

muebles -cama OMEGA

PRIMERA CASA EN MUEBLES CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CLIENTE
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDADES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.767.--Una peseta.

Madrid, viernes 31 diciembre 1954

EPILOGO EN LA ASAMBLEA NACIONAL

27 VOTOS DECIDIERON A FAVOR LA RATIFICACION

DEL REARME ALEMAN

"ESTO AGRAVA EL PELIGRO DE UNA NUEVA GUERRA" (RADIO MOSCU)

Moderada satisfacción en las cancillerías occidentales

SALGA BIEN DEL AÑO
pese a los excesos inevitables, asegurando su buen funcionamiento fisiológico con la "Sal de Fruta" ENO
Regula el proceso digestivo, entona el cuerpo y aviva la mente.

SE SALIO CON LA SUYA



El día de ayer ha señalado la hora "V" de la carrera política de Mendès-France, al ratificar la Asamblea Nacional francesa los tan debatidos acuerdos de París. El hombre "de leche y de hierro", ojeroso, desmadejado y vapuleado, se ha salido con la suya. En la foto le vemos conversando con el presidente de la Cámara, Le Troquer, cuando el debate había alcanzado su punto álgido. En su cabeza está toda la pesadumbre de una hora decisiva para Francia y para Europa. (Foto Torremocha.)

PARIS, 31.—Minutos después de iniciada la sesión sobre los Acuerdos de París comenzó la votación decisiva acerca de éstos.

A las 17,21 horas terminó la votación sobre la Unión Europea Occidental.

Los diputados utilizaron papeletas azules para decir "Sí" y papeletas blancas para decir "No".

Realizado el escrutinio oficial, la mayoría lograda por el Gobierno en favor de la Unión Europea Occidental fué de 27 votos.

Votaron en contra 260 diputados, y a favor, 287.

El resultado se hizo público a las 18,54.

A esa misma hora, el presidente Le Troquer anunció, en medio de un impresionante silencio, que la Asamblea había decidido ratificar la Unión Europea Occidental.

A las 20 horas, el presidente declaró suspendida la sesión. En ese momento, los comunistas empezaron a gritar y a insultar a los demás diputados, y de modo especial a sus vecinos los socialistas. En pocos segundos el hemiciclo se llenó de frases fuertes. Los diputados rojos gritaban: "¡Abajo el rearme alemán!", "¡No queremos nuevamente a los nazis!", "¡Traidores!", "¡Os habéis vendido!" y otras frases semejantes, puestos en pie, mientras la Cámara se desalojaba poco a poco. (Efe.)

ejército de medio millón de hombres, distribuidos en doce divisiones; una aviación de carácter táctico y una modesta Armada costera. (Efe.)

FELICITACIONES A MENDES-FRANCE

PARIS, 31.—El primer ministro Pierre Mendès-France, una vez terminada la votación por la que fué ratificado el rearme alemán, abandonó lentamente el banco del

Gobierno y salió del salón de sesiones sin prestar atención ni a los aplausos que se le tributaban ni a las protestas de los diputados comunistas.

Anoche mismo, Mendès-France, infatigable, pidió al secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, que le reciba hoy sábado para iniciar las gestiones relacionadas con nuevas conversaciones Este y Oeste.

Asimismo convocó una reunión de su gabinete para planear su próxima acción, si es que puede

sobrevivir a la batalla política que ya se dibuja a raíz de la votación en la Asamblea.

Entretanto, Mendès-France recibe hoy felicitaciones de los estadistas del mundo occidental y la condena de las naciones comunistas. Alemania Oriental, Polonia y Checoslovaquia habían ya acordado adoptar una acción conjunta de defensa si los acuerdos de París eran ratificados. La radio de Alemania Oriental dijo

(Termina en página 4.)

¡FELIZ AÑO NUEVO!



Ante las doce horas del año que se va y la docena de uvas, símbolo de la felicidad, sonríen la madurez y la juventud. Todo el encanto que tienen la alegría y la esperanza, con suma de triunfos, es lo que con esta fotografía deseamos a nuestros lectores y anunciantes en el flamante 1955, portador para ellos, por nuestro deseo, de venturas, aciertos y felicidades. (Foto Torremocha.)

DICEN EN MEJICO QUE CAGANCHO SE HA CASADO

¿Es una genialidad o un bromazo?

La noticia llegó a España en vísperas del día de Inocentes. Fecha a propósito para inventar noticias sensacionales. La Prensa mejicana, y no en sus secciones taurinas, registra un hecho que ella misma clasificaba de "gran revuelo social". El reportero que cazó esta noticia, la difundió rápidamente, ya que su protagonista es un hombre populacísimo en Méjico, donde se le profesa verdadero cariño y admiración, como en otras naciones de habla española y no digamos en España, rendida ahora nuestra admiración a ese folklore con interpretación gitana, que deja a las fienditas sin telas de lunares y a los vestidos escenarios sin brizna de polvo en su entarimado, sometido al intenso pateo de los tacones "calés".

El protagonista de esta noticia es el famoso torero gitano Joaquín Rodríguez "Cagancho", un calés, artista genial y, como es lógico, en todos los actos de su vida, no sometido a las leyes de

los "payos", sino a las pinturescas y sin papeleo de "señores escribanos" de la gitanería andante.

Cagancho se ha casado en Méjico, y en una sección de noticias de sociedad, titulada nada menos que "Bitácora Social", se da cuenta del suceso, bajo el título "Revuelo por la boda del torero gitano Cagancho", y entre felicitaciones a Lupitas, anuncios de matrimonio, nacimientos y organización de "posadas".

Copiamos el texto, que dice así: "Gran revuelo armó en la ciudad de Guernavaca, y desde luego en las atmósferas taurinas y sociales, el repentino matrimonio de Carmen Amiera Mijares, primera esposa del millonario industrial Juan Manuel Rullán, y nada menos que el torero Joaquín Rodríguez "Cagancho"... ¡Ole la gracia!".

La noticia está así redactada. Cagancho, el faraónico, se ha casado. Existen, desde luego, dos Caganchos toreros: matador uno, novillero el otro. Aquí se habla de "la boda del torero gitano Cagancho" y no en un día de inocentes.

¿Genialidades de los "calés"? ¿Delirios de propaganda? ¿Bromazo? Así llega impresa la noticia en esa inefable sección de "Bitácora Social".

QUESTIONES APROBADAS POR LA ASAMBLEA

PARIS, 31.—Con la votación aprobatoria del rearme de Alemania en el seno de la Unión Occidental, la Asamblea francesa ha adoptado una decisión histórica que pone fin a cuatro años de maniobras para demorarla, y cambia de signo la política exterior esbozada el viernes pasado al ser rechazada lo mismo que hoy se aprobó.

La Asamblea volvió a tratar de los Acuerdos de París a las 17,05 para la sesión final, y tras un debate agotador, que ha durado once días. Con aspecto fatigado y casi por unanimidad, la Asamblea acordó pasar inmediatamente a la votación.

Se considera que Mendès-France ha ganado así la más brillante victoria de su carrera política. Algunos diputados creen que, a pesar de la desgana mostrada por la Asamblea, el mundo olvidará pronto los amargos debates y el estrecho margen de votos favorables obtenido por la Unión Occidental.

Las decisiones adoptadas por la Asamblea francesa han sido las siguientes:

- Unión Europea Occidental, aprobada esta tarde, por 287 votos contra 260.
- Ingreso de Alemania en la O. T. A. N., aprobado anoche, por 287 votos contra 256.
- Restablecimiento de la soberanía alemana, aprobado el viernes pasado, por 380 votos contra 180.
- Acuerdo francoalemán sobre el Sarre, aprobado el viernes, por 368 votos contra 145.

La votación de ayer ha sido la última, a menos que la Cámara Alta (Consejo de la República) proponga modificaciones o rechace los acuerdos, en cuyo caso éstos volverían a la Asamblea.

No se celebrará ninguna votación sobre el conjunto de los proyectos de ley para la ratificación.

Las consecuencias de dicha ratificación serán que Alemania aporte a la defensa occidental un

PANORAMA INTERNACIONAL

LOS PIES, DE BARRO

Por fin—ya era hora—, la Asamblea Nacional francesa ha ratificado los acuerdos de París, en su conjunto. Quiere decirse que Alemania recuperará definitivamente su plena soberanía, que ingresará en la N. A. T. O. y que aportará a la Unión Europea Occidental medio millón de hombres armados. Si cuando hace una semana se inició el gran debate los hubiesen dicho a los partidarios de los acuerdos de París que iban a ser ratificados por sólo 27 votos de mayoría, su decepción habría sido enorme. Lo hubiesen considerado, "a priori", como una derrota. Pero, tal y como se ha desarrollado el debate, esos 27 votos habrán sido recibidos con secreto y hasta ostensible júbilo. Hasta el último minuto no se supo lo que iba a ocurrir. Cuando los diputados comenzaron a depositar sus papeletas blancas y azules, imperaba todavía el temor de que toda la política internacional pensamente elaborada a lo largo de tantas conferencias y consultas, se viniese al suelo estrepitosamente, poniendo otra vez a cero, prácticamente, la alianza atlántica. El momento fue de un gran dramatismo, y cuando el presidente de la Asamblea, Le Troquer, anunció el resultado del escrutinio, le rodeaba un silencio impresionante; tanto más impresionante por cuanto que en el Palacio Borbón sólo se pueden "escuchar" esos silencios cuando se está a punto de tomar una decisión extrema para el país.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

1955 comienza para Francia con un estado latente de guerra civil

"Podíamos haberlo hecho con más dignidad y con más franqueza"

PARIS, 31. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Las peores amenazas corren ya como una consigna por todo el país. Desde la Prensa en su lugar oscila entre el rencor y la educación, entre el pronóstico y el augurio; por las calles, con carteles anónimos que dicen: "Los dolores provocados por el rearme alemán serán terribles y vengadores. Que ningún diputado de los que votaron esperen poderse justificar."

1955 comienza con un estado latente de guerra civil, porque Francia sigue dividida en rojos y blancos; pero, además, parcelados los dos grupos por infinitos sectores que imposibilitan cualquier acción. Conociendo este clima es cómo se comprenden muchas actitudes y muchas preferencias. Según los franceses, el mejor chiste de 1954 fue un monólogo de sordos, que dice así: "Si yo me escuchara, no haría nunca nada."

harto elocuente, viene una explicación que, seguramente, creará inquietud en el extranjero: "Los acuerdos de París son ratificados, pero no aceptados, puesto que incluso entre los 287 diputados que votaron, muchos han sucumbido a la resignación y al miedo. Y luego vienen, cómo no, los reproches y también las amenazas: Mr. Eden y Mr. Foster Dulles han guardado otra vez los acuerdos que proyectan discutir con Bonn, los cuales les han servido con el fin de asustarlos con indecencia y con torpeza."

"Después, ahora, hay en Francia un nuevo problema: el del porvenir de nuestra nación en el Pacto Atlántico, donde los acontecimientos se encargarán de demostrar a los señores Dulles y Eden la inutilidad de sus cálculos." El final no es nada lisonjero para nadie, así lo reconoce incluso "Le Figaro": "Si, lo peor fué evitado—dice el periódico—, pero podíamos haberlo hecho mucho mejor. Con más dignidad, con más franqueza y menos equívocos."

Don Antonio Tovar prepara su regreso a España

WASHINGTON, 31.—El doctor don Antonio Tovar, rector de la Universidad de Salamanca, ha terminado una visita de dos meses a Estados Unidos y regresará en breve a Madrid. El doctor Tovar llegó a Norteamérica en octubre, invitado por el Departamento de Estado para observar la organización, administración y planes de estudios en los centros de enseñanza de Humanidades y de Ciencias de este país.

ELLANA, y que él mismo ha dado en algunas ocasiones conferencias en español. El doctor Tovar elogió el sistema norteamericano de invitar a profesores de todas las partes del mundo a actuar en los Estados Unidos, y afirmó que los Claustros de profesores de las Facultades e institutos norteamericanos o s figuran entre los mejores del mundo. (Efe.)

LA SOLEDAD DE M. BIDAULT



Bidault, ex primer ministro y varias veces ex ministro de Asuntos Exteriores de Francia, fué uno de los más encarnizados adversarios con que tropezó Mendés-France en el curso del gran debate que terminó ayer con la ratificación de los acuerdos de París. El M. R. P., uno de cuyos prohombres es Bidault, estuvo a punto de acabar con el Gobierno y con los citados acuerdos; pero, al fin, Bidault se ha quedado solo en su banco. Es uno de los que ayer conocieron el amargo sabor de la derrota... (Foto Sanantonio.)

"NO TENGO TIEMPO NI PARA JUGAR AL "GOLF" ... OLEADA de "DEBUTANTES"

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.) Pasan muchas cosas, y algunas importantes, por el mundo adelante en este año que muere envuelto en un papel de celofán sobre el que están escritas estas palabras "coexistencia pacífica"; pero aquí, en Washington, sólo se oye hablar de "parties", o sea, fiestas. —¿Cuántos cócteles tiene usted esta semana?—me pregunta por teléfono una amiga mía.—Yo tengo unos dos o tres por día, más cuatro bailes de noche... Esta es una vida agotadora... Le digo que casi no la puedo resistir, no tengo tiempo para nada, ni para jugar al "golf". Pero, tras sus quejas, se nota que no puede disimular el gozo.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

DEBUTANTES A TUTIPLÉN Esta es la época de "debutantes" y, una tras otra, se celebran fiestas en clubs, hoteles y casas particulares. Aquí suelen ponerse de largo a los diecisiete o dieciocho años; pero, a partir de los doce, las muchachas van a los bailes y fiestas juveniles vestidas con trajes de noche que llaman "bailarina". Las chicas de América son muy precoces. Una de las cosas que más sorprendió a la existencialista francesa Simone de Beauvoir fué advertir en qué forma se maquillaban las alumnas de Vassar y de Bryn Mawr, para citar dos famosas Universidades femeninas. Por lo que yo he podido advertir, los americanos son mucho más convencionales y amigos de la solemnidad de lo que solemos creer en Europa. Sus "debutantes" lo prueban. Todas llevan trajes blancos, generalmente de tul, con faldas amplias, corpiños ajustados y sin tirantes de hombros; en la mano es costumbre lucir un "bouquet" de claveles o de rosas, en

debutantes, entre las cuales se contaban chicas de las grandes familias washingtonianas y una hija de un embajador. Las "debutantes" recibieron a los invitados a la puerta del Club, y luego bailaron el primer baile con sus respectivos padres. Hace sólo tres años que se celebra en Washington este baile de "debutantes" (que viene a ser lo mismo que el Rocher Cotillon de Baltimore y el "New York Debutante Cotillon"), pero ha adquirido mucha solera. En todo el Gabinete del Presidente Eisenhower, sólo el "attorney general", Mr. Brownell, presenta una hija en sociedad con un gran baile en Anderson House, una residencia gubernamental destinada al agasajo de personalidades extranjeras. Miss Joan Brownell es una de las "debutantes" más guapas de 1954. Llegó armada con seis trajes de noche ("sólo" seis trajes de noche, dice una cronista de sociedad, indicando que es una muchacha muy modesta, que también cose y cocina) desde Dickinson College para asistir a un promedio de tres fiestas al día. Pasadas las vacaciones, Joan Brownell (como la mayor parte de las "debutantes" washingtonianas), regresará a su Universidad para graduarse en "Inglés y psicología". Piensa continuar en ella tres años más ser luego maestra durante un año. Una de las épocas más felices en la vida de una chica americana transcurre en su Universidad. Aquí nadie se quema las pestañas estudiando y, en cambio, son muchas las diversiones. Oponerse de largo, en definitiva, no significa para las chicas americanas más que un ligero alto en el camino; luego cada una se va por su lado.

