; ha ido llenando de veneno las palabras inexactas, las comas olvidadas; ha ido «de mala fe».

Yo sé lo que piensa el profesor. Se le ha escapado en medio de la borrasca. Ha sido un fallo de su vida profesional, un gesto poco elegante, poco diplomático. Me ha dicho:

—Ese ya les pasa.

—¿Usted cree que pasa con un cuatro?

—¡Hombre, seguro! Ustedes no les ponen nunca menos de seis.

«Ah, ya» —he pensado yo. «Nosotros no les ponemos nunca a los chicos menos de seis, y por eso los catedráticos de reválida, los vocales equilibrados y concienzudos de reválida, tienen que equilibrar esa injusticia. Tienen obligación de podar, de restar puntos y décimas por todos los medios a su alcance, aunque resulte después que no era exacto eso que pensaban y que los chicos iban ya con los pantalones ajustados».

«Pero eso no importa —pienso yo ya con agresividad—. Aunque esos chicos de los colegios caigan ¿qué? ¿Es que no son los hijos de papa, los privilegiados de la vida, que pueden permitirse el lujo de repetir? A lo menos que una vez en la vida muerdan el freno estatal. ¿Y los religiosos?, los «frailes esos» clasistas y desfasados? Que ellos también aprendan a pasar por el aro; que sepan que les quedan pocos años de enseñanza, tal como va la cosa en el Ministerio, que aprendan de una vez a calificar».

El corazón es un mal enemigo, cuando se pone enfrente y nos cierra el paso. El corazón

(Pasa a la página 14)

ARAGON 2
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

RIO
ro más encarna
sto, papel en San
lesgo, Reunidas
iar.
s, papel en Ebro y
s, papel en Explos
Vallehermoso.
papel en Tabacal
2, Hidrota 51,60

ARTES, 30 DE MA

GUÍA UNIVERSITARIA

SALIDAS PROFESIONALES

Ante las numerosas peticiones recibidas en demanda de hojas informativas de las salidas profesionales de las diversas carreras universitarias, ponemos en conocimiento de los interesados que ya han sido editadas nuevamente, por lo que pueden pasar por nuestras oficinas donde les serán entregadas. Las hojas editadas corresponden a las carreras de: Derecho, Económicas, Políticas, Filosofía y Letras, Profesorado Mercantil, Perito Mercantil, Medicina, A. T. S., Veterinaria, Farmacia, Escuelas Técnicas Superiores, Escuelas Técnicas Grado Medio, Magisterio, Ciencias.

ALBERGUES UNIVERSITARIOS

Con gran satisfacción comunicamos a todos los universitarios que una vez adscritos al Patronato de Obras Docentes los Albergues Universitarios, este verano empezarán a funcionar y adelantamos la noticia de que el Pueyo de Jaca estará abierto para dos turnos, el 1º del 18 de julio al 1 de agosto y el 2º del 3 de agosto al 17 de agosto, serán los turnos mixtos y la cuota de estancias completa será de 1.500 ptas. Desde este momento se admiten solicitudes para la reserva de plazas.

SEGURO ESCOLAR

Se encuentra ya a disposición de quien lo solicite el folleto editado por este Centro Guía sobre el Seguro Escolar, que consta de 6 folios y con el siguiente contenido: Normas generales, Accidente Escolar, Cirugía general, Enfermedades mentales, Tocología, Tuberculosis ósea y pulmonar, Infortunio por fallecimiento del cabeza de familia, Infortunio familiar por ruina o quiebra económica, Prestaciones por incapacidad, Indemnización por gastos de sepelio y Medicina General y Especialistas.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 primero.— en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23 01 49.

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS

“EXPRES” DE “ARAGON/exprés”

MEMORIAS de un VOCAL de REVALIDA

(Viene de la página 13)

posee una dialéctica aplastante. El cerebro, el alma, hasta los ojos mismos, van llenándose de sangre. La vida quema y nos enceguece. Hay que respirar de nuevo, oxigenarse. Poco a poco. Así. Que vuelva la calma y la paz, la paz, la gracia maravillosa de la paz.

Pero la paz es imposible, hoy, está visto. El vocal tiene de nuevo entre sus dedos un ejercicio nuevo, el segundo. El vocal está apretando los ojos. Mira sólo por una ranura llena de pelos de pestaña. Sigue comprimiendo sus mandíbulas, como si se le hubieran pegado con caramelo machacado. Yo lo observo sin disimulo ya, con un deje de ironía. En estos momentos el vocal me parece más pequeño que nunca, más miserable, con su título y su cátedra. ¿Cuántos años tendrá el pobre? Cincuenta o sesenta. A sus cincuenta y tantos años arremete quijotesamente contra un escuadrón de niños que lo miran aterrados. El vocal suda y bracea, suspende y grita; aúlla. Tiene sangre de héroe homérico. Hay muchos chicos tendidos en el polvo, llorando y preguntándole lastimeramente: ¿por qué, díganos por qué?, ¿qué le hemos hecho nosotros para que nos trate así? El vocal que sigue frenético, bolígrafo en ristre; protesta cuando un hombre sereno le dice:

—Hay que darles el máximo en esa pregunta: dos puntos.

—¡Así pasan todos! —repite el vocal soliviantado.

El vocal tiene entre sus dedos el ejercicio. Se ve que acaba de leer de nuevo la «cuestión de los cónsules y el consulado». Tiene, de pronto un arranque de ira. Deja de malas maneras el ejercicio sobre la mesa, y repite:

—¡No puede ser!, ¡yo no le doy más de un punto por esa respuesta!

Yo me encojo de hombros. El vocal sigue empequeñeciéndose a mi vista; se pierde casi entre los niños, como un niño más, caprichoso y rebelde.

Aprovecho que pasa el presidente del tribunal cerca de la puerta, lo llamo, le sonrío

● Nuevo Trial Motociclista

En Moto-Club de Aragón, siguiendo los principios de promoción motociclista, ha programado para el 2 de Julio próximo la prueba denominada “I Trial del Gorras”. En esta competición podrán participar todos los pilotos que lo deseen que estén en posesión de licencias junior o senior, pues existirán estas dos categorías.

Respecto a las motocicletas, todas pueden participar, excepto las destinadas a velocidad pura.

Una gran empresa industrial íntimamente relacionada con el motociclismo, “Montesa”, patrocinará varias zonas de este Trial.

Es de esperar que las abundantes casas comerciales de Aragón colaboren con el Moto-Club de Aragón, siguiendo el ejemplo de esta loable empresa catalana, patrocinando alguna de las 15 zonas de que constará este Trial.

Recordamos a los organismos, Entidades, y Asociaciones, que nos envían notas para su publicación, que hemos de recibirlas antes de las doce de la mañana. Las recibidas más tarde, no alcanzan nuestra edición, como ocurre frecuentemente.

Igualmente tampoco publicaremos las notas ya aparecidas en la prensa de la mañana, por entender que su difusión está ya lograda en el ámbito local.

benignamente, y le digo quitándole al asunto toda importancia:

—¡Haga el favor, señor presidente!, ¡que todavía no está convencido el señor vocal de los dos puntos!

El presidente se acerca, parpadea y pregunta con los ojos.

El vocal baja la cabeza, escribe la nota sumiso, en el angulito de la derecha, y protesta de nuevo:

—¡Es que esto es ilógico! Yo no sé cómo puede el Ministerio poner ciertas preguntas...

Yo callo y afirmo a mi vez. El ejercicio número dos tiene un siete con dos décimas. Estoy seguro de que se merece un nueve; pero es igual ya. La lección está dada. El vocal bufa y se va poniendo amarillo. «El hígado te va a jugar una mala pasada, hoy, y a lo mejor te pones enfermo» —le digo en mi interior, cariñosamente.

El vocal arremete contra el tercer ejercicio. La lucha ahora es sin cuartel. No habrá heridos ya, en esta guerra. Antes de la refriega trato yo de llegar a ese fondo del alma que dicen que es lo mejor de nosotros mismos. Le digo:

—Pero es que a mí me extraña que se tome usted así las cosas, personalmente. Yo creo que habíamos de estar a lo que el Ministerio dice. Al fin y al cabo, si los chicos pasan así, hasta deberíamos alegrarnos. Yo, por lo menos, así lo miro...

Pero es inútil. El vocal está enfermo, le pasa algo. Tiene dentro del alma alguna herida que ni él mismo conoce. «¿Qué ha podido ser?» —me pregunto—. Cada vida es un misterio, un abismo de perplejidad. La vida del vocal también, aunque ni él mismo lo sepa. Y yo mismo, ¿qué soy? ¿Por qué no sosiego, por qué en lugar de callarme, de guardar silencio, tengo que escribir todo esto para descargar-me? Dios mío, perdónanos a todos, al vocal y a mí; perdónanos sobre todo por el mal que hacemos, por el mal que hemos hecho y por el que estamos aún resueltos a hacer.

Perdónanos, Señor, y que ellos —los jóvenes, los chicos, las víctimas de nuestros prejuicios— nos perdonen también. FIN

CARTAS a ARAGON/exprés

EL CONVENIO COLECTIVO de AUTO-TAXIS

Zaragoza 28 de mayo de 1972

Sr. Director de “ARAGON/exprés”
Marcial, 2. ZARAGOZA

Muy Sr. nuestro:

Le agradeceríamos que tuviera la amabilidad de mandar redactor de su periódico a la reunión que el próximo día 30 de corrientes a las 18,30 horas vamos a tener parte obrera sobre Convenio Colectivo de Auto-Taxis y Gran Turismo el Salón de Juntas de Sindicatos, planta sexta.

Perdone nuestro atrevimiento a hacerle tal petición, pero creemos que es necesaria la publicación de lo que allí se habla que a esos actos solo asiste una representación y no tenemos medio de información, puesto que muchos de los operarios de no conocen a sus representantes y necesitan saber con veracidad todo lo que de tira y afloja en esa discusión se habla.

El haber recurrido a Vd. y su periódico lo causa un motivo, aunque uno sea derivado de otro, ya que primero: creamos que es el diario que dice las cosas más claramente, con rodeos y con pocas palabras, y segundo: que a raíz de lo que precede, la mayoría del personal que componemos el gremio de taxistas zaragozanos somos simpatizantes y muchos suscritores ese periódico que con tantísimo acierto Vd. dirige.

Esperamos sepa disculpar cuantas molestias con este nos hayamos podido causar y convencidos de que nuestra petición a ser escuchada, le saludan cordialmente y le dan las gracias anticipadas en nombre de todos los conductores de Auto-Taxis Gran Turismo de Zaragoza sus siempre s.s.

Catorce firm.

Q
NUEVA CLINICA QUIRON
SERVICIO DE URGENCIA
DIA Y NOCHE
TELEFONO
376700
17 LINEAS

Recordamos a colaboradores espontáneos que en ningún caso devuelven los originales solicitados, ni se devuelven correspondencia sobre mismos.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, tel. 271991; Avda. Aragón, 257: Gracia Puchol, tel. 330693; Avda. San Juan, 117-119: Rodríguez, tel. 233371; Avda. Valencia, 117: Rodríguez, tel. 233371; Batalla de Bailén, 1 (Quilón): Tomero, tel. 252746; Cervantes, 3: Serrano M., tel. 221945; Compromiso de Caspe, 43 (Las Fuentes): Benítez, tel. 230893; Coso, 158: Manzanares, tel. 296011; Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacia, tel. 225442; General Millán, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.º la Suescun, tel. 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 252580; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo E., tel. 252580; P.º Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 23: Chóliz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 224382; Requeté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224382; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

“ARAGON/EXPRES” SE AGOTA MUCHOS DIAS EN MUCHOS SECTORES DE LA CIUDAD. SUSCRIBASE Y LO RECIBIRÁ PUNTUALMENTE CADA TARDE EN SU DOMICILIO

ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2. Zaragoza. Teléfono 216983 (Centralita)

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don.....

domiciliado en.....

Cale..... núm.

se suscribe a “ARAGON/exprés” por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 360 ptas. al trimestre.

El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

CONTRASTE DE PARECERES

● COBRO DIRECTO

● COMO UN GOLPE EN EL ROSTRO

ATERRA leer informaciones donde se apunta el número de mil abortos diarios en España. No entraremos en el aspecto legal, ya examinado en otras ocasiones por este periódico; ayer publicamos una información sobre la figura delictiva del aborto. Hoy conviene tan sólo estudiar un cariz que llama poderosamente la atención.

Lo que sorprende al español es descubrir de pronto la magnitud de los hechos. Lo que sobrecoge es el desconocimiento en que el gran público ha vivido. ¿Cómo es posible que ocurra eso, precisamente en España? El ciudadano medio, siempre bastante crédulo, estaba seguro que esas "cosas" suceden más allá de los Pirineos. Durante toda su vida ha leído y escuchado sobre un mundo de inmoralidad, de costumbres depravadas que se agita fuera de nuestras fronteras. De una sociedad decadente donde todo está permitido porque vive sumergido en el erotismo y la pornografía.

