

SA  
 litados por  
 ROS  
 D DE  
 Y RIOJA  
 goza  
 y en Madrid  
 ALORES  
 LTAS  
 D

Por Isabel MATOSES



# "Fiesta de la Alegría" en Roma

LA POLICIA IMPIDIO EL FIN DE FIESTA



150 HIPPIES REPARTIERON FLORES DESDE EL TRASTEVERE A LA PLAZA DE ESPAÑA

Hicieron dos paradas, obligadas para los "hippies", Campo de Fiori y plaza Navona, donde extendieron la quincalla que ellos hacen y venden.

FLORES A GO-GO

Muchos de ellos llevaban flores que distribuían al pasar, diciendo, "haced de manera que estas flores no sean las últimas".

La gente al verles pasar, los miraban con curiosidad, preguntándose ¿qué clase de protesta hacen? Pero ellos no protestaban de nada. Lo han dicho claro y rotundo, "es una fiesta, donde al final se "fuma". Con esta declaración más de un "hippy" ha corrido el riesgo de que le rompieran la cara.

Según llegaban al centro, los comerciantes echaban el cierre, pensando que si había algún incidente, los cristales de sus escaparates eran los que llevaban la peor parte. Pero llegaron al final del viaje pacíficamente al son del himno de los "hippies" del mundo entero: "Si la Patria te llama, díla que vuelva a pasar".

Y en la escalinata, a los pies de la Trinita del Monti, donde ha tenido lugar el final del "tribal Happening", Angelo Quattrocchi dijo unas palabras y todos encendieron bastoncitos de incienso que, a más de una persona le hizo exclamar: "¿Pero la fiesta de la Inmaculada no fue hace un mes?".

Cuando todo terminó, el cortejo "de amor", de concordia y paz en el corazón había decidido dirigirse a S. Maria in Trastevere para la "fumarada final". Pero no habían contado con la policía italiana, que amablemente les invitó a disolver el cortejo no autorizado.

Ambas partes se comportaron cortésmente, con lo cual, la primera "Fiesta de Primavera" terminó como había empezado. Eso sí, sin "viaje".

EUROPA PRESS

**ARAGON**  
 expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

UN pintoresco cortejo de "hippies", unos 150 han atravesado media Roma creando un caos en la circulación del centro histórico.

Según Angelo Quattrocchi, de 24 años de edad y jefe de los "hippies" romanos, ha sido un festival pop en miniatura, y la primera de una serie de "session" que culminó con la "Fiesta de la Primavera", que tuvo lugar en esta ciudad a primeros de Abril.

Los 150 "hijos de las flores" se han reunido en la plaza de San Maria in Trastevere, para dar inicio a la primera "Fiesta de la Alegría celebrada en Roma.

Acompañados de toda clase de instrumentos musicales y cantando armoniosamente, han descendido desde el centro del Trastevere a las escalinatas de plaza Spagna, donde el "Trip" ha finalizado pacientemente.

HOY  
 1.230  
 628  
 1.163  
 880  
 927  
 804  
 1.130  
 1.060  
 275  
 283  
 279  
 217  
 334  
 112  
 290  
 205  
 262  
 256  
 150  
 84  
 137  
 150  
 690  
 279  
 393  
 301  
 200  
 663  
 336  
 345  
 325  
 325  
 349  
 368  
 465  
 121  
 225  
 770  
 1.623  
 390  
 Observándose  
 en, podemos decir  
 iencia al alza.  
 en el resto  
 iego, Reunidas  
 Hidruña y Unib  
 ero en Material  
 Ebro.  
 Urbis.  
 papel en Campa  
 51, Central 445  
 25 DE MAYO DE



# CONTRASTE DE PARECERES

## Sindicalismo informativo

El periódico "Pueblo", que dirige y muy bien don Emilio Romero, pasa por ser el órgano oficial de la Organización Sindical española. Esto quiere decir que el periódico lo pagamos todos los españoles obligatoriamente, afiliados a los sindicatos verticales, aunque los afiliados no tengamos, directa ni indirectamente, voz ni voto en la expresión de nuestros sentires ni afanes. En resumen, la voz sindical de "Pueblo" es una voz prestada, una voz ajena a sus auténticos propietarios, que se limitan a mantenerlo económicamente.

Porque "Pueblo", tercer periódico en tirada de España, pierde dinero y, al parecer, pierde bastante dinero. Es posible que en el balance que nadie conoce —porque "Pueblo" tampoco rinde cuentas a sus auténticos propietarios—, pase esta partida al capítulo de "publicidad sindical". No lo sabemos, aunque parece de rigor que "Pueblo" detalle sus ingresos y gastos a todos los españoles que cotizamos al Sindicato.

Lejos de ser así, parece que últimamente a "Pueblo" le han entrado inquietudes expansionistas y ha proyectado la instalación de grandes rotativas —con docenas de millones sacados de nuestras cuotas, naturalmente— en Barcelona, Sevilla y Bilbao, donde va a hacer la competencia, no sindical sino informativa, a periódicos de empresa, es decir a un sector sindical e industrial en estos momentos en cierta crisis por una serie de factores extraempresariales que no hacen al caso.

Si la "operación" sigue adelante, significaría en primer lugar una desconsideración, por parte de un ministerio del Gobierno, a una prensa que ha sido leal al Régimen hasta "con el silencio". Significaría también una competencia desigual y muy poco noble, ya que los recursos de "Pueblo", echando mano de las arcas de la Organización Sindical, son prácticamente inagotables. Y supondría, por último, una uniformidad de la información, dirigida oficialmente, que impida la acción fiscalizadora de la opinión. No olvidemos que Nación, Estado y Gobierno son tres conceptos bien distintos,

aunque a veces haya interés en confundirlos.

El "Grupo Nacional de Diarios" ha reaccionado unánimemente —a excepción de la Prensa del Movimiento y de tres Hojas del Lunes— contra el expansionismo informativo de "Pueblo" por considerarlo lesivo dadas las circunstancias que concurren en el diario "Pueblo", excepcionales circunstancias, ya que no tiene preocupación alguna por la cuenta de pérdidas o ganancias.

A nosotros nos parecería muy bien la "invasión" de "Pueblo" si el periódico pasase a ser únicamente un órgano sindical, alta misión necesaria en nuestro mundo del trabajo. Importante tema es recoger y ser el portavoz del sector laboral con autenticidad. Si se limitase —y el campo es ancho—, a vocear las inquietudes

y reivindicaciones de los obreros —que son muchas— y los problemas de las empresas —que son bastantes— aún le pediríamos más rotativas.

Pero se da la circunstancia de que "Pueblo", con la etiqueta sindicalista, es un periódico informativo más, al que le preocupa tener los mejores correspondientes y enviados especiales sin reparar en gastos, o adquirir los más caros servicios de agencias pagados en divisas, antes que recoger la realidad laboral del país. Porque la receta de una condesa explicando como se adereza la vierna de corzo al vino de borjoña no creemos que sea demasiado práctica para los trabajadores.

Otro tema sería el de la ingerencia del Gobierno en la prensa a través de sus ministerios. Tenemos ya una Prensa dependiente directamente del Movimiento, otra de la Organización Sindical; está el Ministerio de Información y Turismo. ¿Por qué Comercio, o Vivienda, o el Plan de Desarrollo, no han de tener también sus propios órganos de opinión? Objetivamente, el planteamiento jurídico sería el mismo. Y el dirigismo también.

Peligroso es que la información pueda encomendarse a una empresa pública y más todavía la expansión y el imperialismo de una prensa finición; cerrada al ph

Ollarra, en "EL DIARIO DE NAVARRA"

## UN GRAVE PROBLEMA PARA LA PRENSA ESPAÑOLA

La Organización Sindical ha aprobado el proyecto de instalar nuevos talleres del diario «Pueblo» en Barcelona, Bilbao y Sevilla con una inversión total de 300 millones de pesetas, aproximadamente. Este proyecto, en el supuesto de que se lleve a efecto —si los recursos que pudieran promoverse fuesen fallados en contra de los recurrentes— va a lesionar gravemente los intereses de los periódicos que se editan en Barcelona, Bilbao y Sevilla, y de las zonas de influencia periodística de estas capitales, como por ejemplo, Vitoria. Si, como parece, estos nuevos «Pueblo» se editan por la tarde, dañarían, directamente, a los periódicos

vespertinos, pero, indirectamente, lesionarían también los intereses de los matutinos, entre otras razones, porque les restarían publicidad, capítulo de ingresos esencial para aquellas empresas periodísticas que no tienen otros recursos que los que fluyen de sus lectores y anunciantes, o de las aportaciones, cuando es preciso, de los accionistas de las mismas.

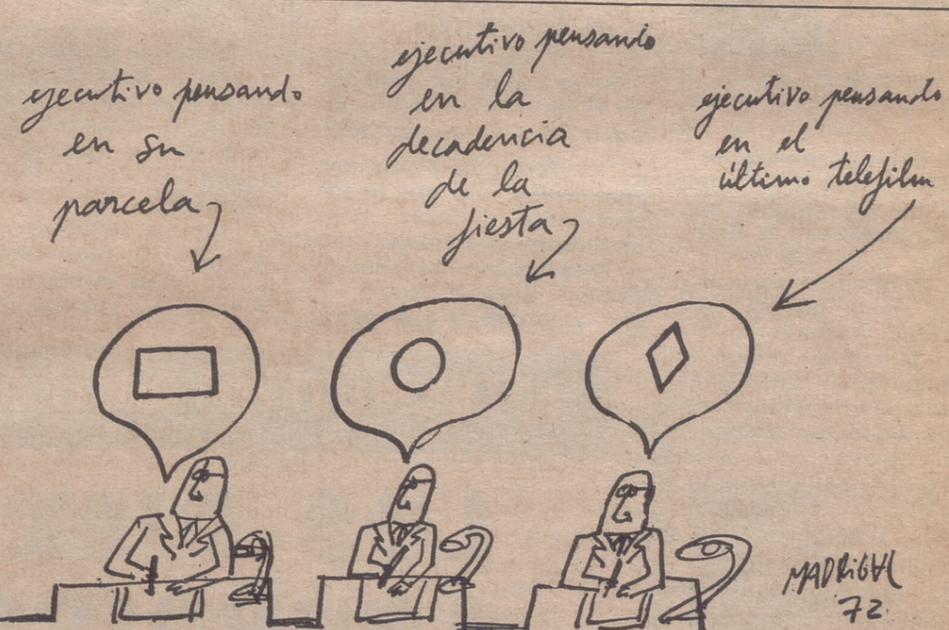
A este proyecto se ha opuesto el grupo sindical de diarios en su última reunión celebrada el 27 de abril. Únicamente manifestaron su disconformidad, a dicha oposición, los representantes de «Pueblo», de algunas «Hojas del Lunes» y de la Prensa del Movimiento, a pesar de que los periódicos vespertinos de esta cadena van a ser los más afectados por el proyecto. El argumento capital de estos disconformes es que cualquier empresa periodística puede acordar su expansión e instalar nuevos talleres, llegando, si así le interesa, a montar uno en cada provincia, sin que las demás empresas puedan oponerse, jurídicamente, a tales planes. Este argumento sería irreprochable si el diario «Pueblo» fuese editado por una empresa privada, de naturaleza idéntica a la de los demás. Pero «Pueblo» es un periódico que pertenece a la Organización Sindical y siempre que le es preciso, para su desenvolvimiento económico, puede meterse debajo del amparo y generoso paraguas de la poderosa Organización que lo edita. Un paraguas que lo sostienen todos los empresarios, técnicos y obreros de España —obligatoria-

