



REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA
Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.723.--Una peseta.

Madrid, martes 9 noviembre 1954

El ministro de Agricultura presidió el Primer pleno

De nuevo a la venta
en Farmacias y Perfumerías
el famoso

ANTISEPTICO LISTERINE
cuyas principales indicaciones

son:

Desinfectar boca y garganta
Combatir la halitosis
Acabar con la caspa

Frascos a 7,50, 14 y 25 pías.

GUERRA DE BOLSILLO EN ARGELIA



Aviones, tanques y unidades de paracaidistas ha lanzado Francia contra los rebeldes argelinos, que se alzaron, en número de 1.250—al parecer—, en la región montañosa de Aurés. La foto recoge una columna francesa en marcha, que se cruza con un labrador argelino al pie de su arado, que no es precisamente de fabricación francesa, como puede verse... (Foto Cifra.)

Aviones a reacción y tanques persiguen al "Ejército de Dios" (rebeldes argelinos)

ES CAPTURADO EL ESTADO MAYOR DE LA INSURRECCION

Francia consultará
con España antes
de adoptar
cualquier decisión
sobre Marruecos

PARIS, 8.—Según la Agencia Franco-Press, el primer ministro, Pierre Mendes-France, ha dado seguridades al embajador de España en París, conde de Casa Rojas, de que no será adoptada ninguna decisión sobre Marruecos sin antes consultar con España. (Efe.)

ARGEL, 9.—Millares de soldados franceses, apoyados por carros blindados y cazas a reacción, recorren las áridas lomas del sudeste de Argelia en persecución del llamado "Ejército de Dios", que ha provocado el mayor levantamiento armado que se recuerda en el país desde hace treinta años.

En las grandes ciudades de Argelia, la Policía ha capturado a 371 individuos que eran el Estado Mayor de la insurrección. Entre los detenidos figura Muley Merbah, secretario general del Movimiento para el Triunfo de las Libertades Democráticas.

QUESTION DE TIEMPO

ARGEL, 9.—Las autoridades creen que la limpieza de rebeldes es ahora sólo cuestión de tiempo. Dichas bandas se encuentran en las montañas.

En la fiesta del Mulud o Navidad musulmana, en que se conmemora el nacimiento del profeta

la Mahoma, las autoridades prohibieron a los argelinos celebrar la fecha con fuegos artificiales y pólvora, según costumbre, como medida de precaución, aunque dicen que lo más grave ha pasado ya. (Efe.)

LA LIGA ARABE ESTUDIARA EL CASO DE ARGEL

EL CAIRO, 9.—Una Delegación de Argel, que llegó aquí secretamente la semana pasada, ha dicho por medio de su portavoz, que piensa pedir la reunión extraordinaria del Consejo de la Liga Árabe, para que estudie el caso de Argel y lo someta a las Naciones Unidas. Hoy entregará la Comisión sus peticiones al secretario general de la Liga Árabe. Entre aquéllas figura el reconocimiento por los Estados árabes del "ejército argelino" y se piden tres representantes egipcios en el movimiento de independencia argelino. (Efe.)

LOS AUTORES DE DOS ASESINATOS

ORAN, 9.—Dos fugitivos han sido muertos, un tercero herido y otro capturado en un encuentro que sostuvieron con la Policía en las proximidades de Orán. Los cuatro habían confesado su responsabilidad por asesinato de dos personas en Argel el pasado día 1. (Efe.)

LOS FRANCESES NIEGAN HABER ARROJADO BOMBAS "NAPALM" SOBRE LOS "TURBANTES NEGROS"

ARGEL, 9.—Patrullas francesas se han establecido en los peligrosos pasos montañosos del sureste de Argelia, para perseguir a los rebeldes del "turbante negro".

Vuelan sobre la región aviones franceses. Las autoridades francesas niegan, indignadas, que sea cierta una información que califican de fantástica, publicada en un periódico argelino, y según la cual, los rebeldes habían sido bombardeados con bombas "napalm". (Efe.)

del Congreso Ganadero

Fué acompañado por el delegado nacional de Sindicatos y el jefe del Sindicato de Ganadería

Ayer, a las cuatro de la tarde, en la Facultad de Veterinaria, iniciaron sus reuniones las Comisiones de trabajo encargadas de entender sobre las ponencias que a continuación reseñaremos y cuyas conclusiones provisionales se estudiaron para llegar a darlas un carácter definitivo, a fin de ser sometidas a la aprobación del Pleno del Congreso celebrado hoy.

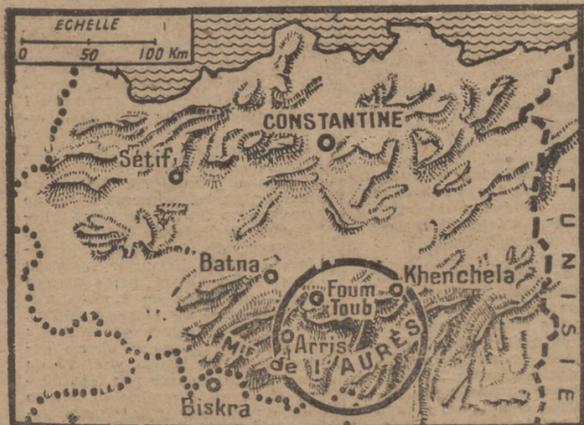
Estas Comisiones reunidas fueron las siguientes: Comisión I, encargada de estudiar la ponencia "España y su ganado ovino", la cual fué presidida por el señor conde de Campos de Orellana, actuando como secretario don Alfonso Bilbao Lumbreras y siendo ponente de la misma don Carlos Luis de Guenca. Comisión IX, encargada de estudiar la ponencia "Ordenación de la producción equina", presidida por don Alvaro Domecq y Díez, actuando como secretario don Pedro Patiño López de Ayala y como ponente, don Antonio Castro Sierra. Comisión XV, que estudió la ponencia "Producción y consumo de leche", presidida por don Antonio Ballester, actuando como secretario don Francisco Javier Hernández Roldán y como ponente don Manuel Ramos Ramos Amleva. Comisión XXI, que estudió la ponencia "El ganado porcino en España", presidida por don Antonio Masa Campos, actuando como secretario don José Taladriz Pelto y como ponente don Luis Escribano Tejedor. Comisión XXV, que estudió la ponencia "Ordenación de la producción avícola", presidida por don Carlos Luis de Guenca y González Ocampo, actuando como secretario don Jerónimo Castaño y como ponente don Enrique Corominas Cortés. Comisión XXXII, encargada de estudiar la ponencia sobre "Cunicultura", presidida por L. Emilio Ayala Martín, actuando como secretario don Joaquín Ventura Rollán y como ponente el citado presidente. Comisión XXXVII, que estudió la ponencia "Ordenación de las industrias de la carne", presidida por don Manuel Cano Sanz, actuando como secretario don Daniel Bernaldo de Quirós Verdugo y como ponente don Alvaro Gil Varela. Comisión XLII, que estudió la ponencia "Estiércoles", presidida por don Pedro Carda Gómez, actuando como se-



Este congresista, con la vestimenta clásica de su menester en el campo, atiende al desarrollo de las sesiones

cretario don Francisco Alonso Nieto y como ponente don Santiago González Arroyo. Y Comisión XXXI, encargada de analizar la ponencia "Enseñanza, divulgación y propaganda en avicultura", presidida por don Carlos Luis de Guenca y González Ocampo, actuando como secretario don Jerónimo Castaño y como ponente don Federico Castelló de Plandolit. Las reuniones de las citadas Comisiones se prolongaron hasta

(Termina en página 4.)



El circuito que aparece en el grabado inscribe la región montañosa del Aurés, en Argelia, donde las tropas francesas están llevando a cabo una vasta operación de limpieza contra los rebeldes argelinos



Aspecto parcial de la sala del Pleno donde se ha celebrado esta mañana el Pleno del Congreso Ganadero. Los asambleístas siguen con visible atención el curso de los debates producidos en torno a las ponencias discutidas. (Foto Verdugo.)

NARRIMAN VUELVE A DAR QUE HABLAR A TODO EGIPTO

Circulan los bulos más inverosímiles

La culpa es de su ambiciosa madre

EL CAIRO (dpa).—Después del viaje que emprendió la que fué reina de Egipto y ahora es esposa del médico doctor Nakib, de Alejandría, Narriman vuelve a ser la comidilla de todo Egipto. Circulan los bulos a cual más inverosímil. Algunos amigos dicen que se ha propuesto divorciarse otra vez, porque no se había casado por amor. Hay otros que afirman que Narriman hubiera preferido casarse con el famoso cantante egipcio Farid-el-Atrash. Pero se había opuesto a ello la señora de Sadek, madre de Narriman, por considerar que un cantante no sería marido de bastante categoría para una "reina". Por ello, sólo había autorizado el matrimonio con el doctor Nakib, porque Narriman estuvo tan desgraciada, hasta el extremo de pasarse horas y horas llorando. Los amigos íntimos de Narriman insisten en decir que ella no se casó sino por librarse de la tutela de su madre.

Después de la boda, Narriman, cuyo marido no gana más que unos 150 dólares al mes, había dicho que desde ahora en adelante haría vida de burguesa y se ocuparía ella misma de los quehaceres domésticos. Pero tan loables propósitos los abandonó pronto bajo la influencia de su madre, ambiciosa como pocas. Cuando Narriman se marchó a vivir con su marido en Alejandría, el joven matrimonio vivió una sorpresa nada común, puesto que sin previo aviso pasaron a vivir al piso del joven matrimonio la señora de Sadek, su madre y su doncella. Por cierto que la madre había amueblado el piso reglamentemente. La señora de Sadek obligó a su hija a hacer vida de reina, y llegó al extremo de exigir a todo el mundo que diesen a su hija el tratamiento de "Majestad". Narriman era la única que en la mesa comía en vajilla de porcelana con las iniciales de la Casa Real, mientras que los demás se veían reducidos a la vajilla corriente.

Se dice que el doctor Nakib no omitió esfuerzos por recobrar

cierta influencia sobre su esposa, pero la madre hizo que fracasaran todos estos propósitos, y llegó a exigir a su yerno que tratase a Narriman con arreglo a determinadas usanzas de la Corte. Pero cuando la señora de Sadek se hizo cargo de que su yerno no estaba dispuesto a tolerar los caprichos, ella decidió deshacer el matrimonio. Sin previo aviso, mandó volver a embalar todos los objetos de valor de la casa para remitirlos al Cairo otra vez. Al joven matrimonio no le quedaba más que el dormitorio y unos cuantos muebles de escaso valor.

Pero las exigencias de la señora de Sadek no paraban en los

dominios de lo privado, sino que pidió que hasta en público se observara para con su hija un determinado ceremonial. Cuando la "reina" iba al cine con su marido y con su "séquito", es decir, la señora de Sadek, la madre de ésta y la camarera, no se le permitía al doctor Nakib que se sentase al lado de su esposa, sino que se le obligó a tomar asiento en una butaca colocada en la segunda fila del palco.

Después de haberse llevado los muebles la señora de Sadek, que también marchó al Cairo, hubo desavenencias entre los esposos, que tuvieron por consecuencia que Narriman hiciera las maletas y se volviera con su madre. Todas



La ex esposa del ex Rey Faruk se ha dignado recibir a los periodistas para explicarles las razones de su separación matrimonial. Junto a Narriman vemos a su madre, la señora Sadek, a quien se atribuye buena parte de las manobras...

estas circunstancias han venido a confirmar los rumores relativos a un divorcio inmediato. El doctor Nakib no fué al aeropuerto a despedirse de Narriman, y afirma que sólo por la Prensa supo que se había ido.

Cuando hace algunos días un grupo de periodistas le formularon toda una serie de preguntas, el doctor Nakib, que estaba fumando en pipa tranquilamente, dijo a secas: "No tengo nada que decirles." El joven galeno, mu-

chacho elegante, ni siquiera se sonreía, y daba la sensación de lemer que tal o cual respuesta llegase a disgustar a su ambiciosa suegra.

Entrelanto continúa sin despegar la incógnita en torno a Narriman. ¿Cuáles serán los proyectos de su madre? ¿La señora de Sadek llegaría a lamentar ya que fuera a Roma para llevarse a su hija, que allí estaba con el Rey Faruk, del cual se divorció tan pronto? Nadie sabe nada aún.

LA TERCERA GUERRA MUNDIAL COMENZARA EN EL POLO NORTE

Esta es la conclusión más reciente a que han llegado los estrategas americanos. Hace cuatro años, declaró recientemente el general Lawton Collins, el grupo permanente de la O. T. A. N. consagraba al Artico una cuarta parte de sus trabajos; hace dos años, el Artico ocupaba la mitad, y actualmente, las tres cuartas partes de su tiempo.

La cosa, por lo demás, no corresponde solamente al grupo permanente. Al regresar el primer rompehielos, los Estados Unidos acaban de enviar otro a la región del Polo. Otras Misiones americanas flotan en el Océano Artico a bordo de grandes balsas de hielo, que tienen que evacuar cuando penetran en la mitad soviética del mar Polar. Los rusos las ocupan entonces a su vez, con gran disgusto de los americanos, que comienzan a preguntarse si jurídicamente sus icebergs no podrían ser considerados como barcos, disfrutando así de extraterritorialidad.

Pero hay más. Sin contar las tres bases de Alaska, los Estados Unidos han creado seis grandes bases de aviación en torno al Círculo Polar. Pero las diez escuadrillas de bombarderos que están estacionadas permanentemente en ellas tienen enfrente a treinta y dos escuadrillas soviéticas, o sea el 60 por 100 de las fuerzas aéreas rusas. La red de bases soviéticas a lo largo del Artico comprende hoy de 150 a 200 aeródromos, y rampas de lanzamiento para proyectiles teledirigidos.

Una de las más grandes bases actualmente, en construcción, en el archipiélago Francisco José, a 5.800 kilómetros de Detroit, estará provista de una pista de 4.100 metros de longitud, y de 200 metros de anchura, cubierta de placas de hierro calentadas con electricidad.

Otra gran base, la de Nueva Zumbia, no comprende menos de tres aeropuertos para bombarderos intercontinentales. Allí están estacionadas, además, las unidades aerotransportadas mandadas por el teniente general Vladimir Frabolchine, "el hombre más misterioso del Gran Norte". ¿Para qué sirven estas unidades y las tres divisiones de Murmansk, y las nueve divisiones sobre la península de Tchutchén, en la punta oriental de Siberia? ¿Para invadir el continente americano?

En Bismarck, cuartel general del Alto Mando de la Defensa Continental U. S. A., creado el 1 de octubre, existe una idea ligeramente diferente de los planes soviéticos. Se piensa allí que la "primera misión de las unidades rusas en el Gran Norte sería la de ocupar, en las primeras horas de una guerra futura, las bases americanas de Resolute Bay, de Seal Harbour, de Groenlandia, de Islandia y de Noruega, mientras los bombarderos rusos harían caer una lluvia de bombas nucleares sobre los Estados Unidos.

Así, en Bismarck se cree que una futura guerra estallaría entre el 15 de agosto y el 10 de septiembre, ya que por esta época el atacante tendría el tiempo justo para ocupar las bases polares del adversario, que no podría pasar a la contraofensiva, debido a la inminencia del invierno.

COLABORACION

LOS "COMPLEJOS"

El de inferioridad, de moda

SUCEDe con esto lo que con la suposición de modestia. ¿Hasta dónde llega la verdad y desde qué punto empieza la ficción? Porque somos nosotros mismos los que adelantamos el dictamen. "Yo, el más modesto de todos." Y el que lo dice está pensando en su importancia. Y lo que quiere es provocar que le digan lo contrario. También es verídico que se proclama personalmente el de los complejos, sobre todo si se trata del de inferioridad. Uno mismo lo exhibe, anticipándose al juicio ajeno. Porque lo que debería, lógicamente, ser una apreciación peyorativa parece que se convierte en una disculpa.

¿Existe realmente ese complejo? ¿Es un factor psicológico actuante, al menos en el sentido de considerarse uno menos que aquellos con quienes ha de convivir y relacionarse? La pura verdad es que cada cual se cree y se valora más alto de lo que realmente está. El complejo de vanidad si que tiene vigencia. El de inferioridad, cuando lo siente el individuo, no es otra cosa que una manifestación de la envidia. Se experimenta la mortificación de lo que tienen otros. Se padece el dolor de las venturas del amigo, del compañero o del competidor. La vida, y especialmente lo que ella tiene de lucha constante, diríase que tiene el capricho de ir dando relieve a las cosas de los demás. Y lo que pudiera ser legítima emulación se trueca en rencoroso malestar. Si la gente fuese no ya perfecta, sino simplemente un poco mejor de lo que es, en general nos alegrarían las prosperidades que alcanzan los que nos rodean. Y servirían de alicante para ver de obtenerlas en buena lid, en disputa leal. Esto es difícil. No es mi pretensión dejar aquí unas lecciones de moral. Lo que pasa es que la relación que indudablemente existe entre las conductas habituales y ese problema de los llamados "complejos" sugiere las reflexiones.

"Dime de lo que presumes..." se suele comentar para señalar que de ello justamente es de lo que se carece. Pero ¿quién resiste la tentación de presumir? En los más pueriles detalles asoma el prurito de hacer bien las cosas, de haber recibido elogios, de trabajar mucho, porque hasta la acumulación de quehaceres, que pudieran parecer un castigo, es una muestra de nuestra importancia. Sin embargo, el "inmerecidamente" se usa a troche y moche. Hay muchas ocasiones en que es preferible escuchar el encomio y el dítiramo a cargo de los interesados. Sabe uno a qué atenerse. El complejo de vanidad es mejor, mucho mejor, que el otro. Porque el vanidoso se lo cree y es el que se enfrenta con ese pecado el que ha de admitirlo. Las cosas claras. Y el tímido y el hipócritamente modesto, aunque en la apariencia resulten más cercanos a la virtud, suelen intentar engañarnos. Lo que quiere decir que con éstos hay que estar más en prevención que con los otros.

Tampoco es del todo admisible el diagnóstico cuando se pronuncia respecto de otras personas. "Ese lo que sufre es un complejo de inferioridad." ¿Y usted qué sabe? Al así menospreciado habría que analizarle bien, con espíritu de verdadera justicia. Porque puede ocurrir que se trate de un

individuo, aunque los ejemplares son raros, verdaderamente propenso a la sencillez y a la humildad. De todo hay en la vida del Señor. Los juicios, para nosotros mismos y para el resto de las gentes, han de ser bien meditados. Una de las características de nuestro tiempo es la ligereza para calificar.

Influye positivamente en esta cuestión el que las frases se pongan de moda. Debería ser otro el proceso. La frase, el "slogan", el dicho que se hace vulgar, lo lógico es que

procedan de la observación de unas realidades. Pero no es así. Se lanza y se generaliza una expresión. Y luego se van ajustando los hechos a ese patrón ya impuesto por la costumbre. Hace años, en los de nuestra juventud, no les oíamos a nuestros mayores eso del "complejo de inferioridad". Era otro el estilo. Se enjuiciaba más directamente y no se vivía con el sometimiento absurdo de ahora a lo que pueden significar ciertas frases. Lo de la vanidad y la envidia, la falsa modestia, la jactancia, el presumir de lo que no se es o no se tiene han sido achaques de toda la vida. Nos la complicamos con estos nuevos conceptos, que después, en un análisis severo y normal, no se compadecen con lo que es verdaderamente la vida en torno. La utilización de los vocablos y de los comentarios que tratan de subrayar conductas, hechos, panoramas humanos, ha cambiado mucho. Y no para bien. Se maltrata el léxico. Se emplean términos disparatados. Y ello ejerce una indudable influencia sobre las costumbres.

Sería conveniente establecer unas normas rígidas para rechazar la frase hecha. Una policía del lenguaje. Y un poco de moderación en los juicios. Respecto de nosotros mismos y por lo que concierne al prójimo. No es que esto sea un problema demasiado grave. Al final resplandece lo exacto, lo incontable. Pero no olvidemos que hay pequeños aspectos que, sin revestir una trascendencia mayor y definitiva, presentan la importancia que tiene siempre la convivencia. En ella es en lo único en que deben admitirse ciertas fórmulas de hipocresía. Cuando la hipocresía se pone al servicio de la educación hay que reconocerle mérito y eficacia. Los que se jactan de demasiado claros, de decir las verdades, "al lucero del alba", de "no andarse por las ramas" nos hacen la vida imposible. La lisonja no exagerada, aunque no sea sincera, resulta siempre bien. Hay un deber elemental: el de la cortesía. Por otra parte, no cuesta mucho trabajo. Y es una manifestación de elegancia espiritual.

Si merece la pena tener un poco de cuidado con lo del "complejo de inferioridad". Para aplicárnoslo y para aplicarlo hacia afuera. Lo que importa es saber con precisión lo que somos. Y lo que son los que están cerca de nosotros o han de quedar en nuestras áreas de enjuiciamiento. Y respetar. Esto sí que es fundamental y anda, desgraciadamente, escaso: el mutuo respeto. Nadie es decididamente inferior. Estará situado en otros planos, andará por encima o por debajo de los nuestros. Pero sin esos falsos complejos, a cuya estimación, en ligereza, nos vamos acostumbrando tanto.

Francisco CASARES



SE DECLARARON EN HUELGA 18.000 ESCOLARES CATOLICOS

HANNOVER. (dpa).—En los últimos días se declararon en huelga, durante un día, durante el cual no fueron al colegio, unos 18.000 escolares católicos de los distritos occidentales del Estado federal de la Baja Sajonia. De esta forma protestaron de la nueva ley Escolar promulgada en la Baja Sajonia, con efecto desde el 1 de octubre, y en virtud de la cual se implanta la escuela común para cristianos, sin perjuicio de que sean católicos o protestantes. En virtud de la nueva ley, 27 escuelas primarias católicas de la Baja Sajonia han quedado convertidas en escuelas primarias cristianas comunes. La nueva ley sólo permite el establecimiento de escuelas reservadas a una sola religión cuando en el lugar ya funcione por lo menos una escuela común para niños cristianos en general.

Las "huelgas de advertencia" organizadas por los escolares obedecen a las decisiones tomadas por las Comisiones de padres católicos de unas 60 escuelas, que consideran la citada ley como una violación de los derechos que les corresponden como padres.

MUEBLES

magníficos liquidamos baratísimos. Alcobas, comedores, tresillos, armarios, sillones, etc. Increíbles rebajas. Facilidades de pago. Antigua casa constructora. General Pardiñas, 12, entresuelo

PANORAMA INTERNACIONAL

Una sensata actitud de Mendes-France

CUANDO Francia adoptó unilateralmente la decisión de destituir al Sultán de Marruecos, Mohamed V, sin consultar para nada a España...

Mauriac llegaba, en efecto, a la conclusión de que en el Quai d'Orsay no había nadie capaz de prever dicha reacción española...

A su vez, el pueblo marroquí de nuestra Zona no ocultó, en cuanta ocasión se presentó, de manifestar el profundo desagrado que le había producido la actitud del Gobierno francés...

El citado artículo de Mauriac—en cuya objetividad podía creerse por cuanto que en él no dejaba incluso de injuriarnos—no tuvo respuesta. No hubo reconocimiento oficial y expreso del error cometido...

LOS NORTEAFRICANOS ENVIAN NARANJAS PINTADAS

Pero los franceses prefieren las va encianas

CUARENTA PESETAS EL KILO DE FRUTA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Las apariencias engañan. Los franceses usan bastante una frase hecha para expresar con fuerza estas tres palabras. Dicen: "Il ne faut pas juger sur l'écorce", o sea: "No hay que juzgar por la corteza".



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

La explicación de este fenómeno la he encontrado poco después en una revista especializada llamada "Pomona". Las elementinas que adquiri estaban pintadas! Como la fruta temprana se vende siempre más cara, hay productores norteafricanos que para aumentar sus beneficios no la dejan madurar en el árbol.

vigilancia oficial en las zonas de embarque, logran introducir en el mercado francés naranjas pintadas que no han alcanzado un grado suficiente de madurez. La revista "Pomona" denuncia duramente estos fraudes, que en el fondo no hacen más que perjudicar a los propios productores.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Comienza en Wáshington la «saison» POLITICA, SOCIAL Y DIPLOMATICA

«Masaka» (un caballo) ha sido vendido en 105.000 dólares

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—Han sido éstos unos días tan agitados en la capital de los Estados Unidos que los pobres cronistas nos hemos quedado exhaustos.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

El mes de noviembre aquí se inicia con una especie de carnaval; los pequeños se disfrazan y se van por las puertas de la vedadidad pidiendo caramelos, dulces o "pennies".

Son los días del "treack or treat", cuando se vacían las calabazas y se les ponen velas encendidas dentro.

No es el tiempo de recordar a los caídos porque los americanos celebran el día de difuntos en el mes de mayo, y entonces visitan

los cementerios y ponen en cada tumba una flor roja.

sus pretensiones en cuestiones locales.

Las elecciones no han traído consigo grandes sorpresas. Ya se sabía que los demócratas iban a ganar la mayoría en la Cámara de Representantes y lo más seguro es que la ganasen también en el Senado.

Posiblemente el triunfo demócrata se debe a la ligera depresión económica y a la impopular política agraria del Gobierno Eisenhower.

Más que en cuestiones internacionales los candidatos apoyaban

COMO LILI MARLEN



Esta no es la puerta del cuartel. Es la puerta de la cárcel, la cárcel de Spandau. Una muchacha está de pie ante ella, iluminada por la luz del farol, como en aquella canción que entonaron los labios guerreros cuando todavía se soñaba con el retorno.

De forma que mientras la emoción política llega a su máximo en las últimas horas, la ley exige al americano que se registre semanas antes.

La Reina Madre Isabel ha sido recibida aquí con la misma cordialidad con que fué recibida en Nueva York. Las señoras americanas tuvieron ocasión de estrechar su mano (sin hacer reverencia) en la recepción de la Embajada británica, así como en la del Canadá y en la de Australia.

