

HIGADO · INTESTINOS · SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

CARABAÑA

el Purgante lavante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.695.—Una peseta.

Madrid, jueves 7 de octubre de 1954

RUSIA SACA OTRA VEZ SU "ARMA SECRETA"

"Estamos dispuestos a discutir unas elecciones

libres en Alemania" (Molotof)

Nueva oferta para retirar todas las fuerzas de ocupación sobre territorio germano

Reacción en las cancillerías occidentales: FRIALDAD Y ESCEPTICISMO...

BERLIN, 7.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotof, ha propuesto la retirada de Alemania de todas las tropas de ocupación de las cuatro grandes potencias.

Molotof hizo el anuncio en la celebración del quinto aniversario del Estado comunista de Alemania oriental.

"Hoy—dijo—el Gobierno soviético declara que vuelve a proponer a los Gobiernos de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, el llegar a un acuerdo sobre la retirada de las tropas de ocupación de los territorios de Alemania occidental y oriental y resolver este problema inmediatamente, sin demora alguna."

"La aceptación de esta propuesta—prosiguió Molotof—aliviara a los pueblos de Alemania oriental y occidental; originaría condiciones favorables para la celebración de acercamientos entre el Este y el Oeste de Alemania y, por lo tanto, para la reunificación de Alemania; contribuiría a disminuir aún más la tensión internacional y robustecería la paz y seguridad en Europa."

Entre las ovaciones de la "claque" comunista, Molotof declaró que la Unión Soviética estaba dispuesta a discutir propuestas occidentales para la celebración de elecciones libres, a fin de reunificar el país. "Creemos que son necesarias las elecciones libres", dijo, y agregó: "Se han originado algunas posibilidades después del fracaso de la Comunidad Europea de Defensa para la reconciliación sobre Alemania y esta-

mos dispuestos a discutir todas aquellas propuestas occidentales hechas en la Conferencia de Berlín sobre elecciones libres, así como cualesquiera nuevas propuestas que se hagan."

Molotof señaló claramente que sus nuevas propuestas estaban destinadas a bloquear la puesta en vigor de las decisiones alcanzadas en Londres sobre el rearme de la República Federal alemana, ya que dijo: "El principal obstáculo para la conclusión de un Tratado de Paz que todavía no ha sido salvado, es la remilitarización de la Alemania occidental." Y manifestó seguidamente que su propuesta de ahora era solamente la de retirada de las tropas de ocupación, separada de otras cuestiones. (Efe.)

TÍPICA TRETA SOVIÉTICA

DENVER, 7.—La Casa Blanca ha anunciado que la propuesta rusa para la retirada de todas las tropas de ocupación de Alemania Occidental era otra típica treta rusa.

"No hay nada nuevo en las propuestas de Molotof—dijo el secretario de Prensa provisional de la Casa Blanca, Murray Snyder—. Si se retiraran—agregó—todas las tropas de Alemania quedaría la zona oriental con una tremenda fuerza de Policía, que supera con exceso a la organización militar de la Alemania Occidental."

Snyder dijo, sin embargo, que cualquier comentario oficial sobre la súbita propuesta rusa tendría que proceder del secre-

tario de Estado, Foster Dulles, o de Cabot Lodge, representante permanente de Estados Unidos en las Naciones Unidas. (Efe.)

FINALIDAD POLITICA

WASHINGTON, 7.—Funcionarios del Departamento de Estado han manifestado que las propuestas hechas por Molotof en Berlín no resultan sorprendentes en su contenido, sino en la rapidez con que han sido hechas, con vistas a torpedear los acuerdos de Londres. (Efe.)

NO ALCANZARA SU OBJETIVO

BONN, 7.—El comentario oficial a las propuestas del ministro soviético de Asuntos Exteriores no se producirá hasta tanto se haga un estudio detenido de las palabras de Molotof, según se ha dicho en fuentes oficiales. En las mismas fuentes se indicó que no es probable que el discurso de Molotof tenga efecto alguno sobre los acuerdos de Londres.

De otra parte, en los medios políticos se dice que esta "bomba" rusa está destinada a entorpecer el trabajo de la Conferencia de Londres, cosa que no parece probable consiga la U. R. S. S. (Efe.)

PARA RETRASAR EL REARME ALEMÁN

BONN, 7. — Funcionarios alemanes y aliados hacen constar

(Termina en página 4.)

EL PRIMER MINISTRO LIBANES, ANTE EL CAUDILLO



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha recibido hoy en audiencia al primer ministro del Líbano, señor Abdullah El Yafi. (Foto Verdugo.)

TOMA POSESION EL JEFE DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

En tres años la Organización Sindical construirá doscientas mil viviendas para los trabajadores, afirmó en su discurso el delegado nacional de Sindicatos

"Se inserta ahora en la Organización un nuevo engranaje de auténtico valor", manifestó el vicesecretario general del Movimiento, que presidió el acto

Ha tenido lugar en la Delegación Nacional de Sindicatos el acto de la toma de posesión del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Luis Valero Bermejo, que fue nombrado recientemente para ocupar dicho cargo.

A la ceremonia de posesión del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, celebrada en el salón de actos de la D. N. S., asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; secretario nacional, señor Vizcaíno; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Cáncer; de Ordenación Social, señor Ballesteros; de Organización Administrativa, señor Pro Alonso; de Obras Sociales, señor Aparisi; inspector nacional, señor Perla-

do; subjefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, señor Salgado Torres; jefes nacionales de todos los Sindicatos, Obras y Servicios, procuradores sindicales en Cortes y representaciones de los Sindicatos madrileños.

Primeramente, el secretario nacional, señor Vizcaíno, leyó el decreto de la Jefatura del Estado nombrando al señor Valero jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

DISCURSO DEL SEÑOR SOLIS

A continuación pronunció un breve discurso el delegado nacional de Sindicatos, quien comenzó afirmando que, entre los muchos problemas que tiene planteados el mundo actual, después del de precios y salarios está, sin duda,

el de la vivienda. Según las estadísticas—continúa—en España existen hoy unas 800.000 personas que carecen de hogar adecuado y de ellas, no es aventurado asegurar que, por lo menos 400.000 son trabajadores, encuadrados en la Organización Sindical, y de ellos 200.000 sólo pueden pagar rentas entre 50 y 200 pesetas mensuales, incluida amortización.

VIVIENDAS PARA MAS DE UN CUARTO DE MILLON DE ESPAÑOLES

Ante la gravedad de este problema, la Organización Sindical elaboró un ambicioso plan de construcción de viviendas para trabajadores, que a través del ministro secretario general del Movimiento, fue elevado para su aprobación al Consejo de ministros y el dictamen favorable de éste ha permitido que se hayan celebrado ya, a estas fechas, las correspondientes subastas en la mayoría de las provincias españolas, obras que se iniciarán en estos días y serán concluidas dentro del plazo previsto. Así, en el espacio de un año, sentiremos la satisfacción de dotar a más de un cuarto de millón de españoles de vivienda capaz y decorosa.

Tiene palabras de sentido recuerdo para la figura del desaparecido Federico Mayo y afirma "que con este sencillo acto de

(Termina en página 4.)

LLEGADA DEL GENERAL MUÑOZ GRANDES A EE. UU.



El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, a su llegada a Nueva York para iniciar su actual visita a los Estados Unidos. (Foto Cifra.)

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

"TERCEROS HOMBRES" DE LA POPULARIDAD

Son necesarios desde el humilde vendedor callejero hasta el más importante profesional

VEINTE DUROS ES LA TARIFA POR LLEVAR EN HOMBROS A UN TORERO

No hacen los éxitos totales las «clas» de teatro, pero ayudan a hacerlos

En todos los espectáculos existen los "terceros hombres" de la popularidad. Los que pueden paliar los fracasos y los que tienen en sus manos conseguir un éxito o, por lo menos, acrecentarlo en grandes proporciones. En este reportaje vamos a referirnos, principalmente, a los dos espectáculos populares que más necesitan de esta quinta columna, pero favorable... Porque vamos a dejar con una simple mención desde el modestísimo "tercer hombre" que por un vaso de vino sirve de "gancho" al charlatán callejero para la mejor venta de sus productos —el que se deja "curar" un dolor con el bálsamo prodigioso, el que compra un reloj... hasta el "tercer hombre" que utilizan los "fusionistas" en todos sus espectáculos. Estos "terceros" suelen ser golfillos o estudiantes deseosos de "aventuras" que a cambio de la entrada y un par de duros se dejan hipnotizar, se prestan a los trucos de los prestidigitadores... También existen "terceros" en las profesiones liberales, que tienen en ocasiones el hombre que aconseja "el mejor cirujano", "el mejor abogado"... Estos llegaron a estar organizados. Unas veces por amistad, otras por gratitud y algunas por dinero. Los dos primeros "terceros" son, naturalmente, los que hacen la publicidad espontáneamente.

"SALIO EN HOMBROS"

Cuando ustedes lean aquello de que el torero salió en hombros de una Plaza de Toros, aunque su éxito haya sido auténtico, piensen ustedes que al apoderado del diestro le ha costado cien pesetas el que su torero saliese a costas de un "aficionado". Porque veinte duros es la tarifa que rige actualmente. Es curioso anotar que los que

sacan en hombros en provincias suelen ser profesionales. En Madrid es el único lugar en donde no existen estos raros profesionales, pero, sin embargo, pueden regir también las tarifas. "Ojo de cristal" es uno de los más famosos especialistas en llevar a hombros a los toreros, desde las Plazas a sus domicilios. Estos "terceros hombres" son los ayudantes del mozo de espadas. Si el torero ha quedado bien es conveniente llevarlo a hombros hasta su domicilio. Y, además de la tarifa por ayudar al mozo de espadas, tienen los veinte duros seguros. De ahí que entre los que los llevan en hombros se ar-

men grandes discusiones. Porque si es uno sólo el que transporta la "carga vestida de luces" le dan más dinero. Cada uno procura llevarlo él sólo sobre sus hombros.

Los toreros más ilusionados por salir a hombros son los más jóvenes, los principiantes. Los más veteranos no ponen tan buena cara, porque saben la "paliza" enorme que es el que los transporten por las calles en este medio de locomoción. Por otra parte, les roban las zapatillas casi siempre. Y las víctimas son también los nuevos, porque los veteranos, en cuanto ven acercarse a sus "hinchas", se des-



Así puede hacer algún éxito importante. En un modesto bar, distintos según el teatro y lo más cerca de los coliseos, el encargado de la claqué reparte los billetes entre los asiduos de siempre y entre los aficionados que quieren asistir al teatro a un reducido precio. (Foto Verdugo.)

calzan y guardan las zapatillas. Sin embargo, no existe la "cla" taurina. Y se da el caso pintoresco que cuando el torero está mal, los que más protestan son aquellos que han obtenido entradas gratuitas del matador. Ellos se creen con mejor derecho a protestar.

LOS QUE APLAUDEN EN EL TEATRO

En el teatro, como todos ustedes saben, existen los encargados de aplaudir: la "cla". Su organización es la siguiente, explicada por un veterano jefe de claqué, que lleva más de treinta años aplaudiendo a todo el mundo: Ricardo Bonilla. El, junto a los hermanos Gironés, son los más antiguos de Madrid en esta profesión. Comenzaron trabajando a las órdenes de aquel famoso "Padre Benito", que tenía a su cargo todos los teatros de Madrid.

Nuestro entrevistado fué el que dió los primeros aplausos a

Celia Gómez, en el Romea, y a Sagi Vela, en el Ideal. El recuerda las anécdotas más pintorescas surgidas en aquellos estrenos en los que aún se pateaba y se permitían hacer chistes a costa de los estrenistas. Como aquel famoso estrenista, el farmacéutico Revilla, que un día, en un estreno de un drama a cargo de Ricardo Calvo, cuando un actor ponía su sombrero negro terminado en una pluma sobre la mesa exclamó: "Qué bonito el tinterito". Y se acabó la obra que ya iba vacilante.

Pero vamos a la organización de las "clas" de los diversos teatros. Varía según las empresas; pero, en esencia, es lo mismo. Dentro de la "cla" hay dos grupos: los hijos y los que desean ver la obra por un precio módico. Los primeros son los que se ven una misma obra hasta seiscientas representaciones. Muchos no fallan nunca. Son, en su mayoría, muchachos jóvenes y no perciben ninguna cantidad por su misión. Se ven compensados con asistir

al teatro. De sus filas salieron los populares "boys" de la Gámez y algunos maestros coreógrafos. Estos chicos solamente son compensados con café y copa el día del estreno, si la cosa ha marchado bien. Las empresas de los teatros facilitan un número de entradas que, a menos lleno, es mayor. Se venden a los clientes a un precio ínfimo, imponiéndoles la obligación de aplaudir cuando el jefe o el encargado de "cla" rompen el aplauso.

Las críticas protestan a veces porque estos "aplaudidores" se exceden en su cometido. Según nuestro entrevistado, en esos defectos caen los surgidos espontáneos, "porque los técnicos —afirma—, que somos los antiguos, sabemos bien en qué momento hay que aplaudir. Y si se inician siseos, a nadie se le ocurre aplaudir, porque el público es el que manda. Nuestra verdadera misión es la de iniciar el aplauso. Yo asisto a los ensayos generales, tomo notas de las escenas en donde se puede aplaudir, y si el estreno va bien, iniciamos el aplauso... Pero si hay pateo, es peor contrarrestarlo... Pero es necesario aplaudir, porque el público hoy es tímido para iniciar el aplauso y lo más que hace es seguirlo... En fin, que para estos puestos hay que ser un poco psicólogo.

—¿A quiénes les gustan más sus aplausos?

—Los desean, sobre todo, los actores que empiezan. Entre los autores sucede exactamente lo mismo.

—¿Tienen atenciones actores y autores con los que les aplauden?

—No, porque lo hacemos desinteresadamente, y esa es nuestra misión... No aceptamos absolutamente nada...

Y las ganancias del jefe de la claqué están en la venta de los pases a los espectadores que se comprometen a aplaudir. "Es una ayuda para ir viviendo y para invitar a los chicos después de los estrenos".

En Barcelona, las claques funcionan de distinta manera. El jefe es un empleado, a sueldo de los teatros. Pero, en suma, en todas partes, la misión principal está en paliar fracasos, dentro de lo posible y en animar al público para que siga los aplausos y crear así éxitos de una obra.

Pero la claqué también perdió su importancia al desaparecer aquellas "contra-clas", los revendedores (los graciosos que hundían obras) y los pateadores. Hoy el éxito es más fácil de conseguir. Aunque después las taquillas no exhiban con mucha frecuencia el cartel de: "No hay billetes".

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo.)

EDICTO

Don Angel García López, juez de Primera Instancia de la ciudad y partido de Telde.

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente a instancia de don Angel Eugenio García Medina sobre declaración de ausencia de don Cristóbal Medina Alejandro, natural de esta ciudad, hijo de Gregorio y María, que se ausentó a la isla de Cuba desde hace más de treinta años, sin que se tengan noticias del mismo.

Y para su debida publicación se libra el presente en la ciudad de Telde a veintinueve de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—Angel García López.—El secretario, E. Sosa.

COLABORACION

LAS LAGRIMAS DEL CAPITAN

LOS barcos, en el horizonte, son apenas un punto inmóvil suspendido entre el cielo y el mar. Lentamente el punto se va agrandando y a nuestra vista aparece el casco, los mástiles, la chimenea, la albura de los puentes. Se van acercando a tierra y, por un momento, el catalejo de los prácticos los inmoviliza sobre el mar azul. Los yates, los blancos yates de recreo, aparecen sobre el fondo gris del cielo, como la espuma de una ola gigantesca que llegase a salpicar ese cielo. Una suave brisa los va empujando hacia el puerto y, con un ligero escorzo que es como una reverencia, se adentran por la canal. El gallardete flamea en el mástil como una mano abierta que se agita en señal de saludo, y cuando el barco llega al fondeadero, con el primer tirón del ancla, cabecea de proa como un caballero que hiciese un rendido saludo a su dama.

Yo he visto llegar muchos yates así. Son barcos que vienen a nuestros puertos con afán de conocer. El mar en verano y primavera es un suave andarivel para sus pasos y los encamina hacia las costas de España. Sus tripulantes saltan a tierra y se pierden en las calles de la ciudad. Pulcros, correctos, con sus blancas gorras, recorren todos los rincones y pulsan la vida ciudadana. Tienen la exquisita corrección de los caballeros del mar, y pronto, entre ellos y la ciudad, se establece una corriente mutua de cordialidad y simpatía. En su honor se alzan las copas en la barra del Club y ellos brindan, a su vez, por España en los nidos de caoba que suelen ser las cámaras de estas pequeñas embarcaciones.

La estadía se prolonga. Ellos habían venido por unos días—dos, tres—, pero el primer contacto con la tierra de España parece haber fijado la meta de su periplo. El sol brilla y la ciudad entera parece una sonrisa luminosa de bienvenida.

Barcos ingleses, holandeses, belgas, franceses, lucen la polícromía de sus banderas en este puerto del norte de España, todos ellos cobijados en la generosa hospitalidad que les brinda nuestra bandera, izada en la torre de mando de un club marítimo.

Este es un espectáculo frecuente y nimio en nuestro litoral. Al lado de los grandes trasatlánticos, de los cargueros de todas las nacionalidades, de los negros barcos de carbón

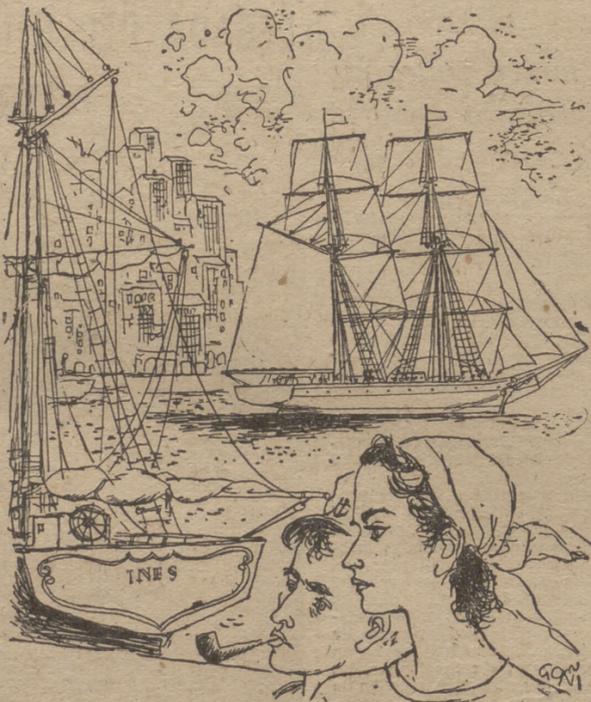
y de las parejas de pesca, estos blancos y pequeños yates pueden representar la frivolidad del mar, pero al mismo tiempo son la traducción moderna de la navegación heroica. De cuando se andaba por la mar en brazos del viento y el ir de un puerto a otro no era una simple operación matemática, sino una aventura en manos de los dioses. De cuando los hombres, por un capricho de Eolo, quedaban suspendidos, jornadas enteras, entre el cielo y el mar, al pie de unos mástiles y unas gavias que sostenían el fálcido desconsuelo de unas velas. Pero yo he iniciado estas líneas para contaros la pequeña anécdota del capitán de uno de estos yates, y os la voy a referir.

Como tantos otros, llegó un día de primavera al puerto de Santander y fondeó en el azul de su bahía.

Fué un fondeo de arribada, porque la mar, espoleada por el fuerte viento del noroeste, que es el que enciende los rayos y hace rodar a los truenos, había arbolado la mar en el Cantábrico. En la carta marinera de aquel yate no se había señalado ningún puerto de España. Pero el viento huracanado y el mar le salieron al encuentro y le señalaron, inexorablemente, el refugio de un puerto español. La bahía le brindó su calma y la ciudad le ofreció la mejor de sus sonrisas de bienvenida, bajo el suave sol de primavera que lució pasado el temporal. Y los tripulantes del yate, que pensaban haber dejado por babor la costa española, vivieron por unos días el ambiente señorial y acogedor de una ciudad marítima de España.

Y cuando una mañana, las velas desplegadas al viento del nordeste, el yate cabeceaba al encontrar los primeros "garranchos" en la boca del puerto, yo he visto a su capitán, sobre cubierta, enjugarse unas lágrimas de pesar al tener que abandonar la tierra de España. Aquel hombre que había hecho la última gran guerra sobre las tablas estrechadas de un navío, al registrar las singladuras de su yate en el cuaderno de bitácora, emocionado, haría constar, seguramente, como el piloto de los versos de José del Río: "Experimento un sentimiento inexplicable y raro —cuando anoto: a tantas millas no se ve ya el faro."

GERARDO DE NARDIZ



Almacenes MI CASA



Vea precios:
10.000 mantas desde 29,90
Sábanas confeccionadas. 49,90
Tela blanca 6,90
Lana Chiffon 29,90
Lana Niza, estampada ... 30,60
Lana Cannes 24,90
Inmenso surtido en lanería, pañería, telas, etc., y... antes de pagar en Caja, vea si la bola de cobalto le regala a usted el importe de su compra

Almacenes MI CASA

BRAVO MURILLO, 179
Metro Estrecho

PANORAMA INTERNACIONAL DEDICATORIA DE MOLOTOF

El señor Molotov, al terminar ayer su declaración sobre la posibilidad de celebrar elecciones libres en toda Alemania, pudo colocar, como en las emisiones de radio cara al público, la siguiente coetivella: "Dedico estas palabras a mi querida ahijada Francia, que me estará escuchando."

Porque, efectivamente, sus tentadoras ofertas van dirigidas especialmente a Francia, con la que Moscú viene coqueteando desde hace cosa de un año. Para nadie es un misterio que existe en el seno del actual Gobierno francés una tendencia clara a parlamentar con Rusia y a resucitar la vieja amistad, que comenzó con la visita de la flota del Zar a Tolón y que se mantuvo a lo largo de las dos últimas guerras mundiales. Tampoco se le oculta a nadie que Francia estaría más tranquila con las garantías que podría ofrecerle Rusia contra una eventual agresión alemana, en el futuro, que con las garantías que ha recibido en Londres. No hay que olvidar que existe y que está en vigor, pues ninguna de las partes lo ha denunciado, un tratado franco-soviético, que sería un punto de partida excelente para obtener esas garantías tradicionales. Rusia se lo ha recordado a Francia con frecuencia, y si el señor Mendès-France se sacó hace poco de la manga el oxidado Pacto de Bruselas, a nadie sorprendería que hiciera lo mismo cualquier día con ese tratado "congelado". Claro está que los franceses tienen buena memoria y que en ella ocupa un lugar destacado el Pacto germanosoviético de 1939...

En segundo lugar, la oferta de Molotov va dirigida, de una manera más directa a Alemania. En el Parlamento alemán hay muchos partidarios—y no sólo en la oposición socialista—de agotar por todos los medios las posibilidades de conversar con Rusia, pues en esto se ve el único camino practicable para lograr la reunificación del país. De forma que, pese a cuanto se diga por ahí, las palabras del ministro de Asuntos Exteriores soviético no dejarán de hacer su impacto tanto en Francia como en Alemania.

Es indudable que la oferta de Molotov no contiene nada nuevo. Hace cuatro años que Rusia viene ofreciendo periódicamente la celebración de elecciones libres en toda Alemania. Con esta oferta están perfectamente de acuerdo los occidentales. Pero en lo que no están de acuerdo unos y otros es en el procedimiento a seguir. Rusia propone la formación de un Gobierno representativo de ambas Alemanias anterior a la celebración de las elecciones libres. Los occidentales invierten estos términos: primero, elecciones y después, a resultados de ellas, Gobierno para toda Alemania. Además de esto, ocurre que el Gobierno de Bonn nunca ha reconocido la validez del Gobierno de Pankov (Berlín), predominantemente comunista, y los Nueve de Lancaster House acaban de reconocer en la declaración de Londres al Gobierno de Bonn como el único representante legítimo de Alemania.

Finalmente, queda la cuestión de que las elecciones sean realmente libres y tampoco hay acuerdo sobre el sistema de arbitraje ni sobre quienes serían los árbitros. Los occidentales exigen, naturalmente, que esas elecciones tendrían que estar, como la mujer de César, por encima de toda sospecha. Y esa garantía, aunque Rusia la ofrece a dos carrillos, a nadie convence. ¡Hay tantos precedentes!

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

UN DESTINO TRAGICO PESA SOBRE LAS INVESTIGACIONES DEL COMUNISMO AMERICANO

Unos fueron a la cárcel y otros perdieron la salud

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Viendo la suerte que han tenido otros famosos investigadores del comunismo, uno comienza a sentir dudas sobre el destino de Mac Carthy.

Recientemente, mis lectores oyeron hablar de Martín Dies, el cual ha vuelto ahora al Congreso relatando una historia impresionante sobre cómo fue perseguido, cómo destruyeron su salud, su tranquilidad, cómo le amenazaron con el secuestro de sus seres queridos y cómo terminó perdiendo su acta de diputado.

¿Quién era Martín Dies?

El primer presidente de la Casa de Actividades Antiamericanas. Gran inquisidor del comunismo en la época de Roosevelt, Martín Dies ha relatado también cómo la señora Roosevelt protegía a jóvenes comunistas como Joseph Lash, los alojaba en la Casa Blanca, los llevaba en coche a las sesiones del Comité y, mientras eran interrogados, la esposa del Presidente permanecía en la sala haciendo cálculos.

Más dramática ha sido la suerte del segundo presidente de la Casa de Actividades Antiamericanas, J. Parnell Thomas. Al fin, Martín Dies ha logrado levantar cabeza políticamente, pero un hombre que ha estado nueve meses en la cárcel, como Thomas, no es fácil que consiga nunca volver al Congreso.

Según relata ahora en unas memorias tremendamente interesan-



tes (publicadas por "Life"). J. Parnell Thomas en 1948 se consideraba en la cumbre de su carrera política.

Acababa de ganar su séptima elección y llevaba trece años en el Congreso, cuando, acusado de irregularidades económicas, no sólo perdió su acta de diputado, sino que, tras pagar una multa de diez mil dólares, se vio en la cárcel, encerrado con prisioneros a los que él mismo había condenado.

¿Puede darse una situación más hondamente dramática?

J. Parnell Thomas cuenta verdaderos horrores sobre la vida de la cárcel (en Danbury, Connecticut); dice que la comida era horrible, salvo en los días en que eran visitados por altos oficiales; para vestirse le dieron unos cuantos harapos, un abrigo y una chaqueta que algún otro recluso había dejado olvidados en el comedor y unos zapatos que no eran pareja.

El ex inquisidor de la Casa de Actividades Antiamericanas se encontró allí con el doctor Jacob Auslander, con Ring Lardner y con Lester Cole. Los tres eran destacados comunistas de Hollywood y estaban en la cárcel a consecuencia de las investigaciones de Parnell.

"La primera vez que me tropecé con Lardner y Cole—relata Parnell—me acordé de mis pro-

pias palabras cuando les interrogaba:

—¿Son ustedes o han sido anteriormente comunistas?

