

¿SE CIERNE EL FANTASMA DEL HAMBRE SOBRE LA TIERRA?

Nuestro planeta tendrá doce mil millones de habitantes

EL MAR, LOS DESIERTOS Y LA SELVA VIRGEN, GRANEROS DEL MUNDO

Así como España, a pesar de nuestra guerra civil, aumentó su número de habitantes, el mundo, después de las dos últimas guerras mundiales, con su hecatombe de hombres y sus plagas posteriores de hambre, no deja de aumentar incesantemente de población, a un ritmo de 16 a 20 millones al año. A principios de la Era Cristiana, la población de la Tierra sobrepasaba apenas los 100 millones, y en el siglo XVII (1650) se elevaba a 550 millones. Desde ese año al 1800, las cifras de población se mantienen casi iguales. Desde 1830 a 1930 se produce una ascensión rápida, llegando el número de habitantes de la Tierra a los 2.000 millones. Este crecimiento se intensifica durante la segunda guerra mundial, sin decrecer nunca, y por último, en los postreros diez años vuelve a producirse una nueva ascensión rápida, que eleva a 2.500 millones el número de hombres que viven sobre nuestro planeta.

Ante este crecimiento tan desmesurado del género humano se alzan numerosas opiniones. Unos son pesimistas y vaticinan un desastre no muy lejano para la Humanidad, que dentro de unos años se encontrará como presa y hambrienta en nuestro pequeño planeta. En cambio, otros, más optimistas, como Clark, pretenden que en la Tierra caben de 8.000 a 12.000 millones de seres, pero a cambio de una revolución tecnológica y de otra profunda en las costumbres humanas.

¿MENOS NIÑOS O MÁS ALIMENTOS?

Hasta ahora, a los sociólogos ateos o no católicos sólo se les ha ocurrido una solución para remediar el desmesurado crecimiento de la Humanidad y evitar el hambre general que se avecina. Estos hombres sólo piensan en el control de nacimientos por medio de prácticas y de teorías neomalthusianas, que la Iglesia Católica condena por inmorales, por destructoras de la familia y por ser, sencillamente, un crimen colectivo.

En el Japón, según declara el jesuita abad Bull, para remediar, no la amenaza, sino la trágica realidad del hambre, el Ministerio de Sanidad e Higiene piensa dedicar una parte de su presupuesto a fomentar el control de nacimientos. Esto es así porque el Japón es incapaz de alimentar a sus 87 millones de habitantes, y no puede permitirse la liberalidad de crecer a un ritmo de tres millones de personas por año.

Enfrentarse con el hambre matando a unos cuantos millones de seres en vías de formación es un crimen monstruoso, egoísta y cobarde, que no remedia la amenaza del hambre, la que, por otra parte, no es nueva en la Historia. Del 108 antes de Jesucristo hasta el 1911 de nuestra Era, China ha padecido 1.828 veces hambre, lo que da un promedio de 91 crisis por siglo. Y en lo que se refiere a la India, alrededor de la cuarta parte de las más famosas hambres han sucedido en su territorio. Pero no se crea que esta plaga se ha reducido siempre a Asia. También en Europa el hambre fué una plaga corriente hasta fines del siglo pasado, especialmente en Rusia. E incluso en naciones que se precian de ultracivilizadas, el fantasma de la inanición nunca ha faltado. Francia padeció trece hambres en el siglo XV, otras tantas en el XVI, once en el XVII, ocho en el XVIII y cuatro en el XIX.

En todo caso, como ahora ha podido verse con la cita francesa, lo que hace la civilización y el crecimiento del número de habitantes es atajar el problema de la crisis de hambre. La historia del paraíso perdido nos hace pensar que nuestros primeros padres, los hombres prehistóricos, vivieron en una especie de Jauja. Nada más lejano de la realidad. En los primeros siglos de su existencia, el hombre, que ni siquiera disponía del fuego, atravesó las más espantosas hambres de toda la Historia. Y conforme fueron avanzando su cultura su inteligencia y sus medios materiales, fué imponiéndose en un ambiente hostil y alejando esta plaga.

EL PROBLEMA DEL AGUA

La solución contra la amenaza del hambre no está, pues, en evitar la descendencia, sino en incrementar la producción, y, sobre todo, los géneros alimenticios. La Organización Mundial para el Incremento de la Agricultura y Mejoramiento de la Alimentación estima que el problema tiene solución si se aplican los métodos de cultivo recientemente descubiertos a la quinta parte de las tierras cultivables, pues entonces se obtendría la producción necesaria para los habitantes de hoy, quedando todavía como remanente cuatro quintas partes del planeta.

Aparte del mejoramiento de la

técnica de cultivo, tarea en la que se están obteniendo espléndidos resultados, no se debe olvidar que en la Tierra existen todavía grandes extensiones improductivas, cubiertas ya por la selva virgen del trópico o por las arenas de los desiertos subtropicales, sin contar la extensa superficie helada de la Antártida, Groenlandia y Norte del Canadá, así como la de Siberia.

La U. N. E. S. C. O., entre sus objetivos, tiene uno dirigido a favorecer la creación y el desenvolvimiento de los centros de investigación en los desiertos. Este organismo ha planteado en los últimos años el problema del agua, que es el único común a todas las zonas áridas y semi-áridas del mundo, que ha permi-

tido trazar un plan de estudio de las aguas subterráneas y examinar las proximidades de un modo eficaz, lo que ya se está realizando en el Próximo Oriente. Para facilitar la vegetación en las zonas desérticas, un grupo de especialistas de la U. N. E. S. C. O. está estudiando la importante cuestión de ver el modo de aclimatar en diversas regiones áridas plantas capaces de soportar la sequedad del clima.

LOS ENEMIGOS DEL HOMBRE, VENCIDOS

Los peores enemigos del hombre en los dilatados territorios tropicales no es la impenetrable selva virgen, sino los microorganismos que pululan en aquel húmedo y cálido ambiente, ocasionando múltiples enfermedades mortales e impidiendo el desarrollo de la vida humana. Las sanguijuelas constituyen una seria plaga en los ríos y bosques del Asia oriental, en donde, en



algunas partes, el agua parece hervir a causa de la abundancia de sanguijuelas, que pueden chupar la sangre del hombre durante treinta minutos, dejándole anémico y contagiándole de otras enfermedades con sus picaduras. La oncocercosis es una enfermedad parasitaria, producida por unas lombrices microscópicas, que ocasiona con frecuencia la ceguera. Se extiende en África desde la costa Oeste ecuatorial francesa hasta Angola, y por todo Centroamérica, padeciéndola veinte millones de seres humanos. La mosca tsé-tsé causa también gran mortalidad entre el ganado y la población africana, que se ve atacada, además, por el paludismo, el sarampión, la disentería y otras múltiples enfermedades que ocasionan numerosas víctimas, impiden que se desarrolle el género humano en esas zonas, produciendo, concretamente en la India, cerca de cuatro millones de muertes al año.

Si la medicina y la terapéutica modernas son culpables en cierto modo del incremento de la población humana en los últimos decenios, también son responsables del éxito que se está logrando en el aniquilamiento de los microorganismos y parásitos de los trópicos, con lo que se están poniendo al servicio del hombre extensas y fércas zonas del África ecuatorial. Un reciente informe sobre Uganda manifiesta que se ha detenido el avance de la mosca tsé-tsé en dicho protectorado en sólo seis años, abriéndose al cultivo zonas extensas.

LA COCINA DEL PROXIMO MILENIO

Presumiendo que todavía fuese poco este incremento de la zona cultivable, aún resta por utilizar la gran despensa marina. Seis mil científicos norteamericanos están de acuerdo en que no hay riesgo de que falten alimentos aunque los habitantes del mundo se multipliquen como las moscas. Mientras que no falten las algas, no habrá problema. Y las algas no faltarán, pues los investigadores calculan que existen unas 10.000 variedades, muchas microscópicas, que viven libremente en el agua, sirviendo de alimento a peces, moluscos y otros animales. Hasta ahora sólo se han estudiado veintiséis variedades distintas, y los resultados obtenidos son estupendos. Las mejores de todas son las chlorellas, que son diez veces más alimenticias que las plantas terrestres más nutritivas. El doctor Hiroshi Tamya ha conseguido, en colaboración con su esposa, guisar un sabroso menú. Pero parece ser que su cultivo es todavía caro. Sin embargo, hay variedades de algas muy ricas en proteínas que pueden cultivarse en grandes zonas y recolectarse en cantidad suficiente para alimentar a una población humana dos veces superior a la actual. Hoy día ya se elaboran a base de algas las gelatinas y los flanines.

NUESTRO HUERTO, EL PLANETA MARTE

Por último, hay que indicar que cuando la Humanidad se encuentre en trance de multiplicar, sea como sea, sus productos alimenticios, poseerá unos conocimientos técnicos y científicos mucho más avanzados a los de hoy, y tal vez pueda utilizar algún astro como huerto suyo, tal como los científicos norteamericanos han previsto en la Conferencia de San Francisco.

Doctor Octavio APARICIO

COLABORACION ESPAÑA Y PORTUGAL O GOYA Y SEQUEIRA

PORTUGAL, de bruces al mar sobre barandal de algas, recuerda su épica para entonar el canto lírico de su íntimo sentido y cabal definición. España se aferra al eco que dejó el alarido del XVI y XVII, y se prepara a sostener a duras penas el peso antes feliz de los virreinos, cuya pérdida será epíteto de su gloria. A su grandeza va a suceder el sollozo, que se avecina con regusto majó.

De marinero, no de marino; pero siempre de asiduo amigo del mar, como buen portugués, nace Domingo Antonio de Sequeira. Sus primeras miradas de niño—las más importantes de la existencia—descansan en el océano y atienden curiosas a las alegorías continuas del triunfo y ocaso del Sol. Goya nace entre tierra olvidada, donde el Sol está desprovisto de galas en el amanecer. Alumbra sin ornato, falto de fiestas de agua o verdura. No posee, ni siquiera prestado, un mediocre escenario urbano. Es terriblemente triste, hasta en la media naranja de los mediodías.

Los dos pintores no olvidarán nunca la primera visión. Toda su vida llevará prendida Sequeira la muelle contextura del mar y la línea exacta del horizonte, explicación remota y poética de su buen dibujo. Goya recogerá el hosco gesto de su tierra y la mueca cansada de sus hombres bajo cielos desiertos, sin gracia de paisaje. Sus futuros destinos, tan semejantes, servirán para acusar mejor; en uno, la predisposición, con signo de ventura, de dejar abiertas las ventanas; en otro, su tendencia a denegar un resquicio a la esperanza. Vidas paralelas, en su producción afín, dejarán marcada la impronta de su lugar de origen.

Los notables críticos portugueses doctores De Figueiredo y Dos Santos han estudiado ya, con ventaja, la semejanza de las obras de Sequeira y Goya que, a nuestro juicio, se obligan a un imperativo de época, que traducen dos distintas psicologías bajo un mismo denominador. Un clima ibérico preside todo, incluyendo la diferencia geográfica y temperamental.

Conocidas las series de cuadros de los dos artistas, ello nos ahorra el minucioso apuntamiento, que revela el atisbo igual, la misma predilección e idéntica sugerencia, que siempre se devuelve, no hay que olvidarlo, con los caracteres peculiares al primitivo impulso. Y esa hermandad, en la que Sequeira es hermano menor, obedece al marcado destino que les lleva por caminos comunes, con la diferencia de la existencia de árboles en la ruta del portugués y la pérdida continua de todas las diligencias, que dejan a Goya abandonado y solitario, acaso por culpa propia, al no tener voluntad para volver atrás la vista e iniciar el regreso, difícil, pero el único seguro que le podía salvar de la contemplación del lento y regodeado suicidio general.

Los dos, de origen humilde, sacian sus ansias de opulencia en una Italia llena de palomas y de máscaras. Roma, la Sabla, no les enseñará nada. Descubrirán secretos en contemplaciones antiguas, ahitas de jugos de tierras, y también aprenderán a perderse, mucho más Francisco, en el índice de los pinos, que señalan enhiestos a los cielos clásicos o se achaparran abrumados de ciudad eterna.

Los dos acusan un academicismo predecesor, y ambos sienten la angustia, coimado el triste anhelo, de un segundo premio. Y ligeramente envenenados retornan a las cortes reales, donde Sequeira disfrutará poniendo portigos de gloria, después de su fracaso monástico, y Goya cebará su dolor en las carátulas regias, a las que convertirá en gárgolas pictóricas por donde mana su sarcasmo. Mucho debió de sufrir el aragonés no pudiendo pregonar el horrible ca-

pricho que se le brindaba de continuo. Ante el crepúsculo hispano no supo ver la reacción tradicional. Se quedó corto, prefiriendo ahorcarse con la soga que él mismo fabricó.

El pintor portugués se encuentra dichoso desde que su estancia en Oporto le convierte en "afrancesado". Hubiera sido "realista" si la casualidad le hubiera permitido seguir a los Reyes camino del verde Brasil. El era feliz poniendo nimbos de luz. Lo de menos era la figura: Junot, Beresford, el Rey o la Constitución. Lo importante era ser visionario. Un mismo modelo sirvió a los dos pintores: Carlota Joaquina, princesa con Goya y Reina con Sequeira. Y un mismo color "lluvia" aparecerá en sus lienzos, que señalarán, acompañándoles—en ocasiones—con igual factura, los gestos y maneras de los niños, envueltos en raso, terciopelos y encajes, a los que separa la expresión de la mirada, que el portugués hace dulce y Goya convierte en inexpresiva y vacía, como no concediéndoles próxima redención.

Pintores reales, sucumbieron ante la seudorrevolución de ideas: el uno, encogido de hombros; el otro, traicionándose. A nuestro artista el consuelo le estuvo negado; pueden contarse sus descansos a través de sus lienzos. Una de las veces en que conoce tranquila respiración es en los retratos de don Juan Martín de Goicoechea y su esposa. Sequeira pintaba como si le acabaran de presentar a sus personajes, con alborozo y efusión. Goya, como si les hubiera visto detrás de la última cortina. El primero se salvó el día que encontró el auténtico marco para sus apoteosis. Goya alcanzó la desesperación, y en ella vivió, como propio y natural ambiente. Siguió el frenesí palatino, consiguiendo descubrir con brutalidad genial el resorte humano y fatal. Así como el Greco pintó gritando y pidiendo al cielo perdón, Goya lo hizo susurrando al oído el secreto y recreándose en inmortalizar todos los dolores para encubrir el suyo. Alcanzó la elevación en la contrapartida y en el revés.

Pudiera que en el Salón de París se hallasen juntas las figuras de los dos peninsulares. No es probable. Lo que sí es seguro es que los dos murieron fuera de su mar y de su tierra. El uno en Roma, dentro del estanco de aire que guardan las colinas; el otro en Burdeos, rotsado de humanidad.

Sus cuadros nos muestran una entrañable manifestación de íntima alianza, que los dos expresan con el acento al que se deben. Es triste que nunca se dieran la mano.

Desde sus tumbas debe existir un tenue lazo de recuerdo, que los unirá siempre en un tiempo, que sus pulsos eternizaron en la vibración de un instante humano, llenos de esperanza y de dolor.

Se nos olvidaba consignar que los dos amaron. El portugués pondría en su amor la ternura de su espíritu contenido. El pintor de Carlos IV, amando de espaldas, conoció en carne viva la ausencia de la caricia, que le era tan necesaria para que sus cuadros tuvieran la huella de salvación que él negó a todos.

Bajo una advocación antoniana reposan los restos del caminante y del peregrino. El primero, en Roma, cuna de jurisconsultos. Goya, cerca del Manzanares, al que ya Lope de Vega, en el estío, había descubierto su arenoso fundamento. La lección, definitiva, la ha de aprovechar gozoso el español, al que la indulgencia le habrá concedido, a la postre, la dicha tan perseguida: descansar.

M. SANCHEZ-CAMARGO



PANORAMA INTERNACIONAL

UNA RECOMENDACION DE KENNAN

GEORGE Foster Kennan es, sin duda, el máximo experto norteamericano en cuestiones rusas. También lo fué un abuelo suyo, que trabajó en Rusia y que fué espectador de los primeros tiempos de la revolución roja. G. F. Kennan, miembro del Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, donde también tienen su residencia Einstein y Oppenheimer, entre otros, fué autor de unos famosos artículos aparecidos en la revista "Foreign Affairs", firmados por "Mr. X". En ellos se ponían las bases para una nueva política norteamericana para con Rusia, una vez demostrada la inutilidad del aplacamiento. Después, Kennan escribió un libro importante, donde recogió también sus artículos de "Foreign Affairs", con el título de "Cincuenta años de política exterior americana", y, finalmente, fué nombrado embajador de su país en Moscú. Una declaración hecha en Berlín, que fueron calificadas de altamente inoportunas por el Gobierno ruso, le costaron a Kennan su Embajada, en la que le sucedió otro gran experto en cuestiones soviéticas: "Chip" Bohlen, una vez convenientemente "depurado" por haber acompañado a Roosevelt a las Conferencias de Teherán y Yalta.

en una guerra abierta, sino sembrando la discordia en el campo occidental y trabajando por la desmoralización y desintegración del mundo libre. Nuestras propias faltas pueden ayudarlos. De aquí que la mejor respuesta se encuentre en nuestras relaciones con los pueblos del mundo no comunista, en particular con los pueblos de Asia y África. En otras palabras, dada la potencia defensiva occidental, estará bien retirar la mirada del hipnotizador problema del mundo comunista occidental y dirigir todas las energías a desarrollar firmes relaciones con los países no comunistas, en un esfuerzo para crear la confianza entre ellos y nosotros. Esto requiere un esfuerzo largo y paciente de habilidad y cautela.

Estas palabras de Kennan constituyen todo un programa, algunas de cuyas líneas están siguiendo ya los Estados Unidos desde que Eisenhower subió al Poder. Un ejemplo de esto es la S. E. A. T. O. Efectivamente, está claro que los rusos no desean una guerra abierta, por la sencilla razón de que, al menos hasta ahora, han conseguido todo lo que se proponían sin llevar las cosas por la tremenda.

Más interesante es todavía esa invitación a abandonar la esteril política con el mundo comunista occidental, dedicando más atención a los países anticomunistas de Asia y África. El no haberlo hecho así desde el principio ha permitido a Rusia llevar siempre la iniciativa de la política mundial.

Los consejos de Kennan llegan en un momento muy oportuno; en el momento en que Mendes-France está en Washington convenciendo a Eisenhower y Dulles de que Rusia desea de verdad una coexistencia pacífica...

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

TRESCIENTOS SESENTA MILLONES DE LIBRAS COBRADAS ILEGALMENTE POR EL GOBIERNO INGLES

Se trata del impuesto de radioaudición

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Apenas había empezado a usarse la radiotelegrafía para fines utilitarios cuando el Parlamento británico aprobó una ley, allá por 1904, que disponía el pago de unos ciertos cánones por sus usuarios. Ha llovido mucho desde entonces; tanto, que a nadie se le ha ocurrido volver a mirar la tal ley y se ha aceptado como natural el pago del canon en cuestión.

Ahora bien, el Departamento de Telégrafos se ha dedicado a alterar las frecuencias de onda de todas las radios particulares. La última vez, al destinar ciertas bandas a los servicios de la llamada "Televisión Independiente". Y todo ello produce gastos a los poseedores de aparatos de servicio particular, que tienen que cambiar y modificar sus aparatos.

El caso legal suscitado por una compañía poseedora de camiones equipados con radio contra lo que ellos llaman "la anarquía reinante en Télegrafos" no deja de ser importante, si se tiene en cuenta que en este país hay unos diez mil vehículos con radio que los enlaza directamente con sus centrales. Y que cada uno de ellos ha de pagar cinco libras anuales por el permiso. Permiso que se redujo a tres libras a principios de este año. Pero lo que ni la misma compañía se imaginaba es la liebre que el caso ha levantado. Se tra-



CRONICA de LONDRES por José L. Avendaño



ANARQUIA

de la Asociación de Usuarios de Radios Móviles, asegura que estas licencias tampoco son legales y que Comunicaciones lleva recaudadas ilegalmente más de 360 millones de libras desde 1904.

Pero el capitán, que es hombre práctico, no tiene ninguna esperanza de que los quince millones aproximados de ciudadanos que pagan su licencia vayan a recobrar un solo penique. Y por si alguien se ha hecho ilusiones, ya se ha anunciado la presentación ante el Parlamento de dos proyectos de ley: uno es una "ley de Exención", por la que se legalizan todos los cobros hechos por el Departamento de Comunicaciones hasta la fecha por aquel concepto, y el otro, para una ley

que reglamente el pago de las licencias y tape todos los agujeros que la de 1904 dejó abiertos.

¿Y LOS QUE NO PAGARON?