NUEVA EMBAJADA ALEMANA. Ahora, mientras la Alemania occidental compra una Embajada que le cuesta trescientos setenta mil dólares, algunos cronistas recuerdan los viejos tiempos, cuando la Embajada de Alemania en Massachusetts Avenue era una de las más brillantes de la capital.

CARRERAS. En las carreras internacionales, "Landau", el caballo de la Reina Isabel de Inglaterra, llegó el último, y uno de Vanderbilt, el primero.

Ali Khan figuraba entre muchos notables. Llegó a las carreras después de vender un caballo de su padre, "Masaka", por ciento cinco mil dólares, cantidad que ha impresionado mucho en los círculos hipicos, en los cuales se comenta con admiración la maestría del equipo español, que este año, por primera vez, se presentó en el Madison Square Garden.

Información de **EXTRANJERO**

CINCO AVIONES NORTEAMERICANOS LLEVAN DERRIBADOS los rusos sobre el Japón

WASHINGTON PARECE QUE ESTA VEZ IRAN MAS ALLA DE LAS NOTAS DE PROTESTA

Ni un céntimo ha pagado hasta ahora Rusia por indemnizaciones

TOKIO, 9.—El avión B-29 de las Fuerzas Aéreas norteamericanas es el quinto avión derribado por los rojos al norte del Japón en los últimos tres años. En el total de los ataques comunistas han muerto treinta y seis norteamericanos.

La lista de agresiones soviéticas contra aviones norteamericanos es la siguiente:

6 de noviembre de 1951: Un avión "Neptune", del Servicio Meteorológico de la Armada, fué derribado por los cazas soviéticos a 40 millas de Vladivostok. Los diez tripulantes del avión, que iba desarmado, murieron ahogados.

7 de octubre de 1952: Un B-29 desapareció cerca de Nemuro, al norte del Japón, con ocho hombres a bordo. Fué derribado, según se comprobó en las indicaciones del radar, que mostraba a otros aviones aproximándose al B-29.

29 de julio de 1953: Un bombardero B-50 de las Fuerzas Aéreas que realizaba un vuelo ordinario con diecisiete hombres a bordo, fué derribado por los cazas soviéticos ante la costa siberiana, cerca de la región de Vladivostok. Solamente pudo salvarse el segundo piloto.

4 de septiembre de 1954: Un avión de patrulla de la Armada norteamericana fué derribado por dos cazas "Mig" sobre el mar del Japón. Un aviador murió y los otros nueve pudieron salvarse.

7 de noviembre de 1954: Un avión de observación dedicado al levantamiento de planos cartográficos fué derribado por los "Mig" ante la costa septentrional del Japón. Diez hombres se salvaron arrojándose en paracaídas y uno resultó muerto. (Efe.)

LA PROTESTA DE WASHINGTON

WASHINGTON, 9.—Los Estados Unidos han enviado una nota al Gobierno soviético en la que protestan enérgicamente contra la agresión de que fué objeto el avión norteamericano.

La nota entregada en Moscú por el embajador de los Estados Unidos, Charles E. Bohlen, dice que el ataque se llevó a cabo sobre "territorio japonés, en la zona de Hokkaido". "El Gobierno de los Estados Unidos—señala la nota—protesta enérgicamente de esto y espera que el Gobierno soviético presente las reparaciones morales y materiales que estén a su alcance."

El portavoz del Departamento de Estado, Henry Snydam, dijo a los periodistas que el lenguaje de la nota norteamericana significa que los Estados Unidos piensan presentar "una total y completa reclamación" contra la Unión Soviética.

En incidentes similares registrados en el pasado, los Estados Unidos habían seguido la práctica de enviar breves notas de protesta iniciales a la Unión Soviética y seguidamente una protesta más detallada pidiendo indemnizaciones.

El portavoz del Departamento de Estado dijo que la expresión "reparaciones morales" puede interpretarse en el sentido de presentar excusas y llevar adelante medidas disciplinarias contra los responsables de la acción. (Efe.)

NOTA SOVIETICA

MOSCÚ, 9.—Noticias de Moscú dan cuenta de haber sido

entregada en la Embajada de los Estados Unidos una nota soviética de protesta, en la que se dice que un avión norteamericano había violado el espacio aéreo soviético y que los cazas rusos abrieron fuego contra él.

La nota rusa especifica que el avión norteamericano entró en el espacio aéreo soviético cerca de las islas Kuriles y que "continuó penetrando en dirección a la Isla Tanfilief", siendo objeto del fuego de la caza soviética. Después se retiró en dirección Suroeste. En la nota rusa no se habla para nada de que el avión fué derribado y se estrelló cerca de la ciudad de Nemuro, en la isla de Hokkaido. (Efe.)

KNOWLAND PIDE MEDIDAS RADICALES

WASHINGTON, 9.—El dirigente republicano del Senado William F. Knowland ha pedido medidas radicales para evitar que los pilotos rusos, "tan aficionados a apretar el gatillo", derriben más aviones norteamericanos. La VII flota—añadió—debe recibir órdenes de destruir a los aviones soviéticos que molesten a los aparatos norteamericanos en aguas de Extremo Oriente, y los pilotos de las fuerzas aéreas deben responder al fuego que se les haga.

Recordó Knowland que él pidió la ruptura de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética después del incidente aéreo registrado el 5 de septiembre. Estos incidentes—agregó—se repetirán si los Estados Unidos se limitan a enviar a Moscú notas de protesta.

Se recuerda a este respecto que el Gobierno norteamericano ha pedido a Rusia y países satélites el pago de indemnizaciones por ataques contra aviones norteamericanos y aliados, sin que los comunistas hayan satisfecho hasta el momento ni un céntimo.

Únicamente la China roja indicó recientemente por medio de Inglaterra que pagará las indemnizaciones por las vidas de los norteamericanos que murieron en un ataque a un avión británico derribado hace pocos meses. (Efe.)

WILSON, NO COMENTA

WASHINGTON, 9.—El secretario de Defensa, Charles Wilson, se ha negado a comentar el último incidente aéreo con Rusia en el Extremo Oriente. Se limitó a lamentar la muerte del aviador norteamericano.

El senador demócrata Russell, futuro presidente de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara Alta, calificó lo ocurrido de "asunto grave".

Otros dos senadores, el republicano Dirksen, y el demócrata Sparkan, han pedido que se dicten medidas tajantes para hacer saber a Rusia que no serán toleradas más agresiones. (Efe.)

Cortes españolas

SE HAN RECIBIDO DIVERSOS PROYECTOS DE LEY

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que se habían recibido los siguientes proyectos de ley: uno de la Presidencia regulando el pase al grupo de destino a Arma o Cuerpo del personal de la escala activa del Ejército que no reúnan determinadas condiciones. Otro por el que se eleva a 80.000 pesetas el límite máximo para los juicios declarativos de menor cuantía, y otro del Ministerio de la Gobernación sobre creación del Instituto Nacional de Asistencia Psiquiátrica.

También manifestó que bajo la presidencia del señor Basanta se había reunido la Comisión de Presupuestos, que había aprobado diversos dictámenes.

"Formosa--dice el doctor Yeh--recaba para sí el derecho de liberar a China, aunque desea la ayuda de los Estados Unidos"



El ministro de Negocios Extranjeros de China, doctor George Kung-Chao-Yeh, ha recibido a los representantes de la Prensa española y extranjera en el hotel donde se hospeda. Estuvo presente en la entrevista el embajador de China, señor Yu-Tsune-Chi.

El señor Kung-Chao-Yeh comenzó diciendo que venía a España en misión de buena voluntad, en nombre del Presidente de la República China para corresponder a la visita que hizo a Formosa el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, para entrevistarse con Chan-Kai-Chek en nombre del Generalísimo Franco. Dijo a continuación que también era portador de un saludo del pueblo chino para el pueblo español, al que allí se admira por el alto espíritu y voluntad con que ha realizado la reconstrucción de España en estos años pasados.

—He departido durante una hora—añadió—con el señor Martín Artajo, y hemos hablado sobre la situación del Extremo Oriente. Incluso hemos considerado el modo de resistir al comunismo tanto desde el punto de vista abierto como en la lucha encubierta. Y estamos de acuerdo en que, aunque España y China estén muy alejadas geográficamente, no obstante estamos de acuerdo en los puntos esenciales de la lucha anticomunista.

—¿Y cuáles son—preguntó un periodista chino—los métodos fundamentales para luchar contra el comunismo?

—En primer lugar conseguir la seguridad interior. Un país que permite la existencia en su seno del partido comunista tendrá que luchar contra las infiltraciones dirigidas por ese partido. El comunismo es un movimiento mundial que trabaja, a través de sus agentes, sobre el pueblo. Ante esta situación peligrosa conviene conocer los métodos de infiltración comunista, y por eso yo creo que sería necesario explicárselos a la juventud.

—¿Qué piensan ustedes—dijo otro periodista—respecto a los peligros de una invasión comunista en Formosa?

—No nos asustamos por el ruido de las espadas. Sabemos que existe la posibilidad de un intento de invasión de las islas cercanas a Taipeh; pero estamos preparados a todo evento, a pesar de reconocer nuestra mala situación estratégica.

—¿Y qué hay del compromiso de la séptima flota?

—Pues que, efectivamente, si los rojos atacasen Formosa, la séptima flota tiene el compromiso de defenderla; pero también sabemos nosotros que toda acción defensiva tiene que apoyarse, fundamentalmente, sobre nosotros mismos, tiene que contar con nuestras propias fuerzas.

—¿Cuál es la población actual de Formosa?

—Unos 9.700.000 habitantes; pero fuera de China, repartidos por el mundo, hay hasta otros 15 millones de chinos, de los que el 95 por 100 son anticomunistas.

—¿Y cuál es la situación espiritual del pueblo chino en el continente respecto a sus amos comunistas? ¿Qué proporción de comunistas hay en la China continental de Mao-Tse-Tung?

—No me cabe la menor duda—contestó el doctor Kung-Chao-Yeh—de que la mayoría de los chinos están en contra del comunismo. Y buena prueba de ello han sido los prisioneros hechos en la guerra de Corea: el 80 por 100, a pesar del peligro que significaba para la vida de sus familiares, prefirieron quedarse con las fuerzas anticomunistas.

—¿Y cuándo será el ataque de Formosa contra el continente?

—Cuando se presenten circunstancias favorables... —¿Han pensado ustedes en infiltrarse en la China comunista para hacer lucha interior?

—Sí, especialmente si podemos establecer cabezas de puente. ¿Cuándo será esto?... Pues esto puede suceder en cualquier momento.

—¿Qué le ha impresionado de lo que ha visto hoy en Madrid?

—Me ha causado una gran impresión el I. N. I. He visto que España se industrializa.

—Y pasando al terreno del arte, ¿qué impresión le ha causado Goya en su visita al Museo del Prado?

—Siempre es peligroso—contestó el doctor Yeh—para un ministro de Asuntos Exteriores opinar sobre arte... No obstante, creo que Goya es uno de los artistas más "ricos" que han existido, porque vivió una vida variada y tuvo un campo enorme de experiencias. Destaca sobre todo por su sensibilidad para los sufrimientos humanos...

doctor Yeh, visitó, acompañado por el embajador de su país, su esposa, el conde de Mansilla y el personal de su séquito, las obras del Colegio de San Javier, en construcción. Fué recibido por el director del mismo, señor Moedano, quien impuso al ministro una beca de honor, y pronunció un breve discurso, en el que resaltó la amistad que une a los dos países, resaltando el anticomunismo de los mismos. Hizo votos por la amistad de España y China y terminó dando las gracias por la ayuda que se presta a los estudiantes chinos que cursan estudios en Madrid. Al acto asistieron treinta de los indicados estudiantes, que se hallan en el Colegio Mayor de Santiago.

Esta noche, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ofrecerá, en honor del doctor Yeh una cena en el palacio de Viana.

El ministro de Negocios Extranjeros de China ha visitado, en el palacio de Santa Cruz, a su colega español. El doctor Yeh y el señor Martín Artajo mantuvieron una larga y cordial entrevista, en la que estuvo presente el embajador de China en Madrid, señor James Yu Tsune-Chi.

Con ocasión de la visita oficial a España del ministro de Negocios Extranjeros chino, señor George K. C. Yeh, se han reunido en Madrid los embajadores de China en Ankara y en Atenas, y los ministros de París, Lisboa y Bruselas, manteniendo importantes conferencias diplomáticas.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Negocios Extranjeros de China ha visitado, en el palacio de Santa Cruz, a su colega español. El doctor Yeh y el señor Martín Artajo mantuvieron una larga y cordial entrevista, en la que estuvo presente el embajador de China en Madrid, señor James Yu Tsune-Chi.

Con ocasión de la visita oficial a España del ministro de Negocios Extranjeros chino, señor George K. C. Yeh, se han reunido en Madrid los embajadores de China en Ankara y en Atenas, y los ministros de París, Lisboa y Bruselas, manteniendo importantes conferencias diplomáticas.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso, en el que expuso la panorámica actual del campo y de la ganadería en particular, subrayando la imperiosa necesidad de verificar una racional selección en la caña nacional. Describió los esfuerzos y preocupaciones que en este momento siente el Ministerio de Agricultura, y solicitó que cada vez fuese más íntima la colaboración entre su departamento ministerial y la Organización Sindical. Por coincidir el término del discurso del señor Cavestany con el cierre de nuestra edición, aplazamos para mañana la publicación de su texto íntegro.

Los artistas de España son aclamados en América



Atraídos por su fama, los empresarios de Lima contrataron para aquella Plaza a los magníficos matadores de toros españoles Antonio Bienvenida, Rafael Ortega, Chicuelo II, Carlos Corpas y César Girón, que volaron hasta Buenos Aires y Lima, en compañía de sus cuadrillas, en los confortables aviones D. C.-8 de "AEROLINEAS ARGENTINAS"

Información NACIONAL

EL MINISTRO DE TRABAJO DA POSESION AL NUEVO SUBSECRETARIO DE SU DEPARTAMENTO

Pronunció el señor Girón un afectuoso discurso de despedida al subsecretario saliente señor Ruiz Jarabo

El ministro de Trabajo, señor Girón, dió posesión anoche de su cargo al nuevo subsecretario del Departamento, don Ambrosio López Jiménez. Asistieron al acto el saliente, señor Ruiz Jarabo; el de Información y Turismo, don Manuel Cerviá; los directores generales del Departamento y el alto personal.

El señor Girón dió comienzo a su discurso con las siguientes palabras:

"No es fácil que yo logre transmitir mi emoción de este instante porque no existe en mí cordelidad la elocuencia necesaria para expresarla suficientemente. Por otra parte, camaradas, me es difícil decir si estoy alegre o si estoy triste, porque ambas cosas son verdad y ninguna de las dos es cierta. Si la amistad, como yo creo, consiste en sentirse protagonista del alma y de los sentimientos del amigo, yo debo estar contento, porque con la marcha de Ruiz Jarabo se corona una de sus ilusiones más queridas y se hace justicia a unas dotes preclaras específicamente cortadas para el puesto a que va destinado. Yo debo estar contento porque él va a colocarse en el ápice de una carrera que ama entrañablemente. Yo debo estar contento porque va a desempeñar una altísima y trascendente misión para la que muy pocos hombres están como él capacitados. Estoy contento, pues, porque mi deber es estar contento. Estoy contento porque Jarabo lo está y lo están sus compañeros, y lo está, en suma, la Justicia española, que incorpora a un alto lugar a un hombre en plena flozania de su inteligencia preclara.

Pero mi pobre ser humano, ansioso de amistad, ávido de lealtad, hambriento de fidelidad de las almas hermanas, se duele, se resiente, y, camaradas, hay que decirlo todo: en la soledad, flora una partida desgarradoramente. "Sólo se puede encontrar la felicidad propia si acertamos a poner una lágrima en el dolor ajeno." Esta frase, de un asesino estremeceador, pronunciada por Jarabo en su inolvidable alocución radiada del 18 de julio, es todo un tratado de caridad y de amistad, es una de esas definiciones felices que nos apropiamos para nuestro uso por encontrarla insustituible. Esa ha sido la norma de Jarabo y esa ha sido su amistad con todos, y de una manera entrañable conmigo. El ha sido humanamente feliz porque ha encontrado la pura fuente de esas lágrimas sobre el dolor ajeno. Y él ha regado la aridez de nuestra propia existencia azolada por tantos vientos arrasadores, y ha hecho fructificar en nuestra alma horas de paz y de serenidad, reclamando para sí nuestros propios dolores, gozándose con arrancarlos de cuajo de nuestra alma para instalarnos en la suya y ofrecerse a sí mismo el placer de ser feliz con la posesión de nuestro dolor.

Pero toda amargura, camaradas, lleva en su seno para los hombres honrados el germen de una alegría. Anuncietnos ya la nuestra. Porque si con la separación de Ruiz Jarabo de la Subsecretaría de Trabajo pierde el mundo laboral español un luchador de primera línea, apasionado por la justicia social, vibrante ante el atropello o el capricho, riguroso ante la verdad y fiel a los principios de la Revolución, gana en cambio un estratega en el Estado Mayor de esa misma lucha. Jarabo va a ocupar nada menos que la presidencia de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo del Reino, y desde allí va a dirigir en su última instancia la instalación de la Justicia en el mundo laboral español.

ELOGIO DEL SEÑOR RUIZ JARABO

Creada la jurisdicción laboral, en que se daba universalidad jurídica a las relaciones entre el trabajador y la empresa y se otorgaba al trabajo la condición de materia legislativa, el más alto Tribunal de la nación tenía que reclamar para sí el honor de intervenir en la última instancia. No podíamos dejar fuera del alcance de la suma autoridad jurídica del país una materia que se incorporaba a la legislación con una cierta inocencia y con inexperiencia absoluta.

Después de elogiar al señor Girón la personalidad del señor Ruiz Jarabo como jurista y hombre de acción, dice el ministro:



El ministro de Trabajo, acompañado del nuevo subsecretario del Departamento, señor López Jiménez, y del saliente, señor Ruiz Jarabo. (Foto Torremocha.)

"Nunca, en muchos y difíciles años de colaboración, ha habido entre Jarabo y nosotros la más ligera diferencia. Siempre hemos coincidido en la apreciación de los problemas, en su planteamiento y en su solución. Y no pocas veces su clarividencia, su capacidad técnica y una especie de inspiración que nace probablemente de su propia pasión por el Derecho, han hallado soluciones a problemas que parecían insolubles y que en sus manos se han resuelto con una sencillez que luego a todos nos parecía la cosa más natural.

Camaradas: A la salida de Ruiz Jarabo de esta casa, formad como buenos. Formad y pedidle a Dios que preserve su vida, su salud, su talento y su sonrisa, y decidle que siempre que vuelva a ella será en ella recibido con toda la jerarquía que ganó, no tanto por el ejercicio riguroso y justiciero de su cargo como por el modo cordial, humano y falangista con que la ganó.

Querido y entrañable Paco Ruiz Jarabo: Con toda la emoción de mi alma, con la emoción de todos, te despedimos camino del éxito. Que Dios te conceda la posesión perpetua de tu pureza, de tu capacidad por el entusiasmo. Que Dios te conceda, sobre todas las gracias, la de seguir sirviendo a tu Patria y a tu fe como lo has servido hasta ahora. Que Dios te conceda el rigor permanente en la aplicación de la Ley y en el concepto de la Justicia. Con ello preservará a tu vez la obra revolucionaria que tan intensamente contribuíste a establecer. Que Dios te libre de los enemigos que todo hombre honrado suscita en las almas enfermas. Que Dios te conserve en la ortodoxia de la fe en Franco y en su Justicia. Y sobre todo, camarada, hermano y amigo, sobre todo... que Dios te dé la gracia de tener siempre esa lágrima que riegue el ardor de los dolores ajenos para que conserves en toda su lozanía la flor perfumada y radiante de la amistad.

Y ahora, camaradas, saludemos al digno sucesor de Ruiz Jarabo. Su presencia neutraliza la natural tristeza que iba impregnando este acto. La vida nos exige constantemente una alternativa de sentimientos para seguir el ritmo de nuestras existencias.

PERSONALIDAD DEL NUEVO SUBSECRETARIO

La presencia de Ambrosio López Jiménez al frente de la Subsecretaría, que tan brillantemente ha desempeñado Ruiz Jarabo, renueva la tradición de los hombres de Derecho que hasta ahora han ocupado este puesto. El hecho de que durante tantos años hayamos trabajado por crear un Estado jurídico nuevo en una rama de la actividad humana que estaba más sujeta a las querrelas que a las leyes; el hecho de que hayamos tenido necesidad de remover el fondo dormido de la conciencia nacional, añadiendo a sus tradicionales depósitos nuevos conceptos revolucionarios que modifican sustancialmente la vida laboral,

cada día más intensa, ha aconsejado que al frente de la Subsecretaría de Trabajo figuren hombres de Derecho. Es necesario en este puesto, no solamente una vigilancia pasiva que garantice el esmeroso cumplimiento de los deberes administrativos del Ministerio. Es necesario también una vigilancia activa, serena y apasionada al mismo tiempo; es decir, que cuide al mismo tiempo de la pureza jurídica de nuestros actos y de la pureza política de nuestras intenciones. Es necesario, al mismo tiempo, el letrado y el político porque todos los actos que aquí realizamos, en obediencia a las consignas del Caudillo, son actos políticos esencialmente que tienden al establecimiento de la paz y de la justicia sobre bases jurídicas nuevas, de cuya fortaleza somos responsables ante Franco.

No es fácil, por tanto, la elección del hombre para este puesto. No se trata de un puesto técnico, uno de esos puestos para los que basta una preparación que se adquiere en los libros. Lo que aquí se necesita no se aprende. Se trae como un mensaje de la Revolución, y ese mensaje se tiene dentro del alma o no se tiene, y, por otra parte, es muy difícil tenerlo contrapesado con un rigor jurídico que garantice que ningún impulso de nuestro ardor revolucionario va a perderse en el arbitrio; en la ignorancia de los principios inmutables del Derecho, en la insolencia de las improvisaciones, en los recovecos de los caprichos o en los riesgos del amor propio y la tozudez en los que tantas buenas voluntades naufragan.

El cargo de subsecretario de Trabajo, en un periodo revolucionario como el que atravesamos, exige unas condiciones difíciles de reunir, pero que, así como se daban felizmente concentradas en la persona de Ruiz Jarabo, se repiten en semejante proporción en la persona de nuestro nuevo jefe, Ambrosio López Jiménez.

Una destacada figura del Derecho se pone al frente de la Subsecretaría. Viene de la gran Escuela de los Magistrados, una de las grandes parcelas intactas, preservadas y puras que garantizan la continuidad de una historia digna de un viejo pueblo que heredó directamente de Roma el sentido jurídico y lo trajo en formas propias, que luego legó a la Humanidad. Viene del difícil ejercicio de la administración de la Justicia en el alto puesto de presidente de una Audiencia Territorial. Allí su ya viejo prestigio de magistrado intachable y modelo de ponderación se ha coronado en una etapa de aciertos que ha dejado detrás una estela de admiración y de cariño.

Pero es que además nuestro camarada subsecretario trae la preparación necesaria para que su labor sea eficaz en un Departamento de carácter tan político como el de Trabajo, porque trae el aire de la Revolución prendido entre los pliegues de la toga, y sabe que también en el reino de lo jurídico o quizá en el reino de lo jurídico más es-

pecíficamente el aliento de la política del tiempo, el acento de la época, la cara de la Historia deben percibirse. Sabe que han nacido conceptos nuevos, y los ama con pasión política. Viene de ejercer durante diez años la Delegación de Justicia, y Derecho de Granada, y no tiene para él secretos la vena revolucionaria que corre por debajo de todas las instituciones del Movimiento.

El ministro terminó su brillante discurso con estas palabras:

"Camaradas: Si se nos ha privado de un gran capitán, otro de gran talla se pone al frente de la hueste. Obedecedle, ayudadle y tened la seguridad de que su amor a la paz lo hará medirse con una escala humana que sólo

Homenaje íntimo al nuevo subsecretario de Trabajo organizado por sus paisanos

Asistieron el secretario nacional de Sindicatos, destacadas personalidades y numerosos almerienses

Anoche tuvo lugar un simpático e íntimo homenaje dedicado al nuevo subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez, y que organizaron los almerienses residentes en la capital y los que habían venido expresamente a Madrid para asistir a la toma de posesión de su ilustre paisano. Al agasajo, celebrado en un céntrico hotel, asistió más de un centenar de personas. En la mesa presidencial, el homenajeado sentó a su derecha al secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez, y a su izquierda, al inspector general de Magistratura, don Juan Esteban Romero, y al señor Granados, juez decano de Madrid. Tomó asiento asimismo en la presidencia el teniente de alcalde, ex presidente de la Diputación granadina y delegado provincial de Trabajo, don Carlos Torres Cruz, quien, en nombre de Granada, provincia y ciudad, se asoció con palabras del más cálido afecto al homenaje que se rendía de forma tan cordial al subsecretario de Trabajo.

También pronunciaron breves palabras en el curso del acto el señor Fuentes, en representación del pueblo natal del homenajeado, Garrucha, y don Miguel Márquez, coronel de Ingenieros, que leyó unos versos referentes al acto de toma de posesión.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Vizcaino Márquez, secretario nacional de Sindicatos, quien subrayó las dotes de inteligencia, laboriosidad y competencia del homenajeado, manifestando su satisfacción, como almeriense y amigo, por el nombramiento del señor López Jiménez para tan importante cargo. Tras elogiar tan justamente al homenajeado, el señor Vizcaino ofreció su colaboración personal y la de la Organización Sindical para que la difícil empresa

PUEBLO EL PRIMER CAIDO

CRISTIANA, emotiva, sencilla, la conmemoración del XXI aniversario de la muerte de José Ruiz de la Hermosa, primer caído de la Falange, el pasado domingo en Dalmiel; tuvo todo el estilo, todo el carácter imperturbable de los actos falangistas, de los viejos actos que han ido haciendo la historia, heroica y gloriosa, de nuestro Movimiento. Emoción dolida del recuerdo, estricta, limpia y puramente sentida, sin excesos lacrimosos, y, a la vez, en aras de la fidelidad al mandato que los caídos nos legaron, el solemne acto fué también acto de afirmación, de servicio, de proseguir adelante con la bandera y la tarea; pasaron a integrarse en las filas del Movimiento los nuevos camaradas del Frente de Juventudes, se impuso al lugarteniente comarcal de la Guardia de Franco la medalla que recompensa sus esfuerzos y servicios; el jefe provincial, Riestra del Moral, y el lugarteniente general de la Guardia de Franco, Murga, renovaron, en sus discursos, las perennes e irrevocables consignas que constituyen el espíritu del Movimiento. La Falange prosigue, pues, hacia adelante, sin perder un ápice de su vocación primera, aquella que los caídos rubricaron con su sangre.

