

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.718.--Una peseta. Madrid, miércoles 3 noviembre 1954

En el momento de cerrar nuestra edición:

LOS DEMOCRATAS CONSIGUEN MAYORIA EN LA CAMARA DE

REPRESENTANTES

EN EL SENADO, LOS DOS GRANDES PARTIDOS MARCHAN CODO CON CODO

HARRIMAN (DEMÓCRATA) ARREBATA EL GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVA YORK A LOS REPUBLICANOS.

WASHINGTON, 3. (Urgente.) Los demócratas han alcanzado la mayoría en la Cámara de Representantes. En el Senado, la lucha continúa imprecisa, según se anuncia a las doce de la mañana (hora española). El presidente nacional republicano, Hall, ha manifestado que los demócratas habían conseguido, en efecto, la mayoría en la Cámara, pero por un margen "muy pequeño". Hizo esta declaración ante las pantallas de la televisión. (Efe.)

LUCHA CERRADA EN EL SENADO

NUEVO YORK, 3.—A la una de la tarde (hora española) faltaba solamente por decidir ocho puestos en el Senado. La lucha es muy reñida y la situación de los partidos a esa hora, en el Senado, era la siguiente:

Republicanos, 44 puestos; demócratas, 43 puestos; independientes, 1 puesto. En lo que respecta a la Cámara de Representantes, la situación a la misma hora era la siguiente: Republicanos, 166 puestos; demócratas, 214 puestos. Sin decidir, 55 puestos. (Efe.)

WASHINGTON. (Crónica telefónica de nuestra corresponsal, María Victoria Armesto.) — Los demócratas han ganado la mayoría en la Cámara de Representantes con veinticinco puestos por lo menos. Hasta el momento, es imposible asegurar a cuál de los dos partidos le corresponderá la mayoría en el Senado. La contienda está reñidísima. Los últimos resultados conocidos sugieren, incluso, que puede surgir un empate con cuarenta y ocho senadores republicanos y 48 demócratas. Tales son los dos puntos principales que a la hora de telefonar fijan las urnas.

Otros puntos que merecen ser anotados es el doble triunfo de los demócratas para la gubernaduría de los Estados de Nueva York y Connecticut. En este último ha sido derrotado uno de los más fieles amigos de Eisenhower y hermano del representante de Norteamérica en las Naciones Unidas, Cabot Dodge. En Nueva York, Harriman ha derrotado al senador republicano Ives. Es la primera vez que en doce años el feudo del republicano Dewey va a ser gobernado por un demócrata. En su juventud, Harriman, que tiene ahora sesenta y cuatro años, jugó al polo con don Alfonso XIII. Fue uno de los más izquierdistas entre los millonarios que se reunieron alrededor del Presidente Roosevelt en su experimento del New Deal.

Si el Presidente Eisenhower gana la mayoría en el Senado, como parece posible, y pierde, como parece seguro, la mayoría en la Cámara, la situación será menos confusa de lo que el propio Presidente predijera para el caso de que el Congreso entero se fuese con el partido demócrata. En todo caso, la inclinación en masa que pronosticaban el partido demócrata y las encuestas llevadas a cabo bajo el nombre de Gallup, no se ha materializado en modo alguno. La lucha ha si-

ESTIMULAR LAS FUNCIONES

orgánicas cuando el cuerpo cae en la atonía es un recurso que está al alcance de todos con una bebida tónica, refrescante y purificadora que iguala la acción de la fruta fresca y madura:

"Sal de Fruta" ENO

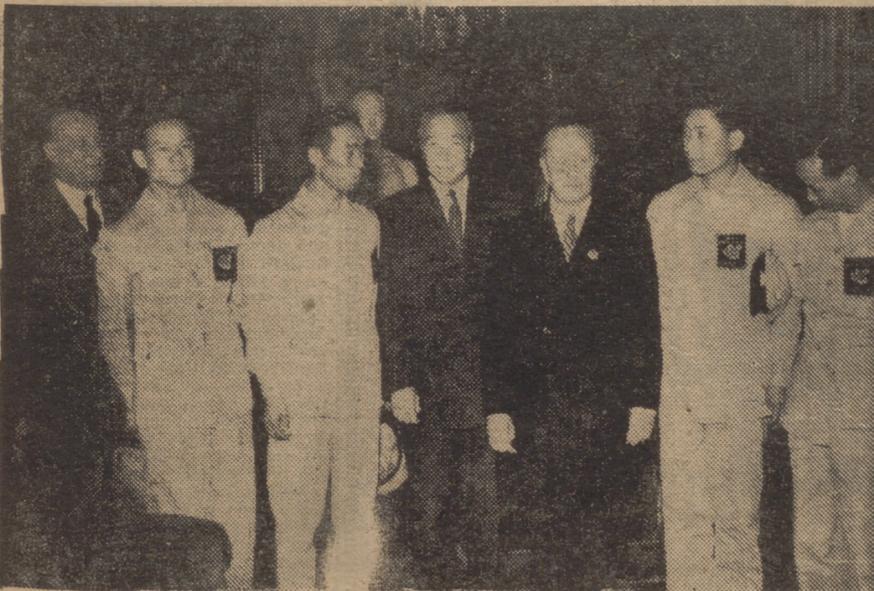
El Caudillo recibe al delegado nacional de Sindicatos, que presidía una comisión del Sindicato Textil



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia al delegado nacional de Sindicatos, que iba acompañado del jefe nacional del Sindicato Textil y otras jerarquías nacionales de dicho organismo. La Comisión presidida por el señor Solís Ruiz hizo entrega al Caudillo de las conclusiones aprobadas por la reciente Asamblea Nacional Textil.

EX COMBATIENTES CHINOS DE COREA VISITAN AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

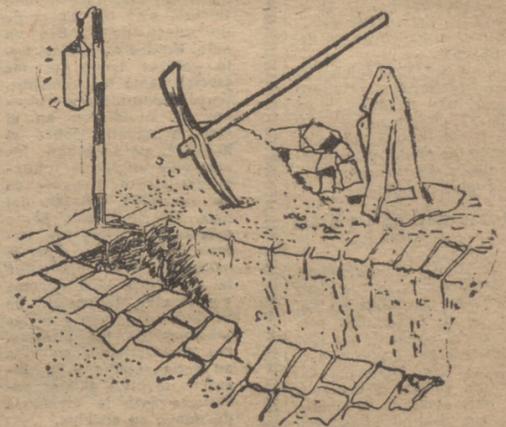
El jefe de la Misión le hizo entrega de una medalla conmemorativa de los ex combatientes



El ministro secretario general ha recibido en su despacho oficial a los ex combatientes chinos en Corea que se encuentran en España en misión de buena voluntad. (Foto Cifra.)

El ministro secretario recibió en su despacho oficial a los ex combatientes chinos en Corea, que en misión de buena voluntad se hallan recorriendo el mundo. El ministro saludó a los representantes del anticomunismo, que venían presididos por el embajador de la China Nacionalista en Madrid y acompañados por el jefe del Servicio Exterior del Movimiento, don Sergio Gifuentes. El ministro, señor Fernández-Cuesta, pronunció unas palabras de saludo para agradecer la visita que le hacían los representantes de los 14.000 miembros comunistas chinos que en Corea, y al terminar la guerra, eligieron incorporarse a la China Nacional, repudiando el comunismo, de cuyas filas procedían. Destacó el ministro en sus palabras que se encontraban en la Casa de la Fala, que representaba el espíritu anticomunista y el de libertad. Después, el jefe de la Misión de ex combatientes chinos hizo entrega al ministro secretario de una medalla de los ex combatientes, que agradeció el señor Fernández-Cuesta.

PARA HOMBRE



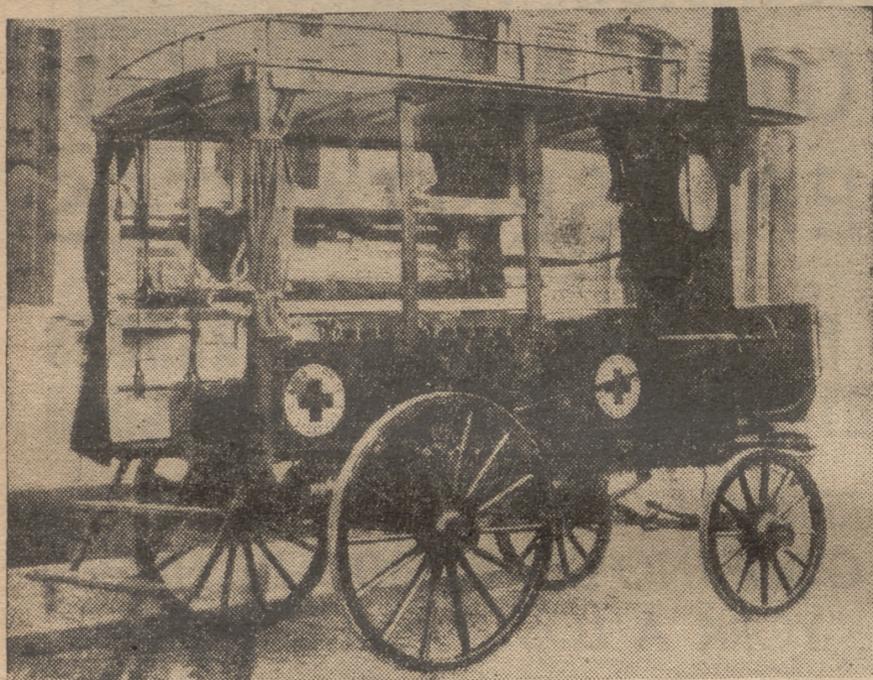
Tejidos en los colores que la nueva moda impone: verde "Ike", "marrón", gris ratón... A cuadros, espigas, ojo de perdiz, jaspeados...

¡Decídase viendo nuestra insuperable colección!

ENVIAMOS MUESTRAS
A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA CELEBRA mañana la Fiesta de la Banderita



Una de las primeras ambulancias de la Cruz Roja

Más de dos mil señoritas postularán por las calles de la capital



Moderno coche-ambulancia utilizado por la benéfica institución

UNO de los organismos más humanitarios existentes en el mundo es, sin ningún género de dudas, el de la Cruz Roja. Por medio de una vasta red, extendida por todo el planeta, acude rápidamente en auxilio de los necesitados, cualquiera que sea su raza, su religión o su ideología política. No tiene nunca en cuenta más que favorecer al desvalido, y por ello merece la simpatía y el apoyo de todos.

INICIACION DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Siempre fué España un país que se distinguió por la caridad. Por ello, no es de extrañar que en el suelo patrio funcionasen varias Sociedades privadas, cuyo objetivo fundamental consistía en aportar socorros.

Al quedar constituida, por real orden de julio de 1864, la Cruz Roja Española, y al firmar el Acuerdo de Ginebra en 22 de agosto del mismo año, aquellas instituciones a que antes hacíamos mención no dudaron en incorporarse a la organización, siendo acogida esta obra con un enorme entusiasmo por parte de la opinión pública madrileña y del resto de España.

Continuando su labor inicial, la Cruz Roja aprobó sus primeros estatutos en julio de 1868, y en febrero del 97, por un decreto del Ministerio de la Guerra, se reconoce su carácter oficial y la necesidad de reorganizarla, nombrándose una Junta.

ACTIVIDAD DE LA CRUZ ROJA

Como decíamos anteriormente, la labor desarrollada por la Cruz Roja había sido precedida en España por la de Sociedades particulares; pero realmente su vida internacional comenzó con motivo de la guerra franco-prusiana del año 70, época en que se dedicó a recaudar toda clase de elementos de ayuda con destino a los heridos y enfermos de ambos beligerantes.

Antes de seguir adelante no podemos olvidar que este organismo es completamente neutral, y ello facilita grandemente el apoyo que ha prestado y prestará siempre en los conflictos armados, particularidad que quedó comprobada en los motines, discusiones políticas y guerras civiles que ensangrentaron el suelo de España.

El bautismo de sangre de la Cruz Roja Española lo recibió en la acción de Oriquetta, en los alrededores de Oñate, y desde entonces ha figurado siempre en vanguardia cuando se trata de prestar auxilio, tanto en las guerras como en las calamidades públicas (terremotos, incendios, inundaciones, epidemias, etc.).

LA CRUZ ROJA ACTUAL

Hoy día el organismo superior de la Cruz Roja Española es la Asamblea Suprema, en la que quedan agrupadas todas las Asambleas Provinciales y Locales. Además de su personal administrativo, cuenta la Cruz Roja con un

mayor contingente de servidores como son médicos, enfermeras profesionales y voluntarias, religiosas y personal de ambulancias (oficiales y camilleros).

Todos ellos prestan sus servicios desinteresadamente, y en tiempo de paz se relaciona con todos los organismos oficiales, singularmente con los dependien-

tes de Gobernación. En tiempo de guerra, la Cruz Roja pasa a depender de Sanidad Militar, cumpliendo los objetivos que ella le marca.

PROGRAMA DE SOCORROS

En casos de desastre o guerra, ya hemos indicado anteriormente que la institución emplea todos sus recursos, actuando en la defensa pasiva de las poblaciones civiles, atendiendo en sus establecimientos sanitarios a heridos y a enfermos, prestando sus servicios de profilaxis, transfusiones de sangre, reeducación biológica, transporte de enfermos, heridos y enajenados mentales, etc.

También por medio de sus hospitales, dispensarios, puestos de socorro, enfermeras, médicos, practicantes, Hermanas de la Caridad y camilleros, colabora ef-

cazmente a la labor de la Sanidad del Estado.

Labora además en la formación de enfermeras profesionales, para lo que cuenta con tres Escuelas, instaladas en Madrid, Barcelona y Sevilla, respectivamente, celebrándose además 38 cursos de damas voluntarias, que se realizan en otros tantos centros de la organización.

Finalmente presta también la Cruz Roja Española servicios de asistencia social, para lo cual colabora eficazmente con el Estado, especialmente en lo que se refiere a extranjeros enfermos o sin recursos, alienados, incapacitados, etcétera.

FUENTES DE INGRESO

Por todo lo expuesto anteriormente, se comprende que la Cruz

Roja necesita fondos que sirvan para sufragar los enormes gastos que su labor humanitaria precisa, y para este fin la organización cuenta, además de las cuotas fijas con las que contribuyen periódicamente sus asociados, con otras aportaciones de carácter eventual.

Entre estas últimas figuran un sorteo extraordinario de la Lotería Nacional, que se celebra anualmente en el mes de octubre; la Fiesta de la Banderita, que también tiene lugar todos los años, y otra serie de festivales benéficos (tombolas, corridas de toros, fiestas de sociedad, etcétera), que con sus ingresos van aportando fondos a la institución.

LA FIESTA DE LA BANDERITA

Esta simpática fiesta, durante la cual las señoritas postulantes recorren la población en demanda de un donativo en favor de la organización, fué instituida por real orden de junio de 1924, y desde esa fecha viene celebrándose anualmente. En sus primeros tiempos coincidía con la festividad de San Juan Bautista, 24 de junio, Patrón de la institución; pero en la actualidad esto ha quedado modificado y sin fecha fija, puesto que las respectivas Asambleas de las distintas provincias españolas la realizan cuando creen más conveniente.

Mañana, la Asamblea de Madrid celebra su fiesta anual de la Banderita. Más de dos mil muchachas se lanzarán a la calle en demanda de nuestros donativos. Ciento veinte mesas petroliferas quedarán instaladas en otros tantos puntos estratégicos de la población. La recaudación del año pasado, que alcanzó los cuatro millones de pesetas, dió buena muestra de la generosidad de los madrileños, que mañana, una vez más, esperamos den pruebas fehacientes de su proverbial caridad.

DR. RASCON

COLABORACION VOLVERE...

PERIÓDICAMENTE hace su aparición en los bares del puerto la figura del viejo capitán. Su pelo blanco le oculta una cascada sobre los hombros, y en su rostro, sonrosado como el de un niño, chispean unos ojos alegres que tienen un color claro, indefinido, como el de esos mares sin sol y sin viento. Su misma barba, hecha espumas,

Manda un viejo barco carbonero y salta a tierra con la euforia de un piloto. ¿Cuántos años ha vivido? Un día, hace mucho tiempo, pisó las tablas de un quechamarín. Era un niño. Baldeó cubiertas, peló patatas, trepó por las jarcias hasta los velachos, tensó obenques y sus piernas se hundieron en el mar, a caballo sobre el bauprés, para recoger los cabos de un foque juguete del viento. Después ya no se pudo apartar del mar. En su rostro brotó una barba rubia y fué, entre la gente de mar, el "Capitán Barbarroja". Fué la suya una vida heroica y una vida de pasión. Se la jugó en el mar y en las tabernas de los puertos. Iba consumiendo su vida en cada estadia y la tierra le devolvía al mar para que éste le inyectase de nuevo su energía.

Pero por mucho que un hombre se entregue al mar, por mucho que éste constituya la pasión de su vida, la llegada a puerto es como una liberación. La navegación es un parentesis que se abre al zarpar el barco y se cierra cuando los cabos se tensan y queda acostado a los quejiles. Las velas se abaten rendidas por el beso continuado del viento y de los barcos de vapor y de las modernas motonaves sale un jadeo como el de una respiración fatigada por una carrera. La escala se tiende como un puente hacia tierra y por ella se desborda la alegre turbamulta de la marinería y de los pilotos. Las calles se llenan con su presencia, del fondo del bolsillo de su calzón naval se desbordan las monedas generosas, sin patria y sin destino egoísta, del marino, y la madrugada se llena con las voces que entonan las canciones que se han ido adhiriendo a sus oídos como la humedad de las gotas de lluvia se adhieren a su ropa. Son canciones que caen en el alma unidas a un recuerdo y que brotan de sus gargantas cuando el vino resucita una nostalgia. Hay siempre en ellas un eco sentimental con el nombre de una mujer, el de un barco, o la evocación de las horas pasadas en un puerto.

Un marino es un hombre para el que la juventud no pasa

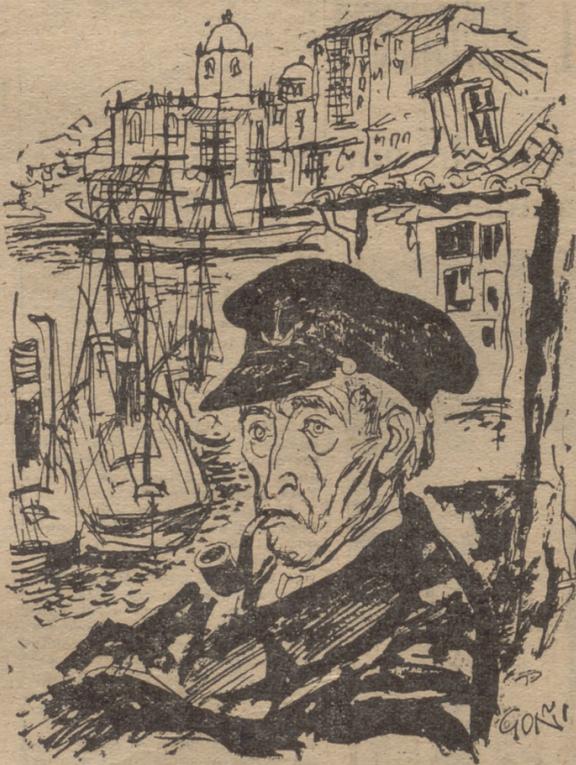
nunca. Un capitán con el pelo blanco, en el puente, es un marino con la cabeza salpicada de espumas.

Un viejo capitán, y concretamente este viejo capitán de la barba nevada que lleva su negro chambergo caído sobre una sien como un mosquetero, tiene en un café del muelle la misma prestancia y la misma arrogancia que el joven piloto que se sienta a su lado y que aún conserva sus ojos abiertos a la primera sorpresa del mar. Los ojos de horizontes del viejo capitán contemplan complacidos y nostálgicos a las muchachas que han oído hablar de su brava historia y que le miran, al pasar, de reojo, como se mira a un héroe de hazañas peligrosas y prohibidas.

El hombre de mar tiene siempre su nido junto a la costa. Un barco, por mucho que se viva en él, no puede tener un aire de permanencia, ni puede ser nada más que un escenario estremecido de lucha. El hombre necesita, para vivir sus más hondos afectos, del trozo de tierra firme en que poder asentar sus plantas. El marino planta un árbol, tiene hijos y crea un hogar. Son los cabos que lanza a tierra para en un momento dado quedar varado en tierra como esos barcos que van, lentamente, pudriendo al sol sus costillares. El capitán de la barba nevada y de las viejas canciones isabelinas en las que canta al mar y a la primavera, tiene su nido rodeado de pinos. Entre el mar y la montaña, sobre una suave pradera, la casa abre sus ventanales al aire del mar. Las noches de galería el viento ulula entre los árboles y el mar deja en los ventanales la huehlla salina de su caricia. En los días de sol, desde la casa se contempla el ancho espectáculo del puerto, y educiendo su catalejo, el viejo capitán puede avistar los barcos en el abra. Todo en la casa del capitán, decorado y paisaje, es una supeditación al mar y un homenaje a una vida y a una vocación.

Solamente este rincón de tierra, este desbordamiento eufórico de pinos y campiña precipitándose hacia el mar, pueden sujetar las horas inquietas del marino. Del marino que vive entre dos añoranzas y que ha bautizado su casa con el imperativo de "Volveré". Un imperativo que le indica un regreso cuando la tierra se va esfumando por la popa, o una nueva huida hacia el mar cuando entre los pinos sueña la larga y cansada sirena de los barcos como un lamento cargado de melancolía.

GERARDO DE NARDIZ



ENTEREZA FEMENINA

LONDRES (Spa.).—En la visita oficial de los monarcas suecos a Londres, la Reina Isabel y el duque de Edimburgo invitaron a sus ilustres huéspedes, el Rey y Gustavo Adolfo y la Reina Luisa, a asistir a una función de ópera. Ambos matrimonios se dirigieron al Covent Garden, donde se representaba el "Gallo de oro", ópera fantástica de Rimski-Korsakov. La tiple negra Mattiwilda Dobbs cantó el papel de la reina Shemakhán, conmoviendo al auditorio hasta el entusiasmo. En el intermedio fué presentada a los monarcas, a los que saludó con reverencia impecable, acompañada de encantadora sonrisa. Nadie pudo notar que poco antes había sufrido la pérdida más dolorosa de su vida por la repentina muerte de su esposo, el escritor español Luis Rodríguez, con quien se había casado hacia año y medio. Mattiwilda se comportó normalmente y no flaqueó ni un momento. Al día siguiente se efectuó el entierro de su marido.

ANUNCIO

Se necesitan aprendices instalaciones eléctricas y aprendizas taller bobinado. RUIZ. Hortalaza, 48.

SAQUE DE HONOR



El obispo de Huelva, doctor Cantero, asesor nacional de Auxilio Social, aparece en esta simpática foto dando el saque de honor en un partido de fútbol refido entre el equipo del Hogar de Auxilio Social y el Colegio Politécnico. Santa Teresa de Avila decía que también el Señor anda entre los puchereros, significando con ello la divina presencia en los más mínimos afanes de sus criaturas. Es una manera muy española de entender dinámicamente la vida religiosa, y el doctor Cantero así debió pensarlo al acceder a poner en marcha un partido de fútbol entre jóvenes predilectos para su celo pastoral. (Foto Cifra.)

CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO

POLEMICA EN TORNO A LA TELEVISION INGLESA

Tres nuevas estaciones las acaparan los conservadores

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).
Durante semanas y meses de la temporada parlamentaria anterior al verano, uno de los temas más debatidos ha sido el de la televisión privada. Estando nacionalizados los servicios de radio desde la constitución de la Corporación Británica de Radiodifusión (B. B. C.), todos los experimentos en el campo de la televisión han estado a ella encomendados, lo mismo que el establecimiento de las estaciones definitivas, que han continuado extendiéndose por el país y que hoy día cubren aproximadamente el 90 por 100 de la población.
Pero la idea del monopolio estatal de la radio nunca fué muy simpática a los ojos de los conservadores o, por lo menos, de algunos sectores conservadores. Sin embargo, los años pasados desde entonces—años de guerra, sobre todo—han acostumbrado a la gente a la existencia de aquel monopolio, que ya es indiscutible. No ha pasado lo mismo con la televisión. Primero por ser un servicio nuevo y segundo porque, estando en realidad en un período experimental, está también más expuesta a la crítica. Los programas especialmente son la víctima de todos los ataques.



CRONICA de LONDRES por José L. Avendaño

COMPETENCIA
Como solución, se pensó en algunos sectores de los antinacionalizadores—venga la palabra—recurrir a la competencia para conseguir la mejora del producto. La idea fué atacadísima, especialmente por los laboristas, aunque sea difícil marcar una frontera coincidente con la poli-

mada por el otro gran magnate de la Prensa conservadora, lord Kemsley, y un cierto Mr. Winnick, que se ha hecho célebre como organizador en la radio y la televisión de esos juegos de salón que en esta generación ya no se practican en salón alguno—cuquiera que sea su tamaño—, pues la gente prefiere ver u-oir a otros practicarlos, con lo que han conseguido hacer insostenible para el público normal—que por comparación numérica cada vez es más anormal—el 50 por 100 de los programas que disfrutamos.
Y la tercera ha sido la Compañía de los cines y teatros "Granada", que, a pesar de su nombre, no tiene nada que ver con España, pero tiene más de dos millones de libras de capital y el control de la casa productora de películas Transatlantic Pictures Corporation, que de ahora en adelante hará películas para sus propios programas de televisión.

LOS LABORISTAS, ENFURECIDOS
El anuncio de que los contratos han sido concedidos en ma-

sa a la Prensa conservadora ha enfurecido al ala izquierda, que está añlando los dientes y los cuchillos para lanzarse contra el Gobierno en cuanto se acaben las huelgas y todo lo demás.
La I. T. A. se defiende diciendo que ningún periódico laborista o liberal ha hecho ofertas, por lo que les ha sido imposible distribuir las concesiones de otra manera. Pero el diario izquierdista "Daily Mirror" ha salido a la palestra, sin faltarle más que acusar de mala fe a la I. T. A., cosa de la que parece refranarse sólo por temor a la consabida causa por injuria y calumnia, tan corriente en este país. "Las condiciones establecidas—viene a decir—que fueran Compañías de radio, y no de periódicos; pero si es así, nosotros también queremos una emisora de televisión."
Pero ya es tarde: se ha cerrado el plazo de instancias.
Y mientras llega el turno de discutirlo en el Parlamento, los laboristas dedican toda su capacidad vocal y literaria a atacar a la Televisión Independiente, recalando especialmente la palabra "Independiente".

Ellos opinan sobre la mujer con delantal

ELLAS QUIEREN SEGUIR LA MODA SIN PERDER SUS ATRACTIVOS PERSONALES

El 36 por 100 de maridos están encantados de ver a su mujer con delantal

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).
—¿Le gusta a usted que su mujer lleve delantal? ¿Le desagrada o le es indiferente? Numerosos maridos vecinos de París y procedentes de todos los medios sociales han sido sorprendidos recientemente con tal pregunta, efectuada por cuenta de un gran almacén de esta capital que acostumbra a hacer encuestas de este estilo con fines comerciales.
He aquí los resultados de la última encuesta: El 36,5 por 100 desean ver a su mujer con delantal; el 44 por 100 permanecen indiferentes; el 14,5 por 100 ha respondido que esto depende de las circunstancias; el 3,5 por 100 encuentran desagradable que su mujer lleve delantal, y el 1,5 por 100 declaran que no han visto nunca a su mujer ponerse un delantal.



