

# 20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bicie-  
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

**Rutz**  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

AÑO XV.--Núm. 4.614.--Una peseta

Madrid, lunes 5 de julio de 1954

REDACCION  
ADMINISTRACION  
SUSCRIPCIONES  
VENTA  
PUBLICIDAD

TELEFONO  
25-61,32  
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517

Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano las suscrip-  
ciones se servirán puntualmente a  
aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores  
dos suplementos semanales: **Fin  
de semana y Lunes.**

La actualidad más apasionante,  
en las páginas de PUEBLO.

## CONVERSACIONES SOBRE EL CESE DE LAS HOSTI-

## LIDADES EN INDOCHINA

### Intensifican, entretanto, los del Vietminh, sus ataques al delta SE DICE QUE MOLOTOF, A SU REGRESO A GINEBRA, PROCURARA DEMORAR EL ARMISTICIO

GINEBRA, 5.—Los nuevos con-  
tactos entre los comunistas y los  
franceses en Ginebra y la reunión  
de los grupos técnicos para tratar  
del "alto el fuego" en Indochina,  
han dado motivo para que circule  
la impresión de que puede estar  
próximo el final de las hostili-  
dades en Indochina.

Un portavoz francés ha decla-  
rado que la conferencia última  
entre Jean Chauvel, de Francia,  
y Li Ke-Nung, de la China comu-  
nista, ha sido muy cordial.

Los comunistas sostienen que  
la línea de armisticio debería tra-  
zarse bajo el paralelo 16 con un  
enclave francés, en el delta, y  
otro del Vietminh, en Cochini-  
china.

Sostienen también que no de-  
be haber armisticio si no hay un  
arreglo político. "Lo que los fran-  
ceses han perdido en el campo  
de batalla no pueden ganarlo  
ahora por medios diplomáticos",  
decía una fuente allegada al Viet-  
minh.

En su opinión, la intensificación  
de las operaciones militares del  
Vietminh en el delta deben ha-  
cerles comprender esta lección.

El ministro soviético Molotov,  
que debe regresar a Ginebra el  
próximo jueves, probablemente  
será portador de proyectos des-  
tinados a demorar el armisticio  
de Indochina hasta el próximo  
mes de agosto, lo que haría im-  
posible para el primer ministro  
francés, Mendes-France, asegurar  
la paz en dicha zona para el 20  
de julio, de acuerdo con su pro-  
mesa.

La intención de Molotov es de-  
morar aún más cualquier discus-  
sión de la Comunidad Defensiva  
Europea por el Parlamento fran-  
cés.

Los observadores creen que su  
preocupación primordial será la  
de mantener al nuevo Gobierno  
preocupado con Indochina, para  
evitar su acción en los demás  
asuntos pendientes, entre los que  
figura como más importante el de  
la Comunidad Defensiva Europea.

Mientras, todo el mundo espera  
el regreso de los ministros de  
Asuntos Exteriores para decir en  
una forma u otra la suerte de las  
conversaciones de Indochina.

Los esfuerzos de los auxilia-  
res están constantemente difi-  
cultados por la necesidad en que  
se ven de referir a sus Gobier-  
nos los asuntos tratados.

Si los ministros de Asuntos  
Exteriores regresan, debe ser an-  
tes del próximo sábado, cuando  
los negociadores militares deb-  
ben hacer su informe a la Con-  
ferencia de Ginebra. (Efe.)

#### LAS NEGOCIACIONES DE "AL- TO EL FUEGO", BAJO UN CO- BERTIZO DE PAJA

HANOI, 5.—Los negociadores  
del "alto el fuego" en Indochina,  
franceses y del Vietminh,  
han entafado hoy en su segunda  
reunión en Trung Gia, y comen-  
zaron a las catorce treinta, hora  
local.

En la conferencia inaugural,  
los jefes de ambas delegaciones  
—el coronel Marcel Lennuyeux  
por los franceses y el general  
Van Tren Dung por el Viet-  
minh—expusieron en sendos dis-  
cursos su voluntad de paz de sus  
pueblos y su intención de lle-  
var las negociaciones hacia re-  
sultados fructíferos.

La sesión de hoy se celebra en  
un cobertizo de paja, de unos  
nueve metros de largo, con te-  
jado de cinc.

Los delegados—cinco del Viet-  
minh, cinco franceses y tres del

Vietnam—se sientan frente a  
frente, ante una gran mesa cu-  
bierta con un tapete, con los  
jefes de las delegaciones en las  
esquinas, acompañados de los in-  
terpretes. (Efe.)

#### HOY HUBO ACUERDO, SEGUN LOS REBELDES

TRUNG GIA (Indochina), 5.—  
Acercó de la reunión celebrada  
esta mañana por representantes

franceses, vietnamitas y comu-  
nistas del Vietminh, la emisora  
de los rebeldes dijo que los ne-  
gociadores se han puesto de  
acuerdo en los tres principales  
objetivos: discutir y presentar  
propuestas sobre todas las cues-  
tiones militares suscitadas en la  
Conferencia de Ginebra; discutir  
y decidir medidas para cumplir  
lo acordado en Ginebra, y dis-  
cutir las cuestiones militares  
suscitadas sobre el terreno.

### TERCERA FASE DE LAS ELECCIONES SINDICALES



Con las elecciones para cubrir puestos de Sección Económica y de Sección Social, se culmina la última fase de las elecciones sindicales. Ayer se celebraron las votaciones para ocupar tales puestos en el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, momento que recoge la fotografía. (Foto Cifra.)

### CLAUSURA EL MINISTRO DE INDUSTRIA LA II EXPOSICION DE ACTIVIDADES INDUSTRIALES EN ALICANTE

El delegado nacional de Sindicatos inaugura la nueva  
Casa Sindical y preside la reunión de la C. O. S. A.

Depositó el Sr. Solís las cinco rosas simbólicas en el lugar donde cayó José Antonio

ALICANTE.—Ayer, a las nueve  
de la noche, el ministro de In-  
dustria, don Joaquín Planell,  
clausuró oficialmente la II Ex-  
posición Sindical de Actividades In-  
dustriales de la provincia, que  
había sido inaugurada el pasado  
día 19 de junio, y que ha consti-  
tuido uno de los mayores atrac-  
tivos de la capital alicantina, sir-  
viendo al mismo tiempo para po-  
ner de manifiesto la potencialidad  
económica e industrial de la pro-  
vincia.

A la citada hora llegó al recin-  
to de la Exposición el ministro  
de Industria, siendo recibido por  
el delegado nacional de Sindicatos,  
don José Solís Rulz, a quien  
acompañaban el gobernador civil  
y jefe provincial del Movimiento,  
vicesecretario nacional de Obras  
Sindicales, inspector nacional de  
Sindicatos, secretario nacional del  
Servicio de Información Sindical,  
delegado provincial de Sindicatos  
de Alicante, presidente de la Di-  
putación, alcalde y todas las au-  
toridades civiles y militares de  
la provincia.

Las autoridades mencionadas  
recorrieron detenidamente las  
instalaciones de la Exposición,  
cuyo recinto ocupa una superfi-  
cie aproximada de 5.500 metros  
cuadrados, y consta de 93  
"stand", en los que se encuentra  
representada toda la potencia y  
desarrollo de la industria y la  
agricultura de la provincia, me-  
reciendo destacarse el dedicado  
a la artesanía, en el que se ex-  
hiben primorosas obras de in-  
dudable mérito artístico, producto  
de la acreditada labor artesana  
alicantina.

La visita terminó con una ex-  
hibición folklórica a cargo de los  
Grupos de Danza de Educación y  
Descanso y de la Sección Femeni-  
na, y en el transcurso de la  
misma el ministro y sus acompa-  
ñantes fueron objeto de vivas  
muestras de simpatía y afecto  
por parte del numerosísimo pú-  
blico que llenaba por completo el  
amplio recinto de la Exposición.

## Sensacional Liquidación

Nuestro éxito consiste en ofrecer artículos de  
buena calidad a precios nunca igualados

ENTRE ELLOS:

PARA SEÑORAS:	Pesetas	PARA CABALLEROS:	Pesetas
CAMISON opal .....	37,50	CAMISAS popelín	
BRAGA punto .....	10,00	superior .....	70,00
BLUSA lana .....	75,00	PIJAMA popelín .....	95,00
REBECA lana .....	90,00	CAMISETA sport .....	13,50
DELANTAL en vol-		CALCETINES hilo .....	8,50
vente .....	18,50	PAÑUELOS .....	4,50
BATA vichy .....	48,50	CAZADORAS .....	60,00
BATA larga .....	110,00	CAMISAS sport .....	40,00
COMBINACION		NIKYS .....	50,00
punto .....	15,00	CORBATAS .....	5,00
MEDIAS seda natural	7,50		
CRETONAS 80 cms.,			
metro .....	10,00		

En nuestra Sucursal de GOYA, 20, vendemos  
a precios muy interesantes cretonas, vichys,  
opales, etc.

## ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

(Pasa a la página 5.)

### LA CAPILLA ARDIENTE DE LOS PADRES DOMINICOS, EN LA BASILICA DE ATOCHA



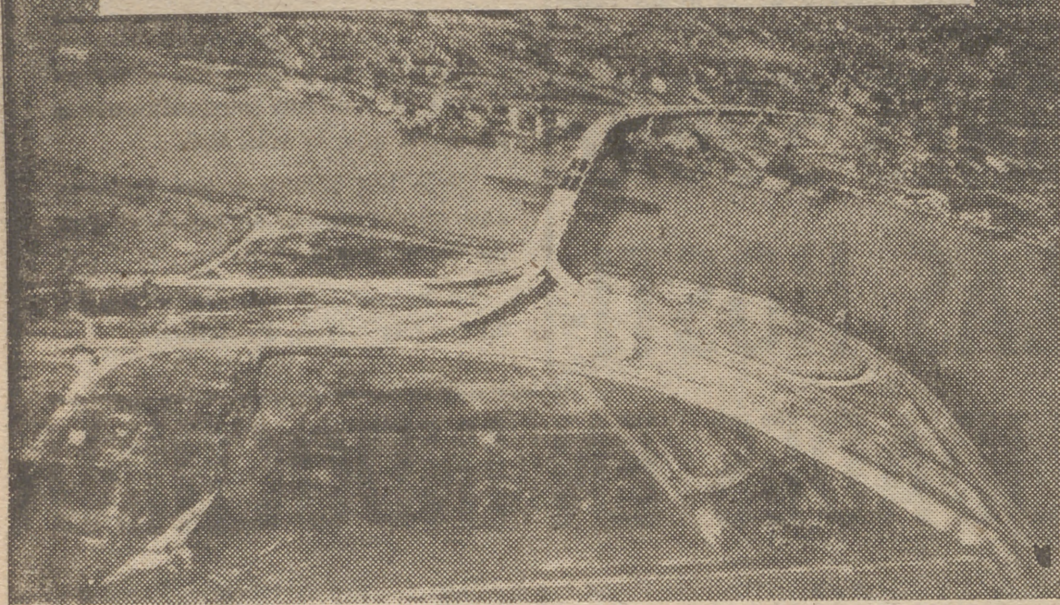
Millares de personas acuden a la capilla ardiente instalada  
en la Basílica de Atocha para rezar ante los restos del ge-  
neral de la Orden de Predicadores, Padre Suárez, y de su  
secretario, Padre Martínez, muertos en el accidente autom-  
ovilístico de Perpignan cuando venían a España para presidir el  
Capítulo de la Orden que iba a celebrarse en Caldas de  
Besaya

Su  
estómago  
lo  
necesita

**ELIXIR**  
**ESTOMACAL**  
**SAIZ DE**  
**CARLOS**

(C. O. 6.795.)  
Venta en farmacias

# Estados Unidos se protegen



## Una sombrilla lanzacohetes cubrirá la zona crítica: Washington y su distrito

A finales del mes de julio actual, el Ejército norteamericano sumará cuatro nuevos batallones de artillería de una especialidad absolutamente original, compuestos cada uno de 448 hombres y oficiales al servicio de 24 aparatos no menos nuevos: los "lanzacohetes" del tipo "Nike". Estos cuatro batallones entrarán en servicio activo al mismo tiempo que el "I Centro" de defensa antiaérea, encargado de asegurar la defensa de la "zona crítica" más amenazada y más importante de la Unión: Washington y su Distrito Federal.

Aunque la puesta en servicio de la base de Lorton, situada en el Estado limítrofe de Virginia, a unos 30 kilómetros solamente de la capital federal—donde será instalado el "Primer Centro Nike"—, había sido prevista desde hace tiempo, los resultados de las recientes grandes maniobras antiaéreas norteamericanas la han hecho aún mucho más urgente. En el curso de estos ejercicios, la defensa aérea de los Estados Unidos no fue asegurada más que por los medios clásicos actuales: cazas y artillería antiaérea, mientras que el agresor atacaba provisto de bombas atómicas. Si en lugar de maniobras se hubiera tratado de operaciones reales, las pérdidas en vidas humanas sobre todo el territorio norteamericano se hubieran elevado a dos millones y medio de personas, las pérdidas industriales habrían sido enormes y la zona de Washington, con sus objetivos políticos y militares vitales: la Casa Blanca, el Pentágono y la capital quedarían totalmente destruidas.

Entre julio de 1954 y julio de 1956, las 14 "zonas críticas" de los Estados Unidos, designadas como tales, atendiendo tanto a la densidad de su población como a su importancia desde el punto de vista estratégico o industrial, serán protegidas por uno o varios "Centros Nike" capaces de extender por encima de ellas una sombrilla antiaérea de un diámetro de 30 kilómetros, integrada por un haz ininterrumpido de cohetes despegando a una cadencia acelerada en busca de los 19 kilómetros de altura. La zona así cubierta por estos cohetes será mortal para todo avión que intente penetrar, cualquiera que sea su velocidad, ya que el cohete Nike, gracias a un especial dispositivo electrónico, es capaz, automáticamente, de detectar su objetivo y perseguirlo, a pesar de todas las evoluciones que el bombardero o el caza pueda hacer para intentar escapar. Y como su velocidad es superior a la de cualquier avión actual, todo aparato sometido a la caza del Nike puede darse como perdido de antemano.

Las "zonas críticas" que serán defendidas por este procedimiento son, además del Distrito Federal de Washington, las de Baltimore, con una población de habitantes 1.337.000; Boston, con 2.369.000; la enorme aglomeración industrial centro de la construcción automovilística en Chicago-Detroit, con ocho millones y medio de personas; Cleveland, con un millón y medio; Denver, 563.000; Filadelfia, 3.671.000; Pittsburgh, centro siderúrgico vital, con 2.123.000 habitantes, y en la costa del Pacífico, Los Angeles,

4.367.000 habitantes; San Francisco-Oakland, con un total de 2.240.000, y Seattle, centro de la industria aeronáutica, con 732.000 habitantes. Sin hablar, claro está, del hormiguero humano de Nueva York-Nueva Jersey, con sus 12.911.000 almas, y las bases navales de Norfolk-Portsmouth-Newport, 586.000 habitantes, sobre la costa próxima de Virginia. Y la región de Colorado Springs, centro de la investigación atómica.

Los expertos de la Marina norteamericana que han puesto a punto el cohete "Nike" consideran que esta arma no podrá ser superada en la práctica de la defensa antiaérea antes de diez años. En todo caso, las instalaciones de los centros de lanzamiento están siendo previstas para un servicio por ese plazo. Cada una de ellas cuenta con dos secciones: una sección de lanzamiento, propiamente dicho, y una sección de dirección de tiro, provista de perfeccionados aparatos de radar encargados no sólo de la observación del proyectil en vuelo, sino también de detectar y todo agresor aéreo que se dirigiera hacia el centro para intentar alcanzar directamente las instalaciones.

Cada sección de lanzamiento

agrupa 21 aparatos lanzacohetes en un batallón, cuyos efectivos están divididos en cuatro "baterías". Esta última designación no es más que de tipo administrativo, sobre todo en atención a la originalidad total de las tareas asignadas a estos singulares artilleros. Sobre el total de 21 aparatos lanzacohetes de cada batallón, nueve están instalados en profundas "casamatas" subterráneas unidas a la superficie por estrechos túneles. El cohete, manipulado en el interior del subterráneo, como los torpedos a bordo de un submarino, es colocado verticalmente en un ascensor que lo lleva automáticamente a la superficie, en posición de lanzamiento inmediato. Una vez disparado el cohete, alcanza una velocidad de 1.600 kilómetros a la hora en busca de su objetivo. El ascensor es devuelto al fondo del túnel, donde recibirá una nueva carga Nike.

Los otros doce lanzacohetes son móviles y están instalados en plataformas especiales, extremadamente manejables, y pueden ser desplazados rápidamente de un punto a otro de la zona a proteger o para evitar su control por un ataque de paracaidistas o su más propicia instalación tras un posible bombardeo.

## HA SIDO INAUGURADO EL IX CONGRESO ESPAÑOL DE PEDIATRIA

### Se celebra en Santiago de Compostela y asisten más de 500 médicos

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5.—Con asistencia de más de 500 médicos se celebró la inauguración del IX Congreso Español de Pediatría. Primeramente se celebró en la Iglesia de la Universidad una misa de Espíritu Santo.

En la Facultad de Medicina tuvo lugar el acto inaugural, al que asistieron el gobernador civil de la provincia, en representación del ministro de la Gobernación; el presidente de la Real Academia de Medicina de La Coruña y los jefes provinciales de Sanidad de La Coruña y Pontevedra. En el salón se hallaban reunidos muchos profesores extranjeros y nacionales.

El secretario del Congreso leyó la memoria de Secretaría, y después el presidente, doctor Suárez Perdiguer, pronunció el discurso inaugural, pidiendo el nombramiento de presidente honorario para el profesor don Guillermo Arce, ausente por enfermedad. Esta propuesta fué aprobada por aclamación.

Seguidamente los congresistas salieron en peregrinación para presentar su ofrenda al Apóstol y ganar el Jubileo, haciendo la misma el doctor Suárez, que fué condecorado por el cardenal Quiroga.

Más tarde, el Ayuntamiento de Santiago ofreció a los congresistas un vino de honor, así como una simpática fiesta folklórica infantil. Por último, los profesores que asisten al IX Congreso Espa-

ñol de Pediatría partieron para la isla de La Toja, donde se celebrarán las sesiones, en que han de tratarse interesantes problemas. (Cifra.)

## La señora del doctor Castroviejo, presidenta del Instituto Español en Norteamérica

NUEVA YORK, 5.—El Instituto Español, organismo de reciente creación, ha designado a la señora del doctor don Ramón Castroviejo para ocupar la presidencia del mismo. El Instituto Español ha sido creado por un grupo de norteamericanos que se interesan por la cultura española. En sus planes figura la organización de una serie de conferencias y el fomento del intercambio de profesores entre las naciones hispanicas y los Estados Unidos. (Efe.)