Una meditación se impone ante la fecha, tan preñada de significado. Es ésta: aquellos hombres, los falangistas de la primera hora, supieron comprender con visión radical y total, con honda y trascendente perspicacia humana, que el porvenir y la existencia misma de la Patria no podía asegurarse, no podía mantenerse si los españoles no se decidían a darle todo por ella. Era preciso, urgente e inexcusable disponerse a ju-

gar en serio, gravemente y con ahínco sin límites, el juego de la salvación de España; hasta entonces todo había sido blandura y componencia, todo había sido discreto político de salón, camarilla, partidos y alianzas. Pero en este caldo de cultivo era patente había comenzado a fermentar una amenaza terrible, apocalíptica; contra ella, aquellos hombres heroicos comprendieron en seguida que no era posible triunfar y detener la infección con los recursos viejos, la contemporización y los "paños callentados". Al contrario, eran estos recursos tímidos y pusilánimes los que envalentonaban y encrespaban más y más al fatídico monstruo comunista.

El mensaje imperecedero de aquel primer caído y de todos los que le siguieron en la ruta del supremo sacrificio nos trae ahora la verdad y razón de su actitud mártir; ellos sabían a lo que iban, sabían que España tenía que ser reconquistada así, decididamente, sin parar mientes en sí mismos. Nadie como ellos supo adelantarse en esta senda irrenunciable; hoy, a tantos años de distancia, justo es que se lo reconozcamos y reconozcamos también su lección, esa fecunda lección de su sangre, que fructificó tan generosamente en tantos y tantos corazones españoles. Mantengámonos, pues, en toda su autenticidad el espíritu de tan sublime mensaje que el recuerdo nos trae; mantengámonos sólo en nuestros días, en las horas de paz y de afanoso trabajo total, con honda y trascendente perspicacia humana, que el porvenir y la existencia misma de la Patria no podía asegurarse, no podía mantenerse si los españoles no se decidían a darle todo por ella. Era preciso, urgente e inexcusable disponerse a ju-

se trocará en vara de justicia recta e inflexible cuando peligre el bien común.

Camarada Ambrosio López Jiménez: La hueste que le entrega es de las mejores entre las mejores. Conducida por ti, ella, que es disciplinada y capaz, puede permitirte las más brillantes victorias. Es fiel y es aguerrida. A ella se debe toda la obra realizada en esta casa. Conducéla tú nuevamente a la victoria, por

Franco y por España. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Seguidamente el señor Ruiz Jarabo dió las gracias por los elogios que le había tributado el ministro, y expresó su adhesión al Jefe del Estado.

Por su parte, el señor López Jiménez dijo que se propone servir en este nuevo puesto a España, al Caudillo y a la justicia social. Todos fueron largamente aplaudidos.



SEÑOR LOPEZ GIMENEZ

que al nuevo subsecretario se le confía sea todo lo fructífera que España y el Caudillo desean para bien de la nación.

Por último, y evidenciando en

sus primeras palabras la emoción que sentía, se levantó a hablar el subsecretario de Trabajo. Dijo que se encontraba profundamente reconocido a los paisanos y amigos que a su llegada a Madrid le esperaban para acompañarle en todos los actos de su toma de posesión. Agradeció al secretario nacional de Sindicatos su valioso ofrecimiento de colaboración, y, en general, a todos los que con su presencia demostraban estar dispuestos a ayudarle en la difícil misión que le habían confiado el Caudillo y el ministro de Trabajo. Tuvo palabras de gran elogio para su antecesor en el cargo, señor Ruiz Jarabo, presidente de Sala del Supremo, "cuya magnífica y brillante labor trataría de continuar".

El acto que, como decimos, resultó cordialísimo, patentizó la simpatía y prestigio de que goza el señor López Giménez tanto en el ambiente de su profesión como entre sus paisanos.

Ayuntamiento de Cercedilla

SEGUNDAS SUBASTAS DE MADERA

Por haber quedado desiertas las correspondientes primeras subastas anunciadas en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 12 de octubre último, el Ayuntamiento de Cercedilla, de conformidad con la condición 5ª de los pliegos de condiciones económico-administrativas, anuncia la celebración de SEGUNDAS SUBASTAS, según los siguientes datos:

Presentación de pliegos: En la Secretaría del Ayuntamiento, hasta las catorce horas del martes día 16 de noviembre de 1954. La apertura de plicas tendrá lugar el día inmediato siguiente.

LOTES OBJETO DE ESTAS SEGUNDAS SUBASTAS				
Monte	Lote	Cubicación	Precio base	Precio índice
P. y Agreg.	2.º	309.932	178.210,90	222.763,62
	4.º	292.152	167.987,40	209.984,25
	7.º	312.212	179.521,90	224.402,38
P. Baldío	2.º	222.524	127.951,30	159.939,12

Cercedilla, 6 de noviembre de 1954.—El alcalde.

ENSEÑANZAS POPULARES

Nuevo curso de Inglés

Correspondencia del Curso de Inglés

En varias de las lecciones últimamente publicadas ha habido erratas, que rectificamos a continuación:

Lección número 75.— En la sección de "Observaciones", número 1, en vez de **fight**, hay que leer **fight**; en la número 6, en vez de **Athletis**, hay que leer **Athletics**, y por fin en la sección de "Gramática", en uno de los ejemplos, en vez de **He GO to his office**, hay que leer **He GOES to his office**.

Lección número 77.— En el "Vocabulario", v en la lista de palabras inglesas, en vez de **actriss**, hay que leer **actress**.

Lección número 80.— En la última frase de la "Conversación", en la parte inglesa, en vez de **25 Akdermen**, hay que leer **25 Aldermen**.

Rogamos a nuestros alumnos y lectores nos perdonen dichas erratas involuntarias, y que ellos mismos habrán ya rectificado.

Señor don Manuel Martínez Gamelo, Carracedo del Monasterio (León).

Señorita Emilia Salvador (Madrid).

Les agradecemos sus inmerecidos elogios para con este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS y transmitimos a la administración del periódico sus pedidos de números atrasados de PUEBLO.

Señor don Francisco Pedreño Cánovas, Peñaroya - Pueblonuevo (Córdoba).— Contestaremos directamente a sus señas, puesto que no podemos publicar en estas columnas del periódico los datos que nos pide, dado su carácter. No obstante, permitanos felicitarle por ser alumno de este actual curso de Inglés, después de haberlo sido igualmente del anterior curso de Francés.

Señor don Francisco Jerez Atienza (Almería).— Asimismo, le contestaremos directamente a sus señas, dándole las gracias por su tan amable carta.

Señor don Julio Ponte Prado, Lugo.— Transmitimos su atenta carta a la administración del periódico, para proceder a la debida rectificación.

Señor don Mercurino Andrés Pérez, Villaseca de Laciana (León).— Nos alegramos de los comentarios tan favorables que tiene usted la bondad de formular acerca de este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS, y contestaremos directamente a sus señas dentro de unos días.

Señor don Enrique Menéndez, Oviedo.— Contestaremos directamente a sus señas por lo que se refiere a textos y diccionarios de idioma Inglés. En cuanto a su primera pregunta, he aquí las explicaciones que solicita de nosotros:

La (J), tal como viene en nuestra pronunciación figurada, suena en Inglés como en francés, lo que viene a ser más o menos igual a la "I" argentina. Dicho de otro modo, se parece al ruido del vapor que sale de una caldera, aunque muy silbante.

La "G", con muy pocas excepciones, es fuerte en Inglés, y en todos estos casos viene en la pronunciación figurada bajo la forma (G). Suena igual a la "g" española en palabras como "gato", "guía", "gobernador", etcétera, sin que importe la letra que viene después. Ejemplos: **good** (Gud), "bueno"; **girl** (Gél), "muchacha"; **dog** (dóg), "perro", etc. Cuando, en algunas palabras inglesas, la "g" tiene un sonido más suave, lo señalamos entonces en la pronunciación figurada. Ejemplos: **page** (péidj), "página"; **gill** (díl), "cuarto de pinta (medida)".

En cuanto al sonido que representamos por (S), es igual a la "z" española, aunque más fuerte, tal como se encuentra, por ejemplo, en la palabra "juizar" o aun en "Madrid", "Valladolid", cuando se pronuncia dichos nombres de capitales "Madrid", "Valladolid".

Siempre a su disposición.

Señor don Luis Ramón Otero Peral, Madrid.— No existiendo en Inglés, prácticamente, reglas fijas de pronunciación en muchos casos, no hay más remedio que conformarse con la costumbre, y para ustedes, alumnos de este curso, intentar asimilar lo mejor posible el sistema de pronunciación figurada empleado en este método, sistema ideado para que les sea más fácil el estudio, aunque debemos reconocer que no es siempre tarea cómoda... En cuanto a su última pregunta, referente a la diferenciación entre **i**, "yo", y **eye**, "ojo", que se pronuncian ambas (ái), pues... el sentido mismo de la frase lo indica.

J. L. DUMONTIER-BEROULET
y
Philip BROWN

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS LECCION 85

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

CONVERSACION

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Country	'kʌntri	campo, campiña
Picnic (1)	'pɪknɪk	almuerzo campestre, jira
Motorcycle	'mɔʊtəsaɪkl	motocicleta
Bicycle	'baɪsɪkl	bicicleta
Motorcar (2)	'mɔʊtəkɑ	coche, automóvil
Road	róud	carretera
Excursion	eksəkʃən	excursión
Youth (3)	júθ	juventud
Youth Hostel (3-4)	júθ 'hɔstl	albergue juvenil
Way	uéi	camino
Traffic (7)	'tráfɪk	tráfico
Thoroughfare (7)	'zʊrəfɛ	paso, pasaje
To park (7)	tʊ pák	estacionar, aparcar
Truck (5)	trʌk	camión
Motorcoach	'mɔʊtəkəʊtʃ	autocar
Sight	sáit	vista
Conveyance	kənveɪəns	transporte
To ply	tʊ pláɪ	hacer el servicio
To convey	tʊ kənveɪ	transportar
Motorcyclist	'mɔʊtəsáɪklɪst	motorista
Cyclist	sáɪklɪst	ciclista
Chauffeur	'ʃhɔfɛ	chófer
To drive (6)	tʊ dráɪv	conducir (un coche)
Accident	'áksɪdɪnt	accidente
Breakdown	bréɪkdáʊn	avería

VOCABULARIO

INGLES	ESPAÑOL
—We are taking a drive in the country (6).	—Estamos dando un paseo en coche en el campo.
—We are going into the woods for a picnic (1).	—Vamos en los bosques para un almuerzo campestre.
—To-day is a fine day.	—Hoy es un hermoso día.
—There are many motorcycles, bicycles and motorcars in this road (2).	—Hay muchas motocicletas, bicicletas y muchos coches en esta carretera.
—In England boys and girls like to go for excursions.	—En Inglaterra les gusta a los muchachos y a las muchachas ir de excursión.
—There are a lot of Youth Hostels, where boys and girls can have a meal and a bed for the night (3-4).	—Hay muchos albergues juveniles, donde los muchachos y las muchachas pueden tener una comida y una cama por la noche.
—We are reading: "One way traffic", "No thoroughfare", "No parking here" (7).	—Estamos leyendo: "Dirección única", "Dirección prohibida", "Estacionamiento prohibido".
—Innumerable trucks are used for the conveyance of goods (5).	—Se utilizan innumerables camiones para el transporte de mercancías.
—And motorcoaches ply between London and all important towns.	—Y autocares hacen el servicio entre Londres y todas las ciudades importantes.
—The sight we have of the country all round is beautiful (8).	—La vista que tenemos del campo todo alrededor es hermosa!

OBSERVACIONES

- 1) Picnic es, en realidad, una excursión con comida fría en el campo.
- 2) Motorcar, o también auto (óto), "automóvil".
- 3) Youth significa la "juventud", y ya conocemos young, "joven".
- 4) Youth Hostel es el "albergue juvenil, albergue de juventud"; en cuanto a hostel solito traduce la palabra "hostal, hostelería". Un poco viejecito, ¿verdad?
- 5) Además de truck se puede encontrar también motor-lorry ('mɔʊtə'lɔri) en el sentido de "camión".
- 6) To drive, "conducir un coche", y drive, "paseo en coche". En cuanto a to take a drive, "dar un paseo en coche", ya conocemos esta expresión.
- 7) Estas expresiones son fáciles de entender en su traducción literal, y lo mismo en su equivalente en español:

One way traffic, No thoroughfare, No parking here, etc.

8) The sight we have... "La vista QUE nosotros tenemos..." Nos comemos "que", como ya lo sabemos. Y terminamos con nuestro refrán semanal, que va a ser hoy: Little strokes fell great oaks (lɪl stróuks fɛl gréit óuks), literalmente: "Pequeños golpes derriban los grandes robles", lo que viene a corresponder más o menos al refrán español: "Poco a poco hila la vieja el cono".

GRAMATICA

INTERJECCIONES

Entre las pocas cosas que nos quedan por ver en cuanto a Gramática imprescindible, tenemos las interjecciones, y he aquí las más corrientes: Dear me! (dié mi), ¡Dios mío!

Oh dear! (óu dié), ¡Ay!

- Oh! (óu), ¡Oh!
- Well! (uél), ¡Blen!
- Hurray! ('Huré), ¡Viva!
- Indeed! (indíd), ¡De veras!, ¡En efecto!
- Shocking! (ʃhokɪŋ), ¡Horror!
- Encore! (enkóe), ¡Otra vez!
- Look! (lʌk), ¡Mire usted!, ¡Mira!
- Look out! (lʌk áut), ¡Cuidado!, ¡Atención!
- Come on! (kʌm ʌn), ¡Vamos!
- Hush! (hʌʃ), ¡Silencio!, ¡Quiet!
- Fire! (faɪ), ¡Fuego!
- Stop thief! (stɒp θɪf), ¡Al ladrón!
- By Jove (baɪ djóv), ¡Caramba!

Welcome! (uelkɛm), ¡Bien venido!

- Cheer up! (ʃiér ʌp), ¡Valor!, ¡Anímate!
 - Help! Help! (hɛlp, hɛlp), ¡Auxilio!
 - Good Heavens! (gud 'heɪvns), ¡Cielos!
 - Honour bright! ('ɔnɔ bráɪt), ¡Palabra de honor!
 - Out with you! (áut uɪz jú), ¡Fuera!, ¡Fuera de aquí!
 - All right! (ɔl ráɪt), ¡Muy bien!
 - Hullo! (helú), ¡Hola!
 - O.K. (oké), ¡Bueno!, ¡Bien!
- Podríamos alargar mucho más esta lista, pero ya está bien así, ¿no les parece?

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

CURSO PRACTICO DE RADIO LECCION 32

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas) Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 32)

del amplificador. La avería más corriente consiste en la interrupción de la resistencia de polarización. Su comprobación puede hacerse midiendo el voltaje de cátodo que, caso de rotura de la resistencia, será excesivo su valor en lugar del valor normal, que suele ser de unos tres voltios aproximadamente. El condensador de polarización es pocas veces causa de avería.

Pasada, ahora, la punta de prueba al punto 10, placa de la lámpara amplificadora de radiofrecuencia, 6D6, observaremos si las bobinas interetapa (acoplamiento entre la lámpara amplificadora de radiofrecuencia y la convertora), se encuentran sin ninguna novedad. Pueden presentar circuito abierto y, por lo tanto, no funcionar el receptor. Si es el primario el cortado, no habrá tensión en la placa de la primera lámpara, pero si es el secundario, la rejilla quedará abierta y el receptor funcionará malamente, si es que funciona. La prueba con el multivibrador, considerando el secundario de este transformador abierto, hay que hacerla con cierta precaución para poder apreciar el defecto; la señal llegará al altavoz, pero la ganancia será baja. Puesta la punta de prueba en el punto 9, estando esta rejilla al aire por rotura del secundario del transformador de acoplamiento, la respuesta será muy baja. Compruébese la continuidad del circuito, o bobinado, mediante el ohmímetro.

Toquemos con la punta de prueba en el punto 11 y comprobaremos el funcionamiento de la primera lámpara; caso de alguna anomalía será debido a la propia lámpara o a la falta de polarización. Raro es que se averíen los elementos de la polarización automática, pero en caso de algún contratiempo, téngase en cuenta lo dicho sobre la polarización de la lámpara amplificadora de F. I.

Puesta la punta de prueba en la antena, comprobaremos si el transformador correspondiente está bien. Si el primario se encuentra abierto podrá o no

apreciarse la diferencia de funcionamiento del aparato. No debería funcionar, pero podría hacerlo a través de alguna fuga imprevista. La comprobación se deberá hacer con el ohmímetro. Si es el secundario el averiado en circuito abierto, el funcionamiento será pobre. Esto ya se hubiese puesto de manifiesto cuando hacíamos la comprobación desde el punto 11, toda vez que de estar la bobina cortada, la rejilla se encontraría al aire y no es posible que el receptor funcionase satisfactoriamente.

Nos falta por analizar el circuito del control automático de sensibilidad. Este está formado por la resistencia R8, condensador C8, resistencia R9 y el condensador C10.

Teniendo en cuenta que el objeto del C. A. S. es producir una tensión de polarización de rejilla, parece que la mejor prueba sea una medida de la tensión. Sin embargo, tal medida exigiría hacerla mediante un voltímetro de válvula, ya que el aparato quedaría en paralelo con una tensión baja en un circuito de alta impedancia. Por lo tanto, el análisis de las averías en el circuito del C. A. S. se efectuará por los síntomas encontrados.

La resistencia R8 es de valor elevado y puede tener tendencia a quedar abierta. Si esto se produce, el receptor puede quedar sin funcionamiento o producir zumbido a causa de que el retorno de rejilla a tierra de las lámparas quedará abierto. Compruébese la rotura con el ohmímetro y sustitúyase por otra de valor semejante.

El condensador C8 puede estar abierto o presentar pérdidas. Si está abierto, la señal será débil y puede producir oscilación. Si llega a tener pérdidas, la tensión del C. A. S. descenderá a un valor tal que dependerá de la resistencia de pérdidas. Esto produciría una insuficiente polarización y no ejercería su función cuando llegase una señal fuerte, resultando una sobrecarga del receptor y distorsión consiguiente con las fuertes estaciones locales. Sustitúyase este condensador averiado por otro de la misma capacidad que esté, claro está, en buenas condiciones.

La resistencia R9 produce pocas perturbaciones, pero en caso de encontrarse en circuito abierto no funcionará bien esta parte por encontrarse la rejilla al aire con respecto al retorno de rejilla a tierra. El condensador C10 cuando está abierto, el circuito de sintonía en el paso de R. F., queda inactivo, resultando una disminución de la señal de salida, y si tiene pérdidas o escapes, la tensión desarrollada en el C. A. S. será pequeña y el receptor se sobrecargará y distorsionará.

Las averías en el tandem de condensadores suelen ser de tipo mecánico y pueden ser fácilmente reparados. Una avería corriente es el fallo del mecanismo que une el mando con los condensadores y los hace girar.

Algunas veces el mecanismo mueve la aguja del mando sin que giren los condensadores, y, en consecuencia, no se recibirá más que una sola estación, la correspondiente a la posición en que quedaron las chapas del condensador tandem. Lo corriente es que se haya alojado el tornillo prisionero del eje de los condensadores.

Cuando estos condensadores no están protegidos por una pantalla cualquiera, suelen recoger mucho polvo y suciedad. Este polvo actúa como una resistencia shunt entre el estator y tierra. Esta resistencia causará poco efecto en el funcionamiento de los pasos de antena y R. F., pero puede ocasionar malos efectos sobre el oscilador. Limpíese cuidadosamente con un pincelito o cepillo de dientes mojado con tetracloruro.

Los cortocircuitos y roces entre el estator y el rotor de cualquier condensador del tandem producirán ruido en la recepción y cortes en algunos puntos de la banda. El cortocircuito puede ser debido a diversas causas; por ejemplo: una placa del rotor doblada, las placas del estator desplazadas, suciedad entre las placas, etc. La localización del cortocircuito puede obtenerse mediante el empleo del ohmímetro, pero teniendo la precaución de desconectar los terminales de cada condensador.

Otro accesorio en el que se producen averías mecánicas que pueden afe-

tar al debido funcionamiento del receptor es el conmutador de ondas. Este está sujeto a averías por el polvo y suciedad entre contactos, rotura de contactos y descomposición del mecanismo de giro.

Cuando presente suciedad entre los contactos se procederá a limpiar los contactos móviles y los fijos con tetracloruro de carbono y accionar el conmutador rápidamente. Cuando es rotura de contactos o del mecanismo de giro, se hace necesario el cambio del conmutador por otro nuevo. Para la sustitución se empleará un conmutador semejante al original, y deberá cuidarse de que el conexionado sea correcto y que la punta del soldador no eleve excesivamente la temperatura de los contactos de resorte. Para hacer el conexionado correctamente en un conmutador idéntico será conveniente quitar el antiguo con todo el conexionado, montar el nuevo y trasladar las conexiones. Cuando esto no se pueda hacer fácilmente, se procederá a marcar las diversas conexiones con hilos de colores (caso de que el hilo de conexiones empleado en estos circuitos no sea de diversos colores) para facilitar su identificación y dibujar en un papel la posición del conmutador y cada color de hilo en el terminal correspondiente de su posición, desoldar las conexiones del viejo conmutador con la precaución correspondiente, quitarlo del receptor y colocar el nuevo en la misma posición que se encontraba el viejo; efectúese el conexionado con mucho cuidado y precaución; el error producido tan sólo en una conexión haría que el receptor dejase de funcionar.

Hasta aquí la comprobación fué efectuada mediante la inyección de la señal producida por el multivibrador. Veamos ahora la comprobación extrayendo la señal. Este procedimiento requiere como aparato comprobador el "Dinámico", y la señal se tomará, claro está, desde la antena hacia el altavoz. Por lo tanto, dispuesto nuestro comprobador en la posición "Analizador dinámico", empe-

(Continuará la lección 32.)

Las provincias en

PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

Toda la región interviene en la explanación de sus problemas económicos y sociales

Asturias es la máxima actualidad sindical

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal).—Toda la región, a través de nueve Consejos Sindicales Comarcales, va a depositar su opinión sobre los problemas del poco igualable potencial económico-social de los asturianos. Las empresas son firmas harto conocidas por su envergadura. No sólo por las que están consagradas en la cotización financiera—bandera bien alzada en la economía nacional—, sino también por las que en menor escala nacieron y viven pujantes en el afán de hacer por la Patria lo mismo que las mayores, ejemplo y señal de la superación perseguida.

Y los trabajadores son fisonomía inconfundible: mineros del Caudal y del Nalón; metalúrgicos de Mieres, de La Peiguera y de Gijón; ganaderos de Campo de Caso, de la tierra vegueña y de la montesa; pescadores de Avilés, de Luanco, de Cudillero, de Tapia, de Candás y...; agricultores de todo el país, labrado con amor y arte de jardineros y calculado con espíritu de aiosa y positiva despensa; artífices y atletas de la construcción, del vidrio y la cerámica; inteligentes directivos de la Administración de la industria y del comercio, formados a la sombra bienhechora de la catedral piadosa y de la Universidad sabia.

Asturias plena se reúne para examinarse, para revisar sus capacidades de producción en la órbita más propicia que es la Organización Sindical. El auténtico foro donde se expone, se escucha, se pide y se ofrece. Donde se explana con aire laboral—ese don tan asturiano, el que España necesita—, la realidad que el Caudillo reclama para España: producir más para vivir mejor.

Esto es cara y cruz. Lo que se pide y lo que se puede dar. Empresas y trabajadores de Asturias están unidos en la voluntad firme de aportar todo, convencidos de que su diálogo—tanto por leal como por enérgico y conciliador—es provechoso y será comprendido.

Hace tiempo que no existió una coyuntura tan oportuna para que los hombres del país examinen el potencial del hombre y de la herramienta con miras al servicio de España.

Asturias está aquí. Española, nacional y sindicalista.

El próximo día 12 comenzarán los Consejos Sindicales Comarcales, convocados por la Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias.

Gijón será la primera localidad en que se reúnan las Juntas Sindicales de su demarcación, con las de Villaviciosa. Seguidamente, bajo la presidencia de las primeras autoridades y jerarquías de la provincia, las fuerzas económicas y sociales encuadradas en los distintos Sindicatos celebrarán sus reuniones en Mieres, Sama de Langreo, Cangas del Narcea, Luarca, Tapia de Casariego, Llanes, Infesto y Avilés.

Se celebraron numerosas reuniones en las más alejadas Delegaciones locales, remitiendo numerosas propuestas de carácter económico y social, que una Comisión provincial integrada por elementos técnicos y representativos—estos últimos en su mayoría—ha recogido y estudiado para ofrecer ordenadamente a los consejeros.

Es singular el entusiasmo demostrado por las empresas y los trabajadores ante estas reuniones, a las que concurrirán corporativamente y como células fundamentales de la Organización Sindical los Jurados de Empresa.

MILLARES DE EMPRESAS Y TRABAJADORES REPRESENTADOS EN UNA MAGNA ASAMBLEA SINDICAL QUE COMIENZA HOY EN AVILÉS

OVIEDO. (De nuestro servicio informativo).—Hoy dan comienzo importantes Consejos Sindicales Comarcales asturianos, en Avilés.