mente, por tratarse de una corporación pública— y entre ellos, naturalmente, los empresarios de periódicos, que han de contribuir a la adquisición de las varas con que les van a medir las espaldas. Como va a ocurrir ahora, pues en esa inversión de 300 millones tendrán que participar, de una manera o de otra, dichas empresas. También es muy grave que si se aceptan como normales este género de expansiones estatales o paraestatales se arruinaría, paso a paso, a todos, o a una gran parte, de los diarios españoles y nos encontraríamos, de la noche a la mañana, con una Prensa sin posibilidad alguna de independencia respecto al Estado. Quedarían así esterilizados todos los esfuerzos hechos por el actual régimen para conseguir unos diarios que cumplan con la alta misión que les corresponde, de información y orientación, dentro de los cauces democráticos trazados por las Leyes Fundamentales.

La Prensa española se sentiría, además, decepcionada, porque tendría derecho a pensar que no se le agradecen los valiosísimos servicios que ha prestado a España y a la propia Organización Sindical, pues si son beneméritos los servicios de la Prensa del Movimiento y de un diario como «Pueblo», tan destacado en el escalafón de los periódicos españoles, no lo son menos los que le han rendido todos esos periódicos que ahora se van a ver gravísimamente dañados por los proyectos de la Organización Sindical.

Por otra parte, habrá muchos que no acaben de entender bien por qué motivos es necesaria esta expansión de «Pueblo». La Organización Sindical no está desamparada. Todos los diarios españoles la apoyan, y, además, cuenta con un periódico que llega a toda España —y cada vez podrá hacerlo más deprisa—, dirigido por un profesional destacadísimo, uno de los mejores escritores políticos; con una Redacción muy capacitada; que dispone de unos talleres de primer orden y que es editado por un organismo de solvencia prácticamente ilimitada.

"NORTE EXPRES"



Madrigal, en "NUEVO DIARIO".

## BUERO VALLEJO

El escritor y dramaturgo Antonio Buero Vallejo ha entrado en la Real Academia por la puerta grande. Su tan esperado discurso versó sobre "García Lorca ante el esperpento", y, en él, el nuevo académico hizo sustanciosas puntualizaciones sobre el teatro lorquiano que, además de ser eminentemente poético —criterio generalizado precipitadamente— tiene una importante carga dramática. ANTONIO BUERO VALLEJO, alcarreño, buen constructor del lenguaje, viene a ocupar la vacante que dejó Rodríguez Moñino. Buero es un escritor de producción reposada, pero trascendente. Su figura tiene una seriedad y una honestidad unánimemente reconocida. DESDE su llegada al mundo del espectáculo teatral, pisando fuerte con el premio Lope de Vega, la trayectoria de Buero Vallejo ha seguido una línea de permanentes aciertos en la creación.

"NUEVO DIARIO"

## HUMOR Y POLITICA

### ECONOMIA 1972

#### El arte de escoger

La economía puede ser siempre triunfal si se sabe escoger con arte las estadísticas.

#### Población activa

Gracias al pluriempleo se elevan notablemente los índices de la población activa de muchos países.

#### Relanzamiento

Cuando se exhorta insistentemente al relanzamiento de la economía, no estaría de más recomendar que no se lanzara tan lejos que luego no podamos cogerla.

#### Diferencia

La diferencia que existe entre inflamación e inflación es que con la segunda no son recomendables los paños calientes.

#### Calor y frío

Lo que más puede caldear actualmente el ánimo de los españoles es una buena congelación de precios.

#### Penalización

Los que, a sabiendas o sin querer, con su conducta desordenada atentan contra el desarrollo, deberían ser arrestados en la comisaría del Plan de Desarrollo.

Pgarcía, en "YA"

ACONTECIMIENTO CULTURAL

García Lorca, Valle Inclán, Laín Entralgo y Buero Vallejo



Valle Inclán, en su vejez

UNO de los acontecimientos culturales más destacados de los últimos días ha tenido por escenario a la Real Academia Española de la Lengua. Se trata del discurso de ingreso en la misma del dramaturgo Antonio Buero Vallejo y la respuesta al mismo de Pedro Laín Entralgo. Personaje central del discurso del nuevo académico: García Lorca.



Pedro Laín Entralgo

Buero Vallejo ha seguido una carrera literaria brillante, reposada. Pertenece al teatro testimonial y una buena prueba de su literatura permanente puede ser "Historia de una escalera", con la que se dio a conocer, "Las cartas boca abajo", "Hoy es fiesta", "Un soñador para un pueblo", "Las

"ESPERANZA DE UNA VIDA ESPAÑOLA MAS RAZONABLE Y JUSTA"

meninas" y un etcétera muy valioso.

En el epílogo de "Historia para una escalera" encontramos una de las razones teatrales de Buero: "Padecemos tal prurito racionalista de resolverlo todo, que nos avenimos mal a tolerar una obra sin explicación o moraleja. Pero una comedia no es un tratado, ni siquiera un ensayo; su misión es reflejar la vida y la vida suele ser más fuerte que las ideas. Claro es que debe reflejar la vida, para hacernos meditar o sentir sobre ella positivamente; más para llegar a esta removedora inquietud acaso no sea el mejor camino la solución dialéctica, sino la patética, dejando en la comedia los pseudoconflictos ideológicos como interrogaciones incontestadas".

EL VALOR DE LORCA

Buero Vallejo hizo profesión de fé en el valor teatral de García Lorca. Por ejemplo, dijo:

"Si Brecht y Artaud son armonizables, aun más lo son Valle-Inclán y García Lorca, bastante más cercanos de lo que tal vez creyeron ellos mismos. Si Federico opuso la mirada "en pie" y la tragedia a la mirada



Federico García Lorca

demiúrgica y al esperpento, ya en éste había mirada "en pie" y tragedia. Tal es la melancólica, provechosa lección aplicable a ciertas incomprensiones actuales, favorables al primero y adversas al segundo, que me ha parecido encontrar en las grandes obras de Federico García Lorca".

LA ESPERANZA DE LAIN ENTRALGO

Al discurso de Buero Vallejo contestó Laín Entralgo. Y después de resaltar los méritos del nuevo académico, en una magnífica e inspirada pieza oratoria, Laín Entralgo señalaría:

"Bajo la muerte injusta y violenta de Federico García Lorca y de tantísimos más, políticamente titulados de un

modo o de otro, va corriendo, también oscura, la esperanza de una vida española más razonable y justa, en la cual los hombres prefieran ser entre sí complementarios, a ser entre sí enemigos".



Antonio Buero Vallejo

ENTRE BOSTEZO Y BOSTEZO

LOS DIEZ EMPLEOS MAS ABURRIDOS DEL MUNDO

Los norteamericanos que, mientras no se demuestre lo contrario, analizan y superanalizan todo tipo de fenómenos sociales, acaban de lanzar al mundo una curiosa lista: los diez empleos más aburridos del mundo.

Un buen día, hace 50 años, un magnate de la industria yanqui, Henry Ford, afirmó rotundamente: «El trabajador medio quiere un empleo en el que no tenga que pensar». Hoy, medio siglo después, los psicólogos de USA afirman que esta postura está ya superada y, por ello, no puede tener una aplicación en la práctica. Las nuevas generaciones están más preparadas para el trabajo y la monotonía les aburre. Hasta aquí han llegado en sus estudios. Queda ahora una etapa no pequeña: encontrarle remedio a ese mal. Pero vayamos a la lista.

Antes hay que aclarar que no se trata de trabajos en los que —valga la redundancia— no hay que trabajar. Sencillamente, es la lista de los empleos más aburridos —que es otra cosa bien distinta que estar mano sobre mano— en los Estados Unidos. Muchos de estos ejemplos son aplicables 100 por 100 a España. Ahí va la lista por orden decreciente de aburrimiento:

**1** Operario de una cadena de ensamblaje industrial: Estas personas deben hacer una acción simple varias veces por minuto durante toda la jornada laboral.  
**2** Ascensorista: durante horas y horas se tiene que limitar a pulsar alguno de los botones de los mandos de la cabina.

**3** Mecanógrafa (0) pegada a la máquina todo el día.

**4** Guardia de grandes edificios y Bancos: sólo tiene que recorrer el edificio de una punta a otra cada hora.

**5** Operador de máquina reproductora de documentos: su misión es poner un papel blanco —y hay casos que ni eso—, apretar a un botón y recoger las copias.

**6** Perforador de máquinas calculadoras: es casi lo mismo que la mecanógrafa, aunque con un poco más de dificultad.

**7** Empleado en la entrada o salida de carreteras de peaje: su trabajo consiste en cobrar a los automovilistas.

**8** Vigilante de un túnel: sólo tiene que estar atento al tráfico y avisar por teléfono si hay alguna anomalía.

**9** Empleado de oficina encargado del archivo, los documentos y la correspondencia de entrada y salida.

**10** Amas de casa: hacer las camas, limpiar, fregar, guisar... Así todos los días.

SE HA ESCRITO

"Los españoles están entre el activismo de uno y de otro, pero... bien realidad, el español tiene inconveniente, y es que a veces, pierde el sentido de la realidad. Es decir, confunde demasiado pronto lo que desea, con lo que tiene que puede".

