

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
Nervéz, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

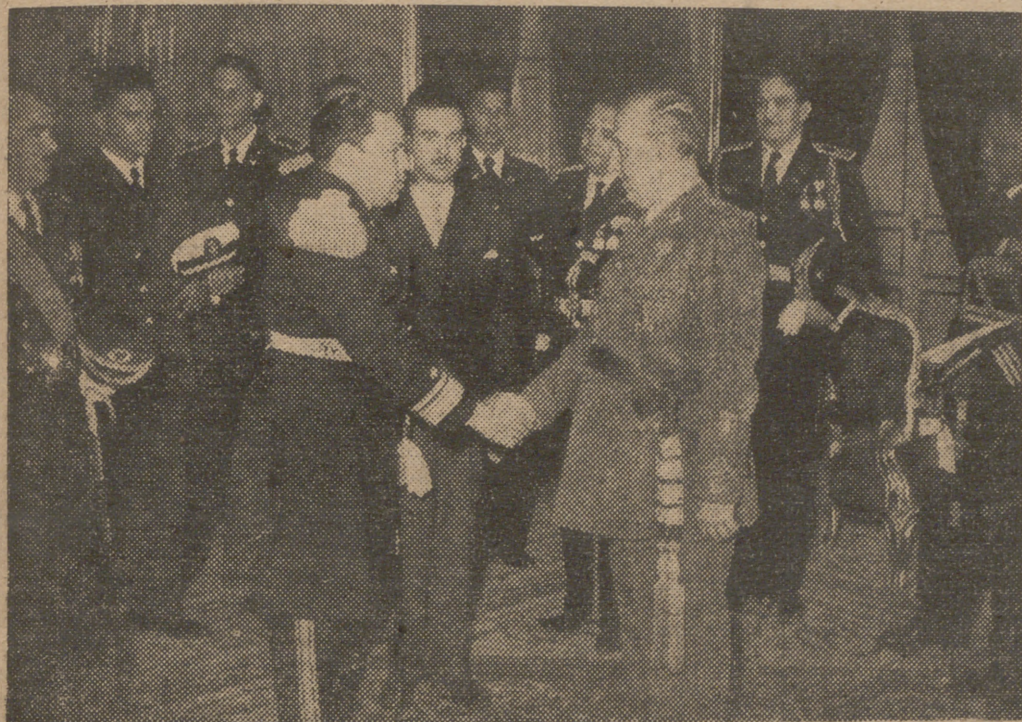
Año XV.--Núm. 4.711.--Una peseta, Madrid, martes, 26 octubre de 1954

Adenauer vuela hacia los Estados Unidos

BALSAMO BEBE

Calmanete
Antiséptico
Cicatrizante

MARINOS DOMINICANOS ANTE EL CAUDILLO DE ESPAÑA



El almirante Lajara, al frente de los marinos dominicanos que visitan España, cumplimentó hoy al Generalísimo Franco. (Foto Verdugo.)

Reforma de la contribución sobre la renta

Mínimo de renta imponible entre 100.000 y 125.000 pesetas

El nuevo proyecto de ley ha sido publicado en el "Boletín de las Cortes"

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 476 publica el proyecto de modificación y refundición de los decretos reguladores de la contribución general sobre la renta.

Dos líneas principales tiene el proyecto, según su parte expositiva: una refundición de preceptos rectorales del tributo y una sustancial modificación de las directrices que vienen presidendo la vida de la contribución sobre la renta en el orden legislativo.

A este respecto se unifica el trato de las rentas de trabajo personal, homogeneizándolas con las demás no ganadas; además, se personaliza el gravamen, elevando las deducciones por hijos,

admitiendo gastos familiares de tipo extraordinario (no sufragio), y atribuyendo al Jurado la resolución de determinados supuestos.

El proyecto de ley consta de 36 artículos, divididos en dos títulos, el primero compuesto de dos capítulos y el segundo de tres, además de una disposición transitoria y las disposiciones oficiales.

SE ESTABLECE EL SISTEMA DE COMPENSACION

El título primero se ocupa del sujeto, base y tipo de gravamen, e introduce la primera modificación importante en el artículo 6.º, por el que se establece que cuando el sujeto de gravamen percibe ingresos por distintos conceptos, las pérdidas sufridas en unos sean compensadas con las ganancias de otros, previa la debida justificación al determinar la renta imponible.

Se mantienen las deducciones actuales, por el artículo 7.º, pero se añaden las siguientes: los gastos de carácter extraordinario que haya tenido que sufragar el contribuyente durante el período de imposición por razones de enfermedad o acaecimientos excepcionales no sufragios, siempre que se justifiquen.

DESGRAVACION POR RENTAS DE TRABAJO

En los ingresos procedentes de renta de trabajo se establece una desgravación de un importe equivalente a la tercera parte de las ulimas (antes dicho importe era de hasta la cuarta parte), con el límite de hasta 100.000 pesetas (antes, hasta 15.000 pesetas).

El artículo 8.º, que menciona los incrementos de patrimonio que no serán comprendidos entre los ingresos constitutivos de renta, además de los actuales, herencias legadas, donaciones, cobro de capitales por razón de contratos de seguro y premios de lotería nacional, añade también los premios del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas.

LAS GANANCIAS REINVERTIDAS QUEDAN EXENTAS

Por el artículo 9.º se computan como ingresos incluidos en tributo las ganancias obtenidas por enajenación de activos mobiliarios o inmobiliarios adquiridos

(Pasa a la página 4.)

En Alemania se creen excesivas las concesiones hechas sobre el Sarre

Pero en todas partes se acoge con júbilo el nacimiento de la Unión Europea Occidental

BONN, 26. (Urgente.) — El canciller Adenauer ha salido en avión para los Estados Unidos a las ocho y cinco minutos de la mañana, hora española. Deberá llegar a Washington mañana, a las 22, hora española.

Adenauer—según los observadores políticos—deja tras de sí un resentimiento, cada vez más enconado, sobre las concesiones que hizo en la cuestión del Sarre, en la Conferencia de París.

CRITICAS CONTRA EL CANCELLER

BONN, 26. — En los círculos informados se asegura que van en aumento las críticas contra el canciller Adenauer, a quien se acusa de haber hecho demasiadas concesiones a Francia en relación con el Sarre. El partido socialista de la oposición se niega de plano a aceptar los términos del acuerdo, y algunos partidos de la coalición gubernamental se encuentran disgustados, porque estiman que el acuerdo significará la separación permanente del Sarre del resto de Alemania. (Efe.)

ENTREVISTAS DE ADENAUER

BONN, 26. — El doctor Adenauer ha hecho un llamamiento a su Gabinete para que apoye los acuerdos de París frente a la tormenta de protestas desencadenadas por la oposición en el sentido de que son inaceptables y por parte de otros medios que estiman se han hecho excesivas concesiones a Francia.

Después de visitar al Presidente, Theodor Heuss, el canciller informó con gran amplitud a su Gabinete, y anoche se reunió en conferencia con el grupo parlamentario cristiano-demócrata.

DULLES, INFORMA AL GOBIERNO

WASHINGTON, 26. — El secre-

tario de Estado, John Foster Dulles, ha informado sobre los históricos acuerdos del rearme alemán, en una reunión extraordinaria del Gabinete efectuada en la Casa Blanca y que fue retransmitida por televisión al país. La reunión, que duró media hora, también fue retransmitida por radio.

Todo el Gabinete se encontraba en la reunión para escuchar el informe, excepto el vicepresidente, Richard M. Nixon, y el director de la F. O. A., Harold E. Stassen. También se hallaban presentes un grupo de altos asesores, que generalmente asisten a las reuniones del Gabinete.

"PRINCIPIO DE COSAS MEJORES", DICE EDEN

LONDRES, 26. — Eden informó a la Cámara de los Comunes, entre los aplausos de los diputados. "Si podemos encontrar estabilidad y un fin común de Occidente, quedará establecida la base esencial sobre la que cabe buscar un acuerdo con el Este", dijo. "Los acuerdos de París son tan amplios en su alcance y tan significativos para el futuro de Europa, que no es fácil medir toda su trascendencia. El Gobierno de Su Majestad tiene fe en

que éste sea el principio de cosas mejores". (Efe.)

LANGE ELOGIA LA NUEVA SOLUCION

PARIS, 26. — El ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, en una entrevista a la United Press, ha dicho que los nuevos acuerdos firmados en París mejorarán las perspectivas de negociar un "modus vivendi" con la Unión Soviética.

El ministro noruego, una de las figuras más destacadas en el Consejo de la O. T. A. N., manifestó que la nueva solución afida sobre el futuro de Europa, incluyendo la cooperación alemana, es "más práctica y realista" que la casi olvidada Comunidad Europea de Defensa.

FUNDAMENTO DE UNA EUROPA UNIDA

NUEVA YORK, 26. — El "Nueva York Times" comenta hoy que la cooperación económica entre Francia y Alemania es el mejor fundamento para una Europa unida y puede abrir nuevas esperanzas para un acuerdo firme con Rusia. "Los acuerdos de París —dice— no son un fin, sino, simplemente, el comienzo de una nueva marcha sobre el objetivo de una Europa unida." (Efe.)

Se agrava el paro de estibadores y cargadores en los puertos británicos

LONDRES, 26. — El paro portuario se ha extendido a Glasgow, el mayor puerto de Escocia y el noveno en la serie. Hoy han marchado con carteles a los

muelles de Londres los dirigentes de la huelga en el silencioso puerto, que ha entrado en su cuarta semana de paro, ante el temor de un movimiento de reanudación del trabajo.

El Gobierno parece que en su reunión última acordó retrasar una vez más la decisión de utilizar tropas para trabajar en los muelles. Barrell, el secretario general del Sindicato de Estibadores y Portuarios, lucha incansablemente por mantener el control de la huelga, apoyado por los comunistas. Unos 350 buques están paralizados en los muelles británicos. Alguna parte del tráfico marítimo ha sido desviada hacia Belfast, la capital de Irlanda del Norte. (Efe.)

CRITICA SITUACION DEL COMERCIO

LONDRES, 26. — El Gabinete británico se reunió para tratar de un posible llamamiento a las tropas con el fin de terminar con la crítica situación provocada por las huelgas. En el Consejo de Ministros se estudiará la estrategia utilizable para detener la ola de terror desarrollada por los dirigentes de la huelga, los cuales esperan extender el paro a otras industrias si el Ejército es enviado a los puertos.

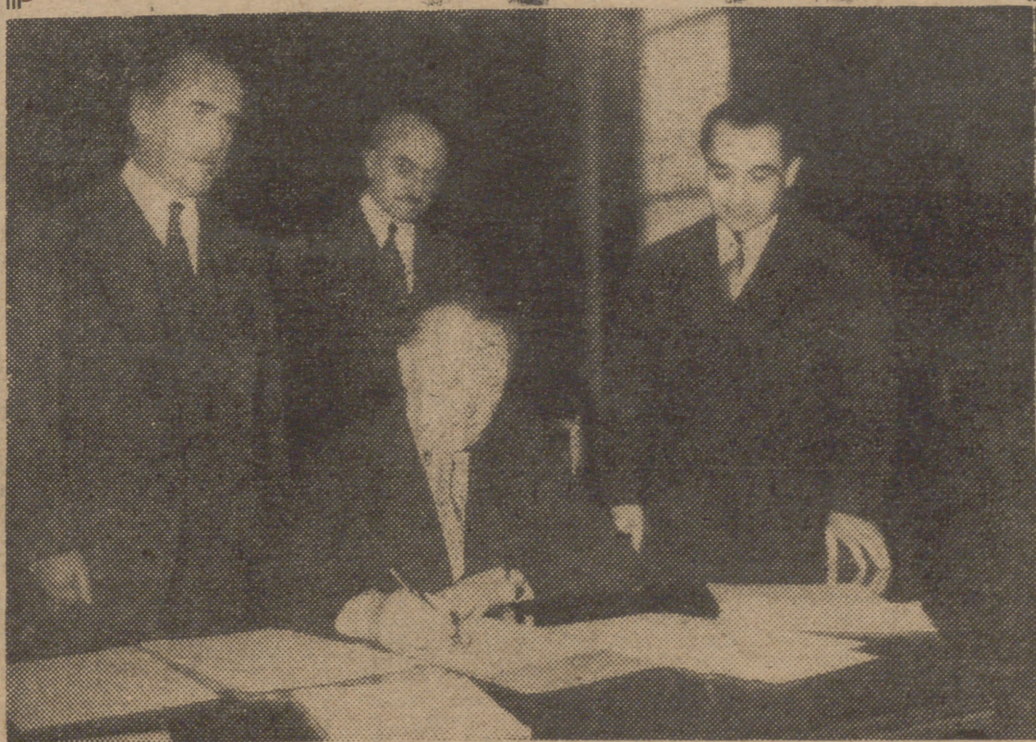
El secretario de la Cámara de Comercio de Londres, V. Leigh, ha manifestado que la situación creada por las huelgas es muy grave, y ha instado al Gobierno para que actúe energicamente. Señaló que quedarán en paro "un considerable número de empleados". "Si la huelga se prolonga durante algún tiempo más —añadió Leigh—, muchas de las empresas de esta capital se verán drán abajo." (Efe.)

GRECIA ACOGE CON SATISFACCION LAS NUEVAS PRUEBAS DE LA AMISTAD ESPAÑOLA

ATENAS, 26. — La satisfacción que ha producido en Grecia la intensificación de las relaciones hispanogriegas, como consecuencia de la visita a España del mariscal Papagos, se refleja en los editoriales y artículos de la Prensa griega, que lo mismo que la opinión pública, subraya que ha sido ampliada la base de colaboración entre ambos países.

También se pone de relieve en esos comentarios que los intereses comunes que España y Grecia tienen en el Mediterráneo han sido estudiados con identidad de puntos de vista en las conversaciones celebradas en Madrid. (Efe.)

EL PARTO DE EUROPA



La foto recoge un momento histórico: La firma de los acuerdos de Londres por el canciller Adenauer. De pie, a su lado, sonriendo (¿sacarronamente?), está Mendes-France. En el rostro de ambos estadistas no se refleja el esfuerzo de seis horas de duelo a la desesperada que ambos libraron en torno al problema del Sarre.

LA TELEVISION invade y perturba los hogares ingleses

APARATO PARA HIPNOTIZAR MULTITUDES

Donald Grey, galán de la televisión, amenazado de muerte por un marido celoso

Dos cartas anónimas contenían amenazas de muerte, y que han sido tomadas muy en serio por Scotland Yard, acaban de poner en su punto más agudo un problema de Inglaterra al que no es fácil encontrar solución: el de la usurpación de la intimidad por la televisión.

Desde la terminación de la guerra las autoridades inglesas han dedicado su atención a los peligros sutiles que aquella encierra. La primera crisis fue provocada indirectamente por el brusco éxito que tuvo el hipnotismo sobre los escenarios de los principales "music-halls" de Londres. La R. B. C., al sacrificarse a esta moda, provocó la intervención de importantes personalidades religiosas, científicas y médicas.

PELIGRO ALUCINANTE DEL HIPNOTISMO

Los críticos hicieron observar que el hipnotismo en la pantalla tiene serios inconvenientes. En un teatro puede vigilarse la reacción de los asistentes; pero en la televisión, no, y esto puede dar lugar a reacciones peligrosas en personas influenciadas, aisladas y no controladas en su hogar. A veces las consecuencias pueden ser extremadamente graves. Recordemos que en Dinamarca un Tribunal condenó a cadena perpetua a

Bjoern Nielsen, el cual había hipnotizado a su camarada Palle Hardrup y le había hecho cometer un doble asesinato por su cuenta. El malestar creado por este hecho se agudizó cuando poco después se supo que un tal Watson había inventado un aparato para hipnotizar multitudes. Se trata de un simple disco blanco, sobre el cual se encuentra un punto negro. Cuando el disco comienza a girar lentamente, el punto produce, en quien se fija en él, la impresión de alejarse indefinidamente, sin desaparecer jamás. El sueño hipnótico sobreviene en un plazo que varía con la resistencia del sujeto. Fueron sometidas a una prueba 100 personas; de ellas 82 se quedaron dormidas en menos de diez minutos. Al día siguiente se realizó esta experiencia la B. D. C. decidió prohibir la presentación en la televisión de todo número de hipnotismo.

LOS OBREROS NO QUIEREN TRABAJAR COMO PRESOS

Otro caso se presentó cuando una gran Empresa de vastísimas instalaciones decidió utilizar la televisión para controlar desde un despacho todo lo que pasaba en la fábrica. Ocho cámaras de televisión yuxtapuestas permitían vigilar el más escondido rincón de las naves. Como este mismo procedimiento se estaba usando en la gigantesca penitenciaría de Hous-ton (Texas), los obreros ingleses se revoltaron; contra la idea de ser tratados como presos. La Empresa tuvo que abandonar el proyecto.

Pasando del plano general al particular, los sociólogos se preguntan sobre el lugar que tal actor o tal actriz de la televisión puede llegar a ocupar en el corazón de un espectador o de una

espectadora, pudiendo desencadenar verdaderos conflictos conyugales. El fenómeno no es desconocido en el teatro, y menos todavía en el cine. Pero con la televisión la cosa se agrava, pues no tiene las limitaciones de espacio y tiempo del cine ni del teatro, sobre todo cuando se trata de actores o actrices con trabajo fijo en la televisión, y a los que los espectadores pueden ver diariamente.

GRAVES CONFLICTOS CONYUGALES

Precisamente un actor y una actriz de la televisión son las dos personas que acaban de ser amenazadas de muerte. Se trata de un hombre llamado Donald Grey, un coloso de más de seis pies de

estatura, ex paracaidista, que perdió un brazo en Normandía, y cuyo perfil, inteligente y atormentado, no deja indiferentes a las mujeres. Su mujer, lady Katherine Boyle, aristócrata inglesa con sangre italiana, es hoy una de las mujeres más seductoras de Inglaterra. Su éxito en la televisión ha sido fulgurante.

Resultado: un marido ha escrito a Donald Grey, amenazándole de muerte, por haberle arrebatado el amor de su esposa. En cuanto a lady Boyle, no ha sido una esposa irritada la que le ha escrito amenazándole de muerte, sino un hombre al que ha quitado el sueño.

Los dos personajes de la televisión están ahora custodiados por la Policía.

El problema no tiene solución,

porque en Inglaterra hay ya 10 millones de aparatos de televisión, y no es cosa de retirarlos todos.

EL CIGARRO VOLANTE EXISTE Y ES FRANCES

"Paris Presse" confirmó la semana pasada la existencia de un sommier volante de construcción francesa, realizado por la Snecma, sociedad que produce los reactores Atar y Vulcain. Oficialmente no se ha dado todavía ningún detalle sobre este extraño monstruo aéreo que nos dará tal vez la clave de los cigarrillos volantes, ya que es el más simple de los aviones que existen.

Uno de los colaboradores de la citada firma, Von Zborowski, ingeniero alemán que trabaja en Francia, acaba de revelar en el Congreso de Duisburgo, sobre la navegación aérea futura, que el tubo volante francés en el que ha colaborado volará sin alas, a 2.500 kilómetros por hora. Este extraño aparato tiene ya dos nombres: tubo volante y coleóptero, pero el auténtico es este último.

No es un avión, ya que carece de alas; su reactor, sin duda único, constituye el cuerpo mismo del aparato. A éste se adjunta un puesto de pilotaje, situado, probablemente, a lo largo del fuselaje-motor.

El coleóptero despegará verticalmente, está de pie sobre el suelo, y parte como un cohete. Una simple rampa de acceso y de equilibrio le mantiene de pie.

En los aviones supersónicos, las alas tienden a desaparecer y el fuselaje no es más que una funda que cubre al reactor. Si a estos aparatos se les quitan las alas, lo que es posible a grandes velocidades, sólo queda por alojar al piloto y el carburante. Este último, en el coleóptero, ya instalado a lo largo del reactor, que sirve, a la vez, de propulsor y de fuselaje. Así, el piloto está de pie al partir y sobre su vientre al volar. Esta posición ofrece una protección más eficaz contra los efectos de las grandes aceleraciones.

La forma del coleóptero se aproxima más a un cigarro volante que al sommier inglés, con su complicada instalación y su antiestético revoltijo de tuberías. El impulso del coleóptero es de 3.000 a 3.500 kilogramos, lo que quiere decir que teóricamente puede volar verticalmente, con un peso inferior a tres toneladas.

Como el peso del reactor Atar es de 1,2 toneladas, tiene que poseer un fuselaje extremadamente simplificado. El carburante que lleva le permite volar menos de una hora.

El coleóptero gasta un kilo de carburante keroseno por kilo de impulso a la hora, lo que hace que consuma 3.500 kilos de keroseno para un vuelo de una hora. Claro está que no se consume lo mismo al despegar que al volar a muchos miles de metros de altura. El reactor Atar consume tres veces menos carburante cuando vuela a 12.000 metros.

El coleóptero alcanzará fácilmente los 20 ó 22.000 metros de altitud, que es el límite de utilización del reactor, lo cual quiere decir que superará en muchos de los interceptores actuales, que no suelen pasar de los 15.000 metros de altura.

COLABORACION

SERIOS Y FORMALES

ES corriente que a todo el que cumple sus deberes con exactitud y asiduidad y se conduce además, en el trato con las gentes, en la convivencia social, de modo correcto, se le aplique el calificativo de serio. "Fulano es un hombre serio", se suele decir, con elogio, de los que acreditan tales cualidades. Sin embargo, y aunque pueda parecer una actitud extraña, a mí no me hacen gracia los hombres serios. Y no me refiero a la gracia de los que divierten. No. Digo, sencillamente, que no me gustan. Claro que no voy a incurrir en la necedad o la equivocación de censurar a los que, para andar por la vida, ponen de manifiesto esas condiciones, tan apreciadas y dignas de encomio. Lo que ocurre es que no puedo menos de formular una distinción. Seriedad y formalidad son cosas distintas.

El hurano, el taciturno, el que no ha conocido la fortuna de la risa y la broma, es también un ejemplo humano de seriedad. La risa es el mejor exponente de la salud. Principalmente de la salud moral, que creo que debe importar tanto o más que la física. La broma, si es de buen gusto, demostrativa de ingenio, sin ir más allá de los linderos que marca la buena educación, no es reprochable. Los muy serios, en la aceptación a que me vengo refiriendo, son casi siempre antipáticos. En cambio, los ocurentes—sin chocarrería—, los optimistas, vienen a ser unos benefactores de la Humanidad. Comunican a los demás su buen humor, que es, en rigor, una interpretación amable de la vida. Esos tipos son, generalmente, felices y reparten porciones de su felicidad entre los que están a su lado. El serio nos obliga muchas veces a adoptar, en reciprocidad, una actitud semejante. Es molesto eso de tener que estar pendientes de detalles y gestos para no desentonar. A mí me parece francamente incómodo y, desde luego, innecesario. Ya se encarga la vida de suministrarnos dosis excesivas de mortificación, de incomodidad y de preocupaciones. El negocio de vivir no es fácil. Si le añadimos, por nuestra voluntad o la de los demás, matices de rigidez, de esa clase de inaguantable seriedad, de parentesco muy cercano a la intransigencia, habremos aumentado estupidamente las dificultades. Debemos soportar y sortear, hasta donde nos sea hacedero, la excesiva seriedad que ya tiene la vida por sí misma. Pero en modo alguno poner de nuestra parte para que se haga mayor. Por eso yo—con todo respeto y reconociendo que cada cual es dueño de producirse como mejor le parezca o como su temperamento le dicte—no tengo simpatía por los hombres excesivamente serios.

Entiendo, en cambio, que la formalidad es otra cosa. A los formales, si, les rinde el tributo de mi devoción amistosa. Guardo para ellos lo que, en el saludo protocolario de algunas comunicaciones, tiene esta expresión: "mi consideración más distinguida". El formal es el que cumple su pa-

labra, el que acude puntualmente a las citas, el que es incapaz de una maniobra, de una burla, de una infidelidad. Pero para conducirse formalmente no hace falta adoptar actitudes solemnes, ni gestos hieráticos, ni expresarse siempre en forma dogmática. Se puede ser formal en la convivencia y en la conducta y no parapetarse en una mortificante prosopopeya. La sencillez, por el contrario, es risueña, cordial, sin empaque. Es perfectamente compatible con la formalidad. He conocido y tratado a muchos profesionales de la seriedad, tipos que nos intimidan con su estilo inso-

portable, con su desvío para la campechanía, con su impermeabilidad para el ingenio y para la gracia, que, en cambio, han sido fáciles y propicios a la mala intención, a la satisfacción de su egoísmo y el olvido para los intereses o derechos de los demás. No se privan de molestar, si ello les conviene. Eso sí, todo muy seriamente. El simplemente formal no suele concederse esas licencias. Está atento a sus deberes, sin darle importancia al cumplimiento. Entre esos deberes ninguno tan fundamental como el de portarse bien. Esta es la verdadera interpretación de la formalidad. Si todos fueran así, se atenuarían mucho las contrariedades. Lo interesante es saber con quienes se convive, sin temer asechanzas ni hipocresías.

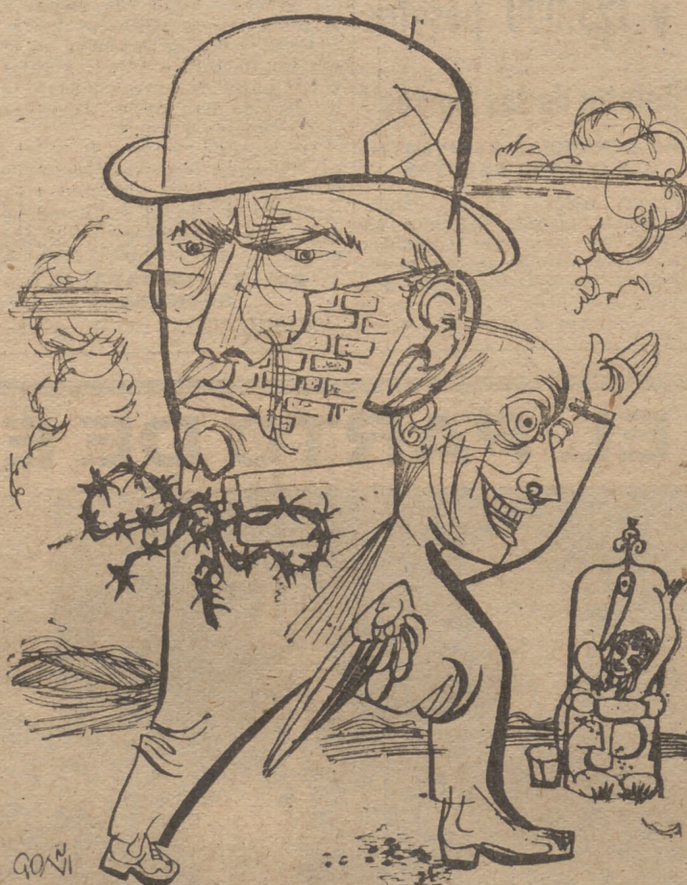
Creo que es conveniente fijar bien la distinción de los términos. Claro que el individuo formal, que por carácter, por modo de ser, es también un hombre serio, debe merecer nuestro respeto. Aunque siempre es preferible el que lo hace todo con sencillez, con afabilidad, como si no tuviera importancia. Pero establecida la diferencia, ¿no es preferible el formal por las buenas al serio que no cumple o no sabe responder a lo que realmente significa el vocablo? He querido fijar unos matices, porque se incurrir con mucha frecuencia en el error de subrayar los méritos, las cualidades y las circunstancias de los que son sólo serios. De manera exclusiva, como posición ante la vida y ante los demás. A éstos es a los que yo temo. Declaro sinceramente esto: no me hacen gracia, no me gustan. Cuando oigo decir de alguien que es una persona muy seria, me asalta la prevención. Me lo imagino con tono adusto, inaguantable, como si perdonase la vida al prójimo. Reacciono, sin poderlo evitar, con temor o con escasa confianza. En cambio, cuando el dictamen que me ofrecen de un individuo tiene el otro sentido—el de decirme que es un "hombre formal"—, ya tiene, en principio, ganadas mis simpatías y mis inclinaciones.

Serios, no. Lo que hace falta es gente formal. Entiendo que no es del todo inútil ni pueril establecer bien la distancia que indudablemente existe entre los dos términos.

Francisco CASARES

LA RELOJERIA SUIZA, EXPRESADA EN CIFRAS

GINEBRA. (SPA). — Según opinaban los relojeros del siglo pasado, el maquinismo acabaría por matar a la industria relojera, o por lo menos a los relojeros. Los acontecimientos no dieron razón a aquellos pesimistas. El número de relojeros ha aumentado en Suiza en una proporción relativamente grande, a pesar de las leyes y los reglamentos que protegen a la industria del reloj. En 1954, la relojería suiza daba ocupación, en números redondos, a 75.000 obreros y empleados. En dicha cifra figuran algo más de 58.000 obreros sometidos a la ley federal sobre el trabajo en las fábricas, lo que representa más del 10 por 100 del total de obreros sometidos a dicha ley. Existen en Suiza 1.175 fábricas de relojería en el sentido definido por dicha ley federal. Al ser Suiza un país pobre en primeras materias, la fabricación de relojes constituye de por sí misma un fenómeno económico capaz de despertar la curiosidad del extranjero. Además la industria del reloj ofrece esa particularidad, frecuentemente subrayada, de que exporta el 95 por 100 de su producción, mientras que el 5 por 100 restante es absorbido por el mercado interior, en lo cual el turismo desempeña también un papel principal. Las exportaciones de productos relojeros de Suiza alcanzan cifras impresionantes: 33.5 millones de relojes en 1951, 33.3 millones en 1952, 33.03 millones en 1953. En números redondos, la relojería contribuye en una quinta parte a las exportaciones totales de este país. Como instrumento para medir el tiempo, el reloj ha llegado a ser en la actualidad de uso corriente. Indudablemente que aún falta mucho hasta que todas las personas que componen la Humanidad estén provistas de un reloj de pulsera o de un reloj de bolsillo. Pero, como lo demuestran los hechos, cuando un país se desarrolla y progresa, aumenta la necesidad del reloj.



PANORAMA INTERNACIONAL

¿HA TERMINADO EL DUELO ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA?

PERIODICAMENTE, Francia y Alemania se hacen la guerra; periódicamente, Alemania y Francia se reconcilian. Cada guerra ha sido siempre la última; cada reconciliación, la definitiva. Y vuelta a comenzar. Guerra y reconciliación de Francia y Alemania forman el eje sobre el que gira la historia de Europa desde hace siglos, prácticamente sigue la legendaria batalla de Fontenay, que se repite incesantemente.

Ahora, al firmarse los acuerdos de París, por los que Francia y Alemania se dan un abrazo en el seno de la recién nacida Unión Europea Occidental, se habla a caño libre de esa famosa reconciliación. ¿Será esta vez la definitiva? Es posible. Pero en todo caso hemos de decir que ese abrazo ha estado rodeado de todas las desconfianzas imaginables. La Unión Europea Occidental que acabamos de estrenar ha nacido bajo el signo del recelo y del temor; si prosperase, los primeros en sorprenderse serían los mismos alemanes y franceses.

Pero existen fundadas razones para sospechar que no prosperará hasta los límites establecidos y deseados; que, por desgracia, no ha terminado la vieja y enconada pugna de dos de las más ilustres naciones de Europa. No cabe hacerse ilusiones, como no sea con el exclusivo objeto de anestesiarse una lla-ga que no está curada, tal vez porque no se ha sabido o no se ha querido aplicar el remedio más apropiado.

En nuestra opinión, subsisten en las relaciones germanofrancesas las mismas causas que les llevaron periódicamente a guerras devastadoras. Los datos del problema son los mismos y ya es sabido que las mismas causas producen inexorablemente los mismos efectos.

Reparemos, por ejemplo, en la solución que se ha dado a la cuestión del Sarre. Quizá, de momento, no hubiese a mano otra solución; quizá la que se ha elaborado a última hora entre Mendès-France y Adenauer sea la menos mala de todas las posibles. Pero que no es justa y

que no responde a las realidades que imponen la geografía, la historia y la economía es cosa que está fuera de toda duda. El Sarre es esencialmente alemán y tarde o temprano volverá a serlo. ¿Cómo? Ya sabemos cómo al abrimos un manual de historia.