# DIGANOS LA VERDAD

## EL PRESIDENTE DE LA CASA DE MURCIA

### LA DIPUTACION PROVINCIAL Y TODOS LOS PUEBLOS DE LA REGION CONTRIBUYEN A ELLA.—LA PRIMERA JUNTA TRATO FUNDAMENTALMENTE DE LA CONSOLIDACION ECONOMICA.— EL DOCTOR MUÑOZ CALERO QUIERE ACABAR CON LA LEYENDA NEGRA SOBRE EL CARACTER MURCIANO

En los últimos días de la semana pasada, la Casa de Murcia, cuya Directiva tomaba posesión en esa fecha, celebró la primera junta general. A ella siguió un banquete íntimo y concurrido, donde se dibujaron los más favorables proyectos en torno al Hogar regional, que constituye, al fin, una realidad para los murcianos residentes en Madrid. Un hombre de actividad y talento bien probado en los más diversos campos y actividades, el doctor Muñoz Calero, preside esta entidad. A él nos dirigimos en solicitud de informes y datos acerca del organismo, cuya vitalidad indudable se hará notar en seguida dentro del movido panorama de actividades madrileñas. Esperamos breve tiempo al doctor, que salió hace unos minutos a probar el coche que le han traído recién repasado del garaje.

—¿A quién se debe que la Casa de Murcia sea ya un hecho?

—A los murcianos, desde luego. Pero hay que resaltar, como hecho fundamental, la aportación del presidente de la Diputación de Murcia, así como la de todos los alcaldes de la región, quienes consignaron en sus presupuestos ordinarios una partida para subvenir al sostenimiento de esta Casa representativa en Madrid.

—¿Y esto...?

—Esto significa que, resuelto en su base misma el problema económico, yo no cambia sino mirar con optimismo la creación del Hogar murciano. —¿Es ésta la primera Casa de Murcia que hay en Madrid?

—Antes de la guerra hubo otra casa regional, debida a la labor infatigable de un gran murciano: Pedro Lorca. Pero tropezó con dificultades de tipo económico que frustraron su marcha. Después ha habido otros intentos. Recuerdo la asamblea celebrada hace unos años en el Ateneo. A pesar de los anhelos allí expresados, no llegó a convertirse en realidad.

—¿Causas del fracaso?

—Fundamentalmente, el problema económico. El deseo de los murcianos por su Casa Regional era tan fuerte como siempre, pero fallaban en este aspecto.

—¿Están ligados los murcianos residentes en Madrid?

—Lo estuvieron siempre, y mucho; pero por grupos aislados y sin eficacia colectiva alguna. Se echaba de menos el organismo que los reuniese... —¿Se ayudan ustedes tanto como los gallegos?

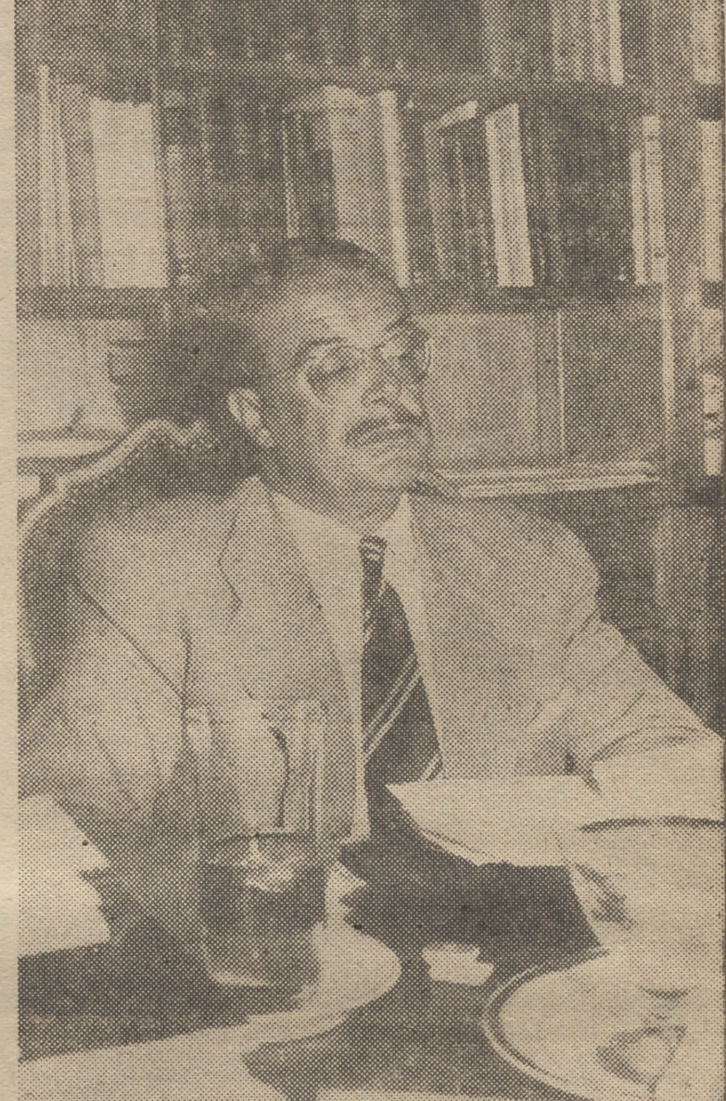
—No lo sé. Si es indudable que el amor a la tierra es tremendo. Yo lo pude experimentar en mis viajes por América, siempre que me encontraba algún murciano; el recuerdo de la patria chica, sólo al nombrarla, adquiere extraordinaria realidad y fuerza.

—Personalmente, ¿ha sacado usted a flor de su vida pública su calidad de murciano?

—No. Es difícil. Porque todos los que estamos en Madrid y debemos a él la razón de nuestro vivir, somos, por encima de muchas cosas, madrileños, sin que ello implique el olvido de nuestra tierra, guardada en el corazón.

—¿Algún acuerdo importante en esta primera junta de la Casa de Murcia?

—Como dije antes, todo giró en torno a la consolidación de la situación económica. En principio, se consigue ésta por la aportación de algunos miembros de la junta, murcianos residentes en Madrid, que han adelantado cantidades de consideración. Gracias a ello es un hecho el domicilio social y el poder mirar con tranquilidad el porvenir del organismo.



—¿Cuántos murcianos hay en Madrid?

—Cuarenta mil, aproximadamente. —¿Cuántos han llegado ya a la Casa Regional?

—Contamos con unas dos mil adhesiones, cifra de consideración si tenemos en cuenta que las actuaciones oficiales de la Casa de Murcia no se iniciaron todavía.

—¿Qué ilusión fundamental lleva a este puesto?

—No se refiere a un aspecto unilateral, por ejemplo, destacar la calidad literaria o artística, la riqueza industrial o agrícola; es una finalidad fundamental de tipo espiritual: la de demostrar plenamente a Madrid cómo el murciano, en contra de esa triste leyenda negra tan extendida, es un hombre trabajador y honrado que ha subido por su propio esfuerzo, sin ayuda colectiva de nadie, a ocupar importantes puestos. En esto creo que no necesito destacar nombres...

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿De qué se trató en esa comida que siguió a la primera junta?

—En un plan de camaradería extraordinaria se han perfilado diversas cuestiones, tales como los actos a celebrar con motivo de la inauguración de la nueva casa. Ya hay una Comisión nombrada para ellos, en la que intervienen periodistas y poetas murcianos. En principio se pensó en un festival artístico donde interviniésemos nuestras figuras regionales, como Narciso Yepes, Francisco Rabal, Irene López Heredia y otros.

—¿Cuántos murcianos hay en Madrid?

—Cuarenta mil, aproximadamente. —¿Cuántos han llegado ya a la Casa Regional?

—Contamos con unas dos mil adhesiones, cifra de consideración si tenemos en cuenta que las actuaciones oficiales de la Casa de Murcia no se iniciaron todavía.

—¿Qué ilusión fundamental lleva a este puesto?

—No se refiere a un aspecto unilateral, por ejemplo, destacar la calidad literaria o artística, la riqueza industrial o agrícola; es una finalidad fundamental de tipo espiritual: la de demostrar plenamente a Madrid cómo el murciano, en contra de esa triste leyenda negra tan extendida, es un hombre trabajador y honrado que ha subido por su propio esfuerzo, sin ayuda colectiva de nadie, a ocupar importantes puestos. En esto creo que no necesito destacar nombres...

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

—¿Pero si damos ejemplo, los de Pujol, en el periodismo; La Cierva, entre los ingenieros españoles; Yepes, Rabal o Planes, entre los artistas; Hernández Ros, entre los científicos, y Joaquín Payá, entre los economistas. Este anhelo: demostrar lo que aquella tierra ha dado y puede dar al servicio de España es la ilusión mayor que llevo a mi actividad de presidente.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p><b>BICICLETAS</b></p> <p>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.</p>	<p>Días de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.</p>
<p><b>MUEBLES</b></p> <p>♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, mue-</p>	<p><b>RELOJES</b></p> <p>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.</p>

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

# PUEBLO NUEVAS TARIFAS postales y telegráficas

Las nuevas tarifas postales y telegráficas que entrarán en vigor el próximo día 10 son consecuencia de una necesidad de reajuste, perfectamente comprensible si se piensa en que hace ya bastantes años que rigen las presentes y resultaban bastante inadecuadas a la tónica general que han seguido los precios. Por otra parte, la subida, relativamente discreta, es también consecuencia de la reorganización de los servicios, a cuya mejora se viene procediendo activamente, y los aumentos de ingresos que se obtengan serán invertidos en beneficio del personal y de renovaciones de material. Ambas cosas se iban haciendo muy necesarias, y por esa causa resultaba imprescindible habilitar medios económicos para ello. De este modo el reajuste vendrá a redundar en bien de todos.

La elevación es proporcionalmente pequeña. En comparación con las de otros países, nuestras tarifas siguen siendo menores al promedio; por ejemplo, la correspondencia urgente, que pasa a ser de dos pesetas, mientras que en Francia, Italia y Portugal es de un valor equivalente a seis. La correspondencia certificada se tarifa en una peseta; por contraste, en Francia cuesta 5,50; en Italia, 2,70, y en Portugal, dos.

Algo semejante ocurre con la tarifa telegráfica. El aumento es de 0,40 pesetas, fijándose en 10 palabras la tasa mínima, que es hoy un-

versalmente admitida. Esta tasa de cuatro pesetas telegrama resulta notablemente inferior a la que rige en Francia (16 ptas.), Italia (8,75), Portugal (5,40), y los restantes países, en forma similar. El telegrama urgente tiene en las nuevas tarifas una tasa de una peseta, y los giros telegráficos no sufren aumento alguno.

El concienzudo estudio llevado a cabo por el Gobierno para la aplicación de estas nuevas tarifas incluyó también la revisión de las zonas de reparto y la posibilidad de ampliar los medios de transporte. Se extiende la utilización de los medios de carretera, y como novedad, se comienza a utilizar el sistema aéreo interior para el tráfico de correspondencia. El primer ensayo se verifica para la correspondencia entre Madrid y Barcelona y con Baleares y Canarias. Las sobretasas quedan suprimidas, y con ello se logra una mayor simplificación de los sistemas de franqueo.

Bien que, naturalmente, el reajuste suponga una cierta elevación, o ya una justificación parece obvia, lo importante es que ello se traduzca en mejora real y efectiva de nuestros servicios postales y telegráficos. Si así ocurre, cosa que todos esperamos de la proverbial actividad y eficacia del personal y organización de Correos y Telégrafos, la subida quedará compensada, y con la mejor voluntad será satisfecha por los usuarios.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## En Córdoba, la más hispánica de las provincias argentinas, Manuel Aznar recibe el doctorado "honoris causa"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Nuestro embajador, don Manuel Aznar, ha sido nombrado doctor "honoris causa" de la Universidad de Córdoba. Con tal motivo, para recibir tan alta distinción, nuestro representante diplomático ha viajado a dicha ciudad, donde la colectividad española de allí aprovechó la oportunidad para agasajarle y testimoniarle su afecto y adhesión. Don Manuel Aznar fué recibido por las autoridades de Córdoba con todos los honores, siendo declarado huésped oficial de la provincia y acompañado a realizar diversas visitas a varias instituciones gubernamentales. Reseñar los actos cumplidos por el señor Aznar ocuparía una larga crónica. Su presencia en la aristocrática provincia argentina ha despertado hondas simpatías, que se hicieron realidad en el número de actos llevados a cabo.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Córdoba es una de las provincias más hispánicas de este país. Su Universidad fué fundada en 1613 por fray Hernando de Trejo y Sanabria, y es una de las más prestigiosas de Hispanoamérica. En sus aulas, después de recibir el título aludido, nuestro embajador dictó una clase, que ha consistido en una brillante conferencia sobre "El arte del buen gobierno. Notas sobre Isabel la Católica". Toda la Prensa local y, en general, la del país entero ha resaltado este acto, dedicando elogiosos comentarios a la disertación del señor Aznar, quien cuenta con grandes amistades en Argentina, donde su gestión diplomática, como es sabido, ha fecundado en forma extraor-

dinaria, acentuando más cada día la confraternidad tradicional de nuestra Patria con esta nación hermana.

### NOTAS PORTERAS

Hace algún tiempo que por ese espíritu de síntesis que domina a nuestra época, los diarios apenas traen "tostones" largos. Con frecuencia, en las colaboraciones tenemos esta exigencia: "Que sea una nota corta". Unos hablan de la falta de espacio; otros, de la abundancia de material. Pero en el fondo lo que hay es una en-

fermedad, un estado de cosas que, de seguir así, bien pudiera traernos un estilo: el de lo "ohio". De la escuetez...

Para hacer honor a este vocablo, jamás escuchado, voy a hilar algunas chiquetas. Tampoco estroto fué escuchado. Ni falta que nos hacía. Aunque, si todo es pequeño ahora, el que tengamos una más descomunal cantidad de palabras para entendernos podría resultar distraído...

La ex Corporación de Transportes, de Buenos Aires, ha anunciado una reciente disposición: pagar sus deudas. Se han dictado normas para que los interesados tramiten las solicitudes a fin de cobrar.

Un diario local acaba de puntualizar la época en que los porteros tenían corridas de toros. Era allá, por los años de gracia de mil setecientos cincuenta y tantos. Las plazas estaban situadas en lugares donde hoy existen los mejores edificios de la capital. ¡Qué tiempos aquellos!... Ahora los toros de acá sólo se corren en el plato. Y a fe que los bifes, como se les llama criollamente, son excelentes.

También por estas latitudes hay sus problemas de tránsito. (Trá-

fico, en realidad, es otra cosa, y convendría hacer honor al Diccionario, como se hace aquí). Pues, y esto del Diccionario nada tiene que ver, la Municipalidad ha difundido un sutilísimo "decálogo" de obligaciones para transitar correctamente. El decálogo, con sus normas, es admirable. Pero quienes no lo somos tanto es los transitantes, seamos peatones simples o chóferes indolentes, con la consiguiente prisa por llegar para hacer: nada, quizá...

El ensayo de señales automáticas para la circulación, que habían instalado las autoridades en las cercanías de la estación Presidente Perón, ha sido desechado. Para los conductores era un estorbo, por lo visto; para los peatones, el tormento de cruzar con orden la calle. Por eso, al no respetarlo ninguno, las cosas volvieron a quedar como estaban y ahora cada cual pasa cuando puede...

Si algo tiene de peligroso Buenos Aires es el cruce de algunas de sus avenidas. Y no es por falta de celo de las autoridades, no es porque los que las cruzan, en coche o andando, no hacen caso de las advertencias y cuidados que se les señalan para provecho propio además.

## PANORAMA INTERNACIONAL

### RESTITUCION DE LA SOBERANIA A LA ALEMANIA OCCIDENTAL

HOY se inician en Londres unas conversaciones oficiales anglo-norteamericanas para conceder o devolver la soberanía a Alemania Occidental. Esta novedad se define como una de las consecuencias del viaje del batallador Mr. Churchill a los Estados Unidos. (Churchill o "el indestructible", como le llaman en Francia.) Las conversaciones de Washington o, mejor, los diálogos confidenciales entre los dos veteranos amigos, no han podido ser más ardentemente deseadas en el ánimo combativo de Mr. Churchill ni más fríamente acogidas en la Casa Blanca.

Se ha dicho de Churchill que pretendía hacer de Inglaterra el Estado número 49 de la Unión norteamericana o de los Estados Unidos un Dominio más dentro de la "Commonwealth". Descartada la ironía del supuesto, es exacto que el jefe del partido conservador británico ha creído siempre en la unidad esencial del mundo de habla inglesa, y que cualquier propósito federativo le parece más disparatado que el de enlazar ambas riberas del Atlántico por medio de un organismo político supranacional. Recordemos si no su propuesta de 1940, cuando los días desesperados de Dunkerque. Bien es verdad que entonces también lanzó el mismo cable a Francia, y por lo que a ésta respecta, ni en aquella ocasión ni ahora demuestra demasiada credulidad en las propuestas del estadista británico, ni éste se preocupa de que las tomen muy en serio más acá del Canal.

El discurso de Fulton, en 1946, aludía a "la asociación fraterna de los pueblos de habla inglesa para oponerse al peligro comunista y salvar la civilización". Tan sorprendente observación a los pocos meses de haber hecho todo lo posible por que otra asociación menos fraternal, la establecida con la U. R. S. S., llevase el peligro comunista al corazón de Europa, no pasa de ser una de tantas contradicciones de una política sin sentido unitario de nuestro continente.

La lenta y compleja partida de ajedrez, no ya por el dominio de Europa, pero al menos por evitar que otros

se apoderen de ella, e incluso por restaurar viejas doctrinas de equilibrio continental derivadas del Congreso de Viena (y no ha llovido poco desde entonces), se lleva por Inglaterra con absoluta despreocupación de los intereses generales del continente; ya no se digo de los parciales, como el problema de Indochina. Difícil será que Francia perdone a Inglaterra su estratégica retirada de las conversaciones de Washington en la oportunidad del 18 de abril.

La noticia de las conversaciones de Londres llega en el momento en que las relaciones francoalemanas han empeorado después de la demanda del Gobierno de Bonn para que Francia deje las actitudes equívocas y vote rápidamente a favor del Ejército europeo en su actual proyecto.

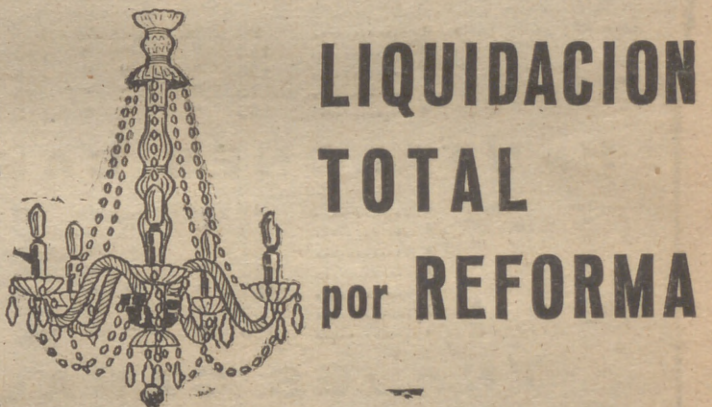
Con independencia de los propósitos reservados del señor Churchill al provocar las negociaciones de Londres para devolver la soberanía a Alemania Occidental, y haciendo abstracción asimismo del entendimiento con el señor Eisenhower para llegar al mismo fin, a Francia se le plantea un problema delicado en cuanto parece que la resolución a que pueda llegarse en Londres—sin intervención francesa—es independiente de que nuestra vecina ratifique o no el Tratado de la Comunidad Defensiva Europea. Por otra parte, y comoquiera que Francia tiene categoría de potencia ocupante en Alemania, tampoco se adivina el alcance de un Acuerdo anglo-norteamericano frente a la oposición francesa. Estados Unidos e Inglaterra podrán poner en vigor el Acuerdo—si a su conclusión llegan—en sus respectivas zonas de ocupación; mas ¿qué hará Francia?

