

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.863.—Una peseta. Madrid, sábado 23 de abril de 1955

CAMBIO DE TIEMPO

...Y con el cambio, más afec-
ciones de garganta, resfria-
dos, anginas... Contra esas
dolencias gargarice noche y
mañana con

Antiséptico LISTERINE

Inmuniza la cavidad buco-fa-
ríngea y corrige el mal aliento.

Fascos desde 7,50

EL GOBIERNO DE PEKIN, DISPUERTO A NEGOCIAR

con los EE. UU. sobre Formosa

Sensacional declaración de Chu En-lai en Bandung:

«El pueblo de China es amigo del pueblo norteamericano. El pueblo chino no desea la guerra con los EE. UU.»

BANDUNG, 23. (Urgente.)—El Gobierno comunista chino está dispuesto a negociar con el Gobierno de los Estados Unidos la forma y los medios de suavizar la tensión en Formosa.

Chu En-lai afirmó en su declaración, que su país no quiere la guerra con los Estados Unidos y que está dispuesto a tratar sobre la cuestión del Lejano Oriente, y en la zona de Taiwan (Formosa).

En su declaración oficial, Chu En-lai dice: "El pueblo de China es amigo del pueblo norteamericano. El pueblo chino no desea la guerra con los Estados Unidos".

Chu En-lai ha hecho esta declaración en un documento que ha sido enviado a la Conferencia afroasiática de veintinueve naciones, después de haberse reunido en un almuerzo con otras siete naciones de Extremo Oriente.

La declaración ha surgido en la reunión de ocho naciones que se ha celebrado entre los representantes de Filipinas, Tailandia, China roja, India, Birmania, Ceylán, Pakistán e Indonesia. (Efe.)

interferencia en los asuntos internos de otras naciones, abolición de la discriminación racial, ninguna diferencia entre las naciones, derecho de todas las naciones a escoger su propio sistema económico y político y promesa por las naciones de no perjudicarse las unas a las otras. (Efe.)

LOS SIETE PRINCIPIOS DE MOHAMED ALI

BANDUNG, 23.—El jefe del Gobierno pakistán, Mohamed Ali, presentó a la Conferencia siete principios de conducta internacional ya esbozados en su discurso. Dichos principios son:

Respeto para la soberanía e integridad territorial.

Reconocimiento de la igualdad entre las naciones.

No intervención en los asuntos de otro Estado.

No agresión.

(Termina en pág. 3.ª)

El cuerpo humano no envejecerá

MADISON.—El doctor Johan Bjorkston, jefe de la Fundación de Investigaciones que lleva su nombre, ha manifestado que pudiera ser que se encontrara el medio de detener el avance de edad en el cuerpo humano e incluso hacer que las personas crezcan jóvenes, sin llegar a la senectud.

Ha pasado varios años estudiando este problema, y dice haber llegado a una teoría que "probablemente sea correcta". "La vida química—la dicha—depende en gran manera de las moléculas proteínicas. Tales proteínas pueden ser unidas por un cierto número de sustancias que pueden ser introducidas en el cuerpo humano. Tales sustancias hacen incapaces a las proteínas de efectuar nada más en el cuerpo que su labor habitual con su inactividad." (Efe.)



El primer ministro chino, Chu En-lai, que en estos dos últimos días se ha visto literalmente acosado en la Conferencia de Bandung, ha cedido, por fin, a la enorme presión ejercida sobre él por los delegados de 29 naciones afroasiáticas, e inesperadamente se ha avenido a tratar con los Estados Unidos sobre la crisis en Extremo Oriente. En la foto, Chu En-lai aparece estrechando la mano de Molotov, quien había sido previamente consultado sobre esta sensacional decisión de Pekín.

LA SITUACION DE LOS FUNCIONARIOS

Venimos ocupándonos estos días de los problemas del funcionariado público español en términos que, sin desdeñar las enormes dificultades que implica, reclamamos, en suma, una pronta y equitativa solución. Correspondiendo a nuestros artículos, son ininidad las cartas y telegramas que recibimos de toda España.

No tanto, sin embargo, a causa de tan multitudinario eco como por la justicia misma del caso y, también, por imperiosas razones de conveniencia pública que la abona, en bien del Estado y de su Administración, nos proponemos seguir ocupándonos de la situación de los funcionarios.

No olvidaremos, a tal fin, recabar de personalidades autorizadas su opinión al respecto, que publicaremos, ni tampoco de indagar entre los propios interesados, de distintos Cuerpos y oficinas, sus sentimientos, pareceres y circunstancias. Es obvio que todos aquellos que deseen hacernos presente su criterio tendrán por nuestra parte la más franca y solícita acogida.

PUEBLO, con todo esto, no aspira más que a cumplir con el deber patriótico e inexcusable de ser intérprete, fiel y puntual, como a toda Prensa digna corresponde, ante la opinión pública y las autoridades de los problemas que preocupan a los españoles. Nuestra fe en el Caudillo y en el Gobierno que nos rige, hace que confiemos plenamente en que, como tantos otros, este importante asunto sea resuelto, pronto, bien y equitativamente. Sin duda alguna, esta misma fe allenta también fervorosamente en el corazón de todos los funcionarios españoles: los esfuerzos que hasta ahora lleva efectuados el Estado en su favor no pueden olvidarse y llevan, indefectiblemente, a esa mejora completa, un moderno y más perfecto Estatuto que todos ansiamos.

El próximo lunes comienzan los Congresos Regionales de Trabajadores en Albacete, Valencia, Barcelona y Zaragoza

El próximo lunes, día 25, serán inaugurados en Albacete, Valencia, Barcelona y Zaragoza, los Congresos Regionales de Trabajadores, convocados por la Delegación Nacional de Sindicatos y preparatorios del III Congreso Nacional que se celebrará en Madrid en fecha próxima.

Concurrirán al Congreso de Albacete las provincias de Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real, Albacete y Toledo; al de Valencia, las de Castellón, Alicante, Valencia, Baleares y Murcia; al de Barcelona, las de Tarragona, Barcelona, Lérida y Gerona, y al de Zaragoza, las de Huesca, Teruel, Soria, Zaragoza, Logroño y Navarra.

Presidirán las sesiones del Congreso de Valencia el vicesecretario nacional de Ordena-

ción Social, señor Ballesteros, y asistirán al mismo los jefes nacionales de los Sindicatos de Actividades Diversas y Transportes, señor Sabador y Farré de Calzadilla; el de Albacete será presidido por el secretario general de la Vicesecretaría mencionada, señor Espinosa Poveda; el de Zaragoza, por el jefe del Sector Servicios de dicha Vicesecretaría, señor Berastegui, y el de Barcelona, por el asesor de la misma, señor Gómez de Aranda, presidiendo la sesión de clausura de éste el señor Ballesteros.

También, durante los días 5 al 7 de mayo próximo tendrá lugar el Congreso Regional de Trabajadores de Bilbao, al que concurrirán las provincias de Santander, Vizcaya, Guipúzcoa y Alava.

LAS DISPUTAS CON OCCIDENTE

BANDUNG, 23.—El primer ministro chino, Chu En-lai, en un discurso en la sesión a puerta cerrada de la Comisión Política, ha dicho que su Gobierno está dispuesto a zanjar sus disputas con el Occidente, aceptando la mediación. Al mismo tiempo, Chu En-lai atacó a la S. E. A. T. O. y advirtió a la Conferencia afroasiática que China puede tener que buscar alianzas militares propias. Pidió a los delegados de las veintinueve naciones que olviden las diferentes ideologías y trabajen conjuntamente por la paz.

"Yo discutiré —dijo— cualquier problema existente entre China y otras naciones, si algún delegado en esta Conferencia ofrece sus servicios como mediador".

Chu propuso un programa de siete puntos para la coexistencia, que son: respeto a la soberanía y la integridad territorial, no in-

Ha comenzado la X Vuelta ciclista a España



A las once cuarenta y ocho, el alcalde de Bilbao, don Joaquín Zugazagotia, cortó la cinta con los colores nacionales frente a la tribuna de las autoridades, y los ciento seis corredores emprendieron la marcha, con la que ha quedado inaugurada la X Vuelta Ciclista a España. He aquí, formado en la meta de salida, al equipo español, minutos antes de comenzar la prueba. (Telefoto Gifra.) (Información, en nuestras páginas deportivas.)

LA ESPOSA Y LAS HIJAS DE Mr. LODGE EN TRAJE DE FARALAES



Mr. John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos en Madrid, ha asistido en Sevilla a la famosa Feria de Abril. Aquí vemos a la esposa e hijas del ilustre diplomático vistiendo el típico traje de faralae. La foto está obtenida a la puerta del Consulado norteamericano en Sevilla, momentos antes de tomar el coche de caballos para pasear por el Real de la Feria. (Foto Gifra.)

HOY, ANIVERSARIO DE CERVANTES: FIESTA DEL LIBRO

RECUERDOS MADRILEÑOS DE CERVANTES

Cervantes tiene una calle y Don Quijote otra

Los dos monumentos y las dos lápidas

MADRID VA A TENER UN MUSEO CERVANTINO

Dado que es muy larga la teoría de las ciudades del mundo que han dedicado ya calles, ya museos, ya bibliotecas, ya estatuas a Don Miguel de Cervantes Saavedra, para poder recogerlos en este breve lugar, queremos hacerlo tan sólo con respecto a Madrid, la ciudad que le vio vivir y le vio morir un 23 de abril del año de gracia, de desgracia para las Letras del mundo de 1616.

En la calle de Francos vivió y murió Cervantes, y así con aquel nombre figuraba ya en el famoso plano de Espinosa. La casa donde muriera tenía el número 2 y se derribó en 1833. Luego, a su muerte, la calle vino a tomar su nombre, bien que corriendo de largo los años y corriendo estos mucho, hubo intención de crear allí en el solar producido por el derribo un centro dedicado a las tareas literarias. No se llegó a ello y si tan sólo a poner la lápida, que hoy puede verse. Una lápida que recuerda quién vivió y murió allí, y que no está la pobre tan limpia y cuidada como la memoria del genio requiere.

Por lo que respecta a la calle de Don Quijote, ni Peñasco y Cambrero, ni Capmani dicen nada en sus historias de las calles de Madrid, lo que hace suponer que es calle de historia muy moderna, así, pues, anotemos tan sólo en este hilar de recuerdos cervantinos en Madrid, que nace en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, para ir a morir en la de Legua, es calle

más bien larga y que está en el barrio de los Cuatro Caminos y eclesiásticamente pertenece a la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

Por lo que respecta a las lápidas, además de la ya citada en la calle de Cervantes, se encuentra la que en la calle de Atocha señala al paseante, y de muy bello modo, que allí estuvo en otro tiempo la imprenta de Julián de la Cuesta, donde se imprimió la primera edición del libro inmortal. Acaso sin que corra mucho tiempo y merced a las tareas de la Sociedad Cervantina y los apoyos inestimables del Gobierno, aquel sitio pueda convertirse en hogar de Cervantes, como ya existe hoy en día el de Lope de Vega, bajo el patrocinio de la Real Academia Española de la Lengua.

Además de la Sociedad Cervantina, hay en Madrid un Instituto Cervantes de Segunda Enseñanza y otro Centro dentro de la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y que dirige el erudito y gran escritor Joaquín de Entrambasaguas.

Y ahora, como término de este reportaje, en donde habrá, ciertamente, olvidos, vengamos a los monumentos.

Al dedicado por entero a don Miguel de Cervantes frente a las Cortes y al de la plaza de España, que lo está tanto a don Miguel como a Don Quijote y Sancho.

Mucha es la historia del primero y más breve la del segundo. Aquél fue obra de Antonio Sola,

y en la composición de la estatua entraron, según Rincón: "89,68 kilogramos de cobre, 0,90 de zinc, 8,05 de estaño y 0,49 de plomo".

El primer sitio donde se exhibió a los madrileños fué en patio de la Comisaría de la Cruzada.

La necesidad de la estatua bien puede decirse, si seguimos a los cronistas, que la inicia José Bonaparte, pero el verdadero nacimiento se debe, como el de tantos otros monumentos y estatuas de Madrid, al gran don Ramón de Mesonero Romanos. De Zorrilla para abajo y para arriba todos le hicieron versos a esta estatua, que por algaradas o por rateros perdió sus atributos de escritor —los papeles— o de milite la espada—, a esta estatua que vio y tomó el aire de Madrid corriendo julio de 1835.

La obra nació en un decreto que firmó en Palacio Su Majestad Alfonso XIII, en 13 de mayo de 1905, y como ministro de Instrucción Pública el sabio doctor Carlos María Cortezo. Mejor dicho, nace la idea y necesidad del monumento que se pensó en erigir en la plaza del Callao. Dicho monumento, inaugurado hace ya largos años, es obra de Coullaut Valera, e igual que un escritor famoso llamó a la estatua de Cervantes "pisapapeles", ha habido gentes que, sin respeto para la memoria del glorioso manco, ni la valla artística de Coullaut Valera, le han denominado monumento al fútbol.—J. S.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



MIGUEL DE CERVANTES,

NATURAL DE ALCALA Y VECINO DE MADRID

Hoy, día 23 de abril, se celebra en toda España la Fiesta del Libro para honrar la memoria del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes, natural de Alcalá de Henares y vecino que fué de esta Villa y Corte.

Naturalmente, no vamos a cometer la ingenuidad de contar aquí las andanzas del Manco de Lepanto, sabidas de la a a la zeta por todos los niños de la Península. Nos parece más oportuno ceder la palabra al más cumplido ingenio de las letras españolas y que él engañe y honre nuestra crónica.

LISONJAS Y ADULACIONES

"Si a los oídos de los príncipes llegase la verdad desnuda, sin los vestidos de la lisonja, otros siglos correrían."

"Quien más presume de advertido, pruebe a dejarse adular; verá cuán presto pasa su gloria como el viento leve."

"Los halagos son gratos, aunque locos los prodiguen."

POBRES Y RICOS

"Entre los pueblos pueden durar las amistades, porque la igualdad de la fortuna sirve de eslabón para los corazones; pero entre los ricos y los pobres no puede haber amistad duradera por la desigualdad que hay entre la riqueza y la pobreza."

DESESPERANZA

"El mayor pecado de los hombres es la desesperación, por ser pecado de demonios." "Así como la luz resplandece más en las tinieblas, así la esperanza ha de estar más firme en los trabajos; que el desesperarse en ellos es acción de pechos cobardes."

AL BUEN CALLAR

"Contra el callar no hay castigo ni respuesta." "No puede haber gracia donde no hay discreción." "No seas siempre riguroso ni siempre blan-

do, y escoge el medio entre estos dos extremos, que en esto está el punto de la discreción."

LA ENVIDIA

"Todos los vicios traen algún deleite consigo; pero el de la envidia no trae sino disgustos, rencores y rabias."

"Preguntóle uno que haría para no tener envidia a nadie. Respondióle: Duerme, que a todo el tiempo que durmieses serás igual al que envidias."

"No hay merced que el príncipe haga a su privado que no sea una lanza que atraviesa el corazón del envidioso."

DIOSA FORTUNA

"Esta que llaman Fortuna, de quien yo he oído hablar algunas veces, de la cual se dice que quita y da los bienes, cuando y cómo a quien quiere, sin duda alguna debe de ser ciega y antojadiza, pues a nuestro parecer levanta los que habían de estar por el suelo y derriba los que están sobre los montes de la Luna."

"Al Amor, al Interés y a la Diligencia deja atrás la buena Fortuna, que sin ella vale poco la Diligencia, no es de provecho el Interés, ni el Amor puede usar de sus fuerzas." "No hay ventura tan fuerte que tal vez no dé valvenes."

LOS DOMINIOS DE LA LENGUA

"De la abundancia del corazón habla la lengua, que lo delata."

"Las armas de los togados son las mismas que las de las mujeres, que son la lengua." "Quien tropieza en hablador y en gracioso, al primer puntapié cae y da en truhan desgraciado."

"Habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo, que toda afectación es mala."

LA HERMOSURA DE LA MUJER

"La hermosura de la mujer honesta es como el fuego apartado o como la espada aguda, que ni uno quema ni otra corta a quien no se le acerca."

PUERTAS AL CAMPO

"Es querer atar las lenguas de los malicientes lo mismo que poner puertas al campo."

"Para morder al prójimo es más propia la boca desdentada de una vieja devota que los hermosos dientes de la más florida juventud."

PREMIOS LITERARIOS

"En las justas literarias contentate con llevar el segundo premio, que el primero casi siempre se lo lleva el favor o la gran calidad de la persona."

COLABORACION

LAS LECTURAS DEL HOMBRE VIEJO

NO sé bien lo que leerán los viejos, porque no tengo gran intimidad con ninguno, y yo mismo tampoco soy todavía atrozmente viejo; pero me parece imaginario y deducirlo por lo que a mí me va gustando en esta edad intermedia, que es como la antesala de la vejez.

Desde luego, creo que, conforme avanza la vida, leemos menos. En todo caso, aquella fiebre juvenil de leer horas y horas sin levantar la vista del libro se va pasando. Y esto no parece muy lógico. Las tentaciones de la vida van siendo raras, se está más tiempo en casa, se encuentra uno reclamado por menos distracciones. Acaso, en el sentido contrario, haya que considerar que la curiosidad también cede con los años y muchos libros entran de lleno en esta crisis de curiosidad. "Azorín", hace poco, me definía la vejez como una falta de curiosidad.

Le van dejando a un lado de interesar los libros de pura invención, la novela, el teatro, y nos captan los de experiencia personal: los libros de viajes y recuerdos, las Memorias, los Diarios. A mí me gusta mucho leer historias y me distraen incluso los diccionarios y geográficos. Pero el gran placer de cuando la vejez se inicia es la relectura. Y la lectura de obras conocidas en edición es diferente. Aquella sentencia del bibliófilo Jacob, transmitida en verso gracioso por el mejicano Alfonso Reyes, tiene este sentido:

Gusto de releer; y, sobre todo, lo que no estaba impreso [de igual modo.

A la luz baja e íntima de los días melancólicos y amables del otoño del hombre, las lecturas se dividen en dos grandes grupos de origen: aquellas de pura necesidad profesional, las que cumplimos simplemente para estar enterados, para no quedarnos atrás, anquilosados en el clima de nuestro tiempo; las que más o menos pertenecen a la información y la cultura y otras más entrañables y no siempre fáciles de confesar: las que realmente nos divierten, los libros que leemos sin muchas más razones que buscando la distracción e incluso la abstracción para evitar, por ejemplo, a la hora de acostarnos, que nos asalten los fantasmas que están como estatuas a la entrada de las avenidas del insomnio, los mil argumentos de la vida real que en la cama nos martillean las sienes y deforman sus justas dimensiones.

Esto de leer en la cama, de noche, antes de dormir, es un capitulo que para mí va resultando el más agradable y sen-

sato de la jornada. Siempre he leído un poco en estas mismas condiciones; pero de algún tiempo a esta parte, mi afición va creciendo tal vez alarmantemente, y muchas noches leo hasta tres o cuatro horas. Hay días en los que el programa de trabajo, compromisos sociales y convencionales distracciones, es tan poco sugestivo, que, al levantarme y hacer un mental, e inevitable itinerario del día, para no ponerme de mal humor, tengo que pensar en que al final llegaré al momento encantador de acostarse, de ojear los periódicos, de semileer dos libros de actualidad editorial y, por fin, de abrir con voluptuosidad calma el tomo elegido por y para uno mismo.

