

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.—MADRID

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.640.—Una peseta. Madrid, miércoles 4 de agosto de 1954

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PRECIOS DE LAS SUSCRIPCIONES

España: Trimestre	Ptas. 79,00
" Semestre	" 166,00
" Año	" 312,00

EL INCIDENTE MILITAR GUATEMALTECO-VEINTICINCO MUERTOS Y SETENTA Y CINCO HERIDOS-SE INICIO EN UN LOCAL NOCTURNO

Castillo Armas niega que haya diferencias entre los miembros de su equipo

GUATEMALA, 4.—El coronel Carlos Castillo Armas se ha dirigido desde el balcón del Palacio presidencial a una multitud que le aclamaba entusiastamente para afirmar que la Junta Militar de Gobierno se encuentra en posesión del control de todo el país y que sus miembros no tienen diferencias entre ellos.

El coronel Castillo Armas hizo su aparición en el balcón de Palacio en Unión del coronel Monzón y comandante Oliva. Aseguró a la multitud que los rumores sobre diferencias existentes entre los tres carecían de fundamento.

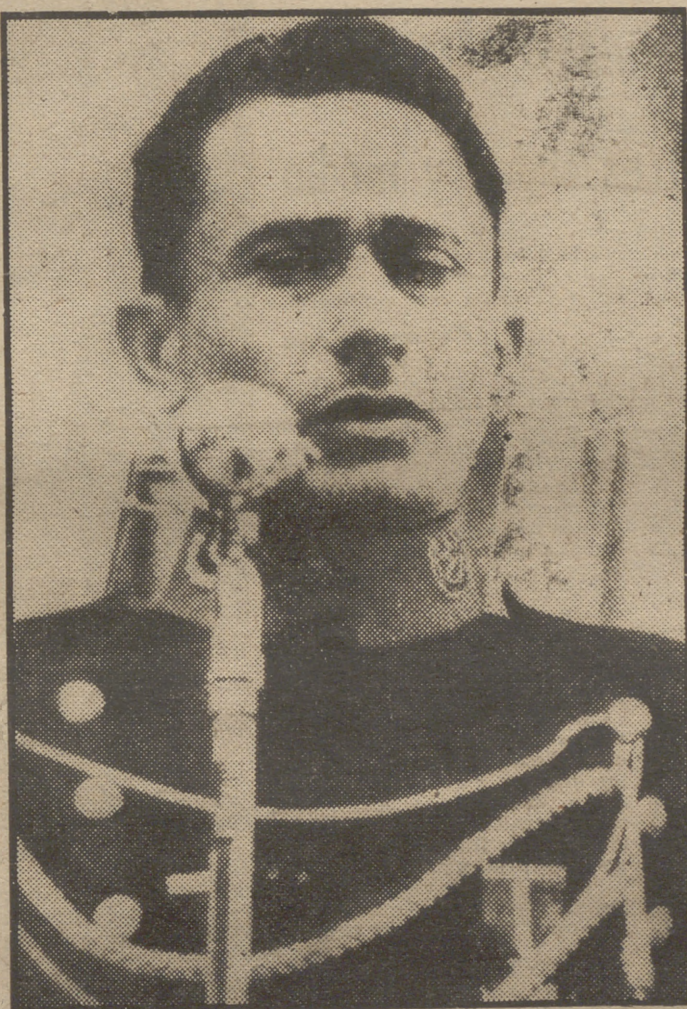
"Cometeríais una injusticia si llegaseis a pensar que los otros miembros de la Junta han abrigado alguna mala intención contra mí o contra el Gobierno que presido", dijo Castillo Armas. Y agregó: "Tenéis que estar seguros de la lealtad y amistad del coronel Monzón, y en cuanto al comandante Oliva, siempre ha sido un hermano de armas."

Más adelante, el coronel Castillo dijo en alocución que los guatemaltecos deben desoir todas las falsedades que esparce el enemigo "como parte—señaló—de las maniobras que llevan a cabo elementos comunistas ocultos".

COMUNICADO DE LA JUNTA MILITAR

Por su parte, la Junta Militar ha facilitado un comunicado, en el que se dice:

"Un incidente ocurrido hace diez días en un local nocturno de diversión entre algunos cadetes y varios miembros del "Ejército de Liberación" dio origen al choque fatal que comenzó al amanecer del lunes último entre una compañía de cadetes y las "fuerzas de liberación" acuarteladas en el Hospital Roosevelt. Posteriormente las fuerzas regulares de la base aérea de La Aurora se pusieron de parte de los cadetes. Con objeto de terminar con tan penoso incidente, se ordenó a las "tropas de liberación" que regresaran a la base de Chiquimula. El deplorable incidente arrojó un balance de 25 muertos y 70 heridos entre ambos bandos, lo cual lamenta profundamente el Gobierno, ya que la sangre inocente es un precio demasiado elevado para el arreglo de diferencias originadas por el abuso de una patrulla de "liberación" que se extralimitó en sus atribuciones. Se ha ordenado una minuciosa investigación, ya que se sospecha que algunos elementos del anterior Gobierno, recientemente desplazado, se han aprovechado de la situación para aguijonear el orgullo de los cadetes. Al informar sobre estos acontecimientos, la Junta de Go-



El coronel Castillo Armas, jefe del "Ejército de Liberación" de Guatemala

bierno pide al pueblo que conserve la calma y le asegura que conserva el completo control de la situación en todo el país."

RELEVADA DEL "EJERCITO DE LIBERACION"

WASHINGTON, 4.—En fuentes oficiales se declara que se

han recibido noticias de que el "Ejército de Liberación" del coronel Castillo Armas ha sido retirado anoche de la capital guatemalteca y se encuentra camino de Zapaca, en tren. Estas fuentes dicen que la retirada del ejército con que Castillo Armas inició el alzamiento anticomunista de la capital del país formaba parte de las condiciones del arreglo concertado ayer bajo la presión de los oficiales del Ejército regular.

Zapaca es una ciudad próxima a la frontera hondureña, donde Castillo Armas inició su movimiento liberador hace seis semanas.

Según estas noticias, el Ejército de liberación abandonó el Hospital Roosevelt, en el que se encontraba alojado desde la victoria de Castillo Armas, dejando tras sí las armas que se les entregaron al llegar a la capital. Se cree, sin embargo, que pueden estar en posesión de otro armamento.

Los observadores no creen que esta retirada entrañe la disolución del Ejército de liberación.

El país parece encontrarse tranquilo, según las noticias oficiales llegadas a la capital norteamericana. (Efe.)

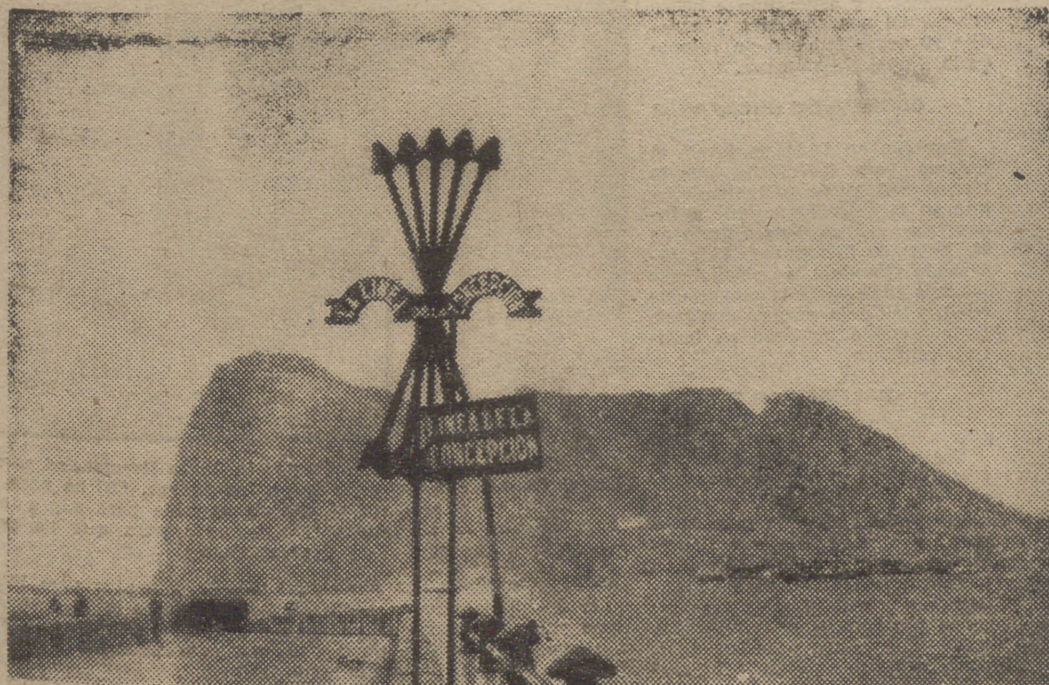
Rhee no tendrá el apoyo de Norteamérica

WASHINGTON, 4.—Funcionarios oficiales norteamericanos manifiestan que la visita a Estados Unidos del Presidente surcoreano, Syngman Rhee, a pesar de haber provocado situaciones delicadas, servirá para aclarar el camino en algunos equívocos existentes en torno a la política de Estados Unidos.

Añaden que tanto el Presidente Eisenhower como cada uno de los demás destacados funcionarios estadounidenses han puesto en claro a Rhee que Estados Unidos no apoyará de ninguna manera el deseo de marchar hacia el norte para unificar el país por medios militares.

Por dichas razones, tanto Eisenhower como los demás funcionarios han hecho presente a Rhee que no se incrementará la fuerza militar a más del doble de su actual cifra, habiendo mostrado los Estados Unidos su acuerdo para iniciar un programa de reorganización de las fuerzas armadas surcoreanas para incrementar su eficiencia, según las manifestaciones de los funcionarios aludidos. (Efe.)

¡GIBRALTAR PARA ESPAÑA!



En Gibraltar jamás hemos dejado de pensar los españoles; no dejaremos nunca. La imagen de ese peñón que vemos en la fotografía está impresa para siempre en nuestros corazones. Esas cinco flechas que sobre él se proyectan, condensan como un símbolo vivo y perenne nuestra historia; la historia de un pueblo que vivió cientos de años los sacrificios y el ardor de una Reconquista. Son las flechas de Isabel y Fernando, los Católicos Reyes que añadieron el último florón a nuestro escudo; las flechas que significan la integridad inviolable de nuestro territorio. Son también el signo de la España de Franco, el Caudillo de otra gran empresa heroica y unitaria nacional; son el emblema de la Falange. Abiertas como una mano esperanzada hacia el Peñón, ellas nos lo dicen todo; nos hablan mudas, de un cerco de fe y de esperanza, de la meta a que nuestro afán conducirá irremediamente. «¡Gibraltar para España!»

PARALELISMO ENTRE SUEZ Y GIBRALTAR

"LAS BASES EN TERRITORIO EXTRANJERO YA NO SON TOLERADAS, Y LO QUE NOS HACE FALTA ES NO TENER GUARNICIONES SITIADAS, SINO UNA BASE QUE PODAMOS UTILIZAR"

(Palabras pronunciadas por el secretario del Foreign Office, Mr. Anthony Eden, en la sesión del pasado día 29 en la Cámara de los Comunes.)

REALMENTE, esta elocuentísima frase de Mr. Eden no precisa comentarios. Habla sola. Pocas veces hemos oído algo tan razonable y sensato donde tan pocas cosas razonables y sensatas se han dicho, especialmente cuando se trata de algo relacionado con España. Es notorio, en efecto, que las bases en territorio extranjero ya no son toleradas.

Al expresarse así, Mr. Eden aludía concretamente al Canal de Suez, objeto del debate en la Cámara de los Comunes. Pero conviene destacar que en esta frase que glosamos no nombró a Suez, sino, en términos generales, a las "bases en territorio extranjero".

Comprendido de lleno en este caso se encuentra, de una manera ostensible, nuestro Gibraltar. El Peñón es una base británica en un territorio extranjero (España). De que nosotros no toleramos esa situación de Gibraltar tienen abundantes pruebas los ingleses, pues a lo largo de doscientos cincuenta años el Peñón sufrió nada menos que quince sitios. Y finalmente, de que la guarnición de Gibraltar está sitiada, es cosa que dice bien claramente la geografía; sería preciso hacer un gran esfuerzo de imaginación para negar que Gibraltar se encuentra exactamente en el caso descrito por el titular del Foreign Office.

Tenemos la seguridad de que todos los ingleses sensatos no tendrán el menor reparo que oponer a la frase de Mr. Eden. Por si sus palabras fuesen poco convincentes, ahí están los hechos, y éstos nos dicen que Inglaterra, desde que terminó la segunda guerra mundial, ha venido retirando las guarniciones que tenía apostadas en diversos puntos del Globo. Comenzó por retirarse de la India y de Palestina, y ahora va a marcharse de Suez. Todas estas situaciones creadas se revelaron como insostenibles. A la larga hay que hacer el equipaje.

Y bien. Si las cosas están así, ¿se nos calificaría de incoherentes si dijésemos que hallándose tan claramente inscrito el asunto de Gibraltar en el principio enunciado por Mr. Eden en los Comunes, lo lógico—no hablemos ya de lo justo—sería que los ingleses obrasen en consecuencia marchándose de Gibraltar exactamente por las mismas razones que les aconsejan marcharse de Suez?

Sometemos al Gobierno de Londres este pequeño problema de lógica escolar. Sin grandes esperanzas de que nuestro ruego sea atendido, por supuesto, aunque de todas formas nos gustaría ver a qué inesperados recursos dialécticos podría recurrir Mr. Eden para explicarnos cómo allí donde dice digo no dice digo, sino Diego.

Aumenta la tensión entre Portugal y la Unión India

LISBOA, 4.—Es cada vez más fuerte la tensión entre Portugal y la Unión India a propósito de los territorios portugueses.

El próximo día 15, aniversario de la Independencia India, se celebrará la anunciada marcha sobre Goa. Se cumple ese día el aniversario de ser arriada la bandera británica e izada la bandera india por Nehru, en Fort Rouge. Los indios insisten en que la manifestación no supondrá actos de violencia y que se limitarán los manifestantes a ocupar un deter-

minado lugar, en reto a las autoridades portuguesas. La Unión India advirtió, no obstante, que si los portugueses recurriesen a la fuerza contra esta manifestación, no permanecería indiferente aquel Gobierno. A Goa han llegado ya las primeras tropas lusas procedentes de Mozambique. Se preparan también envíos de tropas regulares del Ejército desde Lisboa, a propósito de las manifestaciones por mar. Asimismo se afirma que de Macao han sido trasladados algunos contingentes.

LA CONCENTRACION DE TROPAS INDIAS

LISBOA, 4.—Las tropas indias prosiguen su concentración en la frontera de Damao (India portuguesa). El Inspector general de la Policía de Bombay, Kamte, pasó revista en la aldea ocupada de Vapi a un fuerte contingente de tropas indias armadas de ametralladoras pesadas. Las carreteras y puentes entre Vapi y Da-

(Termina en página 4.)

UNA HOSPEDERIA GRATUITA PARA ALEMANES

La Hermandad del Refugio da de cenar todas las noches

Una institución que existe hace tres siglos y medio

No es frecuente que las instituciones perduren a través de los siglos. Por eso cuando encontramos una que supo sobrevivir a su época fundacional, nos admira y merecemos nuestra atención y curiosidad. Este es el caso de la "Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de esta

Corte", que nada menos que todo eso se llama estatutariamente el Refugio, bien conocido de la Corredera, junto a la iglesia de San Antonio de los Alemanes.

Y desde su nacimiento, en el año de 1615, el Refugio continúa atendiendo a los necesitados en la misma forma y por los mismos

procedimientos. Son trescientos cuarenta años, casi tres siglos y medio, de permanencia y ayuda los que cuenta esta institución.

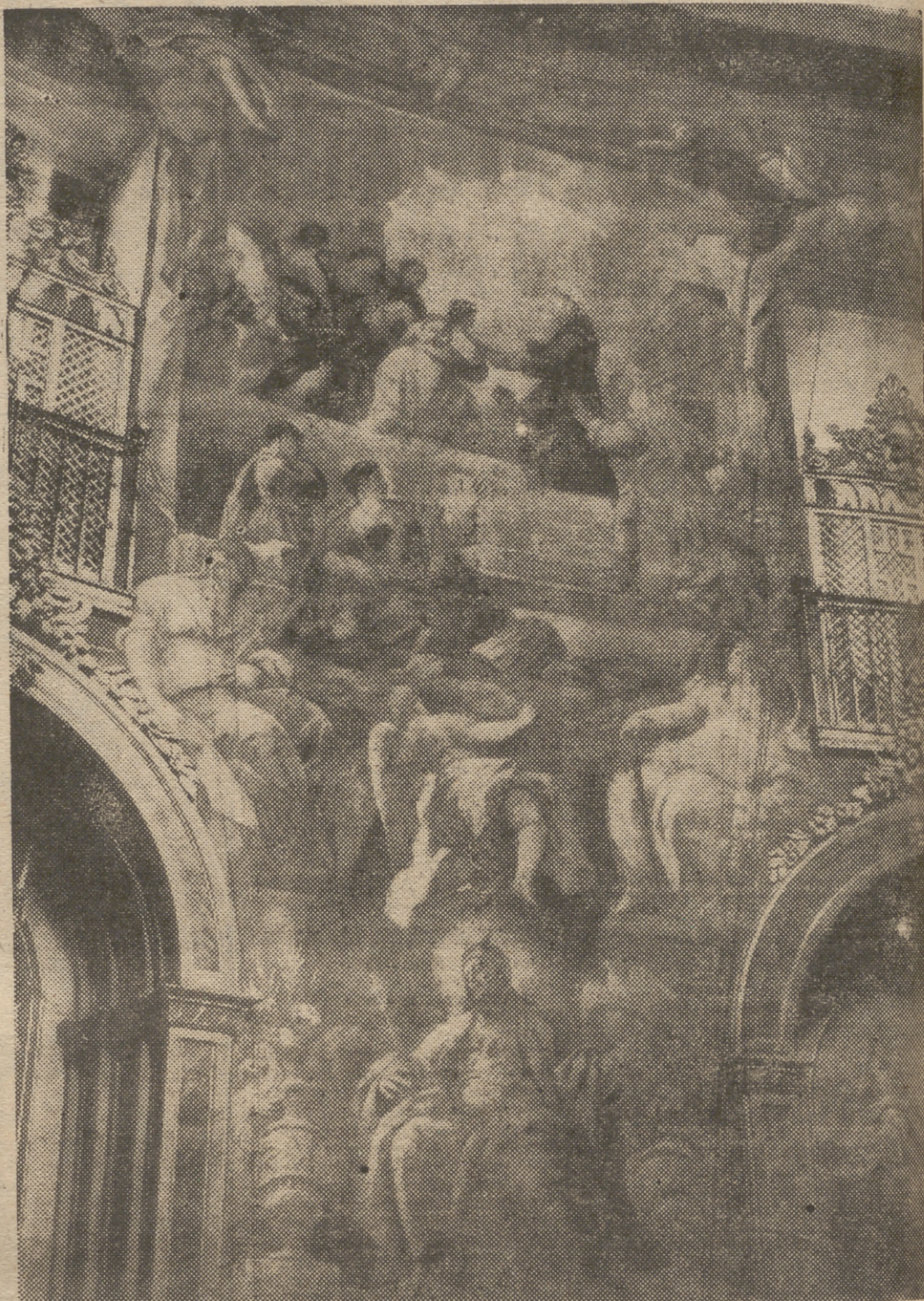
LA RONDA DE PAN Y HUEVO

Porque el Refugio no es otra Hermandad que la que se conoció en Madrid en los días de los siglos XVII y XVIII con el nombre vulgar de la Ronda de Pan y Huevo, porque sus hermanos recorrían las calles madrileñas, durante la noche, entregando a los pobres que encontraban a su paso un trozo de pan y un huevo cocido. Por cierto que aún se conserva el "escantillón" o medida empleada por la Hermandad en la compra de los huevos. Es una tablilla de madera que tiene en su centro una gran escotadura de la forma de un huevo, y sólo eran admitidos por el despensero los que no cupiesen por este hueco, que venía a determinar así un tamaño mínimo. De ahí la frase que era tradicional: "El que pasa, no pasa, y el que no pasa, pasa", ya que eran rechazados los huevos que "pasaban" por el agujero y admitidos los que no cabían.

La célebre e histórica Ronda de Pan y Huevo acabó sus nocturnas salidas en los días difíciles de la invasión francesa, y ya no volvió a verse por las calles a los Hermanos repartidores.

LA HOSPEDERIA

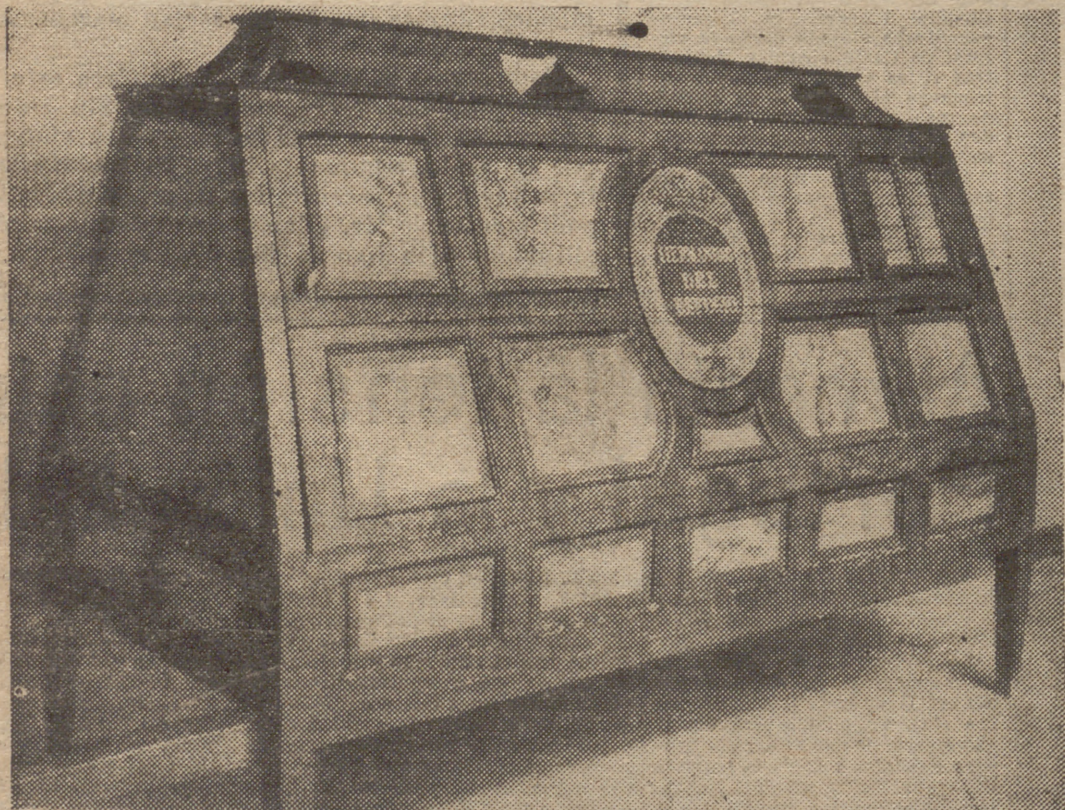
Pero si ya no salían en la noche los Hermanos, acudían los necesitados a la institución, porque sabían que todas las noches ésta daba cena y cama, con más del desayuno de pan y huevo, a cierto número de pobres. Esta costumbre, también nacida en antiguos tiempos, tenía su origen en la necesidad de atender a los que viajaban por el medio usual de la época: a pie. Nuestra guerra de Liberación vino a poner fin a esta costumbre, ya totalmente anacrónica. Pero continuaron sirviéndose cenas a los que al Re-



Fragmento de los frescos que decoran la iglesia de la Santa Hermandad



Silla de postas para el traslado al hospital de los enfermos que eran recogidos en la calle



En esta silla eran trasladados los locos hasta el manicomio de Zaragoza. En el recorrido, a pie, invertían dos camilleros de veinte a veinticinco días

fugio llegan cada noche y cumpliendo así esta obra de ayuda todos los días, como hace tres siglos la ritual entrega del pan y el huevo.

HOSPEDERIA DE ALEMANES

Como el Rey Felipe V concedió al Refugio el patronato de la iglesia y hospedería de San Antonio de los Alemanes, la Hermandad continúa atendiendo a los fines de la fundación y dando albergue a los viajeros necesitados de esta nacionalidad, que lo solicitan, durante tres noches, y sin ningún costo. Lo que sucede es que actualmente, y desde la terminación de la segunda guerra mundial, ningún alemán ha solicitado tal servicio, que era muy frecuentemente pedido antes. Pero en el edificio de la Corredera todavía está, sobre una puerta, colgado el letrero de "Hospedería de los Alemanes", y esperando a quien precise de sus servicios y acredite su necesidad con un volante de la Embajada alemana.

COLEGIO DE HUERFANAS

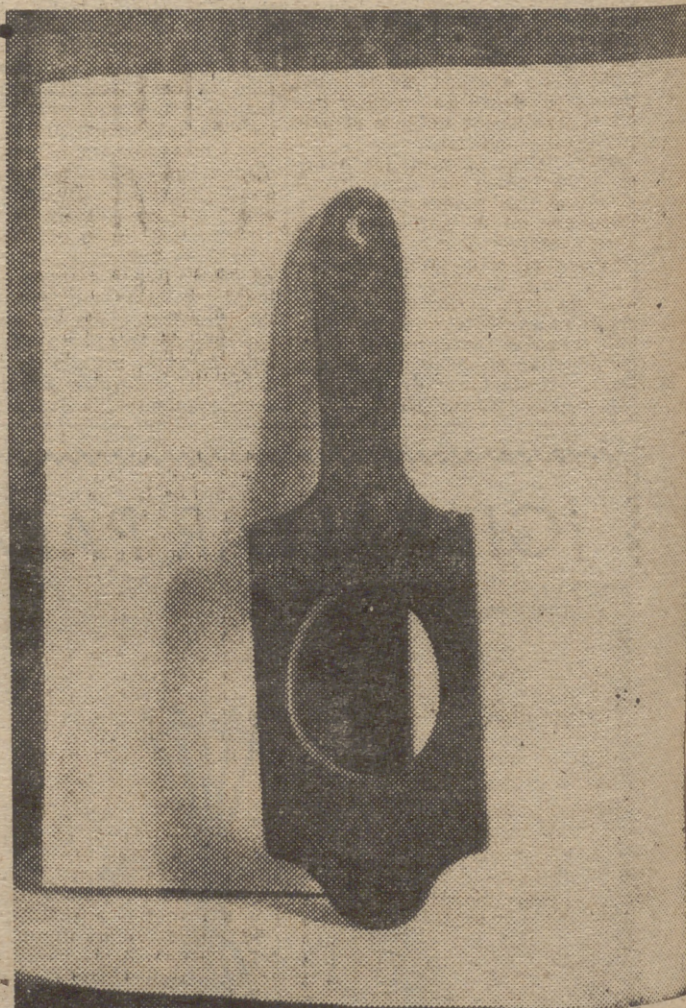
También en 1651 se fundó el Colegio para huérfanas que la Hermandad viene sosteniendo, y que en la actualidad tiene a todas sus alumnas descansando en un hotel de Las Navas. Este internado atiende a las niñas desde los seis años hasta la mayoría de edad, y las dota cuando contraen matrimonio o ingresan en Instituto religioso.

BALNEARIOS Y SOCORROS

Sostiene la Hermandad del Refugio la obra de costear a enfermos que lo precisen la asistencia durante tres años a balnearios para la curación de sus dolencias, y la entrega de socorros en metálico, con otras varias instituciones caritativas, sostenidas todas por las limosnas allegadas por los Hermanos y las fundaciones otorgadas a la institución.

LAS PRIMERAS AMBULANCIAS

Fue el Refugio el que instaló en Madrid el antecedente del Servicio de Ambulancias actual. Sostenía la Hermandad un gran número de sillas de manos que acudían rápidamente —con toda la rapidez que podían desarrollar los portadores— a los lugares in-



Aparato de madera utilizado por la Santa Hermandad para clasificar los huevos que repartían a los pobres. "Si no pasa, pasa, y si pasa, no pasa", era el criterio seguido para dar a los pobres huevos lo suficientemente grandes para que no pasaran por el agujero

condados o castigados por cualquier desgracia. Buena parte de estas sillas de manos se conservan aún, y en la sala de juntas de la Hermandad, junto con otros varios curiosos recuerdos, se exhiben hoy tres de estas primeras ambulancias madrileñas. Y la que pudimos llamar el coche oficial del presidente, una preciosa y tallada silla de manos bien tapizada y adornada de pinturas. Otra antigüedad conservada es la camilla usada para el traslado de locos. Es una camilla cubierta enteramente de madera, en cuyo interior se encerraba a los pobres dementes para trasladarlos a lugares lejanos, paso a paso, por la carretera, frecuentemente hasta el manicomio de Zaragoza. Esta es la rápida visión de una Hermandad centenaria que todavía abre cada noche sus puertas para ofrecer cena a los madrileños, que mantiene una hospedería olvidada para alemanes y que hasta hace muy pocos años también ofrecía descanso en sus camas a los que llegaban a ella pidiendo albergue.

José DEL CORRAL

PUEBLO ¡GIBRALTAR PARA ESPAÑA!

HOY, justamente hace doscientos cincuenta años, el 4 de agosto de 1704, una escuadra angloholandesa se presentaba en aguas de Gibraltar. El almirante Rooke, que la mandaba, llevaba una carta del archiduque Carlos de Austria, pretendiente a la corona de España, que se hallaba disputando en guerra civil con el que había de ser Felipe V, y en la tal carta se exigía al capitán de la plaza la rendición de la plaza, no al Rey de Inglaterra, sino al pretendiente. La ciudad rechazó la conminación al principio, pero la abrumadora superioridad de los asaltantes obligó, tras un intenso bombardeo, a la capitulación de sus escasas fuerzas, mandadas por don Diego Salinas. Se rindieron, pues, al pretendiente, y la capitulación estipuló que los moradores, soldados y oficiales que quisieran quedarse conservarían los mismos privilegios; la religión y todos los tribunales quedarían intactos y sin conmoción, etcétera. Pero una vez entrados, los ingleses hicieron papel mojado de todo lo acordado; tomaron posesión de Gibraltar en nombre de la Reina Ana de Inglaterra, profanaron horriblemente el santuario de la Virgen de Europa, se entregaron a mil excesos y violencias, etc., etc. La Historia no miente, y durante doscientos cincuenta años esta depredación ignominiosa ha perseverado contra toda razón y todo derecho. Una edificante sucesión de abusos, de malicias, de manobras políticas, de amenazas, de descortesías, sirve para corroborar tan poco digno comienzo y desacreditar a una ocupación por tales medios obtenida y por peores mantenida hasta nuestros días, cuando ya ni siquiera de aquellas tenidas por ventajas navales y estratégicas antaño queda nada que lo justifique.

