

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.904.--Una peseta. Madrid, viernes 10 de junio de 1955

«El pueblo marroquí, con su lealtad, fidelidad y nobleza, supo ganarse NUESTROS CORAZONES» (Franco)

LA INCERTIDUMBRE

del tiempo tiene un reflejo directo en el organismo. Reajuste su fisiología con la cucharadita de

«Sal de Fruta» ENO

Purifica la sangre, elimina las toxinas y entona cuerpo y mente. Es una bebida efervescente y refrescante que desaltera eficazmente.

LOS REYES DE JORDANIA, EN EL ESCORIAL



Sus Majestades los Reyes Hussein y Dina de Jordania efectuaron una detenida visita al Real Monasterio de El Escorial, acompañados del ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado. Los Monarcas jordanos y su séquito contemplan la tumba de José Antonio Primo de Rivera en la Basílica escorialense.

«Vuestra sincera amistad hacia el mundo árabe, simboliza la conservación de la herencia de vuestros antepasados» (HUSSEIN I)

Cena de gala ofrecida por el Jefe del Estado a los Reyes de Jordania

Anoche se celebró en el Palacio de Oriente la comida de gala ofrecida a los Reyes de Jordania por el Jefe del Estado y su esposa. Asistieron a ella el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes Españolas, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, altas autoridades de la nación, séquito jordano y español de Sus Majestades y los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

Discurso del Caudillo

Finalizada la comida, el Caudillo de España se levantó y pronunció las siguientes palabras:

«Majestad: El honor que nos habéis hecho al haber elegido España para vuestra primera salida al exterior nos llena de satisfacción, al saber ésta unida al recuerdo que el buen Rey Abdullah, vuestro abuelo, conservó de su estancia entre nosotros, y al que vuestra egregia esposa, la Reina Dina, guarda de sus visitas anteriores a nuestro país.

No podían encontrar los nobles descendientes de la dinastía hachemita acogida más afectuosa y sincera que la que nuestra Nación les ofrece, que si por un lado cuidadosamente conserva las reliquias de aquella civilización y cultura que la presencia árabe nos trajo, guarda por otra aquel

amor nacido en la convivencia, en los tiempos modernos, con el pueblo marroquí y su juventud guerrera, que con su lealtad, su fidelidad y su nobleza supo ganarse nuestros corazones.

Sabéis cuánta es la fe y la espiritualidad de nuestro pueblo y cuánta su afección a los lugares sagrados, presentes siempre en sus afares, y que el pueblo jordano viene guardando con veneración y respeto. Esto nos hace más sensibles a las injusticias que una parte de aquel pueblo sufre, y explica nuestros anhelos porque una paz justa aleje de sus fronteras la amenaza y permita el bienestar y el progreso de todo el pueblo jordano.

Yo estoy seguro que nuestro conocimiento personal y la simpatía y afectos que con vuestra visita han nacido entre nosotros serán nuevos y fuertes vínculos que unan a nuestros pueblos en el futuro.

Yo hago votos por que Dios os conceda un dilatado y feliz reinado, por la ventura de vuestra egregia esposa y por el progreso y felicidad de todo el pueblo jordano.»

DISCURSO DEL REY DE JORDANIA

A esas palabras contestó Su Majestad con el discurso que a continuación reproducimos:

«Excelencia: Nuestra visita a esta querida tierra de hidalgos es una oportunidad feliz que abarca recuerdos queridos por nosotros. Eternamente fué marcada hace tiempo con la visita del más ilustre Monarca de nuestra dinastía, el Rey Abdullah, a la amada España, visita que quedó grabada en el alma de nuestro pueblo y en las memorias escritas por el Rey, por la hidalguía y buena acogida con que fué recibido, prenda segura de la excelente y leal amistad entre nuestros queridos pueblos.

Vuestra sincera amistad hacia el mundo árabe y vuestra noble postura en el campo internacional simbolizan vuestra posición al lado de la justicia y de la ver-

dad, así como también que conserváis cuidadosamente la herencia de la civilización y de la cultura de nuestros antepasados en esta tierra; es la gran prueba de vuestro aprecio a los valores humanos y de vuestra aportación al progreso de la civilización humana.

Apreciamos en verdad el noble sentimiento y cariño de vuestro pueblo hacia los lugares sagrados, y nos honramos en ser sus defensores, pudiendo estar

seguro de que llegaremos a todos los sacrificios por su conservación. Nosotros hemos prometido a Dios que seguirán siendo respetados y honrados mientras nos quede una gota de sangre en nuestras venas.

FE EN LOS PRINCIPIOS DE LA JUSTICIA

Excelencia: Vuestro noble gesto por la injusticia cometida con-

(Termina en página 5.ª)

ESTALLA UNA BOMBA ANTE LA EMBAJADA SOVIETICA EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 10.—Ante la Embajada soviética ha hecho explosión una bomba. Un coche de la representación diplomática rusa ha resultado destruido.

La Policía marchó inmediatamente al lugar de la explosión y rodeó el edificio de la Embajada soviética, situado en el centro de la ciudad. La violencia de la explosión hizo saltar los cristales en tres casas próximas a la Embajada rusa, dándose el caso curioso de que este edificio no sufrió los mismos efectos.

Un portavoz de la Policía ha manifestado que hasta ahora sólo se dispone de un testigo de la explosión. Se trata de un chico de once años. El muchacho ha declarado que vio "a dos o tres chicos como de unos catorce años que saltan corriendo de las proximidades de la Embajada". El portavoz de la Policía señaló: "No creemos, a pesar de esta declaración, que se trate de una obra realizada por muchachos. El testigo es muy joven y probablemente está equivocado." (Rfe.)

Definitivamente, Conferencia de los «grandes» el 18 de julio en Ginebra

Molotov ha dicho en París que tanto el Este como el Oeste tienen que olvidar su pasado

PARIS, 10.—Rusia aceptará la invitación para asistir a la Conferencia de los jefes de Gobierno de las cuatro grandes potencias el mes que viene, en Ginebra, según ha indicado Molotov al primer ministro, Edgar Faure.

Molotov dijo a Faure y a Pinay, con ocasión de un banquete celebrado en el Quai d'Orsay, que Rusia no tiene objeciones importantes que formular a las fechas y lugar propuestos para la Conferencia.

Como se sabe, estas fechas son del 18 al 21 de julio, y el lugar de las conversaciones, Ginebra.

Fuentes autorizadas declaran que el ministro soviético había manifestado a los políticos occidentales que el este y el oeste tienen que olvidarse del pasado y ocuparse del futuro.

Las conversaciones durante el banquete fueron en extremo cordiales. Los dirigentes trataron de multitud de temas, y Molotov expresó su deseo de celebrar frecuentes reuniones con los dirigentes franceses, incluso en Moscú.

Molotov dijo que Rusia está esperando la respuesta a su invitación hecha al canciller Adenauer para que se traslade a Moscú en visita oficial.

El ministro de Asuntos Exteriores moscovita llegó en avión, y seguidamente acudió a la comida en el Quai d'Orsay, invitado por los dirigentes franceses. (Efe.)

FIESTA DE LA BANDERITA



Hoy se ha celebrado en Madrid la tradicional Fiesta de la Banderita, para allegar fondos con destino a la humanitaria obra de la Cruz Roja Española. He aquí al vicesecretario de Secciónes del Movimiento, don Juan José Pradera, depositando su donativo en la mesa presidida por la esposa del ministro de Comercio, señora de Arburúa. (Foto Verdugo.)



EN NUEVAS PAÑERIAS...

La más atrayente variedad de sedas y algodones estampados, en dibujos de gran belleza y elegancia.

Surtido incomparable en vichys a cuadros y rayas, muy lavables, en diseños modernísimos y colorido de una novedad fascinadora.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El día 29 se efectuará, ante notario, el sorteo de los tres viajes que hemos organizado en colaboración con VIAJES MARSANS. Apresúrese, pues, a hacernos una compra y podrá visitar gratis París, Andalucía y Palma de Mallorca.

(Termina en pág. cuarta.)

Don Florentino Santamaría, auténtico EMBAJADOR DE LA POLICIA ESPAÑOLA

«Colombia es un país maravilloso que sabe como rendir a España»

Afirma el jefe del Gabinete de Identificación a su regreso de Bogotá

HA regresado recientemente a Madrid don Florentino Santamaría, comisario jefe del Gabinete de Identificación de la Policía Española, después de tres meses de estancia en Colombia.

El señor Santamaría fué invitado especialmente por el Servicio de Inteligencia Colombiano (S. I. C.) para desarrollar un curso sobre "Técnicas modernas de investigación del delito".

Desde su llegada a aquel país, hasta el momento de su regreso, ha sido colmado de atenciones, que su natural modestia atribuye simplemente al hecho de ser español y de pertenecer a nuestra Policía.

Pero nosotros sabemos que la personalidad del profesor Santamaría es conocida internacionalmente a través de sus indiscutibles éxitos en la rama de la Policía técnica y por sus numerosos trabajos publicados en revistas extranjeras de identificación.

Mas don Florentino prefiere no hablar de él.

—Diga usted que vengo encantado. No puede darse idea de la serie de atenciones que han tenido conmigo. Nada más llegar, las distintas autoridades que me fueron a recibir me mostraron un extensísimo programa con una serie de actos y excursiones deliciosas que realizamos en días sucesivos... En cada organismo, en cada lugar que visitábamos, nos esperaba un ramo de flores para mi esposa y algún otro obsequio para mí...

—¿Cómo se desarrolló el curso profesor?
—A base de conferencias. Quince en total.

—¿Orientación general?
—Las seis primeras, que pronuncié en el Museo Nacional, eran más bien de divulgación. Ya que podían asistir lo mismo médicos, catedráticos, estudiantes, abogados... y cuantos curiosos lo desearan, mediante oportuna invitación, desde luego.

—Las demás...
—Pronuncié otra en el Instituto de Medicina Legal y otra en la Escuela de Policía "Jiménez de Quesada", en donde me dieron el título de profesor honorario.

—¿Pronunció alguna sólo para la Policía?
—Siete. Estas tenían, por tanto, una orientación más específica.

—¿Lo que más le emocionó?
—¡Tantas cosas...!
—Recuerde alguna.

—Como sabe, visité las distintas escuelas del Ejército. Y al ir a la de Caballería, y después de habernos obsequiado cumplidamente a mi esposa y a mí, descolgaron de la pared una plaqueta de madera que contenía un pergamino con la siguiente inscripción: "Mientras haya un jinete, un caballo y una lanza, habrá un lauro para la Patria"...

Al mostrarme el obsequio, el profesor se emocionó como si viviera de nuevo las recientes jornadas entre sus hermanos de aquel país.

—Es para mí motivo de orgullo que en todos los actos, hasta en los más íntimos, estuviera presente España. La bandera española ocupa siempre, junto a la colombiana, la presidencia de honor. En los ramos de flores no olvidaban nunca una cinta roja y guinda...

El ilustre profesor fué recibido allí por el Presidente, general Rojas Pinilla. Igualmente, el coronel Ordóñez, jefe del Servicio de Inteligencia, se preocupó personalmente, en todo momento, de su estancia.

—A pesar de todo—añade el señor Santamaría—, no fué ésta una visita más de protocolo, sino una estancia entre hermanos en un país maravilloso que sabe y ha sabido siempre comprender a España.

Antes de abandonar Bogotá, el insigne profesor fué obsequiado, en unión de su esposa, con una fiesta de gala, a la que asistieron nuestro embajador y numerosas autoridades. Durante el transcurso de ella, el jefe del Servicio de Inteligencia dió lectura a un pergamino, que más tarde le fué entregado, con el texto del decreto-ley por el que se nombra a don Florentino Santamaría profesor visitante de la Es-



El señor Santamaría conversa con el jefe del S. I. C. durante uno de los actos celebrados en su honor.

Escuela de Policía y jefe honorario de la Sección Técnico-Científica del S. I. C.

El discurso leído, al darle la bienvenida en la citada Escuela, terminaba así:

... Rogamos diga a vuestro Gobierno que aquí, en la Es-

cula de Policía "Gonzalo Jiménez de Quesada", está España sobre un pedestal de corazones."

Una excelente frase para un gran embajador de la Policía española.

Julio CAMARERO

NI EN LA PAZ DE LOS LECHOS

SUFREN UN ACCIDENTE DE TRAFICO CUANDO ESTABAN EN LA CAMA

MERIDIAM (Mississippi), 17.—Los señores May sufrieron un accidente de tráfico en la pasada madrugada mientras estaban en la cama.

Se acostaron y se despertaron en el patio de la casa de enfrente. Un automóvil, conducido por la señora Bessie Douglas Keller, se había metido en la casa, y arrastrando la cama se la llevó al patio.

El matrimonio no sufrió daños, pero la señora Keller fué asistida de "shock" traumático. (Efe.)

Protones y tumores cerebrales

El director de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, almirante L. L. Strauss, en un discurso al final de una comida en el United Hospital, de Nueva York, calificó de hito memorable en la historia de la Medicina el comienzo—hace unos meses—del tratamiento de los tumores cerebrales mediante irradiación con protones, lo cual ha sido posible mediante un nuevo ciclotrón de la Universidad de California, que permite realizar la radiación de una manera mucho más eficaz de lo que pudiera haberse esperado.

¡DEFIENDASE USTED!



Taxista a sueldo

Cooperativa «Autotaxi»

Lucha a taxi partido entre los partidarios de empresas particulares para taxis y los de la Cooperativa de Auto-Taxistas. Esto justifica la nueva actualidad del tema. Pero hay que sunar la noticia, hasta ahora inédita: el día 19 se otorgarán 350 licencias para nuevos taxis. Hablamos con un taxista particular y con el presidente de la Cooperativa, señor Barrera.

MANOLO Quirós trabaja por las noches como otaxista por cuenta de un empresario. Por las mañanas es peluquero. Las tardes, después de descansar, se dedica a hacer poemas. Como lo leen. Nos expone las aspiraciones de muchos taxistas:
—Lo que nosotros necesitaríamos sería independizarnos.
—¿Lo han intentado?
—No nos sirve de nada, porque cuando uno no tiene propiedades que le respalden es muy difícil encontrar el crédito.
—¿La Cooperativa de ustedes no podría solucionarlo?
—Lo veo muy difícil, porque

carecen de dinero. Claro es que se podrían hacer gestiones para lograr estos créditos o bien una empresa que comprase coches y que nos los dejase pagando a plazos hasta amortizar el gasto inicial.
—¿Logró alguno de ustedes la independencia?
—Antes sí que se lograba, voy a explicarle las razones: el to de los taxis no era negocio, los propietarios permitían que se les fuese amortizando. Pero ahora dan más dinero y ningún propietario quiere desprenderse de ellos. Los coches subieron mucho de precio y el propietario siempre vive un poco mejor que antes.
Otro taxista que aparece en Ibiza nos dice:
—Como decía "Isidro", podrían dejarse empresas particulares para la explotación de este negocio. Puede que la competencia fuese más crecida, pero sería la manera de que nosotros los que estamos a sueldo, nos independizásemos. Porque aunque usted pueda comprar un taxi, ¿cómo lograr las licencias?
—¡Taxi... a la Cooperativa se busca de defensa!

COLABORACION

UNA ALFOMBRA DE SERRIN

AL escribir hoy este artículo cometo, sin duda, una falta como periodista, pues debí hacerlo ayer, día del Corpus. Pero también pienso que el Corpus tiene muy poco que ver, como todo lo sobrenatural, con la actualidad periodística. De todas maneras, el año que viene habrá otro día del Corpus, y así por los siglos de los siglos. Amén.

Quiero referirme ahora al Corpus en Pontevedra, o tal vez al Corpus de mi niñez. En Pontevedra transcurrió mi niñez. Según Pilar Narvión, es una ciudad ideal para vivir en ella la infancia. Seguramente tiene razón, y lo malo es que yo no me diese cuenta de ello mientras fui un crío. Ahora, que ya soy un hombre, la cosa no tiene remedio.

El Corpus de Pontevedra, que yo sepa, no es famoso, como lo son otros de tantas ciudades españolas. No sé por qué no es famoso, porque debiera serlo.

En Pontevedra hay muchas cosas famosas que no lo son. Yo lo atribuyo al hecho de que mis paisanos carecen del sentido de la propaganda.

En Pontevedra también existe la costumbre de "alfombrar" las calles o, por lo menos, una calle, que yo recuerdo. Me parece que es la de Santa María, que estaba empedrada con grandes losas graníticas. No sé si lo está todavía, porque mi ciudad pasó hace algunos años por una aguda fiebre de pavimentación con cemento asfáltico.

Pero la "alfombra" de la calle de Santa María para el día del Corpus no es de flores, como en otras partes, sino de serrín teñido con diversos colorantes. Probablemente ha sido ésta la primera alfombra de plástico del mundo. Y no es que en Pontevedra no haya flores. En toda Galicia las hay; mi tierra es una tierra floreal. Lo que pasa es que también hay muchas serrierías, cosa lógica en un país de bosques, y, en consecuencia, mucho serrín. El serrín húmedo, teñido y prensado ofrece superficies de calidad textil, como una alfombra de nudos, y como es fácilmente moldeable, se pueden hacer con él toda clase de arabescos.

Los pontevedreses que tienden esta alfombra de serrín a lo largo de la calle de Santa María son unos excelentes tejedores. Hacen una auténtica obra de artesanía. Cuando yo era pequeño, me gustaba verles trabajar. Para mí aquello era una de esas maravillas que asombran siempre a los niños. Y el día del Corpus veía la procesión desde la ventana de la casa de un amigo. Desde la ventana se apreciaba muy bien todo el primor de aquella alfombra de serrín, que parecía de laca.

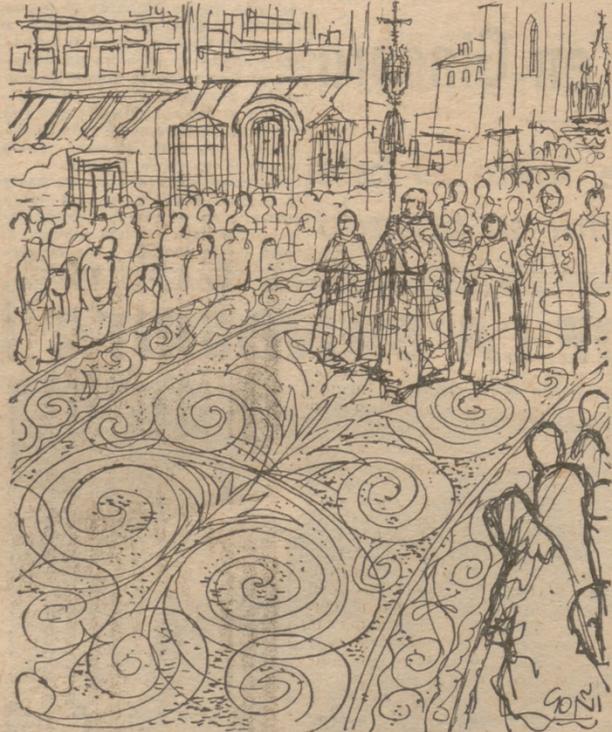
Pero sufría mucho pensando que aquella cosa tan bella iba a desaparecer bajo las pisadas de la gente. Decididamente, no me entraba en la cabeza la idea de que se destruyese una cosa hecha con tanto esmero. Después de pasar la procesión, me quedaba confuso viendo lo que restaba de aquella alfombra mágica; una revuelta capa de serrín con una mezcla de colores que habría encantado a un pintor abstracto. El espectáculo me entristecía porque no le encontraba sentido. Era lógico que la mente de un niño no penetrase en el simbolismo que esto encierra; un simbolismo muy español, por cierto, pues está visto que los españoles hemos creado más belleza que nadie y hemos destruido también más belleza que nadie.

Del Corpus en Pontevedra me ha quedado impresa la imagen de la alfombra de la calle de Santa María. Es un recuerdo asociado a esos maravillosos días provincianos, que en Galicia comienzan con una diana de gaítas del país y con salvas de cohetes, cuyas cañas caen como saetas disparadas por algún celestial arquero. Una diana de gaíta es lo mejor del mundo para tener un dulce despertar. En Galicia, donde tanto llueve, la gaíta, por las mañanas, anuncia siempre un día radiante de sol.

En mi casa, el día del Corpus, los niños tomábamos de postre arroz con leche. Veníamos de la calle con los bolsillos llenos de cordeles de los cohetes, impregnados de pez. Tiene razón Pilar Narvión: Yo era entonces muy feliz y creía que esta felicidad duraría siempre, toda la vida. Yo no sé por qué me imaginé desde entonces que el Paraíso debe estar alfombrado con una alfombra de serrín de muchos colores, como la de la calle de Santa María.

Después de escribir todo esto, un poco melancólicamente y un poco abstraído, pienso que este artículo debe estar lleno de imprecisiones. Y como mi tierra es una tierra de fértiles polemistas, que acostumbran a manejar la pluma como una guadana, no me extrañaría nada que alguien, con inmenso regocijo, denunciase todos mis posibles errores. No estoy muy seguro de que esa calle sea la de Santa María, ni de que la ofensiva del cemento haya llegado hasta ella. Pero, de todas maneras, he querido decirles a ustedes que el Corpus en Pontevedra merece más fama de la que tiene. Aunque también pienso que esto es lo de menos. La fama es todavía más frágil que una alfombra de serrín.

M. BLANCO TOBIO



COMO se van a distribuir las nuevas licencias, presidente...
—En cinco grupos. Uno, para aquellos propietarios de coches perdidos en la guerra. Otro, para los conductores taxistas que llevan mucho tiempo trabajando y que quieren independizarse. El tercero, para los industriales propietarios de taxis; el cuarto, para ex cautivos, ex combatientes, viudas de ex cautivos, y un quinto, para libre disposición del alcalde, al que, por cierto, quiero decir que le estamos eternamente agradecidos.
—Se pidió que se diese libertad para crear compañías de taxistas.
—La empresa que se metiera en este negocio tendría que comprar unos mil taxis, y el negocio sería ruinoso. Se vendría a la vez inmediatamente. Los únicos que pueden vivir con esto son los propietarios que conducen su propio automóvil. La prueba es que es un mal asunto el de los taxis es que no tenemos ni diez reales los propietarios.
—Existieron algunas quejas sobre la distribución hecha por ustedes.
—No están justificadas estas quejas, porque se sigue un riguroso turno. Primero se les dan taxis nuevos a los que tienen coches más viejos. Y esto se respalda en el cartón que presenta cada taxista. Diga que no vale nada las recomendaciones.
—¿No podrían gestionar un crédito para que se independizaran ciertos taxistas a sueldo de los propietarios?
—La Cooperativa no tiene dinero para hacer esto. Y los Bancos no conceden créditos para comprar coches como no se respaldado por otras propiedades. Me cansé de subir y bajar las escaleras de un Banco con este objeto y todo fué inútil.
—¡Taxi, taxi!

PUEBLO se lee en toda España

PANORAMA INTERNACIONAL

UNA GRAN CONQUISTA DEL SINDICALISMO NORTEAMERICANO

COMO sin duda recordarán nuestros lectores, hace días estuvo a punto de estallar un grave conflicto entre la casa Ford, de los Estados Unidos, y el Sindicato del Automóvil. Esta crisis ha tenido un feliz desenlace; un desenlace que además va a suponer, probablemente, una verdadera revolución en la industria norteamericana.

La revolución consiste simplemente en que la casa Ford se ha comprometido a pagar a sus 184.000 obreros un salario anual garantizado. Este hecho no tiene precedentes en la historia de las relaciones industriales americanas, y supone una extraordinaria evolución en la mentalidad del empresario de dicho país, al comprometerse a pagar un salario sin la correspondiente contrapartida del trabajo.

De esos 184.000 obreros que trabajan en las 60 fábricas y en los 20 depósitos de piezas de recambio, 140.000 son obreros pagados por horas, sometidos a las necesidades de la producción, que obligaban periódicamente a prescindir de su trabajo, teniendo que vivir entonces de un subsidio de paro.

El Sindicato del Automóvil, que dirige Walter Reuther, quien también es presidente del C. I. O., pretendía que ese subsidio de paro supusiese un 80 por 100 del salario base durante cincuenta y dos semanas. La empresa Ford concedió que dicho subsidio se elevase al 65 por 100 del salario base durante cuatro semanas, y al 60 por 100 durante las veintiséis

semanas siguientes. En este punto se pusieron de acuerdo el Sindicato del Automóvil y la Ford. Supone ello, como queda dicho, una verdadera revolución, que afectará sin duda a toda la industria de los Estados Unidos, pues el establecimiento de un salario anual garantizado entrará a formar parte de las reivindicaciones básicas de los Sindicatos americanos para gran número de empresas. La próxima batalla, en este terreno, piensa reñirse con la General Motors, sin duda la mayor empresa de Norteamérica, que ocupa a 512.000 obreros.

Los patronos norteamericanos, ante este "ensayo", han reaccionado de distinta manera. Así, el presidente de la Asociación Nacional de Fabricantes, Henry G. Ritter, declaró en el curso de una alocución pronunciada en Indianapolis: "El acuerdo de Ford es capaz de comprometer seriamente la economía norteamericana, pues puede conducir a un Estado socialista y a una economía controlada."

Sin duda estas palabras son exageradas; pero es evidente que el establecimiento del salario anual garantizado modificará profundamente la estructura social y económica de los Estados Unidos. Para nosotros, en un sentido favorable, pues esa iniciativa facilitará extraordinariamente las relaciones entre obreros y empresarios; es decir, la paz laboral, privándose al capitalismo de una de sus más graves lacras: la de considerar el trabajo humano como una mercancía.

CRONICA de WASHINGTON EN EL EXTRANJERO



Semblanza del nuevo subdirector de la F. A. O. en Madrid

ESCRIBIO UN LIBRO DELICIOSO SOBRE SU MUJER

WASHINGTON. (Crónica de nuestra correspondencia.)—Antes de ser nombrado por el Gobierno subdirector de la F. O. A. (Foreign Operations Administration) en Madrid, yo había oído hablar mucho de Richard Stoddard Aldrich.

En realidad, su nombre está en candelero estos meses. Mr. Aldrich es el autor de un libro de moda, biografía de la que fué su esposa durante doce años.

Mr. Aldrich estuvo casado con la artista Gertrude Lawrence, y ha escrito no sólo una magnífica biografía de miss Lawrence, sino también una íntima y deliciosa historia de su matrimonio.

Richard S. Aldrich es lo que podríamos llamar un aristócrata de Boston. De ahí le viene su intensa amistad con el actual embajador en Madrid, Mr. Lodge, quien desde hace tiempo le instaba a que cooperase con él.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

años y años en la cartelera de Broadway, y siempre había una cola de admiradores a la puerta del teatro aguardando a que saliera la actriz.

—Si hay alguien que va al mismo sitio que yo, le llevo en coche—acostumbraba a decir miss Lawrence, que era un ser original.

Mr. Aldrich tuvo que prohibirle al chófer que llevara a extraños en el coche. Gertrude Lawrence era tan despilfarradora que sus abogados tenían que meterla en cintura. No obstante, sabía barrer una casa y cocinar tan bien como cualquier chica londinense.

TEMAS COMUNES

En la conferencia de Prensa celebrada poco después de su nombramiento, el nuevo subdirector de la F. O. A. dijo que su puesto

en Madrid era, sin duda, un cambio de actividades, pero se consideraba capacitado para desempeñarlo debido a su formación económica.

—Alguna gente—añadió—creo que los productores de teatro llevan barba y melena y no tienen ni pizca de sentido práctico, cuando ocurre todo lo contrario, y para montar una obra de teatro hay que ser, ante todo, un financiero.

Esto debe ser cierto, pues se da el caso curioso de que una de las personas con las cuales tendré que tratar Mr. Aldrich en Madrid es también un literato y famoso comediógrafo.

El señor Giménez Arnau y mister Aldrich encontrarán muchos temas de interés común.

De su primer matrimonio, mister Richard S. Aldrich tiene dos hijos: Richard S. Junior y David Aldrich.

HARVARD

Al igual que Mr. Lodge, Richard S. Aldrich pasó por la elegante Universidad de Harvard, donde sentó cátedra Jorge Santayana y donde se educa la flor y nata de la juventud norteamericana. Pertenece a la promoción del año 1925, y se "graduó" en Business Administration. Luego Mr. Aldrich fué banquero durante algún tiempo. Se casó y tuvo dos hijos.

Pero ni su matrimonio ni su relación con la Banca duraron mucho, debido al extraordinario interés que Richard S. Aldrich ha tenido toda su vida por el teatro.

