

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bici-
cletas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV, - Núm. 4.560. - 75 céntimos

Madrid, lunes 3 mayo 1954

Los del Vietnam anuncian su

participación en la Conferencia ginebrina

Intervendrán en las negociaciones sobre Indochina, aunque asistan los del Vietminh

FOSTER DULLES HA ABANDONADO GINEBRA CON DIRECCION A MILAN

GINEBRA, 3.—El secretario de Estado, Foster Dulles, salió con dirección a Milán a las doce y veinte de la mañana. Conferenciará con el jefe del Gobierno italiano, Mario Scelba, antes de regresar a Washington.

Foster Dulles ha manifestado en una declaración de despedida que los principios de seguridad colectiva de la organización atlántica deberían aplicarse al Sudeste de Asia, con el fin de contrarrestar cualquier posible agresión comunista.

Dulles se refirió también al problema de Indochina. "Creo —dijo— que la paz en Indochina se logrará más rápidamente si puede conseguirse que quede protegida por el armazón de la seguridad colectiva." (Efe.)

INTERVENCION DEL VIETNAM

GINEBRA, 3.—El Vietnam ha anunciado oficialmente su participación en las conversaciones sobre Indochina, aun cuando participen en las mismas representantes de los comunistas del Vietminh. En círculos bien informados se cree que las conversaciones podrían empezar ahora a mediados de semana.

El anuncio fue hecho por el ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam, Nguyen Quoc Dinh, después de una conferencia de una hora de duración con los representantes de las tres grandes potencias occidentales. Foster Dulles delegó en el subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith.

Con el asentimiento del Vietnam se eliminan los últimos obstáculos para iniciar las conversaciones de paz.

Francia ha cursado ya invitaciones a los tres Estados asociados del Vietnam, Laos y Camboya. La Unión Soviética ha invitado a representantes del Vietminh. La China roja no figura entre las potencias invitadas.

La conferencia comenzará con asistencia de nueve naciones, por lo menos: Los "cuatro grandes", China roja, los tres Estados asociados de Indochina y el Vietminh. Después de iniciarse las conversaciones, cualquiera de los nueve países tendrá libertad para pedir que participe cualquier otro. Los demás decidirán si se acepta o no.

El ministro de Asuntos Exteriores del Vietnam ha hecho constar que esta aceptación a participar en las deliberaciones con la presencia del Vietminh no significa en modo alguno que se reconozca a éste como un Gobierno legal. (Efe.)

BIDAULT OYE MISA

GINEBRA, 3.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, George Bidault, ha asistido esta mañana a una misa en la iglesia de Nuestra Señora, a la que han asistido también diplomáticos de Holanda y Filipinas, así como gran cantidad de fieles.

La misa estaba consagrada al éxito de la Conferencia de Ginebra. (Efe.)

LA QUESTION DE COREA

GINEBRA, 3.—Los jefes de Delegación de los 16 países de la O. N. U. que lucharon en Corea se han reunido en el Palacio de las Naciones con el fin de tratar de nuevo de formular una política occidental conjunta sobre las conversaciones estancadas de Corea.

Fue leído el informe de una Comisión de Trabajo formada por nueve países con la misión de aclarar la posición occidental y negociar con los comunistas cuando las conversaciones sobre Corea entren en la etapa del Comité de negociación minuciosa. Los países que forman esta Comisión son los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Australia, Colombia, Filipinas, Corea del Sur, Siam y Turquía.

Los únicos oradores hasta ahora anunciados para cuando se reanude esta tarde el debate plenario sobre Corea, a las tres, son Corea del Sur y Corea del Norte. (Efe.)

¡¡NOVIOS!!

Gran campaña pro bodas, de

MUEBLES JIMENEZ

Precios increíbles. Regalo carnet comprador y servicio de boda gratuito efectuado por los magníficos "algas" de Autos Delloias. Aprovechamiento en nuestra Central:

Pez, 31 - Tel. 215611 MADRID

S. O. E.
Demosfración de la eficacia terapéutica del famoso **BALSAMO BEBE**, específico de las escoceduras, y del prestigio logrado en la práctica profesional, es el hecho de haber sido incluido en el Petitorio del Seguro Obligatorio de Enfermedad

SEVILLA, PRIMAVERA Y MUJERES BONITAS

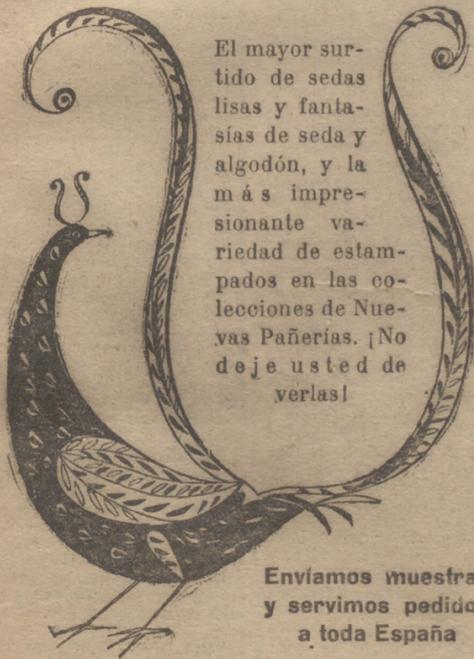


Sevilla vive estos días la alegría luminosa de su Feria de primavera; por el real luce y reluce el garbo de las sevillanas, la pincelada de colorines de los clavetes y el pique y repique de los pañillos. Pasan los caballistas, asoman picaros los ojos bajo el ala del sombrero ancho, y en las barreras de la Maestranza Lola Flores se luce junto a un castizo de los de puro y sombrero. (Foto Cifra.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Inspección para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

SEDAS Y FANTASIAS LISAS Y ESTAMPADAS



El mayor surtido de sedas lisas y fantasías de seda y algodón, y la más impresionante variedad de estampados en las colecciones de Nuevas Pañerías. ¡No deje usted de verlas!

Enviamos muestras y servimos pedidos a toda España

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Los comunistas quieren dividir en dos a Dien Bien Fu

Hoy han renovado sus ataques

HANOI, 3. (Urgente).—Funcionarios franceses dicen hoy que los soldados de la Legión Extranjera han expulsado a los rebeldes de la posición avanzada "Isabella", de Dien Bien Fu.

Los legionarios, atacando a la bayoneta, rechazaron a los rojos del punto fuerte en la posición referida, unos cuatro kilómetros al sur de las defensas principales de la fortaleza.

Ayer los comunistas había penetrado en "Isabella" en suicida alud, cayendo otras tres posiciones francesas en su poder, en sangriento cuerpo a cuerpo. Se ha recuperado todo el terreno perdido ayer al este del río Nam Yum, según dicen los funcionarios franceses. (Efe.)

IMPORTANTES ATAQUES AEROS FRANCESES

HANOI, 3.—Los rebeldes mantienen las tres posiciones que conquistaron hace cuarenta y ocho

horas en Dien Bien Fu. Los militares franceses temen que el general rojo Giap trate de cortar en dos la zona ocupada por los franceses y se dedique después a "limpiar" detenidamente sector por sector.

No se han hecho penetraciones de importancia en la vital pista aérea que forma la zona de lanzamientos para los abastecimientos en paracaídas, aunque ayer se luchó en partes de la misma.

Los aviones franceses despegaron nuevamente esta mañana para bombardear las posiciones comunistas del delta del río Rojo, pero están tan próximas las posiciones francesas que es muy difícil que la aviación pueda prestar una ayuda eficaz a la Infantería francesa.

Se anuncia la llegada del general Mao Carthy, de la Aviación norteamericana, procedente de Tokio, en una misión no anunciada previamente. Hará un estudio

sobre el terreno de las condiciones en Dien Bien Fu después de desencadenarse este último ataque rojo.

Las cansadas tropas francesas aprovecharon la insegura calma de última hora para reforzar sus líneas.

El tiempo despejado de ayer por la tarde permitió a los aviones franceses realizar importantes ataques contra los comunistas. Al mismo tiempo fueron lanzados nuevos socorros en Dien Bien Fu. (Efe.)

LOS ROJOS RENEVAN SUS ATAQUES

PARIS, 3.—El general rojo Giap, que manda los cuarenta mil soldados comunistas que cercan Dien Bien Fu, no ha renovado sus ataques contra las posiciones francesas, según noticias recibidas de Hanoi. La noche pasada transcurrió en calma. (Efe.)

Attlee ha buscado ya un sucesor de Bevan en el "Gabinete fantasma"

Se trata de Harold Wilson, el bevanista núm. 2, que fué ministro en el Gobierno de Attlee

LONDRES. (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — La crisis en el seno del "Gabinete fantasma" laborista parece a punto de resolverse definitivamente, después de la invitación de Attlee a Mr. Harold Wilson para que ocupe la vacante producida por la dimisión de Bevan. Lo curioso del caso es que Harold Wilson es el bevanista número dos de Inglaterra.

Wilson, que fué ministro del Gobierno de Attlee, estuvo a punto de haber ocupado el puesto de Bevan cuando el "Gabinete fantasma" fué elegido en el otoño último. Su candidatura fué la que obtuvo más votos después de la del jefe del ala disidente, y ello le da, de acuerdo con las reglas del partido, el derecho de aspirar a la vacante.

¿Aceptaré Wilson? Esta es una incógnita que los laboristas darían mucho por ver descifrada, pero al hacerse el ofrecimiento, Wilson se encontraba en París. En todo caso, es improbable que tome ninguna decisión sin haber consultado tanto con Attlee como con Bevan.

Sin embargo, la impresión en Londres es que su decisión será afirmativa. Muchos diputados laboristas se han dirigido ya a Wilson rogándole que acepte. Estos diputados, casi todos ellos bevanistas, han deplorado la dimisión de Bevan, ya que ella les privaba de cualquier oportunidad de ejercer influencia sobre la dirección del partido.

Otros, en cambio, creen que la aceptación o renuncia de Wilson tiene poco que ver con la crisis real que existe en las filas del laborismo y que llega más lejos que una simple desavenencia entre dos miembros del Comité directivo del partido. Según estos diputados, la verdadera causa de la dimisión es el abismo, cada vez más profundo, que separa a los elementos dirigentes del laborismo y a la masa del partido.

"MONTY", EN BONN

BONN, 3.—El mariscal de campo Montgomery ha llegado a esta capital para realizar una visita privada. Montgomery ha sido invitado a una comida por el alto comisario de los Estados Unidos, Conant. La próxima semana saldrá para los Estados Unidos, donde pronunciará varios discursos sobre la defensa occidental. (Efe.)

LAS PRUEBAS DE LANZAMIENTO DE LA BOMBA "H" DESDE AVION HAN SIDO SUSPENDIDAS

Razones que justifican el silencio en torno a los ensayos

NUEVA YORK.—El temor a un pánico en las grandes ciudades norteamericanas, más un deseo de proteger los secretos que aún hay sobre la bomba de hidrógeno norteamericana, para que no caigan en manos de Rusia, se señalan hoy como dos de las razones por las cuales la Administración Eisenhower ha echado un manto de silencio sobre las pruebas termonucleares en el Pacífico.

En una elevada fuente informativa de Washington, que presenció la prueba del artefacto de hidrógeno del 1 de marzo, que estremeció a una extensa sección del océano y contaminó a varios centenares de personas fuera de la "zona de peligro", erróneamente calculada, se dijo a International News Service que bombas "mucho mayores" serían detonadas antes de que termine la serie de pruebas alrededor del 1 de mayo.

"Se nos está llevando a una era de destrucción en masa para la cual no hay palabras descriptivas en el idioma", dijo. "Pero no se le dice al pueblo. La Administración se encuentra en la difícil situación de querer que los rusos no sepan que es lo que hemos perfeccionado, pero temiendo también el mantener al pueblo norteamericano plenamente informado", dijo el funcionario, que pidió no se le identificara.

"El Presidente ha sido persuadido por sus asesores de que si la historia total de las pruebas de bombas de hidrógeno se diera a conocer, y al público se le dice que se debe presumir que Rusia posee bombas similares, grupos urbanos, presos de pánico, podrían pedir que Eisenhower, abruptamente, entrara en pactos con Rusia que más tarde podrían lamentar los Estados Unidos", agregó.

Las preocupaciones en los Estados Unidos y en el extranjero —como resultado de la prueba del 1 de marzo—, entretanto se dijo que han dado por resultante cambios radicales en los planes para futuras pruebas de bombas de hidrógeno.

International News Service ha sabido en Washington que los planes para lanzar una de esas bombas desde un gigantesco avión de bombardeo intercontinental B-36 han sido definitivamente suspendidos, y que existe la posibilidad de que no habrá nuevas pruebas este año.

Un elevado funcionario dijo a International News Service que la potencia mayor de lo que se esperaba de la explosión del 1 de marzo convenció a los círculos del Gobierno de que un lanzamiento desde el aire sería demasiado peligroso. El artefacto del 1 de marzo se hizo detonar desde una torre.

Los representantes de la Prensa, radio, televisión y noticieros de cine no han sido admitidos a las pruebas que están realizando miles de expertos de la Comisión de Energía Atómica y del Departamento de Defensa en Eniwetok y Bikini.

Los funcionarios de la Comisión de Energía Atómica, congresistas y altos oficiales del Pentágono, que han presenciado las pruebas hasta la fecha, han prestado juramento de guardar secreto, al igual que los que posteriormente han sido informados.

Sin embargo, ciertas fases relacionadas con la violencia sin precedente de la prueba de fusión del 1 de marzo se han filtrado a través del muro de seguridad.

Los Estados Unidos se preparan a pagar indemnizaciones a 23 pescadores japoneses sobre los que cayeron "cenizas blancas" de la explosión a unos 128 kilómetros de distancia del lugar de la explosión. Sus cargamentos de atún estaban tan radiactivos que tuvieron que ser enterrados.

Una investigación por el Congreso se ha inclinado sobre el fracaso de los científicos de la Comisión de Energía Atómica en sus cálculos por anticipado del "alcance" de una bomba o artefacto que ahora se ha llamado de 600 a 700 veces más poderosa que la bomba atómica, equivalente a 20.000 toneladas de explosivo, que arrasó a Hiroshima en 1954 y mató a más de 70.000 japoneses. La "zona de peligro" en torno a Eniwetok y Bikini se ha ampliado a un diámetro

de unos 1.440 kilómetros, según se ha anunciado.

Respecto al pánico, un observador del Congreso que asistió a la prueba del 1 de marzo, declaró a este corresponsal:

"Si una bomba como esa se hiciera estallar sobre Washington, D. C., y el viento soplará hacia el Nordeste, no sólo arrasaría toda la capital y sus suburbios, sino que después gravemente afectaría o dispersaría, quizá a un total de quince o veinte millones de personas."

Si la nube de esa enorme bomba pasara sobre Baltimore, Wilmington, Filadelfia, Newark, Nueva York y las ciudades y pueblos entre esas ciudades y más allá de ellas, paralizaría la producción a lo largo de esa vital sección del país.

Cerraría los puertos, convertiría todo viaje en riesgo y haría que millones de personas huyeran de su trayectoria. No hay medio de mover a tal cantidad de personas de prisa, ni refugios adecuados donde pudieran resguardarse. ¿Puede usted imaginarse en la visión más fantástica a los millones que viven en la zona de Nueva York precipitándose sobre los puentes, túneles, "subways" y carreteras en un esfuerzo por huir? Sería algo más allá del caos..."

Opuesto al poco seguro sistema de no dar noticias de las pruebas de la bomba de hidrógeno en el Pacífico está un grupo que dice que es vital mantener al público informado sobre la más trascendental competencia de armamentos en la historia del mundo.

Uno de los principales voceros de este grupo es Thomas E. Murray, director de negocios en Nueva York e ingeniero que fué nombrado miembro de la Comisión de Energía Atómica por el Presidente Truman, y fué mantenido en el puesto por el Presidente Eisenhower. Murray propuso al Presidente Eisenhower que observadores de las Naciones Unidas, líderes mundiales y un grupo escogido de periodistas de todos los medios de publicidad fuesen invitados a las pruebas.

La proposición de Murray fué rechazada por la Casa Blanca, aunque el rechazo no fué firmado por el Presidente.

El plan de invitar a observadores también tenía el apoyo de la Fuerza Aérea y de la Marina de Guerra, así como de algunos elementos de la Comisión de Energía Atómica. Se opuso específicamente al mismo Lewis Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica y principal asesor atómico del Presidente.

Murray dijo en un discurso pronunciado en la Universidad de Duquesne el 11 de noviembre de 1953, que un programa de observadores "cuidadosamente controlado" para las entonces futuras pruebas, no daría por resultado el comprometer importantes informes técnicos. Véase una parte de ese discurso:

"En las presentes consideraciones no tiene que revelarse dato alguno tecnológico de las armas al demostrar claramente los efectos totales de explosiones nucleares verdaderamente en gran escala."

No me parece que esté fuera de lo posible que si tal paso se diera por los Estados Unidos, los Soviets, en deferencia a la opinión mundial, harían algo parecido, permitiendo que se conociera algo de sus futuras actividades de prueba—un paso que podría ser de incalculables beneficios

para hacer progresar la búsqueda de la paz—. Si nuestros esfuerzos hercúleos consisten en hacer ver a los Soviets que sus intereses y los nuestros están en el control de las armas atómicas, indudablemente serían necesarios tomar medidas extraordinarias. Este es uno de los precios que hay que pagar en la senda que se abre ante nosotros."

El personal más próximo a la explosión de prueba de 1 de marzo estaba a bordo del barco de control, a unos 48 kilómetros de la torre de acero que sostenía el artefacto. Otros observadores oficiales estaban, por lo menos, a 96 kilómetros de distancia, algunos de ellos en aviones. Aún otros asignados a la observación y filmación de la cataclísmica bola de fuego (que un observador estimó que tenía de cinco a ocho kilómetros de diámetro) y seguir la monstruosa nube en forma de hongo que quedó fuera de control, estaban repartidos sobre una sección del Pacífico casi tan grande como los Estados Unidos.

Buques de la marina de guerra y aeroplanos patrullaban una inmensa zona dentro y fuera de la "región de peligro" en busca de submarinos rusos. Pero una comunicación de la fuerza de prueba declaró que debe de presumirse que los rusos pudieron fotografiar u observar la prueba desde lejos. La explosión iluminó brillantemente centenares de kilómetros cuadrados del Océano en la media luz precursora del amanecer y estremeció a Kwajalein, situado a cerca de 320 kilómetros de distancia. Equivalente de la potencia de la bomba en TNT: de doce a catorce millones de toneladas.

Los científicos en Rusia están ahora estudiando el polvo radiactivo recogido de la estratosfera y pueden saber tanto sobre la prueba del 1 de marzo como si hubieran estado presentes. Fué de este modo que los Estados Unidos supieron el pasado agosto que los rusos habían resuelto los millores de complejidades de la fusión y habían probado un artefacto o bomba.

Murray cree que un público informado y un mundo oficial ilustrado tienen que mantenerse a la altura de los progresos nucleares. Repetidamente ha pedido que los principales orientadores de la política del Gobierno viajen a las pruebas de bombas, bien sea en Nevada o en el Pacífico.

"A mi juicio—dijo en su discurso en Duquesne—el tener experiencia directa sobre las gigantescas explosiones atómicas debe de ser un requisito esencial para los futuros negociadores de los grandes problemas de supervivencia en los años por venir."

También ha indicado que no se había comunicado a John Foster Dulles la existencia de un proyecto de bomba atómica cuando él ayudaba a redactar la carta de las Naciones Unidas; que el Senado de los Estados Unidos nada supo de los acuerdos de atómicos entre Roosevelt y Churchill en Quebec, y que las máximas figuras militares como el general MacArthur nada supieron de la bomba atómica hasta que la misma fué lanzada sobre el Japón.

"La energía atómica como la gran amenaza para la supervivencia del hombre es asunto que interesa a todo el mundo—dijo él recientemente."

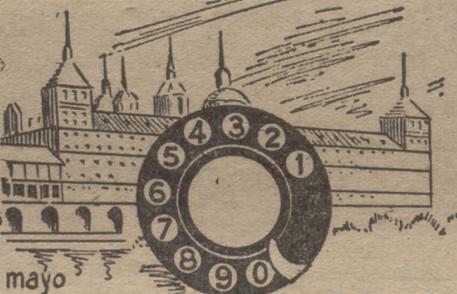
Bob CONSIDINE
(I. N. S.)

DE INTERES PARA LOS ABONADOS Y USUARIOS DEL TELÉFONO EN

EL CENTRO DE "SAN LORENZO DE EL ESCORIAL"

PRÓXIMA LA INAUGURACIÓN DEL TELÉFONO AUTOMÁTICO

● "ROGAMOS QUE: Si es Ud. abonado nos facilite la renovación del contrato, a la visita de uno de nuestros Agentes.



● "SI NO TIENE TELÉFONO" solicítelo antes del día 30 de mayo ya que estamos en disposición de atender nuevas altas. Puede dirigirse a nuestras OFICINAS COMERCIALES de Madrid, Av. de José Antonio, n.º 28 planta 1.ª o a nuestro CENTRO de S. Lorenzo de EL ESCORIAL.

● AL INAUGURARSE LA NUEVA CENTRAL AUTOMÁTICA, serán también automáticas las comunicaciones interurbanas entre abonados desde EL ESCORIAL a MADRID.



● "EL DÍA 10 DE JUNIO" se cerrará el suplemento de la GUIA TELEFÓNICA de SAN LORENZO DE EL ESCORIAL con los nuevos teléfonos automáticos.

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

CORRESPONSALLES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

VACUNACION EN MASA CONTRA la parálisis infantil

Parecía azote de los anglosajones, pero comienza a atacar a los latinos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.) Bajando ayer por el "lower East Side" de la ciudad, no se encontraba a mucha gente preocupada por lo que está ocurriendo en Ginebra o Washington. Los italianos, españoles, polacos, rusos y judíos que forman el extracto de estos agitados y pintorescos barrios sólo tenían ojos y oídos para enterarse de cómo iba la vacunación en masa contra la parálisis infantil.

—¿Qué, ¿ha pinchado ya a su niño?—le preguntaba en castellano una española a una italiana.

—No le deje—respondía ella en italiano—; dicen que la vacuna puede provocar el polio... está hecha con gérmenes de polio...

—Es una tontería—refutaba la española—; los gérmenes están muertos, ¡Dios bendiga al que la ha descubierto! ¡Cuánta tranquilidad trae a nuestras casas este verano!



LA GRAN PRUEBA

Todo en Norteamérica es gigantescos. Hasta la vacunación en masa. Novecientos mil niños en cuarenta y cinco Estados recibirán la inoculación contra la poliomielitis.

En Nueva York han recibido la vacuna veinte mil niños. Para llevar a cabo esta operación fué habilitada una enfermería en cada colegio.

Ningún niño ha sido vacunado sin permiso de sus padres, o si el miedo a la aguja era en ellos tan fuerte que hubiera sido necesaria la fuerza física para llevarlos frente al médico.

Con esa enorme eficacia que caracteriza a los norteamericanos para todo lo que sea en masa o en serie, tras ser vacunados, serán puestos bajo observación, confrontando las historias clínicas de estos novecientos mil niños vacunados con las historias clínicas de otro número igual de niños sin vacunar, se verá hasta qué punto otorga inmunidad la nueva vacuna, fruto de tantos desvelos para combatir tan terrible enfermedad.

EL TERRIBLE AZOTE

Uno de los azotes que padecen los países anglosajones, la parálisis infantil, ha comenzado últimamente a extenderse a los latinos. Desde que el Presidente Roosevelt le dio con su caso mayor dramatismo, los norteamericanos han luchado por encontrar el escudo que proteja a sus niños y a sus adultos (aun después de pasados los treinta años no puede uno considerarse inmunizado contra la parálisis infantil).

Todos los años se llevan a cabo intensas campañas nacionales—"the march of dimes"—en las cuales los diez centavos de cada uno forman los millones que han permitido a los científicos encontrar la nueva vacuna de Salk.

Aunque su eficacia es todavía materia de discusión—no será aplicada la vacuna en ningún lugar donde haya casos de polio—, Norteamérica espera mucho de esta vacunación en masa que ahora es iniciada en cuarenta y cinco Estados.

