



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.751.—Una peseta.

Madrid, sábado 11 diciembre 1954



CONTRA
EL
DOLOR

TABLETA
OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

SECUELA DE LA GRIPE
es la apatía y el desma-
dejamiento de todo el cuer-
po. Corrijalo con
"Sal de Fruta" ENO.
Laxa suavemente, entona el
organismo y despeja la
mente. Es una bebida tónica
y refrescante que regula el
proceso fisiológico

"NO EXISTE FUERZA EN EL MUNDO QUE PUEDA

CONTENER NUESTRO AVANCE"

Molotof conmemoró con estas palabras amenazadoras el X aniversario del pacto de amistad franco-soviético

Enormes presiones sobre Francia para que no ratifique los acuerdos de París

LONDRES, 11.—El ministro so-
viético de Asuntos Exteriores, Mo-
lotof, habló en un acto conmemora-
tivo del décimo aniversario de
la firma del Pacto de amistad en-
tre Rusia y Francia. El Gobierno
soviético eligió tal fecha para ha-
cer nuevas presiones sobre Fran-
cia contra la ratificación por ésta
de los acuerdos de París sobre
el rearme alemán.

Diversas personalidades de la
U. R. S. S. pronunciaron discursos
en el Salón de las Columnas del
Kremlin, que fueron retransmiti-
dos por Radio Moscú.

Molotof también dijo: "La ra-
tificación de los acuerdos de Pa-
ris no nos cogerá desprevenidos."

Molotof afirmó igualmente que
si Rusia hubiera intervenido en
acuerdos como los de París,
"otros lo habrían considerado co-
mo un acto bélico", y que, por lo
tanto, Rusia no puede ser culpa-
da de considerar la alianza occi-
dental como una "amenaza mili-
tar". El pueblo soviético confía en
su fuerza—agregó—, "si fuese
necesario, la Unión Soviética de-
mostraría su poderío".

"Disponemos de tal poder
—afirmó— que ninguna fuerza
podría detener nuestro avance. La
Unión Soviética y la República
Popular China y las democracias
populares cuentan con tal poten-
cial humano y gozan de tanto
apoyo en el exterior que no exis-
te fuerza en el mundo que pudie-
ra contener nuestro avance por
el camino que elijamos." (Efe.)

RUSIA INTENTARA ROMPER EL FRENTE OCCIDENTAL

LONDRES, 11.—El Gobierno
británico se siente ahora más
tranquilo que a principios de se-
mana respecto a los sondeos rea-

lizados por Francia en Moscú pa-
ra la inmediata firma del Trata-
do con Austria.

En los círculos informados se
dice que el Gobierno francés ne-
cesita actualmente "cierta ampli-
tud de maniobra" frente a la pre-
sión interna pro conversaciones
con Rusia. Pero Inglaterra se
siente segura después de recien-
tes consultas sobre la decisión de
Francia de permanecer estrecha-
mente unida a los otros dos alia-
dos occidentales en cuanto a la
necesidad de ratificar previamen-
te los acuerdos de París.

Los diplomáticos en Londres
estiman que Occidente debe aho-
ra apretar sus filas para hacer
frente a un nuevo intento casi se-
guro de los Soviets, que buscan
quebrantar la unidad aliada antes
que comience en París el debate
sobre el rearme de Alemania.

Parece que la semana próxima
los ministros de Asuntos Exterio-
res de Francia, Inglaterra y los
Estados Unidos estudiarán la for-
ma de armonizar sus movimien-
tos para explorar las verdaderas
intenciones de Rusia, antes de
una entrevista con Molotof.

Las tres potencias están ya
de acuerdo en que deberá cele-
brarse una Conferencia de los
"cuatro" en la primavera próxi-
ma. Sobre este asunto tratarán
en París, al encontrarse allí con
motivo de la reunión del Conse-
jo de la Nato, y se espera que el
canciller Adenauer esté presente
para evacuar consultas sobre di-
versos aspectos de la política oc-
cidental. (Efe.)

EL BLOQUE ORIENTAL

WASHINGTON, 11.—El porta-
voz oficial del Departamento de
Estado dijo hoy que "no hay na-
da nuevo" en la advertencia so-

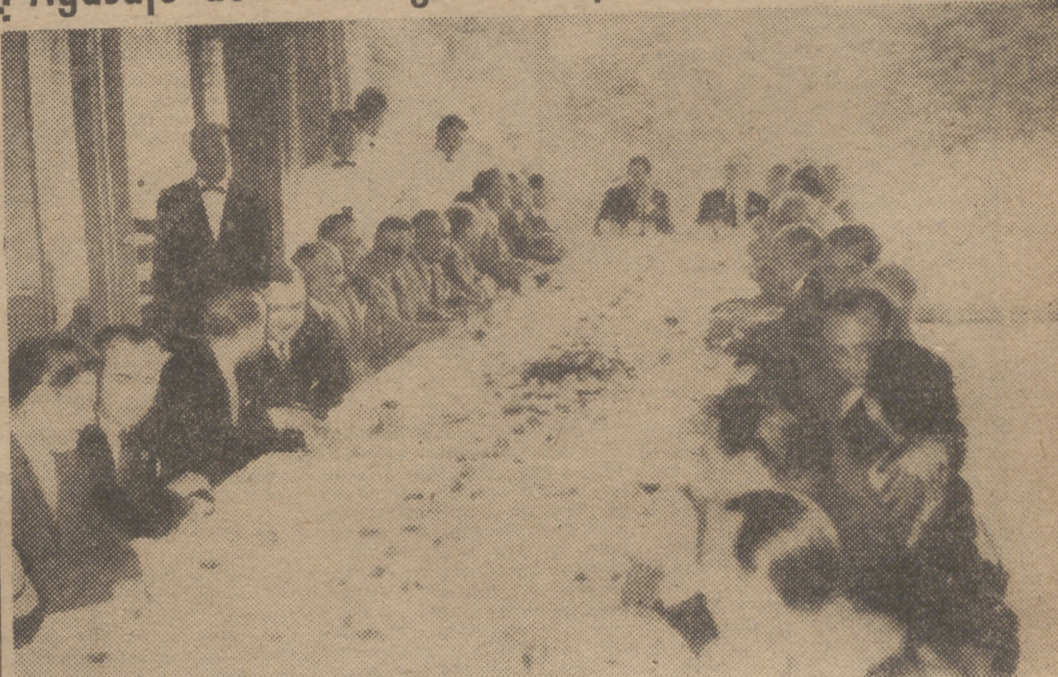
viética de crear una organización
militar comunista.

La nota del Gobierno ruso fué
entregada anoche a los represen-
tantes diplomáticos de los Esta-
dos Unidos, Inglaterra y Francia
en Moscú, y el portavoz del De-
partamento de Estado también di-
jo que no se encuentra en ella,
algo que resulte chocante.

Se ignora si los Estados Uni-
dos responderán a la nota, aun-

(Termina en página 4.)

Agasajo de la Delegación española en la UNESCO



Presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, se celebró en Monte-
video un banquete, al que asistieron diversas personalidades uruguayas y de la U. N. E. S.
C. O., figurando entre ellas el director de esta Organización Internacional. (Foto Cifra.)

LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA APRUEBA LA POLITICA NORTEAFRICANA DE MENDES- FRANCE POR UN MARGEN DE VEINTINUEVE VOTOS

Con esta votación queda des- pejado el camino para el gran debate sobre el rearme alemán

PARIS, 11.—En el debate de la
Asamblea Nacional sobre la situa-
ción en el África del Norte fran-
cesa, el diputado republicano-po-
pular Pierre de Chevigné, denun-
ció supuestas intervenciones de

Moscú y El Cairo, y señaló que
en "Operación fellagha" se ha
visto por primera vez que un ge-
neral francés con 50.000 hombres
a sus órdenes proponga la paz a
2.000 enemigos. "Su Gobierno—di-
jo a Mendes-France—debe ser
el que ponga fin a la presencia de
Francia en África del Norte." De
Chevigné dijo luego que incluso
se ha llegado a hablar de incor-
porar a los "fellaghas" al Ejército
y a la Policía, y Mendes-France
le interrumpió: "Eso es incre-
ble".

A continuación, el independien-
te Pierre Montel criticó al resi-
dente general en Túnez, general
Boyr de la Tour du Moulin, por
haber sugerido el acuerdo con
los "fellaghas", y el jefe del Go-
bierno lo defendió enérgicamente
y aseguró que tiene toda la con-
fianza del Gabinete. (Efe.)

EL JEFE DEL GOBIERNO PIDE APOYO A LA ASAMBLEA

PARIS, 11.—El primer mini-
stro, Pierre Mendes-France, ha
pedido el apoyo de la Asamblea
Nacional en una votación sobre
su política de reformas en Afri-
ca del Norte, que despejará el
camino para el gran debate so-
bre el rearme alemán.

Ante una ofensiva diplomá-
tica soviética sin precedentes, en-
caminata a detener el rearme
alemán, Mendes-France ha pedi-
do lo que se considera como un
voto de confianza implícito.

La votación ésta es el último
obstáculo que precede al debate
sobre la Unión Europea Occiden-
tal, fijado para el 29 de este
mes. (Efe.)

APROBACION POR DEBIL MA- YORIA

PARIS, 11. (Urgente.)—El
primer ministro, Pierre Mendes-
(Termina en página 4.)

LLEGA A MADRID EL DIRECTOR MEDICO DE WYETH INTERNACIONAL



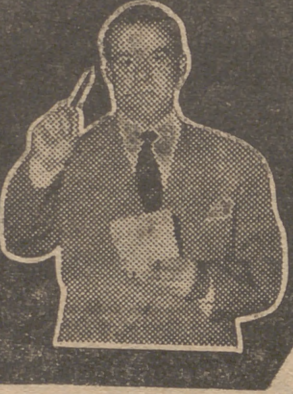
Procedente de Filadelfia, ha llegado ayer a Barajas, acompañado
de su esposa, el doctor Guillermo Angulo, eminente médico es-
pañol, que actualmente ocupa el cargo de Director Médico de
Wyeth Internacional. El doctor Angulo llega a España con mo-
tivo de la inmediata presentación de la Dipencilina o Benzotacil,
producto antibiótico descubierto recientemente en los Estados
Unidos por los Laboratorios Wyeth

Congreso de Prensa, en Barcelona



En Barcelona ha dado comienzo el III Congreso Regional de Prensa, bajo la presidencia del direc-
tor general, don Juan Aparicio. El acto de apertura celebróse en el Salón Dorado de la Diputación
barcelonesa. (Foto Cifra.)

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"MI VIDA ES UNA NOVELA"

MARINO AMAYA

Un joven inquieto de veinticinco años, que lleva quince luchando en la vida. Pero a tan temprana edad ya ha conseguido, a fuerza de tesón: Tercera Medalla del Salón de Otoño del año pasado; Primera Medalla de Oro, premio extraordinario de 1953, y ahora, en el Salón de Otoño, vuelve a conquistar otra Segunda Medalla. Ha estado en Roma y en París... Es escultor.

—¿Has luchado mucho?
—Mi vida es una novela.
—Después hablaremos de eso. ¿Has convencido ya?
—Creo que sí; hasta a los críticos.
—¿Cuántas esculturas has hecho ya?
—Cabezas, más de cien; esculturas, pasan de ciento cincuenta. Temas infantiles a docenas.
—¿Está muy repartida tu obra?
—Mucho. Está en España, en Nueva York y en Santiago de Chile.
—¿Naciste sabiendo ya?
—Tuve muchos oficios.
—Vamos a ver.
—Primero estuve cuidando ovejas, en Medina del Campo, y me entretenía tallando con la navaja palos y pedazos de corcho que robaba en los vagones de la estación.
—¿Después de eso?
—Al morir mi padre, cuando yo contaba ocho años, nos trasladamos a Béjar y allí me metí de carpintero. Como ya disponía entonces de herramientas conseguí perfeccionar más las obras. También fui zapatero.
—Sigue.
—Estando en Béjar, me pensionaron en Salamanca, y allí ya conseguí muchos premios. Después, una beca para viajar por España y estudiar sus museos. Luego salió la beca para la Escuela de San Fernando y la logré por oposición, disputándola entre muchísimos aspirantes. Pero como yo soy enemigo de las academias, no ingresé. Perdí la beca y comencé otra nueva odisea en mi vida.
—¿Hasta cuándo?
—Hasta que fui pensionado en París e Italia. Al llegar a París, me dijo un compañero: "No vayas a ver el museo de Rodin, porque te desilusionarás; él lo hizo ya todo en escultura." Pero en vez de desilisionarme esta obra, me estimuló para, sin copiarle, iniciar otros caminos, en los cuales he conseguido éxitos.

—¿Has pasado hambre?
—Más que un perro vagabundo.
—¿Te acostaste algún día sin cenar?
—Muchos. Había ocasiones en que no comía más que una barra de pan al mediodía y ya no probaba bocado hasta el día siguiente.
—¿Has dormido a la intemperie?
—Tres veces en un banco del Retiro. Fué cuando perdí la beca de San Fernando.
—¿Cuánto dinero llevas ahora en el bolsillo?
—Unas mil pesetas.
—¿Es todo cuanto tienes?
—No. Guardo algo en el Banco.
—¿Cuánto?
—Ahora me deben quedar unas nueve mil pesetas.
—¿Has ganado mucho dinero?
—Este año, unas doscientas mil pesetas.



—¿Dónde lo has echado?
—Estoy casado, ¿sabe? Tengo una niña. ¡Ah! Mi mujer fué mi salvación en el arte. Era un amor romántico, espiritual. Se enamoró del artista, en una palabra. Fué la primera que creyó en mí. Esto me dió muchas fuerzas. Cai enfermo y me cuidaba con todo el cariño. ¡Qué bonito es tener una mujer así!
—No te pongas sentimenta-

tal. ¿Ahora te distingues de todos los escultores?
—Sí, completamente.
—¿Serás inmortal?
—Aspiro a que lo sea mi obra. Cada obra se lleva un pedazo de mi vida.
—¿Tu obra no recuerda a nadie?
—¡A nadie!
—¿Qué dicen los consagrados de ti?
—Hay división de opiniones. Pero Clará aseguró que mi obra señalaba un genio.
—¿Eres genial?
—Yo no sé... Soy un artista creador que se deja guiar del corazón.
—¿Cómo marcha tu corazón después de tantas odiseas?
—Bien. Sigue guiándome.
—¿Qué piensas ahora de aquel pastorcillo de Medina del Campo?
—Que sus sueños se van convirtiendo en realidad.
—¿Qué sueñas ahora?
—Ir a Chile.
—¿No comenzará otra odisea?
—No; ya le dije que empiezo a ser comprendido.
—¿Hala...

114 diseños de modas en la actual exposición del Museo de Arte Moderno

Los diseñadores han elegido con preferencia los trajes de noche



En la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, en el Museo de Arte Moderno de Madrid, se está celebrando en estos días una Exposición de diseños de moda, correspondientes al concurso convocado por la revista "Teresa". Junto a estos diseños figura una importante colección de retratos femeninos realizados por los más destacados pintores modernos. Encerrados en sus marcos, los

dibujos sonríen pícaramente, mientras soportan, complacidos, el examen de las señoras.
—¡Fíjate qué monada!— se oye exclamar ante un extraño modelo. El señor de al lado esboza un gesto de estupor. ¡Qué horror!, piensa.
—Y aquel otro de más allá, ¿qué te parece?
—Una preciosidad. Nuestras visitantes siguen exponiendo uno a uno sus comen-

tarios. El señor sigue hormozado. Los retratos de damas, desde más lejos, contemplan extrañamente lo que allí ocurre. Tratan de buscar entre las personas que los miran, a su opo-

COLABORACION DIARIO INTIMO

SABADO, DIA 4 DE DICIEMBRE

No conocía a José Vasconcelos. Ni siquiera lo imaginaba. Vengo a visitarle hoy al Palacio, en el último día que él pasa en España. Nos habíamos citado a las seis. Este mediodía llegó de Bilbao, en coche, justo para asistir a un banquete en su honor en el Palacio de Viana. Lo encontré tendido en la cama de su habitación, en mangas de camisa, con el nudo de la corbata flojo y el chaleco desabrochado. El pensador mejicano me proporciona inevitablemente la imagen de un

Lo que representa el tipo literario de Vasconcelos es difícil de entender para nosotros. Trabaja con fe en una gran novela, "Los de arriba"; es oficialmente un filósofo, se dedicó de un modo activo a la política y se gana la vida escribiendo editoriales anónimos y vendiéndolos a una cadena de Prensa. Es simpático Vasconcelos. No piensa ni mide demasiado sus juicios. La habitación está llena de maletas y de libros. Estuve con él una hora.

LUNES, DIA 6

Visita a Miguel Ruiz Castillo, director de "Biblioteca Nueva". Proyectos. Anécdotas. Recuerdos. "Biblioteca Nueva" es tal vez nuestra editorial de mayor solera. A ella se debe en gran parte la heroica divulgación en España de mucha de la buena literatura extranjera. Hablar con Miguel Ruiz Castillo es asomarse a una inquietud permanente por la cultura, por el buen gusto, por el amor a las Letras.

MARTES, DIA 7

Ayer por la tarde murió en Madrid el pintor López Mezquita. Malas noticias sobre la salud de Ernesto Vilches, atropellado por un auto en Barcelona, al cruzar, de madrugada, la Rambla de Cataluña cuando venía de saludar a Juanito Valderrama. Cuando yo estuve con él en Barcelona, hace unos meses, Vilches daba ya una impresión de agotamiento alarmante. Sus piernas andaban flojas y sus ojos apenas veían a través de los gruesos cristales. Vivía en una especie de desesperación tranquila. Muchos recuerdos y escasas realidades.

Por la tarde, dos cócteles. Uno en la librería y editorial de Afrodisio Aguado, que hacía inauguración privada de una

curiosa colección de panderetas dibujadas con temas navideños. Es una exposición original y atractiva. Pintores de casi todas las provincias españolas han enviado, y están aquí representadas en estas paredes tal vez más de trescientas firmas. El otro cóctel fué en el hotel Emperador, con motivo de mostrar los editores "Gallades" los tres primeros volúmenes de la "Colección de Artistas Contemporáneos", con los que inicia su existencia. He podido ver estos volúmenes editados, con los que se del arte español contemporáneo: "Pancho Cosío", estudio de Gaya Nuño; "Angel Ferrant", estudio de Luis Felipe Vivanco, y "José Planes", estudio de Antonio Oliver. Cada volumen lleva, aproximadamente, veinte reproducciones, unas en negro y otras en color, de cada artista estudiado.

MIERCOLES, DIA 8

Los periódicos traen el fallecimiento de Ernesto Vilches. Murió sin recordar el conocimiento. Una vida grande y una muerte pequeña.

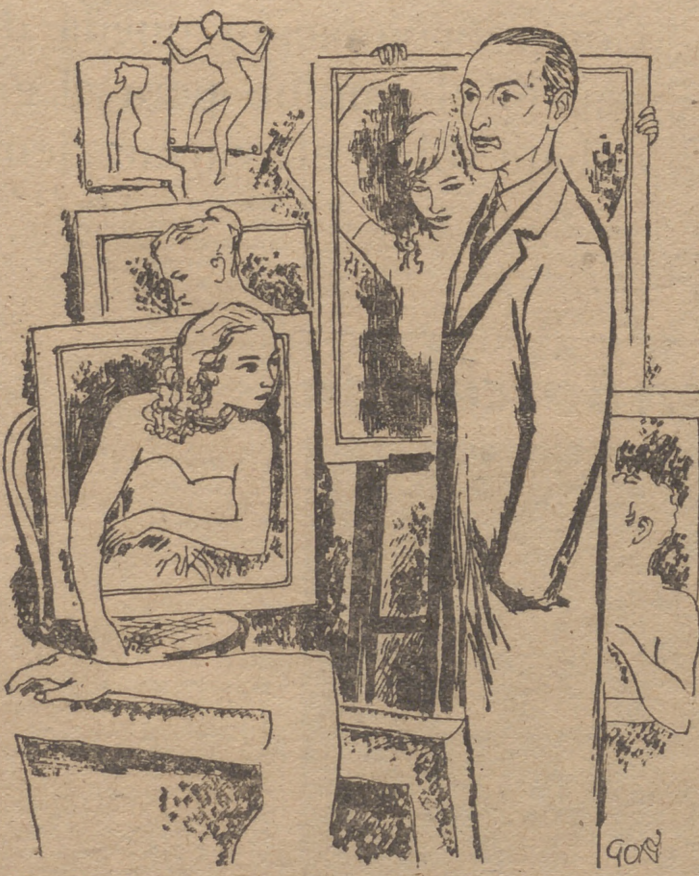
JUEVES, DIA 9

En el Círculo Medina inaugura su exposición de pintura Amparo Palacios. He dado hace poco mi juicio sobre esta pintora extraordinaria. Pinta como un gran pintor, diría yo que como un grande hombre. Aparte de las virtudes netamente artísticas de que estemos frente a óleos realizados con una rara maestría, lo que más me impresiona y me importa de ella es su permanente clima de misterio, su buenisima literatura, porque ¿de dónde viene ese supuesto horror por la pintura literaria? Toda pintura fué siempre literaria cuando mereció la pena. Literarios son El Greco y Goya; literario me parece Picasso. Literaria y aun figurativa, si bien se piensa, sigue siendo la misma pintura abstracta, de la que soy tan poco amante. Literario y bien literario es Miró. Amparo Palacios reúne en el Círculo Medina lienzos de un interés excepcional y supongo que así lo dirá la crítica.

