

PRECIOS INCREIBLES
MUEBLES CONFORT

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5
 CONDE PENALVER, 94
 HARVAEZ, 26

ESPECIALIDAD EN MUEBLES COLONIALES

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.545.—70 céntimos

Madrid, miércoles 14 abril 1954

PLENA INDEPENDENCIA del VIETNAM PEDIRA hoy

EL EMPERADOR BAO DAI

Hay que impedir que la Conferencia de Ginebra sea un "desastre sin atenuantes"

"Los tres Estados indochinos deben gozar de independencia total", dice un senador yanqui

PARIS, 14.—Hoy es esperado en esta capital el emperador del Vietnam, Bao Dai, quien llega a Francia para reclamar la plena independencia para su nación, asolada por la guerra. (Efe.)

INDEPENDENCIA PARA LOS ESTADOS INDOCHINOS

WASHINGTON, 14.—El senador Mike Mansfield ha declarado que debe actuarse rápidamente en la concesión de la indepen-

dencia a Indochina, para impedir que la Conferencia de Ginebra conduzca a "un desastre sin atenuantes".

"Si el mundo libre no refuerza su posición antes de hacer frente a Rusia y la China roja en Ginebra—declaró Mansfield—, lo más que podemos esperar es un aplazamiento de la crisis. En el peor de los casos, podemos esperar un desastre sin paliativos." Mansfield dijo que el fracaso

en Indochina no se debe, hasta ahora, al esfuerzo militar francés ni a la falta de ayuda norteamericana. "El fracaso—puntualizó—está en lo político."

Su programa consta de los siguientes puntos:

1. Una declaración de Francia de que dará a los tres Estados de Indochina plena independencia nacional.
2. Conmemoración de esto por los EE. UU. y otras naciones libres.

3. Reanudación de negociaciones por los franceses para establecer una fecha concreta para la concesión de la plena independencia a los tres Estados asociados.

4. Organización para la transferencia progresiva de la plena soberanía a los tres Estados.

5. Embajadores o ministros norteamericanos separados para los tres Estados, en vez de uno para todos, como ocurre ahora.

6. Asambleas políticas en los tres Estados para organizar sus Gobiernos sobre la base de mayor representación popular.

7. Todos los jefes nacionalistas de Indochina que ahora tienen nacionalidad francesa deben renunciar a ella. (Efe.)

EL CONTRATO DE LOS PILOTOS AMERICANOS

HANOI, 14.—Un portavoz oficial francés ha manifestado que no tiene conocimiento alguno sobre los informes llegados desde Hon-Kong según los cuales había sido derribado un avión norteamericano conducido por un piloto civil de transporte. Veinticuatro pilotos norteamericanos están contratados por los franceses, pero el contrato contiene una cláusula específica por la que se retira a dichos pilotos de cualquier misión en que puedan encontrar fuego antiaéreo.

El tiempo sobre Dien Bien Phu es hoy bueno, y los aparatos de transporte franceses han despegado normalmente de las bases aéreas del delta del río Rojo con alimentos y municiones para la guarnición. Aviones B-26 han continuado hacia el Norte para seguir el bombardeo contra las vías de abastecimientos que desde el Sur y Sudoeste se dirigen a Dien Bien Phu. (Efe.)

PRONTO LLEGARAN LAS LLUVIAS

HANOI, 14.—En el plazo de una semana comenzarán las lluvias de primavera en el norte de Indochina. Parece que los comunistas esperan que comience la Conferencia de Ginebra para reanudar las operaciones militares o continuar en la relativa calma actual.

Tanto las tropas de la Unión Francesa como las comunistas han recibido refuerzos en estos días pasados para cubrir las bajas que sufrieron en los combates de las semanas pasadas. Se cree que el general rojo Giap cuenta con unos 40.000 hombres, mientras que los franceses no llegan a 12.000 contando los soldados indígenas. (Efe.)

Dulles se entrevista con Bidault en París

PARIS, 14. (Urgente.)—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha celebrado hoy, a las diez de la mañana, su primera entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, para tratar de conseguir un acuerdo frente unido antes de la Conferencia de Ginebra. La reunión ha durado media hora, y a las diez y media Dulles se ha reunido con sus técnicos.

A mediodía, Foster Dulles será invitado a un almuerzo por Bidault, y las conversaciones continuarán esta tarde. Dulles visitará también en el hotel Matignon al primer ministro, Laniel.

En fuentes oficiales francesas se manifiesta que las conversaciones en París seguirán el mismo curso que en Londres, aunque acaso se insistirá más aquí en el deseo francés de llegar a una solución pacífica en Ginebra. El único gran peligro es el posible conflicto entre Bidault y otros ministros que estiman que Francia no debe decir nada antes de la conferencia ginebrina. Estos ministros incluyen al vicepresidente, Paul Reynaud, y el ministro de Finanzas, Edgar Faure, que son los responsables de la declaración de Laniel a la Asamblea, el viernes pasado, de que Francia debe de participar en la Conferencia de Ginebra "con entera libertad". (Efe.)

DECLARACION FRANCESA

PARIS, 14.—El Ministerio de Asuntos Exteriores francés facilitó anoche una declaración, diciendo que había encontrado muy razonable el acuerdo Dulles-Eden y que los consideraba muy favorablemente. Un portavoz añadió que esperaba este Ministerio que Francia y los Estados Unidos elaborasen una declaración semejante.

Cuando Foster Dulles entró esta mañana en el Quai d'Orsay no dijo absolutamente nada a los pe-

riodistas que lo esperaban a la puerta. (Efe.)

CONTRARIEDAD DE LOS FUNCIONARIOS NORTeamERICANOS EN PARIS

PARIS, 14.—Los altos funcionarios norteamericanos que se encuentran en París no ocultan su contrariedad ante el hecho de que el Gobierno francés no cumpla la promesa dada en repetidas ocasiones—especialmente en Berlín—de fijar una fecha para el tan retrasado debate en la Asamblea Nacional sobre la ratificación de la Comunidad Defensiva Europea.

Si Foster Dulles se ha trasladado a París con su misión sin

precedentes de salvar la situación en Indochina y en Extremo Oriente, no ha olvidado que la piedra angular de la política norteamericana en Europa occidental es la Comunidad Defensiva Europea. Se añade que Foster Dulles expresará la esperanza y la contrariedad de su Gobierno en torno a este asunto en sus conversaciones con el ministro francés de Asuntos Exteriores.

Se considera que Bidault es el mejor amigo oficial de Foster Dulles en Francia. El es el primer blanco de los ataques de la Prensa izquierdista y neutralista cuando estos diarios critican la política norteamericana.

Hay algo de retorno en la Primavera... La vuelta al bienestar que proporciona

"SAL DE FRUTA" ENO

ENERGETICA Y ESTIMULANTE



Este es el "as" de la ciencia atómica norteamericana, Robert Oppenheimer, que ha sido suspendido de su cargo en el Comité de Energía Atómica, para que responda de olerías acusaciones formuladas contra él por razones de seguridad. (Foto Cifra.)

Comentarios contra Mac Carthy en el caso Oppenheimer

NUEVA YORK, 14.—El "New York Herald Tribune" dice hoy que cualquier intervención del senador Mac Carthy en el caso del doctor Oppenheimer estaría totalmente injustificada. Añade que este caso, en todos sus aspectos de investigación, "está en buenas manos y por un procedimiento apropiado". Agrega el editorial que "es profundamente turbador que un hombre de la eminencia del doctor Oppenheimer, con los servicios que sin disputa ha hecho a la nación, tenga que ser sometido ahora a tal prueba". (Efe.)

DICE MAC CARTHY

PHOENIX (Arizona), 14.—El senador Mac Carthy ha dicho a los periodistas que creía que los comunistas "tenían acceso libre" a toda información de las bombas atómicas y de hidrógeno. "No creo que haya un solo secreto atómico o de hidrógeno que no lo tengan ya los comunistas."

Mac Carthy ha pasado una semana en Arizona, para restablecerse de una infección. Ha manifestado que había comenzado una investigación sobre la lealtad del científico atómico Oppenheimer y otros, en el mes de mayo último, pero que se había

decidido unánimemente por el Subcomité de seguridad nacional no sería aconsejable celebrar sesiones sobre este asunto en aquella época. (Efe.)

EL USO PACIFICO DE LA ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 14.—El secretario de Agricultura, Erza Benson, ha manifestado que la expansión del uso de la energía atómica en la agricultura puede hacer aumentar la producción de nuevos productos. Citó también el uso de la radiactividad en la alimentación de las plantas y fertilizantes, el que ha tenido éxito. Benson se mostró totalmente convencido de que la mayoría de los actuales problemas agrícolas pueden ser resueltos por la investigación y aplicación de nuevos métodos. (Efe.)

NUEVA EXPLOSION NUCLEAR EL DIA 22

HONOLULU, 14.—Dos bombarderos B-36 capaces de transportar bombas atómicas han llegado a la base aérea de Hickam, al parecer, en ruta hacia la zona de experimentación de Eniwetok. El próximo experimento está previsto para el día 22 de este mes. (Efe.)



En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado un solemne Teódom para dar gracias por el regreso de los prisioneros de la División Azul. En la fotografía aparece un grupo de repatriados durante la solemne función religiosa. (Foto Cifra.)

(O. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO o INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

LOS TIEMPOS DE LAS GRANDES HAZANAS GUERRERAS AUN NO HAN PASADO



En algunas ediciones de nuestro número de ayer, bajo la fotografía del comandante del grupo de fuerzas aerotransportadas de Dien, Langlais, figuraba el nombre de De Castries. Al publicar hoy la biografía de De Castries, insertamos al propio tiempo su fotografía para subsanar el error involuntario. El ya famoso soldado De Castries, que aparece en el presente grabado, tiene unas páginas biográficas de gran interés.

En Dien Bien Fu, el coronel Christian-Marie-Fernand de la Croix, con 12.000 héroes, defendió sus posiciones de los ataques de 40.000 hombres Viet.

¿Quién es el coronel Christian-Marie? Hace solamente unos meses todos desconocíamos su nombre. Hoy, después de Dios, él es el soberano de Dien Bien Fu.

Christian de Castries, hijo del conde Santiago de Castries, nace en París, el 11 de agosto de 1902. Cinco siglos de la historia de Francia está llena con nombres de esta ilustre familia. Son ocho generales, cuatro gobernadores, cinco caballeros del Espíritu Santo, un mariscal y un almirante el total de los hombres que ella ha dado a Francia.

Es de estatura elevada —1,75 metros—, cara expresiva, con trazos acusados y perfil aguilucho, vivaracho y enamorado del mundo; su manera elegante de llevar el uniforme, y sobre todo su arte como équire, han provocado siempre entre sus subordinados un sentimiento que muchas veces llega hasta la devoción.

De sus éxitos hípicos se habla como de algo legendario. El 10 de abril de 1933 batió, en el Grand Palais, el récord de aquella época, franqueando sobre su caballo, "Vol-au-vent", un obstáculo de 2,38 metros de altura, a pesar de las múltiples caídas que sufrió a través de todo el recorrido. Por ello, su triunfo hizo estallar en frenéticos aplausos a la gente que le contemplaba.

Al año siguiente, Christian logró, en Roma, el récord en el salto de longitud: 7,60 metros saltó su caballo sin aparente esfuerzo. Un día—según cuentan sus camaradas— Christian consiguió el Gran Premio de Francia. Apenas terminó el concurso, y mientras todos le buscaban, abandonó rápidamente la pista, y en un taxi se hizo conducir al Grand Palais, donde minutos más tarde se le otorgaba el Premio Veneurs.

Le encontramos en Meknes, en el tercer regimiento de los spahis marroquíes. Luego en la campaña de Italia. Durante ella participó en diversas operaciones: combates en los Abruzzos, batalla de Garigliano, o ocupación de San Gerolamo, entrada triunfal en Roma... Fue el primero en entrar en Sienne. Cerca de esta ciudad saltó sobre una mina. A pesar de estar gravemente herido, no se dejó evacuar. Volvió a reunirse con su batallón y participó en el desembarco de San Rafael. Vuelve a Francia, atraviesa el Rin y, merced a una hábil maniobra, logra ocupar Karlsruhe. Y de la misma manera conquista también Freudenstadt, llave de la defensa alemana en la Selva Negra.

Un tren blindado enemigo, en el túnel de Ariberg, barría el ca-

mino de Innsbruck. Castries dijo a sus jefes:

"Denme algunos hombres y echaré a los alemanes del túnel."

A la cabeza de un destacamento de esquiadores y cazadores a pie emprendió una marcha peligrosa a través de 120 kilómetros de montañas con 20 grados y 2.500 metros de altitud. El 5 de mayo de 1945 el túnel estaba cercado, y entonces atacó. Poco después el tren blindado caía en su poder.

Firmado el armisticio, Christian de Castries, ya teniente coronel, encontró la vida de guarnición rutinaria. No podía soportar ese "no hacer nada". La guerra de Indochina le tienta, y marcha entonces a Tonkin al frente del segundo regimiento de spahis marroquíes. La situación allí era catastrófica. Había empezado la evacuación del elemento civil en Hanoi; el coronel Vanuxem y sus hombres se dejaban cercar en Vinh-Yen. De Lattre decidió defender la capital a cualquier precio. Para inspirar confianza a todos ordenó que su mujer fuera a reunirse con él. Después mandó refuerzos a Vinh-Yen, a pesar de la oposición de algunos de sus superiores, que Vinh-Yen, además objetaron que Vinh-Yen, además de estar muy alejado de Hanoi, tenía el camino minado. Castries dirigió las avanzadillas del convoy de refuerzos. En el momento que alcanzaba Vinh-Yen, su jeep saltó sobre una mina.

Con las dos piernas rotas, volvió a París, y para no estar inactivo se inscribió en el curso del centro de altos estudios militares.

Pero en agosto de 1953, el general Navarre reclama la vuelta a Indochina de Christian Castries, asegurando que para los marroquíes es un verdadero dios, que cuenta además con la protección del cielo, o "Baraka", como ellos le llaman. Efectivamente, esta protección especial nunca le ha faltado a través de toda su vida, tan pródiga en incidentes. En todas las batallas, en todos los momentos difíciles Castries ha sabido salir de ellos, comportándose siempre como un héroe.

A últimos de diciembre pasado se le confió el mando de Dien Bien Fu. Allí, con su fama de gentleman británico, el coronel Christian continúa "manteniéndose". Su mujer, madame De Castries, dirige en Hanoi los servicios de la Cruz Roja.

Sus antiguos compañeros de armas tienen una inquebrantable confianza en él. Al igual que en Italia, Francia, Alemania y sus otros combates en Indochina, Christian de Castries no cederá jamás. Sabe muy bien lo que arriesga. Pero antes que capitular se dejará matar.

EL TERROR DEL MUNDO DE HOY

Los rusos tienen la BOMBA "H"

TRABAJO SECRETO EN EL ASIA CENTRAL

3

En julio de 1953 llegaban hasta el despacho del Presidente Eisenhower graves informaciones. Inmediatamente, alterando el habitual horario de trabajo, convocó reunión del Consejo Nacional de Seguridad. La Unión Soviética estaba a punto de provocar la explosión de su primera bomba de hidrógeno. Al parecer, la delantera estadounidense se había perdido.

Efectivamente, el 12 de agosto los aparatos registradores del mundo occidental señalaban una violenta explosión producida en algún lugar de la Unión Soviética. Los técnicos no querían opinar sobre ella. Afirmar que se trataba de una "superbomba" era un poco aventurado.

Pero Malenkov se había de encargar pocos días después de confirmar el hecho. Ante 500 delegados del Soviet Supremo de la U. R. S. S., entre aplausos ensordecedores, el sucesor de Stalin proclamaba que ellos habían podido "obtener la bomba de hidrógeno" y que, por tanto, Nor-

teamérica "ya no tiene el monopolio de la H".

Aunque no se citaron nombres, los científicos occidentales consideraron que esta victoria estaría basada, indudablemente, sobre los secretos robados por el espionaje soviético y sobre el trabajo personal de los técnicos alemanes y de los sabios ex occidentales Kapitz y Bruno Pontecorvo.

El primero era un ruso blanco que llegó a la Gran Bretaña hace unos treinta años, a la mitad de su vida, entrando a trabajar pronto en la Universidad de Cambridge, donde, junto a lord Rutherford, completó su formación científica, llegando a ser una figura de tal categoría que se construyeron unos laboratorios especiales para que el sabio ruso pudiera desarrollar sus trabajos de investigación. Visitando la U. R. S. S. en 1934, se le "convenció" para que se quedase, dándole todo tipo de facilidades y comiéndole de honores. Nadie ha vuelto a saber si Kapitz está con sus compatriotas comunistas de buen grado o por la fuerza.

Sin embargo, en el caso de Pontecorvo no parece que exista demasiada violencia. Parece tratarse, más bien, de una huida perfectamente organizada y rodeada del mayor misterio, como tantas otras en los últimos años.

Los círculos militares occidentales afirman que la evasión del sabio Italo-británico es una obra más del antiguo miembro del equipo alemán del almirante Canaris y actualmente al servicio de los soviéticos bajo el nombre de H. Karl.

Desde luego, el plan fue perfecto, así como su realización. Pontecorvo, científico del laboratorio inglés de Harwell, fué de vacaciones a Milán. Desde Italia, con toda su familia, marchó por vía aérea a Estocolmo y Helsinki, donde en un avión militar ruso ganaron rápidamente el territorio soviético. Pontecorvo estaba trabajando en un nuevo isotopo del polonio y conocía perfectamente las más importantes experiencias nucleares de Estados Unidos y la Gran Bretaña.

Poco después de su huida comenzó a localizarse a Pontecorvo

en mil sitios distintos de la U. R. S. S. Al parecer, estaba visitando todas las instalaciones soviéticas con el fin de comprobar sus posibilidades y el estado de los trabajos en marcha.

Más tarde se supo que su centro de operaciones se encontraba en el Asia Central, a caballo de la frontera china del Sinkiang.

Rusia estaba dedicando más de 40.000 millones de rublos para sostener sus investigaciones nucleares anuales. Entre Sergiopol y Tansky, al noroeste del lago Balkhash, gigantescas instalaciones cercadas y custodiadas bajo una intensa vigilancia militar, con un sistema ferroviario propio y poblados para los obreros y técnicos, encerraban los secretos soviéticos de la investigación nuclear.

Pero éste no era el único punto donde los comunistas de la U. R. S. S. estaban trabajando para tratar de arrebatar la supremacía militar a los Estados Unidos. En otros puntos más allá de los Urales, otras Atomgrad, instalaciones auxiliares, campos de experimentación, centros de producción de minerales, se levantaban, trabajando de día y de noche, sin descanso.

Otras informaciones afirmaban que el centro de los trabajos nucleares soviéticos se encontraba fuera de sus fronteras, a 100 kilómetros de ellas, en la provincia china de Sinkiang, entre las montañas de Tien-Shan y el desierto de la Mongolia.

Sea lo que sea, la U. R. S. S. ha venido trabajando, y sus explosiones de bombas de hidrógeno en el pasado mes de marzo constituyen un grave peligro para el mundo occidental.

Morrison, el antiguo ministro británico, ha dicho que los rusos están trabajando en la preparación de la bomba de hidrógeno, y la revista "The Recorder" adelantaba que la U. R. S. S. hará explotar su primera bomba de cobalto a principios de 1955, superando las dificultades para encontrar un campo de experimentación suficientemente amplio.

Pero ¿será verdad todo esto? El hombre de la calle, en la Europa Occidental o en el continente americano, se hace esta pregunta todos los días. Un diario estadounidense afirma, por boca de uno de sus colaboradores, que la bomba de cobalto puede fabricarse fácilmente una vez que la bomba H haya sido completamente lograda, lo que ocurrió en el Pacífico a principios de marzo de 1954. Los dos países tienen esta bomba o están a punto de fabricarla.

Pero la mayoría de los hombres libres no temen a la bomba estadounidense. Temen a la soviética, a la locura de los dirigentes de un mundo totalitario que, llegado un momento decisivo, podrían disponer el suicidio colectivo e involuntario de toda la Humanidad.

Por eso los trabajos misteriosos en las desoladas tierras del Asia Central engendran el terror del mundo de hoy, que sólo una absoluta supremacía militar norteamericana podría disipar. Más, en todo caso, la locura de los hombres podría poner en marcha esa guerra inconcebible que el genio de Einstein hizo temer una tragedia mundial sin precedentes.

(Es un reportaje especial de la Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Mañana: Londres? Nueva York?

La catástrofe del tercer "Comet" arrasa la economía y el prestigio industrial de Inglaterra

Hay aquí la esperanza de que las voladuras se deban a sabotajes. Disección minuciosa de la máquina e investigación policíaca desde Ceilán hasta Londres

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)

La reciente catástrofe del "Comet" significa para Inglaterra bastante más que la pérdida de una colonia: significa la pérdida de millones de dólares y, de momento, la pérdida de la confianza ilimitada que los clientes extranjeros tenían en los aviones ingleses; sobre todo en el "Comet", considerado como el mejor del mundo.

Inglaterra, hoy, vive más de sus exportaciones que de sus colonias; por eso, en muchos casos, la conservación de una colonia contra viento y marea— Gibraltar por ejemplo— puede ser una cuestión de amor propio, pero la pérdida de un mercado o de un cliente es cosa muy grave.

Recuérdese que éste es el tercer "Comet" que, llegado a cierta altura, estalla en el aire. Los dos últimos casos, sobre todo, fueron casi idénticos: a la misma distancia de Roma, a la misma altura, en más o menos el mismo sitio, siguiendo direcciones divergentes.

Es, pues, o bien un error estructural del aparato, que reacciona siempre haciendo estallar la máquina al ser sometido a determinadas presiones, a bien sa-

botaje. Claramente, el que quisiera herir a Inglaterra en lo vivo haría mejor en destruir el prestigio de sus aviones que en atomizar Suez o convencer a Malan de que se salga del Commonwealth.

Hete aquí, pues, que el Ministerio de Aviación Civil ha decidido retirar el permiso de vuelo a todos los "Comet" de la B. O. A. C.—seis en total—hasta que se averigüe a qué son debidos estos accidentes. ¿Quién iba a decirnos que, después de tanto discutir con los americanos porque no se decidían a dar permiso de vuelo al "Comet" iban a ser los mismos ingleses quienes decidieran retirárselos?

En Roma, la Policía italiana está haciendo toda clase de investigaciones, y la inglesa va a comenzarlas en seguida en toda el área que se extiende desde Ceilán hasta Londres: las sospechas se concentran en Suez y en Roma, pero las investigaciones policíacas se intensificarán también por el Medio Oriente. Los fabricantes del "Comet", Havilland, han comenzado una disección minuciosa de la máquina.

Entretanto, la construcción de los "Comet II" y "Comet III"—supercometas, que pudiéramos de-

cir—prosigue: son aviones diferentes del todo, y la mala pata del "Comet I" a ellos no les atañe, al menos que se sepa, por ahora.

Sir Miles Thomas, el jefe de la B. O. A. C. está triste y preocupado; él tenía mucha fe en el "Comet" y no se resigna a lo que ha ocurrido. Si de pronto resultara que todo ello es sabotaje, el prestigio del "Comet" volvería a ser lo que era.

Cuando el accidente anterior, los americanos, que tenían encargados varios "Comets II", decidieron no anular el encargo. Ahora parece que harán lo mismo. El prestigio del "Comet" volvió a florecer creando un récord de velocidad entre Londres y Kartum, creó. Los periódicos ingleses lo publicaron triunfalmente; uno de ellos añadió burlón: "periódicos españoles y alemanes, entérense de esto".

Pero a la tercera va la vencida. Los ingleses, cuando llega la hora de la verdad, trabajan a fondo: ahora, hasta que no se sepa a qué se deben estos accidentes, no hay "Comet" que valga.

El "Comet" es un avión de propulsión único en el mundo. Los americanos tardarán aún años en poder construir uno semejante.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El carácter público de la guardería rural

En distintas ocasiones se ha puesto en tela de juicio el carácter público de la función de guardería rural que, por delegación de los Municipios, conforme a la ley de Bases de las Haciendas Locales o por traslados efectuados de los distintos servicios de las Comunidades de Labradores, Población Rural, etc., según lo previsto en el decreto de Unidad sindical agraria de 17 de julio de 1944 y orden de la Presidencia del Gobierno de 21 de marzo de 1945, vienen desempeñando las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

El criterio sindical, nuestro criterio, de correcta aplicación de las disposiciones vigentes ha sido ratificado recientemente en sentencia dictada por la Sala Segunda del Tribunal Supremo, al resolver el recurso de casación por quebrantamiento de forma e infracción de ley, interpuesto en favor de un guarda jurado de la Hermandad de Arévalo contra sentencia pronunciada por la Audiencia Provincial de Avila, en causa seguida al mismo guarda por el delito de homicidio.

Con independencia del fondo en sí del recurso, que no es del momento enjuiciar, hemos de destacar cómo se recogen en los considerandos de esta sentencia el carácter público de la función de guardería, que el referido agente venía desempeñando. Así, en el segundo de ellos, se indica: "El cumplimiento por parte de aquél—el guarda—de sus deberes de vigilancia de las fincas fiadas a su custodia como guarda jurado de la Hermandad Sindical de Labradores de Arévalo..., y excediéndose el primero—el guarda—en el mantenimiento del principio de autoridad", criterio éste que se ratifica en el tercer considerando, al señalar cómo obró en el cumplimiento de su deber y se excedió en el desempeño de las atribuciones de su cargo. Asimismo, en el considerando siguiente se reconoce que el guarda jurado recurrente representaba, en el

momento de autos, el principio de autoridad, bajo cuya investidura se amparaba el ejercicio de guardería que al mismo le estaba encomendado, no aceptándose la tesis mantenida en el recurso de haber obrado en defensa propia, porque la defensa del principio de autoridad debe considerarse siempre por encima de la seguridad personal de quien lo encarna.

Finalmente, en el sexto considerando se señala que "dada la naturaleza jurídica de las Hermandades Sindicales de Labradores y la finalidad que las mismas persiguen, agrupando los intereses de la propiedad rústica bajo el amparo de unas organizaciones que, reglamentadas por el Estado, garantizan la lícita explotación de aquéllas como función nacional, es obvio reconocer que cuantos dependientes, empleados o servidores, asalariados o remunerados de cualquier forma cooperen en la administración o defensa de aquellos patrimonios..."

Nos complace hacer pública esta doctrina citada por el más alto Tribunal de la Nación, porque precisamente tal ha sido el criterio en todo momento mantenido por la Organización Sindical en este mismo sentido.