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

Estas respuestas son, ciertamente, instructivas, puesto que, bajo su aspecto divertido, nos ilustran un poco sobre la psicología de los matrimonios de París. Pero la dirección del establecimiento ha sacado, además, otra interesante conclusión: en materia de delantales, los hombres tienen el mismo gusto que las mujeres.
Si la igualdad de gustos es la condición primordial para ser felices en el matrimonio, podríamos deducir que aquí hay muchas parejas dichosas. Aunque, personalmente, a mí me parece muy arriesgada semejante relación, pues en esta materia no hay que darse demasiado de las estadísticas.

LA LINEA "H" Y LAS INFERIORIDADES DE LA MODA

—Se ha exagerado mucho pretendiendo que la nueva línea suprima el busto—ha dicho madame Charnis, la famosa costurera de la alta costura parisense, a sus numerosos invitados en el curso de un brillante coctel—coquetele para la gente chico—ofrecido con motivo de la presentación de los modelos de esta temporada. "Si los modistos tenían esta pretensión, esto sería un profundo error psicológico por su parte, pues si la mujer sacrificara mucho a la moda, quiere, sin embargo, permanecer atractiva, y suprimir el busto equivaldría a privarla de uno de sus más preciosos atractivos."
La línea nueva más distinguida exige un cuerpo esbeto y flexible, un talle menos marcado y el busto muy alto. Para obtener este resultado, madame Charnis presentó una bella colección de modelos que fueron acogidos con calurosos aplausos. La presentación en sus salones, adornados con un gusto exquisito, estuvo amenizada con música y la intervención de una bailarina de la Opera.

Este organismo instalará las nuevas estaciones, que serán después arrendadas a empresas particulares, las cuales correrán con los programas y la propaganda comercial. Claro que con limitaciones. El Gobierno, por medio de la I. T. A., controlará la propaganda política, con el fin de preservar la paridad establecida en la B. B. C. entre los tres partidos—y con exclusión de los otros, supongo—; además, quedan excluidos los noticiarios, tanto hablados como gráficos. Por su parte, el elemento puritano ha conseguido la supresión de anuncios comerciales en domingo. La última condición—que limita considerablemente la posibilidad de que cualquier ciudadano haga uso de sus derechos y tenga su estación propia—es la de poseer un capital no inferior a tres millones de libras, como garantía de solvencia económica.
La tormenta parlamentaria provocó apenas un eco—por comparación—al publicarse los nombres de los elegidos para directivos de la I. T. A. Ciertamente fueron debidamente criticados de palabra y por escrito, individual y colectivamente. Pero nada más. Es ahora cuando vamos a tener otra tormenta, que, a juzgar por las apariencias, va a dejar chiquita a la otra.

CONTRATOS

Porque ahora se acaban de publicar los nombres de las compañías con las que la I. T. A. va a firmar contratos. No se han anunciado las cifras a que llegan los contratos, ni la distribución entre ellas de las tres primeras emisoras que se construirán: Londres, Manchester y Birmingham, que se espera empiecen a funcionar en el próximo año.
Lo que sí se ha anunciado es el nombre. Y ahí está la raíz del problema. La primera compañía programadora—que es como ya se las conoce—será la Broadcast Relay Service, que fabrica material electrónico, hace transmisiones de radio en las ciudades y es propietaria de emisoras en el extranjero. Y para estos nuevos menesteres de televisión ha formado una nueva compañía a medias con Associated Newspapers; o sea, la empresa de lord Rothermere, que posee el "Daily Mail", de Londres, y otros diferentes periódicos, avanzada de la Prensa conservadora. La compañía de radio posee un capital desembolsado de más de tres millones de libras, y el grupo de periódicos, de más de cuatro.

La segunda Compañía está for-

LLEGAN LAS FUERZAS PARACADISTAS

ARGEL, 3.—Ha llegado el primer batallón de paracaidistas, enviado por el Gobierno francés para hacer frente al terrorismo. En breve llegarán otras dos o tres unidades de la misma clase.
La señora Monnerot, que resultó herida en uno de los últimos atentados, se encuentra gravísima. Le han sido practicadas varias transfusiones de sangre.

COMENTARIOS FRANCESES

PARIS, 3.—La Prensa francesa, desde la derecha a la izquierda, se ha unido en la condena unánime del estallido de terrorismo que ha tenido por escenario Argelia, y ha puesto de manifiesto que cree que El Cairo tiene gran parte de responsabilidad en lo ocurrido.
El diario conservador "Le Figaro", dice: "La Liga Árabe, los exiliados refugiados al borde del Nilo, no son, sin duda alguna, los únicos que juegan contra nosotros a la "política de lo peor". Los hilos del complot no pasan todos por El Cairo o, al menos, se ramifican y prolongan mucho

Se cree que las organizaciones de Túnez han extendido su campaña de violencias en la zona argelina

más de dicho gran centro de agitación islámica. Francia no se fatiga siempre contra sombras. Será preciso que las carretas caigan algún día.
El periódico del ala derecha "L'Aurore", dice que una retirada francesa representaría solamente el comunismo en Argelia. "Nos encontramos—sigue diciendo—en todo el Africa del Norte, en presencia de una sola empresa montada para tratar de suplantar a los franceses a sangre y fuego, de suplantarlos en beneficio de efímeros regímenes árabes destinados a ser borrados rápidamente por el comunismo."
En Argel, el influente "L'Echo d'Alger", dice: "Ante esta sangrienta provocación, destinada sin duda, a sacudir espectacularmente a la opinión mundial, la población de nuestra provincia conserva la calma y mantiene su confianza en la red de Seguridad, pero se pregunta y comprueba que los actos terroristas más fuertes, los mejor organizados, se producen en la frontera argelino-tunequina, en relación evidente con los "fellaghas" del sur de la Regencia." (Efe.)

HOY SE REUNE LA ASAMBLEA NACIONAL

PARIS, 3.—A las cuatro de esta tarde, hora española, se vuelve a reunir la Asamblea Nacional francesa. Se hallaba cerrada desde el 31 de agosto, con excepción de la breve sesión celebrada a principios del mes pasado para aprobar la política del primer ministro Mendes-France, en la Conferencia de Londres.
Coincide la apertura de sesiones de la Asamblea con la sorprendente ola de terrorismo en Argelia, que constituye el más urgente problema del Gobierno. El ministro del Interior, François Mitterand, informó en una reunión del Gobierno en el Quai d'Orsay sobre la ola de violencia en Argelia, y en la que han resultado nueve personas muertas y se han registrado más de treinta ataques contra puestos de policía y líneas telefónicas el pasado lunes.
Cuatro diputados han presentado interpelaciones sobre el Norte de Africa, para ser discutidas esta semana. (Efe.)

EL TIEMPO

Pronósticos.—Aunque persiste la posibilidad de un empeoramiento rápido del tiempo, por el momento es de esperar buen tiempo en la mayor parte de España. Formaciones tormentosas en Andalucía y puntos aislados de la Ibérica y Gredos.
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 27 grados, en Alicante y Almería, y mínima, de 3 grados, en Soría.
Hoy, en Madrid.—9,3 grados a las siete de la mañana, y 19 grados a las trece horas.

DOS CENTRALES TERMICAS ofrece la F. O. A. a España

WASHINGTON, 3.—Los funcionarios de la Administración de Operaciones en el Exterior—F. O. A.—informan que las autoridades españolas han recibido ofrecimientos de los Estados Unidos para la construcción de dos centrales térmicas. Agregaron que las consignaciones para pagar estas fábricas de energía eléctrica están incluidas en el programa económico del citado organismo para el año fiscal 1953-54. (Efe.)

Información de EXTRANJERO

"PODEMOS GANAR Y GANAREMOS", DIJO EISENHOWER HORAS ANTES DE CONOCERSE LOS PRIMEROS RESULTADOS

(Viene de primera página)

norteamericanas el resultado de las elecciones legislativas celebradas ayer en los Estados Unidos. Son estas preguntas que hoy se hace todo el mundo, aunque no con sobresalto, pues la política exterior americana, basada fundamentalmente en los intereses del mundo libre, y pese a ligeras escaramuzas de última hora por exigencias de la dialéctica electoral, no ha sido plebiscitada, por así decirlo, en estos comicios.

Los ciudadanos americanos se han pronunciado, esencialmente, sobre una serie de cuestiones de orden interior que competen exclusivamente a ellos y que sólo pueden repercutir en determinados aspectos económicos y administrativos de la vida americana: impuestos, paro obrero, precios agrícolas, etc. Puede decirse que, virtualmente, la política exterior americana, tal y como está planteada en la actualidad, no ha entrado en el juego de las urnas más que en una proporción desdibujada.

En consecuencia, dicha política exterior permanecerá inalterable en sus principios básicos, cualquiera que sea la composición última del Congreso.

Por otro lado, no hay que olvidar que la Constitución de los Estados Unidos establece un perfecto equilibrio entre los poderes legislativo y ejecutivo, o sea, entre la Presidencia y el Congreso, de forma que puede considerarse como impracticable una política exterior opuesta a la que hasta ahora ha preconizado y realizado el Presidente Eisenhower.

Dentro del marco general de la política exterior americana, los Convenios bilaterales con España ocupan un lugar firmemente encajado y definido, tanto para republicanos como para demócratas. Ambos partidos tienen, por lo demás, una idea perfectamente clara de la significación de España en el bloque occidental y de los servicios que nuestro país puede prestar al mundo libre. En una palabra: la amistad hispanonorteamericana no está sujeta, en modo alguno, al veredicto de las urnas, y esto es lo que importa señalar desde nuestro punto de vista estrictamente neutral en la partida que ayer se ha jugado en los Estados Unidos.

HARRIMAN, GOBERNADOR DE NUEVA YORK
WASHINGTON, 3.—Los demócratas han conquistado el ambicionado puesto de gobernador del Estado de Nueva York y el de Connecticut, y amenazan a otros gobiernos de Estado que son clave y que estaban en manos de los republicanos.

El demócrata liberal Averell Harriman derrotó al senador Irving M. Ives para el gobierno de Nueva York, con lo que ha puesto fin a la gobernación republicana del Estado, que ha durado doce años.

NO SERA CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

NUEVA YORK, 3.—El puesto de gobernador de Nueva York ha sido en el pasado un puesto de paso para la Casa Blanca, pero Averell Harriman ha cortado rápidamente las especulaciones de que su victoria le haya puesto en el camino de la Presidencia. "No seré candidato a la elección de Presidente en 1956", dijo rotundamente ante las pantallas de televisión. "Soy partidario", dijo—de Adlai Stevenson." (Efe.)

NO HA INFLUIDO LA POLITICA EXTERIOR

NUEVA YORK, 3.—Las elecciones para el Congreso norteamericano se han desarrollado con arreglo a los pronósticos realizados por algunos conocedores de la vida estadounidense.

La votación ha significado que la política exterior o militar no ha influido mucho en los resultados, y si las cuestiones de política interior.

La mayor parte de los observadores coinciden en que los resultados van demostrando las divisiones que reinan tanto en el partido republicano como en el demócrata.

Los republicanos podrían haber perdido de 25 a 75 escaños este año en la Cámara de Representantes sin que la situación hubiera sido peor de lo que se crea. Como las elecciones se celebran a intervalos de dos años, las cuestiones no predeterminan la forma de las pugnas, sino que se ajustan más bien a la ocasión, y muchas veces no afectan a la política nacional.

El mayor cambio político aparente será el de las presidencias de Comisiones de la Cámara de Representantes. Los demócratas que ocuparán estos puestos son generalmente tan conservadores como los republicanos a los que sustituyen. La gran diferencia sería que darían al Presidente Eisenhower un apoyo más firme sobre los aspectos más liberales de su política. (Efe.)

LA CUESTION RACIAL

ATLANTA (Georgia), 3.— Los adversarios del plan escolar del gobernador Talmadge, de Georgia, para eludir las disposiciones contrarias a la separación de razas, va ganando en las elecciones. Según los últimos resultados, de 875 de los 1.903 distritos, hay 139.092 votos por la enmienda y 139.705 contra ella. (Efe.)

WASHINGTON, 3.— Se cree que tal vez voten unos 45 millones de norteamericanos. Desde luego, se da por supuesto que no llegará a la cifra récord de 61.679.882, registrada en 1952.

A pesar de la lluvia y el frío, la ciudad de Nueva York ha acudido a las urnas en forma abrumadora.

El Presidente Eisenhower se ha presentado inesperadamente en el domicilio del Comité Nacional

Carrera de los partidos, contra el reloj

ET APAS DEL ESCRUTINIO (Hora española)

1,38

WASHINGTON, 3.—A las 1,38 la posición de los partidos en las elecciones es la siguiente:

Senado.—Elegidos: 1 republicano y 4 demócratas; senadores que siguen en su puesto: 33 republicanos, 46 demócratas y 1 independiente; Senado actual: 49 republicanos, 24 demócratas y 1 independiente.

Cámara de Representantes.—Elegidos: 5 republicanos y 78 demócratas; Cámara actual: 218 republicanos, 212 demócratas y 1 independiente (cuatro vacantes).

Los datos que se indican incluyen tres miembros republicanos de la Cámara de Representantes y un senador elegido en el Estado de Maine el 13 de septiembre último. (Efe.)

2,20

La situación a las 2,20 es la siguiente:

Senado.—Elegidos: 1 republicano y 5 demócratas; siguen en su puesto: 33 republicanos, 24 demócratas y 1 independiente.

Cámara de Representantes.—Elegidos: 5 republicanos y 78 demócratas.

Los datos referentes a elegidos incluyen a tres miembros de la Cámara de Representantes y un senador elegido por el Estado de Maine en 13 de septiembre último. (Efe.)

republicano, siendo acogido con gritos de entusiasmo por los miembros del partido.

El Presidente Eisenhower dijo durante su inesperada visita al centro republicano, en Mayflower, que todo el mundo sabe que pueden presentarse revés para el partido republicano en las elecciones al Congreso, pero que esto no quitaría valor a su programa. El Presidente, en tono optimista, señaló: "Podemos ganar al final, y ganaremos." (Efe.)

3,00

A las 3,00, la situación con respecto al Senado era la siguiente: Elegidos: Republicanos, 1; demócratas, 7. (Efe.)

3,25

A las 3,25, la situación en las elecciones para el Congreso daba los siguientes resultados:

Senado.—Elegidos: republicanos, 1; demócratas, 8.

Cámara de Representantes.—Elegidos: republicanos, 7; demócratas, 87.

4,20

A las 4,20, los escrutinios en las elecciones para el Senado y la Cámara de Representantes arrojaban los siguientes resultados:

Senado.—Elegidos: republicanos, 1; demócratas, 11.

Cámara de Representantes.—Elegidos: republicanos, 12; demócratas, 100.

5,45

La situación de ambas Cámaras después de los escrutinios realizados hasta las 5,45 es la siguiente:

Senado.—Elegidos: republicanos, 2; demócratas, 12.

Cámara de Representantes.—Elegidos: republicanos, 18; demócratas, 111.

6,45

Situación de las dos Cámaras a las 6,45:

Senado.—Elegidos: republicanos, 6; demócratas, 17.

Cámara de Representantes.—Elegidos: republicanos, 84; demócratas, 179.

9,15

La situación a las nueve y cuarto de la mañana era la siguiente, según un recuento no oficial:

Senado.—Elegidos: 9 republicanos, 18 demócratas. En cabeza: 5 republicanos, 6 demócratas. Posible nuevo Senado: 47 republicanos, 48 demócratas, 1 independiente. Senado actual: 49 republicanos, 46 demócratas, 1 independiente.

Cámara de Representantes (la mayoría es de 218).—Elegidos: 115 republicanos, 188 demócratas. En cabeza: 81 republicanos, 51 demócratas. Posible nueva Cámara: 196 republicanos, 239 demócratas. Cámara actual: 218 republicanos, 212 demócratas, 1 independiente (4 vacantes).

10

A las diez de la mañana los resultados de las elecciones norteamericanas eran los siguientes:

Senado.—Elegidos: 9 republicanos, 10 demócratas. Probables,

por ir en cabeza: 5 republicanos, 6 demócratas. Permanecen sin ser elegidos en estas elecciones: 33 republicanos, 34 demócratas, 1 independiente. Posible nuevo Senado: 47 republicanos, 48 demócratas, 1 independiente. Actual Senado: 49 republicanos, 46 demócratas, 1 independiente.

Cámara de Representantes (la mayoría mínima es de 218).—Elegidos: 122 republicanos, 192 demócratas. Probables, por ir en cabeza: 76 republicanos, 45 demócratas. Posible nueva Cámara: 198 republicanos, 237 demócratas. Actual Cámara: 218 republicanos, 212 demócratas, 1 independiente (4 vacantes).

10,30

La situación en las elecciones para el Congreso a las diez y media era la siguiente:

Senado.—Elegidos: 10 republicanos, 20 demócratas. Llevan ventaja: 5 republicanos, 3 demócratas.

Cámara de representantes.—Elegidos: 137 republicanos, 198 demócratas. Llevan ventaja: 61 republicanos, 39 demócratas.

11

La situación en las elecciones norteamericanas a las once de la mañana era la siguiente:

Senado.—Elegidos: 10 republicanos, 20 demócratas. Probables por llevar ventaja: 5 republicanos, 3 demócratas, 1 independiente. Permanecen: 33 republicanos, 24 demócratas, 1 independiente. Posible nuevo Senado: 48 republicanos, 47 demócratas, 1 independiente. Actual Senado: 49 republicanos, 46 demócratas, 1 independiente.

Cámara de representantes (la mayoría es de 218).—Elegidos: 140 republicanos, 200 demócratas. Llevan ventaja: 59 republicanos, 36 demócratas. Posible nueva Cámara: 199 republicanos, 236 demócratas. Actual Cámara: 218 republicanos, 212 demócratas, 1 independiente (4 vacantes).

12,30

La situación de las elecciones norteamericanas a las doce y media de la mañana, según datos no oficiales, era la siguiente:

Senado.—Elegidos: 12 republicanos y 20 demócratas; llevan ventaja: 4 republicanos y 2 demócratas. Permanecen: 33 republicanos, 24 demócratas y 1 independiente; posible nuevo Senado: 49 republicanos, 46 demócratas y 1 independiente; actual Senado: 49 republicanos, 46 demócratas y 1 independiente.

Cámara de Representantes (la mayoría es de 218).—Elegidos: 149 republicanos y 207 demócratas; llevan ventaja: 56 republicanos y 23 demócratas; posible nueva Cámara: 205 republicanos y 230 demócratas; actual Cámara: 218 republicanos, 212 demócratas y 1 independiente (4 vacantes).

UNIVAC--CEREBRO ELECTRONICO--HA DADO UN PATINAZO: PREVIO LA VICTORIA REPUBLICANA EN LA CAMARA DE REPRESENTANTES

NUEVA YORK, 3.—"Univac", el gigantesco cerebro electrónico que en 1952 predijo el triunfo republicano, ha sido puesto en marcha para que pronostique el resultado de las elecciones actuales.

"Univac", que fué construido por la Remington Rand a un costo de un millón de dólares, se ha "lragado" todas las estadísticas electorales desde 1944. Estos datos, unidos a unos primeros resultados, dará ocasión a la complicada máquina de 5.300 bujías electrónicas, de lucirse con un pronóstico casi exacto. En 1952 los técnicos que manejan el colosal aparato creyeron que había sufrido una avería al comprobar que arrojaba un triunfo republicano. Ahora, bajo el mando del doctor Max Woodbury, y que ha establecido la fórmula matemática clave, los expertos electrónicos traducen constantemente la serie de cifras y signos que la máquina facilita constantemente. Ninguno de los técnicos ha facilitado dato alguno relacionado con "Univac", en cuyo interior bulle el pronóstico de un Congreso republicano o demócrata. (Efe.)

PRIMERA PREDICCIÓN

NUEVA YORK, 3.—El cerebro electrónico "Univac" ha pronosticado que los demócratas lograrán el control del próximo Senado por 56-39 y en la Cámara de Representantes, por 299 a 135. La predicción del "Univac" se ha hecho después de someterse a su complicado mecanismo el resultado de los últimos escrutinios.

COMIENZA LA "DIGESTION"

NUEVA YORK, 3.—El gigantesco cerebro electrónico "Univac" ha pronosticado una mayoría de veinte escaños demócratas en la Cámara de Representantes. La predicción de "Univac" se ha producido después de "digerir" los primeros resultados recibidos (Efe.)

MARCHA ATRAS

NUEVA YORK, 3.—El cerebro mecánico "Univac" ha cambiado de parecer respecto a los posibles resultados de las elecciones.

A las pocas horas de comenzar los escrutinios, el gigante electrónico predijo que los demócratas conseguirían el dominio de la Cámara por 229 puestos, contra 135 los republicanos, mientras que preveía para el Senado 56 demócratas por 39 republicanos. Horas más tarde, después de

recibirse datos nuevos, el "Univac" previó que los republicanos dominarán en la Cámara, con 227 puestos, contra 207 los demócratas, mientras que para el Senado previó 52 demócratas, contra 43 republicanos.

En las elecciones de 1952, el "Univac" predijo correctamente una victoria republicana horas antes de que se conocieran los resultados definitivos.

El Caudillo recibe al delegado nacional de Sindicatos, que presidía una comisión del Sindicato Textil

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió hoy en audiencia al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, a quien acompañaban el jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Martínez Sánchez-Arjona; secretario nacional del mismo Sindicato, señor Arriols; los señores Bertrand, Rubio Navarrete, Marcet Coll, conde de Caralt, Plc Aguilera y los jefes de tres Servicios Comerciales Textiles, señores Sol, Sarto y Aroca.

El delegado nacional hizo la presentación al Caudillo de todos los presentes, a los que Su Excelencia estrechó la mano. Tras unas palabras del señor Solís, el jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Sánchez-Arjona, resumió brevemente las actividades que desarrolla ahora dicho organismo sindical como consecuencia de los importantes acuerdos adoptados en la reciente Asamblea de la Industria Textil, celebrada en Madrid, y en la que se estudiaron importantes puntos que afectan a tan importante rama de la economía española.

A continuación le fué entregado al Caudillo un volumen que contiene las conclusiones aprobadas por la Asamblea Nacional Textil.

Su Excelencia acogió complacido las manifestaciones de las jerarquías sindicales allí presentes, y pronunció breves palabras

para agradecer la entrega de las citadas conclusiones.

AUDIENCIAS DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar a don José Antonio Martín Prats y Armesto, general de división, en reserva; don Ramiro García de Guadiana y Martínez, intendente de Ejército, en reserva; don Enrique Gallego Velasco, general de brigada de Ingenieros; don Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza, contraalmirante honorario; don Eduardo Rojas Sánchez, general de brigada de Infantería; don Ramón Méndez Parada, general de brigada de Artillería; don José Francés Hernández, general de brigada de Infantería; don Pedro Villacañas González, coronel del Cuerpo Jurídico del Aire; don Ramón Rivas Martínez, coronel de Ingenieros; don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, coronel de Artillería; don José Salarrullana Alabart, coronel médico; don Francisco de Asúa Sejournant, coronel de Infantería, y don Enrique Ibarreta Lloréns, teniente coronel de Ingenieros.

También recibió Su Excelencia a una comisión de la XI promoción de infantería, presidida por el excelentísimo señor teniente general del Aire don Joaquín González Gallarza, con motivo de

cumplirse el L aniversario de su ingreso en la Academia.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Sindicato Nacional Textil, presidida por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos; comisión de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología, presidida por el doctor don José Tomás López-Trigo; comisión de la Primera Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares, presidida por don Rafael Muñoz Cañizares; comisión de la Fábrica de Mieres, S. A., presidida por don Alejandro Pidal Guihou; embajador don Cristóbal del Castillo, representante de España en el Comité de Control de Tángier y cónsul general de dicha ciudad; don Luis Valero Bermejo, director general del Instituto Nacional de la Vivienda; don Francisco Ruiz y López, vicepresidente del Consejo de Obras Públicas; don Ramón María Serrat, Ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Tago; don Santiago Gotor Aisa, presidente de la Asociación Electrotécnica Española en Cataluña; don Cesáreo González y don Luis Peral Buesa, arquitecto.

**¡¡¡ Espere!!!
vea estos precios**

| | |
|---|---------|
| Pantaloncito niño | 5 ptas. |
| Pantalón caballero | 40 " |
| Americana sport caballero | 125 " |
| Traje niño | 100 " |
| Traje caballero | 145 " |
| Impermeable niño | 50 " |
| Gabardina niño, tres telas | 150 " |
| Gabardina caballero, tres telas | 325 " |
| Trinchera caballero, doble tela, con goma | 250 " |
| Comando caballero, doble tela, con goma | 275 " |

LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID HA EMPEZADO

¡¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!!

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

Información NACIONAL

ES ELEVADA A LA JERARQUIA DE SEDE ARZOBISPAL LA DIOCESIS DE OVIEDO

NOMBRAMIENTO DE PRELADOS COADJUTORES CON DERECHO A SUCESION EN SEVILLA, CADIZ Y BADAJOZ

ROMA, 3.—"L'Osservatore Romano" ha publicado ayer una nota referente a importantes nombramientos eclesiásticos que afectan a varias diócesis españolas. El texto del diario pontificio es el siguiente:

"En conformidad con el Concordato vigente entre la Santa Sede y el Estado español, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar y el Padre Santo se ha dignado nombrar:

1) Al excelentísimo y reverendísimo señor Francisco Javier Lauzurica y Torralba, arzobispo de la recién erigida archidiócesis de Oviedo.

2) Al excelentísimo y reverendísimo señor José María Bueno Monreal, obispo de Vitoria, arzobispo titular de Antioquia de Fisidia y coadjutor con derecho de sucesión del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Sevilla.

3) Al excelentísimo y reverendísimo señor Antonio Añoveros Ataún, obispo titular de Tabuda, coadjutor con derecho de sucesión del excelentísimo señor obispo de Cádiz-Ceuta.

4) Al ilustrísimo y reverendísimo monseñor Eugenio Beitia Aldazabal, auditor de la Rota de la Nunciatura Apostólica, obispo titular de Damiatra y coadjutor con derecho de sucesión del excelentísimo señor obispo de Badajoz."

REPOSICION DEL ANTIQUO ARZOBISPADO DE OVIEDO

En sus orígenes, la diócesis de Oviedo fue metropolitana y se mantuvo como arzobispado hasta el año 569. Posteriormente, la Santa Sede declaró la diócesis de Oviedo como exenta, con dependencia exclusiva del Papa, manteniéndose en esta forma desde el año 1105 hasta 1851, pues por el Concordato de esta fecha se incorporó al arzobispado de Santiago.

La Santa Sede, al reponer ahora el antiguo arzobispado de Oviedo, vuelve a una tradición de hace siglos, que siempre había constituido íntima aspiración de los católicos asturianos.

LOS NOMBRAMIENTOS EN EL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" español publica hoy los comunicados de la Jefatura del Estado haciendo públicos los siguientes nombramientos:

Del excelentísimo y reverendísimo señor Francisco Javier Lauzurica y Torralba, para la nueva archidiócesis de Oviedo, de la que este prelado era obispo.

Del excelentísimo y reverendísimo señor José María Bueno Monreal, actual obispo de Vitoria, como arzobispo titular de Antioquia de Fisidia y coadjutor con derecho de sucesión del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Sevilla.

Del excelentísimo y reverendísimo señor Antonio Añoveros Ataún, actual obispo titular de Tabuda, para coadjutor con derecho de sucesión del excelentísimo señor obispo de Cádiz-Ceuta.

