



# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.053.—Una peseta. Madrid, jueves 1 diciembre 1955

LA NIEBLA  
la llovizna, se reflejan  
en la mente. Despéjela  
con la toma de  
«Sal de Fruta» ENO  
que, al tiempo, entona  
el organismo. La jornada  
será más lúcida  
y fecunda

## Una guerra civil de palabras ha

### estallado en Francia

#### Han dimitido 5 ministros radicales del Gobierno

Las elecciones generales se celebrarán el 8 de enero

PARIS, 1.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

La guerra civil ha comenzado. Si para algunos tal afirmación resulta exagerada, preciso será que ellos y no nosotros revisen el alcance de la frase. En cada pueblo, este conflicto tiene caracteres distintos. Entre franceses, guerra civil no significa más que lucha, y los límites de la batalla son hasta ahora políticos, dialécticos y sociales.

Hoy, después de ordenada la disolución de la actual Asamblea, señalando la fecha del 8 de enero para celebrar nuevas elecciones, el país descubre que los muchos componentes de esa ensalada rusa—la imagen parece cómica, pero la creo justa—que daban sabor al Parlamento, por ser todos frutos de origen distinto, están por primera vez unidos en dos bandos—perdón por el contrasentido—. Socialistas y degaullistas, contra la disolución. Moderados y demócratas cristianos, a favor. Los radicales, divididos: unos por Mendes-France y otros por Edgar Faure.



compañero de toda una vida política, este párrafo: "Lo quiera o no, se afirma como el jefe de la coalición de los inmovilistas, ésos que en diez años han conducido a Francia adonde está."

Inicialmente, los primeros choques han sido brutales. Mendes-France, capitaneando la izquierda, aprovecha todo su talento, adornado con la virulencia de su estilo, para emprender una ofensiva que en cualquier otro país, excepto Francia, ocasionaría Dios sabe qué desenlace. Hoy escribe contra su correligionario de partido, contra el hombre que fué colaborador y ministro de su Gabinete, contra el amigo, el

autoridad para impedirle gobernar y ser gobernados.

Pero ante la decisión de cambiar el contenido y dar fisonomía a la política, entonces los extremos se aproximan con el fin de convertir Francia en un bloque lo más izquierdista posible.

Actualmente insinúan, incluso, la posibilidad de unirse socialistas y comunistas en la batalla electoral, y la no menos censurable de provocar en la Asamblea otro debate inmediatamente, que, además de costarle el puesto a Edgar Faure, destruya todo lo hecho hasta ahora.

De momento, para crear ambiente, los titulares de los periódicos y los editorialistas lanzáronse al peligroso bombardeo de frases: "La noche del golpe de fuerza", dice uno para explicar las resoluciones de Estado. "Atentado contra el país", "Fin de la pobre comedia del Palais Bourbon", "Imposición de una forma de escrutinio inmoral", etc., etc. Como se ve, la guerra civil ha comenzado.

PARIS, 1.—El primer ministro francés, Edgar Faure, y su derrochado Gabinete se reunieron en histórica sesión para decidir si disolver o no la Asamblea Nacional, convocando al pueblo francés a nuevas elecciones generales.

Después de una borrascosa sesión de tres horas de duración, el Gabinete decidió no dimitir y disolver la Asamblea Nacional.

**ADVERTENCIA DE LOS DISIDENTES**

PARIS, 1.—Momentos antes de que el Gabinete Faure se reuniera, los diputados radicales-

(Termina en pág. cuarta.)

#### Presentación de credenciales



El embajador extraordinario y plenipotenciario de Arabia Saudí en España, doctor Midhat Chej-al-Uzard, presentó hoy sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. (Foto Verdugo.)

#### Cae un rayo en la Casa Rosada

El embajador del Japón presentaba las cartas credenciales en aquel momento

BUENOS AIRES, 1.—Ha caído un rayo en la Casa Rosada durante una intensa tormenta que ha cortado algunas de las líneas telefónicas. Ello se produjo en el momento en que presentaba sus cartas credenciales el nuevo embajador del Japón al Presidente Aramburu. No hubo víctimas. La tormenta, acompañada de lluvias torrenciales, se ha producido después de cinco días de intenso calor. (Efe.)

#### Españolas en la televisión inglesa



Estas dos maniqués españolas, Vicky Oroz y Carmen Cuesta, que representan a dos importantes firmas de alta costura de nuestro país, lucen en esta foto, obtenida en Londres, dos de los modelos que exhibirán en el programa "Moda de España", organizado por la televisión inglesa y patrocinado por el Sindicato Textil Español. (Foto Clfra.)

### Los liberales alemanes piden conversaciones directas con Moscú

#### RUSIA DECLARA ROTO EL ESTATUTO DE BERLIN

BONN, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores, ha dado el toque de clarín para una gran batalla parlamentaria, a las nueve y media de la mañana, con un informe sobre Ginebra. La sonrisa del lago Lemán se ha helado para los alemanes. Y el gran problema de la unificación alemana está en punto muerto.

En este punto, los partidos políticos luchan metidos en un desfiladero y se cruzan las espadas entre los mismos amigos. Dehler, jefe del partido liberal, y Adenauer, jefe de la Unión Demócrata Cristiana y canciller federal, están en un combate cuerpo a cuerpo desde hace unos días.

El partido liberal quiere buscar el camino hacia la unificación, distinto del que ha seguido y se propone seguir Adenauer. Dehler quiere conversaciones directas con Moscú. Adenauer y su mayoría insisten en que el camino de la unificación debe de pasar por

Washington, Londres y París. Un diálogo Moscú-Bonn, según el canciller, recordará el de la fábula del lobo y del cordero.

Además, el canciller tiene un motivo especial para mostrarse implacable en su contraataque a Dehler. Ya han circulado muchas voces sobre posibles Rapallos alemanes, sobre posibles cambios del frente hacia el Este. Dulles, desde Ginebra, visitó Madrid, Viena y Belgrado, pero a los alemanes les despachó con una carta.

La voz de Dehler pueda dar fuerza a ese fantasma de Rapallo, y Adenauer quiere exorcizar ese fantasma.



(Termina en pág. cuarta.)

#### CONTRA LA ESPECULACION

### Vigilancia sobre el régimen de precios, pesos y medidas en los mercados y tiendas expendedoras

#### ESTA PETICION HA SIDO HECHA POR LOS SINDICATOS PROVINCIALES DE BADAJOZ

BADAJOS. — (Especial para PUEBLO.) Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, y con la asistencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Eleuterio Serrano Moreno, se reunieron los concejales del Ayuntamiento de Badajoz pertenecientes al tercio sindical, don Andrés Brito Bayón, don Juan Cuéllar Grajera, don Juan Perogil Rodríguez, don Antonio Pesini Martín de Saavedra, don Tulio Pinna Lopo y don Rafael Romero Pérez.

En dicha reunión, el delegado provincial de Sindicatos expuso la inquietud puesta de manifiesto en la Junta de jefes y Junta de presidentes de Secciones Sociales, en relación con la vigilancia que estiman debe ejercerse en cuanto afecta a la observancia de las disposiciones reguladoras de precios, pesos y medidas en los mercados y tiendas expendedoras de los diversos productos.

Igualmente se trataron otros problemas, principalmente los referentes a pavimentación de los accesos al Grupo Sindical José Antonio, construido por la Obra Sindical del Hogar, así como la necesidad de gestionar la construcción de la Casa Sindical, para lo cual se ha solicitado el oportuno setar del Excelentísimo Ayuntamiento. Igualmente se trató del restablecimiento de la línea aérea Badajoz-Madrid.

**Contra el dolor**  
TABLETA  
**OKALFEINA**  
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

**EL SILENCIOSO**

**Diganos la verdad**

**EMMA PENELLA**



Anoche, en el Palacio de la Música, y durante una fiesta solemne, a la que no faltó lo más lucido del "todo Madrid" cinematográfico, le fué entregado a Emma Penella el primer premio a la Interpretación artística femenina del concurso anual de la revista "Triunfo", discernido por los lectores de la misma. Momentos antes del acto, hablo con la deliciosa monjita de "El guardián del paraíso", con la protagonista de "Los peces rojos"...

—¿Por cuantos votos se le que trae el premio?  
—Gracias a Dios, todavía no me he enterado. Así es mejor. Saber simplemente que el público se ha fijado en mí. Sin precisar el número de estas admiraciones. De ser escaso, me descorazonaría. De ser muy grande, tal vez me proporcionara una vanidad tentada...

—¿La mayor satisfacción que le trae el premio?  
—Para mí ha sido un gran honor que la figura artística femenina más cercana a él haya sido Carmen Sevilla. La considero bellísima, muy inteligente y una gran actriz del cine español. Para mí significa un doble premio verme seguida por Carmen en la votación del público.

—¿Qué labor cinematográfica de usted se premia hoy?  
—La desarrollada durante el año, dentro de un determinado plazo. Y algo curioso y que me alegra es el hecho de que este premio, sin duda alguna, se me concede exclusivamente por mi labor en "El guardián del paraíso". Porque "Los peces rojos", aunque esta película haya llevado hacia mí bastantes voluntades del público, no entró en concurso. Me satisface mucho que mi papel en "El guardián", tan distinto a los que yo hice siempre, y del que estoy verdaderamente enamorada, me haya traído la gran alegría de hoy.

—¿Ha conseguido, antes de ahora, galardones de este tipo?  
—Ninguno. Solamente el año antepasado me otorgó el C. E. O. el premio "a la mejor actriz secundaria". Era mi primer año de profesión cinematográfica y lo gané con mi labor en "Los ojos dejan huella". El año pasado no obtuve ningún premio, y éste me llega el de la mejor Interpretación femenina en papel protagonista, concedido por la revista "Triunfo".

—Usted, entonces, es la que lleva por ahora los premios a casa...  
—No. El año pasado, mi hermana Elisa Montés consiguió, con "Las últimas banderas", el premio de actriz secundaria, que yo había obtenido el año anterior. Estamos tan identificadas que incluso acabaremos llevándonos la una los mismos premios que la otra. ¡Así todo quedará en la familia!

—¿Le ha producido mucha ilusión esta prueba del reconocimiento de su labor artística?  
—Mucha, sobre todo en estos momentos. Estoy rodando "Fedra". Una película muy dura y difícil. La hacemos en el Faro de Trafalgar, de cara al Mediterráneo y al Atlántico, bajo unos temporales que no hay quien pare. Yo tuve dos accidentes en las piernas, al caer por aquellas rocas; un colapso cardíaco y hasta un principio de pulmonía. El cine exige mu-

cho también en lo físico, y una, si se siente actriz, no puede negárselo...

—¿Entonces...?  
—En esos momentos de lucha valiente y dura con mi profesión, este premio ha sido una inyección de optimismo y alegría. El me devuelve las energías y me afirma más en mi camino artístico. No exagero si le digo que estoy loca de contenta. Veo que se reconocen nuestras luchas y trabajos. Porque no luchamos exclusivamente por el dinero. Eso queda a un lado. Luchamos porque se note, con la voluntad de ser las

mejores actrices de España. A mí no me guía otro motivo que ese. La seguridad del triunfo artístico.

—¿Cuándo reciba el premio, ¿pronunciará algunas palabras?  
—Yo tengo mucha facilidad para hablar. Pero no podría hacerlo esta noche.

—¿Cuál es ahora su mayor ilusión cinematográfica?  
—Llevarme este mismo premio el año próximo con "Fedra".

—¿Su mayor ilusión como mujer?  
—Prefiero que la mujer no piense. No la dejo. De noche, cuando apago la luz, en ese breve momento de meditación hasta que llega el sueño, tratan de imponerse la mujer o la actriz. En los momentos de felicidad artística, quiere hacerse oír la mujer, en los otros se adelanta hacia la meditación la actriz... Es el modo de no ser nunca feliz completamente.

—¿Y ahora, Emma, ¿es usted o no completamente feliz?  
—Soy muy feliz, pero, gracias a Dios, no lo soy del todo. Así puedo seguir luchando, como los demás, por la felicidad completa, que no existe... La gloria artística es un adelanto de esa felicidad.

(Foto Ruiz.)

**CRUCIGRAMA**

NUMERO 1.370

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**HORIZONTALES.**—1: Variante de un nombre de varón.—2: Números.—3: Al revés, disocean. Letra turca.—4: Consonante repetida. En Marruecos, médico.—5: Plural de letra. Idioma hablado en el norte de Méjico.—6: Pronunciación latina que significa "el mismo". Al revés, planta comestible.—7: Penetrar de agua un cuerpo permeable. Repetido, familiar.—8: Cuna de Abraham. Emperador romano.—9: Antiguamente, templo.—10: Planta arófica, especie de serpiente.

**VERTICALES.**—1: Ilustres, insignes.—2: Suavizar.—3: Humor que secretan los tejidos inflamados. Pradera en que suele sestear el ganado vacuno. Nota musical.—4: Al revés, vasija grande. Brotar.—5: Moneda rusa. Cervo.—6: Forma del pronombre. Ponchera. Licor.—7: Requebro.—8: Que no tiene ni arte ni gusto (plural).

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.369**

**HORIZONTALES.**—1: Rito.—2: Osas.—3: étnaC. rI.—4: No. raseC.—5: IA. Remé.—6: Lela. RIF.—7: Udina. Ta.—8: No. Astil.—9: Otea.—10: Caso.

**VERTICALES.**—1: Plenilunio.—2: Toledo.—3: Ron. All. Oc.—4: Isar. Anafa.—5: Tacar. Ases.—6: Os. Ser. Tao.—7: Remiti.—8: Tricéfalos.

**¡DEFIENDASE USTED!**



Navarro Sanjurjo

Otamendi

**PUEDA LLEGARSE A LA SUSPENSION DE LAS OBRAS DE "LA TORRE DE MADRID"**

En el último Pleno municipal hubo una petición, del señor Navarro Sanjurjo, según la cual se pide la suspensión de las obras de la Torre de Madrid, edificio mayor que el España y que se construye en la misma plaza de España. ¿Razones de la sensacional propuesta? Aquí traemos los pros y los contras, explicados por los propios interesados.

**POR qué su petición?**—preguntamos al señor Navarro Sanjurjo.  
—En primer lugar, por el aparcamiento. Esa zona, que estaba

antes descongestionada, hoy ha creado un gran problema al construirse el edificio España. Si se levanta otro rascacielos se calcula que los coches que aparcarán allí—sólo de esta edificación—serán los trescientos, y el problema no tendría solución.

—¿Cómo prevenían el problema?

—El proyecto se pasó a la Comisaría de Urbanismo para informe. Entonces, de acuerdo con la propiedad, se acordó que la licencia se concedía, pero siempre condicionada a que el mismo edificio tuviese resuelta la cuestión del propio estacionamiento. En julio del 54 se había acordado esto. Pero en este mes de octubre aún no se había resuelto nada, y fué cuando presenté yo mi propuesta.

—¿Cuándo fué?  
—Ya en el Pleno anterior. Moreno Ruiz dijo que se estaba estudiando la cuestión en la Comisaría de Urbanismo por la Comisión. Pero al no darme una solución concreta he pedido que pase al Ayuntamiento el expediente para tratar de darle solución. El Pleno no puede suspender las obras, pero sí la Comisaría de Fomento. Otro problema es, como consecuencia de todo esto, que se construye con una licencia municipal condicionada a que se cumpliera la condición expuesta, que no se cumple...

—¿Pueden suspenderse, pues, las obras?

—Naturalmente que sí. Y puedo asegurarle que es más que probable que antes del próximo Pleno se habrá tomado una decisión. Ahora estamos en compás de espera...

—¿Que esta espera... no desespera?

**EL** señor Otamendi, de la constructora, nos atiende amablemente, aunque no quiere hacer hincapié en este asunto.

—Ese señor concejal, bajo su responsabilidad o la de lo que represente, puede decir lo que quiera.

—¿Y usted?

—La postura mía es callar.

—¿Por qué?

—Porque yo tengo un expediente, pendiente de resolución, en el Ayuntamiento, y no me cabe otra actitud que la de esperar a que lo resuelvan.

—Dicen que pueden suspenderse las obras.

—Es el Ayuntamiento quien debe resolver. Yo estoy leyendo estos días los comentarios de la Prensa, por la que siento una gran admiración; pero yo quiero mantener mi silencio absoluto.

—¿Dos preguntas más. ¿Siguen las obras?

—Seguimos trabajando. Siguen las obras porque nadie nos las ha prohibido.

—¿Tenían previsto lo del aparcamiento, tema de discusión?

—No estaba previsto, en absoluto. Pero yo sigo esperando a que sea el Ayuntamiento el que resuelva. El concejal que presentó su propuesta puede hablar así lo desea...

—Gracias de todas formas. Y a esperar...

OLANO

**COLABORACION**

**EL DON PEDRO QUE YO CONOCI**

**YA** llegó para don Pedro la hora triste de las alabanzas. Aquí—ya se sabe—es necesario morir para conseguir el elogio unánime de los congéneres. Y don Pedro Mourlane Michelena, tan compañero y tan amigo, fué, acaso por ello, víctima de ingeniosidades de mala ley, popularizadas con la facilidad de escucha que aquí estas cosas hallan, urdidas por aquellos que, a causa del oficio, estuvieron muy cerca de él.

No es éste el artículo que quiséramos escribir sobre don Pedro. Porque ahora que él no puede oírnos, que podemos gritar sin temor a que nuestras palabras lleguen a sus oídos, hay que salir al paso de los menospreciadores de turno que en zona contigua siempre don

Pedro tuvo, salidos casi siempre de los rincones pardos del resentimiento canijo. Y es que don Pedro—como don Eugenio d'Ors y algunos otros excepcionales más—suaveaba a esa fracción tristemente abundante del autodidacta y del sabedorcillo, dos extremos tan destacados en el bulle-bulle de nuestras letras. Irritaban a estas gentes la nobleza de su gesto, su énfasis tan natural y tan digno, su impecable decir, su reposado continente, las raras fuentes de su extenso conocimiento, su sentido mágico de las cosas que intrincaba bellamente la razón, poniendo en la palabra o en la pluma el raro aleteo o temblor de lo extraordinario. Y hasta su pobreza, tan noblemente conlevada. Frente a don Pedro, el meteco se embobaba o se repudría sin fuerzas para levantar el gallo, cuando no con torpe asentimiento bovino. Pero detrás se desanudaba el comentario zafio, esa higa barrilobera que cuando la enflecan gentes de letras está mucho peor. Don Pedro era, haciendo nuestra la expresión del poeta mejicano, el pavo real que pasa como una procesión por el gallinero de nuestras letras. Por fortuna, él no advirtió nunca la reacción mendaz de los íntimos. O lo advirtió sólo en ocasiones para su mayor lucimiento, cuando la respuesta grávida deshizo aflautadas impertinencias.

Los que bien le queríamos, los que mucho le admirábamos, los que le habíamos leído de verdad y pagábamos con nuestra devoción justo tributo a sus decisivas aportaciones, tuvimos que repetir cien veces la defensa de don Pedro, tan fácil, parando siempre el mismo golpe boja, el ruin desjarrete del estúpido o del felón. Pero había que luchar con sigilo, temerosos de que pudiese llegar a él nuestro forcejeo y se enterase de la sorda conjura fraguada detrás de la puerta, alentada por la complacencia con que, en nuestro país, se mira tirar bolas de papel mascado a la frente de los maestros.

Ahora es llegado el tiempo de las alabanzas. Y el instante, quizá de callarnos los que anteriormente tuvimos el ánimo tenso para la defensa. Mas nos asalta el temor de que en este momento no se orille del todo el regateo de méritos,

cargando la mano en el aprecio más o menos cierto al hombre de bien y descuidando el platillo de la valoración estrictamente literaria. Porque es aquí donde se hace necesario insistir proclamando con toda limpieza el valor de la prosa—y aun del verso—de don Pedro; la noble casta de su oratoria; la amplia descubierta de sus orientaciones; su trascendental labor introduciendo en las galerías ese dorado oro que renovó la prosa periodística; su gusto, contagioso, por las nobles artes y por los raros conocimientos olvidados; su continuo desbordamiento generoso anegando cualquier intención ilegada hasta él. Debemos a su maestrazgo demasiadas cosas porque él nos subió a su hombro sin que nos diéramos cuenta, poniéndonos en la otra orilla de la prosa periodística, donde el libro puede muy bien comenzar.

Yo no sé lo que con don Pedro ha pasado en estos últimos años que debieron ser para él de goce legítimo, de pontificado cómodo, de sereno disfrute, de etapa última, dorada, en su esplendente magisterio. Yo no sé lo que ha pasado para que don Pedro no haya ido a la Academia de la Lengua, él que era casi un académico nato; para que don Pedro no profesara en la Universidad la cátedra que mereció crearse de altos estudios periodísticos y para cuya justificación bastaban los nombres que él, como director de las páginas literarias, causó en "El Sol". Yo no sé lo que ha pasado para que ni siquiera en la Escuela de Periodismo le hayan tenido las nuevas promociones; yo no sé lo que ha pasado para que nuestras Juventudes políticas hayan carecido de la enseñanza de don Pedro, de su noble magisterio decantado en un extenso trasiego de humanidades, solera en definitiva de una manera considerada como la más nuestra.

Para los que no le conocieron, la figura de don Pedro está en peligro de quedar desfigurada, en trance de pintoresquismo. Y él fué, en vertederos sencillos y espontáneos, más asequible y claro, más resignado y más generoso en el mundo y en el mundillo de las letras. Ni en su expresión literaria, ni en su área cultural, ni aun mucho menos en el ámbito cordial de sus relaciones, el énfasis fraudulento, el envase simulador, enmascaró un sólo instante su condición verdadera. En la página y en la vida se mostró siempre tal cual fué, sin disimulos ni habilidades. Por ello pudo tener amigos verdaderos entre los limpios de corazón. Miraba alto y hablaba grave porque su condición, tan noble, se lo exigía. Ni su voz estaba hecha para los cuéchicos ni sus ojos para la triste luz de los rincones. Ni aun sus hombros para doblegarse, aunque las manos tan pesadas de la fatalidad intentaran ahormarle...

Y así le recordaremos siempre los que le quisimos bien.

Federico MUELAS



**¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!**

... Obsequiamos con CINCO MIL pesetas en un cheque en potencia a las primeras mil personas que lo soliciten y nos manden cinco pesetas, precio de un ejemplar cualquiera, que también remitiremos, de DOLAR, la revista que no pierde actualidad porque... aconseja... actualiza... estimula... etc.

¡DOLAR a duro, sólo nosotros! Apartado 661. Madrid

PANORAMA INTERNACIONAL

El "asesinato" de Faure

El partido radical francés ha perdido la primogenitura de que disfrutó a lo largo de la III República, y dentro de la IV no ha sido ni será jamás, porque los tiempos cambian, un gran partido de masas. Sin embargo, nadie puede poner en duda que es de la cantera radical de donde siguen saliendo los políticos franceses de más talla mental y, probablemente, también de más talla maníobrero, cosa esta última muy lógica si pensamos en su experiencia de gobierno. De este veterano partido, que pasa por ser el baluarte de las esencias republicanas francesas, han salido los estadistas más discutidos y audaces de esta posguerra: Mendés-France y Edgar Faure. Al principio grandes amigos—lo venían siendo desde la infancia—y hoy enemigos a muerte, juntos pudieron devolverle al radicalismo francés su pasada brillantez parlamentaria; divorciados, pueden llevar a su partido a un clima irreparable. Es el tributo obligado al individualismo que preside la política francesa y que tantos buenos esfuerzos malogra. Edgar Faure ha tenido, por un lado, la valentía, y por otro, la audacia, de someter a la firma del Presidente Coty el decreto de disolución de la Asamblea Nacional Francesa. Lo que esto puede significar para el futuro de su carrera no tardaremos en verlo. El precedente más inmediato de esta medida draconiana se remonta a 1887, y su autor, el mariscal Mac Mahon, lo pagó con la pérdida de la Presidencia de la República. Vaya el lector atando cabos. La consecuencia más inmediata de la decisión de Faure y sus ministros es la

de que en el plazo de veinte a treinta días, como máximo, el pueblo francés elegirá una nueva Asamblea Nacional por el mismo procedimiento electoral por el que fué elegida esta Asamblea ahora disuelta, o sea por el proporcional con "emparentamientos". Quiere decirse que se abrirá una nueva legislatura sin haberse podido llevar a cabo la reforma electoral deseada, al pararse, por casi todo el mundo, comenzando por el propio Faure.

El sistema del "emparentamiento" es, en el fondo, una inmoralidad. Su "inventor", el fallecido Alcide de Gasperi, dijo de ese sistema que "elimina todo el dramatismo que tienen unas elecciones democráticas". Es lo más suave que puede decirse de él, porque acata lo menos posible eso que se llama la "voluntad popular".

De este sistema nació la Asamblea que acaba de morir, y de él saldrá, con ligeras variantes, otra Asamblea gemela. Las cosas van a cambiar muy poco. Francia seguirá gobernada por un poder legislativo todopoderoso y probadamente ineficaz. El reformista Faure no ha hecho más que consagrar, en definitiva, un estado de cosas que él era el primero en reconocer que no marchaba bien.

La gran víctima de la jornada ha sido su colega Mendés-France. Este hombre confiaba en una reforma de la ley electoral, y en una campaña minuciosamente preparada, para acudir al Palacio Borbón con una buena orquesta obediente a su batuta. Ahora se quedará con su charanga, debatiéndose en un penoso concierto a cuatro dedos. Y eso es todo.

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EE. UU. ORGANIZA PARA 1957 SU PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

La magna Exposición se celebrará en el Coliseo de Nueva York

ASISTIRAN MAS DE CUARENTA Y CUATRO NACIONES, CIEN MIL COMPRADORES Y UN MILLON DE VISITANTES

NEUVA YORK.—En una cena celebrada en el hotel Waldorf Astoria anunció el alcalde de Nueva York que el Gobierno norteamericano tiene proyectada la inauguración de una gran Feria Internacional de Muestras en el grandioso coliseo neoyorquino que está en plena construcción. La magna Exposición Internacional abrirá sus puertas el 14 de abril del año 1957.

La Feria Internacional de Muestras de Nueva York será la primera que se celebra en Norteamérica, ya que la celebrada en Chicago en 1950 fué más bien una Exhibición Panamericana de carácter industrial más que comercial. La Exposición Internacional de Nueva York superará en todos los aspectos a las celebradas en París y Milán. Solamente para su montaje empleará el Gobierno norteamericano veinte millones de pesetas; están invitadas todas las naciones del mundo, y ya son cuarenta y cuatro los países que han aceptado la invitación, algunos de ellos de detrás del telón de acero. A la Feria Internacional neoyorquina asistirán por lo pronto tres mil industrias norteamericanas, cien mil compradores y un millón de visitantes.

ES POSIBLE SE CELEBRE LA EXPOSICION ANUALMENTE

La Feria Internacional norteamericana está siendo organizada por la agencia privada de Charles Saitow, en colaboración con las autoridades federales del Gobierno. En un principio tendrá sólo dieciocho días de duración, desde el 14 al 27 de abril; pero una Comisión internacional europea ha sugerido que se debía celebrar periódicamente todos los años. Mister Saitow anunció que la Exposición Internacional ocupará cuatro acres del gigantesco coliseo que está a punto de terminarse en la plaza de Colón, en la conjunción de Broadway con la Séptima Avenida. Dos terceras partes del espacio serán destinadas para los productos de países extranjeros. En total se exhibirán no menos de ochenta diferentes tipos de productos, desde los textiles, porcelanas, materiales de construcción, aceros, aluminio y productos agrícolas y de la alimentación. El espacio destinado a la exhibición se cobrará a un promedio de cuatro dólares el pie cuadrado.

ESTADIO TECHADO CON MATERIA PLASTICA

El Club Deportivo del barrio neoyorquino de Brooklyn ha presentado la maqueta de proyecto de un gigantesco estadio para pelota base y otras competiciones deportivas, que estará completamente cubierto, no ya sólo las gradas para el público, sino también el mismo campo de juego. El campo de deportes, que tendrá tres pisos y una altura aproximada de quince metros, será de forma circular, con un diámetro de unos cincuenta metros, e irá cubierto por una gigantesca bóveda de estructura de aluminio y de materia plástica traslúcida.

El proyecto ha sido hecho por el arquitecto Buckminster Fuller, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Princeton.

Con el estadio proyectado se podrá contemplar cómodamente sentado un interesante partido incluso bajo una fuerte nevada, ya que estando el recinto completamente cerrado, es muy posible instalar en él aire acondicionado. Mister Fuller dice que su construcción no resultará muy cara, y que, desde luego, la pequeña diferencia económica quedaría compensada con tan sólo un par de partidos celebrados en días de frío o lluvia.

Enrique DE ANGULO Jr.

El "paraíso comunista" no les gusta a los ex combatientes rojos de China

TRABAJO DURO, MALA PAGA Y POCO DESCANSO

HONG-KONG. (Crónica especial para Agencia FIEL-Internacional News Service, por James Yapp.)—La China comunista tiene un serio problema con los soldados desmovilizados, tanto en las fábricas como en los campos.

Estos veteranos esperaban tener una vida muelle después de haber peleado en Corea y haber estado muchos años en el Ejército. Ahora descubren que la desmovilización significa para ellos un trabajo más duro, mala paga y poco descanso.

Los anteriores "héroes del frente" han sido reclutados y enviados a los campos para tomar parte en la "cooperativización agrícola". Esto significa que tendrán que trabajar de peones de labranza en las granjas cooperativas, lo que muchos de ellos consideran indigno de su posición social. Aparentemente han demostrado el resentimiento en diversas formas, pues hace poco el periódico "Diario del Pueblo", portavoz comunista, se hizo eco de sus quejas, y ello en China es muy significativo.

Al comentar estas quejas, el periódico acusó a los ex combatientes de falta de apreciación por la "gloriosa empresa" que están llevando a cabo. Agregó: "No están contentos con la producción agrícola y equivocadamente creen que los trabajos del campo no les ofrecen ningún porvenir."