En el Gijón, y como novedad, la presencia de Angel Zúñiga, que acaba de llegar de Barcelona.

En el Paraninfo del "International Institute", Luis Escobar leyó su magnífica comedia dramática "Elena Ossorio". Ya conocía yo la obra por otra lectura íntima que hizo no hace mucho Luis en su casa. Es una difícil delicia de bien escribir y mejor resolver. Me preocupa qué actores encontrará Escobar para su "Elena Ossorio".

César GONZALEZ-RUANO



Todos los LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO

(Foto Verdugo.)

El tradicional choque de mañana visto por los socios más antiguos y más modernos de los dos clubs



Don Agustín Cotruello Pons es el socio número 1 del Atlético, como también lo es de la gran familia atlética hermanada Cotruello, que ostentan los números 2 y 3 de socios. Y el más veterano del Club rojiblanco madrileño res-

ponde así a nuestras interrogantes:
—¿Desde cuándo es usted socio del Atlético?
—Pues exactamente desde el año 1911.
—¿Con qué número ingresó en el Atlético?
—No recuerdo con exactitud. Pero creo sería del 50 al 60. Porque por aquella época no llegábamos a centenar los socios que integrábamos nuestro Club.
—¿Ha sido usted directivo alguna vez?
—Nunca.
—¿Lo desea?
—Ni antes lo he deseado ni ahora tampoco. Pude serlo varias veces, porque en no pocas ocasiones me lo ofrecieron. Ya lo ha sido mi hermano Ernesto, el "sacrificado", en representación de nuestra amplia familia atlética.
—¿Cómo ve usted a su Atlético?
—Bastante regular. Pero para los que ven que está en grave peligro les diré que el año pasado, por estas mismas fechas de final de la primera vuelta, estaba peor. Recuerden que había más igualdad en los equipos que iban en los últimos lugares. Este año hay tres o cuatro que nos están guardando las espaldas, y... aún quedan bastantes partidos...
—Entonces, ¿no ve peligro inminente?
—Sin estar completamente fuera de peligro, repito que no es para asustarse aunque mañana se pierda con el Madrid. Lo que hay que evitar es perder en el Metropolitano con el Valencia. Este partido sí que tiene trascendencia, porque, de perder, si se llegaría a una situación delicada.
—¿Qué remedio ve usted para que el Atlético alcance una marcha ascendente?
—Pudiera decirse aquello de: "Doctores tiene la Santa Iglesia..." Al margen de la dirección de Club no se pueden aquilatar los motivos de la mala clasificación del equipo, y, por ello, tampoco señalar lo necesario para la "cura".
—¿Para usted, ¿a quiénes considera los mejores jugadores del Atlético?
—Silva, Mujica, Escudero, Barragán, Hernández y Miguel, sin olvidar a Herrera. Los demás, con clase, pero bastante irregulares.
—Bueno, don Agustín. Ahora lo más importante: ¿Quién ganará el domingo?
—Como hay actualmente gran distancia entre los llamados eternos rivales, no creo que gane nuestro Atlético.
—¿Tanteo?
—Si lucha el Atlético, no debe haber más de dos goles de diferencia. Y si empatase, sería una sorpresa total.
—De todos los Madrid-Atlético disputados en estos últimos tiempos, ¿en cuáles de ellos contó usted más en la victoria rojiblanca?
—Durante los años que teníamos a Ben Barek y Carisson.
—¿Y con mayor temor?
—Este año.
—¿Su más grande alegría en los partidos de eternos rivales?
—Cuando se gana al Madrid, siempre satisface, y si es por mucho tanteo, sin duda es mayor la alegría.
—Como hace cinco o seis años, cuando aquel 5-0 del Me-

tropolitano, ¿verdad, don Agustín?



El carnet más "calentito" del Atlético lo disfruta don Carlos Cano Rubiales, con sus veintiséis años, comerciante y vecino de la madrileñísima calle de Atocha.
—¿Número de socio?
—Desde hace quince días, el 28.082.
—¿Capicúa!
Dicen que es buena suerte. ¿Usted qué dice?
—Pues que me lo dieron sin recomendación...
—¿Y por qué ingresó en el Atlético?
—Por tradición familiar. Mi padre tiene el número 13.
—¿Cómo no lo hizo antes?
—Por dejadez. Porque iba a casi todos los partidos. Pero ahora fué por seguir con el abono de mi padre, que no puede ir a los partidos.
—¿Sufrir mucho este año viendo a su equipo?
—Bastante. Pero pronto dejaré de hacernos sufrir.
—¿Qué cree usted le ocurre al Atlético?
—Una baja forma de algunos jugadores y falta aún de penetración.
—¿Qué necesita su Club para que el equipo vuelva a ser lo que era?
—Jugadores jóvenes que reemplazcan a los que ahora dan poco rendimiento.
—¿Lo ve en peligro?
—Sí, porque, evidentemente, lo está.
—¿Se salvará?
—Al final espero que ni tan siquiera promocionará.
—Y ahora, ¿quién ganará mañana?
—Es difícil que gane el Atlético, pero dará trabajo al Madrid.
—¿Goles?
—Dos-uno favorable al Madrid.
—¿Va con frecuencia a Chamartín?
—No. Pero mañana no faltaré.
—¿Tiene ya entrada?
—La tendré.
—¿Se alegrará de las derrotas del Madrid?
—No. Celebro que gane a los equipos de fuera, a pesar de ser antimadridista.
—¿Sus jugadores favoritos?
—Silva y Escudero.
—¿Qué piensa de los árbitros?
—Que sus decisiones son justas, porque van realizadas de la mejor voluntad.
—¿Seguro que los de Valladolid no piensan así!...



Don Adolfo Meléndez Cadalso, general de Intendencia, es el socio más antiguo del Real Madrid. Fundador, ex presidente del Club, actual miembro de la Junta Económica y medalla al Mérito Futbolístico de Castilla, ostenta con orgullo el número 1 del Club campeón.
—¿Qué número le dieron a usted cuando la fundación del Real Madrid?
—El tres, hace cincuenta y dos años, que fué cuando nació nuestro Club.
—¿Jugaba entonces?
—De extremo izquierda, puesto en el que alternaba con don Pedro Parajes, que fué el auténtico socio número uno.

—¿Ve usted fácil el partido de mañana?
—Creo que veremos un partido bonito, porque el Atlético saldrá a ganar, lo que, a mi juicio, no conseguirá, porque el Madrid tiene mejor conjunto.
—¿Cuál ha sido, para usted, en su larga vida de socio y jugador el partido más difícil de los Madrid-Atlético?
—Aquellos encuentros de los primeros campeonatos, a raíz de la fundación del Atlético.
—¿El más fácil?
—En los años 1934 y 1935, que teníamos tan buen equipo, con los Regueiro, Zamora, Quincoces, Ciraco, Olivares, etc.
—¿Los que le proporcionaron mayor satisfacción?
—Los de Copa, ya que en este torneo el Atlético nunca pasó sobre nosotros.
—¿Tanteo para mañana?
—Tres goles de diferencia. Porque el Madrid juega lo suficiente para ganar y no se ensañará con el contrario.
—¿Qué piensa del Atlético?
—Que es lamentable su deficiente clasificación. Tienen buenos jugadores, pero andan mal penetrados.
—¿Lo ve en peligro?
—Sí. Pero confío en que no llegará a descender. Siempre hay remedios y soluciones al final. Yo, créame—nos dice don Adolfo, poniendo gran fuerza en sus palabras—, sentiría grandemente su descenso, y ello sería muy lamentable para el fútbol madrileño.
—¿Quién cree que puede ser el campeón?
—El Madrid. Y de no ser nuestro equipo, el Atlético de Bilbao, a juzgar por la regularidad en sus actuaciones, incluso mayor que la del Madrid.
—En su opinión, ¿qué le falta al Madrid?
—Extremos. Aunque los que hay pueden cuajar, tal como Durán.
—¿Nos dice algo más, mi general?
—Un recuerdo a los antiguos atléticos madrileños, entre ellos a Guezalá, que, precisamente, vendrá, como otras veces, desde Santander a ver este partido... ¡Eso sí que es ser "forfofo" atlético!...



El socio más moderno del Real Madrid es femenino. No hace veinte días que la señorita Laura Guerra Domínuez tiene el carnet número 7.919, que así lo acredita. Es en pleno corazón del popular barrio de Chamberí, en la plaza de Olivide, donde visitamos a la novel madridista, que trabaja como cajera en un establecimiento de pescadería, propiedad de sus padres. Es muy joven y simpática.
—¿Por qué se hizo usted madridista?
—Porque lo es toda mi familia, y al tener novio y ver que éste también lo era, no tuve más remedio que asociarme, sobre todo para acompañarle a los partidos.
—¿Iba usted antes de ser socio?
—Sí. Con mis hermanos.
—¿Cuándo fué su debut con el carnet?
—El día del Barcelona.
—¿Cómo ve el partido de mañana?
—Ganará el Madrid, pero no tan fácilmente como se creen la mayoría de los aficionados.
—¿Tanteo?
—Un 3-1.
—¿Su jugador favorito?
—Zárraga.
—Hablemos del Atlético...
—Que mañana pondrá mucho coraje para ver de ganar al Madrid. Lo que no ha hecho en los últimos partidos lo hará ante nuestro equipo.
—¿Cree que descenderá?
—Ni lo creo, ni lo deseo.
—¿Rival más fuerte para el Madrid en la lucha por el título?
—El Barcelona.
—Y al final, ¿campeón?

—El Real Madrid.
—¿Sufrir en los partidos?
—Sí. En los partidos y en casa oyendo la radio cuando no juega el Madrid en Chamartín.
—¿Va al Estadio Metropolitano?
—Pocas veces.
—¿Ha visto jugar al Madrid fuera de Chamartín?
—Nunca.
—¿Sufriría mucho viendo cómo le chillan!...

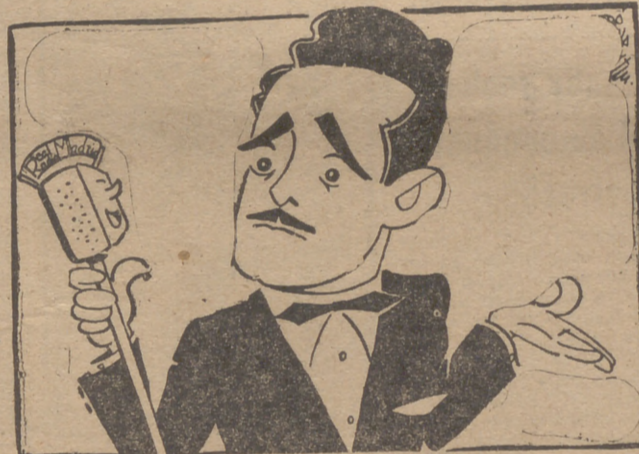
LA TORRE

FERNANDEZ, suspendido en sus funciones

VILLALONGA SE HARA CARGO DEL EQUIPO

La Directiva del Madrid ha tomado el acuerdo de suspender interinamente en sus funciones de entrenador a Enrique Fernández, a causa de sus declaraciones a un diario de la mañana sobre la interferencia que, a su juicio, ha realizado en Lisboa el delegado de fútbol, Juan Antonio Ipiña, a las resultas de una información abierta.
Del equipo se ha hecho cargo, de momento, el preparador Villalonga.

EL ZORRO, por Dávila



—¿Qué se hizo del amigo Fernández?
—¡Fué!!!

REFUERZO



—¿Y tu crees que con alguien como Andréu?...
—No; yo "creo" que con alguien como Bernabéu...

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

El Atlético ha quedado concentrado en el Plantío

Los jugadores madridistas esperan el partido en un hotel de la capital

Ayer, en el entrenamiento de la mañana, se lesionaron Miguel y Martín, los dos al poco de iniciarse la sesión. Miguel se torció un pie, pero por la tarde se encontraba bien, sin apenas molestias, por lo que se tiene confianza en su alineación. No puede decirse lo mismo de Martín, cuya sustitución es casi segura.
Ante estos nuevos imponderables, Quincoces se ha visto en la obligación de transformar la variación que tenía pensada y reclamar urgentemente a Pérez Andréu. En estos momentos, en que todos se hallan concentrados en El Plantío, todavía se ignora cuál va a ser la formación rojiblanca de mañana, aunque se comenta la siguiente: Riquelme;

Barragán, Tinte, Cobo o Pérez Andréu; Agustín, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Silva y Callejo.

No es segura tampoco la alineación de Mujica, quien, según comentarios recogidos en centros bien informados, ha dicho que le agrada que se prescindiera de él, pues no tiene confianza en su rendimiento.

EL REAL MADRID, EN MADRID

El Real Madrid ha quedado en la capital, en el hotel Emperatriz. Como Fernández ha sido suspendido en sus funciones, los concentrados quedarán bajo los órdenes del señor Villalonga. No figura en la lista de los designados Gento, primera novedad, y sí, en cambio, Olsen y Molowny, segunda novedad. Aunque tampoco el Real Madrid ha facilitado el once de mañana, es de presumir que sea éste: Alonso o Juanito González; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Molowny o Atienza I.

Las únicas dudas son las de Juanito González y Juanito Alonso, aunque como éste se encuentra ya restablecido de su lesión, no sería de extrañar que reapareciera. Este es el único cambio previsible en la defensa. En cuanto al ataque, se ha concedido prioridad a Molowny sobre Atienza I.

VOLVEMOS A DECIRLO

El boxeo no es campo propicio a las afirmaciones categóricas. Por encima de todo razonamiento lógico, de toda construcción cuidadosa basada en el más riguroso cálculo de probabilidades, existe y existirá siempre, cuando de pugilismo se trate, la influencia decisiva de los imponderables, de factores que necesariamente escapan a toda previsión y a todo fundamento. Los combates de boxeo son siempre una aventura, y como tal quedan sujetos a los vaivenes de la mejor o peor fortuna.

Vaya esto por delante en la víspera del encuentro que disputará Pedro Antonio Jiménez en Lille con el campeón europeo de los medios, Charles Humez.

Y no se interpreten estas razones como intento habilidoso de abrir a nuestras espaldas una puerta de escape, una salida airosa por si los vientos franceses empujaran a buen puerto la nave—líneas pesadas de pesado galeón—de nuestro titular nacional en esta, camprometidísima singladura deportiva que le espera en el día de mañana.

Nada de eso. Nuestra opinión, nuestro criterio, crudamente objetivo, es el mismo hoy que la noche de su pelea con Jesús Martínez, y por eso volvemos a repetir lo que entonces dijimos: Pedro Antonio Jiménez es un campeón sin clase para aventuras internacionales. Y añadimos más: con la libertad que nos ofrece el que estas líneas no llegaran a sus manos hasta después de su combate. Pedro Antonio Jiménez DEBE perder esta pelea, y su derrota se dibuja como fatalmente necesaria si por unos momentos pensamos en la palpable diferencia cualitativa—trilogía de técnica, táctica y estilo—que separa a francés y español. Y fuera de desear que esa derrota—si llega a producirse por imperativo racional—apareciese contrastada o en el signo rotundo de un k. o. en los primeros asaltos, pues de lo contrario el castigo a que habrá de quedar sometido nuestro hombre dejará huellas difíciles de borrar...

Y esto es todo. Seremos los primeros en celebrar nuestra propia equivocación—más que nuestra será una equivocación de una ley casi matemática—si Pedro Antonio Jiménez arranca en Lille un triunfo, que revestirá caracteres de auténtica sensación. Seremos los primeros en alegrarnos, por infinidad de razones, pero sin que ello nos haga modificar nuestro actual y firme juicio sobre este discretísimo campeón nacional de los medios.

C. A. PALOMINO

APRENDA DIESEL

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyectoros, etc. etc...
DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quiere Ud. ir a América?

Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el
INSTITUTO AMERICANO
Apartado 12176 - MADRID

ESPECTACULOS

La Leyenda

REAL CINEMA

"LEYENDA DE UNA VOZ"

Modestamente, sin intenciones espectaculares, fué pensada y realizada esta película italiana, que, como nos advierte una voz al iniciarse la proyección, no pretende ser una exacta reconstrucción histórica. "Leyenda de una voz" se nos presenta como un homenaje a Enrico Caruso, a su Nápoles natal, a su patria italiana, a la figura universal del gran artista que conquistó con su voz extraordinaria la simpatía y el aplauso de todos los públicos.

La intención poética de los autores del guión ha sido subrayada por el director Giacomo Gentilomo, que logra escenas muy emotivas, llenas de sinceridad artística y valor humano. El ambiente napolitano, donde vivió Caruso su niñez y los primeros años de su juventud, nos parece fielmente conseguido, ofreciéndonos en la pantalla bellas estampas de la época, pintorescos lugares y tipos muy bien dibujados. Añádase a ello una selección de canciones y fragmentos de óperas, por conocidas más gratas de escuchar, en la voz del tenor Mario del Mónaco, y tendremos el conjunto de detalles que hacen grato este film.

La intervención de Gina Lollobrigida en "Leyenda de una voz" es, más que nada, decorativa. Su belleza impresionante se ofrece al espectador de cuando en cuando, y casi siempre en primeros planos de estudiada composición, para realzar la perfección de sus facciones. Interpreta exquisitamente el papel de una jovencita a la que Caruso no se atreve a declarar su amor. Es una lástima que su personaje tenga tan pocas apariciones en la pantalla. Una prueba más de la discreción y la mesura que ha guiado a los productores de esta película.

GARCIA DE LA PUERTA

Convocatoria del premio "Diciembre gráfico 1954"

La Dirección General de Prensa ha convocado el concurso entre periodistas gráficos correspondiente al mes actual. El premio se denominará "Diciembre Gráfico 1954".

Podrán concurrir todos los periodistas gráficos españoles, con trabajos inéditos o publicados en la Prensa nacional. La cuantía del premio será de mil pesetas, y los trabajos se enviarán a la Dirección General de Prensa (Sección de Asuntos Generales), consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 26 del actual. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

"Todos los hermanos eran valientes"



Robert Taylor, el galán más admirado y aplaudido del público madrileño, es protagonista de la más moderna superproducción del cine estadounidense: "Todos los hermanos eran valientes", el acontecimiento cinematográfico de la presente temporada que en breve se estrenará en el Lope de Vega, que inaugura su temporada cinematográfica. Este film, de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibe actualmente en Nueva York en su local de estreno.

Bing Crosby rechaza el papel de conductor borracho

HOLLYWOOD, 11.—El cantante de la pantalla Bing Crosby ha interpretado un nuevo papel, el de defensor de sí mismo, en el juicio que por lesiones graves a tres personas se le sigue en el Tribunal Superior de Los Angeles. Se le acusa de conducir en estado de embriaguez y se le demanda por una cantidad de un millón de dólares.

Al comenzar el juicio Bing Crosby hizo el siguiente comentario: "Nunca fui protagonista de un caso semejante, ni siquiera en el cine."

La demanda ha sido presentada por los señores de Verdugo, que culpan al artista de conducir embriagado el día 11 de octubre de 1953.

Crosby declaró que el accidente fué inevitable y que solamente había bebido dos copas antes de comer y otras dos después. (Efe.)

"Cañas y barro" triunfa de modo rotundo en el cine Rialto

Un auténtico y clamoroso éxito ha constituido el estreno en Rialto de "Cañas y barro".

El público, que llenaba la sala, premió con una calurosa ovación el final de la película, en la que los personajes creados por la imaginación de Blasco Ibáñez viven un drama de violentas pasiones. En todo el film reina el clima trágico, recogido con toda plasticidad en los magníficos exteriores naturales de la Albufera.

Virgilio Teixeira, en la mayor creación de su carrera cinematográfica, encarna maravillosamente el personaje de Tonet, y Ana Amendola, la bellísima estrella italiana, se nos presenta en España por primera vez, como una extraordinaria actriz.

Pepe Nieto, Félix Fernández, Aurora Redondo, Erno Crisa, Sara Urzi, Della Scala y otros excelentes artistas, hábilmente dirigidos por Juan de Orduña, que se incorpora nuevamente al cine después del accidente que sufrió, nos brindan una película excepcional.

"Cañas y barro", producción P. O. F., que Cifesa ha presentado en Rialto, es un grandioso acontecimiento para el cine español.

De nuevo el mago de la comicidad



Tenemos de nuevo a Cantinflas entre nosotros para depararnos con su inimitable gracia dos horas de la más sana alegría. Desde el lunes sus numerosos incondicionales se darán cita en los cines Carlos III y Roxy, sala A, para presenciar su última y más hilarante película: "Caballero a la medida".

LA MEJOR INTERPRETE FEMENINA



Julieta Martínez, cuyas dotes de interpretación han sido justamente premiadas en varios certámenes, vuelve a revalorizar sus éxitos en la superproducción "Felices Pascuas", que el lunes próximo presentará Exclusivas Floralva en los cines Paz y Calatravas. La acusada personalidad de esta joven y ya famosa estrella del cine español se pone de relieve en el complejo personaje de este film, donde el talento, la sensibilidad y la fotogenia colocan definitivamente a Julieta Martínez a la vanguardia de las primeras figuras del séptimo arte.

Estreno con honores de acontecimiento

A beneficio de los hospitales, y con asistencia de las personalidades más destacadas de la localidad, así como del director y principales figuras del reparto, tuvo lugar en Cervera ayer, viernes, el riguroso estreno en España de la gran superproducción, protagonizada por Carmen de Lirio, "La pecadora" (María Magdalena).