Nada, ni al menos una razón de prestigio, noblemente entendido, como los ingleses acostumbra a tener por prurito proclamar el suyo. No son tantos y tantos proclamos españoles, de toda índole y condición política, tan sólo

los que han hablado de ello; no oltemos a Napoleón, nuestro enemigo, que hablaba de la afrenta y del apodamiento alevoso; ni a Benjamin Franklin, que decía: "Tanto derecho tiene España a pedir Portsmouth como los ingleses a conservar Gibraltar"; ni a Genet, que demostró la ilegalidad jurídica de la ocupación. Hablemos, simplemente, de Frederic Harrison, inglés, que en pocas palabras, pero muy elocuentes, hacía así la crónica de la plaza ocupada: "Durante los doscientos años que ocupamos esta ciudad, la hemos convertido en refugio de contrabandistas, gitanos, vagabundos, maleantes de toda especie, conspiradores; una verdadera "sentina gentium". ¿Es esto prestigio? ¿Añade alguno acaso al prodigio y reconocido en tantas ocasiones de la Gran Bretaña y de su historia?"

No, desde luego, y todavía deben quedar innumerable gentes en las islas que así lo comprendan; sólo una tozuda y terca cerrazón puede cegarles y extraviarlos en algo que tan claro va el mundo entero, en algo tan sin comparaciones en el mundo moderno y civilizado de Occidente. La propia Inglaterra, que actualmente no parece omitir cuestión alguna de las muchas a que su política pretérita dió motivo y trata, a todas luces, de regular y ordenar por caminos de honestidad y buen sentido las que tiene pendientes, ¿cómo podrá abstenerse en esta, tan significativa? ¿A qué ocasión espera diferirla?"

Una nación cristiana y civilizada, una nación de destino común al del Occidente que Inglaterra presume defender, espera esa elemental comprensión, ese sentido de la legalidad y el justo trato a que tiene derecho. ¿Hasta cuándo? Doscientos cincuenta años de fe, de ansia unánime de reparación, sentidas por todo un pueblo, incansablemente demostradas, ¿no son razón suficiente para quienes dicen cifrar su arbitrio en la libertad, la concordia, el respeto mutuo, la autodeterminación, el derecho, etc., de las naciones?

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Las primeras "Memorias" de un inquilino de Los Alamos, la ciudad atómica Las escribió la esposa del profesor Fermi

WASHINGTON. (Crónica de nuestra correspondencia.)—Una mañana del mes de agosto, hace exactamente diez años, Mrs. Genia Fermi entró en la cocina de su amiga y vecina Laura Fermi. Venía a proponerle una excursión en coche a unas montañas llamadas "Frijoles".

Sucedió esto en la ciudad atómica de Los Alamos. Hoy todo el mundo sabe que la ciudad atómica está enclavada en el Estado de Nuevo Méjico, entre Taos y Santa Fe. En aquel tiempo era un lugar secreto y misterioso conocido sólo como "Site Y". Los científicos, acompañados por sus familias, desaparecían en "Site Y" y para el mundo exterior su dirección era simplemente: "Estafeta de Correos 1.663, Santa Fe de Nuevo Méjico".



LOS FERMI DE ITALIA

Genia era la esposa del doctor Rudolf Peierls, un alemán naturalizado inglés que formaba parte de la misión de científicos ingleses en Los Alamos. En cuanto a su amiga Laura Fermi, era esposa de un famoso científico italiano, galardonado con el Premio Nobel por sus descubrimientos en física nuclear.

Según relata Laura Fermi en sus interesantes memorias escritas para el "New Yorker", el profesor Enrico Fermi pertenecía a una familia italiana de la clase media; su padre era un administrador en los ferrocarriles y su madre una maestra de escuela. Enrico Fermi estudió física primero en la Real Escuela Normal de Pisa, luego en la Universidad de Roma.

De su propia familia, Mrs. Fermi sólo cuenta que eran judíos, y su padre, oficial en la Marina italiana, fue pasado a la reserva en 1938. "Aunque mi esposo Enrico y nuestros dos hijos son católi-

cos—cuenta Mrs. Fermi—, por consiguiente, no estábamos directamente en peligro al promulgarse las leyes antisemitas, decidimos abandonar a Italia y hacernos ciudadanos americanos."

Cuando ya tenían su viaje preparado, el profesor Fermi supo que le habían concedido el Premio Nobel de Física, el mismo año en que ganó el de Literatura Pearl S. Buck. Los Fermi fueron a Suecia y desde allí, con los veintiocho mil dólares del Nobel, se dirigieron a Norteamérica.

Cuando el "Franconia" entró en Nueva York y divisaron la estatua de la Libertad, el doctor Fermi dijo a su esposa:

"Hemos fundado la rama americana de la familia Fermi."

En Nueva York el profesor se unió al grupo científico de la Universidad de Columbia que trabajaban en la energía nuclear. Ya un alemán, el doctor Otto Hahn, había logrado en Berlín la fisión del uranio. El profesor Fermi trataba de conseguir la reacción en cadena necesaria para la fabricación de la bomba atómica.

La primera reacción en cadena de una pila de uranio se produjo en Chicago, bajo su dirección, cuando ya había estallado la segunda guerra mundial.

Ni siquiera la esposa de Fermi supo nada de ello, debido al profundo secreto que rodeaba las cuestiones atómicas. Una gran parte de los científicos relacionados con el descubrimiento más importante de nuestra época eran extranjeros en los Estados Unidos.

En las memorias de la señora Fermi aparecen frecuentemente nombres como Einstein, Peierls, alemanes; Alexandre Sachs, ruso; Niel Born, danés; Swilard y Teller, húngaros. También habla de un profesor, llamado Emilio Segre, residente de Los Alamos. Fue el doctor Robert Oppenheimer, hoy en desgracia debido a sus concommitancias con los comunistas, quien eligió el lugar de la ciudad atómica, según las revelaciones de mistres Fermi.

"SANGRE DE CRISTO"

La familia del doctor Oppenheimer tenía un rancho en las montañas de "La Sangre de Cristo". Casi todos los parajes de Nuevo Méjico tienen nombres españoles. Oppenheimer conocía la región y, cuando Norteamérica se lanzó de pleno a la investigación atómica, fue él quien llevó al general Groves hasta una escuela de jóvenes rancheros, enclavada en pleno desierto, solitaria y remota. El lugar ideal para una ciudad atómica.

—¿Cuántos científicos vivirán en ella?—preguntó el general Groves.

—Unos treinta con sus familias—repuso el doctor Oppenheimer, tras una breve vacilación.

Cuando los Fermi llegaron a la "Site Y", después que el profesor había logrado la primera reacción en cadena del uranio, la Intendencia de la ciudad, que estaba dirigida por una alemana, Mrs. Rose Bethe, esposa del director de "Física teórica", les dió un piso de tres dormitorios en una de las barracas construídas por el Ejército.

De haber tenido sólo un hijo, los Fermi hubieran recibido un

"NO HE CAPTADO SU NOMBRE"

Al llegar a su casa, los hombres no podían conversar con sus mujeres sobre su trabajo, y así solían irse al cine o celebrar reuniones constantes entre ellos. También hacían excursiones y frecuentemente la esposa de Peierls entraba en casa de Laura Fermi para proponerle un "pic nic" a las montañas.

En agosto de 1948 le propuso ir a las Frijoles en el coche de los Fermi, ya que los Peierls, como los demás miembros de la misión científica inglesa vivían mucho más modestamente y no tenían automóvil.

—Yo soy muy mala conductora—escribe Mrs. Fermi—, y le dije que tenía miedo de recorrer aquellos adustos parajes.

—No se apure—le dijo su amigo—, alguien conducirá por usted.

Aquella misma tarde, cuando Laura Fermi entró en su coche, encontró a un joven de aspecto atractivo, con gafas, cara redonda y pelo oscuro que no era tampoco un gran conductor.

Mistres Fermi trató amablemente de conocer su identidad y él le dijo únicamente que había nacido en Alemania, se había refugiado en Inglaterra por el nazismo y ahora era súbdito inglés.

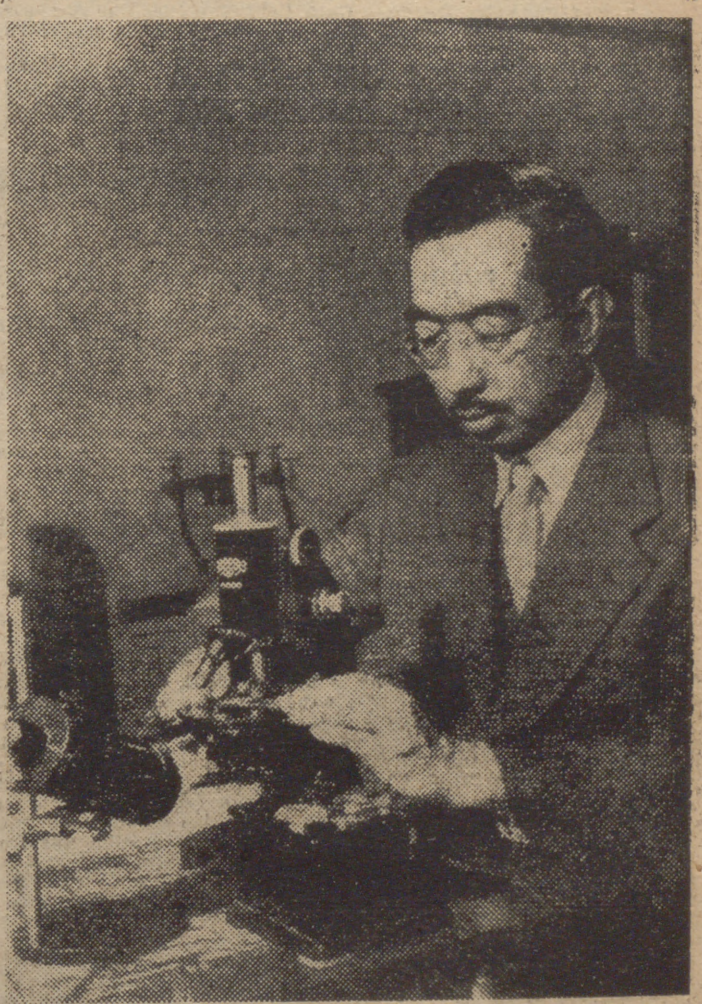
Al igual que Peierls, formaba parte de la misión científica inglesa en Los Alamos.

Parecía un hombre muy reservado y, aunque luego había de frecuentar mucho el círculo de los Fermi, nunca supieron nada más de él.

Al regreso de la excursión, Laura Fermi le pidió que le repitiera su nombre, pues no lo había captado en la presentación.

—Fuchs—dijo él—, Klaus Fuchs, y gracias a él los rusos conocían los secretos de la fabricación de la bomba atómica. Pero no era el único espía en la ciudad atómica. También estaban allí los Rosemborg, que luego habían de pagar con la vida su delito, y el cuñado de los Rosemborg, David Greenglass. Laura Fermi no debió conocerlos, pues no los mencionó en sus memorias, que son lo primero que yo he leído sobre la vida en la ciudad atómica de Los Alamos en su aspecto familiar y humano.

EL VIOLIN DE INGRES DE HIRO HITO



El Emperador del Japón, al que la Constitución del país ha despojado de su condición de divinidad, tiene como violín de Ingres la biología. Hele aquí delante de su microscopio, colocado en la platina una preparación. Para esta doliente humanidad de nuestros días, es mucho más tranquilizador el espectáculo del Emperador del Japón entregado a sus aficiones de biólogo que desfilando por las calles de Tokio montado en el caballo blanco que el general McCarthur.

¿KRUSHCHEV Y ZUKOV CONTRA MALENKOV?

Desde la muerte del que fué Ossip Visarionovitch Djughashvili, más conocido bajo el nombre de José Stalin, y en el curso de los quince meses transcurridos desde su fallecimiento, los diplomáticos acreditados en Moscú y los observadores de la política interior soviética en el mundo entero tenían la costumbre de precipitarse sobre los ejemplares de la "Pravda" y de "Izvestia", los dos órganos oficiales del partido comunista y del Gobierno soviético; publicados con posterioridad a los Congresos, reuniones y otras solemnidades del régimen, para estudiar con lupa el orden en que eran sucesivamente nombrados los altos dignatarios.

A pesar del dicho moscovita: "En la "Pravda" ("La Verdad") no hay "Noticias" y en "Izvestia" ("Las Noticias") no hay nada de "Verdad", estas informaciones y las conclusiones a que dan lugar constituyen la única orientación cierta que se puede tener sobre los cambios producidos al otro lado de los muros de la "ciudad prohibida" del Kremlin, tras de los cuales está concentrada toda la vida política no sólo de la U. R. S. S., sino del mundo comunista. Nada sale al exterior, por muy importante y dramático que sea. Y esto es, por ejemplo, lo que ocurrió con el arresto de Beria, que sólo fué conocido varios días después por un comunicado oficial. Nada había de prevenir este acontecimiento, salvo el débil síntoma, generalmente inadvertido de que el número 2 de entonces había dejado de asistir, unos días antes, a una representación teatral en el "Bolshoi", a la cual estuvo presente el Gobierno en pleno...

Pero a continuación de la desaparición de Beria, una nueva "lista" se dió a conocer, puntualizando la nueva situación. Malenkov quedaba en cabeza, con el número 1; Molotov (número 2 con Stalin) reconquistaba su puesto, y como número 3 aparecía Nikita Krushchev, el verdadero "hombre nuevo" de la operación.

En adelante, el proverbio soviético será totalmente exacto,

Ya no se puede extraer ni "Noticias" ni "Verdad" de "Izvestia" ni de la "Pravda". Un velo aún mucho más espeso que antes recubre los misterios del Kremlin. Y he aquí que, como por azar, en estos momentos parece estarse organizando una tormenta, quizá sangrienta y siempre importante, de trascendencia imprevisible. Con una modesta extraordinaria, Georgi Malenkov acaba de decidir, de común acuerdo con los otros jefes del régimen, que, en atención al nuevo principio de la "dirección colectiva" que desde la muerte de Stalin ha reemplazado al del "jefe genial", los nombres de los dirigentes soviéticos aparecerán en lo sucesivo, relacionados en la famosa "lista" por orden alfabético y no por orden de importancia política. Esta decisión, limitando la costumbre de ciertas compañías teatrales europeas, adoptada para poner fin a la dictadura de la "vedette", suprime una de las principales fuentes de información del Occidente. De ahora en adelante hará falta que uno de los diez nombres en cuestión sea omitido o que uno o varios nuevos nombres aparezcan para que se pueda estar seguro de que "alguna cosa" se ha producido al otro lado de los muros del Kremlin...

Para los corresponsales de Prensa situados en Ginebra, hipnotizados por la Conferencia Oeste-Este, resultaba inexplicable el viaje de Molotov a Moscú y su rápido retorno en el plazo de cuarenta y ocho horas. Muchos opinaron que acudía a la capital soviética en busca de instrucciones, pero en realidad no iba a consultar sobre la ejecución de una política exterior fijada en todos sus detalles desde hace tiempo. El número 2 soviético fué a Moscú para asistir a una reunión de política interior extremadamente importante. Y si el curso de la política extranjera soviética viene a modificarse en las próximas semanas será probablemente bajo la influencia de acontecimientos internos aún en gestación sorda.

La desaparición de la "lista"

coincide, en efecto, con ciertas indicaciones fragmentarias y, a la vez, contradictorias, pero que permiten pensar que las rivalidades interiores entre los "epígonos" stalinianos, provisionalmente calmados entre el 10 de julio de 1953, fecha del arresto de Beria, y su ejecución, el 24 de diciembre siguiente, han vuelto a ponerse en marcha.

En el curso de los primeros meses de 1954 se asiste en Moscú a un cierto número de pequeños acontecimientos sin gran significación precisa, aislados, pero cuyo conjunto es bastante sintomático. El mayor acontecimiento ha sido la reaparición pública del mariscal Zukov. Jefe militar prestigioso, antiguo comandante en jefe del Ejército que invadió y ocupa Alemania, Zukov, durante los últimos años de la vida de Stalin y durante algunos meses de la supervivencia de Beria, había sido claramente colocado en desgracia. Relevado de su mando occidental, fué desplazado a Ucrania y no tuvo ocasión de hablar en público. Ahora, últimamente, él ha sido el encargado de "responder al Presidente Eisenhower" y en términos singularmente más moderados de lo que podía esperarse, con ocasión del X aniversario de la capitulación alemana, de la que el general rojo y el actual Presidente de los Estados Unidos fueron los principales artífices.

Esta vuelta a la vida pública del mariscal Zukov coincide con el particular apoyo que el Ejército rojo concede actualmente a Nikita Krushchev, el número 3 de la "lista", en la cual era seguramente inmediatamente por dos mariscales: Vorochilov (número 4) y Bulganin (número 5). Este apoyo se ha manifestado por un reciente artículo del diario militar "Trud" haciendo el elogio de la dirección por Krushchev de las actividades del Ejército rojo de una forma particularmente característica, pues no se nombra al Comité de Estado para la Defensa, al que oficialmente corresponden las tareas en cuestión y que está dirigido por el propio Malenkov,

Las preces litúrgicas por el Jefe del Estado, obligatorias en todas las misas

RESOLUCION DE LA SAGRADA CONGREGACION DE RITOS

ROMA, 4.—En respuesta a un memorándum presentado por el embajador de España cerca de la Santa Sede sobre la forma en que deben rezarse en España las preces litúrgicas por el Jefe del Estado con arreglo al artículo 6.º del Concordato, la Sagrada Congregación de Ritos ha dictado una resolución en la que, después de decir que han sido "ponderadas atentamente las peculiares circunstancias de España y oído el parecer de los más destacados eclesiásticos de la Nación", se establece la obligatoriedad de dichas preces en cuantas misas se celebren en España, excepto en las de difuntos, tanto en las solemnes como en las privadas de cualquier rito y en las de primera clase.

En la resolución se declara lo siguiente:

1.º Empleese el título de "Dux", puesto que prevalece en casi todas las diócesis de España, y, al parecer, ha de preferirse absolutamente a los demás títulos de esta clase que se usan en otras naciones.

2.º Habiendo sido usada en España, desde los tiempos de la Monarquía, la forma litúrgica que comienza con estas palabras: "Et famulus..." debe seguir en vigor dicha fórmula; su recitación, asta ahora dejada al arbitrio, en virtud del artículo 6.º obliga ya a todos, y esto, según costumbre, en todas las misas, tanto solemnes como privadas, de cualquier rito, también en las de primera clase, exceptuadas las misas de difuntos.

3.º Puesto que se ha hecho una nueva fórmula de preces de la vigilia pascual para todas las naciones, y es suficientemente apta para significar cualquier género de régimen, la misma debe usarse también en España.

La resolución va firmada por el cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, y por el secretario, monseñor Garinci, arzobispo de Se-leucia. (Efe.)

Rectificación del Tratado comercial con Cuba

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los instrumentos de ratificación del tratado comercial y de pagos entre España y Cuba.

EL JEFE DEL GOBIERNO TUNECINO designa a sus colaboradores

Francia refuerza la guarnición de Túnez

TUNEZ, 4.—El jefe del Gobierno tunecino, Tahar Ben Amar, ha presentado a la aprobación del Bey una lista de colaboradores, miembros, como él, del Neo-Destour. La aceptación, que se espera de la lista por el Soberano pondrá fin al vacío político existente en el Protectorado desde hace cuarenta y siete días.

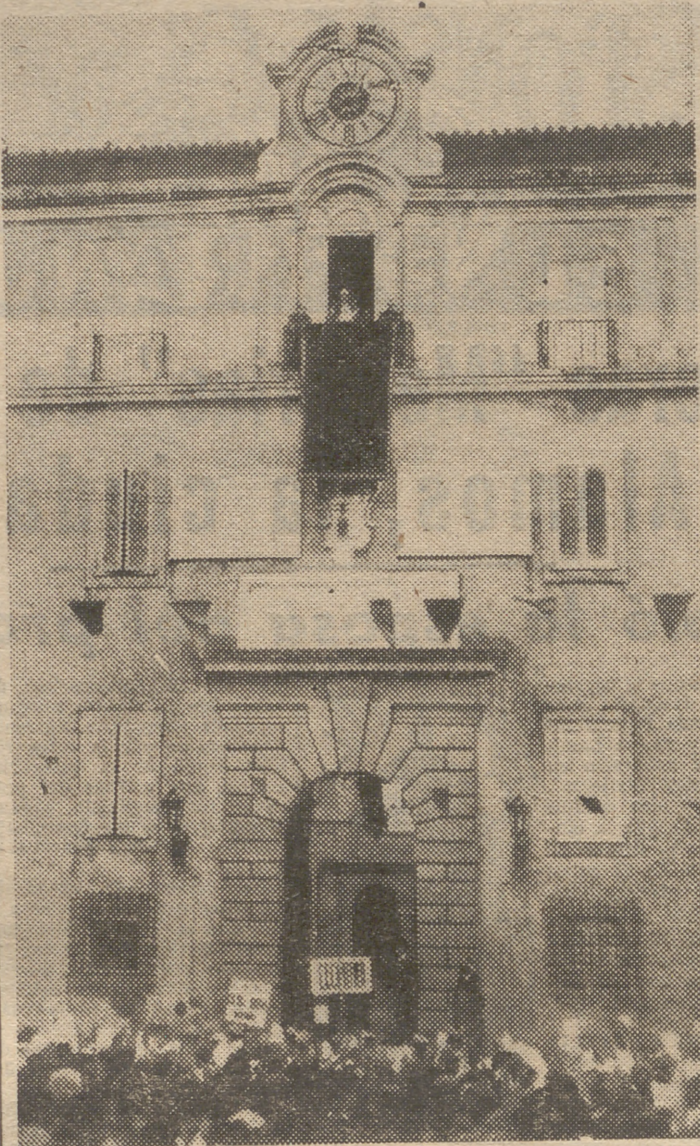
Se cuenta que Amar salga para Francia a fin de mes para iniciar las negociaciones que han de dar a Túnez la autonomía interna prometida por Mendes-France. Se considera un éxito para éste la rapidez con que los nacionalistas han formado el nuevo Gobierno tunecino. La parte más difícil de la tarea de Tahar Ben Amar será la relativa a los convenios especiales que han de concertarse para los 168.000 residentes en este país. Como se ha dicho, Francia conservará el control de los asuntos exteriores y de la defensa.

TROPAS A TUNEZ

TUNEZ, 4.—El jefe nacionalista Bourguiba anuncia desde el lugar de su destierro en Francia que Amar está considerado como un patriota al que el partido Neo-Destour se propone apoyar.

Al mismo tiempo se declara que para asegurar la protección a los 250.000 franceses que residen en Túnez han embarcado en Marsella mil quinientos soldados, que forman parte de un refuerzo de cuatro mil hombres que la metrópoli acordó trasladar con motivo de la ola de terrorismo que se registró en Túnez. (Efe.)

EL PAPA EN CASTELGANDOLFO



En esta famosa residencia de Castelgandolfo es donde pasan tradicionalmente los Soberanos Pontifices sus vacaciones veraniegas. Su Santidad Pío XII aparece en el balcón central de la residencia papal impartiendo su bendición a los vecinos de Castelgandolfo, que todos los años dispensan al Papa una cariñosísima acogida. (Foto Ortiz.)

Manifestaciones en favor del Sultán destituido por Francia

La Policía abrió fuego contra los manifestantes, que en Petitjean incendiaron la Comisaría

RABAT, 4.—En la ciudad petrolífera de Petitjean, a 50 kilómetros de aquí, 800 árabes desfilaron por las calles con carteles y estandartes del Sultán Mohamed V y atacaron la central de Policía. El comisario resultó alcanzado por una pedrada, que le hirió en la cabeza. Los agentes abrieron fuego al aire, pero esto no detuvo a los manifestantes, y

la Policía disparó entonces a los pies de aquéllos e hirió a tres. Los manifestantes prendieron fuego a la Comisaría de Policía y luego recorrieron la ciudad. Cuatro judíos resultaron muertos por la población amotinada. Desde Port Lyautey y Sidi Slimane fueron enviados refuerzos, que lograron dispersar a los marroquíes después de herir a otros diez.

Las noticias preliminares sobre estos sucesos dicen que hay cuatro marroquíes muertos y que el número de heridos es, por lo menos, de trece. (Efe.)

CHORFAS Y NOTABLES PIDEN LA RESTAURACION DE MOHAMED V

RABAT, 4.—Cuarenta chorfas alauitas de Salé han dirigido al residente general francés, La-coste, una carta en que piden la reposición en el Trono del Sultán Mohamed V. Señalan el empeoramiento de la situación del país y se ofrecen a colaborar en el restablecimiento del orden, pero afirman que sólo reconocen como Soberano a Sidi Mohamed Ben Yusef.

TAMBIEN EN RABAT

RABAT, 4.—La Policía cercó ayer a 300 manifestantes con-

Aumenta la tensión entre Portugal y la Unión India

Llegan a Goa fuerzas lusas procedentes de Mozambique

TAMBIEN SERAN ENVIADAS FUERZAS DEL EJERCITO REGULAR DESDE LA METROPOLI

(Viene de primera página)

mao, como entre Bhillad y Uduna, se encuentran ocupadas por tropas regulares de la Unión India, transportadas en "jeeps" militares. (Efe.)

PROTESTA PORTUGUESA

LISBOA, 4.—El Gobierno portugués ha presentado a la Unión India una enérgica protesta por la manifestación de cien indios ante la Legación portuguesa en Nueva Delhi. Los manifestantes entregaron al portero unos panfletos, que fueron devueltos por orden del encargado de Negocios de Portugal, y prorrumpieron después en gritos de hostilidad para Portugal y para sus gobernantes, ante la actitud impasible de la Policía. (Efe.)

SOLIDARIDAD CON PORTUGAL

LISBOA, 4.—El ministro portugués de Negocios Extranjeros ha hecho público que el Gobierno de la República Argentina, por mediación de su ministro de Asuntos Exteriores, y el de África del Sur, por boca de su primer ministro, doctor Malan, han manifestado su solidaridad con Portugal en cuanto se refiera a las agresiones sufridas en la India.

Hasta ahora se han pronunciado abierta y oficialmente en fa-

vor de los derechos portugueses en la India España, Brasil, Argentina y Agrica del Sur. (Efe.)

ACTIVIDAD REBELDE EN GOA

LISBOA, 4.—Pedro Alvarez, cabecilla rebelde que se dice "Presidente" del llamado "Congreso Nacional de Goa", opuesto a la presencia portuguesa en aquellos territorios, ha anunciado la puesta en marcha del movimiento "Satyagraha", de resistencia pasiva en ferrocarriles y puertos, para suspender el tráfico de mercancías y pasajeros para Goa. Otro de los cabecillas rebeldes, un tal Mascarenhas, ha anunciado, por su parte, que progresa el avance indio hacia determinados puntos. (Efe.)

NO SE CONFIRMA LA PERDIDA DE SELVASSA

LISBOA, 4.—A pesar del telegrama de una agencia extranjera, aparecido ayer en los diarios portugueses, según el cual había caído Selvassá en poder de las tropas indias, no había confirmación en Lisboa de la noticia a las tres y media de la tarde de ayer, aunque se admitía que puntos próximos han sido conquistados ya por el enemigo.

El gobernador general de Goa, general Guedes, declaró que es pura falsedad que él haya dirigido la palabra en reunión alguna a los oficiales de la Policía y el Ejército ni que haya visitado campamento alguno de tropas, como ha informado la misma agencia. Desmintió también que ningún oficial francés, de la graduación que sea, haya hecho declaraciones a un corresponsal de esa agencia. Tampoco es verdad que vaya a ser dada orden de toque de queda a las seis de la tarde hasta las diez de la mañana a partir del 15 de agosto, fecha designada por los indios para su marcha "pacífica" contra Goa. (Efe.)

GESTIONES DIPLOMATICAS CERCA DE LA UNION INDIA

LISBOA, 4.—Además de las declaraciones a favor de los dere-

chos portugueses en la India, hechas públicas por España, Brasil, Argentina y Africa del Sur, otras manifestaciones importantes de solidaridad, se están recogiendo por vía diplomática, y probablemente algunas de ellas han cristalizado en ciertas gestiones cerca del Gobierno de la Unión India. (Efe.)

MOSCU, AL LADO DE LA INDIA

ESTOCOLMO, 4.—Como era de esperar, la Unión Soviética está al lado de la India en la acción contra los territorios portugueses de Oriente. El diario "Pravda" publica una información fechada en Nueva Delhi en la que se hace constar que "quedan pocas dudas acerca de qué lado se encuentran las simpatías soviéticas en la disputa entre la India y Portugal". (Efe.)

La construcción del puerto de Sidi Ifni

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual se ha anunciado oficialmente el concurso para construir el puerto de Sidi Ifni, cuyo presupuesto asciende a 37.878.724,24 pesetas. La noticia ha causado general contento en nuestra colonia de Africa Occidental, por el interés que dichas obras tienen en relación con el futuro desarrollo del territorio de Ifni.

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 35 grados, en Lérida, y mínima, de 12 grados, en Avila y Badajoz.

Hoy, en Madrid, 18. grados a las siete de la mañana y 26.4 grados a las trece.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia, Buitrago.—394076.</p>	<p>♦ LEVANTE ALICANTE.—273623. VALENCIA.—233629.</p>
--	---

MADURA. — Calle Palencia, 29.
93-42-38
83-39-27

♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTRE-

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y ampatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta de las obras de construcción de un Internado para la Granja Escuela de DAIMIEL (Ciudad Real).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de UN MILLON CIENTO VEINTINUEVE MIL NOVECIENTAS SEIS PESETAS C N NOVENTA Y SIETE CENTIMOS (1.129.906,97).

