

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.631.--Una peseta. Madrid, sábado 24 de julio de 1954

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Veinte páginas

UNA LINEA DEFENSIVA alrededor de Indochina

libre, proponen los norteamericanos

Si la traspasaran los comunistas, sería la guerra

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL Y EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN LA CASA SINDICAL

FERNANDEZ-CUESTA HIZO GRANDES ELOGIOS DEL EDIFICIO

Después visitaron el "Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro"

Durante la tarde de ayer el ministro secretario general del Movimiento recorrió las obras de la nueva Casa Sindical, situada en el paseo del Prado, y las del "Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro", enclavado entre la carretera del Pardo y la de La Coruña, en la margen del río Manzanares.

El señor Fernández-Cuesta llegó a la Casa Sindical acompaña-

do por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, donde eran esperados por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, señor Pro, y por los arquitectos de la obra, señores Aburto y Cabrero.

Por espacio de una hora el ministro fué recorriendo diferentes plantas del edificio, donde

estarán instalados todos los Servicios de la Delegación Nacional, así como todos los Sindicatos Nacionales, Obras Sindicales y el diario PUEBLO. Durante el recorrido el señor Solís fué explicando con el mayor detalle la distribución del edificio, labor en la que fué ayudado para el informe de algunos detalles

(Termina en pág. cuarta.)

PRESIONAN LOS EE. UU. PARA LA URGENTE CREACION DEL PACTO SUDORIENTAL

WASHINGTON, 24.— Los diplomáticos norteamericanos aseguran que los Estados Unidos solicitan de sus aliados que se trace una línea defensiva alrededor de Indochina libre y que se advierta a los comunistas que si la pisan, ello puede significar una guerra total. Añaden que los negociadores norteamericanos están presionando para que se adopte esta estrategia y para llegar a un rápido acuerdo sobre una alianza defensiva del Asia sudoriental con objeto de detener la agresión roja en el futuro.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, afirmó en su conferencia de Prensa, de la que ya se ha dado cuenta, que "se tomarán medidas urgentes para crear el pacto". También aseguró que nada impide en los acuerdos de "alto el fuego" indochinos que se trace una línea por los aliados alrededor de Laos, Camboya y el Vietnam libre. La violación de esa línea por los comunistas sería considerada como una agresión activa, que exigiría acción según el tratado propuesto.

Los ayudantes de Dulles sostienen que éste favorece la inclusión de los tres Estados en el tratado; pero el propio Dulles manifestó que dudaba de que el Vietnam pudiera adherirse, que no sabía qué hará Laos y que creía podría hacerlo Camboya. Añadió que el problema de la inclusión estaba siendo estudiado por los técnicos legales norteamericanos. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CHINOS PIDEN LA LIBERACION DE FORMOSA

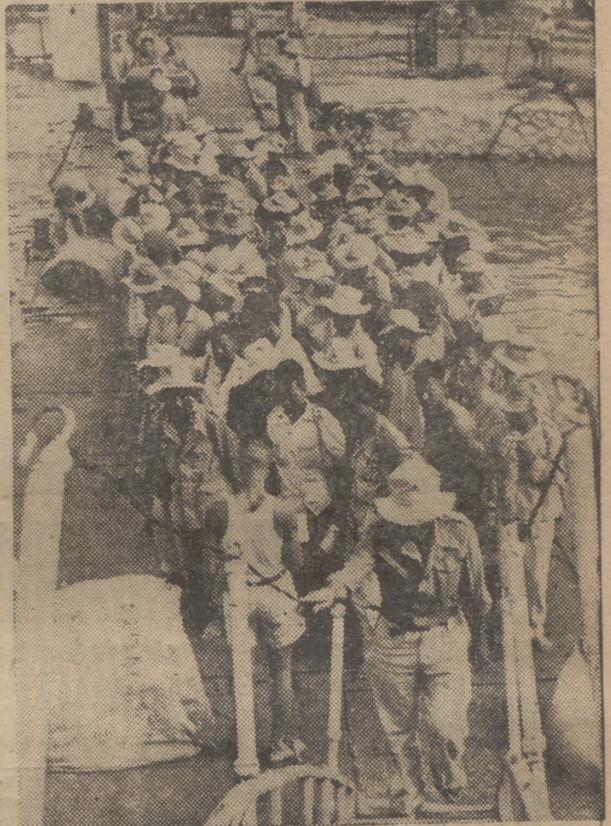
TOKIO, 24.— La radio comunista de Pekín ha dicho hoy que los esfuerzos comunistas no acabarán hasta que Formosa "sea liberada" de los nacionalistas chinos, y ha hecho una seria advertencia a todos aquellos que se interpongan en el camino "de los liberadores". La radio pekinesa ha declarado: "El pueblo chino liberará Formosa. Nuestros esfuerzos no cesarán hasta que este objetivo sea alcanzado. El pueblo chino no tolerará ninguna restricción de su soberanía. Quienquiera que sea lo bastante testarudo para persistir en tal acción, encontrará el pago que merece." (Efe.)

DESPRESTIGIO DEL OCCIDENTE EN ASIA

NUEVA YORK, 24.— El doctor Tingau Tsiang, delegado nacionalista chino en las Naciones Unidas, ha manifestado que su nación utilizaría el derecho de veto para mantener a la China comunista fuera de la Organización Mundial. Tsiang agregó que creía que la tregua indochina negociada en Ginebra era un gran error. Habló en un programa de televisión y dijo, finalmente, que la tregua daba a los comunistas el control de doce millones de personas y gran cantidad de valiosas tierras y de recursos, además de haber desprestigiado al Occidente en Asia. (Efe.)

LA INDIA, ACEPTA

NUEVA DELHI, 24.— La India ha aceptado la presidencia de la Comisión supervisora de la tregua indochina, según se anuncia oficialmente en esta capital.



Soldados rebeldes del Vietminh embarcan en el puerto indochino de Haiphong para ser repatriados en virtud del acordado intercambio de prisioneros que se lleva a cabo con los franceses. (Foto Gifra.)

Patrióticas manifestaciones en Lisboa como protesta por la agresión india

Salazar recibe al ministro de Defensa y al mariscal Montgomery

LISBOA, 24.— Esta noche, el pueblo lisboeta celebrará una manifestación ante la Cámara Municipal en señal de protesta por los asaltos indios y como adhesión al Gobierno. Los lisboetas se concentrarán a las nueve de la noche en las céntricas plazas de los Restauradores y del Rocio. (Efe.)

CONTINUA LA AGRESION INDIA

LISBOA, 24.— Noticias de Nueva Goa recibidas en Lisboa dan cuenta de que después de la conquista de Dadrá, a las dos de la madrugada, pese a la resistencia de algunos policías y de grupos de la población civil armados precipitadamente, las tropas indias dejaron en Dadrá una pequeña fuerza armada y prosiguieron su marcha. Transportadas en camiónes,

(Termina en pág. quinta.)

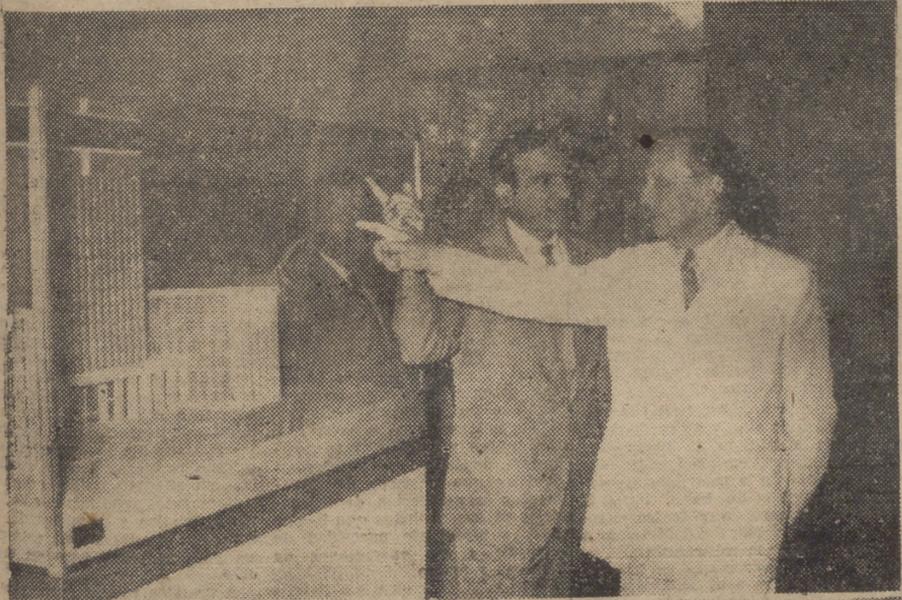
ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS



Arriba, el ministro secretario general ante la maqueta del edificio de la nueva Casa Sindical. Abajo, el señor Fernández-Cuesta, acompañado del delegado nacional de Sindicatos y del jefe nacional de la Obra Educación y Descanso, recorre las obras del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro". (Fotos Verdugo.)



PARIS, 54

“PROPINA”, UNA PALABRA QUE DEBE FORMAR PARTE DEL VOCABULARIO DEL VISITANTE DE LA CAPITAL FRANCESA

EVITE USTED LOS TAXIS O NO LOS HAGA ESPERAR

Alta cotización de lo pintoresco y notable ausencia de los apaches

CAFE-CAFE, LO MAS BARATO

PARIS. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Paris lleva algunos años invadido por “la fiebre de la propina”. Por lo tanto, no vamos a intentar descubrirlo como cosa nueva, ni mucho menos. Entra de lleno dentro de ese capítulo incalculable de millones y millones de francos que el turismo vuelca diariamente sobre la capital francesa. Riada que comienza con la mañana parisense, para continuar en el itinerario turístico y pintoresco de la ciudad, pasar por los espectáculos de la tarde y concluir, ya entrada la noche, en una de las salas de fiestas de la plaza Pigal, por ejemplo.

En una guía desinteresada para turista que viaje por sus propios medios sería necesario escribir varios consejos para ser leídos antes de pisar la bella capital francesa. Paris es una ciudad inmensamente bella, pero que alcanza las más altas cotizaciones en la bolsa del turismo. Sabe lo que vale y sabe cotizarse.

EVITE USTED EL TAXI

Ya se sabe que resulta materialmente imposible cuando se llega a una ciudad desconocida evitar el taxi que le lleve a uno a su punto de residencia. Al menos que usted se sepa ya de memoria los medios de transporte que le conducen a él. Un taxi en Paris representa una pequeña fortuna. No tiene usted que hacer demasiado para que ascienda a unos quinientos o setecientos francos. Difícilmente puede andar usted unos cuantos metros en taxi sin que el taxímetro marque unos doscientos francos.

Lo que no es recomendable desde ningún punto de vista es hacer esperar al taxi. Entonces sí que verá usted aumentada considerablemente la cuenta a pagar. Y aquí comienza para el visitante el capítulo de propinas. No debe usted dejar de dar una propina al taxista. Aproximadamente, un diez por ciento más de lo que le ha costado la carrera. Con propina le despedirán cordialmente. Pero si usted prescinde de dársela, tal vez compruebe, desagradablemente, que la cortesía

proverbial francesa se ve disminuida considerablemente.

EN EL CAFE, EN EL TEATRO...

La propina tiene su reinado en todas partes. Se evita en contadas ocasiones, tales como en los establecimientos de venta de recuerdos, que, de por sí, ya dejan un buen margen de ganancias al industrial. Por lo demás, cuando menos, debe usted dar diez francos de propina para verse bien atendido. Por ejemplo: en el café, en el teatro a esas elegantes acomodadoras que le llevan hasta su localidad, en el cine, en el recinto deportivo, al camarero de la sala de fiestas...

El problema de los precios también es otro. Rápidamente cualquier artículo alcanza sumas prodigiosas. Quizá el “café-café” que le sirven en las cafeterías de degustación, brasileñas, lo encuentre usted mejor y más barato que en otros países... Treinta francos la taza. El procedimiento en estos locales es bien conocido: pagar a la entrada, acudir con el tique a uno de los muchachos del mostrador y depositar sobre un platillo o el “bote” francos de cinco a diez francos de propina. (Aquí la propina también puede ser reducida, quizá porque no supere al precio del café...) Y usted mismo buscará el lugar en donde degustar este café-café...

LA RUTA TURISTICA

El “typical Paris” también existe para los extranjeros. Existe y organizado exhaustivamente, por cierto. Lluven las agencias que le ofrecen a cada visitante el que recorra con ellas los lugares más pintorescos y más destacados de la ciudad. Los precios oscilan, según las agencias organizadoras, naturalmente. Por dos mil quinientos o tres mil francos ya puede hacer usted esta ruta turística, aunque no sea nada más que muy por encima. Porque subir a la torre Eiffel ya cuesta un buen montón de francos, la visita a la tumba de Napoleón, unos minutos en Louvre... Y no digamos de acercarse

a Versalles, muy distanciado de la capital, aunque ya forme parte del mismo Paris.

En esta ruta turística también debe tener muy en cuenta el capítulo propina que preside la vida de Paris.

LO PINTORESCO SE COTIZA

Los precios de los teatros suelen pasar todos, en el mejor de los casos, de mil francos en localidades preferentes. Si se trata de acudir a la Opera, este precio se ve muy aumentado, y por mil quinientos francos solamente podremos obtener una entrada regular. Tampoco, a la hora de ocupar su localidad, debe entregar usted menos del diez por ciento de su coste a quien le acomode. Y ni por asomo debe ocurrírsele solicitar gratuitamente el programa del espectáculo. Casi todos están muy bien presentados, pero ninguno baja de cien francos a la hora de pagarlo.

Las salas de fiesta importantes ofrecen espectáculos importantes también. Superiores a la mayoría de los teatros dedicados a la revista y a la opereta. Quizá —comparándolos con los restantes del mundo— no sean excesivos los precios que alcanzan su término medio en seis mil francos. En algunos de estos lugares usted se verá obligado a estar consumiendo bebidas constantemente, y así la cuenta va aumentando cada minuto que usted permanece allí.

Pero lo que más le debe asustar es lo pintoresco. Allí, a las cuatro de la mañana, cuando sus acompañantes le proponen terminar la jornada en una tabernucha típica de cerea del mercado, en donde sirven esas famosas sopas de cebolla con buena cantidad de queso fundido en ellas... Queso, que, según los que buscan punto a todo, no es ni más ni menos que chicle para atraerse el turismo norteamericano... Uno de estos lugares puede ser, por ejemplo, “El Perro que Fuma”. Según los más viejos, allí había un perro que fumaba... Los más viejos se lo oyeron relatar a los más viejos, claro está. En un primer piso está el “fuerte”

de los locales. Dos parejas de apaches frustrados bailan al compás de una “orquesta” compuesta por dos músicos, que después pasarán bandeja entre los clientes. Si notan que usted es español, ya se sabe, interpretarán unos compases de la inevitable “Carmen”. Si es norteamericano, le estropearán un “bugui” en condiciones. Y aquellas parejas de apaches sin doctorar lo bailan todo con igual ritmo y con igual proximidad entre ellos.

A usted le habrá hecho mucha gracia todo ello, y no rechista siquiera a la hora de pagar una cuenta, que, en proporción, supera a la de la más flamante sala de fiestas de Paris. Paris la nuit comienza en un teatro y termina en la plaza del Mercado a las siete de la madrugada...

Y ya que a los apaches nos referimos, queremos advertirle de la inutilidad de aquella canción que nos ponía en guardia:

Si vas a Paris, papá,
cuidado con los apaches...

Los apaches son un artículo desaparecido ya, que ni se explota tan siquiera para el turismo. Sería un negocio magnífico crear un establecimiento con porteros, camareros y atracciones vestidos de apaches. Porque todo el turista que pregunta por ellos encuentra una respuesta negativa, en la que hay una cierta nostalgia por aquellos apaches que sí son recordados por los más viejos. Y el turista que no ha visto a los apaches vuelve como el veraneante que, al regreso de las playas galaicas, oye aquella otra canción de:

... fuiste y no viste nada;
no viste bailar el sol
en una losa colorada.

Claro; al veraneante no se le ocurrió contemplar en Villagarca de Arosa la luminosidad de atardecer que realiza el sol tomando como plataforma al mar.

Pero nosotros sí que preguntáramos inútilmente por los apaches, que debieran conservarse como se conserva cada monumento parisense.

LOS BELLOS OFICIOS

LOS ACTUALES VIDRIOS CATALANES

El renacimiento de este bello oficio y famoso arte del vidrio español se sabe que tuvo realidad en 1728, tiempo en que al maestro catalán Ventura Sit—habiendo estado a las órdenes de Goyeneche, aquel emprendedor y honroso vidriero que fundara tantas fábricas en España, para arruinarse después, al final de todas sus investigaciones y descubrimientos—se le ofreció la ocasión de fundar una Real Fábrica de Cristales en San Ildefonso (La Granja). La Reina Doña Isabel de Farnesio, al conocer la destreza de Sit, se interesó por su industria y mandó edificar dentro del recinto—dice Pérez Bueno—una gran casa con talleres y oficinas, donde Sit, con otros oficiales de Cataluña y la Alcazaría, empezó a trabajar por cuenta de Su Majestad.

Bien merecía este honor aquel maestro mayor manteniendo la fábrica con empuje más de ocho años, sin la protección de ningún magnate. El fué quien, con otro vidriero, llamado Pedro Frovila, inventor de una máquina de pulir vidrios planos, llegaron a labrar espejos grandes como ninguno en toda Europa. Se cuenta que Ventura Sit disfrutaba de un sueldo de veintiocho reales diarios; otros oficiales, como Segismundo Brum, ganaban nueve reales; el grabador Arandaga, seis reales; Lambert, jefe del taller de óptica, lo mismo, y hasta el renombrado José Eder tardó algunos años en cobrar un diario de poco más de treinta reales. Eder era alemán, y tuvo un hijo llamado Lorenzo, que como oficial vino de Alemania en 1750, con su padre, para establecer lo que se llamó “Fábrica de Alemanes”. Gozaba Lorenzo, por contrato, diez reales diarios. En el mismo edificio, además de la “Fábrica de Planos” y la de “Alemanes”, existía la de “Franceses”, cuyo montaje y dirección tuvo el francés Dionisio Sirvet, que vino de Francia requerido por Felipe V, Contratado en 1746 para estos menesteres. La fábrica sufrió dos incendios, que causaron grandes daños. Ventura Sit, que fué el primer maestro que fabricó cristales planos en España, falleció en 1755, gozando la viuda tres reales diarios de pensión, mientras que a otras se les concedía la mitad del sueldo de sus maridos. Al arruinarse esta fábrica, Carlos III, interesándose por la continuación de este producto del cristal que tanto honraba a España, mandó construir otra a extramuros de la población, contratando a los mejores vidrieros del extranjero, comprometiéndose a enseñar a discípulos españoles, con la exclusiva preferencia de hacer una fábrica perfecta que pudiese competir con las de fuera de España. Y según opinión del químico Ladislao Nieto, la greda para los hornos se traía de Tortosa; la barilla, de Murcia; la arena lavada, de Lastras y Cuellar, y la manganesa, de Sallent; materiales especiales que hubieron de incrementar la perfección de los vidrios planos sopladados que hacían Eder y Sirvet sin necesidad de recurrir a las operaciones de raspado y pulido.