Los Servicios Jurídicos de la Delegación Nacional de Sindicatos, concretamente el jefe de los mismos, don Luis Filgueira, y el letrado Diego Mosquete, profesor de Derecho Penal de la Universidad Central, al mantener los recursos interpuestos por el referido guarda y por la Hermandad Sindical de Arévalo, han prestado un evidente servicio a la red sindical agraria, al recoger en buena parte la Sala Segunda del Tribunal Supremo las tesis defendidas por dichos letrados, que vienen a ratificar el carácter público de las Hermandades y de los Servicios Comunitarios de las mismas, entre los que destaca, por su especial importancia y generalidad, por estar montados en todo el territorio nacional, el de policía rural.

CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Las bombas alfabéticas tienen desquiciado al pueblo británico

EL TALENTO DE CHURCHILL sirve tanto para resolver las cuestiones graves como para complicar las sencillas

Según BERTRAND RUSSELL es más importante que el atómico el problema del **PARO**

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Es curioso la poca memoria que tiene la gente: en cuanto se desmandó la segunda bomba de hidrógeno, todos los ingleses pusieron el grito en el cielo; vino la tercera y todos se rasgaron las vestiduras: el que menos anunció el fin del mundo como cosa inminente. Ahora estalla la cuarta bomba y nadie lo nota. Es lo que dijo Bertrand Russell a un periodista: "que el problema del paro, por ejemplo, es más importante que el de las bombas de hidrógeno".

Luego la cuestión del tamaño: los científicos admiten que la bomba ésta podría ser construida de tal tamaño que, al estallar, practicase un agujero en la atmósfera terrestre. Eisenhower, por su parte, ha advertido que el tamaño actual del arma es suficiente a efectos prácticos. "América—añadió—no tiene necesidad de desarrollar más la bomba de hidrógeno, y los rusos, probablemente, tampoco se lanzarán a una carrera de tamaños y potencias que, a la larga, sería un arma de dos filos."

A pesar de estas palabras de Eisenhower, la Prensa inglesa lanzó la noticia—no confirmada ni creída posible por los científicos—de que Rusia, probablemente, tiene una bomba nueva: la bomba de nitrógeno, o bomba "N", para abreviar. Si fuese verdad, esta bomba sería muchísimas veces más potente que la de hidrógeno, pero no parece que lo sea. En todo caso a uno le queda el consuelo de pensar de que, a bomba por cada letra del alfabeto, ya no quedan más que veintinueve, incluyendo la X.

La bomba "C" es posible y factible. Es la bomba de cobalto, alrededor de la cual ya hubo polémica hace cosa de un año. El poder de esta bomba sería tal que no se la podría hacer estallar a modo de experimento, y su radiactividad de tal calibre, que las partículas radiactivas, llevadas por el viento, harían desaparecer todo vestigio de vida a través de miles de kilómetros más allá del área de la explosión.

Según un amigo mío, los científicos ingleses conocen el procedimiento de fabricación de esta bomba mejor que los americanos. Pero esto yo lo sé sólo de oídas y no lo puedo confirmar.

Y VA DE CHISME

Este mismo amigo me dice que cualquier persona que sepa manejar un atornillador puede armar perfectamente todas las piezas de una bomba atómica de poco tamaño en cosa de horas.

Un señor que vaya recibiendo las piezas por correo, una tras otra, puede ir reuniéndolas en el sitio más absurdo y menos sospechado por la Policía y juntarlas en un santiamén.

Así se explica que los americanos tomen tantas precauciones para evitar que algún saboteador introduzca bombas atómicas en el país y lo eche todo patas arriba.

DE QUEBEC A LONDRES (PASANDO POR WASHINGTON)

El número de juicios sobre el discurso que pronunció Churchill sobre la bomba de hidrógeno—y fué una bombilla de hidrógeno el sollo—sigue aumentando, y todos se le muestran hostiles. El último que he visto es el del "Spectator", el cual comenta sencillamente: "Al pronunciar su oportuno discurso, Mr. Churchill demostró que tiene tanto talento para resolver los problemas graves como para complicar los pequeños." Y pasa a considerar que Atlee había hecho convocar el debate de la bomba de hidrógeno con el fin de unificar a los disidentes de su partido en torno a una cuestión de interés nacional, y que la salida de tono del primer ministro le llenó de rabia y desencanto.

Churchill trató de evitar el debate, y sólo se prestó a él cuando



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

verdaderamente no le quedó otro remedio; varios líderes socialistas le habían atacado personalmente en la Prensa y en la televisión, y el viejo lory estaba muy amoseado. Decidió, pues, darles una lección. Pero, examinándolo bien, su discurso estuvo lleno de alusiones un tanto mezquinas, una de ellas, por ejemplo, contra Bevan.

Por un momento, la rabia que les invadió al oírle unió a todos los socialistas en uno solo, y Atlee se vió a la cabeza de una oposición unánime. Así, en vez de enviar a América un mensaje interparlamentario exigiendo ser consultados antes de que la bomba de hidrógeno o atómica sean utilizadas contra un posible enemigo, se reavivó el recuerdo un tantillo rencoroso de cosas pasadas, precisamente cuando lo único que interesa son las cosas futuras.

CONSECUENCIAS

Quando Churchill reveló el Acuerdo de Quebec, firmado por él y Roosevelt, por el que ambos Gobiernos se comprometían a consultarse antes de utilizar la bomba atómica contra un tercer Gobierno, todo el mundo se sorprendió, porque esperaban otra cosa.

Los socialistas reaccionaron días después, asegurando que Churchill no había dicho la verdad y que al entrar en el Poder los conservadores, Inglaterra y América seguirían ligadas por el Pacto de Quebec.

Añaden que América no necesitaba permiso de Inglaterra para hacer experimentos con las bombas esas, sino sólo para utilizarlas contra un enemigo. La ley de Mac Mahon—dicen ellos—prohibe el intercambio de información atómica, pero no prohíbe el que ambos Gobiernos se consulten antes de lanzar la bomba sobre objetivos militares.

Morrison—el "sublder de la oposición", que pudiéramos decir—atizó aún más el fuego, diciendo que Churchill no habló con nadie del Pacto de Quebec, ni siquiera con el Gobierno de coalición que dirigía Inglaterra durante la guerra. Atlee añadió que Churchill mantuvo secreto este Pacto, incluso en el Consejo de Defensa, reservadísimo y compuesto solamente de unos pocos jefes militares y de Atlee mismo.

Truman, desde Norteamérica, acaba de declarar que el Acuerdo de Quebec sigue en pie, pero que se refiere a bombas atómicas, no se refiere a bombas alfabéticas. A esto dió el mentis Churchill mismo, que dijo bien claro en el Parlamento "que incluía las bombas de hidrógeno, además de las alfabéticas".

Lo oye uno comentar por todas partes: ante todo, ¿están dispuestos o no los americanos a consultar con Inglaterra antes de embarcarse en una nueva guerra, o de lanzar una bomba de hidrógeno o de lo que sea contra un posible enemigo? Y, aun admitiendo que lo estén, ¿qué quiere decir "consultar"?

La doctrina del "Nuevo aspecto" fué formulada cuando muchos de sus detalles estaban aun por resolver; en vista de la inquietud que despertó la cosa hubo que resolverlos sobre la marcha. Lo de las "consultas", por ejemplo, que aún los ingleses no saben bien lo que quiere decir.

—Los americanos son muy aficionados a comunicar sus decisiones después de haberlas puesto en práctica—me dice un amigo—, a lo mejor "consultar" quiere decir enviarlos un mensaje: "Os consultamos que acabamos de lanzar una bomba de hidrógeno en Moscú." Y claro, el mensaje no llega porque los rusos lo interceptan lanzando otra bomba de hidrógeno sobre Londres.

—O quizá—añade otro—consultar significa comunicarnos que han decidido hacer esto o lo de más allá y que su decisión es irrevocable.

Vaya usted a saber.

EL CHISTE DEL DÍA

Un escritor americano que acaba de visitar Inglaterra me dijo el otro día:

—Los políticos ingleses son los únicos que pueden retirarse de la política sin miedo a que les fusilen o les hagan la vida imposible.

LOS TORIES, EN BAJA

En una elección local reciente, los socialistas ganaron con más mayoría que de ordinario. Esto se interpreta como un signo de que los tories están de capa caída. Razones: el discurso de Churchill sobre la bomba de hidrógeno y el presupuesto de este año.

HISTORIA A TANTOS DOLARES LA HORA

El Gobierno inglés va a comenzar una campaña para atraer turistas norteamericanos a Inglaterra.

Entre otras atracciones, se anuncia que los yanquis, que se sienten atraídos por la historia, podrán dormir en la cama en que durmió Oliver Cromwell, o en la de Nelson, a tantos dólares la noche. Ya, si esperan un poco los turistas esos, podrán dormir en la cama de Churchill por mucho menos dinero.

"HINCHAS" TRASCENDENTES

Tanto miedo les tienen a los "hinchas" de fútbol en Inglaterra, que el otro día, en un tren especial que hubo que improvisar para llevar público al partido importante, el jefe de la estación decidió poner a los "hinchas" de cada partido en un vagón separado para evitar estropeos. La cosa no resultó bien del todo, y a mitad del trayecto se supo que había habido infiltraciones en territorio enemigo, discusiones y, por poco por poco, palos.

BAILES DESCALZOS

Ya voy viendo en dos o tres cabarets seguidos parejas que saben a bailar sin zapatos. Una vez vi a un chico con zapatos rojos; fijándose mejor, me di cuenta que eran calcetines, porque tenía un tomate en el dedo gordo.

PIPAS POR TODO LO ALTO

En un baile que se dió hace poco en el hotel Dorchester, varias chicas fumaron en pipa con toda naturalidad. Los periódicos comentaron la noticia con sorpresa y, un poco también, con chunga. Se teme que sean inglesas no conformistas que se han enterado de que la princesa Margarita fuma puros y quieren quedar por encima. Y, claro, más allá de los puros, lo único que hay es pipas.

BARBAS POR TODO LO BAJA

Otra moda rara: dos cobradores de autobuses londinenses han sido vistos con barbitas a lo César Borgia. Yo vi a uno de ellos, en un autobús que tomé el otro día, y no le sentaba mal. El otro salió retratado en un periódico, como si fuese una cosa nunca vista.

MÁC CARTHY SE DESVANECE

Llegan noticias de que en los sitios elegantes de Norteamérica ya está pasando la moda de hablar de Mac Carthy. Dicen también que en Wisconsin—la sede senatorial de Mac Carthy—están comenzando a reunir firmas para que se convoque una nueva elección y se vea si el pueblo sigue queriéndole como senador. Hasta ahora, dicen, han recogido ya la mitad de las firmas necesarias, que son unas cuatrocientas mil.



INSTALACIONES RIEGO

- TRACTORES - APEROS
- GRUPOS ELECTROGENOS
- ELECTRIFICACIONES RURALES
- GRUPOS MOTO - BOMBA

Toda clase de maquinaria agrícola e industrial o la brinda, con LAS MAYORES

FACILIDADES DE PAGO

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

En MADRID
Villanueva, 16
Telefonos 361618 - 361618

En VALLADOLID
Plaza de los Leones de Castilla, 10
Teléfono. 4410 4418 - 4410

Sucursales y Delegaciones en todas las principales provincias de España

PUNTUALIZACIONES

Un querido colega publicó el pasado día 10 un interesante artículo titulado "Tres constantes del sistema tributario. Contribución sobre la renta, contribución social y Registro de Rentas y Patrimonios", en el cual se analizaban—muy atinadamente, a nuestro juicio—algunos aspectos de tan compleja cuestión, como se sabe de gran actualidad en la vida económica española. Dicho artículo era, por otra parte, transcripción textual, aunque sensiblemente reducida, del que con el título "La cuestión de la contribución general sobre la renta" publicó en "Información" (órgano de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao), núm. 801, fecha 15 de diciembre de 1953, su autor, don José Angel Sánchez-Asiain, licenciado por la Universidad Comercial de Deusto, que firma igualmente el aparecido en nuestro colega.



cuanta el detalle concreto de sus argumentos.

Aunque, como decimos, sensiblemente reducida en párrafos que reforzaban elocuentemente su criterio, el artículo del señor Sánchez-Asiain no carece por ello de la fuerza dialéctica y del rigor preciso para mostrar las exigencias sociales—dicho sea en suma—con que debe contarse a la hora de llevar a cabo cualquier reforma del tributo. Por eso mismo, no puede menos que producirnos cierta sorpresa leer al pie del artículo, en la versión de nuestro colega, una nota de la Redacción en la cual, después de decir que la cuestión "quizá no sea tan sencilla", se dan en 31 líneas, unas razones con las cuales se pretende tal vez contradecir al articulista, aunque ciertamente no se parece haber tenido muy en

Si la cuestión no es tan sencilla, ¿bastarán esas líneas para aclararla? No, evidentemente, y por eso mismo nos gustaría que se precisase un poco sobre asunto de tanta monta. Nos interesaría saber, por ejemplo, por qué la redistribución de la renta es una finalidad secundaria de la imposición fiscal. "Para poder redistribuir riqueza—se dice textualmente—, es necesario que exista previamente."

¿Podría facilitarnos la Redacción de nuestro querido colega algunas pruebas demostrativas de que tan concluyente aseveración es cristiana, social o económicamente hablando, aplicable a la coyuntura actual de nuestra Patria? ¿En qué grado de perfección evangélica, social o económica—dejamos a su gusto el que prefiera—considera está distribuida nuestra renta nacional? ¿Cuándo es tina creada la riqueza suficiente previa para efectuar una mejora distributiva? En estos días de reparto de beneficios y dividendos—tan cuantiosos como para ser "sin precedentes" en ciertas entidades—¿podemos imaginarnos al país tan carente de riquezas como para que no se distribuya ninguna?

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

FINANZAS

Ministerio de Agricultura Instituto Nacional de Colonización QUINTA EMISION DE OBLIGACIONES CON LA GARANTIA DEL ESTADO

(Ley de 8 de junio de 1947, modificada por la de 7 de abril de 1952 y decreto de 19 de febrero de 1954)

Suscripción pública de
125 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN OBLIGACIONES

de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1957, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital de dicho organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION 93 POR 100.

o sean 930 pesetas efectivas por obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1 de julio de 1954.

La suscripción tendrá lugar el día 22 de abril, en la Casa Central y Sucursales del

BANCO DE ESPAÑA

En caso de prorrateo, las suscripciones de 10 títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de aflamamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MED. DRUN, S. A.

CONVOCATORIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a una general ordinaria para el día 30 de abril de 1954, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, sito en esta capital, calle de O'Donnell, 7, para tratar de los siguientes asuntos:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas de ejercicio, que comprende desde el primero de enero al 31 de diciembre de 1953.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Nombramiento de los censores de cuentas para el ejercicio social próximo venidero.

Los señores accionistas que deseen asistir a la junta deberán proceder en la forma que establece el artículo 18 de los Estatutos sociales.

Madrid, 5 de abril de 1954. El presidente del Consejo de Administración, José Capelo Portabella.

Banco Central

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

La Junta general ordinaria de accionistas de este Banco, celebrada el día 27 del pasado mes de marzo, acordó el reparto de un dividendo activo núm. 46 a las acciones núms. 1 al 600.000, actualmente en circulación, por el ejercicio de 1953, de pesetas 30,55 (treinta pesetas con cincuenta y cinco céntimos) líquidas por acción, una vez deducidos los impuestos correspondientes, complementario del repartido en el mes de agosto último.

El reparto del dividendo complementario que se anuncia se efectuará, como de costumbre, contra presentación de los oportunos extractos de inscripción, a partir del próximo día 17 de abril en las Oficinas Centrales de la entidad y en las de todas sus Sucursales y Agencias.

En plazo breve, una vez otorgada la superioridad la autorización preceptiva, el Consejo anunciará la apertura de suscripción, reservada a los actuales accionistas, de las 50.000 nuevas acciones en que se ha resuelto ampliar el capital social.

Madrid, 14 de abril de 1954. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villaba.

TEMPERATURAS

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Huelva, y mínima, de 0 grados, en León y Avila.

Hoy en Madrid.—6,8 grados a las siete de la mañana, y 19,1 grados a las trece.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 10 del actual, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario, por los beneficios del ejercicio de 1953, del 5 por 100, que con el 4 por 100 repartido en septiembre último hace el 9 por 100.

Por consecuencia, las acciones de 25 pesetas percibirán 1,25; las de 50, pesetas, 2,50, y las de 500 pesetas, 25, impuestos a deducir.

Dicho pago se efectuará en la central, sucursales y agencias del Banco, a partir del día 20 del presente mes, mediante presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 13 de abril de 1954. El director general, Domingo Sastre Salas.

PROGRAMAS de Semana Santa en Radio Madrid

JUEVES SANTO

A las 8,45: Recital de órgano Obras del siglo XVII, de Frescobaldi, Gabrieli y Pachelbel. 9: San Agustín: Misterios de la Pasión. 9,15: Helen Traubel: Arias sagradas. 9,30: Corales de Bach, por Albert Schweitzer. 10: Oficios de Jueves Santo, transmitidos desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 1,15: E. Power Biggs: Recital de órgano, con obras de Widor, Gigout, Dupré y Boellmann. 12: Tomás Luis de Victoria: La Pasión según San Juan. 12,30: San Alfonso María de Ligorio: Reflexiones sobre la Pasión de Jesucristo. 13: Francis Poulenc: Motets para tiempo de penitencia. 13,15: "Cómo llora Sevilla", del Padre Cué, interpretado por Manuel Dicenta. 13,45: Tallis: Lamentaciones de Jeremías. 14,45: Marian Anderson: Recital ssero. 15: Sermón de Mandato, predicado por el reverendo Padre Federico Sopena. 15,30: Polifonía española. 16: Jean Alain: "Coral dorica" y "Lutania". Organista: Marcel Dupré. 16,15: Saetas populares. 16,30: José María Pemán: Reportaje de la Pasión del Señor. 17: La Pasión del Señor en la música, por Julio Gómez. 17,30: Beethoven: "Misa solemne en re mayor". 19: Antología poética de la Pasión. 19,30: Juan Sebastián Bach: "Jesús, deseado Maestro". 20: El carpintero de Jerusalén (radiodrama). 20,30: Schomburg: "Variaciones sobre un recitativo. 20,45: J. Muñoz Molleda: "Fragmentos de la resurrección de Lázaro". 21: Solemne hora santa. 22,15: Saetas populares. 22,30: Nuevo Juicio en Jerusalén, radiodrama de Geo. Blanc. 23,30: Haendel: "El Mesías", "La Pasión".

VIERNES SANTO

A las 9: Oficios del Viernes Santo. Transmitidos desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: E. Power Biggs. Recital de órgano. Obras de Juan Sebastián Bach.—11: San Buenaventura: Discurso de la Pasión del Señor.—11,15: Melodías sagradas: Eleanor Steber, Ferruci Tagliavine y los Coros y Orquesta de Donald Voorhees. Obras de Slainer, Schubert, Bach, Gounod, Fauré y Rossini.—12: Sermón de las Siete Palabras: predicador, reverendo Padre Federico Sopena. Bruckner: Adagio de la "Séptima sinfonía en mi mayor". Haydn: Las Siete Palabras.—15: Berlioz: Gran misa de réquiem.—16: Via Crucis. Transmisión desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 17: La Pasión del Señor en la música (segundo), por Julio Gómez.—17,30: Radioteatro: "Drama de la Pasión" de Joaquín Peláez.—19,30: Juan Sebastián Bach: "Cantata número 11".—20: Sermón de Soledad. Predicado por el reverendo Padre Laburu. S. J.—20,30: Haydn: "Stabat Mater".—21,45: Fray Luis de Granada: "De la grandeza de los dolores de Cristo".—22: César Frank: "Coral en la menor". Al órgano, Marcel Dupré.—22,15: Juan Sebastián Bach: "Pasión según San Mateo".

25.1500	27.1500	29.1500	31.1500	33.1500	35.1500	37.1500	39.1500	41.1500	43.1500	45.1500	47.1500	49.1500	51.1500	53.1500	55.1500	57.1500	59.1500	61.1500	63.1500	65.1500	67.1500	69.1500	71.1500	73.1500	75.1500	77.1500	79.1500	81.1500	83.1500	85.1500	87.1500	89.1500	91.1500	93.1500	95.1500	97.1500	99.1500	
100.1500	102.1500	104.1500	106.1500	108.1500	110.1500	112.1500	114.1500	116.1500	118.1500	120.1500	122.1500	124.1500	126.1500	128.1500	130.1500	132.1500	134.1500	136.1500	138.1500	140.1500	142.1500	144.1500	146.1500	148.1500	150.1500	152.1500	154.1500	156.1500	158.1500	160.1500	162.1500	164.1500	166.1500	168.1500	170.1500	172.1500	174.1500	176.1500

PROGRAMAS de Semana Santa en Radio Madrid

JUEVES SANTO

A las 8,45: Recital de órgano Obras del siglo XVII, de Frescobaldi, Gabrieli y Pachelbel. 9: San Agustín: Misterios de la Pasión. 9,15: Helen Traubel: Arias sagradas. 9,30: Corales de Bach, por Albert Schweitzer. 10: Oficios de Jueves Santo, transmitidos desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 1,15: E. Power Biggs: Recital de órgano, con obras de Widor, Gigout, Dupré y Boellmann. 12: Tomás Luis de Victoria: La Pasión según San Juan. 12,30: San Alfonso María de Ligorio: Reflexiones sobre la Pasión de Jesucristo. 13: Francis Poulenc: Motets para tiempo de penitencia. 13,15: "Cómo llora Sevilla", del Padre Cué, interpretado por Manuel Dicenta. 13,45: Tallis: Lamentaciones de Jeremías. 14,45: Marian Anderson: Recital ssero. 15: Sermón de Mandato, predicado por el reverendo Padre Federico Sopena. 15,30: Polifonía española. 16: Jean Alain: "Coral dorica" y "Lutania". Organista: Marcel Dupré. 16,15: Saetas populares. 16,30: José María Pemán: Reportaje de la Pasión del Señor. 17: La Pasión del Señor en la música, por Julio Gómez. 17,30: Beethoven: "Misa solemne en re mayor". 19: Antología poética de la Pasión. 19,30: Juan Sebastián Bach: "Jesús, deseado Maestro". 20: El carpintero de Jerusalén (radiodrama). 20,30: Schomburg: "Variaciones sobre un recitativo. 20,45: J. Muñoz Molleda: "Fragmentos de la resurrección de Lázaro". 21: Solemne hora santa. 22,15: Saetas populares. 22,30: Nuevo Juicio en Jerusalén, radiodrama de Geo. Blanc. 23,30: Haendel: "El Mesías", "La Pasión".

VIERNES SANTO

A las 9: Oficios del Viernes Santo. Transmitidos desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: E. Power Biggs. Recital de órgano. Obras de Juan Sebastián Bach.—11: San Buenaventura: Discurso de la Pasión del Señor.—11,15: Melodías sagradas: Eleanor Steber, Ferruci Tagliavine y los Coros y Orquesta de Donald Voorhees. Obras de Slainer, Schubert, Bach, Gounod, Fauré y Rossini.—12: Sermón de las Siete Palabras: predicador, reverendo Padre Federico Sopena. Bruckner: Adagio de la "Séptima sinfonía en mi mayor". Haydn: Las Siete Palabras.—15: Berlioz: Gran misa de réquiem.—16: Via Crucis. Transmisión desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 17: La Pasión del Señor en la música (segundo), por Julio Gómez.—17,30: Radioteatro: "Drama de la Pasión" de Joaquín Peláez.—19,30: Juan Sebastián Bach: "Cantata número 11".—20: Sermón de Soledad. Predicado por el reverendo Padre Laburu. S. J.—20,30: Haydn: "Stabat Mater".—21,45: Fray Luis de Granada: "De la grandeza de los dolores de Cristo".—22: César Frank: "Coral en la menor". Al órgano, Marcel Dupré.—22,15: Juan Sebastián Bach: "Pasión según San Mateo".

El Embajador norteamericano visita el campo extremeño

BADAJOS, 14. — El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn, pasa unos días en la finca Sagrera, próxima a la capital, como invitado de los condes de Elda. Tiene este viaje del embajador norteamericano carácter particular, y a pesar de ello, ha realizado algunas visitas a distintas explotaciones agrícolas y ganaderas cercanas, que tenía deseos de conocer. Ha estado también en la finca Ota, y se propone visitar la denominada La Orden, del Instituto Nacional de Colonización.

Mr. Dunn visitó el cortijo de Badajoz con ocasión de la Feria del Campo, celebrada el pasado año, y allí mostró deseos de realizar un viaje por esta provincia. (Cifra.)

Temperaturas

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Huelva, y mínima, de 0 grados, en León y Avila.

Hoy en Madrid.—6,8 grados a las siete de la mañana, y 19,1 grados a las trece.

CRONICA DE MURCIA

La ciudad está celebrando, con inusitado esplendor, la Semana Grande

Las fiestas de primavera y la Feria Regional de Muestras serán el complemento de esta Semana de Pasión

Llegamos a Murcia, tierra de sol y de luz, en una tarde tibia y nublada que desfigura la fisonomía de esta región española en la que, de siempre, predomina en plena primavera el calor incipiente, el perfume de albahacas y jazmineros y la delicada percepción sensorial, anunciadora del estío.

Este año no ha sido así, y lo que se ha perdido en sensibilidad y estética lo ha ganado, en cambio, el campo murciano, sus huertos y sus frutales, prometedores de ubérrima cosecha.

Sobre Murcia se están volcando en estos momentos millares y millares de españoles de todos los confines para presenciar la Semana Santa; las fiestas cívicas murcianas de la primavera y la asombrosa realización de la II Feria Regional de Muestras, que en este su segundo año es ya interregional, pues en ella participan seis provincias españolas.

LA SEMANA SANTA

Se ha iniciado en esta ciudad el desfile de las primeras procesiones. Por la intrincada arquitectura de la misma, cabeza de reino, discurren los desfiles de penitentes. Por calles morunas y laberínticas, provistos de ricas túnicas, de distintos colores, según a la Cofradía a que pertenecen, y con artísticos capirotes, desfilan los penitentes formando en el dulce atardecer murciano, una policromía de visión o ensueño, sobre el fondo perfumado que llega de los huertos cercanos y el que exhala la flora entera de la región, colocada en el basamento de los "pasos" que forman la comitiva.

A la conmemoración se suma la Naturaleza aportando sus más grandes galas, componiendo una partitura sublime integrada por el salmo de los penitentes, la oración recogida y silenciosa de los espectadores, el murmullo del Segura, que todo lo preside, y, a lo lejos, la adoración tremolante del ruseñor escondido entre los palmerales de la ribera.