GERTRUDE LAWRENCE

Por su amor al teatro, Mr. Aldrich conoció a Gertrude Lawrence, versátil y magnífica actriz, a quien la fama arrancó el acento "cockney" de su juventud. Se casaron en 1940, y la madre de Mr. Aldrich, una señora puritana y distinguida de Nueva Inglaterra, preguntó: —¿Quién es Gertrude Lawrence?

No obstante, miss Lawrence conquistó a su suegra, a sus vecinos y a toda la sociedad de Nueva Inglaterra, con la cual se relacionó durante doce años. "Gertrude Lawrence como la señora A", una biografía íntima. Así se titula el libro de Aldrich que hoy está en todas las librerías, y que, después del libro filosófico de la esposa de Lindbergh, es el que más leen los americanos.

UNA MUJER DE SU CASA

Gertrude Lawrence murió de cáncer, en 1952, cuando estaba en la plenitud de su vida y en la cumbre de su carrera artística. La última obra en que trabajó fué una revista musical "El rey y yo", versión modernizada de la deliciosa comedia "Ana y el Rey de Siam". Se mantuvo durante

Un agente del ex presidente de Cuba, Socarrás, muerto a TIROS EN LA HABANA

ARSENAL EN UN TAXI

LA HABANA, 10.—El jefe de los servicios secretos del Palacio presidencial con el anterior presidente, Pío Socarrás, Jorge Agostini, ha sido muerto en un tiroteo con la Policía.

Los primeros informes dicen que la Policía trató de detener a Agostini, pero éste abrió fuego contra los agentes, quienes devolvieron los disparos. Agostini actuó como jefe en un barco al servicio de los dirigentes comunistas durante la guerra civil española. (Efe.)

MANEJOS SUBVERSIVOS DE AGOSTINI

LA HABANA, 10.—Un comunicado de la Policía dice que se buscaba a Agostini desde hace algún tiempo en relación con algunas actividades subversivas. Añade que se dió orden de registro de una casa en el barrio de El Vedado, a continuación de una confidencia de que Agostini se encontraba allí escondido. Mientras se llevaba a cabo el registro, la Policía vió cómo un hombre trataba de escapar por un patio de la casa. Después de perseguirlo a través de dos manzanas de casas, se entabló un tiroteo, y Agostini cayó herido de nueve balazos.

Los empleados del hospital han dicho que el cadáver de Agostini se hallaba envuelto en una bata de médico que llevaba escritas las palabras de "Doctor Suárez", (Efe.)

BOMBAS EN DOS TEATROS

LA HABANA, 10.—En los camarines de actores de dos teatros han estallado dos pequeñas bombas. No ha habido víctimas, pero el hecho ha provocado gran alarma. (Efe.)

ARMAS PARA CUBA DESCUBIERTAS EN MIAMI

MIAMI (Florida), 10.—El subdirector cubano Rafael del Pino ha sido puesto en libertad bajo fianza de 2.500 dólares. Del Pino fué detenido cuando transportaba en su coche 23 fusiles, 24 carabinas y 23 bayonetas que había adquirido por 2.800 dólares en unos almacenes de West Hollywood. Reconoció que dichas armas estaban destinadas a Cuba, pero se negó a revelar la identidad de la persona que le había proporcionado el dinero para efectuar la compra.

Del Pino fué en otro tiempo dirigente de una asociación cubana de ex combatientes. Pertenece a una distinguida familia cubana, pese a lo cual ha estado trabajando en esta ciudad como taxista. (Efe.)

En Buenos Aires son las cafeterías LAS QUE CIERRAN LOS CAFES

Se extinguen con ellas las tertulias

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro correspondiente.)—Sí, también aquí se van los cafés; en otras partes caen bajo la piqueta para construir Bancos; pero en Buenos Aires, no; porque, al desaparecer un café, se abre un "copetín al paso", donde desde la "buseca" bien caliente hasta el "bife con papas", le sirven a uno toda clase de manjares. Y si en vez de decir que el desaparecido es un café afirmamos lo mismo por una camaristería, quedamos en paz. Pues así es. Lo que se va con el café es, sin embargo, la tertulia tradicional, heredada de España. De eso hablan algunos diarios, a veces con cierta nostalgia. "Buenos Aires, heredera de los cafés de Madrid, gestó en ellos la Revolución de Mayo, comentó las guerras de la Independencia y más tarde hiló delgado en todos los temas posibles, desde el existencialismo hasta el fútbol"... Esto escribe un matutino retirándose al tema.



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

"GRANADA MIA..."

Tampoco se puede decir que los cafés, en el ancho sentido de la palabra, desaparecen. Quedan los de "ruido"; es decir, los de música y cantantes. La música puede ser española. ¡Cuántas veces me paré a escuchar "Granada Mia"... O negra, con aires de mambo, viéndose accionar levemente a las gentes "conlagiadas" que, en vez de tomar café, van a ver los encantos de una tristonra intérprete de "número vivo". Desaparece, sí, la tertulia cafetera. Tropia ahora de los que tienen casas de renta y que, aunque se quejen de que les rinden poco las propiedades, les permiten diariamente gastarse los pocos centavos—¡oh mentalidades de añadido!—que vale el café al mediodía... En estas tertulias se habla de política y hasta de libros. Los españoles discuten igual que en plena guerra muchas veces. Yo conozco algunos que siempre andan con recortes en los bolsos exclusivamente para discutir con sus potenciales enemigos. Actualmente, por las cosas más triviales, las penas de los españoles se han dividido: unos dicen que Joaquín Calvo Sotelo nació en Tóky y otros que en La Coruña... Esto pasa ahora. Dentro de poco, cuando llegue aquí otra figura hispana de relieve harán lo mismo. ¡Qué hermosa vida "mundanal ruido"!

bolo del dinamismo. Hay colas a la mar de curiosas. Allí se aguarda a que el que está delante termine, y como está comiendo de pie, lo hace tan pronto puede. En seguida entra el otro: —A ver, "bife de chorizo con papas", un vaso de vino, una manzana y café... Sale pronto también. Y cuando van más de una persona, si hay un lugar, se ponen juntos. Entonces, fútbol, carreras... Pero cuando se invita a un amigo para hablar de negocios, hay los restaurantes, con señoras escoladas que fuman entre plato y plato. Y también cafés adecuados... Parece que las "penas" ahora están en los cafés de barrio. En unos locales mixtos, donde, además de dominó y billar, quedan algunos resabio del viejo salón burgués atractivo y sede de bohemios empedernidos, y hay una máquina "tocadiscos" gracias a la que podemos escuchar a Angelillo por veinte centavos; o a Gardel, Castillo, Conchita Piquer, Marcos Redondo, Cugat o Luis Mariano...

Queda aún otra modalidad "mostradoril". Es el bar atómico. En él se sirve el cliente a su gusto. Se coge el "tique" a la entrada. Se pone uno a la "cola" y va pasando por delante de los comestibles, luego de haberse provisto de una bandeja que hace resbalar por unos "raíles" muy raros; a medida que élige, el mozo que le atiende le talará un

espacio con el precio de la consumición y, al llegar al final del mostrador, cada cual se "ubica" en una mesa donde haya lugar. ¡Oh los encantos de la democracia! A la salida, hay que pagar. Si la boleta no está usada, se paga por ella misma...

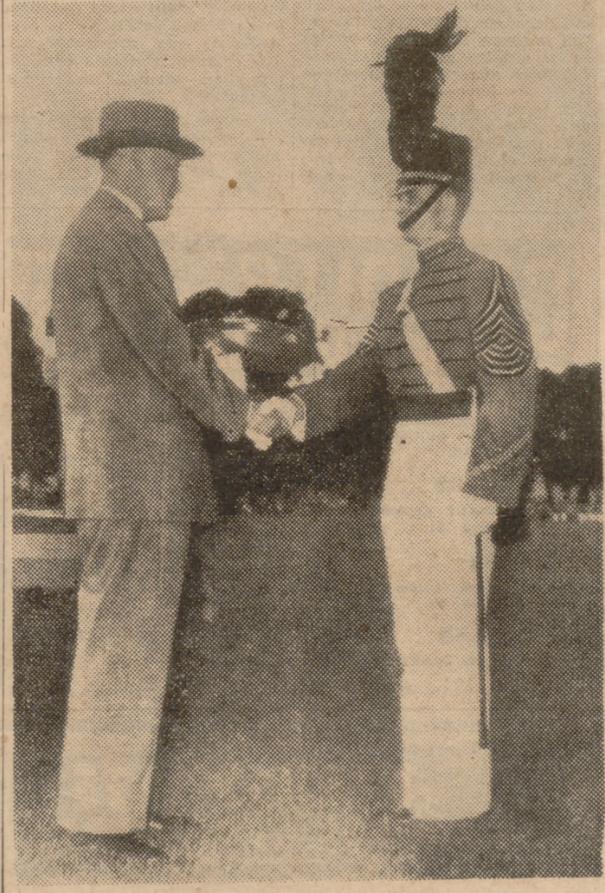
Confieso que este sistema no me agrada. No hay servilleta y, a veces, se pasan moradas... He visto un día a una joven comiendo algo con salsa y tuvo que recurrir a un papel blanco. También observé otra vez a un anciano que se limpiaba a la manga de la chaqueta... "¡Va en gustos!", pensé. Pero meditando la manera de cómo algunos caballeros portan la bandeja con la comida, desde el mostrador a la mesa, caí en la cuenta de que los tiempos modernos se empeñan en enseñarnos a los hombres ciertas obligaciones domésticas hogareñas. Además, con estas modernas industrias gastronómicas, también se ha dado una mano a las tintorerías. Si dijera que no lo sé por experiencia, lector, no me creerías...

—Pero, así y todo, esto da gusto. Hasta hay quien entra y se entretiene mirando el espectáculo. Hay que imaginarse la estampa de un señor con "el sombrero y "piloto" (gabardina) puestos, un paraguas en el brazo, y con ambas manos sosteniendo una fuente llena de cosas, discurrendo para hallar un hueco en una mesa, donde otras personas están haciendo lo posible por terminar pronto para salir a prisa, aunque luego se paren a escuchar al primer "chinchero" que vende a gritos la "ley del divorcio" en plena calle Florida...

Le roban los vestidos a una artista

HOLLYWOOD, 10.—La actriz francesa Vira Raceheusky, que llegó a ésta hace cuatro meses, ha denunciado un robo de ropa de vestir en sus habitaciones. Se lamentó de "la falta de hospitalidad" que ello supone, y en particular del hecho que el ladrón se llevó artículos traídos de París, mientras respetaba los adquiridos en Norteamérica. (Efe.)

"ALMA MATER"



El Presidente Eisenhower visitó recientemente la Academia Militar de West Point, donde hace años, en su primera juventud, cursó estudios y tomó la salida—sin saberlo entonces—para la gloria militar y para la Casa Blanca. Eisenhower entregó una bandeja de plata, como premio, a este cadete que se ha distinguido por sus dotes de mando. (Foto Ortiz.)

Advertisement for Dynamic brake fluid. Text: SEGURIDAD LIQUIDO PARA FRENOS Dynamic CONDE VALLE SUCHIL, 9

Información de **EXTRANJERO**

Los acuerdos suscritos por el Kremlin y Tito

El Gobierno yugoslavo se reunirá con los embajadores de Inglaterra, Francia y EE. UU.

TRIESTE, 10.—Representantes diplomáticos americano, francés y británico, acreditados en Belgrado, se reunirán en conferencia con los dirigentes del Gobierno yugoslavo, el 24 de junio, para tratar de la futura cooperación entre ellos. También se hablará de la reciente visita de la delegación soviética a Yugoslavia.

La información, que procede de fuentes oficiales en Belgrado, dice que los embajadores están regresando a sus respectivas capitales para recibir instrucciones con vistas a dicha reunión y para informar a sus Gobiernos, personalmente, sobre las consecuen-

cias que pueden derivarse de las conversaciones entre los rusos y Tito.

Una de las cuestiones más importantes que se tratarán en la Conferencia será la relativa a la ayuda militar prestada por Occidente al régimen de Tito. Yugoslavia ha informado ya a los embajadores occidentales sobre el resultado de las conferencias con la Misión soviética que visitó la capital yugoslava hace días. (Efe)

A INFORMAR A WASHINGTON

NUEVA YORK, 10.—Ha llegado el embajador norteamericano

en Yugoslavia, James W. Riddleberger. Saldrá para Washington a informar al secretario de Estado sobre las recientes conversaciones soviético-yugoslavas en Belgrado.

Asimismo discutirá en Washington el temario de una conferencia que se efectuará entre las autoridades políticas de Yugoslavia y los embajadores en ese país de las tres grandes potencias occidentales para estudiar la situación de las relaciones después de la visita de la delegación del Kremlin a Tito. (Efe.)

NEHRU ANTE VOROCHILOF

ESTOCOLMO, 10.—El primer ministro de la India, Nehru, ha sido recibido por el mariscal Vorochilof, presidente del Presidium del Soviet Supremo de la Unión Soviética. Le acompañaban N. R. Pillai, secretario general de Asuntos Exteriores; Menon, embajador de la India en Moscú, y Kaul, primer secretario de la Embajada de la India en Moscú.

Entre los dignatarios soviéticos presentes figuraban el viceministro de Asuntos Exteriores, Kuznetsov, y el embajador soviético en la India, Menshikov. (Efe)

LA CORRESPONDENCIA EISENHOWER-ZHUKOF

VIENA, 10.—El primer ministro de la India, Nehru, ha sido presentado a los periodistas de Moscú.

La presentación fue hecha en una "garden party" celebrada con motivo del cumpleaños de la Reina Isabel II y organizado por el embajador británico en la capital soviética, sir William Hayter, y su esposa.

En dicha fiesta el ministro soviético de Defensa, mariscal Zhukof, fué rodeado por los periodistas, quienes le preguntaron por las cartas cruzadas entre él y Eisenhower. El ministro soviético, sonriendo, contestó que preguntasen al Presidente norteamericano sobre el contenido.

Cuando se le recordó que Eisenhower había dicho que dejaba en manos de Zhukof la revelación de esta correspondencia, éste contestó: "Hemos acordado, por ahora, no decir nada de su contenido."

"Somos viejos amigos—agregó—. Se trata de correspondencia puramente privada y pueden ustedes preguntarle a él lo mismo que me preguntan a mí." (Efe.)

DELEGACION SINDICAL ESPAÑOLA EN GINEBRA



Una Delegación sindical española, compuesta por los señores Fernández Cela y Aguirre Martel (segundo y tercero a la derecha), asiste a las reuniones que estos días celebra en Ginebra la Organización Internacional del Trabajo, dependiente de las Naciones Unidas. (Foto Mamegam.)

Definitivamente, Conferencia de los «grandes» el 18 de julio en Ginebra

(Viene de primera página.)

MOLOTOF EMBARCA PARA ESTADOS UNIDOS

CHERBURGO, 10.—Molotov ha salido con dirección a Estados Unidos, a bordo del "Queen Elizabeth". (Efe.)

LA CONFORMIDAD DEL ESTE

WASHINGTON, 10.—La nota soviética aceptando el asistir a la Conferencia de los "cuatro grandes" en Ginebra el 18 de julio próximo, está a punto de llegar en cualquier momento, ha dicho a los funcionarios diplomáticos el embajador soviético Zarubin. Este agregó que él mismo será miembro de la Delegación soviética en dicha reunión. (Efe.)

BRENTANO MARCA LA POSICION DE ALEMANIA

BONN, 10.—El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, ha declarado que es partidario del establecimiento de relaciones diplomáticas con la U. R. S. S., pero que en modo alguno deben los rusos interpretar tales relaciones como reconocimiento "de facto" del Gobierno de Pankow por la Alemania Occidental. "La nota soviética—ha afirmado Brentano—será examinada únicamente dentro del

márcos de la política exterior común a las naciones ligadas por los Acuerdos de París."

También ha dicho el ministro que es preciso hacer constar claramente a los rusos que no cabe pensar en una Alemania neutralizada y que nada se ganará con tratar de alejar a Alemania de sus relaciones culturales, políticas y económicas con Occidente.

Señaló, en fin, que la política de fuerza de Occidente es lo que ha dado lugar a la nota de Rusia y ha abierto el camino a la celebración de una conferencia, y que por ello tiene el Oeste que mantener una política de firmeza en los principios, aunque flexible en el avance hacia las metas señaladas. (Efe.)

LA ENTREVISTA DE ADENAUER CON LOS SOVIETICOS

BONN, 10.—El Gobierno alemán ha desmentido que uno de sus portavoces hubiera dicho que el canciller Adenauer podría entrevistarse con los dirigentes soviéticos en lugar distinto de Moscú. Un portavoz del Gobierno dijo: "No hemos hecho nunca afirmación alguna en este sentido, y tenemos entendido que la Agencia de información que dió curso a una noticia en este sentido, la ha anulado."

Adenauer, en una entrevista para la United Press, había dicho

que no le importaría marchar a Moscú, pero añadiendo que lo relativo al lugar en que se entrevistaría con los soviets "era una cuestión técnica". Fuentes estrechamente relacionadas con el canciller han dicho que éste estaría dispuesto a entrevistarse con ellos en la capital soviética.

EDEN ESPERA QUE RUSIA ACEPTÉ

LONDRES, 10.—Gran Bretaña espera que la reunión con los rusos, prevista para el mes próximo en Ginebra, será solamente "la primera de una serie", ha dicho el jefe del Gobierno, sir Anthony Eden en la sesión inaugural de la nueva legislatura en un breve discurso en el que pasó revista a la situación internacional.

Expresó su esperanza de que la U. R. S. S. aceptará la última propuesta o cédula para una conferencia de jefes de Gobierno en Ginebra el 18 de julio. "No es exacta la afirmación—dijo—de que existe un mejoramiento definido en el clima internacional." (Efe.)

SABADO:
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO

La huelga de los ferroviarios, AL BORDE DE LA SOLUCION Dueño Eden-Attlee en los Comunes

LONDRES, 10.—En los Comunes, sir Anthony Eden ha insistido—entre grandes abucheos de la oposición—en que los ferroviarios en huelga deben reintegrarse a sus puestos de trabajo antes de que concluyan las negociaciones sobre los salarios. No obstante, el primer ministro, arrastrado a un debate lleno de "discusiones bizantinas" con el jefe de la oposición, Attlee, pareció recoger velas un poco, tratando de atajar la huelga, que dura ya doce días.

Attlee se opuso a la idea de Eden de que debe reanudarse el trabajo antes de continuar las negociaciones.

Eden señaló que las "conversaciones—tuvo buen cuidado de no llamarlas "negociaciones"—habían comenzado ya entre la Comisión de Ferrocarriles y la A. S. L. E. F. (Sindicato de Fogoneros y Maquinistas).

Attlee preguntó al primer ministro si su pública promesa de no negociar hasta que terminase la huelga "constituía una nueva doctrina", e indicó que la postura adoptada por Eden en su discurso radiodifundido del pasado domingo podía prolongar la huelga.

Sir Anthony le replicó: "No se trataba de establecer ninguna nueva doctrina". En este punto, desde los escaños socialistas se pidió ruidosamente que volviera a leer los párrafos pertinentes de su discurso del domingo.

Eden, entre interrupciones, les dio lectura: "... Queremos que tengan lugar conversaciones entre las partes... La Junta de conciliación estará dispuesta a ayudar en las discusiones en cuanto comience de nuevo el trabajo de los ferroviarios..." "No retro ni una sola palabra de todo esto", dijo el primer ministro. (Efe.)

REUNION CON LOS HUELGUISTAS

LONDRES, 10.—Los ferroviarios en huelga se reunieron con el Gobierno por segunda vez en veinticuatro horas en una atmósfera cada vez más suave.

Después de dos horas y cuarto de reunión ambas partes levantaron la sesión hasta hoy a las once horas.

Un miembro de la delegación sindical dijo: "Hasta ahora no se ha llegado a nada concreto".

No obstante, la realidad es que se ha restablecido la "confianza mutua" y que las conversaciones, si continúan hoy, dan pie para esperar que pueda resolverse el problema este fin de semana. (Efe.)

NUEVO LLAMAMIENTO A LOS PORTUARIOS

LONDRES, 10.—El secretario de la Unión de Estibadores y Obreros Portuarios, Richard Barrett, ha hecho un llamamiento a sus veinte mil afiliados para que vuelvan al trabajo en los puertos más importantes.

La declaración de Barrett hace concebir esperanzas de un arreglo en la situación portuaria de la nación, aunque se trata ya del segundo llamamiento realizado a los dirigentes de los sindicatos. (Efe.)

NINGUN CAMBIO DE ACTITUD

LONDRES, 10.—Las conversaciones para poner fin a la huelga británica de ferrocarriles, que

dura ya trece días, se han reanudado hoy en un ambiente sombrío, que reduce las esperanzas de un arreglo para el fin de semana. El primer ministro, Eden, parece mantenerse firme en su decisión de que las negociaciones sobre salarios no pueden ser iniciadas hasta que la huelga termine.

Sir Brian Robertson, que dirige los ferrocarriles nacionalizados, se ha reunido hoy, a las once (hora española), con una delegación de diez miembros del sindicato huelguista. Ha sido ésta su tercera reunión en cuarenta y ocho horas.

El sindicato huelguista ha declarado que continuará la huelga hasta que reciba garantías de que una parte sustancial de sus demandas sea concedida. La Comisión del Transporte asegura que no puede negociar bajo la imposición de una huelga.

De no surgir un cambio radical de posiciones, y aunque ambas partes aseguran que "no hay ruptura", existen pocas perspectivas de un acuerdo inmediato.

La huelga portuaria ha entrado en su décimonoveno día. Eden ha dicho en el Parlamento que "en algunos aspectos la huelga en los muelles puede causar más daños al comercio británico que la de los ferrocarriles". Más de 250 barcos, muchos con cargamentos de alimentos, combustible y materias primas, están hoy retenidos en Londres y en otros cinco grandes puertos británicos. (Efe.)

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - VEINTE meses comedores, dormitorios, trétilos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 19.
- CREDITOS**
 - CREDITOS Espormans. Jorge Juan, 61.
- PLAZOS**
 - PLAZOS Espormans. Jorge Juan, 61.
- RELOJES**
 - DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans. Jorge Juan, 61.
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pañencia, 29.
33-42-36
33-39-27

¡HAGA PRODUCIR SU DINERO!

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

con la GARANTIA DEL ESTADO

OFICINA CENTRAL:
Avda. de Calvo Sotelo, 9

SUCURSALES EN MADRID:
Jorge Juan, 20
Luis Vives, 4
García Morato, 171
Mejía Lequerica, 7
C.ª San Francisco, 17
Diego de León, 2
Santa Isabel, 57
Serrano Jover, 9
Hermosilla, 89
Fuencarral, 132
P. Extremadura, 132
Magdalena, 12
Alonso Heredia, 13
Puerta de Toledo, 3
Maestro Arbós, 2

Le ofrecemos intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Facilidad de reintegros en todas las Administraciones de CORREOS de España

Información NACIONAL

Cena de gala ofrecida por el Jefe del Estado a los Reyes de Jordania

(Viene de primera página.)

Una parte del pueblo árabe llena nuestras almas de alegría y satisfacción. Nosotros renovamos nuestra fe en los principios

de la justicia, que jamás pierden partidarios, y afirmo en esta ocasión que las relaciones personales y la fidelidad recíproca, el buen entendimiento, fruto de esta visita, tendrán su eco en la

continuidad de la colaboración sólida y completa en la solución de los problemas de nuestras dos naciones.

Su Majestad la Reina y yo volveremos a nuestra querida pa-

tria, y tendré la seguridad de que con nosotros irá presente siempre nuestra admiración por el renacimiento alcanzado por nuestro pueblo en todos los aspectos vitales bajo vuestra guía. Pedimos al Todopoderoso conceda a Vuestra Excelencia y a vuestra noble esposa toda clase de felicidades, venturas y bienestar, así como al generoso pueblo español, junto con el progreso y la prosperidad que merecen."

Las palabras de los dos hombres de Estado fueron acogidas con grandes aplausos.

CONCIERTO EN LOS SALONES DE PALACIO

Seguidamente Sus Majestades, Sus Excelencias e invitados se trasladaron a uno de los salones de Palacio, donde se celebró un concierto a cargo del quinteto Casaux, con la colaboración del guitarrista Balaguer.

Poco después de media noche Sus Majestades los Reyes de Jordania y Sus Excelencias el Jefe del Estado español y señora abandonaron el Palacio de Oriente, regresando a sus respectivas residencias.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE MARINA

Eisenhower se mostró muy interesado por los problemas de España y se manifestó en términos muy cariñosos hacia el Generalísimo Franco

A su regreso a España de su viaje a los Estados Unidos, el ministro de Marina, almirante Moreno, ha celebrado una reunión con los periodistas, a quienes manifestó que se hallaba satisfechísimo de las atenciones que había recibido por parte de todas las autoridades norteamericanas, en especial del secretario de Marina.

Un informador preguntó al ministro si había tenido facilidades para visitar todos aquellos lugares que podían interesarle, a lo que contestó el ministro que las autoridades norteamericanas no habían puesto obstáculo alguno a las visitas. "Todo han sido facilidades; he visitado cuanto podía interesarme. Este viaje—añadió—ha contribuido para llegar a un mayor conocimiento mutuo; pero es necesario que sigan, como hasta ahora, estos cambios de impresiones entre españoles y norteamericanos, sobre todo en aquellas esferas donde todavía no nos conocen bien. La propaganda hecha durante mucho tiempo en contra de nuestro país sigue en algunos medios teniendo sus adeptos, aunque, afortunadamente, cada vez van siendo menos y, desde luego, puedo afirmar que en las personalidades de la alta política las reservas que pudiera haber habido han desaparecido totalmente, como así lo pude comprobar durante una cena celebrada en el Congreso, en donde todo era satisfacción por las relaciones entre España y los Estados Unidos."

En las conferencias de Prensa que ha mantenido el señor ministro, ¿por qué se interesaron más los periodistas norteamericanos?—preguntó un informador.

—Las relaciones entre España y los Estados Unidos, y si la ayuda que recibíamos era suficiente para llegar a las metas que nos proponíamos.

Se refirió después el ministro a las conversaciones sostenidas,

en las que se trató de una manera especial de la creación en España de escuelas secundarias, con el fin de que en ellas pudieran instruirse los especialistas necesarios para las atenciones de la Marina, "cuya técnica—dijo—ha alcanzado un alto grado de perfección dentro de la Marina norteamericana, y que nosotros, debido a los escasos medios y a la interrupción sufrida por nuestra industria durante la Cruzada, no hemos podido alcanzar".

—Su visita a los Estados Unidos, ¿tendrá consecuencias en cuanto se refiere a una mayor ayuda norteamericana?

—Las posibilidades de ayuda en lo que se refiere a la Marina se traducirán en una mayor rapidez en las entregas de materiales, pero esto es aún escaso; necesitamos mucho más. Lo que recibimos sólo nos servirá para el entrenamiento de nuestros hombres, pero nunca para una preparación debida en caso de necesidad.

Respecto a su impresión de la preparación de los Estados Unidos como potencia, manifestó el almirante que se hallaban dotados de todos cuantos elementos eran necesarios para hacer frente a cualquier eventualidad. En cuanto a la posible cesión de barcos para nuestra Marina, no se efectuará hasta tanto no tengamos el personal suficiente y totalmente adiestrado en las

nuevas técnicas. Los cimientos para llegar a ello están puestos, pero es necesario tener fe y trabajar.

Por último, el almirante se refirió a la visita que, en unión del ministro de Agricultura, señor Cavestany, hiciera al Presidente de los Estados Unidos, quien se mostró muy interesado por los problemas de España y se expresó en términos muy cariñosos hacia la persona del Generalísimo Franco.

LA FIESTA DE LA BANDERITA SE HA CELEBRADO CON GRAN ENTUSIASMO EN MADRID

Más de 130 mesas han reunido una recaudación superior a la de años anteriores

Antes de las nueve de esta mañana comenzaron las instalaciones de las mesas petitorias de la Fiesta de la Banderita, que fue creada por Real Orden de junio de 1924, para recaudar fondos con destino a la Cruz Roja Española.

En principio venía celebrándose el 24 de junio, festividad de San Juan Bautista, Patrono de la Institución. Actualmente se celebra en las fechas más convenientes para cada capital de provincia.

En Madrid, este año, se han instalado 130 mesas petitorias, postulando por las calles más de 5.000 señoritas.