Información NACIONAL

De interés para los usuarios de aceite de oliva y grasas industriales

De acuerdo con lo dispuesto en la circular 9/54 de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, a partir del día 1 de enero próximo, para la circulación del aceite de oliva y grasas industriales se precisará y exigirá la guía única de circulación, extendida por los fabricantes y almacenistas de estos productos, quedando sin validez alguna para la circulación los conductes que se venían empleando. — El gobernador civil, jefe de los Servicios de Abastecimientos y Transportes.

Por primera vez en España, ayer se celebró la "Fiesta de la Abeja"

En el salón de actos del Sindicato Provincial de Ganadería de Madrid se ha celebrado ayer noche la Fiesta de la Abeja. Presidió, en representación del director general de Ganadería, don Jesús Frutos, acompañado del secretario del Grupo de Apicultura, don Julián Cátedra López, y de otras jerarquías sindicales.

El señor Yagüe, miembro de dicho Grupo de Apicultura, pronunció una conferencia, ilustrada con proyecciones, sobre la Fiesta de la Abeja, que es la primera vez que se celebra en España. Dijo que después de Italia, la primera nación apícola, nuestra Patria la sigue con una industria floreciente, de magníficas posibilidades. Recordó que en España se publicó el primer libro del mundo sobre apicultura, en 1586, y que también corresponde a nuestro país la primacía en la milenaria industria, como lo demuestra la pintura rupestre de la Cueva de la Araña, en Vicorp (Valencia).

"España—dijo el señor Yagüe—llevó a América a las abejas, desconocidas en el Nuevo Mundo." Adujo datos sobre la importancia de la apicultura y sus aplicaciones múltiples, y, por último, recibió el apoyo de los organismos competentes del Ministerio de Agricultura para el mayor desarrollo de esta importante industria española. El señor Yagüe fué ovacionado con entusiasmo.

Precio de este

ejemplar:
UNA PESETA

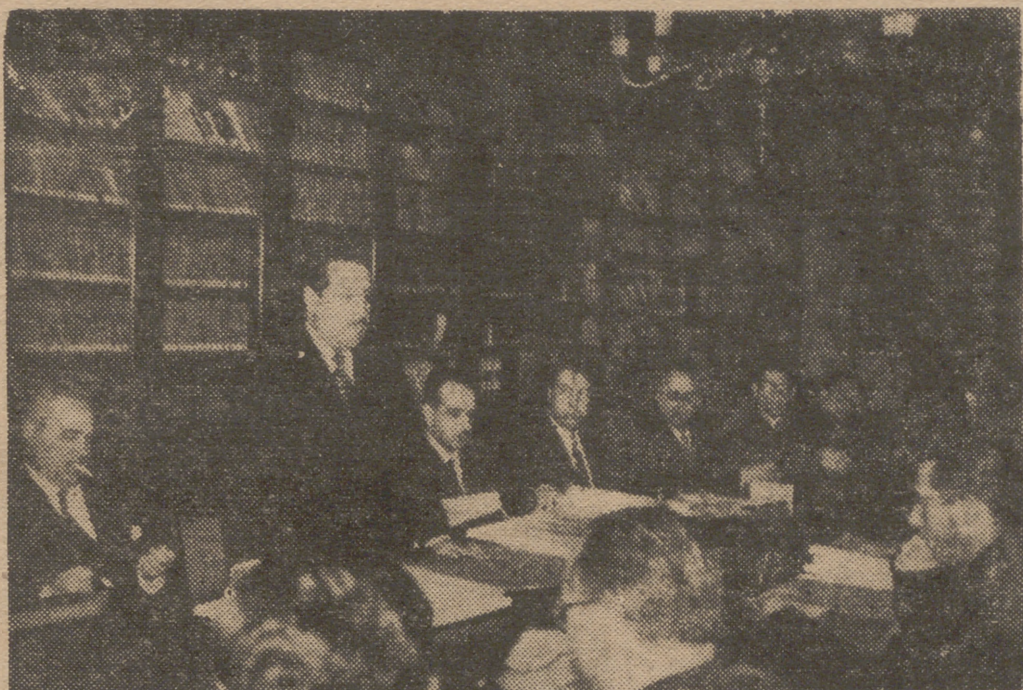
16 páginas

Premio a Martín Sáez



Retrato de niño, original del gran artista Martín Sáez, que ha obtenido el I Gran Premio de Pintura creado por la revista "Arte y Hogar".

SE APRUEBAN LOS PRESUPUESTOS GENERALES de la ORGANIZACION SINDICAL



Esta mañana ha celebrado reunión extraordinaria la Junta Económico Administrativa Central, máximo organismo administrativo de la Organización Sindical. Presidió el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, acompañado de los vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa y Ordenación Social, señores Pro y Ballesteros, asistiendo los jefes nacionales de los Sindicatos, Obras y Servicios, así como representantes de las Secciones Económicas y Sociales. Tras una detenida exposición de la política y sistema que se ha seguido para la confección de los presupuestos generales de la Organización Sindical—exposición clara y minuciosa efectuada por el señor Pro Alonso—, quedaron aprobados los presupuestos ordinarios y extraordinarios de la Organización, en los que como característica general se aprecia un notable incremento en las partidas destinadas a viviendas para los trabajadores y fines asistenciales. (Foto Nudo.)

Becas de la fundación Marquesa de Pelayo

En la Facultad de Medicina de Madrid, y por la Fundación Marquesa de Pelayo, se han convocado cinco becas para trabajos de investigación, dotadas con 20.000 pesetas cada una. Podrán solicitarlas los licenciados por la Facultad de Medicina de Madrid que hayan terminado sus estudios en los tres últimos años.

Las instancias, dirigidas al decano, se presentarán en el Decanato de la Facultad (Atocha, 104), todos los días laborables, de diez y media de la mañana a una de la tarde, hasta el día 31 de enero de 1955, en que definitivamente quedará cerrado el plazo.

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

El estudiante dominicano don Carlos Armenteros Rius ha obtenido el premio extraordinario en la licenciatura de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.

Nuestra embajada en Washington publica una declaración sobre matrimonios mixtos en España

Conversaciones entre la Misión militar en Madrid y las autoridades españolas

WASHINGTON, 31.—La Oficina de Prensa de la Embajada de España ha facilitado una declaración acerca de la cuestión de los matrimonios mixtos en España. El texto de la declaración es el siguiente:

"Ante la campaña de comentarios originada en estos días sobre el problema relativo a los matrimonios que puedan celebrarse entre el personal norteamericano militar destinado en las bases españolas y súbditos de este país, la Oficina de Prensa de la Embajada de España se cree en la necesidad de aclarar algunos extremos para evitar confusionismos mal interpretados.

Está siendo objeto de detenido estudio en los actuales momentos en Madrid, entre las autoridades de la Misión militar norteamericana y las españolas las modalidades que han de cubrirse para que los matrimonios

en cuestión que puedan celebrarse tengan plena validez, a efectos civiles, tanto en España como en Estados Unidos. El acuerdo que se está elaborando tiene en cuenta las especiales modalidades de la legislación civil norteamericana, que confiere a cada Estado de la Unión la jurisdicción civil para esta clase de asuntos, con la única excepción de los residentes en el distrito de Columbia, que pueden efectuar su matrimonio con efectos civiles ante los consules respectivos en el extranjero.

Por otra parte, el acuerdo tendrá en cuenta los principios fundamentales de la legislación española vigente, basada en la ley canónica para los españoles católicos, que produce automáticamente el efecto señalado en el Registro civil correspondiente.

En el caso de matrimonios mixtos, la legislación canónica universal contiene ciertos requisitos que son exigibles a todo católico, cualquiera que sea la nacionalidad a que pertenezca, como es bien sabido. El acuerdo no podrá limitar en ningún caso las libertades de que gozan actualmente los súbditos norteamericanos para casarse entre sí en el extranjero." (Efe.)

LA EXPOSICION DEL LIBRO INFANTIL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Continúa siendo visitadísima la Exposición del Libro Infantil que estos días se celebra en la Biblioteca Nacional.

Los niños acuden a la Sección de Lectura, así como a los diversos actos con que se les obsequia cada tarde.

En el curso de la semana siguiente a la inauguración se han ofrecido los siguientes programas:

Una amena charla de la señorita Julia Castañón, directora de la Escuela Nacional del Magisterio, que abrió las sesiones de la tarde.

Varias "Filminas" ofrecidas por los Padres salesianos, que han prestado su valiosa colaboración.

Exhibiciones de películas inglesas, traídas especialmente para la Exposición por el Instituto Británico, que generosamente cede su concurso, y que son exhibidas en el Centro de la Caja Postal de Ahorros, tan interesada en todas las cuestiones de los niños.

Una sesión de ilusionismo, por el reverendo Padre Ciuro, cuya habilidad siempre deleita a los pequeños, así como diferentes charlas y comentarios.

Se espera que la Exposición continúe con el mismo éxito hasta su clausura.

«El caso del marido obsesionado»

Una extraordinaria novela de Erle Stanley Gardner en las columnas de «PUEBLO»

Muy próxima la terminación de la interesantísima novela de Luisa Alberca y Guillermo Sautier Casaseca "Lo que nunca somos", nos es grato anunciar a nuestros lectores que el próximo folletín de PUEBLO será uno de los más amenos y logrados relatos policiales de ERLE STANLEY GARDNER que lleva el sugestivo título de "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO".

Auténtico maestro de tan difícil y solicitadísimo género, ERLE STANLEY GARDNER goza de popularidad universal y no precisa de presentaciones ni de elogios. Como anterior las obras de Conan Doyle y Edgar Wallace, y hoy las de Ellery Queen o Agatha Christie, han sido las suyas traducidas a todos los idiomas y alcanzan un insuperable índice de venta. Muy pocas personas serán las que no se deleitaron alguna vez con las peripecias asombrosas de que son protagonistas los héroes de este fértil creador de aventuras y enigmas: el abogado Perry Mason, el fiscal Douglas Selby y el detective privado Donald, animador el último de la serie de novelas que Stanley Gardner firma con el nombre de A. A. Fair.

Y son precisamente PERRY MASON, su linda secretaria, DELLA STREET y la simpática cohorte de sus restantes colaboradores quienes aclaran en "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO" un misterio que se antoja insoluble y que se inicia con la inexplicable desaparición del conductor de un automóvil que arrolla a varias personas, y aferrada a cuyo volante aparece, inconsciente, una encantadora mu- ohacha.

Lea usted en PUEBLO, a partir de muy escasas fechas, "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO", una de las mejores y más dinámicas novelas de ERLE STANLEY GARDNER, que llevará, como de costumbre, bellas ilustraciones de CHAUSA, y que nos es dable publicar gracias a la gentileza de la prestigiosa editorial barcelonesa PLANETA, que la incluyó en su ya famosa colección "EL BUHO".

La Delegación Nacional de Deportes aprueba el presupuesto para 1955

MAS DE CINCO MILLONES DE PESETAS PARA CONSTRUCCIONES EN EL EJERCICIO PASADO

En reunión exclusivamente dedicada al estudio y aprobación del presupuesto del año próximo, se aprobaron todos los conceptos previstos, y asimismo quedó sancionado el presupuesto anterior, del que conviene destacar algunos conceptos para el conocimiento del público. Son, entre los más importantes, el de las construcciones deportivas que sufragó exclusivamente la D. N. D., por un importe durante el ejercicio pasado de 5.424.493 pesetas; el capítulo de subvenciones a las distintas Federaciones Nacionales importó 4.768.000 pesetas, y los préstamos a entidades deportivas, para la construcción o ampliación de sus instalaciones, importarán 1.000.000 de pesetas.

construcción a la propuesta más favorable.

Se acordó contribuir deportiva y económicamente a los actos organizados con motivo de la campaña de Navidad.

Se acordó expresar la gratitud al excelentísimo señor alcalde de Barcelona por la construcción del campo de pelota base llevado a cabo en aquella ciudad a expensas de la corporación municipal.

Autobús a la Residencia de Educación y Descanso en Navacerrada

La Obra Sindical Educación y Descanso, con objeto de facilitar a sus afiliados la subida al Puerto de Navacerrada, donde está instalada su Residencia de invierno, ha organizado un servicio de autobuses, cuya salida, los domingos y días festivos, está señalada a las ocho horas, y el regreso, a las veinte horas.

Los sábados y vísperas de fiestas saldrán a las 16,30, con regreso al día siguiente, a las veinte horas.

El lugar de salida será de José Antonio, 32, y el viaje, ida y vuelta por persona, será de 25 pesetas.

Las inscripciones y la toma de plazas se harán de lunes a viernes, de diez a trece horas, en las oficinas de la Obra Sindical Educación y Descanso (avenida de José Antonio, 32, tercero).



Silkoil

CONRADO ROCH

Felicitas a
sus clientes y amigos

MADRID PASEO DEL PRADO, 40

Las provincias en PUEBLO

SUCEDIO EN PROVINCIAS

UN MANTO PARA CADA DIA DEL AÑO

ZARAGOZA.—La imagen de la Virgen del Pilar cuenta con tantos mantos, que puede ostentar uno distinto cada día del año. Hay algunos de especial significación y riqueza, que se hallan vinculados a determinadas festividades. Entre los mantos hay ya muchos confeccionados con lujosos capotes de paseo de toreros. Se reforman periódicamente de una manera conveniente, pero conservan su anterior fisonomía. El primer manto que tuvo la imagen de la Virgen del Pilar de los confeccionados con capotes de toreros, y que todavía figura en su colección, se hizo con uno de Vicente Pastor, precisamente de aquel con el que se despidió de los madrileños en la antigua Plaza de Madrid. Este capote se lo regaló el famoso diestro al doctor Mascarell, a la sazón cirujano de la plaza madrileña, y éste lo ofreció a la Virgen del Pilar, a cuya intercesión atribuyó la curación de una hija suya. (Cifra.)

QUEDO AL ALCANCE DE SU MANO

CASTELLÓN DE LA PLANA, 31. En una casa de las inmediaciones del pantano de Sotard de construcción, en el término de Onda, el niño de doce años Tomás León Perona, en ocasión de estar calentando en unión de su hermano junto al hogar, quiso probar qué pasaba tirando un cartucho de fusil al fuego, y estallando éste le produjo la amputación traumática de los dedos índice y corazón de la mano derecha. (Cifra.)

NO PUDO CON TANTAS BANDERILLAS

SAN SEBASTIÁN, 31.—En Hernani se ha ventilado una original apuesta, consistente en comer ciento cincuenta «banderillas» en hora y media. El protagonista ha sido Cándido Sagarna, que ha perdido, pues a las ciento veinte se dio por vencido. (Cifra.)