Este volumen, repito, muchas veces es una relectura. Si encuentro alguna biografía de un personaje que me interese, también eso entra en mis preferencias. Cualquier vida bien estudiada es superior, más movida, y con frecuencia más complicada, que una novela. A mí, lo que le ha pasado a Balzac o a Dostoyevsky, a Cervantes o a Gide, me interesa siempre; pero que un novelista me explique lo que le ocurre a un personaje inventado, me va interesando cada vez menos. Me parece que no debo estar solo en estas apreciaciones.

Si me apretaran mucho a que dijera sólo unos cuantos nombres, en la novela, en la invención literaria de autores que plenamente me divierten, que lea, no por sus valores, sino por absoluto egoísmo de pasarlo bien, no creo sinceramente que pudiera dar, más que estos tres: Simenón, Somerset Maugham y Pío Baroja.

Baroja es un escritor descomunal, del que no acabaremos de darnos cuenta exacta hasta que no le tengamos entre nosotros. Somerset Maugham ha tenido en España, no sé por qué, mala Prensa. Nuestros intelectuales dicen que es algo así como un escritor para empleaditas jóvenes, sentimentales y casquivanas. A mí me parece un novelista muy bueno y un cuentista insuperable. En cuanto a Simenón, no es para nada un novelista policaco de tres al cuarto. Es un escritor de una pieza, con unas dotes que para los días de fiesta las quisieran más de uno de los pedantones que se sonrien de costado.

Cada vez se lee menos cuando la vida avanza. Y es posible que todas estas ideas sean un poco arbitrarias y convencionales. Pero lo que digo, lo creo sinceramente así.

César GONZALEZ-RUANO



LA OFICINA DE COOPERACION INTELLECTUAL PATROCINA LOS PREMIOS CERVANTES DE LITERATURA HISPANICA

EDICION ESPECIAL DE LAS OBRAS PREMIADAS Y CINCO MIL DOLARES A CUENTA DE LOS DERECHOS DE AUTOR

La Oficina de Cooperación Intelectual (organismo internacional no gubernamental que reúne instituciones culturales de veinte países, adherido al Instituto de Cultura Hispánica), recogiendo la sugerencia formulada en las II Jornadas de Literatura Hispánica, celebradas en La Coruña-Santiago de Compostela en 1954, ha acordado patrocinar los premios Cervantes de Literatura Hispánica, dentro de las bases que a continuación se especifican:

Primero. Los premios Cervantes de Literatura Hispánica se acordarán anualmente entre las obras publicadas dentro de los dos años últimos, pertenecientes a autores que las hayan escrito originalmente en lengua castellana.

Segundo. Dichos premios se adjudicarán a obras comprendidas en los siguientes géneros literarios: narración (novela y cuento), poesía (versos y prosa), teatro (escénico, radiofónico o guión cinematográfico), crítica y ensayo.

Tercero. El Jurado del certamen otorgará los premios entre los textos sometidos a su consideración, los cuales podrán ser presentados por los propios autores, casas editoras, instituciones culturales o directamente seleccionados por la Oficina de Cooperación Intelectual.

Cuarto. Los textos a que se refiere el artículo anterior deberán obrar en poder de la Oficina de Cooperación Intelectual, en número de ocho ejemplares, antes de las veinticuatro horas del 31 de diciembre del año a que corresponda la convocatoria.

Quinto. El Jurado que dispondrá las recompensas estará constituido por 15 (quince) miembros pertenecientes a diferentes nacionalidades hispánicas. En la designación de sus miembros se tendrán en cuenta los candidatos propuestos por los

países o instituciones que patrocinen económicamente este certamen. Su veredicto será entregado a la Oficina de Cooperación Intelectual con tiempo suficiente para que ésta lo dé a conocer el 23 de abril, aniversario de don Miguel de Cervantes.

Sexto. La Oficina de Cooperación Intelectual liquidará a favor de cada uno de los autores galardonados la suma de 5.000 dólares en carácter de anticipo a cuenta de los derechos de autor que puedan corresponderle, calculados éstos al 10 por 100 del valor de tapa de la obra respectiva.

Séptimo. La Oficina de Cooperación Intelectual convendrá los convenios que sean necesarios con entidades especializadas, para la edición y distribución de las obras premiadas, dentro de las características fijadas para esta colección.

Octavo. La tirada especial a que se refiere el artículo anterior estará fuera del comercio público y se la destinará exclusivamente a los suscriptores de la colección y a las adquisiciones convenidas con bibliotecas e instituciones de cualquier país que lo solicite.

Noveno. Cuando se trate de obras con derechos adquiridos con anterioridad por alguna casa editora, se concertarán con la misma los arreglos necesarios para la impresión de la tirada especial antes referida. Se convendrá, asimismo, la forma de percepción de los derechos de autor que correspondan por los ejemplares que se vayan vendiendo de la edición comercial del volumen, hasta compensar la suma anticipada.

Décimo. Atendidas las bases que anteceden, se abre concurso para discernir los premios Cervantes de Literatura Hispánica correspondientes a 1955. Las obras editadas dentro del período 1954-1955 que aspiren a dichas recompensas deberán encontrarse en la Oficina de Cooperación Intelectual antes del 31 de diciembre del corriente año.

PANORAMA INTERNACIONAL

EL COLONIALISMO ROJO

VER, en la Conferencia afroasiática de Bandung, varios países participantes han propuesto una resolución por la que se condena "todas las formas de dominación de los pueblos" y "todos los tipos de colonialismo, incluyendo las doctrinas internacionales".

con extremada violencia, contra la opresión, consiguiendo tarde o temprano la libertad, en cambio en los pueblos colonizados por el comunismo reina el silencio—, no hay posibilidad de levantamiento, pues un régimen policiaco monstruoso lo impide, y finalmente no hay esperanzas de liberación, como no sea por medio de una guerra exterior.

Que el comunismo es una nueva forma de colonialismo, tanto en Europa como en Asia, es una clara realidad denunciada por los hechos. ¿Qué son los países llamados satélites, sino colonias soviéticas? En varios de ellos, como Polonia, Checoslovaquia y Hungría, son mariscales rusos los que están al frente de las fuerzas armadas de esas naciones sometidas; su política exterior, es dirigida directamente desde Moscú; y finalmente su economía marcha en función de la economía soviética.

En estos momentos, tenemos en el mundo encendidas varias revueltas contra las potencias imperialistas occidentales: Kenia, Chipre, África francesa—Túnez, Marruecos, Argel—, Guayana británica, etcétera. Y Túnez, por ejemplo, acaba de recibir su autonomía interna. Por el contrario ¿cuántos países satélites dominados férreamente por el comunismo están alzados en armas contra Rusia, o en camino de conseguir, por sus propios medios, la libertad?

Bien. Nosotros los españoles no apoyamos, ni justificamos ninguna clase de colonialismo, capitalista o comunista. Pero podemos establecer entre ellos una diferencia clara, que apuntaba ayer "Le Figaro", de París, en un editorial titulado expresivamente "El imperio del silencio". La diferencia está en que mientras los pueblos sometidos a una tutela occidental pueden expresar en voz alta sus quejas y luchar, a veces

Ninguno. Detrás del telón de acero, reina el silencio de los cementerios. Y es que, efectivamente, hay algo peor que el colonialismo capitalista: el colonialismo comunista. Es reconfortante pensar que esto lo han visto a tiempo varias naciones de las representadas en Bandung, cuya declaración puede significar una buena inmunización contra una táctica predilecta de los comunistas, y que en Asia ha dado excelentes resultados: la táctica oportunista de identificar los ideales de independencia, de nacionalismo, con la lucha contra el capitalismo. Sólo por desmentar este hecho, la conferencia de Bandung merecía la pena que se celebrase.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

El presupuesto conservador, una desagradable sorpresa para los laboristas

Dos millones y medio de contribuyentes han quedado exentos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Con el ceremonial de costumbre, se ha celebrado el día más importante en la vida parlamentaria anual: el Día del Presupuesto, "Budget Day". El ceremonial consiste en esperar, por parte de la gente que llena la minúscula y estrecha Downing Street, la salida del canciller del Exchequer, quien antes de entrar en su automóvil posa para los fotógrafos y exhibe en alto una vieja cartera de cuero rojo en la que desde hace muchos años—bien se nota—el canciller encierra el discurso que va a leer ante la Cámara de los Comunes, entre los también tradicionales aplausos de sus partidarios y ruidos de disatisfacción de los bancos contrarios.



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

La escena ha sido también la acostumbrada. Sesión de ruegos y preguntas, monótona, con aire distraído, como pasa siempre que los señores diputados están esperando algo de verdadero interés. Apenas un momento de interés, cuando sir Anthony Eden contestó a una pregunta, cosa que hace por primera vez como primer ministro. Y en medio del silencio, el canciller que se levanta—y a penas acaba de entrar—y deposita ante sí la famosa cartera roja.

Pocos argumentos les han quedado a los laboristas para atacarle. El presupuesto ha sido, generalmente, bien acogido. Ha demostrado solidez financiera y ha hecho subir muchos puntos la figura del canciller, que es considerada como la más sólida del presente equipo ministerial. Lo único a que se agarrarán los socialistas es a lo que ya desde hace mucho tiempo venían diciendo: que Mr. Butler ha hecho un presupuesto electoral de propaganda; que está "comprando votos" para los conservadores.

Mister Butler puede contestar que estas rebajas en las contribuciones fueron ya anunciadas el pasado año, si bien advirtió habría que esperar para evitar optimismos fáciles que pusieran en peligro la estabilidad económica, y el hecho de que este año sea de elecciones no tiene nada que ver con sus cálculos y sus cifras. Además, a pesar de perder unos ciento cincuenta millones de libras de ingresos, el presupuesto que ha presentado se cierra con un superávit de 148 millones.

a la inversión de capital, del que el año pasado hicieron capital político. El único en que pueden apoyarse es en el de la reducción—también anunciada en el presupuesto—del impuesto al consumidor sobre los textiles de algodón, del 50 por 100 al 25 por 100. Indudablemente favorecerá a la industria; pero puede defenderse con la simple exposición de la situación casi trágica en que se encuentra esta industria en Lancashire y el norte de Irlanda, donde desde hace ya tiempo se está procediendo al despido de obreros por la competencia a extranjera principalmente. Ciertamente que favorece a la industria; pero, de otra parte, impide el paro obrero.

Repito que ha sido el presupuesto más favorable que pudieran haber soñado los conservadores e indudablemente repercutirá enormemente en el resultado de las elecciones. Mucho más que las disensiones intestinas en el partido laborista. Algunos opinaban que el presupuesto les valdrá hasta treinta escaños más a los conservadores. No se olvide que las circunscripciones electorales en este país son unipersonales, y un diputado puede ser elegido—y de hecho hay muchos así elegidos—por un simple puñado de votos.

Cierto es que éste es el mejor presupuesto que el más optimista conservador hubiera deseado. Los laboristas no pueden ir contra él, porque nadie puede ir contra los que rebajan las contribuciones, y pedir el restablecimiento de lo suprimido sería un suicidio político. De los quince millones y medio de personas que en este país pagan impuestos de utilidades y sobre la renta, unos dos millones y medio han quedado libres de ellas totalmente y será muy difícil convencerlos de que deben votar a los socialistas. El número de votos de que dispongan ellos y sus familias es muy difícil de calcular, pero tomando como ejemplo el total de población, se puede decir que el noventa por ciento pertenecen a lo que se llama "el voto flotante" y votarán a los conservadores. O por lo menos no se molestarán en votar por los laboristas.

Tres días se dedicarán a la discusión, aunque el presupuesto tiene carácter definitivo desde la media noche del "Budget Day". No sé los argumentos que empleará la oposición, pero no creo puedan hacer mucho. La cartera roja con el más importante secreto de Estado dentro—sólo el primer ministro y la Reina lo conocen de antemano—ha sido una muy desagradable sorpresa para los bancos de la oposición.

Con ello les ha destruido el argumento laborista consistente en identificar a los "torios" con los grandes intereses financieros, por las facilidades que éstos dan

¡AHORA ES EL MOMENTO! Sus camisas a medida, desde 125 pesetas, en Villamar Cortador diplomado en París Solicite muestras a MARQUES DE UROUJIO, 22 TELEFONO 370521

El Gobierno de Pekín, dispuesto a negociar con los EE. UU. sobre Formosa

(Viene de primera página.)

Derecho a la autodefensa. Derecho a la auto-determinación. Arreglo de las disputas internacionales por medios pacíficos: negociaciones, mediación y arbitraje. (Efe.)

CONTRA LA PRODUCCION NUCLEAR BELICA

BANDUNG, 23.—Nehru ha propuesto que la Conferencia afroasiática pida a los Estados Unidos y a Rusia que cesen en la producción de bombas atómicas y de hidrógeno.

Por su parte, el primer ministro de Ceilán, sir John Kotelawala, ha presentado un programa de cuatro puntos para la paz, que incluye la abolición de todas las armas nucleares, el control convencional de armamentos, la reorganización de las Naciones Unidas y la coexistencia pacífica. (Efe.)

DESIGNACION DE SUBCOMITES

BANDUNG, 23.—El Comité político ha nombrado dos Subcomités más de redacción para tratar de elaborar un acuerdo sobre el apartado "Paz mundial y suavización de la tensión internacional". El otro Subcomité creado se encargará de estudiar el tema "Algunos aspectos de las Naciones Unidas". (Efe.)

YA NO HABRA UNIDAD EN INDOCHINA

BANDUNG, 23.—El dirigente anticomunista vietnamita Nguyen Van Thoai, principal delegado de su país en la Conferencia afroasiática, que anunció su dimisión del Gobierno Diem, ha declarado que el Acuerdo de Ginebra convirtió a Indochina en un país dividido y que no ve la posibilidad

de que se vuelva a unir en un futuro previsible. Añadió que confiaba en que el Vietnam Sur siga firmemente al lado del mundo libre y contra la agresión comunista. (Efe.)

LOS PILOTOS YANQUIS PRISIONEROS

BANDUNG, 23.—El observador norteamericano en la Conferencia afroasiática, Adam Clayton Powell, ha enviado una segunda carta al primer ministro comunista chino, Chu En-lai, pidiéndole una entrevista para tratar de los aviadores de los Estados Unidos, prisioneros de los chinos rojos. (Efe.)

DELEGADOS AL JAPON

TOKIO, 23.—Cinco de los nueve países del Próximo y Medio Oriente que asisten a la Conferencia de Bandung han acordado enviar delegados al Japón después de terminar la Conferencia. Son Egipto, Jordania, Siria, Irak y Yemen. (Efe.)

ACUSACION CONTRA ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 23.—Radio Moscú ha acusado a los Estados Unidos de intentar la "voladura" de la Conferencia de Bandung. Los síntomas de tal designio los encontró la emisora del Kremlin en el hecho de que las Delegaciones del Irak, Tailandia y Filipinas hayan pronunciado discursos que "no corresponden a los intereses de los pueblos africanos y asiáticos". Tales discursos—añadió—tienden a dividir a los países participantes en la Conferencia y a sembrar la desconfianza entre ellos. (Efe.)

EL INQUIETO PRIMER MINISTRO INDIO

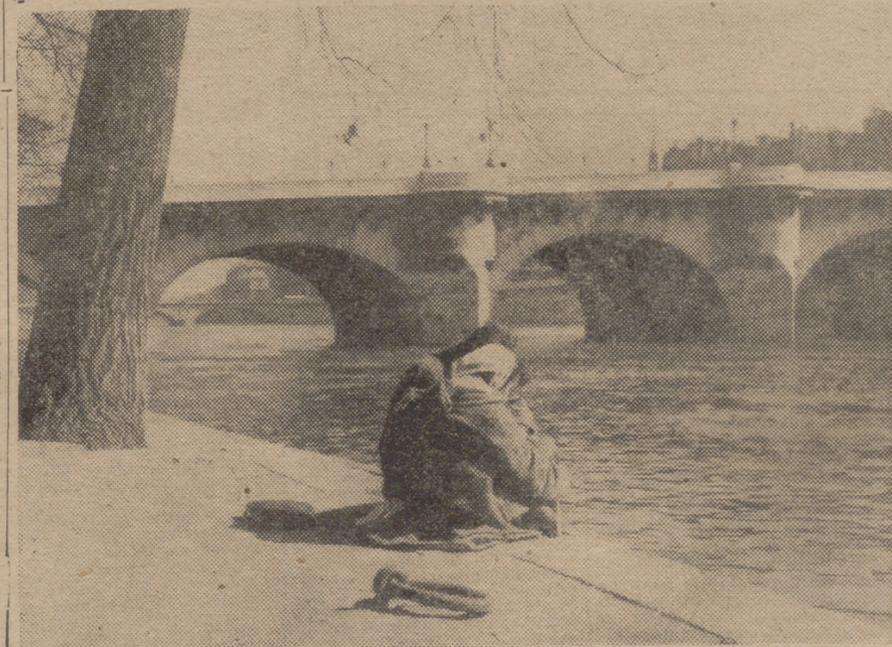
MANILA, 23.—Las posibilidades

de que salga algo concreto de la Conferencia de Bandung correrán peligro si Nehru "se dedica a discutir con todos los delegados", ha declarado el vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores filipino, Carlos P. García. Añadió que lo principal que se ha conseguido hasta ahora en la Conferencia Afroasiática es que se han reunido 29 naciones. "El mundo libre—dijo García—no espera mucho de la Conferencia, pero ya es un paso que los países se reúnan y estén tratando de que se oiga la voz de Asia y África en un Parlamento Internacional." (Efe.)

no fueron muy numerosas. Mister Butler ha sabido aprovecharse de las circunstancias para presentar un presupuesto que, indudablemente, habrá halagado a mucha gente. Los nueve chelines por libra que era el máximo—dejando aparte la sobretasa para los que tienen más de dos mil libras al año—han quedado reducidos a ocho y medio. Las categorías inferiores han sido reducidas proporcionalmente. Por otra parte, ha subido las cantidades que quedan exentas de impuesto de utilidades y sobre la renta, así como las cantidades exentas en concepto de mujer e hijos. Estas últimas son especialmente importantes, pues desde el punto de vista contributivo siempre se había considerado mal negocio tener que sostener una familia.

Mister Butler no ha hecho concesiones en lo que se refiere a las contribuciones indirectas. Es decir, los impuestos sobre artículos de consumo siguen igual, con gran disgusto de mucha gente, según me imagino, pues especialmente dos de ellos—el tabaco y la cerveza—influyen muy poderosamente en el presupuesto familiar de todo buen inglés. También me imagino que éste será uno de los argumentos que usará el grupo laborista en estos días para atacar el presupuesto.

BAJO LOS PUENTES



De nuevo la conocida estampa, porque las estampas conocidas tienen, como razón suprema, la de su eternidad. Desde los tiempos de San Denis—cuando París casi no valía una misa—, los ojos se asomaron a este paisaje, y se fueron, río abajo, cantando con el agua. Y las parejas se sumieron en la dulce y amorosa literatura de la "orilla izquierda", y la Primavera apuntó en las ramas vacías del invierno. Por eso, porque las cosas de siempre siempre valen, es por lo que, de nuevo, asoma esta fotografía de los Puentes del Sena, a un rincón que normalmente estremece la más palpitable actualidad.

CONTADORES ELECTRICOS

AEG

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN SU CALIDAD

Diríjase a

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

PASEO DE CALVO SOTELO, 17 - MADRID

Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



Declaraciones del Generalísimo difundidas por la B. B. C.