El verano es en Norteamérica el tiempo propicio para la epidemia. Suele desarrollarse especialmente a partir del mes de junio y terminar con el de septiembre.

¿Qué aconsejan los médicos como prevención? La primera prevención—y la más esencial—es apartar a los niños de los lugares en donde haya mucha gente congregada; luego, no permitir que corran mucho, suden y se cansen demasiado.

POR UNA SONRISA

Tras dar un vistazo a cómo eran vacunados los niños, entré luego en un bar para seguir—por la televisión—la célebre causa de Mac Carthy y el Ejército. Del período de la tragicomedia hemos entrado en el burlesco.

¡Cuánto le divertiría a don Jacinto Benavente! A él, que, según he leído estos días, le gusta tanto el género burlesco.

Ejemplo de un diálogo entre Welch (uno de los consejeros del ministro Stevens) y Roy Cohn

(ayudante de Mac Carthy). Discuten sobre una fotografía en la cual aparecen el soldado Shine (Shine es la manzana de la discordia en esta causa) y el ministro Stevens, sonriendo ambos:

WELCH.—Esta es una foto completa; ustedes han cortado la figura del coronel Bradley que aparecía originalmente, y también han cortado el perfil de otro Señor.

COHN.—Que aparezca o no aparezca Bradley en la foto no tiene importancia; lo que tiene importancia es la sonrisa del ministro mirando a Shine.

WELCH.—A mí no me parece sonrisa; la considero una mueca. Y yo no sé si mira a Shine o está mirando a un punto no determinado.

COHN.—¿Y qué me dice usted de la sonrisa del coronel Bradley?

WELCH.—Una sonrisa de satisfacción anticipando que le van a servir un bistec en la comida.

EL DIA 18 SE INAUGURA LA II BIENAL

Ha sido dispuesto oficialmente por el Presidente BATISTA

LA HABANA. (De nuestro corresponsal.)—Por fin se puede dar la fecha oficial de la inauguración de la II Bienal Hispanoamericana: el día 18 de mayo ha sido señalado por el Presidente de la República de Cuba, general Fulgencio Batista, para llevar a efecto tal acontecimiento, tanto tiempo esperado. En esa fecha, a las nueve de la noche, con asistencia del Gobierno en pleno, Cuerpo diplomático, artistas expositores, periodistas y demás invitados especiales, quedará abierta la más grande Exposición internacional que se ha efectuado en América, y esto por obra y gracia de España. Cuba ha aportado las primicias de un edificio amplísimo, construido con el objeto de ser dedicado a Museo, y si la contribución hispanoamericana esta vez no ha sido lo amplia que era de esperar, dado el éxito de la I Bienal, ha sido quizá por un defecto comprensible en una organización que ha sido combatida con fines políticos internacionales. Pero, no obstante, ha de resultar magnífica esta Exposición, donde España ha sido reforzada aún más al recibirse las obras que fueron expuestas en Santiago de Chile y Lima con motivo de las Exposiciones de Muestras en 1953.



Ya las salas de la II Bienal van adquiriendo personalidad. Las obras son distribuidas y colgadas, bajo la dirección de nuestro delegado, señor Prieto Nespereira, trabajo enorme y forzado por la prisa de la inauguración. José Aguilar cubre las paredes con sus monumentales lienzos casi a la entrada de una de las salas. Las obras de Sao Paulo (Brasil) se destacan con pinturas de Volpi, Gloyis Giaciano, D'Acosta y la exquisita naturaleza floral del gran pintor brasileño Di Cavalcanti, así como otra de Danilo Di Preste. También hay obras del grabador Mario Cravo y del gran arquitecto y pintor Roberto Burle Marx.

Del Perú hay treinta óleos y cinco esculturas. Cristóbal Win-

terming envía tres cuadros. También hay lienzos de Eusebio Roa, Ernesto Nieto, Carbone, Aquiles Rolli, Ricardo Grau, Ugarte y del moderno e interesante Sárvulo Gutiérrez.

Hay una revelación española entre los artistas que se van descubriendo. No he podido ver todas sus obras ni recuerdo el nombre del pintor, y es lástima, no perdonándome el olvido de apuntarlo; pero sí recuerdo la perfecta analogía goyesca de uno de sus cuadros. Más adelante, cuando todo organizado me permita la metódica visita de la Exposición sala por sala, he de hablar de este artista, de quien sé que ha ido depurando su estilo mediante el estudio continuado.

Precisamente en mi visita a la Bienal se estaban dando los últimos toques a la distribución de lo "abstracto" en una larga sala. Como de esto no entiendo una palabra, no quiero, por ahora, decir nada. Es conveniente. Nespereira dice que hay cosas muy buenas. Yo le creo un optimista, pero respeto su opinión.

No he tenido tiempo de ver lo cubano, donde, según creo, hay cosas muy buenas y grandes promesas. Aquí, como en las otras salas, se van colgando adecuadamente los cuadros. Tiempo habrá para verlo y escribir de todo.

Precisamente, como protesta continuada de los artistas disidentes cubanos, donde algún comunista infiltrado sigue las consignas recibidas, se les ha ocurrido, pese al fracaso artístico obtenido por unanimidad de pareceres en el Lyceum de La Habana, reclutarse en su Exposición llamada de arte, organizar un festival artístico bajo los auspicios de la Federación de Estudiantes Universitarios, enemigos políticos declarados del Gobierno cubano actual. Este se celebrará en la Universidad y habrá conciertos, cinematógrafo, conferencias, etc. Por los nombres de algunos de los expositores, la cosa va a estar buena... como para no ir.

Considero beneficiosa para la II Bienal esta Exposición de "competencia". Bastará visitar las salas españolas, las más modernas, para apreciar si hay o no hay en España diversidad de manifestaciones artísticas, académicas y vanguardistas, o si nos quedamos en Murillo. Y con calidades.

LA MUJER AMERICANA OCUPA PUESTOS CLAVE EN SU NACION

La mujer viene ganando poco a poco, quizá con paso lento, pero siempre seguro y sin retroceder nunca, puestos cada día más significativos y trascendentes en la vida política, técnica, científica, artística y cultural de los pueblos. En esta página ofrecemos hoy a nuestros lectores un amplio despliegue gráfico de notables mujeres americanas que ostentan cargos de responsabilidad en su país. Debemos destacar—aunque sólo se destaca—cuán lejos de aquellas varoniles y cuadradas sufragistas están estas encantadoras mujeres que asoman a nuestras páginas de hoy sus rostros de finas y bellas líneas femeninas, la gracia de sus sonrisas y la coquetería y buen gusto que, afortunadamente, no las abandona, pese a las graves preocupaciones que los puestos que ostentan hacen recaer sobre ellas.



MINISTRA

Mrs. Oreta Culp Hobby, beltrina dama americana y ministra de Sanidad, Educación y Beneficencia de su país.



SENADORA

Margaret Chase Smith es senadora republicana por el Estado de Maine, y una mujer muy interesante y de brillante personalidad.



EMBAJADORA

La famosa señora Clare Booth Luce, embajadora de los Estados Unidos en Italia y, además, una de las mujeres más elegantes del mundo



EMPRESARIA

La encantadora señorita Margaret Jones dirige en Dallas un famoso teatro, del cual es empresaria.



ALCALDESA

En España tenemos una ciudad de famosas alcaldesas, Zamarramala. Dorothy McCullough Lee es, a su vez, la famosa alcaldesa de Portland (Oregón).



ESCRITORA

Pearl Buck, premio Nobel de Literatura 1938, una de las escritoras más felices del mundo.

En Mayo flores

Agradeceremos su visita con flores



VESTIDO NICHY LISTAS 150 PTAS.

- TOILE lencería, gran calidad, a 15,— ptas. m.
- VOILE triple cristal para bamisones, a 25,— " "
- CRESPON dibujo brochado para lencería a 23,— " "
- TUSOR para vestidos a 25,25 " "
- VARIADOS ESTAMPADOS en sedas cristal, crespones, glacés, etc., desde 20,— " "



- TIRSO DE MOLINA, 15
- AV. REINA VICTORIA, 6
- GLORIETA DE QUEVEDO, 3
- ALCALA, 123
- BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de Y. Pérez.—Grua, 1.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

- ASEGE, hasta 30 meses sin fador ni aumento.
- ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, pelotería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEGE. Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chirimboles eléctricos.
- ASEGE. Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite. ASEGE. Atienda al día, incluso domicilio. Esparteros, 12. 21-13-05.

MUEBLES

• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de enserio, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo

- DOS SERIES
- Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100 "
- PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES
- 1.º 15.000.000 de pesetas
- 2.º 8.000.000 " "
- 3.º 3.000.000 " "

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

LA GESTA DEL DOS DE MAYO FUE CONMEMORADA CON LA TRADICIONAL SOLEMNIDAD

Los ministros del Ejército y de Industria presidieron en Segovia el homenaje a la Artillería En Mostoles fué evocada la figura del célebre alcalde Torrejón

La conmemoración de la gloriosa gesta del Dos de Mayo de 1808 tuvo las tradicionales solemnidad y brillantez. En Madrid, a primera hora de la mañana, recorrió el barrio de Maravillas la banda de música de Magán (Toledo), que despertó al vecindario con el toque de día, y después se celebró una misa en el altar instalado bajo el arco de Monteleón y flanqueado por alegorías militares. Presidieron el acto el teniente alcalde del distrito de Chamberí, don Luis Calvo Sotelo; el secretario general de la Cruz Roja, doctor Valero; el coronel director de la Maestranza de Artillería, y la Comisión de la Orden Española y Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo, quienes terminada la misa, y después de un desfile de tropa y centurias juveniles, asistieron a las exequias en la parroquia de los Santos Justo y Pastor.

A continuación una compañía de la Cruz Roja se dirigió a la calle de la Ternera para colocar una corona en la casa donde vivió el capitán Daoiz. Al propio tiempo, un vistoso cortejo de majas y chisperos, con la Comisión organizadora de los festejos, llevó también coronas a la estatua del teniente Ruiz, en la plaza del Rey, y al monumento erigido a las víctimas del Dos de Mayo en la glorieta de Quevedo.

A mediodía dió una interesante lección de Historia en el arco de Monteleón el catedrático de la Universidad Central don Luis de Sosa, y por la tarde fueron agasajados los ancianos con una comida y se sirvió una merienda a 2.000 niños de familia humilde.

Ante el obelisco instalado en la plaza de la Lealtad, se celebró una misa de campaña, seguida de responso, en memoria de los héroes de la guerra de la Independencia. En las gradas del monumento se instaló un altar, al que dieron guardia desde el día anterior fuerzas de artillería. Ofició el santo sacrificio el capellán castrense Padre Castañeda Delgado, y al final el clero parroquial entonó un responso. Asistieron a la misa el alcalde, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; concejales señores Campos Pareja, Ruiz de la Grijalva y Nido; vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivei; diputado provincial señor Lostán; secretario de la Diputación, don Sinesio Martínez, y oficial mayor del Ayuntamiento, don Pedro de Górgolas. También concurrió una nutrida representación de las diversas armas y cuerpos militares. Durante el acto religioso, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones.

En el vecino pueblo de Mostoles, famosos en los anales de nuestra Patria por haber sido el primer pueblo español que declaró la guerra a Napoleón, se celebraron diversos actos conmemorativos.

En un altar colocado ante el monumento que perpetúa el hecho histórico de la declaración de guerra, se celebró una misa de campaña por el párroco de la villa, don Isidoro Fernández.

Luego se organizó una procesión cívica, que se dirigió hasta la casa en que vivió don Andrés Torrejón, célebre alcalde de la villa, que, en unión del segundo alcalde, don Simón Hernández, y del marino don Juan Pérez Villamil, del Consejo de Estado, residente a la sazón en el pueblo, redactó el célebre parte que decía: "Españoles: La Patria está en peligro; Madrid parece víctima de la perfidia francesa; acudir a salvarla. 2 de mayo de 1808. El alcalde de Mostoles." En la villa residen aún descendientes de las ciudades personas, y hasta nuestra guerra de Liberación, en una de las casas se conservaba todavía el látigo del postillón, hijo del alcalde Hernández, que fué el que llevó en caballería el parte a Talavera de donde siguieron otros, levantando los pueblos hasta el sur de España.

Ya en la casa, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, procedió a depositar dos coronas de laurel bajo la lámpara que recuerda a Andrés Torrejón y a continuación pronunció un discurso, en el que enalteció la conducta patriótica del pueblo de Mostoles y de su alcalde y comparó la efemérides con aquella otra jornada del 18 de julio, en que el Caudillo Franco rescató a España del internacionalis-

mo comunista. Terminó con la entrega al alcalde de la primera medalla de oro de la Diputación, como homenaje al pueblo y a su ilustre y glorioso antecesor.

SEGOVIA, 3.—Once generales de división, treinta y cuatro brigada y numerosos oficiales del Arma de Artillería, hasta un número aproximado de 800, presididos por el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y el ministro de Industria, señor Planell, han conmemorado en esta ciudad la heroica gesta del Dos de Mayo y han rendido un homenaje al Ayuntamiento de esta capital por el acuerdo tomado en diciembre del año 1952 de nombrar segovianos honorarios a cuantos artilleros hubieran cursado estudios en la Academia de Artillería, ofreciendo, al propio tiempo, a la Patrona de Segovia, Nuestra Señora de la Fuencisla, una lámpara votiva. Entre los asistentes a estos actos figuraba también el capitán general de la primera región militar, teniente general don Pablo Martín Alonso; director general de Enseñanza Militar, así como representaciones de Aviación, Marina, Automovilismo, Dirección General de Transportes y generales de las ocho regiones militares, Baleares, Canarias y Marruecos.

Después de una función religiosa en la Academia de Artillería, el comandante Cereceda pronunció la lección del día, en la que evocó la gesta del Dos de Mayo y del actual segundo Dos de Mayo que representa el Alzamiento Nacional. Habló después el general Martínez Campos, como general más antiguo salido de la Academia de Artillería, para explicar cómo el Premio Daoiz, correspondiente al quinquenio 1948-53, que les va a ser entregado a los generales Fernández Ladreda y Sánchez Gutiérrez, les ha sido asignado con absoluta unanimidad por la Junta encargada de designar a quienes ha de concederse.

A continuación, el ministro del Ejército hizo entrega de los premios, consistentes en un sable a cada uno de los dos estados generales, a los que elogió. Exhortó a todos los reunidos a conservar y mantener las virtudes militares y a vivir en un estrecho lazo de unión. "Todos cuantos hemos nacido en el suelo español —dijo— debemos permanecer unidos y en paz, pero sin temer a la guerra, de la que, en caso preciso, España sabría defenderse como siempre lo hizo."

Terminado el acto, que se celebró en la biblioteca de la Academia, una Comisión de este centro y otra del Ayuntamiento de la ciudad acudieron al monumento a los héroes del Dos de Mayo, donde depositaron coronas de laurel.

En el Ayuntamiento, bajo la presidencia de ambos ministros y autoridades locales, una Comisión de generales de las distintas guardias y centros artilleros de toda España hizo entrega al Ayuntamiento segoviano de dos placas de agradecimiento por el hecho de haberles nombrado a todos los artilleros segovianos honorarios. El secretario de la Corporación municipal, señor Peláez, dió lectura al acta de la sesión en que se adoptó este acuerdo. El general Martínez Campos hizo uso de la palabra para decir que traía la representación de todos los artilleros presentes y ausentes para dar las gracias al Ayuntamiento. Después, el general Ugarte entregó al Ayuntamiento las dos placas de agradecimiento, y al mismo tiempo donó una cantidad en metálico, en nombre de todos los artilleros, con destino a la Beneficencia municipal, por un importe de unas 50.000 pesetas.

Finalmente, el ministro del Ejército dijo que sólo le restaba repetir las gracias por este acuerdo y alentar a todos para que, siguiendo unidos el pueblo y el Ejército, sea cada vez mayor la grandeza de España bajo la dirección experta del Caudillo.

En la Academia de Artillería se celebró una comida de gala, y luego, el ministro del Ejército, artilleros y autoridades locales y demás representaciones se trasladaron al santuario de la Fuencisla, donde se efectuó la entrega de la lámpara votiva que los artilleros ofrecen a la Virgen Patrona de Segovia. El prelado de la diócesis, doctor Daniel Llorente Ferrer, pronunció unas palabras de agradecimiento. (Cifra.)

Supresión del recargo sobre consumo de electricidad

El "Boletín Oficial" ha publicado una orden de los Ministerios de Hacienda y de Trabajo por la que se declara en suspenso el derecho de las Empresas beneficiarias del régimen de subsidio de paro por escasez de energía eléctrica a reclamar pagos por dicho concepto que correspondan a subsidios devengados desde la fecha en que se haya acordado la suspensión de las restricciones eléctricas en la zona donde radiquen.

A partir de los consumos correspondientes al día 1 del mes actual se suspenderá la exacción del recargo sobre el consumo de energía eléctrica establecido por el artículo 11 del decreto-ley de 25 de septiembre de 1953.

El ministro español del Aire, en Wáshington

Esta noche le será ofrecida una recepción por el secretario del Aire, señor Talbott

WASHINGTON, 3.—El general González Gallarza, ministro español del Aire, y su séquito llegaron a Wáshington, procedentes de La Habana, en un Constellation del Ejército de los Estados Unidos.

Por ausencia del secretario del Aire norteamericano, Talbott, los viajeros fueron recibidos en el aeropuerto por el jefe del Estado Mayor del Aire de los Estados Unidos, general Nathan F. Twining, a quien acompañaba una Delegación de altos jefes militares y alto funcionarios. Se hallaba igualmente en el aeropuerto, y fué de los primeros en abrazar a los generales González Gallarza y Fernández Longoria a su salida del avión, el embajador de España, don José Félix de Lequerica, acompañado por todos los funcionarios diplomáticos y militares españoles que se hallan en Wáshington.

El primero en estrechar la mano del ministro español fué el general Twining, que expresó la satisfacción de las fuerzas aéreas norteamericanas por tenerlo de nuevo entre ellas. El general González Gallarza se declaró encantado por hallarse otra vez en Estados Unidos, y se congratuló del excelente vuelo realizado en el avión puesto a su disposición por las fuerzas aéreas norteamericanas.

Dijo a los periodistas que se halla verdaderamente satisfecho de esta segunda visita, ya que de la primera conserva los más gratos recuerdos. Dijo también cuánto le complace conferenciar con el secretario del Aire, Harold E. Talbott, y con el general Twining.

El ministro revisó la guardia de honor, que presentó armas con bayoneta calada. Esta misma noche podrá el secretario del Aire ofrecer a su colega español y al general Fernández Longoria una recepción en la base aérea de Bolling. (Efe.)

LAS PRIMERAS ENTREVISTAS OFICIALES

WASHINGTON, 3.—El ministro español del Aire, teniente general Gallarza, inicia hoy sus entrevistas oficiales en Wáshington. Se espera que converse con el secretario norteamericano del Aire, Harold E. Talbott, en su despacho del Pentágono.

El primer contacto entre los dos ministros se celebró anoche, en la cena ofrecida por Talbott y el jefe del Estado Mayor del Aire, general Twining, en la cercana base aérea de Bolling, en honor del teniente general Gallarza. Asistieron también el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; el embajador de España, don José Félix de Lequerica, y el ministro español de la Embajada, don Eduardo Propper de Callejón.

El ministro del Aire español ha expresado el deseo de pasar parte del día de hoy celebrando conferencias con un grupo de industriales españoles de aeronáutica que se encuentran en Wáshington. (Efe.)

Han sido otorgados los premios periodísticos de la Semana del Caballo en Jerez de la Frontera

EL PRIMERO, PARA UN ARTICULO DE DON FRANCISCO GOMEZ DE TRAVESEDO, PUBLICADO EN "PUEBLO"

JEREZ DE LA FRONTERA, 3.—El jurado calificador de los artículos periodísticos para exaltar los temas del caballo y el esfuerzo de Jerez en su defensa ha otorgado el primer premio al artículo titulado "Por Jerez galopa la fama. Garbo, elegancia y prestigio del caballo andaluz", cuyo autor es don Francisco Gómez de Travesedo, publicado en el periódico PUEBLO, de Madrid. En atención a los méritos que concurren en el artículo titulado "Caballos de Jerez, caballos de España", de Rodrigo de Molina, publicado en "A B C", de Sevilla, el jurado acordó crear un segundo premio de 500 pesetas, que se otorgó a dicho artículo. También otros trabajos presentados merecieron menciones honoríficas. (Cifra.)

EL VIAJE POR NAVARRA DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS



Ha aquí tres notas gráficas del reciente viaje del Delegado Nacional de Sindicatos por Navarra. En la primera foto, el señor Solís hace entrega de las llaves de sus nuevas viviendas a los vecinos de Tafalla. La segunda y tercera fotografías muestran al Delegado Nacional pronunciando unas palabras ante el Consejo Económico Sindical de Navarra y un aspecto del salón de actos de la nueva Casa Sindical en la sesión de clausura del Consejo. (Fotos Bozano.)

Imposición de la Medalla de Oro de Algeciras al ministro de Obras Públicas

El de Educación visita el pueblo de Pastrana

ALGECIRAS, 3.—Ha llegado en un "break" de Obras Públicas, agregado al expreso de Madrid, el titular de dicho departamento, conde de Vallellano, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, señor García de Sola.

Desde el puerto, el ministro y acompañantes se dirigieron al Ayuntamiento, donde, en el salón de actos, se impuso al conde de Vallellano la Medalla de Oro de la ciudad, que le fué concedida por su decidido apoyo a todos los

asuntos concernientes a Algeciras y su puerto, que culminaron en la anulación del contrato del servicio de aguas a la población, en posesión de una Compañía Inglesa, que lo tenía deficientemente atendido.

El ministro marchó después a Jerez de la Frontera para asistir a la boda de una hija de don José María Pemán. (Cifra.)

Concurso en Tánger

La Compañía Telefónica de Tánger ha abierto un concurso para suministro de cables bajo plomo. Los industriales españoles a quienes interesase este concurso podrán consultar el pliego de condiciones del mismo en la Dirección de Africa, del Ministerio de Asuntos Exteriores, de once a una.

GUADALAJARA, 3.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y el conde de Mayalde, alcalde de Madrid, acompañados del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Moscardó Guzmán, han visitado el pueblo de Pastrana con el objeto principal, después de ver los célebres tapices que allí se conservan, de recorrer el histórico palacio del duque de Pastrana, a fin de estudiar su próxima reconstrucción para la instalación en el mismo del Museo de Tapices y de un grupo escolar. (Cifra.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS** 93-42-38 93-39-27
- **AUTOSUR.** — Cáceres, 2, 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
- **JAEN.** — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
- **JAEN** y su provincia. — Buitrago. — 394076.
- **ASTURIAS**
- **GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.** — García Mares. 277092.
- **EXTREMAUDRA**
- **TRANSPORTES EXTREMAUDRA.** — Calle Palencia, 29.
- **GALICIA**
- **LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUÑA, FERROL.** — García Mares. 277092.
- **LEVANTE**
- **ALICANTE.** — 233629. **VALENCIA.** — 233629.
- **TRANSPORTES VASCOS**
- **BILBAO.** — 271114. **BURGOS.** — 271114. **VITORIA.** — 271114. **BARCELONA.** — 271114. **ZARAGOZA.** — 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y Tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ BIMBERZ SUCURSAL DE LA FRONTERA (CIBOLA)

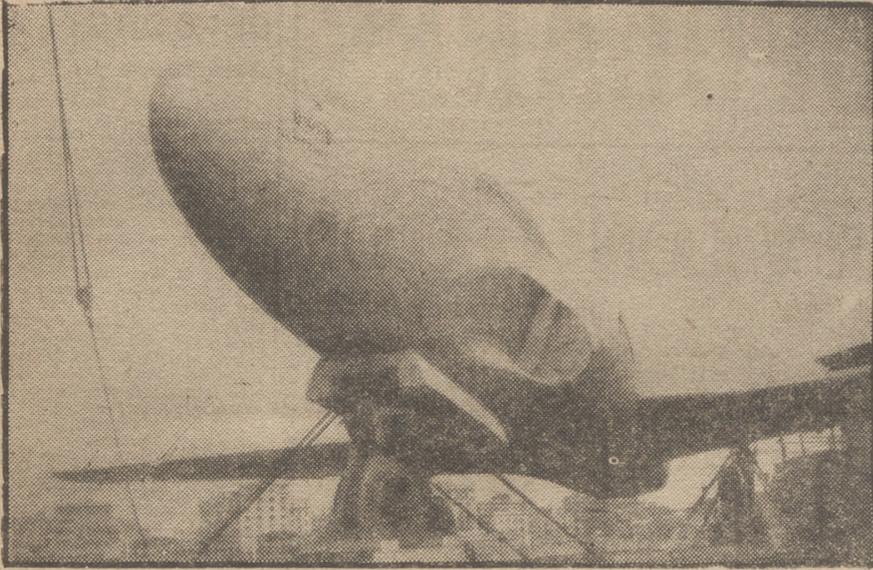
PRECIO

UNA TABLETA ... 0,75

CAJA DE DOS ... 1,50

TUBO ... 8,90

AVIONES PARA ESPAÑA



Del transporte norteamericano "Kingport Victory", atracado en un muelle de Barcelona, han sido desembarcados tres aviones de propulsión a chorro para las fuerzas aéreas españolas. Estos aparatos son biplazas, tienen una envergadura de 12 metros y pueden desarrollar una velocidad de 900 kilómetros por hora, con una autonomía de vuelo de cinco horas y 12.000 metros de techo. (Foto Cifra.)