El periódico advirtió a los descontentos ex combatientes que "deben tener un alto grado de conciencia de su nueva y gloriosa posición y de sus responsabilidades", puesto que son "una fuerza importante de la columna vertebral de la transformación socialista de la agricultura". Dirigiéndose a las autoridades, el periódico decía que debía "educarse" a los ex combatientes sobre el significado de la desmovilización, y que las masas debían ser movilizadas para "tomar la iniciativa de admitirlos en grupos de ayuda mutua y organizaciones cooperativas". "Todas las ideologías equivocadas deben ser combatidas para que los soldados desmovilizados se sientan contentos de participar en la producción agrícola y tomen en ella una parte más activa", concluyó el "Diario del Pueblo".

DIA DE LA FIDELIDAD



Esta ha sido la cálida emoción que presidió los días 26 y 27 de noviembre. En toda la población federal alemana se dedicaron estos días al recuerdo de los que todavía están prisioneros más allá del telón de acero. Y los pensamientos de todos, hombres, mujeres y niños, se consagraron, especialmente, a estos seres queridos, que sufren lejanía y prisión. En las ventanas de las casas se encendieron luminarias para rendir culto a los muertos y recuerdo a los cautivos; la encina germánica presidió los hogares como una expresión simbólica. Y, como símbolo también, se publicó esta fotografía, que representa el camino interminable del ferrocarril, que va, desde las tierras alemanas, hasta la frontera. Ese camino que todos los alemanes desearían recorrer y que se cierra, de pronto, como si terminase en un precipicio. (Foto Cifra.)

La Iglesia católica norteamericana reclama la ayuda estatal para sus escuelas privadas

Cinco millones de alumnos tienen los colegios católicos de Estados Unidos

NEUVA YORK.—La Iglesia Católica en Estados Unidos ha declarado recientemente que sus escuelas privadas y parroquiales tienen pleno derecho a recibir ayuda y protección del Gobierno Federal de Estados Unidos. Durante la Asamblea anual de la Universidad Católica, que se está celebrando en Washington, 208 cardenales, arzobispos y obispos norteamericanos, en una detallada y metódica exposición de 2.400 palabras, han protestado con todo derecho por la injusta indiferencia con que es tratado por el Gobierno de Norteamérica el sistema educativo católico.

Dentro del desbarajuste reinante en el sistema docente de Estados Unidos, son las escuelas privadas y parroquiales de la Iglesia Católica las que más eficazmente colaboran por la buena formación de la desprestigiada juventud de este país. El 90 por 100 de las escuelas privadas de Norteamérica, tanto de Enseñanza Media como Superior, están regidas por la Iglesia Católica o por fundaciones y órdenes de nuestra religión. A estos colegios privados, no sólo van jóvenes católicos, sino protestantes, e incluso judíos. Resulta, además, que como los conocimientos adquiridos en las escuelas públicas son casi nulos, los jóvenes que realmente tienen alguna aspiración en esta vida recurren a la enseñanza de las escuelas privadas. Un ejemplo elocuente de la importancia que tienen en este país las escuelas de carácter privado nos lo da el hecho de que el 85 por 100 de los políticos del Congreso de Estados Unidos se han educado desde niños en colegios particulares. Tan sólo el 15 por 100 restante hizo el bachillerato en la escuela pública.

A pesar de todo esto, que demuestra la gran importancia del sistema docente organizado por el catolicismo en Norteamérica, la mayoría de las escuelas parroquiales se mantienen a costa de limosnas. Los niños que asisten a sus aulas, en vez de ir a la escuela pública tienen que pagar de todas las formas los impuestos que sirven para el mantenimiento de las escuelas del Gobierno.

WASHINGTON AYUDA A LAS ESCUELAS PRIVADAS DEL SUR

Las escuelas privadas, dicen las autoridades eclesásticas de la religión católica de este país, tienen derecho a beneficiarse de las asignaciones económicas que el Gobierno destina para el mantenimiento de escuelas, salud pública infantil y seguridad de la juventud. Esta justa reclamación de la religión católica tiene una especial significación en estos momentos en que precisamente el Tribunal Supremo de Washington estudia las consideraciones que han hecho algunos Estados del Sur para recibir ayuda estatal, con el fin de organizar escuelas privadas para alumnos de raza blanca, ya que las medidas tomadas contra la discriminación racial en esos Estados ha causado la indignación general. Recordaremos que el pasado verano se promulgó una ley según la cual, las escuelas públicas de los Estados de Carolina del Sur y Virginia, debían admitir a alumnos de raza blanca y negra sin ninguna clase de diferencias. Los blancos se negaron rotundamente a llevar a sus hijos a las escuelas en las que podían ir alumnos ne-

gros, y ante el problema planteado, se estudia la solución de crear escuelas que se titularían privadas, a pesar de estar mantenidas con el dinero del Tesoro Público.

La controversia entre las escuelas católicas y el Gobierno norteamericano viene desarrollándose desde hace ya bastante tiempo, y aunque son muchos los que opinan que debe mantenerse el espíritu de la Constitución, que dice que la Iglesia y el Estado deben mantenerse completamente separados, de hecho ya se han concedido algunas facilidades estatales a las escuelas privadas. En el Estado de Nueva Jersey, por ejemplo, se autoriza desde 1947 que los alumnos de colegios privados puedan utilizar los autobuses escolares de las escuelas públicas. En 1948 se quiso promulgar una ley mediante la cual las escuelas privadas recibirían 300.000.000 de dólares en concepto de ayuda estatal, pero la Casa de Representantes echó el proyecto abajo votando en contra de tal ayuda.

CINCO MILLONES DE ALUMNOS EN ESCUELAS CATOLICAS

El cardenal Spellman, de la diócesis de Nueva York, es el que más lucha por conseguir las justas demandas de las escuelas privadas católicas, y en varias ocasiones ha estado a punto de lograr sus legítimos derechos. Pero la Constitución norteamericana que en tantas ocasiones ha sabido hacer la vista gorda cuando se trataba de mantener la discriminación racial, que tan directamente ataca a los más elementales derechos del hombre, y que aun ahora se propone mantener a costa del Tesoro Público las escuelas privadas para blancos en los Estados del sur, permanece ciega ante el hecho de que las escuelas católicas forman un 90 por 100 de todas las escuelas privadas de Norteamérica y de que a sus aulas asisten 5.000.000 de alumnos norteamericanos. Si las escuelas privadas de los católicos cerraran sus puertas se presentaría a Estados Unidos un problema difícil de resolver.

Un millón de pesetas para las víctimas de las inundaciones en Norteamérica

Cáritas, la organización católica española de beneficencia, ha hecho entrega al embajador norteamericano, Mr. John Davis Lodge, de un cheque por valor de un millón de pesetas, cantidad que se destina al auxilio de las víctimas de las recientes inundaciones en la región nordeste de los Estados Unidos. Mr. Lodge, que saldrá de Madrid el próximo domingo para pasar un mes en los Estados Unidos, entregará personalmente el donativo a los directivos de la National Catholic Welfare Conference, quienes a su vez lo harán llegar a los damnificados.

"LUNES" Suplemento deportivo en PUEBLO

# UNA GUERRA CIVIL DE PALABRAS HA ESTALLADO EN FRANCIA

(Viene de primera pág.)

Las del mismo partido de Faure acordaron por 22 votos contra dos una moción en la que se previene a Faure contra un posible movimiento suyo destinado a conseguir la celebración de elecciones utilizando para ello "la puerta falsa".

El ex primer ministro Pierre Mendes-France, principal adversario de Faure en el seno del partido, encabezó esta abrumadora votación. (Efe.)

## COTY FIRMARÁ LA DISOLUCIÓN

PARIS, 1.—Se espera que el Presidente René Coty firme la semana que viene el decreto de disolución de la Asamblea, preparando el terreno para celebrar elecciones generales el domingo, 8 de enero.

Las elecciones se celebrarán con arreglo al actual sistema electoral, a menos que la Asamblea lo pueda cambiar. La batalla electoral promete ser la más encarnizada desde la guerra: una batalla entre los socialistas y radicales dirigidos por Mendes-France, contra los centristas y derechistas, dirigidos por Faure y Pinay.

Amenaza también con forzar a los socialistas a alianzas locales con los comunistas, aunque los dirigentes socialistas se resisten a ello.

Los comunistas han hecho un llamamiento para volver a la vieja fórmula del Frente Popular. La Comisión ejecutiva del Partido Socialista ha convocado una asamblea del Partido para el 6 de diciembre y ha hecho constar que sólo la opinión del Consejo Nacional puede fijar la táctica electoral.

La Comisión ejecutiva ha advertido al Partido que debe negarse a cualquier ofrecimiento que se le haga. Parece que es una elara a advertencia para que no contesten al llamamiento comunista, que dice que "la acción común entre el partido comunista y el socialista es la condición primordial para llegar a una victoria de la izquierda". (Efe.)

## DIMITEN CINCO MINISTROS

PARIS, 1.—Cinco ministros radicalesocialistas han dimitido. De esta manera expresan su oposición al acuerdo de disolver la Asamblea Nacional y formar la celebración de elecciones generales en Francia. (Efe.)

## SE INICIA LA CAMPAÑA ELECTORAL

PARIS, 1.—La campaña electoral se ha iniciado, pero la Asamblea Nacional aún puede causar disgustos a Faure.

Se espera que Faure fije la fecha de disolución para la semana que viene, el 9 de diciembre. Así, el plazo electoral de treinta días, bajo el artículo 52 de la Constitución, y la ley de 9 de mayo de 1951, que exigía que las elecciones se celebrasen en el quinto domingo después del decreto de disolución, coincidirían netamente en el domingo, 8 de enero. (Efe.)

# La Asociación Internacional de Hostelería elige vicepresidente al representante sindical español

La semana pasada ha tenido lugar en París la reunión del Consejo de Administración de la Asociación Internacional de Hostelería, organismo del que forman parte 50 naciones más importantes del mundo.

El citado organismo es asesor y miembro asociado de la Unión Internacional de los Organismos Oficiales del Turismo (U. I. O. O. T.).

Las reuniones, celebradas en el Hotel Continental, de París, con asistencia de la Delegación española, compuesta por los vocales de dicho Consejo de Administración, señores Trujillo, Solé Carbó, Gaspar, Chicote y Jimena, trataron una serie de asuntos, entre los que destacaban como más importantes el informe del presidente de la Delegación de Suiza, doctor F. Seiler, sobre los trabajos del

# El Presidente venezolano ofrece una solemne recepción en honor de don Blas Pérez González

## El ministro de la Gobernación español pronunció un brillante discurso

CARACAS, 1.—El Presidente de la República ha ofrecido en su Palacio una solemne recepción en honor del ministro de la Gobernación de España, don Blas Pérez González. Asistieron la totalidad de los miembros del Gobierno, los presidentes de las Cámaras legislativas, altos cargos militares, eclesiásticos y judiciales y la Misión diplomática española en pleno.

Durante este acto el general Marcos Pérez Jiménez impuso al ministro español de la Gobernación la banda y la placa del Gran Cordón de la Orden del Libertador. Pronunció un discurso, en el que dijo:

"Esta condecoración debe seros grata, porque nosotros os la imponemos con la complacencia

de honrar a un español, a un general del Ejército de España y a un hombre que dedicó los años más fecundos de su vida a trabajar por el engrandecimiento de su país a las órdenes del Generalísimo Franco.

La cordialidad de nuestras relaciones aparece en estos momentos reforzada por las muchas afinidades que caracterizan los propósitos y resultados de nuestra obra de Gobierno."

A estas palabras del Presidente de la República venezolana contestó don Blas Pérez González diciendo que se percataba del significado de las frases del Presidente porque correspondía a otros tantos sentimientos y razones que por su pensamiento acababan de desfilarse, pues si su vinculación afectiva a Venezuela le permitía en gran parte ser sólo depositario del honor que se le hacía, él lo ofrecía a España, que, si no tuviese otros títulos para merecer la estimación universal, serían suficientes los de haber alumbrado las Américas y ser cuna del Generalísimo Franco, quien, entre sus tareas de gobernante excepcional, presta directas atenciones para cuantos favorecen la fraternidad de España con América.

"Tened la certidumbre, señor Presidente—terminó diciendo el ministro—, de que siempre seré digno de las insignias que acabáis de imponerme."

Después de ser felicitado por todos los asistentes al acto, el ministro español de la Gobernación se trasladó al Country Club, donde le fué ofrecido un almuerzo por el gobernador del distrito federal, señor Pacanina. Ocuparon la presidencia de este acto el ministro español, los ministros venezolanos, el embajador de España y el señor arzobispo de Caracas. El señor Pacanina pronunció un discurso de ofrecimiento, al que correspondió el señor Pérez González con un brindis, en el que dijo que visitas como la suya no respondían a cautelas interesadas, sino a una amistad que, en el marco de las relaciones hispanoamericanas, deben tener mérito de orden político que, respetando la soberanía de todos los países de aquel ámbito, exigen se actúe con sentido armónico de equipo por quienes en el momento actual del mundo vienen constituyendo una comunidad de sentimientos, lengua y estirpe y forman la gran familia de la Hispanidad. Muchos aplausos acogieron las palabras del ministro español de la Gobernación. (Efe.)

nunció un discurso en el que exaltó la amistad hispanovenezolana.

El señor Pérez González pronunció el siguiente discurso:

"Sean estas palabras que pronuncio desde el Palacio Municipal de Caracas mensaje de afecto destinado a todos y cada uno de los pueblos que integran la gran patria venezolana.

Los pueblos españoles, desde Madrigal de las Altas Torres—el más bello de los hombres de los pueblos de España— y de Sos del Rey Católico—en donde vieron la luz Isabel y Fernando—, hasta la capital de la nación, Madrid, que siguen vinculados a vosotros por leyes de sangre, de lengua y de sentimiento, me han hecho portador fervoroso de su abrazo de hermanos.

Cuántas veces soñé en mirar a Caracas, y, al fin, felizmente, la contemplo. Soñé mirarla para descubrir huellas preteritas desde las que dejaron los Ponce de León y Pimentel, seguir por las de la iglesia de San Mauricio y continuar en peregrinación ante los historiados portales y zaguanes espaciosos de los Echenique, de los Miranda, de los Pacheco, de los San Javier de "Las Gradillas" soñé en la ciudad patriarcal, recoleta y tranquila, dormida con aire casnoso a orillas del Guaire... Pero de la vieja Caracas apenas quedan las señales. Era el año 1898 cuando Gil Fortoul escribía: "Caracas es la metrópoli, como si dijéramos, la casa principal de la familia venezolana. Bella, seria lugar de delicias; grande y rica, motivo de orgullo para los venezolanos. Pues bien, ya Caracas es bella, y es grande, y es rica: con razón pueden estar orgullosos los venezolanos. Caracas ha cambiado profundamente de contenido, de extensión y de fisonomía. La Caracas que hoy contemplo, ataviada con las mejores galas del más moderno planeamiento urbanístico, es un ejemplo de lo que puede una inteligente administración y la inmensa riqueza del país. Caracas ofrece el espectáculo de una gran urbe, que nada tiene que envidiar a las grandes concentraciones urbanas del mundo.

Yo os felicito y me felicito por la gran transformación operada.

## HECHO Y FENÓMENO SOCIAL NECESARIO

Si hay conceptos mudables a través de los siglos, pocos superarán al de la ciudad. La perspectiva de su historia, que llega a los propios albores de la vida social, ofrece uno de los temas más atractivos para el historiador y el sociólogo, para el filósofo o incluso para el sencillamente curioso.

Es la ciudad "todo aquel lugar que es cerrado de muros" de que nos hablan nuestras Partidas? ¿Es más concretamente la fortificación o el culto lo que denuncia su existencia? ¿Es la demografía, la industria, el comercio, el cambio o la aglomeración lo que ha de definirla? ¿Va la historia de la civilización unida siempre a las ciudades? ¿Es la ciudad asiento de decadencia? ¿Debemos menospreciar la idea y alabar la ciudad?

He aquí sedimentos de aquella problemática sobre la que discutirán eternamente los hombres.

Para nosotros aparece la ciudad como un hecho y fenómeno social necesario que precisa interpretarlo con un entendimiento de profundidad. Frente al hecho de la ciudad, el hombre de gobierno ha de actuar con presteza, poniendo en regla lo existente, mejorando su estado y fisonomía y encauzando cuanto alcanza la previsión de lo futuro.

Mientras la aglomeración—signo físico de la ciudad—tuvo desarrollo lento, metódico y orgánico, los problemas a resolver en las ciudades no constituían preocupación obsesiva. Pero llegado el momento en que la aglomeración se vio impulsada por las grandes invenciones que representaban adelanto, progreso, comodidad, bienestar, la lentitud se volvió prisa, el método fué desbordado y la anarquía sustituyó a la ordenanza.

Es entonces cuando aparece el urbanismo, como reacción del desorden producido en la organización de las ciudades, desorden que fué traído con la revolución industrial del siglo XIX.

## HUMANIZACIÓN DE LA VIVIENDA

Os habla persona que por razón de su cargo en España tiene confiada junto a la dirección de todos los Ayuntamientos la misión urbanística con poblaciones

que exceden en mucho de un millón de habitantes que ha creado la Jefatura Nacional de Urbanismo y las Corporaciones denominadas Comisarías del Gran Madrid, Gran Barcelona, Gran Bilbao y Gran Valencia, y en cuanto regrese a España defenderé ante las Cortes una de las leyes más fundamentales de nuestro régimen, la que hemos dado en llamar "ley del suelo", verdadero código de urbanismo que recoge las últimas reflexiones y novedades.

Los estudios realizados y la experiencia lograda me han hecho dar una importancia extraordinaria a la humanización de la vivienda situada dentro de las grandes concentraciones.

En la fase inicial del urbanismo, la técnica del planeamiento se atempera a los elementales principios geométricos de la horizontalidad, sin más imposición que el problema de la topografía del terreno.

Los avances de la técnica ante las concentraciones, especialmente de la industria y del comercio, hacen que una nueva dimensión, la altura, se incorpore a la ciudad. El hombre, sin quererlo, se va privando a sí mismo de la naturaleza; aire, luz, sol, vegetación y tierra.

Es entonces cuando la técnica lucha con el factor espacio-tiempo, preparando la viabilidad para un transporte rápido y seguro, y se procura la recuperación del espacio con la higiene y la alegría en el hogar, aunque sea en bloques.

Pues bien, en el planeamiento de Caracas se han resuelto estos problemas con soluciones modernas e inteligentes. Vuestra viabilidad netamente urbana ha consentido vuestro cómodo tráfico motorizado, que es el segundo del mundo; con vuestras autopistas habéis acercado la ciudad al mar y la montaña, y vuestros superbloques acumulan viviendas sanas, alegres y abiertas, como exige la dignidad de sus moradores. Por ello no es exagerado decir que Caracas resulta modelo de ágora y hogar.

Doy fin a mis palabras no sin antes agradecerlos en términos superlativos la deferencia que me habéis otorgado al darme huésped de honor de la ciudad y recibirme en esta casa solariega para saludarme, practicando una cordial y hospitalidad que si favorecen a quien las recibe, honran a quien las ofrece. Mi poquedad y modestia me avisan que este honor lo concedéis a lo que represento, a España, que ayer, hoy y siempre recreará su espíritu en su propia grandeza y en la de todos los pueblos de su estirpe.

Si el adagio clásico decía que con el forastero la ventura entra en la casa, doy fe de que no es menor la dicha del visitante que llega a lugares deseados y ve su amistad correspondida."

## RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

CARACAS, 1.—El Presidente de la República de Venezuela recibió en la misma tarde del día de su llegada al ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez, con quien conversó largamente sobre temas referentes al desenvolvimiento y desarrollo de ambos países, tratándose especialmente de las cuestiones de política social y de la exaltación de los valores espirituales hispánicos.

Durante la entrevista, don Blas Pérez entregó al Presidente, general Marcos Pérez Jiménez, valiosas muestras de la artesanía española, obsequio que el primer magistrado venezolano agradeció vivamente.

## ANTE LA TUMBA DE LOS HEROES

CARACAS, 1.—El ministro español de la Gobernación, señor Pérez González, visitó el panteón nacional, donde reposan los restos de los héroes venezolanos, depositando una corona de flores. Desde allí se trasladó el ministro a la casa natal de Simón Bolívar. Acompañaron a don Blas Pérez en ambas visitas el embajador de España, señor Valdés Larranaga, y el personal diplomático de la Misión española en Caracas.

## GRAN REALCE EN LA PRENSA Y RADIO

CARACAS, 1.—Tanto la Prensa como las emisoras de radio y televisión han concedido excepcional importancia a la llegada del ministro español de la Gobernación, a cuya información han dedicado amplio espacio.

# Los liberales alemanes piden conversaciones directas con Moscú

(Viene de primera pág.)

Ginebra, de la que a las nueve de la mañana ha empezado a hablar Von Brentano, ha dejado con su fracaso un ambiente de inquietud en Alemania.

Se ha cerrado una etapa, pero nadie declaró la siguiente. Adenauer le ve en la continuación del camino hasta ahora seguido. Dehler y su partido, que es de la coalición gubernamental, cree necesaria la maniobra.

El debate parlamentario continuará durante tres días. En él, el estratega de la política alemana, Adenauer, probablemente logrará tener todas sus fuerzas en la mano.

## TENSION INTERIOR

La atmósfera política interior está cargada de tensión. Del Berlín rojo llegan cada día voces más duras de alemanes rojos y de soviéticos ocupantes. El comandante militar ruso ha declarado roto el Estatuto de Berlín, firmado por Rusia, Francia, Inglaterra y Esta-

dos Unidos. Las tres potencias occidentales preparan una nota de protesta. Pero eso no desvirtúa la realidad de un endurecimiento cada vez mayor de la división de Alemania. Berlín, capital de la Alemania comunista, dicen las voces que llegan a esta orilla del Rin desde las riberas del Spree. Es la consigna de la República Democrática Alemana.

Entretanto, Von Brentano, en la Dieta Federal, con su balance de Ginebra, ha dado el clarín para una batalla parlamentaria que durará dos días.

El punto muerto dejado por Ginebra hace que sea también vivo el nerviosismo de los partidos alemanes. Pero a la cabecera de la fila de los ministros, Adenauer, que parece rebosar salud física y mental, se encuentra sereno ante las primeras maniobras del debate. Al verle no puede dudarse que no espera ni deserciones en las filas gubernamentales—esto aquí no existe— ni censuras parlamentarias al estilo parisiense.

comité de Turismo de la Organización de Cooperación Económica (O. E. C. E.), en relación con el turismo social, cuya repercusión en la industria hotelera fué objeto de amplia discusión; informe de M. G. Marquet, presidente de la Comisión del Turismo Internacional; los estudios e informes presentados por M. H. Wontner con referencia al tema sometido a la Asociación Internacional de Hostelería por el Consejo de Europa, sobre la idea de fijar normas internacionales de responsabilidad hotelera, así como el presentado por el presidente de la Comisión de Relaciones de la Asociación Internacional con las Agencias de viajes presentado por M. J. Armlieder.

Todas ellas, entre las más salientes, fueron objeto de debate, sobre todo la referente a las relaciones con las agencias de viajes, que dió lugar a vivísimas discusiones, en las que intervinieron las representaciones de todos los países asistentes.

Como punto importante de la orden del día figuraba la elección de vicepresidente de la A. I. H., puesta a discusión por el presidente actual de la Asociación Internacional, señor Perceped. Este propuso, en principio, la candidatura de nuestra Patria, que fué aceptada por aclamación, acogándose la decisión con grandes aplausos, sobre todo cuando el señor Solé, presidente de la Delegación española, que será quien la ostente en nombre del Sindicato Nacional de Hostelería, se levantó a agradecer el nombramiento.

En esta sesión se adoptó, asimismo, el acuerdo de celebrar el VIII Congreso General en Washington en octubre de 1956, y la reunión del próximo Consejo de Administración, en abril o mayo del mismo año, en Estocolmo.

Por último, se admitieron las peticiones de ingreso en la Asociación Internacional de la Federación de Asociaciones Hoteleras de África del Sur, así como de Irlanda, rechazándose la admisión de miembros individuales no afiliados a su respectiva Federación Nacional.

## VISITA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

CARACAS, 1.—Acompañado por el embajador de España y las autoridades de Venezuela, el ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González, visitó la Ciudad Universitaria, deteniéndose en el aula magna, la biblioteca y el hospital clínico. También visitó el centro Simón Bolívar, modelo característico de las nuevas concepciones urbanísticas de la ciudad. Recorrió la urbanización del barrio Diego Losada y visitó los superbloques construidos para las clases obreras, así como la escuela de artesanía de la Sociedad de Damas Bolivarianas, donde de uno de los jóvenes acogidos pronunció unas palabras agradeciendo la visita, a las que contestó el señor Pérez González estimulando a los escolares a perseverar en sus trabajos, que—dijo—, por ser productivos a su pueblo, deben guiarse siempre por el supremo interés de la Patria. (Efe.)

## CENA DE GALA OFRECIDA POR VALDES LARRANAGA

CARACAS, 1.—El ministro español de la Gobernación asistió anoche a una cena de gala ofrecida por el embajador de España en Caracas, señor Valdés. Entre los invitados figuraban ministros del Gobierno venezolano y numerosas personalidades.

CARACAS, 1.—En el curso de un solemne ceremonial celebrado en el Palacio de Miraflores, el Presidente de la República, don Marcos Pérez Jiménez, impuso el gran cordón de la Orden del Libertador al ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González. (Efe.)

## SESION SOLEMNE EN EL CONSEJO MUNICIPAL

CARACAS, 1.—El Consejo Municipal de Caracas se reunió en sesión solemne para recibir como huésped de honor de la capital federal al ministro español de la Gobernación. El presidente de la Corporación municipal pro-

# MINEROS DE ALMADEN RECIBIDOS POR FERNANDEZ-CUESTA



El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, conversando con la Comisión de mineros de Almadén, que ayer le visitó en su despacho oficial.

# Información NACIONAL

## HOY INICIA SUS TAREAS EN VALENCIA EL CONSEJO REGIONAL Y NACIONAL DE PRENSA

**PRESIDIRA SUS TAREAS EL DIRECTOR GENERAL, Y SERA CLAUSURADO POR EL MINISTRO DE INFORMACION**

VALENCIA, 1. — Para presidir las sesiones del Consejo Regional y Nacional de Prensa, que comenzará hoy, llegó el director de Prensa, don Juan Aparicio.

A estas sesiones, que durarán hasta el día 4, asistirán los delegados provinciales del Ministerio de Información y directores de diarios, semanarios, "Hojas del Lunes", emisoras y representantes de Empresas periódicas del centro de España, Aragón, Cataluña, Extremadura, Valencia, Murcia, Andalucía, Baleares, Canarias y Marruecos.

También concurrirán los consejeros nacionales de Prensa para 1953, con lo que en las sesiones que van a tener lugar en la capital valenciana estará representado todo el periodismo español, y serán tratados importantes problemas que afectan al mismo, para lo cual han sido elaboradas ponencias sobre formación profesional, papel, utilaje, difusión de periódicos, correspondencia, Estatuto jurídico del periodista, Agencias informativas y productividad.

El día 4 se verificará el acto de clausura del Consejo con una sesión solemne, que presidirá el ministro de Información.

## Reuniones en el Sindicato Nacional del Olivo

Ayer se iniciaron en el Sindicato Nacional del Olivo una serie de reuniones de carácter técnico para examinar detenidamente los problemas que afectan en la actualidad a diversos sectores de la producción de la industria y del comercio del olivo español. Estas reuniones se celebran bajo la presidencia del jefe nacional, señor Rodríguez Gimeno, asistiendo a ellas representantes de los distintos sectores afectados y encuadrados en el Sindicato.

Las reuniones iniciadas ayer fueron las correspondientes al Servicio Sindical de Almacenes Reguladores y al Patrimonio Comunal Olivarero, las cuales continuaron durante la tarde con un pleno de la Junta de Representantes.

En el orden del día figuraron, entre otros asuntos, el estudio del desenvolvimiento del citado Servicio, sobre el cual la Junta analizó su funcionamiento, tanto en la pasada campaña como en la presente. Por lo que respecta al Patrimonio Comunal Olivarero, ésta estudió, entre otras cuestiones, la situación en que se encuentran las obras de los almacenes actualmente en construcción. Por último, la Junta de Representantes aprobó, previo estudio por los vocales, el balance y Memoria del año 1954 de los bienes patrimoniales de este sector de la economía española.

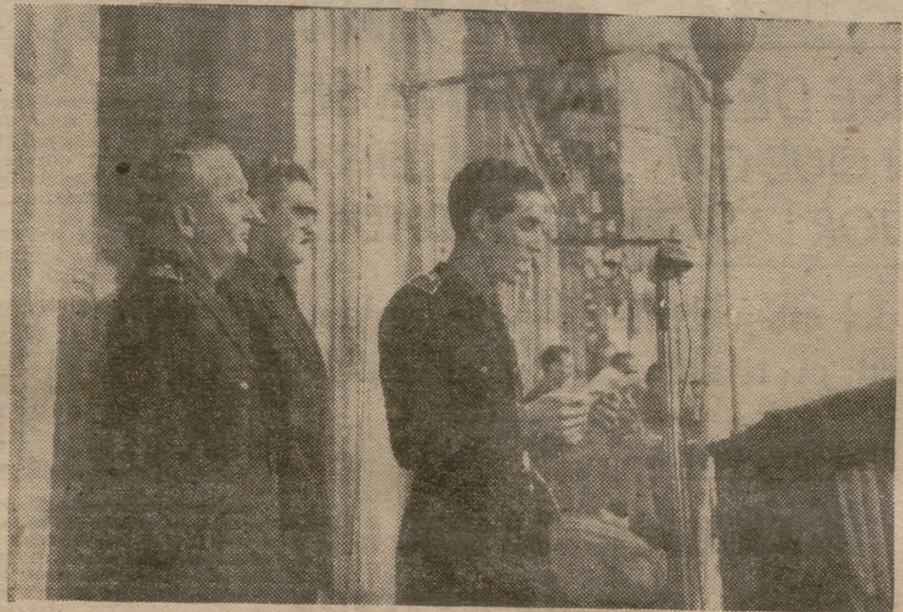
Hoy se reunirán en el Sindicato los Grupos correspondientes a Aceituna de Almazara, Almazaras Agrícolas y Almazaras Industriales. Y por la tarde, el Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar.