Ignacio F. Iquino ha querido reservar las primicias de este acontecimiento al lugar que le prestó los escenarios naturales para las escenas más culminantes del film, y las autoridades civiles y eclesiásticas, agradeciéndole la atención, honraron con su presencia a este acto benéfico, que sin duda quedará en el recuerdo de todos como uno de los ocurridos más simpáticos de aquella antigua ciudad catalana.

Un nuevo cine en Madrid

Madrid se moderniza constantemente. Sobre todo, sus cines son los más lujosos y mejor dotados de Europa. Ahora, a cien metros de la Gran Vía madrileña, se inauguró un bonito local, dotado de los más perfectos adelantos: pantalla panorámica, sonido de alta fidelidad, visibilidad perfecta en cualquiera de sus localidades y un gusto refinado en la decoración.

Este cine es el Alexandra, y adopta la modalidad americana de sesión continua, con primeros reestrenos. La película elegida para su inauguración es la sensacional realización italiana "Pan, amor y fantasía", que viene obteniendo un triunfo mundial.

El público madrileño está de enhorabuena al poder contar en uno de los lugares más céntricos de Madrid con el mejor y más elegante cine de reestreno: el Alexandra, cuya inauguración ha constituido un auténtico acontecimiento.

¡¡ESTE ES!!



UNA PELÍCULA HECHA TAMBIÉN A LA MEDIDA PARA MORIRSE DE RISA

Lunes próximo, estreno en CARLOS III Y ROXY Sala "A" Tolerada menores

LAS REALES EMOCIONES DE "APACHE"



El actor americano Burt Lancaster ha merecido el nombre de genial por su interpretación cumbre, "Apache", que es presentada por United Artists y distribuida por C. B. Films se proyecta con gran éxito en su tercera semana en el cine Capitol.

Es un film excepcional, en cuyos fotogramas el público aprecia una serie de reales emociones no experimentadas hasta ahora por los aficionados al séptimo arte.

Toda la acción sigue las peripecias de un guerrero indio llamado Massai en lucha contra todo el Ejército de los Estados Unidos; peligros, incidencias, lucha de pasiones, estas son las notas más características de esta magna superproducción, en la que fué menester emplear, en más de una secuencia, veinticinco cámaras que recogieron los instantes de máximo realismo que no podían ni debían repetirse.

En "Apache", junto a Burt Lancaster, intervienen la bella actriz Jean Peters, todo ternura y feminidad. Ambos aparecen en la foto que reproducimos.

"Felices Pascuas", el próximo lunes, en los cines Paz y Calatravas

A Julieta Martínez—ya acreditada actriz de la escena y el cine—le bastó una película, "Hay un camino a la derecha"—para que su fama adquiriese arraigo popular. Julieta Martínez, sensible actriz que se enteraña con sus personajes en un perfecto desdoblamiento de personalidad artística, ha llegado al corazón de las gentes, a fuerza de poner corazón en sus creaciones. Con la misma simpática sencillez de su porte de mujer normal, ganó la normal configuración del noventa y nueve por ciento de los espectadores, que no van al cine a idolatrar a divos, sino a solazarse con narraciones que guarden relación fidedigna con la vida auténtica.

Vive Julieta Martínez a nuestras pantallas en una de sus soberanas creaciones, "Felices Pascuas", chispeante historia rebosante de gracia y ternura.

Con Julieta Martínez en "Felices Pascuas", película de Exclusivas Floralva, realizada por Juan Antonio Bardem, interviene un excepcional reparto en el que figuran Bernard Lajarrige, excelente cómico francés; Piárrin Sanchelente, Carlitos Goyanes, Bení Deus, Manuel Aleixandre, José L. López Vázquez, Josefina Serrato, Matilde Muñoz Sampedro, Emilio Santiago y Rafael Bardem, entre otros muchos.

Esta película fué presentada, junto con otras españolas, en la Bienal de Venecia y obtuvo un gran éxito.

Esta simpatísima película se estrenará el próximo lunes en los Cines Paz y Calatravas.

Otra apasionante película de John Payne: "El cuarto hombre"



Muy pronto, presentada por Procines, S. A., se estrenará en Madrid otra magnífica realización del famoso "duro" del cine moderno John Payne: "El cuarto hombre", genial realización de la máxima intensidad dramática, que ha dirigido magistralmente Phil Karlson, y que es la historia del robo más audaz cometido en este siglo.

Audacia, acción, intre pidez inauditas. Cuatro hombres que se juegan la vida y roban un millón de dólares mandados inteligentemente por el misterioso cuarto hombre. ¿Quién es el cuarto hombre? ¿Quién le ha visto? ¿Quién le reconoce?

Vea usted "El cuarto hombre" y lo sabrá. Las balas silban su canción de muerte, y todo es aterrador en esta magnífica película, que el lunes próximo se estrenará en los lujosos locales del Rex y Beatriz.

Tel. de PUEBLO: 256132

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA.

AUTOMOVILES

ESUELA España, Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Góssavez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26

TRASPASOS

PANADERIA muy acreditada. Por no poderla atender. Ocasión: 11.000 pesetas. Razón: San Miguel, 19. Tamarit de Litera (Huesca).

VENTAS

JOLCHONERIAS Lorenzo Fernández Tel. de PUEBLO: 256132

Ponzano, 27, García Paredes, 32 Tel. nos 24-96-53, 34-56-53.

ESPACHO noble. 26-62-09.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS: Obtendrán magníficas comisiones, subvenciones propagando interesante artículo a plazos entre compañeros. Garpa, José Antonio, 66, Tardes.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen carral, 93.

BURT LANCASTER • JEAN PETERS

CAPITOL

4.ª SEMANA EXITO GRANDIOSO

APACHE

TOLERADA MENORES



presenta una película



COLOR POR TECHNICOLOR

Director: ROBERT ALDRICH • Productor: HAROLD HECHT

PAZ + CALATRAVAS

Lunes próximo, ESTRENO

LA TERNURA DE UN CUENTO NAVIDEÑO CON EL PREMIO "GORDO" DE UN HUMOR PLETORICO DE FELICIDAD. PRESENTADA BRILLANTEMENTE EN LA BIENAL DE VENECIA



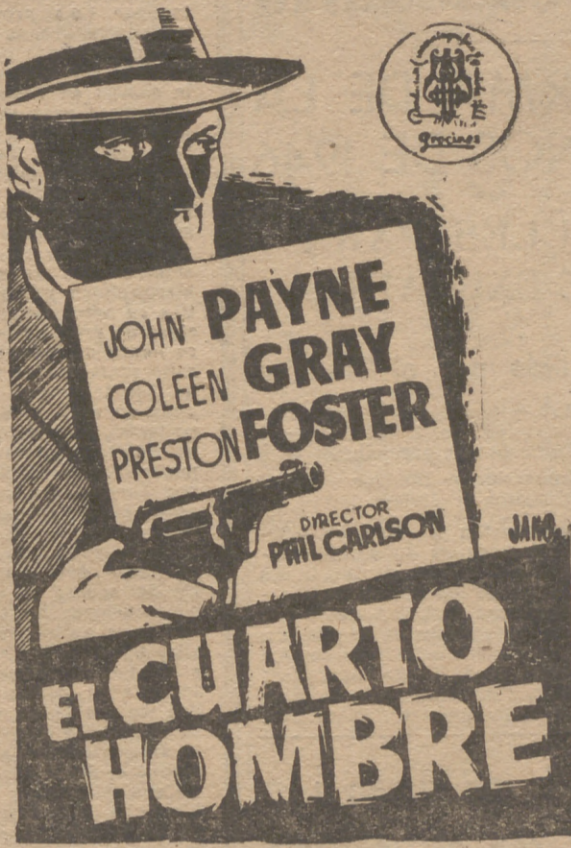
FELICES PASCUAS

TOLERADA PARA MENORES

REX-BEATRIZ

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡EL ATRACO MAS AUDAZ QUE REGISTRA LA HISTORIA DEL CRIMEN!



¡EL ROBO DEL MILLON DE DOLARES!

La **Vespa** en su mano bebiendo

COÑAC DECANO

Premio: 3 MAGNIFICAS MOTOS SOLO PARA MADRID Y SU PROVINCIA

PIDA DECANO Y EXIJA EL TICKET



Todos los hermanos eran valientes marca hoy la cima más alta que puede alcanzar el cine en su afán de reflejar de manera realista y emotiva la inmensa variedad de la peripetia humana

EMPLEADOS: CON LA SOLA GARANTIA DE VUESTROS SUELDOS PODEIS ADQUIRIR LA

TARJETA DE COMPRAS

CON PAGO ADELANTADO QUE OS FACILITARA

CREDITOS ESPAÑA, S. A.

Dirigidos a nuestro Delegado en vuestra Empresa

80 ESTABLECIMIENTOS PROVEEDORES Delegados en provincias

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS

LA RATONERA
Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y triunfalmente hacia las 100 en el Infanta Isabel

"IRENE, O EL TESORO"
Fábula original de Antonio Buero Vallejo. Próximo estreno del teatro María Guerrero.

¡NIÑOS... AL TEATRO MARAVILLAS!
Mañana, 4 tarde. Grandioso estreno: "Blanca Nieves y los 7 enanitos". Muchos juguetes. Butaca, 10 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás, por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur.

ALBENIZ.—Domingo 4,15: (Compañía de cuentos infantiles "Fantasia".) La Cenicienta. (Última representación.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: Los intereses creados. (Última semana. Butaca, 20 ptas; entresuelo, 10.)

ALCAZAR.—Funciones infantiles. Mañana, 4 tarde: El jilguero Abul-Asan ("Mariquita Pérez"), estilografías, Muñeco Chino Mandarin, car a m e l o s, zapatos "Siete Vidas". Butaca, desde dos pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Mosaico español variedades. Tomás de Antequera y Luisita Esteso. Precios populares.

CALDERON.—4: La Durmiente del Bosque. El mayor éxito del teatro para niños y mayores. Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalos Gisela y muchos más.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Tres gigantes funciones. Tarde, 4 y 7. Noche, 11: ¡Exipaña impresionante! Nueva Compañía Circo Ecuestre, Focas, Pingüinos, Chimpancés, Caballos luminosos, Cebra inmontable, Poneys escoceses, Trio Dobrit, Original "Varías" (Ballet Aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despachase para siete días.)

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7: La otra orilla, de José López Rubio, extraordinario éxito. Domingo, noche, no hay función.

COMEDIA.—11 mañana: La gran maestra de baile "La Quica" presenta a María Magdalena en un extraordinario recital de danzas españolas.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La vida de las Camelias.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. Titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La alondra (de Jean Anouilh). Principales intérpretes: Mary Carrillo, Guillermo Marín,

Adolfo Marsiliach, Tarsila Criado, José Bruguera, Antonio Armet, M. Amparo Soler Leal, Pilar Benert, Manuel Kayser y Juan José Menéndez.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 4,30: Función extraordinaria a precios populares Katiuska. Tolerada. 7 y 11: Cuidado con la pintura y La ópera de mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policíaco! La ratonera, de Agatha Christie. Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Riveles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colosada con Trudi Bora.) 7-11: ¡Círculo, que estás en vilo!

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Janita Reina presenta El libro de los sueños (Quintero, León y Quiroga). Domingo, despedida.

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas "Mujeres.") 7-11: Paká y Payá. Magnífico sainete arrevistado, música maestros Moreno Torroba, Montorio. Despedida compañía.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!

MARAVILLAS.—(Infantil.) 4 tarde, estreno Blanca Nieves y los siete enanitos. Butaca, 10 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Domingo, 11 noche: El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo presenta: Clerambard (de Marcel Aymé).

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: Dobles parejas.

REINA VICTORIA.—(Infantil.) Domingo, 4: El sueño del príncipe Gustavo.

ZARZUELA.—(Gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena, 80. Domingo, últimas representaciones.

Grabie, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30-7 y 11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason). 2.ª semana. Bilbao.—Llamame señora. Bulevar.—Un caballero andaluz.

CAPITOL.—4,45-7-11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn) 8.ª semana. Carlos III.—La ley del silencio.

COLISEUM.—4,30-7-11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica). Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton.

GOYA.—4,30-7-11: Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Made-moiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

Luchana.—Su majestad de los mares del Sur.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: (Tercera producción en CinemaScope.) El diablo d'

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7 y 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Dos caminos y La fugitiva del Canadá.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: No me abandones, El pozo de la angustia. 2.ª semana.

Albacán.—Obsesión y Segundo López.

Alicá.—El grito acusador y Horizontes lejanos.

Alicántara.—Once pares de botas y Los arqueros del rey.

Alexandra.—Pan, amor y fantasía.

Alhambra.—La rosa negra y Campeones de ébano.

América.—Lili y Una dama en el Oeste.

Apolo.—El desertor de El Alamo y El pirata Barbanegra.

Aragón.—El mayor espectáculo del mundo y La ley del toro.

Argel.—Manos peligrosas y Desti-

Rialto

Cañas y Barro

UN TEMA PASIONAL... VIOLENTO

las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi, Victor Francen, Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAVON.—4: Complementos y Música y lágrimas. 6,30 y 10: El enmascarado y Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor. Toleradas.

PAZ.—4,15-7-11: (Riguroso estreno.) La envidiosa (Joan Crawford).

POMPEYA.—4,30-7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Ribert Douglas). Director: Kig Vidor. 3.ª semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: El señor de Balantray (Errol Flynn, Roger Livesey). Technicolor. Proyecciones.—El señor de Balantray.

REAL CINEMA.—7-11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida).

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Almas desnudas (James Mason, Joan Bennet).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director: Juan de Orduña.

Roxy A.—Historia de un corazón.

Roxy B.—La ley del silencio.

SAN CARLOS.—4,30-7-11: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Los cuentos de Hoffmann (Molra S e h a r e r, Ludmilla Techerina). Technicolor. Tolerada.

TIVOLI.—4,30-7-11: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

ARGÜELLES.—Continua 4: ¡Qué bello es vivir! y Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

Arizona.—La ley del valiente y Pánico en las calles.

Astoria.—El mayor espectáculo del mundo.

Azur.—Más allá del Missouri y Campeones de ébano.

Ave María.—Al diablo la celebridad y Operación Cicerón.

Ayala.—El mayor espectáculo del mundo.

Azul.—Sé del a ti mismo y Mi prima Rachel.

Boerra.—Música y lágrimas.

Bellas Artes.—Llamame señora.

Bellas Vistas.—Los hijos de los mosqueteros y Estrella de Sierra Morena.

Bonavente.—La huella conduce a Berlín y Aquí viene el novio.

Benifure.—Su majestad de los mares del Sur.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) La envidiosa. (Joan Crawford).

California.—Tempestad en la cumbre y El capitán Caulea.

Carabanchel Cinema.—Siguiendo mi camino y La hechicera blanca.

Carretas.—Bahía negra y Todo es posible en Granada.

Castilla.—Siempre en tus brazos y Un grito en el pantano.

Corvantes.—La casa encantada y La primera sirena, opuestos y otra.

Colón.—Mundos opuestos y otra.

Covadonga.—Venus era mujer y El capitán Panamá.

Crystal.—Balas vengadoras y Madame de...

Chamartin.—Cantando bajo la lluvia y La egolista.

Chamberí.—Aventuras del barbero de Sevilla y El desertor de El Alamo.

Chiki.—Sor Angélica y Soplo salvaje.

Chueca.—Pan, amor y fantasía.

Delicias.—El monstruo de los tiempos remotos y Yo lo confieso.

Do-Re.—Fandango y El enigma de otro mundo.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Duelo al sol y Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

Elcano.—Sobresaliente y El tesoro del condor de oro.

España.—El mayor espectáculo del mundo.

Esproncada.—Su alteza el ladrón y Cautivos del mal.

Europa.—La alfombra mágica y La patrulla del coronel Jackson.

Excelsior.—El mayor espectáculo del mundo.

Felipe II.—Mi mula Francis y No me abandones.

Figaro.—Los pelmazos y La ruta del Cairo.

Flor.—Ofia a las once y El hombre atómico.

Florida.—El secreto de su hermana y Al filo de las nueve.

Frutos.—Volanda y Aeropuerto.

Galileo.—Su majestad de los mares del Sur.

GONG.—Continua 5: Ciudad en sombras (Charlton Heston, Viveca Lindfors). Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—El y su enemiga y La mansión de Sangaree.

Granada.—El prisionero de Zenda y Brindis a Manolete.

Iberia.—Pasó en mi barrio y Aventuras del barbero de Sevilla.

Ibiza.—Destino: Budapest y En-cruajada de odios.

Ideal.—Su majestad de los mares del Sur.

Imperial.—Vuelo 971 y De aquí a la eternidad.

Infantas.—Música y lágrimas.

Iris.—La hechicera blanca y Destino: Budapest.

Lavapiés.—El presidio y No me abandones.

Lepanto.—Balas de Oregon y Manos peligrosas.

López de Hoyos.—Cuando los mundos chocan y Bandera negra.

Luzarreia.—No me abandones y Armas secretas.

Maria Cristina.—Lorna Doone y Tulsa.

Melropolitano.—El caballero del Mississippi y Música y lágrimas.

Montecarlo.—Los tres alegres compadres y De aquí a la eternidad.

Montera.—Cautivos del mal.

Montija.—El fugitivo y Qué vida ésta.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: (Segunda producción en CinemaScope.) Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

Mundial.—Su gran deseo y Los sobornados.

Muñoz Seca.—Al diablo la celebridad y Faldas a bordo.

Nares Cinema.—Cómo le conocí y Los sobornados.

Narváez.—Murallas de silencio y

Cautivos del mal.

Odeón.—Aves de rapaña y Llámame señora.

Olimpia.—Doña Francisquita y Manos peligrosas.

Oraa.—Tarzán y la cazadora y Destino: Budapest.

Palace Cinema.—El manantial.

PANORAMA.—10 mañana: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

Pelayo.—Perseguida y Veneno im-placable.

Peñalver.—Música y lágrimas.

Pez.—El presidio y El pirata Barbanegra.

Pizarro.—Carretera 301 y No estamos casados.

Playel.—Conjura siciliana y El pirata Barbanegra.

Postas.—Aventuras del barbero de Sevilla y El desertor de El Alamo.

Príncipe Alfonso.—La hechicera blanca y Destino: Budapest.

Quévodo.—Maya y Destino: Budapest.

Roma.—Un disparo en la mañana y El hechizo de Melba.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: En busca de marido y ¡Qué vida ésta!

Salamanca.—Destinos cruzados y Chantaje criminal.

San Cayetano.—Un rayo de luz Amor a medianoche.

San Francisco.—Arenas sangrientas y La barrera del sonido.

Savoy.—Unión Pacífico y Yo confieso.

Sevilla.—Union Station y Cuando los mundos chocan.

SOL.—10 mañana: Cómicos y Tres amores (Pier Angeli, James Mason). Technicolor.

Tetuán.—Tres lanceros bengalíes y Paralelo 38.

Toledo.—Cohete K-1 y Todo es posible en Granada.

Urquijo.—Pan, amor y fantasía.

Vallehermoso.—Las Furias y Cautivos del mal.

Velázquez.—Buenas noticias y La primera sirena.

Venera.—Las minas del rey Salomón y El pirata de Capri.

Ventas.—Los sobornados y Oro en el Pacífico.

Vergara.—Llamame señora.

Victoria.—Murallas de silencio y Cautivos del mal.

Voy.—Tres momentos de angustia y El pirata Barbanegra.

Cinema X.—Aventuras del barbero de Sevilla y El desertor de El Alamo

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Todos los jueves, **HOY**, suplemento de PUEBLO

Todos los **LUNES** Suplemento deportivo

Una comisión técnica dictaminará urgentes medidas sobre el problema del transporte en Madrid

PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA DE ARRENDAMIENTOS URBANOS DE 1946

INSTRUCCIONES A LOS CONSULES PARA FACILITAR LA REPATRIACION DE EXILIADOS

Otros acuerdos del Consejo de ministros presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Acuerdo por el que se nombra una Comisión técnica encargada de estudiar y dictaminar con carácter urgente las medidas propuestas para resolver el transporte urbano de la capital. Recursos de agravios. Expedientes diversos.

LA ELECCION DE ESPAÑA PARA LA UNESCO

Asuntos Exteriores. — Informe sobre la elección de España para el Consejo Ejecutivo de la Unesco. Decreto por el que se amplia la composición y funciones de la Comisión Interministerial establecida por decreto de 11 de junio del año en curso. Instrucciones a los cónsules de la Nación para facilitar la repatriación de exiliados.

Justicia. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de reforma de la de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946. Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica la base económica de determinados artículos de la ley de Enjuiciamiento Criminal. Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

Ejército. — Informes sobre asuntos del Departamento.

Marina. — Informaciones varias.

Hacienda. — Expedientes de trámite.

OBRAS EN LOCALIDADES ADOPTADAS

Gobernación. — Decreto por el que se delega la constitución en entidad local menor del lugar de Tiriez y caseríos que lo circundan, en el Municipio de Lezuza (Albacete). Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expedientes de personal y de trámite. Información sobre diversos asuntos del Departamento.