SE INSTALARA UN IMPORTANTE SISTEMA TERMICO EN EL LITORAL DE LA PENINSULA PARA PRODUCIR ENERGIA ELECTRICA

Según informes del Sindicato Nacional del Combustible va a instalarse un importante sistema térmico en el litoral de la Península, con suministro de combustible de carbón o fuel-oil. Asimismo proseguirán instalándose también centrales térmicas que en bocanilla, y con dicho plan, unido al general de electricidad hidráulica, se espera que en 1958 la producción sea de 15.500.000 kilovatios hora, cantidad suficiente para cubrir en tales fines los aumentos de demanda. Del mismo modo, la central térmica de Escatrón suministrará con el sistema de la Hidráulica Española con notable mejora para el abastecimiento de Madrid, enlazando también con esta capital la térmica de Puertollano.

CLAUSURA DE UN CURSILLO NACIONAL DE GANADERIA

Organizado, como los anteriores,

por la Junta Nacional de Hermandades, con la colaboración del Ministerio de Agricultura, y bajo la dirección técnica del Cuerpo Nacional Veterinario, se ha clausurado este cursillo en la Facultad de Veterinaria de Madrid, bajo la presidencia del director general de Ganadería y a su vez decano del Centro, a quien acompañaban representaciones del Ministerio de Agricultura, Junta Nacional de Hermandades y profesorado del Cursillo, al que han asistido 35 alumnos en representación de otras tantas provincias españolas.

ELECCIONES PARA JEFES DE GRUPOS SOCIALES

Esta tarde, a las siete, se celebrará votación para elegir jefe del grupo social y presidente de la Sección Social del Sindicato de la Vid. Mañana, para iguales

cargos, en el Sindicato del Olivo. El día 5, en Azúcar; el 6, en Cereales, y el 7, en Pesca. Son electores y elegibles los vocales de Sección Social recientemente elegidos el día 4 de abril.

El director de Prensa, en Tarragona

REUS (Tarragona), 3.—El director general de Prensa, señor Aparicio, llegó acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor González Sama, y de los delegados de Información y Turismo de Barcelona y Tarragona, señores Ramos y March. En el Ayuntamiento fué recibido por el alcalde y otros miembros del Consistorio.

Cambió impresiones sobre la organización de un curso de altos estudios de información, que se celebrará del 20 de junio al 5 de julio próximos, en Reus y Salou. Expuso al director general de Prensa, en líneas generales, el plan elaborado para el mismo, al que concurrirán alumnos seleccionados de toda España, y en el que intervendrán las más destacadas figuras nacionales de todos los campos de información y del turismo.

Por las autoridades locales se han dado toda clase de facilidades para el mejor desarrollo de este importante curso. Poco después el señor Aparicio y sus acompañantes se trasladaron a Salou, para emprender el primer viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

Para deshacer la red de espionaje soviético en Australia

El Gobierno concede amplios poderes a la comisión investigadora

CANBERRA, 3.—El Gobierno australiano ha concedido amplios poderes a la Comisión designada para deshacer la red de espionaje comunista extendida por toda la nación, y cuya existencia fué revelada por el diplomático ruso Petrov.

El primer ministro, Menzies, ha autorizado a la Comisión, formada por tres jueces del Tribunal Supremo—que se espera inicien sus sesiones en el plazo de dos semanas—a utilizar la información entregada por Petrov como punto de partida para su investigación sobre el espionaje en Australia. Dichos jueces comenzarán su tarea averiguando si el espionaje era realizado por representantes diplomáticos rusos o por agentes de los Soviets. (Efe.)

2 DE MAYO EN MOSTOLES



No hubiera sintonizado el ceremonial que presidió ayer el acto de Mostoles con el heroico gesto de aquel alcalde—don Diego Andrés Torrejón García—si el marqués de la Valdivia hubiera prendido la Medalla de Oro de la provincia en el pecho del heredero de la Alcaldía, con escenario de bambalinas y luces indirectas. Tenía que ser así, sobre un rústico andamiaje muy 1808, para demostración de reciedumbre y entereza, tosca, pero viril. (Foto Torremocha.)

Venta Aniversario de Mayo

El más sensacional alarde de precios bajos en LOZA • PORCELANA • CRISTAL LAMPARAS



¡Una oportunidad sin precedentes para las amas de casa!

LOZA «ROYAL CHINA»

- Vajillas decoradas greca oro 18 quilates
- 6 CUBIERTOS, 22 piezas .. 195 ptas.
- 6 CUBIERTOS, 30 piezas .. 250 »
- 12 CUBIERTOS, 56 piezas .. 450 »

LOTES

- 6 PLATOS hondos o llanos, blancos 20 Ptas
- 6 PLATOS postre, blancos 15 »
- 3 FUENTES ovaladas, 41, 36 y 30 cm..... 30 »
- 4 FUENTES entremeses, 30 cm..... 15 »
- 2 FUENTES redondas. 32 cm..... 25 »
- SOPERA redonda..... 25 »

Oferta - regalo

CRISTALERIA PARA 12 PERSONAS, CON JARRO Y BOTELLA PTAS. 30

CRISTAL «CASABLANCA»

LOTES

- 6 VASOS WHISKY, talla estrechita. 6 duros
- 6 VASOS AGUA, cristal fino, talla espiga 3 »
- 6 VASOS VINO, cristal fino, talla espiga 12 ptas.
- 6 PLATOS cristal fino, semitallados 15 cm. para pan, dulce o postre. 2 duros
- 6 LAVAFRUTAS 10 cm., con plato de 15 cm., alto relieve..... 4 »
- JUEGO PARA DULCE, cristal semitallado, 7 piezas, reborde oro 18 quilates 9 »
- BOTELLA servicio cristalería 1 »
- JARROS AGUA, surtidos 1 »
- ESPLENDIDO JUEGO DULCE, 7 piezas, cristal diamante 3 »

- JUEGO para FRESAS, 7 piezas, semitallado, tipo Bohemia 5 Duros
- CRISTALERIA 13 piezas, para 6 personas, alto relieve, compuesta de 6 vasos agua, 6 vino y gran jarro 3 »

PORCELANA «SANTA CLARA»

- VAJILLA 6 cubiertos 500 Ptas
- VAJILLA 12 cubiertos 1.000 »
- JUEGO DE CAFE, 6 servicios, 15 piezas 90 »
- JUEGO DE PASTAS, 7 piezas. 75 »
- GRAN JUEGO DESAYUNO, 7 piezas 75 »
- LOTE 3 TAZAS CAFE, con plato 25 »
- LOTE 3 TAZAS TE, con plato. 35 »
- LOTE 2 TAZONES DESAYUNO, con plato 25 »

Celebre con nosotros este acontecimiento adquiriendo, con positivos beneficios para su economía, todo aquello que necesite para el servicio o el adorno de su hogar

Aproveche esta oportunidad para surtir económicamente su casa de campo. ¡EL VERANO SE ACERCA!



LAMPARAS todos los estilos y precios desde 100 ptas. 4 luces, cristal tallado

ESTABLECIMIENTOS

A Alvarez

ABADA, 3 SAN BERNARDO, 19 • CANIZARES 10

Todos los sábados, en PUEBLO, página para la mujer.

FIGON DE LAS BEATAS

TRAVESIA DE LAS BEATAS, 5 Tel. 22 48 93

Grandes rebajas de primavera Liquidamos 5.000 Ajopuercos 3.000 Atascaburras y 2.000 solomillos a precio de post-balance.

Sea usted el primero en beneficiarse del Plato Unico con pescado, huevo, carne y verdura, a ¡16 pesetas!

Pruebe el cubierto de 25 ptas. Usted no necesita el Plan Marshall.

¡El Plan Figón de las Beatas elevará el nivel de su vida!

EL TIEMPO

Los vientos reinantes aumentarán algo de velocidad en la mitad nordeste de la Península, particularmente en el Ebro y Cataluña. Se registrarán chubascos en las laderas orientadas al norte, en ocasiones con tormentas. La temperatura será relativamente baja.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 28 grados, en Alicante y Castellón, y mínima, de un grado bajo cero, en Avila y Cuenca.

Hoy, en Madrid.—6,8 grados a las siete de la mañana y 12,5 grados a las trece.

AVISO A LOS OPOSITORES

para las 600 plazas de auxiliares de Hacienda. Tenemos ya a la venta las nuevas Contestaciones a los Temas de Hacienda y de Cultura general. Envíos contra reembolso. Clases orales y por correspondencia a cargo de Jefes de Hacienda empiezan hoy, lunes, día 3. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 67). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 32

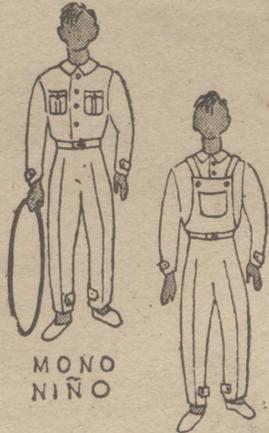
Una exclusiva de PUEBLO

MONOS

Estos se confeccionan en tela especial que podéis encontrar en cualquier comercio.
Las medidas que necesitamos para el trazado del pantalón son cuatro:
1.ª Longitud de tiro, 50.
2.ª Contorno total, 19.
3.ª Contorno de cadera, 17.
4.ª Anchura del pantalón por la parte inferior, 15. Las medidas se toman de la misma forma que tomamos las del pantalón de niño (véase lección 28).

PATRON PANTALON ESPALDA
(Fig. 1)

A, un ángulo recto.
A B, longitud de tiro, más 2 centímetros (primera medida).
A C, longitud total del pantalón (segunda medida).
A D, contorno de cadera (cuarta medida).
B E, contorno de cadera, más una tercera parte.
C F, anchura del pantalón por la parte inferior.
E F, una línea.
E D, línea de puntos.
Trazad la curva D E.



MONO NIÑO

MONOCONPETO

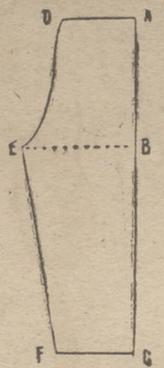


Fig. 1 PATRON PANTALON-ESPALDA

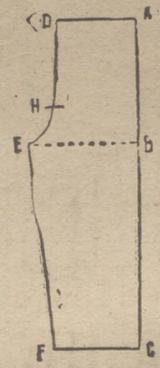


Fig. 2 PATRON PANTALON-DELANTERO



Fig. 3 CUERPO DEL MONO



Fig. 4 PATRON PETO

PATRON PANTALON DELANTERO
(Fig. 2)

Trazad un ángulo recto.
A B, longitud de tiro (primera medida, más 2 centímetros).
A D, contorno de cadera (cuarta medida).
B E, contorno de cadera más una tercera parte de esta medida.
C F, anchura del pantalón por la parte inferior (cuarta medida).
E H, una tercera parte de E D.
E G, el doble de lo que mida E H.
D H, una recta.
H E, una línea curvada.
E F, una línea.

CUERPO DEL MONO (Fig. 3)

Para el cuerpo se traza el patrón de niños y se une por la cintura. Para quitarle el entalle trazaremos una recta

desde G hasta A. La espalda llevará costura en el centro, con el fin de que sienta bien esta prenda.
Exactamente lo mismo haremos con el delantero, pero éste irá abrochado con botones por el centro.
Para las mangas se hará el patrón corriente de manga larga.

CONFECCION

Después de pasar los flotantes alrededor de los patrones se hilvanan las costuras de los pantalones.
A continuación se hilvana el cuerpo y se cose la parte posterior del pantalón, empezando desde la cruz de éste.
En el delantero solamente se coserán unos 2 centímetros, a partir de la cruz.
En el lado derecho se coserá una tira para pegar los botones, y otra en el izquierdo, en donde se harán los ojales.

Para más detalles, seguid las indicaciones de la lección 28.

CUELLO

Para el cuello se cortará una tira que medirá de largo el contorno completo de cuello (esta medida se toma por el escote del mono, descontando los centímetros que se hayan dejado para el cruce), y de ancho, unos 5 centímetros. Se corta doble, con el fin de que quede rematado el cuello.

PATRON MONO CON PETO

Se traza el patrón de vestido de niño y sobre él dibujaremos el patrón del cuerpo, que uniremos después al pantalón.
I J, aproximadamente, una tercera parte de I G.
Trazad la línea J K.

K J, aproximadamente, Igual a B E, más 3 centímetros.
J H, una línea un poco curvada.

CONFECCION

Su confección es igual a la del anterior. El cuerpo se une al pantalón por una cinturilla de unos 3 ó 4 centímetros.
De costado a costado se pasará por esta cinturilla una goma que ajustará el mono a la cintura.
También en los costados se practicará una incisión a un par de centímetros de distancia, para los bolsillos. A éstos se les pondrá una tapillita que irá abrochada con un botón grande de nácar.
El peto se sujetará con unos tirantes cruzados que abrocharán en los delanteros con unos botones que harán juego con los de los bolsillos.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 737

Don A. M. P., de Cartagena, nos expone:
Por razón de mi cargo oficial, debo marchar de esta plaza a la nueva donde he sido destinado. Tengo, sin embargo, fundados motivos para estimar que en breve tiempo—uno o dos años—retornaré nuevamente a Cartagena, por cuyo motivo no deseo desalojar la vivienda que actualmente habito, pues, aparte la razón anterior (soy marino y periódicamente deberé visitar la plaza), incluso no retiraré el mobiliario. Como mi familia ha de venir conmigo a la plaza donde más constantemente he de permanecer, preciso que en esta vivienda exista servicio doméstico que cuide de tal mobiliario, amén del de mesa en mis tales visitas periódicas, a cuyo efecto deseo ocupar en tales funciones a un matrimonio que habitará en la misma. No siendo, pues, un acto de subarriendo lo que pretendo realizar, me surgen las siguientes preguntas: ¿Debo solicitar autorización del arrendador para que estas personas de servicio doméstico habiten en el local de la vivienda? ¿Qué fórmula legal me aconseja para que esta situación quede claramente determinada al arrendador y al matrimonio dicho, de forma que incluso pueda prescindir de los servicios domésticos de los mismos en un momento dado, sin que por éstos pueda alegarse que existe subarriendo, toda vez que no es mi intención ceder vivienda a cambio de servicios, sino permitirle al solo efecto de mi personal comodidad y evitar así una posible demanda de desahucio por mala fe?

Aunque existe una disposición transitoria sobre la adopción de medidas que tiendan al alquiler obligatorio de aquellas viviendas que, susceptibles de ser ocupadas, no lo fueran por nadie—con facultad a favor de los gobernadores civiles para comprobar sumariamente las denuncias que se les formulen, concediendo un breve plazo para que sean habitadas, precisamente como casa-habitación y sujetando a determinadas normas—, lo cierto es que tales medidas no se han llevado casi nunca a la práctica. Teniendo en cuenta esto, considero que puede usted ausentarse y dejar cerrada su vivienda, reservándose la para cuando usted se reintegre de nuevo a esa ciudad, máxime si usted, por razón de su profesión, se verá obligado a visitar la plaza donde tiene usted ahora fijada su residencia.

Respecto a dejar una familia que ocupe el piso mientras usted se ausente, me parece una determinación peligrosa, pues en caso de que el propietario le demande, se presume el subarriendo, según el artículo 15 de la ley de Arrendamientos Urbanos, sin admitirse prueba en contrario cuando el inquilino titular no permanezca dentro de su piso. En cuanto a la solicitud pidiendo autorización al arrendador propietario, tampoco la juzgo pertinente por el mismo motivo, máxime si el casero le contesta que no admite ese intrusismo en su casa. Así es que, para evitarle posibles disgustos y un pleito en el que el dueño de la casa pidiera la resolución del contrato, mi criterio es que se limite a cerrar el cuarto, si es que desea conservarlo, para volver a ocuparlo cuando dentro de un año vuelva usted a residir en esa ciudad.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

LECCION

71

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

OBSERVACIONES

(1) La cifra indicada no corresponde a las señaladas por la Contribución Industrial.

EJERCICIOS PARA RESOLVER EN LA LECCION 12

17 noviembre 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Venta 10 m. de piqué a 55,— ptas. m. ...	550,—	
Compra de letras y timbres, girada día 19...		73,50
	550,—	73,50

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe
10 m. piqué a 55,— ptas. m. ...	Contado...		550,—
100 m. de popelín crudo a 45,— pesetas el m. ...	P. Parejo	León...	4.500,—
			5.050,—

AUXILIAR DE VARIOS

Recibimos de P. Escalona, a cta. de su débito, L/ a n/ o/ y cargo Ricardo Mas, de Madrid, por 5.000 ptas., vt.º 25 cte.... 5.000,—

19 noviembre 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Venta de 6 m. de tela blanca a 35,— ptas. m. ...	210,—	
100 sellos de Correos de 0,50 ptas. ...		50,—
1 frasco de tinta...		8,—
	210,—	58,—

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe
6 m. de tela blanca a 35,— ptas. m. ...	Contado...		210,—
80 m. crespon a 40,— ptas. m. ...	A. Vergara	Toledo...	3.200,—
			3.410,—

AUXILIAR DE VARIOS

Negociamos en el Banco X. las siguientes letras:

L/ cargo A. Vergara, de Toledo, vt.º 25 cte. ...	5.750,—
L/ cargo A. Vergara, de Toledo, vt.º 1 diciembre. ...	2.250,—
L/ cargo A. Vergara, de Toledo, vt.º 15 diciembre. ...	4.500,—
L/ cargo P. Escalona, de Tenerife, vt.º 30 cte. ...	10.000,—
L/ cargo L. Pascual, de Madrid, vt.º 15 diciembre. ...	3.200,—
	25.700,—
Gastos de negociación e intereses...	110,—

Nota.—El importe de los gastos de negociación, tanto de éste como de los demás ejemplos que hemos venido planteando, es imaginario, no habiéndose realizado ningún cálculo para su obtención.

Advertimos a nuestros lectores que los gastos varían según que los efectos estén librados sobre la plaza de residencia del Banco o sobre plaza distinta. En el primer caso, el Banco nos abona el importe del efecto, descontándonos un interés por los días que faltan para el vencimiento, y en el segundo, cuando son a corto plazo, nos deduce el cambio de plaza, la comisión y los gastos.

El cambio de plaza es la comisión que el corresponsal cobra al Banco, y varía según se trate de plazas bancables, semibancables o pueblos; la comisión es la cantidad que cobra el Banco, y los gastos, el importe del timbre, del corretaje, de la comisión de Caja, del correo y del seguro.

La suma del cambio de plaza y de la comisión del Banco constituye el llamado cambio o quebranto de la negociación.

Cuando los efectos están girados a largo plazo y sobre plaza distinta, el Banco los descuenta y negocia a la vez, percibiendo, además de los intereses correspondientes al descuento, el quebranto de la negociación.

TRABAJO Y OPOSICIONES

ARQUITECTO MUNICIPAL
Ayuntamiento de Córdoba.—Una plaza, dotada con el haber anual de 15.000 pesetas, a proveer entre españoles de veintinueve a cuarenta y cinco años, con título correspondiente. Instancias hasta el día 6 de mayo de 1954. (Anexo "Boletín Oficial del Estado" de 29-11-54.)

SECRETARIOS SINDICALES DE ENTRADA

Secretaría General del Movimiento.—Se convocan 20 plazas, con carácter libre, con la categoría de jefes de Administración de tercera clase, a proveer entre españoles, militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S., varones, de veintinueve a cuarenta años, independientes o actuarios mercantiles, o licenciados en cualquier Facultad o Escuela Superior del Estado. Haber anual aproximado de 20.000 pesetas. Instancias desde el 1 de julio al 31 de octubre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado del Movimiento" de 20-11-54.) Para más informes, Centro GUIA, Víctor Hugo, 3, Madrid.

«Un español que nació en Sagunto»

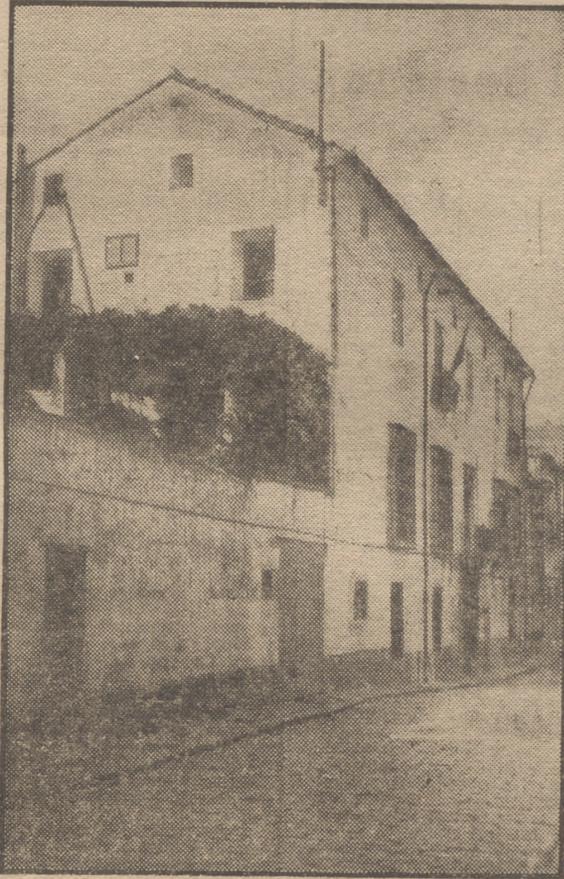
El guerrillero Roméu: un héroe de la guerra de la Independencia poco conocido

FUE AHORCADO EN LA PLAZA DEL MERCADO DE VALENCIA POR ORDEN DEL GENERAL SUCHET

En la fecha crucial y emocional del 2 de mayo, cuando la Patria entera conmemora el alzamiento del pueblo de Madrid contra los invasores franceses, mis pensamientos volaron siempre hacia esos fundamentales hitos de historia y geografía, íntimamente relacionados con la gloriosa gesta de la Independencia española, que son el castillo de Figueras, donde, cautivo de Napoleón, encontró ignorada e ignominiosa muerte el general Alvarez de Castro, heroico defensor de Gerona; el cementerio de Tarragona, donde, en suntuoso mausoleo mandado construir por el infortunado conde de España, reposan los restos del general Reding, el esforzado irlandés que compartió con Castaños la gloria de Bailén; el panteón de Hombres Ilustres de la basílica de Atocha, donde se guardan las cenizas del mencionado general Castaños y del no menos glorioso, inmortal, defensor de Zaragoza, general Palafox.

Al margen de los lugares comunes y gloriosos, existe una línea de patriotismo excepcional que va desde Numancia a Sagunto; sendero ideal donde los españoles, en el transcurso de los días, trenzaron siempre sueños de independencia, alimentando el espíritu con los grandes ejemplos de la antigüedad.

