

EL PATRON DEL FRENTE DE JUVENTUDES

SEMBLANZA APASIONADA DE UN REY SANTO

30 de mayo



"La última comunión de San Fernando", por A. Ferrant. (Foto Rico de Estasen.)

Entre el perfume de los clavos encendidos y de las rosas abiertas, mayo nos trae el recuerdo de tres de las más esclarecidas figuras del santoral español: el día 12, Santo Domingo de la Calzada; el 15, San Isidro, el milagroso y paciente labriego de Madrid; el 30, San Fernando, el excelso monarca que heredó la realeza de la tierra y que, en premio a sus maravillosas virtudes, conquistó, más adelante, la del cielo.

Como hombre de honor, San Fernando, a quien Su Santidad el Papa Clemente X elevó, en 1671, al honor de los altares, encarna todo el espíritu militar, religioso y caballeresco de su época.

En medio de una tempestad de torres apertadas que brotaban del seno de su misma familia, batiendo la enemiga de su propio padre, el príncipe empuñó las riendas del Poder, logró la unidad, destruyéndola, desde entonces, de Castilla y de León, y, bajo la amorosa tutela de su madre, Doña Berenguela—"matrona que supo exceder a cuantas venera la antigüedad y fingió la fantasía"—dice uno de los biógrafos, prosiguió la obra de la Reconquista, en la que ganó para España las plazas fortificadas de Baeza, Ubeda, Jaén y Córdoba. En la gran meznita de esta ciudad encontró las campanas que había robado Almanzor, y las hizo llevar a hombros de los moros hasta Santiago de Compostela, a cuya Catedral pertenecían.

FUEGO INTERIOR

Dios rodeó la figura de Fernando III de maravillosas posibilidades: posibilidades que se traducían en su amor al cielo, en la caridad que tuvo siempre para sus súbditos, en el hecho de conducirse con los soldados que componían su ejército y con los caballeros que formaban su corte, con la templanza, dulzura y mansedumbre que sólo saben ejercitar los elevados del Señor.

Señalarle como Rey caritativo y elemental sería menguada cosa si no hablasen también por él aquella fe suya, viva, incommovible, que le convirtió en un auténtico paladín del catolicismo; su ambición de patria que le hizo montar a caballo y lanzarse a la pelea en una auténtica cruzada nacionalista cuando en Granada, Córdoba y Sevilla ondeaba todavía el estandarte de Mahoma; su fuego interior, que le prestó fuerza para alentar entregado a Dios, sintiendo constantemente sobre las carnes el aguijón de un niño.

EL HONOR DE REINAR

Y todo ello, con una difícil facilidad, con un espíritu y una sencillez auténticamente española que dejó maravillados a todos los historiadores: natural, su nacimiento, fruto bendecido de la unión venturosa que realizaron Doña Berenguela de Castilla y Don Alfonso IX de León; natural, su ascensión al Trono, por renuncia de su madre y tras el fallecimiento de su tío Enrique I de Castilla, hermano de aquella, que murió en el año 1217, de resultas de heridas que le produjo una teja caída de lo alto, cuando se hallaba jugando con otros jóvenes de su edad, en uno de los patios del palacio episcopal de Palencia. Antes de que viniera al

mundo, religiosos de su santidad y fama anunciaron lo largo y venturoso de su reinado; tuvo como consejero espiritual al famoso arzobispo toledano don Rodrigo Jiménez de Rada, por quien sabemos que era "buen mozo, hermoso, ardiente, galán y amable", y, tan activo, que "nunca comió pan holgado".

León, y, sobre todo Burgos, deben al Monarca castellano la gloria de sus inmensas catedrales cuyas primeras piedras colocó personalmente. La de León, como un tributo de amor a la divinidad que le hacía caminar de victoria en victoria; la de Burgos, para perpetuar el recuerdo de su matrimonio con doña Beatriz de Suabia, gentil y dulcísima princesa, que la madre del Rey hizo venir del Norte para compartir con su augusto hijo la ventura y el honor de reinar.

LA MUERTE Y LA SANTIDAD

Pero la verdadera gloria de Fernando III tiene un nombre prestigioso y sonoro: Sevilla. Si el nieto de Alfonso VIII, el de las Navas, no hubiese pasado a la Historia por su condición de Santo, merecería bien de la Patria por haberse llevado a cabo la conquista de aquella ciudad, donde, una vez que hubo tremolado el pendón de la victoria en lo alto de la Giralda, en presencia del almirante Bonifaz, de los ricos hombres que capitaneaban sus huestes, de los obispos que formaban parte de su numeroso séquito, hizo objeto de su inagotable caridad a los vencidos, que pudieron, así, trasladarse a África, continuando el pacífico disfrute de su vida y de su religión.

El Rey, elemento, hizo de Sevilla el lugar de sus más íntimos amores. Desaparecido del mundo de los vivos su consejero y amigo el gran arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada, muerta su augusta madre, Doña Berenguela, realizada la unidad de los hombres y de las tierras de España que se hallaban ya libres del yugo mahomelano, contando cincuenta y tres años de edad, le lle-

gó la hora de rendir el tributo de su vida al Señor, para lo cual pidió se le administrara el Viático.

Se apresuró a prestarle los espirituales auxilios el obispo de Segovia. Cuando le vio penetrar en la cámara regia portador del Santísimo Sacramento, se arrojó del lecho, se postró de rodillas, en su garganta con un dogal de esparto, pidió perdón a todos los presentes, y, sosteniendo con las manos trémulas una cruz, despojado de toda insignia de majestad y realeza, murmuró: "El reino, Señor, que me diste, y la honra, mucho mayor, que yo merecía, te los devuelvo. Desnudo salí del vientre de mi madre y desnudo quiero volver a la tierra." Ordenó que entonasen un "Tedeum". Escuchando la oración de los agonizantes, traspuso los linderos de la gloria, el 30 de mayo de 1252.

Todos los años, en el aniversario de tan singular efeméride, una verdadera legión de fieles destila por la Capilla Real de la Catedral sevillana para contemplar, a través de un cristal, el cuerpo del Rey, que se conserva momificado e incorrupto en el interior de una urna de plata.

José RICO DE ESTASEN.

(Información gráfica del autor.)

El doctor Camarón, decano de la Beneficencia General

Ha sido nombrado decano jefe del Cuerpo Facultativo de la Beneficencia General del Estado el doctor don Luis Camarón y Calleja y profesor de sala del Hospital de la Princesa y de la Beneficencia Municipal.

Se ha distinguido siempre como clínico en las especialidades de Medicina Interna, Endocrinología y Nutrición, que ha divulgado por medio de publicaciones, cursos y conferencias de interés científico.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

- ¿Por cuántos años va a Italia?
- Por dos.
- ¿Cuánto ha valido su ficha?
- Al Peñarol, cuatro millones quinientas mil pesetas; a mí, dos millones...

SCHIAFFINO

LOS jugadores uruguayos se han entrenado en Chamartín. Nada más llegar del Estadio madrileño apartamos del grupo de los campeones al "fenómeno" Schiaffino.

—Schiaffino, usted será un fenómeno, pero es conveniente que se presente.

—Juan Alberto Schiaffino, veintiocho años, natural de Montevideo, casado y de profesión futbolista.

—¿Desde cuándo?

—A los dieciséis años ya era profesional.

—¿En cuántos equipos figuró?

—Siempre estuve en el Peñarol, que es el equipo de más "hinchada" de allá.

—¿Le pagó bien?

—Más o menos, unas 30.000 pesetas mensuales, entre sueldo y primas. Allá no hay lo de por acá.

—¿Por qué?

—Quitando a dos equipos, los demás no tienen fuerza económica para pagar traspasos elevados. Como yo pertenezco a uno de esos dos equipos de fuerza, no hubo manera de cambiarse con ventaja. El equipo de origen pone muchos obstáculos y exige mucho dinero cuando se trata de un jugador que aprecia.

—Pero ahora se va al Millán, ¿no es eso?

—Sí; en cuanto termine el Campeonato del Mundo. Únicamente los Clubs extranjeros pueden conseguir desprendernos de los de origen.

—¿Por cuántos años va a Italia?

—Por dos.

—¿Cuánto han tenido que pagar por usted?

—Al Peñarol, 4.500.000 pesetas por el traspaso definitivo.

—¿A usted?

—Dos millones de pesetas.

—¿Está bien?

—Yo creo que sí.

—¿Es un genio de esta época balompéica?

—Verá; más o menos, todos los jugadores tenemos cosas buenas y malas.

—A Di Stefano se le llama "Saeta Rubia". A usted, ¿cómo?

—Bueno, ustedes los periodistas siempre tratan de exagerar un poco. Y no lo digo por Di Stefano, sino por mí. Allá me llaman "el Maestro". Yo encuentro que es una pavada.

—Maestro, dé una lección de fútbol.

—Le voy a decir una cosa, pero no lo considere como lección.

—¿Hala...

—En el fútbol cambian mucho los estudios anticipados cuando se quieren llevar a efecto en el campo. Infinidad de circunstancias obligan frecuentemente a repensar sistemas y jugadas distintas por completo a lo que se tenía previsto.

—¿Diferencia el fútbol americano del europeo?

—Fundamentalmente, por lo que yo he podido apreciar, la diferencia está en que los europeos juegan más de conjunto y sus defensas marcan más estrechamente.



—Vosotros, ¿sois más individualistas?

—Algo más.

—¿Particularmente, usted?

—Pues no; no creo. Retengo el balón lo imprescindible para entregarlo preciso.

—¿Qué hizo Schiaffino para que fuera campeón del mundo Uruguay?

—A mí siempre me confían lo más complicado: la organización, la conducción del equipo.

—¿Cumplió?

—Más o menos, hice, como siempre, todo lo que pude.

—¿Decir campeones del mundo es decir que son los que mejor juegan al fútbol?

—No.

—Explíquese.

—En estos campeonatos hay que tener en cuenta un dato muy importante.

—¿Cuál?

—España, por ejemplo, desconocía a sus contrarios en aquel partido tan decisivo que jugó en Maracaná contra el Brasil. Esto, unido a un público reacio a sus colores, hizo que salieran, según tengo entendido, un poco cohibidos a jugar. Después, el gol de entrada agudizó más el descon-

cierto. Quiero decir que en el fútbol hay muchos entretelones que prohíben a veces expresar a los jugadores todo lo que pueden.

—¿Por qué fueron campeones, "maestro"?

—La verdad es que los dos primeros equipos que tuvimos delante no eran grandes enemigos; España, el tercero, lo mismo que empató nos pudo ganar...

—¿Por qué no os ganamos?

—Influyó mucho el tiempo lluvioso, que hizo impracticable el fútbol.

—¿Qué partido jugaron como verdaderos campeones?

—Con Brasil. Aquello salió bien. Los conocíamos perfectamente porque habíamos estado jugando de continuo con ellos. Pero no obstante, en ningún partido hicimos todo lo que esperábamos.

—¿Qué jugadores españoles le gustaron más?

—Ramallets, Basora y Gainza.

—¿Y Zarra?

—Aquella tarde no brilló mucho. Tal vez porque le marcará muy bien un compañero.

—¿Cómo ha sentido allá nuestro percamo con Turquía?

—¡Como una bomba! Después del resultado que obtuvieron aquí, nadie podía sospecharlo. ¡Y el niño del pape-lito!

—¿Qué van a hacer el domingo?

—Lo que nos dejen. Las aspiraciones son buenas.

—¿Y en el Campeonato Mundial?

—¡Cualquiera sabe! Hay muchos equipos peligrosos en Europa.

—Por último, le brindo la ocasión de que salude a nuestra afición.

—Diga usted que estoy encantado, porque esto es muy bonito y que he comprobado que las mujeres españolas son las madrinas del mundo.

—¿Cuidado no se entre su mujer!

—No importa... Está muy lejos y además tiene confianza.

—Hala...

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 33 grados, en Córdoba, Sevilla y Castellón, y mínima, de siete grados, en León, Lugo y Coruña.

Hoy, en Madrid: 14,7 grados a las siete de la mañana y 27 grados a las trece.



Lonja Mundial de Contrataciones Mercantiles

Pabellón de Plásticos - Pabellón de Maquinaria Textil - Pabellón del Hogar - Pabellón Colonial - Pabellón del Automóvil - Pabellón de Artes Gráficas - Pabellón Textil - Pabellón Marroquí - Pabellón Maquinaria - Pabellón Agrícola - Pabellón de Artesanía

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION CONSTRUCCION MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS MAQUINAS Y MATERIAL PARA OFICINAS JUGUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR

ELECTRICIDAD, TELEFONIA, TELEGRAFIA, RADIO, TELEVISION FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA Y OPTICA MATERIAL MEDICO-QUIRURGICO MADERA Y CORCHO TRANSFORMADOS METALICOS VIDRIO, PORCELANA Y CERAMICA TEJIDOS Y CONFECCIONES PIELES Y SUS MANUFACTURAS PRODUCTOS QUIMICOS

PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: Alemania Occidental, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Italia, Suecia, Suiza, etc.

Rebajas a los visitantes del Certamen en billetes de F. C. y Líneas Marítimas. Informaciones comerciales a cargo de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y Cámara Oficial de Industria, Información sobre Ferias extranjeras.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Cuando Romanones preguntó: "¿Puede ser un negro ministro en los EE. UU.?"

En el Sur no se acepta la sentencia del Tribunal Supremo sobre la fusión social de los negros con los blancos

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal.) Mr. Claude G. Bowers, que era el embajador de los Estados Unidos en España cuando estalló la guerra de Liberación, cuenta que un día—allá por el 33 ó 34—el conde de Romanones le preguntó:

—Digame, Mr. Bowers: ¿puede un negro ser ministro en los Estados Unidos?

Sucedió esto en la línea de Romanones. Mr. Bowers le había conocido el día anterior en el "Cigarral", de Marañón, y el conde le invitó a un almuerzo, en donde (Mr. Bowers lo interpreta como prueba de lo bien que conocía a los americanos) les sirvió "whisky" en vez de vino.

—Su pregunta me pareció muy extraña—continúa Mr. Bowers—y le dije que en el papel no había nada que lo impidiera, pero que los prejuicios raciales podrían cerrarle el paso.

Todavía hoy, cuando tantas barreras raciales se han venido abajo, es difícil que un negro llegue a ser ministro. Es difícil, pero no imposible. Mientras su población crece y multiplica sus votos no es fácil que los negros vayan a contentarse siempre por tener—como únicas glorias—a los boxeadores y mister Ralph Bunche.

Tras hacerla la misma pregunta que el conde de Romanones hizo un día al embajador de los Estados Unidos, un americano me respondió ayer:

—Habrá, quizá, un ministro negro el día en que haya un Presidente católico.

CATOLICISMO Y SEGREGACION

También aquí, en Norteamérica, ante la iglesia católica, un blanco y un negro son simplemente dos almas que salvar: su actitud contrasta con la de los protestantes, que aun para rezar a Dios separan al blanco del negro. Hay iglesias protestantes blancas e iglesias protestantes negras en los Estados en donde impera la segregación racial.

En Washington las únicas escuelas que admitían por igual a niños blancos y negros son las católicas. Escuelas parroquiales las llaman aquí. Tres de cada cinco católicos envían sus niños a estas escuelas, que, debido a su gran florecimiento, han sido objeto de duros ataques.

Estas escuelas parroquiales de Washington no tienen ahora ningún problema, mientras que los superintendentes de las escuelas públicas y los profesores están enfrascados en una serie de discusiones bizantinas sobre cómo, cuándo y dónde deben fundirse las escuelas blancas y negras. Según las últimas noticias, los directores están ya peleados.

PARÁ GANAR TIEMPO

Con todo, tras la declaración del Presidente, parece que en Washington la fusión será un hecho. Nadie espera que lo sea en el Sur. Ya algunos gobernadores, como Talmadge, de Georgia, han anunciado públicamente que no aceptan la sentencia del Tribunal Supremo.

Antes de cumplirte recurrirán a millares de artilugios legales, tal como hacer de las escuelas públicas escuelas privadas y, a fuerza de discutir cómo serán fundidas las escuelas evitarán el hacerlo.

Ahora mismo discuten si los niños negros deberán ir a las escuelas no segregadas en autobús, o segregados. Los negros en el Sur no pueden volar al lado de los blancos. Todo ello se presta a tantas dilaciones que, cansada de esperar, las familias negras de Georgia, de Tennessee o de Mississippi que tengan parientes en Washington, y casi todas las tie-



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Almestres

na, terminarán enviando aquí a sus niños, lo cual hará que los blancos sean minoría en las escuelas (ahora mismo hay más niños negros que blancos).

Un periódico washingtoniano preveía ayer que algunas familias blancas se irán a vivir a Maryland o Virginia, dejando el distrito federal, ya que en estos Estados el fin de la segregación no será llevado a rajataba.

Pese a las resistencias, los negros hoy se sienten jubilosos. A los que siguen oponiéndose a su paso les hacen callar, recordándoles que los negros también combaten—y mueren—por Norteamérica.

Todavía el negro tiene una fuerte conciencia de clase, como la tienen las mujeres, otro grupo minoritario. Al igual que las mujeres, se sienten siempre el triunfo de otra mujer (a la que esto escribe esta actitud siempre le ha parecido absurda y cree que en el terreno profesional, una mujer debe ser juzgada por sus obras y valorada por ellas, no por su sexo), los negros aplauden y se enorgullecen por el triunfo de otro negro.

Su peso se hará sentir en las próximas elecciones.

ACTUACION PENOSA

Volviendo a Mr. Clat, la anécdota que relató aparece en su recién publicado libro "Mi memoria en España", con las memorias de sus seis años de embajador de los Estados Unidos en España.

Que un hombre como Mr. Claude Bowers pudiera haber llegado a ser embajador de los Estados Unidos en España, nombrado en los años cruciales que precedieron el Alzamiento Nacional, pone de relieve una vez más el grado de inconsciencia en que vivió este país durante la hoy llamada "década roja" (1930-1940).

Encubriendo su penosa actuación durante la guerra civil española que pasó en San Juan de Luz dando ordenes a la Embajada, a fin de que no diera asilo a ninguna de las víctimas del Madrid rojo, Mr. Bowers hace elogiosas y exaltadas semblanzas de los líderes republicanos, justifica (y claramente aprueba) el asesinato de Calvo Sotelo; dice que no le impresionó mayormente la destrucción del Alcázar porque era un edificio feo, y hace unas descripciones líricas de sus viajes por España (Mr. Bowers, antes de ser diplomático, era un periodista profesional) en uno de los cuales, esto nos cuenta hoy el ex embajador, los comunistas detuvieron su coche y le obligaron a vaciar su bolsa para el Socorro Rojo.

Mr. Bowers es tan tonto que en el año 1954 sigue llamando a la República española "democrática".

AUMENTA LA DELINCUENCIA EN TANGER

TANGER. (Crónica por Juan Cazorla.)—Todo, por una acción de lógica, se le ha juntado a un mismo tiempo a Tanger: la aguda crisis que desmembrana el revivimiento económico de la ciudad y una ola de delincuencia, cada día más persistente. De la escasez y falta absoluta de trabajo ha nacido el presunto criminal, capaz de ser—en su ignorancia y debido a no tener una experiencia en la irregularidad de los delitos—todo lo atroz e irresponsable que caracteriza al lado más perverso de los hombres que arrentan la ciudad. Tanger—cabe certeza al suponerlo—se está organizando en banda de delincuencia.

LOS PELIGROS DEL ZOCO FUERA

Lo que voy a referir no es nada nuevo en la delincuencia que se ejerce en la calle; pero, para Tanger tiene, sin embargo, un doble sentido: el ya manifiesto, con los perjuicios naturales y el sintoma momentáneo de una corrupción que se aproxima. Resumiendo: todos los días, mediante el conocido hecho "del tirón", se está efectuando diversos robos a cualquiera—siempre y cuando se halle desprevenido—le arrebatan de las manos el dinero. El Zoco Fuera, lugar predilecto para estas sustracciones, ha alcanzado notoria popularidad y se considera, poco más o menos, como zona prohibida a las gentes ajenas y confiadas. Son, en particular, las amas de casa las que vienen convirtiéndose más a menudo en víctimas de estos desafortunados.

Esto por un lado, y los robos con fracturas en los establecimientos, por la otra parte. Precisamente a un joven comercial de la Cuesta de la Playa—suele para más señas—le desaparecieron diecinueve cortes de trajes durante una de las noches últimas. El hombre, recientemente establecido, lamentó el suceso en estos términos: "Ahora, con esta crisis que atravesamos, me supone la pérdida seis meses de trabajo".

El bulevar Pasteur y resto del tanger europeo, constituye el sector castigado por los ladrones. Aquí donde las tiendas de gran lujo ofrecen en sus escaparates objetos de bastante valor—se dan por las noches frecuentes batidas a cargo de la Policía Internacional. Pero, no obstante, los delincuentes habituales se las valen de sus artimañas para perpetrar sus hurtos.

UNOS MALHECHORES QUE APARECIAN COMO PERSONAS HONORABLES

La ley ha podido, por fin, sentar la mano a un grupo de malhechores. Estos se habían perfectamente organizados, no pudiendo faltar en la banda el ciudadano oriundo de Italia, pues pronto en celebraciones funestas del gangsterismo. Los detenidos—en estos momentos encarcelados en la Alcazaba—aparecían ante el vecindario de Tanger como personas de toda honorabilidad, ocupadas en diferentes trabajos. Por cierto, el que figura como cabezalla es un comerciante, sorprendentemente conocido por los tangerinos, y del que, hasta ahora, no se tema la menor sospecha. Se las daba, el tal, de jefe de la organización y, al parecer, sus proyectos estribaban en crear

ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 3 de junio, a las diez de la mañana, en el Almacén de Subastas del Servicio de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta en pública subasta de 80 lotes de mercancías, variadas, entre las que figuran vinos y licores, calzado, ferretería, tejidos, confecciones, menajería, comestibles, toza y cristal, porcelana, muebles, cordelería, espartería, bidones y sacos vacíos, maquinaria, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 31 del actual y 1 y 2 de junio, en horas de nueve a trece.

Miscelánea londinense

A Canadá y Sudáfrica no les gusta oírse llamar dominios

Otra vez, los dos agregados despedidos por el Gobierno inglés. Los sombreros grandes son molestos en los autos pequeños

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Según un conocido deportista británico: "El Imperio británico incluye todo el Commonwealth, tanto las colonias como los dominios. Por lo menos todos los dominios, cuyos equipos asisten a los campeonatos deportivos imperiales."

Esto viene a cuento de que varios dominios, Canadá y Sudáfrica entre ellos, no oyen con gusto la palabra "imperio". Les parece que suena como a colonia o cosa semejante, y prefieren la denominación más general de "Commonwealth", que significa "riqueza común". Canadá, hace varios meses, anunció que en breve dejaría de llamarse dominio.

Y DALE CON LOS DOS AGREGADOS

Los dos agregados aéreos rusos recién despididos por el Gobierno británico tenían en sus oficinas unos listines de los nombres de los agregados, de esos que el Gobierno británico reparte entre los departamentos de ciertos Ministerios. En ellos están los teléfonos de las oficinas en que se trabaja con documentos e información supersecreta. Con ayuda de estos listines, los dos agregados aéreos podían invitar a altos empleados del Gobierno con esperanza (vana, después de todo) de consarciales informaciones importantes.

En la Casa de los Lorens se discutido hace unos días si conveniría o no limitar el número de agregados en las Embajadas extranjeras. "En Moscú—dijo el conde de Munster—sólo hay siete agregados ingleses, mientras que en Londres los soviets tienen trece." Se propuso establecer un sistema de paridad. Otro lord propuso que ahora que los dos espías han sido expulsados, el Gobierno inglés podría rehusar el nombramiento de sustitutos.

El caso de los dos agregados aéreos rusos—me dice un amigo—fue uno de los más torpes que se han visto en la historia del espionaje. Si todos los espías soviéticos fuesen así, no habría nada de qué preocuparse.

CANDIDATO DERROCHON

Un candidato americano que se presentaba a no sé qué elecciones, hizo todo lo posible por hacerse popular entre los electores. Durante la campaña electoral besó a 115 niños, regaló dos machos cabríos y cinco terneros, aró 173 campos, ayudó a las campesinas a sacar cubos de agua de dos cisternas de pozos, montó 11 corbillas eléctricas, encendió 17 fogatas, acudió a 26 mítines y pronunció discursos en todos ellos, hizo el amor a nueve viudas gordas, perdió dos días luchando contra un "hinchado" de su rival... y después de todo esto perdió la elección.

QUESTION DE NECESIDADES

Un juez británico ha decidido que los trajes de baño son una necesidad, pero que las raquetas de tenis no lo son.