Obras Públicas. — Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras de construcción del nuevo puente sobre el río Albaida y supresión de la travesía de Manuel, en la C. G. 3.320 de Játiva a Silla por Alcira (Valencia). Decretos por los que se autorizan los concursos de adquisición de cuatro carretillas eléctricas, cuatro remolques, estaciones de carga de acumuladores y otros accesorios y repuestos con destino a los servicios del puerto de El Ferrol del Caudillo; y de ejecución de las obras del proyecto modificado de variante del sifón de Los Molinos del abastecimiento de agua potable a Sevilla. Decreto por el que se declaran de reconocida urgencia las obras del proyecto de viviendas para el personal técnico, con oficinas, iglesia y edificaciones anejas del pantano de Cubillas. Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de ampliación del puerto de Santa Eugenia de Riveira; de las del proyecto de ampliación de la zona regable del Canal de Guma; de las de revestimiento y mejora de dicho Canal, kilómetro 15 al 25; de las del proyecto de distribución de agua a los bienes patrimoniales de Aranjuez; de las del proyecto de Canal de Zuzones; de las de encauzamiento del barranco de Chiva en su tramo final y de las del proyecto de defensas del plan coordinado de la zona regable de la margen izquierda del pantano de Agüeda. Acuerdo por el que se aprueba el plan de obras, adquisición y atenciones para el año 1955 en la Red de Carreteras incluidas en la primera etapa del Plan de Modernización. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional. — Expedientes de trámite.

Trabajo. — Expedientes de trámite.

Industria. — Informe sobre producciones mineras.

INFORME SOBRE EL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA

Agricultura. — Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de los montes públicos de Parauta y de Toosa, en la provincia de Málaga. Expedientes de expropiación de varias fincas en Salamanca para su transformación y colonización.

Secretaría General del Movimiento. — Informe sobre el concurso nacional de Formación Profesional Obrera.

Aire. — Decretos de adquisición de material de transmisiones y balizamiento de aeropuertos.

Comercio. — Informe sobre el movimiento de divisas.

Información y Turismo. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se regulan los alquileres de los Noticiarios cinematográficos No-Do. Acuerdo por el que se aprueba la adquisición de una parcela colindante con los terrenos donde ha de construirse el edificio del Ministerio. Informe sobre el incremento del turismo.

Sugerencias de la C. N. S. madrileña a la Diputación relacionadas con el impuesto de riqueza provincial

Ante la notoria inquietud creada en los medios industriales y campesinos de Madrid y su provincia por la aprobación del proyecto de Ordenanza Reguladora del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial, la C. N. S. de Madrid, aun reconociendo en la Diputación Provincial sus buenas disposiciones, y en apoyo del empujamiento madrileño, ante este nuevo gravamen impositivo, se ha dirigido al citado organismo provincial en solicitud de que este arbitrio se aplique de forma que su recaudación se haga fácilmente y con la menor lesión posible a los intereses industriales y agrarios de esta provincia. Ello exige limitación de artículos gravados y mucho ajuste en el tipo de imposición.

En el razonado escrito que la C. N. S., a través de la Vicesecretaría de Ordenación Económica,

El ministro de Obras Públicas, visitado por el jefe del Sindicato Nacional de Transportes

Han visitado al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas el jefe nacional del Sindicato de Transportes, don José Farré de Calzadilla, acompañado del secretario asesor de la Sección Social, don Ramón Gutiérrez Flores. En dicha entrevista, el jefe nacional expresó al ministro el agradecimiento y satisfacción del Sindicato por la promulgación de la orden dictando normas para la legalización y establecimiento de agencias de transportes. Asimismo se expuso al ministro la inquietud producida entre el personal de la R. E. N. P. E. con ocasión de que dicha Red establezca limitaciones en la concesión de billetes a los familiares de los agentes. El señor ministro, tomando en consideración los argumentos que le fueron expuestos, prometió estudiar con rapidez dicho problema.

ELECCION DE UN PRESIDENTE DE GRUPO EN EL SINDICATO DE HOSTELERIA

En el Sindicato Nacional de Hostelería se ha reunido la Junta Nacional del Grupo Salas de Fiestas. Se procedió a la elección de presidente del Grupo Nacional y vocales, siendo proclamado por unanimidad presidente Matías Cámara, actual jefe provincial del Sindicato de Hostelería de Madrid.

Una vez celebrada la elección, la Junta trató ampliamente sobre diversos problemas de la industria, y en especial asuntos relacionados con la Sociedad de Autores y las tarifas que la misma aplica a las salas de fiestas, así como los referentes a la actuación de la autoridad gubernativa en los casos de retirada de repertorio musical por la Sociedad de Autores, tomándose acuerdos igualmente sobre la contribución industrial por bailes en las salas de fiestas.

dirige a la Diputación, se hacen determinadas sugerencias para conseguir que la Ordenanza determine claramente qué productos deben ser gravados, ya que una imprecisión en este sentido ocasionaría, sin duda, estados de notoria incertidumbre, que significarían grandes dudas en la fijación de precios; también se sugiere que aquellos productos que son básicos para la alimentación humana no sean gravados, ya que su uso pesa exclusivamente sobre las modestas economías.

Se hace hincapié, además, en el hecho de no aumentar la fiscalización sobre las empresas con las visitas de nuevos agentes inspectores, que, a pretexto de velar por la aplicación de la exacción, ocasionarían trabas, aunque ligeras, en el normal desenvolvimiento de los negocios, proponiendo que la tarea recaudatoria se efectúe a través de la Organización Sindical, creando dentro de ella los Gremios Fiscales necesarios que garanticen su pago.

Por último se pide que la Diputación persista en su primitivo acuerdo de no iniciar el cobro sino a partir de enero de 1955, ya que la retroactividad no debe aplicarse a una Ordenanza que no ha regido durante el tiempo que estuvo sometida a información pública, y que tampoco se puede exigir a las Empresas, extinguído un ejercicio económico, un impuesto con cargo a unos beneficios no obtenidos, y menos al capital empresarial.

HOMENAJE A JOAQUIN DEUS

La brillante carrera, pródiga en éxitos, de Joaquín Deus, su historial rico ya en jornadas triunfales ha culminado al serle concedido en fecha reciente por el Consejo Superior del Teatro el Premio Nacional de Interpretación Lírica. Joaquín Deus, que tanto en la ópera y la zarzuela como en el concierto supo imponer siempre su clase de bajo cantante, ve así confirmados sus merecimientos. Cuantos se honran con su afecto han querido recoger en esta coyuntura la expresión de este sentimiento y rendir el homenaje debido al amigo y al artista, ofreciéndole una comida que tendrá lugar el próximo lunes, día 13, a las diez de la noche, en el restaurante Casa Parrilla, de Montesa, 20. Las tarjetas, al precio de 66 pesetas, pueden recogerse en el Café Gijón, Café Castilla y en el propio lugar del agasajo. Jesús Garrido, Joaquín Rodrigo, Eduardo Toldrá, Ernesto Halffter, Felipe Sassone, Guillermo Fernández Shaw, Federico Sopena, Enrique Franco, Antonio Fernández-Cid, Odón Alonso y Ricardo de Latorre.

CHRISTMAS CARDS

1.500 modelos. 1.200.000 de ejemplares desde 0.50 l
JHERR. Velázquez, 124 (bajo)
Teles. 260599 y 353818

MISION Y RESPONSABILIDAD DE LOS CONCEJALES SINDICALES

El acuerdo del Consejo de Ministros de ayer por el que se nombra una Comisión técnica encargada de estudiar y dictaminar los problemas del transporte urbano madrileño, no puede menos que ser bien recibido por los habitantes de la capital en cuanto significa un primer paso del Gobierno para tomar cartas en el espinoso asunto y disponerse a darle pronto y eficaz remedio. Por nuestra parte, nos unimos a la general aprobación que la medida habrá merecido ya del público y nos congratulamos sinceramente de que el Gobierno haga patente y efectiva su preocupación por esta clase de problemas; PUEBLO se honra de haberse ocupado reiteradamente de la cuestión de los transportes urbanos, cuestión vital, para las clases modestas, principalmente, y de ahí que todo intento serio por mejorarlos y perfeccionarlos nos encuentre incondicionalmente al lado de quien lo promueva.

La feliz iniciativa ministerial tanto como la trascendencia del asunto en sí y de las repercusiones de todo orden que lleva aparejadas, nos invita, también, por otra parte, a ciertas consideraciones en torno a la política municipal y a los problemas que suscita su mejor y más conveniente desenvolvimiento. Sin duda alguna el Municipio ha de regir sus actuaciones por el doble signo de la autenticidad y de la eficacia; la primera se la otorgan sus miembros, representantes cada uno de los distintos sectores sociales, económicos, profesionales, técnicos, etc. que les eligen. La eficacia habrá de ser la norma y el acicate de la gestión de aquellos representantes.

Si paramos mientes en las últimas elecciones podremos observar que han resultado elegidos, además de los reglamentarios representantes de la Organización, otros concejales que, aun siéndolo por el tercio familiar o corporativo, están, además, íntimamente vinculados a los Sindicatos y son miembros activos, con responsabilidades o mandos en la vida sindical de la nación. Sin duda alguna, esta condición—muy explicable si se piensa en la extensión y en los alcances a que llega actualmente la Organización Sindical—, es un factor más de estrechas relaciones entre el Sindicato y el Municipio y, evidentemente, muy propicia a fundamentar una colaboración tan fecunda como deseable. El Sindicato, como no podía ser menos, está presente en el Ayuntamiento para dotarle de sentido social; los concejales sindicales llevan consigo la responsabilidad de la Organización y su espíritu, pero llevan, además, su ayuda, su apoyo, su asesoramiento, los recursos de toda índole que las entidades y departamentos sindicales pueden proporcionarles.

Parece, pues, evidente que la gestión de los concejales

sindicales y la de los que, sin serlo "a la letra", lo son de hecho, haya de ser una gestión de signo muy amplio, impuesta de mayores obligaciones que las corrientes. Así es, en efecto; los concejales sindicales están obligados a poner un empeño superior en su tarea, a enfrentarse decidida y enérgicamente con toda clase de problemas urbanos y, primordialmente, como este del transporte urbano, con aquellos que de modo más agudo afectan a las clases populares de la ciudad. No quiere decir esto, como es lógico, que la actuación de los concejales sindicales vaya a conseguir milagros por sí sola; anteriores Corporaciones madrileñas a la que acaba de renovarse han realizado gestiones excelentes. Ello mismo, es, ciertamente, un poderoso estímulo para los nuevos, un acicate para que redoblen sus esfuerzos y aspiren a superar a sus antecesores. Sin embargo, no todo lo que se desea ardentemente y se persigue sin tregua se consigue; las exigencias de los unos y de los otros, por muy legítimas que sean, han de supereditarse a la exigencia irrecusable del bien común y los intereses generales. En este sentido, los concejales sindicales deben, sin duda, impulsar y llevar adelante todas las iniciativas que de sus sectores lleguen, pero, también, y al propio tiempo, deben traer al ámbito sindical las preocupaciones específicamente municipales.

Ambas tareas son, en cierto modo, complementarias; ambas contribuirán a la fecundidad y al éxito de la colaboración que debe reinar entre los Sindicatos y el Municipio. La aportación sindical adquiere así un mayor sentido y realidad más concreta, al propio tiempo que enriquece su propia experiencia con la experiencia municipal y sus problemas específicos. En este orden de cosas tal vez sería de la mayor conveniencia la creación, en el seno de la Organización Sindical, de un centro o instituto de estudios municipales que se ocupase, no sólo de cuestiones específicas, sino también de aquellas que, por ser materia principal de la actividad y de las preocupaciones sindicalistas—cuestiones económicas, sociales, técnicas, etc.—, requieren un detenido examen en cuanto a su proyección municipal y a sus repercusiones locales se refiere.

Sin duda alguna, una sugerencia como la que acabamos de hacer, precisa mayor detención y espacio para ser debidamente considerada. Nuestro sincero deseo de que los Sindicatos y el Municipio marchen de consuno y se beneficien mutuamente, es el motivo principal que nos impulsa a lanzarla. En cualquier caso, ocasión tendremos de volver sobre ella más detenidamente si, como creemos, se halla digna de llevarse a la práctica.

Los obreros de la Piel van a solicitar la supresión de zonas en todas las reglamentaciones laborales

Se han reunido en el Sindicato Vertical de la Piel los jefes del Grupo y Subgrupo de Sección Social Central, presidiendo el jefe de la Sección, señor Muñoz Beato. Se habló ampliamente de la situación en que se encuentran los reparadores autónomos de calzado, en el deseo de que a los mismos les alcance todos los seguros sociales hasta ahora establecidos. Se hizo ver la necesidad de vigilar la jornada legal de trabajo en el comercio, ya que se viene observando reiterados incumplimientos. Igualmente se estudió la posibilidad de instar a los poderes públicos la creación, con la consiguiente tipificación y penalidad, de las figuras delictivas de retención de haberes. Se estudió el problema de la diferenciación existente entre empresas de más o menos de 50 trabajadores, a los efectos de opción en caso de despido injustificado.

Se pidió asimismo una revisión de salarios, toda vez que por hallarse muy bajo el que se percibe actualmente, está dando lugar a una falta de estímulo en el aprendizaje, lo que dará lugar, de continuar esta marcha, a que, en un plazo más o menos lejano, desaparezca totalmente el oficial zapatero y el de curtidors, y en general el obrero especializado.

Los distintos jefes de Grupo solicitaron la supresión de las distintas zonas en todas las reglamentaciones, por considerarse que el coste de la vida es similar en todo el ámbito nacional. En relación con el Seguro de Enfermedad, se acordó pedir que el obrero pueda solicitar el cambio de entidad colaboradora sin aguardar a los tres años de elección. A la sesión de clausura de esta reunión asistieron el jefe y secretario nacionales, señores Lamata y Tortuero, quienes dirigieron la palabra a los reunidos, dándoles consignas para una más intensa actuación en cada provincia por ellos representada.

EL TIEMPO

Pronósticos.—En el Cantábrico, después de una mejoría momentánea, volverá a aumentar la nubosidad, con precipitaciones moderadas. En el Duero, lluvias débiles muy aisladas. Chubascos de nieve en los Pirineos. Notable mejoría en el Centro y Mediodía, con nubes de algún desarrollo en las cordilleras. Todavía persistirá la nubosidad en Levante, con tendencia a mejorar.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 12. — (III de Adviento). Nuestra Señora de Guadalupe. Santos: Sinesio, Amonias, Mercuria, Dionisia. Misa del domingo, color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS, PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana, Norte, a las siete y cuarto. Tempos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santísimo Cristo de la Victoria, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) y parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37); Sagrada Familia (Francisco Lastris, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), ermita de Nuestra Señora de la Almodena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Pátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado), Santa Bárbara (General Castaños, 2), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia).

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 960.

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bantús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; plaza Nifo Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 103; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 8; Conde de Romanones, 8; Peñalver, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vialvaro, Entrada carretera de Aragón); Afeñando Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo Soría, 164 (Ciudad Lineal).

PANORAMA INTERNACIONAL YOSHIDA

TODO parece indicar que ha terminado la carrera política de Sigheru Yoshida, jefe del Gobierno japonés hasta hace unos días. Cuenta en la actualidad más de setenta años y sus posibilidades de volver al Poder son muy escasas. Si se cumple este pronóstico, nos despedimos ahora de uno de los estadistas más destacados de esta posguerra. Yoshida ha hecho una política personalísima. No tenía pelos en la lengua y en varias ocasiones lanzó los más duros improperios contra la Dieta japonesa en general y contra algunos de sus miembros en particular. Continuamente se veía en la necesidad de pedir excusas, para volver a empezar.

Yoshida fué un gran amigo y asesor del teniente general Douglas MacArthur. Mientras éste fué "virrey" o "proconsul" del Japón—se le llamaba de las dos maneras—se entrevistaba todos los fines de semana con Yoshida, y sus conversaciones saltaban de la política a la literatura, al arte y a la historia. MacArthur declaró una vez que casi todo lo que sabía sobre el Japón se lo debía a su astuto amigo. La astucia fué siempre el rasgo predominante en Yoshida. En esto responde al tópico de los estadistas orientales.

El dimitido "premier" nipón, al que Tojo consideró como un hombre inofensivo, tuvo que bailar con la más fea desde que asumió el Poder. Fué él quien, acompañado por una hija suya, acudió sonriente y mimado a la ceremonia de San Francisco, donde se firmó el famoso Tratado, niponorteamericano, hechura precisamente de Foster Dulles. Como por este Tratado se autorizaba a los americanos a disponer de ciertas bases militares permanentes, los enemigos de Yoshida le acusaron de vender su país a los Estados Unidos. Después, igualmente en contra de una poderosa co-

rriente popular, el entonces primer ministro apechugó con la necesidad de llevar adelante el rearme del Japón, contrariamente a lo establecido por la Constitución, hechura de McCarthur. Finalmente, Yoshida dió la batalla al partido comunista, hasta casi aniquilarlo. No puede decirse, ciertamente, que ha estado ocioso todos estos años. Impopular, odiado por mucha gente, atacado por todos los flancos, supo mantenerse tieso en medio de todas las tormentas. La Historia no le escatimará ninguno de estos méritos.

Con lo que no pudo Yoshida fué con la crisis económica japonesa. Pero esta crisis deriva de la situación mundial y tiene difícil remedio. Japón, superpoblado, tiene que vivir de la exportación de sus artículos manufacturados. Sus mercados tradicionales eran China y Corea. Ahora estos mercados están prácticamente cerrados y, como consecuencia de ello, su balanza de pagos es deficitaria. Se le está agotando las reservas de dólares, que eran considerables, y nadie sabe, a estas alturas, cómo se va a resolver esta crisis, que puede llegar a ser explosiva.

Yoshida estuvo últimamente en Europa y en los Estados Unidos. Si hubiese obtenido créditos importantes habría evitado una vez más la crisis política que le ha apartado del Poder. Pero volvió con las manos vacías, según parece, y esto le ha hundido.

Ahora le ha sustituido su viejo colega Ikiro Hatoyama, que estuvo en la cárcel por criminal de guerra. Le espera una buena tarea. Pero en contra de lo que se dice por ahí, no podrá alterar las bases de la política exterior japonesa, porque hay unos pactos internacionales que no se atreverá a denunciar. En todo caso, no hay duda de que los americanos no se entenderán tan bien con él como se entendieron con Yoshida.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

CINCUENTA AÑOS LLEVA ESCRIBIENDO HUGO WAST

Cuatrocientos cuarenta y cuatro ediciones y once hijos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Medio siglo de labor intelectual vale la pena celebrarlo. Y cuando se trata de una personalidad como Hugo Wast, mucho más, ya que, en nuestro caso, se trata de un gran amigo de España, cuyo seudónimo, un tanto norteamericano, jamás privó al escritor de su verdadero nombre de clara prosapia hispánica. Hugo Wast, como se sabe, es Gustavo Martínez Zuviría; padre de familia numerosa, como ya casi ni se estila, y fecundo escritor argentino, cuyas obras suman un fabuloso total de 444 ediciones, con la cifra de cerca de dos millones y medio de volúmenes lanzados a las manos del lector.

Estos días habló la Prensa local de Hugo Wast, rindiéndole un cariñoso homenaje y espigando su obra, que fué unas veces aplaudida y otras criticada, como toda obra amplia. Hugo Wast, que ha escrito ininterrumpidamente desde sus veinte años, sigue con su pluma en la mano y con su puesto en la Biblioteca Nacional, trabajando sin cesar. Es hombre de extraordinaria sencillez. En España cuenta con grandes amigos, y aquí lo mismo. Viajó mucho y, buen observador, supo trasvasar tipos y figuras, tanto en sus obras novelísticas como en el periodismo y demás.

DIECISEIS EDICIONES

Algunas creaciones suyas fueron pasadas al cine con éxito y, desde la primera novela, "Flor de Durazno", hasta "Le liraría usted la primera piedra?" median



cerca de cuarenta títulos, que bastan para consagrar al intelectual más ambicioso. Reseñarlos se haría largo también. La primera obra nombrada tuvo gran difusión y fué primeramente editada en España, cuando este siglo acababa de echar las primeras luces; se repitieron 16 ediciones de la misma y el total de ejemplares parece que se acerca a los cien mil. Después, el señor Martínez Zuviría sigue escribiendo: "Alegre", "Novia de vacaciones", "Lucía Miranda", "El Kahal", "La

casa de los quervos"... fueron otros tantos títulos.

Hablar de la prosa de Hugo Wast, al decir de un crítico, es cuestión de gustos; pero la verdad es que el escritor siempre la pulió con gran cuidado, buscando el mayor sentido de la expresión, sin que el primor de una prosa limpia y castiza haya faltado en todas sus proyecciones, y en sus nobles ambiciones de modelar criaturas humanas, dentro de la ficción que el género supone.

También hablar de los premios y satisfacción de Hugo Wast sería demasiado largo. Algo que le retrata de pies a cabeza es, precisamente, una anécdota acaecida durante un viaje a Europa del señor Martínez Zuviría con su familia. Resulta que, al visitar el Zoológico de Londres, las autoridades dieron al escritor y familia la franquicia de los colegios, dejándoles pasar gratis. Y resulta que nada menos que pasaron trece, once hijos y el matrimonio...

Se cuenta también que, estando en Francia, cierto diario comentó el hecho de su familia numerosa, dando gran importancia al mismo. Y cuando la indiscreción periodística le rozó el tema, Hugo Wast contestó así:

ASEPSIA

—A ellos debo mi éxito... Escribo pensando en que algún día me leerán... Si no tuviera otro aliado para hacer honrada a mi pluma, me bastaría la idea de que una hija mía pudiera comprometerse leyendo cualquiera de mis páginas... No escribo para colegiales... Pero estoy cierto que si me lee una colegiala no turbaré su conciencia... La malicia me entiende, no la inocencia...

