

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.792.—Una peseta.

Madrid, sábado 29 enero 1955

## “SI LAS FUERZAS DE LOS ESTADOS UNIDOS MEDIATIZAN NUESTROS

**ACUDA ENSEGUIDA**

Lo que empieza en escocedura puede convertirse en dolorosa llaga. Al primer síntoma Aplique **BALSAMO BEBE** el específico de las escoceduras.

**BALSAMO BEBE**

ESCOCEDURAS IRRITACIONES SARPULLIDOS



“MIÑON” 5 PTAS.  
“FAMILIAR” 10 PTAS.

### SOFIA, EN PAZ...



La popular estrella cinematográfica italiana Sofia Loren, harta ya de posar tal y como le ordenan los fotógrafos que realizan su propaganda gráfica, se hizo espontáneamente esta foto en una de las fuentes de la plaza del Pueblo, de Roma. Próximamente será estrenada su película “Peccato che sia una canaglia”. (Foto Cifra.)

### ...y Londres en guerra



Alrededor de la Cámara de los Comunes británica, y mientras se trataba del rearme alemán, se produjeron numerosos incidentes, a cargo de algunos ciudadanos que, personalmente, vayan, opinan en contra del rearme. Esta vez los protestantes o protestantes no se limitaron a pasear silenciosamente ante los agentes llevando pancartas y cartelones alusivos, sino que chillaron y armaron tal gresca que los imperturbables “policemen” de la Cámara de los Comunes tuvieron que utilizar estos concretos métodos para reducir a los manifestantes. (Foto Cifra.)

## ASUNTOS, LES PROPINAREMOS GOLPES DECISIVOS” (Radio Pekín)

### El Senado ha aprobado el plan de Eisenhower para la defensa de Formosa

TOKIO, 29.—El periódico oficial de la China roja “El Diario del Pueblo” rechaza hoy tajantemente y con aparente determinación las propuestas para un alto el fuego en Formosa, justamente cuando el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se prepara para debatir sobre la cuestión. El editorial de dicho periódico, que ha sido radiado íntegramente por la emisora de Pekín, reitera y va más allá de la declaración del primer ministro, Chu En-lai, el 24 de este mes, rechazando la solución de “dos Chinas” y amenazando con la invasión de Formosa. “La traidora gobernación de Chan-Kai-Chek, repudiada por 600.000.000 de personas en China —dice el editorial—, es lo que el pueblo chino debe barrer. Formosa es territorio chino, que debe ser liberado por el pueblo chino. No hay alto el fuego. Un alto el fuego significaría el traicionamiento de los intereses del pueblo chino y la prolongada ocupación por Estados Unidos de Formosa y las Pescadores. Un alto el fuego, si fuera apoyado por las Naciones Unidas o por cualquier otra nación, sería una violación de la Carta de las Naciones Unidas y constituiría una interferencia en los asuntos domésticos de China. El pueblo chino liberará Formosa, y si las fuerzas de los Estados Unidos osan inmiscuirse en nuestros asuntos, las propinaremos golpes decisivos.”

Indica si los nacionalistas chinos utilizarían su poder de veto. (Efe.)

#### TRES VOTOS EN CONTRA

WASHINGTON, 29. (Urgente.) El Senado norteamericano ha aprobado la resolución conjunta del Congreso por 85 votos contra tres. Los tres votos en contra fueron los de los senadores William Langer, republicano; Herbert Lehman, demócrata, y el independiente Wayne Morse. (Efe.)

#### LA APROBACION DEL SENADO

WASHINGTON, 29.—La aprobación por el Senado de la resolución parlamentaria al plan del Presidente Eisenhower para luchar siempre que fuere necesario a fin de defender Formosa y las islas Pescadores de la invasión china que las amenaza ha puesto fin a un debate de tres días, con frecuencia apasionado. La resolución, que hoy será firmada por Eisenhower, se ve apoyada por el Congreso, así como por la Casa Blanca. Se ha tratado de la primera sesión nocturna del nuevo Senado, y la votación sobrevino después de advertir los dirigentes demócratas que la China roja se estaba aprovechando de la demora parlamentaria para organizar sus fuerzas de invasión. (Efe.)

na del nuevo Senado, y la votación sobrevino después de advertir los dirigentes demócratas que la China roja se estaba aprovechando de la demora parlamentaria para organizar sus fuerzas de invasión. (Efe.)

#### CHAN-KAI-CHEK CONFERENCIA

TAIPEH, 29.—El generalísimo Chan-Kai-Chek celebra a diario conferencias con los consejeros militares y representantes diplomáticos norteamericanos que se

(Termina en página 4.)

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL IMPONE AL DE TRABAJO LA MEDALLA DE ORO DE VALLADOLID

### También recibió José Antonio Girón la Medalla de Honor de la Vieja Guardia

Pronunció un discurso el señor Fernández-Cuesta y asistieron al acto varios ministros y jerarquías



En el despacho del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, se ha celebrado a primera hora de la tarde la imposición de la Medalla de Oro de Valladolid y la de Honor de la Vieja Guardia al ministro de Trabajo, don José Antonio Girón. Asistieron al acto los ministros de: Educación Nacional, Ruiz-Giménez; de Información y Turismo, Arias Salgado; Aire, teniente general González Gallarza; Agricultura, Cavestany; Obras Públicas, conde de Vallellano, y consejeros nacionales, vicesecretarios generales, delegados nacionales, Ayuntamiento y Diputación en corporación y otras jerarquías. Comenzó la ceremonia con unas palabras del alcalde de Va-

lladolid, señor González Regueiral, en las que hizo un cálido elogio de la figura del ministro de Trabajo, señor Girón, como político y como militar, dando cuenta por la que la Alcaldía de Valladolid le concede la Medalla de Oro de la ciudad como muestra de gratitud a cuanto fué realizado por el señor Girón. Terminadas las palabras del alcalde, el delegado de la Vieja Guardia pronunció unas palabras en las que manifestó el deseo de que al camarada Girón se le concediese la Medalla de la Vieja Guardia. Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento Impulso, en medio de grandes aplausos, la preciada condecoración al ministro de Trabajo, se-

ñor Girón, pronunciando a continuación las siguientes palabras: “La Vieja Guardia de Valladolid ha querido demostrar a nuestro camarada José Antonio Girón el fraternal cariño y admiración que por él siente, y no ha encontrado mejor expresión falangista de hacerlo que entregarle una Medalla de la Vieja Guardia especialmente dedicada a él. Y en esta casa solar de la Falange, ante los retratos de nuestros dos jefes nacionales, ante estas banderas, símbolos de nuestros ideales, y ante vosotros, artífices y guardianes de su realización, yo, ahora, más que como titular del cargo que transitoriamente ostento, como miembro de la Vieja Guardia falangista”

(Termina en página 5.)

## MUERTE REPENTINA del primer ministro de Dinamarca

ASISTIA A LA REUNION DEL CONSEJO NORDICO EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 29. (Urgente.)—Ha sido hallado muerto, en su habitación del Gran Hotel, el primer ministro danés, Hans Hedtoft. Había venido a Estocolmo como delegado en la actual sesión del Consejo Nórdico. Según dicen los altos funcionarios, murió durante la noche, al parecer, de un síncope cardíaco. El triste suceso fué descubierto al entrar en la habitación, a las ocho de esta mañana, una doncella del hotel.

Hans Christian Hedtoft fué litógrafo y nació en 1903. Era socialista. Los delegados del Consejo Nórdico fueron informados del fallecimiento de Hedtoft poco después de congregarse en el edificio del Parlamento, para el segundo día de la reunión actual del Consejo. (Efe.)

# Cuando van a cumplirse tres años de la muerte de Jardiel Poncela

## ¿Nacieron y murieron prematuramente los jardielistas?

### No pasó de proyecto el gran homenaje para perpetuar la figura del ilustre escritor

Hace tres años, por estas fechas, comenzaba a temerse por la vida de Enrique Jardiel Poncela. Días después —el 18 de febrero se cumplen los tres años— falleció en Madrid, joven aún, en años, y completamente agotado física y moralmente, porque su vida había sido intensa, sus satisfacciones grandes, pero las amarguras, como suele suceder siempre, llevaban ventaja a las horas de dicha.

¿Qué se prepara para este tercer aniversario? Porque, mucho nos tememos, que esa fiebre jardielística de hace algunos años haya decrecido lo suficiente para que una efemérides triste como ésta se limite a un sencillo acto al que no faltarán, eso sí, aquellos incondicionales que al desaparecer sucumbirá también un jardielismo nacido y muerto prematuramente. No nos referimos, claro está, a la obra del autor, que ahí ha quedado y ahí quedará por encima de los pormenores que se refieren al auténtico homenaje que se debe rendir a título póstumo.

#### LOS JARDIELISTAS

Hemos dicho que nacieron prematuramente, porque coincidió la primera agrupación con este nombre con días aún de auge de Jardiel. Daban un poco la sensación de esas peñas que se forman en torno al torero que más orejas corta, al futbolista que más veces perfora la "meta" del equipo rival del Real Madrid. Sin embargo, estaba formada por personas inteligentes y animadas de buena voluntad, que llegaron incluso a crear galardones de obras teatrales en honor de Jardiel.

Después —seguimos pasando breve revista a las agrupaciones— no se volvió a hablar más de ello. Quizá cuando el ilustre novelista y autor teatral más lo precisaba. Igual, igual, que si ese torero dejase de cortar orejas, que si ese futbolista se retirase y se estableciese con una cafetería americana.

Pero murió también la asociación prematuramente, precisamente ahora que era el momento de que sobreviviese.

El año de la muerte de Jardiel pareció que todo iba a renacer, que el escritor tendría su homenaje póstumo del pueblo madrileño. Incluso se llegó a decir que en la plaza de España iba a construirse un teatro según los planos construidos por este autor, planos aceptados por todos como extraordinarios y capaces de hacer frente al cine con el movimiento escénico, pero a la hora de la verdad siguen olvidados en un archivo...

Quedan estos jardielistas aislados, como son el escritor Alfredo Marquerite, el periodista Martín García, Alfonso Paso, Pérez Calín, Pérez Pulg, pero resultan insuficientes sin una organización suficiente para afrontar ese homenaje en que se pensó tantas veces.

#### PREMIOS, COMPANIAS, OBRAS

Ahora sí que había llegado el momento de que esa agrupación —o cualquier otra que tiene creado grandes premios teatrales— convocasen los concursos teatrales que cada año harían alinear, forzosamente, el nombre de Jardiel Poncela.

Otro problema importante es el de la representación de sus obras. Todos los intentos que se hicieron desde su muerte resultaron fallidos. Salvo representaciones aisladas y como tal, y ejemplo honoroso, debemos citar la función ofrecida por el T. E. U. con "Cuatro corazones con freno y marcha atrás". Nació al teatro con esta obra un joven director, que después alcanzaría una gran popularidad en el ambiente: Gustavo Pérez Puig. Es él uno de los últimos amigos que quedaban a Jardiel, uno de los incondicionales que acudía cada día a su domicilio. La víspera de su fallecimiento, Jardiel quiso acudir a la Basílica del Pilar. El traslado a Zaragoza se hacía materialmente imposible. Pero insistía el escritor, pidiendo que le acompañase Gustavo. "Siento morir tan pronto, por ti. Aún tenía muchas cosas de teatro que enseñarte", le dijo en más de una ocasión.

A otro gran amigo, el señor Pérez Calín, le anunció varias veces la fecha en que se produciría el desenlace. Jardiel fue fiel a sí mismo hasta el último instante.

#### BREVES APUNTES DE ULTIMA HORA

Tampoco está hecha la biografía de Jardiel. Varios lo intentaron. Uno de ellos su propia hija Evangelina. Comenzó a publicarse el folletín en un semanario ilustrado, pero no llegó a su término. Otro, Miguel Martín García, dió a la publicidad capítulos de última hora de Jardiel, su último amigo y que había influido mucho en su manera de escribir. De todas maneras, estos reportajes, llenos de gracia y de humanidad, no son más que los últimos capítulos de una vida llena de anécdotas, llena de recuerdos, llena de obras...

Jardiel había sido —criado en Madrid— un madrileño castizo. En su primera época, de penuria muchas veces, no perdió jamás el humor. Otra, uno de sus amigos de los primeros tiempos, nos recordaba recientemente la anécdota de cuando acudieron a una boda como invitados improvisados. Iban por el barrio de la Paloma. Vieron salir a unos novios recién casados. Los dos a coro comenzaron a dar vivas a la pa-



Jardiel Poncela trabajó como guionista en Hollywood. Aquí aparece con los actores españoles Rosita Díaz y Julio Peña. Al fondo, el famoso Auditorium, más tarde verdadero protagonista de tantas películas musicales.

reja y se unieron a la comitiva. Resolvieron así el problema de almorzar suculentemente aquel día, cosa que se les iba poniendo difícil, porque sumaban entre ambos como únicos fondos, cero ochenta céntimos.

Era, pues, un tipo más para la historia de la alegre bohemia de un Madrid en el que aún quedaban bohemios. Los prólogos de alguna de sus obras recogen maravillosamente estas anécdotas, los apuros de sus primeras épocas...

Los que le han conocido o han estudiado su biografía, muy de lejos han recogido de Jardiel concepto de hombre "poco culto", cosa que él se empeñaba en demostrar a pesar de su cultura... Porque Jardiel Poncela era uno de los hombres de mayor cultura, dentro de los del Madrid literario. Pero no utilizaba esta cultura en las penas de café, por-

que no le agradaban, precisamente, todos esos tertulianos que acuden únicamente para hablar del último título de libro que acaban de mal leer.

"Mirándolo bien, su señora no es primera actriz..." (un alarde de sinceridad) dijo a un primer actor después de un desgraciado estreno. Esta sinceridad le costó muchos disgustos y el aislamiento en que se encontró en los últimos tiempos. Porque para Jardiel, hombre que casi todo lo escribió en las mesas de café, le faltaban dos malas cualidades para ser perfecto tertuliano: "pedantería y cinismo". Para ser buen tertuliano en ciertas "cosas" que se hacen llamar así.

Ahora se cumplen tres años de su muerte. ¿Vamos a seguir dedicados al cómodo deporte del olvido?

Antonio D. OLANO

## El Libro Blanco del alcalde de Florencia

Admirado en Italia y en el extranjero, el señor Jorge La Pira, alcalde de Florencia, también es criticado y combatido en su país. En los medios liberales y "bien pensantes" se le reprocha el atrevimiento de sus puntos de vista y de sus iniciativas. Se le ha visto escribir en varias ocasiones al amo del Kremlin para protestar contra la persecución de la Iglesia. Han despertado inquietud sus ideas sociales, que han sido calificadas de comunistas.

Mucha gente se ha escandalizado por la actitud de La Pira en el reciente asunto de la Pignone. ¿No se ha atrevido incluso a sostener material y moralmente a los obreros despedidos? ¿No ha llevado su audacia, removiendo cielo y tierra, movilizándolo los rezos de todos los monasterios de contemplativos de la península, escribiendo a todos los obispos de Italia, al Papa, al Presidente de la República y a los miembros del Gobierno para preservar de los sufrimientos del paro a un millar de padres de familia? Todo esto rebasa la inteligencia de muchas personas "bien pensantes" y de la península. Para defenderse, o, mejor dicho, para defender la causa de los trabajadores, el alcalde de Florencia prepara un Libro Blanco. Será un volumen de unas 300 páginas, prologado por el arzobispo de Camerino.

Este Libro Blanco se relaciona en el pasado con un folleto de La Pira titulado "La defensa de los pobres gentes", y terminará en el porvenir en un nuevo semanario que será publicado por el alcalde de Florencia y sus amigos. Este periódico llevará un título inspirado en el Evangelio: "La Hora 12".

Dos tesis se enfrentan en la elaboración del programa del nuevo semanario. La tesis de La Pira consiste en esto: Sólo Dios conoce el porvenir; nosotros ignoramos la evolución futura de las cosas y de los hombres. Nuestro deber es comprometernos en las luchas presentes. Retirarnos con la esperanza de tiempos mejores equivaldría a una traición. La tesis de La Pira ha sido la que ha prevalecido.

"La Hora 12", órgano de los demócratas cristianos más abiertos a las exigencias de la justicia social y de la caridad, se dedicará especialmente a aclarar un concepto peligroso porque es equivoco: el anticomunismo. La Pira y Fanfani rechazan el anticomunismo de los fascistas y el de los liberales para preconizar un anticomunismo fundado en motivos espirituales. En el terreno económico defenderá el pleno empleo, es decir, la terminación total del paro, que es el gran azote social de Italia.

El alcalde de Florencia no se desinteresa de los problemas internacionales. Ha sido él quien organizó en estos últimos años varias reuniones internacionales, y ahora acaba de invitar a todos los gobiernos a participar en una más. El tema de la nueva reunión será "La paz y la esperanza".

## COLABORACION

# LA DISCIPLINA LITERARIA

POSIBLEMENTE en ninguna vocación ni tarea, ni siquiera en los más exigentes deportes, es tan precisa y tan preciosa la disciplina como entre aquellos que profesionalmente cultivan el mundo de las letras.

Descartando el caso del genio, que nunca puede servir de ejemplo, creo que ninguna otra condición del escritor, joven o viejo, es, a la larga, más valiosa y productiva que la disciplina en el trabajo. A mí me parece que la disciplina es una de las caracterizaciones más profundas del talento.

Resulta pavoroso hacer un inventario de las criaturas humanas que, dotadas de iniciales condiciones literarias —sobre todo en el campo de la invención y muy concretamente en la lírica—, han caído en la pura nada, en el lógico olvido, consecuencia de la deserción, exclusivamente por falta de disciplina, del necesario orden monótono en el cultivo de la creación literaria.

Lo verdaderamente difícil de esta profesión no es conquistar, sino conservar; no es vencer, sino convencer, sostener una media equilibrada y lograr esa inspiración que es hija del trabajo diario. Cada vez son más frecuentes en la vida de las letras los fuegos de artificio, que con doble sentido podríamos llamar fuegos fatuos, en el sentido de llevar la muerte dentro y en el de ser producto de una vanidad esporádica. Continuamente asistimos al espectáculo de quien empieza bien, quien logra despertar una atención para sus primeros pasos, cosechar unos éxitos iniciales y que luego desaparece devorado por la vida, reclamado por otras inquietudes o bien derribado a una mediocridad que engendra un hastio y acaba por suponer su condena al ostracismo.