¿La razón? Que las raquetas de tenis se pueden alquilar, y los trajes de baño, no.

LOS SOMBREROS SE-RAN PEQUEÑOS

Un conocido mojado inglés me dijo el otro día que los sombreros de esta temporada serán pequeños y ajustados.

—Es por los automóviles—explicó—. Con sombreros grandes resulta difícil salir y entrar en ellos. Luego si los coches son descomulgables, la pobre señora tiene que cogerse el sombrero para que no se vuele.

La princesa Margarita acaba de poner a la moda un sombrero de éstos: es de paja plateada, muy pequeño y muy justo, como un capelo cardenalicio. En la punta tiene un mango pequeño, que dan ganas de echarle mano y levantar la tapa para ver cómo son los sesos.

OIDO AL PASO

El otro día, cruzando una calle de centro, vi a una pobre señora que, en medio mismo del tráfico, no se decidía a cruzar, y daba un pasito para adelante y otro para atrás, como una gallina atontada.

—Ande, señora, siga dando vueltas—le dijo un taxista—, que, después de todo, sólo se muere una vez.

CARCELEROS DESPEDI-DOS

Dos carceleros de la prisión de Georgetown, en la Guayana Bri-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

EL COLMO DE LAS PRECAUCIONES

Siguen los descubrimientos en torno al caso Petrof. Los mensajes secretos que Petrof y su mujer recibían de Rusia estaban combinados de forma que ninguno de ambos cónyuges, por separado, pudiera leerlos del todo. Petrof tenía que pasar algunos párrafos escritos en cifra a su mujer para que se los tradujera, porque es ella la que conocía la clave. Sin estos pasajes el mensaje resultaba ininteligible. Ni ella le enseñaba la clave a él ni él mostraba el mensaje no cifrado a ella. Si la Policía se apoderaba de los mensajes no se enteraba de nada, porque estaban impresos en films sin revelar, que al contacto con la luz se volvían inservibles.

EL "BAILE MORMON"

Ahora está haciendo furor en Londres un nuevo tipo de baile que se llama "el baile Mormón". Puede aplicarse a cualquier baile agarrado corriente: sambas, tangos, en fin, lo que sea. La diferencia, consiste en que, en vez de ser un hombre y una mujer quien lo baila, son dos mujeres y un solo hombre. La cosa, por lo visto, no es del todo nueva. Hace treinta años el "baile Mormón" fue muy popular en Inglaterra, y luego pasó de moda.

PCR FIN, IGUALDAD

El ministro de Hacienda, conservador, Butler, ha accedido, por fin, a que las mujeres empleadas por el Estado comiencen a gozar de igualdad de sueldo con los hombres. "El mismo sueldo por el mismo trabajo, sin distinción de sexo."

El proyecto comenzará a funcionar hacia marzo del año que viene, y será graduado durante un período de diez años: es decir, que las empleadas irán cobrando más y más gradualmente, hasta llegar a la deseada igualdad.

Hay en Inglaterra unas 250.000 empleadas del Estado. Igualar sus sueldos con los de los hombres le costará al Gobierno unos 3.200 millones de pesetas.

Después de cincuenta años de pliar por igualdad de derechos, las mujeres inglesas están, pues, al punto de conquistar la última roca feudal de la superioridad masculina. El marido inglés cuya mujer trabaja en el mismo Ministerio tendrá desde ahora que inclinarse para seguir siendo superior de alguna otra manera, porque en la paga mensual ya no se notará la diferencia.

IGUALDAD PARA LOS HOMBRES

El otro día las telefonistas de cierto distrito inglés recibieron un aumento de sueldo, y los hombres, no.

Inmediatamente las chicas organizaron un mitin pidiendo que sus compañeros de trabajo recibieran el aumento también.

"Igualdad de sueldos—dijo una de ellas—significa que ambos ganan igual, no que las mujeres salgamos ganando."

Esto se llama espíritu deportivo, amiga mía.

INFORME AL GOBIERNO SOBRE LA PENETRACION COMUNISTA EN CENTROAMERICA

Nuevos institutos laborales en Jaca y Marbella Modificación de reglamentaciones de trabajo en agricultura y tranvías OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Programa de la visita oficial a España del Presidente Trujillo, generalísimo de los Ejércitos de la República Dominicana. Informe sobre la penetración comunista en Centroamérica. Tratado comercial con Liberia.

Justicia.—Expedientes de indulto, de libertad condicional y vigilada.

Ejército.—Decretos por los que se ascienden al empleo de Intendentes de Ejército a los coronales don Florentino Criado, don Enrique Guxot y don José Pérez Jéigo. Expedientes de adquisición de material de guerra. Expedientes de trámite.

Marina.—Decretos por los que se autorizan diversas obras y adquisiciones de material. Convalidación de gastos. Franquicias arancelarias.

MODIFICACION DE LA LEY DE TIMBRE

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de la ley de Timbre. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre refundición en un solo Consorcio de Compensación de Seguros los de Compensación de riesgos catastróficos sobre las cosas y de Accidentes individuales. Decreto sobre emisión de Deuda Pública en uso de autorización concedida por la ley de Presupuestos de 22 de diciembre de 1953. Acuerdo por el que se amplía el crédito hotelero. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se dictan normas de carácter provisional sobre organización y funcionamiento de la Comisión Central de Cuentas, dependiente del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales. Decreto por el que se aprueba la segregación del Municipio de García, del partido judicial de Logroño, para su posterior agregación al de Trujillo (Cáceres). Expedientes de subvenciones ordinarias y extraordinarias para la reconstrucción de diversos templos parroquiales dañados por la guerra y pueblos adosados. Expediente de construcción de nuevo edificio para el Gobierno Civil de Guipúzcoa. Expedientes de personal y de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se establece que las obras comprendidas en el proyecto de mejora de los cauces principales para el riego de la vega de Finaña (Almería) se ejecuten por cuenta del Estado. Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras de abastecimiento de aguas de Santa María la Real de Nieva y Pascuales. Decretos de personal. Expedientes de proyecto de cerramiento provisional y estación transformadora de energía eléctrica para las nuevas instalaciones de la Jefatura de Sondeos; de aprovechamiento hidroeléctrico de pie de presa del pantano del Compuerto y tramo subsiguiente del río Carrion hasta Guardo (Palencia) y de reajuste de tarifas de los tranvías de Avilés, Oviedo y La Coruña. Expedientes de revisión de precios.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sindicales y de carácter general.

Aire.—Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de maquinaria para las Maestranzas Aéreas de Sevilla y Alcaete y de autotransformadores de 10 KVA. Informe sobre el viaje a Estados Unidos. Franquicias arancelarias.

Comercio.—Asuntos de trámite.

Información y Turismo.—Acuerdo por el que se amplía el crédito hotelero. Informes sobre asuntos del departamento.

REPUBLICA DE VENEZUELA

EMBAJADA EN ESPAÑA

La Junta Directiva Pro-Culto de Nuestra Señora de Coromoto en Madrid invita a la colonia venezolana a la misa y bendición solemnes de una nueva imagen de la Patrona de Venezuela, actos que se efectuarán el día 31 de mayo, a las 12 m., en el Santuario de San Antonio, Bravo Murillo, 150 (Cuatro Caminos), Metro Alvarado.

ENSEÑANZAS DE EDAFOLOGIA EN DIVERSAS UNIVERSIDADES

Educación Nacional.—Decretos por los que se crean un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera en Jaca (Huesca) y otro de modalidad marítima y pesquera en Marbella (Málaga). Decreto por el que se reconoce oficialmente como Conservatorio Elemental de Música al Instituto Musical de Falanga Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Tarragona. Decreto por el que se autoriza la reorganización y perfeccionamiento de las enseñanzas de Edafología en determinadas Universidades. Informe sobre el II Congreso Iberoamericano de Educación, convocado para su celebración en Quito, en el próximo otoño, e invitación por parte del Gobierno ecuatoriano para que asista al mismo una delegación oficial española.

REDUCCION DE DERECHOS REALES A VIVIENDAS

Trabajo.—Decreto por el que se concede la reducción del impuesto de Derechos Reales y Timbre del Estado a las viviendas acogidas al decreto-ley de 19 de noviembre de 1948. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo de tranvías de Oviedo, Avilés y La Coruña. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo en la agricultura de las provincias de Segovia, Palencia y Navarra.

Industria.—Expedientes de trámite.

Agricultura.—Informe sobre viaje a Alemania. Decretos de revisión de precios aplicables a los

terrenos de las zonas de vega en la cuenca del Guadalquivir y del Guadalén (Jaén). Expedientes de trámite.

Secretaría General del Movimiento.—Informes sindicales y de carácter general.

Aire.—Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de maquinaria para las Maestranzas Aéreas de Sevilla y Alcaete y de autotransformadores de 10 KVA. Informe sobre el viaje a Estados Unidos. Franquicias arancelarias.

Comercio.—Asuntos de trámite.

Información y Turismo.—Acuerdo por el que se amplía el crédito hotelero. Informes sobre asuntos del departamento.

REPUBLICA DE VENEZUELA

EMBAJADA EN ESPAÑA

La Junta Directiva Pro-Culto de Nuestra Señora de Coromoto en Madrid invita a la colonia venezolana a la misa y bendición solemnes de una nueva imagen de la Patrona de Venezuela, actos que se efectuarán el día 31 de mayo, a las 12 m., en el Santuario de San Antonio, Bravo Murillo, 150 (Cuatro Caminos), Metro Alvarado.

Pancho Cossío, Pedro Bueno y Juan Bautista Porcar, primeras Medallas de Pintura de la Nacional de Bellas Artes Los españoles Ortega Muñoz, Clará y Pascual de Lara, obtienen altos galardones en la Bial de La Habana

El Jurado de la Nacional de Bellas Artes ha concedido las siguientes distinciones:
En pintura.—Primeras Medallas: Francisco Cossío, Pedro Bueno y Juan Bautista Porcar. Segundas Medallas: Agustín Redondela, Gregorio Prieto, Rodrigo Acosta y Antonio Guíjarro. Terceras Medallas: Menchu Gal, Díaz Caneja, Pérez Aguilera-Raizabal, José Caballero, Beulas y Torras.

Escultura.—Primeras Medallas: Cristino Mallo y Cano Correa.

Segundas Medallas: Echegoyan, Mustieles y Sanz.

Terceras Medallas: Pilar Galvo, Donaire, Huertás y José Luis Sánchez.

Dibujo.—Primera Medalla: Pedro Mozos.

Segunda Medalla: Francisco Serra.

Terceras Medallas: Rafael Peña y Roca.

Grabado.—Echaz ha obtenido la primera Medalla.

Segunda Medalla: Barrios.

Terceras Medallas: Concepción París y Julio Antonio.

Arquitectura.—Primera Medalla: arquitecto Agustín Aguirre. Segunda Medalla: Prieto Bancos.

Tercera Medalla: González Iglesias.

El lunes se votará la Medalla de Honor.

LA HABANA, 29.—El Jurado de la segunda Bial Hispanoamericana de Arte ha hecho público el siguiente fallo: Gran Premio de Pintura, al español Ortega Muñoz; Gran Premio de Arquitectura, al arquitecto cubano Rodríguez Pichardo; Gran Premio de Escultura, al español José Clará; Gran Premio de Dibujo, al español Carlos Pascual de Lara; Gran Premio de Grabado, al cubano Carmelo González,

Nueve jefes del Ejército Español, a los Estados Unidos

EN VIAJE DE ESTUDIO Y OBSERVACIONES DE INSTALACIONES MILITARES

Nueve jefes del Ejército español han partido, por vía aérea, en viaje de estudio y observación de las instalaciones del Ejército norteamericano en los Estados Unidos. Tienen el proyecto de permanecer varias semanas en los Estados Unidos.

Los jefes españoles, acompañados por el coronel Amaury M. Gandía, oficial ejecutivo de la Sección del Ejército del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos en España, visitará campos de entrenamiento del Ejército norteamericano.

El viaje a Estados Unidos está relacionado con los nuevos vínculos militares establecidos por los Acuerdos económicos y militares hispanoamericanos o firmados en Madrid en septiembre último.

Los jefes españoles son: general de división don Fermín Gutiérrez de Soto, segundo jefe del Estado Mayor Central; general de brigada don Emilio Alamán Ortega, general jefe de Instrucción; general de brigada don Manuel Villegas Gardoqui, general director de la Escuela del Estado Mayor; general de brigada don Joaquín Ysasi-Izasmendi y Aróstegui, jefe de la Cuarta Sección del Estado Mayor Central y jefe de la Comisión de Enlace del Ejército del VI Cuerpo y VI Región; general de brigada don Alberto Rodríguez Cano Martínez, jefe de Estudios de la Primera Sección de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y Transmisiones del Ejército; teniente coronel don José Quintana Morquecho, miembro de la Dirección General de Industria y Material; teniente coronel don Antonio Ategorri Campos, diplomado del Estado Mayor, jefe del Primer Grupo de la Escuela de Aplicación de Caballería; y teniente coronel don Joaquín López Varela, teniente coronel de la Sección Antiaérea de la Escuela de Aplicación y Tiro de Artillería.

Gracias a la electroencefalografía se descubren muchas enfermedades del cerebro Del 1 al 4 de junio se celebra un Congreso de esta especialidad

El próximo día 1, a las siete de la tarde, comenzará en el aula del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 6, el I Ciclo de Conferencias Internacionales sobre Fisiología, Electroencefalografía y Patología del mesodiencefalo, disciplinas cuyo estudio y desarrollo han contribuido poderosamente a uno de los avances más notables de la cirugía actual: la neurocirugía.

Con objeto de informarnos respecto de estas materias, poco conocidas del gran público, hemos visitado al secretario de este certamen, el doctor don Pedro de Castro, que juntamente con su colaborador, el doctor Sacristán, trabaja intensamente en el servicio de Electroencefalografía del Instituto de Patología del Hospital Provincial, uno de los más perfeccionados de España.

—El cerebro humano tiene una actividad eléctrica espontánea, rítmica, que puede ser recogida por unos electrodos especiales —son las primeras palabras del doctor Castro— que puestos en contacto con el cuero cabelludo y registrada mediante unos aparatos electrónicos amplificadores denominados electroencefalógrafos, nos dan una gráfica exponente de dicha actividad, cuyo voltaje es de unas 50 a 100 millonésimas de voltio.

—¿Son iguales estas ondas en todas las regiones del cerebro?

—Son variables. En las regiones occipitales se registra normalmente el ritmo llamado alfa, que tiene un voltaje alrededor de las 60 millonésimas de voltio, pero si al individuo se le somete a un estímulo externo (ruido, luz, estimulación táctil o dolorosa, etc.) o interno (esfuerzo de atención, preocupación, cálculo mental, etc.) entonces este ritmo se modifica o desaparece. En la región frontal hay una actividad eléctrica mucho más rápida y de menor voltaje: es el ritmo beta. Otras circunstancias, como el sueño y la edad, modifican el electroencefalograma.

—¿Qué utilidad médica tiene esta exploración?

—Su utilidad se deriva del hecho de que esta actividad se modifica de manera específica en todos los procesos que directa o indirectamente afectan al funcionamiento de las estructuras cerebrales. Con estas técnicas se logra estudiar la evolución de un proceso y establecer un pronóstico en gran número de enfermedades.

—¿Qué promedio de enfermos desfilan por este servicio del Hospital Provincial?

—Examinamos un promedio de cien enfermos al mes que son enviados por sus médicos para que estudiemos las modificaciones de la actividad eléctrica cerebral y poder llegar a un diagnóstico.

Una vez establecido el diagnóstico electroencefalográfico puede instaurarse un tratamiento médico adecuado, que de otra manera sería imperfecto. También sirve esta exploración para, en caso preciso, dirigir al enfermo al neurocirujano para que intervenga con el bisturí.

—Vemos que por este servicio ha desfilado un considerable volumen de pacientes. Por ello, ¿le interesaría usted inconveniente en darnos una estadística de las enfermedades que han visto?

—Los enfermos vistos en nuestro servicio se distribuyen de la forma siguiente: 30 por 100 han tenido convulsiones o pérdidas de conocimiento breves; 20 por 100 aquejan cefaleas, jaquecas y vértigos, y en ellos hay que eliminar la existencia de un tumor cerebral; otro 20 por 100 son enfermos nerviosos o mentales; 10 por 100 tienen afecciones de las glándulas de secreción interna, y el 20 por 100 restante son enfermos de traumatismos craneales, arterioesclerosis cerebral, encefalitis, meningitis, etc.

—Por lo que usted me ha explicado, la electroencefalografía es una técnica difícil, ¿no es así?

—Efectivamente; no en balde el cerebro es el sistema más complejo y majestuoso del universo, que requiere instalaciones cuidadosas, aparatos muy bien contruidos y un personal especializado en conocimientos sólidos de fisiología, neurología, psiquiatría e incluso electrónica. En España existen actualmente diez servicios de electroencefalografía en centros oficiales. Este electroencefalógrafo que usted ha visto en nuestro departamento tiene doce sistemas de amplificación independientes y otros tantos inscriptores, lo que nos permite estudiar simultáneamente la actividad eléctrica de doce áreas cerebrales diferentes. Estr examen se realiza en unos cuarenta y cinco minutos, y el enfermo no siente la menor molestia.

—Para terminar: ¿quiere decirnos algo sobre el próximo ciclo de conferencias?

—Del 1 al 4 de junio organizamos la Primera Reunión Internacional de Electroencefalografía y Neurofisiología, que preside el doctor Obrador, y en la que tomarán parte, además de las primeras figuras españolas de la especialidad, los profesores Bremer, de Bruselas; Hess, de Zurich; Gaatani, de Marsella, y Pond y Soper, de Londres. Esta reunión dará ocasión, aparte de la labor científica que se desarrolle, a un cambio de impresiones con los prestigiosos colegas extranjeros. Como dice Forbes: "No hay nada en el ámbito de la ciencia que se aproxime más a todo aquello que consideramos más significativo en la vida humana como el estudio del sistema nervioso, y especialmente el porqué él nos hace ser lo que somos."

Dr. RASCON

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)
El niño se restregaba con frecuencia, con los dedos sucios, los ojos, tan sumamente enfermos que acababan quedarse ciegos. Le pregunté qué padecía en la vista, y me dijo que "carcoma" (quiso decir tracoma). Atentamente me escuchaban, y más atentamente se mostraron cuando me vieron que me echaba mano al bolsillo, pero antes de sacarme el dinero que pensaba darme lo o a la niña como un regalo que decía al hermanito: "¡El guardia!" Salieron corriendo de esa forma que corren los chiquillos, pero en ellos mucho más por el espanto que les producía el Refugio. Preferieron perder lo que yo iba a darles; preferían vivir debajo del puente; todo, menos ir al Refugio. A las cuatro o cuatro y media de la madrugada llegué a Andújar. Quedé en la estación hasta las siete de la mañana, que subí al pueblo, y como aún era temprano para visitar a mi pariente, me fui a la plaza de abastos y me tomé unos "tallos" (en Madrid churros), que en Andújar los hacen más ricos que en ninguna parte. Sobre las nueve llegué a la sombrerería de mi antiguo maestro. Le informé del resultado de mi viaje a Córdoba; comí en su casa y por la tarde salí en el correo para Madrid. El objeto de mi parada en Andújar fue recoger un baúl con mi ropa que me había dejado. Toda una noche de tren y por fin otra vez en la capital de España, que fué en la mañana del 23 de enero del año 1918.

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adornar las cuento.
PADILLA CRESPO



aigo atrevido. Este joven había estado de dependiente en una sombrerería de las pocas que tenían taller y sólo de vez en cuando (manifestaciones que él mismo me hizo) se entusiasma y con unas pesetillas que tenía ahorradas y un poco de propaganda que hizo, diciendo que arreglaba sombreros mejor y más barato que nadie, a su casa acudía toda clase de público, entre ella gente bien y que algunos iban hasta en coche. Bastantes composuras entraban diariamente y todas se terminaban en el día; pero que arreglos, mi madre! Aquel joven me entregaba 18, 24 y hasta 30 composuras, y todas había que hacerlas en el día. Injuntidad de veces, estandole dando plancha al sombrero, me lo quitaba de las manos, diciendo: "Ya está bien", y me y otro y otro; todo mucho más ligero que el público acostumbrado. Y lo sorprendente era que el público admiraba estas chapucetas. Claro es que esto dura poco. (El que estas líneas escribe se estableció en un pueblo de seis mil almas en el año 1923 solo arreglando sombreros y aún existe y perdura mi prestigio y fama (penden en la inmodestia) en el arte de arreglar sombreros. De esto ya les hablaré más adelante.) Se me resistía hacer estas guerrillas de trabajo, y por no poder trabajar a mi gusto dejé esta colocación.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.^o (Detrás de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS.**
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.
- **ASTURIAS**
GIJON OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.
- **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29
33-42 38
33-39-27
- **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares, 277092.
- **LEVANTE**
ALICANTE. — 233629.
VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

LOS TEXTILES SE VENDERAN REBAJADOS AL PUBLICO DURANTE LOS DIAS EN QUE SE CELEBRE LA PRIMERA ASAMBLEA ECONOMICA DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Parece ser que el precio de venta al público de los tejidos será rebajado en un 10 por 100, según nuestras noticias, entre el 14 y el 19 del próximo mes de junio—y sólo durante esos días—, con ocasión de reunirse en Madrid la I Asamblea Nacional Textil. Representantes de toda España concurrirán a las deliberaciones, en las que se abordarán los problemas que dicha industria—que representa una sexta parte de la economía española—tiene planteados, y que, en síntesis, pueden resumirse en los siguientes: abastecimiento de materias primas, proceso de industrialización para abaratar el costo, forma de canalizar la exportación, si fuera necesaria, y posibilidad de trabajar a pleno rendimiento para reducir los precios.

Se trata de dar a conocer la situación de la industria textil y de poner en orden los problemas con que se enfrenta, al tiempo que se reiterará la adhesión de cuantos la integran al Jefe del Estado y el Gobierno.

Un total de más de mil delegados, procedentes de toda España, intervendrán en las sesiones, en las que se aspira a plasmar en unas conclusiones concretas, que se elevarán a los Poderes públicos, la manera de resolver los problemas pendientes.

REUNION DEL JEFE DEL SINDICATO TEXTIL CON LOS PERIODISTAS

El jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Sánchez Arjona, congregó ayer en un almuerzo a los representantes de los diarios y agencias para hablarles de la próxima Asamblea Nacional Textil que se celebrará en Madrid durante los días 14 al 19 de junio. Concurrieron al acto el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el proctorador en Cortes señor Rubio, don Eduardo Cobos y don Félix Ros.

El señor Sánchez Arjona recabó el apoyo de la Prensa para exponer a la opinión pública en todo su alcance las finalidades de la Asamblea, que no son otras que interesar a todos en la resolución de los problemas textiles que hay planteados, tales como el abastecimiento de materias primas para el proceso de industrialización con el fin de abaratar los costos; canalizar de la forma más conveniente las exportaciones del sobrante del consumo nacional; trabajar a pleno rendimiento para conseguir la baratura. Escuchar cuanto se hace preciso poner en claro en esta industria y llegar a conocimiento de la gran masa del pueblo.

Dió también el señor Sánchez Arjona que con todo ello se prestará un gran servicio a España y al Caudillo, y confiaba en que la Prensa acogerá con cariño los trabajos e iniciativas que surjan en el curso de la Asamblea. Coincidiendo con esto, es casi seguro que el comercio madrileño, durante los días que dure, ofrecerá al vecindario ventajosas económicas en las compras que realicen.

EXCURSION A INGLATERRA ORGANIZADA POR EDUCACION Y DESCANSO

El 11 de julio saldrá del aeropuerto de Sondica, en Bilbao, una excursión a Inglaterra, organizada por la Obra Sindical "Educación y Descanso".

Durante su estancia en Inglaterra se visitará Londres, con es-

tancia de una semana; excursiones a Eton, Windsor y Hampton Court. Igualmente se visitará la playa de Eastbourne, también con estancia de una semana.

El regreso, después de una estancia total de quince días en Inglaterra, se hará también por avión, pero hasta Madrid.

Todos aquellos que deseen to-

mar parte en esta excursión, cuyo precio es de 4.050 pesetas, podrán solicitarlo en el Departamento de Viajes de la Jefatura de Educación y Descanso de su localidad, o bien en la Jefatura Nacional de la Obra (José Antonio, número 32, tercero), en Madrid.