La fianza provisional que para participar en el concurso ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización es de VEINTIDOS MIL SEISCIENTAS PESETAS (22.600).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes, los días hábiles de trabajo, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización, sita en Madrid, avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus pliegos, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones, dentro de los veinte días naturales, a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", en las oficinas de esta Obra Sindical en Madrid.

El concurso, que será público, se celebrará al día siguiente en las oficinas antes indicadas, a las doce horas.

Madrid, 29 de julio de 1954.—El jefe nacional de la Obra, Francisco Carrilero.

Regimiento de Caballería Cazadores de Montesa núm. 3 ANUNCIO

Teniendo este Cuerpo que sacar a subasta los residuos de comida de la tropa, se anuncia por el presente que hasta el día 20 del próximo mes de septiembre se pueden presentar proposiciones, en pliego cerrado, en la Oficina de Mayoría de este Cuerpo, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones.

La retirada de residuos es a partir del 1.º de octubre del año actual.

El presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de julio de 1954.—El teniente coronel mayor, P. O. Vicente Menéndez Zapico.

Regimiento Cazadores de Montesa núm. 3 ANUNCIO

Teniendo este Cuerpo que sacar a subasta el estiércol producido por el ganado del mismo, se anuncia por el presente que hasta el 12 de noviembre próximo se pueden presentar proposiciones, en pliego cerrado, en la Oficina de Mayoría de este Cuerpo, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones.

El adjudicatario podrá retirar el estiércol a partir del día 6 de febrero del próximo año.

El presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de julio de 1954.—El teniente coronel mayor, P. O. Vicente Menéndez Zapico.

CADA VEZ QUE INGLATERRA SE VIO CON EL AGUA AL CUELLO NOS OFRECIO LA RESTITUCION DE GIBRALTAR

Y cada vez que pasó la tormenta se olvidaron las promesas

Hace ahora exactamente doscientos cincuenta años que el almirante Rooke se apoderó del Peñón de Gibraltar en una forma que sir Charles Petrie calificó recientemente en el "Daily Telegraph" (7-V-54) de "very sharp practice", que podemos traducir libremente con cierta dulzura por altamente desvergonzada.

Han pasado dos siglos y medio. De los huesos de sir George Rooke, ya muy reblandecidos por la ginebra antes de morir, no queda nada. Pero su "obra" está monóticamente en pie, consagrada por aquel Tratado de Utrecht, constantemente invocado por los ingleses como apoyo "legal" del despojo y cuyas cláusulas aún hoy no se pueden leer sin saltar del asiento con una mezcla de estupor y de indignación.

Queda en pie, por supuesto, la "hazaña" de Rooke y tiene su más brillante continuador en sir

Winston S. Churchill y su más obstinado glosador en el "Times". Este periódico fué el que calificó hace dos años de "falangista" la reivindicación española de la famosa "Rock".

LA LINEA DEL FOREIGN OFFICE

Como nuestros lectores recordarán sin duda, hace muy poco tiempo que se alzó ante la opinión pública mundial la cuestión de si los ingleses habían prometido o no la restitución de Gibraltar a España a cambio de nuestra neutralidad en la segunda guerra mundial. Sir Winston, con la devoción a la verdad histórica que le caracteriza, tuvo agallas suficientes para negar ante la Cámara de los Comunes que en momentos muy críticos para Inglaterra había hecho esa promesa directamente a nuestro embajador en Londres, duque de Alba. Había

en contra de esta afirmación testigos de vista y de oído, conversaciones sostenidas en nuestra Embajada y telegramas oficiales. No importa. Churchill negó y, aunque nadie dió crédito a su negatiba, la mentira vino a tranquilizar a los vestales del Imperio británico. El resto ya lo conocen ustedes.

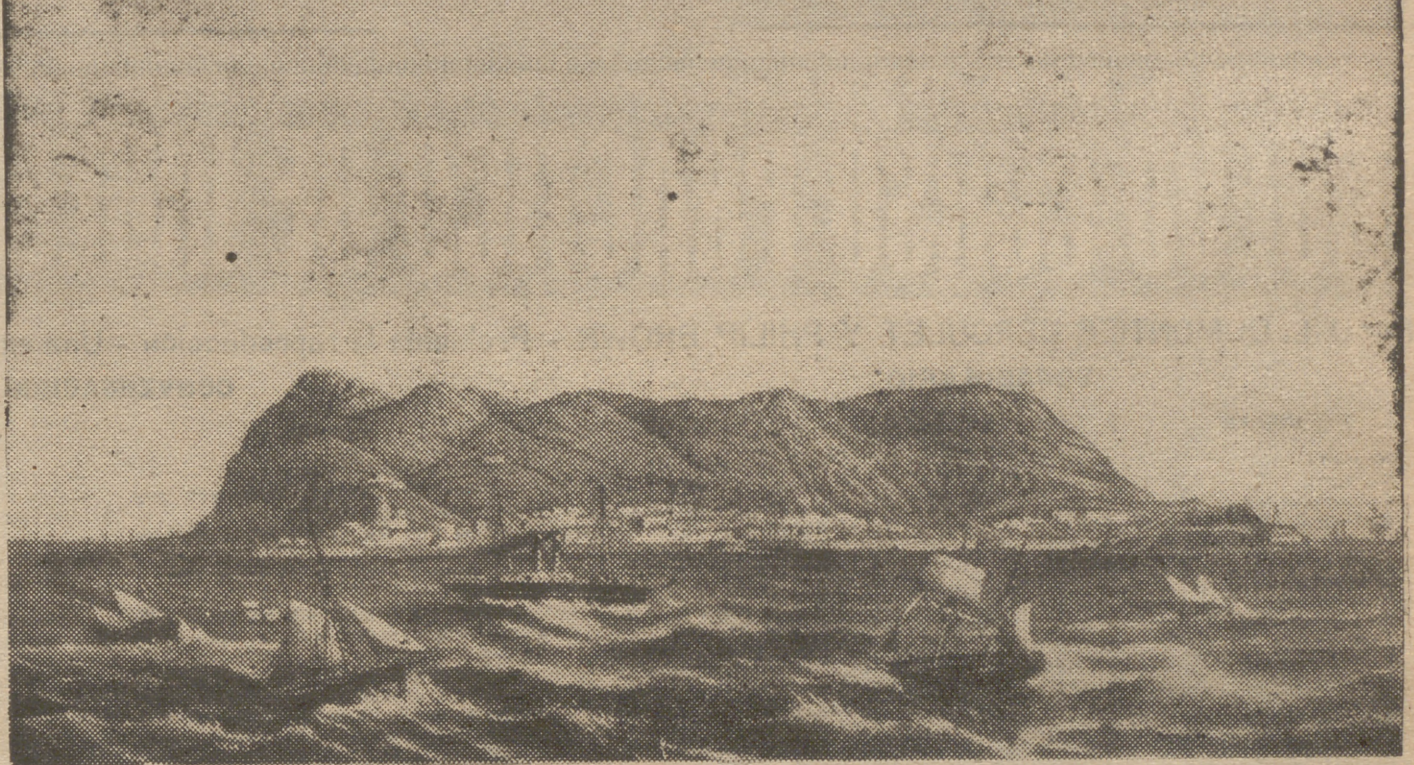
Esta conducta de sir Winston puede ser calificada de muy distintas maneras. Pero no hay duda de que está sólidamente cimentada en una antigua tradición británica relacionada con Gibraltar: la tradición de prometer la devolución de la plaza cada vez que John Bull se ve con el agua al cuello y la denegar después esa promesa cada vez que ha pasado la tormenta. El anciano "premier", en realidad, no ha hecho más que seguir la "línea" clásica del Foreign Office en estas materias.

UNA CIUDAD TIPICAMENTE ESPAÑOLA



Este aspecto de la ciudad vieja de Gibraltar, en el mismo cogollo del Peñón, habla eloquentemente de la legitimidad de la vieja reivindicación española: por su arquitectura, por su luz, por su ambiente, este rincón de Gibraltar es hondamente español. No han bastado doscientos cincuenta años de dominación británica para borrarle el perfil que le ha dado nuestra raza.

250 AÑOS



HISTORIA ROCAMBOLESCA

Las promesas británicas de restitución de Gibraltar comenzaron ya pocos años después de firmarse el Tratado de Utrecht. Inglaterra necesitaba entonces la tolerancia de España para su expansión comercial y, de acuerdo con Francia se envió a Madrid al marqués de Louville, disfrazado de físico cirujano. Esta historia, un poco rocambolesca, terminó cuando Alberoni se enteró de que Louville estaba en la capital. Creyó que se trataba de una conspiración contra él y lo hizo expulsar. La oferta del francés era: Devolver Gibraltar a España—sin que el Parlamento británico se enterase de momento—a cambio de que nosotros pagásemos las obras efectuadas en el Peñón y cediésemos a Inglaterra un puerto en la costa occidental americana.

LA CARTA DE JORGE I

Más adelante, al comenzar las conferencias de Cambray, el mismo Alberoni planteó la restitución del Peñón y a ello dieron su conformidad el regente de Francia, Stanhope, y el Rey Jorge de Inglaterra, pero esta vez a condición de que el Parlamento fuese informado previamente sobre el asunto. Resultado: El Parlamento británico se negó en redondo a confirmar la devolución de la "Rock".

Siguen las ofertas: El 4 de junio de 1721, Jorge I escribe a nuestro Rey Felipe V la siguiente carta: "Señor mi hermano: He recibido con extrema satisfacción, por medio de mi embajador en esa corte, que V. M. está por fin resuelto a quitar los obstáculos que por algún tiempo han dilatado el entero cumplimiento de nuestra unión. Y como por la confianza que V. M. me manifiesta, puedo contar como restablecidos los tratados sobre los que disputamos entre nosotros y que, por consecuencia, se habrán explanado al comercio de mis súbditos, no me detengo ya en asegurar a V. M. mi prontitud a satisfacerle por lo que mira a la restitución de Gibraltar, prometiéndole que me valdré de la primera favorable ocasión para reglar este artículo con prevención de mi Parlamento. 4 de junio de 1721."

Naturalmente, esta promesa firme—palabra de Rey—jamás fué cumplida. Un buen día, Grimaldó se cansó de tanta especulación y exigió pura y simplemente a Stanhope la entrega del Peñón. La respuesta de Inglaterra fué, poco después, recabar

de Francia el apoyo para la conservación del Peñón. "Nunca" se presentó la "primera favorable ocasión".

Durante muchos años el asunto de la restitución de Gibraltar anduvo rodando por las conferencias y congresos internacionales con varia fortuna—Soissons, Breda, Tréveris, Aquisgrán, Colonia, etc.—, y hubo momentos en los que Inglaterra—como, por ejemplo, bajo la presión dialéctica de don Melchor Rafael de Macanaz en Aquisgrán—estuvo a punto de ceder. Pero al final el despojo continuaba en pie. Todas las promesas llevaron el mismo camino, como la de sir Winston.

OFERTAS PINTORESCAS

Y si del capítulo de las promesas formales pasamos al de las ofertas que pudéramos llamar comerciales, la cosa es todavía más "divertida". Ahí tenemos, por ejemplo, al gran Pitt, quien, al precisar del apoyo de España contra Francia, dió instrucciones a su embajador en Madrid, mister Keene, para que ofreciese a nuestro Gobierno Gibraltar, entre otras cosas, a cambio de nuestra alianza y de que ayudásemos a Inglaterra a recobrar la isla de Menorca (!). Naturalmente, esta "oferta" fué rechazada.

Sigue la historia. En 1799, el comodoro Johnstone hizo saber a nuestro Gobierno, de parte del suyo, presidido por lord North, que los ingleses cederían "con gusto Gibraltar para restablecer la amistad con España". Conviene decir que entonces estaba en curso el llamado Gran Sitio de Gibraltar. Lord North estaba dispuesto a devolver por las buenas lo que estaba a punto de caer por las malas. Pero cuando el Gran Sitio fracasó, lord North ya no estimó tan valiosa la amistad española y todo siguió igual, hasta que viéndose nuevamente en un apuro, decidió de una manera "resuelta y terminante" la entrega de Gibraltar. Esta vez la nueva promesa tropezó con el más absoluto escepticismo de Floridablanca. ¿Cómo creer ya en los ingleses?

EL "NEGOCIO" DE LLOYD GEORGE

No menos pintoresca fué la "oferta" de Lloyd George en la primavera de 1917. Como arrebata la campaña submarina alemana y Rusia estaba fuera de

combate, el viejo zorro galés pensó en España y nos ofreció este asombroso "negocio": Enviar tropas españolas al frente occidental y entregar Ceuta a Inglaterra a cambio de Gibraltar. Dice sir Charles Petrie que en principio Alfonso XIII y el conde de Romanones no se mostraban "desfavorables al proyecto". Pero el caso es que Romanones cayó, disminuyó la amenaza submarina y una vez más el proyecto se fué al agua.

Posteriormente, el general Primo de Rivera pidió públicamente que se iniciasen conversaciones para tratar del asunto de Gibraltar. Pero los ingleses exigían Ceuta a cambio...

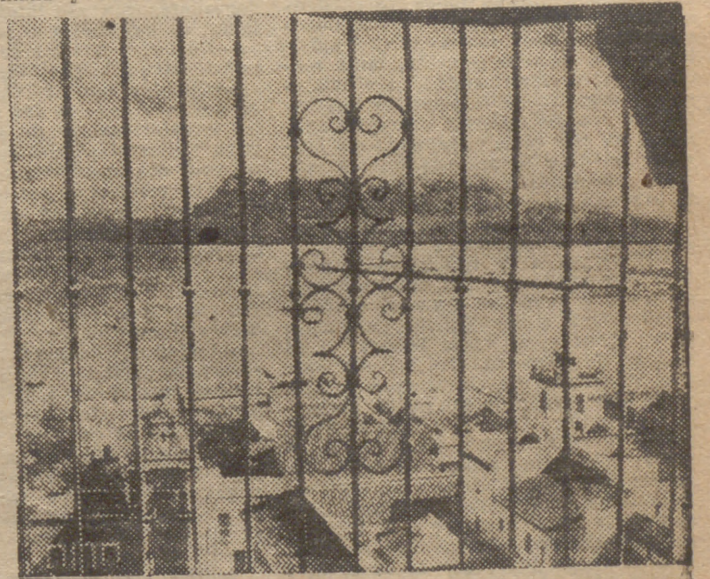
LA TRADICION DE ROOKE

Como puede ver el lector, sir Winston S. Churchill puede atudir a tantos ilustres ejemplos como hemos enumerado rápidamente para otorgar un valor puramente simbólico a sus promesas. Desde lo alto de los archivos de White Hall le contemplan los Stanhope, los Walpole, los Pitt, los North e incluso el Rey Jorge I. Todos, en su día, se comprometieron más o menos solemnemente a restituírnos el Peñón. Y ninguno tuvo el valor ni la honestidad de cumplir la palabra dada. Doscientos cincuenta años de diplomacia de Paillo de Montpouliou han acreditado con largueza el pensar y el sentir de Inglaterra en el asunto de Gibraltar. La tradición establecida por Rooke tiene hoy tanto vigor como en tiempos de la Reina Ana...

Se ha celebrado hoy el "Día de Gibraltar"

El Frente de Juventudes ha celebrado hoy en toda España el "Día de Gibraltar", evocador del aniversario de la invasión por las tropas inglesas de aquel territorio español.

En todos los pueblos, campamentos de verano de la Organización y albergues se efectuaron actos en los que se manifestó la protesta unánime de España por la usurpación inglesa de la plaza. En las zonas montañosas y en las cumbres más elevadas se encendieron anoche hogueras simbólicas.



Este es el aspecto que presenta el Peñón de Gibraltar desde una terraza de Algeciras. Doscientos cincuenta años de iniquidad contemplan a Inglaterra desde la cima de la célebre "Rock". (Fotos Gira.)

«Si cerramos la olla que hierve, estallará»

LONDRES, 4.—El diario conservador "Daily Mail" reconoce que la decisión del Gobierno británico de imponer rigurosamente las leyes contra la "sedición" en Chipre es "la forma más desafortunada que se ha utilizado en la isla".

Añade que alguien se ha equivocado en la cuestión, y que cuanto antes se repare el error, tanto mejor para la reputación de Inglaterra y su Gobierno. Los ingleses—añade—, con su larga experiencia, debieran saber ya que las medidas represivas contra una comunidad cualquiera suelen servir para estimular la agitación. Cierre usted una olla que hierve—dice finalmente—y estallará. (Efe.)

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

25

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Any (1)	'eni	alguno
To want	tu uónt	querer
Double-bedded	dUbl-bedid, dUbl-bedid	de dos camas
Bed-room (2)	bed-rúm	dormitorio
To like	tu láik	gustar
Quiet	kuáit	tranquilo
Good-sized (3)	Gud-sáisd	espacioso, de buenas dimensiones
Bath-room (2)	báz-rúm	cuarto de baño
To charge	tu chádJ	hacer pagar, percibir
Back-room (2)	bAk-rúm	habitación interior
Noise	nois	ruido
To sleep	tu slíp	dormir
Attendance	E'tendEns	servicio
To include	tu in'klúd	incluir
Central heating	'sEntrEl HitiN	calefacción
Electric light	E'lektrik láit	luz eléctrica
Water	'uóte	agua
Wardrobe	'uódrób	armario
Writing-table	'ráitín-'téibí, 'téibí	escritorio
Restaurant	'restEróN	restaurante
Drawing-room (2)	'dróin-rúm	salón
Smoking-room (2)	'smóukiN-rúm	fumadero
Tip (4)	'ip	propina
Waiter (5)	'uáite	camarero
Manager	mAnEdJE	director, gerente

CONVERSACION

—Good morning, Sir.
—I am Mr. Lopez. Have you any rooms disengaged? (1).
—Yes, Sir. Do you want a double-bedded room?
—I should like a quiet room (6).
—We have number 21, on the street, a good-sized room with a bath-room (2-3-7).
—How much do you charge? (8).
—That's expensive. I prefer a back-room; I don't like the noise of the street at night when I want to sleep (2).
—There is number 45 on the third floor (7).
—Is attendance included? (9).
—Yes, Sir.

—Buenos días, señor.
—Soy el señor López. ¿Tiene usted habitaciones libres?
—Sí, señor. ¿Quiere usted una habitación de dos camas?
—Me gustaría una habitación tranquila.
—Tenemos el número 21, en la calle, una habitación espaciosa, con un cuarto de baño.
—¿Cuáles son sus precios?
—Es caro. Prefiero una habitación interior; no me gusta el ruido de la calle por la noche, cuando quiero dormir.
—Hay el número 45 en el tercer piso.
—¿Está incluido el servicio?
—Sí, señor.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Any es una palabra muy interesante que tendremos que estudiar muy detenidamente dentro de pocas lecciones, y tan interesante es... que no la traducimos siquiera! Paciencia, amigos alumnos, que se lo explicaremos despacito en las lecciones núms. 28 y 29!

2) Room, significando "habitación", forma con dicha palabra bed-room, drawing-room, smoking-room, bath-room, dining-room, etc.

En cuanto a back-room es algo distinto, puesto que back significa la "espalda"—como ya lo vimos—y también la "parte trasera", que es su sentido exacto en la presente palabra compuesta.

3) Good-sized; en la lección número 6 hablamos visto middle-sized.

4) Tip es la exacta palabra para traducir "propina", a pesar de que en la lección núm. 22 hubiésemos empleado un eufemismo: something for you, "algo para usted".

5) Waiter, "camarero", tiene un femenino, que es waitress (uáitris), "camarera".

6) I should like, "me gustaría"; se

trata de un condicional, tiempo aún no estudiado.

7) Fijense en que nos comemos el artículo "el" delante de "número" cuando va seguido por una cifra. Ejemplos:
Number 21, number 45, "el número 21, el número 45".

8) How much do you charge?; literalmente: "¿cuánto percibe usted?, ¿cuánto hace pagar usted?", o sea, "¿cuáles son sus precios?"; noten la construcción.

Y ahora, nuestro refrán, correspondiente a esta lección, núm. 25, y como estamos empezando a hablar de las comidas y de los restaurantes, vamos a ver si encontramos uno que se refiera a dicha "actividad". Ya está:
A hungry man an angry man (E HUN-Gri mAn En aNGri mAn), "un hombre hambriento, un hombre irritado". No hacen falta comentarios, ¿verdad?

GRAMATICA

FORMA PROGRESIVA INTERROGATIVA NEGATIVA

Nos queda por estudiar todavía la

conjugación interrogativa negativa de la forma progresiva:
Am I not working? (am ál not ué-kiN), ¿no estoy yo trabajando?
Are you not working? (á yú not ué-kiN), ¿no estás tú trabajando?
Is he not working? (is hi not ué-kiN), ¿no está él trabajando?
Is she not working? (is chi not ué-kiN), ¿no está ella trabajando?
Is it not working? (is it not ué-kiN), ¿no está ello trabajando?
Are we not working? (á uí not ué-kiN), ¿no estamos nosotros trabajando?
Are you not working? (á yú not ué-kiN), ¿no está usted trabajando? o ¿no están ustedes trabajando?
Are they not working? (á zéi not ué-kiN), ¿no están ellos trabajando? o ¿no están ellas trabajando?

Con las contracciones tenemos la conjugación siguiente:
Amn't I calling? (amnt ál kóhN), ¿no estoy yo llamando?
Aren't you calling? (ánt yú kóhN), ¿no estás tú llamando?
Isn't he calling? (isnt hi kóhN), ¿no está él llamando?

Isn't she calling? (isnt chi kóhN), ¿no está ella llamando?
Isn't it calling? (isnt it kóhN), ¿no está ello llamando?
Aren't we calling? (ánt uí kóhN), ¿no estamos nosotros llamando?
Aren't you calling? (ánt yú kóhN), ¿no está usted llamando? o ¿no están ustedes llamando?
Aren't they calling? (ánt zéi kóhN), ¿no están ellos llamando? o ¿no están ellas llamando?

Como ya lo dijimos en la lección número 13, al estudiar la forma interrogativa negativa del verbo to be, tenemos—si empleamos las contracciones—que modificar el orden de las palabras. Ejemplos:
Am I not working? o amn't I working?, que podríamos traducir literalmente, para que tengan ustedes una idea exacta de dichas construcciones, por "¿estoy yo no trabajando?" o "¿estoy no yo trabajando?"
Y no olviden prestar mucha atención a dicha conjugación interrogativa negativa, puesto que se emplea muy a menudo en inglés, como iremos viendo poco a poco en las lecciones siguientes.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 796

Dofia M. A. L., de Cuenca, nos dice:
"Se ha muerto el señor al que venía desde hace muchos años prestándole mis servicios caseros. Como era anciano y daba mucho que hacer, pues era muy raro, ninguno de sus parientes se preocupó de cuidarle. Antes de morir me regaló algunos muebles y algunas joyas. En un papel así lo hizo constar de su puño y letra. Pero han venido los parientes y me reclaman los muebles y los regalos que me hizo en pago de los servicios y atenciones que siempre estuve prestándole. Como me amenazan con denunciarme, quería que usted me diera su consejo y que me diga si debo devolver estas cosas, que han venido a ser como un sueldo, pues el finado me pagaba muy poco por los servicios domésticos."

Considero que si usted tiene un escrito del señor al que prestaba usted sus cuidados, y en el que se dice que le hace entrega de los muebles y joyas que allí constan como pago de los servicios prestados, resulta indudable que le pertenecen a usted legalmente y no tiene por qué desprenderse de ellos. Ni siquiera puede aducirse que se trata de una donación, sino que aclarta usted al decir que es un pago de servicios. Y siempre podrá usted demostrar que la entrega de esas joyas ha sido hecha en compensación de los sacrificios que usted hizo por el fallecido al servirle fielmente durante muchos años y cuando, por razón de su enfermedad, necesitaba mayor asistencia. Los parientes no podrán hacer nada contra usted más que simples amenazas, que no les valdrán de nada. Ahora bien: los restantes bienes que haya dejado el difunto, esos sí les pertenecerán a ellos, y se los repartirán de acuerdo o según las disposiciones legales que rigen las sucesiones, si ha fallecido "ab-intestato".

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Premio Gibraltar de la Dirección General de Prensa

De acuerdo con la Orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso, correspondiente al mes de agosto de 1954, con arreglo a las siguientes bases:

El premio correspondiente al mes actual se denominará premio "Gibraltar".
Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.
Los trabajos presentados versarán sobre Gibraltar, tema siempre presente en la memoria de todos los españoles. Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o reportaje.

La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil quinientas pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desierto el premio.

Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de septiembre próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

La Dirección General de Prensa no acusará recibo ni devolverá los artículos que se presenten al concurso, limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de su autor en el tablón de anuncios del Ministerio de Información y Turismo, una vez terminado el plazo de admisión.

El Jurado del premio "Gibraltar" se compondrá por el Ilustrísimo señor director general de Prensa o persona en quien él delegue; don José Carlos de Luna, don Manuel González Cereales, don José Cepeda Adán y don Raúl Sánchez No-guera, jefe de la Sección de Asuntos Generales.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

17

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 17)

—En un principio no está mal la cosa, y como haber, no veo ningún disparate, lo que se dice "disparate". Lo que sí no veo muy allá es eso que dices que has puesto a los condensadores de sintonía en tándem.
—¿Es que no pueden ir de esta forma?
—Según tu esquema, no.
—¿Y por qué?
—Fíjate y verás. El primer condensador de sintonía lo representas conectándolo por un extremo a la rejilla de la primera lámpara y por el otro a chasis. Como quiera que en todos los condensadores variables el cuerpo del condensador forma masa con las chapas móviles, y esta masa se conecta, tanto mecánica como eléctricamente, a chasis (o sea el negativo de la corriente alimentadora); en los tándems ocurre lo mismo y, en este caso, el segundo condensador variable tendrá sus chapas móviles conectadas a chasis, cosa que en tu esquema no está así representado.
—¿Caramba!, pues tiene usted razón. ¿Qué haremos entonces?
—Pues no tener más remedio que usar dos condensadores variables por separado y procurar que el segundo condensador quede aislado de chasis. Ahora bien; si se trata de que no se dispone de condensadores por separado y si se cuenta con un tándem, porque ya se haya adquirido así, podría probarse a ponerlo en funciones, pero prescindiendo de ponerlo en paralelo con la segunda bobina de sintonía. Es decir, conectar la bobina secundaria del segundo transformador de radio frecuencia tal y como está en el esquema y el condensador de sintonía correspondiente conectarlo a chasis igual que se ve al otro condensador conectado.
—¿Y nos daría el mismo resultado?
—pregunto Remigio en son de duda.

—Todo sería cuestión de probarlo. Te advierto, para que lo tengas en cuenta siempre, que las chapas móviles de todo condensador variable deberán ir conectadas a chasis, cuando deban de ir, claro está.
—¿Es que tiene que ser obligado así para el debido funcionamiento del receptor?
—No. Lo mismo da conectar un terminal que otro; pero, para facilidad de montaje en el chasis, y... casi, casi para hasta cierto punto blindarlo, es conveniente tener en cuenta lo que te dije. Además, ya vienen contruidos los condensadores con esa intención y, por lo tanto, no hay dudas ni pegas.
—Bueno; y además de esa "metedura" de pata mía, ¿hay alguna otra más?
—Que hay que acordarse de colocar en paralelo con los dos secundarios de los transformadores de alta frecuencia, unos "trimers" para el mejor ajuste entre esos dos transformadores.
—¿Es verdad! Se me habían olvidado colocarlos. Si no hay otra cosa en qué llamarme la atención, ruégole me diga qué valores deberán tener, tanto las resistencias como los condensadores que están intercalados entre el cátodo y chasis. ¡Ah!, y la resistencia de absorción de los filamentos.
—Los valores exactos de esos accesorios, en particular las resistencias, no pueden decirse así a la "bartola", dependen de las lámparas a emplear.
—¿Cómo es eso?
—Recuerda que te dije que cada lámpara tiene su determinada polarización negativa, y que para lograr esa polarización se intercalaba una resistencia en el circuito de cátodo.
—Sí, eso ya lo sé.
—Pues para saber los valores de las resistencias de polarización hay que conocer las características de las lámparas en cuestión y hacer el cálculo co-

respondiente. Ahora bien; comoquiera que a pesar del cálculo no se colocan las resistencias del valor exacto dado en el resultado del cálculo, te informaré que para resistencias colocadas en el cátodo de las lámparas dispuestas para trabajar en alta frecuencia, sus valores oscilan entre 200 a 350 ohmios, pasadas con un condensador fijo de 0,05 ó 0,1 centímetros, de esos de papel. Para las lámparas en funciones de baja frecuencia, las resistencias también oscilan entre 150 a 5.000 ohmios. Cuando se trata de lámparas amplificadoras de tensión, en la baja frecuencia, la resistencia de cátodo suele ser de 3.000 a 5.000 ohmios, y cuando se trata de la lámpara amplificadora de poder, o sea la final, oscila entre 150 a 500 ohmios; todas ellas pasadas mediante un condensador de 5 a 10 Mf., pero de los electrolíticos, que se venden ya preparados para estos menesteres, y... cuidado con la polaridad de estos condensadores.
—Ya, ya recuerdo eso.
—Para conocer el valor de la resistencia de absorción creo que ya lo sabes averiguar.
—Sí. Se divide la diferencia de voltajes, el de la línea y el que sumen los necesarios para los filamentos, entre el amperaje de una de las lámparas.
—Por eso hay que conocer las características de las lámparas a emplear y procurar que todas sean del mismo consumo (aunque podían ser de diferentes consumos, pero teniendo el cuidado de colocar una resistencia "Shunt" en paralelo entre las patillas de la lámpara o lámparas de menos consumo, para que el exceso de amperaje pase por esa resistencia "Shunt"). Para las resistencias de filamento los valores tienen que ser exactos; caso de no poder ajustarse al valor exacto se debe procurar que la diferencia que exista sea siempre en más. Por ejemplo: si después del cálculo nos

da el valor de una resistencia de 375 ohmios, como es difícil que haya resistencias hechas para valores intermedios, en nuestro caso, al no hallar el valor de 375 ohmios, podemos emplear los 400 ohmios con entera libertad, pero colocar una resistencia de menos de 375 ohmios, eso, ¡nunca!
—Y dígame, señor Cuesta, caso de hacer este montaje, ¿funcionaría bien?
—No dices que ya "pita" en el papel? "Pitando" en el papel tiene que "pitar" una vez montado.
—¿Quiere decir con esto que tengo una buena esperanza?
—Sí, Remigio, sí. Procurando hacer las cosas bien y sus accesorios en condiciones, acabará por funcionar bien.
—¡Olé! —se entusiasma Remigio—
—¿Ve usted cómo fui capaz de idear un esquema de un aparato?
—Lo que me alegra grandemente, porque veo que lo que vamos tratando en estas charlas te va quedando en esa cabeza de chorlito.
Como habéis visto, Remigio ha sabido interpretar fielmente lo de la amplificación, tanto en alta como en braja frecuencia, y, aun cuando no tenga mucha importancia el esquema que nos ha presentado, ya que todavía puede ser mucho más perfeccionado y, con más razón, de éxito, no por eso ha dejado de servirnos para que vayamos dándonos cuenta de cómo podemos ir acoplando las partes que hemos venido estudiando.
Veamos, ahora, el montaje de un receptor de una-dos lámparas alimentado a baterías. El esquema correspondiente es el representado en la figura 107.

