

SIN MEDICINA
QUE LOS CURE.

Escribe: PETER HARDY

(Europa Press-
London Express)

LOS PELMAZOS



HAY VARIOS TIPOS: LOS QUE HABLAN DE SUS ENFERMEDADES, LOS QUE LO SABEN TODO MEJOR, LOS QUE HAN RECORRIDO EL MUNDO...

que extraño, el cura que los casó era familiar de... Y así horas y horas, recorriendo la jungla geneológica y convirtiendo al mundo en una cueva de chismorreos.

Como las mujeres hablan más que los hombres, está claro que tienen más oportunidad de resultar aburridas, que los hombres. Abundan las que no tienen otro tema de conversación que su peso. Que si engordan, que si adelgazan, que si el té con limón es bueno, que si la zanahoria tiene menos calorías que las patatas.

En cambio el pesado masculino ofrece más variedad. Allí está el tipo "pelma motor" ("Desde luego, tienes que acordarte de que cuando aprietas el botón ese, la palanca a la izquierda de la válvula..."), y el "pelma nostálgico" ("Por qué, digo yo, las rosas de nuestra juventud tenían un olor muy diferente a las de ahora...").

¿No ha sentido nunca el deseo de darle una paliza al "pelma fútbol" ("... y cuando el extremo derecha le dio a la pelota, el izquierdo, que estaba detrás, el muy tonto ese, la perdió..."), o al "pelma viaje" ("Tienes que girar a la izquierda unassos millas antes de llegar a Roma por la carretera siete"), o al "pelma mejor informado", el tipo superior que aprovecha cualquier oportunidad para deshacerse de su reducido conocimiento enciclopédico con las palabras "permítame que le corrija", o "Ocurre que lo sé de muy buena fuente", o "a ver, que te lo explique, que lo sé mejor que tú".

Quizá usted los podría hacer callar con una frase que usa un famoso actor inglés cuando alguien se pone pesado. Cuenta algo, y se basa en una "fuente cercana a la Casa Blanca", para luego explicar que se trata del vendedor de pipas junto a la puerta central cuya tía es hermana de la sobrina de aquel muchacho que el año pasado estuvo con nosotros... ¿Quiere que siga?

Se cuenta que un día, el desaparecido "premier" británico, Sir Winston Churchill, estaba sentado en su club londinense, cuando se vio atrapado por un tipo la mar de aburrido. Hablaba... y hablaba... y hablaba.

Hasta que, por fin, Sir Winton no aguantó más. Discretamente llamó al camarero y dijo: "Por favor, ¿podría usted según escuchándole hasta que hay terminado? Me tengo que ir".

ESCUCHADORES PROFESIONALES

En los Estados Unidos, un hombre, con iniciativa ha creado un "Bureau de Escuchadores Profesionales". Basta una llamada, y se envía un escuchador profesional con cara simpática, infinita paciencia, y un gran surtido de frases apropiadas como "¡Qué interesante!" "¡no me diga!", y, la mejor de todas, "por favor", siga contándome lo que pasó entonces..."

Hace poco, en Auckland, Nueva Zelanda, alguien inventó un "tapa-oidos", para protegerse contra los latosos. Consiste de un trozo de cartón que cabe encima del oído. Cuando alguien monopoliza la conversación, se coloca el cartón. El mensaje está claro: "Callate, pasado!".

Pero no siempre tiene éxito, porque aún no existe un remedio eficaz contra los pelmazos. Plutarco, el historiador griego, fue el primero en anotar las técnicas de los que se resisten a la frontera voluntaria, la grosería, la total falta de atención.

Te agarran, tocan tu brazo y te meten sus codos en tus costillas, para llamar tu atención.

Hace dos mil años, el poeta romano Horacio estaba paseando por la Vía Sacra, cuando fué parado por una pelma que le dijo: "Se, desde luego, que usted aborrece mi compañía, pero no lo conseguirá, no señor. Me quedare a su lado!" Menos mal que poco después el tipo escribió una nota que pedía su presencia en un juicio, porque no se iría.

Sobre todo los viajes colectivos son la gran oportunidad para los pesados, el sitio ideal para practicar su arte ante una audiencia aburrida en aviones, autobuses, trenes, hoteles, o cualquier otro lugar.

DISFRACES

El latoso tiene muchos disfraces. Uno de los más

molestos es el del "tipo cronómetro". "Déjeme ver", dice, con mirada sonámbula, "debía haber sido las cuatro de la tarde del martes, porque tenía que llamar a mi amigo a las 4,15, y era después de ver a mi hermano a las tres. ¿O era miércoles? No, no podía haber sido miércoles, porque tenía una reunión que duró toda la tarde..." Y así interminablemente.

La mayoría de estos tipos "cronómetro" son mujeres. ¿No me cree? Pues, escuche la conversación preliminar de dos mujeres que por poco se hubieran olvidado de su cita, y sabrá que tengo razón.

Un latoso ha sido definido como "alguien que, si le preguntas como está, te lo cuenta hasta el último detalle". Estamos rodeados de gente aburrida, gente inaguantable, gente que no hace desear que se abriese un

agujero bajo los pies de ese tipo para que la tierra se lo tragara para siempre...

Allí está el tipo "enfermo", que habla constantemente de su salud. Desfruta de veras cuando algo le duele. Cuando no empieza una conversación con las palabras "dejame contarte lo de mi operación", lo que hace diciendo "¿Sabes lo que el doctor me dijo Hoy?" "¿Cuanto le gustaría a uno contestarle: "Sé, que no hay esperanza para tí ¿no es maravilloso?"

Claro que el pelmazo no escucha a nadie, mientras habla de sus tos crónica, su reumatismo que le está matando (¡Ojalá fuese cierto!). Su estómago delicado, y otros males. Algunos pelmas son aún más generosos con los detalles, igual les da hablar de la apendicitis de su tía

Gertrudis, como de la forma en que aquel médico curó las varices de la abuela.

MAS MUJERES QUE HOMBRES

Otro tipo horrible son las pelmazos de tipo "familiar". Oscar Wilde los describió como "gente aburrida", que no tiene ni el menor conocimiento de cómo vivir, ni el más mínimo instinto de cuándo morir". También aquí las mujeres les ganan a los hombres.

Este tipo suele aburrir a su alrededores mientras sigue un monólogo interminable: "Sabes, esa cara me es familiar. Debe ser la chica que se casó con Hohn Brown el año pasado, su tío conocía a mi suegra, sabe, Celia, que tenía una hermana que se casó con un hombre llamado Johnson,

ARAGÓN
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

III CURSO DE TECNICA INVERNAL

De acuerdo con el Programa de Actividades de la Federación Aragonesa de Montañismo, durante el mes de abril va a celebrarse el III Curso de Técnica Invernal, organizado por la Sección Aragonesa de la Escuela Nacional de Alta Montaña (ENAM).

La ENAM, al organizar este Curso trata de poner al alcance de los aficionados, ese mundo de experiencias únicas, que la ascensión invernal encierra, dándoles a la vez los conocimientos necesarios para su práctica de manera que puedan gozar plenamente sabiendo en todo momento los riesgos que corren y la manera de evitarlos o al menos neutralizarlos mediante la técnica invernal, adecuada, de manera que la actividad se lleve siempre a cabo con el máximo de seguridad posible, principal objetivo de los Cursos de esta Escuela. El que hoy nos ocupa se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

14 de Abril: Apertura de Curso y presentación del Profesorado por D. Manuel Antónanzas, director de Curso, A continuación y como primera clase teórica, D. Luis Gutiérrez Hernández, Instructor de la Escuela, desarrollará el tema: Montañismo Invernal.

16 de Abril: Ascensión al Moncayo. Se realizarán prácticas del manejo de piolet, crampones y técnicas de encordaje.

21 de Abril: Conferencia, sobre "Medicina Deportiva", por D. J. Ramón Morandera, asesor médico de la ENAM

23 de Abril: Salida al macizo del Aspe: Lecherines, durante la cual se practicarán las técnicas de la ascensión por corredores y las formas de seguro.

28 de Abril Conferencia sobre "Escalada en Hielo" por D. Gregorio Villarig Director de la Escuela.

30 de Abril-1 de Mayo: Salida al Bañerío de Panticosa, desde el que se efectuarán ascensiones a los picos de la zona, con práctica intensiva de todas las enseñanzas recibidas.

5 de Mayo: Entrega del distintivo del Curso a los alumnos destacados y clausura del mismo.

Con el fin de facilitar la mejor comprensión de las técnicas a desarrollar y dadas las especiales características de este Curso, se ha limitado el número de plazas a 35 alumnos, que deberán estar en posesión de la tarjeta de la F.E.M. de 1972 y haber realizado el Curso de Escalada en Roca o presentar un historial suficiente a juicio de la dirección del Curso. La edad mínima es de 18 años, debiendo los menores de 21 autorización paterna.

La Escuela declina toda responsabilidad por los hechos que pudieran, acaecer durante el Curso, reservándose la Dirección del mismo el derecho de variar el programa establecido si así considerara apropiado para un mejor desarrollo de las actividades.

Las inscripciones deben realizarse en la Secretaría de la ENAM, Federación Aragonesa de Montañismo, Albareda 7-4, de 7,30 a 9,30 de la tarde antes del día 10 de Abril. Abonados 100 ptas. en concepto de derechos de inscripción. Aconsejamos a los interesados lo comuniquen a la ENAM lo antes posible ya que las plazas serán cubiertas por orden de inscripción.

EN EL ATENEO CONTINUA EL CICLO SOBRE "LOS TOROS" CON UNA CONFERENCIA A CARGO DE DON EMILIO GOMARIZ

Hoy, viernes, día 7, continúa el Ciclo sobre "Los Toros", que organizado por el Ateneo ha despertado tanta expectación, con una conferencia que, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Centro Mercantil (Coso, 29) pronunciará don Emilio Gomariz. El conferenciante es Licenciado en teología y en Filosofía y Letras y está especializado en todos los temas relacionados con la juventud. Ha estudiado en Italia y Alemania, y realizado trabajos de investigación en torno al comunismo. Es Subdirector del Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen, de Zaragoza, y Presidente de la Peña taurina creada en dicho Colegio Mayor. El tema que desarrollará es: "La juventud aficionada... ¿Qué piensa?". La entrada al acto es pública.

I JORNADAS DE FOLKLORE ARAGONES

MARISA MEDINA PRESENTARA EL FESTIVAL DEL PROXIMO DOMINGO

El domingo día 9 de abril continuarán las I Jornadas de Folklore Aragones, organizadas por el Sindicato de Inicial y Propaganda de Aragón en el complejo turístico "El Cachirulo". Será la tercera eliminatoria, que enfrentará a las Agrupaciones folklóricas de Caspe y Teruel, que en lucha noble buscarán un lugar en las semifinales, para las que ya están clasificados los grupos de El Temple del Caudillo y Gallur.

En esta ocasión un nuevo aliciente viene a sumarse al interés que los festivales de jota están teniendo hasta el momento, y es la presencia de la guapísima Marisa Medina como presentadora de la actuación joter de Caspe y Teruel. La gentil cantante recordará su paso por TVE y al final de la cena baturrea que quincenalmente se celebra en El Cachirulo, hará la presentación, con su encanto especial, de la tercera jornada del concurso folklórico aragones.

Teruel y Caspe no podían buscar mejor ocasión de demostrar su valía joter, esperándose una brillante actuación de sus agrupaciones folklóricas.

Biblioteca pública

Se pone en conocimiento de cuantas instituciones o entidades de tipo cultural interese que existe a disposición de las mismas, lotes de libros procedentes de la desaparecida Biblioteca de Inicial Cultural. Solicitudes en las oficinas de la Biblioteca Pública, Allué Salvador, núm. 10, de 10 a 2 y de 5 a 9.

DIABETICOS

La Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española (L. A. C. R. E.) celebrará el día 8 sábado a las 8 de la tarde en el grupo Escolar Gascón y Marín (frente a Cruz Roja) su habitual charla para enfermos diabéticos que correrá a cargo del Dr. D. Santiago Choliz Polo quien disertará sobre el tema: "Forma de vida y alimentación del diabético". Se invita a diabéticos, familiares de los mismos y a cuantas personas puedan interesar.

I CURSILLO DE CUIDADOS INTENSIVOS PARA ENFERMERAS

Las Srtas. Enfermeras que tomaron parte en este I Cursillo de Cuidados Intensivos para Enfermeras, celebrado en esta Cátedra del 17 de enero al 7 de Febrero de 1972, pueden pasar a recoger sus diplomas, por la Secretaría del Dr. Lozano, en la Facultad de Medicina.

CONFERENCIA DEL PROFESOR CESAR ALBIÑANA

Dentro del ciclo de Derecho Financiero, organizado por el Colegio de Economistas de Zaragoza, el viernes día 7 el Dr. D. César Albiñana García-Quintana interpondrá con el tema: La imposición indirecta española: Sus alternativas. En torno a este título, el Profesor Albiñana analizará el impuesto general sobre el Tráfico de las Empresas desde la perspectiva de su novísimo Reglamento y en relación con su reforma hacia el llamado impuesto europeo.

La conferencia tendrá lugar a las 8 de la tarde en el Salón de Actos pueden acudir cuantas personas estén interesadas en el tema.

LA CASA DE VALENCIA ANTE LA FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

El próximo domingo día 9, adhiriéndose a los actos religiosos organizados por la Antiquísima Cofradía de San Vicente Ferrer esta Casa de Valencia asistirá a las 12 de la mañana a una Misa Solemne que tendrá lugar en la Iglesia Exaltación de la Santa Cruz, con sermón a cargo del Rvdo. D. Santiago Salord, la cual estará presidida por la Fallera Mayor de la Casa de Valencia Srta. María del Carmen García Villar, y por la Fallera Mayor Infantil María Inmaculada de Sales Escrivá y Rios.

Quedan invitados al acto cuantos integran la colonia valenciana residentes en nuestra Ciudad, que tanto fervor profesa al gran Santo valenciano tan vinculado a las tierras de Aragón, San Vicente Ferrer.