"CALLI" BEBE CAFÉ Y CONAC COMO UN LEGIONARIO

LUGO.—Por su espectral comportamiento y raro modo de comportarse, es objeto de admiración de todos cuantos la conocen la perra "Calli", de raza toboalsaciano e hija del famoso perro policía "Drake", que ha trabajado en varias películas españolas. "Calli" es propiedad del industrial lucense señor Yáñez. Realiza cuantas cosas acostumbraban a hacer los perros de su raza: busca prendas cuyo rastro se le ha proporcionado, aunque estén enterradas; sujeta con sus fuertes patas a un hombre en el suelo, sin moderar, a menos que su amo se lo ordene; no se pelea jamás con los perros pequeños, y, si la dejasen, estaría en continua lucha con los grandes. Sin embargo, "Calli" tiene una cualidad difícil de encontrar en perro alguno. Su propietario, a fuerza de obligarle a hacer todo aquello que a ella no le gustaba, consiguió un día en el café que se tomase una buena dosis de este líquido, acompañado de una copa de conac. La perra se resistió al principio, pero terminó tomándose. A partir de este momento ha acompañado siempre a su amo al café, particularmente después de cenar, e inmediatamente que llega al local da un salto y se encarama sobre una de las banquetas de la barra. Allí, manteniéndose en equilibrio, le son servidos el café y la copa de conac, que el dueño mezcla en un platillo y que el animal bebe sin la menor mueca de desagrado. Aguanta perfectamente cuatro copas de conac, y se ignora si resistiría más, pues el dueño no consente que pase de este número. "Calli" tiene una constitución robusta y es terriblemente fuerte. Con estas dosis de conac no ha dado nunca muestra de la menor anomalía, conduciéndose siempre como si nada hubiera bebido. (Cifra.)

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

La construcción de una bodega-cooperativa aumentará sensiblemente el nivel medio de vida de Villarino de los Aires

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal).—Enclavado en la línea fronteriza con la vecina nación portuguesa—el Duero, que con escaso caudal por allí discurre, constituye divisoria natural—, es Villarino de los Aires término municipal eminente y casi exclusivamente vitivinícola. La aridez de su suelo y su peculiar orografía hacen de la generalidad de sus cerca de dos mil habitantes, propietarios, si, pero de pleno encuadrados en la escala social de los económicamente débiles, que no obtienen de la tierra proporción fruto a sus muchos esfuerzos y cuidados. Ello explica por sí el elevado número de emigrantes a tierras de América que en otro tiempo afluyeron, llegando a constituir continua corriente.

En la uva y sus derivados tienen su primordial motivo de ingreso para satisfacción de las humanas necesidades, y en el viñedo cifran sus ilusiones, sus esperanzas de mejora de este nivel de vida, harto deficiente.

Constituye, por consecuencia, firme propósito de la Organización Sindical salmantina centrar sus afanes en acrecer la bondad del terreno y en intensificar este cultivo con miras próximas a remediar tan precaria situación.

Sentida esta premiosa necesidad, la Delegación Provincial de Sindicatos preparó una Asamblea plenaria, como previa a la ambientación de los vecinos y a la mejor comprensión de sus especiales problemas. Trámite éste básico e imprescindible para, ya con pleno conocimiento de causa, atacar estos males en su origen. Y es de esperar no resulte infructuosa esta toma de contacto del delegado sindical provincial con los mandos, autoridades y vecinos todos de Villarino.

Se desplazó, a este efecto, el delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, a Villarino de los Aires, y presidió, primero, en el domicilio social de la Hermandad, una sesión del Cabildo Sindical y de las autoridades locales, requiriendo allí la exposición de los más destacados problemas que aquejan a la localidad y resolviendo automáticamente algunos de los que le fueran planteados de régimen interno de la Entidad Sindical; de funciones de relación con el Ayuntamiento y otros organismos; de ordenación y administración de los aprovechamientos de pastos y rastrojeras; Guardería Rural; arreglo de caminos rurales; aplicación de la prestación personal de los encuadrados, etc.

Luego, en el salón de actos de la Casa Consistorial, todo el pueblo reunido escuchó con elevado interés y franca expectación la cálida y convincente palabra del señor Antón Crespo, que, iniciando su interesante discurso con una exposición del proceso histórico del sindicalismo agrario, y tras de dejar sentada terminantemente la viva y palpable realidad de las Hermandades Sindicales del Campo, típico y eficaz cauce de las aspiraciones del agro español, hizo clara alusión a la unidad requerida para su más pronto logro, exigiendo esta unidad y penetración a los hijos de Villarino antes de locar sus añejos problemas.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Persistencia de las nieblas, que se disolverán durante el día. Aumento de la nubosidad en el oeste.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 19 grados, en Huelva, y mínima, de 6 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—3 grados bajo cero a las siete de la mañana, y 5,4 grados a las trece horas.

Expuso el delegado provincial con claridad y erudeza el "problema del vino" y las causas que han llevado a su gestación en esta zona, no otras que las que enumera: cepas añejas, anticuados métodos de elaboración, incompletion aprovechamiento de los productos secundarios, anarquía e ingenuidad en la busca de mercados remuneradores, etc. Se hace, pues, exigible la revalorización de este cultivo. Y solamente es conseguible—decía el delegado provincial—, mediante la unidad, a través de una Bodega Cooperativa, en la que se sintieran implicados todos los cultivadores de vides.

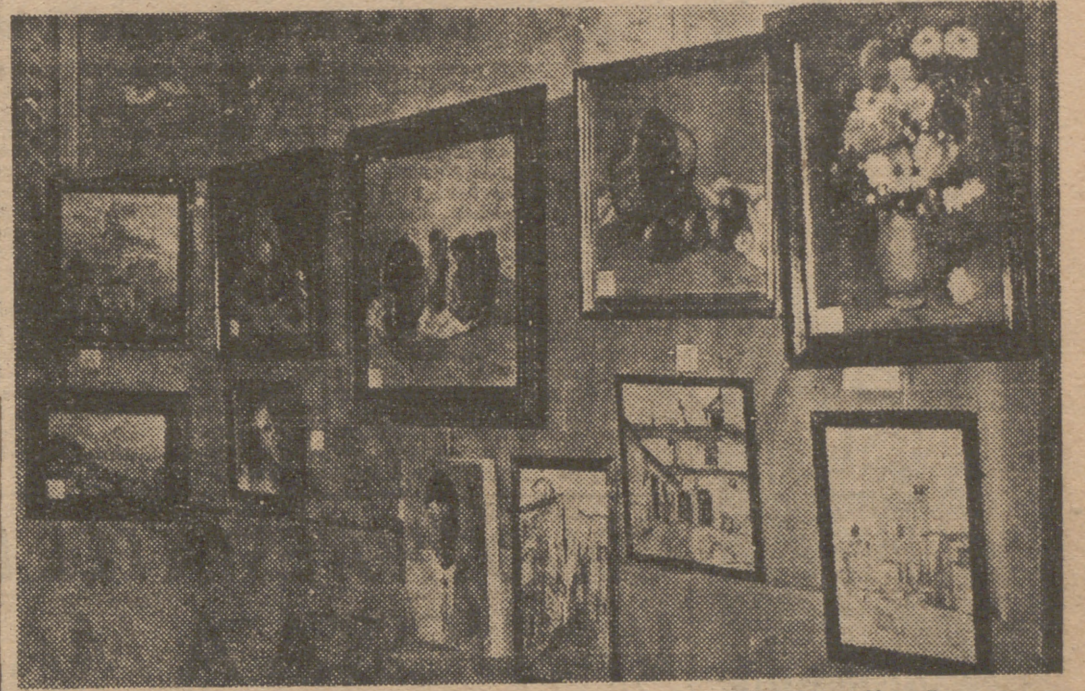
Conocieron todos los asistentes los diversos procedimientos existentes para recabar ayuda estatal en este orden, haciendo especial hincapié en el Instituto Nacional de Colonización y en el Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

Estimamos—en tal confluencia—que estas ideas sedimentarán en los afectados y fructificarán en tiempo oportuno.

En otro orden, de no menor trascendencia para este pueblo, tratóse de la construcción de viviendas, arduo problema dada la carencia de hogares suficientes para albergar decentemente a buen número de vecinos. Puntualizóse en principio la edificación de 25 viviendas para labradores y 11 para funcionarios, quedando este proyecto en vías de realización y a expensas de que por el Ayuntamiento se efectúe cesión de terrenos y que por los técnicos de la Obra Sindical del Hogar se actúe lo procedente a tal fin.

Luis MEGIDO DUEÑAS

EXPOSICION DE ARTE



Hace unos días que fué clausurada la Exposición de Arte que celebró Educación y Descanso en el Patio de Cristales de la Casa de los Picos, de Segovia. Se presentaron 512 obras, y el certamen constituyó un rotundo éxito. El primer premio de óleos se concedió a Carlos Muñoz; el premio extraordinario del Ayuntamiento, a Berta Onturbe; el premio de acuarelas, a Faustino Román; el premio extraordinario del gobernador civil, a Victoriano Argüello, de Sepúlveda, y el primer premio de escultura, a don Teodoro Sanz.

GRANADA

REUNION DE FABRICANTES DE ACEITE DE LA PROVINCIA

GRANADA.—En la C. N. S. celebró reunión extraordinaria la Junta del Grupo de Fabricantes de Aceite de esta provincia, concurriendo numerosos almazareros de todas las zonas.

Se acordó estimar que deben solicitarse inmediatamente por los fabricantes de cada pueblo, en las Alcaldías, la constitución de las Juntas Locales de Precios.

Se agregan en las conclusiones otros extremos de interés.

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

Se clausura el V Curso de Formación de Regantes

Que durante dos meses se ha venido desarrollando en la Escuela Sindical de Badajoz

BADAJOZ. (Crónica de nuestro corresponsal).—En la Escuela Sindical se ha celebrado el acto de clausura del V Curso de Formación de Regantes, en el que han tomado parte veintinueve futuros colonos venidos de diferentes pueblos de la provincia y que serán asentados en las parcelas del Plan Badajoz.

Al acto de clausura asistieron el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza; el secretario de la Cámara Sindical Agraria y director de la Escuela, don Francisco López Santamaría; el asesor eclesiástico de la C. N. S., don Esteban Rodríguez Amaya, y el administrador provincial de Sindicatos, don Rafael González de Vallejo.

Durante el acto hicieron uso de la palabra varios cursillistas, agradeciendo a la Organización Sindical el interés tomado para que puedan adquirir las enseñanzas necesarias en el cultivo del regadío, y las magníficas impresiones que del desarrollo del curso se llevaban a sus respectivas localidades. Tuvieron palabras de gratitud para los mandos de la Organización, haciendo constar el gran recuerdo de las atenciones tenidas con ellos durante los dos meses que duró el curso en régimen de internado.

A continuación hizo uso de la palabra el señor López Santamaría, explicando a los cursillistas la situación en que quedarán estos futuros colonos, así como los medios que se ponen a la disposición de ellos una vez sean asentados en las vegas del Guadiana.

Por último, el delegado provincial de Sindicatos, señor Pedreira de la Maza, se refirió a la vida asociativa de los colonos dentro de la Hermandad Sindical, terminando explicando la finalidad que persigue la Escuela Sindical de Formación de Regantes, que no es otra que la de formarlos en el regadío, sino a todos los campesinos que sean asentados en las vegas del Guadiana, ya que su elevado número no permiten pasar todos ellos por la Escuela, si, al menos, que lo hagan un elevado porcentaje, con lo que se logra que tengan los necesarios conocimientos para llevar a feliz término su labor.

Seguidamente se procedió a la entrega de certificados acreditativos de la suficiencia demostrada durante el curso, dándose por clausurado éste, que hace el número cinco de los que se han realizado durante el año.

José RODRIGUEZ BASTANA

La mejor sorpresa para su hogar...

VENTAJAS PRACTICAS Y ECONOMICAS

le proporcionará nuestra TARJETA DE COMPRAS, utilizable en 80 establecimientos mercantiles

Créditos España, S. A. Marqués de Cubas, 12. Teléfono 211715

Delegados en Madrid y provincias

1895
1954

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



A su regreso de América, SIMON HERRERIA DICE:

- © Rial es mejor que Di Stéfano
- © En Hispanoamérica no aprecian el fútbol español, pero se acuerdan de nuestra «furia»

SANTANDER, 30.—Procedente de América del Sur, llegó el entrenador de fútbol santanderino Simón Herrería, que ha permanecido varios años en aquel Continente entrenando equipos. Ha manifestado que conoce a Di Stéfano, Rial y Riquelme, y que, en su opinión, es mejor Rial que Di Stéfano, creyendo que si éste gusta más en España será debido a que ha sabido adaptarse mejor al juego que aquí se practica. Respecto a la opinión que del fútbol español tienen en América del Sur, dice que no se aprecia mucho nuestro fútbol. En cambio, se elogia su "furia".

Opina que el fútbol argentino, con el brasileño y uruguayo, es el mejor del mundo; pero que en

la actualidad hay una gran descomposición en el fútbol argentino, y a ello obedece su derrota en Italia. En cuanto a Colombia, pasó la época de su esplendor al marcharse los jugadores extranjeros. Sobre su opinión personal del fútbol español afirma que vio jugar a España contra Argentina en Buenos Aires; se vio buen fútbol, y España pudo haber ganado de no haberse replegado. "Yo, personalmente, creo que el fútbol español es bastante mejor de lo que se cree en América."

Simón Herrería viene para entrenar a cualquier Club que quiera sus servicios. Pasará esos días en Santander y luego irá a Madrid.

Deportes

Atienza I sufre la fractura del peroné

Molowny, extremo, en lugar de Gento

Quincecos no ha decidido todavía la formación del equipo

Ayer, en el partido entre el Real Madrid y el Atlético, a beneficio de la cabalgata de Reyes, que patrocina Radio Madrid,

Atienza I tuvo la lamentable desgracia de fracturarse el peroné. El incidente se produjo a la media hora del primer tiempo, dentro del área del Atlético, y como consecuencia de un choque fortuito e involuntario entre él y el defensa rojiblancos Pérez André. Atienza no podrá jugar en dos meses al menos. Así lo ha dictaminado el doctor Iglesias.

drán: Bagur, Eizaguirre, Suárez, Gordejuela, Elizondo, Lasa, Ontoria, Zubillaga, Galardi, Laguardia, Pérez, Paz, Echeveste, Sarasqueta e Iriondo.

LA DEL REAL MADRID

La única variación probable en el Real Madrid es la que hace referencia a la sustitución de Gento por Molowny. El resto del equipo será el conocido: Juanito Alonso; Navarro, Marquillo, Lemes; Muñoz, Atienza II; Olsen, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Molowny.

NO HA DECIDIDO QUINCOSES TODAVIA EL ONCE ATLETICO

Después de las sanciones impuestas esta semana a algunos jugadores del Atlético no es fácil decidir cuál va a ser el equipo del Atlético frente al Málaga. Quincecos decidirá el once esta noche o mañana. Los jugadores pasarán la noche de hoy en Madrid. Y saldrán para Málaga mañana, a primera hora de la mañana.