(Continuará la lección 17.)

Las provincias en PUEBLO

HIDROFILIA

VOZ Y ECO DE BARCELONA

TRIBUNAL SINDICAL DE CONCILIACION DE LA MARINA MERCANTE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — En la Delegación Provincial de Sindicatos ha tenido lugar la constitución del Primer Tribunal Sindical de Conciliación de la Marina Mercante, bajo la presidencia del contraalmirante señor Fernández de Bobadilla, a quien acompañaban los delegados provinciales de Sindicatos y de Trabajo y otras jerarquías sindicales, entre ellas el jefe de la Sección Social del Sindicato de Transportes, señor García Rives. Asistiendo al acto, además de los vocales elegidos, nutridas representaciones de la oficialidad y subalternos de la Marina Mercante. Hicieron uso de la palabra los señores García Rives y delegado provincial de Sindicatos, señor Parera. Aquél para hacer historia de la tramitación del asunto en las Cortes Españolas por medio de la Reglamentación Nacional del Trabajo y orden de servicio de la Delegación Nacional de Sindicatos, terminando por hacer presente la gratitud de la Sección Social que preside con la ayuda justiciera de la Comandancia de Marina y Ministerios de Marina, Comercio y Trabajo, secretario de la Marina Mercante, así como la adhesión incondicional al Caudillo y su Gobierno. El señor Parera, por su parte, hizo presente la satisfacción y honor que representaba para la Organización Sindical albergar en su seno esta nueva manifestación de la justicia social, solicitando de todos los elegidos que lleven al

cumplimiento de su deber el máximo entusiasmo para marcar con esfuerzo de superación la estructura y reglamentación del nuevo Tribunal, que encontrará en todo momento, dentro de los Sindicatos, cuantos apoyos necesite tanto por parte de las jerarquías como de los empleados y órganos representativos por cuanto representa un nuevo paso en pro de nuestra Revolución Nacional-sindicalista.

Por último, el contraalmirante señor Fernández Bobadilla se refirió en un discurso a la importancia del nuevo Tribunal de Conciliación, y después de estudiar los conceptos de autoridad, disciplina y justicia en el trabajo de la gente de mar, terminó manifestando su esperanza de que los componentes del nuevo organismo presten la máxima colaboración, para ir creando una jurisprudencia laboral marítima que indique con claridad los derechos y obligaciones de cada uno para que, respetándolos todos, se logre la armonía en el trabajo, necesaria para el mayor rendimiento de la navegación mercante, importante centro de riqueza nacional. Por último, proclamó el agradecimiento y adhesión de la Marina Mercante al Jefe del Estado, así como a las autoridades ministeriales de Marina, Comercio y Trabajo, que laboran sin cesar por el bienestar de la gente marinera.

El Tribunal queda integrado en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

LOGROÑO

MONUMENTO A LOS CAIDOS EN EL ALTO DE SOMOSIERRA

LOGROÑO, 4. — Ayer tarde se han reunido en la Jefatura Provincial del Movimiento los gobernadores civiles y jefes provinciales de Logroño, Navarra y Burgos; presidente de la Diputación y alcalde de Logroño; jefe provincial de Logroño; jefe provincial de Burgos y jefe y delegados de Servicios de Logroño para tratar de la próxima erección, en lo alto de Somosierra, de un monumento en memoria de los que dieron su vida por Dios y por la Patria en dicho Puerto.

También asistió a la reunión el coronel de Artillería retirado don Juan Innerariti, que mandaba el primer grupo de Artillería que de Logroño salió para Somosierra.

Aunque de la construcción del expresado monumento se han encargado directamente, de momento, las tres provincias citadas, porque de ellas salieron las primeras fuerzas para Somosierra al producirse el glorioso Alzamiento, también se acordó en la reunión invitar a las Jefaturas Provinciales de Alava, Guipuzcoa y Soria, ya que de ellas partieron igualmente considerables contingentes de combatientes para la defensa de Somosierra, así como a la de Madrid, por el heroico gesto inicial que en la ocupación de tan estratégico lugar correspondió a los hermanos Miralles, a que se sumen a la realización del proyecto. A última hora de la tarde, las autoridades de Burgos y de Navarra han regresado a sus respectivas provincias. (Cifra.)

TOLEDO

ANIMACION EN EL MERCADO DE GANADOS

MORA DE TOLEDO, 4. — Con gran animación se ha celebrado el último mercado ganadero de Menasalbas. El ganado vacuno con destino al sacrificio tendió al alza y se hicieron muchas operaciones. En el de trabajo, los precios se estabilizaron y hubo menos movimiento. Las cotizaciones que se registraron fueron las siguientes: yunta de toros para labor, clase corriente, de 11 a 12.000 pesetas; ídem de vacas, de 7 a 8.000; terneros, de 12 a 13 pesetas kilo en vivo.

El ganado lanar estuvo sumamente animado, presentándose 4.000 cabezas, cuyos precios fueron: ovejas para carne, entre 5,75 y 7 pesetas kilo en vida; corderos con lana, de 9,50 a 10,50. Los cerdos de seis y siete meses se cotizaron de 300 a 400 pesetas. La arroba de cebo, de 140 a 150; en el equino hubo pocas transacciones. (Cifra.)

LA CORUÑA

EXCURSION DE TRABAJADORES MADRILEÑOS

LA CORUÑA. — Ha visitado esta ciudad una excursión de trabajadores madrileños, según desde hace varios años se viene realizando.

Los excursionistas fueron recibidos por las jerarquías de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Después de almorzar visitaron el arsenal, y en un remolcador dieron un paseo por la bahía, siguiendo viaje a Madrid.

Han comenzado a constituirse los Patronatos Sindicales de la Vivienda

Nuestros corresponsales nos remiten diariamente noticias sobre la constitución en sus provincias respectivas del Patronato Sindical de la Vivienda. Es una fase más de la puesta en marcha del Plan Nacional de Construcción de Viviendas, que, impulsado por la Organización Sindical, ha puesto en movimiento todos los resortes nacionales para remediar el problema de la falta de alojamiento que padecen los españoles.

ZARAGOZA

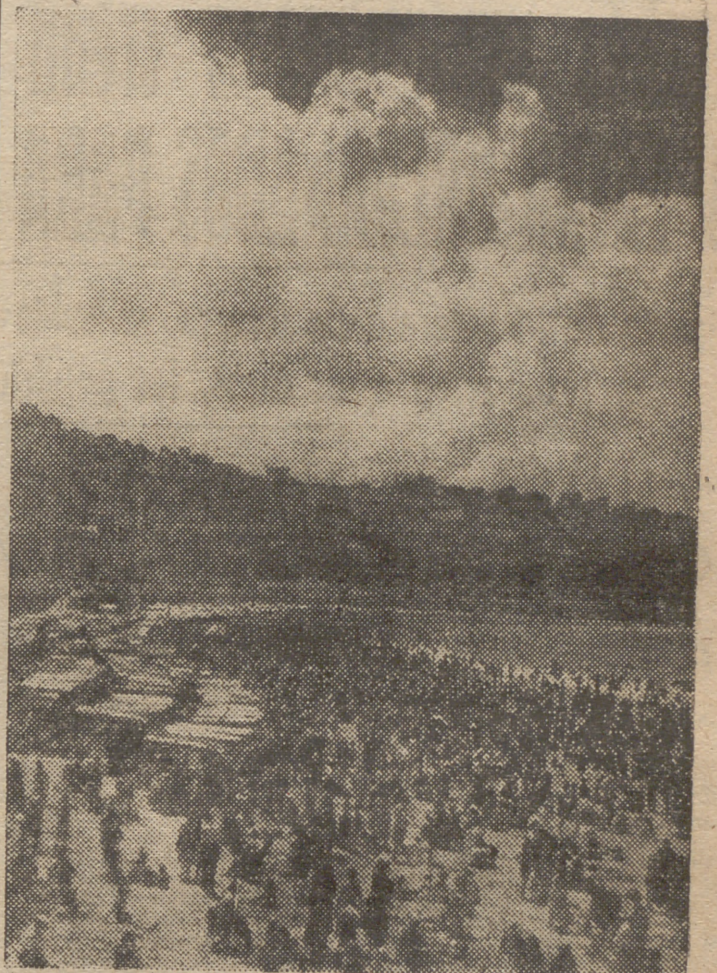
ASAMBLEA DE ENLACES SINDICALES DE LA CONSTRUCCION

ZARAGOZA. — En la Casa Sindical se ha celebrado una asamblea de enlaces compromisarios y enlaces auxiliares del Gremio de la Construcción, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos.

El delegado provincial dirigió la palabra a los reunidos, elogiando al presidente de la Junta de Sección Social Central, don Santiago Alvarez, presente en el acto, y se refirió al problema de la vivienda para trabajadores, recordando que va a iniciarse inmediatamente en la capital la construcción de más de mil viviendas en un año, conforme al plan ya preparado, en colaboración con el Ayuntamiento. Continuó el señor Monforte su discurso refiriéndose a la Escuela Profesional, cuya edificación se está terminando en terrenos de Casa Blanca, y finalmente indicó que Zaragoza está en período de una vital transformación, por las obras oficiales que van a iniciarse muy pronto, siendo preciso edificar numerosas viviendas y locales de negocios para que puedan realizarse proyectos de ensanche inaplazables, como, por ejemplo, el de la prolongación del paseo de la Independencia.

Después habló el presidente de la Junta de Sección Social Central, quien ensalzó la labor del delegado provincial de Sindicatos y expuso interesantes noticias sobre Montepíos Laborales, adelantando que van a dictarse por el Ministerio de Trabajo cuatro etapas para la jubilación: a los sesenta, a los sesenta y dos, a los sesenta y tres y a los sesenta y cinco años. También se aumentarán las cantidades por vejez y orfandad. Por el contrario, se fijarán diez años de antigüedad en la profesión para el disfrute de las mencionadas ventajas.

Habló de las reglamentaciones de las Universidades Laborales, de la carestía de la vida, de la creación del carnet nacional del constructor, que se va a crear, y como final del acto, hicieron uso de la palabra varios enlaces.



El mar, en verano, tiene una poderosa atracción para el ser humano. Su contacto produce satisfacción, descanso y alegría, tres factores básicos del verano. Aquí puede verse la famosa playa de la Concha, de San Sebastián, invadida por una multitud regocijada por sentir la caricia del agua salada y del sol. Después, esa multitud se desparramará por la bella capital donostiarra, que va a entrar en su Semana Grande, sus fiestas anuales. (Foto Ortiz.)

VOZ Y ECO DE GALICIA

La Coruña necesita urgentemente una estación de autobuses

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El impulso progresivo que se viene observando en esta ciudad de algunos años a esta parte, merced al celo y al entusiasmo de su alcalde, reclama una estación de autobuses para poder atender decorosamente y a la medida que las circunstancias lo exigen el servicio de las diversas e importantes líneas que mantiene con el resto de las poblaciones y pueblos de la provincia y resto de la región, aparte de la comodidad que supone para los viajeros.

Es necesaria, si, esa estación de autobuses desde hace ya bastantes años. La reclama con imperiosa necesidad e ineludible urgencia la importancia de La Coruña con todo su gran contingente de viajeros, que entra y sale diariamente, la extraordinaria población flotante que se registra cada día con notable aumento. De ello, de este viejo problema se ha tratado hace bastantes años y los proyectos para su instalación, o mejor, para su emplazamiento, existen también desde hace bastante tiempo, pero nada se ha llevado a la práctica, porque tampoco se ha concretado nada en definitiva. Se habló mucho de que sería instalada la referida estación en los terrenos que existen frente a la Fábrica de Tabacos, por ser el sitio que reúne mejores condiciones en cuanto a amplitud se refiere. Pero tiene en su contra el inconveniente de que queda un poco apartada del centro de la población, y esto la haría incómoda.

Recientemente se ha hablado de nuevo en la Prensa local de la conveniencia de que este proyecto de estación de autobuses se convierta en realidad. Y diversas personalidades representativas del Comercio y la Industria locales emitieron sus opiniones sobre lo que debe hacerse a tal respecto, con lo que este asunto vuelve a reclamar la atención pública dentro de la actualidad local.

Indudablemente es una gran mejora que necesita La Coruña, pues otras ciudades de menor importancia que ella disponen desde hace muchos años de ese gran servicio público. Claro, que, como hemos apuntado, exige un emplazamiento que no esté alejado del casco de la población, y tal vez no haya podido ser vencida la dificultad de hallar el terreno que por sus dimensiones sea adecuado al gran proyecto.

De todos modos, confiamos en el espíritu emprendedor y en el

celo de los que tienen en sus manos las gestiones para convertir en realidad la gran empresa.

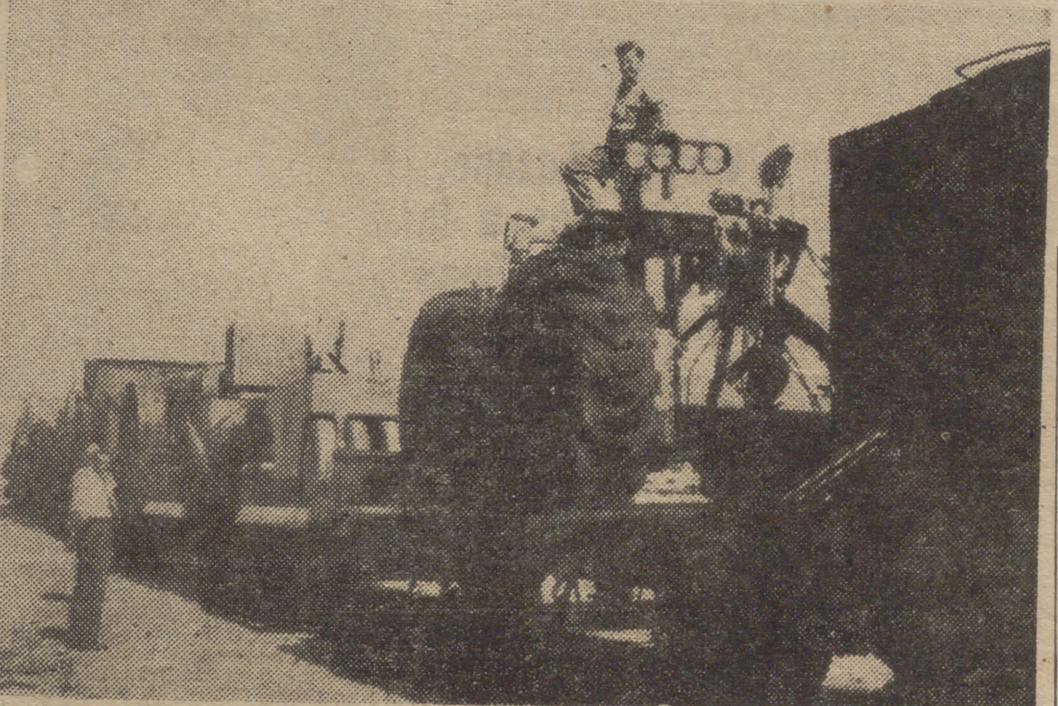
J. LOPEZ CONDE

CACERES

NUOVA FABRICA DE HILADOS DE ALGODON

PLASENCIA, 4. — Ha sido autorizada la instalación de una fábrica de hilados de algodón, con 10.000 husos, con secciones de apartadura y batado, cardas, manuales, mecheras, torcido, acabados, tintes, laboratorio e instalaciones auxiliares. El presupuesto inicial se eleva a más de 25 millones de pesetas, y las obras se iniciarán en breve en los solares para ello adquiridos. Quiera la empresa que muy pronto esté la fábrica en funcionamiento. (Cifra.)

PREPARATIVOS PARA LA CONSTRUCCION DE BASES AEREAS



En catorce vagones han llegado a Torrejón de Ardoz excavadoras, pavimentadoras, trituradoras, etcétera, para ser empleadas en la construcción de la base aérea. Este material llegó a España desde los Estados Unidos a bordo del vapor "Sunflower Mariner". (Foto Cifra.)

GUIPUZCOA

BALANCE DE LA OBRA SINDICAL

SAN SEBASTIAN. (De nuestro servicio informativo.) — Se destaca entre la extraordinaria labor desarrollada por la Organización Sindical en esta provincia que en los últimos cuatro años han sido construidas 4.000 viviendas protegidas, así como que cinco nuevas escuelas de formación profesional han comenzado a funcionar en el año actual.

También merece ponerse de relieve la tarea desarrollada en materia de laboratorio psicotécnicos y respecto a cursos tanto en cuanto a capacitación de enlaces sindicales como en lo concerniente al aumento de la productividad.

En Albergues y Residencias también corresponde un gran tanto de realizaciones sindicales a esta provincia.

LEON

BUENA COSECHA DE CEREALES

LEON, 31. — Está tocando a su fin la siega de los cereales, que en general darán buenas cosechas. Los sembrados de primavera en las riberas presentan buen aspecto, debido principalmente al agua procedente de la gran cantidad de nieve acumulada en las montañas. La del puerto de San Isidro ha tardado tanto en deshacerse que hasta hace unos días podía verse en los pueblos de Isoba y Coñal. (Cifra.)

SALAMANCA

DOS NUEVOS PUEBLOS

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 4. — En la margen derecha del pantano del Agueda se va a levantar un nuevo pueblo, que se denominará Ivanrey. El Instituto de Colonización tiene ya ultimado el proyecto para construir 32 viviendas para colonos con sus dependencias, más otras cuatro para obreros agrícolas. La subasta de las obras se verificará el 13 de septiembre, por un valor de 4.145.600 pesetas.

Han empezado las obras de los canales de riegos y acequias en toda esta zona regable en una extensión de 16 kilómetros de largo.

Además se proyecta la construcción de otro pueblo en la margen izquierda, denominado Arrabales de San Sebastián, en la dehesa de "Cantarranas". (Cifra.)

¿Dónde reside la familia de Francisco Fernández Penas?

En la explosión de grisú de una mina de Moreda de Aller (Asturias), ocurrida el pasado día 17 del actual, pereció el obrero Francisco Fernández Penas.

El citado era hijo de Carmen Fernández Penas, quien residía hasta hace dos años en Madrid y de la que no sabía nada desde la edad de diez años. Tiene una hermana en Salamanca, ignorándose también su domicilio.

Como en Moreda de Aller existe depositada una cantidad de dinero y objetos pertenecientes al finado, se ruega a quien pueda dar noticias del paradero de los familiares referidos lo comuniquen a la Delegación Sindical de aquella localidad o al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales (Alfonso XII, número 34), para que se les pueda hacer entrega del dinero y efectos atudidos.

BALEARES

ESTUDIO ARTISTICO NOMADA

MAHON, 4. — Desde hace unos días el grupo pictórico "Lucernas", compuesto por Lorenzo María Aller, Rafael Bataller, Tomás Bel, Joaquín Bataire, José María Garro, Manuel Ortega y Francisco Riera Serra, ha establecido su campamento al aire libre en diversos lugares de Menorca, desde donde captarán en el lienzo los paisajes menorquines. Estos artistas, cuando el paisaje les atrae, colocan sus tiendas y pintan. Acompañan a los pintores otros artistas, escritores y oradores, con lo cual la empresa toma un atractivo especial, en particular para el público de las localidades que visitan.

Han celebrado una exposición y uno de los componentes del grupo, José María Garrut, pronunció una conferencia sobre el tema "El secreto del arte moderno"; otros dos artistas, el tenor Emilio Bastons y el pianista Roberto Fabró ofrecieron un concierto y terminó con proyecciones sobre arte plástico, tales como "Galería Nacional de Washington", "Arte abstracto", "Grant Wood" y "La abuelita Mores". (Cifra.)

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA"

Página para la mujer

Deportes

Muchos profesionales crean un problema social por NO ESTAR PREPARADOS PARA HACER FRENTE A LA VIDA

"Aparte de la reforma de tercera, si hubiese que poner más medios para que no se produjesen estos casos, los pondríamos", afirma don Juan Touzón

"CUANDO EL ATLETICO DE MADRID LO FORMABAN CHICOS DE CARRERA, TUVO SU MEJOR EQUIPO"

Tristes ejemplos de profesionales en la miseria

No es tan dorada como parece desde las gradas y leyendo los fichajes en la Prensa la vida del jugador de fútbol. Tiene su cara y su cruz. La primera, por coincidir con los años de apogeo, es la que está más a la vista del público, la que se tiene en cuenta. En cuanto a la segunda, coincide con el colofón de una vida dedicada al deporte, cuando el aficionado apenas le interesa un nombre, si es que aún lo recuerda. El futbolista es una moda, y las modas terminan en el momento en que se acaba quien las mantiene. Y la moda del fútbol ha traído como consecuencia lógica graves problemas sociales derivados por la falta de preparación del profesional para hacer frente a la vida.

Pocas veces una persona ha disfrutado de la popularidad de un Gorostiza. Nadie como él ha ocupado los primeros planos de la actualidad española e incluso in-

ternacional, porque por esos campos en donde jugó con la selección española ha dejado muestras de una clase excepcional. Haciendo en sus manos la fama e incluso el dinero, aunque no alcanzó las épocas doradas en pagos de fichajes. ¿Qué ha sido de él? Muy recientemente se tuvo que celebrar un homenaje para recaudar fondos destinados a costear los gastos que le produce la penosa enfermedad que sufre.

DESASTRE ECONOMICO Y FISICO

Lo peor de este problema es que el desastre económico suele ir muy unido al físico y hasta al moral. Sería penoso recordar los nombres de aquellos que, por

buenas normas de una ética que debe seguir todo ciudadano.

¿Soluciones? Exigir a cada profesional unos estudios, un oficio, algo que les ampare de futuros desastres.

Tampoco sería mala la idea de exigir a los equipos de primera y segunda categoría la creación de unas academias en las cuales pudieran adquirir los profesionales no preparados unos conocimientos necesarios para desenvolverse dentro de la vida social que en muchos casos exige su fama...

UNA CHARLA CON DON JUAN TOUZÓN

Nadie mejor para hablarnos de este tema que el presidente de la Federación Nacional de Fútbol, don Juan Touzón. Acudimos a él para pedirle su opinión en torno al problema y a las posibles soluciones que podría dársele. Amablemente responde a todas nuestras preguntas.

—¿Una solución inmediata? —La reforma que hemos hecho con la tercera división. Tiene por objeto el prohibir el profesionalismo, que esos casos no abundan tanto. Es menor el problema en segunda y primera división, en las que cobran cantidades que les permiten defenderse mejor. Pero en tercera, nos conformaríamos con que de cada cien saliese un buen jugador. Eran profesionales de calderilla.

—¿Cree usted que esas medidas serán suficientes? —A eso tendemos. Pero si por cualquier causa hubiese que poner más medios para que no se produjesen esos casos, los pondríamos sin duda alguna. Todos los que fuesen necesarios para evitar esos perjuicios.

—¿Podrá saberse pronto si las medidas tomadas son eficaces? —Dentro de un par de años, ya veremos las consecuencias. Hay que convencer a los jugadores de que el fútbol no es el fin de la carrera de una persona, sino un medio para llegar a conseguir algo más estable. La vida de un profesional son ocho o diez años, y transcurridos éstos, ¿qué hacen después?

—Ya hay "profesionales de calderilla" que se quejan del perjuicio que les causaron las normas de tercera categoría.

—¿Todos los que dicen que les quitan el pan de sus hijos ya dan muestra de su falta de sentido de la realidad porque se atrevieron a formar un hogar basándolo únicamente en el poco dinero que les pueden pagar en equipos de inferior categoría y sólo pensaron en esos ocho o diez años de jugadores en que pueden cobrar esos sueldos.

—¿Los más beneficiados con estas normas? —Los muchachos que estudian o trabajan y el fútbol en general, ya que ahora éstos podrán figurar en los equipos por ser menores los desplazamientos. Las largas ausencias eran las que apartaron a los estudiantes del fútbol, porque encontraban la lógica oposición de sus familiares, puesto que les perjudicaba en la buena marcha de su carrera. Ahora podrán desplazarse y al mismo tiempo estudiar o trabajar en sus ocupaciones. Ahora había menos gente de estudios en los equipos. Y recuerdo que la época en que tuvo su mejor equipo el Atlético de Madrid era en la que en sus filas formaban exclusivamente muchachos de carrera y que eran, además, "amateurs".

—¿Optimista, pues? —Sí. Pero es necesario un par de años para conocer los resultados.

—¿No pueden violar las normas los equipos dando primas especiales?

—No, porque para eso están las Juntas Económicas.

Esto nos ha dicho don Juan Touzón, un hombre que ha sabido comprender el enorme problema y sus trascendentes alcances. Ahora bien, mucho nos tememos que tengan que recurrir a esas más energías medidas que no han empleado todavía. Porque bien está evitar la catástrofe a los futbolistas que ahora surgen. Pero también debemos tener presentes a los que hoy militan en las filas de todos los equipos españoles.

CASOS A LA INVERSA

Indudablemente, hemos venido ganando muchos puntos en estos últimos años. Son diversos los profesionales que se han hecho a la idea de que el fútbol no es un fin, como afirma inteligentemente don Juan Touzón. Unos llegaron a las filas del deporte con un medio de vida ya hecho. Otros aprovecharon sus ganancias para establecerse o para procurar labrar un porvenir seguro.

Recordamos que el caso de "amateur" más traído y llevado en estos últimos años es el del hoy jugador profesional del Real Madrid Pérez Payá. Es un muchacho de carrera, con brillantes oposiciones ganadas y con un gran desahogo económico.

Mencia, del Atlético de Madrid, es profesor mercantil y tiene ganadas oposiciones. Zárraga y Menéndez, también de equipos madrileños, son estudiantes de Medicina. Marcet, del Español, también ha prestado gran dedicación a su carrera. En equipos de provincias hay también numerosos estudiantes. Recordamos a Torres, interior céltico, estudiante de Derecho en la Universidad de Santiago.

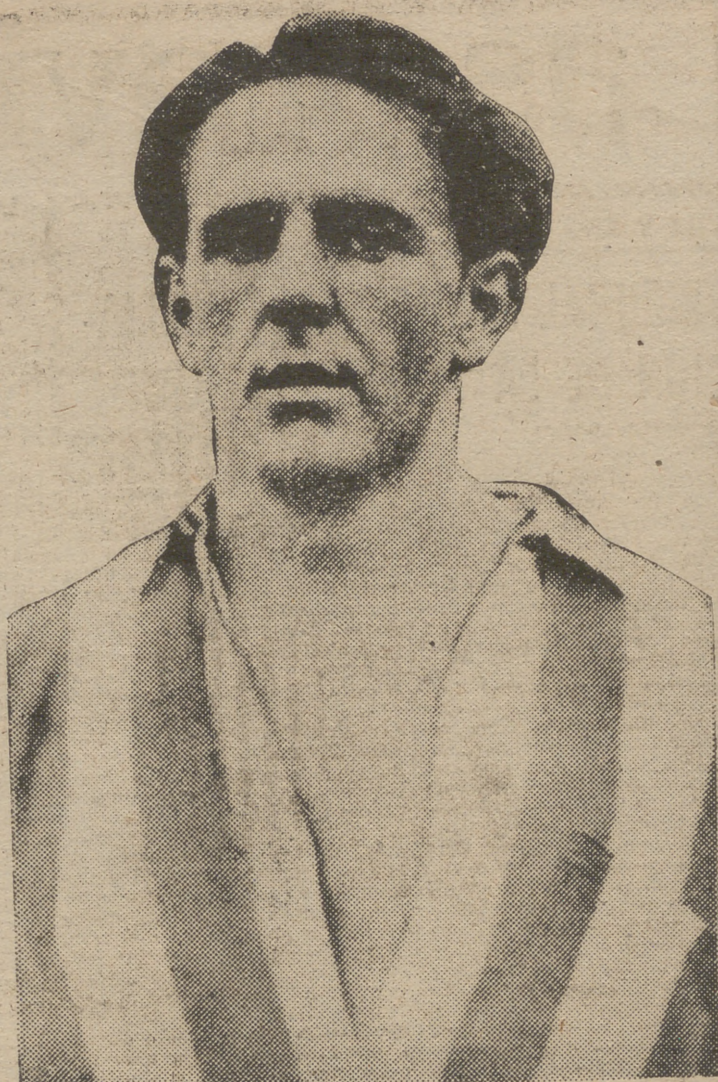
También otras actividades de la vida, tales como las artísticas, se dan en algunos futbolistas. Así Martín, el excelente defensa del Atlético, es un buen pintor y ya se ha dedicado—antes de ser profesional de fútbol—a la pintura, viviendo de ella.

Y en aquellas "viejas glorias" se dieron muchos más casos de gente de carrera o preparada para continuar la lucha por la vida. Barroso es arquitecto; Iribarren, dentista; Martorell y Gabilondo, médicos, y así sucesivamente.