CURSO SOBRE AFECTIVIDAD

La Cátedra de Psiquiatría y Psicología Médica de la Facultad de Medicina de Zaragoza ha organizado un curso sobre "Afectividad", de acuerdo con el siguiente programa:

DIA 7:

7,30 tarde: Prof. Dr. Luis Rojas Ballesteros. Catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Granada.

Conferencia de apertura: la afectividad, factor causal en Medicina.

DIA 8

12 mañana: Prof. Dr. D. Ramón Rey Ardid. Catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Zaragoza.

Conferencia: Esquema evolutivo de la afectividad.

DIA 14:

7,30 tarde: Prof. Dr. D. Agustín Serrate Torrente. Profesor Adjunto de la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Zaragoza.

Conferencia: Exploración de la afectividad.

DIA 15:

7,30 tarde: Prof. Dr. D. Francisco Alonso-Fernández. Catedrático de Medicina de Sevilla.

Conferencia: Psicopatología de la afectividad.

DIA 21:

7,30 tarde: Prof. Dr. D. Demetrio Barcá Salorio. Profesor Agregado de la Cátedra de Psiquiatría de Valencia.

Conferencia: Neurofisiología de la afectividad.

8,30 tarde Prof. Dr. D. Juan José López-Ibor Aliño. Profesor Adjunto de la Cátedra de Psiquiatría de Madrid.

Conferencia: Equivalentes depresivos.

DIA 22:

7,30 tarde: Prof. Dr. D. Juan José López-Ibor. Catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Madrid.

Conferencia de clausura: Neurosis y depresiones.

Las conferencias se celebrarán en el Aula núm. 2 de la Facultad de Medicina en las horas y días indicados.

HERMANDAD DE SAN GREGORIO MAGNO

El próximo día 9, domingo, a las once, esta Hermandad celebrará, Dios mediante, capítulo ordinario, en su domicilio, Sobrarbe, 14, para tratar asuntos importantes de la misma, suplicando a sus asociados la asistencia a dicho acto.

CATEDRA DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA FACULTAD DE MEDICINA DE ZARAGOZA

El próximo sábado día 8 de los corrientes, tendrá lugar la inauguración del curso monográfico de actualización sobre: "El cáncer de útero", organizado por esta cátedra, se celebrará en el Aula num. 6 de esta Facultad.

A las 12 horas el Prof. Manuel Sánchez García, Encargado de la Cátedra insertará sobre: "Planteamiento general del problema del cáncer de útero".

A continuación el Prof. Mariano Horno Liria, Adjunto de la Cátedra sobre: "Diagnóstico clínico".

El acto será presidido por el Decano Prof. Dr. D. Ricardo Lozano Blesa.

PESCA

La Agrupación Deportiva Ebro de la O.S. Educación y Descanso, llevó el pasado domingo a sus aficionados pescadores al Pantano de la Sotonera, donde a pesar del viento que anduvo durante todo el día, se destacaron por pieza mayor D. Mariano García Jiménez, con un lucio de 2,400 Kgs. y D. Gregorio Sebastián Arenas con una carpa de 2,100 Kgs. siendo ambos también los que mayor cantidad de capturas hicieron.

Para el próximo domingo día 9, se proyecta una excursión al término de Valdepiñales, en Caspe. Las inscripciones, así como la información que se precise se facilitará en las oficinas del Club, Costa, num. 4 de 8,30 a 10 de la noche.

NUEVA CLINICA QUIRON
SERVICIO DE URGENCIA
DIA Y NOCHE
TELEFONO
376700
 17 LINEAS

CARTAS a ARAGON/exprés

UNA GRAVISIMA DENUNCIA SOBRE EL AGUA QUE BEBEMOS EN ZARAGOZA

Sr. Director de «ARAGON/exprés».

Muy Sr. mío:

La acequia de Almozara que toma sus aguas en el Jalón, en el término municipal de Alagón y con un recorrido aproximado de 25 kilómetros, desemboca en el Ebro en Zaragoza, a unos 150 metros de la llamada puerta de Sancho.

Fue creada para el riego de la zona comprendida entre la margen derecha del Ebro y la izquierda de dicha acequia, desde el final del término de Utebo a Zaragoza.

Hasta hace pocos años, con todo no ser potables las aguas del Jalón, las aguas que discurrían por esa acequia podían utilizarse, además del riego, para usos domésticos, sin ningún peligro para la salud pública, pero hoy es una temeridad ni siquiera para el aseo personal su aprovechamiento, debido a haberse convertido en vertedero de parte de los pueblos que atraviesa, que son Villarroya, Casetas, Utebo y Monzalbarba y toman sus aguas para usos domésticos con gran riesgo para su salud pública, lo cual debe evitarse, dado que se rumorea tanto nuevos brotes de epidemia para el próximo verano; pero no es esto todo siendo mucho, y es que varias de las industrias establecidas en esa zona no tienen otro vertedero residual que la acequia de Almozara y que, entre otras de menor importancia, cito algunas como la antigua granja de S. Galianas, sita frente a la entrada de Pinseque en la carretera de Logroño, dedicada a la cría de cerdos, vacuno y gallinas en gran cantidad, de donde salen continuamente las letrinas a la acequia; después el lavadero de Villarroya desagua en el mismo sitio; después está una fábrica de azulejos que nos obsequia con una cantidad de grasas, barnices y demás porquerías que hasta las plantas mueren con su riego; luego están una fábrica de piensos y otra de bebidas con sus desgués correspondientes. También hay otras fábricas y viviendas que vierten sus residuos en otras acequias secundarias, como son un grupo de casas; una fábrica de conservas que, en la temporada de trabajo de mayo a octubre, es tal la cantidad de desperdicios que vierte, que al entrar en putrefacción es tal el olor que despide que se hace imposible la vida en sus alrededores, y si les parece poco esas aguas abastecen el lavadero público de Monzalbarba, inutilizándolo en absoluto por el tiempo que dura la campaña de la fábrica de conservas, no sirviendo para nada las protestas de las amas de casa, sin que ni el alcalde de barrio ni el médico, como autoridad sanitaria, hayan formulado una reclamación a sus protestas.

Pues bien, todas estas aguas de las acequias secundarias son recogidas en un punto por una estación elevadora y llevadas a la acequia de Almozara, y ¿sabe Ud. dónde van las sobrantes de riego?, pues nada menos que donde el Ayuntamiento de Zaragoza tiene una instalación para el abastecimiento de agua de la Ciudad.

Podría ampliar con muchos detalles este pequeño historial pero para muestra creo que ya vale.

3-4-72
Mariano NAVARRO
 Presidente del Sindicato de Riegos de La Almozara

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Andrés Vicente, 38 (esq. Barcelona); Pérez Gil, 337974; Avda. Madrid, 137; Falcó, tel. 331242; Avda. Valencia, 9; Martínez B., tel. 255280; Camino Puente Virrey, 45; G. Saldaña, tel. 231755; Candaliya, 4 (frente Pza. Sas); Ruiz, tel. 224058; Copérnico, 3 (B. Olivares); Ferrández, tel. 330171; Coso, 131; Calvo Gil, tel. 211478; Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes); Vilalta, tel. 224029; General Franco, 2 dupdo.; Hernando, tel. 224029; Juan mana de Foix, 15 (Arrabal); Carreras, tel. 294178; Juan Bautista del Mazo, 26 (Química); Escorihuela, tel. 234033; Lasiera Purroy, 61 (Torero); Bernad, tel. 271508; La Vía 32-34 (Casablanca); Fernández, tel. 355289; Lucas Gil, 66 (Ciudad Jardín); Cuadros, tel. 253782; P. Castellano, 3; García-Atance, tel. 273686; P.º Fernando el Católico, 40; Gimeno, tel. 250441; P.º María Agustín, 23; Calvo García, tel. 233496; P.º Marina Moreno, 6; Millán, tel. 229947; Reina Fabiola, 2; Lacorte, tel. 222944.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

3 B

CONTRASTE DE PARECERES

ACOTACIONES A LA SESION

Semánticos están vuestras mercedes, señores procuradores en Cortes. Semánticos están, ¡voto a bríos! Válganos Antonio de Nebrija, que falía hacia desarrollar también la semántica en este III Plan de desarrollo que se anuncia y se discute. Llor al profesor González Alvarez, latinista de pro y guardián del lenguaje, que abrió el turno de la ponencia del castellano. Llor a tan claro varón.

El profesor González Alvarez no pudo contener su gozo lingüístico cuando vio con alegría que los siete ilustres miembros de la ponencia pegaron un puntapié idiomático al horrible vocablo "adicionar", tan de moda, porque las modas malas tienen muchos modelos. El profesor González Alvarez entonaba su aleyuya pascual-gallicantina. Gracias, señores de la ponencia, decía; gracias, señores de la ponencia, volvía a decir.

El profesor González Alvarez se iba a su amado latín, conjugaba declinaciones. Estaba meciendo la cuna de nuestro idioma. Después se levantaba contra los barbarismos. La ponencia había barrido el término "adicionar" y lo había sustituido por el castellano "añadir". El profesor González Alvarez diría que hay otro vocablo bello como una rosa de sol, "añadidura". ¿A qué estropear, pues, el castellano?

El guardián del idioma en el Parlamento, lanzado por el buen uso del castellano, preguntaba y enseñaba con sus preguntas. ¿A qué decir como se dice, "evolucionar" si tenemos el verbo "evolver", del que "evolución"? ¿Por qué estropeamos nuestra maravillosa lengua anunciando y escribiendo "promoclonar" si tenemos "promover"? El profesor quiere cantar sus plácemes: "Gracias, señores de la ponencia, por expurgar de la ley las palabras malsonantes."

Lo bello gana admiraciones, y así el señor Fernández Nieto, que para eso nació en tierras de Salamanca, aprendió rápidamente la acción del profesor González Alvarez, y hacía esfuerzos para no pronunciar palabras bárbaras si éstas tenían un equivalente limpio como una estrella en el castellano. Ante la duda de un vocablo pedía perdón por decirlo; en el perdón iba el arrepentimiento como una promesa de estudiar el idioma para un futuro inmediato.

Comenzaba la sesión hacia su ocaso cuando se entabló un debate entre tres Jesús: los señores Esperabé de Arteaga, Lample Operé y Fuego Alvarez. Jesús, Jesús, Jesús... El señor Lample Operé decía, que en el ánimo que manifestaba la voz, que el III Plan de desarrollo es poco vinculante para el sector privado. El señor Esperabé de Arteaga, que el III Plan de Desarrollo es demasiado vinculante para el sector privado. El señor Fuego Alvarez, en la línea de la balanza vinculante.

Pero el señor Esperabé de Arteaga es también de Salamanca y habló en el rincón del olvido la magnífica lección de semántica que él escuchó. Entonces empleó un nuevo término al dirigirse a sus compañeros procuradores en Cortes. El reglamento de las Cortes que los procuradores tienen tratamiento de "su señoría". El señor Esperabé de Arteaga modificó el reglamento por su cuenta y comenzó a llamar a sus compañeros en Cortes "honorables miembros de la Cámara".

¿Por qué lo hizo? Acaso por dar más riqueza idiomática a los debates. El señor Esperabé de Arteaga dice algunas veces, al referirse al señor Fuego Alvarez, "el señor ponente y mi querido tocayo". El señor Serrats (don Salvador) dice al citar al señor Fuego Alvarez, "el señor ponente, mi contertulo". El señor Esperabé de Arteaga estaba cansado de esa familiaridad y lanzó la nueva denominación, que dijo iba a utilizar siempre.

¿Siempre? He aquí el señor Fuego Alvarez en cátedra de semántica corrigiendo al señor Esperabé de Arteaga en eso de los "honorables miembros de la Cámara". "Los procuradores españoles, señor Esperabé, son tan honrados que no necesitan que les llamen honorables todos los días."

¿Qué resultado dieron las intervenciones semánticas y de las palabras? En cinco horas de sesión, cambiar "finalidad" por "finalidad" (incluía un plural. Los "honorables miembros de la Cámara" (verbalmente del señor Esperabé) hacen cuanto pueden por perfeccionar el Plan.

A. J. G. M., en "YA"

EL NIVEL DE PARO

Según los últimos datos facilitados por el Servicio Nacional de Encuadramiento y Coordinación de la Organización Industrial, el paro en el sector privado parece estabilizado en torno al 1,93 por 100 de su población activa. En los servicios también estabilizado en poco más del 0,80 por 100, el más bajo de los cuatro sectores en que agrupa a la población activa. Los datos inquietantes aparecen en la industria y en la construcción. En la industria (cifras de enero de este año), el paro alcanzaba el 2,1 por 100, y en la construcción, un 7,52 por 100, porcentajes verdaderamente alarmantes, aunque, embebido en la mención, no haya sonado la señal de alarma de los indicadores económicos.

La observación de estos datos (repetimos que corresponden a enero) muestran clara-

mente los efectos de la recesión industrial del pasado año. Esta recesión no se ha producido en la agricultura, donde, por el contrario, los resultados son altamente favorables y, según comentábamos no hace mucho, se ha iniciado el camino hacia la igualdad de rentas con otros sectores. Los servicios también parecen haber capeado bien el temporal. En cambio, la industria y sobre todo la construcción son las que han sufrido las consecuencias de la coyuntura económica, reflejada, en el aspecto humano, en ese aumento del paro, que si es doloroso en cuanto lo padece, quizá lo sea más en el sector de la construcción, formado en parte considerable por una emigración interior que, con frecuencia, todavía no ha logrado integrarse plenamente en la nueva vida.

"EL ALCAZAR"

«CAMPISIMO»

Cuando concluyo de leer el último número de «Fuerza Nueva» me siento rejuvenecido en veinte años. Miro a mi alrededor y me parece que veo coches con gasógeno y que esta tarde me irá a bailar al Berceño con Pili, que aún no se había casado con aquel americano y que preparaba la Reválida que jamás llegaría a aprobar. La penicilina y las medias de nylon circulaban de contrabando y «La marselesa» sonaba a subversiva. El Romancero gitano se leía a escondidas y Truman nos parecía más rojo que Stalin. El tabaco de cartilla aún no producía tanto cáncer y a un amigo mío le metieron mil pesetas de multa por pasearse en Riazor en traje de baño y sin albornoz, mientras que a otro lo llevaron a la Comisaría por acariciar las manos de su novia en un bando del Retiro.