Lo que yo me pregunto es cuál será la situación de los condenados por falta de pago de licencia, que cada año aumentan en número, gracias a la infinidad de equipos volantes que recorren el país a la caza del infractor. Desde luego, no recobrarán su dinero, tan a la fuerza pagado; en cuanto al resto de la sentencia es más difícil decir, pues éste es el único país—de los que yo conozco—donde la falta de pago de impuestos está sujeta a causa criminal y no civil solamente.

El partido unionista del Sudán lamenta la destitución de Naguib

Declaración del Consejo Revolucionario sobre el complot contra el Gobierno egipcio

EL CAIRO, 19.—Desde la capital del Sudán, Jartum, comunican que 16 diputados del partido unionista nacional han formulado una declaración lamentando la destitución del Presidente de la República egipcia, Mohamed Naguib, al que elogian como amante de la democracia. La declaración expresa asimismo simpatía hacia Egipto y contrariedad por la inestabilidad política. Atribuyen los firmantes a Naguib el progreso constitucional del Sudán. (Efe.)

LA ACUSACION CONTRA EL EX PRESIDENTE

EL CAIRO, 19.—Un portavoz del Consejo Revolucionario ha presentado una declaración escrita ante el Tribunal Popular,

en la que se describe la participación de la Hermandad Musulmana y del Presidente Naguib en un complot para derribar al régimen. Después de enumerar los testimonios recogidos sobre dicha conjura, la declaración termina diciendo:

"Así se aclara el papel desempeñado por Naguib en la conspiración y se pone término a la audaz maniobra intentada por el Presidente de la República, que fué victoriosamente descubierta." (Efe.)

VIGILANCIA REFORZADA

EL CAIRO, 19.—Las autoridades han reforzado la guardia en los edificios oficiales y otros. Se han emplazado ametralladoras en la terraza del Parlamento, situado frente a las oficinas del jefe del Gobierno. (Efe.)

Dominici, derrumbado y a punto de desmayarse

Unos testigos declaran que escucharon del procesado un fantástico relato del crimen

Los granjeros asistentes a la vista se enfadan cuando se dice que piden propinas

DIGNE (Francia), 19.—Gaston Dominici se derrumbó en la audiencia de esta mañana. Se mostraba mucho más débil y emotivo que en la sesión de ayer, y faltó poco para que se desmayara. Mientras prestaba declaración se frotaba las manos nerviosamente, y comenzó a llorar mientras evocaba la celebración de sus bodas de oro, el año pasado, con toda la familia reunida a su alrededor. "Nunca acusé a Gustavo o Clovis—dijo—. Solamente sugerí que el autor del crimen pudo ser mi nieto Roger Perrin; pero repita ahora lo que dije a los investigadores: podéis arrancarme las uñas, podéis torturarme. Nunca diré nada sobre lo que no vi y lo que no hice."

Los Drummond, dijo que el de la niña todavía no estaba rígido cuando él la vió. La niña debió morir unas tres horas después que sus padres. Los cuerpos de éstos se encontraban "tan duros como la madera", afirmó. Dos testigos en el proceso del triple asesinato de los Drummond han declarado que el viejo Gastón Dominici experimentaba "un gran placer" al mostrar a los turistas el sitio exacto en que cayeron a balazos el hombre de ciencia inglés sir Jack Drummond, su esposa y la hija de ambos, de once años de edad. Los dos testigos, el profesor Marion, bioquímico de Edimburgo, y su esposa, prestaron declaración con voz evidentemente emocionada. Ambos coincidieron en afirmar que el viejo Gastón, poseído de una importancia de hombre del día, mostraba el lugar del crimen y hacía un relato minucioso y un tanto fantástico de los hechos.

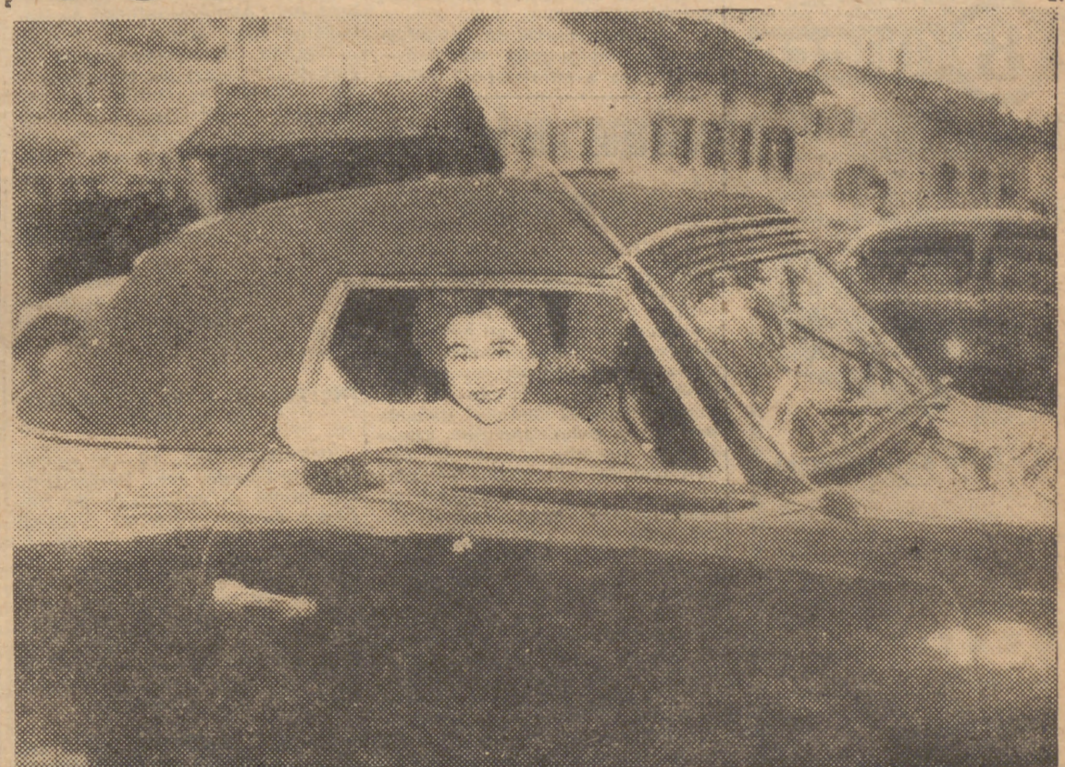
El profesor Marion dijo que el día en que visitó el lugar del crimen era precisamente el que se celebró el funeral por el alma de los Drummond. El testigo manifestó que, acompañado de su esposa y del cónsul de Inglaterra en Marsella, fueron a Lurs. "Se nos aproximó un anciano y se ofreció a enseñarnos el lugar en que se encontraron los cadáveres." El anciano era Gastón Dominici. Actuó como un guía del museo y nos dió la sensación de que andaba buscando una propina.

Al hacerse la traducción del inglés al francés de este punto de la declaración del profesor Marion, el anciano Dominici saltó de su asiento como impulsado por un resorte. "La gente de mi tierra—gritó excitado—no pide propinas por enseñar nada a nadie." Los granjeros que asisten al juicio confirmaron esta afirmación con murmullos de aprobación.

Seguidamente subió al estrado de los testigos la señora Marion, que corroboró las declaraciones de su marido. Dijo que el célebre bromatólogo inglés, en unión de su esposa y su pequeña, estuvo en la casa que ellos, los Marion, tenían en Villefranche, en la Riviera, antes de emprender la excursión de tan trágicas consecuencias. (Efe.)

Escritor anticomunista expulsado de la India

TODOS SALIO BIEN



Hace unas semanas la Reina Federica de Grecia, popularísima en todo el mundo, tuvo que ingresar en una clínica de Zurich para someterse a una difícil intervención quirúrgica. La operación ha tenido pleno éxito, y en la foto vemos a la Reina de los griegos, sonriente y juvenil, como siempre, camino de la convalecencia. Su hermano conduce el automóvil en que viaja. (Foto Olfra.)

Información NACIONAL

El ministro de Educación Nacional confirma los beneficios de matrícula gratuita a los becarios de la Organización Sindical

El excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, como consecuencia de dudas surgidas en la aplicación de la ley de Protección Escolar a los becarios de la Organización Sindical, ha tenido a bien dictar la siguiente disposición:

"Visto el escrito elevado a este Departamento por la Delegación Nacional de Sindicatos, exponiendo que por determinados Centros se han puesto reparos al aceptar la condición de becarios a los de la Organización Sindical, a efectos de obtención de matrícula gratuita.

Teniendo en cuenta que dada su condición económica, se les irroga un trastorno a denegarse los beneficios de la gratuidad al tener que abonar el importe de la matrícula correspondiente y, por otra parte, debe entenderse a la Delegación Nacional de Sindicatos—como Organización dependiente del Movimiento—comprendida en el artículo 14 de la ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1914 ("B. O." del 21), ya que sus Presupuestos forman parte de los de aquél, y su desarrollo se ajusta en un todo a las normas dictadas por su Secretaría General."

Por todo ello el Ministerio ha tenido a bien disponer, de conformidad con la dispuesto en el artículo 14 de la referida ley de Protección Escolar, "que los alumnos becarios de la Delegación Nacional de Sindicatos gocen de los beneficios de la matrícula gratuita" en sus estudios, previa presentación de la credencial que los acredite como becarios.

El delegado nacional de Sindicatos ha expresado al señor ministro, en nombre de los becarios de la Organización Sindical, su gratitud por la medida adoptada que tanto beneficia y contribuye a este plan de extensión cultural que realizan los Sindicatos.

La vida de los Municipios tiene influencia decisiva en el desenvolvimiento político de la Nación. Por eso todos los españoles en los que concurre la condición de cabeza de familia deben aprestarse a emitir su voto en las elecciones municipales del próximo domingo

Un "Servicio Comercial" desarrollará las actividades vinculadas a los Grupos Económicos del Sindicato Nacional de Alimentación

Ha sido creado en el Sindicato Nacional de Alimentación un Servicio Comercial, que promoverá y efectuará todas las actividades comerciales que estén vinculadas a los Grupos Nacionales Económicos que integran el Sindicato Nacional.

Ha quedado constituido dicho Servicio Comercial bajo la presidencia del jefe nacional, don José M. Lloset, con una Junta directiva formada por todos los presidentes de las Juntas Económicas Nacionales, y una Comisión Ejecutiva, integrada por los señores don Carlos Cendra, presidente del Grupo de Chocolates; don Domingo Rojo, presidente de los Grupos de Sucédanos y Estuchistas; don Ramón Garzón, presidente del Grupo de Productos Alimenticios; don Antonio Rodríguez Huerta, presidente del Grupo de Mayoristas, y don Carlos Matoses, secretario asesor. Don Ramón Garzón ha sido designado vicepresidente de dicho Servicio Comercial.

CURSILLO SOBRE VINIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE VINOS

El Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas anuncia que el Nacional correspondiente ha organizado del 29 de noviembre al 11 de diciembre un cursillo intensivo sobre vinificación y análisis de vinos. Los afiliados de Madrid o su provincia que deseen inscribirse y conocer detalles concretos sobre este cursillo pueden dirigirse a dicho Sindicato Provincial (José Antonio, 69, primera planta), cualquier día laborable, a las horas de oficina.

LA CÁMARA ESPAÑOLA DEL YUTE SE INTEGRA EN EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

Coincidiendo con las reuniones

El ministro de Agricultura clausura la I Asamblea Forestal de España

Por el Cuerpo de Ingenieros de Montes fué tributado al señor Cavestany un entusiasta homenaje

Con asistencia del ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, se ha celebrado en las primeras horas de la tarde de hoy, la sesión de clausura de la primera Asamblea Forestal de España. En este acto le fué tributado al señor Cavestany un cordialísimo homenaje por los ingenieros de Montes. Con el ministro presidiendo el subsecretario del Departamento, el director general de Enseñanza Profesional, directores generales de Montes, Agricultura, de Crédito, Coordinación y Capacitación Agrícola, de Colonización y de Ganadería, presidente del Consejo Superior de Montes y jefe del Servicio Nacional del Trigo, del Consejo Agronómico, Mapa Agronómico Nacional y otras personalidades.

Antes de dar comienzo a la sesión de clausura, los asambleístas visitaron en el campo de experiencias una exposición de maquinaria agrícola, en la que figuran arados y numerosos tractores para repoblación por siembra, así como maquinaria para repoblación por plantación, otras para cuidados culturales, etc.

La sesión de clausura comenzó con la lectura del resumen de los trabajos realizados, efectuando el secretario de la Asamblea la de las conclusiones aprobadas, entre las que figuran las que se refieren a repoblación de carácter general; verificar un detenido estudio sobre elección de las especies que han de emplearse; adoptar el mayor número de precauciones y medidas conducentes a prevenir y combatir los incendios en los montes y realizar en las zonas de reconocida riqueza zoológica y piscícola labores de repoblación forestal, considerando los problemas de conservación y fomento.

En las de la segunda ponencia—trabajos hidrológicoforestales— se propone que las obras complementarias queden reducidas al mínimo indispensable. Se indica también que es de extraordinaria importancia proseguir con toda actividad las investigaciones y experiencias sobre pastos. Y se aconseja el estudio de las posibilidades de riego o parte de ella. En cuanto a las de la tercera ponencia, atañen a la mejora de montes y pastizales y se acuerda redactar nuevas instrucciones sobre Ordenación; intensificar los trabajos que faciliten la regeneración, y la repoblación artificial y la confección de normas amplias y elásticas sobre estudios dasocráticos elementales.

Como conclusiones integradoras de las tres ponencias, se ha acordado, dado el carácter de la Asamblea y la importancia de los problemas sometidos a estudio, proponer la celebración de un próximo Congreso forestal, en el que los problemas hidrológicoforestales puedan ser amplia y suficientemente debatidos por todos los elementos interesados.

Terminada la lectura de las conclusiones, el presidente de la Asociación de Ingenieros de Montes, D. Pío García Escudero, pronunció un discurso, en el que en primer lugar se refirió a los trabajos de la Asamblea, y a continuación habló del especial homenaje que el Cuerpo de Ingenieros de Montes dedicaba al ministro, señor Cavestany, como expresión de gratitud por la ayuda que le ha prestado para hacer una realidad patente la política forestal del país.

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Montes, don Paulino Martínez Hermosilla, que comenzó diciendo que el ministro de Agricultura en sólo tres años ha dado una solución, con oportunidad realista e innegable, a los problemas planteados en la España forestal. "Era preciso convocar esta Asam-

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

de dichos temas se redactará una ponencia, habiéndose designado ya también los señores encargados de confeccionarla.

SUBASTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN MADRID

En la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, y bajo la presidencia del jefe de dicha Obra y del delegado provincial de Sindicatos, se celebró la apertura de pliegos del concurso para la construcción de 288 viviendas (216 en Aranjuez, grupo "Generalísimo Franco", y segunda fase, de 72, grupo "Luis de Antezana", en Alcalá de Henares). Fueron adjudicadas las obras en 10.507.943 pesetas (8.701.351 las de Aranjuez y 2.806.591 las de Alcalá de Henares).

La construcción de estas viviendas, que forma parte del plan sindical de la D. N. S., comenzará en este mismo mes, y deben ser entregadas a los diez meses de su iniciación.

EL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL OBRERA

El próximo día 20 se efectuará en Madrid la reunión del Tribunal Nacional que ha de juzgar los trabajos del VIII Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por centros de trabajo del Frente de Juventudes. Dicho Tribunal señalará los ejercicios teórico-prácticos que han de realizar los aprendices participantes en la fase nacional del concurso, tan hondamente arraigado en simpatía y atención tanto de los jóvenes trabajadores españoles como de las grandes y pequeñas empresas industriales del país, e igualmente entre el alumnado de las Escuelas de Formación.

blea—añadió—porque en estos momentos más de 100.000 hombres trabajan en el campo."

Se refirió después a las decisiones de la Asamblea, de la que dice es un ejemplo del acusado criterio y de la solera de los ingenieros de Montes. Después alude a las inversiones actualmente realizadas en el área del monte, y dice que, si bien se ha conseguido abordar el problema de la repoblación de 100.000 hectáreas, no se ha podido lograr la totalidad de los objetivos propuestos. Termina adhiriéndose, en nombre propio como ingeniero, y por los Servicios que representa, al homenaje que los Ingenieros de Montes han tributado al ministro de Agricultura.

Por último, el ministro de Agricultura, señor Cavestany, dió eloquentemente las gracias al Cuerpo de Ingenieros de Montes por el homenaje que se le tributaba, y analizó la importancia de los temas tratados en la Asamblea, declarando ésta clausurada en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Espanoles en la Escuela Naval Norteamericana



En la Escuela Naval de los Estados Unidos se encuentran, siguiendo un cursillo de instrucción de control de fuego, estos tres españoles, que son, de izquierda a derecha, don Jesús Parcerro Planas, electricista segundo de la Marina de guerra española, de El Ferrol del Caudillo; don Joaquín de la Concha, teniente de navío, de Madrid, y don Francisco Simón Martínez, de Madrid, técnico industrial de la Armada

INAUGURACION DEL V CONGRESO NACIONAL DE MUSICA SAGRADA



El obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay, pronunciando unas palabras en el acto inaugural del V Congreso Nacional de Música Sagrada. (Foto Rico-Escobar.)

Ayer tarde dió comienzo el anunciado Congreso Nacional de Música Sagrada, que, por iniciativa de la Junta de Metropolitanos españoles, desarrollará sus tareas entre los días 19 y 22. La sesión inaugural fué presidida por el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; arzobispo de Sión, doctor Muñozerro; obispos de Salamanca, Astorga y auxiliares de Madrid-Alcalá; presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín, y monseñor Higinio Anglés, director del Instituto Pontificio de Música Sagrada, de Roma, y director del Instituto Español de Musicología.

El doctor Eijo y Garay dió la bienvenida a los asistentes en un elocuente discurso, donde puso de manifiesto la finalidad y carácter del Congreso. Habló de la creación de una Escuela Superior de Música Sagrada, y dedicó frases de elogio hacia la personalidad del Padre Olaño y monseñor Anglés.

Seguidamente, monseñor Higinio Anglés pronunció una brillante conferencia en torno al significado de la polifonía sagrada y del canto figurado moderno para la liturgia de la Iglesia católica. La Schola Cantorum del Seminario ilustró con bellos ejemplos la disertación del ilustre sacerdote.

PROGRAMA DE HOY

A las diez y media, y en Medinacell, 4—donde se celebrarán todas las reuniones de trabajo—, sesión de estudio: "La Comisión Nacional y las Comisiones Diocesanas de Música Sagrada", por el

doctor García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid. A las doce, estudio de los temas del canto gregoriano. Serán ponentes los Padres Germán Prado, O. S. B., maestro de coro en el convento de Montserrat, de Madrid, e Irene Segarra, O. S. B., maestro de capilla de Barcelona. A las siete, "Música contemporánea", por los reverendos Padres Vicente Pérez Jorge, O. F. M., y Antonio Masana, S. I.

El aniversario de la exaltación de Mohamed Ben Yusef al Trono de Marruecos

TETUAN, 19.—En la capital del Protectorado español, el aniversario de la exaltación del Sultán Sid Mohamed Ben Yusef al Trono se celebró con toda la devoción popular que el pueblo de Marruecos viene demostrando por su Soberano, actualmente desterrado en Madagascar.

Desde primeras horas de ayer, los cañones de la Alcazaba han estado disparando salvos. Los diferentes gremios profesionales han preparado los lugares donde recibirán a sus invitados. Caravanas de taxis y camiones, engalanados con cintas de los colores cherifianos y jallifanos y la bandera marroquí, han recorrido las principales calles de la ciudad, vitoreando sus ocupantes a Mohamed V.

Grandes arcos, adornados con banderas de España y de Marruecos y retratos del Sultán y del Jálifa, se levantaron en las en-

tradas de las calles que llevan al corazón de la Medina musulmana.

El presidente del partido Reformista Nacional ofreció una recepción a todas las autoridades.

Dijo que en estos momentos, en que los marroquíes recuerdan la figura egregia de su legítimo Sultán, no puede olvidar nunca que el hecho de poder exteriorizar estos sentimientos se debe a la nobleza de España, que con su postura decidida e inquebrantable frente al problema marroquí ha permitido que el mundo sepa que los musulmanes no están solos, y así como Franco supo apartar, por medio de la Cruzada de Liberación, el espectro del comunismo en España, en Marruecos mantiene la fe de los marroquíes, que en su día han de conseguir que todo el Imperio los derechos que no pueden negárseles. (Cifra.)