LONDRES, 23.—La B. B. C. ha difundido hoy la entrevista que recientemente concedió el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, a la senadora norteamericana por el Estado del Maine, Margaret Chase Smith, y que fue televisada por las estaciones de "radio" de los Estados Unidos.

La emisora británica subrayó las palabras del Generalísimo Franco de que "el comunismo era el mayor imperialismo que la historia ha presenciado", así como aquéllas en que, refiriéndose a las probabilidades de una guerra, el Jefe del Estado español señaló que la conflagración podría venir por cualquier incidente, aunque sería menos probable si el país que pudiera ser considerado como agresor tuviera miedo de perder la guerra, y que, por lo tanto, era necesario estar preparado, fortalecerse y organizar fuerzas conjuntas. (Efe.)

PIDE EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA N. A. T. O.

WASHINGTON, 23.—La senadora Margaret Chase Smith ha recomendado que España "sea admitida en el seno de la O. T. A. N. lo antes posible". Este representante del Maine habló sobre su reciente visita a Europa y al Extremo Oriente, en una recepción ofrecida por el Club de Prensa Nacional Femenino.

Información NACIONAL

Se mantendrán las precipitaciones EN LAS REGIONES CENTRAL Y SUR

Abundantes chubascos aislados

Persiste la amenaza celeste sobre Madrid, y ya los pronósticos aluden a la continuación de precipitaciones sobre la región central.

Llovió ayer en toda la península, aunque irregular y débilmente. A primera hora de la mañana llovió en Málaga, Córdoba, Albacete, Toledo y puntos de la Cordillera Ibérica y mejora el tiempo en Galicia.

Las predicciones son de mejoría momentánea en Extremadura, Duero y posteriormente en el Centro. Empeoramiento en el Sudeste y Levante. Se mantendrán las precipitaciones en las

regiones Central y Sur de la Ibérica. Hacia el final del período de predicción se espera un nuevo empeoramiento del tiempo con abundantes chubascos aislados y cielo de nubosidad muy variada.

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, de 25 grados, en Sevilla, y mínima, de siete grados, en Avila, Burgos y Soria.

Hoy, en Madrid.—11,6 grados, a las siete de la mañana, y 14,6 grados, a las trece horas.

España participará en la Feria Internacional de Comercio de Toronto

SE CELEBRARÁ DEL 30 DE MAYO AL 10 DE JUNIO

España será uno de los países participantes de la Feria Internacional de Comercio, que se celebrará en Toronto (Canadá), desde el 30 de mayo hasta el 10 de junio. Hasta el momento, 29 países han reservado espacio en dicha Feria y entre los mayores expositores se encuentran Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos. La Feria será inaugurada oficialmente por el ministro de Asuntos Económicos de la República Federal Alemana, doctor Ludwig Erhard, el cual será presentado por su colega canadiense, el honorable C. D. Howe.

BARCELONA VIBRA AL CONJURO DE LOS FESTIVALES WAGNERIANOS

Magnífica orquesta, frente a vulgares cantantes

Como epílogo, homenaje a Wágner y a Clavé

BARCELONA, 21. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) Barcelona está viviendo intensamente los Festivales Wagnerianos. Hace quince días les hablabamos de preparativos, festejos, concursos, Exposiciones, etc. Todo ha quedado materialmente relegado ante los Festivales en sí.

La ciudad, rebosando wagnerismo puro por sus cuatro costados, tiene en una travesía de las Ramblas su arteria principal. Todos los caminos... conducen al Liceo y a Wágner.

La apoteosis wagneriana ha llegado a su punto culminante. La ciudad entera, sea o no sea aficionada a la música clásica, ha sido ganada por este destumbrante marco que han encontrado los Festivales de Bayreuth entre nosotros. Las Ramblas bullen las noches de función. Miles y miles de personas, los que no tienen localidad, se estacionan ante el Liceo y sus travesías inmediatas para contemplar el acceso al gran teatro de destacadas personalidades y de bellas y engalanadas damas. Las Ramblas, en noche de concierto, están poco menos que intransitables. Las hileras de coches ocupan aproximadamente cerca de un kilómetro de extensión. Desde Colón hasta la calle de Pelayo y la plaza de Cataluña están estacionados los vehículos que han llevado al público al concierto.

CALIDAD DE LOS INTERPRETES

Uno de los habituales oyentes, hablándonos de las representaciones actuales, me da su opinión crítica de los Festivales. Yo me limito a transcribirlo:

—La parte orquestal es sencillamente grandiosa, extraordinaria. Los cantantes, en cambio, no son nada excepcional. No están a la altura de los músicos. El mejor de todos ellos es Hans Hotter, y éste era ya conocido del público de Barcelona.

COSTO DE LOS FESTIVALES

Y metiéndonos ya en este terreno siempre interesante de lo que ha costado a Barcelona montar los Festivales Wagnerianos diremos que la suma global de

gastos se eleva a unos quince millones de pesetas. Siete de estos millones han sido invertidos en la modernización del escenario del Liceo. Otros siete se los lleva la compañía alemana, con gastos de desplazamientos y otros detalles incluidos. El millón restante, o quizá un poco más, se va a destinar a imprevistos. No obstante, y según asegura el presidente del Patronato de dichos Festivales, conde de Egara, el éxito económico ha sido salvado totalmente. Las nuevas representaciones totales cubrirán los gastos.

HOMENAJE A WAGNER Y A CLAVE

Para terminar diré que, cerrando este magno acontecimiento, Barcelona prepara un broche digno a los Festivales. Se trata de un homenaje monstruo que, conjuntamente, se va a dedicar a Wágner y a Clavé. Clavé trajo a España la música de Ricardo Wágner. El 16 de julio de 1862 las agrupaciones corales fundadas por él interpretaron en Barcelona el "Cero de peregrinos" y el preludio de "Tannhäuser". Y ahora, en pleno paseo de Gracia, cruce con la calle de Valencia, se levantará el día 30, por la noche, un gran tablao capaz para mil trescientos cantores de los Coros de Clavé, y en torno a ellos se situará la Orquesta Municipal de Barcelona. Se suspenderá el tráfico rodado y se instalarán veinte mil sillas para que la Barcelona musical pueda tener cabida en la audición de tan magnífico festival. Se piensa invitar a los nietos de Wágner y a los de Clavé, con lo que el acto será realmente emotivo. El fin de dicho homenaje, mejor dicho, su recaudación, pasará íntegra a los hospitales e instituciones benéficas barcelonesas.

Este será el colofón que la Ciudad Condal dará a los Festivales Wagnerianos.

Junta general de accionistas de Iberduero, S. A.

Bajo la presidencia del señor conde de Arceche se celebró, el 22 del mes en curso, la junta general ordinaria de accionistas de IBERDUERO, S. A.

En la reunión se dió cuenta de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1954, en la que se hace constar que, no obstante haber sido el año bastante seco desde el punto de vista hidrológico, se logró incrementar la producción propia en 74 millones de kilovatios-hora sobre el ejercicio precedente, consiguiendo así la mayor cifra anual obtenida hasta la fecha, a pesar de lo cual fué imposible evitar las restricciones en el mercado de la Empresa por el sequiaje del año y por la necesidad de ayudar a las zonas colindantes.

Respecto a obras, la Memoria señala la posibilidad de que el primer grupo del salto de Saucelle entre en servicio en 1956, y anuncia que se están practicando los trabajos geológicos y que ha comenzado la construcción de las vías de acceso del gran salto de Aldeadávila, en el tramo internacional del río Duero, que será el mayor de España y uno de los principales de Europa.

El señor conde de Arceche amplió las informaciones y datos estadísticos de la Memoria con una documentada disertación, y no sólo sobre la actividad económica y social de la empresa, sino sobre los aspectos más importantes del desarrollo de la industria eléctrica en España.

Destacó el señor conde de Arceche en su informe que al cumplirse el primer decenio de la creación de IBERDUERO es muy satisfactorio poder comprobar que se han confirmado las esperanzas en orden a la producción de energía, pues de los 566 millones de kw-h. del año 1945 se ha pasado, a los 1.950 millones y medio del último ejercicio, con una mejora del 245 por 100.

Completó su exposición el presidente del Consejo con un análisis de la reciente revisión de las tarifas y la repercusión que pueden tener en el mercado de la Empresa, con un estudio detallado del balance y de los favorables resultados del ejercicio económico, e importantes comentarios sobre la iniciación del año en curso.

Tanto la Memoria como el informe ampliatorio del señor conde de Arceche causaron excelente impresión a los señores accionistas, que aprobaron por unanimidad todas las propuestas del Consejo y acordaron para el mismo un voto de gracias.

FINANZAS

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A. SEVILLA

Suscripción de 200.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, creadas por aumento de capital acordado en Junta general extraordinaria del 10 de abril de 1953

AVISO

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le concedió la Junta general extraordinaria celebrada el 10 de abril de 1953 ha acordado aumentar el capital social de la Compañía en 100.000.000 de pesetas, mediante la emisión de 200.000 acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, las cuales podrán ser suscritas a razón de una acción nueva por cada nueve acciones que se posean, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.º La suscripción se realizará durante el próximo mes de mayo, pudiendo agruparse con otros los accionistas que no reúnan nueve acciones o múltiplo de este número.
- 2.º Los suscriptores desembolsarán en el acto de la suscripción el 50 por 100 nominal del título, es decir, 250 pesetas por cada acción, solicitándose un segundo y último dividendo pasivo de igual importe el 31 de diciembre del corriente año. Los accionistas que lo deseen podrán desembolsar íntegramente la totalidad del nominal de la acción en el momento de la suscripción.
- 3.º El derecho a suscribir estas acciones, que por los desembolsos efectuados devengarán un dividendo fijo anual líquido del 6 por 100 hasta el 31 de diciembre de 1955, en que entrarán a participar de los resultados normales de la explotación, se ejercitará contra cupón núm. 72, el cual no tendrá otro objeto que el mencionado. Todos los gastos de la suscripción correrán a cargo de la Compañía.
- 4.º Las acciones que no se suscriban por los accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino que tenga por conveniente.
- 5.º Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, la cual se llevará a efecto en los Bancos siguientes:

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Banco de Vizcaya | Banco Hispano Americano |
| Banco Urquijo | Banco Español de Crédito. |
| Banco de Bilbao | Banco Central. |

Sevilla, 20 de abril de 1955.—El presidente del Consejo de Administración, Pedro J. Galindez y Vallejo.

El Sindicato de Ganadería prosigue la importación de ejemplares selectos para mejora de la cabaña nacional

Ha llegado de Holanda la Comisión de Compras del Sindicato Nacional de Ganadería, integrada por el jefe del Sindicato, don Diego Aparicio López, y los asesores nacionales del mismo, ingeniero agrónomo don César Fernández Quintanilla y veterinario don Luis Escribano Tejedor, tras efectuar, en trato directo, las

compras correspondientes al plan de importaciones que se ha impuesto el Sindicato para mejora de la cabaña nacional.

En esta segunda fase—la primera fué importar novillos de raza suiza—se han adquirido novena y seis cabezas de ganado vacuno holandés, de reconocida genealogía y extraordinario rendimiento lácteo. Las reses llegarán en breve y serán albergadas hasta su entrega a los ganaderos en los establos que el Sindicato tiene en el recinto de la Feria del Campo. La producción mínima de las familias a que pertenecen los novillos es de cinco a seis mil litros de leche por año. Algunos ejemplares producen de ocho a diez mil litros.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 3 de mayo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación de la calle Angel González Tejedor. Presupuesto de contrata: 307.418,99 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 21 de abril de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

VOZ Y ECO DE BARCELONA

El lunes comienza el Congreso Regional de Trabajadores de Cataluña

BARCELONA, 23. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.) — Gerona, Lérida y Tarragona, provincias hermanas coincidentes en el pensamiento, en la orientación con la masa obrera barcelonesa, envían a las jornadas que se avencinan del Congreso Regional de Trabajadores lo mejor de sus cuadros sindicales, para en estrecha hermandad, junto a hombres de trabajo de todo el antiguo principado, laborar, según su saber y entender, unas conclusiones con las que acudir al III Congreso Nacional, del que ha de salir, indudablemente, el sentir unánime de los productores españoles.

Parece simbólico el hecho de que estas reuniones vayan a celebrarse en el gran salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, entidad de tipo capitalista en otros tiempos y servicio sindical en la actualidad.

Cinco son los temas sometidos al estudio y deliberación del Congreso Regional:

El primero hace referencia a la empresa; el segundo, al salario;

el tercero, a la vivienda; el cuarto, a la promoción obrera, y el quinto, a la política social agraria.

La sola enunciación de ellos dice ya mucho en favor de la importancia que este Congreso puede revestir. La necesidad de la promulgación de una ley de empresa; el capitalismo financiero y la ley de antimonopolios; la experiencia de los Jurados de empresa en relación con el primero de los temas enunciados; la fijación de los salarios; los métodos de redistribución sobre incentivo; el arbitraje y la conciliación sindical; las garantías a favor del trabajador; de créditos resultantes de la relación laboral de los trabajadores y la productividad y el paro tecnológico en orden al tema segundo; la vivienda protegida y la que no lo está, con todos los matices que ambos supuestos representan en lo que al tema tercero toca; la formación profesional y la colonización y el régimen de la propiedad rústica. En lo que atañe a los dos últimos temas, respectivamente, constituyen un sumario de la suficiente altura como para que sean esperadas impacientemente por los trabajadores catalanes las sesiones que se avencinan.

Del desarrollo y resultado de ellas iremos dando cuenta a los lectores de PUEBLO en sucesivas crónicas, que tendrán el marchamo de garantía de estar escritas en el propio lugar de trabajo, mientras los congresistas ponen al servicio de su tarea el mejor de los entusiasmos y la más sincera de las voluntades.

J. SILVA ARAMBURU

Cuándo se puede cazar

Por una orden del Ministerio de Agricultura inserta en el "Boletín Oficial del Estado" se dispone las fechas de apertura y cierre de los períodos de caza para la temporada 1955-56, que serán las siguientes:

- Caza mayor: a) Apertura, 1 de octubre; cierre, 16 de febrero.
- b) Corzo y rebeco: apertura, 15 de septiembre; cierre, 1 de noviembre.
- c) Cabra montés. La caza de esta especie se regirá por el Reglamento que para cada caso apruebe el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

Caza menor. Apertura, 2 de octubre, excepto las aves acuáticas, cuya época legal de caza comenzará el 1 de septiembre; cierre, 6 de febrero y 1 de marzo, respectivamente.

ROTULACION

CURSO POR CORRESPONDENCIA

200 LAMINAS con modelos distintos de letras, orlas, adornos, anagramas, marcas y letras entrelazadas. En la más completa colección editada en España, quedará de su propiedad.

APRENDERÁ todas las técnicas: al pluma, a la pluma, al plumín, al carbón, al grafito, delineado, dibujado al cristal y fluorescente realizada sobre todo tipo de materiales como madera, papel, cartón, mármol, cristal, telas, lanas, y revoques, con nuestras lecciones escritas por rotulistas profesionales.

Solicite folleto GRATIS y sin compromiso a: **CEAC**, Dep. Fontanella, 15, BARCELONA.

OTROS CURSOS: DELIMITANTE MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL, DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL.

Información NACIONAL

Es autorizado el Gobierno para concertar dos empréstitos con el "Export-Import Bank", de Wáshington

Las actividades de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, prorrogadas por tres años

Don Antonio Villacieros y Benito, director de Relaciones Culturales; don Luis García de Llera, delegado en los Organismos Internacionales en Ginebra, y don José Sebastián de Erice, observador en la O. N. U.

ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS CON LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Consejo de Ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto-ley por el que se autoriza al Gobierno para concertar dos préstamos de 20 y 10 millones de dólares con el Export Import Bank, de Wáshington. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ES AMPLIADO EL NUMERO DE MAGISTRADOS DEL SUPREMO

Asuntos Exteriores.—Informes sobre cuestiones de emigración. Decreto por el que se nombra director general de Relaciones Culturales al ministro plenipotenciario don Antonio Villacieros y Benito. Acuerdo por el que se nombra delegado en los Organismos Internacionales en Ginebra al ministro plenipotenciario don Luis García de Llera Rodríguez. Acuerdo comercial y de pagos con la República Federal Alemana. Acuerdo hispano-italiano sobre coproducción cinematográfica. Acuerdo por el que se nombra "observador" en la Organización de las Naciones Unidas al ministro plenipotenciario don José Sebastián de Erice.

Justicia.—Decreto-ley por el que se amplía el número de magistrados de las Salas primera, tercera y cuarta del Tribunal Supremo, y se regula su funcionamiento. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ADQUISICION DE 48 COCHES CORREO

Ejército.—Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles de Artillería don Francisco Alcover García-Arenal y don José Bonal Gálvez. Decreto por el que se concede transmisión de pensión a doña Flora Fernández Grandal, madre del maestro armador de Aeronáutica don Juan Calazas Fernández. Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se autoriza determinada prórroga a la permanencia en el extranjero de un grupo de jefes y oficiales en cursos de especialización. Acuerdo por el que se autoriza la construcción de nuevos grupos de viviendas. Franquicias arancelarias.

Hacienda.—Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se autoriza el anuncio de concurso público para la adquisición de 48 coches correo. Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente de creación del escudo heráldico municipal del Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real). Expedientes de nacionalidad española de personal y de trámite.

EL FERROCARRIL MADRILEÑO DE CIRCUNVALACION

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza la ejecución por cuenta del Estado de las obras de infraestructura del ferrocarril de circunvalación, entre la estación de O'Donnell y las de Chamartín y Fuencarral. Decreto por el que se declara preferente el plan de mejoras de los servicios de transporte de superficie de Barcelona. Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de las obras del pantano de Iznájar—río Genil—, con replanteo de la presa central y estudios de accesos, caminos y variantes—parcial número 1, primer grupo de obras—, embalse y comunicaciones con Sand-Cement. Decretos por los que se autorizan a celebrar las subastas de las obras de los

proyectos de mejora y acondicionamiento del camino de acceso al pantano de Villameca, y del de Pasarelas, sobre el trozo primero, del río Sar, en Padrón. Decretos de personal. Expedientes sobre levantamiento de planos de las edificaciones sobrantes de expropiaciones en Salvatierra, pantano de Santa Teresa. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se aprueba el expediente de obras de excavación, consolidación y nuevos pavimentos en la catedral de Santiago de Compostela.

ES ENCOMENDADO A DON JAVIER MARTINEZ DE BEDOYA EL ESTUDIO Y COORDINACION DE LA LEGISLACION SOCIAL

Trabajo.—Decreto por el que se encomienda el estudio y coordinación de la legislación social a don Javier Martínez de Bedoya. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se otorga la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, al Padre Eduardo Vitoria. Expedientes de trámite.

Industria.—Decreto por el que se prorrogan por tres años las actividades de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ZOOTECNIA

Agricultura.—Decreto-ley para la enajenación de los bienes del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de Villena, Pinto, Gebreros y Nava. Decreto por el que se autoriza la celebración del VII Congreso Internacional de Zootecnia. Decreto por el que se declara de utilidad pública y necesidad de ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de un primer trozo de la finca "El Valle", del término municipal de El Escorial. Decreto por el que se declara de utilidad pública y la necesidad de ocupación de diferentes montes de los términos municipales de Molina de Aragón y Anchueta del Pedregal (Guadalajara).

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre las elecciones de procuradores sindicales.

Aire.—Decreto de adquisición, mediante concurso, de un banco de prueba de motores y maquinaria para los Talleres de Maestranzas.

