

PUEBLO

Año XV. Núm. 4.534.

70 céntimos

Madrid, jueves 1 abril 1954



revolución está en la calle. Huelgas, motines, incendios, asesinatos, saqueos, atentados... España se conmueve. Los ojos se vuelven hacia las Canarias:

—¿Qué hará Franco?
En ese preciso momento, llamado por esa pregunta, el general Franco, que hasta entonces redujo su vida a las lides de la milicia, entra en el campo de la Historia como político, como gobernante y como diplomático.

El Ferrol fué su cuna. Quizá haya otras ciudades españolas donde el nacimiento imprima más carácter que en esa. Otras, menos. Pero lo de El Ferrol es completamente distinto. Porque así como todas las urbes españolas se parecen entre sí, pareciéndose a ellas El Ferrol, conserva una fisonomía peculiar que le hace a la vez presente y distante. Podríamos decir, en primer término, que El Ferrol es una ciudad ordenada; en otras palabras, construida con orden y según plan. En las restantes ciudades, el núcleo urbano ha ido creciendo a la buena de Dios durante muchos siglos; al cabo, alguien habla de una ordenación, y entonces comienza la batalla de las alineaciones, las pendientes y las rasantes, el noble intento de enderezar un cuerpo contrahecho, la operación quirúrgica para extirpar las verrugas y quitar las corcovas. En El Ferrol no puede darse eso. El Ferrol está ordenado desde antes de nacer. El Ferrol es geométrico y castrense. El Ferrol adopta la forma de una perfecta cuadrícula, con calles tiradas a cordel, como las que hacían en Indias los conquistadores.

Ya esta circunstancia basta para mover el ánimo a sorpresa cuando el viajero llega a El Ferrol. Desde la Puerta Nueva hasta Curuxelas hay una larguísima recta. Con esas rectas que corren paralelas hasta sumergirse en el mar, se cruzan en 90 grados las transversales. El Ferrol está en una ladera de cierta pendiente. Los estorbos de la Naturaleza no han impedido que la ciudad fuese perfectamente cuadrículada por los arquitectos y los ingenieros del XVIII. Sólo queda un burujón pintoresco en El Ferrol Viejo: lo que hace siglos fué pobre ribera pescadora.

Este sentido de disciplina en la arquitectura local no puede dejar de imprimir huella en los ferrolanos. Luego, hay tantas cosas más... El Ferrol es un reducto fabril y heroico a la par. Factoría y cuartel, astillero y plaza fuerte. Los que lo conocen bien, dicen que en sus casas bajas, en sus "costureros", en las flores de sus balcones y hasta en el ánimo de las gentes, hay no pocas influencias andaluzas. Se le ha calificado como "el quinto reino de Andalucía". Ciudad un poco hermética y misteriosa, entre andaluza y gallega, con melancolía oriental y zumba céltica, hay en ella el sentido cosmopolita de las naves zarandeadas de acá para allá, con tripulantes de todas partes; pero simultáneamente, esa nostalgia y ese volver los ojos atrás de quien navega lejos de la Patria. En ocasiones, diríase que El Ferrol se ha ido con sus naves. Así como detenerse en Lisboa es como sentirse aquí y allá, un poco en las orillas del Tajo, pero también en Río y en Mozambique, o en Cabo Verde y en Goa, porque Lisboa es tan ultramarina como europea, de la misma virtud disfruta El Ferrol, pero orientada en otro sentido. Porque El Ferrol tiene la inclinación heroica, y los chicos que allí nacen aprenden a dormirse con los relatos de las empresas de las naves ferrolanas. Los hijos de El Ferrol saben el porqué y el para qué de la ciudad. Vienen al mundo en la formación militar de las casas y las calles ferrolanas. Presencian el paso rítmico de la marinería. Desde los "costureros" donde las madres y las hijas de los marinos sueñan y esperan, contemplan las siluetas de los buques de guerra. El viento marero les trae la corneta de la diana, el silbato de los contramaestres. Desde muy chicos saben que la ciudad no vivió para sí, sino para las demás. Para España, en definitiva. Lo heroico se implanta como algo natural en el alma de los ferrolanos.

Allí nace Franco. Nace en una modesta casa de la calle de Santa María, en cuya fachada una lápida detiene hoy la mirada del curioso. Es hijo de marino y él será también marino. En su familia, por línea ascendente y colateral, abundan los hombres de la Armada. Varios de ellos, incluso su propio padre y su abuelo materno, intendentes. Quiere esto decir que en el joven Franco debe haber, por fuera de herencia, junto al espíritu militar y heroico, el sentido del orden. Lo tiene como no le falta a su ciudad. El Ferrol es una ciudad ordenada para España. Franco será marino. ¿Quién puede dudarlo? Pero he aquí la única profecía que no se cumple de cuantas ha podido hacerse en torno a la cuna de este joven afortunado. El desastre de 1898 promueve el cierre de la Escuela Naval. Franco no será marino. Pero en la ciudad natal ha aprendido el sentido trascendente del servicio, el amor a España, el propósito de enjugar sus reveses y, finalmente, ese espíritu marinero en que todo lo ferrolano se sumerge.

