

CONFUSION GENERAL

Existe una gran desorientación entre la población universitaria.

No se ha aclarado cuál es la situación de las sanciones.

Entre 1.500 y 2.000 estudiantes han hecho una "sentada" ante el Rectorado

Información en pág. 11

Desde mañana

DIAZ PLAJA EN

ARAGON expres



Una gira por este mundo de nuestros pecados"

Con este título el celebrado escritor que ahora viaja por el mundo, escribirá una serie de veinte artículos cuya exclusividad ha sido adquirida por "ARAGON/expres" y que comenzaremos a publicar mañana.

ARAGON
expres

ARCHIVO
Bildr. 18
9-2-A

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial 2 - Teléf. 21.69.83 - Télex 5.8054

MIÉRCOLES, 12 DE ABRIL DE 1972
Precio: 6 pesetas - Año III - Núm. 686

EXCLUSIVA

TERUEL, como problema

A partir de hoy, iniciamos la publicación de un serial de nuestro redactor P. Lago sobre el apasionante tema de "Teruel, como problema". En él se incluyen los problemas de la despoblación, la economía y la conciencia de desolación que sobre este trozo de Aragón. Los datos estadísticos están tomados del estudio "Panorama económico de Aragón", realizado por el Banco de Bilbao.

● LLAMAMIENTO DE LOS PROCURADORES FAMILIARES DE CATALUÑA Y BALEARES

NUESTRAS UNIVERSIDADES VIVEN EN CONSTANTES Y REPETIDAS ANORMALIDADES

LAS PALMAS

FUNERAL POR LOS DOCE PARACAIDISTAS

● DESDE LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA LAS CAMPANAS DE TODAS LAS IGLESIAS REPICAN A MUERTO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12 (Cifra).— Por el eterno descanso de las almas de los paracaidistas fallecidos ayer en acto de servicio mientras se realizaba la operación militar "Maxorata", se ha celebrado esta mañana en la catedral un solemne funeral que presidió el ministro del Ejército, teniente general Juan Castañón de Mena.

Acompañaban al ministro el capitán general de Canarias, teniente general José María

Perez de Lema y otras autoridades militares, así como las civiles y numerosas representaciones.

La Santa Misa fue concelebrada por capellanes de los tres ejércitos. Tras el Evangelio, pronunció la homilía el capellán de la Bandera de Paracaidistas, que se refirió al dolor y a la muerte cristiana de los soldados muertos en acto de servicio por la Patria. Posteriormente, y desde el Hospital Militar, los doce

féretros fueron trasladados al cementerio de San Lázaro.

Desde primeras horas de la mañana, las campanas de las iglesias de Las Palmas repicaron a muerto, en señal de duelo y pesar de toda la población canaria ante el trágico accidente. La catedral reboaba de fieles, así como las calles adyacentes, pudiendo decirse que todo el pueblo canario se ha sumado a este homenaje póstumo en honor de los valientes soldados paracaidistas.

De momento

BERNADETTE DEVLIN NO SERA JUZGADA

LEEDS (Inglaterra), 12 (Efe).— Un intento de que Bernadette Devlin sea citada judicialmente para responder por cargos de alta traición ha fallado hoy ante un Tribunal de Leeds, donde los jueces han desestimado la demanda bajo la alegación de que no poseen jurisdicción sobre ofensas cometidas en el Ulster.

La acción había sido emprendida por el secretario de la Asociación para el Ulster británico, en el condado de York, Thomas Doyle.

Doyle indicó que intentará ahora presentar su demanda ante los tribunales de Irlanda del Norte y explicó que su acción pretende que Bernadette Devlin sea acusada de alta traición, sedición e incitación a la violencia.

Doyle indicó también que desde que hizo pública su intención de perseguir a Bernadette Devlin ha recibido varias llamadas telefónicas anónimas en las que le advierten que desista de hacerlo.

CONTRASTE DE PARECERES

LA CRITICA, IMPRESCINDIBLE

El hecho cierto de que uno de los fines fundamentales de la empresa periodística sea el ejercicio de la función crítica, al lado de la meramente informativa, conduce de inmediato al periodista consciente al autoplanteamiento crítico de los caracteres específicos que dan un signo irreversible de validez a esta función crítica tan inherente a su profesión.

De siempre, los que de un modo u otro nos movemos fundamentalmente de cara a un público específicamente receptivo, topamos de inmediato, y en cada una de las distintas etapas de formación que sucesivamente superamos en esa senda eslabonada hacia la madurez intelectual, con la necesidad de replantearnos aquellas incógnitas que creíamos definitiva e irreversiblemente despejadas.

Creo que existe una norma sobre la cual no tienen cuerpo suficiente las disonancias: la crítica ha de ser rigurosa respecto al objeto que critica. Y difícilmente puede serlo si no se parte de un ordenamiento válido. Una crítica que pretenda responder a los interrogantes que la realidad plantea en cada proceso de relación crítica-objeto ha de hacerse desde una situación dentro de la cual se encuentre el objeto.

Ahora bien, el situarse en el lugar de sujeto para quien la expresión del objeto tiene valor significativo, es francamente difícil. De ahí la total parcial in-

comunicación que significa de hecho la relación crítica-objeto, cuando el primero no responde a las exigencias que el ejercicio de su profesión lleva.

A pesar de todo, la función crítica no sólo es deseable, sino imprescindible, aunque inconscientemente parta de unos supuestos parcialmente erróneos. Así nadie puede poner en tela de juicio que Darwin vino a significar un impulso extraordinario en el campo de la antropología, a pesar de que el estado actual de



J. NÚÑEZ LARRAZ.

la ciencia haya permitido llegar a unas conclusiones que invalidan de hecho las teorías darwinianas. Se trata, en definitiva, de la suplantación de la crítica apriorística por una crítica que «hoy» se considere como objetiva, que va a dar lugar a unos enunciados que «hoy» admitiremos como verdaderos, en tanto en cuanto que no podemos olvidar que es precisamente en ese «hoy» en el que vivimos.

J.F.H., en "NUESTRA CIUDAD"

CENTRO Y CENTRISTAS

Un señor elocuente que se firma Jover —¿es correcto este nombre o hay en él alguna errata?— abunda en las razones de Emilio Romero, desde las páginas de "Pueblo", —por pura casualidad, sin duda fundada— a propósito de las inconveniencias de discurrir, de cara al futuro, una política "de centro".

—¿Centro? ¡Puf!, qué asco! Teniendo en cuenta lo absurdo y descabellado de esa idea, que no requiere razones para desecharla, el señor Jover pretende ser aproximadamente fiel a su apellido formulando juegos de palabras:

—El centro se dice que es la moderación; pero la moderación "resulta demasiado manifestamente moderada, centripeta, centrista, centrosa, mediocentrista, gaseosa..."

Sin embargo, Jover, pudiera ocurrir que los españoles medio sensatos estimularan más el centro que los extremos.

La idea lanzada por Fraga en Barcelona y tan acerbamente criticada en "Pueblo", primero por el señor Romero y ahora por sus

corifeos, es vieja, en efecto. Tan vieja que empieza en el "Niquid nimis" o en el "in medio est virtus" milenarios y llega hasta don Manuel Portela Valladares, en la II República. Pero más viejos son el amor, la amistad o la vergüenza, y nadie que albergue estos valores ha pensado nunca tirarlos por la borda, aunque tantos como los ignoran no los echen en falta.

Lo que preconiza el señor Fraga Iribarne —persona honesta y responsable— es bueno, señor Jover. Excelente. Lo cual no

significa que el señor Fraga, ciudadano de mal carácter, demasiado entero e independiente, sea capaz de aglutinar partidarios. ¡Phs! Una cosa es la bondad de las ideas y otra las aptitudes de los hombres. De lo que cualquiera puede estar seguro es de que, puestos a elegir, los españoles no querrán nunca ni la España de Santiago Carrillo, ni la de Blas Piñar. Tal vez optarían por quedarse con la de Fraga, aunque tuvieran que soportar sus malas pulgas.

Inocencio, en "FARO DE VIGO"

FILTRACIONES

—Mmmnnnn rrrsssgg. Prrrrttannnn vvrmm ssstffunnn.

—Nnnnnn. Nnnnnn. ¡Cccattgggggnnnn Nnnnnn!

De toda la sesión a puerta cerrada, sólo este diálogo claramente, enérgico, se filtró a través del muro.

Los sonidos del presunto señor X, y, sobre todo, la percutiente réplica del no menos presunto señor Z, están siendo muy comentados en los mentideros políticos del país.

A propósito de mentideros políticos, es de anotar la significativa frase captada en un hipotético teléfono intervenido:

"Hay que evitar que los mentideros se conviertan en partidos."

Máximo, en "EL CORREO CATALAN"



Forges, en "INFORMACIONES"

PRECIO REAL DE LOS ALIMENTOS

Resulta relativamente fácil —porque es verdad— afirmar enfáticamente que un español puede beber vino a 15 pesetas el litro mientras la misma calidad de vino puede costar en Suecia 125 pesetas litro. Resulta también muy cómodo —sin faltar a la verdad— decir que podemos ir al cine por 15 pesetas en tanto que en Alemania una localidad cuesta más de 50 pesetas. Sin embargo, no podemos perder de vista el nivel adquisitivo de un sueco o de un alemán comparado con nuestro poder adquisitivo. Y mucho más cuando, en la actualidad, el precio español de venta al público de los artículos alimenticios está ya a la par—cuando no más caro— si lo comparamos con los precios extranjeros. En Francia, sin ir más lejos, la mantequilla y el queso resultan, al cambio, más baratos que en España. En Suiza, la carne está costando ya más barata que en España. Lo cual significa, traducido en cifras relativas, que el precio de los alimentos se está situando en España en cotas superiores. ¿Cuántos minutos trabaja un español para ganar lo que cuesta un litro de leche y cuántos minutos trabaja un alemán para adquirir el litro de leche? ¿Cuánto tiempo de trabajo le cuesta un kilo de carne a un peón español y cuánto tiempo invierte para el mismo fin un peón alemán?

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

DERECHOS Y DEBERES

«Yo no puedo decir qué parte tienen en los conflictos sociales la conculcación de derechos o el incumplimiento de deberes; pero, como cada uno de estos dos hechos va íntimamente unido, inevitablemente, al otro, toda solución que se quiera dar al conflicto, atendiendo tan sólo a uno de los dos aspectos, será ineficaz y contraproducente, y aun perjudicial. La exigencia de derechos no está refrendada con la violencia; si lo está, en cambio, la de deberes. empezando porque el empleo de la violencia es un

incumplimiento del deber.

Por eso, se acude hoy con tanta frecuencia al uso de la violencia, pues el cumplimiento del deber ha quedado muy rezagado respecto a la conquista de los derechos.

Claro que hablar de derechos y deberes entre los animales no tiene sentido porque carecen de conciencia moral; pero, ¿no habría entre los hombres un medio de armonizar a los unos y a los otros en forma que fueran tan unidos, como en las abejas, el derecho y el deber de fabricar miel?»

De F., en "LA NUEVA ESPAÑA"



Oscar, en "DIARIO FEMENINO"

La POLITICA de los PLANES de DESARROLLO

UN CONVIDADO
INESPERADO

MADRID, 11 (De nuestra redacción).— Los comentaristas parlamentarios señalaron en días pasados que perdían interés los debates en la Comisión que discute el proyecto de la Ley del III Plan de Desarrollo. Se han ido señalando los capítulos aprobados sin darle mayor importancia. Pero Apostua es el que agudamente ha señalado una cuestión importante entre las enmiendas aprobadas.

Dice que, tras amplio debate, se introdujo la participación de los "órganos colegiados del Movimiento" en la realización de los Planes de Desarrollo. Ha sido una de las poquísimas enmiendas aceptadas por la ponencia; quizá por la rareza de la especie, quizá por lo inconcreto de la expresión, es punto que ha llamado la atención de los aficionados a la política.

Hasta ahora, el Plan era obra de la Comisaría con aportaciones de la Organización Sindical y no figuraba ninguna referencia concreta a aportación proveniente de instituciones puramente políticas. De ahora en adelante, ¿será distinto? ¿Perderá el Plan o los futuros Planes su prisma de aseptia política? Eso es lo que se preguntan los aficionados.

Yo creo que hoy no se puede facilitar una respuesta documentada. En primer lugar, porque la expresión "órganos colegiados del Movimiento"

SE CONFIRMA QUE VA PARA LARGO EL EXAMEN DEL PROYECTO DE LEY DE BASES DE REGIMEN LOCAL

Un proyecto de ley de mucho interés para Aragón: el de agrupaciones de productores agrarios

es suficientemente amplia como para hacernos creer que la elaboración del Plan se va a transformar en un superparlamento multitudinario. Porque si por órganos del Movimiento entendemos sus sucesivos Consejos —Nacional, Provinciales y Locales—, tendremos más gente a participar en la elaboración del Plan que la dispuesta a trabajar en la industria. Puede también querer expresarse con ese retoque legislativo que el propio Consejo Nacional —máximo órgano de ideas— quiere decir su palabra política en el Plan. Es decir, se introduce en el Plan un factor político, el de Alcalá, 44 en un coto de Castellana, 3. Hasta ahora el señor López Rodó había triunfado en su empeño de mantener sus Planes alejados de las pequeñas tensiones políticas o de las exigencias de grupos o corrientes. ¿Podrá seguir igual? La respuesta, como en los buenos seriales, vendrá en próximos capítulos.

PLANES DE TRABAJO DE LAS CORTES

Como puede verse, dice por su parte Alberto Delgado, las Cortes continúan recibiendo proyectos de ley, y tienen un largo calendario de trabajo para los próximos meses. El proyecto de ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Acción Protectora del Régimen General de la Seguridad Social está ya, según nuestras noticias, prácticamente informado por la correspondiente ponencia, pero parece que los debates en el seno de la Comisión de Trabajo que preside don Antonio Pedrosa Latas no darán comienzo hasta que finalice el dictamen del III Plan de Desarrollo, y se apuntan las fechas de principios de mayo como posibles. Parece también que las dificultades y desconfianzas por parte de un sector de enmendantes al proyecto, algunos de los cuales habían presentado enmiendas a la totalidad, van a ser despejados por la ponencia y que va a haber menos problemas en la discusión del proyecto de lo que se esperaba en un principio.

VÁ PARA LARGO LA LEY DE BASES DEL REGIMEN LOCAL

Por el contrario, se dice que va para largo el informe de la ponencia al proyecto de ley de Bases del Régimen Local. El aluvión de enmiendas presentadas al proyecto, que ha batido el "record" de las actuales Cortes, exige en primer lugar una tarea de agrupación y sistematización de enmiendas previas a su estudio, que lógicamente deben llevar mucho tiempo. Hay quien piensa —los más optimistas— que el proyecto puede ser debatido por la Comisión de Gobernación antes de las vacaciones veraniegas. Otros, más pesimistas, consideran que hasta después del verano no se reunirá la Comisión. En cualquiera de los dos supuestos, la labor de las Cortes no se interrumpirá, porque hay tarea suficiente como para que las reuniones de las diferentes Comisiones se lleven a cabo de forma fluida y continuada.