Mencionamos estos honrosos ejemplos para que sirvan de estímulo y ellos no constituyan las excepciones de una triste regla. Debemos procurar que excepciones sean aquellos no preparados para hacer frente a la vida, aquellos que han hecho un fin del fútbol. Porque son muy pocos los que se pueden permitir esos

Verde y Lozano, traspasados a la U. D. Las Palmas

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 3.—El lunes regresará a Madrid el presidente del Atlético de Madrid, marqués de la Florida. Manifestó a los periodistas que el C. D. Tenerife podrá contar la próxima temporada con Julio, Tinte y Buendía, más los elementos que pueda necesitar en el transcurso de la Liga. El medio volante Villar, que la última temporada defendió los colores limerfeños, marchará el lunes para ponerse a las órdenes de Quincoces, quedándose si el entrenador considera necesarios sus servicios. Durante su estancia en Las Palmas, el marqués de la Florida llegó a un acuerdo con la U. D. Las Palmas para traspaso de Verde y Lozano al equipo canario, fallando solamente la conformidad de los interesados. (Afil).



Gorostiza, el que ha sido el más famoso extremo izquierdo de la selección española y que hoy se encuentra enfermo y en situación precaria. El popular "Bala Roja" disfrutó de la admiración de todos los aficionados en su tiempo de apogeo.

lujos, ya que figuras de verdadera excepción por su calidad surgen pocas. Pocos son los futbolistas que alcanzan en sus fichajes cifras auténticamente fabulosas. Y estos profesionales, que ya se han dado cuenta tam-

bién de la realidad, procuran asegurarse con negocios que les permitan continuar viviendo holgadamente, aun cuando les llegue el ocaso futbolístico.

Antonio D. OLANO

ANGEL LEON GOZALO, EL SUBCAMPEON OLIMPICO DE TIRO DE PISTOLA, SE RETIRA

Ayer tarde, en el bar "La Villa Mouriscot", de la calle de Barquillo, encontré, como muchas otras veces, al famoso tirador español Angel León Gozalo, que degustaba unos pasteles, "vicio" muy recomendable. Después de los saludos acostumbrados entramos en materia deportiva.

—¿Cómo va ese tiro? —Ya he renunciado a mi tarjeta de tirador. Me he retirado.

—¿Causas? —Por ahora no quiero decir nada. Simplemente que dejo de tirar.

—Pero habrá alguna explicación.

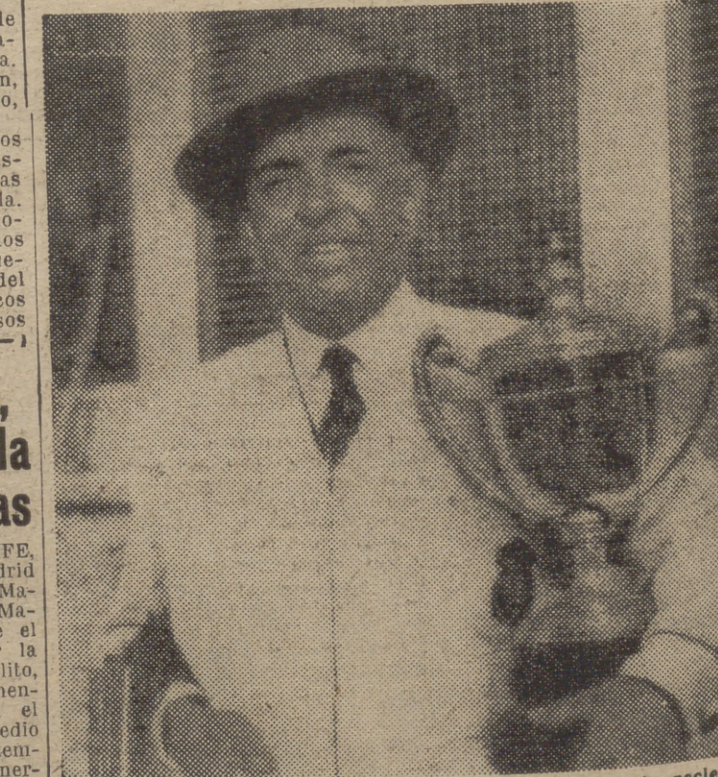
—Permitame que no sea más explícito. Más adelante ya le contaré todo. Las cosas, a su tiempo.

—¿Cuándo? —Cuando regrese del verano. Salgo mañana por la mañana temprano a pasar una temporada a un pueblecito castellano, donde dedicaré mis ocios a la pesca. ¡Si viera, amigo Escamilla, lo bien que se me da!

—Entonces, ¿cuándo hablamos de su retirada definitiva? —Definitiva lo es ya.

Pedro ESCAMILLA

TIRO DE PICHON EN EL PUERTO DE SANTA MARIA Madrileño triunfante



En reñida competición con 97 escopetas, celebrada recientemente en el Puerto de Santa María, nuestro amigo don Emiliano Bermejo Sami, industrial madrileño de gran prestigio, ha conquistado una valiosísima copa donada por la firma Osborne. El señor Bermejo Sami, que lleva un año escaso concurrendo a esta clase de manifestaciones deportivas, ha logrado numerosas copas de gran valor. Su escopeta se "cotiza" ya en España y fuera de ella, como de indiscutible valía. A las felicitaciones recibidas por el señor Bermejo Sami por este nuevo triunfo unimos la nuestra, tan sincera como merecida.



Don Juan Touzón, presidente de la Federación Española de Fútbol, que es uno de los más decididos paladines para que el profesionalismo no llegue a constituir un perjuicio, incluso para el que lo practica. (Foto Mamegam.)

hacer una vida poco metódica, se han cerrado las puertas del porvenir para siempre. Nombres de algunos deportistas han venido a engrosar las largas relaciones de enemigos de la sociedad. El alcohol, el vicio en general, los ha puesto al margen de las actividades de sus conciudadanos. Ese pequeño defecto que todos le perdonaban cuando estaba en activo se convierte a la hora de la retirada en un gran "tabú" para convivir con la sociedad.

Muchos futbolistas han terminado alcoholizados. Otros visitaron los calabozos y las cárceles. Una historia triste es el anverso de la medalla de la popularidad. Un anverso que la piedad procura ocultar al mundo, en el que nadie se ensaña por respeto a una fama que se fué ya.

¿Causas? Bien claras: la falta de preparación para la vida que tienen la mayor parte de los profesionales del fútbol. Muchos, deslumbrados por una aureola futura, muy problemática, cuegan los libros, abandonan los oficios que iban a ser la base de su vida. Se ponen el mundo por montera y se creen con derecho de colocarse al margen de las

ternacional, porque por esos campos en donde jugó con la selección española ha dejado muestras de una clase excepcional. Haciendo en sus manos la fama e incluso el dinero, aunque no alcanzó las épocas doradas en pagos de fichajes. ¿Qué ha sido de él? Muy recientemente se tuvo que celebrar un homenaje para recaudar fondos destinados a costear los gastos que le produce la penosa enfermedad que sufre.

Gabilondo-Germán-Machín ha sido el tercio más popular de los equipos españoles después de la guerra. De él, el medio izquierdo Machín pasa por apuros económicos importantes.

Está igualmente en el ánimo de todos el reciente intento de suicidio de Santiago Buiría, el que ha sido interior del Atlético de Madrid durante la época en que aún jugaba Zamora. Su precaria situación le llevó a ser protagonista de un triste suceso. En algunos periódicos apareció la noticia escueta, sin exponer las causas. Buiría, que en sus tiempos de futbolista activo no conoció la penuria monetaria, ahora se encuentra en una penosísima situación.

CONTINUAN SIENDO HOMENAJEADOS LOS CAMPEONES MUNDIALES DE FUTBOL



El equipo alemán de fútbol, ganador del Campeonato del Mundo, ha realizado varias visitas de solidaridad por varias ciudades germanas. En todas ellas fueron los campeones homenajeados. En este grabado aparece Fritz Walter, capitán del equipo, saludando al alcalde de Dingolfing, que dió la bienvenida a los jugadores en nombre de la ciudad. (Foto Cifra.)

NATACION

IMPORTANTE ACUERDO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA: Solicitará de los altos organismos que sea declarada obligatoria la enseñanza de la natación en la edad escolar

Con ocasión de los últimos campeonatos de natación celebrados en Barcelona tuvimos ocasión de presenciar la Junta Nacional de la Federación Española de Natación celebrada en los locales de la Federación Catalana de Fútbol. Muy diferentes fueron los temas tratados, pero destacamos, por su interés nacional, la propuesta de la Federación Catalana, a través de su presidente, señor Draper, que fué aceptada por unanimidad y que transcribimos a continuación:

Esta Federación propone a la Asamblea de la Federación Española de Natación sea tomado el siguiente acuerdo:

"Rogar de los organismos superiores la oportuna disposición para que sea declarada obligatoria la enseñanza y el aprendizaje de la natación en la edad escolar en todas las ciudades o pueblos donde exista una piscina."

Con este motivo, los clubs podrían poner sus piscinas y entrenadores a disposición de los alumnos. Y los Ayuntamientos tendrían oportunidad para construir piscinas. Y las entidades que las tuvieren, ofrecerlas para los fines que pretende la Federación.

Aprobamos y aplaudimos la disposición, porque con ella se acabaría en un determinado plazo con la falta de piscinas. Y los jóvenes aprenderían a nadar. Hoy son relativamente pocos los que de verdad saben moverse con seguridad en el agua.

Al efectuar la Federación Española el estudio adecuado para presentar a la Superioridad este acuerdo, sugerimos la inmediata conveniencia de que los profesores de Cultura Física de los Institutos de Segunda Enseñanza incluyan la natación en su labor y se obligue a saber nadar a todo alumno que termine el Bachillerato elemental. Esta conveniencia puede ser de inmediata posibilidad, dado que los Institutos citados están situados en ciudades o pueblos importantes que, en general, disfrutan de la instalación de alguna piscina.

Durante la vigencia de esta ley podría laborarse, para ampliar su extensión, simultáneamente a la resolución y puesta en marcha de la proyectada Escuela de Preparadores.

Asimismo se recordó en la Junta Nacional, una vez más, que pese haber sido aprobada la idea de colocar en todas las piscinas deportivas de España una placa en memoria de don Enrique Granados (q. e. p. d.), nada se ha hecho sobre el particular, como ocurre con la piscina Municipal madrileña, cosa ésta que si no nos equivocamos no parece agradar al Municipio de Madrid.

Por su parte, el señor Flórez expresó su deseo de dimitir de la Federación Centro, y tras sus explicaciones, intervinieron en el debate los señores Picornell, Masses, Correa y Pascual, siendo éste facultado par resolver esta penosa situación, cosa que esperamos haga a gusto de todos, por el bien de la región central.

Se acordó conceder las placas de Honor del presente año a Enrique Granados, Benjamin Espinosa y Joaquín Morera, en las respectivas categorías de nadador, directivo y periodista.

Cuatro regiones solicitaron celebrar los campeonatos del próximo año, siendo necesario recurrir a la votación, en la que Galicia obtuvo 17 votos, Canarias, 5, y Valencia, 2, acordando que la Andalucía organice los de polo en la categoría que se clasifique el Sevilla Natación Club.

Se trató, asimismo, de ciertas

irregularidades observadas en cambios de residencia de determinados nadadores que parecía rodearlos de una aureola de profesionalidad, refiriéndose, concretamente, a los casos Alberiche, Sánchez Parodi y Ricart. Por acuerdo unánime se restablece el Torneo Pro-Olimpiada, señalándose para su celebración las fechas del 11 y 12 de septiembre.

Con fecha 1 de enero se pondrá en vigor, con carácter nacional, los récords de infantiles y cadetes.

Y como final, el señor Correa solicitó que se obtenga de la Delegación Nacional de Deportes, mediante las gestiones necesarias, una subvención mayor.

Finalmente, el señor Picornell cerró el acto con el agradecimiento a los presentes por la labor desarrollada.

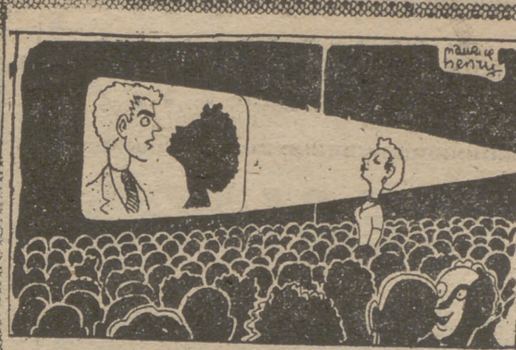
F. SEVILLANO

Esta noche, lucha en la Terraza del EUROPA CHAUSSON, ante el campeón de FRANCIA EDOUARD PIGEOT

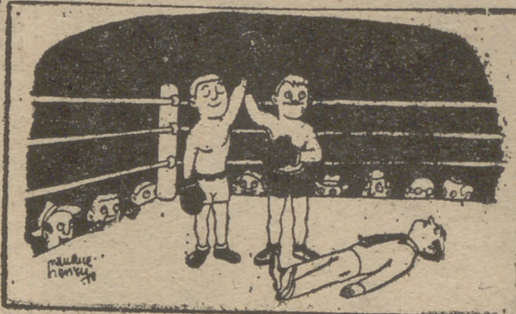
Liñeira y Black Saalem, en choque de semifondo

Se espera con gran impaciencia la velada de esta noche en la terraza del Europa, ante las tres presentaciones anunciadas. Es, sin duda alguna, el que acapara el mayor interés el luchador francés Pigeot, campeón siete veces en su categoría, quien se enfrentará con Chausson, que noche tras noche viene demostrando su excelente calidad. Las referencias que hay del luchador galo son de que no es precisamente un académico, porque entiendo que la lucha es recia y hay que poner fortaleza o dureza, hasta lograr la victoria. Chausson, con su "patin invertido", estará sobre la lona del cuadrilátero, y ante el francés Pigeot demostrará que los luchadores españoles saben dar la debida réplica a los extranjeros. Choque de fondo, en el que no faltarán situaciones de gran espectacularidad, para mayor satisfacción de los aficionados esduos concurrentes a la te-

rraza del Europa. Completan el programa las presentaciones de Julvez y Del Cacho, dos duros peleadores, que se medirán con el violento Ochando y el durísimo Cebrian, respectivamente. Son Julvez y Del Cacho dos jóvenes con 85 kilos cada uno, lo que señala que darán la justa réplica a sus "violentos" contrarios. En choque de semifondo habrá el duelo de gran colorido entre el gallego Liñeira y el negro etiope Black Saalem, quien con su elasticidad podrá hurtar las acometidas desordenadas de su enemigo. El "moreno", si no se amedrenta de las "maneras" de Liñeira, puede mantener a éste a raya, pese a la constante agresividad del "maruso". De apertura, Cabadas-Pastor, en duelo de hondo matiz emotivo, ha de ser difícil pronosticar de antemano al vencedor. Velada en la que se mantendrá el interés hasta el final de la misma.



—Fíjate, ahí tienes a una que se las ha ingeniado para trabajar como artista sin haber sido contratada.



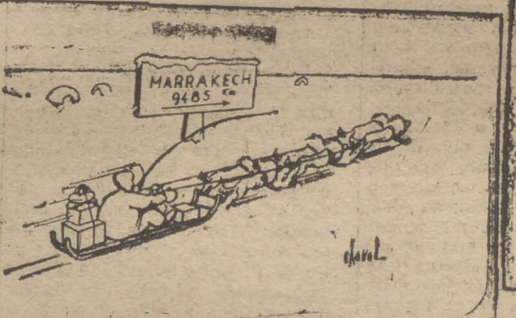
Sin palabras



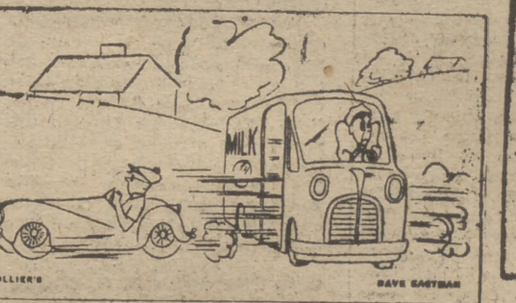
Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.064

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES.—1: Villa de Lugo. Llena.—2: Ciudad de la España antigua en la Contestania. Prenda y señal de un contrato.—3: Canción de cuna. Part. Insep.—4: Acobardado.—5: Nombre de letra. Forma del

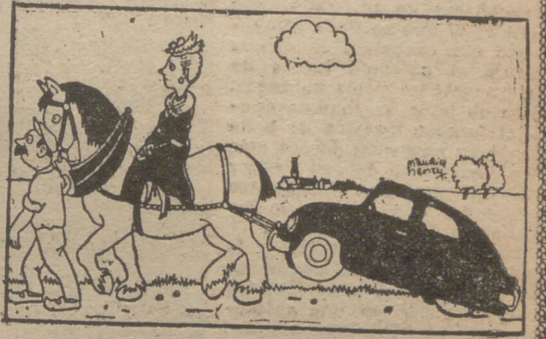
pronombre. Personificación de los Estados Unidos.—6: Demostrativo. Al revés, artículo. Cifra romana.—7: No admitir una cosa.—8: Al revés, adverbio. Capital europea.—9: Metal. Hermana.—10: Aula. Liga. VERTICALES.—1: Morir. Cifra romana.—2: Onda. Nombre de letra. Contracción.—3: Lista o faja. Deslinda.—4: Volcán de la isla de Mindanao. Números.—5: Vocales. Fieras. Símbolo químico.—6: Quiebra comercial. Hogar.—7: Arquillas de cristal. Flor.—8: Letra turca. Río de Suecia. Al revés, río siberiano.—9: Moneda romana. Agorará.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.063

HORIZONTALES.—1: Via. Afmar. 2: Ere. Ruase.—3: Rata. Ir.—4: Amantes.—5: Ir. Ay. Eso.—6: Roa. El. El.—7: Enteras.—8: Ir. sold.—9: Valor. Tia.—10: Base. afD. VERTICALES.—1: Vertiré. VI.—2: Ira. Ron. Ab.—3: Aeta. Atilla.—4: Ama. Eros.—5: Ar. Ayer. Re.—6: Ruin. Tas.—7: Marte. Sota.—8: As. Ese. III.—9: Re. Soledad.

HUMOR

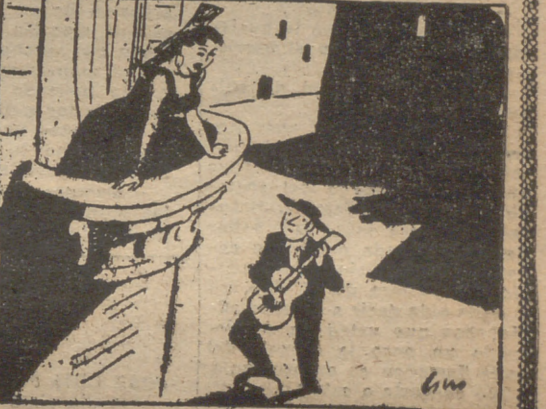
ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



—Señorita, es necesario que hoy le presente a mi madre.



—Si yo aceptase ser tu mujer, ¿dejarías de darme la lata todas las noches?



Sin palabras



—¿Edad? —Treinta y cinco años. ¿Por qué?

Jeroglífico



¿Que qué hago aquí? Solución al jeroglífico anterior: **Torrero de faro.**

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DIGANOS LA VERDAD

EL MAESTRO «REALITO»

El maestro "Realito" no tiene su academia, como podía sospecharse, en un bonito patio andaluz al que se llega atravesando una cancela y en el que triunfa el perfume fuerte de las bungavillas y los geraneos. Vista de lejos, la esquina donde el famoso maestro de baile plantó su academia parece más bien una tienda de comestibles antigua, con los escaparates cerrados y el revoco de la fachada un poco descuidado.

Empujamos la puerta, y la que sospechábamos tienda de comestibles hace una diablura y se convierte en una antología de camerinos de artistas flamencos. Del suelo al techo sonríen al visitante en las cartulinas de sus retratos docenas de docenas de bailarines famosos que han dejado su firma y su recuerdo en aquellas famosas paredes.

—Niña—dice el maestro a una discípula—, vuelve esta tarde un rato; están muy verdes todavía esas "segurriyas".

Los visitantes nos sentamos, muy serios y muy tiesos, en un largo diván de peluche que está pegado a la pared y da a la academia un gracioso aire de café cantante. A uno y otro lado hay también sillitas bajas de las llamadas sevillanas, de las que emplean los guitarristas para poner el pie en los travesaños y las señoras para zurrir con comodidad las medias y los calcetines.

—¿Cuál es su verdadero nombre?

—Manuel Real.

—¿Y el de "Realito"?

—El remoquete me lo pusieron, de chiquillo, en el barrio, y con él me quedé.

—¿Y bailaba usted de chiquillo?

—No, yo iba para abogado; pero antes de empezar la carrera murió mi padre y tuve que hacerme cargo del sostenimiento de mi familia. Naturalmente, era más fácil bailar flamenco a toda prisa que encontrar piletos sin saber todavía una palabra del Código.

—He oído decir a algunos aficionados que usted ha desvirtuado un poco la esencia del baile flamenco en su academia. ¿Qué contesta a esto?

—Por mi academia han pasado los bailarines más famosos de los últimos tiempos. Si Antonio no baila español como los mismísimos ángeles, que vengan los Apóstoles a explicármelo.

—¿Quién considera usted que lleva hoy el cetro del baile?

—Sin discusión posible y a muchas leguas de todos, Antonio. Pero debe usted añadir que sus facultades son tan extraordinarias que si se hubiese dedicado al baile clásico seguiría siendo en ese género el mejor bailarín del mundo.

—¿Y de ellas?

—Como la "Argentinita" no ha habido otra. Pilar López sigue llevando la batuta en cuanto a escenografía, y Mariemma tiene temperamento, buen gusto y una espléndida formación musical.

—¿Y Rosario?

—Rosario es una de las bailarinas de gracia más arrebatadora que han pisado los escenarios.

—¿Ha tenido muchos alumnos extranjeros?

—Sí, y una de las más prodigiosas que han pasado por aquí fue una señorita India que bailaba de manera excepcional e inolvidable. Además, son muchas las artistas de todo el mundo que han venido a recibir alguna lección. Mírelas por aquí.

Efectivamente, el "empapelado fotográfico" de las paredes muestra famosos rostros de la pantalla que abarcan desde la sonrisa simpatísima de Carmen Sevilla a lo flotante melena de Rita Cansinos hasta aquellos rostros de la pantalla muda cargados de ojerás y con boquitas de pión que todavía se ven en las revistas cinematográficas bajo el epígrafe que dice: Celuloide rancio.

—¿Cuál considera usted que es el estilo más difícil de bailar?

—Las "segurriyas" gitanas, sin discusión alguna.

—¿Y qué hace aquí esta señorita?—preguntamos al maestro "Realito", señalando a una azafata de tamaño natural que en forma de muñeca simpática ocupa un rincón de la sala.

—Hay que estar con los tiempos. Si la gente vuela por el mundo, nosotros no nos vamos a quedar en "borriquito". Me la regaló esa compañía aérea, sin duda, como muestra de agradecimiento; no hay que olvidar que los turistas, los hombres de negocios y los artistas



con prisa son los clientes predilectos de las compañías aéreas.

—De todas las cosas que han escrito de usted en los periódicos, ¿cuál le ha gustado más?

—Una vez me dijeron que tenía cabeza de emperador romano. La verdad, eso me hizo bastante gracia.

Es cierto que "Realito" tiene la cabeza de emperador romano; pero lo que llama más la atención de su físico no es la cabeza, sino las manos, que las juega con mucha sabiduría, como si estuviesen en todo momento bailando la danza graciosa de las palabras.

—Es usted buen aficionado a los toros, por lo que puede verse en sus paredes.

—Siempre tuve carteles de los grandes festejos taurinos y de las Ferias de abril, alegran

la habitación, y ambas fiestas están demasiado unidas al baile flamenco para que no tengan puesto de honor en mi casa.

—¿Tiene usted muchos alumnos no profesionales?

—Muchísimos; tenga en cuenta que, en Sevilla, bailar es casi una obligación social. Aquí se aprende a bailar sevillanas porque en sociedad son tan necesarias como saber montar la fruta, ¿me comprende?

Y ya el resto de la visita lo empleamos en curiosar en ese formidable museo de rostros famosos que está colgado de las paredes de la academia del maestro "Realito".

—Fijese los años que debe de quitarse Zutanita; ese pelinado se llevaba el año 26, y... ¡aquí está ya bien mocita!

INTERINO

CRONICAS LEONESAS

LACIANA, VALLE LEONES DE GRANDES POSIBILIDADES

El turismo tiene campo aquí para organizar las más interesantes excursiones

Escribimos estas cuartillas en Villablino, capital de una comarca donde, para orgullo suyo, no hay analfabetos. Esto, unido a su elevado nivel de vida, hijo de su riqueza minera, agrícola y ganadera, hacen que en este valle, integrado por 15 poblados distintos, no existan problemas económicos de ningún orden.

Viven con el esfuerzo de su trabajo; pocos, con el dinero de sus rentas y algunos con el caudal que supieron conquistar en América para disfrutarlo en el "pueblín", junto a los que quedan de aquellos que un día abandonaron en busca de mayor fortuna.

ES BUENO TENER AMIGOS

Al llegar a Villablino nos espera un querido amigo, Modesto Prieto de la Llama, tan buen leonés como experto comerciante que pasa los días de su descanso en Robles, su pueblo natal.

Le expusimos uno de nuestros objetivos del viaje: llegar hasta el nacimiento del río Sil, padre de la comarca, creador de una fisonomía y una riqueza agrícola e industrial de la que hoy se benedican los habitantes de estos valles y muy pronto, cuando se aprovechen integralmente todos sus recursos, los de toda la nación.

UNA RUTA MAGNIFICA PARA EL TURISTA

En busca del puerto de Somiedo, salimos de Villablino, siempre acompañados por Prieto de la Llama, gran conocedor de estos bellos parajes, en un coche modernísimo de su propiedad. Rebasamos Riofrio, cubierto materialmente por montes de hayas y robledales, excelente lugar de veraneo, dejando a un lado el cañón de Sosas que conduce a la ingente montaña rocosa del "Corón" (más de 2.000 metros), eterno vigilante de este valle con

grandes posibilidades para alpinistas y montañeros.

Villaseca, gran centro minero de la zona a orillas del Sil, en la carretera de Villablino a León por Babia, cuya pujanza e incremento se acusa más cada día.

Carretera adelante encuentra el excursionista "Peña Dreita", con un paisaje de magnífica perspectiva, y el renombrado "Puente de las Paloñas", que une dos macizos rocosos de enorme altura en el que es de admirar la profundidad arrancada a la Peña por las aguas casi nacientes del río Sil.

Piedraflita, antigua residencia de los Condes de Luna, bifurcación de la carretera de la Magda-

lones policromados de peñas calvas, de prados y pastizales verdes, de geometría irregular, y de unos pueblos que, como Vega de Viojos, Meroy y Somiedo, permanecen de ordinario cuatro y cinco meses bajo la nieve.

Para llegar hasta el último, ya en tierra asturiana, a sciende nuestro coche con valentía y seguridad, sorteando las dificultades de una carretera zigzagante, la indecisión de "vaquinas" y "novillejos" y la protesta energética de los perros guardianes, que intentan impedir el adentramiento en sus tranquilos dominios.



Diversos ríos fecundan la variada geografía leonesa

lena a Belmonte y vértice divisorio de las vertientes del Duero y del Miño.

Al adentrarse por la carretera del puerto de Somiedo, la montaña se presenta severa, con ma-

La temperatura en el puerto es demasiado baja, lo que nos obliga a abrigarnos muy seriamente. La niebla fría contribuye también a este enfriamiento de la atmósfera.

El alumbramiento de las aguas vírgenes que dan origen al río Sil son tan frías, que a duras penas pudimos tener las manos en ellas más de unos cuantos segundos.

El paisaje, de enorme grandeza y tan bello, difícilmente puede olvidarse.

LA VIRGEN DE CARRASCONTE

Al regreso puede visitarse, como lo hicimos nosotros, el santuario de la Virgen de Carrasconte, con vestigios románicos y con una imagen a la que los habitantes de los valles del Bierzo, Omaña, Babia y Laciana invocan a siempre en toda aflicción. Hasta ella llegan el 15 de agosto, en romería de leoneses de estos valles, casi todos descalzos, para implorar su protección.

"La Virgen de Carrasconte", Carrascontina, que, entre Babia y Lacedana—estás melida", así la cantan ellos, es símbolo de fe católica y ancestral, cuyas tradiciones de favor y milagro se conservan como relicarios hasta en los más apartados rincones de estas montañas y en los prechos de todos los laceantegos.

MAS ABAJO...

Robles, cuya iglesia románica y la ermita de San Antonio son festivos de su anterior grandeza. Sus ricas fuentes y su evidenciado emplazamiento justifican que antaño fuese vía de los romanos para atravesar estos macizos de montañas caminos de Asturias.

Visitamos igualmente el pintoresco pueblo de Lumajo, cabeza del valle de su nombre, donde saludamos a otro gran amigo secundario Cuéllar. En Lumajo, además de una agricultura y ganadería floreciente, existen importantes canteras de mármol, dignas de ser explotadas.

Los valles de Sosas y Orallo, con el anterior de Lumajo, pueden decirse que son los que amamantaron la primera infancia del río Sil.

VILLABLINO

Pueblo encantador por su posición, su economía y su ansia de perfeccionamiento, con sus problemas resueltos y pendientes, sobre todo los que a la cultura se refieren, no igualados por ningún otro pueblo español, bien merece una crónica aparte, que merezca los gustos y dedicaciones muy gustosos le dedicaremos cuando ello nos sea permitido, cuando los dos tiranos que atentan siempre todos los actos de nuestra vida profesional: el tiempo y el espacio.

Fidel MARTIN MAINAR

Villablino, Verano de 1954.

LIBROS Y REVISTAS

JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA: "Medio siglo de crónica escandalosa.—Editorial Colenda.—Madrid, 1954.

A nuestro modo de ver, el principal mérito de los libros de Fernández-Rúa, el notable y erudito periodista que, de cuando en cuando, nos sorprende, como ahora, con algún volumen de crónica retrospectiva, singularmente ameno y entretenido, consiste en su capacidad de síntesis. Una rigurosa selección de sucesos francamente significativos, verdaderos acontecimientos que señalaron años, componen estas páginas; el autor no ahorra detalles para situar en su ambiente el suceso, ni tampoco para que entendamos cómo se produjo y quiénes hicieron de protagonistas. Sin embargo, tampoco los extiende en prolijidades accesorias que aburran a quien lee. Sin perder nada de lo substancial, podemos pasar las páginas tan rápidamente como nuestra impaciencia y curiosidad lo quieren; el libro es fluido y seductor de cabo a rabo.