Ellos se negaron entonces a responder y luego yo fui el principal testigo del Gobierno contra ellos.

Los comunistas, al saludarle, se sonrieron gozosos. "¿Qué momento puede haber más feliz para un prisionero—comenta amargamente Thomas—que ver entre los mismos barrotes al hombre responsable de su condena?"

Algunos de mis lectores se dirán que Parnell Thomas fue condenado porque había hecho algo que estaba mal. ¿Quién lo duda?

Ni el propio Parnell lo discute ahora, aun cuando agrega que la práctica de que fue acusado era asaz común entre miembros del Congreso. "Pero yo estaba completamente deshecho, recién operado, y no tuve el valor para defenderme."

En el mismo estado de salud se encontró Dies, el cual estuvo al borde de la sepultura. Mac Carthy, aun cuando esto no se dice, tampoco parece muy católico. Tiene un padecimiento crónico de garganta que lo arrastra ya desde su famoso pleito con el Ejército. El mismo día en que la Comisión Watkins emitió el informe acusándole, el senador estaba en un hospital. Ha envejecido mucho últimamente.

La vida de los políticos americanos es muy dura. Se necesita mucho dinero para ganar elecciones y la mayoría son pobres. Acuérdense ustedes de lo que le pasó a Nixon. El hoy vicepresidente pudo luchar contra los que le atacaban y salir victorioso de la prueba.

¿Podrá el senador Mac Carthy salir con su prestigio intacto si le ocurre algo parecido?

Esta, querido lector, es la gran incógnita del momento, y no sé yo quien me aventure a hacer pronósticos.

Entretanto, a los lectores de PUEBLO les agrada saber cuánto interés despierta su periódico en los Estados Unidos. No pasa semana sin que la Prensa americana comente sus editoriales e informes. Últimamente, refiriéndose

El escándalo del espionaje comunista toma cada día mayores dimensiones

Se esperan numerosos registros y detenciones

La traición duraba ya varios años

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El asunto del espionaje en el Comité de Defensa Nacional toma cada día mayores dimensiones. Lo que se sabe hasta ahora no es más que el principio, pues de hora en hora se revelan nuevos detalles sobre este gran escándalo. Baranés, el confidente del comisario Dides, ha confesado sus actividades de espía al servicio del partido comunista, que después desmintió. La Policía ha registrado el domicilio del diputado progresista-comunista Astier de la Vigerie y la redacción de su diario "Liberation", del cual es director. Se esperan otros registros y detenciones en las próximas horas.

En qué estado se encuentra actualmente la encuesta policíaca?

Los servicios de contraespionaje lograron descubrir a los traidores que comunicaban los secretos del Comité de Defensa Nacional a André Daranes, Zurpin y Labrusse, los dos altos funcionarios de la Secretaría General permanente de la Defensa Nacional, que traicionaban a su país, fueron encarcelados y acusados de atentado a la seguridad exterior de Francia. Su jefe inmediato, M. Mons, ha sido destituido de su cargo de secretario general permanente de la Defensa Nacional y acusado, igualmente, como responsable de la traición por su negligencia notoria.

Parece que la traición duraba



algunos años. El partido comunista sabía todo lo que pasaba en el Comité de Defensa Nacional. Una secretaria del organismo permanente de la Defensa Nacional, señora Metivier, había informado repetidas veces a la Policía y al propio ministro sobre las actividades de algunos de sus colegas, de las cuales era testigo. No le cabía la menor duda sobre su traición y afirmó que las "ci-

fras" más secretas de la Defensa Nacional obraban en manos de los comunistas. Los órdenes del Gobierno, antes de que llegasen a los mandos franceses de Indochina, eran conocidas por los generales adversarios de Francia. No se hizo caso de dicha secretaría, que fue suspendida durante medio año de sus funciones para hacerla callar. Hoy se explica ante el juez militar encargado de este tenebroso asunto. El ex presidente del Consejo, M. Laniel, y otras altas personalidades desfilan como testigos ante el Tribunal militar.

La Prensa neutralista dice que los adversarios del Gobierno traman un complot político contra el mismo con este asunto; pero para la Prensa conservadora y nacional no existe más que un solo complot: la traición a la patria. Nadie puede negar hoy que los secretos de la Defensa Nacional iban a manos de los comunistas. Las consecuencias de tal traición están a la vista de todo el mundo. ¿Cuál será el desenlace de este grave atentado a la seguridad nacional? Es lo que vamos a ver en los próximos días.

MUÑOZ GRANDES, EN DETROIT

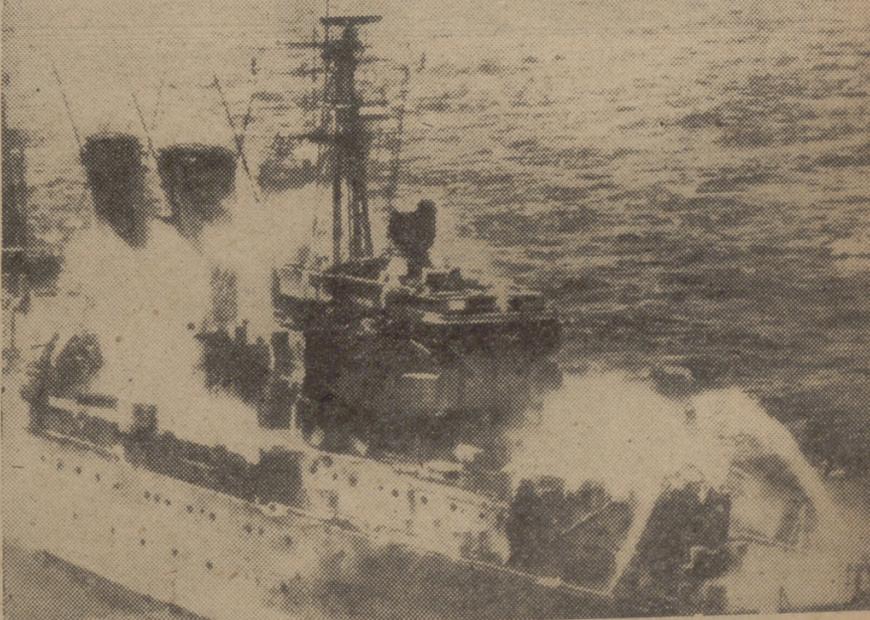
WASHINGTON, 7.—Salíó para Detroit el ministro español del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. El ministro español almorzó con el secretario del Ejército, Robert T. Stevens.

Acudieron a despedirle al aeropuerto altos funcionarios de la Embajada de España y el teniente general Paul Adams, en representación del Departamento de Defensa.

EN DETROIT

DETROIT, 7.—El ministro español del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha llegado aquí procedente de Washington, para iniciar una gira por los establecimientos militares estadounidenses. (Efe.)

DUCHA FRIA



La fotografía fue tomada hace tiempo, pero conserva una perenne actualidad: la actualidad de lo atómico. Parece que el procedimiento ideal para impedir que el polvillo radioactivo producido por la explosión de cualquiera de esos artefactos destinados a hacer polvo a los hombres, extermine, entre otras cosas, a la tripulación de los barcos de guerra consiste en someter a estos a un energético chorro de agua a la mayor presión posible. Aquí vemos al navio británico «Cumberland», que surca el Mediterráneo bajo el chaparrón protector. Una auténtica ducha fría, semejante a la que las noticias sobre las experiencias atómicas dan continuamente a los que todavía creemos que los hombres no han nacido para desaparecer en masa. (Foto Cifra.)

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

(APROBADO: COSESA SANITARIA Nº 2659)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

Información de EXTRANJERO

RUSIA SACA OTRA VEZ SU "ARMA SECRETA"

(Viene de primera página.)

que las propuestas de Molotov no son sustancialmente distintas de las que fueran rechazadas por las potencias occidentales en la Conferencia de Berlín, tanto las que eliminan "todas las fuerzas no democráticas" como las que se refieren a la retirada de todas las fuerzas de ocupación y a la formación de un Gobierno de toda Alemania, en el que las zonas occidental y oriental estarían representadas igualmente, a pesar de que la población de la parte occidental cuenta con 50 millones de habitantes, mientras que

la oriental no tiene más que 18 millones.

Los funcionarios occidentales insisten también en que las propuestas rusas no indican su aceptación sino una disposición a negociar. Agregan que esto podría constituir una trampa destinada a complicar a Occidente en nuevas negociaciones, demorando así aún más el rearme alemán occidental. (Efe.)

OTRA VEZ LOS CUATRO

BONN, 7. (Urgente).—El partido alemán occidental de la oposición socialista pide hoy nuevas negociaciones de los "cuatro grandes" con los Soviets, con el fin de obtener un acuerdo alemán antes de la ratificación del Acuerdo de Londres para rearmar a la República de Bonn. (Efe.)

MANIOBRA SOCIALISTA

BONN, 7.—La petición del dirigente socialista Ollenhauer al iniciarse el debate en la Cámara acerca de los acuerdos de Londres, se ha producido en menos de doce horas, después de que el ministro soviético de Asuntos Ex-

teriores, Molotov, haya propuesto la retirada de tropas y negociaciones con Occidente sobre las elecciones panalemanas.

Al presentar una resolución oficial en la que se pide nuevas conversaciones con los soviets, Ollenhauer dijo:

"El Partido Social-Demócrata parlamentario cree que antes de la ratificación de los acuerdos de Londres por la República Federal, nuevos y serios esfuerzos deben ser realizados para lograr la reunificación de Alemania de manera libre, por medio de la negociación."

El discurso de Ollenhauer ha sido el comienzo de un ataque global socialista contra Adenauer y el Acuerdo de Londres.

Sin embargo, los observadores se muestran conformes en que el canciller ganará una mayoría de manos levantadas cuando sean presentados los acuerdos en la Cámara a últimos de año para su ratificación.

El dirigente socialista ha insistido repetidamente sobre estos dos puntos: Debe realizarse un nuevo intento de negociar un Acuerdo Este-Oeste con los soviets, y el rearme alemán occidental pondrá gravemente en peligro las esperanzas de unificación alemana.

"El rearme de la República Federal dentro de la O. T. A. N. y la concentración exclusiva de su política exterior en la integración dentro del sistema defensivo occidental, significa el abandono de una política activa de reunificación", sostuvo Ollenhauer.

El dirigente socialista sostiene que la total situación estratégica del mundo ha cambiado como resultado del desarrollo de las armas atómicas y de hidrógeno, y ha afirmado que las doce divisiones alemanas occidentales "no jugarían ningún papel decisivo en la relación de fuerzas entre las dos potencias decisivas del mundo, los Estados Unidos y la Unión Soviética". (Efe.)

CURSO TAQUIGRAFICO PARA UNIVERSITARIOS

La Federación Taquigráfica Española organiza un curso especial de taquigrafía para universitarios en sus locales de la calle de la Cruz, núm. 5. Podrán concurrir a él todos los que acrediten su condición de alumnos de Facultad, Escuela Especial o que estén realizando el curso preuniversitario. Este curso durará desde el día 15 del actual hasta el día 15 de mayo de 1955.

Así se cumple una de las etapas de la Federación Taquigráfica Española, en cuya nueva época lleva el útil arte-ciencia a todos los ámbitos de la actividad cultural.

Inscripciones para este curso, en la Secretaría de dicha entidad, de ocho a diez de la noche. Teléfono 22-70-05.

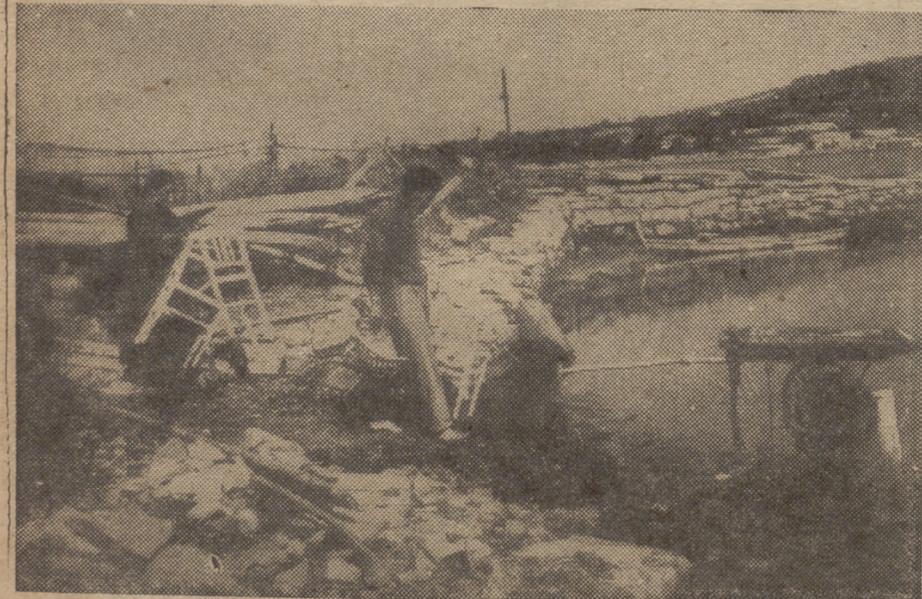
EL TIEMPO

Pronósticos. — No se esperan cambios notables.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 32 grados, en Sevilla, y mínima, de cinco grados, en Cuenca.

Hoy, en Madrid: 10 grados, a las siete de la mañana, y 23,2 grados, a las trece horas.

ACUSE DE RECIBO



La foto de arriba registra el momento—histórico, naturalmente—en que el señor Brosio, embajador italiano en Londres, firma los acuerdos sobre Trieste por los que la zona A pasa a Italia y la zona B a Yugoslavia. La respuesta o acuse de recibo de esta firma puede verse en la foto de abajo, en la que aparece una familia italiana abandonando un pueblo que cae dentro de la demarcación yugoslava para trasladarse a otro dentro de la demarcación italiana. Tito se ha quedado así sin un par de sillas, una carreta y dos ciudadanos que no quieren disfrutar de la sucursal balcánica del "Paraiso del proletariado". (Foto Cifra.)

TOMA POSESION EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA DEL HOGAR



En el salón de actos de la D. N. S. tuvo lugar la toma de posesión de su cargo del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Luis Valero Bermejo. Presidió el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, que en la foto aparece pronunciando unas palabras. (Foto Nuño.)

(Viene de primera página.)

relevante, aquella sensible baja que cubriera a satisfacción del Mando, dadas las cualidades que coinciden en el nuevo jefe, y de las cuales resaltan, principalmente, dos esenciales, que son la de que es un hombre de nuestros tiempos, un escuadrero que siempre luchó con ardor y con fe, y, sobre todo, un hombre que empezó su vida política en las filas sindicales y a las que ahora vuelve con renovado espíritu de trabajo".

PARA RESOLVER LA ESCASEZ DE VIVIENDAS MODESTAS

Alude a la tarea que ha de llevar a cabo al frente de esta Obra del Hogar, nada fácil y de enorme responsabilidad, ya que, con el Plan de Viviendas que los Sindicatos acometen en estos momentos, se ha contraído un compromiso de honor con el Caudillo, con España y con los trabajadores, a quienes no se puede defraudar.

Cuando dentro de un año—continúa—podamos entregar a Franco el fruto de nuestra labor en materia de viviendas, será llegada la ocasión de que la Organización Sindical ofrezca la oportunidad de llevar a cabo, en una segunda fase anual, otras 50.000 viviendas, y 100.000 en el tercer año, para así, en un plazo relativamente corto, poder contribuir a la solución de este grave problema que nos aqueja: la escasez de hogares para las clases modestas.

BATALLA POR LA VIVIENDA DE RENTA REDUCIDA

Pone de relieve la extraordinaria responsabilidad y compromiso del puesto que va a ocupar el señor Valero Bermejo, y afirma su confianza en que el Plan a que se ha comprometido la Organización Sindical llegará a feliz término, porque responde exactamente a las consignas del Jefe del Estado y merced al estímulo y ayuda del ministro secretario general del Movimiento y a la eficaz colaboración del Ministerio de Trabajo, del Gobierno en pleno y de los Montepíos Laborales, quienes forman junto al Sindicalismo en la batalla entablada por la vivienda de retan reducida.

Termina destacando el trabajo que a las órdenes del fallecido jefe de la Obra ha venido realizando el subjefe de la misma, señor Salgado Torres, y su equipo de colaboradores, y expresando su cordial bienvenida al seno de la gran familia sindical, a don Luis Valero Bermejo, a quien ofrece la colaboración leal de todos. Pide a Dios siga ayudando a la Organización Sindical en su tarea e iluminando al Caudillo para la consecución de una Patria mejor.

PALABRAS DEL NUEVO JEFE NACIONAL

A continuación, el señor Valero Bermejo pronuncia unas palabras para expresar su satisfacción por encontrarse de nuevo militando activamente en las filas del Sindicalismo, de las que guarda un imborrable recuerdo durante su etapa al frente de la C. N. S. de Guipúzcoa. Dice que ahora como entonces se siente pequeño frente a la magnitud de la empresa y afirma que pondrá todo su afán para salir adelante en el empeño, para lo que pide la confianza de todos, a la vez que ofrece la suya sinceramente.

Agradece la cordialidad y sencillez con que se le recibe y asegura que, en lo que de él dependa, el objetivo se cumplirá exactamente y la Obra Sindical del Hogar ocupará el puesto de vanguardia que le corresponde por

derecho propio en la lucha por la vivienda.

Termina afirmando, con frases de José Antonio, que él será consecuente, sincero y leal con sus propias palabras y que pondrá a contribución toda su pasión, su entusiasmo y afán de servicio para lograr una España tal y como él la soñaba y en la sana realidad la Patria, el Pan y la Justicia para todos.

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Finalmente interviene el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, quien resalta la personalidad del nuevo jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero Bermejo, de quien dice que es falangista íntegro y que posee los conocimientos necesarios para el mejor desempeño del cargo para el que ha sido designado.

Afirma su seguridad en el éxito de la gestión que ahora se le confía, y dice que "en la enorme rueda de trabajo de la Organización Sindical se inserta ahora un nuevo engranaje de auténtico valor, que pondrá en línea todo su ímpetu arrollador en la batalla por la solución del difícil problema de la vivienda, para lo cual pide a jefes y subordinados le presten calor y colaboración."

Termina diciendo que "con el corazón, la dureza y el tesón que pone en todas sus cosas la Organización Sindical y su delegado nacional, llegaremos, aunque nos cueste, a conseguir la grandeza de la Patria bajo el mandato providencial del Caudillo."

El acto terminó entonándose el "Cara al sol" y dando los gritos de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

TOMA POSESION DE LA DIRECCION GENERAL DE LA VIVIENDA

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director del Instituto de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo. Presidió el acto, en nombre del ministro de Trabajo, el subsecretario del departamento, señor Ruiz Jarabo, quien pronunció un discurso en el que recordó la labor de don Federico Mayo y ensalzó las relevantes cualidades que concurren en el nuevo director. La política de la vivienda de nuestra Cruzada ha sido muy difícil—dijo—; por ello el Caudillo y su Gobierno eligieron a las personas que creyeron más aptas para esta misión, y encontraron a Federico Mayo y a Javier Martín Artajo. Hoy había que hacer otra nueva elección, y ésta ha recaído en don Luis Valero Bermejo, con una gran formación jurídica y con el calor de la juventud, por lo que estoy seguro de que el éxito le acompañará en su labor. Elogió, igualmente, al secretario general del Instituto de la Vivienda, señor Valcárcel, y dedicó un recuerdo al ministro, señor Girón, que es el que alienta a todos a trabajar por España y por la política social, que es la piedra angular del régimen.

Seguidamente habló el director general de Enseñanza Laboral, y a continuación el señor Valero Bermejo contestó con otro discurso en el que agradeció los elogios que se le tributaron y tuvo también palabras de recuerdo y admiración para su antecesor.

Asistieron al acto el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; subsecretario de Agricultura, directores generales de Trabajo, Jurisdicción, Pano, Previsión, Agricultura, Capacitación, Instituto Geográfico y

Estadístico, director del Banco de Crédito Local, fiscal de la Vivienda y otras muchas personalidades.

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRESIDE UN AGASAJO AL SEÑOR VALERO

Con motivo de la toma de posesión del nuevo director del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe de la Obra Sindical del Hogar, don Luis Valero Bermejo, hasta ahora gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Navarra, se le ofreció una comida, a la que asistieron unos 200 comensales, en su totalidad alcaldes y concejales de Navarra, que le testimoniaron su devoción más sincera.

Presidieron con el homenajeado el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella.

A los postres, el ministro pronunció unas breves palabras de afecto hacia el homenajeado, del que exaltó sus dotes personales.

Audiencias del Jefe del Estado

El Jefe del Estado recibió hoy la siguiente audiencia militar:

Don Agustín Piñol Riera, general de división, en reserva; don Natalio López Bravo, general de división, en reserva; don Mariano Fernández de Córdoba y Castriello, general de brigada de Artillería, en reserva; don Emilio Alamán Ortega, general de brigada de Infantería; don Pedro Fernández García, general de brigada del Arma de Aviación; don Ignacio Goma Orduña, general de brigada de Artillería; don José Pérez-Iñigo Delgado, intendente de Ejército; don Florentino Criado Sáenz, intendente de Ejército; don Luis Ochotorena Sánchez, general de brigada de Caballería; don Nicolás López Díaz, coronel de Ingenieros; don José Bonal y Galbe, coronel de Artillería; don Emilio Jiménez Ugarte, coronel de Aviación; don Guillermo Candelón Calatayud, coronel de la Guardia Civil; don Juan Amador Díaz, coronel de Intendencia; don Rafael Arjona Menso, coronel de Infantería.

AUDIENCIA CIVIL

Dña Soledad Alfonso de Drysdale, su excelencia Abdullah El Yafi, primer ministro del Líbano; conde de Casa Rojas, embajador de España en París; don José Félix de Lequerica, ex embajador de España en Washington; doctor Louis C. Vauthier, director del Sanatorio Universitario Internacional; coronel Sosthenes Behn, acompañado del vicepresidente de la Standard Eléctrica, señor Jorge Denis; conde de Ruiseñada, presidente de la Compañía Trasatlántica, acompañado de don Ramón San Pedro, consejero de dicha Compañía; don Ernesto Giménez Caballero, procurador en Cortes.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141.—MADRID

Información NACIONAL

Quedan modificadas las reglamentaciones de trabajo en los tranvías de Barcelona y el metropolitano de Madrid

Crédito de veinticinco millones para combatir el paro en las provincias de Jaén, Córdoba, Cáceres y Málaga

El general Lacalle Larraga, subsecretario del Aire, y don Torcuato Fernández Miranda, director de Enseñanza Media

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

LA PROXIMA VISITA A ESPAÑA DEL MARISCAL PAPAGOS

Asuntos Exteriores.— Informe sobre la repercusión de la Conferencia de Londres en la seguridad general. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes para su ratificación el Convenio Internacional sobre el estafío. Prórroga del Convenio comercial con Dinamarca. Programa de la próxima visita oficial a España del jefe del Gobierno de Grecia, su excelencia el mariscal Papagos. Decreto por el que se autoriza la compra de un edificio para sede de la Embajada de España en Ottawa. Decreto por el que se autorizan las obras de restauración del edificio propiedad del Estado español sede del Consulado General de la Nación en Rabat.

Justicia.— Decreto por el que se dictan normas complementarias para la aplicación de las leyes de 18 de diciembre de 1950 y 31 de diciembre de 1945 sobre inscripción, división y redención de censos en Cataluña. Decreto por el que se regula el uso de las pólizas de la Mutualidad General de Previsión de la Abogacía. Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala primera del Tribunal Supremo a don Pablo Murga Castro, magistrado de término. Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

Ejército.— Expedientes de revisión de precios. Franquicias arancelarias. Expedientes de libertad condicional.

Marina.— Acuerdo por el que se autoriza el desguace de los cascos de las lanchas torpederas número 24 y 25. Expedientes de convalidación de gastos.

UN PROYECTO DE LEY SOBRE SEGUROS PRIVADOS

Hacienda.— Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre Seguros privados. Decreto-ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 25 millones de pesetas para remedio del paro en las provincias de Jaén, Córdoba, Cáceres y Málaga. Decreto sobre exención del impuesto sobre producto bruto de las minas a las exportaciones de espaldador. Expedientes de trámite.

CONMEMORACIÓN DEL PRIMER CENTENARIO DE LAS TELECOMUNICACIONES

Gobernación.— Decreto por el que se conceden los beneficios fiscales de la ley de 3 de diciembre de 1953 al sector del ensanche de la Prosperidad. Decreto por el que se dictan normas para la conmemoración del primer centenario de las telecomunicaciones. Expediente por el que se autoriza a la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones para la celebración de un concurso de adquisición de edificio con destino a los servicios de Correos en Medina del Campo. Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expedientes de obras para la reconstrucción del puente de Urasandi (Guipúzcoa) sobre el río Deva. Expedientes de ejecución de obras de consolidación del templo parroquial devastado de Santiago (Jerez de la Frontera); de revisión de precios, de personal y de trámite.

NUMEROSAS SUBASTAS DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.— Decretos

por los que se autorizan las subastas de las obras del camino VII-12 de las del proyecto de la acequia 23, de las del proyecto de desagüe D-V-21 y camino VII-10, de las del proyecto del camino VII-9 del sector VII del plan coordinado de obras de la zona del tramo primero del canal de Monnegro; de las del abastecimiento de agua de Horeajo Medianero (Salamanca); de las del proyecto de repantero de la variante de la carretera de Calatayud a Campillo, pantano de la Tranquera; de las del proyecto de canal de San Homán y San Justo de la Vega (León); de las del proyecto de camino de servicio de la presa del canal de Inés (Soria), y de las de terminación de la conducción de agua del abastecimiento de Riaño (León). Decreto por el que se declaran de urgencia el segundo presupuesto de adquisición y transporte de 6.000 toneladas de cemento para las obras del pantano de Santa Teresa. Decretos por los que se declaran de urgente realización las obras del proyecto de doble riego asfáltico, semiprofundos y superficial, para la conservación del firme entre los kilómetros 9,665 y 15,300 del camino de servicio del pantano de Gabriel y Galán, y de las del proyecto de casa-guion, administración, oficinas y viviendas aisladas de guardas en la zona regable del pantano del Guadalmellato. Reajuste de tarifas de tranvías de Barcelona, como consecuencia de las nuevas reglamentaciones de trabajo. Expediente de reparación del muelle de Urazurrutia, a 120 kilómetros del puente de San Antonio, y de reparación de la instalación elevadora del puerto del Malegón para el abastecimiento de aguas a San Lorenzo del Escorial. Expedientes de revisión de precios.

TURNO PREVIO DE TRASLADO EN CATEDRAS DEL MAGISTERIO

Educación Nacional.— Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley para dotar los servicios del Cuerpo de Inspectores de Enseñanza Media. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 87 de la ley de Educación Primaria sobre provisión de cátedras de Escuelas del Magisterio, y se establece el turno previo de traslado. Decreto por el que se autoriza la celebración de convenios con las corporaciones locales de Córdoba, Lérida y Castellón de la Plana, para crear en estas capitales, a su cargo, escuelas periciales de Comercio. Decreto por el que se reconoce como Conservatorio Elemental de Música al de la Organización Sindical de Gerona.