Las autoridades y jerarquías presidirán la magna Asamblea deliberante, integrada por 400 vocales económicos y sociales, en

representación de 2.368 empresas y 72.000 trabajadores, pertenecientes a las demarcaciones comarcales de Avilés, Pravia y Grado.

La trascendental importancia de las reuniones, por significar el examen de todos los temas de orden económico y social que representan fundamentales intereses, tanto de empresas como de obreros, justifica la gran expectación y el entusiasmo mostrado en relación con estas discusiones, que se traducirán en el resultado concreto de unas conclusiones que abarcarán el criterio general sobre todos y cada uno de los puntos que han de ser tratados.

La actividad de los pasados días en todas las dependencias sindicales de las comarcas y demarcaciones afectadas ha sido muy grande, habiéndose registrado una constante afluencia de empresarios, técnicos y obreros en requerimiento de informes y de participación informativa acerca del orden del día que motiva la expresada reunión, que ha de constituir una de las Asambleas más importantes registradas hasta la fecha en el ámbito sindical de la provincia de Asturias. Esta actividad se trasluce en el movimiento y tráfico de las expresadas comarcas, que ofrecen animado aspecto, dada la frecuencia con que las ciudades dependencias sindicales se ven visitadas por los numerosos elementos interesados, representantes de todos los sectores de la producción.

El Consejo Sindical de Villarcayo resuelve importantes problemas planteados en la comarca

BURGOS. (De nuestro corresponsal).—Una tercera reunión plenaria del Consejo Sindical Comarcal de Villarcayo tuvo lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial. Dicha reunión plenaria fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Escobedo, a quien acompañaba el secretario provincial sindical, vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales; el alcalde de la localidad, señor Albajara; el delegado sindical comarcal y otras autoridades y jerarquías.

Fué acordado, tras amplia deliberación, insistir cerca de la Administración de Correos sobre las deficiencias en el servicio en los pueblos de los Municipios de La Cereca y San Martín de Losa, y también la de formular a los organismos que correspondan la petición de que se aumente el precio del trigo denominado "rojillo", teniendo en cuenta su rendimiento. En relación con una petición hecha anteriormente al Colegio de Veterinarios sobre el pago de la guía para la venta del ganado, no se admite el criterio de este organismo profesional, entendiéndose que esta guía debe de ir a cargo del comprador, puesto que es quien realmente la necesita.

La representación del Municipio de Manzangada planteó nuevamente la necesidad de construir la carretera de Landraves a este pueblo, estando dispuesto el vecindario a cumplir las condiciones establecidas por la Diputación; pero teniendo en cuenta las dificultades del trazado, y a sugerencia del alcalde de la Merindad de Castilla la Vieja, señor Churrucá, se acordó dirigirse a la Diputación solicitando que en este caso estudie la posibilidad de una ayuda especial.

El Consejo se hizo eco de una proyectada reorganización jurisdiccional en algunas Hermandades,

estableciéndose el principio de la indisolubilidad del término municipal al cual debe tenderse a ajustar la jurisdicción de las entidades sindicales locales.

Sobre la forma de construcción de almacenes-graneros, informaron, a petición del alcalde de Junta de la Cereca, el delegado y el secretario provincial, quienes dieron la consigna de acelerar los trámites.

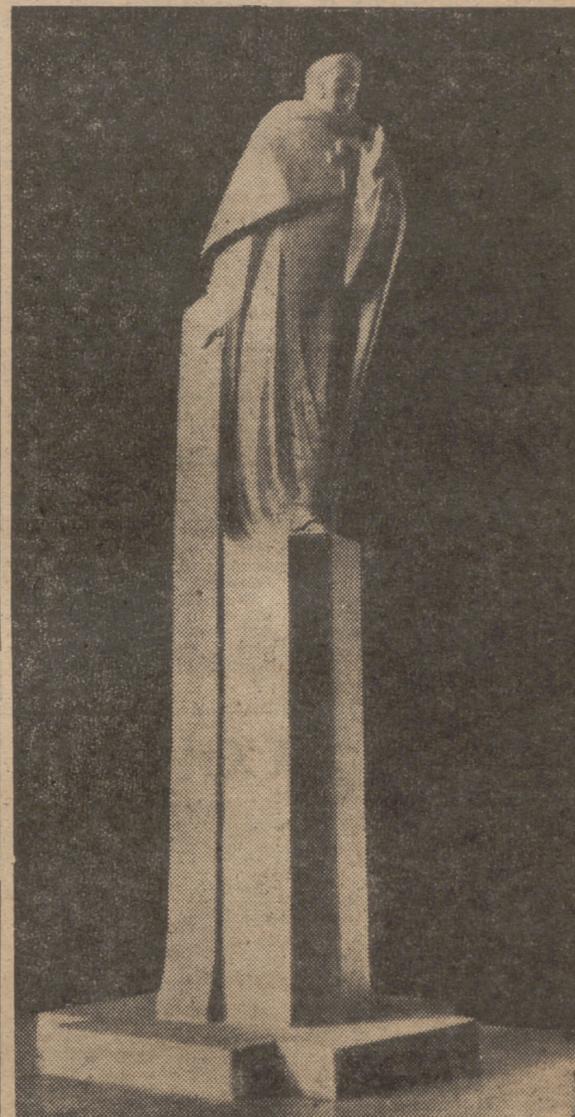
El Consejo ratificó el acuerdo de la Junta de jefes de Hermandades de la comarca de traspasar a la Cámara Oficial Sindical Agraria la dirección y control del equipo de labores mecánico, después del período de ensayo en que la maquinaria estuvo a cargo de la Delegación Comarcal. Se informó ampliamente del desarrollo de la función realizada, cuyo resultado económico puede considerarse satisfactorio.

Se trató finalmente de la construcción de viviendas y del funcionamiento y financiación del Sindicato Comarcal de Industria, Comercio y Servicio, informando a este respecto los vicesecretarios de Obras Sindicales y de Ordenación Económica.

La aplicación y concierto del arbitrio sobre la riqueza provincial establecido por la Diputación fué objeto de amplia deliberación e informe.

Cerró el acto el delegado provincial, señor Escobedo, quien, tras agradecer la presencia de los alcaldes y curas párrocos, insistió en la necesidad de mantener una constante preocupación sobre los distintos problemas, intensificando al máximo grado las actividades y de servicio a los pueblos y a los afiliados, tendiendo siempre a prestarles ayuda que redunde en beneficio de una elevación del nivel de vida y de las condiciones de trabajo, así como del aumento de la producción.

MONUMENTO AL PADRE MELCHOR CANO



Por encargo de la Diputación Provincial de Cuenca, el escultor don José Navarro Gabaldón trabaja actualmente en un monumento al Padre Melchor Cano. Aquí puede verse la maqueta del original, que tendrá una figura de más de dos metros de alto

VOZ Y ECO DE SANTANDER

Fijación de precios y limitación de la pesca del chicharro

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal).—Con asistencia de representantes de todo el litoral cántabro se ha celebrado en la Casa Sindical de esta capital una importante reunión, que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, asistiendo varios jefes de Sindicatos Provinciales de Pesca y representantes de las Cofradías de Lugo, Asturias, Vizcaya, Guipúzcoa y Santander. En esta reunión estuvieron también representados los pescadores de Avilés, Bermeo, Ondárroa, Santurce, Castro Urdiales, Santoña, Laredo, Colindres y Sanlago de Cillero.

El objeto principal y motivo de esta convocatoria era tratar de la ordenación de la pesca del chicharro, que empezará próximamente, y procurar que esta especie, de tanta importancia por su cantidad y baratura, obtenga el debido aprovechamiento, evitando que, como en años anteriores, al no ser retirada por los compradores, haya necesidad de arrojarla nuevamente al mar o destinarla para abono del campo. Este problema quizá en el año actual se presente más grave aún debido principalmente a las excelentes costuras de bonito y bocarte habidas el pasado verano, lo que impedirá probablemente que las fábricas de conservas puedan absorber toda la pesca que se capture.

Entre las medidas más importantes tomadas figura la de fijar un precio mínimo de venta de 0,50 pesetas kilo. Señalándose, asimismo, una limitación de pesca para las embarcaciones de Lugo de 10.000 kilos diarios, 8.000 para las de Asturias y 5.000 para las de Vizcaya, Guipúzcoa y Santander.

Otro de los acuerdos tomados fué el de "poner bandera" en aquellos puertos donde el precio

del chicharro llegara a pagarse a precio inferior al señalado, con el fin de que las embarcaciones no salgan a la mar y evitar con ello una depreciación de la mercancía. También se acordó prohibir que las embarcaciones puedan trasladar de una a otra en alta mar la totalidad o parte de la pesca capturada, lo que llevaría consigo la confiscación de la pesca de ambas embarcaciones. En el caso de que las empresas conserveras adquieran pescado sin los requisitos que se han señalado para su venta les será retirado a éstas, por espacio de un mes, la "bola de compra".

PETICIONES AL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

En esta reunión se acordó asimismo recabar del Instituto Social de la Marina se aumenten los créditos pesqueros del 60 al 90 por 100, así como los plazos de amortización de éstos; que se fomente la creación de Cooperativas por las Cofradías para la conserva del pescado y obtención de su producto, así como la concesión de préstamos para modernizar las embarcaciones y las instalaciones (viveros, detectores, etcétera). También se apuntó la necesidad de que sean instaladas emisoras receptoras y transmisoras que beneficiarán grandemente a las Cofradías y pescadores en general.

Por último, a propuesta del delegado provincial de Sindicatos de Santander, se tomó el acuerdo de invitar a todas las Cofradías de Pescadores del litoral cántabro y noroeste para integrarse en una gran agrupación sindical que recoja y defienda los problemas que la clase pescadora tiene planteados con caracteres específicos a lo largo de este litoral, entre las fronteras de Francia y Portugal.

Afonso PRIETO



FUNDADOR

EL COÑAC QUE DESTACA POR SU CALIDAD

CORRESPONDE A LA ATENCIÓN DE SUS CONSUMIDORES CON LA DISTRIBUCIÓN DE

100.000 PREMIOS DE ENTREGA INMEDIATA, ADEMÁS DE OTROS MUCHOS PREMIOS EN METALICO Y EL DERECHO A PARTICIPAR EN SU EMISIÓN LA MELODIA MISTERIOSA MAS FACIL Y ATRACTIVA QUE NUNCA

AL COMPRAR UNA BOTELLA DE COÑAC FUNDADOR

NO OLVIDE PEDIR "EL SOBRE SORPRESA"



EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA

Todos los días un nombre

SEOANE

"Mis proyectos?... Ahora, jugar todos los domingos; cuando termine la temporada, ver situado al Hércules en lugar honoroso..."

Si alguien puede hablar con conocimiento de causa de la vida y condiciones de Seoane, ese es Escudero, a quien le marcó el domingo en La Viña.

De él nos ha manifestado un crítico alicantino: "Si no se lesiona, será defensora toda la temporada. Si no se le lleva el Real Madrid al año que viene, Alicante se lo agradecerá."

Y un directivo herculano: "Uno de nuestros mejores fichajes, modelo de buena conducta, obediente y profesional ciento por ciento."

Y tú, Seoane, ¿qué dices? "Que estoy a gusto en Alicante, por la ciudad, donde el sol varas veces se oculta, y por el Hércules, equipo simpático, en el que todos hacemos vida de compañerismo. Alicante es pequeña. No admite la dispersión. Y esto motiva que nos veamos todos con frecuencia y cambiemos impresiones y estemos pendientes de la buena colocación del Hércules. Nuestras conversaciones gran casi todas en torno al equipo. Yo creo que entre los jugadores es importante que se establezca una corriente de cariño y trato. Así uno aprende no sólo a ser profesional, sino aficionado del equipo a que pertenece."

¿Cuales son tus proyectos? "Ahora, jugar todos los domingos. Cuando termine la temporada, ver al Hércules situado en lugar honoroso. Y me parece que lo conseguiremos. Aquí, en La Viña, nos empleamos todos con enorme entusiasmo y voluntad. Hacemos difíciles los encuentros al adversario y no consentimos el desmoronamiento. Ya lo has visto hoy contra el Atlético, que en el primer tiempo mantuvo medio nivelado el partido. Sin embargo, ello no fue obstáculo para que, después del descanso, nos desmelentáramos."

A ti suponemos que te habrá causado tristeza que el Real Madrid te cediera, ¿no? "Al principio, un poco; luego, ya no. Al poco de estar aquí, me di cuenta de que esto me iba a beneficiar. Yo, en el Real Ma-

adrid, tenía que luchar contra aconsejados. Y, lo que es peor, contra jugadores en forma y pleno rendimiento. Aquí la cosa varía. Todos somos jóvenes. Y el que menos aspira a lo que yo: a destacar y forjar su carrera. A empezar a hacerse un cartel. Esto es posible en equipos como el Hércules, pero no en un Real Madrid, donde lo que cuenta es el jugador completamente hecho."

¿Qué tal te va con Calcedo? "Además de ser el entrenador, es el compañero número uno... No te has fijado en la expresión de su semblante?... Es todo cordialidad. A mí me produce la sensación de ser el padre de todos nosotros. Nos trata con sencillez y afecto. Y sus reprimendas son siempre educadas."

¿Piensas en ser defensa del Real Madrid alguna vez? "Pienso que no se debe correr. Si eso ha de llegar porque lo merezca, bien, y si no, bien también."

Si alguna vez hemos hablado con un jugador sencillo de verdad, afectuoso, tratable, sin evasivas, éste, desde luego, es Seoane.

JUNIOR

FUTBOL EN EL EXTRANJERO

Universidad Católica ganó el campeonato de Chile

SANTIAGO DE CHILE. — El equipo de la Universidad Católica ha ganado el campeonato de fútbol de Chile de Primera División, con un total de 31 puntos. Los resultados de la última jornada han sido los siguientes: Unión Católica, 3; Palestino, 1; Wanderers, 1; Colo-Colo, 0; Iberia, 2; Andax Italiano, 2; Unión Chile, 4; Rangers, 3; Magallanes, 3; Ferrobombarderos, 2; Unión Española, 2; Everton, 0; Santiago Morning, 2; Green Cross, 1.

FRANCIA

PARIS. — Resultados de los partidos de fútbol del campeonato francés: Lyon, 3; Toulouse, 2; Roubaix, 2; Reims, 1; Niza, 0; Marsella, 0; Estrasburgo, 3; Nîmes, 2; Burdeos, 4; St. Etienne, 0; Lille, 2; Sochaux, 1; Metz, 0; Nancy, 0; Lens, 2; Mónaco, 0.

PORTUGAL

LISBOA. — Resultados de los partidos de fútbol del campeonato portugués: Benfica, 1; Sporting, 0; Belenenses, 4; CUF, 1; Oporto, 1; Guimarães, 1; Barreirense, 3; Setúbal, 1; Académica, 1; Atlé-

tico, 2; Lusitano, 3; Covilha, 0; Braga, 0; Boavista, 1.

ITALIA

FLORENCIA. — En el campeonato italiano de fútbol División A se han dado los siguientes resultados:

Atalanta, 0; Triestina, 0; Catania, 1; Lazio, 0; Génova, 0; Bolonia, 1; Milán, 1; Internazionale, 1; Nápoles, 1; Novara, 2; Pro Patria, 1; Fiorentina, 1; Roma, 1; Juventus, 1; Turin, 1; Sampdoria, 0; Udinese, 3; Spal, 0.

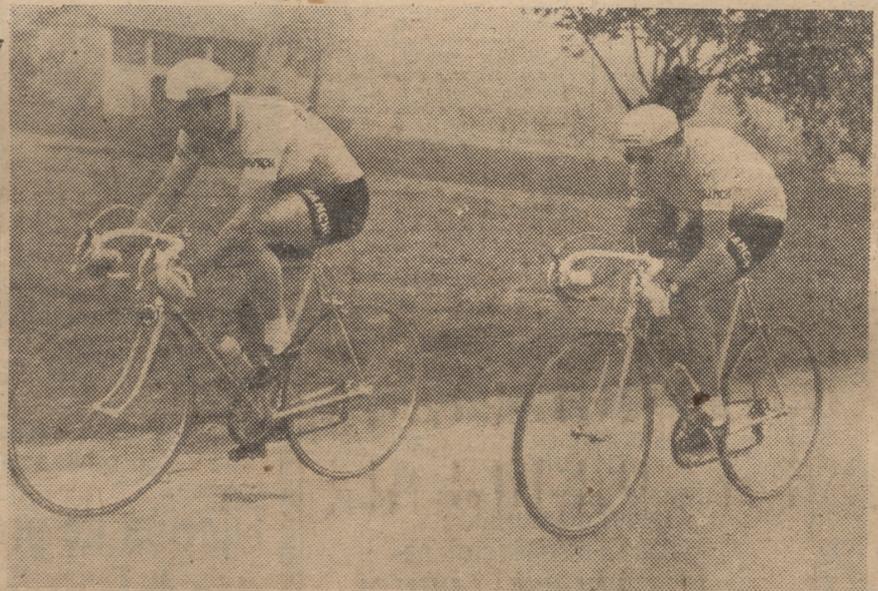
BRASIL

RIO DE JANEIRO. — Resultados de la última jornada del campeonato de fútbol de Sao Paulo:

Corinthians, 3; Sao Paulo, 1; Ypiranga, 3; Sbento, 0; Ponte Petra, 2; Quince de Jau, 3; Guarabi, 2; Palmeiras, 1; Santos, 5; Juventus, 2; Linense, 2; Noroeste, 2.

Clasificación final: Corinthians, 22 puntos; Portuguesa, 19; Santos, 18; Sao Paulo, 17; Palmeiras, 16; Ponte Petra y Guarabi, 14; Quince de Jau, 12; Linense, 11; Juventus, 10; Noroeste, 9; Yparanga, 7; Quince de Piracicaba, 6; y Sbento, 5. (A.F.H.)

COPPI RECUPERA SU FAMA



Parece que va en serio la recuperación de Coppi. Así lo aseguran al menos quienes le observan de cerca. Y como hechos son razones y convencen, aquí les presentamos al "campeonísimo" al lado de Filippi, ganadores del XIII Premio Barachi. Coppi ha acreditado en esta carrera hallarse como en sus tiempos de oro

MARISTANY, DE ACUERDO CON EL SANTANDER

Jugará ya el domingo

SANTANDER, 8.—Esta noche, a las diez y media, ha llegado el equipo del Santander, procedente de Barcelona. El delegado del equipo, que ha quedado en aquella capital, comunicó, a las once y media, por teléfono, a la Directiva que había llegado a un acuerdo con Maristany y que se alineará el domingo en el Sardinero contra el Coruña. También se alinearán los jugadores Alsúa, Vázquez y Sobrado, que por distintas causas eran baja en la alineación.

Respecto de la adquisición de Maristany, se da el caso de que hace tres años ya quiso el Santander ficharlo, pero fracasaron entonces las gestiones. (A.F.H.)

Así marcha la Primera Categoría Regional

Table with 4 columns: PRIMER GRUPO, SEGUNDO GRUPO, CLASIFICACION, and COPA RAMON TRIANA. It lists teams and their scores in various matches.

poco tanteo, lo que prueba lo disputado del choque. El Fensa ganó por el mínimo tanteo a la veterana Gimnástica. El Atlético ganó con amplitud al Móvil, lo que señala la gran diferencia que existió entre ambos contendientes.

En la clasificación, con respecto a la semana anterior, no ha perdido el mando del grupo el equipo bancario. Lo mismo podemos decir del segundo, tercero, cuarto y quinto. No así del sexto, que lo era la Ferro, para cederse al Fensa y tomar los del caminos de hierro el farolillo rojo.

En el segundo grupo hubo normalidad en los resultados. Así tenemos el triunfo fácil del Madrid ante el Imperial. Tarancón se deshizo también con facilidad del Getafe. Quizá por más goles que era de presumir, dada la clase, muy pareja, de los contendientes. Para el Carabanchel fue duro el Boettlicher. Ello nada extraño dada la proximidad que disfrutaban en la tabla. El Gas ganó muy ajustadamente al colista, Leonés. También poco sorprendente, porque los dos conjuntos están muy "vecinos" en la tabla.

Ha vuelto a coger el liderato del grupo el once carabanchelero, siguiéndole el conjunto de Villaverde, con un punto de diferencia. Tarancón ha pasado al tercer puesto, cediendo el que disfrutaba días antes al Gas, que también adelanta, en perjuicio del Getafe, que baja los lugares que dejan aquéllos. El Imperial se sitúa penúltimo al no puntuar, siguiendo de aferrado colista el Leonés, aun no ha ganado ningún partido.

MUNDO DEPORTIVO

El campeón de la temporada anterior de Liga y el primer clasificado de la actual temporada tenían que darnos un gran partido de fútbol. Estaban obligados a ello. Por eso había tanta expectación en las vísperas del encuentro. Y en verdad que los equipos respondieron a la confianza que se había depositado en ellos. Porque el Atlético jugó un espléndido partido y el Madrid hizo el mejor encuentro de la temporada, hasta merecer la victoria obtenida. La suma de estas dos magníficas aportaciones da un resultado ideal, pues cuando el juego es de calidad y se desenvuelve con nobleza, el fútbol deporte y el fútbol espectáculo son una misma cosa. No hay por qué deslindar los campos.

Recordamos al buen entrenador que es Enrique Fernández, que tiene que insistir en enseñar a Gento a jugar utilizando el pie derecho, porque jugador de un solo pie es jugador al 50 por 100 de sus posibilidades. Cuando se es un fenómeno con la izquierda, como Gaitza hoy, como García de la Puerta ayer, se puede uno permitir el lujo de la cojera; pero cuando con un solo pie apenas si se llega a hacer lo que corresponde al lugar que ocupa, entonces hay que equilibrarse lo antes y lo más posible para subsistir en una división de honor con carácter profesional. Gento es joven y tiene condiciones: rápido, voluntarioso, con afición, es fuerte, pega con potencia a la pelota con el izquierdo, pero necesita saber aliviarse con el otro pie, al menos para los pequeños toques de balón y para los regates, que por su handicap fuerza en camino único, echándose la pelota a la izquierda, aunque por ese lado no haya espacio para pasar. A Gento hay que tenerle una semana entera dándole al ba-

lón con la derecha en Jornada de ocho horas, de nueve a una y de cuatro a ocho.

En el relato de ayer se me olvidó señalar el peligro máximo porque pasó la puerta del Madrid en el primer tiempo: fué en un acoso de la delantera bilbaína, que provocó una salida del guardameta Alonso. El remate impreciso de un jugador del Atlético lo rechazó Marquitos, situado en la misma línea de gol. Un gran quite del nuevo y magnífico defensa central del Madrid.

Héctor Rial ha demostrado ser un jugador de clase. Y con voluntad de trabajo. Frente al Atlético de Bilbao ha hecho su mejor partido. Pero en todos los segundos tiempos es menor su rendimiento. Debe, pues, cuidarse físicamente y adquirir fondo. No hay más remedio que tener fuelle para resistir hora y media a tren de pelea. En cuanto consiga esto su triunfo será absoluto.

Un nuevo voto de confianza a Muñoz. Frente al Atlético de Bilbao jugó casi tanto como en Chile.

Primer voto a favor de Atienza II.

Marquitos, Atienza II y Rial son las tres últimas adquisiciones del Madrid para la temporada 54-55. No hay más remedio que felicitar al que tenga la culpa de tales fichajes, sea don Alvaro Bustamente, sea Ipiña, sean los dos, sean los tres. El tercero en informar tiene que haber sido Di Stéfano.

Se anuncia la publicación de la biografía de Alfredo Di Stéfano. He ahí un libro interesante, que se va a vender como rosquillas.

GILERA

NOTICIARIO

El boxeador italiano Dullio Boi ha vencido claramente por puntos al púgil español Agustín Argote en Sidney. Boi sufrió una herida de consideración en la ceja izquierda al salir de un cuerpo a cuerpo en el último asalto. El árbitro examinó la lesión de dos ocasiones durante los asaltos restantes, pero permitió al italiano que continuase.

En París, Moussa Saad, de Túnez, ha vencido al "español" Juan Álvarez, por puntos, en combate de boxeo disputado a la distancia de diez asaltos. Álvarez mostró gran coraje durante toda la pelea, en la que se mantuvo a la contra desde el comienzo. En el sexto asalto, Álvarez sufrió una caída, por ocho segundos, al recibir un gancho de derecha. Los dos últimos asaltos fueron de claro dominio del tunecino, que ha ganado mercedamente.

Un quinielista de Carballino, provincia de Orense, llamado Nicolás, acertó trece resultados de la pasada semana. Sus amigos le felicitaron, y

llevado de un excesivo optimismo, en la creencia de que iba a corresponderle una crecida cantidad de dinero, se dedicó a invitarles con esplendidez. Su desilusión ha sido extraordinaria al comprobar que sólo iba a percibir 400 pesetas. En convites se ha gastado más de 600 pesetas.

Tamayo, capitán y jugador del Gijón, resultó lesionado durante el desarrollo del partido Ferrol-Gijón, por lo que ha tenido que ser hospitalizado. La lesión de tobillo que sufre le mantendrá alejado de los terrenos de juego algunas jornadas. Entrevistado, Tamayo ha manifestado que dada su edad, y teniendo en cuenta los jugadores de que dispone el equipo, tal vez cueleque definitivamente las botas una vez repuesto de su lesión.