Toda España cantaba aquello de «Mira que eres linda» y nadie en ella se le ocurría hablar del I, del II del III Plan de Desarrollo. Menos aún del asociacionismo, de la educación sexual o de la Comunidad Económica Europea.

Leer «Fuerza Nueva» es recobrar aquella fuerza, que ya ven que poco nueva resulta. Sobre todo porque, por mucho que el entusiasmo se quiera congelar, los veinte años pasados no hay quien nos lo quite de encima...

Luis Caparrós, en "LA VOZ DE GALICIA"

EL PROBLEMA UNIVERSITARIO

«Las polémicas en torno a la Universidad se han venido sucediendo. Inquietada la incertidumbre del camino a seguir, entre las opciones opuestas de la rigidez y la tolerancia, la firmeza y la comprensión, la fuerza y la habilidad. Y aún en el supuesto de una decisión queda la incógnita del cómo y el enigma de los resultados. La tentación del desánimo se cierne sobre autoridades, profesores, estudiantes y familias. En las pasadas semanas, buen número de Facultades han sido clausuradas, por lo cual el curso va reduciendo lentamente las horas de clase. Y aunque siempre queda la perspectiva de un tradicional encauzamiento al acercarse el fin de curso, el problema subsiste.

Estos hechos desorientan al público, inquietan a las familias y preocupan a la mayoría de estudiantes, muchos de los cuales alternan el trabajo con los estudios —a veces nocturnos—, y cuya meta es lograr un título académico que les abra camino y les habilite para desempeñar puestos de creciente responsabilidad.»

"LA VANGUARDIA"

ATENCION A LOS PRECIOS

«No podemos cansarnos de insistir sobre este tema, más que de tipo exclusivamente económico, de tipo político y social. Y es porque consideramos que las consecuencias de las alzas indiscriminadas y desconsideradas de los precios no tienen sólo un reflejo económico, sino que se extienden peligrosamente a los ámbitos sociopolíticos.

Ya sabemos cuántas son las dificultades para formar los escandallos veraces y honrados que presiden las alteraciones de los precios, aunque no ignoramos tampoco, como nadie ignora, que los escandallos honrados, los que se fundan en hechos positivos o incontrovertibles para obligar a modificar los precios de las cosas, ofrecen, al menos, la garantía de sus fundamentos técnicos y económicos. Porque en la elaboración de escandallos es obligado tener en cuenta, cuando el alza o "reajuste" de determinados precios obedece, por ejemplo, a determinadas subidas en los salarios, cuál es el verdadero impacto de esas alzas en la formación del precio del producto considerado, incidencia que, naturalmente, tiene que estar en relación con la importancia económica que el salario tenga en la formación del precio.»

"Hoja del Lunes": de (Madrid).

SALARIO MINIMO

«Si el buen gobierno de un país tiene que ser el diálogo constante, honrado y abierto entre gobernantes y gobernados, cumpliendo cada cual su misión fundamental —la de los gobernantes, atender, sin necesidad de quejas o imposiciones, lo que sea más justo y razonable en cada caso y cada problema, y la de los gobernados, no acumular ante la labor gubernamental más dificultades ni violencias—, es indudable que todo puede marchar por los cauces que la colectividad aspira a disfrutar de una auténtica convivencia y de un auténtico progreso y desarrollo.»

"LA HOJA DEL LUNES DE MADRID"

EL RECTOR SEÑOR BOTELLA RESUME EN DIEZ PUNTOS LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD

El rector de la Universidad Complutense, profesor Botella Llusá, ha hablado en el Colegio Mayor Antonio Rivera y «Fuerza Nueva» recoge sus palabras. Dice así el rector:

1. ANTE TODO, HAY UN PROBLEMA COYUNTURAL. En la España de hoy nadie piensa en el mañana: todos especulan sobre el "pasado mañana". Son raros, muy raros, los españoles que no están tratando de buscar ya posiciones políticas, de un matiz u otro, para el futuro. Estas posiciones, unas veces, son dignas; otras, son simplemente erróneas; pero también hay posturas de traición.

2. MASIFICACION.—Ya en distintas ocasiones he denunciado la masificación. Con más de 15.000 estudiantes, ninguna Universidad puede funcionar bien. La Universidad Complutense tiene cuatro veces esta cifra. Algunas Facultades—Filosofía y Letras, con 13.000 estudiantes; Ciencias, con cerca de 11.000; Económicas, con 7.000—son por sí solas verdaderas Universidades independientes.

3. FALTA DE PROFESORADO NUMERARIO.—Este gigantesco crecimiento de alumnos no ha sido acompañado de un incremento paralelo en las plantillas del profesorado. Carecemos de las dotaciones necesarias de cátedras, agregaduras y adjuntías. De este modo, tenemos que contratar personal interino, en condiciones precarias y laboralmente insuficientes. Este profesorado no numerario, que sobrepasa casi en diez veces al profesorado numerario, sin un "status" socialmente satisfactorio y justo, constituye un elemento constante de inquietud, de disgusto y de frustración y crea conflictos muy graves a la Universidad.

4. BARATURA DE LAS MATRICULAS.—Con lo irrisorio de nuestras matriculas, la Universidad—lo hemos dicho ya muchas veces—se convierte en un instrumento al servicio de los desocupados y de los holgazanes. Estos quitan el puesto a los que desean verdaderamente estudiar.

5. EL TERRORISMO EN LA UNIVERSIDAD.—Estamos en este momento dominados por una minoría terrorista, que utiliza procedimientos conminatorios que llegan a la más profunda coacción.

6. POLICIA EN LA UNIVERSIDAD.—No dudamos de la buena voluntad con que las fuerzas del orden público están tratando de poner paz en esta Universidad agitada. También estamos convencidos de que sin su presencia no podríamos dar ni una clase. Sin embargo, la verdad es que cuando hay una carga o un desalojo, suelen ser apaleados los

que no tienen la culpa; los agitados tienen la habilidad de escaparse. Con esto, y progresivamente, la masa estudiantil, que estaba en contra de la subversión, se está pasando a ella. No nos engañemos: los estudiantes que están contra el "establishment" son ahora mayoría. No lo eran hace cuatro años.

7. LOS PADRES DE FAMILIA.—Ellos culpan a la Universidad del tiempo precioso que están perdiendo sus hijos en huelgas y algaradas. Pero yo me permito, a mi vez, preguntarles: ¿Conservan ellos la autoridad paterna que obliga a estos muchachos, en su mayoría menores de edad, a comportarse correctamente en las aulas? ¿No confían más bien en que la Universidad restaure sobre sus hijos una autoridad de la que ellos ya hacen mucho que abdicaron? La familia es la primera célula educativa; lo dice así la ley de Educación de 1970. Si la familia renuncia a la educación de los hijos, es imposible que éstos puedan formarse adecuadamente en la Universidad.

8. LA DESVALORIZACION DEL PROFESORADO.—No se pueden aguantar años y años de insultos en la cátedra, de constante deterioro de la autoridad académica y profesoral, sin que se sienta uno prendido por el deseo de abandonar todo. Es posible que la sociedad española eche la culpa de lo que ocurre a los profesores universitarios; pero advierto una cosa a esa sociedad: si la situación de la Universidad no se remedia, la sociedad española no tendrá profesores que enseñen en ella.

9. INQUIETUD ANTE EL FUTURO PROFESIONAL.—Una motivación muy grave—y ésta sí que no es de responsabilidad directa de la Universidad—es la inquietud de los estudiantes y recién graduados ante su futuro. La Universidad se ha masificado, pero los puestos de trabajo no han aumentado proporcionalmente. Decir que una mayor oferta de universitarios elevará el nivel cultural y tecnológico del país me parece, sencillamente, una monstruosidad. Urge, por lo tanto, crear puestos de trabajo, tanto estatales como privados, en armonía con el número de alumnos que se gradúan en las Universidades españolas.

10. LA CULPA DE LOS PROFESORES.—También tenemos la culpa los profesores, y, seguramente, este rector. Y como una de las culpas fundamentales es no hablarlos a todos los españoles bien claramente; por eso, y porque yo creo que, como rector, estoy dejando de cumplir mi obligación, es por lo que he leído estas diez verdades. Perdonadme todos.»

MIRADA A UN PASADO RECIENTE

Las vacaciones de Semana Santa están a punto de terminar y sobre el horizonte volverá a plantearse el tema de la Universidad. ¿Retornará la normalidad ante la proximidad del final del curso académico? Muy pronto lo sabremos. Pero ahora nos parece oportuno lanzar la mirada al pasado. A un pasado relativamente cercano. A la inauguración del actual curso académico, que tan accidentado ha resultado en los últimos meses. En aquella ocasión pronunciaba la lección inaugural del curso el catedrático, profesor Gómez Aranda, hombre de gran experiencia por sus cincuenta años dedicados a la enseñanza. Su lección inaugural fué auténticamente magistral, en el amplio sentido de la palabra.

RELACION PROFESOR - ALUMNO

Entre otros numerosos temas tratados, enfocó el de la relación profesor-alumno, que en nuestra opinión es trascendentalísimo, sobre todo a la hora de que funcione un centro con normalidad. En aquella ocasión, el profesor Gómez Aranda manifestó: "Entiendo que esta relación debe ser ante todo una normal relación humana, por lo tanto cordial, afectuosa, sincera, franca, respetuosa, pero nunca será una relación de igualdad. Ni debe serlo. La diferencia de edad, de conocimientos, de experiencia, así lo justifican. Serán, de modo natural, una relación de superioridad a favor del profesor. Superioridad que no se impone nunca ni se hace sentir, pero que insensiblemente se reconoce. Lograr este reconocimiento es función más de las cualidades del profesor que del alumno. Este, en principio, está siempre predispuesto a reconocerla. El profesor debe esforzarse por inspirarla. Pero no se inspira con una actitud servil y de adulación a los jóvenes ésto en el mejor de los casos inspira desafección, con frecuencia desprecio— sino con respetabilidad, competencia, cordialidad, accesibilidad, amistad, y sin olvidar que en general los alumnos rechazan el trato "paternal" del profesor".

LLAMADA A LA REALIDAD

Por su interés, queremos recoger algunos párrafos de una carta que publicaba ayer "ARAGON/exprés". Su autor decía, entre otras cosas: "Resulta extraño ver que han sido suficientes unos días festivos para que Zaragoza olvidase uno de los más graves problemas que tiene planteados. Unos siete mil estudiantes universitarios están pendientes de una sanción de pérdida de exámenes de Junio y Septiembre. El problema planteado el próximo año, caso de confirmarse las sanciones, sería realmente grave y engendrador de aún mayores conflictos".

VIVIR DE ESPALDAS A LA UNIVERSIDAD

En honor de la verdad, ahora que a tantos nos preocupa la Universidad, no estará de más recordar el acertado texto del profesor Gómez Aranda en el que sostiene con clarividencia que la sociedad española ha estado durante mucho tiempo a espaldas de la Universidad. "Ha sido preciso que la Universidad —decía en la apertura de

DE JUEVES A JUEVES

ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

curso—, por razones que rno he de analizar, haya devenido en un problema de orden público para que todos, todos, hayan venido a darse cuenta de que la Universidad existe y de que existe un problema universitario". Juicio totalmente acertado. Hay que dar al César lo que es del César...

BRIBIAN, CONDECORADO

Jose Bribián alcalde de Cariñena, hombre curtido en la entrega incondicional a todos sus habitantes, es una de las personas más conocidas y apreciadas en Aragón. Proverbial y conocida de todos, es su fuerza de voluntad para solucionar cualquier tipo de problema, por más espinoso que sea. Hoy llega a nuestras columnas con motivo de haber sido condecorado con la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Agrícola. Pocas condecoraciones habrá tan merecidamente otorgadas. Desde estas líneas, expresamos al alcalde de Cariñena nuestra más sincera enhorabuena.

CAMARAS DE COMERCIO

HAN sido necesarias unas declaraciones del ministro de Comercio para que diferentes periódicos y revistas, a escala nacional, recuerden la importancia que están llamadas a desarrollar en el orden regional las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación. Por fortuna, en Aragón funcionan más que decorosamente. Pero la legislación, con su carácter centralista, no les da demasiadas oportunidades. Por ello, nos parece entre sugestivo e importante el reconocimiento que de las mismas ha hecho últimamente Fontana Codina. Sin embargo, pensamos

que necesitan más atribuciones y mayor autonomía para cumplir el importante papel de que podrían ser capaces.

AUGE DE LAS TARJETAS DE CREDITO

Pese a los tintes un tanto alarmistas que se desprenden de una parte de los comentaristas económicos, no cabe duda de que no conviene dar marcha atrás. Estamos introduciéndonos plenamente en la sociedad de consumo. Y la citada sociedad —aunque sea alienante en más de una ocasión—, también tiene sus ventajas. Y desde luego, sus modas. Una de ellas es la tarjeta de crédito. Últimamente, asistimos a su mayoría de edad. Estamos seguros que las citadas tarjetas han de triunfar plenamente. Por de pronto, contienen la gran ventaja de la comodidad. Y en una sociedad de consumo, si tenemos derecho a algo, ese algo es, precisamente la comodidad.

NOMBRAMIENTOS IMPORTANTES

La actualidad económica registra una serie de nombramientos destacados en la Junta de Administración y Gobierno de la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Alberto Manuel Campos, vicepresidente; Francisco Pardo Ayestarán y Alberto Jimenez Sánchez, vocales. Los tres se han caracterizado por estar ligados a importantes momentos de la vida económica de Zaragoza y por haber desempeñado importantes puestos en organizaciones de marcado carácter social y religioso. Los tres, también, tienen un

prestigio sólidamente conseguido, a nivel zaragozano y aragonés. Desde estas líneas, les deseamos muchos éxitos frente de sus nuevos destinos.