Los actuales vidrios catalanes en el Concurso Provincial Sindical de Artesanía de Barcelona, para seleccionar las mejores obras y enviarlas a la Exposición Nacional. En dicho certamen merecieron ser galardonados con un premio extraordinario de honor, dada la originalidad de los trabajos en cristal que presentaron, cuyo motivo les descubre como únicos artífices del vidrio artístico español contemporáneo. La labor llevada a cabo en este bello oficio es la innovación que han dado al vidrio dándole una forma nueva en los temas elegidos, ya que éstos se componen de figuras de animales marinos imitando a los peces, pechinas, caracolas y otros ejemplares sumergidos en el mar. Esta modalidad libre, cuya manufactura no semeja a nada de todo lo hecho en España, puesto que los mejores maestros vidrieros consiguieron siempre imitar a los vidrios catalanes—orientación veneciana—, fabricando almorrajas y búcaros o copas y vasos esmaltados, Abelló y Padrós inspiraron estos nuevos modelos, encontrando en el mar motivos de verdadero interés coruscante y una transparencia veridosa del buen vidrio catalán que se hacía en los mejores tiempos. El esmaltado de estos vidrios bajo la fórmula conocida en la antigua técnica renacentista se ha superado en estos cristales premiadados, y, sobre todo, la originalidad de la forma dada a cada pieza merece ser admirada detenidamente por el público conocedor de este arte retrospectivo que tanta fama diera a España en toda Europa y América.

LA TECNICA

La masa que ha de formarse para dar lugar a la producción de la pieza, que, siendo de un silicato múltiple, y sólo fusible a temperaturas muy elevadas, aproximadamente, a 1.200 grados, la mezcla de sus componentes, antes de fusión, se hace de óxidos metálicos con colores permanentes. Preparada esta masa, se vierte en los hornos para proceder a la fusión, y el resultado de ella es una masa amorfa, ligera, que se saca al efecto para hacer el soplado, siendo la operación más delicada, máxime a la labor de artesanía, en la que el vidriero trabaja sin un molde que oriente la masa, y debe realizar con su aliento, ayudado por un instrumental rudimentario, la forma rústica y primitiva del vidrio. Una vez terminada esta pieza, pasa al horno para su recocido.

A grandes rasgos hemos podido decir al lector la importancia y delicadeza que posee este bello oficio dentro de la orientación catalana.

RAMON ABELLO Y SANTIAGO PADROS

Son los dos jóvenes maestros barceloneses que expusieron sus

GUILLOT CARRATALA



Pez fabricado en vidrio esmaltado, obra muy admirada en el Concurso Provincial Sindical de Artesanía

PUEBLO

La Fiesta del Apóstol

A SEGURAN que el secreto de la perfecta obra de arte consiste en la intemporalidad. Al hablar de Compostela, decía Valle-Inclán que "sólo buscando la suprema inmovilidad de las cosas puede leerse en ellas el enigma bello de su eternidad". Pues bien: la intemporalidad es también el secreto de Compostela. La ciudad, románica, plateresca, barroca y neoclásica, envuelta en el solemne ropaje de tantos estilos, se sobrepone a la mano rencorosa del tiempo con algo que parece más duradero que el tiempo mismo. Santiago tiene un sabor de eternidad imposible de encontrar en otras partes. Cierta que no reúne en sí el encanto casi picante de varias distintas civilizaciones, como le ocurre a Toledo. Más unitaria en su concepción y en su historia, Santiago merece el justo título de metrópoli cristiana de Occidente, a pocos pasos de ese Finisterre, a donde vino a predicar el Apóstol, y volvió muerto para encender sencillos e ingenuos milagros en un mundo casi druídico, todavía entregado a la pagania. Los discípulos del Apóstol, encarcelados por un legado romano, recobran la libertad mediante la intervención de un ángel. La terrible reina Lupa les echa unos toros salvajes, súbitamente amansados a la vista del cuerpo del Apóstol. Los mismos toros arrastran el sarcófago y se detienen en la cima del monte "Liberum donum", donde se entierra el "arca marmórea" y se construye un altar. Fragantes relatos sobre los que se creó la gran ciudad de Santiago de Compostela, verdadero bastión de la Reconquista española. En cualquier lugar que haya un alma cristiana, o la que, sin señas, comience a sentir el vacío de una vida descarrada de Dios, volverá los ojos hacia Santiago de Compostela, por donde el apagado paso de los peregrinos de "farrapos" polvos...

Plentos señaló el triunfo de las palabras de Aquél, que un día dijo sencillamente a los hombres: "Yo soy la verdad y la vida".

Mañana cae en domingo la festividad de Santiago Apóstol. El Año Santo llama a peregrinos de todo el orbe. Santiago el Mayor es el primer peregrino de Compostela, y las venas que ilustran su esclavitud se repiten por los siglos de los siglos en las ropas de esa riada pladosa que afluye al santuario en busca de olvido para sus pecados, indulgencia y perdón.

Es completamente española la historia de Santiago, en su conjunto y en sus vicisitudes, desde el Incidente de la dama Lupa hasta la aparición de la estrella sobre el bosque donde estaba sepultado "El hijo del trueno". La fe nacional se funda en Santiago, "Patrón amado" de los canceleros gallegos del medievo, y él nos lleva a la victoria o nos facilita esperanza en los días amargos del desastre. Santiago Apóstol es la más pura voz hispánica en la empresa de la Reconquista, atraviesa los mares con nuestros aventureros, acompaña a los soldados españoles a tierras remotas y les inspira en los días adversos, cuando se encuentran solos, a miles de leguas de su Patria, rodeados de una naturaleza hostil y frente a un enemigo implacable. De esa acendrada piedad dan fe los mil lugares de nombre Santiago esparcidos por la faz del planeta. Gran fiesta de España la de Santiago Apóstol! Mañana, España renueva su voto al Apóstol con sin igual fervor; el Estado, por boca de la superior jerarquía; la Falange, la juventud, y el pueblo, con oraciones de gracias al Santo protector, que nos aleja de los horrores de la guerra y vierte su bendición sobre la ancha y noble tierra española, como la luz de aquella misteriosa estrella que un día encendió con fulgor vivísimo el campo sagrado de Iria Flavia...

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EN NORTEAMERICA RECUERDAN A BENAVENTE

LAS 866 REPRESENTACIONES DE «LA MALQUERIDA»

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Aunque nunca llegó don Jacinto Benavente a conquistar a los pueblos anglosajones en la forma en que conquistó a los hispanoamericanos, nuestro gran comediógrafo era conocido aquí, y la Prensa de Nueva York se ha ocupado extensamente de su personalidad literaria.

La Prensa de Washington no ha dicho nada, pero esto no es extraño porque los periódicos de la capital son muy localistas, no hablan sino de lo que ocurre en el distrito de Columbia y apenas si se refieren a literatura, arte o teatro.

Don Jacinto Benavente ha interesado a los intelectuales norteamericanos desde el año 1896, cuando los críticos españoles se dieron cuenta de que en aquel joven pulcro y diminuto, hijo del doctor Benavente, había un dramaturgo de altura.

Fue cuando el estreno de "Gente conocida". Según recuerdan aquí, don Jacinto, después de escribir unas comedias fantásticas, había estrenado su primera obra, "El nido ajeno", dos años antes, cuando tenía veintiocho.

LA VISITA A EE. UU.

En Norteamérica llegó a ser conocido después, especialmente tras ganar el premio Nobel Don Jacinto visitó Estados Unidos y la América española en 1923.

Pero el teatro de don Jacinto Benavente siempre permaneció relegado a ese terreno ambiguo de los teatros de ensayo. Éxito, lo que se dice éxito, aquí, en Norteamérica, sólo lo tuvo "La Malquerida", que en inglés se llama "The Abhorred". El "New York Times" la describe como una tragedia rural de ribetes freudianos.

"La Malquerida" fue representada aquí 866 veces. Estuvo en el cartel neoyorquino desde el año 1920 al año 1922. Representaba su principal papel Nance O'Neill.

También se mantuvo durante 100 representaciones "El nido ajeno", pero la obra más famosa de Benavente, "Los intereses creados" (en inglés, "The bond of interest"), no ha llegado jamás al gran público norteamericano. El "Theatre Guild" la representó por primera vez en el año 1919, y luego ha resurgido alguna vez que otra, siempre en teatros de ensayo.

La compañía de Alejandro Ulloa, que estuvo recientemente en Nueva York, traía en su repertorio varias comedias de Benavente.

BENAVENTE, SHAKESPEARE Y MOLIERE

Don Jacinto es considerado aquí como uno de los grandes dramaturgos de la época moderna. Le han comparado con Shakespeare y con Molière, recordando que tradujo obras de ambos.



LOS MISIONEROS ESPAÑOLES DEFIENDEN LA FE EN INDOCHINA

"El martirio es el premio del misionero. Volveré a Indochina a morir por Cristo"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) En 1560 los jesuitas españoles, desafiando peligros y persecuciones, desembarcaron en Indochina con el santo fin de conquistar almas para el Reino de Cristo. Cuatro siglos después, otros españoles no menos heroicos, los misioneros de la Orden Dominicana, luchan diariamente entre la vida y la muerte, a miles de kilómetros de su patria, en los mismos lugares en que sus compatriotas de la Compañía de Jesús llevaron la fe cristiana al precio del martirio.

He tenido el honor de hablar con el reverendo Padre Teodoro Conde, vicario provincial de Indochina y superior de los Padres misioneros dominicos del Tonkin, español de pura cepa, que viene del teatro de operaciones del Vietnam y se dirige a España para hacer una exposición misional e inaugurar en su ciudad natal, Valladolid, la Escuela Apostólica de Nuestra Señora del Rosario. Tras las presentaciones de rigor, empiezo con las preguntas en el gran salón de la Embajada española en París, donde el conde de Casa Roja nos ha invitado:

—¿Cuándo y cómo salió usted de Indochina?

—Salí el 7 de junio como capellán de un barco francés, y desembarqué en Marsella el 27.

—¿Han venido otros misioneros?

—Sí, el Padre Tomás Labayen, de San Sebastián, que lleva dieciséis años en Tonkin y veintuno fuera de España; y el Padre Bernardo Llobera, otro español que ha pasado también muchos años en nuestra Misión del Extremo Oriente.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en Indochina?

—Solamente treinta años.

—¿Cómo están organizadas las misiones católicas en Tinkin?

—Los misioneros son exclusivamente españoles y franceses. A la izquierda del río Rojo estamos los españoles, y a la derecha, los franceses.



PANORAMA INTERNACIONAL

UNA NUEVA AGRESION

PORTUGAL no es un país pequeño. Esta orgullosa y justa definición se recuerda una vez más en torno a las notas del Gobierno portugués. La serenidad de su forma no estorba a la firmeza y a la energía de su contenido. He aquí que tras la agresión en Corea, la de China, la de Birmania y la de Indochina, surge este episodio contra los Establecimientos portugueses de la India. Casi no se han desvanecido las sonrisas con que Mendes-France encuadró su triunfo diplomático "sui generis", cuando sobreviene ahora en la India una nueva agresión.

Del un día inmenso Imperio colonial portugués en la India no quedan hoy más que unos pequeños restos, livianos enclaves con un total de unos 3.000 kilómetros cuadrados y una población de algo más de 800.000 habitantes, la mayoría católicos.

La India portuguesa está formada por las provincias de Goa, Damao y Diu. Sobre Damao se ha lanzado la fuerza del Pandit Nehru o, más concretamente, sobre Dadrá y Nagar-Aveli, subordinados a aquel territorio. En Dadrá hubo resistencia, muertos y heridos. La pequeña fuerza de Policía colonial establecida en Dadrá realizó una resistencia no por heroica más fructuosa. Dadrá ha caído en poder de las fuerzas del Pandit Nehru. En este momento ignoramos si envalentonado por este pequeño éxito tendrá el propósito de ampliar su campo de operaciones.

La nota del Gobierno portugués se limita a señalar "la perfidia del ataque", cuya naturaleza no está bien esclarecida.

Comoquiera que Dadrá aunque perteneciente a Damao, no está ligado geográficamente a él, el Gobierno portugués se ha visto obligado a pedir licencia a la Unión India para el paso de la fuerza expedicionaria contra los agresores. La oportunidad para el Gobierno Indio de demostrar su buena fe se pre-

senta ahora. Si concede el paso, habrá motivos para creer que la agresión contra Dadrá constituyó sorpresa para el Pandit. Si lo niega, habrá de sospecharse que en la agresión hubo complicidad, aquiescencia o complacencia de la Unión India.

No se nos ocultan las enormes dificultades que pueden suponer para el gran país hermano la defensa de esos remotos fragmentos de la patria. En más de una oportunidad lo hemos señalado, al hablar de parecidos ataques contra territorios ultramarinos de potencias europeas, en los que ha de medirse de modo especial la servidumbre logística. Lo mismo ocurre aquí. Pero el episodio merece subrayarse como una manifestación más de un mundo perturbado por la agresión. El signo de los hechos consumados de carácter militar se extiende por el mundo como una arrogante réplica a los esfuerzos de quienes creen posible la organización de la convivencia mundial sobre bases pacíficas. Son precisamente los que más alardean de pacifistas quienes con mayor frecuencia esgrimen las armas de la agresión. El episodio de la India portuguesa es uno más en la interminable cadena que ha dejado su rastro sangriento en el mundo desde 1945; es decir, desde el triunfo conseguido por la Unión Soviética merced a la colaboración de los occidentales. Lo ocurrido desde entonces—ya entonces señalado con singular clarividencia al "premier" británico por el Generalísimo Franco, en una visión de claridad profética—no es más que la lógica y triste consecuencia de la subordinación de los occidentales a los poderes del Kremlin. Este incidente de Damao, tan pequeño en sí, pero tan grande por su significación, viene a sumarse a la lista de los actos de agresión cometidos desde 1945 por unos poderes que rechazan el Derecho, no admiten más que la fuerza y se ríen ostentadamente de la paz.

TRATADO COMERCIAL HISPANOARGENTINO

Han salido para Buenos Aires dos de los ocho miembros de la Delegación argentina que está negociando un nuevo Tratado comercial con España. Su viaje obedece a la necesidad de consultar con el Gobierno de Buenos Aires, y próximamente reanudarán con sus compañeros las conversaciones con los representantes españoles.

TRILLADORAS "MAISA"

Totalmente metálicas, con sistema de aventado y ensaque. Disponibles para actual campaña

MANUFACTURAS AGRO-INDUSTRIALES, S. A.

Divino Vallés, 30
Tel. 279475 MADRID

NAGUIB, DE EGIPTO



Naguib es el hombre incógnita de Egipto. Aparecido y desaparecido, caído y vuelto a poner en pie, como esos muñecos a los que ningún golpe ni ninguna presión basta a mantener en el suelo, Naguib, el hombre duro, constituye uno de los problemas de cuya resolución depende, quizá, el equilibrio en el próximo Oriente. Austero, fático, energético para unos y débil para otros, Naguib, a través de una serie de peripecias espectaculares, continúa conduciendo la nave de su país. Sus recientes declaraciones frente a Inglaterra parecen reforzar su mando, y, desde luego, su popularidad. Naguib está demostrando ser capaz de abarcar los más amplios problemas. Y entre ellos no pretendemos incluir el que el primer ministro sudanés, Ismail El azhary, pueda presentarle, porque, pese a toda su buena voluntad, Naguib parece incapaz de completar el abrazo a su voluminoso visitante. (Foto Ortiz.)

DOS MILLONES DE CATOLICOS

—¿Cuántos católicos estima usted que hay en toda Indochina?

—Dos millones.

—¿Dónde se encuentran?

—Las nueve décimas partes, es decir, casi todos, en el norte del Vietnam. Sólo una décima parte viven en el sur.

—¿Cuál es la proporción de católicos entre la población de la zona evacuada por los franceses al sur del delta del río Rojo?

—La tercera parte de los habitantes de esta zona son católicos.

—¿El número de católicos que han quedado en manos del Vietnam?

—Un millón.

—¿Cuántos misioneros españoles quedan en Tonkin?

—Unos treinta y dos o treinta y tres.

—¿Qué impresión tienen los fieles indochinos de los misioneros españoles?

—Nos adoran.

—¿Y los partidarios del Vietnam?

—En principio, nos respetan. Saben que nuestro fin no es político, sino religioso.

—¿Ha estado usted en territorio dominado por el Vietnam?

—Nada menos que seis años.

—¿Y cómo le trataron?

—El Presidente Ho Chi Minh me dió en 1950 la Medalla de Oro, que es la mejor recompensa que puede conceder.

MILICIAS CATALICAS CONTRA LOS COMUNISTAS

—¿Recuerda usted algún hecho memorable en el que haya intervenido?

—Muchos, pero me limitaré a citar uno solo. Las fuerzas del Vietnam, que hasta entonces habían respetado la Iglesia católica de Cao-Xa, un pueblo de tres mil habitantes, quisieron destruirla cuando vieron que los franceses se aproximaban, pues tenían que éstos utilizaran el campamento con fines militares. Yo estaba en la capital de la provincia, Hung Yen, y fui corriendo a este pueblo, en donde organicé unas milicias católicas y armados de garrotes nos enfrentamos con los comunistas, a los que hicimos doscientos muertos. Ellos mataron a treinta y ocho de los nuestros.

—¿Qué noticias tiene usted de los fieles católicos de su Misión en el sur del delta?

—Todos los pueblos y ciudades han caído en manos de los comunistas, salvo uno, Nam Dinh, cuya población, totalmente católica, resiste todavía las embestidas del Vietnam.

—Por último, ¿quiere usted decirme, Padre, si piensa volver a Indochina?

—Naturalmente —me responde al instante, casi asombrado de mi pregunta—. Tenga usted en cuenta —me dice con un gesto de entereza— que el martirio es el premio del misionero; de modo que volveré para continuar mi labor de cristianización y morir por Cristo si es preciso.

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL Y EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN LA CASA SINDICAL

Después visitaron el «Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro»

(Viene de pág. primera.)

técnicos de la construcción por los arquitectos.