Y todo esto realizado por soberanas concepciones artísticas de Salcillo (padre e hijo), Cantos, Venancio Marcos, González Moreno, Bussy, Sánchez Lozano y otros no menos afamados que supieron interpretar con la maravilla de su arte los misterios de Amor y Dolor que se expresan en los grupos escultóricos de las siete Cofradías murcianas.

Y la catedral, con su hermosa fachada barroca y su torre—que nos da la sensación de crecimiento cada año que pasa—iluminada exterior e interiormente, es símbolo de la fe y grandeza de esta región murciana, a la que no se ama debidamente porque no se la conoce.

Si el tiempo y el espacio nos lo permiten, iremos dando cuenta de estos desfiles procesionales para pregonar su hermosura, su bondad y la recogida emoción en estas horas inefables que, por fortuna, nos ha correspondido pasar en la bella ciudad meridional tan interesante como olvidada.

FIESTAS CIVICAS DE PRIMAVERA

Gran pueblo éste, que sabe conjugar el llanto, tristeza y emoción de la Semana de Pasión con la alegría sana y detonante de la resurrección de Cristo.

Y así, tras el ayuno, el sacrificio, la penitencia y la oración, celebra sus fiestas de primavera, en las que el "Bando de la huerta", la "Batalla de flores" y el "Entierro de la sardina" constituyen tres espectáculos de maravillosa vistosidad.

Flores, esculturas decorativas y bellísimas murcianas más hermosas todavía, vistiendo su policromado traje de la región, así como el suntuoso desfile, levanta el ánimo del visitante una alegría infantil y santa no imaginada cuando se acerca el momento en el que el "huertano", con voz serena y contundente, pronuncia su "bando" anunciando al mundo la llegada de la primavera.

Y justa y apropiada demostración es la "Batalla de flores", que confirma esta gran verdad, que ya habían corroborado nuestros sentidos ante la incitación de perfumados alhelis y rosas de todas las estirpes y razas que se desparan con una profusión superabundante.



Semana Santa

Estas fiestas folklóricas, únicas en España, terminan con el "Entierro de la sardina", pez alegórico de enormes dimensiones, al que acompañan carrozas, jinetes, comparsas, bufones y un inmenso gentío que lo traslada hasta al puente Viejo, en el que, con rango de mitología, se le prende fuego, y en la noche murciana, iluminada por cohetes y tracas, sobrevolea un poco la bacanal ensordecedora con sus disparos.

Retiembla el malecón: enmudece al río, y la luna, velada por celajes de espuma, se suma al festejo asomando su silueta cariacontecida ante el espectáculo desbordante que pone feliz epílogo a estos festejos.

Fiesta alucinante y atrevida, produce en el alma una sensación de momentánea felicidad que nunca puede olvidarse.

LA II FERIA REGIONAL DE MUESTRAS

Se inaugurará el día 17 y su clausura tendrá lugar el 30 del mes actual.

Poco podemos decir ya por falta de espacio de este gran acontecimiento, en el que una región como la murciana se propone demostrar a España y al mundo cuáles son sus posibilidades actuales y cuáles serán el día en que estos industriales y productores de todos los órdenes puedan recibir las ayudas estatales y paraestatales necesarias para llevar a feliz término sus proyectos que han de ser, en definitiva, de gran beneficio para la nación.

La Feria y sus hombres, y sus industrias, y su producción, merecen tratarse con mucho más detenimiento.

Yo advierto desde aquí que en ella podrán aprender todos. De lo que he visto deduzco cuán interesante será para los visitantes, ya que a la grandeza de su presentación exterior—este año será algo de maravilla—hay que sumar la utilidad que ha de reportarle y en la que podrán aprender los que no sepan y perfeccionar sus sistemas de producción los ya profesionales, pues en este certamen, en el que no se ha omitido sacrificio alguno, predomina un afán de perfeccionamiento que es digno de las más entusiastas ayudas.

Pronto, si Dios quiere, informaremos también del continente y contenido de esta Feria Regional murciana, que, por el sacrificio que representa, merece que sea considerada como Feria Nacional Española a la que concurran todos los productores de España.

Fidel MARTIN MAINAR

Murcia y abril de 1954.

EL GENERAL CRAVEIRO LOPES VISITARA ANGOLA EN MAYO

CUMPLEAÑOS DEL JEFE DEL ESTADO PORTUGUÉS

LISBOA, 14.—El Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, saldrá el próximo mes de mayo en viaje a Angola, según se informó ayer. El Presidente de la República saldrá en avión el día 21 de mayo para dicha colonia portuguesa, y regresará el 2 de julio. (Efe.)

CUMPLEAÑOS DEL PRESIDENTE

LISBOA, 14.—El Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes, ha celebrado su sesenta aniversario.

SALAZAR HABLA SOBRE GOA

LISBOA, 14.—Ante los mi-

Precios máximos del pan, a partir del viernes próximo

Se pone en conocimiento de los industriales panaderos y público en general, que a partir del próximo día 16 del mes de abril en curso, y para el periodo de tiempo que resta de la actual campaña, los precios máximos del pan correspondientes a las distintas modelaciones serán los siguientes:

En la zona consorciada: piezas de un kilo, 5 pesetas; piezas de 500 gramos, 2,60; piezas de 250 gramos, 1,40; piezas de 150 gramos, 0,90, y piezas de 100 gramos, 0,60 pesetas. En los pueblos de la zona cerealista: piezas de un kilo, 4,60 pesetas; piezas de 500 gramos, 2,35; piezas de 250 gramos, 1,25; piezas de 150 gramos, 0,80, y piezas de 100 gramos, 0,55 pesetas. En los pueblos de la zona montañesa (deficitaria cerealista): piezas de un kilo, 4,70 pesetas; piezas de 500 gramos, 2,40; piezas de 250 gramos, 1,25; piezas de 150 gramos, 0,80, y piezas de 100 gramos, 0,55 pesetas.

Las piezas de tamaño mayor de un kilo se venderán, como máximo, a 4,90 pesetas kilo en la zona consorciada.

El pan candeal sigue teniendo las reducciones de peso aprobadas anteriormente y que se hicieron públicas.

El pan especial es libre de precio y peso.

La sexta flota norteamericana abandona los puertos españoles

La VI flota americana, que ha permanecido varios días en los puertos españoles del Sur y Levante, se ha reintegrado a su servicio en el Mediterráneo. Los buques fondeados en el puerto de Valencia se vieron obligados a aplazar su salida a consecuencia del intenso temporal reinante en aquella costa, hasta que amaine el temporal.

Antes de zarpar el buque "Mao Caffey", anclado en Castellón de la Plana, 80 marineros de su dotación hicieron su cumplimiento pascual en la Iglesia del Asilo de Ancianos Desamparados, cuyo capellán, que habla inglés, escuchó su confesión.

En el puerto de Barcelona han quedado el buque taller y uno de los petroleros.

Al abandonar tierra española, los comandantes de las respectivas flotillas han expresado a las autoridades locales su satisfacción por las atenciones recibidas durante su estancia entre nosotros.

Después de cinco días, en que las unidades norteamericanas realizaron ejercicios en alta mar, se dirigirán a un puerto francés del Africa del Norte.

MONUMENTAL
Escaparate

Con una selectísima exposición de tejidos para las temporadas
PRIMAVERA - VERANO
VENGA A VERLO A
Madaris

MAYOR, 1.—MADRID

Los desfiles procesionales de SEMANA SANTA continúan celebrándose con gran brillantez



Don Pedro Gomez Aparicio, director de la Agencia Efe y de la Hoja del Lunes de Madrid, pronunció el pregón de Semana Santa en el teatro Isabel la Católica, de Granada. En la fotografía aparece recibiendo la calurosa felicitación del capitán general de la novena región militar. (Foto Cifra.)

Las noticias llegadas de provincias informan de que, con la mejoría del tiempo, ha aumentado el tradicional y magno esplendor de los desfiles de Semana Santa.

Destacaron por su brillantez las procesiones de Sevilla, Málaga, Cuenca, Zamora, Murcia, Valladolid y Cádiz, a presenciar las cuales acudieron gran número de turistas.

CAMBIO DE HORA EN LA PROCESION DEL JESUS DEL GRAN PODER

Las sagradas imágenes de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Esperanza, desde la parroquia de Santa Cruz, donde se veneran durante el año, han sido trasladadas a la santa iglesia catedral de San Isidro, desde donde saldrán procesionalmente mañana, Jueves Santo, a las ocho y media de la tarde, y no a las diez y media de la noche, como erróneamente se dijo. Esta procesión hará el siguiente recorrido: Toledo, Tintorerías, Puerta Cerrada, San Justo, plaza del Cordón, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor,

Sal, Postas, Esparteros, Mayor, Puerta del Sol, Correo, plaza de Pontejos, Paz, Bolsa, plaza de Santa Cruz, plaza de Benavente, Doctor Cortezo, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, Esclavos, Toledo, entrando nuevamente en la catedral.

El cambio de hora obedece al deseo de la Junta de gobierno de la Hermandad de complacer al pueblo madrileño o freírle este majestuoso desfile por las ciudades calles en horas que pueda ser presenciado sin ocasionar molestias y para que pueda apreciarse el magnífico palió, bordado en oro fino, que adornará la Santísima Virgen.

Los homeópatas celebraron el "Día de Hahnemann"

Para conmemorar el 199 aniversario del nacimiento del fundador de la Homeopatía, doctor Samuel Hahnemann, la Academia Médico-Homeopática de Barcelona ha celebrado diversos actos científicos en la capital catalana, a los que han concurrido numerosos médicos españoles y los doctores Schmidt, de Ginebra, y Baudry, de Niza, llegados expresamente para este acontecimiento. La última sesión tuvo lugar en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, en la cual dió una conferencia sobre "La Homeopatía y sus tres diagnósticos" el conocido médico homeópata de la Asociación de la Prensa de Madrid, doctor M. Torres Oliveros.

luso-indio no se confunde con el natural de la Unión India, y que todos los que visitan Goa no atraviesan sólo una frontera política, sino una frontera humana. Ahí, más adelante que el pequeño Estado indio es, en efecto, una provincia portuguesa; por esto —indica—repugna a la sensibilidad de los portugueses negociar la cesión de Goa y la ciudadanía portuguesa de sus habitantes,

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS
• ASEG. Hasta 30 meses sin aumento ni flador-todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 13. 211305.

MUEBLES
• VEINTE MESES comedores, dormitorios tresillos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 21

Una exclusiva de PUEBLO

PANTALONES

Actualmente está muy en boga el uso del pantalón, por lo práctica que resulta esta prenda para el campo y playa.

PANTALON PARA ESQUIAR

Las medidas que necesitamos para el trazado de este pantalón son las siguientes:

- 1.ª Longitud total del pantalón, 106.
- 2.ª Longitud de tiro, 35.
- 3.ª Longitud de rodilla, 58.
- 4.ª Contorno de cintura, 18,5.
- 5.ª Contorno de cadera, 26.
- 6.ª Contorno de rodilla, 23.
- 7.ª Contorno de tobillo, 16.

La primera medida se tomará desde de la cintura hasta el tobillo, dándole 4 centímetros más. Esta medida se anotará por entero (fig. 1).

La segunda se tomará apoyando la cinta métrica en el centro del talle de espalda, pasándola entre las piernas, hasta llegar a la cintura del delantero. Esta medida se ha de tomar un poquito holgada, para que no tire después el pantalón, y se anota solamente la mitad de ella.

La tercera se toma desde el costado hasta la rodilla, y se anota, también, por entero.

La cuarta y quinta se tomará, como siempre, rodeando el talle, la cadera, etc., por la parte más desarrollada, y anotando solamente la cuarta parte de estas medidas. La sexta y la séptima medidas conviene tomarlas bastante holgadas, para que no quede el pantalón demasiado ceñido a la pierna y se puedan calzar con comodidad las botas, y se anotan por mitad (fig. 2).

Tomadas las medidas, realizaremos nuestro patrón. Para ello se toma un papel que mida de largo la longitud del pantalón (primera medida), más 10 centímetros, y de ancho, el doble del contorno de cadera, más unos 12 centímetros. Se dobla por la mitad y se traza el ángulo recto A.

DELANTERO

- A B, longitud de tiro (segunda medida), menos 2 centímetros.
- A C, longitud total del pantalón, más 4 centímetros, aproximadamente.
- A D, contorno de cintura (cuarta medida), más 10 centímetros.
- B E, contorno de cadera (quinta

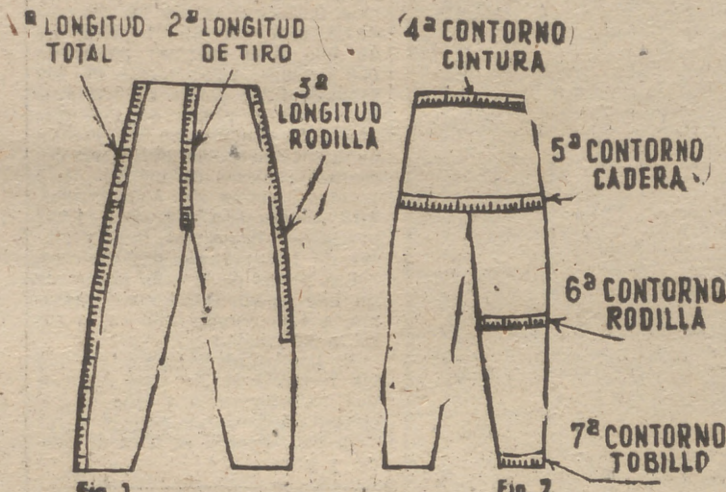


Fig. 1 PANTALONES MODO DE TOMAR MEDIDAS

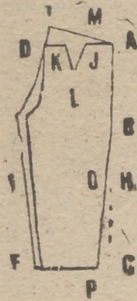


Fig. 3

PATRON PANTALON SKI

medida), más la tercera parte de esta medida.

A H, longitud de rodilla (tercera medida), menos 2 centímetros.

H O, 3 centímetros.

O G, contorno de rodilla (sexta medida).

C P, unos 7 centímetros.

P F, contorno de tobillo.

Trazad la curva D E (recta casi por la parte superior y curvada por la inferior).

E F, una línea recta pasando por G.

B P, una línea recta pasando por O.

Hacia la mitad más 2 centímetros de la línea A D se traza J.

J K, 4 centímetros.

J L, 12 ó 16 centímetros. Trazad las líneas K L y J L.

A M, 2 centímetros.

ESPALDA

D I, aproximadamente, unos 5 centímetros.

A I, igual a M D, menos 1 centímetro. Trazad una recta.

A continuación se dará 1 centímetro más de anchura a la línea E G F.

Trazad la curva I E menos pronun-

ciada que en el delantero. Dibújese como la del gráfico (fig. 3).

Hechos los patrones se recortarán éstos por las líneas M B O y P. Después se seguirá recortando por las líneas M I E G F (por la de fuera).

A continuación se cortará la parte superior del papel que forma los delanteros por las líneas M D E y E G F y se colocan los patrones sobre la tela dejando alrededor unos centímetros para costuras y remates.

CONFECCION

Después de pasar los flotantes se hllvanarán por ellos las costuras de costados y entrepiernas. En el costado izquierdo se dejará una abertura de 18 ó 20 centímetros, para pegar una cremallera, que ajustará el pantalón a la cintura.

Seguidamente se unirán las dos perneras por la costura del centro, y se realiza la prueba. En el centro de la línea G F se practicará una incisión de unos 4 centímetros, aproximadamente, o algo más, y en ella se coserá un pico. La longitud de éste será igual a la incisión que hemos hecho en el pantalón,

y su anchura, de unos 5 a 6 centímetros.

Como es lógico, antes de hacer la prueba se hllvanarán las pinzas de los delanteros, y en la espalda se hará un pliegue a cada lado con la tela sobrante.

A continuación se hllvanan las cinturillas que han de ajustar el pantalón a la cintura. Estas se cortan a contrahilo, y su longitud será igual al contorno de cintura (cuarta medida), y su anchura, de unos 4 centímetros, aproximadamente.

Realizada la prueba y corregidos los defectos se cose el pantalón. La parte superior del pantalón se rematará con un bias de seda, después de haber forrado por el revés la cinturilla con esas telas rayadas que venden en los comercios a propósito para esto.

Por la parte inferior se rematará cosiendo una tira de la misma tela con que se forró la cinturilla.

A cada lado de las costuras de las cañas se pegará una cinta de goma de 1 centímetro de ancho, que servirá para ajustar el pantalón a las botas. Esta goma se pasará por debajo de las suelas, y medirá, sobre poco más o menos, unos 16 ó 18 centímetros.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 729

Don P. B., de Madrid, nos escribe:

"Sobre 1949 alquilé un piso, contratando libremente con el dueño de la casa. El propietario me señaló la renta de mil pesetas mensuales, sin derecho a calefacción. Esta renta, que yo pago puntualmente, es tres veces superior a la que pagaba el piso en 1946. Se da además la circunstancia de que otros inquilinos del mismo inmueble abonan al casero rentas antiguas muy inferiores a las que yo vengo pagando. En vista de todo esto, ¿debo aceptar ahora las repercusiones de los aumentos de contribución que exige el propietario y que totalizan unos 80 pesetas a sumas sobre las 1.000 que vengo satisfaciendo todos los meses?"

Por todos los datos que usted me facilita, el caso suyo hay que referirlo a una casa en la que existen inquilinos con rentas antiguas y rentas muy modernas, libremente pactadas, y en cuyos contratos el casero puso la renta que juzgó más conveniente a sus propios intereses.

Teniendo en cuenta tal información, la Ley es clara y terminante. A usted no le puede repercutir, bajo ningún concepto, los aumentos de contribución que pretende cobrarle. Tiene usted a su favor los artículos 127 y 128, en los que se prescribe que no podrá elevarse la renta bajo pretexto alguno fuera de los casos autorizados por la vigente ley de Arrendamientos, a un que el arrendador tenga declaradas las rentas a la Hacienda.

Además, el artículo 126, que se refiere concretamente a las diferencias por elevación de contribución, hay que enfocarlo siempre sobre rentas antiguas. Es lógico deducir que el legislador no quiere mermar a los caseros con rentas antiguas el producto de su capital con elevación de contribuciones; pero en el caso que me consulta, ya libertad de pacto que presidió el convenio firmado por usted y el casero refuerza mi opinión, ya que al contratar el propietario ha podido prever las elevaciones contributivas. Prueba de ello es que mientras unos inquilinos pagan 300 pesetas por pisos iguales al que usted ocupa; en el contrato suyo se fija la renta nada menos que en 1.000 pesetas. La legislación vigente en materia arrendaticia, sobre este tema de las repercusiones, se halla inspirada en no perjudicar la renta de la propiedad, pero nunca podrá servir de amparo para que los dueños de las casas cometan abusos y realicen censurables lucros, pues, como es lógico, las repercusiones no buscan otra cosa que la mera restitución de una carga cuando los propietarios no han podido elevar la renta libremente.

Existe también a favor de este criterio el artículo 13 de la ley de Reforma Tributaria, de 16 de diciembre de 1940, en el que se manifiesta que no habrá repercusión de tributos cuando el líquido imponible de una casa se hubiese elevado sobre el fijado por la Administración de Hacienda por exclusiva voluntad del propietario.

En su preciso caso (inmueble con rentas inferiores que autorizan la repercusión) y con rentas superiores que no la consenten) estimo que la proporcional derrama aumento debe distribuirse entre todos los inquilinos, pero quedará siempre a cargo del casero aquellas cantidades que correspondan a los no repercutibles, porque para esta el casero se beneficia únicamente con las elevadas rentas que cobra a los inquilinos modernos.

TORRE ENCISO (Abogado del I. C. de Madrid)

LECCION

64

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

ACTIVO

- Disponibles.
 - Realizable a corto plazo.
 - Realizable a largo plazo.
 - Exigible a corto plazo.
 - Exigible a largo plazo.
 - Inmovilizado.
 - Activo ficticio.
 - Cuentas de orden.
- En las empresas sociales se figura un nuevo grupo, titulado "Activo Social".
- El Pasivo se clasifica en los grupos siguientes:

PASIVO

- Ficticio de capital o no exigible.
 - Reembolsable a corto plazo.
 - Reembolsable a largo plazo.
 - Exigible a corto plazo.
 - Exigible a largo plazo.
 - Ficticio de resultados.
 - Cuentas de orden.
- El activo disponible está formado por todos aquellos valores de que se puede disponer en el acto, agrupándose bajo este concepto las cuentas de Caja.
- Moneda extranjera.
 - M-tales preciosos, barras y lingotes; y
 - Cuentas corrientes a la vista.
- El realizable a corto plazo comprende todos los valores que pueden transformarse en efectivo antes de noventa días, como son los representados por las siguientes cuentas:
- Efectos a cobrar, cuando su vencimiento es inferior a dicho plazo.
 - Efectos a negociar, cuando su vencimiento no excede de los noventa días; y
 - Valores mobiliarios.
- El realizable a largo plazo comprende todos aquellos valores que no pueden realizarse antes de los noventa días, estando comprendidas en este grupo las cuentas de:
- Efectos a cobrar.
 - Efectos a negociar.
- Las cuentas de Semovientes. Aprovisionamientos; y Mercaderías.
- o las divisionarias utilizadas, las distribuyen algunos tratadistas entre las realizables a corto y a largo plazo, según consideran que pueden venderse en un plazo más o menos largo.
- Nosotros proponemos la creación de un nuevo grupo, titulado "Realizable en plazo variable", que comprendería los valores citados, puesto que su plazo de realización no puede determinarse de antemano, pudiendo para alguno de ellos y en ciertas circunstancias ser inferior o superior a noventa días.
- El exigible a corto plazo agrupa todas aquellas cuentas personales deudoras cuyos saldos pueden hacerse efectivos en un plazo menor de noventa días:
- Clientes.
 - Deudores varios.
 - Etc.
- El exigible a largo plazo comprende las cuentas personales deudoras cuyos saldos no pueden hacerse efectivos en un plazo inferior a tres meses:
- Clientes.
 - Accionistas.
 - Etc.
- El activo inmovilizado está integrado por todos aquellos valores que posee la empresa utilizados en el desenvolvimiento de la misma:
- Mobiliario.
 - Inmuebles.
 - Maquinaria.

den realizarse antes de los noventa días, estando comprendidas en este grupo las cuentas de:

- Efectos a cobrar.
- Efectos a negociar.

Las cuentas de Semovientes. Aprovisionamientos; y Mercaderías.

o las divisionarias utilizadas, las distribuyen algunos tratadistas entre las realizables a corto y a largo plazo, según consideran que pueden venderse en un plazo más o menos largo.

Nosotros proponemos la creación de un nuevo grupo, titulado "Realizable en plazo variable", que comprendería los valores citados, puesto que su plazo de realización no puede determinarse de antemano, pudiendo para alguno de ellos y en ciertas circunstancias ser inferior o superior a noventa días.

El exigible a corto plazo agrupa todas aquellas cuentas personales deudoras cuyos saldos pueden hacerse efectivos en un plazo menor de noventa días:

- Clientes.
- Deudores varios.
- Etc.

El exigible a largo plazo comprende las cuentas personales deudoras cuyos saldos no pueden hacerse efectivos en un plazo inferior a tres meses:

- Clientes.
- Accionistas.
- Etc.

El activo inmovilizado está integrado por todos aquellos valores que posee la empresa utilizados en el desenvolvimiento de la misma:

- Mobiliario.
- Inmuebles.
- Maquinaria.

Material. Fincas. Etc.

El activo ficticio comprende las cuentas representativas de los gastos hechos para su creación o instalación, así como las cuentas que representan pérdidas que pasan al inventario.

- Gastos de instalación.
- Gastos de constitución.
- Diferencias de inventario.

Las cuentas de orden, que comprenden todos aquellos valores que se encuentran en situación especial. Están compensadas por otras cuentas de igual importe y de la misma naturaleza que figuran en el Pasivo.

El pasivo ficticio de capital o no exigible está integrado por el capital líquido y las reservas:

- Capital.
- Fondos de reservas.

El reembolsable a corto plazo le constituyen los efectos comerciales que tenemos que pagar antes de un plazo de noventa días:

- Efectos a pagar.

El reembolsable a largo plazo le forman los efectos comerciales que tenemos que pagar en plazo superior a noventa días y las obligaciones en circulación:

Efectos a pagar.

Obligaciones en circulación.

El exigible a corto plazo comprende las cuentas de terceras personas cuyos créditos vencen antes de noventa días y los intereses de cuenta corriente:

- Proveedores.
- Acreeedores.
- Impuesto de Utilidades.
- Etc.

El exigible a largo plazo, que agrupa las cuentas de terceras personas cuyos créditos vencen en plazo superior a noventa días y los intereses hipotecarios:

- Proveedores.
- Préstamos con garantía.
- Etc.

El ficticio de resultados, constituido por las ganancias que pasan al inventario:

- Pérdidas y Ganancias.
- Diferencias de inventario.

Las cuentas de orden son las contrapartidas de las figuradas en el Activo.

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 63

52	28 octubre 1953	
260,--	PERDIDAS Y GANANCIAS a CLIENTES	260,--
	P. Escalona. Su reclamación por 2 m. de pana que le llegaron estropeados.	

Nota.—Si hubiésemos asegurado la cuenta intermedia titulada "Averías", mercadería, cargaríamos el importe de que se cancelaría al hacernos efectivo la avería a la casa aseguradora o a una el montante de la pérdida

53	29 octubre 1953	
2.240,00	GASTOS GENERALES a GAJA	2.240,25
	Recibo luz	150,--
	Aquiller local	2.000,--
	Teléf. octubre	90,25

(Continuará.)