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 92

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO		CONVERSACION	
INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL	INGLES
Regiment	'redJimEnt	regimiento	—A regiment is commanded by a Colonel (1).
To command (1)	tu kE'mänd	mandar	—And a company is commanded by a junior major or senior captain (1-6).
Company	'kUmpEni	compañía	—Each platoon is commanded by a Lieutenant, assisted by a sergeant and several corporals (1-2).
Major	meidJE	comandante, mayor	—The tactical unit is the battalion, divided into companies, platoons and sections (2-7).
Captain	'kæptin	capitán	—Great Britain and Ireland are divided into seven Commands (1-7).
Platoon (2)	plE'tun	sección	—Each of these Commands has a General Staff (1).
Lieutenant (9)	lef'tenEnt, lu'tenEnt	teniente	—A division is in the command of a General (1-8).
Corporal	köp'ERel	cabo	—The commander-in-chief is as a rule a Field-Marshal (3-5).
Tactical	'taktiki	táctico	—The Royal Air Force comprises a large number of airplanes (4).
Battalion	bE'talyEn	batallón	—Aviation is one of the most redoubtable weapons used in modern war.
Section (2)	sekCHEn	pelotón	
Command (1)	kE'mänd	mando, comandancia	
Staff	staf	Estado Mayor	
Division	di'viJEn	división	
General	'djenERel	general	
Commander-in-chief	kE'mändE-in-çhif	comandante en jefe	
As a rule (3)	As E rul	por regla general	
To comprise	tu kEm'prais	comprender	
Airplane (4)	4Eplæn	avión	
Aviation	eviçHEN	aviación	
Redoubtable	rE'dautEbl	temible	
Weapon	uëpon	arma	
War	uö	guerra	
Field-Marshal (5)	fi:ld-märCHE	mariscal de campo	
Colonel	kënEl	coronel	

OBSERVACIONES

1) **To command** significa "mandar" y **command** puede ser o bien el "mando" o bien la "comandancia militar".

2) Fijense en que **platoon** significa "sección", pero **section** corresponde al "pelotón", por lo menos si nos referimos a sus equivalentes en cuanto a unidades militares.

3) **Rule** es, ya lo sabemos, la "regla", el "reglamento", y noten esta expresión **as a rule**, "por regla general".

4) **Airplane** o, más sencillamente, **plane**, el "avión". En cuanto a **bombing plane** es el "avión de bombardeo"; **hydroplane**, el "hidroplano"; **battle-plane**, el "avión de combate"; y **scout battle-plane**, un "avión de caza"; por fin, **sea-plane** es el "avión de marina".

5) **Field-Marshal** es un grado que no existe en EE. UU., pero sí en Gran Bretaña, y corresponde más o menos con el "capitán general" español.

6) **Junior** y **senior** ('djunie, 'siniE) significan, en realidad, "menor, más joven" y "mayor, más antiguo", respectivamente.

7) ... **divided INTO** ...; recuerden el empleo de **into**—Gramática de la lección núm. 75.

8) In the command of, "bajo el mando de". Noten la expresión.

9) **Lieutenant** tiene la pronunciación (lef'tenEnt) en Gran Bretaña, pero (lu'tenEnt) en Norteamérica. Una diferencia bastante mayor que los pequeños matices distintos de costumbre.

GRAMATICA

ARTICULOS (2)

Hemos estudiado los artículos en la sección de Gramática de la lección número 2—¡hace ya tanto tiempo!—; pero como han visto ustedes que en inglés se "come" muy a menudo dichos artículos, nos parece mejor dedicar hoy este capítulo a tal problema.

¿Cuándo tenemos que emplear **the** y cuándo tenemos que omitirlo? preguntarán ustedes en primer lugar. Pues el artículo **the** no se pone, ante todo, cuando se trata de un nombre—abstracto, de materia, sustancia o color, o nombre común plural—con sentido indefinido. Ejemplos:

Time is money, "EL tiempo es dinero".

Green is a pleasant colour, "EL verde es un color agradable".

Iron is more useful than gold, "EL hierro es más usado que EL oro".

All men are mortal, "Todos LOS hombres son mortales".

En segundo lugar, **the** tampoco se emplea en los genitivos sajones. Ejemplos:

My sister's book, "EL libro de mi hermana".

The teacher's desk, "EL pupitre del profesor".

En tercer lugar, **the** no se pone ante un nombre propio precedido por una denominación familiar. Ejemplos:

Uncle Tom, "EL tío Tom".

Old Bob, "EL viejo Bob".

Igualmente se omite **the** cuando se trata de un nombre propio precedido por un título. Ejemplos:

King Edward, "EL rey Eduardo".

Admiral Nelson, "EL almirante Nelson".

Por fin, debemos añadir, como caso

que también conocemos ya, la omisión de **the** ante un nombre de lugar precedido por un nombre propio. Ejemplos:

London Bridge, "EL puente de Londres".

Windsor Castle, "EL castillo de Windsor".

A dicha lista de omisión de **the** podemos añadir igualmente muchas expresiones y otros casos menos corrientes o importantes. Ejemplos:

Next week, "LA semana próxima".

Breakfast, lunch, tea, dinner, "EL desayuno, EL almuerzo, EL té, LA cena".

I go to bed, "Voy a LA cama".

Etcétera.

En realidad, hemos visto ya, y señalado siempre, todos esos casos, o sea, que no hacemos más que recordarlos aquí. Mañana seguiremos hablando del artículo **a**.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 860

Doña D. L. A., de Sevilla, nos dice:

Cuando hace poco quise traspasar mi negocio, el dueño se interpuso y ejerció su derecho para quedarse él, abonándose lo que me iba a pagar un amigo por sucederme en el giro comercial. Por cierto que salí bastante perjudicada, puesto que tuve que ceder mi comercio sin las existencias, y éstas tuve que saldarlas con unos beneficios muy inferiores a los que hubiera obtenido si me las hubiese comprado la persona con la que yo había convenido el traspaso. Pero ahora resulta que el dueño de la casa, que se quedó con mi negocio, en vez de seguir con la misma industria, ha montado un comercio muy distinto al que yo tenía establecido. ¿Podría yo, en vista de esto, anular y recuperar mi local o comercio?

Cuando se traspasa un local de negocio, si la persona no es la dueña de la finca urbana, tiene la obligación de permanecer en dicho local sin traspasar el plazo mínimo de un año, y destinarlo durante este tiempo, por lo menos, a negocio de la misma clase que el ejercido por su antecesor comercial.

Pero la adquisición hecha por el arrendador-propietario, según el artículo 52, en virtud de los derechos de tanteo y retracto, quedará solamente sometida a la condición de que ejerza industria o comercio precisamente en el local adquirido por el plazo mínimo de doce meses.

De todo esto resulta que son distintas las obligaciones del comerciante ajeno a la casa que adquiere por traspaso un local de otro comerciante; de las que ligan al arrendador propietario cuando ejercita sus acciones de tanteo o retracto para quedarse él mismo con el establecimiento mercantil. Parece ser que en tal caso la ley le quiere compensar de otros muchos sacrificios que exige a los dueños en beneficio de los inquilinos o arrendatarios, reconociendo a los propietarios de determinada situación ventajosa.

Estimo, por tanto, que usted no puede anular ni recuperar su local por el hecho de que el propietario no haya continuado con la misma industria que usted tenía establecida y haya montado otro muy diferente.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 34

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas) Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 33)

to en el altavoz. Puede deberse a estar cortado algún arrollamiento en la bobina móvil o el transformador del altavoz.

Esta misma prueba puede hacerse en la placa de la lámpara detectora. Si no se obtiene señal alguna en los teléfonos, la falla, probablemente, se encuentre más hacia la antena del lugar en que se está haciendo la comprobación. Usese entonces el generador de señales (pasando el conmutador a la posición uno y colocando una punta de prueba en la borna número 1), trabajando desde la etapa de salida hacia la antena, hasta que aparezca la etapa defectuosa.

También se puede comenzar la comprobación desde la primera parte del receptor por medio de la prueba número 3. Esta prueba se efectúa por medio de un detector de cristal.

El zumbido en un receptor es causado frecuentemente por un condensador electrolítico defectuoso en el circuito de filtro o en la polarización negativa de una lámpara. Puesto el conmutador en la posición dos y las puntas de prueba en las bornas de prueba de condensadores (bornas número 3) se coloca un condensador electrolítico de 8 mfd. en paralelo con el condensador sospechoso. Si el zumbido se reduce, deberá reemplazarse el condensador del aparato. Respétese la polaridad marcada en las bornas correspondientes.

Cuando se sospeche de un condensador de papel (de que está en cortocircuito) hágase la prueba de continuidad. Pásele el conmutador a la posición dos y las puntas de prueba en las bornas número 2. Conéctense los teléfonos en su lugar y hágase contacto con las puntas de prueba en los terminales del condensador sospechoso. Se deberá oír un "click" en los teléfonos cada vez

que se toquen los terminales del condensador en cortocircuito. Esta misma prueba puede hacerse con una lamparita piloto en vez de los teléfonos. Si la lámpara piloto enciende, hágase otra prueba desoldando uno de los terminales del condensador y repitiendo la prueba con el terminal desconectado para mejor comprobación. Una vez localizado el condensador en cortocircuito se pondrá el receptor en marcha, con dicho condensador desconectado, y se pasará el conmutador a la posición tres. Póngase las puntas de prueba en las bornas correspondientes a la prueba de condensadores y hágase contacto en los puntos donde se hablaba conectado el condensador averiado; compruébese sus efectos.

Un condensador con pérdidas o en circuito abierto (muy diferentes ambas fallas al cortocircuito) puede producir una pérdida de volumen, deformación u otros síntomas. Las pruebas de los condensadores son pruebas de sustitución para condensadores electrolíticos, papel y mica, respectivamente. Las pruebas consisten en disponer un condensador que se sabe bueno, en paralelo con el que se sospecha defectuoso. Si la sospecha es correcta, la prueba produce una marcada mejoría en el funcionamiento del receptor. Reemplácese la unidad defectuosa. Háganse todas las pruebas con precaución. Téngase la seguridad de que la alimentación está apagada cuando no sea necesario tener el receptor encendido para la prueba que se efectúa.

La prueba de resistencias y bobinas se hará con el conmutador en la posición 2 y con los teléfonos enchufados, en vez de la lamparita piloto, porque si la resistencia a comprobar es grande, la lamparita no luciría, en cambio, con los teléfonos se oíría el "click" caracte-

terístico de continuidad del circuito, a pesar de hacerlo a través de una alta resistencia.

La comprobación de si existe alta tensión en las placas y rejillas de las lámparas podrá hacerse mediante una lamparita NEON, colocando uno de sus terminales en el chasis y el otro en la placa o rejilla pantalla de las lámparas. Si la lámpara Neón enciende, la tensión es, probablemente, la adecuada. Puede ser adaptada esta lamparita en el comprobador de bolsillo en los terminales del conmutador de la posición uno en los circuitos de prueba de condensadores, sirviendo estas bornas para conectar las puntas de prueba; pero se procurará instalar, en este caso, un interruptor en el circuito de la pila para interrumpir el funcionamiento del generador de señales.

La construcción de este comprobador que se ha descrito consiste simplemente en disponer todas las partes usadas para las pruebas individuales en una caja única. Las partes no con críticas, excepto en lo que se refiere a que sean de buena calidad, ya que se debe de confiar en ellas para las pruebas.

funcionamiento básico de esta especialidad.

Puede decirse que un equipo emisor de radio no es otra cosa que un oscilador de R. F. dispuesto de tal manera que pueda entregar la energía generada a un sistema aéreo o antena encargado de dispersarla. Esta señal de R. F. puede encontrarse modulada o no por un proceso que luego estudiaremos. En el primer caso habremos proyectado un emisor radiotelefónico, y en el segundo caso, el proyecto corresponderá a un oscilador radiotelegráfico, si por algún medio logramos interrumpir a voluntad la onda generada.

Sea cual sea el tipo de emisor, el "oscilador" es la unidad generadora de señal de frecuencia constante, siendo la parte principal de toma emisor y puede responder a cualquiera de los tipos estudiados en la lección 22.

Según nos ha dicho el amigo Remigio en lecciones anteriores, las oscilaciones que genera la etapa osciladora de una emisora son de una frecuencia muy alta para que puedan ser lanzadas al espacio y puedan circular libremente por el éter. En efecto, para poder emitir la música o la palabra, se necesita una onda que sea radiante, esta onda es la de alta frecuencia que se origina en el oscilador y se le llama "portadora"; pero esta clase de onda no es audible, aunque se le detecte, porque todos los semiperíodos de cada una de sus alternancias son exactamente iguales y nada dicen. Las ondas que se producen en el micrófono de la emisora originadas por la música o la palabra, es de baja frecuencia y, por lo tanto, es onda audible, pero no puede ser radiada precisamente por eso, por ser de baja frecuencia. En cambio, si hacemos una unión de estas dos ondas, obtendremos una onda de radio fre-

LECCION 34
EMISION

Mediante las lecciones estudiadas hasta aquí hemos podido conocer todos los elementos componentes de un receptor radiofónico, así como su funcionamiento y acoplamiento. Hemos estudiado los diferentes y principales circuitos de recepción, con sus montajes prácticos, posibles averías y medios de subsanarlas. Ahora, para finalizar este curso, vamos a hacer un estudio sobre la "Emisión", para que comprendáis el

(Continuará la lección 34)

TRABAJO y OPOSICIONES

ESTADISTICOS TECNICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Presidencia del Gobierno. — Diez plazas de estadísticos de entrada, oficiales primeros, dotadas con el haber anual de 8.400 pesetas, a proveer entre españoles de dieciocho a treinta y cinco años, con título de bachiller, maestro, perito mercantil o asimilable. Instancias, hasta el día 28 de febrero de 1955. ("B. O. del E." de 7-4-54.)

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos (Campesía). — Veinticinco plazas, entre españoles varones, de dieciocho a treinta y seis años de edad, con título de bachiller, perito mercantil o maestro nacional. Haber anual, aproximado, 19.000 pesetas. Instancias, de puño y letra y en modelo oficial, se presentarán en la calle de Torija, 9, Madrid, antes del día 30 de noviembre.

INGRESO EN EL CUERPO TECNICO DE CORREOS

Ministerio de la Gobernación. Docientas veinte plazas, con la categoría de oficiales de primera, dotadas con el haber anual de 8.400 pesetas, y a las que podrán concurrir los españoles varones, de dieciocho a treinta años, con título de bachiller superior, maestro nacional, perito mercantil, perito industrial y aparejador. Instancias, hasta el día 31 de diciembre de 1954. ("B. O. de Correos y Telecomunicación" número 2.449, de 25-10-54.) (Datos facilitados por el Centro "Gula".)

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

La tierra del Principado no produce sólo carbón

Los labradores y los mandos sindicales han estudiado sobre una mesa común los problemas del agro

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal).—En Avilés, nuevo emporio industrial de Asturias, la Organización Sindical se manifestó rotundamente, clamorosamente, a través de su Primer Consejo Comarcal. Eran aquellos temas de una trascendencia formidable, todo lo formidable que demanda el momento de honda convulsión por que la villa atraviesa. Se barajaron muchas cifras, cifras realmente imponentes, porque acaso nada mejor que los números de una estadística seria y rigurosa puedan servir de acicate a la acción remediativa de problemas.

Después, en Lluarca, el pintoresco rincón del occidente asturiano, un poco dormido de ordinario, se reunió el segundo de los Consejos organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos. Era la vez primera que se daba allí un acontecimiento de esta índole, y Lluarca supo honrar la coyuntura, dando a la Asamblea el aliento de su simpatía y haciendo de ella modelo por la elevación del tono y el rango de ponencias y deliberaciones.

Toda la comarca, encarnada en sus hombres representativos, se dio cita jubilosamente en el teatro Colón. Y habló la industria, y hablaron los pescadores y el comercio, y consumió sus turnos, la inmensa mayoría de los turnos, el campo. Lluarca, Canero, Arcallana, Barcia, toda la amplia co-

marca, es eminentemente campesina, y era lógico que las cosas del agro ocuparan lugar de preeminencia en la Asamblea. Por eso, a lo largo de la densa jornada de trabajo sonaron muchas veces términos entrañables de la tierra: la Hermandad, el Cabildo, la Cooperativa, el ganado, la cosecha...

Los hombres del agro, curtidos en la lucha con el tiempo, a veces a capear temporales, de vuelta ya hace años de tanta prédica falsa como les cantaron al oído las engañadoras sirenas de una política que sólo buscaba en ellos el escabel que le permitiera dar el salto a puestos de mangoneo, han traído valientemente al Consejo todas sus preocupaciones y todos sus anhelos de justicia. Y en un diálogo extenso, acalorado muchas veces, preñado muchas veces de una sana y confortadora pasión, los hombres del agro y sus mandos sindicales pusieron con meridiana claridad sobre la mesa de la discusión lo que está bien y lo que está mal, lo que marcha con arreglo a una trayectoria recta y lo que demanda correcciones en el rumbo.

“Una de las misiones del Consejo—afirmó el delegado provincial—es la de revisar la actuación de todos nuestros organismos.”

Y una revisión completa, a fondo, sin ocultaciones ni paños ca-

lientes, se hizo en Lluarca a lo largo de unas cuantas horas, cargadas de preocupación e iluminadas de fe. Nadie trató en ningún momento de soslayar responsabilidades; nadie apeló al cómodo y poco gallardo recurso de tirar la piedra y esconder la mano. La verdad se impuso sobre todo, y hubo en la Asamblea muchísimas verdades.

En el crisol de la animada controversia lo que estaba firme quedó más firme aún. Y lo vacilante, lo inseguro, lo indeciso, cobró fuerzas para enderezarse sin demora por los senderos de la normalidad y de la eficacia.

Era, repetimos, la primera vez que en Lluarca se celebraba un acontecimiento de esta importancia y de esta trascendencia. Sus consecuencias vamos a verlas muy pronto. Y van a palpárselas, sobre todo, los centenares de hombres que por un día abandonaron el campo para hablar del mismo con todo el amor y la ilusión de los grandes enamorados.

COMO SE DESARROLLO EL CONSEJO

Radio Lluarca recogió los debates en cinta magnetofónica y facilitó a sus oyentes los períodos de mayor interés.

Abrió el acto el señor Muz G. Bernaldo de Quirós, quien manifestó el empeño que el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial tenía en haber venido a presidir este Consejo. Una urgente llamada a Madrid, a donde ha tenido que desplazarse, le impidió ver realizado su deseo.

Seguidamente un vocal de la Hermandad de Arcallana lee la ponencia sobre “Previsión y Seguridad Social en el campo”. Sobre “Montes comunales” disertan los representantes de la Hermandad de Barcia. Esta ponencia dió lugar a un animadísimo debate, en el que tuvo destacada intervención el alcalde de Lluarca.

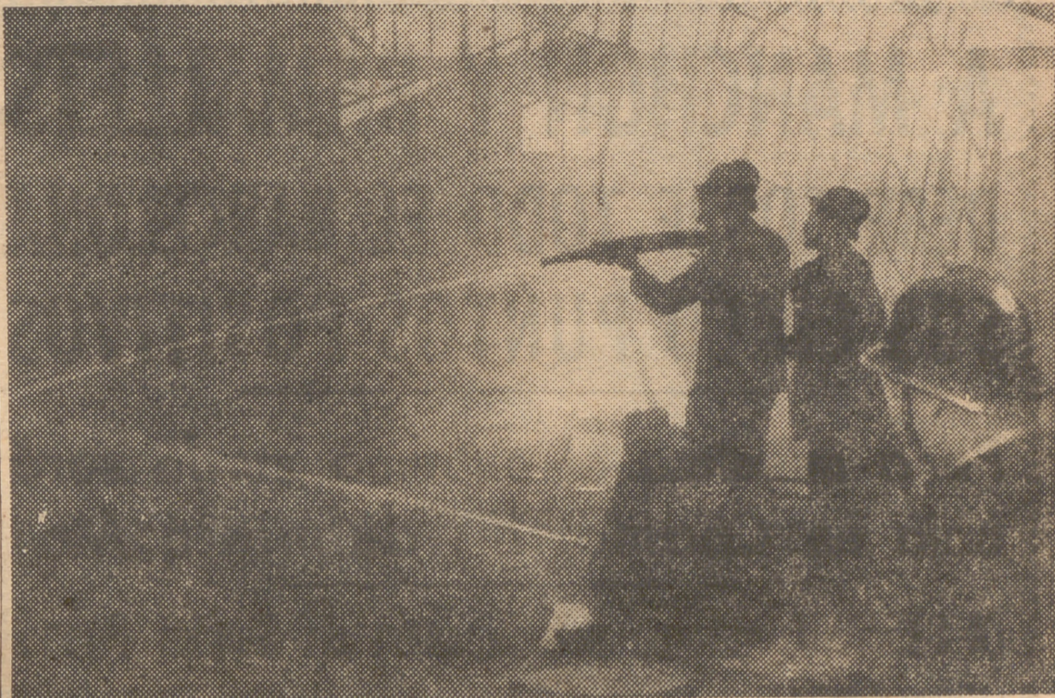
Se entró luego a tratar sobre la función social y asistencia económica de las Hermandades, ponencia ésta redactada por la Hermandad de Villuir.

Las plagas de la patata, y sobre todo el temible escarabajo, son tratados por la Hermandad de Lluarca.