La recaudación alcanzada a la hora de cerrar esta información suponía cifras superiores a las obtenidas en los años anteriores.

Entre otras, destacaba la Mesa presidida por la excelentísima señora del ministro de Información y Turismo, doña Patrocinio Montalvo de Arias Salgado, y la del ministro de Comercio, excelentísima señora doña Pilar Aspizua de Arburúa; la instalada en el Ministerio de Educación Nacional, presidida por la distinguida madre del señor ministro, en la cual estaban instalados unos surtidores y adornos que simulaban un patio andaluz. La Mesa instalada en la Puerta del Sol, en la Dirección General de Seguridad, presidida por distinguidas damas, había recibido una gran cantidad de donativos. Ante ella actuaba la Banda de la Policía Armada. Nota pintoresca era la postulación por perros policías portando luchas.

También destacaba la Mesa del Ministerio de Trabajo, presidida por la excelentísima señora



doña Pepita Larrucea de Girón.

Por los barrios populares la recaudación fué cuantiosa desde las primeras horas de la mañana. Las señoritas postulantes se mostraban incansables colocando banderitas e insignias, mientras que otras muchas, sorteando los automóviles, vendían banderas a los conductores de los vehículos.

Infinidad de trabajadores se acercaban a las mesas para depositar sus donativos para la obra benéfica.

Exposición de la "Historia de Gibraltar"

En el Palacio de Bibliotecas y Museos, en su planta baja, ha sido inaugurada en la mañana de hoy la Exposición de la Historia de Gibraltar, organizada por la Asociación de Estudios Internacionales.

Presidió la inauguración el director general de Relaciones Culturales; el almirante Bastarreche, presidente de la citada Asociación, y don Julio Guillén, director del Museo Naval.

El almirante Bastarreche pronunció unas palabras para informar sobre los objetos de esta Exposición, y en igual sentido se manifestó el señor Guillén.

El numeroso público que asistió a la inauguración recorrió las instalaciones, que se refieren a la exhibición del testamento de la Reina Isabel la Católica, otorgado en Medina del Campo el 12 de octubre de 1504. En otras secciones se recogen documentos acerca de la nueva usurpación; de la nulidad del Tratado de Utrecht, etc.

También se exhibe una maqueta de Gibraltar, documentación de los Sitios de la plaza, acerca de las promesas de devolución y la protesta perenne de ésta por esta usurpación de un derecho real. También figuraban la imagen de Nuestra Señora de la Coronada, del Pendón Real y las Mazas de su Ayuntamiento, que están depositados en San Roque, así como el eco de esta usurpación en cantares y libros populares, y su reflejo en la Prensa y en libros publicados acerca de ello.

Completa esta interesante Exposición un cuadro del pintor Rosales sobre el testamento de Isabel la Católica.

La Exposición podrá ser visitada públicamente.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO

LA VERDAD SOBRE GIBRALTAR

SEGURAMENTE, ningún español precisa de pruebas ni argumentos para abrigar la firme convicción de que Gibraltar es de España; bástanos a todos verlo ahí, enclavado en un trocito de tierra española, a orillas de aguas españolas, rodeado por todas partes del ansia y del amor nacionales, para sentir que algo oscuro y turbio tuvo que pasar en la Historia y despojarnos de su dominio. ¿Cómo pudo suceder? ¿Qué clase de argucias sirvieron para arrebatárnoslo y para mantenerlo ajeno a nosotros? ¿Cómo puede permanecer así, en manos de una nación que hace gala de buenos y justos modos en sus relaciones internacionales?

Es la propia Historia, la verdad de sus documentos, la que nos da respuesta y demostración concluyente de que, en efecto, Gibraltar nos fué arrebatado inicua y engañosamente, de que los Tratados fueron incumplidos, de que el Peñón sirvió siempre de nido de maniobras contra nosotros, de que nuestro derecho a recuperarlo es legítimo y no amengua jamás con el paso del tiempo, de que, más que utilidad y conveniencia para los poseedores, es un raro y curioso capricho el que les impulsa a negarse a su reintegración.

Una admirable, patriótica y aleccionante Exposición sobre "Gibraltar español", que hoy se inaugura en la Biblioteca Nacional, sirve a la curiosidad pública la más completa y concluyente demostración de nuestros derechos a la plaza.

Realizada, con gran acierto, por la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, la Exposición "Gibraltar español" constituye un acontecimiento tan inusitado como reconfortante; la conciencia nacional sentirá, a la vista de

estas pruebas y documentos, ese formidable aliento de convicción que la abrumadora sucesión de hechos suscita.

La Exposición se divide en varias salas, que agrupan otros tantos aspectos de la reivindicación secular de España. He las aquí.

Sala primera: El Testamento de Isabel la Católica.

Sala segunda: La usurpación.

Sala tercera: El Tratado de Utrecht.

Sala cuarta: Protesta permanente de España.

Sala quinta: Protesta permanente de España.

Sala sexta: Agravio inútil.

Cada una de estas salas es un exponente abrumador, un alegato formidable de razones irrefutables y de demostraciones a cual más terminante. En todas ellas, fotografías, planos, mapas, documentos, etc., suman, argumentan tras argumento, hecho tras hecho, prueba tras prueba, ese inventario asombroso que han deseado hasta ahora los detentadores de la plaza; por increíble que parezca, para escarnio de sus propias conciencias, todo esto no ha pesado jamás en la de los ingleses. El espectador más frío y ponderado, el extranjero a quien no le va nada en esto, no puede ocultar ante esta Exposición un gesto de asombro y estupor incontestable ante las incontrovertibles verdades que revela.

El pueblo español, por su parte, hará bien en ir a contemplar el magnífico certamen. No para convencerse, que, como decimos, no lo necesita; para enterarse con sus propios ojos, para sentir el ánimo abrumado y exaltado de justicia, gravitando en el corazón los miles y miles de pruebas que hacen de la reivindicación nacional la más apremiante, ecuanime y sincera.

El Sindicato Nacional Textil inicia las importaciones de esparto

Facilitadas por el Instituto Español de Moneda Extranjera, las correspondientes divisas en francos franceses, el Sindicato Nacional Textil ha formalizado la adquisición de tres millones de kilos de esparto argelino, cuya distribución proporcional alcanza a 129 empresas esparteras de 30 localidades, sitas en seis provincias.

Se espera que la próxima semana se inicien los arribos del referido esparto en el puerto de Alicante, retirando cada beneficiario las cantidades asignadas y que representan el 6,5 por 100 de la capacidad anual de consumo reconocido a cada Empresa por el Servicio Estatal del Esparto.

Contando con la buena disposición del Ministerio de Comercio—deseoso de resolver la crisis de materia prima que padece la industria espartera, y regulando, además, con ello, los precios de esparto nacional—el Sindicato Textil solicitará, inmediatamente, otra importación de volumen a la reseñada, interin se redacta plan de necesidades con arreglo a la próxima campaña.

Protección escolar en el Ejército

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica un orden por el que se establece la protección escolar en el Ejército, que alcanzará a los hijos de jefes, oficiales y suboficiales o asimilados que, por escasez de medios económicos de los padres o por su separación geográfica de los centros docentes, no puedan cursar estudios medios o superiores.

Los estudios y enseñanzas para los que se concederá la protección escolar se clasifican en tres grupos: primero, de enseñanza media; segundo, de enseñanza superior, y tercero, de enseñanzas laborales de aplicación en el Ejército, para varones.

La protección escolar se concederá por medio de bolsas y becas.

PIRAGÜISTA desaparecido

ZARAGOZA, 10. — En el Ebro volcó esta tarde una piragua individual, de es a pareciendo bajo las aguas su tripulante, Francisco Guillén, de diecinueve años, el cual efectuaba la excursión en unión de otros dos jóvenes. Estos no advirtieron el vuelco de la citada piragua, y por ello no pudieron hacer nada por la víctima, cuyo cadáver no ha sido recuperado aún. (Cifra.)

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

¡¡LABRADORES!!
PODEIS LOGRAR DOS COSECHAS
 sembrando, después de la veza, habas, cebada o trigo, patatas PALOGAN. Se producen en noventa días
 Estas patatas, perfectamente conservadas en cámaras frigoríficas, se sirven en tamaño para sembrar enteras
PEDIDOS A:
 Ibérica Almacenistas de Patatas, S. A.
 CALLE DE ATOCHA, núm. 107. Teléfono 271408. MADRID

Cesarán las precipitaciones y la penetración fría

Parece que fué ayer. Y por tanto nos vemos obligados a poner de nuevo el disco: todo es inseguro en relación con la meteorología sobre el ámbito nacional.

Viento, frío, nubes, chaparros, claros, rayos solares con más o menos vitaminas... Igual, exactamente igual. Idéntico. Vuelta a colocar el "rollo", si bien uno, para aliviarlo un poco, impresiona la reiteración en microsurco...

TORMENTAS CON MAS O MENOS APARATO

En Avila, un rayo que se introdujo por la chimenea de una casa alcanzó a Rufina de la Calle y le produjo quemaduras.

Lloviznas intermitentes en Soria, con rachas de fuerte viento.

Continuó el temporal de lluvias en León. Se recogieron diez litros por metro cuadrado. El viento alcanzó velocidades superiores a 40 kilómetros por hora.

En Orense, la lluvia cayó ininterrumpidamente durante los últimos días.

Chubascos tormentosos de distribución irregular descargaron sobre Barcelona. En el Pirineo Ilerdano las precipitaciones fueron del orden de los 10 litros. La temperatura máxima regional correspondió a Viella, con 29 grados.

Las lluvias intensas han determinado en Ciudad Real un brusco cambio en la temperatura.

Continúa el tiempo inseguro e impropio de la estación en Tarifa y en el estrecho de Gibraltar. Densos nubarrones hacen presagiar nuevas precipitaciones.

SIQUEN LOS CHUBASCOS

Datos del Observatorio indican que durante la noche continuaron los chubascos en los Pirineos y Cantábrico con lluvias moderadas. En el Ebro, las precipitaciones fueron inapreciables. Se han recogido en las últimas doce horas 20 litros en Cabo Mayor; 11, en Santander; ocho, en Gijón; tres, en Punta Galea, e inapreciable en puntos del Ebro.

Como tiempo probable, aseguran que cesarán paulatinamente las precipitaciones, disminuyendo asimismo la penetración fría a que ha estado sometida la Península.

Las temperaturas extremas de España fueron: máxima, de 31 grados, en Alicante y Murcia, y mínima, de cinco grados, en Burgos, León y Soria.

Hoy, en Madrid, 8,0 grados a las siete de la mañana y 21,0 grados a las trece horas.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 68

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Anstellen	'anCHtelEn	hacer cola
Drängen	'drènGEN	empujar
Das Programm	das pro'Gram	el programa
Das Textbuch	das 'tekstbuj	el librito
Die Garderobe	dí GardE'ròbE	el vestuario, el guardarropa
Das Haus (1)	das Háus	la sala (de teatro)
Voll	fol	lleno
Still! (2)	CHtil	¡Silencio!
Der Vorhang	dér fó'rHaŋ	la cortina, el telón
Aufgehen	'aufGén	levantarse, alzarse
Beifall finden	'báifal 'fíndEn	tener éxito
Der Beifall	dér 'báifal	el aplauso
Fallen	'falEn	caer, bajar
Der Zuschauer (3)	dér 'tsuCHáuer	el espectador
Das Schauspiel	das 'CHáuschpil	el espectáculo
Die Bar	dí bá:	el bar
Während (4)	'vêrEnt	durante
Die Pause	dí 'páuse	el descanso, el entreacto
Die Bühne	dí 'bUUnE	el escenario
Die Ausstattung	dí 'áuschtatúŋ	el decorado

CONVERSACION

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ALEMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> —Wir gehen ins Stadttheater (5). —Wir stellen uns vor der Kasse an. —Nicht drängen, bitte! —Kaufen Sie ein Programm und ein Textbuch für mich! —Ja! Wir geben unsere Hüte in der Garderobe ab (6). —Das Haus ist voll... (1). —Bitte, still! Der Vorhang geht auf (2). —Diese Oper findet Beifall. —Der Vorhang fällt und das Publikum klatscht Beifall (7). —Die Zuschauer gehen in die Bar während der Pause (3-4). | <p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> —Vamos al teatro municipal. —Hacemos cola ante la taquilla. —¡No empuje, por favor! —¡Compre un programa y un librito para mí! —Dejamos nuestros sombreros en el vestuario. —La sala está llena... —¡Por favor, silencio! El telón se alza. —Esta ópera tiene éxito. —El telón cae y el público aplaude. —Los espectadores van al bar durante el descanso. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

OBSERVACIONES

- OBSERVACIONES**
- 1) Das Haus es una palabra que conocemos ya con su sentido de "la casa".
 - 2) Still es un adjetivo que normalmente significa "quieto, silencioso". Pero también podemos emplearlo en esta exclamación.
 - 3) Der Zuschauer, "el espectador", y die Zuschauerin, "la espectadora". Recuerden esta formación de los femeninos añadiendo la terminación in.
 - 4) Während es una preposición que va seguida por un nombre en caso genitivo. Hablaremos dentro de poco del empleo de los casos después de las preposiciones.
 - 5) Wir gehen INS... Recuerden la observación número 6 de la lección anterior.
 - 6) Abgeben, "dejar, entregar", es un verbo compuesto que hemos visto ya en otras ocasiones.
 - 7) Beifall klatschen, "aplaudir", es otra expresión estudiada en estas últimas lecciones.

GRAMATICA

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS (2)

Otro pronombre demostrativo muy corriente, y que hemos encontrado a menudo hasta ahora, es das (das), "esto, eso". Dicho pro-

nombre, así como dieses ("dieses")—invariable en este caso—, se emplea mucho para traducir giros como los siguientes:

DIESES ist mein Bruder, DAS ist mein Bruder, "ESTE es mi hermano".

DIESES ist meine Schwester, DAS ist meine Schwester, "ESTA es mi hermana".

DIESES ist mein Buch, DAS ist mein Buch, "ESTE es mi libro".

Da ist mein Buch, dort ist DAS meines Bruders, "Aquí está mi libro, ahí está AQUEL de mi hermano, EL de mi hermano"—insistiendo mucho en das.

Se suelen encontrar, además, a menudo contracciones formadas con da. Helas aquí a continuación:

Dafür (dâ'fúur), "para esto, para eso".

Dazu (dâ'tsù), "a esto, a eso".

Davon (dâ'fon), "de esto, de eso".

Dadurch (dâ'durCH), "por esto, por eso".

Damit (dâ'mít), "con esto, con eso".

Daran (dâ'ran), "en esto, en eso, a esto, a eso".

Daraus (dâ'râus), "de esto, de eso".

Darin (dâ'rin), "en esto, en eso".

Darunter (dâ'runtEr), "bajo esto, bajo eso".

Darauf (dâ'râuf), "después de esto, encima de esto".



Díganos la verdad Carmen Troitiño



Esta noche, una bien conjuntada compañía de Teatro de Cámara, dirigida por Huberto Pérez de la Ossa, estrena en la Comedia "Si llevara agua", la obra de Carmen Troitiño que obtuvo el primer premio "Jacinto Benavente", creado por el Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber. El nombre de Carmen no es nuevo en las generosas tareas escénicas españolas. Su labor en el Teatro de Cámara aparece como una realidad que abrió paso e hizo posible el florecimiento actual. Ahora, Carmen es secretaria del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Higuera. Esta noche, su vocación y fervor por el teatro se nos muestra de otro modo. Como autora dramática.

—¿Esta no es tu primera comedia?

—No. Escribí muchísimas, entre bocetos y cosas acabadas. Es, sin embargo, la primera que se estrena.

—Y la primera premiada, ¿es así?

—La única premiada. No tengo más premio que el "Jacinto Benavente".

—Ya es tener. ¿Cuántas comedias se presentaron al concurso?

—Eso sí que no lo sé. Tengo idea de que unas ochenta o cien.

—¿Primer concurso al que acudes?

—No. Fui al "Lope de Vega", el año 52. Y al "Calderón", el 53. De ambos guardo recuerdo anecdótico...

—A ver.

—En el primero, no me premiaron, pero mi concurrencia me valió el contacto con algunas personas que me acercaron al teatro experimental, pues mi comedia "Pasiones" se publicó, con prólogo de González Ruiz. Y en cuanto al segundo, yo, concursante derrotada, estrené con amor y gusto en mi Teatro de Cámara una obra de las que tuvieron el premio: "Eva sin manzana", de Jaime de Armiñán.

—¿Cuándo escribiste "Si llevara agua"?

—El verano pasado. Durante sus tres meses.

tienen directo entronque con la preocupación moral del hombre. Eso no quiere decir que yo crea haber acertado. Trato simplemente de que mi sea un intento en ese camino.

—¿Miedo, Carmen?

—Los nervios naturales de la proximidad del estreno. Y también ciertos augurios. Ahora bien: diré a los augurios que es preciso tener en cuenta una cosa, y esto lo digo modestamente. Independientemente de lo que sea de mí en esta obra, hay algo que yo he contribuido a conseguir. Y es que la juventud está ya hoy en el teatro. En fin de cuentas, no importa que sea éste o el otro el joven que avance. Lo interesante es que la juventud ya está.

—¿Qué eres más: directora o autora dramática?

—Te diré lo que me gustaría más: ser autora. Aunque no renuncio a mi tarea de organizadora de teatro. Entiendo que el autor de hoy no tiene más remedio que estar incorporado a la tarea escénica activa. Cosa que, por otra parte, ha sucedido siempre.

—¿Tiempo metida en las tareas del Teatro de Cámara?

—Estoy en mi quinta temporada. Seis años de Teatro Experimental.

—¿Obras que has presentado?

—Participé en la tarea directiva y de organización de quince o veinte obras, de tres y de un acto.

—¿Autores españoles?

—Siete.

—¿Contenta de la dirección de Huberto Pérez de la Ossa?

—Su labor es lo que merece la pena en la sesión de hoy. Huberto ha conseguido conjuntar a los actores, estos héroes del teatro actual, sobre todo cuando es de Cámara, de un modo que parece imposible en sesiones como éstas. Para él, con mi gratitud, todas mis esperanzas. También mi agradecimiento al Real Consistorio por la gentileza de presentarme la presentase.

—Encantados, pues, de conocerte.

PUEBLO se vende en toda España

¡¡PERALTA!!

EL CABALLERO REJONEADOR UNICO EN SU GRANDIOSO ARTE, QUE EN LA PRIMERA PLAZA DEL MUNDO, EN LA GRANDIOSA CORRIDA DE BENEFICENCIA, DEMOSTRO SER UN GENIAL JINETE Y TORERO Y SER SU NOMBRE BASE DE LOS MAS INTERESANTES CARTELES. EL PUBLICO DE MADRID ACLAMO A ESTE SEÑOR, AL ARTISTA, AMO Y SEÑOR DE LOS RUEDOS

(Fotos Cano.)



Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE VIZCAYA

En Guernica se reúnen los alcaldes de la comarca, jefes de Hermandades e industriales

BILBAO. (Especial para PUEBLO.)—En el salón de actos del Ayuntamiento de Guernica, y con asistencia de los alcaldes y jefes locales de la comarca, así como los jefes de Hermandades Sindicales y gran número de industriales de la zona, ha tenido lugar el Consejo Económico Comarcal, preparatorio del Consejo Económico Provincial de Vizcaya.

Había en primer lugar el vicepresidente de Ordenación Económica, señor Juaristi, quien dijo que este Consejo responde a un plan que la Organización Sindical se ha trazado para el estudio de las necesidades de las comarcas, siendo necesario llegar hasta ellas escuchando sus problemas, y así, conociendo las necesidades, llegar a establecer mejoras de todo tipo. Habla de la potencia económica y cómo ha ascendido en estos últimos años en Vizcaya y en la transformación de nuestra industria, que ahora se está creando; de cómo deben y pueden ir con sus sugerencias al Consejo Provin-

cial de Vizcaya, señalando finalmente necesidades de electricidad y su estudio, así como el transporte y el turismo, al que hay que cuidar. No olvidó la necesidad de tratar tan importante tema como el de colonización de las marismas de Guernica y su posible industrialización y canalización.

El delegado sindical comarcal de Guernica habla de cómo se han trazado dos temas generales, uno sobre agricultura y otro el de la ría de Guernica y su estudio y colonización.

Luego el secretario de Ibarruri dió comienzo al estudio de los siguientes temas: I: Mecanización. II: Ganadería. Transformación, selección y cursillos. Apreciación de vista de las ventajitas. III: Mejora del nivel de la vida de los medios rurales: a) Electrificación. b) Comunicación. c) Abastecimientos de aguas. Dificultades por la expansión. IV: La Diputación en este aspecto. V: Red de caminos y una acción continua: 1.º Paradas. 2.º Cursillos y demostración. 3.º Energía eléctrica. 4.º Abastecimiento de aguas. 5.º Servicio de carreteras. con incremento, abastecimiento de aguas de Guernica y otros temas de gran interés.

Finalmente, hace uso de la palabra el delegado sindical provincial, don Mariano Aniceto Galán, que se refiere a la importancia de estos Consejos Comarcales, su misión y resolución de problemas existentes. Consejos Comarcales que se iniciaron con éste de Guernica.

Antonio DE ROJO

LÉRIDA

Reunión de los mandos sindicales comarcales de la provincia

LÉRIDA. (Especial para PUEBLO.)—Durante varios días se han concentrado en la capital los delegados y secretarios comarcales de la provincia de Lérida y el secretario sindical de la delegación especial de Pont de Suert, convocados por el delegado provincial de Sindicatos para estudiar en régimen intensivo todos los problemas económicos que tienen pendientes las diferentes comarcas leridanas y proceder a dar las instrucciones más recientes en todos los órdenes de la actividad sindical.

Con tal motivo, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, durante mañana y tarde, se celebraron reuniones presididas por las diferentes jerarquías provinciales y jefes de servicio, en las que se trataron, en forma de charlas, coloquios y pruebas prácticas, todas las facetas en que interviene una Delegación Sindical, resultando alta-

CIUDAD REAL

Clausura del II Consejo Económico Provincial EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL GOBERNADOR, SEÑOR DEL MORAL

CIUDAD REAL, 8.—Se ha efectuado la clausura del II Consejo Económico Provincial.

Presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Del Moral; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cancero, y la totalidad de autoridades y jerarquías provinciales.

El vicesecretario provincial de Ordenación Económica leyó las conclusiones de los plenos de las diferentes ponencias, entre las que cabe destacar los siguientes puntos: Se propone la limitación al máximo del descepe y autorizar plantaciones nuevas, se considera de urgencia crear el mapa vitícola nacional, reducción de tarifas ferroviarias para el vino como tienen otros productos, protección a la exportación de vinos, evitar que se incumpla el estatuto del mismo, represión de fraudes e industrialización de los productos de la vid, intensificar el consumo por el Estado y rectificar los gravámenes que pesan sobre el vino, desplazamiento del mercado del alcohol industrial y otros.

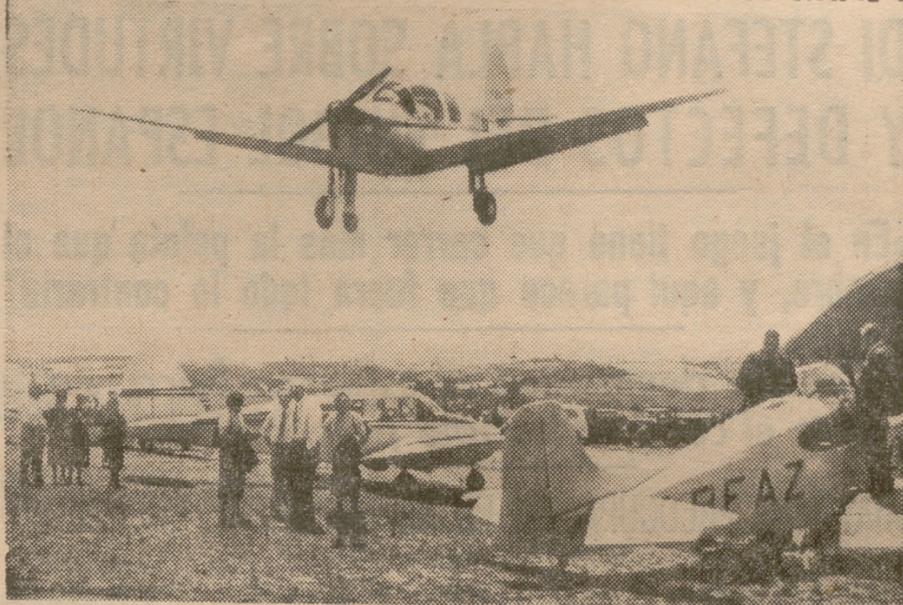
A continuación, el delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras y luego habló el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, quien afirmó que la Organización Sindical conoce todos los problemas y está identificado con ellos y que la coincidencia de todas las conclusiones con la línea política de la Organización Sindical hará que triunfen los propósitos ahora empeñados. En nombre del delegado nacional dió las gracias a todos los que han trabajado en el Consejo y dijo que Ciudad Real tiene no ya derecho, sino obligación de ocupar un puesto destacado en la España grande y libre que todos estamos haciendo.

Cerró el acto el jefe provincial y gobernador civil, señor Del Moral, quien se refirió a las posibilidades de la provincia, describiendo la diversidad de zonas y productos. "No es una batalla lo que estamos planteando —dijo—. La batalla está ya en marcha desde el 18 de julio de 1936; pero nuestra lucha no es para hacerla individualmente y por guerrillas, sino una lucha común de todos, encuadrados en el ejército del trabajo, del dolor y de la alegría de la Patria, con un solo capitán: Franco. Estamos hoy en la hora de trabajar todo el mundo. Más que el canto individual debemos formar el coro que entone la marcha triunfal, y la voz de la Mancha no debe faltar en ese coro sindicalista para una Patria mejor."

Finalizó el acto cantándose el "Cara al sol" y dando los gritos de ritual el jefe provincial del Movimiento. (Cifra.)

R. F. P.

LOS 50 AÑOS DE LA FEDERACION AERONAUTICA INTERNACIONAL



Con motivo de cumplir los cincuenta años de la creación de la Federación Aeronáutica Internacional ha sido organizado un "rally" en el que toman parte avionetas de diversos Aero-clubs, entre ellos el de España. La fotografía muestra la llegada de participantes al Aero-club de Sabadell, punto desde donde se inicia la salida. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE BURGOS

En el Consejo Sindical Comarcal de Salas de los Infantes se plantean problemas de indudable interés para los pueblos de la sierra

BURGOS, 11. (Especial para PUEBLO.)—Nuevamente, y tras un período de cinco meses de laboriosas y fecundas realizaciones, vuelven a celebrar reunión plenaria los Consejos Sindicales Comarcales, constituidos en esta provincia. Como es sabido, la característica fundamental de estos Consejos es la de procurar mantener en constante actividad los diferentes sistemas de actuación de la Organización Sindical en los medios rurales, sobre todo en lo que se refiere a la solución práctica e inmediata de los problemas económicos y sociales existentes en el campo y en la industria.

El primero de estos Consejos que en esta nueva etapa ha celebrado su reunión plenaria, ha sido el de Salas de los Infantes, uno de los varios que se distinguen por su acierto en el planteamiento de problemas y cuestiones altamente beneficiosas para los pueblos de la comarca.

La citada reunión estuvo presidida por el delegado provincial y se trató, en primer lugar, de la construcción de almacenes graneros y Casas de Hermandad, adoptándose en relación con este asunto importantes acuerdos.

A petición formulada por los jefes de Hermandad de Campolara y otros pueblos, se sometió a la consideración del Consejo la necesidad de llevar a cabo una serie de trabajos para la localización de aguas, con el fin de proyectar una serie de regadíos de extraordinario interés para los agricultores de dichas localidades.

Al plantearse el problema relacionado con la construcción de carreteras y caminos vecinales, el delegado provincial informó con carácter general sobre las gestiones a realizar en este sentido por los Ayuntamientos, quienes han de procurar acogerse a los beneficios del plan quinquenal elaborado por la Excelentísima Diputación.

Se estudiaron a la vez cuestiones relacionadas con viviendas, repoblación forestal, riqueza ganadera, laboreo mecánico, etcétera, terminando la sesión con unas palabras del delegado provincial, quien exhortó a los jefes de Hermandad y alcaldes de Ayuntamiento para que lleven a cabo una actuación armónica y conjunta, al objeto de resolver los problemas planteados y realizar las obras que cada localidad interesa, en la seguridad de que si se mantiene y aviva la preocupación sindical en los medios rurales, será una realidad el objetivo que se persigue a través de estos Consejos, cual es el de elevar el nivel de vida de los pueblos.