TRABAJO y OPOSICIONES

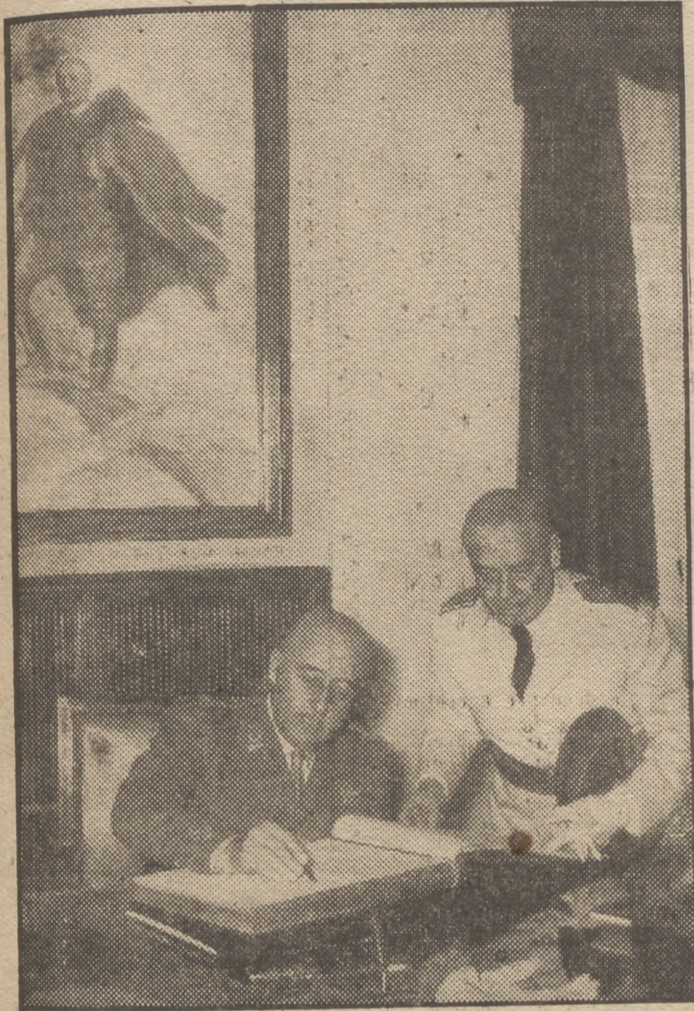
ASPIRANTES DEL CUERPO DE AYUDANTES DE MONTES

Ministerio de Agricultura.—Veinte plazas, a proveer entre los paños de dieciocho a veintidós años. Los programas para los exámenes de ingreso serán los publicados en el "B. O. E." de 4 de marzo de 1948. Instancias hasta el 30 de abril de 1954 inclusive. ("B. O. E." de 4-8-53).

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS REVALORIZA EL CAMPO ESPAÑOL

Ha sido dotado de un gran edificio en la Ciudad Universitaria con modernísimos laboratorios para estudios y ensayos agrícolas

Un importante equipo de ingenieros y técnicos especializados, bajo la dirección de don Miguel Echegaray, lleva a cabo una tarea del mayor interés nacional



Su Excelencia el Jefe del Estado firmando en el Libro de Honor del Instituto el día de la inauguración del nuevo edificio. Le acompaña el presidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas, Ingeniero don Miguel Echegaray

En el edificio sur se agrupan las siguientes instalaciones: Centro de Cerealicultura y Estación de Fitopatología Agrícola. Desde un punto de vista estético llaman la atención del visitante, por su buen gusto, su confort, sus armónicas proporciones, la sala de actos, la biblioteca, los despachos de la presidencia y directores, así como los accesos de entrada, alguno de

los: primera, de destilación y obtención de aceites esenciales, empezando por cultivos de plantas apropiadas para el torgo de los mismos, cuando aquellas plantas no son espontáneas; segunda, de fisiología vegetal y estudio de nuevos productos fertilizantes; tercera, de estudio de los terrenos de todo el ámbito nacional, y cuarto, de microbiología del suelo.

ya producción aumentará grandemente al establecerse nuevos regadíos. En el mismo sentido mencionamos la obtención de fultural, disolvente de gran valor, así como otros productos agrícolas. Otro ejemplo podemos concretarlo en torno al estudio de los posibles aprovechamientos del alpechín (líquido que suelta la aceituna cuan-

do por el mayor precio que obtendrían sus productos. Asimismo la puesta en regadío de importantes superficies del campo español ha creado un exceso de determinadas plantas de cultivo que puede remediar, en parte, con la introducción de nuevas especies. También es interesante señalar la explotación de zoans yermas o pobres por su escasez e irregularidad de pre-



Perspectivas del nuevo edificio del Instituto de Investigaciones Agronómicas en la Ciudad Universitaria de Madrid

Como su mismo nombre indica, el Instituto de Investigaciones Agronómicas responde a un sentido de perfeccionamiento progresivo de los cultivos del campo para que éste se refleje en la producción, con los consiguientes beneficios en la economía del país.

Por ello los descubrimientos, estudios y ensayos agrícolas precisaban de un gran laboratorio para este orden de actividades, dotado con los medios más adelantados, a fin de que España, siguiendo las consignas del Caudillo, revalorizase su agricultura, poniéndola al nivel que precisa su evolución y desarrollo.

La creación e impulso que se ha dado al Instituto de Investigaciones Agronómicas, al dotarle del gran edificio y nuevas instalaciones, recientemente inauguradas, no necesitan ponderación, están a la vista de todos y revelan la preocupación sentida por el ministro de Agricultura, señor Cavostany, para que nuestro país marche en la vanguardia de esta clase de investigaciones.

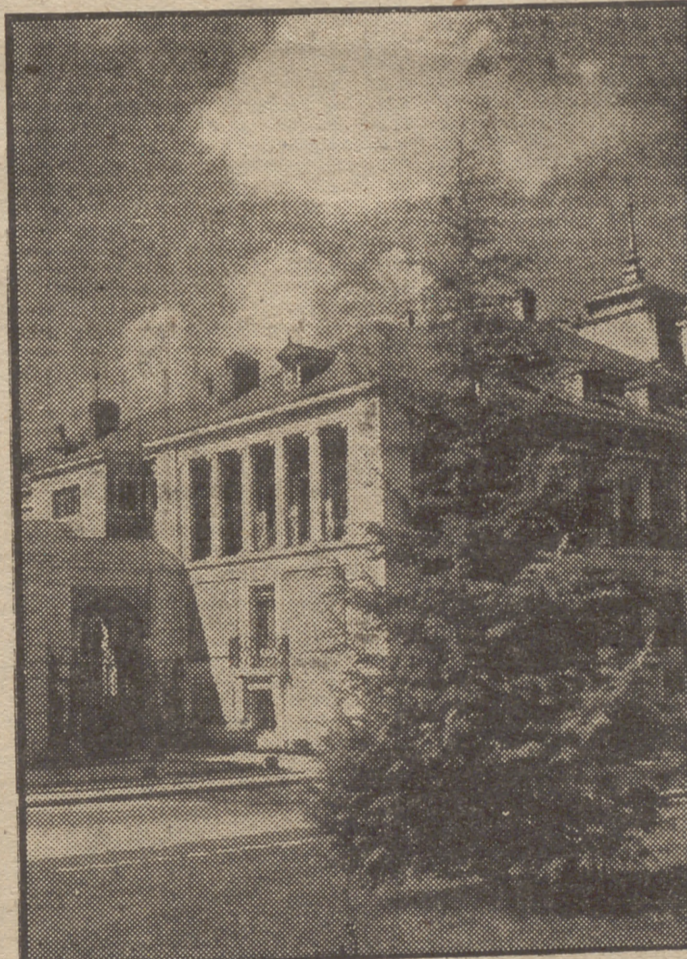
Y esto expresado, cúmplesen destacar la figura que preside y dirige los destinos del Instituto. Trátase de don Miguel Echegaray, ilustre ingeniero agrónomo, cuyo apellido de alta prosapia en la historia científica española, es plena garantía de que el organismo citado alcance el rango que le corresponde y al que colaboran un importante equipo de ingenieros especializados y el personal técnico necesario.

Así, de esta manera, se conjugan los elementos técnicos y materiales en esta magnífica realización que es el Instituto de Investigaciones Agronómicas.

LA NUEVA SEDE DEL INSTITUTO

En la carretera de Madrid a La Coruña, lindante con la zona de Puerta de Hierro, se han levantado los dos grandes edificios que componen el organismo investigador agronómico. No puede ser, por tanto, más acertado el envolver de sus dos núcleos arquitectónicos fundamentales, que hallándose en Madrid, participen de las ventajas de un alojamiento en terrenos en que se aunan las conveniencias prácticas para las funciones experimentales y la belleza natural del paisaje que le circunda.

El plan arquitectónico ha respondido perfectamente a la estructura funcional de este centro de investigación, aspecto que no siempre ha sido superado de manera satisfactoria. Está constituido por dos grandes conjuntos de edificación—Norte y Sur—de estilo neoclásico madrileño,



Detalle de la bella arquitectura del nuevo edificio

obra del arquitecto señor Azpiroz, que entona de modo admirable con la perspectiva velazqueña que le sirve de fondo.

Cada uno de los dos núcleos de edificación están constituidos por cuatro plantas, de una extensión aproximada de 15.000 metros cuadrados, que, con las adiciones de los jardines y las instalaciones experimentales y servicios, comprenden un total de unos 25.000 metros cuadrados.

Integran el edificio norte las siguientes dependencias: Presidencia, Vicepresidencia, Secretaría General y Secretaría Adjunta; Servicios Centrales, constituidos por Estudios Económicos y Estadísticos, Obras y Construcciones, Hidráulica, Agrícola, Plantas Pratenses y Forrajeras, Administración Central, Biblioteca y Fitoquímica Industrial, Centro de Ampelografía y Viticultura, Estación Agronómica Central y Sección de Bioquímica.

cuyos lienzos de pared ostentan decoraciones que se deben al pincel magistral de Sáenz de Tejada.

FUNCIONES QUE DES-EMPEÑAN ESTOS SERVICIOS

ESTACION AGRONOMICA CENTRAL

Comprende cuatro secciones de investigación, dotadas de sus laboratorios correspondientes, así como otra interesante sección dedicada a resolver las consultas y los análisis que los particulares puedan proponer en relación a aquellos problemas científicos que no sean susceptibles de solución satisfactoria en Jefaturas Agronómicas y centros especializados que dependan asimismo del Ministerio.

Las secciones de investigación

Al frente de cada una de estas secciones hay un ingeniero agrónomo y todas ellas dependen de una dirección común, de la que es titular don Luis Treviño.

La instalación de los laboratorios es un modelo de modernidad y de eficacia, contando con aparatos y dispositivos perfeccionados para determinaciones físicas, tales como espectrógrafos, polarógrafos, fotómetros, potenciómetros, colorímetros y elementos auxiliares, como centrifugas, aparatos de calefacción, estufas de desecación regulables, cernidores y todo el material de química apropiado para toda clase de análisis, tanto el que puede considerarse corriente como el adecuado a aquellas otras técnicas altamente especializadas. Todos estos servicios se refieren—según hemos dicho— a actividades de investigación original y estudio y a las consultas que se formulen por los particulares.

Como anejo de esta sección existe un campo de experimentaciones en Torrejón de Ardoz, especialmente dedicado al cultivo de herbáceas (cereales y leguminosas en secano).

Como proyecto inmediato se está gestionando la instalación de varios campos experimentales, distribuidos en todo el territorio nacional, habida cuenta de las variadísimas condiciones climatológicas y geológicas de las diferentes regiones de España y de su importancia para la economía agrícola nacional.

SECCION DE BIOQUIMICA

Trátase de una sección de nueva creación, cuyo funcionamiento ha coincidido con la inauguración del edificio. Sus tres fundamentales actividades son:

1.ª Sección de microbiología, relacionada con productos alimenticios de tipo lácteo; establecimiento de métodos oficiales de análisis para servir de garantía en procedimientos industriales y elaboración de productos; estudio sobre multiplicación de bacterias y "cepas" para inocular semillas de leguminosas; fermentación de productos agrícolas excedentes de cosecha (patata, maíz, etc.) para la obtención de otros derivados de interés industrial, como acetona, butanol, ácido láctico, etc.; creación y organización de colecciones de cultivos para necesidades científicas y prácticas destinadas a centros de investigación y a particulares.

2.ª Estudio de los productos vegetales como fuente de materias primas. Sirva como ejemplo la obtención de carotina y caroteno, a partir de la alfalfa, con objeto de revalorizar esta planta, cu-

do está entrojada antes de la moituración).

3.ª Conservas de alimentos para los animales (ensilado de alfalfa, desecación de forrajes, etcétera) y conservas alimenticias para el hombre, sobre una base rigurosamente científica y control del mantenimiento de su riqueza vitamínica, aspecto éste de gran interés para las posibles exportaciones.

4.ª Establecimiento de métodos bioquímicos analíticos (vitaminas, aminoácidos, ácidos grasos, etcétera) que permitan colaborar con otras secciones del mismo Instituto, y en su día con los organismos oficiales y particulares que lo soliciten.

A los efectos que quedan consignados, dispone esta sección de completísimos laboratorios: análisis químicos y bioquímicos, físico-químicos, microbiológicos y de evolución de cultivos con cámara estéril; de investigación (laboratorios prepilotos), con sus correspondientes cámaras calientes, frías, oscuras, etc.

Respecto del personal, además del técnico-director, don Juan Santa María, profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, y de los Ingenieros y licenciados en Química, trabajan por las tardes alumnos de la Escuela de Ingenieros.

SECCION DE FITOQUIMICA INDUSTRIAL

La finalidad fundamental de esta sección es encontrar aplicación industrial a los productos agrícolas, bien por la introducción de nuevas plantas que tengan por sí mismas una utilización directa en la industria, o bien porque, después de las investigaciones correspondientes, pueda deducirse dicha aplicación industrial a las plantas ya cultivadas, sin menoscabo de su actual destino esencial.

El fundamento de esta directriz se basa en que en España la mayoría de los cultivos tienen como casi única aplicación al consumo humano, y de ahí que las fluctuaciones de mercados, precios, etc., se acausen de manera extraordinaria en el propio agricultor, ya que la capacidad consumidora del pueblo español, dentro de cierta amplitud, tiene límites naturales, que cuando se exceden permiten este aprovechamiento (caso de la patata, por haberse sembrado una mayor superficie; caso de la remolacha azucarera actualmente, etc.).

Con la introducción de plantas de aplicación industrial directa e indirecta es posible "regular" mejor los ingresos del agricultor y elevar su nivel medio de

de producción aumentará grandemente al establecerse nuevos regadíos. Asimismo la puesta en regadío de importantes superficies del campo español ha creado un exceso de determinadas plantas de cultivo que puede remediar, en parte, con la introducción de nuevas especies. También es interesante señalar la explotación de zoans yermas o pobres por su escasez e irregularidad de pre-

Las limitaciones que por necesidad imperiosa se ha visto obligado a dictar el Ministerio de Agricultura en determinados cultivos—como en el caso de la remolacha—, dejan de acordarse si a tales producciones se les buscara una aplicación distinta de la que actualmente tienen.

Un primer paso en esta orientación son las experiencias que se llevan a cabo para el cultivo de la planta cauchifera ("Taraxacum-Kok-Saghyz"), productora del caucho y de condiciones técnicas idénticas o similares del "Hevea" (árbol del caucho por antonomasia), único conocido por la gente, que se realizan en la provincia de León, por reunir esta zona las condiciones de clima riguroso, y especialmente fresco en verano, que la planta exige, y que podrá extenderse a otras provincias o comarcas de parecida climatología.

Independientemente de la explotación cauchifera que permite dicha planta, esta sección persigue encontrar en ella otros aprovechamientos, también de aplicación industrial, trabajándose actualmente en aislar un grupo de sustancias que pudieran tener un incalculable valor en farmacia y medicina, además de otras, ya halladas, de aplicación para barnices, pinturas, aprestos de tejidos, etc.

Por último, igualmente pueden tratarse en estos laboratorios otras plantas de las que pueden obtenerse rendimientos análogos a los del caucho, como, por ejemplo: la soja, maíz, etc.

CENTRO DE CEREALICULTURA

La finalidad de este importantísimo centro es la de conseguir distintas variedades, tanto de trigo como de maíz, avena, cebada, etcétera, que al mismo tiempo sean más productivas y resistentes a las diversas condiciones climatológicas adversas, evitando de esta manera las enfermedades que los afectan, como, por ejemplo, la "roya".

Con este objeto se hacen secciones de las distintas variedades indígenas, consiguiéndose, por consecuencia, otras por hibridación. Estos ensayos se realizan en los campos que por las

El Instituto de Investigaciones Agrícolas

Un importante equipo de ingenieros y técnicos especializados, bajo la dirección de don Miguel Echegaray, lleva a cabo una tarea del mayor interés nacional

distintas comarcas españolas tiene distribuidos este departamento, con el personal técnico y experto necesario especializado en la materia.

Con tales prácticas han llegado a obtenerse en maíces líneas puras, híbridos sencillos y dobles, autóctonos, los cuales se están ensayando en competencia con los híbridos dobles americanos, lográndose en la actualidad resultados altamente satisfactorios.

En cuanto a trigos, se están llevando a cabo ensayos de los distintos tipos de "roya" para discriminar, por medio de inoculaciones de dicha enfermedad, los trigos que son resistentes a sus ataques.

También se estudian las posibilidades de obtención de nuevas variedades de judías resistentes a afecciones, especialmente a la denominada "grasa", como igualmente en los garbanzos, por lo que atañe a la "rabia", su enfermedad peculiar.

En el laboratorio dependiente de este centro que comentamos se estudian las distintas calidades y características de los cereales, con vistas a un mayor rendimiento en su producción y a la obtención de mejores calidades.

Por todo ello, los resultados obtenidos han permitido introducir en España grandes variedades, que se han extendido profusamente, siendo buen ejemplo los tipos "mentana", "L. 4", "senatore", "capell", etc., habiéndose alcanzado cosechas de estos tipos que representan del 20 al 25 por 100 de la total de nuestro país, además del Aragón 63 y otros obtenidos en España.

Además de estos "exóticos", se han propagado distintos híbridos, con resultados halagüeños, siendo sorprendentes los resultados obtenidos, asimismo, en las variedades conseguidas en tipos de cebada.

La dirección de todos estos trabajos está a cargo del prestigioso ingeniero agrónomo don Francisco de Silva.

CENTRO DE AMPELOGRAFIA Y VITICULTURA

Este organismo fué creado en la reorganización del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas en el año 1939, como

sucesor de la prestigiosa Estación Ampelográfica Central, que tuvo a su cargo la resolución de los problemas que se plantearon a nuestra viticultura con la alarmante pérdida del viñedo y la necesidad de su transformación, adaptándolo a nuevas modalidades.

La organización actual está dividida en dos secciones: una, que lleva los estudios referentes a la vid, para lo que dispone de unos campos experimentales en Pinto, en la finca propiedad del Instituto, denominada El Encín; más una red de campos regionales en las diferentes comarcas vitícolas de España, que se está montando actualmente.

A base del material procedente de Pinto, se ha instalado el primero de los campos regionales de experimentación en la comarca de Rioja baja, en Alfaro. La otra sección, llamada de Enología, desarrolla, entre otros, los importantes aspectos que presentan las enseñanzas de elaboración, análisis, composición y tratamiento de mostos y vinos.

Por lo que se refiere a las actividades más destacadas de la primera — Ampelografía — tenemos:

1.º Descripción ampelográfica y tecnológica de las variedades de viníferas españolas y de portainjertos usuales.

2.º Obtención de líneas puras de viníferas y portainjertos, con fines de investigación en materia de hibridación dirigida.

3.º Estudios especiales de citología de la vid con referencia a algunos aspectos de genética.

4.º Estudio de descendencia de semillas en viníferas y portainjertos, encaminados a la obtención de formas resistentes (filoxera y otras enfermedades).

5.º Estudio de los marcos de plantación más convenientes para alcanzar máximos rendimientos de cosecha.

6.º Determinación de formas de asociación patrón-vinífera, con la finalidad esencial de asesorar al viticultor en relación con las peculiaridades de cada comarca.

7.º Estudios sobre los efectos del injerto en el vigor y producción de las cepas.

8.º Regalización de hibridaciones de fortuna, tanto para mejorar condiciones de patrones y viníferas como para reducir defectos.

9.º Fisiología de la vid con vistas al estudio de anomalías independientes de factores climáticos, tales como exceso o pobreza de alimentación, etc.

10.º Interpretaciones de carácter matemático aplicables a la vid para llegar a establecer el potencial vegetativo para cada vinífera y cada medio.

11.º Estudio "de conducción del viñedo" (labores, abonos, sistemas de poda, etc.).

Por su parte, la sección de Enología tiene a su cuidado los importantes aspectos que mencionamos:

1.º Estudio y comprobación de métodos analíticos de mostos y vinos, orientados a las características especiales de la producción en España.

2.º Estudio analítico de la composición de mostos y vinos, con la finalidad de conocer y clasificar sus calidades.

3.º Procedimientos peculiares y corrientes de elaboración de vinos y ensayo de posibles mejoras.

4.º Microbiología enológica y sus aplicaciones.

5.º Enfermedades de los vinos, tanto de origen físico como microbiano, especialmente su tratamiento, y, sobre todo, su prevención o profilaxis.

En esta dirección es interesante destacar la elaboración de acetobacterias para la elaboración de vinagres vínicos.

6.º Aprovechamiento de residuos vínicos.

7.º Conservación y oranza de vinos.

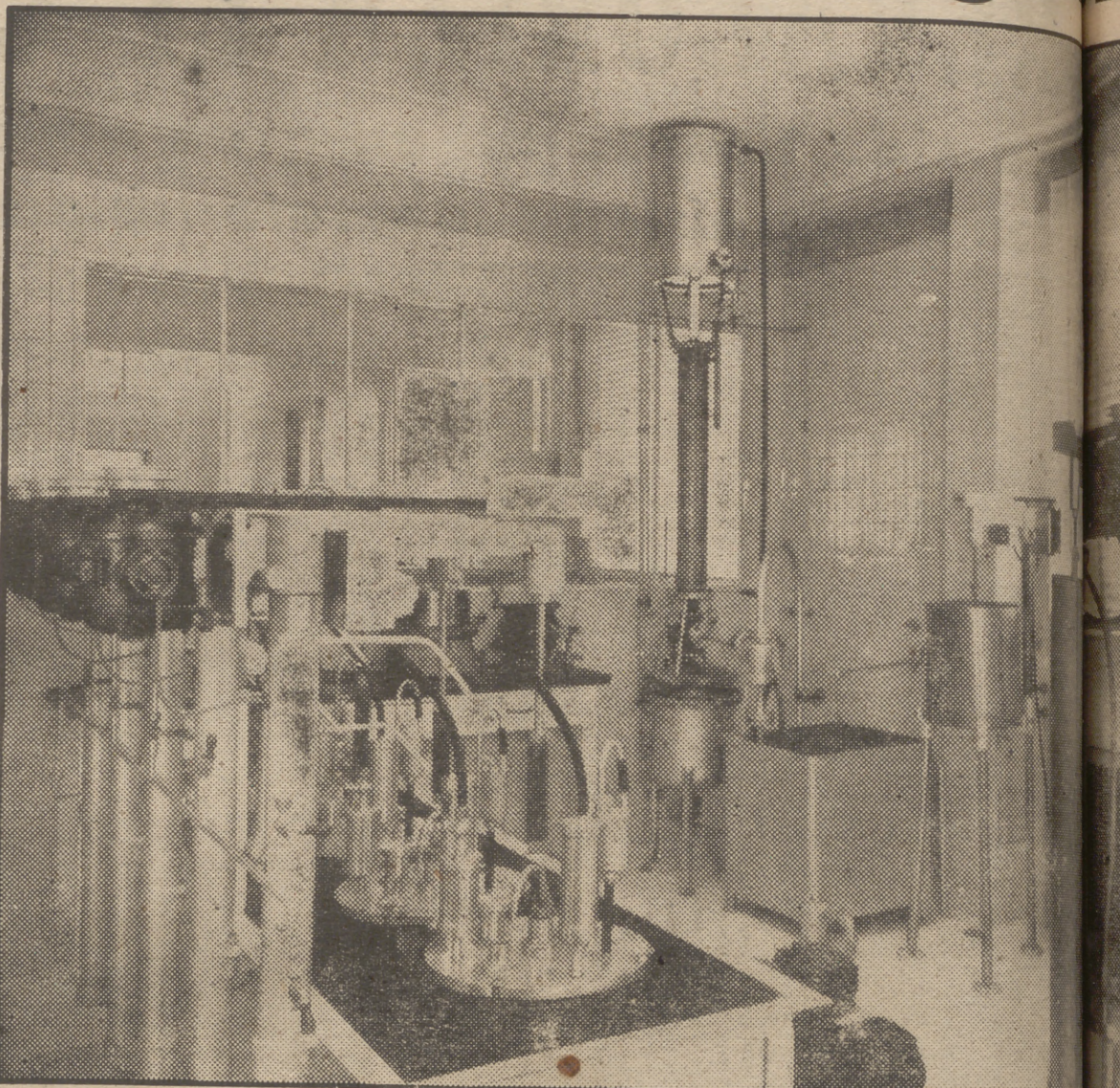
8.º Consultas del público para resolver aquellas dificultades que puedan surgir en la elaboración y posterior conservación y oranza de los vinos.

9.º Colaboración técnica, con fines divulgadores, en forma de cursillos por personal técnico (elaboración de vinos, microbiología, cultivo de levaduras, fermentaciones especiales, etc.).

10.º Contribución al estudio de las modificaciones en los métodos oficiales de análisis.

11.º Señalamiento de garantías de autenticidad para vinos de exportación y su defensa contra posibles imitaciones.

Los servicios que hemos enumerado se encuentran bajo la dirección y orientación técnica del ingeniero señor Trueba Aguirre,



Uno de los laboratorios de la Sección de Bioquímica

cuya autoridad en estas materias es sobradamente conocida.

ESTACION DE FITOPATOLOGIA AGRICOLA

Este centro fué creado hacia el año 1878, como anejo a la cátedra de Patología Vegetal, en la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Está dedicado al estudio de las enfermedades de las plantas y de las plagas de los cultivos.

Desde su creación, hace más de setenta años, se han venido estudiando sistemáticamente multitud de problemas de gran importancia biológica y económica: plagas de langosta, escarabajo de la patata, plagas del olivo y de la vid, así como otros aspectos de la patología de la remolacha y otro sinnúmero de enfermedades afectantes a otras plantas.

Otro de los aspectos más interesantes de la Estación es la resolución de miles de consultas provenientes de toda España e incluso del extranjero, que se facilitan gratuitamente.

Los trabajos que se realizan son recogidos en una revista técnica, que, además de su difusión en el ámbito nacional, mantiene intercambio con todos los centros similares existentes fuera de España.

Además de cuanto llevamos apuntado, la Estación atiende de manera especialísima a la comprobación y ensayo de insecticidas y aparatos para aplicarlos.

Este aspecto tiene tal magnitud económica que ha hecho evolucionar rápidamente la producción nacional de insecticidas, cuya mayor parte procedía antes del extranjero.

Como dato informativo estadístico podemos decir que las pérdidas anuales por plagas pueden evaluarse aproximadamente en cuatro millones de quintales métricos de trigo, más de dos millones de cebada, seiscientos cincuenta y cuatro mil de maíz, cuatro millones y medio de patatas, trescientos ochenta y siete mil hectolitros de aceite, y a esta tónica buen número de otros cultivos.

Las funciones de este centro se multiplican a través de Estaciones regionales, como las de Burjasot (Valencia) y Coruña, y observatorios en Zaragoza, Badajoz y Almería.