Lo ocurrido en los últimos tiempos, y lo que ante nuestros ojos viene ocurriendo, representa uno de tantos aspectos de la negociación británica para desentenderse de Francia y debilitar la supuesta o real francofilia de Eisenhower y sus consejeros. Todo ello, naturalmente, con independencia de la indudable atención que Alemania Occidental merece para reintegrarse a sus derechos y deberes de Estado soberano.

## NELSON, EN PELIGRO



Nelson, allí arriba, no parece muy seguro. No sólo por la altura—las posiciones elevadas, ya se sabe, siempre tienen su riesgo—, sino porque, inesperadamente, Nelson se ha transformado en una especie de símbolo reaccionario. Un grupo de ciudadanos británicos considera, por lo visto, que Nelson encarna el viejo espíritu inglés, y que ello no está en consonancia con las gloriosas y democráticas rutas que en estos momentos toma el Imperio. Aunque nuestra simpatía por Nelson esté condicionada, no cabe duda que el viejo almirante hizo algo por su Patria. Desde lo alto de la columna, Nelson parece meditar sobre las variaciones de la existencia, que lo mismo afectan a lady Hamilton que a un monumento enclavado en el mismísimo corazón de Dublín.



## LIQUIDACION TOTAL por REFORMA

### 20% DE DESCUENTO

- ARAÑAS DE CRISTAL:**
- 3 luces 44 ptas.
  - 4 luces 56 "
  - 5 luces 68 "
- ARAÑAS DE METAL Y CRISTAL:**
- 8 luces 350 ptas.
  - 10 luces 400 "
  - 12 luces 450 "
- LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL:**
- 4 luces 300 ptas.
  - 5 luces 480 "
  - 12 luces 1.000 "

TODA CLASE DE LAMPARAS. TAMBIEN BATERIA DE COCINA, CRISTALERIAS, CUBIERTOS, ETCETERA, ASI COMO MILES DE ARTICULOS PARA EL HOGAR Y REGALO

**LA GUINDA** MAGDALENA, 18 HORTALEZA, 59 ZORRILLA, 23  
Fábrica HERNAN OORTES, 12

# Las provincias en PUEBLO

## VALLADOLID

### SUBEN LAS COTIZACIONES DEL GANADO

MEDINA DEL CAMPO, 5.—Animado en operaciones de compra y venta y extraordinariamente concurrido el mercado semanal. De las 19.877 cabezas de ganado lanar que se presentaron, se vendieron 16.000, cotizándose las ovejas castellanas del país de 335 a 425 pesetas, una; churras y salmantinas, de 250 a 330; ovejas viejas de desecho, de 200 a 245; carneros semetales, de 700 a 950; corderos pascuales, de 225 a 325; corderas para recría, a 325; corderos al peso, 11 y 11,50 pesetas el kilo en vivo; ovejas al peso, 7 y 7,25 pesetas el kilo en vivo. De esta clase de ganado lanar el importe total de las ventas sobrepasó los cinco millones de pesetas.

En ganado porcino se presentaron para la venta 70 unidades y se vendieron alrededor de 40, la mayor parte para la recría, con precios firmes, así como también acusó precio de firmeza el cotizado para el ganado vacuno, cotizándose solamente pequeña alza en las cotizaciones del ganado lanar, que se vendió en su mayoría para las provincias de Burgos, Logroño, Vitoria, San Sebastián, Zaragoza, Pamplona, Madrid y Barcelona.

La siega de cebada y algarrobas quedará terminada en los pueblos de esta comarca dentro de muy pocos días, dedicándose los labradores a la de avena y trigo. Los días son de cielo limpio de nubes y relativamente frescos, haciéndose las labores de recolección normalmente y sin ningún contratiempo.

Se hace el esquila del ganado

lanar, y en esta comarca se hacen pocas operaciones de venta de lanas. Algunas casas compradoras ofrecieron en la pasada semana comprar al precio de 38 pesetas el kilo de lana blanca y 28 la negra, de lana entrefina-fina de la ganadería de liebra de Medina.

Los ganaderos, en su mayoría, no ceden a estos precios. (Cifra.)

## BARCELONA

**PRODUCTORES A INGLATERRA**  
BARCELONA. (De nuestro corresponsal).—Dentro del plan de intercambio que efectúa Educación y Descanso, partieron hacia Inglaterra en viaje de vacaciones treinta y dos afiliados a dicha Onda Sindical. Salieron de Prat de Llobregat, el pasado día 27 de junio, y en el avión en que efectuaron el viaje llegaron a nuestra Patria productores británicos, que pasarán unas vacaciones en la Costa Brava catalana.

La repetida Onda Sindical anuncia excursiones a la Costa Brava, Mallorca, Andorra y Lourdes, habiéndose inscrito numerosos trabajadores.

## ELECCIONES EN EL SINDICATO DEL ESPECTACULO

BARCELONA. (De nuestro corresponsal).—El Sindicato del Espectáculo celebrará el próximo día 9 elecciones para designar los representantes de los diversos Grupos en el Sindicato Nacional.

## BURGOS

**EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO PAGARA LA CEBADA ENTRE 1,80 Y 2,20 PESETAS**

BURGOS.—El Servicio Nacional

del Trigo ha informado que admitirá la cebada que le ofrezcan los agricultores al precio de 1,80 pesetas a 2,20 pesetas, según variedad comercial y peso. Por otra parte, las cantidades superiores a 5.000 kilos de este cereal se admitirán en depósito en el granero del agricultor, y las inferiores, almacenándose en las Hermandades.

## CUENCA

### CATEDRA AMBULANTE DE VULGARIZACION AGRARIA

La Cámara Oficial Sindical Agraria, con sus Hermandades, ha dado comienzo—según nos informan—a una misión que no terminará hasta que se vean totalmente cubiertas las necesidades de la agricultura y de la ganadería de la provincia, tanto en el orden económico como en el social. Se trata de las Cátedras Ambulantes, que prestan sus servicios completamente gratuitos a las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Este nuevo servicio acudirá a cuantos pueblos lo soliciten para estudiar directamente sus pretensiones y convertir en inmediata realidad las obras de transformación de secano en regadío, organización de huertos familiares, pastos y rastrojeiras, viviendas rurales, ordenación de cultivos, Servicio de Maquinaria, etc.

En conversación con los agricultores, el Servicio Técnico de la Cámara va encauzando y resolviendo los problemas de cada uno de los Grupos de Colonización ya constituidos, y al mismo tiempo, directamente, se van organizando otros nuevos, que cambian con su función las características de la tierra, mejorando la economía de los pueblos.

N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas	N.º	pesetas
13	10000	3360	10000	6419	10000	9512	10000	12246	10000	15234	10000	19142	10000	23445	10000	27332	30000	28174	10000
46	10000	3361	10000	6420	10000	9513	10000	12247	10000	15235	10000	19143	10000	23446	10000	27333	30000	28175	10000
		3362	10000	6421	10000	9514	10000	12248	10000	15236	10000	19144	10000	23447	10000	27334	30000	28176	10000
		3363	10000	6422	10000	9515	10000	12249	10000	15237	10000	19145	10000	23448	10000	27335	30000	28177	10000
		3364	10000	6423	10000	9516	10000	12250	10000	15238	10000	19146	10000	23449	10000	27336	30000	28178	10000
		3365	10000	6424	10000	9517	10000	12251	10000	15239	10000	19147	10000	23450	10000	27337	30000	28179	10000
		3366	10000	6425	10000	9518	10000	12252	10000	15240	10000	19148	10000	23451	10000	27338	30000	28180	10000
		3367	10000	6426	10000	9519	10000	12253	10000	15241	10000	19149	10000	23452	10000	27339	30000	28181	10000
		3368	10000	6427	10000	9520	10000	12254	10000	15242	10000	19150	10000	23453	10000	27340	30000	28182	10000
		3369	10000	6428	10000	9521	10000	12255	10000	15243	10000	19151	10000	23454	10000	27341	30000	28183	10000
		3370	10000	6429	10000	9522	10000	12256	10000	15244	10000	19152	10000	23455	10000	27342	30000	28184	10000
		3371	10000	6430	10000	9523	10000	12257	10000	15245	10000	19153	10000	23456	10000	27343	30000	28185	10000
		3372	10000	6431	10000	9524	10000	12258	10000	15246	10000	19154	10000	23457	10000	27344	30000	28186	10000
		3373	10000	6432	10000	9525	10000	12259	10000	15247	10000	19155	10000	23458	10000	27345	30000	28187	10000
		3374	10000	6433	10000	9526	10000	12260	10000	15248	10000	19156	10000	23459	10000	27346	30000	28188	10000
		3375	10000	6434	10000	9527	10000	12261	10000	15249	10000	19157	10000	23460	10000	27347	30000	28189	10000
		3376	10000	6435	10000	9528	10000	12262	10000	15250	10000	19158	10000	23461	10000	27348	30000	28190	10000
		3377	10000	6436	10000	9529	10000	12263	10000	15251	10000	19159	10000	23462	10000	27349	30000	28191	10000
		3378	10000	6437	10000	9530	10000	12264	10000	15252	10000	19160	10000	23463	10000	27350	30000	28192	10000
		3379	10000	6438	10000	9531	10000	12265	10000	15253	10000	19161	10000	23464	10000	27351	30000	28193	10000
		3380	10000	6439	10000	9532	10000	12266	10000	15254	10000	19162	10000	23465	10000	27352	30000	28194	10000
		3381	10000	6440	10000	9533	10000	12267	10000	15255	10000	19163	10000	23466	10000	27353	30000	28195	10000
		3382	10000	6441	10000	9534	10000	12268	10000	15256	10000	19164	10000	23467	10000	27354	30000	28196	10000
		3383	10000	6442	10000	9535	10000	12269	10000	15257	10000	19165	10000	23468	10000	27355	30000	28197	10000
		3384	10000	6443	10000	9536	10000	12270	10000	15258	10000	19166	10000	23469	10000	27356	30000	28198	10000
		3385	10000	6444	10000	9537	10000	12271	10000	15259	10000	19167	10000	23470	10000	27357	30000	28199	10000
		3386	10000	6445	10000	9538	10000	12272	10000	15260	10000	19168	10000	23471	10000	27358	30000	28200	10000
		3387	10000	6446	10000	9539	10000	12273	10000	15261	10000	19169	10000	23472	10000	27359	30000	28201	10000
		3388	10000	6447	10000	9540	10000	12274	10000	15262	10000	19170	10000	23473	10000	27360	30000	28202	10000
		3389	10000	6448	10000	9541	10000	12275	10000	15263	10000	19171	10000	23474	10000	27361	30000	28203	10000
		3390	10000	6449	10000	9542	10000	12276	10000	15264	10000	19172	10000	23475	10000	27362	30000	28204	10000
		3391	10000	6450	10000	9543	10000	12277	10000	15265	10000	19173	10000	23476	10000	27363	30000	28205	10000
		3392	10000	6451	10000	9544	10000	12278	10000	15266	10000	19174	10000	23477	10000	27364	30000	28206	10000
		3393	10000	6452	10000	9545	10000	12279	10000	15267	10000	19175	10000	23478	10000	27365	30000	28207	10000
		3394	10000	6453	10000	9546	10000	12280	10000	15268	10000	19176	10000	23479	10000	27366	30000	28208	10000
		3395	10000	6454	10000	9547	10000	12281	10000	15269	10000	19177	10000	23480	10000	27367	30000	28209	10000
		3396	10000	6455	10000	9548	10000	12282	10000	15270	10000	19178	10000	23481	10000	27368	30000	28210	10000
		3397	10000	6456	10000	9549	10000	12283	10000	15271	10000	19179	10000	23482	10000	27369	30000	28211	10000
		3398	10000	6457	10000	9550	10000	12284	10000	15272	10000	19180	10000	23483	10000	27370	30000	28212	10000
		3399	10000	6458	10000	9551	10000	12285	10000	15273	10000	19181	10000	23484	10000	27371	30000	28213	10000
		3400	10000	6459	10000	9552	10000	12286	10000	15274	10000	19182	10000	23485	10000	27372	30000	28214	10000
		3401	10000	6460	10000	9553	10000	12287	10000	15275	10000	19183	10000	23486	10000	27373	30000	28215	10000
		3402	10000	6461	10000	9554	10000	12288	10000	15276	10000	19184	10000	23487	10000	27374	30000	28216	10000
		3403	10000	6462	10000	9555	10000	12289	10000	15277	10000	19185	10000	23488	10000	27375	30000	28217	10000
		3404	10000	6463	10000	9556	10000	12290	10000	15278	10000	19186	10000	23489	10000	27376	30000	28218	10000
		3405	10000	6464	10000	9557	10000	12291	10000	15279	10000	19187	10000	23490	10000	27377	30000	28219	10000
		3406	10000	6465	10000	9558	10000	12292	10000	15280	10000	19188	10000	23491	10000	27378	30000	28220	10000
		3407	10000	6466	10000	9559	10000	12293	10000	15281	10000	19189	10000	23492	10000	27379	30000	28221	10000
		3408	10000	6467	10000	9560	10000	12294	10000	15282	10000	19190	10000	23493	10000	27380	30000	28222	10000
		3409	10000	6468	10000	9561	10000	12295	10000	15283	10000	19191	10000	23494	10000	27381	30000	28223	10000
		3410	10000	6469	10000	9562	10000	12296	10000	15284	10000	19192	10000	23495	10000	27382	30000	28224	10000
		3411	10000	6470	10000	9563	10000	12297	10000	15285	10000	19193	10000	23496	10000	27383	30000	28225	10000
		3412	10000	6471	10000	9564	10000	12298	10000	15286	10000	19194	10000	23497	10000	27384	30000	28226	10000
		3413	10000	6472	10000	9565	10000	12299	10000	15287	10000	19195	10000	23498	10000	27385	30000	28227	10000
		3414	10000	6473	10000	9566	10000	12300											

# SOLIS INAUGURA LA CASA SINDICAL DE ALICANTE

(Viene de primera página.)

ALICANTE, 5.—A las diez de la mañana comenzaron los actos organizados con motivo de la estancia en esta ciudad del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, quien se trasladó a la Casa Prisión de José Antonio, acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, inspector nacional de Sindicatos, director general de Crédito y Capacitación Agrícola, delegado provincial de Sindicatos, presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías del Movimiento. En la Casa-Prisión, su primera visita fue para el patio de la Enfermería, donde se alza la cruz que señala el lugar donde fué inmolado José Antonio. Al pie de la cruz, el delegado nacional depositó las cinco rosas simbólicas, y después de dar los "Presente" de ritual, fué rezada una oración. Más tarde, el señor Solís con las restantes personalidades, efectuó una detenida visita a las instalaciones del grupo escolar y el Colegio Menor que el Frente de Juventudes tiene en la Casa-Prisión, donde actualmente se celebra un curso universitario de verano, organizado por el S. E. U. y al que asisten 70 estudiantes de las distintas universidades españolas. Terminada la visita, las autoridades se trasladaron a la nueva Casa Sindical.

### LA NUEVA CASA SINDICAL

En la puerta del edificio fué recibido por el secretario provincial de Sindicatos, el vicesecretario provincial de Obras Sociales y todos los vocales de las Juntas Sociales y Económicas, congregados para recibirle. El señor Solís visitó detenidamente las instalaciones de la Casa Sindical, deteniéndose especialmente en el magnífico salón de actos y en los departamentos habilitados para oficinas, elogiando las magníficas instalaciones. Terminada la visita a la Casa Sindical, el delegado nacional se trasladó al edificio contiguo, construido para Cámara Sindical Agraria, donde fué recibido por el presi-

dente de la institución, el secretario y otras jerarquías. En la planta principal se celebró el acto de bendición de las nuevas instalaciones, en el que ofició el asesor religioso de Sindicatos. Terminado el acto de la bendición, pasaron las jerarquías y autoridades al salón de actos, donde se había suspendido momentos antes la Asamblea Plenaria de las Cámaras Agrarias de la provincia. A la llegada del delegado nacional se constituyó otra presidencia, acompañando en ella al señor Solís el gobernador civil y jefe provincial, el delegado provincial de Sindicatos, el presidente de la Cámara Sindical Agraria provincial, el presidente de la Diputación y otras autoridades.

### IMPORTANTE REUNION EN LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

En la Asamblea plenaria de la Cámara Sindical Agraria de Alicante, que ha sido presidida por el delegado nacional de Sindicatos, fueron aprobadas por aclamación las siguientes conclusiones:

Urgente aplicación de la orden ministerial de 3 de marzo del año en curso; prohibición absoluta de importar fibras extranjeras, como sisal, abacá, yute, etc., hasta tanto no se haya absorbido la producción de cáñamo nacional en su totalidad; supresión de los impuestos que gravan los manufacturados de cáñamo; apoyo a todas las industrias que apliquen en sus manufacturados el cáñamo sólo o conjuntamente con otras fibras de producción nacional; buscar mercados para la exportación de cáñamo al extranjero; gravar las importaciones de fibras de tal forma que resulte su precio superior al del cáñamo, proporcionando con ello un buen ingreso al Estado.

A continuación se procedió a la lectura de una ponencia sobre el cultivo del algodón y sus problemas y más tarde se aprobaron estas conclusiones:

Que la entrega de simiente al agricultor se realice desinfectada, envasada y precintada, con el control de técnicos nombrados por la Cámara Sindical Agraria; que se celebren cursillos sobre el cul-

tivo algodonnero en localidades de fácil concentración de cultivadores y en épocas de escasa actividad agrícola; que los capataces de la empresa concesionaria tengan título expedido por la Escuela de Capacitación para el desempeño de sus funciones; que la Junta Agronómica, en la época de aparición de los parásitos, intensifique la vigilancia e inspección de los insecticidas; que el pago del importe del algodón entregado en los almacenes de la empresa concesionaria se efectúe dentro de las veinticuatro horas de la recepción, como es obligado; que sean aplicados al cultivador los beneficios que como estímulo y de un 15 por 100 del valor bruto le reconoce el Estado por la longitud y calidad de la fibra desmontada, y que los almacenes receptores hagan entrega con anterioridad a la época de siembra de la simiente solicitada, desapareciendo la prohibición de plantación que no es legal.