Doctor López

"En el Estado moderno, demografía, por importar problemas sectoriales a región, es necesario cierta capacidad autónoma de decisión".

Ignacio SATRUSTE

"Son las leyes ordinarias que al haber coartado ambición han ido quedando encogidas a la hora de las soluciones. Son las rutinas, los intereses de grupo, los pequeños recelos, lo que impidiendo el rodaje".

Josep M.

"Nuestro país ocupa el lugar entre los consumidores mundiales de vinos, con sesenta y cinco litros por habitante y año y unos cuantos litros por habitante de los restantes bebidas alcohólicas".

"DESARRO"

## CON TRES DIAS DE DISTANCIA

El pasado catorce de mayo se celebraba la Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales. El slogan rezaba así: "Prensa, Radio, TV, Publicidad y Cine al servicio de la verdad". Con tal motivo, la Comisión Pontificia para las Comunicaciones Sociales transmitía un texto, al que pertenecen los siguientes juicios: "Es necesario que toda comunicación se ajuste a la ley primordial de la sinceridad, de la honradez y de la verdad. No bastan, pues la buena intención y la recta voluntad, para que la comunicación resulte, sin más, honesta. Es además, necesario que la comunicación difunda los hechos a partir de la verdad, esto es, que dé una imagen verdadera de las cosas y que ella misma tenga su propia verdad intrínseca. La estima y valor moral de una comunicación no nace sólo de su contenido ni de su enseñanza teórica, sino también del motivo que la determina, del modo y técnica de expresión y persuasión, de las circunstancias y de la diversidad misma de los hombres a los que se dirige". Este resumen fue publicado por la inmensa mayoría de los diarios españoles. Tres días más tarde el diecisiete, el vicepresidente del Consejo Nacional del Movimiento comunicaba al Ministro de Información y Turismo: "Con esta fecha he tenido a bien declarar con materia clasificada en su categoría de reservada, los documentos referentes "Al Gobierno de la Nación" que son objeto del estudio de éste Consejo Nacional en las reuniones a tal efecto convocadas".

## LOS VEINTE PUNTOS DEL LUNES

CON objeto de preparar el escrito que el Consejo Nacional del Movimiento piensa enviar al Gobierno, el lunes se reunieron los consejeros durante cinco horas y media. Veinte puntos fueron tratados y, por su trascendencia nacional, interesan todos ellos vivamente a Zaragoza y Aragón, pero fundamentalmente los siguientes:

- Situación política.
- Sobre la necesidad del desarrollo político.
- Desarrollo institucional y orgánico del Movimiento.
- Sobre el municipio.
- Sobre la familia.
- Sobre el sindicalismo.
- Sobre la concurrencia de pareceres.
- Sobre los consejos provinciales y locales.
- Sobre los medios de comunicación social.
- Sobre la formación política y la política de la juventud.
- Sobre la Universidad.
- Sobre el separatismo.
- Sobre el orden público.

No cabe duda que se trata de puntos claves en la hora presente, sobre todo mirando de cara al futuro y que inciden directamente en la comunidad aragonesa.

## PATRIOTISMO Y ALTURA

MATERIA clasificada de reservada. Así ha sido considerado el tema por el vicepresidente del Consejo Nacional del Movimiento. En consecuencia, sólo se ha informado de la existencia de veinte puntos, de los nombres de los consejeros nacionales que los han redactado y de los que

## DE JUEVES A JUEVES

# ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

intervinieron en la sesión. Al acabar la reunión —según notificaba la Agencia Cifra— el secretario primero del Consejo Nacional declaró a los periodistas: "Todos los consejeros que han intervenido y han sido muchos, lo han hecho en todo caso con patriotismo, altura, sentido de la unidad y un profundo deseo de servir a un positivo diálogo con el resto de las instituciones, en un clima de auténtica sinceridad y sentido de la colaboración". No dudamos que todo ello sea cierto. Y de serlo así, ¿No sería más conveniente que los españoles hubiesen conocido el desarrollo de las cinco horas y media del lunes? Las Agencias informaron de la intervención de destacados políticos. Y, sin ningún género de dudas, a muchos lectores les hubiese gustado saber los puntos de vista expuestos, entre otros, por Iñiesta Cano —director general de la Guardia Civil—, Fernández Sordo —director general de Prensa—, Blas Piñar, —capitán indiscutible de la extrema derecha—, Martínez Esteruelas —consejero por Teruel—, Pilar y Miguel Primo de Rivera —de tan recio abolengo y ejecutoria falangista—, Solís Ruiz —sindicalista—, etc. Pero al clasificarse la materia como reservada, el lector aragonés —como el español, en general— se ha tenido que limitar a conocer tan solo una mínima parte de la noticia.

## GRAVEDAD PERO...

PARA que una materia tenga que ser calificada de reservada, deben existir unos motivos lo suficientemente graves como para aconsejar el silencio. Al menos, teóricamente. ¿Nos encontramos ante semejante situación? El Consejo Nacional del Movimiento podría contestar

ortodoxamente a la pregunta. Pero... Los actuales políticos en activo —en especial, aquellos que ocupan puestos en la Administración— aseguran que la salud política de España es buena. Como complemento a este tema, nos parece oportuno recordar a nuestros lectores que la Ley de Secretos Oficiales fue posterior a la Ley de Prensa e Imprenta y ya en el momento de su discusión en las Cortes Españolas provocó numerosos comentarios en contra por parte de un buen número de profesionales, al recortar visiblemente la libertad reglamentada en la Ley de Prensa.

## RENDIR FRUTOS

ANCHEL Conte, exiliado voluntario y apasionadamente en Ainsa, acaba de publicar un libro en la lengua altoaragonesa: "No deixéz morir a mía voz". Ha sido editado en la prestigiosa colección poética "El Bardo" y contiene un notable mensaje, por su inquietud y dolor ante la lánguida existencia de uno de los patrimonios que todo pueblo debe conservar: su lenguaje. "La fatalidad del altoaragonés —escribe en la introducción a sus poemas ha sido no encontrar escritores que lo esparciesen, lo unificasen y lo dignificasen". A Conte, nos consta, no le interesa su triunfo personal, sino el que la gente llegue a tener conciencia de la lengua altoaragonesa, de la que está convencido que se halla a punto de extinguirse, si no se le pone remedio inmediato. ¿Acaso, en el fondo, este es otro de esos temas que permanecen ignorados o subestimados por quienes debieran solucionarlos? Desde sus múltiples facetas —unas profesionales, otras aficionadas— tenemos que agradecer a Anchel Conte su permanente lucha por un Aragón más auténtico.

## Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- \* Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- \* Si le incomoda atender a su administración.
- \* Si necesita poseer mayor información.
- \* Si precisa asesoramiento.

### ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



**BANCO DE BILBAO**  
desde 1857

## LA CRITICA Y LA CULTURA

GABRIEL García Badell escribía el martes en "ARAGON/exprés" un artículo apasionado, polémico, pero palpitante. Por las consecuencias que podemos extraer del mismo y porque cuanto se dice puede aplicarse perfectamente a Aragón, vamos a transcribir la introducción del artículo: "Hay que partir del hecho de que la crítica en todos los sectores es buena en sí misma, constituye un cauce necesario de comunicación de ideas y de diálogo. En la esfera cultural esto aparece como una cosa más evidente y a la vez más seria. No se trata sólo de algo superficial, sino que afecta al mismo centro, al

meollo profundo del hombre y de su cultura, de su alma, en su mismo aspecto existencial. No es un "divertimento" cualquiera, en cuanto que de la misma labor crítica, de la honradez con que se realice, de los conceptos de donde se parta, de su propia objetividad, depende una influencia que puede resultar decisiva en una esfera que hace revisión a los aspectos más humanos del individuo, considerando que un país cualquiera no se define, fundamentalmente, por sus valores tecnológicos, simples, por su política hidrográfica, o por sus obras públicas, sino por los valores que hacen relación al espíritu entre los que hay que considerar en un lugar destacado los que son propios o forman parte de la misma "Cultura".

## UN ALIVIO PARA LA AGRICULTURA

HAY que considerar como un alivio para parte de la agricultura zaragozana la concesión de casi veintiocho millones de pesetas para tratar el mildiú de la vid. Si miramos al pasado, recordaremos que el año pasado el campo zaragozano sufrió incontables pérdidas a causa del mildiú. Las gestiones realizadas por los organismos encargados de la provincia, han dado fruto.

## SITUACIONES PARA REFLEXIONAR

ZARAGOZA, tiene, lógicamente, sus problemas. Unos se solucionan; otros, no. Vamos a citar algunos de los que actualmente están planteados:

—Más de trescientos promotores quieren construir viviendas protegidas. Sin embargo, el cupo asignado sólo cubre la mitad de las solicitudes, aproximadamente.

Los trabajadores de la construcción tienen prácticamente redactada su petición para el nuevo convenio provincial. La vigencia del actual termina el treinta y uno de octubre.

—Esta tarde, el Teatro Estable de Zaragoza hace su presentación en nuestra ciudad. Le guía de cara al futuro un objetivo: Popularizar el teatro. Hay algunos que ven fantasmas en esa operación. ¿Por qué? ¿Hasta cuándo los dogmáticos van a insistir en su monolítica apreciación de "buenos y malos"?

—Los problemas de nuestra Universidad no han sido estudiados a fondo. Simplemente han pasado a un segundo lugar, ante la llegada de los exámenes finales. ¿Se piensa seriamente en estudiar los planteamientos del alumnado o volverán a repetirse en el próximo curso?

—El Consejo Provincial de Empresarios muestra su inquietud por las ordenanzas municipales sobre carga y descarga de mercancías, que están en fase de exposición al público.

## FRAGMENTOS DE UN DIARIO DE NAVEGACION

Mientras el B-29 se acerca a Hiroshima, para arrojar la primera bomba atómica sobre Japón, el copiloto Roberto A. Lewis anota prolijamente, al dorso de formularios del departamento de guerra, los pormenores del dramático vuelo.

1971. Veintiséis años después, el libro de navegación, llevado por encargo de un periodista del "New York Times", se vendió en pública subasta al precio de 37.000 dólares.

