

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.807.—Una peseta. Madrid, miércoles 16 febrero 1955

PINEAU CUENTA CON EL APOYO DEL M. R. P.

Y DE LOS RADICALES

HA OFRECIDO LA VICEPRESIDENCIA A MENDES-FRANCE

No obstante, todavía se duda que PUEDA FORMAR GOBIERNO

TIEMPO INESTABLE
LLUVIAS, HUMEDAD, NUBES,
TODO ALTERNANDO CON RA-
YOS SOLARES. ES LO CARAC-
TERISTICO DE ESTE VOLUBLE
FEBRERO. UN DIA TEMPLADO
Y OTRO FRIO O LLUVIOSO.
ESTOS CAMBIOS BRUSCOS
SON LOS MAS PELIGROSOS
PARA LAS VIAS RESPIRATO-
RIAS. PREVENGASE, Y AL
PRIMER SINTOMA... LA CU-
CHARADA DE
EUBRONQUIOL
BALSAMICO BRONCO-PULMONAR

CAVESTANY y SOLIS, en MARTOS



Los momentos del viaje que efectúan el ministro de Agricultura, señor Cavestany, y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, por tierras de Jaén. En la foto superior, ambas personalidades recorriendo las instalaciones de la Almazara Cooperativa de Martos. La foto inferior muestra también en esta última localidad el aspecto de la plaza principal, donde varios miles de agricultores les dispensaron un cordial recibimiento.

ULTIMATUM DE LAS AUTORIDADES SUIZAS A LOS ASALTANTES DE LA LEGACION RUMANA EN BERNA

SE LES PROMETE QUE NO SERAN DEVUELTOS A RUMANIA

PERO BUCAREST PIDE SU EXTRADICION

BERNA, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores suizo ha anunciado que si el grupo de rumanos anticomunistas que ocuparon el edificio de la Legación de su patria no se rinde, la Policía suiza, apoyada por el Ejército, si es necesario, comenzará a atacar a primera hora de la mañana de hoy.

Ante el ultimátum de las fuerzas suizas, el dirigente del grupo, originalmente integrado por nueve personas, gritó su determinación de luchar hasta la muerte por la libertad de los cinco anticomunistas hechos prisioneros en su patria por los rojos. Dos médicos lograron entrar en el edificio esta noche para curar a dos de los rumanos que se encuentran heridos.

La Policía ha informado que uno tenía un tiko en el brazo, y el otro, cortés en las manos y muñecas.

En el ultimátum se les prometía que no serían enviados a Rumania si capitulaban, pero que serían juzgados por el asesinato del chófer comunista que resul-

tó muerto en el asalto a la Legación. (Efe.)

CONTRA LA TIRANIA ROJA EN RUMANIA

WASHINGTON, 16.—El ex ministro de Asuntos Exteriores rumano Constantin Visolanu ha declarado que la acción de sus compatriotas al apoderarse de la Legación comunista de Rumania en Berna constituye un acto revolucionario contra la tiranía roja en su país.

"Mis compatriotas —agregó— han cometido este acto de desesperación que puede considerarse como una llamada a la conciencia del mundo libre contra los crímenes que a diario ocurren en Rumania." (Efe.)

MUERE EL CHOFER DE LA LEGACION

BERNA, 16.—El chófer de la Legación de Rumania en Berna, Aurel Fetu, falleció en el hospital Insel a consecuencia de los balazos recibidos en el vientro,

el pecho y una pierna durante el asalto a la Legación por grupos anticomunistas. (Efe.)

PORMENORES DEL ASALTO ANTICOMUNISTA

BERNA, 16.—Aurel Fetu, el chófer de la Legación rumana herido de muerte en el asalto anticomunista al edificio de dicha representación diplomática, estuvo tendido tres horas en la nieve hasta que lo encontró la Policía que realizaba las primeras investigaciones sobre el asunto. Parece que el mecánico se enfrentó con los "invasores" cuando éstos pasaban del edificio de la Cancillería al principal de la Legación, y que hasta entonces nadie se había dado cuenta de la presencia de aquéllos.

Al entrar los asaltantes en el edificio principal, fueron en busca del encargado de Negocios y le ordenaron se vistiese, reuniese a su familia y a su personal y abandonase con ellos el lugar. Así se hizo.

(Termina en la pág. 4.)

En el aniversario de la muerte de Pío XI



Con ocasión del XVI aniversario de la muerte de Pío XI se celebró en la Capilla Sixtina de la Ciudad del Vaticano una solemne misa, a la que asistieron los jefes de las Misiones diplomáticas de todos los países acreditados en la corte vaticana. Aquí vemos al embajador español, don Fernando María Castiella, saliendo de la ceremonia religiosa, acompañado de otros representantes diplomáticos en la Santa Sede. (Foto Ortiz.)

BOCETO PARA UNA HISTORIA DE LOS CAFES CON TRADICION LITERARIA

Han desaparecido muchos de "aquel Madrid", pero aún quedan otros tal y como han sido

VARELA, GATO NEGRO, GIJON, SESAMO..., MEZCLA de AYER y HOY



Madrid aún conserva una gran parte de "aquel Madrid" añorado de saínetes y zarzuelas populares. Por ejemplo: conserva muchos de los cafés y de las tabernas de tradición artística y literaria. Vamos a ofrecerles una pequeña relación de los cafés supervivientes; naturalmente, sin pretender hacer historia completa de ellos, porque se requerirían muchos capítulos. Citaremos algunos de los nombres que han dejado solera en estos cafés que aún buscan en nuestro Madrid esos literatos noveles venidos de provincias, que, con muchas ilusiones y ganas de trabajar, acuden a estos pequeños parnasos por sí en sus mesas queda todavía escondida la inspiración de aquellos grandes artistas y escritores que en nuestra historia han sido.

Como se trata de los "supervivientes", pasamos por alto Pombó, Castilla—hoy cafetería—, Reina Victoria, Europeo, Español, Zaragoza, Platerías—que nuestro compañero Trenas perpetúa en una amena sección radiofónica— y tantos otros que pertenecen a la anécdota pasada.

EN EL PARNASILLO

Uno de los cafés con más tradición es el del Prado. Situado en el centro del "parnasillo" de Madrid. Allí acudieron a hacer tertulia, y muchos a escribir, nombres de tanta importancia como Ramón y Cajal—en el del Prado nacieron sus "Charlas de café"—, Federico García Lorca, Manuel y Antonio Machado, Jardiel Poncela, César González-Ruano—en aquel entonces en que dió la conferencia en el Ateneo metiéndose con Cervantes—, Fernández Cuenca...

Pero la historia de este café, y su actualidad, está tanto en su tradición como en la situación que ocupa. Frente por frente al Ateneo, a unos veinticinco metros de la casa en donde murió Cervantes, a treinta metros de donde vivió y murió Lope de Vega y de donde nació Pedro Mata. Rodeado de calles con nombres ilustres: Echegaray, Ventura de la Vega, Quevedo, Lope de Vega, Cervantes. Y la calle del León, que lleva este nombre por haberse exhibido allí un león, regalo hecho al Rey de España. Cerca estaba el límite de Madrid. La calle de las Huertas lo indica claramente con su solo nombre... Muy cerca también está el Museo del Prado, y a pocos metros, el Corral de la Pacheca... Sí; el hoy teatro Español. En estas latitudes—parnasillo madrileño—se da oíla toda la bohemia, porque allí se citaron también los bohemios que en Madrid han sido, hoy señores acomodados y la mayoría burgueses, que olvidaron sus fiebres artísticas y literarias.

LA "LISTA" CASI COMPLETA

Y seguimos con los cafés madrileños que aún se pueden visitar para reconstruir historia. El Lyon d'Or, que acoge ahora críticos laurinos, toreros, una "peña" literaria gallega, presidida por Ramón Cavanillas; varias "peñas" de actores jubilados... ha sido la sede de los redactores de "La Nación". Allí acudía "Chavito" (Carlos Revenga), y allí iba, en el comienzo de su carrera, Fernández de Córdoba... Siempre "pintaron" cómicos en sus salones.

En la calle del Príncipe está El Gato Negro, fundado con motivo del segundo incendio del teatro de la Comedia. Jacinto Benavente, Ricardo Mazo, Tirso Esudero (padre), Téllez Moreno... han sido sus asiduos. Debajo del viejo reloj se fundó "La Peña del reloj", presidida por el crítico Alfredo Marquerie.

El Café Comercial acogió en sus salones a las Redacciones de "El Sol", primero, y ahora, a la

de "Arriba", dada la proximidad de estas Redacciones (calle de Larra) con el café. Allí acudían Mourlane Michelena, Sánchez Mazas, y ahora acuden todos los jóvenes dibujantes de humor, presididos por el maestro de la nueva generación de dibujantes, el también joven Angel Mingote.

En el Café de Levante, en la Puerta del Sol, nació la famosa "Cripta de Don Quijote", por iniciativa de Giménez-Caballero, su máximo animador.

El Café Varela es uno de los de más sólida tradición literaria. Emilio Carrère escribió allí muchas de sus mejores crónicas. Hoy se da el caso curioso de que acuden a él todos los aspirantes a literatos, a que hemos aludido antes. Y además se organizaron los famosos "Versos a medianoche", por cuyas sesiones desfilaron todos los poetas actuales de calidad probada y de calidad probada... pero menos. Ahora se reúnen todos los sábados los componentes de la Sociedad Española de Ilusionismo.

El Lisboa se convirtió hoy en Noche y Día, y parece abandonado ya de aquellos literatos que acudieron diariamente durante tantos años.

La Ballena Alegre (sótanos del León, frente a Correos) ha tenido también unas "peñas" destacadas. Allí acudía José Antonio y los fundadores de la Falange, y allí existe hoy una placa conmemorativa de aquella insigne e inolvidable figura.

Existen todavía más, porque en generaciones pasadas la gente trabajaba más en los cafés. Ahora, los despachos y la máquina de escribir han sustituido a la mesa de café y a la pluma que se mojaba en el tintero. Así, estos mismos nombres que hemos citado en un café acudían a casi todos. De su tertulia de El Hénar—presidida por Valle-Inclán—sacó Ramón Gómez de la Serna la idea de fundar la de Pombó. Jardiel Poncela llenó cuartillas en La Elipa, adonde, hasta hace muy poco tiempo, acudía una tertulia presidida por Gómez Mesa, López Clemente, Serrano de Osma y otras destacadas figuras cinematográficas.

EN PLENA ACTUALIDAD

Y seguimos este repaso rápido, muy por encima, de los cafés literarios que hoy existen para entrar de lleno en los de máxima actualidad. Al Café Gijón acuden la mayoría de los literatos de hoy, pintores, artistas de teatro. He aquí algunos nombres: García Nieto, Manuel Pilares, Fernández Almagro, Castresana, Ana María Matute, Eusebio García Luengo, Garcés, Aragonés, González-Ruano, Fernández Cid, Mozos, Cossío, Fernán-Gómez, Modesto Higuera, Roderó, Elvira Quintillá, Emma Penella, Diosdado, Rivelles, Pepe Nieto, Buero Vallejo, Ruiz Iriarte, Eduardo Manzano, Tono, Suárez Carreño... y cuantos famosos ustedes deseen.

Buero Vallejo, Fernando Rey, Ruiz Iriarte, De la Serna y otros varios acudieron últimamente a formar tertulia en el León, frente a Correos.

En Sesamo nació un curioso movimiento literario, que atrajo a figuras ya consagradas. Dámaso Alonso fué el principal artífice, y a su lado se unieron nombres como los de Novais, Luis Prendes, Gabezali, Tino Grandío, Arias Franc, Borobó... Y, como hemos dicho, junto a nombres nuevos, otros consagrados que desfilaron por allí: López Ibor, que formaba tertulia con psiquiatras; José Luis Alonso, Eduardo Fajardo...

Y en esta rápida revisión no podemos pasar por alto tres cafés con solera, a los que acuden preferentemente actores teatrales y cinematográficos, junto a escritores famosos.

Se trata del archiconocido Chi-

cote, en el que empezó a ser famoso Adolfo Torrado, y al que acuden López de Haro, Felipe Sassone, Cossío, Marquerie, Guiltart, Cesáreo González, Alfonso Sánchez, los dos hermanos Mihura, Tony Román y el propio Perico Chicote, que también es una figura del Madrid de hoy.

A Gaviria acuden los cinematográficos, presididos por su gran patriarca don Ricardo Calvo, que

interviene en las tertulias como un jovencuelo más.

Y otro tanto ocurre, por las noches, en el Club Avenida, en el que se puede ver nombres y firmas como los de Ruiz de la Fuente, Eduardo Manzano, Ferrer Maura, Carlos Llopis, Collado, Pastor Serrador, Antonio Puga, María Asunción Balaguer, Santamarta, Francisco Rabal, Boby Deplané... También para todos los

gustos, porque éste café es "parada y fondá" después de los estrenos cinematográficos...

Y en uno de estos cafés—El Gato Negro—está el decano de los camareros de Madrid: Macario, una especie de estatua viviente, que conoce de pe a pa la historia del Madrid literario, pero que jamás quiere decir nada...

Antonio D. OLANO

Canciones infantiles para la princesa Margarita

ST. GEORGE (Grenada).— Los niños de las escuelas de Grenada están ensayando una canción de bienvenida para la princesa Margarita, que visitará la isla los días 6 y 7 de febrero; la letra se debe a un maestro de escuela, y la música es de un profesor alemán. La semana pasada se reunieron todos los maestros en la capital para aprender la canción. El total de "ejecutantes" será de 7.000, y el acto se celebrará el segundo día de la visita de la princesa.

Vacuna contra la poliomielitis

El doctor Lapine, del Instituto Pasteur, ha descubierto una nueva vacuna contra la poliomielitis, la cual aún se encuentra en curso de observación. Según ha declarado su inventor, en el descubrimiento de esta vacuna se han ayudado mucho los trabajos realizados por el doctor Salk, en los Estados Unidos. Los medios técnicos se encuentran muy esperanzados sobre los resultados de esta vacuna preventiva.

COLABORACION RAZON Y SINRAZON DE LOS CLIENTES

ULTIMAMENTE ha adquirido popularidad esta frase hecha—ahora se dice "slogan", pero no me gusta porque no es castellano—: "el cliente siempre tiene razón". Esto quiere decir algo que no es, concretamente, la afirmación de que, en un caso de duda, el comprador está, indefectiblemente, en lo cierto. Es más bien una consigna para los dependientes comerciales. "No discuta al cliente; hágale creer que tiene razón", viene a ser la instrucción que dan los jefes comerciales. Naturalmente que, muchísimas veces, no es así. Pero la cortésia es factor de extraordinaria importancia para facilitar las ventas. El vendedor está al servicio del público. De que sea agradable en el trato, correcto en las formas, con manifiesto deseo de complacer, a que resulte adusto, indiferente y poco amable, hay una enorme diferencia. ¿Sólo para la finalidad concreta de persuadir al cliente y que se lleve la mercancía pretendida? No. Eso es importante, pero no fundamental. Interesa mucho más la idea, adquirida en el mismo establecimiento—sin costar dinero—de una tónica de gentileza.

En este sentido, es forzoso y grato reconocer que se ha avanzado mucho en los últimos tiempos. Antes, acaso la confianza entre vendedor y consumidor, determinaba una cierta despreocupación. Y ella se traducía en modos poco corteses. Los comercios eran de ámbito más reducido. Las señoras—siempre han representado ellas el porcentaje más alto en el censo de los compradores—conocían al dueño, a los dependientes. Son los grandes almacenes los que han traído una revisión esencial en el trato. Tienen sus inconvenientes, claro está. Uno de ellos, ese clima de lo impersonal. Se adquiere el género, el artículo deseado, se recibe un papel y se acude a la caja a pagar. Todo ello, indudablemente necesario. Pero más mecánico, más frío que la vieja costumbre de discutir amistosamente el precio y dejar el dinero sobre el mostrador. Tenía que ser así. El gran comercio se ha deshumanizado. Y ha perdido grados de familiaridad. La compensación ha de estar en el otro aspecto: el de extremar la cortésia.

En el cambio de las costumbres, la de las ventas y las compras, significa mucho. Todo es distinto que antes. Pero existe un concepto que, renovado en sus fórmulas, permanece en esencia: complacer. Muchas veces, el empleado comercial sentirá impulso de decir a una señora que está haciéndole perder el tiempo, que es pesada y mortificante. ¿Vamos a desconocer que las hay? Ha de reprimirse y sonreír. Una de las virtudes del buen vendedor mercantil es la paciencia. Es necesario armarse de ella para sacar unas telas, y luego, otras, y ver cómo pasan los minutos sin que la compradora se decida. ¿Qué se le va a hacer! No son pocas las que, después de revolver todo un comercio, se marchan sin hacer compra alguna. Son pequeñas peripecias y contrariedades que es necesario soportar. Preguntas inverosímiles, dudas constantes, retorno a lo ya visto, indecisión. Hasta impertinencia. Pero... el cliente "siempre tiene razón". Y la cliente, más. La tiene hasta el punto de que, actitudes, expresiones,

insistencias, que en otro trato social resultarían, por cargantes, recusables, en el comercio hay que aceptarlas.

Don José Fernández Rodríguez, cuya popularidad en Madrid es notoria, me invitó un día, poco después de la liberación de Madrid, a dar una breve conferencia a su personal. Una charla sobre la conveniencia de la cortésia. Pensé, y sigo pensando, que mi pobre lección era innecesaria. Aquel establecimiento, punto de arranque para otras instalaciones que hoy son orgullo de la capital, era un magnífico ejemplo de correcciones y gentilezas. Yo no podía, realmente, enseñar nada nuevo a la bien adiestrada dependencia del comercio regido por Pepín Fernández. Pero él entendió, sin duda, que la reiteración de los consejos, el llevar a sus almacenes una persona ajena a ellos, dejaría en sus colaboradores la huella de la preocupación constante de su jefe. La consigna, la sugerencia, a cargo de quien no convivía diariamente en los destajos y afares, era tanto como la prueba testimonial de una concepción de las relaciones entre la clientela y sus servidores. Algo así como el pensamiento generador de la nueva declaración: "el cliente siempre tiene razón". Concedérsela, aunque sea renunciando a un evidente derecho, es la más perfecta expresión de la cortésia. Yo no digo que este criterio haya sido emulado, aunque a nadie debe mortificar la idea de que esto haya podido ser una realidad. Pero sí afirmo que, seguramente por feliz coincidencia, el punto de vista se ha extendido.

Resulta agradable que, cuando uno llama por teléfono, la contestación inicial, en lugar del seco y despectivo "dígame", sea un "buenos días", seguido del nombre de la entidad a la que se acude, confirmando que uno no se ha equivocado de número. Estamos demasiado habituados a la respuesta desabrida, frígida y ritual. La reacción telefónica, en la forma que indico, viene a ser, por sí sola, algo como la declaración: "estamos a su servicio". Y esto es lo verdaderamente importante. Que los unos demostramos hallarnos, de antemano, dispuestos a servir a los otros, a los que a nosotros acuden. Es posible que el comercio madrileño haya perdido familiaridad. Don Fulano y don Zutano, como dueños de la mercadería, han dejado paso a las entidades comerciales un poco anónimas. Pero, en ellas, se ha implantado, más que un sistema, una idea: la de la servicialidad. Que no es igual que servicio. Este implica una obligatoriedad de sumisión, ligada a lo crematístico, al interés. Lo otro es el deseo de un estilo, de una forma. Esto se traduce, en definitiva, en la expresión que he querido comentar: "el cliente siempre lleva razón". Puede no ser verdad. Pero ya es bastante que el que nos recibe, tras de un mostrador y delante de unas anaqueles, esté dispuesto a darnos la sensación de que es así. Y en un examen objetivo, y hasta con valor histórico, de las costumbres de Madrid, legítimamente anhelante de ser, cada día, más "gran ciudad europea", el hecho constituye una efectiva y lisonjera realidad.

Francisco CASARES



PANORAMA INTERNACIONAL

EL CINTURON DE AGUA

A estas alturas, todavía no sabemos si a la evacuación de Tachen seguirá la evacuación de las otras islas nacionalistas chinas que se encuentran frente al continente ocupado por los comunistas...

Está claro, pues, que ese "cinturón de agua" haría imposible un conflicto de importancia entre las dos Chinas, con las complicaciones internacionales consiguientes.

Formosa está lo suficientemente alejada de la orilla comunista como para hacer imposibles los duelos artilleros, que fueron los que permitieron la toma de Yikinagshan...

Puede pensarse que el papel que los Estados Unidos asignen a Formosa sea el de una base aeronaval adelantada, en Extremo Oriente, que podría ser indudablemente muy útil en caso de que estallase una nueva guerra.

Quedan, naturalmente, los bombarderos aéreos. Pero éstos no tienen sentido si no van seguidos de un desembarco. No creemos que tenga alicientes para ninguno de los dos bandos dedicarse a bombardear ciudades por el mero afán de destruirse mutuamente...

Si las islas en cuestión son evacuadas y si el desembarco con que sueña Chan-Kai-Chek se aplaza indefinidamente, Formosa quedará como una reserva estratégica de primer orden para el mundo anticomunista.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO EL TE Y EL IMPERIO BRITANICO

Batalla de precios con fondo político

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—El final de la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth en Londres puede haber resuelto muchos problemas de interés para la citada Comunidad...



CRONICA de LONDRES por Joseluis Avendaño

¿Cuántos peniques por libra. Y si lo hacen así—aparte de razones filantrópicas—es para evitar que la gente se dedique a beber otras cosas, lo que destruiría el mercado.

PLANTADOR DE TE

Sir John—que acaba de salir para Holanda—ha repetido sus afirmaciones al dejar este país, aunque no me consta que utilice la palabra "condenado" otra vez.

CONDENAMENTE RIDICULO

Pero volviendo a la presente batalla oral, diremos que comenzó con unas declaraciones del primer ministro de Ceilán, sir John Kotelavala, quien dijo a los periodistas que el precio del té es "condenadamente ridículo"...

Claro es que las compañías han aumentado muy poco sus beneficios en los últimos años. Algo sí, sin embargo; y este último año 1954 casi han llegado a los cuatro millones de libras netas.

LOS CULPABLES SON CLARO ESTA — LOS AMERICANOS

También ha intervenido en la disputa el canciller del Exchequer, Mr. Butler, quien en un discurso en Birmingham ha declarado que los culpables son los americanos...

LOS CULPABLES SON CLARO ESTA — LOS AMERICANOS

También ha intervenido en la disputa el canciller del Exchequer, Mr. Butler, quien en un discurso en Birmingham ha declarado que los culpables son los americanos...

LOS PLATOS ROTOS

Y de carambola, el Gobierno conservador es el que va a pagar los platos rotos. Efectivamente, hace apenas un mes, los laboristas publicaron un limitado programa de política alimenticia...

INTERPELACIONES

Ya se han anunciado interpelaciones en el Parlamento y han comenzado los primeros oradores de fin de semana a explotar el tema, que les ha caído como maná de los cielos...

TRES MATRIMONIOS para resolver una crisis

Cuatro millones de pesetas al año costaba vestir a Rita Hayworth

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal).—La soltería y el divorcio son los grandes enemigos del modisto de París, y aunque parezca mentira, tres matrimonios posiblemente celebrados podrían acabar con la crisis de la alta costura francesa.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Aiba

Las afirmaciones definitivas resultan sospechosas, y más aún, augurando el porvenir. No obstante, la que terminamos de leer, la hizo uno de los jefes del Sindicato francés de la modistería.

de estos personajes haga suspensión de pagos o una revolución bloquee cuentas corrientes y tesorcerías, las grandes firmas de París sueñan con estos grandes matrimonios: Rainer de Mónaco, casado; Ali Khan exhibiendo por el mundo una nueva esposa; Faruk, acompañado de otra reina, y cuatro o cinco rayas de petróleo en perfecta luna de miel salvarían la industria francesa de la moda, aunque de cuando en cuando cinco millones queden sin pagar.

El famoso costurero hizo la reclamación por vía diplomática en la Embajada de Egipto, que la trasladó al Gobierno de El Cairo, y recibió una réplica cruel, puesto que le contestaron que la República no estaba dispuesta a pagar los lujos privados del matrimonio Faruk.

jero privado de Faruk, que, en nombre del monarca, compró para la reina de Egipto ocho modelos de la última colección, cuya factura se elevó a 4.824.000 francos.

KERACURE Palabra nueva en el arte de embellecer el cabello KERACURE - KERAGENE PRODUCTO EUGENE

ADIOS A LA ESCUADRA



La estampa marinera se repite de nuevo: una mujer, en la soledad de la machina, dice adiós a un barco. Lejos, el horizonte y la inquietud. Esta es la historia de Mrs. Kathy Sweeney, que dice adiós a su esposo, que marcha, a bordo de un destructor, para unirse a la VII Flota.

Vallellano, recibido por el Presidente dominicano

CIUDAD TRUJILLO, 16. — El ministro español de Obras Públicas ha sido recibido en audiencia especial por el Presidente de la República y el generalísimo Trujillo.