Finalmente se leyó la tercera ponencia sobre las pasas, acordándose que en el seno de la Cámara Oficial Agraria se constituya un grupo de productores de uva moscatel y que se solicite de los Poderes públicos la habilitación de una fórmula conveniente para que sea remunerador el precio que tienen los agricultores y puedan conservarse los mercados tradicionales de consumo.

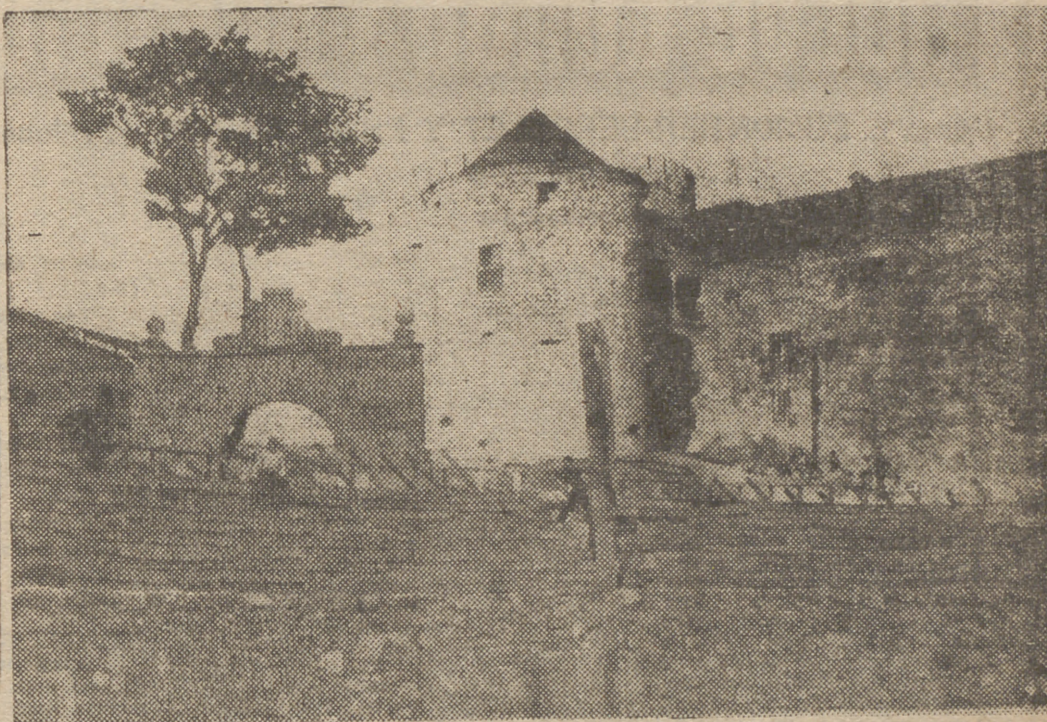
Terminado el estudio y la aprobación de las conclusiones, el presidente de la Cámara Agraria pronunció unas palabras, en las que analizó el contenido de estas conclusiones y, entre otras cosas, se refirió a la necesidad de que sea realizado un proyecto que ha formulado la Cámara sobre traida de aguas para el riego que sea realizado un proyecto que le será entregado más tarde al delegado nacional de Sindicatos para su estudio.

Terminó manifestando la adhesión de la Asamblea al Caudillo y al delegado nacional de Sindicatos. Fué muy aplaudido.

A continuación, el delegado nacional de Sindicatos pronunció un discurso, terminado el cual se entonó el "Cara al sol", y el señor Solís dió los gritos de ritual.

# CLAUSURA DEL CURSO DE INSTRUCTORAS de Juventudes de la Sección Femenina

## Se celebró en el castillo de las Navas del Marqués, y asistieron Pilar Primo de Rivera y otras jerarquías



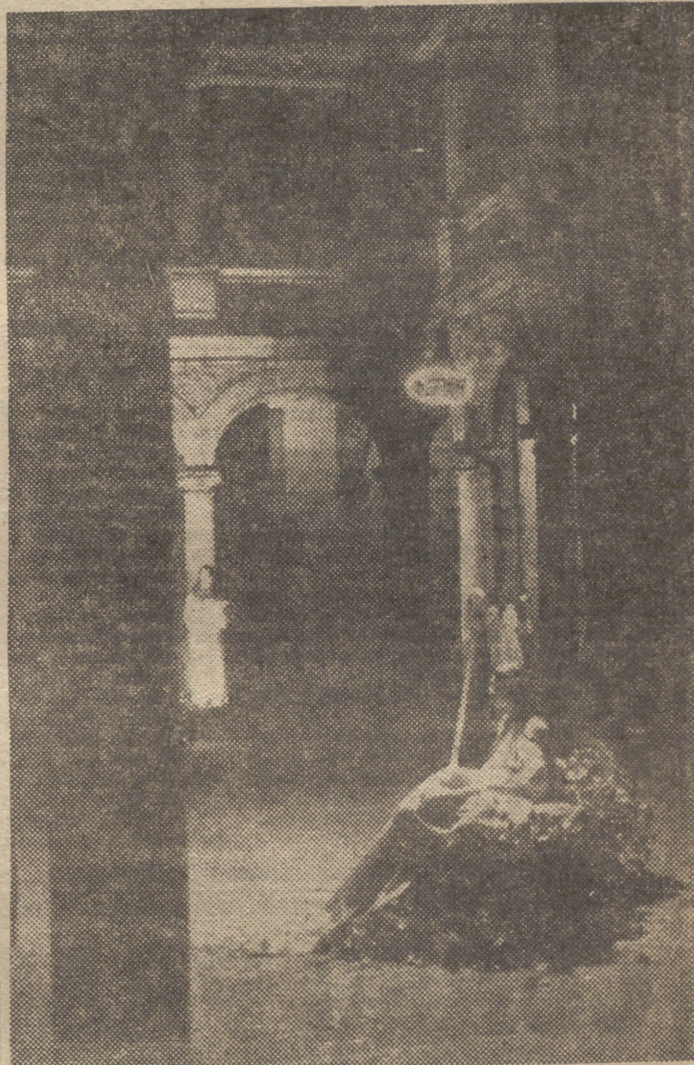
En el castillo de las Navas del Marqués, en donde está instalada la Escuela Nacional Isabel la Católica, se ha celebrado el acto de clausura del curso de Instructoras de Juventudes de la Sección Femenina, que todos los años reúne un grupo de alumnas que se aproxima al centenar.

Asistieron a este acto los embajadores de Nicaragua y Uruguay, el agregado cultural de los Estados Unidos, Mr. Reid, y señora; el agregado adjunto de la misma nación, Mr. Benter, y señora; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, David Herrero Cozano; la princesa de Cantacucene, don Mariano Vidal Tolosana, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y otras personalidades, que fueron recibidas por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y la secretaria nacional, Sra. Manteola.

En primer lugar, las alumnas del curso realizaron una exhibición de ejercicios gimnásticos, seguida por otra de bailes regionales y danzas clásicas. Más tarde, los asistentes y las alumnas pasaron a orar en la capilla de la Escuela, y por la noche se representó un auto sacramental de Lope de Vega titulado "De los cantares", cuya interpretación y montaje fué muy aplaudido por los invitados, que llenaban el patio del castillo de las Navas del Marqués.

Las fotografías corresponden a una panorámica del castillo de la Mota y a una escena del auto sacramental de Lope de Vega que fué representado con tanto éxito.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



# Recepción en honor de Mr. Talbott

El ministro del Aire español, teniente general González Gallarza, ha ofrecido una recepción al secretario del Aire norteamericano, mister Talbott, en un céntrico hotel. Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Marina, almirante Moreno; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y de Comercio, don Manuel Arburúa; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; el jefe de la región central aérea, general Sáenz de Buruaga; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; el subsecretario, señor Castro Garnica; el jefe de la Misión norteamericana en Madrid, general Kissner; los agregados aéreos de la Embajada de los Estados Unidos y numerosos generales y jefes del Ejército español.

El pasado octubre, el ministro de Defensa designó al ministro de las Fuerzas Aéreas como la autoridad ejecutiva para la supervisión del programa de construcción, así como también del programa de ayuda militar a España.

Desde el otoño pasado, muchas compañías de construcción, de gran experiencia y competencia, han expresado interés en desempeñar el cargo de contratista principal para el trabajo de construcción en España.

A principios del mes de enero de este año, los expertos de las firmas de ingenieros y arquitectos y de los servicios militares vinieron a España para empezar la larga serie de estudios intensivos y detallados.

El trabajo se revisa y se vuelve a revisar, tomando todas las precauciones posibles para asegurar que los planos, una vez aprobados, puedan completarse sin hacer costosos cambios a última hora.

Mr. Harold E. Talbott, secretario del Aire norteamericano, ha hecho las siguientes declaraciones: "Han transcurrido nueve meses desde que se firmaron los acuerdos para la Defensa Mutua y para la Ayuda Militar y Econó-

mica entre los Gobiernos de España y de los Estados Unidos de América. Se han dedicado estos meses a hacer una cuidadosa y completa preparación para los trabajos de construcción que se iniciarán pronto.

El pasado octubre, el ministro de Defensa designó al ministro de las Fuerzas Aéreas como la autoridad ejecutiva para la supervisión del programa de construcción, así como también del programa de ayuda militar a España.

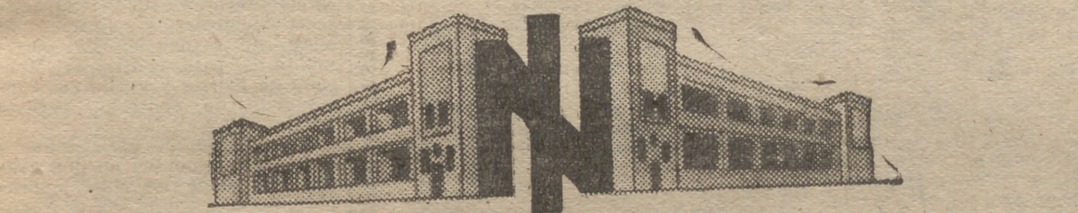
Desde el otoño pasado, muchas compañías de construcción, de gran experiencia y competencia, han expresado interés en desempeñar el cargo de contratista principal para el trabajo de construcción en España.

A principios del mes de enero de este año, los expertos de las firmas de ingenieros y arquitectos y de los servicios militares vinieron a España para empezar la larga serie de estudios intensivos y detallados.

El contratista principal (Brown-Raymond-Walsh), que se había establecido en Madrid en marzo de este año, ha dado ya comienzo al importante trabajo de calcular la maquinaria y el material que será necesario y del estudio de las capacidades de los contratistas españoles que desean participar en el programa de construcción. La oficina de dicha empresa dará publicidad a toda la información necesaria en relación a los proyectos, para que los contratistas españoles interesados puedan presentar propuestas de trabajo. Se anticipa que el primer grupo de proyectos, que serán los de trabajos de pavimentación en Torrejón, cerca de Madrid, y Valenzuela-Sanjurjo, cerca de Zaragoza, saldrá a concurso a mediados de verano.

### MR. TALBOTT, A FRANCIA

Esta mañana ha salido con dirección a Francia, el secretario del Aire norteamericano, Mr. Talbott. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el ministro del Aire español, teniente general don Eduardo González Gallarza. El señor Talbott, que viaja en un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, va acompañado por su esposa e hijo.



# NAVES INDUSTRIALES. S. A.

## INDUSTRIAL, ALMACENISTA, AGRICULTOR

### NAVES INDUSTRIALES LE RECUERDA

QUE DISPONE DE UNA DE LAS MEJORES INSTALACIONES DE FRIO DE EUROPA. SI CONSERVA SUS PRODUCTOS, PODRA REGULAR EL MERCADO.



### CAMARAS PARA

- PIELES
- HUEVOS
- QUESOS
- MANTEQUILLA
- FRUTAS
- EMBUTIDOS

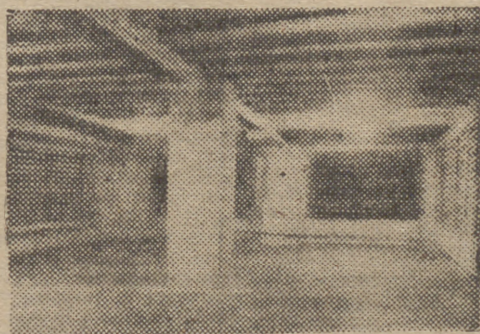
De + 5° a - 5° Humedad controlada.



### CAMARAS PARA

- CARNES
- AVES
- CAZA
- PESCADO
- MARISCOS

De 0° a - 25° Humedad controlada.



### TUNEL DE CONGELACION HASTA 45° PARA TODA CLASE DE CONGELADOS

Calle del Bronce, 5-Zona industrial de Legazpi-Tel. 279734 (Tres líneas)-MADRID

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION

3

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

### VOCABULARIO

INGLÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
The day	ZE déi	el día
The week	ZE ulk	la semana
The lesson	ZE 'lesEn	la lección
Monday (1)	'mUndi	lunes
Tuesday (1)	'tyüSdi	martes
Wednesday (1)	'wensdi	miércoles
Thursday (1)	'zürdi	jueves
Friday (1)	'fráidi	viernes
Saturday (1)	'sAtEdi	sábado
Sunday (1)	'sEndi	domingo
To day	lE'déi	hoy
Of	ov	de
On	on	sobre
Nought	nót	cero
One (2)	uln	uno
Two	tü	dos
Three	zri	tres
Four	fó	cuatro
Five	fáiv	cinco
Six	siks	seis
Seven	'sevEn	siete
Eight	éit	ocho
Nine	náin	nueve
Ten	ten	diez
What? (3)	uot	¿qué?

### CONVERSACION

—What are the days of the week? (3-4).  
 —The days of the week are: Monday, Tuesday, Wednesday... (1-4).  
 —What day is it to-day? (3-5).  
 —To day is Wednesday.  
 —What is the day of the English lesson? (3-6).  
 —The English lesson is on Wednesday (6-7).  
 —Is to-day Sunday?  
 —No, to-day is Wednesday.  
 —Is to-day Wednesday?  
 —Yes, Sir; to-day is Wednesday

—¿Cuáles son los días de la semana?  
 —Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles...  
 —¿Qué día es hoy?  
 —Hoy es miércoles.  
 —¿Cuál es el día de la lección de inglés?  
 —La lección de inglés es el miércoles.  
 —¿Es hoy domingo?  
 —No, hoy es miércoles.  
 —¿Es hoy miércoles?  
 —Sí, señor; hoy es miércoles.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

- 1) Noten que todos los días de la semana se escriben con mayúscula en inglés.
- 2) No deben confundir **a**—o **an**—, artículos, que hemos estudiado ayer, con el número **one**. Un poco de práctica nos permitirá entender sus empleos respectivos.
- 3) **What**, lo mismo que **the** y **a**, vistos ayer, es una palabra invariable; es decir, que no tiene ninguna forma especial para distinguir su femenino o su plural. Otro aspecto fácil del inglés... aunque tenemos que confesar que, a veces, tanta sencillez gramatical resulta algo complicada para unos latinos. [Paradojas de los idiomas!]  
 En realidad, la traducción exacta de **what**, que indicamos en el vocabulario, es "qué", que tampoco varía en español; no obstante, en la mayor parte de las preguntas en que lo empleamos hoy es más correcto traducirlo por "cuál" o "cuáles".
- 4) El plural de los nombres suele formarse añadiendo una "s", que suena (S). Claro, que existen también bastantes excepciones, pero las veremos más adelante. Ejemplo:  
**The day, the days** (ZE déi, ZE déis), "el día, los días".
- 5) Fíjense en este giro muy peculiar: **What day is it to-day?** (uot déi ís ít lE'déi), literalmente, "¿Qué día es ello hoy?", o sea, "¿Qué día es hoy?". Volvemos sobre este tema dentro de poco...

6) "La lección de inglés" suele traducirse mejor por "la lección inglesa", es decir, **the English lesson**. Noten también que en inglés el adjetivo se antepone siempre al nombre—literalmente, pues: "la inglesa lección".

7) Otra construcción muy importante: "La lección de inglés es SOBRE miércoles". Del mismo modo, diremos: ... **on Sunday, ... on Friday** (on 'sEndi on 'fráidi), etc.

### GRAMATICA

#### EL VERBO "TO BE"

"Ser" y "estar" se traducen sólo por un mismo y único verbo en inglés: **to be** (tu bi). Es decir, que "yo soy" y "yo estoy" vendrán a ser iguales. Esta forma más sencilla en inglés que en español no sorprenderá a nuestros alumnos que siguieron ya el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES, puesto que encontramos algo similar con el verbo **être**...

Veamos, por de pronto, el presente de dicho verbo, **to be**:  
**I am** (ái am), yo soy o yo estoy.  
**You are** (yü á), tú eres o tú estás.  
**He is** (hi ís), él es o él está.  
**She is** (shi ís), ella es o ella está.  
**It is** (it ís), ello es o ello está.  
**We are** (ü á), nosotros somos o nosotros estamos.  
**You are** (yü á), vosotros sois, vosotros estáis, ustedes es, ustedes está, ustedes son o ustedes están.

**They are** (Zéi á), ellos son, ellos están, ellas son o ellas están.

Como pueden notar, la sencillez encontrada ayer con la Gramática inglesa sigue hoy. Fíjense ustedes, no obstante, sobre todos los puntos que exponemos a continuación:

1. pronombre personal que significa "yo", se escribe siempre con mayúscula.

**You are** significa al mismo tiempo "tú eres, vosotros sois, usted es, ustedes son, tú estás, vosotros estáis, usted está o ustedes están"; es decir, que **you** corresponde, a la vez, a los pronombres españoles "tú, vosotros, usted y ustedes".

**They are** se traduce asimismo por "ellos" o "ellas"; y de este modo tenemos **they are**, que significa igualmente "ellos son, ellas son, ellos están o ellas están".

Sin embargo, tenemos también una nueva forma algo extraña para nosotros, **it**, que es un pronombre neutro y se emplea para objetos o frases impersonales, excepto las excepciones, como suele decir un amigo nuestro; pero de esto, volveremos igualmente a hablar más adelante... Ejemplo:  
**It is a book** (it ís E buk), "ello es un libro, es un libro".

Por fin, otra observación muy importante: no se puede emplear ningún verbo sin un sujeto—o sea, que volvemos a encontrar la misma regla que en francés... Por ejemplo, las frases siguientes:

**I am a Spaniard** (ái am E 'spAniEd), "YO soy un español".

**They are in the room** (Zéi á in ZE rüm), "ELLOS están en la habitación".  
 Mientras en castellano sería más corriente decir "soy un español, están en la habitación".

Ya hemos hablado en las lecciones números 1 y 2 de que los ingleses suelen tener mucha prisa para expresarse, no tanto por su velocidad de pronunciación, sino uniendo varias palabras entre sí, es decir, haciendo contracciones. Tenemos hoy un ejemplo con dicho verbo, **to be**, que puede tener a menudo la ortografía y pronunciación siguientes:

En vez de **I am, I'm** (ái m).  
**You are, you're** (yüE).  
**He is, he's** (HÍ'S).  
**She is, she's** (SHÍ'S).  
**It is, it's** (Í'S).  
**We are, we're** (ueE).  
**They are, they're** (ZeE).