Carlos BLANCO

¡Qué rico es el "BISCOTEL"!



La miga del pan resulta indigesta para los niños. Con la miga, la digestión se hace más dificultosa.

Por eso los niños que toman "Biscotel" están siempre sanos y vigorosos. "Biscotel" evita las fermentaciones digestivas y contiene dos veces más calorías que el pan corriente.

Sus hijos también pueden ser sanos

¡SIMPLEMENTE DANDOLES "BISCOTEL" EN LAS MERIENDAS Y EN LAS CENAS!

Paquete 5 pesetas

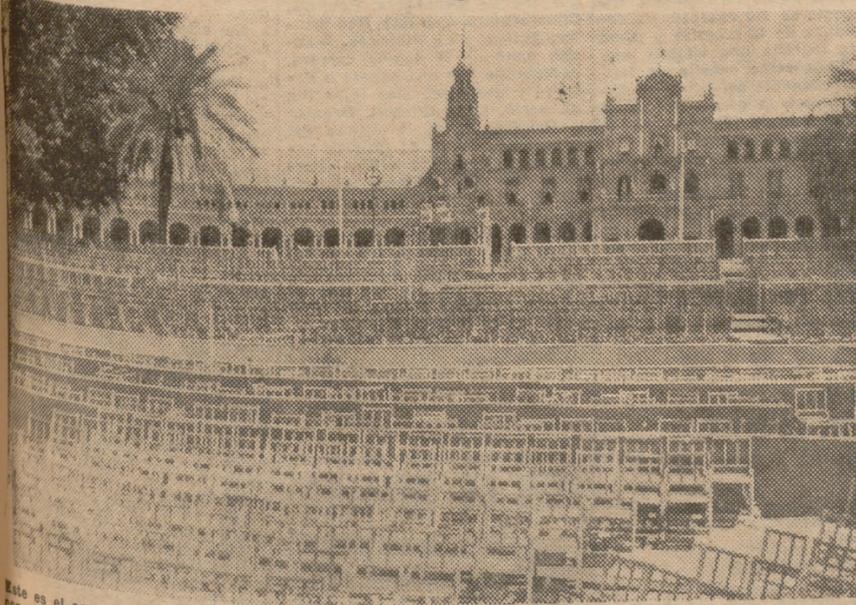
Biscotel

El corruscante sustitutivo del pan



Sintonice con nuestra emisión "Los barrios cantan", que se transmite los lunes, miércoles y viernes, a las once y media de la mañana, por la emisora Radio España.

Teatro al aire libre en el parque de María Luisa



Este es el aspecto que ofrece el teatro al aire libre montado en el parque sevillano de María Luisa, con motivo del Festival Internacional de Arte que estos días se celebra en la capital andaluza.

Deportes

DI STEFANO HABLA SOBRE VIRTUDES Y DEFECTOS DEL FUTBOL ESPAÑOL

«En el juego tiene que correr más la pelota que el hombre, y aquí parece que fuera todo lo contrario»

“Se fia demasiado al esfuerzo físico, sin que el cerebro trabaje para aminorarlo”

«HAY MAS PREOCUPACION EN DEFENDER QUE EN ATACAR»

“Convendría crear en los Clubs auténticas escuelas de formación”

MONTEVIDEO, 9. (Alfil.)—El diario de la mañana “El Día” publica la siguiente crónica, firmada por Luis Chiappapietra:

“Tras el empate a un gol del team español con el representativo inglés, Alfredo Di Stefano fué sometido al reportaje, siendo sus consideraciones dignas de reproducción, por sus prestigios, lo que se conoce en todos los círculos futbolísticos y su gran éxito en el Real Madrid.

Después de establecer Di Stefano su satisfacción por actuar en el Real Madrid, ya que se trata de un Club con un enorme concepto de su misión, fundamentalmente en organización y velar por su prestigio como gran Club, se le pidió que definiera las cualidades del fútbol español.

—El temperamento del jugador. El nervio, el espíritu de lucha...—respondió Di Stefano.

—¿Y sus defectos?—fué preguntado.

—Los sistemas defensivos. Hay más preocupación en defender que en atacar. Por otra parte, hay una excesiva preocupación en que el jugador corra a tonfas y a locas, sin que trabaje su cerebro para realizar la jugada en forma simple y con menos cansancio. En fútbol—abundó Di Stefano—tiene que correr más la pelota que el hombre. Y aquí, en España, parece que fuera todo lo contrario. Asimismo, a veces, se destaca al jugador que “brilla” sin juego efectivo y se olvida al jugador que “trabaja” sin concesiones a la galería.

En función del planteamiento de Di Stefano se le pidió responder qué podría llevarse a cabo para corregir todo lo expuesto por él. En ese sentido el jugador significó:

—Crear en los Clubs una auténtica escuela de formación. Hay que enseñar a jugar al fútbol al niño que sienta el fútbol, a los diez u once años. Pero que conste que he dicho al niño que siente el fútbol, no al padre que quiere que su niño sea jugador de fútbol. Ahora, cuando los jugadores comienzan jóvenes, se acaban a los veinte años por falta de afición y de ilusiones deportivas; en cambio, muchos jóvenes empiezan a jugar a los veinte años, cuando son prácticamente viejos para iniciarse en el fútbol.

Continuando la entrevista, se le preguntó al reportado:

—¿Falta técnica al fútbol español?

—Se fia mucho, demasiado, al esfuerzo físico—respondió Di Stefano—. Muchos jugadores jóvenes que brillan actualmente es por su juventud, por su rapidez. Dentro de unos años nadie se acordará de ellos.

—¿Qué le falta al fútbol español?—le pidieron todavía a Di Stefano.

—No olvidar que el fútbol hay que jugarlo con el balón; no hay que olvidar que hay que hacer goles para que sea fútbol, y, sobre todo, en cualquier fase de actividad en materia futbolística, considerarlo como deporte—añadió el jugador argentino.

El reportaje en sí que le fué efectuado a Di Stefano es, bajo todo punto de vista, feliz. Sin mayores extensiones, pero de una forma bien explícita, queda puesto en evidencia lo que realmente es—en nuestro concepto—el fútbol español. Y más aún: en términos generales, el eu-

ropeo, salvando excepciones, una de las cuales son los húngaros. “Nosotros, aquí, en el Uruguay, que tenemos “cerebro” en nuestros jugadores, en cambio caminamos hacia la crisis por las dificultades existentes en mantener en los niños y juventudes la

vocación por el fútbol. El progreso material termina con los “campitos”. Se impone ir pensando, en consecuencia, que los Clubs vayan a escuelas de formación, en este caso, adaptando a nuestros problemas, tan serios en sus consecuencias como el propio español.”

Ya hay preselección de corredores españoles para la próxima Vuelta Ciclista a Francia

En la reunión de Directiva de la Federación Nacional de Ciclismo, celebrada ayer martes, se acordó dar a conocer los nombres de los candidatos para la próxima Vuelta Ciclista a Francia, a cuyo efecto fueron preseleccionados los siguientes corredores:



Para la dirección técnica del equipo se designa a don Luis Puig Esteve.

También se acordó en dicha reunión que el director deportivo del equipo nacional “amateurs” que participe en el VIII Cinturón de Barcelona sea don José Chover.

- ALOMAR, Francisco.
- BAHAMONTES, Federico.
- BOTELLA, Salvador.
- COMPANY, Gabriel.
- GARCIA, Victorio.
- GELABERT, Antonio.
- ITURAT, Vicente.
- LORON, Jesús.
- MASIP, Francisco.
- MATEO, José.
- MORALES, Carmelo.
- POBLET, Miguel.
- RUIZ, Bernardo.
- SERRA, José.
- TROBAT, Andrés.

GRAN EXITO DEL PRIMER CAMPEONATO REGIONAL JUVENIL DE ATLETISMO

GANADO POR EL ATLETICO DE MADRID CON GRAN VENTAJA

TUDURI batió el récord de España de 150 metros (Juvenil)

La segunda jornada del campeonato juvenil de atletismo fué más débil que la anterior. Pero no porque los atletas disminuyesen en calidad, sino porque las condiciones climáticas se pusieron en contra de los “peques”. Pese a ello, se obtuvieron registros de indudable categoría, registros que prestigian al atletismo central, que va recuperando potencia, aquella que tuvo antes y que precisa ahora de nuevo.

EL EQUIPO QUE GANO

Pudo haber sido más amplia la victoria del Atlético de Madrid si no le hubiesen faltado algunos de sus atletas; así y todo, su victoria fué terminante, irresistible. El compacto grupo que

dirige Rafael Caveró—que le ha de servir de mucho para vencer en los campeonatos del Centro, que se disputan el próximo domingo—se llevó una victoria por demás justa. Lleva ya el Atlético de Madrid cuatro años existiendo y no encuentra rival en la región. Y no se diga que Caveró quita atletas a ningún club, pues la gran mayoría proceden del Colegio del Pilar, del cual ha sido mentor y guía en muchas temporadas. Pese a esa labor, extraordinaria, pocos hemos reconocido esas virtudes. Pero ¡tantos han sido los que le han criticado y...

EL DUO DE GRANDES “SPRINTERS”

La atracción de la segunda jornada

nada estaba en lo que daría el sí Tuduri y López Amor, puesto a codo en las finales de 80 y 150 metros. ¡Qué bellas carreras hicieron los dos! Resultó vencedor el “atlético”, no sin una fidedigna oposición de parte del equipo de los Catalanes, que tiene que haber una gran figura en el mundo corto; pero López Amor, cansado, sin nervio, fofó; está lejos de la forma de primeros de mayo. Tuduri, sin embargo, es más en forma, más pulido, más ágil que, aunque superado en la salida de ambas pruebas por López Amor, impusiese la tremenda potencia de sus músculos y ganase con apuros, pero con seguridad. En 80 metros marcó unos segundos justos, y en 150 metros realizó 16 s. 8/10, que resultan ser una de las mejores marcas en la distancia en España y record nacional juvenil. No es imposible la consecución de un tiempo de calidad en Tuduri dentro de pocos días, y principalmente en 200 metros. Los 16 segundos 8/10 equivalen a unos 22,5 ó 22,6 segundos. Esperamos a ver si es capaz de hacerlos. López Amor fué acreditado de unos segundos justos, y en 80 metros, respectivamente. Ambos son dos estupendos velocistas; pero uno opina, sin tratar de apuntarse ningún imaginario tanto, que la petición que hiciera de incluir a Tuduri en la selección nacional estaba plenamente justificada y que en cosa tan evidente no había falta señalar muchos motivos. Simplemente, había con tenerlos.

EL RESTO DE LAS PRUEBAS

El madridista Eduardo Rodríguez ganó los 300 y los 600 metros, sin tropezar con ninguna oposición; la segunda, vivamente de las rentas del lento tren que imponía Balgación, aprovechando su mayor dureza final y batiendo al atlético por menos de un metro. El tiempo fué flojo, pero para el ganador, que hacía sus primeras armas en esa distancia, sino para Balgación, que debió bajar con holgura del inaprovechable 1'30"5 que hicieron ambos.

Aranguren ganó la altura con 1,70, pero el viento era demasiado duro de través para intentar otro tipo de proeza; también venció en peso, alemán (14,70 metros, lejos de los 15,50) (¿fueron o no récord?) de los últimos de abril, pero en la línea, siguiéndole Quadra-Salcedo II, con 13,99. Y en 3.000 metros venció Félix Rodríguez, un menos que discreto tiempo de 9 m. 45 s., flojos para cuando, como él, tiene grandes posibilidades de realizar buenas marcas atléticas.

Los relevos 4x80 metros ganó con nitidez el Atlético madrileño, totalizando 37,3 segundos, con cuya prueba se culminó la jornada, bastante bien organizada.

EL MAGNIFICO RESULTADO

Estos I Campeonatos Juveniles del Centro han dado un imponente resultado. Quizá la fecha no sea muy apropiada, proyectando estos resultados con el Campeonato Nacional, a celebrarse en Madrid a mediados de octubre; pero ello no es sino para que enviemos a la Central una felicitación por el éxito obtenido en este par de jornadas.

En ellas se han batido los récords de España: los 80 (16,8) y 150 (16,8) y relevos 4x80 metros (2 m. 32 s. 9), así como también algunos regionales. Especifiquemos que, según el reglamento internacional, el reglamento que ha modificado el artículo 44, resulta que debe haber siete atletas en vez de ocho en los 80 metros vallas. Pedremos al reglamento a la Internacional, que las distintas Federaciones Españolas no quieren que enteremos de las novedades reglamentarias, haciéndonos correr en inexactitudes por el único texto que reconocemos como legal: el Reglamento Internacional, puesto en vigor por la Federación Española de Atletismo. Que es el que hace casi quince años que nosotros citamos siempre que tomamos alguna cuestión técnica.

Felicidades, pues, a la Central de atletismo y a todos los jóvenes, que, con auténtico espíritu deportivo, han dejado huella en el ánimo de todos. ¡Ojalá estas promociones no olviden algunos malos hábitos que pasamos antes...!

Y ahora a esperar los resultados. ¡Que hay que ver cómo se presentan...!

Pedro ESCAMILLA

EN ALEMANIA



Todos los años, en Kasael (Alemania), tiene lugar el campeonato de los leñadores del país. La prueba consiste en cortar mejor y más rápido un tronco de árbol. En la foto, el campeón en plena acción. (Foto Keystone.)

GRAN CARRERA DE PIRATA EN EL PREMIO VILLAPADIERNA

En un final impresionante batió a Poema por tres cuerpos

PIRATA, de la Yeguada de Quintos, consiguió la victoria en el premio Villapadierna, disputado ayer en el hipódromo de Madrid, derrotando netamente a Poema, Pinky, Tbesa, Romeo y Ciboure e invirtiendo en los 2.400 metros de recorrido el tiempo de 2 minutos 37 segundos 4/5.

Una vez puestos en acción los seis participantes de esta prueba, fué Poema quien, intentando repetir su hazaña del premio Beamonte, se disparaba en primera posición, tirando energicamente del pelotón de contrarios, capitaneado por Ciboure. Seguía disparándose Poema, y los síntomas eran tan semejantes a los de su anterior carrera que el nervosismo comenzó a cundir en las filas de sus contrarios. Pinky, el ganador del Nacional, intentaba, a mitad de la recta del río, emplear su táctica consabida de avance en tromba, pero su esfuerzo sucumbía antes de alcanzar la grupa de la de Blasco; inútilmente trataba de rebasar a Poema, que conservaba energías sobradas para mantener su posición privilegiada. Ciboure, por su parte, al llegar a la entrada de la última curva comenzaba a perder posiciones, y ni la fusta de su jinete conseguía hacerle avanzar un paso más. Tbesa

ganaba terreno, pero tampoco se apreciaba en ella un tan sensible avance que hiciera prever la derrota de Poema. Romeo, ni figuraba.

Hubiera ganado Poema, pero... Allí estaba otro participante, Pirata, quien, colocado por el exterior, venía cada vez más próximo. Victoriano Jiménez, su jinete, realizando una de las montas que le consagraron—sin emplear el más difícil todavía de otras ocasiones—, le enfilaba por el centro de la pista, y aquella recta de llegada fué memorable. Poema intentaba aguantar aquel aluvión que se le venía encima, pero la lucha era desigual y

aquellos trancos finales de Pirata no había quien los parase. Así fué como se vió rebasada la cabalgadura de Chavarrias y cómo Pirata lograba una victoria que le califica como caballo de fondo, colocándole así entre los favoritos para la gran carrera del Gran Premio de Madrid.

Comenzó la reunión de este día con una prueba de vallas, en la que Ovanera, bien montada por Avila, batió fácilmente a Deva y Snapveca. En la prueba de potros, la debutante Danaé (Goyaz y Chamouni) ganó de punta a punta a Black Munibe y Rojandina, que empataron para el segundo puesto. En la carrera

de venta triunfó Mon Bicot, seguido de Mensagera, Pochola, Churrasquita, Lao Kay, Red Winter, Estepa y La Piconera. Alanah ganó en la cuarta carrera, derrotando por una cabeza a Estrada y quedando más lejos Fin de Serie, Lady Chacolí, Brantor y Printan. Y en la última del programa, Prince of Munibe ganó cómodamente a Wilma, Berlina, Mau Mau, Alirón, S'Agaró, Gringo, Córcega, Tanara y Oyot.

La preparación de don Francisco Cadenas obtuvo sendas victorias con Pirata y Prince of Munibe, así como también el aprendiz Sabino Polo, que montaba a este último y a Mon Bicot, que no encontró postor en la subasta que siguió a la carrera de venta.

R. L.

VIAJE A PARIS

ORGANIZADO POR

VIAJES TABER

PARA PRESENCIAR LOS PARTIDOS DE FUTBOL DE LA COPA LATINA

Diez inolvidables días por España y Francia, con SEIS de estancia en PARIS, en lujosos superpullmans "SAURER", de Auto-Res, con butacas "Constellation"

PRECIO DEL VIAJE: 3.300 PESETAS

(Incluido transporte, comidas y alojamiento)

Informes e inscripciones: VIAJES TABER (A. V. G. A. T-24)

Ayala, núm. 4 — Teléfonos: 360033 - 263091

FIN DE SEMANA

es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

"Gran espectáculo el juego del Barcelona"

(«Paris Presse»)

"Dieron una gran lección de fútbol"

(«L'Equipe»)

PARIS, 9.—Bajo el título "Una tarde de gran fútbol", el periódico deportivo "L'Equipe", dice lo siguiente con relación al encuentro entre el Barcelona y el Racing: "Los espectadores solamente tenían ojos para los catalanes, ya que se mostraron brillantísimos, acaparando la atención con su juego. Dieron una gran lección de fútbol a los espectadores y a sus adversarios. Velocidad, seguridad, rapidez al atacar y técnica del balón, con enorme seguridad, con constante "dribling" y pases perfectos, con Kubala organizando el juego y Villaverde atacando en posición adelantada, fueron las cualidades más sobresalientes de los españoles."

"Le Figaro": "Los jugadores del Racing parecieron unos alumnos al lado de los del Barcelona. Los españoles eran siempre dos o tres contra un solo jugador parisiense, evolucionando con una facilidad que pareció sensacional."

"Paris Press": "Un abismo separa al Racing de un Club internacional verdaderamente grande como el Barcelona. El Racing fué muy inferior e hizo el ridículo. Gran espectáculo el juego de los españoles. Un cinco-uno hubiera reflejado mejor la diferencia de clase que hubo entre ambos equipos." (Aifil.)

EL CELTA se adjudica el I Trofeo del Corpus lucense

VENCIO AL DEPORTIVO DE LA CORUÑA (3-2)

LUGO, 9.—Por tres tantos a dos ha vencido el Celta al Deportivo de la Coruña en el primer trofeo Corpus, disputado esta tarde en el estadio de los Miñones. Arbitró, muy bien, el colegiado leonés señor Blanco Pérez.

A los veintiocho minutos de la primera parte, Lechuga entrega el balón a Pahiño, y éste bombea por encima de Bauder, marcando así el primer tanto de los coruñeses, con cuyo resultado finaliza la primera parte.

A los nueve minutos de la segunda, y en un córner sacado por Polo, Botana logra el segundo gol del Deportivo de la Coruña. A partir de este momento, el Celta se encorajina y se lanza sobre el marco de Lestón.

Monchin consigue el primer tanto del Celta, a los diez minutos, y el mismo jugador logra el segundo poco después. Cuando iban transcurridos treinta y tres minutos de esta parte, Cerdá se apunta el gol de la victoria para el Celta.

El alcalde de la ciudad, señor Anelide, entregó el primer trofeo Corpus al equipo vencedor, en medio de grandes aplausos. (Aifil.)

Ni Coppi ni Magni irán al "Tour 55"

MILAN, 10.—El entrenador italiano de ciclismo Alfredo Binda ha manifestado que Fausto Coppi no tomará parte en la próxima Vuelta Ciclista a Francia.

Añadió que Fiorenzo Magni, vencedor de la Vuelta a Italia en el presente año, tampoco intervendrá en el Tour. "El equipo italiano que correrá la clásica prueba francesa estará formado por jóvenes corredores y será dirigido por Gastone Nencini", dijo Binda. (Aifil.)

Han llegado esta mañana dos grupos de jugadores "finalistas" seleccionados

Mauri y Maguregui aseguran que el recibimiento de Bilbao fué "de locura"

Doménech, convocado por segunda vez para el nacional, garantiza que si debuta no defraudará

Esta mañana llegaron los jugadores internacionales del Atlético de Bilbao y del Sevilla. La mayoría se fueron a la cama.

A la puerta del 810, la siguiente escena. Rafa, el hombre del traje, el hombre de los pasaportes, el hombre que se mueve incansable; Pepe, "botones" de la Federación Española de Fútbol; otro "botones" del hotel, y nosotros. Penumbra en el pasillo. Habla Rafa:

—Chico, que no podemos abrir la puerta.

Del otro lado de la puerta, una voz, la de Maguregui:

—¿Pero qué sucede? ¿Quién ha cerrado la puerta?... Yo no puedo abrirla.

Rafa:

—Buena; esperen un momento.

Se va, y al instante vuelve acompañado de un cerrajero, quien en un santiamén quita los tornillos de la cerradura, y dice filosófico y calmado:

—Pues no estaba echado el pestillo... No sé.

Esto da motivo para que digamos a Mauri y Maguregui, ambos acostados, que en Ginebra tienen que moverse más listos con el cerrojo de los suizos. Luego hablamos del recibimiento que les han hecho en Bilbao. Toma la palabra Maguregui:

—Algo nunca conocido; en Bilbao nos han dicho los "más viejos" que jamás se había recibido al Atlético como nos han recibido a nosotros.

—Aquello fué de locura—interviene Mauri—. Ibamos por la calle, en coches, a noventa por hora. La gente ni nos veía. Al único que aplaudían y conocían era a Gainza, porque llevaba en las manos la copa.

—Y luego, en el Club, adonde fuimos a recoger las maletas, de verdadera risa—cuenta Maguregui—. Al bajar, como la escalera estaba tomada por infinidad de personas y todos querían abrazarnos, nos llevaron a Carmelo, Mauri y a mí en volandas hasta la calle. Con maletas y todo.

Mauri:

—Al coger un taxi, casi nos tenemos que pegar. ¡Qué barbaridad!

No nos hace falta confesar aquí la simpatía que estos dos "cachorros" vascos nos han inspirado siempre, pues, con sueño o cansados, con ganas de hablar o sin ganas, ellos nos atienden siempre con afecto y cariño. ¡Bravo, muchachos!

BUSTO CON SUEÑO

En el piso de abajo, o sea en el octavo, charlamos con Doménech. Estaba sentado en la cama leyendo una novela de "El rodeo".

—No tengo sueño y me he puesto a leer—nos dice Doménech.

—¿Quién es tu compañero de habitación?

—Busto, que se ha ido a la de Enrique a charlar. Se debe haber quedado dormido allí.

De paso, Doménech nos informa sobre los años que lleva en el Sevilla.

—Nueve. Sólo fui llamado por el seleccionador una vez: contra Bélgica, siendo Zamora el seleccionador. No jugué, pero estuve de suplente. Aquella, sinceramente, creo que fué mi mejor temporada.

Y agrega en seguida:

—Aunque ahora estoy también en forma y plenitud de condiciones. Y, si me ponen, no defraudaré. El ser internacional es muy bonito, un galardón que gusta mucho. Por conseguirlo, todos somos capaces de hacer cualquier cosa, lo que sea.

Cambiamos de habitación. Y entramos en la que están Enrique y Busto. Efectivamente, Busto tiene sueño para unas cuantas horas.

—¿Cómo es que estás "casi" despierto...?

—Acaba de despertarnos Rafa, que ha venido a pedirnos los pasaportes.

Enrique saca la cabeza de debajo de la almohada, se incorpora en la cama y, ágil, vivaz y salado, comienza a decirnos:

—En Sevilla, a pesar de haber perdido, se han portado muy bien con nosotros. Nos han felicitado y nos han dicho eso que se dice en estas ocasiones: "Otra vez será, hombre; lo importante es la hazaña." Y, claro, nos conformamos; porque el fútbol es esto: ganar cuando menos se lo espera uno y perder cuando los pronósticos can-

tan a favor de uno. ¡Ah, si no fuera así!

LOS QUE HAN LLEGADO

Como Miró estaba en la calle, Rafa nos proporciona la lista de los que han llegado esta mañana, que son los siguientes: Carmelo, Busto, Mauri, Maguregui,

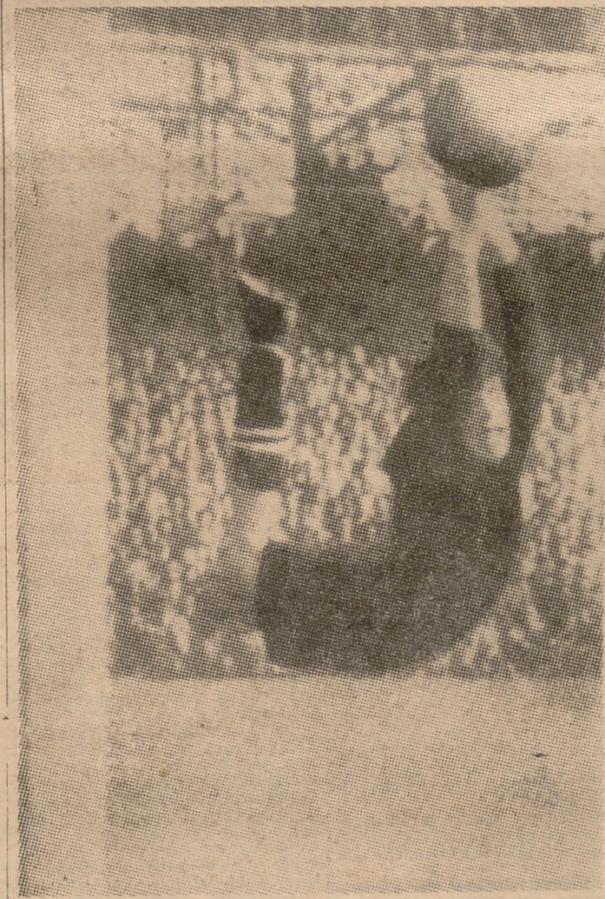
Canito, Arieta, Arteché, Garay, Enrique, Guillamón y Doménech. Los demás llegarán esta tarde. Y por ahora nada más. Esperemos a mañana, que habrá entrenamiento en el estadio Bernabéu para ver cómo están los escogidos.

JUNIORS

"Poco que perder y mucho que ganar", lema del fútbol suizo

El LAUSANNE también goleó al Racing de París...

Y Marche fué ridiculizado por el extremo "junior" Tedeschi



Un portero llamado Stuber...

El lector español se preguntará, sin duda, cómo está el fútbol suizo en el momento actual. La visita de nuestra selección a Ginebra trae al primer plano de actualidad esta interesante cuestión. Recientemente, en Lausana, se celebró un pequeño torneo internacional, en el que tomaron parte dos equipos suizos, el Servette, primer rival del Real Madrid en la Copa de Europa; el Lausanne, el Rapid de Viena y el Racing de París.

En los dos encuentros disputados salieron vencedores los dos equipos suizos. De hecho, es habitual en los equipos helvéticos responder arduosamente a los adversarios cuya categoría estiman superior. No solamente en condiciones físicas, sino también en madurez técnica y en concepción estratégica. De este modo, los equipos suizos entran en el campo con la seguridad de que no tienen na-

da que perder y mucho que ganar. Así, por ejemplo, el Servette, con "cerrojo", barrió al fútbol lento y académico del Rapid de Viena, al que venció por 5 a 3. Hacia mucho tiempo que en Suiza no se veía una exhibición, por parte de un equipo indígena, tan arrolladora como la del Servette. El "once" ginebrino, pleno de juego, rapidísimo, espontáneo, terriblemente incisivo, se lanzó como un torbellino sobre la calmada defensa austriaca, y el Rapid quedó partido en dos bloques, dejando el centro del terreno como escenario de exhibición para los interiores Pastega y Wyler, artesanos del buen juego helvético. El "sálvese quien pueda" cundió en las filas vienesas. No tuvo, por añadidura, el equipo austriaco, un hombre avanzado con la suficiente imaginación para buscar la "combinación" de la caja fuerte que constituía la puerta suiza.

