



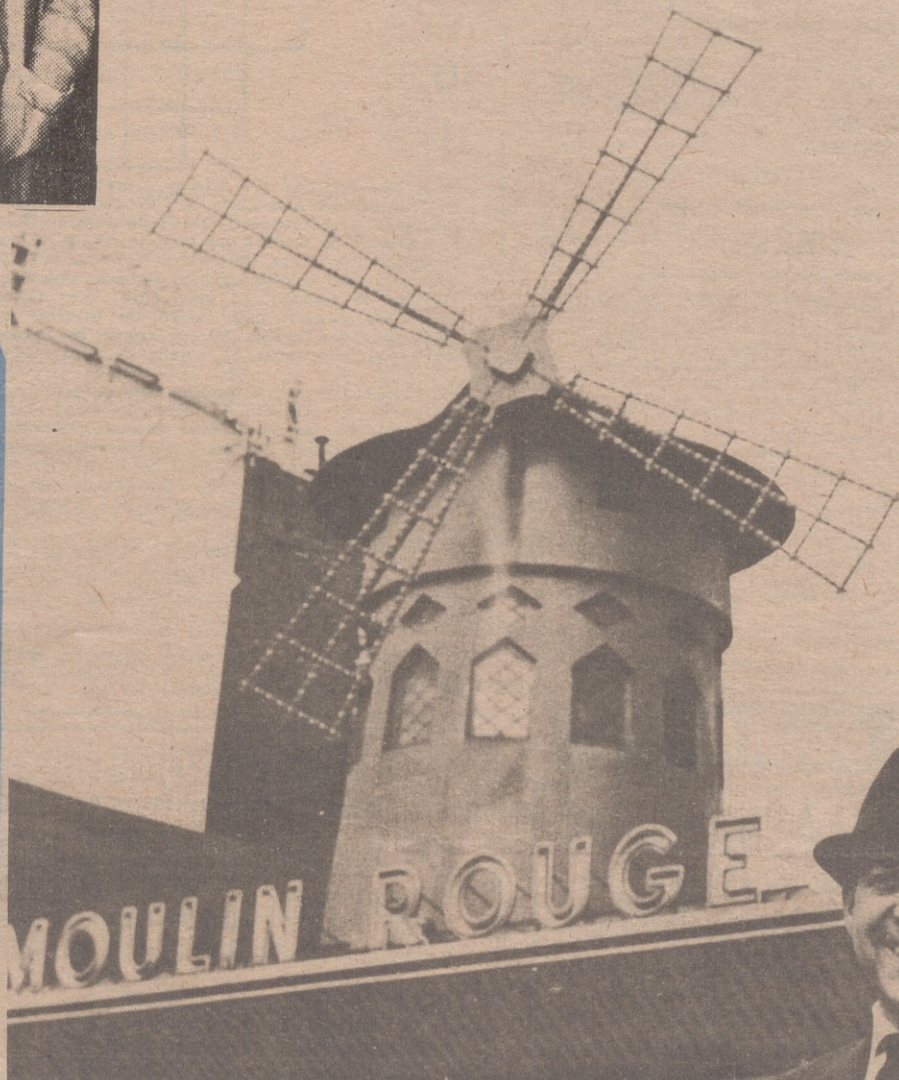
Emmanuel, el principal heredero del gran cantante francés

Maurice Chevalier y Luis Mariano: vidas paralelas



Luis Mariano: una vida paralela a la de Chevalier.

Es el hijo de su más fiel amigo



Maurice Chevalier con Jany Michels, su más fiel amiga de los últimos años.



EN mil quinientos millones de pesetas se ha valorado la fortuna de Maurice Chevalier, a la hora de su muerte. El hombre del "canotier", llevaba fama de no ser precisamente un despilfarrador; es más, incluso algunos llegaron a hablar de una cierta avaricia. Para todos ellos dijo una vez Chevalier: "Mi continuo apoyo económico a la residencia benéfica de actores ancianos creo que echa por tierra todas esas acusaciones. Lo que pasa es que a los que hemos tenido que trabajar tanto, partiendo de cero, no nos gusta regalar el dinero".

(Pasa a la página 14)



El principal heredero del "Chansonier" francés, es un chico de 16 años

ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

Escribe GAULACHE

EXAMENES DE GRADO SUPERIOR

El próximo día diez de enero, lunes, a las ocho de la mañana comenzarán los exámenes de Grado Superior en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media "Goya" y "Miguel Servet" de esta Ciudad.

En los tablones de edictos de los Institutos mencionados puede verse el horario de estos exámenes. Todos los alumnos y alumnas inscritos en el Instituto de Calatayud deberán acudir a realizar los ejercicios de examen en el Instituto "Miguel Servet" (Paseo Ruiseñores, 51), de esta Ciudad.

Zaragoza, 4 de Enero de 1972.

P. O.—EL INSPECTOR-JEFE,

DONATIVO DE "CONFECIONES CONCHITA"

En la Presidencia de la Diputación manifestaron a los Informadores que la casa "Confecciones Conchita", con domicilio en Corona de Aragón núm. 17, ha obsequiado a los niños de la Ciudad Escolar Pignatelli con un lote de ropas consistente en: 174 pantalones de niña blancos, 13 pares de medias, 40 pares de guantes y 30 pares de calcetines.

Asimismo se ha recibido otro donativo anónimo de 66 abrigo de niñas pequeñas, 34 pichis y 8 pantalones.

También se ha recibido otro obsequio de la casa Arena Sport, de Caspe, con destino a los alumnos de la Residencia Juvenil de la Ciudad Escolar, en Calatayud, consistente en 10 balones marca "Atidas".

La Presidencia de la Corporación Provincial hace público el testimonio de su gratitud por tan generosos rasgos.

Cine-Clubs

COLEGIO MAYOR "VIRGEN DEL CARMEN"

Hoy, jueves, día 6, en sesiones de cinco y siete de la tarde, se proyectará en el salón de actos del Colegio Mayor "Virgen del Carmen" la película española "No somos de piedra", dirigida por Manuel Summers, e interpretada por Alfredo Landa, Laly Soldevilla e Ingrid Garbo. Guión: Manuel Summers y Juan Miguel Lamet.

SOCIEDAD ARAGONESA DE PEDIATRIA

Homenaje a la Directiva saliente. — La Sociedad Aragonesa de Pediatría celebrará una cena de homenaje a la Junta de Gobierno saliente, el próximo día 8 de enero, a las veintidós horas, en los locales del Club Náutico (orillas del Ebro).

Para reservar las correspondientes plazas se ruega llamar al teléfono 25 10 79, hasta el día 7 de enero por la noche. El precio del cubierto es de 300 pesetas por persona.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGON Y RIOJA

Fiesta patronal. — El próximo domingo, día 9, este Colegio celebrará la fiesta profesional con los siguientes actos:

A la una de la tarde, misa en la capilla del Colegio de Santa Ana, que celebrará el párroco de San Miguel de los Navarros, don Santiago Abengoechea, quien pronunciará asimismo la homilía, y a continuación, en la sede oficial del Colegio (Coso, 96), vino de honor a las autoridades y otros invitados.

SE NECESITA COCINERO o cocinera para parador sito en carretera de Valencia Km. 70. Mainar. Telfno. 19. Oficina de Colocación. Ref. 1.034.

NAVES INDUSTRIALES espectaculares. llaves mano, de 1.750 a 6.000 m2.

Polígono totalmente urbanizado. Teléfono 22 37 85

VENDO extraordinarios pisos. Ubicación céntrica, llaves mano. Teléfono 22 37 85

MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Renovación del cargo de vocal del Distrito Universitario en la Junta Nacional de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria: La Comisión Nacional de Elecciones ha acordado dictar las normas que han de regular este tipo de elecciones, siendo las siguientes:

Al Distrito Universitario de Zaragoza le afecta la renovación de su representante ante la Junta Nacional.

El aspirante a tal cargo habrá de ser maestro nacional, afiliado a la Mutualidad, estar al corriente en su cotización y ejercer en la provincia de Zaragoza si aspira a ser proclamado por la misma.

Habrán de solicitarlo mediante instancia dirigida al ilustrísimo señor presidente de la Comisión Nacional de Elecciones y habrá de ser suscrito por el interesado y por veinticinco maestros afiliados a la Mutualidad.

La fecha de presentación de instancias finaliza el próximo día 15 de enero ante esta Junta Provincial (Sanjurjo, 8, segundo A.

Próximos ejercicios de bombardeo en las Bardenas Reales

SECTOR AEREO DE ZARAGOZA

Ejercicios de tiro y bombardeo. Para conocimiento del vecindario de los pueblos a que puedan afectar se hace saber que el Polígono de Tiro y Bombardeo que el Ejército del Aire tiene en las Bardenas Reales (Navarra) estará en actividad por realizarse ejercicios de tiro y bombardeo de instrucción aire tierra, con arreglo al calendario y horario siguientes:

Fecha: todas las semanas del año 1972, de lunes a jueves, ambos inclusive, excepto la primera quincena del mes de julio. Horario, de 8 a 15,30 horas.

Fuera de los días y horas señalados, y después de efectuado el rastreo de los caminos de la Junta y La Cruceta, que terminará antes de las 17,30 horas, quedarán abiertos al tránsito dichos caminos, una vez retiradas las señales prohibitivas.

Zaragoza, 4 de enero de 1972. EL GENERAL JEFE DEL SECTOR.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech, 111 (Parque P. Rivera): Mallagray, tel. 372954; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-T., tel. 297872; Avda de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Fleta, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracián, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; Epila, 2-4 (Camino de Cuarte): G. Villanueva, tel. 293783; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; P. de la Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P. de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Pza. Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Minguíjon, 29 (Las Fuentes): Palazón, teléfono 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra): Lozano, tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno
10 A

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS II EXPOSICION ANUAL

Obra Gráfica

BORJALO, BEA, CABALLERO, CLAVE, CHILLIDA, FAUTRIER, FEITO, HARTUNG, MAGRITTE, MILLARES, MIRO, PONC, RAVENTOS, SAURAS, TAPIES.

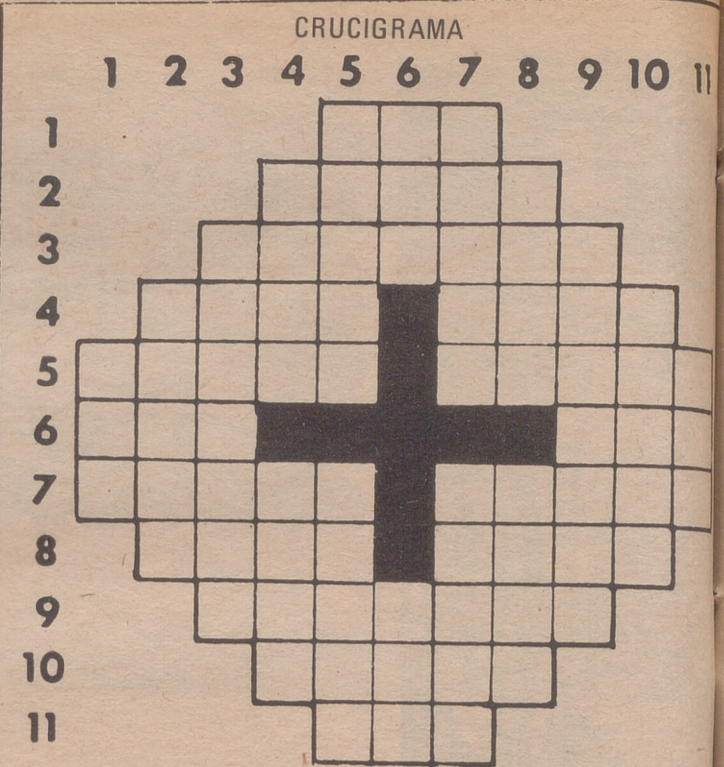
SALA NAHARRO EXPOSICION DE PINTURAS

ARMANDO TORRES

ARQUITECTO

Inauguración día 27

próximamente "KARL SUKOPP"



HORIZONTALES: 1.— Dálida, presente. 2.— Llegar con la mano a una cosa sin asirla o alcanzarla. 3.— Proceder el agua de sus manantiales. 4.— Conjunto de personas o cosas colocadas en línea. Puerto de Alejandría. 5.— Especie de plastrón que se pone aislada en los edificios. Estado del ser orgánico que ejerce normalmente todas las funciones. 6.— Oficial del ejército turco. Medida agraria, usada en el antiguo reino de Aragón. 7.— Tontos. Prevención de una cosa. 8.— Género de reptiles ofidios venenosos. Jugos que fluyen de diversas plantas umbelíferas. 9.— Restablecer las fuerzas. 10.— Terrenos poblados de árboles y arbustos en las riberas de las vegas. 11.— Señal de aviso o de peligro.