No basta el talento ni unas afortunadas condiciones naturales, ni es indicio alguno producir unos buenos libros, unas excelentes poesías o unos bien cortados artículos. Lo que importa es la constancia en el trabajo, el irse superando poco a poco y después, cuando el individuo ha llegado ya a la temperatura de su máximo clima, no conocer el desaliento y saber rendir una media de productividad regular, metódica, escrupulosa, que no se desaliente por contradicciones episódicas, que no se desaliente por el logro ge-

neralmente mezquino en nuestro país o que se amanece y pierda calidad y cantidad progresiva dentro del engañoso limbo de una fama peligrosa.

Que la obra sea más mala que buena en sus comienzos, importa poco en definitiva. Peor es salir falsamente bien formado y demostrar más tarde que ya se dijo al principio cuanto se tenía que decir y que ya se hizo todo lo que podía hacer. No hace mucho, y con cierto humor que tenía un gran fondo de verdad, me decía Somerset Maugham que las primeras treinta novelas de un gran escritor solían ser malas.

Cuando un literato llega a ser auténticamente un verdadero profesional, esto es, a vivir moral y económicamente, socialmente, en la literatura, para la literatura y de la literatura, es cuando más necesita mantener una disciplina. Resulta difícil escribir, por ejemplo, cuando económicamente no es absolutamente preciso y, sin embargo, es absolutamente necesario. Resulta difícil tener viva una voluntad creadora en los momentos aciagos en que puede invadirnos una moral de fracaso o en aquellos períodos vitales en que la existencia privada nos zarandea, nos proporciona disgustos o nos confunde en preocupación. Sin embargo, echando una ojeada a las grandes biografías, vemos claro que lo que caracteriza más expresivamente la vida del gran escritor es su capacidad de continuidad en el trabajo. No quiere esto decir que el escritor tenga que ser una especie de máquina productora, un burocrata reglamentado que asista a la oficina de la inspiración con puntualidad de horario absoluto, aunque tampoco me parecería esto mal. Lo que sí quiere decir es que nada ni nadie debe interrumpir su velocidad adquirida, que es un lujo peligroso el descanso excesivo, lo que pueda dar lugar al desentrenamiento, porque muchas de las fuerzas dejadas no vuelven nunca a aparecer y muchas de las posiciones que provisionalmente se abandonan no vuelven jamás a reconquistarse.

Me piden los jóvenes, con gran frecuencia, recetas de orden profesional. Esta de mantenerse vigente en una disciplina rigurosa me parece que es una de las recetas más importantes que puedo darles en la hora del otoño, cuando se empiezan a ver claras razones sólo apreciables en la perspectiva que da la distancia. César GONZALEZ-RUANO



## La salud, amenazada por los restos de material atómico

LONDRES.—Según ha manifestado la Organización Sanitaria Mundial, los residuos de las instalaciones industriales que trabajan con energía atómica pueden crear un grave peligro para la salud. El informe en que se aboga por la adopción de energéticas medidas para la desaparición de aquéllos se enviará a la oficina central de las Naciones Unidas. El documento se ha preparado para presentarlo en la Conferencia sobre Energía Atómica Industrial, que este verano se celebrará en Ginebra.

PANORAMA INTERNACIONAL

¿UNA ESCISION EN EL EQUIPO DE MENDES-FRANCE?

A quien esté un poco enterado de las interioridades de la política francesa le habrá sorprendido mucho, seguramente, ese desafío que acaba de concertarse entre el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Edgar Faure, y el periodista Jean-Jacques Servan-Schreiber, director del semanario "L'Express". Y decimos que le habrá sorprendido por dos razones: la primera, porque el periodista en cuestión es uno de los hombres más allegados a Mendes-France, formando parte de su equipo más directo de colaboradores. La segunda, porque "L'Express" es, por así decirlo, el órgano oficioso del "mendefrancismo". En la redacción de este semanario, que es bastante flojo y que aumentó su tirada hace unos meses gracias a la publicación de un documento secreto que produjo un regular escándalo, Mendes-France ha celebrado pequeños "consejos de familia". A Servan-Schreiber se le considera como su "portavoz" oficioso, y esta fue la razón por la que la importante revista norteamericana "Time" le pidió una vez que publicase en ella un artículo explicando a sus cuatro millones de lectores el programa y las ideas políticas de Mendes-France. Jean-Jacques Servan-Schreiber es un hombre muy joven. En la actualidad tiene treinta y un años. A los veintiséis era uno de los más brillantes editorialistas de "Le Monde" y se le consideraba como la eminencia gris, en política internacional, de Bidault. Después, Servan-Schreiber rompió con "Le Monde", muy vinculado al Quai d'Orsay,

como es sabido, y escribió también sobre política internacional para "Paris-Press". Finalmente fundó "L'Express" con dinero que le dejó su familia. A ésta pertenece la publicación financiera más antigua de Francia, "Les Echos".

Servan-Schreiber hizo de "L'Express", como queda dicho, el órgano de Mendes-France. Su redacción está integrada por un grupo de jóvenes, en su mayoría, bastante pedantes y bastante impertinentes.

¿Por qué todo un ministro de Asuntos Exteriores y ex primer ministro, Edgar Faure, ha arrojado un guante a la cara de su colega y amigo Servan-Schreiber? Según las primeras noticias que nos llegan, en el semanario en cuestión se ha publicado un artículo que no menciona para nada el nombre del ministro y que va ilustrado con una cabeza de caballo. Se trata, sin duda, de un ataque encubierto contra Faure. La cabeza de caballo será, suponemos, una alusión no demasiado amable a la inteligencia de aquél.

Lances como éstos ya no son corrientes, ni siquiera en la política francesa. Han pasado definitivamente los tiempos en que se decía que la lengua de Clemenceau era tan afilada y no menos temible que su espada. Hoy los diputados franceses suelen tener la lengua afilada, pero ya no deservían la espada.

¿Estamos a la vista de una crisis en el "gabinete familiar" de Mendes-France? Esperemos que éste interceda para que sus amigos no vayan a hacer el ridículo, cualquier mañana de éstas, al bosque de Bolonia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

MENDES-FRANCE PREPARA SU REVOLUCION ECONOMICA: PRODUCIR MAS, MEJOR Y MAS BARATO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) La carrera de Mendes-France puede terminar dentro de unos días. Todo depende del curso de los acontecimientos, a partir de los debates sobre Africa del Norte, que el próximo día 3 de febrero discutirán en el hemiciclo parlamentario. Ese día los diputados disponen a su antojo del Gobierno, del programa y del prestigio de Mendes-France. Si la cuestión de confianza lo deja en minoría, habrá terminado (para mucho tiempo) la influencia del "superman" del Palais de Malignon; pero si la crisis no se produce, si la oposición no logra derribarlo, Francia entrará en un periodo de revoluciones económicas, cuyo imprevisible resultado escapa a cualquier pronóstico.



CRONICA de PARIS por Manuel de Agustín

Hasta hoy, los cinco Gobiernos sucesivamente presididos por el señor Mendes (de cinco veces porque los han "renovado" cuatro veces en seis meses) actuaron supeditados a un solo objetivo: la política Internacional. Primero, la guerra en Indochina; después, los acuerdos de la Unión Europea Occidental, y finalmente, los movimientos nacionalistas en Africa del Norte exigieron lo mejor de su actividad. Durante este periodo el Ministerio de Hacienda continuó en manos de un hombre verdaderamente capaz: Edgar Faure, cuya



FAURE

única finalidad parecía consistir en procurar que la situación no se agravara. Como han puesto en evidencia una serie sucesiva de estudios sobre la materia, la crisis económica de Francia se origina: porque no producen bastante; porque la calidad de su producción es inferior a la de sus competidores, y porque los precios de sus artículos son demasiado elevados.

de Mendes-France tiene diferentes fórmulas de estímulo: una, comenzando con gratificaciones al productor; otra, concediendo liberación de impuestos al capital, cuyo origen sean los beneficios conseguidos con nuevas industrias (instaladas siguiendo las recomendaciones oficiales), y por último, la creación de un marchamo calificativo de "clase", que super-

valore toda mercancía calificada "primera calidad". Para rebajar los precios, hasta permitir una competición con los extranjeros, trazarán un programa de "zonas beneficiarias", cuya idea consiste en instalar las manufacturas cerca de las fuentes de producción, para evitar gastos de transporte en las materias básicas.

España, incorporada a la Organización de Cooperación Económica Europea

Veintisiete países figuran en ella

PARIS, 29.—El conde de Casa Rojas, embajador de España en París, ha firmado el acuerdo por el cual España ha sido incorporada a la Comisión Agrícola de la Organización de Cooperación Económica Europea, de la que forman parte 27 naciones. En representación de esta Organización firmó también el acuerdo el secretario general de la misma, M. Robert Marjolin. Después de haber sido firmado en el palacio de la Muette el acuerdo, el embajador español, conde de Casa Rojas, manifestó a la agencia United Press: "España celebra poder colaborar en este trabajo, porque es un país agrícola. El acuerdo da a España nueva e importante situación en los asuntos agrícolas

del mundo. Nuestra participación abarcará la producción de viveres, sus mercados y la coordinación y propagación de nuevos métodos agrícolas. En la Comisión de Productos Químicos y en la de Maquinaria tendremos un representante." (Efe.)

COMENTARIOS A LA INVITACION HECHA POR LA O. N. U.

ROMA, 29.—La invitación oficial que ha sido hecha a España para que envíe un observador permanente a las Naciones Unidas ha encontrado una amplia acogida en la Prensa Italiana. (Efe.)

BOGOTA, 29.—Las noticias de Nueva York referentes a la invitación cursada por el secretario general de las Naciones Unidas para que España envíe a esta organización un observador oficial permanente han sido muy destacadas por la Prensa colombiana. (Efe.)

SEMANA FALLERA EN BUENOS AIRES

BARTOLOME MITRE ERA GALLEGO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Los valencianos residentes aquí, siguiendo una costumbre establecida hace dos años, están programando su fiesta fallera, y parece que la van a celebrar con renovado esplendor, quemando una magnífica "falla" en la semana de San José, denominada también "semana fallera". Al menos, en un comunicado que aparece en toda la Prensa local, así se anuncia el acontecimiento. La falla de este año tendrá también aspecto monumental. Es una "réplica", claro que original, de las fiestas valencianas. Este "nino" que se ha de quemar va a tener 20 metros de altura, y ostentará como lema la sátira "Ayer y hoy", coronada por la figura de un viejo criollo con dos niños. El monumento, de acuerdo con las informaciones, estará situado en una zona céntrica—probablemente en la avenida Nueve de Julio—, habiéndose dispuesto que se instale en una extensión de 170 metros cuadrados.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Como es sabido, la "falla" es una de las fiestas españolas que más espectacularidad han logrado aquí. No han trascendido más detalles del programa de esta fiesta típicamente valenciana, que sirve de orgullo no sólo a los de esa región, sino a todos los españoles aquí radicados. Mas, según parece, el grupo de organizadores, que el año pasado nombraron a varios falleros de honor, y entre ellos al general Perón, cuentan con el apoyo y simpatía oficiales, lo que hará, indudablemente, que la fiesta alcance relieve de gran jerarquía. Oportunamente hablaré, cuando se acerque la fecha, de la labor de estos entusiastas valencianos. Vaya por delante la noticia y un anticipo escueto que, como pre-

PARECIDO AL CASO DE COLON, PERO ACLARADO AL FIN

Sobre el lugar de nacimiento de Colón, conforme es sabido, se han tejido las mil y una suposiciones. Los españoles, que en esto de reivindicaciones, nos acordamos de dar "agua a las gallinas cuando llueve", aceptamos, generalmente, la nacionalidad genovesa del almirante de Castilla como si nada. En cambio, los italianos, a pesar de que no tienen más testimonios que nosotros—¡ni mucho me-

nos!—para llamarse a la parte, no dejan pasar detalle sin que les señale como "dueños" de Colón, llamándole, naturalmente, Colom. Hasta bautizaron un barco así y todo... En fin, estas son, en cierto modo, pequeñeces. Pero ahí quedan para la Historia, ¡y eso es lo peor!, para especular...

El caso de hoy se parece a esta desenfadada reivindicación de Colón. Se trata del general Bartolomé Mitre, estadista que fué de este país y fundador del actual diario "La Nación". Pues bien; se había dicho que Mitre era descendiente de italianos, con una ascendencia, incluso, griega. Y no es así. ¿Cuándo se desentrañará el misterio de Colón?

Mitre era descendiente de gallegos. De pontevedreses o arosanes, del pueblo de Benesia. Precisamente el nombre de dicho pueblo fué el que dió lugar a que se le atribuyese su oriundez, de Venecia. Y el Mitre viene, por lo visto, de Demetrio.

El autor de este hallazgo, para puntualizar las cosas, fué el doctor Raúl Molina, un verdadero burgador de archivos, que se pasó en España bastante tiempo revolviendo papeles e investigando. Y ahora el doctor Jorge A. Mitre, descendiente del prócer, remacha la prosapia de su antepasado, poniendo las cosas en claro y demostrando que el general Mitre no había sido descendiente de venecianos, sino de gallegos, de Benesia.

Así se escribe la Historia. Ah, con otros detalles de mucha gracia, tales como el de que en un "Nobliario del Rio de la Plata" se afirma el equívoco por el cual hasta ahora se daba como buena la sangre italiana de Mitre, que fué reivindicada con datos plenos para la gallega. O sea, los gallegos del Plata podemos sumar un nombre más a los de nuestra prosapia.

LIBERTAD CON MÚSICA



En nuestro número del día 27 publicábamos la pintoresca aventura de Adalberto Rozsa, violinista húngaro, que eligió la libertad, naturalmente, acompañado de su violín. Hoy publicamos su efígie sobre el fondo internacional del monolito de la plaza Vendome. Nuestro violinista parece estar contento y escuchar, momentáneamente al menos, una música auténticamente celestial. (Foto Cifra.)

La acusación de espías contra los pilotos norteamericanos

Está edificada sobre falsedades soviéticas

LONDRES, 29.—Un ex comunista inglés dijo que un misionero refugiado le manifestó que los comunistas chinos falsificaron las pruebas de que los 11 aviadores militares norteamericanos volaban sobre Manchuria cuando fueron derribados y encarcelados como espías.

Dicho ex comunista es Douglas Hyde, y declara que el misionero le informó que los restos del avión en que volaban los norteamericanos fueron trasladados desde Corea del Norte a Manchuria y allí fueron fotografiados.

Hyde tiene cuarenta y cuatro años y en 1948 abandonó la dirección del órgano comunista "Daily Worker" y se convirtió al catolicismo. Se negó a dar el nombre del misionero con quien había hablado.

La razón de tal negativa es que el misionero, muy conocido en Londres, teme que se adopten represalias contra los miembros de su Orden, que todavía se encuentran en China. Ese misionero tuvo conocimiento de lo ocurrido porque se lo relató un miembro del servicio forestal contra incendios del río Yalu, que ni entonces ni ahora tuvo la menor idea de que se estaba planeando cuidadosamente un futuro incidente internacional. (Efe.)

AEOLIAN VENDE - COMPRA - CAMBIA - REPARA Y ALQUILA PIANOS, PIANOLAS VERTICALES Y DE COLA, RADIOS, GRAMOFONOS MALETA, DISCOS, PROYECTORES DE CINE, REFRIGERADORES, PRISMATICOS, OPTICA, FOTOGRAFIA EN GENERAL Avenida José Antonio, 1 Teléfono 222800

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO

# Información de

# EXTRANJERO

## El Senado ha aprobado el Plan de Eisenhower para la defensa de Formosa

(Viene de primera página.)

Se encuentran en esta capital. Se supone que el tema de discusión es la evacuación de Tachen. (Efe.)

### CONJETURAS

TAIPEH, 29.—Una vez aprobada la política de Eisenhower sobre Formosa por el Congreso norteamericano se espera aquí que comience pronto la evacuación de las islas Tachen. En fuentes dignas de crédito se dice que las fuerzas nacionalistas que se retiran de las islas Tachen pueden ser empleadas para reforzar las defensas de las restantes islas próximas a la costa, especialmente las de Quemoy y Matsu.

Un alto funcionario norteamericano ha pronosticado que las fuerzas aéreas y navales norteamericanas ayudarán a los nacionalistas en la defensa de dichos baluartes cercanos al continente chino. (Efe.)

### LA EVACUACION DE LAS TACHEN

TAIPEH, 27.—Los altos funcionarios norteamericanos en esta ciudad dicen que el Gobierno chino ha accedido en principio a la evacuación de las islas Tachen, pero que aún no hay acuerdo definitivo en cuanto al momento y la forma de la operación. (Efe.)

### KURTON OPINA QUE SE TRATA DE UN SONDEO

WASHINGTON, 29.—El secretario de Estado adjunto, Kurtson, ha declarado que el Gobierno norteamericano no cree que la China comunista desee arriesgarse en una guerra contra los Estados Unidos. Manifestó que las amenazas de la China roja de capturar Formosa parecen ser

de naturaleza de sondeo, para determinar hasta dónde llegarían los Estados Unidos en su ayuda a la defensa de las islas nacionalistas chinas. (Efe.)

### ATAQUES NACIONALISTAS

TAIPEH, 29.—Los aviones nacionalistas han realizado hoy bombardeos contra las islas comunistas al norte de Tachen. Las incursiones nocturnas se concentraron sobre juncos y tropas comunistas, así como contra las posiciones artilleras de las islas Yikiangshan y Tumen. (Efe.)

### INTERVENCION DE INGLATERRA

ESTOCOLMO, 29.—Gran Bretaña ha pedido a la Unión Soviética que gestione de la China roja una actitud moderada en la crisis de Formosa y la aceptación de las propuestas para discutir la cuestión ante las Naciones Unidas.

El embajador británico en Moscú, sir William Hayter, visitó el Ministerio de Asuntos Exteriores para solicitar de Molotov que haga uso de sus buenos oficios cerca del Gobierno de Pekín, con vistas a suavizar la tirantez.

Más adelante, el secretario de Molotov telefonó al embajador para informarle que el Gobierno soviético proyecta publicar un informe sobre la reunión en la Prensa rusa de hoy. (Efe.)

### ADVERTENCIA BRITANICA A PEKIN Y MOSCU

LONDRES, 29.—En un discurso pronunciado en Warwick, su circunscripción electoral, el ministro británico de Asuntos Exteriores ha revelado que la Gran

Bretaña ha recomendado, tanto a la China roja como a la Unión Soviética, que presten gran atención al intento "desinteresado e imparcial" del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en orden a buscar la forma de que se llegue a una solución en el pleito de "las dos Chinas".