Hoy Hugo Wast sigue lo mismo, con su aplomo patriarcal y con una sonrisa bonachona, alentadora para los jóvenes. Martínez Zuviría está quizá un poco lejos de esta época.

Pero, pese al cambio de los tiempos, con las modificaciones adecuadas de cada momento, muchas de las obras de Hugo Wast pueden ser releídas con provecho, extrayendo de ellas el sabor jugoso que jamás brindarán algunas muy en boga, impuestas por el exotismo de un nombre o por una propaganda "cocacolesca", pues ambas cosas—el Martínez Zuviría que hay en "Hugo Wast", lo sabe bien—son una medida de lo que imponen los tiempos, por encima de los cuales siempre existirá la "Vía Láctea" de los genios. Como símbolo, aquí, me inclino hacia Cervantes, en cuya figura no existe medida imposible para considerar lo más ambicioso en todos los órdenes intelectuales.

EL HOMBRE DEL TELEGRAMA



El mariscal Montgomery, vizconde de El-Alamein, ha llegado a Londres, procedente de los Estados Unidos. Y ahora, en los ratos libres, se dedica a revolver su archivo en busca del telegrama famoso que le envió Churchill. Aunque el anciano "premier" británico rectificó más tarde, Montgomery afirmó que había enviado tal telegrama, que conserva. Pero hasta la fecha, aún no ha podido encontrarlo. ¿Cuál de las dos ilustres memorias falla?

PANDERETAS ARTISTICAS
para felicitar las Navidades. Gran Exposición. Librería AFRODISIO AGUADO, Marqués de Cubas, núm. 5, Madrid

GASTON DOMINICI ACUSA A SU HIJO GUSTAVO

Otras personas estaban mezcladas en el triple crimen de Lurs

PARIS. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

—Hace una semana el asunto de Lurs era un proceso perdido. Desde este momento es un proceso a ganar—ha declarado el abogado Pollak, primer defensor de Gastón Dominici, que, como recordarán los lectores, fué condenado a la pena de muerte en la Audiencia de Digne por el asesinato de los tres ingleses que acampaban cerca de la Grand Terre.

Gastón Dominici ha descorrido el velo que cubría el misterio de la noche del crimen. Trasladado a la prisión de Marsella, se ha confesado a sus abogados, que se disponen a pedir la revisión del proceso, después de haber comprobado las últimas declaraciones del condenado.

EL RELATO DE GASTON

He aquí a grandes líneas la explicación que da ahora el viejo Dominici sobre el triple crimen de Lurs: Gustavo es un ladrón. Salió de la granja para ir a ver el desprendimiento de tierra que se produjo poco antes junto a la vía del ferrocarril. El coche de los ingleses se encontraba en su camino. Pasó ante él, y como vio que reinaba un silencio sepulcral no pudo resistir a la tentación de acercarse para robar lo que pudiera. Sorprendido con las manos en la masa por el propietario del vehículo, se peleó con él. La lucha no hacía más que empezar. Cegado por la cólera, Gustavo volvió a la granja, cogió el arma homicida y encaminó de nuevo sus pasos hacia el lugar en que acampaban los ingleses. Gastón Dominici asegura que su hijo le llamó en aquel momento, y él acudió inmediatamente. ¿Cuál fué su papel? Esto no lo ha precisado todavía el patriarca de la Grand Terre. Lo que ha especificado hasta ahora es que la horrible matanza fué presenciada por otras personas, además de él. No ha revelado aún nombres, pero ha dicho que existen dos testigos de fal crimen. Estos testigos, afirma Gastón Dominici, no viven en la Grand Terre, pero habitan en el territorio municipal de Lurs, en un perímetro de cinco kilómetros alrededor de la granja del patriarca.

¡MAS DIFICIL TODAVIA!

Parece como si el viejo Gastón quisiera entretenerse con el juego del gato y el ratón, como si la cosa no fuera con él y la muerte no rondara por encima de su cabeza. Rudo, primitivo, de instintos casi salvajes, da siempre la impresión de saber mucho más de lo que dice. Con su carácter autoritario y orgulloso, debe tener conciencia de su importancia y de los quebraderos de cabeza que pueden producir sus declaraciones. El asunto de Lurs estaba ya bastante complicado. Ahora, con las misteriosas palabras del patriarca, aparece más difícil todavía. Los aficionados a las novelas policíacas tienen con este misterioso crimen materia de sobra para devanarse los sesos.

LA CARABINA ERA DE GUSTAVO... PERO CLOVIS LA HEREDO

Para explicar la historia de la carabina, Gastón Dominici se ha remontado al final de la segunda guerra, al periodo de la Resistencia y de la liberación. Como síntoma del ambiente que rodeó el "maquis", se ha dicho muchas veces en Francia, parangonando la frase sobre la libertad: "¡Oh Resistencia, Resistencia! ¡Cuántos crímenes se han cometido en tu nombre!" Pues en nombre de la Resistencia se saldaron viejas querrelas, se robó y se asesinó a mansalva, siempre con la excusa de haber obedecido órdenes del mando clandestino, casi siempre imposibles de controlar.

Gastón ha puesto de relieve el papel de su hijo Gustavo en los terribles días de agosto de 1944, un papel poco glorioso y al parecer nada ajeno a ciertos asesinatos de personas acusadas de "colaboracionistas". Al parecer, Gustavo formó parte de una banda que, escuchándose en la pantalla de la Resistencia, requirió muchas cosas en la comarca, cometió fechorías y no se detuvo siquiera ante el crimen. Pero la gente de Lurs y sus alrededores tiene fama de hablar muy poco. El proceso de Digne nos ha aportado la prueba. Otro ejemplo del silencio de esta tierra lo constituye la muerte de un antiguo al-

calde de Forcalquier. Todos los vecinos saben que fué asesinado y conocen al criminal, que se pasea tranquilamente por el pueblo, como si no tuviera nada sobre su espalda. Nadie le ha denunciado jamás, y la Policía no ha podido sacar nunca nada en claro. Es posible que el silencio sobre tantos atentados cometidos en 1944 se rompa, en parte, el año próximo. Al menos, muchos esperan sensacionales revelaciones para entonces, puesto que, según la ley, los delitos realizados al amparo de la liberación, en 1944, prescribirán diez años después; es decir, que el plazo en que empezará el perdón se cumplirá dentro de pocos días, al final del presente año.

El viejo Gastón ha evocado ante sus abogados todos estos acontecimientos para concluir diciendo que la carabina del crimen era un arma procedente de la resistencia. Al término de la guerra pertenecía a Gustavo. Pero luego la heredó Clovis.

Angel ROSELLO

EXPEDIENTE SECRETO SOBRE DOMINICI

PARIS, 11.—El ministro de Justicia estudia hoy un expediente secreto que le entregaron los abogados de Gastón Dominici, asesinado por los Drummond. En fuentes bien informadas se asegura que estos abogados quieren que se abra una nueva investigación, comenzando desde el principio y sin la intervención de Marsel Sébelle y sus agentes de Marsella.

El contenido del citado "dossier" sigue constituyendo un enigma, y los abogados del viejo Gastón se han negado a revelar detalle alguno al abandonar el despacho del ministro de Justicia, con el que estuvieron hablando más de media hora. Los abogados en cuestión, Emile Pollak, Pierre Charrier y Charles Alfred, parecían un tanto sombríos cuando abandonaron el Palacio de Justicia.

La solicitud de una nueva investigación es independiente de la apelación hecha por Gastón Dominici al Tribunal de Casación. (Efe.)

HAMMARSKJOLD GESTIONARA EL RESCATE DE LOS PRISIONEROS NORTEAMERICANOS

NACIONES UNIDAS, 11.—Con seis abstenciones, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la resolución patrocinada por Estados Unidos y sus quince aliados en la guerra de Corea, por la que se dan instrucciones al secretario general, Dag Hammarskjöld, para que negocie con el Gobierno de Pekín la libertad de los once aviadores norteamericanos encarcelados por los comunistas chinos bajo la acusación de espionaje, así como de "todo el personal prisionero que perteneció al mando de las Naciones Unidas", ilegalmente detenidos por aquellos.

Solamente Rusia y sus cuatro aliados comunistas votaron en contra de la resolución. Se abstuvieron Yemen, Yugoslavia, Afganistán, Birmania, India e Indonesia. Después de la votación, que alcanzó 45 votos a favor, el secretario general dijo a la Asamblea que asumía la obligación de negociador con "un profundo sentido de la importancia de la cuestión" y que "haría todo lo que esté en sus manos para servir los intereses de la Organización".

Hammarskjöld no hizo indicación alguna sobre la forma en que establecerá contacto con los comunistas chinos, pero dijo que no consideraría como plazo límite de sus esfuerzos la fecha del 31 de este mes que se le ha señalado para que informe a los miembros de las Naciones Unidas sobre los progresos realizados en su gestión.

Se encontraban ausentes en el momento de procederse a la votación la Arabia Saudí, Siria, Costa Rica y El Salvador. (Efe.)

CAUTELA IMPRESCINDIBLE

WASHINGTON, 11.—En fuentes diplomáticas se afirma que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld hace gestiones para ver si sería factible hacer una visita personal a Pekín con vistas a la liberación de los prisioneros norteamericanos.

Dicen que Hammarskjöld tiene deseos de realizar este viaje, siempre y cuando reciba seguridades por parte del Gobierno de la China roja.

Información de EXTRANJERO

LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA APRUEBA LA POLITICA NORTEAFRICANA DE MENDES-FRANCE POR UN MARGEN DE VEINTINUEVE VOTOS

(Viene de primera página.)

France, ha ganado la aprobación en la Asamblea Nacional para su política de reforma norteafricana, aunque por el margen más pequeño que ha obtenido desde que subió al Poder.

La Asamblea dió a Mendes-France su voto de confianza implícito por sólo 29 votos de margen. Votaron a favor 294 diputados, y en contra, 265.

Su victoria deja libre el camino para el debate sobre la ratificación de los Acuerdos del rearme alemán, previsto para el próximo día 20. (Efe.)

AUTONOMIA LOCAL

PARIS, 11.—El cómputo de los votos en la Asamblea Nacional francesa terminó cerca de las seis de la mañana. Este debate sobre el Norte de África era una piedra fundamental en la política de Mendes-France. La votación se produjo después de oír al primer ministro la declaración de que su Gobierno deseaba dar a los territorios norteafricanos la autonomía local, pero no una completa independencia de Francia. Apeló a los franceses para que "olviden las querellas y las desconfianzas".

Fuerzas de Seguridad reforzadas vigilaban los accesos al edificio de la Asamblea Nacional mientras los diputados votaban.

Mendes-France, en su discurso, defendió enérgicamente la política de su Gobierno en relación con la crítica situación en el África del Norte francesa. "En Túnez —dijo— los franceses mantendrán el control de seguridad, las funciones de información policial y la gendarmería, mientras el tráfico y la policía rural serán entregados a los tunecinos. Los asuntos exteriores y la defensa continuarán bajo la responsabilidad francesa."

Mendes-France afirmó que su Gobierno había enviado de 35 a 40.000 soldados y policías a Túnez para pacificar a las bandadas rebeldes, habiendo hecho un esfuerzo análogo en Argelia. Añadió que los equipos de armisticio franco-tunecinos habían logrado la rendición de más de 2.500 miembros del llamado "ejército nacional de liberación" en Túnez en los últimos diez días. (Efe.)

UN SOLO VOTO RADICALSOCIALISTA

PARIS, 11.—Los observadores políticos hacen notar que solamente un radical-socialista (partido al que pertenece Mendes-France) votó a favor del rearme alemán en la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional.

Los resultados de la votación se consideran como expresión de una maniobra política desarrollada por los "gaullistas" para influir en el Movimiento Republicano Popular.

Sobre la soberanía alemana se pronunciaron en favor, ocho socialistas, seis del M. R. P., dos "gaullistas" disidentes, dos republicanos independientes, dos radical-socialistas, dos independientes, un campesino y un miembro de la U. D. S. R.

Seis comunistas, un progresista, cinco "degauillistas", dos republicanos independientes y un radical-socialista votaron en contra. Los ausentes fueron dos radical-socialistas y un independiente de Ultramar. (Efe.)

Sobre la soberanía alemana se pronunciaron en favor, ocho socialistas, seis del M. R. P., dos "gaullistas" disidentes, dos republicanos independientes, dos radical-socialistas, dos independientes, un campesino y un miembro de la U. D. S. R.

Seis comunistas, un progresista, cinco "degauillistas", dos republicanos independientes y un radical-socialista votaron en contra. Los ausentes fueron dos radical-socialistas y un independiente de Ultramar. (Efe.)

NO SE ACOGEN A LA AMNISTIA

TUNEZ, 11.—Las autoridades francesas y tunecinas anuncian conjuntamente que los "fellaghas" que no se acogen antes de esta medianoche a los beneficios de la amnistía ofrecida serán perseguidos y muertos o hechos prisioneros, y que se tomarán todas las disposiciones necesarias al efecto.

La partida de "fellaghas" más importante que sigue en armas

es la de Tahar Lassued, a la que se achaca la muerte de dos árabes la semana pasada. Los cadáveres fueron dejados a la vista de todos, para amedrentar a quienes tratan con los franceses. El residente general de Francia, general Boyer de la Tour du Moulin, ha manifestado públicamente, con la aprobación del Bey, que si se demuestra la responsabilidad de Tahar Lassued en esas muertes será tratado como criminal de derecho común. La amnistía no alcanza, en efecto, sino a los actos anteriores al 1 de diciembre, fecha en que se establecieron los "centros de rendición" y dió comienzo la "operación fellagha". Ello pudiera explicar la actitud recalcitrante de Tahar Lassued. (Efe.)

INICIATIVA DE ESTADOS UNIDOS EN EL VIETNAM

WASHINGTON, 11.—De fuente fidedigna, según la Agencia United Press, se dice que el jefe del Gobierno francés Pierre Mendes-France, ha decidido, de resultados de su visita a Washington el mes pasado, dejar a Estados Unidos la iniciativa de aplastar el comunismo en el Vietnam Meridional, y que a esto obedece que, en contra de la opinión del ex alto comisario de Francia en Indochina general Fly y de otras personalidades francesas, accediese a la destitución por Bao-Dai del jefe del Estado Mayor vietnamita, general Nguyen-Van Hinh, y a apoyar la continuación del Gabinete de Ngo-Dinh-Diem en el Poder. (Efe.)

Ruiz-Giménez, recibido por el Presidente del Brasil

RIO DE JANEIRO, 11.—El ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, celebró una conferencia de Prensa con los corresponsales nacionales y extranjeros, en el domicilio de la Asociación de la Prensa Brasileña. Ofreció el acto el presidente de la Asociación Brasileña de Prensa, señor Herbert Moses, a quien acompañaban el embajador de España y el agregado cultural. El ministro español departió extensamente con

los periodistas nacionales y extranjeros, refiriéndose especialmente al intercambio cultural entre los dos países.

Después se entrevistó con los ministros de Relaciones Exteriores y Educación Nacional y, finalmente, con el presidente de la República. Más tarde visitó el Museo de Arte Moderno, la Cámara de Diputados, el Senado y el Tribunal Supremo, así como varios centros educativos.

En honor del ministro español, la Universidad del Brasil celebró una recepción a la que asistieron el Claustro universitario y del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, ministro de Educación del Brasil, altas autoridades y Cuerpo Diplomático americano, portugués y español en pleno. (Efe.)

Rusia presiona sobre Francia PARA QUE NO RATIFIQUE LOS ACUERDOS DE PARIS

(Viene de primera página.)

que es probable que Foster Dulles discuta en París con sus colegas británico y francés la advertencia del Kremlin. El secretario de Estado marchará a la capital francesa el martes próximo. (Efe.)

PURA PROPAGANDA

WASHINGTON, 11.—En relación con la nueva nota soviética sobre la seguridad europea, dicen funcionarios norteamericanos que parece descartar cualquier negociación fructífera sobre la Conferencia Este-Oeste el próximo día en tanto que los acuerdos de París continúan sin ser ratificados. Añaden que la nota no es más que una jactancia propagandística y una declaración política sin ningún esfuerzo serio para encontrar una base de acuerdo con el Occidente sobre los grandes temas de la seguridad, mitificación alemana y Tratado de París. Comentan el retador enjuague de Molotov, comparándolo con las recientes declaraciones oficiales y no oficiales del Gobierno soviético. Conjeturan que esta actitud truculenta ha sido adoptada deliberadamente para su posible efecto sobre los políticos franceses cuando éstos van a iniciar el debate sobre los acuerdos de París. (Efe.)

TRASIEGO DIPLOMATICO

ESTOCOLMO, 11.—Regresó a Moscú el embajador norteamericano Bohlen. El embajador de Francia Joxe regresó anoche, y dentro de diez días lo hará el británico William Hayter.

Existe la creencia de que se está preparando un intento serio de negociar con Rusia, una vez

que hayan sido ratificados los Acuerdos de París. (Efe.)

LA U. R. S. S. TEME QUE VUELEN LOS PILOTOS AUSTRIACOS

VIENA, 11.—Rusia ha puesto el veto a los planes elaborados por los demás ocupantes de Austria para que se permitiese a aviones austriacos participar en el salvamento de víctimas, siempre numerosas en este país, en los aludes e inundaciones que suelen producirse, y que el pasado invierno ocasionaron 200 muertos. El Gobierno austriaco había solicitado formar un equipo de salvamento aéreo.

Los miembros francés, británico y norteamericano del Consejo Aliado de Control discutieron en vano durante dos horas y media con su colega soviético, Ylichef, pero no pudieron apartarlo de la afirmación de que aquellos planes son una estrategia para permitir actividades militares austriacas. Ylichef ofreció a viones soviéticos en caso de inundaciones y otras circunstancias de peligro para la población austriaca, si es que no bastasen los aviones de los occidentales para la tarea de salvamento. (Efe.)

AYUDA EQUIVALENTE

BONN, 11.—Un comunicado de la Alta Comisaría norteamericana advierte que los Estados Unidos seguirán, respecto al nuevo ejército alemán occidental, la misma política y las mismas normas que se aplican para la ayuda militar a los otros miembros de la N. A. T. O.

Este comunicado lleva el visto bueno del general Gruenther, comandante supremo aliado en Europa. (Efe.)

MEJORA EL ESTADO DE SALUD DE SU SANTIDAD

Soldados italianos ofrecen su sangre para las transfusiones

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—En los círculos competentes del Vaticano se manifiesta que Su Santidad ha pasado la mejor noche desde que cayó enfermo. El ligero empeoramiento que sufrió se debió a un pequeño resfriado, que ha podido ser vencido.

Por la mañana tomó la alimentación prescrita por los médicos. Su pulso y temperatura son normales. (Efe.)

EL PLASMA SANGUINEO

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—La Oficina de Prensa del Vaticano da cuenta de que los soldados italianos se están ofreciendo voluntarios para donar su sangre y contribuir al tratamiento de Su Santidad. Añade la Oficina que el plasma que se aplica al Santo Padre se está obteniendo de dichos donativos de sangre ofrecidos espontáneamente por los soldados.

NUEVO COMUNICADO

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—Su Santidad el Papa Pío XII continúa hoy su mejoría, habiendo pasado una noche descansada, según informa la Oficina de Prensa del Vaticano. (Efe.)

Información NACIONAL

Entrega de carnets de colaboradores honorarios en asuntos de tráfico

En el domicilio de su Grupo Sindical de Garajes de Madrid, se reunió la Junta Rectora y los delegados de zona con objeto de hacerles entrega de los carnets acreditativos del cargo que ostentan; en virtud de este documento otorgado por el teniente alcalde delegado de Tráfico, se les nombra agentes colaboradores honorarios en todos los asuntos del tráfico, relacionados con los vehículos y garajes.

Inició el acto el presidente del Subgrupo, don José Rubio Cordeiro, que entregó el carnet de socio de honor al jefe de el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, señor Alvarez Arias; a continuación, esta jerarquía y el secretario del Subgrupo, señor Pardo orado, procedieron a la entrega de los carnets correspondientes.

Por último, el señor Rubio pronunció unas palabras de gratitud para el delegado de Tráfico por la concesión de estos nombramientos y, dirigiéndose a los reunidos, les instó a seguir colaborando con el Sindicato y con el Ayuntamiento, con lo que se logrará el engrandecimiento del Gremio, haciéndose dignos del beneficio que se concede. Todos los asistentes expresaron ostensiblemente su asentimiento.

SERVICIO ESPECIAL FERROVIARIO DURANTE LAS FIESTAS DE NAVIDAD

VARIOS TRENES ESPECIALES

La Renfe refuerza, como en años anteriores, su servicio de trenes con motivo de las próximas fiestas de Navidad en la siguiente forma:

Los trenes que actualmente circulan trisemanalmente en los trayectos que se señalan a continuación tendrán lugar además con carácter extraordinario durante las fechas siguientes: Los rápidos diurnos Madrid-Barcelona, en los días 22 y 31 de diciembre y 7 de enero; a su regreso lo efectuarán el 23 de diciembre y 4 y 8 de enero (en estos mismos trayectos funcionan desde el 15 de diciembre, tres días a la semana, unos expresos nocturnos, según se han anunciado recientemente). Los rápidos diurnos Irún-Bilbao-Zaragoza y regreso tendrán lugar también durante los días 23 y 30 de diciembre, a la ida, y 24 y 31 a su regreso. El tren expreso nocturno Madrid-Valencia y Alicante circulará también el 23 de diciembre, y el de Alicante-Valencia-Madrid lo realizará el 7 de enero. Los trenes rápidos diurnos Madrid-Irún-Bilbao y viceversa circularán a la ida en los días 21, 23 y 30 de diciembre y

4 de enero, y a la vuelta, los días 22, 24 y 31 de diciembre y 7 de enero. Con destino Sevilla y Málaga, el rápido diurno circulará los días 21, 23 y 30 de diciembre y 4 y 8 de enero, y de Sevilla-Plaza de Armas y Málaga para Madrid, saldrá el día 22 de regreso en las fechas 22 y 23 de diciembre, 2, 7 y 9 de enero. Por último, los trenes Taf. Madrid-Gijón-Santander circularán extraordinariamente en los días 22 de diciembre, a la ida, y 23 del mismo mes a su regreso.