Del ilustrísimo y reverendísimo monseñor Eugenio Beitia Aldazabal, auditor de la Rota de la Nunciatura Apostólica, para coadjutor con derecho de sucesión del excelentísimo señor obispo de Badajoz, con el título de obispo de Damiatra.

EL NUEVO OBISPO COADJUTOR DE SEVILLA TOMA POSESION

SEVILLA, 3.—Ha tomado posesión como obispo coadjutor de su eminencia el cardenal arzobispo de Sevilla, con derecho a sucesión, el doctor don José María Bueno Monreal, hasta ahora obispo de Vitoria.

El obispo coadjutor de la silla hispalense, doctor Bueno Monreal, recibió a los directores de los diarios locales y de las emisoras de radio, al frente de los cuales estaba el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo. Después de unas breves palabras de saludo se ofreció en su nuevo cargo. Solicitó una colaboración estrecha entre la Prensa y el Arzobispado. Respondió, en nombre de los periodistas, el director de

"A B C", señor Olmedo, quien afirmó que todos los periodistas de Sevilla estarán, como siempre, a disposición del Arzobispado para bien de la Iglesia.

JUBILO EN OVIEDO Y FELICITACIONES AL ARZOBISPO

OVIEDO, 3.—Ha causado la

Datos biográficos de los prelados

EL NUEVO ARZOBISPO DE OVIEDO

El nuevo arzobispo de Oviedo, don Francisco Javier Lauzurica y Torralba, se hallaba al frente de la diócesis ovetense, convertida ahora en archidiócesis, desde el 8 de abril de 1949. Nació en Yurreta (Vizcaya), en 1890. Hizo los estudios de la carrera sacerdotal en la Universidad Pontificia de Comillas, donde se graduó como doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Ordenado sacerdote en 1917, fue sucesivamente canónigo de la Colegiata de León, penitenciario de la Catedral de Zamora y después canónigo doctoral de Valencia y rector del Seminario Conciliar valenciano. En 1931 fue nombrado obispo auxiliar del arzobispo de Valencia y titular de Simiando. El 14 de septiembre de 1937 tomó posesión de la diócesis de Vitoria, que rigió como administrador apostólico hasta el 8 de noviembre de 1943, en que se posesionó de la diócesis de Palencia. El 8 de abril de 1949 fue nombrado obispo de Oviedo.

EL ARZOBISPO COADJUTOR DE SEVILLA

El excelentísimo y reverendísimo señor don José María Bueno Monreal, nuevo arzobispo titular de Antioquia de Pisidia y coadjutor con derecho de sucesión del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Sevilla, era obispo de Vitoria desde el 13 de mayo de 1950. Nació en Zaragoza. Cursó sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Madrid, y luego en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, en donde obtuvo el doctorado en Teología. En la Academia Pontificia Romana de Santo Tomás alcanzó también el doctorado en Filosofía y Derecho canónico. Ordenado presbítero en 1927, por el inolvidable cardenal español Merry del Val, secretario de Estado, a su regreso a España desempeñó, en el Seminario de Madrid, sucesivamente, las cátedras de Teología y de Derecho Canónico y Moral. En 1935 fue nombrado fiscal general del Obispado de Madrid-Alcalá, y en 1945 pasó a formar parte del Cabildo madrileño como canónigo doctoral. El 1 de diciembre de 1945 fue creado obispo de Jaca, y cinco años más tarde pasó al Obispado de Vitoria.

EL OBISPO COADJUTOR DE CADIZ

El excelentísimo y reverendísimo señor don Antonio Añoveros Ataún, nombrado obispo titular de Tabuda y coadjutor con derecho de sucesión del obispo de Cádiz-Ceuta, nació en Pamplona, en 1909. Estudió en el Seminario de esta ciudad y en la Facultad de Derecho de Zaragoza, por la que se graduó. Ordenado presbítero en 1933, se le designó para el Secretariado de Misiones de la diócesis. Posteriormente fue vicesecretario de la Acción Católica Diocesana, asesor de Frentes y Hospitales y de la Junta de Redención de Penas por el Trabajo. Durante la guerra de Liberación estuvo de capellán en el 87 batallón de Ametralladoras. Ha sido además párroco de Tajalla y director de la Casa Sacerdotal Diocesana. Al pasar a la diócesis de Málaga, fue director espiritual del Seminario. En septiembre de 1952 fue nombrado obispo auxiliar de Málaga, cargo que desempeñaba en la actualidad.

MONSEÑOR BEITIA ALDABAL

El ilustrísimo y reverendísimo monseñor Eugenio Beitia Aldazabal, nombrado obispo titular de Damiatra y coadjutor con derecho de sucesión del obispo de Badajoz, cuenta cincuenta y un años de edad. Vizcaino, estudió en la

natural alegría en esta capital la noticia de haber sido elevada a archidiócesis la diócesis de Oviedo. Las autoridades provinciales y representantes de numerosas congregaciones religiosas se trasladaron al palacio episcopal para felicitar al nuevo arzobispo, doctor Lauzurica. (Cifra.)

Universidad de Comillas desde 1915 a 1929, y se graduó como doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Sus primeros años de ministerio sacerdotal los ejerció en San Sebastián, desde donde se trasladó a Bilbao, para ser subdirector de "La Gaceta del Norte", de la capital vizcaina. Cuando el doctor Lauzurica se hizo cargo de la administración apostólica de la diócesis de Vitoria, designó al señor Beitia Aldazabal rector general de la diócesis. El nuevo obispo colaboró grandemente en las obras de Acción Católica, que dirigía el hoy obispo de Málaga, don Angel Herrera, en su época seglar, y escribió un libro sobre esta materia. Trabajó también en la Casa del Consiliario, en Madrid, y fue profesor de la Universidad de Verano de Santander. Actualmente era auditor de la Rota de la Nunciatura Apostólica y pertenecía al cuerpo de redacción de la revista "Ecclesia".

NOTA DE LA NUNCIATURA

La Nunciatura Apostólica nos remite la siguiente nota:

"La Santa Sede, de acuerdo con el Gobierno español, en aplicación de las disposiciones contenidas en el artículo noveno del Concordato vigente, ha procedido a una revisión de las circunscripciones eclesiásticas de Galicia, Asturias y norte de Castilla.

1. Archidiócesis de Oviedo. La sede episcopal de Oviedo ha sido elevada a metropolitana, con tres diócesis sufragáneas: Astorga, León y Santander.

La nueva archidiócesis queda ahora delimitada por los mismos confines de la provincia civil de Oviedo, habiendo cedido todo el territorio que abarcaba fuera de la provincia asturiana, unas 212 parroquias y 29 filiales, respectivamente, a la diócesis de Mondoñedo, Lugo, León, Astorga y Santander.

2. Archidiócesis de Valladolid. Con la nueva circunscripción, los límites de la archidiócesis de Valladolid coinciden perfectamente con los de la homónima provincia civil, quedando anexadas a ella las parroquias que las diócesis de Avila, León, Palencia, Salamanca, Segovia y Zamora tenían en dicha provincia civil.

3. Diócesis de Palencia. Ahora la diócesis de Palencia abarca todo el territorio de la homónima provincia civil, cediendo a la archidiócesis de Valladolid las parroquias que tenía la provincia civil de Valladolid y tomando el territorio de las parroquias que la archidiócesis de Burgos y la diócesis de León tenían en la provincia civil de Palencia.

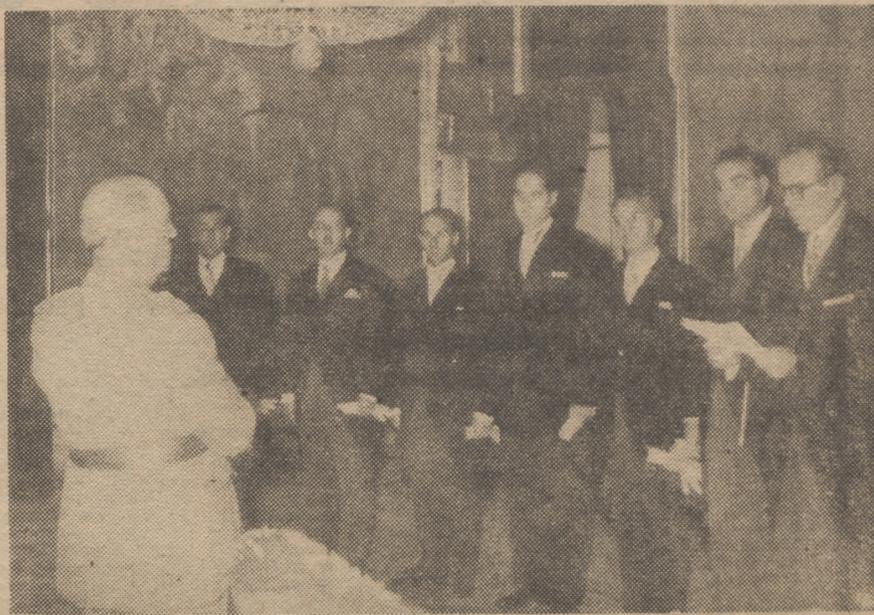
4. Diócesis de León. La diócesis de León cede a Valladolid, Palencia y Zamora las parroquias que tenía en las respectivas provincias civiles y recibe las parroquias que Oviedo poseía en la provincia civil de León, más 23 parroquias de la diócesis de Astorga.

5. Diócesis de Zamora. La diócesis de Zamora recibe las parroquias que las diócesis de Oviedo, León y Salamanca tenían en la provincia civil de Zamora, más once parroquias de la diócesis de Astorga. Por otra parte, cede a Valladolid y Salamanca las parroquias que tenía en las provincias civiles de Valladolid y Salamanca. Esta diócesis queda ahora solamente dentro del territorio de la provincia civil de Zamora.

6. Diócesis de Galicia. Han sido ratificados los límites de las cinco diócesis de Galicia, con la supresión de todos los enclaves e irregularidades de confines entre ellas mismas y la limitrofe diócesis de Astorga."

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL CAUDILLO RECIBE A UNA COMISION DE LA ASAMBLEA DE VETERINARIOS



En audiencia recibió esta mañana el Jefe del Estado a la Comisión organizadora de la primera Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares.



Prendas de PUNTO.

NUEVAS Y SUGESTIVAS CREACIONES

Inspiradas en los más modernos giros de la moda, presentamos una extraordinaria colección, con modelos rigurosamente originales y exclusivos.

A - Suéter multicolor, tipo sport, tejido a mano,

450 ptas. cualquier talla.

B - Cárdigan en punto liso, con vivos blancos, todo colorido,

338 ptas. cualquier talla.

Esta interesante colección abarca también finos modelos de Nikys, Chaquetones, Rebecas y Conjuntos de dos prendas

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

PLANTA PRIMERA ENVIOS POR CORREO

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION
82

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

| VOCABULARIO | | CONVERSACION | |
|------------------|---------------|----------------------------|--|
| INGLES | PRONUNCIACION | ESPAÑOL | INGLES |
| Pulse | pʊls | pulso | —Is Doctor Nelson in? (9-10). |
| Immediately | ɪmɪdiətli | inmediatamente, en seguida | —Yes, Sir. But you must wait a little. |
| To stay | tu stéi | quedar, quedarse | —Come in, please! (10). |
| As usual | əS yu:ʃuəl | como de costumbre | —What is the matter with you? (11). |
| Flu (1) | flu | gripe | —I have caught a very bad cold, I am feverish (12). |
| Fee (15) | fi | honorarios | —Let me feel your pulse. You must go to bed immediately (13). |
| Illness (2) | ɪlɪnɪs | enfermedad | —May I eat and drink as usual? |
| Wound (3) | ʊnd | herida | —You must stay in bed. I'll write out a prescription for you (14). |
| Pain (3-6) | peɪn | dolor | —What you have, Sir, is the flu (1). |
| Fever (4) | fi:və | fiebre | —Thank you. What is your fee? (15). |
| Sore | səʊ | llaga | |
| Cough (3) | kɔ:f | tos | |
| Bronchitis | brɔ:n'kɪtɪs | bronquitis | |
| Toothache (5) | tu:θeɪk | dolor de muelas | |
| Stomach-ache (5) | 'stʊmɛ-əɪk | dolor de estómago | |
| Sore throat (5) | səʊ θrəʊt | dolor de garganta | |
| Swoon (3) | su:n | desmayo | |
| To cure | tu ky'ʊə | curar | |
| Bandage | 'bændɪdʒ | venda, vendaje | |
| Painful (6) | peɪnful | doloroso | |
| Contagious | kən'teɪdʒɪəs | contagioso | |
| Chronic | 'krɒnɪk | crónico | |
| Unwell (7) | ʊn'wel | indispuesto | |
| To suffer | tu 'sʌfə | sufrir, padecer | |
| To nurse (8) | tu nɜ:s | cuidar | |

OBSERVACIONES

- 1) Flu es, en realidad, la abreviatura de influenza, que es la traducción "académica" de "gripe".
- 2) Ya conocemos ill, "enfermo", e illness significa "enfermedad".
- 3) Wound es "herida", y to wound, "herir"; pain es "dolor", y to pain, "doler, hacer sufrir"; cough es "tos", y to cough, "toser"; swoon es "desmayo", y to swoon, "desmayarse". Siempre esa facilidad y sencillez inglesas.
- 4) Fever significa "fiebre", pero ya conocíamos feverish, "febril, con fiebre".
- 5) Toothache, stomach-ache, sore throat; ayer vimos otra palabra parecida, headache, "dolor de cabeza". Y no olviden los giros que se forman con estas palabras: I have a headache, "tengo un dolor de cabeza, me duele la cabeza"; I have a toothache, "tengo un dolor de muelas, me duelen las muelas", etc.
- 6) Painful, "doloroso", viene de pain, "dolor", desde luego.
- 7) Unwell, "indispuesto", es el

- contrario de well, "bien, con buena salud". Ya sabemos que un permite formar adjetivos con sentido contrario.
- 8) To nurse, "cuidar", y nurse, "enfermera, niñera". Con este último sentido, dicha palabra es muy conocida en español.
- 9) Noten la fórmula Doctor Nelson, "EL doctor Nelson", comiéndonos el artículo "el", como siempre.
- 10) Fíjense en la postposición in, completando los dos versos: Is Doctor Nelson in?, COME IN! Dentro de muy pocos días hablaremos de dichas palabras.
- 11) What is the matter with you?, literalmente: "¿Cuál es el asunto con usted?", o sea, "¿De qué se trata?". Interrogación muy corriente en inglés. ¡Noten! Ayer vimos otra expresión igual: Nothing serious is the matter with you.
- 12) A very bad cold, "un resfriado muy malo", lo que traducimos de un modo más libre por "un resfriado muy fuerte".
- 13) To bed, "a LA cama", comiéndonos "la". Noten la expresión, como siempre.

- 14) To write, ya lo sabemos, significa "escribir", y to write out tiene el sentido de "copiar, poner por escrito, redactar".
- 15) Fee, "honorarios", es una palabra en singular en inglés. Por eso decimos: What is your fee?, y no What are your fees?

GRAMATICA

CONJUNCCIONES (2)

Seguimos hoy el estudio de nuestras conjunciones:

In order to (ɪn ɔ:ðə tu), con el fin de.

In order that (ɪn ɔ:ðə zæt), con el fin de que.

As well as (əS uel əS), así como.

In proportion as (ɪn prɒpɔ:ʃən əS), a medida que.

After (ɑ:tə), después que, después de que.

Before (bɪfə), antes que, antes de que.

Therefore (ze'fɔ:ə), por eso.

Though (zəu), aunque.

Still, however (stɪl, ha'u'veɪ), sin embargo.

Like (laɪk), como.

As (əS), como, lo mismo que, en calidad de, en el momento en que.

Such as (sʊʃ əS), como, tal como.

Besides (bɪ'saɪdɪz), además, por otra parte.

As soon as (əS səun əS), desde que tan pronto como.

So that (səʊ zæt), de modo que, de manera que.

Until, until (ʊn'tɪl, hasta que.

When (wɛn), cuando.

Because (bɪ'kɔ:s), porque.

Consequently ('kɒnsɪkʊntɪli), por consiguiente.

While (waɪl), mientras.

So that (səʊ zæt), con tal que.

Since (sɪns), puesto que.

Without (wɪðaʊt), sin que.

According as (əkə'dɪŋ əS), según que, según.

That (zæt), que, con el fin de que.

If (ɪf), si.

Ahora que hemos visto la lista de las principales conjunciones, no nos queda más que hablar de su empleo, lo que reservamos para mañana.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION
31

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 31)

—Mira, Remigio, ¿tú no ves esta chapita que se desliza sobre esta cinta negra? pues bien, esta chapita, de tanto deslizar sobre la cinta negra ha desgastado la superficie, ya que esta superficie es polvo de grafito impregnado en esa cinta, y al gastarse el grafito, la chapita que se desliza no hace bien contacto en toda la superficie, por lo que se producen unas chispitas tan diminutas que no se ven a simple vista, pero que en el altavoz se acusan muy ampliadas, por lo tanto, con rellenar con grafito otra vez la cinta negra tendremos resuelto el problema.

—¿Y cómo rellenará usted con grafito esa cinta si en el taller, que yo sepa, no hay ese tal grafito?

—Ahí está el secreto; la trampita. Verás, tráeme ese lápiz que hay por ahí y fíjate bien.

Ante el asombro de Remigio, procedo a pasar con suavidad el lápiz sobre la cinta, durante varias pasadas, hasta que considero que ya "tiene bastante".

—Ya está arreglado—le digo—; ahora verás cómo ya no hace ruido alguno.

—Pero, bueno, señor Cuesta, todo esto que ha hecho y me ha explicado está muy bien, sí, pero se da el caso de que yo he visto potenciómetros que no tenían esa cinta con el grafito, sino que la chapita pasaba rozando sobre unas espiras de hilo de resistencia y que, según se accionase, se tomaba más o menos resistencia.

—También el grafito es otra resistencia cuyo resultado es el mismo que tú dices.

—Sí, pero creo yo que éstas que tienen espiras deberán ser mejores, toda vez que no se desgastan nada.

—¿Quién te ha dicho eso? Pues se desgastan igual que las otras con la particularidad de que se ensucian mucho y entre espiras pueden originarse "cortos" y anular la acción del control. La avería que suele presentar más co-

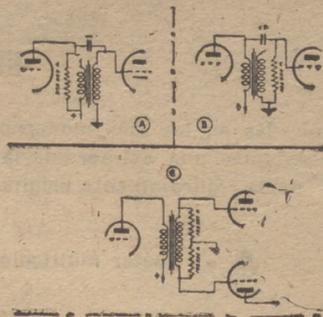


Figura 172.—Soluciones a diversas averías

rrientemente es la de no hacer buen contacto la chapita deslizando sobre las espiras, y la solución se tiene apretando con suavidad esa chapita sobre las espiras.

Una vez arreglada la avería del potenciómetro lo colocó Remigio en el aparato y efectuó la comprobación, diciéndome...

—Ya está listo, señor Cuesta, y ha quedado estupendamente; yo creí que nunca quedaría bien, porque eso del lápiz...

Pues sí, queridos alumnos, con auxilio del lápiz he reparado bastantes potenciómetros que se encontraban ruidosos, pero os advierto que, en caso de que tengáis que efectuar alguna vez esta trampita, paséis el lápiz con suavidad y en posición plana, no de punta, pues podríais estropear la cinta del grafito.

Los controles de volumen (o de tono) van generalmente combinados con un interruptor para la alimentación. Naturalmente, que si hay que sustituir el

control también se sustituirá al mismo tiempo el interruptor. De manera análoga, si el interruptor es defectuoso y se le sustituye, también se sustituye al mismo tiempo el control.

Al efectuar la sustitución deberá tenerse en cuenta que su valor en ohmios sea igual al inutilizado. El tamaño y su constitución mecánica puede variar, solamente se tendrá la precaución de no adquirir un potenciómetro mayor en tamaño que después no quepa en el sitio que le corresponde. Si el eje es más largo del debido se cortará, y en caso de que quedase corto se alargará mediante un "alarga eje", que ya venden apropiados para estos menesteres. No confundirse en el conexionado de sus terminales, ya que podría darse el caso de que al pretender querer dar volumen, girando el mando hacia la derecha, no obtuviésemos respuesta alguna, obteniéndola, en cambio, si lo giramos en sentido contrario.

El condensador de acoplamiento C5 rara vez produce perturbaciones; puede estar abierto y, claro, el aparato no funcionará. Las comprobaciones se harán como se ha indicado para el condensador C3.

Las lámparas pueden ser causa de la mayor parte de las averías en esta etapa de baja frecuencia. Recepción nula, recepción débil, zumbidos, recepción con ruidos y recepción intermitente. La mejor comprobación consiste en sustituir la lámpara que se considere defectuosa por otra que esté bien; claro que, antes, será conveniente revisar todos los demás elementos componentes del circuito por si alguno estuviese en malas condiciones y llegase a averiar la lámpara que pusiésemos como sustituta para la comprobación.

En caso de que el acoplamiento de la primera lámpara L1 con la segunda, L2, se hiciera a transformador en vez de hacerlo a resistencias, las perturbaciones casi son todas parecidas a las ya

explicadas. Falta de tensión en la placa de la lámpara L1 en el caso de estar abierto el primario del transformador; y falta de tensión de rejilla en la lámpara L2 si está abierto el secundario. En uno y otro caso puede resolverse la situación aplicando sendas resistencias de valor apropiado e intercalando un condensador de acoplamiento, tal como se indica en los recuadros A y B de la figura 172, sin necesidad de sustituir el transformador.

Cuando la amplificación de salida se hace en "push-pull" empleando transformador para efectuar la contrafase puede quedar éste inutilizado, bien por falta de continuidad en el primario o en una de las dos mitades del secundario y, en este caso, se hace necesario sustituirlo por otro de las mismas características, dada la propiedad de la inversión de fase.

Suponiendo de que no se dispone de un transformador apropiado para el caso, puede hacerse uso de uno de tipo corriente de acoplamiento, pero cualquiera que esta clase de transformadores carecen del punto medio en el bobinado secundario, se hace necesario efectuar una "trampita" para que el receptor funcione satisfactoriamente.

Consiste esta "trampita" en intercalar en paralelo con el secundario del nuevo transformador dos resistencias iguales de unos 150.000 ohmios conectadas en serie, de cuyo punto de unión tomaremos el punto medio que irá conectado a chasis. Para más claridad de lo expuesto, véase el recuadro C de la figura 172.

Al principio de esta lección hemos visto la manera rápida de comprobar si la etapa de baja frecuencia de un receptor funcionaba satisfactoriamente. Después vimos las perturbaciones que cada elemento podía originar en su circuito. Ahora vamos a hacer la comprobación mediante el "Multivibrador".

(Continuará la lección 31.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 851

Doña M. C. E., de Madrid, nos expone:

Vivo en un piso cuya casa fué construida y habitada en el año 1940 y que ocupé, en traspaso, junto con una tienda, en el año 1950, de la planta baja. El casero me subió 30 pesetas el alquiler sobre el anterior inquilino y comerciante. En febrero pasado, una nueva subida del 17.20 por 100 me impuso el casero, y dos meses más tarde el 10 por 100 en el piso, y en el corriente mes de octubre el 20 por 100 en la tienda.

¿Cree usted que el propietario está en su derecho y puede incrementarme con estas subidas?

Cuando se trate de casas construidas u ocupadas por primera vez después del 18 de julio de 1936 y antes del 2 de enero de 1942, como parece ser el caso suyo, no pueden elevarse las rentas bajo ningún pretexto.

Además, la renta legal que sirve siempre de base para los aumentos será siempre la que correspondiere pagar el 17 de julio de 1936, ya sea por contrato de aquel entonces o por lo que figure declarado a efectos fiscales en aquella fecha.

Para que el arrendador tenga derecho al percibo de los aumentos legales autorizados es condición previa que las rentas declaradas a la Hacienda sean las mismas que verdaderamente percibe del inquilino.

Por lo tanto, según lo que usted me dice en su carta, creo que está usted pagando unas subidas que no le corresponde abonar al casero.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO Y OPOSICIONES

MECANOGRAFOS CALCULADORES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

Presidencia del Gobierno.—Nueve plazas, dotadas al haber anual aproximado de 8.000 pesetas, a proveer entre españoles de ambos sexos de dieciocho a treinta y cinco años. Instancias hasta el día 31 de diciembre de 1954 ("B. O. E." del 14-4-54).

PROFESORES EN LA ESCUELA DE TRABAJO DE VALLS

Enseñanza Laboral.—Se convocan 15 plazas de diversa categoría, dotadas con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre españoles en posesión de los títulos correspondientes, y se oscilan entre licenciados universitarios o titulados de Escuelas Especiales hasta maestros nacionales. Instancias hasta el día 6 de noviembre de 1954. Las bases completas pueden consultarse en el Centro Guía: Víctor Hugo, 3 ("B. O. E." del día 7-10-54).

INGRESO EN LA ESCUELA NACIONAL DE INSTRUCTORES SANITARIOS

Dirección General de Sanidad. Las solicitantes serán españolas, con título de enfermera matrona o practicante, solteras o viudas sin hijos, de dieciocho a cuarenta años. Instancias hasta el día 11 de noviembre de 1954 ("B. O. E." del día 5-10-54).

INGRESO EN LA MILICIA UNIVERSITARIA DE TIERRA

Ministerio del Ejército.—Se convoca el ingreso, al que podrán concurrir los españoles estudiantes de las diversas carreras y Escuelas Especiales en las condiciones académicas que se mencionan, los cuales lo solicitarán por instancia al jefe del Distrito de I. P. S. al que pertenecan, acompañadas de los documentos oportunos. Estas instancias se presentarán antes del 15 de noviembre para los oficiales y hasta un mes después de las matriculas para los libres. Las demás normas se contienen en el "D. O. del E." número 225, del día 3-10-54.

APAREJADOR MUNICIPAL

Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.—Una plaza, dotada con el haber anual de 9.500 pesetas, a proveer entre españoles de veintuno a cuarenta y cinco años, con título correspondiente. Instancias hasta el día 10 de noviembre de 1954 ("B. O. P." de Salamanca del día 6-10-54).

Las provincias en PUEBLO

JUBILOSAS JORNADAS EN EL FRENTE VITIVINICOLA DE LA MANCHA

Jerarquías sindicales inauguran un vasto plan de bodegas e instalaciones enológicas

QUINTANAR DE LA ORDEN, 2. (De nuestro enviado especial, Celso Collazo.)—A lo largo y a lo ancho del vasto frente vitivinícola de la Mancha se han desplegado hoy las fuerzas cooperativas de la Organización Sindical española. Se trata de "dar estado" y de inaugurar oficialmente un vasto plan de bodegas e instalaciones enológicas, que por su número, por su modernidad y especialmente por su carácter asociativo están llamadas a ejercer una decisiva y beneficiosa influencia en el porvenir social y económico de los campesinos de esta tierra, la gente más aplomada y realista de España, la del habla más bella, precisa y sosegada.

De Madrid salieron hoy, al romper el alba de este día lluvioso de Difuntos que 1954 nos ha deparado, un grupo de mandos, economistas, sociólogos y técnicos de los Sindicatos. Divididos en grupos, han estado recorriendo esta poderosa y dorada geografía manchega, parándose aquí y allá en los pueblos legendarios cuyos nombres saben a vino espeso y fuerte, a trigo rubi-

cundo y a miel de Historia y de Literatura. Mariano Cáncer, vicesecretario de Ordenación Económica, y Vicente Puyal se han ido por el flanco derecho, por Labores, Daimiel y Alcubilla. El jefe del Sindicato Nacional de la Vid, Jiménez Millas, y su grupo, se metieron por Alcázar de San Juan hasta Alameda de Carvera, y volvieron luego sobre sus pasos a Campo de Criptana y al Toboso. Garro, el secretario de Colonización, y los suyos se detuvieron en Yebes, y por Turleque y Camuñas llegaron hasta Villafranca de los Caballeros.