La Estación de Fitopatología Agrícola consta de varias secciones: Terapéutica Agrícola, para el ensayo y análisis de los insecticidas y demás productos. Criptogamia, en que se estudian las enfermedades producidas por hongos y bacterias. Entomología Agrícola, que tiene a su cargo el estudio de los insectos perjudiciales a las plantas.

Todo este conjunto de importantes actividades científicas queda bajo la dirección de don Miguel

Benloch, prestigioso ingeniero especializado.

SECCION DE PLANTAS PRATENSES Y FORRAJERAS

Las finalidades de esta Sección se relacionan con los cultivos de aquellas regiones de mayor importancia ganadera y de reducida pluviosidad. Como se comprende, contribuye al aumento de carnes y productos derivados del ganado; pero su orientación científica se encamina especialmente hacia la solución de los problemas relacionados con la fertilidad del suelo y vitación de la temida erosión, a la cual se concede hoy mundial importancia.

Estos estudios, de tan alto interés económico, han tenido su origen en los Estados Unidos de América, cuyos centros científicos han puesto de manifiesto este problema con carácter de urgencia, contribuyendo así a estimular el interés y la colaboración del resto del mundo agrícola.

La sección antedicha se halla a cargo del ilustre ingeniero agrónomo don Ricardo Pérez Calvel.

SERVICIOS CENTRALES

Dentro de los Servicios Centrales interesa aclarar la existencia de una Sección de Estudios Ma-

temáticos y Estadísticos; la Sección de Obras y Construcciones, y el Registro de Variedades Vegetales.

La primera no sólo realiza los estudios de tipo estadístico y económico que son del mayor interés para nuestro agro, especialmente en índices de precios y deducciones de los datos que la estadística agrícola proporciona, sino que establece para todas las experiencias que desarrollan los Centros del Instituto cuáles deben ser los métodos de cálculo y de experimentación aplicables a los Campos de Ensayo y a las investigaciones de laboratorio, lográndose así la unificación de método y la comparación fácil con experiencias extranjeras sobre análogos temas, garantizando el valor matemático de los resultados.

La Sección de Obras y Construcciones realiza todas las requeridas para la debida instalación de los centros del I. N. I. A., lo mismo en sus edificaciones que en la puesta en explotación de las fincas cuando se requieren instalaciones especiales.

El Registro de Variedades Vegetales cataloga, mediante estudios previos de delimitación y comparación en campos de ensayo distribuidos por todo el país, las variedades nuevas de cultivo para conocer, por una parte, sus

calidades, su rendimiento en el cultivo, llegando a ser de gran importancia para el comercio, y, por otra, para el estudio de sus características genéticas, para poder seleccionar las mejores para el cultivo.

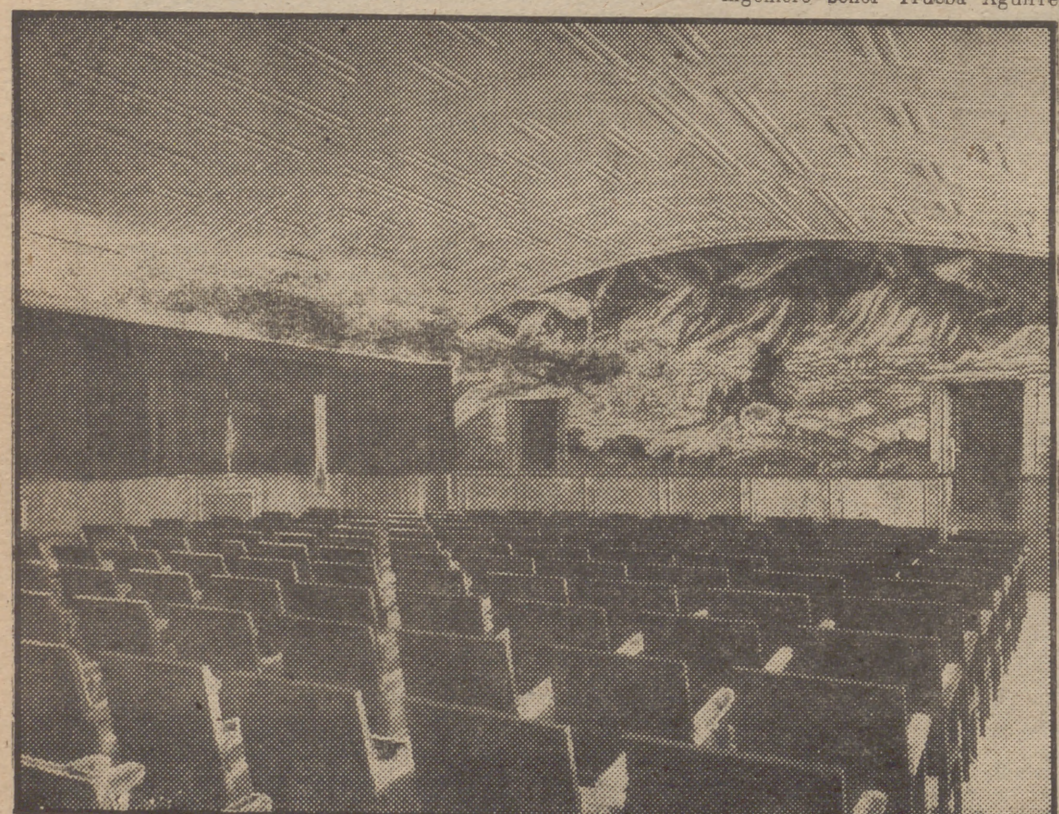
Actualmente, en el Registro de Variedades Vegetales, se encuentran ya registradas más de mil variedades de cereales, leguminosas, hortalizas, frutas, etc., y un gran número de variedades de plantas forrajeras y de plantas ornamentales.

Un equipo de investigadores, formado por el Sr. don Miguel Benloch, Sr. don Juan de Dios Borja y Sr. don Juan de Dios Borja, se dedica a la selección de nuevas variedades para el cultivo.

Los objetivos de esta Sección son: la selección de nuevas variedades de plantas forrajeras y de plantas ornamentales, que puedan ser utilizadas en el cultivo.

Cuando los objetivos de esta Sección son: la selección de nuevas variedades de plantas forrajeras y de plantas ornamentales, que puedan ser utilizadas en el cultivo.

Un equipo de investigadores, formado por el Sr. don Miguel Benloch, Sr. don Juan de Dios Borja y Sr. don Juan de Dios Borja, se dedica a la selección de nuevas variedades para el cultivo.



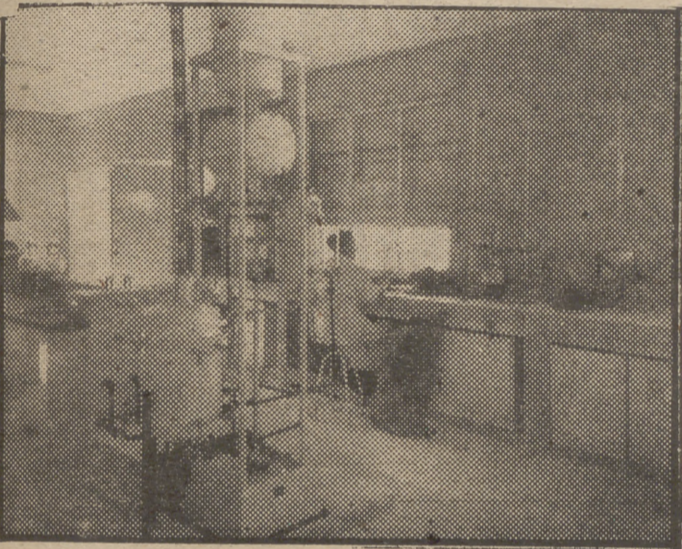
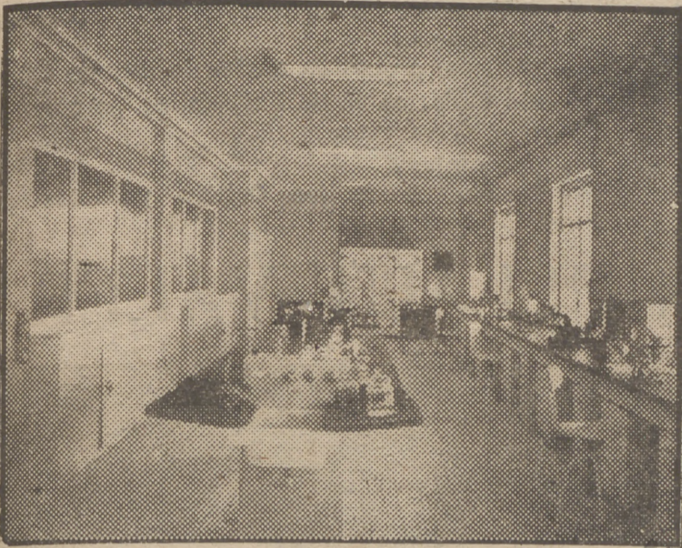
Salón de actos



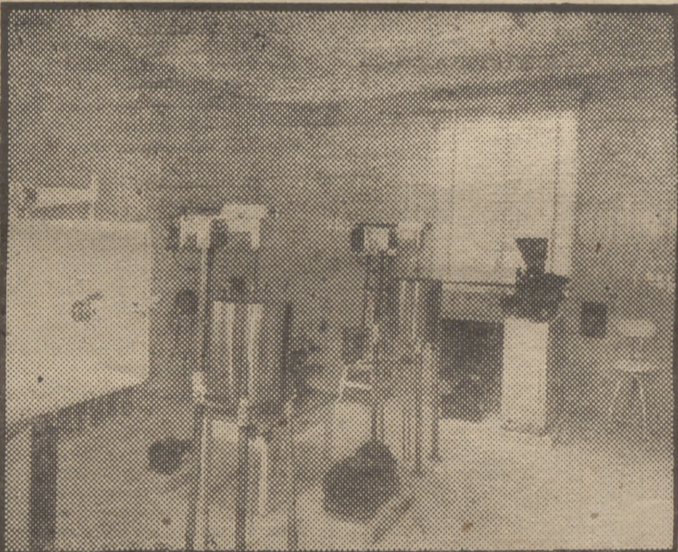
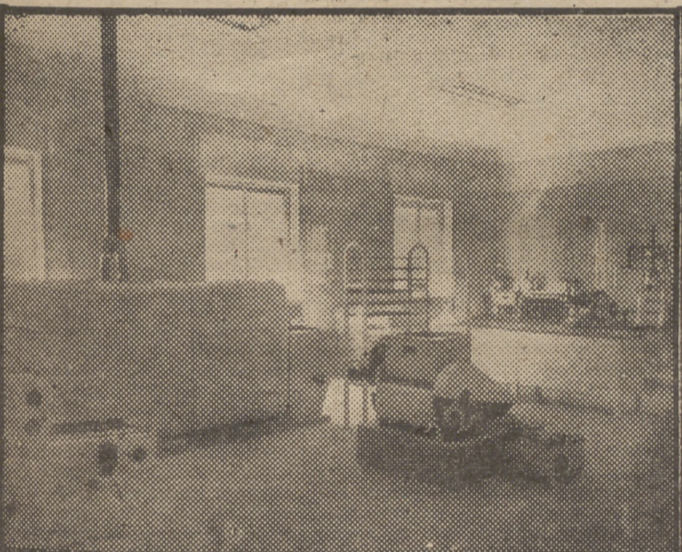
Sala de lectura, Biblioteca

Ha sido dotado de un gran edificio en la Ciudad Universitaria

El campo español revaloriza las mermas



Laboratorios de la Estación de Ampelografía y Viticultura



Los laboratorios de Fitopatología del Centro Agronómico Central de Cerealicultura, y otro detalle del de Bioquímica



Escalera principal



Una de las galerías

Una gran extensión, hasta ahora improductiva, va a ser puesta en colonización en Ejea de los Caballeros



Instituto Laboral de Ejea de los Caballeros, recientemente inaugurado

Esta es una más de las que comprende la famosa denominación de "Cinco Villas", granero de Zaragoza, que con sus 8.800 habitantes, se desvive por tener asegurado el bienestar permanente de los mismos y el lugar que por derecho propio le corresponde.

Su extenso término municipal —58.000 hectáreas—, una vez conseguido el máximo rendimiento del mismo, puede garantizar la subsistencia de sus vecinos a tan alto nivel que merece la pena cuantos sacrificios hagan e hicieron hasta hoy los que tienen a su cargo tal responsabilidad.

Por lo ya expuesto, y conociendo la ley de 24 de febrero de este año, sobre colonización de una grandísima zona de su territorio, es por lo que solicité una entrevista con el alcalde, don Juan Fernández, quien, en unión de don Celestino Miguel, procurador en Cortes por Ejea, han pasado unos días en Madrid en visita oficial, buscadora de beneficios para su querido pueblo.

A ambos debo estos detalles y manifestaciones:

—Hasta ayer tan sólo contábamos con 3.000 hectáreas de regadío permanente, afectadas por el pantano de San Bartolomé, inaugurado en 1884 y ampliado en 1942, cuya inauguración fué honrada por la máxima jerarquía de la Nación, nuestro glorioso Caudillo, en 5 de junio del mencionado año.

Existen pequeños regadíos de riego eventual y algunas huertas familiares.

Fíjese usted, pues, cuál será nuestra alegría cuando vemos lo próxima que está la puesta en marcha de la colonización de una grandiosa extensión hasta hoy casi improductiva.

Máxime teniendo en cuenta que desde el 46 hasta este año, las cosechas han sido casi nulas, por lo que estamos más obligados a dar pública manifestación de gratitud al señor Cavestany, ministro de Agricultura, que hizo posible el muy prometedor estado actual de nuestras cosechas, gracias a sus desvelos por la región y los grandes créditos en semillas, abonos, etc. Esto ha hecho seguro el que tengamos unas 15.000 hectáreas espléndidas de cereal trigo, ofreciendo un aspecto sugeridor de grandes beneficios.

Si a esto se une el proyecto del canal de las Bárdenas, dentro del plan de colonización, podemos creer que el próximo futuro es halagüeño y atractivo.

Como, por otra parte, nuestra hacienda está saneada y buena, pues los 4.400.000 pesetas de presupuestos son de nuestro esfuerzo y sin necesidad de cupo de compensación y contamos con otras fuentes de riqueza fuertes, como son 40.000 cabezas de ganado lanar en la parte alta, con buena cabaña y pastos abundantes, y cosegemos 6.000 toneladas de remolacha, estamos tocando lo que vulgarmente se dice el éxito por descontento.

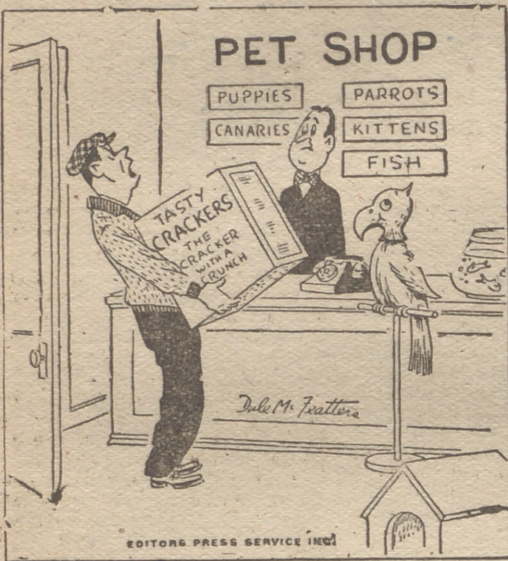
Todo lo anterior, unido al buen deseo con que acogen nuestras peticiones los altos organismos oficiales, hace culminar para nosotros las grandes alegrías con la puesta en marcha de múltiples proyectos, entre el que cabe destacar la inauguración ya efectuada del Instituto Laboral, cuya fotografía ilustra este artículo, y nos hace pensar que se hizo realidad, tomando el todo por uno en nuestra patria chica: el "mena sana in corpore sano".

L. E.

con modernísimos laboratorios para estudios y ensayos agrícolas

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Como usted quiera! Pero alguien ha telefonado haciendo este pedido de galletas "crackers"! (Editors Press Service Inc.)



—Anule mi demanda de divorcio. Ahora que mi mujer ha heredado veinte millones de pesetas, me sabe mal darle este disgusto.



—Tuve el domingo na bronca tremenda con mi mujer. Yo queria ir al teatro, y ella, a la playa. —¿Y cómo estaba el agua?



—¿Que si tenemos mucho trabajo en esta casa? ¡Imagínese: hace seis meses que tengo preparado un desfallo con fuga a Rio de Janeiro y aún no he podido realizarlo...!



...¡Carlitos! ¡Pepe! ¡Tomás!... (Editors Press Service Inc.)



—Por supuesto, no es que ninguno de estos jarracos me haya hecho nada personalmente... (Editors Press Service Inc.)



—Se cree que se escapa antes de la hora..., pero no sabe que yo he retrasado el reloj media hora. (Editors Press Service Inc.)

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

—¿Tenemos buena imaginaria?
 --Muy buena.
 --¿En qué procesión desfila lo de más valor?
 --Sin duda, en la de Valladolid; las obras de Gregorio Hernández.
 --¿Lo mejor?
 --Cualquiera de los Cristos yacentes que tiene."

COULLAUT-VALERA

FEDERICO Coullaut-Valera, hijo del famoso escultor Lorenzo Coullaut-Valera, es un fiel continuador de la tradición realista de nuestros imagineros. De su estudio han salido "pasos" para las procesiones de Cartagena, Cuenca, Hellín, Orihuela, Ubeda, Elche de la Sierra, etc. Y retablos, muchos retablos.

—¿Consagrado exclusivamente a la escultura religiosa?

—Exclusivamente, no; pero es lo que más hago, por tradición.

—¿Qué le encargan con preferencia?

—"La Oración del Huerto", "Jesús con la Cruz a cuesta" y "La Dolorosa".

—¿De quiénes provienen los encargos?

—De las Hermandades. Intervienen gentes de todas clases sociales. Por eso apasiona tanto esto, porque están durante todo el año hablando de ello.

—¿Materias que emplea?

—El pino. Igualmente utilizaron esta madera los grandes maestros. Gregorio Hernández hizo buen consumo del pinar de Valladolid.

—¿Cómo se hace una escultura religiosa?

—Lo primero, el boceto. Después se modela la figura a su tamaño, se vacía, se pasa a escayola, se saca de puntos en madera. Una vez terminada la madera viene el clásico aparejo: una mano de yeso, otra de yeso más débil mezclado con alabastro. A cada operación de éstas hay que dejarlo secar para lijario después. Como remate, la imprimación, ganándose las distintas tonalidades si va simplemente policromado.

—En un "paso" de cinco figuras, ¿cuánto tiempo emplea?

—Unos seis meses.

—¿Precio?

—Alrededor de veinte mil duros.

—¿Regatean?

—Como se trata casi siempre de Hermandades pobres de los pueblos y están acostumbrados al regateo, pues hay su tira y afloja, cosa muy desagradable para el artista.

—¿Qué prefiere hacer usted?

—Mire, yo descanso un poco cuando me encargan esculturas que no son de tema religioso. Y rinde más, económicamente hablando.

—¿Quién pasa más fácilmente a la posteridad: el imaginero o el escultor?

—El imaginero. Y esto es lo que compensa.

—¿Tenemos buena imaginaria?

—Muy buena.

—¿En qué procesión desfila lo mejor?

—Sin duda, en Valladolid.

—¿Imaginero?

—Gregorio Hernández.

—¿Lo mejor?

—¿Tiene tantas cosas! Puede usted decir que cualquiera de los Cristos yacentes que tiene.

—¿Qué "paso" le ha impresionado a usted más?

—En Sevilla he visto el Cristo de los Cachorros, y aunque lo vi en la Iglesia, me hizo mucha sensación.

—¿Y en policromía?

—Creo que también está a la cabeza la policromía castellana.

—¿Salzilla tiene mucha fama.

—Sí; pero no pudo llegar nunca a Gregorio Hernández.

—¿Quién influyó más en usted?

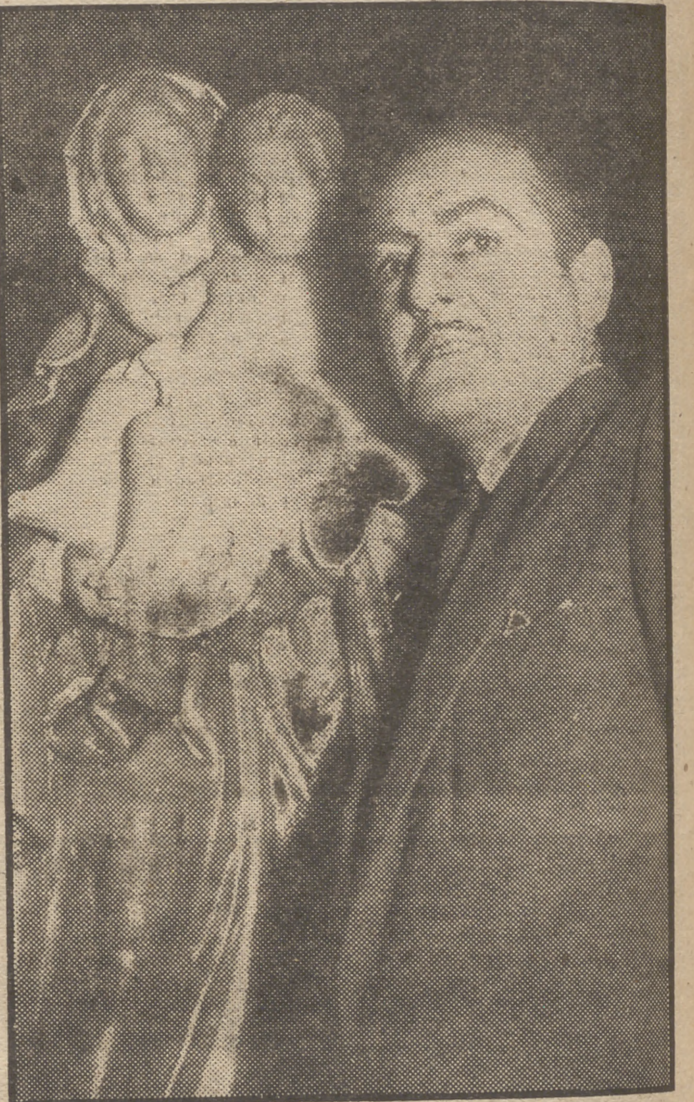
—Es difícil eso, porque yo no me he preocupado de seguir a ningún maestro. A mí se me dice que he ido de unos a otros; pero he de aclarar que no he hecho otra cosa que cumplir lo que se ha encargado. En realidad, nosotros no nos hemos propuesto crear una imaginaria, porque estaba creada. Lo que si hemos hecho ha sido tratar de acercarnos a la idea tradicional.

—Sinceramente: ¿se cotiza bien la imaginaria?

—No. Lleva un trabajo enorme, y la gente no ha llegado a apreciarlo en todo su valor. La cosa de pasta es lo que nos ha matado. Pero como en lo de Semana Santa no podían valerle de eso, nos lo han tenido que encargar.

—¿Qué ha hecho usted para esta Semana Santa?

—Un Cristo para Elche de la Sierra únicamente, porque casi todo el año he estado consagra-



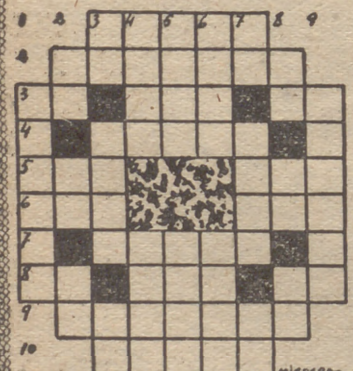
do al concurso de "Los Caidos", ya que, entre otras razones, lo consideraba como una obligación de patriota. —La crítica actual ante la imaginaria religiosa. —Yo diría ante la realidad del problema. —Problema. —Suelen enfocarlo desde el punto de vista real. Achaacan no encontrar personalidad al imaginero de hoy, sin tener en cuenta que trabajamos más bien como restauradores o conservadores de la imaginaria clásica. —Bueno; y después de todo esto, ¿usted es católico?

—Sí. —¿Va a misa? —Todos los domingos y fiestas de guardar. —¿Confiesa? —Claro. —¿Comulga? —Naturalmente. —¿En alguna ocasión pecó creando un "paso"? ¡Díganos la verdad! —El que esté libre de pecado que tire la primera piedra. —¿Tiene su confesor? —Sí. —¿Hala... (Foto Verdugo.)

PUEBLO se lee en toda España

CRUCIGRAMA

NUMERO 975



HORIZONTALES.—1: Hilera de caballerías.—2: Villa de la provincia de Guipúzcoa.—3: Forma del pronombre. Al revés, plural de letra. Mopeda romana.—4: Cuadrúmanos. Demostrativo. Al revés, enredo.—6: Tranquilidad. Alabé.—7: Obelisco.—

8: Letra griega. Autillo. Negación. 9: Casa suntuosa y magnífica.—10: Nombre de varón.

VERTICALES.—1: Escalar.—2: Seis. Siglas comerciales. Al revés, río italiano.—3: Nota. Martillo grande de madera. Desinencia verbal.—4: Dialecto de los montañeses de Escocia. Cuerpo esférico.—5: Ciudad de Francia. Al revés, opaco.—6: Mancha. Orate.—7: Desinencia verbal. Único. Preposición inseparable.—8: Vocal repetida. Al revés, percibí. Símbolo del cobalto.—9: Sala de apelación en los Tribunales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 974

HORIZONTALES.—1: Misal.—2: Funeral.—3: Ru. Eñe. om.—4: Asalo.—5: Ven. Rin.—6: Oll. Ale.—7: Simil.—8: In. Des. SA.—9: Acotaré.—10: Isere.

VERTICALES.—1: Rivoli.—2: Fu. El. Na.—3: Mu. Anís. CI.—4: Inés. Idos.—5: Señá. Mete.—6: Arel. Isar.—7: La. Oral. Re.—8: Lo. IL. Sé.—9: Mopeda.

Jeroglífico



Es de fecha más atrasada Solución al jeroglífico anterior: Ese chaquetea.

Tel. de PUEBLO: 256132

LIBROS Y REVISTAS

REVISTA DEL SECRETARIADO SINDICAL (NUM. 6)

El número 6 de este importante órgano de la D. N. S. insaría, entre otros, los siguientes e interesantes originales: "El "oficio" de secretario", por Diego de Saavedra Fajardo; "Reconocimiento de la competencia", comentario; "Matías Montero", por Manuel Pimentel; "Un medio de combatir el intrusismo dentro de un sector económico", por Manuel Nofuentes G. Montoro; "Censo Laboral Agrícola a efectos de seguros sociales", por Juan Velasco Vlejo; "Regulación del trabajo a domicilio", por Narciso Amer; "Jurisdicción laboral", por Jaime Murillo Rubiera; "Regulación del mercado de aceite", por Camilo Vizoso; "Grupos sindicales de colonización", por Manuel Garro Quiroga; "Conceptos estadísticos", por Pedro Bustinza; "Prácticas de oficina", por A. C.; "Composición y atribuciones de los Jurados de Empresa", por M. P. L.; "Los funcionarios sindicales en los pueblos", por Luis González de Castro; "Reglamentaciones laborales", por Emilio Lázaro Flores; "Los derechos de los trabajadores en caso de accidente de trabajo", por Narciso Amer; "Reglamento de la Mutua de Entidades Autónomas", y "El Derecho aplicado", por J. A. Suárez de la Dehesa.