Está dividido en cuatro partes. Antes de la Gran Guerra (Santiago de Cuba, el terremoto de San Francisco, el robo de la "Gloconda", etc.), durante la Gran Guerra (Jorge J. Smith, aquel monsieur Verdoux que dió trabajo a Scotland Yard, la huelga general de 1917, la muerte del Zar y su familia); después... o quizá mejor, "antes" de la segunda Gran Guerra (la muerte de Joséllito, la marcha sobre Roma, Paulino Uzuudun, el toro que mató Fortuna en la Gran Vía, el incendio del Novedades, el monstruo de Dusseldorf, el rapto del hijo de Lindberg, etc., etc.); durante la segunda contienda (Lili Marlen, Ciano, Aquiles Starace, etc.). Un largo sumario del que apenas si son muestra nuestras citas (el libro se compone de 55 relatos en total), permiten a Fernández-Rúa ir dando cuenta del paso de este medio siglo en la conciencia y la sensación del mundo y de las gentes que lo vivieron.

Tal vez mejor hubiera sido titular "sensacionales" y no escandalosas a estas crónicas, si se atiende a lo convencional de la terminología periodística. Lo decimos porque, en verdad, Fernández-Rúa parece haberse limitado así el campo de un próximo volumen que seguramente la agradecerán sus lectores: justamente el de la crónica escandalosa, que también la hubo en este medio siglo, y él está en mejores condiciones que nadie de contarlos. Por

lo demás, tanto da un título como otro. El de este libro preside un manejo de páginas cuya lectura, sinceramente, es de las más placenteras y embriagadoras que puedan encontrarse.—C.

UNESCO: "Estudios en el extranjero".—Paris, 1954.

La sexta edición del volumen "Estudios en el extranjero" que la Unesco acaba de publicar describe 45.000 becas ofrecidas por las instituciones internacionales, los Gobiernos y las asociaciones para que la juventud pueda proseguir su formación y perfeccionamiento en todos los ramos del saber. Estas facilidades benefician a ciudadanos de más de 100 países que, gracias a este importante movimiento cultural, pueden realizar sus estudios en centros universitarios de 60 naciones extranjeras.

Sobre cada país comprendido en el libro se da cuenta de las entidades que otorgan becas, su cuantía y duración y las condiciones que deben reunir los candidatos. La Unesco desea poder ofrecer a estudiantes, administradores y profesores los elementos de consulta para que se asegure la mejor comunicación espiritual entre los países.

C. A. RICHARDSON, H. BRULE, H. E. SNYDER: "La formación de personas enseñantes".—Anglaterra, France, Estados Unidos d'America.—Unesco.—Paris, 1954.

La obra editada por la Unesco sobre "Formación del personal docente" en los tres países antes mencionados prueba de modo perfecto la identidad sustancial de los problemas de la educación en el mundo entero. El título indica que el estudio se refiere a Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, pero de hecho este tratado completa estudios generales sobre formación del Magisterio llevados a cabo por la Unesco y la Oficina Internacional de Educación en el curso de los dos últimos años y abarcando un total de 64 países. Se viene de este modo a penetrar un poco más el tema y a dar ejemplos concretos de lo que supone contar con un profesorado capaz de responder a las necesidades presentes.

Francia ha formado su Magisterio a base del internado en las Escuelas Normales y con programas que dan al maestro un carácter personal y una dis-

ciplina de la vida. Los estudios ofrecen una triple visión: científica, literaria o cultural y pedagógica. La Gran Bretaña y los Estados Unidos han dado al Magisterio el carácter de una carrera universitaria, para cuyo ingreso se exigen los estudios secundarios. Lo que más llama la atención en estos tres países donde la democracia ha alcanzado un grado de desarrollo muy adelantado es el hecho de que todavía la educación encuentre inconvenientes, en especial la crisis del Magisterio que aparece en casi todos los países del mundo.

DOCTOR LUTHER H. EVANS: "Informe sobre las actividades del año 1953".—Unesco.—Paris, 1954.

Distribuye la Unesco el informe del director general y del Consejo Ejecutivo sobre las actividades de la institución en el curso de 1953. Con arreglo a su Carta de constitución, la Unesco pretende favorecer las relaciones armónicas entre todos los países a través de la educación, la ciencia y la cultura, y el texto de este informe muestra la extensión y dificultad de la empresa. Solamente las contribuciones aportadas para el trabajo de las Naciones Científicas Internacionales que agrupan a los investigadores del mundo entero en los principales ramos de la ciencia pura y aplicada supone un total de 180.000 dólares.

En la próxima Conferencia general de la Unesco, en Montevideo, este informe del director general y del Consejo Ejecutivo servirá de base a las nuevas deliberaciones, en las que han de intervenir los 72 países que componen la institución.

"SANTA TERESA DE JESUS". Obras completas. II volumen. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1954.

El segundo tomo de las obras completas de la gran mística carmelita comprende: "Camino de perfección", "Morradas", "Cuentas de conciencia", "Apuntaciones", "Meditaciones sobre los cantares", "Exclamaciones", "Fundaciones", "Constituciones", "Visita de Descalzas", "Avisos", "Desafío espiritual", "Vejamen", "Poesías" y "Ordenanzas de una Cofradía", en una nueva revisión del texto original, con notas críticas.

La edición, cuidadosamente

preparada por el P. Fray Eñen de la Madre de Dios, O. C. D., es realmente la más completa, detallada y rigurosa de las emprendidas hasta ahora de la obra de Santa Teresa. Al final de este volumen figuran unas páginas de apéndice en las que se hace defensa de los puntos históricos publicados en el tomo primero, que fueron objeto, como se recordará, de notable discusión literaria.

NUMERO DE "TRENES" DEDICADO A LOS CASTILLOS DE ESPAÑA

La revista "Trenes", de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles dedica su número 56 a los castillos patrios. Se trata de una cuidada y bellísima aportación, en la que abundante y perfecta parte gráfica orna, en auténtico alarde, un texto del mayor interés, en el que figuran firmas tan conocidas y doctas en la materia como las de Juan L. de Chicheri, el marqués de Sales, Angel Doctor, el marqués de Quintanar, Federico Bordeje, F. Hueso-Rolland, Arturo Prats, José Sanz y Díaz, Mariano Rodríguez de Rivas, Valeriano Salas, Eduardo Maldonado, Alfredo Marquerie, Carlos Alcaraz y Juan Tello y Riote.

"REVISTA DE LA HEMEROTECA NACIONAL"

Hemos recibido el número correspondiente a junio de la "Revista de la Hemeroteca Nacional", editada por la Dirección General de Prensa y que incluye una amplia y completísima referencia de las últimas aportaciones hechas al organismo, así como datos de las próximas publicaciones, variadas monografías, miscelánea y datos relativos a la marcha de los servicios, horario, tarjetas expedidas y microfílicas.

"ESCUELA HOGAR"

Ha iniciado su publicación en Madrid la revista trimestral "Escuela Hogar" (Album para el ama de casa), revista que constituye un nuevo y gran acierto de la Sección Femenina. Editada con gran esmero, da a la mujer una magnífica orientación sobre toda clase de labores de aguja, según evidencian el texto y las orientaciones del primer número, relativas a bordados segovianos, lagartanos y de Oropesa, lencería fina, rafia, modas, confección, labores para niñas, etc.

ABACÁ



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
A la hacienda de cañamo y caña solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura trabaja conociendo a la comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo al nuestro rodea la ausencia de Margaret West—y el temido usurero Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el Jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una fosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, comprobándose que fué estrangulada con una fibra de abacá o cañamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar Filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio. Entre los miembros de la familia Brewster surgen frecuentes incidentes y el rumor de la aparición de un fantasma de las plantaciones de abacá causa alarma entre los nativos. Se registran varios alarmantes terremotos, y poco después aparece el cadáver de una bella filipina, llamada Pilar, y a la que amaba el capitán Aquino, que ha sido también estrangulada con abacá. Su cadáver, oculto por sacos, se hallaba en una estancia destinada a almacén de Tararura, donde la muerta prestaba servicios. Y el estado de las pesquisas continúa estacionario. Por otra parte, las supersticiones y los terremotos hacen que los nativos descuiden su trabajo, poniendo en peligro el porvenir de la plantación. Un día, el desconocido asesino roba. Un día desaparece el dinero de Maura Blake, y ésta atribuye el hecho al desconocido asesino.

CONTINUACION (23)

El largo y fino trenzado de abacá, de "lupis", estaba oculto detrás del colchón de mi cama, aplastado sobre el armazón de bambú tejido. Lo saqué, lo corté en dos, volví a colocar un trozo, y cuando me hubé puesto mi bata más holgada, deslicé el otro pedazo, de unos cuatro pies de largo, por dentro de mi blusa. No había enseñado a nadie el alfiler con las iniciales M. W. y me sentía contenta por ello. Encontré una aplicación para él.

Luego salí para realizar mi tarea habitual de sacar la vajilla para la cena, poner la mesa y hacer mis deberes de doncella.

Nuestras comidas se venían sirviendo ahora a estilo de "buffet", pero la cena tenía un poco más de ceremonia, pues se traía el postre a la mesa y se colocaba delante de la vieja mistress Brewster, que habitualmente lo había hecho y disfrutaba del placer de servirlo. Entre los restos de porcelana desparejada que quedaban en la casa, había todavía unas cuantas piezas de Cantón; era lo mejor que teníamos y se empleaban para estos casos de ceremonia.

Fué una de estas piezas de Cantón la que sirvió para mis fines. Sin duda por que eran grandes y menos frágiles que el resto de la colección, habían sobrevivido a la misma desventura que a otras con tapa, muy hermosas, adornadas con hojas verdes y rosas, unas mariposas brillantes en negro, oro y azul, y el dragón y los símbolos del fénix del emperador y de la emperatriz de la China.

En una de estas fuentes ponía Mrs. Brewster una exquisita mezcla de frutos tropicales, flan y coco fresco. En la otra colocó yo la trenza de cañamo; formaba una rosca de tres vueltas. Clavé las iniciales M. W. como si fuera en una trenza de pelo. Volví esta fuente a su sitio. Era una cosa fácil, un momento antes de llevar a la sala el último servicio del plato principal, sustituir mi plato por otro en la mesita donde espe-

raba el resto del servicio del postre.

Miré la mesa ovalada de narra cuando ocupamos nuestros sitios aquella noche y me esforcé por verla otra vez como había aparecido ante mis ojos en mi primera noche de Tararura. Era el mismo círculo de familia, excepción de Mitchell, con las mismas caras bajo las mismas luces y con las mismas lenguas hablando, al empezar a comer, sobre los mismos temas traídos por el azar. Mi primera impresión había sido de armonía, que ahora sabía que era falsa, y de un exotismo novelesco, que ahora veía que había estado principalmente en mi imaginación, aunque su aureola persistía aún en torno a la negra cabeza de Richard.

Y la atmósfera de armonía persistía aún, en la superficie.

do, de mantenerse apartado de nuestra compañía sin necesidad de ausentarse. Yo experimentaba un secreto placer en observar el juego de luces del candelabro en las líneas de su melancólico rostro hasta que me di cuenta de pronto que mi interés tenía que aparecer transparente, notorio, para todo el que quisiera fijarse. Mrs. Gerard, devorando la comida con la rapidez y precisión de un asunto de negocios, seguía quejándose del tiempo; no tenía la intención, según decía, de seguir viviendo más tiempo en un lugar donde no paraba de llover. Cada vez estaba más insostenible, y, finalmente, usando su autoridad de suegra, empezó a recriminar a John, con púllas e indirectas, por el tifón siniestro que había oscurecido y desalentado la casa durante una semana. Eugenia con suavidad—si has tenido un buen día en Tiwi.

—Hemos tenido un día algo emocionante—su atención volvió al círculo familiar, haciendo lo que podía para parecer un antifrón amable—. Una aventura estremecedora y peligrosa—contó la historia de Lolly, cruzando la fina película de tierra blanda y se deluvo en la descripción de cómo había presenciado yo el nacimiento de un nuevo geyser.

Yo evité la mirada de Mitchell, pero pude darme cuenta de que me miraba fijamente a través de la mesa. Me alegró mucho el que antes que tuviera una oportunidad de decir algo, fuera el momento de quitar los platos y de traer el postre. Con la ayuda de Lolly y con la de John—éste era el momento de cada día que le pro-

ahora con ruido la fuente, dejándola cubierta.

—¡Tapad eso!—gritó histéricamente—. ¡Tapad eso! ¡Dios mío, si es el pelo de Margaret West!

—¡Tonterías!—dijo John—. ¿Cómo puede estar el pelo de nadie que no sea tu madre en esa fuente? Dejadme ver—extendió su brazo corto y grueso, cogió la fuente y miró dentro de ella—. ¡Dios! ¿Qué es esto?—cogiéndola con cuidado, colocó en la mesa la trenza enroscada.

Lolly chilló:

—¿Es éste su pelo, papá? Tiene sus iniciales puestas en él.

Mrs. Gerard, cogiendo la trenza con sus dedos, dijo:

—¡Qué tontería! Es ese tejido ¿cómo lo llamáis?, fibra de abacá—su descubrimiento la había animado a coger un extremo y la larga trenza se deshizo en parte—. ¡Pelo! ¡Qué ridículo! ¡Alguno que ha querido dar una broma!—y miró intencionadamente a John.

Pero había sido más que una broma. Había sorprendido y estremecido a todos. A la luz del candelabro, el cañamo tenía una estrecha semejanza con el pelo de la muchacha y la forma en que apareció les produjo la misma contrariedad que si hubieran oído unos pasos inesperados en una casa vacía. Sólo Richard y Mitchell se mantuvieron vigilantes, atentos, reflexivos, con el fin de descubrir quién había puesto la trenza en el sitio donde fué encontrada.

Richard rompió el incómodo silencio:—¿Quién ha sido?

—Yo, no—dijo John—. Aunque fué quien trajo la fuente desde la cocina. Parecía completamente normal.

Yo aserveré:

—Estaba allí como ahora, esperando por nosotros, ¿verdad?

Y, naturalmente, nadie más tenía que decir. Mitchell fué acusado, pero no había estado cerca de la cocina, y lo pudo probar perfectamente. Nadie me señaló a mí; todos conocieron a Margaret West y yo no la había visto nunca. Los que habían visto su pelo como yo lo vi, tuvieron que pensar en él entonces. Pero nadie recordó que yo lo había visto también.

—Fue un "ligbalang"—dijo Lolly, nombrando un espíritu maligno del folklore filipino—. Un "ligbalang" lo ha puesto ahí.

—No, Lolly—dijo Richard—. Lo han puesto manos humanas.

—¿Será serafín?—sugirió Lolly.—¿O Fructuoso?

El semblante de Richard se puso sombrío y sus palabras eran profundamente sentidas y graves.

—No importa quién haya sido. Pero ha sido alguien que cree que nos hemos olvidado de cosas que han sucedido aquí. Y el que lo haya hecho, ha hecho bien. Es preciso que nos recuerden, que nos rondan, que nos persigan constantemente, de modo que ni por un instante, ni de día ni de noche, podamos olvidar la nube que cuelga sobre nosotros. El barrío tiene razón al decir que pesa sobre esta casa una maldición. Ha habido algo malo aquí desde que terminó la guerra. No un "ligbalang", sino un espíritu maligno de alguna clase. Ese espíritu maligno tiene que ser arrojado de aquí y entonces los Brewsters se irán de Tararura. Hay que decir esto. Ocurra lo que ocurra aquí, el resultado es seguro. Este es el fin de Tararura. Yo lo he visto venir. Yo he sufrido hoy dos golpes y son golpes finales. Estamos literalmente al extremo de la cuerda. El primer golpe fué que nuestro último embarque de cañamo, que podía habernos dado dinero para aguantar un poco más, fué robado en la carretera.

—¡Reyes!—exclamó John—. ¡La rata asquerosa!

—Sin duda—dijo Richard—, pero es difícil que podamos probarlo.

—Ese sujeto fué un traidor, un colaboracionista. Debían haber oído ustedes los cargos que se hicieron contra él. ¡Os lo advertí cuando llegamos aquí! ¡Recordad lo que dije entonces! ¡Sigue siendo verdad. El trabajo con las guerrillas también. ¿Quién puede decir de qué lado estaba su corazón? ¿Quién puede decir qué presiones le hicieron actuar con los japoneses? La cuestión del colaboracionismo es una cosa delicada, una cuestión sobre la que gentes como ustedes y como yo no te-

nemos derecho a hablar. Si algunos hombres no hubieran traído bajado con sus vencedores, los sufrimientos hubieran sido muchísimo mayores. Entre algunos de esas gentes, Reyes es considerado como un héroe. Y, pienso lo que piense de él, yo no podía permitir que mi prejuicio personal, mi antagonismo privado, me influyeran hasta presentar una denuncia en contra suya. Pero todo eso ha pasado ya. Hasta la pérdida del abacá es ya una cosa pasada, es un hecho establecido, que no puede ser alterado por ninguna consideración sobre cómo o por qué ocurrió. Ocurrió y nada más. Por esto yo hubiera presentado una denuncia contra Reyes si hubiera podido, pero no he encontrado la oportunidad. Eso es lo que tengo que afrontar.

Continué sin que nadie le interrumpiera; todos escuchaban con interés o con temor su voz lenta, grave:

—El segundo golpe estaba en la carta que traje de la bodega, John. Era del Banco. De un buen amigo del Banco. Están enterados de todo. No me prestarán más dinero. Dice que hemos hipotecado ya hasta el límite máximo y que las dificultades locales—se refiere al boicot y a la cantidad de familia que vive en esta casa de Tararura—no hay probabilidades de que vuelva a poner en pie la Compañía Brewster. Quizá no saben ustedes que la viuda del socio de mi padre, una mujer que tiene cerca de ochenta años, que vive en California, se lleva la mitad de los beneficios. Naturalmente que no ha recibido nada durante la guerra, ni después. Sus derechos tienen prelación. Su marido, un sujeto estúpido, llevó esta plantación durante una época mala. Esto, naturalmente, no a un enta los derechos de su mujer, pero hace que la responsabilidad sea más pesada. Por lo tanto, Tararura ha terminado. Tengo que empezar otra vez.

—Dios mío—dijo John—, ¿quiere decir que tenemos todos que irnos?

—Lo siento mucho—confirmó Richard—. Parecía lo lógico cuando la guerra terminó. Tú necesitabas un hogar. Tenías dos mujeres que mantener. Yo tenía una casa y una niña sin madre. Martin estaba enfermo y su madre no se encontraba fuerte. Es verdad, lo siento mucho. No puedo decir nada más. Siento mucho todo esto. Ha habido un error desde el principio.

—Tú nos diste casa por un año—dijo John. Creo que debíamos haberte dado las gracias por eso y por habernos ayudado a pasar la mala época después del internamiento. Yo debía haber sido capaz de ganarme la vida en el ancho mundo. Dios sabe que no he podido ganármela aquí. He sido un ente inútil, viviendo de gorra. Ahora me siento mejor—realmente parecía estar mejor—. No estaba hecho para este tipo de vida.

Yo había estado mirando las caras de los demás; lo mismo había hecho Mitchell; sus ojos miraban sin descanso y con avidez, como si esto fuera a traer una reacción largamente deseada. Pero yo no había visto nada que leer en ellas; todas eran incrustables, como estuviesen un poco aturdidos.

Me quedé sorprendida cuando Mrs. Brewster se inclinó de repente sobre la mesa y gritó a Richard:

—¿Qué voy a hacer yo? ¿Una viuda con un hijo enfermo! ¿Te lo pregunté! ¿Qué voy a hacer?

—Tía Lisa, eso me ha preocupado. Pero esta carta, junto con el golpe, trajo también alguna noticia buena.

—¿Sí? ¿Quieres decir que te cularás de nosotros?

—No. Tendréis que cuidaros vosotros mismos.

Ahora la expresión de la cara de ella era fácil de leer. La cólera había reemplazado a la lividez de la sorpresa.

—¿Qué quieres decir con eso?

—Quiero decir que mi amigo el del Banco ha puesto fin a mis preocupaciones respecto a vosotros, al decirme que podía obtener de ti el dinero que necesito—sacó una carta del bolsillo y la abrió—. Mire lo que dice: "Por qué no le dice a su tía que se encuentra en una si-



Por debajo, sin embargo, esta serenidad aparente había sido alterada, como por un corrosivo, por nuestro aislamiento antinatural, por el conocimiento adquirido, a causa de la vida en familia, respecto a los pequeños defectos y debilidades de cada uno, por nuestras sospechas y por la culpabilidad de alguno. Solamente Lolly parecía estar al margen; afortunadamente, los niños raras veces desean ver el interior del mundo de los adultos.

La conversación se fué haciendo cada vez más inconexa, fría y forzada.

Martin y su madre, uno al lado del otro, guardaban silencio, salvo cuando ella le instaba para que comiera y él contestaba diciendo que no tenía apetito. Parecía flaco y estropeado. Mitchell, John y Eugenia procuraban que el sonido de su voz no se apagara demasiado, pero su victoria era peor que una derrota. Richard parecía ausente de lo que pasaba a su alrededor; tenía un sistema, ahora acentua-

nia, habitualmente distante de estas menudencias, empeoró la cosa al acudir, de modo inesperado, en defensa de John.

—Después de todo—dijo a su madre, con su voz fría y precisa—, John no puede influir en las nubes. No hablo de lo que podría hacer si estuviera en sus manos; digo que no puede hacer que llueva ni tampoco que deje de llover.

Mrs. Gerard protestó:

—Pero Eugenia, nunca he dicho semejante tontería.

—La has dicho. La has dicho a menudo.

Mrs. Gerard, con la boca llena y enjugándose una lágrima, gimió:

—Sólo pensaba en ti. Lavando ropas todo el día. Sus ropas. Las de Richard...

Eugenia la interrumpió:

—¡Basta ya!

Mrs. Gerard se atragantó y se calló.

—¿Me hablabais?—preguntó Richard—. Perdonen. Creo que no estaba escuchando.

—Madre preguntaba,—dijo

porcionaba la mejor oportunidad para hacer una caricia aquí y dar un pellizco más allá—acabé pronto de quitar el servicio del primer plato y de poner el servicio del postre delante de Mrs. Brewster. Fué John el que trajo la fuente tapada que yo había sustituido, diciendo al colocarla sobre la mesa:

—¿Qué es esta noche, tía Lisa? Es ligero como una pluma.

—No tiene nombre—respondió la señora—. Se puede llamar como se quiera—avanzando hacia el borde de la silla y poniéndose más erguida cogió una cuchara grande con una mano y con la otra levantó la tapa. Ésta cayó de sus dedos, súbitamente temblorosos, con gran estrépito:

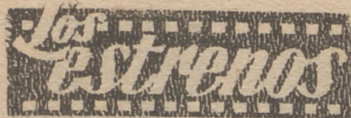
—¡María Santísima! ¡María Santísima!

—¿Qué pasa?—preguntó Eugenia—. ¿Qué ocurre?—se acercó, destapó la fuente y miró dentro de ella.

Martin miró al mismo tiempo y fué su mano la que tanó

(Continuará.)

Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.



UNIVERSAL CINEMA

"Lo que se ocultó al mundo"

Existen determinados temas cinematográficos que por su altura, delicadeza argumental y trascendencia no deben desarrollarse sin que guleonista, director e intérpretes se percaten de la misión que van a efectuar. El tema de la película estrenada en el Universal Cinema era uno de éstos a que aludimos. Un argumento tan vivo, actual y dramático como el de la persecución comunista desencadenada contra la Iglesia y sus principios mereció atención, pulcritud y estudio, cualidades todas que están ausentes del film mejicano "Lo que se ocultó al mundo" (El gran cardenal). Se aprecia en esta cinta—basada en la obra de Jan Van Leyden, de la que hizo una gran traducción y adaptación al español Pemán—la buena voluntad de sus principales intérpretes, Lilia del Valle, Julio Villarreal y Carlos Orellana. Pero la película abusa de una anticuada técnica, más teatral que cinematográfica, con largos parlamentos e innecesarias escenas sentimentales, que desvirtúan el nervio principal de la trama. No obstante, la película se desarrolla en un tono discreto, con fugaces momentos dramáticos de gran fuerza, y acierta con la descripción de algunos personajes característicos del país situado tras el telón de acero, donde transcurre la acción.

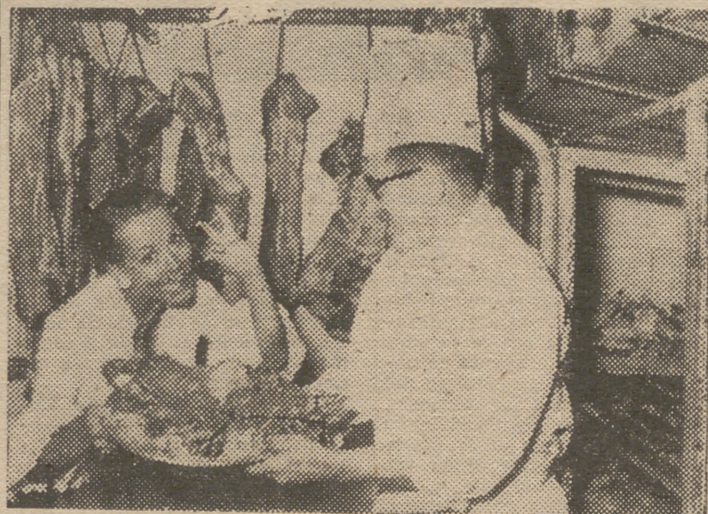
ACTUALIDAD DEL CINE EN POCAS LINEAS

La escultural "vedette" Virginia de Matos ha dejado el escenario para incorporarse al cine. Será una de las protagonistas de la película "Cancha vasca", formando el cuarteto estelar con Májruja Asquerino, Angel Picazo y Jaime Abellán; la película rueda exteriores en Elanchova, bajo la dirección conjunta de Ase-lo Plaza y Alfredo Hurtado.

En "Cancha vasca", también incorporando el papel de "Joseohú", uno de los protagonistas de la película, ha sido contratado el joven actor Jaime Abellán. Esta nueva figura del cine español mide 1,90 metros de estatura, procede del teatro y el doblaje, y recientemente ha terminado la película en coproducción franco-española titulada "Relato criminal". Por su parecido físico, gran estatura y posibilidades artísticas, Eloy Mella, operador de la película, ha dicho de Jaime Abellán que es el Gary Cooper español.

Actualmente se encuentra en Madrid rodando los exteriores de la película "Sucedió en la aldea" el equipo técnico que dirige Santillán. Entre los artistas se encuentran Gila, Ernesto Vilches y Pepito Moratalla, protagonista infantil este último de la película. Pepito Moratalla, por cierto, tiene dos proposiciones para cuando termine "Sucedió en la aldea", una en Madrid y otra en Barcelona. Sus títulos: "Marcelino, pan y vino", y "Lo que nunca muere".

DEL I FESTIVAL DE CINE EN SAN SEBASTIAN LAS ESTRELLAS Y SUS PREFERENCIAS



"¿Qué ricos son los mariscos de San Sebastián!", proclama Marion Mitchel mientras le muerde una pata a esa langosta ante la complacida sonrisa del cocinero

MARION MITCHEL.— Toda la gracia, la picardía, la belleza y la juventud, en una pieza bien construida; eso es esta estrella francesa que lleva camino de incorporarse a nuestra cinematografía. Por lo pronto, ya ha terminado de rodar una película en Barcelona ("Sor Angélica") y tiene proposiciones para algunas más. En este Festival tan simpático se la ve como el pez en el agua, en su elemento, cómoda y feliz, rebozándose de sol y de brisa marinera y propinando al certamen los reflejos de su gran atractivo personal. Aprovechamos un instante en su constante de-

ambular y nos hace estas declaraciones: —Creo que va a perjudicar a mi línea estética este viaje a San Sebastián, pero no puedo remediarlo! Normalmente, suelo comer poco, a mis horas y eligiendo los alimentos. Pero, aquí, ¡no hay manera! Estos mariscos tan exquisitos, estos pescados tan deliciosamente condimentados, me vuelven loca. Por si faltaba algo, me he hecho amiga de los cocineros del hotel y de los de algunas "tascoas", a donde me han llevado los amigos y, además de lo que como en la mesa, hay que sumar lo que me dan



Los cocineros de San Sebastián son ya los grandes amigos de Marion Mitchel y le piden que pruebe sus guisos diversos de pescados, que a ella le encantan

para que pruebe sus prodigiosos guisos...

JACQUELINE PLESSIS.— Van ya muchos años y muchos siglos, ¡y los que quedan! de hablar de la elegancia de las mujeres francesas, de su finura en el vestir y en el estar, de su exquisitez para todos los detalles internos y externos; es decir, para saber "lucir" con cuatro trapitos y para dar con su silueta la sensación de gracia y de belleza femenina. Pues bien; toda esa literatura anterior y toda la que haya de hacerse, puede perfectamente sintetizarse con un solo nombre: Jacqueline Plessis. He aquí la concreción de esas virtudes clásicas de la mujer francesa, lleva-

das a la quintaesencia y proyectadas a nuestro tiempo. En este Festival, el paso de esta excepcional artista levanta murmullos de asombro, a los que uno se suma con entusiasmo. Y sus preferencias las razona así: —Yo he viajado mucho y conozco diversos países. Pero no tengo inconveniente en declarar que las playas de San Sebastián, lo mismo la de la Concha que Ondarreta, cada una en su estilo y por sus motivos, son las más bonitas del mundo. Estas playas son un privilegio para esta bella ciudad y sólo por estar en ellas y hasta por contemplarlas a vista de pájaro, vale la pena llegar hasta aquí y descansar a la sombra de Igeldo unos días ¡los más que pueda!

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS EN EL LOCAL MAS FRESCO DE MADRID! Price (refrigerado). Las más bellas joyas líricas por los mejores actores y cantantes. ¡Décima semana de actuación triunfal! Siempre la mejor butaca: 15 pts.