### RUSIA ACUSA A ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 29.—Rusia ha acusado a los Estados Unidos de ser los responsables de la explosiva crisis de Formosa, "al utilizar la agresión para impedir el derecho de la China comunista a las islas de Formosa y Pescadores". La Unión Soviética acusa, asimismo, a Gran Bretaña, de compartir la responsabilidad de "apoyar a los Estados Unidos de América en sus actos agresivos".

Estas acusaciones fueron formuladas por Molotov ante el embajador de Gran Bretaña en Moscú, sir William Hayter.

Esta es la respuesta al llamamiento hecho a la Unión Soviética para que apremiara a la China roja a moderación en la crisis de Formosa y asistiese a la discusión del caso que se llevará a cabo la semana que viene en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

### EL CONSEJO, CONVOCADO PARA EL LUNES

NACIONES UNIDAS, 29.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido convocado para las cinco de la tarde del lunes próximo, en que será puesto a consideración el alto el fuego en la lucha entre las dos Chinas. La convocatoria ha sido hecha por el presidente del Consejo, sir Leslie Knox Munro, de Nueva Zelanda. (Efe.)

### EL CONSEJO DE SEGURIDAD AUTORIZA LA GESTION

NACIONES UNIDAS, 29.—El Consejo de Seguridad autorizará a su presidente, sir Leslie Knox Munro, o al secretario general de las Naciones Unidas a invitar a la China roja para que asista a las conversaciones sobre una tregua. Los EE. UU. han mostrado su conformidad a ese plan, respecto al cual es posible que se publique un comunicado.

### ALGO A CAMBIO

NUEVA YORK, 29.—La mayoría de los diplomáticos adscritos a la Organización Mundial creen que a la China comunista se le debe ofrecer algo que le induzca a ceder a una tregua. La idea más radical parece ser la de ofrecer a Pekín las islas cercanas, en compensación por la renuncia a sus planes de atacar Formosa y las Pescadores. La iniciativa en favor de la tregua se desarrolla como concertado esfuerzo de la Commonwealth británica, reflejada la idea en declaraciones oficiales de Nueva Zelanda y Gran Bretaña. (Efe.)

### SERAN DEFENDIDAS AMOY Y MATSU

TAIPEH, 29.—Un alto funcionario norteamericano ha declarado que los EE. UU. "probablemente" prestarán apoyo a los nacionalistas para que puedan éstos retener Amoy y Matsu en una zona donde el poder aéreo rojo no es tan grande como en las Tachen.

Se trata de la primera instancia sobre las intenciones norteamericanas respecto a los dos islas mencionadas. (Efe.)

### SERVICIO DE PATRULLAS

TAIPEH, 29.—Aparatos F-86 de las fuerzas aéreas norteamericanas han comenzado a prestar servicio de patrullas en el Estrecho de Formosa.

La China roja ha reforzado sus bases de cazas a reacción a lo largo de la costa de Fukien, según informes de fuente nacionalista. (Efe.)

### El ministro francés Edgar Faure ieta al director de un semanario

PARIS, 29.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Edgar Faure, ha desahogado a Jean-Jacques Servan-Schreiber, director del semanario "L'Express", a quien ha enviado los padrinos, según ha dicho esta noche a los periodistas un tío de Servan-Schreiber.

Robert Servan-Schreiber, tío de Jean-Jacques, que es director de la publicación financiera diaria "Les Echos", ha manifestado que el aditor de "L'Express" ya ha sido visitado por los padrinos de Faure, y que su sobrino Jean-Jacques había enviado asimismo los suyos al ministro de Asuntos Exteriores.

Señaló que, según tiene entendido, la razón del duelo es un artículo que se inserta en el número de "L'Express" que se publicará mañana a la venta. "El artículo en cuestión podrá ser identificado fácilmente —agregó— por el hecho de ir acompañado de una fotografía en la que se ve una cabeza de caballo." "En el artículo —dijo Robert Servan-Schreiber— no se menciona el nombre de monsieur Faure."

El director de "Les Echos" no hizo comentarios a la pregunta que se le dirigió acerca de si sabía que los duelos en Francia son ilegales, y se limitó a contestar: "El desafío fué hecho." (Efe.)

### EL TIEMPO

Pronósticos. — El área de lluvias y nubes bajas se extenderá a toda la vertiente atlántica de la Península. Gradualmente se irán intensificando las precipitaciones en las cuencas bajas del Tajo, Guadiana y Guadalquivir. Nubosidad en aumento en el sistema ibérico y Aragón. Vientos del Sur y nubes alternando con claros en el Cantábrico. Pocos cambios de momento en Levante y Cataluña.

### Adenauer aconseja a su Gobierno desoír las amenazas soviéticas

BONN, 29.—El Gobierno de la República Federal Alemana ha decidido, por unanimidad, seguir adelante al ritmo más acelerado posible con la ratificación de los Acuerdos de París, sin tener en cuenta los ofrecimientos o amenazas de la Unión Soviética.

El Gabinete estuvo reunido en Consejo de ministros durante hora y media, bajo la presidencia del canciller Adenauer.

El canciller Adenauer, según se declara oficialmente, facilitó un informe completo sobre la situación política interior y exterior, incluyendo las últimas maniobras soviéticas para evitar la ratificación de los Acuerdos de París. El Gobierno aprobó el informe de Adenauer por unanimidad.

Se dice que el canciller advirtió a sus compañeros de Gabinete contra cualquier excitación que pudiera producir la campaña soviética contra el rearme. Insistió, al parecer, en que el Parlamento tiene que seguir adelante rápidamente con la ratificación de los Acuerdos de París. El proyecto de ley sobre la ratificación, en su segunda y tercera lecturas, está en el Bundestag —Cámara baja—, donde se procederá a su estudio en los días 24 y 26 de febrero próximo. Adenauer hizo observar en la reunión del Gabinete que eran de esperar nuevas maniobras soviéticas, incluso este fin de semana. (Efe.)

### Rusia reitera sus ofertas amistosas al Japón

TOKIO, 29.—Rusia ha acompañado a su oferta de negociar un Tratado de paz, por separado, con el Japón otra propuesta para iniciar conversaciones sobre los "criminales de guerra" encarcelados y sobre las disputas acerca de dos islas ocupadas por los soviets al norte de Hokkaido, según se comunica hoy.

La oferta fué hecha verbalmente al primer ministro japonés, Hatoyama, por el jefe de la misión diplomática y comercial soviética, no reconocida en Tokio, Domniski. Este visitó a Hatoyama en su casa y le hizo entrega de una nota soviética breve en la que Rusia ofrece discutir con el Gobierno nipón las medidas para normalizar las relaciones entre los dos países.

El ministro de Asuntos Exteriores, Shigemitsu, ha insistido hoy en que no existe prueba aún de que la nota sea oficial, y, por tanto, es demasiado pronto para responder a ella. (Efe.)

# FINANZAS

## Las nuevas Obligaciones de Explosivos producen el 5,09 por ciento líquido

Tras de un pequeño descanso, nuevamente se ha animado el mercado de suscripciones de renta fija ante el anuncio de la emisión de 200 millones de pesetas en Obligaciones de la Unión Española de Explosivos, fijada para el próximo día 8 de febrero.

La operación tiene las condiciones de renta y seguridad que hoy se consideran indispensables en el mercado. La seguridad está en el gran prestigio de Explosivos, con su enorme activo, extendido en cientos de instalaciones en todo el mapa nacional. La renta, en la propia calidad de los títulos, que son de 1.000 pesetas nominales, se ofrecen a 970, tienen un interés bruto del 6,59 por 100 y una rentabilidad líquida del 5,09 en los actuales momentos. Pero, además, el suscriptor se beneficia de los cuarenta días que las Obligaciones tienen de cupón corrido, ya que se entregan con cupón semestral íntegro de 30 de junio, y también de los seis días de prima de amortización, ya que ésta se hará a la par y ya hemos dicho que la emisión se hace al tipo de 970 pesetas.

No hace falta detenerse mucho en detallar las actividades de la Unión Española de Explosivos, prestigio de la industria química nacional, y que a su solera industrial une la necesaria inquietud de la época para estar siempre al día en medios y procedimientos de fabricación. La ejecución del plan 1950-53 ha supuesto la terminación de 58 nuevos proyectos, y la puesta en marcha del plan actual comprende otros 78 nuevos proyectos relativos a nuevas instalaciones, ampliación de las existentes y recultivo general.

Para financiar estos programas, la junta general extraordinaria del día 4 del corriente aprobó una ampliación de capital en acciones y una emisión de 200 millones de pesetas en Obligaciones, que es la que ahora se ofrece al público. La emisión ha sido tomada en firme por un fuerte grupo bancario en el que figuran muchos de los Bancos nacionales y regionales de primera categoría.

Recordando el éxito obtenido por las anteriores emisiones de esta Empresa, los Bancos aseguradores toman desde ahora las peticiones en firme, estando facultados para cerrar la operación en cuanto se hayan solicitado todos los títulos.

### BANCO DE ESPAÑA

Suscripción pública de 1.650 millones de pesetas nominales en Cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por 100, emisión 31 de diciembre de 1953

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha suscripción el día 25 del actual y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 6.000 pesetas inclusive, ha resultado el 59 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 29 de enero de 1955.—El secretario general, ALBERTO DE ALCOCER.

### Servicio Militar de Construcciones

#### Zona de Madrid CONCURSO

Se anuncia para ejecutar los trabajos de fontanería y saneamiento, pintura e instalación de calefacción, y suministro de aparatos de saneamiento con destino a la obra sita en El Pardo.

Los pliegos de condiciones y modelo de solicitud, a disposición de los concursantes en las oficinas de la Zona de Madrid, sitas en Marqués de Cubas, núm. 21, de 10 a 12 y de 17 a 19.

El plazo de presentación de pliegos termina a las 12 horas del día 19 del próximo mes de febrero.

Madrid, 29 de enero de 1955.—El teniente coronel jefe de la Zona.

### CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

#### CRÉDITOS

HASTA treinta meses. Sin fiador. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

Sin fiador cualquier artículo. Atención a domicilio. Peligros, 4, 3.º 22-30-01.

#### MUEBLES

VEINTE MESES comedores.

dormitorios, tréscios muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

#### RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05



# RIOPLEX

Continúa esta gran liquidación de RESTOS DE SERIE

Nuevas e interesantes oportunidades para Señora y Caballero en cada uno de nuestros establecimientos

MAYOR, 4 - CARRETAS, 5 - INFANTAS, 26 - BRAVO MURILLO, 125

#### PARA SEÑORA

Combinaciones nylon 100/100. 79'90, 82'90 y 99'90  
Bragas nylon 100/100. 14'90 y 24'90  
Medias nylon 100/100, 1.ª calidad. 19'90  
Impermeables soldados electrónicamente. 79,90

#### PARA CABALLERO

Camisas nylon 100/100 ..... 269,90  
Camisas acetate ..... 69,90  
Calzoncillos acetate ..... 45'90  
Calcetines nylon 100/100 ..... 24'90  
Impermeables soldados electrónicamente ..... 94'90

10 % de descuento en los artículos no rebajados

# Información NACIONAL

## QUEDA APROBADA LA PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA O. N. U., MEDIANTE UN OBSERVADOR PERMANENTE

### El conde de Vallellano, embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente de Cuba Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre el peligro que ofrecen para la seguridad general las amenazas de la China comunista. Acuerdo por el que se aprueba la participación de España en la Organización de las Naciones Unidas, por medio de un observador permanente. Decreto por el que se nombra embajador extraordinario, para representar a España en la toma de posesión del Presidente de la República de Cuba, al ministro de Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano.

**CONTRA LA PLAGA DE LA LANGOSTA EN AFRICA**

Conclusiones de la Reunión hispanoamericana para la lucha conjunta contra la plaga de la langosta en la región tropical de África.

**Justicia.**—Decreto por el que se modifica la composición de la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de los Tribunales. Decreto de personal de la carrera judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**Ejército.**—Decretos por los que se asciende al empleo de general de división a los brigada señores Valcarlos Gallego y Marín de Bernardo. Decreto por el que se concede a don Alejandro López Fernández, padre del soldado Carlos López Fernández, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

**Marina.**—Información sobre asuntos del departamento.

**ADAPTACION DEL PRESUPUESTO**

**Hacienda.**—Decreto-ley sobre adaptación del presupuesto correspondiente al año 1955. Decretos por los que se nombra vocales del Jurado central de Utilidades a don Luis Usera González y don Manuel Caramés Gómez. Expedientes de trámite.

**Gobernación.**—Expediente de trámite.

**Obras Públicas.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización a la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Cádiz para emitir obligaciones en la cuantía de 185 millones de pesetas. Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a los efectos de que les sea aplicado el procedimiento de urgencia, las obras de acceso al aeropuerto de Peinador (Pontevedra). Decreto por el que se declaran de urgente construcción las obras de ramal ferroviario de vía normal para enlace de las instalaciones de la refinería de Escobredas con la Red General de Ferrocarriles. Decretos de personal. Expediente sobre presupuesto de ejecución de obras por administración del pantano de la Sotonera durante el año 1954 (Riegos de Alto Aragón). Expedientes de revisión de precios.

**AUMENTO DE PRODUCCION HULLERA**

**Educación Nacional.**—Informe sobre medidas en curso para intensificar el volumen y el ritmo de las construcciones escolares mediante el incremento de consignaciones presupuestarias y el estímulo a la colaboración social.

**Trabajo.**—Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se autoriza a los productores menores de veintidós años a la asistencia a los cursos de enseñanza del Frente de Juventudes durante una semana de duración.

**Industria.**—Decreto por el que se fija el plan que debe desarrollar Compañía Anónima Carbones Asturianos para el aumento de su producción de hulla.

**Agricultura.**—Decreto por el

que se modifica el de 28 de abril de 1947 sobre Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. Decreto por el que se declara obligatoria la reprobación de diferentes montes del término municipal de La Estrada (Pontevedra). Decreto por el que se declara manifiestamente mejorable una finca en la provincia de Sevilla. Acuerdo sobre intensificación de la campaña contra "el arañuelo del olivo".

**Aire.**—Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento de la Asociación Mutua Benéfica del Aire, creada por decreto-ley de 9 de diciembre de 1949.

**IMPORTACION DE CAFE DE GUINEA**

**Comercio.**—Nuevas normas so-

bre importación de café de Guinea. Varios asuntos del departamento.

**Información y Turismo.**—Decreto por el que se declara de urgencia y de utilidad pública la adquisición de terrenos colindantes con el parador, en construcción, de la Arruzafa, en Córdoba. Información sobre las emisoras de onda media.

**COMISION A LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE CUBANO**

Para asistir a los actos de la toma de posesión del Presidente electo de Cuba, mayor general don Fulgencio Batista Zaldívar, ha sido nombrada una comisión, que presidirá, como embajador

extraordinario, el ministro de Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano, y que estará integrada por el embajador de España en La Habana, don Juan Pablo de Lojendio e Irure, marqués de Vellisca; el ministro consejero y el consejero cultural de dicha representación diplomática, don Eduardo Groizard y Paternina, conde de Portalegre, y don Agustín de Foxá y Torroba, conde de Foxá; el agregado militar de la Embajada de España en Washington; el secretario de la Embajada en La Habana, don Fernando Moreno y de Herrera, y el secretario particular del excelentísimo señor embajador extraordinario, don José Fernando Suárez de Tangil.

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL IMPONE AL DE TRABAJO LA MEDALLA DE ORO DE VALLADOLID

(Viene de primera página.)

para encontrar siempre en la suya, más juvenil, el eco necesario para sonar unidas en cuanto sea útil o necesario en servicio de España y de la Falange. Esta unidad, como la de todos los militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S., y en definitiva, la de todos los hombres que han luchado por hacer el Movimiento Nacional, y luchan por mantener lo que éste significa en la vida política española, es el verdadero camino para esa continuidad que tanto nos preocupa y tanto deseamos no se quiebre en el futuro.

Bueno, conveniente y necesario es adoptar garantías jurídicas y políticas a tal fin encaminadas; pero nuestra unidad sin fisuras, nuestra voluntad granítica, nuestra decisión sin titubeos, lo serán aún mejor para conseguir que la Revolución Nacional que España, con Franco a la cabeza, está llevando a cabo, lejos de desembocar el día de mañana en la esterilidad o pararse para volver al pasado, tenga la continuidad que exigen los sacrificios que representa y hasta la valoración universal que ha alcanzado.

En nosotros mismos está, pues, la clave del mañana, el que éste sea seguro y no preñado de incógnitas o inquietudes. Franco hace todo lo posible para disiparlas; ayúdemole en tal empeño y sepamos cumplir con nuestro deber como él cumple con el suyo. Estoy cierto que todos los aquí presentes estamos dispuestos a hacerlo. ¡Arriba España!

**DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO**

Terminadas las palabras del ministro secretario general del Movimiento, que fueron acogidas con grandes aplausos, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció las siguientes palabras: "De todo cuanto tengo que

agradecer en este acto, nada agradezco tanto como las palabras a las que correspondo, de todo corazón de nuestro camarada y jefe, Raimundo Fernández-Cuesta, que él mismo haya dispuesto que este acto se celebre en esta Casa, porque nada puede conmover tanto las entrañas de un falangista como una distinción, como una sonrisa, recibida en el hogar común donde el aliento original, las aguas puras de los días bautismales, se conservan en toda su pureza, en toda intacta y resistente autenticidad, que es tan necesaria para anidar en nuestro camino, sin desviaciones peligrosas. Gracias a los ilustres representantes de la ciudad y tierras de Valladolid, esas tierras que fueron llamadas las más tiernas de España bajo el cielo más virginal. Gracias por haberme entregado las insignias de vuestra más preclara recompensa. Sobre mi corazón, esta medalla será como la voz de los deberes que un título, como el que me habéis dado, impone.