Así, del amplio recibidor pasaron a la plaza que ocupa todo el frente del edificio. De allí al salón de actos, para seguir a continuación por distintas plantas. En una de éstas le fueron mostradas al ministro diferentes muestras de materiales empleados en la obra. Seguidamente enseñaron al señor Fernández-Cuesta algunos despachos, y tras subir hasta una de las terrazas, se descendió a la planta sexta, donde está instalado lo que puede denominarse el Estado Mayor de la Organización Sindical. Por último, el ministro bajó hasta los sótanos, para ver la instalación de los distintos servicios, salas de Exposiciones y lo que en su día será la nueva Redacción y talleres de PUEBLO.

Fue un recorrido minucioso, durante el que el ministro se dio perfecta cuenta de cómo será la Casa Sindical, a pesar de que en el interior se está todavía en plena actividad constructora. El ministro, a lo largo de la visita, hizo acertadas observaciones.

EL SEGUNDO EDIFICIO DE MADRID

El edificio, que ocupa una superficie de 60.000 metros cuadrados, con 45.000 metros cuadrados útiles, es decir, sin contar pasillos, escaleras, columnas, etcétera. Por la superficie que ocupa es actualmente el segundo edificio de Madrid. Tiene 18 plantas, de las cuales dos están bajo la superficie. Contará con una central telefónica de 1.000 extensiones y con 10 ascensores, unos que subirán a una velocidad de tres metros por segundo y otros sin puerta en la cabina. También tendrá cinco transformadores, con una potencia total de 1.250 kilovatios, para las necesidades de la Casa Sindical, y con otros dos más, también de 250 kilovatios, para cubrir las del diario PUEBLO.

Como detalles relevantes de la construcción está el hecho de que 12 plantas de la fachada principal están colgando de la viga del ático. «El aire también es un elemento muy seguro», dijo entre veras y bromas uno de los arquitectos. También hay a la entrada del recibidor dos pilares de acero de tres piezas sueltas, con un peso cada una de 1.500 toneladas. Sin estos pilares, fuesen de piedra o de cemento, tendrían unas proporciones de un cuadrado de dos metros de lado, y, por lo tanto, dan mucha esbeltez a la edificación, que lleva empotrada en el techo la calefacción, que durante el verano puede ser utilizada como refrigeradora. El edificio está atravesado por rampas para tráfico rodado.

PARQUE SINDICAL DEPORTIVO

Para el mes de octubre podrá ser una realidad la desaparición del espectáculo que actualmente ofrecen las márgenes del río Manzanares durante los días festivos, invadidas por una imponente masa de trabajadores, que



La Casa Sindical, con su moderna arquitectura, puede ser considerada como un símbolo de la España nueva. (Foto Verdugo.)

acompan allí sin ninguna clase de comodidades, en busca de un poco de descanso y de fresco. Para entonces estará terminado el «Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro», cuyas obras fueron también recorridas con todo detalle por el ministro secretario general del Movimiento, delegado nacional de Sindicatos y demás jerarquías que les acompañaban. Allí les recibió el jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, señor Fernández Gal-

lar. Este Parque tendrá una capacidad para 8.000 personas, y cuenta con instalaciones de servicios independientes para caballeros, mujeres y niños. Frente al pabellón infantil se encuentra una playa con un foso de agua de 0,50 metros, apropiada para que los chiquillos puedan solazarse con los chapuceos sin ningún peligro. El recinto infantil cuenta con otras instalaciones para juegos.

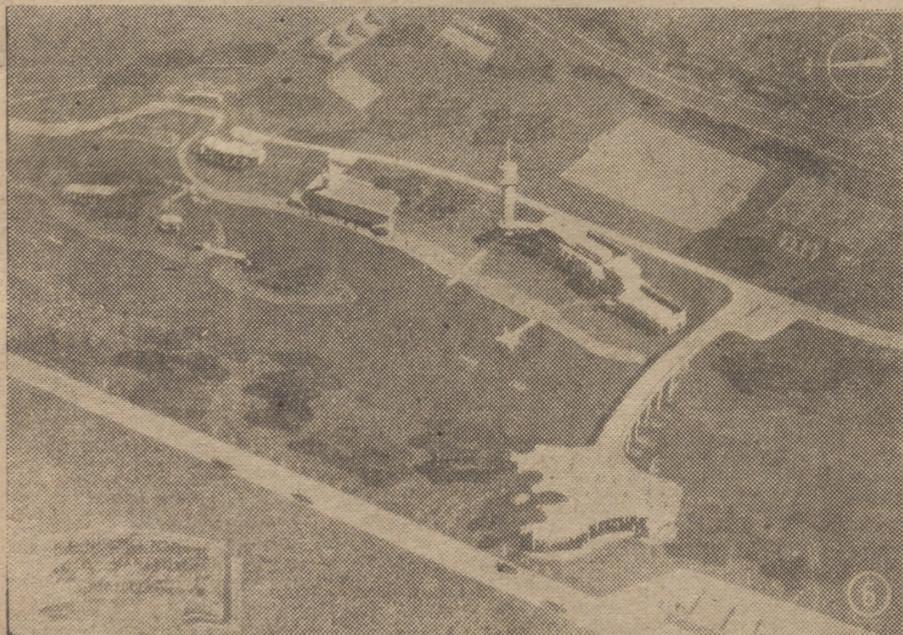
La obra más importante es la construcción de la presa, en la que se está trabajando en la actualidad. Esta presa hará subir el nivel del agua dos metros y medio. En total, el parque se extiende un kilómetro a lo largo del río, cuyas aguas serán desviadas por debajo de la carretera, para evitar toda posible contaminación. Cuenta también con restaurante, bar, pabellón de administración y varias instalacio-

nes deportivas, como boleras, pistas para patinaje, campos de fútbol, de baloncesto, frontones, etcétera, todo puesto al servicio de los trabajadores, junto con la amplia playa que da acceso al río. Hay también una torre que es al mismo tiempo el depósito de agua potable. De la dirección de las obras están encargados el arquitecto don Manuel Muñoz Monasterio y el ingeniero don Alfredo Sémelas Arroyo.

Para acceso al parque se está construyendo también una carretera que pasa por debajo del puente de San Fernando, a cuyo lado se encuentra un amplio espacio, que se utilizará para aparcamiento.

Todos los terrenos que ocupa el parque tienen una extensión de unos 300.000 metros cuadrados, y han sido cedidos por el Patrimonio Nacional, el Instituto Lorente y la Dirección General de Montes. Gracias a las facilidades que ha dado la Confederación Hidrográfica del Tajo se pudieron comenzar las obras hace tres meses y llevarlas a una marcha forzada para terminarlas en un tiempo récord.

El ministro secretario general del Movimiento quedó altamente complacido de estas visitas, y a última hora de la tarde emprendió el regreso, acompañado por el delegado nacional de Sindicatos.



He aquí una vista panorámica del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» según quedará una vez que se concluyan las obras.

VISPERAS DE SANTIAGO

SALEN EN AVION LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL, EJERCITO, EDUCACION Y JUSTICIA

LOS CARDENALES DE PARIS Y VENECIA, HERMANOS MAYORES DE LA ARCHICOFRA DIA

Fervorosa concentración del Frente de Juventudes

Con destino a Santiago de Compostela han salido de Madrid por vía aérea los ministros del Ejército, Justicia, secretario general del Movimiento y Educación Nacional.

HOMENAJE DEL FRENTE DE JUVENTUDÉS AL APOSTOL EN EL AÑO JUBILAR

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Más de 3.000 muchachos del Frente de Juventudes, llegados para honrar al glorioso Apóstol Santiago en el año jubilar de 1954, se concentraron ayer tarde en la plaza de España.

Desde el balcón central del Palacio Municipal el alcalde de Santiago, señor Otero, manifestó la satisfacción de la ciudad y el orgullo que sentía ante la presencia de los muchachos del Frente de Juventudes de toda España, y asimismo por la representación de Portugal mediante la presencia de la Mocidade portuguesa.

Seguidamente dirigió la palabra a la concentración el coronel Da Silva, quien expresó su satisfacción por encontrarse en Compostela, y sobre todo por ver enmarcado en el Frente de Juventudes español en esta peregrinación al Santo Patrón de España a una brillante representación de la Mocidade portuguesa, y terminó diciendo que hacía fervientes votos porque se estrechen cada vez más las relaciones y mutua colaboración entre los dos gloriosos pueblos peninsulares.

Por último, se dirigió a los muchachos concentrados en la plaza de España el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola, quien dijo: «Habéis venido a la tumba del fundador del cristianismo en España con el sudor de vuestro esfuerzo. El Apóstol fue peregrino de la verdad desde Oriente para traernos su fe y conquistar España para nosotros. Pues bien: ante la llamada del Apóstol estamos todos en pie, los que sentimos a España, para meterla dentro de una hermandad firme y justiciera. Peregrinos: Firmes, enteros como el Apóstol. Que sepamos vivir como en la Cruzada gloriosa de España. Y que sepamos también ahora ganar la paz en nuestra hermandad que nos enseñó el Apóstol Santiago. Que sepamos seguir unidos con los que nos legaron la fe y con los que nos hayan de suceder. Peregrinos: Hemos llegado. ¡Ultreya! Que el Señor Santiago, que nuestro Patrono San Fernando y que nuestro glorioso Caudillo Franco nos guíen y nos encuentren siempre firmes, alto el pendón y firmes en las promesas de defender siempre a España.»

Por último, el señor Elola y todas las autoridades y jerarquías que ocupaban el balcón central del palacio municipal presenciaron el magno desfile de las juventudes en dirección a la iglesia de San Martín Pinario, donde seguidamente se celebró una Hora Santa, durante la cual les fueron impuestas las conchas veneras de peregrinos al delegado nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola; al secretario nacional de la Organización, Pérez Viñeta, y a otras jerarquías nacionales. (Cifra.)

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN LA VISPERA DE LA FESTIVIDAD MAYOR SANTIAGO DE COMPOSTELA.

24.—En la víspera de la festividad mayor del Apóstol Santiago, la Ciudad Jacobea presenta una animación sin precedentes. Bajo un sol abrasador, los millares de gallegos, que todos los años por esta época visitan la sagrada tumba, están llegando incesantemente, utilizando todos los medios de locomoción. Los trenes vienen reforzados de unidades y abarrotados hasta los toques. Millares de banderas, gallardetes y colgaduras contribuyen de manera destacada a la brillante fisonomía que estos días presenta la ciudad de Santiago, a tono con la importancia de la fiesta de mañana y en la solemnidad del Año Santo 1954. Desde primera hora, gran número de prelados y sacerdotes españoles y extranjeros celebran misas de comunión en las distintas capillas de la catedral, para los centenares de peregrinos de todas partes y de toda condición social que acuden con promesas especiales al sepulcro del Apóstol. Bandas de música y gaiteros del país recorren las calles saludando las vísperas del Apóstol con alegres pasodobles y música folklórica. A la misma hora se ha celebrado en la plaza de la Quintana la tradicional fiesta, presidida por los famosos gigantes, propiedad de la Catedral. Un gentío inmenso, en el que predominaban los niños, siguió con gran regocijo las típicas danzas de los gigantes, que, como todos los años, bailaron delante de la Puerta Santa, continuando así una costumbre establecida hace varios siglos.

Su eminencia el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, impuso las medallas de Hermanos Mayores de la Archicofradía del Santo Patrón de España al cardenal de París, monseñor Felín, y al cardenal de Venecia, monseñor Roncalli. (Cifra.)

GANA EL JUBILEO EL CABALLERO MUTILADO SEÑOR CABEZAS CONDE

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Ha ganado el jubileo del Año Santo el caballero mutilado residente en Madrid, don Guillermo Cabezas Conde, jefe de Deportes del S. E. El señor Cabezas, que perdió una pierna en el Guadarrama durante la Cruzada de Liberación, viene desde Madrid acompañado de otros cinco peregrinos. Cuenta con un promedio de 33 kilómetros diarios. Esta mañana, el día de la Catedral le impuso la medalla de cofrade del Apóstol. (Cifra.)

LLEGA EL OBISPO DE MADRID-ALCALA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Para asistir a las ceremonias que se celebrarán mañana han llegado el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay, y arzobispo de Cleico (Portugal), que es además presidente nacional de las Obras Pontificias portuguesas.

PEREGRINOS INGLESES

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Ha llegado una peregrinación inglesa, presidida por el obispo auxiliar de Westminster. (Cifra.)

LA REPRESENTACION DE LA POLICIA URBANA DE MADRID

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Han llegado a Melilla para cubrir la última etapa su peregrinación ecuestre a Santiago de Compostela, los jueces que componen la representación de la Policía Urbana de Madrid. Han visitado ya el sepulcro del Santo Patrón de España el presidente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid don Miguel Primo de Rivera, y el comandante Luque, que viene al frente de la peregrinación.

La peregrinación de la Policía Urbana de Madrid hará su entrada en la basílica el día 26. Es deseo de las autoridades municipales de Santiago que permanezca en esta ciudad hasta el día 27, con objeto de abrir una ficha en la magna procesión del Patronato. (Cifra.)

24.—En la víspera de la festividad mayor del Apóstol Santiago, la Ciudad Jacobea presenta una animación sin precedentes. Bajo un sol abrasador, los millares de gallegos, que todos los años por esta época visitan la sagrada tumba, están llegando incesantemente, utilizando todos los medios de locomoción. Los trenes vienen reforzados de unidades y abarrotados hasta los toques. Millares de banderas, gallardetes y colgaduras contribuyen de manera destacada a la brillante fisonomía que estos días presenta la ciudad de Santiago, a tono con la importancia de la fiesta de mañana y en la solemnidad del Año Santo 1954. Desde primera hora, gran número de prelados y sacerdotes españoles y extranjeros celebran misas de comunión en las distintas capillas de la catedral, para los centenares de peregrinos de todas partes y de toda condición social que acuden con promesas especiales al sepulcro del Apóstol. Bandas de música y gaiteros del país recorren las calles saludando las vísperas del Apóstol con alegres pasodobles y música folklórica. A la misma hora se ha celebrado en la plaza de la Quintana la tradicional fiesta, presidida por los famosos gigantes, propiedad de la Catedral. Un gentío inmenso, en el que predominaban los niños, siguió con gran regocijo las típicas danzas de los gigantes, que, como todos los años, bailaron delante de la Puerta Santa, continuando así una costumbre establecida hace varios siglos.

Su eminencia el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, impuso las medallas de Hermanos Mayores de la Archicofradía del Santo Patrón de España al cardenal de París, monseñor Felín, y al cardenal de Venecia, monseñor Roncalli. (Cifra.)

GANA EL JUBILEO EL CABALLERO MUTILADO SEÑOR CABEZAS CONDE

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Ha ganado el jubileo del Año Santo el caballero mutilado residente en Madrid, don Guillermo Cabezas Conde, jefe de Deportes del S. E. El señor Cabezas, que perdió una pierna en el Guadarrama durante la Cruzada de Liberación, viene desde Madrid acompañado de otros cinco peregrinos. Cuenta con un promedio de 33 kilómetros diarios. Esta mañana, el día de la Catedral le impuso la medalla de cofrade del Apóstol. (Cifra.)

LLEGA EL OBISPO DE MADRID-ALCALA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Para asistir a las ceremonias que se celebrarán mañana han llegado el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay, y arzobispo de Cleico (Portugal), que es además presidente nacional de las Obras Pontificias portuguesas.

PEREGRINOS INGLESES

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Ha llegado una peregrinación inglesa, presidida por el obispo auxiliar de Westminster. (Cifra.)

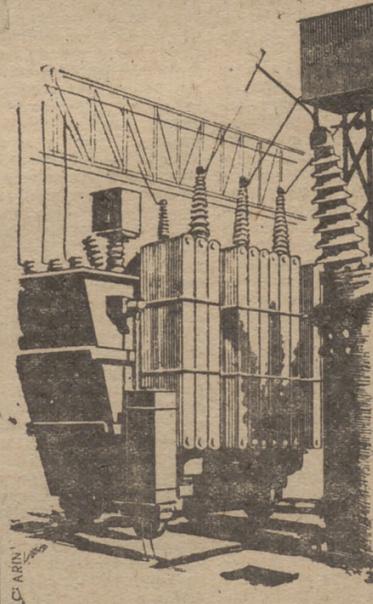
LA REPRESENTACION DE LA POLICIA URBANA DE MADRID

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24.—Han llegado a Melilla para cubrir la última etapa su peregrinación ecuestre a Santiago de Compostela, los jueces que componen la representación de la Policía Urbana de Madrid. Han visitado ya el sepulcro del Santo Patrón de España el presidente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid don Miguel Primo de Rivera, y el comandante Luque, que viene al frente de la peregrinación.

La peregrinación de la Policía Urbana de Madrid hará su entrada en la basílica el día 26. Es deseo de las autoridades municipales de Santiago que permanezca en esta ciudad hasta el día 27, con objeto de abrir una ficha en la magna procesión del Patronato. (Cifra.)

TRANSFORMADORES DE POTENCIA Y SUBESTACIONES COMPLETAS.

AEG



Le ofrece su asesoramiento para todo clase de proyectos y suministros de material eléctrico:

CENTRALES, SUBESTACIONES, MAQUINAS Y APARATOS DE MANIOBRA Y MEDIDA ELECTRICOS PARA LAS MISMAS.

Madrid, Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia, Zaragoza, La Coruña, Murcia, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria.

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

LA BARRANCA

Excursión en autocar SALIDA MAÑANA, DOMINGO, A LAS NUEVE Precio, 50 ptas.

Informes e inscripciones:

CYRASA 22 José Antonio, 32 - Tel. 323593

AL SERVICIO DE LA ACTUALIDAD



Periodistas y fotógrafos, siempre al servicio de la actualidad, esperan la salida de los delegados que han participado en la última fase de las deliberaciones de Ginebra sobre Indochina.

Patrióticas manifestaciones en Lisboa como protesta por la agresión india

(Viene de pág. primera.) Estas fuerzas indias se dirigieron a Nagar-Aveli, de donde no se tienen noticias concretas por haber sido cortadas las comunicaciones. Nagar-Aveli es el mayor "enclave" portugués en la provincia de Damao, y tiene 290 kilómetros cuadrados de superficie. Las autoridades indias han prohibido ya la entrada y salida de Damao de vehículos y personas, y está cortada la carretera de Damao a Nagar-Aveli. Se afirma que el día 21 pasó por Vapl un convoy militar indio con tropas y material de guerra, cuyo destino se supone era Diu, en la costa opuesta. (Efe.)

MANIFESTACIONES DE REPULSA

LISBOA, 24.—En varios puntos del país se han producido manifestaciones de repulsa y de unidad ante los desmanes de tropas indias contra las posesiones portuguesas. Esta noche habrá una gran manifestación en Oporto (y mañana otra en Viana do Castelo). Telegramas del gobernador de Angola y de otras autoridades coloniales portuguesas han llegado al ministro de Ultramar, y otras manifestaciones se celebrarán esta noche en la ciudad metropolitana de Teja, en Vizeu, Santarem, Islas de Madera, Azores y otros puntos. (Efe.)