TEATROS

Funciones para mañana CALDERON.—(39-13-33. Compañía lírica Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7 y 11: Luisa Fernanda. COMEDIA.—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco, la más divertida revista. Últimos días. La mejor butaca, 15 pts. FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: La mujer adúltera. (Butaca, 10 pts.) LATINA.—(Cia. comedias Paquito de Lucio.) 7-11: El rumbo de Cuatro Caminos. (Butaca, 10 pts.) LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado. Compañía de revistas Begoña-Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias. MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Mañana, jueves, 7-11, presentación Raza aragonesa. El mejor conjunto del folklore aragonés. Primeros premios en todos los certámenes. MARAVILLAS.—Viernes, 11 noche, presentación compañía comedias Luis B. Arroyo. En un burro tres baturros. Butaca, 10 pesetas. PRICE.—(21-63-19. Refrigerado.) Ases Líricos, 8.30 (programa triple!): El monaguillo, El puñal de rosas, Molinos de viento. 11: Doña Francisquita. (La mejor butaca, 15 pts.) REINA VICTORIA.—7,15-11: Rosas de otoño. Noche, homenaje a Irene López Heredia. Gran fin de fiesta. Última semana.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Yolanda. Bulvar.—Yolanda. CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Tecnicolor. 4.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Tecnicolor. Tolerada. Carlos III.—Un hombre acusa. Luchana.—El monstruo de los tiempos remotos. PALACIO DE LA MUSICA.—8.45-10.45: La primera producción en CinemaScope, La tónica sagrada. Tecnicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Su excelencia el sabilista (Mischa Auer). Pompeya.—Las dos Carlotas. PROGRESO.—7-11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Autorizada menores. Proyecciones.—Don Calogero. REAL CINEMA.—(Refrigerado): 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada. Roxy A.—Pasión desnuda. Roxy B.—Un hombre acusa. UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11 (riguroso estreno): Lo que se oculta al mundo (el gran cardenal).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Amarga sombra y Destinos cruzados. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: La dama desconocida, Forja de corazones.

PROXIMA TEMPORADA AVENTURAS del BARBERO de SEVILLA EN CEVACOLOR

Alicá.—La segunda mujer y Encubridora. Alcantara.—Mandy y La estocada de Lagardère. Alhambra.—Bill, qué grande eres y Buitres en la selva. América.—El corazón debe callar y Fugitivos del terror rojo. Apolo.—Juzgado permanente y El conde de Montecristo. Aragón.—Los últimos de Filipinas y El hombre del Colorado. Argel.—El diablo toca la flauta y Un conflicto en cada esquina. ARGUELLES.—Continúa 6: Recuerda y El derecho de nacer (Jorge Mistral). Arizona.—Macarena y Matanza infernal. Astoria.—Tánger y El conde de Montecristo. Astur.—Las aventuras de Charlie Chan y Al diablo la celebridad. Avenida (Vallecas).—Unión Pacífico y Tres lanceros bengalíes. Ayala.—El sueño de Andalucía y Tulsa. Azul.—Camino de Río y Doctor Höl. Bellas Artes.—Corazón ingrato. Bellas Vistas.—Manchas de sangre en la Luna y La ciudad peligrosa. Benavente.—Salomé la embrujadora y Belinda. Bilbao.—Corazón ingrato. California.—El séptimo velo y La muchacha de Trieste. Carabanchel Cinema.—Una canción a la Virgen y Mares del Sur. Carretas.—En busca de marido y El prisionero de Parma. Castilla.—Bronce y luna y Revuelta en Halli. Corvantes.—Los asesinos acusan y Lili.

Colón.—Las llaves del reino y Bufalo Bill. Oovadonga.—Guardia de lobos y Mi chica y yo. Orietal.—Tulsa y El caballero del Mississippi. Chamartín.—Violetas imperiales y Cyrano de Bergerac. Delicias.—La corona de hierro y Magnolia. Do-Re.—El marqués de Salamanca y El piel roja. Elcano.—Jack el Negro y El vals del Emperador. España.—Aquí viene el novio y Jeromín. Espronceda.—La mujer de las dos caras y París, siempre París. Europa.—Último día y Los tres corsarios. Figaro.—Mi mula Francis y Francis en las carreras. Flor.—La venganza de Agulla Negra y Acusados de alta traición. Florida.—¡Ay qué tío! y Las aguas bajan negras. Frutos.—El vengador solitario y Pena, pena, pena. Galileo.—El pescador de copias y La reina de Saba. Goya (Vallecas).—En una isla contigo y Los estranguladores. Granada.—Sobre nosotros el cielo y El enigma de Manderson. Iberia.—Luis Candelas y Agustina de Aragón. Ibiza.—Buenos días, señor Elefante y La ruta del Cairo.

Ideal.—El monstruo de los tiempos remotos. Imperial.—La venganza del bergamín y Drama en presidio. Infantas.—Yolanda. Iris.—El hijo de Robin de los Bosques y La huella conduce a Berlín. Lavapiés.—Alarma en la ciudad y Horizontes lejanos. Lepanto.—La estocada de Lagardère y Un grito en el pantano. López de Hoyos.—La última carga y Gloria Marena. María Cristina.—La tía de Carlos y Fray Diablo. Metropolitan.—Río Rojo y Yolanda. Montera.—La isla de los corsarios y París, siempre París. Montaña.—Mr. Wong en el barrio chino y El signo del Zorro. Mundial.—Nueva Orleans y Setenta y cinco minutos de angustia. Muñoz Seca.—La casa encantada y Mi mula Francis. Nares Cinema.—Acorralado y Mando sinestro. Narváz.—¡Hagan Juego! y París, siempre París. Odeón.—Nacida ayer y Corazón ingrato. Olimpia.—El halcón del desierto y Estrella de Sierra Morena. Orea.—Buenos días, señor elefante y Murallas del silencio. Palace Cinema.—Retorno al Paraíso. Palacio del Cine.—Aves de rapina. Panoramá.—Don Calogero. PAVON.—5: Estrella del Destino (Clark Gable), Yolanda. Tolerada.

Pelayo.—Un cuerpo de mujer y Horas de ensueño. Peñaflor.—Yolanda. Pez.—Genoveva y Héroe del domingo. Pizarro.—Canelita en rama y Buitres en la selva. Playel.—Genoveva y Héroe del domingo. Postas.—Mares del Sur y El conde de Montecristo. Príncipe Alfonso.—Carne de horca y La última flecha. Progreso.—Don Calogero. Quevedo.—La llamada de África y Siempre en tus brazos. Roma.—Niebla y sol y Venus era mujer. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Un conflicto en cada esquina, Amaya. Salamanca.—Dallas, ciudad fronteriza y Guantes grises. San Cayetano.—La Lola se va a los puertos y María Morena. San Francisco.—El buen Sam y La novia del detective. Sol.—Teatro Apolo y La última flecha. Tetuán.—El alcalde de Zalamea y Casado y con dos suegras. Tivoli.—Don Calogero. Toledo.—Mil dólares y El conquistador conquistado. Urquijo.—Balarrasa y La legión del desierto. Usara.—Tres enamoradas y Los amores de Carmen. Vallehermoso.—Honolulu y París, siempre París. Velázquez.—El recluta Boum y El niño perdido. Ventas.—La sentencia y otra. Vergara.—Corazón ingrato. Victoria.—Mundos opuestos y París, siempre París. Voy.—El dolor de los hijos y Destinos cruzados. Cinema X.—María de la O y El conde de Montecristo.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machín en sus nuevas creaciones. JARDINES LA PISTA.—(Parada 1. Ciudad Lineal.) Abiertos todas las noches de 10.30 a la madrugada. Orquesta Casanova Club. Entrada libre. PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María apartado de Correos 12.141.MADRID



Acodada en un barandal de Igeldo, Jacqueline Plessis luce su belleza y regala su simpatía mientras nos hace el sincero elogio de las playas donostiarra

«ALI-BABA Y LOS CUARENTA LADRONES»

Jacques Becker prosigue actualmente en los estudios de Billancourt la realización de una gran película en Eastmancolor: "Ali Babá y los cuarenta ladrones", cuyo tema está inspirado en el célebre cuento de las "Mil y una noches".

Por primera vez, esta película francesa tiene una versión doblada en árabe. El tema, el movimiento, el mismo marco de la acción justifican esta innovación, que permitirá a "Ali Babá" el ser apreciado en todo el mundo musulmán.

Con el fin de dar a la acción un carácter oriental auténtico, los productores han hecho rodar los exteriores de la película en el sur marroquí, en Taroudant. Y durante cinco semanas, Jacques Becker, sus actores y sus técnicos han trabajado en el pintoresco decorado del Valle del Souss

con la colaboración de los indígenas. Todo el equipo está ahora de regreso en París, donde el interior de la cueva de "Ali-Babá" ha sido reconstituido en el estudio.

Se va a rodar "Quinto grupo", película dirigida por Ricardo Gascón para I. F. I., interviniendo en la misma Armando Moreno, Manuel Gas, Miguel Fleita, Marlón Mitchel y B. Barry.

Otro título de tema religioso será llevado a la pantalla. Se trata del guión titulado "Una cruz en el infierno", que llevará como protagonistas a Nani Fernández, Pepe Nieto, Manolo Morán y la nueva estrella Rosita Palomar, que hizo su debut como tal interpretando el reciente film de Maroto titulado "Tres eran tres".

TEATROS

TEATRO MADRID

¡ACONTECIMIENTO!
Jueves 5, al 10 de agosto
6 UNICOS DIAS
Tarde, a las 7; noche, a las 11
Presentación del espectáculo
de campeones 1950-1954

RAZA ARAGONESA

Nuevas canciones y bailes
típicos aragoneses bajo la
dirección de la profesora de
jota aragonesa

ISABEL ZAPATA

con la colaboración del
famoso cantador

JOSE OTO

y otros principales cantado-
res y bailarones que inte-
gran esta magnífica agru-
pación

TOROS

Donativo de Arruza al Hogar de Huérfanos de Periodistas

El diestro Carlos Arruza ha he-
cho un importante donativo en
metálico a la Institución San Isi-
doro, Escuela Hogar para Huér-
fanos de Periodistas.

EL PESO DE LOS TOROS

Una circular de la Dirección
General de Seguridad comple-
menta la de 2 de junio de 1953
sobre el recurso de gracia en san-
ciones por falta de peso en los
toros de lidia. Se dispone en es-
ta circular que en lo sucesivo los
veterinarios, una vez pesado cada
toro, deberán levantar a eta
por duplicado, en la que expon-
gan el juicio que aquél les haya
merecido en lo referente al trapío,
y el presidente de la corrida tam-
bién informará por duplicado
si los toros agradaron o no al
público y si respondieron al trapío
necesario, dando buena lidia.
Uno de los ejemplares se entrega-
rá al delegado de la autoridad,
y el otro quedará a disposición de
los ganaderos o sus representa-
tes.

Con esto se trata, según dice
la circular, de simplificar los trá-
mites y de que sean siempre más
ajustados a la realidad los tex-
tos de las certificaciones.

CORRIDA EN GUÍMARAES

LISBOA, 4. — En Guímaraes,
con toros de Coimbra, que cum-
plieron, fueron ovacionados los
rejoneadores Simao da Veiga y
Juan Nuncio y los diestros Anto-
nio dos Santos, con vuelta al ruedo
en el primero, y Paco Mendes,
con dos vueltas al ruedo. (Efe.)

España en el II Congreso Mundial de Cardiología

En la presente semana mar-
chará a Boston, invitado por el
doctor White, presidente de la
Sociedad Americana de Cardiología,
el doctor Varela de Seijas
Aguilar, jefe de Servicios Médicos
del Instituto de Cardiología,
quien representará a España en
el II Congreso Mundial de Cardiol-
ogía, que se verificará en
Washington, en septiembre.

DIA DE LA PROVINCIA EN CHINCHON Y SU PARTIDO, SE CELEBRARA EL 3 DE OCTUBRE

Por primera vez en la Historia, el con-
cierto de Aranjuez será escuchado
dentro de los jardines que lo inspiró

Actuación de Coros y Danzas, represen-
tación teatral, ruta turística, certamen
literario, capea y diversos concursos con
más de noventa mil pesetas en premios

De acuerdo con la idea del
marqués de la Valdavia, la Di-
putación Provincial de Madrid
creó el "Día de la provincia",
con el fin de centrar anualmente
el interés de los madrileños en
un determinado partido judicial
de nuestra provincia. Este "Día"
se irá dedicando por riguroso
turno alfabético entre las ocho
divisiones jurídicas y administra-
tivas de los pueblos madrileños.
Colmenar Viejo, y los dieciséis
pueblos que forman su comarca,
fueron en los días 3 y 4 de oc-
tubre del pasado año el escenar-
io de esta primera fiesta provin-
cial, con la que, efectivamente,
consiguieron la Diputación des-
pertar la atención en torno a los
antecedentes históricos y posibi-
lidades económicas actuales de
los pueblos que integran el partido
de Colmenar Viejo.

Tras aquel éxito indiscutible,
viene ahora el segundo "Día de la
provincia", y con él un tema que
juzgamos suficiente para llenar
este reportaje que nos lleva al
despacho de la Oficina de Prensa
de la Diputación Provincial, don-
de muy pronto nos damos cuenta
de la oportunidad de nuestra cu-
riosidad informativa.

Así es. La actividad que obser-
vamos nos descubre que la pre-
paración del próximo "Día de la
provincia" está ya en marcha. A
don Eugenio Lostáu Román, como
diputado presidente de la Comi-
sión de Prensa y Propaganda, le
sorprendemos dando instruccio-
nes a don Antonio Gullón Walker,
jefe de la Oficina de Prensa,
y entre los dos hacen más fácil
nuestra tarea.

Chinchón es el objetivo de este
año, y, sobre él, Aranjuez, Arganda,
Belmonte del Tajo, Brea de Tajo,
Carabaña, Colmenar de Oreja,
Estremera, Fuentidueña de Tajo,
Morata de Tajuña, Perales de
Tajuña, Tielmes, Valdearacete,
Valdelaguna, Villacanejos, Villa-
manrique de Tajo y Villarejo de
Salvanés, que forman su partido
judicial, reace ahora la preocupa-
ción de la Corporación madrileña,
que, según nos dice el señor
Lostáu, solamente con los con-
cursos convocados invertirá más
de noventa mil pesetas.

MAS DE 90.000 PESETAS EN PREMIOS

Toda esta importante cantidad
va repartida en un concurso de
monografías históricas, dotado con
dos premios: el primero, de pesetas
7.000, y el segundo, de 3.000,
sobre el tema: "Aportación del
partido judicial de Chinchón a la
historia cultural de España".
La extensión de los trabajos cen-
drán un mínimo de sesenta y cinco
cuartillas a un solo espacio.
En las mismas condiciones se ha
convocado otro de monografías
técnicas y tiene interés para los
poetas el certamen literario, al
que pueden presentarse cantan-
do esas tierras de las que nos es-
tamos ocupando. Hay a demás

otros concursos para grupos de
coros y danzas, para la mejor
lección pedagógica y para la mejor
información periodística sobre
los actos que se celebren con este
motivo. Finalmente, por su im-
portancia, resaltemos el premio de
50.000 pesetas para el Ayunta-
miento más necesitado del partido
judicial, y que el plazo de admi-
sión de los trabajos termina el
día 15 del próximo mes de septie-
mbre.

Aclarados estos detalles, inten-
tamos "pucar" un poco dentro
de la Oficina de Prensa de la Di-
putación con el ánimo de "des-
cubrir" al partido judicial de
Chinchón. En principio la cosa pa-
recía bastante difícil. Pero don
Eugenio Lostáu, hombre simpá-
tico y amable, se ha dado cuenta
de nuestro problema, y entre él
y el amigo Gullón nos demuestran
lo fácil que es hablar o escribir
en torno al partido tantas veces
citado en nuestro reportaje. Para
empezar vamos a localizarlo dentro
del mapa de nuestra provin-
cia. Así veremos que al norte li-
mita con Alcalá de Henares; al
este, con las provincias de Gua-
dalajara y Cuenca; al sur, con
esta última, y al oeste, con la
provincia de Toledo, y el partido
judicial de Getafe. En total, y tra-
duciendo a cifras, 1.167 kilómetros
cuadrados de extensión reparti-
dos en diecisiete municipios, en
los que viven más de sesenta y
cinco mil almas. Aranjuez, con
más de veinticuatro mil habitan-
tes, es su mayor núcleo de po-
blación, y Villamanrique de Tajo,
con ochocientos cincuenta, el menor.
Chinchón, cabeza del partido,
cuenta con cinco mil trescientos
habitantes, y se encuentra a se-
senta kilómetros de Madrid capital.

Todo el partido judicial es, tradi-
cionalmente, agrícola. En él
abundan los cereales, vinos, es-
párragos y fresas. Es importante
también su riqueza pecuaria.
Aparte del ganado porcino, ex-
tendido por toda la provincia, son
famosas las mulas de Chinchón,
y dentro de la actividad pecuaria
se han especializado las yeguas
de Aranjuez. No obstante, la
industria ha ido introduciéndose
en él, y ahí tienen ustedes las
modernas fábricas de antibióticos
de Aranjuez y las azucareras de
Arganda y Aranjuez.

Dibujada así, a grandes rasgos,
su fisonomía material vamos a
dar ahora un recorrido histórico
por estas tierras de Chinchón.
Lostáu, el profesor Lostáu, nos
presta una ayuda decisiva. Antonio
Gullón aclara también algunos
conceptos.

Chinchón — la actual Chinchón
— es, posiblemente, de origen
musulmán, pero hasta que un
alcalde suyo no rechaza a los par-
tidarios de la Beltraneja no gana



Colmenar Viejo, desde la carretera

los honores de ocupar un lugar
destacado en la Historia. Este ho-
nor se lo proporcionan los Reyes
Católicos, quienes les prometen,
en agradecimiento, "fazeros muy
señaladas mercedes". Así ve la
luz, en 1505, el mayorazgo de
Chinchón y don Andrés Cabrera
y su esposa, doña Beatriz de Bo-
badilla, son nombrados condes de
Chinchón. Felipe V concede en
1731 a la villa los títulos de Muy
Noble y Muy Leal. Decae el po-
derío de Chinchón durante la
guerra de la Independencia, du-
rante el dominio de los franceses,
que odian mortalmente a sus ha-
bitantes, con los que, constante-
mente, se van envueltos en luchas
y revueltas.

EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

Aranjuez — antes Almuzúndica
y más tarde Aranz, se transforma
después en Aranzuel y Aranzuel —
ve en 1706 a Felipe V que
instala allí su Gobierno cuando
lucha contra el archiduque de
Austria en la guerra de sucesión,
y se vio obligado a abandonar
Madrid.

Fernando VI convierte a Aran-
juez en residencia de la Corte,
y se hacen famosas las fiestas que
en él se celebran durante este
reinado y los de Carlos III, Car-
los IV, Fernando VII e Isabel II.
Aranjuez, es por fin, escenario del
famoso motín del 17 de marzo
de 1808, que hace abdicar a Car-
los IV en favor de Fernando VII.
Sobre las bases del antiguo
castillo de los Maestres de San-
tiago, Felipe II mandó construir
el Palacio Real, que sus sucesores,
desde Fernando VI a Carlos IV,
van transformando las
austeras obras en un delicado de-
corado adecuado a ese ambiente
dieciochesco, que tanto quiere pa-
recerse a Versalles.

Pero Aranjuez debe tanto su
belleza a las construcciones pé-
treas como a sus jardines pinta-
dos por Velázquez y Rusínol, don-
de se encuentra la famosa Casa del
Labrador que Carlos IV levanta
para convertirla en un museo de
bellezas. La Casa de Infantas, la
de Pontejos, la de Marinos — cé-
lebre palacio de Godoy —, los de
Osuna y Medinaceli, la Flamenca,
etc., son algunos de sus más
interesantes y ricos edificios.

Estas son, pues, las principales
bases que pueden servir de tema
a los escritores y poetas que par-
ticipen en los concursos convoca-
dos por la Diputación Provincial.
Como ven los lectores, hay mate-
ria más que suficiente para llenar
cuartillas y cuartillas.



"Un bello rincón de los Jardines de Aranjuez"

EL PROGRAMA DEL "DIA DE LA PROVINCIA"

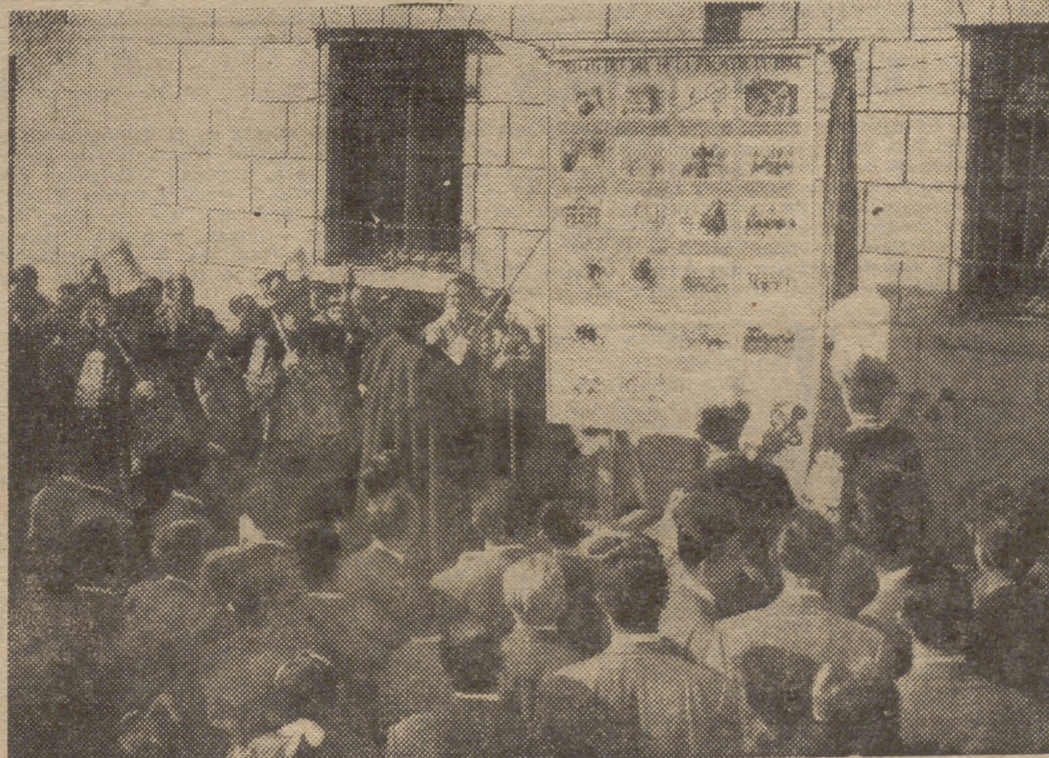
Ahora es con el señor Gullón
Walker con quien nos enfrenta-
mos directamente. La oficina es
la encargada de organizar el pro-
grama del "Día de la provincia",
y aquí están los datos que necesi-
tábamos para finalizar nuestra
misión:

Le preguntamos: ¿En qué con-
sistirán estas fiestas?

— El éxito del año pasado hace
que nos ajustemos al guión de las
fiestas celebradas en Colmenar
Viejo; sin embargo, se introdu-
cirán las modificaciones necesari-
as para adaptar esta celebración
provincial a las características de
los pueblos del partido de Chinchón.
Por ejemplo, Aranjuez, con
toda su historia, y sus bellos jar-
dines, y Chinchón, con su tipismo,
exigen que las fiestas del "Día de la
provincia" tengan unas cualida-
des muy distintas de las del año
pasado. Chinchón, con su plaza,
nos obliga a la clásica capea, y
Aranjuez, con sus bellos y artísti-
cos jardines, a una fiesta lite-
raria y social del mayor rango.

— Puede concretarnos — pre-
guntamos por último al señor Gu-
llón — el programa?

— Está todavía a falta de su
aprobación por la Diputación Pro-
vincial, pero podemos adelantar
los siguientes datos: el "Día de
la provincia" será el próximo día
3 de octubre, y se iniciará con el
clásico pregón de tan rico sabor
castellano, y, como es lógico y
justo, por corresponder a nues-
tros sentimientos, a continuación
de la ceremonia religiosa se co-
locará una corona monumental en
la Cruz de los Caídos. El certamen
literario se celebrará en los
Jardines de Aranjuez, y seguidamente
se pondrá en representación
escénica una obra de Cer-
vantes o Lope de Vega. Las fiestas
provinciales se cerrarán con
una interpretación del "Concierto
de Aranjuez", que por primera
vez en la historia será escuchado
dentro del propio ambiente
que lo inspiró. Aparte de la ruta
turística por los pueblos del partido,
actuarán los Coros y Dan-
zas de la Sección Femenina, y se
intentará organizar dentro de la
velada musical que antes citá-
bamos, varias rifas en beneficio de
los pobres.



Pregón del "Día de la Provincia", en la plaza de Colmenar Viejo

Arturo Julio MERELO

CRÉDITOS Y PLAZOS

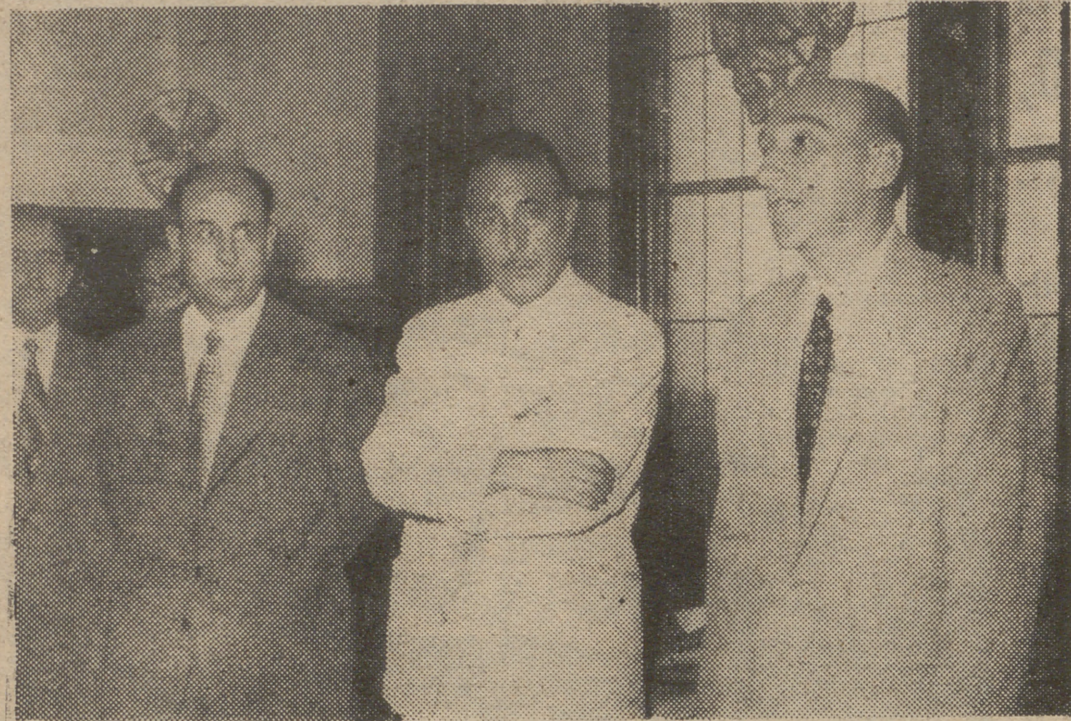
VENTAS

BICICLETAS	MUEBLES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.	• VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
CREDITOS	RELOJES
• CREDITO, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto, 31-10-35.	• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

LOS LUNES: Amplia información deportiva

PRESIDENTE DE LOS COLEGIOS VETERINARIOS DE ESPAÑA



Han tomado posesión de sus cargos el nuevo presidente del Consejo General de los Colegios de Veterinarios de España don Luis Martínez Lenguas, y el vicepresidente del mismo organismo, don Luis Lizán. El acto fué presidido por el director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso. (Foto Cifra.)

LEYENDAS ABULENSES

LA CUEVA DE LA MORA

Los tesoros de un rey y el hechizo de una princesa

En el monte Concejo, del término municipal de Navalunga... (Avila), y junto al "Canto de la Chinilla" (voluminosa mole pétreica en prodigioso estado de equilibrio)...

gráficos, pues la región —junto al río Alberche— es riquísima en agua, que mana por doquier de profusión de manantiales. Ante nuestra sugerencia, entre otros, se han brindado a acompañarnos el farmacéutico don José Luis Urriuzquieta, don José Fernández y don César Jiménez...

rante tres días seguidos la vió un pastor: estaba peinándose su hermosa mata de pelo. Al cuarto día, no viendo la aparición, acercó a beber el pastor, y encontró un ovillo de finísima seda que salía de la fuente. Tiró de él durante mucho tiempo, sin conseguir devanarlo, por lo que decidió cortarlo, pues ya se le escapaba su ganado a los pastos y la noche se echaba encima.

José BARBERO

LA TAURINA CASA "LEO" Especialidad en tapas de cocina NAVALUENGA (Avila)

SUCESOR DE Viuda de Benigno Fernández TEJIDOS, PAQUETERIA Y COLONIALES NAVALUENGA (Avila)

VERBENA - JARDIN "ALBERCHE" (Hermanos Martín) Lugar preferido de recreo en NAVALUENGA

Se dice que en la cueva existen los tesoros fabulosos de un rey moro enterrado en lo que los navalunguenses denominan "Canto del Moro" (hoy desaparecido por haber sido utilizado como cantera, aunque debajo de esta "losa" "debe hallarse" el cadáver incorrupto y armado del monarca musulmán).

Hace ochenta y cinco años, du-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 5.—Nuestra Señora de las Nieves. Santos: Emigdio, Eusiquio, Cantidiano, Sobelo.

Misa de Nuestra Señora de las Nieves, color blanco.

MISA VESPERTINA

El día 6 próximo es el primer viernes. Como todos los meses, se tendrá el retiro de perseverancia, para hombres y jóvenes, seguido de misa de comunión, en la capilla de Padres jesuitas, Maldonado, 1.

La meditación empezará a las siete y media de la tarde, y a continuación, la santa misa.

Avisos varios

CONFERENCIA DEL DOCTOR VILLEGAS

En el centro asistencial de la Universidad, calle de los Hermanos Alvarez Quintero, núm. 3, hoy, a las siete y media, conferencia sobre "Presentación de unas cuantas riflas para hablar con los tuberculosos", por el doctor Angel Villegas.