VERTICALES: 1.— Estado de tranquilidad. 2.— Fondo o taberna de baja categoría. 3.— Diferir. 4.— Flor del árbol tilíáceo. Órgano o partes de ellos alrededor de los cuales se insertan simétricamente otros. 5.— Sujetar, reprimir. Anfíbios anuros. 6.— Aves palmpéda parecida al ganso. Ligo. 7.— Canciones de cuna. Escasos en su clase o especie. 8.— Enseñada. Demostrativo. 9.— Hacer relación de un proceso o delito. 10.— Cualquiera de las cosas que oscurecen la visión u ofuscan la inteligencia. 11.— Proporcionar.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Bol. 2.— Donar. 3.— Botamen. 4.— Bulo. Ames. 5.— Hurón. Soñar. 6.— Ate. Una. 7.— Satén. Jefes. 8.— Sala. Ard. 9.— Secador. 10.— Seres. 11.— Ros.

VERTICALES: 1.— Has. 2.— Bufas. 3.— Buretas. 4.— Dolo Etes. 5.— Botón. Nacer. 6.— Ona. Aro. 7.— Lamas. Jades. 8.— Remo. Eros. 9.— Nenúfar. 10.— Sanen. 11.— Res.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA

!Ojala no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS
RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

EL PRINCIPAL HEREDERO del "CHANSONIER" ...

(Viene de la página 13)

EN cualquier caso, lo cierto es que mil quinientos millones, repartidos entre propiedades inmuebles, acciones en una famosa empresa americana de electrónica y obras de arte firmadas por Van Gogh, Bonnard, Cezanne, Matisse y Picasso entre otros, esperan nuevos propietarios. ¿Quiénes serán?

Las agencias de prensa han señalado como más probables herederos, a la Residencia de actores ancianos, a su secretario Félix Paquet, a su ex-esposa Yvone Valés y al personal que trabaja a su servicio. Y, aparte de todos estos, al Estado que en concepto de impuestos, se llevará una cantidad oscilante entre el 55 y el 60 por 100 del total de la herencia.

Pero la frialdad informativa de esta noticia que ayer publicó la prensa de todo el mundo, no ha sabido captar una de las cláusulas más emotivas y maravillosas del legado de Maurice Chevalier: Emmanuel vá a ser su principal heredero. Pero ustedes se preguntarán quién es Emmanuel...

¿QUIEN ES EMMANUEL?

Pues Emmanuel, a quien Maurice llamaba cariñosamente "Jojo", es el tercer hijo de la que ha sido la más fiel amiga del artista durante los últimos 25 años de su vida, la pintora Jany Michels. La historia se remonta... pero dejemos

que sea ella misma la que cuente como empezó todo, y el porqué de este generoso regalo que Chevalier ha hecho a su hijo, en el momento de su muerte.

"Fue ya hace mucho tiempo. Maurice

—declara la pintora al enviado especial de "France Dimanche"— vino a ver una exposición mía. Nos convertimos en amigos. Me solicitó que le hiciera un retrato y así fue todo. Tres años más tarde Chevalier llamaba a Jany para que se trasladara a la "La Louque"—la finca que habitaba el cantante cerca de París— con sus dos hijas Marie Noelle y Lorette. Allí la familia Michels ocupó un pabellón anexo al edificio principal.

Y en "La Louque", nació Emmanuel. Pasaron los años, y Maurice, de acuerdo con la madre del pequeño decidió enviarlo a estudiar a un gran colegio en Normandía, con la intención de que se titulara en Ingeniería.

¿HIJO DE CHEVALIER?

Chevalier siguió de, cerca en todo momento la educación de su proahijado, tanto es así que no ha faltado quien insinuara que Emmanuel era hijo suyo. Sus propios compañeros de colegio, con la crueldad que tan amenudo muestran los niños, le preguntaron un día: ¿Es verdad que tu eres hijo de Maurice Chevalier?

Y Emmanuel, durante una de sus vacaciones en "La Louque" se lo

preguntó él mismo a Chevalier. Maurice con su gran ternura y su eterna sonrisa lo llevó hasta su despacho y le dijo: "Tu, mi Jojo, no debes creer ninguna de las historias que por ahí se cuentan. Yo siempre he soñado con tener un hijo como tú. Yo te he visto nacer. Si tu padre estaba muerto era natural que le reemplazara. ¿Comprendes ahora porque digo que Jojo es un poco mi hijo?"

LUIS MARIANO, CHEVALIER: VIDAS PARALELAS

LAS palabras de Maurice Chevalier son claras: lo que unía a él y a la madre de su principal heredero no era otra cosa que una simple amistad, aunque llegara a considerar al hijo de esta como a un hijo suyo. En realidad esta suposición no se trata de ninguna quimera. Tampoco es excepcionalmente original. Todos recordamos todavía el testamento que otro artista, Luis Mariano, otorgó a favor del hijo de sus más fieles amigos, su chofer y la mujer de éste.

Tanto Maurice Chevalier como Luis Mariano tuvieron fama, dinero, fueron amados por las más bellas mujeres, incluso llegaron a cantar, en algunos casos, las mismas canciones, y finalmente, en el momento de su muerte los dos testaron a favor de dos chicos, también de parecida edad (16 años), a los que habían querido con toda su alma. ¿Vidas paralelas?

EXCESIVAS ESPERANZAS

El martes publicábamos el disgusto de Santander con el año que ha terminado. Queremos recoger textualmente la síntesis de su queja, porque puede aplicarse en su totalidad a Zaragoza: "En este año que termina, abundante de frustraciones, con excesivas esperanzas y pocas realidades positivas de importancia, hemos sido honrados con las visitas del Príncipe de España y de varios miembros del Gobierno. Ha habido, pues, ciertamente, muchas ocasiones para exponer nuestras inquietudes, al tiempo que nuestra incondicional lealtad. Pero hay que decir también, en honor a la verdad, que hubo más facilidades para reiterar lealtades que para exponer o recordar de forma concreta y clara todos los principales problemas planteados y las aspiraciones y soluciones que los puedan resolver". Ese mismo párrafo lo suscribimos, aplicado al caso nuestro. Acaso, con una mayor reticencia: Las altas autoridades nos han visitado precisamente en momentos que no fueron los más dramáticos para Aragón. Aún recordamos el comentario que nos hacía un compañero con motivo de la presencia en nuestra ciudad de tres ministros y del comisario adjunto del Plan de Desarrollo, en la clausura del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro: "Ningún Gobierno ha mandado nunca a Zaragoza una representación tan notable. El Gobierno se ha volcado hacia Zaragoza". Era el tiempo protestatario del trasvase del Ebro, cuando circulaban rumores que afectaban de lleno al futuro económico de Aragón. En nuestro rostro, se asomó un rictus de complacencia ante el juicio del compañero. Pero ahora nos permitimos preguntar: ¿Cuáles fueron los resultados concretos de aquella "supervisita oficial"? Desde luego, hubo algunos resultados positivos, pero muy pequeños si los comparamos con las esperanzas cifradas en la visita.

LA VOZ DE LOS QUE PIENSAN CONTRARIAMENTE

A lo largo de la vida de esta sección, nunca hemos pretendido ser dogmáticos y sí, por el contrario, recoger opiniones de las más diversas que circulan por Zaragoza. A ser posible, con la valentía que produce la letra impresa. Por ello, queremos referirnos al artículo escrito por "V" en "Amanecer" y en el que repasa el año de Aragón y de Zaragoza. Entre otros puntos, escribe: "Menos mal que hubo gente seria, estudiosa, trabajadora, universitaria, callada, responsable, consciente, que no había perdido el tiempo elucubrando cataclismos semejantes al que significaría que "El Ebro nace en Fontibre y muere en Castellón, sin pasar por Zaragoza". Esa gente, absolutamente desconocida todavía, o, seguro, menos conocida que Violeta, había hincado el diente a la estadística, a los decimales, a los porcentajes y a los niveles y había hilvanado unos trabajos constructivos realistas, que andarán ahora por los cajones de la mesa de Fernández de la Mora, no sabemos si encima o debajo del papel de barba, pero seguro que no están a desmano, puesto que de vez en cuando sale aprobada una acequia, un canal, un azarbe, algo pequeño, pero siempre importante. Los hombres eran los del C.E.S.I.E., que preside García Ramal, que subpreside Pardo Canalis. ¡Qué pronto se nos olvidan estos nombres, caramba!"

DE JUEVES A JUEVES

ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

ESCRIBIR LO MISMO Y MANTENERLO ANTES

Si tenemos en cuenta que el autor de los párrafos anteriores es el director de un periódico del Movimiento no podremos explicar perfectamente su contenido. Pero en el contexto de su artículo, hay un apartado que nos parece muy sugestivo y sabroso. Es el que se refiere a Zaragoza. "Y, bajando bajando -escribe "V"- de mayor a menor, llegamos a Zaragoza. A "Zaragocica", que dije yo un día delante del alcalde Horno Liria y se me enfadó. Se me enfadó, porque creyó que yo aludía a la ciudad. Y no era así; era a su espíritu. A su encogido espíritu, todavía en el año 1904. Las mismas limitadas aspiraciones, los mismos cortos horizontes; los mismos pequeños cuchicheos, idénticos runrunes, iguales miramientos. "No, eso no, que se puede enfadar Fulano". "No, por ahí no, que se puede ofender Mengano". "¿Prolongar el Paseo?. ¡Qué locura! Se le olvida a usted que está ahí la finca de don Perengano"... Igual, como siempre. Claro, luego, de pronto, se hunde una casa, y nos mesamos los cabellos. Muy dolorosas, dolorisísimas, las pérdidas humanas. Mas, la tinta vertida en el comentario abulta más que el cemento que hubiera hecho falta para afincar los cimientos de la casa hundida. Por tanto, falta coordinación, coordinación y nada más que coordinación. Coordinar el importe de la tinta, con las necesidades de Zaragoza. En otra palabra, escribir lo mismo, y mantenerlo, pero antes de que las casas se caigan. Aunque, por el hecho de escribirlo, toquemos los intereses de don Fulano y de don Zutano. Y aunque don Fulano sea nuestro tío carnal". Estamos totalmente de acuerdo con este juicio. Y con la conclusión que su autor extrae a continuación: "De esto adolece, principalmente, la libertad de Prensa. Da libertad para lacrimar, pero no la suficiente libertad para señalar el mal allí donde esté, antes de que los hombres, y las mujeres y los niños, mueran lapidados".