Esto es lo que la ciudad le proporciona. Es lo que da en méritos del ambiente castrense. Pero hay algo más. El Ferrol, pese a sus veleidades o simpatías andaluzas, no puede olvidar que es una ciudad gallega. No por los gallegos—justo es decirlo, para que su modestia quede en debido lugar—, se cuentan por ahí no pocas cosas en torno a su sentido realista, a su modo lúcido de ver el mundo, a su sutileza intelectual y dialéctica, a su capacidad maníbrera, a su tenacidad revestida de ingenua paciencia, a su laboriosidad, a su hermetismo y a su modestia. Mientras otros hombres han de echar mano, un poco apuradamente, de sus malas cualidades para salir adelante en el mundo, los gallegos—justo es reconocerlo—se limitan a esgrimir sus virtudes. Por eso el triunfo de los gallegos se reconoce con asenso unánime. Además, sin negar que el gallego opere "pro domo sua"—en lo cual no se diferencia absolutamente de los demás hombres—, cualquier mediano observador advertirá que lo hace siempre sin traspasar los límites de la honestidad. En verdad, no lo necesita: son muchas sus armas. Por ejemplo, uno de los políticos españoles de más agudo y sutil espíritu, endaluz de cuna, nos decía hace poco que cuando él era gobernador civil de cierta provincia gallega, se había acostumbrado a que las visitas y comisiones desarrollasen ante él sus papeletas. Todo se deslizaba como una seda, con las buenas maneras y el tono entre serio y zumbón peculiar a los gallegos. Ya estaba para terminar el coloquio, ya se levantaban los visitantes, ya se dirigían hacia la puerta... Y entonces, uno de ellos exclamaba: "Y a propósito, señor gobernador..." En este "y a propósito" se encerraba el motivo principal de la visita. Desde entonces, acostumbrado por su experiencia, el gobernador esperaba impaciente el momento del "y a propósito". En cuanto a la peculiar manera diplomática con que ellos se escabullían de temas escabrosos, se recuerda el caso de aquellos dos gallegos a quienes no pareció prudente aventurar su opinión sobre determinado acontecimiento. "¿Y a ti que te pareció esto?", preguntaba uno. "Pues ¿y qué quieres que te diga?", contestaba a su modo el otro. "Tienes razón. Lo mismo pienso yo", remataba el primero.

Todo esto se hereda, se lleva en la sangre o se aprende allí. Cuando Franco entró por la puerta grande en la vida política, no pudo—ni quiso, naturalmente—renunciar a las maneras que la condición de gallego imprime al carácter. Fue como ellos: son: honesto, desapasionado, laborioso, previsor, metódico, prudente sin debilidad, firme sin exceso, con aquel punto de fe que mueve un mundo, mas también con esos ribetes de humor a que nos lleva el profundo conocimiento de los hombres. De un mando militar oscuro, en las Canarias, pasó a ser

(Termina en la página siguiente.)