LA INDUSTRIA PESQUERA ALMERIENSE EXIGE PARA SU DESARROLLO LA INSTALACION DE INDUSTRIAS CONSERVERAS Y EL APROVECHAMIENTO DE SUBPRODUCTOS

Continúa sus interesantes tareas el II Consejo Económico Sindical de Almería

ALMERIA, 29. (De nuestro enviado especial, Manuel Pimentel).—En la tarde de ayer y mañana de hoy el II Consejo Económico Sindical de Almería ha continuado sus tareas, discutiendo y analizando detenidamente las ponencias presentadas a la consideración del Pleno. Los asistentes no abandonan ni un solo momento el salón de actos de la Escuela de Formación Profesional—orgullo de la Organización Sindical y de esta provincia—, y siguen con marcado interés aquellos problemas y propuestas que afectan a las zonas o pueblos de los que son representantes.

Hemos observado aquí un clima de absoluta comprensión de todas las autoridades, jerarquías, alcaldes de los pueblos, jefes de Hermandad y demás integrantes del Pleno con la idea matriz que ha inspirado este Consejo. Se trata de dar solución a los problemas tradicionales de Almería y a los que el tiempo va originando. Pero lo que es más importante y no queremos dejar de comunicar a los lectores es la actitud de preocupación colectiva, porque los almerienses han escogido el camino de la Organización Sindical para de un modo directo ir hacia la solución de los problemas económicos provinciales y elevar el nivel de vida de los hombres del campo y de la ciudad.

Entre los problemas abordados en esta ilusionada Asamblea, que tanta confianza inspira a los almerienses—trabajadores, industriales, propietarios y comerciantes—, encontramos el referente al puerto comercial. Es un puerto de gran belleza, que permite ser utilizado como excelente abrigo por su configuración natural. Durante la guerra de liberación sufrió grandes destrozos; por otra parte, se quedaron anticuadas las instalaciones portuarias y la red ferroviaria del puerto ya resulta insuficiente. Se precisan barcas, grúas, etc. La solución de estos problemas fue abordada por la ponencia, que el Pleno ratificó por unanimidad.

Los transportes y las comunicaciones almerienses fueron objeto de una amplia y minuciosa revisión. Las carreteras de Almería de carácter nacional se encuentran en buen estado, pero numerosos pueblos están aislados y su economía local sufre, por tanto, las consecuencias. El estudio presentado no omite ni un solo pueblo en su afán de rectificar esta carencia de comunicaciones, y se ocupa del acondicionamiento de los caminos que actualmente no reúnen las condiciones precisas. El turismo aquí es un poco de paso. En esta tierra, llena de bellezas naturales, con un tipo auténtico, y cuyas costumbres poseen notables colores, no han reparado los extranjeros y nacionales en sus viajes de turismo. Se va a construir un parador de modalidad marítima muy próximo a la capital y en una zona de mar que no puede igualarse por su extraordinaria belleza, convirtiéndose esta zona del litoral en una moderna rívera. Se anuncia también la construcción de un balneario que permita albergar numerosos veraneantes. Este Consejo, dándose cuenta de la importancia del turismo, ha presentado la solución oportuna para su incremento en Almería.

La industria pesquera, de indudable importancia, exige para su normal desarrollo e incremento que se instalen industrias conserveras y de aprovechamiento de los subproductos; la construcción de lonjas; del puerto pesquero, ya iniciado, y paraliza-

das las otras hace más de veinte años, aspiración justificadísima de los hombres del mar. Se precisa también la modernización de las embarcaciones, para lo cual el Consejo reclama los correspondientes créditos. Otra aspiración es la creación de un Montepío para los pescadores de bajura, viviendas protegidas para pescadores, etc. He aquí unas cuantas aspiraciones de la ponencia que el Pleno aprobó por unanimidad.

La artesanía, de gran ralgambre en esta provincia, demanda, para alcanzar el nivel que le permite la excelencia de sus productos, que se ejerza una tutela directa en el orden económico sobre los talleres artesanos, resultando los talleres de fabricación de paños y abriendo un local destinado a exposición y venta de los productos.

Almería tiene un déficit de 2.500 viviendas en la capital y 3.280 en la provincia.

Algunos Ayuntamientos han ofrecido esta misma mañana los solares precisos, aprobando el Pleno las soluciones que presenta la ponencia. La minería, aquí riquísima, figura entre las provincias españolas como la novena en arcilla, la cuarta en azufre, la octava en cinc, la quinta en hierro y la sexta en cobre. En plomo figura en séptimo lugar, y, además, posee plata, asfalto, calamina, cinabrio, ópalo y una variadísima gama de minerales que no enumeramos.

Los mármoles de Almería son de gran valía, y existiendo una gran reserva en Macael se presenta un brillante porvenir. Existen indicios de filones de platinos. El Consejo se ha ocupado de la explotación nacional de esta enorme riqueza minera y solicita la terminación de la anarquía en la explotación y la ayuda estatal que precisan. Almería sigue con marcado interés las sesiones del Consejo Económico, y esta tarde se espera la llegada del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, quien viene acompañado de notables personalidades de Madrid, los cuales asistirán a la clausura de las tareas del Consejo que tendrá lugar mañana, domingo.

Clausura de un ciclo de conferencias

El lunes 31, a las siete y media de la tarde, y en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia, se celebrará la sesión de clausura del ciclo de conferencias de la Escuela Diplomática, curso 1953-54. El acto estará presidido por el ministro de Asuntos Exteriores, y durante el mismo pronunciará una conferencia el académico don

José María Pemán sobre "Consideraciones de un andaluz a dos horas del mundo musulmán". Asimismo harán uso de la palabra el embajador y director de la Escuela, don Juan Francisco de Cárdenas, y el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Esteban Bilbao.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ASEG. hasta 30 meses sin flador ni aumento.
- ASEG. Tejidos, sastreía, confecciones, pelotería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEG. muebles, radios, cocinas, gas, electricas, chimeneas, etc.
- ASEG. hasta cinco años con todo cuanto necesite.
- ASEG. Alente al día en uso de nuestro Espartanos 12 21 13 05.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, cristales, muebles de cocina, sillas, sillas DURAMAS. Almirante 16.

RELOJES

- POR 2.50 DÍAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante 16.

Para anuncios en esta sección teléfono 21-13-05

ESTA TARDE, EN ROMA, LA CANONIZACION DE PIO X

LOS PEREGRINOS ESPAÑOLES RINDIERON HOMENAJE A LA PURISIMA

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Se encuentran ultimados los detalles de la ceremonia de canonización del beato Pio X.

El tiempo es magnífico y se calcula en cerca de medio millón el número de fieles que se congregarán en la plaza de San Pedro. En Roma hay ya más de 50.000 peregrinos. Con el fin de transmitir los detalles de la ceremonia, se han reunido en Roma alrededor de 300 periodistas. Será transmitida por televisión y a través de la radio, divulgada en veinte idiomas.

Entre las personalidades que asistirán, figuran el Presidente de la República Italiana, Luigi Einaudi; el príncipe Federico de Hohenzollern; el duque y la duquesa de Ancona; los príncipes Pedro y María Esperanza de Orleans y Braganza; el ministro español de Justicia, señor Turmerdi, y el ministro de Educación de Colombia, don Daniel Henao.

La jerarquía eclesiástica estará representada por 500 prelados y 44 cardenales de Europa, Asia y América.

Ante la fachada principal de la Basílica de San Pedro ha sido instalado un gran altar, así como el trono que ocupará Su Santidad el Papa, Pio XII. Al pie del altar, y cerca del trono, se encuentran los lugares y tribunas reservados para las jerarquías eclesiásticas y representaciones oficiales. La fachada de la Basílica y la columna de la plaza de San Pedro estarán iluminadas durante toda la noche de hoy, lo mismo que todas las iglesias romanas que se encuentran bajo la advocación de la Santísima Virgen.

A media mañana han comenzado a congregarse en la plaza de San Pedro numerosos peregrinos, que permanecerán allí todo el día. La ceremonia de la canonización comenzará poco después de las cinco de la tarde (hora española), y se cree que terminará hacia las nueve o nueve y media de la noche. (Efe.)

EL DOCTOR PLA Y DENIEL OFICIA EN LA IGLESIA DE SANTIAGO

ROMA, 29.—El cardenal primado y arzobispo de Toledo ofició la santa misa en la iglesia española de Santiago y Montserrat. En la misma iglesia ofició el cardenal Segura, arzobispo de Sevilla. Por su parte, el cardenal Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona ofició en su iglesia titular de San Vitale, en presencia de numerosos peregrinos españoles.

El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ofreció una recepción en el Palacio de España, en honor de la misión que preside el ministro señor Turmerdi.

Esta noche los millares de peregrinos españoles reunidos en Roma, y dirigidos por los cardenales españoles, rendirán homenaje a la Purísima Concepción en el monumento que tiene erigido en la plaza de España.

Conferencia de Emilio Romero en Albacete

Inauguró un ciclo organizado por el Departamento de Seminarios del Movimiento El tema fué: "Discurso no apto para indiferentes"

ALBACETE, 29.—Emilio Romero, director de PUEBLO, ha pronunciado su anunciada conferencia sobre el tema "Discurso no apto para indiferentes", inaugurando así un ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de la Jefatura del Movimiento.

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial, señor Rodríguez Acosta, a quien acompañaban el presidente de la Diputación Provincial, señor Picaso Bermejo; alcalde de la ciudad, señor Martínez de la Osa; presidente de la Sala de lo Civil, señor López Ordax; delegado provincial de Trabajo, señor Morón Albar; delegado del Ministerio de Información, señor Luna Cañizares; delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cerveró; jefe del Departamento Provincial de Seminarios, señor Sánchez Carridero; el decano del Colegio de Abogados, señor Gotor y Perier. Asistieron también, además de una numerosa y selecta concurrencia que llenaba totalmente el salón del Consejo Provincial del Movimiento en pleno, la Junta Provincial de la Vieja Guardia.

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del director de "La Voz de Albacete", don Antonio Andújar, que hizo una biografía muy cordial de Emilio Romero, destacando principalmente su rectitud y su nobleza política.

Comenzó diciendo el director de PUEBLO que no era precisamente conferenciante, y cuando hablaba, invitado tan deferentemente como ahora, lo aceptaba imponiéndose la obligación de decir algo que, a falta de otros méritos, tuviera el de la seriedad y el de la sinceridad. Dividió su conferencia en dos partes, que abarcan lo que, a su juicio, constituyen las dos preocupaciones medulares del español medio: la preocupación institucional con ganas de explorar su eficacia actual, y su promesa de continuidad en lo económico-social, con deseos de averiguar a qué altura se encuentran nuestro país en este capítulo de aptenencia. En cuanto a lo primero, señaló que la política se había desplazado de las zonas tradicionales a las económicas, que es donde estaba la política que es y que existe, y que todo esfuerzo encaminado a preservar de la política a las clases laboriosas, jerárquicamente organizadas, sería inútil. Afortunadamente—di-

jo—, esta nueva política, con estos nuevos protagonistas, está respaldada de realismo, de buena acción y de autenticidad. Se reñó más adelante a la necesidad de acelerar el proceso de reforma de la empresa, porque el Sindicato, como entidad unitaria de agrupación, tiene que reflejar y forzosamente la imagen de la empresa, que es la primera realidad sindical. Y si la empresa fuera institucionalmente horizontal, habría de ser horizontal el Sindicato, que es su consecuencia, aunque se levantara artificialmente cualquier tipo de estructura.

En cuanto a la segunda preocupación, el conferenciante examinó con gran detenimiento, precisión y acumulación de datos la renta nacional y la acción sindical sobre esta renta, estableciendo distintos paralelos entre su situación y la de otros países.

Denunció el régimen de monopolio y abordó resueltamente la cuestión de las insatisfacciones sociales de Keynes, postulando por una robustez del consumo como instrumento económico de solución. Seguidamente trazó un esquema de nuestra realidad agrícola e industrial de posguerra, destacando el acierto de los diferentes Gobiernos presididos por el Generalísimo en cuanto a abordar de lleno y con el ritmo que se pueda el primerísimo problema nacional de elevar la renta y distribuirla mejor poniendo fin enérgicamente a aquella frase de Ganivet—verdadero retrato de todos nuestros males contemporáneos—de que una habitación bien ballada vale por toda la producción de los Estados Unidos.

Finalmente, Emilio Romero señaló que, para una tarea de salvación nacional tan evidente, todos los que salimos de la Cruzada, los de un lado y los del otro, tenemos que tener conciencia de vencedores para que los objetivos sean populares y nacionales. Afirmó que a las nuevas generaciones que aparecen había que galvanizarlas en esta colosal empresa e intentar para ellas motivos de ilusión que fueran tan fuertes en estos días como fueron para nosotros las invenciones geniales de los fundadores. En el gran propósito nacional y social de Franco había ingredientes suficientes para entusiasmar a las juventudes.

Una larga ovación del público, puesto en pie, recibió el final de esta conferencia, que fué seguida con atención extraordinaria.

La actitud filocomunista de GUATEMALA exige medidas más graves que las sanciones económicas

SAN ANTONIO (Tejas), 29.—El senador demócrata Lyndon Johnson ha expresado su convicción en una pronta reunión de la Organización de los Estados Americanos para tratar de la cuestión guatemalteca. Señaló que en esta conferencia, los Estados Unidos deben ir más allá de la proposición de imposición de sanciones económicas a Guatemala por su clara actitud filocomunista. "Nadie puede decir—señaló Johnson—que los Estados Unidos buscan la expansión territorial. Vivimos en paz con nuestros vecinos del Sur y del Norte. Pero el envío de armas a Guatemala representa claramente una amenaza a la seguridad de los Estados Americanos. Debemos unirnos para atajar esa amenaza. Debemos alistar al comunismo en el hemisferio occidental. En el pasado, los comunistas permanecían en la sombra en este hemisferio; se limitaban a las oscuras maquinaciones de la agitación, el sabotaje y el espionaje. Ahora están reuniendo sus fuerzas para salir a la luz con las armas en la mano. Guatemala está en una posición clave para rivalizar con cualquier fuerza de la América Central. Podría enviar las armas comunistas a grupos de guerrilleros en Honduras, Nicaragua o Costa Rica, y no hay que olvidar que está a poco más de un paso de nuestro vital canal de Panamá." (Efe.)

EL PUEBLO GUATEMALTECO, CONTRA EL GOBIERNO

MEJICO, 29.—El jefe de la Delegación guatemalteca que asiste al Primer Congreso Continental Anticomunista ha protestado que el pueblo de Guatemala se levantara contra el actual Gobierno, dominado por los comunistas.

Carlos Salazar, dirigente político guatemalteco en el exilio, ha manifestado que los exiliados en Honduras, dirigidos por el coronel Carlos Castillo Armas, están preparándose para "apoyar" cualquier movimiento que se haga contra los comunistas de Guatemala.

Agrgó que la penetración comunista en los puestos clave del Gobierno de su país es absoluta y que eso era debido al trabajo de agitadores internacionales, tales como el mejicano Lombardo Toledano. (Efe.)

PROPUESTA DE PACTO A HONDURAS

TEGUCIGALPA (Honduras), 29.—El ministro de Asuntos Exteriores, Edgardo Valenzuela, ha manifestado que el Gobierno está dispuesto a estudiar la propuesta guatemalteca sobre firma de un Pacto de no agresión. Valenzuela dijo que ha discutido con el Presidente Gálvez el texto de la citada propuesta,

MUNDO

PUBLICA EN EL NUMERO QUE HOY SE PONE A LA VENTA

El informe oficial del Estado Mayor del Viet Minh sobre la batalla de Dien Bien Fu.

Las declaraciones de Ho Chi Minh sobre los problemas del sudeste asiático.

(Ambos documentos no han sido publicados hasta la presente en la Prensa occidental.)

El mapa geográfico de Indochina, basado en los más modernos datos.

Y continúa la serie de artículos sobre el "McCarthyismo", además de sus habituales secciones.

Lea MUNDO

Todos los días un nombre ALFREDO DELGADO

"Mi permanencia en la Federación creaba una situación equívoca"

"Una pregunta: ¿Quién es el señor Torelló?"

Un hueco en la Unión Velocipédica Española: el que ha dejado Alfredo Delgado. Un hueco difícil de cubrir. Alfredo Delgado ha vivido en la casaca de la Federación muchos años. Y la casaca tiene que sentir, lo quiera o no, la ausencia de quien tanto ha hecho por el ciclismo nacional. Alfredo Delgado era todo esto: dinamismo, vocación, ímpetu, lealtad, justicia. Sigue siendo todo eso. Pero ahora fuera de la Federación. ¿Por qué se ha marchado Alfredo Delgado?

—En primer lugar, porque mis ocupaciones particulares tiraban de mi tiempo; en segundo lugar, porque mi permanencia en la Federación creaba una situación equívoca que mi conciencia no podía admitir, y, por lo tanto, rechazaba.

—Más.

—También porque mi presencia en la Federación, después de mi dimisión como presidente, había sido atribuida a que mi asesoramiento era necesario.

—¿Acaso no?

—No. Es más: esto roza fronteras muy lejanas de la verdad. Porque mi capacidad o experiencia técnica no hacía ninguna falta en la U. V. E.

—Sin embargo, usted, durante el tiempo que desempeñó la presidencia de la Federación, logró mejorar nuestro ciclismo.

—Si durante mi mandato se consiguió llevar al ciclismo español al buen lugar que ahora ocupa, ello no se debe a mi haber, sino en el de mis colaboradores, sin los cuales na-

hubiera podido hacer. Y estos colaboradores, todos hombres entusiastas y entendidos y maravillosamente capacitados para resolver cuantas dificultades puedan surgir, continúan en la Federación. Si a esto se añade que el actual presidente es mi buen y simpático amigo señor Del Caz, creo que no hace falta añadir nada más para comprender que mi presencia en la máxima entidad del ciclismo era completamente innecesaria.

—Señor Delgado, una pregunta, posiblemente imperinente: ¿Cuál es su opinión sobre la recalificación del señor Torelló?

—Me permite usted que le responda con otra pregunta?

—Concedido.

—¿Quién es el señor Torelló? Pues no parece sino que este señor—para el que conservo todos mis respetos—ha sido el creador y salvador del ciclismo español.

—¿No es así?

—Efectivamente, el señor Torelló, llevado de su afición, en algunos momentos ha prestado su apoyo al ciclismo. Pero ¿qué clase de apoyo?... Un apoyo, sencillamente, ceñido y limitado a "su ciclismo particular", que no al nacional. Y puesto que hablamos del señor Torelló, es conveniente, porque la ocasión es propicia, hablar también de los señores Murtra, Rademaker, Sánchezbuena, Soler, Chover, etc., y otros tantos, que han en la lista larga, a los que el ciclismo les debe mucho. Ellos tienen además el mérito de que no han buscado nunca el anuncio luminoso de la publicidad y de que tampoco han

sido descalificados. Por tanto, quienes han recalificado al señor Torelló sus razones poderosas tendrán.

—Pasemos ahora a otro tema. Se comenta que la actuación de los ciclistas españoles en Italia no es buena. ¿Qué tiene usted que decir a este respecto?

—Creo que hasta el momento la actuación de todos ellos es normal y que mejorarán la clasificación a medida que se avance en la carrera. No hay que olvidar que el "mariscal" Coppi tampoco hasta este instante ha hecho nada destacado. Todavía queda larga distancia para recuperar puestos y obtener mejor situación en la general. ¿No cree?

—Ahora han surgido en España algunos corredores jóvenes con estilo. ¿En cuáles ve usted más posibilidades?

—Botella y Bahamontes son magníficos y pueden unir a los éxitos que han logrado otros más importantes; pero, pero—insisto—siempre que no se les suba la vanidad a la cabeza.

—¿Por qué menciona la vanidad?

—Es el enemigo más traidor del deportista que emplea, y a éste, al principio, lo que le conviene, en evitación de contingencias desagradables, es marchar por los carriles de la modestia.

—Señor Delgado: brinde a quien quiera el cierre de esta entrevista.

—A todos los buenos deportistas y a todos los que aman de verdad y desinteresadamente el ciclismo.

—¡Ole!

JUNIOR

El campeonato mundial de hockey sobre patines

ayer a Holanda por 9 a 2

El equipo portugués exhibe la mejor práctica del sistema «cuadro italiano»

BARCELONA, 29.—El equipo español ha vencido al de Holanda, por 9 a 2, en partido correspondiente al Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines.

Las alineaciones fueron: ESPAÑA: Soteras, Orpinell, Serra, Puigbó y Mas.—HOLANDA: Van den Broek, Van Dinter, Van Dinter, Brin y Van Asperen.

Arbitró el señor Vick, de Suiza. España comenzó el encuentro con una completa desorientación, por lo que el equipo holandés se fué imponiendo, si bien la mejor técnica de los españoles se aprecia en alguna jugada aislada. Holanda se apunta el primer gol a los ocho minutos, hecho que coincide con una reacción del conjunto español, ante la cual se repliega Holanda. Fruto de este dominio es el gol del empate a uno, conseguido a los diez minutos por Puigbó, en un tiro desde el centro de la cancha. Poco después, Mas aprovecha un pase de Serra, y marca el segundo. A los doce minutos, en un ataque español, Puigbó pasa la pelota, y Mas la lleva a las mallas. Este mismo jugador, a los trece minutos, burla la entrada de tres contrarios, y marca el cuarto tanto. Medio minuto después, Holanda logra su segundo y último gol, por mediación de Van Asperen. Pocos segundos antes de finalizar la primera parte, Puigbó consigue el quinto tanto para España.

Se inicia la segunda mitad con un completo dominio de España, que desarrolla magníficamente su táctica, si bien Serra continúa adelantándose demasiado en ocasiones, y Puigbó baja a cubrir su puesto. A los cinco minutos de esta parte, Puigbó, a pase de Mas,

marca el sexto tanto; a los once, Mas obtiene el séptimo; a los trece, Puigbó logra el octavo, después de burlar la entrada inclusivo del portero, y, finalmente, a los catorce minutos, Mas marca el noveno y último tanto del equipo español.

BARCELONA, 29.—En la jornada inaugural de los X Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines, los tres más firmes aspirantes al título—Italia, España y Portugal—hicieron un primer adelanto de lo que pueden ser sus tácticas para el curso del torneo. Tres tácticas iguales en su concepción—el llamado "cuadro italiano"—pero distintas en su desarrollo. Italia, la actual campeona del mundo e inventora de esta táctica, la juega en forma rígida, con pocas concesiones a los avances de su defensa, dándole a los dos delanteros solos en la labor realizadora; pero ayer, contra Bélgica, no demostraron tener suficiente mordiente para solucionar por sí mismos el problema de una defensa cerrada. Fue necesario un fallo del portero belga a tiro de Brezger desde el centro del campo, para que, al abrir sus líneas los belgas, pudieran reanudar los italianos su victoria, después de la sustitución de Panagini—considerado el mejor jugador de los italianos—por Gelmini, que se mostró más eficiente.

Por su parte, España sólo marcó el cuadro de forma muy superficial, no por haberlo convertido en una táctica elástica, sino porque Serra no supo ponerse en su lugar en ningún momento, lanzándose atrevidamente al ataque y dejando a Orpinell solo para contener los avances alemanes y marcar al propio tiempo a un delantero germano, que, abandonada la defensa, se colocó constantemente junto a la meta española. Por el contrario, la delantera española halló su puesto desde el primer momento, cambiando con rapidez el juego y lanzando tiros de mucha potencia, desde lejos y desde cualquier ángulo, aprovechando bien los remates en corto. El fallo español radicó, pues, en la defensa, como línea.

Donde más se vió el cuadro, con sus ventajas y su aplicación perfecta, coordinada con un juego preciosista y eficaz, fué en el equipo portugués; también éste se ha añadido a los practicantes de la táctica italiana, pero con rigidez favorecida por una gran rapidez y el buen remate de sus delanteros, que se revuelven en un palmo de terreno para tirar a gol desde cualquier posición.

BARCELONA, 28.—La segunda sesión de los campeonatos del mundo de hockey sobre patines, celebrada esta tarde, con los partidos Irlanda-Dinamarca (6-2), Bélgica-Egipto (6-0) e Italia-Noruega (10-1), no ha ofrecido ninguna sorpresa en lo que se pronosticaba. Las tres victorias, abultadas, de los favoritos, han estado de acuerdo con el pronóstico general, en particular por lo que se refiere al último encuentro, que ha enfrentado a uno de los favoritos para el título, Italia, y a Noruega, que puede conceptuarse como de los más flojos entre los equipos participantes. Tampoco Bélgica, que sin ser un primera serie tiene un equipo bastante potente, ha tenido enemigo en Egipto, otro de los países principiantes en este deporte, e iguales características ha tenido el partido que ha abierto la sesión de la tarde entre Irlanda y Dinamarca.

Por la noche se enfrentaron Suiza y Egipto, venciendo Suiza por 7 a 1.