Asimismo se pondrá en circulación varios trenes especiales dotados de coches de las tres clases y para los destinos que indican, con los horarios y fechas siguientes: Un tren que saldrá de la estación de Madrid-Príncipe Pío el día 23 de diciembre, a las veintitrés horas y diez minutos, para llegar a Irún a doce y treinta y a Bilbao a diez y quince. Con destino a Santander y Gijón saldrá el día 23 de diciembre un expresos las veintuna, que tendrá parada a dichas estaciones a las ocho y cinco y nueve y cinco y cinco, respectivamente, y regresando los días 23 y 30 de diciembre de Santander a las veintitrés y treinta y de Gijón a las veinticuatro y veintiseis, para llegar a Madrid a las once y cinco. Los dieciséis tendrá su salida, tren expreso los días 15 y 16 de diciembre de Madrid-Príncipe Pío, que llegará a las diez y treinta y cinco y diez y cinco a las respectivas estaciones de Vigo y Coruña; a su regreso, las fechas 20 y 23 del año saldrá de Vigo a las dieciséis y cinco y de Coruña a las dieciséis y veinte, llegando a Madrid-Príncipe Pío a las diez y veinticinco. A las diecinueve saldrá de la estación de Atocha el día 23 de diciembre un tren especial, que tendrá su llegada a Sevilla a las siete y veinte, y vará además coches de primera y tercera clase con destino a la plaza y un primera para Granada, cuyos coches llegarán a los destinos en el tren expreso nocturno; a su regreso saldrá de la villa otro tren a las veinticuatro y cinco y de Málaga a dieciocho y veinticinco el día de enero, para llegar a Madrid a las diez y treinta y cinco.

Delegación Nacional de Sindicatos

Anuncio de concurso público de cerrajería del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 340, correspondiente al día 6 de diciembre de 1954, se publicó anuncio de concurso público para la cerrajería del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20.)

Los pliegos de condiciones técnicas, jurídicas y económicas pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4) todos los días laborales, desde las diez a las trece horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de QUINCE DIAS NATURALES, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 21 del corriente mes.

La presentación de pliegos para concurrir a este concurso se efectúa en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), y la presentación de la Memoria explicativa que exige el art. 2.º del pliego de condiciones económicas y jurídicas, en las oficinas de la Dirección Técnica de las obras de la nueva Casa Sindical (entrada por la calle de Lope de Vega), antes del día 18 del presente mes de diciembre.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Madrid, 7 de diciembre de 1954.—El secretario general de la Obra, Carlos A. Soler.

FINANZAS

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA

NEGOCIO ABUNDANTE Y SOSTENIMIENTO DE LA FIRMEZA EN LOS CAMBIOS

Tres días hábiles para la contratación ha tenido la semana bursátil que acaba de terminar, ya que el miércoles fué la festividad de la Purísima Concepción y no hubo mercado. La tanda, pues, se ha visto truncada por un día de descanso, que ha influido sobre la línea contractual iniciada el martes, alojando sus resortes y dando paso a una cierta irregularidad.

Digamos por delante que la sesión inicial registró el volumen de negociación más brillante de estos últimos tiempos, por lo que a valores de renta variable se refiere. En ella se desbordaron los diez millones y medio de pesetas nominales contratadas. Por lo que atañe a las restantes jornadas, la negociación bajó, pero sin que perdiera importancia la afluencia de dinero.

En cuanto a la marcha de los cambios, se ha producido una flexión en la tendencia alcista de buen número de títulos que habían alcanzado últimamente una considerable acumulación de alzas. Es un fenómeno lógico que no afecta al conjunto holístico, el cual continúa aseñado sobre bases de firmeza. Otros títulos, también favoritos, han continuado mejorando, aunque en menor medida, y revelan cómo la demanda se fija en estos valores, que habían quedado un poco rezagados en la ascensión de las cotizaciones.

Los títulos bancarios aparecen, en general, más encañados, y en

electricidad no se han producido variaciones en su tónica de ponderación. Donde se registra algo de irregularidad es en el carro de arbitraje, sin que, por otra parte, las diferencias producidas acusen desniveles exagerados.

TITULOS QUE ALZAN

Banco de Crédito Industrial, +4; idem nuevas, +5; Hipotecario, +1; Central, +2; General de Comercio, +4; Mercantil, +4; Rural y Mediterráneo, +5; Viego, +5; idem nuevas, +6; Langreo, +14; Gallega, +2; Hidro-Cantábrico, +5; idem nuevas, +1; Hidro-Española, +1; idem nuevas, +5; Iberduero, +1,75; idem 6 por 100, +1; Moneabil, +0,50; Nansa, +1,25; Sevillana, +0,75; U. Eléctrica Madrileña, nuevas, +4; El Águila, +20; Ebra, +3; Alcazar, +1; Inma, Electra, +4; Inma, Metropolitana, +2; idem nuevas, +3; Rubán, +2; Urbanizadora Metropolitana, +4; Rif, +2; Duro-Felguera, +3; A. de Tabacos, +1; C. Naval, ordinarias, +3; U. Naval de Levante, +21; Químicas Canarias, +23; Española de Petróleos, +1; Boetlicher, +2; I. Santa Bárbara, +4; Ibérica del Nitrógeno, +2; Telefónica, +0,25; Sniace, +1; y Aviaco, +5,50.

TITULOS QUE BAJAN

Banco de España, -2; Exterior, -3; Chorro, -1,50; Sil, -1; U. Eléctrica Madrileña, -0,25; Azucarera General, -1,50; Canteras del Jarama, -42; Portland Valderriivas, -2; Hidrocivil, -2; Dragados, -0,50; Rami, -2; General de Inversiones, -1; Los Guindos, -1; Ponferrada, -5;

Campa, -0,50; Tabacalera, -2; C. Naval, preferentes, -2,50; Papeles Trasmediterránea, -2,50; Explosivos Reunidas, -1; Explosivos -1; Hidro-Nitro, -5; Unión y Progreso, -3; Resinera, -4; Unión y Progreso, -200; Auxiliar de Ferrocarriles, -1; Comercial de Seguros, -2,50; Fasa, -8; Felsa, -1; Metro, -3.

TITULOS QUE REPITEN

Exterior de España, nuevas; Banco de España, nuevas; Banco de Crédito, Hispanoamericano, Ibérico, Popular Español, E. Leonesas, Reunidas de Seguros, P. Inosa, Hispanera, Bancos de Penasa, Almagro, Industrias Aragonesas, Almagro, n. o. s. Construcciones Metálicas y Marconi.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Banco Hispanoamericano (—), Banco López Quesada (—), (1,25), Los Guindos (—), Molinos Reunidas (—), Molinos Construcciones (—), Molinos Armas (+5), Telefónica (—), Aviaco (—).

José OLIVER COBOS

P. A. C. I. MUTUA DE SEGUROS

El Ramo de asistencia médica y Entierro celebrará general el día 20 del corriente mes, a las 19 horas en primer lugar en su domicilio social, y el día 10 de diciembre de 1954, en el domicilio de su presidente, Manuel Ruiz.

Información NACIONAL

Brillante clausura del Consejo Económico Sindical de Cuenca

Fué presidida por el gobernador civil de la provincia, el obispo de la diócesis y vicesecretario Nacional de Ordenación Social

Ayer, a las doce y treinta de la mañana, se celebró en el teatro Fúcar la clausura del Consejo Económico Sindical, de Cuenca. A tal fin, se desplazó el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, que ostentaba la representación del delegado nacional de Sindicatos, acompañado de don Ramiro Gómez Garibay, jefe del Sindicato Nacional de la Madera, y de don Mariano Rojas, secretario general de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

El acto estuvo presidido por el gobernador civil de la provincia, acompañado del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis y de las jerarquías antes expresadas, así como también por el delegado, secretario y vicesecretarios de esta C. N. S.

Abierto el acto por el presidente, se concedió la palabra al vicesecretario provincial de Ordenación Económica, que hizo un resumen de las jornadas del Consejo, agradeciendo los trabajos hechos por los diversos ponentes. También habló el delegado provincial, agradeciendo la colaboración prestada por el Consejo y la presencia de autoridades y jerarquías nacionales.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Rojas, expresando en primer lugar que ostentaba la representación del vicesecretario nacional, que se encontraba enfermo, y analizó los trabajos hechos, ofreciendo la colaboración de la D. N. S. en el mismo.

A continuación habló el gobernador civil de la provincia, quien en sentidas frases glosó los trabajos hechos y el gran espíritu que anima a la Organización Sindical, y cerró el acto cantando el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el jefe provincial del Movimiento.

CUENCA HACE UN BALANCE DE SU RIQUEZA PROVINCIAL

Los Consejos Económicos Sindicales que se vienen desarrollando en cada una de las provincias tienen la finalidad de hacer una revisión detenida y exhaustiva de la potencia económica respectiva, para ver el modo de incrementar su explotación y elevar el nivel de vida. De hecho, la cuestión social va íntimamente unida a la económica, y el beneficio que van a deparar los Consejos Económicos Sindicales alcanzan en su conjunto un beneficio nacional. Esto es, precisamente, lo que se propone y a lo que aspira la Organización Sindical.

En Cuenca tuvo lugar ayer la clausura del que ha desmenuzado las posibilidades de la provincia. Nuestros lectores tienen ya conocimiento de los temas de que trataban las ponencias I, II y V. Ahora vamos a informar sucintamente del contenido de las ponencias restantes. La sola enumeración de las cuestiones tratadas es por sí misma elocuente. No ha quedado ninguna fuente de riqueza provincial sin tocar.

En la Ponencia III se ha estudiado la red de comunicaciones provinciales, con sus necesidades actuales y futuras referidas a una posible transformación agrícola e industrial de la provincia. Ha sido su ponente don Ricardo Allué Chico.

La Ponencia IV trata del plan de colonización, del aprovechamiento de la riqueza fluvial para la conversión de secanos en regadíos, aprovechamiento de pozos para intensificar los regadíos individuales y posibilidades de agrupación para mayores obras de riego. Figura como ponente don Miguel Cañas Carretero.

La VI, "Industrias derivadas de la agricultura y de la producción forestal. Modernización y montaje de fábricas de conservas vegetales, muebles, obtención de resinas y derivados, carbones vegetales. Su distribución en zonas productoras de primeras materias". Ponente, ingeniero jefe de industria don Vidal Cárdenas Esquinas.

La VII, "Producción y distribución de energía eléctrica. Electrificación rural. Coordinación del plan de electrificación. Colonización e industrialización de la provincia". Ponente, ingeniero industrial don Eduardo de Lara Nieto.

La VIII ponencia, "Olivos y vid. Ordenación de la producción. Industrias complementarias. Plan de exportación. Ponente, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, don Delfín de Irujo y Ollo.

La IX tratada de "Ganadería: su incremento de la producción, industrias derivadas, lavaderos de lanas, hilados y tejidos, quesos, etc., y emplazamientos en zonas productoras". Ponente, don Salustio Martínez Belda.

La X versó sobre la cooperación en la provincia en orden a una futura industrialización. Ponente, don Juan José Ruiz Fernández.

La XI estudió el palpitante problema de las viviendas: necesidades mínimas de las viviendas de tipo rural, viviendas de tipo social, el ajuar como complemento obligatorio y fórmulas de financiación de este tipo de viviendas. Ponente, don Antonio Labrada Chércoles.

La XII trató de la racionalización del trabajo en la industria y en la agricultura, en orden a conseguir una mayor productividad. Fué su ponente don Fernando Méndez Villamil.

Los plenos fueron presididos por el delegado provincial de Sindicatos y presidente del Consejo, y en la sala participaron en los debates los alcaldes, jefes y secretarios de Hermandades. Para la clausura se trasladó desde Madrid el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros. Es difícil que en Cuenca se pueda producir otro acontecimiento de carácter provincial que despierte mayor interés y que se celebre en un ambiente de mayor entusiasmo.

El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad interviene en la resolución de un importante problema social

Por intervención del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, y con la colaboración entusiasta del delegado provincial de Sindicatos de Zaragoza y de la Junta de Gobierno del Canal Imperial de Aragón, se ha logrado resolver un importante problema social que afectaba a centenares de trabajadores, no sólo de la capital, sino también de provincias limítrofes, lográndose aplicar la reglamentación nacional de las industrias dedicadas a la captación y distribución de agua, que era aspiración no solamente de los obreros del Canal Imperial de Aragón, sino también de los del Canal de Lodosa y Canal de Aragón y Cataluña, ya que las bases que han servido de fundamento a los del Canal Imperial dicho van a ser aplicadas también a los centenares de productores de esas dos industrias. El alto espíritu comprensivo e inteligente del señor director general de Obras Hidráulicas, en su relación con el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, ha logrado este éxito de tipo social.

El jefe nacional de dicho organismo sindical, señor Suárez Candeira, acompañado del asesor, señor Rodríguez Piñero, y del presidente de la Sección Social Central, señor Campos Pareja, se trasladarán dentro de unos días a Zaragoza para la firma de tan importantes acuerdos.

España y Alemania Occidental firman un convenio cultural en Bonn

ES EL PRIMERO SIGNADO POR EL GOBIERNO DE ADENAUER CON UN PAIS NO OCUPANTE

BONN, 11.—En el Palacio de la Cancillería ha tenido lugar el acto de la firma del Convenio Cultural Hispanoalemán. Este Convenio es el primero que ha firmado Alemania con un país no ocupante: En el acto de la firma representó al Gobierno alemán el canciller Adenauer, y al Gobierno español, el embajador, señor Aguirre. Asistieron al acto el embajador señor Blaquenhorn, director general de Asuntos Culturales del Gobierno alemán; el ministro consejero de la Embajada de España, señor González de Gregorio; el consejero cultural de la Embajada de España, señor Nadal, y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán. A continuación, el canciller Adenauer y el embajador español, señor Aguirre, mantuvieron una extensa conversación extremadamente cordial.

En la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha hecho pública la siguiente nota:

"España y la República Federal Alemana, conscientes de que la reciproca colaboración cultural ha de servir a la causa común de la cultura europea, han convenido ayer en Bonn un Acuerdo cultural para "mantener y acrecentar en sus países el conocimiento y comprensión de sus respectivas actividades intelectuales, científicas y artísticas".

Este Convenio es el primero que firma la República Federal con un país no ocupante; consta de catorce artículos, y entrará en vigor el día en que se efectúe el intercambio de los instrumentos de ratificación.

Por este Acuerdo, el Gobierno español y alemán se comprometen a favorecer la convalidación de los títulos académicos; a favorecer el acceso a sus respectivas Universidades de los estudiantes; a intercambiar profesores y alumnos; a estimular la creación de centros docentes y de investigación; a fomentar las visitas de intelectuales y artistas, así como la participación de certámenes de orden cultural; a crear cátedras y doctorados en las que se estudie el lugar y la historia de la otra parte contratante; a establecer un régimen recíproco que facilite el funcionamiento de las Escuelas de Primera y Segunda Enseñanza de Alemania y España, y viceversa; se prevé, además, el intercambio de publicaciones y documentos que rectifiquen los errores difundidos en libros o publicaciones periódicas, en las que se falsee la verdad histórica.

PUEBLO FORMACION DE LA JUVENTUD

El grupo, nutrido y animoso, de aprendices y universitarios del Frente de Juventudes que, al mando del delegado nacional, fué anteayer al Pardo a rendir fervoroso homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado y a recibir de sus manos los premios que señalan su aplicación, disciplina y patriotismo, ofrece a la pública consideración un alto ejemplo de virtud juvenil, digno del mayor encomio por lo que de estímulo y de emulación encierra. Nada tan confortador, en los azares de la hora presente, como el espectáculo de unas jóvenes generaciones dispuestas, en el dintel de la vida, a entrar en ella con plena "responsabilidad moral y debidamente capacitadas para hacer frente a sus deberes y obligaciones; nada tan esperanzador para España como saber que su juventud, la promesa del futuro, ha seguido la senda recta, noble y digna del estudio y de la Fe para sumarse un día ardentemente al servicio y sacrificio de las grandes tareas nacionales.

El Movimiento nacional, "leño de contenido y de grandezza", se revela notablemente en cosas así, tan desprendidas de presunción como poderosas y ricas de intenciones. La formación y educación de la juventud, esa tarea callada, paciente y anónima que ocupa el primer plano de nuestras preocupaciones e intereses sociales, sólo podía cumplirse y sólo podrá ampliarse si se mantiene el espíritu que le dió vida y hasta ahora ha venido impulsando sus realizaciones: el espíritu del Movimiento, presente en todo cuanto de bueno ha logrado fructificar en nuestro país después de la Victoria, pero, especialmente, presente y actuante en grado sumo en estas tareas de formación juvenil.

Los muchachos que el otro día recibían del Jefe del Estado el merecido galardón a sus virtudes son el símbolo vivo del gran anhelo social que vibra en todos los corazones españoles. "Esta íntima fusión de juventudes procedentes de muy distintos sectores sociales", que mencionó Elola al presentarlos al Caudillo, es como una síntesis, un fermento de ideales nacionales, a los que el Movimiento y sus iniciativas dieron carne y vida, realidad tangible y feliz. No en vano el Frente de Juventudes es, por aspiración del Movimiento y decisión suprema del Caudillo, "obra predilecta del Régimen"; ocasiones como la del otro día muestran hasta qué punto tal predilección es cierta y denodadamente servida al ofrecernos el enaltecedor ejemplo de los "mejores", selecta minoría de muy vastas y nutridas filas de jóvenes españoles que reciben educación y se preparan en centenares de centros creados y mantenidos por el Estado.

"El Frente de Juventudes —dijo el Caudillo— ha sido para nosotros el instrumento más perfecto para enraizar en el futuro." España, su porvenir, exigían para la juventud un cuidado y una abnegación relevantes; este cuidado y esta abnegación, el Frente de Juventudes fué quien hubo de procurarlos. De la forma espléndida en que lo ha hecho nos habían elocuentemente actos como el del otro día, en los que se hace público y notorio el plural y copioso esfuerzo desplegado. Los galardonados eran la espuma y la flor, resultado de duras y numerosas pruebas anteriores, de militares y millares de aprendices de toda España que se forman y educan en centenares de centros de toda índole. ¿No demuestra esto la extensión y la importancia que la obra ha alcanzado ya? Con toda elocuencia lo proclamó el Caudillo, quien, al insistir en que todavía ha de superarse y que hemos de seguir adelante en el empeño, no dejó por ello de expresar su felicitación, diciendo: "Es tan grande y trascendente la tarea, que no me canso de felicitar a estos hombres que están encaneciendo en la formación de nuestra juventud, que con una virtud sin límites le entregan su vida y que, repartidos por los pueblos y ciudades de la Patria, mantienen nuestros ideales con todo entusiasmo."

NUEVAS INSTALACIONES DE RADIO NACIONAL EN VALENCIA



El subsecretario de Información, acompañado del director general de Radiodifusión, autoridades eclesiásticas de la diócesis y diversas personalidades, inauguró en Valencia las nuevas instalaciones de Radio Nacional de España en la capital levantina.

(Foto Cifra.)

El ministro de Justicia recibió a los periodistas

LES HABLO DEL PROYECTO DE REFORMA DE LA LEY DE 1946 DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

El ministro de Justicia, señor Irujo, recibió a los periodistas en su despacho oficial para hablarles del proyecto de reforma que el Gobierno ha acordado someter a la consideración de las Cortes, que constituye una amplia modificación de la ley de Bases de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946 y de las disposiciones posteriores vigentes hoy en la materia.

Las modificaciones que el proyecto introduce son fruto de la experiencia de los ocho años que rigió esta ley, y se atiende a las coyunturas de hoy sin dejar de considerar el mañana.

PARA LA GANADERIA TENDRA GRAN IMPORTANCIA LA TRANSFORMACION DE NUESTROS TERRENOS EN REGADIO

Discurso del ministro de Agricultura al recibir las conclusiones del Congreso Ganadero

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, recibió la visita del jefe del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio, al que acompañaban los jefes de los grupos nacionales del mismo, y le hicieron entrega de las conclusiones adoptadas por el I Congreso Nacional Ganadero. El señor Aparicio expuso su convencimiento de que el ministro apoyará decididamente las pretensiones de los criadores de ganado.

Contestó el ministro con breves palabras para agradecer la lealtad y colaboración de los ganaderos. Hizo presente que la ganadería está sujeta a una amplia evolución, y añadió: "España, para vivir, necesita ser agrícola; pero para vivir decentemente se precisa que cada terreno sea dedicado al cultivo o explotación adecuada. Nuestra integración dentro de la economía europea, y las circunstancias muy mejoradas de nuestras perspectivas económicas, consentirán que se integren a la explotación ganadera terrenos que en este orden producirán más de lo que hoy ellos pautérrimas cosechas de trigo."

huevo son tres factores de consumo determinantes del "stand" de vida de los pueblos.