PARA LOS PRODUCTORES AGRARIOS ARAGONESES

En relación con los temas agrarios, se ha publicado en el "Boletín Oficial" de la Cámara Legislativa el texto de un proyecto de ley de indudable trascendencia, para Aragón en particular el de agrupaciones de productores agrarios que, como se señala en el preámbulo o exposición de motivos, promueve "los cauces legales y estímulos que aglutinen los esfuerzos que realiza el sector agrario para lograr su propia promoción y hagan posible una justa participación de la población rural en el proceso y frutos del desarrollo socio-económico". La finalidad de las agrupaciones, recogida en el artículo primero del proyecto, es la tipificación y eficiente venta en común de sus producciones, y deberán inscribirse en un registro especial que se creará al efecto en el Ministerio de Agricultura. Los señores don Gonzalo Botija Cabo, don Jesús Lample Operé, don Enrique Martínez Cañarate y Moreno, don Luis Mombiedro de la Torre y don José Poveda Murcia serán los encargados de informar, como ponentes, ese proyecto de ley en el seno de la Comisión de Agricultura, que preside don Emilio Lamo de Espinosa, actualmente ponente en los debates del Plan de Desarrollo.

L. P. C.

CARTELERERA

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Ruiz de Alarcón, con Marisa de Leza y Ramón Corroto. 7'15 y 11. "La reina y los insurrectos", de Ugo Betti. Dirección, Angel García Moreno. Viernes: "Fedra", de Unamuno. (Mayores 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 4.ª semana: La novicia rebelde. Rocío Dürkal, Isabel Garcés.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La cera virgen. Carmen Sevilla, José L. López Vázquez.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Los días de Cabirio. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Teresa Rabal.

DORADO. — 4'45-7-9-11 (Todos públicos). 3.ª semana: La tienda roja. Claudia Cardinale, Sean Connery, Peter Finch.

FLETA. — Desde las 4'45 (Mayores 18). 3.ª semana: El furor de la codicia. Color. Todd-a-o - Estereofónico. Jean-Paul Belmondo, Omar Shariff.

GOYA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 3.ª semana: Le llamaban Trinidad. Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger.

MOLA. — 5-7-9-11 (May. 18). La diligencia de los condenados. Technicolor. Richard Harrison, Erika Blank.

PALAFOX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 18). 2.ª semana: El mensajero. Technicolor. Julie Christie, Alan Bates.

REX. — 4'45-7'15 y 10'45 (Todos públicos). 3.ª semana: Tora! Tora! Tora! Panavisión 70 mm. - Color de Luxe y sonido estereofónico. Martin Balsam, Soh Yamamura.

VICTORIA. — 5-7'15 y 10'45 (Todos públicos). 2.ª semana: Los siete magníficos. Cinemascope - Technicolor. Yul Brynner, Steve MacQueen.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Las brujas. Silvana Mangano, Clint Eastwood, Annie Girardot (v. o.).

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Anima Nera. Un film de Roberto Rossellini, con Vittorio Gassman, Annette Stroyberg.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Nido de avispa. Rock Hudson, Sylva Koscina.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El cristo del océano. Eastmancolor. Nino del Arco, Paolo Gozzino.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Caravana de esclavos. Eastmancolor. Victor Staall, Mara Cruz.

GRAN VIA. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 18). Los indomables. Cinemascope-Technicolor. Charlton Heston, Geraldine Chaplin.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Chuka. Technicolor. Rod Taylor, Ernest Borgnine.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Schock. Carol White.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Un mes de abstinencia. Dick Van Dyke.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 10.ª semana: La casa de las palomas. Ornella Muti, Lucia Bosé.

PARIS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La dama del coche con gafas y un fusil. Cinemascope - Technicolor. Samantha Eggar, Oliver Reed.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). Mi marido y sus complejos. Eastmancolor. J. L. López Vázquez, Gracita Morales.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El jaguar rojo. George Nader.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). El diablo cojuelo. Eastmancolor. Alfredo Landa, Tere Velázquez.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Matrimonio 69. Debbie Reynolds.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.—Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Oñate - Arostegui contra Erdoza - Arriaga.

Zaldivia - Goico contra Del Río - Leonet.

NUESTROS
CRITICOS
OPINAN

En el Teatro
Principal

MARISA DE LEZA
Y UGO BETTI

Ayer se presentó en el Teatro Principal la tercera obra seleccionada para la campaña patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, denominada "Ruiz de Alarcón", encabezada por Marisa de Leza y un elenco en el que figuran actores de la categoría de Ramón Corroto y Vivo, y actrices como Josefina Torre.

Nos ofrecieron un espectáculo apasionante de Ugo Betti, "Los insurrectos", una obra, como mejores de Betti, de denuncia, que trae al escenario los personajes de una revolución donde los fugitivos huyen de la revancha y de la muerte. En espectador sabe desde el primer momento que entre ellos está la buscada, porque el autor así lo propuso. Llegan los refugiados caseron que un día el Ayuntamiento, que adquiere ello patéticos tonos de primario clima y la psicología de los personajes tensan la acción, que desarrollándose conforme a cánones clasistas del buen teatro de siempre; lleno de sorpresas situaciones límite que, por la gracia del autor, tienen una continuidad argumental que hace que los personajes haciendo que el público viva intensamente la peripecia dramática.

El tema es humano y desahogado, teatral que roza los cauces del melodrama. Su construcción es perfecta y rectilínea, los personajes, cerrados para no aparecer ante el espectador como nítidos y abiertos.

En la interpretación de "La reina y los insurrectos", hay que hacer un justo elogio que merece esta compañía, pero muy especialmente esa actriz que es Marisa de Leza, cuyo talento ha quedado patente una vez más. Su Argia es un prodigio de inteligencia escénica puesta al servicio del personaje que interpreta, que infunde un ferviente verismo que nosotros queremos destacar con orgullo. No hay nada falso en ella. Ella piensa y siente su personaje, y las últimas consecuencias.

Y con Marisa de Leza destacamos la eficiente interpretación de Ramón Corroto que está a la altura que le exige nada fácil ante escénico. Vivó y Josefina de la Torre siguen en méritos de interpretación mostrándose todos los componentes del reparto a una altura, en conjunto, realmente encomiable.

La dirección del joven Angel García Moreno peca de un poco de amaneramiento. Se le ve preocupadísimo por el momento "plástico" de los personajes, que en diversas ocasiones le obliga a introducir apagones o contraproducentes que quitan ritmo de la obra. Nos da la impresión de que Angel García Moreno no ve la obra desde el escenario, sino desde el estudio, y que, por lo tanto, desde abajo, no la ve.

Al final de la representación, el público aplaudió las escenas teatrales de la obra y la interpretación que le dio, los componentes de esta compañía a la que deben ir a nuestro Teatro Principal, y a aquellos buenos aficionados zaragozanos capaces de entusiasmar con el verdadero teatro.

Angel LARROSA

TODAS LAS TARDES
"ARAGON/exprés"
PERIODICO QUE NUESTRO
CA LE DECEPCIONA

Teletino de ESPAÑA

Servicio especial de "Europa Press", para "ARAGON/exprés"

Los Procuradores Familiares de Cataluña y Baleares, sobre los problemas de la Universidad

AUDIENCIA DE FRANCO AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO DE TIERRA FRANCES



MADRID.- Su Excelencia el Jefe del Estado durante la audiencia concedida al Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra de Francia, general De Boisieu, al que acompañaban diversas personalidades del Ejército Español. - (Foto Europa Press)

"HACEMOS UN LLAMAMIENTO A LA CONCIENCIA DE LOS ORGANOS RECTORES, DEL PROFESORADO Y DE LOS ESTUDIANTES"

"NUESTRAS UNIVERSIDADES VIVEN EN CONSTANTES Y REPETIDAS ANORMALIDADES"

BARCELONA, 12.- Los procuradores de representación familiar de Cataluña y Baleares han facilitado el siguiente comunicado después de la reunión celebrada anteanoche en esta capital, convocada por el señor Samaranch para tratar acerca de los problemas de la Universidad:

"Ayer se reunieron los procuradores en Cortes de representación familiar, don Eduardo Bau Carpi, de Tarragona, don Juan Botanch Dausa y don Mauricio Durán García, de Gerona, don Juan Mestre Mestre, de Tarragona, don Juan Antonio Samaranch Torello, de Barcelona, don Guillermo Sureda Meléndez, don Gabriel Tous Amoros, de Baleares y don Joaquín Viola Sauter, de Lérida, con la adhesión de don Blas Mola Pinto, de Lérida y la excusa por previo compromiso de don Eduardo Tarragona Corbella, de Barcelona, en conjunto son la totalidad de los del citado cauce representativo del distrito universitario de Cataluña y Baleares, han examinado los problemas educativos y muy especialmente los universitarios sobre lo cual estiman oportuno declarar:

1) Se consideran comprometidos al servicio de las familias que representan y de toda la sociedad para una unidad de acción, en orden a una real efectividad de los principios y objetivos de la política educativa contenido de nuestras leyes, para lo cual aprovecharán todas las oportunidades que les permita el ordenamiento sin perjuicio de postular su perfeccionamiento.

2) Su inquietud comprende todos los niveles educativos, pero hoy la concentran en la Universidad, institución que debe culminar la formación integral y el desarrollo armónico de la personalidad hasta llegar a preparar debidamente los profesionales que requiere el país y desarrollar la investigación. Nuestras universidades viven en constantes y repetidas anomalías, que les impiden cumplir su alta misión, por lo que deben terminar. No es nuestra intención o cometido señalar causas, nos basta con acusar el hecho, con la pérdida irrecuperable que significa para los hijos de nuestras familias y para toda la sociedad,

3) Asumimos nuestra parcela de responsabilidad si la tenemos, ante nuestra limitada competencia en la materia, que deseáramos acrecentar. Pero, por lo mismo, hacemos una llamada a la conciencia de los órganos rectores, del profesorado (que no puede renunciar a su vocación y deber en ningún caso) y de los estudiantes, para que en orden al bien propio y común sacrifiquen criterios y posturas individuales, a fin de lograr la más inmediata normalización universitaria, sin más despilfarro de tiempo y de medios.

4) Estiman que debe aprovecharse la oportunidad de la aprobación definitiva de los estatutos de nuestras tres universidades, para acentuar las competencias de sus respectivos patronatos (en los que tenemos un solo representante). A fin de cumplir mejor su misión de conexión entre la Universidad y la sociedad, sistema que debe extenderse a las comisiones de patronatos de las distintas facultades y de los colegios universitarios.

5) Creen que una política de descentralización de los centros universitarios o de su extensión, a la par que evitará la actual e ineficiente masificación, aproximará la Universidad a nuestras provincias y comarcas, con facultades y colegios universitarios, única manera de hacer realidad los principios de promoción social y de igualdad de oportunidades. En especial, todos se hacen sensibles a los problemas universitarios de Baleares, debido a las peculiaridades de su insularidad y estructura de la población, que han sido expuestos por sus procuradores asistentes.

6) Ofrecen total colaboración a las autoridades académicas y de todo orden, para lograr las mejoras y perfeccionamientos que la Universidad precisa, en personal docente, en edificios e instalaciones y en medios económicos de toda clase, así como a las familias que representan individualmente o en asociaciones y a los hijos estudiantes de las mismas, en los que están expuestas legítimas ilusiones y esperanzas a fin de que todos juntos, armoniosamente y en creciente intervención, logremos la consecuencia de los fines propuestos.

PREMIOS DE EMBELLECIMIENTO Y CONSERVACION: 250.000 PESETAS PARA SOS

MADRID, 12.- Por una Orden del Ministerio de Educación y Ciencia que hoy inserta el "Boletín Oficial del Estado" se resuelve el concurso de premios de embellecimiento y conservación de los municipios de menos de 15.000 habitantes declarados conjuntos históricos artísticos o con expediente incoado para su declaración.

Los ayuntamientos premiados y las cuantías, son las siguientes:

Hervas (Cáceres), 1.000.000 de pesetas., Frías (Burgos) y Sigüenza (Guadalajara), ambos con 500.000 y Atienza (Guadalajara), Mijas (Málaga), Montblanch (Tarragona) y Sos del Rey Católico (Zaragoza), con 250.000 pesetas, cada uno.

"GEDIMA" solicita préstamos para la reaparición del "MADRID"

MADRID, 12.- Un portavoz de la empresa "Gedima" (Gestora del diario "Madrid") ha facilitado la siguiente nota: "Gedima S. A., la sociedad constituida por los trabajadores del periódico cancelado para conseguir su reaparición, ha presentado la correspondiente documentación ante la Delegación Provincial de Trabajo, con el fin de que les sean concedidos los préstamos que, para estos casos y hasta un máximo de 300.000 pesetas para cada trabajador, otorga el Fondo de Protección al Trabajo y posteriormente solicitar la inscripción en el Registro de Empresas Periódísticas".

Una misión USA de la industria óptica, a España

MADRID, 12.- Los próximos días 24 y 25 de mayo visitarán Madrid y Barcelona varios representantes de firmas norteamericanas de la industria óptica, formando parte de una misión organizada por el departamento de Comercio de Estados Unidos en la colaboración de la Embajada de este país en España, el Consulado General de Estados Unidos en Barcelona y la Cámara Oficial de Comercio de Industria, de Madrid.

Siete firmas estarán presentes en esta misión, representando a las empresas más importantes del sector óptico en Estados Unidos. El motivo principal del viaje es el de establecer toda clase de relaciones con firmas españolas del sector óptico, desde la venta directa de sus fabricados a la firma de convenios de fabricación bajo licencia, de distribución o de agencia.

MARTINEZ ALBERTOS: "SI LA PRENSA ESPAÑOLA QUIERE SOBREVIVIR TIENE QUE SER CADA VEZ MAS DE OPINION"

"Cuando desaparezcan ciertas limitaciones coyunturales tiene que evolucionar clarísimamente hacia una Prensa interpretativa"

BARCELONA, 12.- "Si la Prensa española quiere sobrevivir en el concierto de los distintos medios, tiene que ser una prensa cada vez más de opinión. ¿Fórmulas a seguir? Periódicos bien hechos, de tipo interpretativo, en la línea de los mejores periódicos actuales, pero perfilando cada vez más los contenidos de orientación", dice don José Luis Martínez Albertos, catedrático de Redacción Periodística de la Facultad de Ciencias de la Información de Barcelona, en unas declaraciones a la revista "Control".

"Una vez que desaparezcan ciertas limitaciones coyunturales que hoy día mantienen a la Prensa en una situación ficticia en cuanto a su desenvolvimiento en todos los órdenes, la Prensa española tiene que evolucionar clarísimamente hacia una prensa interpretativa o de orientación", añade el señor Martínez Albertos. "Los periódicos que sigan manteniendo una línea puramente informativa, desaparecerán, porque no podrán resistir la competencia de la radio y la televisión".

"Lo que no podemos olvidar es que la evolución de la Prensa irá paralela a la evolución ideológica y política del país".

Respecto a las Ciencias de la Información, dice que ya hay material suficiente en todo el mundo para poder hablar con cierto rigor de una ciencia de la información, aunque se inclina por usar la terminología de "Ciencias de la Comunicación". "En España mismo, donde nunca hemos sido avanzados en el estudio de la Sociología de la información, se observa una atracción hacia estos campos, nos encontramos en primer estudio".

A VUELTAS CON LA ACEQUIA DE LA ALMOZARA

Varias ovejas, dos cerdos y una ternera putrefactos



HAN SIDO ENCONTRADOS EN SU CAUCE CUANDO SE CORTO EL AGUA PARA LIMPIARLA

SE IMPONE UNA DURA DISCIPLINA PARA QUIENES PERPETRAN ESTOS ATENTADOS A LA SALUD PUBLICA

ESTAMOS en el pórtico del verano 1972. El anterior desgraciadamente, nos dejó muy mal recuerdo. Principalmente en lo que se refiere al brote colérico.

Afortunadamente, la cosa no pasó del susto correspondiente. Tanto la población como las autoridades, dieron un ejemplo cívico en todos los órdenes. Pero aún así, desearíamos evitar a toda costa, aquellos días de alarma e inquietud que vivió la región aragonesa.