Las contracciones se usan cuando el verbo va seguido por otras palabras. Ejemplos:

**I am** (ái am), "yo soy".  
**I'm an English student** (ái m En 'In-glíCH 'stjúdEnt), "yo soy un estudiante inglés".

Igualmente se puede unir **is** con un nombre. Ejemplo:  
**The week's very cold** (ZE ulk'S 'verí kóld), "la semana es muy fría".

Peró tampoco hay que exagerar en estos casos; además, a medida que iremos practicando el idioma nos acostumbraremos a su peculiar estilo...

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION

10

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 10.)

Imaginense ahora que cerramos el interruptor I; con ello hacemos pasar la corriente de la batería por la sección del primario, que une la entrada del electroimán, cerrando así el circuito con el acumulador, según indican las flechitas. Este electroimán, al ser excitado por la corriente, atrae a la lámina vibrante, haciendo que las chapitas de contactos, tanto de la lámina como la del extremo del primario, se toquen; tan pronto como esto ocurre se queda el electroimán sin corriente, y, por lo tanto, sin excitación magnética, porque la corriente se deriva a tierra por medio de la lámina vibrante, según indican las flechas en el recuadro número 3.

Al quedar sin efecto magnético el electroimán, la lámina vibrante se separa por elasticidad del núcleo que la tenía atraída, y tiende a ir a buscar su posición normal, que, por hacerlo con la fuerza propia de la elasticidad de la lámina, rebasa la línea normal, y va a chocar con la chapa metálica del otro extremo del primario del transformador, según se ve en el recuadro número 4, cerrándose el circuito como indican las flechas.

Como se comprenderá fácilmente, al separarse la lámina del electroimán y, por consiguiente, desconectarse los contactos, el electroimán vuelve a excitarse e intenta atraer nuevamente a la lámina vibrante, pero le da tiempo a ésta a tocar en la chapa del lado opuesto, según acabamos de ver en el recuadro número 4.

Una vez haya el contacto la lámina



Fig. 65



Fig. 66



Fig. 67

con la chapa opuesta según lo dicho, vuelve a su posición normal por no haber nada que la retenga en aquella posición; al ocurrir esto, el electroimán vuelve a excitarse, y, por consiguiente, vuelve a atraer la lámina, volviendo a reproducirse con ello todo el ciclo explicado.

Acabamos de ver cómo es posible hacer que una corriente continua se haga pulsante para poder lograr que el campo magnético creado en el primario del transformador sea variable, y con ello obtener la corriente inducida en el secundario que este fenómeno origina.

Este aparato, el vibrador, es empleado en los receptores llamados de "coche", y en algunos de los aparatos de casas de campo donde no exista corriente del sector o que en caso de haberla, por ser ésta de poco voltaje, sea insuficiente para la alimentación necesaria.

La corriente que se obtiene en el secundario del transformador es alterna

de alto voltaje, por lo que habrá que rectificaria, como veremos oportunamente.

En la figura 65 vemos a un vibrador de los empleados en los receptores de coche, en el que se puede apreciar su composición.

"PICK-UP"

Un tonocaptor, cuya denominación inglesa es "pick-up", es un instrumento capaz de transformar las vibraciones de una aguja, producidas por un disco fonográfico, en corrientes de frecuencia vocal, las cuales, debidamente amplificadas, son reproducidas en el altavoz.

Este instrumento es análogo al microfono. En este último las vibraciones de la membrana microfónica se traducen en variaciones de corriente, mientras

que en el pick-up las vibraciones son producidas por una transmisión mecánica a través de la aguja fonográfica, obteniéndose las mismas variaciones de corriente.

Existen diversos tipos de pick-up, pero los que más generalmente se usan son los electromagnéticos y de cristal. De estos dos tipos vamos a tratar en esta información.

El fundamento del funcionamiento de un tonocaptor electromagnético es el siguiente: la aguja fonográfica está unida mediante un sistema mecánico regulable por medio de un tornillo, a una armadura, que puede moverse alrededor de un pivote. Este movimiento está regulado por las irregularidades superficiales, que constituyen el registro gramofónico del disco que se va a reproducir, sobre cuyo disco se apoya la punta de la aguja. Como quiera que esa armadura constituye el núcleo de una pequeña bobina que se encuentra situada en el interior de un intenso campo magnético creado por un potente imán en forma de herradura, cuando la bobina corte líneas de fuerza que atraviesan el espacio comprendido entre los dos polos del imán, se creará en la misma una tensión variable, que dependerá de la amplitud de las vibraciones. Esta tensión, por medio de terminales a propósito, es la que se conecta al circuito de entrada del amplificador para su reproducción. En la figura 66 se ve un pick-up electromagnético muy esquematizado, pero que puede apreciarse cómo se encuentra la bobina dentro del campo magnético del imán.

(Continúa la lección 10.)

## TRABAJO y OPOSICIONES

### CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria.—Las condiciones generales son: ser español, mayor de veintiún años y doctor en la Facultad correspondiente. Las plazas convocadas son: Anatomía y Técnica Anatómica en las Facultades de Medicina de Salamanca y Valladolid; Fundamentos de Filosofía en las Facultades de Granada y La Laguna; Fisiología Especial en la Facultad de Medicina de Granada; Lengua y Literatura en las Facultades de Filosofía de Granada y Sevilla; Medicina Legal en las Facultades de Medicina de Granada y Salamanca; Derecho Romano en las Facultades de Derecho de Barcelona y Valladolid, y Lengua y Literatura Griega en la Facultad de Filosofía de Valladolid. El haber anual es de 16.800 pesetas. Instancias hasta el día 11 de junio de 1954.

### INGRESO EN EL CUERPO JURIDICO MILITAR

Ministerio del Ejército.—Diez plazas a proveer entre españoles menores de treinta y un años licenciados en Derecho, con arreglo a las instrucciones del "Diario Oficial" número 73, de 27-3-52. Instancias hasta el día 15 de agosto de 1954. Los programas en el apéndice 3 de la "Colección Legislativa" de 1954 ("D. O." número 54, de 6-3-53, y "D. O." número 94, de 28-4-54).

### INGRESO EN LA ACADEMIA DE FARMACIA MILITAR

Ministerio del Ejército.—Se convocan 15 plazas, a proveer entre españoles licenciados en Farmacia, menores de treinta y un años, con arreglo a las instrucciones publicadas en el "Diario Oficial" número 74, de 28 de marzo de 1952. Los programas aparecieron en el apéndice 3 de la "Colección Legislativa" del año 1952. Instancias hasta el día 15 de agosto de 1954 ("D. O." de 25-2-54).

## Ayuntamiento de Madrid

### SECRETARIA GENERAL

El día 14 de julio, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de renovación del pavimento del patio central del Mercado de Frutas y Verduras. Presupuesto de contrata, pesetas 1.435.072,72.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 3 de julio de 1954. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

### CONCESION DE BECAS Y PREMIOS

La Real Academia de Bellas Artes ha concedido recientemente los siguientes premios y becas a los alumnos de la Escuela Central de Bellas Artes, Escuela Superior de Arquitectura y Real Conservatorio de Música de Madrid.

Fundación "Carmen del Río", Sección de Pintura.—Cuatro premios de 1.000 pesetas cada uno, a don Alfonso Fraile Alcalde, don Manuel Alcorlo Barrero, don Julio Lencero Martínez y don Antonio Pedrero Yéboles. Un premio de 500 pesetas, a don Rubén Torreira Jacinto, Sección de Escultura: Una beca de 6.000 pesetas a don Antonio González Herranz, y dos premios de 1.500 pesetas cada uno a don Manuel Álvarez Agudo y don Vicente Pérez Fernández, Sección de Arquitectura: Una beca de 6.000 pesetas a don Pablo Pintado y Riba, dos premios de 1.500 pesetas cada uno a don Santiago de la Puente Viñeira y don Joaquín Rallo Romero, Sección de Música: Un premio de 3.000 pesetas a don Manuel Rodríguez Moreno. Otra beca de 2.000 pesetas a don José Regidor Rueda, y dos premios de 1.000 pesetas cada uno a don José Torralba Pérez y señorita María de los Desamparados Fuster Navarro.

Fundación "Molina Piguera". Un premio de 1.500 pesetas a don Vicente Aguiló Sanchis, y cuatro premios de 250 pesetas cada uno, a don Manuel Alcorlo Barrero, don Santiago Nieto Martín, don José Luis Orihuela Heras y don Enrique Fernández Crlach.

Fundación "Madrilgal".— Dos premios de 500 pesetas cada uno a don Antonio López García y don Félix Alonso Arenas.

# Al enchiquerar un novillo, en Nimes, muere de una cornada el mayoral "Macareno"

## NOVILLADA EN MADRID Y NINGUNA CORRIDA DE TOROS EN PROVINCIAS

### Una bravísima novillada de doña María Teresa Oliveira se lidió en Valladolid

Tenían ya demostrada su personalidad torera ante el público de Madrid los novilleros que acaban ayer en el ruedo de la monumental de las Ventas, en isperas de dar ésta paso en su rena a un espectáculo con oninas. Juanito Bienvenida, que debía ser ya matador de toros le gran postín; César Faraco, que tiene mucha personalidad y con la muleta manda, temple y ferrecha valor, y Rafael Mariscal, un auténtico valiente, que sabe sacar toro emocionante de donde no lo hay. Con estas magníficas cualidades tienen estos tres muchachos de sobra para triunfar en grande, y ayer, para poner más difícil la cosa todavía, se les sirvió una novillada de Arranz, una corrida de toros con muchas y finas defensas y una sangre y casta que hacía su-

airazo que hizo en la plaza toda la tarde.

El público supo valorar las dificultades vencidas por la serenidad de Faraco y, dedicándole una gran ovación, le hizo saludar al final de su faena.

César Faraco, con novillos suaves o con otros ásperos, ha demostrado ser un apasionante torero.

Y en cuanto a emoción, el granadino Rafael Mariscal agiganta su garbosa figurilla cuando torea de muleta, en terrenos ceñidísimos. Por pinchar en una banderilla, su ovacionada faena al tercero no tuvo ese rápido remate que este gran torero y corajudo estoqueador pone a sus faenas, pero dió la vuelta al ruedo, y en el sexto puso la plaza en pie por la impresionante faena—brindada a sus compañeros

sado por un ataque cardíaco, que hizo temer por su existencia. Ante la gravedad del caso, le fueron administrados los santos sacramentos al ilustre escritor, que los recibió con gran fervor.

Convenientemente asistido, el enfermo reaccionó y, por fortuna, ha mejorado de modo notable.

#### TRAGICA MUERTE DE "MACARENO"

NIMES, 4.—Al efectuarse por la mañana en la plaza el enchiqueramiento de los novillos que se habían de lidiar por la tarde, uno de éstos cogió al mayoral Teodoro Ruiz (Macareno), español, antiguo torero y hombre de confianza del empresario, y le infirió una cornada que le ocasionó la muerte.

Los novillos pertenecían a la ganadería portuguesa de Emilio Infante da Cámara, menos el quinto, que perteneció a la de Domecq.

Solanito no pasó de mostrarse voluntarioso.

Jaime Bravo cortó una oreja del segundo y fue ovacionado en el quinto.

Marcos de Celis, dos orejas y rabo en el tercero y ovacionado en el sexto.

#### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de CIFRA.)

BARCELONA, 4.—Plaza de Las Arenas. Novillos del marqués de Domecq, buenos.

Valencia, ovacionado y dos orejas.

Zaragoza, aplausos.

Chamaco, dos orejas en el tercero, que le infirió un puntazo en un muslo, y vuelta al ruedo en el sexto.

CORDOBA, 4.—Novillada patrocinada por la Asociación de la Prensa, con buenos novillos de Juan Guardiola.

Jiménez Torres, oreja y ovacionado.

Pepe Ordóñez, oreja y palmas. Angel Martorell, gran ovación y aplausos.

VALLADOLID, 4.—Novillos de María Teresa Oliveira, superiores. Varios de ellos fueron aplaudidos y al sobrero, que resultó bravísimo y noble, se le dió la vuelta al ruedo.

Chacarte, bien toreando y regular matando al primero. En el cuarto, que se fracturó una pata, estuvo breve y regaló el sobrero, superiorísimo, al que le cortó las dos orejas y el rabo.

Orive, una oreja en el segundo, y en el quinto, que se partió un pitón por la cepa, aplaudido.

Turia, ovacionado y dos orejas.

SEVILLA, 4.—Ganado de Prieto de la Cal.

Carriles, ovación y aplausos. Mario Carrión, aplausos y oreja.

Antonio Martínez, aplausos y voluntarioso.

Carriles sufrió una herida en el muslo izquierdo, pronóstico menos grave.

PALMA DE MALLORCA, 4.—Novillos de Tabernero de Paz.

Pedrosa, oreja y dos orejas. Manuel Zúñiga, vuelta y dos orejas.

Alberto Sánchez, vuelta y palmas.

CARTAGENA, 4.—Ganado de Quintanilla Vázquez.

Sepúlveda, vuelta y dos orejas y rabo.

Juanito Sánchez, ovacionado. Antonio Angel Jiménez, vuelta y vuelta.

CUENCA, 4.—Novillos de Benito Moro.

Morenito de Talavera, vuelta y dos orejas.

Reuenco cortó dos orejas a sus dos toros.

Carmelo Posada, ovacionado.

CADIZ, 4.—Ganado de Hidalgo y Marín, bueno.

Pepe Jiménez, oreja y dos orejas.

Sergio Flores, oreja en su primero y ovacionado en los otros.

ALBACETE, 4.—Novillos de Valeriano de la Villa, buenos.



El pequeño gran torero Mariscal en un templado y valiente derecha

bir y subir el genio de las reses, mal o poco picadas, y a ganado de ese temperamento hay que pegarle duro con la garrocha. El más suave fue el primero. Los demás novillos les vendrían muy largos a matadores de toros curtidors, y por eso, sin relumbros, tienen mucho mérito las actuaciones de Juan, César y Rafael.

Bienvenida, que estuvo toda la tarde falto de facultades por calambres o un mal paso en el capote y a su primer novillo le coló tres pares y otro de propina con tanta vista como arte y sin estar seguro de sus facultades. Su faena de muleta, tranquilo y dominador el torero y ceñido en derecha, le pareció poco a las gentes, y como no mató pronto, hasta le pareció mal a los moenos que la torería acompañase al toro, que lentamente iba a doblar en tablas.

El cuarto tenía genio, y Juanito se hizo toreramente con él, y luego, como la hora de su arte marca la última parte de la faena a su segundo enemigo—así ha sucedido ya dos tardes anteriores—, ese final fue constante valor como buen torero y las ovaciones fueron entusiastas y también sonó al final de su labor, aun sin tino rápido con la espada.

Es Juanito torero que necesita un poco de jaleo y ánimo, y el público, en el primer novillo, no lo entendió así. Repetimos que a este torero hay que encargarle ya el traje blanco de la alternativa para continuidad de la verdad torera de la casa Bienvenida.

César Faraco, eficaz con el capote, que no es su fuerte, realizó dos faenas de muleta, aclamadas por el público. La primera se la brindó al empresario señor Stuyck, y el novillo tenía tanta fuerza y genio, que después de ser picado hondo por Avia, de un derrote desnudo de tableros al burladero del 1. Faraco, en series de derecha y por alto y en ceñidos muletazos de pecho, emocionó al público y estuvo muy sereno para librarse del genio pegajoso del burel. Repitió sus viajes con el estoque, y en el quinto, de fina leña, Faraco, hábilmente, sacó la enhebrada puya que dejó un varilarguero.

Apenas el venezolano salió al toro con la muleta, éste, de una colada pavorosa, le hizo perder una zapatilla y con la otra, voluntariamente quitada, Faraco mezó el valor ante los impresionantes puñales con esa su originalidad de muletero, todo más difícil aun por el continuo

de cartel—que realizó, ceñidísimo y con mando los derechos y con un valor impresionante y buen manejo de la tela granate cuando toreó al natural a un toro con fuerza, engallado, que el corazón de Mariscal había convertido en un borrego al pasarlo con salero y no parecer peligroso un bicho que tenía



Juan Bienvenida en un magnífico natural a su segundo enemigo

mucho y no suave impetu. Las ovaciones, al ponerse en pie las gentes, el run-run y la emoción de la plaza rubrayaban el triunfo de la verdad torera de Mariscal, que no tuvo suerte de matar pronto con la espada y, a toro tapado, tener que repetir los verduguillazos.

Mariscal y dos peones cayeron ante la cara de los novillos, salvándose, por milagro, de un per-



Un ceñido pase de pecho con la derecha del venezolano Faraco

cance. Mariscal, al terminar la novillada, dió la vuelta al ruedo aclamado por la multitud, que llenó la plaza para admirar cómo ante ganado, difícil por pujante en exceso, confirmaban su cartel de novilleros punteros Juanito Bienvenida, César Faraco y Rafael Mariscal, que lleva una carrera a todo vapor.—A.

#### "GIRALDILLO", MEJORA

En la noche del pasado sábado se sintió repentinamente enfermo, cuando paseaba por Recoletos, el popular crítico taurino de "A B C", "Giraldillo". Al llegar en un taxi a su domicilio sufrió un desvanecimiento, cau-

Contra los rigores del calor

## CENTENARIO

CON HIELO Y SELTZ



# TERRY

simboliza CALIDAD

Pinturas, ovación y oreja. Limeño cortó dos orejas a cada uno de sus enemigos.

ANDUJAR, 4.—Reses de Victoriano de la Serna.

Paquito Pita, vuelta y dos orejas.

Morenito de Andújar escuchó palmas en los dos.

PALENCIA, 4.—Novillos de Ignacio Encinas.

Domingo Cordobez, vuelta y aviso.

Luis Alviz, dos avisos y otro en el quinto.

Enrique Antúnez, vuelta en los dos.

#### EXTRANJERO

TOULOUSE, 4.—Un novillo y seis toros de Cobaleda.

El rejoneador Peralta cortó una oreja.

Girón cortó las dos orejas y el rabo del primer toro de lidia ordinaria y una del cuarto.

Pedrés tuvo una lucida actuación en el segundo, al que le cortó las dos orejas, y también hizo una buena faena en el quinto, por lo que fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Chicuelo II, una oreja en cada uno de sus toros.

BURDEOS, 4.—Toros de José Infante da Cámara, medianos los cuatro primeros y aceptables los dos últimos.

Aparicio se mostró voluntarioso en el primero. En el cuarto no consiguió hacer faena, y acabó con una estocada baja.

Antonio Ordóñez hizo una buena faena en el segundo. En el quinto la faena fue magnífica, con pases de todas las mareas, y cortó la oreja.

Antoñete no pudo sacar partido del tercer toro, y se lució en el sexto, al que muleteó superiormente, perdiendo la oreja por no acertar con la espada.

La oreja de oro le fue concedida a Ordóñez.

SANTAREM, 4.—Toros de Claudio Moura, mansos.