LA ALINEACION DE LA REAL SOCIEDAD

A los donostiarros les preocupa el encuentro con el Real Madrid, en el sentido de que no les gustaría perder. Contra el Atlético jugaron con las líneas abiertas. Y como la experiencia no fué halagüeña, ahora vendrán a Chamartín a que no suceda lo mismo, por lo que es de prever sistema defensivo tipo cerrojo. Otra cosa que inquieta a Urbieita es la formación del once. Tiene lesionado a Paz y enfermo a Lasa. Pero como puede contar con las reparaciones de Elizondo y Bagur, la expedición que se traslade a Madrid la compon-

COMO PROTESTA POR LA SANCIÓN IMPUESTA A MAZAGATOS

La Junta directiva del Colegio Vizcaíno de Arbitros ha presentado la dimisión de sus cargos al Comité Central

BILBAO, 30. (Alfil).—Con motivo de la sanción impuesta al árbitro vizcaíno señor Mazagatos por su actuación en el partido Atlético de Madrid-Valencia, del pasado día 19 del actual, la Junta directiva del Colegio Vizcaíno de Arbitros de Fútbol ha presentado esta tarde la dimisión de sus cargos en una carta que el presidente del Colegio Vizcaíno dirige al presidente del Comité Central de Arbitros.

En esa carta se dice, entre otras cosas, lo siguiente: "Es incomprensible cómo después de decirle usted mismo al señor Mazagatos que podía marcharse tranquilo, pues no sucedería nada, que haya sido el propio Comité Central el que propuso la sanción para dicho árbitro. Ello implica a todas luces que, después de esa conversación, el Comité Central se ha dejado coaccionar, modificando su primitivo criterio. Para imponer la sanción se ha alegado que el árbitro no ha cumplido la circular número 5, y que existen en poder del Comité cuatro informes desfavorables para el señor Mazagatos en lo que se refiere al área de penalty; pero no se trata de cuatro informes de otros tantos partidos, sino que son dos informes hechos por el Colegio Castellano de dos partidos, y otros dos informes hechos por ese Comité de los mismos partidos, y en los que siempre ha intervenido un equipo de Madrid y han sido juzgados en Madrid. No hace falta ser muy lince para darse cuenta de lo que esto significa, y siguiendo la marcha actual llegará un momento en que nin-

gún árbitro querrá juzgar en campos madrileños, pues se exponen, como en el caso presente, a que su criterio no sirva para nada y esté supeditado a lo que quiera opinar el Comité Central, restándole toda la autoridad que el reglamento le confiere. Ante la promesa incumplida por usted, y entendiéndolo que se ha impuesto una sanción injusta, nuestra dignidad personal no nos permite seguir colaborando con ese Comité Central y presentamos nuestra dimisión."

N. de la R.—A nosotros no nos ataña que el Colegio Vizcaíno de Arbitros de Fútbol haya presentado la dimisión de sus cargos al Comité Central. Como tampoco la defensa que hace el árbitro señor Mazagatos. Pero lo que resulta intolerable es que acuse al Comité de haberse dejado coaccionar. Puede demostrar el Colegio Vizcaíno con hechos la existencia de esas recomendaciones a que alude? Si es así, nos complacería mucho los diera a la luz pública. En cuanto a que los árbitros no van a poder desempeñar sus funciones en los campos de fútbol de Madrid es otra cosa. Aquí, en Madrid, hemos visto, junto a arbitrajes calamitosos y desdichados, como el del señor Mazagatos, por citar un ejemplo reciente, actuaciones magníficas. Madrid y su afición no ejerce ninguna coacción moral sobre los árbitros cuando éstos proceden con criterio recto. En Madrid pueden desempeñar su trabajo todos los árbitros españoles, cualquiera que sea su filiación colegial. Y

siempre hallarán el apoyo y el aplauso, no sólo de su afición, sino también de su crítica deportiva, cuando lo hagan bien y sin cortapisas parciales. Sépalo así el indignado Colegio Vizcaíno. Y otra vez—si es que ese otra vez les llega algún día—reprima sus impetus. Y no se pase de lince.

BALONCESTO

MARCHA DEL CAMPEONATO REGIONAL

Breve resumen de la campaña internacional

Termina el año, aún no ha finalizado la primera vuelta del campeonato regional, estamos de prolongadas vacaciones... y más de la mitad de los Clubs tienen partidos pendientes que bien podrían haberse celebrado durante estos días.

No obstante—pequeñas lagunas o anomalías siempre han de producirse—, el balance anual del basket castellano es de lo mejorcito que conocemos. Y lo mismo podemos decir del nacional e internacional. Ya sólo falta tomar en serio el "caso" de los torneos femeninos y todo irá sobre ruedas.

En primera categoría sigue imbatido el conjunto de Estudiantes, aunque el Real Madrid le aventaja en los promedios. El Colegio

Ateneo no ha ganado ningún partido, y Cuenca es el equipo de peores coeficientes.

El Canoe ha despertado de su letargo—como corresponde a su historial y categoría—y va ganando puestos en la clasificación.

No se ha producido ninguna incomparencia. El Real Madrid es el cuadro máximo encestador y con menos goles en contra, pues su tanteo medio por partido es de 68,7-38,3, es decir, que marca en cada encuentro 30,4 puntos más de los que encaja.

Los doce equipos han conseguido en total 5.108 goles; el que más, en un partido, el Real Madrid, que metió 147 al Cuenca en el frontón Fiesta Alegre.

La clasificación en primera categoría es la siguiente:

	J.	G.	P.	F.	C.	P.	Promedio	Difereno.
Real Madrid	9	8	1	619	345	17	68,7-38,3	+ 30,4
Hesperia	10	7	3	515	394	17	51,5-39,4	+ 12,1
P. M. M.	10	7	3	442	425	17	44,2-42,5	+ 1,7
Estudiantes	8	8	0	488	333	16	61 -41,6	+ 19,4
Fiesta Alegre	10	5	5	507	512	15	50,7-51,2	- 0,5
Canoe	9	4	5	468	442	13	52 -49,1	+ 2,9
Colegio Estudio	9	4	5	375	386	13	41,6-42,8	- 1,2
F. E. M. S. A.	8	4	4	310	316	12	38,7-39,5	- 0,8
S. E. U.	8	4	4	311	346	12	38,8-43,2	- 4,4
Liceo Italiano	8	3	6	406	407	12	45,1-45,2	- 0,1
Cuenca	10	1	9	336	659	11	33,6-65,9	- 32,3
Colegio Ateneo	10	0	10	331	543	10	33,1-54,3	- 21,2

En el campo internacional conseguimos nuestra segunda victoria sobre Francia, ganamos sin demasiada gloria a los alemanes y

perdimos injustamente en Bolonia frente a Italia.

He aquí el resumen de la breve campaña:

	J.	G.	P.	F.	C.
VIII España-Francia (Madrid)	1	1	0	42	35
V Italia-España (Bolonia)	1	0	1	73	76
I España-Alemania (Madrid)	1	1	0	59	45
Totales	3	2	1	174	156

José BARBERO

NOTICIARIO

- ♦ El que fué aspirante al título mundial de los pesos ligeros, Enrique Bolaños, de treinta años de edad, ha sufrido la fractura de una pierna en Los Angeles, al estrellarse su coche contra un almacén.
- ♦ En partido amistoso, el Reus Deportivo ha derrotado al Hersegenuach, campeón de Baviera, por tres a cero.
- ♦ Miguel Poblet y Miguel Bover han cruzado la frontera con dirección a Zurich, donde se proponen tomar parte en la carrera a la americana de cien kilómetros, de selección para la carrera de los Seis Días.
- ♦ Los críticos deportivos de los diarios, revistas, emisoras de radio y agencias informativas de Barcelona han tenido un cambio de impresiones, en

- el que se trató del proyecto de constitución de una Asociación de Críticos Deportivos.
- ♦ En Valencia se han recibido noticias de que Wilkes va a ser operado el próximo domingo en Rotterdam de la afección que padece.
- ♦ El luchador Victorio Ochoa se ha ofrecido para montar un combate a beneficio del jugador osasunista González, que probablemente no volverá a vestir la camiseta de fútbol.
- ♦ Destacados nadadores españoles y franceses se han inscrito para participar en el Torneo Internacional que se celebrará en dos días 8 y 9 de enero próximo. España estará representada por Jorge Granados.

ANIS DE LA ASTURIANA

A PEDERNERA LE GUSTARÍA VENIR A ESPAÑA



Pedernera en uno de sus viajes

“Puedo asegurarle que, hasta ahora, no hay gestiones en firme entre el Madrid y yo”

Su contrato con el Nacional, de Montevideo, TERMINA MUY PRONTO Y NO HAY PROBABILIDADES DE QUE LO RENUOVE

MONTEVIDEO. (Crónica de nuestro corresponsal en Buenos Aires.) No es fácil echarle el ojo encima a Pedernera, especialmente en esta época navideña, cuando el verano obliga a todo ciudadano que se precie a buscar refugio en sitio adecuado. Uruguay tiene encantadoras ciudades veraniegas. Lo mismo Argentina. Estas márgenes del Plata, pues, suelen celebrar las Navidades—como todo Sudamérica—al amparo de los ventiladores y refrescos. Por eso, el intento de ver al entrenador del Nacional, de Montevideo, suponía cierta incertidumbre, que fué soslayada al enfrentarle para dialogar cordialmente.

Pedernera es un hombre culto. Tal es ya la primera impresión que uno saca al saludarle. Su afabilidad, por otra parte, se acentúa al saber que un periodista español va a preguntarle algo. Es gran amante de España. A propósito, se cuenta una anécdota curiosa sobre él, de la época en que era gran figura en un equipo porteño. Cierta día, en una de las salas del club, tropezó con un directivo del mismo que, por lo visto, no era gran aficionado a la literatura. Pedernera llevaba en la mano el “Quijote”. Se saludaron muy cortésmente, y, de refilón, el directivo paró sus ojos en el libro que Pedernera tenía en las manos, diciéndole:

—¿V... usted lee eso?...

—Hombre—fué la contestación—; no sabía que por ser jugador de fútbol tenga que prescindir de mis lecturas preferidas.

La anécdota me la refirió en cierta ocasión un colega de aquí, y es cierta, lo cual da la medida, en cierto modo temperamental, del espíritu de este gran jugador, que, si bien está de entrenador, todavía sabe dar sus buenos quites al balón. Pero lo importante, por encargo expreso de PUEBLO, es preguntar a Pedernera otras cosas. Veamos:

—En ciertos círculos deportivos de Madrid se habla de un posible viaje de usted a España, ¿qué hay de cierto?...

—Ya lo había oído... Pero puedo asegurarle que, hasta ahora, no hay gestión alguna en firme.

—¿Cómo lo sabía entonces?...

—Pues, sí; algún amigo; ya puede imaginarse... —O sea que, por su parte, no descarta la posibilidad apuntada.

—Siempre que llegue a un acuerdo, no.

—¿Tiene usted noticias de que el Real Madrid se quedó sin entrenador?...

—Ahora me entero. ¿Qué pasó?...

—Pues... No sé. Yo tampoco sé. Pero parece que Fernández se va, dejando, desde luego, en buen lugar al cuadro “merengue”.

—“Me...” ¿Qué es eso?...

—Un dicho. Que usted conocerá si se anima, como le digo, a reemplazar a Fernández y dirigir las huestes del equipo de Di Stefano.

—Le aseguro que no hay nada.

—¿Y le gustaría que lo hubiese?...

—También le repito que sí. Una de mis mayores aspiraciones sería actuar en España, país al que quiero entrañablemente, y que conozco, se lo confieso, demasiado poco.

—¿Estuvo allí alguna vez?...

—Sí, con Millonarios, de Colombia.

—¿Cuándo termina su compromiso aquí, con Nacional?...

—El mes que viene. El 20 de enero.

—¿Qué otras perspectivas?...

—Concretas, serías, ninguna.

—¿Digo en Madrid que usted iría de buena gana?...

—Dígame. ¡Claro que iría, encantado!

—¿Qué sabe del Real Madrid?...

—Que va a la cabeza.

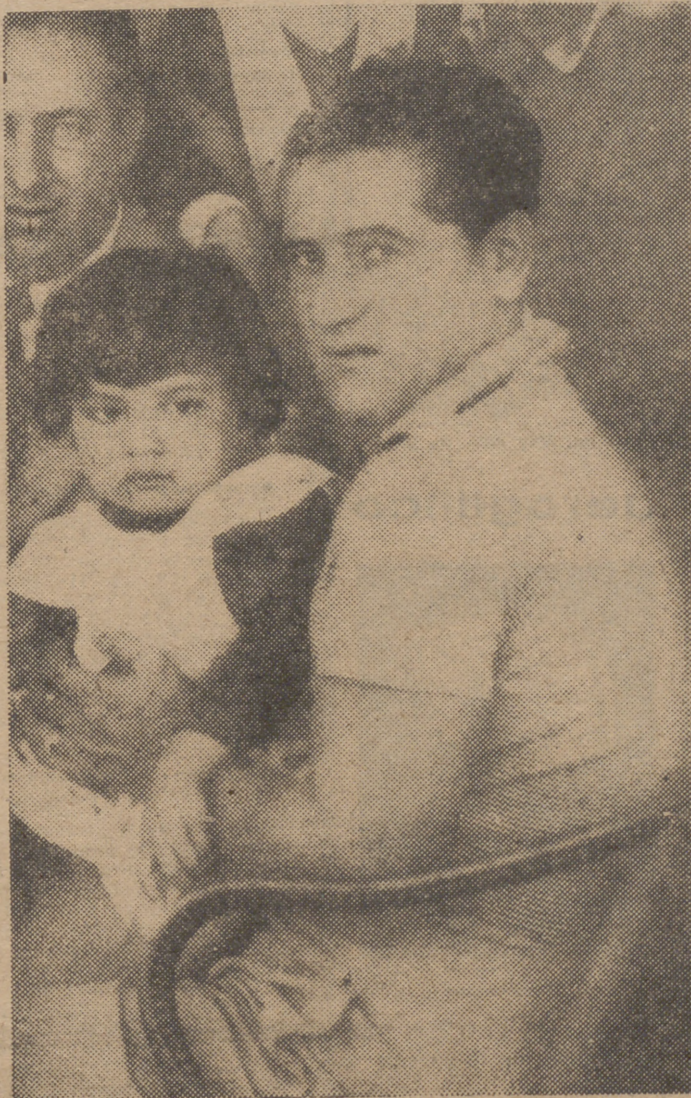
—¿Y le gusta?...

—¿Por qué no?... Allí tengo grandes amigos... —¿Cuál es el jugador español que más le atrae?...

—Admiro a muchos... Imposible decirlos todos. Pero ponga a Zarra, como símbolo... Después, cuantos conocí, todos fueron muy camaradas conmigo, y sólo podría tener hacia ellos sinceras palabras de delicadeza y confraternidad.

—¿Usted cree que si va de entrenador ganará su equipo el primer campeonato de su gestión?...

—Hombre... Yo, por mi parte, siempre hago lo que puedo.



Pedernera con una de sus hijas

—¿Podríamos citar una suma?...

—Prefero que espere... —¿Me dice algo del fútbol español?...

—Que es distinto al “nuestro”. Al sudamericano. Pero estoy convencido que es de los mejores del Viejo Mundo, y que los valores hasta ahora apreciados por mí pueden parangonarse con los mejores del mundo también. En fútbol, como muchas veces se ha dicho, lo importante son los goles, y los futbolistas españoles los saben hacer... —¿Qué fallas podría señalarle usted en el fútbol peninsular?...

—Bajo el aspecto de la modalidad en que allá se juega, ninguna, puesto que esto es cuestión a veces, o casi siempre, de punto de vista.

—¿Y el sistema “WM”?...