El día 5 están citados los agentes comerciales colegiados especializados en aceites y jabones; el 6 y el 7, la Comisión Permanente de la Sección Social Central, y el 8 y 9, los exportadores de aceite de oliva.

## Actividades del Sindicato Nacional del Metal

En el Sindicato Nacional del Metal, y bajo la presidencia del jefe del mismo, don Amador Villar, han celebrado recientemente reuniones el Subgrupo de Instalaciones Eléctricas, el Subgrupo de Pliegos Laminados en Frio, la Comisión mixta de Productores y Transformadores de Chatarra no Ferrosa y el Subgrupo de Fabricantes y Comerciantes de Relojes.

## ACTO FALANGISTA EN PONFERRADA



En Ponferrada ha tenido lugar una importante concentración falangista, con motivo de la inauguración de la Casa Sindical. En la foto superior aparece el jefe comarcal del Movimiento, don Manuel Gómez, durante su discurso.

## Se evitarán los abusos de que son víctimas los inquilinos realquilados

## FUE ESTUDIADO EL CASO DE FALTA DE PAGÓ POR LOS OBREROS Y EMPLEADOS EN PARO FORZOSO

La Comisión de Justicia de las Cortes reanudó sus sesiones, sometiéndose por el presidente, señor Ibáñez Martín, a la consideración de los procuradores la parte del informe de la ponencia que comprende la base 11, relativa a las causas de resolución del contrato, es decir, a los casos en que puede haber lugar al desahucio. Intervino brevemente el señor Riestra en la primera causa, referida a la falta de pago de la renta.

Don Romualdo de Toledo resalta, al defender una enmienda por él presentada, cómo han respondido las Cámaras de la Propiedad a la obligatoriedad de la derrama entre sus miembros de aquellas cantidades que han de enjugar la falta de pago de los alquileres de empleados y obreros en paro forzoso. Indicó que estas derramas a la propiedad fueron en el año anterior de 74 millones de pesetas.

Entiende que debe de continuarse, y pidió se arbitren fórmulas para un más equitativo reparto de esta carga. El señor Reyes, contestando por la Ponencia, propuso elevar una fórmula al Gobierno, que fué adoptada, manteniéndose la excepción tal como estaba redactada en el proyecto para obreros y empleados en paro, con voto unánime y aceptación de la fórmula por el señor Toledo.

Después intervienen los señores Molero, Riestra, Dadin y Pueyo en las causas de subarriendo no autorizado y otras ya clásicas en esta materia. Don Roberto Reyes sometió a la consideración de los demás ponentes y de los procuradores de la Comisión el grave problema que supone el abuso de que es víctima en múltiples casos el subarrendatario autorizado o el inquilino realquilado, a quien se exige por el titular quizá 600 ó 700 pesetas por una sola habitación de una o dos camas, con o sin derecho a cocina. Este abuso, de muy difícil evitación con las fórmulas de resolución de contrato clásicas, requirieron—dijo el señor Reyes—arbitrar un sistema, y presentó la fórmula adecuada para ello de denuncia por el perjudicado al dueño o arrendador, y, en su caso, el que pueda actuar judicialmente, con pormenores de tal precisión, que fueron unánimemente aceptados por la Comisión, y de que, como el resto del proyecto, tendrán conocimiento los lectores cuando se publique el dictamen que se está estudiando.

En lo relativo a la causa de desahucio por obras no autorizadas y por daños debidos al dolo interviniéron los señores Molero, Díaz Ambrona y Reyes. El señor Figuera solicitó un límite de prescripción para ejercitar esta causa de desahucio.

Continuó como tema de consideración el caso de las actividades notoriamente inmorales, pe-

ligrosas, incómodas o insalubres en que el señor Díaz Ambrona y el señor Reyes explicaron el alcance de la nueva redacción, tras de las intervenciones de los señores Dadin y Pueyo. Con la del señor Cortiñas y de los señores ponentes, que fijan los supuestos del abuso cuando el arrendador no lo fuera en título de dueño y hubiera perjuicio, se pasó a los supuestos de reducción del contrato por el inquilino, y de los de subarriendo, con lo que quedó ultimado el estudio de esta base al levantarse la sesión a las dos de la tarde.

Al reanudarse a las cinco y media la sesión se dedicó íntegramente al estudio de la base XII, que se refiere al procedimiento judicial de arrendamientos urbanos. Repertorio de cuestiones técnicas, todo el contenido de esta base, que se distribuye en 32 apartados y que corresponde a los artículos 153 hasta 181 inclusive del texto articulado actual, fué tratado, a más de con consideraciones prácticas y de experiencia traídas a la Comisión a través de las enmiendas, con una altura técnica-jurídica realmente de Academia.

En líneas generales se mantienen los principios de competencia, jurisdicción y trámite análogos a los hoy vigentes. Mas la Ponencia, como posible remedio a la disparidad de criterios que puedan tener distintos organismos jurisdiccionales, explicó por boca del señor Reyes la introducción que se hace de un recurso de suplicación contra la sentencia de los Juzgados de Primera Instancia, que resolverán las Audiencias Territoriales sobre las alegaciones ya hechas y sin necesidad de nueva comparecencia, y con una sustanciación rápida y económica.

Abonaron el criterio exponiendo sus puntos de vista para perfilar este recurso el señor Escobedo, el señor Figuera y el señor Fernández Hernández, y con intervenciones de otros procuradores quedó instaurado este procedimiento, pedido y solicitado no sólo por los procuradores de las Cortes, sino por muchísimos ciudadanos que constantemente se dirigen a éstas, y entre los que hay siempre algunos puntos de unanimidad.

La cuestión relativa a la intervención de abogados y procuradores fué ampliamente discutida, defendiendo una enmienda en este sentido el señor Salas. Interviniéron todos los señores antes citados y los procuradores señores Burgos, Molero, Dadin y Gómez de Aranda.

Don Angel B. Sanz defendió una enmienda para incluir el juicio de agentes de la propiedad inmobiliaria en el Jurado de Estimación que regula esta base.

A las diez de la noche se levantó la sesión, y continuará esta tarde.

## El Grupo Nacional Económico de Electricidad celebra una reunión

**FUE PRESIDIDA POR EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO, SEÑOR SUAREZ CANDEIRA**

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se ha reunido la Comisión Permanente del Grupo Nacional Económico de Electricidad, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho organismo, don Daniel Suárez Candeira, con asistencia de los vocales nacionales miembros de la misma, así como los asesores técnicos y los procuradores en Cortes del Sindicato.

En la Comisión se han planteado y estudiado asuntos de gran importancia, algunos de ellos iniciados ya en reuniones anteriores y que ahora han sido plasmados en diversas conclusiones, a fin de ser planteados a la superioridad y organismos competentes. Entre los más importantes de estos problemas merecen destacarse los siguientes: simplificación y unificación de los recibos de facturación de energía eléctrica; casos de competencia entre empresas eléctricas y relaciones entre productores y distribuidores de energía eléctrica; cuando se refiere al concepto de trabajador manual y aplicaciones de la tarifa primera de Utilidades respecto a los salarios, así como lo relativo a la aplicación de la tarifa tercera de Utilidades en los casos de electrificaciones rurales.

Todos los lunes:

**SUPLEMENTO DEPORTIVO**

## Presenta sus credenciales al Caudillo el embajador de Arabia Saudí

## SU EXCELENCIA CONVERSO LUEGO CON EL DOCTOR MIDHAT CHEJ-AL-UZAARD

En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por el excelentísimo señor doctor Midhat Chej-al-Uzaard, embajador extraordinario y plenipotenciario de Arabia Saudí en España.

Como de costumbre, el representante de Arabia Saudí llegó en carroza escoltada por la guardia mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional de aquel país.

Al pie de la escalera de honor el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Chej-al-Uzaard llegó a Palacio con el personal de su Embajada.

## PUEBLO CONCENTRACION PARCELARIA

La concentración parcelaria ha venido a irrumpir con saludables efectos en la vida quieta y angustiosa del agro español. Nadie duda ya hoy de su necesidad. Los mismos agricultores, que al principio miraron con recelo las disposiciones emanadas de nuestro Gobierno, son ahora los primeros convencidos de la bondad de una ley que con tanto ardor se ha comprometido a llevar a buen puerto el señor Cavestany. La historia del campo, principalmente en determinadas regiones españolas, presenta casos y ejemplos de atomización parcelaria que no pueden mantenerse más tiempo por atender directamente a las necesidades de la economía nacional. Certo que el problema no es de ahora, ni siquiera del siglo presente. Las leyes desamortizadoras contribuyeron en gran parte a agudizarlo. En los últimos años, tanto el Congreso Regional del Duero como el I Congreso Nacional de la Tierra y el de Ingeniería Agronómica suscitaron conclusiones apremiantes para atajar la tremenda plaga nacional de la parcelación. Todo lo cual quiere decir que la ley de Concentración de 20 de diciembre de 1952 no ha hecho otra cosa sino recoger este clamor de diferentes generaciones de estudiosos para encauzarlo de una manera realista en la positiva legislación agraria, que, inspirada por el Caudillo Franco, y de una manera paulatina y sin sobresaltos, está cambiando el panorama del campo español.

Sorprende comprobar en las relaciones estadísticas los interesantes detalles del problema en orden a la difusión parcelaria. Hay cifras que se presentan impresionantes. Así, por ejemplo, si nos atenemos a las Memorias del Catastro, resulta que el 70 por 100 del total de las parcelas de nuestro campo está distribuido en porciones de menos de una hectárea. Provincias hay en el mapa de España que, como Segovia, Soria y Guadalajara, arrojan una proporción del 90 por 100 de la propiedad agraria en parcelas de menos de una hectárea de extensión. Y en el término municipal de San Andrés del Congosto, encavado en aquella última provincia, existe un propietario que posee 20 hectáreas de terreno distribuidas en 256 fincas, con unos linderos que, puestos en línea recta, arrojarían un total de 45 kilómetros largos.

Tan lamentables y hasta ridículas resultan estas cifras, que no nos hubiésemos atrevido a facilitarlas aquí si antes no hubiesen sido rigurosamente comprobadas por el Instituto Nacional de Estudios Agrarios. Ellas dan una pequeña idea del grave problema de la parcelación, contra el que nuestro ministro de Agricultura viene luchando denodadamente, primero con la ley a la que hemos aludido más arriba, y después con otra disposición llamada de "unidades mínimas" de cultivo, que señala el límite por debajo del cual no se pueden dividir las fincas a efectos del derecho sucesorio consagrado en nuestro Código Civil vigente. La agricultura tiene, pues, que atender a los intereses nacionales. Toda explotación que por su escasa superficie o por otra cualquier causa resulte antieconómica debe ser regulada dentro de las leyes dictadas por el Departamento ministerial.

## El Caudillo recibe a los corresponsales de la Prensa norteamericana acreditada en Madrid

## AUDIENCIAS CIVIL Y MILITAR DE S. E.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia civil en el Palacio del Pardo a las siguientes personas:

Doña Blanca Morenés de Muller; corresponsales de la Prensa norteamericana acreditada en Madrid: señor Ralph Forte, de la Agencia United Press; señor Louis Nevin, de la Agencia Associated Press; señor Jeremy Main, de la Agencia International News Service; señor Thomas Dozier, de las revistas "Time" y "Life"; y señor John Blake, de la Agencia United Press; doctor don Casimiro Morcillo, arzobispo de Zaragoza; don Mariano de Iturralde, embajador de España en Dublín; conde de Arceche, presidente del Consejo de Administración del Banco de Bilbao, acompañado de don Gervasio Coliar, director general y consejero del mismo; representación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, presidida por el marqués de Sales y acompañado del secretario general, don Jaime Masavéu; don José Juan Lyons y Bruzón, director de la Compañía Shell, acompañado de don Manuel Soto Redondo, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España; don Pedro de Ansobera, director general de Carreteras y Caminos Vecinales; don Sabino Alvarez-Gendin, magistrado del Tribunal Supremo; Padre Juan Terradas Soler, superior general de la Congregación de Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey; Padre Bernardino Antón Ortiz, dignidad maestraescuela de la Santa Iglesia Catedral de Almería; don José Suárez de Avila; don Vicente Iborra Gil; don Fernando Casariego, ingeniero de Caminos; don Epifanio Ridruejo, administrador-delegado del Banco Español de Crédito; marqués de Eiseda; don Juan Manuel Farjuel Sedeño, abogado; don José María López-Mancisidor, abogado.

En audiencia militar fueron recibidos:

Don Alfredo Galera Paniagua, teniente general; don Alfredo Erquicia Aranda, general de división; don Pedro Fernández García, general de brigada de Aviación; don Rafael Cavanillas Prósper, general de brigada de Estado Mayor; don Gonzalo Espeso del Pozo, inspector veterinario; don Pedro Méndez Parada, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería; don Francisco Arranz Monasterio, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Fernando Córdoba Samaniego Rodríguez, coronel de Artillería; don Antonio Olive de Magarelas, coronel de Ingenieros; don Luis Gandullo Solsona, coronel médico; don Manuel Romeo Octavio, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, y don José Llado Lara, capitán de batallero mutilado.

# Deportes

## LA SELECCION ESPAÑOLA LLEGO HOY A MADRID

## GRAN EXITO DE LA EDICION ESPECIAL DE PUEBLO

Ayer tarde, cuando no habían transcurrido aún dos horas desde el final del partido Inglaterra-España, disputado en Londres, PUEBLO ponía a la venta una edición especial, que se agotó rápidamente. En ella ofrecíamos a nuestros lectores tres páginas de información del encuentro, con telefotos, y una crónica de nuestro enviado especial "Gilera", transmitida desde el mismo estadio de Wembley y que, a continuación, volvemos a publicar, ya que muchos de nuestros lectores no pudieron adquirir dicha edición.

## LA PRENSA LONDINENSE DE LA MAÑANA SE MUESTRA DE ACUERDO EN QUE GANO INGLATERRA PORQUE APROVECHO MEJOR LAS OPORTUNIDADES

«El sistema de «tú, el primero» del ataque español y la frialdad de la defensa inglesa hizo fácil el triunfo» («Daily Herald»)

LONDRES, 1.—El grupo de 22 jugadores y directivos españoles de fútbol ha salido para Madrid, en avión, desde el aeropuerto de Londres a las diez cincuenta, hora española.

Los veintidós jugadores y directivos llegaron puntualmente a su hora para emprender el vuelo, pero de los periodistas no había rastro alguno. Los futbolistas, mientras esperaban, tomaron café y sandwiches. Veinte minutos después llegó el autobús de la Prensa.

Un directivo de la Federación española dijo en el aeropuerto que sus jugadores esperaban el desquite con Inglaterra.

Los diarios de la mañana de hoy, al resumir la victoria de ayer por 4-1 sobre España, en general se muestran de acuerdo en que Inglaterra ganó porque aprovechó las oportunidades de marcar, mientras que los españoles las desperdiciaron.

Clifford Webb, en el "Daily Herald", dice: "Esta ha sido casi la más sabrosa victoria de Inglaterra en algunos años. Estoy de acuerdo en que no dominamos más que durante una cuarta parte del partido, pero en este tiempo enseñamos a los españoles a rematar. Se lograron los cuatro goles con una seguridad que elimina toda discusión, mientras España perdía el tiempo y se estorbaban entre sí frente al gol británico.

Una defensa británica soberbiamente fría permitía a los españoles trazar las más finas combinaciones en el centro del campo, pero los marcaban brillantemente cuando había algún peligro verdadero. Esto y el sistema de "tú, el primero" de los delanteros españoles cuando trataban de pasarse, hizo el partido fácil para Inglaterra."

Roy Peskett, en el "Daily Mail", escribe: "¿Qué partido más extraordinario! Durante quince minutos, al comienzo de cada tiempo, Inglaterra se movió a través de la niebla que en un sueño. La mayoría del resto del tiempo estaban persiguiendo a los españoles, que parecían fantasmas.

En cuatro hábiles ataques obtuvieron los cuatro goles."

Peskett rinde tributo a la maravillosa parada de Carmelo en el penalty tirado por Finney.

"España merece gran crédito —termina— por la buena lucha, que amenazó con cambiar el partido a su favor. Un gol en el minuto 20 que perdió Collar por algunos centímetros podría haber hecho el partido más difícil para Inglaterra."

John Camkin, del "News Chronicle", cree que el progreso del equipo de Inglaterra "no es totalmente satisfactorio". "El tanteo en el partido de ayer debería haber sido por lo menos de 7-1, como pasó en 1931, en la anterior visita de España a Londres."

"El equipo de España ha sido uno de los más flojos que hayan pisado el terreno de Wembley. Sin embargo, Inglaterra ganó sólo porque Bill Perry, John Atyeo y Tom Finley aprovecharon cuatro de las muy pocas oportunidades que tuvieron los delanteros de la elástica blanca. La certera puntería de los ingleses fué el factor decisivo."

"Desde el principio mismo se vieron claramente los grandes huecos de la defensa española. Cada pase inglés era un peligro, mientras las defensas españolas se mantenían separadas en las líneas laterales."

Frank Coles, del "Daily Telegraph" escribe:

"Inglaterra encontró ayer un equipo lo bastante bueno para vencer al débil español, y establecerse con confianza para el resto de la temporada." "Después de los dos primeros tantos ingleses, Inglaterra estaba preparada para repetir la dosis de 7 tantos de 1931. Pero no salió así. Durante el resto del primer tiempo, España mantuvo a Inglaterra a la defensiva, a menudo durante largos periodos, sacando la pelota del área de penalty al echarse encima repetidamente los delanteros y los medios alas de los españoles."

"España jugó un aceptable fútbol, al ganar este ascenso, pero todos sus ataques se deshicieron en confusión cerca de la meta. Forcejeaba sin tener ningún delantero centro, con suficiente percepción para lanzar los tiros a gol. Con esto perdieron su única oportunidad de salvar el encuentro. No la aprovecharon nunca."

Después de describir el tercer tanto de Inglaterra, Coles escribe: "Esta vez no pudieron recuperarse los españoles. Sus extremos fueron los únicos delanteros que pudieron correr con el balón, y la línea de medios seleccionada del Atlético de Bilbao perdió su dominio del juego." (Añil.)

LONDRES, 30. — Las últimas ediciones de los diarios vespertinos londinenses llevaban en sus titulares de primera página la victoria de Inglaterra sobre España por cuatro-uno en Wembley.

J. G. Orange, crítico de fútbol del "Evening News", concluye su descripción del partido de la forma siguiente: "Inglaterra mereció ganar, debido a que aprovecharon la mayoría de sus oportunidades de disparo, pero no sólo por tres goles de diferencia."

Harold Palmer, del "Evening Star", escribió: "Aunque llevaron a cabo menos ataques que sus rivales, Inglaterra fué el conjunto más peligroso. Los delanteros españoles crearon muchos avances, pero los desaprovecharon por disparar mal o no disparar en absoluto."

### ULTIMA HORA

## "Nuestra defensa jugó muy abierta, con demasiada alegría", dice Eizaguirre a su regreso

AEROPUERTO DE BARAJAS. (Por teléfono, de Juniors.)

A las dos y veinticinco, procedentes de Londres, ha llegado a Barajas la selección nacional de fútbol. Acompañaban a los jugadores algunos directivos de la Federación Española. Al descender del avión, hemos sostenido un breve diálogo con Guillermo Eizaguirre, el seleccionador nacional.

—¿Por qué perdimos en Wembley?

—Ellos tiraron solamente seis veces a puerta e hicieron cuatro goles.

—¿Defectos de la selección española?

—Nuestra defensa jugó muy abierta, con demasiada alegría.

—¿Por qué puso a Arieta en Wembley y quitó a Pahiño?

—Consideré que este cambio nos beneficiaría. Además, por la forma de jugar los ingleses, estimaba que la alineación de Arieta sería mucho más positiva y útil.

—¿Cómo ha encontrado al equipo español con relación al último partido jugado en el Estadio Santiago Bernabéu?

—Muy mejorado. Pusieron además muchas ganas y extraordinario coraje. Sus avances fueron siempre rapidísimos y muy concebidos, no entreteniendo la pelota.

—¿Quién dominó más tiempo?

—Nuestro equipo, que mandó en el campo durante una hora. Nuestra presión fué constante, pero la delantera no acertó a encontrar el camino del gol.

—Si se realizara de nuevo este partido, ¿realizaría usted algunos cambios?

—No lo sé. Tendría que pensarlo.

—¿Supongo que no pensará usted dimitir como seleccionador nacional?

—No. No sé nada.

—¿Está contento, a pesar del resultado adverso, del partido realizado por nuestra selección?

—Sí; estoy satisfecho porque nuestro equipo jugó, dominó mucho tiempo y practicó un fútbol bastante bonito, mucho mejor de lo que aquí se creará.

Terminamos con Guillermo Eizaguirre y aborramos a Segarra, que se encuentra a nuestro lado, a quien preguntamos:

—¿Te perjudicó en Wembley jugar de defensa?

—No; a mí lo mismo me daba jugar de defensa que de medio. Lo que yo quería era jugar. Además, a pesar del tiempo que llevo jugando de medio en el Barcelona, no extrañé en absoluto el puesto de defensa.

—Nuestro equipo, que mandó en el campo durante una hora. Nuestra presión fué constante, pero la delantera no acertó a encontrar el camino del gol.

—Si se realizara de nuevo este partido, ¿realizaría usted algunos cambios?

—No lo sé. Tendría que pensarlo.

—¿Supongo que no pensará usted dimitir como seleccionador nacional?

—No. No sé nada.

—¿Está contento, a pesar del resultado adverso, del partido realizado por nuestra selección?

—Sí; estoy satisfecho porque nuestro equipo jugó, dominó mucho tiempo y practicó un fútbol bastante bonito, mucho mejor de lo que aquí se creará.

Terminamos con Guillermo Eizaguirre y aborramos a Segarra, que se encuentra a nuestro lado, a quien preguntamos:

—¿Te perjudicó en Wembley jugar de defensa?

—No; a mí lo mismo me daba jugar de defensa que de medio. Lo que yo quería era jugar. Además, a pesar del tiempo que llevo jugando de medio en el Barcelona, no extrañé en absoluto el puesto de defensa.

### JUNIORS

(Más información en página 11.)

## EL ENCUESTRO, CRONOLOGICAMENTE

Cronológicamente, los detalles del encuentro han sido los siguientes:

A las 14,01, hora local, coincide la iniciación del partido. Cero segundos: Saque inicial, España (Arieta).

Cinco minutos: Penalty contra España (Campanal contra Finney).

Cinco minutos 30 segundos: Gran parada de Carmelo. Nueve minutos: Primer córner de España (Miguel).

Diez minutos: Primer tanto de Inglaterra (Ayteo). Ocho minutos: Segundo tanto (Perry).

Doce minutos: Segundo córner de España (Miguel). Quince minutos: Tercer córner de España (Collar).

Veinticuatro minutos: Cuarto córner de España (Collar). Treinta y seis minutos: El árbitro amonesta a Campanal por juego violento.

Cuarenta y un minutos: Un tiro de Perry rebota en el poste.

Cuarenta y dos minutos: Primer offside de Inglaterra (Perry).

Cuarenta y tres minutos: Quinto córner de España (Collar).

Cuarenta y cinco minutos: Final del primer tiempo. Cero segundos: Reanudación del partido, saque inglés (Lofthouse).

Cuarenta y seis minutos: Lofthouse introduce el balón en la red, pero no se concede tanto por offside.

Cincuenta minutos: Tercer tanto de Inglaterra (Finney). Sesenta y un minutos: Un remate de Arieta da en el larguero.

Sesenta y tres minutos: Cuarto tanto de Inglaterra (Perry). Sesenta y cinco minutos: Finney lanza el balón contra uno de los postes.

Sesenta y ocho minutos: Sexto córner de España (Miguel).

Sesenta y dos minutos: Séptimo córner de España (Collar). Sesenta y nueve minutos: Octavo córner de España (Collar).

Ochenta minutos: Único tanto de España (Arieta). Noventa minutos: Final del partido.

Inglaterra, cuatro tantos (Perry, 2; Ayteo, Finney). España, un tanto (Arieta).

## Siempre igual

Nosotros avisamos a tiempo. Antes de salir de Madrid la expedición española de fútbol denunciábamos, en breve comentario, las deficiencias del plan de entrenamiento de la selección. Ahora, en Londres, se ha sufrido, además de una contundente derrota, las consecuencias de nuestra endémica improvisación —siempre igual—. La selección inglesa desplegó sobre el terreno de juego todo un magnífico sistema táctico concienzudamente estudiado. Inglaterra ha opuesto a España una estructura ofensiva y defensiva cuidadosamente meditada. Los "pross" no han jugado con alegrías y confianzas, sino con tacto y prudencia; todo lo contrario que nuestra selección, donde han abundado ligerezas inadmisibles. Aquí hemos sido siempre toda teoría y pizarras o todo absoluta improvisación, y ni lo uno ni lo otro. Siempre la virtud ha estado en el término medio, y siempre la dosificación ha sido lo mejor y más conveniente. Estamos aprendiendo desde hace mucho tiempo y no hemos asimilado nada útil todavía. Por lo demás, que un extremo o un defensa izquierdo sea alineado en la derecha; que un medio juegue de interior o un defensa de volante o un central de lateral; que un interior de actuación irregular en su Club sea el elegido para el equipo nacional o lo sea un defensa central cuyo rendimiento como tal es puesto en entredicho por su propio entrenador, constituyen una serie de desaguisados como para "sentirnos satisfechos" después de un 4 a 1 en contra. Sólo un 4 a 1...

## GILERA, DESDE EL ESTADIO DE WEMBLEY

ESTADIO DE WEMBLEY (Por teléfono, de nuestro enviado especial, GILERA). — Wembley es un escenario tan colosal, tan hecho para las grandes cosas, que lo que alberga adquiere carácter de gran espectáculo, máxime si el contenido lo tiene por sí mismo, como en el caso del quinto Inglaterra-España, que acaba de celebrarse, entre una niebla que nos ha hecho vivir un auténtico día londinense y que nos ha perjudicado en visibilidad, no sé si a los jugadores, pero, desde luego, sí a los espectadores, situados, como nosotros, en la altura del gran estadio.

Por eso, en el segundo tiempo, hacia la mitad, a habido que encender los focos. Sin embargo, algo hemos visto del formidable partido jugado por Inglaterra: que sabe desenvolverse a placer en su ambiente. Por algo la historia de su fútbol está llena de triunfos nacionales, con la sola excepción de una victoria húngara y de un empate francés. Para haber sido una excepción más, la tercera nacional, o el cuarto, si contamos el empate de la F. I. F. A., habríamos necesitado un equipo más potente y unido, una amalgama mayor, una acción más capacitada para la ofensiva, serenamente planeada y de más depurada técnica, especialmente de la tripleta central del ataque, aunque con lo presentado ha habido bastante para mostrar al público inglés una fuerza combativa de primer orden, virtudes de una raza latina, temperamental y enérgica en corazón, pulmones y músculos, con una labor intensamente destructiva en parte y de acoso casi permanente, con entrega total al juego, conscientes nuestros hombres de la responsabilidad de la representación.

La plenitud de aciertos ha corrido y es pondido individualmente a Maguregui, gran figura del equipo español, en un partido casi de héroe, con un tren y con una constancia que no ha tenido el paralelismo esperado en Mauri, pero han vuelto a fallar los interiores—repto—, y además, el centro. Y así el dominio territorial, por el esfuerzo físico de nuestros hombres, no ha tenido fruto; sólo una ocasión, sin fortuna, por tiro de Arieta en el palo, es poco para poder decir que el resultado ha sido injusto, aparte, naturalmente, del fruto espléndido del gol.

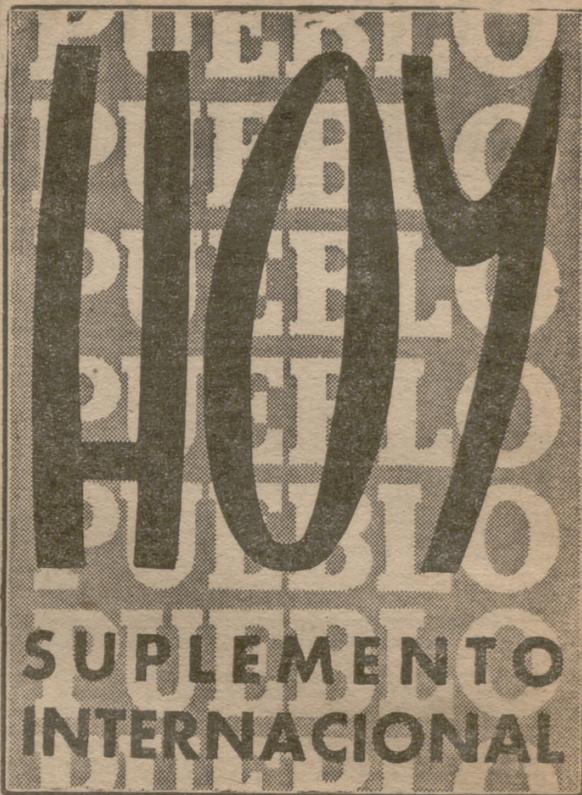
Miguel ha jugado un magnífico segundo tiempo, con desmarque, desenvoltura y calidad, pero no ha bastado. Por desnivel de territorio y del ominio, donde ha estado el balón, podemos decir que España ha merecido un mejor resultado: amoninar o reducir la derrota sufrida. Pero el buen fútbol lo han hecho los ingleses. Inglaterra ha vuelto a jugar con una técnica admirable, una perfecta administración del esfuerzo, como antaño, cuando impulsaron la teoría de que tenía que correr la pelota más que el hombre.