"ATENEÓ" (núm. 55)

Con una portada original del pintor Zalamea aparece el número 55 de la revista "Ateneo", en el que la sección

"Quince años de anteguerra junto a quince de posguerra" hace una revisión de los treinta últimos años de la vida cultural española, al ballet, la ópera, la zarzuela y la labor artística que vienen realizando los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Los diferentes aspectos de este tema están tratados con gran acierto por Lulú de Lara, Angel Sagardía, José María Claver y Antonio Fernández-Gil. Se inician en este número dos nuevas secciones: "Civitaciones", de Juan Fernández Figueroa, y "Palabras extrañas", de Rafael Vázquez Zamora, que con dos cuentos, firmada uno por Concha Espina y otro por Manuel Iribarren un ensayo del Padre José María de Llanos, S. J.—"Optemos por la autenticidad", con el tema que toma partido en el tema del preteritismo de los católicos; los paliques literarios, con ilustraciones de Mingote, y artículos de Alberto Clavería, Manuel Somacarrera, Fernando Lázaro, Pedro Cava, Emiliano Aguado, Valentín Moragas Rogger, Fernando Guillermo de Castro, Rafael Morales, más las secciones habituales, más firmadas José María García Esquivel, Julián Ayesta, José Llacu, Vázquez Dorero, Manuel Llacu, Lorenzo Gómez, Juan Amilo Aragónes, Fernando Ruiz Coca, José María Jove, Luis Castillo, etc., completan cuarenta páginas en huecografiada y tipografía a dos tintas, en las que no faltan una extensa sección de reseña de libros e originales ilustraciones y fotografías.

HUMMO en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermano. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea.

CONTINUACION (8)

Habían hecho etapas más largas; pero los caballos del tronco habían enflaquecido mucho y tenían que cuidarlos. Una noche la lluvia ensombreció el cielo y cubrió las estrellas por las que se guiaban. Se resolvieron a continuar. Tom montó a caballo y marcó el camino. Un lúgubre amanecer les encontró mojados y sucios de barro, pero el enfermo se encontraba cómodo bajo el toldo alquitranado y un poco mejor, al parecer. La tormenta le había refrescado algo. Pero la mejoría no duró. A la noche estaba aún peor que durante el día.

Habían acampado ya nueve veces desde que partieron. El paisaje les era ya más familiar, pero el tronco tiraba cada vez más débilmente. Guiaba Curly Stark. Su fatigo restallaba sobre los fatigados caballos. Cuando miraba en torno suyo se veía en aque- rostro de cuero una expresión de enojo.

—¿Qué está diciendo ahora?
—Todavía está luchando con los indios—Tom ajustó de nuevo a aque rosthio febril una boala húmeda—. Lo que ocurrió hace diez años se conserva en su memoria tan fresco como si hubiese ocurrido ayer.

—No me extraña. Hay cosas que un hombre no puede olvidar.
Tom miró a su paciente. Luego comenzó a hablar lentamente: —Es una de esas cosas que un hombre no puede afrontar más que una vez en su vida. Pero él está continuamente pensando en ello, día tras día, desde que le acometió esa maldita fiebre.

Graddy abrió los ojos. Reconoció a Tom, que se inclinaba sobre él, y frunció el ceño por el esfuerzo de relacionar aquel rostro familiar con la angustia que pasaba por Molly. Estaban en el carro; esto pudo comprenderlo. Oía el traqueteo de las ruedas en la áspera pradera y el ruido de los arneses. La polvorienta lana se extendía sobre los arcos y tenía a su lado los cubos del agua. Tom se inclinó y le puso en la frente un paño humedecido. Vió en sus ojos una mirada de reconocimiento.

—¿Estás despierto hace mucho tiempo, Graddy?
—Hace un momento. Los indios... y siguió con su tema. Necesitaba explicar a Tom que no era un sueño. El rostro muerto de Ma, tan terriblemente destruido. El cuerpo mutilado de Molly, junto a la fuente... Pero el esfuerzo era demasiado grande. Se le iba la cabeza, y había en sus oídos un rumor insistente, como la lluvia bajo el viento... —Esto será malo para el ganado—dijo, antes de cerrar los ojos de nuevo.

—Quizá sea mejor que vaya usted—dijo Curly—. Yo puedo quedarme con el carro.

—No, no quiero dejar a Graddy. Y ahora procura galopar de prisa.

Curly no necesitaba que le apremiasen. Tomó el mejor caballo. Tom oyó el repiqueleo de los cascotes que volaban hasta perderse en la noche. Graddy seguía delirando. Se inclinó para humedecer un paño en el bade de agua, y lo extendió sobre aquella frente ardiente. Tom no derrochaba palabras, pero toda su ansiedad se mostraba en la delicadeza de sus manos. Este muchacho era para él como un hijo. ¿Muchacho? Lanzó una mirada a su rostro. Era ya todo un hombre, con sus veintitrés años, y sobrepasaba a cualquiera de los hombres del rancho, excepto quizá al propio Tom. Le costaba esfuerzo pensar que habían pasado ya diez años desde que lo recogió, siendo aún un renacuajo.

te su enfermedad. Al principio no era capaz de distinguir los hechos reales de las imágenes de su delirio que tan largamente le había torcido.

—Es difícil llegar a ver las cosas claras—le decía a Ma—. Me dormí en territorio indio y me desperté en casa, en el valle. ¿No oyes cómo truena?

Algunas de aquellas memorias seguían, sin embargo, vivas en él; el recuerdo de su familia, la venganza que deseaba tomarse hacía tanto tiempo. Con frecuencia permanecía silencioso durante los largos días de la convalecencia, cuando todavía le vacilaban las piernas y tenía Ma que acompañarle al lecho.

—Nunca había tenido tanto tiempo para pensar—le decía a ella.

Podía ya montar a caballo al borde del barranco, contemplando el valle, donde cientos de cabezas que llevaban su hierro, O-barra-O, hacían el molino silenciosamente y bramaban de sed.

demasiado pronto aún para marchar.

—Lo sé. Está usted en lo cierto, Ma. De no haberme encontrado con usted y con Tom, sólo hubiera conseguido que me arrancaran la cabellera. Ahora tengo veinticuatro años y he aprendido muchas cosas. ¿Queréis que siga aquí hasta que Jones haya completado sus compañías y no quede paza para mí?

Una semana más tarde, Graddy montó a caballo para dirigirse a Austin, alistándose en el Batallón de la Frontera.

CAPITULO III

UN HOMBRE DE AUTORIDAD

Luke Nesbit frenó su caballo al borde del barranco, contemplando el valle, donde cientos de cabezas que llevaban su hierro, O-barra-O, hacían el molino silenciosamente y bramaban de sed.

cosa fácil cortar el espinoso; pero las estacas dieron más que hacer. Estaban clavadas en una doble hilera, a uno y otro lado de la cerca, formando una línea de agudos dientes. El terreno era seco, pero no muy sólido, y una vez alojadas, era fácil arrancarlas una a una con un caballo y una sogá. A cada poste que arrancaban, Nesbit lanzaba un juramento. La astucia con que había sido construida aquella trampa le puso de peor humor que los mugidos del ganado sediento. Si se hubiese lanzado el rebaño contra ella, aquellos agudos postes estarían ahora rojos y gotantes.

El boquete fue ensanchándose lentamente. Luke Nesbit se detuvo un momento en su tarea, y miró con una mirada la parte destruida. Salty y su compañero tenían reunido el rebaño y esperaban. Les hizo una señá con un amplo movimiento de su sombrero.

A la derecha, tras de la cerca

Llevaban escopetas en sus manos encallecidas por el trabajo (arma de granjero, pero terrible a corta distancia.)

August Lehman en pie a la puerta de su almacén, veía cómo se iban reuniendo, con la preocupación pintada en el rostro.

En el rancho Lacy B, de los hermanos Blake, a 20 millas al oeste de la ciudad, los vaqueros se reunieron. La mayor parte de ellos no tenían nada que ver en las disputas con los granjeros, pues sus tierras estaban demasiado distantes de la ciudad para que pudiera haber conflictos. Pero habían conocido a Luke Nesbit y eran amigos suyos, por lo que se mostraron excitados al saber lo ocurrido.

—Te digo que habrá lucha en cada barranco.—Uno de los tres jinetes de O-barra-O repitió la historia.—El viejo Luke no tuvo siquiera ocasión de sacar el revólver. Estaba todavía en su pistola. —Describió la escena tal como él y otros investigadores la habían visto más tarde.

Había tres ganaderos cuyas tierras se extendían por el extremo occidental del valle, y todos ellos estaban aquí representados. Tom Williams, del rancho Forked W, había traído cinco jinetes. Contando a los dos Blake, había doce hombres del Lazy B. El mayor de todos era el equipo de Benched S, al que la gente del valle conocía con el nombre de "el hierro de Snake on a Rock". John Soames traía consigo dieciséis peones. Contando con los hombres de O-barra-O, había en total treinta y ocho jinetes cuando se pusieron en camino en dirección a Apache.

Lehman estaba seguro de que vendrían los vaqueros y advertía una actitud resuelta en los rostros de los granjeros que pululaban por la ciudad. A menos que se hiciera algo, era inminente el choque, tanto tiempo temido, entre las dos facciones.

Se puso a buscar al viejo Sparks, aunque sí muchas esperanzas. Sparks había estado en otro tiempo al servicio de O-barra-O, antes de que el realismo lo jubilase. Todo el mundo tenía simpatía a ese viejo camarada. Había sido una idea de Nesbit hacerle "sheriff", y no hubo en el valle nadie que se opusiera. En otros tiempos, no había mucho que hacer para un "sheriff". Esto ocurría antes de que viniesen los granjeros. Cuando éstos llegaron, no había razón para hacer un cambio. El "sheriff" era un viejo chiflado, que dividía su tiempo entre el patio de los carros y el bar de Scanlon, charlando acerca de los "viejos tiempos" con todo el que tuviese un rato libre para escucharle. Había llegado a convertirse en el favorito de los granjeros alemanes. El comerciante se dirigió primeramente al bar y allí encontró al "sheriff". Sus esperanzas se desmoronaron cuando vió el estado en que se encontraba el viejo; había bebido ya demasiado. Sus ojos ensombrecidos apenas veían y sus manos temblaban de tal modo que derramaba el "whisky" cuando levantaba el vaso.

—Es necesario que venga conmigo, Sparks—la voz del comerciante tenía un tono energético—. Hoy habrá trabajo para usted, y necesitará tener la cabeza clara.

Sparks dejó el vaso y frunció el ceño con un esfuerzo de concentración.

—¿Trabajo? —repitió torpemente—. ¿Qué clase de trabajo? —Luego reconoció a su visitante. Intentó levantarse, pero a medio camino acabaron sus fuerzas, cayendo otra vez en la silla.—No puedo trabajar hoy, señor Lehman... No; hoy, no. ¿No lo ha oído usted? Mi viejo amigo Luke Nesbit ha muerto. Lehman le agarró de los hombros.

—Va usted a perder muchos más amigos si no viene.—La ansiedad le hizo alzar la voz al comerciante.—Lo que necesita usted es una buena ración de café fuerte. Venga conmigo al almacén y verá de proporcionárselo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lusa y Caralt.)



Zumbó su atigo. La pareja dió un tirón de los collarones e inició una lenta marcha. "Demasiado lenta", pensó Tom. No les quedaban fuerzas. El iba inclinado en su asiento, sin pensar en otra cosa que los caballos siguiesen tirando, dejando que vagasen sus pensamientos hacia los días en vió por vez primera a Graddy Scott.

El cielo comenzaba a teñirse de rojo por el Este cuando su carro cruzó la última barranca entre las colinas. Frente a él se extendía el valle de Apache. Contempló cómo el sol tendía sus rayos oblicuos sobre las pastizales, proyectando las colinas una larga sombra azulada. Por el Oeste, escasamente visibles en la lejanía, se acercaban un par de jinetes. Los miraba entornando los ojos a medida que se aproximaban. Esperaba que fuera Ma, pero no estaba seguro causa de la distancia. Se volvió para coger su rifle, y lo tuvo dispuesto, cruzado sobre sus rodillas, hasta que, acortadas las distancias, pudo percibir unos sombreros de anchas alas. Por lo menos se trataba de hombres blancos. Los caballos fué lo primero que reconoció, y en su rostro se dibujó una sonrisa. Sólo podía ser Ma, cabalgando en el viejo "Baldy", y, naturalmente, iba con ella Curly.

—¿Cómo está?—preguntó ella, cuando saltó del caballo. No había tiempo para saludos. Había que ponerse a trabajar. —No veo ningún cambio en él, Ma. Trepó al carro. Había una increíble ternura en sus manos, encallecidas por el trabajo. Estaba en camino otra parva de repuesto, pero Ma no lo esperó. —Si, hijo mío. Siempre he pensado que, más pronto o más tarde, harías lo que te has propuesto hacer. Unicamente me queda el deseo de que no sea

preparó una comida extraordinaria: una comida de domingo, con pastel de manzanas secas. En todo Tejas habían acudido sonrientes a las urnas de los viejos veteranos, liberándose de la influencia de los polítriquillos de oficina, y votaron a Richard Coke como gobernador del Estado, y con él una legislación de Tejas. La época llamada de la Reconstrucción había terminado. La odiada policía del Estado quedaba de esta manera abolida.

—A fin, la guerra ha acabado para nosotros—dijo Tom—. Ahora podremos hacer algo.

—¡Ya era tiempo! —gruñó Ma—. ¡Cencerros del infierno! Para la mayoría de los pueblos terminó en 1865. Pero la paz no ha llegado a Tejas hasta el 73.

Durante la primavera hubo aún mejores noticias. Al fin iba a ser protegida la frontera. Iban a ser reorganizados los Batidores de Tejas, y había sido autorizado un Batallón de Frontera, con seis compañías y setenta y cinco hombres en cada una, bajo el mando del mayor John B. Jones. Era éste un tejeano eminente, que había ganado gran reputación en el Ejército confederado, donde empezó como soldado raso con los Batidores de Terry, y al cabo de un mes era ayudante del 15 de Infantería de Tejas. El final de la guerra era ayudante de una brigada con el grado de capitán, y había sido recomendado para ulterior ascenso.

—¡Batidores! —los ojos de Graddy chispeaban—. Realmente ha llegado mi hora. He esperado este momento durante mucho tiempo. Creo que comprenderás que es ahora cuando debo irme.

—Si, hijo mío. Siempre he pensado que, más pronto o más tarde, harías lo que te has propuesto hacer. Unicamente me queda el deseo de que no sea

El río formaba allí un meandro, y la senda de sus ganados seguía paralela al río. Pero una defensa de alambre espinoso recientemente construida impedía el paso. Con un gesto de impaciencia se echó hacia atrás el viejo sombrero. Cuando se veía atacado de aquel modo, tenía la fiera mirada de un halcón.

—¿Cuándo se ha construido esto?—gruñó—. Creía que habíamos echado de aquí a los granjeros.

Le acompañaban cuatro jinetes endurecidos en el uso de las sillas.

—Esas son tierras de Pakebusch—dijo uno de ellos.

El viejo Luke lanzó un bufido. Fueron unos blancos fáciles. Rápidamente quedó una silla vacía. Le llegó su turno a Salty. Cayó su caballo, que lo lanzó por las orejas, y antes de que pudiera ponerse en pie, le alcanzaron otras balas. Ni aun entonces cesó el tiroteo. A todo lo largo de la emboscada seguían disparando los rifles, y los cuerpos caídos temblaban bajo aquella granizada de plomo.

Rápidamente se extendió la noticia de aquella carnicería a todo lo largo del valle. Los granjeros, en su mayoría, la recibieron al principio alegremente. Con la muerte del viejo Luke Nesbit acababa la larga y enconada lucha contra O-barra-O. Otros, en actitud más sombría que sus vecinos, movían la cabeza, con gesto de duda. Aquello provocaría nuevas dificultades. ¿Qué pasaría si los vaqueros devolvían el golpe? El malestar crecía. Pronto se vió por las sendas de la pradera que se dirigían a Apache una multitud de hombres; la mayoría de ellos iban a pie y llevaban las toscas botas de granjero de confección casera. Sus rostros reflejaban preocupación.

—observó Salty Leech—. No osaría mucho lanzar el rebaño para que la derribase.

Luke le midió con una mirada y movió la cabeza. No le gustaba su aspecto, y queriendo inspeccionar desde más cerca, lanzó un gruñido cuando vió las estacas que la reforzaban. —Pakebusch se ha imaginado que lanzaríamos una estampida contra la cerca, como la otra vez, y espera que quede aquí un montón de ganado muerto. Venid conmigo dos de vosotros, y abriremos un boquete. Salty, tú y Bob, reunid el rebaño para hacerlo pasar por aquí en cuanto hayamos terminado. Trabajaron rápidamente. Fue

intacta aun sonó un disparo. El golpe de la bala derribó a Luke. Cayó despatarrado, y sus dedos temblorosos buscaron la pistola. Una mancha, cada vez más grande, se extendía en su camisa. Uno de los jinetes de O-barra-O intentó contestar con su revólver, pero sus disparos no se oían entre el estruendo de los rifles. Uno de los hombres de Nesbit cayó también. El otro intentó encontrar un cobijo. El ruido de los disparos continuaba. Dió unos cuantos pasos y luego cayó tendido en la hierba. Cuando sonó la primera descarga, Salty Leech abandonó el rebaño y vino corriendo, llevando a la zaga a su compañero.

Fueron unos blancos fáciles. Rápidamente quedó una silla vacía. Le llegó su turno a Salty. Cayó su caballo, que lo lanzó por las orejas, y antes de que pudiera ponerse en pie, le alcanzaron otras balas. Ni aun entonces cesó el tiroteo. A todo lo largo de la emboscada seguían disparando los rifles, y los cuerpos caídos temblaban bajo aquella granizada de plomo.

Rápidamente se extendió la noticia de aquella carnicería a todo lo largo del valle. Los granjeros, en su mayoría, la recibieron al principio alegremente. Con la muerte del viejo Luke Nesbit acababa la larga y enconada lucha contra O-barra-O. Otros, en actitud más sombría que sus vecinos, movían la cabeza, con gesto de duda. Aquello provocaría nuevas dificultades. ¿Qué pasaría si los vaqueros devolvían el golpe? El malestar crecía. Pronto se vió por las sendas de la pradera que se dirigían a Apache una multitud de hombres; la mayoría de ellos iban a pie y llevaban las toscas botas de granjero de confección casera. Sus rostros reflejaban preocupación.

Trabajaron rápidamente. Fue

"PAN, AMOR Y FANTASIA"



He aquí a Gina Lollobrigida, la encantadora y bellísima actriz italiana, máxima sensación en Cannes por su brillante interpretación en "Pan, amor y fantasía", la película de la simpatía. Presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films, el estreno de "Pan, amor y fantasía" tendrá efecto el Sábado de Gloria en el aristocrático cine Callao.

Treinta nuevos amigos del público cinematográfico

Todas las películas de Walt Disney nos han proporcionado una nueva familia de personajes maravillosos, tan ingeniosos como llenos de humanidad y de intención. Esta costumbre ha llegado a su apoteosis con la película más grandiosa del genio creador de "Blanca Nieves" y "La Cenicienta": "Alicia en el país de las maravillas". En este colosal poema del dibujo en Technicolor aparecen unos treinta personajes originalísimos, arrancados de las páginas del clásico libro de Lewis Carroll y presentados y descritos con la gracia habitual de Disney. Treinta nuevos amigos para el público cinematográfico que se harán tan populares como las anteriores creaciones de Disney!

NUEVA PANTALLA EN MADRID

TEATRO-CINE Infanta BEATRIZ

Desde el **SABADO DE GLORIA**
En programación de estreno simultáneo con
POMPEYA - PALACE

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

FERIAS DE ESPAÑA
El nuevo y grandioso espectáculo multiforme con Lolita Caballero, Paquito Ortega y María Remedios y cien artistas excepcionales. Sábado de Gloria, Circo Price.

"DIALOGOS DE CARMELITAS". ULTIMA REPRESENTACION
Hoy, miércoles, noche, por la compañía Lope de Vega, que finaliza su temporada en el teatro Español.

CIRCO PRICE: "JESUS NAZARENO"
Protagonista: Jacinto San Emeterio. Mañana, Jueves, y Viernes Santo, tarde, 7; noche, 11. Localidades desde 5 ptas.

"CRIMEN PERFECTO". ESTRENO, SABADO DE GLORIA
Teatro María Guerrero. Intérpretes: Guillermo Merin, Asunción Sancho, Carlos Muñoz y José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡La obra más apasionante del teatro moderno!

mán). Hoy, noche, última representación y despedida de la compañía.

FUENCARRAL.—Sábado de Gloria. (Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y maestro G. Morcillo).

INFANTA ISABEL.—Sábado de Gloria. Tarde, 7,30; noche, 11,15: La venda en los ojos, de López Rubio. ¡¡8 semanas de éxito rotundo!!

LARA.—(Compañía titular.) Sábado de Gloria, estreno de la comedia de Téllez Moreno La tercera juventud.

LATINA.—Sábado de Gloria. 11 noche: La Niña de la Paloma, por Marisol Reyes y Pepe Balcenas. Estreno.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Sábado de Gloria. 7,15 y 11 (Celia Gámez): Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MARAVILLAS.—Sábado de Glo-

RIALTO.—4,45-7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—La Eucaristía y El Judas.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Seleccionado. Continua 10 mañana: María Magdalena y Sangre en el Japón.

Albarrán.—El Judas.

Alcántara.—Teresita del Niño Jesús.

Alcalá.—Teresita del Niño Jesús, Apolo.—Orden y Matrimonio y Teresita del Niño Jesús.

Aragón.—Vida, Pasión y Muerte de Jesús.

Argel.—El Judas.

ARGUELLES.—Continua 4: El Judas (Antonio Vilar).

Avemaría.—Jesús de Nazaret.

Avenda. (Puente de Vallecas).—Cristo.

POMPEYA PALACE CLAMOROSO EXITO

CRISTO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALBENIZ.—Sábado, 7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) Sábado de Gloria. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla.) Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON.—(39-13-33.) Sábado, 11 noche: Presentación compañía Antonio Molina con Hechizo, de Porello, Montorio y Gómez. (Contaduría para 5 días).

PRICE.—7-11: Teatro religioso. ¡Éxito! Jesús Nazareno (Pastor Poeta). Protagonista: Jacinto San Emeterio. Localidades desde 5 ptas.

COMEDIA.—Sábado de Gloria. Presentación de la compañía de Fernando Fernán-Gómez con el estreno El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura.

COMICO.—Sábado de Gloria. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez. 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15 y 11: Diálogos de Carmelitas (de Bernanos; versión de Pe-

Carretas.—El Judas.

Castilla.—El Mártir del Calvario.

Oristal.—El Judas y Sangre en el Japón.

Chamartín.—Vida, Pasión y Muerte de Jesús y María Magdalena.

Chamberí.—La santa misa y Teresita del Niño Jesús.

DOS DE MAYO.—Continua 4: El Judas (Antonio Vilar).

Elcano.—Vida, Pasión y Muerte de Jesús.

Europa.—El Judas.

Figaro.—Teresita del Niño Jesús.

Flor.—Jesús de Nazaret.

Florida.—El Mártir del Calvario.

Frutos.—La Santísima Virgen María y Jesús de Nazaret.

GONG.—Continua 4,30: El Judas (Antonio Vilar).

Imperial.—Teresita del Niño Jesús.

Infantas.—Orden y Matrimonio y Cristo.

Irta.—Teresita del Niño Jesús.

Lavapiés.—María Magdalena y Sangre en el Japón.

López de Hoyos.—El Mártir del Calvario.

Luzureta.—El Judas.

Metropolitano.—A la paz de Dios y Cristo.

Montaña.—Vida, Pasión y Muerte de Jesús y Sangre en el Japón.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: El Judas (Antonio Vilar).

Olimpia.—El Mártir del Calvario.

Palacio del Cine.—Sangre en el Japón.

PAVON.—4: Iglesia Católica y Cristo. Toleradas.

Peñalver.—Bautismo y Confirmación y Cristo.

Pizarro.—Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

Pleyel.—Penitencia y Extremadura y El Mártir del Calvario.

Postas.—Las Viriudes y El Judas.

Príncipe Alfonso.—El Judas.

Quevedo.—El Judas y Sangre en el Japón.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El Judas.

Salamanca.—El Mártir del Calvario.

Tetuán.—María Magdalena.

Urquijo.—Jesús de Nazaret.

Voy.—La Iglesia Católica y El Mártir del Calvario.

X.—Los Mandamientos de la Iglesia y El Mártir del Calvario.

CARLOS III

ROXY SALA A

SABADO DE GLORIA ESTRENO

"Lili" llega hasta usted para invitarle a la más alegre excursión por el reino de la fantasía

Lili

LESIE CARON
MEL FERRELL
JUAN PIERRE AUMONT
ISA ZSAGARR
KURT KASZNER

TOLERADA MENORES

El autor de la novela escoge sus personajes

No es muy corriente que el autor de una novela sea, al propio tiempo, el que escoga a los intérpretes para la versión cinematográfica. Sin embargo, cuando James Jones, autor de "De aquí a la eternidad", la novela más vendida durante los últimos años, conoció a Montgomery Clift, envió inmediatamente al gran actor un ejemplar de su obra con la siguiente dedicatoria: "Al soldado Prewitt de mi novela".

Con Montgomery Clift comparten los honores estelares de "De aquí a la eternidad", la extraordinaria producción de Columbia Films, que alcanzó nada menos que ocho Oscar, los famosos artistas Burt Lancaster, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed, bajo la expertísima dirección de Fred Zinnemann.

«EL INFIERNO VERDE»



Adriana Benetti y Hugo del Carril en una escena del dramático film "El Infierno Verde", la mejor obra del cine argentino, que será presentada por Cifesa el próximo Sábado de Gloria en el cine Rialto.