ACUERDO COMERCIAL Y DE PAGOS CON LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Comercio.—Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos establecido con Alemania. Decreto por el que se autoriza a contratar la prestación de servicios marítimos de la línea Mediterráneo-Brasil-Plata con la entidad Ibarra y Compañía, S. A.

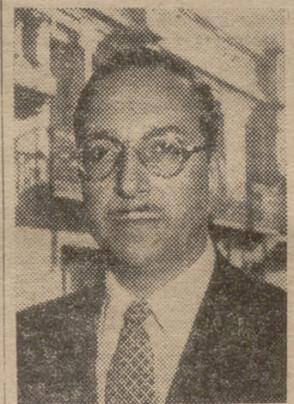
Información y Turismo.—Informe sobre asuntos de radio y turismo.

DON JOSE SEBASTIAN DE ERICE, OBSERVADOR EN LA O. N. U.

Don José Sebastián de Erice y O'Shea, nombrado observador de España en la O. N. U., es ministro plenipotenciario de primera clase y desempeña en la actualidad el cargo de delegado de España en los Organismos Internacionales radicados en Ginebra y cónsul general en esta capital.

de los más activos de las relaciones diplomáticas españolas y durante el mismo, y mediante un trabajo constante, se consiguió vencer el aislamiento internacional y todas las manifestaciones de la hostilidad que desencadenó contra España el comunismo internacional, hasta llegar a la normalización perfecta de las relaciones diplomáticas y a la afirmación constante de la política española en la vida internacional.

DON LUIS GARCIA DE LLERA, DELEGADO EN LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES



El nuevo cónsul general de España en Ginebra y delegado permanente cerca de los Organismos Internacionales allí radicados, don Luis García de Llera y Rodríguez, doctor en Derecho y ex colegial del Colegio de España en Bolonia, ingresó en la carrera diplomática en 1930. Ha desempeñado, entre otros, cargos diplomáticos en Lisboa, Tángier, Río de Janeiro y Roma; consejero de Economía y presidente de la Delegación Comercial en Buenos Aires, en 1948, y consejero de Economía en Wáshington, en 1951. Fué después nombrado ministro plenipotenciario y director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, cargo que desempeñó desde el 14 de junio de 1952.

Ha sido secretario de la Junta de Relaciones Culturales, miembro de la Comisión española de la UNESCO y delegado español en la VIII Asamblea General de la misma en Montevideo, así como delegado español en el II Congreso de la Unión Latina.

DON ANTONIO VILLACIEROS, DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES



El nuevo director general de Relaciones Culturales, don Antonio Villacieros Benito, ingresó en la carrera diplomática el año 1922. Entre otros puestos, en España y en el extranjero,

sirvió, durante la guerra de Liberación, primero en el Gabinete Diplomático de la Junta de Defensa Nacional de España y después en la Secretaría de Relaciones Exteriores de Salamanca y Burgos. Fué después ministro consejero en la Embajada de España cerca de la Santa Sede, embajador en Quito y actualmente era jefe del Gabinete Diplomático del ministro de Asuntos Exteriores.

NECESITANSE REPRESENTANTES

a comisión para la venta a plazos de relojes, radios y material eléctrico en pueblos importantes y capitales de Avila, Segovia, Toledo y Guadalajara. Escribid: Apartado de Correos, 639. Madrid

El ministro de Información y Turismo inaugura la Exposición de Iconos

Ha quedado abierta al público la Exposición de Iconos que ha organizado la Dirección General de Información, y que fué oficialmente inaugurada en un acto presidido por el ministro de Información y Turismo. Se trata del más importante conjunto de obras de arte religioso del Oriente cristiano que se haya reunido hasta hoy en Occidente. Unas mil piezas, en las que están representadas todas las épocas, escuelas e influencias desde el siglo XII al XIX, permiten estudiar la difusión y evolución del arte iconográfico, tanto por lo que se refiere a las tablas e iconos propiamente dichos, que constituyen, naturalmente, la base de las colecciones expuestas, como en lo relativo a esmaltes, miniaturas y cobres, de todo lo cual existen también interesantes y valiosas muestras.

Entre las diversas aportaciones que han permitido a la Dirección General de Información reunir tan extraordinario conjunto de obras de arte, merecen destacarse por su calidad las de algunos miembros del Cuerpo diplomático y otras personalidades de la vida española, como los señores Cárdenas, Navasqués, marqués de Prat de Nantouillet, Aguirre, marqués de la Paz, de Utrecht, marqués de Valdeuca, barón Van Voorst, así como la de Su Majestad la Reina de Bulgaria. Constituye la más importante de las aportaciones la colección particular de don Sergio Oztoup, tanto por el número de piezas que la integran como por comprender todas las escuelas y modalidades de la iconografía oriental.

Con objeto de dar a los visitantes una idea del lugar que ocupan los iconos en el culto de la Iglesia oriental y en la vida familiar, se ha montado además el iconostasio de una capilla de rito oriental y el rincón de iconos de una casa campesina rusa.

PUEBLO se lee en toda España

PUEBLO PROCURADORES SINDICALES

DESPUES de una noble pugna electoral—prenda de sinceridad y garantía de selección verdadera—, han sido designados los nuevos procuradores en Cortes que representarán a la Organización Sindical en la próxima legislatura. Con ello, los empresarios, técnicos y obreros, las clases económica y socialmente activas de la nación, tendrán sus intereses defendidos y atendidos de manera solvente, eficaz, ponderada y autorizada ante el primer Cuerpo legislativo nacional.

Esta participación de los Sindicatos en las Cortes cobra, con el tiempo, mayor importancia. A medida que la Organización Sindical ha ido calando en la vida nacional y demostrando, con los hechos, que es, auténticamente, un instrumento de acción y de representación de la sociedad española, ha ido creciendo paralelamente la importancia de sus manifestaciones públicas; en este sentido, la elección de los procuradores ha sido un acontecimiento de gran magnitud, hacia cuyas vicisitudes, el interés público no dejó de producirse. El país espera, sin duda, de los nuevos procuradores una actuación diligente y eficaz que iguale y, aún, supere las precedentes; espera que se aborden decididamente y con el mejor ánimo de darles solución eficaz y justa, los problemas, numerosos e importantes, que España tiene planteados; confían, los españoles, en una palabra, que los nuevos procuradores sean un factor de estímulo, unos auténticos y fervorosos impulsores de la marcha progresiva que el país sigue bajo el mandato de Franco.

Como ocurre con todas sus representaciones públicas, la Organización Sindical tiene a gala exigir que sus procuradores sean los más activos y laboriosos, los que hayan de poner mayor denuedo en el ejercicio de la alta función que les corresponde. Los procuradores sindicales van a las Cortes a servir y a sacrificarse por la gran masa de compatriotas a los cuales les inculca representar; han de ser, por tanto, dignos de su misión, fieles e incansables en cumplirla. Detrás de ellos, para ampararlos e inspirarles sus actuaciones, están los Sindicatos con la ligente masa que los compone, pero, estos mismos Sindicatos, la Organización, la Delegación Nacional y el Movimiento están también, detrás de ellos, para exigirles y obligarles a la autenticidad y a la eficacia. Una vertical y rigurosa disciplina es la esencia misma de esta representación sindical como suprema garantía de que, ningún deseo o interés personal, prevalecerá sobre los generales; estos intereses generales son los que deben de servir los procuradores sindicales ante todo.

Por lo demás, la tarea que les aguarda es, como decimos, extensa e importante. Hoy gravitan sobre nuestro país, y con mayor intensidad si cabe, sobre la Organización Sindical que engloba y da carácter concreto a sus reivindicaciones sociales y económicas, multitud de cuestiones pendientes—algunas de antiguo y otras, como fruto de desarrollo nacional, nuevas y nacientes—, a las que hay que dar cauce y solución adecuada. Problemas de vivienda, de salarios, de estructura social de la economía, de productividad, etc., componen un vasto horizonte hacia el cual hay que seguir marchando con paso rápido, seguro y animoso. Esta nación en marcha que es España, bajo la guía firme y providencial de su Caudillo, confía que los Sindicatos y sus procuradores, en el puesto que en la formación les corresponde, sabrán marcar su paso y llevar adelante, acrecentando los triunfos y componiendo nuestro glorioso destino.

Es solicitada la Medalla del Trabajo para doña BLANCA DE LOS RIOS



En el domicilio de doña Blanca de los Ríos se ha celebrado la entrega de diplomas de miembros correspondientes de la Unión Cultural Americana a la ilustre escritora, a don Alfredo Sánchez Bella y a don Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena. No pudieron asistir don José María Pemán y don Juan Sedó Peris Mencheta, que también tenían que recibir los diplomas mencionados.

Doña Blanca de los Ríos, que cuenta noventa y cinco años, le-

yó con voz clara, no exenta de emoción, unas cuartillas en las que expresó su gratitud, exaltó las figuras de doña María de Molina, Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús y se definió a sí misma como una solitaria y autodidacta. Después dieron las gracias los señores Sánchez Bella y de Gabriel, y doña Blanca recibió un soneto suyo dedicado al Cardenal Cisneros.

Finalmente, los asistentes al acto firmaron unos pliegos solicitando la Medalla del Trabajo para doña Blanca de los Ríos.

Deportes

II JORNADA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Valladolid y Murcia tienen los partidos de mayor interés y duda

VALLADOLID - ATLETICO DE MADRID.—El 3-2 del Metropolitano ha dejado el problema casi íntegro de la eliminatoria a este segundo encuentro en el campo del Valladolid. La cuestión mayor es que la igualdad la encontramos también en la valía de ambos equipos. Ya en la Liga han estado muy cerca uno de otro en la clasificación final, ligeramente más alto el Atlético. Ahora ese gol que el Atlético lleva de ventaja le eleva también unos centímetros sobre su rival; pero estos pequeños antecedentes favorables al equipo madrileño no bastan para considerarle vencedor. Lo que consiga tiene que labrárselo en este segundo partido de la eliminatoria, que ha de ser para él de enorme dificultad, porque habrá ambiente "copero" en Zorrilla. Para evitar esa avalancha de entusiasmo que le pueda caer encima, lo mejor para el Atlético sería marcar primero, porque eso sería un freno y una ducha al natural entusiasmo y a la gran esperanza vallisoletana. El pronostico más probable es que acabará vencedor el que marque primero un gol, porque será la llave de todo el fútbol que quiera jugarse después. La mejor manera de sostener una ventaja es aumentarla. Si se puede, claro está...

MURCIA-ATLETICO DE BILBAO.—El Atlético de Bilbao tiene una empresa muy fuerte en la Condomina, porque sólo con buen fútbol es difícil resolver una eliminatoria donde ya están sobre la hierba también valores espirituales crecidos en las propias huertas murcianas. Si en el comentario anterior señalé al Atlético de Madrid la conveniencia de marcar primero, para evitar una situación complicadísima, algo análogo puede decirse al Atlético de Bilbao, pues la manera de enfriar el ambiente es marcar primero y nivelar el tanteo de San Mamés.

Creo que esto es condición "sine qua non" para su paso a los cuartos de final. Y este objetivo es difícil de cumplir, aunque no imposible precisamente, porque el Murcia, en su euforia, jugará pronto al ataque, para remachar su victoria. La Condomina es terreno grande y hay espacios libres para los jugadores de clase. Creo, por el contrario, que si el Murcia marca antes que el Atlético y aumenta su ventaja en el marcador va a ser muy difícil quitarle ya la victoria final, porque sus jugadores se "comerán" la pelota.

La capacidad goleadora del Murcia queda reflejada en los tanteadores de la Liga, donde ha marcado más todavía que el Atlético de Bilbao. Naturalmente, ahora se establece una comparación de Divisiones, y ésta es la todavía viva diferencia a favor de los vascos, que ya no pueden retroceder un paso más en el marcador, porque están en la peor situación. Por eso, si reducen distancias marcando un gol, se impondrá el Atlético. Pero ya es trance apurado tener que jugarse a cara y cruz una eliminatoria teóricamente fácil y prácticamente desviada con el peor resultado de San Mamés.

ALAVES-CORUÑA.—El Alavés está a punto para ganar el partido; pero, como normalmente, no es equipo goleador—salvo un par de partidos al final de la Liga—tiene el problema de la obligación de marcar tres goles para eliminar al Coruña, y eso nos parece demasiado. Las bases de Pahiño y Arsenio son

fuerte handicap en contra para el Coruña, que ha de ver reducida su capacidad ofensiva. Por ello, lo más que en el pronóstico se puede conceder al Alavés es que su victoria fuerce un tercer partido para el desempate, y más probable que eso una victoria mínima insuficiente.

LAS PALMAS - VALENCIA. Los tres goles que lleva de ventaja el Valencia a Canarias deben ser distancia insalvable para Las Palmas. La única duda que puede plantearse es que por el resultado de Mestalla, aparentemente brillante, aparece un once canario peligroso, de tal manera que el Club levantino ha pedido delegado federativo para este partido en el Estadio Insular, y viajan tres directivos valencianistas, entre ellos Cubells; es decir, que el Valencia teme este encuentro más que los que le damos ganador por el efecto y fruto de los tres goles administrables.

CELTA - HERCULES.—El Cel-

ta reducirá esa distancia de tres goles que le sacó el Hércules en La Viña. Balaidos será escenario del triunfo céltico, y la cuestión está en la elasticidad de esa victoria, si ha de llegar o no a los tres goles necesarios a los gallegos. La fuerza defensiva del grupo alicantino dice que no, pero el aligui del 1-0 al 2-0 y del 2-0 al 3-0 opera muchos milagros. Lo más probable es que el Celta no llegue a esa altura; pero el crecimiento en la Copa es cuestión de moral, y ésta puede inflamarse al contacto con el primer gol.

LEONESA-SEVILLA.—La Cultural crecerá en su campo y jugará un partido nivelado al Sevilla, en lo posible, según su inferioridad. Parece casi segura su eliminación, pero aspira a una victoria mínima que satisfaga a su público en fecha de homenaje por su éxito en la Liga. Es el partido de menor compromiso particular e interés general.

"El Valladolid cuenta con más probabilidades que el Atlético" (Quincoces)

Se confirma la reaparición de Martín en el Atlético de Madrid, siendo la formación del equipo rojiblanco para el partido de mañana en Zorrilla la misma del domingo pasado, o sea: Menéndez; Martín, Herrera, Pérez Andrés; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar. La expedición atlética salió para Valladolid esta mañana, a las nueve y media, por lo que es de suponer que a estas horas se encuentre ya en la capital castellana.

Quincoces, antes de partir, manifestó: —Creo que el partido es muy difícil. Y que el Valladolid cuenta con mayores probabilidades que el Atlético. No obstante, nosotros lo intentaremos todo para conservar la diferencia. Con un empate me daría por muy satisfecho.

EXPECTACION EN VALLADOLID. En cuanto al Valladolid, los jugadores de éste están muy optimistas. Han declarado que no ignoran la suerte que han tenido siempre los madrileños en Zorrilla. Pero que esperan que esta vez no les sirva de nada. La alineación del Valladolid no ha sufrido variaciones, quedando formada con los mismos jugadores que tan bien quedaron el pasado domingo en el Metropolitano.

LA VISITA DEL CHARLTON. Si se cumplen los pronósticos, el Charlton llegará a Madrid de madrugada. Esta tarde jugarán un partido de campeonato. Y acto seguido emprenderán vuelo directo hacia nuestra capital. El Charlton está compuesto por jugadores jóvenes de gran valía. Y algunos veteranos de gran experiencia. Su jugador más veterano es el guardameta, San Bartarm, que tiene cuarenta años. El fútbol de este equipo es sobrio, sin florituras, pero muy práctico. Sus hombres son

partidarios de los desplazamientos largos, por los extremos.

Vestirán camiseta roja con cuello blanco y pantalones blancos.

LA LIGUILLA

Mañana comienza la Liguilla del torneo de promoción a Primera División, con los siguientes partidos: Real Sociedad-Atlético de Tetián, Granada-Oviedo y Español-Zaragoza.

Dos millones y medio de pesetas han costado los terrenos para el nuevo campo de la Cultural Leonesa

Estará dentro de la población, a poco más de un kilómetro del centro de la capital

En principio, será capaz para 20.000 espectadores sentados



El triunfo de la Cultural Leonesa fue simbólicamente ofrecido por el Club al alcalde de la ciudad. En la recepción que se celebró en el Ayuntamiento, el primer gestor, don Alfredo Alvarez Cadorniga, a la derecha, estrecha emocionado la mano de un jugador. (Foto Tejada.)

LEON.—(Especial para PUEBLO.)

La necesidad más perentoria del nuevo Primera División, Cultural Leonesa, es un campo digno de la categoría que acaba de alcanzar. Ilusión largamente acariciada por todos los aficionados y que hoy es una tangible realidad.

El nuevo estadio será construido por el Ayuntamiento, y nadie mejor para informarnos que el señor alcalde. Y ésta fue la conversación que a tal respecto sostuvimos con el señor Cadorniga:

—¿Es usted aficionado al fútbol o lo que hace por la Cultural es por puro leonesismo? —inquirimos.

—Soy aficionado a los deportes en general—nos dice el señor alcalde de León—, y, por lo tanto, me gusta el fútbol, sin llegar a ser lo que ahora se da en llamar un "torofo" de la Cultural. Pero como todo buen leonés, los triunfos de ésta los considero como propios. Si a esto unimos el puesto oficial que ocupo, creo no exagerar al decir que el ayudar a este equipo, que por méritos propios ha conseguido llegar a la División de Honor, no es hacer nada de más.

—¿En qué momento se empezó a hacer patente, en el seno de la Corporación Municipal, la necesidad de un nuevo estadio?

—Hace unos tres años se creyó necesario preparar algo de ambiente deportivo en unos terrenos propiedad del Municipio y próximos a la Plaza de Toros. Y digo ambiente deportivo porque allí se pensó en colocar no sólo el campo de fútbol, sino también campos de tenis, baloncesto, piscina, frontón, aluches, bolos, etc. Programa muy ambicioso, pero también muy costoso. Y precisamente por falta de medios económicos se fué aplazando, y sobre todo al ver lo que habría de importarse un muro de contención que era

necesario construir al lado del río, se abandonó totalmente el proyecto. De todas formas, hemos seguido pensando desde entonces en la conveniencia de hacer realidad la idea de tener un campo de deportes propio, pues el que tenemos ahora es alquilado, y creo que ya lo hemos conseguido.

—¿Discrepa alguien en torno a este proyecto?

—Discrepar con la construcción del campo, nadie. Sobre el emplazamiento, muchos. Y con el sitio elegido ahora, todos de absoluto acuerdo.

—¿Las negociaciones en firme para llevarlo a cabo, ¿cuándo se iniciaron?

—En mi propio despacho y en un día cercano, en que el concejal señor Santos tuvo la afortunada idea de acompañar al señor Gavioil, propietario de los terrenos, para hacernos ver a los dos la conveniencia de vender, uno su finca y al otro las comodidades y ventajas que reportaría a la población construir el estadio en aquel sitio.

—¿Qué suma se ha invertido en estos terrenos?

—La suma a invertir en los 28.000 metros cuadrados que ocupa la finca es de 2.500.000 pesetas, aproximadamente.

—¿Abonada íntegramente por el Ayuntamiento?

—Desde luego. Si no inmediatamente, en plazos, que no sobrepasarán de los cinco.

—¿Piensan admitir aportaciones de otros organismos?

—El Ayuntamiento no rechazará ninguna aportación que se le haga con este objeto.

—¿Hábleme ahora concretamente del futuro campo. ¿Situación?

