



# PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.577.—UNA PESETA

Madrid, sábado 22 mayo 1954

HAGA SU CURA DE PRIMAVERA CON...

**"SAL DE FRUTA" ENO**

DESINTOXICA EL ORGANISMO

CONTRA EL DOLOR

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

## CRECE LA ACTIVIDAD

### BELICA EN EL DELTA DEL RIO ROJO

Los comunistas se han apoderado de una posición llamada el "pequeño Dien Bien Fu" La aviación francesa realiza el ataque más intenso que se recuerda contra los de Vietminh Han caído bombas cerca de un refugio de heridos de guerra franceses



#### NUEVOS ATAQUES AEROS

HANOI, 22.—Los aviones militares franceses realizaron nuevos ataques contra las carreteras que se encuentran en poder de los rebeldes, a pesar de las repetidas acusaciones comunistas de que bombardean a sus propios heridos. (Efe.)

#### CONCENTRACIONES BOMBARDEADAS

HANOI, 22.—Los aviones de caza y bombardeo de la Unión Francesa realizaron en las últimas horas los ataques más intensos que se recuerdan desde hace varios meses contra las fuerzas comunistas que tratan de concentrarse en el delta del río Rojo.

Al mismo tiempo, las autoridades militares francesas anuncian que los comunistas han empezado a reparar la pista de aterrizaje de Dien Bien Fu, para que los grandes aviones puedan aterrizar en ella y acelerar la evacuación de heridos graves. El doctor Pierre Huard, jefe de los negociadores franceses en Dien Bien Fu, ha declarado que el consentimiento de los rebeldes a reparar el aeródromo no significa que hayan aceptado las nuevas propuestas de evacuación, que incluyen la neutralización de la ruta 41, que conduce al delta.

Hasta ahora han sido sacados en avión de Dien Bien Fu 183 heridos, por medio de helicópteros y avionetas.

En lo que respecta a la situación militar en el delta del río Rojo, el Alto Mando francés anuncia que "después de tres semanas de enconada lucha ha caído en poder de los comunistas la pequeña posición de An Xa, conocida por "el pequeño Dien Bien Fu. Un batallón del Vietminh arrolló a la agotada guarnición, formada por 250 vietnamitas leales, en una encarnizada pelea cuerpo a cuerpo.

La victoria de An Xa permite ahora a los rebeldes ejercer su presión sobre dos fuertes cercanos, Co Quang y Ame, situados a lo largo del canal de los Bambúes, al norte de Thal Binh, escenario de creciente actividad roja durante la pasada semana.

#### SE PIDE EL ENVIO DE 30.000 HOMBRES MAS

HANOI, 22.—La salida del jefe del Estado Mayor francés, general Paul Ely, del general Salin y del general Pelissier ha provocado rumores de que los franceses han decidido abandonar el delta tonkinés a los comunistas. Pero de fuentes militares fidedignas se dice que la visita del general Ely tendrá precisamente el efecto opuesto.

Dicen que Ely volverá mañana a París para decirle al primer ministro, Laniel, y a los jefes de la defensa nacional lo siguiente:

1. Es una urgente necesidad en Indochina un cambio de mando, lo que probablemente implica la destitución del general Navarre, comandante en jefe.
2. Envío urgente de 30.000 hombres para hacer frente a las fuerzas rojas.
3. Cambios fundamentales en la estrategia militar.
4. Fortalecer por todos los medios la voluntad de lucha de los vietnamitas. (Efe.)

#### "ACUSACIONES COMUNISTAS"

HONG-KONG, 22.—La emisora comunista del Vietminh ha acusado a los franceses de arrojar bombas sobre una zona a dos

kilómetros solamente de un refugio donde se alojaban prisioneros heridos de guerra, cerca de Dien Bien Fu.

La emisión, escuchada en Hong-Kong, afirmaba que se habían arrojado dos bombas a las ocho de la noche del día 18. La emisora añadió: "El mando militar francés dió instrucciones a sus aparatos para que arrojaran bombas en varias oleadas sobre la ruta número 41, con el resultado de que por un poco hacen blanco en los heridos."

#### EL TRASLADO DE HERIDOS

HANOI, 22.—El alto mando francés anuncia que a última hora no se habían evacuado más heridos de Dien Bien Fu por vía aérea.

Añade que no se han recibido nuevos mensajes de Luang Prabang, por lo que se ignoran las razones por las que no funciona el puente aéreo. (Efe.)

#### ASALTO COMUNISTA A UNA POSICION

HANOI, 22.—Las fuerzas comunistas del Vietminh han asaltado una posición defensiva francesa al sur de Hanoi, a unos 50 kilómetros de distancia, mientras los pilotos franceses mantenían incesante fuego de bombardeo sobre las tropas rebeldes concentradas que se dirigen al delta del río Rojo. La posición de An Xa cayó en las primeras horas de esta mañana, después de tres semanas de lucha, y cuando los rojos, muy superiores en número, arrollaron a la guarnición agotada de 250 indígenas leales, en una dura lucha cuerpo a cuerpo, según anuncia el alto mando.

La victoria de los rebeldes permite a éstos aumentar su presión sobre dos posiciones en las cercanías de An Xa. También amenazan los comunistas la posición de Hen Fu, situada a unos 15 kilómetros de un centro importante de carreteras al sur de Hanoi.

### El próximo día 30, encuentro Real Madrid - Selección Nacional Uruguaya

Solicitada por el Real Madrid Club de Fútbol autorización para celebrar un partido amistoso con el equipo nacional uruguayo que acaba de llegar a Suiza, donde participará en el campeonato mundial, la Delegación Nacional de Deportes ha hecho rápidamente las diligencias pertinentes cerca de la superioridad, la que, teniendo en cuenta que se trata de un partido amistoso y de preparación del conjunto uruguayo, no ha puesto reparo alguno a la celebración del encuentro que tendrá lugar entre los campeones uruguayos y el equipo del Real Madrid, en Chamartín, el próximo día 30 del corriente. En este sentido ha sido informada la Real Federación Española de Fútbol.



### MESAS PETITORIAS EN LA FIESTA DE LA FLOR

Se ha celebrado hoy en Madrid la Fiesta de la Flor, en beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. La esplendor del día ha contribuido al éxito, y centenares de bellas y distinguidas señoritas postularon por toda la capital. Las cien mesas petitorias, distribuidas estratégicamente y adornadas con tapices y plantas, estuvieron presididas por distinguidas damas. Así la instalada en el Banco de Bilbao, donde fueron entregados importantes donativos a su presidenta, la señora doña Carmen Polo de Franco (primera foto de este reportaje gráfico), y donde la recaudación sumaba varios millones de pesetas a las dos de la tarde. En el grabado del centro, la señora de Fernández-Cuesta, ministro secretario general del Movimiento, presidiendo la mesa instalada ante la Secretaría General, y en la tercera foto, la señora de Solís, esposa del delegado nacional de Sindicatos, recibe uno de los donativos en la mesa que presidió en la plaza de la Independencia. (Fotos Verdugo.)



**PUEBLO**

PUBLICA HOY UN EXTRAORDINARIO DE 20 PAGINAS POR 1 PESETA

CRONICAS, INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA, Y SUPLEMENTO

**FIN DE SEMANA**

## HOY SE TRATA EN GINEBRA DE LA UNIFICACION DE COREA

Los surcoreanos han cambiado de actitud y están conformes con la celebración de elecciones en toda la península

GINEBRA, 22.—La Conferencia para la unificación de Corea, en la que participan 19 naciones, reanuda, a las tres de la tarde, sus sesiones plenarias. La de hoy será la primera sobre Corea; desde el 13 de mayo, después de haber hablado los delegados de las 19 potencias.

piden la celebración de elecciones sin supervisión de nadie, mientras que los surcoreanos acceden a celebrar elecciones, pero siempre que sean vigiladas por las Naciones Unidas, para impedir que los comunistas impidan a los habitantes de Corea del Norte expresar su voluntad libremente.

manas de discusiones en Seúl y Ginebra, dispone que las tropas comunistas chinas se retiren de Corea del Norte—tal como ya ha sido anunciado—y que en Corea del Sur sea aprobada una enmienda constitucional para la celebración de elecciones nacionales.

parte meridional del país, pero con garantías de que se retirarán los chinos de la parte norte.

do el territorio coreano, en la reunión de hoy, había insistido en que las elecciones se limitasen a Corea del Norte. No se cree que los comunistas deseen arriesgarse a unas elecciones libres, pero la acción permitirá mejor a Corea del Sur culpar a Corea del Norte el fracaso de las conversaciones de paz. (Efe.)

# ELIJA USTED SU TEATRO

## COMICO

MAGNIFICA INTERPRETACION  
por

**Pepe Alfayate**

**Rafaela Rodríguez**

de la graciosísima comedia  
argentina

**¡...Y quien manda  
eres tú!**

de ALCIRA OLIVÉ, adaptación de  
VICENTE SORIANO DE ANDÍA

Tarde, 7,15 - Noche, 11

## REINA VICTORIA

HA LLEGADO LA RISA  
A ESTE TEATRO

Con los TRES juveniles ases  
de la gracia

**Zori-Santos-Codexo**

y la divertidísima revista  
de las bellas mujeres

**"Tres  
caballeros"**

## CALDERON

EXITO CLAMOROSO

DE

**ANTONIO  
MOLINA**

QUE TRIUNFA DIARIAMENTE

CON

**TONA RADELY y su "Ballet"**

EN

**HECHIZO**

el celebrado espectáculo  
de PERELLO, MONTORIO y LUIS  
GOMEZ

## FUENCARRAL

Una revista graciosísima y una  
interpretación magnífica

¡GRAN EXITO!

**LOS LIOS  
DE ELIAS**

de TORRADO y MÁRQUEZ,  
música de los maestros  
QUIROGA y SEGOVIA, por

**Mari Begoña Antonio  
Garisa**

**Santiago  
Córdoba**



# Díganos la verdad

**"TODOS LOS HOMBRES QUE HAN POSADO PARA MI TENIAN ALGO QUE NO LES DEJABA SER FEOS DEL TODO. Y NO CREO QUE EXISTA ESE HOMBRE "MAS FEO",**

## Manolita Delsors



Exhibe veintitrés obras en el Circolo Catalán. Casi todas son retratos.

—¿Por qué, Manolita?

—Es lo que siempre me ha gustado más.

—¿Porque se vende más?

—Es cierto que tienen buena salida, pero no es precisamente por eso. Mi inclinación al retrato se debe a que me interesa más que nada la figura humana.

—¿Cuál es lo más interesante del retrato?

—Todo. Quiero decir que hay que atender lo mismo a la parte física que a la psicológica.

—¿Cuál de las dos cosas le da más que hacer?

—Depende del modelo.

—¿Un buen modelo?

—El que tiene mucha expresión.

—¿Uno malo?

—Yo creo que nadie hay tan desgraciado en el mundo que no tenga un rasgo personal donde agarrarse para hacer su retrato.

—Cuando se pone delante del modelo, ¿qué es lo primero que hace?

—Tratar de buscar una postura espontánea, nada forzada y que vaya bien a la figura del modelo.

—¿Lo más agradable del retrato?

—Para mí, pintarlo.

—¿Lo más antipático?

—Se da generalmente en las señoras.

—¿Qué es ello?

—La falta de paciencia para posar y ciertas concesiones que hay que hacer, según el capricho de alguna; que la quite esto de aquí, que la ponga lo otro allá...

—¿Los hombres tienen más paciencia y piden menos?

—Sí; pero alguno se duerme.

—¿Qué hace usted en esos casos?

—Pues no tengo más remedio que animarle contándole chistes.

—¿Quién ha sido la mujer más bella que pintó?

—Aunque existiera entre ellas la más bella, no la podría decir. Se enfadarían las demás.

—¿Y el hombre más feo?

—Todos los hombres que han posado para mí tenían algo que no les dejaba ser feos del todo. Y no creo que exista ese hombre "más feo".

—De todos los retratos que aquí exhibe, ¿cuál de ellos le satisface más?

—Se van a enfadar los modelos si le digo la verdad.

—¿Díganos la verdad!

—A todos les daría algunos retoques.

—¿Por qué no lo ha hecho?

—En unos, porque no lo he notado hasta verlos aquí colgados, y en otros, porque a lo peor, insistiendo, en vez de mejorar, empeoraban. Esto de la pintura es un lío.

—¿Entiende usted de ese lío?

—Eso es otro lío. Si digo que no, como pintora quedo mal. Pero, sinceramente, hay veces que entiendo más los que no pintan; parece como si profundizaran más en las técnicas. No sé...

—¿Usted se preocupa poco de eso?

—Poco. Pintó asíada de lo que hacen unos y otros.

—¿Para crear?

—Para no armarme más líos.

—¿Cuando visita el Museo del Prado, ¿qué piensa?

—Pues que me gusta una cosa de este cuadro, otra de aquí; veo este defecto en el de más allá...

—¿No ha encontrado el mejor?

—Creo que lo ideal, lo completo no existe en nada. Bueno, tal vez yo hable así, porque no debo tener un carácter muy definido, muy concreto.

—¿Por qué no se define?

—Será porque pienso que en la vida todo lo que nos rodea es variable y que no hay más remedio que variar ante todos esos constantes cambios.

—¿Se define con los pinceles?

—Yo soy la que menos puedo apreciarlo. Pero diga que no me preocupo de buscar un estilo determinado, aunque parece que eso está muy de moda ahora.

—¿De qué se preocupa?

—Intento acercarme lo más posible al estilo del modelo, a ese "no sé qué" que cada uno tiene.

—¿Así pasará a la historia?

—Tampoco lo sé.

—¿Qué sabe?

—Si digo lo que creo los demás van a creer que soy anti-publicitaria, contraria también al uso de hoy. En fin, usted arreglélo.

—Hable; no se preocupe.

—Verá, creo que en todo lo que hago no queda; pero, la verdad, nada me llama poderosamente la atención; todo tiene sus disgustos y satisfacciones. Nada hace feliz completamente.

—¿Su cima ideal?

—¿Qué se yo!... Por pensar y desear no queda; pero, la verdad, nada me llama poderosamente la atención; todo tiene sus disgustos y satisfacciones. Nada hace feliz completamente.

—¿Además de pintar, ¿qué hace usted?

—Pues me plancho alguna cosita. La mujer siempre tiene más cosas que hacer que el hombre, fuera de las ocupaciones profesionales.

—¿Es señorita, verdad?

—Sí.

—¿Hasta cuándo?

—No lo sé. Parece que no llevo a componerme con ningún hombre. Y eso del matrimonio es una cosa que no se puede hacer por hacer. Unas veces creo que los raros son los hombres y otras que la rara soy yo.

—Otro lío...

(Foto Verdugo.)

—¿Qué sabe?

—Si digo lo que creo los demás van a creer que soy anti-publicitaria, contraria también al uso de hoy. En fin, usted arreglélo.

—Hable; no se preocupe.

—Verá, creo que en todo lo que hago no queda; pero, la verdad, nada me llama poderosamente la atención; todo tiene sus disgustos y satisfacciones. Nada hace feliz completamente.

—¿Su cima ideal?

—¿Qué se yo!... Por pensar y desear no queda; pero, la verdad, nada me llama poderosamente la atención; todo tiene sus disgustos y satisfacciones. Nada hace feliz completamente.

—¿Además de pintar, ¿qué hace usted?

—Pues me plancho alguna cosita. La mujer siempre tiene más cosas que hacer que el hombre, fuera de las ocupaciones profesionales.

—¿Es señorita, verdad?

—Sí.

—¿Hasta cuándo?

—No lo sé. Parece que no llevo a componerme con ningún hombre. Y eso del matrimonio es una cosa que no se puede hacer por hacer. Unas veces creo que los raros son los hombres y otras que la rara soy yo.

—Otro lío...

(Foto Verdugo.)

## Exposición

### "Madrid, capital de la provincia"

HOY, EN EL CASINO DE MADRID, CON UNA CONFERENCIA DE DON EUGENIO LOSTAU SOBRE EL MADRID ACTUAL

Hoy, sábado, a las ocho y cuarto de la tarde, será inaugurada, en el Casino de Madrid, la II Exposición de fotografías, que presenta la Comisión de Prensa y Propaganda de la Diputación Provincial de Madrid, titulada "Madrid, capital de la provincia".

de la que es autor el ilustre artista don José Loygorri, que ha recogido en 150 fotografías toda la belleza del moderno Madrid.

Antes de la inauguración de la citada Exposición pronunciará una interesante conferencia el presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda de la Corporación madrileña, don Eugenio Lostau Román, quien disertará bajo el título de "Consideraciones sobre el Madrid actual".

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se ha suspendido por ahora la celebración de esta proyectada Asamblea de elementos del teatro, del circo y de las variedades. Por lo menos no sabemos nada de la fecha inaugural. Sería una lástima que este Congreso del Espectáculo no se celebrase al fin, porque han sido preparadas para él interesantes ponencias, que constituyen magníficas bases de discusión.

Tales son, por ejemplo, las relativas a la cantidad y calidad de los impuestos que pesan sobre el negocio del espectáculo; los sueldos astronómicos de determinados elementos; el problema de los transportes y las agudas derivaciones del mismo a cargo de la carestía de los medios de locomoción y de las fantásticas subvenciones de viaje de algunos empresarios; las negativas de varios locales consiguientemente para el cultivo del teatro a cederlos sábados y domingos a los cómicos viajantes, etc., etc.

El éxito del Congreso del Espectáculo en Barcelona

Parece ser que se

# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## SONEIO DEL CARDON

Sobre la tierra seca y dolorida,  
ancha de soledad petrificada,  
ni agua para tu sed atormentada,  
ni verde alfombra a tu raíz hundida.  
Siento tu arquitectura trascendida,  
tu carne vegetal, que está clavada  
sobre un dolor de piedra equilibrada  
con tormento de fuego y sombra huida.  
Cómo quisiera yo que el hondo grito  
de tu clamor hierático, infinito,  
se apagara en mi voz de primavera.  
Y así tenerte en mi jardín prendido,  
en mi jardín interno y encendido  
por el amor ardiente de mi hoguera.

Francisco DEL TORO RAMOS

## RUEDA DE TERTULIAS

# La de "El Comercial" antes de la reforma

SE diría que hay tertulias por todas partes. Que ofrecen varias caras al simple observador, y aunque parezcan unidas en la entidad de un mismo café, e incluso en la proximidad de mesas y divanes, llevando la cosa a la yuxtaposición de unas en otras, no son, sin embargo, las mismas. Así, por ejemplo, estas tertulias que se forman en el café Comercial de hoy —cuyo refugio ha descubierto González-Ruano para instalar en él una especie de sucursal de su tertulia personal del Gijón— no son las mismas del Comercial de antes de la reforma. La que yo pretendo recordar aquí tiene fijación cronológica allí por el año 44. Daré como señal que Adolfo Lizón acababa de publicar sus "Cuentos de la mala uva", que habían levantado mucha roncha. No sé quién había dicho a Eugenio Montes:

—Ese libro es intolerable. Ahí estamos todos retratados.  
Montes opinaba que no. Y el libro le parecía bueno, gracioso y, en todo caso, dotado de pequeñas bromas y alusiones, nunca directas.  
Don Pedro Mourlane Miche-

na y Eugenio Montes eran los polos de aquella reunión del café de la glorieta de Bilbao. Muchas tardes se incorporaba a ellos Salvador Lisarrague. Entre los tres ilustres escritores, la conversación tomaba altura. Tanto, que los más literarios y menos eruditos de la reunión permanecían en silencio. Silencio que rompía Lizón muchas veces para —también él es humanista— hablar de Giambattista Vico o preguntarle a don Pedro cuándo lo iban a nombrar embajador.

Habituales de la reunión eran por entonces Inocencio Palazón, que aún no había marchado al Brasil; Francisco Mota, que siempre firmaba "Juan del Arco", y aún no había pensado en irse a

La Habana, Pedro de Lorenzo, María Dolores Boixadó y algún poeta no muy personalizado.

Hubo ocasiones en que llegó a la tertulia don Juan Antonio Tamayo, cuyo lugar de reunión estaba en otro café fronterizo de la misma plaza. Don Pedro llamaba al cerillero y pedía un paquete de "Pall-Mail", el tabaco que más le gustaba fumar, y nos contaba como el domingo anterior, después de la misa y haber escuchado a un joven predicador, que diluía en su plática bellos conceptos filosóficos, entró a la Sacristía a dialogar con él.

Se hablaba de Picasso, y don Pedro recordó cuándo el artista vino a "El Sol", en la época de Aznar, y del propio don Pedro, y de unos dibujos de él que allí

se publicaron. Después, la rueda de los días iba girando lentamente. Don Pedro salía del café a la estación del "metro", que había muy poco más allá de la puerta giratoria, y del café marchaba a la calle de Alfonso XII, donde estaba por entonces la revista "Escorial".

Aquella tertulia del Comercial de antes tuvo flujos y reflujos. Nunca llegó a ser demasiado numerosa. Pero siempre tuvo un alto tono. Una calidad intelectual y literaria, que, aun salpicada de chismes y de anécdotas —imprescindibles de toda reunión— no decaía nunca y la hizo digna de recordación para los que tuvimos la suerte de asomarnos alguna vez a ella.

AGAMENON

## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

# LA MAYORIA DE LOS INTELLECTUALES POSTERIORES A 1898 SIGUIERON A MELQUIADES ALVAREZ CUANDO FUNDO EL REFORMISMO

"La mayor parte del material empleado en mi libro, «Melquiades Alvarez, Historia de un liberal», estaba inédito"

Maximiano García Venero cree haber prestado un servicio de información idónea y objetiva a todos los españoles, con su obra "Cataluña, síntesis de una región"

Fruto de su proyección incansable sobre la Historia viva e inmediata, cuyos entresijos conoce como presencial testigo, o porque el dato próximo le llegó de fuente y mano directa, Maximiano García Venero cuenta en su haber una buena colección de libros importantes para el conocimiento crítico de muy importantes períodos españoles. Ahí está su "Historia del nacionalismo vasco", la del Parlamentarismo español o, entre otros importantes trabajos

suyos, la reciente biografía de Maura, que le publicaron las Ediciones del Movimiento. Ahora García Venero irrumpe en el panorama editorial español con dos libros importantísimos. El primero de ellos es la biografía de un político de origen humilde, honradamente liberal, figura cumbre de su tiempo y víctima al fin de quienes rebasaron el sueño liberal hasta el horror comunista y sangrento.

Melquiades Alvarez, muerto a manos de la anti-España, es objeto de esta biografía, que García Venero subtítulo "Historia de un liberal". Al par de este libro, claro y veraz, liernamente escrito en muchos de sus capítulos, el autor nos ha dado otro que es clave de una bienamada región española: "Cataluña, síntesis de una región", se titula esta nueva obra de García Venero, y en ella se nos brinda una visión amplia y documental del resurgir catalán, de su importancia industrial y económica, yendo a las raíces mismas de ese progreso y esplendor. Sobre ambos libros hemos hablado con García Venero. El diálogo puede quedar reflejado aquí:

—¿Qué ha pretendido en su libro "Melquiades Alvarez. Historia de un liberal"?

—En cuanto a la biografía de Melquiades Alvarez, cuyo subtítulo es muy expresivo, puedo decir que pretendí relatar el origen y desarrollo de los partidos democráticos y liberales españoles, después de la circunstancia máxima de la revolución de 1868.

—¿No le parece una fecha lejana? El político es posterior a ella.