Los rejoneadores Rodríguez y Sepúlveda fueron aplaudidos.

Antonio dos Santos, ovacionado y vuelta al ruedo.

Joselito Torres, ovación y discreto.

Paco Mendes, ovación y vuelta.

#### NOVILLADA EN TANGER

TANGER, 4.—Un toro de Lisardo Sánchez para el rejoneador Brilha de Matos, que estuvo lucido. Terminó el sobresaliente

Pedro Pineda. Ambos dieron la vuelta al ruedo.

Novillos de Esteban Escobar, buenos.

Chamaco de Méjico, vuelta y dos orejas y rabo.

Paramio, dos orejas y aplausos.

#### FESTIVAL EN MELILLA

MELILLA, 4.— Festival para

los huérfanos del Ejército. Ganado de Juan Belmonte, destucido.

Juan Montero, dos orejas y rabo en uno. Palmas en el segundo y cuarto.

Curro Pérez, palmas en el tercero, dos orejas en el quinto y dos orejas y rabo en el último.

Pepe Montero, al torrear de capá, sufrió contusiones leves y conmoción cerebral.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

• EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.—Calle Palencia, 29.

33-42-38

33-39-27

• LEVANTE

ALICANTE.—233625.

VALENCIA.—233625.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

## Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid

### CONCURSO

Se anuncia concurso público para el suministro de forjado cerámico con destino a las viviendas militares de la Vega Baja en la ciudad de Toledo, obra PI/87. Los pliegos de condiciones técnicas y económico legales, así como impresos de solicitud, están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, 21, piso 1.º, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos es de diez días naturales, a contar del día de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 15 de los corrientes.

El importe de este anuncio es por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de julio de 1954.—El teniente coronel jefe de la Zona.

# "COMO LA TIERRA"



Maruja Asquerino y Fernando Noguera, en un primer plano de la estupenda película "Como la Tierra", apasionante drama rural que Amaya Films presenta hoy, lunes, en la pantalla del cine Beatriz.

## Hoy, lunes, se estrena en el CAPITOL "BAHIA NEGRA"

Dan Duryea ha sido considerado desde hace mucho tiempo como uno de los mejores intérpretes de los papeles de villano. El actor se ufana de ser, entre los astros de primera categoría, el que ha representado la mayor variedad de esta clase de "roles" en la pantalla, habiendo conseguido ganarse las generales antipatías.

Peró esa antipatía es ya historia del pasado. Su papel en "Bahía negra" la ha trocado en decidido entusiasmo. En esta película representa al hombre despreocupado, un tanto calavera, amigo de la jarana y admirador de las chicas bonitas, pero que al mismo tiempo no rehúsa una buena pelea.

"Bahía negra", película de Universal-International, filmada en technicolor, que se estrena hoy, lunes, en el lujoso cine Capitol, está protagonizada, además de por Dan Duryea, por los famosos James Stewart, Joanne Dru y Gilbert Roland.

"Bahía negra", la titánica epopeya del hombre que provocó la bonanza más grande de la historia, es un film para todos los públicos, que gustará a grandes y chicos y que ha sido dirigida por el experto realizador Anthony Mann.

Divertidas aventuras de un "Ninotchko" portador de la paloma, de la paz

SONETO RASCO MARICA PAUCAN



Una frase de Otto Preminger

Después de haber visionado la escena de CinemaScope "Rio sin retorno" (River of no return), en la cual Marilyn Monroe, más sugestiva que nunca, canta una balada para dormir al joven Tommy Rettig, el director, Otto Preminger, exclamó:

—Estoy seguro que tanto como esta canción servirá para dormir a los pequeños mantendrá a sus papás completamente dormidos.

## El arte de captar paisajes en technicolor

De las treinta y seis películas que producirá este año la Universal-International, veintiséis serán en technicolor. La política seguida por esta Compañía para aumentar constantemente el número de cintas filmadas en color ha impuesto a los técnicos del Estudio nuevas normas en lo que a la selección de escenarios se refiere.

El fotógrafo Charles Boyle, que es el encargado de realizar la mayoría de las producciones de la Universal-International, dice: "Lo que más cuenta para nosotros es el argumento. Cuando elegimos un escenario natural, lo hacemos de forma que encaje en la historia, sin anteponer el color a los demás elementos."

El director Budd Boetticher, que tuvo a su cargo la realización de la dramática cinta Universal-International en technicolor "El desierto de El Alamó", cuyo estreno se anuncia para en breve en Madrid, es también opuesto a que el color se imponga sobre los actores. La misión de éste es contribuir a la creación del ambiente apropiado, de forma que complementa la acción de los artistas, y en ningún momento debe restarles interés. Por tal motivo, Boetticher eligió como escenario natural de esta cinta, que protagonizan Glenn Ford, Julia Adams y Chill Wills, la gran hacienda de Agoura, precisamente por las tonalidades apagadas que ofrece la naturaleza en dicho lugar. El terreno es grisáceo y duro, y apenas si hay árboles. El color predominante es el amarillo.

"Piensen por un momento—comentó el director—en el gran efecto visual que se obtiene al mostrar un árbol con su verde follaje aislado sobre el fondo predominante amarillo."

## El sonido estereofónico gana terreno

El presidente de Loew's International Corporation, Mr. Arthur M. Loew, ha hecho saber que, según noticias últimamente recibidas, el importante circuito de espectáculos de Inglaterra A. B. C. piensa equipar sus locales con el nuevo sistema de Sonido Estereofónico Perspecta. Esta instalación, que será inmediata, permitirá a la referida Empresa A. B. C. proyectar con el mencionado sistema las películas Metro Goldwyn Mayer "Los caballeros del rey Arturo", "Rose Marie", "El príncipe estudiante" y "Rapsodia".

La propia Empresa A. B. C. ha hecho las siguientes declaraciones: "Los directores y jefes de A. B. C. han quedado favorablemente impresionados por el progreso realizado en lo relativo a sonido y han estudiado cuidadosamente las nuevas técnicas que lo han hecho posible. En consecuencia, y de acuerdo con la norma de la compañía de adoptar, una vez comprobado su valor,

## "PERSEGUIDA", nueva sensación del terrorismo en relieve, en el cine Avenida

"Perseguida", lograda producción en technicolor, distribuida por R. K. O. Radio Films, contiene la historia de un amor que floreció de un terror que se desarrolló entre las cumbres salvajes de los Andes, bajo el conjuro de una amenaza de muerte inmediata y sobrecogedora. El argumento nos describe la cacería de que es víctima una muchacha norteamericana, encarnada por Linda Darnell, por orden de un jefe de gangsters, temeroso de que revele sus secretos. El amor, personificado por Robert Mitchum, y el terror, simbolizado por el siniestro Jack Palance, no dejan de agitar ni por un segundo la expectación de los públicos, arrebatados por las mil emociones encadenadas en la trama de "Perseguida", que se estrena en el cine Avenida, hoy, lunes. Esta gran pantalla madrileña, que obtuvo el más grande éxito del cine terrorífico en relieve, ofrece ahora esta nueva sensación emocional de las tres dimensiones.

# AVENIDA HOY, ESTRENO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve y normal  
¡VERTIGO Y EMOCIONES SOBRE EL PUBLICO!  
AMOR Y TERROR, EN RELIEVE



## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Raquel Daina y Pedrin Fernández con Vacaciones forzosas, de Carlos Llopi y maestro García Morcillo.

**COMEDIA.**—(Cia. revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: ¡¡Vengan esos cinco!! de A. y M. Ozores, música de los maestros Montorio y Alguero. ¡¡A que te ries con este grandioso éxito!!

**COMICO.**—(Cia. asturiana Los Mariñanes.) 7, 15 y 11: Nieve en el puerto. (Dos últimos días.)

**FUENCARRAL.**—(Compañía Rambal.) 7 y 11: La muñeca trágica. (Butaca, 10 ptas.)

**LARA.**—(Serrador-Sala-Collado.) 7, 30-11, 15: Sábado de pecado (de R. Tállez y A. de Stéfani).

**LATINA.**—(Compañía Revistas.) 7-11: La vista es la que trabaja.

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81. Refrigerado.) Temporada popular de revista Zori-Santos-Code-so. 7 y 11: Metidos en harina. Precios reducidos.

**MADRID.**—(21-56-94. Refrigerado.) Compañía zarzuela El Género Chico. 6, 30: El amigo Melquíades, El santo de la Isidra y Agua, azucarillos y aguardiente. 11: El santo de la Isidra y Agua, azucarillos y aguardiente. ¡Magníficas interpretaciones! (Butaca, de 3 a 15 pesetas.)

**MARAVILLAS.**—7, 30-11: Altas Variedades. Tomás de Antequera, Sepepe y el mejor conjunto del género. Noche, gran fin de fiesta en homenaje a Sepepe, con intervención de Maite Pardo y vicetriples, Doctor Romelino y Miss Terry, Luisito de los Reyes y Andrés Calegón, cantor internacional vivo del tango, por primera vez en España.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María, original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

**PRICE.**—(21-63-19. Refrigerado.) 6, 30 (¡cartel triple!): La marcha de Cádiz, Los cadetes de la reina, Conozca usted a sus vecinos. 11: Marina. Creación colosal de los Ases Líricos. (Butaca, 15 ptas.)

**REINA VICTORIA.**—(Irene López Heredia.) 7, 15-11, 15: Doña Clarines. Jueves, estreno: Una historia cualquiera.

**ZARZUELA.**—7 y 11. Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo presenta Crimen perfecto. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Precios populares.

## Mientras se rodaba "Mogambo"

Entre los personajes que acudieron a presenciar el rodaje de la película Metro "Mogambo", que se llevó a cabo en Africa, se cuentan sir Andrew Cohen, gobernador de Uganda, y Lady Alicia Cohen, los cuales fueron huéspedes de Clark Gable, de Ava Gardner y del director, John Ford, durante dos días en la selva próxima a Tanganyica.

El gobernador y su esposa recorrieron el campamento del gran safari, donde además de los artistas y director mencionados, se congregaban más de quinientas personas, ocupadas todas en la realización de los exteriores de "Mogambo".

### Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Al filo de las nueve. AVENIDA.—7 y 11: Perseguida (Linda Darnell, Robert Mitchum).

BARCELONA.—7 (sala)-11 (terrace): Estambul (Joseph Cotten, Orson Welles, Dolores del Río), primer reestreno. Autorizada. BEATRIZ.—(25-31-08.) 5: Como la Tierra (Maruja Asquerino, Fernando Noguera, Manolo Morán).

Bulevar.—Al filo de las nueve. CALLAO.—(Refrigerado.) 7 y 11: Cómicos (Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Bahía Negra (James Stewart). Technicolor. Carlos III.—La hechicera blanca. COLISEUM.—7, 15-11: La ciudad que nunca duerme (Gig Young, Mala Powers, William Talman, Edward Arnold).

GOYA.—7-11: Estambul (Joseph Cotten, Orson Welles, Dolores del Río). Primer reestreno. Autorizada. GRAN VIA.—7-11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

Luchana.—La patrulla del coronel Jackson. PALACIO DE LA MUSICA.—6, 45-10, 45: La primera produc-

### Rialto YOLANDA

"La Hija del Corsario Negro" CLAMOROSO EXITO

ción en CinemaScope La túnica sagrada. Technicolor (Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de Martín el gaucho (technicolor) y asistencia.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde-Philip Friend). Tolerada. Pompeya.—El diablo siempre pierde.

PROGRESO.—7-11: Vuelo 971 (Marisa de Leza, Enrique A. Diosdado, Maruchí Fresno). Autorizada menores.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: El pequeño fugitivo (el mayor éxito americano). Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Campeones de ébano (Harlem Globe Trotters). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7 y 11: Yolanda (la hija del Corsario Negro). Tolerada.

Roxy A.—Tarázán y la cazadora. Roxy B.—La hechicera blanca. SAN MIGUEL.—7-11: Hotel Sáhara (Ivonne de Carlo).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Hotel Sáhara (Ivonne de Carlo). Primer reestreno.

### Cines de sesión continua

Actualidades.—Atormentada y Siete muertes a plazo fijo. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Seleccionado.) Continua 10 mañana: El grito acusador, Las minas del rey Salomón. 2.ª semana. Alcalá.—Pasión prohibida y Huracán sobre la isla. Alcantara.—Entre el ayer y mañana y El pequeño mundo del señor Feliciano. Alhambra.—Cielo negro y Justicia cumplida. América.—Crimen en el velódromo y Montana.

Apolo.—Investigación criminal y Barba Azul. Aragón.—Maya y El caballero del Mississippi. Argel.—Cantando bajo la lluvia y Amarga sombra. ARGUELLES.—Continua 6: Eva al desnudo y Orfeo (de Jean Cocteau). Arizona.—Huracán sobre la isla y Una gallega baila mambo. Astoria.—Kontiky y Los tres corsarios. Astur.—Misión peligrosa y Siempre en tus brazos. Ave María.—Vertigo y Los dos pilletes. Avenida (Vallecas).—Violetas imperiales y El hombre del Colorado. Ayala.—Aventuras de Charlie Chan y Martín el gaucho. Azul.—La casa del abuelo y El milagro del cuadro. Beceña.—Vinieron las lluvias y Sobre nosotros el cielo. Bellas Artes.—La rubia de los cabellos de fuego. Bellas Vistas.—Rio Rojo y La dama de Trinidad. Benavente.—La reina de Africa y Misterio en la Opera. Bilbao.—La rubia de los cabellos de fuego. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde-Philip Friend). Tolerada. California.—Belinda y Su alteza el ladrón. Carabanchel.—El pirata de Capri y El padre de la novia. Castilla.—Juegos prohibidos e Indianapolis. Cervantes.—El rey de los vivos y Estrella del destino.

Lusarreta.—Juegos prohibidos y La hija del capitán. María Cristina.—Robinsones atómicos y El príncipe mendigo. Metropolitano.—Cartas envuendadas y Al filo de las nueve. Montero.—Más allá del Missouri y Lili. Montija.—Ha entrado un ladrón y Belinda. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Las nieves de Kilimanjaro (Technicolor) y Orfeo (de Jean Cocteau). Mundial.—Amarga sombra y Luna de sangre. Muñoz Seca.—Aímas secretas y El balcón del desierto. Nares Cinema.—El buen Sam y Oro en barras. Nerváez.—El poder invisible y Lili. Odeón.—Luisa y La rubia de los cabellos de fuego. Olimpia.—Gengis-Kan y Amor en conserva. Orea.—El hechizo de Melba y Las minas del rey Salomón. Palacio.—El diablo siempre pierde. Palacio del Cine.—Drama en presido. Panorama.—Vuelo 971. PAVON.—4: Magnolia (Ava Gardner) y Al filo de las nueve. John Hodiack. Pelayo.—Almas en peligro y Cayo largo. Peñalver.—Al filo de las nueve. Pez.—Investigación criminal y Barba Azul. Pizarro.—Los hijos de los mosqueteros y Arenas sangrientas. Playel.—Horas de ensueño y Yo soy mi asesino. Postas.—Harlem y Barba Azul. Príncipe Alfonso.—La bella de Cádiz y El tesoro del condor de oro. Proyecciones.—Vuelo 971. Quévodo.—Rashomon y El pequeño mundo del señor Feliciano. Roma.—Salomé la embrujadora y M'espía favorita. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: A rienda suelta y La condesa Alejandra. Salamanca.—Francis en las carreteras y Horizontes lejanos. San Carlos.—Hotel Sáhara. San Cayetano.—Guerrilleros en Filipinas y El niño de las monjas. San Francisco.—Mares de China y Rio escondido. Sol.—Fantasía española y El salario del miedo. Tetuán.—Rio Grande y Las minas del rey Salomón. Tivoli.—Vuelo 971. Toledo.—El hijo del gangster y Tarzán y la fuente mágica. Urquijo.—Se interpone un hombre y La bella de Cádiz. Usara.—La casa encantada y Coli 45. Vallejo-moso.—Los asesinos acusan y Lili. Velázquez.—Me siento rejuvenecer y La ley del látigo. Ventas.—Mi adorado Juan y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Vergara.—La rubia de los cabellos de fuego. Victoria.—El poder invisible y Lili. Voy.—Atormentada y Siete muertos a plazo fijo. X.—Cyrano de Bergerac y Barba Azul.

### Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

### Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas-atracciones. Todos los días, tarde y noche, Anton Machin en sus nuevas creaciones. PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines. Restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

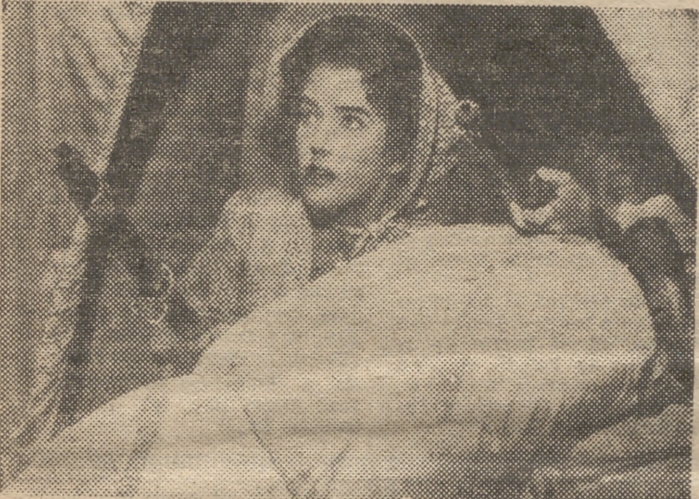


# AMOR Y TERROR, EN RELIEVE



Linda Darnell y Robert Mitchum, en una escena del extraordinario film en technicolor "Perseguida", la mejor y más emocionante de las películas realizadas por el modernísimo sistema del relieve. Un auténtico éxito del cine Avenidá, al ofrecernos esta maravilla cinematográfica en su gran pantalla tridimensional.

# "El desertor de El Alamo"



He aquí a Julia Adams en una escena del emocionante y espectacular film en technicolor "El desertor de El Alamo", una gran superproducción de la Universal, que muy pronto se estrenará en Madrid

# Una reflexión de VICTOR MATURE

Victor Mature, que debe ser —a menos que sea designado Michael Rennie— el compañero de Marlon Brando en el CinemaScope "Desiree", ha confiado a Jean Simmons: —Yo conozco un especialista en psiquiatría aún mejor que el de Marlon..., ya que en tres semanas es capaz de aligerarte la cuenta del banco en más de medio millón de francos.

# BARCELO - GOYA - GONG

(Noche, Terraza)

HOY, LUNES, PRIMER REESTRENO



JOSEPH COTTEN-DOLORES DEL RIO RUTH WARRICK ORSON WELLES

¡La más implacable, terrible y espantosa persecución!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# VITTORIO DE SICA, EN BARCELONA



Vittorio de Sica, el célebre y admirado actor y director, a quien tanta pujanza debe el cine italiano, pasa sus vacaciones en España. En la fotografía que reproducimos vemos al realizador de "Estambul" acompañado de su familia, cubriendo un momento de su estancia en Barcelona de noche.