OTRA VEZ, LA FIMA

Mañana sábado se inaugura la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola. Se trata de un acontecimiento internacional, durante varios días convierte a Zaragoza en la capital mundial de la agricultura. El slogan preside la actuación de los organizadores: Este año mejor que el pasado, pero peor que la del próximo año. Ello nos habla con elocuencia de la importante misión que cada Feria cumple en el contexto económico y social. En esta ocasión asisten trescientos dieciséis expositores nacionales y ciento ochenta y ocho extranjeros. Los stands ocupados suman la cifra de mil quinientos cincuenta y cuatro y la mercancía expuesta procede de veintidós naciones. El valor de la misma excede a setecientos cincuenta millones de pesetas. Para darnos una idea aproximada de su importancia, tenemos la cifra de visitantes en la del año pasado: cerca del cuarto millón.

DISCRIMINACION PUBLICITARIA

Un periódico catalán —"El Noticiero Universal", concretamente— publicaba esta semana un comentario que merece ser conocido por nuestros lectores. Decía así: "Estos días la Televisión Española está realizando una gran campaña publicitaria en favor de la Feria del Campo de Madrid. La cosa parecería normal si esa misma atención le prestara, en su momento, a la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que es el certamen autorizado por la Federación Internacional de Ferias de Muestras. Y conste, además, que las fechas de celebración de una y otra manifestación, son muy próximas. Esta discriminación publicitaria de Televisión Española no nos parece nada aceptable. Porque si la Feria del Campo es el vehículo de desarrollo para la economía del país, nos parece que también la Feria de Barcelona cumple un importante cometido". Hasta aquí el comentario del diario catalán. Como el caso nuestro es algo parecido, nos permitimos preguntar: ¿Dedicará este año TVE más atención a la FIMA, que comienza mañana? "

NOTAS SUELTAS

Aunque el carácter de las noticias que vamos a recordar es nacional, sin embargo incluiremos algunas que también se da con excesiva frecuencia en Aragón.

Primera noticia: en España hay más de doscientos mil niños —menores de diez años— que están contratados ilegalmente por empresas.

Segunda noticia: según el informe informativo de las Hermandades de Trabajo de Madrid, el pluriempleo y la lacra que convierte en semi-esclavo al trabajador lo ejercita. En cualquiera de sus vertientes, es inhumano o es injusto. Es la enfermedad social de nuestros días y, aunque parece imposible, está llamado a desaparecer.

Ninguna de las dos noticias es un desperdicio. Las dos son tristes y bien dramáticas. Pero existen. Existen al borde de la calle. En Madrid, Barcelona. Pero también en Zaragoza.

Antes de dar un paso



¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



BANCO DE BILBAO
desde 1857

SOBREMESA

- 2,01 ALMANAQUE.**
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2,30 PRIMERA EDICION.**
Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo, la Bolsa, Boletín Oficial del Estado. Informaciones en sección.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES.**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.
- 3,35 HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA.**
Hoy: «El hombre de empresa». Guión y dirección: Sebastián Almeida. Muchos españoles ayudaron al progreso del país, creando empresas en la industria, minería, navieras, banca, etc.
- 4,00 EMBRUJADA.**
Hoy: «La aventura de Salem». Director: William Asher.

Interpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead. Samantha y Darry emprenden viaje hacia Salem, para asistir a la asamblea de brujas que va a tener lugar en dicha localidad.

TARDE

- 6,04 LA CASA DEL RELOJ.**
N.º 73 (repetición). Hoy: «Viento» (II). Guión: Pilar Herrero. Presentadores: Paula Gardoki y Miguel Vila. Música: Julián Llinás.
- 6,25 CON VOSOTROS.**
— Presentación, concurso y comentarios del libro: «LA NOVELA CABALLERESCA», de José María Osorio.
- PERDIDOS EN EL ESPACIO: «Despojos de un robot».
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS.**
- 7,40 BUENAS TARDES.**
Revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas.
- Arias y Fernando de Anguita.
Hoy: Revista de cine. Comentarios: Alfonso Sánchez.

NOCHE

- 8,30 NOVELA (Capítulo V de 15).**
Hoy: «Los Nickleby», de Carlos Dickens. Guión: José Méndez Herrera.
- 9,00 TELEDIARIO.**

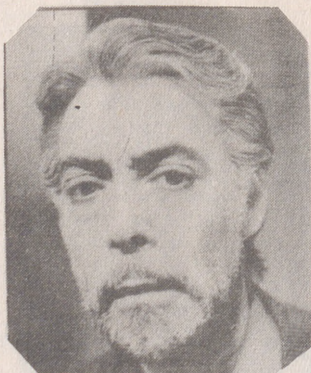
Director: Desi Arnaz.
Interpretes: Eve Arden, Kaye Ballard y Deborah Valley.

9,30 TELEDIARIO 2.

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS.
Hoy: «Judith de Betulia». Guión y dirección:

- 9,35 ESPAÑA SIGLO XX. Número 44.**
Hoy: «Visperas de combate» (1925). Comentarios: Eugenio Montes.
Se hace un homenaje al maestro Serrano, en la plaza de Toros de Valencia. Conquista en Africa de Alcázar-Sequer. Batalla de Flores en Madrid al comenzar la primavera. Painlave, presidente del Gobierno francés, llega a Rabat. Abd-el-Krim pone sitio a Kudia-Tahar, que se defiende hasta que le libera la Legión.

- 10,05 ESTUDIO 1.**
Hoy: «El avaro», de Molière.



Intervienen: Narciso Ibáñez Menta, Luis Varela, José Sacristán, Lola Herrera, Alicia Hermida.

- 11,35 VEINTICUATRO HORAS.**
Final de los Servicios Informativos.

- 12,00 MUSICA PARA VER.**
Hoy: «I solisti a Villa Barbaro». Comentarios: José María Franco Gil.

Cine-Club:

EL RIO

En noviembre de 1952, emprendió Renoir viaje a la India para realizar su primera película en color, basada en la novela «The River», de la escritora inglesa Fumer Godden, que vivía en la India desde su infancia.

A orillas del río Ganges, en una India sencilla y directa, elimina Renoir todo pintoresquismo para buscar sólo las relaciones del ambiente con los personajes, centrados en tres muchachas, dos inglesas y mestiza: la otra, que por primera vez se enamora. A lo largo de la acción asistimos a un completísimo ciclo vital: el nacimiento, el amor, la madurez y la muerte.

En esta película prescinde Renoir de su violencia expresiva, de su gusto por los contrastes, y la crítica mordaz para elaborar una historia menos realista pero más poética, que las anteriores.

No se trata, pues de un drama, ni de una comedia, sino de un poema tierno y suave, desarrollado con extrema sencillez formal —la sencillez que sólo resulta del dominio total de los medios de expresión— en torno a un problema de juventud.

La crítica francesa juzgó el filme con cierta frialdad, mientras que en los Estados Unidos llegó a alcanzar el tercer puesto entre las cintas que mayores recaudaciones hicieron en el mes de su estreno. La Federación General de Clubs Femeninos de los Estados Unidos la clasificó como la mejor película del año y varias asociaciones de críticos la situaron entre las 10 mejores. «El Río», fué galardonada con el Gran Premio en la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia de 1951.

COLOR

Cada año surge y se olvida, el tema del color en Televisión. Parecía acordado que el sistema elegido sería el alemán Pal. Tras de algún tiempo de silencio, el tema vuelve a la luz, pero con una novedad: ahora será el sistema francés SECAM el que más posibilidades va a tener. Pero aún hay tiempo para ir pensándolo...

David W. Griffith.
Interpretes: Henry B. Walthall, Lillian Gish, Mae Marsh y Dorothy Gish.

- 11,00 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA.**
Episodio número 1. Edad Glacial. Vida primitiva, primeras poblaciones.



8,30 JERRY LEWIS.

Hoy: «El médico brujo».

9,00 SUEGRAS.

Hoy: «Las profesionales».



USTEDES la recuerdan perfectamente. Es una de las caras más agradables y guapetonas que se han asomado a la pequeña pantalla como locutoras. Marisa Medina, ahora cantante, está actuando en la sala "Cancela", de nuestra ciudad. No cree que volverá a TV como presentadora, pero todo podría ser...

TODOS
LOS PROGRAMAS
DE LA SEMANA
DEL 8 AL 14 DE
ABRIL

tve
expres
COORDINA: ANGEL PEREZ

(SUPLEMENTO DE "ARAGON/exprés")

MATINAL

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA.

Kiko y el Flautista acompañan a los chicos en la mañana del sábado con canciones, películas y divertidos juegos.

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Presentador: Kiko Ledgarde.
Flautista: Francisco Racionero.

SOBREMESA

2,00 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efe méridos. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.

HOY: NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo, la Bolsa, Boletín Oficial del Estado. Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias.

LA PREGUNTA DE Hoy. Nuevo resumen espacio.

3,35 HIPICA. GRAND NATIONAL.

En directo, desde el Hipódromo de Aintree (Liverpool).

TARDE

4,05 CINE PARA TODOS.

Hoy: «Capitán China» (1949).
Intérpretes: John Payne, Gail Russell y Lon Chaney.
Director: Lewis R. Foster.

5,45 LA CASA DEL RELOJ.

N.º 72 (repetición).
Hoy: «Paquetes y bul-tos (y III)».
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6,05 LOS GATEDRATICOS DEL RITMO.

Hoy: «El día de la momia».

7,00 ERASE QUE SE ERA..

Hoy: «El muchacho que amaba las cenizas».

7,35 SUBASTA DE TRIUNFOS.

Torneo cultural. Quinto partido de octavos de final. Intervienen los equipos «ARIES», de Murcia, y «DYNAMO», de Madrid.

Presentador: Daniel Vindel.
Guión: Enrique Domínguez Millán.

8,30 PLANETA AZUL, por Félix Rodríguez de la Fuente.

Realización: Roberto Llamas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.

Hoy: «Toledo, crisol de culturas» (I).
Guión y dirección: Font Espina.

10,05 LA GRAN OCASION.

En directo, programa concurso para cantantes solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna. En la puntuación de los cantantes clasificados, el Jurado atenderá tanto a su calidad artística como a la humana.

Guión: Julio Vara y Felipe Vila-San Juan.
Presentador: Miquel de los Santos.

11,30 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA.

Hoy: «Elegía por un perro rabioso».
Director: Russ Mayberry.

00,20 VEINTICUATRO HORAS.

MUSEO

Debbie Reynolds, no cesa en sus negocios. Ahora quiere montar un museo de recuerdos de la época dorada de Hollywood. La popular actriz lleva gastados, nada más y nada menos que veinte millones en la recuperación de los objetivos que formarán parte del museo. Ahí es nada, con la chica...

00,20 VEINTICUATRO HORAS.



¿Saben ustedes quién se ha casado y ahora de verdad? Pues Victoria Montoya, la famosa protagonista de la serie "El Gran Chaparral" y que se llama realmente Linda Cristal. El marido es el señor Charles G. Collins y es el segundo marido de Linda. El primero fué Yale Wexler, del que está divorciada y del que tiene dos hijos de ocho y cinco años.
La pareja pasará su luna de miel en Florida.

Tras las seis películas que componen el ciclo "Su nombre es Bogart", Televisión Española ofrecerá en la primera cadena, los martes por la noche un nuevo ciclo dedicado a Ava Gardner.

"La condesa descalza", es la película que servirá de despedida de uno y comienzo de otro, ya que en la misma trabajan juntos Humphrey Bogart y Ava Gardner.

Cotorreo, al canto. Maribel Martín, la de los papeles Shakesperianos, (recordemos a Ofelia en "Hamlet" y Desdémona en "Otelo") parece ser que se lleva pero que muy bien con Camilo Sesto, ese cantante con faz de crío de dos años. Fuentes bien informadas aseguran que hay romance de por medio. Y como lo aseguran, lo contamos...

En "Plinio", podremos ver muy pronto "Las hermanas Coloradas" Para los que hemos leído la muy buena obra de García Pavón, contemplarla ahora en imágenes va a resultar de verdad interesante. Una buena serie, un buen autor, unos buenos personajes... ¿Qué más se puede pedir, caramba?

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efe méridos. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3,35 DE LA «A» A LA «Z».

Presentador: Manuel Criado de Val. Juego-concurso, en el que partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 NANCY.

Hoy: «La subasta».

Director: Alan Rafkin.

Intérpretes: Renne Jarret, John Fink y Celeste Holm.

TARDE

6,04 LA CASA DEL RELOJ.

N.º 73 (repetición).
Hoy: «Viento» (I).
Guión: Pilar Herrero.
Música: Julián Llinás.
Presentadores: Paula Gardoki y Miguel Vila.

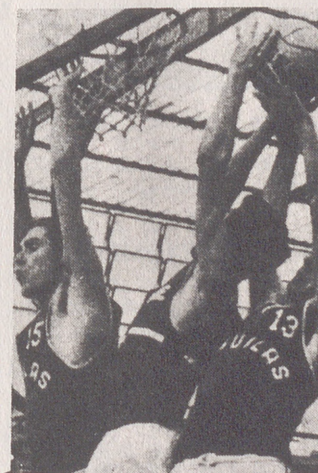
El tema del viento se desarrolla, en lo estético, a través del poema y las canciones. Las manualidades se centran en objetos relacionados con el viento: ur. molinillo, un tren que silba y unos barcos de vela.

6,25 CON VOSOTROS.

Presentación, concurso y comentarios del libro: «LA FLECHA NEGRA», de Robert Louis Stevenson.

LOS PICAPIEDRA:

«Vamos, nurse». Vilma ha dado a luz una niña y con este motivo Pedro Picapiedra tiene que ocuparse de realizar las tareas del hogar, mientras su esposa descansa.



7,00 BALONCESTO. Final de Copa de S. E. el Generalísimo. En directo, desde el

Palacio de Deportes de La Coruña.
Comentarios: Héctor Quiroga y Miguel A. Calleja.

NOCHE

8,30 NOVELA (Cap. IV).