El cronista se ha venido con el grupo de Marcos Chacón, secretario de la Junta Nacional de Hermandades; Antonio Aparisi, vicesecretario de Obras Sindicales; Jiménez Torres, jefe de Cooperación, y el secretario del Servicio de Informaciones, Luis Arranz. Hemos recorrido el flanco derecho del despliegue y asistido a la bendición e inauguración de bodegas cooperativas en Lillo, Corral de Almaguer, Villanueva de Alcardete y Puebla de Almoradil.

En todos estos pueblos esperaban las multitudes campesinas, llenas de contento y esperanza, con sus alcaldes y jefes locales al frente. Bandas de música, cohetes, animación y aplausos testimoniaban el fasto y la felicidad de la Jornada. Realmente las instalaciones inauguradas lo merecen; son amplias (de unos 10.000 a 20.000 hectolitros de capacidad); están dotadas de toda clase de adelantos, maquinaria, tinajas, sistemas de transporte, etcétera. Esta misma de Puebla de Almoradil que vimos hoy, con su enorme nave principal, produce

una impresión abrumadora.

La ayuda del Estado y el impulso sindical han cuajado en estas magníficas obras, cuyo significativo alcance, de modo elocuente y simpático en extremo, fué explicado en Corral de Almaguer por el cura párroco. Hizo que los campesinos recordasen estos años de atrás, cuando la uva se amontonaba lamentablemente, sin oficio ni porvenir seguro, en los carros y al borde del camino. He aquí ahora lo que se ha evitado, lo que estas bodegas, fruto de la unión y de la hermandad campesina, van a desterrar para siempre del futuro económico de los viñadores.

En esa cualidad de obra cooperativa, de hermandad y unión entre quienes van a administrar estas bodegas y a disfrutar de sus beneficios, fué la que subrayaron también con ahínco los restantes oradores que intervinieron en los actos. La obra está hecha, y en unas proporciones cuya importancia no requiere comentarios. Es preciso, sin embargo, imbuirlos de espíritu, dotarla de sentido fraterno, preocuparse porque siga adelante, manteniendo los lazos y la colaboración estrecha de quienes a fin de cuentas son los que recibirán más directamente sus ventajas.

Sin duda alguna—por el semblante se les conocía—, los viñadores manchegos, estos hombres enjutos y serenos, de rica y valiosa experiencia humana aleccionados, han comprendido cabalmente lo que estas obras representan y cómo habrán de cuidarlas y defenderlas como propias. Su ilusionado continente y su honda alegría no dejaba esta mañana grandes dudas.

"TUNOS" VALENCIANOS EN UTRECH



El alcalde de Utrecht, con la "tuna" de la Facultad de Medicina de Valencia, durante la visita que ésta realizó a la ciudad, en viaje por varios países de Europa. (Foto Cifra.)

Los problemas de instalación y funcionamiento de las centrales lecheras se estudiarán, entre otros temas, por el I Congreso Nacional Ganadero

Destacadas figuras técnicas de la ganadería han elaborado una

serie de interesantes ponencias, que dentro de unos días serán estudiadas por el I Congreso Nacional Ganadero.

Uno de los ponentes es don Santiago Matallana, ingeniero agrónomo del Instituto de Colonización. Desempeña la Jefatura del Sector correspondiente en el Sindicato Nacional de Ganadería y los cargos de presidente del Comité Internacional de Lechería en países cálidos y secretario del Comité Nacional Lechero. Hombre de gran capacidad de trabajo y de amplios conocimientos en su especialidad, ha publicado un buen número de libros, entre ellos los titulados "La leche como productor natural", "El agua en el campo", "Alojamientos para ganado" y otros de gran difusión e interés para ganaderos y agricultores, donde se estudian y resuelven los más modernos y actuales problemas de la leche, construcción de apriscos, vaquerías, etc., desde un punto de vista racional y necesario.

Don Santiago Matallana nos habla así del I Congreso Nacional Ganadero: "Considera usted necesaria la convocatoria del I Congreso Nacional Ganadero?"

—Es indudable que la ganadería española tiene planteados problemas agudísimos, alguno de los cuales afecta a sus propias raíces. De aquí el primer acierto de este Congreso, al que se unen las posibilidades de contacto que se brinda a los ganaderos.

El aislamiento de unos, el individualismo de otros y la indiferencia de muchos son causas de males que, unidos y defendiendo ideas e intereses comunes, podrían haberse evitado.

—En su ponencia estudia preferente mente los aspectos técnicos de la misma o se dedica a cuestiones exclusivamente económicas?

—En la ponencia que sobre "Centrales lecheras" he desarrollado me ocupo exclusivamente de problemas de instalación y funcionamiento. En la primera fase porque atravesamos, cuando están en marcha las centrales de las capitales con más de 150.000 habitantes, no caben ya consideraciones de tipo técnico, sino exponer cuestiones económicas y financieras, marcando pautas para conseguir el éxito que es de desear.

—¿Existe auténtico espíritu asociativo entre los ganaderos? ¿El Congreso contribuirá a vincularlos en tareas gremiales?

—El espíritu asociativo existe en cuanto se refiere a sentir su necesidad, pero se rompe muchas veces en cuanto aparece el primer sacrificio. Si es indudable que la unión hace la fuerza, no lo es menos que esa fuerza debe ser encauzada convenientemente, mediante órganos capaces de asesorar y dirigir, con medios y elementos de trabajo

que no pueden improvisarse. El conocimiento de ganaderos e industriales entre sí y unos con otros es una base indudable de posibles y convenientes colaboraciones.

—Como autor de su ponencia sobre centrales lecheras, ¿quiere decirnos qué líneas generales la orientan?

—La ponencia expone uno por uno los problemas con que se tropieza para montar las centrales lecheras en orden a los elevados capitales precisos, las disponibilidades de materia prima, las divisas imprescindibles, el personal especializado necesario, las entidades de crédito utilizables, etcétera, etcétera. —Resulta indiscutible que una ponencia responde a la necesidad de plantear una serie de problemas o a estudiar la forma de incrementar nuestra riqueza pecuaria. En cualquier caso, ¿es posible dar con soluciones que resuelvan los primeros o que faciliten la tarea de mejorar nuestra posición teniendo en cuenta las posibilidades nacionales?

—En algunos aspectos creemos que es factible encontrar solución e incluso, dirlamos mejor, soluciones. En este sentido estimamos que será posible prestar una positiva colaboración a los planes de nuestro Gobierno abriendo caminos sencillos y lógicos para que alcance la meta fijada por él mismo en beneficio de la sanidad pública y de la economía ganadera.

—¿Qué ponencias considera más interesantes entre las que se discutirán en el Congreso?

—Son muchas las ponencias interesantes. Dentro de la especialidad láctea, la que se refiere a los "Costes de producción", la de "Sanidad" y la referente a los "Problemas de las industrias" son importantísimas.

—¿Estima usted que hay algún punto no previsto y que debería ser objeto de estudio en la Asamblea?

—Es posible que falte algo por recoger específicamente, pero la enorme amplitud del temario permitirá, sin duda, que se englobe y discuta en cualquiera de las ponencias estudiadas.

COMPRAMOS

500 METROS TUBERIA ventilación tóneles. Diámetro, 300 a 400 milímetros, nueva o buen estado. Dirigirse a "Candas", Apartado 12.188. Madrid

TAQUIGRAFIA
española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio, en
ACADEMIA REUS
Puerta del Sol, 12.-T. 226019

En Canarias se utilizan lanzallamas contra la plaga de langosta

LLUEVE ABUNDANTEMENTE EN ANDALUCIA

LAS PALMAS, 2. — Las condiciones meteorológicas continúan siendo favorables para la extinción de la plaga de langosta. El régimen de lluvias ha colaborado en varios sectores de la isla para que la langosta no evolucione sobre las plantaciones de tomates y otros cultivos. Esta madrugada, en el término de Telde, se ha efectuado una acción combativa contra la langosta radicada en los pueblos de Jinamar, La Mareta, Salinetas, Hoya del Pozo y Barranco de Silva, utilizándose el dispositivo empleado más al sur días pasados. En esta balida han intervenido 150 hombres, que se distribuyeron 15 toneladas de cebos insecticidas, obteniéndose resultados halagüeños. Se han utilizado también lanzallamas con profusión, principalmente en la zona de Jinamar. La langosta viva elevó el vuelo, y toda la zona del término de Telde quedó limpia totalmente del voraz insecto. En la parte norte de Gran Canaria se ven pequeñas bandadas en Gaidar, Gula, Mora, Firgas, San Juan, Ingenio Blanco y Agaete. De persistir el tiempo lluvioso, no se temen nuevas arribadas de langosta. (Cifra.)

APARECEN LOS INSECTOS EN FUERTEVENTURA

ARRECIPE DE LANZAROTE, 2. Al sur de Lanzarote se presentó una nube de langosta. Se ha desplazado a dicha zona personal técnico de la Delegación Agronómica con el fin de estudiar la situación. La langosta se ha presentado también en ciertos lugares de Fuerteventura, al parecer en cantidades grandes. Desde Las Palmas se ha enviado a Fuerteventura 20 toneladas de cebos insecticidas, así como personal técnico. (Cifra.)

EN BADAJOZ PERECE LA LANGOSTA A CAUSA DE LA LLUVIA

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz), 2.—Desde la madrugada llueve en todo este término municipal, y al amanecer las precipitaciones arreararon, originándose fuertes chubascos.

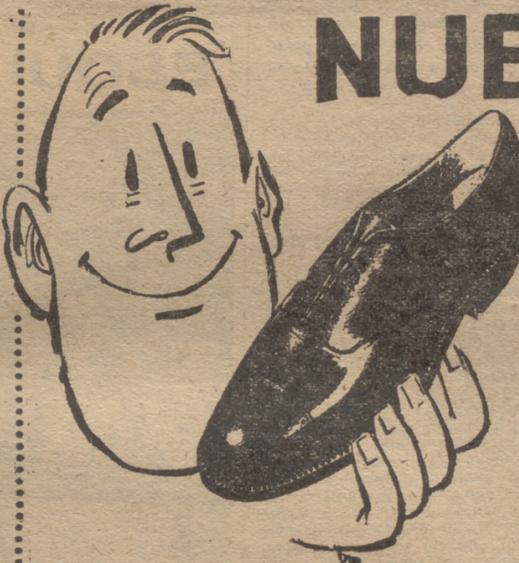
Se reciben noticias de que en la finca La Mata, de este término, donde hace días había acampado una bandada de langostas, con gran perjuicio para aquellos olivares, gracias a la lluvia de la noche pasada han perecido casi todas. (Cifra.)

LLUEVE ABUNDANTEMENTE EN ANDALUCIA Y LIGERAMENTE EN CATALUÑA

Ayer continuó lloviendo en Andalucía, y en algunas comarcas se intensificaron las precipitaciones. En Lucena se han recogido 22 litros por metro cuadrado, y 13 en Peñarroya. También en Ronda ha llovido torrencialmente y sin interrupción desde el lunes.

Se registraron débiles precipitaciones en Reus, Tortosa y Lérida. Continúa el descenso de la temperatura. Se prevén más chubascos.

CLARIN



ZAPATOS NUEVOS A 6,50!

NO TIRE O ABANDONE SUS ZAPATOS VIEJOS.

Deles nueva vida con **Taxan** el renovador inglés del calzado

Taxan renueva totalmente el calzado usado. Elimina instantáneamente toda clase de manchas y superficies descoloridas.

- Da un brillo perfecto Es económico
- Basta una aplicación por semana
- La caja dura seis meses

El renovador **Taxan** presentado en forma de crema, se fabrica en doce colores: marrón claro, medio y oscuro; corinto, blanco, negro, beige, gris, rojo, verde, azul y transparente.

Compruebe las excelencias de **TAXAN** en las demostraciones gratuitas que se realizan todos los días laborables en Almacenes SEPU, a v. n. d. de José Antonio, 32

El renovador inglés del calzado



Es un producto de **TUXAN LIMITED**, 62, Brewery Road, Londres.
De venta en droguerías, curtidors y zapaterías

Deportes

Brasil y EE. UU., favoritos en el campeonato mundial de baloncesto

CERCA DE TRESCIENTOS MIL CAZADORES EXISTEN ACTUALMENTE EN ESPAÑA

DIEZ MIL SON MADRILEÑOS "CONTRA" SEIS MIL PESCADORES...

EXTREMADURA, GUADALAJARA Y AVILA CONSTITUYEN EL PARAISO DE LOS HOMBRES DE LA ESCOPETA

Desde 1898 existe la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid

De cuando en cuando, a uno le pica el diablillo de la caza o de la pesca, prueba ésta contra reloj de la paciencia. Y entonces uno sale al campo a buscar, a veces, inútil caza, o se asoma a la orilla de los ríos para encontrar posibles peces ingenuos que, aun ahora, pican en el anzuelo. Hay menos pescadores que cazadores, como podrán ir leyendo. Y es que un pescador es un cazador que ha llegado a viejo y se cansó de trotar por los montes, salvo excepciones juveniles de hombres de la caña, que también la juventud puede interesarse por ella. Esta es la teoría de nuestro amable interlocutor, don Antonio Navarro Lecina, presidente-director de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid...

Y es, entre bichos diseccionados y artefactos de caza tras las vitrinas, en esta Sociedad, en donde se nos informa de la mayoría de los datos. La Sociedad de la que el duque de Alba fué el socio número 1, y de la que Romanones ha sido presidente de honor.

LOS QUE CAZAN

De estos dos deportes—caza y pesca—son los cazadores, como hemos dicho, los que se llevan el gato al agua. Por ejemplo, en Madrid, son nada menos que diez mil las licencias que se han expedido para la presente temporada. Sube la afección precipitadamente de año en año. Por ejemplo, en la temporada anterior eran poco más de ocho mil las licencias expedidas. Se espera que esta afección vaya creciendo, aunque no es un deporte precisamente barato. De estos cazadores, dos mil cien están controlados por la Sociedad a que nos hemos referido.

En cuanto a pescadores, hay en Madrid seis mil, y novecientos están controlados por esta Sociedad.

En total, en toda España hay de doscientos cincuenta a trescientos mil cazadores.

—¿La mayor afección?—preguntamos.

—En Extremadura. Y un dato anecdótico: en Valencia hay un gran número de aficionados... aunque no hay caza.

—¿Los lugares ideales para cazar?—

—Por la abundancia de caza que existe, toda Extremadura, y después, las provincias de Guadalajara y Avila.

La Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid cuida del entrenamiento de sus socios organizando en tiempo de veda tiradas al plato. Porque el cazador debe estar siempre en forma, si no quiere terminar comprando perdices para llegar a casa con algo en la mochila.

LO QUE SE EXAGERA

Entre col y col... Por los pasillos de la Sociedad no se oye hablar más que de la última cacería, del perro "Leal", de la perdiz que fué "al bote" al primer disparo, del tamaño del salmón... Los brazos son los que trabajan entre estos simpáticos aficionados. Señalan primero prudentes longitudes, que, a medida que avanza la charla, se prolongan más y más. Se barajan cifras astronómicas... Y el cronista, por aquello de la fama de exagerados de los cazadores, o de su fama al menos, le pregunta por estas exageraciones:



Este extraordinario ejemplar de perro de caza responde por el nombre de "Regina of Sw", un nombre excesivamente largo, en contraste con la brevedad de los canes de su clase. "Sw", como a no dudar le llamará su amo, acaba de ganar un concurso internacional en Londres. Y como ustedes podrán observar, su propiedad haría las delicias de cualquier cazador. (Foto Cifra.)

—Mire usted—nos dice el señor Navarro, que es también un "as" en eso de la caza—. Es cierto que hay propensión a exagerar las cosas; pero la cierto es que es la gente que comenta estas exageraciones la que exagera más. Y hay chistes muy buenos a nuestra costa. El último que me cuentan es éste: "Sale un cazador, se despide de su mujer; va equipado, pero lleva únicamente la funda de la escopeta. Vuelve al cabo de tres días a casa y trae varias piezas. Su mujer le advierte: "Parece imposible, porque te dejaste la escopeta en casa." Entonces, él, sin saber qué decir, le explica: "¡Ahora me doy cuenta que cuando llevaba la escopeta al hombro notaba algo raro..."

—Pero se exagera siempre menos dentro de los cazadores y pescadores. Al hacer este reportaje hemos tenido ocasión de hablar con algunos "ases" de verdad, de esos que cuando echan la caña al agua no les bastan los brazos para señalar las dimensiones de las piezas que "picaron" en sus expertos anzuelos.

LO QUE CUESTA CAZAR...

No resulta barato, ya lo hemos dicho al principio de este reportaje, el deporte de la caza. Sinó todo lo contrario... Ser cazador exige un gran esfuerzo físico—salvo los que van como disculpa para comerse una buena merienda—y un sacrificio económico bastante considerable.

Por ejemplo: esta Sociedad ya citada, como otras organizaciones y grupos, celebran excursiones frecuentemente. En el caso concreto de la Real Asociación, una cada domingo durante la temporada de caza.

Antes de salir se celebra una misa en el mismo local social. Después, al autocar, que los despija hacia los cotos de caza o lugares en que abunda más. Un directivo se encarga de estudiar el lugar a que es conveniente desplazarse.

Como los viajes son caros, en más de una ocasión se subvenciona a los socios, ayudándoles

a pagar el viaje, con un 20 ó 30 por 100 de su importe.

Pero no terminan ahí los gastos; ese dinero que comienza a la hora de equiparse, porque todo el material de caza alcanza precios verdaderamente astronómicos.

Nuestro interlocutor nos dice que un cazador modesto, de los que llevan poco menos que las habas contadas, sale por excursión en un gasto de 300 ó 200 pesetas, cuando menos. Claro está que se incluye la amortización del material gastado y otros "gajes" que van surgiendo al paso del hombre de la escopeta.

¿Qué compensación encuentra el cazador? Sucede un poco como con el gran fumador ante un habano. Primero, el placer de practicar este deporte. Después, la ilusión de volver a casa con un par de piezas y los comentarios de domingo a domingo, que abundan tanto como las discusiones sobre los goles "fantasmas" entre los aficionados al fútbol. Pero también la Sociedad les estimula con copas y otros trofeos, puntuando lo que cobran en las excursiones cinegéticas. Un a perdiz les vale punto y medio. Un conejo, un punto, y con otro punto se coliza la liebre. Lo demás no puntúa.

LOS CAZADORES, ASE- GURADOS

La Sociedad asegura a los cazadores, porque es muy fácil que ocurra una desgracia, aunque, felizmente, no se dan en proporciones alarmantes.

—El año anterior y el presente se han venido dando más sucesos graves que en otros años. Se superaron los censos... Alguno muerto, gente que pierde un ojo, perdigonazos en todo el cuerpo...

Don Antonio Navarro nos dice que estas desgracias son debidas principalmente a la desgracia, puesto que los cazadores, como todo el que tiene un arma de fuego, suelen ser prudentes. También nos manifiesta que en la mayoría de las ocasiones provoca estos sucesos la mala carga de algunos cartu-

chos, defecto que se ha acentuado en estos últimos años.

Pero los cazadores están asegurados también contra todo riesgo por si surge lo inesperado por trágico.

CAZADORES EN VEDA

Los cazadores en veda no se resignan demasiado fácilmente a abandonar la escopeta. Y es cuando las Sociedades organizan los concursos de tiro al plato. A falta de perdiz, bueno es un plato, porque resulta más barato y todo. Porque lo que se caza en España puede calcularse a base de dos piezas por cazador que asiste a las excursiones cinegéticas. No hay buena caza, y la repoblación de los cotos, etc., estimularía más a los cazadores, que a mayor número de piezas cobradas vería reducido su gasto considerablemente. Siempre una perdiz en el campo le sale al aficionado mucho más caro que en el mercado.

Los furtivos no han sido eliminados en su totalidad, y siguen haciendo de las suyas por los campos. Para ellos no existen las licencias ni la veda. A ellos se debe la alarmante baja de piezas en los cotos de caza. ¿Solución? Quizá aumentar la vigilancia, la guardería. Porque para el furtivo no cuenta tampoco—siempre al margen de la ley—que solamente se puede cazar del 20 de septiembre al 1 de febrero.

—Y en enero—debido a las "bajas" que hacen los cazadores y furtivos españoles—no hay quien cace una perdiz.

Otra de las aficiones de los cazadores es diseccionar las piezas que creen más o menos valiosas. Pero—enviarlas al taxidermista resulta caro. El señor Navarro nos muestra un buho, de inferior calidad, que se lo devolvieron diseccionado, pero con una cuenta de 1.200 pesetas.

Después de tomar todos los datos para nuestro reportaje iniciamos la marcha. Tropezamos en las escaleras con un viejo cazador, que va diciendo a un colega: "Porque he traído quince perdices de..."

Antonio D. OLANO

RIO DE JANEIRO, 2.—Los doce equipos que participan en el campeonato del mundo de baloncesto han tenido hoy día de descanso. Después de la victoria de Brasil sobre Francia, por 49-36, las posibilidades de cada equipo están prácticamente definidas.

Tanto brasileños como norteamericanos figuran empatados para el primer puesto de la clasificación general, con cinco victorias y ningún encuentro perdido. De no surgir alguna sorpresa, ambos equipos se enfrentarán el último día de torneo en la final, para decidir el título. La mayor amenaza de eliminación de tal final radica en el partido que Brasil habrá de disputar contra Uruguay el jueves próximo, ya que los uruguayos siempre han sido difíciles rivales para los brasileños.

En tercera posición de la clasificación figuran Filipinas, con tres victorias y dos derrotas, y después Francia y Canadá, con dos victorias y tres partidos perdidos.

Los filipinos se enfrentarán a los uruguayos el próximo viernes, día en que finalizará el campeonato.

En el torneo de consolación la situación está ya aclarada, y serán Paraguay y Yugoslavia los equipos que se disputen el noveno puesto.

En los últimos partidos celebrados ayer, Estados Unidos venció a China por 72 puntos contra 28. El primer tiempo terminó con 31-11.

El partido entre el Brasil y Francia terminó con la victoria de los brasileños por 49 puntos contra 36. El primer tiempo, con 25-14 a favor de los brasileños.

El Brasil se mostró superior en todo el partido, aunque Francia jugó fuerte desde el comienzo hasta el final. Francia jugó los minutos finales sin el gigante Beugnot.

Grange, con diez puntos, ha sido el más destacado del bando francés. Marques y Bonfietti son los que más han marcado por el Brasil: 12 puntos cada uno.

El entrenador francés, Robert Busnel, manifestó: "Todo ha terminado; esto es el final. Hemos jugado muy bien, pero los brasileños se mostraron superiores y han tenido a favor no sólo la suerte, sino otros factores."

No quiso decir qué eran otros factores, pero claramente quería significar la multitud que alentaba a los brasileños y chillaba cuando se concedía una falta de tiro a los franceses y cuando el jugador la tiraba.

A los partidos Filipinas-Canadá y Brasil-Francia han asistido más de veinticinco mil espectadores. (Afil.)

NOTICIARIO

◆ Según los círculos deportivos, los representantes del R. C. D. Español ofrecen hasta tres millones de pesos por el traspaso del jugador uruguayo Walter Gómez, delantero centro del River Plate, de Buenos Aires. También se informa que el Club barcelonés se interesa por Néstor Rossi, por el que pagaría la cantidad de 2.500.000 pesos. Y por Juan Conde, del Vélez Sarsfield. A su vez, el F. C. Barcelona y el Atlético de Madrid se disputan la ficha de José Gil.

◆ Se asegura en Barcelona que Kubala reaparecerá el próximo domingo en el Barcelona contra el Santander, pues en los últimos partidos amistosos y de entrenamiento que ha jugado ha eviden-

ciado hallarse muy recuperado.

◆ Argilés y Cruellas, del R. C. D. Español, lesionados el último domingo, se encuentran sometidos a tratamiento. Se cree que no podrán jugar en un par de semanas.

◆ Anoche firmó, por el Oviedo el jugador Parajón, que actúa de delantero centro e interior, y que se reincorpora al Club después de haber actuado en Las Palmas y el Caudal, de Mieres.

◆ Carl Bobo Olsen, campeón mundial de boxeo de los pesos medios, se enfrentará el miércoles próximo a Garth Panter, en combate a diez asaltos, en el que no se pondrá en juego el título.

ESQUI TEATRAL



En su próxima opereta, el "fantasista" francés Maurice Baquet deberá cruzar la escena sobre unos auténticos esquíes, por lo que se ha sometido a un riguroso entrenamiento, que dirige el ex campeón del mundo Emile Allais. Aquí vemos a profesor y discípulo en un difícil paso de ombre... sobre una modesta escalera

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 7 de noviembre, a las cuatro de la tarde

DIA DEL CLUB

ATLETICO DE BILBAO - REAL MADRID C. de F.

ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO

Venta de toda clase de localidades sentadas: Desde hoy, miércoles, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6.

Exclusivamente de pie: También a partir de hoy, miércoles, de siete a diez de la noche, en Páos de Moguer, 36, y en las taquillas de Chamartín, de cuatro a ocho de la tarde.

Sellos, carnet y recibo corriente

Todos los días un nombre

MOLINA: "No tengo por qué ocultar que quise marcharme de España"

"Y pienso terminar mi carrera en Chile, donde se puede jugar sin temor a la lesión"

"EL FUTBOL ES UN DEPORTE, ¿POR QUE, PUES, ESAS ENTRADAS Y ESAS PIERNAS EXTENDIDAS SIN ESCRUPULOS?"

"Los que de él vivimos deberíamos respetarnos"

Incontestable que Molina es jugador. Que sabe lo que es el fútbol. Y que en él puede sentir precedente. Sin embargo, a Molina puede ocurrirle, porque esto sucede en todas las profesiones, que tenga tardes más afortunadas que otras.

A las nueve, en su casa. Al rato, anunciada nuestra presencia, Molina, con un leve y resentido temor:

—Preferiría no hablar.

—¿Por qué?

—A veces no me interpretan bien el sentido de las palabras. O yo no acierto a decir lo que deseo. Se publicó una vez de mí, puesto en boca mía, que yo estaba hastiado del fútbol... Yo no declaré aquello. Y cosas así, como es natural, nos perjudican mucho.

A Molina no hace falta convencerte; se abre en seguida al diálogo. Y su palabra es sencilla, sincera y expresiva.

—¿Por qué este año juegas al fútbol? ¿Por qué el pasado no hiciste lo que estás haciendo esta temporada?

—Moral, confianza, estilo diferente... Son varios factores. El año pasado salía un domingo, y si estaba mal no me movían a poner hasta transcurrida una temporada; este año no es así. Se me ha dado más confianza. Esto es importante... También este año la delantera atlética desarrolla un fútbol que va mejor a mis características. En ella forma Silva de centro delantero, que juega y hace jugar, lo mismo que Lorenzo. Creo que entre nosotros tres hay una invisible corriente de entendimiento y compenetración. Luego, Quincoces. Mantuvo conmigo en El Plantío una conversación cordial y simpática. Sobre Quincoces tratar al jugador, entrarle en el ánimo y darle aliento. Poco más, o menos, igual que Benito Díaz. Porque de Benito conservo también recuerdo grato. Claro que el equipo de Benito era otro... Ya le digo: todo esto es algo complejo. No sabría hilvanar las cosas, pues a lo mejor, sin querer, simplemente elogiando, había, de rechace, daño a otros. Y no está en mi ánimo criticar a nadie... Yo creo que estoy bien porque las circunstancias en que me desenvuelvo ahora son distintas. Y el estilo de juego de la vanguardia atlética, afín al mío personal.