Gracias por haberme otorgado esta medalla, vosotros que sois los depositarios de aquellos tesoros de fortaleza, que un buen día de nuestra historia, la voz iluminada de los caudillos precursores capitaneados por José Antonio, se alzaron en Castilla, aunando las voluntades de todos los españoles del campo nacional. Gracias a que el Levantamiento unánime del 18 de julio sigue siendo, seguirá siéndolo, el símbolo de aquella Unidad, que, como ha dicho el camarada Raimundo Fernández-Cuesta es inútil torcer y para cuya ortodoxia, a los falangistas nos toca velar en el primer puesto y para ello, camaradas, para que esa vela sea efectiva, estamos seguros de nosotros mismos, unidos a esas mismas gloriosas banderas de entonces, a los que estuvieron entonces a nuestro lado y oyeron como nosotros la misma voz de nuestros capitanes, y a vosotros, camaradas entrañables de mi juventud, aguerrida e invencible Guardia de Valladolid, que es como decir, escuadras de arcángeles armadas con la espada ardiente de la justicia, gracias, no. Habéis hecho mucho más, esta Medalla la gané con vosotros, bajo las órdenes de nuestro jefe Onésimo Redondo, y por ello, la merezco. Y entre los deberes que esta Medalla impone, están los de ser fiel a la memoria de los que a nuestro lado cayeron, los de no arriar jamás la bandera de nuestra doctrina falangista y la de ser fiel a los propósitos de no apartarse de la ruta de la Unidad y de la fidelidad a nuestra doctrina. Camarada Fernández-Cuesta, camaradas todos, estad seguros de que cumpliré estos deberes. ¡¡Arriba España!! ¡¡Viva Franco!!"

Terminado el discurso, que fué largamente aplaudido, el ministro secretario general del Movimiento, después de cantarse el "Cara al sol", dió los gritos de ritual, que fueron contestados unánimemente por todos los asistentes al acto.

## El contraalmirante Ewen habla de la operación "ADWEX 1-55"

### "Pronto realizaremos maniobras más completas en conjunto con unidades de las fuerzas navales españolas"

TARRAGONA, 29.—El contraalmirante Edward C. Ewen ha celebrado una conferencia de Prensa:

"La operación "Adwex 1-55" tiene como fin principal probar y mejorar la técnica de las patrullas de reconocimiento, operando en bases avanzadas. Es el primer ejercicio realizado en España por las fuerzas de los Estados Unidos. La maniobra está proporcionando a nuestro personal y a nuestro material unas condiciones reales de base avanzada. Nos propusimos realizar las maniobras aun a sabiendas de algunas deficiencias en nuestro material y la inexperiencia de gran parte de nuestro personal. La operación "Adwex 1-55" tiene como fin enterarse de estas deficiencias, proporcionando asimismo a nuestro personal la experiencia necesaria para una máxima eficiencia.

Nuestras fuerzas de apoyo anfibia han tenido el mayor entrenamiento desde su llegada al Mediterráneo, hace casi dos años. La patrulla de reconocimiento también se ha beneficiado mucho y me es muy grato poder informar que el apoyo ha sido realizado a los aviones de tal manera que éstos han podido llevar a cabo sus misiones en conjunto con la VI Flota. Aunque la operación "Adwex 1-55" es nuestra primera maniobra en España, deseo que bien pronto podamos realizar maniobras más completas en conjunto con unidades de las fuerzas navales españolas. Lo más grato, para mí, sin embargo, ha sido la cortesía y la cooperación de que he sido objeto por parte de las autoridades locales españolas.

El contraalmirante Ewen contestó luego a las preguntas que le formularon los periodistas.

Manifestó que no sabía si había submarinos rusos en el Mediterráneo y que no estaba informado tampoco de que se hubiesen visto en este mar buques pesqueros rusos. Sobre si la VI Flota disponía de bombas

atómicas, dijo simplemente: "No comento."

Informó el contraalmirante Ewen que durante la última guerra prestó servicio en el Pacífico durante tres años, y en el curso de la guerra de Corea estuvo al mando del portaaviones "Task force". Preguntado si creía que la potencia de la VI Flota era comparable con la VII que opera en aguas de Formosa, dijo que creía que la VII Flota era mucho más fuerte. (Cifra.)

## Quinientas empresas que solicitan la implantación del «carnet de empresa con responsabilidad»

En el Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica ha celebrado reunión el Subgrupo Nacional de Manufactura de Vidrio Plano, en el que se encuadraban 500 Empresas, en las que se distribuyen unos 4.000 trabajadores.

La reunión fué presidida por el jefe de dicho Subgrupo Nacional, don Luis Sarrato Albi, y entre los acuerdos adoptados en la misma figuró como más importante el relativo al "carnet de empresa responsable", solicitándose que este documento sea implantado en la actividad industrial representada por dicho organismo sindical, teniendo en cuenta que el establecimiento de referencia se considera clave para resolver el 90 por 100 de los problemas que afectan a tales industrias, y entre los que se destacan el relativo a la competencia clandestina.

Se ha puesto asimismo de relieve la trascendencia de orden social que se ha de seguir al adoptarse tal medida, puesto que con ella hablan de quedar garantizados los derechos de los obreros de una manera muy eficiente.

## NEVAS OFICINAS DE PAN AMERICAN Y AVIANCA



Mr. Erwin Balluder, vicepresidente de la Pan American, y el duque de Luna, director general de Turismo

En el día de ayer fueron inauguradas las nuevas oficinas que las Compañías aéreas Pan American World Airways y Avianca han instalado en el edificio España, de esta capital. Con motivo de esta nueva instalación acudieron al "cock-tail" con que se obsequió a las autoridades, directores de empresas y amigos una gran cantidad de personas, entre las que figuraban el vicepresidente de la Compañía, señor Balluder; mister Homer M. Byington, consejero de la Embajada de los Estados Unidos; señor y señora Roy. R. Rubotton, mayor general Kissner, coronel Wilton T. Jones, capitán R. T. Jarell, coronel Williamson, señor duque de Luna, director general de Turismo, don Gabriel García Loygorri, secretario general de Turismo; coronel don Guillermo García Yáñez, jefe del Aeropuerto de Barajas; señor marqués de Patiño, director de Relaciones Culturales; don César Gómez Lucía, director de Iberia; señor Madridián, consejero de la Embajada de Colombia; don Octaviano Alonso de Celis, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; señor Azcárraga, director general de Pre-

tección de Vuelo; señor Martínez de Pisón, director general de Aviación Civil, y la señorita Pilar Primo de Rivera, a más de otras distinguidas personalidades.

La bendición del local estuvo a cargo del capellán Padre José Cubell, teniente vicario de Aviación.

Los señores Albert J. Gelardín y Farias, directores de Pan American World Airways y Avianca, respectivamente, atendieron a los invitados, mostrándoles las nuevas instalaciones e informándoles de los servicios de estas grandes líneas aéreas.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- ♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE. LEVANTE ALICANTE. — 273829. VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico pagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 13 06

### COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

# LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

## Los criadores de toros de lidia celebran una importante reunión

Piden se cumpla el Reglamento en lo relacionado con el peto de los caballos

Los ganaderos criadores de toros de lidia de la zona de Salamanca han celebrado en esta capital la reunión anual ordinaria. Como de costumbre, fué presidida por el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Aparicio; el jefe de la zona, don Alipio Pérez Tabernero, y los vocales don Ignacio Sánchez y don Francisco Galache.

No citaremos con detalle lo mucho que se trató en esta Asamblea, a la que asistieron todos los ganaderos de la zona y donde los acuerdos se adoptaron con plausible unanimidad. Nos referimos, de primera intención, a uno de los puntos más debatido, por su interés, aunque en la postura ganadera hubo absoluta coincidencia: el peso del peto de los caballos. El Reglamento fija su límite máximo en quince kilos, y los sabemos la distancia que hay de este tope al peso real. "Preferimos el peto pequeño, el de quince kilos—dicen los ganaderos—, que está en consonancia con las exigencias, el prestigio y el éxito de nuestra fiesta nacional. Pero no nos oponemos a que sea mayor si las autoridades competentes así lo determinan. Si algo necesita revisión o si conviene modificar un punto cualquiera, no es tarea de un grupo o grupos concretos determinar. Que la autoridad estudie, si procede, este asunto y resuelva, y principalmente que el Reglamento sea acatado por todos en su letra y espíritu vigentes."

En este sentido se han dirigido al director general de Seguridad, rogándole ordene el acatamiento de las disposiciones en vigor. Decididos a participar en la lucha que suponen se avecina, los ganaderos han designado una Comisión que asistirá a las corridas que se celebren en las plazas de toros más importantes, que se encargará de hacer pesar los petos antes de que comience el espectáculo, de la misma forma que se pesa a los toros, para comprobar si responden a las exigencias reglamentarias, después de celebrado. Esta Comisión denunciará todos los casos en que se infrinja la ley. Como interesante medida complementaria, solicitaron también la imposición de fuertes sanciones económicas, en casos de fraude, a empresas, picadores y contratistas de caballos.

En este nuevo movimiento ganadero, que tiene su antecedente en la reciente y vigorosa campaña que realizaron para que se castigara severamente el despunte de los toros, se persigue restituir a la fiesta nacional sus características naturales que la han hecho popular en numerosos lugares del mundo, y que si de

cuando en cuando presenta síntomas decadentes, son producto de la adulteración de sus valiosos elementos tradicionales. Por de pronto, reclaman el cumplimiento del Reglamento o su modificación en caso de que a picadores y toreros les resulte imposible cumplirlo. Se proponen, más o menos, que cada palo aguante con buenos modales su vela y que a los espectadores se les dé en la medida que paguen. Cuando éstos sepan que el peso del peto reglamentario es, por ejemplo, de ochenta kilos, no se sorprenderán si el toro se resiste a la pelea después de la segunda embestida. Ya en la dehesa el toro aprendió, desde tiempo atrás, a no enfrentarse con la dureza y peso de las encinas. Resumiendo: en su solicitud piden también la adopción de medidas rigurosas para que el toro sea lidiado de acuerdo con el Reglamento y sin concesiones; éstas tienden, en general, a debilitar la res y a deslucir el importante

papel que desempeña en nuestra fiesta.

Otro de los acuerdos fué el de estudiar la creación de un Montepío para todo el personal dependiente de las empresas ganaderas de toros de lidia, importante paso éste, de carácter social, que define claramente una postura y constituye un público aplauso para las instituciones laborales creadas por el Régimen.

Se habló también de la pretendida convocatoria de un Congreso taurino, sin que este asunto fuera tomado muy en serio. Los ganaderos entienden que todo lo relacionado con el toro debe ser tratado en el Sindicato Nacional de Ganadería, único sitio donde tienen encaje tales deliberaciones. En el Congreso Nacional Ganadero recientemente celebrado se estudiaron cuantos problemas tenían por aquella fecha pendientes, y así, dentro de este mismo marco, procurarán desenvolverse en el futuro.

### BARCELONA

#### Coloquio sobre "LOS PREMIOS CIUDAD DE BARCELONA"

BARCELONA, 28.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, presidió esta tarde el coloquio celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo, que versó sobre el tema "Los premios Ciudad de Barcelona".

Abrió el acto don Juan Aparicio, quien agradeció al Ateneo barcelonés su gesto de haber albergado durante más de dos años a la Escuela de Periodismo. Dedicó luego un recuerdo a monseñor don Pedro Lisbona, periodista de honor, recientemente fallecido, y a continuación se refirió a los premios "Ciudad de Barcelona", manifestando que le había producido gran satisfacción ver cómo Barcelona patentiza su gran generosidad en el aspecto intelectual. "Nosotros —añadió— queremos la Revolución Nacional para establecer un orden más justo en el aspecto político, social y económico, pero también porque tenemos fe en el genio creador de España. Y que no andáramos descamina-

dos lo ha demostrado Barcelona con sus premios, tan certeramente instituidos por el Ayuntamiento."

Por último hizo un elogio de los ganadores de los distintos premios, cediendo seguidamente la palabra al profesor de la Escuela don Luis Ezcurra, quien hizo la presentación de las personalidades que habían de intervenir en el coloquio.

La primera parte de la reunión, en la que cada uno de éstos expuso su punto de vista sobre el tema a tratar, fué breve. En el turno de preguntas se habló de diversos aspectos en torno a los premios "Ciudad de Barcelona", siendo el blanco predilecto de las preguntas de los alumnos la ganadora del premio de novela, doña Carmen Kurz, que contestó con gran soltura y modestia. Se entablaron interesantes diálogos, que hicieron que el público siguiera la reunión con creciente interés. (Cifra.)

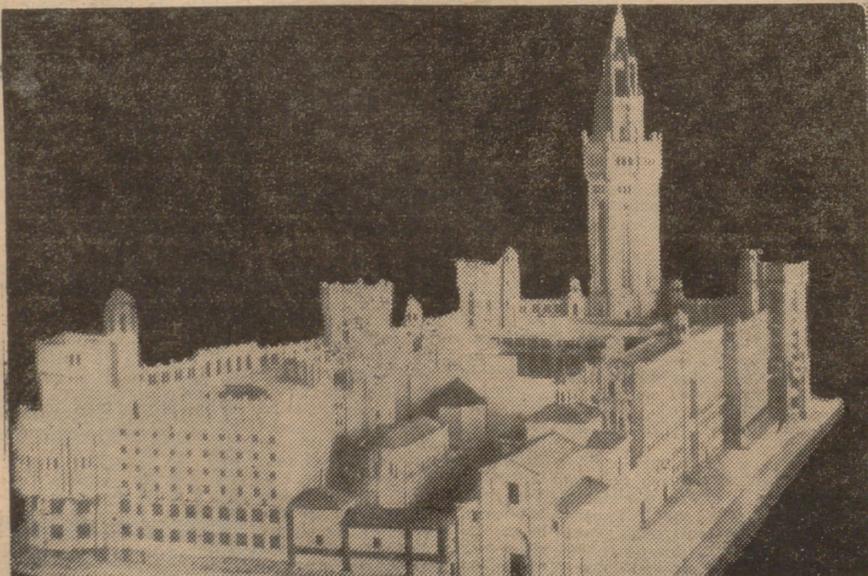
## ¡AGRICULTORES

DE LA REGION CENTRO!

Sembrad patatas PALOGAN. Son las que más garantía ofrecen. Se producen en 90 días. Pedidos a

IBERICA, Atocha, 107 - MADRID - Tl. 271408

## SANTUARIO DE LA GRAN PROMESA



Este es el aspecto que ofrecerá, cuando se hayan finalizado las obras que actualmente se llevan a cabo, el Santuario Nacional de la Gran Promesa, en Valladolid. (Foto Cifra.)

# DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



## DI STEFANO, EN LA INTIMIDAD

Cocinero de una comida pampera, se reencarna en él la vida errante del gaucho Martín Fierro

2

YERBA MATE...

Han transcurrido dos años desde aquella tarde en que Chamartín contempló por primera vez el juego vertiginoso y preciso de Alfredo di Stefano.

El lapso de estos veinticuatro meses se encuentra nutrido de excitantes novedades deportivas, plasmadas en un acontecimiento largamente deseado: el Real Madrid acaba de conseguir el Campeonato de la Liga, después de veinte años de inútiles intentos.

Como inmediata consecuencia, la victoria suscita una serie de preguntas en torno a la justificación del éxito, tan difícil para un equipo que, precisamente por representar a la capital de España, tiene que enfrentarse en todos los campos con fuerte oposición. Los entusiastas del Club y los técnicos del fútbol centran fundamentalmente su respuesta en aquel mismo nombre que se popularizaba a la salida del estadio dos años antes: Alfredo di Stefano.

Di Stefano se inició en el Real Madrid en el otoño de 1953, y desde que comienza su actuación, el equipo adquiere una nueva fisonomía, batiendo, jornada tras jornada, a sus contrarios, mientras el club se revaloriza con el aumento constante de socios y el fervor delirante de la afición.

Yo deseaba conocer personalmente a "La Saeta Rubia" desde hacía mucho tiempo, pero



Arriba, digno émulo de su compatriota el payador Juan Moreira, Di Stefano es sorprendido por el fotógrafo acompañando a los acordes de la guitarra los primeros compases del Año Nuevo en España. Abajo, escena familiar y criolla. Sara, Alicia y Nannette, preparando la bombilla del mate para Di Stefano.

una especie de "jettatura" hacía que el fabuloso jugador me "driblase" en todas las posibles ocasiones de encuentro. Mas una mañana tropecé con un amigo, que me propuso, entre copa y copa, ir a almorzar con Di Stefano. A mis renuncias y timideces, opuso esta nueva y sugestiva explicación:

—No es en su casa, sino en el viejo "chalet" de Chamartín, donde a estas horas estará ya preparando Alfredo una fantástica comida a la pampera.

Sin más discusiones nos dirigimos al campo. El "chalet", de graciosa arquitectura vasca, revestido con la solera de los viejos tiempos, se nos muestra en su modesta proporción lleno de evocaciones gloriosas, casi legendarias; como una minúscula ermita románica sobre el fondo utópico del modernísimo estadio, erigido en su colosal dimensión.

Ante el "chalet", en el pequeño jardín florecido por la primavera, se nos brinda una colorista estampa inicial de la intimidad de Di Stefano. Aparecen sobre el suelo tres asadores con sendos corderos, que el fuego de la leña va dorando, mientras se esparce el más apetitoso aroma a carne especiada.

Viene a saludarnos Di Stefano, en mangas de camisa, más joven, más alegre, mucho menos impresionante que en el terreno de juego, donde su figura parece agigantarse en épico compás. Sin embargo, conserva el empaque de un antiguo "condottiero", que disipa su ocio entre batalla y batalla, con el rostro enérgico, exaltado por el rasgo de su peculiar barbilla partida. Están junto a él Olsen, investido de carácter de un personaje de la mitología nórdica; el moreno uruguayo Britos y el español Carrillo, promesa cierta del equipo del Madrid.

Di Stefano se disculpa en seguida, manifestándonos que debe continuar dirigiendo el rito pampero del asado. Pronto observamos su destreza en la materia, hábilmente secundado por la pericia de Britos.

Mientras almorzamos, se habla mucho de América, de las grandes esencias comunes de nuestros países y también de los planes para el próximo verano. Destaca entre ellos la posibilidad de una visita del Madrid a la Argentina.

Alfredo comenta: —Ya me gustaría, por volver a ver a mis viejos. Pero me molesta el avión. Vos sabés... Ya tengo encima cientos de miles de kilómetros por el aire y no quiero tentar más a la suerte.

Mi vida es tan errante como la del gaucho Martín Fierro:

Soy gaucho, y entendiéndolo como mi lengua lo explica:

para mí la tierra es chica y pudiera ser mayor.

Ahora la figura de Di Stefano va cobrando para mí una nueva dimensión. Su genialidad deportiva se resalta con otros valores humanos, que me hacen ver en él una continuación de los héroes antiguos, olímpico en el sentido cultural de Jenofonte, o tal vez tan completo como el cortesano de Baltasar de Castiglione, cuya vida estribaba igualmente en su destreza de jinete, en el valor en justas y torneos, en el saber amar y en la elegancia del escribir.