"Pan, amor y fantasía", film nacido en estado de gracia

La película más optimista y delicosa que ha realizado el cine italiano llega a nuestras pantallas, presentada por Mercurio Film. El título, lleno de sugerencias, de este encantador film nos habla ya de su gran humanidad, de su divertida trama y de sus personajes en los que la ironía y la comicidad perfilan sus caracteres con gracia sana y profunda; Luigi Comencini, director de "Pan, amor y fantasía", ha dado a su película un tono de honda naturalidad que hasta ahora no conocía el cine. Una emoción sencilla y humana, así como un buen humor constante subrayan la peripetia argumentaria de esta producción que cuenta con el interés y la admiración de toda Europa. Podría decirse que ha nacido en estado de gracia, llevando en sí la trazabazón de unos hechos de limpia raíz humana.

Vittorio de Sica y Gina Lollobrigida forman la pareja protagonista de esta singular comedia cinematográfica hecha en un pequeño pueblo con las armas de la fantasía y de la realidad, es decir, del humorismo.

Edmund Purdom reemplaza a Marlon Brando en "Sinuhe, el egipcio"

El director Michael Curtiz ha podido, finalmente, dar la primera vuelta de manivela de "Sinuhe, el egipcio" (The Egyptian), primera superproducción personal, en CinemaScope y en Technicolor, de Darryl F. Zanuck. En efecto, el actor inglés Edmund Purdom, intérprete titular del repertorio de Shakespeare, ha sido designado para reemplazar al extravagante Marlon Brando.

Con Purdom integran el terceto estelar masculino Víctor Mature y Peter Ustinov. Jean Simmons es la muchacha de la taberna del puerto; Gene Tierney, la princesa Baketamon, y Bella Darvi, la cortesana Nefer, tres de los más vigorosos personajes femeninos de la novela de Mika Waltari, que reviven en la adaptación cinematográfica de Philip Dunne.

GRAN VIA

Sábado de Gloria ESTRENO

Con las figuras más sensacionales de Hollywood

Tres amores

ANGELA BARNES
LESIE CARON
JUAN PIERRE AUMONT
BOUGGAS
GRANGER
MASBO
MOOREHEAD
SWEENER

Tres amores

TECHNICOLOR

Un impresionante film de intensa emoción

No hace muchos años, en el Alto Panamá, allá donde las aguas se estrechan y los árboles se inclinan sobre el viejo río, la tierra, explotada por patronos sin escrúpulos, se había convertido en un infierno verde, donde los hombres purgaban su desesperación y morían sin más posible consuelo que las libaciones de fuerte caña.

A esa zona de aventuras llegaban por el camino del río, engañados por la falsa "promesa del trabajo y la riqueza, muchos hombres.

La realidad despiótica y crue se abre para ellos cuando la huida era imposible y el vivir se convertía en auténtico infierno. Desde entonces sólo el afán de una evasión quimérica les sostenía hasta una muerte irremisible.

En este ambiente exótico y feroz se desarrolla la apasionante película argentina "El infierno verde", pletórica de acción y fuerza, que ha dirigido e interpretado la primera figura del cine criollo, Hugo del Carril.

De su mérito excepcional hablan con elocuencia los abundantes galardones que invariablemente cosecha en los países en que se va proyectando, y principalmente los que le otorgaron la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina como el mejor film.

Acompañan en su interpretación a Hugo del Carril la "estrella" italiana Adriana Benetti y las figuras argentinas Raúl del Valle, Gloria Ferrándiz, Pedro Laxalt y otros.

"El infierno verde", superproducción D. G. B., fuertemente emotiva, será presentada en España por Cifesa, con la seguridad de un triunfo rotundo.

PUEBLO se vende en toda España

"El capitán Panamá", una cinta rebosante de amoríos y aventuras

El Sábado de Gloria se estrena la extraordinaria película Universal-International en technicolor "El capitán Panamá". La deslumbrante estrella Yvonne De Carlo y el apuesto galán de la pantalla Rock Hudson son los protagonistas de esta emocionante historia.

La cinta contiene movidas escenas de peleas, otras en las que el amor es dueño y señor y momentos en los que vemos a los sentimientos humanos, sobrepone a la fuerza de las pasiones. La acción transcurre a ritmo acelerado, y hay numerosas situaciones que intrigan vivamente al espectador.

Los protagonistas de la película cumplen brillantemente su cometido. Yvonne De Carlo, afamada por sus caracterizaciones de mujeres bravías, logra comunicar simpatía a su personaje, y Rock Hudson, nuestro astro de la Universal-International, que se ha ganado a pulso el estrellato, encarna propia y sobriamente el osado capitán. En el selecto reparto de esta producción de Leonard Goldstein, que dirigió hábilmente Sidney Salkow, figuran otros artistas de mérito, entre los que cabe mencionar a Richard Denning, Whitfield Connor, Bodil Miller, Amanda Blake, Henry O'Neil y Maude Wallace.

Cines (sesiones numeradas)

Funciones para mañana

Amaya. — A la paz de Dios y Cristo.

BARCELO.—Continua 5: El Judas (Antonio Vilar).

BEATRIZ.—(25-31-08.) El Sábado de Gloria inauguración temporada de estrenos, 4,30-7-11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

Bulevar.—A la paz de Dios y Cristo.

GOYA.—Continua 5: El Judas (Antonio Vilar).

Rialto

SABADO DE GLORIA ESTRENO

HUGO DEL CARRIL ADRIANA BENETTI

EL INFIERNO VERDE

PRODUCCION RAUL DEL VALL - PEDRO LAXALT
GLORIA FERRANDIZ - ELOY ALVAREZ DIRECTOR
HUGO DEL CARRIL

VITTORIO DE SICA GINA LOLLOBRIGIDA



PRODUCCION Titanus



pan, amor y fantasia

DIRECTOR LUIGI COMENZI

UNA PELICULA HUMANA, ALEGRE Y SENCILLA, COMO HUMANA, ALEGRE Y SENCILLA ES LA GENTE QUE VIVE DE PAN, AMOR Y FANTASIA

LA MEJOR OBRA DE WALT DISNEY



R. K. O. Radio Films presentará en breve en Madrid la más fantástica creación de dibujos en color de Walt Disney: "Alicia, en el país de las maravillas". He aquí un gracioso fotograma de este mágico film.

Las marionetas de "Lili"

"¡Ah las deliciosas marionetas de "Lili"!," exclamaba un crítico al día siguiente de la presentación en Cannes del film que había de obtener el codiciado premio a la película más divertida y otro especial por su interpretación. Las deliciosas marionetas en que pensaba el crítico francés constituyen realmente uno de los más curiosos y subyugantes atractivos de este film, hecho de ternura y romanticismo. Las marionetas son unos personajes encantadores, que cuando hablan con "Lili" adquieren vida propia y diríase que por un momento se colocan delante de cualquiera de las "estrellas" de la película. Estas marionetas tienen en "Lili" un puesto seguro al lado de Leslie Caron, Mel Ferrer y Jean Pierre Aumont en este colosal film, que ha sido seleccionado para su estreno el Sábado de Gloria en los cines Carlos III y Roxy, sala A.

El cine Gran Via ofrecerá el Sábado de Gloria la sensación de "Tres amores"

En la actual temporada se ha caracterizado el cine Gran Via por sus notables éxitos, alcanzados con películas que han producido verdadera sensación en Madrid. Pero, por lo visto, no termina aquí esta programación excepcional, sino que llega ahora al límite de la superación con la producción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor, "Tres amores", que reúne a la vez más famosas estrellas de Hollywood.

Veán la lista: Pier Angeli, Ethel Barrymore, Leslie Caron, Kirk Douglas, Farley Granger, James Mason, Moira Shearer, James Moorehead, Ricky Neison, Zsa Zsa Gabor y Richard Anderson, dirigidos por Gottfried Franklin y Vincente Minnelli.

Tiene su desarrollo estos "Tres amores" en los tres episodios titulados "El amante celoso", "Mademoiselle" y "Equilibrio", y es esta la primera vez que Metro Goldwyn Mayer ofrece una película de este tipo y también que se realiza en technicolor.

De la calidad de esta película podríamos ofrecer citas de personalidades famosas; pero dejaremos al público el deleite de opinar por sí mismo; porque es indudable que esta realización causará verdadero revuelo, toda vez que viene a levantar el sutil velo de los misterios del amor.

La parte musical, tan importante en la ambientación de un film de este estilo, es de Miklos Rozsa y la rapsodia sobre un tema de Paganini, de Sergio Rachmaninoff, siendo su ejecutante el famoso pianista Jacob Gimpel.

¿Para qué decir más?

LA PELICULA DE LOS OSCAR



Deborah Kerr, una de las principales intérpretes de la soberbia película de la Columbia "De aquí a la eternidad", extraordinaria superproducción galardonada con ocho Oscar por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Es la primera vez que una película reúne tantos premios. Al aristocrático cine Capitol le cabe el orgullo de exhibir esta magna realización, cuyo estreno se anuncia para el Sábado de Gloria

"Tres amores"



Pier Angeli, la exquisita actriz italiana que ha conquistado Hollywood, es una de las principales intérpretes del excepcional film de la Metro-Goldwyn-Mayer "Tres amores", que el Sábado de Gloria se estrenará en el cine Gran Via.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

LA MAS EXALTADA EXPRESION DE ALEGRE FANTASIA

Walt Disney presenta "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS" COLOR POR TECHNICOLOR. Includes illustrations of Alice and the White Rabbit.

TEATRO DE LA ZARZUELA EL SABADO, ONCE NOCHE,

JOAQUIN GASA presenta la espectacular revista



guión y realización de Joaquín Gasa, música de los maestros Augusto Alguero y A. Alguero (hijo) Con las primeras figuras

CARMEN DE LIRIO MARUJA TAMAYO - CARMEN SEGARRA MARUJA BLANCO - LALO MAURA LUIS AGUDIN

La colaboración extraordinaria de MARY SANTPERE y la presentación del sensacional cómico uruguayo, señor del humorismo

VERDAGUER BELLISIMAS MODELOS GRAN "BALLET" DE BAILARINAS Y BAILARINES Montada por el primer coreógrafo del teatro y cine americano HENRY BELL

Bajo la dirección escénica de LALO MAURA Dirigirá la orquesta el maestro Alguero, actuando al piano, como intérprete, Augusto Alguero (hijo). Se despacha con tres días de anticipación sin aumento.

Misa en el altar de la Patrona de los actores

A las doce de la mañana del Sábado de Gloria se celebrará, como todos los años, la misa que por especial privilegio tiene concedida nuestra Señora de la Novena, Patrona de los actores españoles, en su altar de la iglesia de San Sebastián.

También, siguiendo la tradicional costumbre, durante el día de Jueves Santo se instalará en dicho templo la mesa petitoria que presiden las actrices de los teatros de Madrid.

Homenaje a Enrique Guart

Con la obra de Pedro Bloch, "Las manos de Euridice", producción teatral que consta de un solo personaje, Enrique Guart ha conseguido uno de los éxitos más rotundos de su vida artística. Por el triunfo alcanzado en la admirable interpretación le fué concedida la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Ahora un numeroso grupo de admiradores del excelente actor, entre el que figuran relevantes personalidades del teatro, la literatura, la ciencia y el periodismo, se propone agasajarle con un almuerzo-homenaje, que se celebrará el miércoles, día 21, en el hotel Nacional, a las dos de la tarde.

Las tarjetas para dicho acto pueden recogerse en dicho hotel y en el bar Chicote.

Los autores en el Sábado de Gloria



El maestro Augusto Alguero es uno de los dos o tres autores que el próximo Sábado de Gloria batirán el record estrenando. Estrena el aplaudido músico en Madrid, Barcelona y Valencia. En el estreno de la revista de Madrid, "¡Todos a la Zarzuela!", colabora con su hijo, Augusto Alguero II, también excelente compositor, que hace el sábado, en el teatro de la calle de Jovelanos su primera salida de importancia como autor. Ambos compositores han escrito para "¡Todos a la Zarzuela!" inspiradas y bellas melodías, en números de gran originalidad. En la noche del estreno de esta revista el maestro Alguero, padre, dirigirá la orquesta, y el maestro Alguero, hijo, actuará como intérprete al piano.

COMEDIA

Compañía de comedias

FERNANDO FERNAN GOMEZ

Sábado de Gloria PRESENTACION con el estreno

"El caso del señor vestido de violeta" de Miguel Mihura

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. Includes list of routes: ANDALUCIA Y MARRUECOS, GALICIA, LEVANTE, SANTANDER, VASCOS, EXTREMAUDRA.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Lluvias intermitentes en Baleares, con tendencia a mejorar lentamente. Cielo muy nuboso en Levante y Sudeste, con alguna precipitación de poca importancia. Buen tiempo en el resto de España, aunque es de esperar que se formen bancos de niebla matinales en el Cantábrico, cuenca del Duero y Extremadura.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220811

Vertical list of numbers and small text on the left margin.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente FUERON APROBADOS DIVERSOS ASUNTOS DE TRAMITE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder la exención sobre el arbitrio de solares edificadas y sin edificar a la Embajada de la República Dominicana, por la finca de su propiedad sita en la calle de Eduardo Dato, 11, por aplicación del principio de reciprocidad internacional.

Altas y bajas en conciertos gremiales para el pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Asignación de cuotas por contribuciones especiales a diversas fincas por obras de pavimentación y aceras ejecutadas por el Ayuntamiento en determinadas vías públicas de la capital.

Aprobar un gasto para llevar a cabo la instalación de alcantarillado tubular en la calle de Calero Pita.

Conceder 73 licencias de obras de construcción y reforma de fincas.

Aprobar una moción de la Alcaldía Presidencia en la que propone se autorice el envío al Ayuntamiento de Burdeos de dos tapices del siglo XV, de propiedad municipal, para que figuren en la Exposición Flandes-España-Portugal, que se celebrará en dicha ciudad del 15 de mayo al 31 de julio próximos.

A propuesta de la Alcaldía Presidencia se acordó que constara en acta la felicitación de la Corporación al primer teniente de alcalde, ilustrísimo señor don Octaviano Alonso de Celis por haberle sido concedida por el Gobierno la Gran Cruz del Mérito Civil.

CONCIERTO INAUGURAL DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto Inaugural de la temporada que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Jesús Arámbarril, el domingo 18 de abril, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte

1.ª "Valencia" (pasodoble), primera vez, Lope; 2.ª, "Quinta sinfonía", en "mi menor", Op. 64, Tschalkowsky; 1.ª, "Andante", allegro con animo; 11.ª, "Andante cantabile"; 111.ª, "Vals" (allegro moderato); y 1V.ª, "Finale" (andante maestoso, Allegro vivace).

Segunda parte

3.ª "La pradera" (suite), primera vez, Conrado del Campo; 1.ª, "Introducción (seguidillas)"; 4.ª, "Tirana"; 11.ª, "Pascual"; 1V.ª, "Bolero final". (Los tiempos II y III van enlazados.) 4.ª Plenituno y zapatadanza del drama lírico "Amaya" (primera vez), Guridi; 5.ª "El Bateo" (selección, Chueca).

Nota.—Con la interpretación de "La pradera" rinde esta Banda Municipal homenaje a la memoria del ilustre maestro Conrado del Campo. Será dirigida por el maestro Echevarría, discípulo del autor, y a quien se debe la transcripción para esta Banda.

Otro triunfo de los médicos de la Asociación de la Prensa



Doctor don Guillermo Nunez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, que, tras brillantes oposiciones, ha ganado la plaza de profesor adjunto de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid

La Junta Provincial letrada resolverá las impugnaciones prese todas contra algunas elecciones del 4 de abril

PARA ELLO CELEBRARA UNA REUNION EL PROXIMO MARTES, DIA 20, A LAS SIETE DE LA TARDE

El próximo martes, día 20, a las siete de la tarde, celebrará reunión la Junta Provincial de Elecciones en el salón de actos de la C. N. S., durante la cual se dará lectura al acta de la sesión anterior y se resolverán las impugnaciones y reclamaciones presentadas contra algunas de las elecciones parciales correspondientes a las elecciones del pasado 4 de abril.

Existe expectación por conocer el resultado de la reunión de dicha Junta, que estudiará las reclamaciones presentadas por un grupo del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Notas de la ciudad

Información religiosa

Jueves día 15.—Jueves Santo. Santos: Basilia, Flavia, Domitila, Maron. Misa: De la Festividad, color blanco.

Farmacias de guardia

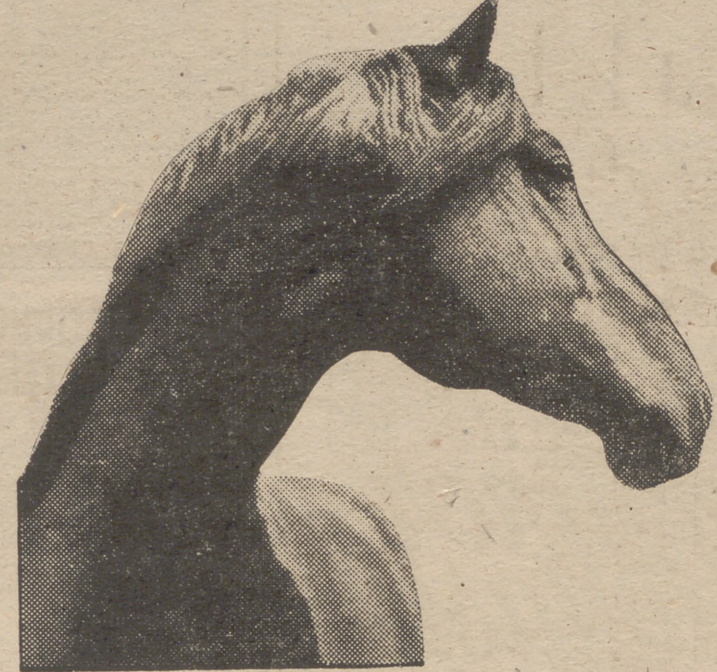
Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Portea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Casorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maurá, 10; Prim, núm. 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; SII, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicitas, número 13; Luchana, 14; Fuencarral, 86; avenida José Antonio, 23; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Gaiteros, núm. 61; General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gendana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

CUPON DE CIEGOS

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 950.

POR JEREZ GALOPA LA FAMA GARBO, ELEGANCIA Y PRESTIGIO DEL CABALLO ANDALUZ



para la gracia y el riesgo de una fiesta torera que para emplearse a fondo en una carga de combate. Con ellos se puede ir seguro a todas partes, lo mismo junto a la novia, que cara al enemigo, al pie de una roca, que al encuentro de un escuadrón.

Y cómo resisten... Europa lo sabe bien por la retirada napoleónica de Rusia y por los llanos azules de Crimea. Se lo han probado los franceses en Fontenoy, los portugueses en Alter y los ingleses en Balaklava. Se lo han dicho en todos los idiomas del mundo. Donde hubo de aguantarse sobre una montura, lo mismo en Kartun que en el Transvaal, allí estaban resistiendo, incansables y magníficos, nuestros caballos andaluces, idénticos a los que habían ido al asombro azteca de México con Hernán Cortés, a las esmeraldas incas del Perú con Pizarro y al pasmo oceánico del Pacífico con Vasco Núñez de Balboa, antes de que las naves de corales heráldicos de Elcano comprobaran en España la redondez de la tierra.

Cada vez que se escribe o se dice algo sobre temas hipicos españoles, el fino y nervioso galopar de los cascos de los caballos nos lleva invariablemente por veredas de olivares y gloria, hacia el paisaje idílico de la Cartuja, hasta el mar de las viñas verdes y soleadas de Jerez.

Carretera alta de Andalucía, en el cruce de todos los caminos, podíamos llegar galopando a Bornos, o a Arcos, o a Medina Sidonia, o a la gracia estallante de Sevilla, bajo el toldo campero de su cielo, o a Córdoba, recogida y grave como el acorde de una "casida", donde estuvo un día la yeguada mora de Almanzor y se dieron las famosas castas caballares de Guzmanes y Valenzuelas, pasmo y entusiasmo de Cervantes; pero preferimos partir el camino, y entre la sierra brava y los naranjos en flor, optamos por el pacto neutral de la campiña, y escogimos—Guadalquivir al margen—Jerez, la de las viñas muertas y los claveles como gotas de sangre viva; Jerez, por su cuenta y razón, porque con razón y sin reparar en cuenta, nadie hizo tanto, ni con más desvelos y amor que Jerez, por cuidar, criar y conservar en sus tierras la maravilla de los caballos andaluces.

Desde remotos tiempos se alza como una bandera antigua esta nobilísima tradición caballar jerezana. Es como un afán ecuestre que pusiera a la ciudad en pie como la fogosa alzada de un potro; sólo que más despacio, con más aplomo, más cariño y menos nerviosidad, como quien se da cuenta que está laborando para la historia, esto es, levantando un pedestal de eternidad y belleza al más noble e inteligente de los animales.

Ese ha sido siempre el afán de Jerez: crear casta, elegancia y belleza, lo mismo en vinos que en caballos; producir clase y modelo de líneas, o, dicho de otra manera, trazar en la misteriosa penumbra de las bodegas, o en esquemas de caliente sangre hipica, lo que había de ser la norma, el canon y el arquetipo: la perfecta elegancia española de una montura.

ganancia española de una montura.

Con esto queda excluido desde un principio el egoísta propósito del lucro, que en ningún momento deslumbró a los ganaderos jerezanos, y, dicho también, que Jerez produjo caballos de fina y señorial estampa campera que asombraron al mundo por la nobleza, la docilidad y la fogosidad, y, por supuesto, por la elegancia clásica de sus pisadas.

Montar y no correr, resistencia y no velocidades, silla y no "marcas" de hipódromo, fueron las primordiales características de los caballos andaluces, inspirada en el común denominador jerezano. Para esta tarea se empleó una técnica especial—una hipotecnia científica—basada en singulares principios locales: libertad, rusticidad y doma progresiva; tendones firmes, nervios sanos y articulaciones limpias, y, naturalmente, finura, ámina y estampa: la más bella y arrogante del mundo.

El caballo andaluz, como todo lo que tiene signo meridional, no podía descuidar su exterior aspecto; era y es fundamental en él su espléndida y animal "fachada"; su airoso y señorial porte. Se diría que a fuerza de vivir entre los hombres se le adhirieron a sus crines largas y a su cabeza breve petulancias y proyecciones casi humanas.

¿Habéis visto alguna vez en las ferias andaluzas caballos de Jerez?

No galopan como los demás animales, bracean, se mueven con perfecto equilibrio estético, avanzan con asombroso sentido del estilo y de la elegancia, en una palabra: más que caminar, andan. Se dan cuenta de que los observa la gente, y esto da seguridad y aplomo a sus pisadas.

Pero se equivocarían mucho los que sólo vieran en ellos hermosos ejemplares de lujo, aptos para las cuadras soberbias o para la espectacular vitrina de las paradas militares. El caballo andaluz es bueno y útil para todo, para el campo y para el ejército, para la silla y para el ganado, para la guerra y para la paz. Igual vale

Por todas partes caballos andaluces, es decir, caballos jerezanos por todas las yeguas del mundo: Kladub, Lipiza, Balbona, Kisber. En el siglo XVIII estaban de moda. Se estimaba en más un ejemplar cartujano que un puro sangre inglés. Luego, en el XIX, perdieron transitoriamente su hegemonía, cosa no de extrañar, porque en ese siglo servilmente francés, lo perdimos todo, menos el honor, que se salvó en Bailén, derrotando a la caballería de Dupont un pelotón de garrochistas andaluces. Pero Francia no nos había ganado todo lo demás: la Monarquía borbónica, la Constitución, el Código civil y el estilo de vida. La nueva moda en el vestir y en el arte de montar a caballo.

Se emprendieron, insensatos, disparatos cruces, que, contra la tradición hipica andaluza, sustituyeron la sangre líbia, nómada, africana, en suma, de nuestros caballos, por torrentes de estática linfa extranjera, para producir caballos de cabezas acorneradas y perfiles normandos, contrarios a la pureza de líneas de los caballos andaluces: los Celis, los Zapatas, los Retamales, los Domecq, los Varela, los Calero...

Afortunadamente nos salvó el Gobierno y la invención del automóvil. Los cilindros y los motores fríos ayudaron a sostener la mejor tradición de los motores de sangre caliente, y el Gobierno, creando las Yeguas y los Depósitos de Sembrantes, completó la obra de inteligente salvación, restableciendo las características del caballo andaluz. En este afán nuevo por exaltar cualidades viejas, en cuanto a caballos se refiere, habrá que hacer siempre un sitio de honor a Jerez, un lugar al sol, como se dice ahora, por donde entre a raudales de plenitud y justicia el agradecimiento patrio por cuanto Jerez ha hecho en mejorar nuestro prestigio equino, manteniendo limpia y arrogante la tradición de señorío y belleza del caballo andaluz, único en el mundo.

Francisco GÓMEZ DE TRAVECEDO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 36.

DALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preclamos.

ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets General Pardiñas, 39.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas. Merino. Fuencarral, 83.

TRASPASOS

POR edad avanzada del dueño se traspasa en Santander tintorería muy acreditada, con despacho sitio céntrico. Informes: Agencia Armengou, Alfonso VIII, núm. 2, Santander.

VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 33. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53, 34-04-31. (2.955.)

TRABAJO

OFERTAS

FIRMA conocidísima desea viajeros comisión 5 % experiencias venta esparto, cañamo, sisal. Escribid: Apartado 71. Cieza.

DEMANDAS

OFRECESE encargado general obras.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

EL CASTILLO DE LOS 7 AHORCADOS (24)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson se traslada a un castillo del condado de Sussex, donde hace cerca de un cuarto de siglo se cometió un crimen misterioso y donde ahora se registran frecuentes robos de dinero, según denuncia presentada por la propietaria, lady Overcome. La mansión se llama de los siete ahorcados, pues según la leyenda en ella se suicidaron otros tantos partidarios de Juan sin Tierra al regresar de las Cruzadas el Rey Ricardo. Y ya en el castillo, el inspector traba conocimiento con el hijo de la dueña, que se llama Emmanuel y se dedica a la química. Una noche una doncella llamada Susan se comunica con uno de los subterráneos del castillo ha descubierto una habitación con siete ahorcados, cosa que comprueba pero en el momento de confirmar tal hallazgo, Susan desaparece y un ser monstruoso ataca a Mac Pherson, que logra escapar ileso. Y cierta frase de la dueña del castillo parece indicar que un hijo de la misma interviene en el misterioso asunto. Poco después llega el castillo el coronel Stanton, que acaba de retornar de Ultramar, y cuyo cadáver se encuentra una tarde suspendido de un árbol del cercano bosque, organizándose una batalla en el subterráneo para capturar al monstruo, con el que sostiene Mac Pherson un terrible cuerpo a cuerpo; pero el inspector tiene la sensación de que se ha organizado una terrible patraña, y los hechos culminan en la persecución de un supuesto fantasma, que resulta ser un criado, y en la aparición en el subterráneo de Emmanuel, el hijo de la dueña del castillo, que está o se finge perturbado. Y al fin lady confiesa que tuvo dos hijos, encerrando a uno de ellos, retrasado mental, en el subterráneo, donde le sorprendió el coronel Stanton, que fué asesinado por descubrir el secreto.