ARAGON UN EXCELENTE BANCO DE PRUEBAS

DENTRO de la semana, hay que destacar la importante declaración de Pedro Baringo Rosinach, presidente de la Diputación, al referirse al

Proyecto de Ley de Administración Local. De la misma ha dicho que "cabe esperar que inicie el proceso descentralizador, dote de mayor autonomía funcional y financiera a las corporaciones locales y permita la creación de entes supraprovinciales a través de figuras jurídicas, como podría ser la Mancomunidad de Diputaciones. En este orden de ideas creo que las provincias aragonesas pueden ser un excelente banco de pruebas, ya que unen a un fuerte espíritu regional una constante histórica de fidelidad a la unidad nacional desde que ésta surgió hace cinco siglos, sin la más leve fisura en los muy variados avatares históricos de la Patria". Las palabras de Baringo, hablan de realismo y aperturismo. También, de un gran conocimiento de la Historia. Se reconoce en las mismas la existencia de un fuerte espíritu regional y, a su vez, de fidelidad a España. Aragón, en el fondo y en la forma, no puede concebirse sin esos dos grandes ingredientes: regionalismo y españolismo, ensamblados totalmente.

FE E ILUSION EN 1972

TENIENDO presentes las palabras anteriores, Baringo Rosinach agregaría: "Por ello y por confiar enteramente en los hombres de nuestra tierra, cuyo espíritu de sacrificio, de colaboración y de entrega se pusieron de manifiesto una vez más en los variados acontecimientos adversos de 1971, espero con fe e ilusión que 1972 sea el año del despegue de Aragón hacia un bienestar y una prosperidad materiales y al mantenimiento de la recia espiritualidad de que siempre ha hecho gala". Esa misma fe e ilusión la tenemos nosotros. Que el año que acabamos de estrenar, no nos resulte contestatario y negativo.

REALIDAD DEL CAMPO ARAGONES

EN el magnífico dossier que venimos publicando sobre el tema "Aragón y el III Plan de Desarrollo", su autor, M.C.L. ha pasado revista a la situación del campo aragonés. Siquiera sea

en síntesis, nos parece muy oportuno recordar algunos de los puntos expuestos: "Una meta: potenciar al máximo las cabeceras de comarca; equilibrar el juego oferta-demanda y ampliar la financiación, requisitos sine-qua-non; la industrialización se paga a un precio demasiado caro: hombres desarraigados de sus tierras, escasa cualificación de la mano de obra, especulación del suelo...; en los últimos setenta años, Aragón ha aumentado demográficamente un veintiseis por ciento, mientras en España el índice de crecimiento era del ochenta y dos por ciento; el campo aragonés puede y debe impulsar su ganadería, especialmente el vacuno; el propietario agrícola no debe olvidar que la explotación ganadera complementa al máximo el aprovechamiento de sus tierras". He aquí varios de los numerosos puntos, de un gran interés, recordados a la luz pública por un serio estudioso de la problemática agrícola aragonesa, como es M.C.L.

UNA PREGUNTA A NUESTROS PROCURADORES

CON lógica satisfacción, venimos comprobando la superación en cada número de la revista zaragozana "Esfuerzo Común". Su línea crítica está muy pensada y matizada, lo que muestra el rigor intelectual y analítico que está presente en su Redacción. En el último número, y en la sección de editoriales, publica uno titulado "Ante el III plan de desarrollo". Rezuma humanismo por sus cuatro vertientes. Tras analizar la política regional, la política de participación y las estructuras del sector público, llega a la conclusión de la que extraemos los siguientes párrafos: "Toda política económica está tremendamente condicionada por las estructuras que le sirven de apoyo. Y si no se reforman, tanto las del sector público como las del privado, partiendo el primero del supuesto de que el uso adecuado de la política fiscal no es un problema transitorio, sino un problema que se hará cada año más importante y difícil de resolver con una reforma fiscal a fondo y el segundo poniendo en marcha la reforma de la Empresa que termine con el trabajo-mercancía y consagre la participación de los trabajadores en la ordenación de la vida económica de la empresa y en la social, política y cultural de la Sociedad y el Estado, iremos alcanzando cotas, quien lo duda, cada vez más altas de la participación que seguirá siendo patrimonio de unos pocos. El resto, mayoría aplastante de la población, separada de las responsabilidades colectivas, vivirá alienada, aunque se pretenda guardar las formas a través de una seudoparticipación dirigida y orquestada desde el Poder". Al final del artículo el editorialista de "Esfuerzo Común", plantea un interrogante del máximo interés y que está en boca de muchos: "¿Su procurador en Cortes le pregunta e inquiriere qué hacer ante las opciones que se le presenten en las Cortes, o sobre qué hacer con esos 3.150 millones de dólares y divisas acumulados en las arcas del Tesoro? ¿No? A mi tampoco, aunque creo que Vd. y yo y todos tendríamos mucho que decir". Interrogante que, a su vez, nosotros responderíamos con otro interrogante: ¿Están nuestros procuradores "facultados" para ello? Teóricamente sí, pero ¿y en la práctica?

Romy Schneider

SE SINCERA



"Nunca he sido tan feliz como ahora con mi marido"

PRONTO TOMARA UNAS LARGAS VACACIONES PARA TENER OTRO NIÑO

"Para mí el papel de madre es más importante que todos los demás"



ESA actriz austriaca de singular belleza que se llama Romy Schneider, me informa que le quedan sólo dos buenos años. Estuvimos almorzando en Mayfair, y sin temor a exagerar, me permito decir que jamás la ví más bella ni más juvenil, ni en la pantalla ni fuera de ella. Así que le dije que seguramente estaba bromeando. —No, nada de eso. Es cierto lo que digo —me contestó. No me gusta mentir sobre la edad. ¿Por qué? Tengo 32 años. Algo mayorcita ya. Creo que los mejores años están alrededor de los 25, por lo menos para una actriz. Dentro de poco seré una mujer madura. ¿Y sabe lo que va a ocurrir? Dejaré el cine para dedicarme al teatro. Seré una verdadera actriz. Aunque debo confesar que mi carrera ha ido muy bien en estos últimos dos años. "Acabo de rodar "Trotsky", con Richard Burton, y bajo la dirección de Joseph Losey. Tengo la posibilidad de hacer otra película con él, y una con el gran director español, Buñuel. Quizá, también, si todo va como me lo imagino, una película con Visconti sobre el rey de Baviera. Y después —ella sonrió— "me tomaré unas largas vacaciones para tener otro bebé. Es lo que más deseo por ahora". Romy, casada con Harry Meyen, un director teatral alemán, vive en Hamburgo, y es madre de David, de cuatro años.

CARRERA

—Cuando nació mi hijo, dejé de trabajar durante dos años. Era un riesgo, porque por entonces las cosas no iban muy bien para mí. Había hecho una serie de malas películas en América, y hubo un momento en que pensé en dejarlo todo. Dos años es mucho tiempo, particularmente cuando no se es una gran estrella. El público olvida. Pero tenía que hacerlo. Para mí, el papel de madre es más importante que cualquier otro. Quería quedarme en casa con mi bebé. Afortunadamente, cuando volví a trabajar, las cosas empezaron a mejorar, y mi carrera comenzó de nuevo. Creo, seguía ella, que si estuviera viviendo en los años treinta, o a principios de los cuarenta —como actriz, quiero decir—, ahora sería una super-estrella. Pero aquellos tiempos, el glorioso Hollywood, están pasados de moda. Solo quedan unos pocos nombres verdaderamente grandes. Dígame, ¿quién podría ocupar el puesto de una, digamos, Greta Garbo?"

ROMANTICA

"Es triste, porque soy muy sentimental, cuando hablo de la magia de Hollywood. Supongo que es porque muy dentro, soy una romántica incurable. "Sé que la gente no me ve así. Dicen que soy fría y dura. Pero no es cierto. Me echo a llorar cuando veo una película triste. "Pero le digo una cosa: si tuviera que elegir entre ser una gran estrella de Hollywood y la vida que llevo ahora con Harry en Hamburgo, preferiría dejar las cosas exactamente como están ahora. "Es divertido tener una gran piscina y un coche de lujo azul pálido y también lo es cuando la gente te persigue en la calle. Pero eso no tiene nada que ver con la realidad... Odio la superficialidad del cine, todo es tan falso... "Cuando tenía 18 años, me llamó Walt Disney. Por entonces estaba yo en Alemania y recuerdo la impresión que me produjo su carta. Me fui a Hollywood con mi madre y cuando llegué a los Estudios Disney, tuve que hacer un "test" ante las cámaras. "Me vestían con un traje regional austriaco, como si yo fuera Heidi y me colocaron un fondo de montañas pintadas. "Era demasiado humillante. Me marché. Me marché de Hollywood, y de América, y volví a casa. Por lo menos ahora todas esas tonterías han terminado. Ahora es posible tomar en serio el trabajo y también te permiten ser inteligente.

VIDA PRIVADA

"Desde luego, tu vida privada nunca lo es tanto como desearías (su noviazgo con Alain Delon hace diez años dió que hablar a la prensa durante mucho tiempo), pero eso es un riesgo que debes correr. De todas formas, no me quejo. "Creo que nunca he sido tan feliz como ahora. Mi vida con Harry no podría ser mejor y probablemente un día haremos una película juntos, en Alemania. Nunca he trabajado con él, así que sería interesante ver como nos arreglamos profesionalmente. "He sentado la cabeza", dijo ella. "He crecido, soy mejor actriz ahora, y tengo más confianza en mí misma. Como actriz de cine, solo me quedan un par de buenos años, pero aparte de eso, la vida acaba de comenzar.

CLIVE HIRSCHHORN

(Europa Press
Sunday Express)

Como el
sastre de Campillo
"cose de balde
y pone el hilo"

CONFESIONES de un PRESIDENTE

● CERCA DE DOSCIENTOS ARBITROS ARAGONESES "SE BATEN EL COBRE" CADA DOMINGO

No es corriente encontrar en un partido de fútbol matinal a todo un Presidente. Sobre todo en estos días pasados que la temperatura rozaban los cero grados.

Sin embargo, en La Camisera convertida por los elementos poco menos que en pista de water-polo, coincidimos con el Presidente del Colegio de Arbitros Aragoneses. Ante nuestra extrañeza puntualizó.

—Ya es este el segundo partido que veo hoy. Y antes de comer aún me daré una vuelta por otro campo.

—Pues el día no está para mucho fútbol.

—Bueno, según como se mire. Yo siempre estoy dispuesto a ver un partido de fútbol. No importa, dónde, cómo, ni cuándo. Jamás logro saciarme. Aunque la verdad uno está pendiente más que del partido en sí, del arbitraje. Es una obligación.

Efectivamente, Sebastián Vera está observando rigurosamente, con la máxima atención, la actuación del árbitro, y los dos líneas. En una ocasión uno de estos levanta la bandera marcando un fuera de juego. El árbitro lo ignora. Hay un ligero peloteo y marca su segundo gol el Oliver. Nos viene muy bien para decirle al Presidente.

Lo vé usted. Si es al contrario, si el gol lo logra el equipo visitante en idénticas circunstancias se arma la marimorena.

—Lo cierto es que cuando se marcó el tanto ya se habían rectificado posiciones. Así fué en efecto. Aprovechamos la coyuntura de este encuentro casual para preguntarle.

—¿Acabaron definitivamente las tensiones que lo llevaron a usted a la Presidencia?

—Afortunadamente. Tengo que decir en honor a la verdad que no ha sido mérito mío. La colaboración de todos los compañeros ha obrado el milagro. ¡Qué hace un hombre sólo sino cuenta con el apoyo de los demás! Naufragar

irremediablemente. Les estoy muy agradecido a mis colegas. Mi deseo es el diálogo ininterrumpido. Cuanto más pasen por mi despacho, mejor.

—Algo habrá puesto usted de su parte.
—Acaso buena voluntad. Procurar hacer las cosas lo mejor posible, aunque no se me oculta que no se acierta siempre. Intentar sumar en vez de dividir.