Decreto por el que se regula con carácter temporal la validez profesional de los estudios y títulos obtenidos en centros docentes españoles por estudiantes extranjeros de países ocupados por el comunismo. Decreto por el que se dispensa del examen de ingreso en las Escuelas del Magisterio a los alumnos que posean el Bachillerato superior.

Decreto por el que se establecen las enseñanzas "de iniciación profesional" en las Escuelas del Magisterio. Decreto por el que se modifica el apartado a) del artículo 10 del Reglamento de las Escuelas del Magisterio, sobre las prácticas de los aspirantes a cátedras de Pedagogía. Decreto por el que se aplica el párrafo segundo del artículo 30 del vigente Concordato respecto a los eclesiásticos con grados académicos mayores en las Universidades Pontificias que deseen cursar estudios en las Universidades civiles.

Decreto por el que se nombra segundo vicepresidente del Consejo Nacional de Educación a don José María Sánchez de Muñián. Decreto por el que se nom-

bra director general de Enseñanza Media a don Torcuato Fernández Miranda. Decreto por el que se nombra rector de la Universidad de Oviedo a don Valentín Silva Melero. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Patronato del Museo Nacional de Arte Contemporáneo a don Luis Felipe Vivanco.

SE DECLARA DE INTERES NACIONAL LA FABRICACION DE HILO DE AGAVILLAR DE CARAMO

Trabajo.— Decreto por el que se declara acogida al régimen de protección del Instituto Nacional de la Vivienda la construcción por el Instituto Nacional de Colonización del pueblo de San Antonio, en la provincia de Córdoba, y la de los pueblos de Donadio, Guadalupe, Mogón, Veracruz, Solana de Torralba, San Miguel, Valdecazorla y Santo Tomé, en la provincia de Jaén.

Decreto por el que se prorroga por seis meses el beneficio otorgado por el día 21 de mayo de 1954 a los trabajadores de las industrias textiles de géneros de punto. Ordenes aprobadas en Consejo de ministros por las que se modifican las Reglamentaciones de Trabajo de Tranvías de Barcelona y del Metropolitano de Madrid, S. A. Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se conceden subvenciones para remediar el paro obrero en las provincias de Jaén, Córdoba, Málaga y Cáceres.

Industria.— Decreto por el que se declara de "interés nacional" la fabricación de hilo de agavillar de cáñamo y se convoca concurso. Orden por la que se autoriza a General Eléctrica Española, S. A., para ampliar su capital con una participación extranjera minoritaria superior al 25 por 100.

TERMINACION DE LA RED DE SILOS Y GRANEROS

Agricultura.— Decreto-ley sobre unificación fiscal y disminución tributaria de los vinos comunes o de pasto. Decreto por el que se declaran determinadas líneas comprendidas en la ley de Fincas Mejorables, a efectos de construcción obligatoria de viviendas de trabajadores.

Decreto por el que se declaran de utilidad pública a efectos de repoblación forestal diferentes fincas en el término municipal de Santa Elena. Decreto por el que se declara "Parque nacional" la "caldera de Taburiente", en la isla de Santa Cruz de la Palma. Acuerdo por el que se aprueba el plan para la terminación de la red nacional de silos y graneros del Servicio Nacional del Trigo.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. INFORMACION SINDICAL.

Aire.— Decreto por el que se nombra subsecretario del Aire al excelentísimo señor don José Lacalle Larraga, general de división del Arma de Aviación. Decreto por el que se nombra general jefe de la región aérea pirenaica al excelentísimo señor don José Castro Garnica, general de división del Arma de Aviación. Decretos de adquisición de material de transmisiones e instalación de un radio faro en Granada.

CUARENTA MILLONES PARA EL CONSORCIO ALMADRABERO

Comercio.— Prórroga del convenio comercial con Dinamarca. Acuerdo por el que se autoriza al Consorcio Nacional Almadrabetario para concertar un crédito por 40 millones de pesetas. Movimiento de divisas.

Información y Turismo.— Informes sobre asuntos del Departamento.

EL NUEVO DIRECTOR DE ENSEÑANZA MEDIA

El nuevo director general de Enseñanza Media, don Torcuato Fernández Miranda, nació en Gijón en 1915 y estudió Derecho en Oviedo. Fué alférez provisional e intervino en la batalla del Ebro, donde fué citado como "distinguido por su espíritu y valor". Terminada la guerra concluyó la carrera de Derecho, en la que obtuvo el premio extraordinario de la licenciatura.

Fuó presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo durante los años 1935-36, y jefe del S. E. U. de dicha Facultad en 1939-40. Estudió el doctorado en Madrid, y en 1942-43 amplió estudios en el extranjero al obtener una beca del Ministerio de Educación Nacional. Fué profesor ayudante y adjunto en la Facultad de Derecho de Oviedo, y en Madrid, de la Facultad de Ciencias Políticas.

En 1945 ganó las oposiciones a la cátedra de Derecho Político, que desde entonces desempeña en la Universidad de Oviedo.

Fuó desde 1947 a 1951 director del Colegio Mayor "Valdés Salas", de la Universidad de Oviedo, cesando al ser nombrado rector de la mencionada Universidad el 29 de septiembre de 1951. Director de la Sección de Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander, desde 1948 a 1951, ha desempeñado asimismo la Dirección del curso en el presente año.

Ha colaborado en la "Revista de Estudios Políticos", "Arbor", "Cuadernos Hispanoamericanos", "Revista de la Facultad de Derecho de Madrid", "Revista de la Facultad de Derecho de Oviedo" y otras.

Tiene publicadas varias obras de su especialidad, entre ellas "La justificación del Estado", "El individualismo en Vázquez de Menchaca", "El problema político de nuestro tiempo", "Estudios de Sociología", "El concepto de lo social y otros ensayos", etc.

Ha sido diputado provincial de Oviedo y en la actualidad es consejero provincial de Falange del Consejo de Asturias, además de delegado provincial de Educación Nacional de F. E. T. de la provincia de Asturias.

PUEBLO DOSCIENTAS MIL VIVIENDAS EN TRES AÑOS

LOS actos de la toma de posesión, acaecida ayer, del director del Instituto Nacional de la Vivienda y, también, jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Luis Valero Bermejo, en presencia de altas personalidades del Estado, del Movimiento y de la Organización Sindical, ponen de relieve, con la trascendencia del cometido que aguarda al nuevo titular de dichos cargos, la continuidad de la política seguida por el Gobierno español en pos de la solución a tan grave problema como es el de la vivienda. Al igual que su eminente antecesor, don Federico Mayo, recientemente fallecido, que con singular acierto y perseverancia había cubierto una etapa inolvidable de esfuerzos y realizaciones, el señor Valero Bermejo desempeñará simultáneamente dos cargos clave de la política de viviendas española, el del Gobierno y el de los Sindicatos, con lo cual se mantiene y reitera una unidad de mando y dirección de la que cabe, sin duda alguna, esperar los mejores frutos.

La personalidad del señor Valero Bermejo, de clara y ejemplar vocación falangista, activamente adiestrado, como fué a honor recordar él mismo, en las filas del sindicalismo, hace todavía más firme la esperanza de que el éxito le acompañe en su labor. En tal sentido nos complacemos en unir nuestros votos a los formulados ayer por el señor Ruiz Jarabo, subsecretario de Trabajo; el delegado nacional de Sindicatos y el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro.

No podemos menos que destacar, de los actos de ayer, el discurso en que el señor Solís hizo descripción de los términos en que el problema de la vivienda se plantea de las decisiones y planes acometidos por la Organización Sindical para darle remedio. Los datos citados por el delegado nacional de Sindicatos, esas 800.000 personas que carecen de hogar adecuado y

de las cuales la mitad son trabajadores de módicos ingresos, bastan para hacer pensar en la envergadura del problema y justifican más que sobradamente el ardor y el empeño con que la Obra Sindical del Hogar ha redoblado sus esfuerzos de solución, proponiendo y recabando del Gobierno, a través del ministro secretario general, las disposiciones y acuerdos que hoy, traducidos ya en la práctica en un ritmo veloz de obras y construcciones suabastadas, permiten abrigar la plena confianza de que contaremos efectivamente con viviendas en número y condiciones suficientes para superar las penosas circunstancias actuales. Por otra parte, el impulso y franca ayuda del Instituto Nacional de la Vivienda y la colaboración financiera de los Montepios avalan sólidamente estos propósitos.

Las previsiones del señor Solís Ruiz de que, cumplido el primer año de construcciones de la Obra Sindical del Hogar será llegada la ocasión de "llevar a cabo otras cincuenta mil viviendas en una segunda fase, y cien mil viviendas más en el tercer año, para poder resolver así en un plazo relativamente corto este grave problema", confirman aquella confianza y son le prueba, a la vez, de la decisión que anima a las autoridades del Estado y de la firme voluntad de la Organización Sindical para no cejar en su trascendental empeño. Con toda elocuencia lo hizo resaltar, a su vez, el vicesecretario nacional del Movimiento, señor Romojaro, cuando al afirmar su confianza en las dotes del nuevo jefe de la Obra, concluyó diciendo: "Con el corazón, la dureza y el tesón que ponen en todas sus cosas la Organización Sindical y su delegado nacional, llegaremos, aunque nos cueste, a conseguir la grandeza de la Patria bajo el mandato providencial del Caudillo."

DATOS BIOGRAFICOS DE DON JOSE LACALLE LARRAGA, GENERAL DE DIVISION DEL ARMA DE AVIACION, NUEVO SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DEL AIRE

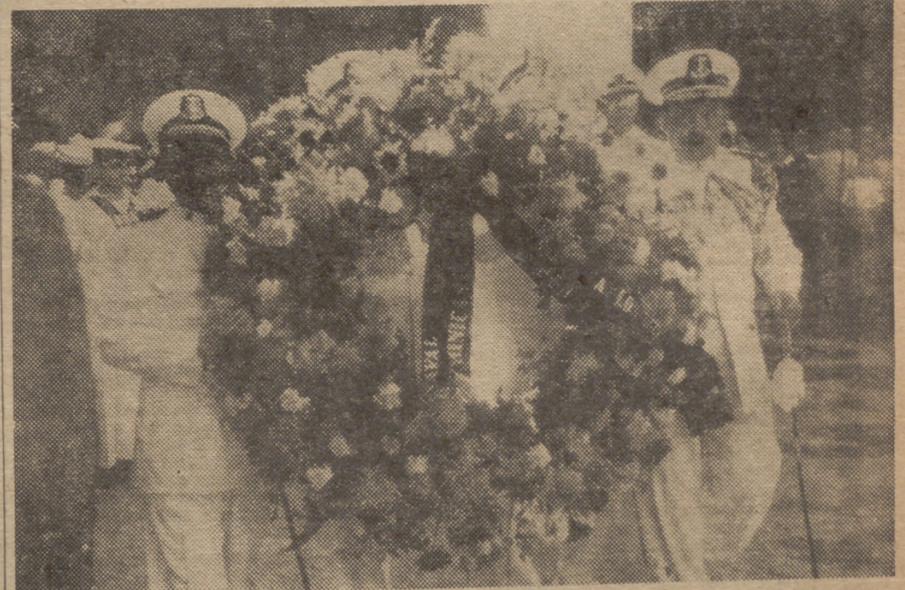
Don José Lacalle Larraga nació en Valtierra (Navarra), el 7 de febrero de 1897. Ingresó en el Ejército en el año 1914 y fué promovido alférez en 1917. Ascendió a coronel en abril de 1950 y a general de división del Ejército del Aire en junio de 1950. Obtuvo el título de piloto en 1921 y el de observador en 1926, habiendo efectuado los cursos para mandos de aviación, y en 1940 los de vuelos sin visibilidad. Es diplomado de Estado Mayor del Ejército de Tierra y del Aire.

En 1937 estuvo destinado en la Jefatura del Aire, y mandó la

escuadra 28. En 1938 fué jefe del Estado Mayor de la primera brigada y jefe del Estado Mayor de la cuarta región aérea. En 1939, jefe de la primera escuadra—H. 1111—. En 1940 se le destinó al Alto Estado Mayor, y este mismo año se le destinó como jefe de la tercera Sección del Estado Mayor del Aire y profesor de la Escuela Superior del Ejército.

En 1941 fué nombrado primer director de la Escuela Superior del Aire, y en 1948 se le nombró segundo jefe del Estado Mayor del Aire, y desde 1950 ha ostentado la jefatura de la región aérea pirenaica, cargo que ha desempeñado hasta su actual nombramiento de subsecretario. Posee numerosas condecoraciones, entre ellas la Medalla Militar individual, Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, Cruz y placa de San Hermenegildo, comandante de la Orden de la Corona de Italia y otras españolas y extranjeras.

EL ALMIRANTE LAJARA, EN SEVILLA



La Misión naval dominicana que visita actualmente nuestro país ha llegado a Sevilla, donde depositó una corona de flores ante la Cruz de los Caídos. Hizo la ofrenda el almirante dominicano Lajara, que manda la división naval. (Foto Torremocha.)

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION
66

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Generally (1)	'djenErEli	generalmente
To build (2)	tu bild	edificar, construir
Brick	brik	ladrillo
Wood	uud	madera
To belong	tu bil'oŋ	perteneecer
Tenant	tenEnt	inquilino
Landlord	landl'od	casero, propietario
To let	tu let	alquilar
Rent (3)	rent	alquiler
Quarter-day	ku'otE déi	fecha de vencimiento
To lease	tu lIs	arrendar
Boarding-house	b'odIn H'aus	casa de huéspedes
Furnished apartment (4)	f'eniŋt Ep'atmEnt	piso amueblado
Nobility	no'biliti	nobleza
Mansion	manŋHEN	mansión, palacio
Bow-window	b'ou und'ou	mirador
Roof	r'uf	tejado
Chimney-pot (5)	'chimni pot	chimenea
Garage	GE'r'aj	garaje
Slate	sl'et	pizarra
Tile	t'ail	teja
Yard (6)	y'ad	patio
Steps (7)	steps	escalinata
Bell	bel	campana, campanilla
Key	ki	llave

CONVERSACION

—English houses are generally built of brick or stone (1-2).
—Las casas inglesas están generalmente edificadas con ladrillos o piedras.

—The house I live in does not belong to me (8-9).
—La casa en la que vivo no me pertenece.

—You are its tenant, and the house belongs to a landlord who lets it to you (9).
—Usted es el inquilino, y la casa pertenece a un casero que se la alquila.

—Yes, and I pay rent every quarter-day. The house has been leased for seven years (3).
—Sí, y pago el alquiler en cada fecha de vencimiento. La casa ha sido arrendada para siete años.

—But many people live in boarding-houses (10).
—Pero mucha gente vive en casas de huéspedes.

—Or they rent furnished apartments (3-4).
—O alquilan pisos amueblados.

—The nobility and the rich live in mansions.
—La nobleza y los ricos viven en palacios.

—My cottage has several bow-windows.
—Mi villa tiene varios miradores.

—On the roof, there are several chimney-pots (5).
—En el tejado hay varias chimeneas.

—My car is in the garage.
—Mi coche está en el garaje.

OBSERVACIONES

1) Generally es el adverbio correspondiendo a general, que es el adjetivo "general".

2) To build es un verbo irregular, y su participio pasivo, que encontramos aquí, es built.

3) Rent, "alquiler", viene aquí también como verbo: to rent, "alquilar".

4) To furnish significa "amueblar".

5) Chimney-pot es la parte exterior, en el tejado, de la "chimenea". Ya hemos visto la palabra fireplace para designar el "hogar de la chimenea", dentro de la casa.

6) Yard, que viene aquí con un sentido de "patio", es una palabra muy conocida por nosotros como medida de longitud.

7) Steps, "escalinata", es una palabra plural en inglés.

8) The house I live in, "la casa en la que vivo"; literalmente, deberíamos emplear el relativo that y decir The house THAT I live in. Sabemos ya que el pronombre relativo que suele suprimirse, y que, por otra parte, cuando va con una preposición, ésta se coloca al final—en este caso in—.

Recuerden la Gramática de la lección número 55.

9) The house... does not belong to me, "La casa no pertenece a mí, no ME pertenece". Who lets it NOT YOU, "que SE LA alquila". Recuerden la Gramática de la lección núm. 41, sobre los pronombres personales y su colocación en la frase.

10) Recuerden que people, así como todas las palabras en singular con sentido general, van seguidas por un verbo en la tercera persona del plural. Many people live. Sería sumamente incorrecto decir: Many people lves.

GRAMATICA

CONDICIONAL (3)

Vamos a completar este estudio del modo condicional con algunos ejemplos de otras formas de conjugación. En primer lugar, la de un verbo progresivo:

I should be speaking (ái CHüd bí spikiŋ), yo estaría hablando.
I should not be speaking (ái CHüd not bí spikiŋ), yo no estaría hablando.
Should I be speaking? (CHüd ái bí spikiŋ), ¿estaría yo hablando?

Should I not be speaking? (CHüd ái not bí spikiŋ), ¿no estaría yo hablando?

You would be speaking, tú estarías hablando.

You would not be speaking, tú no estarías hablando.

Would you be speaking?, ¿estaría tú hablando?

Would you not be speaking?, ¿no estarías tú hablando?

Etétera.

Después, la conjugación reflexiva:

I should show myself (ái CHüd CH'ou m'aiself), yo me presentaría.

I should not show myself, yo no me presentaría.

Should I show myself?, ¿me presentaría yo?

Should I not show myself?, ¿no me presentaría yo?

You would show yourself, tú te presentarías.

You would not show yourself, tú no te presentarías.

Etétera.

No olviden copiar en una hoja de papel todas las personas de estas conjugaciones, con el fin de tenerlas enteritas y de practicarlas un poco.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 837

Don J. L. B., de Alicante, nos expone:

"En el piso que ocupo desde hace veintiocho años ejerzo mi profesión de artesanía. Vivo con mi esposa, y pasa con nosotros sus vacaciones anuales nuestro hijo mayor de edad. Pago 900 pesetas al año de alquiler.

En la planta superior a mi piso viven un matrimonio y dos hijos solteros, mayores de edad. En la inferior, otro matrimonio con un hijo menor de edad. Estos vecinos habitan la casa desde 1940, y ninguno es empleado del Estado.

El dueño de la casa quiere vender, según referencias, el piso que ocupo en 50.000 pesetas, precio que me parece abusivo.

He consultado el caso con varios amigos, y me dicen que si el juez no éstima ese precio abusivo no tendré otro remedio que pagarlo o renunciar a mis derechos. Ruegole que me dé su consejo sobre esta cuestión que tanto me preocupa.

En efecto: el dueño puede enajenar su casa por sí, pero deberá respetar el orden de prelación que establecen los artículos 79, 80 y 81 de la ley de Arrendamientos Urbanos. Y sólo podrá vender en último lugar los correspondientes a funcionarios públicos con deber de residencia o de quienes, además de vivir en ellos, ejerzan en las viviendas profesión u oficio que sea objeto de tributación. En los casos de igualdad, se resolverá en beneficio del inquilino más antiguo. Por lo tanto, tiene usted a su favor, por lo menos, la antigüedad y ser empleado del Estado.

Ahora vamos a referirnos al precio en que se haya obligado el dueño a vender el piso si, como usted dice, trata de enajenarlo. Según la ley, sólo podrá venderlo en 30.000 pesetas; es decir: en la cantidad que resulte de capitalizar la "renta pactada" al 3 por 100, por tratarse de vivienda construida o habitada por primera vez antes de primero de enero de 1942. El cálculo está hecho considerando que las 900 pesetas que usted abona sea, ciertamente, la renta pactada entre usted y el dueño de la casa.

El propietario, pues, no puede vender a nadie en cantidad superior a la expresada. Y usted podrá anular cualquier contrato transmisorio si se hizo a precio excesivo. También goza usted de los preferentes derechos de tanteo y retracto para quedarse con el piso en ese precio legal. Los artículos 63 y siguientes de la citada ley tratan de tales derechos, y no podemos transcribirlos, dado el limitado espacio de que disponemos para esta sección.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO y OPOSICIONES

ESTADÍSTICOS TÉCNICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

Presidencia del Gobierno.—Diez plazas de estadísticos de entrada, oficiales primeros, dotadas con el haber anual de 8.400 pesetas, a proveer entre españoles de dieciocho a treinta y cinco años, con título de bachiller, maestro, perito mercantil o asimilable. Instancias hasta el día 28 de febrero de 1955 ("B. O. E." de 7-4-54).

CONCURSOS NACIONALES DE PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, LITERATURA, MUSICA, ARQUITECTURA Y ARTES DECORATIVAS

Educación Nacional.—Podrán tomar parte en este concurso los artistas y escritores de España y Portugal y artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias. Las obras se presentarán los días hábiles del 15 a 31 de octubre ("B. O. E." del día 4-7-54). (Datos facilitados por el Centro GUIA.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION
28

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 28)

penden a dos frecuencias muy diferentes, por ejemplo, la frecuencia intermedia y la audiodiferencia de un aparato, o bien la radiofrecuencia de entrada y la audiodiferencia. En la salida de la etapa, tenemos amplificadas ambas frecuencias, pero, debido a la diferencia entre sus valores, es fácil separarlas en dos circuitos independientes por medio de cargas adecuadas. Por ejemplo, conectando en serie como carga de placa un choque de R. F. sin núcleo de hierro y una bobina de B. F. con núcleo de hierro (esta última en paralelo con un condensador de 250 centímetros por ejemplo) es natural que la audiodiferencia circulará por la bobina de R. F. sin encontrar mayor oposición y sin desarrollar en sus extremos tensión alguna. En cambio, al pasar por la bobina de B. F. encontrará una oposición considerable y desarrollará una tensión que podrá ser aprovechada en el circuito correspondiente. En cambio, la R. F. encontrará suficiente oposición en el choque de R. F. como para desarrollar una tensión en sus extremos que podrá ser aprovechada en el circuito pertinente, pero al llegar al choque de B. F. pasará por el condensador que se encuentra en paralelo con el mismo, sin encontrar mayor oposición. En resumen, el resultado neto es que la R. F. actúa como si el circuito de baja frecuencia no existiese, mientras que la B. F. actúa como si fuese el de R. F. el que no existiese.

Según todo esto, vemos que es posible el ahorro de una lámpara con sus diversos accesorios, pero si además de emplear este sistema reflejo usamos en el circuito lámparas dobles, podremos obtener muchas combinaciones, ahorrándonos muchas más lámparas.

Veamos como ejemplo dos circuitos de este tipo. La figura 156 muestra a

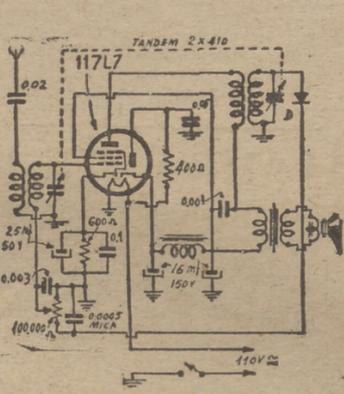


Fig. 156.—Circuito receptor de R. F. "Reflex".

un receptor de radio frecuencia sintonizada, alimentado mediante las dos corrientes (universal), que emplea tan sólo una lámpara. Claro que la detección, en este caso, la desempeña un simple diodo detector de germanio, o bien uno de galena. La lámpara a emplear es la tipo 117L7, que posee una pentodo y un diodo rectificador dentro de la misma ampolla. Esta lámpara no necesita resistencia de absorción para el filamento, ya que es apta para ser conectada en una línea de 110 voltios (hasta 117 voltios).

La sección pentodo de esta lámpara actúa como amplificador de alta frecuencia y amplificador de baja frecuencia tal como es corriente en todos los circuitos reflejos. La sección diodo ac-

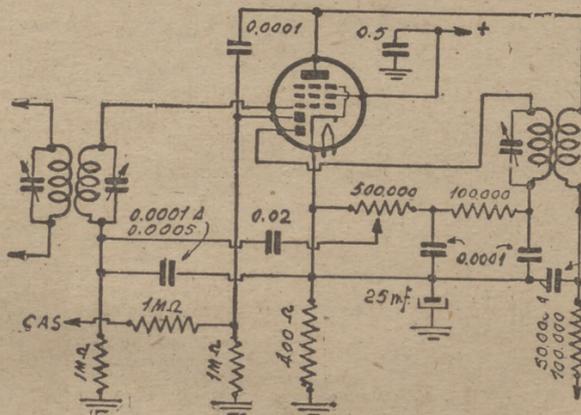


Fig. 157.—Paso amplificador de F. I. "Reflex".

túa como rectificador de la corriente de línea cuando el aparato trabaja en corriente alterna, y como protectora de los electrolíticos cuando trabaja en corriente continua. En cuanto al detector de germanio, ya hemos dicho cuál es su misión.

Caso de que algún lector se decida por efectuar este montaje, debe de tener en cuenta que el transformador de altavoz debe ofrecer una carga de 4.000 ohmios y que la bobina Self de filtro deberá ser de unos 30 henries para 60 mA. Las bobinas a emplear son de las llamadas de radiofrecuencia sintonizada, haciendo falta una bobina de antena y otra de acoplamiento interetapa. La distribución de elementos no es crítica, pero debe tenerse mucho

cuidado con la colocación de las bobinas para que no exista acoplamiento alguno entre ellas. Ya se sabe, se coloca una encima del chasis y la otra debajo y formando un ángulo recto con la primera.

El funcionamiento de esta clase de receptores es como sigue: Las señales que llegan a la antena pasan al primario del primer transformador de R. F., apareciendo la señal inducida en el secundario de dicho transformador y seleccionada mediante el condensador de sintonía correspondiente. (Sigase el circuito mediante el esquema de la rejilla antes mencionada). Se excita la rejilla de la forma que ya conocemos y sale por placa amplificada la misma se-

(Continuará la lección 28.)

Las provincias en PUEBLO

DOS GRAVES PROBLEMAS DE LA ECONOMIA GRANADINA: LA PERDIDA DE LA COSECHA DE HABICHUELAS Y EL PRECIO DE LA CAÑA DE AZUCAR

Las fábricas azucareras más fuertes no pagan la mercancía a precio de contrato, y en cambio sí lo hacen las más modestas

Granada tiene actualmente dos problemas que afectan a los labradores de la provincia y de posible repercusión en la economía española: la pérdida de la cosecha de la habichuela y la pretensión de algunas fábricas azucareras de que se les rebaje el precio por tonelada de la caña de azúcar.

Aprovechamos el paso por Madrid del delegado provincial de Sindicatos de Granada, don Mario Giménez de la Espada, para que nos explique tales cuestiones y su posible solución.

¿Quiere usted decirnos algo sobre el problema planteado por la pérdida de la cosecha de la habichuela?