El adquirente es David Kirs-

# EL LIBRO DE HIROSHIMA

chenbaum, un comerciante en libros y manuscritos raros.

Lewis explicó que había puesto en venta los apuntes "porque expertos los calificaron como uno de los documentos más históricos de nuestra era, y yo no sabía de qué otro modo emplearlos".

Por WILLIAM SHERMAN

Como lo había convenido, Lewis, entonces capitán de la Fuerza Aérea, entregó después del bombardeo la libreta a William L. Laurence, redactor de la página científica del "Times", para que sacara una copia del ejemplar. Más adelante, al recibir de vuelta la libreta, Lewis le estampó un sello de "ultrasecreto" y la depositó en una caja fuerte bancaria.

No está claro porque Laurence no participó en el bombardeo a Hiroshima, cuando tres días después fue el único periodista a bordo del avión que arrojó la segunda bomba atómica sobre Nagasaki.

Lewis anotó después que "no se dio curso a una orden autorizando a Laurence a volar con nosotros". Pero Laurence, que más tarde publicó el libro de navegación, cambió esta explicación por otra: "él (Laurence) arribó a Tinian (el punto de partida) cuando ya el avión había despegado".

Cuenta Lewis que él y sus compañeros fueron puestos minuciosamente al tanto de su misión, y que les mostraron fotografías de las explosiones atómicas realizadas en Alamo Gordo, Nuevo México. También vio la bomba, de 6 metros de largo y más de 4.000 kilogramos, antes que fuera puesta a bordo del "Enola Gay" (así había sido bautizado el B-29).

### FRAGMENTOS DEL DIARIO DE NAVEGACION

"7.30 de la mañana. Subimos la carga al avión. Es una sensación extraña saber que tenemos la bomba a nuestras espaldas. Tocó madera.

"7.40. Empezamos a ascender hasta 9.200 metros. Bueno, muchachos, falta poco ahora.

"Estamos ya a 25 millas de imperio (Japón). La esperanza ilumina nuestros rostros mientras nos dirigimos al PI (punto inicial para el bombardeo). Ferebee, Van Kirk y Stiborik (tres tripulantes) se preparan a entrar en acción, mientras el coronel Tibbels (piloto) y yo atendemos los pedidos de los muchachos.

"Corto intervalo mientras dura el raid final".

"Descripción sucinta, golpe por golpe, del bombardeo: dejamos atrás el PI. Por espacio de cuatro minutos nos aproximamos, sin interferencia alguna, a nuestro objetivo. En el instante preciso Tom Ferebee (el encargado de soltar la bomba) hace blanco. La bomba cae sobre Hiroshima".

"En el minuto siguiente ninguno de nosotros sabe que va a pasar. Ferebee y el piloto se han olvidado de ponerse los anteojos oscuros, y de este modo ven la enneguecedora llamarada. A los 15 segundos aproximadamente, sentimos dos fuertes sacudones. Esto fue todo el efecto físico sobre nosotros de la explosión".

"Viramos para observar mejor los resultados del ataque. A nuestra vista se ofrece, sin lugar a dudas, la más grande explosión jamás presenciada por el hombre".

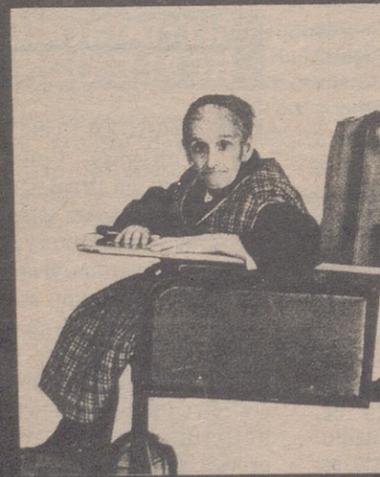
"El humo cubre en un 90 por ciento a Hiroshima. Una gigantesca columna de humo blanco se eleva, en menos de tres minutos, a 10.000 metros de altura. Luego pasa los 15.000 metros".

"Cada uno de nosotros se da cuenta que esta experiencia sobrepasa todo lo imaginable para la mente humana. Parece imposible captarla en todos sus alcances".

"¿Cuántos japoneses matamos?. No encuentro palabras para explicar esto, o más bien quisiera exclamar: Dios Mío, que hemos hecho".

## Circular con motivo del DIA NACIONAL de CARIDAD

**AMAR**  
es hacer verdad que  
los hombres somos hermanos  
CORPUS CHRISTI - DIA NACIONAL DE CARIDAD



ellos esperan tu amor

CARITAS DIOCESANA DE ZARAGOZA

Como sabéis, queridos sacerdotes y fieles todos del Arzobispado, el próximo día 1 de Junio es el día de Corpus Christi, en el cual desde hace años el Episcopado Español ha señalado el Día Nacional de Caridad.

Es evidente que nuestra Caridad no es cosa de un día, sino que es algo permanente como permanente ha de ser nuestra vida sobrenatural y nuestra condición de cristianos, con su testificación externa, expansión y fruto de la virtud de la Caridad.

Por ello, así como el día de Jueves Santo hacemos revivir en nosotros el Amor Fraternal como consecuencia de una mayor consideración

en el Amor de Cristo a nosotros al instituir la Eucaristía y entregarse por nosotros, en la solemnidad del Corpus Christi, fiesta de exaltación y manifestación pública de reconocimiento y amor a Jesús Sacramentado, hemos de manifestar y mostrar de manera ostensible y renovar nuestra voluntad de hacer el bien a nuestros hermanos, y esto de modo permanente, como permanente es la presencia del Señor en el Sacramento.

Es verdad, podemos y debemos decirnos: "nos apremia el amor de Cristo", ya que el Señor no se limitó a amarnos internamente sino que nos amó de suerte que se dió a sí mismo se entregó real

y efectivamente por nosotros. El amor a nuestros hermanos no puede ser sólo interno, o de palabra, sino de obra, de verdad.

Encargamos a los venerados sacerdotes que en las Misas todas de la víspera y solemnidad del Corpus Christi se explique a los fieles la finalidad de la celebración del Día Nacional de Caridad, exhortándoles a obrar con sinceridad de corazón, cooperando generosamente a esta obra tan conforme con nuestra condición de cristianos e hijos de Dios.

Lo recolectado se habrá de entregar a Caritas Diocesana.

Fdo; Dr. Luis Borraz  
Vicario General

CAMPO MUNICIPAL DE LA ROMAREDA

II TROFEO INTERNACIONAL DE FUTBOL

«CIUDAD DE ZARAGOZA»

VIERNES 26

8'30 TARDE

Palmeiras-Zaragoza

SABADO 27

8'30 TARDE

Hamburgo-Palmeiras

DOMINGO 28

7'30 TARDE

Zaragoza-Hamburgo

Venta de localidades en las taquillas del Real Zaragoza, de 11 a 14 horas por las mañanas, y en las taquillas del campo, dos horas antes de la celebración de cada partido.

# El jugador perdido

## ¿SABEN ustedes dónde se halla ESTE HOMBRE?

### Vino de Santander y sólo jugó un partido con Iriondo



entrenador y nuestro comunicante, éste le preguntó.

—¿Cuál es el motivo de que no cuente usted para nada con Bustamante?

Lo que menos esperaba Iriondo tal preguntita. Pasada la sorpresa inicial, contestó —que no sabe marcar al contrario.

—Yo no me pierdo un solo entrenamiento, —ya lo sabe usted le repliqué— y jamás en los partidos, le ha dicho usted una palabra sobre el particular a dicho jugador. Yo creo que es misión suya, corregir los defectos de los jugadores.

Cogido un tanto en fraude, Iriondo se salió por la tangente, diciendo con cierto nerviosismo.

—No me gusta, no me gusta, esta es la verdad. Es un jugador que no cuento con él.

Y bien que lo ha demostrado. También se dice por ahí, aunque desde luego nosotros no lo creemos, que existen antagonismos geográficos por parte de Iriondo. En realidad geográficos de menor entidad, que son los más enconados. Pero desde luego, no pasamos a creer tamaño desafuero en Iriondo.

Como tampoco puede convencernos el infantil subterfugio de que no pone a Bustamante porque no sabe marcar.

Si se trata del marcaje al enemigo, Iriondo no tiene autoridad para

discriminar, porque si no estamos equivocados, solamente ha jugado un encuentro bajo su batuta.

Y si se trata de marcar, marcar, a lo que se refiere Iriondo, mucho menos, porque en seis partidos, Bustamante marcó dos goles y estrelló dos balonazos en la madera ¡Y aún dice Iriondo que no sabe "marcar"!

Señor Iriondo, lo sentimos mucho, pero ha quedado usted atrapado en la táctica contraria que enseña a sus discípulos. Con el asunto Bustamante está toda la temporada en un claro fuera de juego. ¿Dónde está Bustamante? ¿Qué ha hecho Vd. de él? Reponda, responda.

## El Coloquio "SORDERA y TRAFICO"

(Viene de la página 24)

cuando solicitan el carnet se les exige un límite de velocidad y unos espejos retrovisores especiales. Con eso pueden conducir normalmente.

El señor Ansón, remacha: "Creo que la sordera carece de importancia en comparación con otras causas de accidentes". Sigue la rueda de intervenciones al profesor Cerezo, penalista: "Yo no conozco ningún caso de accidente producido por sordera". Don José María Zaldívar, exprocurador, aporta un dato personal: "Yo me noto que voy perdiendo el oído y moralmente he creído que debía renunciar a conducir". Don Pedro Hernández, Teniente de Alcalde, vuelve a insistir.

—Creo que no se puede saber cuántos accidentes están provocados por la sordera porque es más frecuente la sordera del peatón atropellado. Y en ese caso, el Juzgado se interesa más por la responsabilidad del conductor. Creo que el tema afecta más a los peatones.

Cierra la rueda de opiniones el señor Ansón:

—Hay una orden de la Presidencia del Gobierno, de 1962 que afirma el derecho de los sordomudos a conducir coches, dado que las señales visuales son las importantes, que las acústicas se han suprimido, que existen espejos que les facilitan la conducción, que incluso los inválidos pueden conducir. No ve el Ministerio inconvenientes para que un sordo conduzca.