LOS "VOLUNTARIOS" QUE ASALTARON DADRA

LISBOA, 24.—Noticias de fuente portuguesa, procedentes de Nueva Goa, afirman que los "voluntarios" que asaltaron Dadra son "asalariados" reclutados en los bajos fondos de Bombay, que se encuentran dirigidos por agitadores de la extrema izquierda. Los individuos en cuestión cobran cuatro rupias diarias, con derecho a comida. Dadra es el más pequeño de los territorios de la India portuguesa y se encuentra aislado. (Efe.)

LOS INDIOS APRIETAN EL CERCO DE DAMAO

LISBOA, 24.—Noticias de Goa afirman que elementos militares de la Unión India aprietan cada vez más el cerco de Damao. Estas fuerzas asaltantes han comenzado a cavar trincheras junto a la frontera Sur de aquella posesión portuguesa. (Efe.)

El ministro de Marina, hijo adoptivo de Tarifa

TARIFA, 24.—El Ayuntamiento ha acordado en sesión plenaria nombrar hijo adoptivo de la ciudad y concederle la medalla de la misma al ministro de Marina, don Salvador Moreno Fernández, como reconocimiento a su interés por el establecimiento de la estación naval de Tarifa, de gran importancia para la ciudad. El ministro ha dirigido un cariñoso escrito a la Corporación municipal aceptando y agradeciendo el nombramiento. (Cifra.)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PERNOCTARON EN EL "AZOR"

LA CORUNA, 24.—Procedente de La Bañeza llegó ayer a Sada Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su ilustre esposa. Fueron recibidos por las autoridades, que les saludaron y acompañaron hasta el puerto, donde embarcaron en una lancha que les condujo al yate "Azor", en el que pernoctaron. (Cifra.)

LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN NORTEAMERICA

VISITARON SAN FRANCISCO, Y HOY LLEGARÁN A LOS ANGELES

SAN FRANCISCO, 24.—Los marqueses de Villaverde, acompañados por los condes de Valmaseda, han llegado hoy a San Francisco poco después de mediodía, y pasaran la tarde visitando la ciudad. Desde Monterrey, de donde procedían, hicieron el viaje en avión.

Después de visitar los puntos turísticos más afamados de San Francisco, los marqueses de Villaverde regresaron a Monterrey, también por vía aérea. Hoy volarán a Los Angeles, donde pasarán el fin de semana. (Efe.)

VISITA A LAS CONSTRUCCIONES MILITARES ESPAÑOLAS DE MISTER E. HESS

WASHINGTON, 24.—La Subcomisión de Investigación correspondiente a la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes anuncia el envío de su principal consejero a España y otros países de Europa, con el fin de inspeccionar las construcciones militares. El presidente de dicha Subcomisión, William E. Hess, dijo que, en virtud de reciente acuerdo, se dirigirá a España el consejero John J. Courtney, pero se negó a especificar el carácter de la investigación que ha de realizar. (Efe.)

El ministro de Hacienda, en Ríano

LEON, 24.—En viaje particular ha llegado a Ríano el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano. Se propone permanecer unos días de descanso en el parador de turismo de dicha localidad. (Cifra.)

Nuevos gobernadores y jefes provinciales de Almería, Cádiz, Castellón, Málaga y Teruel

Han sido designados, respectivamente, don Ramón Castilla Pérez, don Manuel Urbina Carreras, don José Antonio García-Noblejas y García-Noblejas, don Luis Julve Ceperuelo y don Marcos Peña Royo

El "Boletín Oficial del Estado" publica varios Decretos del Ministerio de la Gobernación, por los que cesan en el cargo de gobernadores civiles de las provincias de Almería, Castellón y Málaga don Manuel Urbina Carreras, don Luis Julve Ceperuelo y don Manuel García del Olmo.

Otros por los que se nombra gobernadores civiles de las provincias de Almería, Cádiz, Castellón, Málaga y Teruel a don Ramón Castilla Pérez, don Manuel Urbina Carreras, don José Antonio García-Noblejas y García-Noblejas, don Luis Julve Ceperuelo y don Marcos Peña Royo.

También inserta varios Decretos de la Secretaría General del Movimiento por los que cesan en el cargo de jefes provinciales de F. E. T. y de las J. O. N. S. los camaradas Manuel Urbina Carreras, Luis Julve Ceperuelo y Marcos Peña Royo, y se nombran jefes provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Almería, Cádiz, Castellón, Málaga y Teruel a los camaradas Ramón Castilla Pérez, Manuel Urbina Carreras,

EL DESAPARECIDO JEFE ALEMAN DE Seguridad, Otto John, habla por radio

Dice haber huído al Berlín Oriental a trabajar por la unidad de su patria

PERO NO SE SABE SI FUE POR SU VOLUNTAD O RAPTADO

BERLIN, 24.—La Policía de Berlín occidental no ha tomado en serio la declaración radiada y registrada de Otto John, el jefe de Seguridad desaparecido, en la que decía que había huído al sector soviético "voluntariamente". Pero se reconoce aquí que no hay nuevos indicios de importancia que expliquen su desaparición del oeste.

Hans Georg Urban, vicepresidente de la Policía de Berlín occidental, ha dicho: "Acogemos con desconfianza la declaración del doctor John por la radio alemana oriental. Sabemos cómo se fuerzan las confesiones en los países comunistas con las personas inocentes. La investigación no ha terminado." (Efe.)

PARODIAN VIEJAS CANCIONES

BERLIN, 24.—Los comunistas alemanes orientales, en su primer comentario sobre la desaparición de Otto John, jefe de Seguridad de Alemania occidental, se burlan de Occidente. El diario berlinés oriental "Berliner Zeitung am Abend" pregunta, parodiando una vieja canción alemana: "¿No han visto ustedes al pequeño John?" Dice dicho periódico que, acaso, John, jefe de la Oficina de Protección de la Constitución, ha creído necesario buscar protección para sí mismo. Da a entender que es posible que John temiese que los alemanes occidentales lo matasen "por saber demasiado". (Efe.)

BERLIN, 24.—En relación con la supuesta declaración por radio, el doctor John, desaparecido del Berlín occidental hace cuatro días, juntamente con un médico comunista amigo suyo, parece que dijo había pasado al

Dentro de diez años habrá proyectiles satélites

PLATTSBURGH (Nueva York), 24.—La industria aeronáutica norteamericana es potencialmente capaz de situar un satélite propulsado por cohetes y controlarlo a distancia en el vacío interplanetario en menos de diez años, ha dicho un técnico en cohetes, de origen alemán.

Berlín oriental "a trabajar por la unidad alemana y por causa del recrudescimiento del nazismo en Alemania oeste".

Los observadores dicen que es posible pasen años sin averiguar si realmente fué al este por su

propia voluntad o si fué raptado, atraído o drogado. Solamente se pueden hacer conjeturas sobre el su ataque por radio contra la política occidental se ha hecho voluntariamente o bajo alguna especie de presión. (Efe.)

GRANDES PAÑERIAS DE FABRICANTES DE



Ofrece 200.000 metros

de artículos recién fabricados de la mayor novedad en

PAÑERIA FINA

con NUEVAS Y VERDADERAS REBAJAS POR FIN DE TEMPORADA

Las más nuevas colecciones en Frescos, Gaborinas y géneros de Verano y Entretiempo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

y comprobará las colecciones de los mejores fabricantes catalanes; entre ellos:

Tamburini - Codina Ricart - Llonch y Sala - Brujas - Tejidos Franquesa - Alfonso Rodríguez y otros que prefieren el público que gusta vestir bien artículos de garantía

Gustos exclusivos para esta Casa FUNDADA EN 1925

Sección de SEDERIA y LANERIA

- Alpaca seda, de 40 ptas., a 17,50
Estampados a l g o d ó n novedad, de 43, a 24,—
Vichys nuevos dibujos, de 17, a 8,50
Popelín algodón para vestidos, de 45, a 24,—
Estampados playa, de 19, a 10,90
Y muchos artículos más

Hortaleza, 12 Montera, 22 (ESQUINA A INFANTAS) (ESQUINA A ADUANA) TELEFONO 215959 TELEFONO 228758



DESDE EL LUNES grandes rebajas de verano en

Calzados LA CORONA

Nos proponemos no dejar un solo par para otra temporada. No compre sus zapatos sin comprobar antes las increíbles rebajas de verano de

LA CORONA

C. SAN JERONIMO, 16. FUENCARRAL, 21. TOLEDO, 73

FUE LA DE AYER UNA JORNADA SIN RELIEVES BAHAMONTES, SEGUNDO EN EL "COL" DE CAUSSE

"¿Qué es lo que le ha ocurrido a Bahamontes para perder cerca de 18 minutos?", se preguntaban extrañados los corredores franceses

FORLINI, del equipo ILE DE FRANCE, venció en Le Puy al desbordar a Voorting en un furioso "sprint"

Se registró una media horaria pobre de 31,251 kilómetros

LE PUY.—(De nuestro enviado especial.) Pocas anotaciones hemos hecho hoy. De no tener que hablar de la decimoquinta etapa del Tour, nos hubiéramos preparado para hacerlo del grandioso escenario que nos ha servido la Naturaleza para recrearnos en él, obligándonos a continuas exclamaciones de admiración.

Cuando la carretera bordeaba el cauce que bajaba de las gargantas del Tarn con unas aguas verdosas, de una limpidez de cristal, el escenario del Tour adquiría una magnificencia difícil

de explicar por esta modesta pluma.

A nuestros artistas del pincel y de la espátula, tan ávidos de dar con cosas nuevas, yo les diría que se enfrentasen con este paisaje que desde Millau hasta Saint-Enimie, pueblo donde un señor feudal debió de vivir una vida para protegerse de la guerra más que para hacerla, es una maravilla continua. Ese mismo lugar de Saint-Enimie, donde una serie de carreteras superpuestas nos recuerda a la cornisa de la Costa Azul, es tema para un paisajista que aspire a una medalla. Mi amigo Pelayo Alcaortúa no perdería el tiempo viviendo por aquí.

Precisamente fué en Saint-Enimie, a los 55 kilómetros de carrera, donde el pelotón, que desde Millau, y con un día espléndido, había venido agrupado, empezó a estirarse. Desde lo alto de la carretera que trepaba hacia el fin de la cuesta, en cuyo lugar una pancarta señalaba la meta de la primera pendiente puntuable de la etapa, clasificada de segunda categoría, algo que se nos ofreció como balón con clara visibilidad, vimos a tres corredores que iban destacados del pelotón, ya alargado. Uno de ellos era un español, al juzgar por los colores de su jersey.

—Es Bahamontes—me dijo un compañero de coche, una vez que con los prismáticos descubrió al toledano.

Como a unos 200 metros, venía el pelotón en fila india. Decidimos llegarlos hasta el fin de la cuesta, en donde se apliaba un geotio. La cuesta no había sido muy dura; pero en sus 80 metros finales tenía un repecho que comenzaba al salir de una curva.

Los tres corredores destacados que venían eran Bahamontes, Varnajo y Geminiani. Los tres entraron en la curva en un impresionante codo a codo. Al salir de ella dió una fuerte pedaleada Bahamontes, sacando una pequeñísima ventaja a Varnajo. Geminiani quiso responder al ata-

nando un cuarto y tercer puesto, respectivamente, para que los cuatro puntos que se adjudicó no fuesen a aumentar la cuenta de un aspirante contrario.

Tampoco estuvo presente Bahamontes en el tercer "col", el de Pradelle, situado en el kilómetro 141; pero entonces no iba ya en el gran pelotón, sino rezagado, acompañado de Alomar, Botella, Massip y Manuel Rodríguez, y sin preocupaciones por la pérdida de unos cuantos minutos.

Esto produjo curiosidad entre los colegas extranjeros.

Nos asediaban con esas preguntas, y hasta una ligera decepción se apuntaba en algún colega francés porque el galope de Bahamontes, al situarse ayer en el puesto 23 de la carrera hizo concebir esperanzas de que seguiría galopando para conseguir otro puesto más destacado en dicha clasificación.

Si es que no puede hacerlo discúpsesele a él.

Era muy engañoso y traidor el perfil de la etapa corrida hoy entre Millau y Le Puy, y con la particularidad de que al final del recorrido hubo dos cuestras más importantes, por tener mayor desnivel que las dos de tercera categoría que se habían subido antes. Ahora bien: una de esas cuestras la reservaron para que se disputasen en ella una modestísima prima de 5.000 francos. En cambio, la otra dió oportunidad a Voorting para ganar la prima diaria de 50.000 francos.

La etapa en sí no tuvo relieve..., y no se corrió con la prisa habitual. Se hizo una media horaria muy mediocre: 31,251 kilómetros, sobre los 36 previstos.

En el kilómetro 121, Voorting sólo llevaba al pelotón una ventaja de 40 minutos, que fué aumentando progresivamente. Dándosele ya por seguro vencedor de la etapa, fué alcanzado muy cerca por Forlini, quien le arrebató la victoria al "sprint" y 200.000 francos, que es la cantidad con que se premia al vencedor de toda etapa. Voorting, como segundo de la de hoy, ganó 100.000.

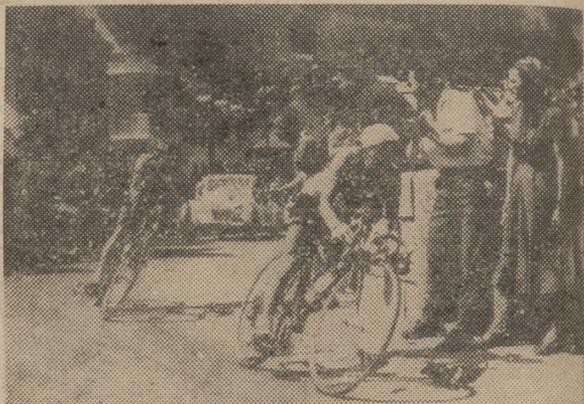
Después, el inevitable Ockers se llevó el tercer puesto, batiendo al "sprint" a los hombres de cabeza del pelotón, que fueron Kubler, Cielesk, Geminiani, Van Est y otros. En este pelotón llegaron Bobet, Bauvin, Bernardo Ruiz, Emilio Rodríguez, Trobat (este entró con la dirección del guía muy floja) y Pérez, que se repuso de sus cólicos de anoche.

Bahamontes, Alomar, Botella, Massip y Manuel Rodríguez llegaron, junto con otros corredores, con 17 minutos y 43 segundos de retraso.

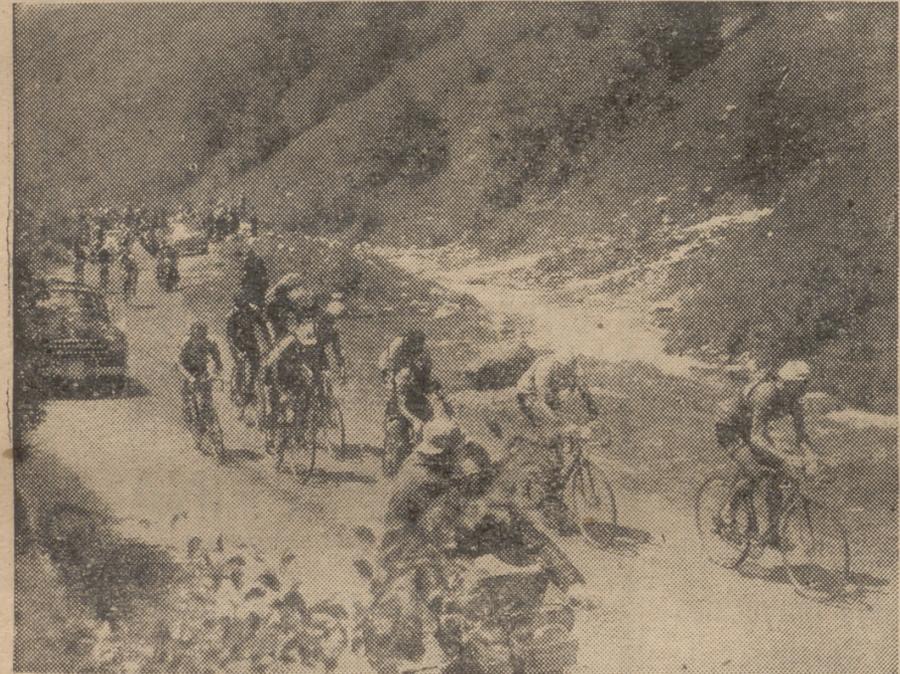
La etapa de hoy, sábado, tiene como montes unos de segunda y otros de tercera y un perfil de corte de sierra.

Parece que esta etapa, entre Le Puy y Lyon, no será muy del agrado de los "gigantes".

Francisco G. DE UBIETA



En la ruta de Aspin hacia Luchón, y a su paso por la ciudad de Arreau, fué tomada esta foto, en la que aparece en primer término Bauvin, seguido en un impresionante "pueda a rueda" de nuestro compatriota Bahamontes. El público anima con sus aplausos a las dos grandes figuras del "Tour". (Foto Cifra.)



Faltan diez kilómetros para coronar el Tourmalet. El pelotón de cabeza, en el que figuran Bobet, Kubler, Bauvin, Ockers y Van Genetchen ataca la gran rampa con ánimo decidido de despegue. En el grupo no figura Bahamontes, que poco después iniciará su caza sorprendente de puestos hasta lograr que su máquina cruce en primera posición el más alto de los puertos de la agotadora ronda. Más tarde será el Peyresourde, el otro "coll" pirenaico, donde el menudito toledano contrastará sus extraordinarias cualidades de escalador. (Foto Cifra.)

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- 1, Forlini (Isla de Francia), 6 horas 18 minutos 13 segundos;
 - 2, Voorting (Holanda), 6-18-15;
 - 3, Ockers (Bélgica), 6-21-49;
 - 4, Faanhof (Holanda);
 - 5, Kubler (Suiza);
 - 6, Cieleska (Nordeste-Centro);
 - 7, Geminiani (Francia);
 - 8, Win van Este (Holanda), todos en el mismo tiempo.
- Los corredores españoles se clasificaron en el siguiente orden:
- 9, ex aequo, en 6 horas 21 minutos 49 segundos: Pérez, E. Rodríguez, Bernardo Ruiz, Trobat;
 - 58, Alomar, 6-35-56;
 - 59, Bahamontes, id.;
 - 67, Botella, id.;
 - 68, Massip, id.;
 - 69, Manolo Rodríguez, id.

LA GENERAL

- 1, Bobet (Francia), 89 horas 17 minutos 14 segundos;
- 2, Bauvin (Nordeste-Centro), 89-21-47;
- 3, Schær (Suiza), 89-27-32;
- 4, Kubler (Suiza), 89-27-44;
- 5, Wagtmans (Holanda), 89-33-12;
- 6, Mallejac (Oeste), 89-34-8;
- 7, Nolten (Holanda), 89-36-11;
- 8, Ockers (Bélgica), 89-39-39;
- 9, Dotto (Sudeste), 89-42-26;
- 10, Bergaud (Sudoeste), 89-43-45.