—La cosecha de habichuela de la Alpujarra se ha perdido en un 85 por 100 y hay que tener en cuenta, para comprender su importancia, que una cosecha normal representa 3.400.000 kilos de habichuelas, que al precio de 5,50 suponen un valor total de 19 millones de pesetas. Por lo tanto, las pérdidas se calculan en 16 millones de pesetas.

¿Afecta a muchos sectores?

—Teniendo en cuenta que toda la vida económica de la Alpujarra gira alrededor de la habichuela, la importancia y las consecuencias trágicas de esta pérdida de la cosecha son francamente alarmantes.

¿Cómo se pretende remediar el mal producido?

—De las reuniones celebradas en la C. N. S. con los labradores se sacó la impresión de que para poder mitigar, a un que sea en parte, el grave problema que tienen planteado son necesarias, con carácter de urgencia, dos clases de ayuda: en primer lugar, facilitarles la simiente para el próximo año agrícola, y en segundo lugar, la ayuda económica necesaria para poder comprar esta simiente. Se calculan las necesidades de semillas en unos 350.000 kilos y queremos que a través del Crédito Agrícola se les facilite a estos labradores.

¿Cuál fué la causa de tales pérdidas?

—La plaga de un piojo que los labradores llaman raya, que se cubre de una capa de aceite que hace imposible que se pueda combatir por vía porosa y, al mismo tiempo, tampoco puede ser combatido por vía digestiva, porque chupa directamente el jugo de la planta por la savia. Por lo tanto, los preparados que se emplearon, que fueron, sobre todo, nicotínicos, no dieron ningún resultado; se consiguió que en dos o tres días desapareciera, pero reapareció de nuevo. Los labradores de aquel lugar creen que la aparición de esta plaga en el año actual ha sido consecuencia, sobre todo, de la benignidad del verano y de los rocíos, como dicen por aquellas tierras.

¿Qué problema es el que ha surgido con relación al problema de la caña de azúcar?

—Las fábricas de azúcar de Motril y Salobreña pretenden que el precio de la caña de azúcar por tonelada métrica se rebaje, y alegan el perjuicio de las heladas. Este año, efectivamente, las heladas han aparecido en todas las tierras de España. Granada también fué afectada, pero no así concretamente las zonas cultivadas de caña, como son las vegas de Motril y Salobreña. No obstante, a petición de las fábricas azucareras, la Jefatura Agronómica hizo unos análisis, con los cuales en principio no estuvieron de acuerdo los labradores. Esto dió motivo a que con intervención de la Organización Sindical, incluso con la del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se hicieran nuevos análisis, y de estos análisis y el informe presentado por la Jefatura Agronómica de Granada se dedujo que no había daño lo suficientemente grande como para que esto pudiera justificar una rebaja del precio de la caña por tonelada. Con fecha 5 de junio la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura dictó una resolución, en la que desestimaba la petición de las fábricas azucareras y obligaba a éstos al pago de la caña de azúcar al precio oficial, que es el de 462 pesetas por tonelada métrica. Ahora bien, de las siete fábricas azu-

careras que existen en las vegas de Motril y Salobreña, tres de ellas, precisamente las económicamente más poderosas, han recurrido en alzada al Ministerio de Agricultura, y esto ha motivado que esta primera resolución de 5 de junio pasado haya quedado en suspenso hasta tanto resuelva el Ministerio. Esta suspensión ha tenido consecuencias verdaderamente paradójicas, pues las fábricas azucareras más potentes son precisamente las que no están pagando la caña a su precio de contrato, y, sin embargo, las otras cuatro, mucho más modestas y con menos medios, están pagando la caña a los labradores sin descuento de ninguna clase, lo que parece justificar de una manera clara la postura de los labradores. Por esta razón, y además por la ayuda que hemos recibido siempre de los mandos nacionales, y en este caso concreto del Sindicato Nacional del Azúcar y de la Secretaría General de la Junta Nacional de Hermandades, nosotros esperamos y confiamos que el señor ministro, haciendo siempre honor a la justicia a que nos tiene acostumbrados, resolverá confirmando y ratificando la resolución de su Secretaría General Técnica, porque esta fué la justa en todo instante.

Agradecemos al señor Giménez de la Espada sus interesantes manifestaciones, y esperamos que los labradores granadinos vean confirmadas todas sus aspiraciones.

A un manzano le gusta que le peguen

YECLA, 7.—Un agricultor de esta ciudad ha obtenido de un solo árbol 530 kilos de manzanas. El árbol tiene ocho años, y durante mucho tiempo permaneció improductivo. Al lamentarse de ello su propietario, don Antonio Pérez Gómez, el jardinero municipal señor Puche le aconsejó que lo apaleara, lo que el señor Pérez hizo utilizando un astil. Desde entonces viene dando fruto excelente y en cantidad elevada. (Cifra.)

MURCIA

MUCHA CONCURRENCIA, PERO POCa VENTA EN EL MERCADO DE GANADOS

CEHEGIN. — Con gran concurrencia de forasteros ha dado comienzo la feria de ganados, en la que han entrado varios miles de cabezas de todas las especies, particularmente vacuno, asnal y caballar, cuyo valor total ascende a 10 ó 12 millones de pesetas. Las transacciones verificadas hasta ahora no son muchas, a pesar de los precios bajos que rigen. Se ha dado el caso de vender pollos a 30 pesetas, cuando en otros mercados han valido a 500 e incluso a 600 pesetas. El motivo de esta baja es la gran sequía que se padece en la región, donde no ha llovido desde hace varios meses, lo que origina un problema para los agricultores, que no saben cuándo podrán realizar la sementera de secano, ni tampoco la del terreno de regadío, por no contar con el agua necesaria para ello. (Cifra.)

CONGRESO MEDICO EN BARCELONA



Eminentes médicos de gran prestigio internacional, así como destacadas figuras de la Medicina española, asisten al III Congreso Internacional de Enfermedades del Tórax, celebrado en el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona. En la foto, la presidencia de la reunión escucha en pie los himnos nacionales de los países representados oficialmente. (Foto Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo, 10, 4,30 tarde, seis novillos de don Ignacio Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para

JOSE RODRIGUEZ (CORIANO)
GREGORIO SANCHEZ MIGUEL CAMPOS
Carnets, mañana, viernes, todo el día

VOZ Y ECO DE BURGOS

CONTINUA LA TRANSFORMACION DEL CAMPO

La Organización Sindical va a transformar en Tordomar otras trescientas hectáreas de secano en regadío

BURGOS. (Crónica de nuestro corresponsal).—En la tarde del pasado día 29 tuvo lugar, en el salón de actos del Ayuntamiento de Tordomar, una importante asamblea de agricultores, la cual estuvo presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Escobedo, a quien acompañaban el secretario del Servicio de Colonización de la Cámara Oficial Sindical Agraria y las autoridades y jerarquías de la localidad. Asistieron a dicho acto la totalidad de los vecinos, vivamente interesados por los resultados de esta reunión, cuyo principal objeto era el de constituir el correspondiente Grupo Sindical de Colonización, encargado de llevar a cabo un proyecto de transformar 300 hectáreas de terreno de secano en regadío.

Comenzó el acto con un discurso del delegado provincial sindical, el cual dió a conocer los sistemas de actuación del citado Grupo de Colonización, resaltando a este respecto la importancia que ha de tener para los intereses agrícolas del pueblo de Tordomar el proyecto de regadío, que la Organización Sindical, en colaboración con los agricultores afectados, han de llevar a efecto. Señaló los procedimientos que han de seguirse para la total financiación de dicho proyecto, concesión por parte de determinados organismos oficiales de los créditos necesarios, plazos de amortización de los mismos, etc.

Terminado este acto, el señor Escobedo se interesó por los problemas de la localidad que entran en la esfera de la actuación sindical, preocupándose sobre todo de la situación de la Hermandad de Labradores y de los problemas que la misma tiene pendientes de solución.

Sobre este particular, el delegado provincial informó a los vecinos de Tordomar respecto a la conveniencia de construir un almacén-granero para las necesidades de los encuadrados en la aludida Hermandad, refiriéndose al laboreo mecánico, cuyo servicio pone a disposición de los labradores de esta provincia la C. O. S. A., y también a la obtención de créditos que se conceden por or-

ganismos del Estado y por la Organización Sindical con destino a los agricultores.

Finalmente fueron examinados otros varios problemas que tiene planteados la Hermandad de Labradores de Tordomar.

CON LA LIMPIEZA DEL RIO HORMAZA SE EVITARAN LAS INUNDACIONES DE 500 HECTAREAS

Merced a la intervención directa de la Organización Sindical, se va a proceder a la limpieza del río Hormaza en un curso de más de seis kilómetros, que comprende terrenos de los pueblos de Celada del Camino, Villaldelmíro, Pampliega, Villaquirán de los Infantes y Villazopeque.

Dicha limpieza no se efectuará desde hace más de seis lustros, por cuyo motivo al producirse las crecidas del citado río se inundaban los terrenos de sus márgenes en una extensión de más de 500 hectáreas, que venían resultando totalmente improductivas.

De la limpieza de este río se ha hecho cargo, como indicamos anteriormente, la Delegación Provincial de Sindicatos, a cuyo efecto en el día de ayer se celebró en Pampliega una Asamblea Integrada por representantes de las Hermandades de Labradores de los expresados cinco pueblos, siendo presidida dicha Asamblea por el delegado provincial, don Francisco Escobedo, a quien acompañaba el secretario del Servicio de Colonización y el ingeniero de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Después de un detenido cambio de impresiones se llegó a un acuerdo en el sentido de que dicha limpieza ha de efectuarse por prestación personal y precisamente por todos y por cada uno de los agricultores a quien afecta esta medida tan benéfica a los intereses agrícolas de las localidades aludidas.

Los trabajos darán comienzo el próximo lunes y la limpieza total en seis kilómetros del río Hormaza quedará terminada al final del mes de octubre. — C. BLANCO.

PEGASO

1.º, 2.º y 3.º en la VUELTA A CATALUÑA, categoría sport, 24-25 abril 1954.

1.º, 2.º y 5.º en la cuesta del COLL DE LILLA, 25 abril 1954.

1.º, 2.º y 5.º en SALOU, velocidad-aceleración, 25 abril 1954.

1.º, 2.º, 3.º y 4.º en el ALTO DE LOS LEONES, 2 mayo 1954.

1.º, 2.º, 3.º y 4.º en el PRIMER GRAN PREMIO NACIONAL SPORT (aeropuerto de Barajas, 30 mayo 1954).

1.º en la carrera COTE DE LA ROCHETTE (Francia), en máxima categoría sport, 18 julio 1954.

1.º en la carrera COTE COL BAYARD (Francia), en máxima categoría sport, 8 agosto 1954:

RECORD SAN SEBASTIAN-MADRID, en 3 horas 54 minutos. 16 agosto 1954

2.º en la carrera COL DE LA FAUCILLE (Francia), en máxima categoría sport, 29 agosto 1954.

CONTINUA SUS VICTORIAS CLASIFICANDOSE

1.º ABSOLUTO

con JOAQUIN PALACIO, en la COPA MONTJUICH, coches sport, 2 octubre 1954

La EMPRESA NACIONAL DE AUTO CAMIONES, S. A., constructora de los vehículos PEGASO, agradece la colaboración magnífica de sus clientes deportistas, artífices de estas afirmaciones de la industria española, señores Rodolfo Bay, Manuel Bos, conde de Caralt, Celso Fernández, G. Grignard, Manuel Hueras, Juan Joven, Joaquín Palacio, Leopoldo Pérez Villamil, Julio Reh, Gerardo Romero Requejo, Gilbert Weil y a todos cuantos pegasistas han participado en carreras de esta temporada.

Patronato Nacional Antituberculoso

Este Patronato convoca a concurso público para la adquisición de CINCO MIL mantas de lana para cama y MIL QUINIENTAS mantas para tumbona de reposo, conforme al pliego de condiciones fijado en el tablón de anuncios de este Organismo (plaza de España, Madrid)

Plazo de presentación de proposiciones: hasta las once horas del día 23 de octubre actual. Madrid, 4 de octubre de 1954.—El secretario general, José F. Turégano.

Deportes

"Marcar a Di Stéfano"

Esé buen periodista que es Sergio Pérez Torres ha recogido en una entrevista con Di Stéfano el tema de actualidad de nuestro fútbol, que es el antiquísimo pero siempre nuevo problema del marcaje. Di Stéfano es protagonista del actual modo de ser marcado y dice el fenómeno argentino que para él no es novedad, pues siempre ha sido jugador predilecto de medios y defensas contrarios. Es natural. Desde que el fútbol es fútbol, el delantero peligroso ha sido objeto de marcaje por defensas y medios contrarios con verdadera vigilancia. Más de una vez se ha recogido en la Prensa aquellas órdenes de Mr. Petland cuando al señalar a cada jugador su misión en el campo, le decía a un medio ala del Atlético de Bilbao: "Tú marca a Fulano; donde vaya él, vas tú; si él se va al centro, tú te vas al centro; si se va al bar, tú te vas al bar también; si se toma un café, tú te tomas otro."

El asunto es viejo, ya que Mr. Petland no es de ahora. El que haya visto jugar a aquel medio murciano que era Pachuco Prats, habrá sabido lo que era un "secante"; Prats marcaba con pegajosidad, de cerca, con elasticidad en las entradas; era un destructor, pero un destructor limpio, sin agarrar, sin dar patadas. Por eso era un enorme jugador. Tan enorme que fué internacional y de los buenos, de los que ganaron a Inglaterra en 1929.

En aquellos tiempos, cuando un jugador era vigilado estrechamente y tenía al lado un contrario del que no podía zafarse, lo que hacían sus compañeros era desmarcarlo o no darle juego. Lo que no se debe hacer cuando hay sentido común en un equipo es pretender que el jugador marcado se convierta en el motor principal, porque eso es ir contra la lógica y contra un principio material de organización conjunta. Creer que un Di Stéfano, por ejemplo, marcado por dos hombres, ha de ser, "a pesar de eso", el gran conductor y realizador, es un absurdo. Si Di Stéfano es marcado con especial dedicación, el juego debe ir por otros lados, pues para eso están los demás. Uno recuerda aquellos comentarios espontáneos, naturales, que hacíamos todos los que jugábamos al fútbol siendo muchachos: "No pases a Fulano, que está marcado." En aquellas palabras había sentido común, pero ahora se pretende que el "prisionero" sea un tío tan bueno que pueda burlar a sus carceleros y, además, hacer jugar al equipo y ganar el partido. Y eso no puede ser. Todo el que haya jugado al fútbol alguna vez debe saber que con un caballerito al lado es muy difícil hacer cosas. Si además resulta que no es un caballerito, entonces el problema es mayor. La solución no la tiene el jugador vigilado, porque un jugador de fútbol no es un "evadista" por naturaleza, sino en función del juego colectivo. Los prisioneros —al menos que uno sepamos libertados mediante la operación previa de "distraer" a los vigilantes. Hay, pues, que llamar a éstos, hacerles señas, para que el encarcelado intente escapar. Pero, sobre todo, hay un problema mayor, y es el que se produce al escapar, problema de todo preso y en toda cárcel: que en la escapada sea cazado el preso por una ráfaga de ametralladora del guardián. Contra esto, sólo hay un remedio: quitarle al guardián la ametralladora o quitar al propio guardián. En fútbol, esto último sólo puede hacerlo el director de la prisión, que es el árbitro. Pero el árbitro no quiere saber nada de eso.

En el caso de Di Stéfano, no hay duda de que, pese a todas las vigilancias a que es

MUNDO DEPORTIVO

sometido, él resulta un eterno burlador del jugador contrario. Pero mejor es que sus compañeros del Madrid se den cuenta de la necesidad de la obra de colaboración y responsabilidad proporcional y del sentido que es menester en fútbol para liberar al compañero atado de pies y manos. Si Di Stéfano no puede jugar todo lo que sabe porque puede encontrar jugadores contrarios que sepan castigar tanto como él, la solución

para el Madrid es que jueguen un poquito los demás, los que están libres. El Madrid de hoy debe rebelarse contra ese planteamiento que dan los clubs de provincias a los partidos contra el Madrid: "Marcando a Di Stéfano, anulándole, se le quita al Madrid el 50 por 100 de su rendimiento." Eso debe molestar a los nueve jugadores que visten de blanco casi todos los domingos.

GILERA

GANADOR DE LA VUELTA A EUROPA



Esta cara angulosa, bajo la marquesina de una gorra de ciclista, es la del ciclista italiano Volpi, que ha vencido en la Vuelta ciclista a Europa. El hecho más destacable es que Volpi cuenta con treinta y nueve años y que es la primera victoria de resonancia internacional que consigue. De donde se demuestra que no hay edad límite para las actuaciones deportivas

Comentarios del momento TRIUNFOS DEL TENIS ESPAÑOL

Varios tenistas españoles —los mejores de nuestro país— han acudido al torneo internacional celebrado en Cascaes, donde han debido enfrentarse a las mejores raquetas del país vecino. Su actuación ha sido muy lucida, hasta el punto que han conquistado los mejores laureles del torneo, tanto en simples como en dobles.

Tras la actuación hispana en la Copa Davis, batiendo a Holanda, en Amsterdam, por notable diferencia —4 a 1—, y perdiendo en Madrid ante Italia por «score» aún mayor —0 a 5—, estas victorias de Cascaes vienen a arreglar un poco —muy poco— el panorama de nuestro tenis. Pero es precisa, necesaria, insustituible, la competición en el extranjero y en la propia Patria para ponerse al tanto de la potencialidad extranjera. Por ello, este triunfo de Cascaes nos alegra mucho, ya que supone una revalorización de nuestras raquetas.

El madrileño Emilio Martínez —residiendo en Barcelona— ha vencido en la final de dicho torneo a nuestro compatriota Carlos Ferrer por un «score» de 5-7, 6-0, 6-2 y 6-3. En realidad, pese al tanteo desfavorable del primer juego, Martínez se ha impuesto con autoridad, pues el tanteo de los otros tres juegos demuestra una nítida superioridad, ya que no ha estado apurado ante su rival. Hecho por demás halagador el que hayan sido dos españoles los que hayan disputado la final del torneo.

Por si fuera poco, la pareja hispana formada por Emilio Martínez y Jaime Bartolli ha abatido en tres claros sets a la integrada por los indígenas Silva y Cohen, claridad triunfal que pregonan los tanteos 6-2, 6-3 y 6-3. Es decir, también neta superioridad.

Con todo ello queda suficientemente probado que los portugueses no son enemigos difíciles para los españoles, si bien este contacto, como hacemos más arriba, es beneficioso, tanto para los lusitanos como para nosotros. Lo que ahora necesita nuestro tenis es que en el Torneo de Navidad, a celebrar en Barcelona, y al que acudirán, como todos los años, principales figuras de la raqueta de Europa y posiblemente de América, podamos cantar las victorias que ahora loamos jubilosos. Un triunfo en el extranjero siempre es aoradable. Y si el triunfo es por partida doble, mejor que mejor.

DESPUES DE LOS MENISCOS...

SURGE UNA SEGUNDA "PLAGA" EN LOS CAMPOS DE FUTBOL: LA DISTENSION MUSCULAR

DESPUES DE LOS meniscos, durante varios meses en la "orden del día" de los modernos problemas del fútbol surge una segunda "plaga" en los campos: las distensiones musculares.

Hoy, ayer, como mañana, se lee en las informaciones de Prensa y se oye en los comentarios de radio que el jugador Fulano no puede alinearse por sufrir una distensión.

¿Qué es eso de distensión? La palabra, en su definición —las palabras valen por su peso y forma—, quiere decir precisamente que el músculo se distiende.

Entretanto, una serie de fenómenos explicados por la Medicina subsiguientes a esa aterroradora palabra "distensión" vienen después de producirse la lesión.

Se dice que la curiosidad es el motor que acciona el periodista. Fué precisamente la curiosidad la que nos llevó a preguntar e informar sobre lo que es la distensión muscular, esa "vieja" dolencia que se volvió nueva al ser puesta a la luz popular por el juego de más actualidad.

Fué un clínico ortopédico, predicando los problemas de la medicina deportiva, con mucha fama en su país, quien nos facilitó una auténtica lección sobre las distensiones musculares. El público tiene curiosidad por saber lo que es la distensión, como le gustó saber lo que era el menisco, un arma secreta que en un momento se ensañó con los mejores jugadores de cada club.

Comencemos por decir que todos estamos sujetos a distensiones. Una vez, en una conferencia, oímos a un médico proclamar que el mayor percance en casos de meniscos se daba en los jugadores de tenis; y no de fútbol; entretanto, el gran público parecía convencido de que el menisco apenas se declaraba más que en los futbolistas. Más tarde encontramos a un popular locutor de radio agarrado a un bastón: "Hombré, ¿qué tiene usted?", preguntamos, y él nos contestó: "El menismo".

También hoy puede suceder preguntar a un pacífico ciudadano que en su vida jugó al fútbol: "¿Qué tiene usted?". Y él responder: "Una distensión muscular".

EL EXCESO DE ENTRENAMIENTO

Está probado, con más o menos evidencia, que el menisco o la distensión muscular lo sufre cualquier persona. Entonces ¿por qué hablar constantemente de esas lesiones de los hombres de fútbol? Es muy fácil explicarlo. Y el médico que nos recibió lo explica: "La aparente normalidad numérica en los casos de distensión muscular se debe al gran número de jugadores que existen hoy y todavía más al exceso de entrenamiento provocado por la necesidad de los clubs de mantenerse en los primeros lugares".

Esto es evidente. El hombre de fútbol va hoy al campo cinco días en cada semana. Y en ellos efectúa un enorme desgaste muscular para mantenerse en forma y no permitir el exceso de grasas. De ahí su vida agitada, sus problemas acuciantes. La organización creció rápidamente, se alargó en los jugadores y produjo fenómenos nerviosos que acabaron por dictaminar su ruina.

En Anatomía se explica así una distensión: "Es un esfuerzo permanente y muy prolongado que acarrea a los músculos deficiencias de oxigenación por la acumulación de productos de desintegración muscular, haciendo perder la elasticidad a las fibras musculares, dejándolas aptas para las fracturas".

Al referirse a la rotura de un músculo, se da la presencia inmediata de una rotura que se hace acompañar de deformación local. Aparecen entonces síntomas secundarios, debidos al extravasamiento de la sangre en los tejidos circundantes. Entretanto, el músculo hace un pequeño bulto visible en la piel. En otros casos, la lesión vista por el microscopio revela la existencia de distensión.

¿Cuál es la sensación de un hombre con distensión? Se trata de una fatiga muscular, que aumenta en las horas siguientes al accidente y se transforma en una impotencia funcional. En al-

gunas ocasiones este efecto es audible y parece el restallar que producen las fricciones.

TRATAMIENTO APROPIADO PARA UNA DISTENSION

El lector puede ser una víctima de distensión o de menisco. Se preguntará cómo se puede producir una de estas lesiones en la vida normal. De hecho se sujeta a un desastre, porque en el momento propio en que el músculo se retrae su pierna puede quedar presa en una postura incómoda, y entonces el dolor se dejará notar.

Pero ¿cómo es posible tratar una distensión?

Y ahora, una lección física completa... y destinada también a los jugadores. El tratamiento consiste en la infiltración local con anestésicos locales. Todavía si el dolor desaparece con la infiltración, no quiere decir que la cura esté hecha. El fin del tratamiento se verificará cuando a los músculos les sean restituidas las características químicas que el esfuerzo y la fatiga excesiva alteran, lo que sólo se consigue con el descanso.

Existe también una manera de evitar las distensiones. Siga los consejos que le vamos a dar: haga entrenamiento metódico, sin provocar fatiga exagerada; sométase a un masaje periódico y bien ordenado, cubriéndose las piernas durante el tiempo de frío, evitando así el peligro de un enfriamiento. Hábituese a los baños templados después del ejercicio muscular, seguidos después de una ducha en frío.

Un sistema todavía más empleado en el extranjero es el de mejor resultado, y es que el baño sea en cámaras de vapor, a una alta temperatura. En estos baños el atleta transpira abundantemente. Sólo después se someterá al baño frío.

UN ERROR DE NUESTROS ATLETAS

Un error de nuestros atletas es el de meterse en un baño frío después de que vienen del entrenamiento con los músculos resentidos.

Los tejidos se contraen y el sistema fibroso queda cargado de sustancias tóxicas, que enflaquecen terriblemente el músculo. Al día siguiente el atleta vuelve al campo y repite el error, hasta que la rotura muscular se produce inevitablemente.

Aquí termina el reportaje sobre distensiones musculares. Hablemos también a vuelo pluma del menisco. Los atletas se asustan cuando les dicen que

una lesión es, de menisco. El mayor percance en casos de menisco no se dan en los atletas. Tengan por eso calma.

Entretanto, podemos también aclarar que el menisco no es traído definitivamente. Otro menisco nace después de operado, pero ahora de otra manera. La atleta puede en su vida tener que sufrir dos intervenciones quirúrgicas por este motivo. (De "O Norte Deportivo")



¿COQUE, CRITICO TEATRAL?

A Coque le han visto presenciando el estreno de una determinada obra folklórica de la que es figura principal una andaluz graciosa y más bonita que las herres. A nosotros no nos sorprende un ápice la noticia. Sabemos que los jugadores que miran hacia el futuro procuran aprovechar hasta el máximo sus energías y juventud para crearse un porvenir seguro y una carrera con la que defenderse cuando les toque el punto de tener que colgar las botas. Por esto precisamente es por lo que no nos extraña que Coque estuviera en el teatro. Si él le atrae la crítica folklórica, ¡pues muy bien!

El presidente de la Federación Castellana de Atletismo, don Alejandro de Izuzquiza, ha presentado la dimisión irrevocable de su cargo. Naturalmente, se dice que es por motivos de índole particular, pero hay quien asegura que esta dimisión está fundamentada por el desastroso papel hecho por los atletas madrileños en Tetuán, donde no se portaron como la ética deportiva manda; por la actuación de los delegados que acompañaron al equipo, que quedó casi huérfano de dirección técnica y de la otra, y por cierta disparidad de criterio con motivo de las candidaturas recibidas para mantención de los atletas durante la estancia allí.

Lo peliagudo del caso es lo siguiente: ¿Quién se pone al frente del atletismo castellano? ¿Dónde está la persona capaz de orientarlo?

PREOCUPACION POR EL DEPORTE

TENVER (Colorado), 3.—El Presidente Eisenhower ha invitado a los norteamericanos que "hagan cuanto esté de su parte" en apoyo de los Juegos Olímpicos de 1956.

El Presidente Eisenhower ha proclamado el día 16 de octubre como "Día Olímpico Nacional" y ha pedido se preste "el máximo apoyo" para la formación de los equipos norteamericanos que participarán en los Juegos Olímpicos de 1956. (A.M.I.)