—¿Qué ha sumado hasta la fecha?

—Arbitros. Casi hemos duplicado la cifra. Hoy contamos con ciento ochenta colegiados en números redondos. Las tres promociones últimas han dado un resultado positivo. Pero todavía nos faltan árbitros. Aún se tiene que doblar los domingos

—¿Cómo se anda de calidad?

—Como en todas partes. Hay de todo. Pero claro que contamos con excelentes árbitros. Hoy con Adolfo Bueno, que espera incorporarse en cuanto pueda, tendremos tres excelentes jueces en primera división. Además de éste, Martín Álvarez, y el recién llegado Canera que por cierto está mejorando sus actuaciones en segunda.

—A Martín Álvarez le quedan dos años. ¿hay preparada gente para el relevo?

—Claro que sí. Y donde elegir. Precisamente nuestro Presidente Nacional

el señor Hidalgo, está encantando con este resurgir del arbitraje aragonés.

IGUAL QUE EL SASTRE DE CAMPILLO

—¿Puede decirme lo que cobran los árbitros desde usted hasta el último regional?

La pregunta le ha cogido un tanto desprevenido, pero reacciona inmediatamente. Mientras saca la cartera para buscarse unas anotaciones vá diciendo.

—Yo lo mismo que usted. Ni una sola peseta. Al contrario, siempre se paga algo. Aunque sólo sea la gasolina. Respecto a los árbitros en activo, aquí tiene usted me dice entregándome una nota detallada, —lo que se cobra en las distintas categorías.

Anoto textualmente: Primera división 10.000 pesetas por partido. Segunda división, 5.000 pesetas. Tercera división, 2.500. Regional preferente, 850. Primera regional 450. Segunda regional 325. Líneas de primera división 2.000 pesetas por actuación. Los de segunda 1.000 y los de tercera 500. Las dietas diarias son seiscientas en primera y quinientas en segunda y tercera.

Como podrán observar pues, esta última discriminación federativa que

tanta polvareda ha levantado, ya tenía precedente. Puntualiza el señor Vera.

—De estas cantidades se descuenta el veinticinco por ciento que obligatoriamente ingresa cada árbitro. Lo perciben por partes iguales los colegiados nacionales y regional.

—¿Ustedes se defienden bien económicamente?

—Vamos salvando gastos. Mi ilusión como me consta que lo ha sido la de los presidentes anteriores, es la de crear un patrimonio arbitral. Unos locales propios para poder organizarnos adecuadamente. Los actuales cada día se nos van quedando más pequeños.

—¿El problema más acuciante de hoy?

—A nivel regional y circunstancialmente, el de los desplazamientos. El mal tiempo nos está causando verdaderos quebraderos de cabeza. Ayer mismo a las dos de la mañana me comunicaron de Soria que el mal estado de las carreteras impedía desplazar a cinco árbitros sorianos que actuaban en campos aragoneses. Así se ruedan. Tuvimos que solucionarlo sobre la marcha. Vamos capeando el temporal lo mejor posible.

—¿Alguna otra dificultad?

—Una muy importante. Falta colaboración desinteresada. Es difícil encontrar hombres para poder montar un servicio serio y eficaz. Pretendo llegar a conseguir que muy pronto no falte en cada campo adscrito a nuestra Federación, uno de estos hombres. Creo que me saldré con la mía.

—¿No se cansa usted de coser de balde? Sastre de Campillo solamente hubo uno.

—Claro que me canso. Algunas veces tiraría todo a rodar. Pero me puede la afición. Mientras el cuerpo aguante...

Un caso de verdadera vocación. Conocemos a Sebastián Vera desde que paseaba su prestigiosa autoridad por la geografía española. Fué el eterno segunda. Más de diez años esperando en el pórtico de la gloria, esa ansiada oportunidad. Pero se quedó con las ganas. Ahora sí, le cabe la satisfacción del deber cumplido. De no haber planteado jamás a sus superiores un problema de tipo personal.

A. SARRIA ALMENARA

La más fabulosa operación de precios bajos conocida en Zaragoza

LA CUESTA DE ENERO YA NO EXISTE



Mil novecientos setenta y dos acaba de nacer y con el año se adentra en la Ciudad un suceso económico sin precedentes en la vida comercial de Zaragoza. La Venta Posbalance de GALERÍAS PRECIADOS.

Esto, dicho así, sin aparato alguno, parece que no encierra otra novedad que la de anunciar una escalera de rosas con que subir la tradicional cuesta de Enero. Pero resulta que...

EL HOMBRE QUE LE PUSO A LA CUESTA DE ENERO UN ASCENSOR.

Ya no hay cuesta de Enero, amigos, y urge decir, para que nos enteremos todos de una vez, que Enero, de ser, tradicionalmente, el mes "negro" del año comercial español, ha pasado a convertirse en el más próspero, el más abundante en compras y, en suma, el más activo de todos los meses del año.

¿Y cómo ha pasado Enero -se preguntará usted mismo- el mes más pobre de la familia de los doce meses, a ser mes millonario de las compras y las ventas? porque se hizo solo o ¿por qué alguien lo hizo así?

Para el que no lo sepa, vamos a decirle que Enero, mes rey de las ventas en España, lo creó el talento, el estudio y la perspicacia de un hombre al que no vamos a dedicarle los elogios que merece, por la sencilla razón de que no los necesita. Y este no es otro que don José Fernández, o "Pepín" Fernández, como gusten llamarlo ustedes, Presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados. El hombre que, en beneficio de todos -él sabe que el beneficio propio

- SETECIENTOS VENDEDORES A SU SERVICIO
- DOSCIENTOS MIL ARTICULOS DIFERENTES A SU DISPOSICION
- LA MERCANCIA HA LLEGADO EN MAS DE CIEN CAMIONES
- ES DE ROTUNDA ACTUALIDAD Y SERA VENDIDA A UNOS PRECIOS INCREIBLES

comienza con el favor a todos los demás- quiso ponerle un ascensor a la cuesta de Enero española.

Y lo hizo siendo él mismo creador y promotor de su propia idea-luego tendría otras que han quedado escritas en letras de oro dentro de la Historia de la Promoción de Ventas del comercio español, como el "Día de la Madre", el "Día de los Enamorados" y tantos otros días-. Su conocimiento, su ingenio, su fina percepción, le llevaron a idear la venta posbalance, creándola para vender beneficiando.

Esto se vió tan pronto como fue puesto en práctica en Madrid, primero, y luego en otras ciudades españolas. Y, para que nuestro aserto tenga la validez precisa, les diremos que, en aquellos felices años, eran muchos los españoles que acudían a Madrid para dos cosas: para ir al teatro que a provincias no llegaba y para acercarse a comprar a

"Sederías Carretas". Y quien lo dude, si tiene edad, que repase en la memoria.

LA MAGIA DE TRES PALABRAS

Hasta la Casa o Sucursal zaragozana de Galerías Preciados nos dirigimos para que sea la dirección de la misma, quien nos diga el significado real de esas tres palabras justas con que Galerías Preciados abre su primera venta posbalance en Zaragoza.

-Entendemos que esas palabras retratan por sí solas lo que ha de ser la gran venta posbalance en Zaragoza, dedicada a la ciudad, a su provincia y a toda la región. Vamos a iniciarla, precisamente, el día siete a las nueve y cuarto de la mañana. Nosotros traducimos FABULOSA como grande, por la cantidad, calidad y variedad de los artículos que han de ofrecerse en las

doscientas secciones. SORPRENDENTE porque es la primera de este tipo que ofrece en Zaragoza con una completa renovación de artículos en plena moda que jamás se incluyeron en ventas especiales. Y, lo de INCREIBLE, aún más sencillo de explicar: Los precios públicos alcanzan los límites más bajos.

-Eso se dice pronto.
-Y se demuestra más pronto.
Piense usted en un abrigo.

-Ya está pensado.
-Vamos a verle la etiqueta. Hoy le cuesta a usted cuatro mil pesetas. Ve el día siete y se lo llevará en mil novecientas. Y si usted nos pregunta...

-Yo ya me he quedado sin ganas de preguntar, la verdad.

-...y si usted nos pregunta que qué razón es ésto así, le diremos que la imperiosa necesidad de hacer dinero.

Hay que dejar espacio para que no quede nada de lo anterior, para que todo sea rotundamente actual. Hacer dinero para hacer mercancía. Así se cierra el ejercicio de Galerías. Y esto, naturalmente, no nos ocurre a nosotros, sino a nuestros proveedores. Ellos, por la misma razón, convierten en "fabricantes de dinero" proporcionándonos, a precios bajísimos, esa mercancía que nos permite dar una oferta más baja en precios conocida en la historia de Galerías Preciados.

Luego se nos ofrecen unas condiciones impresionantes de las mercancías que han llegado a Zaragoza. Los almacenes de Galerías tiene en el Polígono de Malpica ya están llenos a reborar. Aquellos impresionantes y es algo, ante la contemplación los ojos de cualquiera hacen esta pregunta: ¿pero, será posible que Zaragoza pueda, en unos días, consumir todo ésto?

HAY QUE ACUDIR TEMPRANO

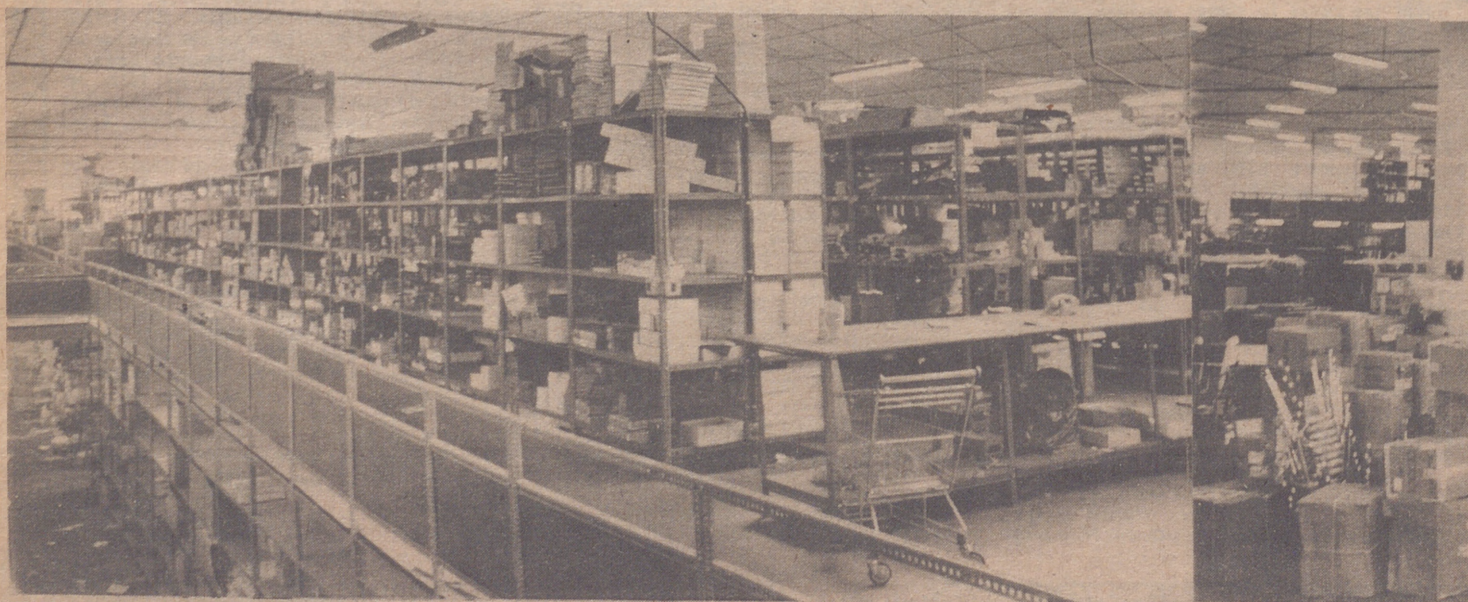
Quisiéramos saber cómo lo arreglaremos para que, ante esta aglomeración que ya se ve venir, podamos entrar en Galerías Preciados sin riesgo de dejarnos un zapato en la avalancha. Nosotros recomendaríamos a todos nuestros clientes que vengan en las primeras horas de la mañana, en plena seguridad de que podrán comprar con mayor comodidad.