El equipo egipcio, que en la primera mitad se mostró superior al que jugó por la tarde, luchó de igual a igual. Los suizos no dieron importancia a este encuentro y presentaron al equipo reserva.

El equipo de Portugal ha ven-

España venció

ayer a Holanda por 9 a 2

El equipo portugués exhibe la mejor práctica del sistema «cuadro italiano»

ido al de Bélgica por 3 a 1 en partido correspondiente al campeonato del mundo de hockey sobre patines.

Las alineaciones fueron: PORTUGAL: Matos, Figueiredo, Balseiro, Lisboa y Perdigão.—BELGICA: Ross, Dictus, Van Engelen, Laruelle y Timmermans. Arbitros: Muti, de Italia.

Bélgica manda sobre el terreno en la primera parte, dominando completamente a Portugal, y a los siete minutos marca su único tanto, de penalty. A los nueve minutos ocurre en penalty al portero belga. Lo tira Lisboa y lo para el portero. El público jalea a los belgas. Portugal va entrando en juego y nivelando el partido, y a los trece minutos, un penalty lanzado por Perdigão se convierte en el gol del empate. En el segundo tiempo se imponen por completo Portugal. A los cuatro y seis minutos Perdigão marca dos tantos más. (A. Fil.)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F. C.	P.
Italia	2	2	0	0	12	14
Portugal	2	2	0	0	8	24
España	2	2	0	0	13	44
Irlanda	1	1	0	0	6	22
Inglaterra	1	1	0	0	3	12
Bélgica	3	1	0	2	7	52
Suiza	2	1	0	1	8	62
Francia	1	0	0	1	1	10
Alemania	1	0	0	1	2	40
Dinamarca	1	0	0	1	2	60
Holanda	1	0	0	1	2	90
Noruega	1	0	0	1	1	100
Egipto	2	0	0	2	13	0
Chile	0	0	0	0	0	0
Uruguay	0	0	0	0	0	0

Hasta ahora no se ha registrado sorpresa alguna en el torneo. Para que vayan delimitándose posiciones en la cabeza deberá aguardarse a las sesiones en que se enfrenten entre sí los tres favoritos: España, Portugal e Italia. (A. Fil.)

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Premio del Ayuntamiento

Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela la décimo-tercera reunión de la temporada de primavera, en cuyo programa figura el Premio del Ayuntamiento de Madrid, carrera en la que tomarán parte siete caballos, especialistas todos ellos en distancias de velocidad. Los participantes, montas probables y nuestros pronósticos para toda esta reunión son los siguientes:

Premio Andria (venta-handicap; 1.600 m.).—Pochola (40), Méndez (58), Perelli, Hornero (56), Jiménez, Como Tú (56), Chavarrias, Orquilla (54), Carrasco. Designamos: HORNERO y ORCHILLA.

Premio Arizabalo (900 metros).—Styrax (50), Vilas; Ambar (54), Méndez; Peyboa (52), Polo; Tanara (52), Perelli; Red Winter (51); C. Diez. Designamos: AMBAR y RED WINTER.

Gran Premio "Fernando Romero de Rivera" (civil-militar; 1.600 metros; handicap; 2.400 metros).—Macareo (76), Urbano; Idie Faucy (75), Alburquerque; A. B. G. (73), Gobian; Milonga (61), Rivas. Designamos: IDIE FAUCY y MILONGA.

Premio Torrepalma (2.200 metros).—Deva (55), S. Polo; Malaya (60), C. Diez; Brantor (51), Hernández; Isis (49), X; Jezabel (49), Jiménez; Qvanera (49), Beguiristain. Designamos: MALAYA y BRANTOR.

Premio Ayuntamiento (1.600 metros).—Nagir (56), Carrasco; Calesa (52), Cha varrias; Lady Golne (52), Perelli; Narichkin (52), Beguiristain; Perailta (52), Jiménez; Pumba (52), Polo; Ascar (50), C. Diez. Designamos: ASCAR y CALESA.

Premio Teddy (handicap; metros 2.400).—Vicentesse (62), Méndez; Isto (60), Perelli; Hilo (58), Polo; Fornos (55), dudoso; Nazuca (54), C. Diez; Cashine (54), Chavarrias; Górcaga (48), Jiménez. Designamos: CORCEGA e ISLO.

R. L.

LAS ULTIMAS NOVEDADES PARA IR DE «CAMPING»

sus vacaciones al aire libre

El Gobierno ofrece una noche gratis bajo la tienda

Los "pueblos de lona" confortables, EL 70 POR 100 BUSCAN LOS TERRENOS ORGANIZADOS PARA ACAMPAR

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace ocho años surgieron en Francia los primeros "pueblos de lona". Desde entonces hasta ahora el número de tiendas de campaña ha ido creciendo sin cesar en la mayor parte de Europa. Cuando llega el verano aparecen millares y millares de turistas en playas, campos y montañas, con la casa a cuestas. La instalan en unos momentos en el lugar ideal, en el sitio elegido para pasar las vacaciones. El fenómeno se ha extendido de tal forma que ha dado lugar al nacimiento de verdaderos pueblos veraniegos, cuyas calles están constituidas por tiendas de campaña. No falta nada en estos "pueblos de lona", algunos de los cuales miden un kilómetro de longitud. Poderosas organizaciones comerciales los montan con todos los servicios que pueda apetecer la persona más exigente, de modo que su clientela es cada vez más numerosa. No se compone sólo de niños. A los "pueblos de lona" van jóvenes y personas de todas las edades, familias enteras que repudian los hoteles. Las hay de toda condición social, pues los "pueblos de lona" no son el sustitutivo de una hostelería popular.

La base de los "pueblos de lona" es la vida al aire libre, en plena naturaleza, con confort, pero sin lujo en medio de una comunidad, pero con libertad. Los organizadores perciben una tarifa única por persona, con lo cual se comprometen a sufragar todos los gastos de transporte, estancia, distracciones, excursiones, etc. Esto seduce mucho al público que desea pasar unas vacaciones completas al aire libre y sin preocupaciones. Cuando llega el buen tiempo, los habitantes de las grandes ciudades corren hacia el campo, aunque sólo sea para pasar el fin de semana respirando aire puro. En lugar del cine, el baile o el bar, se prefieren unas horas en medio de la naturaleza. Esto es un fenómeno nuevo, simpático, que produce salud y alegría.

EL SALON DE LOS DEPORTES Y DEL «CAMPING»

El Salón de los Deportes y del "Camping" se ha celebrado, como todos los años, a orillas del Sena, en donde el público ha tenido ocasión de comprobar al aire libre las ventajas de los nuevos materiales para las vacaciones. El 90 por 100 de los "stands" presentaban tiendas o accesorios de "camping". Todo lo que no se puede ver en los comercios se examina a conciencia en el Salón, es decir, el material montado y expuesto al aire libre. Todo el que quiere entrar en las tiendas, se acostaba sobre las camas y colchones y comprueba que se puede vivir haciendo "camping" sin renunciar por eso al confort.

Se tiende a sustituir las tiendas pequeñas por las grandes, con armadura, en las que se puede estar de pie. Las formas de las tiendas son muy variadas para los grandes modelos. Las "paredes" son muy altas, y los "techos" tienen poca pendiente por lo general. Entre los modelos más destacados había una tienda grande, con armadura compuesta de varillas de acero flexible, según el principio de las varillas de un paraguas. Se presentó otro tipo original con el techo cuadrado. Una de las tiendas más baratas era la "Montecarlo" individual, que sólo pesa nueve kilos y medio e importa 7.500 francos. En cambio, una de las más cómodas y confortables era "La Residencia",

sólo sea para pasar el fin de semana respirando aire puro. En lugar del cine, el baile o el bar, se prefieren unas horas en medio de la naturaleza. Esto es un fenómeno nuevo, simpático, que produce salud y alegría.

una tienda de campaña para seis personas, que mide 2,80 por 2,20 y 1,90 metros de alto, 2,10 metros de abside, pesa 18 kilos y cuesta 57.000 francos. El Salón de "Camping" presentó una gran variedad de colchones o "sacos para dormir". Entre ellos destacaba el colchón neumático climatizado. La cama más ligera del mundo pesa 1 kilogramo 400 gramos. Muchos colchones protegen su cremallera de la intemperie por un "cubre-juntura" de cuero. Las camas plegables aparecen reforzadas por los dos extremos. Un colchón neumático bueno vale 3.300 francos.

Los accesorios en plástico dominaban el Salón: artículos de cocina, botes para mantequilla, vasos, etc.; platos, vasos y demás utensilios domésticos, prácticos, limpios y bien-presentados. Un "cofre-cocina" con "guarda-comida" permite además transportar el material durante el viaje. El "auto-cocina" para "camping" no pesa más que 650 gramos, y cuece todos los platos en algunos minutos bajo la tienda y sin vapor; se regula automáticamente y conserva las vitaminas.

Había mesas y sillones en duruminio extraligero, corchos en plástico flexible, taburetes y mesas que puerden adaptarse a dos alturas, es decir, que pueden usarse con sillones normales o, en caso de mal tiempo, bajo la tienda, con los comederos sentados en tierra. Una mesa y cuatro sillones confortables no pesan más que 13 kilos.

Una revolución en el "camping" es el coche-camioneta familiar "Solyto", desmontable para el buen tiempo y cerrado en caso de lluvia. No necesita permiso de conducir. Sólo cuesta 245.000 francos. Puede ir a 50 kilómetros por hora y llevar

cuatro personas, con una carga útil de 200 kilos. No consume más que tres francos por kilómetro.

El Salón presentó 115 modelos diferentes de remolques y coches-caravanas por su peso, forma, dimensiones y concepción. Los más notables eran los remolques plegables y extensibles.

Una innovación fué el aparato de alarma "anti-robos" para los automovilistas y acampadores. La microlámpara "Tov" permite cambiar perfectamente en la carretera una rueda o una bujía; gracias a un soporte, puede fijarse instantáneamente en cualquier lugar de la tienda, mesa, sillón, etc.

La Secretaría de la Juventud y de los Deportes ofreció todos los informes deseables sobre las posibilidades de vacaciones en Francia. Ha decidido abrir en el mes de junio un campo, donde cada cual podrá ir gratuitamente, solo o con su familia, a pasar una noche bajo la tienda. Algunas provincias presentaron "stands" con fotografías de terrenos de "camping".

Hay gente que se lamenta diciendo que hay demasiadas personas que hacen "camping". Pero esto es una equivocación. Nunca habrá bastantes. En cambio, siempre habrá sitio para acampar. No es preciso ir donde van todos. La gente atrae a la gente. El 70 por 100 de los que hacen "camping" buscan terrenos organizados para acampar. El 30 por 100 restante busca rincones aislados. La mayoría de estos últimos suelen tener ya cierta experiencia. Un centro de documentación ofrecía, finalmente, informes detallados sobre la práctica de todos los deportes al aire libre.

Angel ROSELLO

CLUB ATLETICO DE MADRID

Renovación de carnets

A fin de ofrecer mayores facilidades a los señores socios, se amplía por todo el mes de junio el plazo de entrega de fotografías e importe correspondiente para los nuevos carnets.

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

LIBROS Y REVISTAS

CARMEN CONDE: "Las oscuras raíces".—Editorial Garbo. Barcelona, 1954.

Quizá por designio divino es a los escritores más humanos, a causa de su supersensibilidad—léase los vates—, a quienes debemos la creación de los dramas típicamente inhumanos, trágico fruto de la crueldad de los seres o los designios del hado, a veces en pugna con las grises semillas de lo vulgar o lo verosímil. Confiando esta verdad casi axiomática, Carmen Conde, poetisa exquisita, ha escrito su magnífica, sabrosa e impresionante novela "Las oscuras raíces"—Premio "Elisenda de Montcada" 1953—, que ahora ofrece la Editorial barcelonesa Garbo a la avidez del gran público. La medula, el hábito inquietador que rodea al argumento y a los personajes, nacen de una frase lírica de la misma autora, y que sirve de lema al libro: "Encuentro mi raíz entre las otras,—que por siglos enseñan sus boscajes—... Advertencia atávica, blasón fatalista, que mucho promete y es, por halagüeña realidad, pórtico de mucho: un relato vibrante de verbo y fervor de amor; un valiente planteamiento de la fuerza del fatalismo y del imperio del enigmático poder de las cosas sobre su apariencia inanimada—cómo nos recuerda la lectura los mejores pasajes de "El pasado viviente", de Henry de Regnier!—; unas casi oníricas ráfagas de paramnesia, premonición y olor de muerte en los instantes más pléuricos de la vida...

Carmen Conde, en una interesante autocrítica que publica cierta acreditada revista, formula su opinión de que "Las oscuras raíces" pueda anteerse al lector desconfiado una novela imposible a la vista de sus episodios y de sus psicologías. Mas puede tener la convicción de que los lectores de esa índole quedarán prendidos desde las páginas iniciales en el encanto de una prosa con vigor de pintura, una perfecta técnica narrativa y una emoción temática basada en la ventura y desventura de una cohorte de enamoradas y de enamorados presidiados por la apasionada Dolores, y a los que contaminada de maleficio y desdicha la vieja y encantada casa mediterránea, más que festivo, irresponsable responsable de tantos besos y de tantas lágrimas.

BEATO JUAN DE AVILA: "Sermones y pláticas espirituales".—B. A. C. Madrid, 1953.

Fruto del trabajo paciente y certero del doctor don Luis Sala Balust, en el que se recogen ochenta y dos sermones del Apóstol de Andalucía, seguidos de catorce pláticas espirituales para sacerdotes y dos para monjas.

Los sermones se dividen en un ciclo temporal y otro santoral, siendo el primero un comentario al desfile litúrgico del año, y el segundo, un conjunto de magníficas piezas para todas las festividades de la

Virgen y algunos de los santos.

Las pláticas a sacerdotes y religiosas son un exponente de lo que el Beato Juan de Avila, maestro de predicadores, deseaba para la reforma de la sociedad de su tiempo.

Tanto los sermones como las pláticas van precedidas de una introducción del doctor Sala y de una relación de los manuscritos utilizados.

HARRY L. SHAPIRO: "La mezcla de razas".—U. N. E. S. C. O. París, 1954.

Se pretendía con este nuevo volumen de la U. N. E. S. C. O. combatir el prejuicio de quienes consideran que tal movimiento demográfico puede tener repercusiones perjudiciales desde el punto de vista psicológico.

Se presentan en el estudio del profesor L. Shapiro los ejemplos de la isla de Pitcairn, Jamaica e islas Hawai, de los cuales se deduce que la hibridación produce una escala de tipos con méritos biológicos efectivos. Pero el fenómeno de la mezcla de razas es demasiado múltiple y diverso para que pueda resumirse en unos simples casos.

Continúa este estudio diciendo que se ha afirmado, aunque no haya sido admitido por todos los especialistas, que el sistema de castas de la India tiene su origen en diferencias raciales. Hay casos en que esto no sucede y no ha ocurrido—afirma el autor— en el Paraguay, donde la mezcla de indios y españoles comprende casi toda la población. Tampoco ha sucedido en México, donde la sangre india no es obstáculo para la movilidad individual dentro de la estructura social.

En América del Sur, los mestizos de india y blanco se calculan en 16 millones. Esta cifra es el doble de la población considerada como autóctona pura y casi el 20 por 100 de la población de Sudamérica. Su distribución no es uniforme. En Argentina y Uruguay apenas si alcanza el 2 por 100. Es posible que en Brasil hayan desaparecido los vestigios de cruces primitivos al ser absorbidos por otros posteriores. Paraguay es un país mestizo, y en este núcleo se incluye el 97 por 100 de la población. En

Venezuela predomina el mestizo, y entre ambos extremos, en una posición intermedia, se encuentran Bolivia, Perú y Ecuador.

Después de considerar la distribución de la población es difícil poner en duda el carácter universal de la mezcla de razas. El grado de inteligencia—dice el autor— demuestra que algunas mezclas son más defendibles que muchos matrimonios dentro del mismo grupo racial.

"REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA"

Ha aparecido el número 12 de la "Revista de Administración Pública", ajustándose a la división en Secciones que tradicionalmente viene manteniéndose. En la Sección de Estudios se incluyen los tres siguientes trabajos: uno de García Trevijano titulado "Aspectos de la Administración económica" (en cuyas 70 páginas se hace un completísimo estudio de las formas de intervención del Estado en el campo económico); otro de González Pérez sobre "La pretensión procesal administrativa" (de 50 páginas, aplicando la concepción de Guasp sobre pretensión procesal al contencioso administrativo); y otro de García de Enterría "Sobre la naturaleza de la tasa y las tarifas de los servicios públicos" (en el que se reacciona frente a la concepción patológica de la tarifa deficitaria, sentando una correcta doctrina sobre la naturaleza de la tasa y el juego de la subvención).

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS

El Instituto de Estudios Africanos, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha publicado el ensayo de Mohammad Ibn Azzuz Haqim. Glosario de mil quinientas voces españolas usadas entre los marroquíes en el árabe vulgar, minucioso y notable trabajo de recopilación que demuestra la influencia de nuestro idioma sobre el lenguaje arábigo-popular de Marruecos, cuyo interés no es preciso enunciar y que el autor presenta correctamente siguiendo el orden alfabético que corresponde a las palabras españolas tal como están admitidas en el Diccionario de la Real Academia.

RUEDA DE TERTULIAS

Reuniones literarias en casa de doña BLANCA DE LOS RIOS

NO puede delacionarse esta reducida fiesta de la amistad y admiración, concitada un día a la semana en casa de la ilustre escritora española doña Blanca de los Ríos, con el ruido multánime, verboso y casi atropellado de las tertulias madrileñas.

Todo aparece aquí sujeto a

un tono y medida. Doña Blanca, con los ojos vivos y transparentes, alentando en ellos la energía y la bondad a un tiempo mismo, sonríe a todos y cada uno de sus invitados. No es fácil serlo. La tertulia de doña Blanca tiene, si no número, por lo menos límite cerrado. Es un senado docto al que acuden figuras señeras de la política y la literatura al par que jóvenes escritores, y, entre estos últimos, alguna escritora de las más nuevas promociones.

El domicilio de doña Blanca, en la calle de Jorge Juan, aparece pleno de recuerdos. Muebles, vitrinas, metalías, libros y libros, hasta acceder al despacho donde la española ilustre trabaja, incansable, sobre las cuartillas o corrigiendo galeras de imprenta. Pues nunca doña Blanca dejó este importante y metódico trabajo en manos de secretarios o ayudadores.

Un retrato de la escritora, sobrio y verdadero, la duplica en la estancia, cuando los tertulianos están reunidos. El cuadro se ha colocado a poca altura, sobre un caballete. Doña Blanca, en su sillón, puede verlo y dialogar con él como con una amiga. Está muy satisfecho el pintor de su obra. Y la escritora, también le tie-

ne cariño al lienzo. Merece que se diga la firma estampada junto al marco. Es la de un pintor muy literario también: Pedro Gross, el de la pequeña melena blanca.

De la tertulia de doña Blanca me habló mucho, cuando vivía, el general don Juan Arzadum. El ilustre militar e historiador del tiempo de Fernando VII, había dado allí a conocer algún fragmento de sus comedias históricas y, en alguna ocasión, para deleite del docto senado, llevó y leyó varias de las cartas que, como tesoro incalculable, poseía. Cartas a él dirigidas y que firmaban don Marcelino Menéndez y Pelayo, don Miguel de Unamuno, don Gaspar Núñez de Arce y otras figuras literarias del siglo XIX.

En la reunión de doña Blanca, criadas con cofia, sirven el té. Y la conversación deriva sobre los mil temas vitales. Siempre con altura, pero nunca con afectación. Doña Blanca tiene recuerdos y emociones que va cejando como un regalo a sus amigos. De cuando en cuando, en la conversación, sale luminosa la palabra: Sevilla. Es que de allí le han mandado una cesta, un regalo, un recuerdo. Familiares; amigos; admiradores que la escritora tiene en la provincia andaluza. Después, teaso don Nalfo Rivas—asi-

duo contertulio—cuente una anécdota política. Todo se desgrana en una conversación sabia y sencilla a un tiempo. Doña Blanca lee mucho. Y puede dar razón de lo que dicen los últimos periódicos y los últimos libros. Cuando la conversación toma fervor, elocuencia e intimidad, es cuando se llega a la figura del mercedario, a cuyo estudio y conocimiento se han dedicado casi por entero los años de la vida de la escritora. En el vestíbulo, está la estatua—busto—que de fray Gabriel Téllez modeló Coullaut Valera para doña Blanca. En la privilegiada memoria de la escritora, las fechas, datos, obras y pormenores críticos en torno a Tirso de Molina. Cuando doña Blanca habla, las conversaciones se diluyen. Todos la escuchan, y la reunión adquiere un clima maravilloso de contienda y evocación literaria. Un año, no hace mucho de esto, doña Blanca sorprendió a sus amigos leyéndoles un soneto, a ellos dedicado, que había compuesto para aquella fecha. El cronista, habituado a la rápida anotación de la rueda, lamenta no disponer aquí de su texto para cerrar con sus bellísimos endecasílabos la nota sobre las reuniones literarias en casa de la ilustre escritora española.

AGAMENON

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Antes que hablar de mi vida, que no tiene nada de extraordinario, prefiero contar la de los demás", dice JESUS FERNANDEZ-SANTOS

AL AUTOR DE "LOS BRAVOS" LE PARECE ABSURDA LA POSTURA DE QUIENES, DESPUES DEL FALLO DE UN CONCURSO, DEDICAN TODA SU ACTIVIDAD A PROTESTAR DEL MISMO

"ASPIRO A QUE UN POCO DE LA VERDAD DE ESPAÑA, DE LA ESPAÑA DE ESTE MOMENTO, QUEDE EN LAS PAGINAS DE ALGUNO DE MIS LIBROS"

HE aquí un joven escritor, serio, ponderado. Que llega a la verdad novelística por el camino real de las experiencias vividas y las directas observaciones personales. Jesús Fernández-Santos, universitario, atraído por los problemas de su época, ha hecho una ruta viajera, desde la provincia de León a la raya de Asturias, que suscitó el fondo de una buena, españolísima novela. "Los bravos", que así se titula, concurre a los dos años al premio "Nadal", donde encontró puesto finalista. Ahora, el libro acaba de publicarse cuidadosa, bellamente editado. Y hay ocasión para constatar el pulso novelístico de Fernández-Santos. La trascendencia humana de su relato.

Varios preguntas que le dirigimos nos ponen en relación con el novelista y su problema. Queremos saber la significación que "Los bravos" pueda tener en la obra y aspiración literaria de Fernández-Santos y si esta primera salida novelística le afirmará en el género.

—El primer contacto serio con la crítica y el público—dice Fernández-Santos— es siempre importante, a pesar del reducido número de lectores con que en España cuenta todo libro de autor nuevo y, por tanto, desconocido. En cuanto a sí me afirmará o no en el género, yo no puedo saberlo de antemano, pero tengo una segunda novela entregada en editorial y un libro de cuentos recién concluido. Quiero decir con esto que de todos modos, con éxito o sin él, pienso seguir escribiendo.

—Hasta qué punto mezcla en este libro la imaginación y lo autobiográfico?

—Aunque todo escritor tiende a poner siempre un poco de sí

en cada uno de sus personajes, hay poco de autobiográfico en esta novela, sobre todo si se la compara con la mayoría de las que cada año salen a la luz, donde parece que lo único interesante es la experiencia personal. Yo, antes que hablar de mi vida, que, por otra parte, no tiene nada de extraordinario, prefiero contar la de los demás...

—¿Le ha concedido importancia al paisaje geográfico?

—El paisaje geográfico tiene una gran importancia en este libro. La tierra en él es un personaje más, el principal, yo diría. Esta tierra, este campo que nos rodea y que tan profundamente desconocen casi todos los españoles. En estos tiempos, en que el mayor ideal del campo parece ser emigrar a la ciudad, esta es una novela de amor a la tierra.

—¿Quiere decirme algo de su experiencia como concursante literario?

—No es muy afortunada que digamos. Las dos veces que me presenté al "Nadal" llegué a las votaciones finales, pero nunca fui premiado. De todos modos no me quejo. Cuando fui a un concurso sabía cómo iba y por qué lo hacía. Me parece absurda la postura de todos los que después de un fallo cualquiera se dedican a protestar durante todo un año, reclamando lo que creen que en derecho les pertenecía...

—¿...?

—Yo puedo pensar lo que quiera de los autores premiados, y de hecho lo pienso, pero me parece de mal gusto expresarlo en letras de molde, sea bueno o malo, elogioso o desfavorable. Creo que todo concursante debería callarse "a posteriori".