Por fortuna nosotros estábamos a salvo, en nuestra fortaleza peninsular bien custodiada y tutelada. Con alguna excepción a cargo de las clases adineradas que podían permitirse el lujo de vivir temporadas enteras en París, Londres o Roma. Pero el laborioso español de la compra a plazos, apenas puede acercarse a Perpignan o Ceret con su "seiscientos" para echar una cana al aire viendo películas atrevidas, en compañía de su mujer y algunos amigos liberales.

Pero ahora resulta que el peor de los crímenes se comete también aquí y en cantidad. ¿Qué ha podido ocurrir? ¿Cómo es posible que algunos de nuestros médicos, enfermeras y parteras se presten a destruir una vida en sus inicios? ¿Y qué motivos pueden impulsar a tantísimas mujeres a dar semejante paso?

"DIARIO FEMENINO"

● EL CAMINO SINDICAL

«**L**A Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional del Metal, posiblemente el más conflictivo y el de mayor peso, ha publicado una declaración que demuestra hasta qué punto el sindicalismo español ha adquirido una personalidad propia, que está, más que en las leyes reguladoras, en el propio talante de los afiliados. En ella manifiestan que los representantes, libremente elegidos por todas las provincias españolas, conscientes de su responsabilidad, están dispuestos a llevar adelante las justas reivindicaciones de sus compañeros, por lo que solicitan de los empresarios una postura de comprensión y entendimiento para, a través del diálogo franco y abierto, lograr que sean atendidas las peticiones de los trabajadores, formuladas, añaden, "por el conducto, exclusivamente, de sus representantes legales, evitando así el planteamiento de situaciones tensas que luego pueden ser aprovechadas por otros elementos ajenos con fines claramente extralaborales".

"EL ALCAZAR"

● HACER POLITICA

"Después de un año de funcionamiento de los Consejos Locales en su nueva constitución, su balance es altamente positivo: esa es la impresión que obtuve en la provincia de La Coruña. Y parece que el hecho de que no tengan capacidad ejecutiva no significa una disminución de su interés. ¿Por qué iba a significarlo?

Es posible que el desarrollo político que predicamos deba empezar en el perfeccionamiento de lo que ya tenemos. Quizá sean vitales, como se dice, nuevas fórmulas, nuevos cauces y nuevos caminos. Pero artes hay que mirar hacia dentro. Dentro hay toda una posibilidad de que la acción política sea operativa y no permanezca solamente en el terreno de los deseos.

Foelo, en "ARRIBA"

● EL GOBIERNO DEBE IR POR DELANTE

La asepsia ha valido como método pero no es suficiente para llenar el vacío que ha producido la marginación de los ideales. El propio mecanismo de alternativa de las minorías políticas, por otra parte, ha dejado fuera del área de intervención en el Gobierno a una serie de personalidades y corrientes que no por ello han dejado de estar presentes en la vida nacional. Hasta ahora un político situado al margen del poder pertenecía prácticamente al limbo de las entelequias. Esto ha dejado de ser cierto. Si fuera un proceso consciente habría que agradecer a los responsables este sentido real de apertura y pluralidad de participación. Pero también podría que no lo fuera. Hay síntomas de que al Gobierno, y a los sectores más sensibles de él, como es la Secretaría General, no acaba de complacerle este aluvión de

conferencias, discursos y declaraciones que se le escucha viniendo encima. Contrasta la locuacidad de los "ex", y de los que aspiran a intervenir en el futuro, con el relativo silencio que todavía se observa en determinadas áreas oficiales. Parece como si ahora el poder condicionara más que el afán de alcanzarlo. Y lo cierto, en cualquiera de los casos, es que parece que las grandes ideas del reformismo y la evolución están más en la calle que en la agenda de los gobernantes. Antes acaso aparecían sólo de forma discreta en los editoriales de los periódicos. Ahora la concienciación se ha extendido a un núcleo de hombres públicos que han prestado o pueden prestar importantes servicios al Régimen. Fuera del Gobierno hay una amplia coincidencia de fines, de lenguajes y de tácticas. Y esto, que tantos aspectos saludables ofrece,

tiene también sus riesgos.

No es bueno que el Gobierno se quede rezagado en ambición, desbordado por las presiones y los objetivos trazados por los políticos que acampan fuera de él. Bien está que fluyan al terreno de las ideas plurales iniciativas, multitud de puntos de vista, criterios de todo orden, críticas de cualquier fuste. Pero el Gobierno debe mantener siempre el timón, conservar la iniciativa, ir por delante en el planteamiento de las metas a cubrir. Creemos que en este respecto la situación actual merece ser reconsiderada con ecuanimidad. Hay muchos aspectos positivos en el despliegue posicional, clarificador, que se está observando. ¿Será posible mantener lo que hay de bueno y al propio tiempo encarrilar lo que pueda haber de insatisfactorio?

"DIARIO DE BARCELONA"

Y no sólo son las cuestiones dirigidas «contra» el bolsillo de D. Juan Español un evidente alivio para la economía del Estado y de las corporaciones públicas. Ultimamente se está poniendo de moda el cobro directo por determinados servicios públicos que, hasta hace poco, considerábamos incluidos en nuestros derechos de ciudadano. Al singular y paradójico caso de los serenos y vigilantes siguió el llamado impuesto municipal de circulación y, más recientemente, el arbitrio sobre recogida de basura. Las autopistas de peaje vienen a ser otra muestra característica de esta política de servicio cobrado aparte. Resulta irritante observar cómo ahora, cuando se intenta establecer la gratuidad en el sector de la enseñanza, se inventen excepciones a costa de los contribuyentes menos fuertes económicamente hablando. La reforma fiscal que viene reclamando el país no puede arrancar, a nuestro juicio, de tan insólito punto de partida.

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

● DESCENTRALIZACION

Interesante conferencia del profesor Trias Fargas, en Valencia. Dijo, entre otras cosas:

—España es uno de los países más centralizados del mundo.

—Descentralización significa transferencia del poder de decidir del centro a la periferia.

—Dos argumentos para la descentralización: resuelve mejor los problemas quien los sufre que no el funcionario que está a 600 kilómetros de distancia (argumento de eficacia); y descentralización implica participación a nivel local en la organización de la cosa pública, con lo que se asegura un mayor grado de democratización del proceso político.

—Las regiones ricas deben ayudar a las pobres, pero cabe preguntarse si la burocracia de la Administración central es el instrumento más idóneo para administrar ese trasvase de fondos.

—Hay problemas que son regionales, pero no resulta menos evidente que sus causas son nacionales, puesto que es en la capital donde se administran los presupuestos generales del Estado. Los que ignoran los problemas disponen de los medios, y los que sufren las dificultades y tienen ideas no disponen de financiación.

—Propuesta: asignar a las regiones un porcentaje fijo del producto nacional bruto, que se recaudaría centralmente y se repartiría automáticamente según el número de habitantes, a una misma cifra por cabeza.

Wifredo Espina, en "EL CORREO CATALAN"

● "CUESTION SEXO"

Para cualquier persona normal, bien constituida, los problemas relacionados con la sexualidad ocupan habitualmente, en el campo de sus preocupaciones, un cuarto o quinto lugar (le anteceden, por ejemplo, la familia, el trabajo, el bien de los suyos, sus condiciones de vida, la política, etc...; aparte, naturalmente, de sus preocupaciones espirituales), aunque, en ocasiones, la «cuestión sexual» puede situarse en un primer plano. Por eso, un obseso de la educación sexual es, precisamente, el educador menos indicado; más aún, es el deseducador por definición.

"LA VOZ DE ESPAÑA"

● LAS LISTAS DE HACIENDA

«**A** HORA, para mejor control, nos anuncian la puesta en marcha del mecanizado sistema del saber, de verdad, los duros que tiene cada contribuyente en cualquier lugar de España. Las máquinas, terroríficas, implacables y exactas, le dicen al papel de turno cuántos millonesarios, de verdad, hay en determinado villorrio o en la más populosa ciudad. Sin equivocaciones, sin fugas, sin alteraciones, aunque, eso sí, con amagos de infarto para muchos que, ahora, ni aparecen en las relaciones, ni hay posibilidad alguna de hacerles aparecer.

Los que vivimos —peñicula aparte— sujetos a la deducción del 14 por ciento, las listas, las máquinas y las disposiciones

nos caen como agua de agosto tras un baño de mar. Nos es grato saber que nos rodean muchos millonarios, por aquello de que donde hay riqueza al menos no habrá su burbujas. Pero no nos deja de caer como patada en las espinillas el hecho de echarnos a la cara listas de risa y regates a escala de partido de fútbol de Copa del Mundo. Por eso, uno piensa que con ese proyectado perfeccionamiento se llegará, y ojalá sea pronto, a que las listas sean de aprovechamiento en cada región y que los millonarios, sin necesidad de negocios interprovinciales, se decidan a dar impulso a sus propios paisanos. Entonces iremos todos un poquito mejor en este carro de la vida.»

"LA VOZ DEL SUR"

● ESCALADA ECONOMICA

En su discurso ante las Cortes, el señor López Rodó ha hablado de la gran escalada económica que el país va a realizar y que anuncia un casi paradisiaco ingreso de los españoles en el próximo año 2000.

La escalada tendrá que ser, en efecto, olímpica. Porque, al mismo tiempo que leo la referencia de este discurso, me enfrento a un informe de Cáritas Española según el cual hay ocho millones de españoles, que representan el 24 por 100 de los hogares de la nación, que tienen ingresos no superiores a las cinco mil pesetas mensuales por familia. Pero hay más, para decepción de triunfalistas: hay que, según la no muy pesimista revista de «Acción Social Empresarial», el presupuesto mínimo diario en Madrid para un matrimonio con dos hijos, ha sido en el pasado mes de marzo de 366,99 pesetas. Es decir, que ese presupuesto implica un gasto mensual de más de once mil pesetas

"LA VOZ DE GALICIA"

ARAGON (X) D. S. P. A. R. T. I.

Nuevas industrias en nuestra ciudad

Con la primavera y una mayor agilidad bancaria, empieza a moverse el signo industrial zaragozano. La pequeña empresa, pese a todas las dificultades con que lucha, es, como siempre, la más entusiasta y generosa a la hora de poner en marcha sus iniciativas.

En la última semana se han solicitado numerosas nuevas pequeñas industrias entre las que figuran las siguientes:

- Ha solicitado don Mariano Gonzalo Abad la instalación y funcionamiento de taller de ebanistería sito en calle María Guerrero, 6, con 5 motores de 14 CV de potencia total.

- También ha solicitado don Luis Borao Royo la instalación y funcionamiento de taller de ebanistería sito en calle Jesús Valdés, 6, con 5 motores de 14 CV de potencia total.

- Ha solicitado "Aluminio y Carpintería", S. A., la instalación y funcionamiento de taller fabricación carpintería mecánica sito en avenida Cataluña, núm. 97, con 7 motores de 12,5 CV de potencia total.

- Ha solicitado don Domingo Alquézar Palacios (Norte, 20) la instalación y funcionamiento de taller de ebanistería sito en calle Castilla, 13, con 2 motores 5,5 CV de potencia total.

- Ha solicitado don Manuel Sánchez Suárez (Sevilla, 8) la instalación y funcionamiento de taller fabricación piedra artificial en carretera Castellón, kilómetro 4, nave 4, con 6 motores de 18,5 CV de potencia total.

- Ha solicitado "Emasa" la instalación y funcionamiento de taller de estructuras metálicas sito en carretera de Castellón, kilómetro 5,2 con 17 motores de 78,975 CV de potencia total.

- Ha solicitado don Angel Soriano Pérez la instalación y funcionamiento de taller estampación de botones metálicos en calle Octavio de Toledo, 11, con 5 motores de 4,25 CV de potencia total.

- Ha solicitado "Talleres Usaleb", S. L., la instalación y funcionamiento de taller mecánico sito en polígono Cogullada, calle B, parcela 49, con 15 motores de 67 CV de potencia total.

LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN LA PLAZA DE ARAGON

● RECURSO CONTRA UN ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO

Ante la Sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia de Zaragoza se ha interpuesto el recurso contencioso-administrativo número 112 de 1972, promovido por don Constantino Barrios Irriera, contra acuerdos del Ayuntamiento de Zaragoza

en expediente número 38.545 de 1971, por el que se desestima solicitud de licencia de obras para la construcción de viviendas y oficinas en la plaza de Aragón número 6, de esta ciudad y el de 10 de marzo del año en curso, desestimatorio del recurso de reposición contra el anterior.

● AMPLIACIONES EN TRAMITACION

Se hallan en tramitación las siguientes ampliaciones bancarias:
Banco Condal, 180 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas, a la par.
Banco Español de Crédito, 931,4 millones de pesetas, una acción nueva por cada diez, a la par.
Banco Mercantil e Industrial, 105 millones de pesetas, una acción nueva por cada cinco antiguas, a la par.
Banco de Granada, 65,7 millones de pesetas, una acción nueva por cada cinco antiguas, al tipo de 200 por ciento y después otra de 39,4 millones de pesetas, en la proporción de una por cada diez, a la par.