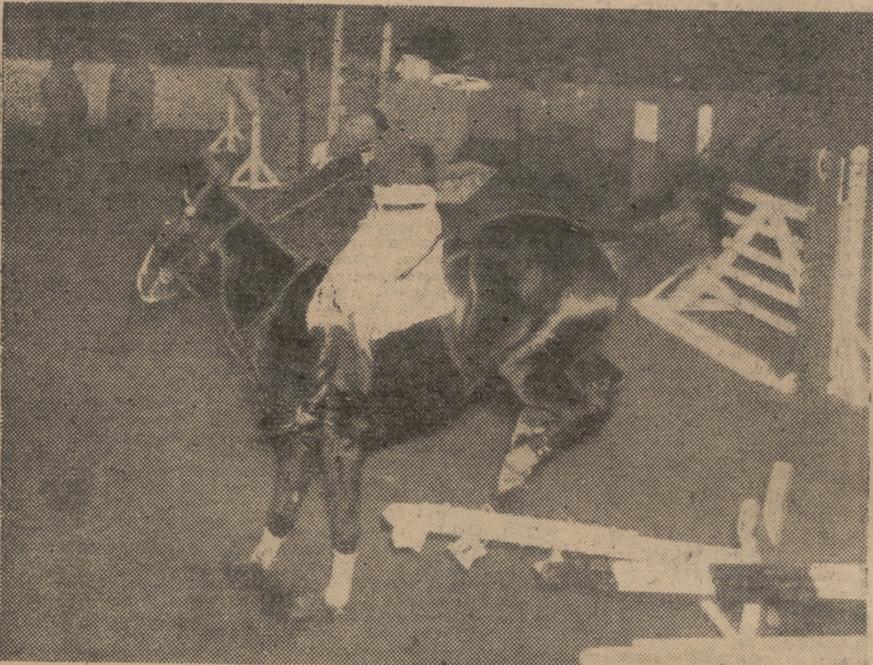
Procedente de Lisboa ha llegado a Madrid la selección española de golf, que ha tomado parte en el campeonato de golf abierto de Portugal, en el que España conquistó el título.

Corte su resfriado! RINOMICINA DE VENTA EN FARMACIAS

CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN! PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Gran actuación de García Cruz en el CONCURSO HIPICO Internacional de Nueva York

Sobre Baden y Quoniam se adjudicó los Premios Real FERIA de Invierno y Horseshow



Francisco Goyoaga, sobre Derby, derriba un obstáculo en la prueba de baja puntuación en el Madison Square Garden. El fotógrafo ha captado muy oportunamente el lance.

NUEVA YORK, 8. — El comandante Jaime García Cruz, sobre "Baden", ha logrado para España la tercera cinta azul en el Concurso Hípico Internacional, al triunfar en el Trofeo Real FERIA de Invierno.

La prueba consistía en salvar el mayor número posible de obstáculos en un minuto. El derribo de una valla o el pehuero del salto el caballo significaba la inmediata eliminación.

Fue una emocionante carrera la realizada por García Cruz, ya que salió a la pista en último lugar, cuando habían intentado efectuar el recorrido otros 21 jinetes. Hasta este momento figuraba en primer lugar de la clasificación el norteamericano Dennehy, con 10 obstáculos salvados. La prueba era difícil, como lo prueba el hecho de que jinetes de la categoría del mejicano Humberto Mariles y la señora Helga Koehler, de Alemania, no pudieran salvar ni la primera valla. Pero García Cruz hizo una monta excelente y terminó el recorrido sin haber derribado un solo obstáculo de los 15 que cubrió en un minuto.

Los resultados completos fueron los siguientes:

ESPAÑA: García Cruz, con "Baden", 15 vallas en 1 minuto. Francisco Goyoaga, con "Bayano", 3 en 15,4 s. Comandante Ordovás, con "César", 4 en 21,7 s. García Cruz, con "Quoniam", 2 en 13,6 s. Goyoaga, con "Derby", 3 en 16,4 s. Ordovás, con "Bohemio", 3 en 60 s. (fue penalizado).

ALEMANIA: Señora Koehler, con "Page", 4 vallas en 22 segundos. Fritz Thiedemann, con "Nordstorn", 4 en 22,2 s. Hans Winkler, con "Alpenjäger", 8 en 31,9 s. Thiedemann, con "Meteor", 3 en 15,9 s. Señora Helga Koehler, con "Armalva", 0 vallas.

MEJICO: Viñals, con "Petrolero", 1 valla en 10 segundos. D'Harcourt, con "Sonora", 6 en 34,1 s. D'Harcourt, con "Cordobés", 4 en 23,9 s. Mariles, con "Chihuahua II", 0 vallas.

ESTADOS UNIDOS: Dennehy, con "Black Watch", 10 vallas en 1 m. Steingraus, con "Can Can", 4 en 23,4 s.

CANADA: Baker, con "Double Cross", 9 vallas en 30,4 segundos. Ballard, con "Cargon Duke", 4 en 21,4 s. O'Sea, con "Bellair", 4 en 24 s. Ballard, con "Skip Across", 0 vallas.

Quedando por celebrarse dos pruebas internacionales, las cintas azules han quedado repartidas así:

Alemania, 6; España, 3; Méjico, 2; Estados Unidos, 1; Canadá, 0.

EL NATIONAL HORSESHOW
NUEVA YORK.—El comandante español García Cruz, sobre Quoniam, se adjudicó el domingo el primer premio de la prueba National Horseshow, en dura lucha con su compatriota el comandante Ordovás y el general

mejicano Mariles, sobre César y Chihuahua, respectivamente. Ambos tuvieron un derribo, penalizado con cuatro faltas, mientras García Cruz, con Quoniam, no hizo ninguna. Después del desempate, los tres primeros puestos quedaron establecidos así: 1. García Cruz, sin falta; 2. Ordovás, con cuatro faltas y un tiempo de 27 segundos y 4 décimas; 3. Mariles, con cuatro faltas, 29 segundos y 8 décimas.

RECLAMACION DE MARILES

NUEVA YORK, 8.—El general Humberto Mariles, del equipo hípico mejicano, ha manifestado que ha presentado una protesta

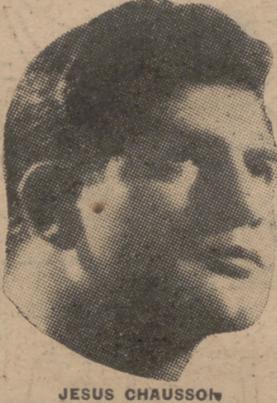
sobre el triunfo del jinete español comandante Jaime García Cruz, en la prueba de anoche, del Concurso Hípico Internacional, basándose en que el español se había separado del recorrido en un punto en el salto.

Todavía no se ha tomado ninguna decisión oficial; pero directivos y organizadores del Concurso han indicado que la protesta sería rechazada, ya que estaba hecha sobre una reglamentación que, según dijeron, había sido cambiada hace dos años.

Mariles terminó en segundo lugar la noche pasada, en el desempate sostenido con García Cruz. (Afil.)

UN CAMPEONATO MUNDIAL EN LA PISTA DE PRICE STAN KAROLYI y JESUS CHAUSSON DISPUTARAN MAÑANA EL TITULO ABSOLUTO DE LOS MEDIANO PESADOS

La campaña invernal de lucha del Circo de Price, inaugurada el pasado miércoles con todo esplendor, cobra ya en su segunda jornada dimensiones de excepción. Los propósitos de la empresa, encaminados a ofrecer al público de Madrid, a su público, una sensacional cadena de acontecimientos en el campo incomparablemente espectacular del "catch", comienza a cumplir la que ha de ser su línea inflexible en reuniones extraordinarias, y para mañana noche lanza a los cuatro vientos el anuncio de un combate que por sí solo viene a rubricar y a contrastar la realidad de cuanto el genio organizador de Bamala estudia y prepara para esta temporada, que habrá de estampar una huella imperecedera en la historia de la lucha libre en nuestros cuadriláteros.



JESUS CHAUSSON



STAN KAROLYI

Todo un campeonato del mundo es el plato sabrosísimo que integra, como combate de fondo, este cartel que en la noche de mañana, miércoles, reunirá en la pista de Price —la gran "bombonera" de los espectáculos del ring— a todos los buenos aficionados madrileños, a todos los buenos catadores de la lucha americana, cuya normal fuerza de atracción alcanza ante un campeonato mundial el plano de máxima atracción. Si a esto añadimos la personalidad de los protagonistas de este encuentro, quedará ya definitivamente encuadrado el alcance y reflejo de este combate y de esta fecha.

Frente a frente van a situarse Stan Karolyi, titular mundial de los semipesados, y Jesús Chausson, campeón continental de la misma categoría. De un lado, la veterania y la técnica llevada a límites extremos; de otro, la juventud codiciosa, sostenida también por un profundo y sólido conocimiento del arte de pelear. Stan Karolyi es, en verdad, la figura de más prestigio y de mayor consistencia científica en la planimetría de la lucha europea. Su larga historia como

luchador y su también larga permanencia en el trono mundial reflejan, sobre el sensacionalismo de su impresionante "ranking", cuál sea y cuál es el valor de este extraordinario atleta que ha logrado reunir en su anatomía de gigante el saber, la fuerza y la dureza de temple. Adversario difícilísimo, peligroso y comprometido, presentará al aspirante un complejo problema, en cuyo planteamiento quedará al desnudo el relieve sin par de esta figura, que ha convertido a la lucha en una ecuación de potencia y destreza, resuelta por él con maestría impresionante...

Jesús Chausson no necesita, verdaderamente, de líneas que analicen su personalidad. Su paso veraniego por los cuadriláteros de la Terraza Europa y del campo del Gas ha registrado el más sensacional de los recorridos en ascensión meteórica, que encontró su punto cumbre con la victoria conseguida sobre Bukovac y, por consecuencia, su conquista del título europeo de los semipesados. Carrera asombrosa y merced a la de este bravo y noble luchador, que ahora desemboca en un trance de importancia trascendental.

Quede aquí, con esta breve síntesis expositiva, limitado nuestro comentario a este encuentro. Mañana intentaremos un análisis de posibilidades referidas al campeón y al aspirante, sin olvidar la mención a los cuatro restantes combates, en los que las figuras de Remy Bayle y Edmond Liehn se recortan con vivos tonos de interés y de emoción.

LOPEZ DEL HIERRO HA BATIDO EN PARIS A LOS ASES HIPICOS

Nuevamente España consigue otra gran victoria internacional. Simultáneamente a los triunfos de los jinetes representativos de nuestra Patria que cosechan laureles en el continente americano, otro grupo de caballeros españoles ha emprendido la aventura de representar al "problema" nacional en el difícil Concurso de París, difícil porque en él toman parte los ases belgas y franceses que últimamente se distinguieron en el Campeonato del Mundo celebrado en Madrid.

España decidió tomar parte en estas pruebas, de las que el Gran Premio de París era la más significativa. Pero el equipo internacional español —el primer equipo— se encontraba en América y era necesario enviar otros representantes. Ahí estaba el comandante don Fernando López del Hierro para cubrir la brecha, y las esperanzas depositadas en él no han sido vanas, puesto que este gran jinete ha logrado demostrar su gran clase —ya consagrada en competiciones de toda índole— con esa victoria que, en reñida lucha con los ases Le-frant, D'Orliola y Pofre-Lamour, se ha apuntado mercedosamente.

El caballo que ha montado nuestro compatriota era el mismo con el que hace años consiguió el Campeonato Mundial del salto de longitud, y "Amado Mio" y López del Hierro se han unido perfectamente para realizar un magnífico recorrido, sin falta en ninguno de los doce obstáculos de que se componía la primera manga del Gran Premio de París.

Como españoles y como aficionados nos sentimos orgullosos de López del Hierro, que tan brillantemente ha comenzado esta competición, deseando que su destreza y experiencia en el arte de la equitación le depare la victoria definitiva.

UN VERDADERO COCTEL ES LA V CARRERA PANAMERICANA

El "loco" Maglioli, Porfirio Rubirosa y el "misterioso" Pegaso son buenos ingredientes

CIUDAD DE MEJICO, 8. (Crónica de William Giandoni, del Servicio Especial de Afil.)—Aunque se hiciera un cóctel con el elegante y enamorado Porfirio Rubirosa, el "misterioso" coche Pegaso, de fabricación española; el "loco del volante", Umberto Maglioli, de Italia, con un Ferrari, y dos ases americanos sobre un coche de carreras sobrealimentado, no se conseguiría disponer de cuanto hace falta para obtener una buena versión de lo que es la Carrera Panamericana.

Se precisan más cosas, ya que todo lo indicado se refiere únicamente a una de las cinco categorías o clases en que se divide la magna prueba, que dura cinco días y se extiende a lo largo de 1.908 millas.

La "receta" completa para la V Carrera Panamericana incluirá los siguientes "ingredientes": Primero, el equipo Lincoln, perfectamente equipado y que funciona a maravilla. Está integrado por Chuck Stevenson, dos veces ganador en la categoría de "coches grandes de serie"; Bill Vu-kovich, ganador de las 500 millas de Indianápolis, y figuras del volante tales como Johnny Mantz, Jack McGrath, Walt Faulkner y Ray Crawford. Además de tres capiones llenos de repuestos, este equipo ha traído 600 kilos de carne, 40 botas de leche condensada, 40 latas de pescado en conserva y otros comestibles y bebidas.

La razón de estas precauciones se encuentra en el hecho de que

Mantz sufrió en 1950, cuando se corrió la primera carrera, una intoxicación por ingerir alimentos en malas condiciones (un caso de "mal del turista", como aquí se le llama), y desde entonces no quiere correr riesgos en cuanto a comer y beber, lo que se explica, máxime cuando en aquella ocasión no logró llevarse ni un dólar de premio.

Luego tenemos al encanecido y tallado Pietro Taruffi, el italiano que corre más a medida que pasan los años, el cual conducirá un "Ford" de seis cilindros, en la categoría de coches especiales de serie, por cuenta del publicista californiano Floyd Clymer. Taruffi ganó la carrera en 1951 con un "Ferrari" y quedó clasificado segundo en la categoría de coches deportivos grandes, con un "Lancia", el pasado año.

Taruffi proporcionará a un nutrido grupo—cuarenta y ocho, hasta ahora, de participantes argentinos inscritos— toda la competencia y reto que tanto desean, según sus manifestaciones. Los argentinos, como el pasado año, constituyen el mayor contingente de cuantos grupos nacionales se han inscrito en la prueba.

Doce costosos y elegantes "Alfa-Romeo" figuran en la nueva categoría de coches de serie europeos, para la de menos de 2.000 c. c. Seis de éstos correrán inscritos por la casa constructora, con ayuda de un grupo de mecánicos italianos.

La categoría de coches deportivos ligeros, para automóviles con motores de hasta 1.500 c. c., será la que menos participantes incluya. No obstante, la competencia entre dos ases alemanes de la industria del automóvil —la casa "Porsche" y la "Bordgward"— dará animación a la prueba. El preparador titular de

la "Porsche", barón Fritz van Hanstein, velará por los dos coches inscritos por dicha casa, así como por los otros cuatro "Porsche" inscritos. La "Bordgward" inscribirá otros dos coches, y dentro de la misma categoría correrán también los dos rápidos y menudos "Oscas", uno de ellos pilotado por el francés Louis Chiron.

El interés principal se centrará en torno a las categorías de coches grandes de serie y coches deportivos.

Si los conductores de la Lincoln y sus coches correspondientes funcionan conforme cabe esperar, Stevenson, Mantz y demás corredores estarán entre los seis primeros puestos. Pero para ello habrán de vencer la competencia que indudablemente ofrecerán los seis ases mejicanos, todos ellos conductores experimentados, que pilotarán sendos Buick Century.

El as más destacado en la clase de coches deportivos grandes es Umberto Maglioli, italiano, el cual hizo los tiempos mejores para la etapa en tres días distintos en la carrera del pasado año.

Desgraciadamente, quemó su propio Ferrari, y tuvo que tomar prestado otro para los dos últimos días de la prueba, que terminó sin poder alcanzar premio alguno.

Maglioli, que logró una velocidad media de 222,950 kilómetros por hora, en la última etapa de la carrera del pasado año, parece ser que dará mucho que hacer. Tendrá que competir con el elegante dominicano Porfirio Rubirosa, que al igual que él, llevará un Ferrari; con el norteamericano Ensley, el francés Trevous y Joaquín Palacios, que pilotará un Pegaso de construcción española.

En cuanto al Pegaso, es un misterio. Fue proyectado y construido para proporcionar nombre a la industria automovilística española en las carreras internacionales; pero, hasta ahora, ha competido pocas veces.

Todo esto, añadido al incomparable escenario de Méjico, y a las 1.908 millas de recorridos, en ocasiones sobre carreteras difíciles, es lo que viene a constituir la V Carrera Automovilística Panamericana. (Afil.)

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

(REGISTRADO - CÉDULA SANITARIA N.º 2659)

Contra el dolor estómago. Acidex. Peso. Ardores. Malas digestiones. Ulceras. Vámitos biliosos. de Sangre. Colitis. Estreñimiento. Diarrea. Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

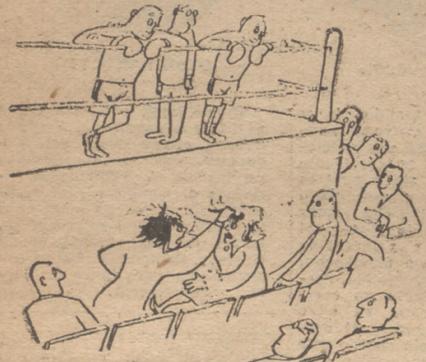
LUNES
Suplemento deportivo de PUEBLO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Has comprendido, Pepito? Es necesario aplicar los principios del judo: no resistirse y aprovechar el peso del enemigo.



Sin palabras



—Decididamente, esto del régimen para adelgazar me parece una estafa.



—De acuerdo; entonces le enviaré en seguida esos cinco millones, y luego los otros tres.
—Perdón, señor; soy un mecánico de teléfonos, que vengo a conectar el suyo.



—Desde luego no vemos ningún inconveniente en que nuestros clientes escriban a lápiz en los manteles; pero...



—Totó debe de tener una sorpresa para ti. Me ha pedido una bolsa de papel, y en cuanto te ha visto venir ha subido al piso de arriba.



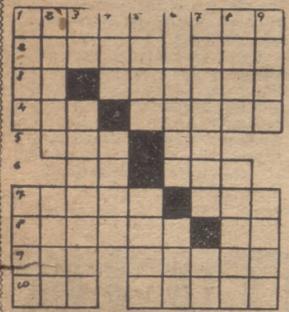
Sin palabras



—¿Y desde cuándo has dejado de fumar?
—Desde que mi estancquero me ha retirado el crédito.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.144



HORIZONTALES.—1: Planeta. Aquil.—2: Ciudad y puerto francés. Título etíope.—3: Al revés, símbolo químico. Conjunto de letras.—4: Del verbo haber. Portada de los templos del antiguo Egipto.—5: Plural del pronombre. Adverbio.—6: Símbolo químico. Cierto juego.—7: Al revés, decreto del sultán turco. Río de Italia.—8: Empeño y esfuerzo.

Desinencia verbal.—9: En el mar. Establecimiento benéfico.—10: Prenda militar. Príncipe de los ángeles rebeldes.

VERTICALES.—1: Uno de los Estados Unidos de América del Norte. Al revés, trato frecuente.—2: Nombre de varón. Engaño, fraude.—3: Contracción. Prendas de vestir que usan los sacerdotes.—4: Forma plural del pronombre. Nombre de mujer.—5: Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Pertenecientes a la raza aeta.—6: Planta textil. Constelación.—7: Al revés, umbrá dos escudos bajo un mismo timbre. Al revés, forma del pronombre.—8: Grado en el Ejército. Nombre de mujer.—9: Tuestan. Planta aroides, especie de serpiente.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
NUMERO 1.143

HORIZONTALES.—1: Sinal. Sol. 2: Alero. Ara.—3: Ro. Atajar.—4: Ata Anade.—5: Alo. Au.—6: Al. Sin.—7: Rumor. Tic.—8: atetaC. Ta. 9: saD. Mulos.—10: IIA. Asume.
VERTICALES.—1: Sara. rasl.—2: Iloa. Utah.—3: Ne. Alameda.—4: Ara. Olot.—5: Iota. Rama.—6: Anas. Gus.—7: sajanIT. Lu.—8: Orad. nitoM.—9: Iare. Casé.

JEROGLIFICO



Está alienado

Solución al jerooglífico anterior: Un pájaro de cuenta.

Tel. de PUEBLO: 256132

ARTE

Crítica y noticia por Sanchez Camargo

ESTRADERA, EN LA SALA BIOSCA.—He aquí un pintor catalán que expone en Madrid. En los dos términos geográficos queremos significar una importancia y también una calificación. Y sea de del catalanismo para explicar que Estradera conserva las características que tiene el bello recorte geográfico del Mediterráneo en el arte; pero muy alejadas de modos expresionistas que hacían de la expresión catalana una constante repetición de recursos, decorativos, con valores evidentes; pero también con repeticiones que tanto perjudicaban a un núcleo pictórico al que era muy difícil diferenciar entre sí, ya que una misma bondad, al ser manifestada hasta el infinito, dejaba sin trascendencia los múltiples impulsos. Estradera ha logrado una pintura personal en la que se advierten nuevos elementos de gran interés, que si bien conservan un guiño decorativista—a veces imprescindible en la pintura—es tras una depuración de valores. El arabesco del cuadro, y al decir arabesco nos referimos estrictamente a la denominación de una preceptiva, indica una obsesión del artista, confirmada en cada lienzo. Estos aparecen sumergidos en unas tintas vibrantes en las que los colores que son principios: amarillos, rojos, azules, tienen un relampagueo inquietante y superan la realidad que retratan para crear un mundo estremecido donde el artista, a veces, a pesar nuestro, nos sitúa con fuerza subyugadora. Los signos aparentes de la humanidad tienen solamente una línea, en esguince, en arabesco dentro de otro arabesco, y la composición se centra en leves motivos que sólo sirven para que el color triunfe con resultado arrollador. Para Estradera, el color está supeditado a ser luz; pero no una luz subordinada a otra luz, y de la que previamente sabemos cuáles van a ser los efectos, sino a luces propias con proyecciones propias también, y que en la unidad de cada color tienen ya un total significado.

Estradera ha conseguido una técnica particular, y dar a la pintura una definición, que si bien, y en buena fortuna, tiene atracciones a las que obliga un clima y una tradición, tiene también en su elaboración y en sus consecuencias un estudio y un parentesco con todos aquellos últimos movimientos plásticos que pretenden superar lo conocido para ir en la obligada husca de lo desconocido. Aunque el autor se resiste a dejar sin referencia a los lienzos por temor a que algunos espectadores queden aislados frente a la pintura en soledad, en su obra se advierte el sacro impulso de crear lo más difícil: pintura en libertad.

El temor de que la mirada ajena quede sin explicación obliga a Estradera a esas mínimas apariencias a las que dota de un atractivo lírico que

permite aparejar la pintura a la sugerencia que prodigamente ofrece el lienzo, tanto en los paisajes urbanos como en los campestres, o en esos jardines e interiores en donde las cosas y los hombres alcanzan una dimensión poética de la que siempre es la estrofa mayor la vibración y trémolo del color por donde es grato escapar a los mundos inéditos que el artista, tras el esfuerzo, nos brinda feliz el halfazgo.

MOLINA SANCHEZ, EN LA SALA DE "ATENEOS."—Hace tiempo que seguimos la trayectoria de este pintor esforzado en la pintura con pasión y acción puestos al servicio del arte, y con el afán, tan extraño, de querer hallar a las telas una nueva dimensión. Y es ahora, tras el excelente muestrario del año anterior en la Sala Abril, cuando encontramos a Molina Sánchez con la conciencia de su personalidad y con la fórmula apetecida. Nada fácil es la pintura de Molina Sánchez, puesto que ha escogido el camino más arduo. Su pintura se aparece plana en los motivos, casi con un regusto de mosaico. Y nada más lejos que la minuocidad surge en la obra para que ésta tuviese un parente-

ra nosotros eligiera sólo la indicación de una flecha y él se guardara la trastienda y la verdadera motivación del cuadro.

Si hubiéramos de seleccionar una palabra para definir la pintura de Molina Sánchez, nos inclinamos por la de grave, porque toda su pintura inspira y traduce la gravedad con que ha sido hecha, la conciencia de la responsabilidad y la larga teoría de los renunciamientos, que tan prodigamente le incitaban para restar peso específico a los lienzos. Molina Sánchez se ha incorporado a la gran lista de nuestra pintura capitalina.

LUIS PARDILLA, EN LA SALA VILCHES.—Este artista explica que le gusta el paisaje, y del paisaje, con preferencia, el de Gredos, y como demostración presenta unos cuadros ingenuos, parecidos a ciertas ilustraciones de calendario, donde con técnica elemental intenta reproducir el arroyo, la piedra y el árbol.

CAÑAS.—Este artista salvadoreño hace una feliz exposición, que por su amplitud permite conocer sus evoluciones, y éstas, las últimas, son las que tienen nuestras preferencias. La invención tiene en Cañas a un tenaz investiga-



"Mujer", óleo de Molina Sánchez (Foto Aumenté.)

co con el quehacer del mosaista. La pincelada en Molina Sánchez es amplia, fecunda en colores y en las íntimas medidas de las gamas, y si la comparación surge, es por el valor de colocación que presta a figuras y objetos que, o bien aspiran a la decoración al fresco en grandes paneles o bien tienen apariencia de vidrieras, y no sólo por la luminosidad de los colores, sino por la disposición de los diferentes elementos. Una humanidad en sentimental posición de remembranza egipcia se adelanta en estos lienzos, realizados teniendo en cuenta todas las posibilidades que adquiere la tela, encerrada en unos espacios determinados. El pintor guarda en cada obra no únicamente el tema elegido, sino el tema por elegir. Un amplio horizonte se vislumbra siempre tras los modelos, como si el artista pa-

ra, y los lienzos muestran la continua permanencia del artista en un mismo pensamiento plástico, y hasta en una misma temática, de la que nosotros preferimos en la teoría abstracta aquellas figuras—de las que acaso se vale para dar más intención al abstractismo—donde surgen los elementos humanos fragmentados y en caprichosa unión de gran efecto emotivo. La razón geográfica de Cañas se advierte en su obra conociendo el paisaje de El Salvador. Las blancas llanadas, ahítas de soledad y silencio, con los puntos y comas de los volcánicos, son trasladadas al lienzo con otras precisiones; pero dejando advinar la influencia ejercida en el ánimo de este artista seriamente formado y con ciertos juicios plásticos que formular y que resolver con la mayor satisfacción.