Todo cuanto se haga pues en tal sentido, lo encontraremos acertado. Este es el motivo de que el sábado pasado publicase "ARAGON/Expres" una interesante carta del Procurador Mayor del Sindicato de Riegos de La Almozara, que reputamos por demás reveladora.

Para puntualizar, aclarar, e incluso añadir conceptos si ha lugar, nos hemos puesto en contacto con don Mariano Navarro que es el patronímico de dicho Procurador.

Después de ver su carta manuscrita, publicada en "ARAGON/Expres", ¿volvería a escribirla?

- Sin temblarme el pulso.
- Contiene graves acusaciones.
- Se limita a reflejar la realidad. Y aún puede que se me escape algo. En todo caso esa gravedad que usted apunta, no me atañe en absoluto. Yo trato de evitar mi responsabilidad, prestando a la vez un servicio comunitario. Es mi obligación.
- Siempre se ha dicho que en España la fuerza de los Sindicatos de Riegos es omnipotente. Casi sagrada. Algún camino habrá para hacer

cumplir la ley al que se salga de ella. Don Mariano nos dedica una mirada indescifrable. Nosotros la traducimos libremente, de resignada impotencia. Saca parsimoniosamente un sobre azul, al mismo tiempo que nos invita: "Entérese del contenido".

Veamos la copia de dos instancias denunciando un caso concreto de contaminación de aguas, empleadas para riego, lavadero público y usos domésticos. Una de dichas instancias vá dirigida a la Jefatura Provincial de Sanidad. Lleva grapada una contestación oficial dirigida al Alcalde de Zaragoza, que dice textualmente. "Adjunto me es grato remitir a V. I. escrito, por no ser de competencia de esta Jefatura".

La segunda instancia está dirigida a la Comisaría de Aguas del Ebro.

-De esta última no hemos tenido contestación. Total, que juntamente con el Secretario del Sindicato de Riegos, nos personamos en la Comisaría de Aguas y sacamos la impresión de que sus limitadas atribuciones les impedían resolver el asunto.

-En fin, que han ido de Herodes a Pilatos -comentó.

-No lo sabe usted bien. Este es el motivo de que me acordara de "ARAGON/Expres". Aparte, como digo en la carta, varias industrias vierten en la acequia residuos nocivos para la salud.

-¿Qué solución ve usted al problema?

-Yo no soy técnico. Pero a mí me parece, que lo más elemental hubiera sido establecer la correspondiente red

de vertido industrial, antes de autorizar dichas industrias. Desde luego, así no se puede continuar. Es un total atentado contra la salud pública.

-Creo que cada una de estas industrias cuenta con su correspondiente pozo séptico.

-Aunque así sea, es insuficiente. El pozo séptico tiene una misión diferente. Es más, puede llegar un momento, o quizás ya estemos en el caso, de que las filtraciones de dichos pozos, hagan completamente masiva la contaminación.

Vamos a dar ya por terminada la entrevista. Pero un gesto de don Mariano nos detiene. Se vé que está luchando entre callar o hacer pública una nueva denuncia. Al fin se decide.

-Aún hay más. Al cortar las aguas recientemente para limpiar su cauce, aparecieron a lo largo del recorrido de la acequia de Almozara, varias ovejas, dos cerdos y una ternera. No hace falta decir que todos esos animales estaban completamente descompuestos y putrefactos. Verdaderamente inadmisibles.

-Pues si usted como procurador Mayor no ha conseguido nada hasta la fecha y tanto la Jefatura Provincial de Sanidad como la Comisión de Aguas se declaran incompetentes, no veo la solución por ninguna parte.

-Queda todavía la autoridad gubernamental a la que recientemente se le cursó una instancia. En estos momentos, en él confiamos solamente. Y claro, también en "ARAGON/Expres" que se ha puesto incondicionalmente a nuestra disposición.

El conocimiento de esta ruta del demonio verdaderamente nos ha dejado asombrados. No llegamos a comprender, que en las mismas puertas de una ciudad de medio millón de habitantes, puedan lanzarse impunemente a una acequia con agua de consumo diario, animales de todos los tamaños y especies.

¿Es que no existe un servicio de recogida? Claro que sí. Pero por lo visto, resultó más cómodo y barato hacer cada uno su santa voluntad. Aunque sea fastidiando al prójimo.

Se hace imprescindible arbitrar medios para acabar con tal estado de cosas. Sin olvidar, que muchas de las industrias radicadas en la zona Alagón - Zaragoza, no deben de significar un peligro para la salud.

A. Sarría ALMENARA.

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO A SANTIAGO

MADRID, 12 (Cifra).— La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha salido, poco antes de las once de la mañana de hoy a bordo de un avión regular de "Iberia" con destino a Santiago de Compostela, un viaje de carácter privado.

MAJA DE BALEARES



PALMA DE MALLORCA.— La señorita Carmen Fernández Granel, que ha sido elegida "Maja de Baleares". La señorita Fernández Granel, tiene 25 años es azafata, y representará a Baleares en la elección de Maja de España.— (Foto Europa Press)

CONSTERNACION EN SABADELL

Dos jovencuelos raptaron y violaron a dos señoritas

SABADELL, 12 (Europa Press).— Según informa la policía municipal de Vic, ha sido localizada en aquella ciudad la joven sabadellense M.V.S.A. de 17 años, que fue raptada anteayer por dos individuos jóvenes que la abordaron cuando transitaba por la calle Joan Martorell de esta ciudad en compañía de otros cuatro amigos: dos chicos y dos chicas, que consiguieron escapar. Los dos sujetos se llevaron a la joven en un coche "Seat 1.430" blanco. Los autores del rapto y posterior violación y malos tratos, han sido capturados por la Guardia Civil de Vic y han pasado a disposición judicial, se trata de dos menores de quince y dieciséis años. Los dos jovencuelos se han declarado asimismo autores de otros delitos también seguidos de violación, en la persona de la joven S.B.C. de 21 años, hecho acaecido el sábado día 8 en un paseo de Sabadell. Los dos sujetos, en aquel caso, robaron a la joven y amenazaron su novio con un largo cuchillo. Posteriormente abandonaron a la joven en Barcelona.

Reina una gran consternación en Sabadell por estos dos delitos seguidos, llevados a cabo, además entre 9 y 10 de la noche.

Préstamo del Banco Mundial a la educación española

50 MILLONES DE DOLARES

WASHINGTON, 12 (Efe).— El Banco Mundial financiará la construcción de la Universidad Politécnica de Barcelona, el Instituto de Ingenieros Agrícolas de Palencia y otros proyectos de educación con un préstamo de 50 millones de dólares al Gobierno español.

Las negociaciones para la concesión del citado préstamo terminaron ayer en Washington después de una semana de

conversaciones entre una delegación española, presidida por el subsecretario de Educación Ricardo Diez Hochleitner y funcionarios del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo. Este es el segundo crédito que concede el Banco Mundial al desarrollo de la educación española (el primero fué de 10 millones en 1970) y el más elevado de los cedidos hasta ahora a proyectos educativos

Cine AVENIDA

PROXIMAMENTE ESTRENO

En la época más romántica de la historia una película de hoy para el gusto de hoy que rehabilita la "historia de amor"



ULTIMOS DIAS: "LA NOVICIA REBELDE"



TERUEL COMO PROBLEMA

1

AL RITMO ACTUAL, TERUEL DESAPARECERÍA EN 40 AÑOS



subiendo hasta contar en 1969 con un 47,79 por cien de trabajadores cuando el país en general justamente rebasaba las cuarenta personas.

Resulta dramático comparar el alto número de personas que trabajan con el resultado económico de esa actividad en su indicador de la renta per cápita. Mientras que la renta media de cada español alcanza las 57.944 pesetas anuales, cada turolense debe conformarse con una cantidad sensiblemente inferior: 46.804, todo ello en cifras de 1970.

Lo que, de forma evidente, significa que el trabajo masivo desarrollado por los habitantes de Teruel alcanza un bajo nivel de productividad. Una de las explicaciones de este resultado es la distribución de la población activa en los sectores de la actividad económica, la actividad agraria, la industria y los servicios. El balance de los porcentajes de población en estos sectores, dista mucho de ser el ideal. Incluso dista excesivamente de asemejarse al nivel medio español que no se puede considerar todavía como satisfactorio. Concretamente en 1969, más de la mitad de los trabajadores de Teruel, el 52,30 por ciento estaban empleados en tareas agrarias o ganaderas, mientras que en esa fecha solo el 30,83 por ciento de los trabajadores españoles se ocupaban en este sector. Teruel pues, es eminentemente una provincia agrícola, no solo por el nivel de producción de la agricultura, sino por el empleo de fuerza humana. A todas luces, esta proporción de trabajadores, significa una estructura de producción económica anquilosada y propia de etapas muy superadas por cualquier país desarrollado.

Falta por ver un dato interesante, el porcentaje de asalariados entre los trabajadores de Teruel. El hecho de que la agricultura acapare a la mayoría absoluta de los turolenses y el que las industrias y empresas de servicios tengan un carácter de pequeña empresa preferentemente, hace que solo un 36,23 por ciento de los trabajadores sean asalariados. En grave contraste con esta cifra, la media nacional arroja un 63,04 por ciento de asalariados. Aunque pueda considerarse en alguna forma esta independencia en el trabajo como un bien sociológico, a nivel de resultados económicos, esta cifra evidencia uno de los más importantes defectos estructurales de la economía de Teruel.

Teruel, como problema, comienza por el estudio de su población.

P. LAGC

MAÑANA:
"Teruel no cultiva un tercio de su superficie agrícola"

- TERUEL, LA PROVINCIA EN QUE MAS PERSONAS TRABAJAN
- LA PRODUCTIVIDAD ES MUY BAJA

De seguir el ritmo actual de despoblación, Teruel dejará de existir antes de cuarenta años. Esto, de otros cuarenta años, podrá ser un hecho si no cambian de forma fundamental las actuales circunstancias que bloquean el desarrollo en esta rancia zona de Aragón.

Durante los últimos diez años, la población de la provincia de Teruel ha descendido de los 215.183 habitantes que tenía en 1960 a los 170.284 con que contaba en 1970. Es decir que en diez años, Teruel había perdido el potencial humano de 44.799 personas. El número actual de habitantes a este ritmo habría muerto o abandonado Teruel antes de cuatro décadas.

La extrema y alarmante gravedad de este fenómeno sociológico se agiganta al comprobar que la década de los años sesenta no ha sido una excepción en los movimientos de población turolense. Esos años no han hecho sino continuar el proceso de despoblación que se había iniciado en 1910. Este ritmo de depauperación humana de Teruel ha ido tomando mayor velocidad año tras año hasta llegar a la cifra abrumadora de los años sesenta.

TERUEL COMO PROBLEMA

Grave problema y de difícil solución, ya que todas las estructuras sociales, geográficas, naturales, económicas y culturales se han mostrado inservibles en alguna forma en esta hora del desarrollo español. Teruel corre peligro de extinguirse, de apagarse como una vela poco a poco, quizás como precio del desarrollo de otras regiones españolas e incluso del excesivo centralismo del desarrollo aragonés. Si hay salvación para Teruel, y debe haberla, ha de consistir en una profundísima renovación a todos los niveles económicos y sociales. Las gentes de Teruel —rezan las estadísticas— aportan sus fuerzas de

trabajo como ninguna otra provincia y ocupan en la escala de personas activas por cada cien habitantes el primer lugar de España. Pero, a pesar del trabajo de estas gentes, a pesar de la dureza del sacrificio que se han impuesto los que se han quedado en los pueblos semidesiertos, las estadísticas hablan de bajísimos niveles de productividad, de mala distribución de la población trabajadora, de condiciones de trabajo muy lejanas a las que hoy son deseables, de constante retroceso.

Algunos frutos, sin embargo, dejan lugar a la esperanza. Teruel está comprometido ahora mismo en la lucha final contra el analfabetismo, todavía superior a muchas zonas españolas, y ha conseguido ya el mayor nivel de escolarización de toda la nación. Si la cultura es como universalmente se la considera, la más productiva inversión a largo plazo, ha de dar resultados.

MAS MUERTES QUE NACIMIENTOS

Sin ser el único, el de la población de Teruel es el principal problema. En realidad, el fenómeno de la emigración viene dado por el bajo nivel de productividad que a su vez es efecto de múltiples causas estructurales de carácter económico, geográfico o social.

La escasa densidad de población no es característica exclusiva de Teruel. Todo Aragón la acusa. La superficie de nuestra región supone casi el diez por ciento de la de toda la nación y sin embargo su población significa sólo el 3,39 por ciento. Aragón, en su totalidad, es una de las zonas menos pobladas de España.

La media de habitantes por kilómetro cuadrados en España es de más de 67 personas. Pues bien, en Teruel sólo son 11,5 los habitantes por cada kilómetro cuadrado. Y si se exceptúa la capital que

es la mayor concentración humana de la provincia, el número de personas por kilómetro no alcanza sino a 10,17. Sólo la provincia de Soria arroja un porcentaje más pequeño.

Esta falta de población no ha sido siempre tan grave en Teruel. Como ya indicábamos más arriba, ha sido la despoblación progresiva la razón de tan bajo nivel. Hoy, la población española ha aumentado en un 82 por ciento.

Es preciso destacar una excepción: la capital, que en este siglo se ha duplicado. Y otros cinco centros urbanos que han aumentado su censo en la última década: Alcañiz, Calamocha, Calanda, Escucha y Utrillas, ésta última con un notable avance en diez años del 19,79 por ciento. El resto de los municipios turolenses han descendido o han llegado a desaparecer completamente.

Por dramático que esto sea, hay un dato que causa más extrañeza en el movimiento de población de Teruel: durante los últimos años la natalidad ha ido descendiendo y la mortalidad ha aumentado, al contrario de lo ocurrido en el resto del país que ha acelerado la natalidad y ha frenado la mortalidad.

En 1961, Teruel dió un índice de natalidad del 16,01 por ciento. El nivel de 1970 sería sensiblemente inferior: 11,81. Entre tanto, España daba en 1970 una media de natalidad del 19,69 por ciento. Y mientras la mortalidad era en España un 8,46, Teruel llegaba en 1969 hasta la altísima cota del 12,06.

MAS TRABAJO, MENOS DINERO

¿Qué hacen estas personas?, ¿cuánto trabajan? Mucho más que en el resto del país. Durante los últimos diez años no ha cesado de aumentar el número de personas que realizan en Teruel una actividad laboral del tipo que fuere. Los porcentajes de población activa han ido



ROSTROS JOVENES

ANTONIO FORTUN
PAESA: 26 AÑOS



EN plena avenida de la Independencia, sentados en la terraza de un café, converso con el pintor Antonio Fortun. Su nombre es bien conocido en Zaragoza por aquellos a quienes interesa el arte pictórico, y más en concreto por quienes estudian las nuevas tendencias y las nuevas formas. En la actualidad Antonio dirige una galería de arte en la calle de la Paz. Hace muy pocos días en ella se expusieron obras de Tapies y Pancho Cossio, y es precisamente ese el motivo por el que tuve el gusto de conocerle. Estábamos muchos amigos contemplando los cuadros, y como acababa de abrirse el local éramos los únicos moradores. El arte moderno produce generalmente en quienes lo admiran discusión; unos declaman que sí y otros que no. Tal vez levantamos demasiado la voz... Por eso, cuando nos íbamos a marchar salió Antonio de su despacho y me preguntó entre irónico y preocupado:

—Supongo que no me habreis roto ninguno... Cuando le recuerdo esta anécdota sonrío Antonio.