“Hermandad y cooperativa” es el título de la ponencia siguiente. La presenta Canero, y da lugar a una larga y apasionada discusión, en la que intervienen los señores Sánchez Eguibar, Alvarez y Fernández Asenjo y numerosos vocales. Se habla fuerte y se llega incluso a indicar conveniencia de suprimir la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que, según el presidente, debe subsistir en un estado potencial de actuación.

En otra ponencia se pide la exención del impuesto de utilidades para los sueldos menores de 35.000 pesetas anuales, y se argumenta con números y razones muy dignos de consideración y que revelan el profundo estudio del problema. También es muy documentada la ponencia del “Premio mixto de industria y comercio”, que habla de Montepío y Seguro de Enfermedad para Industriales sin empleados, siendo su trabajo manual el que proporcione los ingresos.

EXTINCION DE UN PELIGROSO FUEGO EN BARCELONA



Un momento en la extinción del fuego declarado en un almacén de productos químicos de Barcelona. Los bomberos hubieron de actuar con gran rapidez dado el peligro que suponía la existencia de líquidos inflamables que, de no quedar aislados, habrían ocasionado una gran catástrofe. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE BURGOS

Un amplio plan de construcciones escolares en la provincia

La Junta de jefes de la Organización Sindical aprueba una propuesta relativa al régimen económico-administrativo de los Sindicatos provinciales y comarcales

BURGOS. (De nuestros corresponsales, V. Domínguez Isla y Carlos Blanco).—Ha sido recientemente presentado al Ministerio de Educación Nacional un importante plan de construcciones escolares en esta provincia, a desarrollar durante el año 1955. El plan prevé la subvención directa a los Ayuntamientos para construir 63 escuelas y 133 viviendas para maestros. El valor de estas construcciones asciende a 20.678.821,55 pesetas, de las que corresponde aportar al Estado 16.275.173,49 pesetas, y a los Ayuntamientos, 4.403.648,06, con independencia de los solares y una generosa colaboración en cuanto a mano de obra, aceramiento de materiales, suministro de piedra y madera en lo posible, etc.

HAY EN LA PROVINCIA 1.663 ESCUELAS

En la provincia de Burgos funcionan 1.663 escuelas nacionales, divididas en 784 mixtas, 316 unitarias de niños, 322 de niñas, 173 secciones graduadas y 68 de preparatorias, de párvulos y dependientes de Patronatos reconocidos por el Estado. Esta cadena de centros está servida por 1.095 maestros y 548 maestras. La matrícula registra 22.736 niños y 23.831 niñas. Existen 285 núcleos urbanos sin escuela, pero se trata de caseríos, viejas abadías, granjas, con dos, tres y cuatro vecinos en su mayoría. La enseñanza abarca y está cubierta en los 545 Municipios, que comprenden más de mil lugares y aldeas, muy numerosos en las merindades del norte de la provincia, donde sólo un Municipio cuenta con más de 60 núcleos urbanos: el Valle de Mena.

POCOS ANALFABETOS

Unas recientes declaraciones del gobernador civil, señor Posada Cacho, han informado que está en plan de desarrollo una campaña contra el analfabetismo, que en realidad es muy reducido, pues entre doce y veintidós años sólo hay unos 500 analfabetos, muchos enfermos mentales.

LA NUEVA PROPUESTA SOBRE REGIMEN ECONOMICO-ADMINISTRATIVO

Ha celebrado su sesión ordinaria la Junta de jefes de la Organización Sindical, la cual fué presidida por el delegado provincial, don Francisco Escobedo, asistiendo el secretario provincial sindical, vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales; el asesor eclesiástico de la C. N. S., don Felipe Abad; los jefes de servicio de la misma y los jefes y secretarios de los Sindicatos Provinciales.

Iniciada la sesión, el delegado provincial indicó que, de acuerdo con lo resuelto en la última reunión, se iba a someter a estudio y consideración de la Junta una propuesta formulada por la Delegación Provincial y por el Servicio de Intervención de la misma, relativa dicha propuesta a la distribución por Sindicatos Provinciales de las aportaciones que con carácter voluntario tienen establecidas entre las Empresas estas entidades, sirviendo a la vez tales aportaciones y por extensión al sostenimiento económico-administrativo de los Sindicatos Comarcales, recientemente constituidos en diversas localidades de esta provincia. La propuesta dada a conocer por el delegado provincial mereció la absoluta conformidad de la Junta, que la aprobó íntegramente.

Con esta medida, y a partir de ahora, tanto los Sindicatos Provinciales como los Comarcales, y en lo que al aspecto funcional de los mismos se refiere, se reforzarán extraordinariamente en beneficio de Empresas y trabajadores.

El secretario provincial, señor Mateos, explicó a continuación el nuevo sistema de recaudación de tales aportaciones, sistema que se caracteriza por la comodidad que el mismo supone en provecho de las Empresas interesadas.

Cerró la sesión el delegado provincial, quien, una vez más, solicitó de los jefes y secretarios de los Sindicatos Provinciales su decidido apoyo y colaboración para conseguir que nuestras entidades

sindicales alcancen su plenitud de actuación, al objeto de que los empresarios y obreros burgaleses se sirvan de ellas como instrumentos eficaces y de auténtica defensa de sus intereses.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Se convoca concurso entre impresores de toda España para la confección y suministro de 4.300.000 ejemplares de tercetos y cuartos cuerpos de guías de circulación y 5.375.000 ejemplares de primeros y segundos cuerpos de dichas guías.

El pliego de condiciones a que han de ajustarse los licitadores y los correspondientes modelos están expuestos en la Sección de Asuntos Diversos, Material y Locales de esta Comisaría General (calle de Almagro, núm. 33, Madrid) todos los días laborables, de las 9,30 a las 14 horas.

El Tribunal del concurso se reunirá en acto público a las 9,30 horas del día 30 del actual mes de noviembre, en el salón de actos de esta Comisaría General (calle de Almagro, número 33), en cuyo acto serán presentadas las ofertas por los licitadores, procediéndose seguidamente por el Tribunal a la apertura y lectura de los pliegos.

Madrid, 18 de noviembre de 1954.—El jefe de los Servicios Generales.

Inaugura el ministro de Obras Públicas un nuevo puente sobre el río Palmones

“Con anticipaciones y no con demoras y aplazamientos es como se sirve a España y a sus intereses”

ALGECIRAS, 19.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallengano, ha inaugurado un puente sobre el Palmones, en la carretera de Cádiz a Málaga.

El puente, terminado con quince meses de anticipación sobre el plazo previsto, tiene una longitud de 132 metros y consta de cinco tramos, tres centrales con una luz de 30 metros cada uno y dos extremos de 20 metros de luz. Es de hormigón armado y su anchura es de ocho metros, con dos aceras de un metro cada una. La obra está calculada para el paso de cargas de 60 toneladas, y su presupuesto asciende a 6.159.033,35 pesetas. Se inició la construcción en febrero de 1951, ya que el antiguo puente, de hierro, amenazaba con hundirse.

El obispo de la diócesis de Cádiz-Ceuta, doctor Gutiérrez Díez, asistido por Padres salesianos de Algeciras, procedió a la bendición, y seguidamente, el ministro de Obras Públicas cortó la cinta que daba entrada al puente, que recorrió, acompañado de las autoridades, y que cerraba el otro extremo. En este último lugar, ya en la demarcación municipal de Los Barrios, se encontraban todas las autoridades civiles, religiosas y militares locales, que cumplimentaron al conde de Vallengano.

PALABRAS DEL CONDE DE VALLELLANO

El ministro de Obras Públicas dijo a continuación:

“Pocas palabras, pues soy parco en ellas, y sin embargo me gusta ser pródigo en hechos. Pero quiero tocar tres puntos en estas breves frases: en primer lugar, expresar el agradecimiento del Ministerio de Obras Públicas al obispo de Cádiz, quien se ha dignado desplazarse de la capital de la provincia has-

ta aquí para impartir la bendición a la nueva obra que hoy se abre a la circulación; en segundo lugar, también públicamente, expresar nuestro agradecimiento a la empresa constructora, que en quince meses se ha adelantado a la fecha de entrega que se le había fijado. Es así precisamente, con anticipaciones y no con demoras y aplazamientos, como se sirve a España y a sus intereses, y en tercer lugar, a todos los ingenieros de Carreteras vaya también mi agradecimiento, pues gracias a su cooperación se va haciendo realidad todo el proyecto del Gobierno, que interpreta los deseos del Caudillo en esta materia. Tengan presente que esta apertura de hoy no es más que un jalón nuevo en los intereses que en el Campo de Gibraltar tiene puestos el Gobierno. Esta es una anticipación de la inauguración del puente sobre el río Guadalhorce que en fecha cercana quiere hacerse y que unirá directamente estas ciudades de Andalucía, y sobre todo quede bien patente que Algeciras merece y tiene todo el apoyo y ayuda del Gobierno, pues es la cabeza de un sistema de comunicaciones desde su puerto, importantísimo, hacia el interior de las provincias españolas. No es asunto nacional. Yo me atrevería a decir que no es solamente continental su importancia, sino intercontinental. Y nada más, señores, sino que gritéis conmigo ¡Viva Franco! y ¡Viva España! Estos vitoriosos fueron contestados clamorosamente por todos los presentes, al tiempo que estallaba una gran ovación.

REGRESA A MADRID

Procedente de Algeciras, ha regresado a Madrid el ministro de Obras Públicas, conde de Vallengano.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque SUS EFLUVIOS antisépticos evitan el contagio de la GRIPE PASTILLAS FUERTES - PASTILLAS EFICACES

Los hombres del Movimiento, que un día afrontaron la tarea de salvar a España, sabrán representarte dignamente en el Municipio y abordarán con decisión los problemas que actualmente tiene planteados nuestra capital, y que son de influencia decisiva en el desarrollo de un pueblo

Deportes

A MANCHON Y RAMALLETS DEBE SOBRE TODO EL BARCELONA SUS CINCO PUNTOS POSITIVOS

Pero mientras el extremo zurdo será baja en Chamartín, debutará Moll DI STEFANO, máxima preocupación de Sandro Puppo

A cuarenta y ocho horas vistas del que puede ser trascendental Madrid-Barcelona, vamos a tratar de ofrecer a la afición madrileña una breve semblanza de lo que ha sido el equipo azulgrana a través de las diez primeras jornadas de Liga.

Pese a este empate, aún reciente, que los barcelonistas han arrancado del siempre difícil San Mamés y que parece dar una idea de potencia y valía en el cuadro de Sandro Puppo, nosotros, que hemos visto al Barcelona en sus cinco encuentros en Las Cortes, podemos asegurar que ocupa un lugar en la tabla clasificatoria (empatado en cabeza con Madrid y Bilbao), que en realidad no ha merecido hasta el momento presente. Puede parecer excesiva la apreciación, pero no es menos cierta. El Barcelona, hasta ahora, sólo nos ha deparado un buen primer tiempo ante el Sevilla, en el partido inaugural de la Liga, y una magnífica segunda mitad ante el débil equipo del Santander, hace quince días.

Eso es todo lo que le hemos visto al Barcelona. Nada más. Venció al Español por un mínimo uno-cero, en partido que si algún ganador debía tener, era el equipo blanquiazul; derrotó también al Las Palmas, que había encajado siete goles en Chamartín, por un irrisorio uno-cero, marcando a sólo ocho minutos del final. El único resultado claro, sobre el papel, y aparte de la goleada ante el Santander, fué el triunfo ante el Atlético de Madrid, y aun inaugurando el marcador a los sesenta y cinco minutos de juego. Este es el balance de los partidos que le hemos visto en Las Cortes. Entre todos ellos juntos, el Barcelona ha jugado sólo un partido bueno.

Por lo que respecta a los cinco positivos con que cuenta actualmente, no han sido, desde luego, obtenidos en terrenos difíciles. Un empate a dos en Vitoria, otro a uno en Vigo, una victoria mínima en Málaga y un empate a uno en Bilbao, usando y abusando de las tan cacareadas tácticas defensivas, de las que siempre se quejan cuando las emplean los equipos forasteros en Las Cortes. El mejor síntoma de que el Barcelona no ha encontrado todavía su equipo lo hallamos precisamente en este empate del pasado domingo ante los "leones". Sandro Puppo, al contrario de otras veces en las que se había ido a Bilbao a jugar al fútbol, colocó sus peones en plan netamente defensivo. No creía ni él mismo en lo que pudieran rendir sus hombres. Claro que este mismo dispositivo lo ensayó también en Mostalla, donde encajó su única derrota hasta el momento presente, y por un contundente cuatro-uno.

MANCHON FUE, HASTA AHORA, EL MEJOR

Si buscamos una justificación al porqué el Barcelona, a los dos meses y medio de competición no encontró todavía su forma, saltará inmediatamente a un primerísimo plano la lesión de Kubala y sus actividades cinematográficas. El equipo giró durante los últimos años en torno al gran jugador y su ausencia se ha dejado notar en el rendimiento del conjunto. Ahora es quizá prematuro creer en que, en el espacio de tres semanas, pueda el Barcelona volver a ser el de otras temporadas porque el astro ha vuelto, aunque todavía

no esté en plenitud de facultades.

Otro factor importante ha sido, indudablemente, el apartamiento de Biosca del centro de la defensa. El internacional estuvo, durante las siete primeras jornadas, discutiendo con la directiva las condiciones de su contrato. No había acuerdo, y eso que las peticiones del internacional no eran exageradas, y sólo cuando Biosca amenazó con pedir la baja para irse a un equipo de Madrid, ya que tenía proposiciones del Atlético y del Real, accedieron a lo que pedía. Desde entonces se han disputado tres partidos más de Liga y, no sabemos por qué, Biosca sigue apartado del equipo. Una baja y otra, la de Kubala y Biosca, redundaron notablemente en el rendimiento del Barcelona, donde podemos añadir que Villaverde, la última adquisición americana, no ha dado todavía el resultado apetecido. Se le ven maneras de buen jugador, pero nada más. Mucha lentitud y poco ardor en la disputa del balón al contrario.

Estas son, posiblemente, las causas principales del porqué no ha encontrado el Barcelona su puesta a punto. Ahora bien, si tratamos de buscar también el porqué de la situación actual del equipo, sin contar con el conjunto adecuado, tendremos que detenernos en la actuación de dos hombres que, en polos tan opuestos, y luciendo el número uno y el once en sus camisolas, han sido los elementos primordiales que han llevado al equipo a la consecución de cinco puntos positivos. Nos referimos a Ramallets y Manchón. Mientras el portero ha vuelto a recuperar su antigua forma brillante en partidos difíciles, el extremo zurdo pasa por el mejor momento de su vida deportiva. Manchón, sin ir más lejos, ha sido alma de las victorias ante Atlético de Madrid, Sevilla, Español, Santander y Málaga, amén de su aportación a los empates de Vitoria y Vigo. Uno defendiendo la meta y el otro llevando al ataque desde el ala izquierda, son los principales factores de la marcha del equipo. A ellos les debe el Barcelona su envidiable posición. A nadie más.

EL EQUIPO PARA EL DOMINGO

Escribimos esta crónica en la noche del jueves, y a estas alturas, cuando el Barcelona va ya camino del Escorial, no sabemos todavía la alineación que Sandro Puppo presentará en Chamartín. Una cosa es ya segura: Manchón será baja en el equipo, tras su lesión del domingo en San Mamés. La novedad, sin duda, se dejará notar muchísimo. Pero como contraste podemos ofrecer un casi seguro debut del ex uruguayo Moll, que tras haber sido nacionalizado el pasado viernes se incorporará por primera vez al equipo azulgrana. Aparte de conocerle ya por sus antiguas actuaciones en el Coruña, hemos visto en Moll, a través de los entrenamientos con su equipo, al hombre que posiblemente puede solucionar al Barcelona su difícil papeleta en lo que respecta al problema interior. Ustedes, que le verán ya vistiendo los colores azulgrana antes que nosotros, podrán juzgar.

Tras seguir la memorable exhibición del domingo en Sarriá del gran Di Stefano, estamos seguros de que el principal problema para Puppo será el cómo poder anular a "la sae-

ta rubia". Podemos asegurar que para esta difícil misión será alineado Flotats, que normalmente desempeña el papel de jugador-secante en el team azulgrana.

Salvo complicaciones de última hora o nuevas tácticas estudiadas a través de esta nefasta pizarra, tan en boga actualmente, el Barcelona alineará posiblemente en Chamartín a Ramallets; Seguer, Brugue, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Moll y Moreno.

Sólo nos queda por añadir que aquí, en Barcelona, y pese al esperanzador empate obtenido en Bilbao, son pocos, posiblemente, los aficionados que confían en un éxito de su equipo en Chamartín, y más después de haber visto en acción al once madrileño en Sarriá. Indudablemente, debe ser por ello por lo que en esta ocasión se desplazarán muchos menos seguidores de los que acostumbraban a hacerlo en otros años en vísperas del gran choque entre Madrid y Barcelona.

Francisco YAGÜE

ORDOVAS, SOBRE "BOHEMIO", GANA EN TORONTO LA PRUEBA DE "FALTA Y FUERA"

TORONTO, 19.—El comandante Manuel Ordoval (España) ha hecho un magnífico recorrido, sin falta, tanto en la primera prueba como en el desempate con el norteamericano McCashin, en el premio "Falta y fuera", disputado en la pista de la Real Feria de Invierno.

- La clasificación quedó como sigue:
- 1, Manuel Ordoval (España), sobre "Bohemio". Franqueó los diez saltos.
 - 2, Arthur McCashin (EE. UU.), sobre "Matador". Cuatro obstáculos.
 - 3, general Humberto Mariles (Méjico), con "Chihuahua II".
 - 4, Roberto Viñals (Méjico), con "Cordobés".
 - 5, Helga Bohler (Alemania), con "Halla".
 - 6, Jaime García Cruz (España), con "Quonis".
 - 7, Thiedemann (Alemania), con "Meteor".
 - 8, Joaquín D'Harcourt (Méjico), con "Petrotero".

- 9, Williams Steinkrauss (Estados Unidos), con "Phyllox".
- 10, coronel Baker (Canadá), con "Starlift".
- 11, Charles Dennehy (Estados Unidos), con "Black Watch".
- 12, capitán O' Shea (Canadá), con "Bellair".
- 13, W. R. Ballard (Canadá), con "Oregon Dude".

El triunfo de los jinetes españoles no altera su posición en último lugar en la clasificación general entre los cinco países participantes.

Por equipos marcha en cabeza Méjico; segundo, Alemania; tercero, Canadá; cuarto, Estados Unidos, y quinto, España. (Al. fl.)

MUNDO DEPORTIVO

En el censo de población hay desde ayer o anteayer un español más. No se trata de un nacimiento, que de esto hay mucho todos los días, sino de un nuevo español a los veintitantos años de edad. Su nombre es Roque Olsen. El actuaba como español desde hacía cuatro años; pero le faltaba serlo oficialmente.

Ahora ha arreglado ya "las papelas" y está dispuesto a continuar de tal manera que en un futuro no muy lejano haya un Roquito Olsen que no tenga que hacer tanto trámite ni jugar partidos amistosos previo permiso indulgente de una Federación que supo tender puente de plata a la buena y clara intención — ahora demostrada ya — del hasta ahora argentino. Sea, pues, recibido Olsen con todos los honores en esta grey del Registro Civil que componemos unos cuantos millones. Cada vez más, desde luego.

Olsen ha jugado siempre a la española. Ha sido el argentino de juego más parecido al nuestro clásico de interiores de potencia y tiro. Esa característica suya, tan bien aceptada aquí por los aficionados y técnicos españoles, quizá haya sido la primera razón de su inscripción en el Registro, en el Registro de futbolistas de calidad y con corazón para la lucha, que es donde hay que apuntarse primero.

La F. I. F. A. ha celebrado una interesante reunión en Estocolmo, donde ha estudiado los planes para los futuros Campeonatos mundiales. Lo primero que trató fué del escandaloso partido Hungría-Brasil del reciente Campeonato del Mundo en Suiza, y ha hecho lo único que podía hacer: sancionar "moralmente" a ambos equipos. Porque no era cosa de multarles y suspenderles por dos partidos, como hace nuestro Comité de Competición. Los campeonatos de la F. I. F. A. están lejos unos de otros, que no hay posibilidad de empalmar decisiones. Por eso, sólo cabía regañar a húngaros y brasileños, diciéndoles lo que suelen decir los padres a los hijos pequeños cuando éstos hacen alguna cosa mala: "Niños, eso que habéis hecho está muy feo. ¿Me prometéis que no lo volveréis a hacer?"