—Usted ha dirigido el Teatro Experimental de la Facultad de Letras de Madrid: ¿no le ha llamado nunca el teatro como autor?

—Dirigi el Teatro de Ensayo de Filosofía y Letras en los años 48 y 49. Allí estrené una obra en un acto que, por cierto, dirigió e interpretó Alfonso Sastre. He escrito también dos obras largas después, pero nunca intenté estrenarlas, ni creo que lo intente.

—¿Sus afinidades literarias?

—En una crítica que me hicieron recientemente nombraron a Hemingway. No me parece desacertado. Conozco bien la literatura americana, y me gusta, aunque me parece que ahora se le da una importancia desorbitada, quizá debido a que hace apenas cinco años se la desconocía por completo.

—¿Y la novelística española?

—Pasa por mal momento. La gente lee muy poco, me refiero a literatura seria, claro. Es posible que nunca haya leído mucho, pero eso en definitiva no es un gran consuelo. El cine y el fútbol es lo que ahora interesa. El que la literatura hoy día sea cosa de minorías puede ser culpa del público o de los escritores. Yo, que soy escritor, naturalmente, prefiero echar la culpa al público.

—¿Cuál es su credo estético: realismo, tremendismo...?

—El artista debe aspirar a ser testigo de su época. Debe dar testimonio del tiempo en que vive. Ese es el gran riesgo de los que en esta hora escribimos. Estamos asistiendo al derrumbamiento de una serie de valores hasta hoy tenidos por indestructibles, y no sabemos hasta qué punto, a la vuelta de unos años, serán válidos los conceptos del mundo que nos rodea. De todos modos, yo aspiro a que, pase lo que pase, un poco de la verdad de España, de la España de este momento, quede en las páginas de algunos de mis libros.

COLECCION "EL GRIFON"

Num. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunós.—35 pesetas.

Num. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO" de Jacques Cazotte.—20 pesetas.

Num. 3.—"AGATA" de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.

Num. 4.—"COBRE" de Carmen Conde.—20 pesetas.

Num. 5.—"BIZANCIO" de Eduardo Aunós.—30 pesetas.

Num. 6.—"LOS AHOGADOS" de Vicente Carradano.—20 pesetas.

Num. 7.—"LA REINA DE SABA" de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.

Num. 8.—"VELAZQUEZ" de F. C. Sáinz de Robles.—35 pesetas.

Num. 9.—"NIELS KLIM" de Ludvig Holberg.—25 ptas.

Num. 10.—"VIDA, PENSAMIENTO Y AVENTURA DE MIGUEL DE UNAMUNO" de C. González-Ruano.—30 pesetas.

Num. 11.—"LA PRINCESA BRAMBILA" de Hoffmann.—30 pesetas.

Num. 12.—"LAS PATILLAS ROJAS" de F. Ximénez de Sandoval.—40 pesetas.

Num. 13.—"ALGO DE LA ESPINA Y ALGO DE LA FLOR" de Tomás Borrás.—35 pesetas.

GIBRALTAR

Si en un día lejano de la carne de España te separó, ambiciosa, la rubicunda Albión... El mar de Andalucía, con su espuma te baña; y si peñón sólo eres, te queremos Peñón.

Y las "Inclitas Razas" de la joven América por la Madre fecunda sienten tan honda herida: es la sangre caliente de la gran rama Ibérica que exaltara Darío con pluma estrémecida.

Ya se acerca el momento. Ya la estrella sajona se oculta bajo el cielo de amenaza y turbión. América te pide. España lo ambiciona.

Gibraltar para España. Por España el Peñón.

Moisés SANZ MONTARELO

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



MODAS



CONTESTACION A MARIA LUISA CEINOS

Reuniendo tantas cualidades su novio y estando segurísima de su cariño, vale la pena que se arme de paciencia e indulgencia y con su ternura y demostración evidente de su amor, espere convencerle. Convendría que activara las cosas para casarse pronto. Todos estos celos que el mismo comprende injustificados, se le pasarán cuando, ya su esposa, tenga que dedicar su atención a otros problemas que, despertando su sentido de la responsabilidad, le hagan comprender la niñería de estos otros que hoy considera como tales. Tenga suma bondad para con él, tratándole con tanta dulzura que no le quepa duda que le quiere de verdad. Y usted no se cansa de repetirlo. Dígale una y otra vez que el haber conocido a otros dos hombres en plan de novios, le han enseñado a quererle a él mucho más, pues ve la gran diferencia que hay. Un inteligente halaga a su vanidad será lo que acabará de convencerle. Otra táctica, hijita, no la hay. Gracias a Dios, el consuelo que tiene usted es de que estos celos seguramente se curarán, y esto pocas veces suena.

CONTESTACION A PAQUITA M. G.

Muy agradecida a la simpatísimas Paquita, que desde Valencia de Alcantara, me hace llegar esa admiración que estoy muy lejos de merecer y que demuestra, una vez más la gentileza de mis consultantes. Para las pecas, aplíquese en el rostro todas las noches antes de acostarse y después de haberse desmaquillado concienzudamente con un buen cold-cream, la siguiente fórmula:
Agua de rosas, 25 gramos; lanolina anhidra, 50 gramos; cera blanca de abejas, 4 gramos; borax, 5 gramos; perhidrol, 5 gramos.
Le advierto que son las pecas muy reacias a desaparecer, y es medida primordial que no debe olvidar, huir del sol. En las manos dese la misma fórmula y envuélvaselas con unos trapitos de hilo usado, con el fin de evitar que con el roce de las sábanas le desaparezca la crema y se pierda su efecto.

CONTESTACION A VIOLETA G. C.

Una cosa puede hacer. Esperar. A todos los frutos les llega su punto de madurez completa y entonces caen por sí mismos. Pero, ¿y si no sae? Se preguntará usted. Pues sí, no le hace en un tiempo prudencial, es porque de enamorado no hay nada en él, que es tan sólo buen amigo, y de sensatos es emprender con el corazoncito, marcha atrás.

CONTESTACION A AMALIA MARTIN

El hombre siempre es impuro, y a la mujer corresponde saber frenarle, querida. Así le demuestra ella su seriedad, y el, acatando sus órdenes, su respeto y cariño sincero. Procure encontrar "por casualidad" a su novio y propóngale olvidar lo sucedido, a condición de portarse mejor en adelante. Dulcemente, dígame que el amor de un hombre por una mujer se mide por lo bueno que por ella, en todos los órdenes, sea capaz

SUDE SIN NOTARLO Y... sin que nadie se lo note



Polvos de la madre CELESTINA ANTISUDORALES DESODORANTES Ptas. 1,80 en droguerías y perfumerías

de ser. Si la reconciliación llega, tenga la táctica de evitar ocasiones difíciles de salvar. La ocasión nace al ladrón, ¿no es cierto? Pues ladrón no habrá si situación de que surja no se le brinda. ¿De acuerdo, querida? Sería una pena que por falta de táctica, queriéndola él, tuviera su noviazgo un final triste, doloroso, como si no se hubieran querido. Lamento no haberle podido contestar para la fecha indicada, pero para ello precisaba recibir la suya con unas tres semanas de anticipación.

Amable Nuria María: Leo con mucha atención su sección de los sábados en PUEBLO y como veo que tiene usted solución para todo, me atrevo a rogarle que me diga lo que he de hacer para que no me suden las manos, pues es algo que me atormenta en los días que hace un poco de calor. Gracias por anticipado, querida benefactora de la humanidad. Le queda por anticipado su segura servidora. — Una mujer poco fatal.

CONTESTACION

Enojoso defectillo ese, que e, sobre todo en verano, molesta y causa apuro. Impedirá que le transpiren sus manos, si se aplica en ellas, cada vez que se las lave, la siguiente composición:
falso finamente pulverizado, 68 gramos; ácido bórico en polvo, 12 gramos.

CONTESTACION A MARY SOL R.

A un caballero le están vedadas ciertas cosas, y una de éstas sería que le rechazara ese joven sus regalos. No le escriba mas, querida. Hay que imponer la dignidad por encima de la debilidad del corazón. Es muy sensato, por su parte, eso de no querer ponerse en relaciones, ¿pero cree que no lo haría si estuviera enamorado de usted? Pensaría constantemente que iba a perderla, si no se decidía y decidirla, ya lo creo! Al menos para quedarse tranquilo.

Sobreponga a esa quimera, Mary Sol, y si no quiere a su novio actual, rompa sus relaciones, pero no con las esperanzas puestas en el otro, sino con el convencimiento de que es menester empezar de nuevo, considerando que el pasado es capítulo aparte. Por su bien ha de hacerlo, o a su ilusión se le quebrarán las alas, arrastrándola en su caída a un pozo de amargura que ahora no concibe.

CONTESTACION A A. GONZALEZ

Cuantísimo me alegro yo de lo sucedido, hijita, y cuanto otebro haber tenido un poquitin de parte en la felicidad que ahora disfruta. Deseo de veras que ésta perdure a través de su vida, y el amor de su novio sea algo consecuente y en vía de superación siempre. Me alegro, asimismo, de haber contribuido a la dicha de esa amiga suya, como consecuencia del consejo que le di a usted. No olvide nunca, querida, que en mí tiene una buena amiga.

Distinguida Nuria María: Siendo muy aficionadas a la lectura de PUEBLO y habiendo leído sus sabios consejos, le confiamos nuestro problema, estando seguras nos lo resolverá.

Somos dos amigas de veinte y veintinueve años, sin novio, y lo más doloroso es que sin esperanzas de él. No podemos comprender lo que hacemos para espantarnos de tal manera, pues nuestra presencia no nos parece tan birriosas. Encontrándonos en alguna reunión somos las que más nos distinguen con sus amabilidades, pero saliendo de ahí, se queda en simple "adiós". Esperando su consejo, diciendo que debemos hacer, si seguir cultivando su amistad en estas reuniones, que suelen ser muy pocas, u olvidarnos definitivamente, y, como puede comprender, nuestras edades no son para hacer tonterías. A nosotras nos parece que cuando menos cuenta nos demos, seremos dos viejas solteras. Quedando muy agradecidas de su contestación y anticipándole las gracias.—Tina y Chús.

CONTESTACION

Si llegan a solteras sin darse cuenta, ¡menos mal! Lo peor es estarlo viendo y no poder hacer nada para evitarlo... No se enfaden conmigo, queridas, si tomo un poquitin a broma su simpática carta. Me hace tanta gracia que a los veinte años se consideren algo así como unos pequeños ogros que

HAY QUE VESTIRSE DE... "POLO"

AHORA que de verdad ha llegado el calor, hay que buscar ese modelito ideal que nos mantenga, como a los helados, a una buena temperatura.

Estos seis que hoy os presentamos, según opinión de los expertos, tienen todas las condiciones para que, metidas dentro de ellos, estemos como entre corcho, aisladas del calor. ¡Si fuera verdad, qué gusto!

El primer trajecillo es de tafetas. Lleva un corselete drapado al bias. Un escote amplio abierto en el centro, y que cerrará con un broche donde os resulte más favorecedor.

El segundo de ellos es de tussor natural. En color barquillo o gris claro. A cada lado lleva unos plisados en muselina del mismo tono que el vestido. Muecas tres cuartos, y no olvidéis esos cuatro botoncillos, con esa media luna de tela, en las que pondréis los ojales.

Este otro es en tono oscuro. Falda estrecha y el cuer-

do ajustado. El detalle agradable está en ese cuello drapado de "twil" blanco con lunares menudos en azul marino. Si os mandáis hacer un sombrerillo y unos guantes con igual adorno, entonces sí que resulta esto estupendo.

Y vamos con el Surah; el pobre está un poco olvidado. Cuerpo abierto por delante, con botones chicos. Mangas cortas, y el cuello, de marlino, que este año está tan de moda. ¡Ah!, y un cinturón ancho, ancho.

El quinto vestido es de alpaca. La falda, con un poco de forma. Y un cuello muy grande y escotado hacia los hombros. Resultará muy bien en piqué u organza. Guantes altos y un sombrerillo haciendo juego con la tela elegida para confeccionar el cuello.

Y vamos con el último vestido. Dos drapeados en la falda y otro en el cuerpo. La tela ideal para él es un marrocaín. Como complemento, unos guantes negros y un sombrero pequeño.

P. R.



CONTESTACION A A. GARCIA

Pues, la verdad, no comprendo cómo ha tenido usted tanta paciencia. ¿No tiene miedo de que su bondad la tacharan los demás de poco amor propio? Hijita, hay que tener una mija de orgullo y no escuchar al corazón cuando se trata de evitar el ridículo. Usted ha querido que su novio se comportara tal como lo ha hecho, porque se conformó a ser un lindo monigote en sus manos. ¡Lo feliz mortal que debía ir sintiéndose con eso de poder ir alterando con varias chicas, mientras la novia decía "amén" sin una queja!

No, amiga mía, de ninguna de las maneras. La dignidad ante todo. Lo que se debe reír su ex amiga de usted. Y se lo consiente, ¿por qué? Porque carece de ánimos para hacerse considerar como una mujer de verdad y con amor propio. Dice tiene mucho miedo a perderla. ¿Acaso no la pierde mil veces así, cuando la deja y vuelve y se marcha otra vez?

Háblele sin temor, defendiendo su dignidad, que la hace merecedora de un hombre formal y dígame que es la última vez que le perdona. Que si vuelve a las andadas, será inútil trate de reconciliarse con usted.

O mucho me equivoco, o al verla tan decidida, no atentaré nuevamente contra su paciencia, y si lo hace, ¡adiós, muy buenas! y de una manera definitiva, que, al fin, hombre que se conduce así, ni de amor ni de seriedad da prueba ninguna.

CONTESTACION A BELIN GARCIA

Es muy probable que porque San José escucha sus oraciones, no permita que nunca vuelva a usted ese muchacho. Tal vez él sabe que ese joven no le haría feliz y he aquí que cerca de Dios intercede para que, no siendo el destinado por el Señor a usted, no permita que vuelva a cruzarse en su camino.

No creo, Belin, que le venga un chico así. Si tan voluble es, constantemente reincidiría en su conducta y mayor sería cada día el sufrimiento de usted, porque el cariño estaría más arraigado. Ponga más empeño en olvidarle. Al fin, es poco tiempo el que ha transcurrido y no hay motivo para creer que el olvido no llegará nunca. Es usted joven y la vida le ofrecerá oportunidades mucho mayores. Sepa aguardarlas resignada, luchando contra un cariño que sólo existió por su parte y que, por tanto, ha de desalojar de su corazoncito.

Dirigida vuestras consultas a: Nuria María. Apartado de Correos 12141. Madrid.

VEA LA INTERESANTE COLECCION de SEDAS-ALGODONES-ALPACAS que estamos recibiendo

Díganos lo que desea y le enviaremos las muestras que precise



MAYOR, 1.-MADRID

CON FRANCISCO VERDUGO LANDI, CREADOR DE "LA ESFERA"



La historia de la prensa española está aún por escribir. Yace soterrada en los gruesos volúmenes de las Hemerotecas y en el fondo de manuscritos de las Bibliotecas públicas. Toda la riquísima veta de Historia española que abarca diariamente el periódico se encuentra escondida en montones enormes de papel viejo, esperando pacientemente el investigador que la desentrañe, que la saque a la luz. La Historia de la Prensa española no es un bien mostrenco: es un tesoro oculto bajo mucha ganga estéril y que es menester apartar hasta encontrar lo útil. Es un trabajo arduo y difícil.

La Historia de la Prensa española se escribirá algún día. Pero en tanto no hemos querido nosotros aportar a esa Historia un que otro dato nuevo, exprimir una fecha, colocar en su sitio un nombre o un número. Para ello se nos ha ocurrido visitar a los viejos periodistas españoles. Ellos, a falta de libros y crónicas, nos transmitirán oralmente, como en los antiguos tiempos sin Historia, las andanzas de la Prensa española.

Hoy hablamos con Verdugo Landi. Francisco Verdugo Landi tiene exactamente ochenta años y vive en la calle de Velázquez. El viejo periodista es un hombre bajito, como buen malagueño, y presenta al través de sus cabellos blancos, de su batín elegante y pulcro, de sus modales suaves, el aspecto apacible de un antiguo diplomático, harlo ya de recorrer caminos y a punto mismo de dar a la estampa sus Memorias.

Francisco Verdugo Landi, creador de "Mundo Gráfico" y "La Esfera"—dos revistas cuyo recuerdo anida todavía en la memoria de muchísimos españoles—, es un hombre al que le gusta recordar. Hay una voluptuosidad del recuerdo dulcísima y exquisita. Verdugo Landi se entrega a ella de mil amores.

—Yo empecé el periodismo a los nueve años, en Málaga, fundando "La Pelota", semanario infantil, del que era director, cajista, redactor y vendedor en una sola pieza. "La Pelota" llegó a tener hasta cuarenta suscriptores entre mis condiscípulos de Bachillerato.

Verdugo Landi se ríe jovialmente, y añade:

—En realidad, yo he nacido periodista por herencia y por destino. No podría haber sido otra cosa. Mi padre fué también periodista. Era director del diario malagueño "Las Noticias". No ha de extrañarle mi precocidad por eso.

—Málaga en 1884! Don Julián de Zugasti, ex gobernador de Córdoba, escribe sobre el bandleirismo. Las diligencias cruzan Despeñaperros temerosamente. La vida es fácil, tremendamente magnífica. Se vive despacio y se vive a gusto. Andalucía no conoce aún a los turistas, ni el teléfono, ni la radio, ni el cine.

—Luego, claro está, entré en "Las Noticias", el periódico de mi padre. Allí hice de todo: reportaje, sucesos, artículos, versos y hasta crítica de toros, que firmaba con el seudónimo de Verduguito. En "Las Noticias", el único redactor—aparte mi padre y yo—cobraba seis duros de sueldo al mes.

—¿Se podía vivir con seis duros de sueldo al mes?

—En Málaga, a finales de siglo, sí.

Tras una breve escapada a África en unión de dos de sus hermanos para fundar "El Noticiero de Orán", vuelve a la Península. Su padre vende "Las Noticias" e intentan conquistar Madrid. Traían entre todos—padre y hermanos—tres mil o cuatro mil pesetas. Verdugo Landi lo cuenta con un dejo de ironía y nostalgia en los labios.

—¿Qué tal estaba entonces la conquista de Madrid?

—Muy mal. Madrid ha sido siempre duro con los que emplezan, pero después se porta bien y compensa con largueza. En Madrid, al principio, para poder subsistir, mi hermano Alfredo y yo tuvimos que pintar, a destajo, cuadros para las subastas a martillo. Con un trabajo abrumador sacábamos cincuenta pesetas diarias. Pero aquello se terminó pronto. Entonces creí poder situarme como autor teatral y fracasé rotundamente. Nadie aceptó mis obras. Y como el ganar dinero se me hacía muy urgente, empecé a colaborar en revistas y periódicos madrileños de aquella época, ejerciendo el oficio de caricaturista. Mis dibujos aparecieron en "Vida Galante", "Madrid Cómico" y "La Ilustración Española y Americana", hasta que entré de meritorio en "El País".

Francisco Verdugo Landi sonríe al mentar "El País". ¿Qué periódico! Hay un abismo, un mundo enorme de distancia entre aquellos diarios y los actuales. Tanto casi como aquel periodismo de 1900—zumbón, poliquillo y bohemio—y el de 1954, que tiene de ser sesudo y a tratar incluso el fútbol con literatura. Las Redacciones de entonces eran una especie de caos. En la de "El País" se cobraba tarde y mal. Y a veces, en "vellón". Es decir, en calderilla: cincuenta o treinta duros en calderilla. Alejandro Miquis, el gran periodista festivo, lo recogía en un saquito, religiosamente.

—Siendo redactor de "El País" me presenté a Perojo, director de "Nuevo Mundo", y le hice unas historietas cómicas sobre la guerra de Cuba, que me aceptó y me pagó a un precio exorbitante: 15 pesetas. Más tarde, me encargó

de la sección de pasatiempos, y le inventé charadas, acrósticos, adivinanzas, etc. Poco a poco me iba encauzando en "Nuevo Mundo". Un día Perojo me llamó y me propuso un negocio: dibujarle la información gráfica. Entonces casi no se utilizaba la fotografía. El contrato con Perojo decía así: dibujos que abarquen toda una página, 15 pesetas; media página, 7,50; columna, 5 pesetas; pequeños dibujos, 3 pesetas. Trabajé como un negro aquel mes y le presenté la cuenta al final de él. La cuenta sumaba 300 pesetas, cantidad inaudita para aquellos días. Perojo no consintió en pagármela. Acudí a mil subterfugios. "Nada, nada, Verduguito: ya se ve que ha nacido en Málaga. Es usted un gitano." Total, que aquel mes sólo cobré treinta duros. Luego, al cabo de algunos meses, me hizo director del periódico y me dió participación en los beneficios: un duro cada mil ejemplares que se vendieran más, hasta llegar a los 50.000 ejemplares, y 30 reales en adelante. El primer mes el periódico aumentó 5.000 ejemplares por número aproximadamente. Me correspondían, por tanto, 425 pesetas. Perojo, de nuevo acudió a una anagaza. Me dijo que el contrato se refería al número de mayor y no a todos los demás. Me negué a cobrar la participación durante algún tiempo hasta que Perojo me convenció. En 1909, cuando la guerra de África, "Nuevo Mundo" alcanzó la tirada de 277.000 ejemplares, y entre el sueldo y la participación obtuve unas dos mil quinientas pesetas. ¡Dos mil quinientas pesetas en 1909!

Verdugo Landi nos cuenta, entre divertido y nostálgico, el partido que se podía sacar a dos billetes de mil pesetas en 1909. Dos mil pesetas que se hacían enormes e inacabables en el Madrid de Fornos, de Manuel Silveira y del teatro Real.

—Al morir Perojo nos dejó a Zavala—gran periodista e íntimo amigo—y a mi una parte de "Nuevo Mundo". Hubo sus más y sus menos y salimos refididos con los herederos de Perojo. Los linotipistas, redactores, etc., de "Nuevo Mundo" hicieron causa común con nosotros, y de la escisión salió "Mundo Gráfico". El primer número de esta revista lo proyectamos en el comedor de mi casa, que hizo de Redacción improvisada. Con el dinero que nos dieron de indemnización a Zavala y a mí alquilamos una imprenta, y sin avisar a ningún anunciante copiamos la publicidad de "Nuevo Mundo" en "Mundo Gráfico". El golpe de audacia tuvo éxito, y nos fué tan bien la cosa que al cabo de unos meses los de "Nuevo Mundo" vinieron a pactar la rendición incondicional. Después fundamos "La Esfera".

Verdugo Landi sosiega un poco su rostro, se echa un tanto hacia atrás en el sillón y dice:

—Esa es mi historia. Sesenta años largos de periodismo se resumen así, sencillamente, en una hora de conversación. Pero la historia de Verdugo Landi, difícil de resumir, está en las Hemerotecas españolas con toda su auténtica fortuna: "Mundo Gráfico", "La Esfera", "Elegancia".

—Las Redacciones de entonces eran abigarradas, pintorescas. Se ejercitaba la esgrima en ellas. El duelo era la esencia de aquellos tiempos; se estaba siempre a punto de recibir la visita de los padrinos. El maestro Afrodisio, que aún vive, era el encargado de dar las primeras lecciones a los periodistas novatos del sable.

—¿Usted continúa trabajando en periodismo, don Francisco?

—Sí, señor. Estoy en "A B C". Si me jubilaran, me moriría. No podría vivir sin ir a la Redacción. Y al decir esto, la voz de Verdugo Landi tiene un delicado timbre de firmeza justificativa.

Fernando VEGA GRANDA

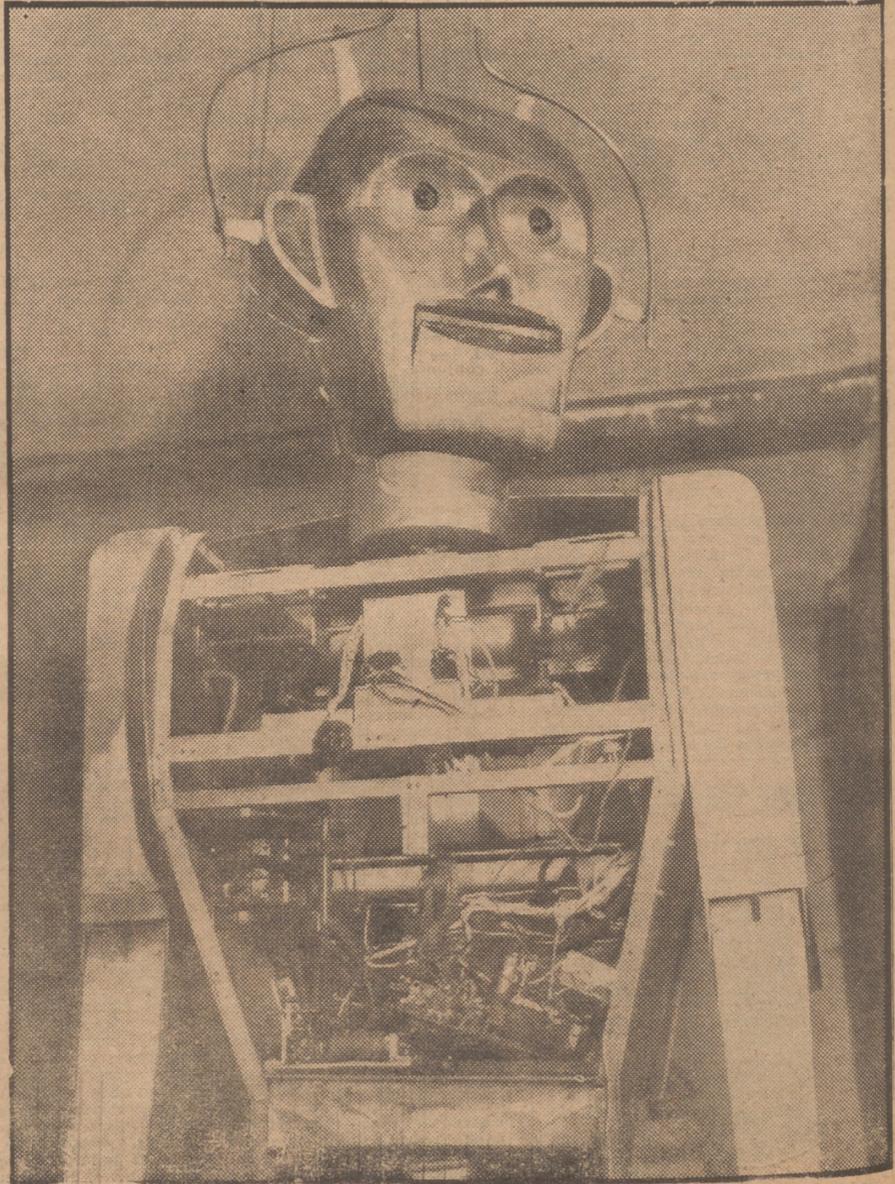
(Foto Porras.)

LOS HOMBRES DEL FUTURO

He aquí, señóritas, el triste porvenir que nos espera. Dicen que hay pocos hombres en el mundo..., la guerra, los malos tratos de las esposas... Por eso ahora los futuros maridos serán mecánicos. Están empezando a fabricarlos ya. ¡Pobres mujeres! Encima de barrer la casa y zurcir los calcetines, ahora a engrasar al marido, a pulirle y sacarle brillo con polvos para la plata.



Con semejante compañera no hay quien se niegue a ir de excursión. Buena merienda, buen vino, buenos cigarrillos. ¡Aquí todo es bueno, señores! La muchachita, además, está contenta. Sabe muy bien que este minúsculo..., llamémosle albornoz, la sienta de maravilla. Señores, ¡compostura!, que la barandilla es frágil y el chapuzón llega en seguida. (Foto Torremocha.)



Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



"POR COYA HA PASADO UNA RAFAGA OLIMPICA..."

BIENVENIDOS, campeones del mundo!

EL FUTBOL URUGUAYO, MEZCLA DE ESTILO AMERICANO Y EUROPEO



La selección uruguaya estrenándose en Chamartin.

Fue en 1924, hace justamente treinta años, cuando en Vigo desembarcaron los componentes del equipo nacional de Uruguay. Ellos venían a los Juegos Olímpicos de París y a probar fortuna delante de los conjuntos españoles, comprobando su fuerza real. Y el fútbol uruguayo en el viejo Coya, antecesor de Balaidos, fue asombro y revelación de Europa entera.

"Por Coya ha pasado una ráfaga olímpica", fue la frase del gran crítico Manolo de Castro ("Handicap"), frase que figura en auténticas letras de oro en los locales de la Federación Nacional de Uruguay como premio a la crítica hecha por el en vida gran periodista gallego y en su auténtica profecía, que poco después veíamos cumplir en París.

El equipo nacional de Uruguay enseñaba a la vieja Europa que en fútbol es compatible hacer goles y deleitar al espectador, sensación de arte que unas veces llegaba por el negro Andrade, m. dio maravilloso; otras por el científico y escurridizo Scarone; en ocasiones por el juego elegante de un Petrone, impecable de movimientos, artístico en lo posicional...

Y su tournée por Europa les proporcionó catorce victorias en igual número de encuentros amistosos, alabonazo que llegaba antes de los Juegos; pero fue igual, ya que los uruguayos actuaron en los encuentros oficiales para jugar cinco partidos y vencer siempre con veinte goles a favor y dos en contra, para en Colombia lograr el primer título mundial.

Todos eran espléndidos, completísimos artistas del juego; eficientes y espectacular el ataque Urdinaran, Scarone, Petrone, Cea y Romano; espléndida la línea media, donde el negro Andrade, una especie de Samitier de color, fue el mejor hombre en su puesto, para formar detrás un trió defensivo sólido, eficaz, rápido y duro.

Uruguay país recibió de sus jugadores más beneficios que todos los que pudiera proporcionar el Cuerpo Diplomático, y en el mundo entero se habló de unos hombres que hacían del fútbol un arte para exquisitos, y cuatro años después revalidaban su título en los Juegos de Holanda, para en 1930 lograr la primera Copa del Mundo.

Después ausencia uruguayo en Italia, quizá como protesta por la escasa representación

europaea en el anterior torneo de Montevideo, criterio que sustentan para la Copa del Mundo en 1938, y hasta 1950 no reaparecen los extraordinarios jugadores de Montevideo para lograr en Maracanã un título cuya legitimidad nadie podría discutirles.

Ellos dicen tener madera de campeones y puede sea verdad, pero lo que no cabe duda es que el fútbol uruguayo posee recia personalidad, estilo de línea recta, de busca clara del gol, y aunque también dominan el cuero como buenos representantes del Nuevo Continente, se diferencia de brasileños y argentinos en que tienen más "garra", nervio, mayor espíritu de lucha.

Por ejemplo, Schiaffino, el interior izquierdo, es un típico valor europeo, y si es cierto que marcha a tierras de Italia, ajustará en seguida, porque el espléndido y duro atacante uruguayo posee movilidad, disparo con ambas piernas y es hombre que entre deleitar y hacer lo que debe para el conjunto, prefiere lo último.

Y resulta posible que argentinos y brasileños sean más espectaculares en su criterio de juego, de mayor filigrana en las acciones, pero en cambio el uruguayo no se desmorona jamás, remonta las adversidades del tanteador, no teme a nada ni a nadie, y esto quedó claro en muchas ocasiones, sobre todo en la última, en la final de Maracanã, ante los brasileños.

De aquellos jugadores de 1924, Andrade, Scarone y Petrone eran los tres colosos, auténticos fenómenos de la especialidad, y el público madrileño recordará bien que en cierto amistoso jugado en Chamartin el año último Scarone, entonces preparador del Madrid, aún enseñó ampliamente cuáles habían sido sus condiciones de superdotado.

¿Son mejores los actuales representantes de Uruguay? ¿Sabrán superar lo hecho en 1950? Lo de Suiza va a ser más difícil que nunca; no habrá facilidades para nadie y los bravos uruguayos saben que Hungría será embajador de Europa y que Brasil intentará en Berna lo que no pudo conseguir en el Estadio de Maracanã hace cuatro años.

Uruguay tiene en su "garra" la versión de nuestra furia, pero los célestes campeones del mundo poseen otras cualidades mucho más valiosas: control de pelota, busca de los espacios vacíos, velocidad, cri-

terio de conjunto, y es que Montevideo supo mezclar nervio y arte, coraje y sentido artístico de la jugada, y por ello sus tardes triunfales son exponente de lo perfecto.

¡Bien venidos, campeones del mundo! Tenéis madera de campeones y en 1924 las palabras proféticas de Manolo de Castro tuvieron plena confirmación en el Estadio de Colombes y luego en otros muchos escenarios deportivos. Aquellos colosos dejaron una herencia que ahora van a defender los cachorrillos en el mundial de Suiza.

Y España, que por desgracia estará ausente, tendrá en ellos la máxima ilusión, el deseo de un triunfo que sentiríamos como si fuera nuestro. Un repaso a los apellidos de quienes vienen dice claro el origen de muchos de los sucesores de Urdinaran, Scarone, Romano, Petrone, los hombres que en 1924 advirtieron a Europa la presencia de un nuevo estilo.

Mañana, en las pistas de Barajas, el I Gran Premio Sport de Automóviles

Mañana, en la parte sudoeste de las pistas del aeropuerto de Barajas, se correrá el I Gran Premio Sport de automovilismo, en el que tomarán parte 26 corredores, de los cuales 16 se entrenaron ayer, habiendo sido otra vez Polo Villamil, con coche Pegaso, el que consiguió el mejor tiempo. El circuito tiene, aproximadamente, 2.500 metros, y los automóviles participantes se han dividido en tres categorías: en la primera intervendrán los coches de 2.000 c. c.; en la segunda, los de 2.000 c. c. a 3.500, y en la tercera, los mayores de 3.500 c. c.

La relación de los participantes en las tres categorías es la siguiente:

PISCINA USERA
ABIERTA al PÚBLICO
Final tranvía 37: ATOCHA-USERA. - Teléfono 28 01 47

ANTE EL FRANCIA B -- ESPAÑA B

CRONICA DEPORTIVA
Por GILERA



Nuestro fútbol ha sido hasta

ahora mejor que el francés, pero...

En la tierra de promisión del rugby francés, en Bayona, se va a jugar mañana un Francia B-España B correspondiente a la Copa Mediterráneo, en la que los países latinos o como Francia, Italia y España participan con los llamados Equipos B o segundos equipos nacionales, y los países orientales, Grecia, Egipto y Turquía, con las Selecciones A, planteamiento curioso que milagro será que no denuncien los turcos al haberse producido el hecho imprevisto de que su equipo A haya ganado al nuestro A y resulte que en este Torneo del Mare Nostrum tenga que jugar nuestro equipo B con el suyo A. Este partido contra Francia es nuestra primera actuación en el Torneo, mientras que Francia ha empatado ya los partidos jugados contra Grecia e Italia, empates sin goles, pero en campo contrario, siendo meritorio el conseguido recientemente en Italia, el mismo día en que su equipo A perdía en París contra el A italiano. Ese resultado de Francia al revés de lo que entonces quería y preveía—fallar con el mejor equipo y lograr el éxito con el segundo—ha alterado sus planes de tal manera que ahora hace el máximo ensayo con el equipo que va a jugar en Bruselas, pues es en el que introduce las mayores modificaciones. Del equipo A contra Italia en París sólo se mantienen dos jugadores: el medio derecha Marcel y el interior derecha Kopa; los demás son distintos, y seis de ellos nuevos. Francia considera este ensayo contra Bélgica como decisivo para conocer sus posibilidades en el Campeonato del Mundo. Bélgica acaba de vencer a Yugoslavia en Zagreb por 1-0 y no hay duda de que si los franceses vencieran ahora a los belgas tendrían razón para un franco optimismo. Esta esperanza, que ponen los seleccionadores y técnicos franceses—son tres los seleccionadores en el país vecino—, en el once A revolucionario, no quiere decir que menosprecien el equipo B que ha de jugar contra España. Este partido es para ellos de conservación de elementos más que de formación de nuevo equipo, cosa para ellos interesante por si acaso fracasara del todo el otro equipo en Bruselas. En la delantera del B, que ha de jugar contra España, figuran tres elementos hasta ahora titulares, como son el interior derecha del Reims, Giovacki, y el ala izquierda del Nancy formada por Piantoni y Deladeriere. Si se considera la calidad de estos hombres, aunque ahora

se les rebaje un grado, y la eficacia que puedan dar al equipo la pareja de defensas del Burdeos—equipo que ha ido en cabeza durante casi todo el campeonato—y la pareja de volantes del Lens, es evidente que la Selección B francesa tiene una auténtica calidad y es un equipo muy bien seleccionado. Por eso, en Francia interesa mucho este partido y el campo del Aviron Bayonnais será pequeño para albergar a los muchos franceses y españoles que pretenden presenciar el encuentro. Han vendido todas las localidades y con los cuatro millones de francos de recaudación baten el récord de taquilla establecido en la semifinal Lourdes-Cognac, de Rugby. Los franceses están alojados en el Country Club de Chiberta, en un bosque de pinos entre Bayona y Biarritz, mientras que los españoles esperan el momento del partido en el Hotel Capagori, estancia tranquila interrumpida únicamente por la recepción en la Municipalidad de Bayona a las siete de la tarde del sábado y la consabida visita al terreno de juego. Nuestro equipo será el mismo que anunció Ramón Melcón al partir de Madrid, compuesto por Busto; Martín, Parra, Segarra; Flotats, Mujica; Cruellas, Arza, Arieta, Marcet y Tejada. El rendimiento de este equipo es una incógnita. El criterio de formación es mixto, pues acepta los nombres de veteranos como Parra, Arza y Marcet, y de jóvenes en estas lides, como Flotats, Mujica—aunque éste haya sido una vez internacional—, Cruellas, Arieta y Tejada. Estos dos últimos son los verdaderamente precoces, que van a recibir en este partido el esparadrazo de caballeros internacionales casi en el primer año de su condición de titulares en sus clubs respectivos, el Atlético de Bilbao y el Barcelona. Parece ser que Melcón ha formado este equipo con plan de defensa experimentada y en forma, para asegurarse el 0 en la casilla propia, hasta el punto de que no ha reparado en la inclusión de Segarra, que es un jugador casi fijo en el equipo A. Y ya sobre base de contención no le importa arriesgar más al componer el ataque, donde pueda decirse que efectúa auténticos en-

sayos en el centro y en las alas para, en cambio, asegurarse el movimiento y la dirección ordenada del tráfico con el juego ya cuajado de los dos interiores, Arza y Marcet, que en tarea circulatoria tienen acreditados méritos. Como Arza no es marcador de goles y Marcet no ha estado en los últimos partidos muy afortunado en el tiro, queda la responsabilidad de marcar goles al trió debutante internacional, lo que nos da un porcentaje relativo de probabilidades de éxito. Respecto a la línea media española, puede decirse que sus cualidades están en su flexibilidad y capacidad de trabajo, pero sin que ninguno de los dos tenga condición de mandato, por lo que el timón del juego español estará probablemente en Marcet o en Arza, si es que nuestro equipo logra la iniciativa.

Con esta impresión de equipo es difícil que nuestro once sea batido por el francés, pues la defensa puede y debe sostener los peores momentos; pero tampoco se ve en teoría el triunfo español, aunque uno imagine que el cañonazo de Cruellas o la rapidez de remate de Arieta pueda ser la solución para la victoria. Como guión apenas si hay otro que la superioridad de nuestro fútbol sobre el francés a lo largo de la historia, pero ese pronóstico es muy frágil. Ya frente a Turquía aprendimos que la historia no sirve, como no les sirve a los ingleses. Hace falta la realidad. La esperanza siempre la tenemos, quizá en demasía en todas las ocasiones. El fútbol francés ha progresado técnica y tácticamente y tenemos miedo de que esto se confirme alguna vez y lo suframos en la carne de nuestro once nacional. Más vale, pues, la reserva que el optimismo. La temporada futbolística en España ha tenido los suficientes contratiempos para que acuse ahora el equipo B moral deshecha por el equipo A que nos privó de la hermosa esperanza de jugar en Suiza. Este partido de Bayona es como el coletazo final, inoportuno, casi a contrapelo. No podemos aspirar más que a salvarlo del mejor modo posible. Con un resultado digno, que no nos rebaje, debemos conformarnos.

ESTADIO DE CHAMARTIN GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

PARTIDO INTERNACIONAL
Unica actuación en España de la selección del Uruguay, campeones del mundo

Domingo 30 de mayo de 1954, a las 5,30 de la tarde
Selección Nacional del Uruguay-Real Madrid C. de F.

Localidades numeradas.—Socios y público en general. En las taquillas de Alfonso XI, 6, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una de la mañana.
Localidades sin numerar exclusivamente.—Se expendrán en las taquillas auxiliares de Palos de Moguer, 36, y Goya, 99, los mismos días y horas indicados anteriormente.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
Socios, carnet, recibo corriente y entrada de 10 pesetas.

ALBANI GANA LA SEPTIMA ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

ROMA, 28.—El italiano Giorgio Albani ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, desde Aquila a la capital, con un recorrido de 150 kilómetros.

La clasificación general es la siguiente:

- 1. Cleret (Suiza), 44-59-56;
- 2. G. Voorting (Holanda), 45-11-43;
- 3. Assirelli (Italia), 45-13-39;
- 4. Minardi (Italia), 45-29-37;
- 5. Schaefer (Suiza), 45-30-38;
- 6. Conterno (Italia), 45-31-09;
- 7. Magni (Italia), 45-31-15;
- 8. Koblet (Suiza), 45-31-20;
- 9. De Philippis (Italia), 45-31-55;
- 10. Pellegrini (Italia), 45-32-22.

En la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia los corredores españoles se han clasificado en los siguientes lugares:
20. Francisco Massip; 37. ex aequo: Botella (España), Loroño

(España), Metger (Suiza), Plan-nemueeller (Alemania), Pérez (España), Rosseel (Bélgica), Rodríguez (España), Ruiz (España), Theyssen (Alemania), Van Breen en (Holanda), Van Est (Holanda), Vidaurreta (España) y Wagtmans (Holanda), todos en el tiempo de 3 horas 43 minutos y 30 segundos.

En la clasificación general los corredores españoles figuran en los puestos siguientes:

- 28. Bernardo Ruiz, 45-44-16;
- 35. Pérez, 45-45-37;
- 38. Botella, 45-46-14;
- 41. Massip, 45-48-39;
- 44. Loroño, 45-49-57;
- 71. Rodríguez, 46-07-05;
- 84. Vidaurreta, 46-32-03.

Los corredores españoles contribuyen en muchos momentos a dar emoción a la etapa con sus intentos de escapada. (A.M.I.)

Gran Vía

"Un conflicto en cada esquina"

El Colegio de San Antonio de la ciudad de Nueva York está cargado de deudas. Se anuncia el cierre inmediato de no obtener la suma de 17.000 dólares, que son las deudas de dicho centro docente. El Padre Burke (Charles Coburn), rector de dicho Colegio, no ve otra tabla de salvación que preparar un gran equipo de pugby para enfrentarlo con los equipos más potentes de otras Universidades, y con el ingreso que producirían los partidos cubrir el déficit y evitar así el cierre del San Antonio.

Todo esto, que a simple vista parece infantil y un tanto intrascendente, por obra de un magnífico guión y gracia de un excelente director (Michael Curtiz) "Un conflicto en cada esquina" se convierte en una película que rebosa gracia e ingenio, logrando interesar al espectador en la trama, ya que ésta no está carente de interés y emoción.

La película es altamente simpática. Cuenta además esta cinta, llena de situaciones cómicas, con un reparto excepcional. Destaquemos en primer lugar al veterano Charles Coburn. Un personaje que le va a la medida de este excelente actor, que hace gala de su extraordinario arte, puesto que tiene un papel para lucirse. Bien lo aprovecha, y su trabajo es de lo mejor que hemos visto. Le sigue en méritos el varonil John Wayne y la bellísima Donna Reed. Encantadora y muy buena actriz la pequeña Sherry Jackson. En resumen: "Un conflicto en cada esquina" es una cinta que divierte, emocionando.

GARCIA DE LA PUERTA

POMPEYA, PALACE Y BEATRIZ

"Hedda Gabler"

Rosalind Russell es una de las figuras más destacadas del cine estadounidense. Una auténtica artista de gran temperamento. Rosalind Russell conquistó sus grandes éxitos en las comedias ligeras, en las que ponía de manifiesto su gracia, un tanto pícaro. Ahora se nos ha presentado en su nueva modalidad: el arte dramático, y de nuevo ha triunfado Rosalind Russell, y ha triunfado porque Rosalind Russell es una actriz versátil cien por cien.

"Hedda Gabler" es el título de la película que ha sido estrenada con éxito. Tiene mucha fuerza, ya que han confeccionado un buen guión, que ha sabido plasmarlo John Gage con gran ritmo, lo que hace que ni por un momento decaiga el interés. Otro de los méritos de los guionistas es que ni el más experto de los espectadores prevé el desenlace. Todo el peso de la obra recae en Rosalind Russell, que sin hipérbole podemos asegurar que logra su mayor éxito interpretativo. El resto del reparto raya a la altura de la protagonista. Magnífico Sidney Greenstreet en el papel de policía, y no menos acertada la labor de Leo Genn en el papel de enamorado.

Todo es correcto en "Hedda Gabler", una excelente película. Aunque sólo fuese por admirar la interpretación de Rosalind Russell, bien vale la pena de ver "Hedda Gabler".

G. DE LA P.

"La alfombra mágica"



Lucille Ball luce toda su esplendorosa belleza en la extraordinaria fantasía oriental "La alfombra mágica", estupenda superproducción en un maravilloso technicolor, que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Rex.

Conferencia de Carlos Fernández Cuenca

El próximo lunes, 31 de mayo, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, nuestro querido compañero don Carlos Fernández Cuenca, profesor del Instituto de Investigaciones Cinematográficas y director de la Cinemateca Nacional. La conferencia versará sobre el tema "La obra de Prosper Mérimée y el cine", con proyecciones.

Los encantos de "La viuda alegre" constituyen el superespectáculo de Madrid, en el Coliseum

Que "La viuda alegre" continúa ostentando hoy la máxima actualidad cinematográfica de Madrid es un hecho que cae dentro de lo razonable, como lo es, consecuentemente, que la atención del público no se aparte de la pantalla del Coliseum, donde esta soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, en technicolor, alcanza ahora las cuatro semanas de exhibición triunfal.

Y es lógico porque en esta novísima versión de la siempre joven y lozana opereta de Franz Lehár la Metro ha volcado todos sus enormes recursos, haciendo de ella un espectáculo de maravilla, luminoso, colorista y bello, donde no se sabe qué admirar más, si la forma de su nueva adaptación, el lujo de que ha sido dotada, su extraordinaria interpretación o su fastuosa ambientación...

Pero si hay algo que destaca sobremanera, que subyuga al espectador: ¡Lana Turner! Lana Turner, que ha imprimido a su personaje una vitalidad nueva, una femineidad exquisita, unas tonalidades mundanas de gran atractivo y hasta un delicado romanticismo cuando ella—delfiosa mujer—queda prendada de la apóstura varonil del conde Danilo. Si, con ser muchos los atractivos de "La viuda alegre", Lana Turner se eleva por encima de todos, por su arte y por su hermosura. Y así el espectador vive pendiente de las andanzas de esta mujer ideal por el reino de Marsovia, donde su aventura es gra-

Rialto GRANDIOSO EXITO

Los HEROES del DOMINGO

2ª SEMANA

RAF VALLONE • COSETTA GRECO
MARCELLO MASTROIANNI • PAOLO STOPPA
ENRICO VIARSI • FRANCO INTERLENGHI
ELENA VARZI con la participación del equipo del MILAN.

DIRECTOR: **Mario Camerini**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Barbara Stanwyck y Gary Cooper forman la pareja central del extraordinario e interesante film de la Warner-Bros "Soplo salvaje", que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su tercera semana de proyección en el suntuoso cine Avenida

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa. (Nueva versión espectacular de A. y M. Paso y maestro Montorio.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Radely. Domingo, despedida.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya. Teléfono 35-49-05.) 4,30, 7 y 11: ¡3.ª semana triunfal! ¡Kongo! El mayor espectáculo del mundo en la realidad. Despacho localidades con 3 días sin aumento. Zoo. Visita fieras todos días permanente.

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

CUMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¿Y quien manda eres tú?

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 pts. butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los Dios de Elias.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15. ¡La obra que hace reír a todo Madrid! La viuda es sueño, de Tono y J. Llopis. ¡Cada frase, una carcajada!

LARA.—7,15 y 11: El genio alegre (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero). Por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariáno Azaña, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Angel Terrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción ateos y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo el Malagueño, Manolo Castellano, Lola Pastor, Antoñita Andalucía, Maruja Baena, Armando de Lirio y otros artistas. Domingo, despedida.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gamez en su gran creación Dólares. (Dos últimas semanas.)

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, maestro Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: La Niña de la Paloma (con Pepe Barceñas y Conchita Martín, Juanita Azores, Herminias Bernal, Juanito Osuna y 20 atracciones). Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11: 7.ª semana triunfal de Crimen perfecto.

ciosa, y por el bullicio de París, donde juega al equívoco con su galán y la cohorte diplomática y aun real del imaginario país.

Una vez más Coliseum no se equivoca en la elección. Y una vez más también Metro Goldwyn Mayer enarbola otro de sus fabulosos triunfos con el idealismo espectacular de "La viuda alegre".

Cines de sesión continua

Actualidades.—Indianópolis y El y su enemiga.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Luchas submarinas, La ley del látigo.

Alcalá.—Cada vida es un mundo y Faldas a bordo.

Alcántara.—Las minas del rey Salomote y El y su enemiga.

Alhambra.—Trece por docena y Mr. Denning asesino.

América.—La ley del látigo y Jeromín.

Apolo.—Doctor Holl y Jeromín.

Aragón.—Al sur de San Luis y Calle River, 99.

Argel.—El inspector de hierro y La dama de Trinidad.

ARGUELLES.—Continúa 4: El correo de la muerte y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio con su ballet). 2.ª semana. Autorizadas.

Arizona.—Una cubana en España y Una noche en la ópera.

Astoria.—Orgullo de comanche y El pescador de copias.

Astur.—Espías en el mar y La casa del abuelo.

Ave María.—La ciudad se defiende y Recuerda.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—Fugitivos del terror rojo y Guardianes y ladrones.

Azul.—Mi mujer me apasiona y Se busca una mujer.

Bea.—Sobresaliente y Vuelven de la guerra.

Bellas Artes.—Lili.

Bellas Vistas.—Indianópolis y Corazón de piedra.

Benavente.—Union Station y La isla de los corsarios.

Bilbao.—Lili.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—La rosa negra y Objetivo: Birmania.

Carabanchel.—Mujercitas y El pescador de copias.

Carretas.—Noche de celos y Los inexorables.

Castilla.—¡Ay, amor, como me has puesto! y Arroz amargo.

Corvantes.—Se busca una mujer y Correo diplomático.

Colón.—Arenas sangrientas y Oro en barras.

Covadonga.—Crimen en el veje dromo y La guerra de Dios.

Cristal.—El hundimiento del Titanic y Las nieves de Kilimanjaro.

Chamartín.—Jezabel e Indianópolis.

Chamberí.—El cisne negro y Jeromín.

Chueca.—El capitán Panamá.

Delicias.—Adorable coqueta e Ivanhoe.

Diana.—Estrella del destino y Cyrano de Bergerac.

Do-Do.—Relato criminal y Entre dos juramentos.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Ultimatum a la Tierra y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio con su ballet). 2.ª semana. Autorizadas.

Elocano.—El ladrón y Somno.

España.—Cita a las once y La ley del látigo.

Española.—Tempestad en la cumbre y El caballero del Mississippi.

Europa.—El diablillo ya es mu jer y Maya.

Figaro.—Al sur de San Luis y Latifundio negro.

Flor.—El portero y Una noche en Casablanca.

Florida.—Macarena y El gran secreto.

Fotos.—Esa pareja feliz y Armas secretas.

Galileo.—Más allá del Missouri y Con destino a la Luna.

GONG.—Continúa 4: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. Primer estreno.

Goya (Vallecas).—El sargento del miedo y Encubridora.

Granada.—Sueño de Andalucía y La última flecha.

Iberia.—Los piratas de la Malasia y Panfán el invencible.

Ibiza.—Mamá es mi rival y El bandido calabrés.

Ideal.—Madame de Imperial.—El pequeño mundo del señor Feliciano y El salario del miedo.

Infantas.—Alicia en el país de las maravillas.

Iris.—Tres lanceros bengales y Mr. Denning asesino.

Lavapiés.—Fugitivos del terror rojo y Marcado a fuego.

Lepanto.—La ruta de El Cairo y Cuatro páginas de la vida.

López de Hoyos.—El guantelete verde y Moulin Rouge.

Lusarreta.—Marcado a fuego y El enigma.

María Cristina.—Tiene por docena e inferno en las nubes.

Metropolitano.—Siempre en tus brazos y Alicia en el país de las maravillas.

Montera.—El caballero del Mississippi.

Montija.—La reina del Oeste y Fuego en la nieve.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio con su ballet). 2.ª semana. Toleradas.

Mundial.—El secreto del desierto y Rio Rojo.

Muñoz Seca.—El capitán Gautela y Lorna Doone.

Nares Cinema.—Senderos de guerra y Francis en las carreras.

Narváez.—Mi mula Francis y El caballero del Mississippi.

Odeón.—Más allá del Missouri y Lili.

Olimpia.—Amor y veneno y El señor fotógrafo.

Oraa.—Siempre y un día y Luchas submarinas.

Palace Cinema.—Un casado en apuros.

Palacio del Cine.—Rashomon.

Panorama.—El prisionero de Zenda.

Pelayo.—Inferno en las nubes y La última flecha.

Peñalver.—Alicia en el país de las maravillas.

Pez.—Siempre dinero y Jeromín.

Pizarro.—Culdado con los inspectores y Cartas envenenadas.

Pleyel.—La ley del látigo y Qué bello es vivir.

Postas.—En busca de marido y Jeromín.

Príncipe Alfonso.—Luchas submarinas y El honor del capitán Lex.

Quevedo.—Mr. Denning asesino y El honor del capitán Lex.

Roma.—La reina de Saba y Fugitivos en la selva.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El inspector de hierro, La dama de Trinidad.

San Carlos.—El capitán Panamá.

San Cayetano.—Armas secretas y La isla del tesoro.

San Francisco.—La Hama de Nueva Orleans y El destino de Juanita Morell.

Savoy.—Carne de horca y La Reina de Saba.

Sevilla.—Duda y Siempre en tus brazos.

Sol.—Mi prima Rachel y Tempestad en Oriente.

Tetuán.—Un grito en el pantano y El señor fotógrafo.

Tivoli.—El prisionero de Zenda.

Toledo.—Sangre torera y Jeromín.

Urquijo.—Fantasía española y El honor del capitán Lex.

Usara.—Mi mula Francis y La isla de los corsarios.

Vallehermoso.—Estrella de Sierra Morena y El caballero del Mississippi.

Velázquez.—El signo del Zorro y Mandi.

Ventas.—El pistolero y Francis en las carreras.

Vergara.—Lili.

Victoria.—El grito acusador y El caballero del Mississippi.

Voy.—El pequeño lord y Adorable coqueta.

Cinema X.—Con destino a la luna y La última flecha.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

IPYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

4ª SEMANA **Hay un camino a la derecha** 4ª SEMANA

DE EXITO DE LA EMOCIONANTE PELICULA

CINEMAS PAZ Y CALATRAVAS

REX LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

Empresa Rey Soria Films

Amores, odios, venganzas...
Una historia de crímenes, perfidias y heroicidades!



Una aventura que descubre los secretos del fascinante y misterioso Oriente

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Co'quio sobre cine en la Escuela de Periodismo

El curso, que comenzó con un coloquio de cine, termina con otro, con lo que queda convertido en "capicúa".
Fue presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, e hizo la presentación el profesor de la Escuela y redactor de PUEBLO don Victoriano Fernández Asís. Intervinieron Ana Mariscal, que calificó como "una profesión artística y humana" al periodismo. Pilar Fernández Labrador, nuestra joven y gran actriz, dijo que se inclina por el teatro, pero que admira y quiere mucho al cine; Jesús Tordesillas se mostró enemigo decidido del doblaje; Gustavo Rojo no se considera todavía como actor, aunque desde los cuatro años siente la vocación artística; Felipe Sassone nos reveló que "fue autor dramático cuando era joven... mejor dicho, cuando era viejo—añadió—, y ahora que es joven no le importan esas vejeces"; Fernández-Cuenca exclamó: "Teatro, cine. Los dos. ¡Bendito sea!"
Estuvo muy acertada la respuesta dada por Pilar Fernández Labrador a la pregunta "¿Cuándo se hace profesional?": "El ser profesional o amateur no tiene importancia; lo importante es hacer teatro."
A Gustavo Rojo le preguntaron que si se pierden facultades cuando se trabaja con una actriz como Silvana Pampanini, a lo que contestó Ana Mariscal con una pregunta: "¿Es usted español?" siendo la respuesta que sí, añadiendo nuestra artista y joven directora "que si no cree que en el cine español no hay mujeres tan guapas como las extranjeras".
Finalizado el coloquio le pidieron al señor Fernández-Cuenca que definiera el cine, contestando que "el cine es la realización dinámica de todas las artes".

REAL CINEMA Lunes próximo, ESTRENO

UN EPISODIO IMPRESIONANTE DE HEROISMO, AUDACIA Y VALOR. UN PUÑADO DE SUICIDAS FRENTE AL PODERIO NIPON EN FILIPINAS



El lunes estrena el lujoso cine Rex la gran superproducción "La alfombra mágica"

El lunes estrena el "LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON"



Reproducimos una de las más patéticas escenas de "La patrulla del coronel Jackson", más emocionante que una acción guerrera, más real que la vida misma. Una de las más extraordinarias superproducciones sobre el tema bélico realizadas por Hollywood, con un reparto excepcional que encabezan John Wayne y Anthony Quinn. En breve el público madrileño conocerá esta soberbia película, que distribuye Ifi

Opinan los que ya vieron "HAY UN CAMINO a la DERECHA"

Don Antonio Pardo Suárez (funcionario), con domicilio en Venzas, 7, dice:
"Los cines Paz y Colatravas han acertado al programar "Hay un camino a la derecha", en mi opinión una de las mejores películas españolas de todos los tiempos. Francisco Rabal y Julieta Martínez son, sin lugar a dudas, estrellas de primera magnitud."

por su magnífica dirección técnica y artística, siendo la película que más me ha conmovido de cuantas he visto. Es algo tan real y humano, que solamente viéndola se puede calibrar el avance que ha experimentado el cine español."

Doña Soledad Fuentes de Miguel, con domicilio en Alonso Cano, 30, dice:
"Hay un camino a la derecha" es una de las películas más humanas llevadas a la pantalla. Francisco Rabal ha superado en esta ocasión sus anteriores interpretaciones, y está muy bien con él Julieta Martínez."

Doña Vicenta García, que vive en Ponzano, 44, dice:
"Soy una señora viuda; he visto "Hay un camino a la derecha", y les mando mi opinión, que quiero conozca todo el mundo para que todo el mundo la vea.
Es una de las películas más emotivas de este joven director español Rovira Bellet, que ha sabido realizarla, llegando a los íntimos sentimientos humanos. La actuación del chiquillo es magnífica y se hace dueño de todas las simpatías. En fin, es una de las pocas películas españolas que he visto con agrado dos veces, y no me importaría verla de nuevo."

Don Carlos Gómez Gómez (empleado), que vive en Lavapiés, 21, dice:
"Después de haber visto "Hay un camino a la derecha" he quedado hondamente impresionado por su fondo dramático, por sus magistrales intérpretes,

Otro acontecimiento en el Real Cinema: "La patrulla del coronel Jackson"

De nuevo la pantalla triunfal de Madrid, que es, como todos sabemos, la del elegante salón de la plaza de Isabel II, el Real Cinema, va a ofrecer a los madrileños otra sensacional producción —una más de las que desde este local volvió a ser el predilecto de todo Madrid—, que es presentada en España por Distribución Ifi, S. A., "La patrulla del coronel Jackson", un drama de heroico patriotismo sin límites, de dignidad y de pundonor, en el que se narran los más salientes episodios de la lucha de un pueblo por su libertad.

Muchos de los personajes que en este film intervienen están cogidos de la vida real, pues los sucesos que en la película se narran están basados en hechos ciertos. La famosa "marcha de la muerte" de los bravos defensores de Bataán y Corregidor, admirablemente captada por el famoso director Edward Dmytryk, tiene el doble valor de que muchos de sus intérpretes ante la pantalla tomaron parte en ella.
Por esto, "La patrulla del coronel Jackson", nuevo acierto sensacional de esta selecta pantalla triunfal del Real Cinema, será un acontecimiento desde el próximo lunes, que es la fecha memorable señalada para su presentación ante el gran público de Madrid.
"La patrulla del coronel Jackson" ha sido interpretada por Johnson Wayne, Anthony Quinn,

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis toros de los señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero para

ANTONIO MÉJIAS (Bienvenida)

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Serando

José Rodríguez Manolo Márquez Gilberto Zamudio (Chamaco)

de Barcelona, Sevilla y Méjico Localidades: Victoria, 3

Plaza de Toros de Aranjuez

Mañana, domingo, seis tarde, tradicional corrida. Seis magníficos toros de don Atanasio Fernández para

ANTONIO ORDÓÑEZ CHICUELO II

VICTORIANO POSADA

Despacho de billetes: en Aranjuez, en los sitios de costumbre, y en Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26
Gran servicio de trenes y autobuses

Antonio Ordóñez



El más puro artista de la gloriosa escuela torera rondeña

DESPUES DE SU TRIUNFAL ACTUACION EN LA FERIA DE CORDOBA, CON CORTE DE OREJA, DESOREJO EN BARCELONA A SUS DOS TOROS, Y SU NOMBRE FIGURA EN LAS MEJORES FERIAS POR DERECHO PROPIO DE EXCEPCIONAL TORERO



Mañana será inaugurado en Madrid el X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas

Participarán numerosas personalidades españolas y extranjeras

Mañana, domingo, a las once y cuarto, se celebrará en el teatro del Instituto "Ramiro de Maeztu" la solemne sesión inaugural del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias, con asistencia de elevadas personalidades oficiales y congresistas nacionales y extranjeros, cuyo número rebasa el millar. Terminado este acto, los asistentes serán obsequiados por la Comisión Nacional de Organización en los jardines de aquella institución. A primera hora de la tarde se reunirá la Comisión Internacional de Industrias Agrícolas con los presidentes de Sección, a fin de constituir las Mesas del Congreso. Esta reunión se verificará en el salón de actos del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, que esa misma tarde será visitado por la totalidad de los congresistas, quienes podrán admirar las modernísimas instalaciones del Alto Centro Investigador, cuya sede, enclavada en la Ciudad Universitaria, fue recientemente inaugurada por Su Excelencia el Jefe del Estado. También está señalada para la tarde del domingo la reunión de la Dirección de la Federación Internacional de Jugos de Fruta y de la Asamblea General de dicho organismo, que se llevará a efecto en la Sala I del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El lunes darán comienzo las sesiones de trabajo, en las cuales serán abordadas cuestiones de vital interés para las industrias agrícolas y alimenticias, recogidas en distintas ponencias y estudios aportados por destacadas personalidades españolas y extranjeras. Los debates durarán toda la semana, hasta el domingo día 6 de junio, que se celebrará la clausura del Congreso. Constantemente están llegando a Madrid congresistas nacionales y de los numerosos países que estarán representados oficialmente en el certamen. Algunas naciones han enviado observadores. Es muy numerosa la participación de organismos internacionales relacionados con la agricultura y la alimentación. Existe singular expectación en torno a los resultados del Congreso, cuya materia ha sido cuidadosamente preparada por destacados científicos, técnicos e industriales.

Ya han regresado a Madrid, después de un viaje de estudios por Andalucía, un grupo de congresistas que han visitado distintos centros fabriles y algunas zonas de producción en las provincias incluidas en el itinerario del recorrido, como, por ejemplo, los cultivos y transacción de la caña de azúcar en el sur de la Península, que constituye el único punto de Europa en donde se da dicha planta azucarera.

Se rinde un homenaje a don Joaquín Payá

Se ha celebrado el anunciado homenaje a don Joaquín Payá, recientemente distinguido por el Gobierno con la concesión de la medalla de oro del Trabajo. Asistieron al acto más de doscientos conmensales, y ocuparon la presidencia, entre otras ilustres personalidades, el almirante Bastarache, don José Ibáñez Martín, don Armando Muñoz Calero y don Antonio Royo Villanova.

El señor Muñoz Calero ofreció el agasajo, exaltando los méritos del señor Payá, que, al tiempo que a él, honrar a Murcia, su tierra natal, y la fecunda labor desarrollada en su larga vida de diversas actividades.

Seguidamente, don Juan de la Cierva López leyó unas emotivas cuartillas, en las que evocó la juventud del señor Payá, y a continuación, don José Ibáñez Martín pronunció un bellísimo discurso, proclamando su amor a Murcia, a la que se halla vinculado, dijo, por razones de amor. Habló en emotivos términos de Murcia, y fué con justas y ciertas frases relatando la vida del homenajeado, que no ha sido otra cosa que una dedicación constante a toda empresa noble y digna que ha redundado en prestigio de Murcia y en bien de España.

Finalmente, don Joaquín Payá dió las gracias con un discurso lleno de ingenio y de sutiles conceptos.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y el señor Payá recibió entusiásticas muestras de afecto al terminar el acto, al que asistieron muchas distinguidas damas, y que por todos estilos resultó extremadamente sugestivo y cordial.



PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Cayetano ha recibido su primera comunión el niño Alfonso Tobalina García, del Colegio de Nuestra Señora de Covadonga. Con tal motivo felicitamos a nuestro particular amigo y compañero Antonio Tobalina, empleado en los talleres de este diario.

PRIMERA COMUNION

Esta mañana, en la iglesia de los Angeles, ha tomado la primera comunión el niño Jesús Manuel Córdoba Rodríguez.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente con un succulento ágape, acto que puso de relieve las muchas simpatías con que cuenta la familia Córdoba.

En la capilla del Colegio de los Sagrados Corazones tomó por primera vez el Pan de los Angeles la encantadora niña Lolita Pérez-Toledo Barrera.

Los invitados al acto, numerosos y distinguidos, fueron obsequiados con un almuerzo, testimoniándose con tal ceremonia las muchas simpatías con que cuenta la familia Pérez-Toledo.

Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército

Se admiten ofertas para la adjudicación de los desperdicios de la cocina de tropa de este Cuerpo durante el mes próximo, y prorrogable si así lo acuerda la Junta Económica del mismo.

Dichas ofertas se harán antes de las doce horas del día 5 del mes próximo, en sobre cerrado y lacrado, dirigido al señor comandante mayor del citado batallón, sito en calle Prim, núm. 4. El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.—El comandante mayor.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las nueve de la mañana, en la Ciudad Universitaria, finales del V campeonato de España y IV Copa Latina de tiro con arco.

A las diez, en el frontón Recoletos, finales del campeonato nacional de aficionados de remonte, cesta punta y pala. A las doce se rezará el tradicional Angelus. Al terminar la competición, reparto de premios a los vencedores.

A las once, en la bolera del paseo de La Habana, número 101, final del gran concurso de bolos. Entrega de la Copa San Isidro.

A la misma hora, en el lago de la Casa de Campo, regata internacional de piraguas.

A las doce, en la piscina municipal de la Casa de Campo, festival de natación, saltos y water polo internacional.

A las cuatro, en Somontes, Trofeo General Rada y Copa de la Sociedad.

A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos. Premio del Ayuntamiento de Madrid.

Por la mañana y por la tarde se celebrarán en el campo municipal de deportes de Vallehermoso diversos encuentros de beisbol infantil, baloncesto y fútbol, organizados por la Real Sociedad Gimnástica Española.

PRÓRROGA DE LA III EXPOSICION DE TRENES EN MINIATURA

La III Exposición de Trenes en Miniatura, cuya clausura estaba prevista para el día 31 del actual, queda prorrogada hasta el domingo día 6 de junio.

LA SECCION FEMENINA, EN LA TOMBOLA DE LA VIVIENDA

Diversas jerarquías de la Sección Femenina han participado en la venta de papeletas en la Tombola Diocesana de la Vivienda. A las ocho de la tarde de ayer hizo su aparición Pilar Primo de Rivera, y al ser anunciada su presencia por los altavoces sonaron insistentes aplausos entre el numeroso público que se agolpaba alrededor de la tómbola. Al mismo tiempo, la orquesta del Frente de Juventudes ejecutó algunas piezas, lo que hizo también aumentar el número de compradores de boletos.

FINANZAS

TELEFLEX ESPAÑOLA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca junta general extraordinaria de señores accionistas para el día 14 de junio próximo, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria; cuya junta se celebrará en el local de la calle de Ibiza, número 68, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Cambio de domicilio social.
- 2.º Aumento de capital de la Sociedad.

Se recuerda la obligación previa de depositar en el local donde se celebrará la junta los resguardos de las acciones, y se previene que no reuniéndose en primera convocatoria "quórum" suficiente, se celebrará la junta en segunda convocatoria el día 15 de junio próximo, en el mismo local y a las cuatro de la tarde.

Madrid, 25 de mayo de 1954. El presidente del Consejo de Administración, Víctor Riu Ribera.



Información religiosa

Domingo día 30.—Infraoclaya de la Ascensión, Santos; Fernando III, Félix, Gabino, Crispulo.

Misa de San Fernando, color blanco.

PRIMER VIERNES DE JUNIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 4 de junio se celebrará en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los Primeros Viernes de meses.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana y el regreso hacia la una de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, número 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinao-II), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padre salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costanum, 49).

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Puzuelo de Alarcón (informes: Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid). Del domingo 6 de junio, (7 tarde) al domingo siguiente por la mañana. Pidan a Santa Clara, 4, la oración del Año Mariano, 6 pesetas el ciento.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del profesor Lorenzo Gussio, de la Universidad de Bolonia, sobre el tema "De Campanella al Giannone".

—Asociación Amigos de Bécquer: Presentación de la poetisa cubana Dora Varona Gil en el Museo Romántico (San Mateo, 13).

—Escuela Superior de Arte Dramático: Inauguración de la primera Exposición de bocetos y figurines de teatro, que permanecerá abierta al público todos los días laborales, de once a una y de seis a nueve.

—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de piano por Luis Izquierdo.

A las ocho.—Asociación de la Prensa: Conferencia del doctor Zumel sobre el tema "El operado, la familia y las visitas".

—Asociación Cultural Iberoamericana: Juan Eusebio Aragonés dará una selección de sus poemas.

FIESTA BENEFICA DE LOS INGENIEROS MILITARES

Para conmemorar la fiesta de San Fernando, Patrón de los Ingenieros militares, se ha organizado una fiesta benéfica, que tendrá lugar esta noche, a las diez y media, en el Parque Móvil de Ministros Civiles (Cea Bermúdez, núm. 5), a la que se invita a los señores generales, jefes y oficiales de Ingenieros de todas las situaciones y a sus familiares.

Para informes detallados y solicitudes de invitaciones puede llamarse a los teléfonos 271720 y 273940 (4) (Jefatura de Ingenieros

del Primer Cuerpo de Ejército) de nueve treinta a trece treinta horas.

EXCURSION DE EDUCACION Y DESCANSO

La Secretaría Provincial de Educación y Descanso de Madrid organiza del 16 de julio al 4 de agosto un viaje de veinte días a las islas Canarias, con excursiones a diferentes lugares de las islas y la ascensión al Teide.

Dado el número limitado de plazas, las inscripciones deberán ser inmediatas en las oficinas de Educación y Descanso (avenida de José Antonio, 32, teléfonos 217177 y 216519).

"LA MUJER EN EL DERECHO Y EL DERECHO DE LA MUJER"

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión el miércoles 2, a las siete y media de la tarde, en la que don Roberto Reyes Morales, delegado nacional de Justicia y Derecho, explicará una lección acerca del tema "La mujer en el Derecho y el derecho de la mujer", octava del curso sobre "Régimen legal de la mujer casada".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 175.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 129; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, núm. 11; Serrano, 46; Castell, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albániz-Chamartín); Hernani, núm. 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feljoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Balm, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Camillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

GESTIONES Ministerios, Sindicatos, Penales, legalizaciones, asuntos automóviles. Gestoría Dridma. Montero, 9, Madrid.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 98.

FINCAS

VENTAS

PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco, y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quince y cincuenta años). Teléfono 24-86-35. Montesquín, 6.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)



OFERTAS

NECESITO médico recién terminado. Llamar hoy mismo. Teléfono 33-08-56.

HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (15)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 68 del Hotel Dolimiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que ver encierran agentes rusos que le perseguían a un tal capitán Mc Leod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para proceder envía a Trieste al teniente Mac Pherson. La valija con los documentos ha desaparecido, y se ignora si los segundos se los lleva profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanelle. La mujer, llamada Silvana, comunica lo loco y tiene la manía de que le han escondido unos libros.