Deporte. Eso que algunos sesudos varones aún repudian, ajenos al inmenso desarrollo que esta faceta de la vida tiene en todos los rincones del orbe, salta continuamente a las teclas de las máquinas, ora en declaraciones de prohombres, ora en escritos de literatos, ora en las voces vehementes de la juventud de todos los países. No hay mejor política ni mejor acercamiento entre los pueblos que el deporte. De ahí que en todos los ámbitos del mundo surjan continua e implacablemente las llamadas para su protección y apoyo.

El Presidente Eisenhower, la más alta magistratura del más rico Estado del mundo, pide a sus conciudadanos el "apoyo máximo" para la formación de los equipos norteamericanos que han de acudir a los Juegos Olímpicos de Melbourne. Porque en los Estados Unidos es en el único país donde la asistencia a los Juegos Olímpicos se hace por aportación popular y por suscripciones entre las casas comerciales y donativos particulares. No hay subvención oficial, pero eso no es ningún obstáculo para que Estados Unidos sea hoy la primera potencia deportiva del mundo. No importa que el "soccer"—fútbol—no tenga ni público, ni ingresos, ni casi equipos. En Estados Unidos hay "deporte", en la plena aceptación de la palabra. Y en Norteamérica existe inquietud ante el avance que la Rusia soviética realiza en este terreno, que es el que mejor rompe las barreras de la política.

La ayuda que pide Eisenhower para el deporte estadounidense es sintomática. Eisenhower quiere ganar la batalla al comunismo en todos los terrenos. Y conocedor de la culebreante política comunista, el Presidente estadounidense incita a sus compatriotas a que se preste el máximo apoyo a la formación de los equipos de su país que dentro de dos años habrán de resistir el asalto de la infantería deportiva roja, que pretende, para hacer política, ganar los Juegos de Australia. Los americanos contribuirán con su aportación a la victoria del deporte libre sobre el deporte ahorrado porque así lo pide su Presidente. Y aunque haya alguno—o millones—que cierren sus oídos a la llamada presidencial, muchos otros darán su dólar o sus dólares para hacer posible el mantenimiento de su patria en la cúspide del deporte mundial.

Rechaza el Presidente del Brasil un plan de quinielas de fútbol

Era apoyado por el Comité Olímpico brasileño, con el fin de que esa fuente de ingresos ayudara al desarrollo de los deportes nacionales

Pero se considera una desventaja para las clases populares,

RIO DE JANEIRO, 6. (Crónica de Cacy de Sa, del Servicio Especial de Alfíl.)—Un proyecto para establecer apuestas futbolísticas en el Brasil se encuentra entre las primeras medidas destacadas de la última Administración. Con una opinión escrita del ministro de Justicia, Miguel Seabra Fagundes, en sentido de que tales apuestas irían en "profundo detrimento" con el fútbol brasileño, el nuevo Presidente descartó el plan, el

cuál había conseguido la aprobación del fallecido Presidente Getulio Vargas.

"Esta nueva forma de juego —dijo Seabra Fagundes—adulteraría el carácter deportivo del fútbol, el cual está tan integrado en la forma de ser del pueblo brasileño, y se convertiría simplemente en un juego de posibilidad y pretexto para ganar."

El proyecto, como existía cuando la última Administración, fué envuelto en la crisis política-militar que culminó en el suicidio de Vargas, estableciendo la creación de una Comisión adjunta al Ministerio de Justicia para estudiar las formas de organizar una "lotería" futbolística, basada en el pronóstico correcto, mejor dicho, predicción de los resultados de un número dado de partidos de cada semana.

El plan contaba con el apoyo del Comité Olímpico Brasileño, que citó el ejemplo de otros países donde tales apuestas están funcionando con grandes éxitos para apoyar sus argumentos en favor de la creación de esta fuente de ingresos a ser empleados en el desarrollo de los deportes nacionales y para el bienestar social.

Contraria al proyecto se muestra la Confederación Brasileña de Deportes, y por encima de todo, la Federación Metropolitana de Fútbol. El Consejo Nacional de Deportes, cuyos miembros son designados por el Gobierno para que presidan la política oficial deportiva, apoyó el plan.

El ex ministro de Justicia Tancredo Neves puso toda su fuerza detrás del plan, y obtuvo la aprobación del Presidente Vargas. El Brasil cuenta ya con una Lotería federal, y casi todos los Estados disponen de Loterías oficiales, las cuales son llevadas a cabo por concesionarios, quienes garantizan al Gobierno cierto porcentaje. Los billetes ganadores están sujetos a impuestos, y los que obtienen grandes premios deben recoger parte de sus ganancias en bonos del Gobierno.

Además, también existe una Lotería ilegal, conocida como el "bicho", debido a que los jugadores hacen unas combinaciones de número que se saben con relación a los nombres de

veinticinco animales, desde el avestruz (núm. 1), la vaca (núm. 25)... Esta lotería es ilegal. Los ganadores del "bicho" no pagan impuestos y las posibilidades de ganar son mucho mayores.

Sobre esta base el nuevo Gobierno decidió que había ya suficientes loterías en el Brasil.

"Ni aun la supuesta ventaja de emplear los beneficios para el bienestar social puede atenuar la desventaja que seguiría dentro de las clases populares, al habituarse, con peligro de la economía familiar, a gastar dinero en las apuestas", dijo Seabra Fagundes.

Todos los días un nombre

UN TAQUILLERO DEL ATLETICO

Castañeira dice que el sistema de distribución de entradas que sigue el Club rojiblanco es perfecto

Manuel Castañeira es taquillero del Atlético de Madrid desde 1940. El motivo de su aparición en esta sección está justificado: viene a explicarnos cómo distribuye el Atlético las entradas.

Cuando se anuncia un partido importante, todos quieren ir a verlo. Entonces se forman colas largas, los billetes baratos se hacen difíciles de conseguir, surgen las destemplanzas de quienes piensan que no van a poder

ser espectadores del mismo... Los encuentros calificados de prometedores atraen el deseo y la atención de los verdaderos aficionados y de los aficionados tibios, de esos que sólo acuden a los terrenos de juego cuando tienen el presentimiento o convicción de que se les va a brindar un espectáculo maravilloso. El caso del partido entre el Atlético madrileño y su homónimo bilbaíno.

A los taquilleros se les acusa de ser poco atentos o de reservarse las entradas para los amigos. E incluso a veces de escomotearlas...

—Señor Castañeira: ¿por qué no se vendieron entradas infantiles para el partido del último domingo, en el Metropolitano, entre los dos Atléticos?

—Fue una excepción, una rara salvedad, poco común, pues el Atlético no suprime este tipo de localidades casi nunca, que se suelen reservar para los soldados e hijos de socios. Claro que como el cupo es reducido —bien por encuentro—, el que se duerme o no acude pronto a las taquillas, queda desencantado. Entonces algunos protestan y alegan ser socios antiguos; pero no es culpa de nadie. Nosotros no podemos guardar las entradas hasta el último minuto, aunque siempre las administramos bien con el fin de que alcancen a todos o a un máximo número de personas.

—Hay otra importante cuestión. ¿Por qué se agotan tan pronto las localidades de diez pesetas?

—La explicación es simple, trivial. Se suelen vender de estos billetes cinco o seis mil por partido, a razón de mil cada día, también con el estudio propiamente de que no desaparezcan todas el primer día que abren las taquillas. A cada taquillero se entregan doscientas localidades cada día de taquilla. Como son las más solicitadas, es natural que a la hora de haber abierto el despacho no queden.

—De cuales se venden más ¿de las de diez o de las de diecisiete pesetas?

—De las primeras. Contra el Malaga, como saben bien los aficionados, todas las entradas fueron de diez pesetas. Según tengo entendido, es proyecto del Atlético vender el máximo de billetes baratos. Y sólo para algunos partidos se imprimirán entradas de diecisiete pesetas; para la mayor parte de los encuentros no habrá localidades generales de varios precios: serán casi todas de diez pesetas. Y, al efecto, la siguiente aclaración, que no sorprenda al aficionado que en algún encuentro tropiece con el desagradable inconveniente de que no haya localidad de diez pesetas. Esto obedece, creo, a que la Federación autoriza a los Clubs a que en dos partidos —sólo en dos partidos— no vendan entradas de este tipo.

—Son muchos quienes censuran a los taquilleros en contacto y entendimiento con los revendedores. Perdona la indiscreción y audacia, pero está en nuestro ánimo la aclaración y el que se defiendan.

—Son lógicas las sospechas, y como sé que son muchos los que así piensan, voy a contestar en seguida. Nos conviene a los taquilleros esta pregunta. Así desahoremos para siempre el malentendido. A nosotros nos entregan los tacos numerados, y se efectivamente, los damos a la revista, sería sencillo descubrirnos. Se lo explicaré con un ejemplo. Suponga que me dan un taco con la numeración del cien al quinientos. Si yo diera entradas de esa numeración a la revista y un directivo adquiriera una localidad de manos de un revendedor para comprobar si los taquilleros nos entendemos con él y la numeración de las entradas por el comprador coincidirían con los números del taco a mi entregado, entonces podría perfectamente acusarme. Este es el motivo poderoso que explica la imposibilidad de nuestra complicación en una cosa que es expuesta y que a ninguno de nosotros beneficia.

—Entendido. Otra cosa ahora. ¿Se agotan las entradas en todos los partidos?

—No. Se acaban únicamente cuando el oponente del Atlético es el bilbaíno, el Madrid, el Barcelona, el Valencia y el Sevilla. Para los demás encuentros es raro el lleno total del aforo.

—Es fama extendida que los taquilleros de ciertos espectáculos sacan más en propinas que lo que les corresponde en sueldo. ¿Ocurre lo mismo con ustedes?

—A los que despachan entradas caras si les suelen dar alguna que otra propina, pero no es costumbre. La familia del fútbol viene a la taquilla siempre con prisa y es raro que repare en esas cosas.

—Enterados, pues, nuestros lectores del sistema de distribución de localidades del Atlético. ¿Todo perfecto?

JUNIOR

APRENDIENDO EL OFICIO



Cuando el príncipe Carlos de Inglaterra, que cumplirá seis años el mes que viene, comience a recibir lecciones de boxeo en el Palacio Real de Buckingham, uno de sus contrincantes será Stephen Rutter, hijo del segundo secretario de la Embajada de Estados Unidos, que aparece en la fotografía. Tiene también seis años de edad. Pese al origen popular del boxeo, nos parece el deporte más apropiado para iniciar a un joven Monarca en la lucha contra las duras vicisitudes por las que pasan hoy las pocas realezas que en el mundo quedan.

(Foto Cifra.)

MAS DE DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS A UN TRABAJADOR ESPAÑOL EN GIBRALTAR

Es poseedor del único boleto con 14 aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la cuarta jornada de Liga del día 3 de octubre de 1954 es el siguiente: boletos vendidos, 3.238.670; recaudación, pesetas 9.716.010, y 55 por 100 de premios, 5.343.805,50 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

2.671.902,75 pesetas a un solo boleto de 14 resultados acertados; 2.671.902,75 pesetas a repartir entre 130 boletos más aproximados de 13 aciertos, provisionalmente, a 20.553,05 pesetas cada uno.

ALGECIRAS, 6.—El algecireño José Madrid Benítez posee la única quiniela de 14 aciertos de la última jornada futbolística.

José Madrid Benítez percibirá la cantidad de pesetas 2.671.902,75.

En la actualidad trabaja como encargado de un bar de Gibraltar, tiene treinta y un años y se ha casado hace poco tiempo. Su mujer se halla en estado y la noticia de que su marido era el único poseedor de un boleto de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas con 14 resultados le fué dada con muchas precauciones. El matrimonio no tiene hijos.

José Madrid Benítez jugó, como siempre, dos boletos, que relleno el domingo por la mañana. Algunas veces los cubre con cierta lógica, pero en esta ocasión no pudo hacerlo, dada la premura de tiempo, ya que en el local donde los adquirió estaban recogiendo y por este motivo tuvo que rellenarlos—según dijo—"a lo loco", fijándose solamente en el casillero del Sevilla, donde tiene por costumbre darle como ganador, juegue o no en su terreno.

El poseedor de este único boleto de 14 resultados está, desde el domingo por la noche, en un estado de nerviosismo muy grande. No sabe lo que hará con el dinero; adelantará que verá todos los partidos que juegue el Sevilla. (Aifil.)

KUBALA juega el domingo contra el Atlético

BARCELONA, 6.—Según nota comunicada por la Comisión deportiva del C. F. Barcelona, el próximo domingo, en el campo de Las Cortes, en el partido que el Club azulgrana jugará frente al Atlético de Madrid, reaparecerá el gran jugador internacional Ladislao Kubala. (Aifil.)

NUEVA VICTORIA DE POBLET EN LA VUELTA A ARAGON

MASSIP encabeza la clasificación seguido de MANOLO RODRIGUEZ

HIJAR (Teruel), 6.—En la etapa celebrada hoy de la II Vuelta Ciclista a Aragón, entre Tamarite de Litera e Hjar, con más de 200 kilómetros, ha vencido Miguel Poblet, que invirtió en el recorrido 7 h. 31 m. 32 s., seguido de Manuel Rodríguez, con 7-32-37, y el aragonés José Escolano, con 7-32-42. La etapa se cubrió a buen tren, abundando los pinchazos por el mal estado de la carretera.

La clasificación general registra el siguiente orden: 1, Massip, 16 h. 49 m. 52 s.; 2, Manolo Rodríguez, 16-50; 3, Loroño, 16-50-5; 4, Poblet, 16-50-50; 5, Serra, 16-50-58; 6, Barrutia, 16-51-59; 7, Moreno, 16-52-43; 8,

Alomar, 16-53-36; 9, Morales, 16-54-05; 10, Piñeiro, 16-56-55. La clasificación de la Montaña queda así: 1, Casorrán; 2, Buratti; 3, Loroño, 5 puntos; 4, Manolo Rodríguez; 5, Escolano; 6, Massip, 3. (Aifil.)

CICLISTAS PERDONADOS

MILAN, 6.—La Federación Italiana de Ciclismo, en su última reunión celebrada, dejó sin efecto la descalificación por un mes dictada por la Comisión Disciplinaria contra el "camionissimo" Fausto

Coppi, así como los castigos impuestos a varios corredores, entre los que figuraban el español Jesús Loroño, el suizo Hugo Koblet y los italianos Fiorenzo Magni, Pasquale Formara y Bruno Monti. El comunicado decía que los castigos serían examinados por la Comisión Disciplinaria y el Comité Técnico.

Los corredores fueron castigados el pasado mes por "sabotear" las últimas etapas de la Vuelta Ciclista a Italia disputada este año. (Aifil.)

EL V GRAN PREMIO CICLISTA DE LUGO

LUGO, 6.—Sobre el circuito de

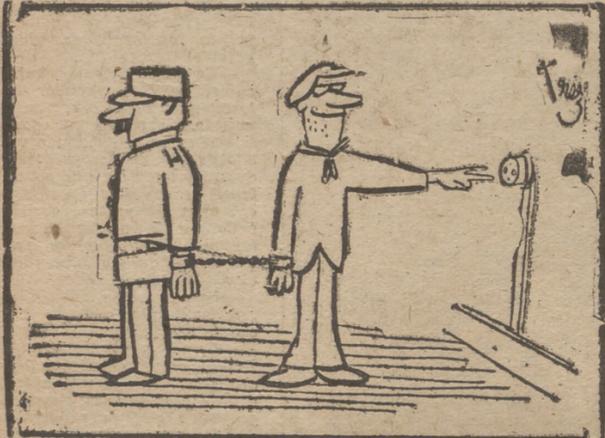
las avenidas exteriores de la muralla se ha corrido esta tarde el V Gran Premio Ciclista de San Froilán 1954, con participación de 26 corredores que representaban a toda la región gallega y a parte de Castilla. Venció Sixto Blanco, de Pontevedra, que hizo una media de 32 kilómetros, clasificándose luego Manuel Domínguez, de León, y Julio Vicente, de Vigo. Sixto Blanco se adjudicó el trofeo que anualmente dona la Comisión de Fiestas Patronales para esta carrera. Se clasificaron en total 13 corredores, entre los cuales fueron distribuidos importantes premios en metálico. (Aifil.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Sin palabras.



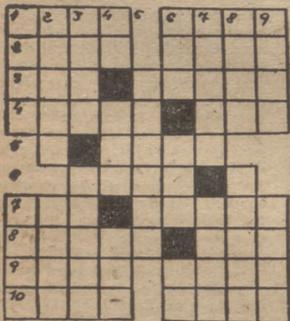
Sin palabras.



No seas loco, sube a guarecerte!

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.118



Uno de los siete sabios de Grecia. Mancha.—8: Extremidades. Nombre de varón.—9: Nombre de mujer. Tejido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.117

HORIZONTALES.—1: Peso. Ocal. 2: Inés. Sara.—3: Ter. Petos.—4: Arado. Ana.—5: Atúp.—6: aloS.—7: Tal. Satán.—8: eneri. Isa.—9: Riga. Unos.—10: Esas. Pana.
VERTICALES.—1: Pita. Tere.—2: Enero. Anís.—3: Sera. Alega.—4: Os Dal. Ras.—5: Potosí.—6: Osé. Usa. uP.—7: Catan. Tina.—8: Arón. Masón.—9: Lasa. Nasa.

Jeroglífico



De ese modo no se hace

Solución al jeroglífico anterior: Viaja en avión.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Demanda retraída y cambios más débiles

No hay duda de que la Bolsa ha perdido el brío y la animación de que dió muestras en la jornada inicial. Ayer ya se manifestó un clima de pesadez que ha continuado más acentuado en la sesión de hoy, y ello ha influido en la marcha de los cursos, los cuales aparecen en general más endebles.

Dentro del conjunto bursátil se dan muchas repeticiones de cambios y diferencias en más y menos de no gran volumen. En el sector bancario es de señalar el nuevo avance logrado por Popular Español, que continúa su carrera alcista. También se advierten algunas recuperaciones en monopolios, Rif, Hidro-Nitro, El Aguila, etcétera, todas ellas de escasa entidad. Algo más profundos son los descensos, sobre todo por lo que atañe a los valores de arbitraje.

A la hora del cierre la tónica del parqué se ha manifestado apagado, con manifiesta retracción del público.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Diferen
Interior	82,65	=
Exterior D	102,75	=
Idem A	103,50	=
Amort. 4 %	100,50	=
Idem 3 %	90,75	=
Idem abril 1952	90,95	+ 0,05
Idem nov. 1951	100,35	+ 0,25
Idem julio 1951	94	+ 0,30
C. Isabel II 5 %	87	=
C. Manzanar. 5 %	90,50	+ 0,50
L. Colonización	93	=
Renfe	93,50	=
Ayunt. Madr. 1923	88	=
Idem 1931 Ens.	82,35	=
Idem 1941	74	s/c
Turismo	94,50	s/c
Céd. hip. 4 %	89	=
Idem A	86,50	+ 0,25
Idem B	87,50	=
Idem 4 % exent.	98,75	=
Créd. Loc. interpr.	98	=
Idem con lotes	100,50	=

OBLIGACIONES

E. Langreo 6 %	87	s/c
H. Esp. 6,60 %	99	=
Gral. Eléct. Esp.	87,50	+ 0,50
H. Cantábr. 1949	97	=
Chorro	96	=
Duero	82,50	=
Memorio	81	+ 0,50
Alberche 5 %	89	=
Nansa 5 %	76,50	=
Sil	98	=
R. Madrid 2	90	=
Crist. Española	85	=
Fáb. Mieres	88	=
Trasmedit.	97	=
Const. Naval	89	=
Explosivos 1950	100,75	+ 0,25
Idem 1951	100,75	+ 0,25
Hornos 1949	93	+ 0,50
Idem 1951	93	=
Telefónica 1	93,50	+ 0,50
Idem 2	95,75	+ 0,25
Marconi	92,75	=
Sniace	95,25	=
P. Puertollano	79	+ 2

ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	150,50	+ 0,50
España	704	+ 1
Hipotecario	442	=
Central	472	=
Esp. Crédito	712	=
G. Com. Ind.	134	+ 1
H. Americano	520	=
Ibérico	400	=
Pop. Español	320	+ 10
Rural y Med.	157	=

Eléctricas		
Viesgo	176	+ 1,50
Langreo ord.	145	=
Leonesas	130	=
R. Zaragoza	100,50	=
Fenosa	165	=
Gallega	116	=
H. Cantábrico	148	=
Chorro	108	=
Española	198	+ 1
Idem nuevas	462	+ 3
Iberd. 6 %	192,50	+ 1,50
Moncabril	96	=
Nansa	117	+ 1
Sil	183	+ 1
Sevillana	112,75	+ 0,50
U. E. Madrileña	117	+ 0,50
Idem nuevas	116,50	=
Alimentación		
El Aguila	514	+ 1
Ebro	293	+ 3

Construcción		
Hidrociivil	136	- 2
G.ª Española	68	+ 3
Alcázar	69	+ 0,50
Electra	205	=
Hispana pref.	78	=
Metropolitana	134,50	+ 1
Idem nuevas	128,50	+ 1
U. Metropolitana	525	+ 5
Urvaca	69	- 1
Inv. Mobiliarias		
Gral. Inversiones	134	=
Ind. y Naveg.	110	=

Mineras		
Rif	598	+ 3
Felguera	241	=
Ponferrada	370	- 6

Monopolios		
Campa	165,50	+ 2,50
Tabacalera	179	+ 0,25
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	164	+ 1

Texto de los proyectos de ley sobre modificación de las del Timbre y de Utilidades

Los sueldos y pensiones que no excedan de 12.000 pesetas quedarán sin gravamen

Se fija un tipo único del 5 por 100 a la propiedad intelectual cuando tenga el autor el dominio de la obra

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 473 publica el texto de los proyectos de ley sobre modificación de la ley del Timbre y de la de Utilidades. Para formar parte de la ponencia que emitirá informe sobre el primero de estos proyectos han sido designados los señores Abella Martín, García Fernández, Sarandones Pérez, y para la ponencia del segundo proyecto, los señores Estevas Gilmain, Prados Suárez y Sáez de Ibarra.

El texto del citado proyecto dice así textualmente:
Artículo 1.º La tarifa 1.ª de Utilidades gravará todos los emolumentos y remuneraciones, cualquiera que sea su denominación, concepto o razón de su devengo, que se deriven directa o indirectamente de un trabajo, servicio u ocupación lucrativa, sin más extensiones que las siguientes:
a) Las taxativamente establecidas en el artículo 16 del decreto-ley de 15 de diciembre de 1927.

b) Los jornales, entendiéndose por jornal las retribuciones que remuneren un trabajo manual o preponderantemente manual.

c) Los haberes de las clases de tropa, en tanto que no sean equivalentes o superiores a los señalados para los oficiales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

d) Las utilidades a que se refiere el párrafo primero del artículo 5.º del decreto-ley de 7 de diciembre de 1951 y los artículos 1.º y 2.º de la ley de 17 de julio del mismo año, dentro de los límites y en las condiciones que dichos preceptos señalan.

e) Las pensiones que abonon los Montepíos laborales y las Mutualidades constituidas por funcionarios, empleados y obreros, aprobados legalmente por el Ministerio de Trabajo y con personalidad jurídica independiente.

Art. 2.º Las escalas contenidas en los artículos 2.º y 6.º del decreto-ley de 15 de diciembre de 1927, serán sustituidas por la siguiente:

Importe de la utilidad anual

Más de	Sin exceder de	Tanto por ciento de gravamen
12.000 pesetas	15.000 pesetas	6
15.000 pesetas	20.000 pesetas	7
20.000 pesetas	25.000 pesetas	8
25.000 pesetas	30.000 pesetas	9
30.000 pesetas	45.000 pesetas	10
45.000 pesetas	60.000 pesetas	15

En consecuencia, quedan sin gravar las utilidades que no excedan de 12.000 pesetas anuales.

Art. 3.º Se reduce al 8 por 100 el tipo de gravamen señalado en el artículo 3.º del citado decreto-

ley de 15 de diciembre de 1927.

Art. 4.º Las clases pasivas del Estado y demás entidades públicas, así como las de empresas privadas, tributarán con arreglo a la siguiente escala:

Importe de la utilidad anual

Más de	Sin exceder de	Tanto por ciento de gravamen
12.000 pesetas	20.000 pesetas	5
20.000 pesetas	25.000 pesetas	7
25.000 pesetas	30.000 pesetas	9
30.000 pesetas	10

En consecuencia, quedan sin gravar las pensiones que no excedan de 12.000 pesetas anuales.

Art. 5.º Las remuneraciones de los artistas comprendidos en el artículo 12 del decreto-ley de 45 de diciembre de 1927 quedarán exentas de gravamen si no exceden de 50 pesetas por actuación.

A efectos impositivos, se estimará que la retribución mínima de los artistas no podrá computarse en cantidad inferior a la es-

taticada con tal carácter de mínima por el Sindicato respectivo.

Art. 6.º Los rendimientos de la propiedad intelectual, cuando el dominio de las obras pertenezcan a sus autores, se gravarán por la tarifa primera de Utilidades al tipo único del 8 por 100, previa deducción de un 25 por 100 en concepto de gastos.

Art. 7.º La escala contenida en el número 2.º A) de la tarifa 2.ª de Utilidades se sustituye por la siguiente:

Si el dividendo o participación representa por ciento del capital

Más de	Sin exceder de	Tipo de gravamen por 100
0	4	8
4	5	9
5	6	11
6	7	13
7	10	15
10	14	17
14	20	20
20	25	23
25	25

Art. 8.º Tributarán por el número 3.º de la tarifa 2.ª de Utilidades, al tipo de 20 por 100, los

intereses y primas de amortización de obligaciones emitidas por las empresas declaradas de inte-

	Del día	Diferen
Idem pref.	171,25	=
Transmedit. cup.	33	=
Nav. Levante	129,50	+ 0,50

Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	175	=
Químicas		
I. Argonesa	163	=
Idem cup.	33,50	- 1
Explosivos	303	- 2
Hidro-Nitro	120	+ 1
Química Norte	473	=
Resinera	176	=
Fénix	3.600	- 50

Siderometalúrgicas		
Hornos	204,50	- 0,50
Aux. Ferro.	424	=
C. Mét. ord.	177	- 1
Manuf. Met. ord.	255	- 5
Mat. y Constr.	168,50	- 1

Telefonía y Radio		
Marconi	108	=
Telefónica	109,50	+ 0,75

Textiles		
Pefasa	143	- 2
Spiace	280	- 3
Mtro Madrid	147	+ 1

Electrificaciones rurales Instalaciones de riego Electrificaciones de minas Grupos electrógenos PAGOS APLAZADOS

COMERCIAL MADRID, S. A.
CEDACEROS, 4 - TEL. 210989

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

res nacional, a tenor de lo dispuesto en la ley de 24 de octubre de 1939.

La regla 2.ª de dicho número 3.º quedará redactada como sigue: "A los efectos de la imposición por este número, se estimará que los préstamos devengan, como mínimo, el interés legal del dinero, aunque exista pacto expreso de no devengo de interés o el estipulado sea inferior al interés legal."