LOS ESPAÑOLES

- 20, Bernardo Ruiz, 89 horas 54 minutos 57 segundos;
- 30, Bahamontes, 90-14-36;
- Alomar, 90-26-48;
- 33, Trobat, 90-44-38;
- 49, Boella, 90-52-22;
- 56, M. Rodríguez, 91-10-23;
- 57, Pérez, 91-14-52;
- 59, E. Rodríguez, 91-21-21;
- 67, Massip, 91-32-20.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, Bahamontes (España), 47 puntos;
- 2, Bobet (Francia), 26;
- 3, Mallejac (Oeste), 22;
- 4, Van Genetchen (Bélgica), 20;
- 5, Le Guilly (Isla de Francia), 17;
- 6, Kubler (Suiza), 14;
- 7, ex aequo, con 13, Bauvin (Nordeste-Cen-



Forlini, ganador de la etapa de ayer

- tro) y Close (Bélgica);
- 9, Ockers (Bélgica), 11;
- 10, Lucien Lazarides (Sudeste), 10;
- 11, ex aequo, con 6, Dotto (Sudeste) y Varnajo (Oeste);
- 13, ex aequo, con 5, Schær (Suiza) y Gilles (Oeste);
- 15, ex aequo, con 4, Nolten (Holanda), Geminiani (Francia) y Massip (España);
- 18, ex aequo, con 3, Forlini (Isla de Francia), Darrigade (Francia), Voorting (Holanda);
- 21, Quantin (Isla de Francia), 2;
- 22, Bergaud (Sudoeste), 1.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1, Suiza, 267 horas 51 minutos 11 segundos;
- 2, Holanda, 268-00-22;
- 3, Bélgica, 268-9-24;
- 4, Francia, 268-10-37;
- 5, Oeste, 268-50-34;
- 6, Sudeste, 268-54-33;
- 7, Nordeste-Centro, 269-5-40;
- 8, España, 269-21-40;
- 9, Sudoeste, 269-46-10;
- 10, Isla de Francia, 269-52-34;
- 11, Luxemburgo-Austria, 272-4-26.

No irá a Barcelona el EQUIPO FEMENINO DE NATACION

El equipo femenino de natación castellano no acudirá a los próximos campeonatos nacionales. He aquí escuetamente la última noticia sobre el particular. En realidad, ellas, las "sirenas", así lo han querido. Los tiempos que éstas han marcado en los últimos festivales así lo han aconsejado, cosa que vemos muy bien.

Ya es con éste el segundo año que ocurre. Podemos decir que, salvo ligeras excepciones, la mayoría de las nadadoras centrales no desea sino lucirse mejor o peor al borde de la piletta y entrar gratuitamente en ella. El que una o dos marque relativos buenos tiempos no significa nada, ya que hemos de esperar varios años a que esa playade de niñas que hoy están aprendiendo a nadar efectúen buenos tiempos, sino buenos al menos discretos dentro del ámbito nacional. Nuestra natación femenina ha sufrido un gran bache tras la retirada de las Romo, Blasco, Rochet y alguna otra.

Tan sólo hemos de reconocer a alguna que otra el que no haya podido entrenarse durante el invierno, tras la desaparición de La Isla, pero ello no es óbice para que efectúen una labor de

preparación aún más intensa plena de entusiasmo y afición netamente deportivas.

Por de pronto, y he aquí la triste realidad, Castilla lleva dos años sin presentarse en los festivales máximos de la natación española, y ello es suficiente para basar nuestro descontento no con federativos, que bastantes quebraderos tienen, sino contra esa comentada falta de afición y pundonor deportivo entre las nadadoras madrileñas. Esperemos el curso de otro par de años a que salgan las citadas niñas y entonces opinaremos. Por ahora vaya nuestra repulsa para las que se consideran incluidas en las citadas. Allí cada cual con su conciencia.

F. SEVILLANO

Los lunes información deportiva

Comentarios del momento LOS ATLETAS ESPAÑOLES QUE VAN A BERNA

No estuvo muy acertado mi comunicante del pasado miércoles sobre los «posibles» atletas españoles que defenderán a nuestra hidalga tierra en la belleza del paisaje suizo, enmarcado esta vez en el Estadio Neufeld.

Según nuestro colega «Yas del pasado jueves, los atletas españoles que van a ir a los Campeonatos de Europa son cinco: Macías, Amorós, Fómica, Campanal y Llana. Sobran, pues, B. Adrarraga y Luis García, aun a pesar que éstos podían realizar un buen papel en tierras helvéticas. Y yo quiero decir aquí algo que estimo de interés. Voy a tratar del porqué no van más españoles a los Campeonatos europeos.

Si tenemos en cuenta que el desplazamiento a Berna es relativamente barato —cuatro mil quinientas pesetas por persona, a «grosso modo» y «subiendo mucho la cifra», me extraña que sean sólo cinco los atletas que se desplazan a Suiza. Y si tenemos en cuenta que la Federación organizadora abona los gastos de viaje y estancia de un atleta español —como ocurrió en otros Campeonatos de Europa—, resulta que el presupuesto de la Federación Española es bien corto: dieciocho mil pesetas —y deben sobrar pesetas— es cuanto importa la presencia de España en Berna.

Personalmente creo que es un error llevar sólo cinco hombres a Suiza. Hay varias razones. La primera, que nosotros vamos a aprender, y no a ganar. Digo esto por si se me combate diciéndome que otros países van a llevar parecido número de hombres; pero esos atletas de estos países pretenden ganar o entrar en los puestos de honor. Nosotros, todavía, no podemos aspirar a ninguna de las dos cosas. Segunda, que hay atletas con méritos para estar presentes en los Campeonatos Europeos, tales como Luis García y Bernardino Adrarraga, más Gaspar Gómez, José María Giménez y Miguel de la Quadra Salcedo. Y tercera, que bien merece la pena sacrificar otras dieciocho mil pesetas con tal que nuestro atletismo progrese, sobre todo si ésta es la consigna dada aún no hace dos años por nuestras jerarquías deportivas.

Es una lástima que tengamos tan poca fe en nuestro atletismo. Es una pena que queden sin representar a España en Berna varios atletas que se han hecho acreedores a ello con actuaciones elogiosas. Pero, en fin. Esto es lo que, al parecer con toda certeza, se pretende referente a nuestra presencia en Berna. Como, Dios mediante, estaré allí, ya les contaré a ustedes lo que pase. Por ahora debo limitarme a lamentar la falta de recursos de nuestro pobre atletismo. ¿Cómo es posible esperar mejorar de esta forma!

Pedro ESCAMILLA

puntos se añadían a los 42 que ya tenía en la clasificación del mejor trepador, dando ahora una suma de 47 puntos; en tanto que el segundo que le sigue, que es Louisson Bobet, no cuenta más que con 26. Para Varnajo, su primer puesto en aquel alto significó 50.000 francos de utilidad y su inclusión en la lista de aspirantes al título de "Rey de la Montaña", con los citados seis puntos. Porque hasta hoy Varnajo no había ganado un solo punto en la montaña.

No puede estar Bahamontes "pegándose" a cada momento con éste y con el otro aspirante. No necesita ya batirse en todas las escaramuzas que haya en los montes de segunda y tercera categoría.

Si las cosas se tercián bien, se "arramplarán" los puntos que vengan; pero si no, su horizonte es claro, permitiéndole esperar a los montes de primera categoría, que son el Galibier y el Izard. Tendría que dar muchas vueltas la marcha de la carrera para que Bahamontes se viese obligado a reanudar su afición de escalador en "todos" los montes.

Siendo ya Bahamontes el tal "Rey de la Montaña" del "Tour" 1954, su táctica debe de acomodarse a no dejarse sorprender, pero sin gastarse en todos los momentos. Hoy no quiso seguir adelante después de la primera cuesta que ya hemos citado, o sea la de Sauveterre. En la segunda puntuable, la de la Pierre Plantée, que era de tercera categoría, con 1.264 metros de altitud y situada a los 106 kilómetros, el toledano dejó que Garrigades se oreyese "grimpeur".

A pesar de los 1.265 metros de altitud, altitud que se había ganado en paulatina subida desde el punto de partida de la etapa, la calidad de la cuesta, considerada como tal por su desnivel, queda reflejada así, en esa victoria de Garrigades al sprint con uno de los tantos sprints con que suele dar tiempo al gran pelotón en las llegadas.

En esta cuesta y en la anterior hizo su labor Massip, tapo-

BOXEO, EN EL GAS

ESTA NOCHE, LA CIENCIA DE GALIANA SE Opondrá AL EMPUJE DE BERAZA

Fred Galiana se sitúa esta noche, en la reunión pugilística del campo del Gas, frente a Beraza en un combate que brinda al madrileño-catalán un panorama de fuerza y empuje desatados que le obligará a extremar las líneas de eficacia de su estilo para no quedar prendido en el turbión acometedor del vasco, bajo cuya envoltura de batallador franco y descarnado se esconde, amenazadora, la potencia de su "punch".

Estos encuentros en los que se entrelazan la disparidad de capacidades que definen al boxeador puramente científico y aquel otro en el que toda su ordenación combativa se encuadra dentro del simplismo de la bravura, la acometividad y la fuerza, entrañan el interés que siempre acompaña al contraste de dos fórmulas contra poderes. Mayor complejidad representa para Galiana el canalizar favorablemente los ataques que habrá de sufrir como nacidos del vasco que para éste el interpretar la figura técnica de su habilidoso contrario.

Beraza, por su cualidad de peleador en línea abierta, no tratará—ese sería su error—de entablar una dialéctica de raíz científica, sino que tendrá suficiente

con exponer sin reservas un régimen de ambición y de agobio llevado a punta de golpe, sin descanso ni debilidad alguna. Rumbo sencillo.

Por el contrario, Galiana deberá resolver dos problemas: uno defensivo, para contener y centrar la acometividad del vasco, y otro de acción en el ataque, con el fin de imponer la superioridad indudable de su mejor clase.

Cuál pueda ser la resultante en este choque de tan opuestas ca-

racterísticas no ofrece dificultades de determinación en el plano de la lógica; el científico debe de ser quien conquiste sin esfuerzo excesivo la victoria, pero en la pantalla de la realidad queda al descubierto ese punto débil que es o puede ser la buena fortuna del pegador.

La pelea de Galiana con Beraza, del estilista con el batallador, semifondo de hoy en el Gas, no defraudará al público ni tampoco a la crítica.

BOXEO EN CHAMARTIN

YOUNG MARTIN y su desquite con el catalán CARDENAS

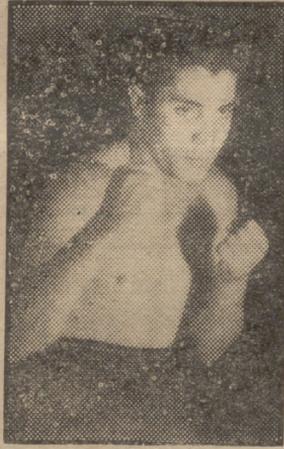
Uno de los pocos tropiezos sufridos en su carrera por Young Martin ocurrió en Barcelona, donde el gallo Cárdenas, tras de derribar al campeón de los moscas, logró sobre él una justa victoria por puntos.

No ha olvidado, el pequeño madrileño, esa sombra que oscurece

su limpio historial, y paciente mente esperó el momento de una pelea desquite, para encontrar en ella la oportunidad tan anhelada de compensar aquella derrota que le infligiera el catalán.

Mañana, en Chamartín, como broche del cartel hispanogalo con que nos favorece "don Ignacio" aparece la repetición del combate entre Young Martin y Cárdenas, con todas las características de una revancha preñada de interés.

El campeón de los mínimos necesita de esa victoria sobre su vencedor, la necesita tanto para lavar la mancha de su récord como para consolidar su posición de primerísima figura nacional, que deja sentir su influencia en las clasificaciones de "The Ring". Pero si quiere conseguirla, no debe, en modo alguno, mostrar la inconsistencia y falta de orienta-



YOUNG MARTIN

ción que matizó su última pelea en este mismo cuadrilátero de Chamartín en la tarde inaugural de la temporada de verano.

Juan Cárdenas es un boxeador con la veteranía que le presta su medio centenar de combates disputados con hombres de toda condición. Si bien sus puños no son excesivamente duros, se ven sus efectos de percusión reforzados por la precisa medida de movimientos y la exactitud de su trayectoria. Espigado de talle y suelto de brazos, no ofrecerá blanco estable ni fijación demasiado propicia al juego en corto del madrileño.

Para Young Martin la pelea —una pelea en la que debe sujetar bien los nervios— ha de quedar sometida a su dirección constante, sin concesiones de iniciativas ni campos de distancia. Sólo si así ocurre conseguirá encerrar a Cárdenas en el anillo de su ataque, que encuentra su efectividad a través de los giros, y sólo así podrá encontrar su desquite...

La reunión se iniciará con el encuentro entre Pucho Cifuentes y el catalán Pedro Sintés.

Medina, primero en el torneo de Caracas

CARACAS, 22.—El jugador español Antonio Medina, que representa a Venezuela, figura en el primer lugar de la clasificación, al terminar la primera vuelta de la eliminatoria centroamericana del Torneo Internacional de ajedrez.

Medina venció al colombiano Boris de Grief, en 38 movimientos.

En segundo lugar está el colombiano Gacharpa, y tercero, De Grief. (Alfil.)

SALUDES-CHAUSSON SERA

HOY, LUCHA, EN LA TERRAZA EUROPA

EL COMBATE DE SEMIFONDO

La inesperada derrota de Chausson frente a Black Saalem ha determinado en el vasco un deseo imperioso de probar ante su público del Estrecho que "aquello" fué tan sólo un accidente y que su capacidad combativa, su ciencia y su temple permanecen vivos y tensos en espera del instante en que pueda demostrar al etíope que su victoria legítima e intachable fué producto de un descuido y un exceso de confianza. Como medio de comprobar cómo sus facultades y su adiestramiento no han sufrido merma ni descomposición alguna, he aquí que hoy aparecerá en el cuadrilátero de la popular Terraza Europa para disputar un combate que él mismo califica de rehabilitación, en el que tendrá por adversario al luchador más completo y más difícil de nuestros "ases" nacionales: Saludes.

El "Tigre de la Costa Brava", el hombre para quien la lucha no tiene secretos, el luchador duro, toreroso, que conoce como na-

die las leyes del bien y del mal de esta complejísima especialidad del "catch", no ha dudado ni un solo momento en aceptar este encuentro, aun a sabiendas de que Chausson buscará por todos los medios la manera de reconquistar el terreno perdido a través de un alarde de poderío y de pujanza, en la que Saludes sirva de trampolín propiciatorio. Nada de esto ignora el maestro catalán, y si ha dado su conformidad a la pelea, lo ha hecho confiado en su experiencia y en que más sabe el diablo por viejo que por diablo...

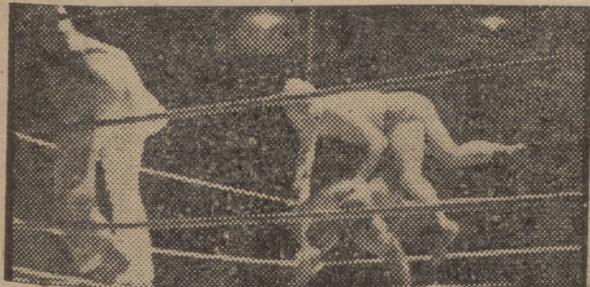
En la visita de King Kong al ring de la Terraza Europa como enviado extraordinario del equipo del Gas, en su sensacional desafío a los muchachos de Banca, le acompañará Urrutia, quien medirá sus fuerzas con Laguna, a quien, en unión de Mohamed Djaber, corresponderá defender el honor de la "cuadra del Norte".

El programa se completa con los dos siguientes encuentros: Morgan-Liñeira y Guillén-Ochando. Dos batallas sin cuartel.

"No puedo admitir que TONY RUBIO PRETENDA PARECERSE A MI", esto ha dicho Mike Brendel

LUCHA MAÑANA, EN EL GAS

PRETENDA PARECERSE A MI



La pelea del "Tigre Americano" con Tony Rubio no deja de estar bastante envenenada. A Mike Brendel, que se considera como un dios de la lucha, le ha herido profundamente las declaraciones, más o menos públicas, de Tony, en las que afirmó que su temperamento nada tenía que envidiar al del "Tigre". Situado así este tema de quisquillosa rivalidad enrarecida, aún más por los comentarios de amigos y simpáticos, surgió la visita de Mike Brendel a Puga Pomo para decir en forma cortante y seca:

—No puedo admitir que Tony Rubio pretenda parecerse a mí en ninguno de los aspectos posibles. Para demostrárselo de una manera concluyente, yo le ruego incluya en cualquiera de sus programas un encuentro con él, pa-

ra cuyo combate señalo como condición —si es que mí "doble" no la teme— la de ser disputado a un solo asalto de treinta minutos. Nada de palabrerías. Pruebas convincentes. Y para esto, nada mejor que el ring...

Puga Pomo transmitió el mensaje del "Tigre" a Tony Rubio, quien respondió:

—Puede usted encargar los carteles, y ya veremos quién es el verdadero tigre, si él o yo. La solución, mañana tarde en el campo del Gas, donde, como pórtico de este desafío, se disputará otro espectacular reto, el de Cebrián a Blache Saalem, y los tres combates siguientes, cada uno aderezado con la más jugosa salsa del "catch": Jorge Calvo-Zubieta, Henry Plata-Kid Fer y Urteaga-Ares II.

VENTA EXTRAORDINARIA de RETALES en IREGUA

EMPIEZA EL LUNES, y es extraordinaria por las FABULOSAS CANTIDADES que presentamos, procedentes de nuestra VENTA ESPECIAL

Es excepcional esta SEMANA DE RETALES porque las rebajas han sido calculadas sobre los ya conocidos PRECIOS DE JULIO

¡RETALES de todas las secciones, DOBLEMENTE REBAJADOS!

ALMACENES Iregua

CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7.

ENRIQUE GRANADOS Y LUIS DIAZ OPINAN SOBRE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

"Espero copar dos primeros puestos y dos segundos", afirma el primero.--"Voy con más ilusiones que nunca", dice el segundo

Ayer tarde acudimos a la Piscina Municipal—¿cuándo será de "Enrique Granados"?—para presenciar los entrenamientos de puesta a punto de los nadadores madrileños con vistas a los campeonatos nacionales. La piletta estaba invadida por los citados "tritonos", que en el líquido elemento iniciaban los entrenamientos en su sesión de tarde.