—Lo he rethorrido a esa fecha de 1868 porque Melquiades Alva-

rez fué, políticamente, una consecuencia de ella. Lo era ino uso por la cronología de su nacimiento, acaecido en 1864.

—¿...?

—Pero no era Melquiades Alvarez, tan prodigioso orador, un ochocentista. La prueba de su novecentismo es que le siguieron como leales, al fundar el reformismo, José Ortega y Gasset y la mayoría de los intelectuales posteriores a la generación de 1898. Lo que pasa es que la acción del reformismo ha de explicarse con los antecedentes de la revolución de 1868.

—¿Calidad de su libro?

—Es un libro dramático, por lo mismo que es veraz. Se ve en él a esterilidad del liberalismo, en cuanto instrumento de gobierno, con la Monarquía y con las dos Repúblicas.

—¿Y la situación vital de Melquiades Alvarez en medio de esa esterilidad?

—Era Melquiades Alvarez la más clara expresión del liberalismo español. Y murió a manos de los que habían aprovechado las corrientes liberales para implantar una dictadura sangrienta, en algunos lugares a anarquista, o en otros comunista, en los de más allá, separatista.

—¿Cree que es interesante un más próximo conocimiento de este político para la generación presente?

—La España de hoy no conoce a Melquiades Alvarez, tan próximo sin embargo, y de positiva influencia en todos los Parlamentos desde 1901 a 1923, y tampoco conoce la existencia de la Monarquía vista desde la lateralidad de los partidos liberales. Por fortuna, la mayor parte del material empleado en mi libro estaba inédito.

—Y yendo a su otro libro, "Cataluña, síntesis de una región": ¿cuál fué su intención al abordarlo?

—Creo haber rematado con él la tarea sistemática que en relación con Cataluña emprendí hace diez años. Este nuevo libro es el quinto de la serie. Aunque en él no se repite nada de lo contenido en los anteriores me habría sido imposible escribirlo sin la previa tarea a que aludo.

—¿Contenido esencial?

—En la obra está contenida la síntesis de la economía, de la lengua y de la literatura de la región catalana. Y se centra en el hecho sensacional de que al extinguirse parte de las libertades forales es cuando comienza el tránsito de la pobreza a la opulencia.

—¿Cómo explica usted este fenómeno?

—Es la paradoja de que Felipe V, acusado de la "capitis diminutio" de la Cataluña histórica, sea el que más estimuló, realmente, la riqueza sólida de la región.

—¿A quien sirve esta obra sobre Cataluña?

—Creo haber prestado un servicio de información idónea, objetiva, no sólo a los catalanes, sino a los demás españoles. He recogido muchos datos que estaban desperdigados o inéditos y he concentrado históricamente a la Cataluña de 1954. Ahora se verá por qué, cuándo y cómo, Cataluña ha podido convertirse en una región de admirable potencial económico en solo el espacio de dos siglos. Y ello, a pesar de que el siglo XV había comenzado un proceso de decadencia en todos sentidos.

—¿Su actitud de escritor después de haber lanzado estos dos libros?

—Ni para la biografía de Melquiades Alvarez, ni para la síntesis de Cataluña, espero ni deseo aquiescencia total. Esto es el inconveniente y también la ventaja de operar y escribir sobre temas vivos, de sonora repercusión.

# LIBROS Y REVISTAS

## "MUNDO HISPANICO" (Número 74)

El número 74 de esta gran revista de veintitrés países, correspondiente al mes en curso, exhibe sus cada vez más superados alardes de presentación y ornato gráfico y contiene, además de las secciones de costumbre y de otros trabajos también de sumo interés, los originales siguientes:

"Sinfonía de primavera", por José María Pemán; "Gibraltar, llave de España", por José María de Arelliza; "Un fabuloso vuelo por América", por Francisco Iglesias; "Salamanca", poema de Unamuno; "Honor a Salamanca", por Eduardo Carranza; "Cautivos de Rusia", por Torcuato Luca de Tena; "Salutación a los que retornan", por José María Souviron; "Antigua, la ciudad de las quietudes", por Irina Darlé; "La canción del mes floreal", por José María Sánchez Silva; "La gama ciega", por Horacio Quiroga; "Clavel, amor de España", por Ernesto Gineza Caballero; "Archivo de Simancas", por José Montero Alonso, y "Gibraltar hispanico", por José Luis Rubio.

## "PREGON" (En defensa de los animales y de las plantas)

El Boletín de la Liga para la Protección de Animales y Plantas ha alcanzado su mayoría de edad, y como revista, y con el título de "Pregon" aparece a la venta en librerías y quioscos.

Aunque loable y conmovedor del propósito hace innecesario cualquier otro incentivo,

no sería justo silenciar que el resto del texto y el esmero de la presentación son grandes. El primer número, correspondiente a la primavera del año actual, publica numerosos artículos, noticias y fotografías, ya de importancia, ya simplemente gratas para los amantes de los seres inferiores. Auguramos a "Pregon" la lengua y próspera existencia que merece.

## "PRETOR" (Revista Técnica de Justicia Municipal)

Llegan a nuestras manos los dieciséis números que hasta ahora ha presentado "Pretor", la gran revista ya acreditada en el panorama jurídico nacional, de la que son director y subdirector, respectivamente, don Pedro Aragoneses Alonso y don Alfredo Mampaso Bueno. Si la presentación es impecable, despierta aún mayor interés el contenido. Es una publicación técnica y a la vez eminentemente práctica sobre Justicia Municipal y las materias de esta jurisdicción, que comprende, entre otras los Arrendamientos Rústicos y Urbanos. Las secciones habituales, que con regularidad tratan de Registro civil, jurisprudencia concordada del Tribunal Supremo, sentencias comentadas de los Juzgados de toda España, arrendamientos, legislación, bibliografía, consultorio y técnica procesal, colocan a "Pretor" a la cabeza de las publicaciones jurídicas. Además, en todos y cada uno de sus números aparecen trabajos monográficos de colaboración de las más destacadas figuras del pensamiento jurídico nacional y extranjero.

## "ATENEON" (Número 58)

Se publican en este número importantes ensayos de Adolfo Muñoz Alonso sobre el existencialismo; Vicente Palaco Atard, sobre novadores y sectarios; Lino Ranz, sobre el sentido del ridículo; Virgilio Carretero, sobre "Las confesiones" y la literatura existencial.

Un artículo de Segismundo Hierro pasando revista a la labor historiográfica española actual.

Luis Ponce de León plantea poéticamente el tema "Católicos y catolicistas".

Narraciones de Miguel Inglés y Javier Bañón Seijas.

Artículos de Henri S. Churchill, María Virtudes Luque José del Corral, J. Alvarez Esteban, Dolores Palá Berdejo y Vicente Caño.

Las secciones habituales de José María Cuesta Escudero, Julián Ayesta, Ruiz Coca, Pedro Caba, Vázquez Zamora, Lorenzo Gómez, José María Jove, Luis Castillo, Manuel Lizcano, Juan Emilio Aragón y "El Indiscreto".

Ilustraciones de Velasco y Escassi. Portada de Alfonso Ramil.

## UN NUEVO NUMERO DE LOS "CUADERNOS DE ESTUDIOS AFRICANOS"

Correspondiente al primer trimestre del año actual, acaba de aparecer el número 25 de los "Cuadernos de Estudios Africanos y Orientales", revista que publica el Instituto de Estudios Políticos a través de su correspondiente sección y bajo la dirección de don Fran-

cisco Javier Conde.

Hay que destacar del interesante sumario un artículo del profesor Cordero Torres, titulado "Las últimas derivaciones internacionales del problema marroquí", en el que se ponen en claro cuáles son las razones que asisten a la postura española mantenida ante los graves acontecimientos ocurridos en Marruecos recientemente. A continuación, y bajo el título "El declive de las sociedades negroafricanas", don Julio Col-

la Alberich analiza algunos de los factores sociológicos que intervienen en la disgregación de las estructuras tradicionales del Africa negra. José Juan Durán Pitillo informa sobre los aspectos económicos del Pakistán, debiéndose destacar aún un interesante trabajo titulado "Italia en Africa", de don Sandro Tacconi, en que se expone con riqueza de datos cuál ha sido la obra realizada por Italia, así como los móviles que la han impulsado a ella, en el continente africano.

En la sección "Crónicas" se ofrece al lector una información documentada y valorativa de los acontecimientos internacionales, científicos, económicos y sociales que se produjeron durante el trimestre anterior en el cambio mundial a cuyo estudio se dedica la revista. Colaboran en esta tarea firmas tan prestigiosas como Gil Benumeya, Trujeda, Cordero y Del Valle. Agotan las páginas de este "Cuaderno" las habituales reseñas de libros y revistas y la publicación de diversos textos.

## COLECCION "EL GRIFON"

Num. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunós.—35 pesetas.

Num. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO" de Jacques Cazotte.—20 pesetas.

Num. 3.—"AGATA" de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.

Num. 4.—"COBRE" de Carmen Conde.—20 pesetas.

Num. 5.—"BIZANCIO" de Eduardo Aunós.—30 pesetas.

Num. 6.—"LOS AHOGADOS" de Vicente Carredano.—20 pesetas.

Num. 7.—"LA REINA DE SABA" de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.

Num. 8.—"VELAZQUEZ" de F. C. Sáinz de Robles.—35 pesetas.

Num. 9.—"NIELS KLIM" de Ludvig Holberg.—25 ptas.

Num. 10.—"VIDA, PENSAMIENTO Y AVENTURA DE MIGUEL DE UNAMUNO" de C. González-Ruano.—30 pesetas.

Num. 11.—"LA PRINCESA BRAMBILA" de Hoffmann.—30 pesetas.

Num. 12.—"LAS PATILLAS ROJAS" de F. Ximénez de Sandoval.—40 pesetas.

Num. 13.—"ALGO DE LA ESPINA Y ALGO DE LA FLOR" de Tomás Borrás.—35 pesetas.

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



## CONTESTACION A M. DEI MAR

Esos guantes de piel clarita le quedarán muy bien procediendo así: frótelos con agua a la que añadirá una cucharada de amoníaco por litro, aclare la piel con agua, déjela secar y páseles una esponjita, que previamente habrá humedecido con una mezcla de: agua, 100 gramos, y goma arábiga, seis gramos. Deje secar de nuevo sus guantes y lustrelos con una buena crema incolora.

\*\*\*

Amiga Nuria: Lo primero que hago antes de empezar mi carta es pedirle perdón por la libertad que me tomo al dirigirme a usted pidiéndole su consejo.

Tengo treinta años y he tenido cuatro novios, a ninguno de los cuales he llegado a querer, pues, a decir verdad, sólo me gustaba charlar con unos y con otros. Ya comprendo que tengo una cabeza algo voluble y ligera.

Han pasado los años, y los jóvenes ya no me pretenden: pero en cambio lo ha hecho un viudo con dos niños, y si supiera que había de quedarme soltera me casaría con él, pero no le quiero. El desea que nuestra boda se realice pronto, pero yo deseo que usted me aconseje, pues veo lo bien que lo hace a través del periódico PUEBLO.

Dándole las gracias, le saluda y da un fuerte abrazo — NIEVES MUÑOZ

## CONTESTACION

No queriéndole sería locura casarse. No se trata de un hombre que pueda ofrecerle un porvenir llano y fácil, sino otro pleno de responsabilidades desde el mismo día que se casa. Esos dos niños, por educaditos y buenos que sean, requerirán toda su paciencia e indulgencia, y si no la impulsa a usted el amor, primero a su padre y, como consecuencia, a los hijos de éste, nunca podrá cumplir su misión a la perfección o tendrá que hacer un esfuerzo tan grande para ello, que se le antojará enorme sacrificio.

Es preferible que, como penitencia de su ligereza de reflexión, siga con su vida sentimental en blanco, esperando que el destino, olvidándose de su volubilidad de joven, le permita reparar su error poniendo a su paso un hombre que le pueda ofrecer un cariño que de veras comparta.

## CONTESTACION A VICTORIA CACHOFEIRO

Es obligación que todo ser humano tiene que ayudar a otro, y la obligación se convierte en placer cuando la ocasión de hacerlo se presenta en forma de una muchachita agradabilísima, que ha tenido la bondad de depositar toda su confianza en aquella persona a la que pide consejo. Yo, de mil amores, atendí su carta y me considero pagada con oreces con su cariñosa misiva de hoy. Muy gentil al enviarme el franqueo que puse yo al ver que había olvidado remitírmelo, y siempre a su disposición.

\*\*\*

Distinguida señora: Por fin, al cabo de varios días, me decido a plantearle un problema un poco delicado, a mí parecer, por el cual recurro a su hábil tacto, pues no quisiera que me juzgara un tanto egoísta.

Tengo entendido que cuando un hombre siente interés por una mujer, y ambos son novios, se desvive por complacerla en sus menores caprichos tan sólo ésta insinuándolos. Si van a pasear, lo más lógico es que la invite a merendar, a tomar cualquier cosa; si van al cine, en el descanso, tomar igualmente algo; en fin, obsequiarla en lo que, claro está, sus medios económicos le permitan. Todo esto lo sé porque me lo cuenta una prima que lo hace su novio con ella.

Por eso me ha sugerido la idea de consultar a usted, pues hace tres meses que salgo con un chico y somos novios y no es que no demuestre interés por mí, pero... no sé cómo ex-

plícarme. Por ejemplo, me gustaría que me dijera: "Mira, hoy, en vez de ir al cine, vamos a pasear y después podemos merendar, o también, cuando vamos al cine, y sale en el descanso a fumar, volvieras con caramelos o cualquier chuchería. Estas cosas no las miro en plan egoísta, pero creo que son atenciones que nos halagan y sobre todo si vienen de una persona a la que, si no queremos por haberla tratado poco tiempo, por lo menos sentimos un afecto que poco a poco irá aumentando. Pero, por lo que he podido deducir (son simples conjeturas), únicamente se gasta el dinero en el cine, pero en nada más. No es porque el chico no se atreva a decirlo, pues a veces, después de estar toda la tarde paseando, a última hora nos metemos en un bar, por lo cual bien podría decir a media tarde: "Vamos a entrar aquí a merendar."

Tampoco creo que lo haga por escasez de fondos, pues bien se gasta el dinero cuando vamos al cine. ¿Es que no le gustará entrar en esos sitios? Yo no sé qué opinar. ¿Cree usted conveniente que le insinue algo referente a esta cuestión? No me he atrevido a hacerlo por si lo toma a mal y quedo en mal lugar. Por esto es por lo que le pido su consejo para saber qué es lo que debo hacer.

Esperando cuanto antes le sea posible su contestación, le doy las gracias anticipadas — K.

## CONTESTACION

Comprendo lo que quiere usted decir y no la juzgo de ninguna manera egoísta. Ahora bien, no creo que el muchacho sea indelicado. Seguramente es que no se da cuenta de cuál sería el deseo de usted. Posiblemente no ha alternado mucho con chicas o lo ha hecho con algunas a las que entusiasma a el cine. Demostración evidente de que quiere obsequiarla es que la lleva al cine, si no darían un paseo y ni café. Por lo que respecta a esos caramelitos que no trae a la media parte, a saber si es porque sus posibilidades alcanzan justito para cubrir la entrada del espectáculo.

No hay nada de malo en que sugiera usted un cambio y así se apercebirá él de que le gusta variar. Por ejemplo, uno de esos días que la vaya a buscar y dé por sentado que irán al cine, dígame sonriente: "Mira, si no te importa cambiáremos el itinerario. Preferiría dar un paseo y luego me invites a merendar. Seré bucecito y comeré porquito, poquito, para no arruinarte..." Esto dicho con mimo, no le causará susto ninguno si su bolsillito está muy flojo. Y añada, a título de explicación: "Verás, aunque me gusta el cine, me encanta también pasear y luego sentarme a descansar en cualquier sitio, viendo pasar a la gente y charlando de cosas agradables..."

Creo que no vacilará un momento su novio en complacerla, e instruido ya, la mayoría de las veces, antes de trazar un plan,

la consultará, dando lugar a que usted salga más a gusto. Si todas las cosas tuvieran tan fácil solución, ¿verdad?

## CONTESTACION A V. J. S.

Esa sensación de inferioridad ha de descartarla, porque el defecto que tiene usted es de los más corrientes y no tiene importancia. Dele gracias a Dios por esos otros dotes que le ha concedido, verdaderamente maravillosos, y en lo que respecta a esa imperfección, simplemente trate de combatirla de una manera definitiva. Le diré gustosa cómo debe hacerlo si tiene la amabilidad de indicarme sus señas y remitirme el franqueo para que mi contestación sea particular.

## CONTESTACION A MARI SOL PEREZ

Lo que observa en sus piernas es debido a la circulación periférica de la sangre y nada puede hacer para corregirlo.

Respecto a esos kilitos de sobra, no cabe duda que se impone la gimnasia. Si usted la hace y no observa resultado, será porque no efectúa los ejercicios adecuados a su caso. Oriéntese con un buen libro de cultura física para la mujer y verá cómo, siendo constante en ejecutarla durante unos cuarenta y cinco minutos diarios, la mejora no se hace esperar.

Le explicaré, amiga mía el tratamiento que ha de seguir para fortalecer sus uñas, procedimiento lento, desde luego, pero muy eficaz.

Prepare una mezcla consistente en aceite de oliva, unas gotitas de zumo de limón, otras de vinagre y un poquito de ácido bórico. Bañe las puntas de sus dedos durante unos diez minutos diarios en esta mezcla.

## CONTESTACION A ESTHER DORADA D. T.

Esta vez el regalo que más puede gustarle es una fotografía. Si sus relaciones no son lo bastante formales oficialmente para regalársela en un bonito marco para ponerla en la mesilla de noche, regálesela en un lindo portarretratos en forma de cartera de piel para llevarla en el bolsillo. La fotografía, se entiende que debe usted hacérsela por un profesional.

Puede que, residiendo fuera de Madrid, le sea imposible tal cosa. Entonces, si es fumador, toda complicación desaparece. Un bonito encendedor, una petaca, una pitillera, una caja para los cigarrillos, etc., etc., pueden ser regalos indicadísimos.

Como muchas veces ya he señalado el tratamiento oportuno a cutis como el de su amiguita, con el fin de no repetir siempre lo mismo, le agradeceré me escriba indicándome sus señas y mandando el franqueo necesario para que le conteste yo particularmente.

## CONTESTACION A MIRIAM

Puede que esté usted en lo cierto. Leer por la noche no es bueno por infinidad de razones. Suprima la costumbre y, para contrarrestar lo que le ocurre, dese masaje en esas arruguitas con aceite tibio o coldcream, haciendo movimientos circulares con las yemas de los dedos, pero con suma delicadeza. Aplíquese por la noche una crema compuesta por los ingredientes que seguidamente le indicaré y sáquesela al levantarse: aceite de barrena, 60 gramos; cera blanca, cinco; alcohol cetílico, 12; lanolina anhidra, 10, y manteca de cacao, cinco gramos.

## CONTESTACION A DALILA

En sus mismas circunstancias, tampoco yo estaría ni una pizca tranquila. Que no hay ilusión en su novio, es indiscutible. ¿A qué atribuir si no esa indiferencia por casarse? Ese

## MODAS

# UN DIA... Y UN VESTIDO



dis unas solapas, habréis conseguido el segundo vestido.

Los otros dos son para la playa. Muy escotados, para tomar el sol. Van abrochados de arriba abajo y se complementan con un bolero.

Es muy gracioso el escote del segundo vestido. Dos recogidos que suben hasta los hombros formando una especie de hombreras. A diez centímetros del borde de la falda, una jareta ancha respunteada.

¡Chiquillas! ¡Animo y al trabajo! Veréis cómo luego os compensa el tiempo empleado en él.

Se me olvidaba decir que los tejidos más adecuados son los "vichys" y la célebre "tela de marino".

P. R.



Las modistas ¡qué latosas son! Estamos preparando nuestro equipo para el verano, y como si no fuera el asunto con ellas. Que si —nos dicen por teléfono—, que venga a probarse mañana. Llega mañana, y nueva llamada por teléfono. "Que dice la maestra que hoy, no; que hasta el lunes es imposible cortar el vestido." ¡Nos llenamos de indignación! Pensamos retirarnos la tela, y, como medida heroica, chillarle un poco.

Pues, bien, amigas. Hoy os presentamos una solución más fácil. Estos cuatro trapecillos de verano los podéis confeccionar vosotras mismas y en un solo día. Basta con que os pongáis tempranito a la tarea y perseveréis en ella hasta la tarde.

El primer modelo es muy sencillo. Falda con vuelo y un cuerpo abrochado por delante. Dos pinzas que salgan de las costuras de los lados darán vuelo al pecho.

Si cambiáis la falda, haciéndola estrecha con unos bolsillos simulados en las caderas y al cuello le añad-

muchacho, mimado por la fortuna, está convencido que su capricho ha de ser ley, y a su egoísmo ha de rendirse hasta la lógica. Esta lógica que razonablemente le induce a usted a pensar que su atractivo disminuirá con los años.

No sea cobarde, hijita, y esta vez sea usted quien le deje, pero con un motivo justificado. El de que no puede esperar a que él se le ocurra casarse, porque con esa idea se levante un día, cuando tal vez la juventud de los dos, particularmente la de usted, se haya agostado. Digale que aún es lo suficientemente vanidosa, según él quizá; según usted, justa en su juicio, para creer que puede hallar un hombre que, enamorado de veras, cifre toda su ilusión en convertirla cuanto antes en su esposa. Añada que no le guarda rencor por el tiempo perdido, y sólo desea que un día no tenga que lamentar haber sido tan "práctico" en sus cuentas y haber impulsado a una mujer que le quiso mucho y con fe en él a alejarse rotundamente de su vida.

Tenga por seguro que en estos momentos lo único que puede hacerle cambiar es la convicción de que no es una amenaza, sino un hecho, que rompe usted con él. Y si ni eso le conmueve, ¿no cree que ya no puede haber muestra más evidente de que no la quiere?

## CONTESTACION A ENRIQUETA

Bien está que tenga un poquito de paciencia, dando lugar a que los hechos demuestren quién es el que dice verdad, si su novio o los demás. Confíe en su novio mientras él le escriba con asiduidad y cariño, y usted sea muy afectuosa en sus cartas, para que el muchacho la juzgue incomparable.

Caso de pasar el tiempo y no cumplir su novio la promesa de regresar y casarse, pese a marcharle las cosas muy bien, entonces llámelo la atención y de-

## VEA LA INTERESANTE COLECCION de SEDAS-ALGODONES-ALPACAS que estamos recibiendo

Díganos lo que desea y le enviaremos las muestras que precise



MAYOR, 1.--MADRID

cidase a poner término a su noviazgo, si demostración patente tiene de que no hay en él la ilusión precisa que para esperar la felicidad debe reinar.

## CONTESTACION A PALOMITA DEL VALLE

No por el hecho de ser su amor primero debe obsesionarse con ese muchacho, no admitiendo la posibilidad de querer nuevamente. Luche contra ese corazoncito débil y trate de olvidar. El no la ha querido. Bastó su enfermedad y que la encontrara desfavorecida, sin pelo, para que se enfriara súbitamente. ¿Qué clase de amor era el suyo?

Decídase a apartarle de su imaginación. El bien que a la larga le reportará hará que bendiga el momento que adoptó tal decisión.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de correos 12.141. Madrid.