Pepe Mesa y Alfonso Aparicio formaron hace unos años la defensa del Atlético de Madrid. Está muy reciente todavía; pero pertenece, sin embargo, a la etapa en que nuestros defensas eran dos y no tres, aunque a la defensiva pudiera ponerse todo el equipo, que el fútbol en ese sentido ha sido siempre un producto liberal, aunque ahora se hable mal del cerrojo. Bien. Pues al cabo de los años, Mesa y Aparicio han vuelto a asociarse para defender... un negocio, un negocio de carbones. Y han tenido el humor de ponerse en los anuncios y tarjetas comerciales el siguiente "slogan": "MESA Y APARICIO, DEFENSAS... CONTRA EL FRIO". Claro que alguien dirá que si ahora dan carbón, antes daban leña; pero esto era el efecto nada más, porque Mesa sufrió fractura de peroné en un partido en Vigo y Aparicio lo más que hizo fué tirar de la camiseta a algún delantero que se le escapaba, pero sin lesionar a nadie. El negocio que han puesto, pues, es un negocio limpio.

Parece ser que el Barcelona piensa en César para el partido de Chamartín. He aquí una mala noticia para el Madrid. Porque este chico César es muy bueno. Sandro Puppo hace lo que hizo Daucik: alinearlo únicamente en los partidos que hace falta. Contra el Madrid, por ejemplo, que es cuando más falta le hace al Barcelona. César, calviño y todo, es un águila. No hay quien le marque. De León, ya se sabe, lo mejor, la Catedral, el recuerdo de Ordoval y César.

GILERA

COMIENZA LA GRAN CARRERA PANAMERICANA



En Tuxtla Gutiérrez (Méjico), conductores y mecánicos han trabajado anoche, bajo un calor tropical, para poner a punto sus coches para la Gran Carrera Panamericana. Han terminado las revisiones preliminares de cerca de 125 automóviles. La inspección duró hasta muy cerca de la madrugada.

Solamente ha quedado descalificado hasta ahora un automóvil. Se trata de un Buick presentado por el americano Harrington, por habersele hecho una reforma para quitarle altura, lo cual es ilegal.

Los "ases" que se encuentran en Tuxtla han manifestado: Taruffi: "No sé quién será el vencedor, pero haré un esfuerzo sobrehumano para conseguirlo."

Maglioli: "El pasado año vencí en cuatro etapas, pero, debido a averías, tuve que retirarme. Este año vengo a ganar."

El veterano Jack McAfee, con un Ferrari, fué el primero en salir, a las seis de la mañana, para recorrer la primera etapa de 329,5 millas, que termina en Oaxaca.

McAfee y Humberto Maglioli figuran entre los favoritos. En los coches de serie grandes el favorito es Stevenson.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

CARACAS, 18.—Don Federico Elizalde, jefe de la Delegación filipina en los campeonatos del mundo de tiro, que, sin embargo, actúa con la representación española por conservar nuestra nacionalidad, ha ganado una medalla de oro en la prueba maestría en carabina calibre 22, en posición horizontal, a 50 metros.

El también español Juan González se adjudicó una medalla de plata en la misma prueba y posición de pie.

Gilmour S. Boa (Canadá) ha ganado la prueba del match inglés del campeonato mundial de tiro, logrando una puntuación de 598, que es el nuevo récord.

La marca anterior la estableció Arthur Jackson (Estados Unidos), con 596, en los pasados campeonatos mundiales, celebrados en Oslo en 1952.

Gilmour S. Boa superó la puntuación de K. Johansson (Suecia), B. Peruberian (Rusia), y A. Jackson (Estados Unidos).

La competición es con carabina calibre 22, en dos pruebas, con 30 tiros cada una, y en las distancias de 50 y 100 metros.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

CARACAS, 18.—El campeonato mundial con carabina 22, en match inglés, arrojó la siguiente clasificación:

- 1, Gilmour S. Boa (Canadá), 598 puntos.
- 2, K. Johansson (Suecia), 596.
- 3, A. J. Westergard (Estados Unidos), 596.
- 4, Arthur Jackson (Estados Unidos), 596.
- 5, A. Thorrud (Noruega), 596.
- 6, B. Peruberian (Rusia), 595.
- 7, R. Valdés (Perú), 595.
- 8, W. Gehmann (Alemania), 594.

POR EQUIPOS

1, Estados Unidos, 2.373 puntos; 2, Suecia, 2.372; 3, Rusia, 2.370; 4, Alemania, 2.368; 5, Noruega, 2.262; 6, Finlandia, 2.361; 7, Perú, 2.361.

Estados Unidos mejoró su propia marca, establecida en Oslo en el año 1952, con 2.364 puntos.

Por la clasificación se ve que este récord ha sido mejorado también por los suecos, rusos y alemanes.

¿VOLARAN EL DOMINGO LAS PALOMAS MADRIDISTAS?

LA SEÑORA PEREZ Y EL SEÑOR GONZALEZ "ponen alas" a las victorias del R. Madrid

Sus mensajeras, que anuncian los goles, tardan de ocho a diez minutos en volver al palomar

En una ocasión llevaron a un enfermo la reseña del partido



Los que van a Chamartín por primera vez, después de admirar la obra del gran estadio, se encuentran con una curiosa novedad. Es la suelta de palomas cada vez que el Madrid marca un gol. Para los habituales espectadores ya no lo es tanto, pero siguen con interés el vuelo de las mensajeras que anuncian los goles madridistas.

En el último partido contra los bilbaínos tuvimos la fortuna de localizar a los colombófilos madridistas. Presentación y despedida rápida al mismo tiempo hasta días después en el palomar que en la calle de Menorca, núm. 17, tienen las mensajeras "merengues".

Son doña María del Pilar Pérez Méndez y don Manuel González Gómez los madridistas que se deleitan soltando sus palomas, que es como poner alas a las victorias del Madrid.

Y como los protagonistas son dos, la entrevistamos de hacerla un poco "al alimón".

—Naturalmente, ¿socio?

ELLA.—Con el número 1.269. Desde muy pequeña me llevaban mis hermanos al viejo Chamartín. Toda mi familia, incluido mi marido, son madridistas.

EL.—Yo tengo el número 25.941, y he jugado al fútbol con Muñoz en un equipo regional.

YO.—¿De quién salió la idea de soltar las palomas a cada gol del Madrid?

ELLA.—Del amigo González. Empezó de una forma esporádica, para continuar en perfecta regularidad.

YO.—Y esa regularidad, ¿cuándo comenzó?

EL.—El día 6 de enero de este año, con motivo del partido internacional España-Turquía.

YO.—¿Disfrutan ustedes mucho con ello?

ELLA.—Muechísimo. Porque, además de ser gol, ver salir nuestras palomas, anunciadoras de victoria, es inexplicable muestra de alegría, y mucho

más al llegar a casa y ver que todas llegaron sin novedad. ¡Ah! Y más de una vez han estado en su verdadera acepción de mensajeras. Recuerdo que en una ocasión, al estar uno de mis familiares enfermo y, naturalmente, sin poder presenciar el partido, las palomas le llevaron a casa una nota puesta en el anillo de la pata explicando los goles y cómo iba el encuentro.

YO.—¿Se perdió alguna en el vuelo Chamartín-Menorca (calle)?

EL.—Nunca. Ello no es extraño, porque pasan por una zona donde no existen cazadores de palomas.

YO.—¿Cuántas palomas tienen?

ELLA.—Yo sólo treinta. Pero el señor González tiene alrededor del centenar.

YO.—Además de mensajeras de los goles madridistas, ¿qué hacen?

EL.—Somos socios de la Colombófila Mensajera de Madrid, y las presentamos a los concursos. Precisamente el domingo último una mía ganó el campeonato de Torrijos (Toledo) a Madrid.

YO.—Y si hubiera habido partido ese día en Chamartín, la habría llevado?

EL.—Por qué no? En una ocasión una que había hecho días antes el recorrido de fondo Larache-Madrid fue al partido y duró su vuelta a casa lo normal. Y aquel día—me acuerdo perfectamente—ganó el Madrid ampliamente al Alavés en partido de Copa.

YO.—¿En qué las transportan a Chamartín?

EL.—En un taxi y en dos cajas de madera contrachapada, especie de maletas, con departamentos individuales.

YO.—¿Las dan alimento durante el partido?

ELLA.—Algunas veces, cuando tardan en llegar los goles, para que no se impacienten tanto como nosotros, les damos habas chiquitinas, maíz o beza.

YO.—¿Y por qué se sitúan ustedes en socios? ¿No sería mejor para el vuelo a la altura del anfiteatro?

EL.—Para las palomas es igual. Al contrario, cuanto más debajo se las suelte, hace más espectacular, por el vuelo que describen hasta que se orientan. Y porque en socios se "siente" mejor el fútbol de "hincha".

YO.—¿Les guardan los domingos los consocios?

ELLA.—No sólo nos esperan, sino que nos tienen reservado sitio para nosotros y las palomas, aunque en una ocasión a un consocio vecino, al soltar una paloma, le hizo "pas" en el sombrero, pero como era por un gol de Molowny... hubo conformidad.

YO.—¿Sitio "abonado"?

EL.—Detrás de la portería del fondo norte, en el mismo centro y a la mitad de la gradería.

YO.—¿Qué día soltó más?

EL.—El partido de homenaje a Zarra y el del Madrid-Jaén, que nos faltó una para igualar con los goles.

YO.—¿Cuántas llevan al campo?

ELLA.—Unas veces diez y otras más. Porque soltamos a dos por gol.

YO.—¿Qué partido recuerdan que sufrieron más por no poder soltarlas?

EL.—Este año, el día del Valencia, que sólo salieron dos, y... las otras, al final, sin goles de victoria.

YO.—¿Qué jugador es su favorito?

ELLA.—Para mí, Di Stéfano.

EL.—¿Para mí, Muñoz y Molowny?

YO.—¿Qué equipo consideran que el Madrid más fuerte rival para el título?

ELLA.—El Barcelona.

EL.—El Atlético de Bilbao.

YO.—¿Qué piensan de los árbitros?

EL.—Cuando lo hacen bien son buenos. Pero cuando lo hacen mal creo no son imparciales, aunque reconozco que el público muchas veces influye para sus errores.

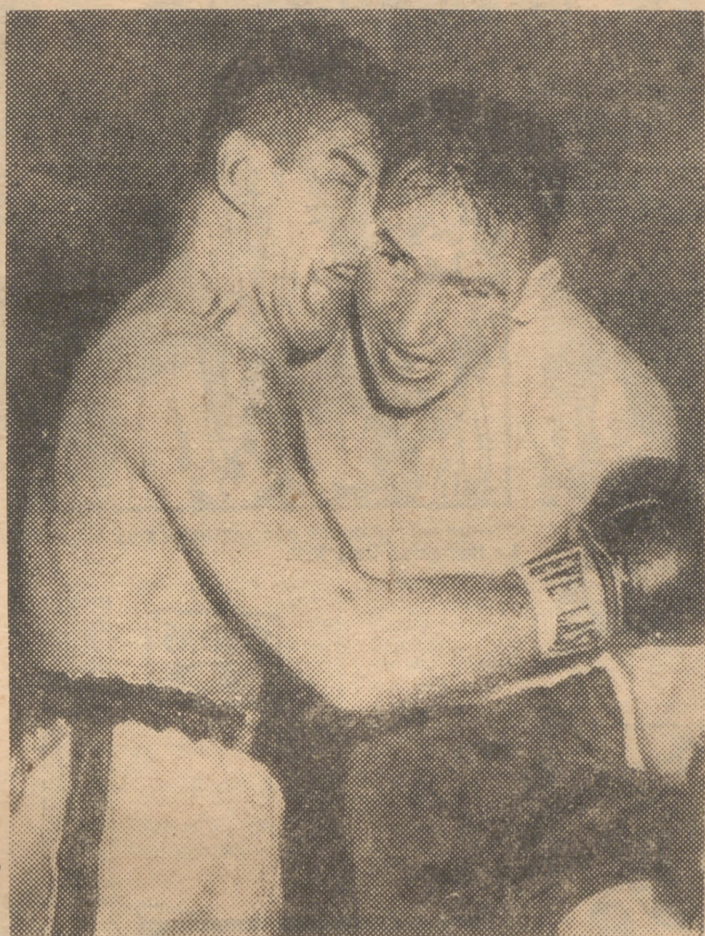
YO.—¿Qué quiere digamos más de sus palomas?

ELLA.—Que espero y deseo que en algún partido salgan en el No-Do.

YO.—Amigo Goyo, operador del No-Do: ¿podrá cumplir el domingo los deseos de estos "colombófilos-madridistas"?

R. LA TORRE

FALSO ABRAZO



El peso medio americano Gene Fullmer (derecha), hasta ahora invicto, mantiene un cuerpo a cuerpo, que en la foto parece abrazo amistoso, con el irascible Peter Mueller, al que venció por unánime decisión en el combate de presentación del alemán en los Estados Unidos. (Foto Ortiz-I. N. P.)

PIDEN en VITORIA que jueguen Wilson y Roth

Muñoz, amonestado y multado

VITORIA, 18.—La presencia del Atlético de Madrid en esta capital para el partido de fútbol del domingo próximo aviva más aún los comentarios en torno a la formación del once alavés. Se ha declarado abiertamente una campaña en un amplio sector de la crítica, favorable a que en el equipo alavés entren a formar parte los dos jugadores cedidos por el Real Madrid: Wilson y Roth, pues jugando ambos darían mayores oportunidades a la línea delantera local—según los comentaristas—para la consecución de goles, porque el equipo vitoriano adolece precisamente de la falta de rematadores.

Falta conocer aún la alineación definitiva, pues el entrenador aún no la ha facilitado. (Aifil.)

MUÑOZ, MULTADO

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha impuesto las sanciones que se citan por incidentes ocurridos en partidos del Campeonato de Liga, jugados el día 14 del actual:

Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa al capitán del Real Madrid C. F., Miguel Muñoz Mozo, por acción incorrecta, desplazando deliberadamente el balón de su sitio.

Suspender por cuatro partidos oficiales a Luis Moreira Muradas (U. D. Lérida), por agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Francisco Platas Mosquera (C. D. Juventud), José García García (C. Real Murcia) y Gabriel Isal Miró (C. D. Tenerife), por practicar juego violento o peligroso, y a José Rovira Queralt y Antonio Segarra Niubo (C. D. Sabadell), José Rodríguez Pedrero (C. D. Badajoz) y Daniel Lloria Bata-

ller, Francisco Soler Gadea y Juan Simón Sánchez (Levante U. D.), por incorrección en el juego, arrojando el balón fuera deliberadamente.

Suspender por ocho partidos oficiales a Julio Solar González (C. Calzada), por amenazar a un contrario e intentar agredir al árbitro.

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores de la U. D. Lérida y Club Calzada, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

CAMBIOS EN EL VALENCIA

VALENCIA, 18.—El Valencia, en su partido de Nervión contra el Sevilla, presentará cambios en su formación. No podrán jugar Sócrates, lesionado de cierta consideración en el encuentro frente al Hércules, por lo que será sustituido por Mangriñán; ni el delantero centro Wilkes, convaleciente de una operación que acaba de sufrir. Así, pues, la formación valencianista será: Quique; Quincoces, Monzó, Mangriñán; Pasieguito, Puchades; Mañó, Puertes, Badenes, Buqué y Seguí. El equipo saldrá para la capital andaluza mañana, viernes. (Aifil.)

Un "platillo volante" llamado ROSSI

Todavía no ha sido visto...

A Rossi se le puso de actualidad hace unos días.

—Interesa al Real Madrid—oímos por una parte.

—El Barcelona va también tras él—argumentaban otros.

Otro bonito duelo Madrid-Barcelona. Antes fué Kubala, luego Di Stéfano. Ahora es Rossi.

—Rumores, rumores y rumores. A lo mejor, Rossi no sabe nada. Y vive ajeno a todo esto.

—Bueno; puede ser verdad; pero con los rumores proseguimos.

Ayer sorprendimos una conversación... ¡Y nada menos que a dos personas de importante peso en el fútbol!

—En definitiva—decía uno de ellos—, ¿quién está por Rossi: el Barcelona o el Madrid?

—Yo creo que los dos.

—¿Y qué es lo que en resumidas cuentas se sabe de él?

—Que si no está ya en Castilla está a punto de llegar. Y por medio una apuesta.

—¿Que está en Castilla?

—No me lo creo!

Al escéptico le pujan.

—Mil pesetas contra cien a que Rossi está en Castilla; ¡en Castilla!

Un indicio sospechoso. Samitier ha pasado unos días en Madrid. Vino la pasada semana, se marchó y ha vuelto. Pero Samitier es "una tumba". Hay quien tiene cierta habilidad para sonsacarle: se trata de Losada; pero esta vez Losada no ha podido averiguar nada. A Samitier se le puede preguntar:

—¿Dónde está Rossi?

Y entonces Samitier, medio en guasa, medio en serio, contestará:

—Los periodistas estáis despidados. Rossi lleva en España muchos días.

Esto en acento catalán, con el puro en los labios y mirando al vacío.

—¿A usted le gustaría que Rossi vistiera esta temporada la camiseta azulgrana?

Y Samitier C se hace el sordo o no oye.

Otra cosa que pudimos indagar:

—Oiga, Samitier, ¿es usted aficionado a los senecos?

—Cree que son útiles para algunas cosas.

Y la respuesta es de un amigo del amigo catalán.

Nosotros no afirmamos. ¡Dios nos libre de ello! Pero tampoco negamos. Con Rossi puede ocurrir lo que con los platillos volantes. ¿Existen o no existen, estos artefactos? La fantasía les ha concedido desmesurada importancia. Válgase aquí también un poco la fantasía. Y juzgue cada uno como mejor le plazca. Qué a veces de la fantasía a la realidad no hay tanta distancia.

BORDE DE RING

HOY, viernes 19, era la fecha prevista para la inauguración de la Intentiona federativa—un golpeito más al tema—de las reuniones "a porcentaje". La fecha ha pasado en blanco.

COMO contrapartida, surgió la noticia—coletazo oportunista de la inefable serpiente, nuestra vieja amiga—de un cambio integral de "mise en scene" y de cronología.

El circo de Price sustituye a Fiesta Alegre y la próxima semana será el momento de colocación de la primera piedra de la novísima experiencia.

Buenos propósitos nunca faltan.

A Federación Española de Boxeo intensifica su dinamismo. El España-Turquía y los Juegos del Mediterráneo son metas, más o menos próximas, que obligan a cuidar y mimar la división blanca.

Encuentros interregionales: Cataluña frente a todas y cada una de las distintas selecciones de cantón.

¿Qué bonita es Barcelona, perla del Mediterráneo!

GRAN reunión benéfica pro Campaña de Navidad. Los mejores pugiles castellanos figurarán en cuatro combates de excepción precedidos por un encuentro entre dos aficionados de los más braves y combativos.

Dirigirán las peleas Paulino Uzcudun, Ignacio Ara, Juanito Martín, Luis de Santiago y Fernando Vadillo.

Querido Fernando: ¡Qué gran ocasión para que los árbitros "de verdad" se sienten por unos instantes críticos de boxeo!

SE nos olvidaba. En esa misma velada se hará entrega a don Santiago Bernabéu y don Félix Fernández de las medallas, respectivamente, de oro y plata que les fueron otorgados por sus desvelos en relación con el boxeo madrileño.

El momento no puede ser más oportuno.

O. A. P.

NOTICIARIO

◆ Ayer, en el local de la Federación Castellana de Fútbol, fue impuesta la medalla al Mérito de Fútbol en Castilla a don Julián Villanueva.

Habló en primer lugar don Amador Villar, que dedicó frases de elogio para la labor deportiva del galardonado. A continuación, en representación de la Delegación Nacional de Deportes, don Juan López de Chicheri puso de manifiesto la importancia del fútbol castellano en la esfera nacional. Cerró el acto don Julián Villanueva, que agradeció la distinción. Asistieron numerosas jerarquías y autoridades deportivas y representantes de la Prensa y radio madrileñas.

◆ El presidente de la Unión Velocipédica Internacional ha manifestado que las fechas de los Campeonatos mundiales de ciclismo del año próximo serán las siguientes:

Campeonato de aficionados en carretera, 27 de agosto, en Roma.

Campeonato de profesionales en carretera, 28 de agosto, en Roma.

Campeonato de pista, en Milán, los días 1, 2, 3, y 4 de septiembre.

◆ Cuarenta millones de pesetas ha puesto a disposición del C. de F. Barcelona su presidente, señor Miró Sans, con el fin de que puedan dar comienzo las obras del nuevo estadio azulgrana.