Hubimos de esperar un buen rato a que terminaran algunos de los citados para poder conversar y recoger sus impresiones, que iremos paulatinamente ofreciéndoles, amigos lectores. Hoy les presentamos a un librero y un braicista: Enrique Granados y Luis Díaz, que "al alimón" contestan a nuestras preguntas:

—¿Qué años tenéis?
ENRIQUE.—Tengo diecinueve años, habiendo aprendido a nadar hace casi otros tantos años.

DIAZ.—Por lo que a mí respecta, soy mucho más joven: dieciséis años, llevando en activo dentro de la natación unos tres años.

—¿Cuáles son vuestros mejores tiempos en cuanto a las distancias para las que habéis sido seleccionados?
ENRIQUE.—En 1.500 y en 400 metros libres, 19 m. 43 s. 3/10 y 4 m. 49 s. 8/10. En el hectómetro libre, 1. m. 1 s. 2/10, y en el de espalda, 1 m. 11 s. 2/10.

DIAZ.—Mi mejor marca, en los 200 metros braza clásica, es 3 m. 7/10, que logré en los últimos campeonatos celebrados en Canarias.

—¿En cuántos campeonatos nacionales habéis intervenido?
ENRIQUE.—Con estos próximos serán seis en los que haya participado.

DIAZ.—Para mí es el segundo, al que voy con muchas ilusiones.

—¿Quiénes son vuestros enemigos más directos en vuestras pruebas correspondientes?
ENRIQUE.—En fondo y semi-



ENRIQUE GRANADOS

fondo, mi hermano Jorge, sin duda alguna. En un segundo plano, en 1.500, no he de olvidar al canario Alberto Martínez; en 400 libres y 100 espalda, a Roberto Queralt, así como en el hectómetro libre.

DIAZ.—Dominguez, Abella y Casado.

—¿Con qué aspiraciones acudís?
ENRIQUE.—Un segundo puesto en 1.500 metros, un primero en 400, primero en 100 espalda y un segundo puesto en el hectómetro libre.

DIAZ.—Espero copar un cuarto puesto, aun cuando con muchos apuros.

—Como equipo, ¿en qué puesto esperarías clasificarnos?
ENRIQUE.—Queremos para nuestra región el primer puesto, cosa muy natural, pero es muy difícil, cada año más.

DIAZ.—Soy muy pesimista; creo que un segundo o tercer

puesto, aun cuando espero más bien este último. ¡Ojalá me equivoque!

Y con estas últimas palabras les dejamos en el mismo borde de la piscina para lanzarse de nuevo al agua, esta vez para hacer esprints y un poco de "tabla".

F. SEVILLANO

TRES PISOS TENDRA EL NUEVO ESTADIO DE CLUB de FUTBOL BARCELONA

BARCELONA, 24.—Tres pisos tendrá el nuevo Estadio "Juan Gamper", del Club de Fútbol Barcelona, si la Junta directiva aprueba la nueva maqueta realizada por los arquitectos barceloneses señores Soteras, Mitjans y García Barbón, que trabajan en el proyecto del mismo y que han modificado y mejorado notablemente el anterior.

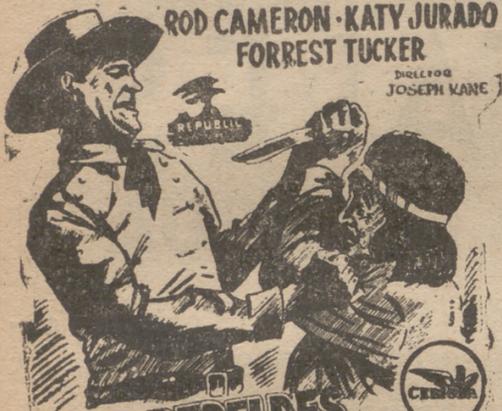
El nuevo campo tendrá tres pisos de 27, 35 y 30 hileras de localidades cada uno de ellos. Se calcula la construcción del palco presidencial en el primer piso de la tribuna, y magníficas cabinas para Prensa y radio, que, a semejanza de las del Estadio de Roma, serán de cristal y aluminio.

El campo se desalojará en el tiempo récord de siete minutos, a pesar de sus 150.000 espectadores de cabida. Se prevé un aparcamiento para 5.000 vehículos. (Alfil.)

AVENIDA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

ROD CAMERON · KATY JURADO FORREST TUCKER



LOS REBELDES de SAN ANTONIO

LOS MOMENTOS MAS DRAMATICOS DE LA LUCHA EN LA FRONTERA

TEATROS

REINA VICTORIA: Homenaje a Benavente con "Rosas de otoño"

Irene López Heredia tuvo el buen gusto y la nota de sensibilidad y de delicadeza de ofrecer la representación de "Rosas de otoño" como homenaje a la memoria de su ilustre autor. La señora López Heredia debe buena parte de sus triunfos escénicos a las heroínas benaventianas, y una de las que siempre encarnó o interpretó con mayor afición fue la Isabel de "Rosas de otoño". Por otra parte, "Rosas de otoño" es una de las más típicas comedias de Benavente. La obra reproduce ese ambiente de la burguesía acomodada que fue el mismo ambiente de don Jacinto. La leve historia de amor fatigado, de celos tardíos y de reconciliación crepuscular, se presenta arropada en ese peculiar lenguaje benaventino, tan propicio a expansionarse en temas de familiar intemperancia, hábil y graciosamente dichos.

"Rosas de otoño" se exhuma hoy con el aroma nostálgico de las flores secas entre las hojas de un libro viejo. Es una comedia que también huele a flores secas, a libro viejo, a palabras que se han dicho y no se volverán a decir y a modos archivados en el frigorífico de la historia literaria. Estas "Rosas de otoño" en el cálido verano madrileño nos traen algo de lo que de otoño había en el teatro benaventino. Acaso poco respetadas por la mano rencorosa del tiempo, no nos interesan porque se conserven frescas, sino por todo lo contrario, porque están ajadas, secas, lánguidas, mortecinas y desmayadas en el vaso donde las puso el autor hace casi medio siglo, exactamente en el año 1905. Al cabo de los años, la comedia es también una rosa de otoño.

Un público devotísimo del gran autor siguió con respetuosa atención el texto de "Rosas de otoño", y dedicó grandes aplausos a la memoria de Benavente y a la feliz labor de los intérpretes, muy principalmente, Irene López Heredia, Ana María Méndez, Carmen Blázquez, Vicente Soler y Agustín Povedano. El homenaje se concretó después de la representación de "Rosas de otoño" en unas señas palabras de Irene López Heredia, unas cuartillas de José López Rubio, leídas por Vicente Soler; una crónica oral enviada por García Sancho desde París y un discurso del señor Fernández Ardavin, presidente de la Sociedad General de Autores. Finalmente, don Ricardo Calvo se asoció al acto en nombre de los actores, y recitó el prólogo de "Los intereses creados", siempre fresco, vivo, sutil e intencionado.—V. FERNANDEZ ASIS.

Ultimos días de la temporada en Martín

El próximo domingo termina oficialmente. Para esa fecha, la famosa comedia musical "Ana María", tan acertadamente escrita por Muñoz Román y el maestro Padilla, y con tanto éxito interpretada por la genial Queta Claver, había marcado en el contador del cartel 366 representaciones, todas ellas brillantemente liquidadas en el escenario y en la taquilla del veterano coliseo.

En estas vísperas del descanso de la obra programada y de los que también la representan, la sala marplatense acusa la fuerza con que "Ana María" hace este "medio mutis", que durará hasta el cercano otoño.

La concurrencia es numerosa y entusiasta; se repiten algunos números hasta tres veces, y el interesante momento de repartir las fotografías firmadas, continúa siendo algo muy extraordinario, que los espectadores, tanto indígenas como forasteros, realizan con el mismo afán y el mismo impulso adquisitivo, que al día siguiente de estrenarse la obra.

El suceso inaugural de la temporada que viene pondrá de manifiesto en los diversos aspectos que acabamos de mentar y en otros muchos más, propios del caso, que el público no se olvida de "Ana María", ni aunque "se lo mande el médico".

Todavía actuarán los elementos del Martín el lunes que viene, por la noche. Se trata del homenaje proyectado a las chicas del conjunto, de la casa, bellas señoritas vicetiples, a las cuales esos acreditados "hombres de teatro", que siempre tenemos dispuestos para echar mano de ellos, de sus opiniones, califican como el mejor equipado de España.

REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid (REFRIGERADO) PROXIMO LUNES, ESTRENO



Prohibido Robar

ADOLFO CELI TINA PICA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Los Rebeldes

RIALTO

"Pasó en mi barrio"

Se asiste con agrado a la proyección de "Pasó en mi barrio", película argentina dirigida muy acertadamente por Mario Soffici, que narra la vicisitud de una familia, el matrimonio, tres hijos y una hija, que viven con un modesto negocio de restaurante próximo al estadio del River Plate.

Sobre tema tan sencillo trazaron un buen guión S. Pondal de Ríos y C. Oliván, sin escenas rebuscadas y donde todo transcurre naturalmente. El director ha evitado el riesgo de lo melodramático, por donde la acción bordea peligrosamente en algunos momentos, y este es, a nuestro juicio, su principal acierto.

Se exalta en "Pasó en mi barrio" la preocupación de los padres por la educación de los hijos; por ellos son capaces de los mayores sacrificios. Cuando la voluntad es firme y honrada la actitud, las dificultades se vencen y hasta se logra la prosperidad.

Destaca en la interpretación de esta película la buenisima actriz Tita Merello, que mantiene digna y sobriamente el papel de madre; es una artista excepcional que acierta siempre en el matiz de los personajes que se le encomiendan; ella es en "Pasó en mi barrio" uno de los elementos fundamentales del éxito. A su altura Mario Fortuna, el padre, simpática figura, tipo muy humano, muy adecuado para este actor. El resto del reparto cumple dignamente sus episódicas intervenciones, y entre todos mantienen el grato ambiente de esta producción de Artistas Asociados Argentinos.

INTERINO

POMPEYA-PALACE

«Las dos Carlotas»

Dos hermanas gemelas, hijas de un matrimonio que vive separado—la madre en Munich, el padre en Viena—, y que no se conocían, coinciden en unas vacaciones en un albergue infantil, deciden intervenir en sus vidas para tratar de reunirlos, y llegada la hora de volver se cambian los nombres y la de Munich se va a Viena y la de Viena a Munich.

Este es el arranque argumental de "Las dos Carlotas", película amable, con la ternura que proporciona la intervención de personajes infantiles y la emoción de un conflicto sentimental que acaba felizmente para las niñas y sus padres.

El director, Josef von Baky, se ha recreado en la contemplación de bellos paisajes que sirven como fondo a la primera parte del film y logra estampas de gran belleza; la fotografía, excelente, continúa en la línea de la buena técnica alemana.

Las pequeñas Jutta e Issa Günther, de sorprendente parecido, de idéntica expresión, gemelas física y artísticamente,

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lolita Caballero presenta La copia eterna, de Guerrero y Algarra.

COMEDIA.—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!! de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Alguero. ¡¡A que te ries con este grandioso éxito!!

COMICO.—(Cia. Jardiel Poncela, con Milagros Leal y Luis Arroyo.) 7 y 11: Usted tiene ojos de mujer fatal. (Domingo, último día.)

FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: Las dos huérfanas de París. (Butaca, 10 ptas.)

LARA.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Martínez Sierra.) 7,30-11,15: La sexta silla (de Luis Pintado).

LATINA.—(El Género Chico.) 7-11: Molinos de viento y Alma de Dios. (Butaca, 15 pesetas.)

LOPE DE VEGA.—(Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso. 7 y 11: Una cana al aire. Precios popularísimos.)

MARAVILLAS.—7,15-11: Secreto de estado. Supervedette, Mari Montel.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María, original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. Lunes noche, despedida de la compañía. Grandioso homenaje al más bello conjunto de modelos. Sensacional fin de fiesta.

PRICE.—(Refrigerado.) ASES LÍRICOS. 8,30-10,30: Alma de Dios, El dúo de la Africana y Conozca usted a sus vecinos. (Butaca, 15 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia.) 7,15-11: Rosas de otoño, de don Jacinto Benavente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de Sánchez Arjona para

CASCALOS MIGUEL MONTENEGRO

Y ALBERTO DIAZ (MADRILENITO)

Los dos últimos, nuevos en esta Plaza.

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, siete tarde

GRAN ESPECTACULO NIÑO DEL MUSEO

GALAS MADRILEÑAS

Valiosos regalos

Localidades: Victoria, 8

Precios populares.

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

te, son el principal atractivo de esta película, entretenida comedia que agrada mucho al público que la noche del estreno llenaba la sala Pompeya.

INTERINO

El Banco Mercantil e Industrial

SE COMPLACE EN OFRECER A SU ESTIMADA CLIENTELA, AMIGOS Y AL PUBLICO EN GENERAL LOS SERVICIOS DE SU NUEVA

SUCURSAL DE MURCIA

INSTALADA EN LA

Plaza de Santa Catalina, 4

Autorizado por la D. G. B. B. con el núm. 1.536.

ZARZUELA.—7 y 11. Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo, presenta Crimen perfecto. ¡Un éxito mundial del teatro policiaco! Precios populares. Domingo, despedida de la compañía.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Hedda Gabler. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Perseguida (Linda Darnell, Robert Mitchum).

BARCELO.—7 (sala)-11 (terrazza): Canción de cuna (M.ª Elena Marqués, Carmelita González). Autorizada.

Bulevar.—Hedda Gabler. CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 5-7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada.

GOYA.—7-11: Canción de cuna (M.ª Elena Marqués-Carmelita González). Autorizada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Sed de dominio (Susan Hayward, John Payne).

Luchana.—La patrulla del coronel Jackson. PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: La primera producción en Cinemascope, La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—4: Cita en Granada, Hedda Gabler (Rosalind Russell).

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Balas vengadoras (Preston Foster).

Pompeya.—El diablo siempre pierde. PROGRESO.—4,30-7-11: Trigo y Esmeralda (Jane Wyman, Sterling Hayden, Nancy Olson). Autorizada menores.

Proyecciones.—Trigo y esmeralda.

Chamartín.—Gloria Mairena y Buitres en la selva. Chamberl.—Harlem y Todo es posible en Granada. Chueca.—Mulatto. Delfinas.—La guerra de Dios y Puebla de las mujeres. Do-Be.—Matrimonio al revés y Carmen.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Juzgado permanente y La isla de los corsarios (Errol Flynn). Technicolor. Autorizadas.

Elaño.—Regeneración y Niágara. España.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Niágara. Espronceda.—Las Furias y Alta costura.

Europa.—Indianápolis y Sexto continente. Figaro.—Las minas del Rey Salomón y La ley del mar.

Flor.—Búfalo Bill y Espías en el mar. Florida.—Gritos en la noche y El recluta Boum.

Frutos.—Camino de Río y Jeromín. Galileo.—El gran secreto y Jeromín.

GONG.—Continúa 5: Canción de cuna (M.ª Elena Marqués-Carmelita González). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Francis en las carreras y Nuevo amanecer. Granada.—Promesa heroica y Okay, Nerón.

Iberia.—El ayudante del rey y El demonio de las armas. Ibiza.—El signo del renegado y Cuando los mundos chocan.

Ideal.—La patrulla del coronel Jackson. Imperial.—Mr. Denning asesino y El río.

Infancias.—Hedda Gabler. Iris.—El corazón debe callar y Su gran deseo.

Lavapiés.—La ley del Oeste y El demonio de las armas. Lepanto.—Aquí viene el novio y Gritos en la noche.

Lusaretta.—El niño de las monjas y La Revoltosa. María Cristina.—El tigre del ring y Las minas del Rey Salomón. Metropolitano.—Cita en Granada y Hedda Gabler.

Montera.—El niño perdido y Alta costura. Montija.—Mares del Sur y El ladrón de Bagdad. Mundial.—Cita a las once y A volar joven.

Rialto CLAMOROSO EXITO PASÓ EN MI BARRIO

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Alta tracción

¡Sensacional estreno! Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7,15 y 11: Pasó en mi barrio. Tolerada.

Roxy A.—Volver a vivir.

Roxy B.—El pirata Barbanegra.

SAN MIGUEL.—7-11: Mulatto (Angelo).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Mulatto (Angelo). Primer estreno.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Fantomas contra Fantomas y La legión del desierto. ALBA.—(27-07-85. Reforma) Selecto. Continua 10 mañana: Rashomon, Mi menda.

Alcalá.—Si ella lo supiera y Justicia cumplida.

Alcántara.—Cerca de la ciudad y Alicia en el país de las maravillas.

Alhambra.—Carmen y Forja de corazones.

América.—Duende y misterio del flamenco y Hogar, dulce hogar.

Apolo.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Todo es posible en Granada.

Aragón.—Eugenia de Montijo y El hechizo de Meiba.

Argel.—Venus era mujer e Historia de un detective.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Juzgado permanente y Las nieves de Killmanjaro (Gregory Peck). Technicolor.

Arizona.—Se escapó la suerte y Ana Karenina.

Astoria.—Puebla de las mujeres y Los héroes del domingo.

Astur.—Nacha Regules y Tres enamoradas.

Avenida (Vallecas).—Duende y misterio del flamenco y La ruta del Cairo.

Ayala.—El hijo del gángster y Pena, pena, pena.

Azul.—El camarada X y Detengan a esa rubia.

Becerra.—Los verdes años y Aventuras de Charlie Chan.

Bellas Artes.—París, siempre París.

Bellas Vistas.—Buitres en la selva y Sangre torera.

Benavente.—Juegos prohibidos y De Madrid al cielo.

Bilbao.—París, siempre París.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Balas vengadoras (Preston Foster).

California.—Tres secretos y La forastera.

Carabanchel.—Un cuerpo de mujer y El ciclón del Caribe.

Carretas.—La legión del desierto y Un grito en el pantano.

Castilla.—Cauchó y Amor en conserva.

Colón.—La pareja invisible y Una mujer cualquiera.

Covadonga.—Los hijos no se venden y Niágara.

Cristal.—Condenados y La ilusión rota.

Muñoz Seca.—La llamada de África y Se busca una mujer.

Nares Cinema.—Camoens y Armas secretas.

Narváez.—El inspector de hierro y Alta costura.

Odeón.—El grillo acusador y París, siempre París.

Olimpia.—El fantasma va al Oeste y Armas secretas.

Orax.—Siempre en tus brazos y La ruta del Cairo.

Palao.—El diablo siempre pierde. Palacio del Cine.—El caballero onimascarado.

Panorama.—Trigo y esmeralda.

Pelajo.—Tenas que ser tú y Cadenas rotas.

Peñalver.—Hedda Gabler.

Pez.—La mujer sin nombre y Amor maldito.

Pizarro.—Vuelven de la guerra y Tambores lejanos.