De tales ideas va surgiendo la posibilidad de realizar una biografía de este Alfredo di Stefano, que parece simbolizar los valores de un mito actual.

Sólo falta un punto de cordialidad que me permita brindarle a "La Saeta Rubia" el deseo de ser su cronista; el José Hernández de este novísimo Martín Fierro, cuando el clima propicio se difunde al apagar el mate.

Llega, en efecto, esa mezcla de tetera y pipa de la paz que los pamperos llaman "bombilla", en cuyo interior bulle la infusión de la yerba. A usanza gaucha, como sellando un rito de inmarcesible fraternidad, va pasando el mate de mano en mano. Cuando a mí me llega y aspiro un sorbo, el calor del líquido y la fuerza de la yerba llenan mis ojos de lágrimas, ante la chanza de los aguerridos pamperos.

De entonces parte la promesa que me hizo Alfredo di Stefano de relatarme su vida, y de entonces también mi promesa de afilar el punto de mi pluma para trasladarla, con rigor y fidelidad, a los lectores.

### EL VISO Y BARRACAS

... Barracas es un distrito castizo e industrial de Buenos Aires. El Viso, un barrio residencial de Madrid.

Sentado en el jardín de Di Stefano, pequeño, soleado, confortable, aguardo la llegada del jugador más extraordinario de nuestros días. El "chalet" está desierto: el matrimonio y las dos niñas salieron muy temprano de compras. Desde el interior de la vivienda llega a mí el rumor de una canción flamenca: la doncella andaluza, que canta sin cesar. De cuando en cuando, "Gol", el cachorro de caza de Di Stefano, viene a jugar conmigo.

El Viso y Barracas; estos dos nombres evocadores se ciernen sobre mí; la imaginación, espoleada por los instantes, los uno, los acerca... Como a través de una ventana de humo distingo en lontananza un niño rubio y flaco que está jugando a la pelota.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

# Deportes

## Ante la XXI jornada de Liga en Primera División

### El Madrid necesitará de todo su juego y su tesón para intentar vencer a un Sevilla en forma y calidad

MADRID-SEVILLA.—El Madrid, como un moderno Don Juan, puede decir: "Sevilla, Guadalquivir, cuán atormentáis mi mente!", porque el registro alto de puntos alcanzado por el once andaluz, su calidad de juego, la velocidad en la ofensiva, la dureza de su defensa, la forma de Arza en función de goleador y las habilidades tácticas de Herrera (por citar solamente las cosas más relevantes del Sevilla), son como para que el Madrid piense en la dificultad de ganar este partido, imprescindible victoria si quiere conseguir el título de campeón. Si entre las disposiciones de Herrera estuviera el "cerrojo", el problema sería mayor... si el Madrid tardara en marcar.

Tres variaciones hace el Madrid en sus filas en relación a anteriores composiciones de equipos: Juanito González bajo los palos, Zárraga en la línea media y Olsen en la delantera; pero como los tres tienen categoría de titulares, hay que suponer que el rendimiento del equipo será análogo al que pudiera producir con Alonso, Atienza II y Pérez Payá. La moral renovada de Di Stéfano con la alegría del buen partido jugado en Barcelona debe traducirse en un máximo ejercicio de sus facultades y de su estrategia formidables, sin eclipses ni abatimientos. Sobre esta base abatimientos. Sobre esta base de un Madrid en marcha y a pleno rendimiento cabe predecir su victoria, pero no si se emplea con limitaciones y errores.

CORUÑA-ATLETICO DE MADRID.—Rejuvenecido y templado el Atlético, apto ya para las luchas más fuertes, puede aspirar al máximo en Riazor, sobre todo si se tiene en cuenta que el Deportivo no se ha recompuesto. Ha caído fondo el Coruña, y empieza a tener complicaciones. Le faltará en este partido el organizador Zubieta y el creador que es Cuenca, y así aún es posible que se desajuste algo más el equipo. Por ello el Atlético tiene ocasión de puntuar, aun a sabiendas de que es difícil el partido en el campo grande del Estadio Municipal.

BARCELONA - VALENCIA.—Hace algún tiempo el Valencia era un especialista en conseguir puntos de empate en partidos fuera de su campo, pero se difuminó esta facultad defensiva. Aunque conserve el tono medio de buen equipo, no está lo suficientemente afilado para darle como vencedor teórico del partido de Las Cortes. En el Barcelona reaparece oficialmente el ex internacional Basora tras la prueba favorable en el amistoso contra el Bona. La única duda sobre el éxito está en si el equipo ha de acusar las bajas de Villaverde y Manchón, dos de sus máximos valores en el ataque, precisamente cuando los dos estaban en el mejor momento. La adaptación de Mandi al extremo izquierdo es una incógnita. Por eso la probabilidad mayor que tiene el Barcelona queda condicionada a la obra de los que reaparecen, siempre que los ya en curso mantengan su papel sin errores.

ATLETICO DE BILBAO-LAS PALMAS.—El Atlético bilbaíno se ha rezagado por causas fortuitas del juego más que por descenso de forma. El equipo es el mismo, aproximadamente, aunque los cambios de alineación —excesivos— hayan influido algo en la máquina. El

equipo aquel que jugó tan excelentemente en Chamartín debería haber ido a más en vez de a menos. Mas conserva valores suficientes para vencer al equipo canario. El pronóstico es claro y el resultado debe ser rotundo.

HERCULES - ALAVES.— El Hércules acreditó su fuerza en los partidos jugados en su casa y su debilidad en los viajes. Vuelva ahora a su nido y todo parece dispuesto para que gane al Alavés, pero éste se defenderá lo más posible, porque ha empezado a ver las orejas al lobo del descenso.

REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL.— El Español suele pescar algún punto de cuando en cuando en los viajes. Si lo hizo en Bilbao y Coruña puede hacerlo en San Sebastián. Más probable es la victoria donostiarra,

pero es partido muy igualado en fuerzas técnicas y así todo es posible en Donostia.

VALLADOLID - CELTA.— Igualdad de equipos. Igualdad de goles. Sería lo más lógico.

SANTANDER-MÁLAGA.— El Málaga tiene ocasión para demostrar que su victoria sobre el líder, Madrid, no fué un azar ni culpa del Madrid, sino del Málaga, que se ha entonado con una copa de su buen vino oloroso. Lo malo para el Málaga es si se opone el Santander. Que se oponga. Porque el grupo montañés está "en las últimas" y necesita puntos para salvarse de la muerte civil que representa la Segunda División. La necesidad y el ambiente son los factores a favor del Santander.

GILERA

## Plus Ultra-Rayo, para la fase de ascenso

### Girod-Aranjuez, en torneo de permanencia

Comienza mañana el torneo de ascenso a segunda división. El sorteo ha puesto que en el primer partido se enfrenten los dos equipos madrileños que se han clasificado para jugar la citada fase. Son Plus Ultra y Rayo Vallecano los que iniciarán tan interesante competición, actuando en el campo de la Ciudad Lineal a las once y media. La magnífica campaña que han realizado estos dos conjuntos hasta lograr su clasificación hace pensar que en esta nueva ronda continuarán con las mejores intenciones de conseguir el ascenso. Los vallecanos han hecho siempre buenos partidos en el terreno plusultrista, y mañana no serán enemigos fáciles, porque a su inagotable entusiasmo le ponen calidad en sus jugadas. Por su parte, el Plus Ultra, que en las pasadas jornadas ha demostrado mejoría en el juego y gran moral de triunfo, se apresura a dar batalla a los rayistas, porque perder el primer partido a domicilio sería alejar sus posibilidades de obtener el ascenso a la categoría que ya disfrutó. El equipo que alineará el Plus Ultra será el siguiente: Panizo; Parraga, Román, Herrero; García-Vaó, Vilches; Corbalán, Pérez-Cobo, José Luis, Santamaría y Díaz. Un partido lle-

no de interés por lo decisivo que es para ambos contendientes.

Para la fase de permanencia en tercera división jugarán, a las once, en el campo de Vallehermoso, Girod contra Aranjuez. Otro encuentro que se aguarda sea competido por los deseos de seguir los dos equipos en categoría nacional.

## COMIENZA EN MALAGA EL Trofeo "MARCA" de snipes

### «CANUTO VI» MARCHA EN CABEZA

MÁLAGA, 28.—Continúan con gran animación las regatas nacionales de invierno. Hoy comenzó a disputarse el Trofeo diario "Marca", de snipes. En la primera regata triunfó el balaandro "Canuto VI", de Algeciras, seguido de "Esperanzas", de Málaga; "Barena", de la base aérea de Ta-

huíma, y "Cherta", de Barcelona.

En la segunda regata venció también "Canuto VI", seguido de "Esperanza", "Merche", "No II", de Palma de Mallorca; "Chirila" y "Jaloquico", de Cartagena.

En la clasificación general va en primer lugar "Canuto VI", con 3.200 puntos, seguido de "Esperanza", con 3.042, y "Merche", con 2.888.

Mañana se disputará la tercera y última prueba, para la adjudicación de este trofeo. (Aifil.)

## «CHINELA» gana el campeonato nacional de galgos en campo

### Venció en la final a «Bandera»

JEREZ DE LA FRONTERA, 28.—En el cortijo de Casablanca, en El Cuervo, se celebraron las pruebas finales del campeonato nacional de galgos en campo. Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Intervinieron en la final "Chinela", de Guadalajara, propiedad de la condesa de Torrepalma, y "Bandera", de Palencia, propiedad de don Alfonso Arroyo. Se corrieron tres liebres. La primera, en 2 minutos 6 segundos, la ganó "Chinela"; la se-

gunda, de 31 segundos, fué nula, y la tercera, de 1 minuto 18 segundos, la ganó también "Chinela", que se proclamó campeona de España.

Terminada la prueba, se efectuó el reparto de premios a los dueños de los ganadores. La copa de Su Excelencia el Jefe del Estado la entregó el coronel señor García Ciudad, y la copa de la Federación Galguera, el alcalde, don Alvaro Domecq. (Aifil.)

## SABADO EN EL ESTADIO



Esta es una fotografía del sábado y para el sábado, la víspera del partido, cuando los graderos de los estadios están vacíos y todas sus localidades vendidas. El solitario empleado del campo repara los pequeños desperfectos en algunos asientos de los cien mil. Y más que hubiera, pues cada domingo se llenan a rebosar estas grandes bancadas donde la pasión se sienta. De víspera, reina allí un silencio de expectación...

## EL EQUIPO NACIONAL

### Según una encuesta del Instituto de la Opinión Pública

Según una encuesta realizada por el Instituto de la Opinión Pública entre socios de clubs de fútbol de Primera División, la selección nacional debería estar formada por los siguientes jugadores: Ramallets; Navarro, Campanal, Lesmes II; Muñoz, Bosch; Miguel, Pérez Payá, Kubala, Rial y Gainza.

## Todos los días un nombre HERRERA

### “QUE YO VENGA DE ENTRENADOR AL MADRID NO DEPENDE DE MI, SINO DEL SEVILLA Y DEL MADRID.”—“MI MAXIMA ILUSION ES VOLVER A LA CAPITAL.”—EL MADRID NO TIENE MAS REMEDIO QUE GANARNOS SI QUIERE SER CAMPEON”

Casi sin querer, pero se lo preguntamos. No podemos resistir la curiosidad. Helenio Herrera está en El Plantío desde ayer tarde.

—Helenio, aquí suena su nombre. Se habla de usted como entrenador del Madrid.

—Yo no sé nada, por ahora.

—No le ha hecho ninguna indicación al menos el Madrid?

—Que yo venga al Madrid no depende de mí, sino del Sevilla, de un lado, y el Madrid, de otro; es una cuestión en la que no tengo ni voz ni voto. Y si, en cambio, el veto, escrito en contrato, de mis obligaciones con el Club sevillano.

—¿Se acuerda de Madrid?

—Mi máxima ilusión, creo que mi mayor deseo de verdad, es volver a la capital. ¡Se está tan bien aquí!

—¿Tan regular le va en Sevilla?

—No, no! En Sevilla tengo muchos amigos, lo paso bien. Y cuanto me rodea, entendiéndose ambiente, amistades, es agradable. Pero como en cualquier país del mundo, la capital es la capital.

¿Por qué? No lo sé; pero algo debe tener la capital cuando tanto poder de sugestión tiene.

—Cambiamos de tema, que con usted no hay quien pueda. ¿Cómo está el Sevilla: mejor o peor que en la primera vuelta?

—Peor, no. Y si no mejor, desde luego lo mismo. La vanguardia está en excelente momento. Golé al Valladolid—cinco goles— y al Hércules—seis goles—. Y en San Sebastián sorprendimos a la Real.

—¿A qué causas se debe la actual forma de Arza?

—Creo que, al fin, he descubierto al jugador, sus cualidades y defectos. Arza es un jugador complicado, al que hay que entender. Yo he dado, me parece, con su secreto.

—Además de él, ¿qué otros jugadores preseleccionables hay en el Sevilla?

—Campanal, Ramon..., y co-

mo posibles, Guiltamon y Araujo.

—¿Araujo?—preguntamos extrañados. La catañeza nos ha salido sin control, sola, sin que hayamos podido evitarla.

—Sí, Araujo. ¿No han llevado a Pabliño? Entre éste y Araujo no creo que exista gran diferencia. Si señalan a arietes jóvenes, Araujo no; está viejo. Pero si prefieren bucear entre los veteranos, Araujo, como pienso que demostrará mañana, es de lo mejor que hay en España. Sigue con coraje y rematando balones inverosímiles.

—¿Qué sucederá mañana?

—No me ponga en el bote del pronóstico. Al Madrid no se le puede ir la victoria. El que sea campeón de Liga depende bastante de que nos derrote. Ya estoy en la seguridad de que mañana pierde no será campeón. El Barcelona observa ahora envidiable regularidad. Y exhibe un gran aplomo y extraordinaria seguridad. No; el Madrid no puede dejarse sorprender por el Sevilla.

—¿Entonces?

—Partido difícil, muy difícil, tanto para ellos como para nosotros. Pero más los madrileños. Como es natural, nosotros trataremos de impedir el triunfo de nuestro adversario. Es lo deportivo.

—¿Conoce las lesiones del Madrid?

—Sí; pero esto, para Clubs como el y el Barcelona, pongo por ejemplo, carece de importancia. ¿Atienza II o Zárraga? Los dos estupendos. El año pasado Zárraga fué campeón. ¿Pérez Payá u Olsen? Lo mismo, tan bueno el uno como el otro. Dos o tres lesionados en el Madrid pueden entorpecer la estructura, pero no romperla. En el Sevilla, en cambio, si; dos o tres lesionados al mismo tiempo es para hundirnos.

Y, entretanto, ¿Herrera al Madrid o en el Sevilla?

JUNIOR

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

Como preliminar, a las dos cuarenta y cinco se celebrará un encuentro del Campeonato de España de Selecciones Juveniles entre las de

VALENCIA y CASTILLA

Venta de localidades numeradas, HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las DOS, despachos del campo las sobrantes, si las hubiere.

Localidades de pie, en Palos de Moguer, 36, hoy, sábado, de diez a diez de la noche, y el domingo, de diez a una, y en las toquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde, hoy sábado.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ENERO

ESTADIO CIUDAD LINEAL  
Domingo 30, a las 11,30  
Ascenso a II División  
RAYO-PLUS ULTRA  
Precio localidades:  
Entrada única, 8 ptas.;  
Preferencia (sin entrada  
al campo), 4 ptas.

**APRENDA DIESEL**

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyector, etc. etc...

DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quiere Ud. ir a América?

Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el

INSTITUTO AMERICANO

Apartado 12174 - MADRID

**COMO LOS CHICOS...**

TURQUIA Y SIRIA DESEMPATARON "A CINCO PENALTYS"...

DAMASCO, 29.—Turquia y Siria han empatado a dos goles en partido internacional de fútbol, después de jugada una prórroga.

Para decidir el triunfo, ambos equipos lanzaron cinco penaltys contra la portería contraria. Los turcos consiguieron cinco goles, mientras que los sirios sólo enviaron dos veces la pelota a la red.

Los críticos y espectadores protestaron el método empleado, pero el árbitro dijo: "Ambos equipos estuvieron conformes en decidir el partido de esta forma." (Aifil.)

# ESPECTACULOS

# CINE



## REAL CINEMA "TEODORA"

El cine nos tiene acostumbrados en sus versiones de temas históricos a considerar la verdad como accesorio, y los hechos, épocas y personas elegidos sólo como base, fundamento sobre el que desarrollar la fantasía, la imaginación artística, persiguiendo sólo, casi siempre, objetivos espectaculares. Considerado esto, vamos a enjuiciar "Teodora", producción italofrancesa, en Pathecolor, estrenada en el Real Cinema, que en esta ocasión estrena pantalla panorámica de muy buena calidad, que ofrece clara proyección y gran visibilidad.

En el argumento, en el guión, en los diálogos, impera la ingeniosidad, el sentido folletinesco que caracteriza la mayor parte de las narraciones de aventuras; desde el primer momento se observa que la preocupación artística domina sobre todos los criterios del director, Ricardo Fredda. "Teodora" está orientada hacia lo espectacular, y en este aspecto hemos de reconocerle bastantes aciertos: el ambiente de Bizancio, las decoraciones de los palacios, los trajes, componen un cuadro de bello colorido, de armonioso conjunto, muy grato de contemplar. Los movimientos de masas, las luchas de las últimas escenas, cuando las fieras se mezclan con el pueblo y los soldados, están bien, y demuestran la pericia de los realizadores. La carrera de cuadrigas está plasmada con gran fidelidad y compone uno de los pasajes más interesantes del film.

Como espectáculo también podemos considerar la intervención de Gianna Maria Canale, en el papel de la muchacha que de bailarina pasó a ser por su matrimonio con Justiniano emperatriz de Bizancio. Esta actriz italiana es bellísima y se luce espléndidamente; su aparición en la pantalla impresiona al espectador.

Georges Marchal, sobrio, entonces, incorpora acertadamente el papel de Justiniano. El resto del reparto actúa discretamente.

INTERINO

Tel. de PUEBLO: 256132

## "Sierra maldita", película reciamente española se estrenará muy pronto en el Callao

Lina Rosales es una actriz del cine nacional, cuya belleza y estilo interpretativo pueden rivallizar con la de la más famosa estrella internacional; morena, con bellísimos ojos negros, Lina Rosales es la perfecta intérprete de esa "mujer maldita", como la sierra estéril donde nació. La ascendencia moruna de su personaje se refleja en su mirada oscura, contrastando con la emoción que sabe dar al tipo que interpreta.