—Se divulgó hace unos meses que querías regresar a Chile. ¿Por qué?

—No tengo por qué ocultarlo. Yo me quise marchar, y la razón es comprensible: aquí no jugaba, y cuando jugaba, que todo hay que decirlo, no era yo. Me costaba... La verdad es que estoy aquí todavía porque el Atlético no llegó a un acuerdo con el equipo con que entró en negociación. Ahora bien: yo, cuando acabe en el Atlético—que será finalizada la próxima temporada—, regresaré a Chile. Quiero terminar allí mi carrera futbolística.

—¿Por qué?

—En Chile me ha ido muy bien. Y allí, no sé si con esto molestaré, no quisiera, se practica un fútbol muy distinto. Allí se puede jugar sin ningún temor a la lesión... ¿Qué quieres decir?

Molina se detiene. Y nosotros hacemos aquí obligado inciso. Nos lo exige nuestra honradez profesional. Molina ha conversado con el periodista de bis a bis, de amigo a amigo. Pero Molina se ha extendido, con atinada observación, sobre algo que conviene hacer público, porque, además de ser interesante, encierra indudable enseñanza.

Su juicio:

—En Chile yo jugaba al fútbol los sábados y domingos, y no me importaba. A veces los encuentros me resultaban echicos, pequeños. El tiempo pasaba de prisa. Q es que los equipos chilenos juegan al fútbol sin asperezas. ¡Qué bonito es empezar un torneo y acabarlo sin haber sufrido la "emordedura" de las lesiones! Las plantillas de los equipos chilenos son de dieciséis jugadores. No precisan de más. Porque allí se busca el

balón, se va a él, y si el hombre pasa, el defensa no se lo impide por "las malas". Yo creo que esto es principio moral del fútbol. El fútbol es un deporte, un juego. ¿Por qué, pues, esas entradas, esas piernas extendidas sin escrúpulos?... Todos los que vivimos del fútbol deberíamos respetarnos. Así saldría ganando el público y habría más afición, porque el delantero entraría en el área de cara a la puerta, con el pecho por delante, sin volver la espalda, y con decisión... Claro que cuando el delantero sabe que le pueden "zurcir", ¿quién es el valiente que va a que le "zurcan"? Nuestro propio instinto de la conservación nos retrae y cohibe. Porque una cosa es la furia y otra—algunos confunden estos conceptos—la brusquedad inconsciente o consciente de quien busca en su afán de impedir el avance del vanguardista el medio eficaz para cortarlo. Y esto, cuando se hace con procedimientos legales, bien; pero cuando se emplean esos otros que motivan que el jugador quede tumbado sobre el césped, no. La lesión puede darse en el fútbol.

Pero no en tanta cantidad y frecuencia. ¿No es penoso, acaso, que un equipo inicie bien la Liga y luego vaya de bien a mal y de mal en peor porque sus titulares han sido enviados a la enfermería, a veces incluso por adversarios que han sido compañeros y amigos suyos?... Esto no es ni fútbol ni furia. Yo entiendo por furia la valentía, el ánimo de brega, el correr, el corazón latiente a uno en el pecho... Todo esto es furia. Pero no lo es cuando a todo lo dicho se añade la mala predisposición del jugador. Su pensamiento de cumplir a rajatabla, como sea, la consigna que se le ha dado de: "¡Ya lo sabes; que ese no pase. Le entras como mejor te plazca... ¿Entendido?"

Y todo, absolutamente todo esto, visión exacta, irrefutable, de quien ha calado muy hondo defectos que se toleran y no persiguen con ensañamiento, es verdad, pese a quien le pese. Y nosotros, que participamos de la opinión de Molina, aplaudimos su gallardía al declararlo con noble iniciativa.

Le asiste toda la razón.

JUNIOR

MUNDO DEPORTIVO

El Atlético de Bilbao está invitado a la octava jornada. No hay duda, pues, de que irá a la novena llena de espíritu. Como debe irse.

Este Atlético de Bilbao, primer clasificado en el torneo, se compone de un guardameta de calidad, con grandes facultades; de dos defensas laterales muy ágiles y rápidos; de una defensa central corpulenta y bravo; de dos medios volantes trabajadores incansables; un extremo muy joven e inexperto y otro extremo veterano, que se las sabe todas; un interior de clase y otro que no es tan bueno como se le consideraba cuando era juvenil; y un delantero centro que juega poco, pero tira mucho. Individualmente, sus valores son relativos; pero el conjunto funciona porque hay espíritu de equipo y labor para el equipo. Por eso no ha perdido ningún partido y ha marcado muchos goles, hasta casi cuatro de promedio.

La descripción del Madrid es más difícil de precisar. Mientras el Atlético de Bilbao tiene la alineación fija o semifija, el Madrid vacila todavía y se encuentra de cuando en cuando con algún jugador en el que no tenía fe. Parece firme ya la alineación de su defensa con Marquitos en el puerto central; afianzado Atienza II en la vacante forzosa que dejó Zárraga; plantados también Rial, Di Stéfano y Gento, pero con dudas en los otros puestos. La aparición de Pérez Payá es una "novedad retrospectiva", término contradictorio, pero que define su característica de "reprise". En realidad, el Madrid ha empezado el torneo "handicapado" en elementos, que necesitaba haber utilizado para conocer el grado de sus posibilidades. Las bajas de Mateos, Molowny y Olsen le han dado un rostro distinto. No se sabe si mejor o peor, pero sí de otros rasgos. Y en esa operación de cirugía estética—con la venta del eminente doctor Soraluze—está Enrique Fernández. El Madrid sabe, sin embargo, que

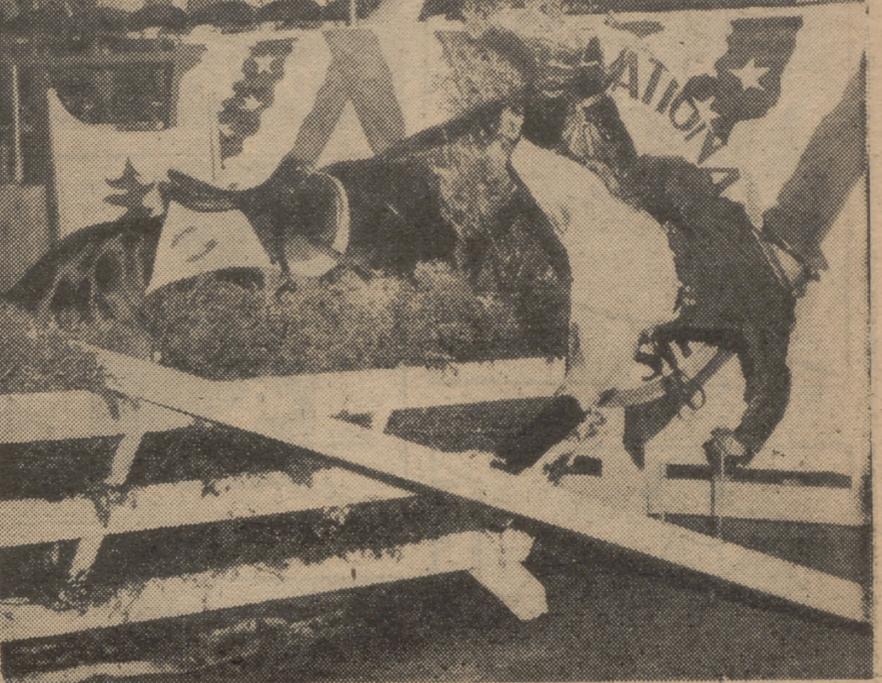
"a mal tiempo—el que suele traer el Atlético de Bilbao—, buena cara", y que con una u otra alineación se juega el próximo domingo más de medio título en Chamartín, ante los suyos. Y sabe también que el Atlético le llega vivo y cabeceando, en vez de colgando. Lo sabe casi todo. Únicamente le falta saber dos cosas: una, si físicamente puede aguantar el tren del Atlético de Bilbao; otra, cómo será el arbitraje. Sobre este punto, un directivo blanco muy creyente tiene pensado invocar a San Ernesto obispo—que es el santo del día 7—, diciéndole: "San Ernesto: con que nos des un arbitraje mejor que el de González Echevarría el pasado año, nos conformamos."

La impresión es que San Ernesto complacerá la petición, dándole ánimos a Blanco Pérez para que realice un arbitraje sin saltitos cuando el Atlético de Bilbao marque goles.

El Atlético de Madrid se considera curado del todo después de su triunfo sobre la Real. Los equipos, en colectividad, se lesionan igual, y aún más gravemente que los jugadores que lo componen. Y, como ellos, tras una etapa de tratamiento, se curan. El Atlético está restablecido. De tal manera, que piensa mejorar en Alicante el papel del Madrid y del Sevilla. Para eso, Quincoces ha recomendado energía y voluntad, cosas que no tuvo el Atlético en partidos fallados. El Hércules es fácil de batir si se pone en el juego el alma necesaria para dar la batalla, y resulta muy difícil si no se pone fibra en el trabajo. En cuanto el Atlético tenga temple para sus partidos de provincias subirá puestos en el escalafón. Porque ya pasó el enfado con Silva y la preocupación por el error de haber traído a Lorenzo. Un atlético decía ayer sobre este tema que "no es igual Lorenzo de Médicis" que "qué me dices de Lorenzo".

GILERA

EL CONOCIDO GENERAL MARILES



Aunque parezca mentira... También los ases sufren contratiempos. Este jinete que aquí vemos "tomar tierra" es el famoso general Humberto Mariles, capitán del equipo mejicano, que ha tomado parte en el Concurso hípico celebrado recientemente en Harrisburgo, y que ha sido, sin duda, la figura más destacada del torneo. Pero la equitación requiere una compenetración absoluta entre caballo y caballero, y cuando existen diferencias puede ocurrir el caso que aparece en nuestro grabado...

ESTA NOCHE, EN PRICE INAUGURACION DE LA TEMPORADA INVERNAL DE LUCHA

Se presentan dos campeones franceses: BAYLE y LINEN

Esta noche, en la típica, castiza y tradicional pista del Circo Price, se inaugura la temporada invernal de lucha. Tras el obligado descanso impuesto por el puente del otoño, se inicia en la noche de hoy la campaña de invierno, que bien podemos asegurar habrá de revestir de caracteres de excepción en el campo espectacular de la lucha libre.

Los meses de verano nos han ofrecido una prístia sucesión de reuniones en las que, con plena razón de contraste, se han perfilado nombres y categorías, que ahora en los meses que se acercan habrán de sufrir el ataque y el acoso no sólo de nuestros cuadros de luchadores nacionales, sino, y esto es mucho más peligroso, de las primeras figuras extranjeras que dirigirán sus prosas hacia estas latitudes para medir sus fuerzas todos aquellos que lograron reflejar sobre el mundo internacional los reflejos de su clase.

Como anuncio o anticipo, como prólogo de cuanto se acerca, se presentan hoy en la cancha de la plaza del Rey dos campeones franceses, primera avanzadilla que nos llega por gracia y virtud de ese inquieto espíritu de organización que anima al habilísimo empresario Bomala.

Los dos hombres que nos llegan de Francia son Remy Bayle, o la veterania, y Edmond Linen, o la juventud amenazadora. Frente a ellos se situarán, respectivamente, Jesús Chausson y el baturro Ochando. La prueba

El resto del programa queda integrado por los siguientes combates: King Kong-Oebrian, el esperadísimo encuentro que no se celebró este verano; Henry Plata-Tony Martín y Leñeira-Laguna. Así se levanta el telón de la lucha de invierno.

Ahora es el momento de elegir sus trajes

¿Pienso que su sastre también necesita tiempo...

Las telas hay que verlas en la mano...

REMITIMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ESTADIO DE CHAMARTIN

Jueves 4 de noviembre, a las cuatro de la tarde

PARTIDO AMISTOSO

C. D. BADAJOZ

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: Hoy, miércoles, en Alfonso XI, 6, y en Palos de Moguer, 36, de siete a diez de la noche, y los jueves, exclusivamente en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las dos, despachos del campo.

Este encuentro no es de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

DELINTEANTE PROYECTISTA

especializado construcciones metálicas y maquinaria obras, interesa importante Empresa. Buena retribución. Erribid dando detalles completos personales, experiencia adquirida y posibles referencias al núm. 2.752, "ALAS", Alcalá, 32: Madrid

MAYOR 1

De seguir las malas condiciones meteorológicas, habrá que ordenar restricciones en el consumo del agua

Manifestaciones del ministro de Obras Públicas

El ministro de Obras Públicas, al recibir a los informadores, les manifestó que había sido visitado por una numerosa Comisión de los pueblos regantes de la cuenca del Jarama que había ido a manifestarle su agradecimiento por el decreto de 10 de agosto del presente año, que regula el aprovechamiento de todos los caudales de los ríos Lozoya, Jarama y Sorbe, de una manera tan de justicia, que estimaban los concurrentes garantiza en absoluto todos los riegos presentes y posibles.

Añadió el ministro que la base fundamental del decreto, en lo que afecta a la cuenca del Jarama, es completar la regularización del mismo, ya iniciada con la construcción del inaugurado pantano de El Vado, con los de Bonaval y Matallana. Así se conseguiría que cuando los caudales del pantano de El Vado pasen a incrementar los del Canal de Isabel II, a través del denominado Canal del Jarama, que vierte en el depósito de aguas claras de Torrelaguna, quede el embalse de Bonaval para asegurar los riegos propios del Jarama; el complemento de toda esta regulación es el pantano de Matallana.

El citado decreto ordena la realización de estudios y obras de manera que en ningún momento puedan las necesidades del abastecimiento de Madrid dejar sin agua los riegos en cuestión. En el mismo decreto se planea la regulación del Sorbe con las máximas garantías también para todos los usuarios presentes y posibles.

La forma en que se han manifestado los visitantes y en la que están extendidos los respectivos

acuerdos municipales de los Ayuntamientos de Alcalá de Henares, Paracuellos de Jarama, Talamanca de Jarama, Torrelaguna, Torremocha de Jarama y Valdepiélagos, en que se ratifican por aclamación en su agradecimiento y ruegan se le haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, ponen de manifiesto de una manera palpable la buena acogida que ha tenido la disposición de 10 de agosto pasado. Con ella se ha llevado la tranquilidad a una comarca que hace mucho tiempo veía sus naturales intereses gravemente amenazados.

Refiriéndose a las malas condiciones meteorológicas, dijo el ministro, conde de Vallellano, que si no cambia la situación se verá obligado a dictar medidas encaminadas a evitar el consumo de agua en las cantidades que se hacen en la actualidad. "No es —añadió el ministro— que nos hallemos en una situación muy apurada, pero es necesario prevenir."

Manifestó asimismo que por mediación de la Prensa quería rogar tanto a particulares como a empresas, y en particular a las Corporaciones, que hiciesen el menor uso posible del precluido líquido, ya que así iba en beneficio de todos,

Refiriéndose al consumo del agua, citó un ejemplo: el hecho de que algunos días de este verano se han llegado a consumir en Madrid 500.000 metros cúbicos diarios. Insistió en que no había motivo de alarma, ya que Madrid era una de las ciudades mejor dotadas en calidad y cantidad de agua.

existencias de agua en Santillana son de 46 millones de capacidad que tiene el embalse; sólo hay 16. En Rioseco, de 25 millones, tiene en la actualidad nueve, y en Puentes Viejas y Villar ha descendido de 75 que es su capacidad a 13 y medio."

Se refirió también al trágico accidente de carretera ocurrido recientemente en el pantano de Cijara, manifestando que había dado órdenes para que se hiciera una investigación de si el camión que volcó tenía la debida autorización para transportar viajeros, ya que, como es sabido, está prohibido terminantemente que en camiones no autorizados para este uso de viajeros puedan transportarlos. Esta prohibición es vigilada por el Ministerio con todo rigor.

Por último, dijo el ministro que en el día de hoy se había verificado la presentación de ofertas para maquinaria de carreteras, por valor de 3.000.000 de dólares, según el Convenio Hispanoamericano, con la representación en la Mesa de la F. A. O. de la Misión militar americana, de la Dirección General de Cooperación Económica, del Ministerio de Comercio, Ministerio de Hacienda, delegado del Ministerio y subsecretario de Obras Públicas, director general de Carreteras y la Asesoría Jurídica. Fueron examinadas 324 ofertas. Oportunamente añadió el ministro, se dará cuenta del examen de las ofertas y se elegirá, como es natural, la más ventajosa.

La cantidad sobrante que resultare de las bajas, caso de producirse, se destinará a la adquisición de nueva maquinaria.



Sin palabras



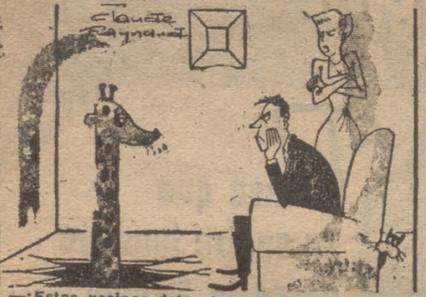
—De acuerdo que no sea motivo de vergüenza el no tener empleo; pero es que en tu caso esto sucede desde hace doce años.



Tracción a viento.



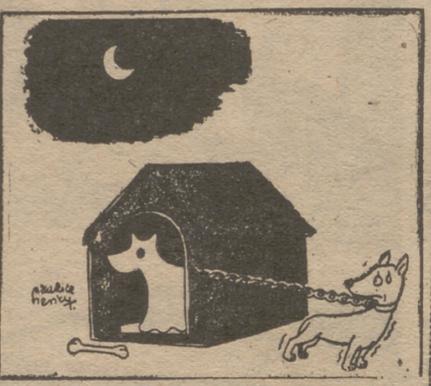
—Cuando no se tiene la costumbre de llegar tarde se extraña un poco este método.



—¡Estos vecinos del entresuelo!... ¿Por qué no tendrán un perro o un gato, como todo el mundo?

HUMOR

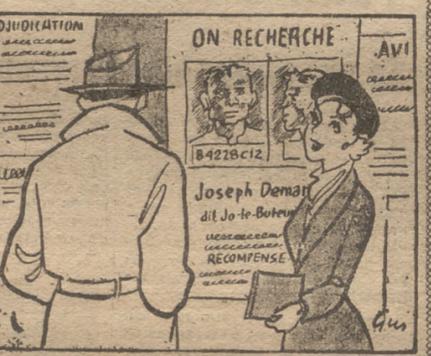
ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



—Como es de mala educación hablar con la boca llena, la declaración de amor se la haré después del postre.



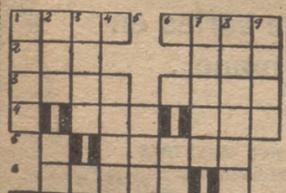
—Te encuentro mejor al natural que en foto.



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.139



Los antiguos romanos. Aquí.—5: Nombre de mujer.—6: Acostumbrar. 7: Al revés, movimiento convulsivo habitual. Embarcación.—8: Ciudad francesa. Plano.—9: Río de Suecia. Preposición inseparable.—10: Al revés, figura geométrica. Cierta tela.

VERTICALES.—1: Fruta. En Aragón, madriguera.—2: Fiera. Hospedaje.—3: Embarcación medieval. Tragedia de Shakespeare.—4: Ganancia.—5: Paraiso.—6: Novillo.—7: Ajustado a peso y medida. Sentido. 8: Fuegos de artificio (plural). Preposición.—9: Percibirá. Piedra plana.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.138

HORIZONTALES.—1: Faro. Arma. 2: Olla. Ar.—3: Yema. Abril.—4: Oyo. Ato.—5: Elote.—6: Purés.—7: Olla. ocE.—8: Cadf. Amor.—9: Aca. Ira.—10: Sano. Gran.

VERTICALES.—1: Foya. Ocas.—2: Ale. Aplaca.—3: Remo. Uadán.—4: Ayer.—5: Oleg.—6: Osca.—7: Habat. Emir.—8: Martes. Ora.—9: Arío. Orán.

Jeroglífico



Demostró debilidad

Solución al jeroglífico anterior: Cándido desde que nace.

Tel. de PUEBLO: 256132



BOLSA de Madrid

MERCADO ACTIVO CON FIRMEZA EN LAS COTIZACIONES

Muy animada y con tono de acusada firmeza se ha desarrollado la sesión borsística de hoy. Como consecuencia de la presencia más abundante de numerario y fluidez consiguiente en las operaciones, un buen número de títulos de distintos sectores del mercado han conseguido interesantes revalorizaciones.

En orden a las suscripciones en curso se han cotizado a más altos tipos los derechos de Manufacturas Metálicas Madrileñas, Banco Español

de Crédito y Telefónica, por el orden que se mencionan.

Entre las alzas más dignas de destacarse cabe citar las de Banesto—si bien estas acciones se hicieron ayer sin derecho—, El Águila, Constructora Naval, Fefasa, Explosivos, Española de Petróleos, Rif y Sniace.

A la hora del cierre quedaba el mercado en general sostenido, con algo de papel en algunos valores que más subieron durante la sesión.

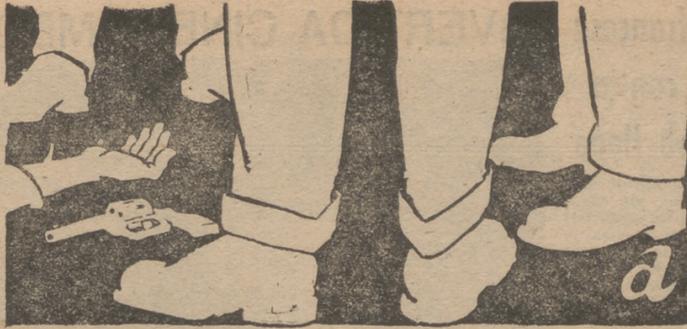
| FONDOS PUBLICOS | | Del día Diferen. | | Del día Diferen. | |
|-------------------|--------|------------------|--|------------------------|--------|
| Interior | 82,75 | | | Uresa | 70 |
| Exterior A | 103,75 | | | U. Metropolitana | 530 |
| Amort. 4 % | 99 | | | Inv. Mobiliaria | |
| Idem 3 % | 91 | | | Insa | 113 |
| Idem abril 1952 | 100,20 | + 0,20 | | Gral. Inversiones | 130 |
| Idem nov. 1951 | 100,75 | + 0,15 | | Mineras | |
| Idem julio 1951 | 93,65 | + 0,10 | | RIF | 600 |
| Idem junio 1953 | 100,20 | + 0,20 | | Duro Felguera | 237 |
| Rec. Nacional | 95 | + 0,15 | | Los Guindos | 250 |
| C. Isabel II | 90,75 | | | Idem cup. | 99 |
| Idem nuevas | 88 | | | Ponferrada | 368 |
| Renfe | 93,75 | | | Andaluz Minas | 266 |
| Colonización | 93,50 | | | Monopolios | |
| Ayunt. 1931 Ens. | 81,50 | | | Campa | 166 |
| Idem 1941 | 72 | + 0,50 | | A. Tabacos | 85 |
| Idem 1946 | 78 | | | Nav. y Pesca | |
| Oblig. Campsa | 91 | | | Naval ord. | 166 |
| H. Ebro 1930 | 101,50 | | | Naval pref. | 179 |
| Tánger-Fez | 90,50 | + 0,50 | | Trasmedit. | 175 |
| Céd. hip. 4 % | 88 | + 0,25 | | Papel y A. Gráficas | |
| Idem A | 85,50 | + 0,25 | | Pap. Reunidas | 164 |
| Idem B | 86 | + 0,25 | | Idem cup. | 32,50 |
| Idem C | 85,25 | + 0,25 | | Químicas | |
| Idem 4 % exentas. | 98,75 | | | Cepa | 196 |
| Céd. interprov. | 97 | | | Energía e I. Arag. | 163 |
| Idem con lotes | 100,90 | + 0,35 | | Explosivos | 308 |
| | | | | Hidro-Nitro | 118 |
| | | | | I. Quim. Canarias | 186 |
| | | | | E. de Petróleos | 468 |
| | | | | U. Quim. Norte | 171 |
| | | | | Unión Resinera | 108 |
| | | | | Seguros | |
| | | | | Fénix | 3.275 |
| | | | | Siderometalúrgicas | |
| | | | | Alfos Hornos | 201 |
| | | | | Aux. Ferroc. | 426 |
| | | | | C. Metalúrg. ord. | 172 |
| | | | | Idem pref. | 172 |
| | | | | Manuf. Met. Madr. | 238 |
| | | | | Idem cup. | 360 |
| | | | | Materal y C. | 175 |
| | | | | Telefonía y Radio | |
| | | | | Telefonía | 190 |
| | | | | Idem cup. | 78 |
| | | | | Textiles | |
| | | | | Fefasa | 150 |
| | | | | Sniace | 267 |
| | | | | Transportes | |
| | | | | Metro Madrid | 144,50 |
| | | | | SIN COTIZACION OFICIAL | |
| | | | | Ceisa nuevas | 83 |
| | | | | Cantabria | 50,50 |
| | | | | Fusa | 115 |
| | | | | Cantabria nov. | 139 |
| | | | | Hidrociivil nuevas | 128 |

FABRICA ESPAÑOLA DE BLANCO DE ZINC, S. A.

Paseo del Molino (Legazpi) MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, se pone en conocimiento del público que la junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad ha acordado trasladar el domicilio social, sito actualmente en paseo del Molino (Legazpi), de Madrid, a la Riera de Horta—Pedro IV (S. M.)—, de Barcelona, donde quedará instalado para lo sucesivo.

Madrid, a 28 de octubre de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Sa-guó Costa.



CRIMEN a medianoche

POR JACK WEBB

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En un despacho del establecimiento nocturno "La Marimba", atracción de una ciudad del Sur de California, es hallado el cadáver de la artista Rosa Méndez, que usa el nombre de Rosa Alyce. Todo parece indicar que se trata de un suicidio, pues junto a la muerta hay una pistola y una nota, en la que aquella dice que se quita la vida porque el director de orquesta, Matty Mo-line, del que era novia, la ha abandonado para huir a Las Vegas con una rubia vocalista. Pero el joven sacerdote católico Joseph Shanley se persona en la Comisaría y comunica al sargento Sammy Golden que tiene la impresión de que se trata de un crimen, hipótesis que rechaza el funcionario policial. Sin embargo, ordena nuevas investigaciones, y esta noticia es comunicada por un empleado del Departamento de Archivos, que se apellida Roarilty, a una persona de su amistad relacionada con el caso. Casi inmediatamente el sargento Golden recibe orden de tomar sus vacaciones, y comienza a recolectar que el trágico asunto tenga cohesión con la campaña que trata de su reelección electoral que realiza el mayor Gough. Pero, a pesar de la orden citada, comienza a investigar, y traba relación con numerosos familiares de la muerta, entre ellos sus hermanas Rosa y Barbara y su hermano Carlos, bebedor y aficionado al boxeo, que recibe un fuerte golpe en circunstancias un tanto extrañas y huye de su domicilio llevándose la pistola del sargento Golden, con la que pretende dar muerte a Matty Mo-line, al que cree asesino de Rosa. Y poco después es hallado el cadáver de Matty, que presenta heridas de arma de fuego; pero el Padre Shanley sostiene que Carlos es inocente, toda vez que la pistola del policía no ha sido disparada. En torno a los sucesos se mueven también el gerente de "La Marimba", Nick Sandoe; el ex contrabandista Paul Pavlides, una bella muchacha llamada Nell Wharton — que está enamorada del sargento — y otros nuevos personajes. El mayor Gough y Nick Sandoe, manejando los bajos fondos, tratan de aduenarse de la ciudad, y frente a ellos defiende a la ley un pequeño grupo capitaneado por el Padre Shanley, el sargento Golden y la joven Nell. Y el detective se pone en contacto con un camarero llamado Roberto San Juan, que fue quien descubrió en "La Marimba" el cadáver de Rosa Méndez y desde entonces se encuentra atormentado; pero al ir a interrogarle en su domicilio encuentra su cadáver. Y poco después, en el local de "La Marimba", aparece maniatada y amordazada Barbara Méndez, declarando que la llevó a dicho lugar un tal Farr. Los encubiertos enemigos de la ley tratan de acusar de complicidad en los crímenes al sargento Golden, y éste escapa para seguir investigando, mientras Nell trata de que Farr confiese la verdad acerca de las intrigas y los crímenes.