Hoy: «Los Nickleby», de Carlos Dickens.
Guión: José Méndez Herrera.

9,00 TELEDIARIO.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX. Número 43.

Hoy: «Adb - el - Krim contra el Rainusi» (1925).
Comentarios: Eugenio Montes.

Con motivo del santo de Su Majestad, los alcaldes de España se manifiestan ante el Palacio en un acto de adhesión al Rey. El 26 de febrero se descubre en Zaragoza una estatua a don Santiago Ramón y Cajal. Visita España el ministro francés de Higiene para asistir a la Asamblea de la Lucha contra el Cáncer.

10,05 SESION DE NOCHE.

Hoy: «La barrera invisible».
Director: Elia Kazan.
Intérpretes: Gregory Peck, Doroty McGuire, John Garfield, Celeste Homl y Dean Stockwell.

00,15 VEINTICUATRO HORAS.

EXPOSICION Y ALMACEN:

Arzobispo Domenech, 11
Tel: 23 3890

EXPOSICION Y TIENDA:

León XIII, 19
Tel: 236164

EXPOSICION Y TIENDA:

San Miguel, 15,
Tel: 22 9382

Nuestra posición de almacenista nacional de materiales de decoración nos permite con toda clase de garantías ofrecerle:

- Grandes existencias de papeles pintados.
- Moquetas
- Sintasol
- Parquet
- Tarimas
- Formica
- Tableros
- Moltopren, etc.
- Cuya instalación le haremos por personal especializado.

Visite nuestra exposición de materiales ya instalados en León XIII, 19



7,00 BALONCESTO. Campeonato Pre-Europeo Junior, España-Polonia.

En directo, desde el Palacio de los Deportes, de León.
Comentarios: Pedro Macía y Carlos Jiménez.

8,30 EL PAJARO LOCO.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA.

Hoy: «Para atrapar a un ladrón».

9,30 TELEDIARIO 2.

10,05 HORA ONCE.

Hoy: «Dos encuentros», de Honorato de Balzac.
Guión: José Miguel Hernán.

11,00 BAJO LA SUPERFICIE.

Hoy: «El cepo de ancla».

Documental sobre la vida en el fondo del Mar Adriático y en los pequeños islotes de la costa yugoslava.

11,30 NOCTURNO.

Hoy: «125 Aniversario del Liceo de Barcelona» (II).

comercial Velázquez

TODO PARA PINTORES AFICIONADOS
PAPELERIA - LIBROS - JUGUETES
OBJETOS DE DEPORTES.

Pza. Diego Velázquez, 3
ZARAGOZA
(Final autobús Cuéllar)

SOBREMESA

- 2,01 ALMANAQUE.** Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV. Avance de lo más interesante de la programación del día. Efe méridos. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2,30 PRIMERA EDICION.** Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo, la Bolsa, Boletín Oficial del Estado. Informaciones en sección.
- 3,00 NOTICIAS.** Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.
- 3,35 LOS VIAJES DE JAIMIE McPHEETERS.** Hoy: «El día de los indios Pawnes» (segunda parte). Director: Fred Jackman. Intérpretes: Dan O'Herlihy, Kurt Russell y Donna Anderson
- 4,30 TENIS. GRAN PRIX.** Partido de individuales correspondiente al

Torneo Internacional GRAN PRIX DE MADRID.

En directo, desde el

Club Chamartín de Madrid. Comentarios: Miguel Ors y Juan Manuel Couder.

TARDE

- 6,04 LA CASA DEL RELOJ** Número 78. Hoy: «Burbujas» (y III). Guión: María Puente. Música: Manolo Gracia. Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.
- 6,25 CON VOSOTROS.** - Presentación, concurso y comentarios del libro: «CUENTOS», de Andersen. - SKIPPY, EL CANGURO: «El diálogo marino». Sonny, el hijo pequeño de Hammond, sufre un grave accidente en una canoa-automóvil. Jerry y su otro hermano logran auxiliarle con su intervención desde un helicóptero. - METEORO. Hoy: «Viaje trepidante». Meteoro y sus amigos realizan un viaje en avión para asistir a una carrera. Como era de esperar, durante el viaje se producen una serie de incidencias que le dan un mayor interés.
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS.**
- 7,40 BUENAS TARDES.** Revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas.

Hoy: Mundo femenino. Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

NOCHE

- 8,30 NOVELA (Cap. III).** Hoy: «Los Nickleby», de Carlos Dickens. Guión: José Méndez Herrera.
- 9,00 TELEDIARIO.**
- 9,35 AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO,** de Aldo Benedetti. Hoy: «Aventura de viaje». Adaptación: José Méndez Herrera y Julián Cortés Cavanillas. Intérprete: Jesús Puente.
- 10,00 DATOS PARA UN INFORME.** Presentación de los temas del momento.
- 10,30 IRONSIDE.** Hoy: «Facsimil irrazonable». Director: Don Weiss. Intérpretes Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Elizabeth Baur y Burgess Meredith.
- 11,30 VEINTICUATRO HORAS.**



PERSONAJES



SALOME

El día 20 de Abril la invitada al programa "Luces en la noche", será la "Eurovisiva 69", María Rosa Marcos Salomé, en el mundo de la canción. El programa se grabó a mediados de marzo en los Estudios de TVE en Miramar y fué realizado por Ricardo Soria, veterano director de este espacio. Salomé luce en el programa cuatro vestidos diferentes para interpretar ocho canciones a lo largo de los veinticinco minutos que dura su actuación. Los escenarios en los que se mueve la cantante, sirven a los motivos de los temas que Salomé ha escogido para este programa. Las canciones que cantará Salomé son: "Paisaje", "L'Ampurdá", "Aquella melodía", "Preguntas", "El Abuelo", "Yo no sé por qué", y "Se fué mi corazón" y "Marinada".

En su repertorio 72, la cantante no ha incluido ninguno de sus grandes éxitos anteriores, como el popular "S'en va anar", que le diera el primer triunfo de su vida artística, cuando en 1963 ganó el V Festival Internacional de la Canción Mediterránea. Tampoco aparece en la lista de "Luces en la noche", el eurotema "Vivo cantando", que le valiera el compartido Primer Premio en el Festival de 1969, "Con el vent" y "Pase lo que pase", que también han ganado premios en diversos certámenes y festivales por varios países de Europa y América, tampoco se han colocado en la lista. Se trata de presentar una Salomé, 1972, con sus últimas canciones, algunas de ellas de "riguroso estreno".



nández González, Alejandro Heras Lobato y Jesús de las Heras Febrero.

para todos los gustos. En directo, más de 150 minutos de amenidad, interés y entretenimiento.

Actuarán hoy, entre otros: Los Maravillas, Lucille, Aquarius, Los Mitos, Trío Siboney, Solange y Aguaviva. Guión: Juan Villarán García, Carlos Fer-

NOCHE

MATINAL

- 11,00 LA FIESTA DEL SEÑOR.** Un programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. Santa Misa, retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
- 12,25 CONCIERTO.** Hoy: «Sinfonía en si menor» (incompleta), de Schubert. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Odón Alonso.
- 1,00 ANTORCHA.** Programa deportivo. Guión y dirección: J. M. Bermejo. Ciclismo. Historia del ciclismo en las Olimpiadas. Explicación de las diversas pruebas olímpicas en carretera y pista. Concentración de los preolímpicos españoles de carretera en Torrente (Valencia). Concentración de los preolímpicos españoles de pista en Mallorca.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.

TARDE

- 3,35 SIEMPRE EN DOMINGO.** Dirección: José Luis Colina. Presentadores: Juan A. Fernández Abajo, José Luis Uribarri, Marisol González, Pilar Cañada, Isabel Bauzá y Clara Isabel Francia.
- Incluye:
- LOS DOS MOSQUETEROS.
- A TODO RITMO. Relación de las canciones más populares en el país, según el Gabinete de Investigación de Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión.
- ZOO LOCO. Guión: Oscar Benegas.

llante. Termina haciéndole una operación quirúrgica, creyendo que tiene cálculo biliar. «Rosa asombrosa». La pantera intenta realizar en su casa pequeños trabajos de fontanería, y organiza con esto un gran desaguado.

- A GÖLPE DE MANIVELA.
- PROGRAMA -CONCURSO: Fe de erratas. Guión: Juan Francisco Puch.
- MUSICAL: Patty Pravo.
- MUNDO CAMP. Hoy: Marino Marini-Tini Rosso. Guión: Romano Villalba.
- FUTBOL. (19,30-21,15). Coruña - Valencia. Campeonato de Liga. En directo, desde el Estadio Riazor, de La Coruña.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO,** resumen semanal.
- 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO.** Guión: Juan Fariás.
- 10,45 ESTRENOS TV.** Hoy: «Una vez había un muerto». Director: Leonard B. Stern. Intérpretes: Rock Hudson y Susan Saint James.
- 00,20 ULTIMAS NOTICIAS** Noticias de última hora.
- 00,30 TIEMPO PARA CREER** Charla religiosa a cargo del Padre Angel García Dorronsoro.

MATINAL



El 21 de abril

"SIETE GRITOS EN EL MAR"

CONdecorados de Jaime Queralt y sobre una adaptación de Hermógenes Sainz, prepara Gabriel Ibáñez su próximo Estudio I: "Siete gritos en el mar" de Alejandro Casona. Es el propio Ibáñez quien explica su intención al abordar la obra de Casona: "He tratado simplemente de que se refleje en mi realización, exactamente, toda la intensidad dramática que quiso darle a "Siete gritos en el mar", el propio Casona. En cuanto a dificultades de la obra, creo que en los quince años que llevo trabajando en TVE, éste es el escollo más grande con que me he tropezado. Es difícil para el cine y el teatro... y muy difícil llevarla a televisión. Son nueve personajes cada cual con su psicología diferente, en un único decorado -una habitación-. En muchas ocasiones, lo que menos importa es un diálogo determinado, sino la reacción que éste provoca en un tercer ó cuarto personaje..."

En el reparto de las obras de Casona, se reúnen doce personajes, y respectivos intérpretes: - Pablo Sanz (Capitán), Fernando Baeza (Stewart), Julio Núñez (Santillana), Luis Prendes (Profesor) Andrés Mejuto (Barón Pertus) Julita Martínez (Nina Pertus), Rafael Arcos (Zabala). Clara Suárez (Mercedes), Carlos Mendy (Harrison), María Massip (Julia) y Valentín Tornos (Pasajero).

Hoy: «Varsovia».

- 9,30 TELEDIARIO,** resumen semanal.
- 10,10 CINECLUB. CICLO: JEAN RE-NOIR.** Hoy: «El cabo atrapado» (1962).
- 11,50 CRONICA 2.** Revista informativa semanal.



- 8,30 LOS TROTAMUNDOS.** Hoy: «Bravo por Hollywood».
- 9,00 GRANDES INTERPRETES.** Hoy: «Solistas de cámara de Nueva York» (I).

- 9,30 TELEDIARIO 2.**
- 10,00 GALERIA.** Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
- 10,30 ESTUDIO ABIERTO.** En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento. Todo ello salpicado de canciones

para todos los gustos. En directo, más de 150 minutos de amenidad, interés y entretenimiento. Actuarán hoy, entre otros: Los Maravillas, Lucille, Aquarius, Los Mitos, Trío Siboney, Solange y Aguaviva. Guión: Juan Villarán García, Carlos Fer-

nández González, Alejandro Heras Lobato y Jesús de las Heras Febrero.



- 7,00 ARCHIE.** Hoy: «La rana».
- 7,30 FESTIVAL.** Intervienen: María Laforet, Los Machucambos, Matt Monroe, Mari Trini y Fórmula V.



- 8,30 ZANE GREY.** **9,00 UN DOMINGO EN...**

SOBREMESA

- 2,01 **ALMANAQUE.**
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2,30 **PRIMERA EDICION.**
Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. **GRAN ANTENA:** Intervención de unidades regionales. **HOY NOTICIA:** Los personajes del día. **PANEL:** El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES.**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. **HOY MISMO:** Avance de últimas noticias. **LA PREGUNTA DE HOY.** Nuevo resumen del espacio.
- 3,35 **COMO ES... COMO SE HACE.**
Hoy: «Un viaje en barco».
- 4,00 **EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.**
Hoy: «La prueba de fuego».
Director: Ezra Stone.
Intérpretes: Debbie Reynolds, Don

Chastain, Patricia Smith, Tom Bosley y Frank Campanella.

TARDE

- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ.** Número 76.
Hoy: «Burbujas» (I).
Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS.**
— Presentación, concurso y comentarios del libro: «NANA PARA DORMIR MUÑECAS», de Julio Alfredo Egea.
Guión: Alejandro Milán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
Presentadora: María Luisa Seco.
— **TIRO LOCO:** «El mejor tirador».
- **MIS ADORABLES SOBRINOS.**
Hoy: «Familia en el Paraíso».
Director: Charles Barton.
Intérpretes: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver y Johnnie Whitaker.
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS.**
- 7,40 **BUENAS TARDES.**
Revista en imágenes.
Guión: Mauro Muñoz, F. Gallardo, Ramón Pradera.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.
Hoy: Toros.
Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia por J. J. Gordillo y Vicente Zabala.

NOCHE

- 8,30 **NOVELA.** (Cap. I. de 15).
Hoy: «Los Nickleby», de Carlos Dickens.
Guión: José Méndez Herrera.
Intervienen: Juan Diego, Rafael Navarro, Silvia Tortosa, Guillermo Marín, Cándida Losada, Enrique Rincón, Mairata O'Wisiedo, José Francos, Valentín Tornos, Manuel Torremocha, Juan Ramón Torremocha.
- 9,00 **TELEDIARIO.**
- 9,35 **TELEDEPORTE.**
Actualidad deportiva.
- 10,10 **PLINIO,** de Francisco García Pavón.
Hoy: «Las hermanas coloradas».
Guión: José Luis García y Antonio Giménez-Rico.
Intervienen: Antonio Casal, Alfonso del Real, María Isbert, Antonio Gamero, Lola Lemos, Angel Alvarez, Antonio Alfonso Vidal, María Jesús Hoyos.
Artistas invitados: José Franco, Angela María Torres, Manuel Alexandre, Luis Cuesta, Montserrat Blanch, Eulalia Blanch, Ana Frau, Luis Rico y Miguel Angel Román.
- 11,35 **VEINTICUATRO HORAS.**

DULCINEA LOREN

Sofía Loren, que fue doña Jimena, señora del Campeador, ahora va a ser Dulcinea, señora espiritual de don Quijote. La película se está rodando en Roma dirigida por Arthur Miller y la trama está basada en la célebre comedia musical «El hombre de la Mancha».