-¿Van ustedes a reforzar la plaza de vendedores?

-Sí. Las setecientas personas que habitualmente atienden a nuestros clientes, serán reforzadas considerablemente para que esa atención sea todavía mejor.

Igualmente se nos informó que durante esta Venta Posbalance, Galerías mantendrá vigentes los sistemas de venta que tan favorable acogida han tenido en Zaragoza y que son las tarjetas de crédito y la venta a plazos.

Y aquí termina la noticia lector. Queremos decirle que acuda a la venta posbalance de "Galerías" y ya nos lo contará después.



Los almacenes de Malpica, preparando para la venta posbalance de Galerías Preciados

¡No olvide que mañana comienza!



**Una venta
llena de novedades**

**Para señoras,
chicas, caballeros,
chicos, niñas y niños,
el hogar**

**Precios
sin posible
competencia
¡Compruébelo!**

Galerías Preciados



EQUILIBRIO FAMILIAR

Claro que exageraba Amie! cuando afirmaba que "la mujer era la salvación o la perdición de la familia".

Efectivamente y pese a quien pese, puede ser que tenga razón y hasta que se quede corto Ponsón du Terrail cuando decía que "el hombre reina y la mujer gobierna".

Pero el responsable de una monarquía deberá ser siempre el que lleva la corona que, en este caso, se la han colocado al padre de familia.

Y es que son precisos, como ya he repetido tantas veces, los estímulos gratificadores de la madre y los correctores del padre.

Amor y disciplina, sentido de la autoridad y del equilibrio y ternura. He ahí el secreto de que todo funcione en la familia "como Dios manda".

Con una repercusión totalmente favorable, en el fruto de esta familia, que son los hijos.

El padre, entregado con exceso a una jornada excesiva de trabajo, "falta" a sus hijos en este sentido y la madre que trabaja, también le falta en el otro, no proporcionándole toda la cantidad de cariño, atenciones, etc. etc. que el niño necesita.

El primer estímulo que el niño recibe, como muy bien nos dice Matas Ribas, es el estímulo negativo del parto, con toda la fuerza de su traumatismo y los inconvenientes del desagrado que para el niño es adaptarse a esta nueva vida terrestre que va desde el respirar hasta el alimentarse, digerir, etc.

Pero el alimentarse es un estímulo positivo que compensa el negativo de "nacer". Estímulo positivo lleno de sensaciones gratas; aunque la digestión lleve a muchos niños a una serie de sensaciones desagradables de sus "entueros" intestinales, dolores al defecar, trastornos post-prandiales, vómitos, etc. etc.

Más adelante el niño percibe otra andanada de estímulos desagradables: los de los primeros pasos. El niño tiene, entonces, los estímulos negativos de sus caídas, su temor, sus esfuerzos por conseguir mantenerse. Pero a éste estímulo negativo, se le opone el gratísimo estímulo positivo de conseguir la posición erecta con la serie de satisfacciones estupendas que lleva consigo el poder llegar hasta donde se quiere deambulando gratamente de un lado para otro.

Así, toda la infancia está llena de un conjunto de sensaciones ingratas compensadas por metas alcanzadas cuya gratitud compensa la ingratitud de aquellas.

Por eso, cada paso que el niño dé hacia el cumplimiento de una función educacional, debe compensarse con una satisfacción. Podríamos decir que nada deberá hacerse porque sí; que para el niño sería como hacerse por nada. El niño se tiene que sacrificar cumpliendo el horario escolar a cambio de sentirse más hombre, de ir subiendo en la vida y de encontrar, en el ambiente del Colegio, la plenitud social que tanto necesita. De todo esto deberá ir enterándose el niño, sintiéndolo y sabiéndolo.

Todo esto nos lleva a que tengamos que establecer, como importante, el que en la vida familiar del niño (que es el todo con la vida escolar) al niño no le falte todo el amor caliente

de la madre con el cariño amistoso, pero lleno de autoridad del padre. La casa deberá de ser el lugar donde mejor se encuentre el niño, porque su madre y su padre así se lo hagan sentir con su forma de actuar. Pero, junto a esto, deberán existir unas obligaciones que el niño deberá considerar incuestionables, como lo serán el que el niño se dé cuenta total de que hay un momento en el que ya no deberá seguir jugando; una hora para comer y otra para lavarse las manos o bañarse...

Al niño nunca deberá faltarle el juego que necesita, el amor que le es imprescindible, la protección que lo ampare en todo momento; pero tampoco deberá faltar él con sus desatenciones sin control. Esto perjudica el hogar y le perjudica a sí mismo.

Es preciso que, para esto, los padres estén de acuerdo. En disciplina no deberá fallar nunca uno de ellos creando unas sensaciones de ambivalencias que tan negativas son para el futuro del niño.

Los niños van a tener necesidad de un ideal. Ese ideal que es el "líder" sin el cual a determinada edad, ya no saben seguir.

Por esto es preciso que este liderazgo se diluya en la felicidad de un hogar lleno de ilusiones, con unos padres entregados al amor de sus hijos, presentándoles un mundo tan pleno de satisfacciones, que el niño no tenga que salir afuera a buscar, enajenado, no precisamente lo más aconsejable para él.

Para todo esto, a cada estímulo negativo, desagradable, ingrato, que pueda que tenga que recibir forzosamente el niño en su evolución educativa, hay que presentarle y oponerle en el tira y afloja la compensación de los estímulos positivos y gratos, compensadores, que le permitan recorrer su duro camino, sin apenas darse cuenta de la dureza de la vida.

Un padre y una madre que se interesan por sus hijos en la mejor atención, con el mayor cariño y las mejores palabras de estímulo, "ayudándoles sin el paternalismo minimizante que lo da todo resuelto". Esto también es. El niño deberá ser él y, detrás, sentir la seguridad, grata, maravillosamente protectora, de los padres como tales; pero no como colaboradores tiernos que lo perjudiquen.

Inculcar la necesidad de estudio, el orden, el sentido de responsabilidad con el ansia de superación.

Claro que todo esto es muy difícil. Pero es un problema de construcción. Todos sabemos las dificultades que llevan consigo el hacer una obra de arte, el construir un puente, el levantar una torre.

Edificar un hijo es una obra de arte demasiado maravillosa para que no ofrezca dificultades.

Antonio Ullber

► RICHARD BURTON, AGRESOR DE ALAIN DELON



K.O.: Viejo gana, joven pierde

► Al parecer, la culpa es del régimen de adelgazamiento: A Burton le produce ataques de violencia

EL escándalo. Richard Burton, agresor de su asesino. Su asesino en la ficción, Alain Delon, que en "El asesinato de Trotsky" interpreta el papel de Mercader, el español que mató al precursor de la revolución rusa.

Pero en la película se ha llevado a la realidad con resultados sorprendentes.

En vez de ser Delon el agresor, ha resultado agredido.

Después de la violenta escena del asesinato, los nervios estaban en el aire. Y en cuanto terminó la escena, sin que mediara palabras entre ellos, Richard Burton agredió a Delon. En los estudios hubo que separarlos. Porque Burton, a pesar de la diferencia de edad favorable a Delon, se había convertido en una especie de lobo furioso y resultaba muy difícil calmarle.

¿A qué se debe este ataque de nervios? Al parecer, hay motivos que los médicos consideran suficientemente expresivos.

Richard Burton es más bien grueso. Tiende a engordar, lo mismo que su esposa Liz.

Como Trotsky era un hombre más bien flaco, tuvo que seguir una cura de adelgazamiento muy rigurosa. Nada de whisky, nada de pan, nada de mantequilla...

Los médicos afirman que este género de restricciones predisponen a la melancolía o a la agresividad.

Y Burton ha elegido la agresividad. El, que en situaciones normales no es hombre de extremada paciencia, se ha convertido en un tipo más nervioso aún, y casi desequilibrado por culpa de su régimen. Y Alain Delon ha salido perjudicado.

Burton saltó literalmente sobre él, sin darle tiempo a defenderse. Los dos "gorilas" encargados de la tranquilidad en el estudio tuvieron que acudir a separarlos. Pero el mal estaba hecho: Delon aparecía herido, casi inconsciente.

Ahora, la situación sigue mal. Burton decía a quien quería oír que Delon era el mejor actor, el más serio que había conocido. Pero no acudió a darle excusas y pedirle perdón. Y la atmósfera entre ellos es tan violenta en la guerra fría como lo había sido en la batallita inesperada.

Acusaciones de divo, de poca paciencia, de desequilibrado. El caso es que eso no beneficia nada la, en otros conceptos, bien probada capacidad profesional de Richard Burton.

Jean CLAIROCHE, desde París
SUNC

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS



Avenida América 4 y 6 - Telf: 37 01 00
Avenida Madrid, 161 y 163 - Telf: 33 80 21
Delicias, 5 - Telf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

Programa para hoy

SOBREMESA. 2,01.- Sobre la marcha., 3,00.- Noticias., 3,25.- El informe científico., 4,00.- Esa chica (suceso en Filadelfia).

TARDE. 4,30.- Especial vacaciones ("Los tres mosqueteros" y "garbancito de la mancha"). 6,25.-

La casa del reloj ("cosas redondas")., 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE. 8,30.- Novela (Colomba)., 9,00.- Telediarlo., 9,30.- Programa de actualidad., 9,55.- Sesión de noche (El último cuplé)., 0,05.- Veinticuatro horas., 0,30.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

8,00.- Carta de ajuste., 8,30.- Presentación y avances., 8,35.- Huckleberry Hound., 9,00.- Luces en la noche ("junior")., 9,30.- Telediarlo dos., 9,55.- Ficciones ("Katrlna")., 10,55.- Documento ("¿Para que sirve el avión?"). 11,10.- Nocturno ("sinfonía número uno en do menor opus 68", de Brahms., "rapsodia", de Yuzo Toyama, orquesta sinfónica japonesa Yomiura, de Tokio)., 0,05.- Última Imagen.

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA. 1,45.- Carta de ajuste (la orquesta y los coros de Ray Connif)., 2,00.- Apertura y presentación., 2,01.- Sobre la marcha., 3,00.- Noticias., 3,25.- Mirada al mundo., 4,00.- Dos tontos en apuros ("El inspector de sanidad").

TARDE. 4,30.- Largometraje (La hermana San Sulpicio)., 6,01.- La casa del reloj ("Los juegos")., 6,25.- Con vosotros (Práctica de los deportes sin riesgo para la salud), y perdidos en el espacio: "La guerra de los robots".

NOCHE. 8,30.- Novela ("Colomba", capítulo último)., 9,00.- Telediarlo., 9,30.- España siglo Veinte ("Casabonna y Nador")., 9,55.- Estudio uno (El cantar de Santiago para todos, de Antonio Gata)., 11,30.- Veinticuatro horas., 11,55.- Música para ver., 00,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste (Romanzas de zarzuelas, por Alfredo Kraus)., 8,30.- Presentación y avances., 8,35.- Meteor (El motor secreto)., 9,00.- Grandes Interpretes (Pedro León)., 9,30.- Telediarlo dos., 9,55.- Hawa: 5-0 ("Samurai")., 10,55.- Los caminos del arte (La impronta del maestro)., 11,50.- Última Imagen.