# TEATROS

## TEATRO FUENCARRAL

Butaca 10 ptas. Butaca patio 5 ptas. entresuelo

MAÑANA

7 y 11

Compañía de Grandes Espectáculos

# RAMBAL

presenta el drama policíaco

# LA MUNECA TRAGICA

# EL SILLON DE LA MUERTE

## Finaliza en Mieres el ciclo de festivales artísticos

MIERES, 5. — Ha finalizado el ciclo de teatro de los festivales artísticos organizados por el Patronato Provincial de Educación Popular del Ministerio de Información y Turismo. La última representación correspondió a la obra de Lope de Vega, puesta en escena por primera vez, "El mejor alcalde, el rey". Asistieron 4.000 personas y otro importante número quedó sin posibilidad de conseguir entrada. Los festivales continuarán con los ciclos de coros y danzas y música. (Cifra.)

## EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Hoy, lunes, los líricos del teatro Madrid darán, por ahora, las últimas representaciones a los inmortales sainetes "La verbena de la Paloma" y "Alma de Dios", obras en las que la aplaudida tiple cómica Luisa de Córdoba y el excelente primer actor y director Eladio Cuevas realizan verdaderas creaciones de los personajes que representan en ellos.

El martes, el miércoles y el jueves habrá un nuevo cartel, según la costumbre establecida por la compañía El Género Chico de mantener las programaciones durante tres fechas nada más.

En dichos días se representarán, por las tardes, en funciones que darán principio a las seis y media, a causa de la extensión de los "programas gigantes", las siguientes afamadas zarzuelas: "El amigo Melquíades", "El santo de la Isidra" y "Aguá, azucarillos y aguardiente".

Durante las noches se programarán en las mentadas fechas "Aguá, azucarillos y aguardiente" y "El santo de la Isidra".

La temporada de los líricos del teatro Madrid se desenvuelve brillantemente. Con las últimas incorporaciones de notables figuras artísticas a la compañía El Género Chico, esta organización teatral puede considerarse espléndidamente constituida para su plausible labor en pro del teatro musical español, a la que el público contribuye llenando la sala del teatro Madrid. Aver mismo se cogió en las taquillas el cartel de "No hay billetes".

## Homenaje a Sepepe en Maravillas

Esta noche hay en el popular teatro de la calle de Malasaña una función de homenaje dedicada al gracioso caricato Sepepe, importante y aplaudido elemento del grupo de altas variedades que allí actúa en pleno éxito.

Al fin de fiesta propio de la velada honorífica contribuyen Maite Pardo y las vicetiples de la Latina; el doctor Romelino, miss Perry, Luisito de los Reyes y Andrés Calcaño, cantor internacional y "divo del tango", que hace su presentación en España en esta función del coliseo de Maravillas.

## El próximo estreno del teatro Reina Victoria

Definitivamente, el jueves, día 8, la ilustre actriz Irene López Heredia suspenderá las representaciones de la obra quinteteriana en cartel "Doña Clarines" con el estreno de la comedia titulada "Una historia cualquiera".

Como ya hemos dicho, comentando este suceso escénico, el primer estreno de la temporada madrileña de la insigne comedianta ha despertado interés y curiosidad en el público.

# MAGNA VENTA ESPECIAL DE JULIO



En vista de la gran afluencia de público que con motivo de nuestra MAGNA VENTA ESPECIAL ha visitado nuestros establecimientos, beneficiándose de los millones de los numerosos artículos de todas clases que SALDOS ARIAS, S. A., superándose una vez más, les ofrece cada día más baratos.

### VENTAS LIMITADAS

- Pañuelos señora ... 0,60 ptas
- Pañuelos caballero ... 2,50 —
- Bragas señora, seda... 3,90 —
- Combinación señora rayón... 8,90 —
- Medias nylon... 23,90 —
- Organza... 14,90 —
- Retor... 4,95 —

Rogamos a nuestros clientes nos visiten a primeras horas, para que con más tranquilidad puedan elegir lo que necesiten, ya que son tantas las gangas que ofrecemos, que el público se apresura para adquirirlas y se forman grandes aglomeraciones.

## DERROCHE COMERCIAL



en sus siete establecimientos siguientes:

- PLAZA DEL ANGEL, 13.—MONTERA, 16.— GALERIAS SALDOS ARIAS, TIRSO MOLINA, NUM. 2.—SAN BERNARDO, 10.—BRAVO MURILLO, 124.—DÓN RAMON DE LA CRUZ, 66, Y EN NUESTRA NUEVA SUCURSAL DE ATOCHA, 56 (PLAZA DE ANTON MARTÍN), ANTIGUO LOCAL DE SALDOLANDIA

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

ONTAN.—Publicidad

# MALOS HUMOS



El Ayuntamiento de Madrid ha emprendido la campaña contra los terribles humos que van dejando a su paso los autobuses. Los tubos de escape serán dotados de ciertos dispositivos especiales que impedirán esas cortinas negras que tan "negros" ponen a los madrileños. (Foto Gifra.)

## CAMPEONATO NACIONAL DEL SINDICATO TEXTIL

Por segunda vez el Sindicato Nacional Textil organiza sus concursos "Destreza en el Oficio" de productoras de la confección y del vestido, sustituyendo este año el de la confección en serie por el del detall y medida, en una modalidad tan atractiva y de actualidad como es el de modistería entre productoras especializadas de alta costura y modistería corriente.

Fiesta Alegre, amablemente cedido por el Real Madrid, para que puedan presenciar el campeonato cuantas personas lo deseen. Los modelos que han de interpretar y confeccionar las concursantes son dos, seleccionados en el "I Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura".

Finalizados los concursos, el Sindicato Nacional Textil sorteará los vestidos confeccionados entre los asistentes, que a la entrada del Frontón recibirán un boleto numerado, que servirá para participar en el sorteo. Las provincias que concurrirán al concurso de alta costura son Madrid, Barcelona, Guipúzcoa, Sevilla y Valencia, y al de modistería corriente, Madrid, Barcelona, Valencia, Coruña, Vizcaya y Santander.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Martes, 6 de julio.—Octava de San Pedro y San Pablo.— Santos: Isaías, profeta; Raimundo, obispo; Tranquilino, presbítero; Dominica y María Goretti, vírgenes; Lucía, Antonino, Severino, Diodoro, Dion y Tomás Moro, mártires, y Goat, presbítero.

Misa de la Octava de los Santos Pedro y Pablo, de color rojo.

### Avisos varios

#### COBRANZA VOLUNTARIA DE LA PATENTE DE CIRCULACION DE AUTOMOVILES

Ha empezado en Madrid y en pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles correspondiente al segundo semestre y tercer trimestre ("taxis") del año en curso, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto se hace saber a los contribuyentes que dicho periodo de cobranza voluntaria terminará el día 19 del corriente mes, y que, transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se

verifica el pago de los descubiertos dentro de los días 25 de julio al 3 de agosto.

#### CARTELES SOBRE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

En el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56) ha sido instalada una Exposición con los carteles murales presentados al concurso sobre prevención de accidentes del trabajo.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 10 de julio, con el siguiente horario: por la mañana de nueve a dos, y por la tarde, de cuatro a nueve.

#### TRABAJOS ESCOLARES DE LA ENSEÑANZA MUNICIPAL

El miércoles se inaugurará la I Exposición de Trabajos Escolares de la Enseñanza Municipal en las Escuelas Aguirre, O'Donnell, 1.

#### FIESTAS EN TETUAN Y LA CARRETERA DE TOLEDO

La barriada de Tetuán está en fiestas. Comenzaron el sábado y durarán hasta el día 12.

Desde mañana al día 11 se celebrarán los festejos de San Fermín, en el barrio de la carretera de Toledo. Habrá carreras pedestres, bailes, competiciones ciclistas y deportivas, quermeses.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 228.

#### Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, núm. 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Bañares, 19; Colonia Alamedales, -C, 29 (Usera); paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 3; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, núm. 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Vázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Carral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8-Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

## Instituto Farmacéutico del Ejército

Embajadores, núm. 75  
JUNTA ECONOMICA  
ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición de diverso material de efectos (FRASCOS, DIVERSAS CLASES DE PAPEL, CAJAS DE CARTON, BOLSAS DE PAPEL Y TUBOS DE ESTANO), se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que el anuncio de subasta, pliego de condiciones técnicas y modelo de proposición se encuentran expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.  
Madrid, 3 de julio de 1954.—El coronel presidente del Tribunal de Subasta, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

## Instituto Farmacéutico del Ejército

Embajadores, núm. 75  
JUNTA ECONOMICA  
ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición por subasta de MAQUINAS DE ESCRIBIR, DE CALCULAR Y REGISTRADORAS, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que el anuncio de subasta, pliego de condiciones técnicas y modelo de proposición se encuentran expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.  
Madrid, 3 de julio de 1954.—El coronel presidente del Tribunal de Subasta, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

# PUEBLO se lee en toda España

## UN GALARDON MAS PARA LA «GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA»

Un productor suyo, Amadeo Alvarez Ruiz, obtiene el primer puesto en el concurso de trabajos de torno de La Felguera

Actualmente vienen celebrándose en La Felguera concursos de destreza profesional, a los que acuden los productores más calificados de las principales Empresas electrosidero-metalúrgicas de la Nación.

En el concurso de torno correspondiente al presente año, que tuvo lugar durante los días 28 y 29 de junio, el oficial de 1.ª de la "General Eléctrica Española" Amadeo Alvarez Ruiz ha obtenido el primer puesto en esa especialidad, tras reñida competencia.

Es este un triunfo más que, a través de su personal, excepcionalmente preparado, se adjudica la "General Eléctrica Española", que cuenta entre sus filias con nombres como los de Juan José Yarritu (galardonado con el segundo puesto en el concurso del pasado año, y anteriormente con el título oficial de "Obrero Modelo") y Julián Inigo Rojas ganador de dos premios, uno nacional y otro internacional, en el Concurso de Formación Profesional Obrera celebrado en Madrid en el año 1953, y otro premio nacional el año anterior.

Todos estos productores ejemplares se han formado en las naves de trabajo de la Fábrica, que, en Galindo, posee la "General Eléctrica Española", y sus éxitos contribuyen a levantar, cada vez más alto, el prestigio de una Empresa que lleva ya veinticinco años dedicando sus mejores esfuerzos al progreso de la industria eléctrica en España.

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

## ORIENTE MEDIO (20)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El Inspector Mac Pherson llega con una misión secreta a Teherán, donde, cumpliendo órdenes de Scotland Yard, se coloca como secretario de un ruso apellidado Zinolev, jefe de la Misión Económica soviética, que trata de provocar disturbios con motivo del problema petrolífero, quien se considera fracasado en cierta misión y teme el castigo que le imponga su Gobierno, tratando de ponerse a salvo. Personas de la confianza de Zinolev, entre las que figura una bella joven llamada Aixa, están a punto de perecer víctimas de las iras de la multitud. Y Mac Pherson logra salvar a Aixa, escapando con ella en un automóvil y ocultándola en la casa de un viejo amigo persa. Mientras tanto, en el domicilio de Zinolev una espía que trabaja como doncella, se apodera de documentos muy valiosos, y, al ser sorprendida, se tirotea con el profesor y sus secuaces y huye. Inmediatamente los cómplices de Zinolev matan a éste por haber fracasado en su misión e inician la persecución de la fugitiva, llamada Marie, al tiempo que también la busca Miller, el secretario de Zinolev.



**ARCO de CUCHILLEROS**



**RECORDATORIOS**

¡Hace ya tanto tiempo, que no recordamos la fecha exacta! Pero sí que se aprobó un proyecto para instalar en el cruce Lista-Conde de Peñalver una plataforma automática de cambio del tráfico. La instalación se haría por vía de ensayo. Por simple curiosidad vamos a anotar los proyectos que aprueba el Ayuntamiento y que jamás terminan realizándose. Vienen a ser algo así como aquellas primeras piedras de antaño, que ganaron tanto desdén porque acababan quedándose solas. Una especie de cuento de la lechera o de los cálculos que cualquier modesto cabeza de familia hace en relación con la supuesta caída del gordo de Navidad en la participación que el juega. El Ayuntamiento madrileño es maestro en esto de aprobar proyectos, y lo hace con tal seriedad que nosotros mismos, ya bastante desconfiados, llegamos alguna que otra vez a creer, confiar y aun destacar la reforma. Pero luego olvidamos el proyecto en cuestión ante el aflujo de otros nuevos, hasta que un buen día se nos viene a la memoria el olvidado. Así nos ocurre hoy con la atañida instalación automática en Lista-Conde de Peñalver. No es que la consideremos indispensable ni que nos importe un ardite que se lleve a cabo o no; es, sencillamente, un botón de muestra de cómo perdemos el tiempo en divagaciones y elucubraciones, cuando tanta cosa sería esperar solución inmediata. A pesar de lo poco que llueve, ya ha llovido lo suyo también desde que se habló de instalar trolebuses por la avenida de José Antonio, y aunque los vehículos todavía no han llegado, suponíamos que la época veraniega era muy a propósito para instalar los cables que han de ser tendidos a lo largo del recorrido que hoy hace el autobús número 2, desde el paseo del Doctor Esquerdo a la avenida de la Reina Victoria. Unos cuantos kilómetros de hilo. Pero no hay alisbo de tal montaje. Luego serán las prisas y Dios quiera que lo sean.

R. ORTEGA LISSON

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA"

**CRONICA MUNDANA**  
por Pilar NARVION



**Ronda en provincias**

En Zaragoza tenemos una nueva emisora local, la del Frente de Juventudes, que por la noche lanza al aire su ronda de guitarras y bandurrias, que recorre por sobre los tejados las calles de la ciudad repartiendo, entre jota y jota, boleros, valsos, fandangos o tangos, que los rondadores zaragozanos dedican a sus adoradoras.

Tiene su encanto esta rondalla provincialina, siguiéndola con el receptor, va surgiendo a su paso entera nuestra ciudad, las plazas conocidas, los nombres amigos, los recuerdos de infancia. Cada disco es como un cohete musical que ilumina un instante un ángulo conocido que se destaca entre el revoltijo de plazas y calles.

**TODO ACABO**

Todo acabó entre tú y yo, dijo tu mirada. Todo acabó entre los dos sin decirnos nada.

—Luego de oír la dedicatoria del rondador, una imagina la escena en Niké, que es la sala de té para novios de nuestra ciudad.

—La miraste.  
—No la miré.  
Y la discusión se agrava hasta terminar en esta dedicatoria sentimental con música de bolero.

En Niké se conocen todas las parejas de novios y se saludan muy amables al llegar. Algunas veces, los que llegan con retraso tienen que pedir hospitalidad en una mesa ya ocupada.

—¿Os importa que nos sentemos con vosotros?

Inmediatamente, entre ambas parejas se alza ese invisible telón, más difícil de traspasar que el de acero que divide Europa y que separa de forma absoluta y visible el mundo del "te quiero muchísimo" de los del diván; del mundo del "me moriría si te olvidases de mí" de los de las sillas fronterizas.

En vacaciones, a Niké acuden también las tertulias de maestras zaragozanas que están ejerciendo en los pueblos de nuestras provincias.

—Yo tengo muy buena casa, pero al secretario del Ayuntamiento no hay quien le aguante desde que le di calabazas.

—Mi pueblo tiene la ventaja de las buenas comunicaciones.

—Tenéis que dejarme algún dibujo bonito de mantelería grande. Lo quiero con poco trabajo, no me gusta que las chicas se eternicen haciendo bodegues.

**COMO PISA USTED**

Esta es la segunda dedicatoria de la ronda, que pertenece, sin duda, a un enamorado de la primera fase, todavía no han discutido en los divanes de Niké, y el muchacho se limita a explicarle, con solfa, lo bonitamente que pisa cuando camina por el paseo de la Independencia, inolvidable lugar donde estrenaron sus primeras medias, sus primeros tacones y sus primeros suspiros sentimentales todas las zaragozanas.

Debería escribirse la historia de nuestros paseos provincianos: el Espolón, la Herradura, el Torico, el Azoguejo, las Sirenas... Sería una historia deliciosa, llena de arreboles, de timidas declaraciones de amor y divertidas calabazas de adolescente.

—A Juanita le gusta Javier.

—Ya no; ése le gustaba la semana pasada. Ahora está loca por Gregory Peck—y el agilísimo corazón adolescente salta de Javier, estudiante de primero de Medicina, pecos y vecino del principal, a Gregory Peck, caballero desconocido del otro lado del océano, cuyas fotografías, recortadas de las revistas de cine, se guardan cuidadosamente entre las páginas del texto de francés.

**ANGELICA SERENATA**

La ronda se detiene en este momento en un disco de Luis Mariano, que canta "a lo trovador" a una niña bonita de la plaza de José Antonio, nuestra plaza de José Antonio, donde los niños van a jugar y las niñas a hacer chaquetitas de lana. Allí interpreta la banda municipal sus conciertos los domingos por la mañana, en el templete que está frente al Museo Provincial y la Escuela de Comercio.

Nuestra plaza de José Antonio, "al cambio", son los Jardines de Murillo en Sevilla, el Espolón en Logroño, la esplanada del Alcázar en Segovia o nuestros madrileños Jardines de Eva Perón.

Las niñas casaderas que viven en esta plaza son muy elegantonas, chiquitas, que fuman rubio, implantan la moda en la ciudad y tienen en sus casas porteros muy engalonados. "Al cambio" son nuestras madrileñas chiquitas de Serrano. En estas fechas se han puesto ya muy morenas en la piscina, y preparan, muy apresuradas, sus conjuntos veraniegos de playa.

**BOLERO DE ARAGON**

El "Bolero de Aragón" lo dedica la Ronda a una jovencita de la calle de Costa, una anchurosa vía que comienza en la plaza de José Antonio, frente al kiosco de la música, y termina en el paseo de la Independencia, frente al famoso café Ambos Mundos, el más grande de España, y, seguramente, de Europa.

A media calle está nuestro Gran Hotel, "al cambio", el Castellana Hilton, donde se hospedan las estrellas cinematográficas nacionales que pasan por Zaragoza, los conferenciantes de mucho rumbo y los millonarios catalanes que vienen a cerrar sus negocios con nuestra región, y que sustituyen, con mucha propiedad, a los millonarios yanquis que hacen turismo en los vestíbulos del Hilton.

Casi al final de la calle de Costa, tenemos la iglesia de Santa Engracia, "al cambio", los Jerónimos de Madrid, templo en el que sueñan todas las adolescentes de la región, entrando, un día, vaporosas de tules y velos, y saliendo a los acordes de la marcha nupcial, repartiendo sonrisas cinematográficas y gestos de importante felicidad de últimos metros de película rosa.

**Nuevas tarifas postales y telegráficas**

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado dos decretos conjuntos de los Ministerios de Hacienda y Gobernación, por los que se establecen nuevas tarifas postales y telegráficas.

Las cartas, en los primeros 500 gramos, pagarán 80 céntimos por cada fracción de 25 gramos. De 500 gramos en adelante, cada 20

gramos o fracción, 50 céntimos.