"JUEGOS PARA GENTES DE CARTON"

Nos gustó realmente el programa especial que se emitió el pasado lunes a las once de la noche y llevaba por título el de «Juegos para gentes de cartón». La ambientación conseguida en los locales de Galerías Preciados resultó formidable. Se logró dar el espacio un sabor un tanto misterioso e interesante a base de los maniqués vivientes y del señor aquél con pinta de diablo, empeñado en hacer cosas raras con la capa.

Mari Trini y Patxi Andión, hicieron al mismo tiempo de cantantes y actores. En su primera faceta ya todos los conocemos. El y ella son dos máximas figuras del palmarés artístico español. Como actores, fué casi una pequeña revelación. Los dos estuvieron a la altura de la calidad del programa que fué, realmente, mucha.

Jesús Yagüe, el realizador, se ha apuntado un gran punto a su favor. Y Televisión Española, se lució esta vez. Enhorabuena...

CICLO "SU NOMBRE ES BOGART"

Que Humphrey Bogart fue un actor de los que han hecho época, ya lo sabemos todos. Que Humphrey Bogart fue uno de los hombres más admirados, y lo sigue siendo, dentro del panorama cineasta mundial, también lo sabemos. El ciclo «Su nombre es Bogart» es muy interesante, no cabe duda. Nada

SOBREMESA

- 2,01 **ALMANAQUE.**
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2,30 **PRIMERA EDICION.**
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. **GRAN ANTENA:** Intervención de unidades regionales. **HOY NOTICIA:** Los personajes del día. **PANEL:** El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.
- 3,00 **NOTICIAS A LAS TRES.**
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. **HOY MISMO:** Avance de últimas noticias. **LA PREGUNTA DE HOY.** Nuevo resumen del espacio.
- 3,35 **OJOS NUEVOS.**
Programa religioso que escribe y dirige el Padre José A. de Sobrino.
- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.**
Hoy: «Un disco deslocado».
Director: Lee Phillips.
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

TARDE

- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ.**
Hoy: «Burbujas» (II).
Guión: María Puente.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.
- 6,25 **CON VOSOTROS.**
— Presentación, concurso y comentarios del libro: «CASIMIRO EN EL CIRCO», de Felipe.
— **EL CAS CARRABIAS:** «Ayúdenos mamá ganso».
El problema de este episodio es la necesidad de esconderse del Cascarrabias. Jack y mamá ganso toman a su cargo esta tarea. «¿Conocen al Rey Midix?».
Terry y la princesa llegan al palacio de Midix y quedan asombrados al saber que éste dispone de una fórmula extraordinaria para convertir en oro todas las cosas. «Azúcar y discusión».
Terry y la princesa se ocultan en esta ocasión en la Tierra de Corazones, que se prestan a ayudarles. «El bocón de la isla Eco».
Los protagonistas, huyendo de Cascarrabias, van a parar a la isla de Eco, cuyos habitantes tienen grandes bocas y nombres de quesos.
- **FURIA:** «Rebaño de ovejas».
Intérpretes: Peter Graves, Robert Pie-

mont y William Fawcett.

- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS.**
- 7,40 **BUENAS TARDES.**
Revista en imágenes.
Presentador: Raúl Matas.
Hoy: «Espectáculos».
Temas de teatro, ballet, canto, baile y variedades.

NOCHE

- 8,30 **NOVELA.** (Cap. II).
Hoy: «Los Nickleby», de Carlos Dickens.
Guión: José Méndez Herrera.
- 9,00 **TELEDIARIO.**
- 9,35 **EL CINE. CICLO «SU NOMBRE ES BOGART».**
Hoy: «Un gángster sin destino» (1943).
Director: Lewis Seiler.
Intérpretes: Humphrey Bogart, Irene Manning, Richard Travis, Susan Peters y Stanley Ridges.
- 
- 11,35 **LA ULTIMA PALABRA.**
Hoy: «Resurrección de la palabra azafata».
Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo.
- 11,45 **VEINTICUATRO HORAS.**

hay que decir de él, que no sea elogioso.

Ya hace algún tiempo. Televisión Española, ofreció un anterior ciclo dedicado a Bogart. Hay muchos nombres de indudable interés, con los que se puedan confeccionar ciclos de películas para programar en Televisión. El que otra vez se repita un mismo actor, nos parece quitar un tanto el puesto, a otro que quizás lo merezca igualmente por su calidad o por las simpatías que el telespectador pueda sentir por él.

Variedad, es la palabra...

DATOS PARA UN INFORME

Muy ameno resultó el último espacio de «Datos para un informe» dedicado a los conflictos de Irlanda. Los dos corresponsales supieron mostrar al telespectador español una visión clara y concisa de lo que en el Ulster está pasando. El sonido directo y las peripecias de los cámaras y del equipo que confeccionó el reportaje, nos situaron un mucho en ambiente hasta hacernos sentir casi la sensación de estar en pleno Belfast, como un turista, contemplando todo con ojos atónitos.

Felicidades, por el acierto.



8,30 **JOSSIE Y SUS MELODICAS.**
Hoy: «La memoria electrónica».

9,00 **JAZZ VIVO.**
Hoy: Roland Kirk» (II).
Cuarteto: Ron Burton (piano), Pete Pearson (bajo), Khalid Madi (batería) y Joe Texidor (efectos especiales).

9,30 **TELEDIARIO 2.**

10,05 **LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA.**

10,10 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.**
Hoy: «La cantaora».
Intervienen: La Perla de Cádiz, La Perrata,

María la Sabina, Cristobalina, Rosalía de Triana y Tía Anica la Piriñaca.

10,40 **HAWAI 5-0.**

11,35 **DOCUMENTO.**
Hoy: «Telepatía».



8,30 **¡MAS LEJOS!**
Programa deportivo

en base a noticias, entrevistas y rueda de prensa.
Comentarios: J. Antonio Fernández, José Félix Pons y José Luis Marco.

9,30 **TELEDIARIO 2.**

10,00 **PATRULLA JUVENIL.**
Hoy: «Peter Mano Grande».

11,00 **LLAMADA.**
Programa religioso por el padre Jesús Barrena.

11,10 **A VISTA DE PAJARO.**
Hoy: «La vida en un buque escuela».
Diversos aspectos de las enseñanzas y disciplinas de los alumnos de un buque escuela durante una singladura.



● ASesoría FISCAL
● GESTORIA ADMINISTRATIVA
● AUTO ESQUELA

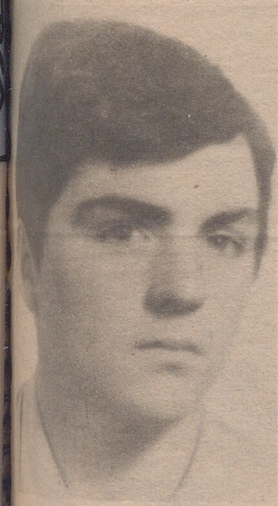
Isaac Peral, 1, Duplicado, 1. F. ● TELEFONOS } 21 40 12
ZARAGOZA } 21 08 90



ASesoría FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta - Trabajo Personal - I.T.S., etc.
GESTORIA: Matriculaciones - Transferencias - Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc.
AUTOS-ESCUELA: Métodos Modernos.



Por Daniel BARAJAS - Fotos: Calvo - Pedros



Alejandre es el interior del Aranda, que fue preseleccionado en los grupos de Zaragoza, y que ya ha debutado en la categoría de Preferente.

Dada su juventud, es de esperar que este buen jugador llegue bien pronto en el fútbol.

La gran fiesta del fútbol regional aragonés, con la entrega de trofeos a los mejores jugadores del año, en todas sus categorías cada temporada se celebra en una localidad.

El año pasado se celebró en La Almunia de doña Godina, y fue un rotundo éxito. Este año ha solicitado su organización la bella localidad de Borja.

El Calatorao se interesa con vistas a la próxima temporada, por el guardameta del Alagón Aranda.

Buen fichaje, que tendrá sus dificultades, porque el buen jugador de Torres está bastante solicitado.

En Zuera, el pasado domingo, el colegiado pitó penalty favorable al Leciense. Colocó el balón en el punto ideal y, al decirle un jugador que salieran los demás del área, e hizo falta técnica favorable al Zuera.

Dos salidas muy difíciles para Eja y Barbastro, que el primero juega ante Lamusa y el segundo en Fraga.

Ninguno de los dos debe perder, si desean aspirar al Campeonato.

La Almunia busca refuerzos entre los preseleccionados de Segunda Regional. Pinilla y Abad, de El Gancho, son sus primeros objetivos. El pasado miércoles entrenaron con la

plantilla, pero desconocemos si el fichaje se ha producido.

El Casetas tiene sus problemas, y no de jugadores precisamente. Parece ser que durante la semana se ha reunido su directiva para tratar de superar las grandes diferencias existentes entre el presidente, señor Verón, y el entrenador, señor Arnillas. ¿Existe incompatibilidad de caracteres?

En Gallur, y el día primero de mayo, jugará la Selección de Segunda Regional, probablemente la definitiva.

El próximo 16 del mes actual, el grupo de pre-seleccionados correspondientes al primera, jugarán en Pedrola, en partido de preparación amistoso.

El entrenador del Barbastro, señor Aróstegui, cree firmemente en que su equipo será el campeón de Preferente y está tan convencido de ello que anuncia para su partido final con el Sabiñánigo, una alineación de reservas, porque irá suficientemente desahogado en la clasificación.

Illueca también quiere que la Selección de Segunda Regional juegue en su campo, ya que allí existe una magnífica afición.

Estamos seguros de que lo conseguirán. Illueca bien se lo merece.

La ENTREVISTA de la SEMANA

JOAQUIN CASAO

EL GOLEADOR DE BELCHITE

Tiene 21 años, va camino de los veinticinco goles, y es uno de los más temidos arietes del Grupo Segundo de la regional aragonesa.

Es un hábil rematador de cabeza y maneja ambos pies en los últimos metros, precisamente en el llamado «terreno de la verdad».

Con Casao mantuvimos la siguiente entrevista:

— ¿Dónde empezaste a jugar?

— En el Colegio san Martín, de Belchite, después Telefónica de Lérida y nuevamente Belchite.

— ¿A qué jugadores de tu Grupo admiras más?

— Bueno aparte de mis compañeros, admiro a Santos, defensa central del Fuentes.

— ¿Desea ascender el Belchite a Primera Regional?

— Rotundamente sí, y, además, creo que, a lo largo del campeonato, hemos dejado buena constancia de que tenemos equipo para jugar en superior categoría.

— ¿Qué equipos fueron los más fuertes adversarios de Belchite?

— Sin duda los dos primeros: Perdiguera y Fuentes que tienen una buena plantilla de jugadores.

— ¿Es difícil ser goleador?

— Desde luego no es fácil, dado

los fuertes sistemas defensivos de los equipos; pero, si se pisa el área se consiguen goles. De esto no hay errores.

— ¿Estáis contentos de los aficionados y Directiva de Belchite?

— Es para estarlo, ya que en todo estamos bastante bien atendidos.

— ¿Recibís compensación económica?

— Nos dan una gratificación por partido ganado y empatado fuera de casa, y, como en el caso mío que trabajo en Lérida, me abonan los gastos de desplazamiento.

— ¿Cómo es para un delantero el juego de la actual Segunda Regional?

— Se juega muchas veces excesivamente duro, y esto entre jugadores



aficionados que, al día siguiente, tenemos que ir a trabajar, deberíamos pensarlo un poco más, procurando jugar con toda corrección.

— ¿Eres el máximo goleador de Segunda Regional?

— Yo creo que sí, ya que llevo 22 goles marcados.

— ¿Te gustaría ser llamado a la Selección de Segunda Regional?

— Me encantaría, pero por unos días no entro en lo que las bases indican, referente a la edad.

— ¿Qué pedirías a los aficionados de Belchite?

— Sobre todo que nos animen como hasta ahora, y que sigan asistiendo cada día más a nuestro campo. Si contamos con su apoyo, los ascensos del equipo no se pueden hacer esperar.

RESERVA de OPINIONES



Si es el lema principal del deporte en general, ¿por qué razón el fútbol, siendo deporte rey, no se ve favorecido con más frecuencia, en eso de la amistad?

La amistad, que es un don precioso, puesto al alcance de los hombres, muchas veces se desprecia porque nos dejamos invadir por la pasión, que lleva consigo el mismo fútbol.

Dicen que el fútbol sin pasión no sirve y que, precisamente, lo atractivo va mezclado con lo que se considera indispensable.

Nosotros entendemos que la amistad puede y debe ser aprovechada, para enriquecerla a través de esos lazos futbolísticos que tan a la mano, y tantas veces tenemos.

Y no hay que dudar que existen esas personas que buscan en el fútbol, el cauce de esa gran amistad.

El pasado lunes vivimos, por unos momentos, mezclados en la sana ilusión de un grupo de excelentes personas y buenos amigos, que componen el Club de Fútbol Rompeolas.

Su alegría contagiosa, les hará escalar muchos puestos en el pódium de la amistad. Ellos que edifican su edificio deportivo sobre una base tan sólida, no pueden tener límites, ni en sus aspiraciones ni en sus éxitos, que se repetirán.

El Club Rompeolas, es un ejemplo a imitar.

Mientras tanto recordemos que el fútbol y la amistad son perfectamente compatibles.

Catalán es un jugador infantil del santo Tomás, que desea firmar el Calasanz, ya que hay buena madera de jugador a la vista.