—¿Cómo debe de ser un pintor de nuestros días?

—Lo que no debe de ser es desfasado. No puede hacer el arte que se hacía en tiempo de nuestros abuelos. El arte evoluciona. Hoy en día Goya haría cosas tan atrevidas o más que Tapies, por ejemplo. El pintor es en definitiva un hombre que intuye cosas que los demás no ven y también un investigador.

—¿Qué corrientes te interesan especialmente como crítico?

—En el momento actual es difícil decidir. Todas las corrientes que tienen calidad son interesantes.

—¿Qué es la pintura para ti?

—Una enorme relajación.

—¿Cómo definirías tu obra?

—Es imprudente y peligroso para un pintor el definir su arte y definirse a sí mismo. Mi pintura es simple de formas y colores y aspiro a llegar a una simplicidad mayor todavía. Empleo pocos colores y toda clase de materiales.

—¿Por qué pintas?

—Pinto por una necesidad imperiosa y no con miras comerciales.

Lleva ya ocho años haciéndolo. Tiene acabados los estudios de Artes Aplicadas y es diplomado en Decoración. Estudia primero de Filosofía y Letras. Hace tan sólo unos días expuso en la sala "Barbasán" con éxito de público y crítica. Es un hombre, o al menos aparenta serlo, seguro de sí mismo y de lo que hace. Como escribió de él Teodoro Torralba, es "retraído y hosco como persona, está vertido pasionalmente hacia el hacer".

—Es interesante vivir en el momento actual. Me considero un hombre de hoy y creo que esto es importante para cualquier persona.

Cuando terminamos de charlar me enseñó algunos de sus cuadros y generosamente me regaló uno de sus "collages".

Antonio Fortun Paesa, 26 años cumplidos el día de la entrevista. Pintor joven, promesa y realidad ya. Siente en su interior la voz del arte como medio para encontrarse a sí mismo.

Francisco ORTEGA

JUZGADO DE GUARDIA

FUE A PEDIR LA MANO Y CASI SE LLEVA LA BAÑERA

PUES si, doña Asunción. Vengo en nombre de los padres del muchacho a pedir la mano de su hija. Como ellos son de Miajadas y Cáceres está tan lejos de Zaragoza...

— ¡Vaya! Pues si ellos se quieren, ¿por qué no? Sabemos que Carlitos es muy bueno y muy piadoso

— ¡Ya lo creol! El y toda la familia. Y muy modesto. Dice que ser ingeniero naval se lo debe a la Virgen del Carmen. Con lo que ha estudiado él y sin salir del pueblo.

— Eso es lo raro, que sin salir del pueblo haya hecho la carrera de ingeniero naval, porque creo que en Cáceres no hay mar. O por lo menos cuando yo estudiaba no lo había. Claro que ahora con esto de la Educación General Básica...

— Pues no, por Miajadas no pasa el mar, pero en casa de los padres de Carlos hay en el comedor una marina pintada a la acuarela, que es como si pasase. La pintó una hermana monja de Carlitos. ¡La pobre era tan buena!

— No sabía que el prometido de mi hija tuviera una hermana fallecida.

— No, no, Escapulario vive. Lo que pasa es que, como se la llevó el Señor... Ya se sabe, si a una hija se le lleva el diablo, a lo mejor la deja y vuelve. Pero como se la lleve Dios... Pues bien, a lo que iba, su hermana pintó una marina que es una preciosidad de cuadro. La pobre siempre pinta azul. Unas veces le sale marina y otras una Purísima Concepción, que ni Murillo... Así que les digo que sí, ¿verdad?

— ¡Pues no faltaría más, doña Consuelo!

— ¡Puedo ir al retreito, con su permiso?

— Pues sí. Espere que le saco una toalla limpia.

— Ni hablar, las de Miajadas somos muy previsoras. Traigo en el bolso la toallita, el

peine y el jabón y el frasco de colonia "Heno de Pravia"

En un piso de una populosa barriada zaragozana, se presentó el otro día una dama desconocida, como de unos cincuenta años, ataviada de modo muy normal, la que dijo a los propietarios del piso que iba de parte de los padres del prometido de su hija, a pedirles la mano de la misma, ya que ellos son muy ancianos y como viven en un pueblo de Cáceres, muy distante de Zaragoza le habían dado a ella el encargo de que lo hiciera.

Todo fue normal en la conversación entre ambas mujeres —el padre de la novia no estaba en casa, pero a la madre le chocó un tanto que la encargada de pedir la mano le dijera que su futuro yerno había estudiado la carrera de ingeniero naval, cosa que ella ignoraba. Hablaron con amplitud y, la desconocida, que se hizo llamar Consuelo, pidió pasar a los servicios, lo que hizo con bolso y todo, pues según dijo es muy previsoras y le gusta llevarlo todo encima.

Todo fue muy cordial. Tomaron unas pastas con vino dulce y luego la desconocida, después de besar efusivamente a Asunción, salió de la vivienda. Lo gordo vino luego, cuando la dueña de la casa fué al cuarto de baño y encontró que de allí faltaba una ducha de mano, un secador de pelo, un espejo, una máquina de afeitar y una caja de pastillas de jabón. Cuando lo contó a su esposo y su hija se armó en la casa la tremolina, ya que la niña dijo ignorar que sus padres políticos hubieran enviado a nadie a Zaragoza, pues aquella misma tarde desde la oficina, ella había hablado con su novio y le anunciaba la visita para la pedida de mano, acompañado de su padre.

Y de la extraña visita, como se supondrá, nunca más se supo. Ella fue a pedir la mano... ¡y casi se lleva la bañera!

EL COLERA Y LA ACEQUIA

MIRAR, vecinas, mirar! ¿Veis cómo es verdad todo lo que yo os cuento? Mirar como ese guarro tira a la acequia las basuras de su casa. ¡No ha de haber cólera, con la de porquerías que tira el tío marrano ese al agua!

— ¡Será cochino el tío! Si tuvieramos arrestos lo tiraríamos a la acequia entre las tres...

— Te parece que tira poca basura que aún vamos a tirarlo a él...

— ¡Será poca vergüenza!

— ¡Con lo mal que huele el tío! Si se acerca a la acequia para tirar basuras, este año, además de cólera habrá peste!

Jacinta, de 38 años, casada, vió como un vecino tiraba unas basuras a una acequia que existe cercana a su casa, por la calle Travesía Puente Virrey, hecho que comentó con otras vecinas que estaban por allí, a la vez que decían algunos insultos al hombre, mientras arrojaba su saquete de desperdicios, tales

como "hijo sin padre" y "tío marrano".

El por sus vecinas denominado "tío marrano", comentó esto poco después con su cuñada, vecina de Jacinta, llamada Pilar, de 40 años, la que pidió explicaciones a Jacinta, diciéndole de esta manera:

— Oye tía alcahueta, ¿por qué te metes tú con mi cuñado? ¿Es que te gusta o qué? El cólera no vendrá por él, que es más "escoscao" que el agua limpia, sino por tí, que no te lavas los pies en la acequia más que para agosto.

Total, después de mucho insultarse y discutir, llegaron a la conclusión de que lo tenían que hacer era dirigirse al Ayuntamiento para que cubriera la acequia y así no habría nuevas discusiones por la basura, ni posibilidades de cólera y de peste. Coincidieron después de la denuncia en que la culpa de todo la tenía el Ayuntamiento.

EXPRES/003

ZARAGOZA HACE CIEN AÑOS



Por ANGEL PEREZ GIMENEZ

PIROPO

Cuando el gacetillero, léase redactor, de hace cien años no encontraba noticias suficientes para llenar su sección, dejaba a

filosofar. Lo estupendo es que, a veces, su filosofía resultaba digna de alabanza y encomio. Por si no se lo creen, aquí tienen las divagaciones, claras y bonitas divagaciones de un periódico zaragozano, que aparecían tal día como hoy, hace cien años:

"Ciertas mujeres se parecen al cero... En cuando se ponen al lado de uno, vale uno diez veces más que antes.

El corazón de las coquetas es como el vino de Champagne, que se le suele subir a la cabeza".

Y es que, lector, las mujeres hace cien años, hace doscientos o dentro de mil, seguirán siempre siendo las mismas. Para bien o para mal, pero siempre las mismas...



NO APTO PARA MOROSOS

SE han fijado ustedes bien en la sutil coincidencia? La palabra "Electrodomésticos" tiene diecisiete letras

¡CAMBIE SU COCHE, AMIGO!

YTU, ¿cuándo te mudas de camisa, Pepe? — Dos veces a la semana. Así me duran tres años cada camisa de las baratas. Pero de mudas que voy a cambiar el coche.

— Si no lo aparcaras mal...

— No, si digo que voy a cambiar el coche por otro. Está viejo. Hace ya quince días que tengo.

VOCES DE RATON

TELEVISION, en sus anuncios de papas y chocolatinas para niños, dirigidos al monedero de mamá, usa unos filmes publicitarios con niños repiposos que tienen voz de ratoncito de pelúcula de flauta. Imaginan ustedes la cantidad de "tortas" caseras que repartiríamos los padres de familia, si llegar a casa toda la gente menuda de nuestra prole comenzase a gritar con voz de ratoncito Mickey? Papá se metamorfosearía en gato claro.

ESCAPARATE Y TENTACION

EN Logroño —verídico— hay un prestigioso establecimiento denominado "Joyería Mangado". Con ese nombre y tanta desaprensión como anda suelta, la palabra "caco" o a qué "quiqui" no se le ocurre un pensamiento malo orlado de brillantes para "Chelo"?

AGALLAS PARA EL FUTURO

EN qué país viviremos! —Pardón, señora. Se dice: ¡En qué país viviremos! ¿O es que no lee usted a los humoristas?

— Sí, pero es que yo quise decir, en serio, en qué país viviremos cuando todos nos decidamos a escribir de los prepostos, gordos y prohombres, con la misma contundencia que ahora empleamos para "meternos" con los futbolistas y los curules...

YERMA NO QUIERE SER ESTERIL

LA inglesa Silvia Allen, dice que se convertirá en la primera madre de un niño de laboratorio. "Baby Probeta", el niño de los doctores, puede, con su inaudito nacimiento, revolucionarlo todo. Ser madre será ahora más difícil y más fácil. En cambio, el padre seguirá, siendo tan sencillo y complicado como ahora. ¿Quién le iba a decir a Lora que su tragedia "Yerma" podría tener un día un desenlace tan feliz, rosado y ternurista como aventuran?

HISTORIAS DE UN SOPLON ZARAGOZANO

NO haga usted nada malo en Zaragoza porque enseguida se sabrá fuera de Zaragoza lo malo que haga usted. Por el contrario, aunque haga algo muy bueno, no se preocupe, ya nunca se sabrá. Y esto sucede desde que el Moncayo dejó de ser el soplon de Zaragoza. Ahora el chivato es otro.

RELOJ de la CIUDAD

LOS PESCADORES DEL HUERVA

Unos muchachos y algunos mayores, echan los anzuelos en las aguas del Huerva, en el Ojo del Canal. Justo donde la corriente abandona La Almenara. Estos pescadores de la fotografía tientan la suerte. Tal afluencia de cañas parecen



demonstrar que el Huerva, en ese tramo, tiene habitantes en sus aguas, aunque se pueda sospechar que se trate de las especies más modestas de la pesca fluvial.

La lástima es que un poco más abajo difícilmente podría darse esta escena de la caña y la espera. El Huerva a medida que va entrando en la ciudad, se va llenando de sustancias nada beneficiosas para los peces y las aguas. Pero en ese tramo, en el Ojo del Canal, de momento, se pueden pescar chipas y madrillas. Que sea por mucho tiempo.

NIXON IRA A MOSCÚ VIA ZARAGOZA?

Parece probable que Nixon nos visite. Y en ocasión tan importante como su viaje a Moscú, el primero que realiza un presidente de los Estados Unidos a la capital de la URSS. Por esos días, el mundo entero tendrá fijado sus ojos en la trayectoria del "Spirit of 75", el U. S. núm. 1, el avión del Presidente del más poderoso estado de Occidente. Y la noticia es que, al parecer, el "Espíritu del 75" con su inquilino a bordo, aterrizará algunos días antes del 22 de mayo en las pistas de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Zaragoza.

Durante su otro trascendental viaje, el que realizó a finales de febrero hasta la "Ciudad Prohibida" de Pekín, Nixon quiso prepararse concienzudamente tomándose un descanso de cuatro días en las islas Hawai y en Guam, lugares ambos que cuentan con bases de la fuerza aérea americana. Muy bien podría ocurrir que en este importantísimo viaje a la cumbre que se va a celebrar en Moscú, Nixon quiera tomarse un pequeño descanso en España.

La noticia la dió ayer el periódico londinense "Daily Express" a través de su corresponsal en Madrid. El rotativo inglés afirma que el presidente Nixon tomará un par de días de descanso en la Costa Brava, después de aterrizar en Zaragoza. Por otra parte, la Embajada de los Estados Unidos ha comunicado que no puede confirmar la noticia.

De confirmarse el rumor, la estancia de Nixon en Zaragoza sería muy corta. Pero alcanzaría a conseguir que cientos de periodistas de todo el mundo que han de seguir el camino de Nixon hasta Moscú diesen a conocer su llegada a nuestra ciudad en los medios de comunicación de los cinco continentes. Ojalá que, aún de forma tan indirecta, el nombre de Zaragoza quede ligado a una acción política de la que todo el mundo espera resultados de distensión y de paz.

"LA HISTORIA DE ZARAGOZA"

EN RADIO JUVENTUD

Por los autores de la historia monumental de la Ciudad

Esta noche, a las once

"ZARAGOZA HASTA LOS REYES CATOLICOS", por el profesor Canellas

LLUVIA INESPERADA Y PARAGUAS ARTRITICO

Ayer tarde la lluvia invadió nuestras calles cogiendo desprevenidos a los que ya creíamos en una eterna, bonancible y soleada primavera. Olvidamos que esta estación es de las más lluviosas del año. Unos pocos afortunados pudieron coger el paraguas o el impermeable. Pero sólo fueron eso, unos pocos.

Antonio, un viejo amigo mío, casi cuarentón y con unas entradas que le llegan hasta el cogote, estrenó hace unos días una flamante cazadora. Ayer, ante las primeras gotas, fué de los que pudieron echar mano rápidamente del paraguas. Que



no era tan nuevo como su cazadora, desde luego. Pero entre los achaques de la tela, la artritis de las varillas y el viento, que sopló lo suyo, tuvo los apuros paraguiles más amargos de su vida. Luchó cuanto pudo. Estiró. Tensó. Flojó. Empujó... En vano.

Lo que Antonio dijo, cuando nos separamos, pues no me apetecía en exceso el seguir empapándome bajo la frustración de un paraguas ineficaz, no puedo repetirlo aquí. Pero pueden ustedes figurárselo. El paraguas terminó en la primera papelería y mi amigo, subiéndose el cuello de su cazadora nueva, jaspeada ya por la lluvia, se dispuso a cruzar la calzada del paseo de Calvo Sotelo. No. No pude resistir la tentación de sacarle esta fotografía. ¿Me perdonas, Antonio?

MULTAS Y APARCAMIENTOS

Publicamos hace unos días el hecho paradójico de que mientras la Policía Municipal sanciona, de acuerdo con el Código de la Circulación, los estacionamiento de vehículos a menos de cinco metros de distancia de la calle, el propio Ayuntamiento construye aparcamientos que no guardan la distancia debida.

Pero hoy traemos otro caso más singular: desde hace setenta y dos horas, tres días con sus tres noches, al borde mismo de



la calle de Dato, esquina a Calvo Sotelo está aparcado un enorme furgón que por sus dimensiones constituye un grave peligro para el tráfico, como puede apreciarse en la foto que publicamos.