LO DIJO CRISTO

**"MI REINO
NO ES DE ESTE
MUNDO"**

Por José Manuel ARDIONS



JESUCRISTO se opuso terminantemente a todo intento de que le convirtieran en un Mesías temporal, o de que le utilizaran para las reivindicaciones político-sociales de las gentes de su tiempo. Sin embargo, en algunos ambientes se está difundiendo hoy una mentalidad que aparece como confluencia de una concepción marxista de la vida con criterios de exégesis bíblica de origen protestante, cuyo fin es desvirtuar, cuando incluso no negar, el carácter sobrenatural del cristianismo.

NO ES DE ESTE MUNDO

En efecto la misión de la Iglesia, continuadora en el tiempo de la obra de Jesucristo, es llevar a los hombres a su destino sobrenatural. Por lo tanto, la justa y debida preocupación de la Iglesia por los problemas sociales deriva de su misión espiritual y se mantiene solo en los límites de relación con la fé.

La Iglesia, en cuanto tal, no tiene por misión establecer la justicia social en el mundo. "Mi reino —dijo el Señor— no es de este mundo. Si mi reino fuera de este mundo, mis gentes

El fin del cristianismo no son las reivindicaciones político-sociales

habrían combatido para que no fuese entregado a los judíos". Jesucristo se negó también expresamente a ser constituido juez o promotor de la justicia humana: "Maestro, dile a mi hermano que me de la parte que me toca de herencia. Pero Jesús le respondió: ¡Oh hombre!, ¿Quién me ha constituido a mi juez o repartidor entre vosotros?".

Por otra parte, la condena que Jesús hace de las riquezas no es de orden político social, sino moral-religioso. De ahí que la Iglesia deba oponerse a todo intento de que la usen para fines terrenos, por nobles que sean, e incluso ha de evitar la apariencia de construir un grupo de presión ideológico y temporal, o de identificarse con soluciones de parte.

Si la Iglesia tomara parte en opciones temporales, pondría en peligro la misma caridad, mandamiento máximo de Jesucristo. Una misma fé, una misma caridad y una misma esperanza, no implican una misma valoración concreta de las circunstancias sociales, ni que la solución cristiana a los problemas temporales sea una sólo y unívoca. Es, precisamente, cada cristiano quien, ayudado por la fé y movido por la caridad, procurará personalmente —a través de las estructuras propias del orden temporal— actuar con justicia humana, que es para él un deber moral.

ERRORES SOBRE LA MISION DE LA IGLESIA

Recientemente, el filósofo Gabriel Marcel, analizando la situación actual de la Iglesia, dijo que "lo más grave es la crisis de fé. Esta crisis —añadió— está ligada al desarrollo de una mentalidad que ha creado una especie de pensamiento en torno a tres hombres que se consideran en conjunto, aunque sean incompatibles, como Nietzsche, Marx y Freud. Esto ha engendrado un género de terrorismo en gran número de docentes y entre los sacerdotes, sobre todo entre los teólogos".

La cita no puede ser más significativa en lo que se refiere a la pérdida del sentido sobrenatural y la apropiación de una concepción marxista en muchos ambientes de Iglesia. De esta forma, los errores en torno a la misión sobrenatural de la Iglesia y de la vida cristiana se orientan en los siguientes frentes:

1.— Se trata de reducir el contenido de la revelación a hechos y enseñanzas puramente humanos, que conduce a una segunda reducción: de lo humano a lo exclusivamente material, llegando así a lo que San Pablo delató como aberraciones contrarias a la razón.

2.— Se pretende presentar la figura humana de Jesucristo como la de un precursor de las luchas sociales modernas, como un héroe que vino a hacer un violento cambio de estructuras político-sociales. Como prueba de esto se aduce el interés de Cristo por los pobres y su oposición a los ricos, respectivamente llamados clase oprimida y clase opresora, coincidente con la conocida lucha de clases marxista.

3.— Por progreso humano se entiende solo el progreso social, hasta el punto de que se abandona por algunos el punto de vista de la trascendencia de Dios y de su Reino, hablando de un cristianismo social, de un Jesús Revolucionario, e incluso de un ateísmo Cristiano, porque Dios no es, sino que será.

4.— Esto lleva también a que la concepción intramundana de la vida cristiana se presenta en algunos casos con terminologías tan peligrosas que se niega todo futuro ultraterreno. En este sentido, se entiende que la resurrección de los muertos no sería otra cosa que un tiempo futuro nuevo en el que brillará la justicia social y el amor entre los hombres y la esperanza cristiana sería la esperanza también de una sociedad futura más justa, final de todas las presiones, según su terminología.

Naturalmente, después de todos estos presupuestos, no habría otro camino que politizar la Iglesia y no considerarla como el Cuerpo Místico de Cristo, como la presencia salvífica de la gracia de Dios (a través principalmente de los sacramentos), sino como el grupo o pueblo profético que anunciara y tendiera a realizar el futuro de la justicia social, hasta llegar al paraíso terrestre que conciben como una Iglesia protestante-liberal en una sociedad marxista. Despreciando de esta forma la religión que llaman personalista o infantil, tratando de reducir la vida cristiana a un humanismo horizontal, sin sacramentos, sin prácticas personales de piedad y con un solo pecado: la injusticia social.

JUSTICIA Y LIBERACION

"¿De qué le sirve al hombre ganar todo el mundo, si pierde su alma? Estas palabras de Cristo suenan como reto a tantos intentos por pretender desvirtuar la misión espiritual de la Iglesia, a esa ola devastadora —no encuentro otro calificativo— de todo sentido sobrenatural. De ahí que interese clarificar lo que se entiende tanto en la Biblia como en el Magisterio de la Iglesia por justicia y por liberación, palabras tergiversadas hoy.

1.— Justicia es un concepto fundamental de la Revelación. Su sentido sobrenatural trasciende el significado meramente humano. En el Nuevo Testamento significa primariamente la actitud religiosa y moral del hombre. La norma por la que esa actitud se mide en la voluntad de Dios, sus mandamientos. Es decir, la justicia coincide con la santidad.

Por otra parte, justicia y justificación son dos nociones íntimamente unidas en la revelación cristiana. Justicia y pecado se presentan, por el contrario, como dos términos antitéticos, aunque los dos son morales y religiosos.

2.— La libertad o liberación, es tergiversada también. Jesucristo con su respuesta "Dad al César lo que es del César" manifiesta claramente que no quiere ser un Mesías político o liberador del yugo romano, sino que ha venido —ha sido enviado por el Padre— como Redentor del Mundo. La auténtica libertad cristiana es la de los hijos de Dios, que se adquiere real y germinalmente en el bautismo y tiene varios aspectos que se van actuando con la gracia misma. Estos aspectos son los siguientes:

- Libertad del Pecado. Cristo nos ha liberado del pecado.
- Libertad de la muerte eterna que es consecuencia del pecado.
- Libertad del dominio del demonio.
- Libertad de la vida según la carne que se opone en nosotros a la vida según el espíritu.

ESPERANZA CRISTIANA

En resumen, el cristiano debe tener presentes aquellas palabras de San Pablo: "Si habeis resucitado con Cristo, buscad las cosas que son de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios Padre". Así, ante los bienes materiales, el cristiano sabe "que no consiste el Reino de Dios en el comer, ni en el beber, sino en la justicia, en la paz y en el gozo del Espíritu Santo". Por eso, otra frase de la Escritura añade: "no queráis amontonar tesoros en la tierra". Todos los bienes terrenos son relativos y han de estar subordinados a la salvación eterna. La esperanza cristiana se refiere a la eternidad y no a un futuro temporal intramundano.

ARAGON Y EL

III PLAN DE DESARROLLO

LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO AGRO

UN "DOSSIER" EXCLUSIVO DE



Escribe: M. C. L.

8

La productividad de nuestra agricultura: En el examen y reflexión que estamos efectuando sobre la problemática del sector agrario aragonés y que abarca la triple vertiente de agricultura, ganadería y producción forestal, es interesante fijar nuestra atención en un concepto económico: la productividad, y tratar de descubrir a través de él la situación de nuestra agricultura.

Se entiende por productividad la relación que existe entre el valor del producto obtenido y los costes de los factores de producción empleados. La productividad de la agricultura aragonesa vendrá determinada por tanto por el valor de los productos agrícolas que obtenemos dividido por los costes que se originan al obtenerlos. ¿Qué costes son éstos? Pues la cantidad de hectáreas de tierra utilizadas, el régimen de tenencia de las tierras, los tipos de cultivo, los riegos, el grado de mecanización, los abonos empleados, la dimensión de las explotaciones, etc. Es necesario aclarar que la productividad agrícola siempre es más difícil de medir que la productividad de una máquina, por ejemplo pues en ésta basta saber el valor del producto que nos da y los costes de las materias que nosotros damos a la máquina y por simple división obtenemos enseguida la productividad total de esa máquina. En la agricultura se hace más difícil la medición económica de los factores que intervienen en la obtención del producto. No obstante las aproximaciones a las que se llega dan ya de por sí una idea bastante aproximada de productividad agrícola.

Utilizando datos del Instituto Nacional de Estadística y del Ministerio de Agricultura, veamos la cantidad de tierra utilizada en las tres provincias con la división en superficie productiva y superficie improductiva, todo ello en miles de hectáreas.

	Superficie productiva Cultivada	Superficie No cultivada	Superficie Improductiva	Superficie total
Huesca.....	486,4	964,4	115,9	1.566,6
Teruel.....	431,3	990,4	59,2	1.480,8
Zaragoza....	884,8	690,0	145,2	1.720,0
Total Aragón	1.802,5	2.644,8	320,3	4.767,4

Varios de estos datos llaman nuestra atención de inmediato. El primero de ellos es la gran cantidad de hectáreas que, siendo productivas, no están cultivadas. Concretamente en todo Aragón sólo se cultiva el 40 por ciento de la superficie productiva. He aquí un primer dato grave, que indudablemente va a incidir a la hora de hallar la productividad agrícola de Aragón. Observemos ahora por provincias. En Zaragoza se cultivan casi tantas hectáreas como en Huesca y Teruel juntas. Claro que la superficie provincial es mayor que la de Teruel y Huesca pero sin embargo también la superficie improductiva es mayor y por otra parte es la provincia con menor porcentaje de tierras no cultivadas. Este hecho ya nos está sugiriendo varias cosas: que el agricultor se encuentra más a gusto en Zaragoza, que la tierra es mejor o se le saca más partido, que tiene más facilidades de colocación de sus productos, en fin una serie de hechos que convendría analizar muy detenidamente para hallar las causas de esa gran cantidad de tierras que no se cultivan siendo terreno productivo.

Aquí nos surge una reflexión: ¿Las tierras productivas no se cultivan porque el campo aragonés se está despoblando, tal como vimos en un estudio anterior, o el agricultor aragonés ha abandonado las tierras porque no rendían, por las causas que fueran, lo suficiente para resistir la tentación de ir a otros lugares donde la vida —si no es fácil— por lo menos tiene aspecto de ser más agradable?

Nos inclinamos más bien por lo segundo. Volveremos sobre el tema para tratar de investigar en las causas que provocan este fenómeno del abandono del cultivo de las tierras. Pero adelantemos ya que si solamente se cultiva el 40 por ciento de lo que se podría cultivar (datos de 1968) la productividad agrícola va a salir muy malparada.