—Cuando se meten goles, a mi juicio, todos los sistemas son buenos. Aunque, indudablemente, el fútbol afiligranado, de “gambetta”, como el rioplatense, tiene originalidad y encantos de interés... En esto también hay “gustos”, y hasta la costumbre modela al espectador, haciendo “escuela”... —¿Volvería usted a jugar?...

—No tendría inconveniente... Aunque, indudablemente, ahora no me tienta tanto como en otras épocas... Ya sabe usted que “os cachos tiran as olas” (me dice, en gallego, el refrán, equivalente al del lobo, “que siempre le tira el monte”).

recuerdo con satisfacción—, de que Di Stefano daría gran resultado, cuando aquí, antes que nadie le hablase periódicamente de su viaje a España, en PUEBLO publiqué una entrevista con él. En cierto modo, si esto pasara ahora con Pedernera, no dejaría de alegrarme... Pero eso ya es otra cuestión. Adolfo Pedernera, cuando le hago la última pregunta, me contesta con entusiasmo y afecto:

—Un gran saludo a la afición española. Escriba que lo hago con el mayor cariño, y diga que siento por España, en fin... lo que sentimos todos aquellos que, hablando su lengua, la llevamos un poco en el alma.

Y así lo escribo. Dejo al gran deportista, que sabe mucho más de lo que deja entrever—de fútbol. En su hogar, compartiendo las horas familiarmente, reina un ambiente de finura, y sus gestos con el periodista son auténticas delicadezas imposibles de pasar por alto.

Pedernera, como se sabe, hizo sus primeras armas en lo que llamamos el Huracán Chico. Después, cuando despuntó como gran jugador, pasó a Tigre, y más tarde, a River, donde formó parte de aquel conjunto imponente que se llamó la “Maquina”, formado por él y Moreno, Deambrossi, Labruna, Loustau... También militó en las filas de Huracán y Atlanta... Y, claro, a medida que su “cotización” subió, fué cambiando, hasta llegar, incluso, al Millonarios, de Colombia, y, finalmente, al Nacional, de Montevideo, cuyo contrato expira pronto, y no parece que haya perspectivas de continuar, a menos, claro, que no lleguen propuestas más tentadoras. Por lo pronto, su contrato actual termina. Y esto me lo dijo a sabiendas y todo de los rumores sobre su ida a Madrid con bastante firmeza para suponer que algo hay, quizá, cuando se publique esta crónica, más en serio ya que hoy.

Pronto, no obstante, sabremos más sobre el caso. A ver,

MUNDO DEPORTIVO

Hubo ayer en el Estadio Metropolitano un Atlético-Madrid de equipos B circunstanciales, porque de tal puede considerarse la alineación en el reserva blanco de hombres como Joseito, Gento, Oliva, Atienza, que han sido pobladores muchas veces del equipo A, que camina en cabeza de la División. A lamentar la grave lesión de este buen extremo que es Atienza. Sufrir fractura de peroné, y tardará dos meses en curar y estar otra vez en condiciones de jugar. Mala suerte se llama esto, porque un partido de festival no es lo más indicado para lesionarse así; pero se jugó ayer demasiado fuerte, y tuvo Atienza en la jugada demasiada desgracia. Hacemos votos porque su curación sea total y a la mayor urgencia. No es muy grato que los Reyes Magos le echen a uno una escayola; pero ya que tiene que ser así, que sea mágica y le cure la pierna en quince días. El ilustre doctor Iglesias, rubio como el Rey Melchor (para otras personas, el rubio es Gaspar), es el encargado del “juguete”.

venas, precisamente ahora que necesita muchachos para el posible relevo de estrellas sin fulgor. En ese examen relativo que se hizo ayer, uno creyó ver en el guardameta Chércoles, en el defensa central Luis y en el interior Tercero buenas condiciones, promesas con cierta calidad merecedora de ser trabajada.

Este partido del Metropolitano fué el atractivo máximo del festival organizado por Radio Madrid para su cabalgata de Reyes, y en el descanso jugaron un encuentro cómico dos “quinces”, uno de gordos y otro de flacos, que divertieron a la concurrencia. El fútbol no ha de ser siempre una nota apasionada y emotiva hasta el exceso; a veces, sirve para reír, con risa de buena ley. Los gordos llevaban a la espalda, en vez del número correspondiente al lugar de la alineación, el que expresaba los kilos en báscula; es decir, el peso bruto, no en canal. Los flacos no quisieron declarar su peso, para no denunciar su inferioridad física. Podría haber dado ánimos a los contrarios.

Las notas de mayor novedad en este partido de Pascuas con fin benéfico eran las reparaciones de los duraderos lesionados Atilio y Mateos. El paraguayo apareció en los campos de Pascuas a Ramos (nunca mejor dicho), y acusa ese desentrenamiento natural; pero conserva su buena técnica. Mateos, prudente con la pierna derecha, estuvo más suelto y decidido que Atilio, más ligero. El joven jugador-estrella, cada vez con más confianza en la pierna lesionada, puede estar a punto muy en breve.

En la materialidad del tanteador, el Madrid venció al Atlético por 2-1 (goles marcados por Mateos y Gento del Madrid, y por Atilio el del Atlético), y los flacos vencieron a los gordos por 1-0 (gol marcado por uno muy alto, que se parecía a Tip, pero que no era Tip). Los dos encuentros fueron arbitrados, bien arbitrados, por el colegado oficial castellano señor Díaz Argote. Con ese partido benéfico y humorístico termina el año futbolístico en Madrid. Deseamos que 1955 sea mejor, en líneas generales, para el fútbol español. Que se conserve el humor.

En el Atlético era muy interesante comprobar la posible existencia de valores jóvenes.

GILERA

Lea todos los sábados nuestro suplemento FIN DE SEMANA



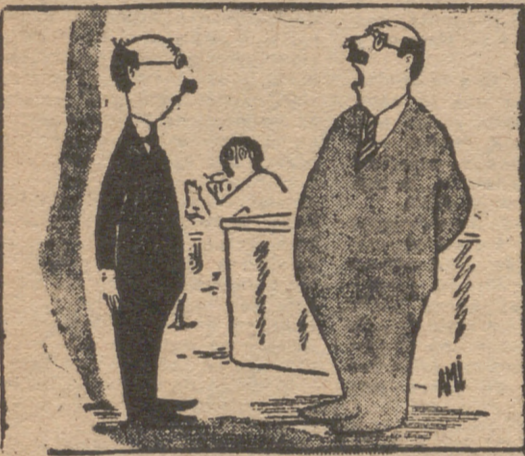
Angel González
NEUMATICOS
MALASANA, 26

Desea a sus clientes, proveedores y amigos un venturoso y próspero año 1955

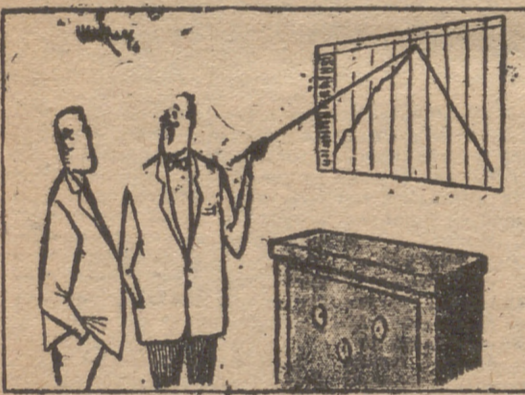
HUMOR ENTRETENIMIENTO



Tenemos que abrir una nueva cuenta corriente en el Banco. Ya no hay dinero en la antigua.



Efectivamente, los dos llevamos el mismo bigote; pero no veo que sea razón suficiente para aumentar el sueldo.



Me aquí, hijo mío, el año en el que conocí a tu madre.



Mira cómo nos sigue. No has debido acarlionarlo...



Desde luego es cierto el egoísmo en los hombres!



Si, espera un niño.



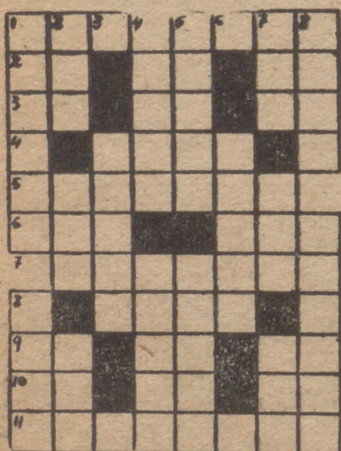
Sin palabras



No se molesten por mí. Voy sólo de paso.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.178



Letra griega. Artículo. Siglas comerciales... Dignidad eclesiástica.

VERTICALES.—1: Requiebro. Quiebra comercial.—2: Nombre de letra.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.177

HORIZONTALES.—1: Carnavál.—2: IL. oL. Jo.—3: Pp. ri. oM.—4: Ajar.—5: Yacerán.—6: Olé. Vos.—7: Oranesa.—8: orof.—9: Al. in. Se.—10: So. De. Ol.—11: Aplazará.

Jeroglífico



Para coser Solución al jeroglífico anterior: Un par en lo alto, de un torero.



BOLSA de Madrid

FUERTES ALZAS Y ANIMACION AL TERMINO DEL AÑO

Termina la semana bursátil, que es además la última del año, con una sesión animada, en la que se ha mantenido el ritmo de negociación habitual, y la tónica firme se ha acentuado considerablemente.

El correo bancario, donde Mercantil ha dado un fuerte salto, quedando en dinero. También Banesto realiza una buena subida, y en tono menor, de dos a cinco enteros, mejoran las restantes.

traje ha destacado de modo especial Explosivos, siendo dignos de mencionarse también Española de Petróleos, Altos Hornos, Auxiliar de Ferrocarriles, Manufacturas Metálicas Madrileñas y algún otro. Finalmente, la Unión y El Fénix, que ha descontado dividiendo, experimenta una importante mejora.

En eléctricas, grupo más encajado, destaca el seguro ritmo de Iberduero. Por lo que se refiere al departamento de arbi-

Table with columns: Del día, Diferen., FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, and various sub-categories like Interior, Construcción, Inversión Mob., etc.

Crédito de 1.650 millones para la reconstrucción nacional

Por el Ministerio de Hacienda se ha autorizado al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional la emisión de cédulas de Reconstrucción Nacional, correspondientes al año actual, por un importe de 1.650 millones de pesetas nominales, que devengarán el interés del 4 por 100 anual, exento de la contribución de Utilidades, tarifa II.

Nuevos precios de aceite en enero y febrero

A partir del día 1.º de enero, y durante todo el mes de febrero próximo, regirán en esta capital los nuevos precios de aceite, según lo dispuesto en el circular número 9/54 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que fija como tope máximo de venta al público 13,65 pesetas litro para el tipo y 12,80 pesetas litro para el corriente, estando incluidos en los mismos los márgenes comerciales correspondientes, así como los arbitrios municipales.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos, la cantidad de aceites que vendan, con indicación del precio correspondiente. Los consumidores podrán dirigirse a estos Servicios, San Bernardino, 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas como consecuencia de la aplicación de estos precios, y muy especialmente de las cantidades, independientemente, la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Amortización de Obligaciones - Serie 1.ª, emisión marzo 1949

Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el corriente mes de diciembre, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: 4.284, 10.774/10.801, 10.805/10.813, 13.860/13.874, 14.351/14.363, 16.997/17.021, 17.072/17.077, 17.709/17.710, 24.528/24.531, 24.735/24.934, 44.925/44.928, 51.125/51.146, 53.562/53.596, 54.748/54.759, 57.994/57.999, 79.424/79.473 y 93.735/93.754.

Amortización de Obligaciones - Serie 2.ª, emisión mayo 1951

Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el corriente mes de diciembre, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: 11.428/11.429, 14.390/14.405, 40.039/40.118, 48.912/48.915, 48.921/48.956, 48.987/49.006, 49.165, 49.230/49.252, 49.253/49.262, 58.803/58.813, 58.850/58.888, 65.415, 65.458/65.478, 65.498/65.526, 96.095/96.096, 96.120/96.129, 108.188/108.197, 111.653/111.755, 113.237/113.276, 117.071/117.120, 118.717/118.751, 122.219/122.238, 123.769/123.848, 147.759/147.908, 155.464/155.473, 179.971/179.990, 189.550/189.571, 198.555/198.574, 236.729/236.803, 240.286/240.308, 240.382/240.383, 243.795/243.859 y 243.885/243.949.

Amortización de Obligaciones de "Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española", emisión octubre 1950

Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el corriente mes de diciembre, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: 34.188/34.197, 39.608/39.611, 39.637/39.643, 41.028/41.047, 47.257/47.266, 89.123/89.132, 89.443/89.449, 92.267/92.295, 94.380/94.399, 94.431/94.455, 101.523/101.526, 111.743/111.767, 115.415/115.444, 115.755/115.774, 115.776/115.784, 115.805/115.844, 117.090/117.122, 117.867/117.873, 123.871/123.875, 123.911/123.920, 123.931/123.970, 124.896/124.929, 121.950/124.972, 124.998/125.022, 125.037/125.046, 130.794/130.801, 131.441/131.465, 134.421/134.426, 135.502/135.519, 136.510/136.524, 144.246/144.271, 145.873/145.922, 149.226/149.260, 153.268/153.271, 153.345/153.364, 153.421/153.430, 162.288/162.312, 162.376/162.387, 163.269/163.280, 163.486/163.490, 167.363/167.377 y 168.345/168.354.

Madrid, 31 de diciembre de 1954.—Secretaría General.

CAMPAÑA CONTRA TUBERCULOSIS BOVINA

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se dictan normas para llevar a cabo una campaña de lucha contra la tuberculosis bovina y la brucelosis caprina en las provincias de Santander, Vizcaya y Sevilla.



LO QUE NUNCA SOMOS

POR Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casasaca

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nomada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel, y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica en un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Mas en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Richard; pero la mujer muestra un vivo interés por Alberto, y éste se marcha y trabaja conocimiento con un tal Gus, con el que lleva una vida errante por el barrio negro de Harlem, donde se relaciona con una cantante llamada Emily, y finalmente se coloca como acomodador en un cine; mas termina por ponerse en contacto con un tal mister Grubb, y acepta dinero a cambio de la promesa de viajar por los Estados Unidos y recoger ciertos paquetes misteriosos. Mientras tanto, Emily recibe carta de una hija suya llamada Fanny, que estudia en París y se traslada a Londres para pasar las vacaciones con una amiga cuya hija de un diplomático. Emily y Alberto se aman, y el segundo inicia un viaje para el punible negocio con Mr. Grubb, y su regreso coincide con la llegada a poder de Emily de otra carta de su hija en la que esta solicita que le sea revelado el secreto de su nacimiento. Los viajes de Alberto le separan de Emily, quien se entrega a las drogas y muere. Su hija Frances llega a Nueva York e interviene en las pesquisas policíacas iniciadas para descubrir a los traficantes de opio, y que llevan a sospechar de mister Grubb. Y Frances y Alberto trabajan conocimiento, siendo secuestrada la muchacha por orden de Grubb al descubrirse su verdadera misión. Grubb decide huir, pero antes acusa a la muchacha, requiriéndola de amores, y en defensa de Frances interviene Alberto, liberando a Frances. Y el mutuo interés que sienten ambos se va transformando en algo más que simpatía.