La pregunta es inmediata: Si ha sido objeto de una autorización especial por parte del Ayuntamiento ¿Por qué no se ha tenido en cuenta el Código de la Circulación, los graves riesgos que por sus dimensiones supone para la circulación? Y si no ha sido objeto de autorización especial ¿cómo es posible que no haya sido sancionado?

DISTINGASE LEYENDO UN PERIÓDICO

DISTINTO: "ARAGON/exprés"

La vida que pasa

PROFESIONES INÚTILES

ACABAMOS de leerlo y nos hemos sorprendido, porque el resultado es la primera vez que se produce en la historia, no ya de España, sino de todo el mundo. Estamos completamente seguros de esto último.

Durante dos años se ha llevado a cabo en Murcia una intensa investigación sociológica, a cargo del Instituto de Sociología y Pastoral Aplicada. Entre otras cuestiones a debate, se encontraba la de profesiones menos necesarias. Y pásmense ustedes del resultado. Las profesiones que así las consideran, entre todas, son:

Militar: 21,9 por 100
Procurador en Cortes: 16,5 por 100

Periodista: 14,3 por 100.

Ignoramos los motivos por los que los encuestados murcianos consideran que las tres profesiones menos necesarias son las de militar, procurador en Cortes y periodista. Sería muy fácil rebatir esos puntos, simplemente con acudir a citas testimoniales de ilustres figuras, sin necesidad de recurrir al testimonio diario. Pero...

Sin embargo, hay que hacer alguna puntualización. En primer lugar, convendría conocer la formación de los encuestados. Y en segundo lugar, el conocimiento que poseen sobre las actividades y misiones de militares, procuradores en Cortes y periodistas.

Pese a que sea un tópico, no vendrá mal recordar que los militares son el baluarte fundamental de la paz en toda Nación; los procuradores en Cortes aprueban las Leyes por las cuales se rige una sociedad; y los periodistas informan y orientan sobre cuanto pasa en una Nación.

Después de todo esto, tal vez a los encuestados murcianos no les interese demasiado ni la paz, ni las leyes, ni la información. Así parece deducirse de sus opiniones.

No cabe duda que el tópico España es diferente —pese a ser tópico— encierra una gran verdad. Y que, algunos de sus habitantes, en lugar de entonar himnos— como parece sería más adecuado a un Instituto de Sociología y Pastoral Aplicada— cantan alegremente: —¿tal vez, inconscientemente?— peteneras.

J. L. A.

LA MUERTE DE UN MARIDO INFIEL

PRAGA, 12 (Efe-Upi).— Vera Czermak saltó desde la ventana de su casa, situada en un tercer piso, con el propósito de suicidarse, al tener noticia de que su esposo la engañaba con otra.

La señora Czermak se recupera de las contusiones sufridas en el hospital, tras caer precisamente sobre su marido, que salió a la calle en el momento en que su esposa se precipitaba a la misma. Czermak murió, al ser alcanzado por su esposa, informa el diario "Vecerny Pravda".

"ARAGON/exprés", PAG. 9



**BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA**

el primer banco industrial en Zaragoza

le ayudará en la
financiación
de su empresa

le asesorará
en su
reestructuración

le apoyará
en su
comercio exterior

colaborará con Vd.
en la promoción de
una nueva empresa

Somos un banco que, por ser industrial, conoce bien sus problemas. Nuestra mentalidad está muy cerca de la suya y hablamos el mismo lenguaje empresarial.

BARCELONA

P.º de Gracia, 45. Tel. 215 69 00. TELEX 54461. BINCA E

LERIDA

Avda. del Caudillo, 43. Tel. 23 75 77

MADRID

Glorieta Rubén Darío, 5. Tel. 419 81 50. TELEX 23138. BINCA E

VALENCIA

Pza. Alfonso el Magnánimo, 5. Tel. 21 13 33. TELEX 62853. BICVA E

ZARAGOZA

Av. Gral. Sanjurjo, 8. Tel. 21 96 04

BANCO
INDUSTRIAL
DE
CATALUÑA

¿QUIEN SERA EL CULPABLE?

Zaragoza, 11 de Abril de 1972

Dr. Director de "ARAGON/exprés"

A menos de dos meses de final de curso y ante la situación universitaria, resulta lamentable la inhibición de aquellos que técnicamente tienen el deber y la responsabilidad de remediarla.

Hace aproximadamente dos meses que comenzó la huelga; desde entonces -caso único en la Universidad española- no ha habido una sola manifestación o alteración del orden público, pese a que han mediado unas sanciones que se pueden calificar como las más graves y duras de la historia universitaria de los últimos años. Los alumnos se han limitado a reclamar un diálogo y a informar a través de la prensa de su postura, en diversas notas que reunían miles de firmas.

A este "elogiado método de los alumnos, pacífico y razonable", ¿qué respuesta ha dado la sociedad?

Zaragoza ha dado medio millón de espectadores. El Patronato -nexo de unión entre la Sociedad y la Universidad- publicó una nota que no mereció, al parecer, una respuesta pública del Rector. El cuerpo docente tenía como normal el que en las distintas Facultades se reuniesen las Juntas de las mismas para tratar los problemas o necesidades que iban surgiendo; digo que tenía como normal porque esto ha dejado de suceder (con excepción de una vez realizada en Derecho y antes de las notas del Rector) desde que empezaron los conflictos.

¿No representa para los profesores preocupación alguna lo que puede ocurrir a unos siete mil alumnos, pendientes de sanción, y la manifestación que acontecería el próximo año, caso de que ésta se llevase a cabo? ¿desinterés? ¿impotencia? ¿ganas de no complicarse la vida? ...

El problema más inminente pudiera ser que quienes iniciaron el camino del diálogo y renunciaron a posturas violentas, pensasen que las primeras no sirven en una sociedad como la nuestra, ¿quién será el culpable de que empiecen las manifestaciones y algaradas?

¿Cuál es la situación actual? a) la autoridad académica ha perdido no fuerza, pero sí prestigio y respeto; b) los alumnos han perdido muchas horas de estudio y de trabajo y puede ser que un curso; c) la sociedad, un año necesario en el camino del desarrollo de personas que se preparan para llevar al país hacia el mismo; d) los padres de los alumnos, ilusiones y dinero, en algunos casos agotado con gran trabajo.

Ante todo esto se necesita algo más que apoyo moral, simples críticas o alabanzas.

F. A.

celebra a puerta cerrada

● VISTA DE LA DEMANDA DE EMILIO ROMERO CONTRA GARCIA TREVIJANO

● Pide 200 millones de pesetas en concepto de indemnización

MADRID, 12 (Europa Press). A las once y media de esta mañana se ha iniciado, a puerta cerrada, la vista de la demanda contra don Antonio Romero Gómez, apodado "Madrid", como supuesto autor de injurias y calumnias contra la persona de don Emilio Romero Gómez, director de "Pueblo".

El juicio se celebra en el Juzgado de Primera Instancia número ocho de Madrid, como consecuencia de la no conciliación entre ambas partes del acto de conciliación celebrado en el Juzgado principal núm. 17 el pasado día 14 de marzo.

En la puerta de la sala del Juicio se encontraban numerosos grupos de personas que no han podido entrar en la sala. Actúa como abogado defensor del señor Romero, don José María

Ytampa, y como defensor del señor Romero Gómez, don Ricardo de la Torre.

En la papeleta de demanda se solicita que don Antonio García Trevijano reconozca que el 9 de febrero pasado convocó una rueda de prensa en la que pronunció frases que el señor Romero Gómez considera constitutivas de injurias y calumnias y que se avenga a rectificar debidamente las mismas y que pague 200 millones de pesetas en concepto de daños y perjuicios, a los cuales renuncia don Emilio Romero en favor de los huérfanos de periodistas.

Al finalizar el acto de conciliación, se fijó la vista del juicio para el pasado día 4 de este mes, pero se suspendió por incomparecencia justificada de don Antonio García Trevijano.

"ARAGON/exprés", CADA DIA SE LEE MAS. CADA DIA SE COMENTA MAS

CONFUSION GENERAL

EXISTE UNA GRAN DESORIENTACION ENTRE LA POBLACION UNIVERSITARIA.

NO SE HA ACLARADO CUAL ES LA SITUACION DE LAS SANCIONES.

ENTRE 1.500 Y 2.000 ESTUDIANTES HAN HECHO UNA "SENTADA" ANTE EL RECTORADO.

ZARAGOZA, 12 ("ARAGON/exprés").— Hoy podríamos iniciar nuestra información con la misma palabra con que lo hacíamos ayer: Confusión. La ambigüedad absoluta del Rectorado, en lo que respecta a aclarar la efectividad de las sanciones, ha hecho el efecto que, por lo que parece, perseguía. En este sentido cabe explicarse la vuelta a clase de algunos cursos y de grupos reducidos de alumnos de otros.

MEDICINA Y FILOSOFIA: DIVISION

Esta mañana, en la Facultad de Medicina, han asistido normalmente a clase los alumnos de primero, segundo, quinto y sexto cursos. Cuarto, como informábamos ayer, permanece en paro esperando a mañana y tercero, en una asamblea de curso celebrada a las diez, ha acordado replantear su postura el próximo viernes. Quinto curso también ha celebrado una asamblea.

En Filosofía se ha mantenido la misma situación de ayer. Han asistido a clase los cursos quinto de Geografía e Historia, cuarto de Geografía y cuarto y quinto de Filología Francesa. También lo han hecho grupos muy reducidos de diferentes cursos. La asistencia no ha sido total, por otra parte, en ninguno.

DERECHO: PARO TOTAL

La Facultad de Derecho también mantiene el paro decretado antes de vacaciones, en solidaridad con los estudiantes sancionados. No obstante se han celebrado varias asambleas de curso estudiando la situación actual, caso de que la vuelta a clase se generalizase en los restantes centros.

"SENTADA" DE ALUMNOS DE FISICAS

Tampoco la Sección de Física ha entrado hoy a clase. Hay que señalar que los alumnos de

la misma son quizá los que más segura tienen la sanción. Algunos profesores de la Sección han afirmado, según parece, que renunciarán a sus puestos si la sanción fuera levantada. Uno de los catedráticos de Física es el rector, don Justiniano Casas, así como el decano de la Facultad, doctor Moreno.

Ayer, en una asamblea de Sección, los alumnos estudiaron la situación actual, sin plantearse en ningún momento la posibilidad de volver a clase y sí la de continuar las "clases paralelas". Tras la reunión, un grupo de unos cincuenta estudiantes tomaron parte en una "sentada" ante la puerta del Decanato, que duró alrededor de veinte minutos, dándose algunos gritos contra las sanciones impuestas por el rector. La "sentada" se disolvió sin incidentes.

En la Sección de Exactas solamente mantiene el paro tercer curso. Los cuatro cursos de Químicas (Sección de la que es catedrático el vicerrector don Rafael Usón) y todos los grupos de primer curso (selectivo) han asistido también a clase, así como los alumnos de Veterinaria.

ASAMBLEA DE UNIVERSIDAD

A las doce de esta mañana se han reunido una asamblea de Universidad en el aula magna de Ciencias. Puede calcularse el número de asistentes entre mil quinientos y dos mil. El aula estaba completamente llena, incluidos pasillos, escaleras y ventanas y eran muy numerosos los estudiantes que estaban en las puertas, sin poder entrar.

Han intervenido en la discusión, que se ha llevado con gran orden, estudiantes de todas las facultades, explicando la situación específica en cada una de ellas. La reunión ha terminado alrededor de la una de la tarde. Parece ser que en los próximos días se va a intentar que el paro se extienda a todos los centros, ya que la situación no ha variado respecto a la que, hace ya más de un mes, motivó el inicio de las protestas estudiantiles.

"SENTADA" ANTE EL RECTORADO

Al término de la asamblea, la práctica totalidad de los asistentes se han trasladado a la Facultad de Derecho, donde tiene su sede el Rectorado de la Universidad. Una vez en su interior se han sentado en el suelo de los pasillos, vestíbulo y escaleras del edificio, dando gritos en contra de las sanciones impuestas y pidiendo mayor control estudiantil. La "sentada" ante el Rectorado ha terminado poco después de la una y media, sin que se haya producido ninguna alteración del orden.

● ATENTADO CONTRA EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA DEL PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA (Cadiz), 12 (Europa Press).— En el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Nuestra Señora de la Victoria", se han producido numerosos destrozos de cristales, ventanas, puertas y otros enseres, sin que se haya notado la falta de ninguno de los objetos existentes en dicho centro.

Hasta ahora se desconocen los motivos por los que se han producido estos destrozos así como la identidad de los autores, pero existen pistas por las huellas de sangre aparecidas, posiblemente de las heridas que se produjeron los asaltantes al romper los cristales.

A VUELTAS con los "ONASSIS"

EL COCTEL MAGICO DE JACKIE

Por West TYLER



Annemarie Huste, ex-cocinera de Jackie Onassis. (Foto de...)

Su ex-cocinera descubre el secreto de su eterna juventud

CUANDO se es Jackie Kennedy Onassis solo se quiere lo mejor, y eso ocurre tanto con la alimentación como con cualquier otra cosa. Trabajar en la cocina de Jackie es tan meticuloso y exigente como trabajar en su guardarropa. Annemarie Huste, la joven alemana que fue ama de llaves de Jackie después que ésta dejó Washington, ha escrito un libro de cocina que se ha convertido en algo así como una biblia para las amas de casa americanas que desean guisar e invitar a sus huéspedes a la manera de Jackie.

Se puede adivinar, por la lectura del libro, por qué Jackie escogió a Annemarie como cocinera. Su filosofía de la alimentación es obvio que está perfectamente de acuerdo con la de Jackie.

VERDURAS

Ved su forma de tratar las verduras —siempre servidas al estilo chino, o sea, por la parte que ronza. Se cuecen al vapor o rápidamente (destapadas) en muy poca agua. Si se cuecen a fuego lento o se hacen salteadas, Annemarie reduce el tiempo normal de cocción en dos a cinco minutos. En otras palabras, Jackie no sirve a sus invitados verduras demasiado cocidas y tampoco le gusta que se las sirvan a ella. Annemarie nos descubre que guisa solo con huevos

fresquísimos y de la mejor calidad, y con mantequilla, sin sal, para que su sabor no dé gusto a los demás alimentos. Confía en el pimiento molido, en el café molido, hace amistad con el mejor carnicero que se puede encontrar; utiliza aparato eléctrico para obtener zumos y pone aderezos agradables en todos los alimentos.

PISCOLABIS

¿Qué le gusta a Jackie para los piscolabis? He aquí lo que Annemarie tiene en su siempre bien provista alacena —frascos y frascos de gambas pequeñas, ostras ahumadas, anchoas rellenas con alcaparras, sardinas sin espinas, caviar negro, salmón de Nueva Escocia— todo ello para servirlo sobre tostadas. También tiene latas de pavo deshuesado, de foiegras, del más caro, centros de alcachofas, champiñones, remolachas; para servir los vegetales con palillos y el foiegras y el pavo en delgadísimos sandwiches. En los círculos en que Jackie se mueve, a menudo se sirve un cubierto de pescado en lugar de un aperitivo. La trucha azul es la preferida de Annemarie. Hervir a fuego lento durante 20 minutos tres cuartos de litro de agua, con un cuarto de taza de vinagre, una hoja de laurel, cuatro granos de pimienta,

un apio entero, una cebolla mediana y un puñado de sal. Añadir entonces cuatro truchas limpias, envueltas en una estopilla para que no se deshagan, y hervir a fuego lento durante 10 minutos más. Servirlas a las cuatro horas.