TRANSPORTISTAS

Precisamos camiones volquetes para trabajos construcción Norte de España. Apartado 1.02 MADRID

HUMOR

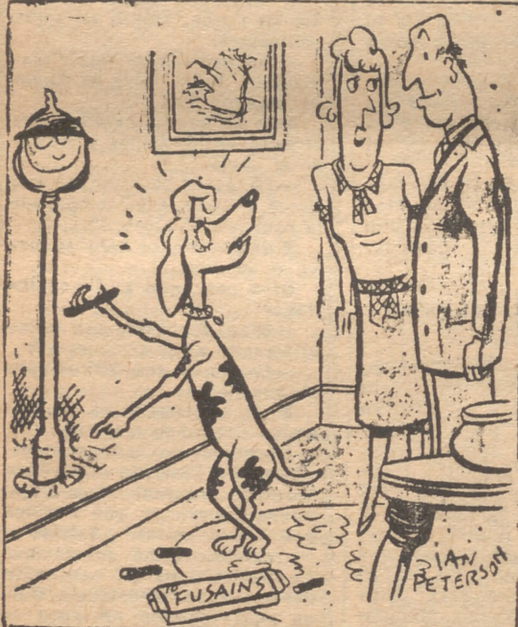
ENTRETENIMIENTO



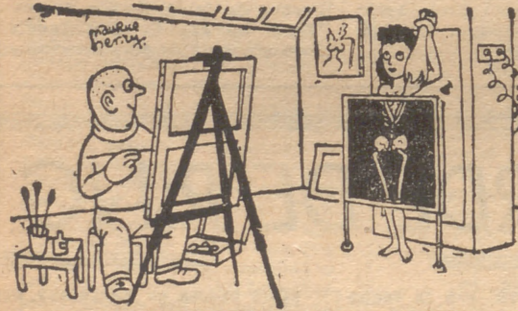
Sin palabras



Merlin!
Encantado!



Me parece que no quiere decir una cosa.



Sin palabras

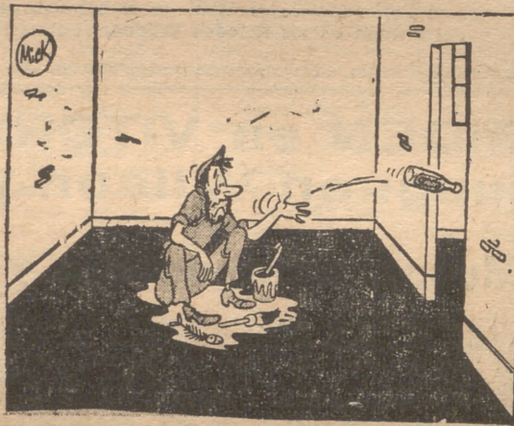
FAMILIAS NUMEROSAS



De este pequeño nos sentimos muy orgullosos. Le llamamos Luis XIV.

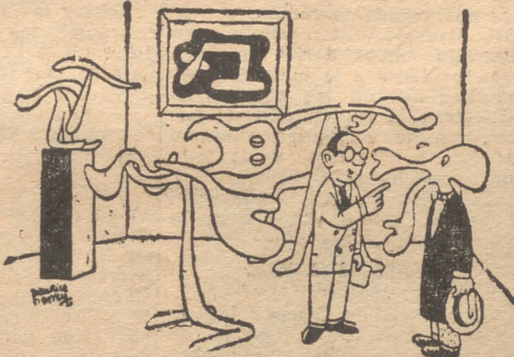


Sin palabras



S. O. S.

ESCULTURA MODERNA



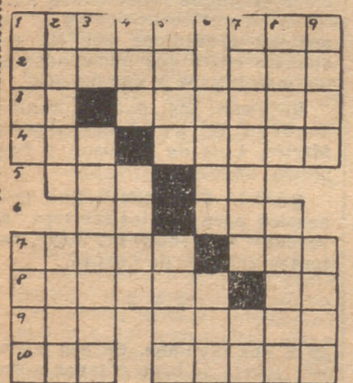
Ya veo que mi exposición empieza a impresionarle.



Mis principios fueron difíciles. Empece con tres pelos solamente.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.152



HORIZONTALES.—1: Ciudad de Marruecos, situada en la costa occidental. Cuerpo celeste.—2: Diminutivo de un nombre de mujer. Extremidad.—3: Ciudad italiana. Diminutivos.—4: Guacamayo mexicano. Nombre que se da a la cera con que untan las abejas la colmena.—

5: Adverbio. Al revés, ciudad italiana.—6: Al revés, símbolo químico. Plural de letra.—7: Extrañas. Número.—8: Acertar. Nota musical.—9: Signo del Zodíaco. Nombre de varón.—10: Artículo (plural). Ventilador portátil.
VERTICALES.—1: Antiguamente, rara. Al revés, fogón.—2: Incapacidad. Lata.—3: Símbolo químico. Lugares en que hay huesos.—4: Ligué. Al revés, variante de un nombre de mujer.—5: Lago de Abisinia. Nombre de mujer.—6: Avalancha. Al revés, establecimiento.—7: Al revés, crin del león (plural). Símbolo químico.—8: Al revés, engaño, fraude. Nombre de varón.—9: Capital del Tíbet. Nombre de varón.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.151

HORIZONTALES.—1: Piñón. Tos 2: oraca. Oic.—3: Ce. Alicos.—4: ONU. Amilo.—5: Era. An.—6: Al. Nos.—7: Piñón, soc.—8: Altar. Lu.—9: reT. Simón.—10: Ama. Osuna.
VERTICALES.—1: Poco. Para.—2: Irene. iteM.—3: Ta. Uralta.—4: Oca. Alón.—5: Nata. nasO.—6: Imán. ric.—7: Tocinos. Mh.—8: Oloí. So lón.—9: Seso. Cuna.

Jeroglífico



—¿Qué escribes?
Solución del jeroglífico anterior: Anteposones Interés.

Todos los lunes,
SUPLEMENTO DEPORTIVO

TEATROS

REINA VICTORIA: "13 a la mesa".

Angel Monteagudo y F. Egea han realizado, más que una versión literal, una adaptación un tanto libre del juguete de Marc-Gilbert Sauvajon "13 a la mesa". Han cortado en ocasiones el diálogo original y en otras trasladado de lugar alguna situación, como el desmayo de Magdalena; pero, en conjunto, creo que han favorecido y mejorado la obra con ingeniosidades de buena ley.

"13 a la mesa" nos pinta las peripecias por que pasa una cierta dama que ha invitado a la comida de Nochebuena a un grupo de amigos, sin preocuparse de contarlos antes. Son 13. La dama lucha por ampliar o reducir el número; pero una fatalidad burlesca se opone a sus propósitos. A la par de esta acción discurre otra búsqueda de propósito para proporcionar algún enredo más a la comedia; pero sin ninguna relación con la principal.

Como en todas las obras escritas con el único propósito de hacer reír, el autor de "13 a la mesa" no se ha preocupado de servirnos un plato de exquisita literatura, sino de proporcionarnos un alegre enredo, servido de graciosas situaciones y subrayado con un diálogo ágil, uno, divertido y de buen gusto.

Así lo entendió el público, que rió mucho durante la interpretación, tanto por la bondad del texto como por el buen arte de los comediantes del Reina Victoria. Tina Gascó y José Bódalo, en los principales papeles, estuvieron tan felices de gesto y dicción como en ellos es costumbre, y dieron una vez más cumplida prueba de la flexibilidad de su talento. No desmerecieron los demás — Carmen Bernardos, Josefina Ragel, Julio Sanjuán, Julio Arroyo —, igualmente muy acertados en sus respectivos papeles. Agradable la escenografía de Burgos. — V. FERNANDEZ ASIS.

LA OBRA POSTUMA, DE BENAVENTE, EN EL CALDERON

"Por salvar su amor", la obra póstuma del ilustre maestro don Jacinto Benavente, interpretada en el escenario del Calderón por tres comediantes de la destacada talla profesional de Irene López Heredia, María Guerrero y José Roméu, constituye un escogido espectáculo del teatro dramático.

La sala del gran teatro se ve concurrida, con este motivo, de un público que estima y ovaciona la magnífica labor escénica realizada por los mencionados artistas al encarnar los últimos personajes teatrales creados por el insigne escritor.

En esta obra, como en tantas otras más de la inmortal producción benaventiana, los espectadores se hallan prendidos durante toda la representación en las interesantes situaciones que ha producido el talento del gran comediógrafo y en el exquisito diálogo con que aquéllas se desenvuelven y solucionan.

MADRID: Presentación de tres nuevas estrellas de la revista.

A la compañía "Mujeres", que tan merecidos triunfos viene cosechando en el teatro Madrid, han sido incorporadas tres nuevas estrellas de la revista: Victoria de Ronda, Marilyn Vicent y la danzarina gitana Nita Gabarrí. Encantadoras, y con extraordinario dominio de la escena, constituyen ya, más que halagüeñas promesas, auténticas realidades artísticas, y hay en ellas evidente calidad, que ha de convertirlas pronto en primeras figuras del género, y que el público reconoció y subrayó premiando con continuos aplausos sus acertadísimas intervenciones en los más lucidos números del salnete musical de Paradas, Jiménez, Torres y los maestros Moreno Torroba y Montorio, que con tanto éxito se representa en el popular coliseo de la plaza del Carmen.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

CRÉDISE. Precios normales. Príncipe, 14. 4.º 31-10-35.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

♦ CRÉDISE. Hasta 30 meses sin llador. Tejidos, sastretería, zapatería, muebles, radios, relojes. Príncipe, 14. 4.º 31-10-35.
♦ Su sola firma nos merece confianza. Compre todo en

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

El gran éxito del teatro de la Comedia

La originalidad de la obra de López Rubio "La otra orilla" y la perfecta interpretación que ésta alcanza por el muy notable grupo de artistas de la Comedia que acompañan a Conchita Montes, mantienen el rotundo éxito logrado en el céntrico coliseo y los comentarios favorables del público que a él asiste para el aplaudido autor y para sus excelentes intérpretes.

Todos estos detalles indican que el teatro de la Comedia ha dado con otro acierto escénico de los de larga duración cartelera y estimables saldos en la taquilla.

Admitiendo la existencia de esas "rachas de éxitos" que muchas contadurías del negocio teatral dan como ciertas, el coliseo de la calle del Príncipe está disfrutando una de extenso metraje. Que así sea, sinceramente le deseamos.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.

MADURA.— Calle Palencia, 29.

33-42-38
33-39-27

EXTREMADURA

TRANSPORTES EXTRE-

LEVANTE

ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Reina Victoria

FUNCION INFANTIL

El próximo domingo, 21, a las cuatro tarde, se estrenará en el Reina Victoria el cuento infantil de José Sajas, con bailes y divertidos números musicales, "El sueño del príncipe Gustavo", con reparto de juguetes, cabalgata, gallina bailarina, etc.

Recital de Mari Carmen Díaz de Mendoza en el Ateneo

En el salón de actos del Ateneo de Madrid, la gran actriz Mari Carmen Díaz de Mendoza ofreció un recital de poemas en verso y prosa, de Martínez Sierra, Daudet, Unamuno, Benavente, Ricardo León, Diezcan, Benítez Carrasco, Marquina, Oléza, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Antonio Machado, etc.

Mari Carmen Díaz de Mendoza lució en cada uno de los fragmentos sus dotes de excelente actriz. Una voz fresca y musical y una identificación total con el espíritu de los textos leídos mantuvo la atención del público, prendido en la riqueza de matices—pasión, ternura, inocencia, ironía—de que supo dotar a sus palabras.

MINISTERIO DEL AIRE INSPECCION DE SANIDAD

Necesitando adquirir diverso material sanitario, se pone en conocimiento de los industriales en general para que remitan ofertas hasta las doce horas del día 27 del mes actual, dirigidas al excelentísimo señor inspector general de Sanidad (Nuevo Ministerio del Aire).

Las relaciones del material, así como los pliegos de condiciones, estarán a disposición de los interesados en el Negociado Administrativo de esta Inspección todos los días laborables, de once a una.

El importe de los anuncios se prorrateará entre los adjudicatarios.

Madrid, 17 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta Económica.

Delegación Nacional de Sindicatos FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se abre un concurso-subasta pública para adjudicar la edición de la Memoria de la I Feria Internacional del Campo. El pliego de condiciones y la maqueta de la Memoria estarán a disposición de los concursantes en las oficinas del Comisariado de la Feria, Huertas, 26, todos los días hábiles, de diez y media a una y media y de cuatro y media a siete.

La fianza provisional que será preciso depositar en la Caja de la Delegación Nacional de Sindicatos es de mil pesetas. Las propuestas de licitación deberán presentarse en las oficinas del Comisariado antes de las doce horas del día nueve de diciembre, y el concurso se resolverá el siguiente día, diez, a las doce horas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 17 de noviembre de 1954.—El comisario general de la Feria, Diego Aparicio.



LO QUE SOMOS

Por Luisa Alberca y Guillermo Gautier

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cafonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nómada y miserable, y, finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica en un negocio de contrabando.

CONTINUACION (11)

—¿Quieres comprar un pasaporte para irte a América? —Sí. —Estás loco —aseguró moviendo la poderosa cabeza de pelo encarnado—. ¿Pensas robar, estar a alguien...? Alberto sonrió con aire decidido, firme: —Pienso jugar en ese cafetín adonde me llevas. —Perderás hasta el último céntimo. —Ya lo veremos. Anduvieron callados un instante, luego Edward advirtió: —Son jugadores de ventaja. —No importa. —Acaso... acaso, ¿lo eres tú también? —Rió sinceramente, sin sombra de reserva o resentimiento por la suposición del otro. —No. Nada de eso. Pero tengo la corazonada de que voy a ganar. Aquel cafetín tenía peor aspecto que los demás. Estaba enclavado a un paso de la "casbah" y sus techos eran bajos y húmedos. La atmósfera era espesa y el humo de tabaco seguía enrareciéndola. Cuando se entraba de la calle, el aire picaba, al respirarlo, en la garganta y en los bronquios. Al cabo de media hora, Alberto, en sus primeras jugadas de la noche, ya no advertía aquel picor ni aquel malestar que le asaltaron a la entrada. Edward, con otros marineros del "Bommel", bebía sentado en una alta banqueta junto al mostrador. La partida de cartas la formaban Alberto y tres hombres más. Uno de ellos era alto, corpulento, mal encarado; los otros dos parecían sometidos a él. El que se sentaba a la derecha era un ruso blanco, pequeño, flaco, inseguro; el otro un judío de la Galitzia. Bebian coñac en vasos y el rostro del hombre corpulento se hallaba enrojecido. Apenas hablaban; sólo las frases precisas para la natural inteligencia de las jugadas. Pasadas dos horas, en el bolsillo de Alberto apenas quedaba un centenar de francos. Nunca se había sentido tan excitado, tan ansioso en cada jugada. Supo el significado del temblor en las manos anhelantes, la sensación gozosa de una buena mano que se desvanecía de golpe ante la jugada superior de otro. A cada pérdida, su viaje a América se alejaba y, con ello, la esperanza de una vida nueva, de un comienzo. Iba poniéndose nervioso. El hombre que se sentaba frente a él, aquel corpulento, hosco y mal encarado, ganaba el dine-

ros de todos. El ruso lanzaba miradas furtivas al montón de francos. Al cabo se levantó. —No juego más. No me queda dinero... Se fué y unos minutos más tarde el judío también se marchaba. Alberto le vio cruzar la puerta hacia la calle. La puerta quedaba enfrente a él; al mirar hacia ella, vio que Sora le estaba contemplando desde el dintel. Hubiese querido marchar; la sola presencia de la mujer hacía más precisa su sensación de derrota, de la inutilidad de su empeño en regenerarse. Sora cruzó hasta la mesa de ellos. El compañero de partida no podía verla, estaba de espaldas. Entonces ella se puso a su lado y se quedó contemplando sus cartas. Alberto no la dijo nada, hizo como si no hubiese advertido su presencia, ella tampoco hizo ademán de saludarle. Por esa vez la mano era buena. Alberto echó el resto de sus francos; necesitaba demostrarle a Sora que estaba de suerte, le a Sora que estaba de suerte, que no precisaba de ella para alcanzar lo que deseaba. El otro aceptó el envite. Se descubrieron las cartas. Alberto había perdido. Entonces la voz de Sora, enérgica y tranquila, ordenó: —Devuélve ese dinero, Alf. El hombre se volvió a mirarla, sorprendido por su presencia. —¿Le has ganado mucho? —¡Todo! —¡Devuélveselo! El hombre puso la mano abierta sobre el montón de monedas, en un ademán intuitivo de protección. —¿Por qué he de devolvérselo?—preguntó tratando de contener su ira. Alberto intervino airado: —Lo ha ganado en buen juego, es suyo—y se puso de pie. Sora advirtió con calma: —Las cartas estaban marcadas. No te ha ganado tu dinero, te ha estafado... Alf apretó la mandíbula furioso. Daba la impresión de un lobo que, incomprensiblemente, se dejara hostigar por un cordero, sin valor para atacarle a pesar de su inofensividad. —¡Sora!—dijo. Alberto cogió a Alf por un brazo obligándole a levantarse: —¿Es cierto lo que ha dicho ella? El otro no contestó. Era más alto que Alberto, más poderoso. Iban a pegarse. Alf vacilaba tan sólo por la intervención de Sora. Le dijo: —¡Vete! Nosotros arreglaremos la cuenta. Iba a desprenderse, de malos modos, de la mano de Alberto, que ceñía su brazo, pero Sora lo evitó sujetándolo. —¡Devuélvele el dinero!—pidió con renovada energía. Nada de peleas. Obedece. La miró con las mandíbulas prietas, temblando de ira. Luego, en silencio, apartó un puñado de francos: —¿Qué dinero tenías al venir?—preguntó ella. —No interviengas en mis asuntos. Sé resolverlos yo solo. Pero Sora no hizo caso de sus palabras, cogió la mayoría por parte de las monedas de Alf y las echó en el bolsillo de Alberto. —¡Vete!—ordenó al otro. Obedeció con la cabeza baja, sin poder reprimir su furia y entre dientes amenazó: —Esto lo sabrá quien lo tiene que saber. ¡Te lo juro! —Ella sonreía tranquilamente: —No me importa. Luego se volvió hacia Alberto, que la miraba confundido: —Tu amigo Edward me dijo que estabas aquí. Vine precisamente en tu busca. —¿Para qué te lo dijo? ¿Cree que necesito nifera? —No vino a decirme, sino que fui yo quien le pregunté. Tenía la mano en el bolsillo. Las monedas, rozando sus de-

dos, parecían quemarle. Era la más precisa sensación de impotencia, de necesario sometimiento al poder de esta mujer. La rebeldía, la protesta de su orgullo, no le dejaban sentirse agradecido ni admitir con calma aquella ayuda indeseada. —¿Por qué no me dejas en paz? Ella, en vez de ofenderse, sonrió: —Porque me necesitas, aunque no quieras admitirlo. Y también porque soy tu amiga. No olvido nunca a quienes me ayudan con un desinterés tan poco común como el tuyo. Era lo peor que podía hacer: recordarle, aunque veladamente, el asunto del opio. —¡Hice aquello porque no me hablaste con claridad. De saber de qué se trataba, me hubiera negado.

cia el importe del coñac consumido. —¿Vienes conmigo?—preguntó Sora. —No. —Edward te espera allí, en el café. Realmente no deseaba marcharse solo. Quiso creer que tenía la obligación de ir en busca de su amigo. De nuevo cruzaron las calles de Argel; el mercado, abierto en la roca, estaba cerrado; de los cafés-concierto, al abrirse sus puertas, escapaba la música dispar y bocanadas de aire caliente. Alberto recordó de pronto: —¿A qué se refería Alf cuando te amenazó? Sora hizo un gesto despectivo: —A ese amigo mío... Cree que le temo. ¡Tiene gracia!

tú. Desconfía. Es capaz de asesinarte a cualquiera por la espalda. Jeannette intervino, risueña: —No cuchicheis más... Os mira como si quisiera ahogaros... Sora se fué hacia la escalera para vestirse. Alberto vio cómo su amigo la seguía, subiendo en pos de ella. En el rellano la detuvo, cogiéndola por un brazo. Fué un movimiento brusco, dominante. Ella se volvió airada, erguida. Hablaban, pero con la algarabía del público no podían oírse sus palabras. Debían discutir; sin embargo, la mujer conservaba la calma; era el hombre el que no era dueño de sus ademanes. Y de pronto su mano cayó abierta sobre la cara de Sora, que retrocedió un paso. Jeannette gritó. Los otros ma-

nervioso, arrepentido posiblemente: —No pude evitarlo. Me sacas de quicio con tu modo de ser... —decía, tratando de justificarse—. ¿Por qué has llegado al extremo de intervenir en un asunto de Alf? Porque te gusta ese marinero, ¿no? Porque necesitabas conquistarlo de algún modo. —Rió ella: —No necesito hacer de nada benefactora para conquistar a los hombres, ya lo sabes... Y se interrumpió, porque en ese instante había descubierto a Alberto a su lado. —Petter se encará con él: —¿A qué vienes tú aquí? —A conocer qué derecho tienes para pegar a Sora. —¡El que me da la gana! ¿Qué pasa? La mujer intervino: —Vete, Alberto. Esto es cosa mía. —¿Tanto miedo tienes a que te lo señale?—preguntó Petter, con sorna. Alberto le hizo volverse, tirándole bruscamente de un brazo. —Si ella tiene miedo, yo, no. —¿De veras, joven?—se burlaba con la tranquilidad del que conoce que no hay enemigo en el que se le enfrenta. —¡Júzuelo usted por sí mismo. Y le largó un puñetazo en plena mejilla. Sora se puso pálida. —Vete, Alberto. Déjanos. No la hicieron caso. Había empezado la lucha. Petter era vigoroso y pegaba fuerte; pero Alberto poseía agilidad y táctica; sabía defenderse y atacar. Estaban en el descansillo de la escalera. En su lucha casi rozaban a Sora, porque el espacio era pequeño. Abajo seguía la juerga. Nadie, excepto Jeannette, se había dado cuenta de la pelea. Y de pronto, Petter cayó hacia atrás, pegándose en la madera de la puerta. Alberto no se aprovechó de aquella caída; aguardaba en su puesto. Fué todo tan rápido, que cuando Sora gritó: "¡Cuidado!", ya el cuchillo que había empuñado Petter se dirigía hacia él. Lo esquivó de un modo intuitivo, sin darse cuenta de cómo lo hacía, y entonces, aprovechando el segundo de vacilación que su desacierto le había producido, Alberto cogió el brazo de Petter y se lo retorció. Estaban cerca de la baja barandilla de madera oscura, tan cerca, que el cuerpo de Petter, sus muslos más bien, se apoyaban en ella. Alberto seguía doblándole el brazo; sólo deseaba hacerle soltar el cuchillo, desarmarle. El otro, en un acceso de fuerza, se desasí y de nuevo quiso agredirle. El estaba en guardia. Con los dos puños le empujó en un impulso tremendo. Sonaron las maderas al resquebrajarse. Un grito de Sora se clavó en el cerebro de Alberto, y luego el ruido del cuerpo al chocar contra el piso de abajo. Un ruido sordo le hizo cerrar los ojos súbitamente. Así, con los ojos cerrados, supo que la gente aborrotaba abajo. Una voz apremió junto a su oído: —¡Huye. ¡Ven!