Quiero señalar la gran importancia que para la ganadería va a suponer la transformación de nuestros terrenos mediante su puesta en riego, que no sólo ha de facilitar nuevos productos agrícolas, base fundamental del equilibrio de nuestra balanza comercial, con productos de algodón, de remolacha, de agrinos, etcétera, sino que también servirá para asentar en condiciones óptimas buen número de cabezas de ganado que aumente nuestra producción ganadera.

Al recibir vuestras conclusiones yo quiero ofrecerles, dentro de los medios de que puedo disponer, el apoyo que preciséis; pero más vosotros, los ganaderos, quienes más podéis hacer para que la ganadería sirva a los fines e intenciones con que fué convocado el Congreso.

El Estado no es omnipotente, y el que lo creyera, fracasaría. El Estado puede facilitaros medios para que aumentéis vuestra producción, y desde este Ministerio puedo aseguraros que me tenéis a vuestra disposición para mantener precios justos, importar sementales y animales que mejoren nuestra cabaña y daros el crédito que necesitéis para reformar vuestras explotaciones actuales."

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO CONCURSOS

La Tesorería Provincial del Movimiento saca a concurso la edición y tirada de los IMPRESOS propios de la Organización, así como MATERIAL DE PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO, y el MONTAJE DE PIEZAS, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra en el tablero de avisos de la Jefatura Provincial, calle de García Gutiérrez, núm. 1, y en nuestras Jefaturas de Distrito de esta capital.

Los modelos estarán de manifiesto en la Intendencia de la Jefatura Provincial, plaza 2.ª, durante los días 11 al 17 (ambos inclusive) del corriente mes, previa publicación de este anuncio en los adjudicatarios—en el "Boletín Oficial del Estado", "Boletín del Movimiento" y diarios "Arriba" y "Pueblo".

La medalla de oro de la ciudad de Tarifa, para el ministro de Marina

El ministro de Marina, almirante Moreno, saldrá mañana para Tarifa, donde le será impuesta la medalla de oro de la ciudad el próximo lunes.

Deportes

Partidos, horas y campos para mañana en el fútbol regional

PRIMERA CATEGORIA

Femsa-Alcalá, en el Femsa. Ginnástica-Ferrovial, a las nueve, en Vallehermoso. Hispano-Parque Móvil, a las once, en el Gas. Tarancón-Leonés, a las tres treinta, en Tarancón. Getafe-Carabanchel, a las tres treinta, en Getafe. Boetticher-Imperial, a las once treinta, en Villaverde.

SEGUNDA CATEGORIA

Europa-Plata, a las once, en Carabanchel. Vallecana-Fuencarral, a las tres treinta, en Rodival. Asland-Vitoria, a las tres cuarenta y cinco, Villaluenga. Standard-Amparo, a las once treinta, en el Rodival. Chamberi-Avance, a las diez cuarenta y cinco, nuevo de la Federación. Diana-Amaniel, a las nueve, en Carabanchel.

TERCERA CATEGORIA

Mejoreño-Torrejón, a las tres treinta, en Mejorada; Ceuska-Villaverde; Henares-Béjar, a las tres treinta, Alcalá; Guadarrama-Benito, a las doce treinta, nuevo de la Federación; Santander-Castilla, Arganda-Universidad, en Velilla; Croquieta-Columba, a las tres treinta, en Villaverde; Torrijos-Palma, a las tres treinta, en Torrijos; Californias-Moncloa, a las nueve treinta, en el Rodival; Guardia de Franco-Peña Olegario, a las doce quince, en Pozuelo; Alcázar-Madrileño, a las once quince, en Pozuelo; Carmen-Hélices, a las nueve, nuevo de la Federación; Guindalera-Júpiter, a las nueve quince, en el Gas.

CUARTA CATEGORIA

Pozuelo-Moscardó, a las diez cuarenta y cinco, en Pozuelo; Boreal-La Viña, a las once treinta, campo del primero; Constanza-San Antonio, a las nueve treinta, en el Hospital; Rivera-Ciudad Real; Peña Grande-Goya, a las once treinta, campo del primero; Lucero-Españanza, a las once treinta, campo del primero; Arava-San Fernando; Manzanares-Hermosilla, a las once, campo del primero; Lavapiés-Cubino, a las once quince, campo del primero; Chamartin-Elipa; Xavier-Hospital, a las once, campo del Xavier.

QUINTA CATEGORIA

Imperio-Carbones, Cartagená-Huérfanos, Ciempozuelos-Recoletos, Vicálvaro-Juan de Austria, a las once y media, campo del primero; San Juan-Carloteño, a las once y media, en el Hospital; Talavera-Unión, a las once y cuarenta, campo del primero; Solana-Pinar, a las doce y quince, en el Apóstol Santiago; Moratalaz-Puerta Bonita, a las tres y quince, campo del primero.

JUVENILES

Amparo-Palma, a las nueve, campo viejo Federación; San Lorenzo B-Aranjuez, a las tres y media, Escorial, campo de los Agustinos; Pinar-Madrileño, a las nueve, campo del primero; Plata-Getafe, a las cuatro, campo viejo Federación; Plus Ultra-Atlético, a las once y cuarto, en Ciudad Lineal; Ferrovial-Guindalera, a las diez y media, campo viejo Fe-

deración; Rayo-San Lorenzo A, a las dos y cuarto, en el Rodival; Avance-Torrejón, a las cuatro menos cuarto; Castilla-Loyola, a las doce menos cuarto, campo viejo Federación; Amaniel-Boetticher, a la una, campo viejo Federación; Huérfanos-Madrid, se juega mañana, a las tres y cuarenta y cinco, en el campo antiguo de la Federación.

JUNIOR, A LEON

Hoy sale para León nuestro enviado especial Junior para presenciar el partido Cultural Leonesa-Real Oviedo, correspondiente al primer grupo de la Segunda División, del que PUEBLO ofrecerá el lunes una amplia información.

LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE JUDO

El español Aparicio ganó al británico Baron

BRUSELAS, 11.—Ha dado comienzo el III Campeonato de Europa de Judo, disputándose una vuelta preliminar del torneo individual. Los resultados fueron los siguientes: Mark (Inglaterra) venció a Svejda (Checoslovaquia), Nebel (Suiza) a Collonges (Bélgica), Griskih (Francia) a Feyt (Holanda), Darquenne (Bélgica) a Vilek (Checoslovaquia), APARICIO (España) a Baron (Inglaterra), Outelet (Bélgica) a Canzi (Italia), Wernard (Austria) a FRANCO (España), Aigner (Alemania) a Kreuschber (Suiza), Bloss (Inglaterra) a Nacclanni (Italia), Huber (Alemania) a PONS (España), Plomb (Bélgica) a Gansh (Austria), Whiteman (Inglaterra) a Frenay (Bélgica), Tempestal (Italia) a MADRIGAL (España), Couquil (Francia) a Plaskik (Checoslovaquia), Giesing

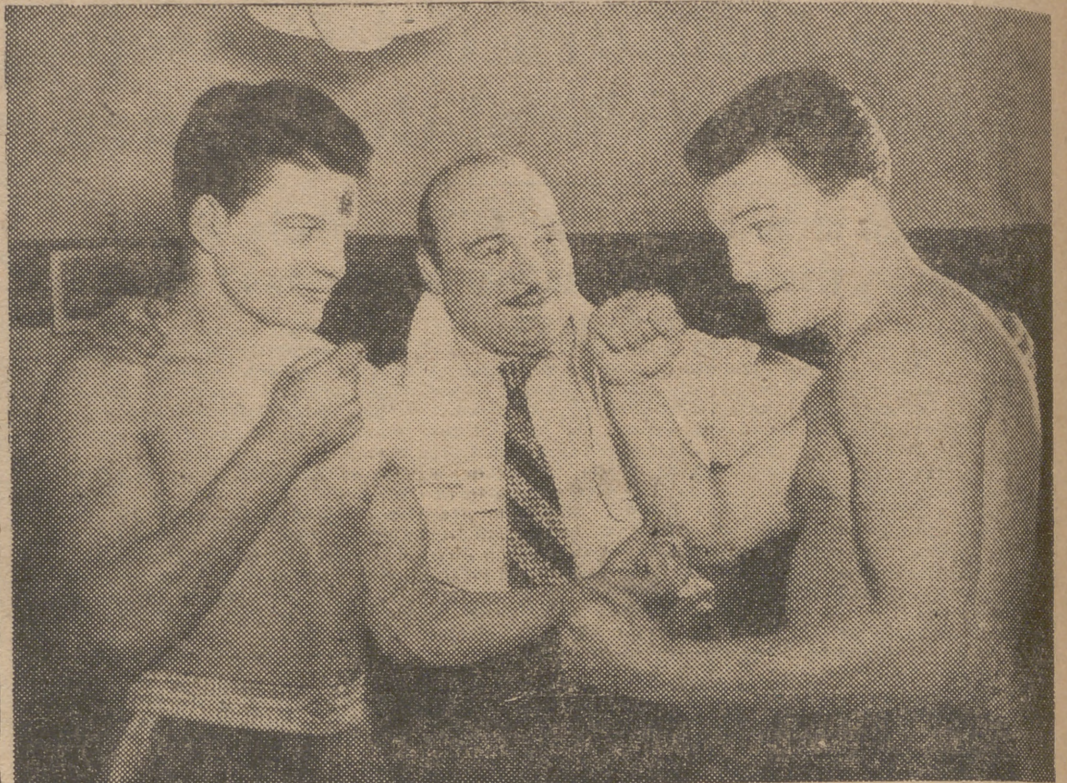
(Holanda) a Bloss (Inglaterra), Courtine (Francia) a Adame (Checoslovaquia), Suprez (Francia) a Dietholm (Suiza), Hunterburger (Alemania) a Herztog (Austria), Bandegoest (Holanda) a Beckers (Bélgica), Ravinet (Bélgica) a Monsternann (Alemania), Sazzi (Francia) a Adameck (Checoslovaquia) y, finalmente, Young (Inglaterra) derrotó a Luststein (Austria). Esto, en principio, es la fase preliminar, pues, como se sabe, la participación de las naciones es por equipos, que estará representada cada una por cinco hombres. Francia, Inglaterra, Italia y Holanda son cabezas de serie, y esta última nación fué la que se proclamó vencedora en el pasado año. Sin embargo, en el torneo actual no se cree que los holandeses puedan repetir la hazaña.

GIROD - PLUS ULTRA, EN VALLEHERMOSO

El Girod recibe al Plus Ultra mañana, domingo, a las once, en el campo de Vallehermoso, en interesante partido de Tercera División. Es para el equipo plusultra de gran importancia esta salida fuera de su terreno, si quiere seguir aspirando a jugar la fase de ascenso. Empatados a puntos con Aranjuez y Rayo, que también juegan fuera de su ambiente, el que gane en sus salidas se sitúa inmejorablemente como

más favorito. El Plus Ultra actúa más cerca de sus seguidores que sus más cercanos vecinos en la tabla de clasificación, que tienen que ir a El Escorial y Leganés. Por ello, el conjunto azul tiene una magnífica ocasión de salir con algún punto. Pero el Girod no le dará ninguna facilidad, porque también están decididos a puntuar para mejorar su posición. Esto da al partido de mañana un gran interés.

SIGUIENDO LOS PASOS DE SU PADRE



Jack London, ex campeón de Inglaterra y del Imperio, de los pesos pesados, con sus dos hijos, que piensan emular las proezas realizadas en el cuadrilátero por su progenitor.

Ante la XIV jornada de Liga en Primera División

Los eternos rivales de Castilla, con pronóstico unánime favorable al Madrid

Pero el Atlético va a encontrar el mayor estimulante y no sería inverosímil su reacción

MADRID - ATLETICO. — En pocas ocasiones de la ya larga historia de los Madrid-Atlético, se ha producido un desnivel teórico de fuerzas como en esta ocasión, en la que el Madrid atraviesa un buen momento, en plan de líder de Primera División, y el Atlético, una crisis que es más bien una epidemia, dado el número de enfermos, lesionados, etc., que han llevado al equipo a resultados inferiores a su categoría real. El pronóstico en estas condiciones analizadoras del rendimiento de los dos cuadros es favorable al Madrid. En las "peñas" de aficionados se habla hasta de amplio tanteo, de goleada, influenciada la gente por el B-1 de Vigo, pues ya es sabido cuánta es nuestra impresionabilidad. Este es el ambiente del partido. Sin embargo, aunque esto pueda cumplirse, también podría producirse algo contra pronóstico, pues, dada la vieja rivalidad existente, ha ocurrido siempre que el equipo en peores condiciones se ha crecido y ha dado la batalla al mejor. Cuando, hace años, estaba el Atlético en forma y el Madrid mal, hubo un Atlético-Madrid en el Estadio en el que el Atlético perdió el título al tropezar frente a un Madrid con reservas. Si el Atlético no reacciona ante el Madrid, es que de verdad está sin pulso. Por eso, porque hay que creer que su dolencia es menos grave, se puede dar el caso de una reacción que comprometa al favorito. Esto, dentro de la más estricta lógica; no digamos de las posibilidades que el azar da a toda lucha. En fútbol se producen resultados muy raros, y de sobre se conocen sorpresas mucho mayores...

por el ambiente favorable—que en el gran Riazor no sufren los visitantes el peso del público—, sino principalmente por esa recuperación de los titulares de la delantera.

BARCELONA - REAL SOCIEDAD.—No ha conseguido la Real las suficientes cosas como para creer que puede inquietar al Barcelona en Las Cortes. Únicamente la espléndida forma de Ignacio Elizaguirre, que, rival directo en este partido del también internacional y opositor Ramallets, procurará mantener su puerta a cero goles. Si el Barcelona salva ese último escollo, que debe salvarlo, se cumplirá el destino...

ATLETICO DE BILBAO - HERCULES.—El vencedor del Firs de Viena por 8-1 debe vencer al Hércules por... equis goles, pero, desde luego, vencerle. En San Mamés, y con los leones sueltos, no es verosímil la sorpresa.

SANTANDER-SEVILLA.—El Santander lucha consigo mismo por mejorar su juego. No está

aún en esa vía de progreso que quisiera. El pronóstico es difícil, porque el Sevilla es muy irregular. Si le salen las cosas bien al principio, adquiere moral, y como tiene juego, logra un gran partido. Pero cualquier viento en contra desanima a parte del equipo. En el Sardinero, pues, cabe cualquier resultado. Los quiñielistas que hayan puesto 1, X y 2, un resultado en cada boleto, habrán jugado bien...

LAS PALMAS-ESPAÑOL.—El equipo canario se crece en su ambiente, descansado por la tranquilidad de no viajar, y como el Español sigue falto de forma, es probable la victoria del Las Palmas...

MÁLAGA-ALAVES.—Partido de matiz local, aunque la diferencia entre ambos equipos sea escasa, como lo demuestra el cuadro de puntuación. Para el Málaga es un partido de gran trascendencia, y hará un esfuerzo máximo.

GILERA

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

◆ Hasta treinta meses todo. Sin fiador. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.

MUEBLES

◆ VEINTE MESES comedores.

dormitorios, tréscios muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-34 33-39-27

LEVANTE

ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

MAQUINAS HACER PUNTO

ULTIMOS MODELOS 300 pesetas mensuales REMATADORAS

Envíos a provincias, con profesoras

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

San Bernardo, 42, Madrid

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

— CONSULTENOS SUS PROBLEMAS EN CONDENSADORES — FABRICAS EN RECALDE (Sn. IV PASAJES - APTDO. 220 - SAN SEBASTIAN

ARCO de CUCHILLEROS



OPTIMISMO SINCERO

El conde de Mayalde nos traido ayer de optimismo. Su acento suave, fino y cordial al servicio de las cifras hace de los números algo tan amable y atrayente que cuando acaba la sesión en la que fueron aprobados los presupuestos para 1955 salimos convencidos de que el Ayuntamiento de Madrid es rico y que con un ligero empujoncillo, acaso la Carta Económica, la situación está completamente despejada muy en breve.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Viaje de jurado y aplazamiento de fallo

PREMIOS PROBABLES.--ORDUÑA, A BARCELONA.--PREMIO CERVANTINO. CONTRASTE.--LÓS QUE NO SE PRESENTAN. -- EL SANTO DE LA ESCRITORA.--OFRECIMIENTO

Para ayer, viernes, se esperaba la reunión y fallo del jurado encargado de conceder los Premios Nacionales "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera" y "Miguel de Cervantes", para ensayo, poesía y novela, respectivamente. La fecha ha sufrido aplazamiento, según me dicen, hasta mañana, domingo. ¿Causas? El viaje de Adolfo Muñoz Alonso, uno de los jurados, a Orense, donde tenía apalabrada, y ya inaplazable, una conferencia.

PREMIOS PROBABLES

No son demasiados los nombres que, con cierta probabilidad, se manejan en estos concursos. Por ejemplo: para novela, los dos más calificados y sobre los cuales se mueven diversos pronósticos, son Tomás Salvador, que presenta "Cuerda de presos" y "División 250", y José Posada Cacho.

En poesía hay más nombres. Rafael Morales, con su "Canción sobre el asfalto"; José María Souvirón, que trae "Historia de un corazón"; y Carlos Salomón, con su último libro poético publicado.

ORDUÑA, A BARCELONA

La última vez que vi a Juan de Orduña fué hace pocos días, en plena calle, dirigiendo la colocación de los "afiches" en el cine donde iba a estrenarse su película "Cañas y barro". Ayer, Juan de Orduña marchó a Barcelona, a ultimar el rodaje de su próxima película "La legión del silencio". El tema de este film recoge las vicisitudes de la Iglesia católica tras el telón de acero, y los momentos heroicos y difíciles de los católicos que

han visto invadidos sus hogares por el materialismo soviético.

PREMIO CERVANTINO

Por sus pasos contados, pudiéramos decir, van resolviéndose los concursos literarios. Ya salieron el "Adonals", el "Galdós" y el "Elisenda de Moncada", por contar sólo los más recientes. Ahora están a punto de resolverse los convocados por la Sociedad Cervantina.

Me dicen que el más importante de los dos premios anunciados, el "Larragóiti" tiene muchas probabilidades de recaer sobre la novela "Teresa y el cuervo", de Julio Escovar.

CONTRASTE

En una tertulia se comenta: —También en Francia salen "raros" los concursos literarios.

—¿Por qué dices eso?—Interroga alguien.

—Hombre. ¿No te choca? El premio "Fémina" se le otorga a un caballero, y el Goncourt, que casi siempre fué un premio macho, le ha sido adjudicado a una mujer.

LÓS QUE NO SE PRESENTAN

Se continúa hablando de esa cláusula en la convocatoria del concurso de guiones a la que aludí ayer. La última impresión es que no será modificada. Ante eso me dicen que algunos guionistas profesionales, decididos

dos a concurrir, han pensado no hacerlo, pues, de ser premiados, cobrarían como derechos de su guión una cantidad bastante inferior a la habitual en el mercado cinematográfico. Parece ser que, con esto, uno de los guiones que no concurren sea el que preparaba Angel Marrero.

EL SANTO DE LA ESCRITORA

El pasado miércoles, Concepción Santamaría celebró su santo con aire de merienda, canto y versos. En casa de la escritora se reunió un grupo destacado de esortores. Sobre todo, poetas. Allí estaban María Ontiveros, Juana Marin y Adela las Santas. También, la doctora Soriano, el doctor García Muñoz, estupendo sonetista, y el compositor Carlos Vázquez.

No hay que decir cómo no faltaron los versos, y el comentario general de los presentes —pertencientes a "Astis"—fué la poca información sobre la inauguración de tareas de la entidad poética fundada por Mendizábal y Hauptold, y presidida ahora por Jesús Tordesillas. Al final de la reunión en casa de la escritora llegó la excelente cantante Isolda da Gamma, quien demostró sus facultades interpretando—sin acompañamiento musical—fragmentos de "La Traviata", "Madame Butterfly" y otras óperas célebres. Una señora comentaba: —No cabe duda: esto es ya un anticipo del futuro teatro Real.

OFRECIMIENTO

"Los ases buscan la paz", la película protagonizada por Kubala y recogiendo su biografía, se estrenará en Barcelona el próximo día 3 de enero en dos cines—Windsor y Pelayo—al mismo tiempo. Me dicen que la película ha sido ofrecida para una exhibición en Madrid, cuyos ingresos incrementarían los fondos de la Campaña de Navidad, patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

MAÑANA, MAGNO FESTIVAL PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

Se sorteará en el intermedio un modelo de alta costura

Se halla organizado con todos sus detalles el magno espectáculo pro Campaña de Navidad, preparado con todo detalle por el gobernador civil de Madrid y alcalde de la capital, bajo el patrocinio y asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

tervienen en el festejo unas sevillanas. De la dirección de escena se encargará Fernando Fernández de Córdoba. Dirigirán la orquesta José Luis Lloret y el maestro Quiroga, y como locutor actuará Matías Prats.

Este espectáculo se celebrará en el teatro Calderón mañana, domingo, día 12, a las once cuarenta y cinco de la mañana. En la primera parte actuarán Imperio Triana, Lina Huarte Mendicó, Pilar Lorengar y Pepe Iglesias "el Zorro". Las primeras actrices Isabel Garcés, Tina Gasco, Conchita Montes y Lina Rosales interpretarán un divertido propósito de Edgar Neville, y al final se efectuará una magnífica exhibición de modelos de Rosina.