Pleyel.—La zingara y los monstruos e Investigación criminal.

Postas.—La chica del F. B. I. y Todo es posible en Granada.

Príncipe.—Malasia y Fugitivos del terror rojo.

Proyecciones.—Trigo y esmeralda.

Quedado.—Su gran deseo y La sensación de Broadway.

Roma.—Mujeres soñadas y Entre dos amores.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La historia de un detective, Casado y con dos suegras.

Salamanca.—El halcón del desierto y El mundo en sus manos.

San Cayetano.—Trece por docena y Hablan las campanas.

San Francisco.—Creo en Dios y Union Station.

Sol.—Mamá es mi rival y El hijo del pirata.

Tetuán.—Mr. Denning asesino y La casa encantada.

Tivoli.—Trigo y esmeralda.

Toledo.—El alcalde de Zalamea y La casa encantada.

Urquijo.—Mi prima Rachel e Historia de un detective.

Usara.—Yo le maté y Río Rojo.

Vallehermoso.—Buitres en la selva y Alta costura.

Velázquez.—Más allá del Missouri y Un americano en París.

Ventas.—La conquista de un reino y El hombre atómico.

Vergara.—París, siempre París.

Victoria.—Honolulu y Alta costura.

Voy.—Angelito negro y La legión del desierto.

Cinema X.—Todo es posible en Granada y Luchas submarinas.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

Los productores descansan en la magnífica residencia de Perlorá

Está situada en uno de los parajes más bellos de la región

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal).—Exactamente con el comienzo de este julio que comencemos, abrió sus puertas la Residencia Familiar que Educación y Descanso acaba de construir en uno de los sitios más bellos, más rotundamente bellos, de esta Asturias tan pródiga en bellezas. Perlorá se llama el pueblecillo que da nombre al paraje, y aunque la Residencia tendrá el suyo específico, como de Perlorá la conocen ya todos los asturianos, y así será para siempre.

Con el cabo de Torres a su derecha, la villa marinera de Candás a su izquierda, la playa al norte—a veinte metros de las terrazas magníficas—y la estación del tranvía eléctrico de Carreño al frente, sólo a unos pasos también, se alza el soberbio edificio de tres plantas, al que los técnicos no han vacilado en llamar "un gran hotel". Un gran hotel capaz para noventa matrimonios, con sus hijos, que se supone completarán en cada turno una población residente de doscientas setenta personas.

En los bajos, las cocinas, los comedores amplísimos, la biblioteca, las salas de juegos para mayores y niños, el bar, las oficinas de la Administración, la clínica, los servicios. Arriba, los dormitorios. Unos dormitorios claros, todo allí está inundado de luz, que se abre a la naturaleza por inmensas ventanas y que permiten a los ojos apresar, mirarse a donde se mire, los maravillosos cuadros de un paisaje de ensueño.

Los cuadros de un paisaje de ensueño.

Productores de Industrias Químicas consumieron en Perlorá los diez primeros días; hoy la llenan los de la Construcción, y en turnos sucesivos vendrán los del Metal, los de Transportes, los de Madera y Corcho, los de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Sus jornadas son tranquilas, sosegadas, llenas de amenidad y de ilusión, y hay en ellas paseos y deportes, concursos pintorescos, visitas a las industrias de la pesca, que abundan en el contorno; excursión a Covadonga y a la Fundación Giron. No se escatima nada para hacer gratas las horas de los que a Perlorá vienen, ni hay cetera en la mesa, a las que corresponden al yantar. Allí mismo se sacrifican los terneros; allí, en los mercados de los alrededores, se provee la intendencia de los huevos, de la leche, de las manzanas, de las frutas... Y todo esto, en Asturias, es muy "serio".

Cuando a la Residencia llega un visitante, y llegan a diario de toda la provincia, los residentes se apresuran a decirle: —Esto es maravilloso... ¡Lástima que no dure mucho más!

Es maravilloso, sí, tanto por su importancia material como por lo que supone de conquista y de realización de un ideal. Perlorá, la Residencia, es bandera de combate levantada aloremente a los vientos de la crítica, sobre el acantilado del bravo mar de Asturias.

GUADALAJARA

AÑO SANTO MARIANO EN PASTRANA

Con asistencia del eminentísimo señor cardenal de Toledo, autoridades provinciales y locales se celebró el día 16 el acto eucarístico-mariano en el altar levantado en el palacio de los duques de Pastrana, habiendo concurrido veintiséis imágenes de los pueblos del arciprestazgo, juntamente con los alcaldes y párrocos.

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general, oficiada por el hijo de Pastrana, don Mariano García; a las once, misa solemne de medio pontifical, y por la tarde, a las cinco, bendición por el señor cardenal de la ermita levantada al Inmaculado Corazón de María, junto al monumento del Sagrado Corazón de Jesús. A continuación, una vez terminada esta bendición, despedida triunfal y cariñosa al eminentísimo señor cardenal por todas las autoridades y pueblo de Pastrana, quedando muy complacido por todos los actos celebrados.

GUIPUZCOA

FINAL DE CURSO EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO

TOLOSA, 22.—Se ha celebrado el acto de clausura del curso 1953-1954 en la Escuela Profesional de Trabajo de Tolosa, a cuyos alumnos se les hizo entrega de sus correspondientes premios y calificaciones por su aplicación escolar y comportamiento personal.

Asistieron el alcalde y presidente del Patronato, don Pedro Irazusta; monseñor Mayorra, los jueces locales y otras personalidades de la ciudad, así como una nutrida comisión de ingenieros e industriales.

Se pronunciaron discursos, y a continuación, acompañados del señor Munain y profesores, los visitantes pasaron al salón de exposiciones para admirar los notables trabajos realizados por los alumnos durante el finado curso, a los que felicitaron por su valiosa presentación y gran mérito de muchos de los trabajos allí expuestos. (Cifra.)

Table with multiple columns containing numbers and names, likely a list of winners or participants for a lottery or competition.

Lista de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Table with multiple columns containing numbers and names, likely a list of winners or participants for a lottery or competition.

Table with multiple columns containing numbers and names, likely a list of winners or participants for a lottery or competition.

Table with multiple columns containing numbers and names, likely a list of winners or participants for a lottery or competition.

CONTINUA

LA GRAN LIQUIDACION RESTOS DE SERIE en RIOPLEX



- Al precio de RAYON
Para señoras
Para caballeros
COMBINACIONES:
De 250 89'90
De 375 149'
De 415 199'
BRAGAS:
De 65 14'90
De 85 39'
MEDIAS:
De 65 22'90
CAMISAS ACETATE 99'

SOLO POR SIETE DIAS



En la Iglesia de San Antón tuvieron ayer lugar las misas funerales por el eterno descanso del alma de don Jacinto Benavente. Asistieron al solemne acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el presidente de la Sociedad General de Autores Españoles, así como numerosos artistas del teatro y autores. Naturalmente, se encontraba la hija, doña Rosario, con otros familiares. (Foto Torremocha.)

"No pensamos impugnar el testamento de mi padre", asegura doña Rosario Benavente

"Además no conocemos sus disposiciones, porque el testamento no ha sido abierto"

En estos días circularon insistentes rumores en torno al testamento de don Jacinto Benavente, cuya copia había sido hecha pública, parcialmente, a raíz de la muerte del ilustre Premio Nobel. Recordamos que en una de las cláusulas decía que dejaba a su hija la legítima estricta o corta de sus bienes y el resto a don Luis Hurtado Girón, que había sido su secretario. Con tal motivo se decía que la hija de don Jacinto iba a impugnar el testamento de su padre por no estar de acuerdo con las cláusulas.

Esta mañana nos entrevistamos con doña Rosario Benavente y con su esposo, don Leopoldo López Casero, en su domicilio de Conde de Aranda.

Doña Rosario se hallaba fuertemente afectada a consecuencia de los tristes acontecimientos y la emoción, aún latente, por el fallecimiento de su padre. Es por lo tanto su esposo el que responde a la mayoría de nuestras preguntas.

—¿Qué hay de la impugnación del testamento?

—Es la primera noticia que recibo en tal sentido. Y me extraña que digan eso, porque, en primer lugar, no conocemos el testamento nada más que por lo que hemos leído en informaciones de periódicos sobre esa copia de que hablan. No conocemos el testamento porque todavía no ha sido abierto; porque no se puede conocer hasta que transcurran varios días del fallecimiento.

—¿Pensaron impugnarlo?

—No hemos pensado jamás en eso. Nosotros estamos conformes con la voluntad de él, y si lo ha dispuesto así, sabría bien por qué lo hacía. No hemos impugnado el testamento ni lo pensamos impugnar.

En el transcurso del diálogo con los señores de López Casero, don Leopoldo nos dijo también:

—Como usted verá no vivimos en cualquier parte. Vivimos con toda comodidad y siempre lo hemos hecho así. Somos un matrimonio normal, católico, apostólico y romano. Algunos se creen que la hija de Benavente era una cupletista y que habitaba en una especie de choza...

—El venía muchas veces a vernos—afirma doña Rosario—, pero yo no he ido a la calle de Atocha desde que regresó de su último viaje a América. El que iba de cuando en cuando era mi marido.

—¿Cómo conocían el desarrollo de la enfermedad de su padre?

—Preguntando todos los días a la casa, a los médicos, a las enfermeras... Ni un solo día hemos dejado de preguntarle por él.

—Y yo—vuelve a intervenir el señor López Casero—pregunté el mismo día que murió, hacía las doce de la mañana. Dije que era yo y me contestaron que seguía bien... Y esto es todo. Que conste también que yo, desde que me casé con su hija jamás precisé de él para nada.

—A mí sí que me sirvió—dice doña Rosario—. Yo no quería ir a su casa y él venía aquí, pero sin secretarías, claro.

Con estas palabras del matrimonio López Casero termina esta entrevista, celebrada para aclarar los rumores respecto a la impugnación del testamento.



Doña Rosario Benavente, hija del fallecido dramaturgo

Toma de posesión del nuevo subsecretario de la Marina Mercante



El ministro de Comercio, señor Arburúa, en la Subsecretaría de la Marina Mercante, donde dió posesión de su cargo de subsecretario a don Juan José Jáuregui y Gil-Delgado, hasta entonces director general de Navegación, de cuyo cargo dió también posesión a don Leopoldo Bodo. En la foto vemos al ministro de Comercio durante un momento del acto, teniendo a su derecha al subsecretario entrante y a su izquierda al saliente, señor Rotaache. (Foto Verdugo.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

DE alquila chalet amueblado, huerta frutales amurallada, próximo playa Santa Cristina, Coruña. Informes: Teléfono 167. Montforte de Lemos (Lugo).

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

FINCAS

VENTAS
PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrear. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 39. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.

MADURA. — Calle Pañencia, 29.
93-42-38
93-39-27

♦ LEVANTE
ALICANTE. — 273629.
VALENCIA. — 233629.

♦ EXTREMAUDRA
TRANSPORTES EXTRE-

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

♦ CREDISE. Hasta 30 meses sin labor. Tejidos, sastre-ria, zapatería, muebles, radios, relojes. Principa, 14. 4.º 31-10-35.

dormitorios, trébedos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (14)

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de un inglés, donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, y huyen, informándose del hecho a la Comisaría del Retiro.



ESTUDIOS HISTOGRAF.- 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



HECHOS Y NO RAZONES

Que el señor Torres Garrido es uno de los concejales más enterados de los problemas municipales, es cosa archisabida; pero esto no significaría sino que era un hombre estudioso. Y el mérito no es precisamente ese, sino el de que a su competencia une la eficacia, la diligencia, el apasionamiento por resolverlos. Ahí está, para demostrarlo, su distrito de la zona carabanchelera. Ayer disertó sobre el pasado, el presente y el futuro de su distrito, y fue como un repaso a su labor de cinco años, al frente de aquella Tenencia de Alcaldía, acaso, la más «difícil» de Madrid, entre otras cosas, por el abandono en que anteriormente se tuviera a la zona sur, acrecentados sus males con los efectos de nuestra guerra de Liberación. Sin agua, sin alcantarillado, sin pavimentación, sin alumbrado, sin viviendas, sin enseñanza y sin transportes. Un área suburbial abandonada. Y hoy, al cabo de esos cinco años, el señor Torres Garrido presenta 111 calles pavimentadas, 740 nuevos puntos de luz, 43 calles saneadas con su alcantarillado, dos nuevos grupos escolares, más de un kilómetro de tuberías de conducción de agua y 110 fuentes públicas, una nueva estación transformadora que permita un aumento considerable de tranvías, con obras importantísimas de reparación de vías, nuevas raquetas, redes aéreas, etcétera, y, finalmente, la construcción de estaciones para el ferrocarril suburbano. En total, en la evidente mejora del distrito, de más de 40 millones de kilómetros cuadrados, con 125.000 habitantes, se han invertido unos 183 millones de pesetas. Nos pasaríamos de la raya, en el limitado espacio de esta sección, si refiriésemos aquí lo que nos dijo el señor Torres Garrido durante dos horas sobre los detalles de tan ingente labor, simultánea e a la con su tarea en las más importantes Comisiones municipales. El secretario de la Tenencia de Alcaldía, en sus palabras antes de la conferencia del citado concejal, dijo que es deseo unánime de todos los vecinos de Carabanchel, que el señor Torres Garrido continúe en el Ayuntamiento, una vez vencido su mandato en el próximo febrero. Nosotros nos unimos a ese deseo en favor del concejal sindical, y celebramos, además, que tenga filiación sindicalista, siendo obvias las razones de nuestra satisfacción por tal matiz político. En otro caso, el Ayuntamiento habría perdido uno de sus más valiosos pilares, y el alcalde, para quien el señor Torres Garrido tuvo frases muy encomiásticas, uno de sus más valiosos colaboradores.

R. ORTEGA LISSON

El periodista cubano don Roberto Santos y Díaz-Varela, en Madrid

REALIZA ESTUDIOS SOBRE EL TURISMO ESPAÑOL

Se encuentra en Madrid el redactor del "Diario de la Marina", de La Habana, don Roberto Santos y Díaz-Varela, que ha venido a España comisionado por el gobernador de la capital cubana para realizar estudios sobre el turismo español. Durante su reciente estancia en Santiago de Compostela recibió el título de Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol.

DIGANOS LA VERDAD

EL DOCTOR ROF CARBALLO

LE HACE GRACIA QUE LE LLAMEN "MEDICO LITERARIO", Y ABANDONARIA LA LITERATURA SI FUESE PRECISO PARA EL EJERCICIO DE LA MEDICINA

El doctor Juan Rof Carballo es figura eminente en esa especialidad o faceta médica tan de moda que es la psicosomática. También es un gran escritor. Ensayista de delicadeza y pulso. Hombre de pensamiento, penetración literaria humana y filosófica y además dueño de un estilo galano, que abriellanta y hace aparecer más sugestivos y nuevos todos los valores de la cultura. El periodista especialmente recuerda sus ensayos "Rilke, en Andalucía". Y aunque profano en la materia, tiene las más excelentes referencias del prestigio del médico en su ámbito profesional. Ahora el doctor Rof Carballo emprende viaje a América. Va invitado por varios países y desarrollará allí ciclos de conferencias y artículos de prácticas clínicas. Antes de su marcha le hemos visitado. Muy amablemente, Rof Carballo se pone a tiro de nuestras preguntas.

ELOGIO DE LA MEDICINA AMERICANA

—¿Usted — iniciamos — es especialista en psicosomática? —Verá. Yo soy especialista en medicina interna. Una parte de ella es la que se llama patología psicosomática. Esto no es fácil de explicar. Es una modalidad que adopta la Medicina para considerar al hombre en la totalidad de su aspecto psíquico y orgánico. Esto ocurrió siempre. Ahora bien, se razona y da valor científico a lo que antes hacía el médico como cosa mágica.

—¿Países americanos que va a visitar?

—Voy invitado a Montevideo por el Gobierno del Uruguay.

—¿Conferencias?

—Más bien unos cursos prácticos. Prefieren la enseñanza directa, el desarrollo de experiencias clínicas. Trabajaré en los hospitales con los enfermos y, al mismo tiempo, naturalmente, daré unas conferencias o charlas con mis impresiones. Llegaré allí a fines de agosto.

—Y después...

—Marcharé al Brasil. Daré conferencias en Río de Janeiro y Sao Paulo. Presidiré una reunión de patología psicosomática del aparato digestivo. Asistirán especialistas de todo Brasil.

—¿Estos especialistas son famosos?

—Supongo que sí. En América hay médicos muy eminentes.

DEFENSA DE LA LITERATURA

—Usted escribe libros que se apartan un poco de los exclusivamente científicos. ¿Es un médico "literario"?

—No soy un médico literario. Eso de "médico literario" me hace mucha gracia. Tenga en cuenta que yo me he pasado gran parte de mi vida en los laboratorios.

—Sin embargo, tiene usted libros.

—Sí. Tanto que este viaje a



América fué motivado por la resonancia de dos libros míos, "Cerebro interno" y "Mundo emocional". Ahora acabo de publicar un libro titulado "La medicina actual".

—¿Contenido?

—Es una exposición de los puntos de vista míos sobre la Medicina actual en sus aspectos psicológicos y sociales sobre todo. Observado ello, naturalmente, desde un punto de vista muy personal.

—¿Cuántos libros ha publicado?

—La media docena.

—Entonces no me diga usted que no es médico escritor.

—Lo soy de la misma manera que hay médicos que pintan. Pero no sé; en la profesión toleran más a los médicos pintores que a los escritores.

—Usted ha tocado temas eminentemente literarios. Sus ensayos sobre Rilke...

—Efectivamente. Y no es que se dé la literatura en la profesión. Yo preparo un libro sobre los médicos poetas. Y algunos de ellos, además de excelentes líricos, han sido buenos médicos.

—¿Extirparía usted de su vida la parte literaria?

—Si fuera necesario para el ejercicio de mi profesión médica, sí.

—En sus conferencias de América, ¿tocará temas literarios?

—No habrá más remedio. Pero entendamos que una cosa es la literatura y otra lo científico. Las obras científicas, por otra parte, deben estar bien escritas.

—Sin embargo, esa facilidad del médico por la literatura, ¿cuáles son sus razones?

—La vocación del médico es por todo el hombre. Por todo lo humano. Resulta natural que derive hacia la vertiente literaria, puesto que la literatura tiene como inspiración la vida misma.

—Entonces por qué antes se defendía de la imputación de "médico literario"?

—Son dos cosas distintas; está bien que la Medicina se defienda de la Literatura. El médico, no; el médico debe tener cultura literaria.

VISITA DE PSICOLOGO

—Para sus experiencias literarias, ¿le vale el mundo que ve como médico?

—Eso no es licito. El médico se debe al secreto profesional. Quien hace literatura ha renunciado en gran parte a su actividad clínica.