Rubén Rojo, su oponente, es el mozo andaluz, enamorado y digno, que desafía todos los maleficios que puedan pesar sobre su amor, rompe las mordazas de la maldición y se casa con la mujer que ama.

José Guardiola, además de los anteriores, realiza una interpretación perfecta, a pesar de lo árido y duro de su personaje. Lo que demuestra la calidad de nuestros artistas cuando se encuentran viendo un tema tan profundo y bien realizado como es el de "Sierra maldita", guión de Alfonso Paso y J. L. Dibildos, y dirección admirable de Antonio del Amo. Producida por Almasirio y presentada y distribuida por Paramount Films de España, S. A., se estrenará en un aristocrático cine, habiendo despertado su presentación enorme expectación, por tratarse de una película reciamente española.

## El Círculo de Bellas Artes otorga las medallas de oro 1954

El Círculo de Bellas Artes de Madrid ha otorgado sus Medallas de Oro 1954 a los siguientes artistas del Espectáculo:

Por dirección artística: José Tamayo.

Por actuación dramática: Irene López Heredia y Gaspar Campos. Por canción española: Conchita Piquer y Antonita Moreno.

Por actuación cinematográfica: Paquita Rico y José Luis Ozores. Por danza: Marianela de Montijo.

Medalla extraordinaria de Oro por la meritoria y destacada actuación que ha tenido en la Radio durante el año 1954, a Bobby Deglané.

## El próximo lunes, en el Capitol, estreno de "Gangaceiro"

Acción incesante es una de las principales características del gran film brasileño "Gangaceiro", que distribuido por Columbia Films será presentado con todos los honores que merece una producción de tan alta categoría artística, el próximo lunes en el selecto marco del lujoso cine Capitol.

Sin embargo, pese a esta acción trepidante, sin pausa ni descanso, como contrapunto a la salvaje sinfonía de pasiones desencadenadas en un ambiente pri-

mitivo en el que se abolió toda norma, un dulce idilio vierte en él su suave frescura, como un arroyo discurre entre abruptas peñas y baja cantando hasta los valles.

"Gangaceiro", la gran película del Brasil, tiene bajo la experta dirección de Lima Barreto, como principales intérpretes a Alberto Ruschel, Marisa Prado, Milton Ribeiro y Vanja Orico, que viven magistralmente la extraña historia de un mundo extraño.

## CINE PAZ Próximo lunes

### ¡ACONTECIMIENTO!

ANTONITA MORENO  
PEPE MARCHENA



NO ERA NI REINA NI MORA, COMO LA CAUTIVA DE LA LEYENDA; PERO HASTA UN DUENDE ENLOQUECIO DE AMOR POR ELLA

Autorizada para todos los públicos

## Callao Próximo lunes, ESTRENO



¡UN HALLAZGO, UNA SORPRESA, UNA REVELACION!

Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos a la mejor película española

Autorizada para mayores de dieciséis años

## Los protagonistas de "Infierno bajo cero"

ALAN LADD. — Hace catorce años Alan Ladd adquirió notoriedad internacional al interpretar "This Gun for Hire". Algunas de las balas de su fusil rebotan todavía por las esquinas del mundo. Aunque desde entonces no se le han dado papeles de héroe, está en la pantalla más cerca del hombre fuerte y duro que sienta sus reales con un fusil o una pistola. Ahora, culminando la serie de actuaciones que le han llevado al pináculo de la fama, le vemos en un film hecho a su medida: la gran producción, en technicolor, de Columbia, "Infierno bajo cero".

JOAN TETZEL. — Esta bella actriz americana, más conocida del público por su triunfal actuación en los teatros de Broadway, hace su debut en la pantalla inglesa en la superproducción en technicolor, de Columbia, "Infierno bajo cero", junto a Alan Ladd y Jill Bennett. Esbelta, morena y bellísima, asegura que está encantada con el papel que desempeña en el film. El director de la película, Mark Robson, dice de ella: "Joan posee una serena elegancia en la conversación y en los modales, que realiza la situación más insignificante".

## AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal

### Lunes próximo, ESTRENO

Torbellino de pasiones y furia de los elementos en la desolación antártica



Director: MARK ROBSON

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## POMPEYA - PALACE

### Lunes próximo, ESTRENO

¡DIVERSION GARANTIZADA!  
UNA COMEDIA FASTUOSA Y ENORMEMENTE ALEGRE



co-estrella ANNE FRANCIS • Dirigida por FRANK TASHLIN

Una chiquilla adorable, entrometida y revoltosa, sometida, bajo control policiaco, a un experimento literario

## CAPITOL

### PROXIMO LUNES, ESTRENO

Columbia Films, S.A. presenta



Hombres rebeldes que mataban y morían entonando una canción maravillosa

Marilyn Monroe, más sugestiva que nunca...

Es la época de la lucha por el oro... Tierras vírgenes del Canadá, difíciles de dominar y civilizar. He aquí el momento histórico y el escenario escogido para la producción en CinemaScope y color por técnico color, de 20th Century Fox "Rio sin retorno", que dirigida por Otto Preminger...

Era cuando en los cafetines acababan a tiros las partidas de póker y las "artistas" cantaban y bailaban sin preocuparse gran cosa del ambiente; cuando morir y matar eran dos cosas igualmente fáciles, porque la vida no tenía ninguna importancia.

Diversos actos organizados por el Sindicato del Espectáculo en honor del Patrón de la cinematografía, San Juan Bosco

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha organizado diversos actos en Madrid con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española, que se celebrará el próximo lunes, día 31. En primer lugar se celebrará una misa, a las doce y media, en la iglesia de las Calatravas, a cargo del P. Mauricio de Begoña, asesor religioso del Sindicato. Terminada la misa, y en los amplios comedores del Parque Móvil de los Ministerios, se obse-

quiará con una comida a todos los jubilados del Espectáculo, comida que será servida por actrices del teatro y la pantalla que se encuentren dicho día en Madrid. A las dos de la tarde, y en un típico restaurante, tendrá lugar la tradicional comida de hermandad, a la que asistirán directores, productores, técnicos, artistas, extras y demás elementos que intervienen en la producción cinematográfica. Los actos en honor de San Juan Bosco darán fin con una comida de gala, anunciada para las diez y media de la noche, y al final de la misma se verificará la entrega de los premios nacionales de cinematografía, películas y guiones, cuyo fallo se dará a conocer por el Jurado calificador con anterioridad a esta fecha de la festividad del santo Patrón.

PALACIO DE LA PRENSA

Lunes próximo, ESTRENO

OPTIMISMO, TERNURA Y GOZO DE VIVIR, EN UNA HISTORIA QUE LE CAUTIVARA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PARA LOGRAR LA DIVERSION DEL PUBLICO

"Las tres noches de Susana", el radiante técnico color de RKO Radio Films, comienza en Hollywood en una noche de Navidad, se traslada a los lujosos casinos de Las Vegas y retorna a la Mecca del cine. Este viaje por los lugares más animados y elegantes de América está acompañado por el desarrollo de una trama divertidísima, en la cual juegan ingeniosamente los equívocos y las intrigas más originales. Dick Powell y Debbie Reynolds dan vida a los personajes principales, en un tono alegre y fácil de comedia moderna. "Las tres noches de Susana" ha sido pensada, realizada y presentada para lograr la diversión del público, y las risas y los aplausos que la han acogido en todos los países acreditan el triunfo total de estas intenciones. Desde hace muchos años no había visto usted en la pantalla un conflicto tan ingenioso y sorprendente como aquel en que se funda "Las tres noches de Susana", ni había presenciado usted el desarrollo tan ágil, dinámico y chispeante de una narración.

PALACIO de la MUSICA

Presenta el próximo lunes a

MARILYN MONROE, más sugestiva que nunca

ROBERT MITCHUM MARILYN MONROE RORY CALHOUN



DIRECTOR: OTTO PREMINGER COLOR POR TECHNICOLOR

Una producción en CINEMASCOPE, en donde el público podrá apreciar la belleza incomparable de los paisajes, resaltada por esta modalidad. Todo ello en el marco incomparable del PALACIO DE LA MUSICA, con su auténtica pantalla gigante, MIRACLE MIRROR (espejo milagroso) y sonido estereofónico

TAMBIEN SE PROYECTARA EL COMPLEMENTO EN CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR "DANZAS POLOVETZIANAS", DE "EL PRINCIPE IGOR"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Advertisement for 'La otra vida del Capitán Contreras' featuring a cartoon illustration and text: '¡NO ES TAN ABSURDO! FELIPE II Y DI-STEFANO, PUEDEN ALTERNAR CON FERNAN-GOMEZ en La otra vida del CAPITAN CONTRERAS'.

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos). Dos últimas semanas. Por Tony Leblanc, Ana María Parra. ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.) CALDERON. — 4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. Regalos Lili y otros. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perelló, Liabrés y maestro Lito. CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11. Tres gigantescas funciones. Sensacional compañía circo ecuestre y fieras. Fredy Knie. Maravillosos caballos, osos polares, leones, osos caucásicos, pantes, papagayos, cacaúas, etc.; ¡Maravilloso! ¡Impresionante! Última semana! COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adélita, de Edgar Neville. (Los personajes de El balle vuelven a tener un extraordinario éxito.) COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. Dos últimas semanas. ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la compañía titular. Director: José Tamayo. Exito clamoroso. Más de 100 representaciones. FUENCARRAL. — (Cia. Antón Navarro.) 6:30: Chateaux Margueaux y La Dogaresa. 11: La rosa del azafrán. INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie); ¡Interesantísima! ¡Divertidísima!

Advertisement for 'Rialto Morena Clara' featuring a large number '6' and the text 'de REGOCIJO'.

Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 170 triunfales en Madrid. LARA. — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. LATINA. — (Cia. revistas Colsada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirillo, que estás en vilo! MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Pim-Pam... Fuego! Fantasía de gran espectáculo con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady. Última semana. MARAVILLAS. — (Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Exito inmenso de Virginia de Matos. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy. MARTIN. — (Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. REINA VICTORIA. — (Lili Muratli.) 7-11: El niño está servido; ¡Graciosísima! ZARZUELA. — (Compañía lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.) CINES (SESIONES NUMERADAS) Alexandra. — Sería de día, coqueta de noche. AMAYA. — 4,30-7-11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason). AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Singoall (Viveca Lindgors). Autorizada mayores. BARCELO. — 4,30-7-11: La alegre caravana (Paquita Rico-Otto Sirgo). Primer reestreno. Autorizada. BEATRIZ. — (25-31-08.) 4,30 y 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson; técnico color). Tolerada. Benlure. — Apache. Bulevar. — Tarzán en peligro. CALLAO. — 4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 15.ª semana. Ultimo día. Autorizada menores. CAPITOL. — 4,30-7-11: Huyendo de sí mismo (Tilda Thamar). Tolerada. Carlos III. — Tierras lejanas. COLISEUM. — 4,30-7-11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell). GOYA. — 4,30-7-11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Técnico color. Autorizada mayores. GRAN VIA. — 4,30-7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warner color. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 4,30-7-11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charles Laughton). Técnico color. TIVOLI. — 4,30-7-11: Todos los hermanos eran valientes (técnico color; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana. UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Sería de día, coqueta de noche (técnico color; Loretta Young, Joseph Cotten). (SESION CONTINUA) Actualidades. — El pescador de copias y El pirata Barbanegra. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El pescador de copias, Amor sobre ruedas. Albarrán. — La llamada de Africa y Música y lágrimas. Alcázar. — El y su enemiga y Tulsa. Alcantara. — ¡Lámeme señora y Los crímenes del museo de cera. Alhambra. — El monstruo de tiempos remotos y Me siento rejuvenecer. América. — No me abandones y Tras el Sol Naciente. Apolo. — Odio y orgullo y Esclava del pecado. Aragón. — Raíces profundas y Neutralidad. Argel. — Hombres y Porque eres mía. ARGUELLES. — Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Técnico color. Autorizada mayores. Arizona. — Entré dos juramentos y Mr. Belvedere estudiante. Astoria. — Bajo el cielo de España y La ley del silencio. Astur. — Las minas del rey Salomón y Nocturno. Ave María. — Los habitantes de la casa deshabitada y El secreto de su hermana. Avenida (Vallecas). — Intriga en el escenario y El pozo de la angustia. Ayala. — La viuda alegre y Sor Angélica. Azul. — Los últimos de Filipinas y Violetas imperiales. Bécerra. — Un caballero andaluz. Bellas Artes. — La gran amenaza. Bellas Vistas. — Calle River, 99 y Un americano en París. Bellón. — Scaramouche y Fray Diablo. Bonavente. — El secreto del desierto y Lo quiso la suerte. Bilbao. — La gran amenaza. CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Tarzán en peligro (Lex Barker-Virginia Huston). Butaca, 9 pesetas. Tolerada. California. — El torbellino de la vida y La niña de la Venta. Garabanchel Cinema. — La primera sirena y Los arqueros del rey. Garmat. — Un casado en apuros y Cantando bajo la lluvia. Castilla. — Fuego en la sangre y Llama un desconocido. Cervantes. — Intriga en el escenario y Porque eres mía. Colón. — Bascomb el Zurdó y Adorable coqueta. Covadonga. — El pirata y la dama y Sor Angélica. Cristal. — El macetero y El mayor espectáculo del mundo. Chamartín. — Calle River, 99 y Un americano en París. Chamberí. — La legión invencible y Un caballero andaluz. Chiki. — Las dos hermanitas y La enigmática señora Loverly. Chueca. — Sería de día, coqueta de noche. Delicias. — Los gamberros y Gardena azul. Do-Re. — Al sur de San Luis y La guerra de Dios. DOS DE MAYO. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Técnico color. Autorizada mayores. Eicano. — El honor del capitán Lex y Fugitivos del terror rojo. España. — La dama de Trinidad y La viuda alegre. Espronceda. — Las minas del rey Salomón y Caballero a la medida. Europa. — El mayor espectáculo del mundo y El macetero. Excelsior. — Lola la Piconera y La primera sirena. Felipe II. — La viuda alegre y Un casado en apuros. Figaro. — De aquí a la eternidad y Cuando los padres se quedan solos. Flor. — La Hermana San Sulpicio y Alma baturra. Florida. — Los cuentos de Jaimito y La ruta del Cairo. Frutos. — Pasó en mi barrio y Once pares de botas. Galileo. — Apache. GONG. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Técnico color. Autorizada mayores. Goya (Vallecas). — París, siempre París y Aves de rapina. Granada. — Manos peligrosas y La alfombra mágica. Iberia. — Oficios y estropicetos de Charlot y Un caballero andaluz. Ibiza. — La marca del Zorrillo y Amor a medianoche. Ideal. — Apache. Imperial. — El señor de Balanz y Obsesión. Infantes. — El motín del "Caine". Iris. — Porque eres mía y Hombres. Lavapiés. — El pescador de copias y Amor sobre ruedas. Lepanto. — El caso de los dedos cortados y Un caballero andaluz. López de Hoyos. — Aquellos días felices y Raíces profundas. Lusarreta. — Buenos días, señor elefante y Un caballero andaluz. María Cristina. — Últimatum a la Tierra y Río Grande. Metropolitano. — Juzgado permanente y El motín del "Caine". Montecarlo. — Alarma en la frontera y Un caballero andaluz. Montaña. — Caballero a la medida. Montija. — La isla de los corsarios y Mi mula Francis. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4,30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Técnico color. Autorizada. Mundial. — La viuda alegre y ¿Se puede entrar? Muñoz Seca. — La Hermana San Sulpicio y El caballero del Mississippi. Nares Cinema. — Mercado prohibido y La dama de Trinidad. Narváez. — El halcón del desierto y Caballero a la medida. Odeón. — Mi mula Francis y La gran amenaza. Olimpia. — El duende de Jerez y Tarzán y la cazadora. Orca. — Los arqueros del rey y Hombres. Palace Cinema. — El torero. Palacio del Cine. — Sería de día, coqueta de noche. PANORAMA. — 10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (técnico color; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana. Pelayo. — Vuelo 971 y Murallas de silencio. Peñaiver. — El motín del "Caine". Pez. — Se busca una mujer y Un caballero andaluz. Pizarro. — La ley del látigo y Cuatro páginas de la vida. Playel. — Juzgado permanente y Esclava del pecado. Postas. — El país vasco y Un caballero andaluz. CINE PRAGA. — (At.º López, 52.) Ciclón Caribe, Conde Montecristo. No aptas. Príncipe Alfonso. — Hombres y Porque eres mía. Roma. — Brindis a Manolete y Tres soldados. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Desde aquel beso, La patrulla. Salamanca. — Bandera negra y El poder invisible. San Cayetano. — Yo confieso y El último refugio. San Francisco. — Chantaje criminal y Mujer oculta. Savoy. — ¡Vaya par de marinos! y Gardena azul. Sevilla. — Los héroes del domingo y Obsesión. SOL. — 10 mañana: Cautivos del mal, El monstruo de tiempos remotos (Paul Christian-Paula Raymond). Tetuán. — Balas vengadoras y Madama de... Toledo. — Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla. Urquijo. — Sería de día, coqueta de noche. Usara. — Cuando los mandos chocan y Androcles y el león. Vallehermoso. — ¡Bien venido, mister Marshall! y Caballero a la medida. Velázquez. — Último día y La ley del silencio. Ventas. — No estamos casados y La viuda alegre. Vergara. — La gran amenaza. Victoria. — La isla de los corsarios y Caballero a la medida. Voy. — Cazador de dotes y Esclava del pecado. Cinema X. — Su excelencia el bibliista y Esclava del pecado. SALAS DE FIESTAS FONTORIA. — Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones. OTROS ESPECTACULOS FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Irigoyen-Sa'samendi III, Prat II-Urtasun-Golcochea. Antes otro a palas.

# ELIJA USTED SU ESPECTACULO

**COMICO**  
**¡ATREVIDA Y DIVERTIDISIMA!...**  
**... Y CON LLENOS DIARIOS**  
**MI MUJER**  
**ME GUSTA MAS**  
 Por  
**TINA GASCO**  
**¡¡ULTIMA SEMANA!!**

**CALDERON**  
**ME DEBES UN**  
**BESO**  
 De  
**PERELLO,**  
**LLABRES**  
 y música del maestro  
**LITO**  
 Se despacha en  
 Contaduría con cinco  
 días de anticipación.