CURSO DE SOLDADURA PARA TECNICOS

El Instituto de la Soldadura, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desarrollará en Madrid, desde el 14 de septiembre al 18 de diciembre, el XII curso teórico-práctico de especialización en soldadura para peritos y ayudantes de ingeniero en general o alumnos del último año de carrera o personas que demuestren cultura técnica similar.

del Instituto, Goya, 58, Madrid, teléfono 353807.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámbarri, mañana jueves, a las once de la noche, en el Retiro.

Primera parte.—"Fiesta de La Caleta" (pasodoble, estreno), Texidor. Obertura de "Fra Diavolo", Auber. "Sinfonía fantástica", Berlioz: a) Un baile; b) Marcha al suplicio; c) Sueño de una noche de aquelarre.

Segunda parte.—Tercero y cuarto tiempos de los "Cantos asturianos", Villa. "Alma de Dios" (s elección), Serrano.

LA PASCUA GRANDE

La Dirección General de Marruecos y Colonias comunica, para conocimiento de los musulmanes residentes en la Península, y especialmente para los de nuestra Zona de Protectorado, que la Pascua de "Aid El Quebir" o Pascua Grande o del Sacrificio, iniciará su fasto este año el día 10 del actual.

NUOVO PRESIDENTE DEL COLEGIO DE VETERINARIOS

El director general de Ganadería ha dado posesión al nuevo presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios, don José Luis Martínez Lenguas, y al vicepresidente, don Luis Lizán.

El nuevo presidente, señor Martínez Lenguas, respondió a las palabras del director general con frases de gratitud por la designación. Después de estas palabras terminó el acto.

EL JEFE NACIONAL DE LA O. N. O., A PARIS

Mañana marchará a París,

para asistir a la primera Asamblea del Consejo Mundial para la Protección Social del Ciego, el jefe de la Organización Nacional de Ciegos, don José Ezquerro, y el vocal del Consejo Superior de dicho organismo, don Luis Blanco.

Tomarán parte unos cien delegados, representando a 34 países en dicha Asamblea.

La representación española aportará importantes experiencias sobre la labor social que viene realizando la Organización Nacional de Ciegos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 082.

Farmacias de guardia

Colonía Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 448; Narváez, 12; Alcaide Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónimo Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Linares); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES "ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitanos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet, informamos. Precios, 23. EMPRESA importante vende autobuses Ford, Dodge e International, camión Chevrolet y turismo Buick. Verlos: Fernán González, 50.

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merito. Fucha. carral, 23. TRASPASOS IMPRENTA Minerva, local interior, tipos. 31-79-12.

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Rentos 90 % óbrechos rentos, escritura y contribución. Depósito inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 450 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

REPRESENTANTES necesitamos 100 da España. Imprescindible referencias. Climent. Colón, 10. Mura. cia.

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (23)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al Inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el Inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy osiosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de Disney Coleman donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, en fotografía, por el portero, quien declara que se llevaron una carta dirigida a mister Coleman. Y examinadas sus fichas policiales se obtienen datos útiles para su búsqueda. Y se organiza el servicio para su captura en la barriada del Rastro, en una de cuyas casas se han ocultado, disponiéndose a abandonarla por una puerta trasera, mientras la Policía interroga al dueño; pero son sorprendidos en la escalera por Mac Pherson y sus acompañantes. Cerrado por los agentes y guardias, el fugitivo se mata, arrojándose desde el tejado.



Entre dos mitos romanos hallarás el brazalete metiendo en agua las manos, hay seis conchas, de tres en tres, busca bajo una, que bajo una es.

Se inaugura el servicio aéreo Madrid - Nueva York

ANOCHÉ SALIÓ PARA NORTE-AMÉRICA EL SUPERCONSTITUTION DE IBERIA "SANTA MARIA"

Anoche salió con dirección a Nueva York, vía Azores, el nuevo avión de Iberia Superconstellation "Santa María", que inaugura el servicio aéreo entre Madrid y Nueva York.

Suscripción pro damnificados en el incendio de la calle del Pacífico

La parroquia de Nuestra Señora de la Paz tiene abierta una suscripción para sus feligreses que han quedado sin hogar, sin ropa ni enseres, por ser víctimas del violento incendio ocurrido el día 31 de julio en las buhardillas de las casas 14, 16, 18 y 20 de la avenida de la Ciudad de Barcelona.

PROSIGUEN LAS FIESTAS DE SAN CAYETANO

Anoche se celebró en La Corrala el festival de la Prensa y la Radio

Anoche se celebró con gran éxito en la "kermesse" de La Corrala el anunciado festival de la Prensa y la Radio, dedicado a todos los redactores y locutores de radio y diarios madrileños.

Desde las once de la noche, el recinto se vio concurrido por numeroso público ávido de contemplar a las figuras que se hallaban presentes, muchas de las cuales actuaron ante el micrófono.

A la misma hora tuvo lugar, frente al edificio de la Tenencia de Alcaldía, un concierto a cargo de la Banda Municipal de Madrid, dirigido por el maestro Aránbarri.

En suma: un éxito más que añadir a esa serie de aciertos que, desde la inauguración de los festejos, viene consiguiendo el señor Soler, auténtico y entusiasta propulsor de estas fiestas, y quien, gracias a sus constantes desvelos, ha logrado, en unión de los restantes miembros de la Comisión, confeccionar un excelente programa, que día a día se viene desarrollando con mayor éxito.

Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará una gran carrera de camareros con el itinerario siguiente: salida de la calle de la

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



—Después de visitar este hotel—dijo una dama a mi lado—, el resto de los grandes hoteles del mundo recuerdan, sin poderlo evitar, las grandes moles prefabricadas con materiales plásticos.

Es ésta quizá la frase más expresiva que he escuchado respecto al ya famoso Hostal Real, el más antiguo y más moderno del mundo.

—Esta prodigiosa España—decía un famoso profesor americano—, donde es posible dormir en una cama de dosel dentro de un edificio estudiado en la clase de Arte de la Universidad y rodeado del confort más exigente y más sorprendente que he encontrado en Europa.

Verdaderamente resultaba bastante original encontrarse en cualquiera de los salones a un respetable y concienzudo turista estudiando su hotel en la Guía de la ciudad, y con ella en la mano ir recorriendo luego el edificio casi pellizcándose para convencerse de que verdaderamente estaba alojado en la página 50 del libro, allí donde dice:

"Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

Al llegar a este punto, el turista se hace una foto solo, junto a las pilastras del maestro Miguel; otra, acompañado de toda su familia, y una tercera, junto a un canónigo de la catedral con su venera de la Cruz de Santiago.

—Estas fotos serán la sensación de mi club —dice la señora, que pertenece a una agrupación de damas amigas de las flores de cinco pétalos y viaja por el placer de enseñar las fotografías de sus viajes a sus compañeras del semanal té con pastas.

ASOMBRO ANTE LA ARTESANIA ESPAÑOLA

—¿Y cómo han podido ustedes conservar tan perfectamente estos mobiliarios?—preguntó con la mayor ingenuidad una jovencita.

Verdaderamente, en el siglo de las tapicerías de plástico, el asombro que causa nuestra artesanía es capaz de sugerir ingenuidades de este tipo. El Hostal Real debería declararse monumento nacional de la artesanía española; forjas, labores afiligranados de telar, cerámicas, tapicerías, marquetarías, vidrios, barro, esterera, encajes... Cada minúsculo detalle ha sido cuidado hasta el límite del buen gusto.

Cada pieza, desde la portada soberbia o las ventanas churriguerescas, hasta un simple tendedor o una servilleta, son una lección de señorial buen tono. Las ropas, de hilos finísimos bordados a mano, parecen recién salidas del arcón de una cuidadosa abuela, y camisas, vaqueros, arcones, sillas, sillitas, alacenas o bancas recuerdan los viejos palacios repartidos a lo largo y lo ancho de nuestro portentoso mapa de maravillas.

Lagartera, Almagro, Camariñas, Mallorca, Canarias... han prestado sus encajes y candelabros, cómodas, cornucopias, palmatorias, velones, bargeños, consolas, azulejos, portatiestos, orzas de cerámicas, candeleros o arquetas de guadamecíll pregonan la maravilla de las artes y los oficios de nuestros artesanos.

—Esta cada pieza del Hostal, en la que se advierte la cuidadosa mano del hombre, se advierte el acierto de la dama que comparaba al resto de los grandes hoteles supermodernos con moles gigantescas de material plástico.

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

VISITA AL HOSTAL REAL DE COMPOSTELA

—Después de visitar este hotel—dijo una dama a mi lado—, el resto de los grandes hoteles del mundo recuerdan, sin poderlo evitar, las grandes moles prefabricadas con materiales plásticos.

Es ésta quizá la frase más expresiva que he escuchado respecto al ya famoso Hostal Real, el más antiguo y más moderno del mundo.

—Esta prodigiosa España—decía un famoso profesor americano—, donde es posible dormir en una cama de dosel dentro de un edificio estudiado en la clase de Arte de la Universidad y rodeado del confort más exigente y más sorprendente que he encontrado en Europa.

Verdaderamente resultaba bastante original encontrarse en cualquiera de los salones a un respetable y concienzudo turista estudiando su hotel en la Guía de la ciudad, y con ella en la mano ir recorriendo luego el edificio casi pellizcándose para convencerse de que verdaderamente estaba alojado en la página 50 del libro, allí donde dice:

"Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

Al llegar a este punto, el turista se hace una foto solo, junto a las pilastras del maestro Miguel; otra, acompañado de toda su familia, y una tercera, junto a un canónigo de la catedral con su venera de la Cruz de Santiago.

—Estas fotos serán la sensación de mi club —dice la señora, que pertenece a una agrupación de damas amigas de las flores de cinco pétalos y viaja por el placer de enseñar las fotografías de sus viajes a sus compañeras del semanal té con pastas.

ALGUNAS CIFRAS

Más de mil acuarelas de firmas jóvenes españolas han sido colgadas en las paredes del Hostal; centenares de artesanos españoles han trabajado durante los diez meses últimos largas jornadas para alhajar el edificio, que ha sido reconstruido en el tiempo récord de trescientos días, por más de dos mil obreros trabajando en dos turnos diarios.

Más de 500 habitaciones para huéspedes tiene el edificio, varios comedores, espaciosos y numerosos salones y una iglesia maravillosa de planta cruciforme.

Los largos pasillos conservan sus antiguos nombres del Hospital Real: "Los Apóstoles", "San José", "Nuestra Señora la Peregrina", etcétera, etc., y junto a las firmas jóvenes, para información del turista, hay copias del Greco, Ribera, Zurbarán o Valdés Leal.

—Deberían poner horas de visita y cobrar la entrada como en los museos—dice una dama.

—Y tendría muchísimos turistas. Realmente no existe casa solariega inglesa que pueda compararse con ésta, y los nobles ingleses, tan estirados, no le han puesto mala cara a la bonita moda de acrecentar sus ingresos enseñando los recuerdos de sus antepasados.

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



CARAS CONOCIDAS

REPRESENTACION MUSICAL. -- EN LA PLAZA PORTICADA. -- LIO DE FAMILIA. -- TERTULIA Y TERTULIA.--MUSICOS AL EXTRANJERO

Se inauguró el curso en la Magdalena. Conocemos los detalles noticiosos. Palabras del director general, Pérez Villanueva, y a los ecos del nuevo parañino, la conferencia de Antonio Tovar, sin olvidar la disertación de Gaspar Gómez de la Serna, secretario de los Cursos de verano santanderinos.

Hay esta vez—como siempre—muchas caras conocidas. Y entre ellas una aportación de cursillistas extranjeras, que, según me dice uno de los asistentes a la inauguración, es realmente sensacional, sin que esto desmerezca en nada la belleza y atractivo de las nacionales.

Entre las caras conocidas apuntadas están Enrique Casamayor, Juan Fernández-Figueroa, Juan Ignacio Tena Ibarra, Antonio Gallego Morell, Lago Carballo, José Camón Aznar, Antonio Manuel Campoy, Pedro Lain, Manolo Mampaso, Gerardo Diego, Giménez Caballero y una serie de nombres tan conocidos como estas caras.

REPRESENTACION MUSICAL

El día de la inauguración, mientras entraban las Jerarquías e Invitados, la Banda Municipal de Santander interpretaba piezas españolas. Alguien preguntó, sin conocerle, al ilustre musicólogo Enrique Franco:

—Y representación musical, ¿no ha venido ninguna?

—A lo que Enrique respondió: —Sí; la Banda Municipal y yo, pero cada uno por nuestro lado.

EN LA PLAZA PORTICADA

Al mismo tiempo que los cursos de la Magdalena, se desarrollaron los festivales y representaciones de la plaza Porticada. Después de los ballets de Helsinki comenzaron las representaciones teatrales. Cayetano Luca de Tena puso el "Oteló", con Carlos Lemos. En el público había unas señoras algo populares, no muy al alcance del nudo suspicilano. Una de ellas protestaba cuando veía el giro duro y tremendo que tomaba la acción.

—Pero mujer—le decía la otra—, ¿No ves que esto es un drama?

Al poco rato, cuando Yago empieza a preparar su trama de falsos celos, la que había explicado comenta en voz alta: —Este Yago es un intrigantón!

LIO DE FAMILIA

La anterior anécdota, fidedigna, que me trae un testigo presencial de la misma, me recuerda otra contada por José María Pemán hace poco tiempo.

TERTULIA Y TERTULIA

Una demostración de lo imprescindible que le son al teatro las tertulias cafeterías. Mientras actuó el ballet de Helsinki, sus miembros se reunían en la cafetería Kansas. En cuanto comenzaron las representaciones teatrales, actores y actrices buscaron un café. Así, a la noche siguiente de la puesta en escena de "Oteló", en el Café Namur podían verse en gran cercanía personalidades tan distintas como Cayetano Luca de Tena, Carlos Lemos, Beatriz de Lencóis, Lolita Cristóbal, Pepe Orjas, Manolo Castellanos, Uceda, representante de la Empresa Danuel, y otros más.

MUSICOS AL EXTRANJERO

Siempre nuestra música ha tenido buenos representantes en embajada y tournée por el extranjero. Ahora mismo son veintiocho los que cumplen este cometido de mantener alto y bien representado el nombre de España por el mundo.

Tenemos que Federico Sopena, crítico ilustre y director de nuestro Conservatorio, ha estado en París, ahora se encuentra en Salzburgo y después marchará a Munich y a Italia. Joaquín Rodrigo se encuentra en París, aunque no en viaje profesional ni artístico, simplemente de descanso.

Andrés Segovia, terminado su descanso en España; marcha a Suiza el día 5 del presente mes, para desde allí reanudar su tournée mundial.

Y Odón Alonso, el joven y ya ilustre director musical, ha marchado a Salzburgo el día 1 de agosto para disfrutar una beca, con la cual seguirá estudios de dirección de orquesta con el profesor Markevitch.

EL ALTO COMISARIO EN MADRID

Procedente de Tetuán ha llegado el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

Funeral en la Parroquia de Santa María en sufragio de don Jacinto Benavente

A las doce de la mañana de hoy, en la Iglesia parroquial de Santa María, se celebró un solemne funeral por el eterno descanso de don Jacinto Benavente. Este funeral ha sido organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Presidían el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; teniente de alcalde señor Calvo Sotelo y el Ayuntamiento en pleno.

Entre las numerosas personas que llenaban la iglesia había una mayoría de actores y gente relacionada con el teatro. En uno de los laterales estaba situada la familia de don Luis Hurtado Girón. También estaban presentes don Ricardo Calvo, don Ricardo Justo, don Jesús Tordesillas, don José López Rubio, doña María Guerrero, doña Irene López Heredia, don Cecilio Valdearcel, así como otras conocidas figuras.

A los lados del túmulo daban guardia de honor cuatro maceros del Excelentísimo Ayuntamiento y personal subalterno del mismo.

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

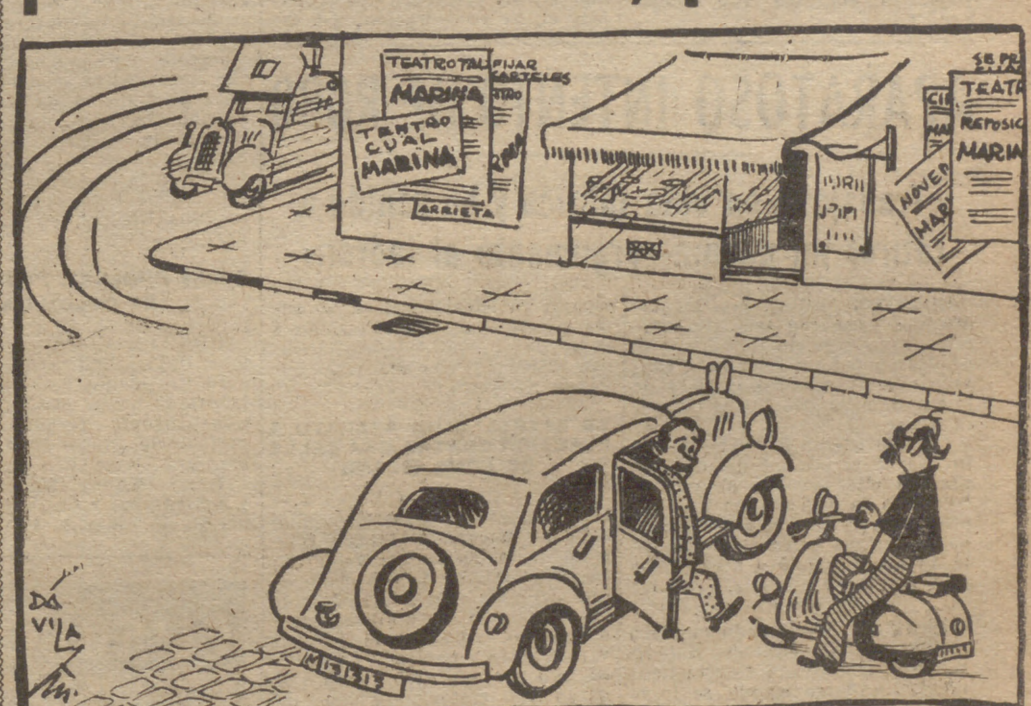
—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

—Este edificio, en el que el artista supo combinar acertadamente el estilo gótico y el Renacimiento, es marcadamente notable entre los monumentos civiles más interesantes del mundo. Fué trazado por Enrique Egeas, y lo separa de la plaza un patio cerrado por gruesas cadenas que unen las pilastras talladas por el maestro Miguel en el año 1543."

¡Y TIENE RAZON!..., por Dávila



—Si yo no te niego que ocurran demasiados accidentes, pero siempre es por ignorancia o imprudencia.

El sucesos de hoy



AMOR AL DINERO Y DESPRECIO A LA LIBERTAD

Vuelve a la cárcel el mendigo más rico de Detroit

DETROIT.—El mendigo más rico de esta ciudad ha vuelto a la cárcel. Es la cuarenta y nueve vez que le encierran. Se trata de Conter Aboun, de cincuenta y un años, sin domicilio conocido. Le detuvo la Policía por pedir limosna, y se encontró con que llevaba en el bolsillo 279 dólares, y que tenía en el Banco una cuenta corriente con 7.000. (Mapa.)

Posible desertión de un alto funcionario occidental alemán

BONN. 4.—En los círculos oficiales alemanes se muestra escepticismo en torno a las noticias de la zona soviética según las cuales otro alto funcionario del Servicio de Seguridad occidental ha desertado y se ha pasado a la zona de ocupación soviética. No obstante, se procede a una investigación sobre el caso. (Efe.)

Fuego en un cortijo

CORDOBA. 4.—En el pago denominado de "Los Esquivales", del término del pueblo de La Carlota, se declaró un incendio. Personal de las fincas inmediatas trabajaron durante varias horas para apagar las llamas. Quedaron destruidos parte del edificio del cortijo y la cuadra, en la que había cuatro caballerías, que perecieron asfixiadas. También arrieron 7.000 arrobas de paja. El siniestro fué casual. (Cifra.)

APARATOSO INTENTO DE ROBO

«Trabajaba en esta fábrica y he venido a retirar mi paga...--argumentó el ladrón»

HOUSTON (Tejas), 4.—Dos individuos escalaron una alta muralla, rompieron un tragaluz y se deslizaron por un tubo de drenaje para entrar en las oficinas de la Superior Manufacturing Co. por la noche.

Cuando fueron detenidos por la Policía en el interior del edificio, uno de ellos explicó al agente: "Trabajo en esta fábrica y he venido para retirar el sobre de mi paga, que me había olvidado. Este amigo se prestó a acompañarme, para no venir solo." (Efe.)

CEHEGIN. 4.—Cuando montaba una instalación eléctrica Antonio Navarro, electricista de esta localidad, sin darse cuenta se tragó una púa de las llamadas de cielo raso, de cinco centímetros de longitud, que tenía en la boca para realizar su tarea. El joven electricista, a pesar de que el hecho

Conspiración en Bolivia y conjura en Brasil

EL MILLONARIO ARAMAYO FINANCIÓ EL FRUSTRADO "GOLPE" EN LA PAZ

En Río de Janeiro se iba a atentar contra los jefes de las fuerzas armadas

LA PAZ. 4.—El ministro boliviano del Interior, Federico Fortín, ha anunciado que unas cincuenta personas han sido detenidas bajo la acusación de conspiración contra el Gobierno del Presidente Víctor Paz Estensoro.

En un comunicado facilitado por el Ministerio del Interior, se dice que el millonario Carlos Víctor Aramayo había financiado la conjura. Se agrega que un número de oficiales del Ejército, que no se especifica, participaban en la conspiración, así co-

SUCESOS de MADRID

MUERE ATROPELLADO POR UN TRANVIA EN LA CIUDAD LINEAL

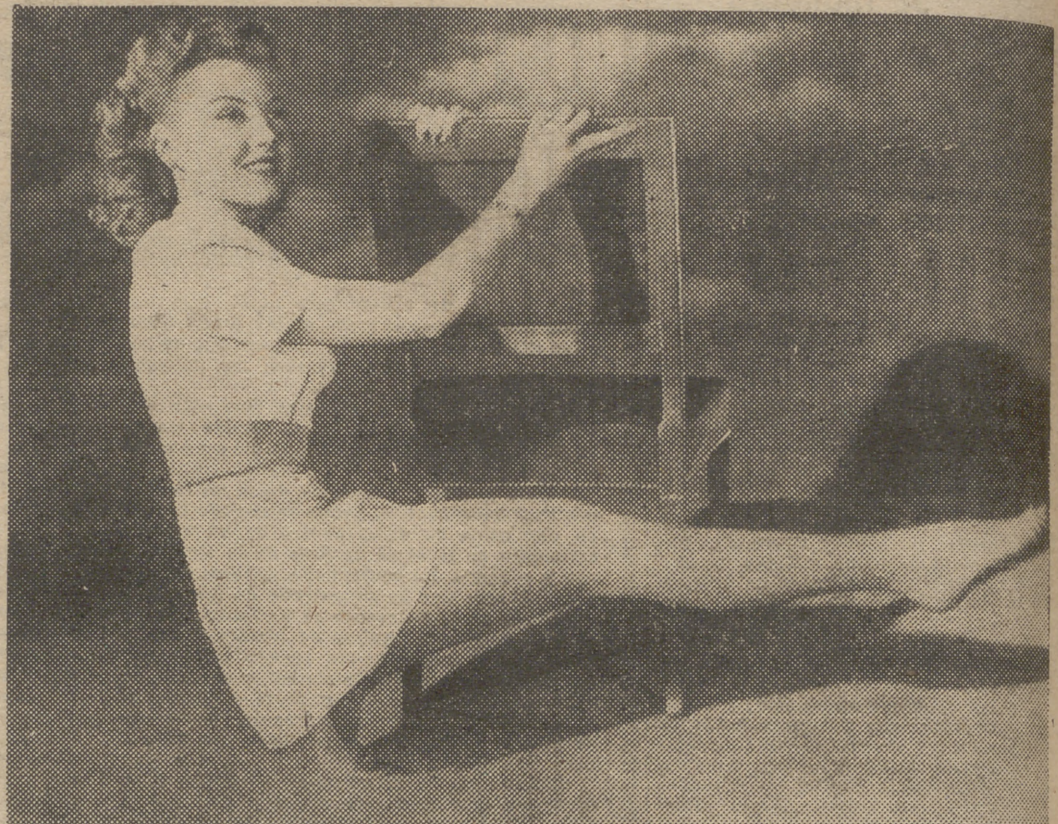
Anoche, poco después de las ocho, un tranvía de la Ciudad Lineal arrolló, frente a la parada núm. 8 de la calle de Arturo Soria, a un muchacho, causándole gravísimas lesiones. Al parecer, la víctima salió de detrás de un tranvía que se hallaba parado, y fué arrollado por otro que avanzaba en dirección contraria. Sufrió la amputación traumática de la pierna derecha y otras lesiones. Trasladado al Equipo Quirúrgico, fué sometido a una intervención de urgencia, pero las lesiones eran de tal gravedad que el desventurado muchacho falleció en las primeras horas de esta madrugada. Se llama a Martín García Blanco, tenía dieciocho años y vivía en la barriada de Puelonuevo.

La autoridad judicial correspondiente practicó las diligencias oportunas.

ALCANZADO POR EL TREN

El obrero eventual de Vías y Obras de la Renfe Diógenes Manrique Ceballos, de cuarenta y dos años, casado, domiciliado en la calle de Provisión, núm. 3, intentó ayer tomar un tren en marcha en la estación de Cerecedilla y fué arrollado por el convoy. Trasladado inmediatamente al Sanatorio de Traumatología de la Renfe, en el paseo del Rey, el médico jefe del servicio sanitario, don Ceclio González, auxiliado por el facultativo don Angel del Valle, procedió a practicarle una cura de urgencia. El desgraciado obrero presentaba la amputación traumática de ambas piernas y aplastamiento de la mano derecha. Pronóstico gravísimo. Después de la intervención quirúrgica que le fué practicada por los citados facultativos, el estado del herido mejoró notablemente, aunque la gravedad persiste.

NOTICIAS GRAFICAS



CUIDADO DE LAS PIERNAS Una de las mayores preocupaciones de la mujer moderna reside en sus piernas, y a ellas dedica innumerables cuidados consistentes en su mayor parte en ejercicios gimnásticos. Aquí vemos a la joven inglesa Louise Walder flexionando su pierna derecha rítmicamente. Para el ejercicio, sólo son suficientes un par de piernas como las de Louise y una silla. La calidad de esta última no se determina, pero vale cualquiera. (Foto Keystone.)

Ametrallan la vivienda de un periodista hondureño

TEGUCIGALPA. 4.—Un grupo de individuos que no han sido identificados ametralló el dormitorio del corresponsal de la Associated Press, Fernando Zepeda Durón, que, milagrosamente, resultó ileso.

El atentado se llevó a cabo desde un coche pintado de negro y con las chapas de la matrícula tapadas, que se hallaba aparcado frente a la casa en que vive Zepeda. Los agresores abrieron fuego cuando el periodista entraba en su dormitorio, después de haber pasado la noche junto a la cama de un hermano suyo que está gravemente enfermo. Las balas llegaron a clavarse en la cama de Zepeda y en las paredes de la habitación, sin herir al periodista.

Fernando Zepeda, además de corresponsal de la Associated Press, es miembro del Congreso y director del diario nacionalista La Epoca. (Efe.)

FUEGO EN CASA DE UN BOMBERO

ROCKY HILL (Estados Unidos), 4.—El bombero Willard Whitney se hallaba en su casa tranquilamente tumbado, disfrutando de su día de descanso, cuando descubrió una llamarada precursora de un gran incendio.

Lo que sucedió después fué una rápida sucesión de hechos: Marchó rápidamente al parque y dió la alarma; volvió con sus compañeros al lugar del siniestro: su propia casa. Dominaron el incendio y volvió a descansar. (Efe.)



COPA DEL AGA KHAN Esta señorita de anchísima sonrisa, Joan Downing, muestra muy complacida la copa de plata que el fabuloso Aga Khan ha donado para la "Carera de las Naciones", que se celebrará en Dublín el próximo 6 de agosto. Cada cinco o seis años, el Aga Khan suele ofrecer esta valioso y codiciado galardón hipico a los organizadores de las famosas carreras, habiéndose concedido en los años 1926, 1931 y 1937. (Foto Torremoncha.)

Todos los taxis de Sevilla comparecerán en la plaza de España

ES UNA ORDEN DE LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL

SEVILLA. 4.—Don Francisco Domínguez Varez ha denunciado la pérdida de 646.500 pesetas que dejó olvidadas en un taxi. El citado señor, que es agente director de la sucursal del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Jerez de la Frontera en el pueblo de Algar (Cádiz), estuvo en un Banco de Sevilla para transferir la citada suma al establecimiento central, pero no pudo hacerlo por dificultades de orden burocrático. La Brigada de Investigación Criminal ha empezado sus actuaciones sin otros elementos de juicio que la descripción que el señor Domínguez hizo del taxista. Todos los taxis de servicio en Sevilla comparecerán mañana en la plaza de España, por orden de dicha Brigada Criminal. (Cifra.)

Muere la novelista francesa Colette

PARIS. 4.—A los ochenta y un años ha fallecido anoche, en su casa de París, la novelista francesa Colette. (Efe.)

N. DE LA R.—Aunque nacida en una aldea de Borgoña, Sidonia Gabriela Colette, que había cumplido en enero ochenta y un años, había llegado a ser una suerte de prototipo femenino de París, la ciudad de su vida y de sus éxitos literarios, sociales, teatrales, y no sólo como autora, pues durante algún tiempo actuó en las tablas.

Su obra, muy personal y autobiográfica toda ella, es, en cierto modo, la confirmación de su carácter, que pudiera definirse como "el atrevimiento de la ingeniosidad". Casada tres veces, conoció al final de su vida una verdadera apoteosis de popularidad no sólo en Francia, sino en todo el mundo. Sus libros, traducidos a casi todos los idiomas, repiten una y otra vez un tema invariable: la experiencia femenina del amor y de la vida en todas edades. Era presidenta efectiva de la Academia Goncourt desde hace unos años. Ha escrito poco una obra suya, con el título "Le blé en herbe", fué llevada a la pantalla y mereció bastantes reparos por su tono atrevido, muy habitual en la fallecida escritora.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Rivárez 70 - Teléfono 256132

UN CABALLO PROVOCA EL PANICO EN TUDELA

TUDELA. 4.—Cuando descargaban una carretada de tomates en un almacén sito en la aveni-