Así van los negocios en Zaragoza

● REACTIVACION

HA mejorado notablemente la tónica general de la economía zaragozana, sin llegar claro está, a los índices de normalidad. Sin embargo, los tremendos agobios de principios de año, la paralización casi absoluta de aquellas semanas en el mundo de los negocios, el clima de pesimismo en que se vivía, parecen haber dado paso a una situación que si no es óptima, al menos tampoco es de signo desalentador.

Han contribuido en gran parte a este mejor pulso de nuestra economía, las Cajas de Ahorro y los bancos de más caracterizada raíz en nuestra región, facilitando créditos financiando ampliaciones y mejoras de nuestra industria.

Desciende también el coeficiente de impagados y parece que la Letra de cambio, desacreditada, va mejorando posiciones.

No obstante, hay un sector, el de los electro-domésticos, en el que los pequeños comercios se defienden penosamente. No hacen cifra de ventas y tampoco pueden competir en los descuentos a que está acostumbrado el cliente de este sector, muy azotado en los meses anteriores.

● POSIBILIDADES DINERARIAS

UN hecho es evidente. Que en Aragón las posibilidades dinerarias son abundantes que en nuestra economía existe un abundante "stock de dinero" a la espera de colocación.

Buena prueba de ello, son las fuertes cifras de colocación de capitales que estamos alcanzando en nuestra región los bancos industriales y de desarrollo, aunque típicamente aragonés no tengamos ninguno. Nuestras noticias son de que las operaciones son óptimas y en algún Banco superan notablemente las previsiones hechas.

Consideramos que los Bancos Industriales y de Desarrollo, al menos por lo que a Aragón se refiere, se están apoderando del dinero que antes se canalizaba hacia aquellas sociedades de inversión que en un principio, también hicieron fuertes cifras en nuestra región,

● VIVIENDAS Y COCHES

BASTANTE más movida que las semanas últimas se encuentra la propiedad inmobiliaria, lo mismo en rústicas, por la periferia de los barrios zaragozanos como en urbana en cuanto se refiere a nuevas construcciones con buenos planes.

Se nota una marcada tendencia a la compra de viviendas en zonas apartadas del centro, sobre todo las nuevas parejas buscan preferentemente su vivienda en urbanizaciones del extrarradio que son las que más actividad ofrecen en esta primavera.

Igualmente, las urbanizaciones de "Aire, sol y sosiego", como Las Lomas del Gallego y otras de la carretera de Valencia, tienen buenas perspectivas.

En valores mobiliarios locales, aparte el espectacular "boom" del Banco Zaragozano todos los demás llevan un curso normal, realizándose muy pocas operaciones habiendo papel de muchos de ellos.

Está muy movido el mercado del automovil y de la maquinaria agrícola, para la que la Feria de Zaragoza ha constituido una magnífica plataforma y durante el mes de mayo, después de cerrada la Feria han seguido haciéndose operaciones que nacieron en aquel recinto.

También el sector del automovil está muy movido. Bajan mucho los coches usados a las puertas del verano adquirir un automovil usado a plazos, es poco más que comprar un televisor.

También se advierte una notable mejoría en el campo de los velomotores. ¿Será verdad que las juventudes hartas de los problemas del aparcamiento, vuelven a la motocicleta de poca cilindrada?

● BUENA COSECHA

A las puertas de una gran cosecha, las perspectivas aragonesas son esperanzadoras. De otra parte, las abundantes obras municipales en Zaragoza y del Estado en distintos puntos de la provincia, permiten cubrir sin grandes agobios este primer mes de Junio que tenemos por delante hasta recoger la cosecha de fruta, que en albaricoques es excepcional y la cerealista que también ofrece un buen aspecto.

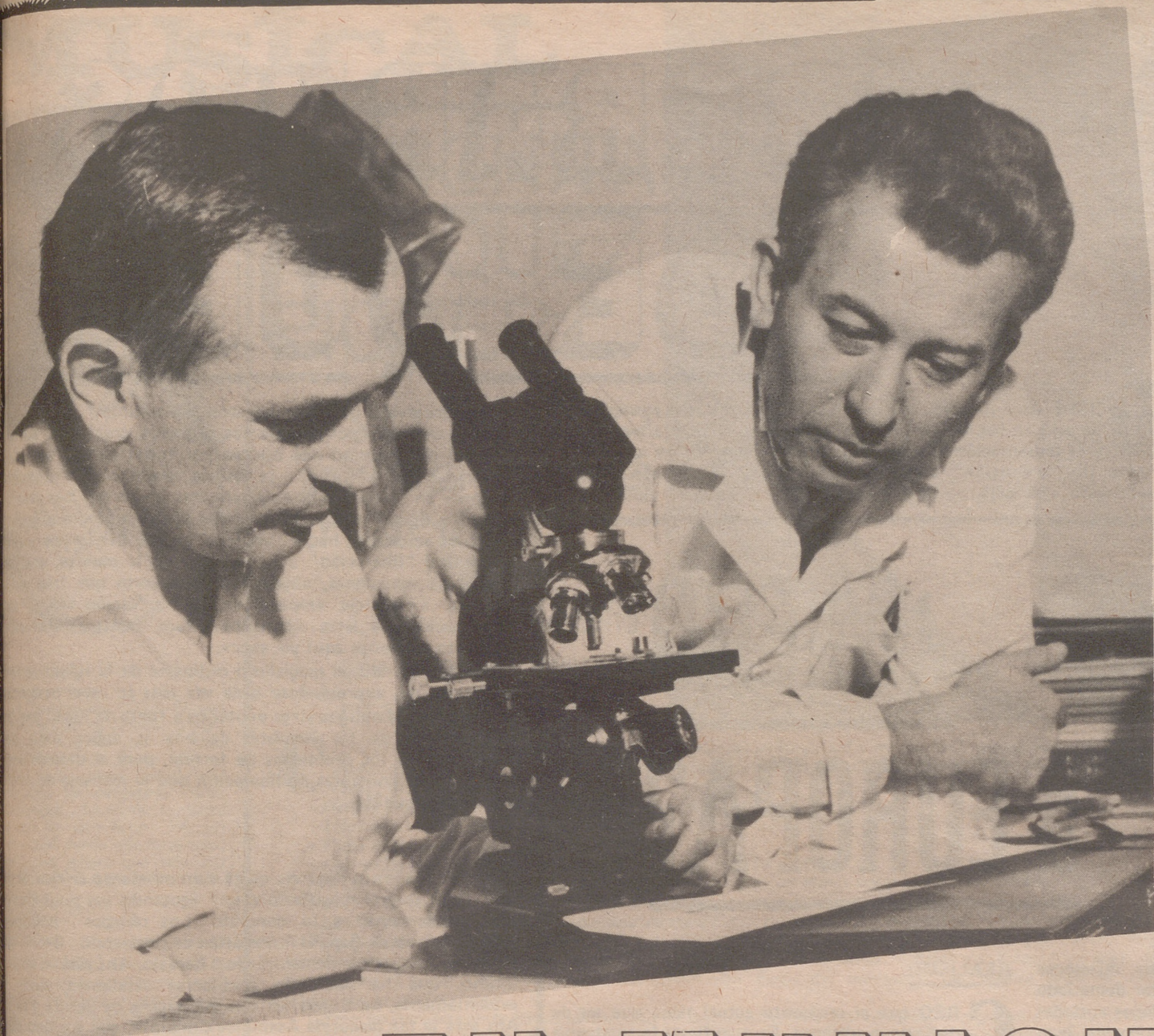
El viñedo, por ahora, va cuajando, si bien arrastra los irreparables daños del azoteo "mildiu" del año pasado.

La cosecha de verduras de primavera ha sido espléndida en la huerta zaragozana, los precios muy altos. Las noticias que recibimos de las Cinco Villas y Monegros, son que los trigales ofrecen buen aspecto, lo que se traducirá, si llega una buena cosecha, en una notable mejoría de la economía zaragozana al verter sobre el comercio y la industria de la capital una buena parte de los beneficios del campo.

ARAGON,

TU BANCO:

BANCO ZARAGOZANO



Se usa un método casi infalible y muy elegante para la mujer

Las 1.200 participantes en la Olimpiada serán sometidas a las pruebas de identificación de sexo

Consiste en analizar la raíz de un cabello al microscopio; si da negativo, será descalificada

EN MUNICH NO HABRÁ FRAUDE DE SEXO

Por José Miguel GONZALEZ

EL color rojo delatará el verdadero sexo de las atletas que participen en la próxima Olimpiada de Munich.

El doctor en Medicina, Jurt Käfer, jefe del departamento sanitario del comité organizador de los juegos olímpicos de 1972, no espera que se produzca el siguiente caso, que, por otra parte, en teoría, es perfectamente posible: que una o más atletas sean descartadas de los juegos por intersexualidad, a pesar de que puedan ser madres de varios hijos.

SITUACIONES VENTAJOSAS

La absoluta identificación del sexo de las atletas es un extremo que se ha hecho imprescindible, sobre todo desde que, todavía no hace mucho tiempo, fue descubierto que cinco de los once récords mundiales (no se cuentan los 60 metros, los relevos ni las distancias en yardas) se hallan en poder de mujeres inter o bisexuales.

Por otra parte, es sabido de todos que, por naturaleza, este tipo de mujer es más fuerte, energético y musculoso que la que es mujer cien por cien. Así, pues, estas últimas se hallaban en situación desventajosa en todas las competiciones en que participaba alguna de aquellas.

La Federación Internacional de Atletismo impuso, a partir de 1966, la prueba del sexo, para todas las participantes en campeonatos de Europa, torneos europeos de copa y juegos olímpicos y ninguna atleta puede rehusar someterse a la prueba, so pena de verse excluida automáticamente.

PRUEBA OBLIGATORIA

El doctor Kurt Käfer ha declarado que la prueba es obligatoria para las mil doscientas atletas que concurren a los Juegos Olímpicos de Munich, que los sólo certificados nacionales no serán reconocidos como válidos y que se excluirá de esta prueba solamente a

aquellas atletas que en olimpiadas, campeonatos o pruebas internacionales anteriores se sometieron ya a la identificación del sexo.

En esta situación, con pruebas ya realizadas, se encuentran entre cuatrocientas o quinientas atletas inscritas para la olimpiada múniquesa.

—Todas las demás tendrán que someterse a la prueba —ha resaltado el doctor Käfer. No se trata de una discriminación —ha añadido—, sino precisamente lo contrario: evitar que las atletas de sexo femenino único se hallen discriminadas y en situación de desventaja frente a las intersexuales.

UN METODO INFALIBLE

A propuesta de destacados ginecólogos alemanes, la comisión médica del Comité Olímpico Internacional aprobó, en las sesiones celebradas durante los juegos olímpicos de invierno en Sapporo (Japón), que la prueba del sexo se realice según un método prácticamente infalible, muy elegante y que no supone ninguna humillación para las atletas.

Dicho método consiste en el análisis de la raíz del pelo, sistema que fue descubierto ya en 1964.

Consiste en impregnar la raíz del pelo con un preparado especial ("leikofuchsin"), coloreado de rojo y someter luego el pelo al microscopio:

en el caso de que la mujer tenga cromosomas masculinos "Y", junto a los "cromosomas X" (femeninos), quedarán delatados por su coloración verde fluorescente.

UN TRES POR MIL

—Las mujeres —nos ilustra el doctor Käfer— tienen sólo una clase de cromosomas (X), al contrario que el varón, que tiene ambos. Precisamente los cromosomas "Y" son los portadores de la sustancia que hace fuerte y musculoso al varón y a la mujer, si tiene tal cromosoma.

—¿Esto qué quiere decir?
—Que tiene más fuerza y más músculos que las mujeres normales y, por lo tanto, puede saltar más, correr más y lanzar el disco mucho más lejos que las mujeres normales.

—¿Se dan con frecuencia estos casos?

—Las estadísticas revelan que entre el dos y el tres por mil de las mujeres son intersexuales.

17 GINECOLOGOS

Las muestras de pelo de las atletas inscritas en los juegos olímpicos de Munich serán examinadas por un equipo de 17 ginecólogos y 20 asistentes técnicos del Instituto Max Planck de Siquiatría de Munich.

El doctor Käfer nos explica, aclaratoriamente, que lo que se analiza no es el pelo o cabello en sí, sino las células de la raíz del pelo.

Los médicos del equipo analizador ignoran los nombres y filiación de las atletas y únicamente conocen el número identificador que se da a las muestras.

—¿Cómo se actuará, en caso de un análisis negativo?

—En este supuesto, la comisión médica del COI elimina a la atleta en cuestión y lo comunica oficialmente al comité olímpico nacional de la atleta.

—¿Y en caso de duda o de protesta por parte de la interesada?

—En ese caso, se realizará un profundo análisis ginecológico.