### RESPONSABILIDAD

Pero sigue la ronda de temas. ¿Quién ha de hacer el reconocimiento de los aspirantes al carnet? La mayoría opina que un médico de cabecera, aunque deba enviar al futuro conductor ante un especialista en caso de anomalía. Alguien dice que los certificados médicos se extienden, casi todos, sin que el médico haya visto siquiera al aspirante a conductor. El tema, que empieza a apasionar, se deja para más tarde.

¿Será necesario que los peatones sordos lleven un distintivo? No rotundo. Se habla después de puntos

negros de tráfico. El señor Ansón dice que en Zaragoza capital hay casi 200 y en sus carreteras provinciales otros 50 más. Pero que se tratan de solucionar. Un conductor de rallies afirma que la sordera no impide participar. Vuelve el señor Hernández, contestando a una pregunta, a decir que el problema es frecuente en los peatones, no en los conductores.

Se le pregunta al doctor Cerezo, como penalista, sobre responsabilidades.

—En casos extremos se podría incurrir en imprudencia temeraria por conducir un sordo profundo. Pero se dan pocos casos y no conozco ninguno.

Interrumpe el señor Hernández Montero: "La sordera nunca es causa de accidente. Sería problema de responsabilidad penal sin embargo cuando un conductor queda sordo después de tener su carnet y no da cuenta de su anomalía para se le exijan los espejos y lo demás". Continúa el problema de la responsabilidad, ahora desde la moral. Contesta el profesor Salazar,

decano de la Facultad de Derecho.

—Sí, cabe la responsabilidad moral. Su gravedad depende de la necesidad de conducir, del mayor o menor peligro y la conciencia de que existe y del daño causado. Si un conductor atropella a un peatón por ser éste sordo, la responsabilidad de aquél es nula. Este sí la puede tener por exponerse a un peligro.

### LA LIEBRE

Ha sido ya el descanso y ha vuelto a sonar, como si esto fuera una reunión de sordos, la campana del jefe de camareros. Se anima el diálogo.

Al fin, parece que el tema se va centrando. El cuestionario ya va mediado. Se vuelve a insistir en que no es posible conocer la relación sordera-accidentes porque es un factor que no se suele analizar. "El juzgado —se repite— no lo estudia si no es esencial".

El señor Hernández Montero interpela a los médicos allí presentes:

—Es responsabilidad de los médicos el presionar, en base

a una inquietud científica que aquí se está demostrando, para que se investigue tras un accidente en esta otra posible anomalía. Incluso, en la autopsia. Además, esto podría ser una buena contribución a la Justicia.

—El parecer de muchos, durante el almuerzo, ha sido que al fin se ha dado en el clavo con esta frase del Jefe de Tráfico de Zaragoza:

—Pienso que este Coloquio es la primera brecha abierta en la investigación de este campo. No sólo en lo que respecta al oído, sino en todo lo demás, es preciso que de aquí salga una decisión de seguir estudiando todo esto y que se presione para que facilite esta investigación. Sólo así los resultados obtenidos podrán mejorar la legislación actual sobre la materia. Cambiar la legislación sin una base científica, sería legislar a ciegas.

Los profesores de Otorrinolaringología han concluido: "esa era la misión del Coloquio: levantar la liebre, para seguir estudiando". A esas horas, hacia ya mucho calor en la Venta.



VINO y SANGRE  
en las calles de  
la Ciudad Santa

# “¡Oh Jerusalén!”

“Aquella  
ciudad es el  
corazón del mundo”,  
nos dice el autor  
del apasionante libro

**E**N el Año del Libro, uno de los puestos de honor es para la obra que lleva por título el vocativo de tres plegarias, cristiana, árabe y judía: «¡Oh, Jerusalén!».

Sus autores son Dominique Lapierre y Larry Collins, famosos mundialmente por «¿Arde París?» y «...o llevarás luto por mí». Dominique Lapierre ha estado entre nosotros. Posee una gran simpatía, cuyo origen tal vez sea una sabia combinación de seguridad y modestia. Habla español, sonríe como francés y se mueve a la americana. Comenzamos con una pregunta relativa a su infancia:

—¿Se considera un niño de guerra?

—Sí. He contemplado de cerca la guerra, en París, cuando tenía de nueve a trece años.

—¿Influyó esta circunstancia en su espíritu y en su futuro?

—De un modo decisivo, no. Pero los niños de guerra maduran más rápidamente, son más sensibles y conscientes.

—Defina a Dominique Lapierre niño.

—Curioso, muy curioso, ávido siempre de enterarse de cuanto le rodeaba.

—A Dominique Lapierre adolescente.

—Comenzaba a satisfacer esa curiosidad.

—A Dominique Lapierre hombre.

—Ha conseguido lo que se proponía: indagar y penetrar en los acontecimientos del mundo.

—¿Es exactamente lo que deseó o ha improvisado rumbos a lo largo de su carrera?

—Soy exactamente lo que deseaba ser.

—¿Escribe para informar al hombre de hoy o para quedar como un historiador clásico?

—Para informar al hombre de hoy. Ese es mi fin.

—¿Cuándo se siente más feliz? ¿Cuándo está escribiendo? ¿Cuándo termina una obra? ¿Cuándo obtiene un éxito?

—El momento más feliz es cuando voy montado a caballo pensando lo que escribiré. Es, sin duda alguna el mejor momento. Acostumbro a proyectar mis obras así, cabalgando sobre mi yegua española y grabando mis ideas en un magnetofón.

Es indudablemente una hermosa manera de crear. Tal vez la más romántica y original. No cabe duda de que produce buenos resultados. «¡Oh, Jerusalén!» es una prueba.

—¿Cómo funciona la colaboración Dominique Lapierre Larry Collins? ¿Por armonía o por contraste?

—Por ambas cosas.

—¿Cuál es la mayor afinidad entre Dominique Lapierre y Larry Collins?

—El sentido crítico. Nos cuesta mucho llegar a estar satisfechos con lo que hacemos.

—¿La más notable diferencia?

—La que se desprende de nuestra distinta nacionalidad; el es americano, yo... ¡soy francés!

—¿Qué es para usted, íntimamente, Jerusalén?

—¡El corazón del mundo! —La respuesta se halla más en el tono de su voz, en sus ademanes que en las palabras... Evidentemente, Dominique Lapierre es un enamorado de Jerusalén... El, que tantos miles de palabras ha escrito acerca de la Ciudad Santa, parece buscar en el aire las que le sirvan para definirla. Pero renuncia rápidamente, seguro de que no existen. Y dice vagamente: —Jerusalén es todo...

—¿Cómo ve el futuro de esta ciudad? ¿Se atreve a hacer una profecía?

—De Jerusalén han surgido muchos profetas... Yo no lo soy. Sólo puedo decir que deseo un milagro, que quisiera que llegasen a un acuerdo y que Jerusalén, que en hebreo significa Ciudad de Paz, fuese digna de su nombre.

—¿Considera difícil escribir una obra que supere a «¡Oh, Jerusalén!»?

—Muy difícil.

—¿Por la trascendencia del tema?

—Exactamente. No existe otro actualmente más apasionante. En realidad, se nos plantea un problema.

—Terminamos con una pregunta fantástica. Si pudiera trasladarse al pasado remoto para escribir un gran libro reportaje, ¿qué época elegiría y a qué personaje iría a entrevistarse?

Medita, un poco sorprendido, pero nos damos cuenta de que la pregunta le ha gustado. Vemos cómo su mirada se queda, por un momento, perdida en la historia... Luego, responde con decisión:

—¡Cristóbal Colón!... Estar presente en el acto del Descubrimiento... ¡Oh, sí! ¡Ese es el libro que más me hubiera gustado escribir!

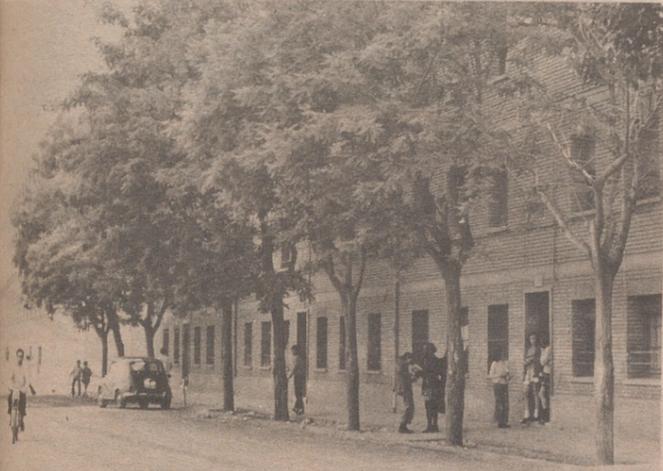
Dominique Lapierre se entusiasma tanto con la idea que parece ausentarse del mundo. Comienza a imaginar... La expresión de su rostro es probablemente semejante a la que muestra cuando cabalga sobre su jaca española y concibe una obra que le hace feliz. Recordamos que Dominique Lapierre se lanzó en un viaje racaidas sobre la cubierta del Santa María para hacer la primera entrevista a Galvao. Varios siglos separan «la» Santa María de «el» Santa María... Siglos que Dominique Lapierre habría querido borrar para lanzarse en busca del más extraordinario reportaje de la historia.

BARRIO

# LAS FUENTES expres

DE NUESTRA REDACCION VOLANTE

AUN QUEDAN ARBOLES...  
POR LO MENOS AQUI



**R**ECIENTEMENTE hemos asistido a un verdadero "arboricidio" en nuestra ciudad. Los podadores llegaron con sus sierras y sus tijeras gordas. No dieron tiempo a los pobres arbolitos a levantar una queja y en menos tiempo del que parece, las aceras estaban llenas de ramas, muchas con sus hojas y todo, que habfan sido cortadas de los pobres y sufridos árboles.

Y uno se pregunta... ¿Para qué demonios los plantan si luego, cuando empiezan a ponerse frondosos y majos los estropean a base de dejarlos mutilados y medio desnudos?

Por eso no hemos querido resistir la tentación y hemos dejado de recuervo en nuestro rollo fotográfico la estampa de una calle en el barrio de Las Fuentes, con el aspecto que le dan estos hermosos ejemplares. Y calles así, aquí en Las Fuentes hay muchas. Padre Luis Urbano, Nasarre, Pedro Cubero...

Lo que sí es cierto es que a pesar de los árboles, la facha no es muy prometedora. Falta asfaltar la calzada y quitar al menos ese montón de barro y charcos que la mayoría tienen. De verdad que así, el barrio podría convertirse en uno de los más acogedores de Zaragoza...