## SUDE SIN NOTARLO Y... sin que nadie se lo note

Polvos de la madre CELESTINA ANTISUDORALES DESODORANTES Ptas. 1,80 en droguerías y perfumerías



**NUEVOS MODELOS DE COCHES PARA FERROCARRILES**



He aquí un bonito modelo de coche de tercera, según nos dicen, fabricado en Bremen. En la parte inferior se aprecia un especial dispositivo que permite extender los asientos

**LOS ESPOSOS PETROV, QUE BUSCARON LA LIBERTAD EN AUSTRALIA**

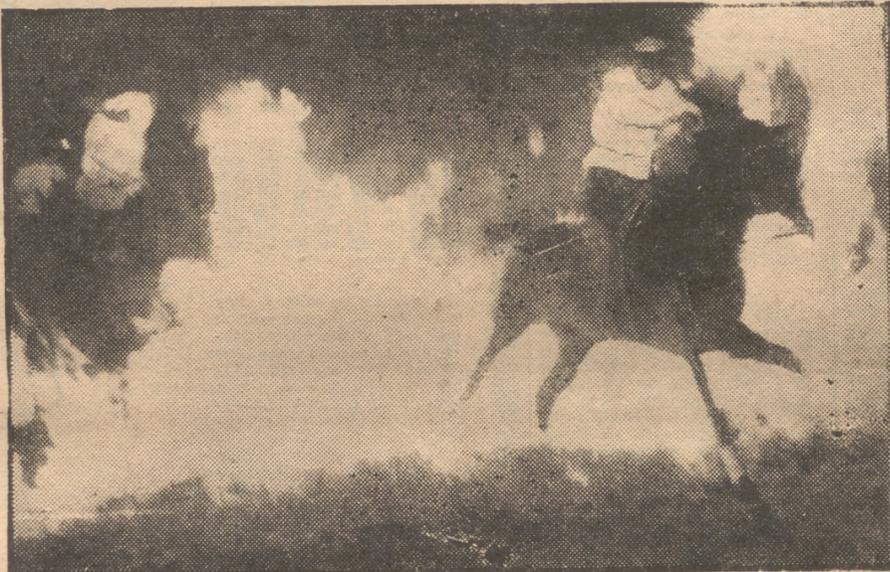


Esta es la primera fotografía circulada por las agencias gráficas de los esposos Petrov juntos. La fotografía está obtenida en una recepción diplomática en Estocolmo, en 1946, cuando Petrov prestaba sus servicios en la Embajada soviética en Suecia. Los lectores conocen ya la odisea de la señora Petrov cuando tuvo que romper el cerco de la Policía secreta rusa para unirse a su marido

**ESTE SEÑOR VE CRECER LA HIERBA**



En un laboratorio norteamericano se ha realizado la experiencia de "bombardear" con energía atómica una planta. Parece ser que la primera consecuencia fué un enorme desarrollo de la "víctima"



En la capital de Suecia, un grupo de cosacos del Don han mostrado sus habilidades de jinetes saltando aparatosamente sobre el fuego

**Una belleza de Harlem**



Esta esbelta dama negra es Lena Horne, cantante de Harlem, premio de belleza y briosa artista, dispuesta, al parecer, a arrebatarse a Marilyn Monroe su fama de flexible. Dicen los cronistas indiscretos que Lena ha prolongado en París su "luna de miel" seis años. Sin duda, el autor de la versión es un entusiasta de la capital francesa, porque tal vez no haya bastante miel para una luna tan prolongada

**RUSOS BLANCOS EN GINEBRA**



Varios emigrantes rusos blancos que se hallaban en la China comunista han sido trasladados desde Hong-Kong al aeródromo de Ginebra mediante negociaciones entre las Delegaciones que participan en la Conferencia asiática. La foto muestra el traslado de algunos de estos emigrantes, sanos o enfermos, desde el aeródromo a los puestos de asistencia. (Foto Cifra.)

**Una felicidad chiquita**



He aquí a los pequeños señores Evans (compárese su tamaño con el del sillón). La señora Evans espera un acontecimiento familiar. Una felicidad chiquita para la pareja más pequeña del mundo

**Los lunes amplia información deportiva**

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### La hija de Jorge Negrete quedará en la miseria si tiene que pagar el collar que su padre regaló a María Félix

MEJICO. (Crónica de nuestra corresponsal.) Si intentara buscarle título a esta crónica, puede que no viniera mal uno de estos: "El collar de María Félix" o "María Félix, la del collar". Cualquiera de ellos valdría, aunque no cabe la menor duda de que el primero, además de ser más sugestivo, le presta a la alhaja la importancia que tiene y es más exacto, ya que no se trata de una última representante de la generación de las "mujeres fatales" se dedique a usarla como único adorno, ni mucho menos. Lo dejaremos así:

#### EL COLLAR DE MARIA FELIX

Este collar, aparte de que vale la friolera de 550.000 pesos —de los de antes de la devaluación—, tiene una historia siniestra, como cualquier joya que se estime en algo. Cuentan de él y no acaban. Entre otras cosas, parece que le acompaña un poderoso maleficio y fatalmente atrae la desgracia sobre quien lo posea. Ha sido propiedad de muchas personas, algunas pertenecientes a la vieja nobleza europea y todas, como es lógico, con sus distintas nacionalidades, eran lo suficientemente ricas para permitirse el capricho de estar bajo su adverso influjo. Si tuviera conciencia, no cabe la menor duda que el collar estaría abrumado por los remordimientos, pues afirman que ha ido eliminando implacablemente a todos sus dueños. Estas y más cosas salieron a la luz a poco de la muerte de Jorge Negrete, que, si bien no era el poseedor del collar, andaba por los alrededores, y si vamos a prestarle oídos a los que temen al 13 y se horrorizan ante un espejo roto, es él, el collar y sólo el collar, el culpable de que el "charro cantor" abandonara este mundo allá en los "Cedros del Libano". (No, no se trata de la novela de Pierre Benoit, sino de un sanatorio californiano, donde no se quedan cortos poniéndoles nombres a estos lugares.) Vamos a no creernos estas historias, pero en el mejor de los casos hemos de reconocer que la dichosa joya le trajo al pobre Jorge por la calle de la Amargura en los últimos días de su vida.

#### EL REGALO DE JORGE

Una corredora de alhajas, la señora Mimi Mendiola de Cabrera, tuvo un día la buena idea de enseñarle a María Félix el collar. Ni que decir tiene que María se entusiasmó inmediatamente con él —a juicio de doña Mimi, este entusiasmo todavía le dura—, y se lo mostró a Jorge, que por entonces era novio suyo. Jorge "capta la onda" y se pone al habla con la corredora para concertar la compra. Queda cerrado el trato en estas condiciones: una fuerte cantidad en el acto y el resto a 10.000 pesos semanales hasta remonta la cuota de los 550.000. Esto de los 10.000 pesos por semana es como para hundir la salud de cualquiera, sin que hagan falta los influjos maléficos de ninguna leyenda. En un reportaje minucioso, la señora Mendiola ha explicado, sin perderse detalle —esos detalles que hacen trotarse las manos a ciertas almas caritativas—, todo el proceso de la venta, que, según ella, todavía no ha sido liquidada. Al morir Jorge Negrete, la vendedora reclamó la devolución de la joya o su pago total inmediatamente. María le hizo cara a la cuestión a base de dialéctica, y se marchó a París, dejando con la palabra en la boca a la reclamante. (Una vez más insistió en que transfirió por encima las declaraciones de doña Mimi, y que paso de largo ante algunos datos que rebasan la raya de lo enojoso.) Se lamenta la acreedora de que "la Doña" —como la llaman en Méjico— no se haya hecho responsable de la deuda de su último esposo, a pesar de que está en condiciones económicas para saldarla. Por su oficio, seguramente, está muy al tanto del asunto y da a conocer el número sensacional y la clase de las piezas que contiene el joyero de la artista.



LAS JOYAS DE MARIA

Copio textualmente: "Además del famoso collar, tiene otro de enormes perlas en forma de calabazas, adquirido de una infanta española; otro más, que cons-

ta de tres hilos, también de bellísimas perlas; cuarenta pulseiras de brillantes; unos pendientes también de brillantes, de cuarenta kilates cada uno; otros de esmeraldas; aderezos de valiosísimas piedras; un "tu y yo" con brillantes de treinta y siete kilates cada piedra; collares y pulseiras con medallas antiguas, muchas de ellas con un valor de 5.000 pesos cada una, como la que le regaló el mismo Jorge, que es de las hechas cuando la coronación del Rey de España y de las que sólo se conocen unas cuantas en el mundo, así como otras muchas de fabuloso valor..." Y así prosigue su sarta de lamentos la corredora de alhajas. Como para que César González-Ruano ponga ojos de loco leyendo esta relación.

#### LA HIJA DE JORGE

Jorge Negrete ha dejado una hija de doce o catorce años. Se llama Diana y es muy bonita. Tiene unos inmensos ojos, pensati-

vos y tristes. La herencia que le ha legado su padre parece ser que es bien exigua. Un rancho que se llama precisamente "Diana". Y la deuda del collar. No debe tomarse partido especulando con simpatías o antipatías, pero lo cierto es que esta chiquilla inspira verdadera compasión. Se le había de que tendrá que vender su rancho para que se calle al un donña Mimi Mendiola de Cabrera.

Al margen de toda esta historia, ha aparecido en un diario una pequeña noticia, así, como sin importancia, que deja malparada la terrible leyenda de la alhaja en litigio. Dice que todos los nombres que se han dado de sus antiguos dueños son falsos lo mismo que su fama de collar asesino. Que todo eso no es sino pura publicidad. Sencillamente, la joya era una de tantas del tesoro del "Vita".

Miren ustedes por dónde todos vamos a tener que ver algo con este asunto de "El collar de María Félix".

## OCHOCIENTAS OBRAS españolas en la II Bienal SERA EL ACONTECIMIENTO ARTISTICO MAS IMPORTANTE DE ESTE AÑO

### Charla con Julio PRIETO NESPEREIRA

LA HABANA. (De nuestro corresponsal.) La entrevista periodística ideal es aquella en que puede cogerse a la "víctima" sin preparación alguna, sorprendida en la intimidad, sin que obligue lo que se pretende a vestirse de etiqueta o arreglarse, por lo menos, el ruido de la corbata, si es hombre, y a darse un toquecito en los labios, si es mujer. Así pude encontrar a Prieto Nespereira una tarde en una de las salas de los "abstractos" de la Bienal, nada menos, en mangas de camisa y cansado. Había terminado de dirigir la faena de colgar los cuadros para adelantar tiempo y hacer que los muchachos que le ayudan prorrogaran un poco más la jornada de trabajo, ya que al día siguiente era el primero de mayo, y aquí no se trabaja.

Con Prieto Nespereira, delegado de España en la Bienal Hispanoamericana, tantas veces hemos hablado sobre los motivos de fastidio y agobio que con especial templanza ha soportado, que ahora fácilmente satisfacción que siente. Y si goza la conversación sobre este tema, le estamos así sus declaraciones:

—¿Es cierto Prieto?

—Hombre, usted verá— me dijo—, ahora se ve la obra ya en marcha y antes no se sabía cuando iba a iniciarse. Las dificultades ya están resueltas y el éxito ha de ser de categoría mundial.

—Y ahora que ya ha visto el conjunto de obras de España, ¿qué le parece esta aportación?

—Desde luego, el envío de España es de gran importancia. Las ochocientas obras españolas señalan, evidentemente, la gran importancia de España en el mundo de las Artes, y me atrevo a asegurar que esta II Bienal será el acontecimiento más interesante en el mundo artístico en el año actual.

—¿Quiénes vienen de relieve entre los artistas españoles?

—En escultura hay tres nombres que ya ocupan, como usted sabe, la atención de los artistas e intelectuales cubanos, como Clara, Gargallo y Planas. Y en pintura es más amplio el número de los que han de destacarse en esta II Bienal, aunque, desde luego, todos tienen para mí la máxima estimación, recordando ahora, de momento, a Vázquez Díaz, Zabaleta, Alvaro Delgado, Clavo, Guíjarro Menchu Gil, Lara, Mamá, Urtuna, Morales, Gregorio



LA HABANA

de las siete de la mañana en continuo ajeteo y preocupación por hacer bien las cosas, con el calor angustioso que tenemos por aquí. Pero lo cierto es que le salva el encontrarle en su elemento, dentro del arte, viendo y enjuiciando y con el incentivo de que hace algo muy importante no sólo para España, sino también para este país, con una proyección hacia todo el continente americano. La grandeza de un propósito de fuerzas para llegar a su fin.

En el café de la esquina, Prieto Nespereira, el madrileño La Presa, Mejías y este corresponsal, seguimos el tema de la Bienal con un periodista del patio que se nos afirma. Nosotros no hablamos de otra cosa. Y así hasta el final.

### Jojlof teme por la vida de su esposa y su hijo, ambos en poder de Moscú

#### LLAMAMIENTO AL PUEBLO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 22. — El ex agente de la Policía secreta rusa Nikolai Jojlof ha hecho un llamamiento al pueblo norteamericano para que consiga salvar a su esposa y a su hijo, de corta edad, a quienes dejó en Moscú cuando emprendió la marcha hacia Occidente.

Jojlof hizo resaltar que la influencia de su esposa, Yanina, hizo de él un hombre de creencias y que por ella no llegó a cometer un asesinato. (Efe.)

AMPLIO TRATADO CON ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE. — La Cámara de Diputados ha aprobado un amplio Tratado comercial con la Argentina.

La votación fué de 64 a favor por 20 en contra. (Efe.)

## París sigue con mucho interés la Conferencia de GINEBRA

### Reina una atmósfera de optimismo sobre las negociaciones secretas BALANCE DE LA PRIMERA FASE DE LA CONFERENCIA DE INDOCHINA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Los medios políticos y la opinión pública de París siguen la Conferencia de Ginebra con un interés cada vez mayor. Por primera vez reina aquí un optimismo prudente sobre los resultados de las negociaciones. Se ve el cielo de Ginebra menos cargado, como si empezara a despejarse. Se confía más que nunca en un compromiso que ponga fin a la guerra de Indochina. La primera fase de las conversaciones ha terminado para dar paso a una nueva fase, que en París se estima decisiva. Las sesiones penurias y públicas de la Conferencia asiática han sido sustituidas por reuniones restringidas y secretas.

Veamos el camino recorrido hasta ahora. La Conferencia de Indochina se inauguró el 8 de mayo, bajo una atmósfera trágica, por los occidentales, puesto que Dien Bien Fu acababa de caer en manos de los comunistas. Desde el primer momento fue presidida, alternativamente, por Eden y Molotov. Se presentaron tres proyectos de solución al conflicto indochino: uno francés, limitado al aspecto militar; otro del Vietnam, sobre el aspecto político, y el del Vietminh, militar y político a la vez. Una cuarta proposición, presentada por Camboya, no aporta nuevos elementos substanciales.

El plan francés fué presentado por Bidault el 8 de mayo, el mismo día de la apertura de la Conferencia de Ginebra. Se puede resumir en estos puntos:

Primero. Suspensión general de las hostilidades, apoyada sobre garantías de seguridad indispensables para las tropas de ambas partes y de las poblaciones civiles.

Segundo. Agrupación de las unidades regulares en zonas, que señalaría la Conferencia, a propuesta de los comandantes supremos.

Tercero. Desarme de los elementos no pertenecientes al Ejército ni a las fuerzas destinadas al orden público.

Cuarto. Liberación inmediata de los prisioneros de guerra y de los internados civiles.

Quinto. Control de la ejecución por comisiones internacionales.

Sexto. Evacuación del Laos y de Camboya de todas las fuerzas regulares e irregulares que han invadido estos países.

Este plan militar se completa con el plan político del Vietnam, cuyos puntos esenciales son los siguientes:

Primero. Reconocimiento de Bao Dai como jefe del Estado del Vietnam.

Segundo. Elecciones libres sobre el conjunto del territorio, con control internacional bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Tercero. Gobierno representativo como resultado de las elecciones.

Cuarto. Los soldados del Vietminh deben ser incorporados al Ejército del Vietnam.

Quinto. Amnistía para los colaboradores del Vietminh.

Sexto. Las Naciones Unidas ayudarán al Vietnam en su reconstrucción.

El jefe de la Delegación del Vietminh, M. Dong, expuso el 11 de mayo un proyecto de carácter totalmente diferente a los anteriores. Sus condiciones para suspender las hostilidades fueron las siguientes:

Primera. Reconocimiento de la soberanía e independencia del Vietnam, del Laos y de Camboya.

Segundo. Retirada de las tropas extranjeras, incluido el Cuerpo expedicionario francés.

Tercera. Elecciones generales en los tres países, organizadas y controladas sólo por ellos, sin ninguna intervención extranjera.

Cuarta. La entrada de los tres Estados independientes de Indochina en la Unión Francesa podría ser examinada.

Quinto. Reconocimiento por el Vietnam, el Laos y Camboya de los intereses económicos y culturales de Francia sobre sus territorios y del principio de igualdad y de reciprocidad.

Sexta. Prohibición de represalias mutuas. Intercambio de prisioneros.

Séptima. El cese de las hostilidades debe ir precedido igual-



PARIS

mente, de un acuerdo que fije las zonas ocupadas por cada beligerante, que deberá abstenerse de reforzar sus efectivos y de aprovisionarse de armas y municiones. Una Comisión mixta, constituida por las partes beligerantes, se encargará de controlar las medidas que se tomen.

Nueve países participan en la Conferencia de Indochina: los cuatro grandes: Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia; la China comunista; los tres Estados asociados: Vietnam, Laos y Camboya, y el Vietminh. Inglaterra es el único país occidental que ha reconocido al Gobierno de la China comunista, de modo que Eden, vicepresidente de la Conferencia con Molotov, hace el papel de mediador entre ambas bandos.

Sus tesis respectivas ya no son lo que eran al principio. Ambas partes han hecho ciertas concesiones, de modo que sus puntos de vista se han aproximado un poco, aunque quedan todavía muchas discrepancias de carácter verdaderamente esencial.

El ministro soviético de Asuntos Exteriores ha hecho dos concesiones a los occidentales: primera, ha admitido la posibilidad de una garantía por parte de los nueve países participantes en la Conferencia.

Segunda. Ha manifestado que las Comisiones de control pueden formarse con potencias neutrales.

El ministro francés de Asuntos Exteriores ha hecho dos concesiones a los comunistas:

Primera. Ha admitido que Comisiones mixtas compuestas de beligerantes puedan agregarse a la Comisión Internacional de control.

Segunda. Francia se compromete a retirar sus tropas del Vietnam, del Laos y de Camboya apenas se lo pidan estos tres países.

De este cuadro resulta que las posiciones adversas contienen bastantes puntos comunes, lo cual ha reforzado el optimismo de muchos franceses que confían en la solución pacífica del conflicto indochino. Desde el lunes las reuniones de Ginebra son secretas. Aquí se cree que serán más duras que las que ha habido hasta ahora, pero cada uno de los nuevos delegados estará acompañado solamente por tres consejeros y no tendrá la preocupación de la Prensa y de la opinión pública, podrá hablar con mayor libertad, y, dado el número reducido de participantes, las negociaciones podrían avanzar más rápidamente y ser más féculdas en resultados.

PRORROGA DEL ACUERDO CON ALEMANIA OCCIDENTAL

BOGOTA. — Alemania Occidental, y Colombia han firmado un Acuerdo por el que se prorroga durante treinta días más su vigente Tratado comercial.

La prórroga ha sido acordada sobre la base de que la Misión comercial colombiana, que se encuentra actualmente en Bonn, pueda concluir sus negociaciones con las autoridades de la República Federal para llegar a un nuevo acuerdo, que entrará en vigor el próximo día 1 de julio. (Efe.)

# Se modifican las Reglamentaciones de trabajo en agricultura y tranvías para diversas provincias

## Dos Misiones extraordinarias, a ceremonias de canonización en Roma

### Don Francisco Amat y Torres, ministro de España en Karachi

#### Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

#### DOCUMENTOS SOBRE GIBRALTAR

**Asuntos Exteriores.**—Documentos sobre los ofrecimientos hechos a España por el Gobierno británico acerca de Gibraltar en los años 1940 a 1942. Decreto por el que se nombra embajador en Karachi al ministro plenipotenciario don Francisco Amat Torres. Acuerdo por el que se acredita como ministro en Saigon al ministro en Bangkok, don Fernando Vázquez Méndez. Acuerdos por los que se designan las Misiones extraordinarias para asistir a las ceremonias de canonización de Su Santidad el Papa Pío X y del beato español Padre José Pignatelli, S. J., presidida la primera por el ministro de Justicia, y la segunda por el presidente de las Cortes. Informe de la delegación española en la Conferencia de Coordinación de Transportes Aéreos, celebrada en Estrasburgo.

#### LA POBLACION PENAL DE HOY

**Justicia.**—Decreto por el que se crea un Juzgado de Vagos y Maleantes en San Roque (Cádiz), con jurisdicción en dicho partido judicial y en el de Algeciras. Decreto por el que se nombra presidente de la Sala segunda de lo Civil, de la Audiencia Territorial de Sevilla, a don Domingo Onorato Peña. Informe sobre la población reclusa existente en la actualidad, inferior en 11.500 penados a la del primer semestre de 1936, a pesar del incremento de la población española. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**Ejército.**—Expedientes de trámite.

**Hacienda.**—Informe sobre asuntos del departamento. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

#### VIVIENDAS PROTEGIDAS EN SEVILLA

**Gobernación.**—Decreto por el que se declaran de urgencia, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, las obras de construcción de un balneario municipal en Villagarcía de Arosa (Pontevedra). Decreto por el que se autoriza la ampliación en una planta más del proyecto de construcción de un edificio en Sevilla para viviendas protegidas con destino a funcionarios de la Dirección General de Correos y Telecomunicación. Decreto por el que se autoriza a la Dirección

General de la Guardia Civil para adquirir por concurso raciones de previsión para consumo de las fuerzas de dicho Cuerpo. Decretos de creación del escudo heráldico municipal solicitado por los Ayuntamientos de Arucas (Las Palmas de Gran Canaria) y de Alcaudete de la Jara (Toledo). Expedientes de diversas obras de reconstrucción en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente de ejecución de las obras del nuevo matadero de La Línea de la Concepción (Cádiz).

**Obras Públicas.**—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del segundo proyecto de ampliación de la central elevadora y nuevo sifón para el canal de Tordesillas, y de las del segundo proyecto modificado del mejoramiento de cauces de los regadíos de Gaba Grande y Gaba Chica (parcial número 1). Compensaciones de los gastos ocasionados por aumento de salarios, plus de cargas familiares y elevación de precios de los materiales de consumo en los tranvías de San Sebastián, Gijón, Cartagena, Málaga y Zaragoza. Expedientes de terminación del espigón de aprovisionamiento del puerto pesquero de Santurce y de explanación para varaderos y rellenos en el mismo puerto; de terminación de las obras del varadero público del puerto de Ceuta y de mejora del trazado de la carretera de Puerto Real al Portillo de Cijara y señalización de su enlace con la de Herrera del Duque, a la de Navahermosa a Logrosán. Expedientes de revisión de precios.

#### NUEVOS ESTATUTOS DE DOS ACADEMIAS

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se aprueban los nuevos estatutos propuestos por la Real Academia de Medicina. Decreto por el que se aprueba la modificación de sus estatutos, propuesta por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

#### LOS SALARIOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL

**Trabajo.**—Decreto por el que se dictan normas para el pago de salarios en la industria textil de géneros de punto. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo en la agricultura para las provincias de Avila, Salamanca, Valladolid y Soria. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo de los tranvías de San Sebastián, Gijón, Cartagena, Málaga y Zaragoza.