Así, esta ruta, no ha mucho recorrida por las juventudes de España en un caminar firme que proyectó sus resonancias en la historia, tiene como punto de partida los nombres de Avaro y Retógenes, encarnación viva del asombroso heroísmo de los numantinos, y como etapa final, el ejemplo de José Roméu, el gran español nacido en Sagunto, que, en lucha por nuestra santa Independencia, se desposó con la Muerte antes que someterse a los halagos y ofrecimientos del invasor.



Casa solariega donde nació el guerrillero Roméu el día 26 de enero de 1788. (Foto Rico de Estasen.)

HEROISMO SAGUNTINO

Dentro y fuera de la histórica ciudad, la gloria del guerrillero Roméu se confunde y enlaza con aquella otra, inmarcesible, heroica, que se cierne sobre la ciudad desde los tiempos lejanos en que los Ejércitos de Aníbal le pusieron sitio.

Apiano nos dice que el Sitio de Sagunto acaeció en el año 219 antes de Jesucristo y duró ocho meses. Por el mencionado historiador sabemos que la carencia de víveres, la desolación y las enfermedades impusieron a los sitiados una tregua en su endurecimiento heroico, durante el cual se enlizaron negociaciones de paz. Pero las condiciones fueron tan duras que los saguntinos, antes que someterse a lo que consideraban oprobiosa esclavitud, prefirieron morir.

BIOGRAFIA

El recuerdo de los heroismos sin medida acaecidos en el solar nativo forjaron el alma de este otro saguntino ilustre que supo sobroponer a sus más caros ideales el de la libertad y la independencia española.

Pertenecía a una familia de acaudalada estirpe, tenía esposa e hijos, gozaba de una desahogada situación económica, cuando, al frente de 2.000 voluntarios, se lanzó al campo del honor, enfrentándose varias veces con las tropas del general Moncey, que, por el acoso de los de Murleddro, principalmente, vió fracasado su intento de apoderarse de Valencia.

Herido en Madrid por los franceses, tras la retirada de Moncey retornó a Levante, y, capitaneando a los voluntarios de Sagunto, a las "milicias honradas" de Cheste y Chiva, con un prodigio

de audacia, de estrategia y de osadía, dificultó el avance de Suchet, peleando con él en el curso del río Mijares, adquiriendo inusitada fama y siendo citado con elogio en los partes de guerra por la parte tan activa que tomó en la defensa del puente de Ribarroja y batalla de Puzol.

ESTRATEGIA Y AUDACIA

Mientras que el mencionado mariscal era dueño de Valencia y, poseído del afán de venganza, ordenaba el saqueo de la casa solariega del invencible guerrillero (cuya esposa y tiernos hijos encontraron la salvación en la huida y vagaron durante largo tiempo por los montes del Valle de Ayora, siendo verdaderamente milagroso que no perecieran de hambre y de frío) Roméu, rendida a los franceses la ciudad del Turia, ofreció en Alicante sus servicios a los generales españoles, que le confiaron el mando de una partida de cuarenta linetes y sesenta infantes, con la que prosiguió en su incansable empresa de levantar al país valenciano contra el invasor, peleando victoriosamente en Elche, Crevillente, Novelda, Caudete, Villena, Benetama, Fuente la Higuera, Ibi, Tibi, Bocairente, Cocentaina, Gandia, Onteniente, Albaida, Játiva, Enguera y pueblos de la canal de Navarres y cuenca del Gabriel, así como Buñol, Dos Aguas, Villares, Requena, desde donde logró internarse en las montañas de Cuenca.

LA TRAICION, EL MARTIRIO Y LA MUERTE

Quiso el mariscal Suchet, acabar con la terrible pesadilla que significaban para sus fuerzas los voluntarios de Roméu, atrayéndolo a sus filas, y como el noble

saguntino rechazara, herido y patriótico orgullo, los ofrecimientos que le hiciera, decidió apoderarse de él a cualquier precio.

La traición lo llevó a cabo uno de los miembros de su escolta, vendido a los franceses, en ocasión en que el incansable paladín pernoctaba en el lugar de Sot de Cheva.

Saint-Georges desplazó a aquel objeto hasta cuatro divisiones, que, un amanecer de primavera, cayeron sobre el humilde pueblecillo, cogiendo desprevenido al héroe, quien rechazó los ofrecimientos de libertad que le hiciera su aprehensor, en nombre de Suchet, si abandonaba la causa de Fernando VII, con estas honrosas palabras:

— ¡Diga usted a su general que Roméu es un español, y un español que nació en Sagunto! Sujeto con cadenas, en los primeros días del mes de junio de 1812, fué trasladado a Valencia, y, sin consideración a su jerarquía de teniente coronel del Ejército, reconocida por los generales españoles, fué encerrado como un vulgar malhechor en las cárceles de San Narciso.

Juzgado en Consejo de guerra, por el afán de venganza de Suchet, se le condenó a muerte en horca; terrible sentencia que se ejecutó, tras una nueva negativa de Roméu a plegarse a los deseos del general napoleónico, frente al edificio de la Lonja, en la plaza del Mercado, ante una multitud acongojada por el triste final del patriota, inicuamente sacrificado el día 12 de junio de 1812.

RECUERDOS VIRTUALES

En el lugar de la ejecución, una lápida conmemorativa mantiene despierta en el corazón de los valencianos la memoria del mártir. En 1868, la ciudad de Sagunto levantó en su honor un monumento...

Pero el recuerdo virtual del, por tantos motivos, heroico militar y ciudadano permanece latente en la casa solariega de la solitaria rúa que hoy lleva su nombre—antigua calle de Tintorers—, grandioso caserón, en cuya fachada destaca una lápida con la siguiente epigrafa:

El día 26 de enero de 1788 nació en esta casa D. JOSE ROMEU PARRAS. Víctima de la independencia española renovó el heroísmo de los antiguos saguntinos, sacrificando su fortuna y su vida antes que someterse al invasor. Para memoria. 1888

José RICO DE ESTASEN (Información gráfica del autor.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

CONSEJO TARDIO



— ¡Ve más despacio, Carlos, por favor! ¡No me atrevo ni a mirar!

EL VIEJO ALMIRANTE



—Y cuando no hay viento, ¿cómo haces para andar?

CANDOR



—Vamos, que te ha dado ahora a ti por las motos.

EL ITALIANO ES INDIVIDUALISTA



—Verdaderamente, realizas tu deseo de viajar solo y por tu propia cuenta.

CUADRO



Cómo nos verán nuestros hijos

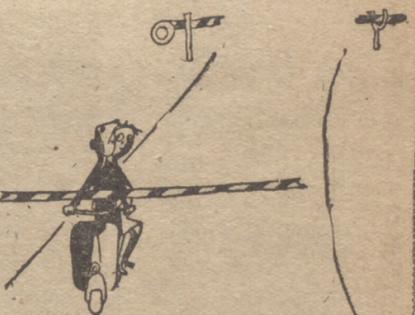


El polizón



Sin palabras

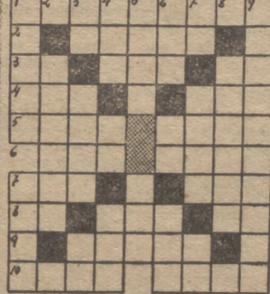
EL DISTRAIDO



—¿Dónde he visto yo antes otra barra igual?

CRUCIGRAMA

NUMERO 989



HORIZONTALES.—1: Lago de Italia. Palo de la dca.—2: Antiguo nombre de Ceuta.—3: Símbolo del barlo. Pecado. Consonante repetida.—4: Lirio. Anillo.—5: Orate. Extremidad.—6: Labré. Eminencia de poca altura.—7: Tosté. Al revés, regalen.—8: Nota. Terminación numeral. Letra

riega.—9: Tragedia de Shakespeare.—10: Lo que es o existe. Letra griega.

VERTICALES.—1: Ajustado a peso y medida. Promoví una disputa.—2: Lleves a remolque una nave.—3: Símbolo químico. Color. Pico alpino.—4: Río de Siberia. Al revés, río gallego. Ligué.—5: Marcharé. Pájaro.—6: Flanco. Al revés, símbolo químico. En el mar.—7: Siglas comerciales. Ala desplumada. Al revés, artículo.—8: Parte de un volcán.—9: Porción de curva. Arrima a la pared.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 988

HORIZONTALES.—1: Cono. Elfo.—2: Asomo.—3: Ar. Olé. Ba.—4: Cea. Par.—5: Obra. Boj.—6: Acá. aceB.—7: Oto. Oza.—8: Do. Elo. Ar.—9: Asado.—10: Aida. Alón.

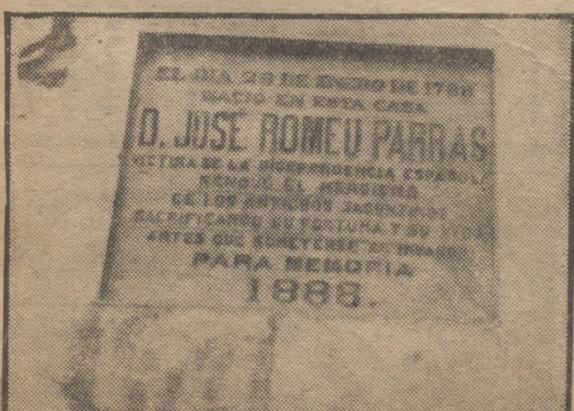
VERTICALES.—1: Cercó. Odía.—2: Rebato.—3: Na. Arco. ad.—4: Oso. Aa. Esa.—5: Ola. Ala.—6: Eme. Ba. Oda.—7: Lo. Poco. ol.—8: Ba. Jeza.—9: Omar. Barón.

Jeroglífico



Nos saludan con flores Solución al jeroglífico anterior: En un pajar viejo.

Tel. de PUEBLO: 256132



Lápida conmemorativa colocada en la casa natalicia del guerrillero Roméu, en Sagunto. (Foto Rico de Estasen.)

Fueron de "penalty" dos de los cuatro goles del BARCELONA sobre el DEPORTIVO GALLEGO

Buen debut del coruñés Suárez || El árbitro expulsó a EN EL EQUIPO AZULGRANA BIOSCA y ARSENIO

Con muchas dificultades venció el Atlético de Bilbao al Valladolid Empataron Celta--Sevilla, y Las Palmas--Real Sociedad

BARCELONA, 4; CORUÑA 0

BARCELONA, 2. — Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Suárez, Areta, Kubala y César. — CORUÑA: Otero; Tomás, Zubieta, Blanco; Mangrñán, Cuenca; Carrillo, Arsenio, Pabíño, Lechuga y Goberna.

Primer partido de Copa en Los Cortes, con diversos incidentes.

Desde el principio se impuso claramente el conjunto azulgrana, estrellándose en los postes un cabezazo de Areta y dos remates de Kubala. Al no funcionar el marcador, permutaron sus puestos Kubala y Areta, mostrándose más efectiva desde este instante la delantera barcelonista. A los treinta y cuatro minutos se registró un encontronazo entre Kubala y Zubieta, saliendo malparado del mismo el defensa coruñés, que fue retirado del terreno sangrando, para reaparecer más tarde con la cabeza vendada y retirarse definitivamente antes de finalizar el primer tiempo.

A los treinta y nueve minutos se castigó al Coruña con un penalty, protestado fuertemente por los jugadores forasteros, que Kubala transformó en el primer gol. A raíz de este tan mentado suceso, se produjeron los incidentes, siendo expulsados del campo Biosca y Arsenio, por agredirse. Momentos antes de terminar el primer tiempo, César, en remate de cabeza, logró el segundo gol.

Después del descanso, a los veintiocho minutos, Kubala fue derribado por Goberna, castigándose al Coruña con otro penalty, que el mismo Kubala convirtió en el tercer tanto. Falta de cinco minutos, el defensa azulgrana Segarra, de fuerte carácter, consiguió el último gol.

En el Coruña, el mejor fue Otero, y Zubieta, mientras actuó discreta la línea de defensa y mal la delantera.

En el Barcelona, el debut de Suárez fue afortunado y cosechó nutridas ovaciones, mientras que Areta no gustó tanto. Todo el equipo actuó discretamente, pero sin ligazón, descollando, junto a Suárez, Biosca, Bosch, Kubala y Basora.

El arbitraje del señor Pérez Rodríguez fue difícil, por los muchos incidentes que se produjeron. Estuvo bien y enérgico en el segundo penalty del Barcelona y en las expulsiones de Biosca y Arsenio; pero el primer penalty del Barcelona nadie acertó a verlo.

ATLETICO DE BILBAO, 3;

VALLADOLID, 2

BILBAO, 2. — Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orde, Venciano, Canito; Manolín, Garay; Arteche, Prieto, Arieta, Maguregui y Gaiña. — VALLADOLID: Saso; Esquivel, Lesmes II, Losco; Matto, Lasala; Cerdán, Domingo, Tini, Lolo y Valdés.

Arbitro: Zariquiegui, ruidosamente protestado por su condescendencia con los defensores valladoleños, incluso en el segundo gol de éstos, en que el público ha reclamado fuera de juego. Buena entrada, sin llegar al lleno. Ligera lluvia en algunos momentos del partido.

A los ocho minutos del primer tiempo se ha lesionado el defensa Esquivel, que se ha visto obligado a pasar primero a extremo y luego a delantero centro, con lo que su equipo ha estado mermando notablemente en la labor de ataque. Sin embargo, atrás ha respondido, al repiegarse al lateral Matto, juntamente con los volantes, que han realizado una eficaz labor defensiva, hasta que en el segundo tiempo han dado muestras de agotamiento por el intenso acoso bilbaíno. El Atlético ha jugado al ataque durante los noventa minutos, y aunque no ha desarrollado mucho juego, ha sido superior a su adversario, teniendo, por otra parte, el mérito de remontar el marcador, que lo llegó a tener con 0-1 y 1-2. El partido ha resultado muy emocionante, clásicamente copero, y, por tanto, sin concesiones al virtuosismo, que, por otra parte, no consentía el Valladolid, con su resolución para ir al choque y destruir juego.

A los siete minutos, Domingo, de cabeza, marcó el primer gol; cuatro minutos después ha empatado el Atlético, por medio de Arteche, de tiro raso, y dos minutos antes del descanso otra vez Domingo ha marcado para el Valladolid. En la segunda parte, Arieta, de cabeza, a los dieciocho minutos, estableció el empate a 2, y a los veintinueve, Maguregui logró el tanto de la victoria.

CELTA, 1; SEVILLA, 1

VIGO, 2. — Alineaciones: CELTA: Adauto; Quiñoco, Lolín, Otero; Gaitos, Villar; Gaust, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Mauro. — SEVILLA: Bustó; Guillamón, Campanal II, Romero; Riquelme, Enrique; Liz, Arza, Aratújo, Doménech y Ayala. Arbitro: Fombona, regular.

La primera parte terminó sin que funcionara el marcador, y fue desarrollada con gran velocidad por ambos conjuntos. El Sevilla realizó un fútbol más llagado, a base principalmente de pases cortos y rápidos, pero con escasa profundidad, por jugar sus interiores algo retrasados. Tampoco fue profundo el ataque del Celta, cuyos avances resultaron deslavazados, ya que no hubo homogeneidad en la línea y casi todos los acosos fueron individuales. En esta parte el dominio fue alterno, sacando el Sevilla dos córners, por ninguno

del equipo local. La lluvia, que cayó a intervalos, puso el terreno algo resbaladizo, lo que hizo bastante difícil el control del balón, mostrándose en este aspecto mejores los forasteros.

En la segunda parte comenzó atacando el Celta, pero sus avances fueron bien contenidos por los defensas visitantes. Cuando iban transcurridos trece minutos, al tirarse un córner, Amoedo, de cabeza, marcó el tanto local. El Celta se lanza seguidamente a un persistente ataque, pero la defensa sevillista actúa con seguridad. A los veinticinco minutos, Aratújo centra y Ayala, en remate de cabeza, establece el empate. A partir de aquí el Sevilla repliega ligeramente sus líneas, aun cuando sus acosos fueron de mayor peligro que los locales. En esta parte el Sevilla sacó cinco córners, por dos el Celta.

En el equipo vigués sólo se salvó la defensa, en la que destacó Quiñoco. En el Sevilla, sus mejores elementos fueron Bustó, Enrique, Campanal II y Arza.

LAS PALMAS, 0; REAL

SOCIEDAD, 0

LAS PALMAS, 2. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Górdexuela, Suárez, Juan Mari; Ontoria, Galderr; Zubillaga, Pérez, Sarasqueta, Laguardia y Weheveste. — LAS PALMAS: Pe-

ñín; Juanono, Beltrán, Benetto; Naranjo, Villar; Macario, Torres, Villota, Ricardo y Peña. Arbitro Asensi, que cometió numerosos errores, principalmente en la primera parte, por lo que fue abroncado por el público, que le despidió con fuerte pila.

La Real empleó su clásico juego copero, dedicado casi totalmente a la defensa para neutralizar los ataques canarios, que fueron muchos e intensos, sobre todo en el primer tiempo, en que Las Palmas llegó a sacar hasta siete córners, lo que demuestra el intenso dominio que ejerció. En la primera mitad debió meter por lo menos dos goles, que fueron salvados apuradamente por Bagur.

El segundo tiempo transcurrió con las mismas características que el anterior; es decir, constante agobio de la delantera canaria y defensa cada vez más enérgica y dura de los dosostillarras, que de esta manera pudieron llegar con el cero a cero en el marcador. En este período, Las Palmas sacó cuatro córners, y uno la Real, que en esta parte se empleó con mayor acierto, y en algunas ocasiones hizo peligrar el marco local, si bien sus ataques los realizaban siempre tres hombres, por jugar los interiores replegados. Por la Real destacaron Bagur, que salvó goles hechos, y Echeveste, así como la defensa. De los locales, también sobresalió el trió de atrás.

La Liguilla de promoción EL OSASUNA, DERROTADO POR EL LERIDA EN PAMPLONA

Empató el Baracaldo en Alicante

OSASUNA, 2; LERIDA, 3

PAMPLONA, 2. — Alineaciones: OSASUNA: Castellanos; Miarnáu, Fandós, Olarieta; Blanco, Gallo; Vila, Zubeldía, Madariaga, Sabino y Echeverría. — LERIDA: Eroles; Pellicer, Calo, Sagreda; Rivelles, Avelino; Perellá, Pitarch, Wilson, Alda y Cedrés.

Antes de comenzar el partido el presidente del Osasuna ha entregado la copa de oro al penalty parada a Castellanos, entre los aplausos del público.

El Osasuna comienza a jugar atacando fuerte, y muy pronto se ve que la defensa está desconcertada porque la faltan dos titulares fundamentales: Salvatierra y González, que están lesionados. A los veinte minutos, Rivelles aprovecha un castigo, que dispara muy hábilmente por alto, logrando el primer gol en la meta osasunista.

La reacción de los navarros es fuerte, continuando su dominio hasta conseguir, a los treinta y nueve minutos, el empate en una jugada que han llevado Sabino y Echeverría, logrando el gol este último, y terminando así la primera mitad.

Al salir al campo en la segunda parte, el Osasuna multiplica su coraje, dominando mucho más y tirando una serie de córners. Dos fallos seguidos de Miarnáu, el último a los siete minutos, deja el balón dentro del área, a los pies de Rivelles, que marca fácilmente, consiguiendo el dos a uno para su equipo.

Dos minutos más tarde, Sabino, desde muy cerca del área, consigue marcar y establecer el empate.

A los veintinueve minutos, un fallo de Fandós deja solo a Wilson, que va valiente hacia la puerta, pero le sale al encuentro Castellanos, a quien dribla Wilson, logrando el tres a dos, con lo que termina el partido.

El Osasuna ha hecho un juego desconcertado, malo y de poca velocidad frente a un Lérida joven y rápido, que ha dado la impresión de un gran conjunto. Los únicos que pueden salvarse algo de esta calificación general del equipo navarro son los medios y Vila, señalándose la defensa como de pobre actuación. Por el Lérida, el mejor ha sido el defensa central, Calo, y muy buenos los dos volantes.

Ha arbitrado el señor García Fernández, del Colegio de Santander, bien.

HERCULES, 2; BARACALDO, 2

ALICANTE, 2. — Alineaciones: HERCULES: Campillo; Liebaría, Luisito; Santo; Alvarín, Ernesto; Durán, Almagro, Roth, Marsal y Armengol. — BARACALDO: Urquiola; Carlos, Bergareche, Pedrín; Goyo, García; Armando, Gójenuri, Elorriaga, Panizo y Barrios.

Arbitro el encuentro, bien, el colegiado señor Blanco Pérez.

En partido correspondiente al torneo de promoción de ascenso a primera división, Hércules de Alicante y Baracaldo han empatado a dos tantos.

El primer tanto de la tarde se marcó en el minuto once del primer tiempo, a una escapada de Durán, que centró muy cerrado, recogiendo con el talón el estéril Marsal, que logró de esta forma batir al meta baracaldés.

En el minuto treinta y uno se produjo el dos-cero, en una jugada genial de Marsal, que, tras burlar a la zaga visitante, pasa a

Durán, y éste, muy colocado, tira fuerte y bate a Urquiola.

En la segunda mitad, a los diez minutos, Elorriaga, en intervención personalísima, bate a Campillo de tiro suave.

Cuando faltaban cinco minutos para finalizar el encuentro hay un avance del Baracaldo, que permite a Goyo adelantarse, y, tras burlar al defensa central alicantino, consigue el empate definitivo.

La característica del partido ha sido un gran esfuerzo del Hércules, pero estuvo desahogado y fallaron muchas de sus individualidades, entre ellas el interior Almagro. El Baracaldo hizo un partido sin grandes méritos, pero supo aprovechar bien dos claras ocasiones para conseguir el empate.

Destacaron por el Baracaldo, el eviteiro Barrios, que resultó lesionado poco antes del segundo tiempo, y por el Hércules, Durán, Marsal y Alvarín.

MALAGA, 3; JAEN, 2

MALAGA, 2. — Alineaciones: MALAGA: Del Río; Rubio, Méndez, Soto; Solá, Loli; Estruch, Lasa, Juan, Sobrado y Mora. — JAEN: Gascón; Cerrillo, Sport, Roma; Gutiérrez, Montalvo; Cabrera, Linares, Arregui, Méndez y Pineda. Arbitro el colegiado del Centro, señor Caballero, que lo hizo bien en líneas generales.

Este partido ha sido de gran emoción, y el Málaga pudo conseguir una victoria más clara de no haber sido por las lesiones de Mora, en el primer tiempo, y de Loli, en el segundo. El Jaén dominó a ratos en la segunda mitad.

A los trece minutos, el Málaga consigue su primer tanto. Una falta contra el Jaén la sacó Sobrado, y el balón entró en la portería. Con 1 a 0 terminó la primera mitad.

En el segundo tiempo el Jaén juega a favor del viento y domina. En un contraataque de los locales, a los doce minutos, Loli saca una falta, y Sobrado, de cabeza, bate por segunda vez a Gascón. A los veinticinco, en un avance de los forasteros, Arregui, de cabeza, logra el primero de su equipo. Cinco minutos más tarde, un fallo de Soto da ocasión a Cabrera para centrar, y Arregui, sobre la marcha, tira bajo y establece el empate. Casi inmediatamente se tira contra el Jaén una falta casi desde medio campo. La saca Estruch. Sobrado acude al remate, falla, y Juan, muy bien colocado, lleva el balón a las mallas.

El Jaén causó muy buena impresión. Fueron sus mejores hombres el defensa central, los volantes y los extremos. Por el Málaga, la defensa, Del Río (que fue el héroe de la tarde), Sobrado y Estruch.



Santiago Córdoba

Díganos la verdad

—¿Cuál es tu mayor ilusión en el fútbol?
—Ganar con el Español un campeonato de Liga o de Copa. Nos lo vamos mereciendo, y yo todavía no he tenido esa satisfacción.