Otra cosa: Alemania se ha comprometido a no emplear la fuerza en la recuperación de los territorios que le han sido arrebatados al otro lado de la línea Oder-Neisse. Gravísimo compromiso. Los alemanes jamás renunciarán a esos pedazos de su solar patrio. En la Alemania Occidental hay millones de refugiados procedentes de esos territorios, que viven en una perpetua nostalgia del hogar perdido. Un día querrán volver. ¿Y qué otro recurso le quedará que no sea la fuerza?

Por este tenor podríamos ir enumerando muchos problemas que no han sido resueltos en París o que lo han sido provisionalmente. Uno de ellos, el más importante: el de la reunificación del país. El pueblo alemán no puede darse por satisfecho con lo conseguido. Ciertamente, no puede pedirle más al anciano canciller Adenauer. Pero Adenauer pasará y Alemania quedará.

Todo el mundo creyó en 1945 que la nación alemana había cerrado catastróficamente el ciclo de su historia como nación poderosa y crucial en los destinos de Europa. No ha sido así. Su derrota no fué más que un episodio, un paréntesis en su fabuloso desarrollo. ¿Qué será dentro de veinte años este país, que tiene almacenadas energías suficientes para hacer saltar el mundo?

Francia ha puesto un corse a Alemania en Londres y París. ¿Era esto lo que convenía? Decididamente, no. De París ha salido una Europa que garantiza la seguridad de Francia, pero no la de Europa. Y una vez más está visto y comprobado que la única garantía de Europa contra el bolchevismo es Alemania. Nueve años después de su derrota, el pueblo alemán ha vuelto a coger el hilo de su destino: el de servir de barrera al Asia.

CORRESPONSAL DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Los republicanos "van a perder unas elecciones que merecían ganar"

Tres millones de obreros parados que Wilson compara con los perros de lujo

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—David Lawrence, que es uno de los cronistas de derechas más acreditados en Norteamérica, dice hoy: Esta es la elección que los republicanos merecían ganar, pero van a perder.

Según todos los augures, de las elecciones de noviembre sólo puede surgir un Congreso en el cual los demócratas serán mayoría. Se pronostica su triunfo en vista del clima o división del partido republicano, generalmente atribuido al "macarthismo" y en vista también del descontento de los granjeros, cuyo voto es tan importante que se le achaca el sorprendente triunfo de Truman contra Dewey.

DESAFORTUNADO SIMIL

Los granjeros están en desacuerdo con las medidas del ministro de Agricultura, mientras en el resto del país se nota cierta alarma provocada, en parte, por el hecho de que hay tres millones de parados. Mr. Wilson, ministro de Defensa, no ha hecho sino complicar las cosas, al comparar ingenuamente aquellos que viven a la sopa boba de los beneficios del Estado, sin molestarse en buscar trabajo, con perros de lujo. Comparación que ha irritado notablemente a una parte de la opinión pública.

Tres millones de parados, empero, no deberían producir tanta alarma. Esta es la opinión de los expertos, quienes recuerdan que en este enorme país trabajan sesenta millones.

En 1934, cuando Roosevelt subió al Poder, la cifra de los parados ascendía a nueve millones.

Según David Lawrence, es injusto, o será injusto, que ganen los demócratas estas elecciones, debido a los grandes beneficios que este Gobierno republicano ha traído al país.

El principal de estos beneficios es, en opinión del popular cronista, haber evitado una depre-



voluntad y sus deseos de contentar al pueblo.

Se producen, empero, extrañas situaciones. Por ejemplo, la de los retratos. De la Casa Blanca han enviado por correo fotografías del Presidente a todas las oficinas de esta frondosa burocracia, con encargo detallado de que les pusieran un buen marco de madera y las colgaran en un lugar bueno y visible. "De ninguna forma peguen la fotografía de Mr. Eisenhower con chinchetas o con goma en la pared", advirtieron de la Casa Blanca.

Ahora bien, muchos empleados del Gobierno no han aceptado con gusto esta medida, nueva en la burocracia americana. "Si no ponemos el retrato—dicen algunos—, quedaremos en mal lugar con la Casa Blanca y el Presidente Eisenhower; si los colgamos y la Administración cambia, podemos perder el cargo por considerarnos excesivamente identificados con el Gobierno saliente."

Con todo, aunque el Congreso esté dominado por los demócratas, Mr. Eisenhower seguirá siendo Presidente hasta el año 1956, y lo que pueda ocurrir entonces es difícil de prever ahora.

PREVISION

Hablando de previsión, por mi casa pasan muchos vendedores ambulantes ofreciendo tarjetas, cepillos, esponjas y toda clase de objetos para la limpieza del hogar. Ayer, por la mañana, apareció un chico joven ofreciendo venderme los últimos adelantos para ciegos: bastones fosforescentes, libros y pantallas y collares de perro lazarillo.

Se ha equivocado usted—le dije amablemente—; en esta casa no hay ningún ciego.

—Véalo de todas formas—sugirió—, "you never can tell".

No se puede decir de esta agua no beberé.

El Presidente Odría recibe al ministro español de Educación Nacional

Laín Entralgo, invitado a pronunciar varias conferencias

LIMA, 26.—El ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha visitado en el palacio del Gobierno al Presidente de la República, general Odría. Momentos antes, el ministro español se entrevistó con los ministros peruanos de Educación y Asuntos Exteriores. (Efe.)

CONFERENCIAS DE LAÍN ENTRALGO

LIMA, 26.—El rector de la

Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, ha sido invitado especialmente por la Universidad de San Marcos de Lima a pronunciar tres conferencias sobre temas relacionados con la Medicina, la Historia y la Filosofía. El doctor Laín Entralgo asistirá a la sesión de clausura del II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social que se ha venido desarrollando en la capital peruana. (Efe.)

Miscelánea sudamericana

El "Folies Bergere", de París, tropieza con la moral

Reivindicación--a tiros--del juego de dados

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal.)—Hay muchas cosas para recoger en la crónica hoy. Por eso me parece mejor exprimir las a ver si entran todas, para que el lector esté al tanto de las actualidades porteñas:

—Un famoso espectáculo de origen francés, lo cual quiere decir que trae consigo el certificado de "frivolité" (la incorrección de la palabra define bastante prosaicamente lo que quiere expresarse), anda recorriendo a Iberoamérica con mucho éxito de "piernas". Es el "Folies Bergere". En Buenos Aires, la célebre canción "París...", copia, según se dice, del chotis de Lara dedicado a la ciudad del oso y del madroño, hasta tuvo también su aceptación popular. No tan grande—lo diré al pasar— como la canción de "Violetas imperiales". Mas la gente la "recibió" con cierto favor... Pero el "Folies"—no es la auténtica compañía de la ciudad luz, sino, por lo que parece, una especie de



viscompañía—. salió del Plata hace ya algún tiempo. Hace pocas fechas, una noticia de Lima nos decía que allí se había prohibido la trivialidad del conjunto, debido al Congreso Mariano que se estaba realizando y, naturalmente, permitirlo sería un extraño contraste... Ahora, días más tarde, el cardenal primado de Chile, monseñor Caro, acaba de solicitar del Presidente Ibáñez que el "Folies" no actúe tampoco en Santiago de Chile. El ilustrado prelado pide "medidas para impedir que pueda presentarse el escandaloso espectáculo" de dicha compañía francesa de revistas... Puntualiza el prelado que la actuación de la misma "significaría un triple atentado: contra la moral, la economía de los espectadores, que deberán pagar precios exorbitantes, y contra la sociedad, que sería insultada

por tales exhibiciones... Creo que no hace falta añadir más.

—Mientras, un diario porteño—"La Razón"—nos ofrece este título: "Se propone construir calles elevadas sobre columnas por la zona céntrica"; nos anuncia otro titular de Santiago de Chile: "Campana pro consumo de pescado". Pero he aquí más titulares que, para el lector habituado a ellos, le dicen todo lo que, muchas veces, son tres holgadas columnas de prosa: "En la Boca respetan tanto al artista, que un ladrón asaltó a un pintor, y al reconocerlo, despojóse del sombrero y le pidió disculpas." "En San Isidro se hallan las madres más prolíficas, y el tener muchos hijos es común entre matrimonios humildes, aunque ahora está de moda en los ricos." "No perduran menos en la memoria del

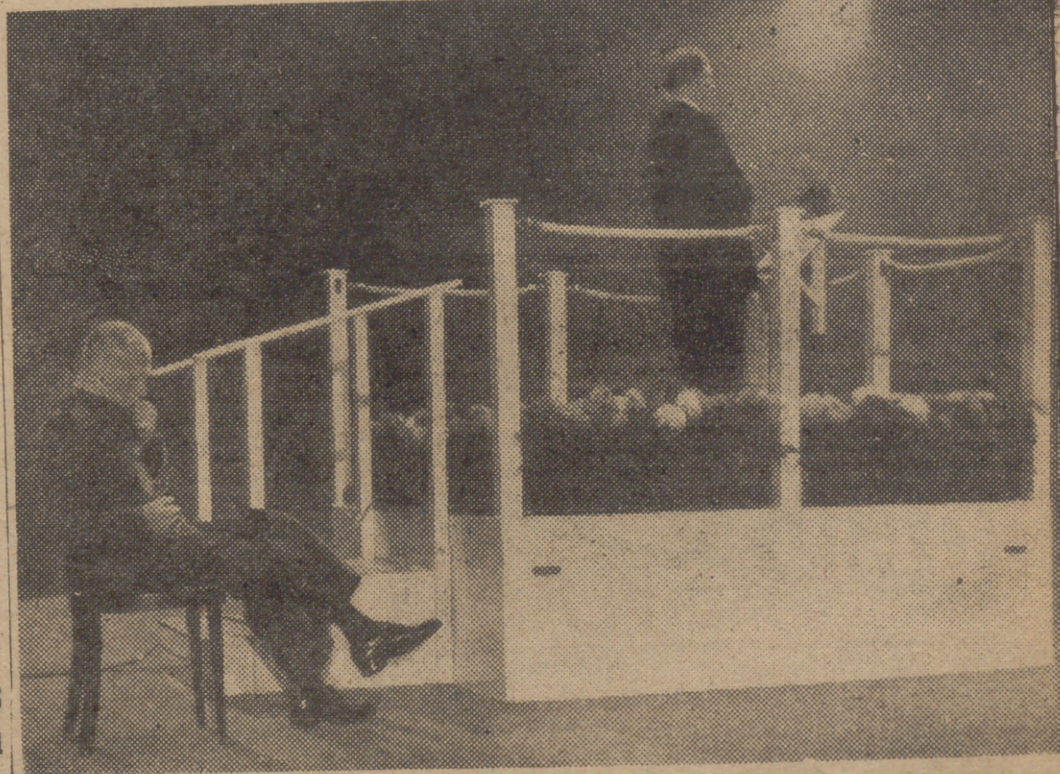
hombre los héroes de novela que los héroes reales, y Quijote es tan inmortal como Julio César..." He copiado al pie de la letra estos títulos de "antología", que, hasta presentan cierta gracia tipográfica. También pertenecen a "La Razón" los tres últimos.

—Allá en Bogotá, porque no se dejó jugar a los dados a varios presidiarios, por prohibirlo el reglamento carcelario, se armó un revuelo de mil demonios, dando lugar a incidentes de tal magnitud, que hasta hubo un saldo de tres muertos. La cosa comenzó cuando los guardias les dieron el orden de no jugar. Los reclusos les desarmaron y, dentro de la cárcel—en Ibagué, capital del departamento de Tolima, fué el hecho—que daron a sus anchas, poniendo fuera de las celadas a unos 250 presos. El resultado dice así: "Tres presos muertos; tres heridos graves; tres guardias con heridas, y más de cincuenta confusos"... La gresca, que fué sofocada por la fuerza pública, parece que resultó fenomenal...

El general Renzi y sus «bersaglieri» cruza la frontera de Trieste

TRIESTE, 26. (Urgente.)—El general italiano Edmondo de Renzi ha cruzado la frontera de Trieste a las diez y cinco minutos de hoy, a la cabeza de una columna motorizada de "bersaglieri", para asumir oficialmente los poderes administrativos en la zona "A". (Efe.)

LA GLORIA QUEDO ATRAS



Este hombre solitario, en actitud meditativa, es el Mariscal lord Montgomery, jefe supremo adjunto de las fuerzas de la O. T. A. N. en Europa. La foto fué tomada en el acto conmemorativo del XII aniversario de la batalla de El Alamein, en la que el VIII Ejército, mandado por Montgomery, derrotó al «Afrika Korps», de Rommel. Este acto, celebrado en Wembley, coincidió con la inclusión de Alemania en la organización atlántica, en París. Uno de los observadores alemanes era el general Speidel, que había sido jefe del Estado Mayor de Rommel. Decididamente, la historia se muere de la cola, como las pescadillas en la sartén, y tal vez sea en esto en lo que está pensando Montgomery, a doce años de una victoria que ya no sirve para nada.

Información NACIONAL

La industria de la construcción recibe un fuerte impulso a consecuencia de los recientes planes de viviendas

Se prevé la escasez de mano de obra calificada, que se espera sirva de estímulo a los productores jóvenes

ENTREVISTA CON EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

El interés que en todo momento ha dispensado la Organización Sindical al problema de la vivienda y, por otra parte, la ejecución, recién iniciada, de un ambicioso plan para facilitar viviendas a los trabajadores, revisten de plena actualidad todo lo relacionado con la edificación, tanto en su aspecto económico como social. Para conversar brevemente sobre este punto nos ponemos al habla con el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro Méndez Parada.

—Se trata de rogarle—le decimos—que nos exponga la repercusión que el amplio plan de viviendas ha de tener en los medios que representa su Sindicato. —En efecto—nos contesta el señor Méndez Parada—, la mayoría de la industria encuadrada en este Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica recibirá un fuerte impulso como consecuencia de los planes de construcción de viviendas puestos en marcha y con los que están en estudio.

—Naturalmente que la industria de la construcción en general se ha de sentir influenciada, pero quisieramos que usted nos manifestara concretamente los aspectos más destacados de esta influencia.

—De la industria representada por este Sindicato, la más directamente afectada, evidentemente, será la de la construcción y sus auxiliares: cantería, revestimientos, carpintería, pintura, decoración, etc. En estas industrias se espera un incremento fuerte en los volúmenes de obra a realizar, beneficioso para las Empresas, para los técnicos y para los obreros.

En estos últimos se prevé que se llegue a la casi extinción del escaso paro todavía existente en la mano de obra no especializada y a la aparición de verdadera escasez en la mano de obra calificada, que esperamos sirva de estímulo en los obreros jóvenes para aprender y perfeccionarse en los oficios.

—¿Cuál será la repercusión en los demás sectores industriales que pertenecen al Sindicato?

—A toda la industria de la fabricación de materiales básicos de construcción, como ladrillos y tejas, cemento y sus derivados, calles y yesos, vidrio plano y moldeado, etc., le alcanzará un auge semejante, que llegará en medida algo atenuada a la industria de la fabricación de materiales más finos: azulejos, terrazo, vidrio decorativo, etc.

—¿Tendrá alguna consecuencia más el plan en los medios industriales que encuadra el Sindicato de la Construcción?

—Es de esperar que la prosperidad que debe seguir a una mayor producción repercuta en el establecimiento de más perfectas instalaciones de producción y en el empleo de métodos de trabajo de mayor productividad.

LA ORDENANZA LABORAL GANADERA Y EL I CONGRESO NACIONAL GANADERO

En estos días celebran reuniones en Madrid los jefes nacionales de Grupos que integran la Sección Social Central del Sindicato de Ganadería para estudiar diversos problemas que les afectan, que serán incluidos en las tareas del I Congreso Nacional Ganadero. Los principales de dichos problemas son los relativos a la Ordenanza laboral ganadera, Montepío Laboral y Seguros sociales.

SAN CRISPIN, PATRONO DEL SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Ayer, en la iglesia de la Piedad, se celebró una misa solemne, primera de los actos organizados por el Sindicato de la Piel en honor de San Crispin, Patrono de la industria y el comercio de este Sindicato. En la sagrada misa predicó el reverendo Padre Esteban Ibáñez, C. F. M. Presidieron el jefe del Sindicato Nacional, señor Lamata; secretario sindical provincial, señor Olivencia; vicesecretarios de Obras Sociales y Ordenación Económica, señores Camins y Muñoz Campos; jefe del Sindicato Provincial de la Piel, señor Escudero; jefe de la Sección Económica, señor Inchausti; presidente de la Corporación de San Crispin, don Francisco Ortega, y miembros de las Juntas Social y Económica del Sindicato.

Por la tarde, en un restaurante de Cuatro Caminos, se celebró una comida de hermandad, a la que, como a los actos anteriores, asistieron numerosos trabajadores y empresarios del Sindicato. Antes de la comida se procedió a la entrega de premios a trabajadores y empresas y a los ganadores de la prueba deportiva, celebrada por la mañana.

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos

se ha celebrado reunión plenaria de la Junta Central de Sección Económica del Sindicato Nacional del Metal.

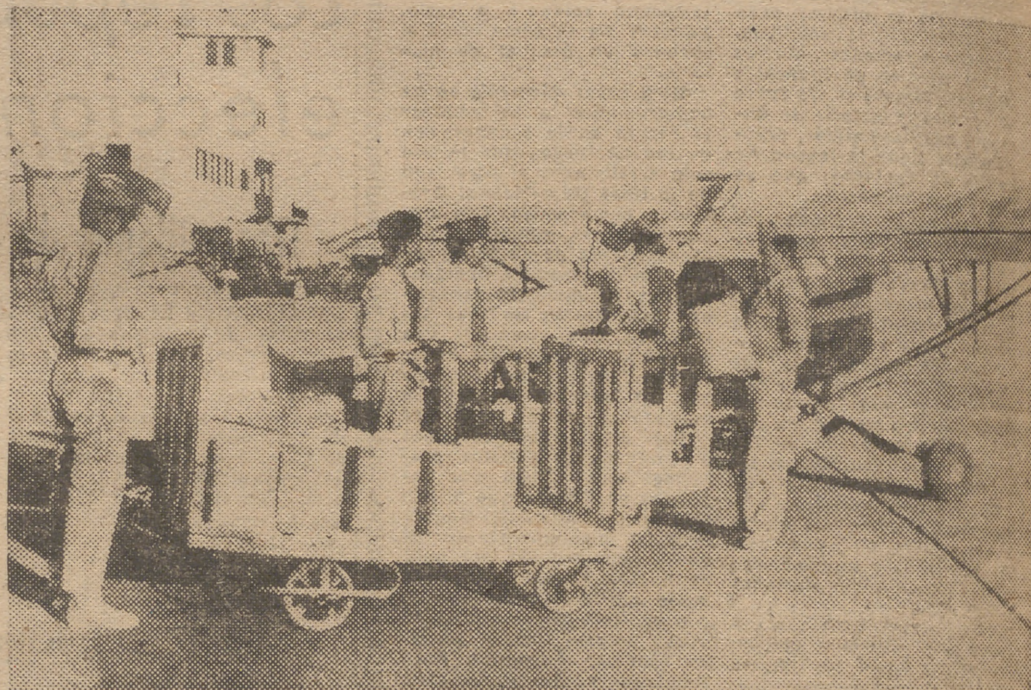
Se procedió primeramente a la elección de presidente de la Junta Central, siendo elegido por aclamación y unanimidad don Luis Martín de Vidales, y en la misma forma, vicepresidente, don Juan Bautista Erico, el primero de Madrid y el segundo de Córdoba, y a continuación fueron elegidas las Empresas que integran la Comisión Permanente de Sección Económica y los vocales económicos representantes en la Sección Social.

Una interesante parte de la sesión la constituyeron distintas intervenciones y el estudio de propuestas, motivando la intervención del jefe nacional acerca del carácter de los servicios comerciales, que en forma autónoma y dentro del ámbito de los Grupos y Subgrupos nacionales integrados en el Sindicato son autorizados a funcionar cuando la necesidad y conveniencia lo reclamen, señalando las relaciones de estos aspectos con el cumplimiento de la ley y unidad sindical.

También reclamó la atención de la Junta el asunto relativo a las garantías que es justo posean las empresas en relación con la permanencia en las mismas del personal que se ha formado en sus escuelas propias de especialización y se estimó la conveniencia de que se constituya una Comisión que estudie propuestas de tipo laboral a efectos de productividad.

La plaga de langosta en Canarias obliga a aterrizar a un avión de pasajeros

Nuevas invasiones contrarrestan los efectos de la extinción



La fotografía muestra el instante en que fuerzas militares de Los Rodeos (Tenerife) cargan un avión de insecticidas con que combatir a la plaga de la langosta, que con su voracidad causa grandes destrozos en las Islas Canarias. Su exterminio, como se ve, se realiza con medios técnicos modernos, enviados por el Ministerio de Agricultura.

LAS PALMAS. — Una nueva plaga de langosta, procedente de Punta Anaga, en Tenerife, ha invadido Gran Canaria por los alrededores de Agaete, extendiéndose a Galdar, Guía y Arucas. En las zonas medianas y en la cumbre aumentan los destrozos que causa la langosta. En el resto de la isla se está combatiendo al insecto con excelentes resultados, a base de cebos envenenados, que se han empleado en cantidad aproximada a los cien mil kilos. Durante todo el día han evolucionado las avionetas por la zona de Barranco y Tirajana, efectuando fumigaciones con insecticidas para combatir la enorme plaga estañada al sur de la isla. Estas operaciones se practican con al-

gunas dificultades por lo abrupto del terreno.

Noticias llegadas en las últimas horas del día dan cuenta de que continúan nuevas invasiones de langosta por la aldea de San Nicolás, desde Tenerife, siguiendo hasta Cejeda. Las localidades de Tamaraceite y San Lorenzo se ven igualmente invadidas por la langosta.

Un avión de Iberia, en vuelo hacia Tenerife, tomó tierra en Gando debido a que la langosta se incrustó en diversas partes del aparato, con peligro para el buen funcionamiento de los motores.

APARECE EN LA PROVINCIA DE JAEN

BEAS DE SEGURA (Jaén).—

Pequeños grupos de langosta, agolada en su vuelo, han caído en las calles de esta ciudad. Llevaban dirección Nordeste. Los insectos caídos no han causado daño alguno, por su escaso número y su total agotamiento. Fueron exterminados inmediatamente. (Cifra.)

NO PRODUCE ALARMA SU PRESENCIA

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—Con relativa abundancia, aunque no alarmante, ha aparecido por este término, desde hace dos días, la langosta africana, de un tamaño de ocho centímetros y de color rojizo. (Cifra.)

Ha fallecido don Luis Pombo Polanco

Confortado con los auxilios espirituales, ha dejado de existir en Madrid el ingeniero industrial don Luis Pombo Polanco, auténtica figura dentro de sus actividades profesionales y persona cuyas dotes de caballerosidad, bondad y simpatía le valieron en vida numerosas amistades.

Actualmente miembro del Consejo de Industria, el señor Pombo Polanco había desempeñado con gran acierto la Dirección General de dicho ramo y el Gobierno premió oportunamente sus relevantes servicios, otorgándole la Gran Cruz del Mérito Civil.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria de la calle de Fernández de la Hoz, 60 a la Sacramental de San Justo constituyó una gran manifestación de duelo, que fue presidida por los hijos del finado, don Luis, don Carlos y don José María, y por el presidente del Consejo de Industria, señor Artigas.

Reciban todos sus familiares, y especialmente sus sobrinos, nuestros queridos compañeros el director de PUEBLO, don Manuel Pombo Angulo, y el redactor de este diario don Gerardo de Nardiz, la expresión de una condolencia tan intensa como sincera por la irreparable pérdida.

Reforma de la contribución sobre la renta

(Viene de primera página)

a título oneroso con menos de tres años de antelación y habida cuenta del valor del dinero entre ambas fechas, pero se exceptúa el caso de que las ganancias se reinviertan dentro del mismo ejercicio y en la forma que oportunamente será establecida.

Tiene también su aplicación a estos casos el artículo 6.º, o sea que las pérdidas que se produzcan en virtud de enajenaciones de activos podrán ser, en su caso, objeto de compensación.

Los artículos 10 y 11 no experimentan modificación de interés, pero el 12, que explica lo que se entiende por ingresos procedentes de capitales, añade que tendrán consideración de dividendos o participaciones las asignaciones a fondos de reserva voluntaria de las sociedades de carácter personal.

Los artículos 13 hasta 18 definen los conceptos, ingresos de líneas rústicas, de explotaciones mineras, de negocios comerciales e industriales, los procedentes del trabajo personal, sin modificaciones de importancia.

POR CADA HIJO, 10.000 PESETAS DE EXENCIÓN

El artículo 18 eleva considerablemente la cuantía de la baja que se concede a casados y viudos con hijos, que será la de 10.000 pesetas por cada uno hasta los veintitrés años de edad. En el caso de hijas solteras, se exceptúan sólo si tienen de por sí renta superior a las 10.000 pesetas.

SE ELEVA A 100.000 PESETAS LA BASE IMPOSITIVA

Sustancial modificación se establece en el artículo 19, que se ocupa de los tipos de gravamen, pues por una parte se eleva la base impositiva hasta las 100.000 pesetas (antes 60.000), y de otra, los tipos de gravamen experimentan interesantes reducciones:

El ministro de Aire, en Barcelona

Ha llegado a Barcelona en avión el ministro del Aire, teniente general González Gálvez.

Renta imponible entre:	Tipo Impositivo
100.001 y 125.000	2,50
125.001 y 150.000	2,90
150.001 y 175.000	3,85
175.001 y 200.000	4,60
200.001 y 250.000	5,90
250.001 y 300.000	7,55
300.001 y 400.000	10,05
400.001 y 500.000	13,35
500.001 y 600.000	16,65
600.001 y 700.000	20,00
700.001 y 800.000	23,30
800.001 y 900.000	26,65
900.001 y 1.000.000	29,85
Exceso sobre el millón	33,00

Para que nuestros lectores puedan establecer la debida comparación, recogemos a continuación los tipos de gravamen que actualmente se hallan en vigor:

60.001 y 100.000	7,5
100.001 y 150.000	18
150.001 y 250.000	20
250.001 y 500.000	27
500.001 y 1.000.000	33
Exceso sobre el millón	44

RECARGO POR SOLTERIA

Se mantiene el mismo recargo por soltería, equivalente a multiplicar por el coeficiente 1,3 los tipos de gravamen aplicable a los solteros mayores de veinticinco años y viudos sin hijos mayores de veinticinco años. Y se exceptúan los ordenados en sacris y religiosos profesos.

LOS SIGNOS EXTERNOS

Vuelve a entrar en vigencia por el proyecto de ley el artículo 28 de la primitiva ley, que fue derogado por la ley de 30 de marzo de 1940.

Dichos signos indican, a juicio de la Administración, la renta consumida o percibida. Se establecen los siguientes como indicio de la renta gastada:

- a) Valor en renta o alquiler de la habitación, incluso el de quintas, villas, cármenes, torres, casas de campo, parques y en general cualesquiera otros inmuebles de esparcimiento o recreo.
- b) Los automóviles, coches, aeronaves, embarcaciones o caballerías de lujo.
- c) Número de servidores.
- d) Celebración de fiestas, re-

cepciones o cualquier manifestación que racionalmente pueda interpretarse como ostentación suntuaria, incluso estancia con tal carácter y cierta permanencia o periodicidad en hoteles o establecimientos análogos.

Como signos de renta percibida figuran:

- a) Explotaciones agrícolas, forestales, etc., comerciales, industriales y cualesquiera otras de carácter lucrativo.
- b) Posesión de tierras, edificios, solares, minas, patentes y demás bienes muebles e inmuebles que produzcan o sean capaces de producir renta.
- c) La relación de empleo o

ejercicio de función pública en cuanto sea remunerada.

d) Ejercicio o empleo de cargo directivo en empresas de cierta importancia privada o parastatal.

e) Cualesquiera otras fuentes de riqueza que se determine reglamentariamente por la Administración.

Se establece que las valoraciones correspondientes a los signos de renta gastada o percibida se fijarán por el Ministerio de Hacienda mediante orden acordada por el Consejo de Ministros y publicada en el "Boletín Oficial", previo informe del Jurado Central de la Contribución sobre la Renta.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la instalación del sistema de protección contra incendios de la estación transformadora a la intemperie de las emisoras de onda corta de Arganda del Rey.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o Provincia, dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 25 de octubre de 1954.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para adquisición de papel con destino a los Talleres Industriales de la D. N. S.

La D. N. S. saca a concurso público la adquisición de papel con destino a los Talleres Industriales, en las condiciones que se especifican en el pliego que se facilitará en Oficina Mayor de dicha Delegación y en el domicilio de la misma, Alfonso XII, 34.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 6 de noviembre, a las trece horas. Madrid, 20 de octubre de 1954.—El Oficial Mayor.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

• **OREDIS.** Hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. **PRIMERO.** 14. cuarto, 31-10-35.

• **MARES.** Máximas facilidades, artículos en general.
• **MARES.** Sin aval ni fiador.
• **MARES.** Visita a domicilio. 911905-922995.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

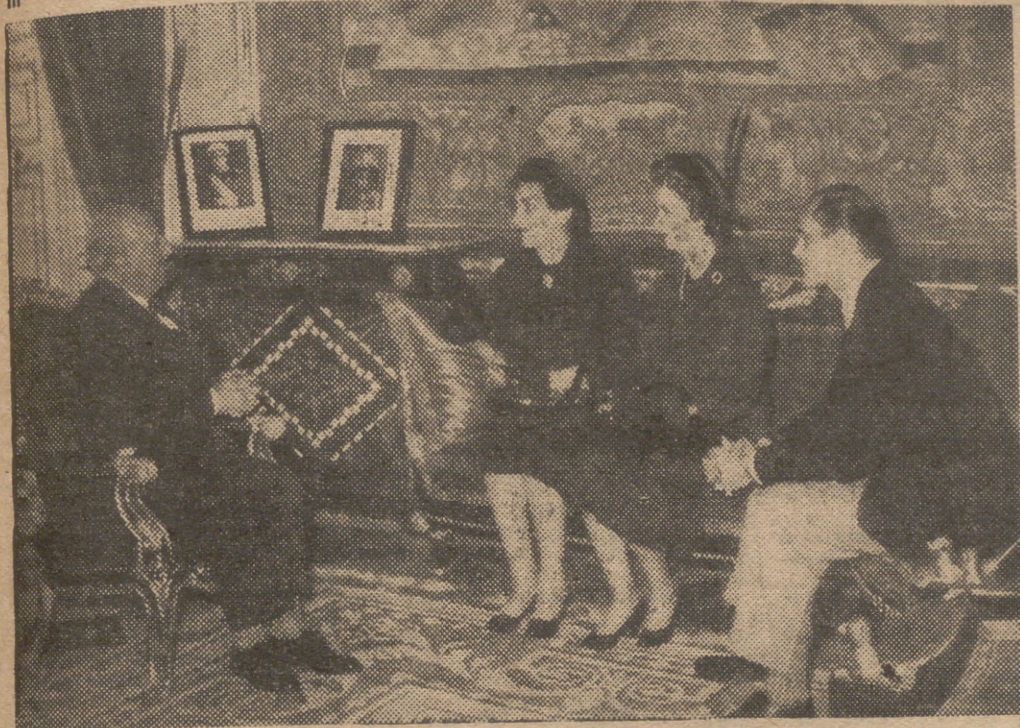
MUEBLES

• **VEINTE MESES** comedores, dormitorios, resillos, muebles de enserio, casas completas. **DURAMAS.** Almirante, 10.

RELOJES

• **POR 2,50 DIARIAS,** mejores marcas. **DURAMAS.** Almirante, 10.

AUDIENCIA ESPECIAL DEL CAUDILLO A LA FAMILIA RIVERO



El Caudillo ha concedido una audiencia especial en el Palacio de El Pardo a la familia del gran periodista cubano don José Ignacio Rivero, en cuya memoria acaba de ser inaugurado un monumento en Madrid. Su Excelencia conversa con el actual director del "Diario de la Marina"—hijo del inolvidable fundador del mismo—, a quien acompañaban su madre y su esposa. (Foto Verdugo.)