CONTINUACION (25)

—Veamos—murmuró Sammy, recelosamente—. Usted no ha visto mi arco torácico cuando estaba en la calle y en la oscuridad y usted aquí arriba.

—Pero of sus pasos—dijo el desconocido—. Unos pasos aterradoros por un callejón oscuro y en plena noche. Cuando los oí, actué inmediatamente. La costumbre no es una cosa que pueda olvidarse en un nuevo sitio y en una nueva época.

Entonces Sammy comprendió, y preguntó afectuosamente, en la lengua preferida de su madre:

—¿Alemania, abuelo?

—Viena—murmuró el hombrecito, melancólicamente—. Mi desgraciada novia. Tres veces viuda en medio siglo.

44

El Padre Shanley se sentó, con una hoja de papel desdoblada en las manos. Sus ojos azules tenían una expresión fría, de furor, porque aquella nota mezquina y despreciable había ocasionado tanta tragedia.

Dolores se la había entregado con el libro de misa de Rosa, un libro encuadernado en piel negra con una cruz de oro impresa. Rosa la había tenido en las manos aquel viernes, cuando

acudió para hacer su última confesión. Una joven alta, de espléndida figura, demasiado llamativa con el traje que llevaba, pero increíblemente bella... El pequeño libro negro había dicho al Padre Joseph: "No está perdida, porque aún me lleva, porque aún se acuerda de él."

Entonces podría parecer que ella había profanado el libro usándolo como depositario del mal. Sin embargo, recordando la nota inacabada que había llevado al sargento Golden a media tarde, aquella súplica desesperada y pasional que la Policía había tomado por la nota de una suicida, el sacerdote se sintió inclinado a perdonársela. A perdonarle aquella carta doblada y oculta entre las páginas que contenían la conmovedora y poderosa letanía a la Santísima Virgen.

Entre esas páginas se había encontrado una nota de su excelencia el alcalde a Nick Sandoe. Un memorándum ansioso y repugnante escrito porque John Gough necesitaba pagar la instalación eléctrica de su nueva casa y el pago de septiembre por su participación en las máquinas tragaperras aún no había llegado. Una carta estúpida de un estúpido. Y porque había caído en manos de Rosa, las máquinas que podía haber destruido habían matado una y otra vez, cuatro veces en total, y después habían encontrado sus víctimas precipitatorias colocándolas como bolos que recibirían los golpes: Carlos, Barbara y Golden. El Padre Shanley tendría que rezar pidiendo perdón por la ira terrible que encendió su pecho.

Dobló la carta cuidadosamente y se la guardó en el bolsillo. Después, porque lo que tenía que hacer urgentemente era de carácter secular, hizo un esfuerzo, se encaminó otra vez al lado de la cama de la señora Méndez y trató de consolar como pudo a aquella mujer, trágicamente abatida.

Hecho esto, recorrió andando tres manzanas y esperó media hora para coger el último tranvía que iba a la ciudad. Bajó de éste dos manzanas antes del edificio del "Times Herald", y siguió andando hacia el periódico, dándose plenamente cuenta de las explosivas posibilidades de la bomba de papel que llevaba en el bolsillo.

45

Sammy Golden permaneció dos horas con aquel refugio que se llamaba Herman Lipchitz. Durante la primera hora oyeron constantemente la actividad de la Policía en el callejón, al otro lado de la tapia, tratando de abrir, llamando a todas las puertas de las tiendas y registrando los tejados. Sammy se quitó la chaqueta, y Lipchitz movió la cabeza desaprobadoramente al ver la sangre fresca que se había filtrado por las vendas del brazo de Sammy. A éste le parecía que su brazo era algo separado de él, algo pesado como un tronco y que dolía.

Lipchitz explicó a Sammy detalles de su época de maestro, antes del Primer Reich; pasó rápidamente por alto los días y las noches de terror, y habló con expresión dichosa de su gran suerte al tener un almacén vacío para vivir y lo suficiente para comer gracias a un primo tercero por parte de madre. Entonces estaba tratando de hacer traducciones, y esperaba triunfar en el difícil arte de ganarse la vida.

Eran las tres menos cuarto cuando Sammy dijo, finalmente: —Hace ya casi media hora que no oímos nada. Herr Lipchitz, tengo que intentar salir. ¿Puede usted abrirme la puerta de la tienda?

El viejo asintió.

—Soy un hombre viejo y me encuentro muy solo. Me alegro mucho de haber podido hablar con usted y de que hayamos tenido confianza el uno en el otro. No me gusta que lo ocurrido esta noche haya sucedido en América. Esta caza del hombre por el hombre no cesa nunca... —y al llegar a la puerta, añadió:— Vuelve a verme otra vez, amigo mío.

Sammy salió y permaneció en la entrada oscura. La calle parecía desierta. La cruzó rápidamente, pero sin correr. Por encima del hombro contó las tiendas y comprobó que la que le había servido de refugio era la octava desde la esquina. Otro

día volvería para visitar al viejo. Bajó por la calle Doce, dejando Chester detrás de él. El bulvar estaba demasiado iluminado para buscar el coche que Tom Meigs debía de haberle dejado. Al llegar a la calle Gatorce, por el lado contrario a donde estaba el restaurante, se detuvo.

Delante de éste había parado un coche blanco y negro de la Policía. Por el cristal del establecimiento, Sammy pudo ver las anchas espaldas azules de los dos policías. La pelirroja estaba delante de ellos, apoyada con los codos en el mostrador. Sammy caminó más despacio, inspeccionando los parabrisas de todos los coches parados.

El letrero decía: "Coche de Prensa", en letras de tres pul-

El subir la escalera hasta el departamento, le agotó. Su mano temblaba cuando trató de meter la llave en la cerradura de la puerta. Finalmente, lo consiguió, y entró tambaleándose en el dormitorio. Se habría dejado caer en la cama completamente vestido de no haber estado ocupada con su maleta y con el contenido de ésta.

Pero aquel desorden venció su fatiga, y el miedo le infundió la energía de la desesperación. ¿Había descubierto la Policía su refugio? ¿Dónde estaba, entonces? ¿O habría sido algún esbirro de Sandoe? ¿Farr u otro de la banda? Cogió el revólver que estaba sobre la colcha y giró sobre sus talones, esperando una emboscada.

dos confirmaron su observación. La automática del 32 había desaparecido.

Había sólo cuatro personas que conocían la dirección de aquella casa: Nell, el Padre Shanley, Meigs y Pavlides. Siguió analizando mentalmente. Nell y el griego podían haber conseguido la llave del departamento. Pavlides tenía pistola, y desde luego no habría acudido a Sammy en caso de haber necesitado otra. Por el contrario, si Nell hubiese necesitado una...

Pero, ¿para qué Meigs la había dejado en el mejor hotel de la ciudad, con Mable Marble, quien según la sección femenina del "Times Herald", era la amiga de todo el mundo. Sin embargo, Nell se había escapado del hotel, había entrado en el

asistidamente—. A la Jefatura. Espere un momento... ¿Cree usted que podría contestarme dentro de diez minutos?

—Sí, lentamente.

—Entonces, lo mejor será que me llame aquí. Estoy en casa de Gunther, de donde se supone que ha desaparecido esa mujer rubia. El número del teléfono es este —Sammy hizo una pausa y después leyó el centro del círculo—: Claremont, 7991. Repítalo, por favor.

El empleado aseguró a Sammy su cooperación. El detective dejó el teléfono, lo volvió a coger inmediatamente, marcó el número de la Compañía de taxis "Gem" y dijo lo mismo. A continuación marcó el de los taxis "Estrella" y el de los taxis "Veteranos". Todas las veces dijo primero que le llamasen a la Jefatura y después sugirió que lo hicieran a departamento. El riesgo que aquello entrañaba no podía ser ignorado. Si uno de aquellos cuatro empleados tenía la precaución de llamar a la Jefatura para confirmar la petición, Sammy volvería a encontrarse en una situación apurada.

Mientras esperaba que le llamasen las Compañías de taxis, se cambió la chaqueta deportiva que tenía la manga desgarrada y manchada de sangre y se puso otra de color marrón, tenía todo el brazo izquierdo hinchado, y el dolor se había convertido en una patibulación atormentadora.

Se preparó una bebida con mucho "whisky" y poca agua. No estaba en condiciones de luchar con los cubitos de hielo, y se la tomó al natural, como en sus tiempos de guerra. Después encendió un cigarrillo, actuando sólo con la mano derecha, y procuró recuperar sus fuerzas. La Compañía de taxis "Flecha" llamó diciendo que no tenía ninguna información que darle respecto a aquella mujer.

La Compañía de taxis "Gem" informó que en un coche suyo había subido una señora de unos cuarenta años, en Gunther, dos manzanas más al Sur.

El empleado de los taxis "Estrella" dijo que, en efecto, en un coche de la Compañía había subido una hermosa mujer rubia, con una chaqueta encarnada, frente al número 1347, de Gunther, a las once y media, y que se había bajado en el número 100 de North Brentwood.

—Una preciosidad, teniente, según el taxista.

Sammy, con la frente inundada de sudor, pasó noventa espantosos segundos dando aspecto oficial a la llamada telefónica. Hizo las preguntas adecuadas para identificar al taxista y al taxi, dió brevemente las gracias al empleado y dejó violentamente el teléfono.

Aquella boca había ido en busca de Jack Farr con una pistola! La cólera dominó al miedo que sentía por ella e impidió que éste le abrumase.

Bajó la escalera y se dirigió al coche. Sólo le sostenían sus nervios, unos nervios que dominaban el veneno que se estaba incubando en su brazo hinchado y que le dolía en el cuerpo abrumado por la fatiga. Gracias a ellos resistiría otra hora. Tendrían que sostenerle. Lo que sucedería después ya no le importaba.

46

Meigs detuvo las prensas cuando el Padre Shanley llegó con la carta de John Gough a Nick Sandoe. Sacó una botella oculta, echó un copioso trago que hizo bajar una pulgada su contenido, y comenzó a trabajar para rehacer la primera página.

Suprimió lo de la ola de calor, las Naciones Unidas, John L. Lewis y el ternero de dos cabezas que había nacido en Cúcuta, y confeccionó la primera página bajo unas letras gigantescas.

UN SACERDOTE Y UN LIBRO DE MISA REVELAN LOS MOTIVOS DE UN CRIMEN

Entre dos recuadros, uno con la fotografía de la carta del alcalde y otro con un establecimiento de Sandoe, en el que aparecen en lugar destacado las

(Continuará)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo", de la Editorial Plánet.



gadas. La cabecera del "Times Herald" figuraba encima de aquellas letras. El coche estaba parado debajo de un farol y en línea diagonal al restaurante. Sammy subió al coche y palpó la esterilla hasta que sus dedos encontraron la llave. La puso en el contacto, la hizo girar y apoyó el pie en el arranque eléctrico. El farol iluminó directamente su rostro al separarse de la acera.

La camarera pelirroja dijo algo a los policías y señaló. Uno de ellos saltó de su taburete, pero el otro apoyó la mano en su hombro y le retuvo. Habían investigado la calle, y el segundo policía recordó el cartel de Prensa del parabrisas. Este era otro favor que Sammy debía a Tom Meigs.

El detective apoyó la mano izquierda en el volante. Mantuvo la dirección del coche, y nada más. Aquella noche no llamaría la atención a nadie. Siguió el camino más recto para llegar al departamento de Paul Pavlides, sin quitar el ojo al espejo retrovisor. Cada vuelta que tenía que dar le producía dolor en el brazo.

Pero nadie disparó. Nadie había disparado. Nadie se movió.

Registró todo el departamento. No le pasó inadvertida la copia de la nota de Rosa, que se hallaba fuera de su sobre, encima de la mesa. Aparte de su maleta abierta, aquello era lo único que había cambiado en su departamento desde que salió de él.

No había sido, pues, registrado por orden de Sandoe para buscar aquella prueba comprometedora que él creía en poder de Sammy. Tampoco, pensándolo bien, podía haber realizado el registro la Policía, por el hecho de haberle dejado un revólver cargado.

Examinó rápidamente la pistola que tenía en su mano. El cargador estaba lleno. El arma se hallaba en condiciones de disparar.

Sammy, con el ceño fruncido y ojos expertos, estudió el desorden de la cama, tratando de adivinar la finalidad de aquella búsqueda rápida y despreocupada. La forma en que la camisa azul estaba colocada en el papel del lavadero que la envolvía le dió la respuesta. Sus de-

partamento buscando la pistola y se había marchado. ¿Adónde?

Quizá no tuviese que adivinarlo. Cogió el listín de teléfonos, se sentó junto al aparato y lo abrió por la sección clasificada buscando la lista de las compañías de taxis. Las cuatro empresas más importantes tenían taxis con radio. Si había tomado uno de ellos, su treta podía dar resultado. Marcó el primer número de la lista.

Cuando le contestó la compañía de taxis "Flecha", Sammy dijo:

—Al habla el Departamento de Policía. Aquí, el teniente Cantrell. ¿Harían el favor de ponerse en comunicación con sus conductores para averiguar si alguno de ellos tomó como pasajera a una hermosa joven rubia, de cinco pies y cinco pulgadas de altura, unas cien o noventa y cinco libras de peso y de unos veinticinco a treinta años. Se supone que salió del número 1300, de Gunther, entre las diez y las doce de la noche.

—¿Puedo llamarle dentro de diez minutos.

—Sí —dijo Sammy, y añadió

ESPECTACULOS

"ADORABLES CRIATURAS"



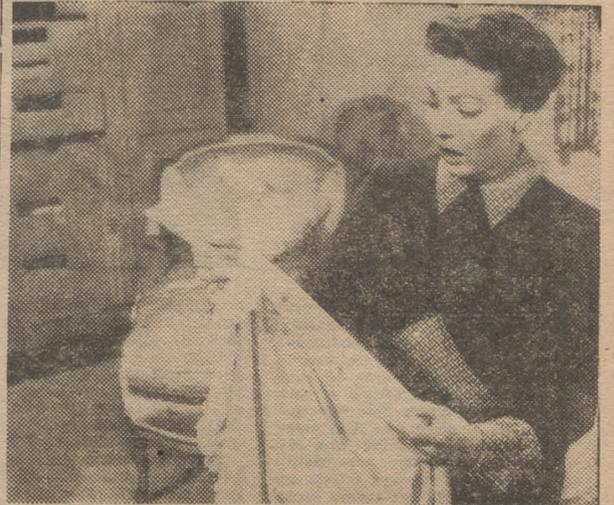
También esta (Danielle Darrieux) encantadora mujer pasó por la vida sentimental de Andrés Noblet... Pronto, "Adorables criaturas", el más exquisito film de Christian-Jaque, presentado por Exclusivas Floralva, cuyo estreno tendrá efecto en los cines Pompeya y Palace

Donald O'Connor, oponente de Ethel Merman, Vera Ellen y George Sanders en el tecnicolor "Llamame señora" (Call me Madam), exponente de las más bellas melodías de Irving Berlin, hizo recientemente este comentario: —Lo único que me enoja de los discos de "be bop" es que uno no sabe jamás cuándo terminan.

La Policía francesa amenaza con la cárcel a Bob Hope

PARIS, 3.—El comediante Bob Hope ha llegado aquí, procedente de Londres, sin pasaporte, por lo que la Policía le ha amenazado con la cárcel. Hope ha explicado que lo perdió y las autoridades francesas le han dejado marchar a un hotel, pero advirtiéndole que debe procurar que los documentos le sean remitidos de Londres en pocas horas o, de lo contrario, ingresará en la cárcel. (Efe.)

DIVERTIDA CINECOMEDIA



He aquí a la deliciosa Loretta Young en un plano de la divertidísima cinecomedia en color por tecnicolor de la 20th Century Fox "Seria de día, coqueta de noche", que muy pronto se estrenará en Madrid. Como oponente masculino figura el no menos celebrado galán Joseph Cotten

Próximamente estreno en un suntuoso local de la Gran Vía

LORETTA YOUNG-JOSEPH COTTEN

DIRECTOR: RICHARD SALE



"Seria de día, coqueta de noche!"

Enamorada de noche, enemiga de día

La sensacional "Rebelión en el fuerte", en la pantalla triunfal del Real Cinema

Apasionante, sensacional y deslumbrante es "Rebelión en el fuerte", la colosal superproducción en color por tecnicolor de la Universal International, estrenada en la pantalla triunfal de Madrid, que es la del Real Cinema.

"Rebelión en el fuerte" es la película que complace al espectador más exigente, porque con un reparto de primerísima calidad, a cuya cabeza figuran nada menos y nada más que Alan Ladd y Shelley Winters; la movida trama de esta soberbia cinta nos lleva hasta las dilatadas regiones del Canadá para, en forma impresionante, relatar las hazañas de la Policía montada, legión de valientes, avezados en la lucha contra el crimen y la Naturaleza, que vela por el cumplimiento de la ley y protege las riquezas naturales del país.

Además hay un trama sentimental y dramática: Grace era joven y bella, era una mujer que cualquier hombre hubiera deseado si sobre ella no pesara la más terrible acusación: era inocente, pero todo la acusaba. ¿Cómo huir del pasado? ¿Cómo borrar la sombra de aquel crimen que no había cometido? El destino terminó por unirlos al apuesto inspector Rourke, cuyo amor nació cuando la tragedia ensombrecía el horizonte de sus vidas.

"Rebelión en el fuerte" además recoge el hecho histórico de la invasión del Canadá por los sioux norteamericanos, y su afortunado realizador, Raoul Walsh, tan especializado en este género de producciones grandiosas, ha plasmado con la magia deslumbrante del color las incomparables bellezas canadienses

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—FESTIVAL WAGNER.—SCHURICHT.—SOPRANO SCHECH, TENOR TREPTON
Viernes, Palacio Música.

"DON JUAN TENORIO"
el Inmortal drama de Zorrilla en sus fechas tradicionales. Teatro Español. Tres únicos días.

TEATRO MARIA GUERRERO
Con el estreno de "La casa de la noche", de Thierl Maulnier, inaugura su temporada oficial 1954-1955. Principales intérpretes: Elvirá Noriega, José María Rodero y Angel Picazo.

ORQUESTA NACIONAL.—FESTIVAL WAGNER.—SCHURICHT.—SOPRANO SCHECH, TENOR TREPTON
Domingo, Monumental Cinema. Localidades: Alcalá, 36, y Monumental, viernes y sábado.

"NIÑOS! VUESTRA GALA INFANTIL!"

Circo Price. Mañana, Jueves, 4 tarde. Muchísimos Juguetes Payá. Regalos: Nokhala, muñeca Bazar Castilla, caballo Huracán, tren eléctrico. Concurso con premios niños ganadores. Caballos poney, niños montarán. Globos. Sorpresas, etc. Programa especial infantil con toda la compañía circo ecuestre! Precios de infantil.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanco, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

ALCAZAR.—(21-22-52). Compañía de Comedia Cayetano Luca de Tena. 7, 15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(39-13-33). Compañía Jacinto Benavente. 7 y 11: Por salvar su amor. (Obra póstuma.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19). 4: Alucinante gala infantil, circo ecuestre. Programa especial infantil! Charlie Rivel, Caballos, poney, perritos inteligentes, juguetes Payá, globos, regalos, concursos infantiles, caballo Huracán. Precios de infantil. 7-11: Gigantesca compañía circo ecuestre. Charlie Rivel. 20 grandiosas atracciones.

COMEDIA.—(Compañía Con-

chita Montes.) 11 (estreno): La otra orilla, de José López Rubio.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 11: El sol se pone gafas negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21). Cia. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio (de Zorrilla, en sus fechas tradicionales). Guillermo Marin, M. Dolores Pradera, Adolfo Marsillach. Nueva versión espectacular! (3 únicos días.)

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal). 7 y 11: Black, el payaso.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular). Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Usted no es peligrosa. La comedia más divertida de Ruiz Iriarte. La más graciosa creación de Isabel Garcés, Mariano Azaña, Irene Caba y toda la Cia.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español Variedades. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Paloma Esteso, Casón, Enrique el Sevillano, Luisita Esteso. Diez atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81). 11 noche, presentación de Juanieta Reina con el estreno de El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-84). Compañía revistas Mujeres. 7-11: Pa-ká y Payá. Grandioso éxito! De Paradas, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera). 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román). 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachanse localidades sin aumento con cinco días.)

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco). 7, 15-11: Los mosquitos (hermanos Alvarez Quintero).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa). 7 y 11: Tutti Frutti, por Irene D'Astrea, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Manolito Díaz, Gustavo Re. Lunes, despedida compañía.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El hidalgo de los mares.
AVENIDA.—7 y 11: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

BARCELONA.—8,45-10,45 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada. Technicolor.

nicolor, (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.

Bulevar.—El hidalgo de los mares.
CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 3.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11 (pantalla panorámica): El motín del "Calne" (technicolor; Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred MacMurray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

Carlos III.—Llamame señora.
COLISEUM.—7-11: El maravilloso tecnicolor Mogambo. (En pantalla panorámica) (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerada.

GOYA.—7-11: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—7-11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

Rialto GRANDIOSA, EMOTIVA
El CABALLERO Andaluz
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

PROGRESO.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra).

REAL CINEMA.—7-11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters). Technicolor. Tolerada. ¡Espectacular!

REX.—(Tel. 22-37-00). Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Misión temeraria (Frank Lovejoy-Tony Curtis). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

Roxy A.—Porque eres mía
Roxly B.—Llamame señora.

SAN MIGUEL.—(En reestreno preferente exclusivo). 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: el gran carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling).

Cines de sesión continua

Actualidades.—La pasión de su vida y París, siempre París.

ALBA.—(27-07-85). Reforma- do. Selecto. Continúa 10 mañana: El mayor espectáculo del mundo. 4.ª semana.

Albarrán.—Barba Azul y Pena, penita, pena.

Alcalá.—La tía de Carlos y Un lugar en el sol.

Alcántara.—El aparecido y Yolanda.

Alhambra.—Haz de plata y El prisionero de Zenda.

América.—Al sur de San Luis y Encrucijada de odios.

Apolo.—Chantaje criminal y Salomé.

Aragón.—Una carta al amanecer y El presidio.

Argel.—Genoveva y Yo codicioso.

ARGUELLES.—Continúa 5: Al borde del peligro y La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

Arizona.—Flecha rota y Cuando los padres se quedan solos.

Astoria.—La sensación de París y Los sobornados.

Astur.—Arroz amargo y Los condenados.

Ave María.—La abuelita y Los condenados.

Avenida (Vallecas).—Cita a las once y Buenos días, señor elefante.

Ayala.—La dama de Trinidad y El conde de Montecristo.

Azul.—Traición y No estamos casados.

BEATRIZ.—(25-31-08). 4: Misión temeraria (technicolor; Tony Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy). Tolerada. Pases: 4,10-5,45-7,45-9,30 y 11,30.

Beceña.—Retorno al paraíso.

Bellas Artes.—La primera sirena.

Bellas Vistas.—Adorable coqueta y Lorna Doone.

Benavente.—Veneno implacable y La mujer sin nombre.

Bilbao.—La primera sirena.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno). Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

California.—Al sur de la marimba y Alta tracción.

Carabanchel Cinema.—Tempestad en Oriente y Unión Pacífico.

Carretas.—La patrulla del coronel Jackson y El caballero misterioso.

Castilla.—Luchas submarinas y La ley del látigo.

Cervantes.—Conjura siciliana y Manos peligrosas.

Colón.—Matanza infernal y Trece por docena.

Covadonga.—El hijo de Rostro Párido y La patrulla del coronel Jackson.

Cristal.—El pozo de la angustia y El hechizo de Malba.

Chamartín.—Adorable coqueta y Al sur de San Luis.

Chamberí.—La venganza del bergantín y Salomé.

Chusos.—La mansión de Sangaree.

Delicias.—Pantera negra y Los sobornados.

De-Re.—Niñera moderna y Un grillo en el pantano.

DOS DE MAYO.—Continúa 6,30: Aves de rapiña (John Payne) y La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

Elcano.—Tambores lejanos y Juegos prohibidos.

España.—Cartas envenenadas y Los sobornados.

Espronceda.—Iremos a París y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Europa.—El inspector de bierró y Yo amé a un asesino.

Felipe II.—El derecho de nacer y Niágara.

Figaro.—Juegos peligrosos y El aparecido.

Flor.—Mi reino por un torero y Tres secretos.

Florida.—Tarzán y la fuente mágica y Alta tracción.

Frutos.—Siguiendo mi camino y Los héroes del domingo.

Gallito.—El desierto de El Alamo.

GONG.—Continúa 6,30: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—Marihuana y Los hijos de nadie.

Granada.—Alicia en el país de las maravillas y Marcado a fuego.

Iberia.—Yolanda y Brindis al cielo.

Ibiza.—Genoveva y Tarzán contra el Mau-Mau.

Idegl.—El desierto de El Alamo.

Imperial.—Lili y Los campeones de ébano.

Infantas.—Retorno al paraíso.

Irís.—Solo ante el peligro y El prisionero de Zenda.

Lavapiés.—El Pórtico de la Gloria y El pozo de la angustia.

Lepanto.—Bronca y luna y Una noche en Casablanca.

López de Hoyos.—Tarzán contra el Mau-Mau y Estrella del destino.

Luchana.—El desierto de El Alamo.

Luzarreta.—El mayor espectáculo del mundo y otra.

Maria Cristina.—Hoy no pasamos lista y Faldas a bordo.

Metropolitano.—Sal y pimienta y Retorno al paraíso.

Montecarlo.—Pasión desnuda y Drama en presidio.

Montera.—Aventuras del barbero de Sevilla.

Montaña.—Misión blanca y Soy un prófugo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.

Mundial.—Un paso en falso y Destinos cruzados.

Muñoz Seca.—Venus era mujer y Tenías que ser tú.

Nares Cinema.—El pescador de copias y La dama y el pirata.

Narváez.—Iremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

Odeón.—El balcón del desierto y La primera sirena.

Olimpia.—De Madrid al cielo e investigación criminal.

Oraa.—Amor en conserva y Yo confieso.

Palace Cinema.—Adorables criaturas.

Palacio del Cine.—El gran carnaval.

PANORAMA.—10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr).

PAVON.—4: Ritmo, sal y pimienta, Retorno al paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

Pelayo.—La legión del desierto y Lorna Doone.