El gran partido del equipo inglés ha sido el principal culpable de una derrota digna, por el gran precio, que es como decir por el gran intento que ha tenido ese solo gol como fruto. Por eso, el 4-1 ha debido ser más corto, pero, desde luego, lo mejor lo han hecho ellos en el primer tiempo, en una fase inicial en que han sido los amos, con pleno desahogo de nuestro once, que adelantó confiadamente las líneas. Hay que sentir, por parte española, ese vacío de los primeros quince minutos, donde se ha resuelto el partido, aunque luego se desarrollara o ampliara por parte inglesa.

Los equipos se alinearon, bajo las órdenes del árbitro francés Guigue, de la siguiente forma: INGLATERRA: Baynham; Hall; Byrne; Clayton; Wright (capitán); Dickinson; Finney; Ayteo; Lofthouse; Haynes y Perry. ESPAÑA: Carmelo; Segarra (capitán); Campanal; Mauri; Garay; Maguregui; Miguel; Pérez Payá; Arieta, Doménech y Collar.

# Un fantástico vuelo por el reino supersónico

## BILL BRIDGEMAN, el piloto más veloz del mundo, cuenta su alucinante aventura a bordo de un "SKYROCKET"



N. de la R.—Este relato escatofriante ha sido hecho por el hombre más rápido del mundo, Bill Bridgeman, famoso piloto de pruebas de la aviación norteamericana.

El altímetro, a mi derecha, marcaba los 8.400 metros. Había llegado el momento. Me levanté y di una palmadita sobre el hombro de George, para indicarle que iba a dejar el avión para tomar los mandos del "Skyrocket".

El pequeño avión está enganchado debajo de la superfortaleza, a un metro aproximadamente bajo mis pies. Me deslicé por el hueco, con las piernas por delante, hasta llegar a la carlinga del avión. Llevaba puesto el paracaídas. Dos ayudantes sostenían el tubo del oxígeno para que no me molestase mientras extendía mis piernas hasta el morro del aparato. Los auxiliares cerraron el techo de cristal sobre mi cabeza y lo atornillaron. Me senté como dentro de un nido.

Hoy voy a volar con alas propias. Lo sé, lo siento y estoy preparado. Efectuó, unas después de las otras, las veintiséis operaciones preliminares que ponen el aparato en situación de volar. Apretó los mandos, los botones, los manillares. Verifico el circuito del timbre de alarma de incendios, cierro los cortacircuitos, establezco el plan fijado a 1,5 grados de picado...

Dentro de mi casco suena la voz de George:

—Sólo te quedan cinco minutos. Absorbo una gran bocanada de oxígeno; retengo la respiración. Abro la llave de admisión del oxígeno: la presión me aplasta. La respiración se hace difícil. Digo perfectamente el ruido del aire que respiro. Silba al ir y venir por el tubo colocado delante de mí. El control del oxígeno está a mi derecha: un círculo negro en el que dos ranuras blancas se unen y separan al ritmo de la respiración. Parecía una boca de pez al abrirse y cerrarse. Me entran en aumentar el ritmo de mi respiración, para contemplar cómo maniobra aún más de prisa la pequeña boca.

### TREINTA CENTÍMETROS DE CIELO AZUL

Entre el "Skyrocket" y el bombardero percibo unos treinta centímetros de cielo. Maniobro en la válvula que aclimata la atmósfera del avión para los 10.500 metros de altitud.

—Sólo cuatro minutos... Es el momento preciso en que se pueden producir las averías, si es que las hay. Coloco la palanca de los cohetes en la posición "En marcha", y meto la presión. Todas juntas, las agujas suben hasta las marcas verdes de los cuadrantes. Tengo en tensión todos los sentidos.

—Sólo cincuenta segundos... Las operaciones sucesivas se desarrollan sin novedad, con la rapidez deseada. Realizo inyecciones de aire, doy vuelta a los botones, vuelvo a colocar las palancas en otras posiciones. En la seguridad que llega hasta mí nido concentro toda mi atención sobre los cuadros sombríos de los ananómetros. Las agujas tiemblan, se mueven y, por fin, quedan fijas en el lugar deseado.

De repente, la raya brillante que marca la presión en el manómetro del medio del tablero cambia de orientación. La presión rebasa sobre el círculo del cohete número tres. Mi entusiasmo desaparece. Por séptima vez, el lanzamiento se ha frustrado.

—No me soltéis. Otra vez ha fallado...

De un manotazo vuelvo a abrir los cortacircuitos, cierro la válvula, que vuelve los cohetes a su posición. Todo lo dejo otra vez a cero. Entonces oigo a George que empieza a contar los diez primeros segundos antes del lanzamiento. ¿Es que no me había oído anunciar el vuelo? Era increíble.

—Diez segundos... Nueve... Ocho...

Contaba tranquilamente. Gríto por el laringófono:

—¡No me sueltes, George!

Pero él, imperturbable, seguía contando, Chillo como un condenado:

—¡Pero no me oyes? ¡Te digo que no me sueltes! ¡La presión del circuito tres ha bajado!

—Sigue contando. No puedo hacerme oír. George tiene el dedo pulgar colocado sobre el interruptor del teléfono de a bordo, lo que le permite hablar pero le impide oír mis gritos salvajes. Si-

go gritando, con la esperanza de que deje al fin de presionar el interruptor, pero al mismo tiempo me esfuerzo en poner de nuevo el aparato en situación de emprender el vuelo. Trabajo rápido, pero preciso. De dos puñetazos vuelvo a cerrar los cortacircuitos, los pongo de nuevo en situación.

La voz profunda de George sigue rumoreando:

—Cinco... Cuatro...

—Sigo chillando:

—¡No me lances!

Pero ya no hay duda ni escapatoria. Va a lanzarme.

—¡Habrá, con las prisas, olvidado algo? ¡Habrá pensado en todo? Como un relámpago trato de recordar todos los movimientos que hice para llevar al "Skyrocket" en su estado de reposo. En los tres segundos que me faltan tengo que tomar graves decisiones. ¿Sería necesario soltar el primer cohete, con peligro de hacer saltar el avión en mil pedazos por el aire? ¿Tendría que lanzar combustible que atigeraría mi peso, permitiéndome planear el tiempo necesario para tomar tierra? El lastre combustible era una operación peligrosa, puesto que al quedar vacío uno de los depósitos desequilibraba el aparato. Tenía que decidirme rápidamente.

—Tres... Dos... Uno... Te lanzo.

Había llegado el momento. Me deslicé por la rampa que me mantenía en las entrañas sombrías del bombardero. La luz resplandeciente del día me deslumbró. Me siento lanzado en "la mar" celeste. En este mundo vivo, y en pleno movimiento el "Skyrocket" tenía que vivir también. Su carga pesada —siete toneladas de oxígeno líquido y alcohol— le obliga a actuar rápidamente, abandonando a sí mismo, en un silencio terrorífico.

El avión tiene que vivir. Tiendo mi mano hacia el botón que deja libre el primero de los cohetes. La acción: Transcurren seis segundos. Al fin, un cohete explota con un ruido ensordecedor que me aturde. ¡El "Skyrocket" vive!

Lleno de esperanza, ahora presiono los otros tres botones lo más rápidamente que puedo. El empuje es brutal. Cohete segundo en marcha... Cohete tercero... Cohete cuarto... El avión toma una aceleración terrible. Marcha de prisa. Es una masa de energía que pida que se la conduzca hacia alguna parte.

Veinticinco segundos después de haberme vomitado, George había perdido 900 metros de altura, pero el variómetro volvía a cero. Los cohetes se habían encendido milagrosamente, pero no podía esperar que funcionasen durante mucho más tiempo. La presión era insuficiente en el circuito tres. Mientras funcionasen, yo iba a ejecutar el plan de vuelo. Intento tímidamente elevar ha-

cia el oído el morro del aparato. Vibra. Mi acción había sido demasiado brusca. El morro, cuyos timbres me sirven de timbre de alarma, me indica que estoy a punto de perder velocidad. Sin embargo, si empleo demasiado tiempo en tentar el ángulo justo de subida, los cohetes se apagarán antes de que yo alcance la altitud prevista para el viaje a gran velocidad: 13.500 metros.

### ASPIRADO EN EL CIELO COMO EN UN TUBO

Subo a 45 grados; me siento absorbido en el cielo como si hubiera caído en un agujero. La aceleración es fantástica, y tengo que realizar grandes esfuerzos para no pasar del "mach" 0,85 durante la subida. (El "mach" es una medida de velocidad establecida por su comparación con la velocidad del sonido. El "mach" es, pues, la fracción que tiene por numerador la velocidad del avión, y por denominador, la velocidad del sonido. Cuando el avión va tan rápido como el sonido, el número de "mach" es igual a uno.) El empuje es ahora aún más fuerte y poderoso. Experimento la sensación de hallarme en la libertad más completa. Me encuentro en el mundo que deseaba contemplar, y soy yo precisamente el único ser vivo que lo mira. Me esfuerzo por olvidar penas, dolores y miedo.

De repente pienso en la tripulación del B. 29. Me parece haber dejado a mis compañeros hace un siglo, cuando sólo hace treinta y cinco segundos que los abandoné. Ha llegado además el momento de retransmitir mis noticias de anunciar que todo marcha bien y de acuerdo con los planes predichos. Me parece que hace mucho tiempo que no he abierto la boca para hablar.

—¡Eh, George! Te dije que no me soltases.

Pete Everest, que vuela conmigo esta mañana por primera vez después de semanas, ríe en alguna parte del cielo a bordo del F. 86.

—¿Qué tal, Bridgeman? Puedes afirmar que tienes muy buenos amigos.

Después, la voz de Carden respaldiza a la de Pete Everest:

—¿Va todo bien, Pete?

—Eso parece; los cuatro cohetes siguen funcionando.

Después, la radio queda silenciosa. Las agujas del altímetro dan vueltas. Sigo manteniendo al "Skyrocket" sobre la ruta que le aleja de este mundo. Rebasamos el "mach" uno... El avión no actúa como lo hace a altitudes más bajas. El cielo está tranquilo. Yo me alejo rápidamente, con una velocidad más allá del sonido. El "Skyrocket" no es más que un cohete que rasga el espacio, lle-

vando a bordo a un piloto que ha tenido la audacia de subirse allí para dirigir el viaje. Tengo la impresión de que el avión no se detendrá nunca, que va a salirse por el techo del mundo.

Sigo punto a punto el plan que me había trazado durante los tres últimos meses.

El "Skyrocket" debía de ir a una velocidad superior en un 33 por 100 a la que había logrado anteriormente. Hasta entonces sólo me había asomado al reino supersónico, para retirarme de allí rápidamente. Aquella mañana me sentía plétórico y estaba dispuesto a seguir hasta que se acabase el combustible.

Apenas pude leer en el altímetro. La aguja que recorre una vuelta de cuadrante cada 300 metros andaba tan de prisa que ocultaba las otras dos que giraban diez y cien veces más lentas. Empujé los mandos hacia adelante para reducir el ángulo de subida, y me di cuenta de que no percibía resistencia alguna. Estuve a punto de pensar que se habían roto los cables de mando del timón de profundidad.

### EL AVIÓN NO RESPONDE A MIS ORDENES

A semejante velocidad los mandos ordinarios eran ineficaces. Había previsto esta reacción en vuelo supersónico continuado; pero, pese a todo, a 1.280 kilómetros por hora, se trataba de una sorpresa bastante desagradable. Me sentí impotente. Maniobré lo más energicamente que pude de atrás hacia adelante el volante que tenía entre las manos. El avión no se movió.

Un avión corriente, en cuanto se toca, obedece. Pero aquí la unión del piloto y el avión no sirve para nada. Para dirigir el aparato a velocidades supersónicas, es necesario resistir a las terribles fuerzas que recaen sobre el cuerpo humano. Hay que pilotar utilizando el plano fijo estabilizador, mandado eléctricamente con ayuda de un pequeño roostato. ¡Pilotar con un roostato! Si falla, existe el peligro de imponer instantáneamente al avión una aceleración tal que provocaría mi desmayo. En el dominio supersónico el avión responde sin brutalidad a los movimientos del volante: un gran desplazamiento de las manos del piloto no produce más que un resultado moderado. Aquí es al contrario: un desplazamiento ínfimo del pequeño roostato produce un efecto fantástico.

Un piloto fantasma es ahora quien dirige mi avión silencioso. Tengo que contentarme con mover un botón, con mirar a los 86 cuadros y lámparas que muestran cómo funcionan los aparatos.

El cuantasegundos del motor-cohete se acerca a cero. Quedan

veinte segundos para pasar "en palier". Miro insistentemente a los timbres de alarma de incendios. Escucho.

Llegamos a la altura del "palier": 13.500 metros aproximadamente. Intento leer exactamente la altura en el cuadro del altímetro que oculta la pequeña aguja enarbolada.

Maniobro el roostato para llevar al avión de nuevo a la horizontal y hacer el viraje a gran velocidad. En cuanto la trayectoria se encurva, me siento alzado en mi sillín. Noto mi cuerpo cada vez más ligero.

El "Skyrocket" se parece a un óvulo blanco brillante, que marcha en el azul resplandeciente del cielo silencioso y solitario. Aumenta la velocidad al acercarse a la horizontal; después se precipita en un ligero picado. En los cuadros, delante de mí, las agujas se agitan, enloquecen, dan vueltas. Sólo me ocupo de una cosa: del acelerómetro, que mide el valor de la aceleración que impone al avión. Se queda pegado a la graduación 0,3. Echo una rápida ojeada al "machmetro", que empieza a subir: 1,2... 1,25... ¿Qué ocurre? El "Skyrocket" se balancea de un lado a otro como una cuna de niño. Este fenómeno es incomprensible, irreal. Me siento reducido a una total impotencia. Mi cuerpo, ligero como un balón, oscila de un lado a otro, al mismo tiempo que el fuselaje. Cojo los mandos con ambas manos para intentar contrarrestar los movimientos, pero los planos del timón tienen un efecto insuficiente, y el horrible balanceo persiste.

El "Skyrocket" pica ligeramente antes de que el terror me hubiera paralizado por completo. El movimiento insólito desaparece en seguida. La aguja del "machmetro" llega al 1,33. Prosigo mi ruta en espera de que se consuman los cohetes: 1,32... 1,38... 1,4... Pfu-u-uit... El avión, bruscamente

te, marcha más despacio, sale del muro de ladrillo al que estoy acostumbrado. El primer cohete ha terminado. Los otros tres están a punto de hacerlo. Soy lanzado hacia adelante. La aceleración negativa me empuja hacia los cuadros de mando, cuyas agujas se mueven en todos los sentidos, y escucho a los cohetes, que explotan antes de dejar sitio al silencio. El "Skyrocket" ha perdido su poder y prosigue en el cielo por la ruta que le había marcado.

Tengo que recuperar mis facultades. Cualquier segundo perdido puede ser fatal. Me vuelvo a sentar y acciono el aparato para llevarlo a un giro en subida y orientarlo hacia la extremidad sur del lazo, según el plan fijado. Consigo que la velocidad vuelva a la normalidad. Mi misión está terminada, pero no tengo ni tiempo para pensar. Me espera un aterrizaje sin motor.

De repente me doy cuenta de un olvido que me hace temblar. No uno solo de los segundos de vuelo ha sido registrado... En la locura del lanzamiento había olvidado poner en marcha los aparatos registradores de vuelo. Este vuelo no había recogido noticia alguna para los ingenieros que me esperaban abajo. Exactamente como si nada hubiera hecho.

La radio suena en mis oídos:

—A cuatro mil quinientos metros abra la carlinga.

Cuando llegué a los 500, abrí la válvula y la presión interior se equilibró inmediatamente con la del exterior. Recibí un golpe violento en el pecho que me provocó hipo.

Puedo sin peligro abrir mi casco. Bebo el aire a grandes bocanadas, lo saboreo con placer, con el placer de respirar otra vez como todo el mundo. Pero la radio me recuerda de nuevo todo lo que tengo que hacer para preparar mi aterrizaje sin motor, a 280 kilómetros por hora. En tres minutos aterrizaría.

El avión-cohete desciende silenciosamente hacia el punto que había elegido cuidadosamente y marcado sobre el mapa, hacía ya algunos meses: a 4.800 metros del lago y 2.100 metros de altitud. Allí era precisamente donde yo habría de iniciar mi aterrizaje. Me colocaría sobre la pista con el viento de popa, daría media vuelta y volvería, después, para aterrizar. No tuve que pensar más. Sólo podía hacer una cosa: descender.

Hablo conmigo mismo. El sonido de mi voz calma mis nervios: "Ya estás a 4.800 metros del lago. Vuélate a 500 kilómetros por hora. Despacio... despacio. Ahora saca el tren de aterrizaje..." El avión de acompañamiento estaba a mi lado, y Mabry, el piloto, me llamaba:

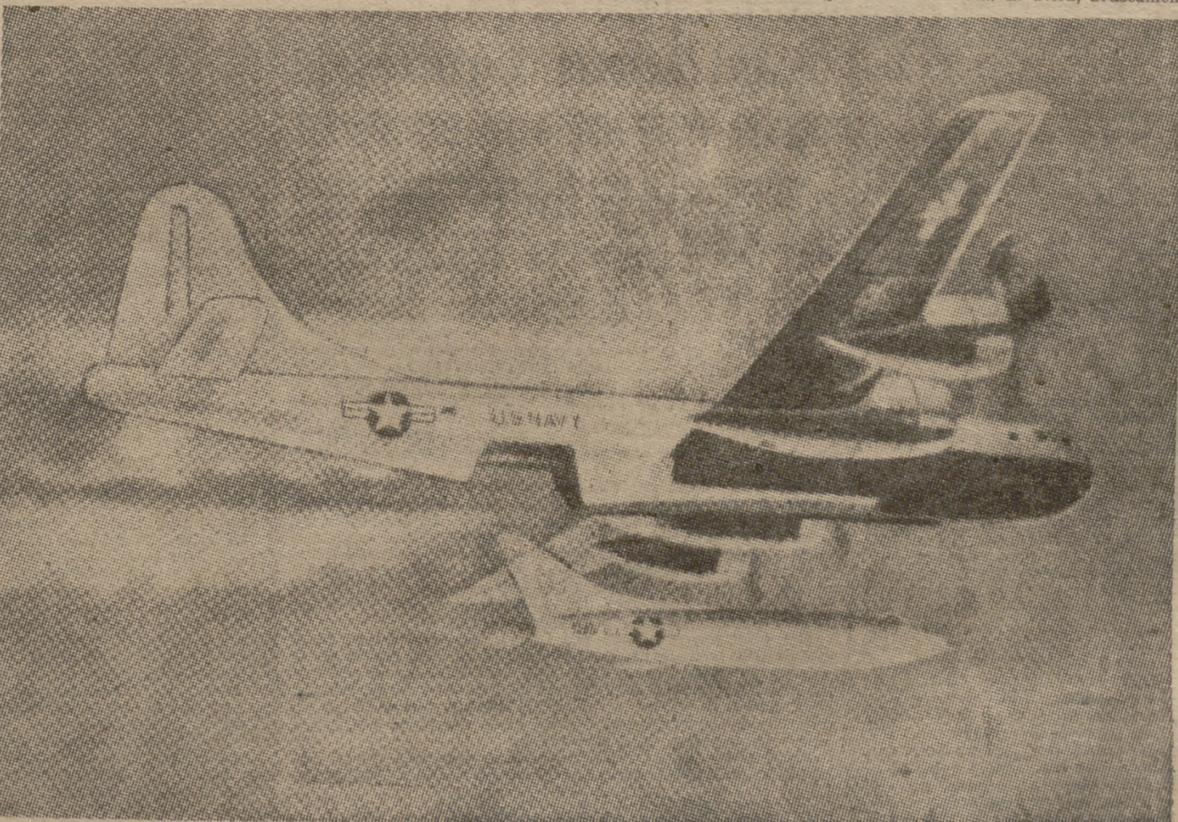
—El tren de aterrizaje ya está fuera. Viento de popa.

Ahora se trata de dar la vuelta en el momento oportuno. Ni antes ni después. Mi altitud disminuye visiblemente. La tierra se acerca.

Distingo ahora con claridad las arrugas del desierto. Los cactus tienden sus brazos como postes indicadores. Emprendo con cuidado el viraje que me lleva en dirección a la base. La manera de derivar del avión me permite juzgar el tiempo que voy a invertir en la maniobra. La brisa es débil; alargo el viraje.

Mi trescientos cincuenta metros de altitud. El gran lago está vacía y la pista queda frente a mí. Me da la impresión de haber ido demasiado lejos. Tengo que describir una S para acortar, pero... ¿de qué amplitud? "Decídote de

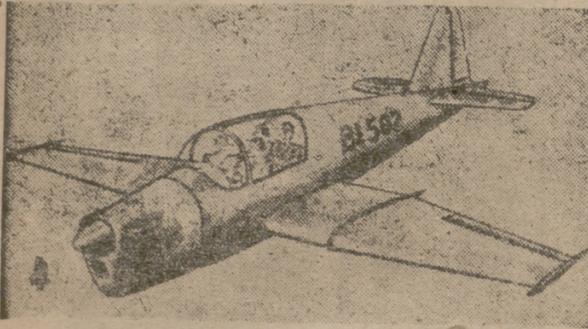
—(Pasa a la pág. 8)



A 8.400 metros de altitud, el B-29—superfortaleza volante—lanza el "Skyrocket", que inicia su fantástica aventura ultrasónica.

# OTRA VEZ EN EL CIELO LAS ALAS DE LA LUFTWAFFE

## Alemania se limitará a construir aviones de tipo pequeño y ligero



El "BL-502", diseñado por el profesor Blume, comenzará a ser fabricado en serie en el verano próximo.

Si hay un factor que dominará el carácter de la nueva industria de la aviación en Alemania, es la simple verdad económica de que los proyectos de aviación escapan ya a la categoría financiera de inversiones industriales privadas. Puede decirse que ahora el desarrollo de los nuevos proyectos de aviación es más bien una inversión pública, y en la mayoría de los países toma la forma de un proyecto militar. Los enormes gastos y años de investigación que supone un nuevo proyecto no puede soportarlo un productor particular.

Según esto, es claro que el avión alemán se limitará al tipo pequeño y ligero. De acuerdo con los Tratados de París, que garantizan la soberanía de la Alemania Occidental y su entrada en la familia de la O. T. A. N., Alemania previó el desarrollo de su aviación militar pesada.

En este marco, la industria de aviación ha dado varias señales de su pujante retorno, después de diez años de inactividad casi absoluta. La industria puede dividirse en cuatro grandes grupos. El más amplio es el Flugzeugbau Nord, que comprende AG-Weser, Blohm und Voss, Henschel y Siebel ATG. Se dice que el Flugzeugbau Nord es el mejor equipado en capital y posibilidades. El profesor Blume y la Casa Focke-Wulf, de Bremen, son considerados como otro factor importante en el cuadro industrial. Messerschmitt y Heinkel, al Sur de Alemania, se han unido para constituir el tercer grupo importante, y Dornier, actualmente independiente, figura como el cuarto.

En las últimas semanas se han visto anuncios de planes para la construcción de aviones ligeros. Esta construcción puede dividirse en tres categorías:

1. Nueva construcción, basada en planos originales.
  2. Modificación de los tipos de aviones ligeros de la antigüedad;
  3. Modificación de los planeadores para construir un potente avión de "sport".
- En la categoría de nueva construcción, los más interesantes son los aviones anunciados por el profesor Blume, que trabaja con la firma Focke-Wulf, de Bremen. El profesor Blume, que antes fue uno de los creadores del "Arado 79", un avión de entrenamiento y popular de deporte, y Focke-Wulf, han anunciado que han empezado la construcción del "BL 502", un avión todo de metal, de un solo motor y cuatro plazas, con una velocidad de crucero de 133 millas por hora y un radio de acción de 600 millas. El "BL 502" llevará un motor de 140 caballos, y está proyectado esencialmente para comerciantes e industriales.
- Focke-Wulf espera poder comenzar con la producción en serie en la próxima primavera.
- La Casa Dornier, de Múnich, ha anunciado también que se está iniciando la producción de la "DO 27", también como máquina de un solo motor, que será muy semejante al "Fieseler Storch" de antes de la guerra, como avión de diversos usos, una especie de "jeep" volante. El "DO 27" está construido según los modelos diseñados por Dornier para España. Es un avión de cinco plazas, accionado por un motor de 250 caballos, y se dice que será capaz de alcanzar velocidades de 165 millas como máxima y 30 como mínima. Tiene un radio de acción de 480 millas.
- La Casa Messerschmitt ha anunciado también el propósito de fabricar un avión ligero de un solo motor para deporte o viaje. Asimismo se ha anunciado el tipo "Messerschmitt 200", desarrollado por ese constructor durante los últimos años en España. Este avión es un aparato de propulsión a chorro para entrenamiento. Se dice que este avión alcanzará una velocidad de crucero de 450 millas por hora. Antes, Messerschmitt proyecta dedicarse a la producción de aeroplanos de carga de tipo pequeño y mediano, de otro avión bimotor y de un mo-

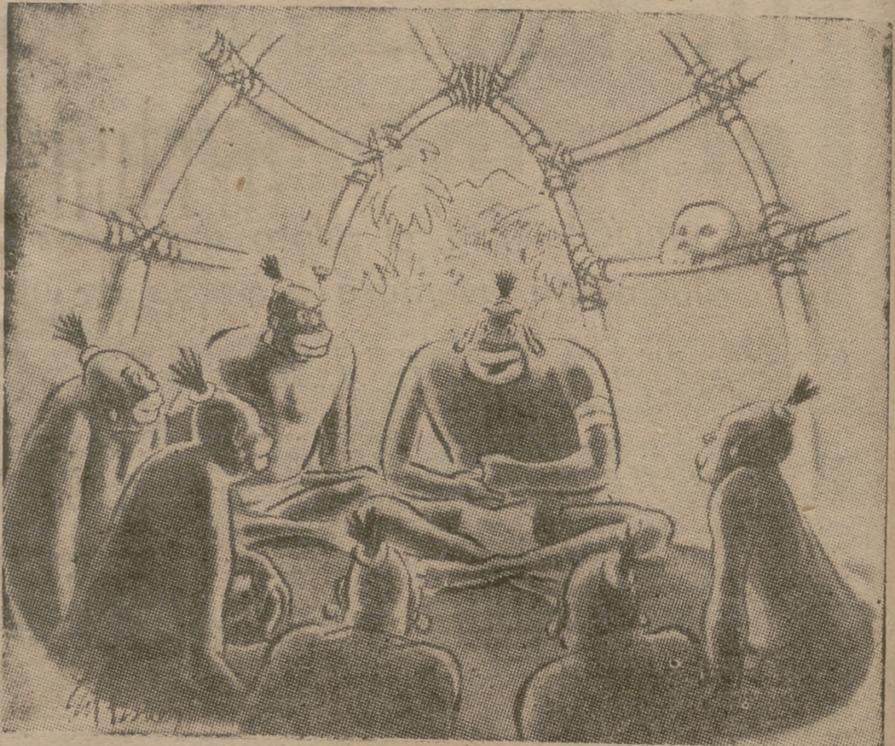
delo tetramotor para largas distancias. Actualmente la fábrica Messerschmitt, de Augsburg, está todavía ocupada en la producción de máquinas de coser, motonetas y amortiguadores. Los fabricantes de aeroplanos, en cambio, no piensan en la producción en serie, sino en el desarrollo de prototipos de aviones ligeros para uso práctico, para los cuales más adelante podrán concederse licencias para su construcción en el extranjero. Se ha creído que el "BL 502", del profesor Blume, y el "DO 27", de Dornier, podrían ser aviones de entrenamiento para las futuras fuerzas armadas alemanas. Los centros responsables de Bonn, en cambio, han manifestado que estos aeroplanos son demasiado ligeros para responder a las exigencias de entrenamiento para pilotos de caza en la actualidad. Se hace notar que en muchos países los pilotos militares empiezan sus prácticas de vuelo ya en aviones de propulsión a chorro y no aprenden a pilotar aviones de propulsión a hélice.

También entran en los proyectos de la nueva producción que va a reanudarse los planes de la fábrica de locomotoras Henschel de Kassel. El industrial americano de aviación Sikorsky, y otros representantes de la United Aircraft Corporation of Hartford, Connecticut, están actualmente en negociaciones con Oscar Henschel sobre los detalles de una producción de los helicópteros Sikorsky por la fábrica de Kassel. En cambio, se supone que la producción de autogiros dependerá en parte de las necesidades de las nuevas fuerzas de la República Federal. Actualmente la demanda civil no parece justificar una producción en gran escala.

En la aviación deportiva es interesante que se vayan abriendo Escuelas de Aviación. Los aeroplanos utilizados por estas Escuelas son generalmente aeroplanos importados de segunda mano, aunque también se están haciendo ensayos para transformar aviones de vuelo a vela en aviones livianos con motor. Hay que hacer notar a este respecto que la demanda de paracaídas y la producción de éstos ha ido aumentando en los últimos meses y funciona cuando menos una Escuela de paracaídas. Richard Kuhnke, de Neckargemünd dice tener una lista de cincuenta solicitantes para su Escuela de paracaídas.