★ PARRA ★



EL primer partido de eliminatoria para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo ha sido ganado con un resultado desahogado por el Español en el Estadio Metropolitano. El 1-3 que se llevan para Barcelona los españoles les hace ver las cosas muy claras para el partido del próximo domingo. Por lo tanto, no es extraño que en la caseta de los blanquiazules reine el optimismo. Así como también encontramos natural que el gran defensa central Parra nos reciba con la satisfacción propia de uno de los mayores artífices de la victoria.

por dentro un remordimiento muy desagradable. —¿Qué virtudes te acompañan en el campo? —Eso lo podrá decir el público y los críticos. —¿Tú qué dices? —Creo que los nervios siempre responden. —¿Templados? —Eso procuro. —Como internacional que has sido, ¿cómo ves nuestro fútbol después de lo de Turquía? —Creo que España no está tan distante como dicen de las decimas potencias futbolísticas. El último incidente no debe ponernos tan pesimistas. Ya se sabe que el fútbol tiene ciertos reverses desagradables, pero hay que encajarlos bien, sin hundirse tanto. —Esa es tu opinión; pero la mayoría no piensa lo mismo. —Lo miro sin pasión de jugador. —Levanta los corazones de la afición. —De eso se han encargado los juveniles. Ahí está su proeza. —¿Tendrás tú ocasión de hacer algo parecido con la camiseta roja? —En ese particular, el seleccionador tiene la palabra. —¿Estás en tu mejor momento? —Yo me veo como siempre.

—¿Qué edad tienes? —Veintiocho. —¿Cuántos llevas en el Español? —Esta es la séptima temporada. —¿Hasta cuándo tienes firmado? —Lo que queda de la séptima y la octava. —¿Después? —Mi ilusión sería renovar la ficha y seguir en el mismo club. —¿Te ha pagado bien? —Casi estoy por decir que el Español ha correspondido con creces. —¿Tienes mucho dinero? —No me quejo. —¿Qué piensas hacer con ello? —Tengo pensadas dos o tres cosas para tratar de conservar lo cuando deje de jugar. —¿Negocios? —Sí. —Si no tuvieras ese dinero, ¿con qué te podrías ganar la vida después? —Por falta de ganas de trabajar, gracias a Dios, no quedaria. —¿En qué, por ejemplo? —Yo antes trabajé de aserrador, con máquina eléctrica. —¿Futbolista o aserrador, ¿cómo es Parra? —Soy un hombre corriente, normal. —¿Cómo es un hombre normal y corriente? —No tengo costumbres raras; no me veo vencido hacia nada que no sea el fútbol. Vivo bastante recogido, leo algo, veo teatro, cine... —¿Qué lees? —Como casi siempre lo hago en plan de viaje, procuro no calentarme mucho la cabeza. Novelas de aventuras, y de cuando en cuando algo serio. —¿Cuál es tu mayor ilusión en el fútbol? —Ganar con el Español un campeonato de Liga o de Copa. Nos lo vamos mereciendo, y yo todavía no he tenido esa satisfacción. —¿Más oxígeno, Scopellini... [Foto Verdugo.]

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
1.º LERIDA	1	1	0	0	3	2	2
2.º Málaga	1	1	0	0	3	2	2
3.º Baracaldo	1	1	0	0	2	2	1
4.º Hércules	1	0	1	0	2	2	1
5.º Jaén	1	0	0	1	2	3	0
6.º Osasuna	1	0	0	1	2	3	0

PATRIA

ESCRIBE MÁS Y MEJOR

GUILLEMO TRUNIGER

SOCIEDAD ANONIMA

BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIP, 1

En poco tiempo... hablará Ud. **INGLES O FRANCES** POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. Cursos Fonolingües **Polyphone** (CON discos o SIN discos). PIDA FOLLETO GRATIS A **ACADEMIA CCC** Centro de Cultura por Correspondencia APARTADO 108 S. SEBASTIAN

EL CONTRASTE DE JUEGOS DEFENSIVOS PRODUJO la VICTORIA del ESPAÑOL SOBRE UN ATLETICO DESAFORTUNADO

ALINEACIONES. — ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas. — ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Hernández, Tinte, Cobo; Agustín, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Silva y Callejo.

GOLES.—A los nueve minutos, Tinte falla un regate y Mauri se encuentra en posición de avanzar hacia la puerta contraria sin obstáculo y el tiro final vale al Español el primer gol.

A los cuarenta y un minutos, Cruellas marca el segundo gol al escapar por el centro del terrego; tras un fallo de la defensa atlética, llega hasta cerca de Menéndez y le bate con un tiro flojo, que se cuele entre las piernas del guardameta.

A los siete minutos del segundo tiempo, Arcas remata desde cerca de la puerta contraria un balón enviado por Argilés, al sacar éste una falta desde medio campo. La pasividad de la defensa rojiblanca facilitó el remate de Arcas.

A los veinticuatro minutos,

Miguel remata de cabeza un pase de Escudero y marca el gol atlético. Resultado final, 3-1 a favor del Español.

ARBITRAJE.—Mala visión de las faltas. La rapidez operante de los españolistas fue causa de que algunas manos disimuladas no fueran apreciadas por el señor Gardeazábal, que siguió el juego a excesiva distancia. Levantar el pie cuando no constituye entrada al jugador contrario no es merecedor de castigo. Como no fue falta la acción pegajosa de Silva al avance de Marcet; castigada, dió paso al tercer gol españolista. Por todos esos detalles que perjudicaron al Atlético sin razón, no me gustó el arbitraje de Gardeazábal.

FACTORES DIVERSOS.—Terreno muelle, en excelentes condiciones, temperatura tibia y viento en calma fueron factores favorables al juego.

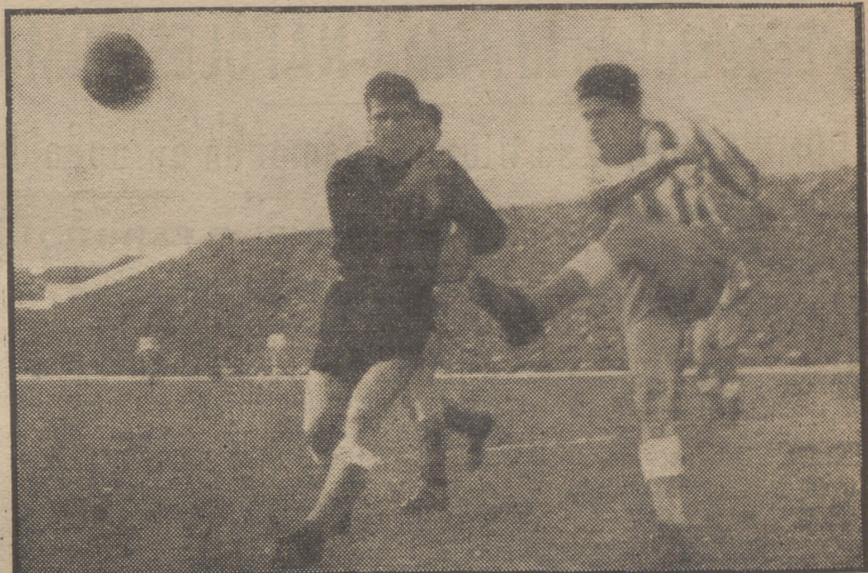
EL JUEGO.—Desde el comienzo se pudo apreciar el excelente mecanismo del Español, rápido y combativo, con esa facultad de equipo alegre y en forma, que se traduce tácticamente en la posibilidad de desdoblamiento, todos a defender y casi todos a atacar, a contraatacar. La tarea de ayuda de los medios Bolinches y Faura a su trío defensivo Argilés, Parra y Catá fué el fundamento del juego españolista, y se adaptaron perfectamente al juego de arterias los interiores Piquín y Marcet.

Pero todo esto, con ser mucho para el éxito que el Español logró al final justamente, no hubiera tenido el curso de facilidad que tuvo la victoria si el Atlético hubiera jugado en acción normal de su defensa. Fueron los fallos de ésta los que echaron por la borda el partido, los que aceleraron el triunfo blanquiazul, y fué la carencia de un ordenador de juego lo que acusó el equipo rojiblanco en su inútil dominio, un juego de ansia, en el que Miguel es el principal lanzador y con el que todo es afán y búsqueda sin resultado práctico, ya que las características operantes de los diez compañeros de líneas exigen otros métodos. La ventaja cada vez mayor que conseguía el Español en el marcador sin hacer esfuerzos en el juego de ataque le afirmaba cada vez más en el juego defensivo, que es donde estaba a sus anchas. Gardeazábal perjudicaba al Atlético en el señalamiento de faltas y en la sanción de alguna, y tan enorme cuesta arriba no pudo subir el Atlético en una tarde en que le funcionaban muy pocas piezas. Agustín tardó mucho en entrar en juego; jugador de grandes colpses, apareció ya al final como medio de ataque, pero coincidió esto con una actuación gris de Mujica, jugador clave casi

siempre en la gesta del medio campo. Y en el ataque, la relación directa de Coque con Faura, de Escudero con Parra, de Silva con Bolinches y de Callejo con Argilés; sujetos los atléticos por el bien marcar de los españolistas, sólo podía haber salvado y superado el tejido del juego con una mejor acción conjunta de ayuda mutua, de apoyo al hombre que llevaba el balón. Quedaba al lado derecho el empleo de Miguel, superior a Catá, pero era un ala nada más y el Atlético necesitaba un cuerpo completo. Cuando el paso del tiempo sin goles forzó al once madrileño a intentar con el bombeo de balones el azar posible en toda presión a puerta, ya se vió que el equipo había renunciado a su modo habitual de bien jugar dirigido por el que ha sido su mejor conductor en la etapa brillante de la segunda vuelta de Liga: Silva. Escudero, tantas veces peligroso por la serenidad de su juego en el área, se mostraba lento y giratorio; y Coque no encontraba los espacios que necesita para lucir su estilo; gran jugador para escapar de un dominio y "tirar" del equipo, no juega igual cuando es su equipo el dominador y tiene los espacios cortos. No estuvo mal Coque—fué para mi gusto el mejor—, pero no pudo lucir o desarrollar porque el Español era una tela de araña en el área.

Con defensa normal en el Atlético, este partido hubiera podido terminar con un empate, porque el juego tuvo ese enredo característico de los partidos que con el plan de dominio no los sabe o no los puede ganar el equipo que domina territorialmente, pero el coladero rojiblanco en la zaga precipitó el resultado. Mala suerte, defectuosa colocación, inexplicable indecisión, equivocada apreciación en la falta de Silva a Marcet, que dió origen al golpe franco del tercer gol, todo se sumó y dió paso al 3-1 final. El Español había aprovechado la corriente favorable y por ello obtuvo tan excelente resultado a pesar de la importancia de la lesión de Mauri, a mitad del primer tiempo. El handicap de jugar con diez jugadores el resto del partido redujo la potencialidad atacante del Español y hay que dejar forzadamente un margen a la imaginación de lo que el Español con vanguardia en condiciones—Mauri quedó inútil a mitad del primer tiempo—podía haber logrado en la catástrofe defensiva atlética. En resumen, que el Atlético jugó mal y con desgracia y que así el buen juego del Español fué en coche. Y Gardeazábal hizo de guardia de tráfico, con perjuicio para los peatones.

GILERA



Parra salva una apurada situación, con Soler batido

El Real Madrid se impuso por mejor técnica al ímpetu del C. D. Alavés

Atienza fué el autor de los dos goles de su equipo

VICTORIA, 2. (De nuestro enviado especial, Junior).—Natural la victoria del Madrid en Mendizorroza. Es natural que la técnica se imponga al entusiasmo, y como opinamos de este modo, por eso conceptuamos de normal el triunfo de los madrileños. Entre el Alavés y el Madrid hay una diferencia: que el Madrid juega al fútbol, aunque en Vitoria sólo lo demostrara un cuarto de hora, y el Alavés, en cambio, para jugar al fútbol necesita del entusiasmo. Sin esta importantísima colaboración, su rendimiento queda menoscabado en una considerable proporción. Establecida esta premisa, no resulta nada difícil alcanzar la conclusión de que el Madrid, con menos trabajo, con menos acoso, con menos arrancada de ataque, se bastó para anular el empuje únicamente impetuoso de su enemigo.

Sin embargo, el Madrid queda "anotado" no convencido. Concedamos un paliativo: el campo del Alavés es duro y tiebe desigualadas. Otorguemos otro paliativo: la acción de Vitoria es persistente e incansable en el apoyo a su equipo. Y pasemos ahora al juego del Madrid. En

él se batieron con acierto los medios; especialmente Muñoz, no tuvo nunca un desmayo y fué de los suyos el más regular y ordenado. Zárraga defendió bien, y a veces hasta sirvió en profundidad, con pases perspicaces perfectos e inteligentemente interpretados. Pero donde su esfuerzo se hizo colizar fué en el aspecto defensivo. Todo por la siguiente razón: el Alavés practicó el conocido sistema del pase abierto a los extremos para que éstos centren sobre puerta, y esto precisamente, con ser antiguo y estar hoguño condenado, lo usa con preferencia a cualquier otro sistema moderno. Puede decirse que es su estilo de juego. Esto originaba que la puerta de Alonso estuviera de continuo amenazada por alto y que los defensas blancos se cerraran para oírse lejos los balones. Pero sólo la tripleta de la delantera local está, por lo que vimos, avizada en el remate de testa. De aquí que en ocasiones se adelantara a aquéllos y ofreciera algún que otro susto al guardameta. Menos mal que la puntería no acertó con la diana más que una vez, al minuto de iniciarse el encuentro.

Aunque el Alavés presionó en períodos de larga duración, algunos de los cuales se tradujeron en sucesivos córners, la suerte no les brindó nada positivo. Pudo acaso favorecerles en el primer tiempo, en el que Navarro no consiguió atar a Ibarra, el más peliagroso y fino delantero del equipo vitoriano, y Olliva fué desbordado por Arriba. En el segundo tiempo, la defensa del Madrid se rehizo, acusó más firmeza, y el Alavés, tozudo en no rascar la pelota, no pudo abrir resquicio ni con peligro de evidencia. Y ésta, ni más ni menos, es la causa por la que el Madrid logró salir airoso de su empresa, pues en su delantera "hay" la ausencia de Di Stéfano, y, la verdad, se aprecia.

Pudo, sin embargo, hacerla olvidar Molowny, que se esforzó y realizó algunas intervenciones de mérito. Los demás, si adoban su juego con voluntad y fe, si creemos que esto es más posible, porque Joseito, sello característico en él, se movió mucho arriba y abajo; los otros hicieron el mismo e idéntico espíritu de juego. No queremos ahora entrar en análisis personales. Agreguemos sólo que Atienza consiguió los dos goles del Real Madrid, en la primera mitad, demostrando que sabe filtrarse y hallar la oportunidad. Pérez Payá, voluntarioso, aunque muchas veces fuera de su sitio—se fué más de lo debido a los laterales—, se anotó un bonito y espectacular remate de tijera. Genio no ha corregido todavía su consabido defecto; sigue arrancando bien y terminando mal.

En cuanto al Alavés, el mejor hombre, como hemos indicado ya, Ibarra. Los demás, sobre poco más o menos, a la misma altura. Su bandera: el entusiasmo y la voluntad.

Azón, pese a que fué abroncado, estuvo bien. A nosotros nos parecieron justas todas sus apreciaciones.

Alineaciones: Alavés.— Berasaluce; Sainza, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbalzar, Echandía, Remacha, Echániz e Ibarra.

Real Madrid.— Alonso; Navarro, Olliva, Leames; Muñoz, Zárraga; Atienza, Joseito, Pérez Payá, Molowny y Genio.

SEA USTED FELIZ VISTA BIEN Y VIVA CONFORTABLEMENTE



USTED TIENE CREDITO

Sus problemas quedarán resueltos si acude con prontitud a

CREDITOS ESPAÑA, S. A.

Marqués de Cubas, 12

Utilice nuestra **TARJETA DE CREDITO**

RESUMEN de la jornada

En el Metropolitano

Atlético de Madrid, 1-R. C. D. ESPAÑOL, 3.
Primer tiempo: 0-2.
Goles: Mauri, Cruellas y Arcas, por el Español; Miguel, por el Atlético.

En Mendizorroza

C. D. Alavés, 1-REAL MADRID, 2.
Primer tiempo: 1-2.
Goles: Atienza (2), los del Madrid; Remacha, el del Alavés.

En Las Cortes

C. F. BARCELONA, 4-R. C. D. de La Coruña, 0.
Primer tiempo: 2-0.
Goles: Kubala (2), ambos de penalty; César y Segarra.

En San Mamés

ATLETICO DE BILBAO, 3-Real Valladolid, 2.
Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Artoche, Arleta y Maguregui, los del Atlético de Bilbao; Domingo (2), los del Valladolid.

En Balaidos

Celta de Vigo, 1-Sevilla C. F., 1.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Amoedo, por el Celta; Ayala, por el Sevilla.

En Las Palmas

Las Palmas, 0-Real Sociedad, 0.

LIGUILLA

En La Rosaleda

MÁLAGA, 3-Jaén, 2.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Sobrado (2) y Juan, los del Málaga; Arregui (2), los del Jaén.

En Bardín

Héroles, 2-Baracaldo, 2.
Primer tiempo: 2-0.
Goles: Marsal y Durán, los del Héroles; Elorriaga y Gojo, los del Baracaldo.

En San Juan

Osasuna, 2-LERIDA, 3.
Primer tiempo: 1-1.
Goles: Rivelles (2) y Wilson, los del Lerida; Echeverría y Sabino, los del Osasuna.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

FLORIDA PIDE A LA NACIONAL LE RATIFIQUE EN EL CARGO

El presidente del Atlético de Madrid, marqués de la Florida, ha manifestado en el día de ayer que no ha presentado la dimisión de su cargo, sino "que el martes, a la vista de la penosa tarea que significa comenzar las obras del campo, pienso pedir a la Nacional la ratificación de mi cargo. Es una obra de envergadura que me interesa comenzar con el apoyo y colaboración, al menos de forma moral, de la Federación. Mas aun considerando que ésta es distinta a la que estaba cuando fui elegido presidente".

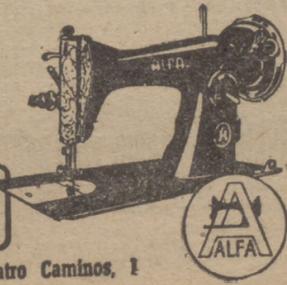
Sin embargo, en el descanso del partido de ayer tarde entre el Atlético y el Español, se insistió nuevamente, por personas cercanas al presidente que éste iba a presentar la dimisión de su cargo, ya que no es la Nacional quien tiene que ratificarle en el cargo, sino los socios del Club, que le eligieron por votación como presidente del mismo.



Esos bordados que todos admiran son fáciles de hacer. Sólo necesita "buen gusto" y una máquina ALFA de coser y bordar. El "buen gusto" no podemos proporcionárselo... Pero lo máquina ALFA, si. Si quiere bordados perfectos no deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta. Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - B. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

DEPORTISTAS ESPAÑOLES en el extranjero

POBLET gana los Premios de la Montaña y Especial de la ROMA-NAPOLIS-ROMA

DOMINGO perdió su título de campeón europeo de billar a la banda España, 4-Holanda, 1 en la Copa DAVIS

ROMA, 2.—La gran prueba ecuestre Roma-Nápoles-Roma ha sido ganada por el corredor italiano Bruno Monti...

El equipo hípico español triunfa en el Premio Pincio

a pocas horas de terminar el campeonato. Domingo, que solamente ayer compartía el primer puesto con el alemán Luetgehetmann...

formado por el capitán S. Kok, teniente A. Gunes y capitán C. Sumire; 40 obstáculos en 5 m. 17 segundos 2-5.

Jornada incompleta de baloncesto

Por distintas causas—ausencia de Internacionales madrileños y retirada del Armada, principalmente—, la V jornada de la Copa Ayuntamiento de Madrid...

ROMA, 2.— El equipo español ganó el Premio Pincio del concurso hípico internacional que se disputa en la pista de la plaza de Siena.

Tourbar gana el premio de S. E. el Generalísimo Batió por un cuerpo a Mirlo Blanco y quedó tercero Nigoy

Existían algunas dudas de si Tourbar, brillante ganador del premio Corpa, sobre la distancia de 3.000 metros, podría repetir su victoria en el Premio del Generalísimo...

de Vanity Set, Como Tú, Isis, Olga y Yucatan. Alannah se escapó en el premio Orby, y ninguno de sus rivales pudo darle alcance...

FRANCES FUE DERROTADO POR EL EX CAMPEON ECHEVERRIA

Victoria de Medina sobre el titular de los semipesados

MAL COMBATE DE OROZCO, QUE PERDIO FRENTE A ALGARABEL

También fue la del sábado noche tormentosa sobre el ring de Fiesta Alegre. Mucho artificio, mucha pirotecnia, relámpagos y truenos; pero todo aquel gran espectáculo, con tan excesivo efectismo...

impulso. Desprovisto en absoluto de ordenación y de método táctico, fue la suya una acometividad turbulenta en su simplicidad de agresión.

FRANCES SE DESDIBUJO ANTE LA ACOMETIVIDAD DESORDENADA DE ECHEVERRIA

La solución teórica del encuentro Francés-Echeverría se canalizaba en dos únicas direcciones: victoria rápida del gupuzcoano en el plazo de los cuatro primeros asaltos...

El dominio y la iniciativa fueron suyos, por entrega de Francés, que, ceñido a las cuerdas, estableció su típico ritmo defensivo sobre juego de mano izquierda y desplazamientos.

España y Dinamarca empataron (5-5) en encuentro de boxeo aficionado

(E.). Gallo: Lorenzo Graella (E.) v. p. p. a Gerner Thomsen (D.). Pluma: Poul Preisler-Hansen (D.) v. p. p. a Pérez Artero (E.). Ligero: Velasco (E.) v. p. p. a Tage Krogh (D.). Medio ligero: Hans Valdemar Petersen (D.) v. p. p. a Gómez Santamaría (E.). Super-

ligero: Verner Mortensen (D.) v. p. p. a Carloy (E.). Intermedio: Sagarazazu (E.) v. p. p. a Jens Andersen (D.). Medio: Collado (E.) v. p. p. a Ebbe Kops (D.). Medio pesado: Lizarraga (E.) v. p. p. a Rudi Kairis (D.). Pesado: Nansen (D.) v. p. p. a Simó (E.).

TERCERA DIVISION

- GRUPO PRIMERO: Orense, 3; Lagreano, 1. Turista; Arsenal (mañana). Santiago, 3; Pontevedra, 2. Turón, 5; Calzada, 0. J. Leonés, 2. Europa D., 1. Lugo, 3; Arosal, 1. Juvenil, 3; Lemos, 3. Marin, 4; Ponferradina, 2. Atlético de Zamora, 1; San Martín, 0.

- GRUPO CUARTO: Extremadura, 5; Amistad, 0. Rayo V., 1; Don Benito, 0. Calvo Sotelo, 6; Guadalajara, 0. Girod, 1; San Lorenzo, 1. Aranjuez, 2; Marconi, 0. Calatayud, 1; C. Caminos, 1. Toledo, 3; Manchego, 3. Arenas Z., 2; Plus Ultra, 1. Cacereño, 5; Emeritense, 0.

II FESTIVAL AEREO INTERNACIONAL ORGANIZADO POR EL REAL AEREO CLUB DE ESPAÑA ATENCION! Dia 8, sábado, en lugar del día 2, como teníamos anunciado... PASA UN HERMOSO DIA DE CAMPO EN CUATRO VIENTOS

EL PRELIMINAR Enrique Poza se dejó impresionar por la talla de campeón de su adversario, y limitó su rendimiento en los primeros asaltos.



VICENTE PASTOR EL "SORDAO" ROMANO

La primera oreja en Madrid.--2 de octubre de 1910

Para la generación a la que se la está "acabando la cuerda" que la dieron al nacer, probablemente no habría necesidad de citar el histórico acontecimiento ni la fecha en que se produjo, porque lo recordará perfectamente. Otra cosa distinta le ocurrirá, seguramente, a la generación nueva, y de aquí el recuerdo con todo su detalle.