La prueba del sexo del cabello se realiza en sólo dos horas.

LIBERARNOS,

¿DE QUE?

Por José María Vigil Gallego

DESDE hace un tiempo a esta parte todos estamos enterados de un giro hacia lo concreto y real que ha sufrido la teología y la presentación toda del mensaje cristiano. Ya no se habla tanto de "redención" como de salvación y "liberación". La redención que para nosotros significa Cristo, ¿qué es sino una

radical liberación de todas nuestras esclavitudes? Viviendo en un siglo en que los vínculos crecientes de una sociedad de consumo nos oprime por todas partes, tenemos que reformular el cristianismo —la esencia perenne del cristianismo siempre— en categorías de hoy, nuestras, en las que nos expresamos todos los días. Por eso, la reflexión de los teólogos y pensadores cristianos se orienta hacia ese foco: lo que Cristo nos aporta es una radical "liberación" del pecado y de la muerte, con toda su secuela de opresiones, angustias y temores que trae consigo nuestra existencia empecetada. La salvación eterna será la consumación de esta liberación. Pero nuestra liberación por Jesucristo comienza aquí ya, ahora.

En este sentido, el magisterio ordinario de la Iglesia se renueva idénticamente, expresándose cada vez más en estas categorías. Va olvidando la antigua jerga exotérica y fuera de lugar, para hablar con palabras de los hombres de hoy y, sobre todo, para acercándose a los problemas de lo real, para ir descubriendo las implicaciones concretas de liberación que el mensaje de Jesucristo trae a nuestras vidas.

PERO estamos llegando quizá a un momento crítico. Se puede decir que el magisterio ya está agotando sus posibilidades de acercamiento a lo concreto. Los obispos —hablamos de nuestra Iglesia de España— nos están demostrando que son capaces de hablar, y que no tienen miedo a hacerlo. Ahí está su magisterio último, que ha abordado problemas candentes, hecho evidente, ha traído sus complicaciones de dentro y de fuera. Ahí está la tan discutida Asamblea Conjunta, con sus documentos que cogen el toro por los cuernos, directamente, y con tanto éxito que ha sido capaz de suscitar una reacción nacional. Ahí está, al fin, sus muchas declaraciones, ya sea sobre la ley sindical, o sobre la ley de enseñanza o sobre muchos otros aspectos, concretos de la vida social, política, profesional, laboral, etc.

Antes era corriente oír a algunos seglares expresar su descontento ante una jerarquía que parecía dejarles solos a la hora de afrontar los problemas, unos obispos que "no se mojaban". Hoy, por el contrario, habría que pensar seriamente si nuestros obispos tendrán derecho a quejarse de que están solos, o de que los obispos no sintonizan con su voz. Quizá ellos ya no pueden bajar a esos detalles, a un terreno más particular. Ni necesitamos más textos o más declaraciones. "La hora de la acción ha sonado ya", dijo Pablo VI en la Populorum Progressio. Lo que ahora necesitamos es que nuestros pastores se vean respaldados y seguidos por la acción conjunta de todos los fieles.

No es cuestión de un apoyo moral. Es algo más profundo. Es la misma fidelidad a la misión del cristiano en la Iglesia, y en el mundo. Los pastores están para ir al frente de los fieles animándoles y abriendo y garantizando los nuevos caminos. Son los fieles, el Pueblo entero de Dios el que debe llegar a recorrer ampliamente todos esos caminos —so pena de caer en un yermo de paternalismo clerical, o episcopal. Son los fieles los que tienen que hacer real y eficaz, cada uno en su sitio, la vida y las preocupaciones de la Iglesia toda. Son ellos, los que tienen que actuar como de fermento en la masa renovando las estructuras del mundo. Las declaraciones episcopales no pueden —ni deben— hacerlo todo.

AQUI está el problema. ¿Qué pasa a los cristianos que tan poco sintonizan con las voces de los pastores? ¿A qué se debe que se dejan los problemas graves en manos de sus declaraciones? ¿Queremos secundar sus preocupaciones? ¿Será que tenemos miedo? ¿A qué se debe que sean tan pocos los cristianos que se significan en nombre de su propio cristianismo en la lucha por una sociedad mejor —a todos los niveles: cristiano, espiritual, cultural, económico, político, social? ¿Será que nos estamos adormeciendo burguesamente y ya no sentimos necesidad de luchar por nada ni por "liberarnos" de nada?

Jesucristo ha venido a liberarnos, decíamos. El es el patrón de libertad gloriosa que tenemos que conquistar. Hay —y siempre habrá— muchas cosas que hacer en nuestra sociedad en proceso de construcción del hombre nuevo, liberado, hijo de Dios. Si sentimos en nuestra alma el aguijón que nos impulsa a conquistar la libertad de todos los hombres será porque nosotros mismos sentimos necesidad de que Jesucristo nos salve, nos libere. Jesucristo no nos libera, aún estamos en nuestros pecados.

Es preciso pues no dejar solos a los obispos que nos conducen. Hace falta secundar sus orientaciones. Y para eso, urge, que nos preguntemos sinceramente, en nuestra reflexión cristiana, ¿qué conciencia tenemos de la necesidad de que Cristo nos libere? ¿Jesucristo nos ha de liberar, pero, ¿de qué?



¿MIEDO a EUROPA?

PARECE ser que el tema de las relaciones España-Europa comienza a resultar demasiado molesto y enojoso para las posiciones ancladas en puertos de aguas pacíficas y costas bien delimitadas.

Antes fué el etéreo rumor de las tres polémicas asociaciones lo que provocó una inmediata y aparatosa respuesta de estas fibras supersensibles de la piel de toro. Ahora es el problema de nuestra necesaria integración en Europa lo que las ha alertado. Sucede, simplemente, que los planteamientos previos de la cuestión sentados por ellas no coinciden ni en poco ni en mucho con los de otras ópticas más realistas.

CABALLOS APOCALIPTICOS

ASI las cosas, algunos no han encontrado procedimiento más efectivo para la aceptación de sus posturas que las predicciones escatológicas con "aterradoras" visiones de caballos apocalípticos cabalgando a campo abierto por los cuatro costados ibéricos.

Llegamos así a un enfoque de la cuestión en los siguientes términos: de un lado, los que propugnan tranquilidad absoluta y confianza en que estamos en el camino de Europa, y llegaremos a ella en el momento preciso, sin contratiempos ni modificación alguna de la situación política interna; de otro, los que, conscientes de lo apremiante en todos los sentidos de nuestra integración, exigen medidas eficaces que extingan cualquier obstáculo que nos cierre el paso. Los primeros se atribuyen la posesión más beatífica de la verdad, al tiempo que descalifican olímpicamente a los segundos para cualquier acción política, por "enemigos del sistema" que sólo pretenden "destruir sus bases".

OTRA VEZ LAS DOS ESPAÑAS

EN resumen, que nos encontramos de nuevo con las "dos Españas" en liza. La novedad es que se ha producido entre ellas cierta trans fusión de elementos. De este modo, se da el caso de que políticos con una brillante trayectoria al servicio del Régimen, aparecen, ahora, como decididos enemigos del sistema. Ironías de la política...

Habría que pensar que la denominada política de "reconciliación nacional" no tiene vigencia en cuestiones de tanta transcendencia como la presente y que, una vez superado el evento, sin más y así por las buenas, será posible embarcar a todos los españoles otra vez en la nave de la reconciliación. Esperemos que así suceda.

REALISMO

CREO que el momento actual tiene que ser de realismo a ultranza. Es manifiesta la existencia de condicionamientos políticos que dificultan la entrada de España en el Mercado Común. Son también observables condicionamientos de carácter económico. Pero en este entramado de problemas parecen tener preponderancia los políticos; tanto si atendemos a las cláusulas del Tratado de Roma, como si conocemos la realidad política de los estados-miembros. A este respecto "Cuadernos para el Diálogo" recogía en su número correspondiente al mes de abril, las palabras que pronunció el Presidente de la República Francesa en el transcurso de una importantísima conferencia de prensa. Pompidou, tratando el tema de la "Nueva Europa", definió su caracterización política: "régimen representativo, es decir, designación de los dirigentes por el pueblo mediante elecciones libres y pluralismo de partidos". Si es esta, realmente, la concepción política de la Europa Unida que se está alumbrando, mucho nos tememos que la España actual no pueda tener cabida en ella.

DEMOCRATIZACION

Y para poder entrar en esa prometedora Europa aparece claro que la única carta que podemos jugar es la de la democratización estructural. No reformas parciales, aisladas, sino un proceso democratizador general. Si la Ley Orgánica, según se ha afirmado reiteradamente, puede servir de plataforma para una liberalización de las estructuras, no comprendemos las prevenciones de esas élites políticas ante la proposición de cualquier reforma, incluso ante las que revisten la más insignificante relevancia.

EL RETORNO DE LOS AISLACIONISTAS

EN medio de este "maremagnum" que ha producido el tema de Europa, donde las voces arrecian más, día a día, la pregunta parece inevitable: ¿Se tiene miedo a Europa? Todo hace suponer que sí, al menos en determinados ámbitos. Por lo pronto ya se empieza a oír que una inminente integración de España en el Mercado Común, no es un "bien deseable". Y yo pienso que esta aseveración sólo puede obedecer a dos causas: A que nuestro acceso a la Comunidad es inviable en las actuales circunstancias, o a que nos hallamos en pleno retorno de los aislacionistas.

En fin, que los Pirineos, por una razón o por otra, siguen estando ahí...

José Antonio FUEMBUENA.

MUSICAL



CONCHITA MARQUEZ PIQUER:

"No tengo prisa para triunfar"

"La gente no perdona que una sea joven, rica y cante bien"



CONCHITA Márquez Piquer se quitó unas gruesas gafas de sol y no confesó eso de "soy miope". Sin embargo, Conchita lo es. Ella prefirió hablar de que "Un millón de rosas" le ha traído, además del éxito, una anemia y una nefritis.

—Hemos sido el tercer teatro de Madrid en recaudación.

—¿Necesitabas ese éxito?

—Todo el mundo echa de menos el triunfo.

—Las malas lenguas aseguran que todo se lo debes a tu madre.

—A mi madre le debo todo, hasta la vida. Sin embargo las malas lenguas son eso, malas.

—Sin embargo, tus discos no se venden.

—Eso es cierto. Te explicaré. Soy una cantante que no va con las mayorías. Profesionalmente estoy bien preparada: canto en tres idiomas e interpreto varios estilos muy diferentes. Lo que sucede es que soy una cantante para ver en persona. No doy igual en el disco. Cantar en directo es algo muy importante. La mayor parte de los cantantes con éxito del momento no pueden soportar veinte canciones en un escenario.

—Pero no parece que te hayas convertido en una cantante de primera fila, ni siquiera a escala nacional.

—No tengo prisa para el triunfo. Si tuviera que ganar para comer, todo sería diferente. Aunque, quizá hubiera cometido más equivocaciones.

—Ya.

—La gente no perdona que una sea joven, rica y cante bien. Esto es así en todas partes; y en España, peor.

HABRA DUO?

La reaparecida "Disco-Show" se hace eco en su último número del éxito logrado por el dúo Andee Silver-Juan Pardo. Hemos dicho dúo, pero habrá que apresurarse en calificarlo como "provisional". La propia cantante inglesa ha declarado: "A un cierto nivel puede que haya dúo, pero a otro espero que cada uno sigamos nuestro camino normal".

NO GUSTO LOLA FLORES

El último fin de semana actuó en Zaragoza Lola Flores y su "troupe" flamenca. A nosotros, al menos, nos defraudó totalmente. Demasiadas poses, demasiada elegancia, pero... poca, muy poca voz. Aunque Lola lo achacase a una laringitis o algo así... Ahora a esperar a Tony Ronald que se anuncia próximamente en una conocida discoteca zaragozana.

AMARILLO, AMARILLISIMO

Tony Christie, que por sí no lo bebían es cinturón amarillo en España este verano con su "Amarillo". A Tony le gustan las chicas rubias, sobre todo las chinas, su flor es la margarita, su color el amarillo, su metal el oro, su bebida el limón... En fin, para que seguir ¿verdad?

DEBUT

Yago se llama Manuel Martín Canovaca y es melillense. Ahora ha entrado en el mundo del microsuro con un single que incluye "Julia" y "Por qué será?". El mismo se autodefine como tranquilo, pero sin embargo se reconoce inquieto ante la acogida que tenga su primer lanzamiento. ¡Suerte!

CECILIA: Una cantante trotamundos

"HE CONSTRUIDO UN MUNDO PROPIO DE HISTORIA PERSONAL"



LOS críticos musicales han balanceado sus incensarios ante una muchacha llamada Cecilia. Hasta el momento, los éxitos de Cecilia no ocupan siquiera un solo dedo. Su lanzamiento ha seguido los trámites habituales de una nueva figura: pequeñas intervenciones en los programas modestos de Televisión Española y alguna entrevista en la radio. Sin embargo, su casa de discos ha decidido romper moldes con Cecilia. Hasta el momento editó un débil disco sencillo y esperó el regreso de las ondas. La reacción de los críticos ha provocado que su casa editora realice un esfuerzo desconocido en estas latitudes. Ha lanzado una larga duración dedicado a la nueva estrella.