El Zaragoza-Atlético, que presidirá el doctor Sampietro, directivo del Real Zaragoza, acogerá a todos los buenos juveniles de nuestra región, que dejan la cartulina J.

Se pretende formar un equipo ejemplar, en todos los aspectos y, para ello, se van a extremar los cuidados de todos los detalles, para que funcione sin apenas imperfecciones.

Será un club muy diferente y, además, con la oportunidad de que el que verdaderamente prometa, no encuentre obstáculos en su camino.

Sucesivamente, iremos informando de esta buena nueva, en el fútbol regional.

Y para este equipo, ya van siendo llamados varios destacados juveniles; así, la pasada semana, José Luis era uno de los objetivos, y fue recibido en las Oficinas del Real Zaragoza.

Aznar (Stadium) y Buera del Real Zaragoza, ya se hallan muy recuperados de intervenciones quirúrgicas, que por diversas causas, han sufrido en estos últimos días.

Celebramos muy de veras esta mejoría.



Antes de finalizar el mes se conocerá la lista de los mejores juveniles de Preferente, según la votación de los entrenadores.

Como la temporada pasada, después de jugar dos encuentros, recibirán los bonitos trofeos que les acreditará como los mejores del año.

Ya se saben fecha y los contrincantes de nuestros juveniles, en el Campeonato de España: El Real Zaragoza jugará en casa con el subcampeón de Cataluña, y el Calasanz viajará a Valencia con el campeón de aquella Federación. La fecha será el próximo 23 de abril.

Caní:

Un DEFENSA que SABE DEFENDER



- "¡SEGURO QUE ASCIENDE EL ZARAGOZA!"
- "EL ANDORRA, COMO MAL MAYOR, JUGARA LA PROMOCION!"

EN el Calvo Sotelo de Andorra va a cumplir seis temporadas jugando en el equipo un zaragozano de veinticuatro años, que nació en la Calle de Unceta y fué bautizado en la Parroquia de San Valero. Un defensa que hace tiempo viene llamando la atención por su fibra, su temperamento, su genio en el campo. Jesús Gracia Romero, más conocido por "Caní", cetrino, pelo negro rizado y gestos muy característicos que obligan a la pregunta:

- ¿Calé?
- No. Payo.
- Y se rie de la duda.
- ¿Profesión además del fútbol?
- Soy amateur como futbolista. Y tengo una pescadería con mi hermano.
- ¿Futbolista también?
- Picador. De la cuadrilla de Fermín Murillo.
- ¿Claro! El popular "Caní".
- Ya vé por dónde viene el apodo.
- ¿Se salvará el Andorra del descenso?
- Como mal mayor jugaremos la promoción, si es que no se dan bien las cosas.
- Bueno el empate del domingo en Irún.
- Bueno ha sido. Tenemos visitas del Osasuna y Moscardó que son de cuidado. Sin embargo las salidas son buenas. En ocho partidos podemos encontrar la tranquilidad y la permanencia. Visitaremos los campos del Oberena, Boetticher, Tudelano y Atlético Madrileño. Y en el equipo los jugadores estamos muy animados. Hay muy buenos jugadores y bien solicitados.
- ¿Y la Directiva?
- Se porta siempre muy bien. ¡Voy a cumplir seis años como jugador en Andorra!
- ¿Dónde juega más a gusto? ¿Cuál es su puesto en el equipo?
- Donde me ordenan.

- ¿Defensa, medio ó delantero?
- Donde me pongan.
- ¿Defensa defensa o defensa de ataque?
- Cuando hay que atacar se ataca, cuando hay que defender se defiende.
- ¿Zaragocista?
- Siempre.
- ¿Ascenderá el Zaragoza?
- Seguro que asciende
- ¿Por qué?
- Tiene plantilla más amplia que los demás equipos de Segunda y más clase sus jugadores.
- ¿Le gustaría jugar en el Zaragoza?
- Esa es la ilusión de todos los jugadores de la tierra, pero que tienen que emigrar. ¡Claro que me gustaría! Se podía hacer un equipo de Primera División formado por la totalidad de jugadores aragoneses. El jugador aragonés es tan bueno como el de otras regiones. La prueba es que todos los que tiene el equipo están triunfando.
- Y usted quiere jugar en Primera División.
- ¡Claro que quiero jugar en Primera! Y si me presentan una oportunidad, la aprovecharé.
- Pues ¡qué aproveche a todos!

A. M.

El "bla-bla" de cada día

VENGANZA Y SALVACION

- ¡Que viene el Villarreal, Don Angel!
- ¿Y qué?
- Que viene con deseos de venganza.
- Es un sentimiento repulsivo, pero muy abundante.
- Y que el Villarreal querrá vengarse de la derrota que sufrió delante del Real Zaragoza, en su feudo de "El Madrigal".
- ¡Venganza, venganza!
- Y salvación. Puesto que si gana en "La Romareda" puede salvarse del descenso.
- Y otro aliciente.
- ¿Cuál?
- Que el equipo está jugando ahora bien. Los amarillos vendrán a dar guerra.
- Si, es verdad. Y además con Iznata. El ex zaragocista, que aquí no jugaba bien, desde que se ha incorporado al cuadro villarrealense las está dando bien. Y ha marcado un gol en su último partido.
- Aquí "echan" a Iznata y lo ficha el Villarreal. Y el Villarreal "echan" a Baliscueta y lo ficha el Zaragoza. ¿Lo entiende?
- Pues ¡a no fiarse!

¡BIEN POR HUESCA Y ANDORRA!

El Huesca, el pasado domingo, venció al Deportivo Alavés por un 3-0 claro y concluyente. Y el Andorra empató a dos tantos en Irún. ¡Casi nada! Con éste resultado es muy posible que los andorrrinos eviten el descenso. Claro que aún les quedan partidos. Pero el resultado del domingo en tierras guipuzcoanas ha sido estupendo.

¡Lástima que el Aragón haya "patinado" en casa! Y el caso es que el Atlético Madrileño no era un equipo brusco y marrulero. Pero los aragonesistas fueron vencidos a domicilio y eso ha complicado mucho las cosas.

Oscenses y turolenses merecen nuestro aplauso. ¡Bien por el Huesca y el Andorra!

"ASI NO VAMOS A NINGUNA PARTE"

Miguel Blanco, el entrenador del Osasuna en una entrevista que le han hecho en "Norte Deportivo" de Pamplona, cuando se ha referido al público se ha lamentado de su comportamiento.

-El público se ha aburrido y así lo ha exteriorizado.

-Contesta Blanco:

-No comprendo su actitud, aunque la acepto. Así no vamos a ninguna parte. Por nada se enfada. Es demasiado exigente.

Pues ya saben lo que tienen que hacer. Lo que deben de hacer los zaragocistas el domingo que tanto los necesita el club y el equipo. Llenar el campo y animarlo al equipo como en otras capitales de España. Para que nadie pueda decir como el entrenador osasunista:

-Así no vamos a ninguna parte.

Aquí vamos al campo, y vamos a por la Primera División, entre todos.

¡Qué nos veamos el domingo en "La Romareda"! ¡Y a demostrar lo que somos!

FIESTAS del AGUA

en EJEJA de los CABALLEROS

EL PROXIMO DOMINGO SE CELEBRARÁ EL III FESTIVAL DE MASAS CORALES "CANAL DE LAS BARDENAS"

Ejeja inicia mañana sus Fiestas del Agua con un programa muy atractivo en el que figuran espectáculos para todos los gustos entre los que sobresale con fuerza por su gran calidad el III Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas" en el que competirán numerosos orfeones de varias provincias

El programa completo es el siguiente:

DIA 8 DE ABRIL, SABADO

A las ocho de la mañana, diana por la Banda Municipal de Música que recorrerá las principales calles de la población.

A las doce, salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A las cuatro de la tarde, gran Concurso de Tiro al Plato en el Campo Municipal de La Llana, con entrega de premios a los mejores clasificados.

A las seis de la tarde, visita por el M.I. Ayuntamiento y Autoridades a la inauguración del Campamento instalado al aire libre por la Organización Juvenil, al final de la Avenida de Fernando el Católico.

A las seis y media de la tarde y en la Basílica de Nuestra Señora de la Oliva, solemne Misa, asistiendo el M.I. Ayuntamiento y Autoridades.

A las siete y media de la tarde, inauguración de la exposición instalada en los pasillos de la Casa Consistorial con dibujos realizados por los niños escolares de esta localidad con motivo del "Día Mundial Forestal" con premios por los colegios a los mejor clasificados por un jurado designado al efecto.

A las ocho y media de la noche, proclamación de la Reina de las Fiestas 1972 en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, actuando como mantenedor don Alfonso Zapater, destacado poeta y periodista.

A las dos de la noche, en el Casino España, cena en honor de la Reina y sus Damas de Honor. A continuación, desfile de modelos organizado por Galerías Preciados de Zaragoza.

DIA 9 DE ABRIL, DOMINGO

A las nueve y media de mañana, la Rondalla Infantil Patronato Social Católico, dirige el maestro Parra anunciará el comienzo del Festival de Masas Corales "Canal de Bardenas", recorriendo los barrios típicos de la villa, interpretando alboradas y pasacalles.

Simultáneamente agrupaciones corales que asistieron al Certamen previamente concentradas en el Instituto Técnico "Reyes Católicos" iniciarán un desfile por la Plaza Goya, Ramón y Cajal hasta Plaza de España.

A las diez menos cuarto de mañana, en la Plaza de España, asistiendo los orfeones mencionados, Reina de las Fiestas, Damas de Honor, Autoridades y Com. Organizador del Festival celebrará una solemne Misa Campaña.

A continuación, recepción oficial por la Corporación Municipal, Autoridades Patronato Social Católico y agrupaciones que intervendrán en el III Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas".

A las once y media de mañana, en la Sala de Fiestas Casino España, comienzo del Festival, con la actuación de agrupaciones artísticas insc.

A las cuatro de la tarde, novillada picada en la Plaza Toros Municipal en la que actuarán los diestros Manuel Peropadre "Cinco Viles", Francisco Heredia Romero y Luis Rodríguez, que lidiarán novillos-toros de la acreditada ganadería de don Arturo Sánchez y Sánchez de Salamanca.

A las cinco de la tarde, continuación del Concurso Masas Corales, con reparto de premios y trofeos al final de las actuaciones y según clasificación otorgada por el Jurado designado al efecto.

A las diez de la noche, baile público en la Plaza de España.

Nota: Desde las primeras horas de la mañana, amenizarán las fiestas por las distintas calles de la población el Cuadro de Jotas Hermandad de Donantes Sangre de la Seguridad Social Zaragoza.

Ejeja de los Caballeros, Abril 1972.

RADIO JUVENTUD

DE ZARAGOZA, por sus emisoras de A. M. y F. M., emite diariamente.

RADIO CLUB, a las 15,00

EL ROSARIO EN FAMILIA, a las 20,00

GRADERIO, a las 13,50

ZARAGOZA-INFORMACIONES, a las 14,00

RADIO JUVENTUD

tiene un encuentro diario de 18 horas de emisión con "la música, la información, el espectáculo..."

TERUEL

los expres

Corresponsal Delegado: Tomás ORTIZ

CURSOS de VERANO

HAN SIDO CONVOCADOS POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES

El Instituto de Estudios Turolenses, dependiente de la Diputación provincial, acaba de convocar varios cursos de verano en Teruel para el año actual. Las fechas de celebración de los cursos y materias, son las siguientes: del 17 de julio al 5 de agosto, el sexto de Geografía y durante el mes de agosto, el de Geografía Aplicada, en su segunda edición. El Colegio Menor "San Juan de los Rios", con el patrocinio del Ayuntamiento de Teruel, ha organizado un curso para los niños de la zona, cuya materia de enseñanza será la lengua española. Los cursos serán como es lógico, dirigidos por los profesores de los últimos años de las universidades. Estos cursos estarán dirigidos por el profesor don Martín Almagro, catedrático de la Universidad de Zaragoza y director del Instituto de Estudios Turolenses y que actuará como supervisor general. En particular para el curso, don Dimas Galiano, catedrático de Geología de Madrid, dirigirá el curso de Geología. El doctor don Juan Higuera, catedrático de

la Universidad de Zaragoza, el de Geografía y doña Purificación Atrián, directora del Museo arqueológico provincial, el de Arqueología. Finalmente y en el curso de Lengua Española para extranjeros, llevará la dirección, don Florencio Navarete, director del Colegio "San Pablo" de Teruel.

TOROS NUEVOS TRIUNFOS de LUIS MILLAN "EL TERUEL"

Luis Millán "El Teruel", vuelve a ser noticia. Su última actuación en Cuenca, resultó un completo éxito y a pesar de que el novillero no lograra cortar apéndices de sus bureles. La causa, la poca certeza con el acero.

Sin embargo, toda la tarde anduvo plétorico de facultades, valentísimo como siempre y dando una demostración del arte de Cúchares, que recordarán por mucho tiempo los aficionados conqueses. Prueba de ello, que pese a no matar bien, fué requerido para dar vueltas al anillo. Así se logran triunfos.

Triunfos, que esperamos continúen con sus inmediatas actuaciones. El domingo próximo, tiene que debutar en Ejea de los Caballeros. Los días 16 y 23 en Valencia y el 30 en Zaragoza. El día 1 de mayo, habrá presentación en Barcelona; el día 7 en Albacete; el 12 en Sevilla; el 28 en Granada y dentro de las ferias de aquella ciudad andaluza, luego... ¿Qué les parece la marcha ascendente del torero turolense?

Curso de Decoración Cerámica



gráfica de la clausura del primer curso celebrado en España de decoración de cerámica y que tuvo como centro de Cantón, ha captado un momento de la intervención en el acto de clausura, del gobernador civil y jefe del Movimiento, don Ulpiano González Medina. Se observan, en esta toma parcial, que la participación de personalidades turolenses al acto, así como de otras de Madrid y del Ministerio de Trabajo y de cursillistas, fué masiva.