Art. 9.º Se reduce al 8 por 100 el tipo que señala el epígrafe adicional a) de la tarifa 2.ª de Utilidades para gravar los rendimientos de la propiedad intelectual, cuando el dominio de las obras pertenezca a la viuda o hijos del autor.

Art. 10. Las cantidades percibidas por personas naturales o jurídicas por su participación en los ingresos de una empresa, cualquiera que sea el concepto de que se derive tal participación, además de ser integradas en la base impositiva por la tarifa 2.ª de Utilidades, tributarán por la tarifa 2.ª al tipo del 20 por 100, salvo en el caso de que estén gravadas en otros epígrafes de dicha tarifa 2.ª o de la tarifa 1.ª de la expresada contribución.

Art. 11. Se reduce al 10 por 100 el recargo establecido sobre las cuotas de la tarifa 3.ª de Utilidades por la ley de 17 de julio de 1945, e imputado al Tesoro por el decreto-ley de 24 de marzo de 1950. El recargo así reducido se refundirá en los tipos de gravamen que señala la escala contenida en la disposición 7.ª de dicha tarifa 3.ª, quedando reducida el ministro de Hacienda para redondear los tipos por defecto, precisando de las fracciones decimales.

Art. 12. Las cuotas liquidadas por la tarifa 3.ª de Utilidades, con arreglo a los preceptos contenidos en su disposición 8.ª, se estimarán en todo caso contribución mínima por el mero ejercicio de la actividad lucrativa que desarrolle la empresa, por lo cual dichas cuotas no soportarán deducción alguna, excepto cuando se trate de sociedades dedicadas exclusivamente a explotar minas rústicas o urbanas. En tal caso, se deducirá de la cuota mínima por tarifa 3.ª las devengadas de la empresa por la Contribución Territorial Rústica y Urbana.

Art. 13. Las empresas individuales a que se refiere el número 8.º de la disposición 1.ª de la tarifa 3.ª, podrán optar por tributar por dicha tarifa o por satisfacer en sustitución de este tributo un recargo especial por el Tesoro equivalente al 200 por 100 de las cuotas que venían obligadas a pagar por Contribución Industrial, cuando se den en ellas las circunstancias que se indican:

1.ª Para las comprendidas en el apartado a) del citado número 8.º, que su capital no exceda de 400.000 pesetas.

2.ª Para las comprendidas en el apartado b) que no satisficieran en conjunto, por cuotas del Tesoro de la Contribución Industrial, cantidad superior a 4.000 pesetas al año.

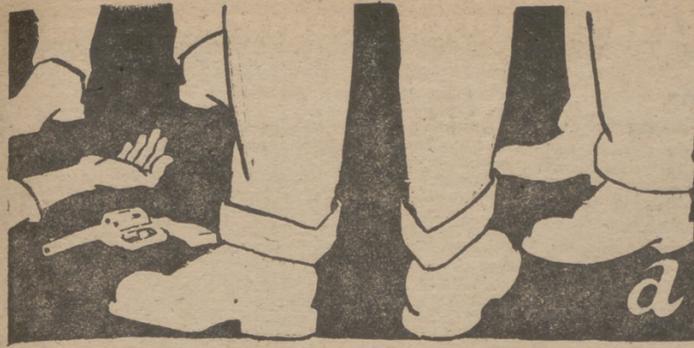
3.ª Para las incluidas en el apartado c) que el volumen global de sus ventas no exceda de 800.000 pesetas anuales.

Art. 14. Los Juzados de estimación a que se refiere el artículo de la ley reguladora de la contribución sobre las Utilidades de la riqueza mobiliaria, texto refundido de 22 de septiembre de 1927 y la regla 43 de la instrucción provisional de 8 de mayo de 1928, serán presididos por el delegado o subdelegado de Hacienda.

El nombramiento de vocales representantes de las Cámaras de Comercio e Industria sólo podrá recaer en comerciantes o industriales con establecimiento abierto en la provincia con más de 25 años de antelación.

Art. 15. Se amplía a seis meses el plazo que para la presentación de los documentos relativos a la tarifa 3.ª de la ley reguladora el artículo 9.º de la ley reguladora, texto refundido de 22 de septiembre de 1927.

Art. 16. Queda autorizado el ministro de Hacienda para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la mejor aplicación de esta ley.



CRIMEN a medianoche

POR JACK WEBB

RESUMEN DE LO PUBLICADO.
 En un despacho del establecimiento nocturno "La Marimba", atracción de una ciudad del Sur de California, es hallado el cadáver de la artista Rosa Méndez, que usa el nombre de Rosa Alyce. Todo parece indicar que se trata de un suicidio, pues junto a la muerta hay una pistola y una nota, en la que aquella dice que se quita la vida porque el director de orquesta, Matty Moline, del que era novia, la ha abandonado para huir a Las Vegas con una rubia vocalista. Pero el joven sacerdote católico Joseph Shanley se persona en la comisaría y comunica al sargento Sammy Golden que tiene la impresión de que se trata de un crimen hipótesis que rechaza el funcionario policial. Sin embargo, ordena nuevas investigaciones, y esta noticia es comunicada por un empleado del Departamento de Archivos, que se apellida Roarley, a una persona de su amistad relacionada con el caso. Casi inmediatamente el sargento Golden recibe orden de tomar sus vacaciones, y comienza a recelar que el trágico asunto tenga cohesión con la campaña que trata de su reelección electoral que realiza el mayor Gough. Pero, a pesar de la orden citada, comienza a investigar, y traba relación con numerosos familiares de la muerta, entre ellos sus hermanas Rosa y Bárbara y su hermano Carlos, bebedor y aficionado al boxeo, que recibe un fuerte golpe en circunstancias un tanto extrañas y huye de su domicilio llevándose la pistola del sargento Golden, con la que pretende dar muerte a un tal Matty Moline, al que cree asesino de Rosa.

CONTINUACION (7)

Agarrado al volante del coche, a Sammy le pareció oír la voz del Padre Shanley "... un crimen que en su engranar no sólo las manos del muchacho, sino también las mías y las tuyas."

Le pareció oír más que esto. Le pareció oír la inevitable afirmación de los peritos armados. No una afirmación, sino un hecho. Una pistola automática "Coil", del calibre 38, número 24.571, había disparado las balas que ocasionaron la muerte de James Matthew Moline. Una pistola que innegablemente pertenecía al detective sargento Samuel E. Golden.

Sammy sintió un escalofrío. A pesar del calor, sintió un escalofrío. Parte de lo sucedido era una derrota en lo que había intentado hacer. Y parte —lo comprendió sinceramente, incluso en aquel instante— era su derrota como policía y como hombre. Estaba listo, acabado, eliminado.

Aquella maldita pistola... Aquella perenne prueba con las reveladoras estrías del cañón, con la reveladora mella del percutor... Aquella pistola con su marca de fábrica en todas las balas que disparaba, en todas las cápsulas vacías...

Peró ¿y si no tuvieran la pistola? ¿Y si no hubiesen encontrado al muchacho? Sammy sacó un pañuelo y se enjugó el sudor de su frente. Después rió trisumentemente. Se refería a sus compañeros, a los hombres con quienes trabajaba. El cazador era cazado. El, Sammy Golden, era la zorra.

Puso en marcha el coche y recorrió el camino necesario para detenerse delante de los departamentos de Alexis, pero al otro lado de la calle. Bajó del coche, cuadró los hombros y cruzó la calle hacia el policía de uniforme que hablaba con el imponente portero. No era la primera vez que un zorro seguía los talones de los sabuesos. Pero no se fijó en el taxi que se había parado detrás de su coche, ni en el hombrecito de anodino aspecto que miraba por la ventanilla en su dirección.

Sammy se metió las manos en los bolsillos y se acercó con paso indolente y saludó con la cabeza al policía.

—Hola, Murphy! ¿Qué ha sucedido?

Murphy miró a Golden sorprendido.

—¿De dónde sale usted, sargento?

—Iba en mi coche. Me marchaba de la ciudad, de vacaciones, cuando me adelantaron us-

tedes como alma que lleva el diablo.

El policía de uniforme movió la cabeza.

—Siga mi consejo, sargento, y continúe su camino. Si el teniente se entera de que está usted disponible, anulará su permiso y le hará trabajar. El individuo que en un piso de esta casa se está quedando frío a pesar del calor, era muy conocido, y su muerte causará gran alboroto.

—¿Qué individuo? —preguntó Sammy.

—Moline —dijo el policía—. ¡Dios! Sargento, usted lo conocía la semana pasada, cuando aquella joven mejicana se suicidó porque este hombre se casó con otra en Las Vegas.

Sammy vio entonces al pelirrojo Dan Adams salir del ascensor y dirigirse hacia el conserje de ojos muy abiertos. Sammy se despidió del policía y entró.

El pelirrojo detective le vio, y, cambiando de dirección, se encontró con él en medio del vestíbulo.

pués cuando se armó un alboroto infernal—Adams se encogió de hombros—. Sin embargo, eso tiene una explicación: estas habitaciones tan caras están hechas a prueba de ruidos, y las ventanas están cerradas por el clima artificial.

Sammy se sentía mejor a cada momento. Sonrió maliciosamente y dijo:

—Lo mejor será que siga mi viaje, si quiero llegar hoy a la playa. No trabajes demasiado, pelirrojo.

—¡Vete al diablo! —dijo el detective jovialmente.

Al salir de los departamentos Alexis, Sammy dio la vuelta a la manzana, tratando de ver el edificio como Carlos Méndez lo había visto, intentando imaginarse una forma de entrar y una forma de salir sin ser visto.

Se preguntó con sobresalto si el muchacho estaría oculto en el interior, y dónde estaría su pistola. ¿Dónde estaría la maldita pistola? Sintió no haberse atrevido a preguntar el calibre de las cápsulas que habían encontrado en el suelo.

y se alejó. Sus ojos vieron la escalera de incendios, a diez pies de altura. Sin el camión ocupando el espacio que había debajo, no pudo ver lo mismo que vio Carlos.

A la entrada del garaje se encontró con el joven que llevaba un mono de pelo. Si se acordaba del maitrecho mejicano. Le había dicho que se marchara. No, no entró en el garaje. Si, estaba seguro. Había estado sentado en la garita, junto a la entrada, hasta que llegó la Policía. No, no se permitía leer estando de servicio.

Sammy, perplejo, pero más tranquilo, cruzó la calle hacia su coche. El taxi seguía parado detrás de éste. Lo miró sin curiosidad y con la imaginación muy lejos de allí.

Subió a su coche y permaneció unos instantes tabaleando en el volante. No se fiaba de las coincidencias. El cadáver de Moline; Carlos por los alrededores... Pero, ¿y si el muchacho no era el autor del crimen? Era un hermoso pensamiento, el más hermoso que había tenido desde

con el diablo; los dos tenían importancia.

Y también sabía lo que iba a hacer después. Era curioso que necesitase al Padre Shanley.

Peró el hombre propone y Dios dispone.

El Padre Shanley no había llegado al departamento de Sammy. Nell Wharton, sí. Y también dos individuos.

Nell estaba sentada en el sofá. Tenía una especie de cardenal del tamaño de un huevo de paloma al lado del ojo izquierdo. Y un individuo corpulento tenía una mano muy parecida a una garra sobre su boca roja.

El hombre corpulento retiró la mano de la boca de Nell cuando Sammy vio la pistola que sostenía el individuo pequeño. Como la mano del otro había corrido la pintura de los labios, la boca de Nell parecía una herida abierta.

La pistola del hombrecito dijo: "Adelante." Cuando Sammy obedeció el ademán, el mismo individuo dijo:

—Cierre la puerta, hombre inteligente.

El individuo corpulento lleva-

—Adelante, sueco—dijo el individuo pequeño.

El hombre corpulento levantó su humanidad de encima del sofá y se acercó a Sammy por detrás. Se movía con peregrina gracia. Cogió el brazo derecho de Sammy, se lo retorció hacia atrás y le quitó la pistola con que el detective había sustituido la sustraída. Tifó en el desvencijado sillón el arma. Después cogió el brazo izquierdo de Sammy y se lo juntó con el derecho en la espalda.

El individuo pequeño se guardó la pistola en el bolsillo de la gabardina.

—¡Tener que dar una lección a un policía!—murmuró—. ¡Cobrar por dar una lección a un policía! —dijo unos pasos y se detuvo delante de Sammy—. A Nick no le gustan los traidores. Dió al detective un revés con la palma de la mano. El gran diamante que llevaba en el dedo dejó una línea de sangre. Cuando Nick paga por algo, lo consigue.

Cerró la mano derecha y asió a Sammy un puñetazo en la barbilla. El detective volvió la cabeza, recibiendo el golpe a lo largo de la mandíbula. El individuo pequeño levantó la rodilla y dió con ella a Sammy en el bajo vientre. El detective casi se dobló por el terrible dolor del golpe, a pesar de los esfuerzos del individuo corpulento por mantenerle erguido.

Nell Wharton se levantó y corrió desde el sofá hacia el sillón donde estaba la pistola de Sammy. El individuo pequeño se movió con la rapidez de una serpiente. Cogió a la joven rubia por el brazo, tiró de él y le asió un puñetazo en la cabeza. Nell se desplomó en el suelo sin lanzar un gemido.

Sammy luchó por desasir sus brazos.

—¡Eso te costará la vida!— prometió.

El individuo pequeño tenía los labios apretados, y entonces contrajo las comisuras haciendo una mueca.

—Eso ya lo veremos, hombre inteligente—dirigió una mirada a la joven que yacía en el suelo y volvió a acercarse a Sammy—. Me gustaría tener una porra—murmuró—. Me gustaría poder emplearla en un policía. Sería una bonita venganza.

—El hombre inteligente tiene una en el bolsillo de la cadera —dijo el sueco.

El individuo pequeño metió la mano en el bolsillo de la cadera de Sammy. Cuando el detective sintió que sus dedos cogían la porra, se dobló con un rápido movimiento hacia adelante. Le pareció que le arrancaban los brazos del cuerpo, pero los tres hombres cayeron juntos. Al tocar el suelo, juntó las piernas y comenzó a dar patadas. Oyó al individuo pequeño exhalar un gemido de dolor. Pero entonces el sueco apoyó una rodilla en la espalda de Sammy; la nariz de este se aplastó contra la alfombra, y sintió un vivísimo dolor en los sobacos y en los hombros, entre la música de la radio, aquella música que formaba como una pared de ruido alrededor.

El hombrecito se puso en pie. Sus zapatos blancos y negros tenían una afilada puntera. Emplé la del pie derecho para darle una patada a Sammy en las costillas.

Un gemido de agonía se escapó de los apretados dientes del detective, un pequeño ruido perdido en el tumulto de la música de "jazz".

Recibió una y otra patada. La puntera del zapato golpeó su cuerpo a lo largo de la línea de sus costillas, en la cadera y en el muslo. Iba a perder el sentido, y se dió cuenta de ello. No podía evitarlo, no podía detener a aquellos individuos. Ya estaba al borde de hundirse entre náuseas en la oscuridad. La radio aullaba desafortunadamente.

A punto de perder el conocimiento, y conservándolo sólo gracias a un esfuerzo de voluntad, cesaron los puntapiés. Y desde muy lejos, como si se hubiese deslizado a través de alguna rendija de la música, Sammy oyó el vivo crujido de hueso con hueso. Volvió la cabeza, y, haciendo un esfuerzo, abrió los ojos a tiempo de ver caer a su lado al individuo pequeño.



—Creí que estabas de vacaciones.

—Lo estoy.

—Entonces, ¿qué diablos haces aquí?

—Curioseando —dijo Sammy quedamente—. ¿Por qué crees que Nick Sandoe...?

—¿Cómo diablos lo sabes?— los ojos castaños de Adams se hacían penetrantes.

—Lo he sabido por Murphy. Iba en coche cuando vuestra sirena me hizo apartar.

Adams movió la cabeza.

—Estamos divertidos —murmuró—. Se nos echarán encima los de arriba y los periódicos. Y si no encontramos a alguien a quien cargar el mochuelo, vamos a correr un temporal. Sabes sobradamente que la primera dirección que deberíamos seguir es una puerta cerrada.

—¿Sandoe?

—Sandoe—convino Adams, como si hubiese soltado un juramento.

—¿Cómo está la cosa arriba?

—preguntó Sammy.

—Tres agujeros a estropeando el bolsillo del pecho y una costosa chaqueta de franela. Tres carluchos esparcidos en la alfombra.

—Pues ha habido tiros como para despertar a los muertos—murmuró Sammy, procurando no comprometerse.

Adams volvió a mover la cabeza.

—Michelle, al volver de un Instituto de belleza, lo encontré. Hizo una escena. El médico de la casa se hizo cargo de ella. Hasta que ella lo descubrió, no sé oyó ningún ruido. Fué des-

Sus recelos personales se confundieron entonces con cierto disgusto. Disgusto por aquélla maldita situación. Dam Adams era un buen policía. Sin embargo, nada de lo que le habían enseñado en la academia y sus jefes le servía para hacer frente a aquella desagradable situación política. De pronto, a Sammy se le ocurrió una idea; estaba pensando que Carlos no había cometido el crimen y esto era poco probable. Aquel crimen era un acto de venganza. No tenía otra complicación, y lo único que hacía el nombre de Nick Sandoe era despiantar. Lo que él pedía era tiempo para encontrar a Carlos Méndez, recuperar su pistola y desembarazarse de ella. Si conseguía todo eso, ¿cómo trataría a un asesino que había utilizado su pistola para cometer un crimen? Sammy no estaba seguro.

En el callejón de la parte trasera del edificio vió al viejo que vigilaba la puerta de servicio.

Sammy se apoyó contra el quicio de la puerta y sacó sus cigarrillos.

—¿Ha visto a un muchacho vendado como una momia?

—¿Y a usted qué le importa?

—preguntó el viejo.

Sammy le enseñó su placa.

—Sí, le he visto. Me dijo que se había dado un golpe con una puerta giratoria.

—¿Dónde estaba cuando usted le vió?

—Dónde está usted.

—¿Adónde fué?

—No entró—dijo el viejo—. Y eso es lo único que me interesa. Sammy encendió un cigarrillo

hacia mucho tiempo. Sin embargo, no podía creerlo.

Puso la llave en el contacto, la hizo girar y apretó el arranque. Allí ya no podía hacer nada, y no quería encontrarse con el teniente Cantrell. Miró a la izquierda, y se preparó para entrar en la línea del tráfico del bulevar.

De pronto se produjo cierta actividad a la entrada de los departamentos Alexis. A Sammy le pareció recibir un puñetazo en el estómago. Carlos Méndez, esposo al detective Kike Shannon subía al primer coche de la Policía.

Seguía aún atontado y sin poder pensar con claridad, cuando detuvo su coche junto al Club "La Marimba". El bar contiguo, que estaba abierto a aquella hora de la mañana, se llamaba "La Tapatia".

Nell Wharton no se hallaba en ninguno de los taburetes rojos y cromados. Tampoco estaba en ninguna mesa. Sammy preguntó por ella.

—¿Quién desea saberlo?— preguntó a su vez el camarero.

—Golden.

—Sí—dijo el camarero—. Ha estado aquí. Se marchó hace diez minutos. Me encargó que le dijera que iba a su casa.

"Tanto mejor", pensó Sammy.

Salió del bar recordando que había dicho al Padre Shanley que se encontrarían en su casa. Sonrió al pensar en la combinación que podía estar esperando en su salida. Sin embargo, tenía que ser justo con Dios y

ba una camisa deportiva marrón, moteada por el sudor como un mapa de un mundo desconocido. Tenía el rostro enrojecido por el calor y el sudor. El individuo pequeño llevaba una gabardina de un color azul pálido que parecía rosado. Debajo de ella vestía una camisa de color azul oscuro con el cuello abrochado, pero sin corbata. Sus zapatos eran blancos y negros.

—Un hombre precioso, pensó Sammy, como una de esas enojadas y venenosas serpientes.

—Lo siento Sammy—dijo Nell. Esta no era mi idea.

El individuo corpulento extendió la mano y le dió un revés en la cara.

—Te he dicho que no abras la boca.

Sammy dió un paso hacia adelante.

—¡No! —gritó Nell.

—La chica es inteligente—dijo el individuo pequeño—. Más inteligente que tú, hombre inteligente. Puso la radio con toda la potencia.

El detective, súbitamente, hizo chascar los dedos.

—La pandilla Kendall, de Chicago. Recibimos un telegrama hace un par de semanas. Después del robo en el Second National Trust.

—Un policía verdaderamente listo—murmuró el individuo pequeño.

La radio comenzó a transmitir un programa de anuncios. El individuo pequeño puso música de "jazz". Un ruido estridente llenó la habitación. Un grito habría resonado como la voz de un vocalista.

(Continuará)

(Publicada con autorización de la Colección "El Búho", de la Editorial Plebana.)

ESPECTACULOS

LA PELICULA MAS PREMIADA DEL AÑO



He aquí a la bellísima y extraordinaria actriz Lana Turner, rodeada de los apuestos galanes Barry Sullivan y Dick Powell en un primer plano de la soberbia película "Cautivos del mal", el mayor éxito del cine estadounidense, premiada con seis Oscar por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. El estreno de esta cinta, que ha despertado gran expectación, tendrá efecto mañana, viernes, en los aristocráticos salones del Carlos III y Roxy B.

"Yo fui espía americana", una historia dramática, plena de aventuras y emociones

Próximamente, Hispamex Films presentará en las pantallas españolas la gran superproducción de Allied Artist "Yo fui espía americana", basada en un hecho real y protagonizada por Ann Dvorak y Gene Evans, al frente de un extraordinario reparto de primeras figuras de Hollywood. En ella se relata la historia de Claire Phillips, una de las más famosas espías de los Estados Unidos en la labor que desarrolló durante la ocupación de Manila por las tropas japonesas en la segunda guerra mundial.

Maravillosa la interpretación de Ann Dvorak en un personaje de intenso dramatismo, secundada por Gene Evans, como el valiente y osado guerrillero americano, jefe de la organización clandestina de Filipinas.

Magnífica la dirección del genial realizador Lesley Selander, que imprime dinamismo y calidad excepcional a este film, que el público espera con la mayor expectación.



Rialto

Mañana noche Sensacional ESTRENO

JORGE MISTRAL
CARMEN SEVILLA

UN CABALLERO Andaluz

MANUEL LUNA
JULIA CABA ALBA - CASIMIRO HURTADO
JOSE ISBERT
Y LA COLABORACION DE
JAIME BLANCH
DIRECTOR
LUIS LUCIA
Camara: CECILIO PANIAGUA
Estudios: SEVILLA FILMS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL ERA UN GRAN SEÑOR... ELLA, UNA GITANILLA CIEGA... PERO A LOS DOS LES UNIA EL MISMO RECUERDO

"UN CABALLERO ANDALUZ"

Jorge Mistral y Manuel Luna en una escena de la simpática y espectacular superproducción en color "Un caballero andaluz". El campo jerezano, sus costumbres y sus tipos fuertemente raciales se nos pintan en esta cinta a maravilla, con el más intenso sabor de naturaleza. Presentada por Cifesa, el estreno de "Un caballero andaluz" se anuncia para mañana, viernes, en el cine Rialto.

ANN DVORAK
GENE EVANS

Yo fui espía AMERICANA

¡Una película atrevida, a base de una mujer atrevida!

Todos los sábados pública PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

CARTELERIA DE MADRID - CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"MISS MABEL"
La mujer que, por bondad, llegó a... ¡apasionar al público del mundo entero!

"MISS MABEL"
Creación de Catalina Bárcena.

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1954/55
Renovación de reservas de localidades del 4 al 9 de octubre, de cinco a ocho tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

"MISS MABEL"
Con Serrador-Sala-Collado.

"MISS MABEL"
Hoy, noche, estreno en el Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Compañía de revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Butaca, 15 pesetas.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos.) 7, 15 y 11: La divina pelea (de José María Pemán).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera, de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.) Viernes noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas, de Bernabós. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana María Noé, Antonio Armet, Berta Ríaza y Nuria Espert.)

FUENCARRAL.—7 y 11 (presentación compañía lírica maestro Sorozábal): Katiusha.

INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Bárcena.) 7 y 11: Miss Mabel, de R. C. Sherlí; traducción de Conchita Montes y Balart.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español. Variedades. Tomás de Antequera, Mary Vicent, Mercedes Molina, Moren Gracy, Enrique el Sevillano, Mary Sol Reyes. 10 atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso.

MADRID.—(21-66-84.) Compañía revista Mujeres. 7-11: 3 gotas nada más (maestro Guerrero), por Aparicio, Clemens, Cervera, Montel, Barbero.

MARAVILLAS.—Viernes, 11 noche, presentación compañía revistas maestro Cabrera. Estreno: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachanse localidades sin aumento con cinco días.)

PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Chang con su revista de magia Fantasías de ensueño. Autorizada. (Butaca, 15 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Nueva compañía dramática.) 7, 15-11: La mordaza (de Alfonso Sastre).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.) 7 y 11: Tutti frutti, de Gasa y maestro Algueró.

Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

BARCELO.—7-11: Una herencia de miedo (Dean Martin-Jerry Lewis). 2.ª semana.

Butevar.—Once pares de botas.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmila Tchérina). Technicolor. Tolerada. Últimas reposiciones. Precios corrientes.

CAPITOL.—7-11: Obsesión (technicolor; Jane Wyman). Carlos III.—La primera sirena.

COLISEUM.—7-11: Música y lágrimas. (La vida de Glenn Miller.) Technicolor. (James Stewart, June Allyson.) Tolerada. 4.ª semana.

GOYA.—7-11: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Luchana.—Amor a medianoche.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor. Pompeya.—El hidalgo de los mares.

PROGRESO.—7-11: La patrulla (Conrado San Martín, María de Leza). Tolerada. Proyecciones.—La patrulla.

REAL CINEMA.—7-11: El gran carnaval (Kirk Douglas). Emocionante superproducción. Grandioso éxito.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston).

RIALTO.—7 tarde: Un día perdido (Ana Mariscal, Virgilio Teixeira). 11 (estreno): Un caballero andaluz. En Gevacolor. (Jorge Mistral, Carmen Sevilla.) Roxy A.—El reinado del terror, Roxy B.—La primera sirena.

SAN MIGUEL.—7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Ar-

Delicias.—Los héroes del domingo y La nota silenciosa.

Do-Re.—El caballero enamorado y Río Grande.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Viva Zapata y primer reestreno de Un hombre acusa (William Holden - Edmond O'Brien-Alexis Smith).

Elcano.—Fandango y Cerca del cielo.

España.—El presidio y La carta blanca.

Espronceda.—Mulatto y Madama.

Europa.—Al filo de las nubes y Tres amores.

Felipe II.—La patrulla del coronel Jackson y Jeromín.

Figaro.—Destinos cruzados y La acción.

Flor.—Almas en la hoguera y Los tres juramentos.

Florida.—El diablillo ya se casó y Androcles y el león.

Frutos.—Conjura siciliana y moza de cantaro.

GONG.—Continúa 5: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith). Primer reestreno.

Galileo.—Amor a medianoche.