**Industria.**—Decreto por el que se desestiman los recursos de alzada interpuestos por doña María Manchado Almeida y don Domingo López Alvarez contra resolución de la Jefatura del distrito minero de Salamanca de fecha 16 de enero de 1953. Decreto

por el que se desestima el recurso de alzada interpuesto por doña Angeles Fajardo Millán contra resolución de la Jefatura del distrito minero de Murcia de fecha 10 de junio de 1953.

**Secretaría General del Movimiento.**—Información de carácter general.

**Aire.**—Expedientes de trámite.

#### EXPORTACION DE VINO COMUN

**Comercio.**—Normas para la exportación de vino común. Movimiento de divisas.

**Información y Turismo.**—Informes sobre Prensa nacional y extranjera.

#### LA MISION A LA CANONIZACION DE SU SANTIDAD PIO X

En el Consejo de Ministros de ayer se acordó designar una Misión extraordinaria que, en representación del Gobierno español, asistirá a los solemnes actos que se celebrarán en Roma con motivo de la canonización de Pío X. La Misión estará presidida por el ministro de Justicia,

don Antonio Iturmendi, y formarán parte de la misma el subsecretario de dicho departamento, don Ricardo Oreja Elósegui, y don Pablo Merry del Val, conde del Valle de San Juan, sobrino del Inolvidable cardenal secretario de Estado que fué del nuevo santo.

#### EL NUEVO EMBAJADOR EN KARACHI

El nuevo embajador de España en Karachi, don Francisco de Amat y Torres, representaba a España en La Paz desde 1948, primeramente como ministro y después como embajador, al ser elevadas al rango de Embajadas las respectivas Legaciones de España y Bolivia. Ingresó en la carrera diplomática en 1920 y, tras haber prestado servicios en Bucarest, Atenas, Varsovia y Belgrado, fué ascendido a secretario de primera clase en 1933 y destinado sucesivamente al Consulado general y a la Embajada de España en Buenos Aires. Más tarde fué cónsul en San Francisco y, en 1948, ascendido a ministro plenipotenciario.

# Un proyecto de ley sobre protección de viviendas de renta limitada

## Nuevo director del Instituto Británico en España

El presidente de las Cortes ha manifestado que había recibido el proyecto de ley relativo a la incorporación del palacete de la Moncloa al Patrimonio Nacional. Añadió que bajo la presidencia del señor Fernández Valladares ha celebrado varias reuniones la Comisión especial encargada de dictaminar el proyecto de ley sobre protección de viviendas de renta limitada, que con todo detalle y minuciosidad ha estudiado el referido proyecto de ley y las enmiendas presentadas al mismo; intervinieron en esta discusión los procuradores señores Laportea Girón, Valero, Laguna, García Hernández, Filgueira, Solís, Alonso Vega, Mayo, Reus, Aparisi, Llana, Cárter, Conde y Nieto.

#### "POLITICA DE LA PROPIEDAD Y DERECHO DE PROPIEDAD"

En la Real Academia de Jurisprudencia, el señor Pelayo Horé, notario de Madrid y decano del Colegio de Licenciados en Ciencias Políticas y Económicas (Sección de Políticas), pronunció una conferencia que versaba sobre el tema "Política de la propiedad y derecho de propiedad".

Dijo que para exponer la situación actual del derecho de propiedad hay que analizar previamente el contenido y significación de la personalidad humana y de la personalidad del Estado. Y para ello puede servir el ejemplo de una balanza, uno de cuyos platillos soporta el peso de los derechos del individuo, y el otro, el de los derechos de la comunidad. Esta balanza puede adoptar tres posiciones típicas: desnivel a favor del individuo (Estado liberal), desnivel a favor del Estado (Estado colectivista) y equilibrio entre Estado e individuo (posición del Estado social).

#### LA MEDALLA DE MERITO AL TRABAJO, A DON FERNANDO CABALLERO

El director general del Instituto Geográfico, don Vicente Puyal,

# La Primera Asamblea de la industria textil, convocada por la Organización Sindical, aportará sugerencias del mayor interés para la economía española

## Se celebrará del 14 al 19 de junio y a ella prestarán su colaboración numerosos industriales y empresas textiles de nuestro país

### En cincuenta y nueve ponencias queda reflejada la totalidad de los problemas que afectan a este vital sector de la industria

Hace pocos días dábamos cuenta de los actos preparatorios que en diversos centros textiles de España se estaban desarrollando con vistas a la próxima I Asamblea Económica de la Industria Textil, que ha convocado la Organización Sindical. Tales actos—en los que se concretaron los puntos de estudio más importantes que han de ser debatidos en Madrid—, tanto por el número de industriales asistentes a los mismos como por la trascendencia de los temas tratados, son indicio y plena demostración de la envergadura que representa, dentro del cuadro de nuestra economía, la oldada asamblea textil.

Las oficinas del Sindicato Textil, en cuyo seno funciona la Comisión organizadora y de coordinación de la asamblea, registran estos días una infatigable actividad ante la proximidad de la fecha en que se iniciarán las reuniones. Todos, absolutamente todos, los problemas y circunstancias que hoy afectan de forma directa a la industria textil han quedado reflejados en las numerosas comunicaciones, estudios, sugerencias, opiniones y ponencias que, previa invitación del Sindicato Nacional, se han ido remitiendo a Madrid desde todos los centros españoles, donde está representada, en mayor o menor volumen, la actividad textil.

PUEBLO dedicará su mejor atención a este acontecimiento de carácter económico, que se desarrollará en el ámbito sindical impuesto de la repercusión del mismo en la vida del país. Hoy ofrecemos un adelanto del temario que entre los días 14 y 19 de junio será objeto de estudio y discusión por parte de los industriales que participen en la I Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil. Para una mejor ordenación y estructura de los trabajos se han dividido éstos en conceptos, comisiones y ponencias:

- #### CONCEPTO I: MATERIAS PRIMAS
- ##### COMISION 1.ª
- PONENCIA 1.ª.—Las materias primas algodoneras: Necesidades, Producción, Importación y Materias primas auxiliares.
- ##### COMISION 2.ª
- PONENCIA 2.ª.—La lana como

materia prima: Necesidades, Producción, Clasificación y sorteo de los tipos laneros nacionales e importación. PONENCIA 3.ª.—Otros textiles de origen animal que se pueden incluir en el sector lanero. PONENCIA 4.ª.—Fibras de "recuperación" que se pueden incluir en el sector lanero.

##### COMISION 3.ª

PONENCIA 5.ª.—La seda natural: Necesidades nacionales desde el punto de vista civil, Necesidades nacionales desde el punto de vista militar, Producción, Orientaciones estatales para el mantenimiento e incremento de la cosecha nacional y Moda y alta costura. PONENCIA 6.ª.—El rayón en la industria sedera. PONENCIA 7.ª.—La fibra celulósica cortada. PONENCIA 8.ª.—La fibra de síntesis continua. PONENCIA 9.ª.—La fibra de síntesis cortada.

##### COMISION 4.ª

PONENCIA 10.ª.—El cáñamo como fibra textil. PONENCIA 11.ª.—El yute. PONENCIA 12.ª.—El lino. PONENCIA 13.ª.—El esparto. PONENCIA 14.ª.—Las fibras duras: sisal, abacá, etc. PONENCIA 15.ª.—Fibras variadas: ramio, formio, retama, kenaf, etcétera.

#### CONCEPTO II: INDUSTRIALIZACION

##### COMISION 5.ª

PONENCIA 16.ª.—La industria algodonera: Hilatura, Manufactura y Ramo del agua y acabados.

##### COMISION 6.ª

PONENCIA 17.ª.—La industria lanera: Lavado y claseo, Pelnaje e hilaturas, Manufactura de tejidos, Manufactura de géneros de punto y Manufactura de especialidades.

##### COMISION 7.ª

PONENCIA 18.ª.—La industria del rayón. PONENCIA 19.ª.—La industria de la seda: Renovación de utillaje; nuevas industrias o ampliación, y racionalización del trabajo. PONENCIA 20.ª.—La industria de la fibra celulósica cortada. PONENCIA 21.ª.—La industria de la fibra de síntesis continua. PONENCIA 22.ª.—La industria de la fibra de síntesis cortada.

##### COMISION 8.ª

PONENCIA 23.ª.—La industria del cáñamo. PONENCIA 24.ª.—

La industria yutera. PONENCIA 25.ª.—La industria linera: Hilatura y Tejeduría. PONENCIA 26.ª.—La industria espartera. PONENCIA 27.ª.—La industria de fibras duras: sisal, abacá, etc. Hilatura y cordejería. PONENCIA 28.ª.—La industria de fibras variadas: ramio, formio, retama, kenaf, etcétera.

##### COMISION 9.ª

PONENCIA 29.ª.—La industria de la confección: Renovación de utillaje; nuevas industrias o ampliación, y racionalización del trabajo, Competencia ilícita, Unificación de tarifas de trabajo a domicilio y Restricción de patentes y modelos de utilidad.

#### CONCEPTO III: COSTOS

##### COMISION 10

PONENCIA 30.ª.—Los costos en la industria algodonera: Precios de materias primas: nacionales y de importación, su comparación; Mano de obra: jornal básico; legislación que influye sobre el salario base, y rendimiento; De las industrias complementarias: transportes, fuerza motriz y otras; su influencia en el costo; Utillaje: nacional y extranjero; su amortización, y Varios: impuestos fiscales, gastos generales, márgenes comerciales y otros.

##### COMISION 11

PONENCIA 31.ª.—Los costos en la industria lanera: Precios de materias primas: nacionales y extranjeros; su comparación; Mano de obra: jornal básico, legislación que influye sobre el salario base y rendimiento; De las industrias complementarias: transporte, fuerza motriz y otras; su influencia en el costo; Utillaje: nacional y extranjero; su amortización, y Varios: impuestos fiscales, gastos generales, márgenes comerciales y otros.

##### COMISION 12

PONENCIA 32.ª.—Los costos en la industria sedera. PONENCIA 33.ª.—Los costos en la industria del rayón. PONENCIA 34.ª.—Los costos en la industria de la fibra celulósica cortada. PONENCIA 35.ª.—Los costos en la industria de la fibra de síntesis continua. PONENCIA 36.ª.—Los costos en la industria de la fibra de síntesis cortada.

##### COMISION 13

PONENCIA 37.ª.—Los costos en la industria del cáñamo. PONENCIA 38.ª.—Los costos en la industria yutera. PONENCIA 39.ª.—Los costos en la industria linera. PONENCIA 40.ª.—Los costos en la industria espartera. PONENCIA 41.ª.—Los costos en la industria de fibras duras: sisal, abacá, etc. PONENCIA 42.ª.—Los costos en la industria de fibras variadas: ramio, formio, retama, kenaf, etc.

##### COMISION 14

PONENCIA 43.ª.—Los costos en la industria de la confección.

##### COMISION 15

PONENCIA 44.ª.—Los costos comerciales: Cambios operados en la práctica mercantil de textiles. Problemas en torno a la competencia mercantil, Análisis del factor capital en el comercio textil y Principales conceptos que integran el costo comercial.

##### COMISION 16

Las Comisiones 16 a la 20 inclusive, que abarcan quince ponencias, se ocuparán en el estudio de mercados y comercio de la industria algodonera, lanera, sedera, rayón, fibra de celulosa cortada, fibra de síntesis continua y cortada, del cáñamo, yutera, linera, espartera, fibras duras, fibras variadas e industria de la confección.

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

Los puntos generales que afectan a todas estas industrias se refieren a: Mercado interior: índices de consumo, de costo de vida y de salarios; nivel deseable; orientación para su incremento y regulación de suministros; Exportación: estudios sobre la creación de mercados; competencia; precios; la exportación como excedente productivo, permanente o circunstancial; orientaciones posibles (ferias, muestrarios, dinamismo comercial, etc.); y Relación de la industria textil con el comercio exterior de España; sugerencias

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804  
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.  
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- ♦ **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- ♦ **EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTREMAUDRA.—Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- ♦ **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- ♦ **LEVANTE**  
ALICANTE.—233629.  
VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

# LA FIESTA DE LA FLOR HA CONSTITUIDO UN ENORME EXITO

## En la mesa presidida por la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, se habían recaudado, a las DOS DE LA TARDE, VARIOS MILLONES DE PESETAS Centenares de bellas señoritas postularon por todo Madrid a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso

Desde las primeras horas de la mañana de hoy las calles madrileñas se vieron invadidas por multitud de muchachas que postulaban en la Fiesta de la Flor, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso y que se desfilaban por toda la capital, asaltando a los transeúntes en demanda de un donativo. Asimismo, en las oficinas, comercios y cafés, las muchachas recorrían sus dependencias, engrosando la recaudación de este año.

Las cien mesas instaladas en los puntos más estratégicos de la capital recibían donativos del pueblo madrileño, que ha respondido generosamente a la llamada hecha en pro de la asistencia de nuestros tuberculosos. La Mesa del Patronato Nacional Antituberculoso, instalada en el Banco de Bilbao, estuvo presidida desde medio día por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban, entre otras ilustres damas, su hija, la marquesa de Villaverde; la marquesa de Huéscar de Santillán y la señora de Pérez González, esposa del ministro de la Gobernación. Asimismo se encontraba allí el marqués de Villaverde y el secretario general del Patronato Antituberculoso, doctor Fernández Turégano. Inmediatamente después de aparecer la esposa del Caudillo, se formó una larguísima cola para la entrega de donativos. Entre ellos podemos citar los donados por algunos ciegos, que llevaron inclusive objetos de su artesanía. Otro donativo importante en esta Mesa fue el hecho por la fundación José María Aristaín, que consiste en un camión que va provisto de un aparato de micrografía y otro de electrocardiografía, constituyendo un magnífico equipo móvil para realizar reconocimientos seriales por pueblos y puntos que carecen de dispensarios antituberculosos. Para dar idea de la magnificencia de este donativo que se ha hecho al Patronato Nacional Antituberculoso, anotamos que su valor se calcula en unos dos millones ochocientos mil pesetas y que figuró en la Exposición de París, en donde causó la admiración de todos.

Además de este importantísimo donativo, en la mesa presidida por la esposa del Generalísimo, fueron entregadas cantidades de consideración, entre las que cita-



La mesa del Ministerio de Información fué presidida por la señora de Arias Salgado, a la que acompañaban las de los altos jefes de los distintos departamentos. (Foto Verdugo.)

remos la de don Juan March, que entregó un cheque de un millón de pesetas. A la hora de cerrar esta edición podemos calcular que en dicha mesa van recaudados en total más de cinco millones de pesetas. En otras mesas, como la de la Gran Peña, presidida por la señora de Carrero Blanco, la recaudación también es considerable, calculándose unas 200.000 pesetas. En la de la Secretaría General del Movimiento, que preside doña Carmen Casanova de Fernández-Cuesta, a media mañana se calculaban unos veinte mil duros de recaudación. También en la presidida por doña Patrocinio de Montalvo Arias Salgado, la recaudación iba aumentando por momentos.

### MESA DE LA DIRECCION GENERAL DE LA DEUDA

La mesa de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, de la plaza de Benavente, la preside la señora de Fuster, esposa del director general, acompañada de las señoras de Salvadores, Alcalá del Olmo, Corrales, Altonso, Gómez Ugalde y Benítez de Lugo.

### MESAS EN LA GRAN VIA

En la Gran Vía, desde prime-

ras horas de la mañana, grupos de señoritas prendían en las solapas los emblemas del Patronato Nacional Antituberculoso, organizador de la fiesta. Las mesas petitorias distribuidas en la avenida se hallaban artísticamente adornadas con reposteros y flores y presididas por damas de alta sociedad madrileña y destacados miembros del cine y del teatro, así como del deporte, que hicieron espléndidas recaudaciones. En la mesa del Ministerio del Aire, presidida por doña María Luisa Pinazo de Fernández

Longoria la banda de la primera región aérea interpretó un concierto.

### LAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Con motivo de la Fiesta de la Flor, en la plaza de la Independencia se instaló la mesa petitoria de la Delegación Nacional de Sindicatos, presidida por doña Ana María R. Sedano y Bosch de Solís, esposa del delegado nacional de Sindicatos.

En dicha mesa se recibieron muchos e importantes donativos. También en la avenida de José Antonio, y a la puerta de la C. N. S., fué instalada la mesa petitoria de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, que estuvo presidida por doña Consuelo Vera de Olivencia, esposa del secretario provincial de Sindicatos, a la que acompañaban las de los vicesecretarios provinciales y jefes de distintos Sindicatos.

Se recibieron en esta mesa importantes donativos de empresarios y jefes de gremios, siendo digno de resaltar el hecho de que muchos modestos trabajadores que acudían a la C. N. S. a resolver cuestiones laborales entregaron también donativos para contribuir a esta simpática y humanitaria fiesta.

### EN EL MERCADO DE LEGAZPI

La mesa del Mercado de Legazpi fué presidida por doña Concepción Petrel de López Montero, quien ayudada por cincuenta señoritas, consiguió en las primeras horas de la mañana una importante recaudación.

## El ministro de Marina, en Portugal Hoy será recibido por el jefe del Gobierno, señor Salazar

LISBOA, 22.—El ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, ha sido recibido por el ministro portugués de Negocios Extranjeros, profesor Paulo Cunha, con quien sostuvo una amplia y cordial conversación. Acompañaban al almirante Moreno el embajador de España, don Nicolás Franco, y el agregado naval a la Embajada, capitán de fragata don José María Otero. A continuación, el ministro español dejó tarjeta al ministro de Defensa Nacional, coronel Santos Costa, y en la Presidencia del Consejo. Hoy, a última hora de la tarde, será recibido por el jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar.

A su llegada a esta capital, el almirante Moreno fué recibido en la estación de Entrecampos por el ministro de Marina del Gobierno portugués; el embajador de España, acompañado de su esposa; el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas portuguesas, vicealmirante Ortins de Be-tencourt; otros altos jefes de la Armada portuguesa; el comandante en jefe de la Flota portuguesa, comodoro Nunho de Brion; agregados militar, naval y aéreo de la Embajada de España y otras personalidades.

El ministro español pasó revista a las fuerzas de Infantería de Marina, con bandera y banda de música. En automóvil se trasladó a Estoril, en uno de cuyos hoteles se aloja, acompañado por el embajador de España. (Efe.)

### EL PRESIDENTE HEUSS Y ADENAUER RECIBEN AL SEÑOR CAVESTANY

BONN, 22.—La visita a la República federal alemana del ministro español de Agricultura, ha culminado con la audiencia concedida al señor Cavestany por el

Presidente Theodor Heuss. Terminada la entrevista, que se desarrolló en los términos más cordiales y amistosos, el ministro español fué recibido por el canciller Konrad Adenauer, con quien celebró un amplio cambio de impresiones. (Efe.)

### EL GENERAL GALLARZA, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22.—El ministro español del Aire, general González Gallarza, ha llegado a esta ciudad, procedente de Chicago, en un avión DC-3 de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Se encontraban en el aeródromo, entre otras personalidades, el agregado aéreo a la Embajada de España en Washington, coronel don Julio Salvador; el cónsul general de España en Nueva York, don Román de la Presilla, y el agregado comercial al Consulado, don Joaquín Sunyo.

El ministro visitará el lunes las instalaciones de la Republic Air Corporation, en Farmingdale (Nueva York), y con ello terminará su visita oficial a Estados Unidos como invitado del secretario de las Fuerzas Aéreas, Harold Talbot, emprendiendo su regreso a España, en avión, el día 27, para llegar a Madrid a las once de la mañana del día 28. (Efe.)

### Premios periodísticos

El día 6 de junio, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio de Prensa "Mayo 1954". Han de ser enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor. Tema de este mes: "Exaltación de Madrid 1954".

## Sabotaje cerca de Puerto Barrios contra el tren que conducía las armas rusas desembarcadas en Guatemala

### El canciller colombiano, Sourdis, recuerda la revolución anticomunista de Caracas

GUATEMALA, 22. (Urgente.) El ministro del Interior, Augusto Charnaux Mac Donald, ha manifestado que las fuerzas del Gobierno han sostenido encuentros con un grupo "de saboteadores procedentes de otro país".

Un soldado ha resultado muerto y otros tres, heridos. El grupo se hallaba armado con metralletas. También ha resultado muerto uno de los saboteadores, según declara dicho ministro.

El incidente ha ocurrido en Castañeda, pequeña ciudad próxima a la frontera con Honduras, a 10 kilómetros de Puerto Barrios, "donde los atacantes colocaron ocho cargas de trinitrotolueno en un puente de ferrocarril. Cuando el tren que transportaba las armas descargadas en Puerto Barrios cruzó el puente, los saboteadores prendieron las cargas, pero sólo dos estallaron, sin causar daños en el puente ni en el tren".

Los soldados que escoltaban el tren establecieron contacto con los atacantes, que huyeron hacia la frontera hondureña, "pero el Ejército los persiguió de cerca y se espera que serán capturados pronto".

La declaración de Mac Donald a los periodistas añade que los atacantes trataban, al parecer, de impedir la llegada de las armas a esta capital, y que las comunicaciones telefónicas y telegráficas fueron cortadas con anterioridad al ataque. (Efe.)

### CONTRA LA INTERVENCION ROJA EN AMERICA

BOGOTA, 22.—El canciller colombiano Evaristo Cordero ha declarado que los países que votaron favorablemente la moción anticomunista de Caracas se comprometieron a cualquier intervención roja en el hemisferio occidental.

Refiriéndose al incidente de la llegada de armas polacas a Guatemala, Sourdis dijo que "todo el esfuerzo que se haga para conjurar el grave peligro comunista no es sólo un deber de lealtad para con las ideas democráticas del Continente ame-

ricano, sino también un compromiso internacional de los países que, como Colombia, votaron en favor de la proposición anticomunista de Caracas, según la cual toda tentativa de penetración comunista en un país americano sería considerada como un acto inaceptable, que América está en el deber de rechazar, así como que si de hecho se llegara al control por el comunismo internacional de cualquiera de los Estados americanos, de acuerdo con el Pacto de Río de Janeiro, deberá celebrarse una reunión de consulta de cancilleres para adoptar y poner en práctica las medidas que se juzgaren adecuadas para eliminar del Continente el peligro moscovita".

Por su parte, el diario "La República", después de hacer un análisis de la situación en la América Central, dice en un editorial: "Todo indica que ha llegado el momento de reunir sin dilación el órgano consultivo previsto en el Tratado de Río de Janeiro, en la Carta de Bogotá y en la resolución de la X Conferencia Internacional Americana, para que se investigue a fondo la situación del Caribe y para evitar un golpe por sorpresa que pudiera tener consecuencias irreparables." (Efe.)

### AYUDA MILITAR A HONDURAS

WASHINGTON, 22.—Estados Unidos ha firmado un pacto de ayuda militar a Honduras, vecino meridional de Guatemala. El Acuerdo, décimo en su clase entre el Gobierno norteamericano y otras Repúblicas americanas, fué firmado el pasado jueves y anunciado hoy por los Departamentos de Estado y de Defensa. Este Pacto abre el camino para que Norteamérica proporcione armas y demás ayuda militar a Honduras. (Efe.)