VIAJES

Nació en Madrid en 1948, pero la historia de su familia la trasladó a Southampton cuando tenía tres años. Allí aprendió a hablar inglés y a no hablar español. A los cinco años su familia marchó a Filadelfia.

—Tenía allí una vecina que me enseñaba canciones tradicionales. Mi madre cantaba rancheras y fados. Tenía y tiene una buena voz, mejor que la mía.

Cuando tenía once años, un nuevo viaje les trasladó a Lisboa. Por fin Cecilia aprendió el español. A los quince años marchó a Jordania donde residió dos años. Acabó el bachillerato inglés y aprendió el árabe.

—Jordania fue una gran experiencia. Con dos chicos jóvenes fundamos un trío y nos dedicábamos a imitar a los Rolling Stones. Como solista cantaba temas de Joan Baez y Bob Dylan. Comencé entonces a escribir mis propias canciones, pero no las cantaba nunca porque me daban vergüenza.

Volvieron a España y Cecilia eligió la carrera de Derecho, no porque las leyes le produjeran mayor entusiasmo, sino porque estudiar música es algo que se califica de irregular.

—Aguanté hasta Cuarto curso. Ahí me planté.

INFLUENCIAS

—Decidí formar otro conjunto. Escribí una carta a Joaquín Díaz. Joaquín me presentó a Nacho de "Nuestro pequeño mundo" y a Julio Seijas. Nos pusimos el nombre de "Expresión" y grabamos un disco a todas luces inmaduro.

Sin embargo, aquel disco tuvo cierta repercusión entre los aficionados a la música "folk". Luego, llegó la actualidad, después de un par de elogios de los críticos como "mejor promesa para 1972".

No quiero amoldarme a un nivel de composición "standard". Odio la vulgaridad. He construido un mundo propio de historia personal, intransferible, que no deseo convertir en mediocre.

Cecilia no pretende presentarse como intelectual. Sin embargo, confiesa que acusa indistintamente la influencia de Valle-Inclán, Joyce, Dylan Thomas, Cummings, Poe, Mark Twain, Soroyan, Baroja, Gimferrer y Bela Bartok.

—Luego lo mezcló todo y resulta lo más parecido a mí. Se bebe sin limón, sin guinda y con pajita.

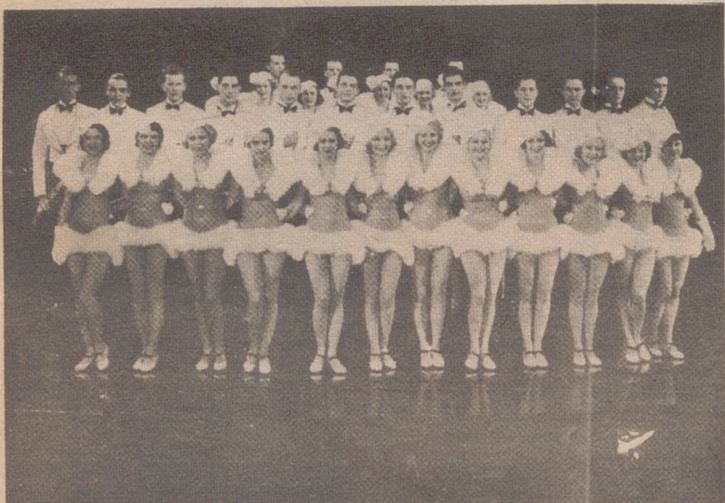
H. SAULTIER

NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

Cine Actualidades

● "LA CALLE 42"



Director: Lloyd Bacon.
Balles y conjuntos: Busby Berkeley.
Fotografía: Sol Polito.
Intérpretes: Warner Baxter, Bebe Daniels, George Brent, Ruby Keeler, Ginger Rogers, etc.

En 1933, año en que se realizó "La Calle 42", el cine sonoro acababa de aparecer creando con ello la mayor revolución técnica que el cine ha sufrido desde su aparición. Pronto los films se llenan de canciones, música, palabras, ruidos, cambiando todos los conceptos de interpretación. Un nuevo género nació enseguida: la comedia musical.

Lloyd Bacon cuenta la historia de la preparación de un espectáculo teatral con todos sus problemas, ensayos, etc. intercalando muy brevemente algún detalle sentimental o amoroso. En esta parte de comedia resulta agradable y desenfadada, chispeante y graciosa, pero en lo que realmente interesa "La Calle 42" (aparte de su valor histórico en la cinematografía americana como antecedente de no pocos títulos importantes) es la parte correspondiente a los números musicales, dirigidos por Busby Berkeley de una forma entonces revolucionaria y atrevida, tanto en el propio espectáculo que interpreta la Compañía (coreografía, canciones, etc.) como en la manera de plasmarlo cinematográficamente.

Por supuesto que desde 1933, "La calle 42" ha sido superada técnicamente, pero hoy resulta tan entretenida y divertida como entonces. Se hace incluso corta, virtud de la que no se pueden vanagloriar muchos grandes títulos modernos.

Cine ELISEOS

● "VIVIR"

Director: Akira Kurosawa.

Fotografía: Asaichi Nakai.

Intérpretes: Takashi Shimura y Nobuo Kaneko.

"Vivir" fue realizada por Kurosawa después de "Rashomon" (que abrió las puertas del cine japonés en Europa) y un año antes que "Los siete samuráis". Tanto la primera como la segunda servirían al cine norteamericano para hacer dos descaradas y efectivas imitaciones: "Cuatro confesiones" y "Los siete Magníficos".

Pertenece pues "Ikiru" (Vivir) a la época más esplendorosa de su propio realizador y particularmente me parece su mejor película llegada a las pantallas españolas. Posteriormente haría un cine influido por los procedimientos occidentales de "Hollywood", más espectacular. Quizá sea esta la causa del atractivo que el cine japonés tiene en determinados sectores de aficionados, pues aquellos títulos que no reflejan esta influencia del cine Occidental ("Arpa Birmana", "La isla desnuda", por acudir a títulos conocidos) no obtienen el mismo favor de esos aficionados. Digamos que otra de las cualidades que atraen del cine japonés es su exotismo. Valgan estos apuntes previos para indicar que en "Vivir" no han de hallar ese exotismo tan atractivo, ni esa espectacularidad de las epopeyas de samurais, ni esa influencia tan beneficiosa (comercialmente hablando) de las técnicas "made in Hollywood". Pero el film de Kurosawa toca un tema tan universal, tan humano, tan grandioso, que le sobra fuerza para captar la atención del público y hacerle "vivir" la historia del personaje central, un hombre que después de haber llevado una vida rutinaria, absurda e imbécil, se entera de que le quedan pocos meses de vida. Un cáncer de estómago, sin ninguna posibilidad de curación, le arrancará del mundo de los vivos.

Después de pasar cuenta atrás a su vida, se percató de que ha estado quemando sus días y sus horas en una oficina siniestra, incluido en un tinglado burocrático inútil, absurdo e inhumano, sin haber hecho nunca nada por los demás. Sus últimos meses de vida, decide "vivirlos" a fondo, encontrar una razón a su propia existencia, recuperar el tiempo perdido. Y llega a la conclusión de que vivir consiste en entregarse a los demás, en trabajar para bien de la sociedad desde el puesto que tenga asignado y en el trabajo que más le agrade. Así encontrará su felicidad y la de su familia.

Kurosawa narra su película con una gran sobriedad y belleza, sirviendo también de testimonio de una época de postguerra durante la que Japón tuvo que luchar para reconstruir de nuevo la nación. En este aspecto "Vivir" tiene muchos puntos de contacto con algunos films neorealistas italianos. Pero aun cuando se trate de una exposición crítica, Kurosawa la lleva a cabo con una triste naturalidad, cada imagen del film desprende emoción, lirismo y poesía. Trabajo que se ve apoyado por la excelente interpretación de Takashi Shimura y los restantes componentes del reparto.

"Vivir" es una obra maestra del cine japonés. No se la pierdan.

Cine GOYA



"LAS NOCHES ROJAS DE HARLEM"

Director: Gordon Parks.

Basada en la novela de Ernest Tidyman.

Fotografía: Urs Furrer, en metrocólor.

Intérpretes: Richard Roundtree, Moses
Charles Gioffi, Christopher St. John.

Aventura policiaca con enfrentamientos a diversas bandas u organizaciones (entre las que está la Mafia) y un asunto a resolver por un detective privado: la localización de la hija de un gangster que ha sido raptada por otro grupo contrario. La diferencia con otras películas parecidas está en que todos los enfrentamientos y luchas se desarrollan entre gente de color y en pleno barrio de Harlem. Hay también señalados algunos aspectos de la revolución de los negros y de algunos de sus problemas sociopolíticos, pero todo se resume a incluir en el guión un personaje rebelde que apoya al protagonista a cambio de conseguir dinero y dedicarlo a su lucha.

El film resulta interesante, está bien realizado y le faltan los alicientes de este cine negro (no por los protagonistas sino por su carácter de luchas a diversas bandas), luchas, persecuciones, truco mucho desenfadado del protagonista y triunfo final y sus amigos, aunque los problemas principales se resuelven en un día.

Excelente fotografía y banda sonora.

Cine COSO

● "ESPLENDOR EN LA YERBA"



Director: Ella Kazan.

Guión: William Inge.

Fotografía: Boris Kaufman, technicolor.

Intérpretes: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie

Resulta francamente interesante la reposición de "Esplendor en la Yerba", film en el que Ella Kazán expone problemas de la juventud americana frente al amor, sus diferencias generacionales, las pasiones, etc. No se limita a una simple exposición, sino que profundiza en la psicología de sus personajes y compone una aguda crítica a los viejos conceptos educativos, a la responsabilidad de los padres, a la libertad de los hijos...

El joven actor Warren Beatty realizó en esta película su primera interpretación. Kazán terminaba con este film, en 1961, uno de sus bloques más importantes, para pasar en su próxima obra "América, América" a tratar otros problemas. De esta manera, "Esplendor en la yerba" se convierte en un título importante de la filmografía de Kazán y del cine americano. Su retrato penetrante de la sociedad americana, que localiza inteligentemente en la época de la gran crisis, representa uno de los análisis más serios y duros, pero tampoco exentos del lirismo que desprende la historia personal de los dos jóvenes protagonistas. Película que hay que ver de nuevo.

Cine DORADO

● "MISTER JERICO"

Director: Sidney Hayers.

Fotografía: Ala Hume, Eastmancolor.

Intérpretes: Patrick Macnee, Connie Stevens, Herbert Lom, Michael
Hallen.

"Mister Jerico" es una especie de ladrón que anda detrás de un diamante que hace pareja con otro que tiene depositado en su caja fuerte un avaro y malvado millonario. La cuestión es que el diamante es auténtico y deciden cambiarlo por el bueno para venderlo a su propietario. Pero algo raro sucede; es también falso. ¿Qué sucede? Al aparecer en escena otro personaje femenino, el espectador se percató enseguida de lo que ocurre y de lo que va a suceder a lo largo de toda la proyección. Únicamente le resta asistir a los consecutivos cambios de la trama, preciosa y seguir las estrategias que se ponen en práctica para capturar al millonario.

Sidney Hayers ha dirigido el film de manera rutinaria y por tanto quedado sin fuerza o si lo han de comprender mejor: un poco soso.

Como mucho, les ayudará a pasar el rato.

Cine VICTORIA

● "CITA CON EL DESHONOR"

Dirigida por Robery Mc Cahon.
Fotografía: Guglielmo Garroni, en technicolor.

Intérpretes: Michael Craig, Klaus Kinski, Eva Renzi, Adolfo Celi, George Sanders y Margaret Lee.

Film de aventuras desarrollado en Chipre, en 1956, cuando los griegos y turcos luchaban entre sí por conseguir el poderío sobre los habitantes de la isla, estando en medio los ingleses para evitar mayores desastres (o quizá siendo en parte la causa de esos desastres que toda colonización lleva consigo).

En vísperas de ser visitados por el secretario general de la ONU, el coronel Mallory (protagonista) propone una tregua al general Hermes. Jefe de los partisanos de la Eoka, pero Evagoras, fanático y extremista, está dispuesto a llevar las cosas por el camino de la violencia enfrentando entre sí a sus propios compañeros de lucha.

Mc Cahon ha incluido en su película algunos detalles muy expresivos para dar a conocer los problemas políticos que entonces acuciaban a la isla de Chipre. Problemas que en parte se hallan sin resolver en su totalidad. Pero no profundiza en ello, prefiriendo dar mayor interés al carácter aventurero del tema, con sus luchas, su historia de amor, etc. Lo que no se explica uno es a qué viene eso del

"deshonor" que menciona el título. Buena fotografía y eficiente uso de los intérpretes.