**FUENCARRAL**  
 Gran compañía de zarzuela, en la que figura  
 el joven y eminente barítono  
**ANTON NAVARRO**  
**SABADO**  
 7 tarde: "A g u a, azucarillos y  
 aguadiente" y "El dúo de la  
 africana".  
 11 noche: "Chateaux Margaux" y  
 "La dogaresa".  
**DOMINGO**  
 7 tarde: "Chateaux Margaux" y  
 "La dogaresa".  
 11 noche: "La rosa del azafrán".  
 LA MEJOR BUTACA, 20 PESETAS

**REINA VICTORIA**  
**NI SONRISAS, NI RISAS**  
**¡CARCAJADAS!**  
**EL NIÑO ESTA**  
**SERVIDO**  
 De **ALVARO DE LAIGLESIA**  
 Por  
**LILI MURATI**

**Cine LUSARREIA**  
**Buenos días, señor**  
**elefante**  
 y  
**UN CABALLERO ANDALUZ**

Todos los programas  
 que detallamos están  
 interpretados por artis-  
 tas notables, especiali-  
 zados en sus respectivas  
 modalidades artísticas

## LA CALVICIE POR LAS SALAS DE FIESTAS

**Sus Causas. - Profilaxis  
 y tratamiento**  
 La calvicie puede ser aliviada  
 algunas veces, aun dandole de  
 muchos años; mejorada mu-  
 chas y  
**EVITADA SIEMPRE**  
 (Según he comprobado en mil-  
 lares de casos en mi larga espe-  
 cialización de tratamientos capi-  
 lares.)  
 Fruto de los últimos descu-  
 brimientos médicos mundiales  
 sobre la calvicie ha sido la crea-  
 ción de **BROTAPIL**, producto  
 rigurosamente científico, para  
 cuya composición se han estu-  
 diado las causas productoras de  
 la pérdida del cabello y los pro-  
 ductos más eficaces para comba-  
 tirlo.

**CASABLANCA PRESENTA  
 UN NUEVO "SHOW"  
 PLENO DE ACIERTOS**  
 Indudablemente, Raúl Abril  
 conoce a la perfección el difícil  
 secreto de programar con arreglo  
 al gusto de "su" público.  
 La selección de arte y buen  
 tono preside, como siempre, un  
 magnífico "show" presentado en  
 la suntuosa sala Casablanca,  
 "show" que a lo ancho y a lo  
 largo de sus cuarenta y tres mi-  
 nutos de duración resulta "corto"  
 por el agrado con que se re-  
 cibe.

Olga Keiss, con sus bailes y  
 sus canciones exóticas llenas de  
 una indiscutible belleza plástica,  
 dibuja en sus contorsiones las  
 dulzuras de las palmeras con el

ritmo suave de un rumor de coc-  
 teros que "llevan" al espectador  
 a soñar con extraños paisajes  
 tejados y ardorosos.

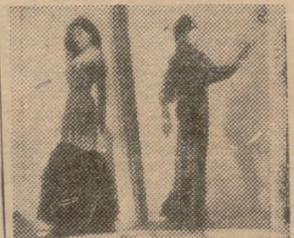
Nino González y Margarita Al-  
 cázar forman un todo compene-  
 trado a la máxima perfección en  
 el difícil arte coreográfico que  
 practican. Son dos fieles intér-  
 pretes de las obras inmortales de  
 Turina, Falla, Granados y Albé-  
 niz, una de las mejores parejas  
 de bailarines con que cuenta la  
 actualidad el arte escénico espa-  
 ñol.

También actúa a continuación  
 la bailarina Magdalena de Cas-  
 tro, que, al final de su número,  
 da paso a la presentación del  
 gran manipulador internacional  
 Carlo Tornedo, incomparable en  
 su difícil cometido, como lo  
 prueba el hecho de estar en po-  
 sesión de tres campeonatos mun-  
 diales consecutivos en su espe-  
 cialidad.

Seguidamente, Raúl Abril pre-  
 senta al conjunto español Casa-  
 blanca, a cuyo frente figuran Ni-  
 ño González, Margarita Alcázar  
 y Magdalena de Castro, que ter-  
 minan su actuación con unas se-  
 villanas magníficamente interpre-  
 tadas. Y si fuera poco lo rese-  
 ñado, que ya de por sí constitu-  
 ye un magnífico espectáculo,  
 se presenta al público el mara-  
 villoso conjunto vocal de "Los  
 Xey", de cuya calidad hay prue-  
 bas recientes de su triunfal jira  
 por América; al ritmo de sus  
 instrumentos no podemos apre-  
 ciarse si son gargantas las que to-  
 can o son instrumentos los que  
 cantan; sus arpegios vocales se  
 funden a las notas de la música,  
 y así, una tras otra, surgen sus  
 creaciones "Maite querida", "Oh,  
 Pepita", todas ellas superando a  
 la anterior, ajustadas y sensi-  
 bles... maravillosas. Un conjunto  
 envidiable en un inolvidable es-  
 pectáculo amenizado por las or-  
 questras "Casablanca" y "Cuba-  
 nacán", con Raúl Abril, a quien  
 sobran adjetivos. También des-  
 tacamos la voz cálida y armonio-  
 sa de lady Rossi, bella, siempre  
 correcta en sus actuaciones, y la  
 actuación de la simpática voca-  
 lista Esmeralda Mistrá.

La música del "show" es ori-  
 ginal del excelente compositor  
 Vicente Crespo, que une un nue-  
 vo eslabón a su dilatada carre-  
 ra de triunfador.

### OLGA KEISS triunfa en Casablanca



Se nos muestra en esta foto-  
 montaje a Olga Keiss en va-  
 rias de sus aplaudidas crea-  
 ciones, que a diario provoca  
 huracanes de aplausos en la  
 distinguida sala Casablanca

**BROTAPIL** elimina la caspa  
**AUN EN LOS CA-  
 SOS MAS REBELDES,** y atienda  
 la grasa, causas más frecuentes  
 de la calvicie, actuando en las  
 "atopías areata y difusa".  
**BROTAPIL** penetra hasta la  
 papila productora  
 del pelo, regenerándole y devol-  
 viéndole la vitalidad.  
 El tratamiento con **BROTAPIL**  
 resulta muy económico por la  
 rapidez de sus efectos y la du-  
 ración de cada frasco.  
 Pruebe un solo frasco y que-  
 dará sorprendido.  
 Envíe este anuncio como  
 "Impresos" y el remitente re-  
 cibirá GRATIS un interesantí-  
 simo folleto describiendo las cau-  
 sas de la calvicie y los trata-  
 mientos científicos para comba-  
 tirlo eficazmente, dirigiéndolo al  
 Dr. ROMERO FLOREZ, Carran-  
 za, 25. MADRID.

**HOY,**  
 Suplemento interna-  
 cional de los jueves

### PEQUEÑO TEATRO DE MADRID: "La lec- ción" y "La cantan- te calva", de E. Ione- nescu.

**N**ACE el "Pequeño Teatro  
de Madrid", bajo la di-  
rección de Manuel Gallego  
Morell y Trino M. Trives, co-  
mo un ensayo característico  
de estos tiempos, en que el  
arte dramático ha dejado de  
interesar a los grandes públi-  
cos; minorías selectas siguen  
siéndole fieles, y a ellas les  
dedicó su primera represen-  
tación anoche, en el elegante  
auditorium del Instituto Na-  
cional de Previsión. De las  
dos obras representadas, una  
de ellas—"La lección"—ya la  
habíamos visto, a principios  
del pasado junio, en el Insti-  
tuto Boston, con los mismos  
actores. Del juicio que enton-  
ces nos mereció "La lección",  
y que insertamos el 8 de ju-  
nio de 1954 en esta misma  
sección de PUEBLO, no hay  
por qué enmendar nada. En  
aquella sazón aludimos a las  
circunstancias netamente  
freudianas de este teatro,  
montado como la teatraliza-  
ción de una pesadilla, con el  
uso de recursos puramente  
mecánicos para dominar al  
espectador a través de un  
movimiento rítmico que sube  
en un "crescendo" obsesivo.  
Advierto en "La lección" evi-  
dentes rastros de la técnica  
de O'Neill en "El emperador  
Jones" y de la de Kafka en  
"El proceso". "La lección"  
es una visión expresionista del  
pensamiento, convertido en  
imagen plástica; y hay no po-  
co de super-realismo en cuan-  
to los hechos de la realidad  
se encadenan con lo que es  
pura ideación de los perso-  
najes.

Blanca Sendino, Ramón Co-  
rroto y Julia María de Tiedra  
interpretaron de modo ex-  
celente esta obra de Ionescu.

Vino luego "La cantante  
calva", fusión o mezcla de  
varias escenas de tipo super-  
realista, estrenada en mayo  
de 1950 en el Theatre des  
Noctambules, de París. Creo  
que es la primera obra de Ione-  
nescu, seguida a poca distan-  
cia por "La lección", "Las  
sillas", "Las víctimas del de-  
ber" y "Santiago o la sumi-  
sión". Más de una vez ha di-  
cho Ionescu que se siente in-  
capaz de comprender el mun-  
do; en otras palabras, el  
mundo, para él, no resulta  
inteligible, y de esa imposibi-  
lidad deriva en alguna manera  
un teatro incoherente, ilógico,  
escéptico y sarcástico, en el  
que unas veces las palabras  
representan monólogos inter-  
iores, y otras se pierden por  
los despeñaderos de los equi-  
vocos y los juegos de pala-  
bras, como en los "sketches"  
de Tip y Top. "La cantante  
calva" carece de otros valo-  
res escénicos que los natura-  
lmente derivados de una fic-  
ción astracanica, y no vale  
la pena perder tiempo y papel  
en hablar de ella.

Los intérpretes—María Abe-  
lenda, Josefina Garrido, Eu-  
lalia Soldevilla, José Narváez,  
Antonio Colina y Ramón Co-  
rroto—, muy afinados dentro  
del carácter deshumanizado y  
grotesco de sus respectivos  
personajes. La dirección debe  
tener en cuenta que en un  
ambiente británico victoriano  
era bastante difícil que se le-  
yera el "New Yorker", la po-  
pular revista norteamericana,  
fundada hace treinta años.

V. FERNANDEZ ASIS

### ENSEÑANZA

La Federación Taquigráfica Es-  
pañola implantará a partir  
de 1 de febrero próximo, en  
su domicilio social de la calle de  
la Cruz, número 5, segundo, dos  
nuevas clases de enseñanza de  
Taquigrafía los lunes, miércoles  
y viernes.  
Matriculas, de siete a diez de  
la noche.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESQUI-  
TOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA.  
MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España, enseñanza con  
ducción automóviles garantizada  
Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Cosalvez, Visiteiros y  
compañía. Paseo Marqués Zafra, 26

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 HORAS. Morino. Fuen-  
carral, 23.

### PATENTES

LIENCIAS de explotación patentes  
Invencción números 195.556: "Ge-  
nerador de corriente alterna sinu-  
oidal monopoliásico a inversor  
giratorio"; 195.556 bis: "Genera-  
dor de corriente alterna de onda  
cuadrada monopoliásico a inver-

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Domingo día 30.—IV de Epi-  
fanía. Santos: Martina, Félix,  
Barsen, Matías.  
Misa de domingo IV de Epi-  
fanía, color verde.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán  
las siguientes misas, a las horas  
y en los lugares que se indican:  
Estaciones: Mediodía, a las  
seis y cuarto de la mañana; Nor-  
te, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Mila-  
grosa, cinco, cinco y media, seis  
y seis y media; Iglesia de los Pa-  
dres jesuitas de Areneros, seis y  
seis y media; Nuestra Señora de  
Atocho, seis de la mañana; tem-  
plo nacional de Santa Teresa  
(plaza de España), Padres capu-  
chinos (Jesús de Medinaceli),  
Padres jesuitas (Maldonado, 1),  
parroquia de Santa Teresa y San-  
ta Isabel, santuario del Perpetuo  
Socorro e Iglesia de Cristo Rey  
(Martín de los Heros, 95), a las  
seis y media.

Serán oficiadas misas de siete  
en las iglesias mencionadas y en  
las de Nuestra Señora de los  
Ángeles, Nuestra Señora de los  
Angustias, Concepción, San An-  
tonio de Padua (Bravo Murillo,  
150), Carmen, Covadonga,  
Nuestra Señora de los Dolores,  
Nuestra Señora del Rosario (ca-  
rretera de Extremadura), Nues-  
tra Señora de las Victorias, Co-  
razón de María, María Auxilia-  
dora (Padres salesianos), San  
Francisco el Grande, San Manuel  
y San Benito, San Marcos, San  
Martín, Santa Bárbara, Santa Te-  
resa y Santa Isabel, San Ramón,  
San Fermín de los Navarros, Sa-  
lesas Reales, santuario del Perpe-  
tuo Socorro, San Miguel, San-  
tísimo Cristo de la Victoria, San-  
tiago, santuario del Corazón de  
María, Beata María Ana de Je-  
sus, Nuestra Señora de Montse-  
rral, santuario de Nuestra Señora  
de los Peligros (Joaquín Cos-  
ta, 49) y parroquia de Caraban-  
chel Bajo.

Misas de una y media:  
Parroquia de Nuestra Señora

### Los periodistas madrileños celebran la festividad de San Francisco de Sales

La Junta directiva de la Asocia-  
ción de la Prensa y otros mu-  
chos periodistas de Madrid han  
visitado esta mañana las sepul-  
cros de sus compañeros caídos du-  
rante la revolución roja en el ce-  
menterio de Nuestra Señora de  
la Almudena. Después se celebró  
una función religiosa en la igle-  
sia de San Martín en honor del  
Santo Patrón de los periodistas,  
San Francisco de Sales. Esta no-  
che se celebrará la comida tra-  
dicional en honor de los perio-  
distas galardonados con los pre-  
mios nacionales.

### ¡PADRES! ¡NOVIOS!

Su bautizo, su boda,  
completamente gratis  
¿COMO?  
Celebrándolo en el Gran Café  
**SAN ISIDRO**  
en sus salones de la suerte. El  
más castizo y antiguo de Madrid  
Presupuestos gratis  
Infórmese personalmente  
TOLEDO, 32 MADRID

del Carmen y San Luis (calle del  
Carmen), Nuestra Señora de la  
Paz (Valderribas, 35-37), Sa-  
grada Familia (Francisco Las-  
tres, 24), San Andrés (plaza  
Marqués de Comillas, 9), San  
Ginés (Arenal, 13), San Jeróni-  
mo el Real (Moreto, 4), San José  
(Alcalá, 11), Santa Bárbara (Ge-  
neral Castaños, 2), cripta de  
Nuestra Señora de la Almude-  
na (Mayor, 90), Santa Teresa y  
Santa Isabel (glorieta de la Igle-  
sia, 2).

Misas de dos:  
Parroquia de Nuestra Seño-  
ra del Carmen y San Luis (calle  
del Carmen), Nuestra Señora de  
los Dolores (San Bernardo, 103),  
Nuestra Señora del Pilar (Con-  
de de Peñalver, 65), Nuestra Se-  
ñora del Rosario de Fátima (ca-  
rretera de Aragón, 84), Sagrada  
Corazón (General Zabala, 10),  
San Agustín (Joaquín Costa, sin  
número), San Andrés (plaza  
Marqués de Comillas, 9); San  
Ginés (Arenal, 13), San Jeróni-  
mo el Real (Moreto, 4), San Jo-  
sé (Alcalá, 41), San Juan de la  
Cruz (Ponzano, 75 duplicado),  
Santa Bárbara (General Casta-  
ños, 2), Santa Teresa y Santa  
Isabel (glorieta de la Iglesia).

**FIESTA ORGANIZADA POR EL  
CENTRO GALLEGO**  
Organizado por el Centro Ga-  
lego, mañana se celebrará un  
baile en el Hotel Nacional, de  
seis y media de la tarde a nue-  
ve y media de la noche. Las tar-  
jetas, en la Secretaría de la So-  
ciedad (plaza de Oriente-San  
Quintín, 6), de ocho a diez de la  
noche.

**MESA DE BURGOS**  
La Mesa de Burgos ha organi-  
zado para mañana los siguientes  
actos en honor de San Lesmes  
Abad, Patrono de aquella pro-  
vincia. A las diez de la mañana,  
misa en la iglesia de Montserrat;  
a las once, velada artística en el  
teatro de Lara, con intervención  
de las agrupaciones artísticas de  
la Mesa, y a las dos y media de  
la tarde, almuerzo de herman-  
dad en el domicilio social, Ba-  
llesta, 28.

**CUPON DE CIEGOS**  
El número premiado ayer es  
el 392.

### Farmacias de guardia

Puerta Cerrada, 5; Emba-  
jadores, 27; Doña Berongue-  
la, 17; Antonio López, 40;  
plaza José Villarreal, 5 (de-  
trás iglesia Beata María Ana  
de Jesús); Méndez Alvaro,  
núm. 25; José Antonio Armo-  
na, 22; Fúcar, 10; Calvo So-  
telo, 8 (Ventas); Walla, 71  
(Colonia Retiro); carrera San  
Jerónimo, 40; O'Donnell, 38;  
Almirante, 23; Conde Peñal-  
ver, 27 (antes Torrijos); Ge-  
neral Oraa, 51; Serrano, 86;  
General Mola, 12; Jorge Juan,  
núm. 8; López de Hoyos, 94;  
Modesto Lafuente, 1; Ponzano,  
9; Sagasta, 21; glorieta  
San Bernardo, 8; Chamartín,  
núm. 6; Jaén, 35; J. García  
Morato, 155; Hortaleza, 2;  
San Mateo, 12; Cruz, 13; Ma-  
yor, 13; avenida José Anto-  
nio, 56; Franco Rodríguez,  
núm. 30; Fernández de los  
Ríos, 20; Guzmán el Bue-  
no, 34; Altamirano, 14; Fe-  
rraz, 1; Costa Rica, 28 (pro-  
longación General Mola); ca-  
rretera de Aragón, 224 (Ca-  
nillejas); Capitán Blanco  
Argibay, 39 (antes Valdeacede-  
ras, Tetuán); Alejandro Mo-  
rán, 8 (Puerta Bonita, Cara-  
banchel Bajo); plaza Genera-  
lísimo, 2 (Hortaleza).

existencias árboles, plantas de to-  
das clases. Precios más rebajados

**OFERTAS**  
**FONTEROS** calefacciones oficiales  
primera precisamos trabajos Ser-  
villa, dietas salidas. Escríbid: Com-  
pañía montajes industriales, Pas-  
tor y Lanero, 10 Sevilla. (954.)  
**SE** necesitan oficiales de primera,  
segunda y tercera chapistas; ofi-  
ciales caldereros de primera, se-  
gunda y tercera, y especialistas  
caldereros de primera, segunda.  
Dirigirse a la Compañía Auxiliar  
de Transportes, kilómetro 9 ca-  
rretera de Andalucía (Villaverde),  
(353.)  
**PRECIASE** jefe de equipo para  
ajuste con referencias. Talleres  
B. K. (S. A.), Zurbano, 73. Ma-  
drid. (211.)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## "LA CODORNIZ" va a la Escuela



Con una gran afluencia de público—fácilmente comprobable en la fotografía—tuvo lugar ayer en la Escuela Oficial de Periodismo un coloquio sobre "El humor y "La Codorniz". En el grabado, el director de la citada revista, don Alvaro de Laiglesia, contesta a las preguntas de los alumnos de la Escuela. (Foto Verdugo.)