Goya (Vallecas).—Volver a casa y Los hijos no se venden.

Granada.—La ruta del Cairo y Río Grande.

Ibaña.—Soga de arena y Los ojos de nadie.

Ibiza.—Investigación criminal.

Los héroes del domingo.

Idéal.—Amor a medianoche.

Imperial.—La casa del abuelo y El prisionero de Zenda.

Infantas.—Malvaloca.

Iris.—Un casado en apuros y Tres amores.

Lavapiés.—El tirano de Toledo.

El caballero enmascarado.

Lepanto.—La huella condona.

Berlín y Barba Azul.

López de Hoyos.—Can'ción morisca y Duelo al sol.

Lusarreta.—El río y Duelo al sol.

Maria Cristina.—Alma desnuda.

El secreto del desierto.

Metropolitano.—El infierno verde.

Malvaloca.

Montera.—Mulatto y Madama.

MONTECARLO.—(Embajadores, 152. Metro Delicias.) Máximo confort. Pantalla panorámica. Continúa 5: La isla del desierto. Salomé. Precios corrientes. 2.ª semana.

Rialto HUMANA, DIVERTIDA

Un DIA PERDIDO

CIFESA PRESENTA

thur, Van Heflin). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Astucia de mujer (Barbara Stanwyck). Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Una mujer en la niebla y Tarzán contra el Mau-Mau.

ALBA.—(27-07-85. Reforma- do Selecto.) Continúa 10 mañana: Alta traición, El secreto del desierto.

Alcalá.—Las aventuras de Charlie Chan y Mi espía favorita.

Alcántara.—La legión invencible y Tarzán y las Amazonas.

Alhambra.—Siempre y un día y Tres amores.

América.—Cantando bajo la lluvia y Condenados.

Apolo.—Inferno en las nubes y Fort-Ti.

Aragón.—Cabaret y Duelo al sol.

Argel.—Investigación criminal y Lili.

ARGUELLES.—Continúa 5: La condesa Alexandra y primer reestreno de Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith).

Arizona.—Lady Hamilton y El padre de la novia.

Astoria.—La isla de los corsarios y La hechicera blanca.

Astur.—Millonarios por un día y Salomé.

Ava María.—Crimen sin criminal y Cuidado con los inspectores.

Avenida (Vallecas).—Tulsa y Crimen a medianoche.

Ayala.—Cita en Granada y Duelo al sol.

Azul.—Cyrano de Bergerac y Un americano en París.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: El hidalgo de los mares. (Gigantesco espectáculo en technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo.) 4.ª semana. Tolerada. (Pases película base: 4,30-7-9-11,15.)

Becerra.—Malvaloca.

Bellas Artes.—Quo vadis?

Bellas Vistas.—Cantando bajo la lluvia y Un lugar en el sol.

Benavente.—Nápoles millonaria y Cantando bajo la lluvia.

Bilbao.—Quo vadis?

CALTRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor.

California.—Ronda española y La huella conduce a Berlín.

Carabanchel.—El demonio de las armas y Hay un camino a la derecha.

Carretas.—Matrimonio de Estado y Estación Terminal.

Castilla.—El negro que tenía el alma blanca y Cartas envenenadas.

Cervantes.—Sed de dominio y La rubia de los cabellos de fuego.

Colón.—La reina del Oeste y El valle del destino.

Covadonga.—Un disparo en la mañana y La última flecha.

Cristal.—Sobresaltante y Se interpono un hombre.

Chamartín.—Mamá es mi rival y Un lugar en el sol.

Chamberí.—Fort-Ti y Diez valientes.

Chueca.—Astucia de mujer.

Montaña.—El demonio del mar.

Quando los padres se quedan solos.

Mundial.—Capitán Panamá y Las hermanas Dolly.

Muñoz Seca.—Sucedió en el mar y Salomé la embrujadora.

Nares Cinema.—El pozo de la gloria y Correo diplomático.

Narváez.—Aves de rapina y Mulatto.

Odeón.—Quo vadis?

Olimpia.—Mi mula Francis y La mujer en la niebla.

Oraa.—El monstruo de tiempos remotos y El honor del capitán.

Palace.—El hidalgo de los mares y Palacio del Cine.—Astucia de mujer.

Panorama.—La patrulla.

PAVON.—4: Inferno verde (Hugo Carril), Malvaloca (Papelita Rico).

Pelayo.—Como te quisiera y Genoveva.

Peñalver.—Malvaloca.

Pez.—Al filo de las nubes y Vencido el tiempo.

Pizarro.—Coll 45 y Tulsa.

Pleyel.—Encrujida de odios y La legión del desierto.

Postas.—Los apuros de Salomé.

Fort-Ti.

Príncipe Alfonso.—El señor de grifo y Tres amores.

Quevedo.—La casa del abuelo y Tres amores.

Roma.—Pena, pena, pena y El valle del silencio.

SAINZ DE BARANDA.—(Alfonso de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continúa 4: Los Blandings ya tienen casa. El corazón del desierto.

Salamanca.—Si yo fuera diablo y Los sobornados.

San Carlos.—Astucia de mujer.

San Cayetano.—Salomé y Cita en Granada.

San Francisco.—La ley del Oeste y La famosa Luz María.

Savoy.—Puebla de las mujeres y El caballero del Mississippi.

Sevilla.—Despertó su corazón.

Sol.—El burlador de Castilla.

Vuelo 971.

Telúan.—Los héroes del domingo y El pescador de coplas.

Tivoli.—La patrulla.

Tolosa.—Indianapolis y La ley de Cádiz.

Urquijo.—Astucia de mujer.

Usara.—Amor en conserva y conde de Montecristo.

Vallehermoso.—Madama.

Mulatio.

Velázquez.—Aeropuerto y La gloria del desierto.

Ventas.—Llama un desconocido.

Amarga sombra.

Vergara.—Quo vadis?

Victoria.—Aves de rapina y Mulatto.

Voy.—Una mujer en la niebla.

Tarzán contra el Mau-Mau.

Cinema X.—Cita a las 10.

Fort-Ti.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—¿Crimen imposible?

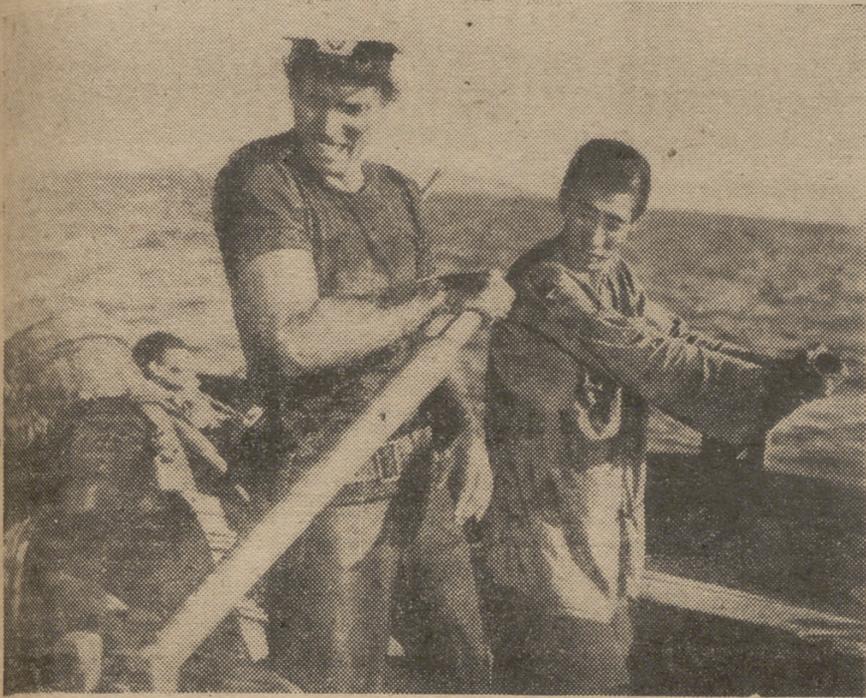
AVENIDA.—7 y 11: Su majestad de los mares del sur (Burt

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerio) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao) Las mejores orquestas y atracciones.

"SU MAJESTAD DE LOS MARES DEL SUR"



El apuesto y varonil galán Burt Lancaster en un primer plano de la extraordinaria superproducción en color de la Warner-Bros "Su majestad de los mares del Sur". Una película tan apasionante, increíble y extraordinaria como la verídica existencia del capitán David O'Keefe, el aventurero que se convirtió en jefe de diez mil bárbaros guerreros. El más espectacular e impresionante de los relatos, plasmado de manera genial en esta superproducción que hoy, jueves, se estrena en el Avenida.

Mañana, "Un caballero andaluz", auténtica y espectacular superproducción a la española

De aquellos caballeros en plaza, personajes de corte, que en la Plaza Mayor madrileña brindaban a los reyes y al pueblo sus gallardías luchando con los toros, ha quedado, y luce hoy más que en otras épocas, la figura gallarda del rejoneador a la andaluza. También algunos de ellos son próceres para mayor justicia en la evocación.

"Un caballero andaluz" es la historia de una popular y distinguida personalidad que, sin afán de lucro, se lanza a lidiar a la ginebra por todas las plazas de España y destina íntegramente las ganancias a sostener la obra caritativa de un orfanato.

Historia verdadera—salvo detalles necesarios, casi completa biografía de una vida real—que todos podemos fácilmente adivinar...

Caridad y rumbo le definen y le dan excepcional interés.

Luis Lucia, que con tanta claridad y agilidad sabe sentir estos temas, logra con "Un caballero andaluz" una de sus mejores realizaciones.

El campo jerezano y sus costumbres y sus tipos fuertemente raciales se nos pintan en este film a maravilla, con el más intenso sabor de naturaleza.

La misma pareja que ya triunfó memorablemente en "La Hermana San Sulpicio", Carmen Sevilla y Jorge Mistral, refrescan en este film sus mejores éxitos, acompañados por Manuel Luna y el niño Jaime Blanch.

Película en gevacolor, dinámica, chispeante y sentimental.

CARLOS III y ROXY SALA (B)

Mañana, ESTRENO EXCEPCIONAL

¡EL MAGNO DRAMA DE HOLLYWOOD!

EL CINE BAJO EL SIGNO DE LA AMBICION Y EL DOLAR, DESTROYENDO AMOR Y AMISTAD

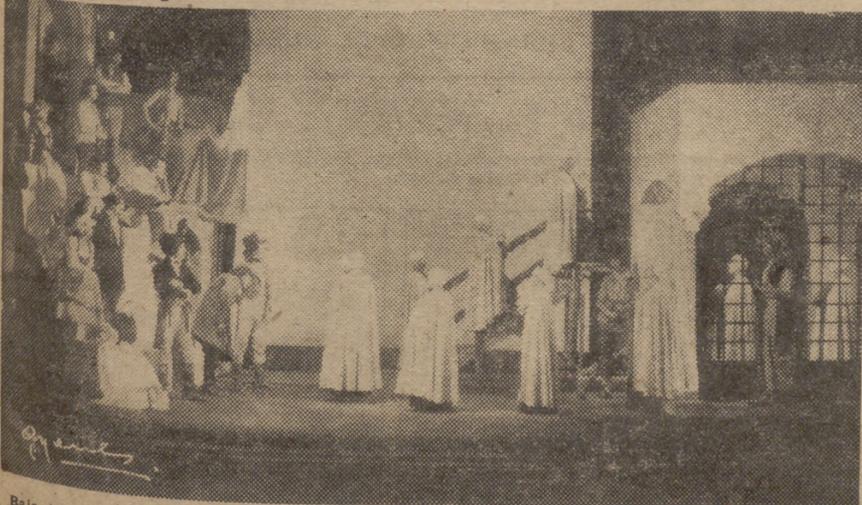
LANA TURNER
KIRK DOUGLAS
WALTER PIDGEON
DICK POWELL

BARRY SULLIVAN
GLORIA GRAHAME
GILBERT ROLAND

CAUTIVOS DEL MAL

DIRECTOR VINCENTE MINNELLI
PRODUCTOR JOHN HOUSEMAN

La temporada del teatro ESPAÑOL



Bajo la competente dirección de José Tamayo, mañana vuelve al Español la compañía titular del primer coliseo oficial madrileño, con la intensa obra dramática "Diálogos de carmelitas", en la que realizan una brillante labor interpretativa Mary Carrillo, Ana María Noé, Tarsila Criado, Guillermo Marin y Antonio Armet.

TEATROS

LARA: "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo.

"La muralla" es la expresión simbólica de la indiferencia, la frialdad, el egoísmo y la oposición de los otros cuando se les pide el sacrificio de algún bien material en aras de la salvación de un alma. Sobre este punto de vista, alligado a menudo por los trallazos de la sátira social, Joaquín Calvo Sotelo monta su drama. La anécdota ya se divulgó en autocríticas y declaraciones del autor: Un hombre, enriquecido por medios notoriamente hostiles a la Religión, la Moral y el Derecho, cree sentir el aviso divino cuando en un amago de angina de pecho centellea ante él la panorámica de la muerte. El tema de la brevedad de la vida y lo imprevisible de su final se reitera en este drama de Calvo Sotelo a través de ese personaje que ha recibido la esotérica premonición de la sepultura. Ha vivido hasta entonces con cierta sordera moral, justamente como los mismos tipos de su contorno a quienes reprocha luego por una conducta que también ha sido la suya, y que seguiría siéndolo sin el aldabonazo de la enfermedad. Quiere restituir, confesar su delito, morir en paz con los hombres y a bien con Dios. Los otros—mujer, hija, suegra, amigo—, que no se ven hostilizados por la muerte como el protagonista, y que, por lo tanto, no tienen prisa de hacerse buenos, invocan los argumentos de orden práctico y terrenal contrarios a la restitución y que están en el entendimiento de cuantos practican una religión rutinaria y una moral acomodaticia. Esa pequeña sociedad, pintada sagaz y seguramente por el señor Calvo Sotelo como algo muy conocido, relega siempre para un mañana incierto el negocio de la salvación y confía en disponer del tiempo preciso para preparar el alma a la Gracia. El protagonista de "La muralla" no puede escalarla y muere sin haber realizado su propósito de "restitutio in integrum".

Sería injusto decir que la comedia no está bien dialogada, que los tipos no aparecen claramente delineados o que faltan en ella chispazos de ingenio oportunista y fácil. Podría argüirse con ánimo contrario que todos los personajes son abyectos y están de tal modo faltos de resortes morales y aun sentimentales que ni siquiera ceden por amor—amor de hija o de esposa—frente al protagonista; pero esto corresponde a la elección del autor, a quien no podemos criticar por pintar a sus criaturas como le plazca. Son seres eminentemente subjetivos; su yo no ve el tú de enfrente, ni ese espacio del "entre" felizmente atisbado por Martín Hubber. Ese concepto dialógico del hombre, ese estar-dos-en-recíproca presencia, es totalmente ignorado por los seres de "La muralla". En otras palabras: no tienen prójimo, no son cristianos.

Aunque la comedia parezca externamente brillante, estimo que el señor Calvo Sotelo, arrastrado por lo que pudiéramos llamar exigencias mecánicas de la acción, la montó con exceso de artificio en dos puntos esenciales: Primero, la necesidad de la restitución pública, con escándalo, degradación de la familia, intervención de la Justicia, etc. La Iglesia católica nunca exige la publicidad para esos actos, que pueden llevarse a cabo con igual eficacia, pero con absoluto sigilo, a través del secreto confesional. Segundo, la obstinación del protagonista en contar con la aquiescencia de los demás para sus propósitos de salvación. El negocio de la salvación es personal, y sólo a cada uno corresponde, y únicamente del propio esfuerzo depende, como San Agustín recuerda con frase de exactitud maravillosa; y, por lo tanto, es nimio y pueril y estorba nuestros propósitos el cotejarlos con el parecer de los demás. La muralla la alza el mismo protagonista, con la secreta complicidad del autor.

La interpretación fue tan brillante como de costumbre en Lara, si exceptuamos algunos baches en la memoria de la señora Martí y acaso cierta vehemencia excesiva de gesto, ademán y voz en dos momentos de la comedia por parte del señor Rivelles. Ambos y los demás—Lina Rosales, Pastora Peña, Francisco Pierrá, Manuel Díaz González y Gaspar Campos—merecieron en Justicia las grandes ovaciones del público. Quitaríamos un poquito de ovación al señor Campos por su arbitraria mimesis de lo que el vulgo llama "acento gallego".

El autor fue llamado a escena muchas veces y hubo de agradecer el homenaje y ofrecerlo a la memoria del maestro Benavente. El señor Rivelles, obligado por los aplausos, los dedicó a los espectadores en muy discretas palabras.—V. FERNANDEZ ASIS.

Hoy, en el Infanta Isabel, «Miss Mabel», de C. R. Sheriff

La compañía Serrador-Sala-Gollado con Catalina Bárcena estrena hoy en el Infanta Isabel la comedia de C. R. Sheriff "Miss Mabel", traducción de Conchita Montes y V. Balart.

La señorita Montes nos dice: "No somos nosotros los traductores, en realidad, quienes deberíamos escribir esta autocrítica, sino Catalina Bárcena. Ella es la verdadera responsable de que nuestro público conozca esta comedia, porque pensando en ella, en la maravillosa interpretación que podía dar al delirioso personaje central, es por lo que principalmente hicimos, tanto mi colaborador, el señor Balart, hoy ausente, como yo, nuestra adaptación de esta comedia "Miss Mabel", que llega a nosotros precedida de un inmenso éxito y una larga permanencia en cartel en Londres, en París, en Nueva York.

Comedia policíaca admirablemente construida por R. C. Sheriff, pero que se desarrolla en un ambiente totalmente distinto al habitual en este género de producciones. Comedia que no tiene solamente el interés de todo enigma policíaco, sino una más alta calidad y una descripción de tipos que con su extraordinaria humanidad y ternura estoy segura han de llegar a lo hondo del espectador.

Y termino como empecé, haciendo el elogio de la interpretación y enviando, con mi felicitación, a esta excelente compañía por su trabajo en la obra, mi agradecimiento a Manuel Collado y Pastor Serrador por su entusiasmo y su labor acertadísima en todo momento."

PRICE: Chang.

Después de su temporada en la Zarzuela, renueva su afortunada actuación en Madrid el mago "Chang", esta vez desde el escenario de Price. Anoche se presentó en el local de la plaza del Rey, y ni que decir tiene que cautivó al público con sus trucos y les entretuvo de modo muy agradable con un espectáculo que renueva en todos las aficiones mágicas de la infancia.

Teatro Maravillas

VIERNES, 8 - 11 NOCHE

Gran compañía de revistas del

MAESTRO CABRERA

con la supervedette

CARMEN JAREÑO

en el estreno

de la comedia musical

¡Vamos tirando!

de Llabrés y Osea, cantables de García-Torres, música del maestro Cabrera

Actor cómico: Juanito Navarro

Vedettes:

Merche Ballesteros

Lucy Santamaría

Otro actor cómico: Blas de Almenara

y el extraordinario conjunto MARAVILLAS GIRLS

TEATRO LOPE DE VEGA

ESCUCHE USTED A



EN SUS ULTIMAS CREACIONES

TEATRO FUENCARRAL

Mañana, viernes,

7 tarde y 11 noche

PRESENTACION DE LA

GRAN COMPANIA LIRICA

del

Maestro Sorozábal

con

«KATIUSKA»

en la que figuran los eminentes cantantes

ANGELITA NAVES

NATALIA LOMBAY

EMILIO CID

JOSE FARRE

AURELIO D. URIA

y MIGUEL ROJALS

con la colaboración del eminente bajo cantante

MANUEL GAS

y

ENRIQUETA SERRANO

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA DE REVISTAS

DE JOAQUIN GASA

Hoy noche, estreno de

"TUTTI FRUTTI"

Gulón y realización de Joaquín Gasa, música del maestro Augusto Algueró, con números de éxito internacional de otros autores

IRENE D'ASTREA

MARUJA TAMAYO

CARMEN SEGARRA

MARUJA BLANCO

GUSTAVO RE

JUAN BARBARA

LUIS AGUDIN

THE FRAMAR'S

La actuación especial de

MANOLITO DIAZ

y la colaboración extraordinaria de

MARY SANTPERE

Bellísimos modelos

Gran ballet de bailarinas

La Casa de Campo será abierta para disfrute de los madrileños

Su lago podrá ser surcado por lanchas, a cuyo efecto se estudia la construcción de un embarcadero

En dos meses han sido concedidas cien licencias de taxis, ha dicho el alcalde

El alcalde recibió hoy a los informadores. Comenzó su charla habitual con los periodistas, diciéndoles que es su propósito que el pueblo de Madrid disfrute sin trabas del delicioso paraje de la Casa de Campo, intento que habían dificultado las obras de repoblación forestal. Ha conseguido, sin embargo, el conde de Mayalde que se abran las puertas de acceso a dicho lugar, y espera de la cultura de los visitantes el respeto natural hacia plantas, flores y arbolado.

Ha ordenado el alcalde se haga un proyecto de embarcadero en el gran lago de la Casa de Campo, para que pueda ser utilizado con lanchas y barcos por los madrileños.

Reconoció el alcalde la escasez de piscinas, y dijo que su deseo es construir diez, una en cada distrito.

Se refirió el alcalde al problema de los taxis, y dijo que en dos meses han sido concedidas ya unas cien nuevas licencias.

Finalmente, expresó su satisfacción por haber sido condecorados por el Jefe del Estado varios funcionarios municipales, ha-

ciendo entrega a los informadores de la siguiente nota:

FUNCIONARIOS DE LA ENSEÑANZA MUNICIPAL, CONDECORADOS

Con motivo de la festividad de la exaltación de Su Excelencia a la Jefatura del Estado, han ingresado en la Orden de Alfonso X el Sabio:

Con categoría de Encomienda sencilla: don Ramón Pascual Gil, director del Internado Municipal "San Ildefonso", y don José Garrido Casanova, director accidental del Internado Municipal "Nuestra Señora de la Paloma".

Con la categoría de Cruz: doña Fernanda Fernández de Córdoba, directora del Internado Femenino "Palacio Valdés", y Esteban Villarejo Minguez, subdirector accidental del Internado Municipal "Nuestra Señora de la Paloma".

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada a bajo la presidencia del conde de Mayalde fueron adoptados entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las actas de subasta correspondientes de las obras de pavimentación de la calle de la Imagen y de construcción de abovedados y bocas de riego en la calle de Pico de Moncayo.

Aprobar un gasto de 100.000 pesetas para la instalación de una muela en la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal, sobre consumiciones.

Aprobar varios gastos para reparación de los edificios y capilla de la Necrópolis del Este, así como para la construcción de un edificio destinado a oficinas en el cementerio de Carabanchel Alto.

Conceder treinta licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras.

Aprobar un gasto de 12.000 pesetas para adquisición de cinco acuarelas de las que estuvieron expuestas en el IX Salón con motivo de las fiestas de San Isidro.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para adquisición de libros, mobiliario, subvenciones a maestros y maestras y obras de reparación de escuelas municipales.

Aprobar el proyecto de bases remitido por el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas para la ordenación sindical municipal de los fotógrafos ambulantes.

Aprobar un gasto de 100.000 pesetas para la ejecución de obras complementarias del edificio residencial del Internado de Nuestra Señora de la Paloma, en Cerecedilla.

Aprobar una moción de la Alcaldía proponiendo se designe al concejal señor Reina de la Muela para que, en representación del Ayuntamiento, asista al VII Congreso Nacional de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda.

Designar al teniente de alcalde delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, y al ingeniero jefe de Vías, Circulación y Transportes, señor Cano, para que, acompañados de un inspector de Circulación, asistan en Olympia (Londres) al Congreso y Exposición de Obras Públicas y Servicios Municipales.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 8. — Santos: Brígida, Simeón, Artemón, Reparata.

Misa de Santa Brígida, color blanco.

VIGILIA MARIANA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de la fiesta de Nuestra Señora del Pilar, y con el fin de que los católicos madrileños puedan unirse en espíritu a las solemnidades que se celebrarán en Zaragoza, tendrán lugar en el Cerro de los Angeles los siguientes cultos:

Día 11: A las doce de la noche, salida de Cibetes de una peregrinación a pie hasta el Cerro de los Angeles. Durante ella, y alternando con la meditación de los quince misterios del Rosario, se rezarán éstos, terminando en el Cerro de los Angeles con una misa de comunión a las cuatro y media de la madrugada.

Día 12: A las diez y media de la mañana, misa de comunión. Para asistir a esta

misa se puede tomar el tren de las ocho en la estación de Atocha o el autobús de la empresa Adeva que sale de la calle de Drumén a las nueve, y cuyos billetes se despachan en ruta.

Se ruega a todas las personas que asistan a la peregrinación a pie que tomen en antelación en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74) el billete para el regreso en tren especial desde Getafe, el cual tendrá su salida a las siete de la mañana del día 12, no permitiéndose viajar en él a quienes no se hubieran provisto del mencionado billete, expedido exclusivamente en las oficinas de la Obra.

Para quienes deseen pasar toda la noche en vela ante la imagen de la Santísima Virgen del Pilar en el Cerro de los Angeles habrá un servicio de autobuses, que saldrá de Cibetes a las once de la noche del día 11, para regresar en la madrugada del 12.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 580.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 40; Eclija, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 60; Leganitos, 34; paseo de Tremadura, 40; General Riberos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 30; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Pírcipe, 15; Ibiza, 44; Norvici, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Columa Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta de Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 30; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Duran Murillo, 168; carretera Argón, 173; Mártires de la Victoria, 28 (Tetuán); Colmenera, 14 (Tetuán).

AVENIDA HOY, ESTRENO

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD. RELIEVE Y NORMAL

¡LA PELICULA QUE CORONA EL CINE DE AVENTURAS!

BURT LANCASTER. JOAN MARCUS.

SU MAJESTAD de los MARES del SUR

TECHNICOLOR

DIRECTOR BYRON HASKIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- OREGISE, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.
- MARES.—Máximas facilidades, artículos en general.
- MARES.—Sin aval ni fiador.
- MARES.—Visita a domicilio. 211305-929295.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, resillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTRE.
- MADURA**.— Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- LEVANTE**
ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, tectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Fallo absolutorio para dos periodistas

El pasado martes publicamos en estas columnas la vista de una causa seguida por supuestas calumnias e injurias contra los conocidos periodistas don Fernando Ors y don Miguel Martín García, por haber publicado en el semanario "Mirador de los Deportes" determinados artículos o trabajos que se habían considerado ofensivos para la parte querrelante. Hoy se ha hecho pública la sentencia decretando su total absolutión.

Nos informan también que el letrado de la parte querrelante, don José María Manzanares, va a interponer recurso de casación contra la citada sentencia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESTAMPADOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

AUTOMOVILES

"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets, Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Godálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

URGENTE 80.000 garantizadas. Teléfono 34-65-36.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 97. García Paredes, 32. Teléfonos 94-98-53, 94-56-53.