SOPAS

Annemarie hace sus sopas ligeras, como deben ser si el piscolabis es a las cinco, o es una cena a las siete. La sopa oscura de setas era su favorita. Lavar y cortar en rebanadas delgadas unos 350 gramos de setas frescas y ponerlas en una cazuela con dos jarros de consomé de buey de unos 450 gramos, mas un jarro de agua fría. Añadir sal y pimienta a gusto. Hacer que hiervan las setas y el consomé, reducir entonces el fuego y hervir lentamente, destapado durante una hora. Colar la sopa y separar las setas. La cantidad es para seis personas y Annemarie dice que ésta es la sopa que más ha servido, por lo que debe ser la favorita de Jackie. También se dedicaba a hacer pan y bollos en casa y hasta su propia mantequilla, con nata especial añadiendo a menudo hierbas y ajo.

COMO HACER LA MEZCLA DEL COCTEL MAGICO

¿De dónde saca Jackie su energía y su aspecto juvenil? Quizá de la Bebida de la Juventud de Annemarie. Se pone en el recipiente de una batidora 1/4 de taza de jugo de espinacas frescas, 1/4 de taza de jugo de zanahorias frescas (aquí es donde no tiene precio un aparato eléctrico para obtener zumos), cucharadita de las de té de aceite de semilla de trébol y 2 cucharaditas de las de té de leche en polvo descremada. Machacar una tableta de vitamina B con una cuchara y añadir el polvo al recipiente de la batidora, con 1 y 1/2 cucharaditas de las de té de levadura en polvo, 1/2 taza de pedacitos de piña fresca y 1 cucharadita de las de té de miel. Cocinar minutos en la batidora, y ahí está tu bebida de gran poder energético.

(EUROPA PRESS SINGER FEATURES)

"ARI" CONTENTO

Su hija se ha enamorado de un amigo suyo

CRISTINA, la hija de Onassis, está viviendo un romance de amor que comenzó hace unos años, en el momento en que conoció a Jorge Komlekiogu. Es griego, como Cristina. Es el hijo de Stilianos Komlekiogu, un rey de la industria textil, emigrado a Argentina desde hace veinte años. Tiene cinco años más que Cristina y parece muy enamorado de ella.

UN IDILIO FRUSTRADO

La cosa comenzó con la posibilidad de un idilio entre Cristiana y Jorge. Onassis es muy amigo de su compatriota Stilianos, el padre de Jorge, y tiene como él numerosos intereses en Argentina, en donde ha pasado una gran parte de su juventud. Así, pues, consideró muy agradable ver unidas sus dos familias, gracias al matrimonio de su hija.

Ante esta perspectiva, Onassis, olvidando sus negocios, sintió de pronto vibrar en él la fibra del amor paternal y comenzó a forjar grandes proyectos. Multiplicó los actos de generosidad en favor de Cristina, la cual poseía ya varias empresas y algunas fábricas. Le aumentó la dote. Y le hizo una inversión de cuatro millones de pesetas, que su hija cobraría a su mayoría de edad, el 11 de diciembre de 1972.

APARECE UN "IMPOSTOR"

El asunto parecía marchar sobre ruedas cuando, en pleno verano de 1971, alguien comunicó a Onassis una noticia que estalló como una bomba. —Cristina acaba de casarse, en menos de tres minutos, en Las Vegas, con un tal Joseph Bolker, agente inmobiliario que le lleva veintisiete años.

... PERO CRISTINA NO ESTA TODAVIA DIVORCIADA



Onassis se informó, además, de una circunstancia agravante: el "impostor" no puede oponer a la fortuna de su suegro más que una cuenta en el Banco de los millones de pesetas. ¡Una miseria! La cólera de Aristóteles no tuvo límites. Así, pues, su yerno es un "viejo", un "sin fortuna" y un "aprovechado" que, casándose con su hija, cometió un "abuso de confianza"... Convocó a sus abogados y les ordenó lo necesario para que la mitad de los cuatro mil millones invertidos a favor de Cristiana no pudiesen nunca recaer en Bolker. Rompió sus relaciones con su hija y decidió apenado: —Voy a esforzarme en olvidar que existe.

OTRA VEZ JORGE

Las cosas estaban aquí, cuando una segunda bomba estalla: Cristina se ha separado de su marido y se ha refugiado en Suiza, decidida a divorciarse. Ante esa buena nueva, papá Aristóteles recobró la esperanza. Y cuando le llegó la noticia de que Cristina había vuelto con Jorge, arrepentida y llorosa, él mostró muestras de su alegría. El noviazgo interrumpido ha vuelto a reanudarse. Con el divorcio en trámite, Cristina no habla mucho sobre este asunto, pero el encuentro de ambos, en el aeropuerto de Buenos Aires, ante los fotógrafos y las salidas en público tiernamente enlazados, olvidados cuanto les rodea, son elocuentes. En cuando a Onassis, vuelve a estar contento. Ha recobrado a su hija más querida y su sonrisa. Dos cosas que parecía haber perdido definitivamente.

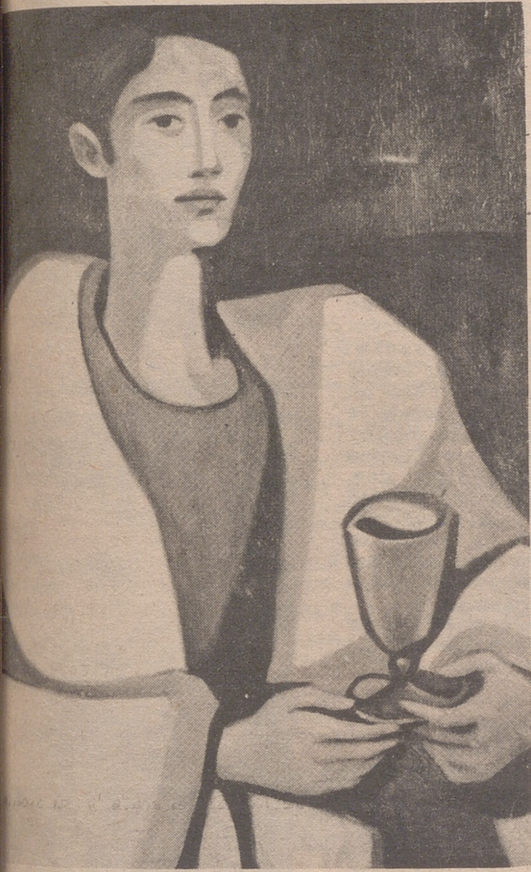
Emile BLANCHET (S. U. N. C.)



ARTE



ARANSAY, en la SALA BARBASAN

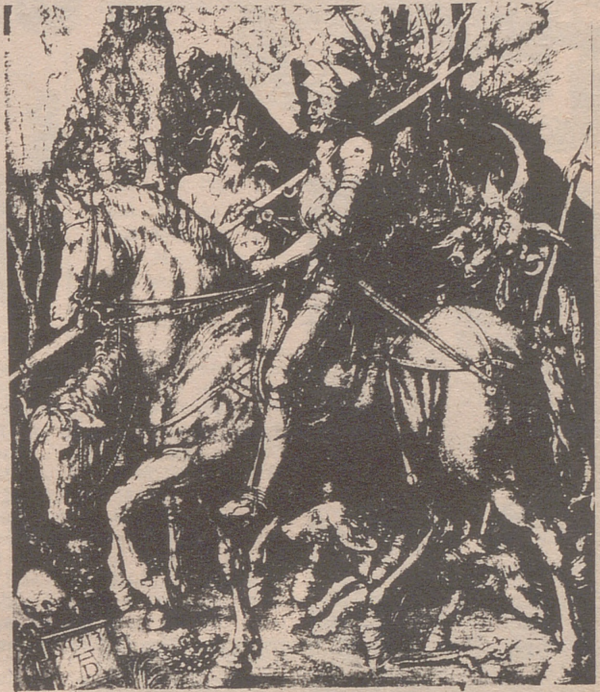


Aransay crítico no sabe qué decir de Aransay pintor, porque toda su opinión la puso al servicio de sus propios pinceles mientras ejecutaba las obras que ahora ofrece a su apreciación. Como nadie puede dar testimonio de sí mismo, prefiero ceder el puesto a mi compañero en "Heraldo de Aragón", Angel Azpeitia, de cuya crítica elijo los párrafos centrales, cuyo acertado análisis les servirá para formar su propio juicio sobre mi obra actual.

Aransay arrancó en gran medida del cubismo. En esta ocasión es en una de las pocas que puede invocarse con justicia el precedente de Picasso. El maestro malagueño apenas ha dejado escuela, aunque numerosos epígonos lo hayan recogido en aspectos parciales. De ahí el extraordinario valor que puede tener una síntesis consciente como la de Aransay, peculiar y diferenciada. De la concepción cubista le llega su sentido de ritmos y volúmenes. E incluso sus primeras reducciones de color, aquellas gamas frías que Aransay gustaba de cultivar y que todavía reaparecen en cuadros actuales, como la "Figura ante un paisaje". El enfoque de Aransay es intelectual e interiorizado, con una fuerte estilización, no necesariamente alargamiento, sino voluntad de estilo. De ella se deduce la dificultad para un público que busca la figuración amable y no considera los verdaderos problemas pictóricos.

Durante todo el comentario me tienta utilizar la palabra manierismo. Me he resistido por las implicaciones que hoy pueda tener con amaneramiento, vocablo que en ningún modo cuadra con Aransay. Su manierismo es de concordancia con el pasado. Y se refiere a una sensibilidad común con el Bajo Renacimiento: un arte, como el de entonces, de contenido cultural, de magnificencia en las masas y en el tema, importante, pero al mismo tiempo estrictamente plástico en sus soluciones. Una estética de tensión, que se refleja en los seres, quietos y llenos de movimiento contenido. Se explica así la coincidencia con pintores como el Greco (citaré el detalle casi anecdótico de las manos) y en general la inspiración historicista. Y así, el aliento místico, el sentido ritual (vuelvo a la importancia de tema y forma) y hasta una cierta frialdad o distanciamiento que, junto a la complicación de esquemas, es propia de la idea "gran estilo".

DURERO, en la SALA del PALACIO PROVINCIAL



El 21 de mayo del pasado año se cumplió el quinto centenario del nacimiento de Alberto Durero, uno de los mayores artistas de la cultura occidental, y claro exponente de la sensibilidad germánica. Su aprendizaje en el taller de orfebrería de su padre debió afinar su pulso, hasta extremos increíbles, haciéndole capaz de virtuosismo que se puede apreciar en los grabados sobre metal, ejecutados directamente con el buril sobre la plancha, sin intervención de ácido ni barniz. En los grabados sobre madera, es suyo el dibujo ejecutado en el taco de boj a tinta china, ya que operarios especializados se encargaban de excavar las zonas dejadas en blanco por el maestro. Todo el oficio está puesto al servicio de una inspiración germánica innegable, de origen gótico, que se encuentra en pugna con la nueva mentalidad renacentista, nacida en el suelo

italiano. Esta bipolaridad entre el sentimiento sajón y la estética latina está presente en toda su obra, y de hecho, Durero no asimiló nunca completamente el espíritu meridional, siendo quizá esta fidelidad a sus raíces alemanas el origen de su universalidad.

Vivió Durero en los tiempos de la Reforma, una época de intensa agitación espiritual, también coincidente con la amplia difusión de la imprenta, lo que justifica el desarrollo que tiene en su obra la xilografía dedicada a los temas sacros. "Gran Pasión", el "Apocalipsis", "La vida de María", son los asuntos de algunas de sus series, y que podremos admirar ahora en tiradas o ediciones modernas, y cuya riqueza e inventiva formal fueron fuente iconográfica donde se inspiraron multitud de pintores de toda Europa en los siglos posteriores. Puestas al servicio del texto, estas planchas hormiguean en detalles narrativos, sobresaliendo en este aspecto la serie del Apocalipsis, donde todos los símbolos de San Juan se expresan figurativamente, sin importarle su falta de lógica; es un comic sacro al servicio de los que no saben leer.

Pero prefiero con mucho los grabados a buril sobre cobre ya que la intervención directa del maestro hace que el mismo se esmere en buscar los temas más personales y los tratamientos más delicados. Se han llenado centenares de páginas para ponderar la riqueza de detalles significativos y plásticos encerrados en grabados como "La Melancolía", "El Caballero y la Muerte" o el de la "Fortuna", y poco podría yo añadir, salvo pedirles simplemente que miren y analicen cuidadosamente todos los elementos incluidos en cada una de ellas, que admiren la perfección de su técnica, procurando intuir el significado de tales composiciones, ya que no son obras que se llimiten a una exhibición de técnica, sino que ésta se pone al servicio de unos altos ideales expresivos, que trascienden la época vital del propio Durero para llevar su mensaje a los hombres de los tiempos futuros. Aquí si que me gustaría insistir en invitarles a que no se pierdan esta exposición, ya que además de su importancia cultural, no hay nada comparable a la visión directa de los propios grabados, que ninguna fotografía podría igualar.

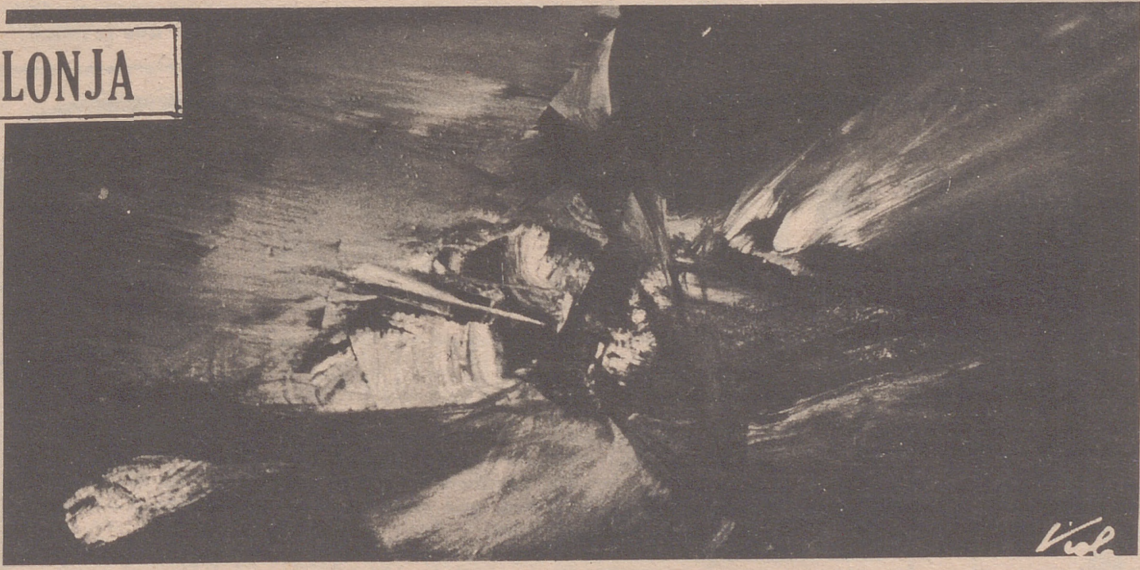
VIOLA en la LONJA

Debido a un lapsus, desapareció en mi crónica anterior una frase en que les hablaba del maravilloso marco que resultaba

de la Lonja para los amplios conjuntos de pintura seleccionados por la Dirección General de Bellas Artes. En esta

oportunidad lo demuestra cumplidamente, ya que no es culpa suya que el cañamazo empleado en el montaje no sea el fondo más adecuado para realzar el colorido de ningún pintor. Alotunadamente, los caracteres de la pintura de Viola se imponen a cualquier deficiencia de presentación, y son captados adecuadamente por el público, que acude atraído por la fama y es conquistado por su gran temperamento, escapándosele la frase: "No lo entiendo, pero me gusta", lo cual ya es una gran victoria.