En cuanto al régimen de cultivo de la tierra, en secano o regadío, es sabido que gozamos en Aragón de una posición muy favorable por la extensión de nuestras tierras de regadío. La cordillera Pirenaica y

EN TODO ARAGON SOLO SE CULTIVA EL 40% DE TODA LA SUPERFICIE PRODUCTIVA

LOS TRANSVASES EXIGEN UNA PROFUNDA MEDITACION SUS CONSECUENCIAS PUEDEN SER IRREVERSIBLES

sus sierras anteriores son un inmenso depósito de reserva de agua que ha permitido, a través de ríos, pantanos y canales, la creación de una notable red de riegos. Al sur de la región, las montañas Turoneses y las estribaciones de los Montes Universales son mucho más pobres en agua pero no obstante se ha podido construir algunos pantanos y acequias y aprovechar sobre todo las acequias y azudes que desde el tiempo de los árabes irrigan las feracísimas huertas. Aproximadamente se cultivan en régimen de regadío, en Huesca el 22 por ciento, en Teruel el 8 por ciento y en Zaragoza el 18 por ciento de las tierras cultivadas. Afortunadamente el problema de la política de irrigación lleva ya muchos años de tratamiento, estudio y ejecución. Desde las voces de Joaquín Costa, Lorenzo Pardo, Rafael Gasset y otros hasta la decidida actuación del Estado en nuestros días exigiendo la correspondiente rentabilidad de los cuantiosos gastos de la puesta en riego, se ha transformado una buena parte de la fisonomía y de la obtención de rentas en los campos de Aragón. Es ciertamente paradójico que mientras gran parte del paisaje y el campo aragonés es duro, áspero y seco, nuestros ríos figuran entre los de más caudal de la Península. Ello ha motivado que últimamente se hable de la posibilidad de efectuar trasvases a cuencas excedentarias. Problema éste sumamente complejo y de hondas repercusiones sociales por cuanto tanto consecuencias decisivas sobre las economías de las comarcas afectadas. Asunto éste de los trasvases, que ha de ser meditado y sobre todo previsto, pues una vez realizadas las obras las consecuencias económicas y sociales pueden ser irreversibles.

La productividad que en el régimen de cultivos alcanza la agricultura aragonesa es superior a la media nacional y compensa algo, por tanto, la baja productividad que hemos visto se obtenía con el régimen de tierras productivas no cultivadas.

Un tercer factor que afecta la productividad agrícola es el grado de mecanización del campo. Tema éste profundamente enraizado en la mente del agricultor aragonés y no sólo en él sino en general en todos los medios económicos de Aragón. La feliz idea de la Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola de abril mantiene viva esa necesidad de la mecanización y abre nuevas posibilidades y nuevas formas de comunicación de los problemas, los adelantos tecnológicos y las soluciones. No es necesario insistir en el alto grado de incidencia de la mecanización sobre la productividad agrícola. Y aunque Aragón ocupa los primeros puestos por el número de cosechadoras, tractores y trilladoras, es preciso reconocer que estas máquinas han venido impuestas en muchas ocasiones por la explotación de las grandes propiedades. Se aprecia una falta de motocultores, pequeños tractores y toda esa gama intermedia de medios mecánicos que ahorran tanto trabajo al

agricultor. Por ser este tema de la mecanización agraria mucho más conocido apuntaremos tan sólo el hecho de que a pesar de estar situados por encima de la media nacional, sin embargo no crecemos al mismo ritmo, es decir el proceso de capitalización no evoluciona al mismo ritmo que sería de esperar habida cuenta del desarrollo de los demás factores.

Un cuarto elemento integrante de la productividad es el adecuado abonado de las tierras. En una región como la nuestra donde la climatología muestra frecuentes contrastes de clima, vientos y lluvias, donde los suelos son pobres o depauperados el abono tiene, o debería tener, gran importancia. El Informe del Banco de Bilbao señala los siguientes consumos para Aragón: Nitrógeno 23.620 Tm., anhídrido fosfórico 31.430 y potasa 8.430. Es cierto que el nivel de abonado de la región crece pero el nivel de abonado del país crece, como la mecanización, más deprisa que el nuestro. He aquí otro interesante tema de conversación para futuros diálogos: si se incrementa la superficie cultivada, si están aumentando los regadíos, si se impulsa la mecanización, no debe olvidarse este importante aspecto del abonado que entre nosotros, por las razones climáticas antes apuntadas, adquiere singular importancia.

La dimensión física de las explotaciones sería otro de los elementos, el quinto, que influyen en el logro de una adecuada rentabilidad de la agricultura. Es evidente el ahorro de esfuerzos, maquinaria y capital que supone para el agricultor el cultivar toda su propiedad en su sólo terreno a tenerla repartida en cierto número de parcelas. A decir verdad la ley de noviembre de 1952 de Concentración Parcelaria ha obtenido escaso éxito en Aragón. Los datos disponibles para analizar esta cuestión datan de 1962 por lo que tras dos planes de desarrollo y casi diez años por medio, no parece adecuado utilizar los mismos para realizar estimaciones ajustadas, aunque sirvan para darnos una idea aproximada. La superficie media por explotación sería en Aragón de 27,2 hectáreas, superior desde luego a la media nacional, pero insuficiente todavía si la comparamos con las cifras válidas en la Europa del Mercado Común, de 80 a 120 hectáreas. De todas formas Huesca es quien posee mayores superficies medias de explotación aunque según los datos de 1962 el 64 por ciento de las explotaciones aragonesas tienen menos de 10 hectáreas. Las formas cooperativas de explotación son pocas pero están paliando bastante el problema de la insuficiente extensión de las explotaciones.

A estos cinco elementos que influyen en el coste de los factores empleados en obtener la renta agrícola aragonesa podrían añadirse algunos más, pero son estos citados suficientemente representativos para estudiar la productividad. El valor de la producción final agrícola fue en el año 1970 distribuidos por provincias, el siguiente:

Huesca.....	2.590 millones de pesetas
Teruel.....	1.688 " "
Zaragoza....	5.140 " "

Si, como señala en Informe antes citado, comparamos el valor final obtenido con la distribución de las superficies destinadas a los principales cultivos observamos que la mayor productividad la consiguen las hortalizas, seguidas de las féculas, frutas, plantas industriales (remolacha), vino, cereales y leguminosas y aceite. Aunque lo realmente interesante sería poder comparar el producto obtenido con el coste expresado por los cinco factores que hemos analizado y obtener así una aproximación de la productividad agrícola global de nuestra Región. Por el momento, sin embargo, no pretendemos tanto. Baste señalar que nos daremos por satisfechos si logramos con estas breves líneas despertar el interés por un tema tan importante y trascendental como el de la productividad y competitividad, en suma, de la agricultura de nuestra región.

HACER LLORAR PRODUCE DINERO



La gran actriz Vivien Leigh que, en su papel de Scarlet O'Hara, la inolvidable heroína de "Lo que el viento se llevó", ha hecho llorar a casi tres generaciones de mujeres.

(Foto EFE)

Es un espectáculo que alegra los corazones de todos los productores cinematográficos... una multitud de mujeres, al final de una película, con los ojos enrojecidos y los pañuelos empapados en lágrimas.

"Logra que lloren, y tu sonreírás al comprobar el aumento de tu cuenta corriente al final de la semana", es la máxima que ha resultado cierta desde los primeros tiempos del cine, hace 70 años. Indudablemente, no es coincidencia que la mitad de las diez películas que han producido más dinero a lo largo de la historia del cine mundial, son de las que hacen llorar.

Por qué pagamos para llorar, cuando podríamos hacerlo mucho más económicamente pelando una cebolla en

130 millones de personas (la mayoría mujeres) y ha batido el record mundial de taquilla, con 7.560 millones de pesetas de beneficios.

Recientemente, esta obra clásica interpretada por Vivien Leigh y Clark Gable, ha sido repuesta, en 70 mm., con gran éxito de público joven. Al parecer, las hijas lloran con la misma intensidad que lo hicieron sus madres.

Pero, por supuesto, no solamente lloramos con tragedias. También hay historias humanas que nos hacen sacar el pañuelo. Esta es la razón por la que el musical de Julie Andrews, "Sonrisas y lágrimas", ocupa el segundo lugar en la lista de "best-sellers".

FRACASO FINANCIERO

Con esta película ya se han recaudado más de 5.000 millones de pesetas y se cree que todavía no ha llegado a la mitad de sus posibilidades.

En realidad, muy poca gente creía que esta película se convertiría en uno de los colosales del cine. Una versión alemana, basada en la historia real de una familia de cantantes, fué un desastre financiero.

Pero Julie Andrews y el director, Robert Wise, encontraron la llave del

éxito y "Sonrisas y lágrimas" fué un gran éxito desde su estreno, en 1965.

Esta película fué calificada como un "retrato femenino" y, después de esto, no podía fracasar. Una señora de Cardiff la ha visto 864 veces. Todo un record.

"West Side Story", basada en la tragedia de Shakespeare "Romeo y Julieta", también constituyó un gran éxito, y lo mismo ocurrió con la versión cinematográfica de "Dr. Zhivago". Ambas continúan escalando la lista, y ahora ocupan el cuarto y quinto lugar, respectivamente.

DESBANCANDO A BLANCA NIEVES

Por otro lado, tenemos "Mary Poppins", que a pesar de pertenecer a un género pasado de moda, según algunos expertos, ha conseguido una recaudación de más de 2.500 millones de pesetas. Las principales espectadoras son las mamás que llevan a sus hijos a verla.

Mary es la hija más rica de la organización Walt Disney, logrando desbancar a la inmortal Blanca Nieves.

A Mary Poppins le sigue en popularidad "My Fair Lady", la película musical más cara que se ha hecho hasta ahora.

Solamente los derechos de la película costaron a Warner Brothers 336 millones de pesetas, y los costes de producción ascendieron a más de 1.000 millones.

Sin embargo, gracias a las mujeres, está produciendo importantes beneficios. Solamente el L. P. de la banda sonora estuvo en las listas de canciones más vendidas durante 482 semanas.

FINAL CONMOVEDOR

"El rey y yo", "Isadora", y "¿Quién teme a Virginia Woolf?" se encuentran también entre las películas "best-sellers", debido, principalmente, a los conmovedores finales que, al parecer, son tan del agrado de las mujeres.

● "Oliver BARRET abatido"

Ryan O'Neal va a cumplir 30 años y acaba de declarar que no está satisfecho de su carrera. Primero porque teme el "encasillamiento", segundo por sus dos fracasos matrimoniales. Y tercero, porque a pesar de todo "no comprendo a las mujeres" son para mí un enigma.



la cocina, es algo que no tiene explicación. Sin embargo, por muy ilógico que sea, lo hacemos con gusto, y la industria cinematográfica aumenta sus millones.

De momento, las mujeres "lloronas" de todo el mundo están ocupadas vertiendo lágrimas con la película más taquillera del año.

RECORD MUNDIAL

Indudablemente, hablamos de "Love Story", la trágica historia de un joven matrimonio que pronto figurará entre la lista de "best sellers" cinematográficos de todos los tiempos.

Al paso que va, no nos sorprendería que arrebataste el primer puesto a la famosa producción "Lo que el viento se llevó", que ocupa el puesto de honor entre las películas que han cosechado más lágrimas.

"Lo que el viento se llevó", ha cumplido ya 30 años. La han visto unos



Pero, ¿Por qué se llora en el cine?

Sabemos perfectamente que los personajes son ficticios y que después de una dolorosa escena, alguien gritará "corten", y los intérpretes se irán tranquilamente a tomar un café.

Sin embargo, seguimos empapando pañuelos, y las colas para ver una película sentimental son interminables.

Los psicólogos se han ocupado de estudiar este fenómeno. Al parecer, el dolor es un ingrediente muy "comercial".

TRAGICA SEPARACION

En "Love Story", según los expertos, lloramos por el poco tiempo que tiene la joven pareja para disfrutar de su feliz matrimonio.

En "Dr. Zhivago", compadecemos a los amantes porque fuerzas del mundo exterior les obligan a separarse, a pesar de que estaban violando el código matrimonial.

En "West Side Story", volvimos a llorar, por la trágica separación, esta vez debida a muerte violenta.

Y en "Sonrisas y lágrimas", nuestra vena sentimental se conmovió por el final feliz.

Al parecer, nada nos satisface. Si la película acaba mal, lloramos y si termina bien, seguimos llorando...

Sin embargo, estas lágrimas femeninas, hacen sonreír de satisfacción a los magnates del cine.

LOS HOMBRES SE IMPRESIONAN

Recientemente se ha hecho una gran propaganda para conseguir que las mujeres se entusiasmen con James Bond, en la reposición de "goldfinger", la película que ganó dinero más rápidamente en toda la historia del cine.

En las primeras 14 semanas, en los Estados Unidos, se recaudaron 672 millones de pesetas. Actualmente ocupa el puesto número 15 en la lista de películas más taquilleras, a seis puestos de otro filme de Bond.

THUNDERBALL

Otra película irresistible para las mujeres es "Psycho", de Hitchcock, cuando se repone en algún cine o se pasa en televisión, el número de espectadores es enorme.

Una amiga mía, que la vió recientemente, gritó con todas sus fuerzas cuando el hombre con el cuchillo baja las escaleras. Pero la razón no era la escena, sino su esposo, que se había desmayado...

Claro que es muy "masculino", hacer una exhibición de este tipo. Como se ve, no es verdad que las mujeres tengamos la exclusiva...

Susan ROSERS

(Copyright Fiel-Servicios especiales de Efe. Features Internacional)

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy, 6. 3º. Teléfono: 882427

UNA ESTUPENDA AUDICION de VILLANCICOS

● Fue presentada por los alumnos de la Escuela de Maestría Industrial

Me resulta muy agradable en estos tiempos de música "pop" y juventud "in" (!!) poder hablar encomiásticamente de siete muchachos, que entre todos no sumarán 90 años, con la suficiente sensibilidad en el alma, gusto y cultura musical, para organizar hoy, durante el reinado de los Pop Tops y su Mammy Blue (y conste que aunque aborrezco con todas mis fuerzas esos berridos inarticulados del solista "Mammy mammy mammy" oigo con deleite el coro de fondo) una audición de música polifónica teniendo como tema común los villancicos.

Se celebró en el Salón de Actos de la Escuela de Maestría Industrial "Emilio Gimeno" y asistió el cuadro de profesores y un nutrido grupo de aficionados, atraído por el sugestivo programa.

Hizo la presentación el preceptor y Diputados D. José María García Gil, que pronunció unas breves palabras dichas con muchísima modestia, para no anular a los muchachos, que eran en realidad los verdaderos presentadores de la audición.

Seguidamente uno de ellos, glosó lo que iba a ser el programa; lo dividió en dos partes, la primera exclusivamente de villancicos nacionales, transportándonos en alas de la música, a las distintas regiones de nuestra geografía. Por riguroso turno, cada uno de los presentadores (seis), hacía una breve semblanza del Villancico a escuchar de la región a que pertenecía; luego el coordinador ponía el disco correspondiente.

Oímos unos muy conocidos, y otros no tanto, versiones muy buenas, y otras

no tan afortunadas. Entre las primeras destacó "En Belén tocan a fuego", villancico burgalés armonizado por E. Cervera, versión ésta que he oído a la Coral Bilbiliana magistralmente.

La segunda parte, la anunciaron como dedicada a Hispano-América, aunque yo más bien la llamaría internacional, si bien la mayor parte estuvo dedicada a Villancicos de naciones que habla Hispana, con su jacarandoso ritmo criollo que en muchas ocasiones me recordaba a la misma Criolla.

Mi más encendido aplauso para los presentadores Alfredo Coloma Gay, Jesús Yagüe Andrés, Francisco Javier Gallego Ciriano, Manuel Guisado Caballero, José Antonio García Fernández y José Ángel Gómez Bueno, que con tanto acierto, soltura y elegancia cumplieron su cometido, y mi sincera admiración al coordinador Elías Satué por lo magníficamente que supo coordinar todo el programa.

Mi máxima satisfacción sería, verme pronto sorprendido con otra invitación análoga. ¿Ocasión? música sacra en Semana Santa. ¡Mi más sincera enhorabuena!

Eduardo LARREA

● INFORMACION MUNICIPAL

El pasado día 24 de diciembre celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente en la que tras la aprobación del acta de la sesión anterior se pasó a estudio y discusión de numerosos asuntos.

Entre ellos destacamos por tener un interés general el informe favorable del Concejo a la solicitud presentada por don Manuel Iglesias, sobre aumento de tarifas de transporte urbano de viajeros.

También se acordó conceder una subvención de 6.500 a la Hermandad de la Purísima y otra de 15.000 al C.D. Calatayud.

Por otra parte se autoriza a don Francisco Badesa Delgado y don José García Mateo la realización de diversas obras requiriendo a este último para que presente expediente de parcelación.

Asimismo se acordó la adquisición de material eléctrico y se solicitó presupuesto para distintos materiales destinados a reparar el pavimento de vías públicas.

LA CIUDAD PROGRESA

ESPECTACULAR DESARROLLO DEL BARRIO DE SAN ANTONIO (CASAS BARATAS)

● EN SUS CONFINES SE LEVANTARA UNA RESIDENCIA DE TIPO SOCIAL CON UN PRESUPUESTO DE 17 MILLONES DE PESETAS



Esta vida ajetreada que padecemos hace que pasen días, semanas y aún meses sin que podamos visitar aquellos barrios alejados del sector donde desarrollamos nuestro cotidiano trabajo. Y algo de eso, nos ha ocurrido con el barrio de San Antonio.

Hacia tiempo que no pasábamos por allí, pero hace unos días y en compañía del colaborador de estas páginas, Sr. Larrea, nos adentramos por aquella zona. Les aseguramos que nuestra sorpresa fué de las grandes al contemplar la gran transformación que está sufriendo.

Los descampados se han convertido en solares. Unos, adquiridos para la instalación de Talleres Mecánicos; otros, destinados a industrias del calzado; amplias naves para dependencias frutícolas; el nuevo cuartel de la Guardia Civil que ya tiene su cimentación en marcha...

Calzadas bien asfaltadas y, a su vera, el amplio y moderno bloque de viviendas de Obras Públicas para residencia de sus funcionarios; la nueva Iglesia,

casi terminada, ofrece el perfil de sus líneas modernas y atractivas. En resumen que bien puede decirse que si los hielos no nos castigan mucho y el ritmo de las obras no decae, pronto veremos un barrio alegre y próspero

UNA GRAN RESIDENCIA

Siguiendo nuestro paseo, hacia el cercano pueblo de Paracuellos de Jiloca, un cartel campeaba sobre unos solares; en el rezaba la siguiente leyenda: "Grupo de Asistencia Social".

Nos intrigó e intentamos enterarnos para informarles a ustedes. Don Waldo Sánchez, quién forma con su hermano una importante empresa constructora, que es la encargada de realizar los trabajos, respondió amablemente a nuestras preguntas.

—Como puede ver en el cartel, nos dice, estos terrenos han sido cedidos por los señores Lafuente Roy en memoria de un hijo suyo, y están destinados a la construcción de un gran centro social.

—¿Qué extensión tienen?
—Unos cinco mil metros cuadrados aproximadamente

—¿Fines concretos?

—Se trata de una gran Residencia en la que podrán acogerse todas aquellas personas mayores que se encuentren solas, que no tengan familia, y que cuenten con un mínimo de ingresos.

—Con la nueva legislación social...

—Efectivamente. También tendrán cabida viudos y viudas, estudiantes, obreros solteros, etc. Según tengo entendido, se dictarán unas normas y todos que reúnan las condiciones elegidas encontrarán un hogar en la Residencia.

Pero eso, Sr. Sánchez vale mucho dinero...

—Las obras están presupuestadas inicialmente en diecisiete millones de pesetas, pero es susceptible de

ampliación ese presupuesto hasta unos límites, hasta ahora no fijados concretamente, que podrán llegar a los cien millones de pesetas.

—¿Quién cuidará de la Residencia?

—Estará regida por una comunidad de Siervas de la Iglesia.

NUEVO BLOQUE DE VIVIENDAS

La obra encierra una importancia extraordinaria para Calatayud y su comarca y vendrá a llenar el gran vacío que ahora padece en este aspecto. Pero...

Seguimos adelante en nuestro paseo, y ya de regreso, más al interior de la población, en la calle Zorzano Ledesma, contemplamos unos bloques de viviendas de reciente construcción de líneas airoas y modernas, con capacidad para unas cien familias.

Estas viviendas si no nos informaron mal están destinadas a los trabajadores de una empresa cuyas naves o talleres industriales también se están construyendo.

Este reportajillo está resultando ya demasiado largo, pero les prometemos volver sobre el tema para darles nuevos detalles de cuanto hoy les contamos a vuela pluma. Lo cierto, lo evidente, es que está surgiendo un barrio de San Antonio sensacional, que levanta el ánimo pensando en el futuro de la ciudad. Y no crean que exageramos. Si tienen tiempo dénselo, dénselo una vueltecita por allí...

A QUIEN CORRESPONDA

● Un tramo del Jalón, peligroso para los niños

Por las proximidades del Colegio de Santa Ana y precisamente por el lado por donde entran y salen los escolares, discurre el Río Jalón. Un poquito más abajo sus márgenes aparecen sin barandilla o protección.

Con estos fríos no es frecuente que los niños se acerquen hasta este paraje, pero en la época estival es distinto y suelen elegirlo como campo de sus juegos infantiles. Y lo mismo ocurre en la margen derecha que corresponde al Paseo de la Ribera, sector ya muy edificado y con numerosas familias en su vecindad. Y por tanto con abundante chiquilería.

En consecuencia, no estaría de más que por quién correspondiera se tomaran las medidas oportunas para proteger ambas márgenes —aunque de forma provisional— evitando así un peligro potencial.

No creemos que la obra sea muy costosa y en último término siempre será un dinero bien gastado el invertido en esta protección si se evitaba el día de mañana una desgracia que llevara el luto a un hogar bilbilitano.

40.000 millones de ptas.

trabajan para usted

Oficina en CALATAYUD
Agencias rurales en:



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE LA CAÑADA - CLARES DE RIBOTA - MALANQUII.LA - MARA - MIEDÉS DE ARAGON - MONTERDE - MONTON - MUNEDEGA - TERRER - TORRELAPAJA - VILLARROYA DE LA SIERRA

● ALEGRIA EN LA NAVIDAD

LAS CALLES SE VIERON ANIMADAS CON LA PRESENCIA DE NUMEROSOS BILBILITANOS, QUE VIVEN LEJOS DE LA CIUDAD

Calatayud como todos los pueblos españoles, ha celebrado jubilosamente las Navidades. En algunos lugares se han visto los mensajes de Paz y sus tradicionales árboles navideños iluminados. En los escaparates han lucido sus mejores galas y en todos ellos se han visto detalles navideños que reflejaban la alegría de estas fechas.

Asimismo se han podido ver muchas caras de bilbilitanos ausentes que han venido a pasar estos días con la familia. Ellos han hecho que nuestras calles se vieran más animadas y han puesto la nota de color, y alegría propios de la Nochebuena donde se ofició la Misa del Gallo, se vieron muy concurridas de fieles llenos de fervor religioso.

La despedida del año que se ha ido, así como la entrada de año 1972, del que esperamos nos depara mayores venturas— también fue celebrada por los bilbilitanos con gran alegría y júbilo.

Que el Niño Dios no nos deje de su mano y que en la próxima Navidad podamos acompañarle en un mundo en paz y con auténtica alegría para todos.