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ELIJA USTED SU TEATRO

CALDERON

EXITO CLAMOROSO

DE

ANTONIO MOLINA

en el espectáculo

de PERELLO, MONTORIO y GOMEZ

HECHIZO

CON

TONA RADELY y su "Ballet"

DOS ULTIMOS DIAS

Hoy, sábado, y mañana, domingo

FUENCARRAL

Mari Begoña Antonio Garisa

TRIUNFAN CLAMOROSAMENTE

CON

LOS LIOS DE ELIAS

Graciosa revista, libro de TORRADO y MÁRQUEZ, música de QUIROGA y SEGOVIA

Dirección musical: MAESTRO QUIROGA

COMICO

Grandioso éxito de risa de la divertida comedia argentina original de ALCIRA OLIVÉ, adaptada por VICENTE SORIANO DE ANDIA

¡...Y quien manda eres tú!

MAGNIFICA INTERPRETACION DE

Pepe Alfayate

Rafaela Rodríguez

Tarde, 7.15 - Noche, 11

REINA VICTORIA

"Tres caballeros"

La más divertida revista, por los ases de la gracia

ZORI

SANTOS

CODESO

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Apoteosis de Cañabate

UN JOVEN DE SETENTA Y DOS AÑOS. -- DON RAFAEL CRONISTA

Casi siempre ignora el escritor cuál sea la medida de su popularidad. De ahí la utilidad de experiencias como esa de la Mancha. Los literatos van casi a campo traviesa y se ponen en contacto no sólo con paisaje geográfico, sino con un importante núcleo humano capaz de reaccionar con las muestras del fervor, la indiferencia o el desconocimiento ante ellos. Por eso, mientras algunos literatos salieron bien de esta prueba de admiradores, otras han debido sentir tremendamente herida su vanidad personal. Eso de que el propio nombre, pronunciado una y otra vez no diga nada a nadie debe ser terrible cuando en su fuero interno el literato había pensado que la propia firma era algo así como el cinturón del orbe. La popularidad, en fin de cuentas, resulta más difícil de ganar que cualquier concurso literario. Pero, una vez conseguida, es el más fácil y generoso regalo de que puede disfrutar el artista.

Todo esto viene a anotar el rotundo triunfo popular de un escritor dentro de las jornadas manchegas. Se trata de Antonio Díaz Cañabate. Nada más iniciada la ruta, el éxito de Cañabate comenzó apoteósico. En Puerto Lápice, en Campo de Criptana, en Alcázar, en Pedro Muñoz, en Tomelloso, hombres y mujeres de la Mancha, llenos de cordialidad salían a recibir a los escritores. Estaban los ágapes y "tente en pie" preparados. Vino de la tierra y un queso maravilloso. Y la inevitable petición de autógrafos. El público preguntaba: "¿Quiénes son?" Y mientras muchos nombres le dejaban indiferente, al sonar el de Cañabate, aquello fue otra cosa. "¿Cañabate?", "¿Dónde está?", "¿Quién es?" Y todos, sobre todo las señoras, le rodeaban llenos de admiración, queriendo conocer personalmente al escritor que ya admiraban de antiguo: "Yo le leo a usted". "Yo le oigo". "Me gusta mucho su último libro". "¿Por qué no habla usted ahora por la radio?"

Y esto fue, repetidamente, a lo largo de toda la ruta de ese primer día del que me dan constancia. Al llegar a Pedro Muñoz, el homenaje a Cañabate fue tan espontáneo, nutrido y popular, que Antonio, olvidándose de ese dolor de reuma que llevaba en el brazo, hubo de salir a un balcón y saludar con

ambas manos, diciéndole aquella frase típica y graciosa: --¡Gracias, amado pueblo!

UN JOVEN DE SETENTA Y DOS AÑOS

Como un acto más en la ruta estaba la inauguración de una Exposición de pintura de un artista manchego. Los cuadros, plenos de luz, de espontaneidad y belleza, anunciaban a un plástico joven. Lo curioso fue después, al conocerlo. Se trataba de un artista de setenta y dos años, un rico propietario y labrador manchego que ahora comienza a pintar. En el reparto de escritores para su alojamiento, el pintor resultó anfitrión de don Enrique Lafuente Ferrari. La sorpresa que se llevó el crítico fue enorme. Como decía a sus amigos—Lafuente es jurado de la Nacional—

—Resulta que este pintor ha mandado dos lienzos a la Nacional. Allí hemos visto su pintura jugosa, vibrante. Nos ha parecido un joven concurrente por primera vez, y se ha pensado lo de siempre: "Está bien; pero que siga así y mande otro año, que ya le premiaremos. A los jóvenes no conviene pararlos con un triunfo fácil." Y el "joven" pictórico, como digo, cuenta setenta y dos años físicos.

DON RAFAEL, CRONISTA

Los triunfos de los amigos son, en gran medida, los triunfos de uno. Sólo que tales triunfos nos brindan algo de su felicidad y nada de su trabajo. Oigo estos días hablar mucho, y bien, de don Rafael Ortega Lissón. No hay que decir que estos rumores los detecto en la calle. La inteligente labor periodística de Ortega Lissón, llevada año tras año con una gracia y talento ejemplar, se unen, por cuanto a Madrid hace, a su sólida, permanente preocupación por los temas y cosas de la ciudad. Ortega Lissón se sabe Madrid al dedillo. No sólo con la paciencia del erudito, sino también con el amor entrañable del madrileño enamorado de su ciudad, que se la recorrió paso a paso, sabiendo poner a tiempo el dedo en la llaga o el piropeo y el elogio en todo cuanto valía para su satisfacción y reojo. Estos rumores que oigo hablan de la posibilidad de que don Rafael ocupe el puesto de cronista que dejara vacante Ruiz Albeniz. La cosa me parece tan justa y espléndida como siempre que un hombre va a un cargo para darle prestancia, calidad y solera. Y eso es lo que haría ahí mi admirado maestro y amigo don Rafael.

ARCO de CUCHILLEROS



UN PLENO DE REALIZACIONES

Fue muy interesante el Pleno municipal de ayer. Para nosotros tiene una capital importancia el hablar de realizaciones y no de proyectos, y ayer se habló de la labor de una Comisión que sólo merece plácemes. Han estudiado con un claro sentido la realidad del problema de las basuras, los señores Laguardia, Torres Garrido y Lostáu, con el ingeniero señor Santuella. Y hasta han dibujado unos planos que determinan las zonas madrileñas que quedarán limpias de basuras a las ocho y media de la mañana y a las once y media, en sus distintas etapas: hasta marzo de 1955, la primera, y hasta mayo de 1956, la segunda. El hecho que deseamos poner de relieve es que el asunto de las basuras se va a resolver, y bien resuelto además, es decir, por medio de modernos vehículos higiénicos y sin olvidar la ingente labor realizada por los trapeeros, a los que se da todo género de facilidades para continuar su tarea, aunque en condiciones distintas. La población madrileña agradecerá esta inquietud de su Ayuntamiento para que termine de una vez la cochambrosa estampa de la recogida diaria y domiciliar de las basuras. Otra satisfacción a la que hemos de acudir del Pleno de ayer es la del avance del alumbrado público por nuevas calles y por las que había quedado cortado, como sucede en las de Serrano y Lista. Doce millones más, que en manos del señor Lillo se multiplican, a consecuencia de sus profundos conocimientos en la materia. Un Pleno, en fin, fructífero, breve, sin paja, trampa ni cartón, como deberían serlo todos.

R. ORTEGA LISSÓN

ESPAÑOL: "Eva sin manzana".

El premio "Calderón de la Barca" parece condenado a la división. Tres autores lo compartieron o se lo repartieron en el año pasado. ¿Quería decir esto que en el ánimo del Jurado cada uno de los premiados era sólo un 33,33 por 100 de autor? ¿Significaba acaso que sus comedias sólo contenían un tercio de lo preciso para llegar a la bondad absoluta? ¿Misterios de los concursos literarios! Basta hacerlos constar y pasar de largo ante ellos.

La concesión del "Calderón de la Barca" "sin integrum" hubiera acarreado el estreno en un teatro oficial. El fracolamiento elude este compromiso. "Eva sin manzana" no se hubiera estrenado nunca sin el generoso gesto del Teatro de Cámara. Gracias a Carmen Troitiño y José Luis Alonso hemos podido ver a este Calderón de la Barca partido por tres en la respetable apreciación del Jurado, y ayer acogido por muchos aplausos por un público tan cordial como desoso de que a los noveles se les ofrezcan oportunidades.

Jaime de Armifián, autor de "Eva sin manzana", interpreta humorísticamente y sin desdén de ciertos toques dramáticos o sentimentales el caso de una muchacha a la que otra tía suya educa y hace vivir en un ambiente supersticioso y de aversión a los hombres, a fin de llevar con más rigoroso secreto un tráfico ilegal de divisas, que la muchacha ignora. A este propósito interpreta a su modo determinadas calamidades del pasado de la familia en las que siempre aparecen los hombres como odiosos mensajeros del mal. Acuerden al remedio dos seres, cuya envoltura carnal no oculta del todo su naturaleza angélica, y ponen las cosas en su punto, demostrando a la chica que aquellos caballeros de otro tiempo eran unos infelices y que, a la postre, las tinieblas se esclarecen con la presencia detergente del amor.

En detalle, la comedia dispone de muchos momentos felices, principalmente en el diálogo. En conjunto, manifiesta una arquitectura deficiente, porque siempre la construcción es lo más difícil para un autor, y más para un novel, en quien el propósito de acumular cuanto sabe le lleva a demoras y desviaciones perniciosas para el sentido de proporción, la unidad y la armonía. Acaso lo más arduo para un escritor no consista en escribir, sino en tachar lo escrito.

Jaime de Armifián busca su inspiración en modelos extranjeros. No me parece mal. No creo en las fronteras artísticas. No hay telones de acero para el teatro. Sería estúpido invocar el nacionalismo para no leer a Obey, a Morris, a Glanvini, a Monicelli, a Genet o a cualquier otro de los muchos autores contemporáneos dados a la introducción de elementos sobrenaturales en sus comedias: ángeles, enviados cristales, etc. En cambio, es recomendable el nacionalismo para acomodar lo importado al temperamento, a los modos y, en definitiva, al peculiar genio hispánico. Consejo es éste no nuevo, cuya fulminante eficacia se acredita en cualquier ocasión en que lo sigue su autor.

La dirección, excelente, como la interpretación, en la que brillaron Adela Carbone, Carmen Lozano, Mercedes Albert, José María de Prada, José María Rodero, y Agustín González. El público ovacionó con largueza al autor y a los actores.—V. FERNANDEZ ASIS.

LARA: "El genio alegre".

La magnífica y típica comedia "El genio alegre", de los hermanos Álvarez Quintero, ha sido traída de nuevo a la escena por la compañía de Pepita Serrador. Fue la función de anoche de homenaje a la memoria de los inolvidables autores andaluces, y un público nostálgico en su mayor parte, e interesado, llenaba la histórica sala del coliseo de la calle de la Corredera. Fidelidad absoluta en los decorados (que reproducían aquellos con que estrenaron la obra los ilustres doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza); feliz trabajo a cargo de la gran actriz argentina —anotemos que Pepita Serrador triunfó plenamente en el papel de Consolación— así como de Ana Adamuz, Mariano Azaña, Ramón Elías, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Angel Terrón y otros, y aplausos tan persistentes como merecidos y que alcanzaron su ápice cuando, al final, en el escenario sin intérpretes, dos ramos de flores eran el símbolo de la admiración y el cariño que hacen asomar a un tiempo a la sonrisa y a las lágrimas siempre que se evoca a Serafín y a Joaquín.—L. A.

ha traído a Madrid la gran atracción internacional

The Hollidays

número vedette durante un año del Nouvel Eve, de París. Y presenta la gran pareja de baile español

Currita y Peter

Tina Gascó estrena en Barcelona una obra de Iriarte. La compañía de la eminente actriz Tina Gascó, que viene actuando con gran éxito en la ciudad condal, ha estrenado la comedia de Victor Ruiz Iriarte titulada "La soltera rebelde". El estreno ha constituido un gran éxito para el autor y sus excelentes intérpretes, que han correspondido a los calurosos aplausos del público que llenaba el teatro, saludando desde el palco escénico al final de todos los actos de la comedia.

VELOMOTORES FENIX

Bicicletas - Accesorios Plazos y contado Espronceda, 9. T. 336823

TERRAZAS - JARDINES

Sillones "NIDO" metálicos Espronceda, 9. T. 336823

VISPERAS URUGUAYAS, por Dávila



—Pero, hombre!, en lugar de animarles dices a los muchachos que se amlanen. —Pues claro!, quiero decirles que jueguen como los del Milán.

El momento de hoy



Día del Gran Perdón en Terranova

Preces por el hombre que tenía 82 recetas para preparar el bacalao

TERRANOVA.—Con motivo de celebrarse el Día del Gran Perdón, todos los años se dice una misa solemne en memoria de Augusto Escoffier, maestro en el arte culinario. Ocurrió que hace unos treinta años, los habitantes de Terranova se quejaban de la poca venta que tenía el bacalao que con tanto trabajo pescaban en lejanos bancos. La causa de esta escasa venta era que los cocineros y las amas de casa sólo conocían dos o tres maneras de condimentar el bacalao. Escoffier estimó que podía y debía ayudar a los bravos pescadores. En unos días imaginó hasta 82 recetas nuevas para preparar el bacalao. Las publicó, y el objetivo fue alcanzado. (Mapa.)

Ha sido detenido el colono que mató a una mujer e hirió a varias personas en un ataque de locura

BARCELONA, 29.—Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de Arenys de Mar Simón Viñas Jirame, colono de una finca de San Celoni, acusado de haber dado muerte a una criada de la finca y de herir de gravedad al dueño de la misma, a su hija y a cuantas personas se interpusieron.

De las averiguaciones practicadas parece que Simón discutió violentamente con su madre política y en un trastorno mental que le sobrevino la agredió con el tronco de un árbol. Se interpuso en la agresión la hija de Simón, María Dolores Viñas, de seis años, que también resultó herida gravemente. Después entró en la casa y agredió con el mismo garrote al dueño de la misma, don Casimiro Giralt Ballich, de setenta y un años, al que dió catorce golpes en diversas partes del cuerpo, de pronóstico grave. Como observara que el ama de llaves, Teresa Fort Felú, de cincuenta y cinco años, intentó acercarse al teléfono para pedir auxilio, Simón cogió una barra de hierro y le asestó varios golpes en la cabeza, hundiéndole el cráneo y causándole la muerte.

El agresor, de treinta y tres años de edad, prestaba sus servicios en la finca, como colono, desde hace cinco años. (Cifra.)

MUJER MUERTA AL RECOGER ROPA TENDIDA

MALAGA, 29.—Una mujer ha resultado muerta en el acto al caer esta tarde desde una ventana de su domicilio al patio. Remedios Guirado Jiménez, de cincuenta años, habitante en Lagunilla, 56, pretendió recoger una prenda que tenía puesta a secar sobre unos alambres, y como estaba algo distanciada, al echar el cuerpo hacia adelante perdió el equilibrio y cayó al patio desde una altura de siete metros, falleciendo instantáneamente. (Cifra.)

MOTORIZA MUERTO

OVIEDO, 29.—En la carretera de Colloto, el industrial José Fernández Valdés, de cuarenta

años, que iba en una motocicleta, atropelló a Epifanio Feito García, de treinta años, vecino de Somiedo. El motorista resultó muerto, y el segundo sufre heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

FALLECE A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA DE BICICLETA

ORENSE, 29.—En Glizo de Lúria sufrió una caída de bicicleta Serafin Novoa Castillo, de treinta y seis años. Fue trasladado al Hospital Provincial, donde falleció horas después. (Cifra.)

CRIMEN POR CELOS

ORENSE, 28.—José Méndez Dacal, de treinta años, vecino de Fuentemoura, ha sido gravemente herido por su convecino Alfredo Rivera Tobarro, de la misma edad, que le infligió cuatro puñaladas, dos en el pecho y dos en la pierna izquierda, de pronóstico grave. El agresor se dió a la fuga, y no ha sido detenido. Ambos cortejaban a la misma mujer, lo que parece ser el móvil de la agresión. (Cifra.)

Compran en diez mil dólares la autobiografía de un condenado a muerte

HOLLYWOOD, 29.—La autobiografía del raptor asesino Caryl Chessman, condenado a muerte, y cuya sentencia habrá de ser cumplida el 30 del próximo julio, ha sido adquirida por la Columbia Pictures, y será rodada con el título "Factual Documentary". El precio de compra ha sido alrededor de 10.000 dólares. (Efe.)

EL MINISTRO AUSTRALIANO DEL TESORO, HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

SIDNEY.—Sir Arthur William Fadden, ministro del Tesoro y vicepresidente ministro, ha resultado herido de gravedad al volcar su coche. (Efe.)

DOS GUARDIANES HERIDOS POR UN PRESO

LONDRES, 29.—Un preso ha atacado y herido hoy a dos guardianes en la cárcel de Wandsworth. Los guardianes no están graves. El ataque fue realizado con una silla en el hospital de la cárcel.

Cinco reclusos resultaron heridos en un motín hace dos días en la misma cárcel, pero los funcionarios dicen que el ataque de hoy no tenía nada que ver con el motín. (Efe.)

VIENTOS DE 150 KILOMETROS A LA HORA

CHICAGO, 29.—Grandes tormentas provocadas por vientos de 150 kilómetros a la hora han azotado esta noche la parte meridional del Estado de Illinois, y se prevén posibles ciclones en Ohio, Michigan, Oklahoma y Missouri. (Efe.)

El conquistador del Everest sufre pulmonía

NUEVA DELHI, 29.—Sir Edmund Hillary, el conquistador del Everest, sufre pulmonía en un campamento situado a cerca de 7.000 metros de altura, en el Himalaya. Un correo ha traído la noticia. Hillary fue atacado de pulmonía el 19 de mayo en el alto valle del Barun, después de un accidente, en el que, al parecer, sufrió la rotura de una costilla. El correo que ha llevado la noticia ha recogido penicilina y otros medicamentos para Hillary y ha emprendido inmediatamente el viaje de regreso. (Efe.)

ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA

NUEVA DELHI, 29.—Los funcionarios británicos dicen hoy que no han recibido noticia alguna de sir Edmund Hillary desde la primera información que decía que había enfermado de neumonía. Hoy hace exactamente un año que Hillary y el "sherpa" Tensing alcanzaron el pico del Everest. Hillary ha caído enfermo ahora en el glaciar de Braun. La expedición trataba de escalar el monte Baruntse y el monte Chambling, de unos 8.000 y 9.000 metros de altura, respectivamente.

La familia de Hillary en Auckland informa que había recibido carta de Hillary, pero fechada el pasado día 8. La carta decía que se hallaba mejor de la rotura de una costilla, pero no mencionaba el ataque de neumonía. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



KUBALA, OPERADO Kubala acaba de sufrir una operación quirúrgica, como consecuencia de la lesión que se produjo en la rodilla derecha, en el encontronazo que tuvo con el jugador bilbaíno Areta, en el campo de San Mamés. La operación se realizó con anestesia y duró hora y media. El resultado es satisfactorio, aunque se ignora el tiempo que permanecerá alejado de los campos de fútbol. (Foto Cifra.)



MONUMENTO BERLINES Alemania va resurgiendo, y de qué manera, señores! Esta joyita es de post guerra, última creación. Frente a la puerta de Brandeburgo se ha puesto en esta "pose" y parece decir a los rusos "que no, chiquillos, ¡eal, que hasta aquí hemos llegado y ni un poquito más". Existen rumores de que la conviertan en monumento nacional. Lo de monumento ya lo habíamos pensado nosotros, lo otro... ya llegará. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Hurto a una repórter gráfica extranjera

Se apoderaron de máquinas y efectos fotográficos por valor de 85.000 pesetas

En una de las Salas de nuestra Audiencia Provincial han comparecido, para ser juzgados, tres procesados, llamados Casimiro, Antonio y Luis, acusados del delito de hurto.

El hurto fue cometido en una finca de San Celoni, por valor de 55.000 pesetas. Los procesados, para cometer su infracción penal, no usaron fuerza ni violencia. Debe advertirse que Casimiro padeció anteriormente condenas por sentencias dictadas en enero de 1951 y marzo de 1952, por los delitos de robo, hurto y evasión.

En la calle "Wad-Ras, de un disparo, Casimiro dijo que el saco se lo entregaron Fernando y Antonio, y que él sólo intervino para depositarlo en casa de Luis.

Defienden a Casimiro, Antonio y Luis los letrados don Pedro Cristóbal, don Jesús Pérez Hernández y don Salvador Bernal, respectivamente. Los defensores se muestran disconformes con el relato fiscal y niegan, en parte, los hechos, para solicitar que se les castigue a menores penas que las pedidas por la acusación pública. El defensor de Casimiro invoca la atenuante de haber confesado a la autoridad el delito espontáneamente.

La causa ha quedado vista para sentencia. T. E.

HURTARON LOS OBJETOS DE UN AUTO ESTACIONADO

Según las conclusiones provisionales del fiscal, en la madrugada del 21 de mayo de 1952 los tres encartados se pusieron de acuerdo con un tercero, llamado Fernando, ya fallecido, y conjuntamente, se acercaron a un automóvil que se hallaba parado ante el número 100 de la calle de Don Ramón de la Cruz, propiedad de la repórter gráfica Elaine V. Rodins.

BAJARON EL CRISTAL DE UNA PUERTA PARA COMETER EL DELITO

Los cuatro sujetos operaron sobre las ventanillas del coche y se apropiaron de una maleta que contenía máquinas y efectos fotográficos, tasados en 85.000 pesetas. Solamente pudo recuperarse parte de lo robado, y fué entregado en depósito a su legítima dueña.

LAS PENAS QUE PIDE EL MINISTERIO FISCAL

Estos hechos fueron calificados por el Ministerio público como constitutivos de un delito de hurto, y señala como responsables a los tres comparecientes. Pide para Casimiro, por ser reincidente, la pena de 15 años de reclusión menor, y para los otros dos compañeros de banquillo, la de nueve años de presidio mayor. Deberán indemnizar los tres a mancomunada y solidariamente, con 30.000 pesetas a la perjudicada.

DECLARACIONES PRESENTADAS POR LOS TRES PROCESADOS

Al celebrarse el juicio oral, los procesados contestaron a los interrogatorios fiscales y de la defensa. Sus respuestas coinciden en algunos extremos con las declaraciones que ya figurar en los pliegos sumariales. Cuando la autoridad visitó la casa de Luis y descubrió en un saco que había en una de las habitaciones objetos y material fotográfico, manifestó el declarante que lo había depositado allí Casimiro y que ignoraba su contenido. Antonio señala que Fernando y otro individuo cuya fisonomía no recuerda fueron los que actuaron para bajar el cristal de una de las portezuelas del coche, con el fin de sustraer los efectos, y que él no intervino en nada. Después señala cómo, poco después, en un altercado con la Guardia Ci-

SUCESOS DE MADRID

NINO GRAVISIMO POR ATRAPAMIENTO DE TRANVIA

Frente al número 35 del paseo de las Acacias, el tranvía número 733 del disco 34 (Carabanchel-Atocha), conducido por Manuel Saceda López, arrolló al niño Dionisio Pérez Gutiérrez, de seis años, domiciliado en Peñuelas, número 50, que, al parecer, viajaba en el tope del vehículo.

El pequeño fué asistido en la Casa de Socorro de la Arganzuela de fractura de la base del cráneo. Posteriormente ingresó en el Equipo Quirúrgico en gravísimo estado.

NINO HERIDO POR LA EXPLOSION DE UN COHETE

En los jardines de Eva Duarte de Perón, frente a la calle de Florestán Aguilar, el niño Félix Mozo Domínguez, de once años, domiciliado en Povedilla, 15, halló un cohete, caído allí sin explotar, de los fuegos artificiales celebrados el día anterior con motivo de las fiestas de San Isidro. El pequeño empezó a manipular el cohete y éste hizo explosión, causándole diversas lesiones en la cara y manos, de las que fué curado en la Casa de Socorro de Ventas. Pronóstico reservado.

El presidente y secretario general de la "Interpol" (Comisión Internacional de Policía Criminal), en Madrid

Se encuentra en España M. Florent E. Louwage, inspector general del Ministerio de Justicia belga, y M. Marcel Scot, inspector general de Servicios de la Sureté Nationale francesa, presidente y secretario general de la "Interpol".

Visitaron, y fueron atendidos por el director general de Seguridad, general Hierro, como vicepresidente de dicho organismo internacional, y cambiaron impresiones sobre interesantes asuntos que concierne a la "Interpol".

Arde un importante Museo Zoológico

YAKARTA, 29.—Un incendio ha destruido un Museo Zoológico, causando pérdidas cuantiosas en material científico y en valiosos ejemplares. (Efe.)

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE)

Pruebe su suerte jugando en el sorteo especial del 5 de junio y en el extraordinario del 5 de julio. Remite a provincias previo importe y gastos de envío