Impone el teniente general González Gallarza la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al profesor Messerschmitt

Con el ministro del Aire asistió al acto el del Ejército



... ministro del Aire, teniente general González Gallarza, en el momento de condecorar al célebre constructor alemán de aviones profesor W. Messerschmitt con la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico con distintivo blanco. Se premian así los servicios de uno de los investigadores que más han contribuido a la conquista del espacio por el hombre. Al acto asistió también el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes

En los salones del I. N. T. A., en Torrejón de Ardoz, el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, impuso la condecoración de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al profesor W. Messerschmitt. Asistieron al acto el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; subsecretario del Aire, general Lacalle; jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, general Fernández Longoria; jefe de la región aérea central, general Sáenz de Buruaga, y otras autoridades y representaciones del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos y de la Asociación de Ingenieros Civiles.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL AIRE

Tras de la imposición de la condecoración, el ministro del Aire pronunció el siguiente discurso: "Los excepcionales méritos del profesor Messerschmitt me dieron ocasión de proponer a Su Excelencia el Jefe del Estado la concesión de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico a tan relevante figura de la aeronáutica mundial. La concesión fue hecha inmediatamente. Y yo estoy seguro de que interpreto el sentir de los aviadores españoles al celebrar este acto de cariñoso homenaje en esta casa, sede de la técnica aeronáutica española. La imposición de esta condecoración tiene la significación de un reconocimiento pleno a unos méritos inigualables. El profesor Messerschmitt dedicó su inteligencia a la aviación y hace muchos años que con su primer avión llamó la atención en los medios aeronáuticos. Poco después la fama del genial constructor atravesó las fronteras, ganando el trofeo internacional para el avión más rápido del mundo. Durante las difíciles circunstancias por las que el pueblo alemán pasó los aviones de

combate "Messerschmitt" soportaron el peso de una dura guerra en el aire. Terminada la segunda guerra mundial, las actividades del profesor quedaron suspendidas por la destrucción de sus factorías; por poco tiempo, porque la construcción de aviones necesita de los genios. Las opiniones del profesor Messerschmitt fueron requeridas por distintos países. No escapó a la inteligencia del ingeniero la necesidad de poner límite a la carrera desenfrenada de precios. A este difícil problema dedicó su atención aquí, en España. Nuestros ingenieros colaboran con él y amplían sus conocimientos y la mano de obra nacional ejecuta sus concepciones. Los españoles agradecemos que el profesor Messerschmitt trabaje aquí, en España, y deseamos que se considere como en su segunda patria.

Los sentimientos de amistad entre los dos pueblos han permanecido firmes a pesar de las dificultades del siglo en que vivimos. Nuestros compatriotas derramaron su sangre en la España de Franco, y los voluntarios del insignie general Muñoz Grandes, juntos con los alemanes, derramaron la suya. El mismo problema origen de nuestra guerra civil continúa en pie. Es necesario, para solucionarlo, que el pueblo alemán sea dueño de sus destinos. Europa necesita de Alemania. Los españoles deseamos que el noble y potente pueblo norteamericano, sobre quien pesa la responsabilidad de los destinos del mundo, lo comprenda así.

Señores, yo agradezco a todos la asistencia a este acto, y de manera muy especial a mi querido compañero el ministro del Ejército, a la distinguida representación de los ingenieros españoles aquí presente, ya que el rendir homenaje de admiración y simpatía a quien lo merece, como el profesor Messerschmitt,

es un acto de justicia que nos satisface a todos."

PALABRAS DEL PROFESOR MESSERSCHMITT

Terminado el discurso del ministro del Aire, que fué acogido con grandes aplausos, el profesor Messerschmitt agradeció el honor que se le dispensaba. Dice que no recuerda que haya existido jamás un solo caso de enemistad entre los dos pueblos. En los últimos años la colaboración entre españoles y alemanes ha sido más íntima aún. En España, los voluntarios alemanes, y en Alemania, la División Azul, que mandó el general Muñoz Grandes. Pero esa colaboración se desarrolló particularmente a través de los aviones de su creación. Durante la guerra no pudo aceptar la invitación de venir aquí porque el Gobierno alemán, sin duda por motivos de seguridad, le prohibió la salida.

"En España he encontrado un ambiente de amistad—dice—, por lo que me encuentro muy satisfecho de la estancia entre vosotros, hasta el punto de que de no ser alemán me gustaría ser español."

Agrega que acepta muy complacido la alta condecoración y la acepta para sus colaboradores, a los que se encuentra tan unido, y como reconocimiento al pueblo alemán. Reitera las gracias al ministro del Aire y le suplica que las eleve al Generalísimo Franco.

PUEBLO

Problemas de la mecanización agrícola

La política agraria sustentada por el Gobierno ha conducido, al cabo de los años, a muy diversas y sustantivas mejoras de la productividad del suelo, de los cultivos y de los sistemas de labor, que se traducen, en suma, en el sostenido y progresivo ritmo de la producción agrícola, que nuestra Patria, pese a muchas y diversas dificultades climáticas y de otro orden que hemos padecido, ha experimentado desde la terminación de la guerra.

Las disposiciones y medidas adoptadas por el Ministerio de Agricultura han permitido, por ejemplo, un notable progreso en la mecanización de las faenas del campo, progreso patente cuando se aprecia el número relativamente crecido de tractores con que hoy contamos. Las entidades oficiales, las instituciones de variada índole, las Hermandades de Labradores y Ganaderos, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, los Sindicatos y los propietarios y empresas privadas, se han preocupado activamente de dotar a nuestro campo con modernos y eficaces tractores, arados, accesorios, implementos, etc., que hoy prestan inapreciable servicio y repercuten ostensiblemente en el índice de la productividad media de nuestra agricultura. Todavía no hace muchos días, con ocasión de la visita del Jefe del Estado a Logroño, pudo contemplarse un magnífico y enaltecedor espectáculo: el desfile pacífico y poderoso de cerca de unos doscientos tractores agrícolas reunidos por las Hermandades de la provincia para testimoniar a Su Excelencia el fervor y el entusiasmo de los campesinos riojanos.

No puede olvidarse, sin embargo, que esta misma profusión de medios mecánicos y los crecientes aumentos que experimentará en lo sucesivo, dan origen a ciertos problemas cuya complejidad aumentará paralelamente con aquélla. En primer lugar está el problema de la capacitación de los hombres que han de manejar estos instrumentos, los "tractoristas", que tienen que aprender y practicar su técnica y las de las labores y cultivos consiguientes. Ciertamente es que aunque se

presentan algunos casos en que no es fácil hallar mano de obra especializada en estos menesteres, el problema, en conjunto, ha sido resuelto, y la capacitación de "tractoristas" que realizan las dependencias del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical permite disponer de un número relativamente crecido de especialistas aptos para hacer frente a la necesidad actual y a la previsión de las futuras. Por otra parte, los sistemas de capacitación mantienen su continuidad, y sólo es cuestión de mayor o menor perfeccionamiento lo que resta para asegurar una mayor eficacia o ampliación del número.

El problema del entretenimiento y, sobre todo, el de las reparaciones de esta maquinaria, si no muy importante de momento, pues los tractores están nuevos o poco usados, es, evidentemente, de cierta importancia y requiere desde ahora una especial atención para prever con tiempo sus lamentables consecuencias. La localización de la mayor parte de estos tractores y maquinaria en centros rurales, por lo común pequeños y sin talleres ni personal especializado. Más o menos alejados de poblaciones con tales servicios, es indudable que, en caso de avería, la reparación no es asunto fácil y se resuelve o bien por una improvisación a todas luces peligrosa, o bien se hace preciso un traslado—del técnico al tractor o del tractor al técnico—que siempre acarreará trastornos y retrasos. Es evidente que hay que habilitar y capacitar personas en los mismos centros rurales para que puedan hacer frente a esta contingencia. No se trata de improvisar técnicos ni mucho menos; basta, sencillamente, que en cada pueblo haya "entendidos" con criterio suficiente para reparar los pequeños accidentes y, permitásemos la palabra, "diagnosticar" los grandes, discernir lo que puede hacerse allí mismo de lo que requiere la presencia inexcusable del técnico propiamente dicho con sus aparatos, herramientas e instalaciones de taller.

Como decíamos, el problema no es en la actualidad importante. Pero si nos imaginamos para dentro de unos

años la complicación y el trastorno que puede ocasionar a nuestra agricultura una simultánea y múltiple cadena de averías, nos daremos cuenta de la trascendencia y gravedad que puede entrañar. Forzoso es, pues, prepararse para tal eventualidad, y en este orden de cosas nos permitiremos traer aquí unas notables observaciones que, según nos dicen, hizo Su Excelencia el Jefe del Estado a propósito de este mismo asunto. Hizo mención el Caudillo de los herreros de pueblo, esos artesanos de rancio abolengo rural, cuyas actividades, por imperio de los tiempos, van quedando un poco anticuadas y cada vez con menor objeto. Su Excelencia indicó que eran precisamente

los herreros los más idóneos para ser capacitados en la tarea del entretenimiento, reparación de averías ligeras y "diagnóstico" de los tractores. Como en tantas ocasiones ha ocurrido, la sencillez y a la vez certera sugestión del Caudillo no pudo menos de maravillar a los circunstantes, pues, en efecto, aplicando a los conocimientos profesionales del herrero rural, a su experiencia y familiaridad con el trabajo del metal, la capacitación complementaria en maquinaria agrícola y tractores, en poco tiempo es factible disponer de una importante masa de "entendidos" para atender en cada centro rural las necesidades del problema.

En tal sentido, la Organización Sindical, tenemos entendido, está ocupándose de llevar a cabo cursos de capacitación profesional para especialistas en la reparación de tractores. La preparación de los herreros rurales sugerida por Su Excelencia es el principal objeto de tales cursos, y en ellos, además de las instituciones peculiares de formación que la Delegación Nacional de Sindicatos sustenta, se trata de que intervengan, para evitar largos desplazamientos a los alumnos y otras dificultades, las propias Cámaras y Hermandades. En cualquier caso, es indudable que el problema ha sido muy afortunadamente considerado y que las soluciones están en marcha para evitar que en un futuro más o menos inmediato nuestra mecanización agrícola experimente una más que lamentable paralización.

CONMEMORACION DEL XXI ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE FALANGE ESPAÑOLA Y DEL DIA DE LOS CAIDOS

Como en años anteriores, la Jefatura Provincial del Movimiento prepara la celebración de solemnes actos conmemorativos del aniversario de la Fundación de Falange Española y del día de los Caídos.

El día 28, a las siete de la tarde, tendrá lugar en los locales de la Jefatura Provincial la ceremonia del paso a la Guardia de Franco de los camaradas de las Falanges Juveniles que cumplen la edad reglamentaria.

El viernes, 29, XXI aniversario de la fecha fundacional, en 1933; los actos comenzarán con una misa, aplicada por el alma de nuestros caídos, a las diez de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso. Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes se desplazarán, presididos por las jerarquías, a la Cruz levantada en Rosales, junto a las ruinas del cuartel de la Montaña, para depositar una corona de laurel. El delegado provincial del Frente de Juventudes dará lectura a la oración de los caídos.

A las doce de la mañana, en el Teatro de la Comedia, que estará ornamentado como en 1933

Premio "Octubre 1954"

PLAZO DE ADMISION DE TRABAJOS

El 5 de noviembre, a las veinticuatro horas, expira el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio "Octubre 1954" sobre el tema "El soldado español, gran soldado de ayer, de hoy y de mañana".

PIDA FOLLETO GRATUITO

PINTORES

DESEDE SU DOMICILIO POR CORREO

ESTUDIE: IMITACIONES, ORNAMENTACION Y ESTILOS: TÉCNICA DE LA PINTURA, ROTULACION Y CORTES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS, COLOR Y ADMINISTRACION

GRATIS: RECIBIRÁ 80 LÁMINAS DE IMITACIONES, 20 DE ORNAMENTACION, 15 DE ROTULACION Y 8 DE COLORES. ASÍ COMO DE TODO EL MATERIAL Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA LA REALIZACION DE DICHS TRABAJOS.

- APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Informes: **CEPC** Deplo. 219

Otros Cursos: ROTULACION, DECORACION, DELINEANTE MECANICO, DELINEANTE EN CONSTRUCCION

lo estuvo el día conmemorado, se dará lectura al discurso que José Antonio Primo de Rivera pronunció en el mismo lugar en aquella fecha.

Por la tarde, mandos de la Vía Guardia se desplazarán al Monasterio de El Escorial para depositar las cinco rosas simbólicas sobre la tumba del fundador.

Inauguración del monumento a Vasco Núñez de Balboa en la Ciudad Universitaria

Asistieron los ministros de Marina y Gobernación, el embajador de Panamá y otras personalidades

En la mañana de hoy ha sido inaugurado el monumento a Vasco Núñez de Balboa, que fué acordado erigir por el VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España. El monumento, obra del escultor don Enrique Pérez Comendador, se halla situado entre el paseo de América y el Instituto de Cultura Hispánica, rodeado de unos jardines dedicados al ilustre navegante.

En los alrededores del monumento formaron las fuerzas de marinería dominicanas actualmente en Madrid y una compañía del batallón del Ministerio de Marina.

Asistieron al acto el ministro de Marina, almirante Moreno; el de Gobernación, don Blas Pérez; el subsecretario de Educación, señor Royo Villanova; alcalde de Madrid, el director general de Relaciones Culturales y el marqués de la Valdivia. Detrás de estas personalidades tomaron asiento el nuncio de Su Santidad y embajadores de las naciones hispanoamericanas; el director de Correos y Telecomunicaciones, don Luis Rodríguez de Miguel; director de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanova; Junta Directiva de la Ciu-

dad Universitaria, decano, catedráticos y otras personalidades. El ministro de Marina, en compañía del almirante Lajara, pasó revista a las tropas, y seguidamente comenzó el acto con unas palabras del director general de Correos y Telecomunicaciones, que puso de relieve los vínculos de España con sus naciones hijas y abogó por que en la Ciudad Universitaria quedasen instaladas estatuas y jardines en honor de los descubridores y libertadores de los países hermanos.

Seguidamente, en la Embajada de Panamá, don Alcibíades Arosamena pronunció un brillante discurso en el que puso de relieve la significación hispanoamericana del acto. Saludó al Caudillo de España e hizo un elogio de su labor de acercamiento a las naciones hijas de España, y finalmente, el ministro de Marina, el de Gobernación, el almirante Lajara y el señor Arosamena depositaron al pie del monumento coronas de laurel que llevaban cintas con los colores nacionales españoles y dominicanos.

Por último, se efectuó un brillante desfile de las tropas que habían rendido honores.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

77

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Busy (1)	'bi:si	atareado
To listen	tu lisen, tu lisen	oír, escuchar
Musical	'my:u:si:kəl	musical
Comedy	'kɒmɪdi	comedia
Tragedy	'trædʒɪdi	tragedia
Customary	'kʌstəməri	habitual, acostumbrado
Comic	'kɒmɪk	cómico
Opera	'ɒpərə	ópera
Orchestra-stall (2)	'ɒkɪstrə'stɔ:l	butaca de patio
Box (3)	'bɒks	paleo
Balcony	'bælkəni	balcón, galería
Gods (5)	'gɒds	paraíso (de teatro)
Gallery	'gæləri	Galería, Museo
Cheap (4)	'tʃi:p	barato
Dress-circle	'dres-sə:kl, dres-sə:kəl	entresuelo (de teatro)
Actor	'æktə	actor
Actress	'æktres	actriz
To applaud	tu əpləʊd	aplaudir
To spend	tu spend	pasar (el tiempo)
Card	'kɑ:d	naipes, cartas
Chess	'tʃes	ajedrez
Billiards	'bɪljə:ds	billar
To circulate (6)	tu sɜ:kjuleɪt	circular
Library	'laɪbrəri	biblioteca
Circus (7)	'sɜ:kəs	circo

CONVERSACION

INGLES
 —Most Englishmen, at the end of a busy day, listen to a musical comedy (1).
 —Or they pass two hours in a Music-Hall.
 —Operas are given at Covent Garden.
 —The best places are the orchestra-stalls and the boxes (2-3).
 —But balcony and the "Gods" are cheaper (4-5).
 —Evening dress is customary in the stalls and dress-circle (2-8).
 —When the actors and actresses are good, the public applaud.
 —When the weather is bad, most people spend their evenings at home (8).
 —Some play cards, Chess, Billiards...
 —There are in Great Britain many Circulating Libraries (6).

ESPAÑOL
 —La mayoría de la gente, al final de un día atareado, oye una comedia musical.
 —O pasa dos horas en un teatro de revistas.
 —Las óperas se dan en el Covent Garden.
 —Los mejores asientos son las butacas de patio y los palcos.
 —Pero la galería y el "Paraíso" son más baratos.
 —El traje de noche es habitual en el patio de butacas y en el entresuelo.
 —Cuando los actores y las actrices son buenos, el público aplaude.
 —Cuando el tiempo es malo, la mayoría de la gente pasan sus noches en casa.
 —Algunos juegan a las cartas, al ajedrez, al billar...
 —Hay en Gran Bretaña muchas salas de lectura.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) De busy viene otra palabra muy conocida nuestra ya: business, "negocios".
- 2) Orchestra a secas significa "orquesta", desde luego.
- 3) Ya conocemos esta palabra box con muchos sentidos: "caja", sobre todo, y otras expresiones compuestas.
- 4) Cheaper es el comparativo, "más barato", de cheap. Recuerden las reglas de las lecciones núms. 35 y 36.
- 5) God es, como ya lo sabemos, "Dios"; pero the Gods significa "el paraíso" de un teatro, o sea, las últimas galerías.
- 6) Circulating es el gerundio de la voz to circulate, "circular", como se comprende. En cuanto a Circulating Library, significa la "sala de lectura".
- 7) Ya conocíamos circus en el sentido de "glorieta", y ahora lo vemos con su traducción de "circo". Y no cabe duda que muchas glorietas de Madrid o de Londres se parecen bastante a la pista de un circo por el espectáculo... aunque etimológicamente esta explicación no sea del todo la verdadera.

8) También conocemos ya esta expresión, at home, "en casa", y volveremos a verla mañana con un sentido muy distinto y divertido.

9) En realidad, existe una palabra especial para traducir el "patio de butacas", y que es pit (pit), mientras stalls, que empleamos aquí con este sentido, es sencillamente la abreviatura de orchestra-stalls, "butacas de patio".

GRAMATICA

PARTICIPIO PASIVO

Hemos encontrado hasta ahora bastantes verbos empleados en tiempos compuestos y no les hemos prestado mucha atención, por la sencilla razón que, en realidad, no presentan ninguna dificultad. Pero de todos modos, vamos a estudiarlos de una manera racional; y en primer lugar hablaremos hoy de la formación del participio pasivo. Ya sabemos que se consigue, lo mismo que el pretérito estudiado en la lección número 49, añadiendo la terminación ed al verbo. Dicha terminación se pronun-

cia (id) después de una "t" o de una "d", (t) después de las letras "p", "f", "k", "s", "sh" o "th", y en los demás casos suena como (d). Ejemplos:

To mind, minded (tu máind, máindid), "escuchar, escuchado".
 To work, worked (tu uék, uék), "trabajar, trabajado".
 To order, ordered (tu óde, óded), "mandar, mandado".

No obstante, existen también irregularidades en cuanto a la formación de este participio pasivo, irregularidades que son las mismas que ya encontramos para añadir la terminación ing del gerundio—lección núm. 21—y en menor grado con la tercera persona del singular del presente del indicativo—lección núm. 17—. Recordémoslas:

Los verbos monosílabos—es decir, que tienen una única sílaba—y que acaban por una sola vocal seguida por una consonante duplican dicha última letra antes de añadir la terminación ed. Ejemplos:

To stop, stopped (tu stop, stopd), "parar, parado".
 To roof, roofed (tu rúf, rúfd), "cu-

brir, cubierto"—en este último caso no duplicamos la "f", puesto que hay dos vocales—oo—ante dicha "f" final.

To rock, rocked (tu rok, rokd), "mece, mecido"—en este último caso tampoco duplicamos la "k", puesto que dicho verbo acaba por dos consonantes, ck, y no por una sola.

También siguen esta misma regla los verbos de varias sílabas acentuados en la última. Ejemplos:

To admit, admitted (tu Ed'mit, Ed'mitid), "admitir, admitido".

To mention, mentioned (tu 'men-chen, monCHEND), "mencionar, mencionado"—pues en este verbo la sílaba acentuada es la primera, 'men, y no la última.

Los verbos cuyo infinitivo acaba por una "e" muda sólo añaden una d. Ejemplo:

To love, loved (tu luv, luvd), "amar, amado".

En cuanto a to be y to have, sus participios pasivos respectivos son: been (bin), "sido, estado", y had (HAD), "habido, tenido".

Y... hasta la lección siguiente, número 78.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

30

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 30.)

Mediante la medición de la resistencia de cada bobinado es fácil localizar el que corresponde al primario o secundario del transformador. El primario tendrá una resistencia de 5 a 15 ó 20 ohmios, y el devanado del secundario de alta tensión medirá de 300 a 500 ohmios. Los demás secundarios ya son del orden de un ohmio de resistencia.

Para poder determinar cuál de ellos es el secundario de la rectificadora y el de los demás filamentos, se hace necesario medir sus tensiones. Con el comprobador universal en posición de "voltímetro para corriente alterna", y con el transformador conectado a la línea de corriente alterna, comprobaremos el voltaje de cada uno de los devanados de filamento, a fin de determinar cuál es el que corresponde a la rectificadora (5 voltios) y cuál a las demás lámparas (6,3 voltios).

Si nos encontramos en el caso de tener que sustituir un transformador estropeado por otro nuevo, habrá que tener en cuenta que sea de las mismas características; es decir, que proporcione los mismos voltajes y amperajes que el inutilizado, y, por consiguiente, que sea de la misma potencia. Caso de desconocer los datos necesarios, pueden tomarse observando el tipo de lámparas que emplea el receptor en cuestión.

Si de momento no podemos disponer de un transformador de las mismas características, y la avería está localizada en la rotura de una de las mitades del secundario de alta tensión, podemos seguir haciendo uso del mismo transformador aprovechando la otra mitad del secundario que se encuentra en buenas condiciones. En este caso, uniremos la placa que se encuentra conectada al terminal de la mitad inutilizada con la otra placa de la lámpara

rectificadora, y así, de esta forma, obtendremos la rectificación igualmente, pero de media onda solamente. Quizá haya que aumentar la capacidad de los condensadores de filtro.

Otras veces, cuando el secundario de alta tensión está averiado por completo, se recurre a aprovechar también el mismo transformador, alimentando las placas de la rectificadora (unidas entre sí) desde el mismo primario.

La lámpara rectificadora, además de que pueda inutilizarse por rotura del filamento o cualquier desconexión de electrodos interiormente, a medida que la lámpara envejece, pierde gradualmente su emisión electrónica, con la consiguiente pérdida de voltaje de salida. Esta circunstancia puede comprobarse (al carecer del comprobador de lámparas) mediante el procedimiento de la comparación del voltaje de salida de la rectificadora que se supone dañada con el que proporcione otra lámpara del mismo tipo que se sepa esté en buenas condiciones.

La sustitución de una lámpara rectificadora dañada por otra deberá ser del mismo tipo, pudiendo emplearse otra de tipo diferente, siempre y cuando requiera el mismo voltaje de filamento y proporcione, cuando menos, la misma salida de corriente rectificada. Caso de que se pudiese obtener más salida con la lámpara sustituida, mejor que mejor.

Téngase en cuenta que, para casos de apuro, cualquier lámpara de salida (amplificadora de potencia), puede aprovecharse como rectificadora, teniendo la precaución de unir todos los electrodos entre sí—menos el filamento o cátodo—formando así la placa del diodo rectificador.

La avería más frecuente en el choque de filtro es una falta de circuito en su devanado. Esta anomalía puede comprobarse mediante el ohmímetro, pero en la medida de voltajes observa-

riamos la falta de voltaje de alta tensión y un voltaje excesivo en el filamento de la rectificadora. Si este choque de filtro forma parte del campo magnético del altavoz, al estar cortado, no habría atracción en la excitación de dicho altavoz.

A veces la avería es originada por la corrosión o rotura de las conexiones de la bobina de campo, cuya reparación es sencilla. La rotura puede producirse a la salida del hilo de conexión a través de la cubierta de la bobina, en cuyo caso debe sacarse al exterior cuanto sea posible la conexión cortada, limpiar su extremo con un papel de lija fino y estañarla antes de soldar a ella la nueva conexión exterior; después deberá aislarse el empalme con cinta aisladora, que será bien fijada en su posición para evitar que pueda romperse por tracción el hilo fino del devanado de la bobina. La sustitución de la bobina de excitación del campo magnético del altavoz (en este caso choque de filtro) no suele ser cosa fácil. Podría, sí, rebobinarse, pero para ello ya hay que contar con elementos propios para el caso. Como regla general, deberá sustituirse totalmente el altavoz. Cuando no pueda obtenerse uno del mismo tipo, el que se adopte para la sustitución deberá ser de las mismas características, o lo más parecidas al original, en lo que se refiere a tamaño, disipación, resistencia de la bobina de excitación e impedancia de la bobina móvil. El transformador de acopio podrá servir el mismo del altavoz inutilizado.

Los condensadores electrolíticos de filtro suelen perder, al cabo de cierto tiempo, su capacidad total y ofrecen una falta de circuito. Cuando ocurre esto, desciende notablemente el voltaje de alta tensión y aparece un zumbido en el receptor. Puede confirmarse este defecto colocando otro condensador de la misma capacidad, y en buen estado,

en paralelo con el condensador agotado y se observará el aumento en el volumen de la recepción y la desaparición del zumbido.

El primer condensador de filtro, o sea, el que está conectado al mismo filamento de la lámpara rectificadora, soporta el voltaje de corriente continua más elevado de todo el receptor. Además, a través del mismo se desarrolla un voltaje considerable y, por consiguiente, está expuesto a la perforación de su dieléctrico y al consiguiente cortocircuito. Cuando así ocurre, el voltaje de alta tensión no existe y las placas de la lámpara rectificadora se ponen al rojo como consecuencia del exceso de corriente en el cortocircuito de dicho condensador.

El segundo condensador de filtro está expuesto a las mismas averías. Cuando haya falta de capacidad ésta no afecta a la alta tensión, pero presenta zumbidos, silbidos y hasta el ruido conocido por "motor de canoa". Si este condensador electrolítico se pone en cortocircuito, anula la alta tensión, sobrecargando a la lámpara rectificadora, pero no hasta el punto de que sus placas se pongan al rojo.

La comprobación de los condensadores electrolíticos puede hacerse mediante el ohmímetro, utilizando la escala de mayor alcance. Cuando el condensador está en buenas condiciones, se observará cómo la aguja del aparato de medida sufre una desviación momentánea, disminuyendo rápidamente esta desviación, hasta volver a su punto de reposo o quedar marcando una gran resistencia. Repítase la prueba, pero con los terminales invertidos. Nuevamente volverá a desviarse la aguja rápidamente, pero indicando bastante más desviación que la obtenida en la primera prueba, volviendo segui-

(Continuará la lección 30.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 847

Doña L. S. M., de Sevilla, nos dice:

"Soy propietaria de dos casas que necesito vender porque las rentas son muy bajas y los inquilinos no consienten ninguna subida voluntaria. Tengo tres hijas, y mi marido ha fallecido hace cinco años. Esto quiere decir que hemos perdido los ingresos correspondientes al trabajo y actividad de mi difunto esposo.

Se da ahora la circunstancia de que mis dos hijas mayores se van a casar, y, dada mi posición, los gastos que me originan estas dos bodas serán bastante elevados. Estoy en tratos para vender las dos casas que poseo, pero no quiero que las amistades pudieran enterarse de esta disminución de capital. Sobre todo, porque me queda una tercera hija soltera, que también se halla en relaciones, y no quisiera que un resentimiento de mi posición económica pudiera perjudicarla en sus proyectos.

Así es que mi idea es vender las casas a persona de toda mi confianza y seguir pasando los recibos como si yo continuase siendo la propietaria. ¿Habría algún medio fácil de hacer esto?"

Ignoro la confianza que usted pueda tener en el futuro comprador de sus fincas urbanas; pero se me hace muy difícil creer que esta confianza pueda admitir la compra de unas casas en documento privado, puesto que el adquirente de una finca urbana exige siempre como garantía de su compra la inscripción en el Registro de la Propiedad, ya que si no tomase tales previsiones podría encontrarse de la noche a la mañana con que el propietario de una casa se la había vendido a un tercero y correría el riesgo de quedarse sin la finca.

Pero creo que usted podría resolver esta cuestión realizando una hipoteca. En este caso usted podrá seguir pagando los recibos y ser de hecho la propietaria, abonando a la persona o entidad que le haya otorgado el préstamo hipotecario los intereses legales que ustedes convierten. Es posible que su comprometida situación económica de hoy pueda resolverla en el futuro, y entonces podría usted liberar las casas y redimir las de la hipoteca.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria. — Se convoca la Cátedra de Historia General de España, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, dotada con el haber anual de 16.800 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintidós años, doctores en Filosofía y Letras. Instancias hasta el día 24 de noviembre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 24-IX-54.)

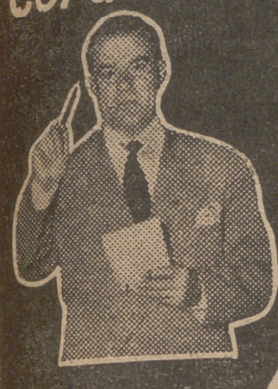
INGENIEROS INDUSTRIALES AL SERVICIO DE HACIENDA

Ministerio de Hacienda. — Quince plazas a proveer entre españoles, menores de cuarenta años, con título correspondiente. Las instancias se presentarán hasta el día 15 de diciembre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 25-VIII-54.)

CURSOS DE LENGUA EN ALEMANIA

Instituto de Lenguas e Interpretes de Munich. En este Instituto se dan cursos de mañana y tarde de los idiomas alemán, inglés, francés, español, italiano, portugués y ruso, con la duración de un semestre, a los que podrán acudir los alumnos que deseen y que posean conocimientos elementales del idioma de que se trate. Los alojamientos pueden ser en colegios religiosos. La matrícula importa pesetas 1.810, y es posible abonarse libre mediante el abono de 200 pesetas. El semestre de invierno comenzará el 29 de septiembre y durará hasta el 15 de febrero de 1955, para más detalles dirigirse al: Sprachen- und Dolmetscher-Institut München, 22 Von-der-Tann-Strasse, 2, Alemania.

**Santiago
Córdoba**



Díganos la verdad

"Inevitablemente estallará la guerra, y sólo así se podrá destruir el comunismo en todo el mundo"

Mme. Terfren Laila

Ha llegado a Madrid madame Laila, profesora de Ciencias Ocultas. Adivina el porvenir. Me convence con una serie de periódicos de todo el mundo, donde se recogieron sus predicciones. Por ejemplo: el 24 de abril de 1933, en "Le Matin", un mes después de la subida al Poder de Hitler, predijo (lo leo) su derrota y el sufrimiento del pueblo alemán. En "Le Journal", el año 1928, era recibida por Poincaré para que le aconsejase sobre la estabilización del franco, adelantándole que tres semanas más tarde se estabilizaría a 124 por libra esterlina; también anunció a Poincaré la guerra entre China y Japón para 1932. Ultimamente, con motivo de la enfermedad del Papa, en "Ultimas Noticias", de Caracas, predice que el Santo Padre no morirá por ahora. Y cien cosas más que no cabrían en este periódico. Estoy solo con ella en la habitación del hotel donde se hospeda. La miro y me mira. Pregunte—me invita. —Madame, ¿dónde se aprende esta Ciencia? —Es un don natural. Yo fui enseñada en Singapur, en una pagoda, porque advertieron en mi intuiciones y sensaciones extrañas. —Por ejemplo. —Yo veía como películas que pasaban por mi frente. —¿Su primera visión? —A los cuatro años; exactamente el día que los cumplía. —¿Qué vio? —Vi a un primo de mi papá echado en un sofá; que al entrar mi papá en su habitación le ofrecía las manos al tiempo que moría. Mi papá, cuando se lo contó, creyó que, por tratarse de aquel día, yo no me encontraba en mi sano juicio, achacándolo a que habría bebido demasiado. Cuando se convenció de que yo me encontraba perfectamente serena, copió a ver al primo, y vino la escena tal y como yo la había "visto". —¿Desde entonces a hoy no se equivocó nunca? —Jamás. (Toca madera.) —¿Por qué toca eso? —Porque así se dice "gracias a Dios".

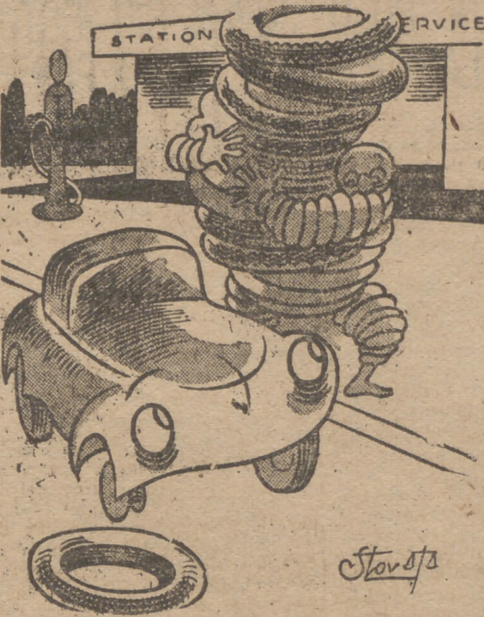


—¿Cree en él? —Claro, señor. Soy romana católica. —¿Es cierto que fué consejera de Mussolini? —Lo fui hasta su alianza con Hitler. Yo no se lo aconsejé, y por eso me apartó de él. —¿Hitler está muerto? —Seguro! —¿Puedo preguntarle por el porvenir? —Sí. —¿Estallará la guerra? —Inevitablemente. Y sólo así se podrá destruir el comunismo en todo el mundo. —¿Tiempo que durará la guerra? —Será una guerra corta, pero muy dura. —¿Cuántas naciones intervendrán? —Pocas. Los Estados Unidos saldrán victoriosos. —¿Se resolverá el problema de la vivienda? —Muy pronto. Así muchos jóvenes podrán casarse cuando les plazca. —¿Futuro de nuestro nivel de vida en general? —Se pondrá a la altura del nivel de vida de Norteamérica. Muy pronto serán construidas industrias y fábricas entre ambos países; entre ellas, tres fábricas de automóviles. —¿Qué suerte correrán los reyes que están en el exilio? —Muy pocos volverán a su trono. Otros, sin embargo, que están en el Poder, serán destronados. —¿Países? —El Oriente.

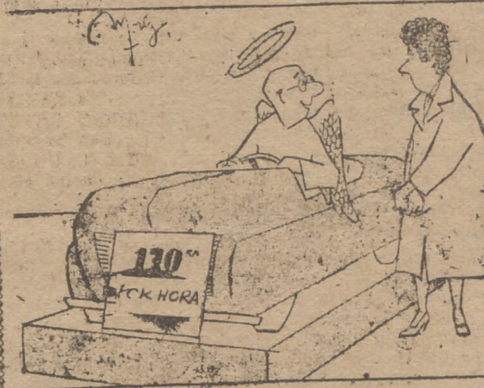
—¿Nombres? —Son dos, de los cuales no quiero hablar. —¿Fecha? —El uno, pronto; el otro, en un futuro próximo. —¿Entre los reyes destronados cuenta a los europeos? —No. Los reyes europeos se afianzarán. —¿Lloverá en España? —Pues, claro. —¿Pero, bueno, ¿cuándo? —Muy pronto. Y ya no tendrán restricciones. —¿Con qué fin? —¿Cuanto tiempo falta para que se descubra la droga que mate al cáncer? —Muy poco; se lo aseguro. —¿Qué médico será su descubridor? —En ese descubrimiento van a ayudar mucho dos médicos españoles, los cuales, con otro alemán, ya están trabajando, pero aisladamente, y lo tienen enfocado de la misma manera. Será la salvación de todo el mundo. —El cáncer, ¿de qué proviene? —Yo sostengo que del humo. —¿Usted fuma? —No. —¿Puedo ahora orientar las preguntas hacia mi persona? —Sí. —¿Vamos a ver. Esta es la primera vez que me ve. ¿Qué sabe de mí? —Madame Laila me clava los ojos. Yo sostengo con la mirada el interrogante. —¿Usted es soltero. —Sí. Pero... ¿me casaré? —Muy pronto. —¿Tendrá sucesión? —Cuatro hijos: dos niñas y dos niños; uno será inventor. —¿De qué? —Cuando nazca venga a verme y se lo diré. —¿Morirá de muerte natural o por accidente? —Natural. —¿Qué me preocupa hoy? —Aparte sus ocupaciones cotidianas, un libro que escriba actualmente. —¿Se venderá? —Sí. —¿Por su literatura, por la parte gráfica o por qué? —Se venderá porque su protagonista es una figura universal que apasiona mucho. —Exacto.

HUMOR

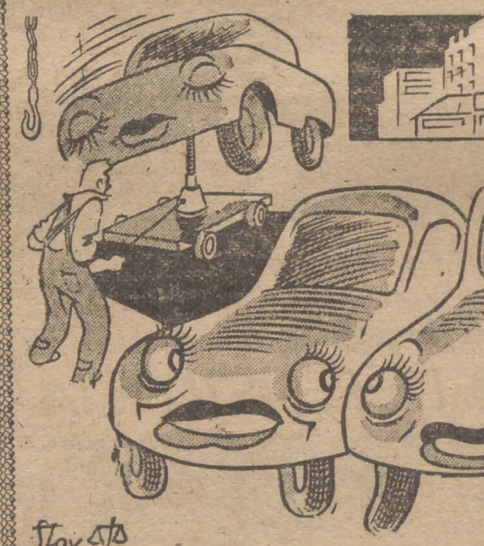
ENTRETENIMIENTO



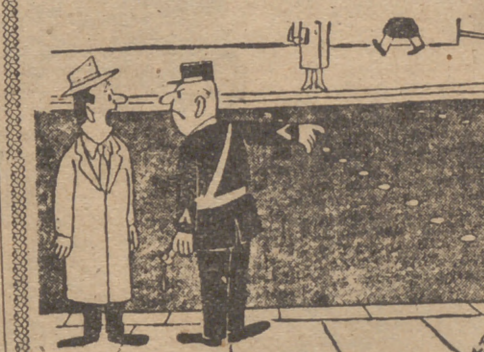
—¿Qué pie calza usted?



—¿Me imaginas aquí dentro y a 170 por hora?



—Es valiente, se deja operar sin una queja.



—Desde luego que vi el paso de peatones. A quien no vi fué a usted, guardia.



—O deja salir a Juanito, o entramos nosotros por él... Ellija.



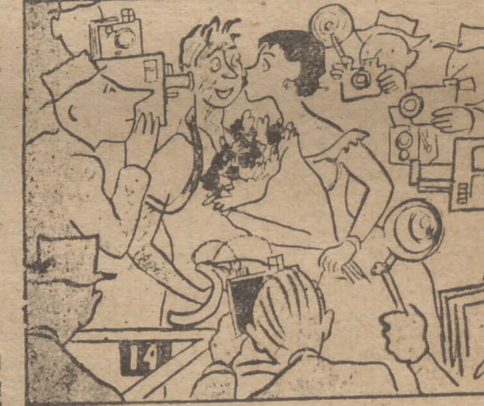
—Estamos un poco atareados esta temporada.



—Date prisa; parece que se mueve.



—Oh, perdón!



—¿De verdad me ama usted, señorita?



—O deja salir a Juanito, o entramos nosotros por él... Ellija.

TEATROS

ESTA NOCHE, EN EL REINA VICTORIA



TINA GASCO

La eminente actriz Tina Gasco se presenta esta noche al frente de la compañía titular del célebre coliseo con la reposición de la comedia quinteriana "Los mosquitos", obra que parece ser fué escrita por los ilustres comediógrafos sevillanos para la celebrada artista. La compañía que acudilla Tina Gasco, y que, como siempre, actúa bajo la acertada dirección

"Paká y Payá (Agencia de viajes)"

Con este título de carácter turístico han bautizado los celebrados autores del género revisiteril, Paradas, Jiménez y Torres, la nueva farsa de teatro alegre y musical, que estrenan a fines de la presente semana en el teatro Madrid, interpretada por la compañía "Mujeres". La obra es, como ya dijimos, un gracioso sainete lírico con "incrustaciones" y adornos espectaculares de revista, justificando todo lo posible en el desarrollo de la trama. De la música, de los aplaudidos maestros Moreno Torroba y Montorio, hacen elogios los que ya la han oído en las sesiones orquestales preparatorias del estreno. También los decorados y los vestuarios, contruidos en Barcelona y Madrid, han merecido justas alabanzas por su espléndida presentación y buen gusto. Estos detalles hacen suponer que la producción viajera "Paká y Payá" debe recorrer triunfalmente el mismo feliz itinerario de las dos revistas que la acaban de preceder en el uso del escenario del teatro Madrid. Y tratándose de una agencia de turismo, más lejos todavía, de Fernando de Granada, está formada por destacados comediantes primeras figuras de la profesión.

Teatro Fuencarral

Últimas representaciones de **LOS GRANDES EXITOS**

KATIUSKA y LA TABERNERA DEL PUERTO

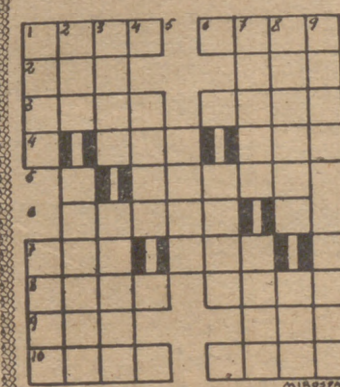
Do insuperables creaciones de la compañía lírica del **Maestro SOROZABAL**

Carmen Amaya, en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA. 26.—La compañía de bailes españoles de Carmen Amaya ha tenido que ampliar el plazo de su actuación en esta capital ante el éxito obtenido. **ESCUERO, A NUEVA YORK** NUEVA YORK, 26.—El bailarín español Vicente Escudero reaparecerá en los escenarios neoyorquinos después de veinte años de ausencia. Al dar la noticia, el "New York Times" hace un caluroso elogio del artista.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.132



HORIZONTALES.—1: Fenómeno atmosférico. Célebre de los mares del Norte.—2: Interjección. Al revés, pecado.—3: Recelo. Estimad.—4: Guacamayo mejicano. Agarrade-

Jeroglífico

ra.—5: Antiguo nombre del clavel. 6: Plural de letra griega.—7: Río español. Artículo (plural).—8: Plural de letra. Extrae.—9: Liga. Vocablo deportivo.—10: Nombre de mujer. Corona solar.

VERTICALES.—1: Deteriorado. Astillas resinosas.—2: Cerveza inglesa. Diversión, regocijo.—3: Clero dulce. Dar el viento en una cosa. 4: Ciudad de Gerona.—5: Dicese de algunas frutas muy sabrosas.—6: Demonstrativo (plural).—7: Bifurcación. Hechicera.—8: Gruesos. Planta hortícola.—9: Ópera de Verdi. Perverso.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.131

HORIZONTALES.—1: Lino. Mara. 2: Jra. Ros.—3: Judá. Misa.—4: Ala. naS.—5: Atad.—6: Lirón.—7: Tex. Sin.—8: ogoD. Sala.—9: maT. Tul.—10: Orel. Taza.

VERTICALES.—1: Lija. Tomo.—2: IrU. Alegar.—3: Nada. Izota.—4: Alar.—5: atos.—6: Anis.—7: Ártu.—8: Rosada. Luz.—9: Asas. Pala.

Jeroglífico

P R.



5² J1

¿Qué negocia? Solución al jeroglífico anterior: **Por foncar.**

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El Padre Máximo, orador sagrado, escritor y poeta, considera que el deporte es de los más recios valladares contra la inmoralidad y uno de los palenques más nobles de la juventud

«NO DEBE CONCEBIRSE A UN SOLO JOVEN SIN ESTOS TRES AMORES: LA RELIGION, LA CIENCIA Y EL DEPORTE»

Por su interés reproducimos las siguientes declaraciones aparecidas en "El Faro de Vigo" con la firma de "Zaguero":

«El deporte, en cuanto es susceptible de complementar la formación moral y material del individuo, puede entrar de lleno en el estudio de las ventajas espirituales que su práctica y desarrollo encierran. Porque, con su ejecución, no sólo se cultivan los principales elementos de la economía humana, sino que la sana distracción, la autodisciplina, la camaradería, los reglamentos, el saber ganar y el saber perder, etcétera, proporcionan una preparación al ejecutando que no entra en el campo material, pues ello atañe al espíritu del hombre. Por todo, así como acudimos a eminentes médicos para que nos digan cómo responde el soma ante el deporte, nada mejor que acercarnos a escuchar los sabios consejos de quienes, como los sacerdotes, son los mejores conocedores de las cosas del alma. Y en esta idea nos acercamos al Padre Máximo, para tener con él un cambio de impresiones sobre lo que es, o lo que puede influenciar, el deporte en la formación moral y religiosa del individuo. Así, el admirado Padre Máximo, hombre que pone todo su gran valer al servicio de las cosas espirituales de Vigo, nos recibió con esa afabilidad con que los pastores de almas acogen a quienes acuden a ellos en demanda de consejo.

«Estima usted que "el uso, el desarrollo, el dominio, mediante el hombre y al servicio del hombre, de las energías encerradas en el cuerpo", como dice Su Santidad Pío XII, traen grandes ventajas para el mejoramiento del individuo?

—Indudablemente. Tengo cuarenta años. Desde los veinte he estado consagrado, en gran parte, a la juventud y a la niñez. No como fin, sino como medio muy humano y muy eficaz, he empleado siempre el deporte. Y confieso que los frutos de redención en algunos, de superación en muchos y de preservación en todos, han sido admirables. Puede usted preguntar a todos los vientos que el deporte mejora al individuo. Lo mejora físicamente, con una regeneración fonda y permanente que entronca y florece en las más íntimas contexturas. Lo mejora socialmente, dándole el perfecto sentido de la convivencia, de la ayuda mutua, de la alegría de vivir en la tensión de una lucha que es paz y es amor. Y de la influencia y educadora del deporte, sólo le puedo asegurar que algunos que llegaron a mis manos con el estigma del vicio y con algo como la señal de los candidatos a la degeneración total, gracias al deporte lograron contrarrestar sus pésimas inclinaciones y rehacer el acorde de sus pensamientos y de sus obras.

«¿Y no le parece que el sano deporte puede servir para manifestarnos la maravilla de nuestro cuerpo y agradecérsela al Creador?

—Lo creo. El deporte, siempre bajo el sagrado palio de la conciencia bien formada y de la moral cristiana, es como un amplio y luminoso ventanal por donde el individuo se ve a sí mismo, se ve en sus relaciones con el Universo y con los demás hombres, y se levanta, espontáneamente, a la contemplación y a la humilde adoración del Creador. El buen deporte es una escuela práctica de anatomía. Es como una delicada máquina donde se recoge, en su virgen espontaneidad y reflejos, lo mismo de orden somático que psicológico o moral. Es como un terso espejo donde se aprecian la variedad y flexibilidad de los músculos y la maravillosa armonía de todos los órganos, vísceras y partes más anónimas del organismo humano. El deporte, en fin, es como un íntimo y sincero predicador que nos enseña el respeto y la diligencia más esmerada por un cuerpo que es un pozo de misterios y carroza bendita de una vida que no es muestra ni en sus raíces ni en sus prolongaciones.

«De modo que el deporte sirve también para encauzar el espíritu humano?

—Evidentemente. El deporte despliega sobre el individuo tres excelso poderes: el inhibitorio, el eliminador y el difusor. Necesitaría muchas páginas para explicarme. Quiero decir, en síntesis, que el deporte mete en el hombre, soterra en la naturaleza y transforma en vitalidad y en reacciones de orden superior

las malas tendencias. Además, elimina mil circunstancias de tentación o descarrío moral. Y, por último, termina por sacar al hombre de la concha de su egoísmo para darle una proyección exterior plena de generosidad y de pureza.

«¿Y piensa usted que el deporte es una escuela de ciudadanía?

—También lo pienso. El buen deporte es geometría vivida, es lógica, es libertad y disciplina, es un continuo asentar premisas y palpar sus consecuencias. En el deporte más elemental se vive la disciplina, el compañerismo; la nobleza, la verdad, la elegancia espiritual, la confianza en sí mismo y el júbilo de sentirse colaboradores y artífices de una empresa común. Por eso, el deporte es algo más, pero mucho más que un complemento de la enseñanza y de la educación ciudadana. El deporte es la ética mascada y asimilada entre explosiones de alegría y dentro de los cánones del orden y de la ayuda mutua.

«¿Cree usted que el deporte ayuda a mitigar el exceso de vitalidad humana?

—Su pregunta es muy sabia y con unas proyecciones asombrosas sobre la Medicina y la Moral. No por teorías, sino por la experiencia muy larga con los jóvenes, le puedo asegurar que todo el sudor, el esfuerzo, la ilusión y la tenacidad que se derrocha en el deporte se le roba al pecado o a la provocación al mismo. Un niño y un joven que no se mueve, que no estira sus músculos, que no dilata sus pulmones, que no lucha con las resistencias de los elementos, que no se enfrenta virilmente con la ola, con el picacho, con el balón o con la pelota es, forzosamente, un anormal y una víctima de sus tendencias sexuales. Deporte y castidad confiada y viril van de la mano. Por eso, los padres que apartan a sus hijos del deporte son, en realidad, asesinos morales de sus hijos, y sin reflexionarlo los empujan por el despeñadero de la torpeza. Más claro, ni el agua de los ventisqueros.

«¿Puede indicarme la actitud

de la Iglesia referente al deporte?

—¿Por qué no? Le remito a las muchas y bellísimas alocuciones de Su Santidad el Papa Pío XII a casi toda clase de deportistas con ocasión de visitas o de homenajes. Con las palabras del Papa se puede tejer el Breviario del deportista católico. Nadie como El ha pintado, con poético y sabio pincel las excelencias y las altas cualidades del deporte. Son también muchos los obispos católicos que en la actualidad se preocupan del deporte como medio de forjar católicos y patriotas, y en la colección de la revista "Ecclesia" se encuentran sus provechosos documentos. Pasó el tiempo de la flojería. Se impone la acción, ahogar la muerte en la vida, encarnar el principio de San Pablo: "por lo visible a lo invisible". Mientras con el deporte no se lesionen los trascendentes derechos del Dogma y de la Moral, la Iglesia será la primera madrina y paladina de todas las actividades deportivas.

«¿Y usted, ¿acaricia algún ideal para el porvenir?

—Muchos. No concibo a un solo joven sin estos tres amores: la Religión, la Ciencia y el Deporte. Para ello, para hacerlo realidad, incubo ambiciosos planes desde mi llegada a Vigo. Poco a poco los voy plasmando con la ayuda de la Divina Providencia. Años hay que he gastado, con mis jóvenes y niños doce o quince mil pesetas para arrancarlos de malos ambientes, aficionados a la naturaleza y entregados a Dios y a la Patria sanos de cuerpo y puros de alma. Ahora todos mis ensueños se centran en el Santuario Hispanoamericano del Corazón de María, cuyas obras ya han comenzado. Pero, a la sombra de dicho santuario habrá salones, frontón y un plantel de niños y de jóvenes enamorados de Dios, de España y del deporte.

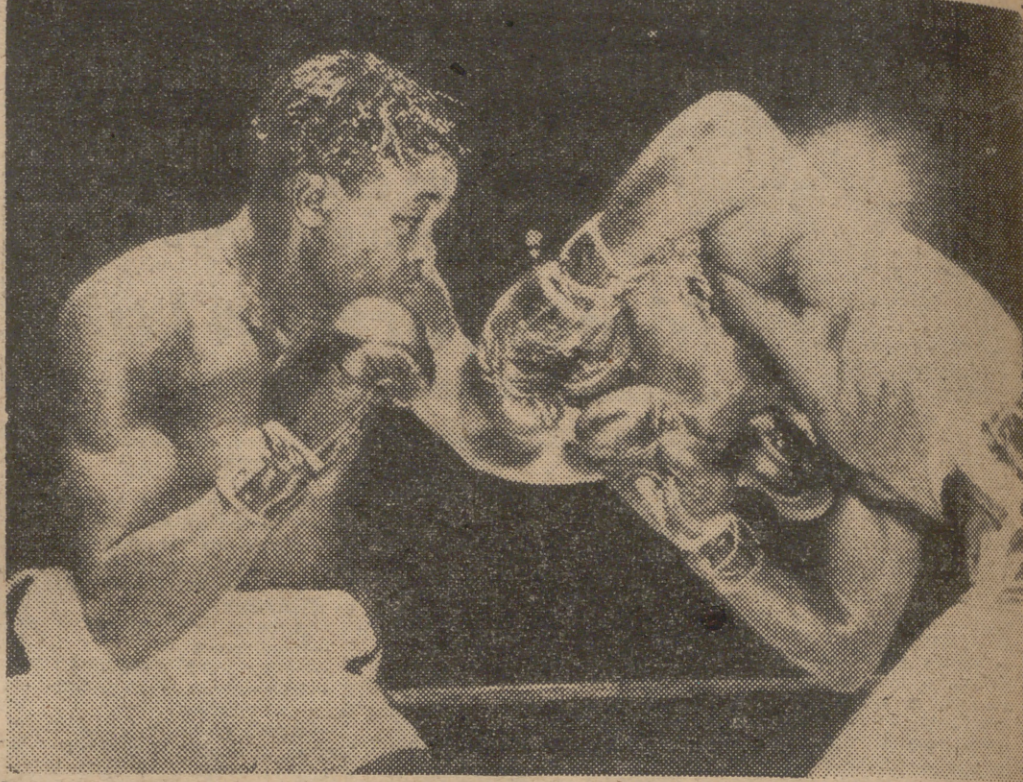
Las declaraciones del Padre Máximo nos llenaron el alma de luces y de satisfacciones. Y, besando su mano, le dejamos con sus libros, con sus obras, con sus muchachos y con sus nobles preocupaciones por el deporte.

PRUEBA DE RESISTENCIA



En las pruebas de resistencia celebradas en Basilea se han registrado resultados tan asombrosos como, por ejemplo, las eliminaciones de Suecia y Francia. El éxito, abrumador, ha sido para Inglaterra. Y el triunfo individual, para A. L. Rock, que galopó sobre "Sterlight" con el vigor de una máquina. En la presente fotografía aparece saltando un obstáculo. Estilo destartado... pero eficaz. (Foto Cifra.)

Kid Gavilán pega



He aquí un poderoso crochet de izquierda suministrado por el ex campeón mundial de los welters, el cubano Kid Gavilán, sobre su ganador, Johnny Saxton, en pelea disputada en Filadelfia, y que ha originado el mayor escándalo en los anales del pugilismo

Así marcha el fútbol regional

Primera categoría

PRIMER GRUPO

Alcalá, 5; Fensa, 1; Ferroviaria, 4; Gimnástica, 2; Atlético, 1; Agromán, 1. Parque Móvil, 1; Hispano, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hispano	5	4	0	1	15	3	8
Alcalá	4	3	0	1	13	11	6
Parque Móvil	5	3	0	2	10	10	6
Agromán	4	2	0	2	6	7	4
Fensa	4	1	0	3	5	8	2
Ferroviaria	4	1	0	3	8	11	2
Gimnástica	4	1	0	3	7	14	2

COPA RAMON TRIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hispano	5	4	0	1	15	3	8
Alcalá	5	4	0	1	16	11	8
At. Madrid	5	2	2	1	10	6	6
Parque Móvil	5	3	0	2	10	10	6
Agromán	5	2	1	2	7	8	5
Ferroviaria	5	1	1	3	10	13	3
Fensa	5	1	0	4	5	13	2
Gimnástica	5	1	0	4	7	16	2

SEGUNDO GRUPO

Leonés, 1; Tarancón, 3. Carabanchel, 1; Getafe, 1. Real Madrid, 2; Gas, 0. Imperial, 4; Boetticher, 6.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Boetticher	5	3	2	0	16	8	8
Carabanchel	4	1	3	0	5	3	5
Tarancón	4	1	2	1	7	6	4
Imperial	5	2	0	3	11	11	4
Gas	4	2	0	2	6	9	4
Getafe	4	1	1	2	4	8	3
C. Leonés	4	0	2	2	2	6	2

COPA RAMON TRIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	5	5	0	0	18	4	10
Boetticher	5	3	2	0	16	8	8
Carabanchel	5	1	3	1	6	6	5
Imperial	5	2	0	3	11	11	4
Gas	5	2	0	3	6	11	4
Tarancón	5	1	2	2	7	12	4
Getafe	5	1	1	3	6	11	8
C. Leonés	5	0	2	3	6	10	2

En el grupo primero ha dejado de estar imbatido el equipo bancario Hispano. Ha sido en su desplazamiento a Aranjuez, donde el Móvil «dió cuentas» del líder. Una derrota por la mínima diferencia confirma la lucha del conjunto automovilista para mantener el solitario gol logrado muy pronto por los vencedores.

El Alcalá venció con holgura al Fensa, en encuentro poco disputado por éstos, pensando de que han sido más goles que la diferencia de clase entre ambos conjuntos.

La Ferroviaria ganó a la «veterrana» Gimnástica por mejor juego y decisión en el remate. Este resultado y los obtenidos en jornadas anteriores por estos Clubs demuestra una mejora en los ferroviarios y «marcha atrás» de los gimnásticos.

El Atlético empató con el Agromán. Resultado poco esperado teniendo en cuenta la composición de uno y otro equipo. Pero anteayer el conjunto «constructor» se creció con amplitud ante el equipo de «consagrados» hasta conseguir el reparto de puntos. El mando del grupo no ha su-

frido cambio, a pesar de la derrota del líder, Hispano. Al segundo puesto ha pasado el Alcalá, por el empate del Agromán, que era quien lo usufructuaba en la semana anterior. El Móvil sufre un lugar, como asimismo la Ferro, que de ser colista pasa por encima de dos equipos: Fensa y Gimnástica.

En el segundo grupo, el Tarancón dió la sorpresa al cencer al Leonés, a pesar del buen partido que realizaron los del once «pescadores». El Getafe y Carabanchel se repartieron los puntos al empatar a un gol. Ha sido buena proeza la del Getafe al sacar un punto en el domicilio de sus contrarios de turno, teniendo en cuenta la magnífica campaña que están realizando los carabancheteros.

También el Boetticher, en su desplazamiento, se llevó los puntos frente al Imperial. Hubo muchos goles, lo que prueba la fuerza rematadora de las delanteras y debilidad de los defensores. El Madrid ganó con cierta facilidad al Gas. Si no fue por amplio tanteo, si quedó de manifiesto la superioridad en el juego del equipo de Chamartín.

Tampoco este grupo ha cambiado de líder. Sigue el Boetticher en cabeza, seguido del Carabanchel, que ya lo estaba en la jornada anterior. El Tarancón, que figuraba en el quinto puesto, ha pasado a tercero, a costa del Imperial, que ha descendido al cuarto. Gas y Getafe continúan en la misma posición, así como el Leonés, que no ve la manera de abandonar el farolillo rojo del grupo.

TORRE

Segunda categoría

Standard, 4; Diana, 2. Asland, 0; M. Metálicas, 0. Vallecaña, 3; Chamberí, 0. Europa, 3; Amaniel, 0. Plata, 2; Avance, 3. Victoria, 1; Amparo, 0.

Tercera categoría

Grupo primero.—Guadarrama, 1; Arganda, 0. Henares, 9; C. Jardín Prosperidad, 0. Ceuska, 1; Santander, 1. Mejoreño, 4; Universidad, 2. Torrejón, 1; Castilla, 0. Villaverde, 0; Mora, 0. Béjar, 1; Benito, 1.

Grupo segundo.—Guardia de Franco, 0; Guindalera, 3. Califormas, 7; Alcázar, 3. Torrijos, 5; Carmen, 0. Oroquieta, 0; Júpiter, 0. Columbia, 5; Hélices, 4. V. Paloma, 1; Madrileño, 3. Moncloa, 3; Peña Olegario, 2.

Cuarta categoría

Grupo primero.—Goya, 2; Pozuelo, 2. Ciudad Real, 4; Esperanza, 2. San Antonio-Lucero, suspendido. La Viña, 1; Peña Grande, 4. Moscardó, 4; Rivera, 1. Boreal-Constancia, incomparencia del Club Constancia.

Grupo segundo.—Elipa, 2; Aravaca, 2. Betis, 0; Hospital, 7. Cubino, 3; Xavier, 2. Hermosilla, 0; Chamartín, 4. San Fernando-Santa María, incomparencia del Santa María. Manzanares, 4; Lavapiés, 1.

Quinta categoría

Grupo único.—Recoletos, 1; Carloteno, 3. Huérfanos Ferroviarios, 1; Unión, 3. Carbones, 1; Pinar, 3. El Lago, 2; Puerta Bonita, 3. Imperio, 3; Moratalaz, 3. Cartagena, 0; La Solana, 4. Ciempozuelos, 0; Talavera, 4. Vicálvaro, 2; San Juan, 3.

Campeonato de Juveniles

Amparo, 1; Madrileño, 4. Pinar, 1; Girod, 1. Plata, 1; Atlético, 2. Plus Ultra, 6; Aranjuez, 0. Chamberí, 2; San Lorenzo, 2. Gimnástica, 1; Torrejón, 1. Ferroviaria, 1; San Lorenzo A. I. Rayo, 3; Avance, 1. Loyola, 0; Real Madrid, 3. Castilla, 2; Boetticher, 3. Amaniel, 1; Colegio Huérfanos Ferroviarios, 0.

EXCURSION A VITORIA

El Grupo de Educación y Desplazamiento del Frente de Juventudes de Madrid ha organizado una excursión a Vitoria para presenciar el partido de fútbol entre los equipos Deportivo Alavés y Real Madrid.

La salida será el día 30, a las tres de la tarde, de la calle del Carmen, frente a la iglesia, para regresar al punto de partida el día 1, sobre las diez y media de la noche.

Las inscripciones, en la Jefatura del Grupo, Marqués del Riscal, número 16, hasta el jueves día 28, a las catorce horas.

Un grupo de reclusos presenció el partido Old Boys-Independiente COMO PREMIO A SU BUENA CONDUCTA

ROSARIO (Argentina), 26. El último encuentro de fútbol, de primera división entre Newell's Old Boys y el Independiente fué presenciado por un grupo de más de veinte reclusos, a quienes el director de la cárcel dió permiso en atención a su buena conducta.

El hecho, que para el público pasó inadvertido, por estar distribuidos los penados entre los espectadores, no escapó a los periodistas, que lanzaron la noticia inmediatamente.

Los reclusos regresaron a la prisión terminado el encuentro y esperan seguir viendo los partidos de Liga por el sistema de la buena conducta. (Efe.)

A VITORIA, CON FELIX PEREZ

Como de costumbre, la Peña Félix Pérez ha organizado una magnífica y cómoda excursión turística-deportiva para presenciar en Vitoria, el domingo, el partido de fútbol Alavés-Real Madrid. No pierda la ocasión e infórmese en Alcalá, 81, teléfono 360438. Los autopulmans son todos de Auto-Res. Salida: el sábado, a las cuatro de la tarde. Regresos: el domingo, después del partido, y el lunes por la mañana.

Sandy Saddler propinó un cabezazo a Famenchon y le obligó a abandonar en el sexto asalto

El francés llevaba ventaja en la puntuación

PARIS, 25.—El campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, Sandy Saddler, ha vencido al francés Ray Famenchon, campeón de Europa, por K.O. técnico, en el sexto asalto.

Famenchon no pudo continuar la pelea al sonar el gong señalando el comienzo del sexto round, debido a la hemorragia que tenía en la mejilla derecha a consecuencia de un golpe con la cabeza que le propinó Saddler.

Ray llevaba ventaja en la puntuación, después de una pelea dura, aunque decepcionante, ya que el campeón nunca se mostró como tal.

En el segundo asalto, Sandy, de un cabezazo, abrió una brecha en el pómulo de Famenchon, por donde comenzó a manar sangre. El francés no quería abandonar, pero su preparador, a la vista del dictamen médico, le impidió que continuara la lucha.

En el primer asalto ambos boxeadores tantearon sus fuerzas, hasta que Famenchon consiguió alcanzar a su rival con una buena serie a la cara. Clara ventaja de Ray.

Saddler se traba continuamente en el segundo round, por lo que es amonestado por el árbitro. Famenchon colocó varios duros derechos a la cara del campeón, que vaciló en algunos momentos. Ventaja de Ray.

El tercer round señaló una reacción de Sandy, con directos y "uppercuts" de izquierda, la mayoría de ellos perdidos en el aire. El asalto fue igualado.

Famenchon consiguió nueva ventaja en el cuarto, mientras Saddler continuaba con su táctica de agarrarse. El francés dirigió sus ataques al rostro de su rival y éste colocó algunos izquierdazos al cuerpo.

El quinto asalto fue dramático. Ambos boxeadores estaban cubiertos por la sangre que salía de la herida que tenía Famenchon en el rostro. El público animó entusiasmado a Ray, pero

Saddler, boxeando a media distancia alcanzó al francés en la cara con golpes de izquierda y derecha, poniéndole en difícil situación.

Al sonar el gong para iniciar el sexto round, Famenchon no acudió al centro del ring.

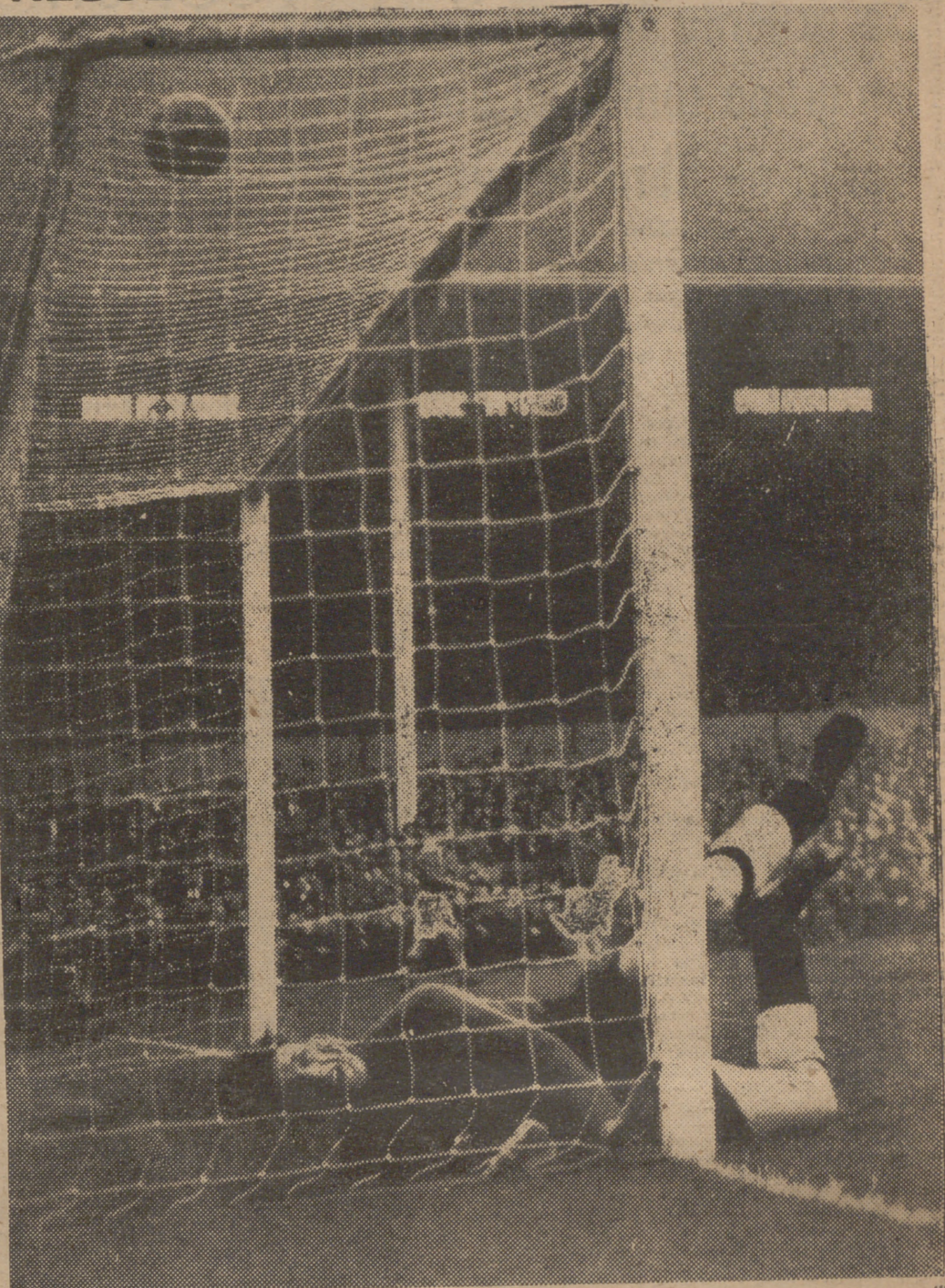
SADDLER: "HA SIDO UNA PELEA DURA"

PARIS, 25.—Después de su combate, contra Famenchon, el campeón mundial de los pesos plumas, Sandy Saddler, manifestó: "Ha sido una pelea dura, y Ray me alcanzó con algunos potentes golpes."

Preguntado si iba a trasladarse a los Estados Unidos para defender su título mundial, dijo: "Supongo que tengo que regresar a defender mi título antes del 10 de diciembre, aunque debían haberme concedido un descanso después de haber estado dos años en el Ejército. No me preocupa mi adversario, ya que tengo fe en el triunfo." (Ahl.)

Campeonatos de Liga de diversos países

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



Ditchburn, guardameta del Tottenham, cado en el suelo, junto al poste, delata en el semblante que debió hacerse daño; él creyó que el balón iba a entrar en la red; pero no fue así: el balón se fué al tejado, como puede comprobarse en la fotografía. Simple error visual. Y esférico con efecto. (Foto De Mignol.)



OTRA VEZ EL CERROJO.

Cuando las familias se van de vacaciones, o al campo, o a veranear echan el cerrojo. Así ponen una defensa a la casa indefensa. El cerrojo no es defensivo: es preventivo. Con él se previenen contingencias, aunque no se impiden. Nadie puede impedir que un ladrón habil salte el más difícil de los cerrojos. Esto sucede sobre todo si el ladrón es muy hábil. Con el fútbol ocurre lo mismo. Los equipos con ganancias expertas en las delanteras desearían casi siempre los más seguros cerrojos. Lo estamos viendo todos los domingos, pues cuando el cerrojo resulta es señal de que en la delantera las ganancias no sirven, están pasadas o son malas. Esto de un lado. De otro, un equipo con cerrojo es un equipo con miedo insuperable. Y cualquier cosa, menos un equipo.

BULO? — ¿Se va Molowny al Santander? El canario no sabe nada. La Directiva blanca no sabe nada. Tampoco sabe nada el Santander.

OCHOA SABE MUCHO. — Ochoa sabe mucho de fútbol, mucho. Observen si no. Un periodista le pregunta: — ¿Por qué ordenó usted el cerrojo? — Mire, joven: llevo viendo fútbol treinta años, y nadie tiene que enseñarme nada. Al Madrid había que jugarle con él. De lo contrario, éramos víctimas seguras. ¿O es que cree usted que iba a ser tan tonto que iba a jugarle con las líneas abiertas?

Y esto lo decía matizando seriedad y hasta enfado.

SEGUIMOS CON EL CERROJO. — Una vez oímos hablar del cerrojo a un jugador de la anteguerra:

— El cerrojo es una declaración de impotencia. Un equipo que usa el cerrojo es un equipo que sabe que el adversario le va a dar calabazas en el marcador.

CASOS QUE SON SIEMPRE CASOS. — Un jugador pertenece a un Club. En ese Club se le dan una, dos, tres, etcétera, oportunidades. El jugador no responde. El Club decide su traspaso. El jugador pasa a pertenecer a otro Club. Llega el día que se enfrentan el Club traspasador y el Club que ha aceptado el traspaso. Entonces ocurre esto: el jugador traspasado hace un encuentro imponente y le marca dos goles a su antiguo equipo, y éste se tira de los pelos. La afición se entusiasma con el jugador. Y falla: "Es estúpido... ¿Cómo se desaharán de él?... Han pasado tres semanas. Y el jugador no ha vuelto a hacer ningún partido imponente. ¿Por qué?"

HAY QUE COMER CARNE CRUDA. — En Londres, como es natural, ha causado consternación la derrota del campeón de Copa, West Bromwich Albion, frente al equipo húngaro Honvéd, en el que forman seis internacionales, entre ellos el famoso Puskas, quien después del partido se expresó así: — Los ingleses comenzaron jugando con excesiva rapidez. Nosotros aguantamos mejor los primeros minutos porque los días de partido no comemos más que carne cruda.

TRIUNFO DE ITALIA en los Campeonatos Mundiales de Patinaje

BARI. — Italia ha logrado una victoria absoluta en los campeonatos mundiales de patinaje sobre ruedas.

La pista es lisa y los corredores extranjeros, sobre todo los españoles, echaron de menos los ángulos marcados, que normalmente se fijan en las pruebas internacionales.

La mejor exhibición corrió a cargo del español Mario Aguilar, que se clasificó en cuarto lugar en la prueba de los 20.000 metros.

He aquí los resultados:

1.000 metros masculinos:

1. Luciano Cavallini (Italia), en 2 minutos 6 segundos 8/10.
2. Joseph Weyen (Bélgica), 2 minutos 10 segundos 5/10.
3. Giuseppe Lpbueno (Italia), 2 minutos 14 segundos 4/10.

20.000 metros:

1. Lori (Italia), 44 minutos 58 segundos 2/10, que representó una velocidad media de 26 kilómetros 684 metros.
2. Cavallini (Italia), una vuelta detrás.
3. Geoffrey Wright (Gran Bretaña), dos vueltas detrás.
4. Mario Aguilar (España), dos vueltas detrás.

500 metros femeninos:

1. Wanda Lazari (Italia), 1 minuto 6 segundos 6/10.
2. Alberta Vianello (Italia), 1 minuto 7 segundos.
3. Angela Tassi (Italia), 1 minuto 8 segundos 4/10.

10.000 metros:

1. Lorian Rori (Italia), 22 minutos 20 segundos 9/10 los 10.000 metros.
2. Luciano Cavallini (Italia), a dos vueltas.
3. Joseph Weyman (Bélgica), a dos vueltas.
4. Mario Aguilar (España), a dos vueltas.
5. Jean de Mary (Francia), a dos vueltas.
6. André Pafont (Francia), a dos vueltas.

Clasificación masculina:

1. Italia, 309 puntos.
2. Francia, 253.
3. Bélgica, 239.
4. Inglaterra, 216,5.
5. España, 165.
6. Alemania, 135.
7. Holanda, 106.
8. Dinamarca, 70.
9. Suiza, 61.
10. Noruega, 44.

Clasificación femenina:

1. Italia, 128 puntos.
2. Gran Bretaña, 102.
3. Bélgica, 73. (Ahl.)

NOTICIARIO

♦ El campeón británico de los pesos medios, Johnny Sullivan, ha vencido al campeón danés, Martin Hanse, por puntos. El asalto primero fué de peligro para el danés, quien sufrió una caída. Luego se repuso y acortó distancias. Y el público protestó la decisión del combate.

♦ Un grupo de atletas seleccionados por la Federación Alemana de Gimnasia realizará una gira por Sudamérica el próximo mes.

♦ Los equipos hípicos de España y Alemania Occidental han aprovechado el buen tiempo reinante en Harrisburgo para ejercitar sus monturas al aire libre. Durante

los entrenamientos se ha comprobado que el caballo español "Eaden" cojeaba.

♦ La Comisión Técnica del II Campeonato Mundial de Baloncesto ha rechazado la protesta presentada por Yugoslavia después del partido que perdió el pasado domingo ante Uruguay, por 55-52.

♦ En encuentro amistoso de fútbol celebrado ayer, un equipo del Atlético de Madrid venció por dos a uno a la Gimnástica Segoviana, en el que se alinearon jugadores del Plus Ultra. Destacaron por los rojiblancos Riquelme, Pérez Andreu, Tercero—interior derecho—y Tacoronte.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 31 de octubre, a las CUATRO de la tarde

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL - CLUB ATLETICO DE MADRID

CUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. — (Taquillas de la calle Barceló, frente al cine).

Mañana, miércoles, día 27; jueves, viernes y sábado, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS de la tarde.

PUEBLO se vende en toda España

PORTUGAL

Resultados de los partidos de fútbol del campeonato portugués:

- Beleenses, 1; Benfica, 2; Sporting, 7; Setúbal, 2; Oporto, 3; Atlético, 3; Barreirense, 2; Académica, 1; Braga, 3; Guimarães, 1; Covilha, 2; Boavista, 0; Lusitano, 0; Cuf, 3.

Con estos resultados la clasificación queda como sigue:

1. Benfica, 12; 2. Sporting, 10; 3. Oporto, Cuf, Braga y Setúbal, 8; 7. Beleenses, Académica y Barreirense, 7; 10. Atlético, 6; 11. Covilha y Lusitano, 5; 13. Boavista, 4; 14. Guimarães, 3 puntos.

SUIZA

Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la Primera División de Suiza:

- Chaux-de-Fonds, 6; Friburgo, 1; Grashoppers, 3; Basilea, 1; Frenchen, 1; Lausana, 1; Lugano, 3; Young Boys, 3; Lucerna, 1; Zurich, 2; Thurn, 0; Chiasso, 1.
- La clasificación se establece, después de estos partidos, como sigue:

1. Chaux-de-Fonds, 14 puntos; 2. Grashoppers y Lausana, 10; 4. Servette y Chiasso, 9; 6. Zurich, 8; 7. Young Boys, Belinzona y Basilea, 6; 10. Lucerna, Grenchen y Lugano, 5; 14. Friburgo, 0.

AUSTRIA

Resultados de los partidos de fútbol de la Primera División austriaca:

- Viena F. C., 3; Sportklub, 3; Stadlau, 0; Wacker, 1; Austria F. C., 2; F. C. Viena, 3; Simmering, 3; Admira, 2; Rapid, 3; Graz, 1; Linz, 2; Kapfenberg, 4; Bregenz, 0; Austria, de Salzburgo, 5.
- La clasificación, después de estos partidos, queda como sigue:

1. Viena F. C., 12 puntos; 2. Sportklub, 11; 3. Austria F. C., 11; 4. Rapid, 10; 5. Wacker, 10; 6. Simmering, 8; 7. Stadlau, 8; 8. Austria, de Salzburgo, 8; 9.

FRANCIA

Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la Primera División de Francia:

- Racing, 2; Toulouse, 0; Metz, 2; Marsella, 1; Reims, 2; Nîmes, 0; Lyon, 3; Burdeos, 1; Estrasburgo, 2; Lille, 1; Lens, 2; St. Etienne, 1; Troyes, 6; Roubaix, 1; Sochaux, 4; Niza, 1; Nancy, 2; Mónaco, 0.

Con estos partidos, la clasificación queda como sigue:

1. Toulouse, 17 pts.; 2. Reims, 14; 3. Metz, 13; 4. Troyes, Lens, Estrasburgo y Racing, 12; 8. Burdeos, 11; 9. Roubaix, Sochaux, Lyon, St. Etienne y Nancy, 10; 15. Niza y Lille, 9; 17. Mónaco, 7; y 18. Nîmes, 5.

ITALIA

Resultados de los partidos de fútbol del campeonato de la División "A" de Italia:

- Atalanta, 1; Internazionale, 1; Génova, 2; Lazio, 0; Juventus, 1; Catania, 1; Milán, 4; Turin, 1; Novara, 2; Triestina, 0; Pro Patria, 1; Sampdoria, 0; Roma, 0; Nápoles, 0; Spal, 1; Fiorentina, 3; Udinese, 2; Bolonia, 1.

Con estos encuentros, la clasificación queda como sigue:

1. Milán, 12 puntos; 2. Internazionale, 10; 3. Atalanta y Fiorentina, 8; 5. Bolonia, Triestina, Juventus y Roma, 7; 9. Nápoles, 6; 10. Turin, Génova y Udinese, 5; 13. Spal, Catania y Novara, 4; 16. Lazio, Sampdoria y Pro Patria, 3.

ALEMANIA

Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al campeonato de Alemania:

- Norte.—Hannover 96, 2; Werder Bremen, 1; Gotinga, 1; Bremerhaven, 1; H. S. V. Hamburgo, 5; Eintracht Brunswick, 3; F. C. St. Pauli, 3; Wolfsburg, 1; Saarbuerger, 3; Bremer S. V., 4; Osnabrück, 3; Arminia Hannover, 0; Oldenburg-Altona, 2; Holstein-Kiel, 3; Elmsbüttel, 3.

Sudoeste.—Eintracht Trier, 2; Borussia, 2; Phoenix, 2; Mainz, 0; Eintracht Kreuznach, 1; Saarbrücken, 4; Wormatia Worms, 1; Tus Neuendorf, 1; F. C. Saarbrücken, 6; V. F. R. Frankfurt, 3; Kaiserlautern, 2; Primsens, 0.

Oeste.—Rotweiss Essen, 1; Preussen Münster, 0; V. F. L. Blochum, 1; S. V. Sodingen, 2; Borussia Dortmund, 0; Schwarzweiss Essen, 1; Schalke, 2; Colonia, 1; Duisburgo, 3; Alemania, Aquilgram, 2; Dellbrück, 5; Borussia M/Gladbach, 1; Westfalia Herne, 0; Leverkusen, 0; Fortuna Düsseldorf, 6; Meidericher, 3.

Sur.—Eintracht Frankfurt, 2; Schweinfurt, 0; Kickers Schlutgart, 0; Hessen Kassel, 1; Reutlingen, 4; Baviera, 0; Regensburg, 2; V. F. B. Stuttgart, 0; Likers Offenbach, 1; Jarsruher, 0; B. C. Augsburg, 5; Spvgg Fürth, 3; V. F. R. Mannheim, 2; Schwaben Augsburg, 2.

Ciudad de Berlín.—Union, 1; Tennis Borussia, 4; B. S. V. 92, 3; Alemania, 0; Nordstern, 2; Spandauer, 2; Blauweiss, 2; Hertha, 0; Suedring, 0; Wacker, 0. (Ahl.)

Corte su resfriado!

RINOMICINA

DE VENTA EN FARMACIAS

Las provincias en

PUEBLO

VOZ Y ECO DE MURCIA

Se acuerda la creación de un grupo comercial para la venta de fibra de algodón

En Yecla fué inaugurada la bodega cooperativa "La Purísima", capaz para almacenar 22.500 hectolitros y para transformar 50.000 kilogramos a la hora

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Se ha celebrado en los locales de Educación y Descanso una importante Asamblea del Grupo Provincial de Cultivadores de Algodón, en la que fueron estudiados los asuntos que afectan a la zona séptima, formada por las provincias de Baleares, Valencia, Castellón, Alicante y Murcia.

Esta reunión, que se desarrolló en un ambiente de gran interés, fué presidida por el jefe de dicho Grupo en el ámbito nacional, señor Campillo Laorden. Entre los importantes acuerdos destaca la creación de un grupo comercial para la venta de fibra. También se dió cuenta de los precios base que regirán este año para las distintas clases de algodón.

Para dar una idea de la importancia de esta zona en cuanto al cultivo de algodón se refiere baste decir que en 1953 la producción algodonera de la misma se elevó a 21.600.000 kilos.

En la ciudad de Yecla, de esta provincia, ha sido inaugurada la Bodega Cooperativa La Purísima, a cuyo acto asistieron las autoridades y jerarquías provinciales y locales, y en la que hicieron uso de la palabra, después de la bendición de los locales, el presidente de la Cooperativa, don Miguel Lucas, y el delegado provincial de Sindicatos, camarada Antonio Luis Soler Bans.

La construcción de esta Cooperativa ha costado 2.650.000 pesetas, teniendo una capacidad de almacenamiento de 22.500 hectolitros, pudiendo transformar 50.000 kilogramos de uva a la hora. Cuenta con tres potentes prensas hidráulicas y un grupo de electrogéneo e instalación completa de agua corriente, con un depósito de aforo de un millón de litros.

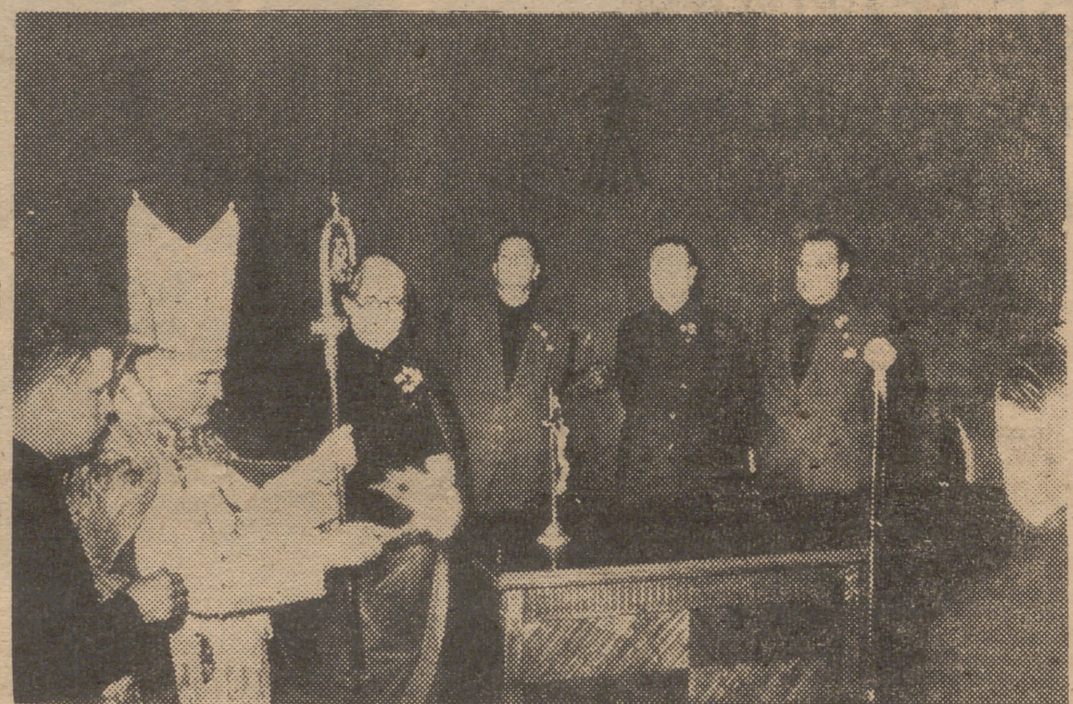
La construcción dió comienzo el día 15 de mayo de este año, y sus tres grandiosas naves encierran treinta y seis cuclillos de hierro y más de medio millón de kilos de cemento y otros tantos ladrillos, habiendo abonado por jornales 960.000 pesetas.

CONSTRUCCION DE almacenes - graneros

Por sus correspondientes órdenes ministeriales, desde el pasado mes de agosto hasta el día de la fecha les han sido concedidas las siguientes subvenciones para la construcción de un almacén-granero, por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos que se detallan:

Badajoz: Castuera, subvención, 64.454 pesetas.
La Coruña: Ortigueira, 12.332,65 pesetas.
Cuenca: Palomares del Campo, 30.249,45 pesetas; Santa María del Campo Rus, 44.084,50; Torrejuncillo del Rey, 28.415,55.
Logroño: Nájera, 59.313,60 pesetas.
Lugo: Saviñao, 7.943,15 pesetas.
Sevilla: Los Palacios y Villafraña, 45.746,20 pesetas.
Valencia: Enguera, 16.587 pesetas; Yátova, 16.587.
Valladolid: Berceo, 29.683,05 pesetas; Torrecilla de la Orden, 15.999,50; Aldea de San Miguel, 15.999,50; Pedrosa del Rey, 15.999,50; Uruñeja, 15.999,50.
Zamora: Quintanilla del Monte, 15.999,50 pesetas; Madridaños, 15.999,50; Moraleja del Vino, 15.999,50.
Zaragoza: Pina de Ebro, 78.957,45; Used, 41.713,65; Moros, 22.112,40.

NUEVA CASA DE LA FALANGE VALENCIANA



Durante su estancia en Valencia, el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, acompañado del gobernador civil y otras jerarquías, asistió a la bendición e inauguración de la nueva Casa de la Falange en la capital levantina. (Foto Cifra.)

Se prevé en Salamanca la construcción y entrega de dos mil viviendas en la capital y provincia en un plazo de dos años

En el próximo año podrán ser habitadas las primeras setecientas cincuenta

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal.)—La feliz conclusión de la puesta en marcha de la primera fase del plan de viviendas encomendado a la Organización Sindical por el reciente decreto-ley de 29 de mayo de 1954, y la adecuada y pronta iniciación de los preparativos para llevar a efecto la ejecución de una segunda fase, hacen obligado destacar la magnitud de este proyecto, que abarcando a treinta localidades de esta provincia, prevé con cierta seguridad la construcción en un plazo de dos años, de dos mil viviendas, de las cuales setecientas cincuenta estarán ya ocupadas en el próximo año.

A este objeto celebró sesión plenaria el Patronato Sindical de la Vivienda, con asistencia de la totalidad de los vocales que lo constituyen y bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Luis Taboada García.

De eficaz podemos concebir, esta reunión por el interés y entusiasmo puesto por los componentes del Patronato en el estudio y discusión de los temas tratados. Por todos se aportaron interesantes sugerencias y se llegó a la designación de ponencias para la realización de la segunda fase del Plan de Viviendas, siendo constituidas las siguientes:

Primero. Ordenación de las construcciones.
Segundo. Proyectos, subastas y realización de obras.

Tercera. Adjudicación, uso y conservación de las viviendas.

Dióse cuenta del estado actual de cuanto a la primera fase del plan hace referencia. En esta provincia ya se han iniciado los trabajos preliminares en algunos de los Grupos, subsanándose sobre la marcha y a tenor de la velocidad que la cordada de los plazos hace imprimir, los trabajos preliminares en algunos de los Grupos.

Estudió, asimismo, el Patronato, el proyecto de construcción de viviendas de tipo social, que en principio comprende unas 150, con un presupuesto máximo de 25.000 pesetas cada una y cuota mensual de amortización reducida en extremo.

Afectará la segunda fase del plan, a unas 24 localidades, siendo de destacar los bloques a construir en la capital y en las importantes localidades de Béjar, Ciudad Rodrigo (ya incluida en la primera fase), Guijuelo, Villagodio y Peñaranda de Bracamonte.

Por cuanto antecede, fácilmente comprensible es el extraordinario interés despertado en nuestra provincia, haciendo este inusitado movimiento sentir a los posibles beneficiarios, que es llegada la ocasión de abordar firmemente la solución del terrible problema de lugar donde decentemente albergarse que venía aquejándolos.

Luis MEGIDO DUENAS

GERONA

Asamblea del corcho

UNIFICACION DE CRITERIOS CON VISTA A LA REUNION NACIONAL

GERONA. (De nuestro servicio informativo.)—En San Feliu de Guixols se ha celebrado una Asamblea plenaria de la Junta Económica del Sector Corcho, del Sindicato Provincial correspondiente, a la que asistió gran número de vocales que componen dicho Pleno. Presidió el jefe del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, señor Casas Anguila, acompañado de otras jerarquías y representaciones sindicales.

Objeto principal de la Asamblea referida ha sido el de unificar criterios con respecto a la reunión del Grupo Nacional del Corcho, que ahora, en estos mismos días, se celebra en Madrid. Se debatieron ampliamente todos los temas que en dicha reunión de la capital de España han de ser abordados, y que son los siguientes: "Desperdicios del corcho", "Exportación de medias marcas", "Tratados con Uruguay y Argentina" y "Materias auxiliares".

BADAJOZ

LA COSECHA DE UVA HA SIDO BASTANTE INFERIOR A LA DEL AÑO PASADO

ALMENDRALEJO. 26.—Ha terminado la vendimia, con características de escasez, en la zona de Los Barros, una de las más importantes de Extremadura en el aspecto vitivinícola. La cosecha se calcula en un 40 por 100 inferior a la del año pasado, alcanzando la del presente unos 450.000 hectolitros. Por el contrario, la calidad es muy buena y la densidad o grado del mosto es superior a la normal, debido a su mayor concentración por el persistente y excesivo calor.

El mercado del mosto se encuentra muy animado, habiéndose realizado por los cosecheros bastantes ventas. El rendimiento de la uva en caldo ha sido corto.

En poco tiempo...
HABLA VD.

**INGLES
FRANCES
ALEMAN**

formación...
LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos fonológicos
Polygraphone
CON discos (corriente y sin discos)
Regalamos tocadiscos minitoral

PIDA FOLLETO GRATIS A:
Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
MADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-38-27
- **EXTREMADURA**
JAEN y su provincia. — Bultrago. — 394076.
- **LEVANTE**
ALICANTE. — 273629.
VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

VOZ Y ECO DE VALENCIA

TIENEN GRAN PRESTIGIO LOS GREMIOS LABORALES

RECIENTEMENTE HAN CELEBRADO EL APOYO PRESTADO POR LA ORGANIZACION SINDICAL

VALENCIA. (De nuestro corresponsal.)—Con ocasión de haberse celebrado la fiesta que anualmente dedica el Gremio de Ultramarinos a su Patrono, San Francisco, se ha puesto de relieve el extraordinario prestigio que cuentan los gremios en Valencia.

A los actos se sumaron el alcalde, que presidió una misa solemne; varios tenientes de alcalde y concejales y los mandos de la Organización Sindical. Hubo una procesión para devolver la imagen del Santo desde la iglesia hasta el domicilio social, procesión que presidieron las jerarquías y autoridades anteriormente citadas y asistieron cerca de un millar de agremiados, portadores de la bandera y estandarte de la entidad.

En el banquete de confraternidad habló el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá Gómez, acerca de las conquistas sociales que los gremios valencianos han conseguido recientemente con el apoyo de la Organización Sindical. El señor Cerdá citó concretamente el de la apertura y ordenación de los establecimientos, que ya ha sido aprobado por el Ayuntamiento y supone una indudable mejora gremial. Habló también de que está próxima a aparecer una disposición para combatir energicamente el intrusismo y la clandestinidad en las profesiones. "Todo esto—manifestó—se debe a la unidad existente dentro del Gremio, sin olvidar el apoyo que la Organización Sindical dedica constantemente a aquellos grupos y gremios que se encuadran en los Sindicatos."

Uno de los gremios más antiguos y a la vez prósperos de Valencia es este de Ultramarinos y Similares, con siglos de historia y que desde el primer instante de proclamarse la unidad sindical se enroló entusiastamente en el Sindicato de Alimentación. Lo preside, es su maestro mayor, un hombre joven que no ha cumplido todavía los treinta años. Su desvelo por el Gremio, su insuperable labor durante seis años, le han llevado ahora a ocupar la Jefatura del Sindicato Provincial de Alimentación, tras de una elección brillantísima en el mes de junio.

Otros gremios valencianos de solera y categoría son el de Horneros, Sastres, Confiteros, Carpineros, etc., todos ellos con siglos de existencia y asentados en las tradiciones valencianas más puras. Esta mayoría de edad de estas entidades no fué nunca obstáculo para una colaboración sincera y cordial con los Sindicatos donde se hallan inscritos. Es más, desde 1939 figuran en la Organización Sindical como unidades vivas y operantes, dispuestas siempre a una sincera y efectiva colaboración en todo aquello que redunde en prestigio de la Organización Sindical española.

BALANCE DE DIEZ AÑOS DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

REQUENA. — Va a cumplirse el décimo aniversario de la fundación de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Requena. Esta entidad tiene un objetivo perfectamente encuadrado en Requena, dado el carácter fundamentalmente agrícola de la comarca. Sus actividades han ido ampliándose hasta la creación de las siguientes Secciones:

Sección Social.—En los conflictos entre patronos y obreros son pocos los que recurren a la Magistratura del Trabajo de Valencia, pues confían en el buen criterio y el prestigio de la Junta de Conciliación de la Hermandad, que estudia el caso y resuelve en primera instancia.

Sección Económica.—Es la de más volumen de la Hermandad, debido a la enorme extensión del partido judicial, el segundo de España en tal aspecto. Se suministran semillas seleccionadas, poniendo especial interés en proporcionar la de patata, procedente de Pedro Muñoz (Ciudad Real), que es la de mayor rendimiento en la comarca requenense, la totalidad de cuya importación anual alcanza 60.000 kilos. Suministra asimismo el abono que recibe de la Cámara Oficial Sindical Agraria y del Servicio Nacional del Trigo. Teniendo en cuenta que el cultivo fundamental de Requena es el de la vid, reduce los arripiotagmicos casi exclusivamente al sulfato de cobre, del que distribuye 90.000 kilos anuales, y otros 8.000 de azufre.

Sección de Maquinaria.—Posee dos tractores de doce caballos para labranza, transporte, trilla, etcétera. Dentro de esta Sección está constituido el Grupo de Tractores, por cuyo conducto se concede el uso de los mismos entre los asociados.

Servicio Antigranizo.—Es fundamentalísimo, y está de tal modo organizado, que ha llegado a alcanzar una rara perfección y, por lo tanto, la máxima eficacia. Se creó hace tres años y se mantiene con un presupuesto de más de 212.000 pesetas. El número de puestos disparadores de estos cohetes es de 160 en todo el término, distribuidos homogéneamente, formando una red general, cuyo funcionamiento coordinado asegura la acción colectiva e inmediata que destruye las nubes. En cada una de las 24 aldeas de Requena hay una Comisión que determina el lugar donde ha de instalarse el puesto y el encargado del mismo. Los cohetes granifugos son de diversas clases: un cohete potente puede costar alrededor de 125 pesetas. Se necesitan en grandes cantidades, y cuando se utilizan son rechos puestos inmediatamente. Ha sido uno de los servicios acogidos y apoyados por los agricultores con más entusiasmo, por su positiva efectividad en la conservación de las cosechas.

Sección de Crédito Agrícola.—Se creó en 1953. El Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha concedido a esta Hermandad pesetas 2.300.000 durante el año actual. Hay inscritos 231 socios. Este servicio cumple una misión social de gran interés, habiendo permitido al agricultor hacer frente a difíciles situaciones con amplias facilidades de amortización del capital crediticio. (Cifra.)

MURCIA

EQUIPAJE MACABRO CON FINES CIENTIFICOS

MURCIA, 26.—Ha regresado el director del Dispensario Antituberculoso, doctor don Isidro Minguez, que participó en el XIII Congreso de la Unión Internacional contra la tuberculosis. Ha manifestado que la cifra de mortalidad en la provincia murciana ha disminuido en una proporción del 50 por 100, lo mismo que en el resto de España, no que en el resto de España. Agregó como dato curioso del Congreso, que el profesor Schwartz, alemán, hoy subdito norteamericano, se presentó en el Congreso con varias maletas llenas de pulmones auténticos para demostrar el fruto de sus investigaciones. Este sabio viajó así por todos los Congresos.



CRIMEN. a medianoche

POR JACK WEBB

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En un despacho del establecimiento nocturno "La Marimba", atracción de una ciudad del Sur de California, es hallado el cadáver de la artista Rosa Méndez, que usa el nombre de Rosa Alyce. Todo parece indicar que se trata de un suicidio, pues junto a la muerta hay una pistola y una nota, en la que aquella dice que se quita la vida porque el director de orquesta, Matty Moline, del que era novia, la ha abandonado para huir a Las Vegas con una rubia vocalista. Pero el joven sacerdote católico Joseph Shanley se persona en la comisaría y comunica al sargento Sammy Golden que tiene la impresión de que se trata de un crimen, hipótesis que rechaza el funcionario policial. Sin embargo, ordena nuevas investigaciones, y esta noticia es comunicada por un empleado del Departamento de Archivos, que se apellida Roarby, a una persona de su amistad relacionada con el caso. Casi inmediatamente el sargento Golden recibe orden de tomar sus vacaciones, y comienza a recelar que el trágico suceso tenga cohesión con la campaña que trata de su reelección electoral que realiza el mayor Gough. Pero, a pesar de la orden citada, comienza a investigar, y trata relación con numerosos familiares de la muerta, entre ellos sus hermanas Rosa y Bárbara y su hermano Carlos, bebedor y aficionado al boxeo, que recibe un fuerte golpe en circunstancias un tanto extrañas y huye de su domicilio llevándose la pistola del sargento Golden, con la que pretende dar muerte a Matty Moline, al que cree asesino de Rosa. Y poco después es hallado el cadáver de Matty, que presenta heridas de arma de fuego; pero el Padre Shanley sostiene que Carlos es inocente, toda vez que la pistola del policía no ha sido disparada. En torno a los sucesos se mueven también el gerente de "La Marimba", Nick Sandoe; el ex contrabandista Paul Pavides, una bella muchacha llamada Nell Wharton —que está enamorada del sargento— y otros nuevos personajes. El mayor Gough y Nick Sandoe, manejando los fondos, tratan de adueñarse de la ciudad, y frente a ellos defiende a la ley un pequeño grupo capitaneado por el Padre Shanley, el sargento Golden y la joven Nell. Y el detective se pone en contacto con un camarero llamado Roberto San Juan, que fue quien descubrió en "La Marimba" el cadáver de Rosa Méndez y desde entonces se encuentra aterrorizado; pero al ir a interrogarle en su domicilio encuentra su cadáver.

CONTINUACION (19)

da de servicio mientras Carlos estaba allí. Entonces se subió al techo y desde allí alcanzó la escalera de incendio.

Sammy se quedó mirando pensativamente la ventana de cristal esmerilado.

—Esa ventana no se abre.

—Hace unos años—comenzó a decir el Padre Shanley—había un grupo de pilleros en el barrio de mi parroquia. No eran malos muchachos en el fondo, pero iban camino de convertirse en vulgares rateros, cuando finalmente los detuvieron. Solían entrar en los almacenes por las ventanas. Un par de ellos, hijos de feligreses míos, cayeron en mis manos para que los rehabilitara. Resultaron muy buenos chicos. Uno de ellos sigue siendo monaguillo. ¿Y sabe usted cómo entraban por las ventanas?

Sammy no despegó los labios y movió la cabeza.

—Pues cogían un periódico—explicó el Padre Shanley—que fuera bastante grueso. Dos de ellos lo colocaban encima del cristal, y un tercero rompía éste golpeando el periódico con un martillo. Naturalmente, hacían algún ruido, pero mucho menos que si rompieran el cristal directamente. Tengo entendido que muchas veces el cristal se rajaba de un extremo a otro sin caer. Entonces, sencillamente, arrancaban los pedruzcos y entraban por la ventana.

—¿Quiere usted decir que sería capaz de subirse al techo de mi coche y sostener la manta del ejército que tengo en la maleta mientras yo trabajo con el martillo?—preguntó Sammy.

El sacerdote sonrió.

—Ordinariamente, un religioso debe tener un permiso especial para entrar en un Club nocturno.

turno. Sin embargo, estando el Club cerrado y subiendo sólo a un despacho del segundo piso...

—¡Válgame Dios!—exclamó Sammy, y añadió inmediatamente—. Voy a traer el coche.

Cruzó el lugar de estacionamiento y se dirigió a la acera. Tenía el tamaño de medio campo de fútbol, y estaba tan vacío de coches como el Polo Norte. En el otro extremo comenzaba una hilera de pequeñas tiendas que se extendían hasta la esquina. Eran tiendas de fantasía, llenas de gran número de comodidades, cuya principal cualidad era la de ser elegantes. Aquellas tiendas no eran de las que el propietario habita en la parte de atrás. Eran, por el contrario, de esas tiendas que te-

En el silencio que se produjo a continuación, Sammy levantó la vista como para percibir lo que el sacerdote estaba diciéndole:

—Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es... —¿Qué?—preguntó Sammy.

—Estoy empezando mi penitencia—murmuró el Padre Shanley—. ¡Otro martillazo, Golden!

Un gran trozo de vidrio se desprendió con el golpe y se hizo añicos en el suelo, entre la pared y el coche, partiendo la noche en dos. El Padre Shanley colocó la manta sobre el marco de la ventana y penetraron por ella, sosteniendo Sammy la per-

cuero, cruzando las piernas y frotándose las puntas de los dedos unas contra otras en la oscuridad. Se hallaba en una situación ridícula y aterradora. Se estremeció ante la idea de que él, un sacerdote, fuese acusado como un delincuente por entrar ilegalmente en un Club nocturno. Aquello podía ser la ruina de toda su vida, pese al motivo que le había impulsado. Sin embargo, la vida de un joven que se movía silenciosamente en la oscuridad dependía de su inspiración o de su falta de inspiración en los minutos o en las horas siguientes. Si Golden mataba a Farr como un acto de venganza, no sólo se habría perdido dos vidas, la de Farr, la víctima y la de Golden, el asesino, sino también, y tan

bría el vivo botón encendido, y halló cierto placer en el humo que entraba en sus pulmones. Había fumado de la misma forma en agujeros en el frente de batalla y con el mismo propósito.

Pasó el tiempo. Podía oír el tictac de su reloj cada vez que se llevaba el cigarrillo a los labios. El reloj estaba contando los minutos que le quedaban a Jack Farr en este mundo.

La voz del Padre Shanley sonó apagadamente en la oscuridad:

—Esto no es encontrar a Bárbara, Golden.

—Bárbara ha muerto—dijo Golden con amargura—. Puede usted empezar algunas oraciones, Padre. Ayude a esa chiquilla a subir al cielo. Esa es su misión.

Volvió a reinar el silencio entre los dos hombres, y los distintos pensamientos de ambos siguieron agitando en la oscuridad.

—¿Ha movido el pie?—susurró de pronto Sammy.

—No—contestó apagadamente el Padre.

—Contenga la respiración y escuche—la mano de Sammy había cogido la pistola que tenía entre las rodillas, y encañonaba la puerta.

Aquel ruido débil, como si alguien rascara, sólo podía hacerlo una rata...

El sacerdote pensó: "Si me colocase entre él y Farr..."

Volvió a oírse el ruido. Alguien se movía. Sammy, con su mente y su oído experto, estaba perplejo. Su procedencia y su intensidad lo desconcertaban. No era el ruido de alguien que se arrastrase; era como había pensado antes, el de una rata arañando y mordiendo la madera.

El detective, silenciosamente, se puso en pie. El sacerdote, rigidamente sentado en el sillón de cuero, le vio moverse como una sombra entre las sombras, sin producir el menor ruido.

Para Sammy, avanzando por la alfombra y bordeando la mesa, el ruido se hizo más claro. No estaba en la habitación, con él, ni fuera, en el pasillo, ni en el suelo, debajo de sus pies. Procedía, debía de proceder, de la pared del despacho.

De pie en la oscuridad recordó la noche del suicidio de Rosa Méndez y el aspecto del despacho de Nick Sandoe, con todas las luces encendidas. De pronto lo recordó. El guardarropa!

Sammy, recelando una trampa, se acercó a la pared y avanzó tanteando su superficie, hasta que encontró la puerta que había olvidado. El ruido continuaba, más fuerte entonces por hallarse en el lugar de su procedencia. Hizo girar el pomo y abrió la puerta del guardarropa, manteniendo ésta entre él y el guardarropa sólo con su pistola y un ojo asomando por el borde y en dirección diagonal al hueco oscuro.

Pero no sucedió nada.

Extendió un brazo y encendió una cerilla. La súbita claridad de la llama brilló lejos de sus ojos y lejos del cañón de su pistola. Iluminó el guardarropa. En el suelo, un costoso y leonado abrigo de alpaca se movió nerviosamente. Del abrigo sobresalían un par de piernas con calcetines y unos zapatos blancos. En torno a los tobillos se veía una cuerda estrechamente anudada.

Sammy levantó el abrigo de la acurrucada figura que cubría, y se encontró con los ojos brillantes y asustados de Bárbara Méndez.

—¡Gracias a Dios!—exclamó Sammy reverente y débilmente. Después, por encima del hombro, llamó al sacerdote:—Encienda las luces, Padre. ¡Hemos encontrado a Bárbara!

Un momento antes de apagarse la cerilla, vio desaparecer el miedo de los ojos de la joven y florecer la esperanza como una flor resplandeciente.

El Padre Shanley encontró el conmutador, y cuando la suave y blanca luz de los ocultos tubos fluorescentes llenaron la habitación, pensó "Este es el milagro que necesitaba!"

Al inclinarse el detective para coger a la joven en brazos, sus ojos se fijaron en el lujoso abrigo que le habían echado encima, y brillaron con un interés tan profesional como los de un perro de caza siguiendo una banda de codornices en noviembre.

Llevó a Bárbara al sofá que había al otro lado de la habita-

ción y la dejó en él, haciendo atropelladamente:

—Estás a salvo, chiquilla, a salvo, a salvo...—pero lo decía más para sí que para ella.

El Padre Shanley se arrodilló a su lado para desatar las ligaduras de la joven. Sammy corrió la mordaza y las cuerdas de sus muñecas, mientras el sacerdote hacía lo mismo con la de los tobillos.

Bárbara se tocó los labios cuando le quitaron la mordaza, sintiéndolos doloridos en las comisuras por la presión de la tela.

—Sabía que vendrían—murmuró—. Uno de ustedes, o los dos.

—¡Dios sea loado por haber llegado a tiempo!—dijo el sacerdote agradecido y contento. Había encontrado la justificación de haber penetrado por una ventana.

—¿Dónde está Farr?—preguntó Sammy.

—¿Farr?—Bárbara arqueó los ojos interrogadoramente, y después comprendió—. Se ha marchado, no sé por qué, poco después de haberme traído aquí. Nick llamó por teléfono. Ese Nick debe ser el señor Sandoe, ¿verdad?

Sammy asintió y esperó a que ella continuase. El Padre Shanley estaba cargando su pipa, contemplándolos con expresión tranquila y feliz.

—Esa llamada fue una suerte—prosiguió Bárbara—. Una suerte para mí—miró al sacerdote—. Santa Ana veló por mí, Padre.

—¿Oíste lo que decían por teléfono?—preguntó Sammy.

—Sí lo oí que decía el señor Farr.

—Cuenta todo lo que recuerdes, chiquilla.

Bárbara se sentó apoyando los pies en la alfombra y frotándose las muñecas. Con su blusa blanca, su falda negra y sus zapatos blancos de tacón bajo, estaba mil veces más atractiva que con el traje de su hermana.

—No lo recuerdo todo con exactitud—dijo—, pero lo primero que oí al señor Farr después de haber dicho algo el señor Sandoe fue un nombre: Warnser, Wornster o algo parecido, y después añadió: "Está aún en mi departamento." Y al cabo de otro minuto, y bastante furioso, dijo: "No pierdas los estribos, Nick. Tengo un cajón en el almacén, el cajón en que llegó el último aparato mecánico. Si, clavado." Entonces el señor Sandoe habló un rato; el señor Farr trató de interrumpirle, y finalmente dijo: "De acuerdo. Dejaré lo que estoy haciendo. Ya lo terminaré más tarde. No te preocupes. Livinia tendrá su sorpresa." Después colgó y volvió junto a mí diciéndome: "Amiguita, tengo trabajo, y tú vas a esperarme aquí."

—Alguien ha sido asesinado hoy en el departamento de Farr—murmuró Sammy—. Vimos la sangre y... Bueno, nuestro hombre ha estado hoy muy ocupado, y ahora debe de haber salido de este término municipal para llevar una sorpresa desagradable a un individuo que ha estado amenazando durante mucho tiempo el poder de Sandoe en esta ciudad—se volvió hacia el Padre Shanley, y dijo con satisfacción:—Su amigo Pavides hizo un buen trabajo. Sandoe puede verse envuelto en una batalla antes de que se acabe la noche—de nuevo se dirigió a Bárbara:—¿Cómo se te ocurrió subir en el coche de un desconocido, chiquilla?

—Comprendo que hice una tontería, sargento, pero no sabía quién era ese señor Farr, y él me dijo que quería hablar conmigo, que sabía algo de lo que le había sucedido a mi hermana, algo que la Policía ignoraba, y que no podía comunicárselo a ésta sin comprometerse, pero que yo, en cambio, podría hacerlo.

Sammy giró sobre sus talones, cruzó la habitación y cogió el abrigo de alpaca que había cubierto a Bárbara en el armario.

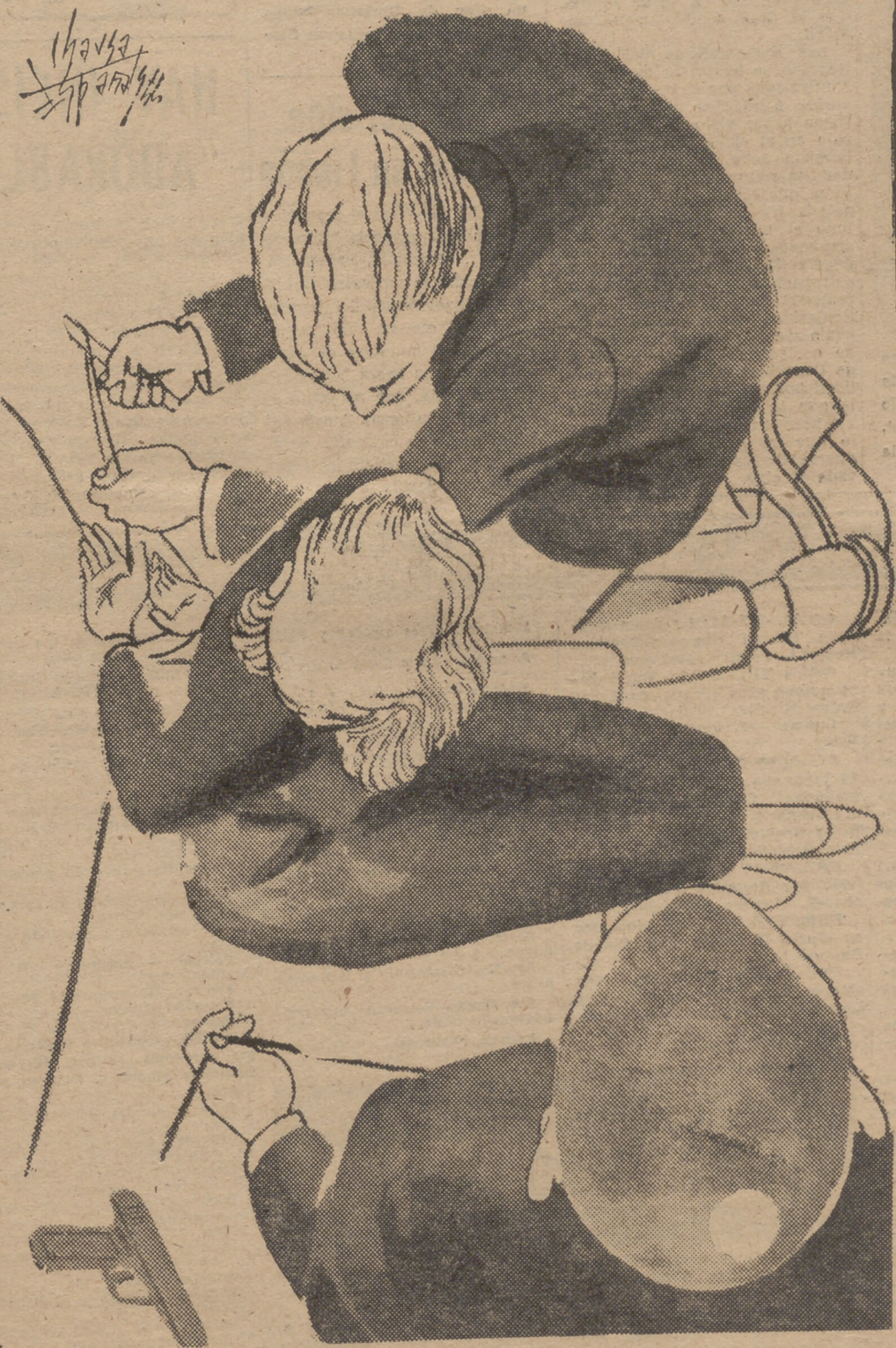
—¿De dónde ha salido esto?

—No lo sé—la joven frunció el ceño—. Estaba en este sofá, debajo de mí, cuando recibí el sentido.

—¿Cuándo recibiste el sentido?—la voz de Sammy era dura y colérica.

(Continuará)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho", de la Editorial Planeta.)



nian contratado un servicio de protección con una agencia para que las vigilasen por las noches.

Al otro lado de "La Marimba", por la parte trasera, estaban las pistas del ultra aristocrático "Racket Club". Una cerca de doce pies se extendía a lo largo de las pistas.

El detective guió su coche al lugar de estacionamiento y lo dejó junto a la cerca del Club. Del portamaletas sacó una vieja manta del Ejército y un martillo. La manta se la dio al sacerdote, y él se quedó con el martillo.

Tres coches pasaron por el bulevar, y sus faros iluminaron por un momento a Sammy y al Padre Shanley. Pero los coches iban muy de prisa, y uno de ellos, haciendo un esfuerzo, adelantó a los otros dos. Los dos hombres se subieron rápidamente al techo del coche.

El Padre Shanley dobló la manta y la colocó encima del cristal. Sammy levantó el martillo.

Se oyó un ruido apagado y el cristal se rajó.

seguro como si apretase contra sí el gatillo, la suya, la suya como hombre y como representante de Dios, lo cual sería tan de censurar como el detective por aquel acto de violencia. Pensó en desarmar a Golden, en dejarle sin sentido de un puñetazo y sacarle de aquel sitio antes de que se cometiese el crimen. Sin embargo, ¿qué lograría sino un retraso? La cosa no tenía solución. Pero si no quedaba otro recurso... En la oscuridad cerró los puños.

Sammy encontró el sillón de Nick y se sentó en él, se echó hacia atrás y lo hizo girar con un movimiento de sus muslos, de forma que su espalda quedó contra la pared y se halló frente a la puerta del despacho, con la que daba al lugar de estacionamiento a su derecha. Sacó la pistola de la pistolera que le colgaba del hombro y la dejó entre sus piernas. Después se atrevió a encender un cigarrillo, conservando la llama de la cerilla un breve segundo. Fumó el cigarrillo protegiéndose con la mano izquierda, que cu-

Seguro como si apretase contra sí el gatillo, la suya, la suya como hombre y como representante de Dios, lo cual sería tan de censurar como el detective por aquel acto de violencia. Pensó en desarmar a Golden, en dejarle sin sentido de un puñetazo y sacarle de aquel sitio antes de que se cometiese el crimen. Sin embargo, ¿qué lograría sino un retraso? La cosa no tenía solución. Pero si no quedaba otro recurso... En la oscuridad cerró los puños.

Sammy encontró el sillón de Nick y se sentó en él, se echó hacia atrás y lo hizo girar con un movimiento de sus muslos, de forma que su espalda quedó contra la pared y se halló frente a la puerta del despacho, con la que daba al lugar de estacionamiento a su derecha. Sacó la pistola de la pistolera que le colgaba del hombro y la dejó entre sus piernas. Después se atrevió a encender un cigarrillo, conservando la llama de la cerilla un breve segundo. Fumó el cigarrillo protegiéndose con la mano izquierda, que cu-

Seguro como si apretase contra sí el gatillo, la suya, la suya como hombre y como representante de Dios, lo cual sería tan de censurar como el detective por aquel acto de violencia. Pensó en desarmar a Golden, en dejarle sin sentido de un puñetazo y sacarle de aquel sitio antes de que se cometiese el crimen. Sin embargo, ¿qué lograría sino un retraso? La cosa no tenía solución. Pero si no quedaba otro recurso... En la oscuridad cerró los puños.

Sammy encontró el sillón de Nick y se sentó en él, se echó hacia atrás y lo hizo girar con un movimiento de sus muslos, de forma que su espalda quedó contra la pared y se halló frente a la puerta del despacho, con la que daba al lugar de estacionamiento a su derecha. Sacó la pistola de la pistolera que le colgaba del hombro y la dejó entre sus piernas. Después se atrevió a encender un cigarrillo, conservando la llama de la cerilla un breve segundo. Fumó el cigarrillo protegiéndose con la mano izquierda, que cu-

Seguro como si apretase contra sí el gatillo, la suya, la suya como hombre y como representante de Dios, lo cual sería tan de censurar como el detective por aquel acto de violencia. Pensó en desarmar a Golden, en dejarle sin sentido de un puñetazo y sacarle de aquel sitio antes de que se cometiese el crimen. Sin embargo, ¿qué lograría sino un retraso? La cosa no tenía solución. Pero si no quedaba otro recurso... En la oscuridad cerró los puños.

Sammy encontró el sillón de Nick y se sentó en él, se echó hacia atrás y lo hizo girar con un movimiento de sus muslos, de forma que su espalda quedó contra la pared y se halló frente a la puerta del despacho, con la que daba al lugar de estacionamiento a su derecha. Sacó la pistola de la pistolera que le colgaba del hombro y la dejó entre sus piernas. Después se atrevió a encender un cigarrillo, conservando la llama de la cerilla un breve segundo. Fumó el cigarrillo protegiéndose con la mano izquierda, que cu-

ESPECTACULOS

'EL MOTIN DEL CAINE'



Humphrey Bogart es el protagonista del extraordinario film en technicolor "El motin del Caine", versión cinematográfica de la novela de igual título de Herman Wand, que obtuvo el premio Pulitzer. Esta película, que en breve se estrenará en Madrid, llega a nuestras pantallas avalada por el elogio unánime de la crítica neoyorquina.

¿Han venido a Europa los marcianos?

Según el periódico francés "France-Soir" del 15 de septiembre último, en la villa de Quoroble, un obrero metalúrgico llamado Marius Dewilde, asegura haber visto en la noche del viernes, a las veintidós treinta, un extraño aparato de forma oblonga, de tres metros de altura y seis de anchura, colocado sobre la vía férrea de Saint-Amand-Blanc Misseron, cerca del paso a nivel 79.

La casa de este obrero metalúrgico se encuentra muy cerca al lugar donde vio el aparato. Dos seres, de apariencia humana, pero de muy pequeña estatura, y según él vestidos con escafandras, se encontraban junto al aparato. El señor Dewilde se dirigió hacia ellos, pero en aquel momento, el raro ingenio lanzó sobre el atónito metalúrgico un rayo luminoso de verde reflejo, que le dejó completamente inmóvil.

Las declaraciones del señor Dewilde se han visto igualmente confirmadas por el testimonio de varios habitantes de la región. Dicen haber visto un resplandor rojo en el cielo, precisamente a la misma hora. El mismo resplandor fué visto por tres jóvenes de Vicq, que salían de un baile. La noticia ha dejado asombrado a todo el mundo, ya que parece avanzada de la película "La guerra de los mundos", que se estrenará en breve. Este film Paramount también ofrece la particularidad de que un extraño ingenio aterrice en una pacífica villa norteamericana. Si la noticia de Quoroble fuese cierta, la realidad hubiese venido a confirmar lo que la imaginación de Wells vio hace más de sesenta años, y lo que los realizadores de "La guerra de los mundos" han llevado al cine.

CINCO MUJERES EN LA VIDA DE UN HOMBRE



Daniel Gelin es el héroe (?) de la más extraordinaria sátira de amor llevada a la pantalla por el cine francés. Pronto verá usted sus cinco experiencias en "Adorables criaturas", un film de Christian-Jaque, que presentará Exclusivas Florvalva.

Exito del cine español en Lisboa

LISBOA, 25.—Tras el gran éxito de la película española "Bien venido, Mr. Marshall", se encuentra en cartel en un teatro de Lisboa "Las aventuras del barbero de Sevilla", que ha sido acogida con evidentes muestras de agrado. Se anuncia ahora "Camelia", de María Félix, que no gustó en el Festival del Cinema Español en Lisboa, pese a la concesión de un premio, y "Un caballero andaluz", con Carmen Sevilla. (Efe.)

CAPITOL PROXIMO JUEVES, ESTRENO

EL MIERCOLES 27, SUSPENDIDAS LAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE PARA INSTALACION DE LA PANTALLA CINEMASCOPE

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA

EL MOTIN DEL 'CAINE'



"Una película del más alto nivel.—Maravillosa actuación de un reparto rayano en la perfección... La tormenta en el mar es una maravilla de efectos especiales de un realismo imponente... La producción es grande en todos los sentidos"

SE RUEGA PUNTUALIDAD

HAY INCISIVA IRONIA DE "ADORABLES CRIATURAS"

Con incisiva ironía, pero también con un optimismo que es un canto a la vida, Christian-Jaque, el gran realizador francés, ha animado con precisas y preciosas imágenes el argumento de "Adorables criaturas", un título que es apostilla reiterada a la mujer, y no precisamente tras una delicadeza y sí más bien como consecuencia de una travesura de las hijas de Eva, enclerrada en su acción todo el encanto picaresco de los grandes films franceses, y una finura humoris-

tica, una elegancia, un "chic", en fin, como sólo es posible que trascienda de un producto parisense por excelencia. Animar "Adorables criaturas", que presentará en breve Exclusivas Florvalva, el ramillete de estrellas integrado por las encantadoras Martine Carol, Daniella Darrieux, Marilyn Bufford, Edwige Feuillère y Antonella Lualdi, cinco rosas de delicado aroma en las que en etapas sucesivas iba la esencia de su amor el excepcional galán-actor Daniel Gelin.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"

el inmortal drama de Zorrilla, en sus fechas tradicionales. Teatro Español. 7 únicos días, desde el viernes próximo, 11 noches.

ORQUESTA NACIONAL.—SCHURICHT.—SORIANO

Viernes, 6.45. Palacio Música. Obras Haydn, Falla, Tschakowsky.

"DIALOGOS DE CARMELITAS"

Sigue triunfando rotundamente en el teatro Español. Representaciones únicamente hasta el jueves.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Mariano Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7, 15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera, de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exltazo! Circo ecuestre. Charlie Rivel. Caballos, "wafes", poneyes Shetland, gimnastas, acrobacias, ciclistas, olímpicos, etc. ¡Sensacional programa! ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11.15: ¡Marramiali, de Ladislao Fodor, adaptación de Edgar Neville. ¡Una graciosa comedia maravillosamente interpretada.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) Miercoles, 11 noche, estreno: El sol se pone en las gacetas.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas, de Bernanos. ¡Un éxito triunfal! Representaciones únicamente hasta el jueves. Viernes, 11 noche: Don Juan Tenorio. (7 únicos días.)

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7: La tabernera del puerto. 11: Katiuska.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Usted no es peligrosa. La comedia más divertida de Ruiz Iriarte. La más graciosa

creación de Isabel Garcés, Mariano Azaña, Irene Caba y toda la compañía.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español Variedades. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Cassen, Mary Rubi, Enrique el Sevillano. Diez atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso. (5 últimos días.)

MADRID.—(21-56-94. Compañía revista Mujeres. 7-11: 3 gotas nada más (maestro Guerrero). Últimos días.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despáchanse localidades sin aumento con cinco días.)

REINA VICTORIA.—11: Presentación Tina Gascó con Los mosquitos (hermanos Alvarez Quintero).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.) 7 y 11: Tutti frutti, por Irene D'Astrea, Mary Sempere, Marija Tamayo, Carmen Segarra, Manolito Díaz, Gustavo Re. 10 primeras figuras.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Los arqueros del rey. AVENIDA.—7 y 11: El señor de Balantry (Errol Flynn). Technicolor.

BARCELÓ.—6.45-10.45 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.

Bulevar.—Los arqueros del rey. CALLAO.—7-10.45: No es tan fiero el león... (dibujo color Walt Disney). Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn).

CAPITOL.—Miercoles no hay función por instalación pantalla CinemaScope.

COLISEUM.—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo. (En pantalla panorámica) (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly.) Tolerada.

GOYA.—7-11: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Tolerada.

Luchana.—El desierto de El Alamo.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Sor Angélica (Marlon Mitchell-R. Romero Marchent).

POMPEYA.—7-11: Inocentes en París (Alastair Sim, Claude Dauphin).

PROGRESO.—7-11: La viuda alegre (Lana Turner, Fernando Lamas). Technicolor. 3.ª semana. Proyecciones.—La viuda alegre.

REAL CINEMA.—7-11: Los

escándalos de la profesora (Rosaling Russell, Ray Milland). ¡Divertida!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La ciudad de los sueños (Margarita Andrey-Carlos Muñoz). Estreno. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

Roxo A.—Porque eres mía.

Roxo B.—Cautivos del mal.