—Era Sora, que había abierto la puerta de enfrente y le arrastraba hacia ella. Había una escalera al otro lado, que conducía a la calle a través de un oscuro portal. —Vete a mi casa. Allí nadie te encontrará. Ve de prisa. Y se encontró solo en el estrecho y oscuro portal, aturdido y temblando, con un imperioso deseo de volver al café para saber qué le había sucedido a Petter. CAPITULO VIII Anduvo como loco por las calles de Argel, y de pronto, un cansancio mortal le invadió. Sólo deseaba encontrarse en su litera, dormir. No sentía preocupación por el peligro ni miedo a que le encontrasen. Sólo deseo de descansar, de no verse precisado a que sus piernas diesen pasos y más pasos que no le conducían a lugar alguno. (Continuará.) (Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)



—Lo sé, y te admito por ello. —¿Admirarme? —Sí. Siempre causa admiración la generosidad absoluta, no condicionada. Nunca encontré un hombre de tu clase: caído en lo hondo y despreciando las manos que se le tienden por escrúpulos de conciencia, por piedad hacia las gentes que puedan caer o lastimarse con su impulso. Alberto no podía encontrar en las palabras de ella más que humillación; le irritaban sus alabanzas como un insulto. —No siento piedad hacia nadie ni me importa la gente; pero un resto de dignidad me impide admitir con calma el crimen frío y denigrante que supone el tráfico de esas drogas. Sora se encogió de hombros: —¡Bah! No es difícil prescindir de esa idea. El opio no es más que un polvillo blanco, amable, ansiado por algunas gentes. Si esas gentes no saben guardarse, en modo alguno me creo yo obligada a velar por ellas. El no le contestó, llamó al mozo y puso sobre la mesa su-

Esta vez Alberto se reunió con otros marineros. Estaban de pie, al lado del mostrador, viendo bailar a Sora y gastando bromas a otras bailarinas. Una de ellas era francesa, de París; llevaba el pelo muy corto y sus canciones eran pícaras y divertidas. Se llamaba Jeannette, y desde el primer momento se dirigía casi constantemente a Alberto. Fué ella quien le advirtió de la llegada del amigo de Sora. En los días anteriores se había dado cuenta de la intimidad que les unía. —Viene poco por aquí—le dijo—. A Sora no le gusta verte mientras actúa. Cuando acabó la pieza, Sora se dirigió directamente al mostrador, sin pasar por donde su amigo estaba sentado. —Vámonos, si quieres. Petter viene dispuesto a armar gresaca—advirtió a Alberto, casi a su oído. —No le tengo miedo—contestó él, con aspereza—. Vete tú. Y olvídete de protegerme. Te aseguro que sé valerme solo... —Petter no es honrado, como

rineros no se dieron cuenta; reían con las muchachas. Alberto no se paró a pensar. En un impulso se dirigió escaleras arriba. —Haces mal—advirtió Jeannette—. Déjales que ellos se las entiendan como puedan. Pero ya él estaba lejos y no la oía. Subía los escalones de dos en dos, irritado con aquel hombre porque abofeteaba a una mujer como Sora, cuando él lo había hecho con mujeres quizá de mejores condiciones. Pero Sora tenía para él un mérito: el mérito de su falta de escrúpulos, de su egoísmo y de su seguridad en el modo de encaminar su propia vida. Cuando estuvo al lado de los dos, llegó a tiempo de oír cómo la mujer insultaba con toda calma a Petter, llegando hasta a amenazarlo: —Eres un cochino, un canalla... ¡Pegarme a mí!... ¡Te aseguro que esto va a salirte caro! Y de sobra sabes que puedo hacerte tragar tu bofetada... Hablaba sonriendo, como si se tratase de una charla amigable. Petter, sin embargo, estaba

TODO
EL PODER
DE ATRACCION

AVENIDA

SE RESUME EN ESTE GRAN TRIUNFO

JOHN WAYNE - MAUREEN O'HARA - BARRY FITZGERALD
WARD BOND - VICTOR MCLAGLEN

El Hombre Tranquilo

Color por
TECHNICOLOR
DIRECTOR
JOHN FORD



"LA LEY DEL SILENCIO"



He aquí al coloso Marlon Brando en una de las escenas más patéticas de "La ley del silencio". Le rodean Karl Malden y la bellísima Eva Marie Saint. Asegura la crítica de Nueva York que entre las películas que Hollywood nos ha ofrecido este año ninguna tiene la fuerza de este maravilloso film. Una auténtica superproducción de la Columbia, de próximo estreno, en Madrid

ELECTORES: En vuestras papeletas tenéis el arma para luchar nuevamente por la unidad de España, único sistema en que pueden resolverse vuestros problemas.

Cine BENLUIRE

ALCALA, 106 (esquina a Fernán González)

**EL MAS MODERNO
Y ELEGANTE
CINE DE MADRID**

¡Muy pronto, inauguración!

**La juventud de los
astros es eterna**

Los años transcurren, pero las figuras de cine no envejecen en la pantalla, ¿saben ustedes a qué edad y qué época se incorporaron a sus actividades artísticas las estrellas y los astros que siguen brillando en la pantalla? No se lo decimos para no descubrir su edad, porque suponemos que a muchas y a muchos no les gustaría, pero sepan ustedes que esos galanes maduritos que tanto admiran nuestras mujeres, y esas estrellas que nos arrancan algún suspiro que otro, ya hacían el amor ellos y ya se dejaban seducir ellas hace la friolera de veinte años.

Al azar, vamos a citarles a ustedes cuatro parejas que supieron hacer magistralmente el amor en su juventud y que, como los directores les han obligado a seguir practicando esas actividades durante esos veinte años, tienen un entrenamiento que les permite bordar su papel de galanes y de damiselas, aunque las canas hayan tenido sus sienes y las patas de gallo hayan rubricado sus ojos.

Empezaremos por una actriz y un actor cuya aparición ya no es frecuente en las pantallas, pero que llenaron una época. De Greta Garbo nada podemos decirles a ustedes, porque su biografía y su vida artística ha sido ampliamente divulgada en periódicos y revistas. Esta mujer enigmática, que pasó por el cine sin esbozar una sonrisa hasta los momentos de su decadencia, tuvo en el plató enamorados de diferente estilo. Su más constante admirador cinematográfico, John Gilbert, a quien ella quiso incorporar en su vida particular como enamorado auténtico. Este fue el amor cinematográfico de Greta, hecho de espiritualidad y de ilusión, porque estas eran las características del galán.

**CAROLE LOMBARD-
CLARK GABLE**

Clark fue en sus comienzos un forzado "cow-boy". Después se convirtió en el galán de última hora del diario del mundo. Las mujeres más refinadas dejaron polvo de su cutis sobre la solapa de su frac.

Era el hombre de moda, poco elegante, a pesar de sus muchos trajes, bien cortados, pero su rudo "sex-appeal" ofrecía un magnífico contraste con las más femeninas damas.

Carle Lombard era una rubia espiritual y sensible que, como contraste, se desmayaba siempre en los brazos de Clark. Era una señora, una gran señora que nunca se sentía tan mujer como cuando se apoyaba sobre un hombre con tipo de gángster, capaz de propinarle una paliza.

**MIRIAM HOPKINS-
BING CROSBY**

Las melodías de Bing han invadido el mundo. Pero el señor Crosby, además de excelente cantante es, y ha sido siempre, un gran actor. Un gran actor y un galán de moda. Su pareja fue Miriam Hopkins, hoy en día alejada de las pantallas, pero que fue, en sus tiempos, una de las rubias más seductoras y artista de Hollywood.

ELISSA LANDI - ROBERT DONAT

Seguramente que todos ustedes han visto la moderna versión de "El conde de Montecristo" y se habrán estremecido ante las peripecias que sufre Jorge Mistral. Pero quizá ignoren que este impresionante drama fue incorporado a la pantalla, hace más de veinte años, por un astro que, en aquel entonces, arrancaba hondos suspiros a los corazones femeninos y a quien todavía se le puede ver pasearse por el celuloide con aires de Don Juan. Este actor es Robert Donat, y la mujer en la que encontraba el consuelo a todas sus penalidades y amarguras sufridas era Elissa Landi, a la que también es probable que vean ustedes, el día menos pensado, en

plan de arrebatarse corazones otra vez.

Estos ejemplos de supervivencia no se los ponemos para que ustedes los imiten, porque tienen que tener en cuenta que lo mismo los galanes que las damiselas han envejecido, pero ellos cuentan con una colaboración que, por lo menos durante unas horas, les libera de las huellas del paso del tiempo. Una nube de maquilladores, de cirujanos estéticos y de electricistas caen sobre ellos para darnos la ilusión de que son tan jóvenes como las estrellas, que siguen con el mismo brillo a pesar de los millones de años que sobre ellas han caído.

**LA ENORME ATRACCION DE «EL
HOMBRE TRANQUILO», EN EL AVENIDA**

Cuando se consigue realizar una película que ostenta las cualidades y calidades de "El hombre tranquilo", es cuando únicamente puede decirse que el cine es un arte; porque en esta reunión de valiosos elementos —guión, dirección, ambientación, colorido e interpretación— la película se enaltece, y, por su enorme atracción, triunfa totalmente.

A estas alturas, cuando "El hombre tranquilo" lleva en la pantalla del cine Avenida casi las dos semanas de exhibición, ya no cabe remitirse a la propia opinión y a los juicios de la crítica. En estos momentos predomina por completo el entusiasmo del público, que, no sólo disfruta de ella —de la película— si no que, excepcionalmente, siente placer en divulgarla personalmente, haciendo partícipes a los demás de los momentos deliciosos que vivió con esta historia única y magistral. Y disfruta relatando cómo John Wayne, y Maureen O'Hara, y Barry Fitzgerald y Victor Mac Laglen y Ward Bond y tantos más, proporcionan tono y empaque a unos personajes sorprendentes.

Este es el triunfo del día y de todos los días: "El hombre tranquilo" la producción "The Public" que ofrece Spieca en la pantalla, más magnífica que nunca, del cine Avenida.

Todos lo prefieren...



**PORQUE
Terry
SABE
MEJOR
V.O.**

Presentación y calidad únicas



ARCO de CUCHILLEROS



CAMPAÑA DE NAVIDAD

Todos ustedes habrán oído el pregón: «Cacharros por trastos», lanzado por alguna mujer, con una cesta al brazo repleta de cacharros...

Recepción en honor del subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador

FUE OFRECIDA POR EL EMBAJADOR DE AQUEL PAIS EN MADRID

El embajador de El Salvador y la señora de Escobar Serrano han ofrecido una recepción en honor del subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador...

MUEBLES

magníficos liquidamos baratísimos. Alcobas, comedores, trébedos, armarios, sillones, etc.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



«Hay quien pasa una noche a la orilla de una charca y ya se cree pariente de las ranas», dice un refrán árabe.

PLANO DE LA ELEGANCIA

Asombra la capacidad de asimilación de nuestra amiga Lolita; en cuatro días que ha estado en París sus carpetovetónicas erres, fulminantes, vibrantes y llenas de sonoridad se han suavizado graciosamente.

—¿Quegudas! ¿Cómo me alegro de tenegas entgue mí!

Y se lanza a la descripción del plano de la Villa Lumière a través del propio plano de su conjunto para casa.

—Los zapatos los compré en la esquina de los bulevares Sebastopol y Saint-Denis; este pañuelo, cerca del parque de Luxemburgo; los pendientes, a la sombra de la Torre Eiffel...

LA MUERTE DE JACQUES FATH

Después, mientras nos sirve una taza de té, habla con desolventura de la muerte de Fath; escuchándola, parece que sea persona allegada a la familia del gran modisto.

—¿Pobre muchacho! Sólo tenía cuarenta y dos años antes de morir; tuvo unos sufrimientos horribles. Los médicos dicen que sus últimos momentos fueron dolorosísimos. ¿Uéveva...?

—Pero, ¿quién es Genoveva?—le preguntamos, asombradas.

—Genoveva es la esposa de Jacques. Ella dice que Fath siempre supo la gravedad de su dolencia; pero tuvo hasta el final un optimismo extraordinario.

—¿De qué murió?

—Contagió a Lolita, todas terminamos apasionadas con la muerte del famoso creador. —De leucemia. Fundó su casa en 1936, con 25.000 francos por todo capital, y hoy su sociedad tiene más de 20 millones. El fué quien impuso en el mundo la moda deportiva y juvenil en los modelos de alta costura; las mujeres le debemos todas esas pequeñas audacias y secretos que nos permiten quitarnos hasta diez años.

HA VENIDO DE PARIS DE LA FRANCIA

LA LOLLOBRIGIDA ESPAÑOLA Lolita sigue explicándonos que «ha venido de París de la Francia».

—¿Qué «croisant»? Tendríais que ver los riquísimos que los tomaba en París en el desayuno.

—¿Vaya películas! Aquí, chicas, estamos muy retrasados en esto de los argumentos para películas; por cierto, estaba allí Aurora Bautista. ¿Sabéis cómo la llaman los periodistas franceses? «La Lollobrigida española». Lo que me pareció es que allende la frontera se quita años. Decían que tenía veinte. ¿No os parece un poco exagerado?

—Si usted fuera a Madrid—ha declarado Aurora a un periodista—, encontraría «Lollobrigidas» en todas las esquinas.

Julita, una amiga nuestra, que es muy plácida, preguntó a Lolita: —¿No has visto la colección de Christian Dior?

—No pudo ser; coincidió con mi estancia allí que Dior presentaba su colección en Viena.

Y dice «mi estancia allí» con ese especial acento que los pueblerinos empleamos para hablar con cariño enternecedor de las callejas de nuestro villorrio.

LE LLEGA EL TURNO A ANDRE MAUROIS

—Chica, lo has pasado bárbaro. —Parece que hayas estado allí diez años. ¿No te has enterado de pocas cosas!

—¿Has conocido gente importante? —A André Maurois casi lo he conocido; he leído unos artículos estupendos que ha escrito sobre los hombres de su país.

—¿Y qué dice de los franceses?

—Parece que nuestros vecinos, cuando son solterones, tienen cierta tendencia al donjuanismo; son más felices los casados, y tienen algunas otras características tan curiosas como la que representan los intelectuales, que, sucesivamente y en un porcentaje muy peligroso, van desenamorándose de sus esposas. Un 90 por 100 de los agricultores tienen la costumbre de pasear con sus hijos los domingos; mientras que los artistas, sólo un 20 por 100 mantienen esta costumbre tan simpática. El ciento por ciento de los deportistas se sienten felices, y sólo el 40 por 100 de los comerciantes pueden decir otro tanto. Los que menos oyen la radio son los deportistas y los hombres de ciencia, y los más aficionado, sin duda, por escuchar la publicidad son los comerciantes...

—Otra tacaña de té, Lolita. ¿Quieres que dejemos un ratito a Maurois?

—¿Oh, París!

Y vuelve a sonar el nombre en sus labios como a su propia canción de cuna.

—Yo tomaré agua mineral—dice Lolita—. No me acostumbro a la de Madrid. ¿Como tengo el paladar hecho a la francesa!

CERCA DE UN MILLON DE PESETAS PARA OBRAS EN LA PROVINCIA DE MADRID

Prosiguiendo la tarea de acudir en ayuda de los pueblos de la provincia de Madrid que han de realizar obras y mejoras de alguna clase, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez-Rementería, ha hecho entrega de diversas cantidades, cuya cuantía y destino es como sigue:

Robregordo: Para obras en la parroquia de la Acebeda, 10.000 pesetas. Rozas de Puerto Real: Obras en su parroquia, 5.000 pesetas. San Lorenzo de El Escorial: Para la capilla del Pinar de Abantos, 10.000 pesetas. Getafe: Reparación y ampliación del Colegio de la Inmaculada y de los Padres Escolapios, 150.000 pesetas. Los Molinos: Para la terminación de la Cañada de Matalaguna, 50.000 pesetas. Vallecas: Obras de pavimentación urbana, 150.000. Navacerrada: Construcción de un grupo escolar, 100.000. Bascañica: Reparación de la iglesia parroquial, 75.000 pesetas. Parla: Obras de reparación en el cementerio, 25.000 pesetas. Cabanillas de la Sierra: Para compra de terrenos, 10.560 pzs. Colmenar del Arroyo: Construcción de un grupo escolar, 165.732 pesetas. Oteruelo del Valle: Construcción de un grupo escolar, 157.656 pesetas. Total: 908.948 pesetas.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento estudia personalmente en su visita a los pueblos de Madrid las necesidades más urgentes que tienen planteadas, a fin de procurarles la solución adecuada, pues es firme el propósito de la primera autoridad civil de nuestra provincia fomentar la ayuda a toda clase de iniciativas municipales y muy especialmente a los Ayuntamientos más modestos, cuyas disponibilidades económicas no están en consonancia, en muchos casos, con obras y mejoras de carácter preminente cuya realización ha de proporcionar cuantiosos beneficios a cientos de vecinos humildes, en los que el Gobierno tiene puesta toda su atención y solicitud.

Las cantidades consignadas han sido concedidas con cargo a la subvención facilitada por el Ministerio de Trabajo, El de Edu-

ación Nacional, por su parte, ha librado una importante cantidad que supera las 300.000 pesetas para amueblar los grupos escolares construidos por el Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento en Meco, Alcobendas, Guadalix de la Sierra, Colmenar del Arroyo y La Poveda.

COLOQUIOS SOBRE LOS FUNDAMENTOS DE LA PROBABILIDAD

SE HA CELEBRADO LA SEGUNDA SESION EN EL SEMINARIO DE LOGICA MATEMATICA

Se ha celebrado en el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia, del Instituto «Luis Vives», que dirige don Julio Rey Pastor, la segunda sesión de los «Coloquios sobre los fundamentos de la probabilidad», organizados por el Seminario de Lógica Matemática.

En esta sesión, que fué presidida por los profesores Del Busto, de la Universidad de Eva Perón, y Roglá Altat, de la Escuela de Ingenieros de Caminos, con el presidente del Departamento, actuó de ponente, desarrollando el tema «Consideraciones sobre la teoría de Von Mises», el secretario del Instituto de Cálculo del C. S. I. C., don Juan Belgrano. El conferenciante señaló el carácter esencialmente físicoempírico que posee el concepto de probabilidad según la concepción de Von Mises, y dió a conocer las principales impugnaciones que han sido formuladas contra dicha teoría. A continuación se abrió una larga y animada discusión, en la que intervinieron, entre otros, los señores Rey Pastor, Maravall, Del Busto y Roglá.