## Nuestro crítico Sánchez Camargo inicia las conferencias de la Bienal

### AGASAJO A LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

LA HABANA, 22.—Hoy se inicia el ciclo de conferencias de los periodistas españoles que asisten a la II Bienal Hispanoamericana en el Palacio de Bellas Artes de esta capital. La primera disertación está a cargo de don Manuel Sánchez Camargo, sobre el tema "Arte abstracto".

Los periodistas españoles han visitado la Escuela de Periodismo de la Habana, siendo objeto de numerosas atenciones por parte de profesores y alumnos.

Anoche embarcaron rumbo a España varios periodistas hispanos, entre ellos Ponce de León, Prego de Oliver y Santos Torroella. Otro grupo embarcará a principios de semana próxima. (Efe.)

LA HABANA, 22.—El ministro sin cartera Ernesto de la Foa ha ofrecido un almuerzo en un céntrico restaurante de esta capital a los periodistas españoles llegados con motivo de la II Bienal Hispanoamericana de Arte. Asistieron el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, y el embajador español, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca. (Efe.)

## EXITO DE LA COCINA ESPAÑOLA EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL CULINARIA DE BERNA

### La Organización Sindical ha subvencionado totalmente la participación de nuestro país en el certamen

En Berna se está celebrando actualmente una Exposición de Arte Culinario Internacional, bajo la sigla hotelera de "Hospes". Este certamen internacional el primero que en su tipo se celebra, y a él concurren Alemania, Canadá, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Bélgica, Inglaterra, India, Suecia, Noruega, Suiza y Yugoslavia. A la "Hospes" también concurre una brillante Delegación española, enviada por el Sindicato Nacional de Hostelería.

El objeto de la Exposición Culinaria es revalorizar las cocinas y comidas típicas de los distintos países. Cada nación concurrente ha de realizar un número determinado de platos, que son degustados por los Tribunales correspondientes a los efectos de puntuación. España ya ha ofrecido dos completos menús típicos del país y que merecieron los más calorosos elogios de los degustadores. El primer menú realizado por los cocineros españoles consistió en merluza en salsa, hue-

vos a la flamenca, callos a la madrileña, pato a la sevillana y, de postre, arroz Requena. Otro menú típico consistió en paella valenciana, bacalao a la vizcaína, vaca catalana, fabada asturiana y, como postre, "pastel Gran Canaria".

Tal ha sido el éxito de los participantes españoles en la "Hospes", que todos los principales hoteles de Berna les solicitaron que un día cocinaran para todos los establecimientos un menú típicamente español.

Los cocineros españoles que asisten en Berna al curioso certamen son: el subjefe de cocina del Ritz y campeón de "Destreza en el Oficio", señor Jáuregui; el subcampeón y jefe de cocina del Majestic, de Barcelona, señor Olivé Rivas, y el profesor de la Escuela de Hostelería y Cocinero de Riesgo, señor Azpeurrutia. Todos los gastos derivados de esta participación española en la Exposición han sido sufragados generosamente por la Organización Sindical.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CREDITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASEGE, hasta 30 meses sin fiador ni aumento.</li> <li>• ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, pelotería, modas señora, tapicerías, alfombras.</li> <li>• ASEGE. Muebles radios, cocinas, gas, eléctricas, chirimboles eléctricos.</li> <li>• ASEGE. Óptica, única dentista y todo cuanto necesite.</li> <li>• ASEGE. Atende al día domicilio. Espartaco. 12. 21 13 05.</li> </ul> | <p><b>MUEBLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEINTE MESES comedores, dormitorios, troles, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante. 16.</li> </ul> <p><b>RELOJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante. 16.</li> </ul> |
|--|---|

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



Fracaso del arbitraje por sorteo
Mató el estímulo arbitral para igualar buenos y mediocres

Cuando se ha vivido una colectividad en forma tan intensa como es nuestro caso dentro del organismo arbitral resulta difícil desentenderse de sus problemas, hay que sentirlos como si fueran propios, y de ahí que las críticas de estos últimos tiempos nos hayan dolido, porque en el fondo no hacen más que reflejar un estado de cosas que no puede ni debe continuar.

El llamado "problema arbitral" surge de manera espontánea y rápida en cuanto ocurren tres o cuatro incidentes dentro de los grandes equipos del grupo de honor, y, aunque nunca hemos creído en la existencia de tal problema, no por ello vamos a negar que a veces público y crítica tienen razón en sus llamadas al orden. Esta es una. Con la mayor atención seguimos las actuaciones arbitrales en la temporada actual, donde ni se han visto auténticos valores jóvenes que prometían calidad ni tampoco se consolidaron aquellos que apuntaban condiciones para ir lejos. ¿Causas? En forma alguna imputables al Comité Central, auténtico prisionero de un absurdo sistema en las designaciones.

Colocar árbitros y partidos en un bombo, para que éste diga quién dirige los encuentros fáciles o difíciles, es como si Madrid, Atlético, Barcelona o Sevilla sortearan todas las semanas los jugadores que han de jugar al domingo siguiente, criterio absurdo que es ni más ni menos el que hoy se utiliza en los árbitros.

Y se fué a ello aun a sabiendas de su fracaso, por lo que, a causa de existir quienes creen que los arbitrajes se amañaban en el Comité Central, que siempre, antes, ahora y después, procedió con absoluta objetividad; pero el "piensa mal y acertará", refren estúpido, tuvo rápida y fácil aplicación en el sistema para las designaciones de árbitros.

Habia que hacerlas por sorteo, aunque sufrieran la lógica y el buen sentido, pero de esta forma quedarían acalladas las dudas de quienes es posible piensen mal de lo demás tras el cálculo de lo que ellos realizarían de estar en puestos de responsabilidad, concesión que nunca se debió hacer por dañina a la causa del fútbol.

Las designaciones por sorteo, el turno y el bombo han traído la igualdad en los derechos de buenos y mediocres, la muerte del estímulo, que en todas las actividades del hombre es motor que lleva lo más lejos posible en el cumplimiento del deber encomendado, en el caso de los árbitros deber difícil, espinoso y lleno de peligros. ¿Cuáles las consecuencias?

El árbitro sabe, no precisa complicaciones, y con frecuencia, en lugar de dirigir el partido, "sortea" las dificultades, aunque sufran las reglas de juego y se den a las decisiones un tinte de caserismo, consecuencia lógica del arbitraje por escalafón cerrado... Estamos seguros, completamente seguros, de que en finales de temporada el sistema se vendrá abajo el solo, ya que los hombres expertos que hoy se encuentran al frente de los destinos del Fútbol saben de sobra no es posible un fútbol bien organizado sin contar con un cuadro arbitral eficiente y con ilusiones que ahora no existen.

¿Qué iba a hacer el Comité Central? Aceptar el sistema dispuesto por el organismo superior. Mas la práctica demostró el tremendo error de esta mecanización, que ha roto el sentido de superación de los árbitros españoles, para igualar a todos, y donde se da con frecuencia el caso de que un juez mediocre vaya a un partido difícil, y al revés. Se nos presentará el caso de Inglaterra, donde las designaciones se hacen por sorteo; pero nosotros preguntamos si el nivel medio arbitral es aquí como el de las Islas, y al responder negativamente se ve en forma clara que lo bueno en Londres puede ser pésimo en Madrid, que es el caso de los nombramientos por sorteo.

Ahora mismo, en los Campeonatos del Mundo, la Comisión de arbitraje tendrá, entre otras, la misión de nombrar los árbitros para cada encuentro, y no hay temor alguno se nos ocurra poner en un bombo jueces y partidos para que la suerte ciegamente haga las designaciones, y si esto era malo en Suiza, donde acudía la crema del arbitraje, ¿cómo no va a serlo en España?

Hay que volver al régimen directo en los nombramientos; pero como no pretendemos echar sobre el Comité Central la tremenda responsabilidad de hacerlo ellos, se podría limitar lo realizado en Italia, donde existe un Comité mixto de designaciones, constituido por una mitad de árbitros excedentes de prestigio y una representación de Clubs, presidida por el del Comité Central.

De esta forma la responsabilidad sería de todos, ya que los tres representantes de los Clubs podrían ser designados por éstos, dos el grupo de honor y uno en Segunda División, quienes se unirían a los tres árbitros, presididos los seis por el que ejerciera tal función en el Comité Central, y cuyo voto decidiría en caso de empate.

Cada partido de un árbitro; restablecimiento de un régimen arbitral, con estímulo pa-

ra el colegiado; cese de las designaciones por azar; abolición del absurdo turno, ya que los nombramientos no deben ser jamás un reparto turístico y si el premio a la marcha del juez deportivo en la competición. Es una idea constructiva, y ahí queda. Todo menos lo actual.

NOTICIARIO DE LAS FEDERACIONES

CICLISMO.— Todos nuestros ciclistas al extranjero! Unos a Italia y otros a Francia. A ver quién cosecha más éxitos. A Francia, a la Prueba de las Seis Provincias, en la que se corre no por equipos, sino por marcas, van Segú, Mostajo (hijo), Segura y, como director técnico, Mostajo (padre). La prueba empezará a últimos del mes en curso. ¡A ver qué se hace!



HOCKEY.— El domingo, en el paseo de Cochinos del Retiro, a las once, organizado por la Federación Nacional, el campeonato de España de carreras sobre patines para ambos sexos, con la participación de una importante representación catalana, que viene a Madrid con el sano y deportivo fin de conquistar todo lo conquistable. Las inscripciones, en la Federación, hasta esta noche.

PELOTA.— Aquí, recién concluido, las finales y semifinales del campeonato de España. Día 27, a las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, semifinales de pala—entre Navarra y Cataluña—, de cesta—entre Cataluña y Castilla— y de pala—entre Castilla y Vizcaya.

Día 28, a las once y media, en el frontón Madrid, semifinales de pala corta entre Navarra y Cataluña, por una parte, y Guipúzcoa y Vizcaya, por otra.

Día 29, a las once, en el frontón Recoletos, las finales de remonte, pala y cesta punta.

¿Qué regiones llegarán a las finales? A principios de la semana que viene, que es cuando lo sabremos, lo comunicaremos a ustedes.

Bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid, la Federación Española de Pesca ha organizado un gran concurso, en el Coto Nacional del río Tajo, en Aranjuez. Este certamen, que integra el programa de los festejos de San Isidro, tendrá carácter oficial, y la prueba será puntuable para el Campeonato Nacional de Pesca, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, y al cual concurrirán todas las Sociedades y Clubs de pesca establecidos en Madrid, reinando un gran entusiasmo entre los elementos aficionados a este sano deporte.

Entre otros trofeos se disputará la copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, donada para

el equipo representativo del Club a que pertenece, consistente en el mayor número de peces logrados en la prueba.

El segundo premio se denomina Copa Almudena, donada igualmente por el Concejo de la villa, al concursante que obtenga el pez de mayor peso, el cual puntuará también para el Campeonato Nacional. Y después se otorgará la Copa San Isidro, Copa Cascorro, Copa Chamberí y Copa Vicente Pastor, con la advertencia de que son incompatibles entre sí los elos galardones.

A las cuatro y media de la madrugada se dirá en la Iglesia parroquial de Santa Cruz, una misa de alba, dedicada especialmente a los pescadores que tomen parte en este concurso, partiendo seguidamente en los autocares preparados al efecto para el río Tajo, en Aranjuez.

ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE CUARTOS DE FINAL DE LA COPA

Los partidos de Chamartín y San Mamés serán los de auténtico forcejeo PARA EL PASO A LA SEMIFINAL
Los de Mestalla y Sarriá parecen decididos

De los cuatro partidos de la jornada de mañana correspondiente al torneo de Copa, el de Chamartín es, en teoría, el que ofrece mayores dudas, por la dificultad que han de encontrar los dos equipos en su afán de salvar la eliminatoria: el Santander, para defender la ventaja lograda, y el Madrid, para neutralizarla y, a poder ser, superarla. Normalmente, al Madrid no le han ido nunca bien los partidos a ganar por un tanteo fijo. Está en las mismas condiciones que el Atlético de Bilbao, con un tanteo en contra de dos goles, aunque con un porcentaje mayor de probabilidades, porque el Santander es inferior al Barcelona. El hecho de que el Madrid onea más en el primer tiempo del partido del Sardinero—cuando pudo ganar la eliminatoria—que en el segundo—cuando estuvo a punto de perderla—, no es suficiente razón para el optimismo, como no lo es para el Atlético de Bilbao su espléndida actuación en el primer tiempo de Las Cortes, cuando hubo Impresión de sorpresa en el público catalán, porque luego le llegó una realidad, que es la que le compromete de verdad para mañana en



CRONICA DEPORTIVA Por GILBERTA

San Mamés. Difícil remonta es esta de ganarle al Barcelona por dos goles o más, cuando el resultado de Coruña en la anterior fase. Ahora, con Bloisca en la defensa y con Kubala en el ataque—cosas que no tuvo en Riazor—, estará el equipo azulgrana más equilibrado y sólido en retaguardia y vanguardia, y únicamente un partido grande del Atlético—cosa siempre posible en el histórico equipo bilbaíno—podría salvar el peligro cierto en que está metido. Porque el Barcelona no cometerá la ingenuidad de jugar a la defensiva, dándole al rival la ventaja del terreno y la moral, ese alguí que se alcan-

za por la inflación que lleva consigo un aparente misérrimo gol. Va a ser el mismo caso del Santander. Mientras el Madrid esté bien sostenido en su defensa, siempre tendrá esperanza de igualar el tanteo del Sardinero, cualquiera que sea el retraso en marcar. Lo que puede deshacer al Madrid es que el Santander ataque o marque. Los equipos que se apoyan únicamente en la renta anterior comprometen su segundo partido, porque los goles conseguidos sirven para todo menos para no tener que jugar el segundo encuentro. Aun con una riqueza como la que lleva el Sevilla al campo del Español, igual a la que llevó el Barcelona a Coruña, hay que jugar lo suficiente para no prescindir del partido, porque el diablo los carga cuando no las carga una delantera enemiga. El Sevilla es franco favorito; pero no sólo por el tanteo conseguido, sino porque tiene el equipo entero y la defensa brava—hablan de Enrique II como elemento destacado, además de los ya conocidos Gullamón y Campanal—para la lucha en Sarriá.

Partido casi "inútil" es el de Mestalla, porque la ventaja de tres goles conseguida por el Valencia en campo contrario, y el que la haya conseguido el equipo técnicamente superior, da para este segundo choque un margen de errores al Valencia que, aun cometidos, tiene cuenta para ganar la eliminatoria. Quizá el tanteo sea menor que el de Atocha; pero eso demostrará que ya está todo hecho.

En conclusión, que tienen las mayores probabilidades de pasar a las semifinales Valencia y Sevilla; entre el Atlético y el Barcelona, mayor probabilidad el Barcelona; y entre el Santander y el Madrid se reparten la probabilidad al 50 por 100, y el que se supere será el ganador de la eliminatoria, bien al término de este partido o bien en el estrambote de un tercero como obligado desempate.

SEOANE y GAYO, de la PENA ATLETICA, figuras destacadas en la jornada de ayer

Mucho público en la Sala Salamanea para presenciar la segunda jornada de la Liguilla de Campeones, Copa PUEBLO 1954. Los combates, todos ellos disputadísimos y rebosantes de entusiasmo, sirvieron para contrastar nuestra primera impresión sobre los muchachos de la Peña Atlé-

ca, que fueron los que se mostraron con mejor técnica y mejores líneas formativas, como fruto innegable de una minuciosa y certera labor preparatoria. RESULTADOS TECNICOS. Mediolígeros: Antonio G. Bustamante (F.), v. p. p. a Antonio Cuñad (J.). Gallos: José González (F.), v. p. p. a Gerardo Vicent (F.). Ligeros: Luis Magro (R. M.), v. p. p. a Manuel Alvaro (J.). Moscas: Antonio García (J.), v. p. p. a Juan Segura (P. B.). Superlígeros: Millán de la Cuerda (F.), v. p. p. a Fernando Fernández (F.). Moscas: Santos Seoane v. p. p. a José Vicente (F.). Plumas: Combate nulo entre Angel Seijo (F.) y Rafael Gayo (P. A.).

La Escuela Española de Viena se presentará el lunes en la Plaza de Toros

En la Plaza de Toros, el lunes, el Real Hockey Club de Jerez de la Frontera presentará la famosa Escuela Española de Equitación de Viena, que ha sido exhibida con éxito extraordinario en París, Londres, Berlín, Nueva York y las principales capitales del mundo.

La Escuela Española tiene cuatro siglos de existencia, y su misión es conservar las normas de la vieja equitación, la Alta Escuela, en su pureza y su gracia antigua. Durante varios siglos los caballeros de todo el mundo han ido a Viena para matricularse en la Escuela. Ser discípulo de ella ha sido considerado durante mucho tiempo como título aristocrático. Actualmente la Escuela posee el más bello pabellón de Europa, en la Josefplatz, muy cerca del palacio imperial de Hofburg.

Mañana, en el Hipódromo, se corre el Fernán Núñez

Mañana se celebra en el Hipódromo de Madrid la undécima reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, disputándose como prueba principal el premio Fernán Núñez, handicap, que reúne nueve probables participantes. El programa completo de la reunión es el siguiente: Premio Larzabe, 800 metros.—Popeye (56), Polo; Marfililla (54), Jiménez. Designamos: MARFILILLA. Premio Le Friand (venta), 1.600 metros.—Mr. Dupont (60), Hernández; Pollyan (54), Méndez; Vicomtesse (54), Chavarrias; Relámpago (46), Balcones. Designamos: POLLYAN y MR. DUPONT. Premio Moncasino, 2.200 metros.—Goyuca (58), Chavarrias; Brantor (56), Polo; Donal (56), Jiménez; Isis (52), Carrasco. Designamos: BRANTOR y DONAL. Premio La Foudre, 1.400 metros.—Peraltá (62), Jiménez; Calesa (60), Chavarrias; Churrasquita (58), Perelli; La Cabrera (50), X. Designamos: PERALTA y CALESA. Premio Fernán Núñez (handicap),—Nanda (62), Hernández; Lucky (57), Jiménez; Noya (57), Perelli; Nivea (54), C. Diez; Ni-goy (52), Polo; Mensajera (47), S. Polo; Ma layá (50), Beguiristáin; Dañl (50), Carrasco; S'Agaró (46), Gómez. Designamos: NIGGOY, NANDA y LUCKY. Premio Manuel Ponce de León (civil-militar), han dicap), 1.800 metros.—Macareo (78), Urbano; Idle Fancy (76), X.; Tallu Tallu (72), Bulnes; A B C (70), Cobán; K. Howard (70), X.; Musqueta (63), López del Hierro; Basara (62), Nardiz; Cholita (62), Zarrandieta; Seseña (56), Valencia. Designamos: A B C y TALLU TALLU.

Plus Ultra-Sevilla, para el campeonato nacional juvenil

Mañana, en el Metropolitano —¡y gratis!—, el Plus Ultra juvenil se enfrentará al Sevilla juvenil en partido correspondiente, dentro de los octavos de final, al campeonato nacional. En el Sevilla figuran los internacionales Maraver y Alvarez, que estuvieron en Alemania, y en el Plus Ultra, para no ser menos, los también internacionales Arriola y Martín. El Plus Ultra alineará los siguientes jugadores: Plaza; Arriola, Arleche, Olivares; Gómez Pintado, Rubra; Sanbiago, Palomo, Rivera, Martín y Elizondo. El partido comenzará a las once y media en punto de la mañana.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 23, a las CINCO de la tarde Cuartos de final, Copa de S. E. el Generalísimo

REAL SANTANDER

REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.— En Alfonso XI, 6, hoy, sábado, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las tres, en los despachos del campo, las sobrantes si las hubiere.

Exclusivamente sin numerar, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicadas anteriormente. Este partido no es de abonados. Socios, carnet, y recibo de mayo-

NOTICIARIO DEPORTIVO

TEXEIRA, DESCALIFICADO POR LA FEDERACION DE ATLETISMO

La Federación Nacional de Atletismo ha descalificado para poder actuar esta temporada al atleta Antonio Texeira, por faltar a la concentración de San Sebastián sin causa justificada. Texeira estaba seleccionado para formar en el equipo español de campo a través, que tomó parte en el Cross de las Naciones, en Birmingham. Como no se presentó en la capital donostiarra en el día de la salida y no avisó, además su imposibilidad de asistencia, la Federación se vio sorprendida y sin tiempo para nombrar un sustituto, por lo que, atendiendo a las circunstancias en que se ha desarrollado la falta de Texeira, ha decretado la decisión expuesta.

JUGARA LA SELECCION URUGUAYA EN CHAMARTIN?

Según conversaciones telefónicas mantenidas entre los delegados que acompañan a la selección uruguayaya y los directivos del Real Madrid, lo más probable es que se llegue a un acuerdo y la selección uruguayaya se enfrente al Real Madrid en Chamartín el día 30, en partido amistoso y de entrenamiento para el grupo sudamericano.

EL SANTANDER SE ENTRENO ESTA MAÑANA EN CHAMARTIN

El equipo montañés se encuentra en nuestra capital desde ayer. Esta mañana se entrenó en Chamartín, y Ochoa, el preparador, contento por la victoria de los suyos en el Sardinero, y más por la buena forma física de los jugadores, cree con justo optimismo que mañana se puede presenciar un disputado e interesante partido. Opina que el Santander saldrá al campo más tranquilo y sereno, por la ventaja de los dos goles. "Sin embargo,—ha manifestado—, sé de la reacción de que puede ser capaz el Madrid. Por esta razón, las huestes santanderinas saltarán muy prevenidas y colosas de posibles sorpresas." El equipo santanderino estará formado por los siguientes jugadores: Ortega; Marquitos, Barronechea, Felipe; Fariás, Vázquez; Espina, Martínez, León, Alsúa, Revuelta.

ALINEACION DEL MADRID

Frente al Santander, Fernández ha decidido la siguiente formación: Alonso; Becerril, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Navarro. Sólo un breve comentario. Querer es poder. Y el Madrid, con ese equipo, puede,

CONCURSO DE PESCA EN LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

En el Coto Nacional del río Tajo

Bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid, la Federación Española de Pesca ha organizado un gran concurso, en el Coto Nacional del río Tajo, en Aranjuez. Este certamen, que integra el programa de los festejos de San Isidro, tendrá carácter oficial, y la prueba será puntuable para el Campeonato Nacional de Pesca, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, y al cual concurrirán todas las Sociedades y Clubs de pesca establecidos en Madrid, reinando un gran entusiasmo entre los elementos aficionados a este sano deporte.

Entre otros trofeos se disputará la copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, donada para el equipo representativo del Club a que pertenece, consistente en el mayor número de peces logrados en la prueba. El segundo premio se denomina Copa Almudena, donada igualmente por el Concejo de la villa, al concursante que obtenga el pez de mayor peso, el cual puntuará también para el Campeonato Nacional. Y después se otorgará la Copa San Isidro, Copa Cascorro, Copa Chamberí y Copa Vicente Pastor, con la advertencia de que son incompatibles entre sí los elos galardones. A las cuatro y media de la madrugada se dirá en la Iglesia parroquial de Santa Cruz, una misa de alba, dedicada especialmente a los pescadores que tomen parte en este concurso, partiendo seguidamente en los autocares preparados al efecto para el río Tajo, en Aranjuez.