Todas las señoras serán obsequiadas con productos de belleza de Rosa Zabala. Se sorteará durante el intermedio un modelo de alta costura, y las más conocidas artistas de la escena y de la pantalla ofrecerán flores a los espectadores.

En la segunda parte se incluye la actuación extraordinaria de Mariana de Montijo, Virginia de Matos, Loli Reina, Carmen Sevilla, Gracia de Triana, Antonita Moreno, Juanita Reina y Angelillo, bailándose por las estrellas que in-

Advertisement for 'FANTASIA EXTRAORDINARIO EXITO DE FRANK AND MAISIE MUMFORD' featuring a puppet parade and music by Napoleon y Pinos.

ALBENIZ: Homenaje a Ruth Moly.

Con la revista "Lo verás y lo cantarás", arraigada en el cartel, se celebró el homenaje a la vedette de la compañía de Paso, fiesta a la que acudieron los admiradores de la gentil artista y la colmaron de aplausos de modo excepcional.

Con la señorita Moly tuvieron que saludar sus más destacados colaboradores en la representación de la revista.

ESPAÑOL: "La Alondra", de Anouilh.

Fué un inglés quien primero trajo a la escena a Juana de Arco, y lo hizo como quien se refiere a enemigos: Juana de Arco era una bruja para el Shakespeare de "Enrique VI". Villon habla de ella en su "Balada de las damas de otro tiempo". Un alemán, Schiller, falsificó a gusto la historia de la doncella, haciéndola enamorarse de un oficial británico, ni más ni menos que harían hoy en Hollywood para proporcionar mayor interés a un "larger metraje". Peguy la inmortaliza líricamente en el "Misterio de la caridad de Juana de Arco". Surge de nuevo un inglés—G. B. S.—con su "Santa Juana", y cierra la serie otro francés—Anouilh—con "La Alondra". Creo que hay también una intención de nuestro Tamayo y Baus.

Esto, por lo que se refiere al teatro; que la producción histórica o novelesca en torno a la aldeanita de Donremy, personificación del heroísmo galo, no habría lugar a citarla en un volumen de bastantes páginas.

Esta "Alondra", de Anouilh, arranca en cierto modo de la de Bernard Shaw. Fué el dramaturgo irlandés quien primero se propuso estudiar el hecho del juicio y la ejecución de la doncella como un acontecimiento normal, decretado tras madura meditación por gentes normalmente serias, respetables y virtuosas. Si las cosas no hubieran ocurrido así, la muerte de Juana no tendría más importancia que una inundación en China, donde perecen miles de personas. El drama de Anouilh ofrece una doble vertiente. De un lado, se eliminan todos los factores sobrenaturales, y la prodigiosa influencia de Juana de Arco sobre el rey y los soldados de su tiempo se debe por modo exclusivo a su poder razonador, a su habilidad dialéctica, a su capacidad para el diálogo y a sus dotes suadoras. En este aspecto, la heroína de Anouilh es completamente francesa; quiero decir que se define por la razón y habla con la claridad pedagógica de uno de esos libros de texto de que tan justamente se enorgullecen nuestros vecinos. La segunda vertiente abarca una sátira antirreligiosa y antisocial, localizada en el drama en la época de la Doncella, pero que se transparenta como salida de un espíritu moderno y referida a vicios o lacras de ayer y de hoy. Por modo inevitable, el espectador ve dos tiempos en "La Alondra": uno, aquel donde se insertó la breve vida de "la Pucelle"; el otro, mucho más amplio y con límites trasladados hasta nuestros días. Uno de estos tiempos se desliza sobre el otro, como las vidrieras corridizas de una librería; y el mero examen de la obra acredita la existencia de esos dos planos temporales como una de las causas de cierto desajuste entre lo que es pura acción y lo que es puro comentario.

Concebida la escenotecnia como una sucesión de pequeños cuadros móviles ante un fondo humano, casi estático, de valores puramente plásticos, ha de estimarse que esta composición tan firme, tan delatora del molde, casi estereotipada, resta humanidad, grandeza y patetismo a la peripécia de la protagonista, y al cabo nos sentimos ante ella un poco a la manera del visitante de un Museo. Santa Juana habla aquí como un profesor de Liceo, y acaso nos defraude un poco no oírla hablar como una iluminada.

Anouilh le devuelve la puntada a Shakespeare en forma de un conde de Warwick, con todos los defectos otorgados por consentimiento universal a los ingleses. Ennoblecía la figura del obispo Cuchon y se complacía en pintarnos a Carlos VII con ese juego de contrastes y de exageraciones en que es maestro el escritor francés, y que a veces nos los presenta como un restaurador del melodrama romántico.

Los tres personajes fundamentales del drama, encarnados, respectivamente, por Mary Carrillo, Guillermo Marin y Juan José Menéndez, respondieron fielmente a la intención del autor; y en los tres artistas ha de alabarse su exacto sentido de la interpretación, con un aplauso especialísimo para el último. A los demás no hay que ponerles peros, salvo un error del verdugo, señor Garrido, por otra parte disculpable en quien encarna tipo socialmente tan odioso. Sería interminable tarea citar a todos los del reparto: Tarsilla Criado, María Amparo Soler Leal, Araceli Fernández, Adolfo Marsillach, José Cuenca, Manuel Kayser, José Bruguera... A todos los ampara por igual el elogio, y sentimos discrepar de la dirección en el acento de inglés "folklórico" atribuido a Marsillach; sin él estaría mucho mejor.

Muy interesantes los decorados de Burman; acaso excesiva la teatralización de la última escena. El público, interesadísimo en la obra, siguió atentamente la interpretación y premió a todos con grandes ovaciones. El telón se levantó muchas veces en honor de José Tamayo y sus huéspedes.—V. FERNANDEZ ASIS.

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

Advertisement for FUENCARRAL: TARDE Y NOCHE, PROGRAMA LIRICO SIN PRECEDENTES, CUIDADO CON LA PINTURA.

Advertisement for LA OPERA DE MOGOLLON: Por la gran compañía lirica del MAESTRO SOROZABAL. Domingo 12, 4 tarde, función extraordinaria. BUTACA, 15 PESETAS. KATIUSKA.

Advertisement for LOPE DE VEGA: MARANA, DOMINGO, DESPEDIDA DE LA COMPANIA. JUANITA REINA con la fantasia lirica de QUINTERO, LEON y maestro QUIROGA. EL LIBRO DE LOS SUEÑOS en el que triunfan también Pepe Bárcenas, Manolo Hernández, Emilio Vendrell (hijo), el Cuarteto Español, Nati Piñero y Loli Reina.

Advertisement for REINA VICTORIA: UNA DELICIOSA COMEDIA DOBLES PAREJAS de LADISLAO FODOR, versión castellana de FELIX ROS. Por la compañía de

Advertisement for TINA GASCO: Primer actor: JOSE BODALO. Dirección: FERNANDO GRANADA.

Advertisement for Cine LUSARRETA: ARMAS SECRETAS y NO ME ABANDONES.

Todos los programas que detallamos están interpretados por artistas notables, especializados en sus respectivas modalidades artísticas

Advertisement for ROSARIO: Diciembre, 15, TEATRO MADRID.

Advertisement for COLEGIO MAYOR JOSE ANTONIO: "El poder y la gloria". Esta novela de Graham Greene ya ha sido trasladada al español y, por lo tanto, la presunción de su conocimiento por los lectores aficionados a estos temas nos excusa de más detenida información. Alvaro de Zárate ha traducido ahora a nuestro idioma la versión teatral que para el suyo realizaron los franceses. "El poder y la gloria" se halla dentro de la línea de otras obras de Graham Greene, tan influido—si salvamos las lógicas distancias—por Dostoyewski, con los mismos tipos soberbios y un poco nietzscheanos y, a la postre, el descubrimiento en ellos de la conciencia y de la posibilidad del perdón de Dios. Nos parece obra con más valores literarios que dramáticos. Fué excelente la lectura de "El poder y la gloria", bajo la dirección de Marcelo Arroita-Jáuregui; como más distinguidos citamos a Pilar Fernández Labrador, Ana María Zaforteza y Salvador Salazar, sin que esto suponga depreciación para el entusiasmo, la disciplina y las buenas dotes de los restantes. Anotamos con especial complacencia el buen arte que en estos menesteres teatrales vienen demostrando nuestros universitarios.

El sucesos de hoy



BESO PERDURABLE Y PAGINA EN BLANCO

La pintoresca colección de la señorita Evans

COLOMBO.—La hija del "coroner" Evans posee un álbum muy particular: el libro de oro de los besos. La persona solicitada debe consentir en pintarse los labios con una especie de "rouge" graso, y después estamparlos sobre una de las páginas del álbum. La señorita Evans ha llegado a la conclusión de que es falso que todos los besos se parezcan. Los hay grandes y pequeños, enérgicos y tiernos, largos y anchos. Hasta ahora, la señorita Evans sólo ha coleccionado besos de personas conocidas de Ceylán; pero se propone viajar a través del mundo para coleccionar los ósculos de las personas más célebres de otros países. (Mapa.)

APUÑALADO EN UNA DISCUSION

LOGROÑO, 11.—Esta noche ingresó en el Hospital provincial, gravemente herido, Gregorio Pastor Rodríguez, de veintiséis años, casado, jornalero, vecino de Lardero. El herido se encontraba trabajando con otros obreros en la apertura de una zanja para instalación de alcantarillado en el expresado pueblo. En el

momento en que se produjo el suceso se encontraba trabajando frente a la casa de Mateo Herrera Vallejo, de sesenta y dos años, labrador. Este salió de su domicilio y trabó discusión con los obreros por estimar que la obra que realizaban ponía en peligro su vivienda. De las palabras se pasó a los hechos, y Mateo intentó herir con una navaja a uno de los obreros, llamado Marino Clavijo, en cuyo momento se interpuso el cuñado de éste, Gregorio Pastor, que recibió una tremenda herida en el vientre. La víctima fué trasladada en automóvil a Logroño, ingresando en el Hospital provincial, siendo su estado gravísimo. El agresor se trasladó a Logroño, entregándose en el cuartel de la Guardia Civil. (Gifra.)

RADIOS
DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo. MADRID
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

SUCESOS

Una mujer arrojada al patio en una finca del paseo Imperial

Margarita Jiménez fué lanzada, desde el corredor del segundo piso, por un matrimonio de la vecindad

El pasado sábado, la Dirección General de Seguridad facilitó a la Prensa, a través de su Brigada de Información, la siguiente noticia, al parecer, procedente de la Comisaría de La Latina: "Margarita Jiménez Serrador, domiciliada en el paseo Imperial, número 49, sufre lesiones de pronóstico grave que se produjo al caer al patio desde el corredor de su domicilio."

La nota se insertó en las columnas de los periódicos sin que nadie se tomara la molestia de ampliarla. Pues, de lo contrario, se habría podido dar a conocer un significativo detalle que el citado departamento no estimó oportuno comunicar a los informadores, ni siquiera a título confidencial, por no malograr el servicio. A poco de ocurrir el hecho, una pareja de guardias de la citada Comisaría que acudió al número 49 del mencionado paseo, condujo a una vecina, llamada Angela Hernández Martín, y a su marido, Manuel Gil, hasta la inspección de guardia.

DECLARACION DE LA PORTERA

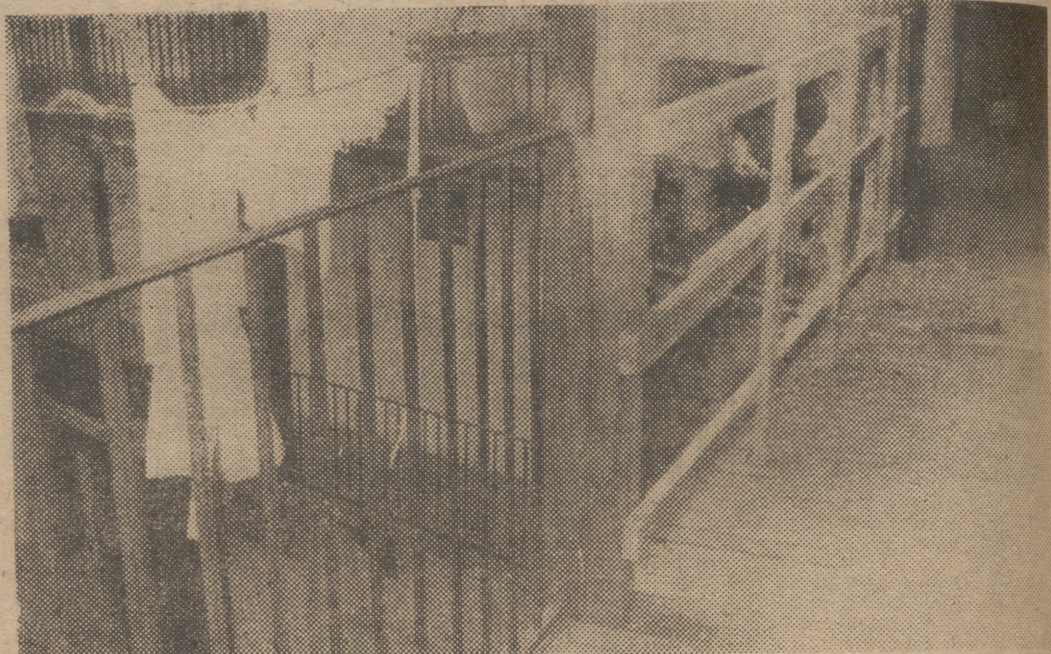
Una vez allí, parece ser que sólo ella fué conducida como presunta responsable de haber arrojado a la infortunada vecina al patio, hasta el Juzgado de guardia, en donde, una vez escuchada su declaración, fué puesta en libertad para facilitar la investigación.

Así las cosas, acudimos posteriormente al lugar de los hechos. El número 49 del paseo Imperial es una casa antigua, de corredores que dan al patio. Consta de tres pisos y buardilla.

La portera de la finca, notablemente afectada aún por el lamentable suceso, explicó que, a la caída de la tarde del día 3, al venir de la calle, sorprendió a Angela y a su marido en el portal, discutiendo con la infortunada Margarita. Como quiera que el citado matrimonio sostenía continuas disputas con casi todos los vecinos, y particularmente con la pobre mujer, a quien, al parecer, ya habían amenazado repetidas veces, intervino en la discusión tratando de poner orden.

Acto seguido se introdujo en la portería, para lo cual hubo de atravesar el patio, al tiempo que comprobaba cómo Margarita subía hacia el segundo piso—en donde tiene su vivienda—seguida por el matrimonio que no cesaba de dirigirla insultos.

Asegura igualmente la portera que apenas había cerrado tras de sí la puerta de la portería, escuchó un tremendo golpe en el patio, que la hizo salir de nuevo.



En la fotografía puede apreciarse el lugar por donde fué arrojada la mujer, y que ha sido reparado provisionalmente con una barandilla de madera. (Foto Verdugo.)

Entonces comprobó, horrorizada, que una mujer yacía en el suelo debajo de la verja del corredor, que igualmente había caído.

La portera sufrió un desvanecimiento del que tuvo que ser auxiliada por su marido, quien al comprobar antes que la mujer caída en el suelo tenía aún vida, levantó como pudo la verja, ayudado por algunos vecinos que, al oír el golpe, acudieron al patio.

En seguida comprobaron que se trataba de la vecina del segundo, Margarita Jiménez, y todos asociaron el hecho con las constantes amenazas de Angela y su marido, que en aquel momento bajaron precipitadamente las escaleras fingiendo interesarse por la suerte de la infortunada.

Esta, en gravísimo estado, fué conducida al equipo de urgencia del Hospital Provincial, en donde los facultativos de guardia realizaron una intervención quirúrgica que duró más de cinco horas. Pese a todo, las esperanzas de salvación son teóricamente nulas, y se espera el fatal desenlace de un momento a otro.

RELATO DE UNA VECINA

Entre las informaciones facilitadas por la vecindad recogimos también el relato de una testigo llamada Ramona Dorsal, que habita en el primero izquierda, número 6, y que se explicó así:

—Volvía yo con mi sobrina hacia las siete y cuarto, y vi a los tres en el portal, junto a la escalera. Angela y su marido discutían acaloradamente con la pobre Margarita. No me extrañó, porque siempre estaban igual. Lo cierto es que salió la portera y les llamó la atención. Margarita subió precipitadamente las escaleras, seguida de cerca por la pareja, que no demostraba muy buenas intenciones y que no dejaba de insultarla. Yo subí al mismo tiempo que ellos. Por eso lo recuerdo todo bien. Después, mi sobrina y yo nos metimos en mi casa, pero yo salí de nuevo al corredor para ver en qué quedaba esta vez la discusión. Vi perfectamente a Margarita asomarse por el corredor del piso de arriba en dirección a su puerta, que es precisamente la número 6, justamente encima de mi casa. Casi instantáneamente aparecieron detrás de ella Angela y Manuel. Se veía claramente que la mujer venía huyendo de ellos. Perdí de vista a los tres detrás de los wáteres... Fué un segundo. Luego escuché en el techo pasos precipitados. Era más bien una carrera... y de repente oí un grito y tuve que apartarme precipitadamente de la barandilla porque un cuerpo, con la verja, que es de gran tamaño, se me venía encima. Instintivamente me arrimé a la pared y sentí un golpe que hizo retumbar a toda la

casa... Después comprobamos que se trataba de Margarita. Eso es todo.

LA BARANDILLA ESTABA FUERTEMENTE SUJETA

En el lugar del suceso tuvimos ocasión, igualmente, de comprobar que el resto de la barandilla de hierro se halla solidamente sujeta, y que, por tanto, fué necesario una gran fuerza para derribarla, ya que ésta estaba igualmente bien sujeta, según afirma la portera.

En la sala 29 del Hospital Provincial, en donde se encuentra la infeliz Margarita, hablamos con una cuñada suya, quien aseguró que la moribunda, en momentos de lucidez, afirma que fué golpeada y lanzada por la barandilla, y dice, igualmente, que el citado matrimonio la había amenazado de muerte repetidas veces.

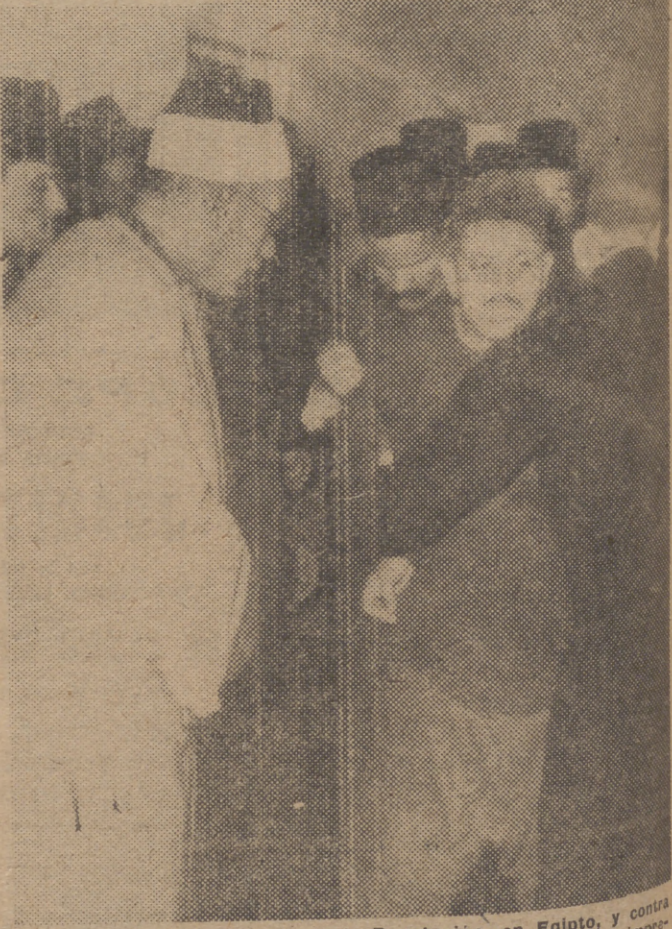
Parece ser que, anteaer, unas cuantas vecinas de la citada finca se presentaron en la Brigada de Investigación Criminal para denunciar a Angela Hernández y a su marido, Manuel Gil, de haber arrojado al patio a la vecina.

En la inspección de guardia de la B. I. C. se ordenó inmediatamente la detención de ambos.

A primera hora de la mañana de ayer los dos pasaron a disposición de la autoridad judicial, en donde se encuentran ahora, en espera de la declaración oficial de los testigos, que han sido citados para el martes próximo.

Mientras tanto, en la cama del Hospital, la acusación de una moribunda sigue en pie. Sólo un milagro podría salvarla.

NOTICIAS GRAFICAS



DE AQUI, A LA ETERNIDAD

Acusados de cometer actos terroristas y atentados personales, y de conspirar contra la vida de los miembros del Consejo de la Revolución, en Egipto, y contra la seguridad del Estado, seis miembros de la Hermandad Musulmana fueron ahorcados hace unos días en el patio de una prisión del Cairo. En este impresionante reportaje gráfico se recogen, en todo su patetismo, los últimos instantes de tres de los ajusticiados, camino de la horca: Mahmud Abdel Latif, que había disparado su revólver contra Nazim; Abdel Kader Oda y Yussef Tallat, jefe nacional de la Orden Secreta de la Hermandad Musulmana. Sus rostros hablan efocuentemente del dramatismo del momento inexorable. "Que Alá perdona todos mis pecados", exclamó Latif. Los hombres no le perdonaron. (Fotos Gifra.)