Pues, sí, señores; "La Codorniz" fué ayer a la Escuela de Periodismo en las personas de su director, Alvaro de Laiglesia; su aristocrática Baronesa Alberta, la chispeante dimiñutez de Herreros, la impertinencia oficial de Castellanos, el hermoso perfil de Mingote, los papitos mofetudillos de Acevedo y la benjamina comicidad de Chumy Chuméz.

Madrid es una ciudad sorprendente, capaz de batir cualquier récord; ayer hizo puré el récord de aplastamiento humano, superando todas las marcas conocidas del Metro en la línea Tetuán-Vallecas, que ostentaba la plusmarca hasta el presente. En un solo ladrillo podían verse seis pies, cinco señoras gordas, seis alumnos de tercero, un guardia de la circulación, el hombre de servicio, dos señoritas débiles, un hombre gordo, tres vendedores de periódicos, una tertulia del Gilón y varios señores de provincias. La comitiva presidencial se formó en fila de a uno, y aquí pisando una cabeza, allá saltando sobre dos sillas, en este momento salvando el obstáculo de varias calvas, y siempre dirigidos por la técnica escalarizadora de Herreros, consiguió llegar al estrado, donde la Baronesa demostró una sorprendente habilidad para encaramarse a un sillón luego de hacer divertidos equilibrios de silla en silla.

La expedición tuvo que lamentar la pérdida de Antonio Mingote; luego de un pregón, apareció bajo una silla, sin que nadie acertara a explicarse cómo había ido a parar allí.

### PERIODISTAS Y PERIODISTAS

Presidió el acto el secretario de la Escuela, señor Beneyto, y presentó el Coloquio el profesor de la Escuela señor Fernández Asís, que hizo entrar al auditorio en "situación". Una vez "en ello", dijo Alvaro de Laiglesia: —Periodistas y periodistas: Buenas noticias. Aquí nos tenéis esperando el ¡pim! ¡pam! ¡pum! Por falta de espacio, no hemos podido traer los puros y las muñecas, y el Coloquio, si no mandáis otra cosa, queda más abierto que Carracuca.

### LA EDAD, LAS TIRADAS Y UN DUEÑO GALANTE

—Señor De Laiglesia—dijo una alumna—: ¿qué tirada tiene "La Codorniz"? —¿Le he preguntado yo a usted cuántos años tiene? —¿Hacemos un intercambio de información? —No; porque usted diría una mentira y yo otra.

## LA MEDALLA DE ORO DE MADRID PARA EL SEÑOR ALONSO DE CELIS

LE FUE IMPUESTA POR EL ALCALDE

En el transcurso de un almuerzo celebrado en un céntrico hotel, al que asistieron todos los tenientes de alcalde y concejales, el conde de Mayalde impuso al primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, la Medalla de Madrid de oro, que le ha sido concedida. El alcalde subrayó los méritos que han hecho acreedor a esta distinción al señor Alonso de Celis, y éste expresó su gratitud por el homenaje que se le tributaba.

## Mañana, festividad del Patrono de los Ilusionistas

ACTOS ORGANIZADOS POR LA S. E. I.

La Delegación en Madrid de la Sociedad Española de Ilusionismo (S. E. I.), para solemnizar la festividad de su santo Patrono, San Juan Bosco, celebrará mañana, domingo, a las doce, una misa en la capilla anexa a la iglesia del Buen Suceso, con entrada por Quintana, 2 (portería), en la que oficiará su socio de honor el presbítero don Wenceslao Cjuró. A las dos de la tarde se celebrará una comida de hermandad mágica en el restaurante Biarritz, Almansa, 64 y 66.

## CERCA DE NOVENTA MIL PERSONAS SE DEDICAN AL COMERCIO EN MADRID

La Cámara Oficial de Comercio ha hecho público un informe estadístico acerca de la situación del comercio madrileño en el pasado año 1954. En él se especifica que actualmente se dedican al comercio en la capital, exceptuados los gremios de transportes y comunicaciones, 89.000 personas (77.400 varones y 11.600 mujeres), de los cuales dependen económicamente por vínculos familiares otras 128.500.

## TOMA POSESION EL NUEVO PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

En el Instituto de Ingenieros Civiles, después de la junta general ordinaria, en la que se aprobaron las cuentas y el presupuesto para el año en curso, se verificó la toma de posesión del nuevo presidente, don Manuel Soto Redondo. El saliente, señor Garelá de Diego de la Hueraga, dió cuenta de su viaje a Sao Paulo, en donde asistió en nombre de España a las sesiones de la Federación Internacional de Ingenieros.

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



## RAMON, CONFORME

### ALGUNA ERRATA. -- FINAL DE "ORGULLO". CINE ESPAÑOL EN PORTUGAL. -- REPETICION. ALGUNA INCORPORACION

Fijo, puntual en sus cartas, como si no se tratase de un escritor, es Ramón Gómez de la Serna. Ya le ha llegado a la "otra orilla" el número extraordinario que le dedicó la revista "Índice". Número surgido después de un eclipse que algunos creyeron permanente. Ramón, en seguida, a vuelta de correo—y éste es aéreo—, da su conformidad. A Gómez de la Serna las glorificaciones se le antojan algo muy parecido a los pesames muy nutridos de coronas. Y como en aquellos, esparce su agradecimiento en la epístola que dirige a Juan Fernández-Figueroa, director de "Índice", "ya que no es posible contestar particularmente a cada uno" de los que intervinieron en este número. Desde José María Pemán a Julián Ayesta, que se inventó un Ramón que al original le ha parecido exactísimo.

positivo ha sido galardonado el concurso del C. E. C. con el "premio a la mejor música de cine en el año 1954".

### CINE ESPAÑOL EN PORTUGAL

Me aseguran que siguen muy avanzados los trabajos de organización de la Semana de Cine Español en Portugal. Parece que elige como escenario Lisboa y Estoril. Está organizada, como saben mis lectores, por el Circulo de Escritores Cinematográficos. El proyecto encontró una entusiasta acogida en la Embajada de España en el vecino país.

### REPETICION

La experiencia del "Pequeño Teatro", pilotado por Manuel Gallego Morell y Trino Mercader, ha sido fructífera en su iniciación. La representación de "La lección" y "La cantante calva", de Ionesco, suscitó discusiones, elogios e incluso polémicas. A fin de que quienes no pudieron asistir a la representación inicial puedan constatar con la realidad estos juicios ahora en el aire, el "Pequeño Teatro" repetirá esta representación uno de los próximos días de la semana próxima.

### ALGUNA ERRATA

Las erratas, desde luego, constituyen la angustia y el encanto de la literatura. Ramón encuentra algunas en el número monográfico de la revista más arriba aludida. Y las señala. "En cuanto a las erratas —escribe— me encanta la de la fecha, pues me supone de varios siglos y coleando." Dice esto porque la fecha de nacimiento de Ramón, 1888, se ha cambiado por la 1688. Cosa que no tiene importancia cuando se piensa que Gómez de la Serna, para nuestra Literatura, será pronto un clásico. Otras erratas anotadas por el autor de la "Automoribundia" son las de "claudicaron mis dientes"—referida al tema de una conferencia—inserta en lugar de la frase "claudicaron mis dientes". Y frase que tampoco queda totalmente a su gusto es aquella de "la conferencia es el grito más distinguido del 'hambre' que lanza el 'hombre'. Aquí, un 'hombre' se sustituyó por 'hambre'. Cosa no demasiado oportuna, aun tratándose de un escritor.

### ALGUNA INCORPORACION

A las diez de esta noche se reúne el Jurado del concurso de guiones del Sindicato del Espectáculo, dispuesto a fallar el mismo. Hablé de ocho guiones finalistas. El número es exacto. No obstante, esta noche se tratará en la reunión de algún guión más—fuera de eso a ocho—, sometido nuevamente a la consideración del Jurado.

## Clausura de la Exposición de Prego

El lunes próximo se clausurará la Exposición de pintura de Manuel Prego, que con tanto éxito se ha venido celebrando en la Sala Macarrón.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero. Detalles en los carteles murales.

**AUMENTE SU CAPACIDAD DE TRABAJO PROPORCIONANDO A SU CEREBRO los alimentos mentales específicos reunidos en la fórmula de FOSGLUTÉN RECONSTITUYENTE CEREBRAL**

## CARNICERO Y FUMADORA, por Dávila



—¿Más cara la carne? Pero, hijo, ¿es que es de "Bisonte"?

**MECANICOS**

Tengo usted un TITULO TECNICO que muestre que usted no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA de:

- DELINEANTE MECANICO
- MOTORES
- TECNICO MECANICO
- MECANICO DE COCHES

Pida folleto GRATIS del curso que le interesa

Fonfonilla, 15 - Depto BARCELONA 619

El suceso de hoy



## NOVENTA AÑOS DE VIUDEZ DESCONSOLADA

**PUERTO ESPAÑA (Trinidad).**—En olor de santidad, acaba de fallecer la señora Anunciatta di San Chiarry y Murillo, a la edad de ciento dieciséis años, y después de una emocionante viudez de noventa. Anunciatta tenía dieciséis cuando casó con un joven oficial, del que estaba perdidamente enamorada. Por desgracia, su marido falleció algunas semanas más tarde. Desesperada, ella también quiso morir, y se abandonó a un dolor que había de ser la razón de su vida. Sobre la tumba de su querido difunto había hecho grabar, en 1854, la siguiente inscripción: "No puedo sobrevivirte. Te seguiré." Aunque con un ligero retraso, Anunciatta ha cumplido ahora su palabra. (Mapa.)

## ESPERANZA...



He aquí a Mr. Frank Haynes, de Londres, que se ha sometido voluntariamente a un método curativo de la calvicie, cuyos efectos se aprecian comparando la foto superior con la inferior. Mr. Haynes, satisfecho, sonrío a la dulce esperanza de recuperar los cabellos...

# SUCESOS

## La foca sociable trata de hacer una visita PERO LA INCOMPRESION DEL SEÑOR ASHBROOK SIEGA EN FLOR SU CORTES PROPOSITO

**LONG BEACH.**—La serenidad y la capacidad de reacción del hombre ante los más terribles sucesos y ante los acontecimientos más inesperados, llega en ocasiones a alturas insospechadas. Se le presentan problemas que parecen insolubles, se ve en situaciones comprometidas, de las que no se sabe cómo va a salir, y, de pronto, en el momento preciso, encuentra la salida adecuada, que si en sus horas corrientes le preguntasen cuál iba a ser, seguramente que se quedaría extralado meditando la respuesta. Estos son los casos de heroísmo en los grandes conflictos en que, de cuando en cuando, se ve envuelto el ser humano. Preguntad al héroe condecorado como salvó, a riesgo de su propia vida, a un niño de un incendio, cómo evitó, con su serenidad y su sangre fría, una horrible catástrofe, salvando la vida a millares de personas, cómo meditó la determinación a seguir en un instante extraordinario que no se había producido nunca en su existencia ni en la de sus amistades, y os responderá que no lo sabe. Una inspiración que le vino de lo alto fué la que le hizo actuar.

Este es el caso de Samuel Ashbrook. Samuel Ashbrook ocupa, con su mujer, Edith, un confortable departamento en esta ciudad. Es un matrimonio sin hijos, en buena posición, cuya vida se desliza sin preocupaciones y sin contratiempos. Han llegado a la etapa de la vida en que las pasiones duermen soterradas en el fondo del alma y, ni envidiosos ni envidiosos, ven transcurrir sus días en la dulce paz de quien tiene mesa con manteles, cama blanda y casa caliente. Y para que su estampa se a completamente opuesta a la de la pobreza, tienen también un perro que les ladre. Este ejemplar canino, a quien dedican sus más tiernas solicitudes, es una perrita pekinesa, que se llama "Bootsie".

"Bootsie" lleva una vida regalada, que hace que no comprenda esa frase tan despectiva que empleamos los humanos al hablar de nuestras desdichas diciendo que llevamos una vida de perros. Para ser feliz no la falta ni la libertad, porque "Bootsie" entra y sale cuando quiere. Claro que la señora Ashbrook se queda muy preocupada en casa y cuenta los minutos que la perrita tarda en reintegrarse a su regazo maternal.

Uno de estos días, Edith esperaba impaciente el regreso de su pequeña, cuando a la puerta del confortable departamento sonaron unos golpes discretos. "Es "Bootsie"!" exclamó doña Edith, pensando en su perrita, y dando un suspiro de alivio. Corrió hacia la puerta, pero apenas la hubo entreabierto, un grito de terror salió de su garganta. ¡A la puerta de su casa estaba llamando una foca! M. Samuel Ashbrook acudió presuroso en socorro de su esposa, y en este momento surgió el héroe lleno de sangre fría y de decisión. Se quitó su cinturón, le puso alrededor de la foca, y con mucha tranquilidad y parsimonia, con la misma con que llevaba a pasear a "Bootsie", descendió las escaleras, cruzó la calle, se dirigió a la playa y depositó a la intrusa foca en la cresta de una ola. Cuando regresó a su casa Edith y "Bootsie" vivían instantes felices con su reencuentro y no tuvieron tan siquiera ni una mirada de gratitud para el héroe, gracias al cual, por lo menos, han salido en los periódicos.

## TRIBUNALES de Madrid

### Acusado de asesinato frustrado

### UN GUARDA PEGA A SU COMPAÑERO CON UN GARROTE

En sus conclusiones provisionales, el fiscal resume los hechos de la siguiente forma:

El procesado, Francisco E. S., prestaba sus servicios como guarda en una casa en construcción de la calle de Joaquín Costa, esquina al paseo de la Castellana. En la misma obra también prestaba vigilancia Domingo Fernández del Pino, y entre ambos existían algunos resentimientos.

conclusiones fiscales y solicita la absolución o, en alternativa, que se le castigue por falta de lesiones, ya que al principio las heridas que padeció el lesionado se calificaron de leves por los facultativos.

Tanto el fiscal como el abogado defensor, después de terminadas las declaraciones de los testigos, pronunciarían sus informes sosteniendo a sus diversos puntos de vista.

**"HUBO INTENCION DE MATAR", DICE EL FISCAL**

El 5 de enero del pasado año Francisco entró en el solar por una parte que daba al Canalillo de Isabel II, que no estaba vallada, en vez de penetrar por la puerta normal delantera. Se lo recriminó Domingo, y sin más discusiones, mientras éste se hallaba preparando un brasero en un cubo de leña, el procesado se agachó para coger un palo y descargarlo sobre la cabeza de su compañero de trabajo cuando le daba la espalda, sin que pudiera Domingo aperebirse para la defensa y con intención de matarle.

**RINERON ANTES DE COMETERSE LA AGRESION**

El juicio se celebra en la sección octava, y el acusado responde a las preguntas del fiscal: ciones de Navidad, nos quedamos para hacer la vigilancia. Yo entraba de nueve de la noche a nueve de la mañana.

**...Y REALIDAD**



Esta es la espléndida realidad de la inglesa Mary Brither, de veintinueve años, que exhibe sobre su elegante silueta un sencillito vestido de lana color "verde primavera". (Foto Universal.)

**TARDARON LAS HERIDAS EN CURAR UNOS CIENTO DIAS**

El palo que usó para la agresión era un remate de un pico de albañil. Los golpes que descargó sobre la cabeza de Domingo fueron dos: uno en la región frontoparietal y el otro golpe, sobre la ceja derecha. Las lesiones que produjo al agredido tardaron en curar ciento ocho días, después de recibir asistencia médica.

**NO TUVO PROPOSITO DE MATAR AL AGREDIDO**

A continuación le interroga el abogado defensor:

**DEFENSA.**—¿Cómo cayó el agredido, de espaldas o boca arriba?

**PROCESADO.**—Boca arriba.

**DEFENSA.**—¿El palo lo cogió usted para pegarle o porque acostumbraba a llevarlo siempre mientras vigilaba?

**PROCESADO.**—Lo llevaba siempre conmigo.

**DEFENSA.**—¿Tuvo usted intención de matar a su compañero de trabajo?

**PROCESADO.**—No, señor. Hasta le presté auxilio. Le retiré del fuego, porque se iba a abrasar, ya que había perdido el sentido. Y llamé al sereno, Pablo Becerril, para que me ayudara a socorrerle y que fuera a llamar a los médicos.

**ALEVOSIA Y AGRAVANTE DE REINCIDENCIA**

El acusador público califica estos hechos como constitutivos de un asesinato frustrado, cualificado por la alevosia y la agravante de reincidencia. Solicita que se le castigue a la pena de quince años de reclusión menor y a que abone al lesionado la cantidad de 5.500 pesetas en concepto de indemnización.

**LA DECLARACION QUE HACE EL GUARDA LESIONADO**

Seguidamente se pasa a practicar la prueba testifical. En primer lugar declara el agredido, quien dice lo siguiente a las preguntas del fiscal y de la defensa:

**TESTIGO.**—Yo no oí que llamara por la puerta principal. Hablamos un poco desabridamente. Y él se marchó a mudarse. Cuando volvió, traía las manos a la espalda y yo estaba calentándome, de pie. Me sacudí los palos inesperadamente. Después ya no supe lo que pasó, porque perdí el sentido. La chaqueta me apareció quemada.

**EL DEFENSOR SOLICITA LA ABSOLUCION**

Actúa como defensor del encausado el letrado don Julián Gil de Sagredo, quien disiente de las

**RADIOS DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR**

**HELIOS RADIO**

San Bernardo, 42, entlo. MADRID

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO