

**muebles - cama OMEGA**

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA  
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO  
Y DISEÑO DEL CUENTE  
ENVIOS A PROVINCIAS • FACILIDAD  
DES. DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.696.—Una peseta.

Madrid, viernes 8 de octubre de 1954

## Ataque en dos frentes contra el rearme alemán: RUSIA Y FRANCIA

### SOCIALISTAS Y REPUBLICANOS POPULARES, CONTRA MENDES-FRANCE

Se abstendrán en la votación de confianza si no se dan garantías contra el resurgimiento del Estado Mayor germano

Alemania tiene que escoger: o armas o unificación (Molotof)

PARIS, 8.—Los poderosos partidos socialista y republicano popular han reclamado hoy, al abrirse la sesión de la Asamblea Nacional, a las nueve y media de la mañana, serios controles sobre el rearme alemán. Ambos partidos han indicado que se abstendrán del voto de confianza a menos que el primer ministro, Mendes-France, atienda sus demandas.

Mendes-France, a su vez, ha abordado en los pasillos de la Cámara al jefe socialista Guy Mollet, para advertirle que si él acepta el doble ultimátum, quedaría con las manos atadas en la Conferencia final de las nueve potencias sobre la soberanía y rearme alemán.

Los socialistas tienen 104 votos de 627 diputados, y el M. R. P. cuenta con 88 votos.

Los observadores políticos dicen que la pugna del primer ministro para lograr la aprobación de los acuerdos de Londres será más difícil de lo que se suponía al principio.

Los socialistas, en una reunión que anoche celebró el partido, han ofrecido su apoyo a Mendes-France, con la condición de que reclame las siguientes concesiones en las negociaciones finales:

Primera. Garantías férreas de que las contribuciones alemanas al ejército europeo no significarán el renacimiento del Estado Mayor general alemán.

Segunda. Refuerzo de los controles de armamentos sobre las naciones de la N. A. T. O. y del Pacto de Bruselas, en lo que se refiere a sus tropas en el Ejército europeo.

Tercera. Creación de un grupo que administre y acople a las fuerzas militares de las naciones miembros en el ejército europeo. Los republicanos populares han accedido a seguir el ejemplo de los socialistas, después de elaborar una resolución separada, que coincide con la de los socialistas. (Efe.)

**MOSCU PONE A LOS ALEMANES ENTRE LA ESPADA Y LA PARED**

BERLIN, 8.—Los alemanes occidentales han de escoger entre su remilitarización y su unión con los alemanes orientales, ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotof, en un discurso pronunciado en la plaza de Marz-Engels, del Berlín Este.

La remilitarización de Alemania Occidental es, afirmó, el principal obstáculo que se presenta a la reunificación alemana.

Molotof habló solamente durante diez minutos ante cincuenta mil personas, para reafirmar la oposición soviética a la Conferencia de Londres, cuyas decisiones sobre rearme de Alemania son—dijo—el resultado "de maquinaciones de las fuerzas agresoras de los Estados Unidos y Europa". "Alemania—añadió—aun está dividida y la unificación es la tarea más urgente que tiene ante sí el pueblo alemán".

Afirmó que "no hay muchos obstáculos para lograrla", y que "todos serán vencidos y la unificación triunfará si los patriotas alemanes trabajan en su favor". (Efe.)

**ULBRICHT DEFIENDE LA CONSIGNA**

BERLIN, 8.—El vicepresidente del Gobierno comunista oriental, Ulbricht, afirmó en un discurso que los alemanes "nunca aprobarán las decisiones de Londres que incrementan la tiranía en Europa y constituyen un golpe contra la unidad alemana." Pidió a los alemanes de la República Federal que exijan negociaciones con la zona roja, y manifestó que su Gobierno "había acogido favorablemente" la propuesta de Molotof para una retirada de tropas extranjeras.

No mencionó, en cambio, el ofrecimiento de "elecciones libres" hecho por el ministro soviético. (Efe.)

**LAS INTENCIONES SOVIETICAS**

WASHINGTON, 8.—Funcionarios norteamericanos han dicho que las ofertas soviéticas para unificar Alemania sólo pretenden destruir los planes aliados de rearme de la República Federal, y que esperan que la habilidad de Francia y de Alemania misma eviten esa trampa y permitan desarrollar rápidamente los acuerdos elaborados en Londres.

El Departamento de Estado no ha hecho ningún comentario sobre la cuestión, pero el secretario de Prensa accidental de la Casa Blanca de Denver, Burray Snyder, señaló: "Nada nuevo encierran estas propuestas. Si todas las tropas se retiran de Alemania, quedaría la zona oriental con una enorme organización policíaca muy superior a la organización militar de la República Federal."

Los observadores diplomáticos creen que Alemania y Francia son la clave de la suerte que hayan de correr los ofrecimientos de

(Termina en página 4.)

### APERTURA DE CURSO EN LA ACADEMIA DE MANDOS "JOSE ANTONIO"



El ministro secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, presidió la apertura de curso en la Academia de Mandos "José Antonio". (Foto Verdugo.)

## EL MARISCAL PAPAGOS, PRIMER MINISTRO DE GRECIA, EMPRENDE SU VIAJE A ESPAÑA

En Barcelona lo recibirá el ministro español de Asuntos Exteriores

ATENAS.—A bordo del "Excalibur" ha embarcado ayer en el puerto del Pireo, para dirigirse a España en visita oficial, como huésped del Gobierno español, el presidente del Consejo de Ministros de Grecia, mariscal Alejandro Papagos. Formando parte del séquito del jefe del Gobierno griego, acompañan a éste en su viaje el ministro de la

Presidencia, señor Gheorghios Rallis; el jefe de la Dirección Política de Europa del Ministerio de Negocios Extranjeros, señor Georges Caustasi y el secretario particular y jefe del Gabinete del Ministro de Negocios Extranjeros, señor Jean Sossidis.

En Marsella se incorporará al séquito del jefe del Gobierno griego su ministro de Negocios Extranjeros, señor Stephanos Stephanopoulos, procedente de Nueva York, en donde asiste a la Asamblea General de las Naciones Unidas como presidente de la Delegación de su país en dicha organización internacional.

El mariscal Papagos fué despedido en el Pireo por los miembros del Gobierno griego, los jefes del Ejército, la Marina y la Aviación de Grecia y por personalidades políticas y parlamentarias. Fuerzas militares rindieron al mariscal Papagos los honores correspondientes a su alta jerarquía, y las baterías del puerto dispararon las salvas de ordenanza a la salida del buque. La despedida del jefe del Gobierno ha sido brillantísima, y en el momento de embarcar el mariscal las personalidades y público que se hallaban en los muelles le tributaron una gran ovación. (Efe.)

**LLEGARA EL DIA 16**

BARCELONA, 8.—El próximo día 16 se espera llegue a este puerto el buque "Excalibur", a bordo del cual viene, en viaje oficial, a España, el mariscal Alejandro Papagos, presidente del Consejo de Ministros de Grecia.

Para recibir al mariscal Papagos se desplazarán a Barcelona el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el séquito español del mariscal Papagos, y el embajador de Grecia, señor Diamantopulos.

Durante su estancia en la ciudad condal, el mariscal visitará los principales monumentos de la misma, las factorías y principales centros de su zona industrial,

y continuará luego su viaje a Madrid.

**DESIGNACION DEL SEQUITO ESPAÑOL**

Con ocasión de la visita oficial del presidente del Consejo de Ministros de Grecia, y como séquito español del mismo, han sido designadas las siguientes personalidades: embajador de España en Atenas, don Luis Martínez de Irujo y Caro, marqués de los Arcos; general de división don José Ungria Jiménez; director de Asuntos Políticos de Europa, don José Manuel Aniel Quiroga Redondo; consejero de Embajada don Felipe Campuzano y Calderón, conde de Mansilla; comandante de Caballería don Angel Pagés y López-Ferreiro, y secretario de Embajada don José María de Travesedo y Jiménez Arenas.

## ¿LOS SECRETOS FRANCESES ERAN ENTREGADOS A MENDES-FRANCE?

PARIS, 8.—El supuesto traidor René Turpin ha declarado, al parecer, al Tribunal militar que los secretos "filtrados" del Consejo Nacional de Defensa estaban destinados a Mendes-France, el actual presidente del Consejo de Ministros, antes de que asumiera el Poder.

De fuente autorizada, dice la Agencia United Press, se afirma que la transcripción de la sesión del Consejo de Defensa el día 26 de mayo se hizo por su colega, Labrusse, de la Secretaría Permanente del Consejo, con destino a Mendes-France, y sirviendo de intermediario el director del periódico comunista "Libération", D'astier de la Vigerie.

Turpin será creado con su jefe, Jean Mons. (Efe.)

## EL CAUDILLO, A VALENCIA

En las primeras horas de la tarde, y después de almorzar, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito, ha emprendido viaje a Valencia.

VALENCIA, 8.—Una salva de veintidós cañonazos anunciará la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, esta tarde. Para esperar al Caudillo han salido al límite de la provincia todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales. De todos los pueblos del recorrido se tienen noticias del entusiasmo que reina por recibir al Generalísimo, siendo muchos los vecinos de los pueblos inmediatos que acudirán para presenciar el paso de Su Excelencia el Jefe del Estado.

La ciudad está engalanada con banderolas. En todas las calles por donde pasará Su Excelencia hay colgaduras.

Esta es la cuarta vez que el Caudillo visita Valencia como Jefe del Estado, siendo la primera en 1939, apenas liberada la ciudad; la segunda, en 1947, cuando inauguró la Feria Muestrario Internacional y fué nombrado Alcalde Honorario de todos los Ayuntamientos valencianos; la tercera, en 1952, cuando inauguró los pantanos de Alarcón y Generalísimo, y ahora, la cuarta, para asistir a la coronación de la Virgen del Puig, Patrona que fué del antiguo reino valenciano. (Cifra.)

## MAYNARD CONVERSA CON EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS



El señor Maynard, presidente de la Compañía Methods Engineering Council, fué recibido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, con el que sostuvo una interesante conversación sobre temas de la productividad. (Foto Verdugo.)



# Mil ochocientos extras cinematográficos existen en España

## SETENTA PESETAS POR SESION ES EL MINIMO QUE PERCIBEN

El cine tiene también sus héroes anónimos. Son los "extras", esos desconocidos que tanto pueden contribuir a la buena marcha de una película y que son necesarios en casi todas las producciones. En la calle de Barquillo funciona el Subgrupo dependiente del Sindicato Nacional del Espectáculo. Allí es frecuente ver, en espera de lo que pueda salir, a una serie de personas de distintas edades que están deseando trabajar en algo... Dentro de los "extras" existen personas de las más diversas profesiones; desde el viejo actor de teatro "derrotado" ya hasta el abogado, el oficinista, el que tiene un oficio y el que aspira a "saltar" del anonimato a hacer algún papel en las películas. Todos se suman a esa "masa" que sirve de fondo en las escenas de festejos, de batallas, de grandes masas...

### ASI SE LLEGA A "EXTRA"

En ausencia del señor Zabaleta, jefe del Subgrupo, son los señores Crespo y Las Santas los que nos informan de cuantos detalles precisamos para completar este reportaje.

"¿Cómo se llega a "extra"?", es la pregunta que se hacen muchos que desearían trabajar en el cine.

Es preciso pasar por meritório, cobrando, desde luego... Tomar parte en cinco películas y presentar las cinco cartas de que ha trabajado. En el momento de inscribirse en el Subgrupo ya mencionado, y su situación queda totalmente legalizada. Después la cuestión del trabajo es según la suerte o las cualidades de cada uno, porque los "extras" tienen una libre contratación con las productoras. Todos los días aparecen en las oficinas del Subgrupo, en la tabilla, una relación de las productoras que precisan "extras". Los que esperan trabajo se dirigen inmediatamente al jefe de producción de la película para obtener trabajo.

Actualmente el número de "extras" que existen en España es desproporcionado con la producción española, escasa por cierto. Hay mil ochocientos "extras" entre Madrid y Barcelona. Cuando surge una producción que requiere gran personal, entonces estos "extras" son requeridos en su totalidad. Esto ha sucedido recientemente con el rodaje de los exteriores que se están haciendo para la producción inglesa "Ricardo III". En sus intervenciones en las batallas han venido a sacar diariamente estos "extras" unas doscientas cincuenta pesetas diarias, contando las dietas de comida, horas extraordinarias, primas por su buen comportamiento.

En las películas españolas, el sueldo mínimo de un "extra"—por sesión que dura unas siete horas—es de setenta pesetas. Puede aumentar este precio si el "extra" dispone de un vestuario elegante que pueda ser utilizado sin necesidad de que se lo facilite la productora. Entonces se les abonan ochenta y ocho pesetas con cincuenta céntimos.

### LOS QUE VIVEN DE LA PROFESION

No les aconsejamos que se hagan exclusivamente "extras". Es un buen refuerzo económico, pero resulta materialmente imposible vivir de esta nueva profesión, puesto que existen temporadas en las que la producción cinematográfica nacional es casi nula. En esos casos los "extras" que no tienen otros medios de vida pasan sus momentos de apuro. Los más viejos son los que están dedicados únicamente a esta profesión y ellos son también los que van y vienen de un lado a otro en busca de trabajo. Porque las productoras, lógicamente, prefieren contratar a los que presentan mejores condiciones para el trabajo: los jóvenes y, sobre todo, los que disponen de un buen vestuario, son los que tienen las mayores posibilidades de abrirse paso en esta profesión.

En el Subgrupo existen unas curiosas clasificaciones de los "extras". Por ejemplo: en un casillero están las muchachas atractivas, las que disponen de un vestuario completo, las de más edad los hombres jóvenes, los viejos... Si el productor lo desea, tiene a su disposición este archivo con fichas personales de cada "extra", así como su fotografía.

Habíamos dicho que algunos llegan a nacer pequeños papeles, y que otros "extras" encuentran su camino en el cine. Entre los que han sido "extras" y hoy tienen nombre se encuentran Francisco Rabal, Fernando Rey, Eduardo Fajardo...

Ahora se está tratando de doliros de un nuevo reglamento para que los "extras" tengan las mejoras que desean. Se trata de que cuando se trabaje al sol, cuando sea necesario un maquillaje en todo el cuerpo y en casos semejantes, se les conceda una gratificación especial sobre su sueldo.

Los "extras" tienen los mismos seguros que los restantes trabajadores españoles en caso de accidente. Para ellos cuentan igualmente los pluses familiares y están encuadrados en el mismo Montepío que los artistas profesionales. Tienen su retiro, que cobran en proporción a lo que han trabajado, cuando cumplen la edad reglamentaria o el tiempo indispensable de trabajo.

### LOS "DOBLES"

Dentro de los "extras" cuentan también los llamados "dobles", que son los que sustituyen a los artistas a la hora de probar las toces o en momentos de peligro. Acaba de estar en España Olivia de Havilland. La veremos en "Esa señora" montando a caballo como una gran amazona. A nadie se le puede ocurrir pensar que no es ella la apuesta amazona. Pues Olivia no ha tenido necesidad de montar a caballo. La "dobló" Maruja Arnáiz, una extra desconocida, que ha doblado también a Jean Fontaine en otra ocasión. Difícilmente un "astro" se arriesga en una pelea, en una caída. Lasala es un "extra" especializado en caídas. Ya ha sufrido diversas fracturas. Ha sido el doble de Francisco Rabal a la hora de galopar ante la cámara, el que se caía del camión en la pelea de "Surcos" y ese "sufrido" actor que nos maravilla en cada película con sus proezas. En caso de accidente, se le pagan los gastos y los daños y perjuicios, porque no siempre las caídas son con muerte, y en ocasiones surge el accidente grave.

Antonio Molino es otro muchacho muy solicitado en el doblaje por su presencia; parece un extranjero. Se dió el caso que a la hora de tener que interpretar un alemán, lo eligieron a él... entre cuatro alemanes.

Cada "extra" es un tipo y una vida interesante. Esos desconocidos que contribuyen al éxito de una película son todo un mundo diverso de gustos, de profesiones. Unos hombres que luchan en el más absoluto anonimato... Unos "para ir viviendo", otros porque creen que así trabajan menos y

algunos con una decidida vocación cinematográfica, que a veces se ve compensada...

Antonio D. OLANO



En las oficinas del Subgrupo, en la calle del Barquillo, los "extras" esperan pacientemente a que en la tabilla se ponga el anuncio solicitándoles para una película. Porque hay temporadas de crisis en la producción nacional y el trabajo no abunda. (Foto Verdugo.)

## COLABORACION MATADORES MADRILEÑOS

### Triste fin de «VALDEMORO» y «EL MANCHAO»

Angel Fernández Pérez "Valdemoro" nació en el pueblo madrileño de este nombre, que escogió para apodarse, el 1 de marzo de 1840, y en su adolescencia sus padres le pusieron al oficio de carpintero. Al chico le hicieron "virutas", porque a él le tiraban los cuernos y no la garlopa y la sierra; y como le tiraban los cuernos y las tablas de las talanqueras, no las de la carpintería, se escapó del taller para recorrer cuantas capeas pueblerinas se celebraban en las provincias de Madrid, Guadalajara y Toledo. Pronto recogió el fruto de sus afanes, con gran disgusto de sus padres, Juan Anacleto Fernández y Antonia Severa Pérez, honrados labradores de la villa. En los principios de sus correrías Angel tenía diecisiete años y bien pronto figuró como banderillero en cuadrillas de novilleros y matadores de toros, indistintamente.

Los años 1869, 70 y 71, Angel Fernández, con buena fortuna y aplauso de la afición, mata en algunas novilladas de Madrid, y al final de esta última temporada marcha a Lima a la aventura, como tantos otros toreros españoles de épocas pretéritas. Su triunfo en la capital del Perú fué tan halagüeño que salió a matar unas veinte tardes en aquel redondel, trayéndose a España un buen puñado de dinero y una medalla de oro, honrosa y artísticamente ganada por su trabajo ante las astas de aquellos duros toros del país. El año 72 regresa a la Patria, y el día 13 de octubre le da la alternativa, en la primera Plaza del mundo, nada menos que el maestrizo Cayetano Sanz, y nada menos también que ante la presencia del gran Frascuelo, con una corrida de la viuda de Murube.

El año 1873 embarcó para la Isla de Cuba, después de haber estoqueado—antes de su alternativa—con Angel Pastor, gran amigo suyo, varias corridas como medio espada. En la Feria de las Antillas actuó en buen número de funciones y, como en Lima, ganó dinero y alhajas, como premios extraordinarios, y al regresar a España, consolidado su cartel, recorrió las plazas más principales de la Península y varias del Mediodía francés. A Valdemoro le cupo el honor de estrenar las Plazas de San Sebastián, Valdepeñas y la nueva de Madrid—4 de septiembre de 1874—, hoy derribada, en la avenida de su nombre y en la actualidad de Felipe II. En aquella inauguración madrileña se jugaron diez toros, ocho anunciados y dos de regalo, y se hizo el cartel de la corrida célebre con los espadas Bocanegra, Lagartijo, Currillo, Frascuelo, Villaverde, Chicorro, José Machío y nuestro biografiado, que estoqueó el toro que cerró Plaza.

Hasta poco después de aquella efeméride le duró a Valdemoro su sitio en los redondeles, que defendió con mucha vergüenza torera. Pero con avanzada edad y falta de fuerzas, dijo adiós a la afición para siempre, terminando por abrir una escuela taurina en los Carabanchales, en la que se matricularon, entre otros, los aspirantes madrileños a toreros Darío Díez Limliñana, Gregorio Taravillo, "Platerito" y el revistero de mi promoción Isidro Amorós "Don Justo", que en aquel tiempo quería ser actor en el arte de los Romeros, y a quien tengo el gusto de dedicar este trabajo. Cerrada la escuela, Angel Fernández "Valdemoro", quedó en tristísima situación—con el buen dinero que había ganado, que derrochó sin medida en francachelas y generosos desprendimientos—y murió en una cama del Hospital de Incurables, el día 2 de marzo de 1915. Y así pasó a la eternidad quien de él dijo Sánchez de Nelra que "su pundonor le había valido muchas cornadas y que había muchos espadas que sonaban más y valían menos".

### «EL MANCHAO», MATADOR DE TOROS EXCLUSIVAMENTE EN SU ALTERNATIVA

Tomás Parrondo "el Manchao" es un caso de imperdonable negligencia, porque sabía torear, se arribaba a los

toros, tenía muchas simpatías entre la afición y bonita figura de torero. ¿Por qué no se hizo matador de toros cuando estaba en sazón y los públicos lo esperaban? Explicaremos la razón de su abandono.

Nació Tomás en Madrid, el día 21 de septiembre de 1857, y sus padres, que gozaban de brillante posición social, le iniciaron en la segunda enseñanza, matriculándole en el Instituto. Tomás no quiso "tragar" los libros, y como repesalia le dedicaron al oficio de pintor y dorador, menester del que también podía salir "un hombre". Pero tampoco

quiso "tragar" los pinceles, porque lo que a él le llenaba el seso era torrear, y para ello inició su aprendizaje en la Plaza madrileña de los Campos Eliseos. Esta Plaza, construida en aquellos terrenos de jardines, con capacidad para 3.000 espectadores, se edificó en el año 1861, y en ella, de noche y con luz de gas, el gran artista de la tauromaquía Cayetano Sanz estoqueó toros de Veragua. Diez años antes, junto al parador de San José de la calle de Alcalá, antes de llegar a la estatua del general Espartero—inmenciones de los Campos—, la sociedad "Lid Taurómaca" construyó otro bonito circo taurino, y todavía antes, a fines del 1849, la selecta agrupación titulada "El Jardinito" hizo construir otra linda plaza en los terrenos que después ocupó el palacio del conde de Finat, con sólo gradas cubiertas, que daban carácter aristocrático a la reunión, Plaza que duró menos de tres años.

Matriculado Tomás Parrondo en la enseñanza que se daba en los Campos Eliseos, en los que también paseó su arrogancia Luis Mazzantini cuando abandonó su empleo en los Ferrocarriles de Madrid-Cáceres-Portugal, el año 1878 se presentó en el ruedo prócer formando en las cuadrillas de Felipe García, el Ostión y Mateo como banderillero y con informe de notabilidad. Pese a este informe y a su simpatía personal entre el público, no arraiga en los ruedos españoles, porque le tira América, donde le va bien y apenas se acuerda de la tierra que le vio nacer, y en América pasó varios años. El descenso de su carrera en España se inicia en el año 1887, después de haber ganado aplausos en los más destacados ruedos ibéricos, y señaladamente en el de Sevilla, donde tanto trabajo ha costado siempre a los toreros de Madrid arrancar palmas.

¿Se iniciaría la decadencia de "el Manchao" por la cornada grande que le dió en Madrid un toro de don Antonio Fernández de Heredia en marzo de 1884? Sin embargo, el 1888 torea el entonces disparatado número de 60 corridas de novillos, y el 1888 pisan sus zapatillas el ruedo de Méjico, para volver a España en la temporada siguiente; pero en España siguen "plintando bastos" para él. Y después de tomar la alternativa en octubre, de manos del "señor" Fernando "el Gallo", retorna a tierras mejicanas, en las que permanece seis años seguidos. Regresa a la Patria con el padecimiento de una enfermedad cerebral que le produce sensibles trastornos, aunque se decide a salir dos veces en Madrid, como novillero, y su trabajo en ambas es de desastre, además de herirle seriamente en la segunda un bicho de Pérez de la Concha, que acaba de quitarle de torero para siempre, y en su estado de dolorosa lidotez y casi sin habla, después de haber incurrido en sensibles extravagancias propias de un hombre sin juicio como él, entrega su cuerpo a la sepultura en el mes de abril de 1900.

Y éste es el triste fin que tuvo Tomás Parrondo, torero de valor y garbo y matador fácil para llegar al morrillo de los toros con la mano, que no toreó más corridas de toros en España que la en que tomó la alternativa. Su propia apatía privó a la fiesta gallarda de un torero de la misma gallardía.

CORINTO Y ORO

**En poco tiempo...**  
 HABLARA VO.  
**INGLES**  
**FRANCES**  
**ALEMAN**  
 tambien...  
 LITERATURA INGLESA  
 LITERATURA FRANCESA  
**POREL SONIDO Y LA IMAGEN**  
 Cursos fonobilingües  
**Polyphone**  
 CON discos o en microcaset  
 o SIN discos  
 Regulamos todos los ministerios  
 PIDE FOLLETO GRATIS A  
 Centro de Cultura por Correspondencia  
**ACADEMIA CCC**  
 APARTADO 108  
 G. SEBASTIAN



PANORAMA INTERNACIONAL

UNA BAJA EN EL IMPERIO

El acuerdo de Inglaterra comprometiendo a mantener 150.000 hombres en el continente a petición de Francia, ha producido una importante baja en las filas de los imperialistas británicos, la de lord Beaverbrook, uno de los jefes de la Prensa británica, que llegó a Londres procedente del Canadá cuando era todavía un muchacho y que acabó convirtiéndose en multimillonario, propietario de varios periódicos que tiran diariamente millones de ejemplares. Ahora lord Beaverbrook anuncia que regresa para siempre al Canadá, porque cree que los ingleses están liquidando su Imperio, preocupándose exclusivamente por las apuestas mutuas deportivas, que cada sábado hacen un nuevo millonario.

manía y ahora en Suez—y próximamente en Chile—. Y como estos malos ratos no han terminado ni mucho menos, lord Beaverbrook abandona Inglaterra. También en su corazón se ha arriado, al parecer, la Union Jack. Claro está que los ingleses no están perdiendo su Imperio por culpa de las apuestas mutuas deportivas. Cualquiera parecido entre la proclamación de la Independencia de la India y el resultado de los partidos de la Liga Inglesa es pura coincidencia. Y lo mismo vale para Persia o Egipto. Lo que pasa es que al poderoso lord de la Prensa se le ha parado el reloj y no comprende el signo de los tiempos que corren. Todo el mundo sabe lo peligroso que es resucitar Imperios. Benito Mussolini quiso resucitar el Imperio Romano, y Adolfo Hitler el Sacro Imperio de los Otomanos. Ambos fracasaron, porque la historia, aunque se repite, no da marcha atrás. Si Inglaterra se hubiese obstinado en seguir en la India y en las otras colonias que se emanciparon de su tutela, a estas horas estaría envuelta en una múltiple guerra sin cuartel, que la habría desangrado totalmente y sin provecho. Quedan todavía en las islas hombres de la mentalidad de nuestro hombre. Pero en el Gobierno inglés ha terminado por imponerse el buen sentido y nadie pretende hoy parar el reloj de Westminster. Lo único que le falta a este buen sentido es la coherencia. Esta exige que se ha aceptado la necesidad de evacuar Suez, se acepte la necesidad de abandonar esas otras plazas, donde ya nadie desea la presencia inglesa. Como, por ejemplo, Gibraltar.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La sombra del "Angel Negro" presidió las elecciones brasileñas

Mientras las urnas dictaminan, la investigación continúa

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Cuando el lector lea esta crónica se habrán celebrado las elecciones en todo el país. Conviene aclarar que no se trata de elegir Presidente. Son elecciones municipales, que afectan a los dos tercios del Senado; las Cámaras de concejales y diputados federales y estatales; los gobernadores de la mitad de los Estados de la nación; los alcaldes y otros cargos públicos. La elección para Presidente y vicepresidente será en octubre del año que viene. Sin embargo, tras la agitación trágica que ha sacudido recientemente el país, no es aventurado afirmar que del resultado del presente pleito han de deducirse buen número de consecuencias para el futuro. Es difícil vaticinar cómo reaccionará, realmente, el pueblo, estando tan cerca el golpe sentimental del suicidio de Vargas, que los candidatos del que fue su partido—el P. T. B.—tratan de exportar con fines electorales, con tanto que el incondicional apoyo de los comunistas, dispuestos a sacar ventajas políticas de la confusión. Tal vez lo más acertado hubiese sido aplazar las elecciones hasta que la calma y la reflexión estuviesen en el espíritu de todos. Pero los partidos de oposición a Vargas, hoy momentáneamente en el Gobierno,



desesperados esfuerzos hasta las mismas puertas de la fecha de elección, lo que la coalición comunista-socialista no ha conseguido es apartar la sombra fantasmagórica del "Angel Negro": el pomposo Gregorio Fortunato, jefe de la extinta guardia presidencial, principal mandatario del atentado contra el periodista Lacerda que originó la crisis y verdadero ministro del Interior sin cartera en el Palacio Presidencial de la antigua Administración. Si las urnas mantienen la especie de equilibrio de que goza la Cámara en la actualidad, merced a la posición independiente del Partido Social - Democrata, que es el de la mayoría, podremos respirar con cierta tranquilidad en el futuro. Pero si el "trabajismo" aumenta sus filas de modo claro, robusteciendo su posición parlamentaria a costa de la Unión Democrata que combatió a Vargas y que hoy tiene en el Gobierno el mayor número de ministros, la intranquilidad será grande, y la posición del Presidente, Café Filho, muy desairada y crítica. Hay que esperar que el buen sentido que impera por encima de sentimentalismos, porque el Brasil necesita cada vez más de una situación estable capaz de hacerle conjugar su déficit exterior y devolver el valor a su moneda. Mientras tanto, la famosa investigación de los oficiales de Aeronáutica sobre el atentado de la calle Toneleros del 5 de agosto, continúa, con los nombres de los pistoleros e intermediarios apuntados, pero sin aclarar definitivamente los

mandantes. Cuatro nombres han sido señalados al pasar el proceso al Ministerio de la Guerra: el general Mendes de Moraes, antiguo prefecto de Rio, el rico antiputado Lodi; el también diputado Danton Coelho, que se encargó del vespertino getulista "Ultima Hora", después del escándalo descubierto por Lacerda el año pasado, y el "coronel" Benjamín Vargas, hermano del Presidente suicida. Se trata de "cabezas de serie" del anterior Gobierno y enemigos consumados de Lacerda. No es extraño que quisieran matarle. Pero hubiese sido muy conveniente que las pruebas de que fuesen ellos los autores intelectuales no ofrecieran la menor duda. Al no ser así, el electorado ha acudido a las urnas con una gran confusión mental, al fondo de la cual sólo se destaca claramente la sombra fantasmagórica del "Angel Negro"... Dentro de unas horas sabrán ustedes el veredicto.

TRES DOLARES--UN AÑO DE AHORROS-- ENVIO UNA INDIA BOLIVIANA AL PAPA

Dos millones de indios rezan en castellano

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal).—Una reciente noticia de Bolivia ha informado del gesto de una India que, habiendo ahorrado durante todo un año tres dólares, los remitió al Sumo Pontífice para que fuesen destinados a obras de caridad. A simple vista, la noticia no tiene mayor importancia. Añádasele que el Papa tuvo un rasgo admirable, como tantos que de él conocemos, en el sentido de impartir a la devota india su bendición especial, agradeciéndola la pequeña limosna con unas letras, por medio de monseñor Montini. Tampoco esto es motivo de sorpresa. Hasta aquí, todo normal; todo en su sitio...

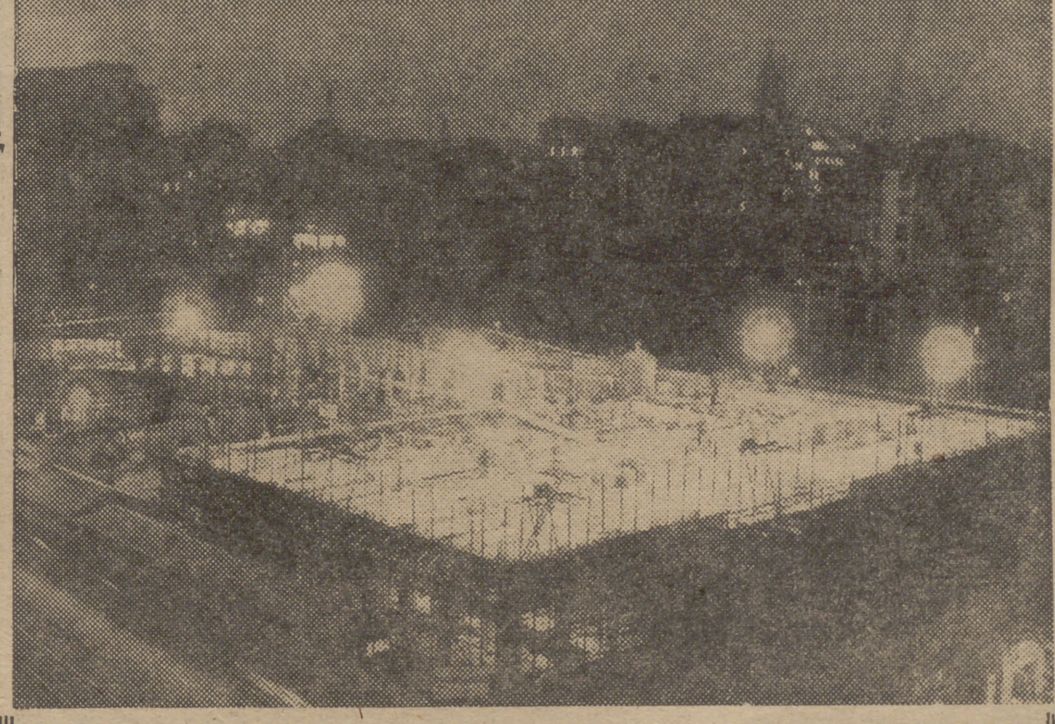


1492. Colón, a pesar de tanto escrito y discursos rimbombantes, ha constituido sólo el instrumento primero para esa empresa que culminó gracias a una mujer inolvidable: Isabel la Católica. Y a los grandes navegantes, demasiado olvidados—¿leyenda "negra" también?—, que se llamaban Pinzón.

Pero estamos en octubre, el mes de la Hispanidad, con mayúscula. El mes que debería de ser exaltación entera hacia España. Me atrevo a decirlo persuadido de todos mis derechos, descartando la calidad de español y todo. El por qué nos lo ha contestado la india enviando sus ahorros a Roma, en cuyo gesto, cualquier observador imparcial no puede ver sino la obra patente de España, cuya siembra maravillosa es capaz de fructificar así. Bolivia, según una reciente comunicación basada en un estudio oficial, tiene cerca de 2.000.000 de habitantes indios que ni siquiera hablan español. Son los quechuas, aymaras, guaraníes, patagones y otros. Pero rezan todos, eso sí, en "español"; o sea, profesan el catolicismo que España les entregó, y lo conservan como reliquia, incluso.

giros expresivos que utiliza al hablar, va formando su patrimonio mental y espiritual. Su pensamiento, en suma. Y como lo español consustancia un catolicismo a prueba, parece ocioso recalcar que aquello de que fue creado para hablar con Dios ya saliendo cierto... Por lo menos, los prelados de una gran nación hispanoamericana ya lo han entendido así, y el ejemplo bien podría cundir, ya que de sus benéficos resultados en el Nuevo Mundo no cabe dudar. Volviendo al problema de los indios bolivianos que no hablan siquiera español, hay que agregar que, entre ellos, sólo un porcentaje que no llega al 10 por 100 están alfabetizados. Es tanto como decir que, a medida que la civilización los va atrayendo mediante la acción religiosa—cuánto debe la humanidad a nuestros misioneros—, cultural, etc., estos habitantes indígenas hablarán español; hablarán, pues, la misma lengua bajo cuyo signo espiritual ya imploran al Dios verdadero. ¿Le hablarán en español?...

LUZ, MAS LUZ



Londres emula en estos momentos la frase de Goethe, aunque Goethe fuera alemán y aunque se paguen las consecuencias de los bombardeos alemanes. Lo que hasta ahora fueron ruinas se van a transformar rápidamente en edificios modernos. Entre otras ventajas, tendrán la de hacer olvidar aquellos terribles días. Día y noche se trabaja en la reconstrucción de los edificios destruidos.

Detención en El Cairo

EL CAIRO, 8. (Urgente).—El Gobierno anuncia la detención de Hasan El Hedebly, guía supremo de la Hermandad Musulmana, en un nuevo ataque contra la poderosa secta religiosa. Con anterioridad, el Gobierno había detenido, a trece miembros de la Hermandad, incluso el hijo del jefe, Ismail El Hedeszy. La organización se opuso a la reciente negociación y acuerdo con Inglaterra sobre Suez. (Efe.)

El general Muñoz Grandes, en Kansas

Recorrerá varios puestos militares

FORT LHAVENWORTH (Kansas), 8.—El ministro español teniente general Muñoz Grandes ha llegado a este histórico fuerte en avión para una visita de dos días. El general Muñoz Grandes vino acompañado de su ayudante, el general Rafael Barbuco, y el teniente coronel Carlos Iniesta, agregado militar español en los Estados Unidos. Visitará los puestos militares de Fort Knox, en Kentucky; Fort Benning, en Georgia; Fort Will, en Oklahoma; Fort Bliss, en Tejas, y la Academia Militar de West Point. Muñoz Grandes hablará aquí con dos estudiantes españoles: los comandantes Cremades y Liniers, que realizan un curso de diez meses. Otro estudiante, compañero de ellos, es el comandante John Eisenhower, hijo del Presidente norteamericano. (Efe.)

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

Esta Compañía saca a concurso-oposición 25 plazas de aspirantes a oficiales terceros administrativos, plazas que están dotadas con el sueldo anual de 9.900 pesetas (NUEVE MIL NOVECIENTAS PESETAS), más el 50 por 100 en concepto de plus por carestía de vida, que con los demás emolumentos que le puedan corresponder con arreglo al vigente Reglamento Nacional de Trabajo de esta Arrendataria, hacen un total aproximado de 19.500 pesetas anuales. Para poder participar en este concurso-oposición es condición indispensable poseer el título de Bachiller, Perito Mercantil o Maestro Nacional. Las bases del mencionado concurso-oposición se encuentran expuestas en la tablilla de anuncios de las oficinas centrales y en todas las dependencias provinciales. El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día 30 del próximo mes de noviembre. Madrid, 8 de octubre de 1954. El director general, F. de G. G. G.



# Información de **EXTRANJERO**

## ALTOS JEFES EN EL PENTAGONO



Reunión en el Pentágono. He aquí a la Junta de Jefes del Estado Mayor Americano, congregada recientemente para un minucioso examen de la situación internacional. De izquierda a derecha: el almirante Radford, jefe supremo; Ridg Way, del Estado Mayor del Ejército; Shepherd, de infantería de Marina; almirante Carney, jefe de Operaciones Navales, y Twining, del Ejército del Aire.

## Dos frentes contra el rearme alemán

(Viene de primera página.)

Molotov. El espejuelo de la unificación—dicen—seduce a muchos alemanes, y como alternativa a un rearme es bien visto por los franceses. Ambos factores pudieran demorar la aplicación del plan de rearme de Alemania, pero no creen que basten a destruirlo. (Efe.)

### EL REARME NO DIFICULTA LA UNIFICACION

BONN, 8.—El canciller Adenauer ha informado al Bundestag sobre los resultados de la Conferencia de Londres, y afirmó que si los Estados Unidos se hubiesen retirado de Europa, disgustados por la desunión continental, "todos nosotros habríamos perdido la paz y la libertad".

Pidió al Parlamento ratifique rápidamente los acuerdos en virtud de los cuales Alemania será rearmada dentro de los Pactos de Bruselas y la N. A. T. O. y recobrará su soberanía. Luego se refirió a la nueva situación con estas palabras: "Creo que los Estados Unidos nunca permanecerán al margen de lo que ocurre si la otra gran potencia anglosajona (Gran Bretaña) se ve ligada irrevocablemente al Continente europeo."

### EL DEBATE DE AYER EN PARIS

PARIS, 8.—Ante la Asamblea Nacional, Mendes-France ha defendido los acuerdos de Londres y pidió que sea aprobado el rearme de Alemania.

"Han pasado ya los días en que el rearme de Alemania era inadmisible—dijo Mendes-France—. ¿Es que podemos negarnos a ese rearme? ¿Es que podemos resistirnos a la unánime decisión de Londres? ¿Podemos aislarnos y dejar que Alemania se rearme sin limitaciones ni controles?"

Después de decir que los acuerdos no cierran la puerta a nue-

vas negociaciones con la Unión Soviética, el jefe del Gobierno añadió: "La U. R. S. S. sabe que el rearme alemán es inevitable. Si realmente quisiera evitarlo hubiera tomado ya las necesarias medidas. El Gobierno soviético es más realista que algunos de aquellos que interpretan nuestras ideas."

En la sesión estaban presentes las dos terceras partes de los diputados y el ambiente era de frialdad, poco frecuente en estas ocasiones.

Al terminar su discurso Mendes-France fué aplaudido por los "gaullistas". La mayor parte de

los radicales, muchos socialistas y algunos conservadores independientes y republicanos populares. En los bancos comunistas reinó silencio absoluto.

Que Mendes-France no tiene ante sí un camino fácil lo indicó el hecho de que el ex jefe del Gobierno Reynaud, partidario de la G. E. D., pidiese nuevas negociaciones con Alemania, cuyo rearme "es la peor política posible". El resurgimiento de la Wehrmacht—añadió—, que es una amenaza que se deriva de los acuerdos de Londres "hará imposible toda integración de Europa en una unidad". (Efe.)

## La solución del problema de Trieste

ROMA, 8.—Se cree que el Gobierno Scelba obtendrá hoy una fácil victoria parlamentaria en relación con los acuerdos de Trieste. Los senadores comunistas y del movimiento social italiano que trataban de unirse para derribar a Scelba, acabaron anoche por insultarse mutuamente.

Tan confiados están en la victoria los seguidores de Scelba que la mitad de ellos no asistieron a la sesión de la Cámara Alta. (Efe.)

### LA RETIRADA DE TROPAS INGLESES

TRIESTE, 8.—Los 3.800 soldados de la guarnición británica en Trieste comenzarán a ser enviados en destacamentos a Villach, en la zona británica de Austria el miércoles próximo. "Es imposible vacilar cuando se completará la evacuación—dijo un portavoz inglés—. Depende, naturalmente, de las conversaciones que se celebren en Udine y de la situación reinante en Trieste." (Efe.)

# La señora Gilbreth y el señor Maynard, en la Delegación Nacional de Sindicatos

## Este último hizo patente al señor Solís Ruiz su interés por la elevación de nuestro nivel productivo

Para los lectores no muy versados en cuestiones de productividad, estos dos nombres enuncian quizá no les suenen mucho, a pesar de ser ambos dos verdaderas personalidades en la materia.

La señora Gilbreth ha sido incansable propagandista de mejores métodos de trabajo mediante su perfección, estudiando los movimientos y reduciendo al mínimo tiempo empleado en cada uno, consiguiéndose de esta manera un mayor rendimiento por hora-hombre, proporcionando así mayores ingresos a la empresa y al productor. Todo ello, como ya sabemos, constituye una de las principales bases de la moderna teoría de la productividad.

Desde 1924, fecha en que murió su marido, ingeniero y director industrial, la señora Gilbreth ha seguido trabajando en cuanto él la enseñara. Su vida privada la hemos visto reflejada en las pantallas españolas, bajo el título de "43 por docena", tomada del libro biográfico escrito por sus hijos. Pues bien: esto le acarrea unos méritos, dentro y fuera de su patria, totalmente reconocidos, de tal manera, que en el último Congreso de la Organización Científica del Trabajo, celebrado en Sao Paulo, le fué concedida la Medalla de Oro al Trabajo.

Deseando obtener una informa-

ción de tan interesante personalidad, la visitamos en el hotel en que se hospeda, donde nos manifestó el gran interés que tenía por visitar España, después de ver el cariño con que era recordada nuestra nación en Méjico y en Filipinas, países en los que realizó trabajos profesionales por cuenta de su Gobierno.

También nos manifestó que cree que España puede obtener un ritmo de trabajo y rendimiento superior al actual, pues nuestras condiciones raciales son muy parecidas a las del pueblo norteamericano de California, donde se obtuvieron grandes triunfos al aplicar el sistema laboral por ella propugnado. Está contenta de su viaje y prometió aprovechar bien el tiempo para visitar nuestra nación.

Deseándola una grata estancia aquí, nos despedimos de ella, y acompañamos al señor Maynard, asociado muchos años en el campo industrial a la señora Gilbreth y presidente de la Compañía Methods Engineering Council, a la Delegación Nacional de Sindicatos, donde era esperado para charlar con él por nuestras principales jerarquías sindicales, muy interesadas en el incremento del índice laboral español, base de un mejor bienestar.

Personados allí, el señor Maynard, a través del señor Paz, ge-

rente de la M. E. C. en España, fué contestando a las respectivas preguntas que el señor Cáncer y el señor Rojas le fueron realizando sobre las posibilidades de introducir el sistema productivo en España.

En primer lugar, indicó que para preparar esa labor se requiere un trabajo de divulgación y educación entre empresarios y obreros, exponiéndoles los indudables beneficios que han de alcanzar con el incremento de la productividad, tal como el que venimos realizando a través de las columnas de este diario sindical hace ya varios meses y que esperamos ver reanudadas. En segundo lugar, la demostración de una serie de casos prácticos totalmente convincentes. En este sentido el señor Maynard expuso la idea de que quizá fuera de gran interés para España el establecimiento del método M. T. C., con el cual se consigue obtener en Estados Unidos un obrero especializado en un tiempo que oscila de trece a diecisiete semanas.

La importancia de lo expuesto por el señor Maynard es extraordinaria, pues no hemos de olvidar, como decía el señor Cáncer, que la Organización Sindical gasta anualmente cantidades fabulosas en obtener aprendices capacitados, y que, desde luego éstos tardan en conseguirlo un tiempo mucho mayor que el que nos indicaba, sonriendo, el señor Paz ante nuestro asombro.

El señor Maynard nos manifestó también que se encuentra totalmente dispuesto a prestar cuanta ayuda haga falta para conseguir un mayor rendimiento del obrero español a través de sus métodos. Exponiendo más tarde otra serie de conceptos importantísimos para el total desenvolvimiento de esta idea.

Como colofón a su visita, fué especialmente recibido por el señor Solís, jefe nacional de Sindicatos, quien le indicó lo grata que resultaba para España la visita de tan importante huésped. A continuación le expuso el firme deseo de la Organización Sindical para conseguir un mayor índice de productividad por obrero-hora, estableciéndose para llegar a él un tipo de salario diferencial que premie un mejor rendimiento del productor. Manifestó también que, a pesar del temor existente al paro tecnológico, esta labor de incrementar la productividad seguiría valientemente adelante.

El señor Maynard, en ese sentido, dijo que ese problema también se planteó en su patria, pero que como los economistas saben, es perfectamente flaqueable esa crisis pasajera, ante la que no cabe amilanarse, si se quiere alcanzar un mejor nivel de vida. Agradió en último lugar las palabras de bienvenida del delegado nacional de Sindicatos, indicándole su favorable disposición para cuanto significara elevar nuestro nivel productivo y con él el de vida de todos los españoles; y con estas palabras se dió por terminada la entrevista, que tanta trascendencia puede tener para el futuro español.

Pedro José PINILLOS

### VISITA DEL SEÑOR MAYNARD A LA INSTITUCION VIRGEN DE LA PALOMA

El señor Maynard, acompañado de nuestras jerarquías, recorrió la Institución Virgen de la Paloma, de la que hizo un detallado estudio. El señor Cáncer le fué mostrando cuanto de interesante para él había.

Hoy les será ofrecida una comida a los ilustres visitantes norteamericanos por el Instituto de Racionalización del Trabajo, dependiente, como ya sabemos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, saliendo el domingo con dirección a Londres.

## Se constituye el Patronato Sindical de la Institución "Virgen de la Paloma"

### Fué presidido el acto por el delegado nacional de Sindicatos

Se ha celebrado en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma el acto de constitución del Patronato sindical de dicha institución. Asistieron los mandos nacionales de la Organización Sindical señores Solís, Vizcaino, Aparisi, Ballesteros y Cáncer.

El Patronato, que preside el delegado nacional de Sindicatos, está compuesto por mandos nacionales sindicales, representaciones de Ministerios y otros organismos oficiales y empresarios, técnicos y obreros, en representación de las Juntas sindicales.

Iniició el acto el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, que justificó la constitución del Patronato, y principalmente la entrada en él de los representantes empresarios, técnicos y obreros de los Sindicatos. Dió la bienvenida a todos y expresó su deseo de que los trabajos que se realicen sean fructíferos.

A continuación se trató de la

composición de la Comisión Permanente del Patronato, en la que estarán representados todos los Sindicatos, designaciones que se acordó efectuará el delegado provincial sindical de Madrid.

El director de la institución, señor Palencia, dió a conocer los presupuestos para 1955. El arquitecto señor Muñoz Mora dió cuenta del proyecto para la nueva construcción de comedores, con capacidad para 2.500 alumnos.

A propuesta del delegado nacional de Sindicatos se acordó intensificar la labor de perfeccionamiento de los trabajadores adultos por medio de las clases nocturnas, iniciativa que el Patronato acogió con el mayor interés. En cuanto a planes de estudios para el curso que ha comenzado, conoció el Patronato la distribución de clases, que alcanzan a cuarenta y seis especialidades, habiéndose creado como nueva enseñanza la de Formación sindical, para los alumnos de cuarto y quinto curso.

Por el director de la institución se dió cuenta del resultado de los exámenes de ingreso, en los que han aprobado 856 alumnos de los 1.547 que se presentaron, y que se distribuyen entre las distintas especialidades de todos los oficios básicos, más los correspondientes suplentes. Después de estos exámenes la matrícula ha quedado constituida por 2.357 alumnos para el curso en clases diurnas, que acaba de comenzar, más unos 500 en clases nocturnas.

Finalmente, el delegado nacional de Sindicatos exhortó a los vocales, especialmente a los electivos, para que procuren difundir entre sus compañeros de trabajo la verdadera labor formativa y educadora que realiza la institución.

## MUSICA DE FONDO



Con motivo del retorno de Trieste (zona A) a Italia hubo manifestaciones populares como esta de la plaza de Venecia.

### MINISTERIO DEL EJERCITO

#### Dirección General de Transportes

#### SERVICIO DE AUTOMOVILISMO

Expediente núm. 249

SUBASTA PARA LA ADQUISICIÓN DE NEUMÁTICOS con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales establecidas para la misma, los cuales se encuentran a disposición de quienes lo soliciten en la Pagaduría Central de Servicios de esta Dirección General (Granada, núm. 53, Madrid) durante los días y horas habituales de oficina, así como la relación del material.

Dicha subasta se verificará en la sala de actos de esta Dirección General (Granada, núm. 53, Madrid), a las 4.30 horas del día 3 de noviembre de 1954, ante el Tribunal reglamentario.

Los gastos de los anuncios serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 8 de octubre de 1954.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
  - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
  - MARES.—Visita a domicilio. 211305-292295.
- MUEBLES**
  - VEINTE MESES comedores dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- RELOJES**
  - MARES.—Maximas facilidades, artículos en general.
  - MARES.—Sin aval ni fiador.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05



Información **NACIONAL**  
TOMA de POSESION del NUEVO DIRECTOR GENERAL de ENSEÑANZA MEDIA



El ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, en el acto de dar posesión de su cargo al nuevo director general de Enseñanza Media, don Torcuato Fernández Miranda. (Foto Cifra.)

**INAUGURACION DEL CONGRESO MARIANO EN ZARAGOZA**

El cardenal Pla y Deniel, legado pontificio, fué aclamado por la muchedumbre

ZARAGOZA, 7.—El cardenal legado de Su Santidad para el Congreso Mariano, doctor don Enrique Pla y Deniel, arzobispo de Toledo y primado de España, llegó a esta capital después de darle la bienvenida en Alhama de Aragón, donde almorzó, la Comisión Ejecutiva del Congreso.

El cardenal y su séquito atravesaron las calles de Zaragoza en medio de fervorosas manifestaciones populares hasta llegar a la plaza de España, donde fué recibido por autoridades y personalidades a los acordes del Himno Nacional, izándose en la Diputación la bandera pontificia.

La presencia del cardenal en la plaza del Pilar fué acogida con fervorosos aplausos de la muchedumbre.

A continuación se formó una brillante procesión de prebendados, corporaciones y autoridades, en la que el cardenal primado iba bajo palio. Se dirigieron al altar

mayor del templo, que lucía las galas de su tesoro.

El arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech, pronunció una alocución de bienvenida al cardenal legado, que contestó con un breve discurso, cantándose después la Salve gregoriana y, finalmente, el himno a la Virgen del Pilar.

Seguidamente el legado pontificio y su séquito se trasladaron al palacio de la Lonja, donde se celebró la solemne sesión inaugural del Congreso Mariano. El palacio estaba adornado con ricos tapices y banderas con los colores pontificios, de la Inmaculada y de España.

Presidida por el cardenal primado, comenzó la solemne sesión con un discurso del cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, quien resaltó que este Congreso era un mensaje de paz para España, y esta vida materialista que angustia al mundo tiene que volver a Dios para restaurar en el mundo el amor, la justicia y la paz. El doctor Arriba y Castro fué muy aplaudido al final de su discurso.

A continuación, el académico don José María Pemán pronunció un hermoso discurso exaltador de la fe mariana de España, que fué muy aplaudido.

Finalmente, el legado pontificio declaró abierto, en nombre de Su Santidad, el Congreso Mariano de Zaragoza, y terminó el acto con la interpretación del himno oficial del Congreso por una masa coral. (Cifra.)

señor Pérez Embid, que inauguró, en nombre del Ministro de Información y Turismo, la Exposición de Arte Mariano y la Feria del Libro. El señor Pérez Embid se mostró muy satisfecho de su visita a las citadas Exposiciones y a la Feria Nacional, y resaltó la colaboración del Ministerio a la mayor esplendor de los actos marianos. (Cifra.)

**ACTO MARIANO DE LA INSPECCION Y DEL MAGISTERIO EN ZARAGOZA**

Organizado por el S. E. M., Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria y Federación Católica de Maestros Españoles, mañana, sábado, con motivo del Congreso Mariano Nacional, se celebrará en Zaragoza el homenaje de la Inspección y del Magisterio Español a la Santísima Virgen.

A las ocho y media de la mañana, en la Santa Capilla del Pilar, se celebrará una misa oficiada por un prelado, y consagración de la Inspección y del Magisterio al Sagrado Corazón de María.

A las once de la mañana, en el Círculo Mercantil de Zaragoza, será el acto de exaltación mariana, en el que intervendrán, por la Federación Católica de Maestros Españoles, don Mariano Martín Serrano, presidente de la Asociación en Zaragoza; por el S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo, jefe nacional, y por la Hermandad de Inspectores, don Tomás Romájo Sánchez, presidente nacional.

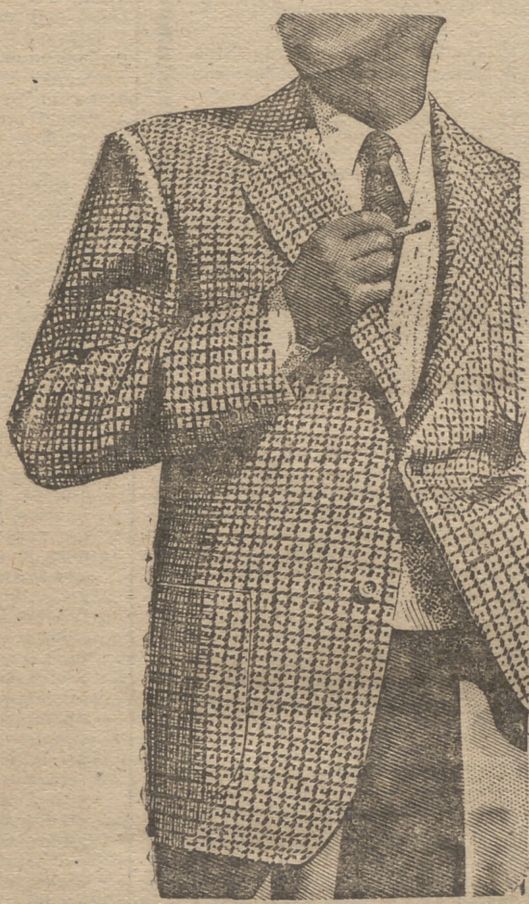
Los actos revestirán una gran brillantez, ya que además de la asistencia de autoridades y personalidades, concurrirán gran número de inspectores y maestros de Zaragoza y provincias próximas, así como del resto de España.

**AGASAJO AL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION**

ZARAGOZA, 7.—La Comisión del Congreso Mariano Nacional obsequió con un almuerzo al director general de Información,

**PRESIDE EL MINISTRO SECRETARIO LA APERTURA DE CURSO EN LA ACADEMIA DE MANDOS «JOSE ANTONIO»**

La lección inaugural estuvo a cargo del director de Correos y Telecomunicación



El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, ha presidido la inauguración del curso en la Academia Nacional de Mandos e Instructores José Antonio, del Frente de Juventudes.

El ministro, que llegó a la Academia acompañado por el delegado nacional de la Organización, señor Elola-Olaso, fué recibido por el director del citado Centro, señor Mendoza Guinea; generales La Cuerda y Ceano; director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel; jefe nacional del S. E. U. y secretarios nacionales del Frente de Juventudes y de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S., señores Jordana, Pérez Viñeta y Rodríguez Tarduchy; director de la Escuela de Telecomunicación, señor Noya, y todos los mandos nacionales del Frente de Juventudes.

Seguidamente, y en el salón de actos, dió comienzo el de apertura, ocupando la presidencia, con el ministro secretario, el delegado nacional del Frente de Juventudes, el general La Cuerda, jefe nacional del S. E. U. y secretario nacional del Frente de Juventudes.

En primer lugar, el director de la Academia, señor Mendoza, dió lectura a la Memoria del curso anterior. A continuación, el secretario de la Academia dió lectura a la concesión de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros a don Ernesto D. Alcántud, y la Medalla de la Orden de Alfonso X el Sabio a don Gonzalo Salvador Ruiz, número 1 de la XIV promoción de oficiales instructores, condecoraciones que fueron impuestas a los citados señores por el ministro secretario.

Terminada la imposición de distinciones, el delegado nacional del Frente de Juventudes pronunció un discurso, que comenzó refiriéndose a la Memoria de la Academia, leída por su director, para destacar cómo, a lo largo del pasado curso, catorce promociones de oficiales instructores, formados en ella, han salido a cumplir su servicio de formación de la juventud.

«Vosotros—dijo—, alumnos de las nuevas promociones, venís a recoger de las anteriores la antorcha del relevo, la herencia que ellas han ido dejando. Venís a proseguir una historia de pocos años, pero rica y sugestiva por su aire juvenil y hasta por algunos de sus ritos, que no han necesitado la longevidad para hacerse tradicionales.»

A la par que íntimas satisfacciones y nobles estímulos podréis mantener el legítimo orgullo de ser artífices muy importantes de una de las más altas y hermosas tareas: la de la formación de la juventud. Habrá otras tareas de mayores atractivos aparentes y que reporten mayores beneficios materiales, cierto; pero esta tarea de formación de juventudes podemos calificarla de sagrada. Es como tomar de Dios algo del don donde más claramente nos demuestra su divinidad y su omnipotencia: el don de la creación. Porque formación es, en parte, creación. Es la posibilidad creadora del hombre, sometido a la limitación, a la impotencia de crear nada auténticamente nuevo.»

Seguidamente, el señor Elola señaló cómo la tarea de formación de la juventud no es solamente del Frente de Juventudes, sino del Movimiento y del Régimen y de España. «El fin de una política—dijo—no puede reducirse al vago inconcreto bien público o interés de la colectividad. La política, en su primer y último peñaño, es una tarea de formación. De formación o de transformación de instituciones y, sobre todo, de formación de hombres, de formación de una mentalidad ajustada a una doctrina, a una moral y a unas ambiciones políticas y sociales.»

Seguidamente, el delegado nacional del Frente de Juventudes, con cordiales palabras, presentó a don Luis Rodríguez de Miguel, quien había de pronunciar la lección inaugural del curso. Destacó su historial falangista y el íntimo rigor que preside siempre su tarea desde todos los puestos de servicio que ha ocupado. Señaló también el acierto del tema elegido—«Conceptos de educación política»—, por debatido entre los educadores españoles.

Inmediatamente después, el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel, leyó la primera lección del curso, sobre «Conceptos de educación política».

El señor Rodríguez de Miguel dijo que la educación política llena los entresijos de nuestra conducta que dejan libres las leyes y asegura todas aquellas actividades y abstenciones que son indispensables para que de verdad exista una conciencia colectiva para que el hombre obedezca no tan sólo las normas jurídicas de su ciudad o su Estado, sino el código moral que rige las comunidades a que pertenece.

Señaló la necesidad de una educación política, diciendo que una doctrina no es mera cuestión de elecciones, principios o tópicos, sino que que ha de constituir una norma de vida, un estilo, una forma de excelsa comunión humana, en ideas directrices y realidades concretas, tanto para la juventud en la idea de que el hombre no es el mero factor de la técnica, no puede considerarse como una pieza más de recambio en los artilugios del mecanicismo moderno, sino que es el dueño y señor de los avances técnicos, que siempre deben estar inspirados en el propósito de respetar y favorecer los destinos trascendentes del ser humano.

Terminó diciendo que la Historia dirá que los gobernantes y los nombres de la Falange consiguieron la única segura continuidad de la vida política española, al margen de mesianismos que no pueden producirse en todas las generaciones: la secuencia de una vida laboriosa, de la que todos los españoles fueron artífices y beneficiarios, porque todos supieron vivir y luchar, trabajar, sufrir y vencer, según es la voluntad de nuestro Caudillo y Jefe Nacional.

El señor Rodríguez de Miguel fué largamente aplaudido al final de su discurso, igual que lo había sido el señor Elola-Olaso.

Finalmente pronunció unas palabras el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta.

**AMERICANAS DE SPORT**

En los días apacibles del otoño usted destacará más con una americana de sport y un pantalón de franela o estambre. Es un conjunto práctico y elegante que le ofrece



CENTRAL **CORTEFIEL**  
AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

**PUEBLO MEJOR CAPACITACION Y MAYOR RENDIMIENTO**

La visita del señor Maynard a la Delegación Nacional de Sindicatos (le dedicamos la debida extensión en otro lugar del presente número) brinda oportunidad al comentario en torno a uno de los temas de mayor importancia entre cuantos atañen a la producción. Nos referimos al aumento del rendimiento por hora-hombre.

Los métodos de racionalización y taylorización del trabajo tuvieron en su principio doble filo: en su origen se atendió por modo exclusivo al aumento de producción sin preocupaciones por la dignidad humana del trabajador, luego se desechó este pensamiento egoísta para centrar la cuestión en un sistema que se preocupase por un mayor rendimiento con una menor fatiga. Por lo tanto, aunque Taylor y sus secuaces fuesen unos meros observadores de las posibilidades de reducir movimientos para obtener una economía en la producción, hoy los sistemas más o menos inspirados o derivados de aquél se preocupan en primer término por el trabajador, cuya actividad observan y facilitan con notoria ventaja para la producción. Producir más y producir más barato, pero sin merma de la dignidad del trabajador y del respeto debido a su condición humana. A esta norma se ha llegado en los modernos métodos de organización científica del trabajo. Esto supone, en primer término, una mayor capacitación del trabajador; después, la modernización de los métodos de trabajo. Hombreros como Berst, de la Universidad de Iowa, y el alemán Kutns representan hoy algunas de las tendencias más científicas y avanzadas en la materia.

En España, esos estudios no habían alcanzado hasta ahora gran importancia, en razón al escaso desarrollo industrial de nuestro país. Pero en poco menos de veinte años, exactamente desde la Guerra de Liberación, el despertar industrial de España nos ha puesto frente a un problema de la mayor importancia, cual es el estudio de los más modernos métodos para incrementar el rendimiento por hora-hombre. La Organización Sindical, a través de la Vicesecretaría de Ordenación Social, marcha a la cabeza en el estudio, la creación y la implantación de métodos para el aumento de la productividad. Persigue este fin por la doble vía antes apuntada: la formación profesional y la mejora del índice laboral.

No es tarea fácil la que con tanto entusiasmo como eficacia ha echado sobre sí la Organización Sindical; y no lo es, no tanto por no haberse hecho nada en España anteriormente—o apenas intentos dentro de un círculo estrictamente científico—como porque faltan los datos experimentales derivados de la observación de la conducta del trabajador hispánico. No olvidemos que los métodos de racionalización y taylorización varían según los trabajadores a quienes se aplican. Por lo tanto, así esos procedimientos, como los preconizados por el «Methodes Engineering Council», han de inspirarse por modo directo en el estudio psicológico del trabajador español; y después, aplicarlos en razón de su peculiar idiosincrasia.

En este sentido revisten singular importancia las palabras del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, en su entrevista con el señor Maynard. El señor Solís insistió una y vez más en este tema que es motivo de gran preocupación para él, y esbozó la posibilidad—ya indicada anteriormente, en declaraciones, comentarios y escritos suyos—de llegar al salario diferencial para estimular el rendimiento.

Confiamos fuertemente en que la estancia en España de la señora Glibreth y del señor Maynard servirá para reforzar los planes que en orden al mayor rendimiento del trabajador investiga y preconiza la Vicesecretaría de Ordenación Social de la Organización Sindical.



# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 67

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

**VOCABULARIO**

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Furniture	fɛniʃE	mobiliario
To consist (1)	tɔ kɔn'sist	consistir
Hat-rack (2)	hæt-ræk	percha
Umbrella-stand	ʌm'brɛlE-stænd	paraguero
Looking-glass	lʉkɪŋ-glæs	espejo
Sideboard	sáɪdbɔ:rd	aparador
Mantelpiece (3)	'mantɪpsɪ, 'mantɛɪpsɪ	repisa de chimenea
Mirror	mɪrE	espejo
Elegantly (4)	'elɛgɛntli	elegantemente, con elegancia
To furnish	tɔ fɛniʃ	amueblar
Piano	pɪ'ænɔ	piano
Arm-chair	ɑ:m-tʃeɪ	sillón, butaca
To adorn	tɔ ɑ:dɔn	adornar
Picture	'pɪkʃE	grabado, cuadro
Vase	væs	jarrón
To cover	tɔ kʉvE	cubrir
Carpet	'kæpɪt	alfombra
To hang (5)	tɔ hæŋ	colgar
Curtain	kɜ:teɪn	cortina
Cooking-stove (6)	kʉkɪŋ-stəʉv	horno, fogón
Sink	sɪŋk	plata, lavadero
Cupboard	kʉpɔ:bɔrd	armario de cocina
Shelf (7)	ʃelʃ	estante
Central heating	'sentrɛl hi:tiŋ	calefacción central
Electric-light	'ɛlɛktrɪk-láɪt	luz eléctrica

**CONVERSACION**

—The furniture of the hall consists of a hat-rack, an umbrella-stand and a looking-glass (1-2).  
 —In our dining-room, there are a table, several chairs, a large sideboard and over the mantelpiece a mirror (3).  
 —Your sitting-room is most elegantly furnished (4).  
 —There are a piano, a sofa, arm-chairs...  
 —The walls are adorned with pictures.  
 —On the mantelpiece are several vases (5).  
 —And the floor is covered with a fine carpet.  
 —The windows are hung with curtains (6).  
 —In the kitchen, there are a cooking-stove, a sink and a cupboard with shelves (6-7).  
 —My house has central heating and electric-light.

—El mobiliario del vestíbulo consiste en una percha, un paraguero y un espejo.  
 —En nuestro comedor hay una mesa, varias sillas, un gran aparador y sobre la chimenea una luna.  
 —Su cuarto de estar está amueblado con mucha elegancia.  
 —Hay un piano, un sofá, butacas...  
 —Las paredes están adornadas con cuadros.  
 —Sobre la chimenea están varios jarrones.  
 —Y el suelo está cubierto con una hermosa alfombra.  
 —De las ventanas cuelgan cortinas.  
 —En la cocina hay un horno, una pila y un armario de cocina con estantes.  
 —Mi casa tiene calefacción central y luz eléctrica.

**OBSERVACIONES**

1) Fuese en esta expresión: to consist OF..., "consistir EN..."

2) Hat-rack, o sencillamente rack a secas...

3) Ya hemos visto chimney-pot y fireplace, la primera palabra significando la "chimenea", considerada como el tubo por encima del tejado, y la segunda significando igualmente "chimenea", con el sentido del "hogar de la chimenea"; pues bien, mantelpiece traduce también "chimenea", aunque esta vez para designar la "repisa de la chimenea".

4) Elegantly es, desde luego, el adverbio que corresponde a elegant, "elegante". La lección de gramática adjunta trata, precisamente, de la formación de los adverbios de modo...

5) Hung es el participio pasivo del verbo irregular to hang. En cuanto a la frase en la que le empleamos hoy, es bastante complicada, pues The windows are hung with curtains debería traducirse por "Las ventanas están

colgadas con cortinas", aunque su sentido exacto y correcto es "De las ventanas cuelgan cortinas", y mejor aún "Las ventanas están adornadas con cortinas que cuelgan de ellas".

6) Cooking-stove, o sencillamente stove en su sentido de "horno".

7) Ya sabemos que shelf tiene un plural irregular, shelves.

**GRAMATICA**

**ADVERBIOS DE MODO**

Ya sabemos que los adverbios de modo suelen formarse añadiendo la terminación ly a los adjetivos. Ejemplos:

Rich, richly, "rico, ricamente".

Equal, equally, "igual, igualmente".

Existen, desde luego, bastantes irregularidades, y hemos visto también algunas en el transcurso de las anteriores lecciones; he aquí a continuación las más importantes o más frecuentes:

Los adjetivos que acaban por ic, añaden ally para conseguir el adverbio correspondiente. Ejemplo:

Sceptic, sceptically, "escéptico, escépticamente".

Los adjetivos que acaban por y, cambian dicha letra en i antes de añadir ly. Ejemplo:

Lazy, Lazily, "perezoso, perezosamente".

Los adjetivos que acaban por le, sólo cambian dicha e final por una y. Ejemplo:

Noble, nobly, "noble, noblemente".

Los adjetivos que acaban por ll, sólo añaden una y para conseguir el adverbio. Ejemplo:

Full, fully, "lleno, pleno, plenamente".

Los adjetivos que acaban por lo, no cambian, y se usan tal como son adverbialmente. Ejemplo:

Monthly, "mensual, mensualmente".

Otros adjetivos se emplean también como adverbios sin cambiar. Ejemplos: Fast, "rápido, rápidamente".

Long, "largo, largamente", etc.

Por fin hay otros adverbios de modo, entre los cuales podemos citar algunos, que ya hemos empleado a menudo hasta ahora:

How (háú), ¿cómo?

Why (uáɪ), ¿por qué?

So (sóu), así.

So so (sóu sóu), así así, regular.

Well (uél), bien.

Ill (ɪl) o badly (báɪli), mal.

Together (tE:ge:zE), junto.

Even (ívn, ívɛn), aún, incluso, siquiera.

Y nada más para hoy...

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

**¿Hay o no hay derecho?**

CONSULTA NUM. 838

Dofia F. M. H., de Cartagena, nos dice:

"Poseo dos casas en esta ciudad, en una de ellas habito el primer piso. Como es pequeña e insuficiente para cuatro hijas que tengo, deseo pedir una vivienda para mi madre, pues se encuentra inútil de las piernas, tiene ulceras y varices y no puede subir escaleras. De dichas dos casas, guardando el orden que marca el artículo 79, me correspondería elegir el bajo de la casa distinta a la que habito, la cual queda a una distancia bastante grande, y yo no podría atenderla en su enfermedad. En la casa que vivo, guardando el orden del mismo artículo, tampoco le corresponde al del bajo, toda vez que el vecino del segundo no tiene hijos. A mí lo que me interesa saber es si se puede proceder contra el del bajo que yo habito, teniendo en cuenta que yo he cumplido con deber de residencia, y que tiene dos hijos solteros. El del segundo es también militar, pero no tiene hijos, y en la terraza, que es una habitación, la tiene dedicada a un taller.

Explico en el periódico el procedimiento a seguir para poder echar al de este bajo, basándome en la enfermedad de mi madre, y no al del otro bajo, de calle distinta, que es un paisano y no tiene hijos.

Aunque la ley señala unas normas de prelación para que el arrendador propietario pueda elegir a su arbitrio la vivienda que desea ocupar, resulta indudable que las mismas disposiciones jurídicas que regulan los arrendamientos urbanos no distinguen los casos de que el arrendador viva en una casa o en otra. Y lo mismo, en cuanto a los inquilinos. Porque puede darse el caso de que, según el orden de selección, el vecino a quien se debiera negar la prórroga de un contrato, por necesario para sí el propietario, tuviera que ser el que vive en un ático y, sin embargo, no incidir la necesidad del dueño precisamente en esa elevada planta. Lo esencial en estas cuestiones es que las causas que determinen la necesidad sean de tal naturaleza que la justifiquen. En tal sentido se pronuncia una acertada sentencia del 2 de diciembre de 1950. Si es verdad que su madre se halla enferma y no puede subir escaleras, no tiene usted por qué escoger la otra casa, sino la que usted habita, para tener a su madre a su lado y poder atenderla en su dolencia. Por lo tanto, no importa que el inquilino sea militar para que usted le formule la correspondiente demanda. Ahora bien: debe usted disponer de una prueba clara y convincente para llevar a buen punto su pretensión.

El procedimiento lo hemos explicado muchas veces en estas columnas, y si usted es lectora de la presente sección le será muy fácil dar con el reparar las consultas que corresponde. Para su mejor orientación, le digo que es el artículo VIII de la L. A. U. el que trata de este problema. Y en cuanto al procedimiento, como usted debe llevar el asunto asesorada por un profesional, éste sabrá guiarle cuando llegue el momento oportuno de actuar ante los Tribunales.

**TORRE ENCISO**  
 Abogado del I. C. de Madrid.

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 28

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 28)

ñal de entrada. Comoquiera que es señal de R. F., al encontrarse con el primario del segundo transformador de R. F. queda detenida y se origina una tensión que se induce en el secundario de este segundo transformador, sintonizándolo también mediante su correspondiente condensador variable, pasando la señal al detector de germanio para ser detectada. Una vez detectada la señal, ahora es de baja frecuencia y mediante el potenciómetro colocado en el circuito del detector aplicamos esta señal detectada a la rejilla control de la lámpara, que, comoquiera que es de baja frecuencia, no encuentra ningún inconveniente porque se encuentre en su camino con el secundario del primer transformador de R. F. Por placa sale la señal de audio debidamente amplificada, atraviesa sin dificultad el primario del segundo transformador de R. F. y llega al primario del transformador del altavoz donde se queda detenida, originándose una corriente que se induce en el secundario para ser reproducida y convertida en sonido mediante el altavoz.

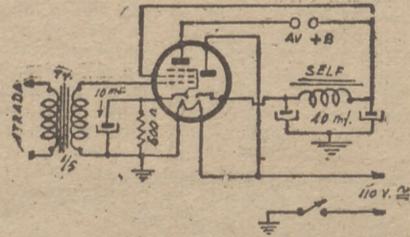


Fig. 158. Amplificador de baja frecuencia para aparatos de galena.

La figura 157 representa un paso amplificador de F. I. de un superheterodino montado en sistema "Reflex", con el fin de aprovechar la misma lámpara como preamplificadora de baja frecuencia. Aquí la detección se origina en las plaquitas diodos en el interior de la misma lámpara. El funcionamiento es el mismo que el explicado anteriormente.

**Amplificador de audiofrecuencia para galena.**—Ya que hemos hecho mención de la lámpara tipo 117L7, vamos a aprovechar sus características para emplearla como un amplificador de baja frecuencia, en el interior de la misma lámpara. El funcionamiento es el mismo que el explicado anteriormente.

La cosa es bien sencilla y muy fácil de montar. Véase esquema de la figura 158.

El circuito de entrada está formado por un transformador de baja frecuencia de relación 1/5, cuyo primario se conecta a los bornes de salida del receptor de galena, destinados a los teléfonos, y el secundario se une de un lado, a la rejilla normal de la lámpara, y de otro, al chasis o masa. La corriente detectada del receptor se halla presente en el primario del transformador y por inducción pasa a excitar a la rejilla de la lámpara, efectuándose el proceso de la amplificación. El altavoz a emplear deberá ser uno de imán, de tres y media pulgadas, con su correspondiente transformador apropiado para la lámpara 117L7.

En tales casos, la sintonía resulta demasiado aguda, al estar determinada en divisiones de dial, para que la persona que maneja el aparato la realice

con perfección. Este inconveniente se ve todavía agudizado por el hecho de que la precisión requerida sobrepasa, en la mayor parte de los casos, a la que permite la perfección mecánica del dial y el tandem, o, si se prefiere, del conjunto que constituyen ambos elementos. Existe otro inconveniente bastante molesto, que es la dificultad de localizar la posición exacta de las estaciones. Cuando existen tres o cuatro en una división de dial, es forzoso subdividir cada una de estas divisiones recurriendo a los tercios o cuartos de división. Estas razones han venido aconsejando la subdivisión de los grados (lo que equivale a decir el espaciado de la banda) al hacer funcionar el aparato en onda corta, dando origen a diversos sistemas conocidos con el nombre de "sintonía espaciada", "ensanchamiento de banda", etc., etc.

El procedimiento más generalizado para poder sintonizar con holgura las ondas cortas es con el empleo de un condensador variable especial, el cual está formado, en realidad, por dos condensadores en uno, de diferentes capacidades. Uno de ellos, el de más chapas, es de 280 centímetros, y el otro de menos chapas, de 140 centímetros, haciendo un total de 420 centímetros. En tandem con estos condensadores van otros dos de iguales características para la sección osciladora.

El conexional de estos condensadores está de tal forma efectuado que cuando se trata de sintonizar la onda normal, se suman las dos capacidades: 280 y 140, trabajando los dos condensadores, de cada sección, como uno solo; pero cuando se desea sintonizar cualquiera de las gamas de onda corta, entonces sólo trabaja el condensador de 140 cm. de una sección para sintonizar la onda y el otro condensador de 140 centímetros en la sección osciladora.

Se advierte, con el fin de que no haya confusión con estos condensadores antes indicados, que existen condensadores en tandem en que una de las secciones tienen las placas más peque-

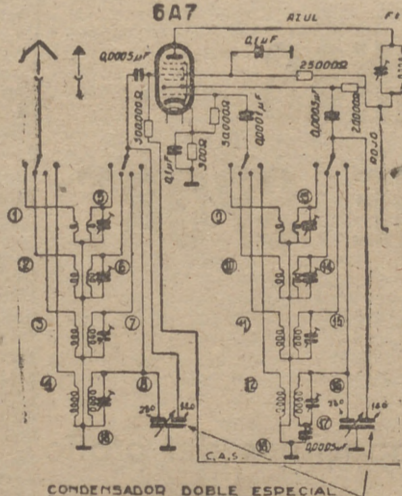


Fig. 159.—Circuito "Banda ensanchada".

ñas y de diferente forma que las placas del rotor del otro, u otros, condensador de sintonía del tandem. La forma de estas placas es tal, que mantiene automáticamente el "arrastre" y la capacidad en el oscilador mantiene la frecuencia propia de la F. I. por encima de la señal recibida. De esta forma se ajusta siempre a la diferencia de la F. I., sin necesidad del condensador "padder".

Véase esquema de la figura 159. Representa solamente la etapa convertora-mecladora de un receptor Superheterodino con "banda ensanchada", en el que se podrá apreciar la disposición del condensador especial. El resto del aparato es igual a cualquiera de los ya estudiados.

Como es natural, las bobinas guardarán la relación correspondiente con el condensador especial de sintonía, por lo

(Continuará la lección 28.)

**TRABAJO y OPOSICIONES**

INGRESO EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

Ministerio de Información y Turismo. — Los interesados, mayores de diecisiete años, habitantes de elevar instancias del director del Instituto, entre el 15 de septiembre y el 10 de octubre, instancia que se presentará en la Secretaría que se hará constar el número 20. En ella se hará constar la especialidad a que se aspira, exigiéndose para la de Prensa, exigéndose para la de Dirección y Dirección el título de Bachiller. Los interesados abonarán 200 pesetas de derechos.

(Datos facilitados por el Centro "Gula".)



# Las provincias en

# PUEBLO

## VOZ Y ECO DE ALMERIA

### Llegan a 700 el número de alumnos de la Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco»

#### En la Obra Sindical "18 de Julio" reciben asistencia facultativa 10.000 familias, aproximadamente

ALMERIA. (De nuestro corresponsal.)—El excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez, recientemente nombrado para estos cargos, ha visitado para conocerlas las instituciones del Movimiento, entre las que se encuentran y destacan por su importancia la Institución Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco" y la Obra Sindical 18 de Julio.

En la primera de las instituciones citadas fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos, el Patronato de la Institución y el profesorado. Seguidamente recorrió con detenimiento todas las dependencias y Servicios, en los que fué informado por el delegado sindical, director de la Escuela y profesores titulares sobre los métodos, disciplina, desarrollo de los cursos y las diversas actividades de carácter teórico, práctico y de formación religiosa y política que siguen los alumnos, que en este curso (cuarto desde la creación de la Escuela) llegarán a los 700, con lo cual entrará la institución en la plenitud de su funcionamiento.

El jefe provincial quedó impresionado por la gran labor docente que se realiza, y tuvo frases de felicitación y estímulo para todos los que intervienen en esta magnífica obra, resaltando la preocupación de la Organización Sindical por la provincia de Almería, plasmada en espléndidas realizaciones, como esta extraordinaria institución, que conseguirá, no cabe duda, transformar en obreros especialistas una ingente cantidad de personas, abocadas antiguamente a ser triste mano de obra.

Posteriormente se trasladó al edificio donde se encuentra instalada la Obra Sindical 18 de Julio. Se trata de un magnífico local especialmente construido para este fin, dotado de todos los medios y adelantos, por lo que constituye una institución modelo. Le esperaba en la puerta el Patronato de la Obra, el cuadro médico y el resto del personal sanitario y administrativo, así como la Comunidad religiosa encargada de la asistencia.

Recorrió detenidamente las instalaciones, que les fueron explicadas por el director del centro. En éste reciben asistencia unas 10.000 familias, que representan unos 50.000 beneficiarios aproximadamente.

Al final, el señor Castilla pronunció unas palabras, en las que felicitó a la Organización Sindical por la atención que presta a esta Obra y sus magníficas instalaciones, labor que se viene

desarrollando por espacio de quince años y que demuestra la permanente preocupación del Movimiento por conseguir que la justicia social llegue a todos los españoles.

## JAEN

### ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS ESTUDIANTES BECARIOS DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

JAEN. (De nuestro corresponsal.)—El delegado provincial de Sindicatos, camarada Gallo Arnedo, hizo entrega en su despacho oficial a los estudiantes becarios de la Organización Sindical de las correspondientes credenciales que les acreditan como tales en el próximo curso escolar.

Interesa destacar la labor desarrollada en materia docente por la Organización Sindical del Movimiento, quien completando el ciclo de labor asistencial en este orden, que viene realizando en sus Escuelas propias de Formación Profesional, Artesanía y Agropecuaria, anualmente convoca una gran cantidad de becas para estudios varios en centros no sindicales.

Las becas concedidas para el próximo curso pasan del millar, con un importe total de 3.685 pesetas, habiendo correspondido a nuestra provincia diecisiete, por valor de 61.750 pesetas.

Efectuada la entrega de credenciales, el delegado provincial dirigió la palabra a los becarios, exhortándoles a corresponder con sus estudios a este gran esfuerzo económico que en bien de la cultura realizan los Sindicatos.

### REPRESENTANTES DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL OLIVO EN EL MONTEPIO DEL ACEITE

JAEN. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se reunió el Pleno de la Junta Sindical del Sindicato Provincial del Olivo, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos para proceder a la designación, mediante votación, de los representantes del Sindicato Provincial del Olivo en el Monte-pío del Aceite.

Tras unas breves palabras del delegado provincial, en las que hizo ver a los reunidos la gran importancia de la votación que se iba a efectuar a continuación, dió comienzo ésta, siendo elegidos los siguientes:

Empresa: Carbonell y Compañía y Rivas Hermanos. Técnico, camarada Agustín Carrillo; administrativo, camarada Asensio Reyes; obreros, Francisco Pardillo, José Ruiz y José Gallardo; subalternos, Antonio Amor.

## ZARAGOZA

### ARAGON, NAVARRA Y RIOJA CONSTITUYEN EL GRUPO REMOLACHERO

ZARAGOZA. (De nuestro servicio informativo.)—En el Sindicato Provincial del Azúcar tuvo efecto una importante reunión, bajo la presidencia del jefe nacional, señor Muro Sevilla, a quien acompañaban las jerarquías sindicales provinciales. Asistieron representantes de los Grupos Remolacheros de Aragón, Rioja y Navarra.

La reunión tuvo por principal objeto la constitución del Grupo de Zona, que servirá para coordinar mejor los trabajos y dar así más fuerza a los acuerdos ante la Superioridad. Se estudió el reglamento al que habrá de ajustarse el referido Grupo, y entre otros problemas tratados, se expuso nuevamente la necesidad de que aparezca la orden reguladora de la campaña 1955-56 para que los cultivadores sepan a qué atenerse en materia de superficie de cultivo, precios y normas generales de los contratos.

Se trató también de la necesidad de introducir modificaciones en el contrato oficial de compraventa de remolacha azucarera, y así también se razonó la conveniencia de que la contratación se realice por superficie sembrada y no por tonelaje, o sea que se aspira al pago de riqueza.

### Se reunirá en Barcelona el Congreso Anual de la Federación Internacional de Industrias Textiles del Algodón y Similares

La International Federation of Master Cotton Spinners and Manufacturers Association propuso en su último Congreso, celebrado en Buxton en 14 de mayo pasado, que la próxima reunión de la Federación Internacional de Industrias Textiles y Similares tuviera lugar en España. Lo que más destaca de esta propuesta es que se hizo, precisamente, no estando presente la representación española, que no acudió a Buxton por coincidir la fecha de celebración del Congreso con el traspaso de los servicios del antiguo Consorcio Textil Algodonero al Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera. A pesar de nuestra ausencia, la propuesta fué aprobada por unanimidad de los miembros asistentes.

Al aceptar el Servicio de Comercio Exterior el honor que la Federación hacía a nuestro país, eligió Barcelona para la celebración de la referida reunión, por ser dicha ciudad el centro vital de la industria textil. De acuerdo con la Organización Internacional, el Congreso se reunirá durante los días 25 y 26 del actual, y acudirán destacadas personalidades Industriales europeas y americanas.

Entre otros asuntos, figuran en el orden del día los siguientes: Nombramiento de directivos; informe financiero; informe sobre la actuación de la reunión del Raw Cotton Merchants' Committee; informe sobre las actas de la reunión de Sao Paulo; informe sobre la humedad contenida o recuperada en la fibra clasificada; fibras muertas ("algodón muerto") en las onrras del algodón en flosa; recomendaciones del Comité Editorial para el plan de modernización y revisión del International Cotton Bulletin; propuesta para la cooperación con el National Cotton de América; propuesta para la formación de un Comité técnico de la Federación Internacional; informe sobre el progreso de la industria textil japonesa; fecha y lugar de la próxima reunión; otros asuntos.

La Comisión Nacional del S. E. C. E. A. ha tenido a bien nombrar una Comisión organizadora, integrada por los señores don Manuel Bertrand Mata, delegado de España en la International Federation of Cotton and Allied Textile Industries; don Alfredo Sedó Peris-Mencheta y don Agustín Coma Mas, habiéndose elegido al señor Bertrand presidente de la misma y al señor Sedó vicepresidente.

Es de esperar que con este Congreso se consiga el éxito deseado, del que no dudamos dado el interés que en ello se pone.

## TARRAGONA

### NUEVA FABRICA DE CELULOSA

TORTOSA. — En la partida de Campredó se han realizado las pruebas de funcionamiento de una industria de celulosa, que será una de las más importantes de España en este ramo. Serán aprovechados para la riqueza nacional los centenares de millares de kilogramos de desperdicios agrícolas de las bajas riberas del Ebro, que anualmente se malograban o eran destruidos por el fuego. Las pruebas han dado excelentes resultados, y dentro de unos días se comenzará la fabricación de pasta para papel, a cuyo objeto están preparadas, en diferentes y amplios departamentos de esta nueva construcción, extraordinarias cantidades de primeras materias. De momento, serán empleados un centenar de obreros especializados.

El montaje de esta industria ha solucionado un importante problema en esta comarca, por cuanto podrán ser aprovechadas las grandes cantidades de paja de arroz y hojas de los maizales, lo que aportará importantes ingresos a los agricultores. (Cifra.)

### Inauguración en Larache de dos bloques de viviendas para pescadores

#### LLEVAN EL NOMBRE DE "TENIENTE GENERAL GARCIA VALLEJO", Y CON EL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA EN MARRUECOS ASISTEN A LA SOLEMNIDAD DEL ACTO OTRAS PERSONALIDADES

Con objeto de asistir a solemne acto de la inauguración de dos bloques de viviendas para pescadores que llevan el nombre de Teniente General García Vallejo, salió en avión para Larache el jefe nacional del Sindicato de la Pesca y director general técnico del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa Latas—declarado allí huésped de honor—, acompañado de otras autoridades y jerarquías. Se unirá en la expresada localidad del Marruecos español a la comitiva el presidente-delegado del expresado Instituto, almirante Estrada.

Son las primeras casas de esta naturaleza que se levantan en la zona de nuestro Protectorado en África.

Sus beneficiarios son trabajadores españoles e indígenas de aquel litoral que integran el Póscito de Pescadores, o sea la Co-fradía encuadrada, naturalmente, en la Organización Sindical.

Altas personalidades y jerarquías españolas y marroquíes de nuestra dicha Zona de Protectorado, entre ellas el alto comisario de España en Marruecos, concurren igualmente a esta solemnidad que tanto dice en favor de España.

## GUIPUZCOA

### PROPONEN LOS AUSTRALIANOS MEDIRSE CON LOS ESPAÑOLES EN UN CONCURSO DE "AIZKOLARIS"

TOLOSA, 5.—De Australia llega una propuesta, por parte del grupo de vascos allí residentes, para concertar un concurso internacional de "aizkolaris" para las próximas fiestas de la Pascua de Resurrección. Parece que los australianos, en su modalidad, son más rápidos, si bien los españoles tienen más fortaleza y resistencia, y se quiere enfrentar a australianos y vascos, para lo que han entrado en negociaciones las altas esferas deportivas. Se busca el medio de equilibrar las fuerzas de ambas modalidades. El anuncio del concurso ha despertado gran expectación. (Cifra.)

## VOZ Y ECO DE LERIDA

### Asamblea Plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria

#### También se reunieron en asamblea los campesinos de Artesa para tratar, entre otros asuntos, de los relacionados con el crédito agrícola y colonización

La Cámara Oficial Sindical Agraria se ha visto animada estos días con su Asamblea plenaria, la reunión ordinaria del Cabildo y la toma de posesión de los nuevos miembros de la misma.

En la reunión del Cabildo sindical se dió posesión a los vocales designados en las pasadas elecciones sindicales. Lo hizo el delegado provincial de Sindicatos, quien a continuación pronunció unas palabras de bienvenida y salutación a los nuevos vocales, poniendo de relieve la gran responsabilidad que sobre los mismos recae y su deber de colaborar estrictamente para llevar al seno de la Cámara las ansias y deseos tanto de las Hermandades de Labradores que representan como de los agricultores y ganaderos encuadrados en el seno de las mismas, recordándoles la gran tarea que la Organización Sindical agraria tiene encomendada, que sólo será posible realizar si la Cámara, con su Cabildo, encauzan los problemas que han de resolver para conseguir la verdadera revolución agraria.

Destacó cómo la C. O. S. A. no es un mero instrumento administrativo más, sino un organismo vivo y actuante en la política agraria de la provincia, de carácter eminentemente político en el sentido de aquel gran precursor que fué Ramiro Ledesma Ramos, cuando definió la política como un quehacer continuado en beneficio de la colectividad.

Finalmente, terminó poniendo de relieve que ante el abandono de tantos años de política liberal, que desconoció y olvidó la gran realidad del campo español, es necesario el mayor entusiasmo y decisión de todos para remover cuantos obstáculos se opongan a la enorme tarea que corresponde a la Organización Sindical agraria.

La Asamblea plenaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria aprobó en primer lugar la liquidación de cuentas de los ejercicios 1953 y 54, pasándose a continuación al turno de ruegos y preguntas, en el que por los asambleístas fueron planteados y discutidos distintos problemas referentes a la ordenación de la campaña vitivinícola y disposiciones sobre la reducción de superficies de viñedo; regulación de precios para la elaboración del pan de reservistas, precios mínimos del trigo; disposiciones sobre el funcionamiento de las Comunidades de Regantes y problemas de limpieza de acequias; fijación de superficies mínimas de siembra de cereales, etc., en cuyas discusiones intervinieron los jefes de las Hermandades de Artesa, Torres de Segre, Mollerusa, Claravalls, Puigvert de Lérida, Artesa de Lérida, Bellpuig, Lérida, Juneda, etc., tomándose al respecto diversas conclusiones.

Finalmente, los asambleístas tuvieron un largo cambio de im-

presiones, relativo al nuevo impuesto provincial sobre la riqueza radicante.

## ASAMBLEA CAMPESINA

En el amplio salón-teatro del magnífico Hogar del Productor de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Artesa de Lérida se reunieron en Asamblea General los campesinos de dicha localidad.

Todo el pueblo de Artesa de Lérida se hallaba congregado en dicha Asamblea, dada la importancia del orden del día, aprobándose el funcionamiento de la Guardería Rural, las propuestas de ordenanzas de pastos y rastroyeros y diversos asuntos relacionados con el crédito agrícola y colonización, todo ello de vital importancia para este pueblo rural, que tiene en la Hermandad Sindical su mejor paladín para la defensa de los intereses locales y el progreso de los agricultores.

También se aprobaron los presupuestos de sostenimiento de la Hermandad, habiendo sido aprobada la propuesta del Cabildo de nombrar como presidente de honor al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costant.

Al final el delegado provincial de Sindicatos pronunció un vibrante discurso, destacando el importante papel que las Hermandades tienen en el cumplimiento de los postulados de la Revolución Nacional Sindicalista, extendiéndose en consideraciones sobre el funcionamiento de éstas.

### Próximo homenaje al escritor Julio Escobar en Arévalo

#### ASISTIRA EL VICESECRETARIO DE SECCIONES DEL MOVIMIENTO

Firmada la convocatoria por el alcalde y las demás autoridades locales de Arévalo, se convoca un homenaje al escritor Julio Escobar, oriundo de dicha villa, con motivo del éxito obtenido por dicho escritor con su reciente novela "Teresa y el cuervo".

Consistirá el homenaje en una recepción que se celebrará el día 12 en el Ayuntamiento de Arévalo, acto al que asistirá el vicesecretario de Secciones del Movimiento. Después se rezará una salva a la Patrona de la ciudad, se desaterrará ma lápida en la casa donde nació el escritor, se celebrará una reunión literaria, de exaltación a Julio Escobar, para terminar el homenaje con un banquete en el salón Siboney.

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA  
♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27  
JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.  
♦ EXTREMADURA LEVANTE ALICANTE. — 273329. VALENCIA. — 233629.  
TRANSPORTES EXTRE-  
Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.  
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 08

**DOÑA MANOLITA**  
ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67  
AVENIDA DE J. ANTONIO, 31. - MADRID  
**SORTEO DE NAVIDAD**  
Remite a provincias previo envío de Giro Postal indicado o cheque bancario  
LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA  
**DOÑA MANOLITA**



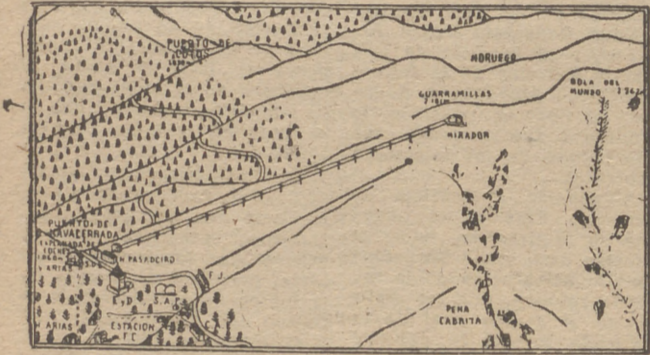
# Deportes

## El nuevo telesilla que funcionará en la Sierra

PERMITIRA UTILIZAR EN INVIERNO LOS MEJORES RECORRIDOS DE DESCENSO

Y en verano ofrecerá al turismo un mirador con vistas sobre la cordillera y dos Castillas

LA DURACION DEL VIAJE SERA DE DOCE MINUTOS ESCASOS



Hace pocos días tuvo lugar en el puerto de Navacerrada, con asistencia de las autoridades locales, Federaciones de Montaña y Esquí y numerosos deportistas, la bendición de la primera torreta metálica que, en unión de otras once que muy pronto se instalarán, aseguran el tendido del cable del nuevo telesilla que ha de funcionar en la Sierra madrileña. Es el gran deportista, "hombre de montaña", don Juan Bautista Esquer, presidente de la Federación Castellana de Esquí y vicepresidente del Club Alpino Español, uno de los más decididos promotores a esta empresa. Por ello, es al señor Esquer a quien preguntamos cómo ha de ser el telesilla que dentro de pocos meses será de gran utilidad para los esquiadores y montañeros que disfrutan de las delicias de nuestra cercana Sierra guadarrameña.

¿Lugar de instalación del telesilla?

—El arranque de la instalación se encuentra enclavado en el mismo puerto de Navacerrada, y de allí, salvando un desnivel de 300 metros, y con un recorrido de 1.200, transportará a los deportistas a la cumbre de la Picota, situada a 2.167 metros.

En esto se ha tenido en cuenta la finalidad deportiva y turística al situarlo en lugar fácilmente accesible a los coches, que permita utilizar en invierno los mejores recorridos de descenso y que en verano ofrezca al turismo un mirador con vistas atractivas sobre toda la cordillera y las dos Castillas. Desde dicha cumbre, pueden emprenderse descensos tanto por la cara Norte como por la cara Sur, siendo por ésta fácil el camino hasta la cumbre alta de Guadarrama y otras elevaciones más alejadas. El descenso por la cara Norte está llamado a formar parte de un circuito completo, en combinación con otro telesilla desde la Pradera del Verracón, en el fondo del valle, al alto del Telégrafo.

¿Sistema de ese transporte?

—El sistema será el de unas sillas elevadas a un monocable que en once minutos efectuarán el recorrido, realizándose la tracción a base de un motor eléctrico de 60 caballos.

¿Existen estos medios mecánicos de transporte en otras sierras?

—En España, dos centros invernales, como son La Molina y Nuria (Pirineo catalán) poseen entre ambos seis telesillas en funcionamiento rentable. Y Candanchú, en el Pirineo aragonés, cuenta con un telesilla que salva 550 metros de desnivel.

¿Y en el extranjero?  
—En Francia, Suiza, Italia y Alemania, por ser fundamental en todos los centros de deportes invernales, existen te-

lesféricos, telesillas y telesquís.

—De esas tres modalidades de medios mecánicos de transporte, ¿por qué han elegido el telesilla?

—El sistema elegido constituye un perfeccionamiento del original "Constan" en su forma de "telesilla", es decir, de sillas acopladas fijamente a un cable-tractor. Los telesillas son independientes de las condiciones del terreno, por lo que pueden funcionar en todo tiempo, lo que no pueden hacer los "telesquís", que sólo pueden funcionar cuando existe nieve en condiciones suficientes para esquiarse. Pues aunque existen diversas variantes y patentes de telesillas, que explotan constructores suizos, italianos, franceses y alemanes, principalmente, no hemos querido hacer experiencias con sistemas no conocidos en España, ya que las dificultades que pueden surgir y han surgido no residen en la aplicación de nueva y complicada técnica, sino precisamente en la adaptación del sistema a los materiales disponibles en España, en un montaje cuidadoso y en una adecuada conservación, cosas todas que no pueden solucionarse con la posesión de unas patentes, sino con la colaboración de personas experimentadas en España en instalaciones que funcionan con pleno éxito. Esta es la razón de adoptar las que funcionan en La Molina (Gerona).

¿Características de este sistema?

—En velocidad desarrollará 1,5 metros por segundo, con lo cual la duración del viaje es de once minutos cincuenta y seis segundos. En capacidad tendremos 360 personas por hora a la velocidad indicada, pudiendo obtenerse mayor capacidad con velocidad más alta.

¿Características de las sillas?

—Tanto las sencillas como las dobles tienen un soporte para los pies, cadena de seguridad y un dispositivo para llevar verticalmente los esquís, si es que no se llevan puestos. Asimismo son accesibles en marcha, y para el transporte de materiales pueden acoplarse plataformas de carga en lugar de las sillas.

¿Estaciones de impulso y reenvío?

—Se instalarán en lugar adecuado de la cumbre, con un mirador, desde el cual se divisa Segovia, Madrid, El Escorial, Gredos, Sierra de la Demanda, etc. También habrá para la afluencia del turismo un bar-cantina, con indicadores de orientación y demás complementos de atracción necesarios.

¿Van muy adelantados los trabajos?  
—Actualmente se están haciendo las cimentaciones de las estaciones de salida y llegada, estando completamente terminados todos los basamentos de las torretas que muy en breve se han de instalar. También se

ha terminado—continúa diciéndonos el señor Esquer—la construcción de una pista de tres kilómetros de longitud, que enlazará las estaciones de salida y llegada, facilitando con ello grandemente a los esquiadores su descenso al puerto de Navacerrada.

¿Fecha pensada para su inauguración?

—Teniendo en cuenta el obligado paréntesis que el invierno impone a los trabajos en el puerto de Navacerrada, la inauguración oficial se ha previsto para julio del próximo año de 1955.

¿Empresa privada?

—Completamente.  
—¿Qué nos dice usted de los antiguos proyectos del Estado de efectuar nuevas instalaciones y mejorar las existentes?

—Confiamos en una pronta realización. Nos da esa confianza al ser ya aprobado por las Cortes el proyecto presentado por la Dirección General de Ferrocarriles la prolongación al puerto de los Cotos del actual ferrocarril, que ahora termina en Navacerrada, como asimismo la construcción de dos telesféricos al pico de Peñalara y a Cabezas de Hierro. La importancia de estos trabajos, que el Estado acomete para el mejor desarrollo del turismo, son propuestas también del señor Aguinaga, y en los cuales se van a emplear 70 millones de pesetas. El día de la bendición—continúa diciéndonos el presidente—los señores Aguinaga y Reparaz se trasladaron con los señores Cufat, Luna, Arias y otros deportistas a las proximidades de Los Cotos para cambiar impresiones sobre la necesidad de aprovechar para el esquí y turismo las posibilidades que brindan aquellas laderas de la Sierra, orientadas al Norte.

Vaya por nuestra parte el mejor deseo de que se cumplan todos los proyectos

R. LA TORRE

## Carta abierta de Angel León Gozalo al presidente de la Federación de Tiro

Recibimos la siguiente carta, a cuya petición accedemos:

"Madrid, 6 de octubre de 1954.

Señor director del diario PUEBLO. Madrid.

Muy señor mío: Me permito acompañarle una carta abierta dirigida al excelentísimo señor presidente de la Federación del Tiro Nacional de España, con la que pretendo contestar a unas manifestaciones de dicho señor que estimo ofensivas para mí, y con el ruego de que la dé cabida en el diario de su dirección.

Dándole las gracias anticipadamente, le saluda su afectísimo y seguro servidor, Angel León Gozalo."

Madrid, 6 de octubre de 1954.

Excelentísimo señor don José Ceano-Vivas, presidente de la Federación del Tiro Nacional de España. Madrid.

Muy respetable señor:

Me había propuesto no volver a hacer declaraciones a través de la Prensa y así se lo comunicué al redactor deportivo de "Marca" que el día 29 del pasado mes tuvo la gentileza de entrevistarme. En esas declaraciones traté de orillar el fondo del problema por el que yo me he marchado del tiro español, dando un giro intrascendente a mis manifestaciones, que en manera alguna rozaban la autoridad y honrabilidad de los miembros de esa Federación Nacional, aspirando a que lo que se ha dado en llamar "caso Angel León" quedara reducido a los estrechos límites del marco oficial.

Pero usted, señor, en las declaraciones publicadas en el diario de la noche PUEBLO del día primero de este mes, me acusa de autor de numerosas incorrecciones: de haber sido sancionado por la Dele-

gación Nacional de Deportes y de darme de baja como federado en el momento en que se me iba a aplicar un correctivo. Y esto es grave, señor, porque al no concretar en qué consisten esas incorrecciones mías, ha dejado en el aire un término equívoco y extraordinariamente amplio, que, quíralo o no, atenta a mi propia dignidad y, por añadidura, transforma su acusación en una lamentable ofensa grave.

Dice usted, señor, que he sido sancionado por la Delegación Nacional de Deportes, a petición de la Federación Nacional, y puede creerme que esto no sólo lo desconozco yo, sino que lo desconoce España entera, por cuanto la Delegación Nacional de Deportes tiene por norma publicar todos sus acuerdos disciplinarios, sean o no gratos para determinadas personas.

La única noticia que yo tengo de la sanción que me ha sido impuesta es la que me proporcionó el presidente de la Representación de Madrid, señor Thomas Luque, en su domicilio particular, el día 9 de Julio pasado, al darme lectura

de un escrito de la Federación Nacional, en el que se recoge otro de la Delegación de Deportes devolviendo un escrito recurso que tenía yo presentado contra una resolución deportiva de la Federación Nacional que, en mi concepto, me lesionaba intereses económicos y deportivos, para continuar dicho escrito—y esto por cuenta de su Federación—con unas apreciaciones por las que me consideraba incurso en el artículo quinto de las FALTAS MUY GRAVES, consistentes en la inhabilitación por un año para participar en concursos nacionales, y la segunda en inhabilitación para tomar parte en matches internacionales. Y es de advertir que en la reproducción del escrito de la Delegación Nacional se decretaba la devolución de mi recurso, no con sanción alguna, sino para que por la Federación se resolviera el recurso como mejor procediera, por entender dicho alto organismo que no había sido consumido el trámite previo de reposición, lo cual, según mi criterio, cambiaba radicalmente el matiz de este asunto.

Pudiera ocurrir, señor, que dando ustedes cumplimiento al último párrafo del apartado cuarto del procedimiento, que obliga a la Federación Nacional a dar cuenta a la Delegación de las sanciones que impongan, ésta lo haya aceptado, sin entrar en averiguaciones de si se han seguido con toda fidelidad los trámites obligados y reglamentarios para llegar a la medida disciplinaria tomada, lo que en manera alguna quien declinó que la Delegación Nacional de Deportes sea la que decretado tales sanciones.

Por otra parte, me permite recordarle, señor, que, pese a que por la Delegación Nacional de Deportes se decía que volviera el recurso por mi presentado a la Federación Nacional, para que ésta resolviera a mismo como mejor procediera, aun no se me ha comunicado absolutamente nada sobre el estubo o no en lo cierto en mi reclamación, y que para llegar a las sanciones que me han sido impuestas se han omitido procesos tan elementales como la iniciación del expediente, nombramiento de juez idóneo, declaración y defensa del acusado, aportación de pruebas y, finalmente, el correspondiente pliego de cargos, no sólo porque el mentado párrafo cuarto del procedimiento determina que hay que oír las exculpaciones del infractor, sino también porque el artículo 19 del Fuero de los Españoles establece que "nadie puede ser condenado sin previa audiencia y defensa del interesado".

En cuanto a que no pueden ir a las competencias internacionales tiradores aislados, prohibido el artículo 85 del reglamento de concursos de la Federación Nacional, permitame, señor, que silencie el juicio que ese artículo me mereció, pero no la contradicción que encierra esta decisión de clarativa con sus propias declaraciones, contenidas en una entrevista publicada en el suplemento de "España de Tangier" de 25 de Julio pasado, en la que usted decía lo siguiente: "Ahora se gestiona la participación de algún tirador español en los campeonatos mundiales, que se celebrarán en Caracas en el próximo otoño", y, más adelante, "el desplazamiento de un equipo completo originaría gastos muy crecidos, que la Federación no está en condiciones de afrontar". Declaraciones éstas que se hacían diez días después de haber pedido yo mi baja en el tiro y que revelan que estaba yo en lo cierto cuando hasta la fecha de mi retirada pedía que se me inscribiera.

Ahora comprende a, señor presidente, las razones que tuve para darme de baja como federado, que en manera alguna fué por temor a sufrir un correctivo, sino porque de haber continuado habría tenido que aceptar como razonable la sanción que me fué impuesta por ustedes y que yo considero como el error jurídico-deportivo más fabuloso de todos los tiempos; esto sin contar con que la decisión tomada por la Federación Nacional equivale a la muerte deportiva mía, y los muertos, según creo, nada tienen que hacer donde todo es actividad y vida.

Atentamente le saluda,

Angel LEON GOZALO

## LISTA DE PARTICIPANTES PARA EL XII GRAN PREMIO PEÑA RHIN

BARCELONA, 7. — Para el VIII Gran Premio de España, XII Gran Premio Peña Rhin, IX Copa Barcelona, en automovilismo, se hallan inscritos los siguientes participantes:  
1. Juan Manuel Fangio (argentino), sobre Mercedes-Benz.  
2. Karl Kling (alemán), sobre Mercedes-Benz.  
3. Han Hermann (alemán), sobre Mercedes-Benz (suplente).  
4. Luigi Villorosi (italiano), sobre Maserati.  
5. Stirling Moss (inglés), sobre Maserati.  
6. Roberto Mieres (argentino), sobre Maserati.  
7. Sergio Mantovani (italiano), sobre Maserati.  
8. X. X., sobre Maserati.

18. Príncipe Bira (siamés), sobre Maserati.  
19. Robert Manzon (francés), sobre Ferrari.  
20. Barón de Granfried (suizo), sobre Maserati.  
21. Harry Schell (norteamericano), sobre Maserati.  
22. Louis Rosier (francés), sobre Maserati.  
23. Ken Warthon (inglés), sobre Maserati.  
24. Jacques Swaters (belga), sobre Ferrari.  
25. Giovanni De Riu (italiano), sobre Maserati.  
Faltan por confirmar los corredores Hawthorn, González, Trintignant, Maglioli, Francisco Godia y Joaquín Palacio. (Afil.)

## FUE POR LA FAMA Y ENCONTRO LA MUERTE



Esta es la señora Paulette Weber. Aquí aparece sonriente y feliz, momentos antes de elevarse en globo para intentar batir el récord mundial de permanencia. Durante varios días inquietó a todos su suerte. Nada se sabía de ella. Y sospechando lo peor, se inició su búsqueda. Ahora ha sido hallada la nave a la deriva, entre Jutlandia y la Isla de Fanoé, y en el interior de la cabina, el cadáver de la señora Weber. (Foto Torremona.)



# VIEJOS RIVALES



El celebre Tommy Lawton (a la izquierda), estrecha la mano de su viejo amigo Semichasny, futbolista ruso que jugó con el Dinamo, de Moscú, contra Lawton, en el Arsenal, en 1945. Ahora se enfrentaron los dos equipos en Moscú, ganando el equipo ruso por cinco a cero. (Foto Cifra.)

# MOTOCICLISMO

Por J. GUIASOLA

## Es posible que se suspendan los Grandes Premios de España

Se acaba de celebrar el V Gran Premio Motociclista de España. Una vez más todo se ha cumplido, poco más o menos, como estaba previsto.

Pero he aquí que de pronto salta la noticia descorazonadora para tantos buenos aficionados al motociclismo como existen en España. Es posible que haya que suspenderse la celebración de los futuros Grandes Premios de España, porque el circuito de Montjuich no mide la distancia kilométrica reglamentaria para esta clase de competiciones puntuables para el campeonato del mundo.

¿Es posible que tanto trabajo, tanto desvelo, tanto entusiasmo, se vea recompensado de esta manera? No creemos haya de ser imprescindible que el citado Gran Premio se celebre precisamente en el circuito de Montjuich. ¿Es que no hay otro?

Madrid desde hace años está reclamando la existencia, dentro de sus límites municipales, de un circuito apto para pruebas de motocicletas y a la par, de automóviles y bicicletas. Nada nos alegraría más, como madrileños, que fuese la capital de España la que pudiese asistir en masa a la celebra-

ción de una competición motociclista de la envergadura y la importancia de un Gran Premio. Ello creemos es perfectamente factible a poco que nuestras autoridades municipales tomasen interés en el asunto. Ese circuito de la Casa de Campo, bien preparado, podría ser la solución adecuada para el caso. Hace falta emplear en la obra unas cuantas pesetas, pero luego ¿no se iría recuperando esa inversión? Y sobre todo, ¿no saldría ganando Madrid con la celebración de competiciones mundialmente importantes?

Así que la solución madrileña nos parece estupenda. Pero si no se quiere o no se puede llegar a ella de momento, nos permitimos suponer que la cosa, en cuanto a la celebración del susodicho Gran Premio en Barcelona, no debe ofrecer tampoco serias dudas, porque...

No se celebra la prueba de Peña Rhin en el circuito de Pedralbes? ¿Es que no sirve ese maravilloso circuito para que en él se den pruebas motociclistas? ¿Qué ocurre entonces?

Es de esperar que tanto el Real Moto Club de Cataluña como la Real Federación Motociclista Española aumen sus esfuerzos en la procura de que no se interrumpa la serie de los grandes premios españoles. Será cosa de estudiar mucho la conveniencia de este o aquel circuito, de esta o aquella ciudad, pero nos permitimos suponer y esperar que se ha de hallar una viable solución a tal problema. Si las cosas ocurriesen fatalmente desfavorables, advertimos que sería echar una jarra de agua fría en la creciente afición que en España se siente por el motociclismo.

Del V Gran Premio de España se obtienen unas consecuencias halagadoras para unos y entristecedoras para otros.

Es muy notable registrar el acaparamiento de triunfos por parte de la industria italiana. Las máquinas vencedoras en las tres categorías corridas en Barcelona son italianas. Las marcas M. V., Guzzi, Mondial... han demostrado harto elocuentemente la capacidad técnica de sus fabricantes. Y como no se trata de unos triunfos esporádicos, sino que son repetición de los que obtienen por todos los circuitos europeos, salta a la vista del más mope que las tres citadas marcas, con la Gilera, que no vino a España esta vez, constituyen un grupo insuperable que va haciendo imponer por Europa la supremacía de la industria italiana de la motocicleta. Ciertamente que las famosísimas N. S. U., alemanas, que no vinieron a Barcelona, son los últimos gritos de la técnica motociclista mundial. Eso hay que reconocerlo. Pero por ello no se puede afirmar que la industria alemana de la motocicleta esté a la cabeza de la producción mundial. Los alemanes tienen esa marca, que es muy buena. Los

Italianos tienen cuatro marcas excelentes. Las B. M. W. y D. K. W. alemanas obtienen buenos resultados en las pruebas deportivas que se celebran dentro de la nación germana, pero fuera de sus fronteras no alcanzan victorias resonantes. El tiempo, no obstante, se encargará de hacer que sean mejores o no.

Lo que sí es total y absolutamente evidente es que la industria británica de la motocicleta ha perdido los papeles de dueña y señora que hasta hace pocos años ejercía. ¿Cuál es la causa? Se hace muy difícil el precisar cuáles sean los motivos de esa decadencia que se viene observando en los modelos ingleses. Las fábricas tienen buenos técnicos que estudian minuciosamente los perfeccionamientos que la ciencia del motor de explosión va poniendo a su alcance, pero no acaban de "dar en el clavo".

Por otra parte, la industria española ha demostrado una vez más la pericia y capacidad de sus técnicos, así como la valía de sus pilotos. La marca Montesa, que tantos laureles ha conquistado en este año 1954, dentro y fuera de nuestras fronteras, presentó sus modelos carenados. Un brillante papel hicieron, pese a ser su motor de dos tiempos. Ya en el extranjero se mira a la Montesa con respeto y admiración, cosa que antes no sucedía cuando del motociclismo español se hablaba en otros países. Las demás marcas trabajan incansablemente en la procura de mejorar sus modelos para un futuro próximo. Claro está que la M. V. ocupa un lugar de privilegio emparejado a la Montesa. Las otras irán poco a poco mejorando y cosechando éxitos. Enseñanzas que han de conducirnos más tarde a la obtención de nuevos laureles para el motociclismo español.

## Saludo al Real Moto Club de Cataluña

Va dirigido en esta ocasión al Real Moto Club de Cataluña. La veterana organización se hace digna de ser elogiada, animada y protegida por todo el mundillo motociclista español. Sus dirigentes, que, como es lógico, no siempre son los mismos, si están animados todos del mismo espíritu. Es un grupo de hombres con una enorme afición al motociclismo y animados de un decidido propósito de que el motociclismo nacional ascienda al lugar de privilegio que debe ocupar por su historia y su actual pujanza. Ellos no regatean a crédito alguno en aras del mejor cumplimiento de su misión y de la plasmación en realidad de aquel noble ideal que les sirve de guía y norma. Así es posible que anualmente nos ofrezcan una competición deportiva-motociclista de la envergadura y la resonancia internacional del último Gran Premio de España. Por eso sólo ya merecerían el aprecio y la gratitud de toda la afición española.

No es frecuente, por desgracia, que en España se organicen actos deportivos de tanta importancia. Ciertamente en algunas modalidades del deporte sus dirigentes se afanan y desvelan por así hacerlo; pero no menos cierto es que raramente lo logran. Sin embargo, todos los años, en Barcelona, se da el Gran Premio Motociclista de España, a cuyo congreso se reúne en la ciudad condal lo más selecto y destacado del motociclismo mundial. Y ello es posible en Barcelona precisamente porque allí existe ese gran Real Moto Club de Cataluña.

Es imposible prever lo que el futuro ha de reservar al motociclismo español en el ámbito internacional. Ya se sabe que todo no depende de los hombres que rigen nuestro deporte dentro de España, sino que existe una Federación Internacional, la cual convoca una Asamblea, en cuyo seno se decide el programa internacional de cada año y, por consiguiente, de ellos depende en gran parte aquel porvenir.

Pero lo que sí es indudable es que el Real Moto Club de Cataluña, con su limpio historial, cuajado de éxitos, bien merece que le dediquemos nuestro saludo. Bien pequeña recompensa para tanto desvelo y acierto.

## XXXV Aniversario de K. L. M.

La Real Compañía Holandesa de Aviación—K. L. M.—ha celebrado en el día de ayer el XXXV aniversario de su fundación.

Los empleados de la Compañía y un grupo de amigos se reunieron en un acto íntimo y recogido, debido esto último a la reciente muerte de su fundador, doctor Albert Plessman, para cuya labor hubo un cariñoso y respetuoso recuerdo por parte de todos los reunidos.

En este acto tuvo lugar el descubrimiento de una lápida recordatoria de la gran labor que para K. L. M. y el tráfico aéreo internacional supuso la del doctor Plessman.

# Todos los días un nombre CARRILLO

“El dinero no lo es todo en la vida; tan importante como él es la satisfacción de sentirse protagonista de la profesión para la que vive y se ha consagrado”

Cuando Rodríguez fue traspasado al Hércules, se comentó que Carrillo interesaba también al Club alicantino. A este respecto, sostuvieron una conversación Rodríguez y Fernández, haciendo fuerza aquel sobre Fernández para que lo cediera al Hércules, y oponiéndose éste a las insinuaciones del uruguayo con estas palabras:

—Este es el año de Carrillo.

Efectivamente, es posible que éste sea el año del madrileño con acento catalán. Ahora está bien, completamente restablecido de la lesión que le impidió jugar el año pasado. Sin embargo, Carrillo tiene un temor: que el augurio de Fernández se lo lleve el viento y esta temporada sea en su historial como las anteriores. Hemos ido a verte por todos estos motivos.

—Sabemos que es tarde y que tienes que marchar en seguida al entrenamiento. No te preocupes, seremos breves. ¿Qué te ocurre en el Real Madrid?

Carrillo, de natural modesto y disciplinado, enemigo del sensacionalismo, amante del equipo en que se encuentra, con la confianza depositada en la comprensión de Fernández, del que asegura que sabe ofrecer ocasiones y distribuir justicia, esboza una sonrisa, para decirnos con ella:

—No lo sé. Yo voy a los entrenamientos todos los días. Para mí todo son nuevas promesas de lo que quiero. Y lo que quiero es jugar. Ya sé que esto es tópico. Y que los que se hallan en situaciones semejantes a la mía declaran lo mismo, pero es que no es posible decir otra cosa. A mí me mantiene la esperanza, la confianza en un extraño y hasta posiblemente enajenado presentimiento de que he de conocer mi hora... Ya veremos...

Cuando estuve en el Deportivo de la Coruña causaste muy buena impresión a Zubieta. ¿Es cierto que hizo gestiones para incorporarte a su cuadro? —Sí, eso es verdad. Recuerdo el desarrollo de la escena como si estuviera viéndola. Zubieta me animó mucho después de un partido, prodigándose grandes elogios y diciéndome que yo me quedaba en el Coruña. «Esto es, esto hecho—fueron sus palabras—. Esta tarde hablaré con el Real Madrid, y mañana, si Dios quiere, del Coruña para siempre». Al día siguiente, cuando le vi, no hizo falta que me transmitiera el resultado de sus conversa-

ciones... Y es todo esto, el interés del Real Madrid en retenerme, lo que me hace pensar en mi suerte y en que algo debo suponer para el cuando tan obstinado se muestra cuando le hablan de mi traspaso o cesión a otros Clubs.

—Tú, sin embargo, habrá momentos en que te sentirás pesimista, ¿no?

—Sí; eso nos sucede a todos. La gente que no conoce el fútbol entre bastidores cree que el ser jugador es lo mejor del mundo y que para él no hay problemas ni preocupaciones. Que todo es de color de rosa...

Se engañan; el dinero no lo es todo en la vida; al lado de él para muchos «Don Poderoso Omnipotente» deben palpitar otros sentimientos y estados de ánimo, como los de la dicha y la satisfacción de sentirse protagonista importante de la profesión para la que vive y a la que se ha entregado...

...Y han llegado las diez menos cuarto, hora en que Carrillo tiene que abandonar su casa precipitadamente para coger un taxi y llegar puntual al entrenamiento. Ahí quedan su sentir y su pensar.

JUNIOR

## CUARTO CIRCUITO CIUDAD UNIVERSITARIA DE MOTOR

El Real Moto Club de España organiza para el día 10 próximo una prueba de regularidad titulada IV Circuito Ciudad Universitaria.

La prueba está reservada exclusivamente para velomotores y motocicletas hasta 250 c. c., de fabricación nacional de serie, según catálogo, que deberá presentar el participante al inscribirse, admitiéndose como única modificación el uso de escape libre. Para participar en dicha prueba es obligatorio el uso del casco protector y estar en posesión del carnet de conducir.

El circuito tiene una longitud de cinco kilómetros y cuatrocientos cincuenta metros, estableciéndose las categorías siguientes:

Primera, hasta 50 c. c., a 40 kilómetros por hora. Dos vueltas.

Segunda, hasta 75 c. c., a 45 kilómetros por hora. Tres vueltas.

Tercera, hasta 100 c. c., a 50 kilómetros por hora. Tres vueltas.

Cuarta, hasta 125 c. c., a 55 kilómetros por hora. Cuatro vueltas.

Quinta, hasta 250 c. c., a 60 kilómetros por hora. Cuatro vueltas.

La salida se dará a las once en punto de la mañana, y el día anterior, de cuatro a seis de la tarde, se procederá al examen y precalentaje de las motocicletas por los comisarios técnicos en el chalet social de la Cuesta de las

Perdices, sito en el kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña.

## HAY 7 RAZONES PODEROSAS PARA QUE USE EN SU HOGAR ESCAMAS SAQUITO

un nuevo producto científico para lavar la ropa

- 1 - ESCAMAS «SAQUITO» hacen su lavado por sí solo, suprimiendo la tarea más penosa de su hogar.
- 2 - Con ESCAMAS «SAQUITO» su ropa le durará mucho más, por no perjudicar ni aun los tejidos más delicados.
- 3 - ESCAMAS «SAQUITO» se disuelve y lava con agua fría. Su uso es comodísimo.
- 4 - ESCAMAS «SAQUITO» resulta más económico que los jabones corrientes, por emplearse en pequeña proporción.
- 5 - El poder de limpieza de ESCAMAS «SAQUITO» es extraordinario. Hace desaparecer manchas que no limpian los jabones corrientes.
- 6 - Con ESCAMAS «SAQUITO» no hay que agregar ningún otro producto que pudiera ser perjudicial.
- 7 - Con ESCAMAS «SAQUITO» usted no tiene que destrozarse sus manos en el lavado.



ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN.—SEVILLA

## LO QUE DEBE EXIGIRSE

La circulación por nuestras calles y carreteras es cada día más intensa. Hay momentos en los que se hace harto difícil el recorrer un par de cientos de metros en cualquier calle de la ciudad. Por las carreteras es incansante el paso de vehículos, ya sean automóviles o motocicletas. Hay, claro está, unos agentes de la autoridad encargados de exigir determinadas acciones previstas en los Códigos de la circulación. Pero creemos que esas acciones no son todas las que debieran ser exigidas. Al paso del tiempo hay que ir renovándose... o morir.

En la ciudad deberían ser provistos de un documento o licencia de conducir todos aquellos que se sirvan de un vehículo automóvil, aunque en este apartado incluyamos las bicicletas. «¿Qué absurdo!», exclamarán algunos. Pues nada de absurdo, decimos nosotros.

El que conduce una bicicleta «debe» saberse al dedillo el Código de la circulación exactamente igual que el que lleva en sus manos el volante de un automóvil o una motocicleta, sea ésta de la potencia que sea. Una cosa es una licencia que acredite los conocimientos técnicos del funcionamiento del vehículo y otra muy distinta que se exija el pleno conocimiento de las normas precisas para andar por la calle. Es tristemente frecuente que un ciclista se cruce ilegalmente con otro vehículo, sea éste tranvía, autobús, coche, etc. ¿Tiene él la culpa? Nos parece que no del todo.

Se hace totalmente imprescindible que todo aquel que condu-

ca un velomotor, una moto pequeña o una bicicleta, acredite saber el Código de la Circulación. Muchos accidentes se evitarían si tal cosa fuese ya exigible.

Por otra parte, y ya en el terreno de la carretera, vamos a referirnos concretamente a dos aspectos típicamente motociclistas. De un lado, el uso del casco. Los españoles tenemos un sentido exagerado de eso que llamamos «ridículo». Muchos motoristas no usan casco porque les parece hacer el ridículo. No se dan cuenta que, en caso de accidente, la mayor parte de las defunciones se deben a lesiones de cráneo, las cuales revestirían mucha menor importancia si el accidentado hubiese llevado un casco sobre su cabeza. Y lo mismo que el que conduce, todo aquel que le acompañe, sea mujer u hombre.

Hay que llegar a exigir reglamentariamente, igual que los faros, el claxon y la matrícula, el uso del casco. Otro aspecto es el de las señorías «pasajeras» de los motociclistas. Algunas se han acostumbrado ya a montar a horcajadas. Eso está pero que muy bien. En cambio, lo que debiera estar absolutamente prohibido es que vayan sentadas de lado, «a lo amazonas». Es absurdo y peligroso. Su estabilidad es insegura a todas luces, y un movimiento mal hecho puede poner en peligro la propia estabilidad de la motocicleta, con el consiguiente porrazo y... sus consecuencias. A ver si ponemos un poco de orden en las cosas de la circulación.



# Ayer abrió sus puertas el Salón del Automóvil de París

## Salón del Automóvil de París

EN EL PRESENTA LA INDUSTRIA INTERNACIONAL SUS MODELOS PARA 1955

Empieza la competencia comercial después de la deportiva

### MUNDO DEPORTIVO

El Atlético de Madrid cambia dos tercios de su defensa anterior. Contra el Atlético de Bilbao jugarán Barragán, Pantaleón, Cobo; contra el Barcelona jugarán Martín, Tinte, Barragán. Una etapa más en la que el veterano —aunque joven todavía— defensa cordobés Tinte va a prestar al Atlético el servicio de sus espléndidas facultades y su buena voluntad, aparte una calidad superior a la que hasta ahora se le concedió. Tinte ha sido muy útil al Atlético, desde hace ya varios años cumple su papel con gran modestia. Pero por a o por b, Tinte era un jugador con poca moral, quizá por razones particulares de su vida de relación con el Club. Ahora se le ofrece "para empezar" nada menos que el partido de Las Cortes. Y enfrente Kubala, con plena lesiónada, pero Kubala.

Veremos si con este Tinte el Atlético cambia de color. El chiste es muy malo, pero el cambio de la defensa está hecho para eso, para que cambie de luz el área rojiblanca. Nos extraña, sin embargo, que Menéndez permanezca. Hay que suponer que Quincoces le quiere dar al joven guardameta "una oportunidad más" para reivindicarse. Y uno dice esto porque, en realidad, de los dos goles del Málaga y de los dos del Atlético de Bilbao en el Metropolitano cuatro goles hechos desde fuera del área no tuvo la culpa la defensa y sí el guardameta.

El Madrid también cambia su defensa. Vuelve Oliva a su sitio... o vuelve Marquitos. Está en ensayo el defensa central. Aunque Oliva sea el fundamento, Marquitos ha hecho una prueba en Alicante durante una fase del partido, en permuta con Campa. Marquitos es joven, tiene facultades y puede adaptarse. Campa necesita más peso y acción para completar y explotar la técnica admirable de su toque de balón. Marquitos tiene acción y le falta técnica; Oliva tiene técnica y acción, pero le sobra peso o es de mecánica lenta para las ocasiones de grandes espacios libres en los que es menester el sprint. En resumen, que cada uno tiene lo que no tienen los otros dos. Por eso dicen que Enrique Fernández va a coger a los tres, los va a meter en una coctelera, moverá ésta un ratito y servirá la bebida que el Madrid necesita para calmar su sed. Un defensa central con quinda, que es lo que necesita el campeón de Liga.

¿Quién será el Mangriñán del Atlético de Madrid en Las Cortes? Porque si se discute que Kubala es mejor o peor que Di Stefano, quiere decirse que, aunque no sea mejor, es digno de ser marcado como lo está siendo el argen-

tino. El "secante" no puede ser otro que Hernández. En tal caso, Silva sería el tercer medio.

Esto se comentaba ayer en la Peña Melodía, esa Peña atlética que preside el buen aficionado don Víctor Martínez Vicente, que acaba de celebrar el segundo aniversario de su fundación y a la que deseamos que cumpla muchos vientos ganando al Atlético. O sin ver, como puede suceder en Las Cortes. Dicen que el camarero ese de Algeciras que acaba de llevarse los dos millones y medio de pesetas con las quinielas ha puesto en sus dos boletos de esta jornada, en la casilla del Barcelona-Atlético de Madrid, un 2.

El domingo se juega un Coruña-Celta que tiene ya como un flan a toda Galicia. Hasta los percebes están nerviosos.

El fútbol español tiene un nuevo "caso": el caso Blosca. Blosca, nuestra defensa internacional, no quiere jugar en el Barcelona este año por la cantidad reglamentaria de 150.000 pesetas, que es la señalada para la renovación de la ficha de los jugadores en sus clubs de origen. El Barcelona tiene el derecho de retención. Y le ofrece lo que está estipulado. El Barcelona tiene razón. Pero si el jugador no quiere jugar, ¿qué cabe hacer? ¿Darle el dinero que pide? Entonces se vulnera el Reglamento. ¿No dárselo y si únicamente lo que procede según el Reglamento? Entonces el jugador no juega y, al no jugar, se declara rebelde, pero un rebelde especial, pues nadie puede obligarle a jugar ni se le puede sancionar tampoco, ya que él está libre de contrato. Terminó su contrato con el Barcelona en junio de este año.

Total, que el precepto bíblico "pedir y recibiréis" se cumple en el fútbol perfectamente. Ya verán cómo se cumple. Sobre todo, en cuanto César y Brugué fallen cada uno un balón y se queje Ramallets.

Eso de pedir más de lo que está estipulado es "moneda corriente". Pero Blosca no lo sabe hacer. El que lo hacía bien era Ben Barek. El morlto se iba los sábados al Club y decía al primer directivo que encontraba:

—Necesitar esta noche cinco mil duros; yo tener pagar letra; haser favor adelantar dinero.

Y el Atlético, que tenía muy buen corazón, le daba a Larbi las 25.000 que pedía. El negro, cuando iba a cobrar el sueldo del mes ya no se acordaba del anticipo. Ni el simpático Morales, gran gerente, tampoco. ¿Para qué se iba a acordar!

GILERA

Ayer han abierto sus puertas el Grand Palais y el Parque de la Puerta de Versailles, para inaugurar oficialmente el XLI Salón del Automóvil de París, la más grande exposición automovilista del mundo. Hoy, viernes, visitará las instalaciones el Presidente de la República, M. René Coty.

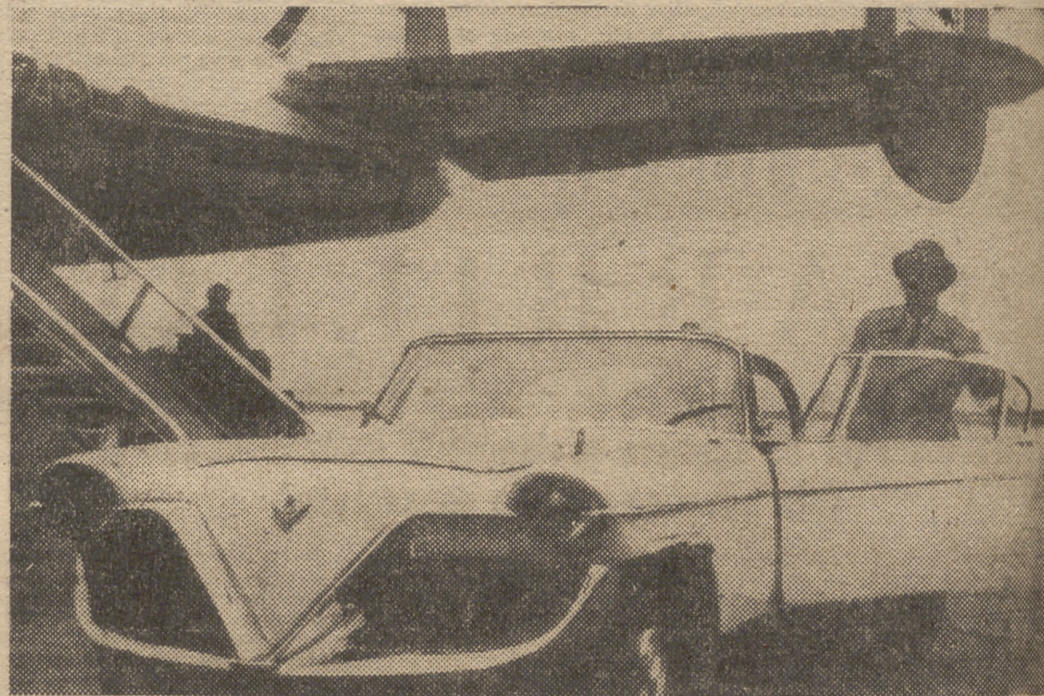
Después de la dura temporada deportiva, de fuerte competencia entre las marcas alemanas e italianas, especialidad en la construcción de rápidos coches de "sport", comienza ahora esa otra competencia comercial de calidades y precios, de aerodinamismo y confort, con que las diversas marcas europeas y americanas se disputan el mercado internacional.

Nada menos que 1.300 expositores de catorce países exhiben sus productos en el rutilante salón parisiense, de ellos, 1.074 franceses y 226 extranjeros. Automovilistas propiamente dichos, solamente concurren 107 constructores: 30 franceses, 27 ingleses, 18 norteamericanos, 18 alemanes, 10 italianos, el "Pegaso" español, un austriaco, un checo y un húngaro. Entre los especialistas carroceros figuran doce expositores italianos, verdaderos magos en el arte de convertir un vulgar automóvil de serie en un palacio rodante. La industria del "scooter", tan de moda actualmente, la motocicleta y la bicicleta están representadas por 117 firmas, de las cuales 78 son francesas, 14 inglesas, 12 alemanas, 5 italianas, 4 belgas, dos austriacas, una checa y una húngara. Finalmente concurren varios centenares de fabricantes de accesorios y equipos para toda clase de vehículos motorizados.

#### BREVE HISTORIA DEL SALÓN DEL AUTOMÓVIL DE PARÍS

El Salón de París está unido a la mejor tradición francesa automovilista y es una gran realidad de las muchas que el automovilismo francés y aun el internacional debe al magnate Jules Albert de Dion, aristócrata y deportista, que personifica la historia misma del automóvil francés desde sus comienzos asociado con el mecánico Bouton y en la fundación del Automóvil Club de Francia, en 1895, hasta sus últimos años de político y senador de Francia, después de la segunda Guerra Mundial. El marqués de Dion tuvo la iniciativa de la primera Exposición de las Industrias Automóviles celebrada en el famoso jardín de las Tullerías en 1898, cuando todavía no existía

el Grand Palais, escenario actual del más grandioso certamen automovilista del mundo. Los Salones del Automóvil empezaron a celebrarse en el Grand Palais desde el año 1901—el Grand Palais fué construido en 1900 para la Exposición Universal de París—, y a partir de 1908 se celebran bajo el patrocinio de la Cámara Sindical de Constructores, libres de la tutela que hasta entonces había ejercido el Automóvil



El monumental reloj del Grand Palais, durante el Salón del Automóvil, está formado por doce neumáticos de coches de turismo. Un símbolo más del certamen. (Foto Gifra.)

En el aeropuerto de Orly, el modelo "Rapiers V-8" recoge a su creador, el diseñador, Stevens Brooks, de los Estados Unidos. La novedad de este coche es que es un conducción interior transformable en dos minutos en "roadster". Su parachoques es totalmente nuevo. (Foto Gifra.)

vil Club de Francia. Los gastos que exige el montaje de un Salón del Automóvil son cubiertos desde el principio con el cobro anticipado a los expositores del alquiler de sus "stands" y por el cobro a los visitantes de la entrada al Certamen. Si al finalizar el Salón hay beneficios, estos se distribuyen proporcionalmente entre los expositores.

#### "MONSIEUR SILENCIO" TENDRA MUCHO TRABAJO CON EL SALÓN

La afluencia de forasteros a París con motivo del Salón del Automóvil es enorme y preocupa sinceramente a las autoridades

de la capital, muy especialmente a los encargados del tráfico, esa difícil "papeleta" de las grandes urbes "superpobladas" automovilísticamente. El prefecto de París André Dubois, que logró recientemente un gran éxito en la campaña contra los ruidosos claxons, trata hoy de organizar el tráfico que puede producir un fenomenal atasco, con motivo de la inauguración del certamen automovilista de más fama mundial en el Grand Palais, y al que se esperan asistan centenares de millares de visitantes. El prefecto —apodado por los parisienses "Monsieur Silencio"—ha ordenado que se prohíba a los automovilistas aparcar durante más de una hora en la zona comprendi-

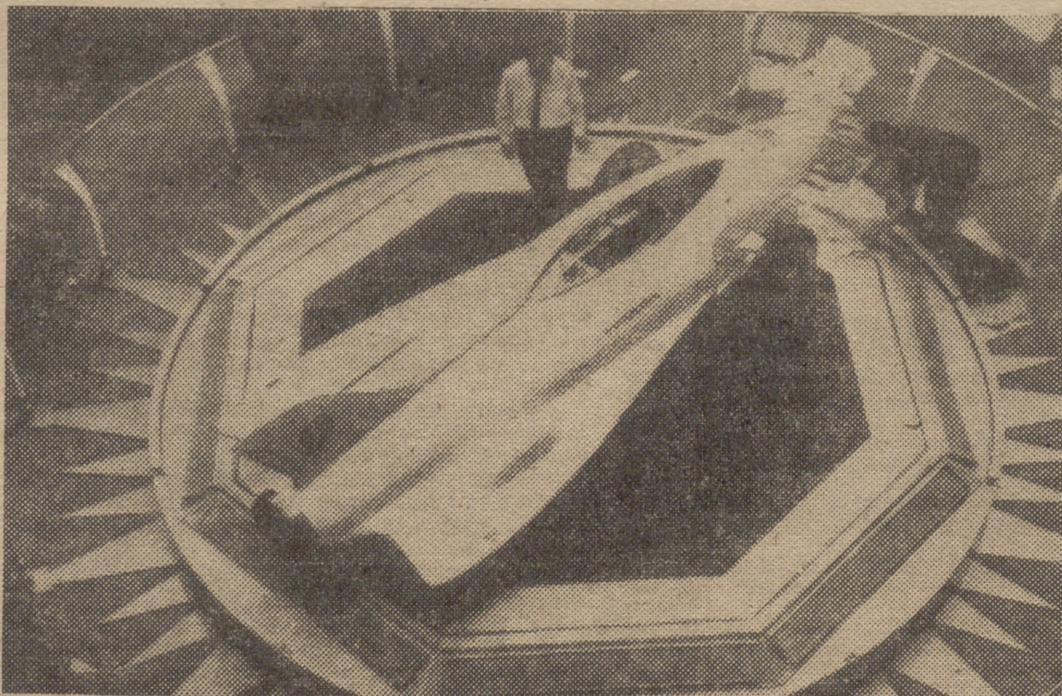
da en dos kilómetros de radio alrededor de los Campos Elíseos. Dentro de tal círculo, los grandes camiones de transporte no podrán hacer entrega de mercancías. Para descongestionar en parte la aglomeración de vehículos que se espera ante los pabellones automovilistas y motociclistas, se han establecido a lo largo del Sena amplios aparcamientos de coches.

#### LAS NOVEDADES AUTOMOVILISTAS DEL SALÓN

La mejor novedad para los posibles compradores es que los nuevos automóviles serán mejores y más baratos y que, por primera vez después de la Guerra Mundial, las diversas marcas están empeñadas en una verdadera batalla de precios para atraerse clientes nacionales y extranjeros. Técnicamente aparece generalizado el cambio automático o semiautomático en los coches franceses y americanos; mejores líneas aerodinámicas y mayor confort interior en los vehículos. Los fabricantes americanos, que se han dado cuenta del enorme prestigio y demanda de coches deportivos que existen en todos los mercados, concurren este año, además de con sus clásicos modelos suntuosos de turismo, con rápidos modelos de "sport" que pueden hacer sombra a los acreditados Mercedes alemanes, Gordini franceses y Ferrari, Maserati y Alfa Romeo italianos, sin olvidarse del Pegaso español, tan acreditado ya en el automovilismo deportivo internacional.

Uno de los "clou" del Salón de París de este año será, indudablemente, el coche experimental de turbina de gas de la General Motors norteamericana, denominado "Pájaro de fuego", como en certámenes anteriores lo fué el "Sabre" de la misma empresa, conocido por "El coche del futuro".

José G. DE FERNANDO



El famoso "Pájaro de Fuego", coche de turbina de gas de la General Motors, una de las "vettes" del Salón del Automóvil. (Foto Gifra.)



Santiago Córdoba



Díganos la verdad

¿Qué adelantaría con ir a los cincuenta años por el mundo con un libro de recortes de periódico?

MIROSLAVA



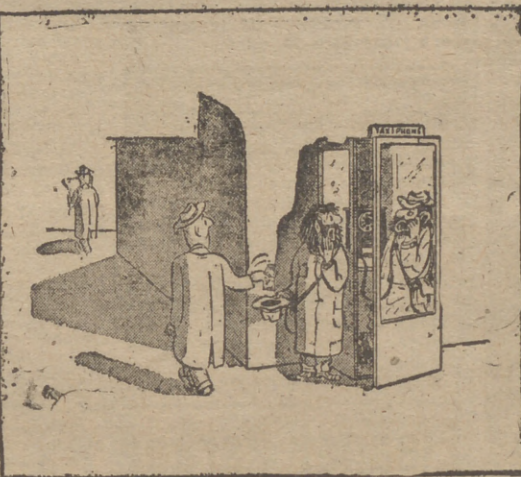
quien le diga a usted lo contrario, miente. ¿Y qué domina en usted, la cabeza o el corazón? ... ¿Está dispuesta a dejarlo todo por un hombre? ... ¿Naturalmente. Ya le dije que lo primero, la mujer. ¿Qué adelantaría con ir a los cincuenta años por el mundo con un libro de recortes de periódico? ... ¿Luis Miguel toma el cuarto par de banderillas y se lo brinda a la famosa que preside este "festival". Miroslava se pone muy seria, triste, y hasta llega a expeler un suspiro.

¿Verdad?—le digo. —Sí sentir. —¿Qué más? —Sí llorar. —¿Y qué más? —Sí reír. —Más, más... —Sí querer a quien me quiere. —Usted es muy buena, Miroslava. —Acaba de conocerme. —Y, mire, ha dejado caer en mi americana una lagrimita. Buen autógrafo. —Perdóneme. —Fíjme si quiere. —¡Es que España me emociona!

Los hermanos Ordóñez han enviado ya al desolladero los cinco novillos sin orejas ni rabos. Cayetano, desde abajo, dice: "Hoy se han invertido los papeles; el "once" ha resultado ser el "uno". Raimundo Blanco ha sido asistido en la enfermería de una pequeña lesión en el mentón. "Es mi bautismo de sangre" —declara—; pero esto no me impide cumplir los contratos que tengo pendientes." Miroslava ríe. Abajo, el pueblo rodea a los toreros. Cuando se acerca la "estrella" a felicitarlos, las miradas son para ella. Torna a ponerse triste. Y suspira una vez más... —¡España!...

Siempre suele ser el periodista quien persigue el reportaje; pero en este caso ha sido el reportaje el que se ha puesto en el camino del periodista; mejor dicho, al lado, puesto que ha sido en el balcón del Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, mientras los Ordóñez presentaban al benjamín de la dinastía en un festival benéfico. Bien. Al comenzar el festejo llegó Luis Miguel, acompañando a Miroslava, que acababa de aterrizar en Barajas. El gentío descubrió al turista y lo aclamó. En tanto Cayetano tomaba de capa al primero de la tarde, inició el diálogo con esta famosa "estrella" del cine universal. —¿Cuándo salió de Méjico? —En el mes de Julio. —¿Qué ha hecho por ahí? —Fui a Hollywood a hacer una película. —¿Después? —Nueva York, Londres, Turquía, Italia... y ahora España. —¿Conocía esto? —No. No lo conocía, y ya lo adoraba. El bebero de Cayetano hiere a un espectador que se asomaba por entre una talanquera. Después nos enteramos que este hombre, al que llevan a la enfermería con la cara ensangrentada, es tuerto, con un ojo de cristal, y ha resultado lesionado en el ojo bueno. —¿Le gustan los toros? —¡Uf...! No me pierdo una corrida. En Méjico siempre que se daban festivales, rompía Plaza a caballo. También llegó el empresario a ofre-

HUMOR ENTRETENIMIENTO



CRUCIGRAMA

Grid for crossword puzzle

VERTICALES.—1: Aposento. Porción de materia textil dispuesta para hilarse.—2: Vano. Al revés, consúl romano antes de J. C.—3: Al revés, río de Rusia, tributario del mar Caspio. Material para la construcción.—4: Moneda romana. Cuerpo celeste. Hermana.—5: Cocimiento medicinal. 6: En el mar. Agarradera. Forma del pronombre.—7: Penitenciaría. Corta. 8: Nombre de varón. Alcorán.—9: Variante de un nombre de mujer. Producto lácteo.

VERTICALES.—1: Tora. Paré.—2: érama. Amor.—3: Raza. Arido.—4: En. Sil. naS.—5: Garona.—6: Ido. Asa. aM.—7: Solón. Taca.—8: Alas. Ramón.—9: Rosa. Lana.

Jeroglífico



¿Qué deporte cultivará? Solución al jeroglífico anterior: Así no.

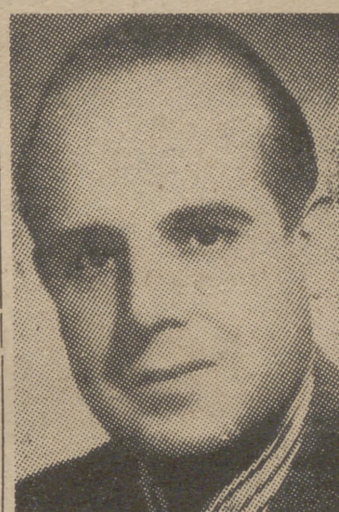
HORIZONTALES.—1: Jefe de los patrios romanos. Cierta tela.—2: Personaje bíblico. Contenido, alegre. 3: Hogar. Azucarillo.—4: Al revés, villa de la provincia de Sevilla. Me-

HORIZONTALES.—1: Tere. Isar.—2: Orán. Dolo.—3: raZ. Golas.—4: Amasa. Osa.—5: Irán.—6: aIoS.—7: Par. Natal.—8: Amina. Ama.—9: Ro-da. Acón.—10: Eras. Maná.

TEATROS

Esta noche, en Maravillas

El maestro Cabrera presenta a su compañía y estrena una nueva revista



De la teatralidad y del éxito de público de los espectáculos que monta el inspirado músico y acertado productor de negocios escénicos, Antonio Cabrera, desde que "formó" y se "estableció" por su ouenta y riesgo, son evidente testimonio las continuas y triunfales campañas realizadas por el aplaudido compositor, al frente de su compañía, en ruta comprensiva de casi todos los escenarios de España, dominando con talento y habilidad los múltiples vientos contrarios que han hecho naufragar a numerosas organizaciones similares. En esta temporada de Antonio Cabrera en Madrid, el maestro, anclado en un teatro eminentemente popular como es Maravillas, se presenta con el estreno de una partitura suya, de teatro alegre y arrevistado, el género en que Cabrera va sumando producciones carteleras constitutivas, a su tiempo, de un estimable repertorio. El libro de la mentada pieza lírica a estrenar, titulado gráficamente "¡Vamos tirando!", es original de Liabrés, Ozca y García-Torres, los cuales sabemos

han proporcionado en aquél, al maestro, momentos y ocasiones para escribir páginas musicales melódicas, vivaces y callejeras que gustarán y se repetirán seguramente. A fin de representar con acierto "¡Vamos tirando", Cabrera reunió una compañía muy a propósito. Como primera estrella femenina ha situado a Carmen Jareño, artista de magnífica figura, y con toda la atracción personal necesaria para ocupar brillantemente el puesto de mando. En el mismo trascendental capítulo de mujeres están colocadas las "vedettes" superguapas Merche Ballesteros y Lucy Santa María, también destacadas bellezas de gran público. Juanito Navarro y Blas de Almenara son los actores encargados de las notas cómicas. "¡Vamos tirando!" hará acto de presencia ante el público de Madrid hoy por la noche. Al frente de la orquesta, en el primer atril directivo, estará situado Antonio Cabrera, llevando el compás y el alre de sus corcheas, con el expresivo estilo que le caracteriza.



WALDERON: Triunfo de Lola Flores en "Copia y bandera", de Quintero, León y Quiroga.

No sólo el ídolo y bullicioso público folklórico, sino también buena parte de la crema de las diversas actividades artísticas y el sector nada desdeñable de espectadores que se movilizan al oloro del acontecimiento coincidieron en desbordamiento de entusiasmo ante la presentación de Lola Flores, luego de su regreso de América. Jalonaron el feliz y emotivo aspecto de la jornada las consabidas palabras de Antonio Quintero, otras, acompañadas de lágrimas, de la propia "estrella" gitana y el paso del vestíbulo al escenario de una treintena de cestas, que casi constituían un auténtico jardín. Sin adentrarnos por el cómodo sendero del tópico, cabe afirmar que Lola se ha superado—milagros del entusiasmo y del temperamento—en perfección de estilo, gracia, seducción y entrega a

su peculiarísimo e imitable actuar. Canta y baila con el alma y con el alma se mueve, habla, mira, ríe y suspira. Por eso es harto difícil que a nadie tenga que ceder un día el trono de su género. Con ella conquistaron ovaciones merecidas su jovencísima hermana Carmen, admirable promesa, que se lució interpretando varias danzas y canciones; el primer bailarín, Faico; la primera bailarina, María Flores; el galán cantante, Bení de Cádiz; el primer guitarrista, Paco Aguilera; los Gaditanos y otros muchos elementos de la compañía, cuya enumeración sería harto dilatada. Sin olvidar ni al ramillete de chicas guapas y muy bien entrenadas que componen el conjunto coreográfico ni a lo adecuado y bello de la escenografía y del vestuario. Con el título de "Copia y bandera", la experta e inspirada razón social Quintero, León y Quiroga ha creado un espectáculo-pretexto, que incluye veintidós cuadros y en el que la dignidad artística y el acierto no abandonaron en ningún instante ni a los libretistas ni al compositor.—L. A.

INFANTA ISABEL: "Miss Mabel", de Robert C. Sheriff.

No es precisamente una comedia policiaca lo que nos ofrece Sheriff en "Miss Mabel". El autor de la un día famosísima "Journey's End" ronda casi siempre los temas policiacos, sin duda como reminiscencia de sus tiempos de funcionario de Scotland Yard; pero hay algo en sus obras, que desvia la percepción de ese acertijo intelectual que en el fondo es el teatro amarillo para orientarla hacia más nobles rumbos. Esto ocurre en "Home at Sea", y esto se repite en "Miss Mabel", en cuyo primer acto el autor se complace en atomizar las posibilidades de una "comedia de crimen", diciéndonos claramente lo que ha sucedido y quién es el asesino. Esta técnica, conocida en el lenguaje teatral inglés con el nombre de anti-climax, y que en confanzudo castellano llamáramos "destripar" el misterio, establece un notorio paralelo entre Sheriff y Priestley, por la común inclinación a invertir el natural orden escénico, empezando por el final. Pero este supuesto anti-climax, aparente a la terminación del primer cuadro, se convierte en los sucesivos en un perfecto climax, gracias a la desviación de la comedia hacia el estudio psicológico de miss Mabel, la anciana que mata a su hermana para hacer el bien con el dinero de su víctima. Toda la obra es el estudio del delirio senil de la protagonista, a quien se presenta con carácter y lenguaje profundamente humanos, si bien anegados en confusión moral. A la excelente versión castellana de Conchita Montes se sumó la excelente interpretación de la compañía de la Infanta Isabel, disciplinada y correcta. Luisa Sala, Pastor Serrador, Manuel Collado..., todos se hicieron acreedores al aplauso; y por encima de todos, Catalina Bárcena, irrepachable en el tipo de miss Mabel, al que matizó con sabiduría de gran comedianta. Le agradó la obra al público, y de acuerdo con esta impresión fueron los aplausos, muchos y muy cordiales.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESPAÑOL: "Diálogos de carmelitas".

Se presentó anoche la nueva titular del Español con esta discutida versión cinematográfica teatral de la novela de Gertrudis von Le Fort. Juzgada en su día la obra, lo mismo que la compañía, sólo resta decir que los espectadores confirmaron su parecer de la pasada temporada, y que los nuevos elementos incorporados al elenco—singularmente Guillermo Marín, en el papel de capellán de las carmelitas—no desmerecieron de los anteriores intérpretes.

Las "Tres gotas" del teatro Madrid

Estas "Tres gotas" cómico-líricas se han convertido en un chaparrón de billetes del Banco de España para la Empresa de la compañía "Mujeres".

Los espectadores llenan la sala del Madrid, la cual tiene lo suyo, que llenan lo mismo en las representaciones de la tarde que en las de la noche.

Con ello la revista de Paradas, Torres y Guerrero justifica todos los elogios a la obra y a sus intérpretes, prodigados en los papeles públicos desde la reposición de la pieza hasta el día de hoy. A mayor abundamiento, se obsequia a la clientela con jabón de La Toja y colonia añeja de Gal, respondiendo al título de "alta cosmética" de la revista.

Todos los indicios, por ahora, son de que la permanencia de las "Tres gotas" en la programación del Madrid será larga, y que, por lo tanto, las "precipitaciones" billetteras van a continuar con el éxito que hasta aquí.

HOMENAJE A CESAR GIRON

El valiente y famoso matador de toros César Girón, que ha realizado una brillantísima campaña torera en la que cosechó grandes triunfos y ganó los más destacados trofeos ofrecidos en las principales ferias, fué obsequiado por amigos, admiradores y críticos con un banquete celebrado en Lhardy, que resultó brillantísimo. "El Tío Caniyitas", crítico de Radio Intercontinental, leyó las numerosas adhesiones. "Pepe Almenar" ofreció el ágape en ingeniosas palabras, y pronunciaron brillantes discursos "K-Hito", en nombre de la Prensa; el conde de Colomé, por los aficionados; el marqués de la Valdavia y el caballero rejoneador don Alvaro Domecq.

Por último, el agasajado, en emocionadas palabras, dió las gracias e hizo extensivo el homenaje a su paternal apoderado, don Fernando Gago, que tuvo fe y batalló por su carrera. Una gran ovación subrayó las palabras de César Girón, que conlució sus triunfales actuaciones por tierras de América, en las que tiene firmados importantes contratos.

GABARDINAS y TRINCHERAS Credits C.A.S.A. AV. JOSE ANTONIO, 51 esquina a Saº Romario



# ESPECTACULOS

## "Cautivos del mal", "UN CABALLERO ANDALUZ"

estreno extraordinario, hoy en Carlos III y Roxy "B"

Ya está en la calle la curiosidad general por la película que ha reunido a las más grandes figuras de Hollywood bajo el título cinematográfico de "Cautivos del mal". Acerca de esto damos algunos datos sobre los tipos que interpretan, después de haber dedicado la actualidad de ayer a Lana Turner como la más atractiva figura del film.

Kirk Douglas se nos ofrece como el productor cinematográfico de ambición ilimitada que vive bajo el lema "caiga quien sea" para el logro de sus triunfos.

Walter Pidgeon es el hombre de negocios para quien las películas no son más que facturas y cheques a la vista.

Dick Powell es un profesor que cambia su cátedra por un puesto de argumentista bien remunerado, para encontrar la fama a la vuelta de la esquina de la mayor tragedia de su vida.

Barry Sullivan es el director que triunfa a costa de una gran traición.

Gloria Grahame, la mujer-casada que busca diversión y encuentra lo inesperado.

Gilbert Roland, el famoso actor donjuanesco, cuya vida termina trágicamente.

En fin, con estas figuras y otras muchas, "Cautivos del mal", no es ni más ni menos que un apasionante capítulo de la historia íntima de Hollywood, donde la tragedia irrumpe frecuentemente en el gran tinglado de la farsa. Dirigida por Vincente Minelli, esta película merece ser distinguida nada menos que con seis "Oscar".

Esta extraordinaria producción será presentada hoy, viernes, al público de Madrid en los cines Carlos III y Roxy-B.

## «Un caballero andaluz», el sensacional estreno de hoy, noche, en el cine Rialto

Así es como, con absoluta seguridad, consideramos el estreno anunciado de "Un caballero andaluz" en la pantalla del Rialto para esta noche.

Pocas producciones españolas se nos pueden presentar con el colorido, el fondo y la expresión de tipos de "Un caballero andaluz", producción Benito Perojo-Cea, en Gevacolor, realizada por Luis Lucia, presentada por Cifesa.

El asunto, más que de invención, tiene de verdad; por eso emociona con máxima fuerza. Emoción propia, coincidencia de sentimientos que sólo una película nuestra, racial, puede causarlos.

Luis Lucia ha dirigido una de sus mejores producciones.

Jorge Mistral, Carmen Sevilla, Manuel Luna y Jaime Blanch consiguen una interpretación formidable, que conoverá constantemente a todos.

"Un caballero andaluz", cuadro luminisísimo de Andalucía Baja, pinta la desgracia de unos seres; pero lo hace con ese gracejo que es propio de aquella tierra, donde las más negras penas se saben expresar con una copla o con un chiste.

"Un caballero andaluz", en color, de Benito Perojo-Cea, presentada por Cifesa, será—lo aseguramos—un éxito de los mayores del año.

## NOTICIARIO

Como resultado de su admirable actuación en el reciente drama policial de la Columbia "La casa número 322" (Pushover), en la que hace su debut cinematográfico frente a Phil Carey y Fred Mac Murray, la rubia belleza Kim Novak ha sido premiada por el estudio con un importante papel en la nueva película de Judy Holliday "Y fueron felices".

En Kim Novak tiene la Columbia una nueva estrella de positivo valor que habrá de llegar muy alto en su carrera artística, a juzgar por sus comienzos, que no han podido ser más prometedoros.



Jorge Mistral, idolo del público de habla española, protagonista de los films de mayor éxito del cine español, logra la más brillante de sus interpretaciones en la extraordinaria superproducción en color "Un caballero andaluz", que la primera marca del cine español, Cifesa, naturalmente, presenta hoy, viernes, en la pantalla del cine Rialto con caracteres de auténtico acontecimiento cinematográfico.

## UN REPORTAJE SENSACIONAL



Muy pronto Hispanex Films estrenará en Madrid con todos los honores la gran producción de Allied Artists "Yo fui espía americana", que, basada en las emocionantes aventuras de Claire Phillips ha constituido uno de los éxitos cinematográficos más destacables de los últimos tiempos. Bajo la dirección magnífica de Lesley Selander, tiene como principales intérpretes "Yo fui espía americana" a los tres ídolos del cine norteamericano: Ann Dvorak, Gene Evans y Douglas Kennedy. He aquí un primer plano de este apasionante film.

## «Yo fui espía americana»

Más dramática que cualquier ficción es la historia auténtica de la gran producción de Allied Artists "Yo fui espía americana", que muy en breve presentará con todos los honores Hispanex Films en las pantallas españolas. Este film está basado en las emocionantes aventuras de Miss Claire Phillips, cuyas temerarias hazañas como agente de espionaje durante la invasión japonesa en Filipinas le han valido la Medalla de la Libertad. Es una gran ver-

### CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

#### GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL**  
Temporada 1954-55.  
Renovación de reservas de localidades hasta el 9 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

#### TEATROS

##### Funciones para mañana

**ALBENIZ.**—7 y 11 (Compañía de revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanco, Manolo Gómez Bur). Butaca, 15 pesetas.

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos.) 7, 15 y 11: La divina pelea (de José María Pemán).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera, de Quintero, León y Quiroga.

**COMEDIA.**—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

**COMICO.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas, de Bernanos. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana María Noé, Antonio Armet, Berta Riaza y Nuria Espert.)

**FUENCARRAL.**—7 y 11 (Compañía lírica maestro Sorozabal): Katuska.

**INFANTA ISABEL.**—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Bárcena.) 7 y 11: Miss Mabel, de R. C. Sherlíff; traducción de Conchita Montes y Balart.

**LARA.**—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.**—7-11: Mosaico Español. Variedades. Tomás de An-tequera, Mary Vicent, Mercedes Molina, Moren Gracy, Enrique el Sevillano, Mary Sol Reyes. 10 atracciones. Precios populares.

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso.

**MADRID.**—(21-56-94.) Compañía revista Mujeres. 7-11: 3 gotas nada más (maestro Guerrero), por Aparicio, Clemens, Cervera, Montel, Barbero.

**MARAVILLAS.**—7-11 (Compañía revistas maestro Cabrera): Vamos tirando.

**MARTIN.**—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despáchanse localidades sin aumento con cinco días.)

**PRICE.**—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Chang con su revista de magia Fantasías de ensueño. Autorizada. (Butaca, 15 ptas.)

**REINA VICTORIA.**—(Nueva compañía dramática.) 7, 15-11: La mordaza (de Alfonso Sastre).

**ZARZUELA.**—(Cia. revistas Gasa.) 7 y 11: Tutti frutti, de Gasa y maestro Alguero.

#### Cines (sesiones numeradas)

**Amaya.**—¿Crimen imposible?  
**AVENIDA.**—7 y 11: Su majestad de los mares del sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

**BARCELONA.**—6,45-10,45. La primera producción en CinemaScope: La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) 4,30-

#### Eleanor Parker

La fascinadora estrella de la pantalla Eleanor Parker, primera dama de la película Metro-Goldwyn-Mayer "Fort Bravo", es una persona tranquila y sencilla, enamorada de su profesión, pero sólo para ganarse la vida. Eleanor reserva todos los desahucios y actos de mal genio para aquellas interpretaciones que los exigen. Sus actuaciones son cálidas, humanas y llenas de sentimiento, cualidades éstas que también posee fuera de la pantalla.

Esta gentil actriz de nuestra gran entusiasmo en particular por la variedad de interpretaciones filmicas que ha realizado. Ella es partidaria de identificarse con los personajes que representa. Para ello encuentra que los cambios físicos, tales como el color del pelo, el maquillaje y el tocado, son muy útiles en este sentido, ya que su aspecto y personalidad son diferentes en cada película. La moda de 1870, y en "El valle como ejemplo Eleanor cita la caracterización en "Fort Bravo", su primer papel al aire libre, donde lleva el pelo de acuerdo con la moda de 1870, y en "Si valle de los reyes" aparece con el pelo corto, rizado y teñido de color bronce rojizo.

7 y 11: El hidalgo de los mares. (Gigantesco espectáculo en technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo). 4.ª semana. Tolerada. Bulevar.—Once pares de botas.

**CALLAO.**—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada. Últimas reposiciones. Precios corrientes.

**CAPITOL.**—7-11: Obsesión (technicolor; Jane Wyman). Tolerada.

**Carlos III.**—La primera sirena.

**COLISEUM.**—7-11: Música y lágrimas. (La vida de Glenn Miller.) Technicolor. (James Stewart, June Allyson.) Tolerada. 4.ª semana.

**GOYA.**—7-11: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith). Primer reestreno.

**GRAN VIA.**—7-11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Tolerada.

**Luchana.**—Amor a medianoche.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

**PAZ.**—7-11 (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor.

**Pompeya.**—El hidalgo de los mares.

**PROGRESO.**—7-11: La patrulla (Conrado San Martín, María de Leza). Tolerada.

**REAL CINEMA.**—7-11: El gran carnaval (Kirk Douglas). Emocionante superproducción. Grandioso éxito.

**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston).

**RIALTO.**—7 y 11: Un caballero andaluz. En Gevacolor. (Jorge Mistral, Carmen Sevilla.)

**Roxy A.**—El reinado del terror. Roxy B.—La primera sirena.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Hefflin). Technicolor. Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Astucia de mujer (Barbara Stanwyck). Primer reestreno.

#### Cines de sesión continua

**Actualidades.**—Una mujer en la niebla y Tarzán contra el Mau-Mau.

**ALBA.**—(27-07-85. Reforma-do. Selecto.) Continua 10 mañana: Alta traición, El secreto del desierto.

**Alcalá.**—Las aventuras de Charlie-Chan y Mi espía favorita.

**Alcántara.**—La legión invencible y Tarzán y las amazonas.

**Alhambra.**—Siempre y un día y Tres amores.

**América.**—Cantando bajo la lluvia y Condenados.

**Apolo.**—Infierno en las nubes y Fort-Ti.

**Aragón.**—Cabaret y Duelo al sol.

**Argel.**—Investigación criminal y Lili.

**ARGUELLES.**—Continua 5: La condesa Alexandra y primer reestreno de Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith).

**Arizona.**—Lady Hamilton y El padre de la novia.

**Astoria.**—La isla de los corsarios y La hechicera blanca.

**Astur.**—Millonarios por un día y Salomé.

**Ave María.**—Crimen sin criminal y Cuidado con los inspectores.

**Avenida (Vallecas).**—Tulsa y Crimen a medianoche.

**Avila.**—Cita en Granada y Duelo al sol.

**Azul.**—Cyrano de Bergerac y Un americano en París.

**Becerra.**—Malvaloca.

**Bellas Artes.**—¿Quo vadis?

**Bellas Vistas.**—Cantando bajo la lluvia y Un lugar en el sol.

**Benavente.**—Nápoles millonaria y Cantando bajo la lluvia.

**Bihao.**—¿Quo vadis?

**CALATRAVAS.**—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor.

**California.**—Ronda española y La huella conduce a Berlín.

**Carabanchel.**—El demonio de las armas y Hay un camino a la derecha.

**Carretas.**—Matrimonio de Estado y Estación Terminal.

**Castilla.**—El negro que tenía el alma blanca y Cartas envenenadas.

**Cervantes.**—Sed de dominio y La rubia de los cabellos de fuego.

**Colón.**—La reina del Oeste y El valle del destino.

**Covadonga.**—Un disparo en la mañana y La última flecha.

**Cristal.**—Sobresaliente y Se interpone un hombre.

**Chamartín.**—Mamá es mi rival y Un lugar en el sol.

**Chamberí.**—Fort-Ti y Diez valientes.

**Chueca.**—Astucia de mujer.

**Delicias.**—Los héroes del domingo y La flota silenciosa.

**Do-Re.**—El caballero enmascarado y Río Grande.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: Viva Zapata y primer reestreno de Un hombre acusa (William

Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith).

**Elcano.**—Fandango y Cetera al cielo.

**España.**—El presidio y La cera blanca.

**Espronceda.**—Mulatto y Malvaloca.

**Europa.**—Al filo de las neblinas y Tres amores.

**Florida.**—El diablillo ya es grande y Androcles y el león.

**Frutos.**—Conjura siciliana y moza de cantaro.

**GONG.**—Continua 5: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith). Primer reestreno.

**Galileo.**—Amor a medianoche.

**Goya (Vallecas).**—Volvió a nacer y Los hijos no se venden.

**Granada.**—La ruta del Cairo y Grande.

**Iberia.**—Soga de arena y Los ojos de nadie.

**Ibiza.**—Investigación criminal. Los héroes del domingo.

**Ideal.**—Amor a medianoche.

**Imperial.**—La casa del abuelo y prisionero de Zenda.

**Infantas.**—Malvaloca.

**Iris.**—Un casado en apuros y Tres amores.

**Lavapiés.**—El tirano de Toledo y El caballero enmascarado.

**Lenape.**—La huella conduce a Berlín y Barba Azul.

**López de Hoyos.**—Canción morosa y Duelo al sol.

**Lusarreta.**—El río y Duelo al sol.

**Maria Cristina.**—Alma baturo y El secreto del desierto.

**Metropolitano.**—El infierno verde y Malvaloca.

**Montera.**—Mulatto y Malvaloca.

**MONTECARLO.**—(Embalado.) res, 152. Metro Delicias.) Máximo confort. Pantalla panorámica.

**Continúa 5:** La isla del desierto. Salomé. Precios corrientes.

**Montija.**—El demonio del mar y Cuando los padres se quedan solos.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 4,30. La primera producción en CinemaScope: La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada.

**Mundial.**—Capitán Panamá y Las hermanas Dolly.

**Muñoz Seca.**—Sucedió en el mar y Salomé la embrujadora.

**Nares Cinema.**—El pozo de la gustia y Correo diplomático.

**Narváez.**—Aves de rapina y Malvaloca.

**Odeón.**—¿Quo vadis?

**Olimpia.**—Mi novia Francis y mujer en la niebla.

**Orca.**—El monstruo de tiempos remotos y El honor del capitán.

**Palacio.**—El hidalgo de los mares.

**Palacio del Cine.**—Astucia de mujer y Panorama.

**PANORAMA.**—La patrulla.

**PAVON.**—4: Infierno verde (Hugo Carril), Malvaloca (Papaya Rico).

**Pelayo.**—Como te quise te quise y Renoveva.

**Pelayer.**—Malvaloca.

**Peza.**—Al filo de las neblinas y tictatuero horas de la vida de una mujer.

**Pizarro.**—Cofre 45 y Tulsa.

**Pleyel.**—Encrucijada de odios y la legión del desierto.

**Postas.**—Los apuros de Salti.

**Fort-Ti.**

**Príncipe Alfonso.**—El señor de grato y Tres amores.

**Quevedo.**—La casa del abuelo y Tres amores.

**Roma.**—Pena, pena, pena y el valle del silencio.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcázar de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Los Blandings ya tienen casa. El hidalgo del desierto.

**Salamanca.**—Si yo fuera diablo y Los sobornados.

**San Carlos.**—Astucia de mujer.

**San Cayetano.**—Salomé y Cita en Granada.

**Savoy.**—Puebla de las mujeres y El caballero del Mississippi.

**Sevilla.**—Una cubana en España.

**Magnolia.**

**Sol.**—El burlador de Sevilla y Vuelo 971.

**Tetuán.**—Los héroes del domingo y El pescador de copias.

**Tivoli.**—La patrulla.

**Toledo.**—Indianapolis y La casa de Cádiz.

**Urquijo.**—Astucia de mujer.

**Ursula.**—Amor en conserva y conde de Montecristo.

**Vallehermoso.**—Madame de...

**Mulatto.**

**Velázquez.**—Aeropuerto y La legión del desierto.

**Ventas.**—Llama un desconocido.

**Amarga sombra.**

**Vergara.**—¿Quo vadis?

**Victoria.**—Aves de rapina y Malvaloca.

**Voy.**—Una mujer en la niebla y Tarzán contra el Mau-Mau.

**Cinema X.**—Cita a las 10 y Fort-Ti.

#### Salas de Fiestas

**FONTORIA.**—(Reintegrado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.**—(Plaza Calle de...) Las mejores orquestas y atracciones.

**Las mejores orquestas y atracciones.**



**CARLOS III y ROXY** SALA (B)

Hoy, ESTRENO

EL REPARTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO!  
CON EL DRAMA DE LAS GENTES QUE HAN  
HECHO DE HOLLYWOOD LA CIUDAD MAGICA  
DE LA FARSA Y DE LA FANTASIA



LANA  
**TURNER**  
KIRK  
**DOUGLAS**  
WALTER  
**PIDGEON**  
DICK  
**POWELL**

BARR Y GLORIA GILBERT  
SULLIVAN GRAHAME ROLAND

**CAUTIVOS  
DEL MAL**

DIRECTOR  
VINGENTE MINNELLI

GANADORA DE  
6 "OSCAR"

**LA PELICULA MAS GALARDONADA**



Lana Turner, nunca más bella ni más actriz, junto al coloso Kirk Douglas en una de las más dramáticas escenas de la soberbia superproducción "Cautivos del mal", película de los máximos galardones. Fué premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood con seis Oscar. El estreno de este film de éxito mundial tendrá efecto hoy, viernes, en los aristocráticos salones de Carlos III y Roxy B

A propuesta del general Mac Arthur, Claire Phillips, la auténtica heroína en la vida real de "Yo fui espía americana", fué premiada con la medalla de la Libertad

ANN DVORAK  
GENE EVANS



«Música y lágrimas» es una biografía auténtica y conmovedora

"Música y lágrimas" (Glenn Miller), extraordinaria película Universal-International en technicolor que relata la historia del famoso director de orquesta norteamericano, es una de las más fieles biografías que se hayan filmado.

De los veintisiete principales papeles hablados que tiene esta cinta, que con el mayor de los éxitos de público se exhibe en el cine Coliseum, solamente tres son ficticios: el dueño de una casa de empeños, una cantante de cabaret y un oficial del Ejército. El productor, Aaron Rosenberg, que reunió a la mayoría de las personas que tuvieron relación con Miller en los últimos diez años de su carrera, dice lo siguiente: "Utilizamos tres personajes ficticios única y exclusivamente porque no pudimos descubrir su verdadera identidad, pero todos ellos representan a seres reales. James Stewart, el actor elegido por aclamación por los entusiastas de Miller para representarlo en la película, lo caracteriza maravillosamente, y June Allyson personifica a Helen, su esposa. Charles Drake encarna a Dan Haynes, el representante de Miller, y Henry Morgan, a Chummy Mac Gregor, su pianista y com-

pañero de fatigas. El verdadero Mac Gregor hizo de asesor técnico y Haynes en persona ayudó a la confección del guión.

Dos triunfadores de la Columbia figurarán juntos en una película del estudio titulada "El fin de la aventura" (The end of the affair), que se filmará en Londres por conducto de la Coronado Productions.

Son ellos, Deborah Kerr, la brillante estrella del gran éxito Columbia "De aquí a la eternidad", y Van Johnson, el notable actor y una de las figuras centrales del potente drama del mismo estudio "El motín del Caine" (The Caine Mutiny), en la que compete magistralmente con astros de la talla de Humphrey Bogart, José Ferrer y Fred Mac Murray.

Deborah Kerr se trasladó a Londres a mediados del pasado mes de junio, en compañía de sus dos pequeñas hijas y de su esposo, Tony Bartley. Van Johnson llegó a la capital inglesa a fines del mismo mes.

"El fin de la aventura" es la primera de cinco películas que Van Johnson se ha comprometido a hacer para la Columbia,

**PUEBLO se lee en toda España**

**Rialto**

UNA SUPERACION DEL CINE ESPAÑOL

Hoy, 11 noche, SENSACIONAL ESTRENO

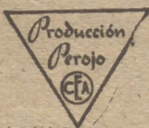


JORGE MISTRAL  
CARMEN SEVILLA

**CABALLERO Andaluz** en GEVACOLOR

MANUEL LUNA  
JULIA CABA ALBA CASIMIRO HURTADO  
JOSE ISBERT  
Y LA COLABORACION DE  
JAIME BLANCH

DIRECTOR  
**LUIS LUCIA**  
Camara: CECILIO PANIAGUA  
Estudios: SEVILLA FILMS



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El era un gran señor... Ella, una gitanilla ciega... Pero a los dos les unía el mismo recuerdo. Su idilio, entre emotivas y alegres sorpresas, les hará reír y conmovérse

**BARCELO ★ MONUMENTAL**

(TOTALMENTE REFORMADO)

Hoy, inauguración de la nueva instalación de

**CINEMASCOPE**

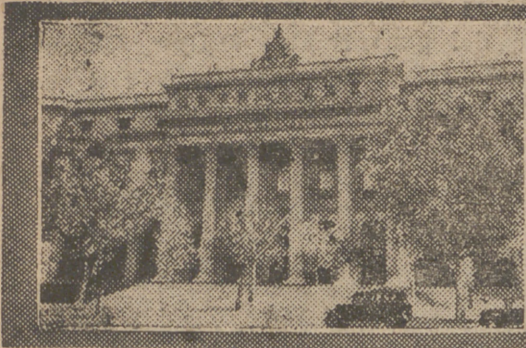
"LA TUNICA SAGRADA"  
COLOR POR TECHNICOLOR  
PRIMERA PRODUCCION EN CINEMASCOPE



Pantalla gigante, espejo milagroso y sonido estereofónico con 73 altavoces

El nuevo milagro del cine que presenciara sin gafas





# BOLSA de Madrid

Termina la semana bolsística con una jornada parecida a las precedentes. El movimiento contractual ha sido escaso en los diversos departamentos del parquet, manifestándose sostenidos los cambios en general. Son de advertir algunas reacciones de determinados valores, como ha ocu-

rrido con el Banco Exterior, nota la más señalada de la sesión. Al final el retraimiento de la demanda tuvo un perfil más acusado, realizándose pocas operaciones y sin que varíe sustancialmente la tónica bursátil. Sin duda el hecho de que hasta el próximo miércoles no se reanuden estas actividades—el martes se celebra

la Fiesta de la Raza—, ha influido sobre el movimiento de última hora. No obstante, algunos valores, como la Española de Petróleos, Penferrada, Explosivos y Manufacturas Metálicas Madrileñas, tenían demanda al cierre, mientras que Altos Hornos aparecía en posición de oferta.

## FONDOS PUBLICOS

	Del día	Diferen.
Anterior E.	82,50	- 0,15
Idem A.	82,65	==
Exterior F.	103,50	==
Idem C.	103,50	==
Idem A.	103,50	==
Amort. 4 %	100,50	==
Idem 8 %	91	+ 0,25
Idem abril 1952	99,95	==
Idem nov. 1951	100,40	+ 0,15
Amort. julio 1951	94	==
Idem junio 1953	100	+ 0,10
C. Isab. II 5,30 %	86,75	==
Rec. Nacional	94,50	+ 0,25
Renta	93,50	==
Puerto Ceuta	82,25	- 0,75
Ayunt. Madr. 1923	87,50	==
Idem 1931 int.	82	==
Idem Ems.	82	+ 0,25
Idem 1946	81	+ 0,25
R. Ebro	102	==
Cód. hip. 4 %	88	==
Idem A.	87,15	+ 0,65
Idem B.	88	+ 0,50

	Del día	Diferen.
Idem C.	86	+ 0,25
Idem 4 % exent.	98,75	==
Créd. Loc. Interpr.	97,50	+ 0,50
Idem con lotes	101,30	+ 0,80
Idem nuevas	99,50	==

## OBLIGACIONES

E. Madrid 6 %	92	==
H. Esp. filiales	87	s/o
Idem 6,50 %	99	==
Idem Madrid 1.	81,50	s/o
Alberche 5 %	79	==
Idem 6 %	85	==
Sevillana 13.	93,50	==
Bonos Campsa	95	+ 0,50
C. Naval	88	==
Hornos 1949	93	==
Idem 1951	93	==
Telefónica 2.	95,75	==
P. y Puertollano	79	==

## ACCIONES

Bancarias	150,50	==
Créd. Ind.	702	+ 2
España	450	+ 6
Exterior	442	==
Hipotecario	712	==
Esp. Crédito	134	==
G. Com. Ind.	320	==
Pop. Español	157	==
Rural y Med.	157	==
Eléctricas		
Viesgo	177	+ 1
Langreo ord.	147	+ 2
Idem pref.	147	+ 2
Leonesas	130	==
R. Zaragoza	100,75	+ 0,25
Fenosa	164	==
Gallega	115	==
H. Cantábrico	147	==
Chorro	108,50	+ 0,50
Española	197,50	+ 0,50
Idem nuevas	463	+ 1
Iberdruero ord.	210,50	+ 0,25
Idem 6 %	194	+ 1,50
Moncabril	96	==
Nansa	118	+ 1
SIL	183	==
Sevillana	112,50	+ 0,25
U. E. Madrileña	117	==
Idem nuevas	116	- 0,50
Agricultura		
Rústicas	60	- 1

	Del día	Diferen.
Alimentación		
El Águila	515	+ 1
Azuc. General	130,50	- 0,50
Ebro	295	+ 2

Construcción		
P. Valderrivas	390	- 8
Luso-E. Porcel. c.	30	==
Hidrociivil	136	==
G. C. Española	69	+ 1
Dragados	200	==
Alcázar	68,50	+ 0,50
Bani	90	- 7
Hispana pref.	78	==
Metropolitana	135	+ 0,50
Idem nuevas	120	+ 0,50
Urbis I.	350	==
Urvaca	69	==
Manís	65	==

Ind. y Naveg.	110	==
Mineras		
Rif.	590	+ 1
Peiguera	243	+ 2
Panferrada	371	+ 1

Monopolios		
Campsa	167	+ 1,50
A. Tabacos	82	- 8
Tabacalera	170	==

Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	166	+ 2
Idem pref.	172	+ 0,75
Trasmedit.	180	+ 1

Químicas		
I. Aragonesa	163	==
Idem cup.	39	+ 0,50
Esp. Poncilina	189	- 1
Explosivos	300	- 3
Hidro. Nitro	118	- 2
Esp. Petróleos	474,50	+ 1,50
Química Norte	176,50	+ 0,50
Resinera	103	==
Siderometalúrgicas		
Hornos	204,50	==
Aux. Ferroc.	425	+ 1
Manuf. Met.	246	- 9
Mat. y Constr.	175,50	- 3
Telefonía y Radio		
Telefónica	190	- 0,50
Textiles		
Telares	143	+ 5
Silace	279	- 1
Metro Madrid	145	- 2

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Sábado día 5. — Santos: Juan Leonardi, Dionisio Areopagita, Diosdado, Rústico. Misa de San Juan Leonardi, color blanco.

### CONFERENCIAS SOBRE SAN AGUSTIN

La Comisión oficial del centenario del nacimiento de San Agustín, constituida por el Ministerio de Educación Nacional, ha organizado una serie de conferencias destinadas a gloriar los más importantes aspectos de la obra agustiniana. Hoy día 8, se celebrará la conferencia inaugural, a cargo del ilustre filósofo italiano doctor Miguel Federico Sciacca, de la Universidad de Génova. Su tema será "Agustín, fundamental y actual". En próximas semanas seguirán sucediendo otras conferencias. Clausurará el curso, coincidiendo con el aniversario del nacimiento del santo, el próximo mes de noviembre, fray José López Ortiz, de la Orden de San Agustín y obispo de Tuy. La conferencia del profesor Sciacca será a las siete y media de la tarde, en el salón del Consejo de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4.

### Avisos varios

### KERMESSE CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

La Tenencia de Alcaldía de Buenavista ha organizado, como todos los años, con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del Pilar, Patrona del distrito, una "kermesse en la avenida de los Toreros, 8, donde todas las noches se celebran bailes, con la actuación

de una gran orquesta y la intervención de destacados artistas de la canción moderna y del flamenco, del estudio del maestro Guillén, quien personalmente y con todo desinterés acude a dirigir su escogido elenco.

Ya se han celebrado varios concursos, y seguirán otros, en los que los más destacados son obsequiados con regalos donados por industriales del distrito. Se preparan concursos de peinados, de la etiqueta prestada y del vestido barato, para los que han ofrecido su colaboración varias casas de modas madrileñas.

### VISITA A LOS MONUMENTOS ROMANOS DE SEVILLA, ITALICA Y MERIDA

Con el fin de visitar las antigüedades romanas de Sevilla, Itálica y Mérida, la Sociedad Española de Estudios Clásicos ha organizado una excursión en autocar, que saldrá de Madrid el próximo día 9, para regresar el 12. El vicepresidente de la Sociedad (teléfono 242497) dará detalles a quienes deseen inscribirse.

### HORARIO DE VISITAS DEL MUSEO ARQUEOLOGICO

Divulgadas en algunas guías turísticas las condiciones de visita al Museo Arqueológico con inexactitudes que dan lugar a reclamaciones, se reitera al público que el Museo está abierto todos los días, de nueve treinta de la mañana a una treinta de la tarde; el precio de entrada es de cinco pesetas por persona, excepto los domingos, que vale dos. Los lunes y jueves se visitan las salas I a VIII (Edad Antigua); los martes y viernes, las salas IX a XVIII

(Edades Media y Moderna); los miércoles y sábados, las salas XIX a XXIII, XXV, XXVI y XXXVIII (Edades Media y Moderna, Prehistoria y Antigüedades egipcias), y los domingos, cada tres, se visitarán las colecciones por el turno establecido para los demás días de la semana.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 585.

### Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorietta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sálima de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

## MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca junta general de accionistas, con carácter extraordinario, para el día 29 del corriente, a las diecinueve horas, en el salón de actos del Banco Central (Barquillo, 2, Madrid), al objeto de someter a la sanción de la asamblea la emisión de una serie de obligaciones en las condiciones, cuantía y oportunidad que la propia reunión decida, así como la concesión al Consejo de Administración de las oportunas autorizaciones para que pueda proceder a la ampliación del capital social en la forma prevista por el artículo 36 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

A tenor del artículo 10 de los Estatutos, tienen derecho de asistencia a la junta de los propietarios de dos o más acciones de la Compañía que inmovilien sus títulos y debidamente acrediten la posesión, con tres días de anticipación, al menos, ante la Sociedad (plaza de la Independencia, 8, Madrid; Ausias March, 26, Barcelona, y San Vicente, 134 y 136, Valencia) o ante cualquiera de las oficinas centrales, sucursales y agencias de los Bancos Central, Santander y Valencia, donde se les proveerá de la preceptiva tarjeta de asistencia.

A las acciones que, pr antes o representadas, concurren a la junta, les será abonada una prima de una peseta por título en concepto de gastos de desplazamiento.

Para el caso de que no se reuniera el número de acciones exigidas por la ley para la celebración de la junta en primera convocatoria, se anuncia desde ahora la segunda reunión, que tendrá lugar en el mismo sitio y hora el día siguiente, 30 de octubre en curso.

Madrid, 1.º de octubre de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, Juan Villalonga Villalba.

## Vida de familia

### ENLACE SASTRE-ISERN

En el templo parroquial de San Marcos se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita María del Pilar Isern y Menéndez con don Teófilo Sastre Martínez.

Actuó como madrina la madre del novio, doña Margarita Martínez de Sastre, y de padrino, el padre de la novia, nuestro antiguo compañero en la Prensa y querido amigo don Joaquín Isern Salvadores.

Firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos don Manuel Rodríguez Franco, del Ministerio de Asuntos Exteriores; don José López Nieves, vocal del Tribunal Económico Administrativo Central; don Jesús Cacho y don Enrique Sorní, por parte de la novia, y por la del novio, don Antonio Menéndez, don Juan Pellón, don Juan Egea, don Manuel Sastre y don Luis Larrumbide.

En los salones de la iglesia fue obsequiada con un lunch la numerosísima concurrencia.

### ENLACE GONZALEZ ROMERO-GALLEGO NEIRA

En la capilla del Consejo de Investigaciones Científicas se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Milagros Gallego Neira con el oficial de la Marina Mercante don José María González Romero. Bendijo la unión el asesor nacional del Frente de Jóvenes, reverendo Padre don Ramiro López Gallego, y pronunció una sentida plática fray José Todolli, O. P., secretario del Instituto de Filosofía Luis Vives.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Magdalena Romero Cid, y el hermano de la novia, don Carlos Gallego Neira, Interventor del Montepío de Transportes.

A los invitados les fué servido un espléndido cóctel, y los recién casados, a los que deseamos muchas felicidades, salieron en viaje de novios.

## Primera Asamblea Nacional de Veterinarios

Durante los días 25 al 29 del presente mes de octubre se celebrará en Madrid la I Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares, cuyo fin primordial es expresar la gratitud de los veterinarios españoles al Gobierno del Caudillo por los beneficios que les han sido concedidos por el reciente Reglamento de Funcionarios de Sanidad Local.

## Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Las clases en esta Escuela se iniciarán el día 15 del presente octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancia en el Registro de la Fábrica hasta el día 1.º de noviembre. Informes complementarios, en Negociado de Personal de dicha Fábrica, plaza Colón, 4. Horario de clases: 18,30 a 20,30.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnets, informes: Preclados, 23.

EL MODERNO. Gasóvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

### ENSEÑANZAS

GRATIS (particular) bailes. Gaztam-bide, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuencarral, 23. URGENTE 80.000 garantizados. Teléfono 34-65-86.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 190.001: "Un procedimiento de fabricación de juntas para motores y otras uniones". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Madrid.

### VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Perán, Ponzano, 27. García Paredes, 41. Teléfonos 24-96-53, 84-58-53.

TRABAJO

### OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos para España. Imprescindible referencias. Climent. Colón, 10. Madrid.

Tel. de PUEBLO: 256132

## EL AHORCADO DE HYDE PARK (8)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondroo, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometero de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que resultó ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por un tren, el cuerpo de Logan.



ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA.



ARCO de CUCHILLEROS



ESA COLA DEL 5

Nosotros lamentamos tener que presentar quejas casi exclusivamente. Es como un empresario teatral que no ofrece más que obras malas. Claro es que, en este último caso, el público se librará del espectáculo fácilmente, no asistiendo a la representación; pero en nuestro caso, el espectador no tiene más remedio que sufrir las consecuencias de la nefasta obra, sin que le quede ni el consuelo del pateo. El caso que nos ocupa hoy es el emplazamiento de la parada del tranvía número 5, que va a ser nuevo, en la avenida de Felipe II. En lugar de situarla en una vía muerta, que allí existe, está precisamente en la misma por donde van los tranvías números 71 y 52. De donde resulta que los viajeros de estos coches tienen que esperar a que suban al 5 que aguardan en la cola su llegada. ¿Es que no ha habido un solo inspector de la Empresa Municipal de Transportes que se haya dado cuenta del absurdo y de su factísima corrección? Como quiera que el tugar en cuestión es concurrencialismo por el número de viajeros y el de coches, merece la pena que la E. M. T. corrija el defecto. Y ustedes perdonen, otra vez, que sumemos esta queja a las muchas de que nos ocupamos aquí. Como granito de compensación, haya nuestro aplauso al proyecto del alcalde sobre la Casa de Campo y su gran lago, pero esto quede para mañana.

R. ORTEGA LISSON

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



EL MERIDIANO DE LA MODA PASA POR MADRID

Las primeras tardes de octubre son a Madrid como los primeros treinta y cinco años a la mujer; se inicia en ellos ese adjetivo tan difícil de llevar como un sombrero chiquitín con plumas monumentales; me refiero, ya lo habrán adivinado, a "interesante". Estos días, en los que se estrenan ya obras de teatro, se remozan los escaparates de las librerías y se sale de compras, son, claro está, los indicados para presentar la moda de otoño e invierno, que preocupa en estos momentos más que nada a la mujer elegante, que prepara, a la vuelta del verano, los conjuntos de la próxima temporada. Ayer tarde fué Pertegaz el que presentó su nueva colección, a la que vamos a referirnos para orientación de nuestras lectoras.

corte muy estilizado de chilaba moruna. En algunos modelos vuelve la capucha, tan agradable en las ciudades muy frías.

Hay modelos ligeramente entallados, con cinturones bajos y acompañados con sombreros entrados hasta casi las cejas, que recuerdan la elegante silueta de aquella inolvidable Greta de "Ninotika".

EL VESTIDO QUE DEBE ELEGIR

Tanto las aficionadas a los trajes rectos como las apasionadas de los vuelos han de pensar en trajes que tienen o simulan tener dos piezas; son muchos los modelos que redondeados en los hombros, señalando discretamente las curvas naturales, se cortan en la cadera.

Para tarde impera el negro, que este modisto sabe usar con excepcional talento, suavizando su severidad bien con un corte juvenil, bien con un frívolo adorno de lazos, bien con un golpe de color que se le proporciona un detalle de armiño, unos botones perfectos, un lazo de satén, un escote atrevido, etcétera.

UNA LARGA TEORIA DE SOMBREROS DIVERTIDISIMOS

Toda la imaginación que usted tiene, señora, puede colocársela en la cabeza en forma de sombrero. De fieltro negro, con copa redonda, recordando los de las Amazonas o los viejos bombines de los elegantes que paseaban antaño por el Prado. Bolillitas de colores vivos confeccionadas en crochet muy grueso; pastillos de terciopelo cubiertos de pasamanería, espejitos o encajes; altos penachos de plumas, plumas caídas sobre la frente a manera de velos; tocados a lo "Dama de Elche", y otro recuerdo a las "Meninas" en forma de grandes rosas sobre los lados de la cabeza en sustitución de la melena y los velos que ensanchaban la cabeza de nuestras infantinas.

ESOS MIL DETALLES DE LA MUJER CHIC

Bolsos con asas, grandes pendientes, botones con áncoras doradas, bolsillos "boocabaajo", corbatín de armiño con colitas de la misma piel haciendo juego en el sombrero, botones de aretes de azabachería, manguitos, estolas de zorro natural, trajes sorpresa con ingeniosos cuerpos "para ir a visitar a la suegra", que se quitan debidamente "para resultar atractiva al esposo", escotes "a lo barco", etcétera, etc.

COCTEL Y NOCHE

Severísimo terciopelo negro abotonado en apretada fila desde el escote al borde de la falda; trajes de encaje negro, rojos, champán; bajo abrigos magníficos de terciopelo negro; vestidos blancos, rectos, de noche, con estofa rojo cardenal; terciopelo verde manzana, lame de plata con adornos de visión... Hay una túnica negra con velos champán que recuerda la Samaritana; otra alusión a los polsones, y una silueta japonesa.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



REUNION EN EL ESTUDIO

OTRA NOVELA AL "NADAL".--ESCRITORES HOMONIMOS.--NUEVOS CONDECORADOS.--EMBAJADORA BOHEMIA.-- PEQUEÑA ACTRIZ.-- INTERPRETES PARA "NOCHE DE MAYO"

Gregorio Prieto es algo así como la cordialidad con molino propio. Aquí, en Madrid, no está su molino, sino en Valdepeñas, en plena Mancha. Y ya anda por ahí un bellísimo libro editado por "Insula" que recoge todos los bellos rincones de arte y personalidad que el artista molinero ha diseminado por este museo con alas, incluidas las obras del pintor. Pero si en Madrid Gregorio no tiene molino, disfruta desde hace mucho tiempo ese espléndido estudio. En él pinta, recibe a sus clientes y les da a gustar un té tan espléndido por lo menos como sus cuadros.

rio: que es otro excelente periodista y literato. Precisamente cuando se divulgó la noticia del empate con la novela de Loren se dió como concursante a Del Río Sáliz en vez de Del Río Sanz. Un compañero de periódico le dijo: "No te preocupes; ésta es la primera errata que se produce en tu favor."

NUEVOS CONDECORADOS

Desde el pasado invierno no se reunía la llamada "Legión del Humor", que dirige, como fundador y gran preboste, el escritor Enrique Laborde. Parece ser que el próximo domingo, por la noche, y en el domicilio de Laborde, se celebrará la que pudiéramos llamar apertura de curso.

El acto, además del gusto de verse todos las caras de nuevo, tiene un objeto: dar entrada en la "Legión del Humor", con sendas condecoraciones y títulos, a los humoristas caballeros Antonio de Obregón, Lorenzo Goñí y Nicolás Müller.

Es propósito de esta regocijada agrupación celebrar con toda solemnidad su primer centenario en el mes de diciembre.

EMBAJADORA BOHEMIA

En Madrid está la escritora y poetisa mejicana Pilar Recasens. Aparte de su juventud y belleza, Pilar trae a los españoles, especialmente a sus colegas de lira, el mensaje y saludo de una agrupación radicada en Puebla de los Angeles, de Méjico. Esta Agrupación tiene un bello título, el de "Bohemia Angelopolitana", y Pilar Recasens, que en alguna ocasión, y durante unos Juegos Florales, fué elegida "embajadora bohemía", viene a cumplir a las mil maravillas su embajada poética entre nosotros.

PEQUEÑA ACTRIZ

El fotógrafo artista Nicolás Müller está contentísimo. —¿Sabes que mi hija pequeña se está revelando como una estrella de cine?

La historia es la siguiente: Elorrieta necesitaba para "Una cruz en el infierno" varios niños con rasgos filipinos. Le habló a Müller, y éste le indicó a los hijos del cónsul filipino en Madrid. Pero éstos eran tres niños, y hacía falta también una niña. Por casualidad Elorrieta vio a Chita, una de las niñas de Müller, que tiene cuatro años y medio. La pequeña actriz tiene rasgos filipinos y además canta, baila y es una consumada actriz. En la prueba dió magníficamente, y ya está filmando—y sin repetir, que es lo bueno—sus planos en la película.

INTERPRETES PARA "NOCHE DE MAYO"

"Noche de mayo" es el guión de Clemente Pamplona con el que éste va a debutar como director. Ahora se habla de los intérpretes de esta película, ambientada en el más puro y auténtico Aragón. Por lo pronto se dan los nombres de dos excelentes galanes teatrales y cinematográficos: José María Seoane y Carlos Muñoz.

ESCRITORES HOMONIMOS

Y hay algo gracioso con este escritor: tiene un doble literario.

OTRA NOVELA AL "NADAL"

Durante veinticuatro horas estuvo en Madrid, terminadas sus vacaciones en Soria y de regreso a su destino en el periódico "Córdoba", José del Río Sanz. El escritor y periodista no ha pasado por Madrid de vacaciones: le dió tiempo a entregar a Vázquez Zamora su novela "Cercos de sangre", que presenta—y con fundamentadas esperanzas—al Premio "Nadal".

Yo recuerdo que en el último concurso "Planeta"—aquél que premió "Una casa con goteras", de Santiago Lorén—Del Río Sanz quedó empatado a votos con la obra premiada en la penúltima eliminatoria. La novela presentada entonces se titulaba "Como lobos", y no es, desde luego, la que ahora lleva al "Nadal".

El doctor Marañón, decano honorario de la Beneficencia Provincial

OSTENTARA EL DECANATO EFECTIVO EL DOCTOR JIMENEZ GUINEA

Ha celebrado sesión plenaria la Diputación Provincial, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia. Se aprobó el orden del día, en el que figuraba un apartado por el que se nombra decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial al doctor Jiménez Guinea, y director del Hospital de San Juan de Dios, al doctor Sicilia. Con este motivo, el presidente de la Comisión de Sanidad y Beneficencia, doctor Palenzuela, expuso las razones administrativas y prácticas que han aconsejado la designación y elogió cumplidamente a ambos profesores, que llevan más de cuarenta años al servicio de la Beneficencia provincial y que poseen méritos de todo orden y un brillante historial médico. Se acordó también la creación de un Decanato de honor, que ostentará el doctor Marañón, para quien el señor Palenzuela tuvo frases de admiración. El marqués de la Valdavia se sumó a los elogios hechos a los doctores Jiménez Guinea y Sicilia, y a continuación se refirió al nombramiento del doctor Marañón para el cargo de decano que esta designación era una penitencia pública de reconocimiento a la actuación del ilustre doctor, fundador de una verdadera escuela de medicina moderna, y a quien el Hospital Pro-

vincial debe extraordinarias mejoras. El diputado señor Mateo resumió la labor realizada por el Servicio Forestal durante la campaña que termina en el presente mes. Se han inaugurado cotos forestales en Brunete, Ribatejada, Robledo de Chavela, Lozoya del Valle, Carabaña y San Agustín de Guadalupe; se han ampliado considerablemente los viveros de Pozuelo de Alarcón, Valdejalas y Villavieja de Odón, y se ha creado uno nuevo en El Escorial. Con el consorcio del Patrimonio Forestal del Estado se ha continuado también intensamente la repoblación. El marqués de Vivel pronunció unas palabras para felicitar, en nombre de todos los diputados, al marqués de la Valdavia por la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio que le ha concedido recientemente el Gobierno en premio a sus desvelos por la cultura en los pueblos de la provincia, con la creación de bibliotecas, centros pedagógicos, cotos forestales de previsión escolar, etc. Terminó subrayando las actividades del marqués de la Valdavia, que han merecido la Gran Cruz del Mérito Civil por su actuación administrativa; la Medalla de Oro de Madrid, por su labor madrileña; la Encomienda con placa de Cisneros, por su acción política; y la Gran Cruz de Beneficencia, por la generosidad de sus trabajos de asistencia social. Le contestó el marqués de la Valdavia con expresivas frases de gratitud y atribuyendo el nuevo galardón más que a sus propios méritos, a la colaboración de sus compañeros de Corporación. A continuación se refirió el presidente al éxito alcanzado con el Día de la Provincia y subrayó la ayuda recibida a este respecto por los Ayuntamientos del partido de Chinchón y los trabajos de los diputados señores Lostáu, To-

recilla y Sanz Huertas, así como del jefe del Gabinete de Prensa, señor Gullón Walker. Finalmente, dió cuenta de que en la corrida organizada con este

motivo en Chinchón se han logrado más de 40.000 pesetas de beneficio, que serán destinadas al asilo de ancianos de aquella localidad.

España, factor esencial en la defensa del mundo libre

Declaraciones del generalísimo Trujillo

NUEVA YORK, 7.—Se ha dado a la publicidad aquí una declaración del Generalísimo Trujillo, jefe de la Delegación de la República Dominicana en las Naciones Unidas, en la que afirma que España es un factor esencial en la defensa de Iberoamérica contra el comunismo y que la fuerza moral de España es tan vital como su posición geográfica respecto del Mediterráneo. El Generalísimo dominicano hace un llamamiento a que se estrechen los vínculos con España y a que las negociaciones del hemisferio occidental presenten un frente unido sin resquicios por los que pueda infiltrarse el comunismo. "Los Estados Unidos de Norteamérica—continúa—se han convertido en el meridiano político de la Tierra al cabo de poco más de cuatro siglos de haber sido incorporado nuestro hemisferio a la humanidad civilizada. Sólo América ha tenido ese privilegio en la Historia, desde que el hombre salió de la Edad de Piedra hasta que ahorró sobre su frente el sol inextinguible de la Verdad cristiana. Pero por el

hecho mismo de que constituimos un continente destinado a servir de crisol a la unión de todas las razas y de todas las culturas; por el hecho mismo de que somos el inmenso estuario creado por Dios para que en su seno fructifique la paz y se regeneren espiritual y materialmente el mundo, tenemos el deber irrenunciable de oponernos a las fuerzas que se han conjurado sobre la humanidad para destruir todo lo que en ella parece expresión de la Justicia y reflejo inmanente de la magnificencia divina. De ahí también el deber que tenemos de eliminar todas las diferencias que puedan subsistir entre nuestros países y la Madre Patria. España, reforzada moralmente por los pueblos que son su sangre y su espíritu, es un factor esencial para la defensa del mundo libre. Cuando no fuera suficiente para ello el valor legendario de esa fuente de héroes y de conquistadores, lo sería su sólida unidad nacional, tan ventajosa como su misma posición estratégica en el Mediterráneo, que le

permite oponer un solo y sólido frente a las huestes de los enemigos de Dios y de la civilización cristiana. Sagrada es, pues, la tierra de España, y por eso la visité con unción y me sentí poseído de un respeto casi religioso al ver las hazañas de aquel puñado de patriotas que ha reconstruido todo lo destruido por el comunismo de Moscú y por los propios malos hijos de España que se asociaron con él y con las brigadas internacionales para herir en lo más profundo de sus entrañas a la Madre Patria." (Efe.)

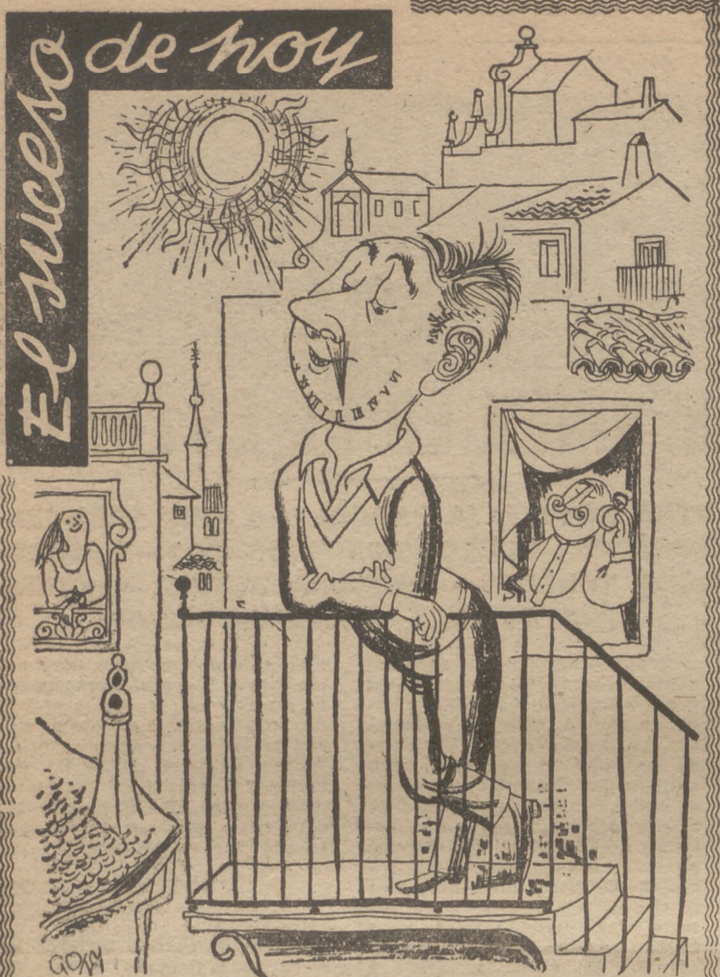
EL TIEMPO

Pronósticos: Continuará el tiempo con caracteres análogos a los de las últimas veinticuatro horas. Temperaturas extremas de España: Máxima, de 32 grados, en Sevilla, y mínima, de 5 grados, en Avila y Soria. Hoy, en Madrid, 13,2 grados a las siete de la mañana y 21,5 grados a las trece horas.

Fiesta del Pilar Extraordinaria exposición de JUGUETES Y REGALOS Coches y sillas para niños Bazar de la Unión MAYOR, 1, y GOYA, 21

Plaza de Toros de Madrid Domingo 10, 4.30 tarde, seis novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para JOSE RODRIGUEZ (Coriano) GREGORIO SANCHEZ y MIGUEL CAMPOS Martes 12, 4.30 tarde, seis toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, para CALERITO MONTERO y HUMBERTO VALLE que tomará la alternativa Carnets, mañana a las 10, sábado, todo el día. Al público, lunes y martes





## CRONOMETRO HUMANO

PARA EL NIÑO FENOMENO  
LA HORA NO TIENE SECRETOS

LISBOA.—En esta ciudad vive un fenómeno infantil que goza de una facultad extraña. Se trata del niño de once años Armando Manuel Martins. Este muchachuelo tiene el don poco corriente de adivinar la hora exacta en cualquier momento del día. Las comprobaciones se han hecho cronómetro en mano y no se equivoca más que en una décima de segundo. Los hombres de ciencia están estudiando este curioso caso, que por ahora no se explican. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

# Entra en un piso por una ventana para robar

Se apropió de objetos de plata por valor de 11.615 pesetas

Los meses de verano, cuando muchos inquilinos se ausentan de Madrid para pasar sus vacaciones, suele haber muchos pisos cerrados. Pero aunque se les pongan muchos cerrojos y muchas llaves de dos vueltas, siempre existen algunos técnicos que tienen habilidad suficiente para abrir las puertas. Otras veces ni siquiera necesitan hacer eso, porque los arquitectos suelen darles toda clase de facilidades, porque trazan ventanas en comunicación con las escaleras, y entonces el encaramarse y penetrar por aquel hueco resulta un juego de niños.

### EL GOLPE FUE EN LA CALLE DE RODRIGUEZ SAN PEDRO

José está clasificado en el catálogo delincuente como un "topero", es decir, ladrón de habitaciones, que para fracturar las puertas utiliza el palanquetazo. Es posible que llevara ese propósito de usar el citado útil de "trabajo". Pero al examinar su campo de operaciones descubrió que el piso quinto de la casa Rodríguez San Pedro elegida como objetivo tenía un ventanal que daba a un rellano exterior, protegido nada más que por una reja de hierro. La forzó rápidamente y se coló por ella.

### RELACION DE LOS OBJETOS ROBADOS

Cuando estuvo dentro del piso pronto se dió cuenta de que no había errado el golpe. ¡Un tesoro de objetos de plata apareció ante sus ojos! Y uno no puede explicarse cómo pudo llevarse tantas cosas. Entre la larga lista de efectos robados figuran bandejas de plata de diversos tamaños, cubiertos también de plata, como para doce servicios; gemelos de teatro, prismáticos, dos máquinas fotográficas, un espejo de tocador y una pitillera de plata, un reloj de pulsera de oro, una tela azul de colchón, seis sábanas, seis pantalones, una camisa y dos camisetas de lana. Todo esto, a pesar de que los peritos valoran las cosas a precios muy bajos, han sido tasados en 11.615 pesetas.

### OTROS DOS PROCESADOS COMO ENCUBRIDORES

Presentada la denuncia por el inquilino perjudicado, quien al entrar una tarde en su casa se encontró todo excesivamente revuelto, actuó inmediatamente la Brigada de Investigación Criminal, y el ladrón fué prontamente apresado. También fueron detenidos dos individuos que compraron parte de los efectos, y en poder de un tal Modesto se recogieron por valor de 6.283 pesetas y en el domicilio del otro, llamado Enrique, se recuperaron por valor de 970.

### LA CALIFICACION DEL ACUSADOR PUBLICO

Estos hechos han sido calificados por el fiscal como un delito de robo, del que considera autor y responsable a José, el cual posee como antecedentes penales el haber sido condenado tres veces en el año 1945 por otros tantos delitos de la misma índole, y en 1950 también, por otro fallo judicial. El acusador público, en sus conclusiones, también lo señala incurso en la ley de Vagos y Maleantes.

Respecto a Modesto y Enrique, los considera encubridores, por estimar que compraron los objetos conociendo su ilícita procedencia.

Solicita para José la pena de quince años de reclusión menor e internamiento por tres años, y a los encubridores tres años de presidio menor y quince mil pesetas de multa. Además deberá abonarse una indemnización al perjudicado por los objetos que no han sido habidos, cifrada en 4.362 pesetas.

### POSICION DE LOS ABOGADOS DEFENSORES

El defensor de uno de los encubridores, en su calificación provisional, hace constar que su patrocinado obró de buena fe y pagó a un precio normal los cuatro kilos de plata que adquirió al autor del robo. Y pide la absolución de su defendido.

NUEVA, 7.—El oficio de atracador se está poniendo cada vez más difícil. Antiguamente, bastaban una jaca, un trabuco y una diligencia. Luego surgieron los Bancos, y en los Bancos, policías camuflados, timbres de alarma y demás artilugios modernos que hacían más complicado cada vez el asalto a la cuenta corriente ajena a base de acero empavonado. Por eso, los sufridos atracadores tienen que luchar con audacia y con ingenio contra la resistencia de los egoístas banqueros, que guardan sus billetes en fuertes cajas de hierro. El atracador, hoy en día, tiene que ser un experto, incluso en el arte de Frégoit.

Por eso, estos tres aspirantes a quedarse en traspaso con los fondos del Banco Ridewood, habían planeado su golpe con efectos de guardarrropía. Hombres madrugadores se presentaron en las oficinas bancarias en las primeras horas de la mañana. Ni un cliente, ni un empleado; solamente el vigilante que esperaba la hora de su relevo y la mujer de la limpieza que bruñía los suelos. Fácilmente fueron reducidos a la impotencia, y los atracadores, muy ingeniosos, se disfrazaron de limpiadores de ventanas y esperaron. Llegaron los tres primeros empleados madrugadores; hizo su aparición, entre saludos, el director, y los cuatro fueron a acompañar a la mujer de la limpieza, ya que el vigilante fué nombrado ayudante honorífico por los atracadores. Estos cerraron todas las puertas, y para evitar miradas indiscretas ordenaron a su ayudante improvisado que bajase una persiana. Y esta medida de prudencia fué su perdición; los directores del Banco eran tan astu-

tos como el más astuto atracador, y la persiana bajada era, precisamente, la contraseña para avisar al exterior la presencia de visitantes extraños.

El subdirector del Banco, que llegaba en aquel momento al trabajo, vió la operación del vigilante y avisó a la Policía. A partir de este momento, la operación tuvo un desarrollo vulgar. Tiros, carreras, sirenas y los tres atracadores que huyen dejando su botín desparramado. Uno de ellos fué apresado y, como buen profesional, lo único que rogó a la Policía fué que le informasen de la nueva "arma secreta" del Banco de Ridewood.

### Se vacía un ojo al sufrir una caída

El inspector del Cuerpo General de Policía afecto a la Brigada de Investigación Criminal don Ulpiano Ruiz Pérez, de cincuenta y tres años, domiciliado en Larra, 13, iba, en unión de otro funcionario, a practicar un servicio, y al llegar a la entrada de la calle de Arturo Soria, en la Ciudad Lineal, dió un tropezón y cayó al suelo, con tan mala fortuna, que recibió un tremendo golpe y sufrió un gran traumatismo en el ojo izquierdo con estallido del globo ocular y vaciamiento de su contenido. El pronóstico de la lesión que sufre el señor Ruiz Pérez es muy grave.

### Familia intoxicada con sardinas en conserva

Enrique Hernández Cintas, de treinta y nueve años, vendedor, con domicilio en Arganzuela, 33; su esposa, Enriqueta Rodríguez Santos, de cuarenta años, y el hijo de ambos, José Luis Hernández Rodríguez, de ocho años, fueron asistidos en la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos de intoxicaciones, cuyo pronóstico se reservaron los facultativos de guardia. Habían ingerido sardinas en conserva en malas condiciones sanitarias, que habían adquirido en la tienda de comestibles sita en el oajón 97 del mercado de San Fernando, en Embajadores, 41.

## SUCESOS

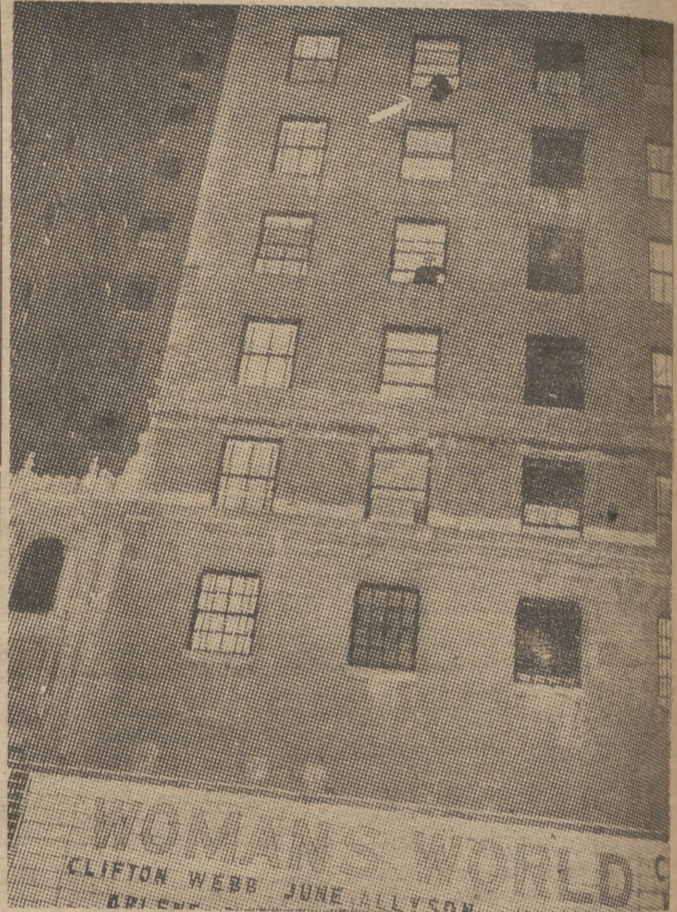
# Tres pistoleros ordenan la contraseña secreta que motiva su detención

### Incendio en una cafetería de Chicago

CHICAGO, 8.—Un incendio que ha derribado el suelo de una cafetería ha hecho que éste aprisionase al jefe de los bomberos y a cuatro de éstos. Se cree que el

jefe, Patrick Connor, ha perecido. Los otros cuatro bomberos fueron llevados al hospital en unión de seis más, también heridos. Se cree infundadas las informaciones, según las cuales también habrían quedado aprisionadas veinte personas, pues el restaurante se hallaba cerrado cuando comenzó el incendio. (Efe.)

## ¡IMPRESIONANTE!



CLIFTON WEBB JUNE ALLYSON



Después de permanecer media hora en el quicio de una ventana de un séptimo piso de un hotel de Nueva York, Mary Frieck, de sesenta y seis años, cayó al vacío, estrellándose contra la mar de un teatro que anunciaba la película "El mundo de una mujer". Toda la intensidad dramática del luctuoso suceso está captada en estas dos fotografías. En la primera, Mary Frieck se ase aún al quicio de la ventana. En la segunda, se precipita para estrellarse contra el suelo.

Respecto a la defensa de los otros dos encartados, niega los hechos y también solicita que sean absueltos.

La causa estaba señalada para verse en este día; pero debido a no comparecer uno de los encartados por enfermedad, se suspendió el juicio y se fijó su celebración para fecha próxima.

T. E.

## Presenta batalla a un centenar de policías

NUEVA YORK, 8.—Enloquecido por los narcóticos, ha luchado durante casi una hora, desde una casa de vecindad, contra más de cien policías, poniendo en peligro cientos de vidas. Se trata de un negro, jefe de los ferrocarriles de Pensilvania, Robert Ricks, que abrió fuego sobre la Policía, sin que mediase la menor provocación. Al final de la lucha, el negro cayó muerto, acribillado a balazos. Se calcula en unas mil personas, las que presenciaron la batalla. (Efe.)

## Diecinueve marineros desaparecidos en el hundimiento de un vapor danés

AMSTERDAM, 8.—Las autoridades marítimas informan que han desaparecido 19 marineros, en una tempestad en el mar del Norte, que ha provocado el hundimiento de un vapor danés, que había sido recuperado dos veces de hundimientos causados en la segunda guerra mundial.

Dos barcos pesqueros holandeses se hundieron ayer. El barco hundido hoy es el "Rikke Skou", de 19.489 toneladas. (Efe.)