COMO UNA POSTAL...



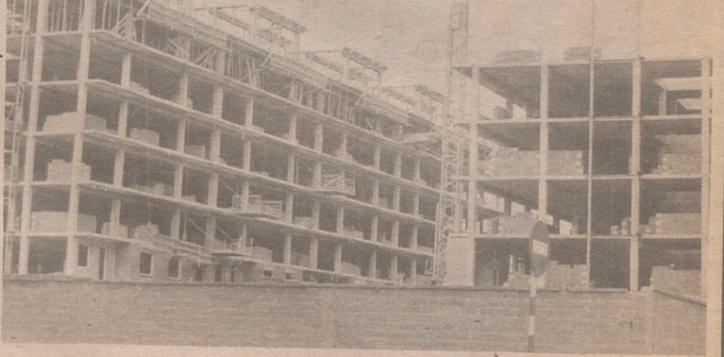
**E**L paisaje es bucólico. Casi, casi de postal. Con sus borreguitos, su hierba más o menos verde y abundante y las torres del Pilar allá al fondo, parapetadas tras esos bloques de casas de moderna construcción...  
Pues no. La fotografía no está tomada desde las afueras de la ciudad. La fotografía está tomada en el barrio de Las Fuentes. Y es que el barrio de Las Fuentes es un continuo contraste y allí, entre medio de la civilización, no es difícil admirar un trozo de verde, con sus coliflores, sus ovejas pastando y su casita rústica donde vive el pastor con la familia.  
No sé si quedará bien decir que es como un oasis dentro de la gran masa de asfalto. Igual sí... o igual no. Hasta aquí llega el ruido de la ciudad, el olor de la ciudad, el sabor a ciudad. Porque esto, por muy bucólico que sea, también es ciudad...

**L**AS Fuentes crece. Crece a pasos agigantados. Los edificios en construcción son cada día más. Cada día más el terreno que la civilización va arrebatando al campo. Un campo que roza con las casas. A dos metros de ellas se plantan todavía lechugas, habas o tomates...

Las casas constructoras han encontrado en el barrio de Las Fuentes un lugar donde efectuar las actividades. Y los bloques de viviendas nacen como por arte de birlibirloque. Bloques de viviendas con su jardincillo en medio, su garaje común a todos los vecinos y la suficiente amplitud para acoger a miles de personas.

Las Fuentes crece. No hay más que fijarse en las grandes grúas metálicas que emergen por encima del barrio. No hay más que contarlas para darse cuenta de ello...

UNA ESTAMPA CONOCIDA  
Y EXPRESIVA



Y ESO... ¿QUE PINTA AHI?

UN PEDAZO NAUSEABUNDO DE  
ACEQUIA EN MITAD DE LA  
PLAZA VIZCONDE DE ESCORIAZA



**L**A plaza se llama Vizconde de Escoriaza. En pleno barrio de Las Fuentes.

No vamos a hablar de la pavimentación. Inexistente. No vamos a hablar del barro, de los charcos o del abandono en que esta explanada se encuentra. Vamos a hablar de un trozo de acequia que así, de buenas a primeras, se encuentra allí sin cubrir, rodeado de un valla metálica para que los chavales no tengan peligro de caerse...

Hemos entrado al bar "España", enfrente mismo de la acequia inmundicia que ocupa el centro de la plaza. Y allí nos han dicho:

-Cada año tapan un tramo, pero ahora hace ya bastante

tiempo que no cubren nada. Menos mal que han puesto esa valla, así los niños no se suben a jugar. Hace algún tiempo se ahogó el chaval de un cliente asiduo al bar.

El olor que propaga la acequia

es nauseabundo. Los vecinos ya casi se han acostumbrado a él. Es como un Huerva pequeñajo y particular que no cuesta nada tapar pero que allí está. Esperemos que pronto se le ponga remedio...

El "Stadium Las Fuentes"

UN GRAN COMPLEJO PARA  
UN BARRIO QUE CRECE



**E**L año pasado, por estas fechas, ya podía uno ir a bañarse tan anchamente a cualquier piscina. Pero esta vez, el tiempo nos está jugando una mala pasada. Viento, mucho viento y frío. Como el viento y el frío que hacía hoy, cuando nos hemos llegado hasta el Stadium Las Fuentes...

Hemos encontrado la piscina llenándose. Unas cuantas personas jugando a pelota-mano en el frontón y cuatro albañiles cambiando la valla de cañizo antes existente, por una más bonita y de más consistencia. La temporada de verano, aunque se haga esperar, tiene que aparecer pronto en nuestra ciudad y los cuatro mil socios con que cuenta este estupendo complejo deportivo, acudirán a gozar de sus instalaciones.

La temporada de los baños, pues, se acerca y es preciso tener todo preparado. El Stadium Las Fuentes que acoge a todas las gentes del cercano barrio, así lo ha entendido y ha puesto manos a la obra, que es como debe ser...

fábrica de  
Calcomanías



Dr. García Burriel, 4  
ZARAGOZA

TODO TIPO DE CALCOMANIAS,  
ADHESIVOS, CARTELES, ETC.

# CARIÑENA

expres

Corresponsal Delegado: JUAN GASPAR COMERAS  
Cuartel, número 17

TURISMO

## Las TORCAS

- UN EMBALSE ENCANTADOR PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA



Vista parcial del pantano de las Torcas

Desde que iniciamos estos reportajes, hemos pasado ya un domingo visitando los santuarios de la comarca y otro admirando el arte que contiene la localidad de Longares. Ahora, y como prometimos en anteriores números, les vamos a sugerir una excursión para disfrutar de la naturaleza en toda su extensión.

No sólo van dirigidas estas líneas a los excursionistas del Campo de Cariñena y localidades colindantes, sino a nuestros convecinos zaragozanos, que tienen este bello y sugestivo rincón a una distancia de 65 Kms. Se trata del pantano de las Torcas. Si ustedes se deciden a llegar hasta este lugar, comprobarán que es un paraje privilegiado de la zona media aragonesa. Sus escarpadas cumbres —pobladas de encinas y pinos—, la claridad y pureza de sus aguas, el aire aromatizado por el tomillo y el romero y el silencio y paz reinantes en el lugar, así lo acreditan.

Los amantes de la pesca pueden pasar una jornada deliciosa lanzando sus artes en pos de las sabrosas percas, que existen en abundancia, y cuya carne —por vivir en un medio acuático excepcional— es delicadísima. El fino barbo, la madrilla y el cangrejo, "rey" de las aguas dulces, delicias de los pescadores. También, para aquellos que no tengan predilecciones piscícolas, les auguramos un día muy feliz, si son aficionados a la recolección de hierbas medicinales. Estas especies, desde la "camomila", manzanilla hasta el té de roca proliferan por este lugar por doquier.

Para los que sueñan con la Geología les brindamos la oportunidad de una jornada llena de emociones, ya que nos encontramos ante una zona muy propicia para la obtención de gran cantidad y variedad de fósiles.

Las profundísimas cuevas —hoy sin reconocer de una manera racional— salpicadas de estalactitas y estalagmitas, deleitarán a los que posean actitudes para la Espeleología. Pero cuidado, no se aventuren si no son prácticos en la materia.

(Fotografía y Texto: Abetardo GONZALEZ)

## Charla de divulgación para combatir el mildiú

Además de la ayuda económica concedida por el Gobierno y de la que ya tendrán noticia nuestros lectores —que por cierto ha causado gran satisfacción en el Campo de Cariñena— se ha celebrado en el Centro Mercantil una conferencia de divulgación a cargo del Servicio de Extensión Agraria, para prevenir los riesgos del mildiú que tan catastróficas consecuencias tuvo el pasado año. También se habló del Oidio o "cólera" cuyo tratamiento con azufre resulta muy eficaz.

Por último se trató de otra plaga, la llamada "polilla

del racimo" que se va extendiendo por el término municipal y que algunos agricultores no identifican bien al confundirla con la "esporga", como se denomina por aquí. Los conferenciantes llamaron la atención sobre esta plaga y recomendaron los tratamientos más adecuados para combatirla.

Lo único que de veras lamentamos es la relativamente poca asistencia de cultivadores. Luego, ocurren las cosas y nos lamentamos de las pérdidas sin querer reconocer que muchas veces tenemos la solución en nuestras manos.

## Eficaz labor de la SECCION FEMENINA

Ya les hemos hablado otras veces de las actividades que despliega en Cariñena la Sección Femenina, pero merece la pena la insistencia porque realmente es admirable la formación que nuestras jóvenes reciben y que les permite afrontar con más decisión y mejor base cultural, los problemas que la vida les va a plantear en un mañana ya inmediato para muchas de ellas.

Artífice y motor de esta labor es la Delegada Local Pepita Jiménez a quien visitamos en su propio ambiente y en plena labor. —Aquí Pepita ¿qué es lo que se hace?

—Esto hay que entenderlo como lo que es, como una obra social estupenda en la que puede hacerse algo por los demás.

—Ya, ya, pero concreta un poco más.

—Tenemos la Escuela Hogar en donde las chicas pueden cumplir el Servicio Social y obtener la credencial que les servirá para ingresar en los Cuerpos de la Administración, para obtener el carnet de conducir o acceder a un título universitario.

—Valioso documento.

—También hacemos deporte con la participación de, puede decirse, todas las chicas de Cariñena. Por cierto que quiero agradecer la colaboración que recibo del Colegio de Santa Ana que tiene unas instalaciones estupendas.

—Más cosas.

—Tenemos también clases de Divulgación en donde se realiza una bonita tarea.

—¿Qué subvenciones tenéis?

—La Regiduría de Cultura Provincial, que sigue atentamente cuanto aquí se hace, sufraga todos nuestros gastos. No recibimos ayuda de ningún otro organismo.

—Personalmente ¿qué clases das?

—Economía doméstica, decoración, labores... Ahora, a final de curso pensamos montar una exposición pues se han hecho trabajos muy bonitos. También, clases de cocina;

Me ruega que otro día hable con otros profesores de la Delegación, la maestra, doña María Dolores, el Rdo. Don Emilio Moliner, doña Marisa

- "PRETENDEMOS —dice la delegada local Pepita Jiménez— DAR A LA MUJER UNA FORMACION QUE LE PERMITA ENFRENTARSE CON LA VIDA EN MEJORES CONDICIONES.