CONTINUACION (37)

—Eso quiero evitar que me pase contigo.
—No necesitas evitarlo, Alberto, lo sé. Sé que estás enamorado de mí y creo en ese amor absolutamente.
—Eres demasiado niña para juzgar.
Frances apartó sus manos de los hombros de él; se inclinó al suelo y recogió el periódico.
—Haz lo que quieras—le dijo—. Vete, si ha de ser mejor para los dos.
Alberto tomó su sombrero de encima de la mesa

—No estás enfadada conmigo, ¿verdad, Frances? Algún día me agradecerás la resolución que he hecho hoy.
—Posiblemente.
Había desdoblado el periódico. En primera plana leyó: "Traficantes de estupefacientes detenidos. Su jefe, Lucius Grub, convicto y confeso, aguarda ser juzgado en breve..."
—Mira, Alberto.
—Leyeron juntos.
—Puedo volver a casa—apuntó Frances—. Ya no existe temor alguno acerca de que Mr. Grub intente tomar represalias. Ahora me iré yo, en vez de hacerlo tú.
—Bien—dijo solamente Alberto.
—Hoy mismo me presentaré en el Departamento de Policía. Posiblemente me están buscando o me hayan dado por muerta.
Sonrió, mientras buscaba su bolso en el armario. Alberto estaba tras ella, pensativo.
Al fin encontró el bolso y sacó de él la barra de carmin. Entonces se dirigió a su cuarto de baño.
Desde fuera Alberto la veía retocarse los labios, pasarse el peine, peinarse las cejas.
—¿Piensas a como pañarme a casa?—le preguntó, mirándole a través del espejo. Y al mirarle cayó en la cuenta de que Alberto no era por completo ajeno a aquella cuestión de los estupefacientes.
Entonces, rápidamente, se hizo cargo de la situación:
—Debes salir de los Estados Unidos cuanto antes.
—No. No lo haré. Prefiero acompañarte. Quiero que seas tú quien me entregue a la Policía. Ella le miró desconcertada.
—¿Estás loco?
—Es tu deber, Frances.
Le miró asustada, nerviosa; en aquel instante nada le importaba su deber, sólo quería salvarle.
—Es lo mismo. Quiero que huyas, necesito que huyas...—le dijo gritando, acercándosele.
—No, Frances, no.
Se quedó mirándole. No le comprendía. Estaba enamorada de él, le necesitaba; nada era fundamental, excepto que él siguiese libre y no corriese peligro alguno.
De pronto, incontrolable, le echó los brazos al cuello, locamente, furiosamente.
—No tengo otro deber que el de salvarte, Alberto. Te quiero, quiero salvarte para mí... ¿no me comprendes? Sería capaz de traicionarlos a todos, de venderles, antes que perderte. Te amo, Alberto, te adoro. Necesitamos estar unidos, no abandonarnos jamás...
Sollozaba nerviosamente, sobre su hombro. El acarició su cabeza con una ternura infinita.
—Serénate, Fanny, no sopor-te verte llorar.
Ella fue calmándose por momentos. Al cabo, alzó la cabeza. Sus labios se le ofrecían temblosos.
La besó. La estrechó firmemente entre sus brazos. Y, al separarse, Alberto supo que se había enamorado por primera vez.

CAPITULO VII

Alberto y le miraba fijamente.
—¿Viene... viene con usted, señorita?—preguntó.
—Frances afirmó con toda naturalidad:
—Claro, mujer; ¿con quién había de venir, si no? ¡Andal! Déjanos, parece que estás hipnotizada. Vete a la cocina, tenemos que hablar.
Se fué. Iba rezongando algo. Pensaba en Emily y recordaba como Alberto le había hecho el amor.
Alberto no se fijó siquiera en ella. Vió que una mujer negra le miraba y nada más.
—¿Es tu criada?
—Sí.
—¿Contará a la Policía que nos ha visto aquí juntos, preparando el equipaje?
—No. Le hablaré y no volverá más por este piso. Es discreta y lista, no temas.



Se dirigió al armario y fué descolgando vestidos.
Alberto le advirtió:
—Lo más preciso solamente, Fanny. Cuanto menos equipaje llevemos, tanto mejor.
—¿Y tú? ¿No piensas llevarte nada?
—No. Ya compraré lo que necesite por ahí.
—Se acercó y fué ayudándole a colocar los vestidos. A veces se rozaban sus manos; entonces sonreían los dos y abandonaban la tarea para besarse.
Cuando el equipaje estuvo listo, hicieron proyectos. Aun les quedaban unas horas antes de la salida del tren.
En la sala, cómodamente, se pusieran a charlar.
—¿No te arrepentirás nunca de lo que hoy hacemos?—preguntó Alberto, dando suelta a su preocupación.
—¡Nunca! Estoy segura.
—Es como si nos propuséramos huir de nosotros mismos. ¿Lo lograremos?
Ella sonrió esperanzada:
—¡Naturalmente! Una vez le-

jos de los Estados Unidos, nos casaremos. La vida empezará entonces para nosotros dos. Pasaremos una esponja por tus recuerdos y los mios. Será como si nada hubiera existido antes. Es fácil, Alberto, muy fácil. Cuestión de proponérselo, tan sólo.
La miraba, porque su felicidad, su esperanza, eran contagiosas.
—Empezar de nuevo...—murmuró—. ¿Será posible?
—Compraremos una finca en Méjico. Trabajaremos los dos... El estaba pensativo.
—¿Qué te pasa? ¿Te entristecen o te preocupan nuestros proyectos?
—Me pregunto si existe la posibilidad de que los errores cometidos no caigan al cabo sobre uno, aplastándole... Sentiría

añadió: Mientras quede algo dentro que nos impida cruzar los límites de nuestra propia honradez, existe posibilidad de salvación, Alberto, estoy segura.
Tenían las manos unidas. Sintió cómo Alberto las apretaba al hablar.
—No sé si he cruzado ya esos límites de que hablas, Fanny.
—No. Se perfiló claramente en tu entendimiento cuando Lucius puso en evidencia todo el mal de que era capaz, ¿no crees? Entonces hallaste ánimo en tí mismo para rebelarte, para escapar de aquella red, para salvarme...
—A veces pienso que sólo lo hice por egoísmo. Estaba ya enamorado de ti.
Le halagó aquella confesión, pero era preciso que Alberto

tenerte en ese instante junto a mí. Pagáramos los dos.
—Si no vences tantos escrúpulos, nos será imposible triunfar.
—No puedo Fanny. Todo sería distinto si intentase huir solo; pero te llevo conmigo, tú no has cometido falta alguna, tú eres noble y buena, tú no mereces hundirte conmigo si alguna vez la vida me reclama el precio de todos mis errores.
—Te has arrepentido suficientemente, ¿no crees? ¿O acaso lo que te pasa es que no quieres casarte conmigo?
Rieron los dos. Alberto besó las manos de ella apretándolas con fuerza contra su boca.
—Nunca somos lo suficientemente desprecupados para dejar de pensar en las consecuencias que pueden traernos nuestras faltas—murmuró él suspirando.
—Yo diría que lo que nunca somos es tan depravados como para ignorar nuestra conciencia—rectificó Frances, suavemente, mirándole a los ojos. Luego

tuviere fe, que recuperase la calma.
—Hubieras salvado igualmente a cualquier otra mujer. A pesar de todo, tu conciencia, en medio de tantos errores, aún tenía fuerza para obligarte... Yo sé que te avenías a intervenir en aquel sucio negocio porque no tenías ocasión de contemplar el daño que ocasionabas; de haberlo contemplado, como yo, todo hubiera sido distinto...
Cada uno, independientemente, pensó en Emily. Frances la recordó muerta a los pies de la cama. Alberto, pidiéndole dinero para comprar cocaína.
—Bueno, olvidémoslo de todo esto—propuso él, molesto por el recuerdo—. Hemos de pensar en cosas de mayor interés.
—Verdaderamente.
—Contamos con poco dinero para empezar la vida—puntualizó.

Alberto se quedó pensativo.
—Tengo algunos ahorros.
—Si encontrásemos la manera de que alguien cobrase el dinero que tengo en el Banco.

Frances encontraba solución a todo fácilmente.
—Debimos proponérselo a tu amigo Gus. Pero, aún es tiempo. Si le encontramos...
—¿Se donde hallarle. En un bar cerca del muelle suele estar hasta la hora de acostarse.
—Ve con cuidado—recomendó.
—Sí. No te preocupes. Daré instrucciones a Gus por si acaso en el Banco tienen noticias de que la Policía me persigue. Si es así, le diré que no venga a mi encuentro. El puede tratar de cobrar el talón que yo le firmaré con fecha de hace una semana. Puede asegurarse que le pagué mediante ese cheque una deuda y no ha vuelto a saber de mí. El lo hará. Y si ve que me buscan, con quedarse con el dinero, asunto concluido. Siempre es mejor que lo disfrute él que no el Banco.
Frances le besó al despedirlo.
—Vuelve pronto. Estaré impaciente hasta tenerle conmigo.
Feliz, tarareando una canción ligera, Frances se entretuvo en ordenar algunos papeles. Al poco rato Norah vino a su lado.
—¿Qué hace, señorita Fanny?
—Ordenándolo todo. Pienso hacer un viaje que quizá dure toda mi vida. Puede que no vuelva por aquí.
—¿Un nuevo destino?
Frances sonrió dichosa:
—Un nuevo y maravilloso destino, Norah: ¡Voy a casarme!
Estaba de espaldas a la negra; no podía advertir su expresión apurada, impaciente.
—Bueno, el novio no será... ¿Con quién va a casarse, señorita Fanny?
Frances se dio la vuelta, irritada:
—¿Cómo que con quien voy a casarme?
—No será con ese hombre que la acompañaba, ¿verdad?
—En primer lugar, para tí no es un hombre, Norah, sino un señor; y en segundo lugar, sí; voy a casarme con él. ¿Encuentras algún pero?
La criada titubeó. Miraba pensosamente al suelo y se retorció sus manos oscuras.
—¿Qué te pasa? ¿Qué tienes? ¿Tan grave te parece mi casamiento?
Norah alzó la cabeza poco a poco; las lágrimas brillaban en sus ojos.
—¿Sabe usted quién es ese señor...?
—Sí. Es don Alberto Lozano, un respetable escritor que...
La negra no la dejó seguir.
—Ese señor es el hombre de quien su mamá estuvo tan enamorada—le dijo, mientras seguía retorciéndose las manos.
Fué como un latigazo en pleno rostro:
—¿Por qué mientes, estúpida? Eso no es verdad, no puede ser verdad...
—No miento, señorita Fanny. Pregúnteselo a él...
Frances resbaló hasta el borde de la cama y quedó sentada. Estaba temblando.
—No puedo creerlo. Eso... eso es espantoso. Estás equivocada. No has tenido tiempo de reconocerlo. Pero si apenas le has mirado, Norah... ¿Cómo es que puede haber sido un error...?
—No lo ha sido, mi niña—aseguró—. El tuvo la culpa de que mi señora muriera. Le llevo clavado en el pensamiento, recuerdo sus rasgos uno a uno, su modo de hablar... No puedo olvidarlo, no. Yo he amado siempre a mi señora.
Norah horaba. Sacó del bolsillo un inmenso pañuelo encarnado y sonó fuertemente su nariz. Luego se aproximó más a Frances, que cubría su cara con las manos.
—¿Se casará con él de todos modos, señorita?
Frances no se movió, parecía como si no la oyese. La criada aguardaba la respuesta en pie, a su lado.
Al fin le oyó asegurar:
—No me casaré con él, Norah, tranquilízate. No me casaré con él, aunque destruya mi vida para siempre.

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

ESPECTACULOS

EMBAJADA ARTISTICA EN AMERICA



La joven actriz Emma Penella, acompañada de la no menos bella Elisa Montés, durante la fiesta que les fué ofrecida en Rio de Janeiro a su paso por dicha ciudad camino de Punta del Este, donde serán las bellas representantes de España en el Festival Internacional de Cine.

Extraordinaria función de Nochevieja en Coliseum con obsequios y sorpresa

No solamente ha ganado el Coliseum prestigio internacional por el asinero de su programación, sino también por el cuidado que ha puesto siempre en atender las exigencias del público hasta el menor detalle.

Ahora, con ocasión de la Nochevieja de 1954 —que también tiene carácter de Nochevieja 1955—, la Dirección del Coliseum hace honor a su fama y a su tradición ofreciendo un programa extraordinario que contiene una grata sorpresa para el público. Sabido es el enorme éxito de la producción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor "La Reina Virgen", que regala con el

máximo de fastuosidad y la más grande interpretación de Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton y Deborah Kerr. Sabido es también el triunfo que alcanza el dibujo en color M.-G.-M. "Jerry y El Dorado", por la originalidad de la aventura de los simpáticos Tom y Jerry.

Pues bien: sobre este programa básico —el mejor que se ofrece hoy en Madrid—, Coliseum obsequiará al público con las doce uvas de la buena suerte y un botellín-petaca del famoso Brandy Abolengo, de la casa Sánchez Romate.

No; no lo vamos a decir, porque entonces dejaría de ser sorpresa. Pero acerca de la calidad, originalidad y arte de esta pieza cinematográfica "secreta", bastará decir que ha merecido ser distinguida con el premio máximo de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Este es el programa de la Nochevieja del Coliseum, que, como ven, alcanza la superación de estas memorables noches de fin de año en el nunca mejor llamado Palacio del Espectáculo.

Los ases de la danza



He aquí a los esposos Champion (Marge y Gower), considerados en los Estados Unidos como los magos de la danza, han sido contratados por la Metro-Goldwyn-Mayer para protagonizar varias películas de esta prestigiosa marca cinematográfica

Capaz de encantar serpientes, pero huye de los saltamontes

Mientras Yves Allegret rodaba una de las escenas de "Oasis", su primer CinemaScope, llamó de pronto su atención la gran muchedumbre que rodeaba a un encantador de serpientes que él había contratado. Al acercarse quedó estupefacto al descubrir a Cornell Borgers, que tenía alrededor del cuello una cobra, cuya cabeza mantenía a una prudente distancia de su rostro. Michele Morgan, que estaba presenciando la escena, admiró el valor de su compañera, asegurando que por nada del mundo haría ella otro tanto.

Como detalle curioso añadiremos que Cornell Borgers estuvo a punto de desmayarse cuando vio pasar a una de estas nubes de langostas que tantos daños han causado últimamente.

"Hondo", la más grandiosa película del Oeste

¿Qué cualidades extraordinarias posee este nuevo film para haber merecido el título de "la más grandiosa y perfecta película del Oeste"? ¿Por qué ha conseguido entusiasmar igualmente a públicos y críticos del mundo? ¿Es posible esto cuando ya debe haberse agotado totalmente el filón temático de este género? Pues sí que lo es. "Hondo" ha alcanzado la superación de centenares de películas, entre las que se contaron algunas de clase excepcional, abor dando un tema genérico, pero en el que se dan cita nuevas sensaciones e inéditos episodios.

La aventura de este hombre solitario, del que se dice que es silencioso como el humo, violento como un volcán y orgulloso como las altas cumbres, es por demás apasionante. Su éxodo a través de las arenas calcinadas, cruzando territorios indios para ir a encontrar a la mujer cuyo marido ha matado, no tiene igual en la historia del cine épico.

Esta grandiosa figura de hombre la interpreta John Wayne, el actor más popular del mundo, aquel que ha dado las versiones más exactas del heroísmo, la bravura, la temeridad y la fuerza. Con él intervienen Geraldine Page y Ward Bond.