# EN UNA TARDE TRIUNFAL, JULIO APARICIO CORTO DOS OREJAS EN MADRID Y SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

## El rotundo éxito del ganadero Fermín Bohórquez culminó al dársele la vuelta al ruedo, en compañía del mayoral, al sexto toro

"Calzador", negro, bragado; es el primer toro que sale en la penúltima corrida de la feria de San Isidro. Lleva cintillas encarnadas y verdes en su divisa jerezana, propiedad de don Fermín Bohórquez, que va a tener como ganadero una tarde apoteósica.

"Calzador", fino, ligero, de salida pafina en la arena y cae al suelo. Curro el de Santúcar le pega fuerte con la garrocha, y la flojedad de remos se acentúa. El toro tiene como matador a Julio Aparicio—cobalto y oro—, y Julio Aparicio brega con delicadeza y no deja que nadie toque al toro. Sabe el sabio tovero medir la fuerza del burel, y no es que brega, es que acaricia y mantiene al burel de pie porque lo ve bravo y suave en las dos varas y un par de paños que le castigan.

Aparicio sale a brindar al público, y a ello renuncia porque el gentío juzga flojo al enemigo. La faena del madrileño es un primer de puño torero, alternado el derecho, el natural y el de pecho con filigranillas, salidas arosas y tocaduras de pitón, uno de ellos, el derecho, chascado al embestir codicioso "Calzador" a los petos, y la punta colgante es arrancada por Aparicio. Así está de tranquilo en su sitio, y de toro de estado en pie toda la faena, por lo suave y acariciador que tortea la bandera granate de Julio, habilísimo para colocar, casi a toro parado, una estocada refrendada con un verduguilazo. Hay petición de orejas ovacionan al diestro, que se mete en el burladero

y baja al ruedo un clamor de triunfo, que rebota en la presidencia al salir una vez el pañuelo blanco, y luego repetir la salida, porque la Plaza entera pide el otro apéndice para Julio Aparicio, que escucha ovaciones y ovaciones al dar la vuelta al ruedo—las dos orejas en mano— con el peonaje, al saludar desde donde brindó, al dar otra vuelta de honor solo y al ir a devolver un bolso que le arrojó una admiradora, después de llevarlo en la mano junto a los apéndice sangrantes en sus giros triunfales.

Famoso, ahito de pamas y fortuna. Aparicio está en los ruedos como si ahora tuviese que comenzar su carrera. Su joven veterania le coloca casi todas las tardes como cabecera de cartel. La presencia de Julio Aparicio en las ternas es la seguridad de admirar a un torero seguro en su conocer los secretos del toro y en no dejarse ganar por nadie el triunfo.

"Cajonero", zaino, cómodo, noble, suave, pelea seriamente y va donde le llaman. Es el segundo de la tarde y primero de Juan Posada—verde lechuga y oro—, que sale en el puesteo de Antónete. El espada, cuando tocan a matar, quiere centrarse con el toro, que se crece en poderío apenas reposa su brava pelea. Lo con sigue en algún natural, pero decide matar pronto, y se le va la mano en el viaje, que mata al toro, ovacionado al llevarse el tiro de cascabeles mulillas.

"Calmoso", zancudo, correón, sale en quinto lugar. Posada comprende que no puede irse de la Plaza con el ceño de los espectadores arrugado. Sale decidido con el capote y acude eficaz al quite cuando su picador, Fernando "el Longuis", sufre un fuerte batcazo que lo lleva a la enfermería, conmocionado y con una contusión en la cadera izquierda, que hoy se verá si la tiene fracturada.

El tercio de quites es luminoso y torero. Posada escucha la primera gran ovación. Pedrés se elige por gaoneras y Aparicio remata su brillante intervención con un garboso quiebro frente a los chiqueros.

"El Máquina" cae también de mal modo, y Posada le hace un oportunísimo quite, rematado con unas verónicas a pies juntos y cintura shella, enjundia de arte y luminoso. Enrabiado, con ganas de ovaciones, va Posada a recoger los trastos, y brinda al público, que le ovaciona, olvidado de perezas toreras.

En redondo y ceñido, comienza a torrear, afirmado para cargar la suerte, y un doloroso patatazo del bravo bicho en una mano hace que le llenen de ella desde barreras, y aliviado del golpe, desafia con la izquierda para cuajar naturalmente de la escuela belmontina que saben a mieles a la multitud, que ovaciona a Posada.

"Aquí está mi izquierda!", dice Juan cuando le piden que toree con ella a toro reecido, un pólido impetuoso, burlado breramente por Posada en redondos que arrancan nuevos entusiasmos. La clase del diestro asoma en la faena al toro incansable en acometer.

Posada mata de dos viajes, y cuando rueda el toro escucha desde el tercio, al salir a saludar, una gran ovación, y, prudente, no intenta la vuelta al ruedo.

"Galguero", engallado, de abundante cuerna, sale en tercer lugar. Y Pimpi II lo pica, aplaudido. Pedrés termina, montera en mano, su ceñido quite.

Pedrés—lila y oro—pronto tiene su vestido con la sangre del toro, porque muletea con la derecha muy cerca y con pulso para salvar el impetuoso acometer del toro. Pedrés, el torero que le bastarían rugidos del vuelo de un sombrero de ala ancha por lo agustoso y breve de los terrenos que su valor le hacen pisar, emocionado hondo a las gentes sin recurrir al menor relumbro torero. Todo lo que hace es sin trampa y sin necesidad de mucha varación en su muleteo. El público se emociona y vibra con esos rechuzos conseguidos mejor con el

# Sensacional Semana de retales

Empieza el Lunes, y todas las Secciones participan en esta acreditada venta fin de mes.

Sedería: En tejidos lisos y estampados, para vestidos, faldas y blusas; en crespones y crep-satenes, para ropa interior, e infinidad de artículos de novedad; hay magníficos

## retales

en cantidades fabulosas, que han sido marcados a precios rebajadísimos

Los algodones (sábanas, mantelerías, telas blancas, cretonas, panas, damascos, popelines, vichys, opales, etc.) han sido calculados para esta semana de

## retales

a menos de la mitad de su valor

Gran oportunidad, que puede aprovechar juntamente con nuestra

# Campana de precios bajos



CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Carlos Núñez, de Sevilla, para **LUIS DIAZ RAYITO** y **JOSE ORDOÑEZ** de Madrid, nuevo en esta Plaza

**Plaza Toros Vista Alegre**  
Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Cándido García  
**Rafael Mariscal**  
**Tomás Sánchez Jiménez**  
**Jesús Sánchez Jiménez**  
Localidades: Victoria, 3

amigo que le dirige—¡señor, basta jugando!—su toro, otro que acomete cariñoso para lucimiento del crío, y no se sabe si ha visto el suavísimo acometer de los bravos toros jerezanos y para esa historia de la bravura del toro de lidia que se escribe en azulejos en las paredes encaladas de la Venta del Batán una repetición del nombre de Fermín Bohórquez por su "Andamuchó" y sus cinco hermanos, que compusieron una de las corridas de toros más completas para caballo e infante que registran las páginas de esta hermosa fiesta que se llama y se llamará de toros.



Julio Aparicio en un derechazo (Apunte por Núñez-Cortés)

de toreros después de saludar, y de allí le saca el clamor de grandes ovaciones para que dé la vuelta al ruedo con salud final.

"Defensivo", negro, como todos sus hermanos, es el cuarto toro de la tarde. Enmorrillado, pesuñas de ciervo, sin ser fijado, Aparicio, en un tres en uno con la capa, lo lidia, lo fija y se estira con guapeza en unas verónicas, aclamadas por la gente. Aparicio, en pleno cuajo torero, como un transformista ultrarrápido, cambia el oro de su traje de matador famoso por la plata del más fino peón. Es una filigrana su capote al veroniquear, y a seguido, mandar en el toro, en el bravo toro, y ponerlo justo ante su picador, el Relámpago, ovacionado, porque pica en lo alto y ahorra la pujanza noble del animal. Aparicio pide el cambio de suerte. Vigila capote en mano el parear eficaz de Pinturas, y lanza un fuera todo el mundo!, que levanta una ovación cuando va a recoger los trastos y la montera que gira desde el platillo de la Plaza para brindar la faena al público, que jalea al diestro, porque va a enfrentarse con un auténtico y pujante toro.

La faena de Julio Aparicio es una gran ovación sucesiva. No ha terminado de tronar entusiasmada la Plaza cuando llegan nuevos clamores. El toro en redondo es alargado hasta casi resultar circular por la muñeca del madrileño. El toro tiene mucho que torrear, y el torero está sobrado de sitio, afición y recrearse en su arte. Cuando la multitud está ya entregada por completo al maestro, éste encela al toro aun más con unos molinetes de rodillas, prodigio de precisión emocionante, porque en los naturales comenzaba el burel a cortar su noble acometida.

Alegado el toro, el colofón a la inmensa faena es pendular la muleta, mecirla y tirar suavemente del "Defensivo" para pasárselo lentamente por la faja, desde la punta del pitón al remolino de la penca. Pasa en cada pase todo el toro, y las series de derechazos las remata Julio con ceñidísimos de pecho. Antes de montar el estoque los pañuelos aletean, sin que cesen las atronadoras ovaciones. Como la muleta llevó siempre tan empapado al toro, al matar a ella se va la res mientras el matador la cala por las agujas.

Mientras agoniza "Defensivo", caen sombreros, flores, prendas,



Un lance de Juan Posada (Apunte por Núñez-Cortés)

de la escuela belmontina que saben a mieles a la multitud, que ovaciona a Posada.

"Aquí está mi izquierda!", dice Juan cuando le piden que toree con ella a toro reecido, un pólido impetuoso, burlado breramente por Posada en redondos que arrancan nuevos entusiasmos. La clase del diestro asoma en la faena al toro incansable en acometer.

Posada mata de dos viajes, y cuando rueda el toro escucha desde el tercio, al salir a saludar, una gran ovación, y, prudente, no intenta la vuelta al ruedo.

"Galguero", engallado, de abundante cuerna, sale en tercer lugar. Y Pimpi II lo pica, aplaudido. Pedrés termina, montera en mano, su ceñido quite.

Pedrés—lila y oro—pronto tiene su vestido con la sangre del toro, porque muletea con la derecha muy cerca y con pulso para salvar el impetuoso acometer del toro. Pedrés, el torero que le bastarían rugidos del vuelo de un sombrero de ala ancha por lo agustoso y breve de los terrenos que su valor le hacen pisar, emocionado hondo a las gentes sin recurrir al menor relumbro torero. Todo lo que hace es sin trampa y sin necesidad de mucha varación en su muleteo. El público se emociona y vibra con esos rechuzos conseguidos mejor con el



Pedrés en uno de sus pases característicos (Apunte por Núñez-Cortés)

Pedrés no redondeaba su faena con la espada. No moría tan fácilmente "Andamuchó", pese a tener enterrado todo el estoque en la primera estocada.

Cuando al fin rodaba el toro, los capitalistas se lanzaban al ruedo y a hombros paseaban a Aparicio y por la puerta grande se lo llevaban para seguir aclamándole por las calles.

Por a puerta de cuadrillas desaparecen la torería, sus administradores y servidores. Por la de honor salió el torero triunfante de la tarde.

En el ruedo está muerto, aun vibrante su hocico y morrillo de un río de brava sangre, "Andamuchó". En los graderíos, el público, que no se va, dedica una impresionante ovación al cadáver del animal, solemnemente solo en la arena. Por el portón de arrastre sale pausado el tiro, y a zancadas el mayoral, curtido por los vientos de la marisma gaditana. Emprende su vuelta al ruedo a la mejicana, al revés que los toreros. Los honderos enganchan al toro, las ovaciones no cesan. Al astado se le da la vuelta al ruedo, y en el triunfal paseo se empareja con su mayoral. Se busca al ganadero para aclamarlo; son entusiastas las ovaciones, que también se dedican a los otros cinco toros de esta corrida, brava, noble, culminada en "Andamuchó".

Todos los desvelos e inquietudes del ganadero, en ese misterio, contra ciencia, de conseguir y conservar el toro bravo, se compen en tardes tan redondas como ésta, en que Fermín Bohórquez presenta en la plaza de Madrid una corrida limpia, poderosa, brava, noble, fina, pujante; una corrida de toros señorial, con un final apoteósico, que, cuando "Andamuchó" va a la historia y a los garfios, relucen al público unos chavalines que torear en el ruedo vacío. Un chaval con un

BELLON EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

"UN CONFLICTO EN CADA ESQUINA"



John Wayne desempeña el principal papel en "Un conflicto en cada esquina", la magnífica producción Warner Bros que se estrenará el lunes próximo en el cine Gran Vía.

El Salamanca estrenará, el próximo lunes, la sensacional película "Las dos hermanitas"

He aquí una película para el gran público y este aserto se fundamenta en la emoción que se desprende de su interesante tema, durante cuyo desarrollo se suceden con la más delicada sencillez intensas escenas sentimentales que han de conmover al auditorio femenino como ha sucedido en cuantas pantallas donde se exhibió "Las dos hermanitas", que el próximo lunes se estrena en el cine Salamanca.

Rodeada de un ambiente lujoso y señorial destaca en esta producción la infantil y simpática figura de la pequeña gran actriz Marie France, que en opinión de la crítica mundial rememora las interpretaciones de las más preciosas artistas del cine sonoro Shirley Temple.

A su lado la joven Josselle Arno encarna el personaje de la hermana mayor, rebosante de ternura y sencillez expresiva.

"Las dos hermanitas", film de la máxima emoción, es el acontecimiento del próximo lunes en el cine Salamanca.

Concurso para elegir un documental sobre Guipúzcoa

El Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, con la colaboración de la Diputación de Guipúzcoa, y las Cajas de Ahorro de San Sebastián y Guipúzcoa y el patrocinio de la Dirección General de Cine y Teatro del Ministerio de Información, han convocado un concurso para elegir un documental cinematográfico en color y negro, de 35 mm. sobre el tema guipuzcoano.

Se concederán dos premios. Uno de 100.000 pesetas, para la película producida de acuerdo con las condiciones impuestas por el G. A. T., y otro de 25.000 pesetas a la persona o entidad que garantice la realización del documental en un plazo no superior a seis meses.

OPINAN LOS QUE YA VIERON "HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

Don Pedro San Andrés Viejo (tornero), que vive en General Moia, 8, de San Fernando de Henares, dice:

"Yo recomiendo a quienes lean estas cortas líneas que vayan a ver 'Hay un camino a la derecha', una película estupenda, de las que no se olvidan. La humana tragedia, base del argumento mantiene tenso el interés del espectador."



Don Miguel Hernández (empleado de Seguros), de calle San Pedro, 19, dice:

"El título 'Hay un camino a la derecha' me sonó al principio a un aviso de la Campaña de la Prudencia, luego comprobé mi desdicha y fui a ver la película. Me pareció un drama que señala un camino para el cine español. Un bien logrado 'climax' y una secuencia más de la vida real hecha celuloide. Un éxito más que añadir en la carrera artística de Francisco Rabal y de Producciones Iff."

Don Luis Espinosa (empleado), dice:

"'Hay un camino a la derecha' es un estilo nuevo en el cine español que parece imitar al 'neorealismo italiano', pero con más éxito en cuanto a conseguir realidad y naturalidad en el desarrollo. Lo mejor de la película es que no decae el interés en ningún momento y que nada de lo que en ella ocurre parece ficticio o fuera de lugar. Los acontecimientos se suceden con una fuerza lógica y recta y cada reacción de los personajes es la única que cabe."

La señorita Tere Rubio, de Fernández de los Ríos, 17, dice:

"En mi opinión es una película que produce fuerte reacción emotiva por su gran realismo. La interpretación, tanto de los protagonistas como de quienes les secundan, es magnífica y, asimismo, la técnica, muy buena. En resumen, que me ha gustado."

Don Francisco Gómez de Velasco (profesor), que vive en García Morato, 12, dice:

"En 'Hay un camino a la derecha' he encontrado poesía y verdad, belleza y espíritu, esto es, un trozo de vida. Y esto ya es algo. Es mucho, ¿no?"

Don Luis Carrascosa (estudiante), que vive en Rodríguez San Pedro, 26, dice:

"Hay un camino a la derecha es una película que me gusta plenamente. El argumento, dentro de las normas del nuevo cine realista, se adapta más a nuestra idea religiosa de la vida que otras cintas extranjeras que hemos visto. La ambientación es muy buena y la interpretación magnífica, especialmente la de Rabal."

Un trío que hará historia

Por tercera vez, los esfuerzos combinados del astro James Stewart, el productor Aaron Rosenberg y el director Anthony Mann, han dado por resultado una superproducción cinematográfica que constituirá para la Universal Internacional un gran éxito de taquilla y para los espectadores una buena oportunidad de gustar un espectáculo realmente superior.

El último film en que aparece este magnífico trío se titula "Bahía negra", que próximamente será estrenada, el cual pinta con gran fuerza dramática y tonos románticos y festivos, en artística mezcla, el conflicto entre los buscadores de petróleo submarino y los pescadores de una pequeña ciudad de Luisiana. En ella, James Stewart brinda,



Con motivo del éxito de la película "Hay un camino a la derecha", que se exhibe en los cines Paz y Calatravas, "El Gaucho", locutor de Radio España, invitó a Santiago Córdoba para que entrevistase ante el micrófono al productor e intérprete de dicho film, señor Bofarull

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

JACETILLAS

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER" Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. 15 ptas. butaca de patio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo, de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Radely.

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua Plaza Toros. Tf. 35-49-05.) Mañana, tres funciones, 4,30-1,15 y 11: ¡Kongol! Espectáculo mundial! ¡Éxito indescriptible! Familia Arriola, Tribu Kari-Kari, Elefantes Bublion, Chéfol, Sicki, Les Kellys, Gran Lothar. Despacho localidades con tres días anticipación. Zoo. Visita a las fieras, desde las 12 de la mañana.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: ¡Ultimo día! Triana en copias (Niña de Antequera, Niña de la Puebla, etc.) 60 ases del género. ¡Despedida!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Allayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien munda eres tú.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los Uos de Elias.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15: La viuda es sueño, de Tono y Jorge Ilopis. (148 y 149 representaciones.) ¡Cada día frase, una carcajada! Lunes, 150 representaciones. Sarao fin de siglo y gran fin de fiesta por primerísimas figuras del teatro, cine y televisión.

LARA.—7,15 y 11 (Compañía de Pepita Serrador): Calor de nido (de Birabeau, versión castellana de Gutiérrez Rolg).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gámez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: si no una caracterización más dramática que la de "Winchester 73", si más movida y variada, porque, en general, el ritmo de la acción es mucho más rápido y envuelve otros elementos que la hacen popular entre toda clase de públicos.

Al lado de James Stewart, en los papeles principales, trabajan Joanne Dru, Dan Duryea y Gilbert Roland. "Bahía negra" es un triunfo para su productor y su director, la realización técnica es perfecta y revela un plan cuidadosamente estudiado.

Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, maestro Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7-11: Marisol Reyes, Pepe Barceñas en La niña de la Paloma, con Conchita Martín, Juanita Ozores, Hermanas Bernal, Juanito Osuna y 20 atracciones. Precios populares.

MARÍA GUERRERO.—(31-76-94.) Fiestas de San Isidro. 7,30 tarde y 11 noche. 6.ª semana triunfal de Crimen perfecto, de Ynot, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Casa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Iamyo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Barba Azul. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Sopló

Rialto EXITO TRIUNFAL Los Tres Corsarios AUTORIZADA

salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman). BARCELO.—4,30-7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

BEATRIZ.—4,30-7-11: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Marjorie Reynolds, Mischa Auer).

BULEVAR.—Barba Azul. CALLAO.—4,30-7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-11: Destino Budapest (Marta Toren, George Sanders). Tolerada.

COLISEUM.—4,30-7-11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.)

GOYA.—4,30-7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

GRAN VÍA.—4,30-7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

LUCHANA.—Los sobornados. PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Los argueros del rey (Richard Todd, Joan Rice). Color por technicolor, de Walt Disney. Autorizada.

PAVON.—4: Complementos y Barba Azul. 6,45 y 10: El caso 880 y Barba Azul. Toleradas.

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

Pompeya.—Casado en apuros PROGRESO.—4,30-7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—El prisionero de Zenda. REAL CINEMA.—4,30-7-11: Aves de rapina (John Payne, Joan Caulfield, Dan Duryea). ¡Sensacional, emocionante!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

ROXY SALA "B" HOY, ESTRENO DOS HORAS DE BRILLANTE Y CAUTIVADOR ESPECTACULO BETTY HUTTON ARTURO DE CORDOVA BARRY FITZGERALD Director GEORGE MARSHALL y Technicolor LA RUBIA de LOS CABELLOS de FUEGO DINAMICO, DESBORDANTE DE ALEGRÍA, DE BELLEZA Y DE COLORIDO

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

RIALTO.—4,30-7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada.

Roxy B.—El diablo toca la flauta. Salamanca.—La moza de cántaro.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón). No confundan esta película con la titulada Los hijos no se venden.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sansón).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Horizontes lejanos y Adorable coqueta.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres enamoradas, Un grito en el pantano. 2.ª semana.

Alcalá.—La desconocida y Los hijos no se venden.

Alcantara.—Pena, penita, pena y Moulin Rouge.

Aihambra.—Indianapolis y Marcado a fuego.

América.—Tres enamoradas y Calle River, 99.

Apolo.—Buitres en la selva y Cuatro páginas de la vida.

Aragón.—Condenados y Montana. ARGUELLES.—Continua 4: El correo de la muerte y Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal y Antonio con su ballet). Autorizada.

Arizona.—La jungla de asfalto y María Morena.

Astoria.—Mi prima Rachel y Condenados.

GONG.—Continua 4: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—Parafal e Ivonne.

Granada.—Risa en el paraíso y Fugitivos del terror rojo.

Iberia.—Los asesinos acusan y Sendera de guerra.

Ibiza.—Niágara y Recuerda. Ideal.—Los sobornados.

Imperial.—Fantasía española y Marcado a fuego.

Infantas.—Barba Azul. Iris.—Kim de la India y Cita a las once.

Lavapiés.—Pluma al viento y Llama un desconocido.

Lepanto.—Tal para cual y La hija del mar.

López de Hoyos.—Carne de borca y Montana.

Lusarreta.—¡Okey, Nerón! y Coacón.

María Cristina.—Yo le maté y Cyrano de Bergerac.

Metropolitano.—El y su enemiga y Barba Azul.

Montera.—El caballero del Mississippi.

Montaña.—La jungla de asfalto y La costilla de Adán.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon, Francisco Rabal, Antonio con su ballet). Autorizada.

Mundial.—El bucon del desierto y Los apuros de Sally.

Muñoz Seca.—La trisca del aire y Estrella del desierto.

Nares Cinema.—Horizontes lejanos y Luchas submarinas.

Narvaez.—Mi mula Francis y El caballero del Mississippi.

Odeón.—El capitán China y El pozo de la angustia.

Olimpia.—La marca del Zorro y Arroz amargo.

Orca.—Mujeres soñadas y Niágara.

Palace.—Casado en apuros. Palacio del Cine.—El honor del capitán Lex.

Panorama.—El prisionero de Zenda. Pelayo.—Loía la Piconera y El guantelete verde.

Peñalver.—Barba Azul. Pez.—Fandango y Un grito en el pantano.

Pizarro.—Alma en tinieblas y El ladrón de Bagdad.

Pleyel.—Fandango y Un grito en el pantano.