Pienso que lo que les atrae por encima de todo es su gran vitalidad, esa energía que pone en cada una de sus pinceladas, y que



estalla en fatigazos de luz apasionada, junto a un sentido del claroscuro y el color que nos resulta muy familiar, por ser aquel que identificamos enseguida, gracias a las obras del Greco y Goya, presentes espiritualmente en toda la obra de Viola. La

presente exposición, de carácter antológico, nos muestra cumplidamente el proceso de evolución de su pintura desde el año 45, al que pertenecen las obras más antiguas, enraizadas con las soluciones posteriores al cubismo y los fauves propias de la escuela de París, en una gama clara y colorista, pero en la que van apuntando ya los amplios gestos luminosos esparcidos por toda la superficie del cuadro, que poco a poco se van concentrando, mientras el color se somete a un proceso de austeridad, culminando hacia los años 58-61 en un conjunto de obras, muy bien representado aquí, de obras realizadas en negro y blancos de diversa entonación, cuya monocromía exalta el vigor expresionista de sus pinceladas, llamas solidificadas que traen el recuerdo de las fosforescencias del Greco. Son los títulos de "Misa", "La saeta", significativos de un clima argumental que culmina en el gran tamaño que es "Semana Santa". Los blancos cálidos se comienzan a teñir de ocre museales, punto de partida hacia una etapa colorista cuyas armonías concuerdan con los

clásicos españoles, y en la que se conjugan perfectamente el dramático claroscuro y la suntuosidad del color. Los verticales "Homenaje al Greco" y "Don Quijote", en los pardos violáceos de "Despegar", el bellissimo azul de "Ventana al vacío", el refinado acorde de "Azul y Marrón", el contraste entre la iluminación sedosa y el crepitante núcleo del núm. 54, son algunos de los mil detalles que se podrían entresacar como ejemplo de la gran variedad de que es capaz Viola. Ultimamente, sus obras se barroquizan con cierta insistencia de pincelada recargada, y los quince últimos números parecen más bien un alarde de preciosismo con cierto sentido oportunista, pero esto no afecta al conjunto de la exposición, que sigue siendo bella e importante, y por supuesto, de una gran trascendencia dentro del animado panorama artístico de esta temporada. La nombrada de Viola hace innecesario que yo les anime a verla, pues se recomienda sola, pero no he querido que faltasen mis pobres palabras en el homenaje que le rinde su ciudad natal.

ILUNDAIN SOLANO, en la SALA LUZAN

En sus obras actuales se advierte un proceso aclarador de su paleta, que va eliminando los oscuros castaños que aún se advierten en varios de sus bodegones y en "Chimenea", hasta lograr unos bodegones muy luminosos, como el núm. 13, suave y agradable, sin muchas complicaciones formales, incluso con cierta negligencia. Su técnica, basada en una pincelada poco insistida, que deja transparentar el fondo como una calidad más, tiene un cierto matiz preciosista debido al intenso barnizado, que realiza el mínimo toque o rasguño de la tela. Sus personajes ibicencos, apenas insinuados, poco descritos, le dan ocasión para unas obras de amplio dibujo y ritmos sobrios de carácter abstracto, siendo una de las más apreciadas la núm. 20, mientras sus paisajes juegan con distintos tonos de verde y gráficas de pincel, completando un conjunto agradable y carente de pretensiones.

EL ESTUDIO de GOYA

Esta semana podrán ver también la colectiva anual del "Estudio Goya", que celebra este año su 35 exposición. Como no he podido aún verla, quiero darles noticia del hecho para su conocimiento, ya que debido a la brevedad de la misma, el próximo miércoles será su penúltimo día.

El Trofeo Ciudad de Zaragoza

¿SE NOS VA de las MANOS?



ediciones cuando sean repetidas. En el Programa de Fiestas de Primavera de 1971, fué creado el Trofeo Internacional de Fútbol "Ciudad de Zaragoza", siguiendo el ejemplo de otras poblaciones españolas que saben que la ópera y otras manifestaciones van a ser presenciadas por unas minorías. Zaragoza creó su trofeo popular. El fútbol lo es. Y por que Zaragoza no es un aldea. Es una capital que tienen más de medio millón de habitantes.

PROPOSITOS QUE DEBEN DEFENDERSE.

APESAR de que se pusieron algunas trabas, el principio fué bueno. Las primeras autoridades vieron la necesidad y justicia de su creación. Y así hablaron:

D. RAFAEL ORBE CANO GOBERNADOR CIVIL

Ante actos deportivos de la categoría del I Trofeo "Ciudad de Zaragoza", nada tan grato para mí como manifestar la más sincera alegría por la decisión municipal de su celebración en nuestras Fiestas de Primavera, deseando vivamente que el éxito venga a coronar los esfuerzos de su organización... Nada puede ser perfecto en sus comienzos, bien lo sabemos, pero sobre los cimientos de este importante trofeo comienza a levantarse algo que, en pocos años, puede



constituir un auténtico foco de atracción dentro y fuera de nuestras fronteras".

DON MARIANO HORNO ALCALDE DE LA CIUDAD:

"Como Alcalde de esta Inmortal Ciudad, me cabe la

satisfacción de dar la más cordial y sincera bienvenida a todos cuantos, de una u otra forma, han de participar en el Trofeo Internacional "Ciudad de Zaragoza", formulando mis mejores votos para que el hoy incipiente trofeo alcance el rango y prestigio que la categoría de Zaragoza exige..."

D. ANTONIO MUR MANERO, PRESIDENTE DE LA COMISION DE FESTEJOS

"La Comisión Municipal de Festejos, en su deseo de poner al alcance de todos cuantos espectáculos de cualquier índole se estime que puedan merecer un general beneplácito, acomete la no sencilla empresa de montar en nuestra ciudad un Torneo Internacional de Fútbol que, bajo la denominación "Ciudad de Zaragoza", sin escatimar ningún género de esfuerzos, pueda alcanzar en sucesivas ediciones la categoría y prestigio que su creación demanda".

Unos propósitos que nosotros estamos obligados a defender. La edición debe repetirse.

AMBIENTE PROPICIO Y TIEMPO SUFICIENTE PARA CONTRATAR CLUBS

En muchas de las inauguraciones de ésta clase de torneos, sus principios fueron malos. Después fué otra cosa. En el Trofeo "Ciudad de Zaragoza", concurrían una serie de circunstancias para que tuviesen

El trofeo internacional "Ciudad de Zaragoza" se tambalea. En las tertulias deportivas se comenta que alguien todavía no identificado dijo hace muchos meses que el trofeo no volvería a jugarse. Y todo parece indicar que así va a ser. ¿Pero quién manda en la ciudad? La afición merece, por lo menos, una explicación de qué se ha estrangulado el torneo apenas nació.

Nuestro alcalde, correcto siempre en sus relaciones con los vecinos, tiene una palabra.

De momento reproducimos aquí lo que en su día dijeron de este torneo los hombres representativos de nuestro pueblo.



principios parecidos a los de otras ciudades. El equipo abocado al descenso. La afición estaba disgustada. Llegó a conocerse que algún equipo se deseaba ver actuar en Zaragoza, era descartado. Inclemencia del tiempo, demasiado para que, como es lógico, no fuese un negocio, que no había que pretender.

Deportivamente fué una cosa. Se vió fútbol de categoría como hacía muchos tiempos que se había presenciado en esta ciudad.

Ahora el ambiente es propicio. La afición está en Zaragoza. Y hay tiempo suficiente para contratar equipos de gran categoría. Lo que se desea es que se hagan cosas positivamente.

La afición presenciaria, gustosamente, un fútbol de calidad del que practican el Colonia Fussball Club y el C. Anderlech, cuyas figuras consideradas como los mejores jugadores del momento son Overath, Lohr, Rupp, Thiele, Weber, Klatt, Trapeniers, Cornelis, Mulder, Plaskie, Eijndhoven dieron un curso de fútbol inolvidable.

NO DEBE DESAPARECER EL FESTEJO POPULAR

Sin embargo, el rumor de que no se va a celebrar el trofeo a pesar de las promesas firmadas serias que se hicieron en la continuación. Y un rumor popular no debe despreciarse. Sería el reconocimiento de que Zaragoza no es capaz de merecerlo. Un bochorno, un bochorno deportivo español, no debemos permitir que se pueda permitir. El Trofeo "Ciudad de Zaragoza" tiene promesa de continuidad. ¿Vamos a perder tranquilamente cómo se va de las manos?

CON EL OIDO ATENTO...



¿VAN A JUGAR LAS "PRIMAS" UN PAPEL IMPORTANTE EN ESTE COMPROMETIDO FINAL DE LIGA?

SON muchos los aficionados que intervienen en este juego apasionante que es el fútbol de competición. Por lo que a la Segunda División se refiere y que es la que particularmente interesa al aficionado zaragocista, ha cobrado inusitado interés en el tercio final.

La clasificación ofrece la perspectiva de cuatro equipos en dura pugna para la conquista de tres plazas de ascenso, solamente, Oviedo, Elche, Castellón y Zaragoza, están firmemente decididos a luchar por conseguirlo. Pero, uno de ellos, quedará solamente a las puertas. ¿Cuál? Es lo que en éstos momentos se está dilucidando. Y muy posiblemente la incógnita no quedará despejada hasta el último encuentro de la Liga.

Las diferencias entre ellos, son tan escasas que una sola jornada puede bastar para que la clasificación sufra un importante cambio. Los miles de aficionados que componen las hinchadas de los cuatro equipos mencionados, habrán hecho a éstas alturas, infinidad de combinaciones y cálculos, sopesando las posibilidades de cada cual, para llegar a conclusiones finales.

Habrán tenido en cuenta, los partidos que quedan por jugar. Los equipos que han de recibir en casa. Las visitas y salidas pendientes. La potencialidad de los rivales. La forma actual de cada uno de ellos. Todos los detalles, desmenuzados uno por uno y analizados con severidad.

—Y además... un factor determinante que circula ya, insistentemente, en todos los ambientes: Las Primas.

Los estímulos "económicos" puestos en juego, al margen de lo que los equipos interesados puedan hacer por sí mismos.

Un "rejuogo" del que se habla mucho, sin que nadie pueda aportar hechos concretos.

En Alicante llegó a mis oídos el rumor de que el Hércules estaba "primado" por el Elche y el Castellón, si conseguía derrotar al Zaragoza. Se hablaba también de que el Zaragoza había hecho lo propio con el Valladolid, que jugaba contra el Castellón y con el Cádiz que recibía al Elche...

¿Qué decir del choque Leonesa-Oviedo? Idénticos rumores... En nuestra ciudad circuló la noticia de que el Villarreal venía "estimulado" por nuestros más directos rivales, si conseguía un resultado positivo en la Romareda...

Ahora se habla de que el Logroñés, recibirá "premio extraordinario" si consigue derrotar al Zaragoza y que, en idéntica situación, se hallarán los hombres del Rayo por vencer al Oviedo los del Mallorca si derrotan al Elche y los del Cádiz, si se alzan vencedores ante el Castellón...

Si hay que hacer caso de los rumores, las "primas" están volando de un lado a otro de la geografía peninsular, jugando un papel importante fuera de los terrenos deportivos...

Dicen que no es ilegal. Que no se trata de comprar a nadie, para que se deje vencer. Sino, estimular económicamente, a quien de por sí, tiene obligación de ganar. Para que, si es posible, ponga más empeño en vencer al contrario.

¿Serán ciertos todos éstos rumores? Nadie puede asegurarlo. Si efectivamente las directivas están jugando ésta carta, solamente ellas podrán atestiguarlo. Y eso nunca lo harán... sea o no verdad.

Ni niego ni afirmo al respecto. Y creo que, por encima de éstas consideraciones, hay un hecho más importante que es, el que de verdad, tiene auténtica importancia: Lo que cada cual pueda conseguir por méritos propios.

En fútbol de nada valen los estímulos, cuando el rival es superior en calidad, fuerza y entrega. Si el Zaragoza, en nuestro caso, consigue poner de manifiesto su superioridad sobre los rivales que tiene pendientes, lo que hagan los demás será secundario.

En fútbol, el dinero cuenta. Pero no lo es todo...

Ricardo MARTINEZ

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 216983, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA.

COMOVILES

COMOVILES con y sin motor.
COMOVILES J.B.
MAGNAN 124, 1.430, 1.000, R-8, 4-L, Mini, La Luz, 34. Telef. 2245 y 33-65-65.
Caravell seminuevo, de particular. Telé- 278331.

QUE DICEN



DIA 13 DE ABRIL

ARIES, (21-3, 20-4).— Deje de llevar la contraria y acepte a las personas como son. Procure adquirir conocimientos que le superen en su trabajo.

TAURO, (21-4, 20-5).— En su lucha por el éxito descuidará la salud, no agobiarse. Pueden surgir enfermedades no es más constante en sus afectos.

GEMINIS, (21-5, 20-6).— No permita determinados caprichos a esa edad, poner en peligro su salud. Arriéguese en esa vida.

CANCER, (21-6, 20-7).— Un buen día para las cuestiones de amor debe ser más sincero que nunca.

LEO, (21-7, 21-8).— No se impongan de mas a las obligaciones, no cumplir ninguna. Procure no por los suyos, las amorosas peligran, si les amamos.

VIRGO, (22-8, 22-9).— Aleje preocupaciones si quiere desarrollar su trabajo. Salga de casa y viva.

LIBRA, (23-9, 22-10).— Continúe haciendo lo que pueda en beneficio de los otros. Sea agradecido con las personas que le han ayudado. Los malos pueden ser motivo de orgullo.

ESCORPION, (23-10, 22-11).— No habrá nada importante que se desarrolle en sus planes, de modo que saldrá como estaba previsto.

SAGITARIO, (23-11, 20-12).— Debe vencer la timidez si quiere triunfar. Sea más franco con las personas que le rodean y domine sus impulsos.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— Sin querer podrá herir los sentimientos de las personas, haga lo posible para no hacerlo.

ACUARIO, (21-1, 18-2).— Cuando haga planes piense en el futuro y no en el momento. Las promesas imprevistas ponen en peligro la colocación, sea cauto.

PISCIS, (19-2, 20-3).— Déjese de lamentaciones y actúe, sólo con el fin de lograr sus fines. Un día puede ser el comienzo de una nueva vida.

CARTIE: Automóviles de importación.

MERCEDES 280 SE automático.

MERCEDES 300, muy buen estado.

MERCEDES 220 D Compacto, a matricular.

MERCEDES 250 SE Colas.

ALFA ROMEO 1.750 a estrenar.

OPEL Admiral, buen precio.

EXPOSICION y venta: Leon XIII, 8.

entrada no se preocupe, tenemos previstas varias fórmulas. Fincas Gran Vía, Marquinez A.P.I. Fernando Católico, 6.

PISO Madre Vedruna, 250 m², 9 habitaciones, calefacción central, buen precio. Fincas Gran Vía Marquinez A.P.I. Fernando Católico, 6.

CALLE Padre Manjón, 4-5 habitaciones, calefacción, acogidos Grupo I, facilidades. Fincas Gran Vía, Marquinez A.P.I. Fernando Católico, seis.

VENTAS

VENDO piso en sector Torrero, mucho sol. Teléfono 216982. Señor Martínez.