Es curioso que el reciente

MUNDO DEPORTIVO

De los torneos nacionales de fútbol queda solamente un poco de Promoción. España y Oviedo están perfilados para ganar esta Liguilla; una victoria más cada uno y ya pueden hacer sus planes para jugar en Primera División la temporada próxima.

Eso de que el fútbol ha terminado, como dice la gente, "vamos a dejarlo". Queda un Suiza-España y queda la Copa Latina, que son dos cosas internacionales de importancia y que hace falta ganar para así terminar esta temporada con mejor sabor de boca que el que ahora tenemos.

Se cerró la inscripción para los Juegos del Mediterráneo y ya se sabe que son diez los países que tomarán parte: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Libano, Malta, Mónaco, Siria, Turquía y España. Francia, Italia y España tendrán equipos para 17 deportes; Egipto, en 15; Libano, en nueve; Grecia, en ocho; Siria, en siete; Turquía y Mónaco, en cinco, y Malta, en dos.

En preparación de estos Juegos Mediterráneos, la Federación de Esgrima ha seleccionado a 18 tiradores: seis para florete, seis para sable y seis para espada. Franceses e italianos serán los rivales más fuertes.

También está hecha la selección de baloncesto. El seleccionador, don Jacinto Ardevine, entregó la lista a su Federación y ésta aprobó los nombres de los 14 elegidos: Bassó, Bonareu, Brunet, Canals, Capel, Díaz Miguel, González, Hernández, Imedio, Kucharski, Martín ez, Oller, Pardo y Trujillano.

El domingo próximo, la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial ofrecerá un homenaje a su presidente, don Angel Cruz y Martín por

haberle sido concedida la Medalla del Trabajo. Cruz y Martín es director de una importante empresa, pero hace años fué uno de los mejores críticos deportivos de España, entendido en muchas especialidades deportivas, sobre todo el fútbol; reflexivo, ponderado, imparcial, a lo que, en fin, que servía no sólo de información, sino de explicación y ejemplo. Cruz y Martín hacía amenazas sus crónicas y hacia bueno o, al menos, amable al fútbol, porque en sus escritos había siempre serenidad. Y esta labor prudente y aleccionadora la desarrolló durante más de veinte años, lo que es bastante para no olvidarle. Por eso, al recibir tan justo homenaje, reciba Cruz y Martín la felicitación mía, crítico de hoy, que aprendiera bastante en sus críticas de ayer.

El domingo habrá fútbol en Madrid. Todavía queda, dentro del orden nacional, una final más y muy interesante: la del campeonato de España de aficionados entre el Agromán, de Madrid, y el Arenas, de Zaragoza. El escenario será el estadio Metropolitano y el partido comenzará a las cinco y media. El Agromán construye (y no es chiste) mejor fútbol, pero el Arenas aragonés es fuerte y tiene en sus filas muchachos que son la espina dorsal del fútbol de aquella región, que aspira a colocarse entre las mejores, volviendo un poco por sus fueros. Si el Zaragoza espera subir a Primera el próximo año, estos muchachos del Arenas quizá ayuden en el futuro a esa reivindicación regional. El partido será competido y habrá ambiente. Agromán tiene muchos partidarios y aprovechará la feliz coincidencia de jugar en Madrid y no en Valladolid, como se había designado primeramente.

GILERA

BOXEO EN EL GAS

Pasado mañana, domingo, se inaugura la temporada veraniega

Con un campeonato de España en el programa

De repente, sin previos coletazos de hidras marineras, nos llega el anuncio de la primera reunión pugilística veraniega en campo abierto. El viejo y ya tradicional campo del Gas abre sus puertas al boxeo popular—popular, pero con figuras consagradas en los carteles—pasado mañana, domingo, a las siete y media de la tarde.

triumfo del Barcelona sobre el Racing de París, en el Parque de los Príncipes, haya producido tanto ruido, aún tratándose de un triunfo foráneo, toda vez que el Lausanne Sports derrotó también al Racing parisiense por un gol más que lo hizo el Barcelona, o sea, por 6 a 3. El defensa Marche, que anuló en Madrid a Basora y en París a Stanley Matthews, fué ridiculizado por el extremo derecha del Lausanne. Tedeschi, que procede del equipo juvenil. Por si fueran pocos estos detalles, hemos de añadir que en el dominio aplastante de suizos pudo traslucirse una gama de calidades que, sin duda, caracterizan al fútbol suizo actual: rapidísimo en el ataque y firme y compacto en la defensa. Por ejemplo, el guardameta del Lausanne, Stuber, es el complemento de una defensa de extraordinaria solidez, que presentará frente a España la selección suiza.

Posiblemente, Stuber es uno de los mejores porteros del mundo. Y como en Suiza se conoce la debilidad ofensiva del equipo español, no es extraño suponer que se las prometan muy felices, al menos en lo que se refiere a la defensa, cosa, por otra parte, a la que están muy habituados.

Va a comenzar, por lo tanto, el ritmo anual de la temporada canicular, en la que no habrá de faltar, según se afirma—y ahora sí que hace su presencia el monstruo de los siete mares—grandes acontecimientos de dimensión extraordinaria en la Plaza de las Ventas. Esperemos a que todo se cumpla, y de momento conformémonos con este renacer del boxeo profesional que inicia su paso con los primeros calores después de su largo colapso invernal.

Puga Pomo, el taumaturgo del pugilismo de verano, guarda en cartera muchos y jugosos propósitos para esta campaña que comienza el próximo domingo.

—No olvide usted—nos ha dicho—que yo fui quien "descubrí" a Gallana. En el ring del Gas, el año último, le presenté en Madrid, encauzando su carrera, que en aquel momento atravesaba un tramo de crisis, por una ruta cuyo final le situará frente al campeón europeo, Fa-mechon.

El hecho es cierto. Y nosotros esperamos que en este ciclo de 1955 logre Puga Pomo remover las aguas adormecidas de nuestro boxeo, ofreciéndonos nombres nuevos que animen y revaloricen el plano árido de nuestro pugilismo. Su habilidad y su experiencia—si no encuentra escollos en su camino—son circunstancias que garantizan sus deseos y su intento.

Por lo pronto, en el programa inaugural brinda al público de Madrid un campeonato de España: el del peso welter, que disputarán el titular Correa y el aspirante Ben Buker, junto a cuya pelea figuran además la presentación del otro marroquí Ben Berek frente a Emilio C. ozco, y dos preliminares a disputar entre Argimiro-González y Guillermo Moreno-Juan Sánchez.

Ben puede afirmarse que el telón se levanta con un cartel sin desperdicio.

INFORMACION TAURINA

En Toledo cortó oreja Antoñete

Chirra el viento por las angostas calles toledanas, adornadas con gran derroche de banderas, garruchas, cochas y mantones de Manila. Arcos triunfales de pergamadas hierbas. Mosaico estrado de tonas cosidas que dan sombra a la custodia en este jueves, que si relumbra el sol, un huracán continuo le mece encajes de nubes decorativas para la grandiosidad del paisaje toledano.

Si descendemos a la materia prosaica, este ventarrón, cuando se va hacia la Plaza, presagia mal enemigo, sin lida posible para la torería: ¡el aire!

Sorpresas grata en el caso es haberle sacrificado dos docenas de localidades al tendido alto para ensanchar los accesos, desahorados filtros, ya sólo un recuerdo en tantas crónicas, como reclamamos esta urgente y benéfica reforma.

Cuando recogen el percal los espadas Manolo Vázquez—pétalo y oro—, Antoñete—palo de rosa y oro— y José Ordóñez—marino y oro— lo prueban al viento. Tras los aguacillos, en sus ropillas—y es pintoresca la manía que uno de ellos lleva liada de cualquier manera en la perilla de su montura—, tras ellos desfilan los maestros, aplaudidos, José Ordóñez, desmontado por ser nuevo en este ruedo y novedad interesante su reaparición en una Plaza tan próxima a Madrid. La prueba del aire no es desilusionadora. No lo hace casi cuando el primero del conde de la Corte, bien armado, pasa por el arco, plata fina, del capotillo torero de Manolo, aclamado en chilucelina, y Antoñete en unos lances chucuelinos.

En dos varas hacen noble pelea el picador y la res, que brama en paños, y a un peón le parte de un hachazo la banda derecha.

Manolo Vázquez tantea erguido, y en seguida cuaja los naturales y el de pecho, y los redondos, suaves, embelesan a la gente y hacen que vuelva el aire a verlos. El espada está muy torero; el toro, gazapón, sin alegría, y muere de dos idas, dos pinchazos, media y un tiempo consumido.

Espectacular la salida del cuarto, grandón, castaño aldinero, con leyenda de rompuertas y paredes en corrales. Hociquea la valla como para saltar por donde los del castoreño están a pie, y con sus sombreros lo frenan. Tanta fachenda se desinfla ante el palo, que le entra hasta la torieta dos veces.

El aire, junto a chiqueros, molesta poco, y en ese difícil terreno al fuerte y bronco albardado Manolo Vázquez lo anima y encela, y se lo pasa al natural ceñido y elegante, cuajándose el entusiasmo en redondos y salida diligenciada.

El aire ya no respeta ni un palmo de arena, y trae y lleva las notas de la banda y los oles para el gallardo torear de Manolo contra huracanes y hachazos probones.

Piel de elefante parece la del canela y humo, porque rechaza como ballestilla hacia los tendidos el estoque, que le pincha repetido, y más el acero de la puntilla.

Alegre, bien encornado el segundo, Antoñete lo lancea con buen echar de brazos y fino bregar cuando hay que llevarlo al

jinete, que derriba al reserva y pica con arte Márquez, hasta hacerle dos fuentes de sangre.

Antoñete pega en dobles de oro para el quebranto. A paso le va el toro, y afirmado, lentamente, torea por naturales, ovacionados y con música. Giros por alto, filigraneo y, como el toro se acaba y escarba, un pinchazo en la cruz y un volapié corto con fallos del cachetero terminan con el burel, dedicándole una ovación el público al maestro.

Don lanzas e ímpetu de sudexproso se trata el quinto hasta acosar a Gabriel González.

Por las buenas, parsimonioso, cerca, Antoñete lo reduce, y colocado y habilidoso salvaba al reserva, que caía en la gigantesca y horripilante cuna. Bien picado con una vara de artesanía y artesiana en el brote de sangre, Antonio pedía el cambio del toro, que iba a menos.

Mientras se clavaba el único par, Antoñete salía para brindar al público su faena, centrada en unos naturales aclamados, con sereno aguante de un hachazo seco.

Poco castigado el toro, derramaba genio, y tenía mucho mérito la quietud de Antoñete, a compás de la música, en un toro en redondo al descompuesto y recreado toro y al aire que arceaba.

Los allados y enfadados pitones enganchaban la tela granate, lentísima, soñolienta en redondo al recuperarla con huracanes de ovaciones, oles y entusiasmo de la Plaza. Un terreno increíble entre las tablas y el pecho de Antoñete era el camino del toro por mando y temple del espada, y en tableros, con la penca del acechante toro dentro de un burladero, Antonio señalaba arriba, con despido rápido de la púa a un peón entrebarreras, y a volapié repetía para fulminar, y los largos ropines negros del aguacillo danzar al viento al cruzar el ruedo con una oreja para Antoñete, que ante algunos volos en contra el arrojó al callejón y él saltó detrás del premio, y sólo una cerrada ovación le hizo salir un momento a saludar. No era justo el regateo

Pronto y con mucha cabeza el tercero—la marca de la casa en el blanco de la pupilla zarza—, la airosa figurilla de José Ordóñez se estira en saleroso veroníquear.

Cae el de tanda, y en la segunda vara pica de frente por detrás y contrario al verse acoradado. El toro se acabarda, se encampana y huye. Juan de la Palma, con la suavidad de su capole, lo lleva donde el toro no quiere ir en un bregar maestro de lejos.

sin locar al toro, al que le chascan una puya que queda como estocada trasera y plitón de reserva.

El picador abre un boquete mayor donde está clavada la vara y la rota la arranca con la mano libre.

Con la lengua afuera, el bramido acobardado y continuo, defendiéndose y descomponiéndose en rehiletes, José Ordóñez, tranquilo, aguanta por ayudados y se agiganta en naturales con nulo ayudarle el de la divisa.

Los pitones pavorosos los tiene el bicho en las nubes, y el maestro, con buen pulso, echa abajo la muleta, y cuando se le llevan los puñales torea en redondo con solo el estoque, de puro bien colocado. Del toro noble pasa Ordóñez a la improvisación, a la garbosa filigrana, y antes de matar rubrica por naturales ya sin arrancada el astado, buscada con pulso y tino por la fina muleta de Ordóñez. Tres picaduras y una más honda, sin puntilla, hacen salir a las mulillas y quedar olor a torero en el ruedo.

Juan de la Palma quebrantaba al sexto con hábil y seguro torear. Es un peón que torea muchísimo más que muchos del traje de oro.

El toro, de mucha leña en fino y en grande, con el bulto de un galápagos bajo el ojo derecho, peleaba bien en tarde de hondo y acertado pica.

José Ordóñez brindaba al público. La cortesía fué aplaudida y el espada tenía que cuidar de las flojas manos en un torear con fina muñeca, que no es nuevo en este espada y si un valor y decisión de querer ser lo que puede ser.

Solo y calamuchante el toro, resentido y venciéndose por el lado del bulto, Ordóñez IV, decidido, cerca, probaba al probón gallardamente y se iba detrás de la espada con valor y tino un muerto en pie el burel al ser descabellado. Una gran ovación le despedía.

Los toros del conde de la Corte, briosos para los picadores y a menos por el castigo.

Manolo Vázquez, en el lote peor, estuvo con esas ganas que este año trae: Antoñete sabía lo difícil que había sido su aparente fácil toreo y por eso creyó, y con razón, bien ganada la oreja. Está puesto y camino de su sitio. José Ordóñez, cimentada su fama como torero de porcelana, salió con mucho valor y decisión; de su arte, sólo ese detalle de ser desarmado de la tela y seguir y rematar el pase con el rayo plateado de su estoque como engaño dice lo bien colocado de su figurilla y lo torero de su mano.—BELLÓN.



BOLSA de Madrid

CONTRATACION PUNDERADA CON EQUILIBRIO EN LOS CAMBIOS

Termina la semana con una jornada de parecidas circunstancias a las del miércoles, tanto por lo que se refiere al volumen de negocio contratado como al tono general de los cambios que siguen en línea de equilibrio. Es destacable, dentro

del sector bancario, en el que han predominado las repeticiones, el avance conseguido por el Hipotecario. En el departamento de electricidad se observa una suave firmeza bastante generalizada.

Por lo que respecta a los títulos de arbitraje, sigue la irregularidad, siendo de poca profundidad las diferencias registradas. Manufacturas Metálicas Madrileñas se ha hecho en la sesión de hoy sin dividendo, quedando en posición de dinero.

FONDOS PUBLICOS		Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.		
Interior	82,50	=	Leonesas	155	+ 1	Idem cup.	115	+ 5
Exterior A y B	104	=	Idem cup.	60	=	Manuf. Met.	256	s/div.
Amort. 3 %	91,25	=	R. Zaragoza	114	- 1	Mat. y Constr.	176	=
Idem abril 1952	100,90	=	Fenosa	205	=	Fasa	167	- 3
Idem junio 1952	100,90	+ 0,10	Gallega	135	=	Telefonia y Radio		
Idem nov. 1951	100,50	=	H. Cantábr.	161,50	+ 0,50	Marconi	128	+ 1
Idem julio 1951	93,30	+ 0,15	Española	121	+ 0,50	Telefónica	231	- 1
C. Isabel II 5 %	92	=	Idem nuevas	211,50	+ 1	Textiles		
I. Colonización	94,75	+ 0,50	Iberd. ord.	635	+ 3	Caifasa	103	=
Rec. Nacional	99,50	+ 0,10	Idem 6 %	233	+ 2	Fefasa	197	- 1
Renfe	94,40	=	Moncabril	214	+ 1,50	Sinace	333	+ 2
Ayu. Barcel. 1950	84,50	+ 2,50	Naasa	127	+ 0,50	Transportes		
Ayunt. 1923	81	- 0,50	Sil.	181	+ 1	Metro Madrid	160	=
Idem 1931 int.	81	=	Idem cup.	123	+ 3	SIN OTORIZACION OFICIAL		
Idem 1941	72	=	Sevillana	128	+ 1,50	Cantabria	68	- 1
Idem 1946	78	=	U. E. Madrileña	145,50	+ 0,50	Ceisa nuevas	97,50	=
Emp. M. Transp.	78,50	+ 0,25	Agricultura			H. Cantábr. nvas.	153	+ 1
Oblig. Campsa	93,50	=	Rústicas	106	=	Fenosa	1.335	+ 5
Trasat. nov. 1925	91	=	Alimentación					
Ced. hip. A.	86,25	+ 0,25	El Agulla	545	- 5			
Idem B.	85,75	+ 0,25	Azuc. General	146,75	+ 0,25			
Idem C.	85,75	=	Ebro	335	+ 1			
Idem 4 % exten.	98,50	=	Espectáculos					
Idem interprov.	97	=	Filmófono	125	=			
Idem con lotes	102,75	+ 1	Construcción					
OBLIGACIONES			Maria Paz	35	=			
E. Madrid 6,60 %	96,50	=	Dragados	199,50	=			
H. Esp. Illales	84	=	Alcázar	75	=			
Idem 6,60 %	96	=	Hispana prof.	84	=			
Chorro	90	=	Metrop.	166	+ 1			
Mengemor	79	+ 1	Rubán	116	=			
Alberche 6 %	83,50	=	Idem cupón 7	24	- 1			
Nansa 5 %	74	=	Inversión Mob.					
Sil 1953	93	+ 0,50	Grat. Inversiones	140	=			
Idem cup.	8,50	=	Mineras					
Idem 1954	93	+ 0,50	Rif.	622	s/div.			
Idem derechos	17,25	=	Felguera	284,50	- 0,50			
Sevillana 8 %	84	- 3	Almagra	76	=			
Idem 13 %	88	- 0,50	Los Guldos	265	+ 5			
U. E. Madr. 1954	89	- 1	Idem cupón 41	97	+ 2			
R. Madrid 2 %	90	=	Idem cupón 42	78	+ 3			
Agromán	98	+ 2	Monferrada	366	+ 1			
Arguenera	96,25	=	Monopolios					
Trasmendi	97,50	=	Campsa	192	+ 4			
I. Aragonesa 1954	94	+ 0,50	Tabacalera	192	+ 1			
Explosiv. 1950	99,50	+ 0,25	Nav. y Pesca					
Idem 1951	99,50	+ 0,25	C. Naval ord.	184	=			
A. Hornos 1940	92,50	+ 1,50	Idem prof.	185	=			
Idem 1951	92,50	+ 1,50	Nav. Levante	156	+ 3			
Telefónica 1 %	93	+ 2,50	Idem cup.	45	+ 5			
Min. Peñarroya	92	=	Papel y A. Gráficas					
ACCIONES			Pap. Esp. cup.	160	+ 3			
Bancarias			Pap. Reunidas	187	- 2			
Créd. Ind.	180	=	Químicas					
Idem cup.	305	+ 6	I. Aragonesa	172,50	=			
España	779	- 7	Explosivos	326	=			
Hipotecario	468	+ 5	Hidro-Nitro	139,50	+ 0,50			
Idem cup.	110	+ 3	Iberica Nitrog.	197	- 3			
Central	517	=	Inst. Idys cup.	195	+ 5			
Esp. Crédito	713	=	Perf. Gal	388	=			
H. Americano	529	=	Esp. Petróleos	491	- 2			
Idem cup.	225	+ 2	Química Norte	197	+ 1,50			
Iberico	437	=	Besmer	116	=			
Pop. Español	355	=	Siderometalúrgicas					
Idem cup.	105	=	A. Hornos	195	s/div.			
Eléctricas			Idem cup.	165,50	+ 1,50			
Viesgo	193,50	- 0,50	Aux. Ferroc.	430	- 2			
			A. Tudor	581	+ 6			
			I. Santa Bárbara	167	=			

Noticiero financiero

Destaca en el actual momento emisor la ampliación de capital puesta en marcha por entidad tan importante como Manufacturas Metálicas Madrileñas. Reientemente se celebraron las juntas ordinarias y extraordinarias, en las que se pusieron de manifiesto los avances conseguidos por la Sociedad, tanto dentro como fuera de España, y el amplio programa que realiza en orden al aumento de sus fabricaciones, cada día más solicitadas en mercado de tanto interés como el norteamericano. No es de extrañar, por tanto, que las ventajosas circunstancias que adornan esta operación ampliatoria ejerzan justificada atracción en el elemento inversor.

La producción de la factoría que Unión Española de Explosivos posee en Sevilla, va a ser aumentada en medida considerable mediante la ampliación de sus actuales instalaciones. La fabricación de superfosfato será incrementada en 120.000 toneladas y en 31.500 la de ácido sulfúrico.

En 1954 la prestigiosa compañía aseguradora España, Sociedad Anónima, ha alcanzado una cifra récord en su historia, ya que se elevaron a mil los millones de pesetas en capitales asegurados.

Lucida presentación de Villanueva, con ganado difícil, en Madrid

Tarde desapacible y fría, no fué la de ayer muy torera en la Plaza de Madrid, aumentadas las dificultades por la mansedumbre y dificultades del ganado de Frías, y el quinto de Aleas, que tuvo que ser condenado a banderillas negras.

Con este ganado ilidiable, bastante hicieron el Chulí y el Turia con despachar con la mejor voluntad; el madrileño con poco tino al matar, lo que en cada toro hizo que le pasasen los diez minutos, y el valenciano, con vista torera, a su primero, y heroicamente al marrajo que le correspondió en segundo lugar.

Bien merecen el desquite con ganado toreado.

La presentación del valenciano Francisco Villanueva, en tarde con todo en contra, fué extraordinariamente meritoria y el público de Madrid espera con verdadera admiración volver a ver a este torero que lleva dos o tres, y de los buenos, dentro.

En su primero, por prolongar la faena, ovacionada con calor, perdió la oreja al no matar pronto. Y hubo petición y regateo de vuelta.

En el quinto, Villanueva demostró, tanto con el capote lento y señorial como con su muleta variada, valiente, espectacular y clásica, que será gente, y de la grande, en el toreo. El público, olvidado del frío y de la mansedumbre del ganado, que deslucía a los diestros, aclamó a Villanueva, que al no herir rápido, perdió una oreja más que ganada, pero en la vuelta al ruedo, con el público sin irse de la Plaza, las aclamaciones fueron de gran gala.

El día que repitan a Villanueva no se va a encontrar asiento ni en el palo de la bandera.—X.

EL ESPECTACULO DE LLAPI-SERA EN VISTA ALEGRE

El que fué famoso torero cómico, creador de muchas cosas que hoy se hacen en serio, Llapisera, presentó ayer en el ruedo carabanchelero a su espectáculo "Carrusel 1955", con éxito grande.

El novillero Pedro Romero "Romerito", cortó oreja.

Los números y trucos de "Carrusel 1955" fueron muy reídos por el público.

Faraco, gravemente herido en Sevilla, mató a toro causante del percance y cortó oreja

SEVILLA, 9.—Corrida organizada por la Asociación de la Prensa. Toros de Villamarta, bien armados y de mucho poder. El primero, pitado; el segundo, tercero y cuarto, aplaudidos en el arrastre.

Antonio Bienvenida, palmas y pitos en su primero. En su segundo dió verónicas muy buenas, que se ovacionaron, y clavó tres prodigiosos pares de banderillas, que el público

aplaudió puesto en pie. Con la muleta estuvo muy artista. (Olé.) Derechazos ceñidos y recortes de gran vistosidad y gracia. Tres pinchazos y una entera. (Vuelta al ruedo.) En el que cierra plaza, que lidió por cogida de Faraco, se lució. Es despedido con una ovación.

Cascales consigue algunos derechazos. En su segundo, incierto y tardo. (Silencio.) Faraco está muy artista con

la capa y es ovacionado. Con la muleta, cita de lejos, y después de varios derechazos, inicia una serie de naturales, exponiendo mucho. Resulta cogido, pero se niega a abandonar el ruedo y termina con unos pases en redondo muy buenos. Mata de un pinchazo y estocada. El diestro es conducido a la enfermería en brazos de las asistencias en medio de una gran ovación, y allí le llevan una oreja.

Parte facultativo.—El diestro César Faraco fué asistido de herida por asta de toro en fosa ilíaca izquierda, con un trayecto descendente, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis del oblicuo mayor, hiriendo el músculo oblicuo menor transverso y recto anterior del abdomen, tejido celular subperitoneal y peritoneo, penetrando en cavidad con salida de epilón e intestinos, que contusión sin herir. Pronóstico muy grave.—Doctor Leal.

A las nueve de la noche, César Faraco fué trasladado a una clínica. Le acompañan su apoderado, don Manuel Mejías Bienvenida, y los componentes de su cuadrilla. (Cifra.)

SEVILLA, 9.—A la una y media de la madrugada, el matador de toros César Faraco se ha recuperado del "shock" traumático. Al volver en sí, sus primeras palabras fueron para rogar que no le comunicaran la noticia de su cogida a su madre. Se lamentó de no haber podido matar al segundo toro de su lote. El diestro continúa en el mismo estado de gravedad. Le acompañan su apoderado, don Manuel Mejías Bienvenida, su mozo de estoques y demás miembros de la cuadrilla. (Cifra.)

(Resumen de las noticias de Cifra.)

JUMILLANO Y PEDRES, TRIUNFANTES EN GRANADA

GRANADA, 9.—Ganado de Domecq.

Angel Peralta, vuelta al ruedo.

Rafael Ortega, vuelta y oreja. Jumillano, algunas protestas y dos orejas y rabo.

Pedrés, palmas y faena magnífica, entre ovaciones, dos orejas y rabo. Jumillano y Pedrés salieron de la Plaza a hombros. Rafael Ortega ingresó en la enfermería al terminar su segundo toro; sufre varios palotazos

APARICIO, CHICUELO II Y PACO MENDES, OREJEADOS

PLASENCIA (Cáceres), 9.—Seis toros de don Julio Morales. Aparicio, aplausos y dos orejas.

Chicuelo II, dos orejas y aplausos.

Mendes, oreja y bien.

BARCELONA, 9.—Seis reses de Bernardino Jiménez y dos de Osborne. Gómez Ramiro, aplausos y aplausos. Marcos de Celis silencio y ovación. Jaime Ostos, vueltas y oreja. Bernardó, ovación y ovación.

CADIZ, 9.—Novillos de Angel y Rafael Peralta, bravos. José Huertas, vuelta y tres vueltas. Chamaco, algunas protestas y ovación. La lidia, en su segundo, transcurre entre protestas por el escaso trapío del animal. Chamaco pidió el sobrero, que le dió, oyendo aplausos. Juan Antonio Romero, petición de oreja en uno, con vuelta al ruedo y vuelta en el otro.

Huertas y Romero salieron en hombros.

MALAGA, 9.—Ocho novillos de La Cova, bravos. Manolo Segura, vuelta y palmas. Rodríguez Caro, vuelta y palmas. Pepe Cáceres, dos orejas y rabo, y muchas palmas. Juan Calero, vueltas y palmas.

AVILA, 9.—Ganado, que resultó manso, de Sánchez Gardin. Paos sostuvieron a un toro con

tillano, voluntarioso y vuelta. Briceño lidió un eral sin gran lufamiento.



LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—Pero yo no puedo hacerlo—contestó Randall—. ¿Por qué iba a hacerlo?

—¿No está claro, Randall? A mí me parece muy claro. Recuerde que Broadway dijo que él sabía que nos habíamos dejado a Pat en su piso a medianoche, y también sabía que nos habíamos dirigido a Wallace Gardens. Sólo tres personas podían haberse contado. Usted, yo o Pat.

—¿Se lo dijo ella!—exclamó Randall—. Entonces es...

—Naturalmente. Está trabajando para la Policía. Lo sospechaba. Recuerde algunas de las astutas réplicas de la joven, particularmente en la cuestión de las pruebas. Ella me sorprendió ayer al decirme que no era un delito asaltar una casa, a menos que se intentara cometer un crimen. Las mujeres corrientes no saben nada de eso. A mí me sugirió una cosa: la práctica y la precaución de la Policía. Nuestra amiga Pat es una chica muy lista. Nos la ha jugado de a puño, Randall. En cuanto se separó de nosotros llamó a Broadway y le hizo un detallado relato de lo sucedido — se volvió hacia el hombre de Scotland Yard—. Pat es uno de sus agentes secretos, ¿no es así, Broadway?