TRABAJO

OFERTAS

NOMBRAMOS agentes Madrid plazas particulares receptores plips, bicicletas, motor Massey, máquinas hacer punto eléctrica. Buenos ingresos. Apartado 12174. Madrid.

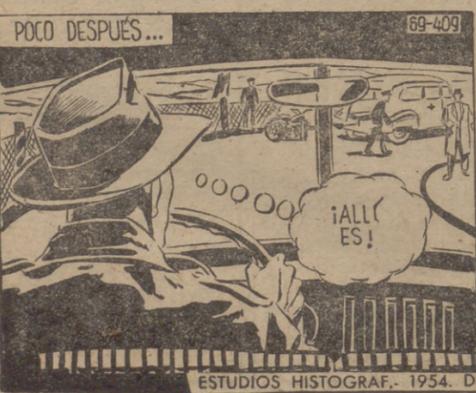
SE precisan oficiales de segunda ordenadores. Reserva absoluta. Matrícula. Apartado 7.087. Madrid. (5.324.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 25612

EL AHORCADO DE HYDE PARK (7)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondros, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander, que resulta ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez, inculpa a Arthur.



ARCO de CUCHILLEROS



La barriada de San Cristóbal

Decía el marqués de la Valdeca, en uno de sus discursos del Día de la Provincia, que son muchos los madrileños que no conocen los pueblos que rodean a la capital. Eso mismo hemos dicho repetidas veces nosotros, pero ahora vamos a afirmar algo más extraño: que son muchos los madrileños que no conocen a Madrid. Y si no, preguntémosle: ¿conoce usted, lector, la barriada de San Cristóbal? ¿Dónde está enclavada? ¿De cuántos habitantes se compone? ¿Verdad que no lo sabe? Pues la barriada de San Cristóbal se halla en el kilómetro siete de la carretera de Puencarral, y en ella se alojan ochocientas familias, es decir, una población de cuatro mil habitantes. Está integrada por el bloque de viviendas construido por la Empresa Municipal de Transportes, y sus obreros. Se trata, paradójicamente, de un núcleo urbano deficientemente comunicado con el centro, y para el que los proyectos de urbanización de extrarradios no pasan de ser proyectos. Esos obreros de la E. M. T. remedian las deficiencias de comunicación, madrugando, pero no se quejan de ello, sino de que el Ayuntamiento tenga aún en estudio el pavimentado, la urbanización y alumbrado de la colonia en los momentos precusores de la temporada de lluvias. Del cuadro dibujado se deduce que no importará mucho a los madrileños desconocer la barriada de San Cristóbal. Para lo que iban a ver! Pero bueno será que las autoridades municipales, que tienen la obligación de conocerla, se apresuren a adecuarla y, sobre todo, la propia Empresa Municipal de Transportes, por ser la constructora y por vivir en ella sus obreros. Razones poderosas para no arquear los hombros. ¡Ah!, y cuando sea posible, que llegue hasta ella alguna que otro autobús.

R. ORTEGA LISSON

Nueva Directiva del Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios

SERA NUEVO PRESIDENTE DON EVARISTO CECILIANO PANTALEÓN

Se ha celebrado en el domicilio social de este Colegio la toma de posesión, dada por los señores don Victoriano Lenzano Meirás, jefe provincial de Sanidad, y don Juan Córdoba Pérez, presidente del Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios (Sección Practicantes), de la nueva Junta directiva del expresado Colegio, constituida por los siguientes señores: presidente, don Evaristo Ceciliano Pantaleón; secretario, don Pío Pérez Álvarez; tesorero, don Melquiades Luque Rodríguez; vocales: don Angel Martínez Marín y don Carlos López Nalón.

Creditos C. A. S. A. NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA MANTAS - COLCHAS - MANTELERIAS Almacenes C. A. S. A. AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Cuando aprendí en la escuela los límites de España, recuerdo que decían algo así: "Al Norte, con el mar Cantábrico, Francia y la República de Andorra..." Para los estudiantes de nuestras escuelas primarias, imagino que ya habrán puesto al día esta primerísima lección de geografía nacional, advirtiéndole que España limita con el mundo entero por Barajas, donde los cuatrimotores con cara de saltamontes gigantescos dejan chinos, se llevan riojanos; dejan escandinavos, se llevan madrileños; descargan futbolistas, embarcan diplomáticos, y proporcionan a nuestra ciudad diariamente una transfusión de gentes cosmopolitas, de lenguas llenas de galimatías más o menos monosilábicas, y de personajes sorprendentes que lucen coletas, joyas en las aletas de la nariz o sorprendentes modelos de perritos falderos.

BAR-LIBRERIA

En el bar del aeropuerto, las coquetonas mesitas de la terraza recuerdan los escaparates de las librerías, precisamente en su sección de relatos apasionantes. Hay aquí, por poca imaginación que ponga en ello el observador, una muestra magnífica de la novela humana; con facilidad, imagina uno la faja que el editor habría puesto en el volumen para sacar el tomo a la venta. "Impresionante relato de aventuras aéreas", parece colgar del cuello del comandante jefe de la tripulación de un cuatrimotor inglés. "Nacida en Nueva Jersey, infancia confortable, frivolidad suntuosa, exotismo", nos explican los ojos de una rubia escultural que bebe coca-cola. "Vea usted los secretos del mercado mundial del café", parece escrito sobre la cartera de viaje de un señor gordo con sombrero de fieltro verde y cordón blanco con borlas azules.

NOS VEREMOS LUEGO EN LAS COLUMNAS DEL TEATRO SARAH BERNHARDT

En la mesa cercana a la mía merienda la tripulación del avión para París, que sale de Barajas a las siete y media. Las uvas de Almería son un manjar exquisito, que hacen desaparecer con rápida voracidad de bandada de pájaros.

—Bien, René—dice la azafata a uno de los oficiales—. Nos veremos luego en las columnas del teatro Sarah Bernhardt.

—Bien, Francisco—puede decir la camarera del mostrador a su novio en aquel momento—. Nos veremos a las diez en Cibeles, si llega el autobús a tiempo.

Al paso que llevan las comunicaciones, luego se pondrán de moda conversaciones de este tipo:

—Señorita, le llama su hermana por contienda desde Londres.

Mr. Maynard visita la Comisión Nacional de Productividad Industrial

Mr. Harold B. Maynard, presidente honorario del Comité Internacional de Organización Científica y de la Compañía Methods Engineering Council, que ha llegado a España acompañado de su esposa, ha visitado la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

El señor Maynard, que con su esposa, la doctora M. Gilbert, es el verdadero adelanto en el estudio de movimientos y tiempos en el trabajo corporal, fué recibido en la Comisión por el secretario nacional, señor De la Sierra, y los demás componentes de la Comisión. La visita fué de larga duración, y en su curso el señor Maynard se enteró detalladamente de las actividades y fines de la Comisión, los procedimientos empleados para la extensión y divulgación, entre los interesados de los sistemas de la productividad y los resultados prácticos obtenidos ya en España tanto en la formación de mandos en la industria conforme a las nuevas técnicas como en el rendimiento de la industria española.

Finalmente, el señor Maynard recorrió las dependencias de la Comisión Nacional de Productividad. Le acompañaron también en su visita varios representantes de la M. E. C. en España.

BARAJAS, POKER DE CONTINENTES Y ESCALERA DE COLOR

—¿Dime, querida? —Oye, Pochola, ¿no puedes venir a merendar con nosotras esta tarde? Viene lady Juana, de Edimburgo; Lolita, de Sevilla, y tía Astrid, de Oslo; pero te necesito a ti para completar la partida de póker.

—Lo siento, querida; pero he prometido a María pasar el fin de semana con ella en las Azores. Estoy citada con los Wiskimay en el aeropuerto de Lisboa, a las cinco, para ir hasta las Azores juntos.

—Si; ya sé que este diálogo parece ahora un poco disparatado, tan disparatado como hace cincuenta años este otro:

—No; esta noche no salimos de casa. El estreno del Español no nos interesa, porque queremos ver "Rigoletto" en la Opera de París, que lo televisan.

Ahora la gente se conoce de la parada del tranvía; los hijos de nuestros hijos harán sus conquistas en el aeropuerto, camino de la Universalidad.

QUEBRADIZA CONSISTENCIA DE LAS FRONTERAS

A mí alrededor se habían seis o siete idiomas y se simpatiza en esa otra lengua común que está haciendo tambalearse las fronteras. Un holandés, fuerte y coloradote, que espera el avión de Lisboa, entabla diálogo cordial con una italiana graciosa que lleva la misma ruta. Ambos saltarán mañana el Atlántico hacia América, donde cientos de hogares argentinos, venezolanos o chilenos están constituidos por matrimonios de distinta nacionalidad, cuyos hijos cuentan con un intrincado árbol genealógico, en el cual resulta sumamente difícil establecer serias fronteras sentimentales.

Recuerdo que mi abuelo hablaba con mucha reverencia de un amigo suyo que había estado en Filipinas; un viaje a Filipinas constituía verdaderamente una novedad. Ayer tarde, en el grupo de muchachas que estábamos despidiendo a una amiga en viaje de estudios para Estados Unidos, se daba el curioso caso de que todas habíamos tenido algún pretendiente extranjero, incluso en la enumeración se habló de un periodista vietnamita y un indio venezolano de las más remotas márgenes del Amazonas.

Cuando los firmantes de Tratados internacionales del futuro piensen en sus nietos de catorce complicadas nacionalidades, creo yo que hasta nacionalismos tan delicados como el de Trieste se disolverán como azucarillos, y esto no es hablar de la Luna, porque ya en cualquier momento, a unos minutos de Cibeles, en Barajas, se puede hacer un repóker de continentes y una escalera de color, y se puede citar al novio para tomar café en la plaza de la Concordia.

PERSONALIDADES CONDECORADAS con la Medalla de Oro de la Juventud

El ministro secretario general del Movimiento, y a propuesta del delegado nacional del Frente de Juventudes, ha firmado la concesión de la Medalla de Oro de la Juventud a las siguientes personalidades: Excelentísimo señor don Fernando Quiroga Palacios, cardenal-arzobispo de Santiago, y don José Antonio Girón, ministro de Trabajo; don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación; Ilustrísimos señores don José María Pérez, director general de Regiones Devastadas; don Luis Valero Bermejo,

director general del Instituto Nacional de la Vivienda, y a los señores Sancho Dávila Fernández de Celis, consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Tomás Garicano Gofí, José Manuel Pardo de Santallana y Suárez y Servando Fernández-Victorio Camps, gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Gulpúzcoa, Zaragoza y Granada, respectivamente, y a don Emilio Rodríguez Tarduchy, secretario nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



"Novela para concurso"

PREMIABLE. -- "EL SUEGRO DE UNA NOCHE DE VERANO". -- GENERACION A LA PALESTRA. -- MARCIA DE LOUSIGNAN

El concurso "Café Gijón" se está haciendo esperar en su fallo. Los cuatro o cinco nombres que se daban como finalistas siguen sosteniéndose en ese estado. Y sus novelas son ya muy conocidas entre jurados y amigos, puesto que el interés del concurso y de los nombres barajados estimuló a los distintos autores a realizar más o menos privadas lecturas.

Hace un par de noches fué leída una de las más calificadas novelas concurrentes en el domicilio del poeta Pérez Valiente. Con el lírico y su esposa, estaban Eusebio García Luengo, el pintor Rafael Peña, el dramaturgo Antonio Buero Vallejo y el novelista lector, que no era otro que Fernando Baeza.

La novela corta de Baeza se titula nada menos que "Novela para concurso". No sé si ese título lo dió Fernando para evitar los distinguos que algunas veces se hacen sobre sí las obras encajan o no encajan dentro de las bases de los certámenes.

Fué un buen rato, lo que se dice bueno, el que Fernando hizo pasar a sus oyentes. Porque la novela, escrita con garbo y soltura deliciosos y un excelente punto de vista de escritor, remueve un mundo muy parecido al mundo habitual del Café Gijón. A tal punto, que hay personajes que pueden disputarse verdaderos retratos, y allí mismo, durante la lectura, se les dió nombres que no eran precisamente aquellos con que figuraban en el libro.

Me aseguran que tres de estos retratos son magistrales: el referente a un genial director de cine, el que recuerda a un poeta importante y creador, y el aludido a determinado crítico, ensayista y al propio tiempo autor teatral.

PREMIABLE

Ayer, Raimundo de los Reyes y Pérez Valiente dialogaban. Cerca de ellos pasó Lope Mateo. Salvador, al verlo, le gritó:

—Enhorabuena, Lope. —¿Por qué le das la enhorabuena?—preguntó Raimundo. —Porque le acaban de dar un premio. ¡Siempre le dan un premio!—respondió Salvador.

PREMIO MARIANO

Y esto de la premiabilidad del ilustre Lope Mateo se corroboraba. Después del primer premio poético del Día de la Provincia, se le acaba de adjudicar a su soneto "Guadalupe", presentado al tema quinto de

los Juegos Florales Cordimarianos, el premio instituido para dicho tema.

Se comenta la cosa cuando Lope está ya dentro de la nombrada reunión, y Pérez Valiente dice:

—Por donde pasa Lope, no queda una flor natural. ¡La siega!

—¡No tanto! ¡No tanto!—dececha el poeta aludido—. Que me han salido discípulos muy aventajados.

—En eso es en lo único que a mí no me importaría hacer escuela—incide Raimundo de los Reyes.

"EL SUEGRO DE UNA NOCHE DE VERANO"

Mariano Povedano, poeta de tertulias y afortunado autor teatral a partir del éxito de "Locura de humor", prepara ahora otras muchas cosas. Para mí, lo más original es esa opereta que titula "El suegro de una noche de verano", y en la que da un paso decisivo, que, según Povedano, innovará totalmente el género. El diálogo y acción de esta obra ha sido escrito en verso. Los cantantes, para salirse de lo corriente, aparecen redactados en conveniente prosa. "Lo más de oficio que he podido", dice el autor.

GENERACION A LA PALESTRA

No es precisamente una antología lo que el dinámico y certero Luis Ponce de León quiere hacer en ese número extraordinario de "Ateneo", que prepara para fecha próxima. Serán muchas páginas recogiendo textos literarios de creación, investigación, estudio y ensayo, todos ellos debidos a hombres nacidos entre las dos guerras mundiales últimas. De 1918 a 1939. El solo intento es plausible. La realidad puesta en pie ante el propósito de Ponce de León resulta una realidad harto aleccionadora, llena de fuerza y vitalidad. Toda una generación que cuenta en la vida cultural española salta aquí a la palestra, diestramente convocada por el talento de un hombre de esa misma generación.

MARCIA DE LOUSIGNAN

En España está la poetisa y escritora colombiana Marcia de Lousignan. Marcia es además mujer muy importante en la radio americana. En la emisora oficial de Bogotá ha desarrollado ciclos culturales y femeninos de gran éxito. Dos o tres veces vino la poetisa a Europa. Ahora llega directamente de Zurich, donde una gran editorial de allá, que está publicando una gran serie titulada "Las mujeres del mundo", le ha encargado escribir el libro de "Las mujeres colombianas".

Entre nosotros, Marcia de Lousignan quiere hacer también una serie de estudios sobre nuestra literatura, y en especial respecto de las mujeres escritoras españolas.

El diplomático filipino don Manuel Nieto, en Madrid

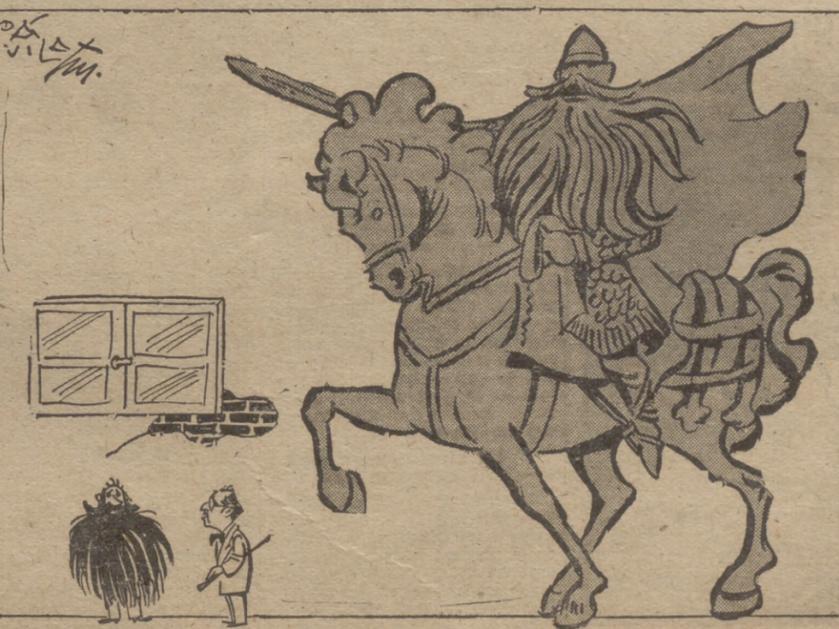
PERMANECERA VARIAS SEMANAS EN ESPAÑA ANTES DE INCORPORARSE A SU NUEVO DESTINO

El embajador don Manuel Nieto, primer ministro que fué de Filipinas en Madrid, ha llegado procedente de Manila, donde permanecerá varias semanas antes de incorporarse a su nueva representación de enviado extraordinario y plenipotenciario en Argentina y Méjico.

Fué saludado a su llegada por el encargado de Negocios de Filipinas, personal de la Embajada, y descolantes figuras de la intelectualidad española, personalidades isleñas y muchos amigos.

Antes de su partida para Buenos Aires será agasajado por el Círculo Filipino y el grupo de poetas de "Alforjas para la poesía".

MODELO, por Dávila



—Bueno, don Juan; ya me podré afeitár, ¿verdad?



LA SERPIENTE - PERISCOPIO AGENTE FURIOSO, BELLA AUTOMOVILISTA Y CELOS DE MARIDO

WASHINGTON.—Un agente que regulaba la circulación en una de las principales calles se sintió intrigado por una especie de reptil cuyos insólitos movimientos entreabrían la tapa trasera de un automóvil donde se guardan las maletas. Una mujer sola, de gran belleza, iba al volante del coche. El agente le ordenó que se detuviese. Se acercó con algunas precauciones al supuesto reptil y descubrió que se trataba de una manga o tubo de caucho. Levantó la tapa y descubrió en el interior del portaequipajes a un individuo que utilizaba el tubo para respirar. La conductora, estupefacta, se aproximó y reconoció que el individuo en cuestión... era su marido. Este, avergonzado, confesó que no se le había ocurrido otra cosa para vigilar a su esposa. (Mapa.)

SUCESOS

LA SEÑORA PARLANCHINA, que TIENE SETENTA LOROS QUE NO CALLAN

Una vecina denuncia este atormentador cotorreo y desea que los loritos fuesen gallos que cantan y enmudecen

OKLAHOMA CITY.—No tenemos una verdadera esfigie de la señora Campbell, vecina de Oklahoma City; pero sí sabemos que siente un desmesurado cariño por los loros. Y este sentimentalismo hacia el elocuente pájaro no creemos que tenga ninguna relación con su físico, ni con su afán por los comentarios, más o menos trascendentes, con las vecinas del barrio.

La señora Campbell tiene en su hogar, en estos momentos, la impresionante cifra de setenta ejemplares de la familia del orador con plumas policromadas; ejemplares que siguen fidedignamente el ejemplo de su propietaria, que es, al parecer, una de las más distinguidas artífices de la sinhuera en cuanto a verborrea, por lo menos.

Las autoridades municipales de Oklahoma City son unas fieles y denodadas defensoras de la tranquilidad de sus administrados, y tienen dictadas energías órdenes para que esta paz no sea turbada por ruidos estentóreos. Basándose en estas disposiciones, la señora Starkey, distinguida vecina de la señora Campbell, la ha puesto una feroz denuncia, pidiendo, nada menos, que el fulminante exterminio de los setenta loros, que, según la denunciante, con su charla continuada, perturban, de una manera grave, la paz de la honorable vecina.

La señora Starkey afirma que la parecería muy bien, y que ninguna objeción tendría que oponer a la afición de la señora Campbell, si sus pájaros fuesen como gallos, que anuncian el alba y luego se callan; pero estos loros, son palabras textuales de la denuncia, no dejan de hablar ni un minuto.

Desconocemos los términos en que están redactadas las ordenanzas municipales de Oklahoma City contra los ruidos y el alcance de las mismas. La voz humana, muchas veces, por desgracia, es un ruido horripando, que, además, tramite concepto demoleedores. Pero esperemos, confiadamente, en que los loros de la señora Campbell estén bien educados por su dueña y que su elocuencia sea respetada, y, en última instancia, reducida, simplemente, a términos de concisión.

Retraso en los trenes del Norte por un descarrilamiento, en el que resultaron heridos el maquinista y el fogonero

A las 0,20 horas de la madrugada, y entre las estaciones de Valdecillas y Matapozuelo, de la línea general Madrid-Irún, descarriló el tren minero 6048 y resultaron heridos el maquinista y fogonero. La vía quedó interceptada durante cinco horas, tiempo tardado por las brigadas de socorro para dejar expedita la vía imtráfico, si bien con eléé-illu 3 par, por la que se continuó el tráfico, si bien con el lógico retraso de esas cinco horas, más el tiempo de paro con precaución por el lugar del suceso, que quedó totalmente libre de obstáculos hacia mediodía.

Obrero muerto por accidente

SEGOVIA, 7.—Victima de accidente de trabajo, ha fallecido el joven de diecisiete años Martín Yagüe, vecino de Segovia. Cuando trabajaba en el tejado de uno de los edificios de los grupos de nuevas viviendas que construye la Obra Sindical del Hogar, a una altura de unos 15 metros, cayó al suelo por causas que se desconocen. (Cifra.)

Un muerto y un herido grave por atropello

GIJON, 7.—Victimas de atropello, ha resultado muerto Emilio Evia López, de sesenta años, vecino de la parroquia de Tremeñas, de Concejo de Gijón, y con he-

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo. MADRID
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

ridas gravísimas el muchacho de once años Guillermo Entrialgo Amado. Los conductores quedaron a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Muere al caerle encima un madero

LA FELGUERA (Asturias), 7.—Cuando trabajaba en un taller de carpintería en el interior de la mina Respinedo, de esta localidad, ha resultado muerto a consecuencia de un golpe que recibió en la cabeza, al caerle encima un madero, el obrero Cándido García

Cachero, de cincuenta y cinco años, viudo y padre de tres hijos menores de catorce años. (Cifra.)

El bailarín encuentra su nariz en el suelo

LONDRES, 7.—Durante una disputa en el baile Lavender Hill, Herbert Harris perdió la nariz de un mordisco. La Policía, que había detenido a Harris después de la pelea, encontró la nariz en uno de los rincones de la pista de baile. Los cirujanos se la colocaron de nuevo en el Hospital de San Juan. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



EL ULTIMO TRAJE DE BAÑO

Cuando aquí, en Europa, las señoras amas de casa acomodan sus presupuestos a las inmediatas necesidades invernales de vestimenta familiar, nos llega de la deslumbrante playa de Miami esta fotografía de la señorita Myrna Lowe, con el último grito en trajes de baño, mitad atuendo de Fantasmas, rata de hotel, por las ceñidas mallas negras, y chaquetita a la prisa del día, al estar rematada por esas grandes puntadas de hilvanos. Mientras estrenamos gabán vuelto, saludemos a la bella Myrna desahogada que ni el más leve resfriado envejezca esas arosas naricillas, todo de su juvenil sonrisa. (Foto Cifra.)



DANZARINAS DEL MARQUES

Este ramillete de bellas muchachas danzarinas, cuando sus tules y zapatillas de baile y ciñan su esbeltez con el jecito de calle, regresarán a sus hogares, las más después de una feroz lucha en la oleada morada del Metro o los codazos para asaltar autobuses y tranvías. Ellas, tan ingrávidas, pasadas y elegantes en los "ballets" del marqués de Cuevas, en los que actualmente trabajan en Sarah Bernhardt de París para no perder esas elegantísimas líneas debían ser transportadas a sus casas en autogiros, y esos hogares tener cerca un estanque donde se paseasen "cisnes nemes", sonrosado su blanco plumaje de envidia ante la elegancia de movimientos de estas chicas prueba de empujones de multitudes con prisa. (Foto Universal.)

TRIBUNALES de Madrid

SE APROPIARON EFECTOS POR VALOR DE 1.693 PESETAS

Antonio y Julián eran amigos, y contaban dieciocho y veintidós años de edad, respectivamente. Y también mantenían relaciones con Manuel, de diecinueve años, jornalero y de mala conducta.

DESAPRECINTARON CUATRO VAGONES

Los dos primeros visitaban con frecuencia la estación férrea de Santa Catalina, situada en el

Puente de Vallecas. Y, después de realizar muy particulares observaciones, decidieron actuar de común acuerdo, con ánimo de lucro y unidad de propósito. Para ello saltaron las tapias que circundan la estación ferroviaria.

Se apoderaron de cierta cantidad de botas y zapatos, que fueron tasados pericialmente en 560 pesetas. En los fardos causaron daños por valor de 30 pe-

setas. Todo esto sucedió en la noche del 8 de junio de 1952

BUSCAN A UN TERCERO PARA AYUDA DE SUS FECHORIAS

Cuatro días más tarde buscaron para ayuda de sus fechorías a su amigo Manuel, y volvieron a desprecintar otro vagón del ferrocarril. Cuando estaban con las manos en la masa, fueron los tres sorprendidos por un guarda jurado de la Renfe. Y entonces emprendieron veloz huida y no pudieron ser detenidos.

Cuando la Policía detuvo a estos delincuentes se recuperaron los 80 sacos vacíos y otros efectos robados por valor de unas 400 pesetas.

EL FISCAL ESTIMA LA AGRAVANTE DE NOCTURNIDAD

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de cuatro delitos de robo, señalando como autores a los procesados, con la agravante de nocturnidad. Pide para Antonio y Julián, por el robo de calzado, seis años de presidio menor a cada uno; por el de los sacos vacíos, seis meses de arresto mayor, y a los tres procesados, complicados en el robo frustrado, cinco mil pesetas de multa, y en el de las botellas de licor, seis años de presidio menor a cada uno. Además deberán abonar las correspondientes indemnizaciones, una vez deducido el valor de lo recuperado.

DISCREPA DE LA ACUSACION EL ABOGADO DEFENSOR

La defensa, aun reconociendo en parte la tesis de la acusación pública, estima que no debe apreciarse la agravante de nocturnidad y, en cambio, debiera estimarse la situación de necesidad en que se hallaban los procesados en el momento de cometer los hechos y el ambiente social en que vivían.

LA SENTENCIA HA SIDO CONDENATORIA

La sentencia dictada por el Tribunal aprecia la nocturnidad como circunstancia modificativa de la responsabilidad criminal, y condena a los procesados, rebajándoles las penas de presidio menor, a cuatro años; la de arresto mayor, a cuatro meses y un día, y la multa, a 3.000 pesetas. E.

C. S. 11196 V-5

Contra dolores...

Veramon
Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.