CASAS ECONOMICAS - 1.ª REGION MILITAR CONCURSO

Estando próximo a inaugurarse el mercado de abastos construido en la Colonia Militar de Casas Económicas para Oficiales y Suboficiales Casados, sito en Arroyo Meaques (Campamento de Carabanchel), se anuncia concurso entre personal civil a quienes interese su adjudicación, para lo cual se admitirán proposiciones hasta el día 25 del presente mes, en pliegos lacrados, debiendo presentarse los interesados en la Gerencia de Casas Económicas (5.ª planta del Gobierno Militar, paseo de María Cristina, 5), donde podrán enterarse de las condiciones y demás detalles que precisen.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.
Madrid, 6 de noviembre de 1954.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la ADQUISICION DE 6.000 METROS DE MANTELERIA CREPE con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle de Marqués del Riscal, 16, el próximo día 7 de diciembre, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.
Madrid, 6 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta Central de Compras.

Concurso poético para autores noveles

La Agrupación literaria "Novel" convoca un concurso de poesía, en el que podrán tomar parte todos los autores noveles españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes bases:

Los originales presentados serán inéditos, y la extensión de los mismos no superior a los veinte versos. Cada autor podrá presentar cuantos poemas desee; haciendo constar al pie de los mismos su nombre y dirección.

Los originales se remitirán escritos a máquina, en cuartillas mecanografiadas a dos espacios, a la dirección de "Novel", avenida de José Antonio, 574, Barcelona.

El plazo de admisión finaliza el 25 de diciembre próximo.

Se conceden los siguientes premios: uno de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis accésits de 250 pesetas.

Los mejores originales serán publicados, y los premios no podrán declararse desierto.



LO QUE NUNCA SOMOS

Por Luisa Alberca y Guillermo Gautier

RESUMEN DE LO PUBLICADO.
A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la mu- chacha y Alberto.

CONTINUACION (3)

A su vuelta encontró a su primo tendido en la cama, mirando al techo.
—¿Hace mucho que os conocéis?—preguntó sordamente, sin volverse a mirarle.
—Poco más de seis meses.
—¿Desde cuándo sois novios?
—Casi desde que nos conocimos.
Hubo una pausa. Alberto volvió a preguntar:
—¿Por qué no me lo dijo ella?
—Le pedí que te contase todo en una de sus cartas, pero no se atrevió. Le apenaba hacerle sufrir... Pensó que a tu regreso sería más fácil.
—Sobre todo si a mi regreso eras tú el que te enfrentabas conmigo, y no ella... ¡Cobarde!
—Mirta confiaba en que tu modo de ser, tu acostumbrada volubilidad, serviría para que la olvidases pronto. Es más: hasta confiaba que, a tu regreso, ya no pensases en hacerla tu mujer.
Alberto sonrió con ironía:
—Es muy cómodo confiar de esa manera, ¿no te parece? Muy cómodo y muy femenino.
Se había sentado en la cama. Julio se apoyó en la cabecera.
—En el amor no manda nadie—murmuró, confundamente—. No ha sido culpa nuestra si, a pesar de no quererlo, nos enamoramos.
El otro le miró con ironía:
—¿Tú crees?
—Cuando nos conocimos, ella me acogió con simpatía, por ser pariente tuyo. Al principio sólo hablamos de ti, luego...
—Luego aprovechaste vilmente mi ausencia para apoderarte de algo que me pertenecía, de algo que yo estaba tratando de ganar a pulso, hora a hora, en una desesperada soledad, lejos de la Patria, lejos de todo... Imagina lo que supone para mí venir de aquel desierto con la ilusión latente de reunirme con la mujer querida, con la mujer por la que supe sacrificarme y encontrar, de pronto, que todos mis sueños no han sido más que eso: ¡sueños! Y que la prueba a la que voluntariamente me había sometido sólo significaba ligereza por parte de esa misma mujer en su imposición.
Poco a poco las piernas de Alberto se deslizaron hacia el suelo. Luego quedó con la cara rozando la de su primo:
—Eres un canalla, Julio. Eso es lo que tú eres... Un canalla dispuesto a soportar insultos y bofetadas, dispuesto a soportarlo todo, porque sabes que el botín robado te pertenece.
La calma de Julio, su sangre fría, tenía un límite, y ese límite se sobrepasó en aquel instante.
—¡Cállate! No seas estúpido.
Pero Alberto continuaba muy pegado a él, impenable, decidido a todo, quizá.
—Escúchame—exigió—. Eres un miserable, indigno de nuestro apellido y del título que ostentas, de ese título por el que Mirta te ha preferido a mí.
—¿Crees, acaso, que ha sido tu arrogante persona o tu simpatía, o tu atractivo, lo que ha subyugado a Mirta? ¡Qué necio! ¡Pero qué necio eres!
—Ahora se apartó un tanto; el otro le escuchaba indeciso, deseando abofetearle, pero conteniéndose.
—Sin embargo, necesito que sepas una cosa—prosiguió Al-

berto, bajando el tono de voz—. No quiero que tú o Mirta os crucéis más en mi camino. No quiero verla a ella; no quiero verla, porque no sé si, cuando la tuviese frente a mí, le escupiría en la cara mi desprecio o le tendería los brazos anhelando que volviese a ellos, a pesar de todo...
Sus palabras se quebraron. Fue un sollozo ronco, nervioso. Rápidamente Alberto se volvió de espaldas.
Julio ya no se sentía irritado contra su primo, sino avergonzado de contemplar su debilidad. Estaba llorando allí, frente a él, apretándose los párpados con los puños cerrados. Su espalda poderosa, fuerte, se movía a impulsos de los sollozos.
No supo qué decirle; las palabras hubiesen hecho más violento aquel instante y, a fin de cuentas, no hubiesen arreglado nada. En silencio tomó su sombrero y salió, cerrando la puerta despacio.
Alberto no se enteró siquiera.

CAPITULO II

A partir de aquel instante, a partir de aquella hora en que lágrimas de rebeldía contra el Destino, de impotencia contra la adversidad, brotaron de sus ojos, Alberto cambió.
Fue un cambio rotundo, en el que la tolerancia, el optimismo y la paz volaron de su ánimo, dejando en él el peso amargo del rencor.
Nada le satisfacía, nada calmaba su ansia de aturdimiento. Las horas de la noche, largas y lentas, como crueles engranajes que atormentaban su pensamiento, transcurrían sin que el cansancio velara sus ojos, sin que los párpados cayeran al fin en un sueño reparador.
Dormía mal; las pesadillas presidían sus cortos sueños, haciéndole despertarse de golpe, asustado aún de las fatales visiones entrevistas, visiones de sangre y de venganza, visiones en las que quizá se reflejase el ansia del subconsciente que él no había llegado a analizar ni hubiera podido admitir.
Fueron días de una actividad física desmesurada. Trataba por todos los medios de fatigar su cuerpo y su espíritu. Se tomó trabajos y obligaciones que siempre había rehuído. Y entre aquellas obligaciones estaba la de arreglar su posición en el Ministerio, la de conseguir una licencia de varios meses, de años quizá.
En modo alguno hubiera podido soportar una nueva travesía. Sin saber por qué, pero latente, quedó en su ánimo la certeza de que el mar y los largos días a solas con él harían más agudo su malestar. Sólo el recuerdo de ese camarote al que el retrato de Mirta prestara poesía, gloria y sosiego, le crispaba.
Tenía la sensación de que ese año de torpe esperanza, ese año en que su alma había tomado matices, bajo la influencia fulgurante del amor, más cálidos, más profundos y humanos, se revolvería contra él en cuanto fuese evocado por el suave murmullo de las olas, el cabrilleo del agua bajo la luna o las voces de mando dadas sobre el puente...
¡No! La ira y el desaliento se apoderaban de él sucesivamente cuando recordaba con demasiada fidelidad aquel año.
Las canciones de los nativos, escuchadas con lánguidas benevolencias mientras en el bolsillo estrujaba la última carta de Mirta. Aquel son monótono que a veces tenía matices de una ardiente sensualidad, esa sensualidad que flotaba en la atmósfera cálida, en el cimbriente andar de las mezclas cubiertas a partir de las axilas con sus cielos floreados, estridentes.
Ira al recordar cuanto había sacrificado al capricho de aquella miserable mujer que, mien-

tras él languidecía en el trópico en un ensueño de ambición y lealtad, coqueteaba frívolamente con los amigos, sin tener en cuenta siquiera el esfuerzo de él, su ansia por merecerla.
Sí, eso despertaba su ira; pero luego, más profundamente quizá, venía el desaliento terrible, poderoso; el desaliento que tornaba sus músculos laxos y en el que su pensamiento dejaba escapar cualquier idea de liberación, de paz. En el fondo, aún quería a Mirta; era un cariño candente que abrazaba todas sus ideas, todas sus sensaciones, desde el oscuro y minúsculo espacio que ocupaba en su cerebro. Era la luz terrible, deslumbradora, que deja en una sombra sin fin las cosas alejadas de

tracción ni la ganancia, sino algo más poderoso y definitivo: un cambio de obsesión.
A veces se pasaba la noche entera jugando, y por la mañana aparecía en su oficina más derrotado que nunca, con la fatiga en la mirada y las manos temblándole imperceptiblemente.
Un día descubrió que aquellas partidas le habían llevado una buena parte de sus ahorros. A cambio, apenas le habían proporcionado un mínimo de distracción. Desde aquel día no apareció más entre sus amigos los jugadores de ventaja.
—No es ése el camino—se decía—. El juego nunca podrá hacerme olvidar por avaricia. Una vez que decido mi apuesta, pier-

do libre de recordar, le empujaba de nuevo al garito, cuando algo surgió, reteniéndole.
Fue al cruzar una calle. Una mujer que andaba precipitadamente, dió de golpe contra él.
—¿Quieres ayudarme?—le dijo, volviéndose a mirar hacia atrás, con precaución.
Alberto miró a su vez. Una sombra se dirigía hacia ellos; la luz de un farol descubrió su uniforme de policía.
—Abrazame aquí, en este rincón; procura ocultarme con tu cuerpo.
La abrazó, empujándola hacia la pared. Ella seguía hablando.
—Si se para y pregunta, contéstale tú; dile que llevamos juntos más de media hora. Di-

Alberto, luego de los insultos, de la bofetada en las mejillas de Marcela, vaciaba sus bolsillos, su cartera sobre la mesa de noche y huía del cuarto, hurraño y callado, quizá en lucha con una última rebeldía de su dignidad.
Marcela fué quien le ofreció, noche tras noches, el alivio más definitivo de sus torturas: la bebida. Ella se la ofrecía en abundancia, testigo único de sus borracheras estúpidas que, al cabo, la dejaban descansar.
Un día, los compañeros organizaron una cena en honor de Carlos Suárez, el único a mi go sincero que le quedaba a Alberto.
—Vendrás con nosotros, ¿verdad?—le preguntaron en la oficina.
El trató de disculparse.
—No sé si podré. Precisamente a esa hora tengo un compromiso ineludible.
—Puede que a Carlos le parezca mal, que no crea tu disculpa—le advirtieron.
Más tarde, Carlos en persona vino a buscarle.
—Dicen que no vas a acompañarnos. Que tiene no sé qué compromiso.
—Es cierto—corroboró Alberto, terminando de firmar unos papeles.
El otro sonrió:
—No lo creo. Lo que te pasa es que no quieres reunirse con nosotros. Lo siento de veras, créeme.
Guardaron silencio. Se oía el rasgar de la pluma sobre el papel y, algo distante, el tictoc de una máquina.
Cuando Alberto terminó fué al lado de su amigo.
—¿E verdad te molesta que on os acompañe, Carlos?
—Sí. Te considero mi mejor amigo. Alberto vaciló. Al cabo, dijo:
—Iré. Trálanos de ti; es distinto; ya sabes que detesto estas cosas, pero...
El otro le golpeó suavemente en la espalda.
—Ojalá en nuestra reunión vuelvas a ser el que eras antes.
Un súbito malestar le hizo inclinarse con desesperada precipitación:
—¿Tanto he cambiado?
—¡Mucho! Y cree que lo lamenta de veras. Si pudiera deleznarte en el camino que has emprendido, te aseguro que lo haría. Pero de sobra sé que eso sólo puedes conseguirlo tú mismo.
—¿A qué cambio te refieres?
El amigo no contestó directamente a la pregunta. Sólo dijo:
—He oído comentar que, algunas mañanas, vienes al despacho con los vapores de la borrachera sin esfumar aún. Se comenta también tu desaliento, tu cambio, tu falta de interés en el trabajo...
Alberto le interrumpió medio alarmado, medio furioso:
—¿Quiénes lo comentan?
—Unos y otros... Es imposible precisar. Todos lo advertimos, y algunos lo lamentamos de veras.
Hubo un largo silencio. Alberto, con la cabeza inclinada, miraba fijamente a un punto, allá donde se abría el ventanal sobre la calle.
—Decididamente vendrás con nosotros, ¿verdad?—precisó el amigo, cortando aquel silencio que amenazaba no terminar nunca.
—Sí.
—¿Hasta luego, pues!
Aquella mañana y aun durante la tarde, la idea de quienes le rodeaban habían apreciado su cambio, le preocupó.
En el atardecer, tendido boca arriba sobre la cama, fué recordando en el recuerdo el camino seguido desde su arribo a Cádiz. En un fugaz instante tuvo la visión clarísima de su desaliento, de su correr desenfrenado hacia el precipicio, hacia una loca de sí mismo, del tremendo caos en que se convirtió su moral, su dignidad, luego del cruel abandono de Mirta.
Mas, pese a esta visión deplorable, nada quemó en su ánimo tanto como la evocación de Mirta. Aún estaba allí, en lo profundo del más ligero roce del recuerdo, cegándolo todo con el fluir copioso, ensombreciendo rápidamente esa visión aterradora de su caída. No, cuando el pensamiento alcanzaba la raíz del mal, Alberto no sentía temor ni lá-



ella. Y de esa terrible oscuridad estaba bañada ya la vida de Alberto. Nada tenía valor, ni fuerza, ni atractivo suficiente para hacerle escapar de sí mismo, de su ira y su desaliento.
Y, sin embargo, cada mañana marchaba al Ministerio, cumplía sus tareas, sus obligaciones, en silencio; con el aire adusto que había tomado últimamente. Y cada tarde salía a la calle dispuesto a encontrar un aliento o un lenitivo; algo, en fin, que apagase aquella fuerza del recuerdo.
Tenía nuevas amistades. No eran escogidas ni recomendadas, pero no le preguntaban, y su misma ignorancia y ordinaria servía de aislante a su idea fija. Nada evocaba en ellos la vida pasada, ni sus palabras, ni sus costumbres...
Sus nuevos amigos desconocían su profesión; sólo sabían que jugaba fuerte y no empalidecía siquiera cuando una mala racha le hacía perder hasta la última peseta. Por fortuna para ellos, esta racha se repetía con frecuencia, y era como un estlimulo para él, que, desconocido, se sentaba entre ellos buscando en el juego, no la dis-

do el interés por ello. Es estúpido continuar...
Después, la primera tarde la pasó en casa. Fué larga y deprimente; luego de cenar, salió. No llevaba rumbo fijo. Anduvo mucho tiempo por las calles mal alumbradas de los barrios extremos.
El barro, a veces, le salpicaba el borde de los pantalones, pero no le producía malestar. Hacía mucho tiempo que una mancha, un desgarrón o, simplemente, las arrugas y los brillos de un traje descuidado, no le hacían sentirse molesto. Sólo una cosa le obligaba a una cierta pulcritud: su necesidad moral de presentarse vestido de un modo aceptable. Por esto sólo se afeitaba cada mañana, excepto los días festivos o libres, en que podía deambular por las calles sin preocupaciones sociales.
Ahora, en esta noche de diciembre, llevaba una barba crecida azuleando en su cara, y las manos en los bolsillos del abrigo. El sombrero era viejo, y los guantes también; pero no sentía la necesidad de comprar otros.
Dos horas de vagabundeo, en que el pensamiento había queda-

do el interés por ello. Es estúpido continuar...
Calló. El policía estaba cerca. En aquel instante cruzó de acerca, internándose en la otra calle.
La mujer deshizo el abrazo.
—Gracias, amigo.
Alberto se echó a reír. Su risa era cínica, desagradable.
—¿Sólo eso?—preguntó, sujetándola.
Ella se encogió de hombros.
—Vente conmigo, si quieres.
Y se fueron. La mujer entraba de nuevo en la vida de Alberto; pero ya no quedaba para ella respeto ni devoción: sólo un deseo crudo y humillante, que se esforzaba en esgrimir como un látigo, ansioso de venganza.
La mujer encontrada en la noche se llamaba Marcela, era aduana, sin escrúpulos de ningún género, y adivinó de inmediato pronto las condiciones en que se hallaba Alberto. No importaba que él la tratase con rudeza, que exigiese como un tirano o un rufián; por ella resbalaba su desprecio, sus insultos, su odio hacia las mujeres; ella no tenía la dignidad de una burguesa, reía con él de las otras mujeres y aún de sí misma; pero conseguía dinero a manos llenas.

Alberto le interrumpió medio alarmado, medio furioso:
—¿Quiénes lo comentan?
—Unos y otros... Es imposible precisar. Todos lo advertimos, y algunos lo lamentamos de veras.
Hubo un largo silencio. Alberto, con la cabeza inclinada, miraba fijamente a un punto, allá donde se abría el ventanal sobre la calle.
—Decididamente vendrás con nosotros, ¿verdad?—precisó el amigo, cortando aquel silencio que amenazaba no terminar nunca.
—Sí.
—¿Hasta luego, pues!
Aquella mañana y aun durante la tarde, la idea de quienes le rodeaban habían apreciado su cambio, le preocupó.
En el atardecer, tendido boca arriba sobre la cama, fué recordando en el recuerdo el camino seguido desde su arribo a Cádiz. En un fugaz instante tuvo la visión clarísima de su desaliento, de su correr desenfrenado hacia el precipicio, hacia una loca de sí mismo, del tremendo caos en que se convirtió su moral, su dignidad, luego del cruel abandono de Mirta.
Mas, pese a esta visión deplorable, nada quemó en su ánimo tanto como la evocación de Mirta. Aún estaba allí, en lo profundo del más ligero roce del recuerdo, cegándolo todo con el fluir copioso, ensombreciendo rápidamente esa visión aterradora de su caída. No, cuando el pensamiento alcanzaba la raíz del mal, Alberto no sentía temor ni lá-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

ESPECTACULOS

La mejor película de Gary Cooper "EL MANANTIAL"



Patricia Neal y el coloso Gary Cooper en un primer plano de la soberbia superproducción de éxito mundial "El manantial", versión cinematográfica de la famosa novela de igual título, de Ayn Rand, autora de "Los que vivimos". Presentada por Hispamex, el estreno de "El manantial" se anuncia para muy pronto en Madrid

Como en el resto del mundo, "Mogambo" es palpitante actualidad en el Coliseum

En el momento en que la extraordinaria producción Metro-Goldwyn-Mayer, "Mogambo" alcanza su quinta semana de exhibición en el Coliseum, puede decirse con absoluto conocimiento de causa que esta magnífica película es también en Madrid—como en el resto del mundo—punto máximo y palpitante de la actualidad cinematográfica.

"Mogambo", no sólo ha alcanzado la máxima popularidad, sino que ha llegado a superar la expectativa lograda en otras ocasiones por films de su misma categoría. Porque es espectáculo grandioso debido a los lugares africanos donde fue realizada, porque es una muestra más de la extraordinaria eficacia de John Ford, porque fascinan su tema y su interpretación, porque su técnico logra la perfección absoluta y porque la aventura adquiere proporciones de magnífica visión en la nueva pantalla panorámica del Coliseum, la más moderna de la técnica norteamericana.

Todos sabemos que la programación del Coliseum se halla siempre en la línea de lo selecto y lo grandioso; pero ahora, con "Mogambo", el Palacio del Espectáculo logra un éxito que puede ser calificado de fabuloso.

Clark Gable y Ava Gardner son figuras de máxima atracción en este episodio africano, donde la pasión humana compite emotivamente con la lucha constante del reino animal en las selvas, del que se muestra la secuencia más extraordinaria captada por una cámara en una gran familia de gorilas.

"Mogambo" es hoy un triunfo total en Madrid, lo mismo que lo fue hace un mes, cuando Coliseum ofreció su primera exhibición.

Triunfo total de "Esclava del pecado", en los cines Paz y Calatravas

No es totalmente cierto que el público de Madrid esté tan sólo para los espectáculos ligeros y para las películas donde la intrascendencia espiritual se sustituye con lo vistoso. No. El público madrileño es, posiblemente, de los más sensibles; gusta de la profundidad temática, es aficionado al drama y tiene la espiritualidad a flor de piel.

De ahí que "Esclava del pecado" venga constituyendo uno de los éxitos cinematográficos más notorios de estos días. Porque "Esclava del pecado" posee la máxima hondura humana; ¿hay algo que pueda ser comparado con el amor maternal?

¿Existe alguien que pueda superar en espíritu de sacrificio a una madre? ¿Podemos encontrar una actriz que reúna mayores atractivos físicos y temperamentales que Silvana Pampanini? Pues esto es "Esclava del pecado". Un canto emocionado a ese amor que en español se llama cariño porque es único.

Pero va más allá esta apasionada y emotiva película. Penetra en el más despreciable de los mundos y de allí eleva una criatura divinamente hermosa para hacer de ella uno de los seres más desgraciados del mundo y a la vez la más feliz de las madres.

Silvana Pampanini, con sus dotes maravillosas, crea un tipo excepcional que subyuga por lo radiante de su belleza y anonada con el inmenso peso de su pena.

Al llegar a su segunda semana de exhibición en los cines Paz y Calatravas, "Esclava del pecado", de Exklusiva Floralva, ratifica en Madrid los éxitos que ha cosechado a través del mundo.

"MISION TEMERARIA"



Reproducimos una escena de la impresionante superproducción "Misión temeraria", que con éxito arrollador se exhibe en segunda semana en los cines Rex y Beatriz. Un éxito arrollador por el tema de este emocionante film, en tecnicolor, y por la genial interpretación de Tony Curtis, Frank Lovejoy y Mary Murphy, que han cautivado al público que llena diariamente las salas del Rex y Beatriz

Humphrey Bogart sufre heridas por la explosión de una lámpara

HOLLYWOOD.—La señora Eleanor Roosevelt ha escapado milagrosamente de un accidente ocurrido en unos estudios cinematográficos que visitaba. Sin embargo, el actor Humphrey Bogart, que hablaba con la viuda de Roosevelt, resultó con heridas, así como dos técnicos cinematográficos. La señora Roosevelt visitaba los estudios cuando se produjo la explosión de una gigantesca lámpara y no sufrió heridas por encontrarse de espaldas. (Efe.)

A Danny Kaye también se le acaba el buen humor

HOLLYWOOD, 9.—El actor cinematográfico Danny Kaye, y su agente comercial, Edward Dukof, han sido citados a juicio por un médico que les acusa de haber maltratado de obra en el aeropuerto. El doctor Roland Marks, otorrinolaringólogo, ha manifestado que en una discusión que tuvo con el cómico y su agente acerca del estacionamiento del automóvil, fué maltratado de palabra y obra por ambos. (Efe.)

MADRIDISTAS, A BARCELONA

La Peña Félix Pérez ha organizado una excursión para presentar en Barcelona el partido R. C. D. Español - Real Madrid. PRIMERA SALIDA.—Viernes, a las nueve de la mañana, visitando Zaragoza y el Monasterio de Piedra. SEGUNDA SALIDA.—Sábado, ocho de la mañana, directamente a Barcelona. REGRESO.—El lunes, por la costa, visitando Valencia. Autopulmans de lujo de Auto Res - Entrada garantizada. Informes e inscripciones: Alcaí, 81. Tels. 256362 y 380136.

CARTELERA DE MADRID ← CARTELERA DE MADRID → CARTELERA DE MADRID → CARTELERA

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"

Dos últimos días. Teatro Español.

VUELVE... "DIALOGOS DE CARMELITAS"

¡a petición!, desde el viernes, en el teatro Español. Hacía las 150 representaciones.

CON "LA CASA DE LA NOCHE"

Inaugura su temporada oficial el teatro María Guerrero, mañana, miércoles, a las 11 de la noche. Principales intérpretes: Elvira Noriega, José M. Roder y Angel Picazo.

AGATA CHRISTIE

La famosa autora de obras policíacas, estrena "La ratonera". Viernes noche, Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. LIMANTOUR

Viernes, 6,45. Palacio Música.

"LA RATONERA"

de Agata Christie. 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres. Viernes, estreno, Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Mariano Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de Comedia Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía Jacinto Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. (Obra póstuma.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: ¡Exitazo! Circo ecuestre. Charlie Rivel. Caballos "Wales", Poneys Shetland, Gimnasia, Acrobacias. Olimpiadas, etcétera. ¡Sensacional programa! ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone en las negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. Titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, Nuria Espert,

Adolfo Marsillach). ¡Nueva versión espectacular! (Últimos días). Viernes, 7 y 11: A petición, vuelve Diálogos de Carmelitas. ¡Triunfalmente hacia las 150 representaciones!

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7: Don Manolito. 11: Black, el payaso.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las 7: Usted no es peligrosa, de Victor Ruiz Iriarte. Viernes, acontecimiento, estreno: La ratonera, de Agata Christie, en versión de Luis de Baeza.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español Variedades. Última semana. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Manolita de Jerez, Luisita Esteso. Diez actuaciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradás, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba. Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachan localidades sin aumento con cinco días.)

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: Los mosquitos. Últimas representaciones. Próximamente, estreno: 13 a la mesa.

ZARZUELA.—Jueves, 11 noche, Renee Jean Louis presenta gran compañía de revistas con el estreno de París-Nueva York.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El hidalgo de los mares. AVENIDA.—7 y 10,45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor, Tolerada.