Peñalver.—Retorno al paraíso.

Pez.—Llama un desconocido y Un casado en apuros.

Pompeya.—Adorables criaturas.

Pizarra.—Hogar, dulce hogar y Siempre en tus brazos.

Pleyel.—Alarma en la frontera y Fort Tl.

Postas.—Chantaje criminal y Salomé.

Príncipe Alfonso.—Los apuros de Sally y Yo confieso.

Progreso.—De aquí a la eternidad. Proyecciones.—De aquí a la eternidad.

Quavero.—El hombre atómico y El prisionero de Zenda.

Roma.—Tarzán y la cazadora y La huella conduce a Berlín.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26). Continúa 4: El fantasma va al Oeste, Yo confieso.

Salamanca.—Llamad a cualquier puerta y Amor a medianoche.

SAN CARLOS.—5: El gran carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling).

San Francisco.—Cagliostro y La princesa Samarkand.

Savoy.—Alarma en la ciudad y Una dama en el Oeste.

Sevilla.—El demonio de las armas y El granitele verde.

SOL.—10 mañana: Martín el gauchó (technicolor; Gene Tierney). Las nieves de Kilimanjaro (technicolor; Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner).

Tetuán.—Entre dos amores y Los hijos de nadie.

TIVOLI.—5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr).

Toledo.—Fort Tl y Cero en conducta.

Urquijo.—El gran carnaval.

Usora.—Condenados y Martín el gauchó.

Vallehermoso.—Iremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

Velázquez.—Alarma en la frontera y Manos peligrosas.

Vergara.—La primera sirena.

Victoria.—Iremos a París y Aventuras del barbero de Sevilla.

Voy.—La pasión de su vida y París, siempre París.

Cinema X.—Chantaje criminal y Salomé.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4). Las mejores orquestas y atracciones.

AQUI ESTAN LAS 5 MUJERES

Danielle Darrieux
El fruto prohibido



Martine Carol
Inquietud constante



Marilyn Bufferd
Desilusión Instantánea



Edwige Feuillere
Madurez caprichosa



Antonella Lualdi
Juventud triunfante



TODAS FUERON

Adorables CRIATURAS

que enseñaron a amar
a Daniel Gelin



En el film de Christian-Jaque
que presentará mañana



POMPEYA Y PALACE

LA COMEDIA FRANCESA
CIEN POR CIEN
QUE HA CONQUISTADO
LAS SONRISAS DEL MUNDO



PAZ y CALATRAVAS

«Esclava del pecado»

Que Silvana Pampanini, además de bellísima es muy buena actriz, lo demuestra su interpretación de Mara, la protagonista de "Esclava del pecado", producción italiana dirigida por Raffaello Matarazzo, estrenada en Madrid en los cines Paz y Calatravas.



Silvana Pampanini.

Es "Esclava del pecado" una película sentimental, melodramática, realizada sobre el patrón clásico del folletín, una película producida con todos los ingredientes precisos para emocionar al espectador aficionado al género. La realización es excelente y todos los detalles están muy cuidados, demostrando la experta labor del director. Abundan los recursos emocionales y las escenas "fuertes" para estimular la sensibilidad popular.

Narra el argumento la vicisitud casi heroica de una bella joven descarriada que intenta regenerarse para poder adoptar a una niña que conoció en un tren donde sus padres (extranjeros) mueren en una catástrofe, de la que milagrosamente se salva la protagonista y la pequeña. Penoso es el camino que Mara ha de recorrer, triunfando aun a riesgo de la propia vida de todas las dificultades. Cuando por fin logra que le entreguen a la niña, comprende que ella sólo puede ofrecerle un porvenir dudoso y la cede a un matrimonio en el que el marido cree es su propia hija.

Con Silvana Pampanini actúan, muy a tono, Franco Fabrizzi, Camillo Pilotto, Liliane Gerace, Olinto Cristina, Dina Perbellini, Paul Müller, Miranda Campa, Renato Vicario, Irene Genna y Marcello Mastroianni.

"Esclava del pecado" gozará del favor de un público muy numeroso.

GARCIA DE LA PUERTA

REX y BEATRIZ

"MISION TEMERARIA"

Los productores norteamericanos sienten, al parecer, predilección por los temas inspirados en episodios de la guerra contra los japoneses; las aventuras de los soldados americanos en las islas del Pacífico son ya casi tan populares entre los aficionados al cine como las de colonos y "cow-boys" del Oeste de los Estados Unidos.



"Misión temeraria" es otra película dedicada a ensalzar el valor, la inteligencia y el heroísmo de los "marines". En esta ocasión es una patrulla que recibe la orden de adentrarse en territorio enemigo para comprobar la veracidad de un mensaje transmitido desde allí por un espión. Es en realidad una temeraria misión la que tienen que llevar a cabo un sargento y tres soldados, de los que mueren dos en la empresa. Las hazañas que realizan son las más temerarias que pueden imaginarse, hasta que el objetivo se logra. La aventura termina lo menos mal que podía imaginarse. Destaca en "Misión temeraria" la labor del director Stuart Heis-

Tony Curtis y Frank Lovejoy.

ler, que ha logrado un film dinámico a pesar de que transcurre totalmente en la selva y con muy pocos personajes, sólo figura una mujer, joven y sugestiva, cuya aparición origina un grave conflicto entre los dos hombres que la descubren. Las peripecias se suceden a buen ritmo; el riesgo constante de los protagonistas, perseguidos por "un millón de japoneses", proporciona al espectador sobresaltos y emociones como para tenerle en vilo durante toda la proyección.

Interpretan los principales papeles Tony Curtis y Frank Lovejoy, buenos tipos. La chica, interesante, es Mary Murphy. El resto del reparto, con muy breves intervenciones, bien.

Realizada esta película en technicolor, los paisajes de la selva son muy atractivos, realizados por el bello colorido de flores y arbustos.

GARCIA DE LA PUERTA

Una pareja afortunada en "Sería de día, coqueta de noche"

Cuando Loretta Young ganó el "Oscar" de la Academia por su labor en "Un destino de mujer".

Muy pronto veremos de nuevo a Loretta Young y Joseph Cotten, frente a frente, como estrellas de la divertidísima farsa cómica de la 20th Century Fox "Sería de día, coqueta de noche", en color por technicolor, que ha sido dirigida por Richard Sale y que es una deliciosa y romántica historia de amor, entre una bella enfermera y un acaudalado hombre de leyes, abundante en situaciones divertidas y que pone de nuevo en el primer plano de la actualidad cinematográfica esta pareja ideal de Loretta Young y Joseph Cotten, protagonistas de las situaciones más cómicas, sentimentales, deliciosas y cautivadoras.



LA ESTATUA DEL CID.—Un buen empeño ha sido el realizado por el escultor Juan Cristóbal, quien dentro de las obligadas formalidades que marca el monumento, ha ejecutado la estatua ecuestre del Cid y las figuras monumentales de los personajes cidianos. Existe en la obra y en su eje principal —la figura de Rodrigo Díaz de Vivar— un recuerdo de los cuatro ases de la estatua ecuestre: Galmelata, Verrochio..., y cierto regusto veneciano a los que el buen artista que es Juan Cristóbal ha incorporado una reciedumbre de concepto y de expresión que avalora este monumento, del cual quedará buena memoria a través de los tiempos.

En nuestra estatua contemporánea ésta es, acaso, la obra de mayor pensamiento y de más difícil ejecución, no sólo por las dificultades materiales que supone el trabajo, sino por el acierto de dar realidad a la leyenda de la figura cumbre de nuestro romancero. La disposición de la monumentalidad revela un estudio concienzudo en armas y vestuario, y otro estudio más importante —que indica buenas informaciones de Menéndez Pidal— que se reflejan en las fisonomías. Cumplir bien, con aliento de eternidad, ha sido el resultado de este encargo, que ha revalidado los muchos méritos de Juan Cristóbal, el buen artista almeriense, natural de Bónal, que con esta obra de remembranzas cidianas ha coronado una vida artística y ha puesto con mayúsculas su nombre en la lista de nuestra escultura, tan pequeña en la proyección artística contemporánea. Queda para exégesis futura el estudio y factura del monumento, tan vinculado en su prólogo dibujístico a la estatua de la Europa Central, y al recuerdo, buen recuerdo, germano, tan ciertamente incorporado a un indiscutible sig-

no racial que en toda producción de Juan Cristóbal se hace presente, pudiendo llamarse continuador de los artistas que de una manera definida hicieron de sus gubias y cincelos instrumento para rescatar del paso del tiempo como fueron los hombres y las mujeres de España.

TIPOS Y PAISAJES DE ESPAÑA.—El final de la anterior consignación se enlaza con el título de este Certamen que se ha inaugurado en la Sala Santa. Si en nuestra anterior crónica pusimos reparos a esas "selecciones", hechas de prisa y corriendo, a ésta tenemos que dedicar un comentario muy satisfactorio, porque el agrupamiento no obedece a un sistema estético, sino a una clasificación temática, lo que permite que el título se agrande y se signifique a través de una serie de artistas que se acercaron al estudio —difícil— del hombre hispano.

En la exposición existen dos tendencias: las que se acercan de una manera circunstancial y las que se acercan con la preocupación de desentrañar la psicología y la intimidad del complejo habitante de España. Y he aquí cómo los "doloridos" hacen la discriminación de la pintura, y quedan sólo como intérpretes aquellos que supieron caminar en pos de los secretos de la tierra y de los hombres. Digamos que entre tantas firmas como figuran en esta exposición, sólo quedan aquellos que quedarán siempre: Regoyos —con la mayor dimensión— Maeztu, Evaristo Valle, Julio Antonio, y, ¿por qué no?, Zubiaurre. Y fenece los "pintoresquistas"; a quienes para quienes lo aparientalista era la meta suprema.

En este Certamen que tanto se brinda a la glosa literaria falta el pintor —ausencia imperdonable— que mejor se acercó al hombre de España, en toda su entraña, y adviniéndole la ascendencia carpetvetónica: Solana. Y en él se centra el cogollo y el meollo —como diría Ramón— de la tierra. No tuvo la culpa de que fuera así y la viera así, en esas adivinaciones geniales que, según parece, la vida guarda, en sus malas sorpresas, a los que se desvelan en las largas noches de la pintura.

GRABADOS INGLESES. —

En la Sala Biosca, con asistencia del experto Reader, se ha celebrado una exposición de grabados ingleses. Hablar de este género y la filiación británica es decir: temas de caza y perfección técnica pocas veces superada por otros artistas del continente. La minuciosidad, el buen tono y la elegancia del procedimiento son los guiones de esta serie de grabados, que son excelente muestra de una faceta del arte, en la que Inglaterra, sin alcanzar nunca lo genial —Rembrandt, Durer, Goya— siempre consigue el módulo perfecto de la amabilidad.

EXPOSICION DE TIERRA SANTA.—El sentido y la finalidad de este Certamen rebasan los límites del arte en sí para entrar en la alta espiritualidad de un acontecimiento religioso; pero no queremos silenciar los aspectos en los que intervienen de una manera clara los valores pictóricos. Estos tienen dos aspectos: la visión de obras maestras donadas por los monarcas españoles a los Santos Lugares y la aportación de nuestros artistas contemporáneos. En el primer apartado, baste con decir que figuran obras de Murillo —entre ellas un "Niño Jesús" de la mejor época del maestro y al que sirve de fondo un bellísimo paisaje—, Ribera, Ribalta, Ticiano, Lucas Jordán... La aportación de nuestros artistas contemporáneos no merece la adhesión sin reservas de los consagrados, y eso, aunque es obvio el remarcarlo, se hace más ostensible teniendo bien en cuenta las distancias, porque salvo algún nombre aislado, la mayoría se limita a cumplir, de prisa y corriendo, los encargos, y así vemos salidos de la misma mano como un Rey de la Casa de Aragón tiene un parecido escalofriante con otro monarca de la Casa de Austria, y cómo la efígie de Isabel la Católica tiene iguales rasgos que la Reina Isabel II, haciendo pensar que el artista, sin conocer ¡las enormes distancias!, ha debido creer que eran madre e hija. Pero la prisa y el afán son los culpables de estos fallos que quedan olvidados ante el esfuerzo realizado, y borrados ante la grandiosidad de un Certamen ya estudiado desde estas columnas, y que merece ese calificativo, tan poco frecuente, de trascendental e inigualable.

Próximo espectáculo internacional EN EL TEATRO de la ZARZUELA



Ana Nevada, bella y distinguida vedette francesa, que se presentará la semana próxima en el gran escenario del teatro de la Zarzuela con el estreno del espectáculo internacional y deslumbrante "París-Nueva York", inspirado y montado por el prestigioso promotor francés René Jean Louis

TEATRO LOPE DE VEGA

Mañana, Jueves, a las 11 de la noche

PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL DE

JUANITA REINA

Manolo Hernández Emilio Vendrell (hijo)
Primer actor y director Galán cantante

Y la colaboración extraordinaria de

PEPE BARCENAS

ESTRENO de la fantasía lírica

EL LIBRO DE LOS SUEÑOS

de Antonio Quintero, Rafael de León y maestro Quiroga

VELADA DEL T. O. A. R. en recuerdo de Bernard Shaw

El sábado se celebró la segunda tertulia teatral organizada por el T. O. A. R. y dedicada a Bernard Shaw con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de su muerte.

Ante un público muy distinguido habió en primer término el ilustre escritor don Ricardo Baeza, quien realizó un documentado estudio del Bernard Shaw que él había conocido, personalmente y a través de su arte. Ilustró su disertación con muy curiosas y expresivas muestras del ingenio del gran irlandés.

El crítico teatral de PUEBLO, señor Fernández Asís, expuso la incorporación del mito de don Juan a una de las obras más características y felices de G. B. S., la titulada "Hombre y superhombre", y señaló la manera en que el gran humorista invirtió los términos tradicionales del donjuanism. Por virtud de ellos, en lugar de ser don Juan un ente que

persigue, seduce y burla a las mujeres, es la víctima perseguida, seducida y burlada por ellas.

Finalmente, el joven publicista don Juan Emilio Aragonés describió algunos de los tipos más característicos del teatro shawiano, tomados de sus obras "Héroes" y "Cándida".



Rialto
Jorge Mistral Carmen Sevilla
CINESE PRESENTA
UNO CABALLERO Andaluz
MANUEL LUNA JOSE ISBERT Y LA COLABORACION DE JAIME BLANCH
DIRECTOR LUIS LUCIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RELACION DE MESAS PARA LA FIESTA DE LA BANDERITA DE LA III ASAMBLEA. AÑO 1954

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.—Presidenta, excelentísima señora doña Antonia Cortés, viuda de Ruiz-Giménez; adjuntas: excelentísima señora doña Mercedes Aguilar de Ruiz-Giménez; excelentísima señora doña Antonia Finat de Peláez; señora de Cabanyes; señora de Villanova; señora de Aguirre; señora de March (don Bartolomé); señora de Fierro (don Arturo); señora de Dennis; señora Bergesa; señora de Lalseca; señora de Villamil (don Leopoldo); señora de Villanueva; señora de Ortega; señora de Ruiz-Giménez (don José).

GRAN PEÑA.—Presidentas: excelentísima señora doña Consuelo Ureta de Ureta, embajadora del Perú; excelentísima señora doña Ana Faría de Becerra, embajadora de Venezuela; excelentísima señora doña Viola Vargas de Sierra, embajadora de Bolivia; excelentísima señora doña Rosa Elga de Salas, embajadora de Chile; excelentísima señora doña Dolly de Urbina González, embajadora de Costa Rica; excelentísima señora doña Emma Geyer de Vega Bolaños, embajadora de Nicaragua; excelentísima señora doña Georgina Montiel de Zacañay, embajadora de Paraguay; excelentísima señora doña Matilde García de Escobar Serrano, embajadora de El Salvador; excelentísima señora doña Elena Museo de Fajardo, embajadora de Uruguay.

HOTEL RITZ.—Presidenta, excelentísima señora doña María Machimbarrena de Villacieros; adjuntas: excelentísima señora condesa de San Fernando de la Unión; señora de Calvo Sotelo; señora de Luca de Tena; doña Mercedes Pórnica; señora de Villacieros (don Luis); señora de Gutiérrez Soto; señora de Martínez Almada; señora de Marañón (don Gregorio); señora de Rumé de Armas; señorita de Santos Cía.

HOTEL PALACE.—Presidenta, excelentísima señora de Sánchez Beila; adjuntas: excelentísima señora marquesa de Viluma; señora de Aznar (don Eduardo); señora de Angulo (don Carlos); señora de Fierro (don Ignacio); señora de Comenge (don Alberto); señora de Oswald; señora de Borbóquez; señora de Urquijo (don Carlos); señora de Rives; señora de Villamil (don Enrique); señorita Pilar Aznar.

BANCO DE ESPAÑA.—Presidenta, excelentísima señora doña Fermína de la Peña de Basanta; adjuntas: excelentísima señora doña Isabel Cima de Alas Pumarino; excelentísima señora doña Blanca Ayala de Flórez Estrada; excelentísima señora condesa de Santa María de Paredes; excelentísima señora doña Matilde Cabeza de Vaca de Fernández Arroyo; excelentísima señora doña Natividad Cano de Orbe; excelentísima señora de Pilar López de August; excelentísima señora doña Joaquina Sterling de Toni; excelentísima señora doña Carmen Zornoza de Rozas; excelentísima señora doña Teresa Jalón de Martos; excelentísima señora doña Ángela Gallego de González Tarrío; excelentísima señora condesa de Garcénarro; señora de Ramírez de Monteseinos; señora doña Carmen Marina de Reol; señora doña Mercedes Escudero de Gutiérrez; señora doña Eloísa G. Álvarez de García Leániz; señora doña María Dolores Gimeno de Tejera; señora doña Concha Meljide de la Iglesia.

BANCO DE BILBAO.—Presidenta, excelentísima señora de Valero Bermejo y señoras adjuntas que la acompañarán.

PLAZA DEL REY.—Presidenta, excelentísima señora vizcondesa de Rostrollano; adjuntas: señora de Gómez Acebo; señora de Pinto; señora de Pérez Minguez; señora de Uriarte; señora de Sobejano; señora viuda de Helguero; señora de Kindelán; señora de Martínez Torres.

TRIBUNAL DE CUENTAS.—Presidenta, señora doña Montserrat Fiter de Gomendio; adjuntas: señora de Hidalgo; señora de López Aslaín; señora de Córdoba; señora de Canosa; señora de García Leániz; señora de Fiter.

PLAZA DE SANTA ANA.—Presidenta: Señora doña Carmen Burgaz de Giménez.—Adjuntas: Señora doña Elvira Ojeda de Sánchez Cano; señora doña Marlanta López de Bernal; señora doña Herminia Ojeda de Perales; señora doña Adelina Alonso de García y señorita Pilar Ojeda Veneno.

FERNANDO VI-BARQUILLO.—Presidenta: Señorita Queta Claver. Adjuntas: Señora doña Concha Farrán; señora doña Enriqueta Delás y señores Lepe, Heredia y don Venancio Moreno.

HOTEL NACIONAL.—Presidenta: Señorita Sara Martínez de Prado. Adjuntas: Señorita Fe Marín y Pilar Barbero Carnicero, señoritas Hortensia y Jerito Macías Castán, señora viuda de Ortúe y señorita Mercedes Samper Botella.

PLAZA DE BILBAO.—Presidenta: Señora doña Pilar Viejo, viuda de Aldazabal. Adjuntas: Señora doña María Teresa Aldazabal de Pellicer, señoritas María Luisa y Pilar Aldecoa y señora doña Ana Lubján de Hidalgo.

ALCALA, 90 (junto al cine Alcalá).—Presidenta: Señora doña Margarita Hernánz Calleja. Adjuntas: Señora doña Carmen Barzalúe, señora doña María Dueñas Gasameña, señora doña Inés Gutiérrez Lenceta y señora de Vicente.

METRO MENENDEZ Y PELAYO.—Presidentas: Señoritas de la Juventud Femenina de Acción Católica de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz.

METRO PACIFICO.—Presidenta: Señorita María Dolores Navarro.

PUENTE DE VALLECAS.—Presidentas: Señoritas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las

J. O. N. S. del distrito de Vallecas.

BARQUILLO (puerta del Banco Central).—Presidenta: Duquesa de Montoro. Vicepresidentas Señora de Villalonga, marquesa de Belmonte, condesas de Sepuente y Trigoña y señora de Kearney.

PASEO DE RECOLETOS (esquina a Cibeles).—Presidenta: Señora doña Enriqueta Blanco de Blanquer. Vicepresidentas: Señora de Serrano, señora de Gutiérrez Gasón, señora de Chamero, señora de Cerberó, señora de García Moreno y señora de Zubeldia.

SERRANO (esquina a la plaza de la Independencia).—Presidenta: Señora doña María de San José Diez Cano de García Abalos. Vicepresidentas: Señora de Miláns del Bosch, señora de López Quisada, señora de Richl de Soriano, señora de Mac-Lellan y señora de Corcho-Pila.

GIBLES (edificio Trasméditerránea).—Presidenta: Señora doña Rosa Moya de Fernández-Villaverde. Vicepresidentas: condesa de Casa-Romero, señora de Prilogeann, señora de Ordóñez y señoritas Belén Marañón, María Luisa López-Ferrer, Amalia M. Gamero e Isabel Matoses.

ALCALA C/V A GENERAL MOLA.—Presidenta: Ilustrísima señora doña Isabel Campos de Rubio de Castro. Vicepresidentas: Excelentísima señora condesa de Pinel, doña Isabel Sanz Monzón, señora de Meléndez, señora de Pérez-Durías y señorita Isabel Nieto López.

ALCALA C/V A GOYA.—Presidenta: Señorita Carmen Marty Herráez. Vicepresidentas: Señora viuda de Arreo, señora de Ruiz del Campo, señora de Jiménez y señorita Consuelo Marty Herráez.

MANUEL BECERRA (puerta cine Universal).—Presidentas: Señora doña Victoria de la Plaza de Labat y señora doña Amalia González de Gómez-Lázaro. Vicepresidentas: Señora de Cancio, señora de Abad, señora de Orozco, señora de González y doña Purificación Cancio.

SERRANO (esquina a Goya, bar Xauen).—Presidenta: Señora doña María Arango de Maseda. Vicepresidentas: Señora de Mateos, señora de Patrón, señora de Genciceros, señora de Marías y señora de Revenga.

ALCALA (junto a la Iglesia de San Manuel).—Presidenta: Excelentísima señora doña Josefina Fariña Cobián de Trincado. Vicepresidentas: Señora de Alcolea, señora viuda de Eguibar, señora de Sánchez-Carrillo y señora Tina López Cancedo.

PLAZA DE COLÓN C/V A GOYA.—Presidenta: Señora doña Margarita Lefevres de M. Erenas. Vicepresidentas: Excelentísima señora duquesa de San Fernando, señora M. Freneda, señora viuda de Berasain, señora de G. Calderón, señora de Oteyza y señora de Geny.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL.—Presidenta: Marquesa de la Valdavia. Vicepresidentas: Marquesa de Vive, señora de Serrabona, señora de Lillo, señora de Lostáu, señora de Batista, señora de Ossorio y Alameda, señora de Fernández Yañez, señora de Fernández Redondo, señora de Simón de Tobalina y señora de Gullón Walker.

DIEGO DE LEON C/V A CONDE DE PENALVER (bar Pekín).—Presidenta: Señorita Consuelo Barrantes Mataix. Vicepresidentas: Señorita María Teresa Conrado, señorita Carmen Barrantes Mataix y señorita Paulina Hernando.

DIEGO DE LEON C/V A VELAZQUEZ (bar Chikito).—Presidenta: Doña Ceila Cascón de Vicente. Vicepresidentas: Señora de Villanueva, señora de Pablos, señora de Peña-Rich, señora de Huete de Pablos, señora de Sánchez y señoritas Lucinda Gascón Vegas, Carmen Lambea, Luisa de la Hidalga y Matilde de Alcalá.

CARTAGENA C/V A LOPEZ DE HOYOS.—Presidenta: Doña María del Carmen López Dupuy. Vicepresidentas: Señora de Asenjo, señora de Hidalgo, doña Concepción López Dupuy y señorita Conchita Valbuena.

SERRANO, NUMERO 33, C/V A AYALA.—Presidenta: Señorita Matilde Paniagua García. Vicepresidentas: Señorita Anita Molina, señorita Marisa Castel, señorita Dolores Casado, señorita María del Carmen Paret y señorita Mary Paz Aguado.

CONDE DE PENALVER (esquina a Lista).—Presidenta: Doña María del Pilar de la Torre. Vicepresidentas: Doña Pilar Álvarez, doña Lucía Muñoz, doña Florencia González, doña Lucrecia Billela y doña Piedad Varrón.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 4.—Santos: Carlos Borromeo, Vidal, Agrícola, Amancio.

Misa de San Carlos Borromeo, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Círculo Cultural Medina: Exhibición de colocación de flores por la profesora japonesa Noriko Nakamura. A las 19.30, conferencia de don Ernesto Giménez Caballero sobre "Pilarismo".

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Inauguración del curso 1954-55 con la conferencia del doctor don Juan José López Ibor sobre "Espiritu y silencio sexual".

Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencia del excelentísimo señor don Dámaso Alonso, sobre "España y la creación de la novela moderna", del curso "Panorama cultural español".

A las ocho.—Escuela Social de Madrid: Inauguración del curso 1954-55, con lección inaugural a cargo de don Mariano González Rothwoss sobre "Examen comparado de la emigración portuguesa".

COLEGIOS ELECTORALES

La Alcaldía-Presidencia ha publicado un bando por el que se hacen públicos los lugares en que han quedado instalados los colegios electorales para las elecciones que se celebrarán el día 21 del corriente mes. Estos locales han sido designados por la Junta Municipal del Censo, en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de organización, funcionamiento y régimen jurídico de las Corporaciones locales de 17 de mayo de 1952.

NUEVO DESPACHO DE SELLOS DE CORREOS

Ha sido puesta en servicio de nuevo la expendición de sellos en el departamento que tiene su entrada por la galería de buzones del Palacio de Correos. Permite al público obtener cómodamente el franqueo para la correspondencia ordinaria y depositar ésta en los buzones contiguos.

Para la adquisición de sellos por pliegos enteros funciona una ventanilla especial en el local señalado, puerta B, que tiene su acceso junto a la escalera principal del vestíbulo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 341.

Farmacias de guardia

Instrucción, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, 12 (edificio Marqués del Real, 11); General Castaños, 13 (esquina a Genova); Velázquez, 43; Lista, 69; gloria Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarro, Prosperidad); Ramundo Fernández Villaverde, núm. 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de Valdeolgas, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Gállego, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Vienna, 24 (Tetuán); Carretera, núm. 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro-Mataderos).

PAZ

EL GRAN FOTOGRAFO MADRILEÑO DON LUIS SAUS GONZALEZ

Ha dejado de existir en Madrid el gran fotógrafo don Luis Saus González, auténtico y veterano artista de la cámara, por cuyo estudio de la calle de Sevilla desfilaron durante muchos años políticos, literatos, artistas teatrales y, en suma, cuantas personas destacaron en cualquier actividad.

La triste noticia ha causado general sentimiento en esta capital. El entierro se efectuará mañana, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Sevilla, número 6.

Reciban la esposa e hijos del finado la expresión de nuestra más sincera condolencia por la irreparable pérdida.