Cine COLISEO



MISION TORRENTA

Dirigida por Jean Delannoy.

Fotografía en eastmancolor.

Intérpretes: Stéphane Audran, Klaus Kinski, Lilli Palmer.

El misterio y el espionaje complican con un asesinato por celos que desentraña la causa para deshilvanar el tinglado que se irá descubriendo medida que transcurre la película.

Jean Delannoy ha dado a esta una forma moderna, con una inserción para exhibir una búsqueda u originalidad expresiva. Pero lo hace con precaución suficiente para no resultar excesivamente gratuita.

logra una narración eficaz y una película entretenida que el espectador no exige demasiado.

Un atractivo esencial es la intervención de un gran número de buenos actores y actrices. Buena fotografía en color.

Cine FLETA

● "LA REBELION DE LOS BUCANEROS"

Guión y dirección: José Luis Merino.

Fotografía: Manuel Merino, en eastmancolor y 70 mms.

Intérpretes: Charley Quiney, Stan Cooper, María Pía Conte, Loretta Martí.

Una hisotria de piratas y soldados ingleses. Para mayor exactitud de piratas buenos, que tras violento pasado se les ha reconocido ciertos derechos a vivir en paz en una isla del Pacífico

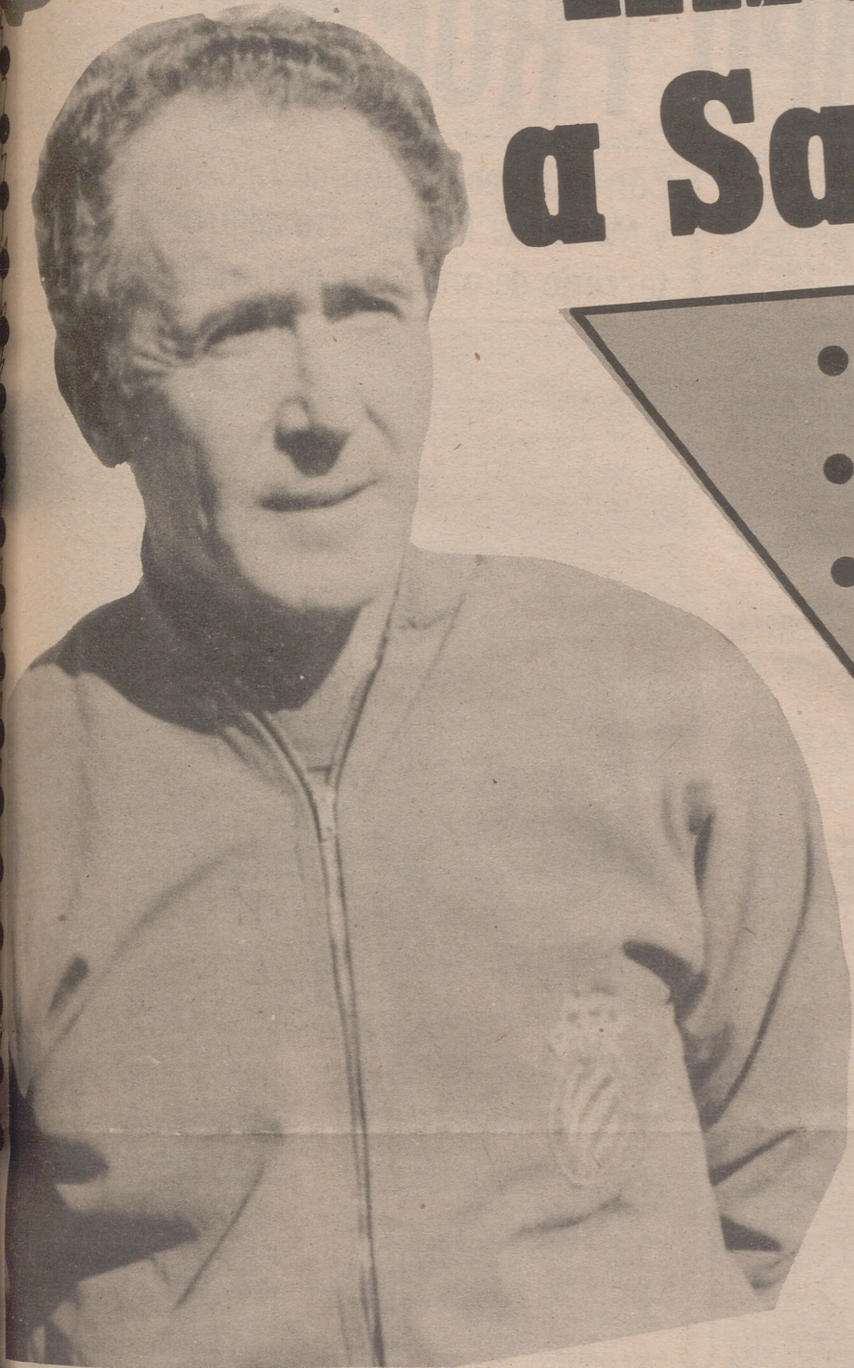
y de ingleses malos que quieren aprovecharse personalmente de las riquezas de las aguas pertenecientes a los piratas.

José Luis Merino ha realizado el film con cierta vistosidad de imágenes, pero con un infantilismo excesivamente pronunciado, lo que no significa que la película sea infantil aunque esté dirigida a ese público y sean los espectadores más jóvenes o nada exigentes los que mejor se lo pueden pasar.



EL MOMENTO ZARAGOCISTA

IRIONDO se va a San Sebastián



- SUS ALINEACIONES HAN RESTADO POTENCIALIDAD AL EQUIPO
- DICEN QUE LA TEMPORADA PROXIMA ENTRENARA A LA REAL SOCIEDAD
- AL ZARAGOZA VENDRA CARRIEGA, ACTUAL PREPARADOR DEL GIJON

Rumor: Iriondo a la Real Sociedad

Más que rumor, parece que es un hecho definitivo. Iriondo, sea cual sea el final de la liga, dejará al Zaragoza para incorporarse la próxima temporada como entrenador de la Real Sociedad de San Sebastián. Así parece que, al menos, lo ha comunicado a la directiva zaragocista.

Y al Zaragoza, ¿Carriega?

También es un rumor con muchos visos de realidad. La directiva zaragocista está trabajando ya, con vistas a la próxima temporada. Según las noticias que nos han llegado, parece que es Carriega el que más posibilidades tiene de dirigir al conjunto blanquillo, cuando cese Iriondo. Es un hombre competente, que gusta de trabajar con gente joven, y que puede darle al equipo de Requeté Aragonés un excelente rendimiento, si en su día se confirma definitivamente lo que ahora es solamente un rumor.

La entrada a la Romareda en el Trofeo, rigurosa y efectiva

La Comisión de Festejos, organizadora del Trofeo Ciudad de Zaragoza, tomó las medidas pertinentes para evitar el "coladero" de espectadores gratuitos. A tal efecto, dispuso en las puertas de acceso, junto al personal habitual, parejas de la Policía Armada. Y orden tajante a los porteros de exigir la entrada a todo el mundo. Parece ser que la medida ha sido efectiva y positiva. Sistema que recomendamos a la directiva zaragocista, para que todo el que pretenda pasar, se "retrate" en taquilla. Como han tenido que hacer los propios directivos del Zaragoza, para presenciar los encuentros del Torneo. O sea: "Café para todos".

Prevenir mejor que curar

Económicamente el Torneo presenta saldo negativo. Ha fallado la presencia de espectadores y aficionados en el Trofeo. El mayor número de espectadores lo dió el encuentro del domingo, con algo más de media entrada. El Alcalde de la Ciudad ha dicho: "Hay que despertar a la afición". De acuerdo. Pero también hay que extremar la organización, que en este aspecto, ha sido precipitada y no por falta de tiempo, puesto que se dispuso de un año entero. Convendría tomar nota de la experiencia de los demás. En el Carranza de Cádiz, por ejemplo, ya tienen vendido el aforo completo para el próximo Agosto.

Aparte de dar facilidades económicas para el pago de los abonos, la organización desplaza grupos de vendedores por las localidades de la provincia, facilitando la adquisición de entradas a los posibles espectadores. El secreto reside, no sólo en ofrecer un buen espectáculo, sino principalmente, en saberlo vender.

Inolvidables, los 10 minutos finales del torneo

Dejaron en el aficionado un sabor de boca excelente. Fueron diez minutos de auténtica y plena emoción, con un Zaragoza volcado materialmente sobre el área de los alemanes del Hamburgo. El empate que estuvo a punto de llevar, hubiera proclamado al Zaragoza vencedor del Torneo. Desgraciadamente no se consiguió. Pero se vivieron unos minutos inolvidables que sirvieron, por sí mismos, para dar prestigio y calidad a éstas jornadas futbolísticas que los aficionados de verdad deben agradecer al Ayuntamiento de la Ciudad.

R. M.

Jugadores destacados

Los aficionados que han presenciado el desarrollo del Segundo Trofeo "Ciudad de Zaragoza", han podido saborear fútbol de calidad, en tres estilos diferentes. Los tres equipos dieron una buena medida de sus posibilidades. Hubo, claro, jugadores destacados. En el Palmeiras de Brasil, Madurga fué un hombre eficaz. Pereira, un "líbero" de portentosas facultades físicas para apoyar su ataque y con una inteligentísima colocación en el centro de la zaga. Y Ademir, un centrocampista hábil, de fácil disparo a gol, organizador eficiente del juego de su equipo. Por los alemanes, el internacional Schulz, un modelo de colocación y eficacia. Zazyck, el interior derecho velocísimo al contraataque y de fina puntería. Winkler un extremo rápido y oportuno y Seeler, el internacional, con un amor propio y dignidad profesional elogiados. En el Zaragoza, la entrega de Violeta, la brillantez del joven Molinos, y la honradez profesional de un hombre como Lozano, que merece el máximo respeto y el aplauso de todos los aficionados.

Las alineaciones presentadas por Iriondo

Al aficionado zaragocista le quedará para siempre la duda de lo que el Zaragoza hubiera logrado con su alineación titular. Iriondo, excesivamente previsor, prescindió de varios elementos de la plantilla que, en teoría al menos, restaron potencialidad al equipo. Creemos sinceramente que el Trofeo Ciudad de Zaragoza, merecía arriesgar un poco más. Sin el domingo, sí por lo menos el viernes, quedando una semana larga por delante para el último encuentro de Liga con el Cádiz en La Romareda. La verdad, no creemos que sea para tanto. A lo mejor los gaditanos, le dan el jueves la razón. Pero me sorprendería, la verdad...

El gol "fantasma" de Molinos pudo ser decisivo para la conquista del Trofeo

Agua pasada no mueve molino. Pero nadie nos quitará de la cabeza, que el magnífico remate del jugador zaragocista traspasó con toda legalidad la línea de meta del equipo brasileño. Las redes, mal sujetas, hicieron que el balón traspasara la "gatera" abierta, perdiéndose en el graderío sin que el árbitro lo concediese. Un gol, que pudo ser decisivo, en el resultado final del Torneo ¡Qué lástima...!

CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado: José Luis MARTÍNEZ
Plaza de España s/n, 2.º - A

HOMENAJE a los "pioneros" del Club

Un equipo del Casetas se enfrentará el próximo domingo a los Veteranos de Aragón



Un conjunto de la U. D. Casetas de hace varios años. De pie: Alvarez, Lafuente, Tapia, Cale, Jaro, Remon, Gómez, Delbarrio, Gil (q. e. p. d.) y Francés (entrenador). Agachados: Roy, Almenara II, Almenara I, García, Iturbe Gainza y López (masajista).

Un grupo de fieles seguidores del Casetas, encabezados por don Máximo Seral —gran aficionado y en sus tiempos estupendo crítico deportivo— ha organizado para el próximo domingo un partido de homenaje y recuerdo a quienes en el transcurso del tiempo lucharon y se sacrificaron por el Club.

El partido servirá asimismo para dar a conocer a unos, recordar a otros y encariñar a todos con los hombres que forjaron esta Unión Deportiva Casetas que este año cumplirá sus Bodas de Oro. Son cincuenta años de esfuerzos, de ilusionado entusiasmo, de alegrías y también de tristezas, pero éstas últimas ya se han olvidado y solo queremos conservar los recuerdos gratos.

Mención especial quieren hacer de aquellos que vieron truncado su porvenir futbolístico al sufrir lesiones graves que les apartaron de los terrenos deportivos como Joaquín Relancio, Carlos Tarrancón, Soriano... y, por supuesto, para reconocer la labor realizada entre 1922 y 1972 por aquellos que ostentaron la presidencia del Casetas.

Citemos entre estos a don José Remacha, don Santos Pilarcas, don José Alvarez, don Crescencio Garco, don Blas Sanchez, don Honorato Romeo, don Amadeo Bravo, don Antonio Muñoz, don Fernando Cartagena, don José Plaza, don Dámaso Casans, don Enrique Verón, y entre los presidentes de los Clubs filial y juvenil a don José Antonio Rada, don Jesús Barros y don José Díaz Castillo.