—Está colocado entre las carreteras general de Madrid y la de circunvalación, linda por otro lado con el mercado de ganados, en construcción, y una calle que se proyecta desde la antigua Fuente-cilla de Santa Ana. La distancia desde el centro de la capital (plaza de Santo Domingo) es de algo más de un kilómetro. Todo ello edificado y urbanizado, por lo que se puede decir que queda dentro de la población.

—¿De quién es el proyecto de construcción?

—De nuestro arquitecto municipal, señor Barrenechea.

—¿Aforo?

—Será capaz para 20.000 espectadores sentados, y susceptible de aumento al doble sin necesidad de tocar lo que ahora se construya. Este campo será probablemente el único de España que tendrá apartamientos, no sólo vigilados, sino cercados, y con absoluta independencia del campo. Con ello ganamos los accesos, que, por formar una manzana, los tendrá por los cuatro puntos cardinales.

—¿Fecha de inauguración?

—Queremos inaugurarla con el principio de la temporada, y si Dios nos ayuda, creo lo conseguiremos.

—¿Hay algo acordado sobre el nombre que se le dé?

—Todavía nada.

La claridad y la sinceridad más absoluta han presidido las manifestaciones del señor Alvarez Cadorniga. Muy de veras le agradecemos su magnífica información.

Florencia María ORTIZ

VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL

La apasionante carrera de la "Perla Negra" **BEN BAREK**

"MI MAS BELLA CITA DE AMOR"

2

Larbi Ben Barek tenía ya diez años. Trabajaba en el taller de carpintería de la Compañía Le Gall, y cuando terminaba la jornada por la noche, se le veía a menudo con la nariz pegada a la tela metálica de la verja que rodeaba el campo de entrenamiento de fútbol. Para él, sólo se trataba de ver jugar a los otros, pese a todas las hormigas que le devoraban las piernas. No podía saltar la verja y golpear aquel balón redondo, mientras describía corriendo en el terreno maravillosos arabescos. Era necesario pertenecer a la sociedad y para ello pagar una cuota que la tesorería familiar no podía permitirse. Sin embargo, por otra parte, había algunos chiquillos de su misma edad que, más felices, financieramente, podían dar rienda suelta a sus ambiciones deportivas.

Un día, su corazón estuvo a punto de estallar de alegría. Hacía falta un jugador. Se le llamó para que jugara como guardameta.

Larbi se situó entre los dos puntos señalados por unos gruesos montones de piedras. Y he aquí a nuestro futuro internacional que deja escapar un gol y luego un segundo y luego un tercero, hasta que, por fin, alguien le advierte que el reglamento de fútbol permite al portero servirse de las manos para parar la pelota. Larbi pierde su puesto, y poco después se vuelve a encontrar en su silla ante un plato familiar de sopa.

Pero la constancia es la gran virtud de Larbi. Junto con sus camaradas emprendió la tarea de formar, a su vez, un equipo particular. Todas las tardes, en un terreno elegido, se reunían unos veinte chicos —sin pagar ni un céntimo— para correr tras un balón recosido por todas partes, que no tenía ni el más mínimo parecido con un balón de fútbol reglamentario.

Qué importa, puesto que ya existían "vedettes" entre esos chiquillos harapientos o bien vestidos. El deporte une todas las clases. Si, más tarde, entre ellos, habían de revelarse Didi, Amiri y Kadmiri, actualmente en Grenoble.

Todas las tardes jugaban partidos, a los cuales sólo la noche ponía fin. Larbi jugaba de portero, haciendo uso de sus manos, o de centro medio y delantero centro, hasta el día en que ese "Comité de selección" convino que su facilidad, su destreza, su personalidad le designaban como el pilar del conjunto, como el valor más firme.

Desde ese mismo instante, Larbi sintió nacer dentro de él un irresistible amor hacia el fútbol. Iba a consagrarle todo.

Transcurrieron algunos años felices. La futura "Perla negra" dividía su vida entre la familia, el taller de carpintería y el terreno aquel que fué teatro de sus primeros experimentos.

La situación material de la familia Ben Barek mejoraba gracias a la laboriosidad de sus dos hijos. Se decidió entonces un día, en un consejo familiar, abandonar la vieja casa de la "Granja Blanca" para instalarse en la nueva ciudad de Medina, a dos pasos del palacio del Sultán, en una casa más espaciosa y confortable.

Copyright PUEBLO y Sagit. Prohibida la reproducción parcial y total.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 24 de abril, a las 4,45 de la tarde

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

CHARLTON ATHLETIC-REAL MADRID C. de F.

(de la 1.ª División Inglesa)

ESTI ENCUENTRO NO ES DE ABONO

Venta de localidades numeradas: HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6.

Entradas para socios y público, exclusivamente de pie: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Palos de Moguer, 36, y en los despachos del Estadio, hoy, sábado, de cuatro a ocho de la tarde.

Las localidades sobrantes se expenderán en las taquillas del campo desde dos horas antes de comenzar el partido.

Socios, carnet, recibo de abril y entrada de cinco pesetas

HA COMENZADO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

MANUEL RODRIGUEZ, primero en el puerto de Altube, y el italiano Piazza, en Vitoria

BILBAO, 23. (Del equipo de enviados especiales de AIII.)—Un gentío inmenso, antes de la hora de comienzo de la salida de la X Vuelta Ciclista a España, se había agrupado a todo lo largo de la Gran Vía, principalmente cerca de las tribunas y de la meta de salida, situada cerca de la Casa de la Falange, en la prolongación de la Gran Vía. La animación ha sido extraordinaria. Bilbao parecía estar en día festivo por la muchedumbre reunida.

En el equipo español B no ha podido formar Antonio Barrutia, que se halla cumpliendo el servicio militar, y en su lugar figura Manolo Rodríguez.

De los 108 inscritos tomaron la salida 106. De los componentes del equipo alemán Pfannmüller, número 15, avisó que no podía llegar por hallarse enfermo, y el número 18 del mismo equipo, Theissen, no ha cruzado la frontera o se ha extraviado en el viaje.

Entre la Casa de Falange y el Club Arizona se habían montado dos grandes tribunas. Una de ellas ha sido ocupada por las primeras autoridades vizcainas, con los gobernadores civil y jefe provincial, señor Riestra; gobernador militar, general Salvador Ascaso; el alcalde y consejero del Reino, señor Zugazagoitia, y restantes jerarquías. También se hallaba en dicho lugar el presidente de la Unión Velocipédica Española, señor Del Caz.

En la segunda tribuna estaban los invitados, diversas representaciones y personalidades deportivas. En los lugares preferentes había centenares de sillas.

A las 10,45 se ha dado la salida a la vistosa caravana publicitaria, en la que figuran vehículos originalísimos. Ha desfilado precedida por la banda de chistularis.

Gaston Benac, el famoso crítico deportivo francés, ha manifestado que el ambiente y la organización daban a la Vuelta a España auténtica categoría similar a la Vuelta a Francia.

El grupo de danzas vascas Beñe-Mai ha estado durante el desfile ejecutando sus bailes típicos ante las autoridades e invitados.

A las once y media han comenzado a dar las vueltas de honor los equipos participantes. El primero ha sido el alemán, mientras la Banda Municipal interpretaba el himno de este país, al tiempo que el público ovacionaba a los corredores. A continuación lo hizo el equipo regional de Francia; después, el inglés; el italiano nacional y regional, el nacional suizo y, por último, los equipos A y B de España.

El entusiasmo de la muchedumbre se desbordó al desfilarse los corredores españoles del A y B y los regionales, por este orden: Castilla, Cataluña, Cataluña-Aragón, Galicia-Asturias-León-Valladolid, Baleares, Guipuzcoa-Navarra, Levante y Vizcaya.

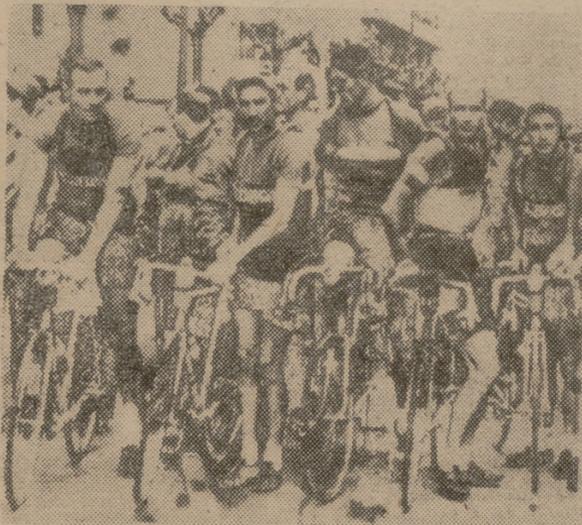
A las once cuarenta y ocho, el alcalde de Bilbao, don Joaquín Zugazagoitia, ha cortado la cinta con los colores nacionales frente a la tribuna de las autoridades e invitados y los 106 corredores comprendieron la marcha neutralizada hasta las Escuelas de Añuri, donde se dará la salida oficial, por la Gran Vía.

En la Vuelta a España, Navarra, puente de la Victoria, Arenal, Ribera, Añuri, donde, después de una corta parada, se dio la salida definitiva.

El paso de los corredores fue presenciado por un gran gentío que no ha cesado de ovacionar a los participantes.

A partir de los diez kilómetros de etapa comienza la lucha por el puerto de Altube, que es de 634 metros de altura, que ha sido coronado en primer lugar por Manuel Rodríguez, seguido de Gelabert y Goumiani. 634 del equipo de Francia, Manuel Rodríguez se ha adjudicado tres puntos.

En general, todos los periodistas, tanto españoles como extranjeros especializados en ciclismo, opinan que ha sido extraordinario el resurgimiento del ciclismo español, y consideran la Vuelta a España como un antecedente muy digno de tenerse en cuenta y que



Capitaneados por el famoso Magni, he aquí a los componentes del equipo ciclista de Italia momentos antes de tomar la salida esta mañana para la Vuelta Ciclista a España. (Teléfoto Cifra.)

VITORIA, 23. (Del equipo de enviados especiales de AIII.)—A la una menos cuarto de la tarde comenzó a llegar a esta capital la caravana publicitaria de la Vuelta Ciclista a España.

Todas las calles del tránsito se hallan con profusión de indicaciones para una mejor orientación de los corredores. Tanto la Policía Municipal como la de Tráfico y Armada cuidan de todos los detalles bajo las instrucciones de un núcleo de deportistas que a diario han venido estudiando y atendiendo los más mínimos detalles.

Cuando aparezcan los primeros corredores se dará una señal para que los organizadores estén atentos al paso de los ciclistas.

El gentío es extraordinario a lo largo de las calles por donde han de pasar los corredores. Hay una prima especial de 500 pesetas en la plaza de Juan de Ayala, y ante la estación de autobuses se hallan los servicios de avituallamiento, con bebidas y frutas, únicos alimentos que recibirán en esta capital los corredores.

VITORIA, 23. (Urgente.)—La llegada a Vitoria de los corredores que realizan la Vuelta Ciclista a España lo fué por el orden siguiente: Primero y ganador del premio de quinientas pesetas, el número 42 de dorsal, que fué el corredor italiano Piazza, siguiéndole los números 37, Baffi; 55, Landi; 33, José Mateo; 8, Manolo Rodríguez; el 12, José Escotano; 64, Gelabert; 11, Emilio Rodríguez; 107, Carmelo Morales; 74, Mariano Corrales, y diez más; con un margen de segundos respecto a los anteriores, llegaron el 6, Bernardo Ruiz; 88, Domingo Piñero, y después, todo el pelotón.

En amplias mesas tenían preparados para cada corredor dos naranjas peladas y un limón abierto y bebidas a base de cerveza, gaseosa, etc.

Sin embargo, los corredores que marchaban con diez minutos de ventaja sobre el horario previsto cruzaron el control a gran velocidad, sin que ninguno de ellos se detuviera.

A la salida de esta ciudad, en el cruce de las carreteras de Bilbao y San Sebastián, había establecido una prima en metálico, que ha sido disputada al "sprint" y que ha ganado el italiano Baffi.

POBLET, FAVORITO

SAN SEBASTIAN, 23. (Del equipo de enviados especiales de AIII.)—El presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Alejandro del Caz, en declaraciones hechas al corresponsal de "La Voz de España", de San Sebastián, ha afirmado que, a su juicio, el gran favorito de los corredores es Miguel Poblet, quien tiene a su favor la gran forma en que se encuentra y su gran facilidad en los finales de etapa.

En general, todos los periodistas, tanto españoles como extranjeros especializados en ciclismo, opinan que ha sido extraordinario el resurgimiento del ciclismo español, y consideran la Vuelta a España como un antecedente muy digno de tenerse en cuenta y que

zará el más importante para prevenir lo que suceda en la próxima Vuelta a Francia.

SAN SEBASTIAN, 23. (Del equipo de enviados especiales de AIII.)—Se ultiman en estos momentos los preparativos de la meta de llegada de los ciclistas que participan en la Vuelta Ciclista a España.

La meta ha sido instalada en Amara, el amplio y modernísimo barrio de San Sebastián.

Para las seis y media de la tarde está prevista la llegada a Amara de los corredores ciclistas. Según noticias que se tienen en San Sebastián, la expectación a lo largo de toda la ruta, que pasa por Vitoria y Eibar, ciudad esta última famosa por sus fábricas de bicicletas y armas, es muy grande.

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en el Parque de Alderdi un programa de atracciones, organizado por la caravana-publicitaria que acompaña a los corredores.

En esta caravana figura un teatro ambulante, en el que actuarán renombrados artistas de variedades. Después se proyectará una película, en la que está recogida toda la primera etapa, Bilbao-San Sebastián.

El espectáculo es gratuito.

ULTIMA HORA

POBLET, primero en el ELGUETA

EIBAR, 23.—El puerto de Elgueta, puntuable para la Vuelta Ciclista a España, ha sido coronado en primer lugar por el ciclista español Poblet. (AIII.)

Mañana en el Hipódromo el premio Nouvel An

Mañana se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela una interesante reunión de carreras de caballos, disputándose un total de seis interesantes pruebas, entre las que destaca el Premio Nouvel An. Los participantes, montas probables y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Nouvel An, 32.000 pesetas, 1.800 metros.—Chouire (56), C. Diez; Ambar (54), Chavarrias; Fin de Serie (54), A. Diez; Pinky (54), Polo; La Miqueta (52), Hernández; Pusiya (52), Perelli. Designamos: Pinky y Fin de Serie.

Con la más

GRANDIOSA LIQUIDACION de todas las existencias

Almacenes Iregua inaugura el lunes sus nuevas sucursales de

Narvaez, 16 y

Conde de Peñalver, 32

Desde el lunes, todas las secciones le brindarán la oportunidad de unos precios totalmente desconocidos en el mercado

Lanas y sedas lisas y estampadas, en todas las calidades; fabulosas cantidades de algodones para el hogar y uso personal; tapicería, alfombras... También pañería de caballero y americanas de sport confeccionadas; camisería por metros y confección, con todos los complementos... Confección de señora y toda clase de prendas de lencería, medias y otros muchos artículos de gran interés económico.

Aproveche esta sensacional liquidación, visitando Narvaez, 16 y Conde de Peñalver, 32, nuevas sucursales de

Almacenes Iregua

CABRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 @ Gral. MOLA, 272
Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ • Cruz, 7

Del Rayo puede depender el ascenso del Plus Ultra

Juega el Rayo el último partido en casa de la actual fase de ascenso. Su contrario es nada menos que el Madresa, justo aspirante, con el once madrileño Plus Ultra, a jugar en la Segunda División. Es para el Rayo Vallecano de gran compromiso este choque, más que para su clasificación, para la de un tercero. Y este tercero es el conjunto madrileño plusultrista, que si no logra puntuar en Zaragoza, ha de quedar en espera de que lo haga el Rayo. Y los vallecanos pondrán su mejor deseo de ganar al equipo catalán. Por otra parte, éstos saldrán decididos a puntuar para igualar al Plus Ultra, lo que les llevaría ventaja por mejor cociente en los resultados entre sí. Todo esto pone el partido de mañana, a las once y cuarto, en el terreno Rodival, del Puente de Vallecas, de gran trascendencia para el fútbol madrileño. Es de esperar que los rayistas pongan su mayor entusiasmo y clase para ganar al Manresa, pese a la fuerte oposición que opondrán éstos, dada su posibilidad de obte-

ner el ascenso. De ello saldrán dan mañana a tan decisivo e interesante partido.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- CREDITOS Espormans. Jorge Juan 61.
- "CREDISE" treinta meses todos artículos sin aumento. Principe 14 cuarto. 31-10-35
- COMPRE sin aval Sistema Americano Peligros, 4, tercero, 22-30-61.

PLAZOS

- PLAZOS Espormans. Jorge Juan 61.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores.

dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante 16
• VEINTE meses comedores, dormitorios, trasteros, neveras radios, casas completas Acovedo Pardiñas, 12.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante 16
- DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans. Jorge Juan, 61

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

ESPECTACULOS

CINE

Extremos
AVENIDA
"CANCHA VASCA"

En un pueblo costero del Cantábrico se sitúa la acción de "Cancha vasca", película española que han dirigido Aselo Plaza y Alfredo Hurtado, sobre un argumento y guión de Pedro Maza y Pedro Chamorro, cuatro nombres nuevos en el mundo cinematográfico, a los que concedemos desde ahora crédito artístico por lo que hemos visto y lo que adivinamos pueden hacer. Hay que aplaudir en primer lugar la intención, el deseo de ofrecer paisajes y costumbres de España desde ángulos nuevos con criterio realista, buscando escenarios naturales poco conocidos y de gran belleza. Así lo más estimable de "Cancha vasca" es lo que tiene de documental. La visión folklórica domina sobre todos los demás aspectos de la película. En cambio, la trama tiene notables fallos; los personajes y sus reacciones no se justifican; incluso nos parece como si la copia estuviese mal montada. Y el caso es que el tema es bueno y con posibilidades cinematográficas.

El reparto está encabezado por María Asquerino, que tiene que luchar con un papel dramático no muy bien definido; triunfa por sus dotes de buena actriz. Otros intérpretes son Virginia de Matos, Angel Picazo, Jaime Avellán, Vicente Parra y Angel Ter.

G. DE LA PUERTA

Callao

Próximo lunes, ESTRENO



ALAN
LADD
 DONNA
REED

EL MISTERIO DE UNA DESCONOCIDA
 DIRECTOR: LEWIS ALLEN

"ELLA DEJO SU MISTERIO EN UN SENCILLO CARNET DE DIRECCIONES... PERO SU CONTENIDO ERA DINAMITA!!"

Autorizada para mayores de dieciséis años

El próximo lunes, sensacional primer reestreno de "Vacaciones en Roma", en el San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos

Apta para todos los públicos, hemos visto esta temporada un éxito cumbre: "Vacaciones en Roma", presentada por Mercurio Films, S. A., del famoso director William Wyler, con Gregory Peck y Audrey Hepburn, como protagonistas, al encarnar a la princesa Ana y al periodista norteamericano Joe Bradley, respectivamente. Ambos viven, al escaparse la princesa heredera de un trono imaginario de Europa, la más real aventura; y de esta forma podemos admirar a Gregory Peck, el galán con quien sueñan las mujeres, y Audrey Hepburn, la más audaz y encantadora de las estre-

llas, en dos papeles simpáticos y atractivos, que han logrado hacer de "Vacaciones en Roma" la película más cómica y sentimental, con las situaciones más divertidas y originales. Con ellos triunfan Tullio Carminati y Laura Solari, así como el simpatiquísimo Eddie Albert. "Vacaciones en Roma" sin duda de ninguna clase que renovará su éxito grandioso alcanzado cuando se estrenó en la Gran Vía ahora en los cines San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos, que desde el próximo lunes la ofrecerán a sus selectos públicos en primer sensacional reestreno.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

LUNES PROXIMO,

¡UN ESTRENO SENSACIONAL!

Entre sangrientas batallas, saqueos y terror, la historia de un delicado idilio



La tragedia del hombre que se creyó más fuerte que el Destino
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RITA GAM, DONCELLA GUERRERA EN "ATILA, REY DE LOS HUNOS"

Rita Gam, aunque relativamente nueva en el cine, es una actriz de larga experiencia teatral. Comenzó su aprendizaje actuando en dramas shakespearianos, y su innegable talento le hizo ganar pronto merecido renombre. El papel que representa en "Atila, rey de los hunos", película Universal International, en CinemaScope y technicolor, que el lunes próximo se estrena en los cines Carlos III y Roxy sala "A", es verdaderamente extraordinario. Encarna a Kubra, la hija guerrera del rey de los hunos, y cubierla, como los demás guerreros, con pieles sin curtir, combate junto a ellos en el histórico asalto de las hordas bárbaras contra la Roma del siglo V de nuestra era.

A pesar de su primitiva y tosca ropa, y de sus gestos y movimientos de salvaje, tiene que ser atrayente. Debe además ir dulcificando su carácter con el transcurso de la acción, porque, aunque pagana y cruel al principio, como su padre, el contacto con los cristianos la irá impresionando lenta pero profundamente, y ella misma acabará por ser cristiana y mártir.

"Atila, rey de los hunos" fué dirigida por Douglas Sirk, siendo sus principales intérpretes Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchérina y Rita Gam.

POMPEYA - PALACE

LUNES PROXIMO, ESTRENO

UNA HISTORIA APASIONADA QUE ENFRENTA LA VERDAD Y LA VALENTIA CON LA VANIDAD Y EL PREJUICIO

Con la novedad de Amparo Rivelles como intérprete de melodías modernas



Autorizada para mayores de dieciséis años

Logradísimos destellos de humor amenizna «CANDILEJAS»

En la última superproducción de Charles Chaplin está recogida la vida del "music-hall" y de los ballets de Londres de antes de la primera guerra mundial en aquel, ya casi legendario 1914, la época más interesante y romántica del siglo. Aquella década del siglo arroja las vidas de unos seres que palpitan, aman y viven detrás del mundo del teatro.

Calvero, el hombre que en el ocaso de su vida se enamora de una mujer adolescente, que previamente ha salvado de un trance desesperado. Es una historia llena de romántico encanto, donde florecen la nobleza y la dignidad del corazón humano. La ternura del héroe de "Candilejas" está magistralmente expresada por Charles Chaplin, del cual se puede asegurar que ha logrado la más portentosa interpretación de su carrera artística, compaginándola con unos destellos logradísimos del más fino y puro humor, que ya en el mundo entero se conoce como estilo chapliniano.

United Artists, C. B. Films, en unión de Producciones Ariel, se honran en presentar, en la pantalla del cine Capitol, esta joya del séptimo arte, aplaudida por todos los públicos del mundo, y que con éxito jamás igualado se proyecta en el aristocrático cine Capitol.

"ATILA FRENTA A ROMA"



Con dos citaciones de la Academia Cinematográfica en su haber, por su actuación en "Miedo súbito" y "El desconocido", Jack Palance, que aparece en la escena que reproducimos de la soberbia película en technicolor "Atila frente a Roma", alcanza el punto máximo de su carrera en la formidable caracterización de Atila, rey de los hunos, despiadado guerrero bárbaro, que sólo temblaba ante la sombra de la cruz. El estreno de esta cinta de éxito mundial tendrá lugar el próximo lunes en los cines Carlos III y Roxy A.

El próximo lunes estrena el Callao «El misterio de una desconocida»

La producción Paramount "El misterio de una desconocida", que

ha de estrenarse el próximo lunes en el aristocrático cine Callao, y en la que Alan Ladd y Donna Reed comparte los honores estelares, presenta una interesante combinación de misterio y romance, motivada por momentos con escenas realmente emocionantes.

Dan Dailey y su recomendado

Hace trece años, Dan Dailey, después de tres meses de arduos ensayos para un papel en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Mi chica y yo", tuvo que abandonar su carrera al ser llamado por el ejército.

Recomendó para que le sustituyera a un joven bailarín de Broadway. Ahora, por primera vez desde aquel entonces, Dailey se encuentra de nuevo en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, donde interpretará un papel en "It's Always Fair Weather" (aún sin título en español), que está siendo codirigida precisamente por el joven a quien Dan recomendó para aquella película musical: Gene Kelly.

Fué su habilidad para bailar lo que abrió a Dan las puertas de Broadway, más tarde la de Hollywood y luego resultó en un contrato con la Metro en 1940. Sin embargo, su debut cinematográfico lo hizo caracterizando a un villano en "La hora fatal".

Después de esta película siguieron varias caracterizaciones dramáticas, hasta que en 1942 se dio de alta en el Ejército de los Estados Unidos. Al volver a la vida civil reanudó su carrera en la Metro-Goldwyn-Mayer, en 1946, firmando un contrato por dos años.

No se le ofreció de nuevo la oportunidad de bailar en la Metro-Goldwyn-Mayer sino hasta trece años después. Ahora lo hace al lado de Gene Kelly, Cyd Charisse, Dolores Gray y Michael Kidd en ese romance musical en colores que se titula "It's Always Fair Weather".



De ritmo vigoroso, "El misterio de una desconocida" es la historia de un reportero enamorado de su oficio por cuyas venas corre sangre belicosa que lo lleva, contra viento y marea, a descubrir el misterio que rodea la muerte de una bella desconocida. Sin dejarse intimidar por palabras amenazantes, que luego se trocan en balas, Alan Ladd termina complicándose en una de las peleas a tiros más sensacionales hasta ahora filmadas.

Alan Ladd se luce en este papel de reportero, y le secundan admirablemente Donna Reed, Juvie Harvoc, Irene Hervey, Arthur Kennedy, Berry Koeper y otros destacados artistas.

"El misterio de una desconocida" absorbe de tal forma su interés que al compararla con otros films todos quedan atrás en la historia de la película policíaca. De ahí esta expectativa que ha despertado su estreno en el Callao.

SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO ¡EL EXITO CUMBRE DE LA PRESENTE TEMPORADA!

GREGORY PECK AUDREY HEPBURN

DIRECTOR: WILLIAM WYLER



¡La más peligrosa "escapada" de una princesa, heredera de un imaginario trono europeo, con un periodista norteamericano que proporcionó a la princesa una "real" aventura!
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

FUENCARRAL

TUTE DE REYES!

La revista más alegre y divertida. Gran éxito de la notable compañía de Manuel Paso

ULTIMOS DIAS!
En la semana próxima, reaparición de **TONY LEBLANC**

CALDERON
LA GUITARRA y LA COPLA
de PERELLO, MONTORIO y GOMEZ
Gran éxito de la genial artista

GRACIA DE TRIANA
con AURORA GARCIA ALONSO, VICENTE SOLER, MANUEL ALARES y un magnifico conjunto

REINA VICTORIA



Amparo Rivelles

LA HIJA DE JANO

DE GIMENEZ ARNAU

COMICO
Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza
REALIZAN UNA MAGNIFICA INTERPRETACION DEL DIVERTIDISIMO JUGUETE COMICO DE ADRIAN ORTEGA

TAN PERFECTO NO TE QUIERO
RISA CONSTANTE

Cine LUSARRETA

MISION PELIGROSA La carga de los jinetes indios
(Verónica Lake, Zachary Scott) (Guy Madison, Frank Lovejoy)

TEATRO

MARIA GUERRERO: "La rueda".

En estas obras, cuya buena fortuna se fia a efectos puramente mecánicos—en el caso de "La rueda", al giro de una plataforma—, la responsabilidad de la dirección ha de ponerse en primer término y destacarse con el debido elogio cuando, como anoche ocurrió, la representación se desdobló sin un contratiempo, mientras la plataforma se movía de derecha a izquierda, o de izquierda a derecha, puntual, exacta y matemáticamente. Si a esto añadimos que "La rueda" lució con la brillantez propia de una buena dirección, que se acreditó la cantidad y la calidad de los ensayos y que los actores del María Guerrero, uno a uno y en conjunto responden a una noble tradición escénica, habremos de concluir que Juan Antonio de Laiglesia disponía de cuantos elementos exteriores precisaba para subrayar el texto y la acción de su farsa, servidos de modo insuperable por la cultura, la sensibilidad, el buen gusto y el vasto saber teatral de Claudio de la Torre.

"La rueda", premio Calderón de la Barca 1954, trae a las candelitas a un novel que por propio gusto o por especial aptitud de sus facultades de observación reduce el mundo objetivo a factores esquemáticos, mecaniza a los personajes como en un guiñol y establece una arbitraria relación de causa a efecto para traducir el mundo como dominado por un gracioso automatismo, desde luego puramente aparente; allí está el autor en su papel de "Deus ex machina" para bajar las palancas que hacen mover a sus personajes con la elemental rigidez de los muñecos de bazar. Probablemente, "La rueda" se pensó antes o se escribió primero con más intención de comedia que de farsa, y así parece revelarlo el diálogo del primer acto; pero esto es indiferente respecto a la definitiva forma de la obra, tal como la vimos anoche, concebida según una técnica de tintas planas y con personajes de dos dimensiones. Nosotros, antes de un mundo corpóreo y con profundidad, nos divertimos mucho cuando nos sustraen la tercera dimensión y nos ofrecen una caricatura humana en seres de dos dimensiones, dibujados adrede con la línea ingenua de una mano infantil. En esa rueda vista humorísticamente por el autor vamos de un lado a otro sin entendernos con el prójimo, meros participantes en un mundo tan aparentemente real como sustancialmente irracional.

Silve este propósito Juan Antonio de Laiglesia con un diálogo correcto, eficaz y gracioso y un movimiento escénico, cuya rapidez no constituye estorbo para el espectador, sino antes bien le facilita la asimilación de la idea central del autor, felizmente rematada con un final de los que se llaman espectaculares y que nosotros juzgamos como un hallazgo y un acierto.

Juan Antonio de Laiglesia entra con paso firme en el mundo del teatro, y es ya algo más que una promesa. "La rueda" fué acogida con grandes ovaciones en sus dos actos, y en ambos saludó el autor de la mano de sus intérpretes—todos felices en sus respectivos papeles, con la acosa posible excepción de Margarita Espinosa, menos segura que sus compañeros—. Al final también participó muy justamente de las ovaciones el director del María Guerrero, Claudio de la Torre, cuya trascendental participación en la buena fortuna de la obra ya señalamos antes con el debido elogio.

V. FERNANDEZ ASIS

"MI VIDA ES EL CANTE"

Las representaciones de este poema folklórico, en dos partes y 22 "motivos", que tan admirablemente interpretan, en el teatro Madrid, el as de la copla española, Juanito Valderrama, y su notable y numerosa compañía, continúan realizándose, en pleno éxito artístico y de público.

Valderrama, que además de las coplas clásicas ofrece a la concurrencia su repertorio de canciones especiales, constituye espectacularmente una atracción de calidades excepcionales. Las ovaciones de los espectadores subrayan todas las intervenciones del popular artista, confirmando así.

Fernanda Romero y Lolita Caballero, "el ciclón de la danza gitana y la más joven estrella de la canción", respectivamente; el espléndido ballet Luisa Pericot y el maestro de la guitarra, Niño Ricardo, forman también en la línea de preferencia de la compañía del Madrid y son, asimismo, calurosamente aplaudidos en su destacada labor.

"Mi vida es el cante" contiene valores escénicos de interés teatral y puede considerarse un espectáculo de categoría en el género folklórico.

"Juno y el pavo real", en el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo—director, Modesto Higuera; secretaria de dirección, Carmen Troitiño—estrena "Juno y el pavo real", de Sean O'Casey, traducida por Enrique Llovet, el martes 3 de mayo por la noche, en el teatro Español. Principales intérpretes (por orden de aparición): María Dulce, Porfiria Sanchez, Angel de la Fuente, Antonio Prieto, Manuel Alexandre, Alfonso de Córdoba y Luisa Rodrigo.

Invitaciones, en la contaduría del teatro Español, a partir del lunes 25.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"LA RUEDA"
de Juan Antonio de Laiglesia, Premio Calderón de la Barca 1954, se representa todos los días, a las 7 y 11, en el teatro María Guerrero. Dirección: Claudio de la Torre.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal - Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo. (Localidades, sin aumento, para varios días.)
CALDERON.—4: Festival Gise-la. Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su Gisela o Lili se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Gómez).
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, Los Pibes, Calde-ras de Salamanca, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Alberto Cio-sas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extra-ordinario éxito.)
COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.
ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7, 15 y 11, 15: El hogar invadido (de Julio Trenas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M. Méndez. (Último día.)

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. (Butaca, 20 ptas.)
INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.
LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 420 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.
LATINA.—(Cia. revistas Col-sada con Trudi Bora.) 7-11: Kiki-ri-ki.

MADRID.—(21-56-84.) 7-11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el cante! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericot.
MARAVILLAS.—7-11: Dos Vir-ginias. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(21-76-84.) 7 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).
MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular!

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).
ZARZUELA.—(Compañía de re-vistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—4,30-7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Wid-mark). CinemaScope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en CinemaScope).
AMAYA.—4,30-7-11: El Padre Pítillo (Valeriano León).
AVENIDA.—4,30-7-11: Cancha vasca (María Asquerino, Virginia de Matos).
BARCELO.—4,30-7-11: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Bentlure.—Una bala en camino.
Bulevar.—El Padre Pítillo.
CALLAO.—4,30-7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).
CAPITOL.—4,6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin).
Carlos III.—La torre de los ambiciclosos.
COLISEUM.—4,30-7-11: Mar-celino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) To-lerada. 9.ª semana.
GOYA.—4,30-7-11: La prin-cesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
GRAN VIA.—4,30-7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Wid-mark). Technicolor. CinemaScope. Sonido estereofónico.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 4-6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVisión.
Luchana.—Una bala en camino.
PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: Sinuhe el egip-cio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.
PAVON.—3,45-6,45 y 10: Ca-lle de las sombras. Las tres no-ches de Susana. Technicolor.

PAZ.—4,30-7-11: Travesía del desierto. (Tolerada; Pathecolor.) Primer reestreno exclusivo.
POMPEYA.—4,30-7-11: Can-ción del Sur, de Walt Disney. Technicolor de dibujos y perso-najes humanos.
Princesa.—Los crímenes del cas-tillo.
PROGRESO.—4,30-7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).
Proyecciones.—El idolo de barro.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. CinemaScope. To-lerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Conti-nua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman-Arthur Kennedy).
RIALTO.—4,30-7 y 11: El des-filadero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. To-lerada.
Roxy A.—La torre de los ambi-ciclosos.
Roxy B.—Siete novias para siete hermanos.
SAN CARLOS.—4,30-7-11: Sierra maldita (Lina Rosales, Rubén Rojo).
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).
TIVOLI.—4,30-7-11: La Her-mana Alegría (Lola Flores, Su-sana Canales, Virgilio Teixela).
UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El milagro del sa-cristán y Noche salvaje.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Persecución en Madrid. Teodora. Albarán. — Pekín y La danza de los deseos.
Alcalá.—Tercio de quites y Des-lino: Tokio.
Alicantara.—Un caballero andaluz y Crimen imposible.
Alexandra.—Teodora.
Alhambra.—Rebelión en el fuerte y Trigo y esmeralda.

América.—La viuda alegre y El único testigo.
Apolo.—Maldición gitana y Alas de fuego.
Aragón.—El hidalgo de los mares y Leyenda de una voz.
Argel.—El lobo de la Siba y Teo-dora.
ARGUELLES.—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Arizona.—Entre barracas y La hija de Neptuno.
Astoria.—Almas en peligro y El hombre tranquilo.
Astur.—Alta traición y Apache.
Ave María.—Nido de águilas y El río.
Avenida (Vallecas).—Nocturno y El alarido.
Ayala.—Crimen en el velódromo y El hidalgo de los mares.
Azul.—Currito de la Cruz y Romeo y Julieta.
Becerra.—Las tres noches de Susana.
Bellas Artes.—Los crímenes del castillo.
Bellas Vistas.—Cielo sobre el pan-tano y El demonio de las armas.
Belón.—Los hijos no se venden de aquí a la eternidad.
Benavente.—Jeromín y Marcado a fuego.
Bilbao.—Los crímenes del castillo
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El Padre Pítillo (Valeriano León).
California.—El reinado del terror y El sistema Pelegrín.
Carabanchel.—Pasó en mi barrio y La enigmática señora Loverly.
Carretas.—Cada vida es un mundo y El manantial.
Castilla.—Así es Madrid y Retor-no al paraíso.
Cervantes.—Carne de horca y Los secuestradores.
Colón.—Scaramouche y La mujer de las dos caras.
Goavdonga.—Bronce y luna y Apa-che.
Oriental.—Pasaporte para un ángel y Fort Bravo.
Chamartín.—La ciudad del oro y Mujeres.
Chamberí.—Brindis al cielo y Alas de fuego.
Chiki.—Rifles de Bengala y La Conciencia.
Chueca.—Sierra maldita.
Delicias.—La marca del Zorro y El bandido calabrés.
Do-Re.—El alcalde de Zalamea y Un caballero andaluz.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Elcano.—Tulsa e Ivanhoe.
España.—Estrella de Sierra More-na y Fort Bravo.
Esproncada.—¡Okay, Nerón! y La reina virgen.
Europa.—Pena, penita, pena y Trigo y esmeralda.
Excelsior.—¡Bill, qué grande eres! y Todos los hermanos eran valientes.
Felipe II.—Aventuras del barbero de Sevilla y El hidalgo de los mares.
Figaro.—Ivanhoe y La montaña sin ley.
Flor.—El diablillo ya es mujer y La primera sirena.
Florida.—Aventura en la selva y Murilo hace quince años.

FRUTOS

Frutos.—Marlquilla Terremoto y Retorno al paraíso.
Galileo.—Teodora.
GONG.—Continúa 5: La prin-cesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Goya (Vallecas).—Cómicos y Un nombre acusa.
Granada.—Alta traición y Rebe-lión en el fuerte.
Iberia.—El monstruo de tiempos remotos y La alegre caravana.
Ibiza.—Apache y La leyenda de una voz.
Ideal.—Una bala en camino.
Imperial.—Carrusel napolitano y Manos peligrosas.
Infantas.—Las tres noches de Susana.
Iris.—La gran amenaza y Mo-gambo.
Lavapiés.—Aeropuerto y Rebelión en el fuerte.
Lepanto.—Malvaloca y Huracán de emociones.
López de Hoyos.—Violetas imperiales y otra.
Lusarreta.—La carga de los jine-tes indios y otra.
Maria Cristina.—Bandera negra y Fort Ti.
Metropolitano.—La calle de las sombras y Las tres noches de Susana.
Montecarlo.—Crimen en el entre-acto y La reina virgen.
Montera.—Coraza negra.
Montija.—Al sur de San Luis y Al diablo la celebridad.

MONUMENTAL CINEMA

Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Mundial.—La única sagrada y complementario.
Muñoz Seca.—Así es Madrid y ¡Vaya par de marinol!
Nares Cinema.—La vendedora de fantasías y La reina virgen.
Narváez.—Un disparo en la ma-ñana y Coraza negra.
Odeón.—La bella de Cádiz y Los crímenes del castillo.
Olimpia.—Amor sobre ruedas y Caballero a la medida.
Oraa.—Estación Terminal y Teo-dora.
Palace Cinema.—Canción del Sur. Palacio del Cine.—Teodora.

Rialto RAY MILLAND · HEDY LAMARR
DESFILADERO DEL COBRE 3ª SEMANA
Technicolor

PANORAMA.—10 mañana: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixela).
Pelayo.—La moza de cantar y El mayor espectáculo del mundo.
Peñalver.—Las tres noches de Susana.
Pez.—Maldición gitana y Música y lágrimas.
Pizarro.—El pozo de la angustia y Violetas imperiales.
Pleyel.—Maldición gitana y Música y lágrimas.
Postas.—Apache y Alas de fuego.
Príncipe Alfonso.—El millonario y La guerra de los mundos.
Quevedo.—La guerra de los mundos y El millonario.
Roma.—Cuando llegue la noche y Quo vadis?
SAINZ DE BARANDA.—(Alcal-de Sainz de Baranda, 26. Telé-fono 36-01-26.) Continúa 4: Los ojos dejan huella. Teodora.
Salamanca.—Cómo casarse con un millonario.
San Cayetano.—Sor Intrepida y El pescador de coplas.
San Francisco.—El secreto de su hermana y Un corazón en el ruedo.
Savoy.—El gran carnaval y Seria de día, coqueta de noche.
Sevilla.—¡Cobete K-1 y Hombr-es.
SOL.—10 mañana: Inés de Cas-tro. Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Mil-land).
Tetuán.—Paris, siempre Paris y Soplo salvaje.
Toledo.—Apache y Genoveva.
Urquijo.—Teodora.
Usara.—Bascumb el Zurdo y La primera sirena.
Vallehermoso.—Una dama en el Oeste y Coraza negra.
Velázquez.—Carne de horca y Los secuestradores.
Ventas.—Dos caminos y El des-ertor de El Alamo.
Vergara.—Los crímenes del cas-tillo.
Victoria.—Un disparo en la ma-ñana y Coraza negra.
Voy.—El milagro del sacristán y Noche salvaje.
Cinema X.—Apache y Alas de fuego.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atraccio-nes.
J'HAY.—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.
TEYMA.—Presentación del ba-illet Nini Daisy, Trio Bogino y Extraordinarias atracciones.

OTROS ESPECTACULOS

RECOLETOS.—11: Elgorriaga-Salsamendi III, Irigoyen-Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y me-dia tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, es-quina Gaztambide.

PUEBLO se vende en toda España

Información taurina

En la novillada de ayer en Sevilla se lidiaron toros

SEVILLA, 23. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.) — Por que lo dice los carteles es novillada la quinta corrida de feria. Toros y muy toros, con libras y defensas, son las reses anunciadas del marqués de Villamarta, y la presidencia se muestra para conceder trofeos tan rigida o más que si de matadores de fama se tratara.

Del cartel primitivo de la novillada fueron bajas Juan Gálvez, por herida, y Bernardó, por lesión. Y en su lugar, para acompañar al superviviente en el cartel, Manolo Segura—el seguro—, se contrataron dos debutantes: Rafael Mariscal y Curro Chaves, que por este estreno hicieron el paseillo descubiertos. Desfiló bajo nubes y chispeo, que no causa pena porque es presagio del riesgo primaveral que desean los esplendidos campos. Goteo a lo largo de la corrida lo hay, pero no cuaja en chaparrón. Agua mansa, que parece regar al ganado, salvo al tercero, bravo y noble ejemplar, que le vale aplausos al ganadero, aunque trata en su palco de huírlos cuando unos amigos lo retienen para que salude.

Todos los toros, sí, los toros, menos el referido, fueron para abajo.

Mariscal, ante el pegajoso primero de la tarde, se estiró en ovacionados lances. Mal picado el burel y peor banderilleado. Mariscal brinda a la Plaza, cortesía que se ovaciona. Hábile embebe al distraído animal, y como toréa con guapeza y salero al natural, lo jalean, ovacionan, y los oles y la música animan la brillante faena. El animal busca al diestro y lo voltea, rompiéndole el traje. Mariscal vuelve al toro con valor, sin trampa, y como propina, un espadazo certero, del que rueda el toro. Saten los pañuelos, y no se sabe por qué rigidez del usario se le concede la merecida oreja. En la vuelta al ruedo y salu-

do el público lo colma de ovaciones, pero debió girar oreja en mano.

El cuarto, otro más con trapío de toro, aplaudido de salida, recogido con el suave capote de Palomino, Mariscal emociona en su quieto y airoso lancear. Derrriba el burel, encelándose con el Bábica caído, y Mariscal derrocha salero al quitar. Segunda vara, segundo tumbo. Y faroles valentísimos de Segura. Tercera caída, y el toro crudo, como en dos picotazos más, y uno después de sonar el clarín.

Brinda a Luis Miguel. Al hilo de tablas, Mariscal tantea y sale al tercio, donde el astado calamochea lardo. En los naturales acude, descompuesto, al cuerpo, y el valor de Mariscal le cuaja rechazos espeluznantes. Ovacionan al muchacho, que aguanta un acosón tremendo. Termina con música, oles y ovaciones, tan torero como valiente. Tres viajes y acaba con el toro, que derrotaba al alto con toda su fuerza, ya que en las varas... ¡enterito se quedó!

Una ovación premiaba el valor de Mariscal, con saludo.

Elegantísimo en sus lances, Segura ponía en suerte al segundo, que cumplía en varas, para apagarse, encendiéndole las ovaciones del público en unas impresionantes gaoneras del malagueño. A la hora de tomar espada y muleta, Manolo Segura brinda al público, y al apagado y recuñó toro le hizo una faena entre ovaciones, poniendo tanto el torero que hasta arreó al marmolillo con azotes en la penca. Sus impresionantes pases por malagueñas desbordaron el entusiasmo, y como mató a volapié, la Plaza, entusiasmada, pidió la oreja, con negativa presidencial inexplicable. Las ovaciones al recorrer el ruedo y salir al tercio fueron de las de trueno y tronío.

Impetuoso el quinto, los lances

de Segura paraban, majestuosos, el genio del animal, picado a pie por un varilanguero derribado, durmiéndose después el astado bajo los petos, y en celos se dejó toda arrancada, y se recreó en el calamochea en palos.

Segura ofreció el toro a César Girón. Los dos fueron ovacionados, y todo cuanto se pueda intentar se un toro sin arrancada lo hizo Manolo, reconociéndose el público, que le ordenó "¡a matar!". Y aún Segura se puso la muleta en la mano noble. Con la derecha colocó dos estocadas, si no enteras, en la cruz, y de un descabello acabó con el amorcillado toro.

El tercer toro tuvo una brava y espectacular salida. Tres derrotes tiró a otros tantos burladeros y de cuajo les arrancó los estribos. La genio aplaudía al animal y a Curro Chaves por su buen veroniquar, cuidadoso de que no se le llevase el capote el chascado y escobillado pitón izquierdo. Muñiz, gran piqueo, rodó por los suelos, pero clavó hondo para dejar suavísimo al toro.

Curro Chaves brindaba al público y estuvo valiente en su faena, llevándose un volteretón tremendo. Con la fopa hecha trizas y empapado en sangre del toro, volvió a la pelea en el momento que un gato blanco recorría el ruedo para pasar por un burladero al callejón, y de éste al tendido. Unas manoleínas con la vista, en los tendidos antes de una estocada ida, pinchazo y espadazo hondo, fueron los pases últimos de la faena de Curro, ovacionado al saludar e irse a recoserse la ropa.

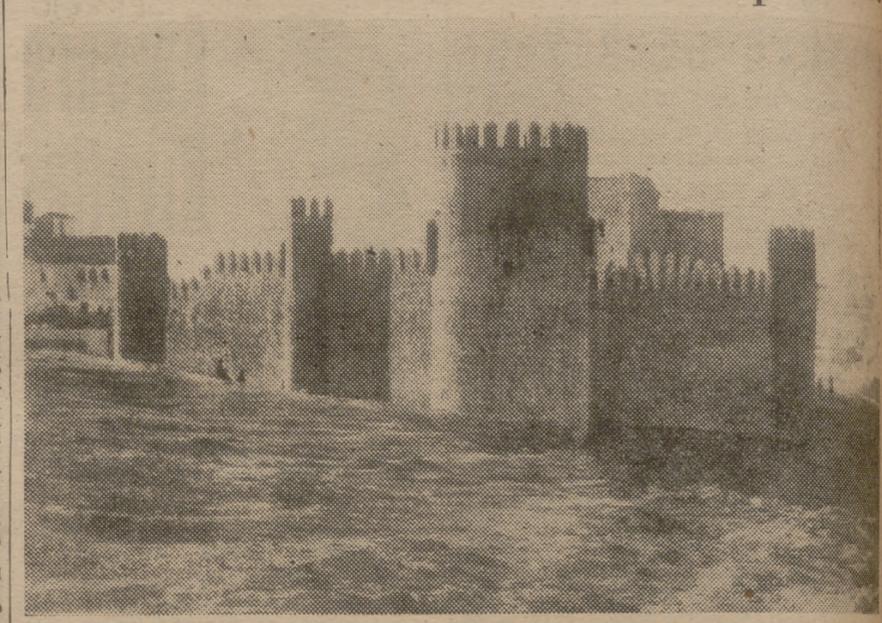
Termina la corrida—que no novillada—con un toro negro—como todos—, de muchísimas velas asfímblicas y ligerísimos pies, parados por Chaves con un achuchón payosoro por el derecho. El diño de achuchones y pica es de derribo y piqueo sin arte. La sosería del toro se contagia a todos. Curro Chaves brinda a un amigo. Muleta voluntarioso y achuchado por el mal genio del toro, con intento de naturales, macheteo y espadazo final.

La Plaza de Sevilla le concedió una oreja a Rafael Mariscal y otra a Manolo Segura, aunque la presidencia no lo autorizase. Y se la concedió por que hicieron sus emocionantes faenas con toros auténticos. Curro Chaves volverá al albero dorado.

Y conste que fué corrida la novillada de feria de Sevilla.

LA HISTORIA ESTÁ ABAJO

Saludo aéreo a los castillos españoles



Los Amigos de los Castillos son unas gentes admirables y gallardamente situadas fuera de época. Porque, en pleno y materialista siglo XX, dirigir el manantial de las actividades y los afectos fraternales hacia alguien o algo que no reporta utilidad o rendimiento práctico, constituye una marca ejemplar y poco común. Gracias a su gesto romántico y a sus esfuerzos per se verantes, nuestro Estado, atento siempre—en un siempre que comienza al sonar los clarines de la Cruzada Liberadora—al premio y al estímulo de cuanto implica la defensa y el culto de las tradiciones y las glorias patrias, estatuyó, mediante decreto del 22 de abril de 1949, la protección de las pétreas fortalezas que, más o menos modificadas en su estructura por los mordiscos del tiempo, por mayor o menor bagaje de efemérides, se alzan en riscalos o llanuras de España. Y ahora, al cumplirse el sexto aniversario de la halagüeña fecha, aquellos custodios de las ruinas y las ojivas, aquellos enamorados de los ingenios esqueletos de defensas cristianas o moriscas que jalonan la piel de toro, le han conmemorado solemne y jubilosamente con diversos actos (primer hito cronológico del Día de los Castillos), que culminaron, por su originalidad y su significado, en una visita aérea y reverente a buena parte de tales mudos y centenarios testigos de un impercedero ayer.

A este contemplar castillos desde el aire—heraldos del simpático itinerario se nos anticiparon en el juego de palabras de que lo habitual es fabricarlos en él—sólo pudo sumarse un reducido núcleo

de "practicantes" e invitados. Léase algunos directivos y socios de la entidad próximos al decanato y una representación de la Prensa madrileña. La primavera, con un gesto de mujercita caprichosa e inoportuna, falló a última hora, "encastillándose"—valga la paradoja—en un lagrimero de lluvia y un enfurruñado mohín de nubes. Y está a punto de estropearlo todo. Pero el personal militar al servicio de los dos aviones, un "Douglas" y un "Junker", gentilmente cedidos por el Ministerio correspondiente, dictamina que habrá vuelo. Quizá, si la cosa empeora, tan sólo simbólico.

El Pegaso que para la ideal ruta ha correspondido a los redactores de los diarios madrileños es el Junker "T. 2-B", pilotado por el capitán Vara del Rey—descendiente del heroico general español caído en 1898 durante la defensa de las trincheras del Caney—y el teniente Meñaca, y en el que los cabos primeros Ayoza y Villanueva actúan como mecánico y radiotelegrafista. Por fortuna, el tiempo no acienta de masiado su mueca hostil y a ratos asoma el sol, como cometiendo una travesura. Abajo va quedando la Historia, con mayúscula o minúscula, ya en muerto panorama de huecos donde se elevan antaño pretenciosas torres del homenaje, ya en realidad superviviente de festoneados de almenas. El desfilé de los castillos, admirados desde el aire, constituye una curiosa procesión estática de edificaciones legendarias. A veces, un dédalo perenne de torreones y ventanales; otras, unos restos que recuerdan las aristas infor-

mes de una muela limada y puesta por el dentista para la flección o el empaste. Sombras hechas se agrupan al conjuro del recuerdo.

Primero, Escalona, la fortaleza musulmana de la defensa de Toledo, reconstruido por el condotable de fin trágico don Álvaro de Luna, escenario de venganzas, brigas y banquetes, y donde brilla la luz aquel preclaro varón de las letras hispanas que fué el fantoche don Juan Manuel; después Maqueda, señorío, por donación de Isabel la Católica, de su constructor, don Gutierre de Cárdenas; Barcelona, con sus torreallas de Bardiene, con sus torreallas de producción de las influencias arquitectónicas italianas del siglo XV; que legara su último poseedor, el Papa León XIII; Guadamur, que el experto Cuadrado dio nombre de "el gentil caballero", atendiendo a la nobleza y al cantabro de sus líneas. Polín; también, casi lamido por el Tajik, en el que el Rey don Juan II sufrió el asedio de las huestes del infante don Enrique de Aragón el Milagro, levantado para sostener el estímulo de los Caballeros de la Orden de Santiago, y de la Cuenca las tierras—perdón, que mos escribiremos los cielos—de Belmonte, cuya restauración iniciara la Emperatriz Eugenia, alentada por su buen amigo Benímé; Villamayor de Santiago; Almenara, un día perteneciente a la princesa de Eboli; Utiel, matriz de la Orden de San Juan de los Canes, Anglada—castillo "polizón" que no figura en el programa—Fuente de la Peña, cual inesperado broche.

Unos 500 kilómetros en el pasado a nuestras plantas y en paladar el confortador amargor del "whisky" y los saleros bocadillos servidos a bordo por equipo de Chicote. Vuelo de horas y veinticinco minutos, a una altura máxima de 500 metros, mínima de 200, y con una velocidad aérea media de 210 kms. en Barajas, tropezamos con el turista que se abisma en la altura de la última novela de Agatha Christie, cegados por el sol yugador atractivo de una mirrubia y esbelta. Egeria, digna de inspirar el mejor poema. Pero los labios desdeñan el pipito y por el grito ritual luego de bautismo: "Los castillos no mueren, ¡vivan los castillos!"

ARDILA.

EL MINISTRO DEL AIRE PRESIDE LA COMIDA DE HERMANDAD DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Dentro de los actos celebrados con motivo del Día de los Castillos, en la Iglesia de San Francisco el Grande, el Padre Legido ofició una misa por el éxito de los trabajos de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. La tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, pregonero mayor de la Asociación don Federico García Sánchez, anunció una charla sobre el pasado, el presente y el futuro de la Asociación al conmemorarse la vez primera el aniversario del decreto que otorga protección especial a los castillos. Hubo un me sobre la labor realizada en la creación literaria sobre tan lleno de sugerencias.

Por la noche, los miembros de la Asociación se reunieron en una comida de hermandad, presideada por el ministro del Aire. A los postres, el marqués de Sinesio presió su satisfacción por el éxito de la jornada y dió las gracias al señor González Gallarza por valiosa ayuda. El ministro dio a la Asociación por la tarde, la aprobación y el apoyo del Estado y también el del Gobierno.

LA CARAMBA y LA BRUJA (fragmentos).

Disco ML 4930, Columbia

La cara primera comprende una serie de fragmentos interpretados por Consuelo Rubio, Inés Rivadeneyra, Tino Pardo, Salvador Castelló y Pablo Vidal. Los adelantos en materia de grabaciones no han conseguido despostrar a algunos de estos cantantes de sus defectos peculiares—exceptuando a Inés Rivadeneyra, a quien encontramos muy acertada en su interpretación—, a pesar de lo cual el disco no puede ser considerado como uno más; muy al contrario, creo que, en conjunto, es de lo mejor que se ha impresionado aquí. En el reverso, «La Bruja», a cargo de Dolores Ripollés, Inés Rivadeneyra, Miguel Sierra—un poco exagerado su concepto de la «Jota», si bien logran notas magníficas en bastantes ocasiones—, Tino Pardo, Ramón Alonso—bajo de línea canora un tanto incierta, al menos por el momento—y Salvador Castelló. Colaboran la Agrupación Sinfónica La Zarzuela (?) y los Coros Líricos, dirigidos todos por la batuta del maestro Moreno Torroba. Repetimos que, a pesar de los reparos que oponemos, puede considerarse a estas dos grabaciones como de las mejores impresionadas en España, en el orden interpretativo.

Un defecto fundamental: la colocación de los cantantes. No se ha procedido en este asunto con mucha sensatez. La sonoridad mala.—LATORRE.

LA MUSICA DE "CANDILEJAS"

Muchos aficionados al cine y a la música, después del estreno de "Candilejas" en Madrid desean adquirir discos con las deliciosas melodías de la gran película de Charlie Chaplin. Les recordamos que en el catálogo de Philips figura el disco P 26035 H, grabado por la orquesta de Wally Stott, con temas musicales de "Candilejas".

UN PLACER INIGUALABLE

Las más famosas orquestas, concertadas por los más eminentes directores, los virtuosos del piano, del violín, los cantantes que arrebataban al gran público, esos conjuntos de "jazz" que actúan en las grandes salas de fama internacional... Todo esto lo tiene usted al alcance de la mano en su confortable hogar, sin moverse de su sillón preferido, si dispone de un moderno radiogramófono Philips, que tiene una fidelidad de reproducción difícilmente superable.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
 ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets Alfonso XII 58. El MODERNO, Gosalvez, Visitas y repar. Paseo Marqués Zafra, 25.
 AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16 embellecerán su coche.
 PORTAEQUIPAJES: diversos modelos, Churrucá, 16.
 VISERAS: plástico última novedad. Churrucá, 16.
 ONAS: Pulpos, Persianas, Churrucá, 16.

ENSEÑANZAS
 CLASES particulares muy económicas. Matemáticas preuniversitario. Preparatorio Facultades. Teléfono 22-76-13.
HIPOTECAS
 HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.
VENTAS
 VENDO mesas billar buen uso. Razón: General Margallo, 1 (Telúan).