—Broadway hundió la cucharilla en el huevo.

—Garfield, ¿no podía usted haber dejado que el señor Randall dedujera eso por sí mismo?

—La idea pasó por mi cerebro empapado de cerveza un segundo después de que pasara por el de Garfield—replicó Randall—. Pero no tiene usted que preocuparse por mí, inspector. No creerá usted que yo soy tan ruin como para publicar una noticia que podría poner en peligro la vida de la muchacha. Déjeme decirle, señor Broadway, que hemos pasado una excitante noche en compañía de Pat, y que ambos admiramos su valor y sus recursos. Le hemos tomado cariño, sobre todo, Garfield. Por culpa de mi impetuosidad, ella se encuentra ahora en peligro y yo deseo ayudarla.

—Broadway, ¿sabe usted adónde se la han llevado?—insistió Garfield.

—Mi querido joven—repuso Broadway con una leve sonrisa—, la señorita Harding cumple su deber con plena conciencia de los peligros en que puede encontrarse. En cuanto a usted, señor Randall, permanecer callado es por el momento el mejor camino para ayudarla. Lo que usted ha hecho ha producido ya bastante daño, y yo intento ahora ponerme en contacto con su director, valiéndome de mi cargo oficial, para pedirle, en beneficio del interés público, que evite toda referencia a este asunto en el "Daily Post". Si se niega, llevaré el asunto al Gobierno para que se echen sobre él.

Garfield dejó escapar un sibido. —Está usted dispuesto a todo, ¿no es cierto, Broadway?

—Así es. Haré todo lo que sea necesario para asegurar la discreción.

—Bien. Está seguro de que puede tener confianza en nosotros—afirmó Garfield—. Randall ya está mezclada en el lío tanto si a usted le gusta como si no. Y yo puedo garantizar su reserva. No hay ningún periodista en Fleet Street que no sepa mucho más de lo que escribe. Usted sabe eso perfectamente. Puede usted afectar que es enemigo, y aun serlo de veras de los periodistas. Pero yo estoy preocupado por la señorita Harding, Broadway. Los dos lo estamos. Si usted cree saber dónde la puede encontrar, dígamelo por amor de Dios y libéreme de preocupaciones.

—Claro que la encontraremos. No sé exactamente adónde la han llevado, pero la buscaremos. Tengo mucha confianza en ella.

—Debe usted tenerla para meterla en un trabajo tan infernal como éste. Pero, ¿le parece justo? Es joven y no muy fuerte. Y ahora se encuentra sola, indefensa y a merced de una banda de asesinos.

—Mi querido Garfield, ¿intenta usted decirme cuál es mi obligación? Pat tiene más confianza en sí misma de lo que usted se imagina. Su aparien-

cia y sus maneras son engañosas. Precisamente en esto estriba la mitad del secreto de su éxito. Ella les ha engañado con su actitud de hija de un par que ha echado por el mal camino y que se mezcla con maleantes que tratan de hacerla objeto de un chantaje. Estos no la aceptan como uno de ellos, pero tampoco sospechan lo más mínimo. Se trata de algo no corriente, de una curiosidad, y es aceptada como tal. Su familia hace que resulte una tentación, una tentación al chantaje. Piensen lo que piensen de ella, ninguno de esos tipos sospecha lo que es. No creo que su vida esté en peligro... a menos que descubran su relación con mi departamento. ¿Necesito concretar más?

—No, no hace falta. Todo está claro.

—Lo que le sugirió a usted la señorita Harding sobre si era o no un delito asaltar una casa, fue-

guntó por el Inspector jefe Broadway. Este cogió el teléfono particular que Garfield tenía en su dormitorio y sostuvo una larga conversación.

—Garfield—dijo el inspector cuando volvió al salón donde los dos, sentados en sendos sillones, discutían la situación—, entre las ruinas de la casa ha sido encontrado un cuerpo humano. Está completamente carbonizado y es imposible identificarlo.

—¿Un cuerpo!—exclamó Garfield—. ¿De quién? —De una mujer entre los sesenta y los setenta. A su alrededor había huellas de tierra.

—¿La señorita Cuthbert!—contestó Garfield—. La enterraron en el jardín y luego la desenterraron para meterla en la casa e incinerarla.

—¿Qué canalla es ese Jennings!—gritó Randall.

—Cuando el relato del incendio aparezca hoy en los periódicos se dirá que en la casa se encontraron

Corra se apé en silencio, llevando en la mano su maletín. Frente a ellos había un gran Buick. Se hallaba en una ancha avenida alumbrada con lámparas de vapor de mercurio. Detrás de ellos, las hileras de casas se extendían hasta los brillantes rayos de luz del amanecer. En un lado de la calle había un puesto de gasolina y una serie de viviendas construidas en serie, oscuras y silenciosas. El camino estaba desierto, a excepción de los dos coches. Un individuo de anchas espaldas con una cazadora de cuero permanecía de pie junto al Buick y abrió la portezuela trasera cuando Corra, con Miles guardándole la espalda, se acercó al coche.

—Es aquí, hermana—dijo.

—¿Todo marcha bien, marinero?—preguntó Miles—. Te veré más tarde. Debo darme prisa.

—Cuidaremos de ella—gruñó Dobson.

Corra puso un pie dentro del coche, y a la escasa luz que brillaba en el interior, vio a Patricia.

—¡Dios mío! ¿También tú?—exclamó—. ¿Qué es todo esto?

Patricia dejó escapar una nerviosa carcajada.

—Intenta que ellos te lo digan—repuso la joven. Dobson, el marinero, se sentó ante el volante. Jack Fenton se dejó caer junto a él. Era evidente que en aquel momento asumía las funciones de jefe.

—Muchachas, si os portáis bien—dijo—, no os sucederá nada. Pero si os portáis revoltosas os daré un golpe con una llave inglesa.

Corra se recostó en el confortable asiento del coche. Por alguna misteriosa razón se sentía muy tranquila y dueña de sí.

—Recoges unos tipos muy repugnantes para pasar al amanecer, Pat—dijo.

—Me recogieron ellos a mí, querida—repuso tristemente Patricia—. No pude elegir. ¿Tienes un cigarrillo?

Corra sacó un paquete. El viento hizo bailar la llama, mientras el Buick se encaminaba por una calle transversal.

—Por suerte, me advertieron que debía llevar algunas cosas conmigo—dijo a continuación Corra—. ¿Adónde diablos nos conducen?

Patricia movió la cabeza.

—No lo dirán. Hemos estado viajando hacia el sur. Ahora vamos hacia el oeste. Lo deduzco por el sol.

—Pero, ¿por qué estás tú mezclada en esto?—preguntó Corra dando profundas chupadas al cigarrillo—. Ese horroroso Miles me dijo que andabas metiendo las narices en alguna parte junto con ese personaje llamado Garfield—concluyó Corra, que suponía que Fenton estaría escuchando toda la conversación.

Antes de contestar, Patricia dejó escapar un suspiro.

—Soy muy curiosa. Eso ha sido mi perdición... desde que estaba en la escuela. Sentí curiosidad cuando el lunes por la noche hicimos aquel trabajo. Grant Garfield fue conmigo porque ha prometido a mi padre no quitarme la vista de encima. El no quería ir, pero yo insistí. Ya me conoces, Corra. Siempre hago lo que sea necesario para lograr emociones. Pero en buen lío nos hemos metido. Sin embargo, ¿cómo íbamos a saber que alguien más estaba interesado por aquel lugar?

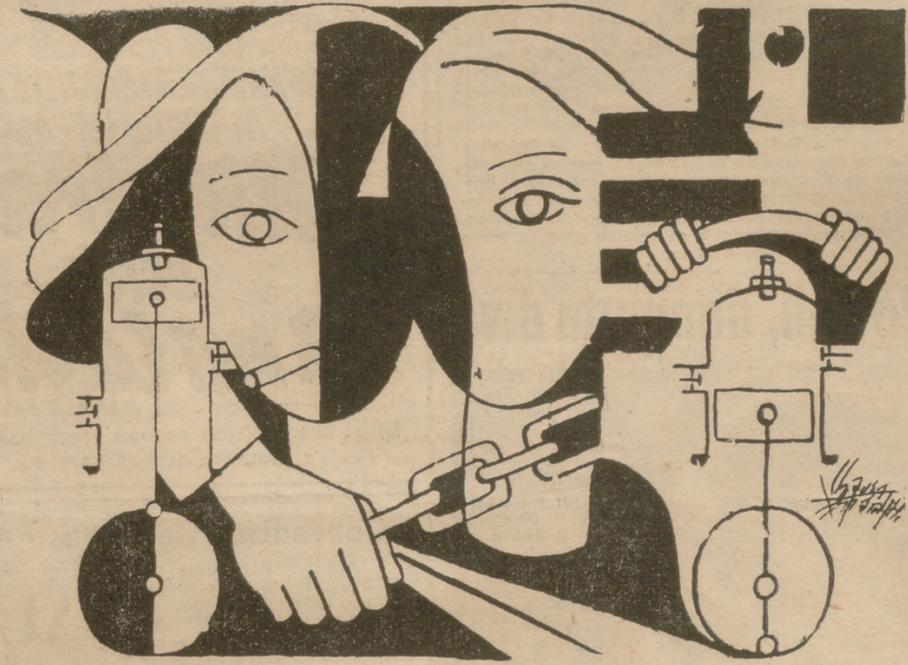
—Hubierais tenido que apartaros. ¿Qué le ha ocurrido a Garfield?

—No lo sé. No me lo han dicho y estoy preocupada.

—Me dijeron que había otro hombre contigo—afirmó Corra.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



por indicación mía—continuó Broadway—. Ella no comete equivocaciones. Deseaba que usted sospechase quién era ella, aunque no deseaba decirselo directamente. No se preocupe demasiado por ella. Está acostumbrada al trabajo secreto. Lo practicó en Francia durante la guerra y fué condecorada por su valor.

Garfield hizo un gesto.

—Y pensar que su pobre padre... está muy preocupado por ella y me pidió que la protegiera!

Broadway sonrió suavemente.

—Pues no ha cumplido usted muy brillantemente su cometido... aunque, desde luego, tengo que reconocer que no ha encontrado usted mucha cooperación por parte de ella.—Empujó su taza.—Tomaré otra taza de té. Haga el favor, Garfield.—El huevo era de primera calidad, aunque probablemente debe de haber sido robado de alguna granja con ayuda de una pistola.—Sacó su libreta de notas y empezó a afilar un lápiz en la huevera.—Y ahora denme algunos datos.

Broadway les sometió entonces a estrechas preguntas sobre sus experiencias de la noche anterior, tomando extensas notas de todo.

Cerca de las seis sonó el teléfono, y alguien pre-

los restos de tres personas, dos hombres y una mujer.

—¡Ah!—exclamó Randall—. Veo que a pesar de todo, no escapamos.

—Eso es, señor Randall. Deseo que Kane y compañía crean que ustedes dos siguieron el destino que ellos le depararon. Mientras tanto, ustedes permanecerán escondidos hasta que yo les diga algo, y por favor, nada en los periódicos.

—Quedan aún más cosas que yo deseo saber de usted, Broadway—dijo Garfield—. Sospecho que está imaginando una gran jugarreta en la que estoy metido.

CAPÍTULO X

SALUDOS A MADMOISELLE NUMERO 37

(Jueves)

Leander Miles detuvo el Vauxhall, el cual chirrió lamentablemente.

—Aquí es donde tienes que cambiar de coche, querida. Baja y no me juegues ninguna mala pasada.

HUMOR ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.265

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES.—1: Es pasmo. Rostro.—2: Orates. Tratamiento en gies.—3: Facineroso.—4: Pico alpino. Nota musical. Símbolo químico. 5: Embarcación. Plural de letra.—6: Resplandor.—7: Pueblo de la provincia de Gerona.—8: Símbolo químico. Símbolo del oro. Contracción. 9: Manzana.—10: Dueños. Tratamiento.—11: Al revés, yunque de platero. Curo.

VERTICALES.—1: Huracán en el mar de la China. Mamíferos roedores sudamericanos.—2: Al revés, po-



Sin palabras.

lo negativo de un batería eléctrica. Sacerdote budista del Tibet.—3: Hermana. En el mar. Al revés, río de Rusia.—4: Gracia. Estimios.—5: Repetido denota risa. Al revés, mure. 6: Adverbio. Preposición. Monte de la isla de Creta.—7: Al revés, cansar, fatigar. Ala desplumada.—8: Al revés, sincopa de "señora". Liso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.264

HORIZONTALES.—1: Pus. apaT. 2: Irán. Aro.—3: Taladrar.—4: oN. Te. Ro.—5: nIS. Lis.—6: oerOM.—7: Caer.—8: Ar. TL. Ur.—9: Macarena.—10: Oral. Tes.—11: noR. Gamo.

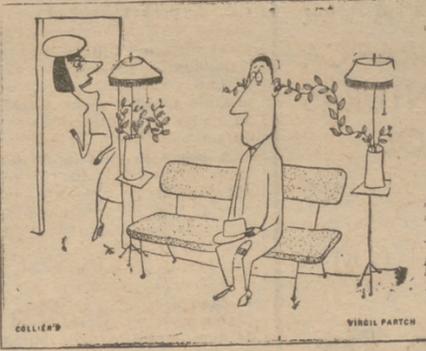
VERTICALES.—1: Piñón. Ramón.—2: Uranio. Raro.—3: Sal. seC. Car.—4: naT. Fatal.—5: De. Refr.—6: Par. loR. Eta.—7: ararIM. úneM.—8: To. ros. árasO.



—¿Sería usted capaz de repetir lo que le ha dicho al camarero a propósito de la menestra?



—En lo que a mí concierne, no veo ningún inconveniente en que el Banco le conceda un crédito de diez millones. Pero le aconsejaría que llamase mañana por la mañana.



—¿Te hice esperar mucho, querido?



—Mi hermana no está, pero si quiere usted dejar algo para ella...



Distracción.



PSICOANALISIS —Soñé que no acudía a su cita, doctor. ¿Qué piensa usted de ello?

CINE

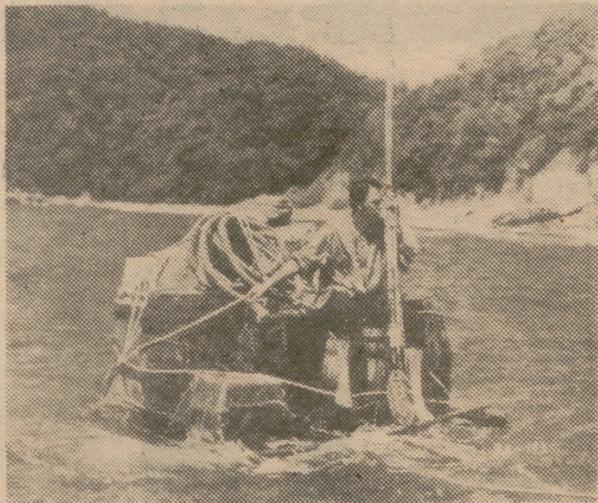
MARIA SCHELL, PROTAGONISTA DE "MIENTRAS ESTES A MI LADO"

En el festival cinematográfico celebrado en Cannes el pasado año, se ha otorgado el premio al mejor intérprete femenino a María Schell. Esta joven y gran actriz apenas si es conocida de nuestro público, porque hasta ahora no había tenido ocasión de interpretar un personaje que fuese capaz de llenar sus espléndidas condiciones de actriz de finísimo temperamento y variados matices, que van desde la fuerte y angustiosa expresión dramática hasta la sublime y delicada ternura.

Es María Schell una artista excepcional. Una mujer que, sin poseer belleza deslumbrante, es capaz de producir en el espectador una íntima sensación de agrado y un sentido admirativo a su belleza espiritual. Su interpretación en la maravillosa película "Mientras estés a mi lado", en un papel de gran extensión, encarnando a la atormentada Eva Berger, la mujer que lleva su propia vida al cine, será la admiración de todos; principalmente, las mujeres vivirán, con María Schell, la angustia de amar a dos hombres que la fascinan, uno por su bondad y otro por su fuerte temperamento.

"Mientras estés a mi lado" es una sensacional película; un acontecimiento cinematográfico que presenta Suevia Films-Cesáreo González.

EXTRAORDINARIAS AVENTURAS



Dan O'Herlihy encarna a Robinson en "Aventuras de Robinson Crusoe", la fabulosa narración de Daniel Defoe, que ha sido durante muchos años el libro favorito de todos, y que ahora, gracias al cine, podremos disfrutar extensamente en todos sus aspectos literarios y cinematográficos. Presentada por C. B. Films, el estreno de esta sensacional película se anuncia para en breve en el Real Cinema.

Jane Powell, diminuta diva



Jane Powell causa constantemente la admiración de sus compañeros de trabajo en el estudio, lo mismo que la de sus amigos personales. No obstante sus muchas actividades, la diminuta Jane encuentra siempre tiempo para todo, no solamente para su trabajo cinematográfico, sino también para sus deberes en el hogar. Además realiza giras artísticas de las que requieren largos ensayos. Y todo lo hace concienzudamente. Nadie sabe de dónde saca tanta energía.

Hay en Jane, con sus cuarenta kilos de peso, más dinamismo, actividad y exuberancia que en ninguna otra estrella de cine. Invariablemente presenta un aspecto juvenil y radiante, y aparece impecablemente vestida y arreglada como si acabasen de sacarla de un paquete.

A pesar de que toma muy en serio su trabajo, lo realiza con naturalidad y aparente indiferencia. Con los que conoce íntimamente es amable y afectuosa; con los extraños es cortés y agradable, pero reservada, y no se esfuerza por crear nuevas amistades.

Desde que regresó de su luna de miel en Europa con su esposo Pat Nerney, Jane se ha dedicado a satisfacer dos nuevas ambiciones: tomar parte en escenas de ópera en la pantalla e interpretar un papel dramático. Una ópera que a Jane le interesa especialmente es "La Bohème", y por eso se la está estudiando muy a fondo. "He cantado tantas selecciones de "La Bohème" que me gustaría hacer toda la ópera. Estoy ensayando algunas de las arias, que ejecutaré cuando haga mi gira por los teatros."

También le gustaría representar dramas cinematográficos. Lo considera útil para su carrera artística.

Contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer, obtiene un éxito personalísimo en "Siete novias para siete hermanos", la gran película musical que recientemente se estrenó en Madrid.

"HOY"

Suplemento internacional de los jueves

UNA PRODIGIOSA ACTRIZ QUE SE APODERA DEL ANIMO DEL ESPECTADOR



MARIA SCHELL
PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION DEL FESTIVAL DE CANNES

SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ

O.W. FISCHER
HARDY KRÜGER - BRIGITTE HORNEY
MATHIAS WIEMAN

Mientras estés a mi lado

DIRECTOR: HARALD BRAUN

Ellos eran felices con su amor hasta que llegó el hombre que compró sus vidas

Elizabeth Taylor prepara una habitación para su hijo

Desde que terminó su labor en la película Metro-Goldwyn-Mayer "La última vez que vi París", Elizabeth Taylor está metida hasta las cejas entre tarros de pintura y papeles para decoración. La bella actriz dirige las obras de acondicionamiento de una habitación para su hijo en la nueva casa que ella y su esposo, Michael Wilding, han adquirido en Beverly Hills. El cuarto destinado al niño fue anteriormente el garaje de la casa.

Un viejo cuento de hadas transformado en una sugestiva película

Una nueva producción Metro-Goldwyn-Mayer nos anuncia Hollywood. Se trata de "Cenicienta", con Leslie Caron y Michael Wilding de estrellas. "Cenicienta" es considerada por la crítica como la película que vendrá a ocupar el puesto que dejó vacante aquella maravillosa "Lill", de inolvidable recuerdo. "Cenicienta" acaba de estrenarse en Nueva York y la crítica la ha recibido con suma alborozo. "Una encantadora película para viejos y jóvenes", dicen en unas u otras palabras los periódicos neoyorquinos. Charles Walters, el director de "Lill", es también el director de "Cenicienta", y Bronislau Kaper es el autor de la música de las canciones. Los Ballets de Roland Petit animan con sus graciosas evoluciones esta deliciosa fantasía musical, que viene a ser una versión moderna del viejo cuento de hadas.

Tan dramática como un océano de fuego, "Agente federal X-678"

Presentada por la gran marca Procines, S. A., se proyecta en el día hoy, lunes, en el elegante Real Cinema, que tiene la pantalla triunfal de Madrid, de presenciar el estreno de "Agente federal X-678", que es una película modernísima, recién salida de los estudios y que tiene un argumento de gran actualidad. No es una película igual a muchas otras de tema policiaco porque, por su argumento, por su desarrollo, por su modernidad y originalidad, podemos decir que es distinta a todas. Se producen los acontecimientos de forma inesperada y obsesivamente; su intriga va creciendo a medida que se desarrolla su proyección.

Dos hechos especialmente fundamentales y realizados con todo acierto son las secuencias de la persecución de los gangsters americanos que operan en el propio Londres;

La Convención de ventas PARAMOUNT

Han llegado a Barcelona los gerentes de Madrid, señor Sanz; de Bilbao, señor Rebolledo; de Valencia, señor Soler Mas; de Sevilla, señor Sánchez, y los representantes de Baleares, señor Monleón; de Canarias, señor Ruz Yepes, y de Coruña, señor Tourón; a la casa central Paramount de Barcelona, para comenzar la Convención Paramount, que, como todos los años, se dispone a celebrar esta importante Compañía cinematográfica, presidida por su director general, don Richard P. Edelstein, y con asistencia del jefe de ventas, señor Xaubet; administrador, señor Sauret, y jefes de Publicidad y Tráfico, señorita Mantúa y señor Huet.

El plan a tratar es la distribución y explotación en España del magnífico material que Paramount presentará la próxima temporada, con películas de una calidad como "Sabrina", la máxima creación de Audrey Hepburn; "La ventana indiscreta", un film de misterio de Hitchcock, sensacional, y la presentación además de su material en Vistavisión y technicolor, que será la máxima sorpresa y clamoroso éxito de nuestra época en la cinematografía. Entre los films en Vistavisión que presentará Paramount se encuentran "Navidades blancas", "Gozando del aire", "La cocina de los ángeles", "Horizontes azules" y muchos otros que han merecido el aplauso de los públicos americanos donde han sido exhibidos. La Convención de ventas Paramount es una realidad inmediata de máximos éxitos taquilleros para los empresarios y un futuro deleite para el público.

SALAS DE FIESTAS

PRESENTACION TRIUNFAL DE ARIANE



Procedente del Lido, de París, se ha presentado en la inauguración de la temporada oficial de los deliciosos jardines de la Parrilla de Pavillón esta magnífica bailarina clásica acrobática. Ariane, bella y extraordinaria artista, ha obtenido un éxito rotundo en su brillante debut, realizado con caracteres de acontecimiento. Todas sus exhibiciones fueron ovacionadas por los distinguidos concurrentes a la espléndida fiesta inaugural.

La obra maestra del género de aventuras

Es la tercera vez que se ha llevado a la pantalla la famosa novela de Daniel Defoe "Aventuras de Robinson Crusoe". La primera fue en 1928, y la segunda cuatro años después, con Douglas Fairbanks en el protagonista. Podríamos decir, entonces, que si el libro de Defoe es universalmente considerado como la más popular novela de aventuras, quizá constituya también el tema cinematográfico ideal.

Es la primera vez, ahora, que "Aventuras de Robinson Crusoe" se filma en color, brindándonos íntegra toda la magnificencia del cuadro donde el célebre naufrago vivió su apasionante odisea. Los productores, Oscar Dancigers y Henry Ehrlich, han confiado la realización de la cinta al conocido director Luis Buñuel, y han elegido al formidable actor Dan O'Herlihy para interpretar la inmortal figura de Robinson.

Distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films, "Aventuras de Robinson Crusoe" se estrenará muy pronto en la pantalla triunfal de Madrid.

TEATROS

Martín y su atrayente espectáculo

En el noticiario teatral hay que registrar otra semana más de franco éxito de la graciosa comedia musical de Muñoz Román y los maestros Rosillo y Moraleda "Periquito entre ellas".

La obra mantiene su puesto en el acreditado cartel del Martín con los elementos espectaculares propios del caso: una serie de situaciones divertidas, realizadas por tipos pintorescos y muy bien dibujados, y una música alegre y pegadiza; todo ello puesto en acción brillantemente por la belleza y el salero de la reconocida vis cómica de los actores y la encantadora escultura de las chicas "coreográficas" y "paleolistas" del establecimiento.

Todo ello desarrollado en el ambiente sugestivo y regocijante de la casa, con sus constantes y asiduos abonados y sus "hinchas" correspondientes.

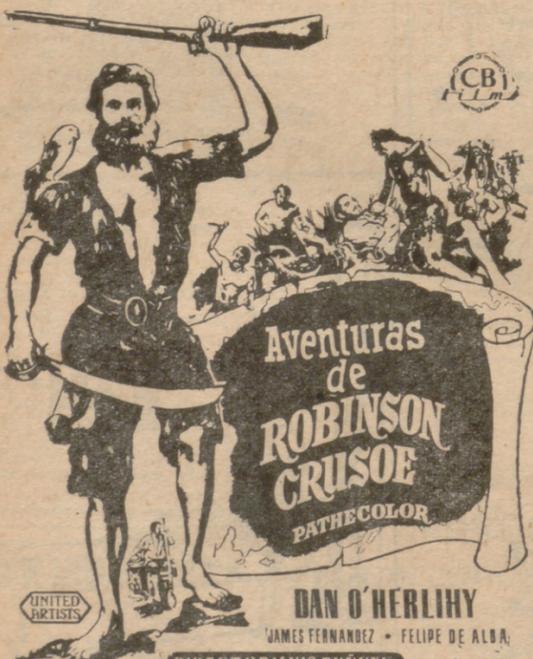
"Raza aragonesa" se presenta hoy en el teatro Madrid

"Raza aragonesa" constituye una interesante manifestación escénica del arte folklórico de Aragón, realizada coreográficamente, de modo insuperable, por Isabel Zapata, profesora de la Escuela Oficial y Municipal de Jota de Zaragoza, y Andrés C. Zapata, campeón de los campeones de este vibrante baile popular.

En el espectáculo toman parte cantadoras y cantadores, actrices y actores cómicos, un escogido cuerpo de baile y la rondalla Albéniz. "Raza aragonesa", en la nueva versión que hoy hace su presentación en el teatro Madrid, tiene libro de Adolino Gómez Larrea y Andrés Cósier del Castillo, y está ambientada musicalmente por los maestros Salvador y Tello, del Conservatorio de Música zaragozana, y el maestro Mingote, del de Madrid.

"Raza aragonesa" actuará en el Madrid durante diez únicos días, que darán comienzo en las funciones de tarde y noche de hoy, viernes. Los precios son populares.

LLEVEN A TODA SU FAMILIA A VER LA VERSION CINEMATOGRAFICA DE LAS FABULOSAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE



DAN O'HERLIHY
JAMES FERNANDEZ • FELIPE DE ALBA
DIRECTOR: LUIS BUÑUEL

SEGUI LA INMORTAL NARRACION DE DANIEL DEFOE

TOLERADA MENORES

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LA VERBENA DE LA PALOMA"
grandiosas representaciones al
aire libre en La Corrala. Locali-
dades, desde 10 pesetas, taquilla
teatro Español.

"LA VERBENA DE LA PALOMA"
A petición del público, hasta el
próximo domingo, en La Corrala.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-
Andrés.) 7,15 y 11: De pello a
pello. (Últimos días.)
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y
11: Luisa Ortega y Manolo Caraco-
en Color moreno (de Quinte-
ro, León y Quiroga). Tolerado.

CARLOS III. — 6,30 tarde: Lon-
don Festival Ballet. Concierto de
Grieg, Esmeralda (acto 2.º). Paso
a cuatro. El príncipe Igor. 11
noche: Esmeralda (acto 2.º). El
lago de los cisnes. Don Quijote.
El príncipe Igor.