Pasa a la reserva el general Salgado Muro

El "Diario Oficial" del Ministerio del Ejército del día 31 del pasado mes publica un Decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, a petición propia, el general Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, don José Salgado Muro.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

♦ CREDITO, hasta treinta meses sin flador, todos artículos. Precios normales, Príncipe, 14, cuarto, 31-40-35.

♦ MARES: Máximas facilidades artículos en general.

MARES: Sin flador. Visita a domicilio. 91-13-05.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, cosas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

MINISTERIO DE MARINA

Dirección de Material - 2.ª Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" de los días 11 y 15 de octubre último, respectivamente, el anuncio de subasta pública para la venta de maquinaria procedente del desguace del buque-escuela "Virgen de la Caridad", depositado en el Arsenal del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio, a las once horas del día quince del actual.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten. Madrid, 2 de noviembre de 1954.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA

SUBASTA DE MADERAS

El Ayuntamiento de Cercedilla anuncia la celebración de 8 subastas lotes de maderas, según los siguientes datos: Presentación de pliegos: En la Secretaría del Ayuntamiento, hasta el día 5 de noviembre, a las catorce horas. La apertura de pliegos tendrá lugar al día siguiente.

LOTES

| MONTE | Lote | Sección | Cuartel | Tm.º | N.º de pinos | Ubicación | Precio base | Precio índice |
|--------------------|------|---------|---------|-------|--------------|-----------|-------------|---------------|
| Pinar y agregados. | 1.º | 1.ª | D | I | 246 | 280.310 | 161.178,25 | 201.472,80 |
| | 2.º | 1.ª | D | IV | 263 | 309.932 | 178.210,90 | 222.763,62 |
| | 3.º | 1.ª | D | V | 291 | 358.311 | 206.028,32 | 257.536,02 |
| | 4.º | 2.ª | B | I | 327 | 292.152 | 167.987,40 | 209.984,25 |
| | 5.º | 2.ª | B | III | 400 | 275.890 | 158.636,75 | 198.295,98 |
| | 6.º | 2.ª | B | V | 325 | 295.535 | 169.932,62 | 212.415,77 |
| | 7.º | 1.ª | C | I-III | 222 | 312.212 | 179.521,90 | 224.402,38 |
| Pinar baldío | 2.º | 2.ª | A | I-II | 190 | 222.524 | 127.951,30 | 159.939,12 |

Cercedilla y noviembre de 1954.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquiliza, 6. Teléfono 24-76-85.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnés. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 36. CALLAO. Enseña conducir. Omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnés. Infórmese: Preciados, 93.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 93.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzoa, 27. García Paredes, 52. Teléfonos 94-06-53, 34-56-53.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

La Catalana COMPAÑIA DE SEGUROS

ha trasladado sus Oficinas de Madrid al edificio de su propiedad, calle de Génova, 26, teléfono 242270, donde tiene el gusto de ofrecerse a sus asegurados, Entidades de Seguros, Agentes y público en general.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. - Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- ♦ LEVANTE ALICANTE. - 273629. VALENCIA. - 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

ARCO de CUCHILLEROS



DIFICIL SOLUCION

Más sobre la calle de Arlabán. Dos comentarios llevamos para evitar el espectáculo que en esta calle, un poco parecida—¡ya quisiera!—a la de las Sterpes, por lo estrecha, se produce con la «concentración» de autobuses. Nosotros tenemos gran devoción por el técnico municipal, tan inteligente ingeniero como buen escritor, señor Paz Maroto, que dirige los tristes destinos de la Empresa Municipal de Transportes. Damos por no escritos tales comentarios después de recibir una amable carta, como todas las suyas, del señor Paz Maroto, en la que, luego de demostrarnos que sabe perfectamente lo que ocurre en dicha calle con las colas, nos dice que el «problema», como casi todos los de la susodicha Empresa, siguen en pie. Pero lo peor de la carta es su frase final: «Me declaro incapaz de resolverlos.» Si, señor Paz Maroto. Usted y el Tuto, si le sustituyera. Le agradeceremos, y se le agradecerá también el lector, su sinceridad. Mientras siga—y esto lo decimos ya nosotros por nuestra cuenta—el estado de cosas que prevalece en la Empresa Municipal de Transportes, con deudas y sin dinero, y, por consiguiente, sin material, no hay quien afronte la situación con éxito, ni la de la calle de Arlabán, ni, en general, la del transporte madrileño. Si se trastocasen las paradas de los autobuses de dicha calle a la Puerta del Sol, el Tuto se produciría en la gran plaza. Allí donde se haga cabeza de línea, en sitio céntrico y de mucho tráfico, con concentración de líneas, no habrá fácil solución. Nuestro innato optimismo se nubla con su carta, señor Paz Maroto. Pero, como por otra parte, el público madrileño exige se le resuelvan las dificultades, algo habrá que pensar para despejar la incógnita. Y a usted como ingeniero y director de la E. M. T. le corresponde despejarla. ¿No le parece?

R. ORTEGA LISSON

Círculo Cultural "Medina"

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Cultural "Medina", la poetisa canaria Pino Ojeda dará un recital de sus obras.

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don Manuel Nieto

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que Su Excelencia el Jefe del Estado concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al ministro consejero de la Embajada de Filipinas en Madrid, don Manuel Nieto.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para adjudicar la contrata de los servicios de calefacción en la plaza de Cristino Martos, núm. 4

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la celebración de concurso público para la contratación de los servicios de calefacción durante el próximo invierno en el edificio de nuestra propiedad sito en Cristino Martos, núm. 4. El concurso tendrá lugar ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid a quien por turno corresponde, el día 20 de los corrientes, en la sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, núm. 34, 1.ª), a las doce horas. Las solicitudes, bajo pliego cerrado y lacrado, podrán presentarse, hasta las trece horas del día 19 de los corrientes, en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General (Alfonso XII, 34, 6.ª). El pliego de condiciones se hallará de manifiesto, a partir del momento de publicación de este anuncio, en la expresada Sección, durante los días hábiles, a las horas de oficina. Madrid, 30 de septiembre de 1954.—El administrador general, Alfonso Cabrera Herrera.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



El Diccionario de la Lengua pone detrás de la palabra Urbanismo una definición sesudísima, en la cual parece que cada letra está vestida de chaqué y cubierta con chistera. Para quitarle solemnidad al asunto, diremos, a la buena de Dios, que el Urbanismo es el arte de poner coquetamente bonitas a las ciudades. Bonitas y, naturalmente, prácticas, como siguiendo la moda femenina contemporánea. Y si hablo aquí de moda, viene a cuento de que los diálogos sobre urbanismo tienen cierta graciosa semejanza con los diálogos sobre sombreros.

—Ramona—se dice a la sombrerera—, ¿no cree usted que aquí le iría bien una pluma verde?

—A mí me sientan mejor los sombreros de copa redonda; prefiero la suavidad de las líneas curvas.

—Señor jardinero mayor—dice el urbanístico alcalde—, ¿no cree usted que en esta avenida nos están haciendo falta unos verdes?

—Yo—añade por su cuenta el arquitecto municipal—prefiero la redondez de las plazas. La línea curva suaviza agradablemente el plano de las poblaciones.

CIUDADES DE MODA Y A LA MODA

La distribución de adoquines, rascacielos, paradas de autobús, fuentes públicas y demás elementos que forman una ciudad está sujeta a leyes de la moda urbanística, leyes que cada población se aplica sabiamente, de manera que la favorezcan todo lo posible. Así como hay señoras a las que sienta bien el estilo deportivo, o el color verde, así hay ciudades con las que entonan los autobuses de dos pisos o las estatuas de Isabel II. De la misma manera que a las faldas de lunares les quedan pintiparadas las enaguas con almidón, a Constantinopla "le va" la cúpula bizantina; a Berlín, la mole, y a París, la torre Eiffel, con la cual la vieja y coquetísima ciudad remozó hace bastantes años la silueta de su casquete que se le estaba quedando poco personal.

Nueva York es una ciudad fuerte y grandota, vestida con traje de chaqueta "príncipe de Gales", y Londres sigue la línea gabardina para días con cara de lunas. En Viena los tejados hacen fru-fru sonando a vals que les canturrea el Danubio, y Roma es una capital enteriza y sólida, a la que los urbanísticos italianos han adornado con su poquito de "frivolité".

ALGUNAS ORIGINALIDADES DEL URBANISMO ESPAÑOL

En España, el simple turista puede apreciar originalísimas soluciones urbanísticas que el natural del país ha ideado siguiendo las razones de su gracioso instinto. Por ejemplo: pongamos la circulación rodada del barrio de Santa Cruz; solicitemos un proyecto de ordenanza municipal sobre el asunto al más pintiparado técnico en circulaciones rodadas que brille en los Congresos internacionales. ¡Nada! No hay índice de atropellos, plano de direcciones prohibidas, ni servicio permanente de guardias de la porra capaz de solucionar con salero lo que desde antiguo tienen solucionado por innato talento los cocheros de la ciudad, que pasan por entre las esquinas con la misma gracia que ni prima Lola por la trastienda de su establecimiento de antigüedades, esquivando aquí una consola,

allá un aparatod, en este lado un retrato de Doña Margarita de Austria y en este otro una columna salomónica; todo sin más riesgo que un quiebro fácil de cintura que recuerda el balle por fandangos.

LOS CINCO SENTIDOS

Un técnico de urbanismo es una especie de médico de cabecera para la ciudad, y su misión consiste en que los cinco sentidos de la misma funcionen perfectamente y resulten agradables a los otros cinco sentidos, los de los ciudadanos que viven en ella. Así, en lo que respecta a la vista, cuida de retocar con talento los detalles, con idéntico mimo que tía Dolores vigila los floreros y las porcelanas de su salón.

- Aquí, una fuente.
—Estas aceras más anchas.
—Fuera estas casas viejas!
—Ahora voy a poner en este lado unas barridas preciosas.

En lo referente al oído, el urbanismo se preocupa debidamente de todas esas quisquillosidades que entretienen a los críticos municipales.

- ¡Esas bocinas!
—¡Prohibido el uso de altavoces de doce a una!
—¡Abajo el olaxón!

El olfato de los ciudadanos está previsto por los señores especialistas en esta ciencia moderna que han estudiado complicados sistemas de alcantarillado, han vigilado mercados y basuras y han conseguido que Madrid sólo tenga, en determinados barrios, su característico olor a escape de motor de autobús.

Del gusto de algunos técnicos en la materia habría mucho que hablar; en cuanto al tacto y a la mayor suavidad de los posibles encontronazos, están encaminadas las Ordenanzas que nos sugieren circular por la derecha, que nos prohíben ir en carro por la Gran Vía y que nos anuncian con cartelitos llenos de ternura que tengamos un poco de precaución porque pisamos terrenos de escuelas.

EVOLUCION DE LAS IDEAS URBANISTICAS

Pocos espectáculos más tristes que el de una calle pasada de moda, una de esas tristes calles con balcones falsos pintados sobre el muro, a los que asoma una jaula dibujada con tiralíneas y unas cortinas de mentirosa percalina blanca. ¡Oh, aquella raquítica moda de los balcones fingidos! Los niños de la vecindad adelgazábamos de tedio acomodados a nuestra ventana, esperando, ¡por fin!, ver asomar la ensortijada mano de una vecina rubia. Al final, por culpa del arquitecto municipal, que permitía tan descaradas y públicas falsedades de ornamentación, los pobres niños teníamos que conformarnos imaginando que tras de aquel muro vivía emparedada una princesa rusa a la que un médico maligno había embalsamado y convertido en muñeca de cera. Y la calle, sin que el alcalde lo pudiera remediar, adquiría un aire de novela de final de siglo, con aventuras poco edificantes y escrita por los habituales autores de "El Cuento Semanal".

¡Ah, la no analizada influencia del urbanismo en la literatura o de la literatura en el urbanismo! Ojean, amigos, el rábano por la hoja que mejor les plazca.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



LA TERTULIA DEL CIRCO

JOSE LUIS CULTIVA CLAVES.—"TRES HISTORIAS DE LA RADIO".—GOYA, EXPLICADOR.—NUEVA PRODUCTORA.—TODOS, DIRECTORES.—NOTICIA DEL "ADONAI".—CONTESTACION

El circo es eterno. Y por eso no tiene actualidad. Ahora es noticia Grock, el payaso universal, retirado treinta años de bajo la carpa y cuyo nombre aún no ha sido olvidado. Al cronista, esta brizna noticiosa, actualidad sin actualidad—permanencia—de Grock, le trae al recuerdo aquel soberbio intento de reunir a los "Amigos del Circo" que se hizo en Madrid. Me refiero al "Parnasio Literario Circense", fundado en uno de los saloncillos del Price, con la acogida y aliento de don Juan Carcellé y del que fué pivote magnífico Alfredo Marquerie, acompañado de la actividad y amor al circo de Leopoldo Mejías y Paco Hernández Gastanedo. Allí estábamos todos los que veíamos literaria y físicamente al circo como algo inmutable en medio de un mundo de mudanzas. Y era posible la charla directa con los augustos que volaban de la pista y llegaban a tomarse una copa con la tertulia. De allí salieron los "Cuentos de la pista" y una convivencia literaria y de ilusión entre escritores y habitantes de "bajo la cúpula de Iona".

Muchas tertulias se han perdido en Madrid desde el año 40 acá. Pocas valen la pena de ser resucitadas. Esta del circo, sin embargo, merecería un poco de atención y esfuerzo que la pusiera nuevamente en pie. Ahí están los que entonces la llevaron. Y aquí la invitación al inteligente y esforzado Alfredo Marquerie—quien siempre que puede escribe del circo—para que el Parnasio vuelva a encender sus luces. Y surja el diálogo entre los de la pista y los de la pluma. Y todo quede rubricado en una catarata de cascabeles histriónicos o con el grito prolongado de la emoción.

JOSE LUIS CULTIVA CLAVES

José Luis Sáenz de Heredia tiene en Torremolinos—barrio de Montemar—su residencia invernal y veraniega. Allí José Luis trabaja. Prepara sus guiones, desarrolla sus argumentos. A veces, a José Luis, triunfador auténtico en su arte, le acogen llamadas sedentarias.

Es entonces cuando piensa que lo mejor sería pasar el resto de su vida en Málaga, olvidado del cine y de todo. Preocupado únicamente en sembrar y cuidar unos claveles ingleses que quiere cultivar en su finca.

"TRES HISTORIAS DE LA RADIO"

Pero ni la inspiración ni la

fama dan lugar a ello. Porque ahora Sáenz de Heredia trae entre manos, para comenzar a rodar muy pronto, un nuevo film, de línea humana, optimista, levemente irónica. Se titula "Tres historias de la radio". Es, naturalmente, la reacción que en tres hogares y personas distintas producen tres concursos radiofónicos, de los ahora tan en boga.

GOYA, EXPLICADOR

En Madrid está ya Jesús Pascual, y, por lo tanto, en marcha también su nueva película. Se titula "El azar se divierte", y es, ni más ni menos, que la biografía de un billete de cien pesetas, de esos que traen litografiada la efigie de don Francisco de Goya. Lo original de este guión es que el propio don Francisco se sale del billete y va actuando como explicador, diciéndole a los espectadores lo que ocurre a los personajes de la película. Cosa que los espectadores van viendo al mismo tiempo también.

NUEVA PRODUCTORA

Carlos Serrano de Osma, que ha firmado "Tirma", en coproducción con Italia, va a fundar una nueva productora, según decía ayer a un amigo. Esta vez comenzará con una coproducción hispanofrancesa.

TODOS, DIRECTORES

En el Instituto de Investigaciones Cinematográficas se han celebrado exámenes de ingreso, mediante los cuales se cubren las plazas habilitadas para cada especialidad. Es curioso constatar que la especialidad que da más número de aspirantes es la de realización. El porcentaje es de veinticinco para cada plaza. Hay varias mujeres. También éste es un fenómeno muy español. No resulta fácil encontrar mujeres directoras en la cinematografía mundial. Nosotros, por lo pronto, tenemos a dos, y de talento: Anita Mariacal y Margarita Alexandre.

NOTICIA DEL "ADONAI"

En España, el "Adonais" es el premio poético por excelencia. A final de noviembre o principio de diciembre debe ser fallado el del presente año. Vayan unos datos sobre el concurso: se han presentado ciento doce libros, de ellos diecinueve son de poetas y seis de líricos hispanoamericanos. El jurado permanece secreto hasta el momento del fallo. Este es el octavo premio "Adonais" que se concede. El primero se otorgó en 1944; el segundo, en 1947; el tercero, en 1949, y después ya fué dándose todos los años, hasta el presente.

CONTESTACION

En los exámenes de ingreso al Instituto de Experiencias Cinematográficas le preguntaron a un aspirante a los cursos de realización: —¿Qué director español es el que usted prefiere? —Cesáreo González—contestó el presunto alumno sin inmutarse.

Jura su cargo el procurador señor Bueno Bru

ACTUO COMO PADRINO EL PROCURADOR DON JOSE GRANADOS

En el despacho del Tribunal Supremo, y ante el presidente de este alto organismo, señor Castán Tobeñas, y los presidentes de las diferentes Salas, ha jurado el cargo de procurador el licenciado en Derecho don Luis Bueno Bru. Actuó como padrino, de acuerdo con el ritual acostumbrado, el prestigioso procurador don José Granados Well. Asistió al acto gran número de profesionales del foro, que felicitaron al nuevo procurador incorporado al Colegio de Madrid.

Mañana, festividad de San Carlos Borromeo, Patrón de la Banca y Bolsa

Con motivo de la festividad de su Santo Patrono, la Hermandad de San Carlos Borromeo, de Profesionales de Banca y Bolsa, ha organizado una serie de actos que culminarán mañana, día 4, a las nueve de la mañana, con una solemne misa de comunión general, que oficiará en el templo de las Calatravas el excelentísimo señor obispo auxiliar doctor Ricote. A las ocho de la tarde del mismo día se manifestará Su Divina Majestad, rezándose el santo rosario, y el excelentísimo señor obispo auxiliar, doctor García Lahiguera impartirá la bendición. Por último, a las ocho de la mañana del día 5 se celebrará un solemne funeral por las almas de los hermanos difuntos.

GRUPOS ELECTROGENOS "SEVIL"

Diesel y semi-diesel, desde 3 hasta 100 HP ENTREGA INMEDIATA TARRAGONA Tel. 1161 MADRID Tel. 237720

VINIERON LAS LLUVIAS, por Dávila



—Pero, hombre!... ¡Si ya pasó el Día del Ahorro!...

El suceso de hoy



Justificada consternación del profesor Knoll

Su esposa se ha matriculado en la escuela para llevarle la contraria

CORVALLES (Oregón).—El profesor Paul X. Knoll, del Colegio del Estado, está consternadísimo porque su mujer se ha matriculado en su curso con el exclusivo objeto de llevarle la contraria cuando explica las lecciones. (Mapa.)

SUCESOS

127 HORAS GLOSANDO LAS COSAS EXTRAVAGANTES DE LA VIDA

UN INGLÉS HUMORISTA Y PARLANCHIN TRATA DE BATIR EL RECORD MUNDIAL DE LA FACUNDIA

LONDRES.—Willy Sanders había llegado a los veinticinco años sin pronunciar ni una palabra. No queremos, al decir esto, afirmar que Willy fuese mudo ni dar a entender una resignación por parte de Willy con el hecho de haber llegado a esa edad, porque veinticinco años no pesan nunca. Simplemente, queremos comunicarles a ustedes que el joven Sanders era un mozo silencioso y observador. El cayó en la urbe londinense con los ojos muy abiertos, y el vario espectáculo de la ciudad le fué entrando por ellos, y, como no hablaba, se le iban quedando allí para siempre las imágenes, los dichos y los hechos de los hombres, en un proceso de sedimentación que tenía que romper por alguna parte. Acudió a la escuela y se empapó de historia de la humanidad y, especialmente, de la de la rubia Albión. Conoció la vida y milagros de innumerables personajes y se enteró de la cantidad de los que habían arrojado sobre el globo terráqueo. Aprendió lógica, moral, adquirió el arte del bien decir y escuchó y vio actuar a sus semejantes. Nos imaginamos la serie de impresiones que se iban sedimentando en el fondo de Willy Sanders, que se empeñaba en fingir que no quería explicarse cosas que muchas veces más vale no "meneallas".

El caso es que aquella voracidad y aquel hermetismo tenían que estallar. Y efectivamente, ocurrió lo que tenía que ocurrir. Willy Sanders enfermó y fué trasladado a un hospital. Todo el protomedicato de la casa se re-

unió en torno a su cama y todas las frentes se fruncieron con las arrugas de la preocupación. El joven irlandés, porque se nos había olvidado decirles que Willy era irlandés, rompió a hablar. Pero no rompió a hablar para decir que le dolía la cabeza o el estómago, como a un mortal cualquiera, sino que rompió a hablar profusa y verborreicamente para mostrar su descontento con el mundo que le circundaba. Durante ciento veintisiete horas estuvo pronunciando un elocuente discurso sobre las cosas estrafalarias de la vida. O, por lo menos, las que a él le parecían absurdas o desquiciadas. No valieron mordazas, ni ruegos, ni soporíferos. Sanders habló y habló, y cuando hubo desembuchado, se durmió. A su lado, médicos, enfermeras y familiares y a cía n exhaustos y desconcertados. Jamás orador alguno obtuvo un éxito más rotundo.

¿Han pensado ustedes en la pérdida que la Humanidad ha sufrido con la larga abstinencia de Sanders? Porque, ¿qué sin número de beneficios no se hubieran derivado para los mortales si Willy en vez de soltar la espita de su elocuencia en la cama de un sanatorio la hubiese desbordado como un torrente en el Parlamento?

Por lo menos, en vez de la laminación de un cuadro médico hubiese logrado la inutilización, por unas horas, de toda una Cámara legislativa. Aunque nos sospechamos que los parlamentarios son inmunes a esta clase de flores ataques.

Niño carbonizado
SANTANDER, 3.—En el pueblo

de Pámanes ardió una cabañavivienda, propiedad del obrero Mauricio Muñoz Gutiérrez, y pereció carbonizado su hijo, Emilio Muñoz Gómez, de seis años. Otro hijo de dos años resultó con quemaduras graves. Se cree que prendió fuego a la casa un hijo del matrimonio, de trece años, que padece enajenación mental. Los daños se valoran en 30.000 pesetas la casa y 25.000 los enseres. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



MODA ITALIANA En Hyde Park se ha celebrado recientemente un festival italiano de cine. Esto, en realidad, no fué más que un pretexto para que las damas elegantes lucieran todas las fantasías que los modistos piensan al crear un traje de noche. (Foto Cifra.)



VINIERON LOS IMPERMEABLES ¡Ayer, por fin, llovió en Madrid! Las muchachas guapas aprovecharon la ocasión para lucir los nuevos modelos 1954 contra la lluvia. La lástima fué que sólo cayeran unas cuantas gotas; pero no importa; la cosa es que ayer las madrileñas estrenaron impermeable. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Sin permiso de la autoridad quería torear y un puñetazo le rompió el maxilar izquierdo

Cuando en los pueblos se celebran festivales taurinos, todos los mozos desean tomar parte en ellos, para abrirse carrera en el arte de Cúchares. Las sedas y los alamares les tientan y los ascensos a reacción en la tauromaquia son demasiado tentadores.

EL MOZO QUERIA TOREAR SIN PERMISO

Los hechos ocurrieron en un pueblo cercano a Alcalá de Henares. Se estaba terminando la temporada taurina. Se escapaba, pues, una coyuntura propicia para demostrar ante la "afición" que había madera de gran torero. Y entonces Francisco quiso a todo trance aparecer como uno de los espadas. Pero no contaba con el permiso de la autoridad competente para tomar parte en la fiesta. E intervino otra persona para convencerle de que tenía que renunciar a manejar la capa. Hubo una pequeña discusión. Y como el incipiente torero no quería hacer dejación de sus pretensiones, entonces se produjo un violentísimo puñetazo que originó la fractura del maxilar izquierdo del torerillo.

Tardó en curar de esta lesión, después de recibir la correspondiente asistencia médica, cincuenta y tantos días. Y en el rostro no le dejó el golpe deformidad ni defecto alguno.

ARRESTO Y PAGO DE INDEMNIZACION AL AGREDIDO

El fiscal, en sus conclusiones definitivas, calificó la conducta del agresor como incurso en el Código Penal. Estimó que era autor de un delito de lesiones graves, sin circunstancias modificativas, y pidió que se le castigase a la pena de tres meses de arresto mayor, multa de 1.000 pesetas e indemnización al agredido de la cantidad de 2.700 pesetas.

La defensa del encausado

combató la tesis de la acusación pública negando la participación de su patrocinado en el hecho que se le imputaba. Y aunque hubiese tomado parte en él habría que considerar la discusión que precedió al puñetazo sin que su defendido hubiera tenido la intención de causar aquel daño. Terminó su informe solicitando la absolución del acusado.

FALLO CONDENATORIO

En sentencia últimamente dictada se condena al agresor a la pena de un mes y un día de arresto mayor por el delito de que se le acusa y al pago de la multa e indemnización fijada por el fiscal, aprobándose al mismo tiempo el auto de insolvencia y aplicando al procesado el beneficio de indulto de julio de 1954.

T. E.

Se busca un «Costellation» desaparecido en vuelo con cuarenta y dos pasajeros

BASE AEREA DE KINDLEY (Bermudas). 3.—Aumentan las esperanzas de conocerse la suerte corrida por los 42 pasajeros de un Constellation desaparecido en un vuelo a las Azores. Un avión de salvamento ha visto a unas 1.200 millas al este de Boston un objeto que bien podría ser parte del avión desaparecido. Un avión de las Líneas Aéreas Españolas Iberia también ha informado haber visto una llamarada verde sobre el mar mientras que volaba hacia las Azores. Al mismo tiempo aviones anfíbios investigan una zona donde se ha visto una gran mancha de petróleo. Mientras tanto, la Armada norteamericana ha anunciado que han sido captadas señales de socorro, que muy bien pueden proceder de la radio de un bote salvavidas. (Efe.)

"Gay Time", fué vendido luego a la Cuadra Nacional británica después de clasificarse en segundo lugar, tras "Tulyar", del Aga Khan, en el Derby de 1952. El precio de la compra ascendió a 50.000 libras esterlinas.

Las autoridades han dispuesto que sea practicada la autopsia al cadáver, para determinar las causas del fallecimiento. (Efe.)

Es hallado el cadáver del hermano del Sha

TEHERAN. — Funcionarios de la Corte declaran que un campesino ha encontrado el cadáver del hermano del Sha en las montañas situadas a 60 kilómetros al noreste de Teherán.

El príncipe Ali murió con el piloto y otros dos ocupantes cuando el avión chocó con una montaña y se incendió. El campesino dice que los cadáveres estaban carbonizados, y se teme que las fieras los devoren si no son retirados a tiempo. El príncipe era presunto heredero del trono, pues el Sha no tiene descendientes varones. (Efe.)

Aparece muerta la viuda de un millonario

LONDRES, 3.—Ha aparecido muerta en su lujosa residencia del barrio Knightsbridge la señora Voase Rank, viuda de un millonario británico que tuvo una de las cuadras de caballos más famosas de Inglaterra. El millonario Rank era hermano de J. Arthur Rank, magnate de la industria del cine. En su testamento dejó autorizada a la viuda para que escogiera seis caballos de los 80 que poseía. Uno de éstos,



Zapato Boxcalf

piso de crêpe y miles de modelos para elegir

PTAS. 145

VEALOS EN CALZADOS

LA CORONA

CARRERA SAN JERONIMO, 16
BUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73