Para el interior de las poblaciones: cada 20 gramos o fracción, 60 céntimos.

Las tarjetas postales sencillas pagarán 50 céntimos, y las dobles, una peseta.

Los papeles de negocios, primera fracción, hasta 50 gramos, una peseta. Las fracciones su-

cesivas de 50 gramos, 25 céntimos.

Los impresos, la primera fracción de 50 gramos, 15 céntimos, y las fracciones sucesivas de 50 gramos, 10 céntimos.

Los periódicos remitidos por Empresas editoras pagarán, por kilogramo o fracción, 50 céntimos.

Los medicamentos de muestras: primera fracción, hasta 50 gramos, 50 céntimos, y las fracciones sucesivas de 50 gramos, 25 céntimos. Los paquetes postales y paquetes muestra, por cada kilogramo o fracción, tres pesetas.

Las películas, por cada kilogramo o fracción, cinco pesetas.

El decreto que regula las nuevas tarifas postales establece las condiciones para los envíos postales de carácter comercial, los objetos asegurados y pliegos de valores, seguro, avisos de recibo, derechos de urgencia, derechos de apartado, etc.

Los objetos o cartas enviados por avión a los territorios españoles del Golfo de Guinea pagarán 1,50 pesetas por cada cinco gramos.

Los telegramas ordinarios satisfarán 40 céntimos de peseta por cada palabra, con un mínimo de percepción de diez palabras.

Los telegramas de Prensa, dirigidos a nombre o razón social de la agencia, periódico o estación de radiodifusión, y no al de una persona, será calculado a razón de 15 céntimos por cada palabra, con un mínimo de 10. Si se les diera la calificación de urgentes, se les aplicará el triple de esta tarifa.

El importe total de todos los telegramas urgentes será calculado a razón de una peseta por cada palabra, con un mínimo de 10 palabras.

El decreto regula las tarifas de los telegramas colacionados, telegramas con respuesta pagada, con acuse de recibo, de felicitación de texto fijo, telegramas múltiples, telegramas-giro, etc.

Empezó hoy nuestra famosa

**VENTA de JULIO**

**Drásticas REBAJAS**

en todas las secciones

Tejidos selectos de seda y de algodón en una variedad jamás ofrecida y a unos precios nunca soñados. Medias de todas clases. Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Vuelos. Cinturones. Lanas para labores. Hilos. Bolsos, guantes, monederos, billeteiros... Bisutería fina. Relojes. Gafas de sol, gemelos, paraguas... Géneros de punto. Trajes de baño y artículos de rafia. Ropa interior, fajas, batas, chinelas, pijamas... Vestidos, faldas, blusas, chaquetones... Juegos de cama, colchas, mantas, mantelerías, cretonas, visillos... Toallas. Para el servicio, uniformes, delantales, batas, paños de cocina, gamuzas... Artículos para el bebé y para jovencitas y niñas. Y los de mayor interés para caballeros, niños y muchachos, tanto en fina camisería como en espléndidas confecciones, artículos de baño, telas de verano por metros... (En el ANEXO, menaje en general: casa, cocina, electricidad, etcétera. Y juguetes.)

**Una súplica**

Rogamos a nuestra muy estimada clientela que nos disculpe si no podemos asegurarle un normal reparto de paquetes en la **Venta de Julio**. ¿Podría usted llevarse, excepcionalmente, los urgentes y los de poco peso? Muchísimas gracias por esta cooperación.

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**

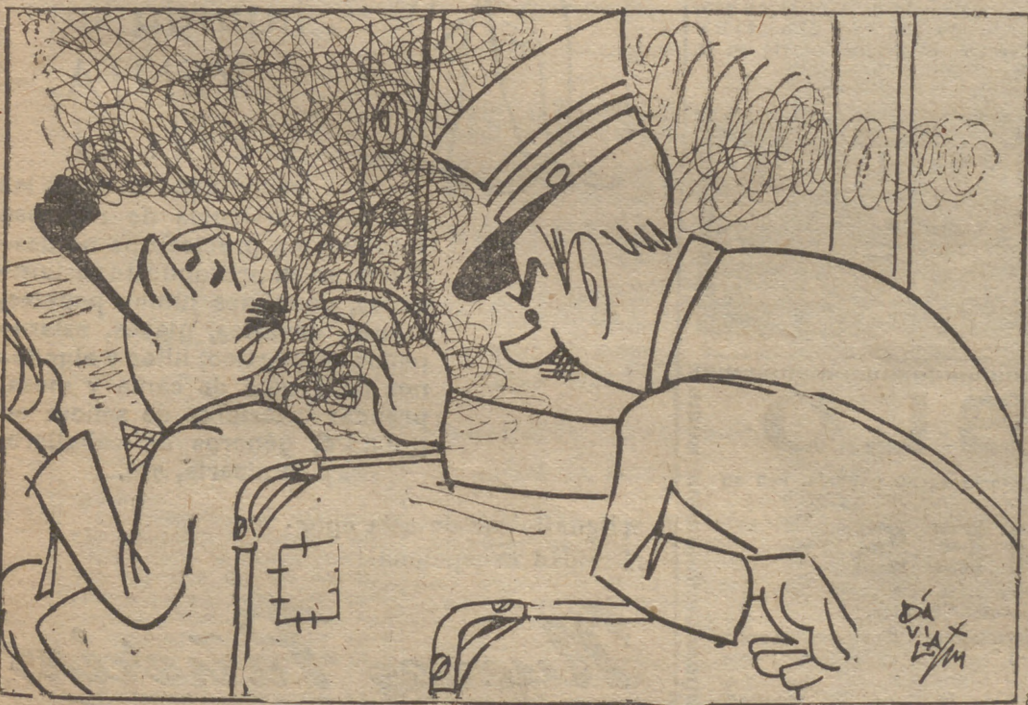
**Instituto Farmacéutico del Ejército**

Embajadores, núm. 75  
JUNTA ECONOMICA  
ANUNCIO

Dispuesto por la Superioridad la adquisición por subasta de 5.000 KILOS DE CELULOSA QUIRURGICA, se pone en conocimiento de los señores a quienes pueda interesarles que el anuncio de subasta, pliego de condiciones técnicas y modelo de proposición se encuentran expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro.

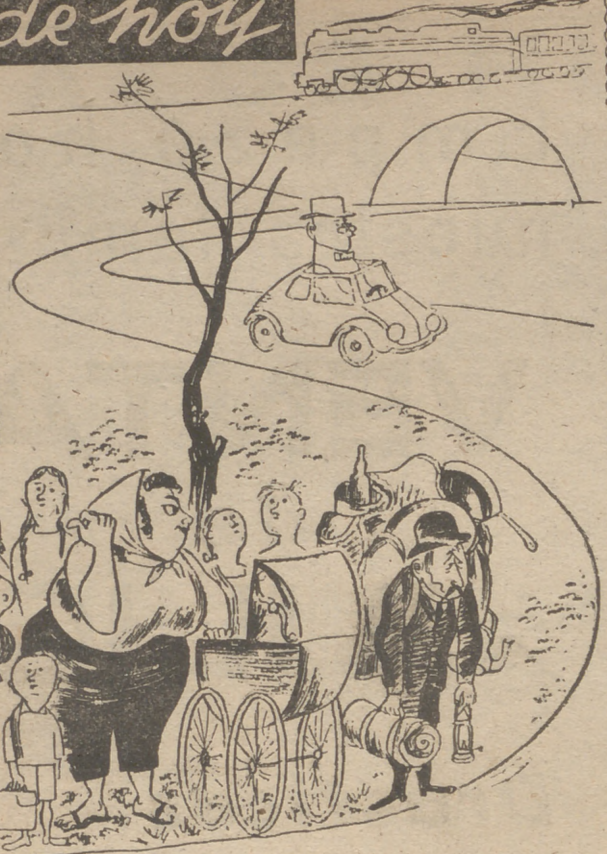
El importe del anuncio será satisfecho por el adjudicatario. Madrid, 3 de julio de 1954.—El coronel presidente del Tribunal de Subasta, firmado: Emilio Santos y Ascarza.

**AUTOBUS, por Dávila**



—¡Haga el favor, caballero! ¡Que luego nos echan la culpa a nosotros!...

# El número de hoy



## Guerra oficial al auto-stop en Alemania

**Ven amenazados sus intereses los ferrocarriles**

BONN.—El Parlamento va a estudiar un proyecto de ley prohibiendo el auto-stop, pues esta manera de viajar se ha hecho tan corriente, que pone en peligro los intereses de los ferrocarriles. Dicho proyecto de ley ha sido originado por una decisión del Tribunal de Francfort, negándose a declarar ilegal la Asociación de Compañeros de Viaje, que fue fundada en 1951 por Robert Gerard Fischer, con objeto de poner en contacto con los automovilistas a las personas que desean practicar el auto-stop. (Mapa.)

## No convence al Jurado de que su casa estuviese iluminada por un "huevo atómico"

**EN REALIDAD ERA QUE NO QUERIA PAGAR LA LUZ**

KENDAL (Inglaterra), 5.—El doctor Edward Hopkinson ha sido multado por un Tribunal al no poder convencer al Jurado de que su casa estaba iluminada con un "huevo atómico".

La compañía de electricidad demandó a Hopkinson, asegurando que éste había vuelto a conectar el suministro de corriente, después de haber sido cortado por falta de pago.

Hopkinson declaró que obtenía la electricidad "por medio de un huevo atómico" por medio de un proceso nuclear, que se encuentra en su fase experimental. Al ser preguntado por detalles dijo que no podía divulgar nada por ser absolutamente secreto.

El juez le ha condenado a una multa de setenta libras esterlinas.

## La falda actuó de paracaídas, salvándole la vida

NUEVA YORK, 5.—Una mujer, de profesión abogada, se ha lanzado desde el puente de Manhattan, de 240 metros de altura, al East River, sin sufrir más que lesiones leves. Se trataba de su segundo intento frustrado de suicidio, pues horas antes había intentado quitarse la vida mediante el gas, en su domicilio.

La suicida, llamada Constance Barnes, de treinta y seis años, vió aminorada la velocidad de la caída por el vestido de verano, de amplia falda, que llevaba y actuó como paracaídas. Al ser recogida afirmó que estaba cansada de la vida.

Se cree que es la única persona que ha sobrevivido después de lanzarse al agua desde el citado puente, que une Manhattan con Brooklyn. (Efe.)

# NOTICIAS GRAFICAS



**CAMPEONES MUNDIALES DE FUTBOL** El equipo alemán de fútbol se ha proclamado campeón del mundo al vencer por 3 a 2 a Hungría en el estadio de Wankdorf, de Berna. He aquí a sus componentes. De izquierda a derecha: Fritz Walter, Turek, Eckel, Rahn, Otmar Walter, Liebrich, Posipal, Schäfer, Kohlmeier, Mar y Morlock. (Foto Cifra.)

## Gitanillo arrollado y muerto por un tren

EL FERROL DEL CAUDILLO, 5.—En la estación del ferrocarril, el niño de cinco años Antonio Jiménez Gabarri, hijo de los gitanos José Jiménez Montoya y Filomena Gabarri Campos, que iba montado en una caballería, fué despedido por ésta, cayendo violentamente sobre la vía férrea en el momento en que cruzaba un tren. El niño resultó muerto, y su cadáver pasó al depósito judicial. (Cifra.)

## Cambian para propaganda a una bella señorita por el boxeador Dempsey

SE LLEVAN 20.270 PESETAS DE UN ESTANCO

BARCELONA, 5.—Se ha denunciado a la autoridad el robo cometido en un estanco de la calle del Prado, propiedad de doña Montserrat Serra Balan. Los ladrones se llevaron efectos por valor de 20.270 pesetas. (Cifra.)

SAN FRANCISCO, 5.—Patricia Herbers, de veintisiete años de edad, ha pedido 500.000 dólares de indemnización, por verse objeto de constantes burlas de sus amigos, al haber perdido un concurso de belleza frente al boxeador ex campeón de pesos pesados, Jack Dempsey.

Ha manifestado Patricia ante el Tribunal que el 4 de octubre de 1952 se presentó a un concurso para elegir una "reina" que sirviera de base de propaganda de una firma de cerveza, que se disponía a ampliar su venta de la marca "Bulldog". Tras haber sido elegida y concertarse con ella, oralmente, las condiciones del contrato, y de haber sido publicada su fotografía en campañas publicitarias, la compañía cervecera decidió a última hora elegir a Dempsey para su publicidad, por lo que Patricia no recibió nada de lo prometido de palabra. (Efe.)

## En la catástrofe ferroviaria de Nimes perecieron cerca de cincuenta viajeros

**La vía estaba en reparación, y anteriormente había resultado muerto en el mismo lugar un ferroviario EL GUARDAGUJAS DE SERVICIO, DETENIDO**

NIMES, 5.—Se conocen más detalles de la catástrofe ferroviaria ocurrida el sábado. Funcionarios de ferrocarriles manifiestan que en el momento de precipitarse el tren de viajeros sobre el mercancías, éste trataba de desviarse a una vía muerta. El primero marchaba a gran velocidad, integrado por una locomotora Diesel y tres vagones.

Los equipos de socorro, después de trabajar toda la noche, han sacado treinta y cinco cadáveres de los restos de los vagones del expreso Lyon-Nimes y del mercancías.

Veintinueve pasajeros han resultado heridos, algunos de ellos gravemente.

Dicen las autoridades que las primeras investigaciones revelan que el accidente fué originado por un error en el cambio de juego de las agujas. La vía estaba en reparación, y anteayer un trabajador ferroviario fué muerto por una locomotora cerca del lugar del choque. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Dieciocho muertos y diez heridos al caer por un precipicio un autobús en Tetuán

TETUAN, 5.—Según informes procedentes de Uad-Lau, un accidente de automóvil ha causado 18 muertos y 10 heridos. En el kilómetro 16 de la carretera de Tetuán a Uad-Lau, el autobús de viajeros de la Empresa La Valenciana, que hace servicio entre ambos puntos, cayó por un precipicio completamente de costado, unos 150 metros de altura, aplastándose el vehículo en el fondo de un barranco, muy cerca del mar. Lo abrupto del terreno ha sido, sin duda, la causa de que haya que lamentar tan elevado número de víctimas. Se desconoce el motivo del siniestro, aunque se afirma que quizá fuera debido a la rotura de la dirección del autobús, en cuyo caso, debido a la pendiente que presenta la carretera, habría resultado difícilísimo al conductor hacerse con el vehículo. El interventor de Uad-Lau ordenó inmediatamente los trabajos de salvamento, que tuvieron que efectuarse en condiciones penosísimas, por lo abrupto del terreno. El juez de instrucción ordenó el levantamiento de los cadáveres. También acudieron fuerzas de la Policía Armada, que,

con el retén de bomberos de Tetuán, colaboraron a los trabajos de salvamento. Los heridos fueron trasladados a la capital del Protectorado en ambulancias. El número de muertos fué, según informes de personas que asistieron a los trabajos de salvamento, en principio, 17; pero en el hospital murió otro. Los heridos son nueve, de pronóstico reservado, y uno grave. Todos ellos musulmanes, a excepción del conductor y obrador, el primero menos grave y el segundo grave, europeos. Al llegar las primeras noticias del accidente un gran número de personas fué aglomerándose a las

puertas del hospital civil, reflejándose en sus rostros la gran consternación que ha producido el desgraciado accidente. El pueblo entero ha patentizado una vez más los fuertes lazos humanos que unen a las dos razas. Tetuán-entero se ha asociado al dolor de los familiares de las víctimas. (Cifra.)

**RADIOS**  
DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS. SIN ENTRADA NI FIADOR  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entlo.  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

## SUCESOS de MADRID

### MUERE AL INGERIR UN ACIDO

María Tan Llanopolus, súbdita griega, de setenta y siete años de edad, con domicilio en la carretera del Pardo, 29, bebió equivocadamente ácido del empleado en la calderería donde trabajan sus familiares, a consecuencia de lo cual falleció en el Hospital, adonde fué trasladada.

### ACCIDENTE DEL TRABAJO

Pedro González García, de quince años, escultor y con domicilio en Mejorada del Campo, sufrió lesiones de pronóstico reservado cuando trabajaba en una obra en construcción en la calle de Andrés Pulido, 5.

### SUFRE QUEMADURAS CUANDO VIAJABA EN UN TRANVIA

Domingo Bueno Aguilera, de diecisiete años, con domicilio en General Serrano Orive, 7, sufre quemaduras de pronóstico reservado, ocasionadas cuando viajaba por el paseo de los Pontones en un tranvía conducido por Agustín G. Sanz.

### CICLISTA HERIDO

Faustino Hernández, de treinta y tres años, con domicilio en Valencia, 17, se produjo heridas de pronóstico reservado al chocar la bicicleta que montaba contra el taxi matrícula de Madrid 35.225, conducido por José Montilla Maestre. El hecho ocurrió en la glorieta de Embajadores.

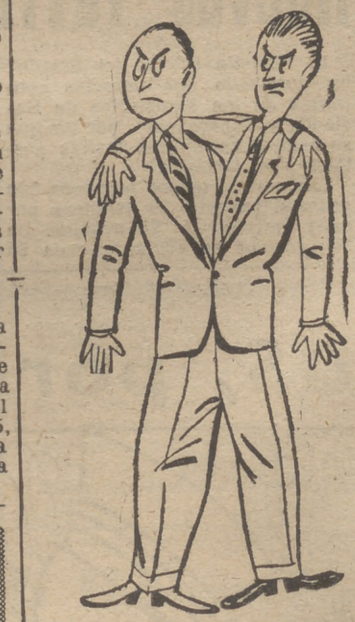
### HA SIDO DETENIDO EL AUTOR DE UN ATROPELLO

La Brigada de Información ha detenido a José María Solana Rivas, conductor y propietario del coche M-60.344, que el primero de noviembre de 1952 atropelló con dicho vehículo en la plaza de la Moncloa a los novios Doroteo Barbero Barcalá y Luisa Muñoz Menéndez, causando la muerte del primero y grandes heridas con deformación física a la muchacha.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

**PUEBLO**  
publica hoy un número extraordinario de 20 páginas, con su suplemento deportivo  
**LUNES**

y se vende al precio de UNA peseta ejemplar.  
Lea en él, entre otras informaciones: "Alemania derrotada a Hungría", crónica de nuestro enviado en Berna, Pedro Escartín.  
"Desarrollo del partido final de la Copa del Mundo".  
"Participación española en la Vuelta a Francia", por Francisco Ubieta.  
"10.000 pesetas gana un actor por el doblaje de una película", por María Pura Ramos.



Sí. Pero...  
en Nuevas Pañerías más barato todavía, porque liquida su VENTA GENIAL

reponiendo en todas las secciones artículos de rigurosa actualidad a precios que no desnivelarán su presupuesto: estampados, popelines Jümel, popelas, piqués, acetatos, glacés, estampados en plástico, hilos y algodones para ropa de cama y mesa, prendas interiores de señora en punto, géneros de caballero, camisería, etc.

¡Beneficiérese de esta oportunidad excepcional!  
**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31