CIRCO AMERICANO. — (Solar
Goya. Teléfono 36-08-34. Metro,
tranvías, trolebuses. Todas las
noches servicio especial autobu-
ses a la salida.) Hoy, 7 y 11.
Quinta semana apoteósica! ¡Si-
guen los llenos! Razas y fieras
del mundo. El gigante superes-
pectáculo mundial de 3 horas du-
ración. Famosas atracciones de
EE. UU. Kodell, The Gutis, Pa-
lazzo Musical Biller's, Pepp Bros,
Troupes indios Sioux Melancias,
Troupes chinojaponesas, caballos,
focas del Ártico, leones, tigres,
panteras, leopardos y pumas,
Pery-Popey, Dam Bros. Muchas
novedades, con pistas giratorias,
fuentes luminosas, cuadros fan-
tásticos. ¡Fastuosa presentación!
¡Algo nunca visto! Domingo, tres
funciones: 4,30, 7,30 y 11. Des-
pacho localidades, con tres días
anticipación, sin aumento. Zoo,
visita fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.)
7-11. Últimos días programa
gigante. Irma Vila, Luisita Esteso,
Paloma Esteso, Tomás de Ante-
quera, Rafael Farina, etc. ¡Sen-
sacional programa de estrellas!
(Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA. — (Cía. Alberto Clo-
sas.) Última semana. 7 y 11: De
acuerdo, Susana?, de Carlos Llo-
pés. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sam-
pedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11:
Mi padre, de Muñoz Seca y Pe-
rez Fernández.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Com-
pañía Juanita Reina con El Libro
de los Sueños (de Quintero, León
y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL. — (Direc-
ción: Arturo Serrano.) 7 y 11
(el mayor éxito cómico): ¡Su-
blime decisión! (de Miguel Mi-
laura). ¡130 representaciones
triumfantes! Isabel Garcés, Azña,
Irene Caba, Pastor Serrador,
Erasmus Pascual y toda la com-
pañía titular en la interpretación
más graciosa para la obra más
divertida.

LARA. — 7 y 11 (compañía tita-
lar; últimos días): La muralla,
518 representaciones (de Joaquín
Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y
genial interpretación de Rafael
Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Compañía revistas
Colsada, o n Gracia Imperio-Al-
fonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué
trío!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11:
Raza aragonesa. El mejor espec-
táculo folklórico aragonés, pre-
sentado por Isabel Zapata y An-
drés C. Zapata. Apto para todos
los públicos. Precios populares.

MARAVILLAS. — 7 tarde, 11
noche: Mosaico variedades selec-
cionadas. 3 últimos días. Fernan-
do Vargas (reaparición), 3 Chis-
pitas, Alvaro de la Isla, Delia
Montenegro, Paquita Escrivá,
Katy Mayer-Mery Dugan. 10
atracciones. Tolerado. (Butaca,
15 ptas.)

MARTIN. — 7 y 11: Irene Dain-
a con Periquito entre ellas, de
Muñoz Román, Rosillo y Mora-
leda.

REINA VICTORIA. — (Amparo
Rivelles.) 7,15-11: Cuando el
amor es pecado. (Ruégase pun-
tualidad.)

ZARZUELA. — 7 y 11: El sen-
sacional espectáculo Alberto Cas-
tillo canta. (Autorizado.) Se des-
pacha con tres días sin recargo.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ. — 7-11: La mujer y
el monstruo (Richard Carlson,
Julia Adams). Tolerada. En pan-
orámica.

AMAYA. — 7-11: Canción del
Sur (de Walt Disney; technico-
lor). Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Espadas
cruzadas (Errol Flynn, Gina Lo-
lobrigida). Pathecolor.

BARCELONA. — 7-11: El capitán
King (Tyronne Power-Terry Moo-
re). CinemaScope. Technicolor.
Autorizada.

Benture. — Martes negro.
Bulevar. — Canción del Sur.
CALLAO. — 4,30-7-11: Camino
a Bali (Bob Hope, Dorothy La-
mour, Bing Crosby). Technico-

lor. Todos los sábados, función
especial, 4,30 tarde.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Candi-
lejas. (La genial película de Char-
les Chaplin.) Tolerada.

Carlos III. — Sin concien-
cia.
COLISEUM. — 7-11: Marcelino
Pan y Vino. El mayor triunfo na-
cional. (Rafael Rivelles, Antonio
Vico, Pablito Calvo.) Tolerada.
16.ª semana.

GOYA. — 7-11: El príncipe Val-
iente (James Mason). Cinema-
Scope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Inferno
blanco (John Wayne). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.)
7-11: Vera Cruz (Gary Cooper,
Burt Lancaster, Sarita Montiel).
SuperScope.

Luchana. — Martes negro.
PALACIO DE LA MUSICA. —
7-11: Duelo en el fondo del mar
(Robert Wagner-Terry Moore-
Gilbert Roland). Technicolor. Ci-
nemaScope. Autorizada.

Palacio de la Prensa. — El prin-
cipe estudiante.

PAZ. — 7-11: El pirata de los
siete mares (John Wayne; tech-
nicolor). Tolerada. Primer rees-
treno exclusivo.

POMPEYA. — 7-11: Los caballe-
ros las prefieren rubias (Marilyn
Monroe). Technicolor. 6.ª se-
mana.

PROGRESO. — 7-11: El gran
Houdini (Tony Curtis, Janet
Leigh). Technicolor.

Proyecciones. — El gran Houdini.
REAL CINEMA. — 7-11: Agente
federal X 678 (Denis O'Keefe).
Sensacional. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Conti-
nua, de 11 a 6. Numerada, 7 y
11: Filón de plata (John Payne,
Elizabeth Scott-Dan Duryea). To-
lerada.

RIALTO. — 7 y 11: Los gavi-
lanes del Estrecho (Ivonne de Car-
lo, Rock Hudson). Technicolor.
Tolerada.

Roxy A. — Sin concien-
cia.
Roxly B. — El último baluarte.

SAN MIGUEL. — 7-11: El mis-
terio de una desconocida (Alan
Ladd).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11:
Burlando la ley (Edmond O'Brien,
María English).

(SESION CONTINUA)

Actualidades. — Los sublevados del
Lomana y Noches andaluzas.

ALBA. — (27-07-85. Reformado.
Selecto.) Continúa 10 mañana:
Sangre y luces. La lotería del
amor.

Albarrán. — El pescador de copias
y El diablo toca la flauta.

Alicia. — Canelita en rama y Tres
lanceros bengalíes.

Alcántara. — Peter Pan y Hondo.

Alexandra. — Entre dos amores y
La lotería del amor.

Ambrosio. — Fort Ti y Carrusel
napolitano.

América. — Un conflicto en cada
esquina y La montaña trágica.

Apolo. — Tarzán y la cazadora y La
espada de Damasco.

Aragón. — Lo que nunca muere y
Tanganika.

Argel. — Un hombre acusa y La
lotería del amor.

ARGUELLES. — Continúa 5: El
príncipe Valiente (James Mason).
CinemaScope. Technicolor. Auto-
rizada.

Arizona. — California y Un día en
Nueva York.

Astoria. — La montaña sin ley y
Peter Pan.

Astur. — Fort Bravo e Inferno bajo
cero.

Ave María. — Capitanes intrépidos
e Inocentes en París.

Avenida (Vallecas). — Yolanda y
Los tres corsarios.

Ayala. — Los cuentos de Hoffman
y Todos los hermanos eran valientes.

Azul. — Laura y Marcado a fuego.

Barcelona. — El capitán King.

Beatriz. — Filón de plata.

Becerra. — Nosotras las mujeres.

Belice II. — La alfombra mágica y
Todos los hermanos eran valientes.

Figaro. — La guerra de los mundos
y Las minas del rey Salomón.

Fior. — Sobresaliente y Fuego pe-
ligroso.

Florida. — Hotel Sahara y Corzo In-
grado.

Frutos. — La venganza del corsario
y Morena Clara.

Galileo. — Sopló salvaje y La lote-
ría del amor.

GONG. — Continúa 5: El prin-
cipe Valiente (James Mason). Ci-
nemaScope. Technicolor. Autori-
zada.

Goya (Vallecas). — La Hermana
San Sulpicio y Mogambo.

Granada. — La alegre caravana y El
honor del capitán Lex.

Iberia. — Novio a la vista y Alta
traición.

Ibiza. — La culpa la tuvo el otro
y Un hombre acusa.

Idéal. — Martes negro.

Imperial. — Idoló de barro y Cara-
vana de mujeres.

Infantas. — Nosotras las mujeres.

Iris. — Ciudad en sombras y Julio
César.

Lavapiés. — La patrulla y La eni-
gma señora Loverly.

Lepanto. — Chantaje criminal y
Reto a la muerte.

López de Hoyos. — El poder invisi-
ble y Relaguada.

Lusarreta. — Aquellos días felices y
Hondo.

María Cristina. — Tras el Sol Na-
ciente y El prisionero de Zenda.

Metropolitano. — Crimen en el Oeste
y Nosotras las mujeres.

Montecarlo. — La alegre caravana y
La espada de Damasco.

Montera. — Creemos en el amor.

Montija. — El diablo de fuego y
Pánico en las calles.

MONUMENTAL CINEMA. —
Continúa 5: El príncipe Valiente
(James Mason). CinemaScope.
Technicolor. Autorizada.

Mundial. — El poder invisible y El
hidalgo de las aguas turbias.

Muñoz Seca. — Los escándalos de
la profesora y La viuda alegre.

Nares Cinema. — Noche sombría y
Tres historias de amor.

Narváez. — Sherlock Holmes desafía
a la muerte y Creemos en el amor.

Odeón. — Cumbres doradas y Los
agentes del quinto grupo.

Olimpia. — Contraespionaje y El
motín del "Caine".

Orsa. — La lotería del amor y Un
hombre acusa.

Palace Cinema. — Los caballeros
las prefieren rubias.

Palacio del Cine. — La lotería del
amor.

PANORAMA. — 10 mañana: El
gran Houdini (technicolor; Tony
Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

PAVON. — 4: Maldición gitana
(Sandrina). Nosotras las mujeres
(Alicia Valli). Toleradas.

Pelayo. — La ley del valiente y Alba
de América.

Peñaiver. — Nosotras las mujeres.

Deportes

Cordiales telegramas entre Bilbao y Sevilla

SEVILLA, 10. — En el Sevil-
lia Club de Fútbol se ha re-
cibido el siguiente telegrama
del alcalde de Bilbao:
"Al recibir Copa Su Exce-
lencia en esta Alcaldía, Club
Atlético y pueblo entero de
Bilbao muestran su admira-
ción y afecto al leal y podo-
roso contrincante. Nada enlutece
tanto una victoria como la
calidad del adversario. Sa-
ludado con todo afecto en
nombre pueblo Bilbao y les
desea toda clase de venturas
en sus bodas de oro.—Zuaza-
goitia, alcalde."
Por su parte, el presidente
del Sevilla Club de Fútbol ha
correspondido con otro des-
pacho telegráfico, concebido
en los siguientes términos:
"En nombre Club le agrade-
zco su ejemplar telegrama,
pudiéndole asegurar que el
mayor confortamiento en
nuestra desilusión le hubimos
de encontrar desde el primer
momento en el bien saber y
sentir que nos había venido
limpiamente el más glorioso
equipo de España, al que re-
nuevo por su conducta el cari-
ñoso abrazo de felicitación
que diera a su presidente al
término del partido.—Ramón
Sánchez Pizjuán, presidente
del Sevilla Club de Fútbol."
(Alfil.)

Concluyó el II Gran Circuito Montañés con el triunfo de COMPANYY

MIGUEL GUAL FUE EL GANA-
DOR DE LA ULTIMA ETAPA
TORRELAVEGA, 9. (De nues-
tro corresponsal.) — Treinta y
ocho corredores tomaron parte
en la salida de la tercera etapa
del II Gran Circuito Ciclista Mon-
tañés, con un recorrido de 134
kilómetros, entre Torrelavega,
Reinosa y Torrelavega.
El tiempo no acompañó a lo
largo del recorrido ni en el mo-
mento de darse la salida a los
routiers; ello no impidió que un
gran número de personas presen-
taran la entrada y salida de
los mismos.
La llegada tuvo lugar en el
Estado Municipal, cuyas pistas,
bañadas por la lluvia, hacían más
emocionantes los instantes en
que aparecieron los corredores.
Los aficionados animaron con sus
voces a los participantes, que
vieron llegar en primer lugar a
Gual, Massip, Company, Mateo,
Rodríguez, San Emeterio, Loroño
y hasta un total de treinta y un
"sprinters".
El tiempo empleado por el ga-
nador fue de 4 horas 8 minutos
21 segundos, idéntico al de los
primeros cinco clasificados, toda
vez que el sexto, J. San Emete-
rio, lo hizo en 4 horas 11 minu-
tos 15 segundos.
Después de esta tercera y úl-
tima etapa del Circuito Montañés
la clasificación general quedó
establecida como sigue:
1. Company, 16-51-57; 2.
Massip, 16-53-17; 3. Mateo, 16-
54-07; 4. E. Rodríguez, 16-54-
59; 5. G. del Moral, 16-56-51;
6. Loroño, 17-01-19; 7. Gual,
17-02-01; 8. Trobat, 17-03-16;
9. Ferraz, 17-06-20; 10. Alomar,
17-09-01, siguiendo a continua-
ción los restantes corredores,
hasta los treinta y un citados
anteriormente.
La clasificación del Premio de
la Montaña quedó así: Company,
39 puntos; Gómez del Moral,
27; Massip, 25; Loroño, 23, y
Emilio Rodríguez, 15.
Debido al accidente que sufrió
Carmelo Morales tras aparatoso
caída, de la que resultó lesiona-
do de los tobillos, no tomó la
salida en esta etapa.

LOS DEPORTISTAS DEL AIRE CELEBRAN EL 50 ANIVERSARIO DE LA FEDERACION AERONAUTICA INTERNACIONAL

Ella extendió los certificados de los primeros récords: De altura, establecido en 155 metros; de velocidad, en 41 kilómetros por hora y de distancia, de 220 metros

La aviación deportiva se halla
conmemorando en estos momen-
tos el cincuenta aniversario de la
creación de la Federación Aero-
náutica Internacional, que nació
el 14 de octubre de 1905. Más
de un centenar de participantes
en un "rallye" organizado por
la Federación volarán hasta el día
15 por los cielos de España y
Francia, recorriendo por los ca-
minos del aire 6.000 kilómetros,
que es, aproximadamente, la dis-
tancia total del "rallye". Inter-
vienen cincuenta avionetas, y en-
tre los pilotos figuran varias se-
ñoras y señoritas, siendo la más
destacada la señorita Dermois,
que posee varios récords y que
recientemente atravesó España de
Norte a Sur en un avión reactor,
a una altura de 13.000 metros.
El itinerario comprende Burdeos,
Toulouse, Montpellier, Aix-les-
Bains, Grenoble, Clermont-Pe-
rtrand, Lyon, Ginebra, Baile, Mul-
house, Vittel, Luxemburgo, Le
Tourquet y París, por lo que se
refiere a Francia en su primer
itinerario. El recorrido del segun-
do será Barcelona, Valencia, Gra-
nada, Tángier, Jerez de la Fron-
tera, Sevilla, Madrid, Biarritz,
Cognac, La Baule, Saint-Brieux,
Brest, Dinard, Le Tourquet y Pa-
ris.

paña, Suiza y los Estados Unidos.
El primer presidente de la Federa-
ción fue el príncipe Roland Bo-
naparte, que durante veinte años
rigió los destinos de la Federa-
ción.

PROPOSITOS DE LA FEDERACION

Entre las muchas aspiraciones
que como función se proponía
llevar a cabo la Federación, y
justo es decir lo ha conseguido,
figuraba la creación de un espí-
ritu internacional entre los aero-
nautas, como poderoso elemento
para unir a todos los hombres
del mundo. Su primera y princi-
pal tarea fue crear un cuerpo de
doctrina para controlar las carre-
ras y competiciones de toda clase
de aeroplanos, y como conse-
cuencia, una reglamentación para
el control, apreciación y certifi-
cados de récords. Ambas cosas
se complementaron para elaborar
lo que hoy se conoce como Có-
digo Deportivo. Fue ella la que
dio a conocer y homologó los pri-
meros récords logrados en 1909:
Latham, francés, que estableció
el de altura, en 155 metros, y
que ha sido establecido reciente-
mente por el inglés Walter
Frame Gibb en 19.406 metros. El
vuelo de Santos Dumont, realiza-
do en 1906, en el que estableció
el récord de velocidad, en 41.292
kilómetros por hora, fue asimis-
mo controlado por la Federación.
Hoy este récord lo ostenta el te-
niente coronel Frank K. Everest,
en 1.215.298 kilómetros por hora.
El de distancia, establecido
por Santos Dumont, en 1906, en
220 metros, está hoy en poder
del comodoro E. O. Rappin y tres
compañeros más, es de 18.081.999
kilómetros, en un vuelo de Perth
(Australia) a Columbus (Ohio).

COMO NACIO LA FEDERACION AERONAUTICA INTERNACIONAL

Los numerosos vuelos que los
amantes a la aerostación realiza-
ban ya en 1905 llevaron al ánimo
de un grupo de entusiastas a
crear un organismo capaz de ca-
nalizar y dar normas para que
los vuelos reuniesen las condicio-
nes de seguridad y técnica necesa-
rias para el buen desarrollo de
los mismos. Tres hombres en
particular fueron los que logra-
ron que fuera un hecho la Federa-
ción: el conde de Vaulx, vice-
presidente de la sazón del Aero
Club de Francia; Fernand Jacobs,
presidente del Aero Club de Bél-
gica, y el mayor Joedebeck, de
la German Air-ship League. El
Aero Club de Francia fue el en-
cargado de constituir una Federa-
ción Universal de Aeronáutica
para la regulación de las reunio-
nes aeronáuticas y los progresos
de la ciencia y deportes aeronáu-
ticos. A la reunión en que se
acordó la creación de la Federa-
ción, en 14 de octubre de 1905,
asistieron Bélgica, Francia, Ale-
mania, Gran Bretaña, Italia, Es-

paña, Suiza y los Estados Unidos.
El primer presidente de la Federa-
ción fue el príncipe Roland Bo-
naparte, que durante veinte años
rigió los destinos de la Federa-
ción.

Entre las muchas aspiraciones
que como función se proponía
llevar a cabo la Federación, y
justo es decir lo ha conseguido,
figuraba la creación de un espí-
ritu internacional entre los aero-
nautas, como poderoso elemento
para unir a todos los hombres
del mundo. Su primera y princi-
pal tarea fue crear un cuerpo de
doctrina para controlar las carre-
ras y competiciones de toda clase
de aeroplanos, y como conse-
cuencia, una reglamentación para
el control, apreciación y certifi-
cados de récords. Ambas cosas
se complementaron para elaborar
lo que hoy se conoce como Có-
digo Deportivo. Fue ella la que
dio a conocer y homologó los pri-
meros récords logrados en 1909:
Latham, francés, que estableció
el de altura, en 155 metros, y
que ha sido establecido reciente-
mente por el inglés Walter
Frame Gibb en 19.406 metros. El
vuelo de Santos Dumont, realiza-
do en 1906, en el que estableció
el récord de velocidad, en 41.292
kilómetros por hora, fue asimis-
mo controlado por la Federación.
Hoy este récord lo ostenta el te-
niente coronel Frank K. Everest,
en 1.215.298 kilómetros por hora.
El de distancia, establecido
por Santos Dumont, en 1906, en
220 metros, está hoy en poder
del comodoro E. O. Rappin y tres
compañeros más, es de 18.081.999
kilómetros, en un vuelo de Perth
(Australia) a Columbus (Ohio).

CAMPAMENTOS PARA JOVENES EXTRANJEROS

HAN SIDO INSTALADOS 25 EN
DIVERSAS PROVINCIAS
El Departamento Nacional de
Campamentos, Albergues y Con-
centraciones del Frente de Ju-
ventudes establecerá en el verano
próximo una red de campamentos
para que puedan ser utilizados
por jóvenes extranjeros que quie-
ran conocer nuestro pueblo y to-
mar contacto con nuestras juven-
tudes, habiéndose dispuesto a este
fin una serie de campamentos
instalados en Hoyos del Espino
(Avila), Santa María de Marlés
(Barcelona), Quintanar de la Sier-
ra (Burgos), Yuste (Cáceres),
Chipiona y Puerto de Santa Ma-
ría (Cádiz), Gandario (La Coru-
ña), Los Palancares (Huesca), Ca-
tella de Palafrugell (Gerona), Ai-
muñécar (Granada), Orío (Gulpúz-
coa), Isla Cristina (Huelva), Valle
de Orza (Huesca), Riofrío (Jaén),
Gradas de Reinante (Lugo), Cer-
cedilla (Madrid), Marbella (Má-
laga), Santa Ponsa (Palma de Ma-
llorca), Villanueva de Arosa (Pon-
tevedra), Laredo y Somo (Santander), San Rafael (Segovia), La
Riba (Tarragona), Los Rodeos (Te-
nerife) y Playa de Laga (Vizcaya).



Disminuye la
capacidad de trabajo y
malogra nuestro esfuerzo
Corrija estos
fenómenos depresivos,
proporcionando a su cereb-
ro
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1 y
• FOSFORO
ALIMENTOS MENTALES ESPECIFICOS
contenidos en
FOSGLUTEN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

Lea todos los sábados FIN DE SEMANA

VIDA LOCAL

6.000 hombres peregrinaron al Cerro de los Angeles



En la niche del miércoles, víspera del Corpus, más de seis mil hombres formaron en la peregrinación que se dirigió hasta el Cerro de los Angeles, donde tuvo lugar una solemne vigilia eucarística. Los peregrinos realizaron la marcha a pie bajo un temporal de aire y agua que duró hasta primeras horas de la mañana. A las dos y media de la madrugada se celebró una misa, en el transcurso de la cual varios sacerdotes administraron la Sagrada Comunión a los miles de peregrinos que asistieron a la vigilia del Corpus. (Foto Cifra.)

S. E. EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO EN EL PARDO LA PROCESION DEL CORPUS

Contemplaron millares de personas el paso del Santísimo por las calles madrileñas



Ayer, festividad del Corpus, la procesión del Santísimo recorrió las principales calles de la capital. Fué presenciado el paso del cortejo por una multitud fervorosa. En la plaza Mayor fué impartida la bendición con el Santísimo. (Foto Torreño.)

Su Excelencia el Jefe del Estado presenció ayer desde su residencia de El Pardo la tradicional procesión del Corpus Christi, que fué presidida por las autoridades civiles y militares. Gran cantidad de público se estacionó en el itinerario de la procesión, que iba desde la iglesia de Palacio hasta la residencia del Generalísimo, a través de las principales calles. Cubrían la carrera fuerzas del regimiento de Transmisiones, y daba escolta al Santísimo una compañía del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, con bandera y música.

EL SACRO DESFILE EN MADRID

A las siete de la tarde salió de la Catedral de San Isidro la procesión con el Santísimo Sacramento. El cortejo recorrió las calles de la Colegiata y Conde de Romanones, plaza de Benavente, calle de Carretas, Puerta del Sol, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, y por la de Toledo regresó a la Catedral. Su paso fué presenciado por miles de personas. Fuerzas de la guarnición de Madrid cubrían la carrera a lo largo del trayecto.

Abrieron la marcha un escuadrón de Caballería y el Frente de Juventudes. A continuación iban las Hermandades de Cautivos por España, Jesús Obrero, Trabajo, Acción Católica, Hermandades Profesionales, Refugio y Piedad de esta Villa, San Fructuoso, Inmaculada y San Estanislao de Kostka, Inmaculada y San Luis Gonzaga, Caballeros del Pilar y San Francisco de Borja, Nuestra Señora del Buen Consejo, Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y de Nuestro Padre Jesús Yacente, Archicofradía de la Escalvitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Purísima Concepción y representaciones de las parroquias madrileñas. Seguían varias Congregaciones, Jueves Eucarísticos, Adoración Nocturna del Santísimo Sacramento y Adoración Nocturna, Archicofradía de las Cuarenta Horas, Seminario, Orden Tercera, clero regular y secular, Tribunal Eclesiástico y Cabildeo catedral.

Después marchaba la custodia con el Santísimo Sacramento, rodeada por miembros del clero catedralicio y capitulares con capisulajes. Como oficiante iba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera. Y detrás

marchaba el obispo auxiliar, doctor Ricote. El palio era llevado por miembros de la Policía Urbana con uniforme de gran gala.

A continuación seguían representaciones oficiales de corporaciones y comisiones civiles y militares, Caballeros de Malta y del Santo Sepulcro, Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid, Diputación Provincial, bajo mazas, con su presidente y vicepresidente, y Ayuntamiento de Madrid, bajo mazas, con el alcalde al frente, Banda Municipal y carroza de respeto, con servidores a la federica.

Cerraba el cortejo un batallón de Infantería, con bandera y banda de música. Como en años anteriores, desde un altar levantado en la plaza Mayor, que se hallaba adornado con tapices y flores, el doctor García Lahiguera impartió la bendición con el Santísimo, mientras la Schola Cantorum del Seminario y los feles entonaban cánticos litúrgicos.

Sepelio de los restos del embajador español en Jordania, Sr. Diéguez

Se ha efectuado el traslado de los restos mortales del embajador de España en Jordania, don Gonzalo Diéguez, recientemente fallecido.

Al fúnebre acto asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el subsecretario del mismo Departamento, marqués de Santa Cruz, y alto personal del Ministerio.

El duelo se despidió en el término parroquial, donde el féretro fué depositado en un furgón, que, seguido por los familiares del finado, continuó el camino hacia Palencia.

PALENCIA, 9.—Han llegado en una furgoneta los restos mortales del embajador de España en Jordania, don Gonzalo Diéguez. En la presidencia oficial figuraban el gobernador civil, que representaba al ministro de Asuntos Exteriores; alcalde, presidente de la Diputación y demás autoridades provinciales y jerarcas del Movimiento. Un gran gentío seguía al féretro y siguió hasta el cementerio, donde recibieron sepultura los restos en el panteón familiar. (Cifra.)

Bodas de plata de la promoción de abogados de 1930

Con motivo de sus Bodas de Plata con la profesión, los abogados de la promoción de 1930, asistirán mañana, sábado, a una misa, a las once, en la iglesia de Santa Bárbara. Seguidamente se dirigirán a la dehesa "Montes Claros", donde se celebrará una fiesta campera. El domingo, a las dos de la tarde, se reunirán en un banquete.

San Antonio de la Florida

Antonio--el chispero número uno-- asistió a la verbena con cuarenta y seis modistillas... allá por el 31

Toreaba novillos para gastárselo en las fiestas castizas

FUE PROCLAMADO CAMPEON de los CHISPEROS BAILANDO CHOTIS DURANTE HORA Y MEDIA

"¡Ay, ay, ay, San Antonio de la Florida!" La primera que Dios envía está a punto de comenzar. Primera gran verbena del año en San Antonio de la Florida. Los chisperos que van quedando están de enhorabuena, y nosotros hemos encontrado a uno en plenos preparativos. Apareció por casualidad, porque era difícil suponer que estuviese camuflado bajo la levita de ordenanza del Ateneo de Madrid. Y ayer, en la Feria del Libro, vendiendo ejemplares de los discursos de la docta casa...

—Estos libros — nos dice — son algo así como la música de cámara que damos en nuestro salón de actos. No sirven para todo el mundo... Pero, a pesar de eso, ¡vaya si se venden!

—Pero por dentro a este simpático ordenanza le rebullía algo bien distinto. Parecía que escuchaba notas de organillo por todas partes. Hasta que no aguantó más y se confiesa:

—¡No sabía usted que yo soy el primer chispero de cuantos pisan Madrid? Pues sí, señor. Y me voy a gastar mis buenas leandras en invitar a las modistillas de mi calle a chocolate con churros... No a tantas como entonces, pero...

UN CHISPERO DE LA MANCHA

Antonio Sancho es un chispero de La Mancha. En un lugar de La Mancha vió la primera luz, pero a los cuatro meses lo trasladaron a Madrid.

—Y aquí me tiene usted pa los restos. No ha pasado un año sin que yo asistiese a todas las verbenas. Y a ésta, mucho más. ¡Como que, además, me llamo Antonio!

—¿Cuál fué la verbena más sensacional que recuerda?

—¡Tantas verbenas felices! Pero quizá haya sido la mejor, al menos para mí, aquella de 1931 en que di la nota. "¡Qué gachó!", decían los demás chisperos al verme pasar.

—¿Qué hizo usted, hombre?

—Na más y na menos que me llevaba conmigo, y sin admitir a otros, a las cuarenta y seis modistillas más guapas que pisaban la verbena. Le pedí a una que ballase conmigo; se animaron todas, y de amanecida fui acompañándolas a sus respectivos domicilios. Y en *manuclas*, como está mandado...

—¿Y las leandras?