Otro aspecto de la actividad aeronáutica en la República Federal de Alemania es la inauguración de un floreciente servicio de carga y pasajeros. Dos firmas, una en Múnich y otra en Hamburgo, que utilizan aviones importados, están manteniendo con mucho éxito servicio de flete. Hay que destacar particularmente el servicio de flete y pasajeros para vacaciones que comunican importantes ciudades alemanas con países de sea como Mallorca, Damasco y El Cairo. En los periódicos alemanes se ven anuncios que tratan de seducir al público con lemas como "Navidades en Belén" o "Dos semanas de sol en el litoral del África del Norte". Aunque la producción de aeroplanos en Alemania Occidental se encuentra en parte restringida, la investigación ha venido a compensar esas restricciones. La investigación aeronáutica que se permitió un poco antes de alcanzar Alemania la soberanía, en mayo pasado, ha hecho grandes esfuerzos para reconquistar el terreno perdido. Como ya se ha dicho en el "Boletín", Vol. 2-28, se ha establecido en el aeropuerto de Essen-Mülheim una estación experimental de aviones, la cual ha fundado a su vez en Bonn un centro de medicina aeronáutica, el cual, entre otras cosas, ha estudiado procedimientos para probar los efectos de la velocidad

# ALTA POLITICA



"Y ahora, he aquí mi plan. Nosotros divulgamos la noticia de que nos encontramos en un estado de efervescencia política. Rusia huele una oportunidad y hace sondeos. Los occidentales se preocupan. Y hacen sondeos. Rusia desea enviarnos una embajada cultural y nosotros accedemos. Los occidentales solicitan igual representación, y nosotros accedemos. Después, cuando tengamos a todos aquí, nos los comemos." (Del "New Yorker".)

## Los consejeros áulicos del Sultán de Marruecos

Ya está de nuevo en su Trono el Sultán de Marruecos, Mohamed V, dispuesto a asumir las graves responsabilidades que sobre él pesan. Pero, hombre cauteloso, aunque estas responsabilidades no las comparte, si procura que sus decisiones sean adoptadas después de pasar por el tamiz de opiniones que Sidi Mohamed Ben Youssef considera como valiosas.

Cuatro son los hombres a quienes el Sultán pide su opinión. El primero de ellos y el

más importante, por ser, entre otras razones, el más allegado al Soberano, es su hijo Muley Hassan. Muley Hassan es uno de los jóvenes más brillantes del Imperio. Brillante en su conversación, apuesto, campeón de saltos y hombre de mundo, que pasa por la vida destrozando corazones femeninos, al decir de sus panegiristas; es también un joven inteligente y culto. Dotado de gran personalidad, una firma de Hollywood, en su afán de acaparar novedades sensacionales, le ofre-

ció, cuando estaba con su padre en el exilio, un contrato como actor de cine. Radio Marruecos también ha solicitado sus servicios como locutor. Muley Hassan, heredero de una de las más viejas dinastías, es todo lo contrario de lo que se ha llamado un "fin de raza". Esta personalidad se la debe a su padre, que le ha educado esmeradamente, y que para perfilar su personalidad no regateó esfuerzos ni energías. Hubo incluso quien achacó al Soberano que era excesivamente duro con su hijo, pero esta buena política educativa le permite hoy en día enorgullirse de su heredero, cuya opinión pesa en el ánimo del padre.

Muley Hassan siente gran veneración y cariño por su padre y Soberano. Por su inteligencia y simpatía ha conquistado al Istiqlal y le ha introducido en Palacio. El heredero del Trono vive en una villa situada tres kilómetros de la residencia imperial, y allí da sus recepciones y tiene sus contactos políticos.

Buhaini, miembro del Istiqlal y antiguo director del Gabinete imperial, es el segundo consejero del Emperador. Hombre reservado, diplomático y misterioso, tuvo la habilidad de quedarse en el Gabinete del gran visir durante el exilio de su Soberano. Los servicios de Buhaini son inestimables, porque es un archivo vivo.

El jefe del Servicio de Prensa de Mohamed V, y también consejero áulico, es Muley Amed El Alui, miembro de la familia Aluita, y, como Buhaini, afiliado al Istiqlal. Es conocido por el "hombre de fuego" por su temperamento. Y, por último, cierra el cuadro de colaboradores Chigger, antiguo subdirector del Gabinete Imperial, especializado en cuestiones financieras y hombre hábil y discreto.

Además de estas cuatro personalidades, otras tres disfrutan de la confianza de Sidi Mohamed Ben Youssef y gozan del privilegio de ser oídos: Si Mameri fue preceptor del Sultán, y ahora es director de protocolo y jefe de intérpretes. Es un hombre cultivado e inteligente, y posee una biblioteca de más de 10.000 volúmenes. El secretario privado del Sultán es Sessi Ben Nessaud. Es un hombre silencioso y mope, que se desliza por Palacio como una sombra, y surge siempre en el momento oportuno. Y cierra esta brillante y eficaz camarilla de fieles seguidores el brillante capitán Ufkir, antiguo ayudante de campo del general Boyer de La Tour, y que ahora se ha colocado el fez de la Guardia Negra, y que será el jefe del Gabinete militar tan pronto como se constituya el Ejército marroquí. Adicto hasta la muerte a Mohamed V, se pasó una noche entera al lado de Ben Arafa para arrancarle su dimisión.

## UN FANTASTICO VUELO POR EL REINO SUPERSONICO

(Viene de la pág. 7.)

prisa, compañero. Baja un poco, sigue, alarga un poco más aún la S...

**"NO ESTA MAL; MAS BIEN DIREMOS QUE MUY BIEN, VIEJO BILL"**

El terreno se desliza a 240 me-

tros bajo mis alas. He aquí la pista. Dibuja otra S para acortar. "No está nada mal, querido Bill. ¡Muy bien..., muy bien!..."

A través de la carlinga veo junto a mí al avión de Pete Everest. Pasa delante de mí y me indica la distancia que me separa de la pista: "Buena altitud, Bill. Estás a tres metros aproximadamente.

Baja un poco más. Todavía más... Un metro cincuenta... Un metro... ¡No te dejes remontar! Está bien. ¡Esto es pilotar!"

Después me da la cifra más tranquilizadora: "Tienes delante de ti 11 buenos kilómetros de pista."

Un buen margen de seguridad. A 280 kilómetros por hora el "Skyrocket" toca la superficie dura y desigual del terreno. He aterrizado. Pero no tengo ni tiempo de felicitarme. Tengo que dirigir el aparato a lo largo del lago. Lejos de mí el coche contra incendios y la ambulancia trazan sus surcos de polvo, y, como siempre, en lugar de correr recto dirigo el morro puntigudo del "Skyrocket" hacia los coches. Cambian de ruta y se ponen a salvo como las gallinas en el patio de una granja. El espectáculo del "sálvese quien pueda" me llena siempre de alegría.

Después de 4.800 metros de carrera el "Skyrocket" corre a 30 kilómetros por hora. Abro la cristalería para dejar que el aire puro y caliente del desierto me bañe el rostro. El sol me envía a los ojos reflejos de luz violeta, como los del magnesio. El avión se inmobiliza. El vuelo ha concluido; la misión, cumplida. Ya no hay que temer ninguna avería. Los músculos se me relajan. La tensión de todo mi ser va cediendo.

La gente corre a mi encuentro. Dos hombres suben a bordo para coger el equipaje y sacarme de la estrecha carlinga. Me siento caballero de la Edad Media, el que había que ayudar para bajar de sus caballos. No puedo por mí propios medio salir de allí. Briggs me ayuda a sacar la cabeza del casco. El caucho rugoso del capuchón que sirve de dobladillo me ha quemado la piel del cuello. Los oídos me zumban después de la presión a la que se han visto obligados los tímpanos.

Un momento después vuelvo a ver a George en el vestuario: "¡Lo que hubiera ocurrido si no te hubiera balanceado! Si no llego a hacerlo, ni hubiéramos podido separarnos de él..."

## 51.000 millones de dólares de ayuda americana al extranjero

El Departamento de Comercio de los Estados Unidos acaba de dar a la publicidad un interesante y detallado informe sobre la ayuda de los Estados Unidos a países extranjeros, en el transcurso de los diez últimos años, a partir de la terminación de la segunda guerra mundial.

Este informe, que cubre el período que va desde el mes de julio de 1945 al mes de junio de 1955, indica que esta ayuda americana a los países extranjeros ha significado una cantidad de 40.000 millones de dólares, de los cuales 11.000 millones fueron concedidos en calidad de empréstitos.

Los países de la Europa occidental y los territorios que controlan figuran a la cabeza de los beneficiarios. Han recibido, en efecto, 33.409 millones de dólares, o sea cerca de las dos terceras partes del volumen total de la ayuda americana al extranjero.

Esta suma se repartió de la siguiente manera: 24.737 millones de dólares como donativo, y 8.672 millones de dólares como empréstitos.

Asia y la región del Pacífico ocupan el segundo lugar en el orden de las regiones del globo que se han beneficiado de la ayuda americana. A dicha región se ha concedido un total equivalente a 10.153 millones de dólares.

El próximo Oriente, comprendidas Grecia y Turquía, ha recibido, con los países de África, 4.316 millones de dólares. Los países de la América latina han percibido 752 millones de empréstitos y 481 millones de dólares en donativos, o sea un total, 1.233 millones de dólares.

Entre los países que se han beneficiado de la ayuda americana al extranjero figuran igualmente algunos países de la Europa oriental, que han recibido 798 millones de dólares en donativos, y 303 millones en calidad de empréstitos. De este dinero, la Unión Soviética ha cobrado 426 millones de dólares, de los cuales 204 fueron como donativos y 222 millones de dólares, como empréstito.

Finalmente, los Estados Unidos han concedido 1.118 millones de dólares a las diversas organizaciones Internacionales.

El plan...  
cuando...  
después...  
de Band...  
millones...  
en la luc...  
tes del c...  
dura cont...  
dionalist...  
veja line...  
nuevo pi...  
conceder...  
quente:  
  
Infiltrac...  
rez a Clu...  
tar a Me...  
  
Incorpo...  
nistas en...  
nistas d...  
filo.  
  
Apoyos...  
violencia...  
tiempo rel...  
  
Los def...  
más antic...  
comunista...  
obligados...  
errores tá...  
la aborrec...  
munistas...  
el pro bri...  
Kwame N...  
ción de la...  
Jomo Ken...  
tancia. Lo...  
se han op...  
"hechicero...  
datos y r...  
Pero quan...  
soviético...  
lanzó su e...  
del nuevo...  
tenían que

# Plan soviético para la conquista de Africa

## ESCUELAS de TECNICA REVOLUCIONARIA en PRAGA LA INFILTRACION EN EL CONTINENTE NEGRO



cuales pertenecen al P. C. El más conocido y peligroso de estos agentes disfrazados de religiosos es el llamado "Enemigo del Diablo", un hombre apellidado Valdris, que durante muchos años trabajó en el hospital soviético de Jazmach Balcha, de Addis Abeba, la capital de Etiopía.

### VARIANTES DEL PLAN PARA CADA PAIS AFRICANO

Con todo este aparato, Suslov ha planeado así sus actividades: **EGIPTO.**—Poco después del anuncio de la venta de armas comunistas a Egipto (más de 200 "Mig" cazas a reacción, 150 tanques pesados, seis submarinos y 500 piezas de artillería), el ministro de Comunicaciones egipcio, Fathy Radwan, y Gamala El Din Badewi, director de los Ferrocarriles del Estado egipcios, volvieron de una visita a Praga con un proyecto rojo para construir una gran red de vías férreas en el país del Nilo. Si se aprueba, llegarán cientos de técnicos comunistas a aquel país y harán de Egipto una puerta fácil para la penetración en Africa. Este nuevo plan, como la venta de armas, pertenece a Julius Maurer, ministro sin cartera de Checoslovaquia. Otro proyecto de infiltración es el plan de construcción de una gran presa en el Alto Egipto, la mayor del mundo.

Las armas soviéticas irán de Odesa a los puertos africanos de Oriente.

**ETIOPIA Y LIBIA.**—Para corregir la actitud pro Occidente de estos dos países, los soviets planean una grandiosa oferta de cooperación y ayuda económica. La ayuda sería acompañada de cientos de "expertos" rusos.

**ANGOLA Y MOZAMBIQUE.**—Una sección especial para estos dominios se ha creado en el Departamento de Asuntos Africanos de Budapest. Bajo la dirección de un mestizo portugués, llamado Bartolomeo Saffio, se intenta crear una red roja de penetración en territorio luso.

**LIBERIA.**—Aquí la política soviética se orienta a reforzar el antiamericanismo de que son portavoces los negros comunistas. Una Delegación soviética, presidida por el A. P. Volkov, presidente del Supremo Soviet de la República Rusa, acudirá a Liberia en el próximo enero para asistir a la toma de posesión del nuevo Presidente. Es la primera vez que rusos de gran categoría política visitan la República negra, tan rica en caucho.

**AFRICA OCCIDENTAL FRANCESA Y AFRICA ECUATORIAL.**—Se planean varios nuevos movimientos separatistas, a base de indígenas comunistas más bien que de franceses rojos.

**CAMERUN FRANCÉS.**—Los nativos terroristas como Kwali, que creen en los rifles, y los cuchillos, sustituirán a los viejos agitadores como Ngom, más partidarios de reformas pacíficas.

**CONGO BELGA.**—Se actuará a la vez en las modernas industrias creadas por los belgas, y sobre el ánimo de los brujos y hechiceros arrinconados por los belcos. Se les dirá que su antiguo poderío volverá en cuanto los belgas sean expulsados del Congo.

**UNION SUDAFRICANA.**—Se facilitará ayuda a los adversarios del primer ministro, Johannes G. Strijdom, partidario de la segregación racial.

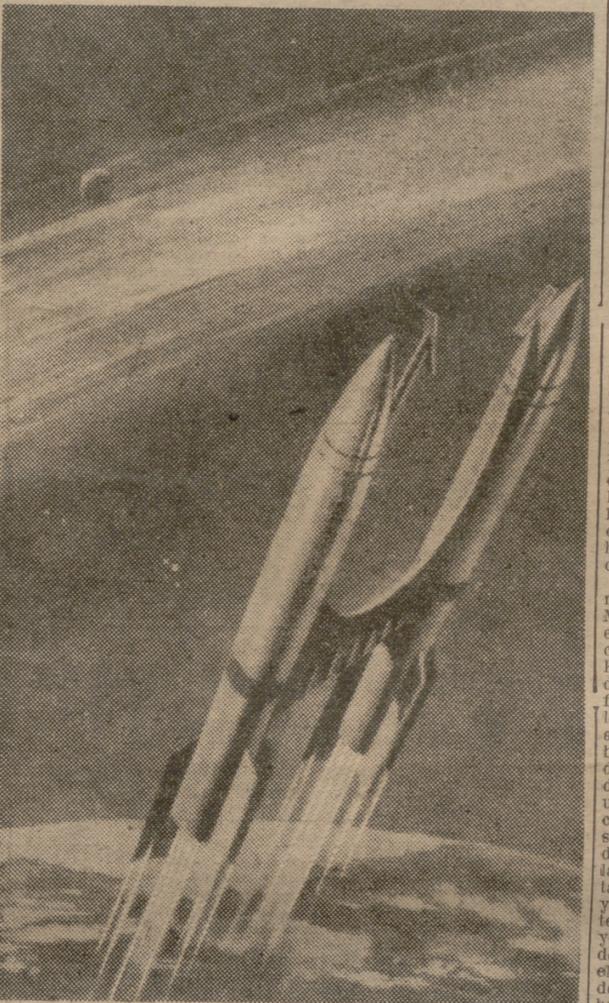
Las armas para Egipto constituyen el primer paso de la tentativa soviética para apoderarse de Africa con sus vastos yacimientos de uranio y otras fabulosas riquezas y sus 193 millones de indígenas en cuyos oídos soplan ahora las musas del nacionalismo. Desde el corazón de Africa llegan a Checoslovaquia indígenas cuidadosamente seleccionados para estudiar el arte de la revolución en escuelas emplazadas al otro lado del telón de acero.

El objetivo es familiar y conocido de todos los europeos occidentales: conquista por subversión. Para los occidentales ha empezado ya la batalla de Africa.

# La aviación norteamericana cruzará la barrera de la gravedad

## Vencer el magnetismo terrestre es la meta de los aeronáuticos yanquis

### CUARENTA MIL TONELADAS DE LIQUIDO PROPULSOR SERIAN NECESARIAS PARA VENCER LA ATRACCION DE LA TIERRA



**NUEVA YORK.**—Las fábricas de aviones y las industrias eléctricas de este país están muy afanadas e interesadas en encontrar la fórmula maravillosa que logre anular el magnetismo terrestre y la gravitación universal. Esto nos dice Ansel E. Talbert, que es un técnico norteamericano de la aviación militar. Tan pronto como se logre vencer la fuerza de la gravedad y anular la atracción terrestre por completo no sólo se podrán lanzar los proyectados satélites artificiales, sino que se les podrá dirigir desde la tierra en cualquier dirección que marque la rosa de los vientos.

Doce importantes industrias norteamericanas y varios científicos, investigadores e ingenieros de Estados Unidos se han propuesto encontrar el secreto que anule la ecuación formulada por Newton. La lógica de estos sabios norteamericanos es casi aristotélica. Su optimismo lo bañan, desde luego, en teorías científicas y en hechos casi palpables.

Primero—se dicen—, que consiguió volar; después se ha logrado sobrepasar la barrera del sonido, alcanzando más de los mil kilómetros por hora en aviones pilotados; más tarde, y también con aparatos dirigidos desde dentro, se ha conseguido cruzar la barrera del calor a velocidades superiores a los tres mil kilómetros por hora. A estas velocidades el artefacto aéreo se convierte incandescente, por el rozamiento atmosférico, y podría llegar a desintegrarse si su vertiginosa velocidad se prolongara por unos minutos. Si todo esto se ha conseguido, ¿por qué no se ha de lograr también vencer la atracción terrestre?

### OPTIMISMO DE LOS INGENIEROS

Lawrence D. Bell, cuya fábrica de Buffalo construyó el primer avión supersónico del mundo, está convencido de que tras los experimentos que se están realizando en los laboratorios de su Compañía se logrará construir el motor capaz de vencer la fuerza de la gravedad. Recientemente Mr. Bell declaró a los periodistas que la industria aérea de Es-

# Las paredes OYEN

## La guerra secreta de los micrófonos

Las paredes oyen, como si tuviesen oídos. El señor Jiri-Haker, embajador de Checoslovaquia en Gran Bretaña, acaba de experimentar. Este hombre había descubierto hace algún tiempo un micrófono escondido en su despacho. ¿Escondido por quién? Para el embajador no había dudas. Se dirigió al Foreign Office con una vigorosa protesta, pidiendo que se efectuase una investigación y que se castigase a los culpables. El Foreign Office asintió. La investigación fue abierta y llevada a buen fin. Sus conclusiones son las siguientes: "Varios micrófonos han sido encontrados instalados y disimulados en el despacho del embajador. Proceden de una tienda de Old Brompton Road, en Londres. Han sido comprados, hace varias semanas, por un miembro de la Embajada checoslovaca."

Esta clase de historias no siempre terminan así. Hace tres años y medio, el señor George Kennan, que representaba entonces a los Estados Unidos en Moscú, descubrió también que el secreto de sus conversaciones era violado desde hacía cuatro meses, en beneficio de los dirigentes soviéticos.

El equipo de detección electrónico de la Embajada americana en Moscú se encontraba trabajando en el edificio, cuando de repente captó una conversación de mister Kennan, que se encontraba en su despacho, al otro extremo del edificio. ¿En virtud de qué milagro la voz del embajador se paseaba así por las ondas? Después de haber registrado todo, los agentes de contraespionaje comenzaban a desesperar de descubrirlo, cuando uno de ellos descubrió el gran escondite de los Estados Unidos. La solución del misterio estaba allí, detrás del águila americana, bajo la forma de una pequeña taza metálica recubierta de un diafragma y provista de una minúscula antena. El conjunto no ocupaba mayor espacio que el de una caja de cerillas. Cuatro meses antes, el gran escondido había sido enviado a reparar y a pintar. Resultaba, pues, muy fácil saber cómo había sido colocado aquel micrófono. Pero ¿cómo funcionaba? No tenía ningún hilo, ninguna pila. El aparato fue enviado a los Estados Unidos. Era simplemente un resonador, concebido para recibir y devolver una emisión de radio de una longitud de onda dada. Poniéndose a la vez su diafragma en movimiento por la emisión de radio y las voces del contorno, el sonido de estas voces era reflejado en el eco electrónico del resonador. Fue así como, por una casualidad extraordinaria, los detectores de la Embajada habían captado la voz de su embajador.

Lo más notable del caso es que el resonador no era de invención soviética. Una patente comercial para un instrumento de escucha de este tipo había sido depositada en 1945... ¡en los Estados Unidos!

Se han efectuado actualmente experiencias, de las que resultan que en un próximo futuro la detección de sistemas de escucha será todavía más difícil, si no imposible. Se trata de micrófonos capaces de sorprender, a varios centenares de metros de distancia, la conversación de interlocutores que hablen dentro de un coche o de una habitación cerrada. Las conversaciones podrán ser captadas incluso sin micrófono.

### EN LA ELECTRICIDAD ESTA LA CLAVE DEL SECRETO

Varios laboratorios electrónicos están sobre la pista de un mecanismo electromagnético que pueda anular el magnetismo terrestre. En California y aquí, en Nueva York, se han construido ya algunos aparatos que consiguen vencer débilmente el magnetismo de los cuerpos, pero para llegar a anular la atracción terrestre haría falta tanta electricidad como la que pudieran producir miles de veces los saltos de las cataratas del Niágara.

Prácticamente ya se puede lograr cruzar la barrera de la gravedad. Para ello sólo se necesitaría un cohete que pudiera transportar 40.000 toneladas de líquido propulsor, que es la cantidad que se necesita para ganar por sólo dos toneladas de diferencia a la atracción que ofrece la tierra.

Por Enrique DE ANGULO, Jr.

### MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micrófono. Algunas máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Correspondencia. Inglés norteamericano, francés nativo. Pida plan de estudios que regalamos. 45 plazas Auxiliares Banco de Vizcaya. Sólo varones. 16-25 años. Regalamos programas. Diríjese o escriba hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junta Fuencarral, 67). Metro Tribunal. Teléfono 219414, Madrid

**UN agente secreto** huido del otro lado del "telón de acero" ha revelado a un corresponsal norteamericano el vasto plan soviético para la infiltración en Africa y la conquista definitiva del Continente Negro. La información ha sido comprobada por los Servicios de Inteligencia del mundo occidental. Creemos que al lector español le interesará conocerla en sus líneas generales para apreciar exactamente hasta dónde llega la buena fe aparente de la palabra "coexistencia".

El plan fue redactado en Moscú durante el verano pasado, después de que la Conferencia de Bandung congregó a 1.400 millones de asiáticos y africanos en la lucha contra los remanentes del colonialismo. Después de una controversia entre los tradicionalistas partidarios de la vieja línea y los defensores del nuevo plan, el Kremlin decidió conceder prioridad a lo siguiente:

Infiltración en Africa, de Túnez a Ciudad del Cabo y de Dakar a Madagascar.

Incorporación de todos los comunistas y organizaciones comunistas en los movimientos nacionalistas de cada país y territorio.

Apoyo a todas las formas de violencia revolucionaria y fanatismo religioso.

Los defensores de las técnicas más anticuadas, a juzgar de los comunistas avanzados, se vieron obligados a admitir "notables errores tácticos", especialmente la abstrada lucha entre los comunistas de la Costa de Oro y el pro británico primer ministro, Kwame Nkrumah, y la frustración de la ayuda al Mau-Mau de Jomo Kenyatta en la Kenya británica. Los veteranos marxistas se han opuesto a apoyar a los "hechiceros, magos, señores feudales y nativos reaccionarios". Pero cuando el jefe del partido soviético, Nikita S. Khrushchev, lanzó su enorme poderío a favor del nuevo plan, los viejos nada tenían que decir.

### ESTADO MAYOR ATACANTE

Para desarrollar la nueva política, Khrushchev eligió a Mikhail A. Suslov, jefe de la Oficina Internacional del Partido Comunista y miembro del Presidium, y tres oficiales superiores trabajan directamente con él: Dmitri T. Shepilov, director del órgano del Partido "Pravda", actualmente cerebro de la actividad soviética en Africa; el coronel Ivan A. Serov, jefe de Seguridad del Estado, y Grigori I. Masadín, director del recién creado Departamento de Asuntos Africanos en el Instituto Soviético para la Guerra Psicológica y ex corresponsal de "Pravda".

# LA AUTOMATIZACION del trabajo en Estados Unidos

La automatización del trabajo en las fábricas como consecuencia de los progresos de la cibernética, de los mecanismos autoguidados, del perfeccionamiento de las células fotoeléctricas y de los dispositivos de control conocidos bajo el nombre de "feed back", así como de las múltiples aplicaciones de la energía nuclear, está en trance de producir una crisis mucho más profunda de la que, en su tiempo, produjo la máquina de vapor.

La lectura de un documentado trabajo sobre esta materia, publicado por los Servicios de Información de los Estados Unidos, país donde la automatización tiene su sede natural, en razón de su amplio desarrollo industrial, y donde ha hecho ya sus primeras y triunfantes experiencias en gran escala, induce a meditar seriamente en los numerosos y graves problemas que pueden plantearse, tanto al trabajador como al empresario, y no sólo a ellos, sino a la misma civilización actual, si esa considerable fuerza productora que se desprende de la suplantación del hombre por la máquina no es correctamente orientada en beneficio y al servicio del hombre y de la sociedad humana en general.

La lucha del hombre y de la máquina, en cuanto ésta puede desplazar a aquel del trabajo o, lo que es igual, del empleo, no es de hoy, sino que data de la invención maquinista propiamente dicha.

Pero si las máquinas reemplazan al hombre, sobre todo en los trabajos de fuerza, las nuevas, sobre todo las conocidas con el nombre de "cerebros electrónicos", amenazan con arrojarle de su puesto en aquellos trabajos donde parecía que el imperio del hombre sería inexpugnable, a saber: en los trabajos de pensamiento, distribución y mando de la fábrica.

El éxito de la automatización ha sido tal, ya en sus primeros ensayos, que alguna fábrica, como la Ford, ha podido reducir el número de sus obreros en cada cadena de montaje de 171 a 41. En la industria de la radio, la mecanización es todavía incomparablemente mayor, de tal suerte que dos obreros pueden realizar el trabajo que hacían antes doscientos. Y todavía—según un técnico americano—podría llegarse a más: la absoluta exención de la mano de obra en fábricas capaces de trabajar sin un solo obrero.

Conviene considerar despacio todo lo que esto significa. En primer lugar, significa que la automatización producirá una increíble multiplicación de los bienes de producción en aquellos campos del trabajo donde es posible aplicarla con éxito, que son principalmente los de la fabricación en serie o "standard". Significa también que, al ser necesaria menos cantidad de trabajo, habrá más ocio.

Esto, visto así, simplemente, son ventajas: una especie de Paraíso mecánico sobre la Tierra.

Pero al mismo tiempo significa la pérdida del empleo de millones y millones de obreros, los cuales tendrán que ser empleados en otras industrias, para cuya tarea no están, a lo mejor, debidamente preparados.

Los Sindicatos obreros de los Estados Unidos y las empresas patronales, asistidos por técnicos en cuestiones económicas y sociológicas, han tratado de plantear y de hallar soluciones a los diferentes problemas que, como consecuencia de la automatización, deberán producirse.

Como es natural, a los empresarios les importa, sobre todo, el hecho de las muchas ventajas que acarrea la superproducción, y a los obreros les preocupa sobre todo la amenaza del paro, por un lado, y de la incompetencia profesional que la automatización determina, por otro. Para ambos, se presenta el problema común de si esa magna producción podrá o no—ser absorbida por una demanda bastante, fundada en una adecuada capacidad adquisitiva.

Una conferencia convocada por iniciativa de la C. I. O. para estudiar esta cuestión postula, como mejores y más plausibles, las siguientes medidas:

1. El poder adquisitivo de las clases obreras debe ser aumentado para que puedan absorber el excedente de producción.
2. El Gobierno debe enfrentarse, ayudado por los Sindicatos y la industria, con un programa amplio de formación profesional y de enseñanza técnica, con el fin de que los obreros puedan quedar a la altura de su nueva misión.

3. Habrá también que evitar, en lo posible, los graves inconvenientes derivados del desplazamiento de las masas de obreros, de un campo del trabajo a otro; y
4. Nuevos planes de retiro obrero deben ser establecidos en favor de aquellos trabajadores a quienes la automatización podría dejar sin ocupación adecuada.

Además de eso, se ha previsto ya la posibilidad de reducir la jornada semanal a treinta horas.

A pesar de todo—estos nubarrones que ensombrecen la automatización del trabajo, los economistas y especialistas en la materia no solamente no se muestran asustados, sino que se prometen una aurora de mayor bienestar para el mundo entero y un reajuste de la economía mundial. Se fundan en el hecho de que, hoy, son ingentes las masas de hombres miserables a lo largo y ancho del planeta terrestre, y en el hecho de la baja civilización y bajo nivel de vida de naciones enteras, que, con los beneficios de automatización, podrían mejorar de condición, siempre y cuando, claro está, se iniciara una apropiada política económica, la cual tendría que ser, no ya nacional, sino internacional.

Por otra parte, la saturación de los mercados está tan lejos

de alcanzar su índice máximo, que serían necesarios varios decenios de trabajo automatizado para que esa saturación se produjera. Eso elimina, por ahora, y en cierto sentido, el problema del paro. Pero es menester, para que éste no se produzca, una apropiada rehabilitación y perfeccionamiento de los obreros, capaz de darle a cada uno la competencia profesional que requieren las nuevas técnicas; lo que pide, a su vez, solucionar problemas de enseñanza técnica obrera.

El tratamiento de estas cuestiones de trabajo en los Estados Unidos ha sido llevado hasta ahora directamente por intercambios recíprocos de opinión entre los Sindicatos y las empresas, sin asomo de lucha de clases. Pero algunos economistas caracterizan opinan que ésta es una cuestión que desborda el puro ámbito de las dos clases productoras para entrar en el terreno directo de la política del Estado, el cual tendrá que poner en juego todos sus resortes para hacer frente y encauzar adecuadamente la crisis económica que se avecina, canalizando las ventajas de la automatización en favor de la nueva sociedad y poniendo a ésta a cubierto de posibles peligros.

Luis TRABAZO

## La crisis política, factor permanente en FRANCIA

### Desde el 10 de septiembre de 1944 al 29 de noviembre de 1955 se sucedieron veintinueve Gobiernos

#### HUBO GABINETE, COMO EL PRIMERO QUE PRESIDIO ROBERT SCHUMAN, QUE DURO DOS DIAS

HA caído Edgar Faure en la sexta votación de confianza a que había sometido a su Gobierno desde hace siete semanas. Faure se expuso a ser derrotado por primera vez, en la política francesa seguida en su zona marroquí. Luego, la política interior se fue envenenando al decidir Faure el adelantar la fecha de celebración de elecciones generales al actual mes de diciembre, con un proyecto, además, de reforma en el procedimiento electoral.

Era lógico—digamos humano—que los diputados tratasen de supervivir, pues raramente en el parlamentarismo se da el caso de que se anteponga el interés de la patria al particular de los partidos. Y así, la Asamblea ha votado contra el Gobierno, derribándolo. Más clara y abierta, la Asamblea Nacional francesa ha derribado al 21 Gobierno de Francia desde que terminó la segunda gran guerra europea. Merece la pena hacer un resumen sobre estos 21 Gobiernos.

Fue el primero el Gobierno provisional, que vivió desde el 10 de septiembre de 1944 al 27 de noviembre de 1945, es decir, catorce meses.

Le sucedió el presidido por el general De Gaulle, desde el 28 de noviembre de 1945 al 20 de enero de 1946; no llegó a dos meses de vida.

Presidido el tercero, Félix Gouin, socialista, que duró desde el 28 de enero del 46 al 11 de junio del mismo año; cinco meses.

El cuarto Gobierno, de Georges Bidault, del M. R. P., estuvo en el Poder del 24 de junio del 46 al 28 de noviembre del mismo año; cinco meses.

El socialista Leon Blum vivió al frente del Gobierno desde el 17 de diciembre del 46 hasta el 16 de enero de 1947; un mes.

Le siguió el Gabinete de Paul Ramadier, desde el 22 de enero del 47 hasta el 20 de noviembre del mismo año; nueve meses.

El séptimo Gobierno se vio presidido por Robert Schuman, y duró del 22 de noviembre del 47 al 20 de julio de 1948; es decir, ocho meses.

El octavo fue el de André Marie, desde el 21 de julio del 48 al 4 de septiembre del mismo año; dos meses.

Y vuelve Robert Schuman, al

frente del noveno Gabinete, desde el 5 de septiembre del 48 al 7 del mismo mes y año; es decir, que dura dos días!

Henri Queuille preside el décimo Gobierno, desde el 10 de septiembre del 48 al 5 de octubre del 49; trece meses.

Georges Bidault reincide en la jefatura del Gobierno undécimo, que dura desde el 14 de octubre del 49 al 14 de junio del 1950; ocho meses.

Y vuelve también Henri Queuille, con otro Gabinete de cuatro días de vida; desde el 30 de junio al 4 de julio del 50.

El número 13 en la serie de Gobiernos corresponde al de René Pleven, desde el 12 de julio del 50 al 28 de febrero del 51; siete meses.

Henri Queuille preside el 14 Gabinete, que perdura desde el 10 de marzo del 51 al 10 de julio del mismo año; cuatro meses.

René Pleven vive con su Gobierno—el 15—del 11 de agosto del 51 al 7 de enero del 52; cinco meses.

Edgar Faure—el ahora derribado—se mantiene en el Gobierno del 20 de enero del 52 al 29 de febrero del mismo año; un mes.

Antoine Pinay es el jefe del 17 Gobierno, desde el 9 de marzo del 52 al 25 de diciembre del 53; es decir, casi dos años.

René Mayer, desde el 7 de enero del 53 al 21 de mayo del mismo año; cuatro meses.

Joseph Laniel preside el 19 Gobierno, desde el 29 de junio del 53 al 12 de junio del 54; un año.

Pierre Mendes-France es el jefe del Gobierno 20, que dura desde el 18 de febrero del 54 a febrero del 55.

Y desde el 23 de febrero hasta el 29 de noviembre de 1955 ha logrado supervivir con su Gabinete, Edgar Faure.

Elocuente relación de Gobiernos y sus vicisitudes la que acabamos de transcribir para comprender los bandazos políticos de Francia, provocados por las 21 crisis.

Ahora, el lector puede entreverse, sobre esta lista, a sumar los días que Francia no tuvo Gobierno.

Será disuelta o no la Asamblea Nacional, pero en ella radica la causa de estas frecuentes mudanzas de la política francesa.

# HACIA LA UNIDAD SINDICAL NORTeamericana

### En los próximos días de diciembre, 15 000.000 de trabajadores de las dos centrales laborales formarán en una sola Federación

MIAMI Beach tiene fama de ser la playa más elegante y famosa de la costa atlántica de los Estados Unidos. También tiene fama de ser la más cara. De todas formas, para noticia histórica, Miami Beach fue el lugar escogido en los primeros días de febrero de este año para la reunión de los hombres más destacados de las dos mayores centrales sindicales norteamericanas.

El resultado de aquellas conversaciones fue la firma por George Mealy y Walter Reuter, presidentes, respectivamente, de la Federación Americana del Trabajo (10.000.000 de afiliados) y el Congreso de las Organizaciones Industriales (5.000.000) de un protocolo por el que ambas Federaciones se comprometían a la unión. La firma, con intercambio de estilografías, se verificó el 10 de febrero de 1955. Se trataba de un acontecimiento tan notable que se habló, entonces, hasta de la próxima aparición de un tercer partido: el laborista.

El hecho cierto es que, de entonces hasta ahora, un equipo de técnicos y veteranos sindicalistas de ambas Federaciones ha trabajado incansablemente para tener resueltos todos los problemas anejos a la unión. Todo parece estar a punto para que, en estos primeros días de diciembre, se reúnan las Convenciones de ambos Sindicatos. Ya están preparados en Nueva York los alojamientos para la concentración sindical. La Federación Americana del Trabajo se reunirá en el hotel Statler, y la Organización Industrial, en el Manhattan Center. Una vez terminadas, independientemente, las Convenciones particulares de cada Federación, sus miembros convergerán hacia el "Armory", de ladrillos rojos, con aire de Bastilla, que es la armería del 71 Regimiento de Infantería, para reunirse en el ángulo de la calle 33 y de la Park Avenue, donde se celebrará la reunificación del sindicalismo. Muy cerca está la residencia de Morgan, capitán del capitalismo americano, convertida en museo y biblioteca. Curioso contraste.

#### LA DIVISION DEL SINDICALISMO NORTeamericano

La Federación Americana del Trabajo, fundada en 1881 por Samuel Gompers, tuvo siempre, al menos en sus primeros tiempos, un carácter especialmente profesional. A finales de siglo, y sobre todo en los primeros años del nuestro, la A. F. L. intentó abrir sus filas, pero sin gran entusiasmo, a los obreros no especializados. La Federación esperaba ser, antes que otra cosa, una Unión de Sindicatos autónomos de oficios cuyos adheridos, agrupados según sus respectivas profesiones, estaban poco deseosos de mezclarse con la masa de obreros extranjeros, cada vez mayor, que llegaba al país.

Tan pronto como la industria comenzó a ser verdaderamente el motor principal de la vida norteamericana, la A. F. L. se dio cuenta que la mayor parte de las masas industriales estaban abandonadas, por ella misma, a las "company unions" nacidas bajo inspiración patronal. Es entonces cuando la Federación Americana del Trabajo crea las primeras Federal Labor Unions, pero sin concederles gran importancia.

Una serie de Congresos, de Convenciones y de conflictos internos comienzan a existir desde esa época en la gran Federación del Trabajo. En el Congreso de Atlantic City, en octubre de 1938—cuanta Walline—, John Lewis, jefe de la oposición, se inclina por atender preferentemente al sindicalismo y a la masa industrial. Aunque es batido en el momento decisivo de los votos, recoge, en esos momentos, el 40 por 100. Quince días más tarde, con otros siete jefes de Federaciones, organiza en el seno mismo de la A. F. L. el Comité for Industrial Organization. Un año más tarde, en enero de 1936, el Consejo Ejecutivo de la A. F. L. pide su disolución. Nada varía, sin embargo. El C. I. O. persiste en el reclutamiento en las industrias, y por ello, diez Federaciones son excluidas de la A. F. L. con 1.000.000 de adheridos. En 1937 ocurre el primer éxito importante de la organización escindida: obtener de la General Motors un contrato colectivo para los hombres del C. I. O.

Pero es sólo en 1938 cuando el C. I. O. se transforma en una Federación auténtica. En ese año el Congreso se reúne, simbólicamente, en Pittsburgh, donde cincuenta y siete años antes se había creado la A. F. L. En Pitts-

burgh se transforma el Comité de 1935 en el Congreso de las Organizaciones Industriales.

La lucha entre ambas Federaciones, que alcanzó el terreno político al situarse el C. I. O., sobre todo antes de la guerra de Corea, en un terreno más favorable, ideológicamente, a Rusia, provocaron situaciones difíciles cuya solución ha sido la reunificación.

#### DIECISEIS MILLONES DE AFILIADOS

El sindicalismo goza hoy en los Estados Unidos una situación de gran privilegio. Ha alcanzado, dentro de la vida americana, un rango de importancia extraordinaria, aunque, sin embargo, el porcentaje de adheridos a los movimientos sindicales no sea muy grande. La Administración calcula el efectivo total de los Sindicatos en unos 16 millones, es decir, la sexta parte de la población con veintinueve años.

Las estadísticas anuncian que existen, cuando menos, 85 millones de personas empleadas, lo que viene a implicar que sólo una de cuatro—está afiliada a un Sindicato. Claro que este conjunto de 85 millones comprende a las fuerzas armadas y los servicios públicos, con las profesiones liberales y la agricultura. Sería, sin ellos, uno de tres.

#### LOS PODERES DE LOS PRESIDENTES SINDICALES

Los poderes de los presidentes son muy grandes. El profesor Slichter, al examinar las "constituciones" internas, dice que de 88 Sindicatos de la A. F. L. que ha estudiado, en 36 la designación de los "representantes nacionales", es decir, de los principales funcionarios sindicales, es de exclusiva competencia de los presidentes. En otros 20, el presidente debe obtener la aprobación de su Consejo ejecutivo, y sólo en tres los nombramientos se efectúan por el Consejo. En el resto de los casos, las respectivas constituciones sindicales no señalaban ningún pronunciamiento, por lo que, lógicamente, el presidente o su Consejo tomarán las medidas necesarias. A su vez, en diversos Sindicatos de la A. F. L., el presidente puede revocar, sin apelación, a un funcionario, y de la misma forma le es posible, en muchas ocasiones, suspender la actividad de cualquier organismo local.

#### SITUACIONES MUY ESTABLES

El Consejo ejecutivo suele estar siempre en manos de los presidentes, aunque no dejen de existir luchas intestinas importantes, sobre todo cuando se acercan las Convenciones de las Federaciones. Aun así, una revista americana publicó no hace mucho tiempo una tabla comparativa en la que se señalaba que de cuarenta y un presidentes de Sindicatos nacionales, sease de la A. F. L., C. I. O. o independientes, veinticuatro ejercían sus funciones con un promedio de diez años. Otros estaban en sus puestos desde 1907, 1908 o 1915. En una estadística publicada por Philip Taft en el "Quarterly Journal of Economics" decía que de seis veces sobre siete no existe nada más que candidatura única.

#### LOS SUELDOS SINDICALES

La misma estadística proporcionaba en una tabla de sueldos hoy ya vieja algunos de los datos más curiosos. Dice: De cuarenta y tres jefes de Sindicatos nacionales, seis van de 20.000 a 30.000 dólares por año; diecinueve van situados entre los 10.000 y los 20.000. Pero las grandes personalidades como Petrillo, presidente de los músicos, llega a los 54.000 dólares. John Lewis, el jefe de los mineros, que en 1919 tenía un sueldo de 5.000 dólares, tiene hoy, votado por la Convención de Cincinnati, un sueldo de 50.000.

Para que sirva de medida valga decir que hasta enero de 1949 el Congreso no subió de 75.000 a 100.000 dólares, la mitad exenta de impuestos, los emolumentos de Truman.

#### LA RIQUEZA DE LOS GRANDES SINDICATOS

Una situación semejante sólo puede comprenderse en un clima de riqueza. Los Sindicatos americanos tienen el gusto de la capitalización. Un Sindicato local importante, el de las Industrias

Ford, poseía en 1941 un edificio valorado en 200 millones de dólares. El Sindicato C. I. O., por la confección de trabajadores de la aguja, presididos por un jefe barbudo llamado Potofski, poseía dos Bancos, dos Compañías de Seguros, numerosos Inmuebles y una gruesa cartera de valores, aparte las reservas de 250 millones de dólares. Sus afiliados llegan a los 375.000.

En el mismo caso está John Lewis, presidente de los mineros, que controla una de las Bancas más importantes de Washington. Se da así el caso, verdaderamente, de ser él sindicalista el cuerpo y alma y, siguiendo las tradiciones prácticas de su país, un hombre de negocios más. Los corredores de Wall Street dicen que los más importantes compradores de acciones y obligaciones son los Sindicatos obreros, que buscan de esa forma aumentar sus fondos. Por ese mismo espíritu es fácil ver, en ciertos momentos, cómo acude el dinero sindical a las luchas entre diversos facciones capitalistas para convertirse en árbitro de la situación.

#### LAS COTIZACIONES SINDICALES Y EL "DEBECHO DE ENTRADA"

El sindicalismo no es gratuito. Las cotizaciones individuales son sensibles. Según el Comité de la Conferencia Industrial Nacional norteamericana, las cotizaciones van "desde 25 dólares mensuales, que es el máximo, cargado a los pilotos de las líneas aéreas de la A. F. L., hasta 58 centavos, que es el mínimo, establecido por la Federación Independiente de Empleados Federales". El trabajador medio viene a pagar de 2 a 2,50 dólares mensuales, y los derechos de ingreso, el "initiation fee" varía también notablemente. Pueden ir de 250 dólares en los maquinistas del C. I. O. hasta las cuotas iniciales de 2 a 10 dólares. Este tributo es considerado, generalmente, como el más abusivo; pero todo el mundo sabe que puede modificarse en cada Federación local.

En este terreno es famoso el cheque de 840.000 dólares que el cajero de la General Motors remite mensualmente al cajero de los Sindicatos United Automobile Workers, representando las cotizaciones sindicales que han sido descontadas de la paga. Un porcentaje muy grande de patronos actúan así por haber sido estipulado de esa forma en el momento de firmar los contratos colectivos.

#### EL EQUILIBRIO SOCIAL AMERICANO

El fabuloso reparto del enriquecimiento de la nación ha hecho posible una frase típica entre los obreros: "Se nos habla de revolución, pero es demasiado tarde. Nosotros la hemos hecho ya." El americano de 1955 posee un poder de compra superior en un 50 por 100 al americano de 1929, aunque trabaja un 15 por 100 menos. Todo este aumento del nivel vital, el trabajador lo considera ligado a sus Federaciones sindicales. Estas, a su vez, van superando completamente los problemas de las "huelgas violentas" que habían ensangrentado las calles americanas antes de la guerra. En 1919, en una de ellas, hubo veintinueve muertos.

El proceso actual es hoy, en líneas generales, el del equilibrio. El poderío del sindicalismo es tan grande, que la presión se efectúa de poder a poder. Hasta unos meses, en julio, después de una huelga de unas horas, se firmaba en Pittsburgh, entre el presidente del Sindicato del Acero, McDonald, y Stevens un acuerdo que implicaba un aumento de quince centavos hora (seis pesetas) a un millón de obreros. De la misma forma, por simples conversaciones, se ha establecido el salario anual garantizado, y otros Sindicatos han conseguido mejoras parecidas. Cada Federación posee Cuerpos de Ingenieros y técnicos que estudian el proceso industrial de la empresa y solicitan los aumentos cuando éstos pueden hacerse. Hasta en ciertos momentos, cuando el espíritu de equipo y ausencia de lucha de clases es el fenómeno más considerable de la vida norteamericana, los Sindicatos obreros y técnicos que estudian el proceso industrial de la empresa solicitan los aumentos cuando éstos pueden hacerse.

Hasta en ciertos momentos, cuando el espíritu de equipo y ausencia de lucha de clases es el fenómeno más considerable de la vida norteamericana, los Sindicatos obreros y técnicos que estudian el proceso industrial de la empresa solicitan los aumentos cuando éstos pueden hacerse.

Enrique RUIZ GARCIA

DEPORTES

Carmen Basilio conserva su título de los pesos welter

VENCIO A TONY DE MARCO POR SUPERIORIDAD

BOSTON, 4.—Carmen Basilio ha conservado su título de campeón de los pesos welter después de vencer por superioridad manifiesta en el duodécimo asalto al ex campeón Tony de Marco.

Basilio recibió el mayor castigo de toda su carrera pugilística en la primera mitad de la pelea, pero logró debilitar a De Marco con sus persistentes ganchos al cuerpo.

El combate fué presenciado por 13.373 espectadores.

Basilio venció por superioridad manifiesta en el minuto 1,54 del duodécimo asalto.

De Marco había sido derribado dos veces en el mismo asalto. Un derechazo en la mandíbula le derribó por la cuenta de ocho. De Marco se levantó "groggy". Basilio atacó con una serie de ganchos y el árbitro decretó la suspensión del combate. (Aflil.)

Continúa la preparación de la selección de fútbol de Lisboa, que el día 8 se enfrentará a la de Madrid

LISBOA, 30.—Continúa la preparación de la selección de fútbol de Lisboa, que el día 8 jugará en Estamartin contra la de Madrid. En la nueva sesión preparatoria pronunció unas palabras el secretario del Consejo Técnico de la Asociación de Fútbol de Lisboa, señor Nogueira, acerca de la importancia y significado del desafío de Madrid. Después hubo sesiones teóricas y prácticas de fútbol. (Aflil.)

Marcelino, autógrafos y fallos



Ayer, en el estadio de Wembley, Marcelino, "Campanal", el pundonoroso defensa sevillano, no tuvo su tarde. Se le culpa de dos fallos que fueron la causa de otros tantos goles, y el "penalty" que hizo a Finney, que, afortunadamente, no tuvo consecuencias. Que en el anterior partido contra la selección inglesa celebrado en Madrid Campanal fué la figura. Aquí le vemos, antes del encuentro, rodeado por un grupo de admirativos muchachos que le acosan con sus peticiones de autógrafos. Lástima que su actuación no fuera como la anterior. Después de todo, una mala tarde la tiene cualquiera, pero sus pequeños admiradores de Inglaterra se habrán sentido defraudados...

MAÑANA POR LA NOCHE, MAGNIFICO FESTIVAL ARTISTICO EN LA LATINA EN HOMENAJE A VICENTE CARRETERO

Mañana por la noche se celebrará en el teatro de la Latina un magnífico festival, que culminará con un fin de fiesta, en el que intervendrán, entre otros, Lepe, Queta Claver, Zori, Santos, Codeso, Gila, la pareja de baile Mari Carmen y Antonio y Luque. Los artistas serán presentados al público por los populares locutores Carlos Alearaz, Carlos Fuentes Peraiba y Irbosa. Con anterioridad, la compañía titular del teatro de la Latina pondrá en escena la divertida obra "Que sí, que sí".

Todo este programa ha sido confeccionado por la Federación Castellana de Ciclismo en homenaje y beneficio al que fué famoso corredor Vicente Carretero, cuyas hazañas ciclistas tanto honor han proporcionado a nuestro deporte nacional. Vicente Carretero, hoy en el olvido, está atravesando crisis penosa, y la Federación Castellana, que siempre se ha ocupado de estos casos con verdadero cariño, ha organizado el festival de la Latina con el fin de recaudar fondos y remediar la situación de Vicente Carretero. Mañana, a las diez y media de la noche, esperamos, pues, que todos los admiradores de Carretero respondan a este simpático llamamiento. Porque el festival, por añadidura, es de los buenos de verdad.

EL REAL MADRID DE BALONCESTO, obtiene una segunda victoria en Lisboa

DERROTO AL BEMFICA POR 91-54

LISBOA, 30.—"O'Século" enjuició el debut del Real Madrid en el baloncesto jugado anoche. Afirmó que todos los jugadores españoles son veloces y manejan la pelota con velocidad impresionante. "Sin embargo, sólo Joaquín Hernández corresponde a aquello que se decía de él, ya que los restantes—añade—son vulgares." Por su parte, "Diario de Lis-

boa" dice: "Los defectos de ejecución fueron más evidentes del lado portugués, ya que en el lado español no existieron. Quien vió actuar al español Hernández debe haber releydo esta idea. El conjunto español hizo un buen encuentro, y si el Sporting no pudo igualarle en el marcador, el hecho no niega la afirmación de que los madrileños fueron superiores y se revelaron de más categoría. El Sporting no salió, sin embargo, disminuido ante los españoles, como sucedía en el pasado, fuere cual fuere el equipo portugués que se enfrentase a un conjunto del país vecino."

El equipo del Real Madrid, en su segunda actuación en esta capital, ha derrotado al Bemfica por 91 tantos contra 54.

El Bemfica empezó jugando con rapidez y dominando a los madrileños. Tan confiados y tan lentos estuvieron éstos, que el primer tiempo terminó con el resultado de 33 a 32 a favor de los portugueses.

El público, que en la primera parte, sorprendido por la energía de los del Bemfica, los animó con alaridos, terminó aplaudiendo al Real Madrid y al resultado justo. (Aflil.)

PEPILLO, uno de los mejores jugadores de todos los tiempos

DICE EL SELECCIONADOR PORTUGUES, TAVARES DA SILVA

LISBOA, 30.—Regresó de Madrid el seleccionador nacional, Tavares da Silva. En crónica publicada en "Diario de Lisboa", dice que Pepillo es uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, y añade que la selección egipcia es inferior a la portuguesa. (Aflil.)

El jugador del Partizan, MILUTINOVICH, visitará en Madrid su traspaso al Sporting

LISBOA, 30.—Parece confirmarse la noticia de la firma del famoso jugador del Partizan, de Belgrado, Milutinovich. El notable jugador visitará las negociaciones en Madrid, con motivo de la visita de su equipo al estadio Bernabéu para el partido Real Madrid-Partizan, con el vicepresidente del Sporting de Lisboa. (Aflil.)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO



Sin palabras.

"NO HUBO INFERIORIDAD MANIFIESTA", dicen nuestros futbolistas a su regreso esta tarde en Madrid

"Yo sólo puedo decir que allí hay muchos ingleses..." (Pahiño)

AEROPUERTO DE BARAJAS. 1. (Por teléfono, por ANTONIO D. OLANO.)—Gestos serios en los jugadores al descender del avión. Pocas ganas de hablar y como obediendo a una consigna, poco dados a señalar los defectos de sus compañeros, en Wembley. Con el primero, que nos entrevistamos es con Campanal, al que se le ha culpado en parte de la derrota ante Inglaterra, y Campanal nos dice: —Reconozco que he tenido la culpa de uno de los goles, al tener una jugada poco afortunada.

—¿Ha fracasado usted? —Sinceramente, creo que no. Vengo satisfecho, menos de esta jugada de que le he hablado, y en cuanto a unas declaraciones que se me atribuyeron diciendo que no me gustaba jugar en el puesto lateral, porque es ajeno al mío habitual, esto no es cierto. Desde luego, prefiero jugar de defensa central. Pahiño viene sonriente. Nos dice, bromeando: —Yo no digo nada, que todo se sabe.

Un compañero nuestro interviene para decir: —Tú has sido, sin jugar, el héroe de Wembley. Mas Pahiño dice: —Esto es una decisión del seleccionador y por lo tanto no puedo decir nada de mi exclusión. Sólo que allí hay muchos ingleses.

—¿Y de tu actuación en Irlanda? —De ésa sí que vengo muy satisfecho. Doménech, otro de los interiores que según las crónicas ha fracasado, nos dice: —Pudimos empatar. Yo he hecho todo lo que pude. He cumplido en mi puesto. Arribeche nos dice: —Si el seleccionador me excluyó frente a Inglaterra, yo no puedo decir nada. Son cosas que a él le atañen.

Un cronista, Lorenzo López Sancho, nos dice: —Me ha parecido totalmente injusta la exclusión de Pahiño en Wembley.

—Es que pudo ser decisiva su alineación?—le pregunta uno. —Sí, señor, porque las mismas oportunidades que tuvo en Dublín se presentaron en Londres. Lo que pasa es que no estaba Pahiño allí para rematarlo. También puede que fallase, pero... tuvo las mismas oportunidades que en Irlanda.

Pedro Escartín nos manifiesta: —De la alineación yo no quiero manifestar nada. No debo, ni puedo. Ahora bien, el equipo abusó de retención de balón y de excesivos pases. La línea media ha jugado bien: tuvo un defecto: jugar demasiado adelantada.

El extremo atlético Miguel viene enfermo, con calentura. Dice: —Que estuvieron bien apoyados los extremos; pero que hubo mala suerte. Regreso contento.

Segarra: —Cuando me enteré que me iban a excluir de la alineación, me dije: Sus razones tendrá el seleccionador. Y cuando me designaron para defensa, también me he quedado contento, ya que yo iba a jugar lo mejor posible en servicio de los colores de España.

Miró, que ya salió enfermo de nuestro país, regresa igual, como otros expedicionarios españoles.

En general, todos se encuentran disgustados por el resultado, pero ninguno reconoce la inferioridad manifiesta que apuntaron las crónicas. Todos creen que el resultado, aún adverso, debió ser menor y coinciden muchos de ellos—se debió de empatar.

Ellos... sabrán por qué dicen estas cosas.

Uno de los empleados de Barajas dijo en tono de humor: —Ahora llega el avión con los "palinadores" de Wembley.



Bombero romántico.



Sin palabras.

Sin palabras.

# ESPECTACULOS

## Un reparto internacional

"Los jóvenes amantes", superproducción que será presentada por Chamartin, ofrece un reparto internacional que presta mayor verismo a su argumento.

Odile Versois, que tiene a su cargo el principal papel femenino, es francesa, nacida en París. Su madre era sueca y su padre ruso.

David Knight, el galán, es norteamericano. Joseph Tomelty es natural de Irlanda.

Paul Carpenter es canadiense. Theodore Bikel nació en Viena. "Los jóvenes amantes" ha sido dirigida por el realizador inglés Anthony Asquith en escenarios naturales: Belgravia, Covent Garden, Chelsea Embankment, la estación Victoria y las calles de Londres.

## "Agente especial", extraordinario film policíaco

Jamás el cine norteamericano nos presentó una acción tan brutal y emocionante como la superproducción titulada "Agente especial", que interpretan sus principales papeles Cornel Wilde, Richard Conte, Brian Donlevy y la bellísima Jean Wallace.

"Agente especial", que hoy, lunes, presentará Delta Films en la pantalla del cine Rialto, nos cuenta la impresionante lucha del detective Diamond contra la poderosa organización criminal de Braund. El nombre de Braund aterrizaba a todo el país y nadie podía sentirse seguro mientras él estuviera suelto. Pero Braund era aparentemente un ciudadano honrado, y la Policía no podía detenerle.

El "suspense" de esta sensacional película mantiene al espectador en una constante tensión, sin poder adivinar en ningún momento lo que va a suceder. En este clima dramático tiene lugar un peligroso idilio entre la hermosa Jean Wallace y Cornel Wilde. La muerte les rodea a cada instante, ya que el poderoso Braund ama también a Jean. Y hasta el último plano del film no logra solucionarse este amor tan angustioso.

"Agente especial" cuenta con una magnífica dirección de Joseph Lewis, y el público quedará satisfecho ante esta nueva muestra de cine policíaco que nos envía Hollywood.

Todos los lunes:  
**SUPLEMENTO DEPORTIVO**

# ROXY Sala «A»

## HOY, ESTRENO

EL MAR, EN TODA SU ESPECTACULAR BELLEZA, CAPTADO POR LA CAMARA EN ESTE FILM IMPRESIONANTE



STERLING HAYDEN

ALEXIS SMITH



¡ACCION TREPIDANTE, DRAMATISMO, HUMOR!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## LOS MEJORES DE "TRIUNFO"



Emma Penella, una de las actrices de mayor relieve de nuestro cine, ha sido galardonada con el premio de "Triunfo" por la mejor interpretación del año, en su papel de manija en la película "El guardián del Paraíso", que con éxito extraordinario recorre las pantallas de España después de su triunfal estreno.

## Noticias de Hollywood

Jane Wyman personifica a la propietaria de una fabulosa tienda de departamentos en la película de Pine-Thomas "Luca Galante" (título provisional), una producción Paramount en Vista-Visión, en la que también actúan las estrellas Charlton Heston, Claire Trevor y Thekla Reiser.

Jean Hersholt, quien actúa como el padre de Viveca Lindfors, compartiendo honores estelares con James Cagney y John Derek en la película de Pine-Thomas "Sendas amargas", una producción Paramount en Vista-Visión, ha representado papeles principales junto con estrellas tan famosas como Greta Garbo, Rodolfo Valentino, Mary Pickford y Clark Gable.

## HISTORIA DE UN AMOR EN LA QUE LA CLASICA RIVALIDAD DE FAMILIAS ES SUSTITUIDA POR LA ACTUAL BARRERA POLITICA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE



UNA PELICULA EN LA QUE TRIUNFAN UN DIRECTOR BRITANICO, UNA ESTRELLA FRANCESA Y UN NUEVO GALAN DE HOLLYWOOD "Daily Express".

## Graduación histórica

La Academia Militar de West Point no cuenta más de ciento cincuenta años, aunque haya sido un puesto militar desde 1778. Uno de los acontecimientos más destacados en la historia de West Point fue la graduación de la clase de 1915, escena que con su innegable maestría ha plasmado en imágenes el genial John Ford en la espectacular superproducción de Columbia, en CinemaScope y Technicolor, "Cuna de héroes". Como dato curioso debemos destacar que en aquella clase había un cadete llamado Dwight D. Eisenhower, que había de llegar a Presidente de los Estados Unidos. Encarna a Eisenhower en "Cuna de héroes", que con tanto éxito se proyecta en el cine Gran Via, el gran actor Harry Carey (hijo), figurando en los papeles estelares Tyrone Power y Maureen O'Hara.

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

#### TEATRO MARIA GUERRERO

La graciosa comedia, en verso, de Ventura de la Vega, en "El hombre de mundo", se representa todos los días en este teatro, a las 7 y 11 noche.

#### ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID

Palacio de la Música. Domingo 4, 11,30 mañana. Asombroso pianista: Byron Janis. Director: Anthony Almeida. "Conciertos 2.º", Rakhmaninoff y Tchaikowsky. "Maestros cantores". Danzas guerreras "Príncipe Igor".

#### ORQUESTA NACIONAL GOOSSENS-BRENDEL

Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música. "Sinfonía 25ª", "Concerto en si bemol" (pianista, Brendel), Mozart; "Zarathustra", Strauss.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagli-Vela.) A las 7 (reestreno): La viuda alegre (Luis Sagli-Vela, Josefina Canales). 11 noche: La viuda alegre (por Baño Zarco).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Doroteo Martí presenta ¡La segunda esposa!, con M.ª Fernanda Ladrón de Guevara.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito enorme! Segunda nueva compañía circo escuadra de Circuitos Carcelé. Guttenberg Troupe, Los Monteros, Irmaos Campos, Tanikos, Bruna y Yolanda, Kolmedil, Las Opps, Irene Renter, Troupe Medini, 3 Alavas, Boris Borsuoks (Rey de los ladrones), etc. ¡Sensacional programa gigante! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) Viernes, 11 noche, estreno: El amor tiene su "aquel", de Carlos Llopis.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: Pan, amor y postre (Carmen Jareño, Juanito Navarro, Carmen Esbri).

INFANTA ISABEL. — (Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (de Miguel Mihura). ¡El mayor éxito cómico!!

LARA. — 7-11: La venganza (de Bernard, adaptación de Luca de Tena), con Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — 7-10,30: Que sí, que sí (Marí Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy; colaboración, Pilarín Broch). Función noche, a favor de Vicente Carretero. Fin de fiesta.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente.

MARAVILLAS. — 7-11: Todo para la mujer. Supervodette, Mate Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa y Purita Gliménez.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosa comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista: Queta Claver. Localidades con cinco días de antelación.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45: Concierto Orquesta Nacional. 11: Presentación de Imperio Argentina y su espectáculo, con Angel Pericot. Despáchanse localidades con cinco días.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Rulz Irlarte). Risa de 1955 en el mundo de 1895.

film en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). 6.ª semana.

GOYA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyrone Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. ¡Magnífica! Dos horas de agradabilísimo espectáculo.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope, con sonido estereofónico perspectiva. Tolerada.

Luchana. — Tormento. Palacio de la Prensa. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

PAZ. — 7-11: Corazón de hielo (James Cagney). Reestreno preferente. Pompeya. — Marty.

Princesa. — Historias de la radio. PROGRESO. — 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden).

Proyecciones. — Sabrina. REAL CINEMA. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. ¡Grandioso espectáculo!

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7-11: Sin la sonrisa de Dios. (Tolerada.)

RIALTO. — 7 y 11: Agente especial (Cornel Wilde, Richard Conte).

Roxy A. — Mar eterno. Roxy B. — La zapatilla de cristal.

SAN MIGUEL. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason). Technicolor. Tolerada.

### SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tenias que ser tú. La muerte de un ciclista.

Albarrán. — Inocentes en París y Burlando la ley.

Alcala. — Tempestad en Oriente y El honor del capitán Lex.

Alcantara. — Amor sobre ruedas y Congreso en Sevilla.

Alexandra. — Alerta en el Sur y La muerte de un ciclista.

Alhambra. — El misterio de una desconocida y Burlando la ley.

América. — El Coyote y Esta es la noche.

Apolo. — Calle River, 99 y La muerte de un viajante.

Aragón. — Tras sus propias huellas y Una vida por otra.

Argel. — Alerta en el Sur y La muerte de un ciclista.

ARGUELLES. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Arizona. — Revuelta en Haití y El secreto del desierto.

Astoria. — Alma en tinieblas y El príncipe estudiante.

Astur. — Una bala en camino y La espada de Montecristo.

Avenaria. — La tumba india y Los sobornados.

Avenida (Vallecas). — Su gran deseo y Porque eras mía.

Ayala. — Fort Venganza y Cit. ca Honduras.

Azul. — Entre dos juramentos y Un grito en el pantano.

Beaúriz. — Lucha a muerte.

Becerra. — Cuando la vida nace y La lupa.

Bellas Artes. — Historias de la radio.

Bellas Vistas. — La gran tentación y La moza de cántaro.

Bellón. — Teodora y Los sobornados.

Benavente. — Tormento.

Bilbao. — Historias de la radio.

California. — Duda y El diablo de las aguas turbias.

Carretas. — El hombre tranquilo y El desfiladero del cobre.

GONG. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas). — Llamame ahora y La salamandra de oro.

Granada. — Nieves traidoras y Segunda segunda de la vida.

Iberia. — Retorno al paraíso y Burlando la ley.

Ibiza. — Singaola y Cómo casarse con un millonario.

Ideal. — Tormento.

Imperial. — Caballero a la moda y El triunfo de Buffalo Bill.

Imperio. — Volver a vivir y Los escándalos de la profesora.

Infantaa. — Cuando la vida nace y La lupa.

Iris. — Jaimito contra Diamantina.

Lapavias. — Spartaco y Teodora.

Lapanto. — El rancho de los misterios y Línea secreta.

Lido. — Línea secreta e Historia de la radio.

López de Hoyos. — La guerra de los mundos y Los gavilanes del frecho.

Lusarreta. — No mataré y Los bailarinos las preferen rubias.

María Cristina. — En la Costa Azul y Lima un desconocido.

Metropolitano. — Cuando la vida nace y La lupa.

Montecarlo. — El indiano y Tránsito.

Montera. — La ventana indiscreta.

Montija. — Sor intrépida y Nubes de la vida.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Mundial. — Río sin retorno y El inspector de hierro.

Narváez. — El pirata de los mares y La ventana indiscreta.

Odéon. — Relato criminal e Historias de la radio.

Olimpia. — Castañuela y Los tres magueletos.

Oros. — El centenario y Un gran día de locura.

Palacio Cinema. — Marty.

Palacio del Cine. — La muerte de un ciclista.

PANORAMA. — 10 mañana: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden).

Pavón. — Cuando la vida nace y La lupa.

Peñalver. — Cuando la vida nace y La lupa.

Pez. — El retorno de los barones corsos y La muerte de un viajante.

Pizarro. — Rebelión en el fuerte y Lo que nunca muere.

Playel. — Nube de sangre y bombas comienzan los pantanos.

Postas. — Manicomio y La muerte de un viajante.

Praga. — Un grano de locura y La reina mora.

Príncipe Alfonso. — Sierra maldita y El gran Houdini.

Príncipe Pio. — Cuando la vida nace y La lupa.

Quevedo. — Nocturno y El gran Houdini.

Roma. — La mujer y el monstruo y Sesenta segundos de la vida.

SAINZ DE BARANDA. — (Albarrán. — Continúa 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.)

Salamanca. — Sinuó el aguijón.

SAN CARLOS. — 5: La nave de los condenados (technicolor); James Mason, Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada. 2.ª semana.

San Cayetano. — Rumbo a 1917. El último baluarte.

SAN DIEGO. — (Pla. Vallesca. 28-01-24.) Continua 5: CinemaScope. La patrulla del coronel Jackson. Coraza negra. Tolerada menores.

San Francisco. — Tangarika y El jardín del diablo.

Savoy. — Aquel bandido soy yo y Sansón y Dalila.

Sevilla. — Educando a papá y Omelette perfecto.

SOL. — 10 mañana: El aparato de mi amor brasileño (technicolor); Lana Turner, Ricardo Montalban).

Tetuan. — Peter Pan y El indiano.

TIVOLI. — 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden).

Toledo. — El honor del capitán Lex y Colt 45.

Urquijo. — Alerta en el Sur y La muerte de un ciclista.

Usara. — Tarzán y la cazadora y La carga de los jinetes indios.

Vallehermoso. — El demonio de las armas y La ventana indiscreta.

Velázquez. — El diablillo ya es mujer y El canto del gallo.

Ventas. — La túnica sagrada y Terras lejanas.

Vergara. — Historias de la radio.

Victoria. — El pirata de los mares y La ventana indiscreta.

Voy. — Pancho Villa vuelve y Mírdalena.

Cinema X. — El niño perdido y Atila, rey de los hunos.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tardo y noche las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Éxito de Hugostrerry y Olga Cocarras, Lidia Morrill-Carlos Tajos, Blanca de Cuba, Lolita Sartos y las mejores orquestas.

MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.) — Tribulete, 16, bajos del cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 pts.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Aguirre, Solóbal-Amorebieta (9. Antes de 9.ª noche).

# AVA GARDNER, OPERADA



A la bellísima actriz Ava Gardner, que ha fijado su residencia en Madrid, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica, para corregir una sinusitis que venía padeciendo. La operación fué realizada en el Sanatorio del Rosario. La actriz se encuentra en franca mejoría, y hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

# TEATRO

## MARIA GUERRERO: "Un hombre de mundo", de Ventura de la Vega.

Hay un cierto teatro español, con algunos títulos de Lope, no pocos de Tirso, casi todo Moreto y todo Moratin, pálido, flojo, desnutrido e insustancial. La fortuna dramática se fia por modo exclusivo a la eficacia del enredo. La "Comedy of errors", shakespiriana, se repite una y otra vez, a lo largo de los siglos, hasta que es justicieramente expulsada de nuestros escenarios, ya muy entrado el siglo XX.

Siempre haremos reír al público con tal de que en las tablas haya un marido que en virtud de una serie de equivocaciones, cree que su mujer le engaña con el novio de la cuñada. Si a esto añadimos que, por su parte, la esposa estima que su oónyugo se entiende con la criada de la casa, y si perfeccionamos estos efectos barrocos con un amigo del matrimonio de quien supone la esposa que está dispuesto a fugarse con la sirvienta, tendremos un enredo de los que provocan la risa del público frente al ir y venir de los protagonistas, porque éstos no están en el secreto, y él sí, y asiente inteligente y casi paternalmente desde la sala, como un pequeño dios a treinta pesetas butaca, a las peripecias de seres así vistos por el envés de sus almas y lo bastante tontos para no enterarse de que el novio de su hermana política no es el amante de su mujer. Un fondo de humildad muy conveniente pone en el fondo de todos los hombres; la sospecha de sí no serán algo tontos, de la que se desquitan al ver tras las candelillas a otros hombres que evidentemente, afortunadamente, son mucho más tontos que ellos. Por eso hacen reír las comedias de enredo. Un ángel de espada flamígera ha lanzado fuera de los escenarios dramáticos estas maderas de lana gorda. Como todos tenemos que vivir, la nueva farsa de las equivocaciones ha ido a acogerse a los brazos de las revistas lírico-bailables y de las comedias musicales. En otras palabras, hoy firma el señor Muñoz Román lo que hace poco más de un siglo firmaba el señor De la Vega.

Tengo entendido que—caso de un modo tácito—se había convenido en que mientras quedaba el Español para las repeticiones del teatro antiguo, se reservaba el María Guerrero para el moderno, español, o extranjero. No ha sido así. Y ha de preguntarse cuáles son los valores dramáticos de una comedia como "Un hombre de mundo" para justificar su exhumación en un escenario votivamente ofrecido a los últimos vientos de Talía. ¿Pieza de museo? Por su antigüedad, pase; por lo que valga en sí y por lo que pueda enseñar a las nuevas generaciones, rotundamente, no. Aparte esto, si con la reposición de anoche se pretendía respetar exactamente una comedia de otro tiempo, se ha llegado a un efecto contrario por dos motivos: primero, porque los actores dieron una intención caricaturesca a sus respectivos papeles; segundo, porque el público se rió precisamente por las cosas que no hacían reír en 1845. Para nosotros, "Un hombre de mundo" no tiene otro valor que el puramente visual. Le vemos reducido a estampa. Este "teatro para ver" fué decorado, vestido y, como se dice ahora, "ambientado", de modo irreprochable, perfecto, ejemplar, por Claudio de la Torre y sus colaboradores. Esto es lo único que hemos sacado en limpio de la reposición de "Un hombre de mundo". Todos los actores, bien; mejor que bien, y a gran distancia, Pastor Serrador, en el papel del petimetre seductor.—V. FERNANDEZ ASIS.



IMPERIO ARGENTINA

personalidad artística en tan dilatado plazo. Todas las repúblicas americanas han tenido la fortuna de disfrutar y poder aplaudir la exquisitez de su arte, y últimamente en el Carnegie Hall, de Nueva York, Magdalena Nile hizo vibrar de entusiasmo a un público selectísimo, prendido de su voz, de su belleza y de su talento.

No era, pues, justo que Imperio Argentina dilatará más su presencia en la escena española, y ahora va a hacerlo, de forma brillante, de la mano de Filmófono, S. A., y de Juan Carcellé, que también tuvo el honor de conducirla en sus primeros lances escénicos, cuando todavía no tenía quince años, en el famoso teatro Romea.

El Palacio de la Música, cuya escena ha habilitado Filmófono, S. A., con cuanto precisa para tal fin; ha hecho lo necesario para ofrecer a su público las primicias del acontecimiento que se anuncia para mañana, viernes, día 2 de diciembre.

Con Imperio Argentina reaparece también en Europa otro gran artista de fama internacional, Angel Pericet, el extraordinario bailarín español, de cuyo arte personalísimo hablan y no acaban los que han seguido por América su brillantísima carrera de éxitos.

Un delicioso espectáculo de la más depurada selección en todos los aspectos va a producirse en Madrid, para deleite de los paladares exquisitos y para todo el aficionado al arte popular y típico, en su noble y auténtica presencia, sin concesiones al folklore al uso.

Pepe Caballero, el genial boecista, cuya fama mundial es reconocida, es quien ha proyectado los escenarios de Imperio Argentina, que han sido realizados por otro gran artista: José Redondela. El vestuario es obra de José Barredo, Encarnación, E. Lucena y otros afamados modistas.

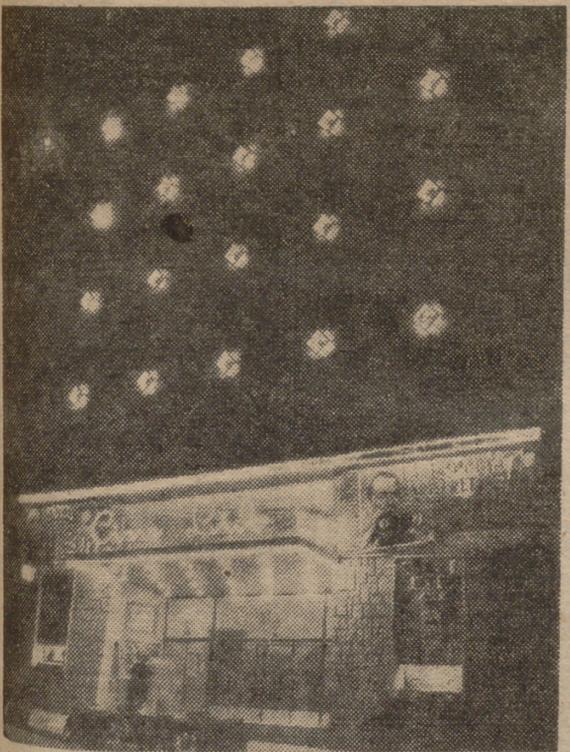
Y si damos a conocer que la dirección musical y excepcionales orquestaciones para gran orquesta han sido obra dilatada y cuidadísima de Ernesto Halfter y Augusto Alguero (hijo), encuadraremos en el espectáculo de Imperio Argentina en la justa proporción de belleza y arte que ella y el Palacio de la Música merecen.



ANGEL PERICET

S. H.

## UN NUEVO PALACIO PARA EL CINE



Recientemente ha sido inaugurado en la populosa barriada de Cuatro Caminos (Bravo Murillo, 200) el elegante y confortable cine Lido, cuya original fachada reproducimos aquí, dotado de todos los adelantos de la técnica moderna, capaz de competir ventajosamente con las mejores salas de la Gran Vía. Además de su esplendor como local, ofrecerá siempre los más sensacionales programas dobles de riguroso primer estreno en Madrid.

## "CUNA DE HEROES", OBRA MAESTRA DE JOHN FORD

Pocas veces había calado el cine tan hondo en los sentimientos humanos como en la gran superproducción en technicolor y CinemaScope de la Columbia Films, S. A. "Cuna de héroes". Pero es que, además, para los madrileños tiene el atractivo de que reaparece ante nosotros el admirado Tyrone Power, que con la deliciosa Maureen O'Hara encarnan a los protagonistas de uno de los idilios de más protuberancia que nos ha ofrecido esta vez, y olvidando sus muchos errores, merece mejor que nunca el calificativo de "séptimo bello arte".

Basado en la biografía de Marly Maher, que durante muchos años fué instructor de la Academia Militar de West-Point, "Cuna de héroes", que con éxito ascendente de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el majestuoso cine Gran Vía, es, sin disputa, la obra maestra de John Ford, el gran director laureado cuatro veces con el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

## El viejo sombrero de James Stewart

El sombrero que usa James Stewart en la gran superproducción Columbia, en technicolor y CinemaScope, "El hombre de Larame", tiene un carácter y una personalidad propios, adquiridos por el uso que de él ha hecho

# Peña Santa EL REY DE LOS QUESOS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en la Factoría de Puntales (Cádiz) de la instalación de calefacción de los edificios de vivienda y oficinas y servicios auxiliares a base de agua caliente a baja presión, convoca a concurso a las Empresas instaladoras españolas a quienes pueda interesar su suministro y montaje.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las oficinas de la CAMPSA en Madrid (calle de Torija, núm. 9) y en la Agencia de Cádiz, todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 19 de diciembre, a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse, por duplicado, en sobre cerrado y lacrado, y bajo recibo, en Secretaría General, "Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos", o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA, siendo a cargo del adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 30 de noviembre de 1955.—El director general.

## "LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

## El actor en nueve películas. James Stewart lo considera tan precioso como irremplazable, y cuando termina una película en que lo ha usado, lo guarda celosamente hasta una nueva ocasión.

el actor en nueve películas. James Stewart lo considera tan precioso como irremplazable, y cuando termina una película en que lo ha usado, lo guarda celosamente hasta una nueva ocasión.

Lea los sábados en PUEBLO «MUSICA GRABADA» Información y crítica de discos

La "Lube" como ninguna Pregunte a quien tenga una

## ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE



Filmada con la cooperación y asesoramiento de la Armada y Aviación de los Estados Unidos, "Mar eterno" constituirá un éxito sin precedentes por sus espectaculares escenas a bordo de los más potentes portaaviones y los aparatos de propulsión a chorro. Sobre este fondo se desarrolla, con fuerte acción dramática, la más deliciosa historia de amor. El cine Roxy, sala "A", estrena hoy esta sorprendente película, que interpretan, a los órdenes del director John H. Auer, Sterling Hayden, Alexis Smith y el galardonado actor Jean Jaegger

## AUTOCRITICA DE "LA CANASTA"

Miguel Mihura estrena hoy en el Infanta Isabel su comedia "La canasta". El autor nos dice:

Es muy posible que ese constante ir y venir de la vida moderna, esa inquietud inútil que devora a la gente, ese afán «snobs» de buscar algo nuevo que no se encuentra, esa inconformidad con lo que se tiene y que hace desear lo que no se tiene, me haya movido a escribir esta comedia cómica, que se titula «La canasta», simplemente porque este juego de cartas coincide con el tiempo y las costumbres que trato de reflejar.

He escrito esta comedia para Isabel Garcés, como escribí «Sublime decisión», y vuelve a demostrarme aquí, con su alegre y personalísimo trabajo, la total penetración con el autor, para dar vida a los personajes que éste imagina. Está admirable, como toda la compañía que tan inteligentemente dirige Arturo Serrano, y a la que se incorpora con esta comedia Rafael Alonso, uno de nuestros mejores actores cómicos.

Y ahora, como siempre, a esperar con humildad el resultado de todo esto.—MIGUEL MIHURA.

El Palacio de la Música, habilitado como teatro

# IMPERIO ARGENTINA, POR FIN, VA A PRESENTARSE PERSONALMENTE EN LA ESCENA

Quince años consecutivos de triunfos por tierras americanas, alternando con sus destacadas producciones cinematográficas, han hecho que Imperio Argentina no haya podido mostrar al público español las excelencias de su genial dilatado plazo. Todas las repúblicas americanas han tenido la fortuna de disfrutar y poder aplaudir la exquisitez de su arte, y últimamente en el Carnegie Hall, de Nueva York, Magdalena Nile hizo vibrar de entusiasmo a un público selectísimo, prendido de su voz, de su belleza y de su talento.

No era, pues, justo que Imperio Argentina dilatará más su presencia en la escena española, y ahora va a hacerlo, de forma brillante, de la mano de Filmófono, S. A., y de Juan Carcellé, que también tuvo el honor de conducirla en sus primeros lances escénicos, cuando todavía no tenía quince años, en el famoso teatro Romea.

El Palacio de la Música, cuya escena ha habilitado Filmófono, S. A., con cuanto precisa para tal fin; ha hecho lo necesario para ofrecer a su público las primicias del acontecimiento que se anuncia para mañana, viernes, día 2 de diciembre.

Con Imperio Argentina reaparece también en Europa otro gran artista de fama internacional, Angel Pericet, el extraordinario bailarín español, de cuyo arte personalísimo hablan y no acaban los que han seguido por América su brillantísima carrera de éxitos.

Un delicioso espectáculo de la más depurada selección en todos los aspectos va a producirse en Madrid, para deleite de los paladares exquisitos y para todo el aficionado al arte popular y típico, en su noble y auténtica presencia, sin concesiones al folklore al uso.

## COMEDIA

Compañía de comedias de CONCHITA MONTES Mañana, viernes, 11 noche, ESTRENO EL AMOR TIENE SU "AQUEL" de CARLOS LLOPIS

## NUEVAS PUBLICACIONES REUS

José Gastán: "Derecho civil español, común y foral" (tomo V, volumen 1.º: Relaciones conyugales. 7.ª edición), 140 pesetas. — L. Benítez de Lugo: "Tratado de seguros" (cinco tomos), 700.—J. M.ª Manresa Navarro: "Comentarios al Código civil" (tomo VII, arts. 912 a 1.087, 7.ª edición), revisada y puesta al día por Francisco Bonnet, catedrático excedente de Derecho civil y magistrado del Tribunal Supremo, 240.—"Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil" (tomo IV, artículos 741 a 1.035, 7.ª edición), revisada por los secretarios judiciales de Madrid H. Dago y J. de Molinuevo, 240.—M. Settler: "Hablemos de caza". Obra ilustrada con grabados y lujosamente encuadrada, 200.—Harry Stephen Keeler: "El hombre de la caja carmesí". Novela de intriga y misterio. Tela, 40.—J. Sandoval Amorós: "El estrellamiento". Sus peligros. Su tratamiento (2.ª edición), 40.—F. Chápull y C. Conde-Pumpido: "Modificaciones que en materia de celebración de matrimonio nacen de la discordancia de las legislaciones canónica y civil y la norma penal", 16.—C. Arauz de Robles: "Misión social de la cultura aria", 25.—Baltasar Rull: "Problemas orgánicos de la administración de justicia", 12.—E. García Gil: "Nociones de legislación telegráfica", adaptadas al programa de Auxiliares Mixtos de Telégrafos, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-33

# VIDA LOCAL

## EN LA CRUZ DE LOS CAIDOS DE TORRELAGUNA



Ofrenda ante la Cruz de los Caídos de Torrelaguna en el primero de los actos de Orientación Social que se celebrarán en la provincia de Madrid, organizados por la Comisión de Obras Sociales de la Diputación Provincial, en colaboración con la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco, el pasado domingo.

## Es inaugurada en la Biblioteca Nacional LA EXPOSICION «CORDOBA EN MADRID»

ASISTIERON AL ACTO EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO, EDUCACION, OBRAS PUBLICAS Y AIRE

En la Biblioteca Nacional se celebró la inauguración de la Exposición «Córdoba en Madrid», que el Ayuntamiento de aquella capital andaluza ha instalado con motivo de la entrega de la Medalla de Honor que le ha sido concedida por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Al acto asistieron los ministros secretario general del Movimiento e interino de Gobernación, señor Fernández-Cuesta; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; de Obras Públicas, conde de Vallellano, y del Aire, teniente general González Gallarza; el presidente de la Cortes, don Esteban Bilbao; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; subsecretario de Educación Nacional, señor Rojo Villanova; directores generales de Bellas Artes, señor Gallego Buriá; de Arquitectura, señor Prieto Moreno; de Regiones Devastadas, señor Macián, y de Bibliotecas y Museos, señor Sintes.

Córdoba a Madrid para conmemorar el honor que se había hecho al Ayuntamiento al concederle la Medalla de Oro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, distinción que constituía motivo de orgullo para Córdoba. Le contestó el señor Francés, que afirmó que la Exposición constituye uno de los exponentes mejores del arte tradicional español, y que se puede asegurar que en cincuenta años es la mejor muestra que se ha recibido en Madrid de una provincia. Por último, el director de Bibliotecas y Museos habló sobre el significado de la Exposición, y dijo que la Biblioteca Nacional se consideraba muy satisfecha al tener en sus salas instalada esta magnífica exhibición, exponente del arte y de la cultura patria. En la Exposición figuran valiosos objetos de orfebrería de la Escuela de Plateros cordobeses, entre las que destacan las obras de Damián de Castro y varias anónimas que guarda el tesoro catedralicio; se exponen también varias esculturas de Juan Pascual de Mena; el célebre Cris-

to del convento de la Merced; varios lienzos de Valdés Leal, Palomino, Pedro de Córdoba y otros artistas cordobeses, así como una colección de incunables, códices y objetos de cuero en sus diversas Asas manifestaciones. También figuran cuadros de pintores contemporáneos, entre los que destacan Pedro Bueno y Del Moral, y una sala dedicada a Julio Romero de Torres, compuesta de veinte lienzos del eminente pintor cordobés.

## FUNCION ARTISTICA EXTRAORDINARIA PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

La Comisión de la Campaña pro Navidad, que organiza el Gobierno Civil y el Ayuntamiento madrileño, con el patrocinio y asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, reunió a la Prensa madrileña para darle cuenta de la función extraordinaria que se celebrará el próximo domingo, día 4, en el teatro Calderón, a las doce menos cuarto de la mañana. El amplio programa, al que han prestado su valioso concurso de un modo desinteresado numerosos artistas nacionales, constará de dos partes. En la primera, tras la presentación, a cargo de Fernando Fernández de Córdoba, que actuará de director de escena, intervendrán Imperio de Triana, Lina y Miguel, Marisol Reyes, Marianela de Montijo y su "ballet", el Príncipe Gitano, Isabel Garcé-Sanz, Purisa de Landa, Manolo Morán y un desfile de modelos de Rosina. En la segunda parte, Los Cu-

tro Vargas, Maruja Díaz, Dolores Vargas, Zori, Santos y Codeso, Juanito Valderrama, Pacita Tomás, Carmen Sevilla, Marianela de Montijo y su "ballet", Juanita Reina y todas las artistas, que bailarán unas sevillanas. Como directores de orquesta actuarán los maestros Lloret, Quiroga y Gasca, y como locutor, Matías Prats. Entre las personalidades que asistieron al acto figuraban el gobernador civil de Madrid, general don Eduardo Álvarez de Rementería; el segundo jefe e intendente general de la Casa Civil del Jefe del Estado, don Fernando Ruertes de Villavieco; representaciones de la Prensa madrileña y la casi totalidad de los artistas que actuarán en el festival. El general Álvarez de Rementería dio cuenta de que entre los numerosos donativos recibidos hasta ahora para la Campaña de Navidad figuraba uno de los niños de la escuela nacional de Valdemoro, que contribuyen al éxito de la recaudación con la cantidad de 100 pesetas, dinero obtenido privándose de golosinas y otros caprichos infantiles. Que este generoso y simpático rasgo de unos niños sirva para llamar con fuerza al corazón de los madrileños. La venta de localidades para la extraordinaria función artística del domingo ha comenzado hoy, en las taquillas del teatro Calderón.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 64/55  
Hasta las diez horas del día 12 del próximo mes de diciembre se admiten ofertas para la adquisición de material de fontanería y máquina de vapor para el taller de Panificación del Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, cuyos pliegos de condiciones y relación de artículos a adquirir pueden verse en la Secretaría de esta Junta, sita en la Avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio. Madrid, 30 de noviembre de 1955.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 65/55  
Hasta las diez horas del día 20 del próximo mes de diciembre se admiten ofertas para la adquisición de 1.729,26 Qms. de leña hornos con destino al Depósito de Intendencia de Aranjuez, cuyos pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la Avenida de la Ciudad de Barcelona, 36, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio. Madrid, 30 de noviembre de 1955.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 53. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4.4, ómnibus modernos. Tramitamos carnets. Preciados, 23.

### ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés. Francés. Pida folleto gratuito. 45 plazas auxiliares Banco Vizcaya. Regalamos programas. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puenccarral, 57). STENOGRAPHIE française, enseignement technique et pratique, Instituto Reus, Puerta Sol, 12, Teléfono 22-60-15.