Esta primera oreja cortada en serio en la Plaza de Madrid para un matador de toros —muchos años anteriores se había concedido una a Cacheta, en una función regia; pero esta oreja se cortó en "chufia"—, no fué el premio a una gran faena y un gran volapié como caso aislado; fué un símbolo de recompensa para la conducta ejemplar de un hombre, que en una corrida, y otra, y otra, y diez o doce más, fijó una línea de conducta tan rectilínea en el derroche de vergüenza torera y tan punto culminante, cara al toro y cara al público de la primera Plaza del mundo, que a la multitud que cubría el abono no le bastaba la ovación delirante con vuelta al ruedo y un bazar sobre la arena. Y pidió para Vicente Pastor, el que fué "Chico de la Blusa" y ahora era el madrileño de la capa bordada sobre sus hombros, de la calle de Sevilla a la de Embajadores, el apéndice auricular del famoso "Carbonero" de Concha y Sierra, negro, pero sin negras ideas, aunque la masa creyese que era la "fiera corrupta". Era, sencillamente, un mansurrón redomado, no un "pregonac", y por eso se le fogueó.

Vicente se dió perfecta cuenta del caso, y se puso "en situación". —"Este animal ha equivocado a toda la Plaza, pero a mí, no, debí decirse. No quiere embestir por las buenas, pero es más infeliz que una mesilla de noche, y yo voy a ver si por las malas toma la muleta." Y la tragó; la tragó en una faena de macho y de torero eficazísimo, y después de tragar la faena se tragó la "espá" hasta el codo, como estaba previsto. La de San Quintín, en el sentido más favorable y risueño. El "espolio" trajo la borrachera del gentío, y con la borrachera, la oreja, porque el primer "borrachero" fué el doctor-concejal don Lázaro Martín Pindado, presidente de la corrida, al sacar el pañuelo blanco. (Parece que le estoy viendo otra vez) "¡la que ha armado usted, don Lázaro! Porque, naturalmente, por ahí andan "unos tales" Ricardo "Bombita", Rafael "Machaguito", el Gallo, Gaona, Bienvenida y "compañía", y para éstos también habrá que sacar el pañuelo no tardando mucho. El pañuelo volvió a salir una y otra tarde, y desde entonces a hoy... "la tira", porque en Madrid se dan ahora las orejas como en Pamorbo.



VICENTE PASTOR

(Siempre que llueve, escampa.) La suya es que Mosquera ocupa el poder de la tauromaquia, que se acuerda de Vicente Pastor y que el torero de Embajadores se impone con su estilo seco y valeroso, con sus quites providenciales, con su muleta, látigo y código de los toros, cuanto más "perros" mejor, y con los estocazos que a golpe cantado da una y otra tarde. Y arriba se va como una bala.

De aquel feliz año de 1907 Vicente Pastor se mete a empujones entre los cuatro ases de la torería; los otros tres son Ricardo "Bomba" Machaco y Rafael "el Gallo". Las discusiones acerca de él en las peñas taurinas polarizan en dos trayectorias. Sus espadas son definitivos, pero los muy enterados sostienen su creencia de que aún es mejor como torero que como matador, porque, como antes he dicho, su poderosa muleta es látigo y código para tener los toros a raya.

Caso episódico: Joséllito cortó en Sevilla, en la feria de San Miguel del año 1915, la primera oreja que se daba en el caso de la Maestranza, y Belmonte "la suya" en la de abril de 1916. En la corrida de Miura de ésta feria el público estaba a la expectativa de sonados acontecimientos, y el "trueno gordo" lo dió Vicente al desorejar a uno de los "pavos" de don Eduardo. ¿Por qué? Porque la faena que realizó fué, sencillamente, la faena de la feria, y esta faena, allí inolvidable, la remató el madrileño con una monumental estocada de las suyas. Y los tres ases quedaron empatados, con la diferencia favorable para Pastor de que su oreja fué cortada a un toro de Miura. Esto tuvo un valor moral de victoria "por puntos".

Resueltamente, en las dos temporadas que por el pleito miureño Bomba y Machaco se han ausentado de la primera Plaza del mundo, Pastor es el "amo" de ella. El 1911, Aranjuez brinda un mano a mano con Ricardo y Rafael, y Mosquera una corrida de ocho toros con Pastor, Gaona, Manolete y Martín Vázquez. Mientras en la Plaza del Real Sitio había oídos en el graderío, la de Madrid se llenó hasta el palo de la bandera. La fuerza de Vicente lo justificaba todo. En aquel tiempo echaba lumbré. Como la echó en Méjico; como la echó en Lima en su último viaje de 1906.

Sin perjuicio de que el nombre del pundonoroso torero de Embajadores sigue cotizándose en alza, al final de la temporada del 1913 se inicia un desmayo en su recorrer los circos taurinos, desmayo que se acentúa más el año 1914, precisamente cuando esa gloriosa pareja de cumbres—el Renacimiento del toro—ha surgido en las Plazas para borrar todos los valores conocidos y ya viejos en la lucha: Joséllito y Belmonte. Y frente a ellos hay que bajar la cabeza. Ley de la vida y del arte de torrear. No obstante, Pastor aun pelea con ellos y pelea con pundonor; por eso los dos le quieren, y los dos le respetan. El que no quiere respetarle es el primer toro miureño del día 21 de abril de la feria sevillana de 1917, y al entrarle a matar le da una cornada en la pierna derecha. Dos años antes, otro toro de la misma divisa le cubrió de gloria; éste le hace chorrear la sangre y le hace pensar en su crepusculo vespertino.

En efecto, un año después, Vicente Pastor, el adalid de la vergüenza torera, "el sordao romano"—como humorísticamente le llamaron los espectadores de Sevilla por lo seco de su estilo y por la fuerza y firmeza de sus piernas de acero en lo isócrono de su recio andar—cuando aún tenía en sus manos un gran montón de dinero seguro, el 23 de mayo de 1918 nos dice adiós para siempre matando el toro "Cabrero", de Vergara, en la corrida del Montepío, cuya presidencia ha llevado varios años, con tanto cariño como acierto.

De mi quinta y de mi época. Pero aún seguimos "toreando con la zurda" a la Parca y abrazándonos a diario en el Circolo de Bellas Artes.

CORINTO Y ORO

Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) y Pablo Lozano cortaron oreja en Madrid

Gravísima cogida del novillero mejicano, Miguel Angel, en Sevilla

Ni el mayor enemigo de la torería, el viento, ventarrón continuo y fuerte el de ayer, pudo detropear la corrida anunciada en la Plaza madrileña. Por encima de todas las dificultades, externas y físicas, manda el corazón de los toreros, y ayer el trío de espadas derrochó voluntad y valor para terminar artistas emocionantes.

Los toros eran de Manuel Arranz y dieron buen juego en general. No acudió mucha gente a los graderíos por lo desapacible de la tarde, y bien que se perdieron los que se quedaron en casita, porque los muchachos, contra marea, oliciones y aguaceros, estuvieron muy bien.

El Niño de la Palma tuvo una tarde triunfal. Con el capote, desde la verónica, bompada, de adorno saleroso, demostró Cayetano Ordóñez su clase torera y la torpeza de haberse dormido un poco en su carrera. Ayer bien despierto estuvo, y en la faena al primero de la tarde cumplió con soltura y al cuarto le cortaba la oreja por su torrear con la pañoza, emocionante en los cuatro pases de rodillas primeros y luego muy torero en las series de naturales reposados, estéticos y ligados. El público jaleaba a Cayetano, que ponía brillante remate a su faenón con un volapié y allí fué sonriente y triunfante al dar la vuelta al ruedo, oreja en mano, y saludar aclamado. Ese es el camino para un torero joven, sabio y artista.

El mejicano Juan Silveti tuvo en el segundo toro un enemigo difícil, pero como es torero pundonoroso, que conoce los secretos de la muleta, consiguió no sólo suavizar a la res, sino hacerle pasar al natural, y ya con la multitud a su favor y en continuos clamores terminar por adornarse y matar de pinchazo y estocada, con vuelta al ruedo,

prendas, ovaciones y su cartel en alza.

También hay toros quintos malos, y el que correspondió a Silveti en ese lugar fué peligroso y deslucido, y tuvo mucho mérito cómo este Juan en miedo despachó al burel.

Pablo Lozano, que por tantas manos ha pasado en su apoderamiento, tiene en las suyas el ser gente grande en el escalafón taurino. Hombre callado, sin farolerías, lleva dentro una gran afición, y no le aligen dificultades. Llegó ayer su día, y en el tercer toro su capote y su muleta fueron y vinieron majestuosos, y con la tela grana pisó terrenos increíbles, para luego templar ceñido. Molinetes de rodillas y derechazos lentos remataron su ovacionado torrear, y al no acertar pronto con el acero no le valió la insistente petición de oreja, y en la vuelta al ruedo recogió clamorosas ovaciones.

Entre que el sexto no le gustó y un grito inoportuno de un espectador le enfadó más, Lozano decidió despachar pronto y regalar un sobrero.

Todo parecía ponerse en contra. Arrejó el viento, comenzaron a llover unos nubarrones negros, la tarde se iba, llegaban las tinieblas y hubo que encender los focos. Pero cuando hay ganas de triunfar todas esas contrariedades se vencen, y paró el viento, se aclaró el sol, como fué el triunfo de Lozano, con seguridad a base primero de ir, esperar y aguantar tremendamente, echarse al toro guspañente por el corbatín en un perfecto pase de pecho y emborachar a los espectadores, sujetos en sus asientos por la mafeza torera del toledano, al que se le concedió la oreja y salió a hombros. Gran lección torera la de ayer. Ya pueden los elementos desencadenarse y los toros ser difíciles, que si hay coraje y arte, entre oliciones, di-

lucios y calamocheo surgirá el toro en su grandiosa esplendidez, como así fué en Cayetano, Juan y Pablo. Cayetano y Pablo, con orejas cortadas, y Juan, casi con ella en la mano.—X.

SE SUSPENDIÓ LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE

La novillada anunciada para ayer, domingo, en Vista Alegre fué suspendida al ser desechados dos de los novillos que tenían que lidiarse.

Toros en el extranjero

TRIUNFO DE JESUS CORDOBA, PEDRES Y ANTONETE, EN BURDEOS

BURDEOS, 2.—Con lleno completo se celebró la corrida de toros, con ganado de Samuel Hermanos, que cumplió.

Jesús Córdoba se hizo ovacionar al torrear de capa a su primero. Con la muleta realizó una artística faena, y al matar pronto fué ovacionado con vuelta al ruedo. En su segundo, el mejicano realizó una excelente faena entre ovaciones, con pases variados y artísticos. Mató de una estocada y fué premiado con las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Pedrés, en su primero, toró con el capote entre ovaciones. Realizó una faena artística con pases de todas las marcas. Mató de una estocada entera, y le concedieron las dos orejas de su enemigo, dando la vuelta al ruedo mientras era aclamado. A su segundo, manso y bronco, Pedrés le hizo una faena de muleta entre los pitones, por lo que fué ovacionado, y al matar dió la vuelta al ruedo.

Antonete se hizo ovacionar al torrear de capa a su primero. El madrileño realizó una faena con pases artísticos y variados. Al matar estuvo certero y dió la vuelta al ruedo con fuerte ovación. En su segundo se superó Antonete, y fué aclamado en quites. Realizó una magnífica faena, con series de naturales y derechazos entre ovaciones. Antonete mató de un volapié, y cortó las dos orejas, con vuelta al ruedo entre aclamaciones.

Córdoba, Pedrés y Antonete salieron de la plaza en hombros.

DE NUEVO TRIUNFA EN CASABLANCA CHICUELO II

CASABLANCA, 2.—Se celebró la corrida extraordinaria, mano a mano, Rafael Lorente, que sustituyó a Girón, cogido en Sevilla, y Chicuelo II.

Lorente fué ovacionado y cortó una oreja.

Chicuelo II alcanzó un grandioso triunfo. Toró con el capote a sus tres toros de forma admirable, cosechando grandes ovaciones.

En el primero se escuchó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo, y en los otros dos realizó dos magníficas faenas de muleta, que fueron corceadas y amenazadas por la música; intercaló pases de todas clases, asombrando a la adición de Casablanca, que al terminar esta nueva actuación del gran torero de Albacete, que aquí goza del máximo cartel por su anterior actuación, le concedió cuatro orejas y dos rabos, y además ganó la medalla de oro otorgada al máximo triunfador.

Chicuelo II, al terminar esta nueva y triunfal actuación, tarde toro sin precedentes en Casablanca, fué llevado a hombros triunfalmente hasta el hotel.

JUAN POSADA TRIUNFA EN BEJA (PORTUGAL)

BEJA (Portugal).—Se lidiaron toros de Pinto Barreiro. Los rejoneros Nuncio y Amado de Aguiar estuvieron lucidos.

Juan Posada tuvo una brillante actuación, torreando de forma magnífica con capa y muleta, siendo ovacionadísimo en quites y en sus faenas, entre música y dianas, por lo que dió vueltas al ruedo y saltó en hombros.

Antonio Dos Santos fué ovacionado.

La Plaza, llena. Asistió el Presidente de la República, general Craveiro Lopes.

RAFAEL ORTEGA cortó orejas en la última corrida de la feria sevillana

Una corrida con ocho toros para cuatro matadores de los que quieren colocarse dió fin a la feria taurina de Sevilla, sin que el público llenase la plaza.

No todas las reses fueron del ganadero anunciado, Joaquín Buendía; los toros segundo y séptimo eran de Felipe Bartolomé y de hierro confuso otra pareja, pero como estos dos criadores de toros tienen su ganado oriundo de Santa Coloma, pues de Santa Coloma puede decirse que fué la corrida, con el toro de más bravura de los vistos en las cinco corridas, el quinto, y el más grande y pavoroso, el octavo, para cerrarla. A ese gran toro quinto, no se sabe por qué, los mulilleros se negaron a darle la vuelta al ruedo, lo que pedía el público con sus ovaciones.

Niño de la Palma—azul y oro—, un poco impresionado por el impetu de su primer toro, después de unos ayudados por bajo, achuchadillo, montó el sable rápidamente, clavándolo en lo alto con alivio en el viaje.

En el tercio de banderillas cogió al peón Enrique Arroyo contra los tableros, causándole distensión en la muñeca derecha y dislocación del tobillo derecho. Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) no aprovechó las nobles acometidas del toro y de tres viajes salió del paso, quedándose, como se dijo, sin vuelta al ruedo el bravo ejemplar, porque los mulilleros mandan más en Sevilla que la voluntad y las ovaciones del público.

A Dámaso Gómez—perla y oro— le correspondió en primer lugar un toro berclado y manejable, y si no le salieron perfectos los naturales, puso voluntad el muchacho y prontitud con la espada, y en el segundo de su lote, toro de más corpulencia y trapío, Gómez aguantó mucho, se ciñó con la derecha sin importarle achuchón más o menos y mató a volapié, recorriendo el ruedo entre ovaciones y algún pitido suelto.

Alfredo Leal—celestes y oro—, ante el brayante toro cuarto, que no se hablaba de pelear contra los montados, aguantó mucho y fué volteado en un natural. Terminó de una buena estocada, y en el mastodonte que cerró plaza, el mejicano estuvo más seguro con la derecha, en los pocos pases que dió, que con la zocata. Aguantó valiente pitonazos y oleadas de los espantosos cuernos, y a volapié terminó con el toraco y con la

feria. Leal, en los comienzos de su carrera de matador de toros, ha despachado toros grandes con soltura, y su fino toro ya aparecerá con los toros boyantes y corrientes de peso y trapío.

Héroes de la tarde fué Rafael Ortega, el gaditano, a prueba su afición y valor de cornalones y dificultades de fuera de las plazas. Rafael—lla y oro—, a su primer toro le hizo una faena clásica, ceñida, culminada con adornos cerca de los pitones, y al otro enemigo, molesto por su calamocheo, le impulsó a fuerza de valor lucidos muletazos.

Donde lució Rafael y se llevó aclamaciones y orejas fué al estoquear, primero metiendo el pie para pasar y salir limpio, y luego a volapié puro hasta la vestidura. Todo un matador de toros—emocionante también con capote y muleta—este recio gaditano, que todo es corazón, y se llevó una oreja en cada toro e interminables ovaciones en las vueltas al ruedo y saludos. Ortega, calado a cornadas, sin flexibilidad sin recia persona, se transfigura delante del toro, y hombre de auténtico valor, corona sus faenas a volapié limpio. I

EL NOVILLERO MIGUEL ANGEL SUFRIO UNA GRAVÍSIMA FRACTURA DE CRÁNEO

SEVILLA, 2.—En la novillada de feria se han lidiado reses de Felipe Bartolomé, que resultaron regulares.

El diestro mejicano Miguel Ángel García sufre una herida por asta de toro que interesa paladar interior y posterior y que, atravesando la fosa pterioidea derecha, alcanza el peñasco, fracturando la base del cráneo, con parálisis del nervio facial. Gran otorragia. Pronóstico gravísimo. Durante la cura se le hizo la transfusión de 200 centímetros cúbicos de sangre.

El portugués Mendes fué ovacionado en el primer toro, oyó palmas en el tercero y resultó cogido por el quinto, que le infirió una herida de bastante consideración en el músculo derecho.

Pepe Ordóñez mató cuatro novillos, haciéndose ovacionar en uno y dando la vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

A última hora de la noche, el novillero Miguel Angel se encontraba, dentro de su gravedad, con pulso más sostenido y algo mejor en su estado general.



RAFAEL ORTEGA

MGM



UNA PELICULA QUE SE SUBE A LA CABEZA COMO EL CHAMPAN

La Viuda Alegre

TECHNICOLOR

Alta Costura CINESOL A.T.A.

"LAS MASCARAS DE LA MODA"

"Alta costura, un asunto original del autor de 'Lola, espejo oscuro'"

El argumento, debido a la inventiva inagotable del gran novelista Dario Fernández Flórez, autor de la famosa novela "Lola, espejo oscuro", nos relata un espionoso problema policíaco mientras tiene lugar un desfile de modelos en una prestigiosa casa de modas. Mientras bellísimas mujeres pasan la colección de vestidos, se crea, entre un clima de angustia y temor, a causa de un misterioso crimen que pueda destruir la vida de una hermosa muchacha llamada Tona, personaje central de esta superproducción Cinesol-A.T.A., que interpreta con gran acierto la nueva estrella italiana Lyli Rocco.

El lujo del ambiente, la intriga polidaca, la vida íntima de las modelos, el humor, la ternura y la exquisita elegancia de la colección de vestidos creados expresamente para esta sensacional película que presentará Cifesa, por el consagrado Balenciaga, desfilan ante el espectador hábilmente mezclados, manteniendo latente el interés hasta el último plano del film.

Francisco Rabal y Julita Martínez

CONSIDERADOS COMO LOS MEJORES ACTORES DEL CINE ESPAÑOL POR SU INTERPRETACION EN

UNA PRODUCCION Antonio Bofarull

HAY UN CAMINO A LA DERECHA

FRANCISCO RABAL
JULITA MARTINEZ
ISABEL DE CASTRO

DIRECTOR: ROVIRA-BELETA

"QUIJOTE DE ORO" en la Semana Cinematográfica de Málaga.
"CONCHA DE PLATA" en el Festival Internacional de San Sebastián.
GRAN PREMIO CIUDAD DE BARCELONA.
10 semanas consecutivas de proyección en el Cine Pelayo, de Barcelona.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (La revista de la gracia arrolladora.) Miércoles, noche: Homenaje al equipo del Real Madrid (campeón de Liga).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radeley.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Éxito! Fiestas de España (circo, canto, baile y toros), 100 magníficos artistas polifacéticos.

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7: El caso del

señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares, 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y maestro G. Morcillo). Última semana.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 21-47-78.) 7,30 y 11,15: Triunfo rotundo de la nueva comedia de don Jacinto Benavente El marido de Bronca.

LARA.—7 y 11 (compañía titu-

lar): El último autobús, comedia cómica de Francisco de Cossío y Marco Davó.

LATINA.—7-11 (Marisol Reyes, Pepe Barcenas): La Niña de la Paloma.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gómez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—7-11: Selección Altas Variedades. Grandioso programa Rocío Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Licia Calderón, Araceli, Tommy Castells, Zalde, Rosita Marfil, Paky Poly, Mary Nieto, Agustín de la Serna, Moreno. Precios populares.

MARAVILLAS.—7-10,45. ¡Gran acontecimiento! Estrellita Castro. Nueva versión de Romería, con María Amaya, Los Chimberos, Niño de la Cava. 20 atracciones más. Butaca, 20 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,15; noche, 11: 4.

semana triunfal Crimen perfecto (de Knoff), versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—7,15-11,15: Ismael Merlo en Así no hay luna posible (de M. Paso).

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Alcántara.—La culpa la tuvo el otro y El salario del miedo.

Alhambra.—Androcles y el león y Las minas del rey Salomonte.

América.—Niagara y La mujer sin nombre.

Apolo.—La marca del Zorrillo y El bandido calabrés.

Aragón.—Arroz amargo y Marihuana.

Argel.—Arroz amargo y Mantecado.

ARGUELLES.—Continúa 5: Tres enamoradas y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Arizona.—El enigma de otro mundo y Jalisco canta en Sevilla.

Astoria.—Magnolia y La venganza del bergantín.

Astur.—Los Blanding ya tienen casa y Cuando los padres se quedan solos.

Ave María.—Marianela y No estoy sola.

Avenida.—(Puente de Valdecañas.) Llaman un desconocido y Risa en el paraíso.

Ayala.—Canelita en rama y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Azul.—Pacto tenebroso y Una vida y un amor.

BEATRIZ.—4: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 4.ª semana.

Becerra.—María Morena y Cartas envenenadas.

Bellas Artes.—El caballero del Mississippi.

Iberia.—Luchas submarinas y La leyenda de Genoveva.

Ibiza.—Arroz amargo y La sombra enamorada.

Ideal.—El honor del capitán Lex.

Imperial.—Duelo al sol.

Infantas.—Investigación criminal.

Iria.—La máscara de hierro y Las minas del rey Salomonte.

Lavapiés.—El demonio de las armaduras y Ana.

Lepanto.—Tempestad en Oriente y El inspector de hierro.

López de Hoyos.—Atormentada y El demonio de las armas.

Lusarreta.—Turzán y la fuente mágica y El hijo de Rostro Pálido.

María Cristina.—El fugitivo y Se busca una mujer.

Metropolitano.—Alma baturra e Investigación criminal.

Montera.—Se interpone un hombre y Tres historias de amor.

Montja.—El huésped de las tinieblas y La rival.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Pasión prohibida y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Mundial.—Francis en las carreras y Siempre en tus brazos.

Muñoz Seca.—Malasia y Solo ante el peligro.

Nares Cinema.—Fuego en la sangre y Los asesinos acusan.

Narváez.—Malaca y Tres historias de amor.

Odeón.—Hoy no pasamos lista y El caballero del Mississippi.

Olimpia.—Cantando bajo la lluvia y Mi prima Rachel.

INTELIGENCIA Y ESPIRITU OBSERVADOR AL SERVICIO DE LA RISA

Las Vacaciones de ME HULOT



Es un auténtico humorista. Llegó al Hotel de la Playa caminando "tipo-zano".

Hay allí una señorita y el corazón de "monsieur" en seguida le palpita.

Recibe al recién llegado un camarero o "garçon" eterno malhumorado.

Hay un viejo camarero que explica gestas pasadas por detrás y por delante.

Estos que vemos ahora son eternos parásitos de un billarero por hora.

Y hay un hombre de negocios que habla siempre por teléfono para entrevistar sus oídos.

Y esa inglesa entrado en años que se encamora de Hulot por que lo ha visto en las bañas.

Y es incansable gimnasta cuyo musculado cuerpo jamás le dice que basta.

Con todos esos señores y señoras que se acuerdan -pasa las cosas peores-

Y en cotines carajadas transcurren las vacaciones. ¡Por algo es seis ocasiones que esta lista ha precedido!

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Investigación criminal.

AVENIDA.—7 y 11: Gardelia azul (Anne Baxter, Richard Conte).

BARCELÓ.—7-11: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

Bulevar.—Investigación criminal.

CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

CAPITOL.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

Carlos III.—Lili.

COLISEUM.—7-11: Siempre Carmen (Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mario Cabré).

GOYA.—7-11: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

Luchana.—El honor del capitán Lex.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La Legión del desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Arlene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

PAZ.—7-11 (Riguroso estreno.) El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

Pompeya.—Las vacaciones de M. Hulot.

PROGRESO.—7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). 3.ª semana. Autorizada menores.

Proyecciones.—Yo confieso.