BARCELO.—6,45-10,45 (La primera producción en CinemaScope): La tónica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

Bilbao.—Cautivos del mal. Bulevar.—El hidalgo de los mares.

CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 4.ª semana.

CAPITOL.—7-11 (pantalla pa-

norámica): El motín del "Caine" (technicolor); Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred MacMurray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

Carlos III.—Llámemme señora. COLISEUM.—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo (En pantalla panorámica) Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Tolerada.

GOYA.—7-11: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Sería de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia. Luchana.—El único testigo.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

macetero y El mayor espectáculo del mundo. 5.ª semana.

Albarrán.—Persecución en Madrid y Los hijos de nadie. Alcaí.—¿Se puede entrar? y La heredera.

Alcantara.—Estambul y Campeones de ébano. Alhambra.—Capitán China y El prisionero de Zenda.

América.—Magnolia y El pirata y la dama. Apolo.—La pasión de su vida y Perseguida.

Aragón.—Yo amo a un asesino y Las nieves de Killmanjaro. Argel.—La rubia de los cabellos de fuego y Gardena azul.

ARGUELLES.—Continúa 5: Me siento rejuvenecer (Cary Grant-Ginger Rogers) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.

Arizona.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Mundos opuestos. Astoria.—El corazón debe callar y El prisionero de Zenda.

Astur.—Adorable coqueta y Hay un camino a la derecha. Ave María.—El acusado y Corea: hora cero.

Chueca.—El gran carnaval. Delicias.—La pantera negra y Los sobornados.

Do-Re.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Los hijos de nadie.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Francis en las carreras (Donald O'Connor-Piper Laurie) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.

Elcano.—Cayo Largo y Montana. España.—Cómo la conocí y Bandera negra.

Espronceda.—Aves de rapaña y Tres amores. Europa.—El y su enemiga y Yo confieso.

Falga H.—Murallas de silencio y El hechizo de Melba. Figaro.—Duelo al sol y Torea a caballo.

Fior.—Terega y En una isla contigo. Florida.—Sevilla taurina y Duelo al sol.

Frutos.—Pluma al viento y Tres historias de amor. Gaitero.—El único testigo.

GONG.—Continúa 6: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.

Rialto GRANDIOSA, EMOTIVA CABALLERO Andaluz AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Pompeya.—Adorables criaturas. PROGRESO.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra).

Proyecciones.—De aquí a la eternidad. REAL CINEMA.—7-11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters). Technicolor, Tolerada. ¡Espectacular!

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Misión temeraria (Frank Lovejoy-Tony Curtis). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor); Jorge Mistral, Carmen Sevilla. Tolerada menores.

Roxy A.—Porque eres mía. Roxy B.—Llámemme señora. SAN MIGUEL.—(En reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Balas de Oregon y Los cuentos de Jaimito.

ALBA.—(27-07-85. Reformado selecto. Continúa 10 mañana: El

Chueca.—El gran carnaval.

Delicias.—La pantera negra y Los sobornados.

Do-Re.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Los hijos de nadie.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Francis en las carreras (Donald O'Connor-Piper Laurie) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.

Elcano.—Cayo Largo y Montana. España.—Cómo la conocí y Bandera negra.

Espronceda.—Aves de rapaña y Tres amores.

Europa.—El y su enemiga y Yo confieso.

Falga H.—Murallas de silencio y El hechizo de Melba.

Figaro.—Duelo al sol y Torea a caballo.

Fior.—Terega y En una isla contigo.

Florida.—Sevilla taurina y Duelo al sol.

Frutos.—Pluma al viento y Tres historias de amor.

Gaitero.—El único testigo.

GONG.—Continúa 6: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Campeones de ébano y El caballero del Mississippi.

Granada.—Investigación criminal y Hechizo trágico.

Iberia.—Siguiendo mi camino y Marcado a fuego.

Ibiza.—Las Furias y El conde de Montecristo.

Ideal.—El único testigo.

Imperial.—El desterrado de las islas y La viuda alegre.

Infantas.—Los arqueros del rey. Iris.—Salida al amanecer y Yo confieso.

Lavapiés.—La dama desconocida y Los hijos de nadie.

Lepanto.—La rueda del destino y Qué bello es vivir.

López de Hoyos.—La máscara de hierro y Sansón y Dalila.

Lusarreta.—El mayor espectáculo del mundo y otra.

Maria Cristina.—La sombra enamorada y La segunda mujer.

Metropolitano.—El batallón de la muerte y Los arqueros del rey.

Montecarlo.—El caballero enmascarado y Mandy.

Montera.—Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla.

Montijo.—En este mundo traidor y La ciudad del oro.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en CinemaScope): La tónica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

Mundial.—Situación desesperada y Salomé.

Muñoz Saca.—Ferja de corazones y Un lugar en el sol.

Nares Cinema.—Tulsa y Fort TI.

Narváez.—Sed de dominio y Madame de... Odeón.—Yo le maté y Cautivos del mal.

Olimpia.—Vuelo 971 y Fort TI.

Oraa.—La legión invencible y El prisionero de Zenda.

Palace.—Adorables criaturas. Palacio del Cine.—El gran carnaval.

PANORAMA.—10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lan-

caster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.

PAVON.—4: Batallón de la muerte, Los arqueros del rey. Technicolor, Toleradas.

Polayo.—Coli 45 y Carne de borcea.

Pañalver.—Los arqueros del rey. Paz.—Mi campeón y Cuatro días de permiso.

Pizarro.—Montaña y Un grito en el pantano.

Pleyel.—El señor fotógrafo y París, siempre París.

Postas.—Cuatro días de permiso y Perseguida.

Príncipe Alfonso.—Su gran deseo y Gardena azul.

Quevedo.—Los apuros de Sally y Yo confieso.

Roma.—El bandido calabres y Su gran deseo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Hermano fantasma y Gardena azul.

Salamanca.—Llamad a cualquier puerta y Amor a medianoche.

SAN CARLOS.—5: El gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling). 2.ª semana.

San Francisco.—Su alteza el ladrón y Los hijos no se venden.

Savoy.—Aquellos días felices y El tirano de Toledo.

Sevilla.—Las minas del rey Salomonte y La moza de cántaro.

SOL.—10 mañana: La condesa Alexandra (Marlene Dietrich). Lili (Technicolor); Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont).

Tetuán.—Mujeres soñadas y Drama en presidio.

TIVOLI.—5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.

Toledo.—Encorujada de odios y Los rebeldes de San Antonio.

Uguijo.—El gran carnaval.

Ustra.—La reina de Saba y Duelo al sol.

Valleshermoso.—Sed de dominio y La ciudad se derrande.

Valázquez.—Mulattio y Calle River, 99.

Ventas.—Salomé y Su gran deseo.

Vergara.—Cautivos del mal.

Victoria.—Sed de dominio y Madame de... Voy.—Balas de Oregon y Los cuentos de Jaimito.

Cinema X.—París, siempre París y Perseguida.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Irigoyen-Arbizu, Urtasun-Goicoechea. Antes otro a pala

Los Extremos

AVENIDA

«El hombre tranquilo»

Nos encontramos ante una película que desborda simpatía. «El hombre tranquilo».

Irlanda, con su bello paisaje, es, como dijo el director, un personaje más, realzado por el bello colorido.

Ha sabido John Ford plasmar de manera maestra el asunto de este film, basado en la novela de Maurice Walsh, en la que se pone de manifiesto el carácter pelear, pero noble, del gran pueblo irlandés.

El espectador está absorto durante todo el tiempo que dura la proyección. El mayor y más justo elogio de esta película es decir que el público la encuentra corta.

La interpretación es, francamente, un modelo de bien hacer.

La pelea entre John Wayne y Victor McLaglen será muy difícil de superar. Es de un realismo sorprendente.

Bellísima y cautivadora Maureen O'Hara; sobrio y justo John Wayne; extraordinario, Victor McLaglen, y soberbio, Barry Fitzgerald.

El diálogo es perfecto. Está a la altura de la película.

El tantas veces laureado realizador John Ford ha logrado con «El hombre tranquilo» la mejor de sus obras.

Será interminable describir los muchos aciertos de esta cinta. Es, resumiendo, una de esas películas excepcionales del cine estadounidense.

G. DE LA PUERTA

Gran Vía

«Sería de día, coqueta de noche»

Con indudable gracia trazó Robert Ridkin el guión de «Half Angel», la película estrenada en el cine Gran Vía con el título de «Sería de día, coqueta de noche».

El acto de celebración de este concurso tendrá lugar el día 4 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, en la Jefatura de esta Inspección.

Madrid, 5 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta (ilegible).

Madrid, 5 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta (ilegible).

G. DE LA P.

TEATROS

DEL ESPECTACULO DEL FUENCARRAL de "La casa de la noche"



El celebrado bajo cantante Manuel Gas magnífico intérprete de las aplaudidas producciones musicales del maestro Sorozábal: «Blak el payaso» y «Don Manolito».

Teatro infantil en la Comedia.

En la Comedia se ha presentado un espectáculo infantil que promete entretener a los chicos durante muchas semanas. Se titula «Tilin, tilin, el misterio del flautín!».

Y en el Alcázar.

Ha reanudado sus funciones infantiles el Alcázar, en su tercera temporada de teatro para niños, con la compañía de cuentos escenificados dirigida por Ramón Santa Cruz.

EL ESPECTACULO DEL MADRID

El éxito continuo, en el escenario y en la boletería, que proclamábamos aquí a raíz de estrenarse el sainete lírico «Paká y Payá».

El director, Richar Sale, ha sacado el máximo partido al asunto y ha conseguido una típica cinta americana, muy ágilmente llevada y ambientada con indudable gusto.

G. DE LA P.

Autocrítica de "La casa de la noche"

Con la libertad y la objetividad que me da ser su traductora, puedo decir que «La casa de la noche» es una obra admirable. Humana, profunda, actual, poética y dramática.

INSPECCION GENERAL DE SANIDAD MINISTERIO DEL AIRE ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de un equipo de rayos X para angiocardiógrafa a dos planos y accesorios, por un importe límite de 950.000 pesetas.

INSPECCION GENERAL DE SANIDAD MINISTERIO DEL AIRE ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de una instalación de microcinematografía por un importe límite de 205.000 pesetas.

INSPECCION GENERAL DE SANIDAD MINISTERIO DEL AIRE ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de una cámara a espejo de setenta milímetros para fotoperiscopio, con ascensor para el enfermo, por un importe límite de 175.000 pesetas.

INSPECCION GENERAL DE SANIDAD MINISTERIO DEL AIRE ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de una mesa de operaciones universal, por un importe total límite de 254.000 pesetas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

El jueves, 11 noche

RENE JEAN LUIS

presenta a

ANA NEVADA

en

PARIS-NEW YORK

con

Adrián Ortega

Gran Israel y Lynn

Jaky Gladys

Jany Lop

Rosita Palomar

Encarnita Montero

Quiqui Camoiras

Trio Walen-Mara

y la actuación especial de la

ORQUESTA SINFONICA DE JAZZ DE MADRID

Homenaje al Sr. Luserreta

Oportunamente dimos cuenta del homenaje proyectado en honor de don Francisco Muñoz Luserreta. Este consistirá en la imposición de las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros al final del banquete que se celebrará el día 17 de los corrientes en el restaurante Biarritz.

FINANZAS

Table with financial data including FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES, ACCIONES, and various market indicators.

Industria y Navegación, S. A. (INSA)

AMPLIACION DE CAPITAL Se abre la suscripción de nuevas acciones correspondientes al aumento de capital acordado por el Consejo de Administración...

Material y Construcciones, S. A.

Domicilio social: Pl. Independencia, 8.—Madrid SUSCRIPCION DE 100.000 ACCIONES

El Consejo de Administración, autorizado por el artículo 5.º de los Estatutos sociales, y en virtud de la facultad que le concedió la junta general extraordinaria...

a) La totalidad de dichas acciones será ofrecida para su suscripción a los accionistas, a razón de una acción nueva por cada cuatro de las actualmente en circulación.

b) La suscripción por los accionistas se habrá de hacer en el término de un mes, a contar del día 20 de los corrientes, con caducidad del derecho de preferencia en la fecha 20 de diciembre próximo.

c) La totalidad de las acciones que se emiten son intransferibles a extranjeros, de conformidad con lo que dispone el artículo 10 de los Estatutos sociales, en relación con lo que establece el núm. 1 del artículo 3.º de la ley de 15 de julio de 1952.

d) El tipo de emisión de las nuevas acciones es el de la par, con todos los gastos de exclusión a cargo de la Sociedad emisora.

e) El desembolso del importe de las acciones que se emiten se ha de hacer en el momento mismo de su suscripción y de una sola vez.

f) Las nuevas acciones representativas del aumento del capital social adquirirán la plenitud de sus derechos a partir del día 1 de enero de 1955.

DELINEANTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL. CURSOS POR CORRESPONDENCIA. CEAC Depto 419 Apartado Correos 1140 - BARCELONA

VOTACION AUTENTICA

El próximo domingo se hará la proclamación de candidatas a concejales, cuyas elecciones, para renovación de los actuales en la mitad de cada término, familiar, sindical y corporativo, se celebrarán, respectivamente, los días 21 y 28 de noviembre y el 5 de diciembre. Habida cuenta de la importancia que el Municipio ha conservado, a lo largo de nuestra historia y mantiene hoy en plena vigencia, a nadie escapará la significación de los próximos comicios y la atención con que, a punto de iniciarse, se dispone a seguir sus incidencias la Nación entera.

Un simple repaso de las condiciones impuestas por la ley, en que se desarrollarán estas elecciones, basta para comprender la ponderación y equanimidad del sistema, y, a la vez, su espíritu peculiar, españolísimo, vinculado a una luenga y perenne tradición de siglos. Los problemas e intereses concretos de cada pueblo, de cada villa o de cada ciudad de España se someten al juicio y discernimiento electoral de quienes los sienten más de cerca, de quienes más próxima vive de ellos y por ellos se sienten más afectados. He aquí la sana razón de estas elecciones; quienes van a votar no van a hacerlo por tal o cual remota entidad parlamentaria, por tal cual vago e insustancioso programa, del que sería muy difícil a nadie colegir nada concreto, nada interesante, a diferencia con el amorfo y desmedulado sistema llamado impropiamente "democrático" de la tabla rasa igualitaria de hombres y votos, el sistema español de elecciones municipales está lleno de sentido y de propiedad política. Cada hombre, cada voto, expresa un deseo real, efectivo y solvente de que sean elegidos rectores y consejeros que inspiren confianza, porque, sencillamente, son también hombres "conocidos" de quienes votan, y se

van a ocupar de problemas "conocidos".

Se vota, pues, en plena conciencia de lo que se hace, no a la vaga y despersonal manera de quien ignora todo o casi todo, comenzando por la personalidad del candidato, y terminando por lo que tal candidato, va a hacer. El viejo sistema liberal nada tiene que ver con esto que ahora nos proponemos hacer los españoles; aquí no vale para nada el exceso demagógico, la falsía en las promesas, el halago, etc., que tantas y tantas veces inclinaron la decisión a favor de quienes nada merecían. Aquí, cada cual sabe de algún modo lo que puede prometerse y lo que puede hacerse; quien promete y quien puede hacer. Por eso insistimos en la propiedad de estas elecciones, en lo que tienen de sano y de auténtico, y en la participación, real y efectiva, que ofrecen al pueblo para intervenir en la vida local y, a través de ella, influir en la de toda España.

Importa, pues, en vísperas de las elecciones, que quienes hayan de emitir sus votos se percaten de su responsabilidad a la hora de hacerlo. Sepan que, sin ninguna duda, el sistema les ofrece toda clase de garantías; que la representación es verdadera y auténtica y que, por lo tanto, la decisión de los votantes será, en definitiva, la que determinará los próximos años de nuestra vida municipal. El gobierno del pueblo, sin étiquetas de ninguna clase ni enfáticas proclamaciones, o, mejor dicho, con la única que nos es dado a nosotros proclamar, la de nuestra tradición histórica, se cumple con toda vigencia en las elecciones municipales próximas. Al pueblo español corresponde, pues, la responsabilidad y el ejercicio pleno de tal gobierno. Sin duda alguna, como en anteriores ocasiones, en esta de ahora sabrá hacerlo, leal y verdaderamente, por el supremo interés de España.

SUCESOS de MADRID

Una vaca desmandada sembró de volteretas, acosones, sustos y carreras varias calles del barrio de Salamanca

UN NOVILLERO RETIRADO APUNTILLO A LA RES, QUE HABIAN SUJETADO VARIOS JOVENES

A mediodía de ayer, y por las calles del barrio de Salamanca, una vaca desmandada proporcionó muchos sustos y carreras y volteo a una señora, causándole magullamiento y la rotura de las gafas que usaba. Otras personas sufrieron acosones, y cuando la res se dirigía por la calle de Jorge Juan hacia la Castellana, unos cuantos jóvenes que perseguían de cerca al animal lograron arrinconarla, derribándola al suelo. Entre los perseguidores figuraban el que fué matador de novillos José Sánchez—que hizo su presentación el año 1929 en Vista Alegre con Ramón de la Cruz y Antonio Pérez Soto—y el banderillero retirado José Alvarez, "Giralda". José Sánchez envolvió su mano diestra en un pañuelo y, armado de una pequeña navaja, apuntilló a la vaca, derribada por Santiago Ambielle, Raúl Revilla y Juan Fernández Rivero, jóvenes de mucha agilidad y fuerza. "Giralda" ayudó al maestro, y un antiguo matarife que por allí pasaba, Luis Rodríguez, con un puñal de montería que le proporcionó Ambielle, degolló al animal, que cayó muerto exactamente en el pavimento de la acera de la esquina de Serrano con Jorge Juan.

La vaca, de seis años, berrenda y descarada, de afilados pitones, había volteado a un pequeño coche de turismo y abollado la carrocería de un taxi, cuando ya acosada cambiaba en huir por acometer a la gente.

La improvisada corrida terminó con el natural regocijo y sosiego de los que se veían acosados por el irritado animal y fueron cortadas las orejas del bicho para entregárselas a Pepe Sánchez, que con su banderillero, José Alvarez, "Giralda", había realizado una excelente faena ayudado por quienes se sentían tan valientes como la mocería de los sanfermines en este improvisado encierro que sembró la alarma a horas de mucha animación por las pacíficas y señoriales calles del barrio de Salamanca.



Información religiosa

Miércoles día 10.—Nuestra Señora de la Almudena. Santos: Andrés Avelino, Trifón, Demetrio, Aniano.

Misa de San Andrés Avelino, color blanco.

PEREGRINACIONES A ROMA Y LOURDES

La Cruzada Cordimariana con J. U. M. E. P., ha organizado dos magnas peregrinaciones nacionales para asistir en Roma o en Lourdes a la clausura del Año Mariano.

El viaje será en autopullman y se saldrá de Madrid los días 1 y 6 de diciembre. En Roma se asistirá además a los actos de la beatificación que tendrá lugar el día 5.

Informes en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (calle Mayor, 5, Madrid).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: Junta pública, con intervenciones de don Marcial Solana y don Leopoldo Eulogio.

—Instituto Italiano de Cultura: Concierto de la Orquesta de Cámara de Milán.

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Serrano, 150): Conferencia del profesor A. Danuso sobre el tema "Intuición y ciencia

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

en la historia del hormigón armado".

A las siete y media.—Sociedad Española de Bromatología (Medinaceli, 4): Sesión científica.

—Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales (Medinaceli, 4): Conferencia de don Julio Cola sobre el tema "El contacto de civilizaciones en África".

—Escuela Especial de Ingenieros de Montes: Conferencia de don José Torrent sobre el tema "Lucha contra las plagas de los encinares españoles".

A las ocho: Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Conferencia de don Victor de la Serna sobre el tema "El comercio y la cultura en Madrid".

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

Los alumnos que aspiren a los mismos habiendo obtenido la calificación de sobresaliente en los respectivos grados de doctor o licenciado podrán presentar sus instancias en la Secretaría de la Facultad hasta el día 15 de los corrientes.

BECAS EN LOS INSTITUTOS DEL PATRONATO "RAIMUNDO LULIO"

El Patronato "Raimundo Lulio", del Consejo Superior

de Investigaciones Científicas, ha convocado becas para los Institutos dependientes del mismo, con arreglo a las bases expuestas en los tablores de anuncios de los edificios del Consejo, Serrano, núm. 117, y Medinaceli, 4.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 887.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Casco, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, núm. 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, núm. 69; Diego de León, 63; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; Paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, núm. 3; Caudillo de España, núm. 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetuán).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos retrib. escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Hecho en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción. Tel. de PUEBLO: 256132

ción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24.76.35.

AUTOMOVILES

ESUELA España, Enseñanza conducción automóviles garantizada (Carnets, Alfonso XII, 58).

EL MODERNO, Gosalvez, Visiñeno y compare, Paseo Marqués Zafra, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas, Merino, Fuenca, 23.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández, Ponzano, 27, García Paredes, 32. Teléfonos 24-06-53, 34-56-53.

Necesitase taquígrafos masculino o femenino conozca a perfección su profesión. Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 517. Madrid

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- ♦ **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTRE-
- MADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-36-27
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE.—273628.
VALENCIA.—233628.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Temperaturas extremas de España

—Máxima, de 26 grados, en Alicante, y mínima, de 7 grados, en Avila, León, Soria y Teruel. Hoy, en Madrid,—11 grados a las siete de la mañana, y 13,5 grados, a las trece horas.

CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

CREDITOS

- ♦ **GREISE**, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Principio, 14, cuarto, 81-10-35.
- ♦ **MARES**: Máximas facilidades artículos en general.
- ♦ **MARES**: Sin fiador. Visita a domicilio. 21-13-05.

MUEBLES

♦ **VEINTE MESES** comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

♦ **POR 2,50 DIARIAS**, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para las obras de construcción de nave-almacén para la Granja-Escuela de Talavera de la Reina (Toledo), de acuerdo con el proyecto redactado al efecto por el arquitecto don Jaime Ruiz y Ruiz, fechado en Madrid en julio de 1954.

El presupuesto de ejecución por contrato de las obras es de DOSCIENTAS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTAS CINCO PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS (293.505,71 ptas.). La fianza provisional para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Administración Delegada de esta Obra Sindical, por un importe de CINCO MIL OCHOCIENTAS SETENTA Y UNA PESETAS (5.871 ptas.).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estará a disposición de los concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, avenida de Jos. Antonio, 32, Madrid, como asimismo en el Servicio de Colonización de la Delegación Provincial de Sindicatos en Toledo.

Los que pretenden concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones anteriormente mencionado.

Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de noviembre de 1954.—El secretario general, Manuel Garro.

EL AHORCADO DE HYDE PARK (32)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondros, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que result ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por un tren, el cuerpo de Logan. Y más tarde, lady Elisabeth recibe una misteriosa carta diciéndole que si quiere saber algo de la muerte de su novio debe personarse en el 48 de Normanton Road y preguntar por Smith. La joven acude al llamamiento y queda estupefacta al encontrarse al propio Alexander, oficialmente muerto, quien la explica que, aprovechando el hallazgo del cadáver de un suicida, ha procurado que la Policía creyese era el suyo, para poder investigar libremente la muerte de sir Walter. Elisabeth le promete silencio, y mientras tanto, la Policía vigila al secretario Arthur, quien se desplaza al barrio portuario en busca de un tal Sawyer, y sostiene una reyerta en una taberna, donde se le recoge herido y se detiene a sus agresores, quienes dicen que les pagaron por llevar a cabo el ataque. Y posteriormente Mac Pherson recibe la noticia de que Arthur se ha suicidado, pero comprueba que ha sido asesinado de un disparo. Poco después Alexander se presenta al inspector y le explica cuanto atañe a su supuesto suicidio, mientras le expone su creencia de que Arthur fué el asesino de sir Walter, pero Mac Pherson le acusa de ambos crímenes. Y Alexander confiesa que mató a sir Walter porque se iba a oponer a su matrimonio con Elisabeth.



ARCO de CUCHILLEROS



Guzmán el Bueno (calle de)

Un caso parecido al de la calle de Arlabán se presenta en la de Guzmán el Bueno, aunque de naturaleza distinta. La circulación rodada por esa importante calle, lazo de unión entre la Gran Vía y la avenida Reina Victoria es fabulosa. Coches particulares, autobuses, camiones... La vía no es demasiado ancha. Afluyen a ella, además, otras importantes que la cruzan, como Cea Bermúdez. Que la de Guzmán el Bueno se halle estrecha, libre de todo estorbo, es indispensable. Esto lo entiendo de cualquiera que pase por ella, aunque no entienda una sola palabra de ordenación del tráfico. Pues lo que entiende ese "cualquiera" le pasa inadvertido a las autoridades en la materia, y aún peor sería que lo hubiesen advertido y no le pusieran remedio. Porque es el caso que a un lado y otro de la estrecha calzada aparecen los coches, con lo que se reduce aún más la anchura de la calle. Como el paso de autobuses (línea número 2) es constante, en no pocos tramos se ven obligados a invadir el centro de la calle o detenerse hasta que desaparece el obstáculo del coche aparca-do, con la consiguiente y lógica protesta de los viajeros, que suman los minutos de espera en la cola a los de espera dentro del autobús. Esta creencia de que la calle sirve para que cada uno haga lo que le venga en gana, incluso la de obstruirla para que no pase nadie, sólo existe en Madrid, por incomprensible complacencia de los que deben velar porque la calle sea precisamente para todos. Esperamos que algún inspector de tráfico visite la calle de Guzmán el Bueno y evite el aparcamiento de coches, decidiendo se haga en calles transversales de escaso tráfico. Si la sugerencia no es de sentido común, nos cortaremos la coleta.

R. ORTEGA LISSON

Una clínica de urgencia en Fuente el Saz de Jarama

En Fuente el Saz de Jarama, villa del partido judicial de Alcalá, ha inaugurado la Diputación una clínica de urgencia, dotada de excelentes servicios sanitarios. Consta de despacho para el médico, sala de curas y enfermería, dotada de abundantes camas. El párroco de la villa, señor Fernández, celebró misa y bendijo los locales, instalados en el Ayuntamiento. Asistieron a la inauguración y pronunciaron breves discursos el alcalde, don Enrique Martínez; el diputado provincial don Lucas del Campo y el delegado de Beneficencia y Sanidad, doctor Palenzuela.