EL PARTIDO

El partido comenzará a las 5 de la tarde, y el equipo del Casetas estará formado por veteranos, jugadores actuales, y juveniles representando el pasado, presente y futuro del fútbol casetano. Como rival para este partido se ha pensado en el equipo que más gloria le ha dado al fútbol aragonés en todos los tiempos, La Agrupación de Veteranos de Aragón, cuyo equipo será el siguiente:

Yarza, Torres, Santamaría, Reija, Bernad, Isasi, Canario, País, Cerezuola, Marcelino, Jimenez, Tomeo, Zarrilla, Gil Rubio, Forcen, Marin, Uncelay y Unceta, Domingo, Batalla y Soriano.

INVITADOS DE HONOR

Se piensa que asistan al partido algunos de los jugadores que pertenecieron al Casetas y que alcanzaron las más altas cimas del deporte nacional como fueron:

Nogues, que llegó a internacional con el Barcelona; Elicegui, (At. Aviación), Ontoria (R. Sociedad), Remacha, 1.ª división con el Alavés y otros.

Así pues el día 4 de junio será un gran día para el fútbol casetero y a no dudar que la afición acudirá en masa; los mayores para recordar sus tiempos y los jóvenes para conocer a aquellos que hicieron posible los 50 años del fútbol Casetano. Al final, jugadores e invitados se reunirán en un céntrico Restaurante, donde se les obsequiará con una merienda-cena.

Al vencedor de este partido se le entregará un bonito trofeo, donado por una firma nacional.

Isidoro SANCHEZ

JUBILO EN EL BARRIO

EL "CASSETAS" ya tiene CAMPO PROPIO

Con la colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, ha adquirido un terreno de once mil metros cuadrados

HACE unos cuantos meses, —muy pocos por cierto—, se presentó en nuestra redacción el Presidente del Casetas. Le acompañaba un ex-presidente. Venían desbarbolados, rotos, deprimidos. En tonos patéticos, en un desesperado S.O.S. de urgencia, habló así el máximo dirigente.

"Don Eduardo; este año pensamos celebrar el cincuenta aniversario fundacional del Casetas. Sin embargo, si no solucionamos rápidamente el grave problema que nos acecha, es muy posible que las previstas bodas de oro, se conviertan mal que nos pese en los funerales de nuestro club".

De verdad que logró impresionarnos el señor Berón. Por lo que explicó, se trataba de que estaban usufructuando de prestado el campo de juego y el día menos pensado —ya lo tenían advertido—, tendrían que dejar dicho terreno.

El Presidente del Casetas, acompañado de dos directivos acaba de comunicarnos:

"YA TENEMOS TERRENOS"

"Ya somos propietarios de los nuevos terrenos de juego. El sueño de estos cincuenta años se ven al fin convertidos en realidad. Se trata de once mil metros ubicados en un punto envidiable. Hemos llegado ya a un total acuerdo económico. El Alcalde ha tenido una influencia decisiva en el feliz desenlace de esta operación. Nos ha apoyado moral



Dentro de poco las máquinas entrarán en estos feos terrenos para dejarlos convertidos en un precioso campo de fútbol, el del Casetas. Emplazado en las inmediaciones del Barrio, resolverá magníficamente— el más grave problema de nuestro club. ¡Felicidades!

y materialmente. Al igual que un directivo, cuyo nombre silenciaremos por no herir su habitual modestia. Diga también, que por parte de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, todo han sido facilidades, y la magnífica Entidad acaba de apuntarse un gran éxito entre el vecindario. Muchas gracias a todos".

Se les veía emocionados a los tres directivos. Para todo tenían, puesto que el logro conseguido ha supuesto para el Casetas el ser o no ser. Tras un sorbo de cerveza continúa el Presidente.

"Gracias especiales también para ustedes. Sin su decidida colaboración y sobre todo, sin el ánimo inicial que nos infundieron en nuestra primera visita a la redacción, seguro que no se habría llegado a respirar este clima optimista de hoy. Estábamos francamente desmoralizados. Hoy todo ha cambiado. Cuando publique usted esta noticia en "Casetas/Expres", ya estará firmado el contrato de compra-venta ante el Notario".

NUESTRA GRATITUD
AL SR. DOLSET

"No se le olvide reiterar

nuestro agradecimiento al Presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol, Sr. Dolset. Desde el primer instante además de no regatearnos apoyo moral, nos asesoró convenientemente sobre trámites oficiales a seguir. Muchas gracias a todos".

Bueno, pues ya lo saben ustedes. El "Casetas" de ahora adelante va a tener campo propio. Se acabó el vivir de precario.

El mérito es de ellos. Exclusivamente de esa directiva tesonera, entusiasta y competente, secundada admirablemente por el Alcalde que empezando de cero nos consiguió hacer realidad, hoy muchos clubs de campaña persiguen infructuosamente. Es nada, crear su propio patrimonio.

Para el próximo Agosto que celebrarán las bodas de oro "Casetas", —ahora ya aseguradas—, prometemos faltará a tan emotiva cita.

Antonio SARRA

Fútbol Juvenil

NUEVA VICTORIA DEL SAN MIGUEL (4-0)

A pesar del intenso calor que se dejaba sentir el domingo, los chicos del San Miguel siguen funcionando a toda presión y derrotaron ampliamente, por cuatro a cero, al Santo Domingo de Silos, en partido correspondiente a la Copa Primavera.

El encuentro resultó muy entretenido, marcando los goles Pardo (2) y Martín (2), goles que, naturalmente, fueron recibidos con gran regocijo por el público seguidor de los benjamines.

Los vencedores formaron con Blas, Samitier, Almenara, Gracia, Castán, Fenero, Pardo, Ayarza, Villar, Velazquez, y Martín.

PUNTUALIZACIONES A UNA INFORMACION

El servicio de viajeros a CASSETAS

ACERCA de la información que publicamos en nuestro último "Casetas/Expres" la empresa "Agreda Automóvil, S.A." nos ruega que hagamos algunas precisiones que consideramos de interés, no solo para conocimiento de los usuarios de los autobuses de Casetas, sino también para los de otros sectores de los barrios zaragozanos.

En primer lugar es de señalar que la elevación de tarifas ha sido autorizada por la Superioridad y que la última elevación se hizo en mayo de 1964. Ciertamente, en estos siete años el empujón de la vida y de los costos en el sector del automóvil desde la gasolina hasta las ruedas, pasando por los sueldos y los seguros, ha sido de auténtica galopada.

También se nos informa de que la frecuencia de vehículos es intensificada en las horas-punta, al igual que ocurre en todos los transportes de todos los países; y en cuanto a que viajen usuarios de pie, el fenómeno

sobre ser normal en todas las líneas, está autorizado en líneas de hasta treinta kilómetros.

En cuanto a la Sala de Espera, nos participan que se encuentra en excelentes condiciones de confort.

No obstante todo lo anterior, nos consta que la dirección de "Agreda Automóvil, S.A." acogerá cuantas iniciativas y sugerencias se reciban del vecindario de Casetas. Los buenos deseos, por tanto, de la empresa concesionaria son manifiestos. Es pues el momento, de que la representación del barrio se ponga en contacto con los dirigentes de "Agreda Automóvil" para estudiar las posibles mejoras que puedan introducirse en el servicio.

Nos alegrará que la información que publicamos en el último número de "Casetas/Expres", sirva para establecer una estrecha colaboración entre nuestra barriada y la empresa concesionaria del servicio de viajeros con Zaragoza.

Boquiñón

FESTIVIDAD DE SANTO CRISTO DE LA CAPILLA

Se celebró la festividad de Santo Cristo de la Capilla. Un buen sol y la asuflencia forasteros fue extraordinaria. Misa mayor oficiada por Don Borraz, ayudado por Casimiro Mainar cura párroco Boquiñón y Mosen Francisco Pola cura párroco de Luarca. primer pronunció una elocuente plática.

Al finalizar, fervorosa procesión hasta la ermita de Miguel con la imagen portada por los hombres por el ayuntamiento vecindario.

Calles muy adornadas muchedumbre dieron tonalidad de fiesta mayor. 5,30 en el Campo de Fútbol equipo titular se enfrentó Tauste con la idea de portero Emperador que supone ingresar en el club.

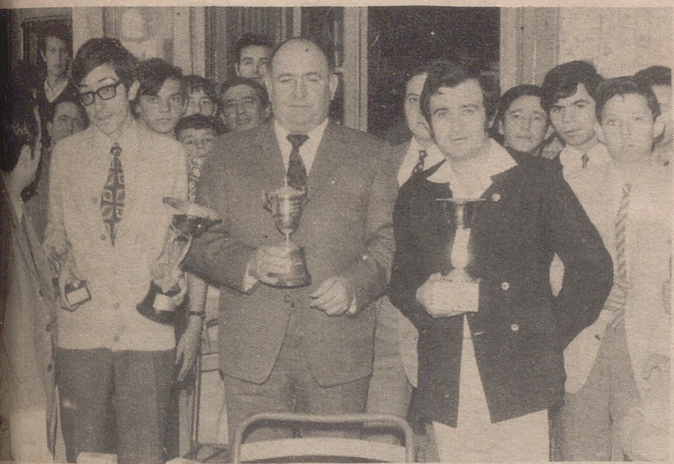
tiene CINCO VILLAS expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION:
Olivido, núm 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE
Fotógrafo: "SAMPER"

AJEDREZ

III TROFEO PRIMAVERA

● SE PROCLAMO CAMPEON
DON ZACARIAS PEIRE



El "III Trofeo de ajedrez" de la Sociedad Recreativa "Betoré" ha obtenido un gran éxito de participación y público asistente. Durante los dos meses que ha durado el torneo han intervenido los 17 mejores ajedrecistas de Ejea de los Caballeros, proclamándose campeón don Zacarías Peire Añón, seguido de don Javier Landa Otal y del joven "ojeista" Agustín Lázaro Moreno, que también se adjudicó, junto con el

tercer premio del torneo, el primero de ajedrecistas juveniles, según podemos observar en la fotografía superior. Con motivo de la entrega de premios, efectuada en la mañana del pasado domingo, día 28, tuvo lugar una sesión simultánea de ajedrez al aire libre —bajo los porches altos de la Plaza de España— a cargo de don Miguel Navarro Sánchez, miembro que es de la Agrupación de Ajedrez Radiofónico que se difunde todos los jueves en "Antorcha", emisión deportiva de Radio Nacional de España en Zaragoza. En la simultánea, que fue a 20 tableros, el señor Navarro Sánchez, consiguió 14 victorias y dos tablas, las de don Javier Landa Otal y el joven Arturo Palacios Prádanos, siendo vencido por don Zacarías Peire Añón, don Francisco Izuel Gasqued y por los jóvenes Angelito Pérez Lambán y José Sumelzo Lozano.

Permitásenos felicitar a la Sociedad Recreativa "Betoré" tanto por la organización de sus magníficos trofeos de ajedrez como por lo mucho que viene a fomentar entre la juventud el deporte de los que piensan bien porque saben mejor. ¡Enhorabuena!

VII Trofeo Kas de Ciclismo

Sobre un recorrido de 66 kilómetros, se disputó el pasado domingo por la mañana el "VII Trofeo Kas", que organizado por el Club Ciclista Ebro de Zaragoza, tuvo como punto de salida la ciudad de Alagón y como línea de meta la villa de Ejea de los Caballeros. La prueba, cuyo desarrollo se llevó a cabo bajo las modalidades de "aficionados" y de "juveniles", contó con 64 corredores en la hora de su inscripción y con 48 al final de la etapa. Hubo, pues, 16 abandonos ante el gran obstáculo que significaba pedalear en contra del fuerte viento reinante en las Cinco Villas y ante la caída en bloque de algunos ciclistas, cuatro de los cuales tuvieron que ser asistidos de algunas contusiones en la Casa de Socorro de la villa ejeana, cuyo público, numeroso y ferviente, acogió con entusiasmo y grandes aplausos a los esforzados ciclistas, que procedían de distintos puntos de España. El promedio obtenido por los corredores del "VII Trofeo Kas" fue el de 33,210 kilómetros hora y los primeros lugares de la clasificación fueron ocupados de la siguiente manera:

AFICIONADOS:

1.- Jesús Aguilar, 2.- Juan Fernández, 3.- Mariano Julián.

JUVENILES

1.- Fernando Murillo, 2.- Carlos Pelegrín, 3.- Sebastián Lozano.

EQUIPOS-AFICIONADOS

1.- Aragónés.- 2.- Iberia Globo.

EQUIPOS JUVENILES:

1.- Aragónés-Morancho, 2.- Iberia-Domar.



Jesús Aguilar, del Club Ciclista Aragónés, primero en Ejea de los Caballeros, tras un emocionante sprint con Juan Fernández Sierra del equipo Colomínic.