De acuerdo con el programa de estos coloquios, las sesiones próximas se celebrarán hoy, viernes, y el 26 del corriente.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Volvió Vicente Escudero

MALLORQUI, ATENTO Y SERVICIAL.—DOS ARTISTAS EN LA SOPA.—MEMORIAS DEL AVIADOR. FALLO DEL «CALDERON». — LOS QUE FUERON A LA MANCHA.— ANTOLOGIA DE JUAN ALCAIDE SANCHEZ

Las actuaciones de Vicente Escudero, demostrando al mundo—desde esa plataforma magnífica de París—lo que es el arte flamenco, constituyeron, sin duda alguna, un éxito de cotización europea. Después de lo de París, Vicente estuvo también en Holanda y ahora ha vuelto a Madrid. ¿Motivos? Aquí tiene la base y la oferta de un contrato fabuloso para los Estados Unidos. Vicente, que continúa con su aire de banderillero Jacarandoso y tan terne y ágil a sus ya no pocos años, es un poco como el «ave fénix». De pronto se nos estuvo quieto y callado durante varios años. Después vino aquella enfermedad, que lo mantuvo retirado algún tiempo, y ya, su gran empresa de París y esta nueva salida a Nueva York, probablemente, que es, según declara el mismo artista, uno de los lugares del Globo donde mejor entendieron su arte.

MALLORQUI, ATENTO Y SERVICIAL

Don José Mallorca Figuerola, el afortunado autor de «El Coyote», lleva algún tiempo en Madrid. Aunque su residencia habitual es Barcelona, Mallorca hace ahora más largas—y acaso acabe siendo vecino de la capital de España—sus estadias madrileñas. El otro día alguien le hablaba de esa colección de sellos suyos, magnífica y difícil, ya que sólo reúne los sellos mundiales que contienen alguna alusión a España. Entonces Matías Prats, dijo: —Pues tengo un amigo magraño, Pepe Luis Estrada, que colecciona fundas de cuohillas de afeitlar. Su colección es magnífica.

—Bueno. Le voy a facilitar unas cuantas—ofreció Mallorca;— voy a pedirselas a mis corresponsales en Europa para que me las manden.

Esto vino a ocurrir hace unos cuatro o cinco días. Matías Prats no salía de su asombro al contar cómo ayer mismo el

señor Mallorca le remitió ya una considerable cantidad de fundas de hojas, procedentes de Finlandia, Suecia, Inglaterra, Dinamarca, Suiza, Italia y otros varios países europeos.

—Nunca pude imaginar tanta diligencia. Viendo esto se explica uno la eficacia y el éxito de Mallorca en otros asuntos —resolvió Matías.

DOS ARTISTAS EN LA SOPA

Las omisiones persiguen al cronista. A veces estas omisiones, sobre ser involuntarias, resultan sobremanera injustas. Así, cuando hablé de «La noche del sábado», el haberme olvidado de la magnífica locutura, prodigio de dicción y gracia verbal, que es Maruja Molina. El otro día hablé de esas sopas de ajo celebradas en casa de Adela Las Santas y de las actuaciones poéticas y artísticas que allí hubo, y omití dos de las más importantes: la de Teresita Castejón, recitadora de voz cristalina y matización única, que hace el verso melodía verbal, y la de Emilita Tessio de Costamagna, bailarina de mucho estilo y sentido coreográfico. Ambas actuaron en la sopa y después de la sopa de Adela, y no hay que decir cómo a todos los presentes de este modo la sopa les supo mejor.

MEMORIAS DEL AVIADOR

El príncipe Constantino Cantacuzeno escribe con tranquilidad y buen recuerdo el libro de sus Memorias personales. El as de la aviación acrobática lleva esta tarea con cierto secreto, y no quiere hablar de ella hasta tenerla concluida. Parece ser que estas Memorias del príncipe se escriben con vistas a Norteamérica, y serán editadas a la vez en varios idiomas.

FALLO DEL «CALDERON»

Dentro de este mes, según mis noticias, debe ser fallado el Premio «Calderón de la Barca». No se sabe mucho más de lo que se dijo en esta columna. Los jurados son, si la memoria no me falla, el marqués de Luca de Tena, Nicolás González Ruiz, Gonzalo Torrente Ballester, José María Ortiz y Adolfo Carril. No se dan nuevos nombres: Eugenia Serrano y Juan Antonio de Lalglesia son los que tienen más probabilidades, según dicen. Aseguran que por primera vez en su historia el premio no va a ser dividido.

LOS QUE FUERON A LA MANCHA

Hace unos días estuvo aquí José María del Moral, jefe provincial y gobernador civil de Ciudad Real, alentador de tantas empresas literarias y artísticas. Con Marcelo Arroita Jáuregui y Eusebio García Luengo hablaba José María del Moral de un acto literario al que piensa invitar a aquellos escritores que hicieron la excursión de la Mancha. Al parecer, se trata de la inauguración de un nuevo molino en la llanura manchega.

ANTOLOGIA DE JUAN ALCAIDE

Una de las pruebas de esta inquietud literaria, de su labor protectora a las letras manchegas, tan repetidamente dadas por Del Moral, es la edición recién aparecida de una antología de los poemas de Juan Alcaide Sánchez, el humilde hijo de la Mancha, malogrado en plena juventud, y cuyos versos, como un buen vino, han ganado sabor y pureza con el tiempo.

PADRES DE FAMILIA: es un candidato os habla de política, cuando se trata de unas elecciones para cargos administrativos, rechazarle, porque trata de disidencias que no estamos dispuestos a tolerar. España es una unidad lograda merced al Movimiento Nacional, y en el Movimiento Nacional estamos todos incluidos.

Se convencerá Son precios de liquidación

- Pantaloncito niño. 5 ptas.
Pantalón caballero. 40 "
Americana sport caballero. 125 "
Traje niño 100 "
Traje caballero 145 "
Gabardina caballero, tres telas 325 "
Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD EN LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

El suceso de hoy



PROTOCOLO BELGA PARA RECIBIR A LOS MARCIANOS

SANGRE FRIA, SOMBRERAZO Y SOPA DE AJOS AL AMANECER

BRUSELAS.—La primera reunión pública organizada por el Comité de Recepción del Primer Marciano, fundado y dirigido por dos graves ciudadanos, los señores Rubens y Janssens, ha tenido lugar. Después de una conferencia del señor Gory, del centro de investigaciones nucleares de Estrasburgo, sobre los platillos volantes, el señor Rubens ha leído un documento de 16 páginas, en el cual prevé la conducta a seguir cuando "desembarque" en Bélgica el primer marciano. Heo aquí:

1) A la aparición del primer marciano, conserve usted su sangre fría, ya que partimos del principio de que los marcianos son gentes de buena condición. 2) Si el marciano muestra intenciones belicosas, avise al puesto de Policía más próximo. 3) Trate a los marcianos con dulzura, quite-se el sombrero en su presencia e incline la cabeza. 4) Lleve al marciano a su casa e invítelo a comer, a condición de que tenga la misma constitución que los humanos. (Hágalo examinar por un Colegio de Médicos, que deberá comprobar si tiene un estómago como el nuestro.)

Después de esta primera recepción, el marciano será conducido a Bruselas. A lo largo del trayecto le serán rendidos honores. Será llevado a la Iglesia de Santa Gúdula, para celebrar una misa, y después irá a ver el Mannekenpis antes de depositar unas flores en la tumba del soldado desconocido. Por la noche será conducido a un Club nocturno, y al amanecer irá a degustar una sopa de ajos a un establecimiento de la puerta de Namur. (Mapa.)

SUCESOS

Conmover ejemplo de inquebrantable fe en el prójimo

SE QUEDA SIN DINERO Y SIN PELLIZA, PERO SOLO LE PREOCUPA EL ESTADO DE SALUD DE UN PICARO

JEREZ DE LA FRONTERA.—La caridad es la virtud más hermosa. Ningún espectáculo más edificante que el de ver a un hombre acudir en ayuda de su prójimo necesitado. Es de los pocos actos que nos reconcilian con el género humano, y la vida se nos hace más ligera cuando vemos que se nos tiende una mano, o que un corazón late compasivo por nosotros. Pero ésta es una virtud tan poco frecuente, el egoísmo impera de tal modo entre los hombres, que los que practican la virtud de la caridad, los que creen ingenuamente en la bondad de sus semejantes—que ésta sí que es una caridad heroica—son tenidos por unos despistados. Que es lo que le ha ocurrido a Manuel Mora Calderón.

El señor Mora Calderón se paseaba tranquilamente por las calles de esta ciudad. Ya se sabe lo que es Andalucía: la gracia y la sal del mundo y sus habitantes desbordan simpatía y locuacidad. Por eso no tiene nada de extraño que Manuel Mora hiciera amistad con dos paisanos y que con ellos continuase su paseo. Hablando, hablando, entre bromas y chascarrillos, los dos adláteres le convencieron para que les entregase el dinero que llevaba encima por el procedimiento del décimo premiado. Todo esto es vulgar. Pero, además uno de los charlatanes fingió que se ponía enfermo, y Manuel Mora le prestó su pelliza para que se abrigara, e incluso le ayudó a ponerse. La historia es ya muy conocida: los dos amigos le dijeron que se iban a tomar una copa y que volvían en seguida.

Manuel Mora esperó, y en esta espera angustiada fué cuando brotó en él la hermosa flor de la caridad. Se dirigió apresuradamente a la Comisaría, y ustedes creerán que denunció el hecho, pues no señor, Manuel Mora expuso sus temores por el estado de salud de su reciente amigo, y pedía una ayuda para encontrarle, temiendo que su mal se hubiese agravado y estuviese desamparado. En vano el comisario trató de convencerle de que había sido víctima de un timo y de que corría el grave riesgo de quedarse sin el dinero y sin la pelliza. Manuel Mora Calderón rebatió enérgicamente esta acusación y se marchó indignado de la Comisaría. Ingenuidad, tontería, llamarán ustedes a esta figura. Nosotros, por el contrario,

creemos que el alma de Manuel Mora Calderón es tan pura como la de un niño, y que la caridad que la inunda no le deja pensar mal.

He aquí una gran ventaja de esta hermosa virtud. Gracias a ella, Manuel Mora Calderón se evitó el disgusto de sentirse timado.

NIÑA ABRASADA

En la calle Ecija, núm. 3, y en la portería de este inmueble, donde vive Isabel Martín, que estaba ausente, se declaró un incendio en unos muebles. Las llamas alcanzaron a una niña llamada María Martín Martín, que falleció como consecuencia de las quemaduras sufridas, y un hermano suyo, de seis años, también sufrió quemaduras graves.

Acudieron los bomberos, que trabajaron durante una hora para extinguir el incendio, cosa que lograron al fin.

Atraco a mano armada en un hotel de la calle de Ambrós

Los facinerosos, con el rostro oculto, trataron de ahogar al inquilino mientras dormía

Y se apoderaron de 18.000 pesetas en metálico

Los súbditos extranjeros Horst Damm Manfred, Obienschalage y Dietmar Sommerkn, los tres con domicilio en la calle del Príncipe, número 3, han sido detenidos como autores de un atraco a mano armada en el domicilio de Carlos Fisch Fisch, en la calle de Ambrós, 34, hotel.

Los atracadores penetraron en la casa de Fisch, que estaba durmiendo y sintiendo que se ahogaba, porque uno de los atracadores le apretaba la garganta.

Cuando pudo reaccionar, los individuos estaban registrando la casa, no llevándose ninguna alhaja y sí 18.000 pesetas que tenía en dinero en su referido domicilio. Los atracadores iban armados con dos pistolas y un cuchillo de monte, y llevaban pañuelos a modo de antifaz.

Apenas tuvo noticias de este atraco la Policía, rápidamente se movilizaron los agentes, que consiguieron situar a una mujer llamada María Morales Enrique, domiciliada en la Cava de San Miguel, 13.

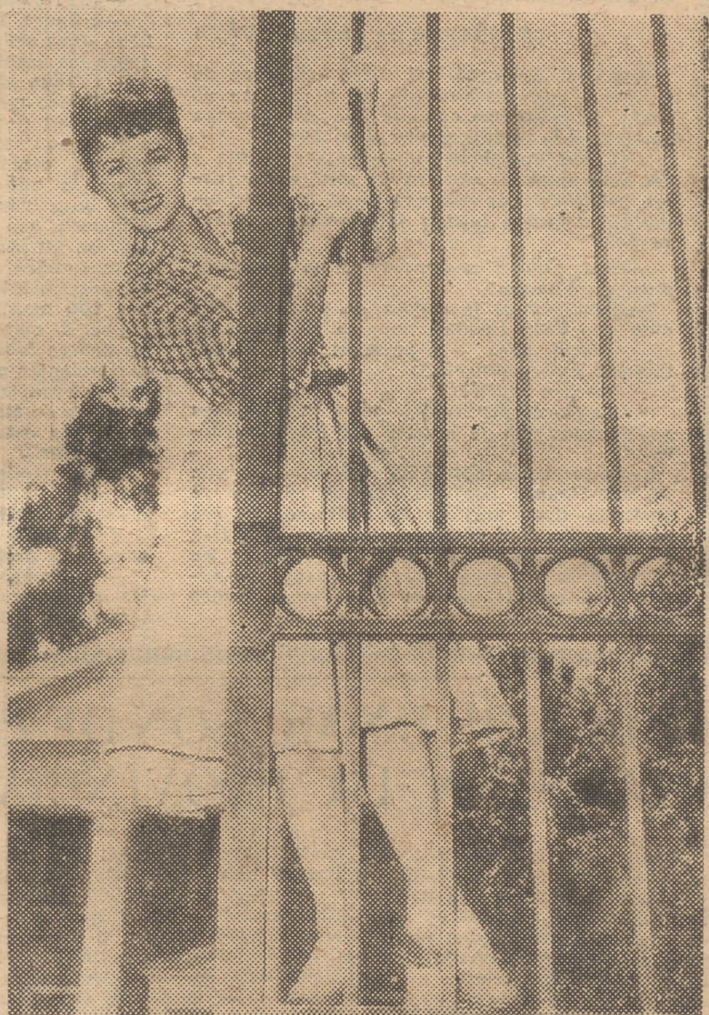
Esta se declaró cómplice del asunto, ya que era novia de un tal Tony Brummer, domiciliado en la calle de la Ruda, número 5, y que había prestado sus servicios en la casa del atracado.

María declaró que Tony, en una casa de la plaza de Santa Ana, se había reunido con tres individuos, que hablaban un idioma para ella desconocido.

Realizadas las oportunas diligencias, se procedió a la detención de Tony y de los tres autores materiales del atraco.

De la cantidad robada, han sido recuperadas 13.528 pesetas y les han sido ocupadas dos pistolas del 7,65, un cuchillo de monte y un pañuelo, que utilizaron como antifaz.

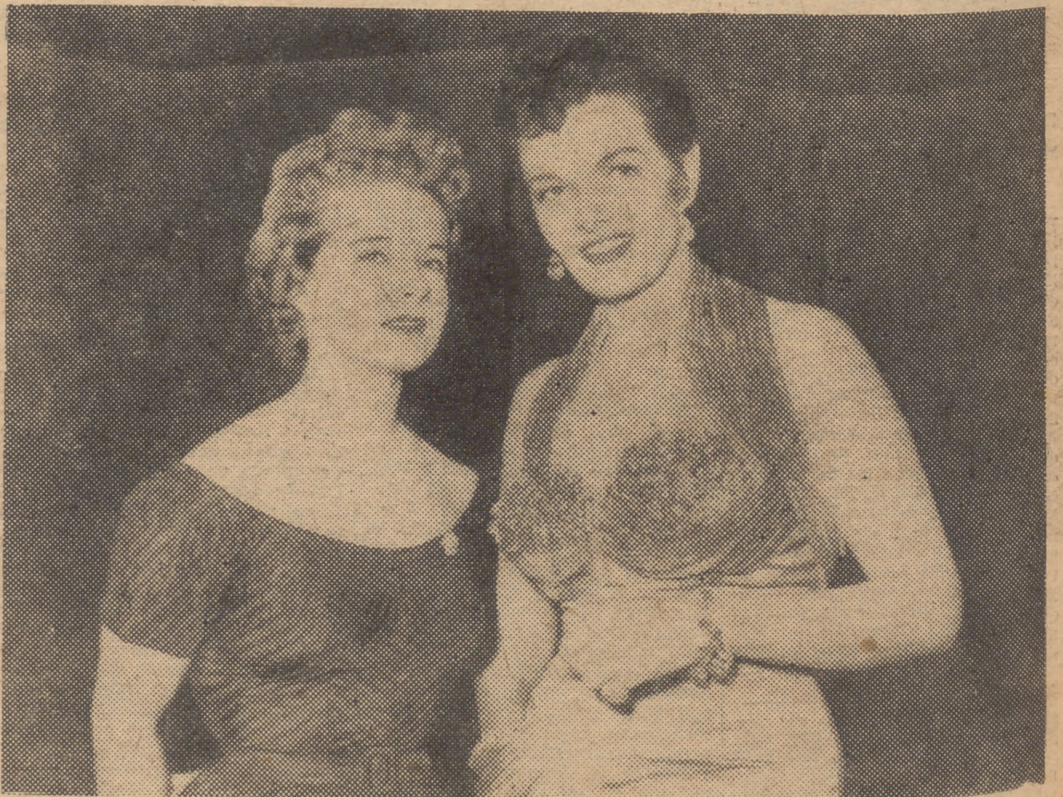
NOTICIAS GRAFICAS



ADORNO PARA LA REJA Imaginamos que no habrá técnica en urbanismo en general, y adorno de los parques en particular, capaz de poner un solo pero a este precioso aditamento que sonríe alegremente desde lo alto de la reja. La jovencita se llama Debbie Reynolds y ha sido descubierta recientemente por el cine americano. (Foto Ortiz.)

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132



VERSION INGLESA DE UNA MORENA Y UNA RUBIA Inglaterra sigue de fiesta. Con cualquier motivo lleva a su capital a las muchachas más bonitas del cine. Esta vez el pretexto ha sido la proyección de una película en la que estas dos bellezas interpretan los papeles principales. ¡Así, así, ya se puede ir al cine! (Foto Citra.)

TRIBUNALES de Madrid

EL TRABAJO DE UN CHOFER PARTICULAR ES SERVICIO DOMESTICO

No está sujeto a la legislación laboral

Los hechos se refieren a que Angel Hidalgo Rojas, que prestaba sus servicios como chófer en casa de una marquesa desde el año 1950 hasta el 27 de marzo último, percibía como sueldo 1.200 pesetas mensuales y se

hallaba pendiente de liquidación de lo correspondiente a dicho mes, lo que se cifraba en el salario de una mensualidad.

El fallo dictado en la Magistratura declaró falta de jurisdicción para conocer en la demanda, reservando al actor el ejercicio de sus acciones ante quien correspondiera.

Contra esta sentencia laboral se interpuso recurso de casación por infracción de ley y doctrina legal, apoyándolo en los siguientes motivos: infracción del artículo segundo de la Ley de Contrato de Trabajo, por el que se comprende toda la labor que se realice por cuenta y bajo dependencia ajena, y de la Reglamentación Nacional de Transportes por Carretera, y en otras normas del Código de Trabajo.

Considerado el recurso como procedente, informó como recurrido el abogado don Francisco Pampliega Jiménez.

Y en la sentencia dictada por el superior Tribunal se consideró improcedente el recurso de casación planteado por el chófer de la marquesa, porque es inquestionable que aun informando el Ministerio fiscal la competencia laboral, no se hulla determinada ésta en lo que se refiere a conductores de automóviles al servicio de particulares, ya que en sentencias anteriores

el contrato laboral no alcanza a esta clase de productores que prestan unos servicios sin horarios determinados y cuyos dueños no llevan fines de lucro. Los chóferes, como sucede con los que prestan servicios domésticos, requieren que en ellos se deposite plenitud de confianza. Y este mismo sentido doctrinal fué reconocido por la Reglamentación Nacional del Trabajo en las empresas de transporte por carretera al no aplicarse a los conductores de automóviles de turismo al servicio de particulares.

Por lo tanto, la relación jurídica laboral entre chófer y patrono particular queda fuera del ámbito de la contratación laboral y está bien clara y patente la incompetencia del juzgador de instancia; al declinar su jurisdicción, no incurrió en las infracciones legales que el recurso acusaba ni en el error de derecho imputado, todo lo cual hace imperativo la declaración de procedencia y viabilidad de la declinatoria que de oficio decretó la Magistratura de Trabajo absteniéndose de conocer en el asunto.

En tal sentido falla desestimando el recurso de casación por infracción legal contra la sentencia laboral dictada por la Magistratura la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

T. E.

Niña aplastada por un camión conducido por un individuo al parecer sin carnet

En la calle de Manuel Maroto, de la barriada del Puente de Vallecas, el camión M-13418 atropelló a la niña de cinco años Conchita San Juan Rodríguez, que ingresó cadáver en la Casa de Socorro de la barriada, víctima de las gravísimas heridas sufridas, ya que al montar el camión en la acera, la infeliz criatura quedó materialmente aplastada contra la pared.

La madre y una hermana de la víctima se salvaron milagrosamente de ser arrolladas. El camión es propiedad de Manuel Hernández García, y el chófer que conducía el vehículo parece que no posee carnet de conductor para esa clase de coches.