"Hondo", magnífica producción Warner Bros. en Warnecolor, se exhibe en el cine Avenida, que pone un eslabón más en su ya larga cadena de sensacionalismos cinematográficos.

¡UN ALARDE ESPECTACULAR DE EMOCIONANTES AVENTURAS!

DANY ROBIN · AMADEO NAZZARI · CARLA DEL POGGIO

Los SUBLEVADOS DE LOMANACH

DIRECTOR: RICHARD POTTIER COLOR POR EASTMANCOLOR

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un buen susto para Amadeo Nazzari



Dany Robin, la ya famosa estrella del cine europeo, ha estado a punto de matar al célebre actor Amadeo Nazzari durante el rodaje de la película "Los sublevados de Lomanach". En una de las muchas batallas que figuran en este film, Dany cogió, por error, la carabina de uno de los guardias del Estudio, y en el simulado fragor del combate que se estaba rodando, apuntó a la cabeza de Nazzari, creyendo que disparaba con uno de los fusiles cargados solamente con pólvora. Menos mal que Dany Robin tira bastante mal y el impacto se alojó en el pecho del caballo que montaba nuestro héroe.

El susto y el golpe que se llevó Nazzari fueron mayúsculos, y como en la película "Los sublevados de Lomanach" hay otra escena en la que Dany Robin intenta asesinar al citado actor, cuando llegó el momento de interpretar, Amadeo Nazzari exigió a la Productora un seguro de vida extra por 300 millones de liras.

Así, "Los sublevados de Lomanach" pudo terminarse, constituyendo la más sensacional y emocionante película de todas las épocas que usted podrá admirar muy próximamente en un elegante cine madrileño, gracias a la marca de prestigio Orbi Films, que tiene el orgullo de presentarla al público español.

Un mundo de ensueño e ilusión con "Peter Pan"

Una vez más el mago artista Walt Disney, el máximo genio cinematográfico de nuestro tiempo, se ha servido de un famoso cuento infantil para lanzarse a la creación de un relato fantástico y esplendoroso.

Se trata ahora de "Peter Pan", que ha presentado RKO Radio en los selectos cines Pompeya y Palace, y que es la célebre narración de James N. Barrie que ha encantado a los niños de todos los países durante varias generaciones. Continuando y superando las técnicas desarrolladas en "Blanca Nieves", "La Cenicienta" y "Alicia en el país de las maravillas", Walt Disney utiliza los personajes y el ambiente de un magnífico cuento infantil para construir sobre ellos un mundo de ensueño y de ilusión, dotado de grandiosa vistosidad por un perfecto technicolor, de canciones inolvidables y salpicado con el humorismo y la alegría que son típicos de su arte.

"Todos los hermanos eran valientes"

La trepidante anécdota que constituye básicamente el argumento de "Todos los hermanos eran valientes", que con tanto éxito se exhibe en el Lope de Vega, trata de dos hermanos que luchan por el amor de una hermosa mujer, y a la vez por la propiedad de un riquísimo tesoro de perlas, terminando por unir sus fuerzas para sofocar un saqueo motín a bordo de un barco ballenero.

Dos astros de primerísima magnitud en el firmamento del cine americano encabezan el reparto de este film de acción y aventuras que viene a romper todas las marcas establecidas en el género, Robert Taylor y Stewart Granger, los dos colosos del cine moderno, aparecen juntos y rivalizan tanto en la ficción del film como en la realidad de su actuación artística. La bellísima Ann Blyth es la gran figura femenina, y con ella se ofrece a la admiración de los espectadores una nueva estrella, Bette St. John, cuya carrera artística promete ser meteórica.

Y con ellos, toda la grandeza y la fascinación de un mar embravecido que esconde tesoros, amores y aventuras, y con un color que hácese más bello, por el brillante procedimiento del technicolor.

Para lograr verismo, el director engaña a los artistas

Edward Dmytryk, durante la realización de "Lanza rota", en CinemaScope, consiguió un adelanto de cinco días sobre el plan previsto en su labor, lo que le permitió tomarse el lujo de ensayar un día entero al rodaje de la bárbara lucha final entre Richard Widmark y Robert Wagner. Durante la mañana, bajo distintos pretextos, la escena fue filmada seis veces, mientras los dos protagonistas ignoraban que, por orden del realizador, la cámara de Joe Mac Donald no estaba cargada.

Por la tarde, ya con la cámara en regla, Edward Dmytryk pudo hallar aún nuevos pretextos para repetir la escena ocho veces más. Sólo cuando vio a Richard Widmark y Robert Wagner con los nervios en tensión máxima, dispuestos a malirse con tal de acabar de una vez, se declaró satisfecho.

El público podrá juzgar por sí mismo sobre el resultado de esta estratagema. En cuanto al realizador, prudentemente, esperó un par de días antes de revelar esta superchería a sus estrellas.

Magnífico cine de exteriores

El cine de exteriores tiene la gran ventaja de la sinceridad de su paisaje, y cuando este último es tan imponente y grandioso como las altas cumbres de los Alpes, parece que aquella sinceridad crece y se contagia a los mismos espectadores.

"Odo en las cumbres" transcurre en las elevadas crestas alpinas, allí donde el cielo y el monte se confunden y las pasiones y la virtud ríen dura batalla. "Odo en las cumbres" es la persecución implacable de un grupo de saboteadores contra un agente del gobierno, que sólo cuenta con la ayuda de un niño pastor y de un perro lobo.

Luchas, intriga, amor y emotividad, dosificados admirablemente por el director Edoardo Anton —que actúa igualmente como intérprete—, hacen de "Odo en las cumbres", producción Seta-Palatin, distribuida por Exclusivas Pulgvert, una película de sin igual interés, acrecido por la magnífica interpretación de Piero Lulli, Maria Frau, Tamara Lees, Adalberto Roni y el perro "Lobo".

Darryl F. Zanuck sorprende a Fred Mac Murray

De los sesenta trofeos de casa que adornan las paredes del salón de Clifton Webb en una escena del CinemaScope "Las mujeres rigen el mundo" ("Women's World"), sólo una docena había sido alquilada por el estudio, ya que las demás pertenecían a Darryl F. Zanuck, jefe de producción de la 20th Century-Fox, que amablemente los había prestado para esta circunstancia. Presente durante el rodaje de una de las escenas, Darryl F. Zanuck explicó algunos recuerdos de casa a Cornel Wilde y Fred Mac Murray. Al comprender que las cuarenta y ocho cabezas de animales salvajes componían la colección del célebre productor, Fred preguntó, asombrado:

—¿Entonces en su colección no hay ninguna cabeza de actor?

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 10.

CREDITOS

♦ Hasta treinta meses todo. Sin fiador. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 21-10-25.

Para anuncios en esta sección: teléfono 71-12-05

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trébedos muebles de eucargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 10.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 10.

PUEBLO se lee en toda España

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCÍA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.

MADURA.— Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

LEVANTE
ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 12 05

ARCO de CUCHILLEROS



FELICIDADES

Con una reunión de la Comisión Municipal Permanente y dos de Pleno, se ha despedido el Ayuntamiento de Madrid del año 1954, es decir, trabajando intensamente. Sin embargo... (este sin embargo, referido al papeleo y dificultades burocráticas, lo dejaremos en esos puntos suspensivos... hasta el próximo enero). Por lo demás, que Dios nos depara para 1955 la Carta Municipal y el arreglo definitivo de los transportes de superficie, aun sin llegar a las esquisitices del Metro de París, que distintas líneas son identificadas por distintos perfumes: esencias de lila, gardenia, clavel. Aquí podemos identificar la Norte-Sur por el olor a ajos y cebollas, y la de Este-Oeste, por el del sudor. Seguirán en 1955 los progresos del alumbrado público, especialmente en las calles de Preciados y Conde de Peñalver, donde los respectivos comerciantes e industriales se hallan interesados en el problema, y esperamos que en la de Lista, donde ya han sido colocadas las columnas, se adornen éstas con las correspondientes lámparas. Todo es de esperar del muy reconocido dinamismo del señor Lillo. En este último "Arco" de 1954, repetimos un recuerdo para los suburbios. Ahí está nuestro flamante comentario sobre el barrio del Tercio, vergüenza y baldón del Municipio madrileño. Saludamos a los nuevos compañeros «Cronistas oficiales de Villas, tres magníficos escritores especializados en la crónica de Madrid, y que sobre temas madrileños llenaron columnas de los periódicos de la capital y escribieron algún que otro libro. Felicidades, señor alcalde; se le desea un gran año municipal. Felicidades, señores concejales salientes y entrantes. Felicidades, señores funcionarios y subalternos municipales. Se las desea a ustedes, muy sinceramente, R. ORTEGA LISSON

HOMENAJE A LA MEMORIA DE RIZAL EN EL CIRCULO FILIPINO

Fueron impuestas condecoraciones a los señores Iraizoz, Sintés Obrador y Giménez Caballero



En el Círculo Filipino se ha celebrado un homenaje a la memoria de José Rizal con motivo del 58 aniversario del fallecimiento del gran patriota. El embajador, don Pedro Sabido, descubrió un retrato del doctor Rizal, pintado y donado al Círculo por la pintora filipina Caridad Malfel, y se recibió otro retrato litografiado donado a la Embajada por don Carlos Sanz. A continuación, el ministro consejero de la Embajada, don Juan Arreglado, pronunció unas palabras sobre "Rizal, embajador de buena voluntad", poniendo de relieve la intensa labor intelectual de Rizal, quien llegó a dominar 18 idiomas, colaboró en diversas publicaciones y viajó por todo el mundo, dando conferencias en las más interesantes Academias y Universidades, mereciendo de muchas de ellas el ser recibido como miembro de honor.

Habló después Ernesto Giménez Caballero sobre "Rizal y España". Evocó las cuatro muertes de los cuatro emancipadores esenciales de la hispanidad: Bolívar (1830) y San Martín (1850), los dos guerreros, pero muertos en la cama y proscritos. Y Martí (1895) y Rizal (1896), los dos poetas, pero muertos cara al sol y como apóstoles de sus patrias. Bolívar fue un genio; San Martín, el militar; Martí, el predicador. ¿Y Rizal? Un ángel. Que, salvo el terremoto racionalista de su viaje a Europa, vivió y murió como el más perfecto católico. Murió joven y por amor de independencia patria, como nuestro José Antonio. Se hubiera inmortalizado sólo por su

novela sobre Filipinas, la más importante en lengua española, quizá, tras el Quijote, y que debería constituir un devocionario de juveniles. Cervantes va unido a Filipinas por la lengua de Rizal. Aunque pudo haberlo estado también personalmente si aquel Núñez Morquecho le hubiese concedido el ir a América con su compañero de Lepanto, Bravo de Acuña, que pasó luego a Filipinas, adonde se habría portado a Cervantes. Pero ya que Cervantes no escribió el Quijote en Manila, a su modo lo hizo Rizal, inmortalizando la lengua cervantina. Y como Rizal vivirá mientras viva la nación filipina, también vivirá la lengua española, el genio de España, purificada y sublimada. Tal como quiso Rizal cuando dijo que "España y Filipinas formarían en el fu-

turo una sola nación en el espíritu", vaticinando así la Hispanidad.

Ofreció luego un concierto de piano la señorita Milla Arreglado, y a continuación, el poeta español Manuel Martínez Remis recitó la poesía "Carta apasionada", y el poeta filipino Luis Guirra Monasterio recitó otra poesía titulada "Ultimo adiós".

Por último fué impuesta por el embajador de Filipinas la encomienda de los Caballeros de Rizal al embajador de Cuba, don Antonio Iraizoz; al director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés Obrador, y al señor Giménez Caballero. Terminó el acto cantándose el himno nacional de Filipinas por los miembros de la Asociación de Universitarios Filipinos de Madrid, bajo la dirección de don Serafín García.

253 millones de pesetas alcanza, nivelado en ingresos y gastos, el presupuesto Provincial para 1955

Testimonio de adhesión al Caudillo

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, la Diputación celebró sesión plenaria extraordinaria para aprobar el presupuesto de 1955.

El presidente de la Comisión de Hacienda y vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel, analizó dicho presupuesto, que se cifra, nivelado en ingresos y gastos, en 253 millones, y que experimenta, con respecto al del año anterior, una elevación de 114 millones de pesetas.

En cuanto a los gastos, el aumento tiene fundamentalmente las principales partidas siguientes: La primera anualidad del plan quinquenal que ha de repercutir en beneficios grandes para los pueblos, y que se cifra en 56 millones; la participación del 10 por 100 de los Ayuntamientos en el arbitrio sobre la riqueza provincial, que sobrepasa los 11 millones; y el cupo de nivelación de presupuestos municipales más los gastos de recaudación de arbitrios, calculados en unos cinco millones de pesetas.

El marqués de Vivel añadió que tenía especial empeño de resaltar que el presupuesto ha sido elaborado con la dirección magnífica del marqués de la Valdavia y con una colaboración eficaz y constante de todos los diputados provinciales.

A continuación hizo uso de la palabra el marqués de la Valdavia para expresar sus esperanzas en el nuevo presupuesto aprobado y del que espera han de deducirse grandes ventajas para la provincia.

Por último, manifestó que confluía en que en 1955 sería inaugurada la nueva casa-palacio provincial y que este año, Dios mediante, sería de brillantes realidades para la Diputación. El marqués de la Valdavia cerró sus palabras saludando a los señores di-

putados, a la Prensa y a los funcionarios provinciales, y haciendo los mejores votos para España, al mismo tiempo que expresaba la adhesión de la Diputación a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Después de la sesión, el presidente de la Diputación recibió a los funcionarios de la casa y a la Prensa madrileña, con la que departió luego de un discurso del secretario, señor Hernández Yáñez, quien en nombre del personal expresó al presidente la lealtad y el afecto de todos los funcionarios de la Corporación.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

"PAN Y FUTBOL"

PROXIMO FALLO.--DEL MADRID AL ATLETICO. CORRIDAS DOBLES. -- SALIDA PARA POETAS. INVITA DELHY.--FIRMA DE CONTRATO

Los tiempos cambian. Y posiblemente, de vivir hoy, Barbieri hubiera puesto su música española no al título de la conocida zarzuela que mezclaba la suma aptencia de nuestros compatriotas en la comida y el espectáculo taurino, sino al enunciado acertadísimo de la novela que Angel Zúñiga acaba de entregar a Escelicer.

El gran escritor, catalán por su radicación permanente en Barcelona, llega a la novela después de haber tocado el teatro —le correspondió una parte importante de Premio en el primer "Calderón de la Barca" convocado—, la biografía y la Historia de Artes Menores y Mayores. Digo esto porque suya es una "Historia del cine", de gran rigor crítico, y una pimpante y bien hecha "Historia del cuplé".

"Pan y fútbol" recoge, según me dicen quienes la conocen, un prodigio de observaciones actualísimas. Y en sus páginas asoma un Zúñiga irónico, humano y tierno a la vez, que representa sería incorporación al panorama de nuestra novelística.

PROXIMO FALLO

El Premio "Ejército", para novela y libro publicado, será fallado muy pronto. Concurrirán bastantes obras, y, como siempre, se habla ya de tres finalistas, entre las que con toda seguridad —seguridad de mis informantes, que no mía—, recaerá el galardón.