### MECANOGRAFIA

Bispano-Olyveti, modelo 1955. Dictado permanente con micrófono, magnetófono y anopsigrafo. Academia Reus, Puerta del Sol, 12, Tel. 22-60-18.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenccarral, 23.

### MAQUINARIAS

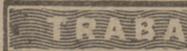
MOTORES eléctricos. DIESEL GASOLINA. ALTERNADORES. MOTOBOMBAS. TRANSFORMADORES. MEICA. Atocha, 93. Teléfono 808346.

### PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras. bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin flador. Exposición y venta. Duramas. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 20. 33-42-38, 33-39-27.



### OFERTAS

APRENDIZAS marroquinera. 257138. (7.261.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



## BOLSA de Madrid

ANIMACION CON LAS NUEVAS AMPLIACIONES DE CAPITAL  
Comienza el mes de diciembre con una sesión más animada de negocio y cambios mejores. La nota más saliente de la sesión ha sido el comienzo de nuevas ampliaciones de capital. Han sido éstas las de los Bancos Central y Rural, Saltos del S.H., Hidro-Cantábrico e Hidrociivil. Los derechos de suscripción del Central salieron a 190, y los del Rural, a 60; los de Saltos del S.H., a 378, y los de Hidro-Civil, a 32. Las acciones de esta última entidad no se han cotizado. En el cuadro general de los cambios destaca la fuerte recuperación de Ponferrada, acompañada en tono más moderado por Explosivos y Rif. Al final de la jornada quedó el mercado mejor ambientado que al comienzo de la contratación.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82,50	+ 0,10
Exterior C.	100,75	=
Amort. 3 %	90	=
Idem abril 1952	100,65	=
Idem nov. 1951	100,05	+ 0,05
Idem julio 1951	94,25	=
Idem junio 1953	100,25	+ 0,05
Rec. Nacional	99	=
Renfe	95,75	=
Ayunt. Madr. 1923	80,50	+ 0,25
Idem 1931 Int.	80	=
Idem 1941	73,50	=
Idem 1946	81	=
Oblig. Campa	93,75	=
Trasat. nov. 1935	90	=
Táñez-Fez	89	=
Ced. hip. A.	85,25	=
Idem B.	85	=
Idem 4 % exentas	98,50	+ 0,25
Idem interprov.	98	=
Idem con lotes	100,50	+ 0,25

OBLIGACIONES	Del día	Diferen.
Electra Madrid 2.	92	=
H. Esp. 6,50 %	94	=
Chorro	90	=
Mengamor	80	=
Nansa 5 %	77	=
Idem 6,75 %	94,50	s/o
Sil 1.	93	=
Idem 3.	95	=
U. E. Madrileña	96	=
Berduero 2.	100	=
Crist. Esp.	90	+ 1
Trasmedit.	97	+ 0,25
I. Aragonesas	97,75	=
Explosivos 1950	98,25	+ 0,25
O. Norie	88	=
Aux. Ferroc.	74,50	=
Telefónica	93	+ 0,50
Idem 2.	95	+ 0,50
Peñ. y Puert.	81	=
Min. Peñarroya	97,50	=

ACCIONES	Del día	Diferen.
Bancarias		
Créd. Ind.	205	- 8
Idem nuevas	650	- 5
España	826	+ 4
Exterior	665	- 5
Hipotecario	498	+ 1
Central	602	s/der.
Idem cup.	190	1.er c.
Esp. Crédito	770	=
Iberico	253	- 2
Pop. Español	480	=
Rural y Medit.	283	s/der.
Idem cup.	60	4.er c.

Del día	Diferen.	
Idem cup.	190	1.er c.
Esp. Crédito	770	=
Iberico	253	- 2
Pop. Español	480	=
Rural y Medit.	283	s/der.
Idem cup.	60	4.er c.

Del día	Diferen.	
Eléctricas		
Viesgo	247	=
Langreo ord.	224	=
Idem pref.	224	=
Leonesas	224	=
R. Zaragoza	135	- 2
Ercoa	195	- 3
Fenosa	270	+ 1
Gallega	173	+ 3
H. Cant. cup.	60	1.er c.
Chorro	144	+ 1
Española	280	=
Idem nuevas	270	=
Iberduero ord.	308	- 2
Idem 6 %	293	- 1
Idem nuevas	283	+ 2
Moncabril	148	- 2
Nansa	165	- 3
Sil	257	s/der.
Idem cup.	378	1.er c.
Sevillana	146	- 1
U. E. Madrileña	175,50	+ 1
Idem nuevas	169	+ 0,50
Idem nov.	469	+ 5

Del día	Diferen.	
Agrioultura		
Celulosas Pirineo	176	+ 1
Rústicas	103	=
Alimentación		
El Aguila	558	=
Azuc. General	163,50	- 1,50
Ebro	361	- 4
Idem cup.	58	=
Comercio		
Alm. Rodríguez	100	=
Construcción		
Cementos Alba	223	=
P. Valdeirivas	390	=
Hidrociivil cup.	32	1.er c.
Gral. Esp.	80	- 4
Dragados	246	+ 1
Alcazar	89	- 0,75
Ceisa	98	=
Pisa	32	+ 0,50
Hispana pref.	85,50	+ 0,50
Metrop.	181	=
Urbis	174	+ 4
Urb. Metrop.	613	=
Inversión Mob.		
Gral. Inversiones	196	- 4
Ind. y Naveg.	134	- 1
Minerías		
Rif	707	+ 12
Pelguera	353	- 2
Ponferrada	580	+ 18
Monopolios		
Campa	238	+ 1
Tabacalera	191	- 11
Idem cup.	174	- 13
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	239	- 1
Paba	97	+ 1
Trasmedit.	233	+ 6
Naval Lev.	167	- 1
I. Marítima	158	+ 11
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	185	=
Idem cup.	35,50	+ 1,50
Químicas		
Cros	692	=
I. Aragonesas	215	=
Esp. Penicilina	175	+ 2
Explosivos	417	+ 6
Q. Canarias cup.	460	+ 8
Esp. Petróleos	602	=
Idem cup.	700	- 3
Resinera	126	- 1
Proquissa	183	=
Seguros		
Fénix	3.700	+ 50
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	247	- 1
Aux. Ferroc.	497	+ 2

Del día	Diferen.	
C. Hierros	450	=
C. Met. ord.	196	+ 2
Idem pref.	198	+ 4
Fasa	225	- 1
Idem nuevas	230	- 7
Manuf. Met. ord.	230	- 3
Met. y Constr.	196	- 1
Seat	226	+ 1
Telefónica y Radio		
Marconi	139	=
Telefónica	280	- 3
Idem cup.	135	+ 14
Textiles		
Peñasa	254	- 2
Sniaca	373	+ 3
Metrop Madrid	176	- 1
Aviaco	121	+ 1

SIN COTIZACION OFICIAL	Del día	Diferen.
Cantabria	72	- 1
Ceisa nuevas	99	=
C. Hispanico	22	=
Urbis nuevas	165	- 5
H. Galicia	425	- 25
Viesgo nuevas	236	=
C. Inversiones	25	=
Nicas cup.	130	1.er c.

## Sociedad General Azucarera de España

En cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas de 26 de noviembre último, el Consejo de Administración ha dispuesto que a partir del 15 del corriente se realice el pago a las acciones del dividendo complementario por los beneficios del ejercicio 1954-55, contra cupón número 40. El líquido de este dividendo es de 15,75 pesetas para todas las acciones en circulación, hecha ya la deducción del impuesto correspondiente al total dividendo acordado con cargo al ejercicio 1954-55, según se anunció en el mes de junio del corriente año al pagar el dividendo a cuenta. El pago se efectuará en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán facturas para la presentación de cupones: en las oficinas centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio en MADRID. Madrid, 1 de diciembre de 1955.

## Unión Española de Explosivos, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS  
El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado: PRIMERO.—Pago de dividendo con cargo a los beneficios de 1955.—A partir del 2 de enero de 1956 se satisfará un dividendo del 12 por 100 (impuesto de Utilidades, tarifa segunda, a cargo de los accionistas) contra cupón número 123. SEGUNDO.—Ampliación de capital.—El capital social se amplía en 54.362.700 pesetas, cuya derecho de suscripción se reserva a los actuales accionistas en la proporción de una nueva acción de 500 pesetas nominales por cada diez acciones del mismo valor nominal que posean. Este derecho se ejercerá durante el plazo improrrogable de un mes, a partir del 2 de enero de 1956, contra entrega de diez cupones número 124 y pesetas 510 por cada acción suscrita, de cuya suma corresponden 500 pesetas al nominal del título y 10 pesetas a una fracción de la parte proporcional de reserva constituida. Los gastos e impuestos de la operación serán de cuenta de la Sociedad, y las nuevas acciones, a partir de su emisión, tendrán los mismos derechos y obligaciones que las ya emitidas. Los cupones número 124 serán negociables en Bolsa a efectos de esta suscripción. Todas las operaciones indicadas se realizarán en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona. Madrid, 23 de noviembre de 1955.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrera de Collantes.



# ARCO de CUCHILLEROS

Una curiosa lectora me escribe: "Nombra usted muchas veces en sus crónicas al famoso modisto español Balenciaga. También he leído en las revistas de modas españolas y francesas que es quizá el creador más importante de la alta costura mundial; pero, ¿cómo es este hombre? Lo he visto fotografiado pocas veces, y, aunque creo que nació en San Sebastián, no sé nada más de él. Imagino que lo mismo les pasará a muchas lectoras. ¿Por qué no nos levanta un poco el telón de las sorpresas?"

Querida lectora: en el caso de Balenciaga no es fácil levantar telones. Se trata de uno de los hombres más misteriosos y desconocidos del mundillo de la alta costura; en mi archivo constan pocos datos de él, por ejemplo...

**SOLTERO Y SIN COMPROMISO**

Cristóbal Balenciaga es guipuzcoano; tiene en la actualidad cincuenta años, mide 1,80, viste muy bien, su camisero y su sastrero son madrileños, prefiere los trajes grises y azul oscuro, salvo cuando lleva trajes deportivos; usa únicamente camisas blancas. Tiene una bonita fortuna personal, un chalet en Igeldo, un piso en Madrid, otro en París, un palacete cerca de Orleans y casas comerciales abiertas en Madrid, París, Barcelona y San Sebastián. Sigue soltero y sin compromiso.

Viste a algunas de las mujeres más elegantes del mundo, entre ellas a la duquesa de Windsor, la Begun, Clara Luce, marquesa de Lianzoi, varias damas de casas reinantes y numerosas herederas de tronos de petróleo, cerveza o automóviles. No trabaja para estrellas cinematográficas.

**SU PADRE, MARINO; SU MADRE, MODISTA**

El padre de Balenciaga era marino, y mandaba el yate de la Reina María Cristina. Su madre tenía un gusto exquisito, y ella misma se confeccionaba los trajes, que, sin llegar a ser creaciones tan definitivas como las de su hijo, eran un modelo de instinto portentoso para las telas, el color y la línea.

**DE PARÍS HA VENIDO UN AVION CARGADO DE...**

Siempre con el tema de los trajes, daré también la noticia de que en avión llegó a Madrid el famoso peletero francés Jacques Heim, que en los salones de su compatriota Emmanuel ha presentado una colección riquísima, en la cual la calidad de las pieles se completa con una línea plena de aciertos para cada una de las prendas, desde la sencilla chaqueta mañanera hasta el echarpe de visón, pasando por una serie de abrigos "de sueño". La nota original de la colección fueron los antifaces de piel, que acompañan a todos los modelos, dando a la presentación un estudio de tono de irrealdad.

Como pieles y joyas son complementos pares en una mujer elegante, el joyero Sáez se unió a la presentación de pieles, haciendo desfilar una colección soberbia de joyas de tan variado montaje y tan multicolores gamas, que en ocasiones la colección recordaba las páginas orientales de rebuscado preciosismo de un Villaspesa.

Las señoras, que era de imaginar, salieron tristes de la presentación; tristesísimas... de no tener al alcance de su talonario de cheques todas las pieles y todos los brillantes que habían estado tentándolas durante dos horas.

**NO SERVIJOS PARA EL MANDO**

Y, puestas ya a que la de hoy sea una crónica femenina, les participo que en una reciente encuesta hecha por un organismo competente, a la pregunta: "¿Preferiría estar bajo el mando de un hombre o de una mujer?", un 83 por 100 de los preguntados han votado por el jefe masculino, un 18 por 100 se muestran indiferentes, un 11 por 100 no se han formado juicio sobre el asunto y sólo un 8 por 100 prefieren estar a las órdenes de una mujer.

Algunos consultados han añadido comentarios a la pregunta; por ejemplo: "Las mujeres son unas orgullosas y quieren mandar más de lo que les corresponde por su cargo." "¿Acaso las mujeres no tienen bastante trabajo en su casa?" "Las mujeres son incapaces de hacerse obedecer en exclusiva calidad de jefe; siempre desean que se las obedezca como un rendido tributo a su calidad de mujer, y eso que está bien en un salón, es gravísimo en un despacho." "No me gusta trabajar con mujeres; a la hora de cobrar quieren igualdad, y a la de trabajar, abusar de su debilidad." "¿Qué les parece a ustedes todo esto, lectoras?"

Resulta muy curioso que la estadística a que aludo se haya hecho en un país donde un 55 por 100 de interrogados han votado por la movilización de la mujer, en caso de guerra, para misiones no combatientes. De lo que se deduce que si parece poco apta a la hora de asumir el mando, no la encuentran tíernamente débil a la hora dura de la guerra.

# CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



# LA MODA Y QUIENES la inventan

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Viernes día 2. — (Primer viernes.) Santos: Bibiana, Eusebio, Marcelo, Hipólito.  
Misa de Santa Bibiana, color rojo.

## "Orientaciones modernas en el tratamiento de la hipertensión arterial"

**NUEVO TELEFONO DE BOMBEROS**

Se advierte al público que, a partir del día 10 de diciembre actual, a las doce de la noche, el número de teléfono de Bomberos será el 474700, debido a un cambio efectuado por la Telefónica.

## MARANA, MISA VESPERTINA EN SANTA CRUZ

Mañana, por la tarde, con motivo de celebrarse el primer viernes de mes, se dirá misa en la iglesia parroquial de Santa Cruz, a las ocho y media.

## EXAMENES DE CORREOS DE TURISMO

Se pone en conocimiento de los interesados que los exámenes para el ejercicio de la profesión libre de Correos de Turismo comenzarán el día 5, a las cuatro y media de la tarde, en el aula número 8 de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid (calle de San Bernardo, núm. 49).

## LA FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA

El domingo, festividad de Santa Bárbara, Patrona de los mineros, se celebrará a las once en la iglesia parroquial de San José una misa solemne con sermón a cargo de don Juan de Dios Leal Luna, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 505.

## MISA POR LOS REFUGIADOS EN LA LEGACION DE FINLANDIA

Por el alma de los refugiados en la Legación de Finlandia y de sus familiares fallecidos se oficiará el domingo, día 4, a las doce y media de la mañana, una misa en la Iglesia de San Antonio.

## CENA-BAILE DE LA ESCUELA DE INGENIEROS AERONAUTICOS

Organizado por los alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos, el día 7 de diciembre tendrá lugar en los salones del Hotel Wellington una cena-baile de gala, para conmemorar la festividad de Nuestra Señora de Loreto.

## MISA POR LOS REFUGIADOS EN LA LEGACION DE FINLANDIA

Por el alma de los refugiados en la Legación de Finlandia y de sus familiares fallecidos se oficiará el domingo, día 4, a las doce y media de la mañana, una misa en la Iglesia de San Antonio.

## ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Asturiano: Inauguración de la Exposición de pinturas de Gloria Suárez Granda.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Asturiano: Inauguración de la Exposición de pinturas de Gloria Suárez Granda.

—Instituto de la Construcción y del Cemento: Don Alfredo Páez, sobre el tema "Las piezas prefabricadas".

—Instituto de Estudios Políticos: Profesor don Enrique Tierno Fabián, "Movimientos políticos contemporáneos".

—Real Academia de Farmacia: Junta pública, con inauguración del curso 1955-56.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Padre Duberle, "L'avenir de l'énergie atomique".

A las siete y media.—Escuela Diplomática: Don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará la tercera conferencia del ciclo sobre Deontología diplomática acerca del tema "Moral exterior del diplomático".

—Colegio de Abogados: Don Jorge Juan Suárez Gendra, "Problemas de algunos arrendamientos de industria".

A las ocho menos cuarto: Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo: Sesión científica sobre el tema "Las capillas abiertas en Hispanoamérica", que desarrollará Mr. Erwin Walter.

A las ocho.—Academia de Cirugía de Madrid: Sesión Inaugural, con discurso a cargo del profesor Gilsanz García, que disertará sobre

### Farmacias de guardia

Toledo, 129; plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Nicolás Usera, núm. 137; paseo de Atocha, núm. 23; Jorge Juan, 67; Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Huertas, núm. 17; Fortuny, 12; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lianza, 49; glorieta Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 461; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, núm. 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, núm. 56; Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataceros).

## EXPOSICION LOPEZ MONTENEGRO

Inauguración, mañana, día 2, a las seis de la tarde, en SALONES MACARRON Jovellanos, 2

## Visita del Ayuntamiento de Córdoba al Palacio Municipal de Madrid

Entre el conde de Mayalde y el señor Cruz Conde se cambiaron frases de elogio para ambas ciudades

El Ayuntamiento de Córdoba, presidido por su alcalde, el señor Cruz Conde, cumplimentó al de nuestra capital en el palacio de la Villa. Al conde de Mayalde le acompañaban el primer teniente de alcalde, señor Soler; diversos tenientes de alcalde y concejales, el secretario general, señor Fernández-Villa; interventor, señor Martí Ballesté, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas.

El conde de Mayalde le dió la bienvenida, ensalzó la proyección histórica y artística que irrada de la Villa. Al conde de Mayalde le acompañaban el primer teniente de alcalde, señor Soler; diversos tenientes de alcalde y concejales, el secretario general, señor Fernández-Villa; interventor, señor Martí Ballesté, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas.

Correspondió con breves, pero elocuentes frases, el alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde, quien tuvo palabras de elogio para nuestra ciudad y su Ayuntamiento, y dijo que todos cuantos visitaban la vieja e histórica Villa contemplaban nuevos adelantos y mejoras urbanas, que la elevan a la altura de las más importantes de Europa.

Después, los ilustres visitantes cordobeses contemplaron las joyas artísticas que el palacio municipal encierra y, finalmente, fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Chicote.

# VIJE, por «Tilu»



Caricatura de "Tilu" publicada en nuestra edición especial de ayer

## PETICION DE 500 LICENCIAS MAS DE TAXIS ANTES DE MAYO

El Ayuntamiento pleno celebrará mañana, a las doce, la anunciada reunión, en la que se tratarán diversos temas de gran importancia para la vida local.

En primer lugar, la Comisión de Abastos presentará un dictamen proponiendo la adaptación del reglamento de mercados a los reglamentos de bienes y servicios de las entidades locales, que no es otra cosa que la que se está pidiendo con insistencia durante todos estos días.

El marqués de Grijaiba ha retirado su proposición presentada en la anterior reunión plenaria para que se otorguen 1.000 licencias de aquí a diciembre de 1956. En su lugar pedirá mañana que las licencias que hayan de expedirse sean 500, pero el plazo para su otorgamiento lo acerca al primero de mayo, también de 1956.

## LA ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS VISITA AL ALCALDE

Una representación de la Asociación de Amigos de los Castillos visitó al alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde, quien tuvo palabras de elogio para nuestra ciudad y su Ayuntamiento, y dijo que todos cuantos visitaban la vieja e histórica Villa contemplaban nuevos adelantos y mejoras urbanas, que la elevan a la altura de las más importantes de Europa.

## "5 MINUTOS" CON Raky

Escuche esta emisión, con premios, todas las tardes, a las 7,40, por RADIO MADRID



## NUEVA GUIA TELEFONICA

Se pone en conocimiento de los señores abonados que continúa el reparto a domicilio de la nueva GUIA TELEFONICA DE MADRID, la cual no deberá usarse hasta después de las DOCE DE LA NOCHE DEL DIA 10 DEL CORRIENTE, coincidiendo con la Inauguración de la nueva Central automática de Santo Domingo.

Esta nueva Guía contiene gran número de inserciones de nuevos abonados, así como cambios de números y otras modificaciones, por lo que no debe ser utilizada hasta la indicada fecha y hora.

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

El mundo de hoy



### CARTOGRAFIA ORIGINAL

Un mapa de tesoros ocultos se halla a la venta en los Estados Unidos

NUEVA YORK.—Por una cantidad equivalente a ocho pesetas acaba de ponerse a la venta en los Estados Unidos una obra que vale cientos de millones: comprende 65 mapas en los que están indicados los supuestos emplazamientos de 250 tesoros enterrados o sumergidos en el hemisferio austral. Este opúsculo ha sido editado por la Biblioteca del Congreso, a petición de las librerías, acosadas por los buscadores de tesoros desde que se ha descubierto el contador Geiger. (Mapa).

# SUCESOS

## Angel Sánchez se hacía pasar por marqués y robaba "COMEDIDAMENTE" en la oficina

### ENCARGO UNAS ESQUELAS DE DEFUNCION A SU NOMBRE PARA VENGARSE DE LA NOVIA

#### Gracias a los inspectores de la B. I. C. se ha recuperado todo lo sustraído

Durante los últimos días ha sido "huésped" de la Brigada de Investigación Criminal un joven elegantemente vestido. De finos modales y elegante conversación.

Se trata de Angel Sánchez Martín, de diecinueve años. Más conocido entre sus amistades por "el Marquesito".

Y fué a parar a la B. I. C. por la poca importancia que daba al dinero ajeno. Y por la facilidad con que lo hacía pasar a sus manos...

#### SERVICIO EJEMPLAR

Fuó un servicio ejemplar el que realizaron los inspectores del citado departamento.

No hace mucho, el comisario jefe, don Mariano Martín Iglesias, hablaba a don Jesús García Molina, inspector jefe de uno de sus más eficientes grupos sobre un jovencito que, al parecer, gastaba dinero en cantidad algo sospechosa.

No fué tarea fácil dar con Angel Sánchez. Ya que para muchos era nada menos que todo un título nobiliario, el marqués de Valdevilla y Barranté. Naturalmente, un título falso.

#### COMPANEROS DE "FATIGAS"

Con él se detuvo también a Félix Piquero, de dieciocho años, y a Juan Rueda del Val, de veinte. Dos compañeros de fatigas de "el Marquesito".

Al principio, Angel se mostró un poco terco con la Policía. Pero al comprobar luego que estaban enterados de sus hábiles

operaciones, terminó por confesarlo todo.

El chico empezó a trabajar en un taller de decoración. Pero como no tenía bastante con lo que allí ganaba, ni para asomarse siquiera al mundo del lujo que tanto le deslumbraba, tomó una determinación. Se largó con seis juegos de té, valiosas porcelanas y otros objetos. Todo lo cual ha sido recuperado por la Brigada.

#### VUELAN 20.000 PESETAS

Hace algo más de un año se colocó en una fundición de la calle de Raimundo Fernández Villaverde. A las pocas semanas ya sabía la combinación de la caja fuerte. Y a los ocho meses habían pasado a sus bolsillos más de 20.000 pesetas.

Pero Angel hacía las cosas bien. Y en lugar de apoderarse de golpe de esa cantidad realizó distintas y "comedidas" incursiones a la caja de caudales. Dos mil, hoy; mil quinientas, a las dos semanas.

#### ALQUILABA "HAIGAS"

Así el jovencito se permitía una vida algo más que holgada. Alquilaba continuamente espléndidos "haigas" con chófer uniformado y todo.

De esta forma, con las tarjetas de "Marqués de V. y B." que se había hecho, y disponiendo siempre de "pasta", cortejaba a conocidas vedettes. Que al verle en ese plan se rendían a sus pies subyugadas por deslumbrantes cestas de flores y cajas de bombones.

Para justificar sus ingresos vendía de cuando en cuando plumas y relojes, que aseguraba eran de contrabando... Y en realidad los compraba en cualquier establecimiento.

#### UNA NOCHE DE AGOSTO

Una noche, en agosto pasado, se encontraba en una sala de fiestas de Ciudad Lineal.

—¿Has visto el dinero que se gasta el chaval ese?— comentó uno de los camareros con su compañero.

—Esta noche lleva ya cinco mil pesetas...

El "maitre" no tardó en acercarse a la mesa.

—Le advierto al señor que lleva gastado mucho dinero esta noche.

—¡Bah, dinero!— exclamó "el Marquesito". —¿Usted no conoce a mi padre, don Andrés Invarato? Pues tiene una fundición en la calle de Raimundo Fernández Villaverde... Como comprenderá, no nos preocupa el dinero —terminó haciendo un mimo a una de las chavalas.

#### CASUALIDAD

Pero a los pocos días uno de los dueños del cabaret necesitó unos herrajes. Y ni corto ni perezoso fué a la fundición del "padre" de su cliente.

—Ya que su hijo se deja las pesetas en mi casa— explicó al señor Invarato—, yo he pensado en usted para este encargo...

Don Andrés echó una buena reprimenda a sus dos hijos. Para que aprendiesen a no derrochar el dinero... Y por fin se descubrió el engaño.

Angel quedó despedido automáticamente.

#### OCHOCIENTAS PESETAS POR LA MAQUINA

Pero aquello de saber la clave de la caja era una continua tentación para el falso marqués, que tenía que seguir haciendo

### 2 heridos al descarrilar el correo Madrid-Barcelona

BARCELONA, 1.—El tren correo de Madrid sufrió ayer un pequeño descarrillamiento entre el Prat de Llobregat y Sans, en el lugar conocido por La Bordeta, a causa del desprendimiento de unas vigas que transportaban un tren de mercancías que pasó anteriormente. Resultaron dos heridos, uno de ellos grave, llamado Santiago Caballero Rubio, que fué hospitalizado en el Clínico, y el otro leve, que pasó a su domicilio después de ser curado en el botiquín del mismo tren. Este accidente dejó intersepta la vía durante varias horas. (Cifra).

### Londres, bajo el «negro velo»

Cuatro mil londinenses murieron en 1951 víctimas de la niebla

#### EQUIPOS DE LA DEFENSA CIVIL INVESTIGAN SU NATURALEZA

LONDRES, 1.—La peor "smog" o niebla humosa del invierno ha sumido a Londres en una oscuridad de medianoche al mediar la tarde de ayer.

La B. B. C. ha hecho un llamamiento a los londinenses para que no enciendan las chimeneas e impidan que salga el humo de las mismas.

El Ministerio de Abastecimientos ha enviado equipos de investigación de esta niebla, dependientes de la Defensa Civil, para que tomen muestras del "negro velo" que se ha abatido sobre la ciudad y que recuerda la mortífera niebla que en 1951 causó la muerte a 4.000 londinenses. (Efe.)

## RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada al pagar

### HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entrevalle

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

# Cuatrocientos millones de francos es el valor aproximado de la herencia de Maurice Utrillo

## Sus dos hermanos españoles son los legítimos herederos, y la tramitación está en marcha

Ayer llegó, procedente de París, Miguel Utrillo. Ha sido la figura más popular de la vida parisiense en estos días y con motivo de la muerte de su hermano Maurice. Se especuló—en casi todos los periódicos y publicaciones europeos—sobre la posibilidad de que nuestro compatriota herede toda la fortuna del genial pintor. Pero ahora ya lo tenemos entre nosotros, y él accede a responder a nuestras preguntas a este respecto.

—¿Se ha hecho mucha leyenda en torno a usted?

—Sí. Pero diga que pueden estar tranquilos, porque no es la primera vez que corren rumores sobre mí, unas veces agradables y otras molestos.

#### LA HERENCIA

—¿Ha heredado usted a su hermano?

—Estamos con los trámites previos. Este rumor, que, como tantos otros, me sorprendió al llegar a Madrid, tiene cierta verosimilitud. Dos abogados importantes de París tienen el asunto en sus manos. Lo cierto es que Maurice hubiese podido heredar, con perfecto derecho, a nuestro padre. Por la misma razón, nosotros podemos heredarle a él. Y así están las cosas.

Puede que venga, pues, a España una fabulosa herencia, porque, aparte de los cuadros la fortuna de Maurice es grande.

—¿En cuánto se valora lo que dejó su hermano?

—En unos cuatrocientos millones de francos... Aquí se ha exagerado la cifra. Unos decían más, otros menos... Y me preguntan qué clase de vida voy a hacer ahora. Que queden tranquilos, porque seguiré siendo el que fui hasta este momento... Y que no se precipiten los sastres con sus cuentas, porque aún no he cobrado nada... Y que mi modo de vivir no va a ser distinto: Madrid, Sitges y París seguirán siendo los lugares de residencia mios.

—¿Más, Utrillo?

—Que los cuadros de mi hermano valen, efectivamente, mucho dinero, lo cual no decide que yo piense venderlos si llegan a ser míos. En mi casa de Sitges tengo Picassos, Valadón, Utrillos, algo de Dalí... y allí siguen sin que nadie los toque.



Hemos dicho que Miguel fué durante estas fechas la figura más popular de París.

—Ahí están esos millares de fotografías, mis actuaciones ante la televisión, reportajes en todos los periódicos. Y durante el día tres horas dando la mano a gente representativa de todas las esferas sociales de Francia.

—¿A quién dió la mano con mayor satisfacción?

—A un viejo amigo mío residente allí desde hace años, que llegó a mí llorando a lágrima viva.

—¿A quién no le hubiese dado la mano?

—Al crítico de arte Jean Cassou... Vino a mí y se la retiré... Es preferible dársele al pueblo que a muchos famosos que no merecen la menor atención.

A. D. O.



# RESTOS DE EXPORTACION

Gabardinas y gabanes impermeabilizados constituyen la mejor coyuntura para comprar barato.

Trinchera tres telas, desde 275 pesetas

# Mazón

FUENCARRAL, 103 JUNTO GLORIETA DE BILBAO