—También eran otros tiempos... Las chicas se conformaban con una *chocolatá* y sus respectivos

chufros... Pero pagaba una grandes cantidades que hoy no se pueden decir porque se quedarían así de chicas...

TORERILLO POSTINERO

Entonces Antonio era un torerillo postinero. Toreó las primeras novilladas sin caballos; después participó en varias tientas...

—Y no crea usted que iba mal de todo. Ya empezaba a destacar y hasta a ganar las leandras suficientes para permitirme lujos como aquel de ir acompañado con las cuarenta y seis modistillas... Le puedo decir los nombres de carrerilla, sin equivocarme...

—¡Hombre!

—Bueno...; si no quiere, le seguiré diciendo de mis aventuras en los ruedos. Un mal día, en una placita de mala muerte, tenía que darle unos capotazos a una vaquilla. Me acerqué demasiado con fiado y llevé la cogida más grande de mi vida. ¡Tengo un costurón que me atraviesa de



Lo que va de ayer a hoy. En la primera fotografía aparece Antonio, con sus dieciocho años, cuando empezaba a ser torerillo de postín. La otra fotografía es más reciente. Nuestro entrevistado aparece con la "parienta". Pero continúa tan chispero como antes. ¡No faltaría más!

parte a parte! Y aquel día se acabaron los toros para mí, pero no las verbenas, porque ese año volví con más entusiasmo que nunca. ¡Donde me pongan un organillo, que quiten toda la música del mundo!

CAMPEON DEL CHOTIS

Después nos explica el motivo por el cual se considera campeón de los chisperos:

—Una emisora de Madrid hacía un concurso para que se presentasen los Antonios que estuviesen en la verbena vestidos de castizos y que ballasen varios chotis. El primero que se presentó fué munda, y me llevé mil quinien-

tas pesetas de premio.
—¿Balló mucho?
—¡Calle usted! Hora y media... Y menos mal que una chica que estaba allí se prestó a bailar, porque yo fui sin pareja...
—¿Qué hizo con el dinero?
—Todo lo que se pueda ganar a costa de la verbena hay que gastárselo en la verbena. Y allí me quedé hasta que amaneció. Estaba en un banco cuando llegó la *parienta* y me llevó a casa...
—¿Qué dice la *parienta* de su casticismo?
—¡Qué va a decir! ¡Si es una más castizo que la calle de Alcalá!
—¿Que sí!

Toma de posesión en el Sindicato Nacional Textil

En el Sindicato Nacional Textil, el jefe nacional del Sindicato, en presencia del secretario nacional, señor Arriols, y del técnico del sector Fibras Diversas, señor Lianos, dió posesión de sus cargos, para los que fueron elegidos por unanimidad, al presidente del Grupo Económico del Yute, don Francisco Cabedo; al vicepresidente, don José Román Cenarro, y al secretario técnico del Grupo, don Carlos Abollado Aribau. Efectuada la entrega de credenciales, el señor Martínez Sánchez-Arjona, celebró un amplio cambio de impresiones con los nuevos directivos.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO, Gosalvez. Visitenos y compare Paseo Marqués Zafra 25.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnets, informes. Preclados, 28.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen carral 23.
VENTAS
MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Liria, 90.

MAQUINAS punto automáticas reanadoras. Piazos desde 200 pesetas. San Bernardo, 46.
VENDO o arriendo taller mecánico siete caballos fuerza. 31-10-47.
PERSSONS, importadas de Suecia. Facilidades pago. Nacionales de ratissimas. Turnal. Barco, 24.
Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Autobuses de cercanías

Paramos nuestra atención en los transportes urbanos de superficie, sin acordarnos de los interurbanos más que cuando truenan. Y comienza a tronar ya al aproximarse el día 15, fecha en que se inician las temporadas de verano. Como sardinas en banasta, con riesgos evidentes, se insertan los excursionistas a la Sierra en los vagones de los trenes de cercanías, y las empresas particulares ven atestados sus viajes a diversos lugares del Guadarrama. En ellos quedan instaladas las familias, y el patrio potestad comienza el martirio de sus viajes de fin de semana, con la máxima incomodidad. Nadie se ha preocupado de facilitar estos constantes desplazamientos veraniegos que duran tres meses largos. Hasta desde el punto de vista mercantil, y aunque sabemos bastante poco de las posibles ganancias de un negocio, por sentido común intuimos que una entidad que organizara servicios diarios de autobuses a puntos estratégicos serranos habría de lograr óptimos beneficios. Se nos dice que los autobuses toledanos que recorren largas distancias, algo así, precisamente, como de la Puerta del Sol a Guadarrama, se ven llenos a diario. El ideal sería que autobuses de la Empresa Municipal de Transportes... pero no ponga usted esa cara, señor Brinís, que nos hacemos cargo. La entidad organizadora es lo de menos. Sea la propia Renfe o una compañía privada, debería ensayar el sistema del transporte superperiférico, evitando que el trasladarse de Madrid a Villalba o a Torrelodones sea punto poco menos complicado que marcharse a San Sebastián. ¿Y las Diputaciones provinciales? Puestas de acuerdo la madrileña con las de Avila, Segovia y Valladolid podrían resolver a la perfección el problema que presentamos hoy a la consideración pública.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



CUANDO MANOLETE ALQUILABA

EL VESTIDO DE TOREAR POR 50 PESETAS

Jimios, número 34; el maestro Antonio Manfredi está dando los últimos toques a un vestido negro y plata para Joselito Huerva. Las moctas bordadoras y las que enhebran las lentejuelas están apasionadas con su seral radiofónico, con las antiguas tablas de coser sobre las rodillas.

—Ahora voy a cortar un traje blanco y oro para Jaime Ostos: es el de su presentación en Madrid. El domingo dió una tarde muy buena a la afición de Ecija, y eso que allí tenía a la gente de sol de espaldas, porque él es un señorito. Y los de sol son muy difíciles para los señoritos.

ARTESANO DE PRO

El maestro Antonio Manfredi, artesano de pro, va pulcramente vestido de blanco, y se mueve en su taller con un señorío que da gloria.

—¿Cuántos trajes hace al año?

—Cien, más o menos.

—Precio.

—Siete mil quinientas, en oro; luego, los hay de 5.000, 4.500, 3.000, etc., etc. Pasa lo mismo en los de alquiler; algunos pagan hasta 700 pesetas por una tarde; otros son baratísimos. Yo alquilé "de pega" un traje a Manolete por 50 pesetas.

LA PRIMERA TRAGEDIA DE MANOLETE

—Verá usted—va contando don Antonio—. El pobre Manuel, con aquel tipo tan particular, tenía que salir siempre a la Plaza hecho un mamarracho; si le iba bien la chaquetilla, le faltaba taleguilla, y todas las mangas de alquiler le venían chicas. En enero de 1936 —todavía vivía yo en la Alameda de Hércules— vino a verme Pepe Molina con un apadrinado suyo, un muchacho muy seco.

—Aquí venimos dos sin tabaco—me saludó.

—Pues en el mes de enero, comprenderás que somos tres los que no tenemos tabaco.

—Este, que va a torear, y todo le está corto o ancho. Y no tenemos ni un duro. A ver cómo lo arreglamos.

Se acordó que yo le haría el traje, y Manolete firmaría el contrato de alquiler para que yo pudiera justificar que era mío. El vestido era carmesí y oro.

Yo he visto aquella firma de muchacho de pocas letras estampada en el papel que Manfredi conserva como una reliquia. Lleva la fecha 30 de mayo de 1936; consta allí que se alquila para una corrida en Córdoba el 31 de mayo de aquel año, y que por él, una montera, dos capotes y dos muletas se pagan 50 pesetas.

—Le quise hacer el capote de paseo, pero no quiso; era desde chico así de formal: "No, Antonio—me dijo—, que es mucha trampa. Va me aviaré."

EL VESTIDO LILA Y ORO

—Desde entonces le hice casi toda la ropa.

Tuve la suerte de no hacerle el vestido de la de Linares. Los mismos matadores dicen que mi taller tiene buena suerte; porque tampoco hicimos aquí el que llevaba Granero, ni el de Gitanillo, y eso que eran muy buenos clientes.

Manolete me encargó cuatro vestidos cuando iba a tomar la alternativa. Me dejó a mi el compromiso de elegirlos. Le hice uno lila y oro, y cuando lo vió puso una cara mortal. Por suerte, cuando se lo estaba probando, entró un fiscal de la Audiencia, que era muy amigo suyo, y le dijo: "Eso es un torero bien vestido, como el Gran Poder".

La frase le cayó bien, y lo eligió para su novillada de despedida, aquí en la Maestranza, que fué una de las faenas más grandes que se han visto en Sevilla. Cuando fui a verme al hotel, le dije: "Manuel, vamos a hacer el negocio tú y yo; me dice un señor que quiere comprarte el traje que llevabas esta tarde. Diez mil pesetas le he pedido por él." Dió un salto de tigre en la cama, y dijo: "Ni por diez mil duros lo vendo."

EL TRAJE MAS CARO

—Se lo hice a Luis Miguel, y costó 9.000 pesetas; tenía las lentejuelas en escamas, y sólo se lo puso una vez, porque, aunque fué capricho suyo que se hiciera así, luego lo encontraba muy pesado. Sé que se lo regaló a un personaje.

Luis Miguel ha vestido muy bien siempre; cuando se echaba una mancha, en lugar de enviar el traje al tinte, le mandaba cambiar toda la pieza. Una vez—sin que nosotros lo supiéramos—hizo una especie de concurso entre los sastres de toreros. Nos encargó ropa a todos a un tiempo para ver quién acertaba más. Conmigo estaba muy contento, porque decía que mis vestidos no le sacaban "joroba". Recuerdo que una vez me hizo tomar el primer avión por causa de una arruga, y cuando llegué a Madrid no supo qué traje era el de la arruga.

EL "EXQUISITO"

Presidiendo el cortador está la cabeza del toro de la alternativa del "Exquisito". Mientras hablamos, Antonio Manfredi va atendiendo a los torerillos que vienen a "apalabrar" sus vestidos del domingo.

—Don Antonio, dígame a su hijo que me reserve el que saqué el domingo, que se me dió muy bien.

—A Belmonte—nos cuenta Manfredi—le presté el otro día un traje corto para rodar unas escenas para el No-Do, porque ni se acordaba de dónde habría guardado su ropa.

—A algunos bailarines les hago yo las taleguillas; el día 15 tengo que mandarlas a Estados Unidos porque que le estoy terminando al Greco.

Y se nos viene la noche, tras de la reja, con una copa en la mano, hablando del Gallo, de Juan, de Manolete, de Chamaco, del Litri...

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO EN LA FERIA DEL LIBRO

En el día de ayer, con un éxito creciente respecto de los anteriores, continuó abierta la Feria Nacional del Libro 1955, siendo extraordinaria la afluencia de público que, aprovechando la festi-

vidad del día, se dedicó a visitar las diversas casetas. En varias de ellas firmaron los autores libros suyos. Los equipos de Radio Nacional realizaron diversos reportajes en la Feria, recogiendo la impresión de público, libreros y editores acerca de la misma.

En la oficina de Prensa se verificó el sorteo de los dos viajes a Lisboa. Los premios—dos, uno para empleados de las casetas y otro para compradores de libros de viajes y reportajes—cayeron en los números siguientes: premio para empleados, en el número 2.335, y premio para compradores, en el número 8.040. Como es sabido, cada premio consiste en un viaje para dos personas, con estancia de cuatro días en la capital portuguesa.

El sorteo fué presenciado por empleados de la Editorial Aguilar, Editorial Exito, Editorial Católica, Editora Nacional y Biblioteca Pública de Archivos y Bibliotecas.

Mañana, nuestro suplemento de los sábados, FIN DE SEMANA.

Sumario:

¿A dónde va usted de verano?

Viaje a una sala de fiestas. Otra vez "Veinte mil leguas de viaje submarino".

Mujeres de los cinco continentes.

La moda femenina más allá del "telón de acero".

Solo, rodeado por las llamas, el "Argus".

Mundo ligero.

Y las habituales secciones de humor gráfico, crucigramas, de Mujer a mujer, etc.

Lea usted todos los sábados

FIN DE SEMANA

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 11. — Santos: Bernabé, Félix, Fort un a t o, Parisio.

Misa del Corpus Christi, color blanco

COFRADIA DE SAN ISIDRO DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS

La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará el próximo domingo, día 12, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermanidades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Optica "Daza de Valdés": el doctor don Valentín Telegdi, "Medida y significado de ondas nucleares".

A las siete y media. — Real Academia de Jurisprudencia y legislación: Don Luis Coronel Palma, "Las donaciones indirectas. Configuración y problemas".

Ateneo de Madrid: Concierto de piano por Rosa María Kucharski.

Real Academia de Farmacia: Sesión científica, con intervención de don Fernando Fernández de Soto Morales, don Francisco Cignoli y don Manuel Sanz Muñoz.

A las ocho. — Colegio Nacional de Sordomudos: Doctor don Guillermo Núñez, "Audiología".

Biblioteca Nacional: Doña Carmen de Icaza, "Cómo surgió 'La fuente enterrada'".

A las ocho y cuarto. — Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Atocha (paseo del General Primo de Rivera, 25): Don Luis Morales Oliver, "Domingo Savio".

A las nueve de la noche. — Circulo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de Fotografías de Gyeses sobre Granada y sus festivales de música y danza.

AUTOBUSES DE LA R. E. N. F. E. A SAN SEBASTIAN Y SANTANDER

A partir del 1 de julio se restablecerá para la tempora-

da de verano el servicio de autobuses por carretera entre Madrid-Santander y viceversa.

Estos vehículos saldrán de Madrid los lunes, miércoles y viernes, a las 8,30 horas, para llegar a su destino a las 19 horas, regresando de la capital de la Montaña los martes, jueves y sábados, a las 9 horas, con llegada a Madrid a las 19,30.

En ambos sentidos se dará una hora de parada en Burgos para que puedan almorzar los viajeros.

También este verano pone la R. E. N. F. E. un servicio de autobuses entre Madrid-San Sebastián y regreso. Saldrán de Madrid, a partir del día 2 de julio, todos los martes, jueves y sábados, a las 8 de la mañana, para llegar a San Sebastián a las 8 de la tarde, y regresará de esta capital los lunes, miércoles y viernes, con el mismo horario, deteniéndose, tanto a la ida como a la vuelta, durante una hora, en Burgos para el almuerzo.

El servicio Madrid-Burgos seguirá realizándose, como hasta ahora, diariamente, excepto los domingos.

Farmacias de guardia

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, núm. 56; calle Belciana, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbeta, núm. 34; Doce de Octubre, n.ºm. 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Francisco Silvela, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, núm. 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (Col. Buen Suceso); Fernández de los Rios, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

—Biblioteca Nacional: Doña Carmen de Icaza, "Cómo surgió 'La fuente enterrada'".

A las ocho y cuarto. — Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Atocha (paseo del General Primo de Rivera, 25): Don Luis Morales Oliver, "Domingo Savio".

A las nueve de la noche. — Circulo de Bellas Artes: Apertura de la Exposición de Fotografías de Gyeses sobre Granada y sus festivales de música y danza.

AUTOBUSES DE LA R. E. N. F. E. A SAN SEBASTIAN Y SANTANDER

A partir del 1 de julio se restablecerá para la tempora-

LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las doce de la mañana, el Jurado visitará los balcones presentados a concurso.

—A las siete de la tarde, atracciones verbeneras.

—A las ocho de la noche, carreras de cintas en bicicleta (femeninas) en la carretera de Castilla, junto a la colonia del Manzanares, concediéndose grandes premios.

—A las once, fiesta de juventud en la quermese con el concurso de chotis. Se concederán bonitos regalos a los ganadores.

CONGREGACION DE SAN ANTONIO EL GUINDERO

El día 13 del corriente, jubileo plenísimo para todos los fieles que visiten la milagrosa imagen del Guindero.

A las ocho de la mañana, misa de comunión en la iglesia parroquial de la Santa Cruz; a las once, misa solemne con panegirico; a las ocho de la tarde, solemnisimos cultos con sermón, asistiendo el reverendísimo señor don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid. Predicador, reverendo Padre Juan Fernández Martín.

A las nueve de la mañana, se repartirá desayuno y limosnas a los pobres y, a la una y media, comida extraordinaria a 300 necesitados.

Las tradicionales guindas benditas se repartirán durante todo el día y a la terminación de los cultos se dará a venerar la auténtica reliquia de San Antonio.

MARMOLES Y PIEDRAS

"Verde Serpentina"

M. BALLESTER

CANTERAS PROPIAS

Doctor Esquerdo, 33

Tel. 267784 MADRID

LATORRE

DIA DE LA BANDERITA, por Mena



—¡Por favor, señorita, pincheme a ver si estoy soñando!...



FACILIDADES AL VIAJERO ACTIVO

Mecanógrafas de alquiler en los ferrocarriles alemanes

BONN.—En unas cuarenta líneas de los ferrocarriles alemanes funciona ya un vagón-oficina, en el que se alquila a los viajeros una máquina de escribir y una mecanógrafa, al precio de diez pesetas el cuarto de hora. La iniciativa ha sido bien recibida, especialmente por los hombres de negocios, los diputados, los periodistas, etc., los cuales aprovechan así el tiempo para poder adelantar en su trabajo. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

De una cuchillada mata al patrono de su hija

Me puse como loca al saber la noticia

Como anunciamos el pasado lunes, hoy se inició la vista de la causa seguida contra Felipa Pichel Fernández por haber dado muerte de una cuchillada al patrono de su hija, Francisco Serrano Hernández, en defensa de la honra de su pequeña, al enterarse de que ésta iba a ser madre.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, calificó los hechos como constitutivos de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía, y con la atenuante de vindicación próxima de ofensa grave a un descendiente en primer grado. Y solicita que se impongan a la encausada veintidós años de reclusión mayor y el pago de 70.000 pesetas a los herederos de la víctima.

La acusación privada, representada por el abogado don Andrés Costa Maritorea, alega las agravantes de alevosía, premeditación, astucia y medio que debilitó la defensa del interfecto. Y pide que se castigue a la procesada a pena de muerte.

Y como defensor actúa el letrado don Manuel Fraile Alcalde, quien teniendo muy en cuenta la atenuante de vindicación de ofensa grave e invocando precepto análogo respecto a los padres que dan muerte a los corruptores de sus hijas, estima que su patrocinada sólo debe ser castigada a seis años y un día de presidio mayor y solicita del Tribunal que, dada la indole del caso, acuda al Gobierno para que únicamente se le aplique la sanción de seis meses y un día de destierro.

Desde las diez de la mañana, el vestíbulo del Palacio de Justicia presentaba inusitado aspecto. Una gran concurrencia hacía cola para asistir al juicio oral. Cuando se dió la voz de: "Audiencia pública", se abarrotó la sala de la Sección Segunda. E inmediatamente comenzaron los interrogatorios.

SE SUSPENDE EL JUICIO HASTA NUEVA FECHA

Terminado el interrogatorio, el presidente de la Sala pregunta para aclarar algunos extremos. La procesada se mantiene sin contradecirse. Y al iniciarse la prueba testifical, se produce gran expectación en la Sala, porque la primera en ser llamada es Manuela, la hija de la encausada. Tras ella penetra la abuela. Trae en brazos el hijo de la niña. El aspecto físico de ésta es menor todavía del que aparentan sus dieciséis años.

Pero en este instante el acusador privado hace constar que no han acudido, por no ser citados con el debido tiempo, sus testigos de cargo y, en consecuencia, pide la suspensión del juicio.

A lo que la Sala accede, después de breve deliberación. Ya publicaremos en su día la fecha del nuevo señalamiento. T. E.

Once compañías de bomberos intentan apagar un incendio avivado por huracanes

SEASIDE HIGHTS (Nueva Jersey), 10.—Un violento incendio, iniciado en un restaurante del puerto, ha destruido ya cuatro manzanas de casas a lo largo del muelle y ha prendido en varios almacenes. Un fuerte huracán, con vientos de hasta ochenta kilómetros por hora, hace casi imposibles las operaciones de extinción. Once compañías de bomberos luchan tenazmente para evitar que la catástrofe sea aún mayor. (Efe.)

Barullo en un circo al escaparse un leopardo

LA FIERA FUE ATACADA POR UN EMPLEADO, EN PIJAMA, CON UNA SILLA

DURBAN (Unión Sudafricana), 10.—El vigilante nocturno de un circo instalado en esta ciudad se dejó vencer anoche por el sueño, y su descuido originó la siguiente serie de desastres en cadena: Escapó de su jaula un leopardo, que despertó al sereno arrancándole la manta con que se cubría. Pero intervino un elefante con un trompazo al leopardo, y la reacción de éste fué contra un grupo de caballos enanos, de los que mató a dos.

La persecución del leopardo la emprendió un director de pista, despertado por el estruendo. En pijama y zapatillas se lanzó en pos de la fiera, armado con una silla de cocina. El leopardo y su perseguidor salieron del recinto del circo, y en la vía pública llegaron a reunirse en pos del animal cinco patrullas de Policía. Finalmente fué muerto el leopardo de un tiro, cerca de la estación del ferrocarril. El vigilante abandonó su puesto diciéndo iba a buscar trabajo en otra parte. (Efe.)

SUCESOS

COMO ESCAPO A LOS DIENTES DEL LOBO LA ABUELA DE CAPERUCITA

Loor a las maravillosas salchichas de Chicago

CHICAGO.—La vida se está poniendo en unos términos que son muy pocos los encantos que la van quedando ya. Claro que, a pesar de ello, los humanos seguimos teniendo gran apego a esta permanencia interina que nos han concedido en el mundo y con prosaísmos, dificultades, prisas y angustias, nos llevamos un disgusto horroroso cada vez que nos acordamos que tenemos que abandonarla. Quizá, lo que hace más desagradable al mundo actual, es su falta de poesía y de ingenuidad. Esta poesía está siendo eliminada hasta de las vidas infantiles. En todas las edades se procuraba abastecer la mente del niño de poesía y de fantasía, mediante las cuales se les iban presentando las inevitables facetas del bien y del mal. Pero la competencia, la enorme competencia comercial, amenaza terminar con este refugio de la ingenuidad.

Esta ciudad ha presumido siempre de fabricar las mejores salchichas de América y son numerosos los probos industriales que se dedican esforzadamente a suministrar este apetitoso producto a sus compatriotas. Pero, precisamente, esta competencia es la que les hace aguzar el ingenio y proveerse de nuevas armas para la lucha. En una estación de televisión se estaba celebrando una sesión de propaganda de las salchichas X. En todos los tonos se habían cantado sus excelencias, y, como fin del programa, se representó el cuento de Caperucita. En el momento espeluznante en que el lobo se iba a comer a la abuelita, apareció sobre la mesa un plato de salchichas. El lobo, al verlas, se arrojó sobre ellas gritando: "Estas salchichas de

la marca X son tan excelentes que las prefiero incluso a la abuela de Caperucita." Ustedes comprenderán que después de este prosaísmo, han hecho bien en morir Andersen, Ferrault y demás colegas y que en las mentes de los niños ya no quedará grabado con huella indeleble el encanto de la bondad de Caperucita y sus emocionantes aventuras, sino las excelencias de unas salchichas o de un ratiolida, que son recuerdos en los que no es muy grato refugiarse cuando, después, la vida nos zarandeaa.

Roban un instrumento atómico

SE TEME QUE DIEZ PERSONAS SUFRAN QUEMADURAS DE ACCION RETARDADA

GOTHEMURGO (Suecia), 10.—La Policía ha ordenado que diez personas se sometan a vigilancia médica después de que un instrumento atómico fué perdido por los encargados del mismo.

Detectives armados con contadores "Geiger" lograron poco después recobrar el aparato.

Se teme que diez personas hayan sufrido quemaduras de acción retardada durante las cuarenta y ocho horas que estuvo perdido el aparato. Los funcionarios han manifestado que el isótopo había sido encargado por los trabajadores del agua y del gas.

Los técnicos que debían utilizarlo dejaron éste en un lugar de construcción, pudiendo observar más tarde que la caja se había abierto y que el peligroso isótopo había sido sacado de ella.

La Policía, provista de contadores "Geiger", descubrió el aparato en una pequeña caja de madera en la cabina de un camión. Había estado allí durante las últimas cuarenta y ocho horas, y diez personas, incluido el conductor del camión, están ahora siendo sometidas a constante vigilancia médica.

La Policía no ha identificado al autor o autores de la sustracción del isótopo. (Efe.)

Joven apuñalado por su amante

También fué agredida una hermana suya que acudió en su defensa

"Cuando se enteró de que tenía novia provocó varios escándalos", afirma el herido

Hacia las diez horas de la mañana de hoy, y cuando Ramón Ballesteros Ayerla salía de su domicilio, sito en la calle del Laurel, número 49, fué agredido por una mujer llamada Francisca Ferrero Sastré, que, al parecer, le estaba aguardando con este propósito, y que le infirió varias heridas con una navaja.

Parece ser que Ramón venía sosteniendo relaciones amorosas con Francisca desde hace algún tiempo. Mas, no hace mucho, él le dijo que no podía continuar viéndola porque había decidido casarse con una joven a la que conocía desde hace varios años.

Después de la clásica escena de celos que puede imaginarse el lector, los amantes se separaron. Pero Francisca no parecía contentarse con la ausencia, ya que esperaba que él la fuera a buscar a pesar de todo.

Como pasaba el tiempo y corría por todo el barrio la noticia de la próxima boda de Ramón, la citada mujer le estuvo acechando durante varios días, provocándole, según parece, numerosos escándalos en donde quiera que se lo encontraba.

Ayer por la tarde, Ramón salió a pasear con su novia. Visitaron la Feria del Libro. Según se ha sabido después, todos los pasos de la feliz pareja fueron seguidos por Francisca, que no se resignaba con que Ramón fuera con otra.

LA AGRESION

Así, esta mañana, cuando el joven salía de su casa para dirigirse a un restaurante de la calle de Alfonso XII, en donde trabaja, fué sorprendido en la misma puerta de su domicilio por Francisca, que le esperaba en actitud no muy tranquilizadora.

—Me he enterado de que es cierto que te casas... Aunque eso me parece que ya no puedo evitarlo, al menos seguirás conmigo, ¿verdad?

Ramón contestó que todo entre ellos había acabado y que sólo le pedía que le dejara tranquilo.

Ella entonces sacó una navaja



Ramón Ballesteros, víctima de la agresión de Francisca. (Foto Guillén.)

que llevaba oculta entre las ventanillas y se lanzó en busca de la cara de su amante, quien, pese a esquivar en cierto modo la agresión, resultó herido en el frente.

Alarmado por la sangre que le empañaba por completo las gafas, volvió la espalda a la mujer para refugiarse en su casa.

Francisca aprovechó este ademán para asestarle entonces una puñalada por la espalda.

Con el alboroto producido, salió una hermana de Ramón, llamada Teodora, de veintiocho años, quien, al intentar defenderle, recibió igualmente unos cortes en el cuello, que le produjo Francisca con la navaja que empuñaba.

La agresora fué detenida minutos más tarde por dos guardias de la Policía Armada y conducida a la Comisaría.

Los dos heridos fueron conducidos inmediatamente a la Casa de Socorro de Latina-Arganzuela, en donde fueron atendidos por el doctor Vaquero y el auxiliar señor Tercero, quienes le apreciaron una herida incisionante en región escapular y de pronóstico reservado, aparte de la de la frente, de carácter leve.

A ella le fueron observados varios cortes, producidos igualmente por arma blanca en cara lateral del cuello.

Ambos pasaron en una ambulancia del Servicio Municipal al Hospital Provincial.



Francisca Ferrero Sastré, sorprendida cuando era conducida al Juzgado de guardia en calidad de detenida. (Foto Guillén.)

Perecen 37.000 ratas, gracias a un concurso de BELLEZA

POR CADA VOTO PARA LAS BELLAS HABIA QUE LLEVAR UN RABO DE RATA

MANILA, 10.—Mas de 37.000 ratas han encontrado la muerte en Barrio Wari, en la isla de Panay, con ocasión de un concurso de belleza, según ha manifestado, muy complacido, el Ministerio de Agricultura.

Este Ministerio, más interesado por el agudo problema de los roedores que por el de la belleza, ha mostrado su complacencia por el resultado de una cláusula de dicho concurso de belleza, en la que se estipulaba que los votos populares que obtuviese cada belleza local serían computados con arreglo al número de colas de rata que debían presentar cada una de los votantes para tener derecho a emitir su sufragio. (Efe.)