Sarto, don Antonio Portolés, médico y su padre, don Pedro, que en todo momento ayudan y trabajan con cariño y entusiasmo. "Les estoy muy agradecida", añade.

En la clase de Servicio Social hay animación y alegría. Se trabaja a buen ritmo. Entre tanta chica guapa uno se siente un poco a complejo. Preguntamos a Manolita, una de ellas.

—Contenta?

—Muchísimo. Estoy encantada.

Recuerdo muchas cosas que ya tenía olvidadas y he aprendido muchísimas más que ignoraba. Todo lo que nos enseñan es muy útil, pero a mí, especialmente me gusta la Decoración, la Música y la Puericultura.

—Pero venir aquí en lugar de salir de paseo...

—Si, la verdad es que cuesta un poquito, pero el sacrificio queda ampliamente compensado. Ahora podemos hablar de muchos temas y, además sabemos hacer cosas que antes nos parecían difícilísimas.

—No te preguntamos cómo se portan los profesores para que con tu respuesta no te llamen "pelota"...

—No, no. De verdad, son muy buenos. Hay diálogo y tenemos plena libertad.

Y hacemos punto final. Nuestra impresión no puede ser más satisfactoria y no cabe duda que la influencia de estas clases han elevado en un porcentaje elevadísimo la preparación para la vida de estas chicas carinienses y su nivel cultural.

FUTBOL

## Siguen los TRIUNFOS

- EL CARIÑENA, EN UN BUEN PARTIDO, GOLEO AL HERRERA

El pasado domingo se disputó este encuentro, correspondiente a la Copa de Primavera, en un día desapacible de viento, frío y lluvia. Verdaderamente, el Cariñena tiene el santo de espaldas, pues son muchos los encuentros que se han disputado en estas circunstancias. A pesar de todo, aun hubo público. Bien puede decirse que hay afición al fútbol.

Durante la primera mitad, el Cariñena jugó a favor del fuerte viento, lo que hizo que dominara intensamente, pero sus jugadores no supieron sacar fruto debido. En lugar de entretenerse en regates, intentando acercarse a la puerta, debieron tirar de lejos, pues con el aire todos los tiros son peligrosos.

También hubo mala suerte, pues bastantes tiros salieron fuera por poco y algunos pegaron en los postes. Además hay que citar el meta visitante que hizo buenas paradas y demostró seguridad al bloquear.

GOLES Y JUEGO

En esta primera mitad lograron los locales dos tantos, ambos obtenidos en dos saques de esquina botados por Pedrín y rematados ambos por Asta, terminando el primer tiempo con el 2-0, sin que el juego del equipo fuera satisfactorio.

En la segunda mitad en los

aficionados temían jugar contra viento y los visitantes se prometían muy felices, esperando igualar y aun superar la ventaja local.

Pero sorprendió el Cariñena en esta segunda mitad, realizando un magnífico juego, reseando pelota y pasándola al espacio libre, haciendo un juego infinitamente superior al de la primera parte.

Nuevamente dominó el adversario y fruto de ello fue el tercer tanto, logrado por José Antonio Briz, al rematar el cabeza un saque de esquina lanzado por Pedrín. Siguió dominando el Cariñena, que tuvo varias oportunidades de marcar. Poco antes de terminar José Antonio Briz lanza un balón de profundidad sobre Pedrín quedando éste solo ante el portero, tira y desvía el meta. Bernabé marca el cuarto tanto resultado con el que finaliza el partido.

Del Herrera nos agradaron el portero y el interior derecho de nuestro antiguo conocido Crespo. Del Cariñena todos jugaron bien pero merecen destacarse José, fue una muralla en la defensa, medios y los extremos que llevaron constantemente el balón a la meta contraria.

El Cariñena se alineó Lorente (García Casao), Briz, José, Soler; García Casao (Soria), Gaona; Lejarra, Bernabé, Briz y Pedrín.

## LAS QUINIELAS DAN DINERO

- Un boleto de 13 en una peña

En la última jornada quinielística, una conocida Peña cariniense compuesta por nueve miembros, relleno un boleto con acertados. Las pesetillas causaron el natural regocijo a quienes enviaron nuestra felicitación. ¡Que siga suerte la próxima temporada!

# CALATAYUD

## expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES  
Madre Puy, 6, 3.º - Teléfono 882427

### PERFILES CIUDADANOS

## El Zaragoza, los Polos y el ascenso a Primera División

—Perdone usted. Busco el ascensor...  
—Lo tiene abajo, en el patio.  
—Quiero decir al jefe de la oficina de ascensos.  
—Eso es otra cosa. ¿Qué clase de ascensos?  
—Los de fútbol. Ya sabe usted: primera, segunda, quinta...  
—Supongo que vendrá a interesarse por el equipo de su pueblo. ¿De dónde es usted?  
—De Calatayud. Aunque, por aquello del regionalismo, mi equipo predilecto es el Zaragoza.  
—¡Pobre!  
—¿Quién, yo?  
—Usted no lo sé. Pero el Zaragoza...  
—¡Por culpa de ustedes!  
—¿Qué ustedes son ésos?  
—Los de aquí y los de allá. Federaciones, comités, árbitros, jueces y hasta encargados de marcar.  
—¡Pues sí que viene usted carlativo! ¿Y en qué hemos pecado tantos?  
—En no haber sido ni pizca de complacientes. ¡Vamos, hombre! Con lo que significa y es un Zaragoza!  
—Oñe hombres en calzoncillos.  
—Me refiero a su geografía, a su densidad, a sus personajes ilustres, a sus polos de desarrollo... ¿Sabe usted que es la quinta ciudad española y que aspira a ser la tercera?  
—¿A cuenta de dejar en camiseta a la provincia.  
—Eso lo dirán malas lenguas.  
—Eso lo dicen las estadísticas. ¿Cree usted que los doscientos mil ciudadanos y pico que la han poblado estos últimos años son catalanes, valencianos o vascos?  
—¡Miau! Los foranos aparecidos por aquí han sido, todo lo más, algún murciano o algún afilador.  
—¿Dónde deja usted a los zaragozanos?  
—Los sorlanos, y hacen bien, se van a Sudamérica a traerse unos carritos que dejan bizcos a los zaragozanos.  
—¿Y usted por qué no se va?  
—Porque soy aragonés y me gusta el terruño.  
—¿Y saltó el provincialismo: ¿parece ser envidia el futuro esplendoroso que aguarda a la capital?  
—Capital y pueblos forman el tejido de una provincia. No se puede amar o aborrecer sólo una parte de ella. Medite bien lo que le voy a decirle: un amor excesivo está expuesto a cometer aberraciones. Y una verdadera valoración es el sueño de los habitantes. Si ahora, con la peseta, ha dejado a los pueblos en la ruina, ¿el millón los dejaría en la ruina? ¡Y, entonces, a ver a dónde enviaba los electrodómesticos y los electrodomésticos de alfardas!  
—Déjese de luegos y de ahoras y váyase al trigo de mi visita, a ver que le han hecho al Zaragoza...  
—¿Quiénes?  
—Todos, ya se lo he dicho. Compruebe usted la prensa local y verá que el Zaragoza ha ganado tantos partidos no por hacer méritos sino por culpa de los comités y de los trencillas. Y cuando jugaba fuera, la cosa era

como para tragarse la nuez... Zancadillas, pedradas, mordiscos... Nunca se le ha ayudado.  
—Creo que no sabe usted lo que dice. A no ser que pretenda...  
—Lo que pretendo es que no se chufen de nosotros.  
—Considere el lustre internacional que daría el Zaragoza al país, con miles de hinchas abarrotando el campo. Sobre todo cuando vinieran el Ajax o el Anderlecht.  
—Difícil parece por ahora. Como el próximo Jueves, no se desmelenen Mallorca y Oviedo...  
—No sea usted agorero. El domingo habrá escabechina.  
—Yo no se lo que habrá. Aunque quizá haya quien lo sepa.  
—¿Quiénes, Karag?  
—Don Acisclo, no. Acaso, un tío, que no entiende ni chuffa de fútbol pero que sabe un rato de suspense: ¡Alfred Hitchcock! ...  
J. MUÑOZ CALLEJERO

## Mañana comienzan las Fiestas de Primavera

Renovando una vieja tradición Calatayud se dispone a celebrar sus fiestas de Primavera en honor de su Santo Patrono San Iñigo, y de San Fernando, organizadas por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, Delegación de Juventudes y Sección Femenina. El amplio y atractivo programa se extiende desde el 26 de Mayo al 1 de Junio. Se celebrarán solemnes actos religiosos y atractivos festejos cívicos entre los que destacan la proclamación de las Mozas de la Juventud, Festival de Zarzuela, competiciones deportivas, bailes populares y de sociedad, audiciones musicales, verbenas y como cierre, el día 1 de Junio festividad de San Iñigo, actuación del cuadro de Jota "Alma de Aragón" y Jotas de ronda. En resumen, un programa alegre, juvenil que esperamos y deseamos tenga el éxito que los organizadores pretenden al resucitar nuestras viejas fiestas de primavera.



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA**

**OFICINA EN CALATAYUD**

## Residencia para ancianos en CALATAYUD

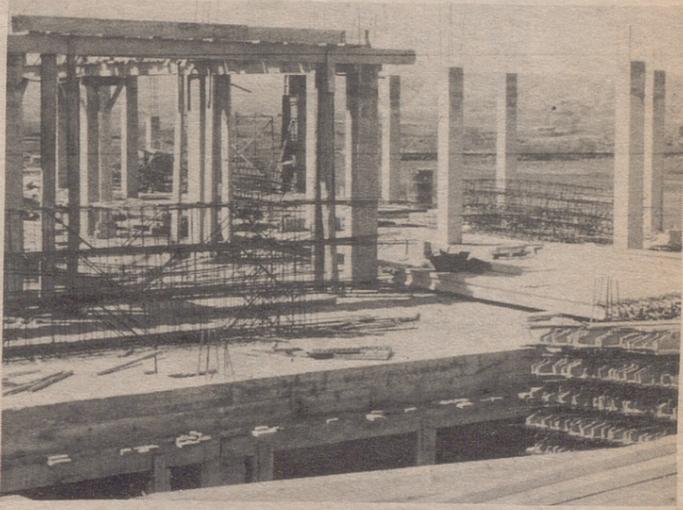
Yo, (siento cierta tristeza al reconocerlo) soy de antes de la guerra, y quizá sea este el motivo por el que conservo a ultranza, sin interferencias de modernismos en mis costumbres, la manera de ser. Prefiero el tinto a las colas, o a esa ingente muchedumbre de bebidas, más o menos gasificadas, que inundan los bares y la Televisión. Me peino con raya al lado izquierdo, aunque para ello tenga que hacer verdaderos prodigios de equilibrio capilar para distribuir con cierta justeza y equidad a cada lado los 246 pelos que aún me son fieles después de sufrir la devastación de los años 55 al 60. Si bien me gusta contemplar las graciosas contorsiones de una pizpireta minifaldita al son de la demencia musical actual, yo me conservo fiel a Machin, Sepulveda y Ana María González... bajo cuyas melodías, soñé, me enamoré, y me casé.