SEMANA de la JUVENTUD

● DESARROLLARA ATRACTIVAS ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS

La Semana de la Juventud, que organiza la Delegación Local de la Juventud, para honrar a su Santo Patrón, San Fernando, cuya festividad se conmemora en el día de hoy, está acaparando la máxima atención de todos los ejeanos y la de muchos cincovillese. Con tal motivo, grandes actividades culturales, recreativas deportivas y campamentales están dando a la villa ejeana una fisonomía juvenil y jubilosa jamás igualada por nada ni por nadie.

Gran admiración ha producido la instalación por la O.J.E. zaragozana de un campamento, en el que se han llevado a cabo la Competición de Actividades y la Promesa de la Organización Juvenil Española durante los días 27 y 28. Actividades de buen ver y hondo sentir para todos que todavía continúan una vez levantado el magnífico Campamento. Merece capítulo aparte esta gran Semana de la Juventud en Ejea y por ello habremos de hacerlo en otra inmediata ocasión.

Hasta entonces, admiren ya estas dos fotografías de Samper. Una referente al Concurso Infantil de Dibujo al Aire Libre y la otra la que recoge un momento del comienzo de los trabajos de instalación del mencionado campamento "ojeista".



UNICO DIA!

TEATRO-CINE GOYA

De Ejea de los Caballeros. Jueves 1 de Junio, festividad del Corpus Christi.

Tarde a las 8 y noche a las 10'45

Presentación de la

COMPANIA TITULAR del TEATRO MARQUINA de MADRID
LINA CANALEJAS
PEDRO OSINAGA

EN LA CASA DE LAS CIVAS de JAIME SALOM
15 AÑOS DE EXITO!

DIRECCION JOSE MARIA LOPERENA

● FIESTA DE LA PRIMERA COMUNION



El Pan de los Angeles se hizo alimento espiritual para cerca de cien niños ejeanos que estuvieron en gracia de Dios en este mes de Mayo que se nos va. El cuerpo de Dios, alimento del candor angelical de unas criaturas ingenuas y casi divinas que cantaron jubilosas el gozo de su pureza por las calles de Ejea de los Caballeros en el procesional desfile que presidió la imagen de la Purísima Concepción en la tibia tarde del pasado domingo cincovillés.

FUTBOL

2.º TORNEO "BAR DEPORTIVO"

Bardena del Caudillo

C. D. Biota - S. D. Ejea-B

Día 4 de Junio T. J. Rivas - El Bayo C. F.

S. D. Ejea B - C. D. Biota

Día 11 de Junio El Bayo C. F. - T. J. Rivas

Día 18 de Junio A las 4 de la tarde Partido para el 3.º y 4.º puesto

en BARDENA A las 6'30: Final del Torneo Los Trofeos se entregarán en el BAR DEPORTIVO

Organización: "Bar Deportivo" Teléfono 21 BARDENA DEL CAUDILLO

Trofeos donados por:

COMERCIAL AGRICOLA

Angel Laborda - Ejea

Maquinaria Agrícola El León (Ejea)

Administración de Loterías (Ejea)

ANJUL-Electrodomesticos (Ejea)

Refrigeración Servicio (Zaragoza)

Neumáticos Las Villas (Ejea)

Julio Espés y Gavin (Ayerbe)

Venta del Sotón (Esquedas)

Distribuciones Gil (Luceni)

Bodegas Soria (Canina)

Bar Carruches (Biota)

Helados Camy (Ejea)

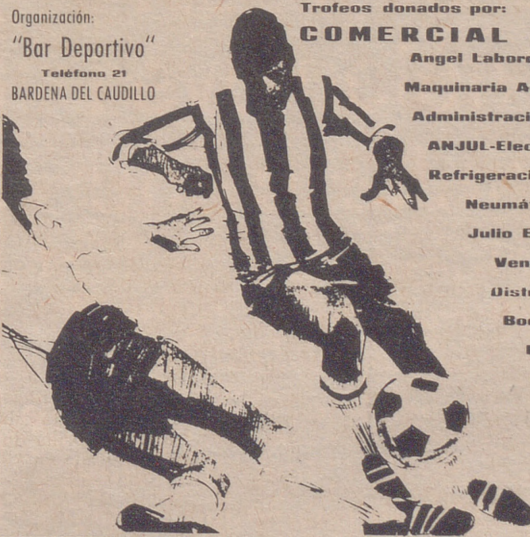
Cafés Aralar (Borja)

Bar El Buzo (Rivas)

Jesús Vinué (Ejea)

SCHWEPPES

Bar Mio (Ejea)





● HA RODADO A LAS ORDENES DE LOS MEJORES DIRECTORES

ALEXANDRA STEWART

● PERO SE LAMENTA: "POCAS VECES EN EL CINE HE RODADO PAPELES VERDADERAMENTE CONSISTENTES"

A pesar de su delicioso acento, se olvida uno que es canadiense. Hace ya doce años que Alexandra Stewart rueda en Francia, doce años que forma parte del cine francés. Dentro de unos pocos días su última película: "Les soleils de L'île de paques", de Pierre Kasta.

—Da Vd. la impresión de hacer cine como "dilettante"...

—Pocas veces en el cine he tenido papeles verdaderamente consistentes. He interpretado a menudo papeles de mujer extranjera, muy ligera. Y, además, casi siempre me avisaban en el último momento. Llegaba a un plató de rodaje donde no conocía a nadie. Me angustiaba. Creo también que ese lado "dilettante" del que Vd. habla proviene del hecho de que no llevo una "vida parisiense". Vivo en el campo o en la montaña. Unas veces sobre un caballo y otras sobre un esquí. Soy salvaje y el cine no me hará cambiar de forma de vida.

—Su carrera está jalonada de nombres prestigiosos: Jean-Luc Godard, François Truffaut, Louis Malle, Edouard Molinaro, Michael Deville...

—Sí, lo reconozco. No obstante, los realizadores más dotados no siempre hacen el esfuerzo de descubrir nuestra auténtica personalidad. No soy una mujer fatal. Soy una muchacha del campo. Me gustaría que me propusiesen papeles más próximos a mi verdadera naturaleza.

Oliver Goldsmith escribía que "las mujeres y la música no deberían llevar fecha". ¿Es esa su opinión? ¿Teme Vd. envejecer?

—Actualmente soy una mujer de 30 años. ¿Miedo? Sí, quizás. Es duro envejecer físicamente. Sobre todo, cuando se tiene este oficio. El punto difícil de franquear debe ser, según mi opinión, los 40. De momento, no me siento angustiada. Desde los 17 años, mi vida no ha sufrido apenas trastornos. Consero los mismos amigos, las mismas costumbres. Mi amor por el esquí y los caballos sigue siendo el mismo. Mi entusiasmo continúa igual.

—¿Qué piensa Vd. de los hombres?

—Soy más bien feminista. He encontrado más mujeres interesantes que hombres. He nacido bajo el signo de Géminis, lo que explica que me gusta analizar. Veo los pros y los contras de las cosas, su ridiculez. Me es imposible comprometerme al cien por cien, como Jane Fonda, por ejemplo. Para decirle todo, soy bastante influenciable...

J. Michael MILLER.

HOY ITALIA

Por E. SANCHEZ y GARCIA

NUEVA PELICULA

"Bianco Rosso E..." es la nueva película de Alberto Lattuada, con Sofia Loren, Fernando Rey, Adriano Calentano, Tina Aumont y Juan Luis Galiardo.

En el hospital de un pequeño centro de Romaña, Annibale Ponzi cumple desde hace diez años su convalecencia. Podría haber vuelto hace tiempo a su vida normal, pero ha preferido ercarse su pequeño reino. La situación parece cristalizarse cuando hace su aparición Sor Angélica que viene a sustituir a la vieja directora. Sor Angélica es joven y bella; su llaneza napolitana y la falta de "pelos en la lengua", su fe profunda y sentida, su sentido innato de justicia, le impulsan a ponderar atentamente la situación de Annibale.

La encuesta o test desencadena entre ambos violentos contrastes; luego Annibale se ha reinsertado en la sociedad y, a falta de oficio, se

RAFAGAS.— Ha comenzado el rodaje de una película "Thrilling" dirigida por Roberto Montero que trata sobre el tema del adulterio. Forman parte del reparto Sylva Koscina y Farley Granger.— Mauro Bolognini se prepara para llevar a la pantalla la vida de Gabriele D'Annunzio. Se prepara el film "Eia, eia, alalá" dirigida por Marcello Fondato. Ann Massari se dispone a interpretar una película inspirada en una novela de François Mallet Joris. Nanni Loy dirigirá en Estados Unidos el film "Vado, sistema l'America e torno".

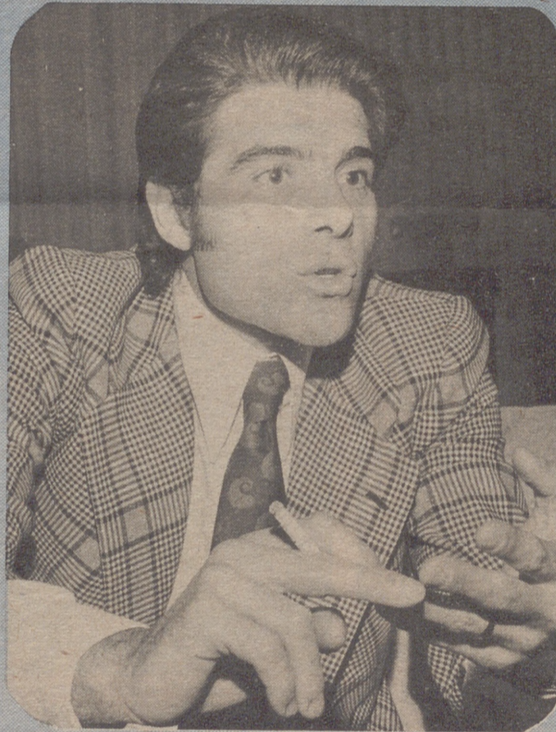
FUERA DEL PLATÓ

gana la vida poniendo inyecciones, dando consejos médicos a los habitantes de los caseríos más apartados. Ha tenido que abandonar el hospital aunque se siente cada vez más atraído por la religiosa. No hace más que pensar en ella y en el amor que siente y que, a su juicio, es compartido.

Durante una manifestación de protesta, Annibale que marcha a la cabeza de los manifestantes, resbala sobre el terreno y es atropellado por un coche.

Herido gravemente, es conducido a "su" hospital y amorosamente curado y atendido por Sor Angélica. Annibale es feliz, pero no sabe lo que queda poco de vida...

DESPUES DE LA CRISIS



LA CONVALECENCIA DE

Juan Luis Galiardo

● "YO ERA DOS PERSONAS ENFRENTADAS"

JUAN Luis Galiardo estaba nervioso. hablaba atropelladamente y prestaba poca atención a las preguntas. Hace un mes, en Oslo, sufrió una crisis psíquica que le obligó a abandonar el rodaje de la película que rodaba junto a Charlton Heston, bajo la dirección de Ken Annakin. Fue internado en Barcelona y, en la actualidad, acude a la consulta del psiquiatra con regularidad.

—Espero que me den de alta un día de estos. He descubierto que estaba equivocado en muchos temas importantes y he decidido enfrentarme con la enfermedad. Hace tres años me sucedió algo parecido y entonces superé el bache con una cura de sueño. Ahora no voy a hacer lo mismo. Necesito saber quién soy y necesito conocer los motivos de las crisis.

—¿Sabes quien eres?

—Sé que soy Juan Luis Galiardo y entiendo que no puedo ser nadie más. Durante los últimos años he intentado inútilmente hacerme con una personalidad más atractiva, —más aparatosa—, y esta ha sido la causa de la enfermedad. He llegado a sentir en mí mismo a dos personalidades diferentes, en mi afán de redimir y entusiasmar a todo el mundo. Yo era dos "yoes", y el "yo" artificial me estaba perjudicando.

—¿Perjudicando en qué sentido?

—En el sentido de que cada día me exigía más artificiosidad, en detrimento de mis capacidades. Para mí "yo artificial" no existían metas, ni topes, de manera que continuamente debía esforzarme en alcanzar unos peldaños altísimos. También mi "yo artificial", en su carrera hacia el vértigo, había repudiado la necesaria jerarquía de valores. Podría llegar a dudar entre la importancia de trabajar con Sophia Loren, o con Heston, y la importancia de estar con los míos.

—Entiendo.

—De forma que Juan Luis Galiardo se había convertido en dos personas; pero en dos personas enfrentadas la una con la otra. Así hasta que, primero en Londres y después en Oslo, algunas personas me ayudaron a plantearme cuestiones vitales: ¿Quién soy yo? ¿Qué hago en el mundo? ¿Qué valor le reconozco a Dios? ... Y entré en estado de crisis. Por un momento me pareció que mi vida había sido un error, desde principio a fin, y me desmoroné. Había estado dormido y ahora, en Oslo, lo estaba de verdad; parecía un sonámbulo.

Salvador PHILDAR.