PARTICULAR, vendo piso nuevo, 3 habitaciones espaciales, 60 m², calefacción central, todas comodidades, muy soleado, habitar en el día. Igual cambiaría por otro de 3-4 habitaciones, sin calefacción, cada uno su valor. Verlo en avenida Madrid, 203, cuarto B. De 10 a 1 y de 3,30 a 7.

VENDO piso económico en las cercanías de Las Fuentes. Informarán, Lorente diez, principal derecha.

SUPERAUTOMATICA (oser bordar Sigma, seminuevo. Paseo María Agustín, 45, tercero izquierda.

APROVECHE la gran ocasión que le brinda Retales Royo, donde los retales no son retales, y no olvide que está en calle Royo, 13.

MORANCHO: Televisores.

MORANCHO: Lavadoras.

MORANCHO: Cocinas.

MORANCHO: Les mejores marcas. Independencia, 3.

VENDO terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza, en la Carretera de Logroño, entrada camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. T. 216981.

SOLDADURA MODERNA

Félix MARUGAN

== M A R F E L ==

Magasca, 17
Teléfonos 220150 y 229423

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE:
M A R T E N
Fuencara, 2

ATENAS
Paz, 7

Expone:
GLORIA ALCAHUD

LOCALES, Reina Fabiola, 180 220. 211631.

EN RETALES Royo, usted ya sabe que son retales... pero, no lo parecen.

RETALES Royo, en Royo, 13, sector Calvo Sotelo.

VENDEMOS: Instalación completa de fotograbado con muchas facilidades. Teléfono 216983.

VENDEMOS máquina plana automática de 50x70, en perfecto estado. «Zaragoza Deportiva». T. 216982.

POR RENOVACION total de los Talleres se vende lino tipo en perfecto estado de funcionamiento. Se dará bareta y con facilidades. «Zaragoza Deportiva». Marcial, 2. T. 230099.

¡ATENCIÓN impresores! Lijamos tipos de madera para cartelería de todos los tamaños y estilos. También chibales y abundante material de tipos. Llame al teléfono 216982

VENDO espléndido terreno de 5.000 metros cuadrados, Carretera de Valencia, Km. 6, término municipal de Cuarte. Muchos metros fachada carretera, con agua, luz y fuerza. Muy adecuado para instalar industria. Se darán facilidades. Tiene edificado un pequeño chalé. Teléfono 230099.

PISO estrenar, 233029.

VENDO, propio para bar, radio corriente, 5 lámparas. Teléfono 276331.

VEYMOSA: Maquinaria agrícola Zaga.

VEYMOSA: Tractores italianos Same.

VEYMOSA: Motocicletas y ciclomotores Montesa.

VEYMOSA: Motocultores-tractores Pascuali.

VEYMOSA: Motocicletas y ciclomotores Guzzi.

VEYMOSA: Avda. de Goya, 61. Teléfono 256798.

REPARACION

ELECTRICIDAD N. Arnal. Instalaciones y reparaciones industriales. Avda de Valencia, siete. Teléfono 250756.

TALLERES Cuéllar: Reparación en general de automóviles, chapa, pintura. Reparaciones garantizadas. Luis del Valle, números 5-7. Telé. 259930.

TALLERES Suiza. Reparación en general de automóviles. Calle Suiza, 22.

CONSTRUCCIONES Metálicas Industriales Lamana. Navas, carretera Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 272261.

TALLERES San Cristóbal: Reparación de toda clase de automóviles. Motores Diesel y tractores. Especialidad en Seat y Renault. Taller oficial de amortiguadores Junior. Santa Teresa, 20. Teléfono 252620. Zaragoza.

VARIOS

NECESITO oficinas céntricas. Ofertas por escrito Sr. Ferrer. D Jaime, 17.

REALIZO trabajos mecanográficos. Telé. 29 73 98.

PISOS EN ARRIENDO

	Pesetas
Armas, 151, primero dcha.	800
Martín Abanto, 6, primero izda.	800
Martín Abanto, 6, primero dcha.	800
Sacramento, 12, tercero	1.000
Sacramento, 12, cuarto	1.000
Plaza del Pilar, 7, segundo	3.500
San Blas, 22, segundo	800
San Blas, 22, tercero	800
San Marcial, 4 dpdo., bajo dcha.	800
San Marcial, 4 dpdo., bajo izda.	800
Fernando el Católico, 40, segundo dcha., calefacción, portería, 5 habitaciones, aparte servicios	5.000
Tenor Fleta, 63, sexto cuarta	4.500
Graus, 6, tercero. Razón portería	2.800
San Blas 116	1.300
Africa, 21. Teléfono 251316	4.300
Cardenera 10-3º. Derecha. 4 habitaciones y servicios. Informes Teléfono 25-85-08	2.500
Sixto Celorrio 24- segundo	1.500
Cervantes, 25-27 segundo, 7 habitaciones más servicios.	3.400
San Miguel, 41, segundo dcha., 6 habitaciones, calef. y gas. Informes en la misma, Sr. Urrea.	3.500
Moncasi, 10, piso de 7 habitaciones. Razón - Teléfono 22 92 51.	3.500

LOCALES EN ARRIENDO

Bolonia, 16, de 250 m ² .	16.000
Echegaray, 10, de 150 m ² .	9.000
Armas, 59, de 50 m ² .	2.500
Checa, 14 de 25 m ² .	3.000
Bélgica, 13 de 185 m ² con 140 m. de muelle.	6.500

PULIDOS Escriche limpiará su industria.

PULIDOS Escriche abrillanta y limpia su piso, local y oficina.

PULIDOS Escriche resolverá la limpieza de las casas en comunidad.

PULIDOS Escriche: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

GRUAS Guinea: León XIII, 7. Teléfono 221298. Zaragoza.

MOGACOLOR: Fotografía en color, entrega en el día. Laboratorio fototécnico.

MOGACOLOR: Av. Madrid, 74.

PAPELES viejos, paga mejor Casa Antonio. Teléfono 212310.

CASA Antonio le resolverá el problema de los papeles sobrantes. Llame al T. 212310

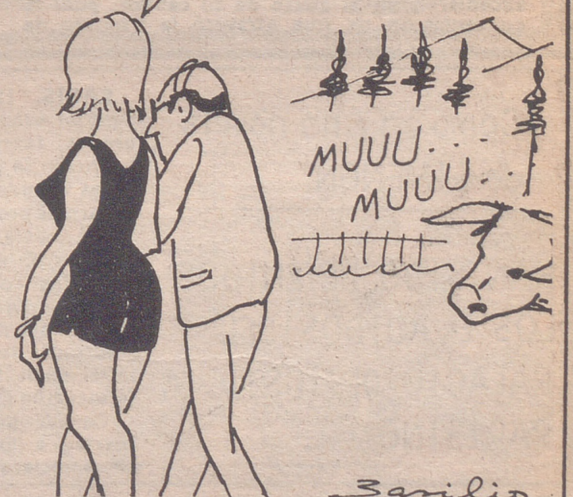
SAN CRISTOBAL: Gestoría. Academia de conducir con los procedimientos más modernos. Calvo Sotelo, 36.

GRAN porvenir: quiere ser peluquera. Aprenda con Alfred. Primera academia de Zaragoza. Más de 1.200 alumnas ratifican nuestras enseñanzas una vez aprendido el oficio. Informes: Alfred. Fernando el Católico, 30.

SONRISAS de ESPAÑA



NO HAGAS CASO PEPE... PURA ENVIDIA!





ULTIMO MINUTO

El gobierno portugués replica a la ONU por la "visita" de tres miembros a la Guinea portuguesa

INDIGNACION LUSITANA

"LAMENTAMOS QUE MIEMBROS DE LA ORGANIZACION HAYAN PROCEDIDO CLANDESTINAMENTE, COMO SI FUERAN BANDOLEROS O CONTRABANDISTAS"

"LOS TERRORISTAS ABUSARON DE SU CANDOR, PUES LES CONVENCIONERON DE QUE ATRAVESABAN LA FRONTERA PORTUGUESA CUANDO EN REALIDAD LES LLEVABAN A LA DE LA REPUBLICA DE GUINEA"

LISBOA, 12 (Efe).— A través de la secretaría de Estado de Información y Turismo, el Ministerio portugués de Negocios Extranjeros, ha distribuido la siguiente nota oficiosa, informa la agencia ANI:

"La organización de las Naciones Unidas acaba de anunciar que tres miembros del llamado Comité de los Veinticuatro estuvieron en la ciudad de Boko, en la República de Guinea, donde afirmaron que acababan de recorrer a pie durante siete días con sus respectivas noches las pretendidas zonas liberadas de la Guinea portuguesa.

"Lamenta el Gobierno portugués que representantes de países miembros de la Organización hayan decidido proceder clandestinamente introduciéndose de manera ilegal en un territorio donde no eran admitidos, prestándose a hacer declaraciones cuya autenticidad ellos mismos no pueden garantizar.

"Conviene notar que la salida de Nueva York del referido grupo se hizo en secreto, tomando, por consiguiente, el carácter de acción clandestina, y que, en los últimos días, el mismo grupo afirmó haber recorrido Guinea portuguesa durante siete días y siete noches, sin referir cuál fué el itinerario seguido. Si en realidad esta incursión se hubiese realizado en zona "liberada" por elementos rebeldes, no se comprende por qué motivo dicho grupo hubo de proceder clandestinamente como si fueran bandoleros o contrabandistas que pretenden introducirse en casa ajena!"

ABUSARON DE SU CANDOR

"Refiere el comunicado de prensa publicado por la ONU, que el señor Sevilla Borja declaró haber estado en contacto con la población y haber observado programas de reconstrucción, recibiendo, por otra parte, pruebas de haber progresado las condiciones sociales, económicas y educativas de otras zonas "liberadas" no visitadas por él. Como todos estos datos fueron, evidentemente, facilitados al señor Sevilla Borja por elementos terroristas radicados fuera de la Guinea portuguesa, habrá que llegar a la conclusión de que dichos terroristas se excedieron en el abuso de su candor, pues le convencieron de que atravesó la frontera de

dicha provincia portuguesa cuando en realidad paseaba al grupo a lo largo de la frontera de la República de Guinea, les hicieron entrar en contacto con una "población constituida por los propios elementos terroristas, les facilitaron datos sobre el grado de progreso alcanzado en ciertas zonas, lo cual ocurre en realidad en territorio portugués, en beneficio de la verdadera población de la Guinea portuguesa, hablándoles astutamente de dichas zonas como de sectores "liberados" que no pudieron visitar, como, efectivamente, no visitaron ninguna zona perteneciente a nuestra provincia.

"Las autoridades portuguesas no tienen duda ninguna acerca de que el grupo de representantes de la ONU no estuvo en territorio portugués e invita a sus componentes a que digan concretamente y con claridad cuáles fueron las localidades visitadas, y no aludan vagamente a ciertas "zonas liberadas".

ILICITO PASEO NOCTURNO

"Las autoridades portuguesas no siguen la misma práctica adoptada por el Comité de los Veinticuatro de violar con pretendido heroísmo las fronteras de los países vecinos, pero, si lo hubiera hecho así, las fuerzas militares portuguesas habrían encontrado a los representantes de la ONU en territorio de la República de Guinea, de donde no salieron jamás en esa semana de paseo, sobre todo nocturno, para investirse a un tiempo de un aspecto "heroico" e "ilícito" que hasta cierto punto evanece a la ONU disparatadamente.

"Mientras tanto, en contraste con esta farsa, el ministro de Ultramar, de visita en la provincia de Guinea, recorrió libremente todo su territorio, señaladamente las zonas fronterizas, entrando en contacto en todas partes con las poblaciones locales, que le aciaron, como se prueba con fotografías y películas cinematográficas.

"El Gobierno portugués declaró repetidamente —y lo reitera ahora— que la provincia de Guinea, como cualquier otro punto del territorio portugués, está siempre abierta para recibir las visitas de personalidades extranjeras o representantes de la prensa internacional que de buena fé deseen conocerla".

PARIS, 12 (Efe-Reuter).— Dos hombres y una mujer que lograron evadirse de un tribunal parisiense hace dos días con tres rehenes, fueron detenidos esta mañana, informa la policía. La detención se produjo unas 24 horas después de que los tres salieran de los tribunales del centro de París, tras retener a nueve personas, con armas proporcionadas por la mujer de Segard.

La policía no ha facilitado detalles sobre las dos detenciones, pero una emisora manifestó que fueron detenidos cuando intentaban robar un automóvil. Jubin, de 30 años, está acusado de cometer un doble asesinato y violación.

Tras salir del edificio de los tribunales el lunes, se dirigieron a los suburbios de París, disparando contra la policía que iba en persecución. Uno de ellos amenazó con liquidar a los rehenes, si la persecución continuaba.

Después de que la policía abandonara la persecución pusieron en libertad a los rehenes, —el juez, su secretaria y un bedel— y desaparecieron.

Como en una novela de SIMENON

HAN SIDO DETENIDOS LOS EVADIDOS DEL PALACIO DE JUSTICIA PARISINO

LA BOLSA

Cambios de la sesión de hoy, facilitados por



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

33 Oficinas en Zaragoza

460 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Precd.	Hoy
Bco. Aragoneso	1.150	1.160
Bco. Exterior	552	558
Bco. Central	1.052	1.062
Bco. Español Cto.	810	825
Bco. Hispano	919	920
Bco. Santander	980	1.002
Bco. Popular	775	765
Bco. Bilbao	984	995
Bco. Vizcaya	927	935

ELECTRICAS	Precd.	Hoy
Hidro Española	273	274
Sevillana	259,50	261
Cantábrica	270	271
Eléct. Viego	267	268
Hidro. Cataluña	209,50	211
Iberduero	323	324
Reunidas	109,75	110
Unión E. Madrileña	254	260
Fenosa	179	180
Fecsa 5.000	262	264
Fecsa 1.000	269,50	267,75

MINERAS	Precd.	Hoy
Ponferrada	158	156
Duro Felguera	79,50	81

SIDEROMETALURGICAS	Precd.	Hoy
A. Hornos	135,50	135
Auxiliar F.C.	118,50	118

ALIMENTACION	Precd.	Hoy
Azucarera	158	159
Ebro	698	700
Aguilas	279,75	280

QUIMICAS	Precd.	Hoy
Petróleos	416	420
Explosivos	285	287
Energías	200	203

CONSTRUCCION	Precd.	Hoy
Dragados	627	633
Urbis	340	340
Inmob. Metro	340	340
Vallehermoso	318	322

VARIOS	Precd.	Hoy
Telefónica	318,50	317,50
Galerías Preciados	345	341,50
Campsa	378	387
Tabacalera	390	400
Astilleros	78	78
Metro	213	760
U. Fenix	750	1.566,50
Ahorrofondos	1.561,86	—
Seat	415	—

COMENTARIO

TENDENCIA AL CIERRE
 BANCARIO: Dinero en todos los valores que reseñamos, excepto en Popular.
 ELECTRICO: Dinero en Viego, Iberduero y ambas Fecsas, papel en Española, Sevillana, Cantábrica, Hidruña y Fenosa.
 MINERO: Dinero en Ponferrada, papel en Felguera.
 SIDERURGICO: Dinero en Auxiliar, papel en Hornos.
 ALIMENTACION: Dinero en Azucarera y Ebro, papel en Aguilas.
 QUIMICO: Papel en Explosivos, algún dinero en Energías.
 CONSTRUCCION: Dinero en Dragados y Vallehermoso, papel en Urbis.
 VARIOS: Dinero en Telefónica, Tabacalera, Campsa, Astilleros, Fenix y Metro, papel en Seat.
 DERECHOS DE AMPLIACION
 Popular 615 y 415, Campsa 251.