—¿Ha tenido contactos con médicos de los países que ahora visitará?

—Bastantes. Casi todas las semanas vienen a mi casa un par de médicos americanos de los que aquí residen o estudian.

—¿Cree que tiene usted mucho que enseñarles?

—Yo creo que voy a aprender allí. En América, como le dije, hay grandes figuras. Argentina cuenta, por ejemplo, con un Nobel, Houssay. Desde el punto de vista técnico, la

Medicina brasileña cuenta con unas maravillosas y modernas instalaciones. El mejor instituto de cardiología es, por ejemplo, el de Chaves, en Méjico. Y así podría decirle de toda América.

—Volvamos a lo literario. ¿Por qué se interesó por Rilke?

—Creo que la de Rilke es figura clave para el estudio del espíritu del hombre actual.

—¿Por qué?

El doctor Rof Carballo sonríe.

—Para explicarle eso tendría que escribir un libro.

—¿Tiene preparado ya su programa de actividades en América?

—Espero poder prepararlo en el barco.

—El viaje, ¿le interesa profesionalmente?

—Más desde el punto de vista humano. Es la primera vez que voy a América. Por la gente que viene de allá no se sabe si vale o no la pena. Es distinto a los que íbamos a Alemania; volvimos cambiados. Yo, personalmente, creo que tiene un gran interés Sudamérica y por eso quiero hacer la experiencia por mí mismo.

—¿Entonces?

—Voy a ver aquello en visita de psicología.

—Y sin literatura.

INTERINO

(Foto Mamegam.)

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



RETABLO DANZANTE

VISITA A UNOS POETAS.--CONCIERTO EN PRIVADO.--"ALEGRIA".--LLEGA MARLENE.--EL RELOJ DE RAFAEL

Una idea bellísima y a punto de ponerse en práctica es esta de Carmen Ontiveros y Zafar Ben Hamud. La primera es una coreografía eminente. Así lo demostró en las exhibiciones de la fiesta de clausura de curso de los estudiantes filipinos e hispanoamericanos. El segundo, un reputado fakir y telépatha. Carmen tiene montado y preparado aquel ballet suyo, madrileño, que tanto aplaudimos esa noche, y cuyo mimo, letra y argumento puso Gloria Fuertes, mientras la música vino por la inspiración de Adela Mascaraque.

Ahora, Ben Hamud y Carmen han organizado una "tournee" de estas danzas, intercaladas con actuaciones telepáticas de Ben Hamud, de recorrerán, durante los días de verano, tan Ben Hamud, que recorrerán, dúproprios al aire libre, las calles madrileñas. El tinglado danzante se instalará, pues, en cualquier barrio. La visita más bien será insospechada. Y la misión de arte y de belleza que tanto Carmen como Ben Hamud se han impuesto quedará bien cumplida.

Tengo entendido que tales actuaciones estarán apoyadas y organizadas por Educación y Descanso.

VISITA A UNOS POETAS

Antonio de Obregón ha hecho ahora un viaje hacia la Montaña. En Burgos se encontró con su buen amigo el académico Melchor Fernández Almagro, que allí veranea. En Santander estableció contacto con los directores e inspiradores de esa nueva revista poética, "Dobra", cuyo mensaje viene clarificado en un grupo de poetas nuevos y expresadores.

Ya, Antonio está en Madrid. A lo mejor se lanza a terminar un libro en el que puso bastantes ilusiones: "El monje de Madrid", que tiene que hacer por encargo de la "Revista de Occidente", y que trata de la vida de un antepasado de Antonio: el bienaventurado Bernardino de Obregón.

CONCIERTO EN PRIVADO

Dijimos que Andrés Segovia no tocaría en España hasta 1956. Y era cierto. Esto, naturalmente, se refería a las actuaciones públicas del mago de la guitarra. Porque en privado, y ante algunos amigos, aunque no produgie el regalo, Segovia actuó alguna vez. Ayer fue una de ellas. Segovia vino desde El Escorial con su guitarra, e interpretó varias composiciones ante Inés María de los Angeles Charlier y unos amigos. La dama, esposa de un ilustre diplo-

mático e industrial francés, había mostrado deseo de oírle, y Segovia accedió a este deseo. Los que estuvieron en la pequeña reunión salieron admirados del arte del maestro.

"ALEGRIA"

Por cierto que Inés María de los Angeles, autora de un libro titulado "Horas de España", de mucho éxito entre nosotros, va a publicar aquí otro volumen de poemas, lo titula "Alegria". Y recoge, como en el anterior, sus impresiones últimas de la tierra española, que visita todos los años.

LLEGA MARLENE

Hace mucho tiempo que se anunciaba la visita de Marlene Dietrich. Primero decían que venía a trabajar en la película de Orson Welles. Luego se apuntó que "la abuela más bonita del mundo" actuaría en uno de nuestros clubs nocturnos. Pero todo se deshacía en la realidad, porque Marlene no llegaba.

Ahora dicen que sí, que Marlene llega. Nuestra galería de famosos en persona se incrementa. Aunque los famosos no lleguen maduritos, con prisas y hasta con nietos.

EL RELOJ DE RAFAEL

Raimundo de los Reyes conataba los apuros de Rafael Morates para arreglar su reloj antes de marchar a las Jornadas Literarias de Santiago. Por fin lo consiguió. Lo malo es que al llegar allí el reloj volvió a pararse otra vez. Alguien le preguntó:

—¿Otra vez se te ha estropeado?

—Si respondió el poeta; pero no importa. Aquí con las campanas siempre se sabe la hora.

«Pasado, presente y futuro del distrito de los Carabancheles»

CONFERENCIA DEL SEÑOR TORRES GARRIDO

El teniente de alcalde del distrito de Carabanchel, señor Torres Garrido, ha pronunciado una charla en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía sobre el tema "Pasado, presente y futuro del distrito de los Carabancheles".

Explicó el señor Torres Garrido las obras realizadas durante los últimos cinco años y los proyectos que se hallan en vías de ejecución.

ENTRE "COL" Y "COL" ..., por Dávila



La fuerza del apellido

El mundo de hoy



Fantasma interesado

Abuelo, traje viejo y astucia de la nieta aficionada al cine

ESSEN.—Joham Muller, de ochenta y dos años, creía auténtica la aparición cotidiana de su esposa, que falleció hace muchos años. Confesaba todas las noches sus pecados al espectro y luego le daba una regular limosna. Ahora ha sido detenida una nieta del anciano, que cuenta quince años. La muchachita utilizaba un traje de su difunta abuela, y con el producto de su treta se costeaba el cine. (Mapa.)

Ha ganado el título de «MISS UNIVERSO» la rubia Miriam Stevenson, belleza de Carolina del Sur

LONG BEACH (California), 24.—La rubia Miriam Stevenson, de Carolina del Sur, que era «Miss Estados Unidos», ha ganado el título de «Miss Universo».

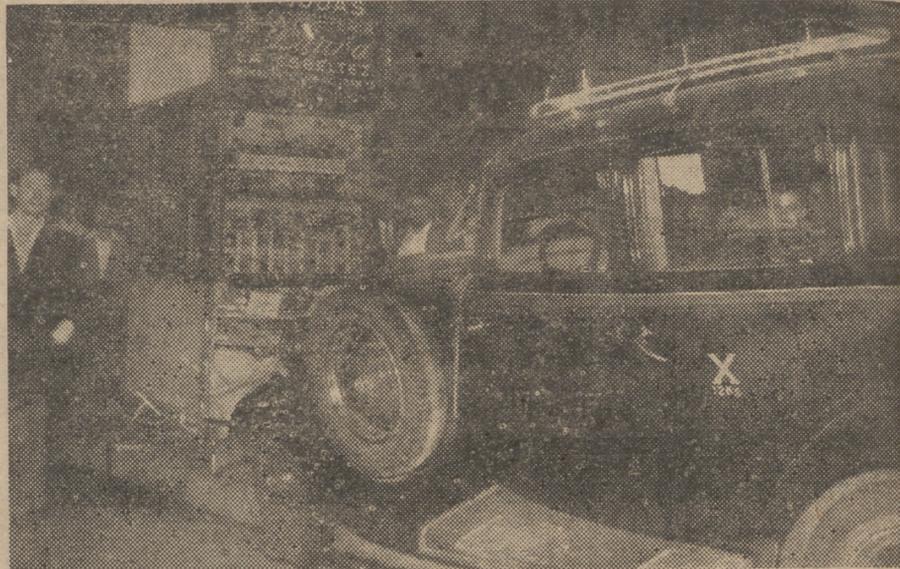
Miss Stevenson tiene veintidós años y ojos azules, mide cinco pies y seis pulgadas y pesa 120 libras. Ha logrado triunfar sobre sus 33 bellas competidoras. Los 11 jueces, por unanimidad han decidido que las medidas de Miriam Stevenson, su tonalidad de voz, su personalidad y sus movimientos eran los más perfectos. «Miss Brasil» ha sido la segunda en votación.

«Miss Universo» ha ganado un automóvil de 4.000 dólares, un contrato de seis semanas, a 250 dólares por semana, con los estudios cinematográficos de la Universal-International, y otros premios, que totalizan cerca de los 8.000 dólares, sin incluir las oportunidades de contratos publicitarios.

Detrás de «Miss Brasil» quedaron, por orden de votación, «Miss Hong-Kong», Virginia Jubbe Lee, de veinte años; «Miss Alemania», Regina Ernst, de dieciocho, y «Miss Suecia», Raghild Clausson, de diecinueve. (Efe.)

PUEBLO *
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



Detención del arquitecto Rebeschini, hijo del alcalde de Roma

SE LE CONSIDERA RESPONSABLE DEL HUNDIMIENTO DE UN EDIFICIO

ROMA, 24.—La Policía ha arrestado a Gaetano Rebeschini, hijo del alcalde de esta ciudad, como responsable del hundimiento de un edificio que estaba siendo reconstruido bajo su dirección, accidente en el que han resultado dos mujeres muertas y otras cuatro personas heridas. Gaetano Rebeschini, que es ingeniero, fue llevado a la cárcel de Regina Coeli. También ha sido arrestado el contratista Bernardo Aureli, y se busca a Renato Laurenti, auxiliar de Rebeschini, que ha desaparecido.

El edificio que se derrumbó era el Palacio Vitelleschi, construido hace cien años y que estaba siendo reformado en su interior para la Compañía financiera Scaretti, bajo la dirección del mencionado ingeniero. (Efe.)

SE ENTREGA EL ASESINO DE DOROTHY POORE

SAINT LOUIS, 24.—El sheriff adjunto de Clayton ha manifestado que un individuo llamado Victor Lively, de profesión viajante de comercio, se ha confesado autor del asesinato de la muchacha de dieciocho años Dorothy Poore, que apareció muerta en una habitación de un hotel de Indianópolis. (Efe.)

EN COREA HAN CAUSADO LAS INUNDACIONES MAS DE VEINTE MUERTOS

SEUL, 24.—Veintidós coreanos han muerto ahogados a consecuencia de las inundaciones. Hay indicios de alivio, pues las lluvias acabaron ayer en la zona de Seúl. También se ha ahogado un soldado norteamericano. El vital aeropuerto internacional de Seúl, rodeado por el río Han, ha sido evacuado rápidamente. (Efe.)

Tiembla la tierra en la ciudad chilena de Coquimbo

SANTIAGO DE CHILE, 24.—Un violento temblor de tierra, con epicentro a unos 200 kilómetros de esta capital, ha herido gravemente a tres personas y ocasionado daños considerables en la ciudad costera de Coquimbo. El fenómeno tuvo máxima intensidad en la zona Coquimbo-La Meñena, y sus efectos se sintieron también en esta ciudad.

SUCESOS de MADRID

CONTRABANDO EN LA CARRETERA DE CADIZ

9.900 paquetes de tabaco rubio, incautados por la Policía

Los ocupantes del vehículo trataron de sobornar a los agentes

Por la Policía de Tráfico, y en el kilómetro 586 de la carretera general de Madrid a Cádiz, en el lugar denominado Puente de la Pajera, fué detenido el turismo matrícula de Tánger número 11.195, el cual llevaba en su interior 9.900 paquetes de tabaco rubio de 20 cigarrillos, cuya mercancía fué decomisada, así como la cantidad de 13.650 pesetas, con la que pretendieron sobornar a los policías, siendo detenido el conductor del vehículo, llamado Jaime Valle Santalago, vecino de Badalona, dándose Isidra Concepción Sanz Conde, a la fuga, amparándose en las sombras de la noche, el propietario del automóvil, que resultó ser don Juan Sánchez Salas, mariner, natural de Los Barrios (Cádiz) y residente en Tánger.

DESAPARECE UNA BICICLETA

Francisco Aranqueta Garea, domiciliado en García de Paredes, 30, denuncia sustracción de una bicicleta con remolque en la calle de Modesto Lafuente, que valora en 1.750 pesetas.

SUSTRACIÓN DE HERRAMIENTAS

Carlos Aribar Pla, domiciliado en Sagasta, número 5, denuncia sustracción de herramientas del coche propiedad de la señora duquesa de Hornachuelos, que tenía estacionado frente a su domicilio, que valora en 1.000 pesetas.

ARROLLADA POR UN TRANVIA

Isidra Concepción Sanz Conde, domiciliada en Embajadores, 180, sufrió lesiones de pronóstico grave, que se produjo al ser arrollada por un tranvía en la glorieta Beata Mariana de Jesús, del disco 4, conducido por José María la Llana. Ingresó en el Hospital Provincial.

FALLECE AL VISITAR LA TUMBA DE SU HIJO

Ha fallecido en el cementerio del Este Clotilde Tutor Guillén, de sesenta y cuatro años, domiciliada en Guindas, número 32, cuando visitaba la tumba de su hijo.

HERIDO POR UN TORO

Rafael Ortaola Ortega, de veinte años, sufrió lesiones de pronóstico menos grave por herida de asta de toro, en la Escuela Taurina. Pasó al Sanatorio de Toreros.

ROBO DE INSTRUMENTAL QUIRURGICO

Luis Nistal Luengo, domiciliado en Goya, 61, denunció sus-

tracción de material de cirugía, que valora en 40.000 pesetas, del interior del coche de su propiedad, que había dejado frente al restaurante «La Casaña», en la carretera de Castilla.

Desaparecen de un hotel donostiarra joyas por valor de 300.000 pesetas

SAN SEBASTIAN, 24.—De la habitación que ocupa en un hotel doña Antonia Cabot Aparicio han desaparecido joyas valoradas en 300.000 pesetas. (Cifra.)

CAPTURA DEL AUTOR DE DIECIOCHO ROBOS EN ELDA

ELDA, 24.—Ha sido detenido el autor de 18 delitos, que había sembrado la intranquilidad en esta población. Desde hacía algún tiempo se cometían frecuentes robos con escape. La Policía logró detener a Joaquín Gómez González, de veintidós años, soltero, zapatero de oficio, natural y vecino de esta ciudad y maletante habitual, procesado en varias ocasiones, quien se confesó autor de los robos. (Cifra.)

DESTRUYE UN SINIESTRO OCHO CASAS EN UN PUEBLO LEONES

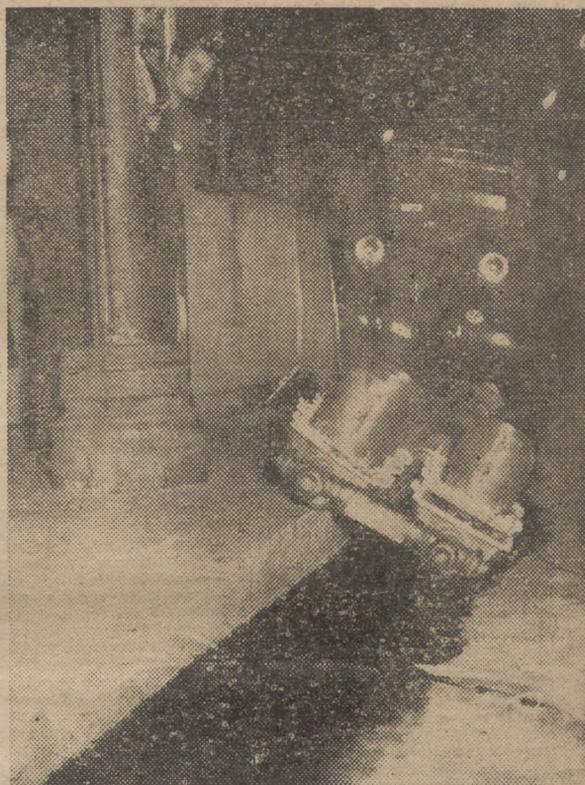
LEON, 24.—Un incendio, cuyas causas se desconocen, ha destruido en el pueblo de Cuna, Ayuntamiento de Truchas, ocho edificios que estaban dedicados a pajares y cuadras para ganados. Se quemaron dentro de los inmuebles muchos enseres y pienso. El ganado pudo ser puesto a salvo. Las pérdidas son de importancia. (Cifra.)

FUEGO EN UNA FABRICA DE LANAS

CUENCA, 24.—Una chispa despreñada de una máquina embotadora ha provocado un fuerte incendio en el edificio de la antigua Real Fábrica de Tapices, en la que hoy se halla instalada una fábrica de lanas. Las llamas alcanzaron rápidamente las plantas altas, que quedaron prácticamente destruidas, así como la maquinaria. Los daños son de consideración. En la planta baja hay un comedor de Auxilio Social, que por ahora no ha sufrido mayores daños. (Cifra.)

DOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UNA MOTO CONTRA UN CAMION

TETUAN, 24.—El matrimonio formado por Alejandro Urbino Garrido y Catalina Bicoso, ambos vecinos de Ceuta, ha resultado gravemente herido al chocar la motocicleta que montaban contra un camión en una carretera auxiliar que conduce a la finca «Díaz Gómez», situada en el kilómetro 16 de la carretera Tetuán-Ceuta, en el lugar denominado Malalán.



ESTA MADRUGADA EN LA PUERTA DEL SOL

A las tres menos cinco de la madrugada, el taxi matrícula M-51819, que circulaba por la Puerta del Sol en dirección a Arenal, conducido por Bonifacio García Parra, se precipitó inexplicablemente contra un poste de señales luminosas existente cerca de la esquina de Preciados. El encontronazo fué tan enorme que derribó el poste y desplazó el quiosco, que aparece en la foto, más de un metro. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales, ya que el vehículo se hallaba desalquilado y el chofer salió a los pocos instantes, ayudado por algunos peatones, milagrosamente ileso. (Foto Mamegam.)



PARA CASA, CAMPO Y PLAYA Pues mire usted; le gustará o no; pero ésta es la última palabra en batas caseras. O, si lo prefiere, puede irse así a la playa. El modelo es muy socorrido, y se debe a una destacada firma londinense. (Foto Torremocha.)