REAL CINEMA.—7-11: Amor a medianoche (technicolor); Ray Milland, Jane Wyman). ¡Una deliciosa comedia!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Malvaloca (Paquita Rico).

Roxy A.—Lili.

Roxy B.—Quo vadis?

Salamanca.—Tierra baja.

SAN MIGUEL.—7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-65.) 5 a 9,30. (2.ª pase, 7,15.) Noche, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor.

Cines (sesiones numeradas)

Bellas Vistas.—Justicia cumplida y ¡Cuidado con los inspectores!

Benavente.—Ivanhoe y Relato criminal.

Cibao.—El caballero del Mississippi.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

California.—El cielo y tú y Bet-sabé.

Carabanchel Cinema.—El gran Caruso y Armas secretas.

Carretas.—Setenta y cinco minutos de angustia y Un paso en falso.

Castilla.—Los asesinos acusan y El milagro del cuadro.

Cervantes.—Violetas imperiales y Al sur de San Luis.

Colón.—Mi chica favorita y Abismos.

Covadonga.—El signo del renegado y Guardias y ladrones.

Crystal.—El espía y El demonio de las armas.

Chamartín.—Vivir en paz y Pasión inmortal.

Chamberí.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Chueca.—Salomé.

Delicias.—La reina de Saba y Al sur de San Luis.

Diana.—Sobresaliente y La chica del F. B. I.

Do-Re.—La hija del capitán y Gloria Maitrena.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La bandera y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Eicano.—El ladrón de Bagdad y La niña de la venta.

España.—El niño de las monjas y Amarga sombra.

Española.—Tres historias de amor y Tal para cual.

Europa.—La mujer sin nombre y El señor fotógrafo.

Figaro.—La última flecha y Buenos días, señor elefante.

Flor.—Las minas del rey Salomón y Habitación para tres.

Florida.—Encubridora y La mujer bandido.

Frutos.—Nunca la olvidaré y Montaña.

GONG.—Continúa 5: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Primer reestreno. Autorizada.

Galileo.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Ana.

Granada.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Cines (sesiones numeradas)

Orca.—El guantelete verde y Arroz amargo.

Palacio Cinema.—Las vacaciones de M. Hulot.

Palacio del Cine.—El hechizo de Melba.

Panorama.—Yo confieso.

PAVON.—4: Alma baturra, Investigación criminal (P. Goddard, G. Robinson). Toleradas.

Pelayo.—Una cubana en España y Un lugar en el sol.

Peñalver.—Investigación criminal.

Peña.—Dirección prohibida y El bandido calabrés.

Pizarro.—Castañuelas y Mi mula Francis.

Pleyel.—Ultimatum a la Tierra y El signo del renegado.

Postas.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Príncipe Alfonso.—Las minas del rey Salomonte y Al sur de San Luis.

Quévodo.—Faldas a bordo y Las minas del rey Salomonte.

Roma.—Noche de celos y Brigada 21.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Manicomio y Arroz amargo.

San Carlos.—Salomé.

San Cayetano.—El señor fotógrafo y La reina de Saba.

San Francisco.—Regeneración y Mundos opuestos.

Savoy.—La rueda del destino y Oro en barras.

Sevilla.—El deseo y el amor y Situación desesperada.

Sol.—El desterrado de las Islas y Llaman un desconocido.

Tetuan.—La dama de Trinidad y Llamad a cualquier puerta.

Tivoli.—Yo confieso.

Toledo.—De Madrid al cielo y Relato criminal.

Urquijo.—La dama desconocida y Vaya par de marinos.

Usara.—Revierta en Haití y Buitres en la selva.

Vallehermoso.—Tal para cual y Tres historias de amor.

Valázquez.—Venis era mujer y El señor fotógrafo.

Rialto GRANDIOSO EXITO

Malvaloca

Es una excepcional película ha sido galardonada con el Gran Premio de la Crítica en el Festival de Cannes 1953. Premio Fémica 1953 al mejor actor francés. Premio Luis Delluc 1953 al film de argumento más original. Premio al mejor film de la temporada 1952-53, de la Unión Algeriana ¡¡La revolución del humorismo cinematográfico!! - Apta para todos los públicos

HOY, ESTRENO POMPEYA - PALACE

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

CINE SALAMANCA

HOY, LUNES, presentación en ESPAÑA



ZULLY MORENO
PEDRO ARMENDARIZ
LUIS ALDAS



TIERRA BAJA

Inspirada en la obra inmortal de ANGEL GUIMERA

DIRECTOR
MIGUEL ZACARIAS

¡Donde anidan la maldad, la impudicia y el egoísmo...!
¡La obra más sensacional del Cine Mejicano...!

Alta Costura
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

Hoy, lunes, estrena el cine Salamanca "Tierra Baja"

Basada en la obra de Angel Guimerá, la dramática historia del amor que entregó a su pastor Manelico a la linda molinera para poder él casarse con la hija de un rico terrateniente, "Tierra Baja", tan magníficamente verídica al cas-

tellano por nuestro José Echegaray, ha sido trasplantada maravillosamente al cine por el famoso productor y director mejicano Miguel Zacarias, que ha sabido reflejar en la pantalla el drama entre los dos hombres enamorados. Con talento ha sido trasladada la acción a Méjico, y esta "Tierra Baja" nos presenta plenos de humanidad a Manelico, a Marta y a Sebastián.

"Tierra Baja", que se estrena hoy lunes en el cine Salamanca, se desarrolla en un clima emocionante, y Pedro Armendáriz, el gran actor mejicano, ha encarnado magníficamente el papel de Manelico, en el que tantas veces aplaudimos a nuestro Enrique Borrás. La gran artista argentina Zully Moreno y el notabilísimo actor mejicano Luis Aldas comparten brillantemente la protagonización de este auténtico drama que ha de producir en nuestro gran público tremenda impresión, porque se ha sabido recoger en esta cinta los hondos matices de la tragedia que creara el genio dramático de Angel Guimerá. Con este estreno Procinemas, S. A., presta un gran servicio al séptimo arte.

LUIS MARIANO SEVILLA
CARMEN SEVILLA
FRANCIS LOPEZ
"LA BELLA DE CÁDIZ"

"Las vacaciones de monsieur Hulot", hoy, lunes, en Pompeya y Palace

Siempre—se ha dicho más de una vez—es más difícil hacer reír que llorar. De ahí que el espíritu cómico sea más raro que el trágico, siempre que se entienda el primero provisto de una cierta finura y profundidad. Por eso nada nos extraña que la maravillosa creación de Jacques Tati, autor, director e intérprete de "Las vacaciones de M. Hulot", que hoy lunes estrenan los selectos Pompeya y Palace, haya alcanzado en todo el mundo el éxito que a partir de hoy lunes conseguirá en estos dos elegantes salones madrileños, presentada por Alianza Cinematográfica Española.

"Las vacaciones de M. Hulot" es el ejemplo del buen cine hasta tal punto de que la originalidad de Jacques Tati, que ha sabido dar un carácter nacional a M. Hulot, consigue que quien conozca Francia no dudará en identificar prontamente numerosos personajes conocidos en este pedantesco y ceremonioso M. Hulot, durante cuyas vacaciones en un pueblo playero se suceden minúsculos sucesos que hacen de este film un atractivo encantador y delicioso. Por otra parte, Jacques Tati ha conseguido una técnica depurada y una fotografía impecable logrando que "Las vacaciones de M. Hulot" sea una película que divierte y solaza durante el espacio de casi dos horas, sin que en ningún momento—pese a su sencillez o acaso por esta misma cualidad—decaiga un momento el interés del público.

"La bella de Cádiz"



Carmen Sevilla y Luis Mariano en una escena del film musical "La bella de Cádiz". Interpretación cumbre de estos admirados y aplaudidos artistas. En "La bella de Cádiz", Carmen Sevilla cautiva con sus danzas, y Luis Mariano deleita con su maravillosa voz. Un extraordinario film de gran éxito que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Cea.

LA LATINA MARISOL REYES

Triunfa a diario con
La niña de la Paloma

de Ochaíta, Valerio y maestro Solano, con

PEPE BARCENAS

y
**JUANITA OZORES
JUANITO OSUNA
Lucio Santamaría
Pepita Huertas
A. Duque**

Con la colaboración de las

HERMANAS BERNAL
y Lucas, Miguelillo, y C. Bernal

Con el ballet de Luisa Pericet

Por este motivo...



FUNDADOR

ES EL COÑAC QUE MAYORES CIFRAS DE VENTA ALCANZA EN TODOS LOS MERCADOS DEL MUNDO

Porque FUNDADOR crea AFECTUOSIDAD. Origina en nuestras facultades anímicas aquella comunicativa satisfacción que la hacemos extensiva a nuestro hogar, en el incontenible deseo de que conozcan también las cosas buenas.

¡Familiar AFECTUOSIDAD que produce este coñac excelente!
¡Característica hogareña de esta marca mundialmente conocida!

Porque el coñac

FUNDADOR

Domecq
¡TIENE CALIDAD!

CARLOS I CARLOS III FUNDADOR TRES CEPAS	CREMA DE LIMA ANIS DOMECQ LA INA JANDILLA	BOTAINA LEBRERO RIO VIEJO LA RAZA
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------

Selección de altas variedades en el Madrid

Por siete únicos días nada más, y a precios populares, el teatro Madrid ofrece, a partir de hoy (tarde y noche), un cartel escogido, selección de altas variedades, en la que figurarán "estrellas del arte moderno" y artistas de destacada categoría en el género.

He aquí los nombres que forman parte de esta excelente programación: Rocío Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Licia Calderón, Araucel, Tommy Castellés, Zaido, Rosita Mastil, Paiky Poly, Mari Nieto, Agustín de la Serna y Moreno con su lorito sabio "Kioo".

El conjunto de todos elementos destacados, constituyendo un solo espectáculo, forma una atracción escénica que ha de verse muy concurrida estos días por el público madrileño y por el forastero.

Movimiento teatral

La compañía "Visto y Oído", que venía actuando en el teatro Madrid, terminó ayer sus labores y ha salido de viaje para cumplir los compromisos contraídos en provincias.

Ha sido sustituida en el escenario madrileño por una selección-puente de altas variedades, la que a su vez será reemplazada, dentro de unos días, por el magnífico espectáculo de Conchita Piquer en una temporada popular.

Zoni, Santos y Codeso dan por terminada la actuación chamberíera del Fuencarral y se mudan a la carrera de San Jerónimo, presentándose en el teatro Reina Victoria alrededor del próximo día 10. Llevan otro estreno de los aplaudidos "autores oficiales", Manolo Baz y maestro Morcello, que se titula "Tres caballeros", según nos dicen.

A Fuencarral van Mary Beña y Antonio Garisa con una revista de Torrado.

Hay también otra mudanza loca en preparación: los de la Latina, Mary Sol Reyes y Pepe Bárcenas, se trasladarán, si cuaca, de la plaza de la Cebada a la calle de Malasaña, llevándose al teatro Maravillas a "La Niña de la Paloma".

«BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS»

¡Niños madrileños!

Todos los domingos se representa, a las cuatro de la tarde, en el teatro María Guerrero, la opereta fantástica "LA PRINCESA BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS", interpretada por el Cuatro Lírico de la Organización Sindical.

¡GRANDIOSO EXITO!

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

Se anuncia nuevo concurso para la demolición de la vivienda-almacén sita en las inmediaciones del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, margen izquierda del río Manzanares.

Información, en las oficinas de Canalización, Villanueva, 14, de nueve a dos.
Madrid, 30 de abril de 1954.—El ingeniero director, Luis de Fuentes López.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

SE alquila tienda con sótano, muy indicada billetes autobús. Calle Toledo, 127.

AUTOMOVILES

"ESQUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitados y compare. Paseo Marqués Zaira, 26.
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

INDUSTRIAS Rafael Yusta dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Persianas. Peticos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas Pulpas.

ADORNOS modernos de todas clases.

SUBSINAS Rafael Yusta. Chufrera 14.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecologías, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

FINCAS

VENTA
PISOS exteriores estrenar tres.

cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quince años). Teléfono 24-86-35.

PERDIDAS

SORTIJA platino flor brillantes recogida domingo noche tocador señoras bar El Bigaro, gloria Iglesia. Ruegase devolución. Fernández de la Hoz, 62, bajo derecha. 34-43-05. Gratificarán.

VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-26-53, 34-56-53.

Alta Costura
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

«Qué es el metabolismo basal»

Conferencia del doctor Larregia en la Asociación de la Prensa

Seguendo el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de la Prensa, ha correspondido al doctor Santiago Larregia hablar de un tema tan interesante y de actualidad como "Qué es el metabolismo basal". Empezó su disertación diciendo que los alimentos que ingerimos son fundamentalmente de dos clases: unos, plásticos, que construyen y reconstruyen nuestro organismo constantemente, de tal modo que podría decirse que al cabo de pocos años las sustancias que constituyen nuestro cuerpo se han renovado completamente, porque el gasto que hemos hecho de las mismas ha sido sustituido por otras. Estas sustancias son las proteínas. Al lado de éstas existen otros alimentos llamados dinámicos, que son los que realmente gastamos en la acción, en el movimiento y en todos los fenómenos de nuestra vida relacional.

El conferenciante, con ejemplos claros, se extendió en consideraciones acerca de la energía y su transformación y movimiento y calor, estableciendo la reversibilidad del fenómeno. Habló a continuación de las combustiones orgánicas, refiriéndose a Lavoisier, como el hombre de ciencia que supo encajar más acertadamente lo que es en realidad el fenómeno de la respiración — es decir, que respiramos oxígeno para quemarlo en nuestro cuerpo y expirar después ácido carbónico. "El alimento — dice — es, por consiguiente, la fuerza energética de nuestro calor vital, por el cual conservamos una temperatura estable y, además, lo utilizamos no sólo en la vida de relación, que con sus movimientos engendra más calor, sino también en el crecimiento durante los años en que éste se produce. Refiriéndose a lo que se llama metabolismo basal, el doctor Larregia lo encaja en el calor que se necesita para los actos propios de nuestra vida vegetativa; es decir, para todos aquellos fenómenos que, estando el sujeto en reposo, se producen ajenos a nuestra voluntad. Este metabolismo se mide por calorías, que es la cantidad de calor necesaria para elevar un litro de agua de cuatro grados y medio a quince y medio. Dijo que la manera práctica de hacerlo es midiendo el oxígeno que ha pasado a la sangre en una unidad de tiempo por medio de un aparato, y así establecer una relación entre oxígeno y calor.

Estableció un paralelismo entre las cifras metabólicas, el sexo, edad, talla y superficie, hablando de los tipos humanos que tienen un metabolismo más desarrollado que otros. Hizo una magnífica alusión a Don Quijote y Sancho, como tipos literarios que encajan dentro de los que tienen un metabolismo más desarrollado que otros, y con una imagen muy acertada se refirió a lo que él llama el "hornillo y el radiador", refiriéndose a las combustiones internas del hombre y a su superficie de enfriamiento.

Después se refirió a otros alimentos que pudieran ser "de lujo", al café como estimulante para quemar otros productos, y a los que llama "alimentos de ahorro", que se queman solos, como el alcohol. Terminó su brillante disertación haciendo una acertada referencia al doctor Huerta de San Juan, nada menos que del siglo XVI, que en su clásica obra "Examen de ingenios" tuvo una admirable previsión de estos problemas.

La próxima conferencia se celebrará mañana martes a las ocho en punto de la noche, a cargo del doctor Martínez Díaz sobre el tema "La lucha de la Humanidad contra las infecciones".

Homenaje de la Asociación de la Prensa a nuestro compañero ORTEGA LISSON

TAMBIEN ACORDO TESTIMONIAR SU GRATITUD A LOS DOCTORES RASCON Y TORRES OLIVEROS

En la Junta general de la Asociación de la Prensa celebrada el viernes último se acordó por unanimidad, de acuerdo con la propuesta presentada por un grupo de asociados, que hizo suya la Junta directiva, la celebración de un acto en honor de nuestro entrañable compañero de redacción don Rafael Ortega Lissón, vocal del Servicio Médico, como muestra de gratitud por el resonante éxito alcanzado en el ciclo de divulgaciones médicas que viene desarrollándose en los salones de la Asociación. El acto en cuestión será oportunamente anunciado.

En reunión anterior, la Junta directiva acordó también expresar a los doctores Rascon y Torres Oliveros — el primero también queridísimo compañero en la redacción de PUEBLO —, que con el señor Ortega Lissón han organizado dichas conferencias, la gratitud de la entidad por sus valiosos trabajos, así como a todos los eminentes doctores que participan en el ciclo y que tan elevado nivel cultural prestan a la tribuna de conferencias de la Asociación de la Prensa.

N. de la R.—La casa de PUEBLO se une con todo cariño y entusiasmo a tan justo homenaje, que pone una vez más de manifiesto las simpatías que ha sabido granjearse nuestro querido compañero a través de su larga vida profesional, jalonada por los mayores éxitos. Desde su atalaya del Arco de Cuchilleros, vigía agudísimo de la actualidad madrileña, Rafael Ortega Lissón ha demostrado ser maestro de maestros en el arte sutilísimo de la crónica madrileña, y nos alegra sobremanera que la Asociación de la Prensa reconozca públicamente con este homenaje uno más de sus indiscutibles aciertos, esta vez la organización de las Conferencias Médicas, que han logrado acaparar la atención máxima en la actualidad de la vida cultural madrileña...

A COBRAR

Todos los que hayan comprado en las SOMBRERERÍAS DE PADILLA CRESCO, el día 27 en Madrid, y en Córdoba el día 23 del pasado mes de abril, pueden presentar en dichas sombrererías el resguardo de sus compras para devolverles el importe de las mismas. Estas sombrererías, además de vender más barato que nadie y arreglar sombreros por viejos que estén, regalan todos los meses la venta de un día. En Madrid, Desengaño, 10, 1.º (dentrás de Sepu). En Córdoba, Gondomar, 9.

FINANZAS

COMERCIO ESPAÑOL, S. A. Junta general ordinaria de accionistas de Iberduero, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, y según prescriben los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, José Antonio, 48, el día 18 de mayo de 1954, a las doce horas, en primera convocatoria, y el día 19, a la misma hora, en segunda convocatoria, si procediese, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1953, así como de todos los actos y gestiones realizadas por el Consejo en dicho ejercicio.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1954. Madrid, 30 de abril de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, Antonio Rodríguez Molino.

INDUSTRIAL MEDICA DORIA, S. A., MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo preceptuado en los estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará el próximo día 20 de mayo, a las cinco y media de la tarde, en el domicilio social, calle de Francos Rodríguez, número 51, Madrid, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación en su caso de la gestión del Consejo de Administración, así como de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1953.
- 2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1954.

Si la junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el día 21, a la misma hora y lugar que se citan para la primera. Madrid, 25 de abril de 1954. El Consejo de Administración.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por los señores de González Lahoz, y para su hijo José María, piloto de la Marina Mercante, ha sido pedida a la señora viuda de Gallego, la mano de su hija Milagros. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para celebrarse en breve.

NATALICIO

La señora de Otegui, de soltera María Dolores Piedra, ha dado a luz con toda felicidad el cuarto de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de José Emiliano.

ENLACE VALERO-MARTIN RIDOCCI-CANALES GAYO

En la Iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, y ante el altar mayor, convertido en un pequeño jardín de calas y guirnaldas blancas, y brillante y artísticamente iluminado, contrajeron matrimonio enlace la bella y elegante señorita María de la Presentación Canales Gayo y don Gonzalo Valero-Martin Ridocci.

La novia, que se adornaba con precioso traje de raso natural blanco y velo de tul blando, sujeto por un lindo tocado de falda, entró a los compases de una marcha nupcial y procedida por veinte diminutos cantores con sus sotanas blan-

En la Junta general ordinaria de accionistas de Iberduero, S. A., celebrada el día 30 de abril, se dio cuenta a los reunidos de la Memoria del ejercicio de 1953, que indica haberse sobrepasado la máxima producción hasta ahora alcanzada al conseguir, con medios propios, 1.876.634.921 kilovatios-hora entre energía hidráulica y térmica. Contribuyeron fundamentalmente a tal producción, en un año que puede calificarse de seco, la completa explotación del Salto de Castro y la cuidada conjugación de todas las disponibilidades. Capítulo importante de la Memoria es el dedicado a las obras en ejecución y en proyecto, pues además de consignarse que durante el ejercicio se terminaron las obras del aprovechamiento del Salto de Castro, se expresan los trabajos que con toda actividad se desarrollaron en el Salto de Saucelle.

Tras de exponer los proyectos de inmediata realización e informar sobre la última emisión de obligaciones, termina la Memoria con los resultados y propuesta de distribución de los beneficios del ejercicio. Como complemento de la Memoria, informó ampliamente a los accionistas el presidente de la Sociedad, excelentísimo señor conde de Arceche, con la precisión en el caso acostumbrado, analizando los apartados de la misma, previa una afortunada exposición de la situación eléctrica general en el país.

Después de presentar el cuadro del desenvolvimiento del mercado de la Empresa y de comentar los datos de la Memoria sobre las

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

cas y coral, del brazo de su hermano y padrino, don Manuel. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Adelfa Ridocci Jareño de Valero-Martin. La misa fué oficiada por el reverendo Padre Bernardo de Gallegos (capuchino), quien hizo gala de gran orador en una magnífica y emocional plática. Al órgano, el eminente musicólogo reverendo Padre Esteban de Cegoñal (capuchino), que dió un espléndido concierto sacro durante la ceremonia.

En el ofertorio, el gran tenor don Evelio Esteve cantó la plegaria que su autor, don Enrique Inchauri, dedicó a Su Santidad Pío XII. Durante la misa los infantiles cantores hicieron gala de sus infantiles y bien conjuntas voces. Actuaron de testigos por parte de ella los señores García Muñoz, González Echeverri, Valdés y su hermano don Gregorio, y por parte de él, los señores Sánchez de Rivero Morón, Ridocci Jareño, Muro Leal, Valero Emperador, Indarte, Cagarinéu Valero, Leal Monasterio, Santa Cruz y López Laner, en representación de su hijo don José María Bonilla y Urruela. Actuó de juez el hermano del contrayente, el conocido abogado don Juan Valero-Martin Ridocci.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, los asistentes fueron obsequiados con un cóctel en la orilla de la iglesia.

obras en ejecución y en proyecto, el señor conde de Arceche dió cuenta de la ampliación del capital que piensa llevarse a efecto, de acuerdo con las facultades conferidas al Consejo en la última Junta general extraordinaria de accionistas.

Se tiene el propósito de emitir y poner en circulación 1.036.666 acciones, para ofrecerlas a los actuales accionistas al tipo de 530 pesetas y en la proporción de una nueva por cada tres antiguas que posean, iniciándose la operación hacia mediados del próximo junio. Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos políticos que las circulantes, y en el orden económico devengarán, hasta 31 de diciembre de 1956, un dividendo fijo del 6 por 100, libre de impuestos, para quedar después equiparadas a las ordinarias.

Un estudio preciso del balance social y un informe sobre los comienzos del ejercicio en curso pusieron fin a las manifestaciones del señor presidente, que fueron acogidas con visibles muestras de satisfacción, siendo aprobados la Memoria y el balance, así como todos los acuerdos propuestos por el Consejo de Administración, con la general complacencia de los reunidos.

NOTAS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 4.—Santos: Mónica, Silvano, Ciríaco, Pelagia. Misa: Santa Mónica, color blanco.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 628.

Farmacias de guardia

Plaza de la Monaca, 14. Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63. Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21. Gaitana Moscardó; paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Príncipe, 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sol, 30 (Cofradía del Viso); Canillas, 2 (Cofradía Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicitas, número 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida I-sé Antonio, 26; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Carretera, 61; General Ricardos, número 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

LIQUIDACION POR CIERRE!!