Postas.—¡Bill qué grande eres! y Cuatro páginas de la vida.

Príncipe Alfonso.—Mr. Dening asino y El hechizo de Melba.

Quedado.—Mi hijo John y El hechizo de Melba.

Roma.—Justicia cumplida y Los amores de Carmen.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El Danubio rojo. El honor del capitán Lex. 2.ª semana.

San Carlos.—Los hijos de nadie. San Cayetano.—Juegos prohibidos y Como te quisiera.

San Francisco.—Yo le maté y El fugitivo.

Savoy.—Millonario por un día y Crimen sin criminal.

Sevilla.—Morena y peligrosa y Niágara.

Sól.—Los estranguladores y Fugitivos del terror rojo.

Tetuán.—Cartas envenenadas y Magnolia.

Tivoli.—El prisionero de Zenda. Tolado.—Pánico en las calles y Adorable coqueta.

Usara.—Marilena y La última flecha.

Vallehermoso.—Estrella de Sierra Morena y El caballero del Mississippi.

Velázquez.—Brigada 21 y Amarga sombra.

Ventas.—Cantando bajo la lluvia y El Niño de las Monjas.

Vergera.—El pozo de la angustia. Victoria.—El grito acusador y El caballero del Mississippi.

Voy.—El signo del renegado y Mas allá del Missouri.

X.—El cisne negro y Cuatro páginas de la vida.

Salas de Fiestas

MONTEPIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. IFFMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Cines espectaculos

LA PISTA.—(Ciudad Lineal, parada 1.) Abierto festivos y víspera, tarde y noche.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

3ª Hay un camino a la derecha 3ª DE EXITO DE LA EMOCIONANTE PELICULA SEMANA CINEMAS PAZ Y CALATRAVAS SEMANA

Ante el estreno de hoy en el Roxy B



He aquí a Betty Hutton y Arturo de Córdova en una escena de "La rubia de los cabellos de fuego", alegre, diabólica, trepidante, pero femenina. Una loca cabalgata en un torbellino de música y ritmo. Una ola de optimismo enmarcada en inolvidables canciones. Dos horas de brillante y cautivador espectáculo. Dieciocho inolvidables canciones. El gran talento de la encantadora Betty Hutton en un film excepcional. Esto es "La rubia de los cabellos de fuego", que Rosa Film presenta hoy, sábado, en el lujoso Roxy, sala B

Fernando Lamas, en "La viuda a'egre"

Fernando Lamas es un actor argentino desconocido hasta hace muy poco tiempo para el público internacional. Popular en su país, a través de la radio como actor y como cantante, Fernando Lamas interpretó asimismo algunas películas que permitieron darse cuenta de que una auténtica es-

trella del séptimo arte se ocultaba tras los rasgos netamente hispánicos del galán argentino. Hollywood le ofreció una oportunidad y hoy se nos presenta al lado de Lana Turner en el papel del conde Danilo en "La viuda alegre", la más alegre y sentimental de las operetas. La música de Frank Lehár, la belleza de Lana Turner y la apostura de Fernando Lamas, son atractivos más que suficientes para calibrar el valor de esta versión nueva y definitiva de uno de los temas más brillantes que jamás se hayan desarrollado en el mundo del espectáculo. Metro Goldwyn Mayer presenta este film como homenaje a una época que vive todavía y vivirá siempre en el corazón de todos aquellos que aman la alegría de vivir.

Producción Joe Parternak, dirigida por Curtis Bernhardt, es un film en que se nos presenta el mundo maravilloso en que hubiéramos querido vivir. El éxito de público confirma cuanto hemos dicho de esta extraordinaria película, que a llenos diarios se exhibe en el Coliseum.

Cine REX

Lunes, ESTRENO

**GUSTAVO ROJÓ**  
**MARISA DELEZA**  
**LINA ROSALES**  
**ERNESTO VILCHES**

**BAJO EL CIELO DE ESPAÑA**

Directores: MIGUEL CONTRERAS TORRES

NOTICIARIO

Gene Tierney, que personifica a la princesa Bakelamon en el CinemaScope "Sinuhe, el egipcio", estuvo ausente de Hollywood durante un par de días, por haber ido a reunirse con el príncipe Ali Khan, recién llegado a Méjico. Cuando regresó pudo confiar a sus amistades su noviazgo con el príncipe.

2ª SEMANA GRAN VIA

GRAN ÉXITO DE PÚBLICO

LA BELLA DE CADIZ

EN GEVACOLOR

Luis Mariano y Carmen Sevilla

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Marlon Brando deja el cine por el teatro



Cuando llegó Marlon Brando a Hollywood andaba siempre de "sweater", ignorando lo que era ponerse una corbata, lustrarse los zapatos o peinarse los mechones rebeldes de su cabello. Deliberadamente era descortés con la gente, y cuando llegaba la hora de filmar, la cámara tenía que esperar siempre su aparición en los foros.

Brando había adquirido esta modalidad, sin la menor duda, del personaje que le dio fama en la escena de Broadway, Stanley Kowalski, en el drama "A Streetcar Named Desire". Kowalski era todo, menos caballero, y Brando, sugestionado por el papel, había adoptado los malos modales del personaje en su vida privada y en sus acciones en Hollywood.

Pero pasado algún tiempo Marlon Brando cambió repentinamente de modo de ser. Tal vez fue por la influencia que en él ejerciera otro de sus papeles, que quedarán como memorables: el de Marco Antonio en la gran película "Julio César". O tal vez porque comprendió, con su fino ins-

tinto artístico, que sus excentricidades no le conducían a nada.

El caso es que dió un cambio como del día a la noche. Se vistió de persona elegante, usó corbata, dulcificó sus maneras y expresiones y cambió por completo de modo de ser, haciéndose amable y simpático con las gentes.

Así le conocimos en la filmación de "El salvaje", donde su genio artístico resalta en todo momento en el difícil papel del motociclista, jefe de la temible banda que amedrenta a los pacíficos ciudadanos a su paso por los pueblos que recorre en su carrera.

Y a pesar de reiterar su intención de abandonar Hollywood tan pronto como filmara una película más, que se suponía habría de ser "Pal Joey", también para la Columbia, para volver a la escena permanentemente, ya que el cine—según él—sólo le ofrecía el señuelo de hacer bastante dinero para el futuro, nunca pudimos creer que ello llegara a ser cierto. Y consideramos esto como el último destello de las excentricidades que le habían dado fama.

Su retirada repentina, inesperada e inexplicable del panorama hollywoodense confirma que no menta al expresarnos sus intenciones.

Tiene ahora ante sí Marlon Brando complicaciones legales de mayor cuantía, al haberle puesto la 20th Century-Fox un pleito por 2.000.000 de dólares para castigar su rebeldía inconcebible.

Y le será muy difícil volver a la pantalla, a menos, que pudiera dar excusas y explicaciones justificadas de su proceder.

Pero al menos a los públicos les queda la esperanza de que podrán ver a Brando—tal vez por última vez en la pantalla, por ahora—en una de sus creaciones más formidables de realismo y naturalidad: la del protagonista de la película "El salvaje", que, con decidido entusiasmo y sinceridad de actor consenzuado interpretó para la Columbia.

Tel. de PUEBLO: 256132

«LOS HEROES DEL DOMINGO»



Ceretta Greco y Ray Vallone en una escena de "Los héroes del domingo", la más patética, humana y realista de las historias, plasmada de manera genial. Esta extraordinaria película, que Cifesa presentará el lunes próximo en el cine Rialto, está considerada como la mejor obra del cine italiano

SALAMANCA

Próximo lunes, ESTRENO de la conmovedora superproducción

«LAS DOS HERMANITAS»

MAGISTRAL INTERPRETACION DE

MARIE FRANCE

Una historia humana y profunda que todas las madres e hijas deben ver

AVA GARDNER NACIO UN DIA DE NOCHEBUENA

La carrera cinematográfica de esta gentil artista, una de las más cotizadas y conocidas actualmente, se inició en 1941 con la película "We Were Dancing", de la que eran protagonistas Norma Shearer y Melvyn Douglas. ¿Qué papel interpretaba en ella Ava? Consultado el reparto de la referida producción no aparece el nombre de la gran estrella de hoy por ninguna parte, y esto hace creer que tratándose de un film donde se dedicaba al baile una interesante escena, seguramente ella figuraba entre la comparencia.

Ava Gardner—que actualmente se encuentra hospitalizada en un sanatorio madrileño—nació en Smithfield, Carolina del Norte, un 24 de diciembre. Hija de Jonas B. Gardner, ya fallecido, y de su esposa Mary Elizabeth. La familia continuó viviendo en Smithfield, recibiendo la primera enseñanza en el colegio Brogden, de aquella localidad. Luego pasó al Instituto de Newport, en Virginia,

y finalmente al Christian College, de Wilson, en Carolina del Norte. Como buena chica de pueblo que aspiraba a progresar, se preparó para una carrera comercial. Antes de ponerse a trabajar hizo una visita a una hermana suya casada con un fotógrafo que vivía en Nueva York, Larry Tarr, el cuñado, sacó varias fotografías a Ava que llegaron a manos de los directivos de la Metro, y éstos quisieron conocer el original. Tal como se ha dicho al principio, Ava Gardner actuó en varias películas desde 1941 a 1947. Durante este último año apareció junto con Clark Gable en "The Hucksters", film que le dio el espaldarazo de gran estrella.

El público español, que recuerda los éxitos de Ava Gardner en "Saborno", "Magnolia", "Mundo aparte" y "Estrella del destino", tendrá ocasión de admirarla nuevamente en "Mogambo" y "Los caballeros del Rey Arturo", de Metro Goldwyn Mayer.

HEROISMO, INTERES HUMANO, EJEMPLO DE LAS MAS RANCIAS VIRTUDES ESPAÑOLAS



La Patrulla

LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Director: Lazaga Operador: Berenguer  
Guión: Sánchez Silva y García Serrano  
Director general de producción: Santos Alcocer

Gran Vía

ESTRENO, próximo lunes

!! NUEVA Y ORIGINAL AVENTURA DEL MAS POPULAR E INTREPIDO HOMBRE DE ACCION!!

Con la más extraña asociación de lo honorable y lo turbulento



JOHN WAYNE  
DONNA REED  
CHARLES COBURN

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ

**Rialto**

LUNES Sensacional ESTRENO

**Los HEROES del DOMINGO**

RAF VALLONE • COSETTA GRECO  
MARCELLO MASTROIANNI • PAOLO STOPPA  
ENRICO VIARISIO • FRANCO INTERLENGHI  
ELENA VARZI • con la participación del equipo del MILAN

UNA MARAVILLA DEL MODERNO CINE ITALIANO

Director: Mario Camerini • RIZOLI CAMERINI

# Reunión de la Comisión Municipal Permanente

## Se fijó la cuota del Gremio de Sidras en siete millones y medio de pesetas, y en millón y medio la de los Restaurantes Económicos

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 3.677.142,89 para satisfacer el importe de certificaciones de obras, y otro de 1.804.785,97 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros al Ayuntamiento.

Fijar la cuota para el concepto del Gremio Fiscal de Sidras por el año 1954, en 7.420.537,98 pesetas, y la de 1.462.975,69, como cuota anual correspondiente al concierto del Gremio Fiscal de Restaurantes Económicos.

Aprobar el acta de la subasta de las obras de reconstrucción de sepulturas de tercera clase en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y la de obras de pavimentación de la avenida de las Islas Filipinas, entre las calles

de Gea Bermúdez y Vallehermoso.

Conceder 100 licencias para construcción de casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras.

Aprobar un decreto de la Alcaldía-Presidencia, proponiendo se ingrese en arcas municipales la cantidad de 11.218.574,14 pesetas, como importe del 17,20 por 100 sobre el líquido imponible de la contribución urbana en la zona del interior, correspondiente al primer trimestre.

A propuesta de la Comisión de Fomento se aprobó la revisión de precios de la conservación y reparación del alumbrado instalado en las columnas de los tranvías y correspondiente a los años 1950 a 1952.

Con motivo de haber dado cuenta el concejal delegado del Servicio de Asistencia Social, señor Alvarez Molina, del fallecimiento de la superiora del Albergue Municipal de Mendigos de San Isidro, el señor presidente propuso, y así se acordó, que se consignase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de dicha superiora, sor Rosario Gil, Hija de la Caridad, que llevaba muchos años de servicios al frente de este Albergue, poniendo de relieve las grandes virtudes que adornaban a la finada, y que se expresase dicho pésame a la visitadora de las Hijas de la Caridad.

También, a propuesta de la presidencia, se acordó consignar en acta la felicitación de la Corporación al teniente de alcalde señor Torres Garrido por haber sido elegido presidente de la Sección Económica del Sindicato de Artes Gráficas.

### FIESTAS DE SAN ISIDRO

El próximo lunes, día 24, así como los días 25 y 26 del actual, tendrá lugar en los jardines de Sabatini del Palacio Real de Madrid la representación, organizada por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos, del auto sacramental "La cena del Rey Baltasar", de Calderón de la Barca, por la compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, y que será representada con el mismo montaje con que le fué ofrecido a Su Santidad el Papa Pío XII en el Vaticano.

Interpretará la figura del Rey Baltasar el ilustre actor Guillermo Marín, y se incluirá la función con la lectura de un pregon escrito por Tomás Seseña y leído por el notable actor de la compañía Antonio Puga, precedido de heraldos.

La función del día 24 tendrá carácter oficial, y la de los días 25 y 26, con despacho de localidades desde 15 a 2 pesetas, que podrán adquirirse en el despacho del teatro María Guerrero o en las taquillas situadas en el mismo lugar del espectáculo: calle de Bailén y plaza de España.

Las funciones darán principio a las once y media en punto de la noche.

### EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 29 grados, en Córdoba y Sevilla, y mínima, de 3 grados, en Burgos, Soria y Victoria.

Hoy, en Madrid.—9 grados a las siete de la mañana y 22,3 grados a las trece.

### LA GRAN VERBENA DE MAÑANA

Como final de los festejos que se celebran en la plaza Mayor, mañana, domingo, a las once de la noche, tendrá lugar una gran verbena, con la actuación de bandas de música y orquestas y otras atracciones.

## + PAZ +

### Ha fallecido don Manuel Moure Losada, benemérito español que durante muchos años sirvió y enalteció a España en tierra extranjera. Horas antes de morir le fué entregada la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica

En un sanatorio madrileño, donde le postraba cruel enfermedad durante una de las visitas que periódicamente realizaba a la Patria, ha fallecido a las diez y media de la mañana de hoy don Manuel Moure Losada, benemérito español a quien unas pocas horas antes—en la tarde de ayer—le fueron entregadas en un sencillo acto la credencial y las insignias de la Orden de Isabel la Católica.

Compatriota benemérito, trabajador infatigable y caballero dotado por Dios de muchas y ejemplares cualidades, don Manuel Moure Losada unía a sus más altas virtudes la de un españolismo ferviente y cristalizado en todas sus obras.

En plena juventud emigró a Nueva York desde su aldea natal de Diomondi-Saviñao (Lugo), y en la gran urbe norteamericana estableció un importante negocio—que pronto gozaba del máximo crédito y popularidad—, y que no fué, en suma, otra cosa que un halagueño pretexto para recordar, honrar y ensalzar a la Patria lejana. Durante cerca de seis lustros cuantos españoles, sin distinción de edades, profesiones ni categoría social, pisaban la ciudad de los rascacielos encontraron una prolongación del hogar en el local del señor Moure Losada. Nada más justo, más confortador ni de tan honda significación como este acto de prender en el pecho noble de un español de vida recta y pródiga (que muy escasas horas después iba a segar la muerte) una de las más preclaras condecoraciones patrias que es dado ostentar.

Descanse en paz tan benemérito compatriota e inolvidable amigo y reciban todos sus deudos la expresión de nuestra condolencia por la irreparable pérdida.

### Información religiosa

Domingo día 23.—La Aparición de Santiago Apóstol. Santos: Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio. Misa: Del domingo, color blanco.

### MAÑANA, DÍA DE LA PLEGARIA MUNDIAL POR LA PAZ

El patriarca obispo de Madrid-Alcalá ha determinado que mañana se celebre en la diócesis el día dedicado a la Plegaria Mundial por la Paz, plegaria que los niños elevarán en acto solemnisimo, que tendrá lugar con asistencia del obispo en la Catedral a las cinco de la tarde. En este mismo acto se hará entrega de la llama traída desde Lourdes para dar cima a la ruta marítima de fuego en nuestra diócesis, ruta marítima que es recordada por el todo aspirante europeo de Acción Católica. El día 30, y en Alcalá de Henares, se celebrará el día diocesano del aspirante, que con motivo del Año Mariano culminará en una gran peregrinación al santuario de Nuestra Señora del Val.

### NUOVA PARROQUIA

Mañana domingo, patriarca obispo de Madrid-Alcalá bendecirá, a las seis de la tarde, la primera piedra de la nueva parroquia de San Juan de la Cruz, en la calle de Ríos Rosas, frente a los nuevos Ministerios. La procesión saldrá de la actual Iglesia. Ponzoano, núm 75, a las cinco de la tarde.

### CONFERENCIA MARIANA

El próximo domingo, día 23, a las once y media, se celebrará en el cine Rialto la tercera Conferencia Mariana organizada por la Junta de Señoras de la Comisión Cultural de la Junta Mariana Diocesana.

Sobre el tema "La Virgen María y el mundo seglar", hablará don Blas Piñar, de la J. T. N. de A. C.

Invitaciones en el Colegio del Sagrado Corazón (Cabrero de Gracia, 28), Acción Católica (Silva, 20) y Marias

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

de los Sagrarios (Calvo Sotelo, 29).

### EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, tendrá lugar esta excursión, saliendo de Madrid el día 29 del corriente mes, a las nueve de la noche. Regreso, el día 30, a las once de la noche. Toda clase de detalles en las oficinas, Alcalá, 27, teléfono 320226.

### CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Aramburi, interpretará mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, un programa en el que figuran los estrenos del pasodoble "Un recuerdo a Joselito", de S. Marquina, y de la "Obertura bélica", de Victorino Echevarría; la "Sinfonía sevillana", de Turina; el preludio de "La verbena de la Paloma", de Bretón; "Homenaje a la Tempranica", de Joaquín Rodrigo; una selección de "La chulapona", de Moreno Torroba, y el preludio de "La Revoltosa", de Chapi.

### JUNTA GENERAL DE ANTIQUOS ALUMNOS DE MARAVILLAS

Mañana domingo se celebrará la XXXIV Asamblea General de los ex colegiales de Nuestra Señora de las Maravillas, que presidirá el alcalde, conde de Mayalde, con don Luis Sáez de Ibarra, presidente de la agrupación, así como el reverendo Felipe Urbano, provincial de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

A las nueve cuarenta y cinco de la mañana habrá misa de comunión general, seguida de actos académicos y deportivos.

### Avisos varios

ACTOS PARA HOY. A las siete.—El Instituto de Cultura Hispánica; Inauguración de la Exposición de óleos y cueros repujados de la artista colombiana Teresa Angulo.

—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de danzas y canciones argentinas.

—Real Sociedad Matritense de Amigos del País: Conferencia de fray Agustín Arce sobre el tema "La Exposición de Tierra Santa".

### HORARIO DE VISITAS AL MUSEO ARQUEOLOGICO

El Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), ha establecido, tras su reinauguración, el siguiente horario de visitas: de nueve treinta a trece treinta de la mañana.

Lunes y viernes, salas I a la VIII (Edad Antigua); martes y viernes, salas IX a la XVIII (Edades Media y Moderna); miércoles y sábados, salas XIX a las XXIII, XXV, XXVI y XXXIII (Edades Media y Moderna, prehistoria y antigüedades egipcias); domingo, cada tres domingos se visitarán las colecciones por el turno establecido para los demás días de la semana.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 28.

### Farmacias de guardia

Paseo de Unésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bandrés, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; paza Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 108; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Pelligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro. Entrada carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

VERANEANTES: Vigo: Céntricas habitaciones. Informes: Rialto, José Antonio, 64. Vigo.

### AGENCIAS

GESTIONES Ministerios, Sindicatos, Penales, legalizaciones, asuntos automóviles. Gestoría Dridma. Montera, 9. Madrid.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Vistienos y compare. Paseo Marqués Zaira, 26.

### FINCAS

VENTAS. PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el

moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quinco y cincuenta años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23. URGEME 30.000 primera Madrid. Laso. Ríos Rosas, 10.

### PATENTES

PATENTE 172.137: "Procedimiento para obtención una varilla de material activador destinada a cáptodos termiónicos"; 172.138: "Nuevo cátodo termiónico"; 172.241: "Método de preparar material luminescente artificial que comprende halo-fosforo"; adición 174.061: "Procedimiento para obtención una varilla de material activador destinada a cátodos termiónicos". Concederías licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

OFRECESE licencia explotación patente 193.968, por "Dispositivo para comando automático". Diríjase Propiedad Industrial. Paseo Atocha, 1.

### VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 83. (8-893).

## TRABAJO

### OFERTAS

RESIDENCIA empleados 50 kilómetros Madrid. Necesitamos cocinero o cocinera, conozca bien oficio. Necesario referencias. 31-06-59. NECESITAMOS montadores mecánicos electricistas alta y baja tensión trabajar fuera Madrid, con dietas. Preferimos solteros. Escriban referencias y aspiraciones: Señor Herrán. Apartado 40. (3.531.)

## HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (9)

Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la habitación 63 del Hotel Dolomiti, de Trieste, es estrangulado el profesor Bornof, que era portador de importantes documentos atómicos. Junto al cadáver encuentran agentes rusos que le perseguían a un tal capitán McLeod, inglés, que lucha con ellos y escapa. Y para ayudarlo Yard envía a Trieste al teniente Mac Pherson. La valija con los documentos ha desaparecido, y se ignora si los segundos se los llevaron los agentes comunistas o los ocultó anteriormente el profesor Bornof, cuya habitación ocupa ahora un matrimonio italiano apellidado Campanelle.



# "Día a día, hora a hora seguirá adelante el rescate de Gibraltar bajo la dirección y la voz del mando"

## "Hoy tenemos conciencia de nuestra personalidad internacional y sabemos defender y reclamar lo que es nuestro"

### Vibrante conferencia de don José María de Arelliza en la clausura del ciclo de formación política en el distrito de la Arganzuela

Anoche fué clausurado el Curso de Formación Política que ha venido desarrollándose en el Distrito Político de la Arganzuela con una conferencia sobre el tema "El rescate de Gibraltar", que pronunció el embajador de España y consejero nacional don José María de Arelliza, conde de Motrico.

Presidió el acto el subjefe provincial del Movimiento, don Florencio Batista, acompañado del secretario nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, señor Rodríguez Tarduchy; jefe del distrito, don Vicente García Rodríguez; secretario, señor Ripoll, y jefe del Seminario de Formación Política, señor Revilla. También ocupó lugar destacado en la presidencia un representante del ministro de Asuntos Exteriores.

El local se hallaba atestado de militantes del distrito, que llenaban no sólo el salón de actos, sino las dependencias todas del edificio, en las que se habían colocado altavoces.

Afiliados del Frente de Juventudes daban guardia de honor a la presidencia con los guiones y estandartes de sus respectivas centurias, y asimismo formaban a ambos lados de la escalera principal.