Nuevo edificio para la Jefatura Provincial del Movimiento

SE INVERTIRAN EN SU CONSTRUCCION 24 MILLONES DE PESETAS

En la última reunión que celebró la Comisión permanente del Consejo Provincial del Movimiento, fué anunciado por el Gobernador Civil, don Ulpiano González Medina, la construcción de un nuevo edificio donde irán ubicadas la Jefatura provincial y demás delegaciones y servicios del Movimiento en Teruel.

El proyecto, que se iniciará dentro de muy pocas fechas, tiene un presupuesto de 24 millones de pesetas y el plazo de terminación de las obras no podrá ser superior a los dieciocho meses.

En esta misma reunión, el Sr. González Medina y sobre los diversos temas que se trataron, además del nuevo edificio del Movimiento, expresó su deseo de que para el próximo mes de mayo se celebren en Teruel y Alcañiz, asambleas para alcaldes de la provincia.

Igualmente, se escucharon informes del delegado de Educación y Ciencia, don Ignacio Blasco Vilatela, respecto al plan de instalaciones deportivas en la Ciudad Escolar "Francisco Franco"; también la delegada provincial de la Sección

Femenina, doña Rita Navarro, resumió las actividades desarrolladas por su departamento y el Delegado provincial de la Juventud, don Santiago Araujo, hizo igualmente un resumen de las actividades de la Delegación y

entre las que destacan, un anuncio subasta de un nuevo Colegio menor; cursos de iniciación en la montaña; fútbol infantil y participación de muchachos turolenses en la Feria Juvenil de la Ciencia.

Trágico balance



Cuatro muertos y cinco heridos graves, ha sido el trágico balance en esta provincia en la operación "retorno" de Semana Santa. Estos accidentes, tuvieron su marco por la zona del Bajo Aragón.

En la foto, estado del coche "Seat-850" después de chocar contra un árbol y donde perecieron, su conductor, don Manuel Magallón Aced, vecino de Zaragoza; una pasajera, doña Carmen Espallargas Martín, vecina de Alcorisa y posteriormente y en el Hospital de Alcañiz, la niña Marfa del Pilar Magallón Lecina, de cuatro años. El hecho ocurrió en el término de Calanda.

En otro accidente de carretera, perecieron dos hermanos al caerse el turismo que viajaban, en el Rio Algós.

AQUI, EL DEPORTE

SE JUGO MAL PERO SE GANO

• SE JUGO MAL, pero se empató. ¡Si siempre se pudiera decir lo mismo! El C. D. Teruel logró un valioso punto en Casetas en la última jornada y repetimos, se jugó mal. Si la racha continuara por aquellos de malos encuentros pero arranque de puntos...

• LO MALO es que la clasificación la tienen más complicada que nuestra prima la de Sevilla, que poseía una guitarra, pero no la sabía tocar. Pero... ¡Tiempo al tiempo!

• TIEMPO AL TIEMPO y a esperar la visita de la S. D. Almazán que nos llega el próximo domingo. En la anterior jornada, los sorianos, vencieron por 4-0 al Lamusa de Huesca. ¡Uy, que miedo! ¡por que como se pierda un punto, para ver la clasificación del Teruel habrá que poner el peridico al revés y entonces... ¡pero mira que bien vá!

• EN FUTBOL mal, pero lo que es en pelota... ¡peor! Los turolenses que están jugando el Campeonato de España de segunda categoría, no vencen ni por un cortijo. El domingo próximo tienen que ir a Zaragoza para disputar sus partidos contra los representantes de allá. Como no salte la sorpresa...

• EN TIRO AL PLATO ya es otra cosa. Ya son otros tiros. Los de la Federación turolense han comenzado sus "pum". Ha sido la jornada inaugural de la temporada y todos los primeros lugares los han copado tiradores de Teruel.

• LUIS ABADIA BAILIN, contra "pronósticos", ganó. Es de los tiradores que no dá a diez metros a un vagón de ferrocarril... (es broma), pero, resultó flamante vencedor de esta primera tirada. Total que de dos series de 25 platos, rompió todos excepto uno, claro... ¡buen tirador? Fabuloso, diríamos nosotros.

• Y DESPUES de Luisico Abadía, Enrique Lahuerta y luego Rogelio Maorad y Lamberto Alpuente y así, hasta unos treinta participantes, pero repetimos, todos ellos turolenses.

• PASEMOS A LA NATACION por aquello del tiempo. Las piscinas turolenses, se están remozando para la temporada y tanto en el Polideportivo, como en "Moratilla" o la Sociedad Náutica, ya comienzan a preparar sus campeonatos que comenzarán en junio o primeros de julio. Esto es anticipar, si señor.

• LO MISMO OCURRE con la piscina cubierta. Las obras continúan y a finales del estío es casi seguro que se inaugure. Será un gran atractivo para los muchos, muchísimos, aficionados locales. Pero como de esto tendremos tiempo para darles noticias...

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA.
Olvido, 7 - Tel. 799
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

FELICIDADES... Y ¡ADELANTE!

Bueno es que los hombres se unan. Siempre es buena y fecunda la unidad. Pero cuando unos hombres saben y quieren unir sus ideales, el amor por su tierra, su afán de mejorar el mundo que encontraron, y plasmarlo todo ello en una realidad concreta, vigorosa y magnífica, entonces esta unión es como una bendición de Dios para un pueblo.

En Ejea tenemos esos hombres y esa realización, traducida en dos entidades: el Centro de Iniciativas y Turismo y el Patronato Social Católico. Y uno de sus mejores logros es este Festival de Masas Corales, que con mucha satisfacción, pero también con mucho esfuerzo, cumple este año su tercera edición.

El Ayuntamiento, que es un aunar de esfuerzos y metas, de inquietudes y soluciones, ve con alegría el afán de estos hombres por hallar nuevas resonancias al hombre de Ejea, por lograr que este nombre sea pronunciado por bocas forasteras, algunas muy lejanas. Que sea conocida nuestra villa por extraños y bien conocida —mejor aún— por los propios ejeanos.

Todo esto merece nuestro aplauso y nuestro más decidido apoyo. Por lo cual, la Corporación municipal no solo ofrece y presta su colaboración, sino que también pide y espera de este grupo de ejeanos, semillero de vitalidad, su ayuda para aprovecharla en las tareas comunes, que requieren el trabajo de todos y que van encaminados a conseguir el engrandecimiento de nuestro pueblo. Que no otra cosa es, en definitiva, el quehacer municipal: Un quehacer de todos.

Nuestra felicitación, pues, a los organizadores y colaboradores en tan formidable empeño. Nuestra bienvenida, sincera y entrañable, con los brazos abiertos, a todos los participantes. Y también nuestra profunda gratitud porque con su presencia, su arte y su entusiasmo, realizan la celebración de la Fiesta del Agua, dándole nombradía y prestigio. Nada mejor que unas voces cantando, para conmemorar la llegada del agua a nuestras tierras sedientas porque también el agua es como un canto de fertilidad para los oídos del labrador.

Sean bienvenidos los grupos corales y acogidos con el cariño y admiración que merecen. Y que todos los ejeanos participemos en esta fiesta que nos recuerda la redención de parte de nuestros campos, marchando hombro con hombro, con un aplauso en nuestras manos, una canción en los labios, y ¿por qué no?, manteniendo la porfía de ver un Canal de las Bardenas terminado, con una alegre esperanza en el corazón.

María PILAR MARCO DE GASCON
(Primer Teniente de Alcalde)

BREVE GLOSA DE UN FESTIVAL

*"Un corazón abierto a cánticos y trovas
no puede dar cabida al mal..."*

He leído muchas cosas bellas acerca de la música y los pueblos que saben cantar a coro, y escuchando tantas veces a la "Coral Ejea" me he identificado en absoluto con aquellas palabras de Horacio, escritas hace dos mil años. Y hoy, en el umbral ya del Festival de Masas Corales que, bajo la denominación de Canal de las Bardenas llega a su tercera edición, he vuelto a recordar la frase del poeta latino. Corazones abiertos a cánticos y trovas, pueblos que cantan, belleza sonora escrita en el silencio por la voz acordada de voces diferentes... Esta es la voluntad de Ejea, volcándose en el lírico Certamen, convocando a los pueblos de Aragón, de Navarra, de la Rioja, de toda la geografía española, a esta armónica contienda, abiertos los brazos a las gentes que saben cantar y ejercen abierto el corazón —este ancho corazón de las Cinco Villas— a abierto el corazón —este ancho corazón de las Cinco Villas— a todos los que vengan, ofreciendo la Casa y el estrado para juntos, entonar la canción del pan y la paz, las trovas del amor y la vida. Y pensamos que a lo largo de

estos años, en la breve, difícil y hermosa andadura del Festival, ya acreditado allende las fronteras, muchas han sido las ocasiones para la satisfacción y la alegría, recordando el júbilo multitudinario de aquellas jornadas, llenas las calles de la villa de vistosos y sonoros desfiles, después de haber triunfado —los premiados y los otros— ante un auditorio expectante y un Jurado entendido... Y captamos que es feliz coincidencia que el Festival tenga lugar en estas fechas, Primavera brotando por doquier, vencido ya el tránsito litúrgico de la Semana Santa, cuando Ejea, la villa matriz y generosa conmemora el genésico milagro de las aguas traídas al secarral de esta fértil llanura, de esta llanura brava cuyos hombres se hicieron eco y carne del vozarrón de Joaquín Costa, el Apóstol del Agua.

Otra vez, pues, Ejea, en las Cinco Villas, ofrece su ejemplo, levanta el brazo abierto a todos los que llegan, hace un breve alto en el trabajo e invita a cantar, pensando en la razón de Horacio.

Luciano VAREA GONZALEZ
(Amigo de la "Coral Ejea")

Mañana se inician las Fiestas del Agua

● EL DOMINGO SE CELEBRARA EL "III FESTIVAL CANAL DE LAS BARDENAS"

De una iniciativa del Patronato Social Católico y del Centro de Iniciativas y Turismo y con el fin de realizar la conmemoración de la llegada de las aguas del Canal de las Bardenas a las sedientas tierras cincovillesas, allá por el mes de Abril de 1959, surge en nuestra villa y en el año 1970 el primer Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas".

Se pretende con él, además de realizar un acontecimiento histórico para nuestra comarca, que se conozca cultural y turísticamente la zona de las Cinco Villas promocionando la música polifónica y folklórica, rica en matices y un tanto olvidada.

Con esta iniciativa se pone en marcha el Primer Festival que se celebra el 12 de Abril de 1970, es de carácter comarcal y concurren al mismo cinco grupos o corales con un total de 200 participantes; dos grupos folklóricos y una

banda de música. Se otorgan premios en metálico, el primero de ellos de siete mil pesetas, trofeos y diplomas.

El 18 de Abril de 1971, se lleva a efecto el II Festival de análogas características al primero, si bien de mayor importancia, ya que participan en el mismo 10 corales de toda la provincia, incluso dos navarras, tres grupos folklóricos y una banda de música y la participación excepcional de la Coral Vall de Garonne de Marmande (Francia). En total 400 cantores. Los premios son más cuantiosos; el primero dotado con doce mil pesetas, valiosos trofeos y diplomas.

La calidad musical de los mismos va progresando y siendo deseo del Comité Organizador divulgar la música regional aragonesa, en cada Festival, hay una pieza obligada de estas características, cantando así las glorias de nuestra tierra.

Al terminar esta breve historia está ya programado el III Festival que promete ser de mayor relevancia si cabe, ya que se han inscrito corales de las provincias de Navarra, Rioja y Aragón, pasando así a ser un Festival Interprovincial y pretendiendo que el próximo año, pueda ser Nacional, y, si no es mucho pedir, Internacional.

Este es el deseo de la Organización, para mejor celebrar nuestras ya tradicionales Fiestas del Agua.

PROGRAMA COMPLETO
DE LAS FIESTAS
DEL AGUA, EN
PAGINA 22



● CORAL POLIFONICA EJEA

La Coral Polifónica Ejea, fue creada en el año 1968, integrando una agrupación 40 voces mixtas y siendo todos sus componentes aficionados a este bello arte de la música. Desde su fundación, dirige la Coral el Sr. don Moisés Mena Posa, joven de la localidad con grandes aptitudes e inquietudes musicales.

Cuenta con un repertorio muy numeroso, tanto religioso, de polifonía como folklórico, ha actuado en numerosas ocasiones en Zaragoza, en los pueblos de la comarca, así como en la radio, televisión y en la localidad francesa de Marmande.

La Coral es dependiente del Patronato Social Católico de Ejea, institución de amplia difusión cultural en la villa y la comarca, premiada por varios organismos, entre ellos la Diputación Provincial de Zaragoza con el premio de "Santa Isabel", hecho que acredita su categoría.

PROGRAMA del FESTIVAL

PROGRAMA DEL III
FESTIVAL DE
MASAS CORALES QUE SE
CELEBRARA, MAÑANA
DOMINGO DIA 9:

11.30.- Comienzo del Concurso con intervención de las siguientes corales:
Coral Bilbiliana, de Calatayud.
Coral Instituto Técnico, de Barbastro.
Coral Virgen de la Paz de Cintruénigo.
Coral Polifónica Ejea, de Ejea de los Caballeros.
Grupo Madrigal, de Zaragoza.
Orfeón Alfareño, de Alfaro.

Orfeón del Sagrado Corazón, de Zaragoza.
Orfeón Jacetano, de Jaca.

13.30.- Final de la sesión matinal.

17.00.- Comienzo de la sesión de tarde, actuando el resto de las corales.

18.30.- Finalizado el concurso y mientras se conoce el fallo, breve actuación de la Coral Polifónica Ejea. Fallo del Jurado. Entrega de premios y actuación de la coral ganadora, con palabras finales.

19.30.- Gran desfile de grupos participantes por las calles de Independencia, Avda. Cosculluela, General Franco, Mediavilla, Plaza de España, que con interpretación del Canto a Ejea conjuntamente, finalizarán los actos del Festival.

Actuará como invitado honor y fuera de concurso el Orfeón Pamplonés, compuesto por noventa voces mixtas.

Presentarán el Festival populares locutores: Carrillo y José Juan Chacón, Radio Zaragoza.