17 VOLUMENES POR 76 PTAS. y además la VOLUMINOSA Y MONUMENTAL OBRA QUO VADIS? (Edición 1953)

En esta Biblioteca, que sólo EL CIERRE nos obliga a TIRAR por 76 ptas., se encuentra la FANTASTICA Y MONUMENTAL obra "QUO VADIS?" (más de dos millones de letras), tamaño 23 x 16 cms. Texto íntegro! Y los otros 17 tomos son: Robert W. Chambers: "Pama" (vale 40 pesetas); Victor Andresco: "El cartero rural" (vale 30 ptas.); Fe: "Iniciación, o Redención" (vale 30 ptas.); Moreno: "Paris; vale una misa?, o Pierre" (vale 30 ptas.); Varios: "La gran novela" (vale 25 ptas.); Edovita: "Lucha amores, o Gran Capitán" (vale 25 ptas.); M. C. López: "La canción del desierto" (vale 18 ptas.); etc., etc. E. Pardo Bazán: "Fuego a bordo"; Mannon: "Tiros en San Antonio"; Mallorquí: "Aventuras a Chico Coyote". Cuatro novelas en edición popular de los mejores autores, entre ellos Pío Baroja; Warwick: "Cuerpo y alma"; Varios: "Rocio"; Conan Doyle: "Aventuras de Sherlock Holmes".

Estos 18 volúmenes citados los recibirá usted a REEMBOLSO de 76 ptas.

También liquidamos nuestra colección de Aventuras de la "BRIGADA CRIMINAL"; Pistolerías; Gangsters!; Atacaadores!; Tiros!; Peleas!; Emoción!; Seis tomos por 18 ptas.!!

OTRA LIQUIDACION BOMBA: "EL HOMBRE DE UN FANTASMA", el mejor libro de aventuras del mundo, escrito por Wren, el autor de "Beau geste"; vale 25 ptas.; por 15 ptas.

OTRO GRAN LIBRO TIRADO: "TERESA CABARRUS", la novelesca vida de la hermosa española que fué amante de Tallien y Robespierre. Con láminas. Marca 50 ptas.; por 25 pesetas.

Y para terminarlo y rematar todo, a todo comprador de las cuatro ofertas se las REBAJAMOS A 29 PTAS!! Y AUN EN-CIMA LE REGALAMOS UN DICCIONARIO DE 500 páginas! o la última obra editada de Pío Baroja, titulada "IDILIOS Y FANTASIAS", que vale 30 pesetas.

Todos los envíos, a REEMBOLSO, francos de portes. Pedidos a

LIBROS R. G.-Calle Bruch, 155.-BARCELONA

LIBROS PARA TODAS (15) Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 26 de Norfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dick, encargándose de las investigaciones el Inspector Mac Pherson. Y otra noche se registra un nuevo crimen similar, del que es víctima Moira Taylor. En ambos casos alguien envía una monedra de oro a la dependienta, llamada Loy. Y una noche es seguida la pareja, descubriéndose que la realidad es que se trata de dos hermanos, Grace y Gregory Linthon.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

VIERNES DIA 23 DE ABRIL

UNAS horas perdidas en S'Agaró. Y lo había intentado combinar todo lo mejor posible. Pero Orson Welles había volado. Es incalculable. Nadie de los que están con él, ni creo que él mismo, saben media hora antes lo que se va a hacer, lo que van a hacer, lo que pueden hacer. Es un inmediatista, un milagrista.

Aun con mal tiempo la Costa Brava es una maravilla. En este viaje relámpago siento no poder acercarme al condado de San Jorge; ver, aunque sea durante unos minutos, lo que tanto quiero mirar.

SABADO DIA 24

CLARO que no hay "complejo". Orson Welles, aparte de que ignore mi nombre, ignoraba que yo le quisiera ver. Me interesa verle, hablarle, que me hable. Estoy seguro de su dimensión, seguro de que, en todo caso, ha de ser el tuerto en ese enorme país de ciegos del cine.

Puede arreglar tener con Orson una entrevista para esta noche. Me invita a ver rodar unas escenas de su nuevo film "Mr. Arkadin" en el muelle de Barcelona. Voy con Mario Cabré y con Joaquín Soler Serrano.

Orson Welles no defrauda. He hablado con él más de una hora. En italiano. Es, por de pronto, un escritor. Físicamente, un "tercer hombre" más abultado, más grande. Me dice que para él el mejor escritor de Francia es Colette y la única "estrella" de cine le sigue pareciendo Greta Garbo. Me dice muchas cosas.

DOMINGO DIA 25

UN telegrama de Rafael de Penagos, el poeta, en el que me da noticia de la muerte de Rafael de Penagos, el dibujante, el pintor. Me afecta mucho la noticia. Quería mucho a Penagos, a los Penagos. En este cariño iba concentrada mi admiración al artista que me pareció siempre el mejor dibujante de su tiempo, de aquel momento español. No voy a escribir aquí sobre Penagos. En un "Diario" se debe llevar un severo régimen homeopático. Se me enturbia el alma. Se me vuelve negra la corbata. Se me va la pluma por el camino de la Muerte.

Larga conversación con Di Stéfano en el hall del Hotel Oriente. Di Stéfano, de paisano, es algo así como un buen muchacho. Juega esta tarde y ha comido a las doce. Cena con Mario Cabré, que trae dos muchachas francesas preciosas. Fumamos luego a Casablanca. Balle español. Está uno ya de balle español hasta las narices.

LUNES DIA 26

NAUGURO el día dictando seguidos seis artículos. Aparte me he escrito a mano uno sobre Rafael de Penagos para "La Vanguardia". Artículo torpón. La literatura es principalmente ficción. La verdad, la verdad pura, apenas sirve para nada.

Almuerzo en El Ecuestre con Santiago Barceño. Cena de despedida en el estudio de Serrano: Manolo Muntañola,

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE CAMIONES "FORDSON" Y MOTOCICLETAS

El día 11 de mayo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sita en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones "Fordson", y a continuación, otra de MOTOCICLETAS CON SIDERAR.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 1 de mayo de 1954.— El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.



Juan Guach, Salvador, nuestro querido "Salva", que cantó para nosotros muy bajito, para que no protestara demasiado—nada más que lo justo—el vecino de al lado. Noche larga. Me acostaba a las seis y cuarto de la mañana, bajo el rumor de los pájaros que cantaban en los árboles de la Rambla.

MARTES DIA 27

APROVECHE todo lo que puede, todo lo que supe, las últimas veinticuatro horas en Barcelona. Visita a Editoriales, compras precipitadas...

Almuerzo con Juan Ramón Masoliver. Último café en El Glacier. Aeropuerto. Avión de las ocho y veinte. Al llegar a Barajas en el cuatrimotor de Londres, nos esperaban Alberto Díaz y Mauricio Monsuárez con un ramo de flores.

Cené con ellos en una tasca de la plaza de las Salesas. El barrio, mi barrio natal, me tenía triste. Tenía a la espalda de los calamares a la romana la calle del Conde de Xiquena; mi padre, muerto; mi madre, durmiendo milagrosamente...

MIÉRCOLES DIA 28

VISITA a mi madre en Fernández de la Hoz. Temblaban mis cincuenta y un años. Temblaban en brazos de sus ochenta. Dios sobre todos.

"Arriba". Ismael Herráiz. Mañana que quiere ser habitual, como una mañana más, y que no puede serlo. Resulta que lo que se había vuelto habitual era aquello, esos días de Barcelona. ¡Qué pronto se crea la costumbre! ¡Qué pronto hace carne en el alma!

Tarde con Rafael de Penagos en casa. Luego, a raíz de una conversación telefónica en "A B C" con Luis Calvo y con Juan Ignacio Luca de Tena, quedamos en que les haré un artículo sobre Rafael de Penagos para el próximo número dominical.

JUEVES DIA 29

ESCRIBO en el Café Comercial a primera hora: el artículo sobre Penagos y la conversación con Di Stéfano.

Hace una horrible mañana. Sigue el timo de la primavera. No se resigna muy fácilmente. En Barcelona, porque Barcelona es húmedo; en Madrid, porque Madrid es seco. Total, un asco.

En Gijón, gran tertulia. En la mesa, el marqués de Hermsilla, José Pizarro, tostando por los soles de la buena vida; Buero Vallejo, Marino Gómez-Santos, Carlos Fernández-Cuenca, Mauricio Monsuárez... Luego vino a casa Carlos.

Tarde en el Museo Romántico. Charla íntima de Federico García Sánchez en honor y memoria de Rafael de Penagos. Mariano Rodríguez de Rivas, que es capaz de todo y para todo, ha conseguido lo que nunca se ha visto: que Federico había para pocos. Pocos, pero bien elegidos. Antes de empezar la velada estuve en una de las salidas del Museo con Sánchez, con Alberto Inés, con Roberto con Darío Valcárcel. Saludé a Magdalena Leroux, a Pérez Comendador, a las Catarinés, a Imperio Argentina, a Pompey, a Juanito Espandiu... Me presenté al argentino Arturo Capdevila.

Federico estuvo muy bien, como siempre. Nos evocó el tiempo de Penagos, el tiempo suyo, aquel Madrid del veintitantos que yo vi poniéndome de puntillas en los años de la primerísima juventud.

VIERNES DIA 30

CON Francisco Pujol, recién llegado, y Antonio Labrada, en el Castellana Hilton. Planes y planos. Luego, en "Arriba", con Ismael Herráiz, Rafael García Serrano y Julio Fuertes. Veo también a Salvador Jiménez, este bravo y finísimo valor de nuestra juventud literaria. Contra lo que pudiera creerse, imaginando en mí un egoísmo que no existe, un egoísmo simplista de "vedette", ¡qué alegría cuando a la vista de un valor auténtico como el de Salvador Jiménez, este pequeño moro murciano, se ve que "sale alguien".

Tarde en Bordadores, 6, la casa donde ha muerto Penagos, con María, su viuda, un ser humano completo, una mujer admirable, con Rafael...

to y con José María. Recuerdos: las paletas de Rafael, sus últimos dibujos, sus primeros cuadros. Por el balcón, una estampa de tejados. El amaba esta estampa. Versos de Rafael, hijo. Versos de este gran poeta, con quien habrá que contar siempre que se hable de poesía española. Noticias frescas de Alberti, de León Felipe. Libros. Autógrafos. Chile y Buenos Aires se acercan, traídos por la voz de Rafael.

SABADO DIA 1 DE MAYO

SIGUE mayo el gris mandado de abril. Este tiempo me deprime, casi me anula.

Visita a la Redacción española de "Selecciones", en la calle de Núñez de Balboa. Les entrego el artículo que me pidieron anteayer sobre el estancamiento del Retiro. Trescientas palabras, o sea un artículo muy corto, dos mil pesetas. Creo yo que estas cosas hay que decir. Como habría que divulgar más ese premio, esa contribución de un grupo de próceres, a Azorín, a quien en estos días han entregado medio millón de pesetas. En esta vida de las Letras, entre nosotros proverbialmente pobre, las excepciones deben ser proclamadas. Por honor profesional... y para ver si los otros se animan. Eso del escritor pobre a mí nunca ha logrado entusiasmarme. Ni creo que a nadie. Lo que ocurre es que a la fuerza ahorcan. No es lo mismo.

Sale mi madre. Viene a casa. Ha sido éste uno de los mayores acontecimientos íntimos de mi vida. Compró un sillón. Viene a merendar Mauricio. Luces bajas en el alma. No salgo por la noche. No he vuelto a salir desde el martes. Encendí la chimenea. Me decidí a abrir un terrible montón de cartas acumuladas en estos días. En la cama hojeo libros: las "publicaciones periodísticas", de Valle-Inclán; "Esterilidad conyugal", del doctor Francisco Martínez Savino; las "Memorias de un pintor", de Carlos...

DOMINGO DIA 2

UN sol anémico intenta salir apoyándose en los árboles del paseo de Recoletos. He bajado a Gijón a las nueve y media. Casi no había nadie. El abogado y procurador Baldomero Isorna, que viene del aeródromo de despedir a su mujer. El doctor Duque, solitario en su mesa leyendo "Arriba". Algún desayunador o minicel... Luego, Castillo-Puche, uno de los jóvenes a quienes más admiro.

En la Prensa matinal, el "Copo C. G. R.", un artículo mío en "A B C"; la "conversación" en "Arriba", unas amables palabras sobre mis últimos libros en "Ya", de Fernández-Cuenca, un anuncio en "Marca"... No sé si habrá algo en las hojas parroquiales... (García Sánchez acaba de decir de mí que soy un diablo que a fuerza de méritos habrá que canonizarme). Ayer, barnizaje en la Exposición Nacional del Retiro. Seiscientas obras han sido aceptadas de un total de mil



TRAJES de primavera y verano

Elegantes estilos de Galerías Preciados

Realizados en nuestros talleres según la más moderna técnica y bajo la experta dirección personal de los mejores sastres especialistas, estos espléndidos trajes de GALERIAS PRECIADOS satisfacen todas las exigencias del buen gusto, la comodidad y la elegancia. Están hechos en gabardina de lana y en franelas y estambres, seleccionados entre las más finas creaciones para 1954. ¡Venga usted a verlos!

También americanas de punto, cheviot y pana, y pantalones de franela y de estambre para combinar. Caballeros, 2.º piso.

doscientas. No pude ir. Tres nombres destacan en la ruleta de los comentarios: Vázquez Díaz, Anglada Camarasa, Pancho Cosío.

Mañana en el Rastro. Hacía mucho tiempo que no venía. Compró un obispo. Estoy encantado. No sé como he podido vivir hasta ahora sin un obispo como éste.

Visita a Carmen Gabacelo, que está enferma. Cena con Rafael de Penagos y Mauricio Monsuárez en la tasca de la plaza de las Salesas. Prolongación de la noche hasta las tres.

FUTBOL Y TOROS, por Dávila



—Yo creo que si no hubiera sido por las defensas...
—Pues, a pesar de todo, si el Atlético, en el segundo tiempo...
—¡Quiere usted callar! ¡Estamos hablando de la Feria de Sevilla, hombre!

Creditos C. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TOALLAS - SABANAS - LENCERIA

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

El suces de hoy



**NI RASURADOS
NI MAQUILLADAS
GRATUITAMENTE
IMPUESTOS ORIGINALES EN MORRI VILLE**

MORRISVILLE (Pensilvania). — El Ayuntamiento, necesitando recaudar algún dinero, ha acordado considerar como ilegal el afeitarse para los hombres y el pintarse los labios para las mujeres, sin haberse provisto previamente de un permiso cuya obtención cuesta un dólar. Las mujeres sorprendidas con los labios pintados y sin permiso son llevadas por algunos minutos a un recinto construido en una plaza pública; los hombres afeitados ilegalmente son obligados a sumergir repetidamente la cabeza en un cubo de agua. (Mapa.)

Cinco nuevos temblores de tierra en Grecia NO CAUSARON VICTIMAS

ATENAS, 2. — Cinco nuevos temblores de tierra sacudieron hoy la Grecia Central, uno de ellos de violencia suficiente para derribar las paredes que aún estaban en pie en la aldea de Sofades. No hay, felizmente, nuevas víctimas.

En las zonas afectadas por el reciente desastre, los equipos médicos no dan abasto para vacunar contra el tifus a la población. Los arroyos y pozos están, en efecto, llenos de barro. Prosigue la llegada de alimentos y otros socorros del Gobierno, y el entierro de cadáveres. (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN ANCONA

ANGONA, 2.—Un ligero tem-

bior de tierra, precedido de sordo rumor subterráneo, y que duró cuatro segundos, sacudió a las 3,45 de la madrugada la localidad de Recanali, al sur de Ancona. No ha habido víctimas ni se han registrado daños materiales. (Efe.)

BOMBEROS ITALIANOS A GRECIA PARA SOCORRER A LAS VICTIMAS DE LOS TERREMOTOS

TARENTO (Italia), 2. — Cuarenta bomberos italianos, con diez bombas, han salido del puerto de Tarento, en el Jónico, para Grecia, con el fin de ayudar a los trabajos de socorro en las ciudades helénicas alcanzadas por el reciente terremoto. (Efe.)

Cruza un meteoro de cegadora luz por el Estrecho

El fenómeno pareció una gran explosión

TARIFA, 2. — Poco después de las veintitrés horas de ayer cruzó sobre el Estrecho de Gibraltar, con dirección Este-Oeste, al parecer un meteoro que durante algunos segundos iluminó el cielo. Era una mancha luminosa, como una estrella que brillaba intensamente y que fué dejando una estela anaranjada, que se disipó poco después. El supuesto fenómeno celeste fué apreciado desde Tarifa por numerosas personas, así como también por algunos pescadores que se hallaban en aguas del Estrecho dedicados a sus tareas. (Cifra.)

TETUAN, 2. — Muy cerca de la medianoche de ayer se apreció sobre Tetuán un fenómeno luminoso por cuantas personas transitaban por las calles y por muchísimos automovilistas. Parecía como la extraña explosión de un gran aparato luminoso sobre el monte Gorguea que lanzará un azulado y fortísimo haz de luz

sobre la capital. Inmediatamente comenzó a dibujarse en el cielo una estela fosforescente que avanzaba con extraordinaria rapidez, y que se perdió en el infinito pocos segundos después de proyectar su rutilante trayectoria. Al correrse la noticia empezaron las llamadas telefónicas a los diarios y centros locales inquiriendo detalles sobre el raro suceso.

En la carretera de Río Martín a Tánger, los automovilistas tuvieron que detener sus vehículos al verse momentáneamente cegados por el intenso resplandor de este extraño fenómeno. (Cifra.)

MUERE CUANDO REGABA SU FINCA

VERIN, 3. — En el pueblo de Cabreiró fué hallado muerto en un prado de su propiedad el vecino Casiano Viella, de cincuenta y ocho años. Se cree que falleció a causa de un ataque cardíaco cuando se encontraba regando. (Cifra.)

OVIEDO, 3. — En Olentego falleció, a consecuencia de quemaduras graves cuando era bañado, el niño de tres días de edad Víctor Manuel Madera Vázquez. (Cifra.)

UNA ANCIANA MUERTA POR UN AUTOBUS; UN NIÑO, POR UNA MAQUINA, Y UN HOMBRE, POR UN CARRO

La anciana de ochenta años Ana Hernández Ruiz murió atropellada por un autobús de línea en las cercanías de Almería, cuando caminaba por la carretera de Nijar.

— El niño de cuatro años Emilio Fernández García fué muerto arrollado por una máquina en Morada (Asturias).

— Alejandro Ledesma, de Ballesteros de Calatrava, ha muerto atropellado por un carro. Se hallaba impedido de brazos y piernas, y fué arrojado bajo la rueda izquierda del vehículo en la calle Real de Villar del Pozo, pueblo anejo al suyo.

DOS HERIDOS GRAVES AL REVENTAR LA RUEDA DE UNA MOTO

PALMA DE MALLORCA, 3. — De madrugada, la motocicleta que montaban un español y una inglesa, al cruzar la vía de un tranvía, sufrió el reventón del neumático de la rueda delantera, y los dos viajeros salieron violentamente despedidos. En una ambulancia fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde fueron curados. Los pronósticos son grave y muy grave, respectivamente. Posteriormente, la señora fué trasladada al Hospital Provincial.

Embarranca en aguas de Ceuta la traña "José Fuentes"

SU TRIPULACION ESTA A SALVO

CEUTA, 3. — La traña "José Fuentes", tripulada por 26 marineros, embarrancó en las proximidades de Guad-Laud, cuando se dedicaba a la pesca de la sardina. El accidente produjo en el barco una gran vía de agua, que estuvo a punto de echarlo a pique, y se originó a consecuencia de la niebla que reinaba en la costa. Otros buques pesqueros que se hallaban en las proximidades prestaron auxilio al "José Fuentes", y consiguieron poner a salvo a la totalidad de la tripulación, y después de más de diez horas de trabajo el buque siniestrado pudo ser remolcado a este puerto. Las pérdidas económicas se elevan a más de cien mil pesetas. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



SE CASARAN NARRIMAN Y ADHAM EL NAKEEB

El doctor Adham El Nakeeb, de veintisiete años, que contraerá matrimonio con la ex Reina Narriman de Egipto la próxima semana. Este matrimonio ha sido sancionado por un Alto Tribunal egipcio y ya el novio pagó las cien libras de dote que marca la ley musulmana. Narriman aparece en nuestra fotografía alegre, bonita y, al parecer, feliz, durante la travesía por el Mediterráneo que constituyó el viaje de su primera luna de miel. (Fotos Cifra.)

Violentos tornados

DALLAS (Tejas, Estados Unidos), 2. — El sudoeste de Estados Unidos ha sido azotado por varios tornados, que alcanzaron incluso zonas tan lejanas como la oriental de Iowa.

Se sabe hasta ahora que hay que lamentar un muerto y 23 heridos. Los daños se calculan en varios millones de dólares.

Los tornados comenzaron en Tejas y luego se fueron corriendo hacia el Oeste.

En Iowa hubo cinco tornados a última hora de la noche pasada, y dos casas por lo menos quedaron destruidas, además de sufrir daños otras varias. (Efe.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo, Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

Un ratero se fingía amnésico

A LOS DIECISIETE DIAS DE OBSERVACION CONFESO SUS ROBOS

BURGOS, 1. — Después de los interrogatorios llevados a cabo por los agentes de la Brigada Social, ha sido descubierta la identidad del joven que apareció sin sentido en las cercanías del Parra el pasado día 13.

Se trata de Félix Martínez Pastor, de veinte años de edad, natural de Quintanilla de Arriba (Valladolid), quien al ser asistido por los médicos fingió un ataque de amnesia un tanto original, puesto que mantenía con fluidez toda clase de conversaciones, excepto aquellas que tendían a aclarar su personalidad. Al cabo de diecisiete días ha quedado plenamente identificado por su propia confesión.

Félix, que presenta una tara física en la pierna izquierda, por haber padecido una parálisis infantil, ha declarado que había trabajado en unas minas, de las que fué despedido por esa tara. Posteriormente intentó buscar trabajo en Badalona, y luego fué a Irún, donde cometió un robo de diversos objetos en casa de un amigo. Se trasladó después a Bilbao, donde vendió lo robado, y, por último, vino a Burgos para buscar trabajo, y al no encontrarlo se fingió enfermo, con el fin de que le hospitalizaran. Antes de tenderse en la cuneta de la carretera, el día 13, escondió su documentación y una pistola de la que se había apoderado en un centro de recreo madrileño. Todo ha sido recuperado.

Félix ha ingresado en la cárcel, ya que ha de responder del robo cometido en Irún y de la tenencia ilícita de arma de la que se apoderó, según dijo, para cometer algún atraco, aunque luego no se atrevió a realizarlo.

OBERO ELECTROCUTADO

MATARO (Barcelona), 2. — Cuando trabajaban en la limpieza de un pozo, a una profundidad de cincuenta metros, los hermanos Sebastián y Juan Serra Argimón, el primero tuvo la desgracia de tocar con el rostro el morrion de alambre protector de una lámpara eléctrica con que se alumbraban, recibiendo una descarga eléctrica que le produjo la muerte. El hermano de la víctima, al intentar auxiliar a Sebastián, sufrió asimismo otra descarga, aunque no de tan fatales consecuencias. (Cifra.)

Chocan toreros y futbolistas

"EL TURIA" VIAJABA CON SU CUADRILLA EN UN COCHE, Y EL EQUIPO CONSTANCIA, EN UN AUTOCAR

CORDOBA. — En las proximidades de Alcolea chocaron un coche de turismo, ocupado por la cuadrilla del novillero "El Turia", que se dirigía al Puerto de Santa María, y un autocar con los jugadores de fútbol del equipo El Constancia, de la primera regional, que iba a Baza para jugar. Resultaron heridos de pronóstico reservado los banderilleros Francisco Mateo, José Cerdá San Martín y Enrique Salmerón González, y más grave el mozo de estoques, José Lázaro. Heridas de menos importancia sufrieron los jugadores Juan Linares Jiménez, Eirén Poveda García, Antonio Villarejo Losada, Manuel Jiménez Montilla, Tomás Torrico y José Jiménez Montilla. (Cifra.)

Algodones

	Plas. m.
OPAL para ropa interior	8,50
RETOR 70 centímetros	7,75
BATISTA estampada lencería	11,50
VICHY listado, colores surtidos	8,25
SENELIC estampado	10,25
PIQUE estampado	25,—
Mantelería VICHY, ancho 140 cm. ...	25,—
CRETONAS 80 cm. desde	10,—

Nuestra SECCION DE ALGODONES es importantísima por los extraordinarios surtidos de tejidos que ofrecemos á precios verdaderamente interesantes

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20