#### PALABRAS DEL SEÑOR RODRIGUEZ TARDUCHY

Comenzó el acto con unas palabras pronunciadas por el secretario nacional de Prensa y Propaganda, señor Rodríguez Tarduchy, quien trazó una certera semblanza de Arelliza, hombre de las honras fundacionales, que dedicó siempre sus actividades y sus energías al servicio de la Falange y de España. Ponderó los méritos como diplomático en misiones difíciles, que desarrolló con tacto y brillantez, y puso de relieve la actualidad palpitante del tema que iba a desarrollar y que tanto importa a todos los españoles. El señor Rodríguez Tarduchy fué muy aplaudido.

#### LA CONFERENCIA

Al disponerse a hablar el señor Arelliza fué acogido con una atronadora salva de aplausos, que se prolongó largo rato. Hecho el silencio, el orador comenzó su conferencia refiriéndose a la impresionante mutación del clima político de España operada en los últimos quince años. "Hoy tenemos conciencia de nuestra personalidad internacional y sabemos defender y reclamar lo que es nuestro. Nuestra opinión está neurálgicamente despierta para cuanto pueda significar roce o herida de la dignidad nacional. Y si hemos recuperado un puesto en el mundo, ha sido debido a nuestro solo y exclusivo esfuerzo y sacrificio, y en muchos casos contra la resistencia y la oposición de casi todos.

Cuando los Reyes de Gran Bretaña visitaron la factoría de Gibraltar, en 1912, un Estado decadente y sin fe y un pueblo sumido en la modorra demoliberal acogieron la visita con zalesmas de sumisión y con encogimiento de hombros. Al ocurrir ahora, en 1954, parecido episodio, han vibrado las cuerdas más delicadas de nuestra sensibilidad nacional en forma tal que, para evitar un estallido popular de cólera, se ha preferido el silencio: este impresionante silencio de España que ha dejado en vacío la intrusión regia en la ciudad irredenta, en

#### AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 31 de mayo, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de obras de construcción y explotación del Mercado de Barceló, sito entre las calles de Barceló, Mejía Lequerica y Beneficencia.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 21 de mayo de 1954. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

que sólo quedaron funcionarios de la Corona, regimientos de línea y unos cuantos contrabandistas genoveses, malteses y judíos para dar a la augusta dama su peculiar bienvenida.

La visita de la Reina Isabel a su colonia en España ha sido un agravio innecesario inferido a todo el pueblo español, y realizado a despecho de razonables y prudentes observaciones y advertencias. Con ello se ha visto claramente lo que hay todavía de encanto y de mala fe en muchos rincones de la alta política británica hacia España y su destino histórico de grandeza. Y en vista de ello, ha comenzado, en serio, por nuestra parte, la tarea del rescate de Gibraltar.

El rescate de Gibraltar ha de ser obra de nuestra generación: la de 1936. En este rescate, que es obra de largo alcance, de tenacidad y paciencia implacables, ha de tomar parte el pueblo en su totalidad. Hay que empezar por explicar en la escuela, en la calle, en el cuartel, en la Universidad, hasta en los sellos de Correos, en qué consiste esa monstruosidad jurídica que se llama el actual "status" de Gibraltar y que, además de ser una afrenta permanente para el honor de España, no tiene base legal, ni fundamento moral, ni asidero de ninguna especie, salvo el derecho del más fuerte que usurpa un bien ajeno.

En la Prensa británica han aparecido últimamente respuestas ofiosas a los argumentos españoles sobre la posesión del Peñón. Ninguna se atreve a centrar la cuestión en los términos exactos. Porque si Gran Bretaña alega un derecho para seguir allí, debe ser el del Tratado de Utrecht de 1713. Y si diéramos este Convenio como punto de partida, ¿cómo se va a negar que en él se enajenó la propiedad de una parte del Peñón, sin ceder la soberanía? ¿Y cómo se va a olvidar que se condicionó esa entrega de la propiedad a cuatro condiciones, que fueron en su totalidad violadas por la Gran Bretaña? Luego si el Tratado de Utrecht no se cumplió ni se cumple en su esencia visceral y sus condiciones las ha violado abiertamente una de las partes, ¿cómo se va a exigir que la otra parte, la española, dé su conformidad y su adhesión a un Acuerdo que es letra muerta por haber sido incumplido desde su origen?

Todos los gobernantes británicos saben muy bien que esta situación es precaria y depende de los avatares de la política del mundo. Tan bien lo saben, que en 1898, cuando España atravesaba la angustia de su guerra ultramarina y tenía la escuadra com-

prometida en combates a muchas millas de distancia, quiso la Gran Bretaña imponernos la indefensión de Sierra Carbonera y de la bahía de Algeciras con carácter permanente, para que entráramos en un abierto vasallaje, como los indios o los negros de Kenya, con un Tratado de alianza en el que se reproducía el famoso artículo 10 del Tratado de Utrecht, pero desprovisto esta vez de la cláusula fundamental de nuestra soberanía y de las condiciones mencionadas. Fue un intento descarado de aprovechar nuestras dificultades para extorsionarnos y salvar el texto que los acusa permanentemente. Y que el Gobierno español nunca aceptó.

Después de la guerra de la Independencia, en que fuimos aliados militares, la extralimitación británica se pone en marcha por tierra, por mar y, desde 1920, por el aire, aprovechando los más variados pretextos, desde las epidemias hasta los temporales, pasando por las carreras de caballos. Todo el territorio que desde la antigua muralla ocupan ahora los británicos hasta el llamado "neutral" es pura y simplemente robado a España. Los cuarteles, el campo de maniobras, el dique y el aeródromo están enclavados en terreno de soberanía española, con y sin tratado de Utrecht. Cada vez que los aviones vuelan y despegan del aeródromo se viola el tratado de navegación aérea de 1919, suscrito por los Gobiernos español y británico. De los límites jurisdiccionales marítimos y de su interpretación por parte inglesa más vale no hablar. Pues bien, ha sido en este aeródromo —en tierra indisputablemente española— en el que la Soberana del Reino Unido ha pasado revista militar a sus tropas, formadas en parada de honor.

España, extremando la prudencia hasta límites inverosímiles, ha cerrado muchas veces los ojos en aras de la paz. Ha tolerado hasta más allá de la neutralidad estricta durante la última guerra mundial el uso y el abuso de las aguas y del aire jurisdiccionales españoles, en los días críticos del desembarco norteamericano aliado, especialmente cuando Eisenhower, general en jefe, escribía desde la fortaleza en su diario hasta qué punto toda la operación dependía de la benevolencia y de la amistad de España. ¿Cómo no iban a hacernos Churchill y todos sus colaboradores promesas en aquellas horas dramáticas? Que estas promesas se otorgaran con ánimo de no ser cumplidas, como el propio sir Winston afirma, forma también



parte del perfil habitual que nos es tan conocido. Que ahora incluso se nieguen en público cuando los textos están ahí para ser conocidos, ¿qué importancia puede tener? Una mentira más ¿qué importa al mundo?

El rescate de Gibraltar ha empezado con un impresionante silencio, que ha sido como el minuto de conmemoración por todos los millares de españoles que murieron ante el Peñón en los siglos del siglo XVIII y el juramento de conciencia de seguir fieles como un solo bloque al Caudillo de España en su designio de recuperación. La factoría comercial de Gibraltar está condenada a muerte por asfixia. Sus habitantes, sanguijuelas del contrabando de Andalucía tendrán que emigrar o cerrar sus bazares. Sus basuras ya no serán vertidas al campo español ni sus logias masónicas ni sus casas de lenocinio brotarán en las calles de La Línea como la mala hierba. La venganza mezquina del rencor habrá podido despedir a los trabajadores falangistas de los tajos y de las obras de la ciudad para empujarlos al hambre. Todos los trabajadores de España se solidarizan con estos hombres y puede que antes de algún tiempo sean los restantes obreros los que voluntariamente se despidan de un trabajo que les duele en lo más vivo de su conciencia.

Día a día, hora a hora, seguirá adelante el rescate de Gibraltar bajo la dirección y la voz del mando. Un diario de Londres ha dicho que esta reivindicación española era obra de una pequeña minoría de agitadores falangistas y que el pueblo, en su mayoría, seguía siendo indiferente al problema. Se ha llegado a decir que la prueba de ello estaba en el silencio con que se ha recibido la visita de la Soberana. ¡Hasta este punto ha llegado la incompreensión y la ceguera! Hasta el punto de no comprender que si la cortesía de los españoles tiene sus exigencias, la paciencia del pueblo español tiene también sus límites.

Una entusiasta ovación de la concurrencia, puesta en pie, acogió las palabras finales de la conferencia del señor Arelliza, que durante varios períodos de su disertación fué interrumpido por clamorosos aplausos.

Finalmente se cantó el "Cara al sol".

# Plaza de Toros de Madrid

UNICA EXHIBICION

## Escuela Española de Equitación de Viena

Presentado por el Real Jockey Club de Jerez. Cuatro siglos de tradición española

AYER, en:

NUEVA YORK, en el Madison Square Garden.

LONDRES, en el White City.

PARIS, en el Palais des Sports.

ESTOCOLMO, en el Olympia Stadium.

ROMA, en la Piazza de Siena

AHORA, en:

# MADRID

después del extraordinario éxito conseguido en BARCELONA, VALENCIA, MURCIA, SEVILLA, JEREZ y CADIZ



Caballos españoles y música vienesa

## UNICA ACTUACION

Lunes, 24 de mayo, a las seis y media de la tarde (hora y media de espectáculo)

LOCALIDADES DESDE 11 A 150 PESETAS

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO

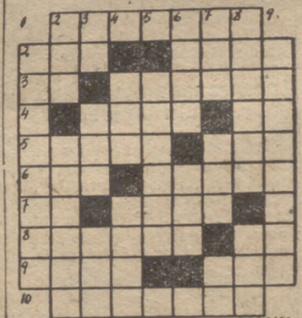
Despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9; Domingo 23, de diez de la mañana a una de la tarde; lunes 24, de diez de la mañana a cinco de la tarde.

Despacho de la Plaza de Toros: Lunes 24, desde las cuatro de la tarde en adelante, caso de que todavía las hubiere.

LOS TIROLESES

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.005



HORIZONTALES.—1: Muebles inútiles arrinconados.—2: Pierde el equilibrio. Fragañca.—3: Artículo. Sombrero rojo de los cardenales.—4: Herramienta. Conjunción latina.—5: Célebre adivino de Troya. Al revés, especie de bisonte.—6: Al revés, emperador. Ajustado a peso y medida.—7: Preposición inseparable.

Cacahuete.—8: Flotará. Al revés, letra griega.—9: Nombre de varón. Demostrativo.—10: Anade pequeño.

VERTICALES.—1: Nombre de varón.—2: Igual. Instrumento para limpiar el alma de los cañones.—3: Nota. Sustancia resinosa. Tratamiento.—4: Gatillo. Rocío milagoso.—5: Atolondrar.—6: Choca. Medida de longitud.—7: Interjección. Río de Siberia. Preposición.—8: Madre de vino. Fiera.—9: Titular.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.004

HORIZONTALES.—1: Mortero.—2: Sil. Soda.—3: IL. Anetar.—4: Alas. CI.—5: Cepas. soD.—6: erO. Ucase.—7: rI. Ocal.—8: Agitan. Me.—9: Sisa. Oes.—10: Rapaces.

VERTICALES.—1: Sinceras.—2: Mil. Erigr.—3: oL. ADo. Isa.—4: Ala. oiaP.—5: nasuca.—6: Esos. Can.—7: Rot. Sal. De.—8: Opacos. Mes.—9: Arideces.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# PIROPO (?), por Dávila



—¡ Hombre, no les diga esas cosas, que hoy es la Fiesta de la Flor...!

# El suceso de hoy



## CUESTION DE ESTETICA

### El señor Alberto "tala" un farol

MILWAUKE.—Detenido por haber talado un farol que estaba enfrente de su casa, Alberto Freiberg, de cuarenta y un años, explicó: "El farol perjudicaba a la belleza de mi propiedad. Desde el primer momento dije a los obreros de la Compañía Eléctrica que no me gustaba dicho farol, y que si lo ponían acabaría por derribarlo." (Mapa.)

## SUCESOS DE MADRID

### DETENCION DE UN MALEANTE CON 34.800 PESETAS SUSTRIDAS

Ha sido detenido en el despacho central de la Renfe el maleante Martín Fernández Moreno, domiciliado en Duque de Sesto, 7, al que se le ocupó la cantidad de 34.800 pesetas, procedentes de sustracciones.

### POR EL TIMO DE "LA ESTAMPITA" LE ROBAN 2.500 PESETAS

José Tomás Preciado, vecino de Armenteras (Gerona), denunció a dos desconocidos que en la mañana de hoy, en el paseo de las Delicias, le timaron por el procedimiento de "la estampita" 2.500 pesetas.

### HERIDOS EN OCHOQUES Y ATROPELLOS

Juan Jorge Schelissner, domiciliado en Ardemans, 16, de veintitrés años, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar la motocicleta que montaba contra el camión M-96081, conducido por Valentín Mezquiriz Uribe. El hecho tuvo lugar en la calle de López de Hoyos, esquina a la calle Nueva B, y los daños del camión han sido valorados en 1.500 pesetas.

Sufre lesiones de pronóstico reservado Celestino López Antón, al precipitarse el taxi en que viajaba, matrícula M11032, contra el coche matrícula Roma-192232, conducido por Manuel Belli, domiciliado en Juan Bravo, 61, ocurriendo el hecho en el paso de Recoletos. El lesionado pasó al Equipo Quirúrgico.

Fernando Torbal Gabora, de quince años, sufre lesiones de pronóstico reservado por atropello del taxi matrícula M-8437, conducido por Benito Arroyo Molino, domiciliado en la plaza del Dos de Mayo, 3.

## NOTICIAS GRAFICAS



**LA PATETICA FUGA DE PETROV** Esta es la primera fotografía que nos llega de la patética fuga de Petrov, el diplomático ruso que pidió asilo en Australia, y que aparece aquí junto al subdirector australiano de los Servicios de Información. Como se recordará, la señora de Petrov fué protagonista hace unas semanas de la evasión más dramática de las garras de los agentes rusos, a través de varias trágicas escenas en distintos aeropuertos del mundo. (Foto Cifra.)

## Dos jóvenes, abandonados durante el Movimiento, encuentran a su madre

### FUERON ABANDONADAS EN UNA ESTACION DE FERROCARRIL DE BARCELONA

AVILES, 22.—La joven de diecinueve años Josefina Gómez Martínez, acogida en el Hogar Infantil Pedro Menéndez, de Auxilio Social, ha sabido hoy que su madre vivía al cabo de dieciséis años. Esta muchacha fué hallada, en unión de un hermano, por las fuerzas de Policía Armada en una estación del ferrocarril de Barcelona, en los días de la liberación de la ciudad por las fuerzas del Ejército nacional. Josefina tenía entonces tres años, y el niño, cuatro. Como no pudieron dar noticias sobre el paradero de sus familiares, fueron recogidos los dos pequeños por los servicios de Auxilio Social.

Josefina y su hermano permanecieron, sucesivamente, en los Hogares Infantiles de Somló (Gijón), Pravia y Avilés. El pequeño estudió la carrera de piloto de la Marina mercante, siendo costeados dichos estudios por Auxilio Social, y ahora se encuentra realizando prácticas de navegación en un buque mercante español.

La muchacha estudia para enfermera y actualmente realiza prácticas en el domicilio del doctor don Leopoldo Figuera, delegado local de Auxilio Social. Recientemente, Josefina, que tenía una vaga idea de que era huérfana de padre, pero no de madre, resolvió, de acuerdo con su hermano, y por intermedio de Auxilio Social, publicar en algunos periódicos la fotografía del pequeño cuando tenía cuatro años, inquiriendo posibles datos sobre el paradero de la madre. Esta, que residía en La Coruña, en unión de otros tres hijos, dos de ellos ya casados, reconoció por la fotografía a su hijo, con el cual ya se ha reunido en Madrid.

Desde la capital de España, la feliz madre estableció hoy comunicación telefónica con la hija, que se halla en Avilés, quedando convenido entre ambas que hoy, sábado, se reunirán, junto con su hermano, en Oviedo, para donde salió esta tarde Josefina, acompañada de la directora del Hogar Infantil de Auxilio Social de Avilés. (Cifra.)

## Un "Dakota", envuelto en llamas

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 22.—Un avión de transporte "Dakota" se ha estrellado envuelto en llamas, cerca de Paraparaimu, a unos cincuenta kilómetros al noreste de Wellington. No se conoce todavía el número de víctimas. (Efe.)



**BLUSA CON SEÑORITA** ¡Dios santo, y hay que ver lo que se encuentra uno dentro de las blusas! Esta camisita, según los modistos, se llama "Cuouu", y al día siguiente de su creación le salió dentro esta jovencita, que, en fin, de cuco no tiene nada; pero ¡caramba!, de otras cosas, sí. (Foto Cifra.)

## Cae al mar un bimotor de la Marina norteamericana

### Parece que hay cuatro supervivientes

HONOLULU, 22.—La Marina norteamericana ha anunciado hoy que un avión bimotor, con ocho hombres a bordo ha caído al mar 650 kilómetros al noreste de Honolulu. Los primeros aviones de socorro comunican que no vieron indicios del avión. Se dirigía de San Diego (California) a Pearl Harbour.

Cuatro supervivientes de los ocho tripulantes del avión han sido avistados en un bote salvavidas a unas 400 millas al noreste de esta ciudad.

Las autoridades de Marina informan que los aviones de salvamento han comunicado por radio que sólo se encontraban en un bote salvavidas cuatro hombres. Fueron vistos también otros tres botes salvavidas, pero se encontraban vacíos. (Efe.)

## Muere en el barco en que venía a España para casarse

BARCELONA, 22.—A los sesenta y cinco años de edad, cuando venía en el transatlántico "Vulcania", llegado hoy a este puerto, para contraer matrimonio en España, ha fallecido a bordo del mismo el ciudadano puertorriqueño don Manuel Fernández Conca, natural de Ponce. La muerte le sobrevino como consecuencia de un colapso cardíaco durante la travesía del Atlántico.

El cadáver, embalsamado, ha sido desembarcado esta mañana en presencia de la prometida del extinto, y será enterrado esta tarde en el cementerio del Sudoeste.

## TREINTA HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES

HAMBURGO, 22.—Treinta personas han resultado heridas a consecuencia del choque de dos trenes subterráneos en el centro de Hamburgo. Un tren repleto de obreros chocó con otro que se hallaba parado en la estación de la Stephansplatz. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

# Una viuda inutiliza a un tractor

## El Tribunal Supremo la absuelve

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto un recurso de casación sobre una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Tarragona contra una mujer a la que se acusaba por los delitos de daño y coacción.

Los hechos se refieren a que en diciembre de 1940, un convecino adquirió cierta heredad, que inscribió en el Registro de la Propiedad de Tortosa, en febrero de 1941.

El comprador cultivó parcialmente la finca hasta su muerte, siguiéndola explotando la viuda y los hijos menores. Levantaron después una especie de malecón junto a los hitos que limitaban el terreno, de la citada mujer venía poseyendo sin oposición alguna y en la conciencia de que pertenecía a sus hijos.

### INTERVIENE EN LA FINCA UN ADMINISTRADOR

Sin embargo, un administra-

dor, designado por el adquirente, ordenó el 16 de abril de 1952 al guarda de la finca a quince trabajadores que penetraran en la heredad que disputaba la mujer con un tractor.

En primer lugar, quisieron entrar dos subordinados del administrador, pero la viuda se opuso resueltamente. Entonces el guarda denunció el caso ante el Juzgado por amenazas, y el juez municipal absolvió a la viuda.

### LA MUJER ATACO CON UNA AZADA Y AVERIO EL TRACTOR

También en otro día quisieron los obreros entrar con el tractor, sin obedecer a la oposición de la mujer y hasta fué intimidada para que consintiese tal acto de fuerza. El tractor avanzó sobre el terreno, y la viuda reaccionó golpeando el radiador de la máquina con una azada para que no siguiese avanzando. El tractor

quedó inmovilizado sobre la tierra cultivada y con daños que fueron tasados en 2.400 pesetas.

### LA AUDIENCIA DE TARRAGONA ABSUELVE A LA PROCESADA

La Sala estimó que, no obstante haberse producido un delito de daños en cuantía superior a 250 pesetas, concurría en la conductu de la procesada la eximente de legítima defensa de los derechos de sus descendientes. Por lo tanto se dicta un fallo absoluto sobre este delito y sobre el de coacción, del que asimismo se le inculpaba, pues el perjudicado no probó que tenía derecho a penetrar en el terreno con el tractor que padeció las aludidas averías.

### TAMPOCO PROSPERA EL RECURSO ANTE EL SUPREMO

Recurrió contra la sentencia el abogado del querrelante, alegando que no podía haberse apreciado la eximente de daños y de coacción. Razonó que el Código no exige que el coaccionado tuviese que demostrar la legitimidad de lo que pretendía realizar, sino que quien coacciona es quien debe probar que está legitimamente autorizado para impedir lo que no quiere que se haga.

El Supremo ha rechazado el recurso y confirmado la sentencia absolutoria. Hubo legítima defensa por existir agresión ilegítima y la oposición de la viuda a la entrada de los obreros, fué para impedir la coacción violenta de éstos. Por tanto, resulta evidente que la mujer no cometió ninguna infracción penal y procede su total absolución. T. E.

# MATA A SUS TRES HIJOS Y HIERE A SU ESPOSA

JACKSONVILLE (Carolina del Norte), 22.—Un oficial de Marina, que se autodescribió como "un loco que vivía una mentira", mató a sus tres hijos, hirió a su esposa y después se suicidó, en una noche de tragedia, según informa la Policía.

El fiscal del condado de Moslow ha manifestado que el capitán Michael Phillip Carrol, veterano de quince años en la Marina Corps, mató, al parecer, a sus tres niños anoche, cuando se encontraban en la cama, y que cuando su esposa descubrió el hecho la atacó también, seccionándose después la garganta. (Efe.)

### DESAPARECE DEL BARCO EN QUE TRABAJABA

YOKOHAMA, 22.—Un miembro de la tripulación del barco mercante italiano "Marcella", llue trabajaba en las calderas, ha desaparecido misteriosamente cuando el barco se encontraba en ruta desde Estados Unidos al Japón.

El capitán de la nave, D. Canavelli, ha manifestado que Antonio Soldatich, natural de Trieste, de treinta y seis años de edad, desapareció hace cinco días, cuando el barco había atravesado ya el Canal de Panamá.

En su camarote se han encontrado un cuchillo manchado de sangre y una camisa de las que usaba para su trabajo, igualmente manchada. (Efe.)

## TIEMBLA LA TIERRA EN VILLAJYOYA

ALICANTE, 21.—A las diez cuarenta y cinco de la noche se ha registrado en Villajoyosa un terremoto de diez segundos de duración y de regular importancia, que produjo temblores en las vajillas, lámparas y algunos muebles. Pocos minutos después se reprodujo el fenómeno con semejante intensidad, por lo que los vecinos, alarmados, se lanzaron a la calle, donde permanecieron hasta que comprobaron que el movimiento sísmico había pasado. No se tienen noticias de que haya sido sentido en ninguna otra localidad de la provincia. (Cifra.)

# LOTERIA N.º 19

## Montera, 33 (PASAJE)

Pruebe su suerte jugando en el sorteo del 25 de mayo, en el especial del 5 de junio y en el extraordinario del 5 de julio. Remite a provincias previo importe y gastos de envío