**MAGNIFICO EMPLAZAMIENTO**

Resulta consolador para todos los que en horas de nostalgia evocamos el bombardeo del día "de los quince", que hoy, que aun conservamos la plenitud de nuestras fuerzas, la Sociedad nos está preparando un magnífico hotel, donde consumamos mañana nuestros últimos años de vida.

En un terreno cedido gratuitamente en el Alto de Paracuellos, junto a la Cooperativa, se está construyendo la primera fase de lo que muy pronto será una de las mejores residencias para ancianos y jubilados. Pero no confundán. No es casa Amparo, ni casa de Caridad, es Residencia tipo hotel donde el pensionista conserva su entera libertad y de lo que cobre de su retiro, o de las Mutualidades

### EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS ASCIENDE A 120 MILLONES DE PESETAS



Estado actual de las obras. Al fondo, el valle del Jiloca (Foto del autor)

Laborales de Trabajadores Autónomos, pagará su pensión y la de su esposa si la tuviere, ya que esta Residencia está prevista tanto para hombres o mujeres solos, como para matrimonios.

**ESTADO DE LAS OBRAS**

La fotografía que ilustra este trabajo muestra el estado actual de las obras de la primera fase donde se trabaja a buen ritmo, y que supone un desembolso de unos setenta millones de pesetas, siendo el proyecto de las sucesivas fases de unos ciento veinte millones de pesetas.

El lugar donde se alza, no puede ser mejor, ni más sano, ni con más bello paisaje. Sin nieblas por la altura, sin ruidos por estar algo retirado de la carretera de Valencia, sin polución por estar

fuera de la Ciudad, y prácticamente en ella, colgado el edificio sobre el valle del Jiloca, emulando las casas de Cuenca, con servicio de bus a la puerta, y teniendo a sus pies uno de los más bellos valles de nuestra comarca, esta Residencia será un remanso de paz y descanso para nuestros mayores, que podrán cobijarse en un lugar digno.

Viendo la realidad de esta Residencia, siento que es más fácil, menos doloroso, envejecer, pensando que mañana nunca seremos una carga para los nuestros, ni un entorpecimiento en sus normales actividades, porque gozaremos de todas las comodidades y cuidados que la edad requiere y esto me hace ver el futuro que está ahí, así de cerca, con más optimismo.

Eduardo LARREA

### Centro de Juventud Bilbilitana COLOQUIO en TORNO a la PRENSA

Cumpliendo la tarea impuesta por este Centro y teniendo en cuenta su formación y la inquietud que sienten por superarse en aprender y enseñar, semanalmente citan a su domicilio social a personas amigas con el fin de entablar coloquios sobre distintas facetas.

Así, el viernes día cinco del actual tocó el turno a nuestro compañero D. Pedro Montón Puerto, corresponsal de "Amanecer" que dirigió la reunión coloquio, auxiliado en las "faenas" por D. Luis Andrés Hernández, corresponsal de "El Noticiero" y por un servidor de ustedes.

Esta juventud bombardeó constantemente al "trfo" con preguntas relacionadas con la prensa, es decir: como se capta la noticia, como son y en que consisten las colaboraciones, como se buscan o como se logran, como se realiza la información... etc. etc. y así por espacio de una hora y media.

También se interesó esta entusiasta juventud sobre la prensa que se publicaba en Calatayud hace ya... muchísimos años. En resumen, una reunión, creo, muy interesante para ellos y para nosotros que nos las vimos y deseamos para dar adecuadas respuestas y satisfacer, más o menos, esa bendita curiosidad de nuestros jóvenes.

Declimos antes que esas reuniones tienen lugar en su domicilio social, pero si lo llamamos así ha sido por hacerlo de alguna manera porque, la verdad sea dicha, aquello no es digno de que lo habite ninguna persona humana. Así no se puede hacer ninguna labor social ni cultural. Bueno sería que alguna Entidad oficial pudiera ofrecer algún local o bajos para que nuestra juventud pudiera llevar adelante sus postulados. Quizá, más adelante, sigamos ocupándonos de ellos, porque nuestra juventud lo merece todo.

### ENLACE MATRIMONIAL

En la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de los Pobres de Zaragoza, contrajeron matrimonial enlace la señorita Dory Gil García y don Valero García Valero, ambos de familias muy conocidas en nuestra ciudad. Los nuevos esposos, que han fijado su residencia en Zaragoza, salieron en viaje de bodas hacia la Costa del Sol. ¡Enhorabuena!

Escribe: Pablo LARRAÑETA

# El Coloquio "SORDERA y TRAFICO"



# Pudo terminar en TABLAS

SESENTA y cinco personas —otorrinos, jefes de tráfico de seis provincias, jefes de policía municipal, juristas, moralistas, conductores, psiquiatras, periodistas— tenían ayer la misión de buscar la respuesta a una pregunta: ¿qué relación hay entre las enfermedades del oído y los accidentes de tráfico?

Algunas de esas sesenta y cinco personas no acudieron. Más de cuarenta, sin embargo, abrieron la sesión de trabajo del Primer Coloquio de esta especialidad convocado por la Cátedra de Otorrinolaringología de la Universidad, en la Venta de los Caballos. Quizás porque el Coloquio estudiaba problemas de audición, el jefe de los camareros anunciaba las reanudaciones del trabajo haciendo sonar una campana que tenía algo de cencerro estruendoso.

El coloquio, que abordaba un tema casi virgen, se exponía a resultar inútil. La Cátedra y sus titulares no habían querido partir de ninguna base de tipo científico o experimental y se habían fijado la pregunta más radical: ¿Hay alguna relación entre sordera y tráfico? El coloquio, seis horas de trabajo y almuerzo, estuvo a punto de concluir como empezó. Pero, según se verá, levantó la liebre.

### JARRO DE AGUA FRIA

Hizo la bienvenida el doctor Traserra, titular de la Cátedra. Expuso los motivos del profesor Fairén, ayudante. Y centró el tema el profesor Rey Ardid, catedrático de psicología, en breves y sustanciosas palabras que luego contrastaría la discusión. El profesor Rey Ardid, muy resumidas sus palabras, vino a decir:

—Hay que distinguir entre sordera y vértigo. La sordera crea aislamiento y en algunos casos extremos delirio paranoico. El sordo trata de compensar su defecto de alguna forma y puede resultar peligroso ante un volante por tratar de demostrar a la sociedad que, pese a su defecto, es capaz de obrar con normalidad. El enfermo de vértigo, sin embargo, siente una profunda angustia y él mismo se priva de conducir un coche, porque no



se fía de sí mismo. No es peligroso.

Quedaban así centrados los dos temas fundamentales del coloquio. Abundaría después el profesor Traserra explicando las dos clases fundamentales de sordera, la que no percibe nada y la que percibe algunos sonidos —los graves o los agudos— con sus teóricas repercusiones en el tráfico y sus accidentes. Terminó hablando de los métodos de medición de la capacidad auditiva, hoy perfectos: "hablar como lo hace el código, de oír el tic-tac de un reloj y el cuchicheo es estar todavía en la época del Imperio Romano". Bien. Quedaba por demostrar todavía si la

"Es imposible, hoy, saber la importancia de la sordera en los accidentes"

"Lo que tiene que salir de este coloquio es una presión para que se facilite la investigación"

sordera tiene una gran importancia en el tráfico rodado.

La Cátedra había preparado un cuestionario de 65 preguntas, a rellenar por todos los presentes, que comenzaba cogiendo el toro por los cuernos:

—"Es evidente que la mala audición puede producir accidentes de tráfico imputables al conductor o al peatón sordo, ¿tiene usted conocimiento de algún accidente producido por sordera?"

La pregunta, numerada con el 1, desató la polémica. El señor Ansón, Jefe de Tráfico de Zaragoza, afirmó que sólo le constan tres casos en lo que va de año, habiendo sido ya 1.300 los accidentes ocurridos en Zaragoza. El Teniente de Alcalde y letrado asesor de Compañía de Aseguradoras, don Pedro Hernández, corta:

—Quiero decir que no podemos fiar de las estadísticas, porque cuando se atribuye el accidente a una causa más evidente, no se suele constatar elementos posibles causas entre las que puede figurar la sordera. Es algo que no suele figurar en las estadísticas sino cuando es absolutamente evidente que ha sido esa la causa fundamental.

### POLEMICA

El doctor Bermejo, de la Jefatura de Sanidad de Zaragoza lee una estadística que desconcierta a muchos asistentes al Coloquio:

—En los USA se ha comprobado que 3.000 sordos conductores no habrían tenido ningún accidente en 3 años, mientras que otros 3.000 conductores sanos, tomados al azar, habrían tenido 400. En Alemania ha comprobado también que los sordos se comportan con más escrupulosidad cuando conducen.

Interviene el doctor Asensio, especialista barcelonés en el tema:

—En Barcelona, a los sordomudos que examinamos

# ¡Atención!

LA SORDERA debe ser tratada por un médico otorrino y después, si procede, aplicar prótesis auditiva

# OPTICA JENA

en su ampliada sección audiométrica, le resolverá su caso

Los próximos días 25 y 26, de 9 a 1 y de 4 a 8, un técnico especialista de GAES presentará los últimos adelantos obtenidos en los aparatos para sordos con hasta OCHO transistores de SILICIO y micrófono CERAMICO, lo que une a su potencia una curva de respuesta verdaderamente sensacional.

No deje de comprobar personalmente la maravilla que le ofrecemos en exclusiva.

¡Pasa a la página 18