Segundo triunfo de la SELECCION JUVENIL DE ESPAÑA

El "caso KUBALA" se pone hoy sobre el tapete de la F. I. F. A. La retirada de Corea podría dar lugar a calurosos debates, abriendo un posible camino para la participación de ESPAÑA

Interesantes problemas en la agenda secreta de Thommen

LAUSANA, 13.—(Crónica del servicio especial de AIFI.) Los organizadores del Campeonato Mundial de Fútbol se reunirán mañana en esta ciudad para tomar decisiones sobre un gran número de problemas, incluyendo el de si Alemania sustituirá a España como cabeza de serie para los octavos de final.

El caso de controversia de España por el jugador Ladislao Kubala y la cuestión de si Corea se retirará del Campeonato Mundial—abiriendo así un posible camino para la participación de España—, puede que lleve a calurosos debates entre los representantes de los países más destacados.

Interpretación entre el cuartel general de la F. I. F. A., el supervisor oficial del primer organismo futbolístico en el encuentro y los federativos españoles.

que Corea no ha decidido aún si irá a Suiza han dado lugar a que la F. I. F. A. envíe una nota oficial a Seúl pidiendo a los coreanos una respuesta definitiva en relación a su participación en el Campeonato mundial.

El conflicto entre una cadena de emisoras de radio del Brasil y los organizadores. Doce estaciones de radio brasileñas han pedido a las autoridades brasileñas intervención diplomática o a las autoridades suizas, después de que los organizadores pidieron lo que los brasileños han calificado de "suma fantástica" por derechos de emisión de radio.



CRONICA DEPORTIVA POR GILERA

Los técnicos opinan que España y Alemania podrán conseguir algún provecho de esta reunión de un día del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Fútbol Asociación. España, porque puede tener una oportunidad para tomar parte en el torneo mundial, a pesar de su eliminación por Turquía, y Alemania, porque su reconocimiento como equipo seleccionado le ahorraría de un partido contra Hungría, uno de los favoritos de la competición.

Segundo triunfo de los juveniles en el Campeonato del Mundo. Sobre Irlanda. Al mismo tiempo, Portugal empató con Yugoslavia. Como los portugueses habían empatado también con Irlanda, resulta que el próximo Portugal-España es el que decide el campeón de grupo. Pero como España lleva una ventaja de dos puntos, si ganara Portugal empataría a puntos con España y resolvería el golaverage. Entonces, Portugal necesita ganar por dos goles de diferencia para clasificarse. La ventaja española es evidente. Tiene suficiente hasta con la derrota por un gol. Pero aspira, naturalmente, a algo mejor. A ganar este partido también, para así pasar a la semifinal: "por la puerta grande".

La corriente de aire que nos llega de los montes suizos es que la F. I. F. A. quiere remediar políticamente la injusticia de la eliminación de España en el Campeonato del Mundo, por el doble andamiaje del telegrama y del sorteo, error este último reconocido por todos, no error de la Federación Española aceptando el reglamento, que en el aceptar lo reglamentado no hay error, sino disciplina, sino error de organización y confección del reglamento en su día, de lo que es culpable la propia F. I. F. A. Como la suma de las dos cosas es lo que nos ha eliminado, bien pudiera ocurrir que se quisiera remediar el mal invitando al fútbol español a Suiza.

NOTICIARIO

CICLISMO

MURCIA, 13.—Han llegado los restos mortales del infeliz corredor ciclista murciano, Antonio Sánchez Belando, que recibirá sepultura en su tierra natal de Puebla de Guzmán. Murió el pasado domingo al estrellarse contra un carro, en Cartagena, cuando participaba en el sexto circuito cerrado.

Melcón, querido compañero, ha resultado un magnífico seleccionador de juveniles. En las crónicas enjuicia a su equipo excelentemente, y dice que es "la furia" el resorte de los triunfos.

Precisamente por esta reunión de hoy queda patente que hemos obrado con precipitación, como siempre, en todo. Hasta en las dimisiones de Muñoz Calero y Sancho Dávila. Porque ellos han debido estar hasta la total terminación o aclaración del caso.

El malogrado ciclista iba a contraer matrimonio en enero próximo y se proponía participar en la prueba nacional del Critérium de Asés, en Madrid, y en la que ganó el récord nacional el pasado año. Era vencedor de la Vuelta a Andalucía y del Circuito de Málaga del año anterior. Fue también seleccionado el pasado año para participar en la Vuelta a Francia, pero no pudo acudir por haber sufrido un grave accidente, del que se había restablecido totalmente hace unos meses.

¡Hoy sale, hoy! ¿La lotería? No, el caso Kubala. Va a tratar de ello la F. I. F. A. en su reunión de Lausana. Y es muy importante que se aclare este asunto... a favor de la decisión de la Federación Española en Roma, entendiendo por tal que el telegrama era una amenaza. Con eso basta. No hace falta siquiera que el dicho telegrama "no fuera prohibitivo". Era "interpretativo", y eso podía ya influir, como influyó. Conque prospere este criterio se tiene ya lo suficiente para considerar que pudo influir en la eliminación de España. Porque en la F. I. F. A. creen en Kubala, en su juego, más que creemos nosotros. No se olvide que Kubala asombró en Londres en el partido contra Inglaterra. Y si se estima que España quedó eliminada por la resta de tan valioso elemento, esa tesis se puede aplicar a la otra decisión que hay que tomar en caso de que se retire Corea y no sea sustituida por Japón.

Hoy se juega la final del campeonato castellano de fútbol entre aficionados. El San Lorenzo de El Escorial contra el Boettlicher. Se le llama el Boettlicher; pero, en realidad, es el Boettlicher y Navarro; lo que pasa es que este nombre es largo y no parece de equipo, sino de la pareja defensiva del equipo. La verdad es que tales nombres son los que defienden al Club (o a la empresa), por lo que bien pueden figurar. Y es lo que argumentará Navarro: "Más largo es decir 'el San Lorenzo de El Escorial', y se dice."

FUTBOL

BARCELONA, 13.—En partido de fútbol correspondiente a la segunda división, disputado hoy, el España Industrial ha vencido al Zaragoza por dos goles a uno.

La Sociedad Siete Picos celebrará en la Capilla-Refugio de Nuestra Señora de las Nieves los cultos siguientes:

Si la F. I. F. A. resuelve el caso Kubala como "legalmente nacionalizado español", y decide invitar a España a ocupar el puesto de Corea, se aceptaría?

ADEMAS DE PINTOR, MARTIN es FUTBOLISTA Ha hecho un retrato a DI STEFANO



Di Stefano junto al retrato que le ha hecho el defensa rojiblanco Martín

Martín, además de pintor, es jugador. Lo decimos así, y no al revés, porque le gusta más la pintura que el fútbol, aunque el fútbol también le gusta mucho y lo practica con verdadera dedicación y entrega.

¿Quién se ha muerto hoy, Coque? Parece ser que Coque tiene en exclusiva la excusa de los enterramientos.

—¿Paisaje o retrato?
—El retrato, pero a lápiz.
—¿Estilo moderno?
—Desde luego.
—¿Personal?
—No sé. Quisiera hacerme un estilo personal. Pero eso no es sencillo.
—¿Influencias?
—Desde luego.
—¿Te gustan los dibujos de Casas?
—Mucho. Creo que en algunas cosas me he dejado influir por él.
—¿Piensas exponer pronto?
—Cuando me retire del fútbol. Hasta entonces, no.
—¿Es cierto que regalas muchas de tus obras?
—Sí; sobre todo, los retratos.
—¿Cuándo pintaste el retrato de Di Stefano?
—En Barcelona. Cuando estábamos los dos allí.
—Cuando te dediques por completo a la pintura, ¿cómo piensas practicarla: como vocación o como medio de defensa económica?
—Esto último es un problema grave. No todos los que pintan consiguen vivir de sus obras.
—Desde que has llegado a Madrid, ¿has pintado mucho?
—Solo un mes, al principio. Ahora, como me han dado al fin casa, estoy con ella a todas horas. Quiero dejarla bonita.
Y no se nos ocurrió pedirle, puesto que regala, nuestro retrato. Por si se decidía a empezar con nosotros lo de la defensa económica.

El sábado, en Fiesta Alegre

El sábado, en Fiesta Alegre, continuará la serie de interesantes veladas boxísticas, con un programa que, lejos de desmerecer de los anteriores, ofrece, por el contrario, el atractivo de los siguientes combates:

Semana Santa en la Sierra

La Sociedad Siete Picos celebrará en la Capilla-Refugio de Nuestra Señora de las Nieves los cultos siguientes:

Jueves, viernes y sábado, divinos oficios a la llegada del tren que sale de Madrid a las ocho de la mañana.

Durante toda la noche del jueves al viernes, la capilla estará abierta y el monumento será velado por turnos de esquiadores, alpinistas y montañeros, que se turnarán cada media hora.

El sucesor de hoy

GAFAS PARA VER FANTASMAS
Y distinguir las emanaciones psíquicas de los vivos

LONDRES.—Por una cantidad equivalente a unas 300 pesetas, aproximadamente, se pueden comprar gafas para ver fantasmas. Si durante una sesión de espiritismo se las pone a una persona que sea lo suficientemente sensible, logra ver los fantasmas invocados y percibir y distinguir las emanaciones psíquicas de las personas vivas. (Mapa.)

Un reloj eléctrico que se oye a muchos kilómetros y no le afectan las posibles restricciones

MATARO (Barcelona), 13.—Un modernísimo reloj público ha sido inaugurado en la vecina población de San Andrés de Llavaneras. Ha sido instalado en un artístico remate arquitectónico, construido ex profeso en la parte superior de la fachada de la Casa Consistorial. Funciona eléctricamente, y posee unas baterías para la acumulación de energía eléctrica para los casos de restricción o de interrupción de fluido. El sonido de los toques de las horas y cuartos de hora son amplificadas y retransmitidos por medio de un equipo de potentes altavoces instalado en la azotea del referido edificio, difundiendo a los cuatro puntos cardinales de forma que su audición puede percibirse en la radio de varios kilómetros. El expresado reloj ha sido costeado por suscripción popular entre todos los vecinos del pueblo y colonia veraneante. (Cifra.)

Encuentra una perla en una ostra y no la quiere vender

PONTEVEDRA, 13.—Cuando en unión de unos amigos merendaba en un bar de la parroquia de Arce de el funcionario de la Diputación Provincial don Tomás Alonso, al comer una ostra encontró en ella una perla del tamaño de la cabeza de un afiller de los amados negros. A pesar de que se le han hecho varios ofrecimientos, no piensa desprenderse de ella. No es éste el primer caso de hallazgo de perlas en ostras que se da en Arcade, según ha manifestado el dueño del citado bar, ya que hace unos días él mismo encontró una, y como no sabía de qué se trataba, se la llevó un extranjero como recuerdo. (Cifra.)

TRILLIZOS en Córdoba
HIJOS DE UN MODESTO HERRERO

CORDOBA, 13.—En la Casa de Maternidad ha dado a luz esta tarde tres niños Rosario Rider Cabello, de treinta y tres años de edad, vecina del pueblo de La Rambla. Su marido, Juan Moreno Cabello, es herrero de profesión, y su situación económica, apurada. El matrimonio contaba con una niña de cuatro años. (Cifra.)

Misteriosa desaparición de la secretaria de Ali Khan

CANNES, 14.—La secretaria del príncipe Ali Khan, Marie Jeanne Rouvin, desapareció el 3 de abril, sin que se haya vuelto a tener noticias de ella, según se ha sabido hoy.

La señorita Rouvin, que tiene cuarenta y cinco años de edad, llegó a esta ciudad en tren, procedente de París, el 3 de abril, y se encaminó directamente a su modista para hacerse un traje sastre. Llevaba consigo una maleta. Abandonó el establecimiento a las diez y media de la noche, después de prometer que volvería al día 6 a pagar el traje. Desde el momento en que salió del establecimiento de la modista no ha vuelto a saberse de ella.

Su desaparición fue conocida ayer, cuando la modista telefonó a la residencia de Ali Khan, Chateau l'Horizon para decir que quería hablar con ella.

La desaparición ha venido a complicarse esta mañana cuando el presidente del club cinematográfico de Cannes, Raymond Saccheppe, anunció que había recibido una tarjeta postal de la desaparecida. La postal había sido enviada al correo en Bruselas, con la dirección escrita por la desaparecida, pero sin texto alguno. En lugar del texto aparecía un dibujo de un camello y un ratón.

Salva a su esposo y a sus hijos de una leona enfurecida
CIUDAD DEL CABO, 14.—Una valerosa madre ha salvado a su marido y a sus dos hijos de una enfurecida leona, saltando sobre ella y agarrándola por las orejas. Con ello dio tiempo a que el hombre tuviese tiempo para disparar su fusil, logrando matar a la leona. La heroica mujer, esposa de un agricultor, ha sido llevada al hospital, con heridas en los brazos, cuello y espalda. (Efe.)

Son detenidos los autores de una estafa en Córdoba al Servicio Nacional del Trigo Vendieron setenta mil kilos de garbanzos

CORDOBA, 14.—El jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, al confrontar las órdenes para la adjudicación de garbanzos de plenos para ganaderos y labradores de esta provincia, observó que del almacén del silo del Servicio Nacional habían sido retirados 70.000 kilos, en dos órdenes, por un importe total de 154.800 pesetas, sorprendiendo la buena fe del secretario, a cuya firma habían puesto los documentos pertinentes.

Como en ningún Banco de los que tiene cuenta corriente el Servicio aparecía el ingreso de dicha cantidad, el jefe provincial denunció el caso a la Policía, quienes descubrieron que Francisco Torres Maese, de veintiséis años de edad, natural de Málaga y vecino de Córdoba, empleado eventual de la Delegación Provincial del Servicio Nacional del Trigo, había ofrecido al corredor Victoriano Camacho López dos órdenes de entrega por la cantidad de 35.000 kilos de garbanzos cada una, al precio de cinco céntimos en kilo más que el de la tasa oficial de venta. Detenido también el corredor, manifiesta que ha realizado él la operación y que había entregado a Torres 128.800 pesetas; pero éste niega, y dice que el corredor sólo le ha hecho entrega de 500 pesetas, disponiendo él de la citada cantidad.

Los dos detenidos han pasado a la cárcel, y la Policía continúa sus averiguaciones para aclarar este suceso. (Cifra.)

Embarranca un barco noruego en aguas de Valencia

VALENCIA, 14.—Como consecuencia del temporal, el barco noruego de la matrícula de Oslo "Bengazi", que se hallaba fondeado junto a la dársena del puerto en la base de hidros, garró sus anclas y quedó embarrancado ante el dique. El remolcador de la Armada "Argos" le prestó auxilio, aunque sin conseguir sacarle del estado en que se encontraba.

El barco, que desplaza 3.000 toneladas, estaba en lastre, y se cree que ha sufrido algunos daños. Los técnicos estiman que el pronto amaine el temporal, será desembarrancado fácilmente. (Cifra.)

Nacen tres leones en el Zoo barcelonés

BARCELONA, 14.—La población del Parque Zoológico de la Ciudadela se ha visto enriquecida con tres leones, que vinieron ayer al mundo en la jaula de sus padres. Los cachorros se hallan en perfecto estado.

Muere en un choque de autos un ingeniero belga

SAN SEBASTIAN, 14.—Cuando viajaba en su automóvil, matrícula belga 14525, el ingeniero M. Maurice Charles, de cincuenta y seis años, casado, residente en Suiza, chocó en el kilómetro 26 de la carretera San Sebastián-Bilbao con un camión cargado de arena. M. Charles Halmat sufrió tan gravísimas lesiones en el pecho al clavarse el volante que falleció momentos después de ingresar en la Casa de Misericordia.

Un obrero portuario muere al ser aplastado entre dos topes

Una grúa trituradora a otro el muslo derecho

BARCELONA, 14.—El obrero portuario José Castrillo, al atravesar la vía del tren en el puerto al regresar del trabajo, fue cogido entre los topes de dos vagones, quedando muerto en el acto. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid
Un tranvía aborda a otro
El conductor es condenado a dos meses de arresto

Se acaba de ver en una de las Salas de nuestra Audiencia Provincial una causa seguida por el delito de imprudencia contra el procesado Julián Jiménez Hernández, vecino de Madrid, tranviario, de buena conducta y sin antecedentes penales.

Según los hechos, el 26 de enero de 1949 el procesado conducía el tranvía del disco 79 número 847 por la calle de Serrano y en dirección a la de López de Hoyos.

EL CHOQUE PRODUJO LESIONES A DOS VIAJEROS

Delante de su vehículo iba otro tranvía, del disco 3, que se detuvo en la parada de Diego de León. Y el coche del procesado le alcanzó por la plataforma posterior, causando el procesado daños tasados en 330 pesetas y lesiones a los viajeros Pedro López Jiménez y Concepción Rodríguez Rodrigo. El primero no necesitó para curarse más que un solo día; pero la segunda recibió asistencia facultativa durante ciento veinte. Esta lesionada, con autorización marital, renunció a ser indemnizada por estimar suficiente la cantidad que le ha sido entregada.

NO TOMO LAS ELEMENTALES PRECAUCIONES

El fiscal estimó que estos hechos eran constitutivos de un delito de imprudencia temeraria y de otro delito de daños. Señaló como responsable al encartado, por no haber comprobado si el compresor del freno de aire tenía algún escape y no tomar las elementales precauciones que evitasen el punible suceso. Solicitó que se le impusiera la pena de seis meses de arresto mayor, privación del permiso de conducir por un año y el pago de indemnización por daños a la Empresa Municipal de Transportes y 350 pesetas al viajero lesionado, debiendo ser declarada responsable civil, con carácter subsidiario, la entidad de transportes.

EL FALLO HA SIDO CONDENATORIO PARA EL CONDUCTOR

La sentencia condena al procesado por el mencionado delito a dos meses de arresto mayor y a pagar al lesionado la cantidad estimada por el representante del ministerio público, debiendo ser satisfecha, debido a la insolencia del condenado, por la Empresa Municipal de Transportes.

También se declara que no ha lugar a retirar al tranviario su carnet de conducir.

Robo en un vagón del ferrocarril

ES CONDENADO EL AUTOR A TRES AÑOS DE PRESIDIO

También se ha visto una causa en la sección sexta contra Hermilio González Pérez, de veintiséis años, que el 11 de octubre de 1947 rompió el precinto de un vagón de mercancías que se hallaba estacionado en una vía de la estación del Norte, de Madrid, apropiándose de un jamón y de una gabardina, valorado todo porcientos en setecientos setenta pesetas.

La voz de la sangre le hizo reconocer a su padre recién repatriado de Rusia

OVIEDO, 14.—En un establecimiento de esta capital se ha desarrollado una escena conmovedora, donde se ha puesto de manifiesto la voz de la sangre. Se encontraban allí tres ex combatientes de la División Azul, recientemente reintegrados a la Patria, cuando se presentó un policía, acompañando a un niño de doce años de edad, que había llegado de Málaga, donde cursa estudios en un colegio. El agente dijo entonces al menor: "Uno de éstos es tu padre. A ver si sabes quién es." Y el niño se arrojó, sin titubear, sobre uno de ellos, abrazándole, mientras derramaba lágrimas de alegría, lo mismo que si ex divisionario, que marchó a Rusia cuando el pequeño acababa de nacer, y, por lo tanto, ninguno se conocía. (Cifra.)

Un obrero portuario muere al ser aplastado entre dos topes

Una grúa trituradora a otro el muslo derecho

BARCELONA, 14.—El obrero portuario José Castrillo, al atravesar la vía del tren en el puerto al regresar del trabajo, fue cogido entre los topes de dos vagones, quedando muerto en el acto. (Cifra.)

Muere en un choque de autos un ingeniero belga

SAN SEBASTIAN, 14.—Cuando viajaba en su automóvil, matrícula belga 14525, el ingeniero M. Maurice Charles, de cincuenta y seis años, casado, residente en Suiza, chocó en el kilómetro 26 de la carretera San Sebastián-Bilbao con un camión cargado de arena. M. Charles Halmat sufrió tan gravísimas lesiones en el pecho al clavarse el volante que falleció momentos después de ingresar en la Casa de Misericordia.

Un obrero portuario muere al ser aplastado entre dos topes

Una grúa trituradora a otro el muslo derecho

BARCELONA, 14.—El obrero portuario José Castrillo, al atravesar la vía del tren en el puerto al regresar del trabajo, fue cogido entre los topes de dos vagones, quedando muerto en el acto. (Cifra.)

Muere en un choque de autos un ingeniero belga

SAN SEBASTIAN, 14.—Cuando viajaba en su automóvil, matrícula belga 14525, el ingeniero M. Maurice Charles, de cincuenta y seis años, casado, residente en Suiza, chocó en el kilómetro 26 de la carretera San Sebastián-Bilbao con un camión cargado de arena. M. Charles Halmat sufrió tan gravísimas lesiones en el pecho al clavarse el volante que falleció momentos después de ingresar en la Casa de Misericordia.

Un obrero portuario muere al ser aplastado entre dos topes

Una grúa trituradora a otro el muslo derecho

BARCELONA, 14.—El obrero portuario José Castrillo, al atravesar la vía del tren en el puerto al regresar del trabajo, fue cogido entre los topes de dos vagones, quedando muerto en el acto. (Cifra.)

Muere en un choque de autos un ingeniero belga

SAN SEBASTIAN, 14.—Cuando viajaba en su automóvil, matrícula belga 14525, el ingeniero M. Maurice Charles, de cincuenta y seis años, casado, residente en Suiza, chocó en el kilómetro 26 de la carretera San Sebastián-Bilbao con un camión cargado de arena. M. Charles Halmat sufrió tan gravísimas lesiones en el pecho al clavarse el volante que falleció momentos después de ingresar en la Casa de Misericordia.

SUCESOS DE MADRID

MUERTO POR UN REMOLQUE

Angel Carrión Simón, de veinte años, domiciliado en Costanilla de Calero, 4, resultó muerto al ser atropellado en la calle Marqués de Zafra por el remolque del vehículo PMM-3.426, que conducía Luciano Sánchez Martín.

DOS NIROS LESIONADOS POR UN ARTEFACTO EXPLOSIVO

Cuando jugaban en un descampado los niños Paulino Alajo Aguado, de doce años, y Santiago Almendro González, de seis, los dos domiciliados en el barrio de las Carolinas, se encontraron un artefacto metálico con el cual se pusieron a jugar, y al lanzarlo con fuerza contra el suelo, hizo explosión, causándose lesiones de pronóstico reservado a los dos muchachos, que fueron curados en la Casa de Socorro de la Colonia Moscardó.

DETENIDO POR ROBAR HILO DE LA LINEA TELEFONICA MILITAR DE LEGANES-CUATRO VIENTOS

Por la Guardia Civil de Carabanchel (Madrid) ha sido detenido Juan Teresa Espinosa, de veintidós años, autor de la sustracción de 800 metros de hilo de cobre de la línea telefónica militar Leganés-Cuatro Vientos, y otros 500 metros en el lugar conocido por la Vereda del Soldado, perteneciente esta última material a la línea telefónica particular de la Compañía Eléctrica de los Carabanchales. También ha sido detenido el chatarrero Aurelio Blanco Araújo, de cincuenta y tres años, establecido en la calle de Ramón Serrano, de dicha demarcación por su puesto "perista" (compraventa de mala fe), al cual se le han ocupado 15 rollos del repetido hilo de cobre, que hacen un total de 17 kilos.

EL TIMO DE LA ESTAMPITA

Aurelia Montoya Montoya, de Ocaña (Toledo), denuncia que por el procedimiento de la estampita esta mañana, al llegar a Madrid, en la calle de Santa Isabel dos desconocidas la timaron en tejidos que llevaba por valor de 1.500 pesetas.

RATEROS DE HOTELES Y JARDINES

Inspectores afectos a la Comisaría del distrito de Chamartín han detenido a Rafael Lirio Alvarez, de diecisiete años; Ismael Guillén Zubizarreta, de veinte, y Carlos Gonzalo Salarfranca (a) "el Rubio", de dieciséis, por ser autores de robos y hurtos en hoteles y otras viviendas en la Ciudad Lineal y en otros lugares en esta capital, de los que se llevaron ropas tendidas en los jardines y diversos objetos, habiendo realizado hasta unos quince hechos delictivos de la índole expresada.

ESTAFADOR DE TREINTA MIL Duros

Tomás Miguel Ulloa ha sido denunciado por Salomé Serra por estafa de 150.000 pesetas.

ROBAN UN TRICICLO DE INVÁLIDO

Enrique Sanguino Fijo, que vive en Jaime el Conquistador, chabola 87, denuncia sustracción de triciclo de inválido, que valora en 5.000 pesetas.

CAEN TRES ALBARILES DE UN ANDAMIO

En la casa en construcción sita en la calle de Santa Amalia, 6, de la barriada del Puente de Vallecas, se desprendió un andamio en el que trabajaban tres obreros, que cayeron al suelo desde una altura de ocho metros aproximadamente.

Vendía billetes a mucho menos de su valor PERO ERAN FALSOS

MEJICO, 14.—La Policía ha descubierto una emisión de billetes de Banco falsos cuando un muchacho pretendió adquirir una bicicleta con uno de ellos. Según se informa, el joven Renato Hernández, de doce años de edad, se presentó en el establecimiento de bicicletas, propiedad de Pablo de Pablos, pretendiendo comprar una máquina, para lo cual hizo entrega de un billete de 10.000 pesos. El dueño de la tienda examinó el billete y avisó a la Policía. Renato explicó que su hermana, de quince años de edad, le había dado el dinero. La muchacha tenía en su poder otros dos billetes, y explicó que había vendido ya un cuarto billete por veinte pesos. Agregó que todos los billetes los había encontrado en la calle. La Policía localizó al ventajista que compró a la niña el billete y ahora sigue su investigación para detener a los que pusieron en circulación estos billetes. (Efe.)

RINA EN UNA ESTACION DEL METRO

En la estación del Metro de Estrecho, Federico García Hernán, dependiente, apretó por cuenta uno de los botones de la máquina expendedora de billetes. La empleada protestó de esta intromisión, y como fuese insultada por el joven, solicitó la presencia de algunos compañeros, quienes, acudieron, entre otros, Fermín Pérez Pascual. Y al salir de tono la discusión se agitaron el viajero y los empleados, por lo que tuvieron que ser asistidos Angeles Serrano y Salvador, revisora del Metro, de lesiones leves, y de pronóstico reservado Federico.

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132