¿Dependencia del Gremio de Coloniales!

¿QUEREIS VESTIROS GRATIS?

Asunto verdad, de toda moral y solvencia. Solicitad en PUBLICIDAD I. C. I., Desagüa, 12, teléfono 312135, la Cartilla de la DEPENDENCIA MERCANTIL.

¡Nada cuesta y a nada compromete!

Abstenerse curiosos y extraños al gremio. De no poder desplazarse, informaremos a domicilio o comercio.

JEFATURA SUPERIOR DE LOS SERVICIOS SINDICALES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

ANUNCIO

Se convoca concurso para adquisición de impresos. Plazo de admisión de proposiciones, hasta el día 22 de los corrientes. Condiciones e informes, Castelló 18, de 9 a 14 horas.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



EL HOMBRE, naturalmente, ES SOCIABLE

"El hombre es un sonámbulo que balla sobre un precipicio", dijo Balzac. "El hombre para el hombre es lobo", había dicho Plauto. "El hombre nace ciego y muere mope", sentenció, un poco pesimista, Lenoir. "Soy hombre; es decir, hago cosas inútiles", añadió Paul Valéry. "Quiero a los hombres porque no son mujeres", declaró Cristina de Suecia. "El hombre es un animal que construye utensilios", escribió Franklin. "Los hombres son cerdos que se alimentan de oro", opinaba Napoleón.

Todo esto son ganas de lanzar ideas pomposas para venir luego en las antologías de frases célebres. La verdad es, como decía don José, mi profesor de Historia Natural, que el hombre es un animal sociable, y para conveniencia de ello sirve una simple lectura de la guía de actividades de la ciudad en cualquier día de la semana:

- A las nueve.—Conferencia de los "Amigos de los Gatos".
A las diez.—Reunión mensual de las "Amigas de los Patios de Vecindad".
A las once.—Congreso de "Amigos de los Puentes Romanos".
A las doce.—Lectura de ponencias de los "Amigos de los Nidos de Cigüeñas".
A las trece.—Comida de hermandad de los "Amigos de los Claveles Reventones".
A las catorce.—Banquete en honor del presidente de los "Amigos de la Pesca de Truchas en el Río Esla".

TRAMPA PARA CAZAR AMIGOS

A mí me encanta hacer alusión a estos programas ciudadanos, aunque sólo sea por llevarle la contraria al espinoso y difícil señor Plauto. El hombre no es un lobo para el hombre; el hombre es un amigo para el hombre, y cualquier papiro rancio descubierto en la tumba de Tutankamen le parece un pretexto ideal para lanzarse a la busca de "Amigos del Papiro de Tutankamen", y reunirse en torno a tan originalísimo "papiro" para organizar unos coctelitos en París y charlar de lo bonita que resulta Mimi yista bajo las frondas de Versalles. ¿Qué son los Congresos sino una trampa eficazísima para cazar amigos?

Eso sí, los amigos modernos están tan especializados como los doctores modernos. En tiempos de nuestra tía Petra, don Ramiro, que era el médico de cabecera de la familia, cuidaba del hígado de papá, de la tensión de la abuela, de las anginas de Francisquín, del nacimiento de los niños de la casa, del reuma de tío Romualdo y de los sabañones de la chacha.

En nuestra superespecializada Medicina al uso, cuando le duele un dedito a Juli, el médico de cabecera nos envía al especialista en extremidades en general.

—Eso es cosa del doctor López, que trata

de extremidades superiores—nos dice el galeno.

El doctor López dice que el dedo de Juli está muy malito; pero que él prefiere que veamos a Pérez, que lleva muchos años tratando de manos derechas; Pérez dice que sería una lástima perder un dedo tan preciso, y cree conveniente que veamos a Rodríguez, que estuvo en Estados Unidos estudiando los últimos tratamientos terapéuticos de la falange del dedo corazón de la susodicha mano derecha.

LO QUE VALE PARA LA MEDICINA VALE PARA LA EPOPEYA AMISTOSA

"Cuanto llevo dicho para la Medicina, sirve para la epopeya amistosa que estamos viviendo.

- Buenas—dice el neófito—. Yo venía a hacerme "Amigo de los Panoramas".
—¿Los prefere españoles o extranjeros?
—Españoles, ¿sabe? Sólo hablo español.
—No, no; digo los panoramas.
—Pues, sí; póngame panoramas españoles.
—¿Mar o montaña?
—Montaña.
—¿Tiene predilección por alguna montaña?
—Sí; prefiero Monte Perdido, me pilló más cerca.

—¿González!—dice el secretario de los "Amigos de los Panoramas"—. Enseñe a este señor la sección de "Amigos de Monte Perdido".

LOS "AMIGOS DE MONTE PERDIDO"

El neófito entra en una sala monísima, con sus tapicerías de materia plástica, sus flores de materia natural y sus alfombras de nudo. —Aquí les traigo a ustedes un nuevo amigo de Monte Perdido—dice González—. Ya ha pagado las quinientas pesetas de entrada y está al corriente de los recibos de mes.

Se adelanta el secretario de la Ponencia de la Asamblea de "Amigos de Monte Perdido".

—¿A qué panorama desea usted unirse para los trabajos de las Comisiones?

—Yo prefiero Monte Perdido desde el valle de Ordesa.

—Entonces usted es de la sección de don Julián. Yo soy de la sección de Panorama de Monte Perdido desde el valle de Pineta. Es más suave el declive, más aterciopelado el verde, más delicada la vegetación.

Llega don Julián, y conduce al nuevo amigo a la tertulia del lado del ventanal, donde bajo el pretexto del valle de Ordesa, buen pretexto en verdad, se toman unas copas de coñac, y, como siempre, se habla de fútbol.

—Yo no creo que el árbitro perjudicase a los del Bilbao.

—La verdad es que cuando la nobleza manda, todo es fácil en el campo de juego...

—¿Fuman?—dice el neófito con timidez.

Y a los diez minutos les está recitando, como nacida dentro de su mollera, la crónica de Gilera.

Conmemoración en Madrid del Día Mundial del Urbanismo

Presidió el director de Arquitectura la sesión de la Federación Española y la entrega de los premios periodísticos

La Federación Española de Urbanismo y de la Vivienda ha celebrado sesión con motivo del Día Mundial del Urbanismo y para efectuar la entrega de los premios periodísticos correspondientes a los dos concursos convocados. Presidió el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, a quien acompañaban el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, señor Laguna; el presidente de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, señor Cort; el director general de Administración Local, señor García Hernández, y el jefe nacional de Urbanismo, señor Bidagor.

Don César Cort expuso en primer lugar el sentido de la celebración del Día Mundial del Urbanismo, y se refirió en términos

muy satisfactorios al Congreso recientemente celebrado en Palma de Mallorca. El señor Cort examinó con agudeza algunos de los problemas típicos de las ciudades y de los Municipios, así como su conexión con los planeamientos del urbanismo.

Don Pedro Bidagor consideró a continuación la diversidad de conceptos que sobre la ciudad se han mantenido a partir del siglo XIX. La nueva idea de las ciudades como "islas en un mar verde" exige una rigurosa política del suelo, que en nuestra Patria ya puede decirse que es una decisión del Gobierno. El señor Bidagor se detuvo especialmente en la consideración de los planes de extensión urbana de Madrid, y terminó insistiendo en la necesidad de crear un ambiente propicio a las transformaciones que el urbanismo exige.

Don Julián Laguna, que siguió en el uso de la palabra, partió del signo mundial que el urbanismo tiene, para llegar al tema concreto de la ordenación de espacios libres en Madrid, con arreglo a un plan del que expuso las líneas generales.

Por último, don Francisco Prieto Moreno se refirió a la ley nacional de Ordenación Urbana, actualmente en preparación, e hizo un satisfactorio repaso de las realidades conseguidas por el Gobierno al servicio del urbanismo. Concluyó el señor Prieto Moreno con un llamamiento a la Prensa para lograr la formación de una conciencia pública respecto a estos problemas de indudable trascendencia.

Tras los discursos se procedió al acto de entrega de los premios a los periodistas galardonados.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¡¡¡NO COMPRE!!! Sin ver antes nuestros precios

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Pantaloncito niño (5 ptas.), Pantalón caballero (40), Americana sport caballero (125), Traje niño (100), Traje caballero (145), Impermeable niño (50), Gabardina niño, tres telas (150), Gabardina caballero, tres telas (325), Trinchera caballero, doble tela, con goma (250), Comandó caballero, doble tela, con goma (275).

LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID HA EMPEZADO

¡¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!! CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



EL OTRO POETA

MIEDO A PEREZ VALIENTE. -- ODISEA. -- NOVELISTAS CONCURSANTES. -- COMAS ACOSTA, CICLO FEMENINO.--NOVELA REANUDADA A LOS DIEZ AÑOS

Con una "Oda a la Asunción, Patrona de Elche" ganó el poeta Lope Mateo la Flor Natural de los Juegos Florales Illicitanos celebrados últimamente. De Elche acaba de llegar el lírico, y trae, con la satisfacción de su premio, alguna graciosa anécdota.

Anoto la siguiente, que tiene verdaderamente gracia. Estaba el escritor, con los jurados y algunos organizadores, en el cine Capitolito, donde debería celebrarse el acto floral. Allí apareció un poeta de la localidad, premiado en tercero o cuarto lugar en el certamen. Se trata de un vate recién nacido a la fama. Lope, cordial y acogedor, lo saludó y le felicitó. En esto, alguien más se acercó al grupo. Eran gente que Lope no conocía, y hubo esa laguna dialógica que pide la oportuna presentación. Entonces, el lírico local, señalando a Lope Mateo, dijo a sus amigos: —Este es el otro poeta.

MIEDO A PEREZ VALIENTE

Salvador Pérez Valiente y Lope se encuentran. El lírico murciano felicita a Lope. Y el poeta del "Milenario de Castilla" le responde con toda sinceridad: —Muchas gracias, Salvador. La única preocupación que yo tenía era la de que te hubieras presentado tú.

ODISEA

No fué pequeña la odisea del poeta para cobrar su premio. Y no por nada de particular, sino porque las ocasiones de fiestas no suelen acompañarse con la prisa que los galardónados visitantes llevan siempre. Además, Lope no tenía seguridad de quien debería pagarle las tres mil pesetas de la Flor. Preguntaba a unos, y le decían: "Eso debe ser del Patronato", y a otros, que le contestaban: "Eso será del Ayuntamiento". Después, todo resultó facilísimo: estaba el poeta desayunando cuando vinieron a entregarle su sobrecito y a pedirle la

oportuna firma. Y ese día, naturalmente, por la tarde, Lope regresó a Madrid.

NOVELISTAS CONCURSANTES

El concurso "Júpiter y Danae"—premio "Galdós" para novela publicada—se anima. Han concurrido ya sesenta y cuatro novelas. Requisito indispensable es que éstas sean de libre disposición del autor y, caso de ser premiadas, puedan ser incluidas en la colección. El fallo se anuncia para el primero de diciembre. El jurado, completamente secreto, lo componen dos académicos y cinco miembros más, escogidos en el mundo de las letras, de los cuales dos son mujeres. Entre los escritores que han mandado sus novelas están: Juan Guerrero Zamora, Juan Antonio de Zunzunegui, Luis Antonio de Vega, Julio Escobar, Amador Porres, Eteila Artay, Margarita María Brugué, Rafael Narbona, María Fernanda Cano, etc., etc.

COMAS ACOSTA

Justo homenaje el que se rindió el sábado, en "Noches Poéticas", al poeta y pintor José Comas Acosta. Se le hacía entrega del diploma de miembro de mérito de la Vinculación de Ciencias y Letras de Buenos Aires, al tiempo que le era impuesta la insignia de honor del Instituto Argentino de Cultura Histórica. Para este acto el presidente del mismo, don Ramón de Castro Estévez, envió desde la Argentina un discurso, que fué leído en la ocasión solemne. En honor de Comas Acosta, que dió un magnífico recital, hablaron también el conde de Colomby y José Prados y López, y dijeron versos García Muñoz, García del Pino, Luis Molina, José Potti, el marqués de Montesión, Carmen de la Torre; llevando la parte solemne y protocolaria del acto el presidente de "Noches Poéticas", Agustín Fonseca.

CICLO FEMENINO

En la Asociación de Escritores y Artistas comenzará pronto un ciclo literario femenino. Lo organiza, con los miembros de dicha Asociación, Conchita Loygorri. Intervendrán Isabel Calvo de Aguilar, en la sesión de apertura, y luego, María Alfaro, Elena Soriano y otras destacadas es o ritoras. También, Blanca de los Ríos y Concha Espina, éstas, si no en presencia o lectura directa, por lo menos con el envío de charlas expresamente redactadas para la ocasión.

NOVELA REANUDADA A LOS DIEZ AÑOS

Dentro de unos días aparecerá un relato corto de Rafael García Serrano titulado "Al otro lado del río". Cuando lo oiga, afgüen le pregunta:

—¿Y cómo va la novela de "La patrulla"?

—Muy adelantada, pero la he dejado a un lado. Antes que esa novela publicaré otra que había abandonado hacía mucho tiempo: "La vergonzosa muerte de David Guzmán". Tenía cinco capítulos de esta novela, escritos en 1944; el otro día los releí, y me he decidido a terminarla en dos o tres meses.

Será, por tanto, un relato reanudado a los diez años de comenzado a escribir. Una novela que, naturalmente, habrá ganado en el tiempo y el escritor una década más de experiencias.

LA FELICIDAD... ESTA EN LOS PIES... BALSAMO ORIENTAL... CALICIDA INFALIBLE



RECLUTA CON OCHO LUSTROS Y SIETE HIJOS

La existencia de Antonio Zaffino constituye una cadena de errores y contrariedades

ROMA.—Cuando vino al mundo Antonio Zaffino, calabrés, fué registrado por error como hombre. Después, al cabo de muchos años, se deslizo esta equivocación, y el pobre Antonio fué denunciado como desertor! El Tribunal le absolvió; pero no le liberó de cumplir el servicio militar. Ahora es soldado de un regimiento de Infantería. Pero no terminan aquí los males, ya que el nuevo recluta tiene cuarenta años y siete hijos que mantener. (Mapa.)

Esta mañana ha llegado a Barcelona Charlie Chaplin

Se trata de un honrado comerciante inglés de tejidos

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—El mundillo cinematográfico catalán y la Prensa de la Ciudad Condal, han estado revolucionados esta mañana preparando el triunfal recibimiento del famoso actor Charlot, que tenía reservadas habitaciones en un lujoso hotel. Radió, Prensa, noticiarios cinematográficos y centenares de admiradores del viejo actor se movilizaron entusiasmados para recibir... a un honrado y pacífico comerciante de tejidos inglés, de treinta años de edad, que por una serie de circunstancias caricaturescas había sido confundido con Chaplin. Durante unas horas, Barcelona ha vivido una de las jornadas más emocionadas debidas al séptimo arte.

SUCESOS

MONSTRUOSAS ALFOMBRAS VOLANTES DE LANGOSTA, IMPULSADAS POR VIENTOS FAVORABLES, LLEGARON A LOS FERACES CAMPOS CANARIOS

Vuelan estas nubes a todas las horas diurnas, y por la noche flotan en el mar en apiñadas esteras de un metro de diámetro

De la voracidad de estos insectos da idea que en Sidi-Ifni se comieron los aislamientos de las conducciones eléctricas

A las salas de nuestros cinematógrafos el "No-Do" ha traído imágenes directas de la impresionante invasión de los ricos campos canarios por bandadas de langostas procedentes del Sudán, empujadas por los cálidos vientos del Sur desde las selvas y desiertos africanos a las laboriosas y paradisíacas Islas españolas.

Hacia mediados de octubre hicieron su aparición las primeras oleadas de langosta sobre la quebrada tierra canaria. Se repetía una seria invasión que, por fortuna, no había llegado de nuevo a las tierras tan trabajadas de aquellas islas desde el año 1933. Aquella oleada de langosta causó graves daños, pero fué corta su duración y los medios puestos para combatirla dieron buen resultado.

Ante la presencia de este nuevo azote se movilizaron rápidamente campesinos, marineros, fuerzas del Ejército y servicios oficiales y las dispersas bandadas fueron atacadas con lanzallamas, humos y ruidos. Parecía contenida la primera oleada invasora, mas el día 17 de octubre, una nube de insectos que oscurecía el sol pasó por el cielo canario y luego sucesivas masas crearon un angustioso problema, al posarse las langostas y comenzar su voraz destrucción de cultivos y plantaciones.

De Canarias se recibían noticias que señalaban los estragos de la plaga, y en esas imágenes en celuloide se han podido contemplar directamente su devastadora acción. Para informar de este grave problema a nuestros lectores hemos hablado con una personalidad recién llegada de Canarias, testigo de los estragos producidos por las nubes de langosta y de los intensos trabajos para combatirlas. Es nuestro amable informador el jefe de Defensa Química, capitán aviador don Antonio Bravo, que, de modo objetivo, documentado y claro, nos proporciona detalles de la presencia de este terrible enemigo y de las acertadas medidas puestas en juego para su extinción.

EJEMPLAR SOLIDARIDAD PARA COMBATIR LA MALIGNA PLAGA

—Las primeras noticias que se recibieron en Canarias anunciaban la presencia de grandes bancos de langosta en nuestro territorio de Sidi-Ifni. Impulsadas por vientos favorables llegaron a las Islas Canarias las avanzadillas de esta masa volante e inmediatamente se procedió a combatirlas. Fué admirable la solidaridad y trabajos de propietarios y braceros, marinos y soldados, para hacer frente a las primeras oleadas. Horas y horas permanecían en continua actividad todas estas personas. Se hacían fogatas y humos con toda clase de materias combustibles, gas-oil, paja húmeda, cubiertas de automóviles viejas... y fuerzas del Ejército usaban lanzallamas. Cada amanecer era una angustia para los campesinos al contemplar sus campos, muchas veces en apariencia sin langosta alguna, pero apenas se comenzaba a producir ruidos,



La batalla contra la langosta la plantearon los isleños con medios rudimentarios en los primeros momentos de la invasión. Después llegaron los modernos equipos de extinción, enviados urgentemente por el Gobierno.

de debajo de las plantas surgían enjambres de bichos. Aparentemente los campos parecían no haber sufrido daño, mas a las pocas horas las plantas se amustaban, ya que la langosta devora con preferencia los tallos y brotes nuevos. Enfrente de mi casa existe un gran eucalipto sobre el que se posó la langosta y al ahuyentarla el árbol pareció no haber sufrido daño, pero a los dos o tres días sólo quedaba el esqueleto de sus ramas gruesas.

UN PARTIDO DE FUTBOL A PUNTO DE SER SUSPENDIDO POR LA INVASION DE LA LANGOSTA

El día que se celebró el partido Las Palmas-Atlético de Bilbao —continúa diciéndonos el señor Bravo—, por la mañana pude observar con gemelos desde mi casa una nube de langosta que pasaba a unos mil metros y que tardó en pasar unas dos horas. Calculo que tendría una altura de quinientos metros, un frente de ocho kilómetros y muchos más de longitud. Esta nube comenzó a posarse por valles y alturas en grupos, y en la capital hubo tal cantidad de langostas en vuelo que azotaban a los espectadores y jugadores del referido encuentro, con tal intensidad que el árbitro estuvo dispuesto a suspender el encuentro, contentándose su decisión las complicaciones que una posible repetición de juego podía traer.

LAS NUBES DE INSECTOS LLEVAN SUS INDIVIDUOS QUE LES MARCHAN EL RUMBO A SEGUIR

—La langosta sólo vuela durante las horas de calor. Apenas anochece es imposible mantenerla en el aire. Se humedecen con el relente sus alas, y este reposo obligado es el momento que emplean para comer. Miden más de diez centímetros, y su capacidad de vuelo es asombrosa a las horas de sol. Así se comprende que cubran distancias grandes en vuelo continuo estas masas, que van precedidas de una especie de exploradores que indican el rumbo a seguir.

EL MAR, ENROJECIDO POR LANGOSTAS AHOGADAS

—La travesía sobre el mar se realiza durante el día, y al llegar la noche se posan en las aguas en una especie de bolas de un metro de diámetro. Se ahogan muchas, y ocupan luego sus cadáveres una gran extensión, que enrojece el mar; pero esas bolas, llevadas por la marea a las playas, se deshacen, y los insectos supervivientes vuelan hacia el interior. Es eficaz la vigilancia de la llegada de estas esferas vivientes, porque las langostas vivas no pueden comenzar su vuelo hasta tres o cuatro horas de crearse al aire, y en ese espacio de tiempo se pueden matar.

LOS MEDIOS DE EXTINCION EMPLEADOS

—Para atacar y destruir a esta destructora plaga se han dividido en zonas los territorios atacados, y para este exterminio se

emplean toda clase de medios. Las fumigaciones desde aviones, si corre viento fuerte, se dispersa con rapidez la nube de insectos, y en Canarias, pese al valor y pericia de los pilotos, es muy difícil volar, por lo quebrado del terreno, a la baja altura que requiere la eficacia de este método de destrucción. Allí se han realizado verdaderos heroísmos, y de la masa de langosta le dará a usted idea ese avión de la Iberia que tuvo que volver a aterrizar al encontrarse con una nube de insectos y formarse una masa grisienta en motores y hélices. En el estudio del desplazamiento de estas compactas masas volantes hay que tener en cuenta la fuerza de los vientos. En un viaje por avión se tarda, con brisas Norte-Sur, de España a Canarias, unas siete horas, y empujados por el aire Sur, el que ayuda en su vuelo a estas nubes vivas, cuatro horas y media. Si arreciasen los vientos del Norte contra los dominantes del Sur, no sería fácil la presencia de nuevas bandadas, pero el viento Sur domina desde hace tiempo sobre Canarias. La lluvia es el más eficaz medio destructor de langosta, por imposibilitarle volar.

CEBOS MORTIFEROS

—De todos los medios empleados para la extinción de la langosta, el más eficaz han sido los cebos venenosos. No se creía que pudiesen atacar a las plantaciones, pero en fincas del Sur he visto grandes destrozos en ellas, de los que tardarían años en reponerse.

DAÑOS MATERIALES INCALCULABLES

—A los daños causados en las plantaciones hay que añadir los gastos que supone el empleo de personas y medios destructivos, particularmente por los labradores. Tienen que pagar todo esto de su bolsillo, y eso que nunca se elogiará bastante la infatigable y desinteresada aportación de los habitantes de aquellos campos para combatir a tan implacable enemigo. Hombres de tierra adentro, principales interesados en terminar en lo posible con la langosta, y hombres de mar, no tan afectados directamente por esta desgracia, han rivalizado en su ayuda a los eficaces medios dispuestos por el Ministerio de Agricultura para conseguir mitigar los estragos de una peste ante la que son casi ineficaces los brazos del hombre y de costosa y difícil aplicación los métodos y productos que terminen con estas, por desgracia, renovadas invasiones.

Don Antonio Bravo, con su fácil palabra y el reciente y emocionado recuerdo de las desdichadas presencias, aporta datos y más datos que no pueden recogerse en un trabajo como el presente, en el que, insistió el señor Bravo, hay que destacar el ejemplo de comportamiento de hombres e instituciones en esa tremenda batalla contra una plaga que, después de cruzar hambrienta los desiertos africanos y antes de, ya por gula, florear plantas cultivadas con muchos sudores, es tal su voracidad que en Sidi-Ifni, a un soldado que

dormía le dejaron casi desnudo en pocos momentos, según se cuenta; y lo que si es totalmente auténtico es que en aquella posesión española de Africa, la langosta, que posada componía una interminable alfombra de cerca de medio metro de espesor, en su hambre se comió hasta la cinta aisladora de las conducciones eléctricas.

Informes sobre la nueva plaga

Telegramas recibidos en nuestra Redacción dan cuenta de la llegada a Sidi-Ifni de una bandada de langosta, que ocupa una extensión de 700 kilómetros cuadrados.

Dada la importancia de esta nueva amenaza, que atañe directamente a las Islas Canarias, tan afectadas por la plaga, nos hemos puesto en comunicación con la Dirección General de Marruecos y Colonias, que nos ha comunicado lo siguiente:

—Esta es la segunda bandada que, procedente del Africa Negra, llega a las posesiones españolas. La primera de ellas fué menos intensa, pero, pese a ello, los voraces insectos causaron graves daños en la vegetación, de los que no se ha repuesto aún. Esta segunda bandada es de proporciones gigantes y el número de langostas se puede contar por miles de millones. Su clase es de la denominada rojo vinoso, característica de las zonas desérticas, con poca propensión a pasar a la Península. No obstante, y debido a los fuertes vientos, puede llegar hasta las Canarias, pues sabido es la facilidad de planeo en su vuelo, que le permite recorrer grandes distancias.

Los servicios de Fitopatología y Plagas del Ministerio de Agricultura trabajan para la extinción de la plaga, si bien se han visto rebasadas en sus posibilidades, dada la imponente masa que constituye esta segunda bandada. Por otro lado se cree que no causará graves daños, dada la escasez de vegetales existentes en la zona, que, por ahora, atraviesa.

Telegramas de la Agencia Cifra comunican nuevas apariciones de la langosta en La Laguna, La Cuesta e Higuerita, Punta de Hidalgo, La Matanza y Tacoronto. En estos últimos pueblos están afectadas las plantaciones de patatas, tomates y plátanos. En la isla de Hierro la lluvia ha hecho desaparecer la langosta. Por la costa sur de la isla de Gran Canaria, la nueva invasión, bastante considerable, se extiende a Maspalomas, Sordana y Barranco de Tirajana. Se han preparado gran cantidad de insecticidas y cebos para dar una gran batalla en las partes afectadas.

c. s. 11194
V-4

Contra dolores...

Veramon
Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.