Daré los títulos de estos libros tan aproximados a la victoria final. Son: "La Rusia que yo conocí", "La epopeya del Alcázar" y "Codo (De mi diario de campaña)".

DEL MADRID AL ATLETICO

Se habla mucho, es inevitable, del Atlético y de su crisis directiva. Se hacen quinielas no de partidos, sino de directivos nuevos. El tema es tan palpitante que hasta los más discretos en cosas deportivas lo comentan.

Ayer me decía Rafael Ramos Losada: —Lo que yo no sabía es que el presidente del Club, marqués de la Florida, había sido antes socio del Madrid. Eso me acaba de decir Carlos Alcaraz.

CORRIDAS DOBLES

Don Rafael Ballesteros, médico español residente en Cuba muchos años, me dijo antes de regresar a aquel país después de una vacación entre nosotros: —Lo bueno es que allí no nos perdemos ninguna de las corridas importantes que se ce-

lebran en Madrid. El cartel que ustedes ven los domingos en la Monumental lo disfrutamos nosotros el mismo lunes a través de la televisión cubana. Pues de esas corridas se hace una película que se televisa a las veinticuatro horas en Cuba.

La cosa resulta estúpida. Ignoro si los matadores cobrarán algún derecho por la repetición del espectáculo a tantos kilómetros de distancia. Si habrá un derecho parecido a ese que, por ejemplo, perciben los actuantes de una orquesta cuando su concierto se graba en magnetofón y es repetido en varias emisiones de radio.

SALIDA PARA POETAS

Julian Ayesta decía ayer a Rafael Morales:

—Lo que yo no me explico es cómo aquí los compositores de canciones y melodías más o menos ligeras o sentimentales no recurren a los poetas conocidos. En París, por ejemplo, le cantan a uno en las "boîtes" melodías sobre poemas de Max Jacob. Yo tengo unos discos con algunas de ellas precisamente...

La idea le pareció estúpida a Rafael Morales. Así lo demostró su comentario:

—Además, si la canción se hacía popular, ¡menuda salida para los poetas ésta de los derechos de autor! ¡Y menuda venta para los libros luego!

INVITA DELHY

Delhy Tejero, la gran pintora, es buena amiga de sus amigos. Y no le satisface eso de disfrutar sola los excesos gastronómicos de las Pascuas. Aunque Delhy anduvo mucho por el mundo y se afinó bastante tiempo en Roma, no se le olvidaron los productos clásicos de su tierra zamorana. Ahora, desde Toro, recibió unos embutidos de bonísima cara, y para disfrutarlos acaba de invitar en su estudio a varios críticos y artistas.

La obsesión de Delhy fué que le dijeran que estos chorizos y embutidos, productos de matanza casera, eran tan buenos como su pintura. Y lo consiguió al fin.

FIRMA DE CONTRATO

Emilio González de Hervás firmó ya su contrato para actuaciones poéticas en América. Comienza en Puerto Rico, donde a partir de marzo empreme cuatro meses de recitales. La primera visita de Emilio va a ser para Juan Ramón Jiménez. Después de cumplir sus actuaciones en Puerto Rico González de Hervás marchará a Nueva York.



IBERIA

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

ESTA COMPAÑIA TIENE EL GUSTO DE PARTICIPAR QUE HA VOLADO UN AÑO MAS SIN EL MENOR ACCIDENTE

En el año 1954 se hicieron 22.568 VUELOS, transportando 532.200 PASAJEROS, de los cuales 9.653 FUERON TRAS- ATLANTICOS

EL NUMERO DE KILOMETROS REALIZADOS REBASA LOS 13 MILLONES

Las líneas de máxima utilización han sido BARCELONA - PALMA con 122.320 VIAJEROS y MADRID - BARCELONA con 97.608

FELICITACION, por Dávila



—Pues mira, no deja de ser un detalle...

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

El mundo de hoy



NO ES UNA UTOPIA EL HOMBRE INVISIBLE DE WELLS

Un mundo misterioso situado en «otra luz»

WASHINGTON.—Durante una conferencia de Prensa, el científico S. R. Hawking ha declarado que la idea del hombre invisible no es tan utópica como parece. Explicó que está trabajando desde hace varios años en el estudio de ciertos rayos luminicos que actúan más allá de la percepción visual humana, y en cuyo campo pueden existir y moverse seres y objetos absolutamente imposibles de percibir por los ojos humanos. Pero—dijo—cabe la posibilidad de construir aparatos que registren y observen la actividad de ese mundo misterioso situado en «otra luz», y cuya influencia en el nuestro es imposible de prever. (Mapa.)

SUCESOS

DESQUITE OLFATIVO EN EL METRO DE PARIS

Racimos humanos convertidos en macizos de flores

PARIS.—La ciudad ejerce una irresistible atracción sobre las gentes, que acuden en masa a in-crustarse en sus rincones. Las poblaciones urbanas crecen y crecen, y las multitudes invaden las calles, tienen que trasladarse de un sitio a otro, trepan a los autobuses, asaltan los Metros, y la urbe vive en olor de multitud. A medida que ésta aumenta, las flores disminuyen. Y ya es sabido que ni en color, olor, ni aspecto hay la menor semejanza entre un macizo de rosas y un racimo humano apretujado en un tren que se desliza raudo y raqueteante bajo tierra. Por eso las grandes poblaciones se convierten en verdaderos centros de tortura para las pituitarias sensibles. En el deambular cotidiano nuestras narices pueden ir aquilantando la intensidad del olor a ajos, vino, sudor y tabaco que impera en esas cajas de tortura que son los vagones del Metro.

Claro que con un uso adecuado—y continuado—del agua y del jabón se podían paliar estos males; pero las gentes tienen que madrugar tanto, andan tan atareadas para poder ganarse el pan, que apenas si tienen tiempo para sumergirse en el líquido elemento y jugar con las pompas de jabón. No es que la gente sea descuidada, no; es que la gente no tiene tiempo, y luego, ¡anda tanto!... Además, ¡el reuma es un mal tan frecuente y el ajo una terapéutica tan eficaz!... Pero en el mundo hay municipalidades que se desviven por el bienestar de los ciudadanos, y ya que no pueden solucionarles el problema de los transportes, procuran que éstos sean solamente una tortura para los pies, para los estómagos que padecen la incrustación de un codo ajeno y no para las narices, si es que el esforzado viajero ha logrado conservarlas intactas después del forcejeo que supone la entrada

en un vagón. El Metro de París va a perfumar sus líneas. Ha empezado por la de Vincennes a Neuilly, que se ha perfumado con agua de colonia, y la de Clignancourt a la puerta de Orleans, que se ha impregnado con bálsamo de pino. De menta, de rosa y de clavel serán las olorosas lluvias que esparcirán sobre los viajeros los pulverizadores en las restantes líneas. Poética medida, que puede hacer cambiar la psicología de los parisienses y realizar, en sus imaginaciones, atrevidas metamorfosis. Porque después de llevar unos minutos aspirando el olor de una rosa, cualquier moño enmarañado que se proyecte ante su rostro, puede adquirir el aspecto delicado de una flor.

las más espectaculares de muchos años a esta parte. Al frente del grupo figura Angelo Cumin, director del Instituto de Vulcanología de Catania.

La lava del Strómboli sigue avanzando hacia el mar. Los habitantes de las islas Lipari se encuentran aterrados y huyen hacia Sicilia.

Según la tradición, si el Strómboli y el Etna entran en actividad al mismo tiempo, será señal de que el mundo toca a su fin. El Etna ya no arroja humo después de haberlo hecho durante algunos días. (Efe.)

Desaparecen millares de libras esterlinas en brillantes

LONDRES, 31. — Parece ser

que en la catástrofe del "Stratocruiser", que se estrelló en Prestwick, desaparecieron diamantes por valor "de muchos millares de libras esterlinas".

Las autoridades dicen que todavía no se ha podido aclarar si tales diamantes figuraban entre los paquetes de correo que transportaba el avión.

En Prastwick, la Policía procedió hoy a una nueva búsqueda entre los restos calcinados del aparato.

El Ministerio de Aviación, el de Correos y Telecomunicación, y la Compañía B. O. A. G. propietaria del aparato, realizan investigaciones.

La entidad aseguradora Lloyds, que ha de pagar una suma de 600.000 libras por la pérdida del avión, cubre también los riesgos de los valores enviados en el mismo. (Efe.)

Con un cuchillo mató a un tigre

POSADAS (Argentina), 31.— En plena selva de Misiones, un gaucho llamado Simeón Acosta luchó solo con un tigre y lo mató con un cuchillo. La fiera merodeaba con frecuencia por las inmediaciones del rancho en que vive Simeón con un hermano suyo. En una ocasión dispararon contra el tigre; pero no lo mataron. Al regresar juntos los dos hermanos de su trabajo, fueron atacados por la fiera y se enfrentaron resueltamente con ella, sin más armas que un palo y un cuchillo. Ellos no sufrieron sino ligeros rasguños. (Efe.)

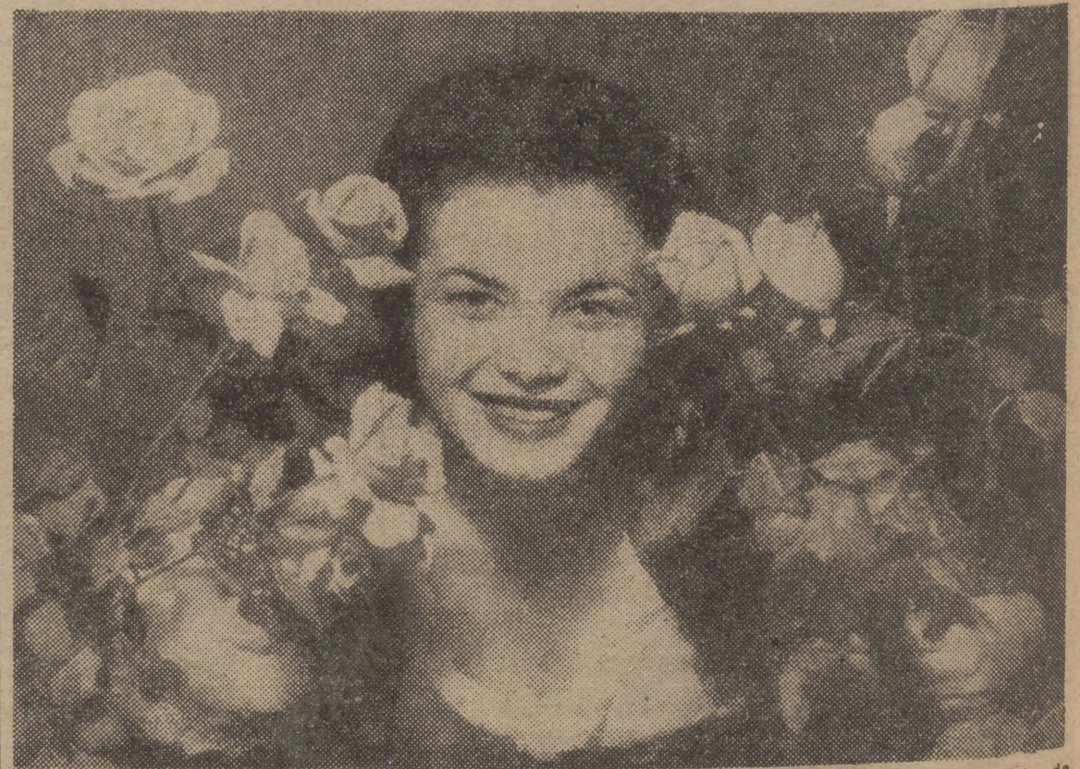
Se estudia la importancia de la erupción del Strómboli

MESINA (Sicilia), 31.— Tres técnicos han marchado a la isla de Strómboli para determinar si la erupción del volcán del mismo nombre será breve y será una de

NOTICIAS GRAFICAS



MIENTRAS LLEGA LA NIEVE Esta bella señorita, en el estudio del fotógrafo, bien calentito, exhibe graciosamente un modelo realizado con telas estampadas con dibujos egipcios. La creación puede ser tenida en cuenta para días de sol radiante en playas y campos en este paréntesis que la nieve concede para su aparición y entierro bajo el clásico blanco sudario de tan ligera vestimenta. (Foto Cifra.)



MISS ROSA 1955 Esta señorita de veintinueve años ha ganado en reñida lid el bello título de "Miss Rosa 1955". Es agente técnico de turismo en una importante Compañía aérea, y el Jurado que había de conceder el título lo hizo en el curso de una fiesta celebrada en París con motivo de la Exposición Niza-Costa Azul. (Foto Torremocha.)

Un niño y una mujer muertos por las emanaciones de brasero

PALENCIA, 30.— Ha resultado muerto por las emanaciones de un brasero el niño de doce años Luis Rodríguez Santa María, habitante con sus padres en las Huertas Bajas de la Fuente de la Salud de esta capital. Otro hermano, que presentaba síntomas graves de asfixia, logró salvar la vida, gracias a la rapidez de los auxilios que se le prestaron. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

DOS PENAS DE MUERTE CONFIRMADAS

José Baldoví Montañana y Concepción Guillén González estaban casados y vivían con tres hijos en una casa del pueblo valenciano de Alcedia de Carlet. Moraba con ellos una hermana de José, llamada Encarnación, de unos setenta años de edad, que habían

traído al hogar con propósito de heredarla. Pero Encarnación tenía un agrio carácter y se hablaba de que padecía trastornos mentales.

ESTABA EXCITADA POR LA CODICIA

Al pueblo, huyendo de la Policía, llegó a primeros de febrero un hermano de Concepción, de nombre Esteban. Entonces aquella, excitada por la codicia, planteó a su marido que había que deshacerse de Encarnación. Pero éste se negó a ello.

Entonces acordó con su hermano Esteban el ahogar en una caudalosa acequia a la cuñada. Antes ya había concebido la idea de envenenarla, aunque desistió de su proyecto por temor a ser descubierta. A Esteban le ofreció por su ayuda la cantidad de 400 pesetas.

En la noche del 12 al 13 de marzo de 1949, después que se habían acostado José y los hijos, Concepción y Esteban enfurecieron a Encarnación, diciéndole que estaba loca, lo que sabían que le trastornaba. Entonces ella decidió aquella misma noche abandonar el domicilio, y al decirles adiós, también les anunció que renunciaran para siempre a sus bienes.

ESTEBAN LA ARROJO A LA ACEQUIA

Esteban la siguió desde lejos, cuando ella se marchaba en un carro. La mujer había sido despojada de toda documentación. Al llegar el vehículo a la acequia Real del Júcar, se lanzó Esteban sobre ella de improviso, y dándole un fuerte empujón la arrojó al agua. En sus declaraciones sumariales, Esteban confesó que la oyó dar voces pidiendo socorro.

De regreso al domicilio, Esteban le dio detalles a su hermana de los hechos y ella exclamó: "¡Nos hemos quitado un peso de encima!" Y le entregó las 400 pesetas, que el reo aceptó.

EL CRIMEN SE DESCUBRE DOS AÑOS DESPUES

El marido, José Baldoví, no se enteró del crimen hasta pasados dos meses. Todos se aprovecharon de la herencia de la finada. Y el delito fué descubierto dos años después de realizado.

La Audiencia de Valencia dictó sentencia el 5 de marzo, calificando los hechos como asesinato. Se

En los viajes...



Vasano
Schering
Remedio científico contra el mareo

CS 12539 5-13