SABAÑONES NO SUPRA MABI USE "Preserbañón Júpiter" VENTA EN FARMACIA (C.S. 10.645)

Información de EXTRANJERO

Se habla de evacuar las islas nacionalistas de MATSU Y QUEMOY

1.370.000 hombres suman las fuerzas de EE. UU. en Ultramar

LONDRES, 16.—De fuente bien informada en esta capital se declara que los Estados Unidos han indicado "veladamente" a Gran Bretaña su propósito de que las islas de Matsu y Quemoy, ocupadas por los nacionalistas, sean evacuadas "más adelante" y que no se han comprometido en modo alguno en cuanto a la fecha de tal operación, que los británicos consideran el primer paso de importancia que hay que dar ahora para conseguir un cese de hostilidades en torno a Formosa. Gran Bretaña ha anunciado oficialmente que, a su juicio, Matsu y Quemoy pertenecen de derecho a quien domine el continente, es decir, a los comunistas.

Se espera que Eden y Foster Dulles traten de la cuestión y puedan llegar a algún acuerdo en su reunión de Bangkok, el día 23, con motivo de la Conferencia de la S. E. A. T. O. "The Times" dice que la consigna de evacuación de las islas ha de darse en Washington, y no en Taipei. (Efe.)

PIDEN ACLARACIONES

WASHINGTON, 16.—El senador demócrata Hubert H. Humphrey, miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, ha pedido a la Administración que manifieste si los Estados Unidos defenderán o no las islas Quemoy y Matsu frente a un ataque de los comunistas chinos.

El senador independiente Wayne Morse, miembro también de la misma Comisión, pidió igualmente aclaraciones en el mismo sentido.

Los comentaristas dicen que los Estados Unidos no han formulado promesa alguna de defender dichas islas. No obstante, se supone que un ataque a fondo por los rojos contra las dos islas mencionadas supondría tal amplitud de operaciones aéreas que la defensa de Formosa quedaría envuelta automáticamente en las operaciones. (Efe.)

MAS DE TRES MILLONES DE HOMBRES

WASHINGTON, 16.—Un millón trescientos setenta mil hombres, susceptibles de ser empleados en combatir llegado el momento, cuentan las fuerzas armadas de los EE. UU. en Ultramar, según ha revelado el Departamento de Defensa.

Los efectivos totales de las fuerzas armadas, incluyendo el personal de servicios auxiliares, es de 3.172.000 miembros. El Departamento reveló también que las fuerzas armadas norteamericanas mantienen actualmente en el extranjero un total de 950 puestos y bases militares. (Efe.)

EL SERVICIO MILITAR EN CHINA ROJA

TOKIO, 16.—Una información de la Agencia Nueva China difundida por la radio roja de Pekín ha revelado detalles de una nueva ley de reclutamiento en la China roja. En ella se dice que "los ciudadanos varones, chinos, entre los dieciocho y cuarenta años pueden ser llamados a filas". La duración del servicio se establece como sigue: períodos de tres años en las fuerzas terrestres; de cuatro en la fuerza aérea, guardia de costas y fuerzas de seguridad pública transportadas por mar, y de cinco años en la Marina.

La nueva ley de reclutamiento pone en vigor la conversión del servicio "voluntario" en obligatorio, que ya fue anunciado en Pekín el 10 de febrero. (Efe.)

EVACUACION DE LA ISLA NANCHI

TAIPEH, 16.—Un buque de guerra nacionalista ha recogido a los primeros evacuados civiles de la isla Nanchi, para llevarlos a Formosa. (Efe.)

LA O. N. U., "AMORTIGUADOR" ESENCIAL

WASHINGTON, 16.—De "esencial amortiguador" contra los ataques duros entre las naciones" han sido calificadas las Naciones Unidas por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles.

Dulles dijo a la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas que la Organización Mun-

dial no ha realizado, generalmente, una labor espectacular, pero que su papel es "de tremenda importancia para el mundo".

Citó el trabajo realizado por las Naciones Unidas en el caso de los aviadores norteamericanos "equivocadamente retenidos—dijo—por los comunistas chinos" y los esfuerzos para evitar una conflagración armada en los Estrechos de Formosa, como labores recientes de la Organización Mundial. (Efe.)

"PRAVDA" ATACA A NEHRU

LONDRES, 16.—"Pravda" ataca hoy al primer ministro indio, Nehru, por haber dicho éste que "los de Chan-Kal-Chek deberían participar en cualquier conferencia de paz sobre Formosa. Añade que no tiene explicación el que, a pesar de "la necesidad de proteger los derechos nacionales de la República Popular de China, Nehru haya dicho que no ve motivo para que no participen en la conferencia los nacionalistas chinos". (Efe.)

Nuevo aplazamiento de la explosión en Nevada

ES POSIBLE QUE SE REALICE MAÑANA

LAS VEGAS, 16.—Ha sido aplazada por segunda vez la explosión nuclear en el polígono atómico de Nevada. El nuevo aplazamiento es por veinticuatro horas. Al parecer, se trata de que la dirección y velocidad del viento no son convenientes para la prueba. Se cree, pues, que la primera explosión de la serie se hará mañana, jueves. (Efe.)

Caracas deja de ser criolla

CARACAS no es solamente la capital política de Venezuela, sino también el más notable de sus centros económicos. Su crecimiento y su transformación en una de las grandes metrópolis americanas es acontecimiento que se mantiene desde hace cuatro años en el primer plano de los comentarios continentales. El campo arquitectónico, social, artístico y económico ha venido un lamentable atraso de lustros con características muy peculiares, que la transforman de modesta ciudad de colonos y rancheros en un centro internacional de fabril actividad.

Lo único que no se encuentra en Caracas es precisamente un caraqueño. Este fenómeno ocurre realmente en todas las grandes urbes, sean de uno u otro hemisferio; pero esta es cabalmente una de las características de que Caracas la bella ha dejado de ser lo que no me acuerdo quién llamó lugarejo de querencia, es decir, aquello que "tira", pero que es necesario abandonar. Por el contrario, ha venido a convertirse en centro de querencias dispersas. Campesinos de Barlovento, Lara, andinos, guayanese, falcónianos y de todas las demás regiones empujaron a sembrar sus ranchos en las colinas caraqueñas, y los de mayor categoría económica o social ocuparon, los viejos barrios, primeros clientes de las nuevas urbanizaciones residenciales. Hasta aquí, Caracas era simplemente una ciudad de provincianos con sus casas regionales, donde se reunían, y siguen reuniéndose, para oír su música, gustar sus platos y recordar la hermosa estampa de sus paisajes que abandonaron.

Pero en el año 1955 se habían todos los idiomas de la tierra, se condimentan los más variados y estrambóticos menús, se practican los más extraños y exóticos cultos, aunque predomina el católico, religión que profesa el actual Presidente de la Nación. Hasta hace apenas diez años la población caraqueña era esencialmente criolla, descendientes de las viejas familias fundadoras de la ciudad o provincianos ave-

TROPAS FRANCESAS LUCHAN EN EL AURES CONTRA REBELDES ARGELINOS

TIENDAS SAQUEADAS EN TUNEZ

ARGEL, 16.—Ha llegado el nuevo gobernador general de Argelia, el degaullista Jacques Soustelle, nombrado por el jefe del Gobierno saliente, Mendes-France.

En el aduar de Menas, Ayuntamiento mixto enclavado en el macizo montañoso del Aurés, un destacamento del primer batallón de Tiradores Argelinos ha tenido un violento encuentro con unos cuarenta miembros del "Ejército de Alá", que parece se hallan cercados. (Efe.)

OPERACION DE POLICIA

RABAT, 16.—En el territorio de la tribu de los Alt Uribel, en la región de Khemisset, particularmente infestada de terroristas, se ha practicado una importante operación de Policía en la que han sido detenidos siete individuos. (Efe.)

PANADERIAS SAQUEADAS

TUNEZ, 16.—En el norte de Túnez, varias tiendas han sido saqueadas por grupos armados. En Beja, capital de la mayor región cerealista de Túnez, un centenar de indígenas que se supone nómadas acampados en las afueras, saquearon tres panaderías, llevándose las existencias de pan. En Sfax, unos treinta tunecinos penetraron en otra panadería, apoderándose de quince panes.

MAS TROPAS

Procedente de Indochina, ha llegado el cuarto batallón del Regimiento de Tiradores Tunecinos.

HUELGA DE MINEROS

En la mina "Rede Yef", un millar de obreros de los mil trescientos que allí trabajan, abandonaron el trabajo como protesta por la implantación de un examen que deben sufrir para ascender de categoría. (Efe.)

TITULO PARA GENERAL



El Comité de la Orden de la Cortesía, con sede en París, ha entregado en estos días varios títulos a las personalidades que, a su juicio, reunían méritos suficientes. Uno de los agraciados ha sido el comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, general Gruenther, que en la foto aparece dando las gracias a la señora Jaquinot, presidenta de la Orden, después de haber recibido el ilustre general la Banda de la Cortesía. (Foto Torrechoca.)

ULTIMATUM DE LAS AUTORIDADES SUIZAS A LOS ASALTANTES DE LA LEGACION RUMANA EN BERNA

(Viene de primera página.)

A media mañana, el encargado de Negocios y tres empleados volvieron al jardín de la Legación, y, ocultos tras una caseta de jardinero, se estacionaron, impacientes por la inactividad de la Policía.

El Gobierno rumano ha entregado a la Legación suiza en Bucarest una enérgica nota de protesta por el ataque llevado a cabo contra el edificio de su Legación en Berna, "con brutal ataque al chófer, que recibió muchas heridas de arma blanca y se encuentra en estado crítico"

—en el hospital, donde luego falleció el mecánico, se dijo que sus heridas eran de arma de fuego—, todo lo cual, dice la protesta, constituye un crimen excepcionalmente grave y una criminal violación del Derecho Internacional. "El Gobierno rumano—continúa luego el documento—toma nota de la tardanza de las autoridades helvéticas en responder a la petición del encargado de Negocios de que se tomasen medidas inmediatas para la detención de los criminales y la liberación de la sede de la Legación y para que se salvase la vida del chófer, que estuvo tendido varias horas en el parque sin recibir la más elemental ayuda."

Mientras el encargado de Negocios comunicaba a los periodistas el texto de esa nota, la Policía helvética hacía servicio de patrulla a unos 50 metros de la Legación, y las autoridades guardaban silencio sobre las medidas que habían de tomar. En las calles de acceso a la Legación se reunió gran muchedumbre.

La nota, entregada al encargado de Negocios de la Confederación Helvética en Bucarest, pide la detención y extradición de los anticommunistas asaltantes y que se le informe de las medidas tomadas.

Las familias expulsadas del edificio de la Legación son las del encargado de Negocios, Stoffel; del segundo secretario, Radu Janou, y del agregado Victor Miron. (Efe.)

AUTORIZACION A LA POLICIA

BERNA, 16.—Las autoridades policíacas declaran que tienen el oportuno permiso para entrar, por la fuerza si es necesario, en la Legación rumana, ocupada por los anticommunistas, y que están decididas a liquidar el asunto tan pronto como sea posible. (Efe.)

ESPERAN LA RENDICION

BERNA, 16.—La Policía suiza, protegida con planchas de acero, ha rodeado el edificio de la Legación rumana y se dispone al asalto. Una barrera de alambre espinoso ha sido colocada en torno al hotel, y se ha cortado el suministro de gas, luz y agua. Se cree que los anticommunistas que ocupan actualmente la Representación diplomática de Rumania se entregarán antes que se llegue al derramamiento de sangre. (Efe.)

"ESCENA" EN LA LEGACION DE COPENHAGUE

COPENHAGUE, 16.—La Legación rumana organizó en sus oficinas una conferencia de Prensa de la esposa de Ion Cimbu, el mecánico que ha huido del comunismo. Los periodistas y fotógrafos, unos cincuenta en total, fueron recibidos por el representante de Rumania roja, Alexander Chirila, a quien acompañaba un traductor danés. Inmediatamente se presentó la joven esposa de Cimbu, para declarar, sin derramar una lágrima, que odia a su marido, que

si hubiese conocido su modo de pensar lo hubiese matado, y que su único deseo es regresar a Rumania. (Efe.)

ULTIMATUM RECHAZADO POR LOS ASALTANTES

BERNA, 16.—La Policía suiza, armada con ametralladoras y fusiles, y apoyada por dos tanques, se ha preparado para atacar a los seis anticommunistas que se adueñaron de la Legación rumana. Dos oficiales de la Policía entraron en la mansión de veinte habitaciones poco después de la medianoche, y luego de dos horas de conferencias con los rumanos antirrojos les entregaron un ultimátum. Los seis rehusaron aceptarlo, y la Policía se dispone a atacar. No se sabe cuándo expira el plazo del ultimátum. La alternativa es entregarse a la Policía suiza o enfrentarse con ella en una lucha por la fuerza. (Efe.)

SERAN EXPULSADOS

BERNA, 16.—La Policía suiza ha anunciado que expulsará al grupo de anticommunistas que ocupa la Legación rumana a mediodía de hoy, si los ocupantes no obedecen la orden de evacuar el edificio. (Efe.)

CARROS DE COMBATE RETIRADOS

BERNA, 16.—Los dos carros de combate G-13 de la Policía suiza han sido retirados de la Legación rumana esta mañana, después de decidirse que no era preciso su utilización.

LA LEGACION, CENTRO DE ESPIONAJE

BERNA, 16.—El servicio de Prensa socialista informa que el grupo de individuos que asaltó la Legación rumana tiene en su poder documentos que demuestran que la Legación era un centro de espionaje.

El citado servicio dice que los documentos han sido entregados a la Policía para obtener fotografías. La Policía guarda reserva. Tres oficiales del Ejército, con pistola en mano, entraron en el patio, situado delante de la Legación, en el momento en que las fuerzas de asalto se colocaban en posiciones de ataque.

Unos treinta policías con uniforme azul y casco de acero, dotados de armas automáticas, han ocupado posiciones en torno al edificio. En total, éste se encuentra cercado por unos cien agentes. (Efe.)

SUIZA DESMIENTE A BUCAREST

BERNA, 16.—Suiza ha acusado a Rumania de mentir al formular una protesta en el sentido de que las autoridades suizas no habían actuado adecuadamente para expulsar a los anticommunistas armados que se apoderaron de la Legación.

El tradicional país neutral ha rechazado la alzada protesta de los rumanos, diciendo que sus alegaciones "son contrarias a la realidad".

María VIQUELAS

Información NACIONAL

VAN FLEET, EN MADRID AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



El general norteamericano James A. Van Fleet, que fué jefe del VIII ejército de los Estados Unidos en Corea, se encuentra en Madrid desde ayer. En la foto aparece el ilustre militar a los pocos momentos de su llegada a la capital, efectuando su inscripción en la conserjería del céntrico hotel donde se hospeda. (Foto Cifra.)

En la mañana de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Eduardo Propper, ministro consejero de la Embajada de España en Washington; don Manuel Urbina Carrera, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cádiz; don José Sinués y Urbioia, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas; don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, consejero de Economía Nacional; don José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias, del Centro Europeo de Documentación; fray Antonio Fernández Cid, prior del Monasterio Cisterciense de Sobrado de los Monjes (La Coruña); don Juan Gavala Laborda, director del Instituto Geológico y Minero de España; doctor don Carlos Cuervo García, profesor de la Facultad de Medicina de Salamanca.

Cursillo en el Museo Romántico organizado por el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista

El doctor Blanco Soler pronunció la primera conferencia



Con el tema "Los maestros de las flores", el doctor Blanco-Soler inauguró el curso del Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista en el aula del Museo Romántico. Comenzó recordando el amor que a la tierra tienen los pueblos semitas y la diferencia en este amor entre los del Norte, que prefieren a los árboles, y los del Sur, que lo hacen a las flores. Aduce diversos ejemplos, entre los que destaca a R. María Rilke, cuya poesía está impregnada de veneración a los árboles. El amor a las flores sólo aparece en los elevados estratos de la civilización, no apareciendo en las pinturas primitivas, salvo excepciones.

Unamuno. El amor a la tierra es una constante española. El amor a las flores en Oriente aparece muy pronto, y lo demuestra con las poesías chinas de diversas dinastías. De ello derivan los "maestros del té" y "de las flores", que desde el siglo XV al XIX existían en China y en Japón. Estudia el ritual y significado del té y la filosofía y simbolismo que éste representa, pasando por el neofuncionismo, taoísmo y budismo, según épocas y dinastías. Hace una explicación del zenismo, que es el que hoy preside el ritual en la mayoría de los japoneses. Acaba estudiando el valor de las flores en la pintura, inclinándose hacia la pintura moderna, que es simbolismo y abstracción, porque el realismo en las flores no debe admitirse. El simbolismo en la Edad Media es y debe ser punta de lo que deben significar las flores en el arte de la pintura y de la escultura.

Comienza en Tetuán el I Concurso de Formación Profesional Obrera Asisten setenta y un muchachos, la mayoría marroquíes

TETUAN, 16.—Ha dado comienzo el primer Concurso de Formación Profesional Obrera, para aprendices de la Zona de Protectorado de España en Marruecos. El ministro de Educación y Cultura, señor Zarich; delegado de Educación y Cultura de la Alta Comisaría, señor Bermejo; director de Enseñanza Profesional y Técnica, ingeniero señor Picardo, y el secretario de este último, señor Huidobro, fueron recibidos en la puerta del edificio por el director de la Escuela, ingeniero Sidi Dris Bennuna, y el cuadro de profesores.

Comenzó la visita a los distintos departamentos de enseñanza, y en el transcurso de la misma, el director explicó a las autoridades el funcionamiento de los talleres de Madera, Metal, Elec-

tricidad y Artes Gráficas, así como el sistema de exámenes, que servirá para calibrar la capacidad de los jóvenes concursantes que representarán a Marruecos en la Olimpiada Juvenil del Trabajo Internacional. Después de un detenido estudio de las condiciones en que funciona el Centro, el ministro y delegado de Educación y Cultura dieron por inaugurado el primer Concurso de Formación Profesional Obrera y abandonaron la Escuela de Trabajo, elogiando al director, ingeniero Sidi Dris Bennuna, y al cuadro de profesores, que han conseguido montar el concurso en un corto plazo de tiempo, pero con todas las garantías de éxito.

Este primer Concurso de Formación Profesional Obrera es una nueva demostración del cariño que España presta a la preparación de las juventudes de Marruecos, ya que el mayor número de los setenta y un muchachos que concursan son marroquíes. (Cifra.)

Colaboración del Instituto de la Soldadura con el Frente de Juventudes

SU DIRECTOR OFRECE UN CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO A LOS APRENDICES

El director del Instituto de la Soldadura, del Patronato "Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha escrito al delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eliola, felicitándole por los concursos anuales de Formación Profesional Obrera, organizados en beneficio de los aprendices españoles, competición que don Manuel de Miro Ramonacho califica de genial y perfecta en su organización, según informó el ingeniero jefe de la sección de Enseñanza del Instituto, don Rafael Díez Torres.

El director del Instituto comunica asimismo al delegado nacional que la institución se ofrece a dar en Madrid un cursillo de perfeccionamiento en méritos operativos, durante un mes, de soldadura oxiacetilénica y eléctrica por arco, para los aprendices campeones nacionales de las categorías A y B que hayan de participar en la fase internacional de dichos concursos y mejorar sus probabilidades de alcanzar el triunfo para España, añadiendo que los viajes y estancia de los aprendices en Madrid será también gratuita, merced a la colaboración económica de los fabricantes de gases y de la Unión de Fabricantes de Electrodo, concedida en propuesta de dicho Instituto de la Soldadura.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 19 grados, en Córdoba, Huelva y Sevilla, y mínima, de 0 grados, en Avila.
Hoy, en Madrid.—7,4 grados a las siete de la mañana, y 11,0 grados a las trece horas.

Socorro del delegado nacional de Sindicatos a los obreros de Almansa

Fuó distribuido por el delegado sindical provincial

ALBACETE. (De nuestro correspondiente).—En la tarde de ayer visitó la ciudad de Almansa el delegado sindical provincial, señor Cuenca Cerveró, el cual procedió a distribuir entre 615 productores que se encuentran en paro con motivo del cierre de una fábrica de calzado un importante donativo del delegado nacional de Sindicatos.

Los obreros afectados por el cierre se mostraron agradecidos por la atención del señor Solís Ruiz, que ha patentizado así su constante preocupación por los trabajadores almaneses.

VIVIENDAS

Ayer se procedió a la firma de la escritura pública que adjudica definitivamente a una importante Empresa de la construcción la edificación de 34 viviendas protegidas en un céntrico lugar de la ciudad.

Estas viviendas forman parte del plan sindical últimamente elaborado, y aparte de ellas se están construyendo otras 768 en la capital y más de 200 en la provincia, de las cuales la mitad aproximadamente tendrán alquileres inferiores a las 75 pesetas mensuales.

REUNION SINDICAL

Bajo la presidencia del vices-

La marca de fabricación nacional o de calidad

Una orden del Ministerio de Industria publicada en el "Boletín Oficial" aprueba las normas para el funcionamiento del Comité Asesor de la Marca Nacional de Calidad y de sus Comisiones técnicas de trabajo.

El empleo de la Marca de Calidad se concederá al peticionario cuyo producto satisfaga las condiciones técnicas en vigor. Su duración será por cinco años, prorrogables por iguales plazos

retario provincial de Ordenación Económica, se ha celebrado una reunión, a la que han asistido la totalidad de los jefes de las Secciones Económicas de las distintas entidades provinciales.

Entre los asuntos tratados merecen especial atención el estudio sobre la constitución de Gremios Fiscales para la exacción de distintos impuestos de tipo municipal y provincial, la intensificación en las obras del ferrocarril Baeza-Albacete y la propuesta para la realización de distintas mejoras en el proyecto de urbanización de la ciudad.

SERNA

Normas técnicas para exportación de azafrán

La Inspección general del S. O. I. V. R. E., dependiente del Ministerio de Comercio ha remitido al Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas un proyecto de normas técnicas para la exportación de azafrán, con el ruego de que este organismo emita su conformidad o reparos al mismo en el plazo más breve posible.

En su consecuencia, y deseando conocer el criterio de los comerciantes y exportadores, dicho Sindicato Nacional ha remitido copia del mencionado proyecto a los Sindicatos Provinciales, para que le remitan, con carácter urgente, el respectivo informe.

previa comprobación de dichas condiciones al término de cada uno de ellos.

Toda persona o entidad que desee aplicar a uno o varios productos la Marca Nacional de Fabricación o la Marca Nacional de Calidad deberá solicitar la oportuna licencia de la Dirección General de Industria.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque siempre al alcance de la mano constituyen una INHALACION suavizadora que calma la IRRITACION de la GARGANTA PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES

Reunión del Consejo Provincial de la Guardia de Franco

En el Hogar de la Guardia de Franco, de Madrid, se celebró en el día de ayer una reunión extraordinaria del Consejo Provincial de la Organización, con asistencia de la totalidad del cuadro de mandos, bajo la presidencia del lugarteniente provincial camarada José Luis Palenzuela, a quien acompañaban el secretario provincial, camarada José Planelles; inspector provincial, camarada Antonio Vera, y el jefe del Departamento de Formación Política y director de la Academia de Estudios Políticos, camarada Agustín del Río.

Abrió la sesión el camarada Palenzuela, que, con motivo del X aniversario de la fundación de la Guardia de Franco, expuso los actos conmemorativos que ha-

brán de celebrarse en Madrid y en su provincia a partir del próximo domingo.

Propuso al Consejo Provincial el elevar, por conducto reglamentario, al Jefe Nacional de la Falange y Caudillo de España, la concesión a nuestro secretario general de la Palma de Oro, máxima recompensa de la organización falangista, propuesta que fué aceptada unánimemente.

A continuación habló el camarada Agustín del Río, quien esbozó el plan de actividades de la Academia de Formación Política al servicio de la unidad y firmeza ideológica de la Falange en sus objetivos actuales, y cuya inauguración será el próximo lunes, día 21, en el Hogar Central de la Guardia de Franco.

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
 ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
 ◆ RELOJES
 ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
 Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

ENSEÑANZAS

y curiosidades



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 17

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Abfahren (1)	'abfarEn	salir, zarpar
Während	'verEnt	durante
Betrachten (2)	be'trajtEn	contemplar
Vorzeigen (3)	'fortsaiGEn	presentar
Direkt	di'rekt	directo
Müssen	'müsen	deber, tener que
In	in	en
Für	'fUUr	por, para
Umsteigen (3)	'umCHtáiGEn	cambiar
Aussteigen (1-3)	'ausCHtáiGEn	bajar, apearse
Die Fahrt	di fárt	el trayecto
Verschieden	fer'CHidEn	diferente, distinto
Der Schnellzug	dér 'CHnellsuG	el tren expreso
Der Personenzug	dér per'sónEntsuG	el tren correo
Der Fernschnellzug	dér fern'CHnellsuG	el tren rápido
Die Grenzstation	di 'GrentsCHtatsiún	la estación fronteriza
Die Zollrevision	di 'tsolrevisiún	la Inspección de Aduana
Der Schaffner	dér 'CHafnEr	el revisor
Die Landschaft	di 'landCHaft	el paisaje
Halten (2-4)	'haltEn	detenerse, pararse

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Der Zug fährt ab (1).	—El tren sale.
—Während der Fahrt betrachte ich die Landschaft (2).	—Durante el trayecto contemplo el paisaje.
—Bitte, Fahrkarten vorzeigen! (3).	—¡Por favor, presentar los billetes!
—Nach Bonn ist der Zug direkt? (2).	—¿Es directo el tren para Bonn?
—Nein, Sie müssen in Hendaya und Paris umsteigen (3).	—No, usted debe cambiar en Hendaya y París.
—Danke schön!	—¡Muchas gracias!
—Die verschiedenen Züge heißen: Schnellzüge, Personenzüge und Fernschnellzüge.	—Los diferentes trenes se llaman: trenes expresos, trenes correos y trenes rápidos.
—An der Grenzstation hält der Zug (2-4).	—El tren se para en la estación fronteriza.
—Alles aussteigen! Zollrevision! (3).	—¡(Señores viajeros) apearse todos! ¡Inspección de Aduanas!
—Ich steige aus (1).	—Me apeo.

OBSERVACIONES

1) Pueden notar, una vez más, que en los verbos compuestos como **abfahren**, **aussteigen**, etc. las partículas **ab**, **aus** se separan del verbo para colocarse al final de la frase. Volvemos a hablar de esta cuestión, muy importante.

2) Asimismo, cada vez que la frase empieza por un complemento, colocamos el sujeto después del verbo. Observen: "Durante el trayecto contemplo YO ...". "En la estación fronteriza se para EL TREN". No decimos: "YO contemplo, EL TREN se para".

3) Otra construcción típica del alemán consiste en colocar al final de la frase el verbo infinitivo—o participio—. Observen: "Los billetes PRESENTAR". "Usted debe en Hendaya y París CAMBIAR", etc. También volveremos a tratar este problema muy peculiar.

4) Halten es un verbo irregular, y por eso tenemos **Der Zug hält**, "El tren se para"—con "ä".

Los verbos irregulares son otra cuestión que tendremos que estudiar más adelante. Por de pronto, noten esos giros y acostúmbrense a emplearlos reemplazando estas frases de conversación corriente.

GRAMATICA

VERBOS REFLEXIVOS (2)

Después de haber estudiado en la última lección la conjugación del presente del indicativo de un verbo reflexivo, nos será fácil formar asimismo su imperativo. Heo aquí, tomando esta vez el modelo del verbo **sich irren** (SICH 'irEn), "equivocarse":

Irre dich! ('irE dICH), ¡equivócate!

Irren wir uns! ('irEn vir uns), ¡equivóquémonos!

Irret euch! ('irt dICH), ¡equivócaos!

Irren sie sich! ('irEn si sICH), ¡equivóquese usted!, ¡equivóquense ustedes!

Claro está que, como no es muy lógico decir a una persona que se equivoque, vamos a dar ahora su forma negativa:

Irre dich nicht!, **Irren wir uns nicht!**, **Irret euch nicht!**, **Irren sie sich nicht!**, "¡no te equivokes!", "¡no nos equivoguemos!", "¡no se equivóquen!", etc.

Observen que, como siempre, ponemos **nicht** después del verbo, y no antes, como en español. Ejemplo:

Irre dich NICHT!, "¡NO te equivokes!"

YA NO PUEDE DECIRSE QUE SEA UN FRACASO EL INJERTO DE RIÑÓN

A Ronald Herrick se le presentó un terrible caso de conciencia. No era una madre, como madame Renard. Pero amaba entrañablemente a su hermano gemelo Ricard, y lo que se le pedía era verdaderamente espantoso.

El médico que había venido a verle una tarde a su casa le pedía a él, que tenía veintitrés años, que acababa de terminar su servicio militar, que era ambicioso, que estaba a punto de obtener el diploma de profesor, a él, que amaba a las mujeres, que interrumpiese su lucha por la existencia y el placer, y aceptase un retraso, que tal vez no recuperaría jamás.

Y esto ¿por qué? Al fin y al cabo, por una aventura médica. Si hubiese tenido la seguridad de que ese sacrificio suyo representaba la salvación para su hermano, todo hubiera sido más sencillo. Pero no era así. El médico que acababa de pedirle su ayuda le confesaba honradamente, que, a pesar del sacrificio que se le pedía, las esperanzas que tenían de salvar a su hermano eran mínimas.

Durante tres semanas, Ronald Herrick luchó con su conciencia,

pero, al fin, se sobrepuso a todo el entrañable amor que sentía hacia su hermano gemelo, y cuando al cabo de veintidós días le visitó de nuevo el médico, Ronald se decidió, en un arranque supremo. Daría uno de sus riñones para intentar salvar la vida de su hermano. Ese mismo día fue al hospital de Boston, donde estaba su hermano, para decirle que estaba dispuesto.

Hace cinco semanas, entraron los dos en una sala de operaciones del hospital Peter Bent. Ronald estaba pálido. Richard sabía que esta operación era la última esperanza. La infección de sus dos riñones no había cesado de extenderse. Si el riñón de su hermano, que los cirujanos van a intentar injertar en el suyo, no da resultado, y ninguno lo dió hasta el presente, está perdido.

Era el 23 de diciembre último. Dos equipos de cirujanos están en torno a las mesas de operaciones. Cuando llegaron los dos gemelos, trabajaron durante cinco horas y media. A las doce y veinticinco minutos, el doctor Hartwell Harrison y Joseph E. Murray, dos reputados especialistas, comuni-

can que el riñón injertado comienza a funcionar. Hasta ahora, se observa el secreto más absoluto en el hospital Peter Bent sobre los detalles de la operación. Sólo ha sido publicado un corto comunicado que afirmaba que "la primera operación de esta naturaleza sobre dos hermanos gemelos ha sido realizada. Un riñón de Ronald Herrick ha sido injertado en el cuerpo de su hermano Richard. El estado de los dos jóvenes es satisfactorio." Es todavía demasiado pronto, según los médicos que han operado, para pronunciarse sobre los resultados y las consecuencias teóricas y prácticas de la operación. Dentro de algunas semanas se sabrá definitivamente si Richard se ha salvado. En este caso la ciencia habrá dado un paso muy importante, y en el hospital Peter Bent, en donde se han practicado ya once injertos de riñón, con el fracaso como resultado, quedará, después de este éxito, en la historia de la ciencia. El éxito, si se confirma, será debido al hecho particular de que la operación se haya realizado en dos hermanos gemelos verdaderos, o sea, nacidos del mismo óvulo fecundado.

¿SABE UD. QUE...?

LOS ESPEJISMOS NO SON ALIENACIONES REALES. LAS PRODUCCIONES DE LAS ONDAS LUMINOSAS DE LA ATMÓSFERA.

EL ESQUELETO DE LOS RECIENTES NACIDOS TIENE 270 HUESOS. VARIOS DE ELLOS SE UNEN AL CRECER, QUEDÁNDOLE AL ADULTO SOLO 206 HUESOS.

SE LLAMAN "TCHANTAS" A LAS CABEZAS MODIFICADAS Y REDUCIDAS AL TAMAÑO DE UNA MANZANA, POR LOS INDIOS JIBAROS, CAZADORES DE CABEZAS DEL AMAZONAS.

EL CUERPO DE INFANTERÍA DE MARINA, ES EL MÁS ANTIGUO DE E. E. U. U. FUE FUNDADO EN 1775.

SE CALCULA QUE UN FUMADOR CONSUME AL TÉRMINO DE SU VIDA UNOS 200.000 CIGARRILLOS.

Máquina trasmisora de 500 palabras por minuto

Un poco lejanos resultan aquellos tiempos en que Morse, al transmitir por primera vez entre Washington y Baltimore su célebre mensaje de cuatro palabras, empleó cosas maravillosas entonces!—el mismo tiempo que hoy se emplea en la transmisión de 250 palabras con la máquina trasmisora "Intrafax", que ha sido proyectada para empresas comerciales en los Estados Unidos a fin de hacer llegar rápidamente toda clase de órdenes, formularios, etc. Reproduce cualquier escrito de 8,5 a 11 pulgadas en menos de tres minutos, y para tamaños mayores hay un modelo adecuado.

Trasmite, asimismo, diagramas, mapas, heliografías, dibujos y tabulaciones, transcribiendo igualmente tarjetas postales y copias impresas con papel carbón, sin que para ello necesiten teclas. Basta con oprimir un botón, y el material que se va a transmitir gira a 360 revoluciones por minuto ante un "ojo" eléctrico que trasmite una imagen exacta a una grabadora de la estación receptora. Esta grabadora corta y expone automáticamente el mensaje recibido en un rollo de papel que registra 400 cartas de tamaño normal.

También se pueden obtener las copias que se deseen utilizando el papel que la grabadora contiene.

EL SILENCIOSO Digamos la verdad Danielle Darrieux

"RENE CLAIR NO ME PARECE UN GENIO, SINO UN BUEN DIRECTOR". LA DIFERENCIA ENTRE EL CINE FRANCÉS Y EL AMERICANO CONSISTE EN EL DINERO

Yo no me explico la razón por qué muchos de mis compañeros, al hablar con Danielle Darrieux de las excelencias físicas y artísticas de la "estrella", lo hacían en pasado. "¿Es cierto que tuvo usted fama de poseer los ojos más bonitos del mundo?", le pregunté uno de ellos. Ahora mismo, en esta fecha y en la rueda del Castellana Hilton, los ojos de Danielle siguen pareciéndome maravillosos. A pesar del esfuerzo que ella hace por abrirlos más al hablar, dejándolos redondos y sorprendidos en su azul grisáceo, mientras sonríe, sistemáticamente, después de cada contestación suya, sin importarle que los hoyuelos de su rostro se pronuncien hacia abajo para unirse con la breve barbilla. La gran actriz francesa es bella así al natural, y no hay por qué recordarla en "Katia" o cualesquiera de sus antiguas películas. Delgada y elegante, algo tesa dentro de su conjunto marrón sastre. Puede parecer la señorita directora de un internado femenino, pero los rizos revueltos en el corto pelo color de miel, bien distribuidos sobre la frente, y el modo como coloca sus posturas ante cada disparo de "flash" me vuelve a la idea de que hablamos con una "estrella". Danielle Darrieux tiene tres claves entre las manos—se las ha dado el representante de "Paris Match"—y los mueve del mismo modo que hace unos días Richard Burton movía su vaso de whisky. Danielle hará en "Alejandro Magno" el papel de Olimpia, esposa de Filipo y madre de la gran figura histórica. Le pregunto si está contenta con el "rol". Sonríe antes y después de contestar:

—Me encanta, me fascina mi parte en la película. El papel de Olimpia es todo el film...

—¿Sus actores predilectos, Danielle?

—¡Oh! Son muchos. Charles Boyer me parece un gran actor. Ahora voy a trabajar con figuras que tienen toda mi admiración...

—¿Conoce a Frederick March y a Richard Burton?

—Los conocía en el cine. Es la primera vez que voy a verlos físicamente y a actuar en una película junto a ellos.

—Antes de Olimpia, ¿ha interpretado personajes históricos?



—Si. "Katia" y "Mayerling", que en España se llamó "Sueños de príncipes".

—¿Qué le parece a usted René Clair más exactamente: un buen director o un genio del cine?

Danielle piensa un momento, sonríe más que para las otras respuestas y resuelve:

—Un buen director.

—¿Conoce a Robert Rosen?

—Como director, sí. Como persona, no. Dirigiendo, me parece admirable. Además, quiero decir una vez más que adoro a España y me gusta mucho trabajar aquí. Espero ahora conocer más hondamente este país, aunque ya conozco bastante de él.

—¿Su mayor mérito y su mayor defecto?—la pregunta la hizo un colega de periódico hispanoamericano.

—¡Oh! ¡Yo no sabría encontrarlos!

—¿Hubo disgustos serios en su vida?

—No podría recordar ahora. Creo que en mi vida han sido raros los disgustos y las situaciones desagradables.

—¿Cuántas películas hizo a lo largo de su vida artística?

—Cincuenta.

—De ellas, ¿cuáles quemaría ahora mismo?

—Algunas; pero no sería gentil decir sus títulos. No por mí, sino porque no todas las veces fué mia la culpa de que esas películas resultasen malas.

—Sin embargo, aceptó hacerlas.

—No siempre antes de hacerlas se sabe si una película va a resultar buena o mala. En el fracaso y en el éxito influ-

yen muchos factores que no se pueden adivinar anticipadamente.

—Si no hubiera sido actriz de cine, ¿en qué consistiría su mayor ilusión?

—Me entusiasma la vida del campo. Quizá tendría una granja. Ahora mismo vivo en el campo, con mi marido.

—¿Artista también?

—Escritor y de origen griego.

—¿Qué es lo primero que conoció de "Alejandro Magno", la película que ahora va a interpretar?

—El guión me entusiasmó de tal modo, que no me importó hacer un papel en el que aparezo como madre de Richard Burton. La parte de Olimpia es tan buena, que compensa ese atentado a mi coquetería de mujer.

—¿Qué diferencias encuentra entre la producción cinematográfica francesa y la norteamericana?

—Una sola: el dinero.

—¿Qué papeles prefiere interpretar: los dramáticos o los de comedia ligera?

—Prefiero hacer una película dramática, pero después interpretar una película ligera. No me gusta hacer siempre el mismo trabajo, pero creo que ambos temas, el dramático y el de la pura comedia, me van bien.

—Usted hizo últimamente una película de ambiente turino, ¿es aficionada a los toros?

—¡Oh, sí; me gustan mucho!

—¿Vió torear a Domingo Ortega?

—No. Pero sí a Pepín Vázquez, que me parece muy bueno.

—En Francia, ¿asistió a corridas de toros?

—Nunca. Sólo vi corridas en España.

—¿Hay algún personaje que le hubiera gustado interpretar en cine y no lo haya interpretado aún?

—Pienso que no. Hasta ahora, sólo me faltaba por hacer el que interpreto en la tragedia de Mayerling... ¡y lo hice!

—Todo fué proponérselo. Y la "rueda" termina. El periodista se marcha a casa pensando que a Danielle nunca la habrán tenido que invitar los fotógrafos con el amable tópico:

—Una sonrisa, ¡por favor!

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

Con el mayor entusiasmo se constituye la Cooperativa de Ganaderos Productores de Leche

Su primer objetivo es el establecimiento de la Central Lechera e Industrias Derivadas

BADAJOS. (De nuestro corresponsal).—Por una orden conjunta de los Ministerios de Agricultura y Gobernación de 27 de mayo de 1952 se regulan las condiciones de la leche destinada al abasto público y de las Centrales Lecheras. Establece la disposición que en todos aquellos términos municipales cuyo censo de población sea superior a 25.000 habitantes la recepción y suministro de leche para el abastecimiento público se llevará a efecto en una o varias Centrales Lecheras. En nuestra provincia han de implantarse por ahora dos Centrales Lecheras, radicantes en Badajoz y Mérida.

El censo de vacas lecheras en la provincia de Badajoz arroja la cifra de 12.500, en su casi totalidad de raza holandesa, variedad "frisiana", explotadas en régimen de pastoreo y estabulación. Por falta de refrescamiento de sangre y escaso cuidado alimenticio, son de escaso rendimiento—puede cifrarse en 1.800 litros—, debiéndose aquellas causas a la falta de medios económicos de sus propietarios y poco valor de la leche en relación con el resto de producción.

La mejora de calidad del producto le hará más asequible a la clase media y económicamente débil, incrementando su consumo. Pero ello no será fácil mientras se registre un índice tan bajo de producción por vaca, siendo de esperar que en un futuro próximo, unida la transformación agrícola que se está llevando a cabo a los planes de fomento y mejora del ganado vacuno lechero, que puedan desarrollarse por la Cooperativa de Ganaderos Productores de Leche, constituida recientemente y aprobada por orden de 18 de noviembre, se eleve la producción tanto como el consumo requiera. A ello contribuirá de una forma muy notable la entrega por el Instituto Nacional de Colonización—que ya se viene realizando—de 2.500 cabezas de ganado de renta en las vegas bajas del Guadiana a los colonos asentados en las mismas con objeto de poder conseguir el abono animal.

Fue precisamente con ese fin cuando el Sindicato Provincial de Ganadería convocó la reunión entre los productores afectados, de la cual se tomó el acuerdo unánime de constituir la Cooperativa, y una vez legalizada, solicitar la instalación de la Central Lechera, para lo que tiene preferencia.

En el salón de actos de la C. N. S., que resultó insuficiente para dar cabida a tan elevado número de ganaderos asistentes, muchísimos de los cuales hubieron de seguir los debates desde pasillos y escaleras de acceso a dicho salón, se procedió a la constitución de la Cooperativa. Presidieron el acto, con la Junta Rectora Provincial, el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza; el ingeniero-jefe de la Delegación Regional del Guadiana del Instituto Nacional de Colonización, don Manuel García de Oteiza, y el jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, don Antonio Moreno de Arteaga.

El acto de constitución se inició con unas palabras del señor Pedreira de la Maza, quien, entre otras cosas, se refirió a los beneficios que la Cooperativa ha de reportar, y más aún a los modestos ganaderos, quienes, por su débil situación económica, no pueden nunca, aisladamente, defender sus intereses, para lo cual, en primer término, se ha creado esta Cooperativa.

Tras la intervención del señor Pedreira de la Maza, hizo uso de la palabra el señor García de Oteiza, para, en nombre de la Dirección General de Colonización, ofrecer no sólo la aportación económica correspondiente a sus colonos de las vegas del Guadiana—sobre los que nos hemos referido más arriba—, sino, además, toda la ayuda económica que sea posible para el establecimiento de las Centrales Lecheras, que han de ser el primer objetivo de esta Cooperativa. Terminó instando a los reunidos para servir y trabajar con cariño a favor de la Co-

operativa, de la que todos tienen participación con arreglo a la aportación que cada uno haya hecho a su capital social.

Por último, hizo uso de la palabra el señor Moreno de Arteaga, congratulándose de la asistencia de tantos modestos ganaderos que vienen a acogerse a esta entidad, demostrando con ello su confianza y adhesión a la Organización Sindical.

A continuación se dió cuenta de las gestiones realizadas para la constitución de la Cooperativa, proyectos, etc., eligiéndose, por último, la Junta rectora que durante cuatro años ha de regir los destinos de la misma.

El acto se desarrolló dentro del mayor entusiasmo, considerándose de gran importancia dicha constitución, que viene a cumplir una necesidad altamente sentida en la provincia.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

VOZ Y ECO DE CORDOBA

ACTUALIDAD SINDICAL

El delegado nacional de Sindicatos inaugurará la Casa Sindical

Hará la apertura de la X Exposición de Artesanía y clausurará la I Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos

CORDOBA. (De nuestro corresponsal).—La nueva Casa Sindical será inaugurada mañana por el delegado nacional, don José Solís Ruiz. La bendecirá el obispo de la diócesis, fray Albino González Menéndez-Reigada. Se levanta en la calle del Gran Capitán, la más céntrica e importante de Córdoba, sobre un solar de 1.564,34 metros cuadrados, y consta de sótano y cinco plantas, con un total de superficie edificada de 6.485,83 metros cuadrados.

Es un edificio recio y serio, de gran acierto arquitectónico por las soluciones halladas en lo estético y lo práctico al aprovechar el basamento del antiguo Palacio de Gelo.

LA PRIMERA ASAMBLEA DE HERMANDADES DEL CAMPO

Cuya finalidad será estudiar los problemas de la agricultura y ganadería cordobesas en sus aspectos económicos, sociales y corporativo, etc., puede considerarse perfectamente planteada después de su fase preparatoria, que ha consistido en cinco previas Asambleas comarcales, celebradas en sucesivas convocatorias, durante el pasado mes de octubre, en los pueblos centro de las regiones naturales en que se divide la provincia: Hinojosa del Duque, Posada, Aguilar de la Frontera y Córdoba. Destacan los que tratan problemas actualísimos sobre cuestiones cerealistas, de olivar, regadíos, ganadería, arrendamientos rústicos, relaciones laborales en el campo, paro obrero, Cooperativas, grupos de colonización, previsión, régimen orgánico y funcional de las Hermandades, policía rural y una ponencia especial sobre la crisis del campo. La Asamblea será clausurada por el delegado nacional el día 18.

LA EXPOSICIÓN ARTESANAL

Se celebra por vez primera en el ámbito provincial dentro de local propio. La artesanía de Córdoba es famosa hace muchos siglos por sus cordobanes y trabajos de platería, de los que existen piezas interesantísimas en este X Concurso Exposición, que

Cursillo para mejorar el rendimiento industrial

BURGOS. (De nuestro corresponsal).—Extraordinaria expectación y no poco interés ha despertado en los medios industriales y económicos en general de esta capital y provincia el anuncio de que para finales del mes en curso se proyecta celebrar en nuestra ciudad unos cursillos sobre productividad, cuestión ésta de singular importancia.

La organización de dichos cursillos correrá a cargo de la Delegación Provincial de Sindicatos, con la ayuda de la Comisión Nacional de Productividad Industrial y de la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

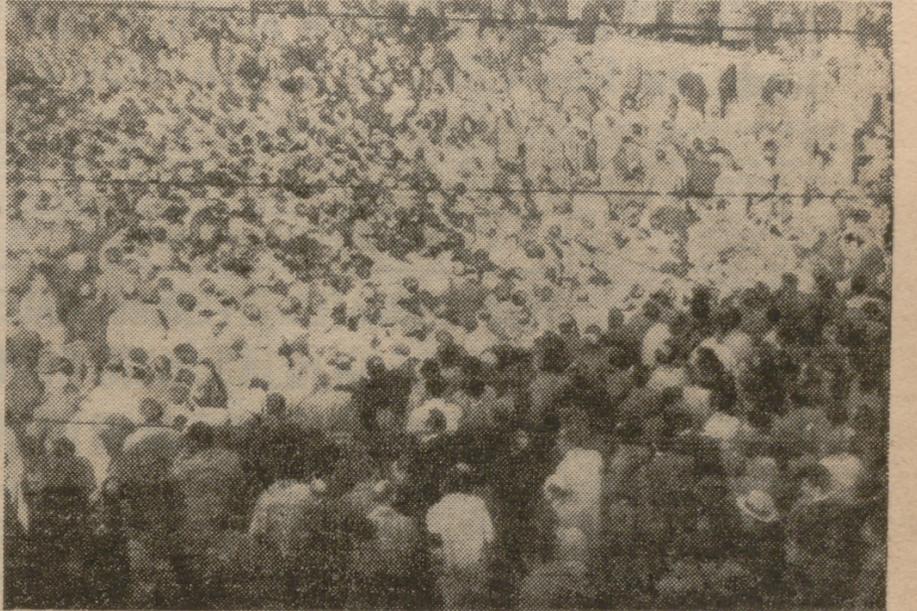
Simultáneamente se celebrarán dos clases de cursillos. Uno de ellos para gerentes y técnicos de empresas industriales, y otro para personal intermedio de las mismas, tales como contramaestres, encargados, capataces, etc.

Según nuestras referencias, ya han comunicado su participación en el desarrollo de tales cursillos el personal directivo, técnico e intermedio de varias de las más importantes empresas de esta capital y provincia.

El desarrollo de los temas que han de tratarse en dichos cursillos y las conferencias que se pronunciarán en los mismos, estarán a cargo de ingenieros industriales de minas, etc., y de licenciados en Ciencias Económicas, dependientes de la referida Comisión Nacional de Productividad Industrial.

En fechas sucesivas iremos informando a nuestros lectores respecto a las características y particularidades de estos cursillos.

VERDADERA MANIFESTACION DE DUELO



En Salamanca ha fallecido el doctor en Medicina don Filiberto Villalobos, que fué ministro de Instrucción Pública, varias veces concejal y diputado, y que presidió el cuadro médico de la Asociación de la Prensa y era miembro de honor de la misma. En su clínica atendía, y de forma totalmente gratuita, a centenares de enfermos humildes, a los que además prestaba su ayuda económica. Más de 20.000 salmantinos acudieron al sepelio del doctor Villalobos, acompañando tal multitud—en la que dominaba el sector humilde—hasta su última morada los restos de tan precioso caballero cristiano. (Foto Torre-mocha.)

Camisas "GROSSA"



La novedad de 1955, presentada por EL CORTE INGLES

Lanzamos actualmente una camisa que une a su esmerada confección y elegancia, la novedad del tejido que mantiene todas las cualidades al ser lavado.

Será la preferida del hombre moderno, ya que su cuello es adaptable, tanto para sport como para vestir, y están realizadas en tonos auténticamente nuevos.

PARA CABALLEROS, MUCHACHOS Y NIÑOS

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

Ni un solo jugador faltó a la cita del seleccionador

El "once" anunciado se enfrenta esta tarde en Las Corts al Rapid vienés

BARCELONA, 15.—Se encuentran ya concentrados en un hotel de esta ciudad todos los jugadores designados por Ramón Melcón, seleccionador nacional, para jugar mañana contra el Rapid de Viena, en el campo de Las Corts, con la única excepción de los jugadores del Barcelona y Español, que por residir en esta ciudad no han sido concentrados todavía.

El seleccionador nacional, señor Melcón, ha manifestado a un redactor de Añf que no piensa someter a los jugadores a ninguna prueba antes del partido de mañana, ya que los jugadores están bastante entrenados con las duras luchas de la Liga.

Unicamente pasarán examen de la Mutualidad y del masajista del Barcelona, Angel Mur, aunque de momento ninguno de los seleccionados ha aducido lesión alguna.

Melcón terminó manifestando

que mañana miércoles saltarán al campo de Las Corts los jugadores que componían la alineación ya anunciada, o sea:

Ramallets; Matito, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Bosch; Mañó, Pérez Payá, Kubala, Arteché y Collar. (Añf.)

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

TRES COMBATES INTERNACIONALES: LAGUNA-MOLHEIRO, KING KONG-BOYE Y OCHANDO-MARTHINS

Como prólogo de esos dos combates que nos ofrecen la presentación de Carlo-Bari y Lucón frente a Catarecha y Chausson, dos combates animados por un acudísimo interés por cuanto representan un au-

téntico juicio de valor respecto del levantino y madrileño, encontramos en el programa otras tres peleas matizadas por su neta condición de internacionalidad. Señalaremos a continuación cuáles son, en nuestro sentir, las características esenciales de estos tres encuentros, en cada uno de los cuales existe, sin el menor género de duda, un decidido rasgo de atracción, que se traducirá sobre el ring en una sucesión de escenas que no carecerán de agudeza y estridencias. El entrecruce de estilos y de tipologías combativas garantiza con exceso esa promesa de temperatura de alto horno que dejará sentirse entre las cuerdas del tabladillo a lo largo de esos tres encuentros, cuyos protagonistas, sin excepción, tratarán por todos los medios de conseguir que la victoria no escape a sus manos.

Veamos pues, las perspectivas que nos brindan estos tres choques:

LAGUNA-MOLHEIRO. — Siempre fueron los luchadores portugueses exponente claro de dureza, habilidad y temple combativo. Todos cuantos especialistas lusos desfilaron por nuestros cuadriláteros dejaron buena huella de sus facultades físicas y de su espíritu de lucha. Por esto esperamos, y creemos, que Molheiro no romperá la línea trazada por sus compatriotas. Y si esto es así, Laguna atravesará malos momentos y vendrá obligado a entregarse de lleno y sin reservas en la pelea si no quiere verse arrojado por la acometividad de su adversario.

KING KONG-PIERRE BOYE. En este combate aparecen las fuerzas más equilibradas. Ambos contendientes son expertos y poco escrupulosos en el empleo de procedimientos más o menos ilícitos. Por todo ello, su choque será, desde el principio, una cadena sin fin de acciones recíprocas, en las que no se respetará rey ni Roque. Difícil resulta, por lo tanto, predecir el resultado. Su victoria puede saltar en cualquier momento de modo imprevisto de la mano, quizá de la descalificación.

OCHANDO-JEAN MARTHINS. Otro combate destinado también a deslizar por los derroteros de la violencia y la brusquedad, singularmente impuesta por el carácter nada pacífico ni tranquilo de Ochando. El baturro no perderá el tiempo en tanteos técnicos con el martiniqués. Sabe bien que la ciencia de éste es muy superior a la suya, por lo que, como medio de equilibrar la pelea, recurrirá a implantar sus rasgos típicos de acción sin contemplaciones. Jean Marthins habrá de resistir el turbión de un ataque en el que también es probable se entremezcle la irregularidad sancionable y sancionada, en definitiva,

Exposición Internacional de Fotografía y Pintura de Montaña

En el Círculo de Bellas Artes se abrirá al público mañana la XXX Exposición Internacional de Fotografía y Pintura de Montaña, a la que concurren Alemania, Italia, Portugal, Suecia, Suiza y España, destacando la región aragonesa.

Alrededor de estos salones, organizados por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, se ha ido formando un grupo de pintores, que ya podemos denominar escuela, que seguramente en próximos años veremos llegar a su independencia como separata del notable paisajismo español.

DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



Triunfa en Brasil y Uruguay

Y entra en sorteo para cumplir el servicio militar



"El momento más emocionante de mi vida", afirma Di Stefano, al recordar la audiencia concedida por el Santo Padre a los caballerosos jugadores de River Plate, que generosamente acudieron a Italia en ayuda de las familias de la catástrofe de Superga. De izquierda a derecha aparecen ante el Pontífice Libertí, Coll, Vaghi, Labruna, Di Stefano y Rossi.

La llegada del sabroso cochinito del Mesón Interrumpe la charla. Durante algunos minutos lo paladeamos, comentando sus excelencias. Finalmente, Di Stefano prosigue su relato:

—Turistas jóvenes, hacíamos vida de calle, siempre de compras. Recuerdo que estaba de moda la piel de tiburón para trajes de verano. También camisas de "sport" de colores vivos, bandejas y cuadros con alas de mariposa, típicos productos estos últimos de la artesanía española.

—¿Te gustó Sao Paulo?
—Allá llueve y sale el sol, alternativamente, a lo largo del día. La ciudad es muy hermosa; tierra adentro con salida al mar por Santos. Resulta fantástico el contraste del rojo fuerte de la tierra junto al verde intensísimo de las palmeras y papayas.

—¿Muchos partidos?
—Tres: contra Corinthias, Sao Paulo y Palmeiras... Ganamos los dos primeros y empatamos el último. Jugué los tres: dos de eje y uno de extremo... Marqué tres goles y quedé bien; los diarios brasileños me dedicaron algunas notas, en las que se anunciaba la revelación de una nueva figura: Di Stefano, en el Brasil.

—Los encuentros —continúa diciendo— se disputaron en el estadio de Pacaembú, con gran colorido por los gritos y cohetes de la "torcida" o "hinchada" brasileña. Al principio nos impresionaba el ver como caían encendidos al campo.

—Extraordinarios jugadores...
—Domingo, Da Guia, Claudio Lima, Augusto... Veloces, prácticos, chutadores y formidables dominadores del balón. El terreno blando, arcilloso; con la lluvia se nos pegaba el barro; pero, pese a todo, jugamos bien.

No nos faltó la nota picaresca. En la calle, junto al hotel, había un puesto de sandías. Una noche regresábamos de dar una vuelta Carrizo, Coll, Martínez y yo, y antes de entrar al hotel compramos varias para comérselas en el cuarto. Entonces, una vez en el cuarto, concebimos la idea de asustar a Soriano, el guardameta, nuestro vecino, y para ello recortamos una sandía hasta darle la forma de cabeza, con sus ojos, boca y nariz correspondientes; añadimos una sábana, y con ella y una vela sostenida por uno de nosotros, llamamos a la puerta de Soriano. Estaba durmiendo, se levantó y al abrir y encontrarse con aquella aparición dió un grito, se encerró y, despavorido, empezó a dar alaridos que despertaron a cuantos dormían en el hotel.

—¿Os descubrieron?
—Sí. Soriano, al que, en realidad, apenas si acabábamos de conocer, era muy reservado y se molestó. Sospecharon de nosotros y a la mañana siguiente nos echaron una bronca por el "bochinche".

—¿Visitasteis alguna ciudad?
—Fuímos a Santos, junto al mar. Descansamos unos días, y después, de nuevo en Sao Paulo, volvimos a Buenos Aires en un cuatrimotor... Fué aquél un viaje muy accidentado: a los quince minutos empezaron a quemarse los cables del aparato y hubo que regresar al aeropuerto. Por último, repararon la avería y a casa.

Llegamos a Buenos Aires la víspera de Navidad. Nos dieron unas "primas" y pasé las fiestas en familia, con mucha sidra, cerveza, helados y calor. Fué aquél uno de los veranos más calurosos de Buenos Aires que recuerdo.

Como casi todos los años, en enero hubo un Campeonato sudamericano de ciudades. Se celebró en Montevideo e intervinieron: Nacional y Peñarol, de esta ciudad, por el Uruguay; Vasco de Gama —campeón brasileño— y Palmeiras, de Sao Paulo, por el Brasil, y River y Boca, como representantes del fútbol bonaerense.

Saborea el agradable vinillo de Segovia y comenta:

—Antes de salir para esta "tournee" pase el sorteo para cumplir el servicio militar —en Argentina se sirve un año en tierra o en la Armada, de veinte a veintinueve años—, y me correspondió el Ejército. Me presenté al reconocimiento médico; había unas diez o doce mesas e idéntico número de especialistas. Nos desnudamos y fui pasando como por un tubo por las mesas. Recuerdo que uno de los doctores me reconoció como jugador de River.

—¿Si usted juega al fútbol —me dijo—, ello indica que es útil.
Me sellaron la libreta de enrolamiento, con una nota para que me presentara en el Regimiento número 1 de Infantería, para que decidieran sobre mi destino definitivo. Así, pues, disponía de tiempo suficiente para marchar al Uruguay. Partimos para Montevideo, adonde llegamos en cuarenta y cinco minutos en hidroavión, y nos hospedamos en un hotel muy lindo frente a la playa de Malvin. Era época propicia para el veraneo, y el frescor de la playa nos aliviaba; por añadidura, los partidos se celebraban de noche, en el estadio Centenario.

—¿Te gustó la ciudad?
—Sí, muy semejante, aunque bastante más chica, a Buenos Aires. A pesar de que la engrandecen las playas, muy hermosas... Por lo demás, las mismas costumbres e idéntico cosmopolitismo.

—Por las mañanas, a la playa: unas veces nos permitían bañarnos, y otras, no, para evitar el relajamiento de los músculos. Por las noches, partidos, y entre playa y partidos, paseos y excursiones...

—¿Háblame del Campeonato!
—Interesante, con muy buenos encuentros. Era una Liguilla, y para la clasificación final por naciones se sumaban los puntos de los dos equipos de cada país. Tras reñida lucha, la ganó Argentina, con River y Boca; los uruguayos se clasificaron los segundos.

—Nuestro mejor encuentro —comenta— fué contra Nacional, muy disputado e emocionante; ganábamos por 3-1 cuando los uruguayos se impusieron y marcaron tres goles. La cosa, con un 4-3 adverso, se puso fea; pero nos encorajinamos y terminamos ganando 5-4.

—¿Qué jugadores destacaron en el Campeonato?
—Pini, Bambetta y Varela, por Uruguay; Barbosa, Ademir y Danilo, brasileños, y Boyé, Marante, Baghi y Cludici, entre los argentinos.

—¿Y tú te defendiste? —Insinuo, más que pregunto, con ironía.
—Jugué bien —contesta con sencillez—, en disputa con Martins, otro joven valor, candidato, como yo, al puesto de delantero centro, que Pedernera acababa de dejar vacante.

—¿Qué fué de Pedernera?
—A raíz de no llegar a un acuerdo con la Directiva, fué transferido... Con ello, River se desprendía de uno de los jugadores más extraordinarios de todos los tiempos y nos daba paso a los jóvenes.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

MUNDO DEPORTIVO

Ha tardado en aparecer, pero al fin ha salido la lista de la Directiva del Atlético de Madrid. Los "primeros clasificados", es decir, los que están en cabeza de la lista, son los mismos líderes de antes: Florida, Suevos, García Lomas, Miravet, Villena y Noriega también estaban antes. La renovación se ha hecho en los puestos de contador y vocales. Esta es la nueva savia consejera: Martín Melchor, De la Fuente Chaos, Sarraite Nevot, Aparicio Gutiérrez, Esteban Ibáñez y Martínez Vicente. De estos seis últimos vocales, dos han sido jugadores famosos: Alfonso Aparicio, capitán del Atlético durante varios años, internacional, etc., y Alfonso de la Fuente, muy anterior a él, de los de antes de la guerra, delantero de calidad. Uno recuerda al hoy eminente doctor De la Fuente cuando era jugador del Nacional de Madrid. Entonces operaba bien en el área, pero nunca podía uno imaginar entonces que al cabo de los años operaría con mano maestra en otras áreas más pequeñas, las siempre más complicadas del cuerpo humano, donde un error o una falta es un gol irremediable. ¡El gol de la vida!, que diría un filósofo.

Con este refuerzo que ha conseguido el marqués de la Florida en el gobierno del Club rojiblanco no hay duda de que se defenderá mejor.

El equipo turco de boxeo que peleará contra el español dentro de unos días en el Price de Barcelona ha tenido una actuación lucida en Roma contra el equipo italiano. El resultado conjunto ha sido de trece puntos Italia por siete Turquía, pero si se considera que el combate de welters pudo ser fallado a favor del púgil turco, que tuvo groggy a su rival tras enviarle a la lona—como cuenta la "Información"—, la impresión a distancia es que la puntuación general debió ser más igualada. La noticia es interesante porque hará bien el boxeo español en ponerse en guardia ante los turcos, ya que la valía del púgilismo de los de la media luna ha quedado demostrada al casi empatar con

los italianos, que siempre han sido "gente" en estas lides.

La noticia llegada de Buenos Aires referente a la agresión a un árbitro inglés en un partido celebrado en Montevideo entre el Nacional y el River, casi no es noticia. Unicamente toma relieve cuando se llega a conocer la causa: la expulsión de dos jugadores, uno de cada bando, tras haberse pegado. Porque este acto tan justo de expulsar a los dos y tan mal interpretado por los agresores, hubiera tenido efectos monstruosos si el árbitro expulsara solamente a uno y ese uno hubiese sido el uruguayo. Entonces no hubiera quedado de Mr. Burfield ni una zapatilla. Nunca más se hubiera sabido de él.

Pérez Payá y Lesmes están a punto de ser internacionales. Lesmes ha sido seleccionado diez veces, lo menos, y nunca vistió el hábito encarnado. Inoportunamente, se lesionaba. Ahora parece ser que va de veras, porque se encuentra físicamente como nunca. Pero él teme tanto los precedentes que ya tiembla cuando recuerda que entre este partido de hoy contra el Rapid y el del día 17 de marzo contra Francia hay que jugar tres partidos de Liga.

Respecto a Pérez Payá, llegó a ser probado en entrenamientos de selección, pero no dio el paso definitivo. Se comprende la ilusión. Es la meta.

El Rapid de Viena será un equipo de prueba. Demasiado bueno quizá, porque tiene siete internacionales austríacos, entre ellos el guardameta del equipo del Continente, Zeman, y el famoso medio Hanappi, que será el que marque a Pérez Payá.

Sesenta y cuatro esquiadores participaron ayer en la carrera de fondo de los campeonatos nacionales de Educación y Descanso. Han empezado, pues, estos campeonatos con un éxito de participación, que es el principal objetivo de la Obra Sindical: la práctica del deporte por los trabajadores. Si además esquián bien, tanto mejor.

GILERA

Estadio Metropolitano

Domingo 20 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
Hércules Club de Fútbol - Club Atlético de Madrid

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES. — Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

A partir de hoy, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

La Copa de Europa está en marcha

Participarán en ella dieciséis Clubs de GRAN HISTORIAL

Por España, el Real Madrid

EL HONVED HA PROMETIDO PARTICIPAR

Como ya se sabe, el gran rotativo francés "L'Equipe" trata de organizar un gran torneo internacional de fútbol, con la participación de dieciséis equipos de Clubs, que se llamará Copa de Europa.

Para dar a esta iniciativa mayor expansión y apoyo, los organizadores invitaron en cada uno de los países interesados a un periódico deportivo que colaborará en la organización, juntamente con los representantes de las Federaciones Nacionales y de los Clubs participantes.

De este modo los organizadores piensan dar carácter oficial al torneo y asegurarle la debida continuidad de unas temporadas para otras.

En principio "L'Equipe" ha recibido la promesa firme de Gustav Sebes, viceministro de Deportes de Hungría, de que participará en la Copa de Europa el celeberrimo conjunto Honved, que es casi como decir la selección nacional húngara.

PARTE DEPORTIVA

La Copa de Europa será disputada por sistema de eliminatorias a doble vuelta, respectivamente, en campo de uno y otro de los adversarios.

Los partidos correspondientes a los octavos de final serán señalados por la Comisión organizadora; para los cuartos de final y semifinales habrá sorteo.

Si a un equipo, por cualquier razón, le faltara el adversario designado o que le hubiere correspondido por sorteo, pasará automáticamente a la fase siguiente.

La final será disputada en un partido único, que tendrá que celebrarse obligatoriamente en París, sean cuales fueran los equipos que en ella intervinieran.

Si en alguna de las fases de las eliminatorias hubiese victorias de uno y otro de los adversarios, decidirá el "goal average", y si éste no existiera habrá un tercer partido, en campo de un país neutral. Si persistiera el empate al final del tercer partido, la Comisión organizadora habrá de tomar decisión.

Los partidos se disputarán en conformidad con las leyes establecidas por la International Board, no permitiéndose la sustitución de jugadores ni la alineación de aquellos que no estén debidamente calificados por el Club.

FECHAS, LUGARES Y ARBITRAJES

Las fechas previstas para la primera edición de la Copa de Europa son:

Octavos de final: Del 1 de agosto al 31 de octubre de 1955.

Cuartos de final: Del 1 de noviembre de 1955 al 31 de enero de 1956.

Semifinales: Del 1 de febrero al 31 de abril de 1956.

Final: Del 1 de mayo al 30 de junio de 1956.

Las fechas de cada partido serán propuestas a la Comisión organizadora por los Clubs interesados, y se piensa en principio utilizar días de entre semana para no perjudicar los campeonatos de los respectivos países.

No será obligatorio para los

Clubs jugar en sus propios campos o en la ciudad a la que pertenecen; solamente se exige que jueguen en su país.

Los arbitrajes serán confiados siempre a equitos neutrales.

REGLAMENTO FINANCIERO

De la recaudación total de cada partido serán deducidos:

a) Los impuestos normales de cada país.

b) El alquiler del campo de juego.

c) Los gastos diversos (de organización, Policía, arbitraje, etcetera), excepto los de propaganda, que corren por cuenta de cada Club visitado.

d) El equivalente a 1.000 dólares entregado a cada equipo a su llegada para que puedan atender a los gastos de estancia, gastos de mano de los jugadores, etc.

Los gastos de viaje corren por cuenta del equipo visitante.

Las recaudaciones líquidas serán divididas así: 5 por 100 para la Federación del Club visitado, 60 por 100 para el Club visitado, 30 por 100 para un fondo común, que será repartido entre los Clubs participantes en razón al número de partidos jugados por cada uno de ellos.

Cualquier déficit eventual sería cubierto por el fondo común y por los periódicos organizadores. Existe por cierto una omisión en los porcentajes a distribuir, toda vez que la totalidad indicada asciende a un 95 por 100.

CLUBS INVITADOS

En principio, "L'Equipe" piensa invitar a los siguientes Clubs:

Reims (Francia), Milán (Italia), Real Madrid (España), Chelsea (Inglaterra), Anderlecht (Bélgica), Rott Weiss (Alemania), Honved (Hungría), Partizan, de Belgrado (Yugoslavia), Spartak (Checoslovaquia), Malmö (Suecia), Servette (Suiza), Flamengo (Holanda), Copenhague (Dinamarca), Dinamo (Rusia), Rapid, de Viena (Austria), Sarrebruck (Sarre) y Sporting Club, de Lisboa (Portugal).

JESUS PEREZ, de Asturias, vencedor ayer en NAVACERRADA

En la prueba de fondo de los campeonatos nacionales de esquí para trabajadores



En la fotografía aparece el señor Fernández Galar, jefe nacional de Educación y Descanso, dando la salida a uno de los participantes—Aznar, de Huesca—en la prueba de fondo de los IV Campeonatos nacionales de esquí de la Obra, que se celebran en Navacerrada.

Ayer, en el Puerto de Navacerrada, ha tenido lugar la inauguración de los IV Campeonatos nacionales de esquí para trabajadores, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso. Por la mañana, a las once en punto, se celebró el acto de inauguración, ante la presencia de los catorce equipos representantes de otras tantas provincias que participan en este gran torneo.

Presidió el acto el jefe nacional de la Obra, don Alberto Fernández Galar, y el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Camins. Se efectuó el izado de las banderas, cantándose a continuación el himno de la Falange. Acto seguido, los participantes se dirigieron al lugar de salida para disputar la prueba de fondo sobre un recorrido de 12 kilómetros, en un terreno poco propicio, dada la excesiva dureza de la nieve y accidentado del terreno. Tomaron la salida 64 corredores, de los cuales únicamente se retiraron cuatro.

La clasificación de esta primera prueba es la siguiente:

Primero, Jesús Pérez, de Asturias, con 47 minutos 7 segundos; segundo, Gregorio Aznar, de Huesca, 47 m. 55 s.; tercero, José María Domecq, de Huesca, 48 m. 32 s.; cuarto, Rafael Gutiérrez, de Asturias, 49 m. 45 s., y quinto, Ignacio Velasco, de Madrid, con 51 m. 35 s.

Por equipos resultó vencedor

el de Asturias, con 292 puntos; segundo, Huesca, con 288; tercero, Madrid, con 270, y cuarto, Granada, con 255.

Para hoy por la mañana estaba anunciada la segunda prueba de estos campeonatos, que consiste en una prueba de habilidad, con treinta puertas.

No es lo que esperan



Los esquiadores soviéticos que participan en las pruebas deportivas de Cortina d'Ampezzo han sido sorprendidos por las sensacionales noticias sobre la dimisión de Malenkov y su sustitución por Bulganin. En sus caras se refleja el ansia de algo verdaderamente nuevo que no trae el periódico que tan avidamente leen. Un golpe de teatro más en el Kremlin. Ellos lo saben. Por eso buscarán alivio en su amarga desilusión en las horas felices de libertad en las nevadas montañas italianas.

Cursillo de educación FISICA para MAESTRAS

Para las maestras que en la actualidad están opositando a plazas de 10.000 hablantes se convoca un cursillo de educación física, preparatorio del ejercicio de tablas de gimnasia. La matrícula estará abierta desde el

día de hoy. El cursillo dará comienzo el día 21.

Matrícula e informes en Regiduría Provincial de Educación Física, Alberto Aguilera, 32, por las mañanas, de diez a dos.

55 BOLETOS MAXIMOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII Jornada de Liga, del día 13 de febrero de 1955, es el siguiente:

Boletos vendidos, 3.903.966. Recaudación, 11.711.898 pesetas.

65 por 100 de premios, pesetas 6.441.543,90.

REPARTO DE PREMIOS 3.220.771,95 pesetas, a repartir entre 55 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 58.559,45 pesetas cada uno.

3.220.771,95 pesetas, a repartir entre 2.048 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 1.572,60 pesetas cada uno.



ACUERDO.—La nota suscrita por la Directiva de la Real Sociedad de San Sebastián es de las que no se parán en barras.

—Pero el acuerdo al respecto de la Federación Española va a ser también de los que no admiten recurso. Su propósito —el comentarista nos ha llegado esta mañana— es hacer ejemplo imponiendo disciplina.

NOS ENTERAMOS EN SAN SEBASTIAN.—Jacinto Quinceiro llegó a San Sebastián el domingo por la mañana. Y lo primero que hizo fué referir que la Federación Nacional había aprobado la nueva Junta directiva del Atlético madrileño. Al enterarse, Miguel Esteban comentó: —Paz, y a trabajar. Y el lema gustó a todos.

UNA AUSENCIA.—Esta tarde se celebrará el acto de la toma de posesión de la Junta directiva atlética. Asistirán todos los miembros, menos uno: Víctor Martínez. Que se halla en un sanatorio. Víctor ha sido operado ayer. Y aunque su estado de salud no inspira ningún temor, habrá de guardar cama durante unos cuantos días.

SI LAS APARIENCIAS NO ENGANAN...—Miguel, el extremo atlético, sigue mejorando. Y si no se interpone ningún imponderable, su recuperación está calculada para dentro de dos domingos, no contando el próximo.

META.—El Atlético, dando cumplimiento a una de sus promesas, ha abordado la cuestión del campo. Y ahí está el Metropolitan como un adolescente creciendo por años. Ahora, según nos han dicho, además de continuar las obras del futuro gran estadio, la nueva Directiva piensa reunir para la temporada venidera un plantel de jugadores, que buscará donde haga falta, con el que hacer compañía a los más calificados para el título. Se acabaron los apuros y angustias. Hay que colocar al Atlético en el lugar que le ha correspondido siempre. Y enrollar en sus filas a dos o tres ases de los de verdad.

Esta es la conversación y el sentir de dos capitanes de la nave rojiblanca. Lo que hace falta es que sea cierto. Y que el mal estudiante que ha sido en estos últimos años el Atlético vuelva a escalar puestos y llegar a los primeros para aspirar, al final de temporada, a la matrícula de honor del título.

Y MAÑANA...—Y mañana les ofreceremos a ustedes un reportaje en el que recogeremos el programa y los proyectos de los directivos rojiblanco que serán investidos esta tarde. Y que son: presidente, don Luis Benítez de Lugo y Aseano, marqués de la Florida; vicepresidente primero, don Jesús Suevos Fernández; vicepresidente segundo, don Miguel Ángel García-Lomas Matá; secretario, don Juan José Miravet del Valle; vicesecretario, don Francisco Villena Villalón; tesoroero, don José Ramón de Noriega Labat, marqués de Porere-Hoyos; contador, don Bruno Martín Melchor; vocales: don Alfonso de la Fuente Chaos, don José Sarrate Nevot, don Alfonso Aparicio Gutiérrez, don Miguel Esteban Ibáñez y don Víctor Martínez Vicente.

JUNIORS

club SA

FOTO CINE

DISCOS

El más completo repertorio clásico y moderno

RCA - PHILIPS

TELEFUNKEN

COLUMBIA - DECCA

LONDON

ALHAMBRA - ODEON

LA VOZ DE SU AMO

MGM - REGAL

PATHE

Microsurco y normal

Cabinas con equipos

SAN BERNARDO, 7 GRAN GALERIA

COMENTARIOS ATLETICOS

LA ESCUELA DE PREPARADORES ATLETICOS DE VIZCAYA

Al grito que dió la Federación Asturiana de Atletismo respondió únicamente la Vizcaína, creando también su Escuela de Preparadores de Atletismo, que, como se verá más adelante, funciona perfectamente y orientada por personas de notable capacidad atlética.

La apertura del curso de entrenadores vizcaínos tuvo lugar el día 6 del pasado diciembre, inscribiéndose para recibir clases la no despreciable cantidad de 35 alumnos, número muy importante, que puede, el día de mañana, realizar una soberbia labor en las escuelas e institutos vizcaínos y también en clubs y organismos diversos.

El funcionamiento de la Escuela de Entrenadores de Atletismo de Vizcaya tiene cuatro clases semanales, desarrollándose los lunes, miércoles, viernes y domingos; las tres primeras de siete y media a nueve y media de la noche, y la del domingo en la pista del Estadio Hermanos Ibarra Villabaso, de Portugalete, por la mañana. Las clases teóricas se celebran en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, de Bilbao, cediendo galante y desinteresadamente. Y los profesores son los siguientes: Técnica, don Juan González Aranguren, entrenador nacional de atletismo; Reglamento, don Alfonso Tutor Larrea, juez nacional; Records e Historia, don Antonio Hoyos de Castro, catedrático, y Medicina Deportiva, doctor Ortúzar. La clase dominical es práctica. Domina más la clase de

técnica, naturalmente, que da el señor González todos los días, alternando el lunes con Reglamentos, el miércoles con Medicina Deportiva y el viernes con Records e Historia. Y los alumnos están tan entusiasmados que existe uno de mediana edad, residente en Bermeo, que, pese a las dificultades de comunicación y a tener que quedarse a dormir en Bilbao muchos de los días, asiste a las clases con el mismo entusiasmo que el mejor chaval. Lo que merece que enviemos a ese señor nuestro saludo orgulloso al saber que nuestro atletismo tiene paladines tan entusiasmados como él.

La labor de la Escuela de Entrenadores de Vizcaya, como la de Asturias, merece un reconocimiento de lo más sincero y el mejor de los elogios. Los federativos astures y vizcaínos no han dudado ni un momento en aportar sus conocimientos atléticos a nuevas promociones, que vienen y expanden su saber sin pedir nada a cambio. Ni siquiera la mención, pues que este trabajo ha surgido de nuestra pluma para hacer llegar a todos el reconocimiento a una dedicación y un entusiasmo de los que, desgraciadamente, no está plagada nuestra Patria.

Los ejemplos de ambas Federaciones norteñas bien merecen la pena ser estudiados por sus homólogas regionales y llevar hasta todos los rincones las enseñanzas de este deporte.

Pedro ESCAMILLA

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

LABORATORIO



—¿Todavía no está lograda del todo su fórmula, profesor!



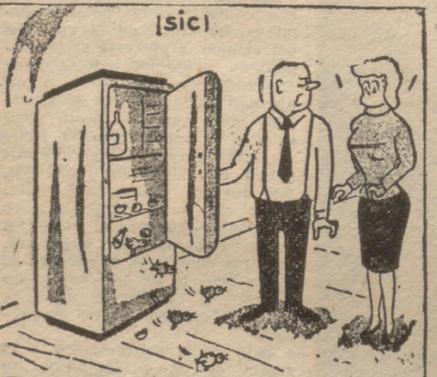
Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras



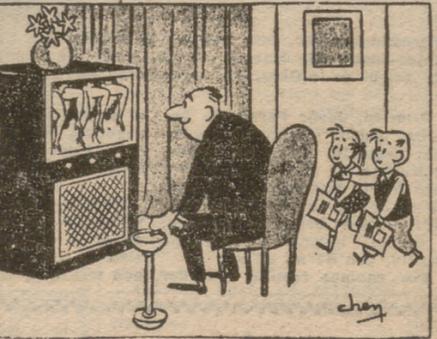
—¿Estás segura que funciona la nevera?



Sin palabras



Sin palabras



—Este es el momento de hacerle firmar nuestras notas del colegio, de prisa.



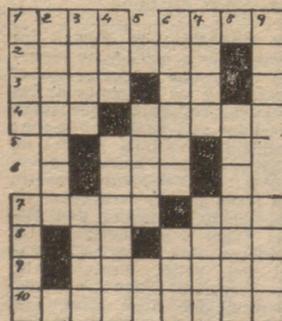
—¿No crees que mi composición resulta exageradamente moderna?



—¡No, no! Prohibido tomar carrerilla.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.201



HORIZONTALES. — 1: Mamífero roedor de la América meridional. Avaluaca. — 2: Animal perjudicial a la caza menor. — 3: Variante de un nombre de mujer. Al revés, negación. — 4: Guacamayo mejicano. Al revés, instrumento de labranza. — 5: Dína. Laza.

NUMEROS ROMANOS. — 6: Extensión de agua. — 7: Apagar el brillo de los metales. Río de Suecia. — 8: Al revés, adverbio. Jefe de los patricios romanos. — 9: Roedores. — 10: Ligar. Costal.

VERTICALES. — 1: Extremidad. Ciudad de la provincia de Murcia. — 2: Voz que usa la Iglesia en señal de júbilo. — 3: Fundador del Imperio persa. Tributo que pagaban los Judíos por familias. — 4: Estímulo. Atraer. — 5: Célebre mezquita de Jerusalén. — 6: Agregar. Llamada de auxilio. — 7: Clerto barniz. Unidad física. — 8: Al revés, miembro de una secta judía de Jerusalén en tiempos de Tito. — 9: Montecillo de arena movidiza en desiertos y playas. Destallecido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.200
HORIZONTALES. — 1: Sena. Atud. — 2: Árasuca. — 3: Beta. Ol. — 4: Ama. Aleda. — 5: Isa. — 6: Car. — 7: sabal. LIL. — 8: En. Sana. — 9: Someros. — 10: Ales. Lasa.

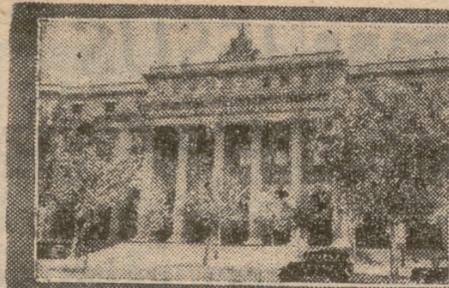
Jeroglífico



Le hacías el amor

Solución al jeroglífico anterior: Un entredós finísimo.

Tel. de PUEBLO: 256132



BOLSA de Madrid

Negocio activo y firmeza en las cotizaciones

En la sesión de hoy ha continuado el mercado muy activo, apreciándose gran animación en los diferentes corros. La tónica ha sido de firmeza en el conjunto de la Bolsa, siendo el sector eléctrico el que se ha manifestado menos propicio a los avances. Las diferencias, tanto positivas como negativas, son,

en este grupo, apenas perceptibles.

Entre los títulos que han subido más son de señalar Banesco, Central, Popular, Español, Rif, Felguera, Explosivos, Manufacturas, Sniace y algún otro. Párrafo aparte merece la Inmobiliaria Urbis, que ha continuado

su línea de alzas. Hoy se ha cho con diferentes cambios, terminando con una importante plusvalía.

Al término de la jornada experimentó variación el firme del parquet, quedando posición clara de dinero número de valores.

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES		OBLIGACIONES	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Interior	82,60 - 0,40	Aux. Ferroc.	88 =	H. Esp. 5,50 %	84 =
Exterior F	104,50 + 0,50	Telefónica 1.ª	95,50 - 1	Idem 6 %	91 =
Idem E	104,50 + 0,75	Idem 2.ª	95,50 - 0,50	Idem 6,50 %	96 =
Idem C	105 =	ACCIONES			
Idem A y B	105,50 =	Bancarias			
Amort. 3 %	91,10 + 0,10	Créd. Ind.	225 + 1	Idem 5,50 %	91 =
Idem abril 1952	99,75 = 0,05	Idem nuevas	221 + 1	Idem 6 %	96 =
Idem junio 1953	99,75 =	Exterior	490 + 10	Idem 6,50 %	96 =
Idem nov. 1951	100 = 0,15	Idem nuevas	487 + 10	Idem 7 %	97 =
Idem julio 1951	93,25 = 0,25	Hipotecario	463 + 4	Idem 7,50 %	98 =
I. Colonización	94 =	Central	510 + 4	Idem 8 %	99 =
Rec. Nacional	95,25 =	Idem nuevas	505 + 5	Idem 8,50 %	100 =
Renfo	93,75 =	Esp. Crédito	700 + 15	Idem 9 %	101 =
Ayunt. 1918	83 =	Wisp. Americ.	580 =	Idem 9,50 %	102 =
Idem 1929	77 =	Ibérico	403 =	Idem 10 %	103 =
Idem 1931 int.	83 + 0,75	L. Quesada	500 + 10	Idem 10,50 %	104 =
Idem Ensco.	82,25 =	Merc. e Ind.	279 =	Idem 11 %	105 =
Idem 1941	74 =	Pop. Español	355 + 5	Idem 11,50 %	106 =
Idem 1946	79,25 =	Rural y Medit.	203 + 3	Idem 12 %	107 =
Emp. M. Transp.	80 =	Eléctricas			
Traspl. mayo 1925	95 =	Viesgo	200 =	Idem 12,50 %	108 =
Patronato Turismo	93,50 =	Leonesas	171 + 1	Idem 13 %	109 =
Emp. Majzén	92,75 =	R. Zaragoza	112 + 0,50	Idem 13,50 %	110 =
Céd. hip. A	86,75 = 0,25	Penosa	183 =	Idem 14 %	111 =
Idem B	86,25 = 0,25	Galliga	132 =	Idem 14,50 %	112 =
Idem 4 % exent	98 = 0,25	H. Cantábr.	170 =	Idem 15 %	113 =
Idem 3,50 %	91 =	Chorro	114 =	Idem 15,50 %	114 =
Idem interprov.	98,75 =	Española	210 =	Idem 16 %	115 =
Idem con lotes	101,50 + 0,50	Idem nuevas	615 =	Idem 16,50 %	116 =
OBLIGACIONES					
H. Esp. 5,50 %	84 =	Iberd. ord.	227 =	Idem 17 %	117 =
Idem 6 %	91 =	Idem nuevas	203 + 1	Idem 17,50 %	118 =
Idem 6,50 %	96 =	Idem 5 % nov.	755 + 10	Idem 18 %	119 =
Idem 7 %	97 =	Idem 6 %	211 + 1	Idem 18,50 %	120 =
Idem 7,50 %	98 =	Moncabril	105 + 1	Idem 19 %	121 =
Idem 8 %	99 =	S. Levante pref.	38 =	Idem 19,50 %	122 =
Idem 8,50 %	100 =	Nansa	130 =	Idem 20 %	123 =
Idem 9 %	101 =	Sil	200 =	Idem 20,50 %	124 =
Idem 9,50 %	102 =	Sevillana	127,75 = 0,25	Idem 21 %	125 =
Idem 10 %	103 =	U. E. Madrileña	146 = 1,50	Idem 21,50 %	126 =
Idem 10,50 %	104 =	Idem nuevas	145 = 0,50	Idem 22 %	127 =
Idem 11 %	105 =	Alimentación			
Idem 11,50 %	106 =	El Aguila	530 + 1	Idem 22,50 %	128 =
Idem 12 %	107 =	Azuc. Adra	130 + 5	Idem 23 %	129 =
Idem 12,50 %	108 =	Azuc. General	140 + 1,50	Idem 23,50 %	130 =
Idem 13 %	109 =	Ebro	329 =	Idem 24 %	131 =
Idem 13,50 %	110 =	Espectáculos			
Idem 14 %	111 =	Cea	70 =	Idem 24,50 %	132 =
Idem 14,50 %	112 =	Filmofono	124 + 1	Idem 25 %	133 =
Idem 15 %	113 =	Construcción			
Idem 15,50 %	114 =	P. Valderrivas	377 =	Idem 25,50 %	134 =
Idem 16 %	115 =	Luso-Esp. Porc.	121 = 1	Idem 26 %	135 =
Idem 16,50 %	116 =	Hidrociivil	150,50 + 0,50	Idem 26,50 %	136 =
Idem 17 %	117 =	Idem nuevas	148 + 1,50	Idem 27 %	137 =
Idem 17,50 %	118 =	Dragados	227 + 3	Idem 27,50 %	138 =
Idem 18 %	119 =	Alcázar	70 + 1	Idem 28 %	139 =
Idem 18,50 %	120 =	Aspe	25,50 + 0,50	Idem 28,50 %	140 =
Idem 19 %	121 =	Bani	92 + 1	Idem 29 %	141 =
Idem 19,50 %	122 =	Caja certificadas	63 =	Idem 29,50 %	142 =
Idem 20 %	123 =	Menfis	77 = 3	Idem 30 %	143 =
Idem 20,50 %	124 =	Fisa	23 =	Idem 30,50 %	144 =
Idem 21 %	125 =	Hispana pref.	80 =	Idem 31 %	145 =
Idem 21,50 %	126 =	Metropolitana	169 + 3	Idem 31,50 %	146 =
Idem 22 %	127 =	Idem nuevas	163 + 2	Idem 32 %	147 =
Idem 22,50 %	128 =	Urbis	159 + 19	Idem 32,50 %	148 =
Idem 23 %	129 =	Vacesa nuevas	230 + 5	Idem 33 %	149 =
Idem 23,50 %	130 =	Urb. Constr.	115 + 2	Idem 33,50 %	150 =
Idem 24 %	131 =	Urb. Metrop.	615 + 9	Idem 34 %	151 =
Idem 24,50 %	132 =	Inversión Mob.			
Idem 25 %	133 =	Gral. Inversiones	143 = 2	Idem 34,50 %	152 =
Idem 25,50 %	134 =	Ind. y Naveg.	121 =	Idem 35 %	153 =
Idem 26 %	135 =	Mineras			
Idem 26,50 %	136 =	Andal. Minas	295 + 2	Idem 35,50 %	154 =
Idem 27 %	137 =	SIN COTIZACIÓN OFICIAL			
Idem 27,50 %	138 =	Aspe nuevas	23 =	Idem 36 %	155 =
Idem 28 %	139 =	Ceisa nuevas	95 =	Idem 36,50 %	156 =
Idem 28,50 %	140 =	Cantabria	60 =	Idem 37 %	157 =
Idem 29 %	141 =	Viesgo nuevas	193 =	Idem 37,50 %	158 =
Idem 29,50 %	142 =	H. Cantábrico nov.	157 =	Idem 38 %	159 =
Idem 30 %	143 =	Cementos Alba	110 =	Idem 38,50 %	160 =

Manufacturas de Estambre, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Luchana, 17, a las doce horas del día 30 de marzo, para tratar del siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas del ejercicio anterior y nombramiento de censores para 1955.

Caso de no reunirse suficiente mayoría en primera convocatoria, se celebrará por segunda a la misma hora del día siguiente.

El presidente, **Rafael García Gisbert.**

¡HAGA PRODUCIR SU DINERO!

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

OFICINA CENTRAL:

Avda. de Calvo Sotelo, 9

SUCURSALES EN MADRID

- Jorge Juan, 20
- Luis Vives, 4
- García Morato, 171
- Mejía Lequerica, 7
- C.ª San Francisco, 17
- Diego de León, 2
- Santa Isabel, 57
- Serrano Jover, 9
- Hermosilla, 89.
- Fuencarral, 132
- P. Extremadura, 132
- Magdalena, 12
- Alonso Heredia, 13
- Puerta de Toledo, 3
- Maestro Arbós, 2

le ofrece intereses hasta el 3 %

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Facilidad de reintegros en todas las Administraciones de CORREOS de España

El caso del marido obsesionado



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca el elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, esta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellidaba Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de esta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos conyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreductibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que esta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Lossten, y que apareció Stephane Claire, según confirma esta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire, durante la cual se promueve un nuevo incidente entre el productor Homan y su chófer, Tanner, al que aquel acusa de haber usado el coche sin su autorización. Y poco después, el chófer—con el que Hortense, la amiga de Stephane, ha trabado amistad en busca de informes—aparece en un hotel asesinado de un tiro.

CONTINUACION (27)

hombre siga funcionando? A la Policía le consta que el tabernero vende bebidas alcohólicas ilegalmente, después de las horas de cierre. ¿Y qué pasa? ¿Me va a decir que no hacen ustedes la vista gorda?

—Bueno, pero en este caso tendría que reconocer que uno obtiene valiosos datos a cambio de algo que no supone...

—Ya tiene el ladrillo de la chimenea en la mano, dispuesto para arrojarlo a la cabeza del asesino, teniente—le interrumpió Mason clavando sus ojos en Tragg.

—¿Que me ahorquen!—exclamó el aludido, alzando los brazos—. En mi vida volveré a discutir con un abogado... ¿Qué, señorita Street? No habrá olvidado que el próximo baile me pertenece, ¿verdad?

—Porque al hombre jamás se le ha sorprendido en la menor aventura amorosa y esto, dadas sus circunstancias, es muy raro. Según mi informadora, lleva una vida monástica. No sé lo que mi amiga quiso decirme exactamente.

—¡Cuidado!—previno Drake—. Esa observación se presta a diversas interpretaciones.

—Si—convino Tragg, que se dirigió a Della, para añadir:—Por fortuna, usted ha logrado reunir en torno de esta mesa a los más sagaces intérpretes de los contornos.

Rió la muchacha, y continuó: —Bueno, sea como sea, la verdad es que Homan viene a ser un bicho raro, un personaje único en el ambiente de Hollywood, porque a veces desapa-

ballable y Tragg intervino.

—Bueno; dejemos para mejor ocasión el tema del contumaz celibato del señor Homan. Señorita Street, se la requiere para otro negocio de mucha más importancia.

Así diciendo, se incorporó y ayudó a que Della se pudiese de pie, retirando la silla de la joven.

—¡Cuidado, Della!—le advirtió Mason—. No deje que Tragg le sonseque nada.

—¿Qué tontería! El teniente no es de esos, ¿verdad?

—No—confirmó Tragg—. A menos que crea poder tener éxito en la empresa.

—Vigílate bien, Perry—le aconsejó Drake—. Yo no me hablaría un pelo de él, y en tu pellejo le prohibiría que bailase con Della, autorizándola a que

—¡Caramba! No se me ocurrió. Lo siento. Pero ¿crees que Tragg?...

—El teniente no tiene un pelo de tonto, Paul. Cuando entró por primera vez en la oficina, no llovía. La lluvia empezó después que él salió a comer. Yo anduve casi todo el tiempo en taxi, pero tuve que cruzar a pie una calle, y en mi sombrero cayeron algunas gotas de agua. Al sacarlo del ropero ya casi se habían secado y sus huellas eran muy poco perceptibles, pero Tragg es un sabueso muy fino y debió fijarse en ellas, comprendiendo lo que significaban... a pesar de lo cual todavía no ha dicho esta boca es mía. ¿Qué diablos hacía en el corredor cuando veníamos hacia acá? Me pareció verle inclinarse...

—No sé. Creo que se le había desalado un zapato.

Mason se inmóvilizó con la mirada fija en el mantel.

—Me gustaría colaborar incondicionalmente con él, pero es demasiado ligero de pies, y como se encuentra al otro lado de la valla, ciertos métodos de mi exclusiva no contarían con su aprobación.

—¿Qué pasó, Perry; no puedes decirme?—indagó Drake.

—Nada. Hortense Zilkousky se sentía bastante mareada, le receté un café y regresé al despacho.

—¡Pamplinas! Te conozco demasiado. Cuando apareciste de nuevo por la oficina, vi en tu rostro signos inconfundibles de honda preocupación. Creo que te has arriesgado en un juego que...

—Siempre me sentí atraído por los riesgos.

—Pero algún día patinarás sobre una capa de hielo demasiado delgada y...

—Lo lamentaré, ¿verdad?

—¡Diablo! No es eso sólo. Pienso que también me arrastrarás a mí.

—No te preocupes. Todavía no ha ocurrido. Y cierra el pico, que aquí vuelve la pareja.

En efecto, Della y el teniente se acercaban ya a la mesa, a pesar de que el ballable todavía no había concluido.

—¿Qué les sucedió?—preguntó Mason.

—Hay demasiada gente en la pista—explicó Della—y demasiada hambre en mi estómago para dar un solo paso más, sin antes trabar conocimiento con un buen "bistec" con mostaza. ¿Pidió el mío medio crudo, jefe?

—Claro.

—¿Y el mío?—inquirió Drake.

—Bien pasado.

—¿Cómo supiste adivinarme el gusto?

—Te he pagado ya demasiados para ignorarlo.

—Querrás decir tus clientes. Yo...

—Pero el camarero que se había aproximado a la mesa, le interrumpió diciéndole a Tragg: —Le llaman al teléfono, teniente.

—Muy bien. ¡Disculpeme!

Se alejó Tragg y Mason miró interrogativamente a Della Street, quien captó al vuelo la intención.

—Trató de tirarme de la lengua—explicó la muchacha—. También Paul cuando bailamos hizo lo mismo, pero entonces no di importancia al asunto. Paul es inofensivo, mientras que el teniente...

—¿Qué quería saber?

—Lo que pudo usted hacer durante su ausencia del despacho.

—¿Y usted que le dijo?

—Que mal podía saber lo que me preguntaba, toda vez que yo también estaba ausente.

—No le informé de que Paul también le había hecho la misma pregunta?

—¿Qué tontería! Claro que no. Entonces Tragg hubiese sabido con seguridad que usted había salido, mientras que ahora sólo lo sospecha por las huellas de lluvia que creyó ver en su sombrero.

—¡Bravo, Della!—alabó Drake con un suspiro—. No sabe el peso que me ha quitado de encima.

—¿Algún acontecimiento importante, jefe?

—Pues... no sé. Sólo que ya estamos cerrando la red. Creo que hay pesca.

—¿Homan? ¿Es éste el pez gordo que se tragó al chico? ¿No supone que fué Homan quien mató a Greeley?

—Por ahora sólo me interesa probar que Adler Greeley guía-

ba el auto como agente de Homan, de acuerdo con las específicas instrucciones de éste. Una vez demostrado esto, Tragg se encargará de no dejar escapar la presa.

—Pues de que Greeley guiaba el coche, ya no hay dudas—opinó Della.

—A menos de que a alguien haya deslizado una camisa manchada de pintura de labios entre la ropa sucia de la víctima—apuntó Drake, mirando significativamente a Mason.

—¡Caramba!—exclamó el abogado—. ¿Qué sospecha es esa, Paul?

—Conozco tus jugarretas—acusó Drake—. Y las huellas de los labios bien pudieron correr a cargo de Della.

En aquel instante, el camarero se acercó a la mesa, sobre la que dispuso cuatro tazas con el consomé de mariscos. Tragg se unió al grupo, procedente del silencio, hasta que el camarero terminó su cometido, retirándose. Entonces el teniente apartó hacia un lado el plato con la taza y se apoyó de codos sobre el mantel, mirando fijamente a Mason.

—¿Se sabe algo nuevo, teniente?—interrogó el abogado, con la cuchara en el aire.

—Pues, en primer lugar que no tengo más remedio que felicitarle por su prodigiosa visita a distancia.

—¿Y bien?...

—Spinney se personó en un garaje, tal como usted había previsto. Alquiló un auto con chófer y éste lo condujo, justamente a ochenta y dos millas de Fresno, parando en plena montaña. El viajero anunció que se apartaría allí, y el conductor lo vio alejarse a pie por la carretera. Con gran extrañeza por su parte, claró está. Figúrese a un hombre vestido de etiqueta, con lumbrosos zapatos de charol y un abrigo sobre los hombros, marchándose a pie por la polvorienta carretera, entre los pinos. Y éste es el primer informe que me han comunicado.

—¿Y el segundo?—preguntó Mason.

—Nada de importancia—comentó Tragg, clavando sus severos ojos en los de su interlocutor—; que se ha encontrado el cuerpo de Ernest Tanner doblado sobre el borde de la bahera, en el cuarto de aseo que comunica la habitación de Stephane Claire con la de su tío Max Olger, en el hotel Adirondack. ¡Ah!, por si no lo recuerda, le diré que Tanner era el chófer de Jules Homan, el hombre a quien éste acusó veladamente de usar su teléfono para comunicar con un tal L. C. Spinney, de San Francisco.

Mason se enderezó rigidamente en su asiento, a tiempo que dejaba caer la cuchara sobre el plato.

—¿Brome usted, teniente?

—No bromeo—replicó Tragg haciendo gala de una calma sospechosa—. Aún más, le diré que el asesinado se cometió, al parecer, durante el tiempo que usted estuvo fuera del despacho, mientras yo me comía un sandwich.

Mason sonrió y repuso con suavidad: —¿Es que no puede renunciar a la espectacularidad, teniente? Bastaba que me hubiese preguntado simplemente lo que podía significar las huellas de huellas de mi sombrero para...

—¿Y qué demonios cree que he estado haciendo sino tratando de averiguar eso? Teléfonoé a la Jefatura para que mis muchachos se encargasen de localizar al chófer del taxi que cogió usted. Según me han comunicado, usted salió precipitadamente de su oficina, subió a un taxi y se dirigió al hotel Adirondack, en donde permaneció unos doce minutos, para finalmente reintegrarse al despacho. ¿Qué le parece?



—Ya veo que a la señorita Street la ha educado en sus procedimientos.

—¿Y por qué no?—repuso Mason—. El asesino no se dedica precisamente a jugar al "eriket". Logra sus fines sin reparar en medios. ¿Qué razón hay para no tratar de capturarlo, siguiéndole el juego?

—Porque es ilegal.

—¡Pamplinas!—exclamó Mason—. Cuando ustedes emplean ese argumento no sé si calificárlas de hipócritas o de tontos.

—No somos ni una cosa ni la otra—afirmó con vehemencia Tragg—. La global estructura de la ley, si ha de servir para algo justo y permanente, tiene que ser como un edificio sólido y severo, construido sobre firmes cimientos. Cada vez que usted viola la ley desgarrará una parte de esa estructura, y a la que se sea el propósito que persiga.

—Bien—replicó Mason con una mueca—. Supongamos que usted o yo nos encontramos en el tejado de ese simbólico edificio y que un asesino se desliza subrepticamente por su base. No podemos detenerlo con un grillo, pero sí podemos frustrar sus propósitos, cogiendo, por ejemplo, un ladrillo suelto de la chimenea y tirándoselo a la cabeza. ¿No estaría perfectamente sus sospechosos clientes. ¿No en la justificada esta última medida? Después de todo, sólo se trata de despojar al severo edificio de un miserable ladrillo y...

—No me convence usted. Si ha habido infracción...

—¡Al diablo!—le interrumpió el abogado—. Escuche esto: Un hombre tiene una taberna. Se sabe que expende ilegalmente bebidas alcohólicas; pero, al mismo tiempo que se desvive por proporcionar a los representantes de la autoridad cuantos informes solicitan éstos de sus sospechosos clientes. ¿No entra dentro de los intereses de la Policía que la taberna de este

—Claro que no. Encantada.

—Entretanto, ¿qué nos cuenta usted de Homan?—interrogó Mason.

—¡Oh, muchachos, no tienen ustedes la menor idea de lo que nos ha resultado ser ese hombre!—se arrancó Della muy aprisa, con el tonillo y los ademanes característicos de la hermosa y terrible. Figúrense que empezó miserablemente como un escritorzuelo cualquiera y, de repente, ¡zas! sube como la espuma, convirtiéndose en un potentado. ¡Hay que ver qué cosas ocurren en Hollywood, muchachos! Yo...

—¿Le advirtió a Della que el hombre tiene una taberna. Se sabe que expende ilegalmente bebidas alcohólicas; pero, al mismo tiempo que se desvive por proporcionar a los representantes de la autoridad cuantos informes solicitan éstos de sus sospechosos clientes. ¿No entra dentro de los intereses de la Policía que la taberna de este

rece de allí y cuando lo hace... ¡tra-la-lá!

—¿Adónde va?—indagó Mason.

—A cualquier sitio donde, por lo visto, pueda sentirse a solas con sus trabajos y preocupaciones...

Della Street dijo esto con estudiada malicia, con un templando el techo, con falsa ingenuidad, por encima de las cabezas de sus oyentes. Hizo un mohín y agregó: —Siempre trata de buscar algún lugar donde sumirse en sus tareas; es un hombre que odia sinceramente que puedan molestarle. En cuanto sale de los Estudios, se dirige a su residencia, y allí se encierra en su despacho para concentrarse en el trabajo, hasta que, de pronto, hasta ya del medio civilizado que le rodea, estallan sus nervios y sale disparado, subiendo a su auto, en busca de una nueva y más libre soledad.

—¿Solo?

—¡Claro! Solo, de una manera íntegra y definitiva.

La orquesta inició un nuevo

lo hiciese sólo conmigo. Por lo menos, te consta que yo no soy peligroso.

—Nada de eso—replicó Della, dirigiéndose al abogado—. El teniente no será más peligroso que el hipócrita de Paul, quien ya, cuando estuvimos bailando, trató de sonscarme...

Se interrumpió bruscamente y Tragg indagó: —¿Cobre qué?

—Sobre si mi jefe hará extensiva su invitación a los "martinis"—repuso ella burlescamente avanzando hasta el borde de la pista, para abandonarse en brazos de su pareja.

—¿Qué tratabas de sonscarme, Paul?—le decía Mason, clavando sus ojos en el detective.

—Quería saber si Della era la culpable de la llamada telefónica que hizo esa Horthy a la oficina en ausencia de Tragg y que te obligó a salir de estampía.

—A cuento de qué esa curiosidad?

—No sé. Discurrí que debería tratarse de algo muy importante. No concibo que, esperando a la señora Greeley, abandonases en aquellos momentos el despacho por el simple placer de entrevistarte con esa sugestiva muchacha. Pensé que, tal vez, fué Della quien movió los hilos y...

—¡Aguarda!—le interrumpió Mason con las cejas fruncidas. ¿Le informaste a Della de mi salida?

—Pues... claro.

—¿Preguntándole si suponía adónde me habría dirigido?

—Ya te dije que trataba de...

—¿Y no le advertiste que no le hablase a Tragg para nada de mi partida?

—¿Y bien?...

—Spinney se personó en un garaje, tal como usted había previsto. Alquiló un auto con chófer y éste lo condujo, justamente a ochenta y dos millas de Fresno, parando en plena montaña. El viajero anunció que se apartaría allí, y el conductor lo vio alejarse a pie por la carretera. Con gran extrañeza por su parte, claró está. Figúrese a un hombre vestido de etiqueta, con lumbrosos zapatos de charol y un abrigo sobre los hombros, marchándose a pie por la polvorienta carretera, entre los pinos. Y éste es el primer informe que me han comunicado.

—¿Y el segundo?—preguntó Mason.

—Nada de importancia—comentó Tragg, clavando sus severos ojos en los de su interlocutor—; que se ha encontrado el cuerpo de Ernest Tanner doblado sobre el borde de la bahera, en el cuarto de aseo que comunica la habitación de Stephane Claire con la de su tío Max Olger, en el hotel Adirondack. ¡Ah!, por si no lo recuerda, le diré que Tanner era el chófer de Jules Homan, el hombre a quien éste acusó veladamente de usar su teléfono para comunicar con un tal L. C. Spinney, de San Francisco.

Mason se enderezó rigidamente en su asiento, a tiempo que dejaba caer la cuchara sobre el plato.

—¿Brome usted, teniente?

—No bromeo—replicó Tragg haciendo gala de una calma sospechosa—. Aún más, le diré que el asesinado se cometió, al parecer, durante el tiempo que usted estuvo fuera del despacho, mientras yo me comía un sandwich.

Mason sonrió y repuso con suavidad: —¿Es que no puede renunciar a la espectacularidad, teniente? Bastaba que me hubiese preguntado simplemente lo que podía significar las huellas de huellas de mi sombrero para...

—¿Y qué demonios cree que he estado haciendo sino tratando de averiguar eso? Teléfonoé a la Jefatura para que mis muchachos se encargasen de localizar al chófer del taxi que cogió usted. Según me han comunicado, usted salió precipitadamente de su oficina, subió a un taxi y se dirigió al hotel Adirondack, en donde permaneció unos doce minutos, para finalmente reintegrarse al despacho. ¿Qué le parece?

CAPITULO XVIII

El rostro de Paul Drake manifestó sorpresa y consternación, pero el teniente Tragg no le prestaba la menor atención. Clavaba sus ojos en Mason, sin desviarlos un punto de él.

Della Street fué la primera en exclamar, con estudiada frialdad:

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

ESPECTACULOS

CINE

BROMA ESTUDIANTIL



En un baile estudiantil celebrado en Berlín se armó un gran revuelo al advertir la presencia del famoso Marlon Brando, que bailaba pasodobles con esa bonita muchacha. Luego resultó que Marlon era Fridt, un alegre estudiante que se peinó a lo "Julio César", acentuando su parecido con el famoso actor

Los estrenos

CAPITOL

«Rifles de Bengala»

Esta película, estrenada en el Capitol, entra de lleno en el género de las películas de aventuras. La India y las luchas de la colonización inglesa han sido siempre escenarios y temas predilectos de los productores, que con ellos han logrado espléndidos films. No se puede acertar plenamente en todos los intentos y por eso no establecemos comparación entre esta película estrenada anteayer y otras que han desfilado por las pantallas con gran éxito. Pero "Rifles de Bengala" tiene cualidades para poder andar por el mundo como una buena muestra de su especialidad.

Situada la acción en la mitad del pasado siglo, la película empieza con el asalto del regimiento de "Rifles de Bengala" a un reducto rebelde. En esta acción, un joven y valiente capitán sacrifica la disciplina militar por el afán de salvar la vida de sus hombres. Un consejo de guerra le separa de las filas del ejército, mejor dicho, se marcha él al no estar conforme con la sentencia, y, como civil, presta eficaz ayuda a su patria y a sus ex compañeros en la lucha frente a un príncipe rebelde. Los episodios se suceden y la película cobra emoción. Algunos de estos episodios están tratados con excesivo realismo. Paralelamente a ellos, corre la parte amorosa de la película: el idilio contrariado, y al fin triunfante, del capitán y la hija del coronel y el de una bellísima indígena por aquél. La película tiene acción y está hábilmente dirigida por Laslo Benedek, sobre un guión de Richard Alan Simons, inspirado en una novela de Hall Hunter.

La interpretación de esta buena película de aventuras, filmada en buen tecnicolor y con escenarios naturales bellísimos, corre a cargo de Rock Hudson, Arlene Dahl, Ursula Thiers y Torin Tatcher, que cumplen acertadamente su cometido.

G. DE LA PUERTA

HERMANDAD EN EL PACIFICO



La confraternización entre yanquis y nipones—vencedores y vencidos—ha llegado a límites todavía más entrañables, pues varias familias norteamericanas han adoptado japonesitos huérfanos de guerra. Hemos elegido esta foto como símbolo de hermandad en el Pacífico. Claro que la foto no corresponde a la realidad, sino a la ficción, pues esta escena pertenece a la película "Toko-ri", en la que dos japonesitas auténticas hacen el papel de hijas adoptivas. No ha ocurrido, pues, en la realidad. Pero la realidad de los americanos está precisamente en sus películas. (Foto Ortiz.)

Noticiario cinematográfico

Clouzot, o la actualidad. -- LA FRASE DE CLIFTON WEBB.--UN VIAJE APROVECHADO

El creador de "Manón" y de "El salario del miedo" ha vuelto a la actualidad cinematográfica con su última película "Los diabólicos". Durante su realización, Clouzot lanzó la consigna del silencio, y una atmósfera impenetrable envolvió los Estudios de Saint-Cloud durante las jornadas de trabajo. El director dió consignas rigurosísimas, que ha extendido ahora a los espectadores: "No sean diabólicos", "no destruyan el interés que puedan tener sus amigos por esta película", "no cuenten a nadie lo que han visto". Estos son algunos de los avisos que Clouzot ha fijado en las salas de cine donde se está proyectando su película. Y Clouzot, satisfecho de su experiencia, ha podido decir: "En una semana que lleva proyectándose "Los diabólicos", ciento diez mil espectadores la han visto, y ninguno ha hablado". "Nadie ha hablado", es el "slogan" publicitario que con mayor éxito está utilizando el productor, que, en este caso, es el propio Clouzot, que está enriqueciendo al Clouzot director. Y este éxito alcanzado por el gran director francés con su última película ha servido para que el público y periodistas desmenuen su vida y quieran ver un antecedente de la película en la propia infancia de su creador. "Clouzot el cruel, ¿se explica por su propia infancia?" Esta es una pregunta que con grandes titulares se hace un periódico francés. Y luego resulta que la infancia de Clouzot, como el resto de su vida, no es ningún rosario de amarguras ni de decepciones. Y para que todo le resulte agradable, Vera, su esposa, es el mejor colaborador que tiene para la elaboración de sus películas. Cuando se estaba rodando "El salario del miedo", Clouzot buscaba una muchacha sudamericana que dominase el español. Vera, hija de un embajador brasileño, presenciaba el trabajo, y Clouzot, que no encontraba la muchacha indicada, se dirigió a Vera y la dijo: "Haz este papel. Ensaya." Y el resultado de esta improvisación ya le conocen ustedes, si han visto la película. Ahora Vera, como les decimos, es su mejor colaborador, y ella le busca los argumentos.

Claro que esto a Clouzot le supone el no dormir, porque Ve-

ra tiene la costumbre de comentar sus ideas y sus impresiones de lectora hasta las cuatro de la madrugada.

Clifton Webb, el flemático mister Belvedere, a quien pueden ahora admirar como héroe de "Creemos en el amor", tiene también su frasecita para andar por los Estudios, como es ahora costumbre entre las grandes figuras. Durante el rodaje de este CinemaScope de Jean Negulesco le dijo muy serio a Dorothy McGuire:

—Las personas más decepcionadas de la vida suelen ser aquellas que sólo obtienen de ella lo que se merecen.

Si la frase la hubiese pronunciado el extinto mister Belvedere, es probable que nos hubiésemos reído mucho. Dicha por Clifton Webb en un momento de descanso, no creemos que llegue de la inmortalidad al alto asiento.

Lily Berde es una joven danzarina de origen griego que actuaba en un importante cabaret parisiense. Uno de los jefazos de la 20th Century Fox entró una noche a beber una copa de champaña. El champaña le pareció estupendo y Lily le gustó mucho más. Y al regresar a América se llevó unas cajas del espumoso vino y a Lily Berde. Esta primavera empezará a rodar su primera película, y mientras tanto, para no perder la forma, trabaja en el "Sáhara Hotel", de las Vegas, que ya comprenderán que, a pesar de su título, tiene todos los días un lleno completo.

UN GRAMO DE LOCURA
COLOR POR TECHNICOLOR
Es un film Paramount

Vuelve Danny Kaye a Madrid

En otro color por technicolor de la triunfal marca Paramount, vuelve ante nosotros el celebrado y popular artista Danny Kaye, protagonista feliz y afortunado de otra cinecomedia musical titulada "Un gramo de locura", en el que triunfa una vez más haciendo las delicias del público durante dos horas largas.

Muy pronto Madrid volverá a admirar y aplaudir a su ídolo favorito como es este Danny Kaye. Interprete magnífico de tantas y deliciosas comedias de inolvidable recuerdo.

TRIO DE GUARDIANES



Más vale llegar a tiempo que rondar un año. Y Walter Pidgeon, como César, llegó, vió y venció. En Punta del Este ha sido una de las figuras más populares, y juntamente con Marta Legrand y Silvana Pampanini, que son esas adorables criaturas que aparecen a su lado en la fotografía, fué elegido para ser depositario de las llaves de la ciudad. Honor que le ha tenido que producir una gran satisfacción, aumentada por la categoría de las colegas con quienes tuvo que compartir esa responsabilidad.

TODOS LOS LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO

UN GRAMO DE LOCURA
COLOR POR TECHNICOLOR
Es un film Paramount

LA MAS GENIAL CREACION DE KIRK DOUGLAS



Esta fotografía corresponde a una escena de la extraordinaria película "El ídolo de barro", que actualmente se proyecta en el Coliseum. No crean, por las muestras, que Kirk Douglas es un odontólogo despertado a altas horas de la madrugada para examinar la espléndida dentadura de Lola Albright. Kirk, en esta película, "trabaja" no sólo la boca sino también el resto de la anatomía de sus adversarios en el "ring"; a las mujeres las enamora, y Kirk incorpora el papel más humano y dramático de su carrera artística, en la película que le llevó al pináculo de la fama. La fulgurante y trágica carrera de un boxeador, con las escenas más realistas que ha conseguido el cine, ha tenido en Kirk Douglas el intérprete que requería esta creación extraordinaria.

UN GRAMO DE LOCURA
COLOR POR TECHNICOLOR
Es un film Paramount

En el Cinema Paz, "Fort Bravo", en continuación de estreno exclusivo

Cuando todavía no se ha extinguido el clamor de su primer gran éxito, la superproducción Metro Goldwyn Mayer "Fort Bravo" vuelve a la pantalla madrileña situándose en la del cinema Paz, que da comienzo así su nueva etapa de programación a base de las mejores películas en continuación de estreno exclusivo. La noticia no es nueva porque ya se viene comentando entre el público desde estos últimos días, pero aun así merece ser destacada, porque el hecho ha sido acogido con verdadera complacencia por el público habitual de esta gran sala cinematográfica, para el que regirán ahora nuevos precios.

Supone la nueva etapa del cinema Paz una absoluta garantía para aquellos que gustan del auténtico buen cine, porque ahora ya no cabe la duda de si un film va a ser malo o bueno.

Alan Young, operado de apendicitis

HOLLYWOOD, 16. — El actor Alan Young ha sido operado de apendicitis en el día de hoy. Los médicos han informado que Young se encuentra ya bien y fuera de peligro. (Efe.)

PUEBLO se vende en toda España

TEATRO

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO: "Jacinta", de Delgado Benavente.

Este joven autor, ya conocido de los frequentadores de los teatros de cámara por sus obras "Presagio" y "Tres ventanas", llega a su tercer estreno asistido de superior bagaje, con un drama construido con habilidad y firmeza y hasta con la picardía necesaria para invertir el tiempo escénico respecto al real. Más que un drama, "Jacinta" nos hace asistir a las consecuencias de un drama, en cuanto sus dos primeros actos son posteriores al tercero en el desarrollo cronológico de los acontecimientos. Nadie negará—y él no tiene por qué avergonzarse de ello—la notoria influencia de dos dramaturgos de lengua inglesa—Shakespeare y O'Neill— en la traza general del drama y en su desarrollo técnico, por lo que respecta al segundo de ellos, y en cuanto al primero, hay vagas resonancias de Ofelia en el tipo de Jacinta, como de las manos ensangrentadas de Lady Macbeth en ciertas alusiones de la propia Jacinta, siquiera por motivos absolutamente contrarios a los que aterrorizaban a la sanguinaria esposa del thane de Cawdor. Mas esto no supone un defecto, sino una noble fuente de inspiración, que en justicia no cabe negar a ningún autor.

Tras Delgado Benavente a escena un tema para vez tocado en el teatro moderno, aunque con profunda raigambre clásica: el del incesto, y lo desarrolla con honestidad y valentía admirables, si bien ha de advertirse—ya queda dicho—que lo fundamental de la obra reside en las consecuencias escénicas de la abominable tentativa paterna y no en esta misma; buena prueba de ello nos lo proporciona el hecho de que el tercer acto aparece más defectuosamente construido que los anteriores, y la reacción del padre de Jacinta, no bien justificada dramáticamente por el propio personaje, sino por comentarios ajenos. Pero esto mismo fué—felizmente para el autor—lo que más cobió al público en cualquier posible manifestación hostil a la incestuosa tentativa, presentada con áspero realismo; entonces, el odioso personaje llevaba poco tiempo en escena, y el espectador aún no se había habituado a considerarle como padre de Jacinta, con todas las circunstancias propias de la relación paternofamiliar. A mi juicio, Delgado Benavente salvó aquí una peligrosa sirta, por no dar tiempo a la acomodación del público al personaje.

Con independencia de este episodio, a mi juicio absolutamente secundario en "Jacinta", la obra quiere elevar a concepto dramático la tensión producida en torno a la figura de Jacinta, estuporizada o ajena a la locura por el drama de que fué víctima e intérprete; y hemos de reconocer que en ocasiones se consigue ese propósito y en que, en conjunto, agramos una impresión optimista respecto a las posibilidades inmediatas de Delgado Benavente.

Bajo la excelente dirección de Modesto Higuera, con la eficaz asesoría de Carmen Troitiño, los actores encargados del reparto de "Jacinta" actuaron de modo ejemplar, singularmente, y por este orden, Antonio Prieto, Mercedes Albert, Miguel Angel y Amelia de la Torre. Para todos hubo muchos aplausos, y el telón se alzó no menos de cinco veces en el primer acto y seis en el tercero—con leves protestas en este último—para premiar a Delgado Benavente y a sus felices intérpretes.—V. FERNANDEZ ASIS.

CALDERON: Antoñita Moreno.

Siempre fué Antoñita Moreno artista de finura y buen gusto en la elección de sus espectáculos; el programa ayer presentado en el teatro de la calle de Atocha obedece a lo que es tradición en esta bella y gentil mujer, a quien además encontramos muy mejorada como artista, pues canta y baila más brillantemente que en otras temporadas.

Con ella se lució Raquel Lucas, tan escultural mujer como excelente bailarina; y los demás elementos de la compañía—el cantante Clemente Ochoa, el guitarrista Vélez, etc.—participaron igualmente de los aplausos del público, muy justificados por la calidad del espectáculo.

LATINA "La Blanca doble".

Una vez más vuelve a los escenarios madrileños la popular revista "La Blanca doble", si bien su primitiva presentación ha sufrido variaciones y modificaciones propias de una nueva versión. En este aspecto, el público que ayer llenaba la sala del teatro de la Latina la acogió con general aceptación.

Fontoria HOY, DIA DE ESTRENO PILON y su STARGIRL ELVIE ATRACCION SENSACIONAL Por primera vez en España

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

HACIA LAS 100 REPRESENTACIONES

"La puerta estaba abierta", la sensacional comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, continúa poniéndose el cartel de "No hay billetes" en el teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL TOLDRÁ. FOURNIER

"Obertura", "Allegro", Couperin; "Tercera", Brahms; "Concerto violoncello", Haydn (Fournier); "Variaciones Purcell", Britten. Viernes, 8,45. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Ultima semana). CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antoñita Moreno en Canciones y Bailes Españoles.

CIRCO PRICE.—(21-83-19.) 4 tarde: Grandiosa Gala Infantil. Tradicional Concurso de Belleza Infantil, Trajes y Disfraces 1955. 32 copas, diplomas y juguetes, niñas y niños "más guapos de Madrid" y mejor ataviados. Toda la compañía circo y fieras. Cabalillos niños montarán. Muchísimos juguetes Payá. Regalos. Globos, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: Grandiosa compañía circo ecuestre y fieras. (Ultima semana!)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.) COMICO.—(Pape Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Marí Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cia. Antón Navarro. Jueves, despedida.) 7: La viejecita y Bohemios. 11: Las golondrinas. Grandioso fin de fiesta y homenaje a Antón Navarro.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 209 y 210 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro políaco!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralia de Joaquín Calvo Sotelo. Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 290 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás.) 7-11: La blanca doble.

MADRID.—(21-58-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Exito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Exito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. (Ultimas representaciones.) Viernes noche, estreno: Una chica americana (Luis Tejedor).

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagüela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacifico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—(Ti. 22-02-00.) CinemaScope, sonido estereofónico. 7-11: El príncipe valiente (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget). Autorizada para todos los públicos.

AMAYA.—7-11: La montaña trágica (Glenn Ford, Aída Valli). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Holliday, Peter Lawford).

BARCELONA.—7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). WarnerColor. Autorizada mayores. Primer reestreno.

BENITUS.—Morena Clara. Bulvar.—La montaña trágica. CALLAO.—6,45-10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Todos los sábados, función especial 4 tarde. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: Riffes de Bengala (technicolor). Tolerada. Carlos III.—Coraza negra. COLISEUM.—7-11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresio-

nante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell.) 4.ª semana. GOYA.—7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada menores.

GRAN VÍA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Caneles). Luchana.—Morena Clara.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Rio sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Lanzas del Principe Igor. CinemaScope.

PAZ.—7-11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anscocolor. Tolerada. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Nuevos precios.

POMPEYA.—7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. 3.ª semana. Princesa.—El millonario.

PROGRESO.—7-11: Carrusel napolitano. (Considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1954.) Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—Carrusel napolitano. REAL CINEMA.—7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor. En pantalla panorámica. Grandioso acontecimiento.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Alas de fuego (Robert Stack-Coleen Gray). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriela Fertzetti). Technicolor. Roxy A.—Aleria en el Sur. Roxy B.—Coraza negra.

SAN MIGUEL.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). WarnerColor.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). EasmanColor.

Rialto Puccini APASIONA Y DELEITA

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Cuatro días de permiso y Salomé. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Las dos hermanitas. Porque eres mía.

Albarrán.—El hidalgo de los mares. Alcañá.—Juegos peligrosos y Lili. Alcántara.—Las vacaciones de mister Hulot y El hidalgo de los mares. América.—Alta traición y Brindis al cielo.

Apolo.—Pasaporte para un ángel y Misión temeraria. Aragón.—El niño perdido y Rebelión en el fuerte.

Argel.—No me abandones y Rebelión en el fuerte. ARGUELLES.—Continua 5: La carga de los jinetes indios. (Tres dimensiones. WarnerColor.) Autorizada menores.

Arizona.—Mi mula Francis y La isla de los corsarios. Astoria.—Estrella de Sierra Morena y La guerra de los mundos. Astur.—Ordones secretas y Caballero a la medida.

Ave María.—El extraño caso del hombre y la bestia y Yo soy mi asesino. Avenida (Vallecas).—Una carta al amanecer y Drama en presidio.

Ayala.—Amor sobre ruedas y Obsesión. Azul.—¡Vaya un par de marinos! y El hijo de Rostro Pálido.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Alas de fuego (cinecolor); Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada. (2.ª semana; pases: 4,30, 7,10, 9,10 y 11,30.) Becerra.—Crimen imposible. Bellas Artes.—El millonario. Bellas Vistas.—Rumbo a Oriente y El gran secreto.

Benavente.—Alma en tinieblas y El prisionero de Zenda. Bilbao.—El millonario. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). California.—Destino: Tokio y Porque eres mía.

Carreras.—Vuelo a lo desconocido y Música y lágrimas. Castilla.—Hedda Gabler y Los amores de Carmen.

Cervantes.—La patrulla del coronel Jackson y Caballero a la medida. Colón.—Dirección prohibida y Magnolia.

Gavadonga.—El desierto de El Alamo y Amor sobre ruedas. Gratal.—El pescador de coplas y Un caballero andaluz.

Chamartín.—Rio abajo y El gran secreto. Chamberí.—Campeones de ébano y Misión temeraria. Chiki.—El pequeño fugitivo. Chuca.—Mademoiselle Nitouche. Delicias.—Fort Tl y Caballero a la medida.

Do-Re.—Mamá es mi rival y Llamado un desconocido. DOS DE MAYO.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada menores. Ecano.—Yo confieso y Esa pareja feliz.

España.—El sistema Pelegrín y Caballero a la medida. Espronceda.—La viuda alegre y Huracán de emociones.

Europa.—Genoveva y Rebelión en el fuerte. Excelsior.—Suspiros de España y Pan, amor y fantasía. Felipe II.—Amor sobre ruedas y Obsesión.

Figaro.—Un divorcio y Soborno. Flor.—Luchas submarinas y Lili. Florida.—Ólulo y estropicios de Charlot y Se interponen un hombre. Frutos.—Puebla de las mujeres y Música y lágrimas.

Gallito.—Morena Clara. GONG.—Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada menores.

Goya (Vallecas).—Murallas de silencio y El desierto de El Alamo. Granada.—Perseguida y Moulin Rouge.

Iberia.—La Revoltosa y El pescador de coplas. Ibiza.—Las dos hermanitas y Un caballero andaluz. Ideal.—Morena Clara. Imperial.—Rebelión en el fuerte y Mogambo.

Infantas.—Crimen imposible. Iris.—El reinado del terror y Rebelión en el fuerte. Lavapiés.—La historia de un detective y La dama marcada.

Lepanto.—El secreto del desierto y Juegos prohibidos. López de Hoyos.—La sensación de Broadway y La ley del silencio. Lusarreta.—Jimmy y Ciudad en sombras.

Maria Cristina.—Todo es posible en Granada y El tesoro del condor de oro. Metropolitano.—La legión invencible y Crimen imposible.

Montecarlo.—Matrimonio de estado y Pan, amor y fantasía. Montero.—Aves de rapaña y Huracán de emociones.

Montija.—Sin remisión y Balas vengadoras. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5,30: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones; WarnerColor). Autorizada menores.

Mundial.—Bandera negra y Las dos Carlotas. Muñoz Seca.—Traición y Veinti- cuatro horas de una mujer.

Nares Cinema.—Investigación criminal y La primera sirena. Narváez.—Reportaje sensacional y Huracán de emociones.

Odeón.—Salida al amanecer y El millonario. Olimpia.—Los cuentos de Jaimote y El hidalgo de los mares.

Oras.—Ólulo y orgullo y Los escándalos de la profesora. Palace Cinema.—Tres noches de Susana.

Palacio del Cine.—Mademoiselle Nitouche. PANORAMA.—10 mañana: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada.

PAVON.—4: Ivanhoe (technicolor), Crimen imposible (José Suárez). Tolerada. Pelayo.—Mr. Dening asesino y Tres soldados.

Peñalver.—Crimen imposible. Pez.—Tres momentos de angustia y El desierto de El Alamo. Pizarro.—Alarma en la ciudad y El duende de Jerez.

Playel.—El caballero del Mississippi y Tarzán y la cazadora. Poesía.—Pasaporte para un ángel y Misión temeraria.

Príncipe Alfonso.—Trigo y Esmeralda y Rebelión en el fuerte. Quevedo.—Hombres y Rebelión en el fuerte.

Roma.—Estambul y La primera sirena. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Hombres, Rebelión en el fuerte.

Salamanca.—El secreto de Paula y El molin del "Cain". SAN CARLOS.—5: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Technicolor.

San Cayetano.—Operación Cicero y La primera sirena. San Francisco.—Mara-Marú y Crimen en el velódromo.

Savoy.—Un casado en apuros y La viuda alegre. Sevilla.—Lo que el viento se llevó. SOL.—10 mañana: Chantale criminal, Un hombre acusa (William Holden, Alexis Smith).

Tetuán.—La huella conduce a Berlin y La patrulla del coronel Jackson. TIVOLI.—5: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada.

Tolosa.—La reina de Africa y Bahia negra. Urquijo.—Mademoiselle Nitouche. Usara.—La ciudad de oro y Penitencia, pena.

Vallehermoso.—Reportaje sensacional y Huracán de emociones. Velázquez.—Tulsa y Caballero a la medida.

Ventas.—Risa en el paraíso y Verber: nacer. Vergara.—El millonario. Victoria.—Reportaje sensacional y Huracán de emociones. Voy.—Al filo de las nueve y Se- lomé.

Cinema X.—El pirata B. Rbanegra y Misión temeraria. SALAS DE FIESTAS FONTORIA.—Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—(Plaza Ca'...) Las mejores orquestas y atracciones.

POR LAS SALAS DE FIESTAS Programa espectáculo ar de Conga

La sala más popular de Madrid, famosa por sus grandes pistas de exhibición y baile y por su original decoración y luminotecnia, acaba de presentar al público uno de los interesantes programas espectaculares que la acerbada dirección artística del establecimiento combina frecuentemente, y siempre con un gran éxito.

Figura en primer lugar y a la cabeza del nuevo grupo programado en Conga una magnífica pareja de baile clásico español: los hermanos Heredia. Jóvenes, dominadores de su arte, poniendo en el ejercicio del sobresaliente estilo coreográfico que poseen, facultades, afección y entusiasmo, cada una de sus actuaciones en la pista de la sala constituye un triunfo considerable para ellos.

Luz Mary es otra de las figuras más destacadas del nuevo elenco. Cantante de melodías modernas y gentilísima y simpática, es asimismo de las que cuentan sus intervenciones en el espectáculo por ovaciones del público que asiste a él.

Paquita Yagüe, auténtica estrella del canto andaluz, también ha de clasificarse como un elemento artístico de primer orden. Sus facultades vocales y su buen estilo le proporcionan continuos éxitos.

Luz Belina, joven canzonelista y singular coreográfica, y Nati del Ebro, significada artista especializada en el baile flamenco, son números del programa de Conga dignos del aplauso y del elogio.

Las famosas orquestas de Abalos y Vázquez de Andrés, con sus cantores conocidos y un repertorio moderno, amenizan el espectáculo de Conga maravillosamente.

La sala mantiene, a pesar del importante programa detallado, los precios popularísimos: Entrada al baile, tarde, 7 pesetas; noche, con derecho a consumición, 22 pesetas. Las señoras, gratis, siguiendo la tradicional cortesía de la casa.

La preferente situación de Conga, el crédito que le dan sus repetidas temporadas de actuación, siempre continua y brillante, y el agradable ambiente del local, espedidamente decorado y embellecido todos los años, hacen de éste el establecimiento de su género más acreditado y más preferido por el Madrid que se divierte y que precisamente estos días, de recuerdos carnavalescos, llena la sala.

JORGE SEPULVEDA, A CUBA



Jorge Sepúlveda, el famoso cantor, que bate actualmente el récord de popularidad, siendo el artista que tiene grabados más número de discos, ha sido contratado para actuar durante una larga temporada en la más importante emisora de televisión de La Habana. Jorge Sepúlveda partirá pronto para Cuba, y con este motivo, mañana, jueves, día 17, por la noche, en York Club, donde viene actuando con el mayor éxito, recibirá un homenaje de los principales artistas de variedades que se encuentran en Madrid

El cartel de Maravillas se acerca a la centena

En pleno éxito, la celebrada comedia musical de Leandro Navarro (hijo) y el maestro Moraleda "Dos Virginitas", que se presenta en el teatro Maravillas, mira ya a la meta cartelera de cien representaciones, indicadora de la calidad de la obra y del triunfo conseguido por la cada día más popular vedette Virginia de Matos y su notable compañía interpretando la mentada producción lírica. La atracción espectacular de esta comedia arrebatada la lleva a la primera centena de su vida escénica con el teatro lleno, lo

qual hace suponer, fundadamente, que la permanencia en los carteles de "Dos Virginitas" ha de ser larga y, por consiguiente, beneficiosa. La belleza, la simpatía y el arte de la primera figura femenina: Virginia de Matos; la gracia de los actores cómicos, el encanto coreográfico de las bailarinas y la belleza de tipos y vicetipos, todo, adobado con una música melódica, alegre y pegadiza, son valores teatrales más que suficientes para lograr ese éxito de permanencia en los carteles que comentamos.

¡DEFIENDASE USTED!

José Tamayo



Viene a esta sección hoy José Tamayo, primer director de la escena española. Una carrera de grandes triunfos... Pero surgió el tropiezo con "La vida es sueño", que mereció algunas críticas adversas.

—¿Su reacción ante ellas?
—Tranquilo.
—Defiendase usted.
—Entiendo que mi misión es la de hacer teatro y no la de enjuiciarlo. Por otra parte, yo no intento hacer una defensa de lo que he realizado con las mismas ilusiones que otras veces. La defensa parece que la está haciendo el público que viene al teatro y que aplaude mucho.

—¿No cree que eso lo dicen también ciertos autores "taquilleros"?

—Sí; pero ellos no hacen "La vida es sueño". Pero puede decir que lo que lamento de todo esto es que a un actor como Francisco Rabal, que tiene el dinero y la fama en el cine como el primero entre los primeros, cuando viene al teatro lleno de ilusiones y con unas facultades y unas condiciones indudables, se le reciba cuando llega al teatro friamente por el ambiente. En mi criterio, está situado entre los mejores actores de teatro, como ya lo ha demostrado. Me alegro que se le exija, porque él por eso no va a perder su vocación ni su entusiasmo, pero no que se le trate con una exigencia que no se emplea con los demás.

—Entra Rabal. Le preguntamos si han sido injustos con él. Responde: —No lo sé... Pero, naturalmente, no me sientan bien los palos. —Con este motivo—decimos a Tamayo—se sacó a relucir la representación de "La vida es sueño" en París.

—Esta es una obra que resulta tan difícil en París como en Madrid, y que seguirá teniendo las mismas dificultades por los siglos de los siglos... —Pero ¿sabe que se puso en entredicho el éxito obtenido en Francia?

—Por lo que el público de París demostró con sus aplausos, incluyendo los "¡Bravos!", los gritos de "¡Viva España!" y por lo que la Prensa en general dijo, así como los organizadores del festival, pude percibir que habíamos logrado un éxito estimable y que la representación teatral de España había quedado en un buen lugar.

—¿Lugar en esa clasificación, director?

—Según las estadísticas que se efectuaron después, el tercero, en éxito artístico y económico. Y participaron nada menos que catorce países.

—De verdad, ¿no está dolido?
—De ninguna manera. Y he dicho lo que de verdad siento...
OLANO

El próximo martes, el baile de la Prensa

Como en años anteriores, se celebrará esta tradicional fiesta en la noche del martes 22 del actual, en los salones del hotel Plaza.

Habrán grandes premios en metálico para los mejores atuendos. Las renombradas orquestas Isi Fabra Yturralde Boluda y Joe Moro, con "Los Chicos" (procedentes del Astoria de Milán), actuarán sin interrupción para el baile hasta elevada hora. Se servirá una espléndida cena, al precio de 250 pesetas, incluidos vinos y licores. Los billetes para el baile, con derecho a una consumición se han puesto a la venta en la Asociación de la Prensa y en el hotel Plaza, al precio de 125 pesetas para caballero y 100 para señora.

Dado el número de peticiones de reserva de mesa, es de esperar que la fiesta exceda en brillantez a la de años anteriores.

BAILE EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El lunes, a las once de la noche, celebrará su tradicional baile de trajes, donde se hará entrega de las medallas de oro a los artistas galardonados, que realzarán la fiesta con su presencia.

Premio para nove'a «Editorial Planeta 1955»

Dotado con 100.000 pesetas, ha sido convocado el premio de novela de la Editorial Planeta correspondiente al año 1955, en el que podrán participar los autores de novelas inéditas, debidamente firmadas y escritas en castellano. La extensión de los originales no será inferior a trescientas páginas, tamaño holandesa, escritas por una sola cara y a doble espacio. El concurso no se declarará desierto ni se distribuirá el premio entre dos o más autores. La admisión de originales se cerrará el día 30 del mes de mayo próximo, y el envío de las obras se hará por duplicado al domicilio de la Editorial Planeta, calle del Maestro Pérez Cabrero, 7, Barcelona.

SE AMPLIA LA JUNTA NACIONAL DE LOS COLEGIOS DE PROCURADORES

El Ministerio de Justicia ha modificado la composición de la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de los Tribunales, ampliándola con dos consejeros más, que ostentarán la representación de aquellos Colegios que por su importancia o número de componentes tienen destacado influjo en la vida profesional, con lo que se atiende así a necesidades perentorias y legítimas aspiraciones de la profesión.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II AVISO DE CORTE DE AGUA

Con motivo de encontrarse averiada la válvula de 700 mm. situada en el origen de la arteria de Coa Bermudez, es necesaria su sustitución, debiendo quedar sin servicio la unión entre depósitos, iniciándose las obras a partir de las 22 horas del próximo día 17, y podrán durar hasta las 22 horas del siguiente día 18, quedando sin agua durante su ejecución las fincas correspondientes a las zonas de: Colonia del Metropolitano, barrios de Argüelles, Vallehermoso, plaza Dos de Mayo, Chamberí, San Mateo, Salamanca, Plazas de Toros vieja y nueva, Hospital del Niño Jesús, Guindalera, Prosperidad, Madrid Moderno, carretera de Aragón y laterales, calle de Hortaleza, avenida de José Antonio entre Red de San Luis y Alcalá, calle de Alcalá desde Cibeles, calle Mártires de Alcalá, cuarteles de Vicálvaro y fábrica de cemento Valderribas.

Nuestros abonados de las citadas zonas deberán tomar las precauciones que estimen oportunas para su abastecimiento de agua durante las horas de suspensión del suministro de agua. Madrid, 16 de febrero de 1955.

Hoy celebró el Ayuntamiento Pleno extraordinario

Veinte vehículos de empresas particulares para incrementar el servicio de autobuses de la E. M. T.

Las tarifas para seis líneas periféricas oscilan entre 1,10 y 2,50 pesetas

Hoy celebró el Ayuntamiento reunión de la Comisión Municipal Permanente primero y Pleno extraordinario después.

LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 252.129,26 para la renovación de pavimentos en la calle de Avila, entre la de Lérica y la avenida del General Perón. Conceder 35 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras. Aprobar una moción de la Alcaldía-Presidencia respecto a una nueva división administrativa a fin de acoplar los distritos a las correspondientes Tenencias de Alcaldía. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones, y aprobar la adquisición de varios libros, recientemente publicados, referentes a Madrid.

A propuesta de la Comisión de Deportes y Festejos se acordó la aprobación de las bases para el concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro, cuyo plazo de presentación terminará el 5 del próximo marzo.

REUNION DEL PLENO

A continuación, y previo un cambio de impresiones con todos los concejales, se celebró la sesión plenaria, de carácter extraordinario, que comenzó con la jurada del cargo de concejal por don Vicente Salgado Blanco, que no la pudo hacer en el pleno anterior por hallarse ausente de Madrid.

Después fueron aprobados, entre otros asuntos, la moción de la Alcaldía-Presidencia, elevando al Ayuntamiento Pleno la propuesta del Consejo de la Empresa Municipal de Transportes, relativa al modo de aceptar las ofertas formuladas por diferentes empresas particulares para colaborar en la prestación del servicio de autobuses que viene realizando la Empresa Municipal y de cuya moción damos a continuación la oportuna copia.

Fue aprobado un decreto de la

Alcaldía-Presidencia sobre designación de distintas Delegaciones y representaciones municipales en diversos organismos y ponencia para el estudio de diversos problemas.

Aprobados luego varios acuerdos de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, el conde de Mayalde dió la bienvenida al nuevo concejal señor Salgado Blanco, y tuvo frases de saludo y elogio para los señores Alcocer, don Romualdo de Toledo y Orive, que asistían a la sesión como vocales de la Comisión de Ensanche, en representación de la Cámara de la Propiedad. El ex alcalde señor Alcocer agradeció las frases del alcalde, personalmente y en representación de sus compañeros.

VISITAS AL ALCALDE

Esta mañana recibió el conde de Mayalde al embajador de Italia, L. Balzo Duch de Presenzano, y a la Junta Directiva de la Sociedad de Autores. Esta para solicitar del Ayuntamiento que encabece la suscripción para el homenaje a don Jacinto Benavente.

VEINTE VEHICULOS DE EMPRESAS PRIVADAS INCREMENTARAN LOS TRANSPORTES PUBLICOS

La moción de la Alcaldía-Presidencia sobre nuevos transportes dice así:

"El Consejo de la Empresa Municipal de Transportes se ha reunido el día 12 de este mes, el sábado próximo pasado, para estudiar el problema que hace tiempo plantea la deficiencia con que se viene atendiendo al transporte colectivo de superficie. No pretende esta Alcaldía desarrollar aquí todos los motivos que contribuyen a que tan importante cuestión se desenvuelva en régimen de franca escasez de vehículos. Todos, de una u otra forma, están en antecedentes de ello y todos, también, saben a cuantos desvelos ha dado origen esta situación. Constantemente es la Presidencia ha solicitado el concurso de cuantos ha considerado que podrían coadyuvar a la resolución de tan acucioso asunto. Las reiteradas llamadas de la Alcaldía fueron atendidas y se creó una Comisión, denominada

interministerial, inspirada en el propósito de aportar soluciones a este grave problema del transporte. Y como fórmula transitoria y, por ende, provisional, dicha Comisión propone la siguiente solución:

La posibilidad de que los transportes madrileños encuadrados en el Sindicato de Transportes ayuden con los coches y medios de que disponen a la actual escasez de vehículos con destino a los transportes de superficie.

Se han elevado a la mencionada Comisión por el Sindicato varias ofertas concretas de colaboración, que pueden clasificarse en dos grupos o categorías: la primera, de "líneas colaboradoras", para trabajar durante toda la jornada, y la segunda, de líneas para atender en las "horas punta" a la aglomeración del servicio de viajeros.

De las ofertas primeras, la Comisión interministerial aceptó seis, lo que supone 20 vehículos en servicio y 10 en reserva, con tarifa de 1,10 viaje sencillo y 1,65 viaje de ida y vuelta en dos de dichas líneas; en otras dos, una peseta y 1,50, respectivamente, y dos pesetas y 2,50 en línea para Canillejas y Hortaleza.

Es evidente que estas líneas colaboradoras vienen a prestar una ayuda, si quiera sea en proporciones mínimas a la escasez de vehículos que tiene la Empresa, por lo que es de estimar esta aportación particular.

Por lo que respecta a los coches que habrían de atender a las "horas punta" del servicio, se ha considerado que no resuelve prácticamente el problema, porque el número de coches con que se prestaría este servicio, que es el de 19, entre ocho o nueve líneas no supone en realidad nada, ya que es menester no olvidar que estos coches son de una capacidad muy inferior a los de la Empresa Municipal de Transportes, y, por tanto, apenas recogerían más público que ésta, y vendrían a entorpecer la circulación.

Esta solución que propone, como queda dicho, la Comisión interministerial, quiere hacer resaltar la Alcaldía que fue propugnada ya por el Consejo de la Empresa Municipal de Transportes, quien en 22 de enero del año 1953 anunció un concurso, que llamó de "líneas periféricas de autobuses particulares", al que no concurrieron arriba de dos o tres empresas. Pero, de todos modos, no hay inconveniente en aceptar que si ahora se nos presta este concurso, evidentemente, ello mejorará el servicio.

En resumen, las líneas cuya colaboración se acepta son las siguientes:

Glorieta del Emperador Carlos V-Glorieta Elíptica, con ra-

mal por Antonio López y Mari-

blanca.

Glorieta del Emperador Carlos V-Colonia del Terol.

Diego de León-Canillejas y Hortaleza.

Plaza de la Moncloa-Ciudad de Puerta de Hierro.

Cibeles-Colonia del Perpetuo Socorro.

Cibeles-Colonia del Retiro.

Todas las Empresas que han de servir estas líneas se ovin consignar que habrán de ajustarse al modelo de proposición redactado por la Empresa Municipal de Transportes y llenar cuantos requisitos en éste se consignan, como también que habrá de quedar bien sentado y sin lugar a duda en ningún género que la Empresa adquiere ese compromiso por plazo de dos años, porque espera que durante ese lapso habrá podido resolver el problema, ya que tiene los mejores ofrecimientos en ese sentido; y, asimismo, que ni ésta ni el Ayuntamiento contraerá compromiso de ninguna especie respecto al material ni en cuanto a personal de dichas Empresas particulares."

En el Pleno de hoy fueron designados los señores Gómez Acbo y Moreno Ruiz para que examinen el contrato.

A propuesta del señor López Quesada Bourbon se acordó que en el contrato figure una cláusula por la que se obligue a dar conocimiento al Ayuntamiento de la recaudación diaria.

NOTAS DE SOCIEDAD INTERVENCION QUIRURGICA En el sanatorio del Rosario, y por el profesor de Patología Quirúrgica de la Facultad de San Carlos, doctor Delgado, ayudado por los doctores Cid y Candelas, ha sido intervenido quirúrgicamente el jefe clínico del Hospital Provincial, doctor Rodríguez Anchuelo, el cual se encuentra en estado satisfactorio.

Felicidades al doctor Delgado por tan feliz intervención y deseamos al enfermo su pronto y total restablecimiento.

Por el cirujano don Brando Alenza ha sido objeto de una intervención quirúrgica el joven y ya célebre tenor de la escena española Ginés Torrono, el cual se encuentra en perfecto estado de salud.

Tanto el doctor Alenza como el señor Torrono están recobrando la infinidad de enhorabuena por el feliz resultado de la intervención, a la que unimos la nuestra más sincera por el total restablecimiento del enfermo.

Concurso de plantación y ajardinamiento de estaciones ferroviarias

La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines, continuando su campaña para fomen-

tar el ajardinamiento de las estaciones ferroviarias, y en vista del éxito logrado, convoca para este año de 1955 un nuevo concurso entre los jefes de estación.

El concurso se atiene a las siguientes bases:

A) Tres premios concedidos a aquellas estaciones de los trayectos de Madrid a Guadalajara y de Madrid a Aranjuez que más se hayan distinguido en la labor realizada durante el presente año en la plantación arbórea, en el ajardinamiento y ornato floral en general.

B) Tres premios a aquellas estaciones del resto de España que presenten un aspecto de mejor decoro en el sentido de limpieza y buena conservación de las estaciones y sus alrededores, importancia de las plantaciones y belleza del ajardinamiento, sin que dichas obras tengan por qué referirse al año en curso.

A los premios menores corresponderá una cantidad de 1.500 pesetas cada uno.

Oportunamente se publicarán en la Prensa y por la radio el número total de premios y su cuantía.

C) Los concursantes deberán inscribirse antes del 1 de noviembre de 1955—con objeto de poder proceder al examen de sus méritos durante el citado mes y al reparto de los premios durante el mes de diciembre—, escribiendo una carta dirigida al señor secretario de la Comisión del "Concurso de Estaciones" de la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines, dirigida al Museo Romántico (San Mateo, 13, Madrid), donde especifiquen con todo detalle su nombre, la dirección y la estación que regentan.

Asimismo se ruega indicar la provincia y el itinerario en que la estación se encuentra enclavada, adjuntando dentro del sobre las fotografías que se estimen convenientes.

Los concursantes al primer grupo de premios pueden añadir fotos del estado anterior a la transformación.

Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso oposición, entre personal femenino, de 15 plazas de segunda revisoras de entrada, con el jornal de 14,50 pesetas diarias, con arreglo a lo prevenido en la ley de 17 de junio de 1947.

Las instancias, de puño y letra de las interesadas, dirigidas al ilustrísimo señor director general, deberán ser presentadas o enviadas por correo antes del día 28 de febrero actual, en las horas de nueve a trece, durante los días hábiles, acompañadas de una partida de nacimiento que justifique la edad de veinte a treinta y cinco años y de certificaciones que acrediten el estado de soltera; esta revacunada contra la fiebre tifoidea y la viruela; carecer de antecedentes penales; buena conducta y haber cumplido totalmente el Servicio Social de la Mujer o hallarse exenta de él.

Para más detalles, dirigirse al Negociado de Personal Operario de esta Fábrica Nacional, plaza de Colón, núm. 4, Madrid.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pálenca, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico bagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

ALQUILO naves apartadero; otras sin apartadero. 31-92-40.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gasóvez. Visitas y congresos. Paseo Marqués Zafra, 25.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, fórmese. Preciados, 23.

FINCAS

VENTAS GARCIA. Alcalá, 1. Compraventa fincas.

HUESPEDES

EMPLEADO necesita habitación. Escribid 3.532. Dardo, José Antonio, 16.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

VARIOS

PARA derribo casa importante se admiten ofertas. Señor Alba, Teléfono 91-07 87. Cuesta de la Vega, 5.

DOY trabajo coger puntos medias. Enseño gratis. Máquina, 1.250 pesetas plazos. Fernán González, 55.

ente de invención 192.248: "Dispositivo termostático de lámina bimetalica". Informes: González Vacas. Patentes marcas, Mayor, 32, Madrid.

ENVIO gratis bonito rompecabezas "postal concurso". Botica Vieja, Bilbao.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita TECNICOS EN MUELAS Y ABRASIVOS Y VERIFICADORES DE MUELAS. Escribid con historial y pretensiones al apartado 6.007, Madrid, (659.)

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.



ARCO de CUCHILLEROS

Mangueras y sidol

Pase que haya pocos vehículos de esos que forman parte del transporte de superficie. No hay dinero para comprar más... pues a otra cosa. Pero que los pocos que disfrutamos salgan de las cocheras, muy de mañana, tan sucios como entraron la noche anterior, es intolerable. Es como si una joven funcionaria saliese de su casa para la oficina, a las ocho de la mañana, despeñada, sin colorete y con los ojos soñolientos. ¡Vade retro! Tampoco los famosos trolebuses se lavan. Cristales empañados, barras pegajosas... Esta mañana viajamos en uno que llevaba un artefacto contra el sol sujeto con una maroma para que no se cayese. ¡Vergonzoso! Precisamente por ser escaso el número de coches parece que había de ser mucho más fácil su limpieza. No dudamos que la E. M. T. contará con un servicio de limpieza de coches, pero también la funcionaria desahogada tendrá peine, jabón y barra de labios. La rosa está en utilizarlos con el fin para que fueron fabricados. Viendo hoy la cochambre de nuestro autobús recordábamos la reciente noticia de que en París perfuman el Metro. Aquí pedimos mucho menos: una manguera y sidol.

El estado cochambroso de los coches es un exponente de desidia y también de falta de respeto al público. Puede el Ayuntamiento alegar razones económicas para mantener el deficiente servicio de sus transportes, pero no existe razón alguna que pueda defender el que no se higienicen los coches, aunque sea en serie, durante la noche. Precisamente cuantas veces hemos solicitado el transporte nocturno se nos ha dicho que era imposible porque había necesidad de repararlos y limpiarlos a esas horas. Pero esa reparación, y por lo menos esa limpieza, deben ser exclusivamente sobre el papel. Sobre los coches, no.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION

La de ayer fué una tarde de intensa actividad hispanoamericana; a las siete y media, Manuel José Arce Valladares inauguró su exposición de caricaturas en el salón del Instituto de Cultura Hispánica. Arce Valladares es uno de los poetas más interesantes de Centroamérica; yo le conocí en el Congreso de Literatura Hispánica, que se celebró este año en Santiago, y todos recordamos sus poemas improvisados, que recitó para nosotros en los claustros de Fonseca. Manuel José tiene la parva suave y una graciosa barbilla "a lo joven mariscal italiano"; tan "literaria", que todas las damas que formaban parte del Congreso intentaban siempre salir cerca de él en las fotografías, sin duda para inventar maravillosas fábulas al regreso a sus Repúblicas.

—Es descendiente de un bucanero.
—Este que ves aquí es ahijado de Sartre.
En el mismo Palacio Virreinal—ya saben que yo gusto de llamar así al Instituto de Cultura Hispánica—se celebró, a las ocho, un cóctel en honor de ilustres personalidades brasileñas.

—Desde que han puesto "Cangaiseiro", Brasil es la "vedette" hispanoamericana—dice una señora.

El cóctel tuvo una variante, que se debería imitar; entre naranjada y whisky, tuvimos la fortuna de aplaudir unas deliciosas danzas brasileñas, y sabido es que el folklore de aquel país nos rebriera en el corazón a los españoles.

Una joven ya entrada en años decía a otra joven de parecida edad, refiriéndose a un alto cargo del Instituto:

—Un solterón es una tentación pública.
—Fenómeno que no se repite tratándose de solteronas.

Un caballero, muy dado al entretenimiento social de teorizar, decía a una dama con sombrero:

—En estos casos, los espíritus rítmicos danzan, los espíritus literarios encuentran argumentos.

EN HONOR DEL EX PRESIDENTE DE COLOMBIA Y SEÑORA DE ECHANDÍA

El ministro consejero de Colombia y la señora de Madriñán Diez ofrecieron ayer tarde una recepción en honor de sus ilustres compatriotas el ex Presidente de Colombia y señora de Echandía. La recepción se celebró también a las ocho; de manera que entre la avenida de los Reyes Católicos, donde está el Palacio Virreinal, y la calle de Jorge Juan había una graciosa corriente hispanoamericana.

—¿Ha estado usted ya en Colombia?
—No; vengo de ver la exposición de Arce Valladares, y voy ahora a la de Brasil.

—Entonces, luego hablamos en casa de Madriñán.

Y si una embajadora perdía el pañuelo, la



INTENSA ACTIVIDAD hispanoamericana

primera secretaria le advertía: "Llamaremos al Instituto, y que se lo traiga la esposa del agregado de Prensa, que todavía no habrá salido de allí."

Del nuevo ministro de Colombia ya expliqué en otra crónica sus excepcionales dotes de Ricardo Palma; las tradiciones colombianas no tienen secretos para él. Su memoria es tan privilegiada, que será cosa de ver un encuentro entre Révész, Madriñán y García Melid, ¡qué cátedra de Historia de América!

LAS MUJERES Y LA REAL ACADEMIA

En el número correspondiente al 2 de julio de 1914, de "Mundo Gráfico", he visto una fotografía en la que, presididos por doña Blanca de los Ríos, se encuentra la Comisión reunida para solicitar el ingreso de doña Emilia Pardo Bazán en la Academia de la Lengua. A doña Emilia no se le hizo justicia, todos lo sabemos. Estos días comienzan a saltar a la Prensa los primeros comentarios en torno a los posibles nuevos académicos, y se citan nombres indudablemente prestigiosos, pero ¿y doña Concha Espina? ¿Y doña Blanca de los Ríos? Eugenia Serrano, en su sección de "El Alcázar", aludía a la edad de los académicos, y decía, con su gracejo peculiar, que los que todavía podían permitirse el lujo juvenil de ser socios de clubs deportivos debían esperar pacientemente y dejar paso a nuestros gloriosos mayores. Nuestras más gloriosas "mayores" son doña Concha y doña Blanca, y creo deber de conciencia declararlo, ya que tras de sus huellas hemos emprendido esta cotidiana labor de ordenar palabras con el ganchillo de la olitma.

LA EDAD QUE LE INVENTO JULIO CEJADOR

Hace algún tiempo contaba yo en una de mis crónicas que doña Concha se había quitado siempre diez años. Ella, muy graciosamente, me ha dado la explicación:

"Recién venida yo a Madrid me visitó un profesor de esta Universidad, muy erudito y académico de la "Española de la Lengua", don Julio Cejador, para hacerme la ficha destinada a la Enciclopedia Espana. Tomó sus notas, y pasados largos meses, cuando se publicó el tomo que correspondía, ya con sorpresa que había confundido, sin duda involuntariamente, la fecha de mi nacimiento. Aunque la equivocación me favorecía, la verdad es que quise corregir. Pero el ilustre don Julio Cejador había muerto, y dejé morir la errata en paz con su amable autor."

¿Hay muchos candidatos a académico con el prestigio internacional de doña Concha Espina? Nonradamente, ¿verdad que ninguno? ¿Pretenden los académicos hacer de su tozudez una injusticia crónica e histórica?

Mañana, carne a 25, 17 y 9,50 el kilogramo

Conviene estudiar minuciosamente la función del intermediario entre el ganadero y el carnicero

Mañana o pasado se pondrá a la venta en las carnicerías los primeros 46.000 kilogramos de carne congelada que se han importado con el fin de abastecer a las clases económicamente débiles consumidoras de tal artículo de primera necesidad. Están programadas otras importaciones de mayor cuantía para dotar de continuidad a este abastecimiento de carne congelada dispuesto por las autoridades para frenar los precios de la carne fresca. La carne congelada se venderá a 25 pesetas el kilo para la primera clase; 17, la segunda, y 9,50, la tercera. Precios asequibles aun al más modesto consumidor.

Pero el problema de la carne, de los precios de la carne fresca, sigue en pie. El sistema de abastecimiento de tal artículo a las grandes ciudades parece ser que es imperfecto y que la imperfección se origina—una vez más—en el que actúa de intermediario. Ahora que el asunto está algo encalmado, vean las autoridades, previo riguroso examen, dónde

La Medalla de Oro del Trabajo, a don Luis Nieto Antúnez

El próximo día 26, a las trece horas del día, el Excelentísimo señor ministro de Trabajo impondrá las insignias de la medalla de oro del Trabajo a don Luis Nieto Antúnez. El acto se celebrará en la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm 34, Madrid.—La Comisión.

MEDALLAS AL MERITO EN EL TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado" inserta órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se conceden las Medallas al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Agustín Montal Blosca, y en su categoría de plata, a don Leandro Gómez de Cádiz y a don Angel González Vázquez.

En otra se aprueban las condiciones de trabajo de las enfermeras y personal auxiliar sanitario no titulado que intervengan en la asistencia de los obreros accidentados en el trabajo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 17.—La Huida a Egipto. Santos: Faustino, Policarpo, Teófilo, Donato.
Misa de Feria; color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Salas de Arte Los Madrazo: Inauguración de la Exposición de acuarelas de María Reneses.

A las siete.—Tolsón: Inauguración de la Exposición retrospectiva en homenaje al pintor valenciano Fernando Cabrera Cantó.

—Escuela de Ingenieros Industriales: Entrega de premios a los galardonados en las III Jornadas de Ingeniería Industrial.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don José Cepeda Adán: "Interpretación de la Historia de España".

—Universidad: Padre César Vaca: "Problemas psicológicos".

—Academia de Medicina: Doctor don Juan Nasio: "El mito de la decadencia medicocientífica de España desde el siglo XVI al XIX".

—Instituto de Estudios Jurídicos: Don Luis Martín Bañersteros: "La unificación del Derecho privado en España".

—Ateneo: Segunda conferencia del ciclo "Situación actual del cine español".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Julio Caro Baroja: "La historia entre los nómadas saharianos", organizada por el Instituto de Estudios Africanos.

—Medina: Concierto de piano a cargo de don Juan Guinjoan.

A las ocho.—Sociedad Ginecológica: Sesión científica.

A las once de la noche.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Cuarto coloquio sobre "Función y plástica de los Colegios Mayores".

—Colegio Mayor Santa María del Campo: Don José Miguel de Azaola: "Planteamiento del problema de la unidad europea en los diez últimos años".

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática la octava y última conferencia del ciclo "Teología sobre el con-

cepto Iglesia-Estado", que versará sobre el tema "Liberdad, tolerancia, convivencia".

VIAJE PARA LA SEMANA SANTA EN ZAMORA

La Casa de Zamora tiene organizado un viaje a esta capital, para salir de ésta el Miércoles Santo y regresar el Domingo de Resurrección: Los que deseen visitar Zamora y presenciar sus famosas procesiones pueden inscribirse en la Secretaría de esta Casa, calle de tocha, 42, hasta el día 5 de marzo, con el fin de reservar sus habitaciones.

TE-BAILE DE FIN DE CARRERA

Los alumnos del último curso de la Facultad de Medicina han organizado para el domingo día 20, a las 18,30 horas, un té-baile en el hotel Wellington, con el que celebrarán la terminación de sus estudios. Las invitaciones podrán recogerse en dicho hotel o bien en el S. E. U. de la Facultad (Atocha, 106, teléfono 273357), a donde podrán dirigirse para cuanta información deseen.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 152.

Farmacias de guardia

Tabernillas, 19; plaza Cascorro, 6; Isabelita Usera, 29; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narvéz); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermosilla, 85; Goya, 12; Alcalá, 124; Sil, 30 (Colonia del Viso); Cañillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 102 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano; núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 154; Reina Victoria, 20; Gallieo, núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); Genclana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

La Organización Iberoamericana de Seguridad Social

NICARAGUA RATIFICA LOS ACUERDOS DE LIMA
El Ministerio de Relaciones Exteriores de Nicaragua ha co-

municado oficialmente a la Secretaría General de la Comisión Iberoamericana de Seguridad Social, con sede en Madrid, la ratificación por su Gobierno de los acuerdos adoptados en Lima relativos a la creación de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social.

El Gobierno de Nicaragua justifica su total adhesión al proyecto elaborado en el Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, celebrado en la capital del Perú en el mes de octubre pasado, por la apremiante necesidad que esta Organización Iberoamericana vendrá a satisfacer. Añade que Nicaragua vería con gusto que la Organización estableciese Centros Regionales de acción en América del Centro y América del Sur.

REPRESENTANTES ESPAÑOLES EN UNA REUNION DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

La Organización Mundial de la Salud va a celebrar en París una reunión internacional para la séptima revisión de las nomenclaturas de enfermedades y causas de muerte y para la discusión de otros problemas relacionados con las estadísticas de mortalidad y morbilidad.

Invitada España a participar en ella, ha sido nombrada una Delegación, constituida por el jefe del Servicio de Estudios del Instituto Nacional de Estadística, don José Ros Jimeno; los estadísticos médicos del propio Instituto don Teodoro González y don Alejandro Herranz, y el médico jefe de la Dirección General de Sanidad, don Juan Pedro de la Cámara, todos ellos vocales de la Comisión Asesora de Estadísticas demográficas y sanitarias.



—Ha leído lo de la carne congelada y se ha quedado "helao"...

El suceso de hoy



FEDERICA, GRAVE AMENAZA PARA UN ACREDITADO OFICIO FEMENINO

ENCANTADOR MANIQUI ROBOT EN UNOS ALMACENES NEOYORKINOS

NUEVA YORK.—Unos almacenes acaban de presentar sus últimos modelos sobre un maniquí-robot llamado "Federica", "Federica" recorre los salones de una vitrina a otra, mueve las cadenas y entreaire su abrigo con un gesto elegante, para dejar ver el traje que lleva debajo. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Resolución de contrato por subarriendo inconsentido

La persona subarrendataria había dejado el piso

Ante el Juzgado Municipal número 6 acaba de verse un juicio de cognición sobre la resolución de contrato de arrendamiento, porque el titular de la vivienda subarrendó sin autorización de la propiedad.

Según los hechos, la dueña del piso de una casa sita en la calle de Baltasar Bachero, dirigida por el letrado señor Osuna Servent, presentó demanda contra una inquilina por haber subarrendado la

vivienda, sin autorización de la propietaria.

Contra los términos de la actora, se opuso la demandada para negar determinados argumentos, solicitando la absolución.

Cuando en el día señalado se celebró el correspondiente juicio, compareciendo los litigantes, ratificándose en sus afirmaciones. Insistiendo la propiedad en que el subarriendo inconsentido no tenía plazo particular de pres-

cripción ni caducidad, pidiendo el recibimiento a prueba del juicio.

Se practicó la confesión judicial de los litigantes y por la parte actora se pidió que se librasen diversos oficios a las Comisarias de diferentes Distritos; al Ayuntamiento; a Abastecimientos y Transportes; al Registro de la Propiedad; a la Dirección General de Estadística; a la Compañía Telefónica; a las empresas de electricidad; a la Dirección General de Correos; a la Fiscalía de la Vivienda, etc., con el fin de aportar documentación que probase que la inquilina vivía en otra casa, y que, en efecto, había subarrendado. Parte de esta prueba fue declarada pertinente, por el competente juez don Pedro Aragonés Alonso, y, por lo tanto, practicada en todos sus extremos.

Y en los considerandos de la sentencia, se estima que concretado el pleito, a la resolución del contrato por subarriendo inconsentido, y teniendo en cuenta que el convenio escrito de arrendamiento había sido firmado hacía diez años por la titular, y habiéndose probado que en el piso había vivido después otra persona con una sobrina de la arrendataria, mientras que la demandada moraba en otra casa situada en López de Hoyos, resulta procedente la resolución contractual. Según Jurisprudencia, la introducción en un local arrendado de una tercera persona es suficiente para estimar tal resolución, puesto que la ley no autoriza que un piso arrendado por persona determinada sea ocupado por otra, llámese este acto cesión, traspaso o subarriendo, sin que semejante ocupación tenga protección legal. La subarrendataria abandonó la vivienda hacía unos siete meses antes de ejercitarse la acción de la demanda y, como quiera que se produjo un cambio no autorizado, no puede aducirse que el subarriendo estuviere ya extinguido para hacer valer que no cabía la acción resolutoria.

En tal sentido, se estima la demanda y se declara resuelto el contrato arrendatario, apercibiéndose a la parte demandada que, si en el término de seis meses, a contar de la firmeza de la sentencia, no desaloja el piso, se procederá a su lanzamiento.

T. E.

Un peligroso comunista, detenido por la B. I. C.

ES RESPONSABLE DE VARIOS ASESINATOS DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION

Intervino activamente en incautaciones de toda índole

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid ha sido detenido Antonio Modesto Esteban Madrigal, alias "Tito", de cuarenta y un años, soltero, natural de Sigüenza (Guadalajara), quien hace algún tiempo venía residiendo en esta capital, dedicándose a la recogida de basuras y desperdicios en los domicilios particulares. Ha actuado frecuentemente de doctillo, hasta su localización en el de la calle de los Cedros, número 69, de la barriada de La Ventilla, de Tetuán de las Victorias, donde vivía con Asunción Pernía Corredor, quien también ha sido detenida.

El mencionado sujeto tomó parte, como destacado miembro de la milicia roja, en hechos delictivos de diversa índole, interviniendo e incautando de armas y municiones, robos y, particu-

larmente, en asesinatos llevados a cabo por su propia mano en las personas de algunos residentes en su pueblo natal. Hechos por los que pendían las correspondientes denuncias, según ha podido ser recientemente comprobado.

Ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

Dos mineros gravísimos al desprenderse un bloque de carbón

PUERTOLLANO (Ciudad Real). 16.—En la bóveda de una galería de la mina del Norte se desprendió un gran bloque de carbón que alcanzó a los obreros Eloy Gómez Fernández e Inocente Cejudo Carrero, ambos casados, los cuales sufrieron heridas de carácter gravísimo, siendo atendidos en la clínica de la Empresa minera. (Cifra.)

SUCESOS

Dinero en cartilla produce más que dinero en botella

El dependiente infiel da una lección de ahorro al jefe desconfiado

ALICANTE.—En el mundo existen unos seres astutos que se dedican a imbuir en los demás la que llaman virtud del ahorro. Recurren a toda clase de medios y trucos para convencer a las gentes de que hacen muy mal en conservar el dinero en su poder, y mucho peor si se lo gastan alegremente. Estos paladines del ahorro son, generalmente, unos seres tristes y macilentos que le tienen miedo a la vida. Porque el hombre valiente, alegre y generoso no ahorra. Con alegría y generosidad, gasta su vida y su dinero. No es que aconsejemos el despilfarro; pero darle un poco de movimiento, y si me apuran un poco, de celeridad al dinero, no está mal. Es una amistad que interesa siempre, y su compañía, aunque sea breve, es agradable. Pero si la gente le guarda y le esconde no hay manera de trabar esa amistad con él. A veces, a las gentes se las ha inculcado de tal forma el sentido del ahorro, que no hay mayor placer para ellas que el de ir acumulando moneda sobre moneda. Este tipo es de sobra conocido, y se da en todas partes, como aquí, en Alicante, por ejemplo. Un desconfiado comerciante, dedicado a la compraventa de ganado, por no considerar su dinero seguro en Bancos ni Cajas de Ahorro, lo tenía escondido en una lata de conservas vacía, en el propio local del almacén del negocio. Su dependiente Salvador Durán conocía esta debilidad de su jefe, y como tenía un concepto diametralmente opuesto del dinero y de la vida que su patrón, un buen día se lanzó a recorrer el ancho mundo con 51.000 pesetas que sacó del bote. Pero su periplo no pasó de Lorca, donde fué detenido por la Policía. Y la sorpresa de ésta fué grande al comprobar que Salva-

dor era un mozo ahorrador como su patrón, pero con ideas más modernas. El oreía en las ventajas del interés, y dispuesto a hacer una propaganda de las beneméritas Cajas de Ahorros, se había abierto una cartillita de 50.000 pesetas. Quería, por otra parte, convencer al bueno de su patrón de que aquel dinero metido en la Caja era más productivo y hacía más bien que guardado en la lata. Solamente cometió un error, imputable a su mala memoria. En el momento de hacer el ingreso de las pesetas se olvidó de cómo se llamaba

su jefe, a quien quería dar una sorpresa, y por no perder el tiempo ni el viaje puso la insignificante suma a su nombre.

Pagaba a los ciegos con moneda falsa

ALICANTE, 16.—La Policía ha detenido a un desaprensivo camarero que en seis ocasiones consecutivas engañó a vendedores del cupón pro ciegos, dándole en pago de la compra de boletos, en lugar de billetes de curso legal, otros de los emitidos por el Gobierno rojo durante la Cruzada. (Cifra.)

Perece un obrero al caer desde un puente en construcción

HUELVA, 16.—Al perder el equilibrio cuando manejaba una pala de hierro para la construcción de un puente, cayó desde una altura de 20 metros Cecilio Calvo Menyano, de cuarenta y tres años, casado, vecino de Almonaster, que sufrió tan graves heridas que falleció poco después. El hecho ocurrió en la línea del ferrocarril de Zafra a Huelva, entre las estaciones de Valdelamusa y Márquez. (Cifra.)

EL CRIMEN DE VITORIA



Juntamente con la noticia del entierro de las víctimas del bárbaro crimen cometido en Vitoria, nos llegaron las fotografías que reproducimos:

De izquierda a derecha, en primer lugar, el asesino Arturo Santamaría Rioja, de treinta y siete años, calefactor; Julio César Blázquez, amigo de los fallecidos, que se encuentra herido; José María Lagarreta y García de Amézaga, treinta y un años, hijo del que fué alcalde (muerto); José Martínez Muñoz, treinta años, juez municipal suplente (muerto); Pablo Santamaría Caragaza, veintinueve años, empleado del Ayuntamiento (muerto), y Francisco Santamaría Caragaza, treinta y un años, procurador de los Tribunales y hermano del anterior (muerto).

El asesinato del financiero Sergio Rubinstein

DETENCION DE UN CHOFER

NUEVA YORK, 16.—Un chofer, considerado como un testigo de importancia en el caso del asesinato del financiero Sergio Rubinstein, ha sido detenido para ser sometido a interrogatorio.

La Policía informa que el conductor, al que se ha identificado como Herman Scholz, de cincuenta años, ha confesado tener en su poder cuerda veneciana, esparadrapo y algunas armas. Como se recordará, Rubinstein fué ahogado con cuerda veneciana y tenía puesta una cinta adhesiva. (Efe.)

Once personas, de ellas tres niños, abrasadas al estallar una conducción de gasolina

SEUL, 16.—Tres niños coreanos han sufrido quemaduras gravísimas y otras ocho personas resultaron heridas al hacer explosión una conducción de gasolina, cerca del Cuartel General del VIII Ejército. (Efe.)

Se investiga la supuesta muerte por envenenamiento de la actriz Abigail Adams

HOLLYWOOD, 16.—Se ha iniciado una investigación para aclarar la causa de la muerte de la actriz Abigail Adams. La autopsia no ha aclarado la causa exacta del fallecimiento de Abigail, y la investigación tiene como fin el comprobar si, en efecto, la muerte sobrevino por abuso en el uso de barbitúricos. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



COMIENZA EL PROCESO La Policía de Los Angeles sorprendió a Roger Wittler, de veintiséis años, tratando de entrar en el camerino de la estrella Loretta Miller. El joven disparó contra la Policía, que al repeler el ataque le mató. En la foto, Loretta observa un retrato del muerto, que cayó llevando en sus manos una fotografía de la estrella. Se cree que Roger era un loco enamorado de la muchacha, la cual asegura que no vió nunca a su involuntaria víctima. El proceso de este caso va a comenzar en breve. (Foto Ortiz.)