COCHE niño amplio y cama matrimonio. Menorca, 39, 4.ª A. Teléfono 34-98-43.
OFERTAS
 IMPRENTA necesita maquinista especializado en automáticas, conociendo Heidelberg. Palma, 14. 21-20-15. (2.143.)
 Tel. de PUEBLO: 256132

PLAZA DE TOROS DE MADRID
 Mañana, domingo, a las 5,30 de la tarde, seis novillos de don Antonio Martínez para **PEDROSA MERINO** y **CHACARTE** (de Bilbao), nuevo en esta Plaza.
 Localidades: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre
 Mañana, domingo, a las 5,30 de la tarde, seis novillos de Quintana para **FRANCISCO RODRIGUEZ (PAQUIRO)** y **JOSE LUIS SERRANO** y **MANUEL GARCIA GALDEANO**
 Taquillas, Victoria, 3

NEUMATICOS
 DISCOS - RUEDAS - LLANTAS
 TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
 Todas las marcas y medidas
Angel González
 Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

TRANSPORTES POR CARRETERA
 SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA
 • ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
 • EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DEL AIRE, A BARCELONA
 Se ha puesto a la venta **LEY DEL TIMBRE** de 14 de abril de 1955 concordada con la de 18 de abril de 1932 y con índice alfabético completísimo, tamaño bolsillo. Precio, 12 pesetas.
 Pedidos a "LEX", Bárbara de Braganza, 4. Teléfono 313154.
PUEBLO se vende en toda España

VIDA LOCAL

La IV Reunión de Sanitarios Españoles comienza el día 25

Asisten setecientos cincuenta congresistas de número, que tratarán de temas fundamentales de la salud de los pueblos

El próximo lunes, día 25, comienza, en la Escuela de Estomatología, de la Ciudad Universitaria, la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles, para la que están inscritos un total de 1.200 miembros, de los que 750 son sanitarios, que tomarán parte activa en las deliberaciones. La presidencia de honor de este certamen la ostenta el ministro de la Gobernación y la presidencia efectiva el director general de Sanidad, contando como vicepresidentes al director de la Escuela Nacional de Sanidad, al inspector general de Farmacia y al inspector general de Veterinaria, y asumiendo el cargo de secretario general el doctor Fernández Turégano, secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso.

En las sesiones que se celebrarán, ininterrumpidamente, desde el día de la inauguración hasta el de la clausura, que tendrá lugar el día 30, se han de discutir tres ponencias fundamentales. La primera trata del "Estudio de la salud"; la segunda, de la "Sanidad, asistencia y seguridad social", y la tercera se refiere a la "Higiene de la alimentación". Pero aunque los tres temas parecen independientes, la consigna general de esta reunión se enfoca absolutamente sobre la importancia que para los pueblos tiene la salud colectiva; es decir, que los problemas de prevenir las enfermedades serán abordados íntegramente y con el más puro sentido sanitario.

Además de estas ponencias oficiales habrá gran número de comunicaciones sobre los temas de los enunciados y además de carácter libre, ponencias que serán discutidas en cada sección y de las cuales se han de seleccionar las de mayor importancia, que habrán de discutirse en las sesiones plenarias. El total de estas comunicaciones asciende a los dos centenares, y de su calidad dice bien el nombre de los autores, todos ellos de gran prestigio científico.

Como complemento de este certamen científico se ha instalado en la sala grande de extracciones del pabellón de estomatología una exposición, en la que se muestran gráficamente la marcha y la labor de las distintas luchas dependientes de la Dirección de Sanidad, así como también unas muestras de la industria medicofarmacéutica española.

Distintos actos mundanos completarán el programa de este certamen, del que se esperan conclusiones de gran trascendencia.

Comité Ejecutivo del Consejo de la Vivienda

Una orden del Ministerio de Trabajo dispone la constitución del Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de la Vivienda, que será la siguiente: Presidente, don Luis Valero Bermejo, director general del Instituto Nacional de la Vivienda, vicepresidente de su Consejo Nacional, Vocales: don Julián Laguna, don Ramón Latorre, don Enrique Salgado Torres y don Ramiro Mataranz. Secretario, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Dicho Consejo estará asistido por el abogado del Estado, asesor del Consejo, don Luis Vallejo Tirado.

COLOQUIO SOBRE LA POLIOMIELITIS

Se celebró en la Escuela de Periodismo con el título "Otro enemigo a raya"



En la Escuela de Periodismo se celebró el coloquio sobre la parálisis infantil, presidiendo el director general de Prensa, señor Aparicio, a quien acompañaban el director general de Sanidad, doctor Palanca; la doctora Trigo, y los doctores Sanchiz Olmos, Pérez Gallardo, Laguna y Sanz Ibañez. (Foto Torrecochía.)

"Otro enemigo a raya" fué el título del coloquio celebrado ayer tarde en el salón de actos de la Escuela Oficial de Periodismo, presidido por el director de la misma, don Juan Aparicio. Hizo la presentación el profesor de la misma, don José Ramón Alonso, de los componentes de la Mesa: director general de Sanidad, don José Alberto Palanca; doctora Luisa Trigo; el jefe del Servicio de Traumatología, don Vicente Sanchiz Olmos; don Florencio Pérez Gallardo, del Instituto Nacional de Sanidad; los catedráticos de la Facultad de Medicina, don Ciriano Laguna Serrano y don Julián Sanz Ibañez.

El doctor Palanca mostró a los asistentes una fotografía de la primera visualización del virus de la "polio", dedicada con todo afecto por el doctor Salk al pueblo español, así como tres dosis de la nueva vacuna, cuyas características son: color rubí claro y líquida. Según afirmó el director general de Sanidad, al estamparse ésta toma un color amarillo.

El doctor Sanz Ibañez explicó su elaboración: Primero, emplear el virus; segundo, modo de cultivarlo; y tercero, elaborar la vacuna.

Esta vacuna de Salk es extraída del riñón del mono, lo cual plantea un problema económico por lo costoso de su obtención. La opinión general de los doctores asistentes, en especial la del doctor Pérez Gallardo, respecto a este problema, fué en la confianza en la gallina, porque en el huevo se encuentran las tres clases de virus en embrión.

Exposición de carteles de la corrida de Beneficencia en el Casino de Madrid

Nuestro director, Pombo Angulo, pronunciará una conferencia en el acto inaugural; el lunes

En la inauguración de la IV Exposición de Carteles de la Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia, que tendrá lugar el próximo lunes, día 25, a las siete y media, en el Casino de Madrid, el ilustre escritor y diputado provincial don Manuel Pombo Angulo, presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda, pronunciará una conferencia con el título "Llamada a los toros". Esta Exposición, a la que han concurrido 56 principales firmas de cartelistas españoles, permanecerá abierta todos los días, desde la fecha de inauguración, al 5 de mayo, de cinco a nueve de la tarde. La entrada será gratuita.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 24. II de Pascua. Misericordia. El Buen Pastor.—Santos: Fidel de Ligmaringa, Eufrosia Pelletier, Sabas, Alejandro. Misa de Domingo, color blanco.

HERMANDAD DE SAN ISIDORO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS Y LETRAS

En la Casa Cristo Rey, Ponzuelo de Alarcón (informes: Santa Clara, 4, 2.º), teléfono 22 66 07, Madrid). Del domingo 24 de abril (siete de la tarde) al domingo siguiente por la mañana.

AVISOS VARIOS

Esta Hermandad celebrará la fiesta de su Santo Patrono, con imposición solemne de medallas a los nuevos hermanos, mañana, domingo, a las diez treinta de la mañana, en la iglesia del Espíritu Santo, Serrano, 127, seguida de asamblea general para elección de nueva Junta de Gobierno e información por el secretario de las actividades del curso pasado.

FUNERALES POR EL ALMA DE MUSSOLINI

El próximo día 28 se cumple el aniversario de la muerte de Mussolini. Con este motivo, el Movimiento Social Italiano, por medio de su Delegación en España, ha organizado unos solemnes funerales por el eterno descanso del alma del Duce y de todos los italianos caídos durante la última guerra.

Los funerales tendrán lugar en la basílica de la Milagrosa (García de Paredes, número 49), a las doce y media de la mañana del indicado, día 28.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

- Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.
- Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.
- Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (padres dominicos).
- Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, núm. 13), San Jerónimo el

Información religiosa

Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Gonde de Peñalver, 65); Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo: Sexta lección del cursillo "Crisis política e institucional en el reinado de Carlos IV".

A las seis y media.—Círculo Filipino (Castelló, 57): Acto organizado por el Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber.

A las siete.—Real Academia Española: Junta del Instituto de España para conmemorar la fiesta nacional del Libro Español.

—Cultura Hispánica: Acto conmemorativo del primer centenario del estadista colombiano Marco Fidel Suárez.

—Ateneo.—Don Carlos Melón Infante: "Los inquilinos y la nueva ley de Arrendamientos Urbanos".

A las siete y media.—Instituto Nacional de Previsión: Concierto organizado por los Intimos de la Música.

—Colegio Mayor Ximénez de Cisneros: Sesión teatral ofrecida por el T. E. U. de Sevilla a la memoria de don Ramón del Valle Inclán.

—Instituto de Estudios Madrileños.—Don Felipe Sicilia: "El hospital de Antón Martín y San Juan de Dios".

—Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Don José Prados López: "Catolicidad del arte de España".

A las ocho.—Dirección General de Bellas Artes: Inauguración de la Exposición de pintura norteamericana.

—Colegio Mayor Santa María: Inauguración de la Exposición de pintura de S. D. Montesa.

—Centro Segoviano.—Doctor Teófilo Hernando: "Impresiones de un viaje por América".

A las ocho y media.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Inauguración de la tercera Exposición de arte de los colegiales de Nebrija.

PAGO DE HABERES PASIVOS DE ABRIL

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días de mayo que se indican por el orden que a continuación se expresa, de nueve a una y media, excepto el día 9, que será de diez a una.

Días: 3, retirados; 4, jubilados; 5, Montepío Militar; 6, Montepío Civil; 7, altas, extranjero, trasos de mejora de pensiones de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; 9, retenciones judiciales y administrativas.

MAÑANA, RECITAL DE CANTO ESCOLAR

Organizado por el Centro de Orientación Radiofónica y Extensión Cultural del Ayuntamiento, el coro infantil del Colegio de la Paloma, dirigido por el maestro Santos Moreno, dará un recital de canto escolar mañana, domingo, a las doce de la mañana, en el teatro Español. Entre otras canciones seleccionadas interpretará "Así cantan los chicos", de Guridi.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 267.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

FIESTA DEL LIBRO Y CAFRES, por Azcona



¿Quieres que la celebremos comprando un librito de papel de fumar, chata?

Farmacias de guardia

- Toledo, 129; plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Nicolás Usera, núm. 137; paseo de Atocha, núm. 23; Jorge Juan, 67; Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Huertas, núm. 17; Fortuny, 12; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, núm. 50; Joaquín María López, 19; Galleo, 29; Isaac Peral, 38; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, núm. 56; Rascon, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

El mundo de hoy



Héroes a la fuerza

Cómo tiene que ser desmontada una bomba atómica

El Ejército del Aire americano sabe desde ahora cómo desmontar una bomba atómica. Durante dos días y medio, un equipo de artificieros trabajó con mucho valor en el desmonte de lo que creían ser una bomba atómica cargada y que había que inutilizar. (Mapa.)

"DEJENME TRANQUILO HASTA QUE NO HAYA MATADO A TODOS MIS ENEMIGOS"

Policías italianos, a la caza de un asesino demente que ha cometido ya cinco crímenes

VIBO (Italia), 23. — La Policía anuncia que ha recibido una carta misteriosa de Serafino Castagna, un demente que ha matado hasta ahora a cinco de sus enemigos y que ha herido a otros cinco desde el pasado domingo. El asesino está aún libre. La carta dice, simplemente: "Déjenme tranquilo hasta que no haya matado a todos mis enemigos". Castagna ha comenzado sus fechorías el domingo, con intención de eliminar a todas las personas

que prestaron declaración contra él, acusándole de intento de asesinato, lo que le costó una condena de cinco años de prisión. La Policía anuncia que han sido aumentadas las medidas de vigilancia y que se persigue a Castagna con ayuda de perros policíacos. Más de trescientos policías y voluntarios armados vigilan toda la zona. Se cree que el asesino lo está armado con una pistola y un saco de municiones, además de bastantes bombas de mano. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid CONDENADO POR HOMICIDIO FRUSTRADO

Disparó su escopeta de caza contra su cuñado

Por la Audiencia Provincial de Málaga se dictó una sentencia condenatoria contra el procesado, José Lozano García, por homicidio frustrado.

RINA POR CUESTION DE INTERESES

Los hechos que se declaran probados se refieren a que el 14 de enero de 1949, el reo, José Lozano, que se hallaba casado legítimamente con una hermana de Angel Martín Martín, se encontró casualmente con éste sobre el camino de Los Llanos, término de Algarrobo, y se produjo entre ellos una discusión. Sin poder precisarse si Angel trató de sacar arma alguna, lo cierto es que José hizo contra su cuñado un disparo con la escopeta que llevaba para cazar, con idea de darle muerte, y le causó una herida en la cara y el cuello.

EL AGREDIDO TARDO EN CURAR TRESCIENTOS DIAS

Gracias a la inmediata asistencia facultativa que fué prestada al herido, Angel curó de sus lesiones a los trescientos días de atención médica, aunque no pudo dedicarse a su trabajo habitual durante noventa días y sufrió la pérdida total del ojo derecho. Debe hacerse constar que entre el agresor y la víctima existían antiguos y profundos resentimientos por cuestión de intereses hereditarios. Una vez cometido el delito, José se presentó ante el alcalde de Algarrobo, arrepentido de su acción.

CONDENADO A SIETE AÑOS DE PRISION

El Tribunal juzgador estimó que José era autor y responsable de un homicidio en grado de frustración, y, después de apreciarle la circunstancia atenuante de arrepentimiento espontáneo, le condenó a la pena de siete años de prisión mayor y al pago de una indemnización cifrada en pesetas 40.000.

Contra esta sentencia se interpuso el correspondiente recurso por entender la defensa que no

WILMINGTON.—Desde que el mundo es mundo la gente siente una innata tendencia a evadirse de él. No a salirse materialmente de la corteza terrestre, aunque momentáneamente surque los aires o se lance al proceloso océano, sino a huir del ambiente que le rodea y a vivir en un nirvana donde no se sientan los acuciamientos de esta atormentada existencia. Quizá por eso vuela y por eso navega. El hombre, cuando se aparta de los convencionalismos de la tierra y se enfrenta con la pureza del aire o la majestad del océano, se siente libre y feliz, y por eso, cuando una persona anda por este mundo ajena a todas las complicaciones que encierra la existencia y tiene una expresión placida, se la dice que está en las nubes. Ella ha conseguido evadirse, y parece que no quiere nada con lo que aquí ocurre.

Pero como sucede con todo lo bueno, y más que bueno, excepcional, este estado de felicidad es muy difícil de conseguir, y los que le han obtenido son envidiados y perseguidos, y se tira de ellos para que vuelvan a la tierra a hacernos compañía. Y aunque parezca paradójico, se da el caso de seres que no quieren evadirse, y hacen todo lo posible por permanecer aferrados a este suelo. Como John Cartwright, de cincuenta años, por ejemplo. John se emborrachaba e iba derecho a la cárcel. Cumplía su arresto y se volvía a emborrachar. En vista de ello, como su manutención resultaba muy cara, han decidido expulsarle de la ciudad. Y John, que es un antitéreo, ha explicado su tragedia: "Cada vez que levanto un pie del suelo me empuja una ráfaga de viento, pierdo el equilibrio y me siento transportado al espacio. Para poder volver a la tierra tengo que tomarme una copa." Nadie se explica, y quizá sea éste el principal motivo de su expulsión, que un hombre que tiene tanta facilidad para andar por las nubes, donde tan bien se pasa, tenga ese empeño de permanecer en el duro suelo.

Veintiún heridos en un choque de trenes
CLEVELAND (Ohio), 23. — Un tren de viajeros chocó con los vagones de cola de otro convoy en las cercanías de esta ciudad. Veintiuna personas resultaron heridas, aunque ninguna de ellas se encuentra grave. (Efe.)

RADIOS
Directamente de fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS.

había sido apreciada por la Sala la atenuante de parentesco y tampoco se consideró el arrepentimiento espontáneo como atenuante muy cualificada.

EL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO CONDENATORIO

Nuestro más alto Tribunal mantiene la doctrina jurisprudencial de que los resentimientos antiguos entre los cuñados no pueden llevar a estimar como atenuante el parentesco, ya que en algunos otros casos se considera como agravante; por tanto, debido a su carácter mixto, se declaró como indiferente. Y en cuanto al arrepentimiento espontáneo, examinados los hechos con detención, entiende el Supremo que la conducta del reo no excedió de lo corriente para ser muy cualificada la atenuante que se invoca por la defensa.

Por todo lo expuesto declara el Tribunal Supremo no haber lugar al recurso y se confirma en todas sus partes la sentencia dictada por la Audiencia malagueña.

T. E.

SUCESOS

John pierde el equilibrio y su cómodo empleo en la prisión de Wilmington

AHORA ES POSIBLE QUE TENGA MAS CUIDADO CON LAS RAFAGAS DE VIENTO

SUCESOS de MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN TRANVIA

En la plaza de Legazpi chocaron el camión matrícula de Madrid 119.619, de diez toneladas, conducido por Rafael Rodríguez Villegas, y el tranvía 526, del disco 37 (Atocha-Usera), que guiaba José Márquez Vázquez. A consecuencia de la colisión, que fué muy violenta, el tranvía, que iba abarrotado de viajeros, se salió de la vía.

Juan Acero Santán, de veintiocho años, domiciliado en Pilarica, 48, y Gonzalo Agulló de Guillerma, habitante en José Anepéres, 7, que viajaban en el estrido del tranvía, salieron despedidos del vehículo por efectos del choque, y el primero resultó muerto, y el segundo, gravemente herido.

ROBO FRUSTRADO EN UNA CAFETERIA

Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial Francisco Marín Hinarejos, domiciliado en Nicodero, número 17 (Puente de Vallecas), autor de un robo frustrado en una cafetería madrileña. Parece ser que el ahora detenido fué sorprendido en el interior del establecimiento, cuando intentaba robar, por don Antonio Alvarez Hernández, domiciliado en General Moia, 15, quien fué agredido por el ladrón y sufre lesiones de pronóstico reservado. Marín Hinarejos se vió obligado por esta circunstancia a huir sin consumar el robo. En su intento

causó en el establecimiento daños por valor de 575 pesetas. NINA ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

El automóvil matrícula Madrid 89.043, que conducía Antonio Sancho Ruba, atropelló, en la calle de Velázquez, a la niña María Flor Pérez Paris, de siete años, domiciliada en Lista, 15, y le causó lesiones de pronóstico reservado.

Muere atropellado en Barcelona el popular "enano guardacoches"

BARCELONA, 23.—Ha desaparecido una figura popularísima en Barcelona: el "enano guardacoches", que ha muerto atropellado por un automóvil en el paseo de Colón, frente al Palacio de Comunicaciones. La víctima se llamaba Alberto Torres Mateos, contaba cincuenta y ocho años de edad y estaba escasamente un metro de altura. Antes de obtener el empleo municipal de guardacoches se ganaba la vida interviniendo en espectáculos circenses, cabalgatas y pasarelas. Era muy conocido y disfrutaba de generales simpatías. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



ENTRE COLEGAS. En visita turística ha llegado a la capital francesa la señorita Claude Irujo, que acaba de obtener el título de miss Suiza. Fué recibida por la plana mayor de sus colegas en belleza. En la foto, de izquierda a derecha, miss Suiza, miss Europa, miss Francia y miss Paris. (Foto Torreñocho.)