SAN MIGUEL.—(En reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Jeromín y La legión invencible.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El mayor espectáculo del mundo. 3.ª semana.

Albarrán.—Habla negra y El gran secreto.

Alcalá.—Interno en las nubes y Se busca una mujer.

Alcántara.—Tres amores y París, siempre París.

Alhambra.—En la Costa Azul y Los sobornados.

América.—Alto secreto y La alfombra mágica.

Apolo.—Pasó en mi barrio y Once pares de botas.

Aragón.—Amor en conserva y Una dama en el Oeste.

Argel.—El presidio y El prisionero de Zenda.

ARQUELLES.—Continúa 8: Al borde del peligro (Dana Andrews-Gene Tierney) y La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno.

Arizona.—Kim de la India y Tres ladrones en la casa.

Astoria.—Muchachas de Bagdad y Su gran deseo.

Astur.—Indianapolis y Los sobornados.

Ave María.—Solamente una vez y Demasiado tarde.

Avenida (Vallecas).—Sensación en París y Estación Termini.

Ayala.—El y su enemiga y Lili. Azul.—La chica del F. B. I. y Cantando bajo la lluvia.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Inocentes en París (Alastair Sim, Claire Bloom, Claude Dauphin). Pasos: 4.30-7.15 y 11.30.

Becerra.—Perseguida.

Bellas Artes.—La primera sirena.

Bellas Vistas.—El mundo en sus manos y Luchas submarinas.

Benavente.—El hombre del Colorado y Carretera 301.

Bilbao.—La primera sirena.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Sor Angélica (Marion Mitchell-R. Romero Marchent).

California.—Amor en conserva y La Señora de Fátima.

Carabanchel.—Una mujer en la niebla y Tres lanceros bengales.

Carretas.—Las dos señoras Carroll y La chica del F. B. I.

Castilla.—Maribúana y Moulin Rouge.

Cervantes.—El demonio de las armas y Pasión desnuda.

Colón.—Alma en tinieblas y En busca de marido.

Covadonga.—El acañal de Zalamea e Investigación criminal.

Cristal.—El fantasma va al Oeste y El prisionero de Zenda.

Chamartín.—Los minas del rey Salomón y Luchas submarinas.

Chamberí.—Esposa último modelo y Once pares de botas.

Chueca.—La mansión de Sangaree.

Delicias.—El diablo toca la flauta y Aventuras del barbero de Sevilla.

Do-Re.—Siempre en tus brazos y Fugitivos del terror rojo.

DOS DE MAYO.—Continúa 6.30: Nadie lo sabrá (Fernando Fernán-Gómez) y La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno.

Elcano.—La isla de los corsarios y Aguas sangrientas.

España.—La alfombra mágica y Los rebeldes de San Antonio.

Espronceda.—Quo vadis?

Europa.—La ley del mar y El prisionero de Zenda.

Felipe II.—Lili y El pescador de coplas.

Figaro.—Campeones de ébano y El milagro del cuadro.

Flor.—Cabaret y Cantando bajo la lluvia.

Florida.—Solamente una vez y Scaramouche.

Frutos.—Mi corazón te guía e Investigación criminal.

Galileo.—El desierto de El Alamo.

GONG.—Continúa 6.30: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Carne de horca y Mandy.

Granada.—La venganza del bergantín y La bella de Cádiz.

Iberia.—El inspector de hierro y El seductor de Granada.

Ibiza.—El presidio y El prisionero de Zenda.

Idéal.—El desierto de El Alamo.

Imperial.—El rey de los mares y Los sobornados.

Infantas.—Perseguida.

Iris.—El presidio y El prisionero de Zenda.

Lavapiés.—El salario del miedo y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Lepanto.—Carretera 301 y Drama en presidio.

López de Hoyos.—Vuelo 971 y El honor del capitán Lex.

Lusarreta.—Madame de... y otra película.

María Cristina.—Siempre en tus brazos y Androcles y el león.

Metropolitano.—Cuatro días de permiso y Perseguida.

Montera.—Quo vadis?

Montaña.—Un rayo de luz y 13 rue Madeleine.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.

Mundial.—Lili y Teatro Apolo.

Muñoz Seca.—Cort 45 y La huela conduce a Berlín.

Narce Cinema.—Me siento rejuvenecer y Cita a las once.

Narváez.—Quo vadis?

Odeón.—El balcón del desierto y La primera sirena.

Olimpia.—Siempre y un día y Las vacaciones de Mr. Hulot.

Orad.—Una dama en el Oeste y La alfombra mágica.

Palace.—Inocentes en París.

PANORAMA.—10 mañana: La viuda alegre (technicolor; Lana Turner, Fernando Lamas). 3.ª semana.

PAVON.—4: Cuatro días de permiso, Perseguida (Linda Darnell). Technicolor.

Peñalvo.—La legión del desierto y Lorna Doone.

Peñalvo.—Perseguida.

Peñalvo.—Esposa último modelo y Once pares de botas.

Pizarro.—El enigma de otro mundo y El balcón del desierto.

Pleyel.—La loca de la casa y Los amores de Carmen.

Postas.—Pasó en mi barrio y Once pares de botas.

Príncipe Alfonso.—El presidio y El prisionero de Zenda.

Queredo.—El presidio y El prisionero de Zenda.

Roma.—Un paso en falso y La sensación de Broadway.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continúa 4: Cómicos, Venus era mujer.

Salamanca.—La estrella del desierto y No me abandones.

SAN CARLOS.—5: La mansión de Sangaree (technicolor; Fernando Lamas, Arlene Dahl). Tolerada.

San Francisco.—Vuelven de la guerra e Intriga en el escenario.

Savoy.—El Racheil.

Sevilla.—Fandango y Montaña.

SOL.—10 mañana: Fuego en la sangre (Antonio Vilar, Marisa de Leza), Marcado a fuego (technicolor; Alan Ladd, Charles Bickford).

Tetuán.—Investigación criminal y Cuando los mundos chocan.

TIVOLI.—5: La viuda alegre (technicolor; Lana Turner, Fernando Lamas). 3.ª semana.

Toledo.—Historia del tango y Maccarena.

Urquijo.—La mansión de Sangaree.

Usara.—La patrulla del coronel Jackson e Ivanhoe.

Vallehermoso.—Quo vadis?

Velázquez.—Los héroes del donmingo y El hijo de Rostko y Pallo.

Ventas.—Lili y De Madrid al cielo.

Vergara.—La primera sirena.

Victoria.—Quo vadis?

Voy.—Jeromín y Encarnación de odios.

Cinema X.—Pasó en mi barrio y Once pares de botas.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Cines de sesión continua

RECOLETOS.—11: Irigoyen-Salsamendi III, Salsamendi I-Salsamendi II. Antes otro a plaza.

EVOCACION EN UNAS BODAS DE PLATA

LA ESTUDIANTE DE SAN CARLOS DEL 22 AL 29

El viejo caserón de San Carlos y «las moradas» de la Anatomía Patológica

Alboreaba octubre de 1922. Acabábamos de estrenar nuestros primeros pantalones largos, ese traje que con tanta ilusión esperábamos entonces y que ahora (¡ay!) sentimos habernos colgado. Nuestro flamante título de bachiller adornaba ya uno de los muros de nuestra habitación de hijo de familia. Ahora queríamos ser médicos; sentíamos, o creíamos sentir, vocación para aliviar los cuerpos dolientes. Nos sugestionaba aquel doctor que entraba en casa, y aplicándonos el termómetro y escuchando los más insignificantes ruidos de nuestros pulmones o de nuestro corazón, escribía en un papel unas líneas ininteligibles, que luego, en la farmacia de la esquina, se transformaban milagrosamente en el remedio que aliviaba nuestros males en pocos días. ¡Aquello era maravilloso! Un don divino aleteaba sobre la figura patriarcal del bienhechor de nuestra familia. Decididamente, teníamos que ser médicos. El camino emprendido por aquel semidiós era el más cierto. Y cuando el padre nos había de emprender una carrera, contestamos: "¡Quiero estudiar Medicina!". La madre, asombrada, opuso una pequeña resistencia: "¡Tú, tan escrupuloso, ¿soportarás las terribles pruebas que te aguardan?". "¡Sí, mamá! ¡No te preocupes! De esta manera podré hacer mucho bien a mis semejantes y, por supuesto, a ti la primera."



En el año 23, el catedrático de Anatomía, don Florencio Porpetta, se afanaba porque sus alumnos aprendieran la asignatura base de la carrera de Medicina. Aquí le vemos rodeado de un grupo de discípulos después de una clase práctica. De don Florencio eran aquellos versos que decían: "Cuatro muscúltos entran la pantorrilla a formar: los dos gemelos, el sóleo y el delgadito plantar".

Las y más vueltas. Cuando, ante nuestros progenitores, planteamos esta necesidad, hubo una reacción violenta. La familia, formada en otras disciplinas, se oponía terminantemente a que nuestro techo cobijase unos huesos humanos. Por fin, la necesidad docente se impuso y nos lanzamos a la búsqueda de "aquello". El bedel nos lo proporcionó y en nuestra habitación nos encerramos con las apófisis, los hiatos y las carillas articulares.

"LA BEJARANA", "EL COLLAR DE AFRODITA" Y "EL PAVO REAL"

También recuerdo aquel otro examen de otro buen amigo que en la asignatura de Anatomía Topográfica le preguntaron la operación de la paratoma, y contestó: "Es la operación que tiene por objeto la extirpación de la parótida". ¡Por poco se hunde el techo del aula! Así, entre bromas y veras, fueron transcurriendo todos aquellos años, alternándose las clases y los exámenes con los partidos de fútbol, las modistillas, los estrenos teatrales de "La Bejarana", "El collar de Afrodita", "El pavo real"... Epocas de Paulino Uzcudun, Sangchilli, Ara, Ruiz. El Barcelona estaba en candelero, mientras que el Madrid y el Atlético de Bilbao se debatían en un segundo plano. Yo era atleta y dis-

LOS LEVANTISCOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Sin darnos cuenta, nuestro ánimo iba experimentando un cambio. De aquel muchacho tímido de los primeros días de la Universidad no iba quedando nada. Comenzábamos a sentirnos médicos, a mirar la muerte con serenidad y a considerarla en toda su grandeza. En una palabra, nos íbamos poco a poco encontrando en condiciones para enfrentarnos con ella, sin vacilaciones, luchando por arrebatársela sus presas. Esta es, quizá, una de las razones del porqué los alumnos de Medicina fueron siempre capítulo aparte en la grey estudiantil: el porqué muchas veces se les ha tildado de levantiscos. No es cierto: son tan excelentes muchachos como cualquiera otros. Lo que ocurre es que en ellos va formándose el espíritu que más tarde les hará ser buenos médicos, adquiriendo una independencia de criterio y una sangre fría a prueba de epidemias y de contagios.

LAS "MORADAS" DE LA ANATOMIA PATOLOGICA

Pasamos bien el primer año facultativo. Porpetta y del Río refrendaron satisfactoriamente nuestras pruebas a fin de curso. Algunos exámenes habían tenido "lo suyo", pero cuando verdaderamente las pasamos "moradas" fué en segundo y tercer año. La Fisiología y la Anatomía Patológica, respectivamente, nos hicieron sudar. En esta última se dieron exámenes pintorescos. Efectivamente, como la Histología no la teníamos muy fuerte, al llegar a Anatomía Patológica nos encontramos con que nos fallaba la base. Pero el catedrático apretaba de lo lindo y empezó a suspender a diestro y siniestro. Un compañero nuestro, con mucho ingenio y una dosis de "canguelo" no menor, ideó presentarse al examen lleno de vendajes y cojeando. Al ser llamado por el catedrático, alegó que había sufrido un accidente y que ello le restaba facultades; consiguió que su examen, por excepción, fuera escrito, pero... también le suspendieron.

Otros exámenes notables vienen a nuestra memoria. El anecdotario de un estudiante es inagotable, y así recuerdo el propio de Terapéutica, cuando, llenos de miedo, nos íbamos a aproximarnos al Tribunal, y un condiscípulo nos susurró al oído: "Las botas buenas están a la derecha de la caja". Efectivamente, llegamos, introducimos la mano y sacamos la última lección del programa, que no la habíamos ni leído. ¡Se había deslizado furtivamente entre las restantes! ¡Menos mal que nos había tocado también el opio, y en ello dimos una "empollación"!

ESPALDARAZO FINAL

Pero todo pasó. Don Tomás Maestre nos examinaba de Medicina Legal y nos daba el espaldazo final. Ya éramos médicos. Ahora, a trabajar y... a separarnos. La alegría del título tapó en aquellos instantes la amargura de la despedida. Cada uno se fue por su lado, a luchar con la vida y, lo más importante aún, con la muerte. ¿Cuándo nos volveríamos a ver? ¿Quién podría adivinarlo? Pasó la guerra, la nuestra, y los que estábamos en Madrid no pusimos en contacto. Teníamos que vernos por lo menos una vez por año. Comenzamos a reunirnos y así llegamos al 53. Al año siguiente celebrábamos nuestras Bodas de Plata profesionales. Una Comisión quedó constituida para organizarlas con el decoro y la categoría propios del acontecimiento. Claras a unos y a otros y, al fin, llegó octubre del 54. Por la mañana, en la capilla del Clínico de San Carlos, un grupo de hombres maduros se reunían con sus esposas respectivas y con dos de aquellos que fueron sus catedráticos: Cardenal y Hernando. Luego se pasó lista; muchos contestaban; otros, no. La lista de los muertos, llena de recuerdos. Y después, unos días inolvidables, recordando todo lo que pasó en aquella época feliz de nuestra juventud; época que ahora revivirán muchos en sus hijos, estudiantes de Medicina, que, como nosotros, los del 29, pasarán por las mismas alegrías y los mismos sinsabores. Todo, mientras desde las lejanas tierras de Oriente, el que fué nuestro condiscípulo, hoy Padre Arrupe, nos envía su bendición.

Dr. RASCON

¡PEDRES!



EL GENIAL ARTISTA, CREADOR DE TOREO, QUE CERRO SU TEMPORADA CON UN FAENON HISTORICO

POMPEYA, PALACE Y BEATRIZ

"Inocentes en París"



Abhastir Sim y Claire Bloom

Los italianos nos presentaron el año pasado la aventura de un fin de semana en París visto a la manera latina. Ahora los ingleses dan la réplica con ese fino humor que la niebla hace nacer como musgo tierno en las Islas Británicas.

Esta vez los viajeros son el ya nombrado lord. Una jovencita romántica y sencilla que vive la novela del solterón sentimental, aunque picaro. Una vieja pintora hermana de sus compatriotas sufragistas, encantadora mente bien vista. Una aventurera en fase de suerte llena de piques que entretiene el fin de semana con el apuesto camarero francés. Un escarpatista escocés que pierde la cartera y encuentra el amor y... una banda de música. Es el hombre del bombo, el que vive la aventura de la picaresca "la nuit de París", que termina con sentimentalismo romántico inglés.

Como a los ingleses no les gusta reír a carcajadas porque no es de buen tono, la película es una pura sonrisa, con situaciones llenas de ingenio, entre las cuales destacan aquellas en las que se hace ingeniosísima y aguda crítica de la política internacional, a base de conferencias, tema que al parecer en Inglaterra resulta familiar hasta a los guionistas de cine.

La interpretación, excelente, incluso en los papeles secundarios que están cuidados con todo esmero.

GARCIA DE LA PUERTA

COMPOSITORES DE MAQUINAS

Las listas del reparto de contribución para 1955 están expuestas en el domicilio del Sindicato, Vinaroz, núm. 25, desde 23 de octubre, hasta el 6 de noviembre. Las reclamaciones, a la Administración de Rentas. Segunda Junta Gremial, Montalbán, núm. 6.

Tel. de PUEBLO: 256132

CARLOS III y ROXY B

"PORQUE ERES MIA"

La voz de

Mario Lanza es un grato deleite para los aficionados a la música; es una voz excepcional, bellísima, que los productores de Hollywood han incorporado acertadamente al cine. La habíamos escuchado en "El gran Caruso", en los pasajes más populares de las más famosas óperas, y nos convenció; ahora la oímos en una comedia americana, alegre, jovial, bromista, y ha vuelto a maravillarnos. "Porque eres mía" es una película pensada y realizada para el lucimiento de la voz de Mario Lanza, y eso es toda la película. Canta fragmentos de óperas, canciones modernas y hasta "Granada", de Agustín Lara, que el público que asistía al estreno en el Carlos III aplaudió, ganado por una interpretación como hasta ahora no se había escuchado.



Mario Lanza y Doretta Morrow

"Porque eres mía" es una simpática película. El protagonista es un famoso tenor en edad de servicio militar, que como recluta va destinado a un campamento de instrucción de la Infantería de los Estados Unidos. Una "celebridad" entre sus compañeros de cuartel, que canta constantemente a gusto o disgusto de unos y otros. Todo acaba bien. El gran tenor logra un verdadero éxito.

GARCIA DE LA PUERTA

Un reparto sin precedentes para un film excepcional

Es conocido de todos el éxito verdaderamente sensacional de la novela de Herman Wouk "El molin del Caine". Premio Pulitzer, obtenido en todos los países del mundo.

Por eso una obra literaria de este valor, de esta importancia, no podía pasar inadvertida a un productor tan agudo como Stanley Kramer. Apoyado en su noble empeño por Columbia Films, sin limitación alguna de medios, Kramer se dispuso a hacer "El molin del Caine", una obra maestra de la cinematografía. Para ello contrató al director Edward Dmytryk y a un reparto sin precedentes: Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray, Robert Francis y May Wynn en una producción en color por technicolor, cuyo coste sobrepasa en gran medida el de todos sus films anteriores.

LLEGADA A LA UNIVERSIDAD

A los pocos días, acompañados por nuestro padre—entonces, a los quince años, los hijos íbamos siempre con nuestros progenitores—fuimos a la Universidad, a Secretaría. Aquello era un mundo nuevo para nosotros. El colegio quedaba atrás y ya éramos hombres. Se pagó la matrícula y a los pocos días comenzó el curso. Pero la Universidad era, como hemos dicho, una cosa nueva. ¿Qué ocurriría allí dentro? Un poco medrosos, la noche antes de comenzar las clases quedábamos con otro condiscípulo de colegio, Fernando Nadal Baquedano, y en las primeras horas de la gran mañana nos reuníamos en el portal de su casa, encaminándonos alegremente hacia la calle de San Bernardo. ¡Qué ajenos estábamos entonces del porvenir que esperaba a nuestro amigo, al que años más tarde asesinaron en el Madrid rojo!

Ya estábamos en clase. Los nombres de nuestros catedráticos nos eran familiares, Martí, Odón de Buen, Piñerúa, Segovia. Sabíamos cuál era "hueso" y cuál tolerante. Poco a poco, con esa camaradería exenta de preocupaciones de los años mozos, nos fuimos haciendo amigos. Las clases prácticas, en pequeños grupos, sirvieron para fomentar esta unión. Partido de fútbol entre clase y clase, que se celebraban en el patio de la Universidad, con gran desesperación de los bedeles. También el primer curso de billar—importante asignatura fuera de programa—y las primeras novias. Todo pasó fugazmente y llegaron los susos: la prueba final de curso, los exámenes. Miedo, un miedo cervical. En el Tribunal no estaba el profesor del colegio que podría en un momento de apuro "echarnos una mano". Había que luchar a pecho descubierto, sin subterfugios. Algunos decían que los exámenes escritos tenían la defensa de las "chuletas". Los programas "iluminados" circulaban profusamente entre nosotros. Había algunos, más hábiles, que en papeles enrollados llevaban escrita la asignatura. Otros llevaban hasta libros para copiar. En fin, todo ello nos daba ánimos, pero en el fondo no las teníamos todas consigo. Afortunadamente, pasamos todo aquello. Terminó el curso y dijimos adiós a la calle de San Bernardo.

EL VIEJO CASERON DE SAN CARLOS

Calle de Atocha. Facultad de San Carlos. Viejo caserón que más tarde despertaría en nosotros gratos recuerdos. La sala de Diseccción, en donde nos encontrábamos día tras día escuchando los secretos del cuerpo humano. La Anatomía era una asignatura fundamental; había que aprenderse, sin vacilaciones, todos los huesos del esqueleto y había que conocer sus más insignificantes protuberancias y sus más microscópicos agujeros. El estenóides, sobre todos, era un hueso "hueso". Teníamos necesidad de adquirir un esqueleto, para luego, en casa, darle vuel-

5 MUJERES ALIMENTARON SU VIDA SENTIMENTAL...



LA SEGUNDA MUJER MINOUCHE (MARTINE CAROL)

Bellísima. Surge como una aventura radiante... Pero es cauta y calculadora

Y eran cinco... Adorables CRIATURAS ES UN FILM DE CHRISTIAN-JAQUE



FINANZAS

Para ser martes la Bolsa no ha presentado la animación de otras semanas. El mercado, pues, continúa en su tónica poco activa en cuanto a contratación y de sostenimiento.

La mayor animación de la jornada se polarizó en el grupo de arbitraje, que tuvo cierta euforia. A la hora del cierre quedó el parquet algo soso.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Diferen.
Interior	82,50	- 0,30
Exterior F.	102	=
Idem E.	102	=
Amort. 4 %	99,50	- 0,50
Idem nov. 1951	90	=
Idem abril 1952	100,25	- 0,10
Idem julio 1951	93,50	+ 0,40
Idem junio 1953	99,90	=
C. Isabel II 5 %	99,75	=
Idem 5,30 %	88	=
Roc. Nacional	95	+ 0,50
Rente	93,50	=
A. Madr. 1931 int.	80	=
Idem Ensach.	81,50	=
Idem 1941	70	=
Idem 1946	78	=
Emp. M. Transp.	82,75	+ 0,25
Oblig. Campsa	91	=
Trasatl. may. 1926	95	=
Tábor-Pez	91	=
Emp. Marruecos	88	=
Cód. hip. 4 %	86,75	=
Idem A.	75	=
Idem B.	86,25	- 0,75
Idem C.	86,75	- 0,25
Idem 4 % ext.	98,50	- 0,25
Créd. Loc. Interp.	97	- 0,25
Idem con lotes	100,90	+ 0,60

OBLIGACIONES

El Madrid 6 %	92	=
H. Esp. 6 %	94	=
H. Cantabr. 1949	98	+ 1
Chade 6 %	106,75	=
Duero	82,75	+ 0,25
Mengamor	80,50	+ 0,50

"AGROMAN", EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

Próximo el vencimiento del primer cupón de las Obligaciones de esta Sociedad, emisión marzo 1954, se pone en conocimiento de los tenedores de dichos títulos que sus cupones serán pagados, a sus respectivos vencimientos, en las centrales, sucursales y agencias de las entidades bancarias siguientes:

- Banco de Bilbao.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Gulpuzcoano.
- Banco de Santander.
- Banco de Vizcaya.

Madrid, octubre de 1954.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Amortización de Obligaciones serie 4.ª, emisión abril 1954

Relación de las Obligaciones que corresponde amortizar en el corriente mes de octubre, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión: 45.130/44, 69.962/70.035, 132.517/75, 137.216/323, 137.423/27, 147.124/98, 151.248/301, 157.860/61, 166.520/39, 180.317/402 y 180.418/502. Madrid, 22 de octubre de 1954. Secretaria General.

	Del día	Diferen.
Alberche 5 %	80	=
Nansa 6 %	89	=
Idem bonos	98,50	=
Sil	97,50	=
Sevillana 13.ª	92,50	=
Crist. Española	82,25	=
Felguera	98	=
Campsa bon. 1.ª B.	94,25	+ 0,25
Explosiv. 1950	100	=
Idem 1951	100	=
Hornos 1949	92	+ 1
Idem 1951	92	=
Mat. y Constr.	89,50	=
Bon. Nueva Mont.	99	+ 0,25
Telefónica 1.ª	94,25	+ 0,25
Idem 2.ª	96,25	+ 0,25
Snace	95,25	=
Peñ. y Puert.	82	+ 3

ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	151	+ 0,50
Idem nuevas	475	+ 3
España	702	=
Exterior	440	+ 2
Idem nuevas	434	+ 2
Hipotecario	435	=
Central	468	=
Esp. Crédito	712	=
G. Com. Ind.	136	=
H. Americano	511	=
Merc. e Ind.	220	=
Pop. Español	320	=
Eléctricas		
Viesgo	174	+ 3
Langreo pref.	150	=
Leonesas	140	+ 2
H. Cantabr.	146	=
Idem nuevas	141	+ 1
Idem novísimas	136	+ 2
Chorro	107	+ 0,25
Española	196	=
Idem nuevas	450	=
Iberduero ord.	208,50	+ 0,50
Idem 6 %	190	=
S. Lev. pref.	38	=
Nansa	118	=
Sil	176,50	=
Sevillana	113	+ 0,25
U. E. Madrileña	116	=
Idem nuevas	114,50	=

Alimentación

El Aguila	503	+ 2
Azuc. General	131	=
Ebro	237	+ 2

Comercio

Alm. Rodríguez	100	=
C. Cantabria	56,50	=
Luso-Esp. Porcel.	107	+ 2
Idem cup.	30	=
Hidrociivil	133	+ 1
Dragados	194	+ 2,75
Alcazar	69	=
Bami	88	=
Fisa	16	+ 0,75
Hispana	78	=
Metropolitana	135	=
Idem nuevas	129	=
Rubán	104	=
Urbis 2.ª	340	=

Inv. Mobiliarias

Gral. Inversiones	129,50	+ 1,50
Ind. y Naveg.	110	=

Mineras

Rif	597	+ 3
Felguera	237	=
Centenillo	164	+ 2
Los Guindos	252	+ 0,25
Idem cup.	100	+ 0,25
Ponferrada	363	+ 2

Monopolios

Campsa	165	+ 1
Tabacalera	175,50	+ 0,50

Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	162	+ 1,50
Idem prof.	174	=
Pobsa	70	=
Papel y A. Gráficas		
Pap. Española	485	=
Pap. Reunidas	169	=
Idem cup.	34	=
Químicas		
I. Aragonesa	163	=
Idem cup.	39	=
Explosivos	300	+ 1
Hidro-Nitro	119,50	=
Ibys ord.	241	+ 1
Esp. Petróleos	462	+ 5
Nicas	167	+ 1
Química Norte	173	=
Resinera	108	=

Seguros

Hermes A	400	=
----------	-----	---

Siderometalúrgicas

Hornos	198	=
Idem nuevas	320	=
Aux. Ferroc.	415	=
Com. Hierros	262	=
Manuf. Met.	226	=
Idem cup.	285	=
Mat. y Constr.	174	+ 0,50
Stand. Eléctrica	183	+ 0,50

Telefónica y Radio

Telefónica	129,25	- 0,25
------------	--------	--------

Textiles

Catalasa	90	=
Fetasa	146,50	+ 2,50
Snace	267	+ 1

Transportes

A. y Comercio	110	=
Metro Madrid	144	=
Tran. Granada ord.	15	- 4

Orden del día

- 1.º Examen y, en su caso, aprobación del Balance y cuentas del ejercicio 1953-54.
- 2.º Elección de los cargos de consejeros vacantes.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1954-55.

Madrid, 21 de octubre de 1954. — El presidente del Consejo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 27.—Santos Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio.

Misa: Vigilia de Santos Simeón y Judas, color morado.

PROCESO DE BEATIFICACION DE DOS RELIGIOSAS MARTIRES

Bajo la presidencia del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá se ha celebrado en la capilla del palacio episcopal la sesión de apertura del proceso de beatificación de las siervas de Dios Madres Rita Dolores Pujalte y Francisca Aldea Araujo, del Instituto de Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús, mártires de nuestra Cruzada. El Tribunal de la causa de dichas siervas de Dios quedó constituido por don Hipólito Vachiano, don Enrique Alfayate, don Angel Sagarmínia, don Doroteo M. Berzal, don Salvador Malo Jiménez, don Juan Fernández y don José M. G. Monterroso. Es postulado de la causa don Domingo Crespo Rosales.

PONTIFICIA Y REAL IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO

Triduo en honor de la Santísima Virgen del Buen Suceso, como preparación a la proclamación por Su Santidad Pío XII de la fiesta litúrgica de la Realeza de María, los días 28, 29 y 30, a las siete treinta de la tarde.

Predicará el reverendo señor doctor don Carlos Jiménez Lemaur, abad del venerable Cabildo de señores curas párrocos de Madrid.

El sábado día 30 dará la bendición con el Santísimo Sacramento el excelentísimo y reverendísimo monseñor Hildebrando Antoniutti, nuncio apostólico.

El día 30, besamanos a la Virgen del Buen Suceso en su camarín.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Conferencia del profesor Koenig sobre el tema "Sociología de las clases medias".

—Montepío Comercial e Industrial Madrileño (Prado, núm. 20). Lectura de poesía organizada por la Peña Flea.

—Instituto Francés: Conferencia de M. Maurice Francon, profesor del Instituto de Optica de París.

XXVI SALON DE OTOÑO

El XXVI Salón de Otoño, organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, se va a celebrar este año en varios salones del Museo Municipal, instalado en el antiguo Hospicio de la calle de Fuencarral, gracias a la generosa ayuda del señor conde de Mayalde, que los ha cedido, en nombre del Ayuntamiento de Madrid, y al que concurrirán solamente aso-

ciados de la entidad, para lo cual deben preparar sus obras de pintura, escultura, grabado y dibujo y arte decorativo, una por asociado, y que deberán ser presentadas en el eldado Museo Municipal del 2 al 10 de noviembre próximo, de diez a una de la mañana.

INAUGURACION DEL CURSO CULTURAL EN EL CENTRO SEGOVIANO

La Junta directiva de este Centro comunica que el próximo sábado, día 30, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del domicilio social la inauguración del curso cultural de 1954-55.

Intervendrán el presidente accidental y delegado de Cultura, don Victor Gueda, quien expondrá brevemente la labor a realizar por la entidad durante el futuro curso. Seguidamente, el catedrático don Gonzalo Menéndez-Pidal pronunciará una disertación sobre el tema "Rutas segovianas medievales". A continuación, don Agustín Fonseca, presidente de la Agrupación artísticocultural de Noches Poéticas, del Centro, iniciará el 12 recital del tercer ciclo, con breve exposición de las actividades a realizar en el curso. También intervendrán los poetas Julio Fernández y Eusebio Moya.

Terminará el acto con la intervención de la Agrupación de Pulso y Púa, interpretando escogidas composiciones musicales.

COLONIAS INFANTILES

El día 27, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la 93 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el 28 de julio pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 97 expedición, compuesta de 118 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

PLAZAS DE PROFESORES EN LA ACADEMIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

La Academia de Formación Profesional del S. E. U. Santo Tomás de Aquino ha hecho pública la convocatoria de un concurso de méritos entre actuarios e intendentes mercantiles, para proveer las plazas de profesores de Estadística Matemática, Estudios Superiores de Contabilidad, Conjunto, Análisis Matemático (primero), Derecho Mercantil y Organización y Administración de Empresas. Los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Academia, instalada en la Escuela

la Central Superior de Comercio, las correspondientes instancias, cuyo plazo de admisión terminará el próximo día 5 de noviembre.

MAQUINA DE ESCRIBIR HALLADA EN LA VIA PUBLICA

Ha sido hallada en la vía pública y entregada en una Comisaría de esta capital una máquina de escribir. La persona propietaria de la misma debe presentarse en la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía (Puerta del Sol), donde se le indicará el lugar en que se encuentra.

APERTURA DE CURSO EN EL CENTRO OBRERO CULTURAL DE CHAMBERÍ

El próximo domingo, día 31, a las once y media de la mañana, darán principio las clases gratuitas de lectura, escritura, gramática, geografía, historia, dibujo, pintura y repujado, idiomas, taquigrafía, mecanografía, música, etcétera, en el Centro Obrero Cultural de Chamberí (Grupo Escolar Zumalacárregui, Bravo Murillo, 152), que dirigen las damas protectoras del obrero.

Este Centro cuenta con una excelente biblioteca circulante, y en el mismo se dan todos los domingos conferencias morales e instructivas.

Pueden matricularse todos los obreros que lo deseen, mayores de dieciocho años y que no pasen de los cincuenta y cinco, los domingos, de once de la mañana a una y media, en Bravo Murillo, 152.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 685.

Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 4; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; góndola de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Salas de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echeagaray); Arguñosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Soriano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Teros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónima de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tabladillo); Tetuán, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquilza, 6. Teléfono 24-86-35.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. José Gálvez. Visitamos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puencarral 23.
HIPOTECAS rápidamente, primeras segundas. 33-63-37.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzo, 27. García Paredes, 29. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.
TURMIX completamente nueva. Ocasión. 25-13-54.

OFERTAS

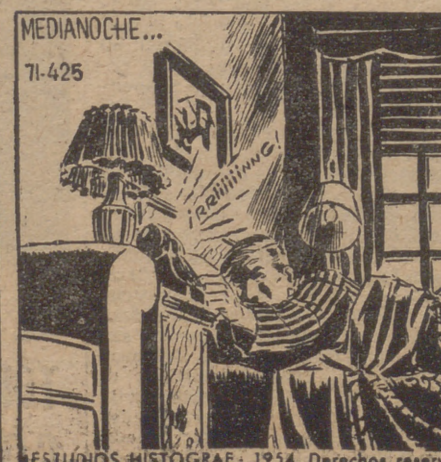
MOZO especializado. Edad 25-35 años, instruido, voluntarioso, conocedor gremio librerías y papeterías plaza, práctico embalaje, llevar paquetes mercancía; con buena letra y suficiente cultura para saber extender albaranes y realizar otros pequeños trabajos elementales de oficina cuando no tenga encargos exteriores, búscase empresa local, indispensable inmejorables informes. Ofertas de pufio y letra, con amplios antecedentes, indicando situación de familia y pretensiones. Al 7.140. Gisbert. Arenal, 1. (5.841).

Tel. de PUEBLO: 256132

EL AHORCADO DE HYDE PARK (23)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondroe, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que resultó ser amigo del Inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por un tren, el cuerpo de Logan. Y más tarde lady Elisabeth recibe una misteriosa carta diciéndole que si quiere saber algo de la muerte de su novio debe personarse en el 48 de Normanton Road y preguntar por Smith. La joven acude al llamamiento y queda estupefacta al encontrarse al propio Alexander, oficialmente muerto, quien la explica que, aprovechando el hallazgo del cadáver de un suicida, ha procurado que la Policía creyese era el suyo, para poder investigar libremente la muerte de sir Walter. Elisabeth le promete silencio, y, mientras tanto, la Policía vigila al secretario Arthur, quien se desliza al barrio portuario en busca de un tal Sawyer, y sostiene una reyerta en una taberna, donde se le recoge herido y se detiene a sus agresores, quienes dicen que les pagaron por llevar a cabo el ataque. Y posteriormente Mac Pherson vuelve a encontrarse con lady Elisabeth.



ARCO de TUCHILLEROS



CÁMARA!

Eso es el progreso, nuestro querido amigo. El progreso de las ciencias y las artes, por el que usted debe sacrificarse. Figúrese las malas noches que pasaría Edison hasta dar con la bombilla eléctrica. Usted y su familia deben alegrarse de poder contribuir con su vigilia nocturna al resplandecimiento del cine español. Ahí es nada que bajo sus balcones, poco más o menos, se pasen las noches filmando una película tremebunda, que, bajo un experto director, estudia, calcula, mide y representa la escena hasta que sale perfecta. ¿Que el ruido de la que usted llama grupo electrónico es ensordecedor y somete sus nervios a tensión inaguantable? Piense que esos artistas y esos operarios ganan su vida trabajando en la calle, precisamente a esas horas de la noche. Por lo demás, nada más sencillo que el rodaje de una cinta en ese escenario. Menuda la armadura, respetable señor, si la manda volando el alcalde tramplero en la escena. Todo el trabajo y muchos metros de película perdidos. ¿Pues que diría usted del que sufre con estúpida resignación un taller de soldadura eléctrica y un bar-taberna debajo inmediatamente de sus propios balcones? Esto sí que no es transitorio, amigo. Pero los ruidos producidos por un esfuerzo de trabajo no es precisamente emberrismos, que es para lo que está establecida aquella ronda de agentes municipales. Conocemos su instancia al señor alcalde y, como si lo fuéramos nosotros, la contestamos aquí. Otra cosa es lo que dice usted de los esclavos a la puerta del garaje. Esto sí que está prohibido a rajatabla. En fin, ¿qué se le va a hacer! Mucho más grave que todo esto es que se esté desistiendo el otoño sin llover. Mire usted por dónde si llueviera se libraria usted de la fumación de la que se queja. No hay mejor ronda volante que la lluvia.

R. ORTEGA LISSON

STASSEN LLEGARÁ A MADRID MAÑANA

DURANTE LOS TRES DÍAS DE PERMANENCIA EN MADRID SE ENTREVISTARÁ CON VARIOS MINISTROS

El señor Harold E. Stassen, director de la Administración de Operaciones en el Exterior y miembro del Gobierno de los Estados Unidos, que llegará a Madrid, mañana, 27, a las seis de la tarde, y que permanecerá tres días en nuestra capital, se entrevistará con los ministros de Asuntos Exteriores, Comercio, Agricultura, Industria y Obras Públicas. En su honor se preparan varios actos, ofrecidos por los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, la Embajada de los Estados Unidos y la Cámara de Comercio Americana.

VISITAS A LA EXPOSICIÓN DE TIERRA SANTA

Han visitado la Exposición de Tierra Santa, instalada en el Retiro, nuestro embajador en Lisboa, don Nicolás Franco, acompañado de su familia; el obispo de Tübingen, fray Francisco Almercedario, monseñor Zacarias. También estuvieron en el ceremonial los miembros de la Misión del coronel Stalder. Su capellán, el coronel Stalder, manifestó que era de cuantas ha visto en el mundo, que han sido todas las exposiciones en los últimos tiempos.

Se ha montado una estafeta ambulante de Correos junto al Palacio de Cristal, donde se franquian cartas con el sello especial de la Exposición.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



MADRID, OTOÑO y las MALETAS

Otoño es la estación ideal para hacer una visita a Madrid. Se inician en estas fechas los conciertos; las salas de estreno presentan películas de sensación; los teatros tienen en sus carteles las mejores compañías; pueden verse exposiciones; los aficionados a los deportes acuden al hipódromo, a Chamartín o a las pistas de golf de Puerta de Hierro. La temperatura resulta agradable; las mañanas, en la Gran Vía o en Serrano, son un desfile constante de las bellezas de la ciudad, y a la tarde, salones y salas de fiestas presentan un aspecto brillantísimo.

Madrid es la ciudad ideal, quizá la única hecha a la medida del hombre. Ni tan grande que la prenda le arrastre, resultando incómoda, ni tan chica que le impida todo movimiento, ajustada por mil pinzas. Parece que al construir la han ido tomando las medidas a las gentes de cada época.

—Si; podemos poner ahora ya un par de barros satélites en atención a la velocidad de los trolebuses.

—Bueno; ahora situaremos aquí un aeropuerto, teniendo en cuenta que ya nadie se marea viajando en avión.

¿QUE ME PONGO?

A la hora de hacer las maletas, la mujer se siente anonadada ante la perspectiva de la terrible pregunta de cada hora.

—¿Qué me pongo?

Madrid en otoño, con mil diversiones por delante, con las amistades tan numerosas de prima Asunción, con las visitas y los compromisos que vamos a tener...

—¿Qué me pongo?

Amiga lectora que prepara su viaje otoñal a Madrid, no se asuste. Esta es una ciudad bien vestida; pero con un poco de imaginación y un mucho de sentido práctico, puede estar en todo momento elegantísima sin necesidad de traer aquel viejo baúl de tía Eloísa que tiene puesto su nombre en la tapa con clavitos dorados en forma de flor.

NO DISGUSTE A SU ESPOSO

Inicie el viaje en serena paz conyugal, y comience no alarmando a su esposo con los preparativos de tres maletas, un maletín, dos sombrereras, el bolso de viaje y dos abrigos al brazo.

Ponga en sus maletas su mejor colección de blusas. Un buen traje sastre negro puede emplearlo a toda hora sin más trabajo que mudar las blusas; con una llamativa y sus mejores joyas puede presentarse a cenar en casa de sus amigos segura de que ha quedado bien. Un traje discreto de lana, su mejor traje de cóctel, que la salvará en cualquier ocasión "difícil", teniendo en cuenta que hoy los tobilleros se usan hasta en las galas muy galas. Traiga puesto en el viaje un sastre ma-

ñero, y para la noche, su chaqueta o su capita de piel.

EL CALZADO MAS COMODO

Nunca me cansaré de recomendarle el calzado más cómodo que tenga. Estrenar zapatos para ir de viaje es la equivocación invalor que puede cometer una mujer. Es preferible mostrar unos zapatos en mediado uso a estropear la fiesta a los amigos con una de esas lastimosas rozaduras que amargan la tarde al ser más animoso del mundo.

Traiga ya muy cuidadosas sus manos y su cabello. Hacer perder una mañana al marido "porque he tenido que ir a la manicura" es asunto gravemente peligroso, porque el marido espera en el bar de la esquina, y en Madrid hay chiquitas monismas que tienen un garbo especial para tomar cerveza haciendo monerías en los taburetes de las barras.

LOS DETALLES

Ponga cuidadoso esmero en los detalles; la polvera, los pañuelos, un broche, el collar, el encendedor, la pitillera, los guantes, incluso la agenda y el lapicero, que habrá de emplear tantas veces para tomar nota de los teléfonos de sus amistades.

No olvide una colección muy completa de medias. Las mayores catástrofes del mundo femenino, los disgustos más irritantes, los nervios más dislocados, se deben a la caprichosa aparición de una carrera en la media, justo cuando bajamos en el ascensor y justo el día que llevamos media hora de retraso y una falda estrechísima que dificulta enormemente las prisas.

AVISO IMPORTANTISIMO A LA HORA DE LOS SOMBREROS

Siguen llevándose los sombreros muy pequeños a la hora del cóctel. En ocasiones se sustituyen con un toque gracioso de flores o un nido inverosímil de terciopelo. Este año la novedad pertenece a esos diminutos pastelitos confeccionados con habilidad suma en piel blanca.

Hay que tener mucho cuidado con los sombreros cuando son tan "chic"; precisan una gran firma de gusto refinado. Son deliciosos, pero en manos de sombrereras vulgares tienen el peligro terrible de parecer "caseros".

Conforme vaya avanzando el día, puede usted ir desprendiéndose de sus mangas, permitiendo alguna audacia a su escote y fantaseando un poco a la hora de elegir los complementos de su traje. La audacia de su escote y la fantasía de su tocado puede usted aplicarlas también a los temas de conversación. A la hora del aperitivo debe usted citar a don Ramón de Campoamor, pero con el champagne de la cena es más apropiado Oscar Wilde.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Los que murieron jóvenes

LECTURA DE "CLERAMBARD". -- "EL AMOR LLEVA GAFAS DE SOL". -- DESPLAZAMIENTO. OFERTA A ORTIZ RAMIREZ. -- LECTURA DE CUENTOS. -- FALTO LLOSENT

Una idea digna de ese fino poeta que es Demetrio Castro Villacañas es la de glosar, en el mes de los difuntos, la vida y la obra de los poetas que murieron jóvenes. Castro lo hará en su emisión poética de Radio Nacional, a partir del día primero de noviembre, fecha en que desfilara, para su estudio y glosa, la figura y la obra de Juan Panero. Cada uno de estos poetas será comentado por otro lírico actual de los que le conocieron en vida y estuvieron próximos a él.

Después de Juan Panero seguirán en este desfile de lirios muertos en juventud José Luis Hidalgo, Gella Viñas y otros más ya elegidos por Castro Villacañas entre los que llevó la muerte cuando aún soñaban cosas que cantar.

LECTURA DE "CLERAMBARD"

Hoy, en el María Guerrero, Modesto Higuera, director del Teatro de Cámara y Ensayo, leerá a su compañía la obra con que dicho teatro comenzará su existencia pública. Se trata de "Clerambard", de Marcel Aymé. En la compañía de Higuera figuran Félix Dauce, Cándida Losada, Julia Delgado Caro y Miguel Angel.

Aunque la lectura va a celebrarse en el María Guerrero, no será éste el teatro de tales representaciones. Según rumores que pude recoger, las primeras funciones de Cámara y Ensayo se celebrarán en el Infanta Beatriz.

"EL AMOR LLEVA GAFAS DE SOL"

Este es el título de la novela que Luis Molero Massa, conocido autor dramático, va a publicar muy en breve.

Se trata de un relato pleno de acción, con dosis de humor muy peculiar, pleno de observaciones actualistas y cuyos capítulos se resuelven con garbo muy incorporador.

DESPLAZAMIENTO

Algún día la otra noche a Fernando Guillermo de Castro:

—Te estás llevando el Gljón al Comercial.

La cosa ignora hasta qué punto será cierta. Si puedo anotar la existencia normal y acostumbrada de una buena tertulia literaria en el café de la gloria de Bilbao. Allí están por las noches, generalmente, Eusebio García Luengo, Ángel Antonio Mingote, Rafael

Azcona, Carlos Clarimón, Alvaro Linares Rivas, Ana María Matute y Ramón Eugenio de Golcochea (estos días que ambos están en Madrid). También se ha visto por allí a Fernández-Figueroa, a Mario La Cruz (Premio Simenon de novela policiaca), que pasa unos días en Madrid y a quien llevó Guillermo de Castro, Emilio Ortiz Ramírez e Ignacio Aldecoa.

Por las señas, el traslado es casi en masa.

OFERTA A ORTIZ RAMIREZ

Emilio Ortiz Ramírez, autor de la novela "Por dos cosas", que resultó finalista el primer año del concurso Café de Gljón y también publicó una novela larga, llamada "Azazel", ha recibido del editor catalán Palomino una oferta literaria. Palomino quiere que Ortiz Ramírez le escriba una novela de humor para una colección que va a sacar inmediatamente y en la que se incluyen las primeras firmas humorísticas nacionales.

LECTURA DE CUENTOS

Hace poco, Fernando Baeza leyó a un grupo de amigos su "Novela para concurso", presentada al del Café Gljón.

Ahora Fernando acaba de realizar otra lectura. En su domicilio reunió al matrimonio Golcochea (Ramón Eugenio y Ana María Matute), al novelista Carlos Muñoz y a Eusebio García Luengo. Baeza ha leído buena parte de un libro de cuentos que piensa publicar muy pronto. Estos cuentos, según oír decir a García Luengo en el café, son excelentes.

FALTO LLOSENT

Hace un par de días se reunieron en Coto, un grupo de sevillanos ilustres de las letras. Allí estaban Manuel Halcón, Lasso de la Vega, marqués de Vilanova, Manuel Díez Crespo, Gamero del Castillo, Mergelina, etc. Unicamente en aquella concentración de sevillanismo intelectual se notó la falta de Eduardo Llorent Marañón.

Por cierto que se comentó la casi total desaparición de Eduardo de reuniones y tertulias. Los allí presentes comenzaron a sospechar que Llorent Marañón tiene entre manos una obra literaria de gran envergadura y se ha retirado del ocio público y tertulianil hasta darla por concluida.

Disertación del teniente general Martínez Campos en la Real Sociedad Geográfica

En la Real Sociedad Geográfica ha dado una conferencia el teniente general don Carlos Martínez Campos, duque de la Torre, miembro de la Real Academia Española. Disertó sobre el tema "El Extremo Oriente y el polo opuesto". Presidió el almirante Bastarache, presidente de dicha Real Sociedad, y asistió numeroso público.

El duque de la Torre hizo un estudio certero y elocuente del Japón, exponiendo a grandes resgos sus peculiaridades tanto en el aspecto religioso como en los castrenses y culturales. Estudió también la influencia del cristianismo en aquel gran Imperio, llevado por nuestro San Francisco Javier, y cómo a partir de 1853, cuando el Japón abre sus puertas al exterior, los japoneses empiezan a asimilar la cultura y la técnica europeas y a crear una Escuela que les dio la victoria en 1894 contra China y en 1904 contra Rusia. Dice que el Japón debe atender, más que a sus posibles antagonistas del exterior, al peligro real interior de la infiltración comunista, que aienta no solamente en este gran país, sino en otras poderosas naciones.

Se refiere a la reciente creación de la Unión Occidental, denominación que elude esa otra más concreta de Ejército europeo, y lamenta que España, la primera en combatir y derrotar al comunismo en Europa, no esté dentro de esa Unión.

Concluyó el orador diciendo que en estos días atormentados que vive el mundo la solución está en la lección de Cristo en los Evangelios.

EL PROFESOR KONING, EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

Sobre la situación de las clases medias en el mundo contemporáneo ha disertado en el Instituto de Estudios Políticos el profesor René Koning.

Refutó la tesis marxista de que las antiguas clases medias estaban llamadas a desaparecer totalmente, ya que la propia evolución económica de nuestro tiempo ha provocado y fomenta-

do el advenimiento de nuevas clases medias, que actúan en la sociedad con iniciativas muy intensas, sin que pueda decirse, por otra parte, que en el transcurso de los cien años posteriores a la publicación del manifiesto comunista hayan desaparecido las viejas clases, sino que se han adoptado a su vez a las nuevas condiciones económicas de la sociedad.

Tipicos ejemplos de estas antiguas clases medias transformadas y de las nuevas clases medias son, según el profesor Koning, los funcionarios del Estado y empleados de la industria, que, como los obreros, dependen de un salario, pero su mentalidad no es proletaria, y sobre todo los pequeños empresarios (inventores, instaladores, etc.), surgidos con las nuevas técnicas (electricidad, automóvil, etc.), que despliegan sobre la sociedad una energía muy peculiar. El porvenir es suyo.

MAÑANA, DISERTACION DE AURELIO VIRAS

Mañana, miércoles, en la residencia de la Dirección General de Relaciones Culturales (Granja, 4 y 6), a las ocho de la tarde, y sobre el tema "Un universitario español pasa el verano en los Estados Unidos", pronunciará una conferencia el catedrático de la Universidad de Valladolid y director adjunto del Institut Hispanique de la Sorbona, don Aurelio Viñas.

GUILLERMO DIAZ-PLAJA, JEFE DE EXTENSION CULTURAL DE ENSEÑANZA MEDIA

Ha sido nombrado jefe de los Servicios de Extensión Cultural, de la Dirección General de Enseñanza Media, don Guillermo Díaz-Plaja, catedrático de Lengua y Literatura españolas.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA FILIPINA VISITA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Ha visitado la sede del Instituto de Cultura Hispanica el pre-

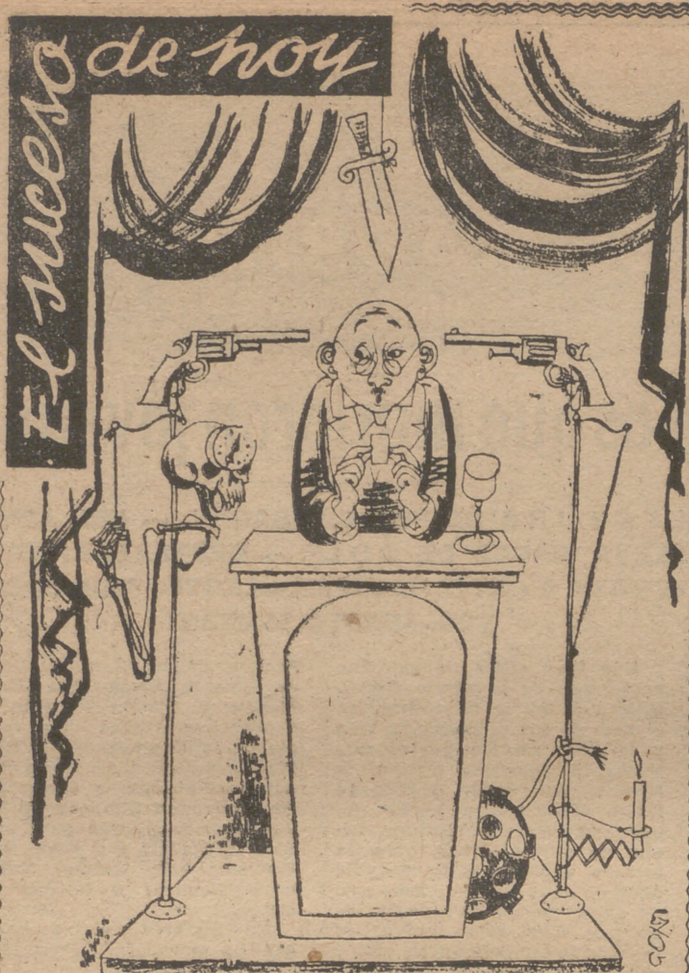
sidente de la Cámara de Diputados de Filipinas, honorable José B. Laurel, a quien acompañaban el embajador de su país, don Pedro Sabido; el ministro don Juan Arreglado y los agregados a la Embajada señores José B. Bantung, Antonio Estrada de la Rosa y Bautista Rosado.

Fue objeto de un sencillo homenaje, ofrecido por el secretario general del Instituto de Cultura Hispanica, señor don José Luis Messia.

OCTUBRE-1954, por Dávila



—¡¡¡¡¡agua!!!



UNA LUZ ROJA QUE INTIMA AL SILENCIO Y UNA BOMBA INNOCUA QUE OBLIGA A GUARDARLE

Dispositivo contra los oradores aliados con Morfeo

NUEVA YORK. — Los investigadores que van a reunirse próximamente en el Congreso de la Standard Oil Company estarán inmunizados contra los discursos excesivamente largos. Un sistema de señalizaciones electrónicas ha sido instalado, con una luz amarilla, para advertir al orador que le quedan dos minutos para concluir su conferencia, y una luz roja para intimarle a que se retire inmediatamente. Si persiste en seguir hablando, una bomba lacrimógena explota a sus pies, sentándole violentamente en su silla. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

PLEITO SOBRE LA DISTRIBUCION DEL "TRONCO" DE UN HOTEL

Cómo debe repartirse el porcentaje que grava las facturas

Se acaba de hacer pública una sentencia en extremo interesante que se refiere a una de las cuestiones más complicadas que plantea la legislación laboral, como es el de la distribución entre camareros del tanto por ciento que grava las facturas de los hoteles o restaurantes. A muchos productores y patronos les afecta este problema, y en las Magistraturas existen siempre litigios análogos pendientes de vista de fallo.

SE REPARTE DECENALMENTE ENTRE LOS SERVIDORES

El aludido porcentaje, que actualmente es el 15, forma el llamado "tronco" que en proporción desigual se reparte decenalmente entre todos los que intervienen en el servicio: camareros, cocineros, criados, pinches, etc.

En los grandes hoteles, el "tronco" se nutre tanto de las facturas procedentes del restaurante como de las del alojamiento. Y cuando el comedor no está explotado por el hotel, entonces los "troncos" deben ser dos totalmente independientes.

PUEDEN SOLICITARSE REVISIONES SOBRE LA DISTRIBUCION

En tal complejo reparto, a veces, las liquidaciones decenales son cobradas sin protesta por los obreros; pero ello no quiere decir que no puedan pedirse revisiones de gran trascendencia económica, dada la cuantía del porcentaje y el derecho de llevar la revisión hacia atrás, según lo permita la prescripción de las acciones.

Teniendo en cuenta estos datos, recientemente se ha planteado ante un lujoso hotel del barrio de Salamanca esta cuestión, en la que un obrero despedido pretendió la revisión del "tronco", que estaba dividido en dos, y con la pretensión de que se unificase. Su demanda arras-

tró la de los restantes compañeros de trabajo.

LOS "TRONCOS" PUEDEN SER INDEPENDIENTES

Representaba a la empresa el competente letrado don Juan Antonio de Zulueta y Cebrián, quien sostuvo ante las magis-

Una colección de quince mil sellos falsificados

STUTTGART. (S. P. A.) — Si le atormentan dudas acerca de la autenticidad del sello más valioso de su colección, diríjase a Francisco Pfenniger, de Munich, perito y autoridad en este campo de la falsificación. En más de quince años de actividad oficial como perito de sellos falsificados conservó las más de las piezas de delito, comprándolas a sus respectivos dueños para reunirlos como justificantes en su colección única de unos quince mil sellos falsificados, procedentes de los países más diversos del mundo. Al igual que un criminalista, armado de lupa, microscopio y lámpara de cuarzo, el inspector estudia los sellos a él sometidos. Para evitar que se imite su señal de "visto bueno", marca los sellos por él aprobados, siguiendo varios sistemas especiales solamente por él conocidos. De este modo, al volver a examinar un sello, puede decidir en el acto si lo aprobó él mismo o si intervino otra mano no autorizada.

SUCESOS

Noventa hombres buscaron durante toda una noche a los sobrinos de Bing Crosby

Los tres pequeños querían imitar a Tom Sawyer, el célebre héroe infantil de Mark Twain

HOLLYWOOD, 26. — Los tres hijos de Bob Crosby—sobrinos del famoso actor cinematográfico Bing Crosby—, que habían desaparecido, han sido encontrados sanos y salvos. Noventa hombres recorrieron la campiña durante toda una noche.

Parece que los chicos intentaron repetir las aventuras de "Tom Sawyer", héroe de la famosa novela de Mark Twain, y que sacaron de su casa un colchón neumático para pasar unas horas fuera de la vigilancia paterna.

Los niños son: Chris, de doce años; Robert, de diez, y Stephen, de ocho. (Efe.)

Choque de trenes en Ticonderoga

TICONDEROGA (Nueva York), 26. — Gracias a la buena visibilidad existente, los maquinistas de dos trenes, que marchaban por la misma vía en direcciones opuestas, pudieron frenar a tiempo, evitando una tragedia aún mayor que la registrada. El choque se produjo a pesar del frenazo que dieron los maquinistas de un mercancías y un tren de pasajeros. Hay que lamentar un muerto y 50 heridos, de ellos seis graves. A consecuencia del choque, algunos de los vagones de pasajeros volcaron y muchos de los del mercancías descarrilaron. (Efe.)

Chocan un camión-tractor y un autobús

RAMSEY (Nueva Jersey), 26. — Un camión tractor remolcador y un autobús de viajeros han chocado en la carretera, a 17 kilómetros de esta población. La Policía informa que dos personas han muerto y otras se hallan heridas. (Efe.)

Perece en accidente de moto el médico titular de Villanueva de Valdegovía

VITORIA, 26. — El médico del pueblo de Villanueva de Valdegovía, don Francisco Javier Robles, de treinta años, soltero, cuando regresaba de la localidad de Gurentes de visitar a un enfermo, en una motocicleta, al tropezar con una piedra que había en la carretera, perdió la estabilidad y se estrelló contra el suelo. El facultativo de Espejo le atendió de primera intención, pero vista la gravedad de su estado fue trasladado con toda rapidez al Hospital, donde le fue practicada una delicada intervención quirúrgica, pero no pudo evitarse su fallecimiento. (Cifra.)

Un muerto y un herido en riña

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, 26. — Por antiguos resentimientos discutieron en Iznatoraf los vecinos Diego Manjón y Angel Mola. La riña terminó en desafío, y en las afueras de la población se acometieron con arma

blanca. Diego resultó muerto de una herida en la sien, y Angel, gravemente herido en el cuello. (Cifra.)

Accidente de automóvil en Almedralejo

ALMEDRALEJO (Badajoz), 26. — En accidente automovilístico ha resultado muerto Eusebio González, de cincuenta y ocho años, obrero de la Compañía Corchera Española; con heridas de carácter grave don Marcos Planell Gerónes de cuarenta y siete años, director industrial de la citada Compañía, que conducía el coche, y con lesiones menos graves una hija de éste último, de dieciocho años. La joven se dirigió a una finca cercana en petición de auxilio, donde unos labradores la acompañaron a una población próxima, distante dos kilómetros, cuyas autoridades prestaron los auxilios convenientes. (Cifra.)

Once viajeros heridos al volcar un ómnibus

Once viajeros de un ómnibus

resultaron heridos al volcar el vehículo en el kilómetro 17 de la carretera de Madrid a Toledo, debido a la rotura de la dirección. Resultaron con lesiones de carácter grave don Marcos Planell Gerónes y Josefa Caballero de Lán. Otros ocho viajeros fueron curados de lesiones de carácter leve. Todos ellos regresaban a Madrid, después de visitar a don El ómnibus era el número 2.000 de la matrícula de Segovia y era conducido por Angel Casado Cabell, domiciliado en Antonio V. cent, 3.

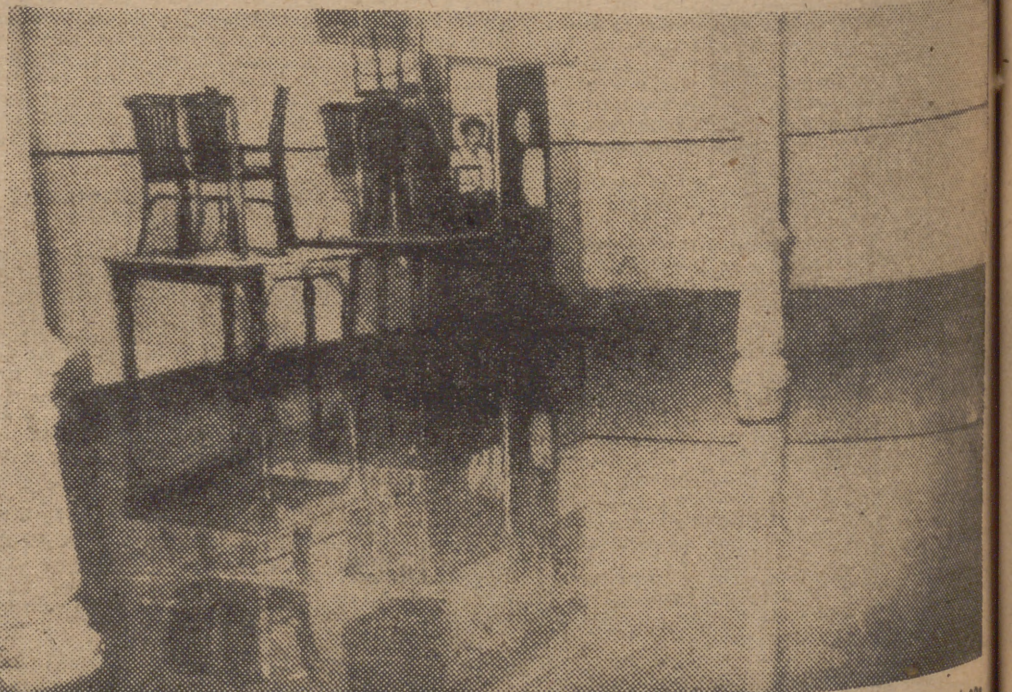
Incendio en un almacén de alcoholes

En un almacén de alcoholes situado en la calle de Alejandro Saura, 8, entre Guillermo de Ma y el paseo de la Chopera, se produjo un incendio. La explosión de varios bidones que contenían alcohol originó el derrumbamiento de parte de la techumbre, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias personales. Los bomberos lograron dominar rápidamente el fuego. Los daños se elevan a unos 125.000 pesetas.

NOTICIAS GRAFICAS



AVION EN LLAMAS Un avión americano de pasajeros, pasto de las llamas por incendio de uno de sus depósitos cuando repostaba gasolina, es prontamente atendido por el personal del aeropuerto de Chicago, donde se produjo el accidente. Uno de los obreros que acudieron a cooperar en la extinción del siniestro, que resultó herido, es atendido por varios compañeros. Nueve pasajeros y cuatro tripulantes que se hallaban en el interior de la aeronave resultaron ilesos. (Foto Ortiz.)



INUNDACION ¿No decían ustedes que no llovía? He aquí el estado en que se encuentra el campo de la zona baja de la población, donde se acumuló el líquido elemento que tanto ansian las gentes del campo para la siembra. La lluvia caída en tres horas y media tuvo una densidad de setenta y dos litros por metro cuadrado. ¡Lastima que esto mismo no se produzca en el resto del país! Hagamos votos por ello, y así las restricciones eléctricas...

EL TIEMPO

Pronóstico. — Nubosidad abundante en Galicia, Cantábrico, Duero, Alto Ebro y Cataluña. Empeoramiento del tiempo en la región Atlántica a últimas horas del día de mañana. Poca nubosidad en el resto.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 26 grados, en Castellón y Málaga, y mínima, de cinco grados, en Teruel.

Hoy, en Madrid: 11,2 grados, a las siete de la mañana, y 19,9 grados, a las trece horas.