QUE venga Franco!
—¡Eso lo haría Franco!
—¡Si estuviera aquí Franco!
—¡Han llamado a Franco!
Su carrera está jalónada por esas frases. Muchos años antes del 1936, los españoles se habían acostumbrado a pronunciar esas o parecidas palabras.
Era el 14 de mayo de 1912. África. Luchaban los españoles en las riberas del Kert. En una de las compañías figuraba como segundo teniente un joven desconocido, fuera del círculo de sus allegados. Era la primera vez que entraba en fuego. El jefe de operaciones seguía con un periscopio el despliegue de las fuerzas. Aquella sección—la del oficial desconocido—avanzaba de modo perfecto.
—Es la sección de Franco.
Con estas sencillas palabras se iniciaba la carrera de Franco. Dos años después. Septiembre de 1914. Operaciones en Izarduy. Se conquistan unas alturas defendidas bríosamente por el enemigo. El mismo jefe de 1912, comenta ahora:
—¡Ahí está el temple militar de Franco.
Pasan otros dos años. Operaciones en la cabila de Anghera. Hay un momento de paralización en los soldados españoles. Desde un parapeto fronterizo hostilizan fuertemente. Un capitán de veintitrés años se lanza al asalto, a la cabeza de sus fuerzas. No llega. Un balazo en el vientre frena su carrera.
—¡Han herido a Franco!
Es el bautismo de sangre, el ascenso a comandante y la iniciación de una popularidad que ya nunca iba a abandonarle. La gallardía, la juventud, la modestia y el valor tejían una aureola popular en torno a su nombre. Un testigo de aquellos días cuenta que en el comedor del hotel de la capital provinciana volaba en un susurro el nombre del comandante:
—¡Franco!
1920. El Gobierno encarga al teniente coronel Millán Astray la organización del Tercio de Extranjeros. Aquel personaje fabuloso como un héroe de Homero, busca el nombre de un segundo para la gran empresa. Lo encuentra en el acto:
—¡Mi lugarteniente será Franco!
Se organizan las Banderas de la Legión. La Primera, mandada por Franco. Ejercicios, marchas, operaciones de limpieza, conquista de Xauen... Parece que todo se desliza por placidos senderos. Pero he aquí que, el 21 de julio de 1921, algo anormal pasa en el campamento de Rokba-el-Gozal, donde se agrupan varios miles de hombres para la derrota definitiva del Raisuni. Algo anormal y trágico. ¿Qué pasa en la Comandancia General de Melilla? ¿Qué sinistras noticias transmite el teléfono? A las dos de la madrugada, el teniente coronel Millán Astray dice a un ayudante:
—¡Que llamen a Franco!
Aquella madrugada la Bandera de Franco sale para El Fondak, y de allí a Tetuán, y de allí a Ceuta, y de allí, embarcada, a Melilla, y de allí, a las avanzadas, porque la morisma rebelde se echa encima de la ciudad y amenaza arrasarla. Y de allí, a la Reconquista.
El primer jefe del Tercio, Millán Astray, ha caído herido en brazos de Franco. Su sustituto, el coronel Valenzuela, muere en otro asalto. La Legión no tiene jefe. ¿A quién nombraremos? Don Alfonso XIII exclama:
—¡No hay quien le supere! ¡Tiene que ser Franco!
En el año 1924, la falsa paz marroquí descubre su corrosión interna. Nos amaga un nuevo desastre peor que el de 1921. Que-dan incomunicadas todas las posiciones de la cuenca del Lau. Una de ellas, la de Koba Darsa, está prácticamente perdida. Los moros han rechazado hasta cuatro convoyes. Y surge la frase tantas veces repetida:
—¡Llamemos a Franco!
El teniente coronel Franco libera la posición en hora y media de combate.

Viene luego la empresa de Xauen. Primo de Rivera dirá:
—En Marruecos, ninguno ha luchado más que Franco.
Más tarde, el desembarco y la victoria en las playas de Alhucemas, adonde Franco salta con las fuerzas de choque. El general Goded comenta:
—¡Es la visión táctica del coronel Franco!
El mariscal Liautey dirá por aquellos tiempos:
—Franco es uno de los soldados más relevantes de nuestro tiempo.

Así se cierra el ciclo africano de Franco. La Península no le ha visto sino en los años de su infancia y su primera juventud, los cursos en Toledo, las breves etapas de guarnición en El Ferrol y en Oviedo. La vida del gran soldado va a dar un brusco viraje. Vuelve a España con un sólido prestigio, una aureola casi legendaria de hombre invencible y desafiante a las balas y con la asistencia imprecisa de los españoles que, sin saber a punto fijo por qué ni para qué, dicen sosegadamente:
—¡Ahí tenemos a Franco!

Se cuentan de él muchas anécdotas respecto a su indiferencia al peligro. Ha visto caer a su alrededor, heridos o muertos, a la mayoría de sus jefes y compañeros, a sus ayudantes y a sus abandonados. Las balas le han rasgado muchas veces el capote y la gorilla cuartelera, pero han respetado su piel. Le han matado varios caballos. Franco desmonta, sube a otro caballo y prosigue al frente de los legionarios, con su Junquillo. Y con su sonrisa. De pie, en el parapeto, abre una cantimplora. Una bala le lleva el corcho de las manos. Franco, imperturbable, bebe. Y sonríe. Algún día, dirá, también sonriendo:
—La muerte ha pasado muchas veces a mi lado, pero, por lo visto, no me conocía.
No. Ni él a Ella.

Su capacidad de táctico se había acreditado en Marruecos. La de organizador y creador de oficiales se acreditó en España, al frente de la Academia General Militar. Pero sobreviene la República y ésta liquida la Academia, tritura el Ejército y dispersa a hombres como Franco, enviándolos a lugares excéntricos, primero a La Coruña, luego a Baleares.
Revolución de octubre. Fuego en Cataluña y Asturias. Huelga general en Madrid y en otras partes. En el Palacio de Buenavista, un hombre pasea impaciente. Es el ministro de la Guerra, el notario don Diego Hidalgo:
—¡Que busquen a Franco!

Y Franco allí está, modesto, oscuro, desinteresado de honores y jerarquías, disponiéndose a ser la eminencia gris de la contrarrevolución, él, el general más brillante de España, asesorando a un notario en el Ministerio de la Guerra. Pero si la divisa de que los notarios se sienten orgullosos reza "Nihil Prius Fide", podríamos asegurar que esa es también la divisa de Franco: "Nada antes que la fe", la fe religiosa, la fe patriótica y la fe en sí mismo.
Hay algo que a la calle le dice que Franco está allí, tras los ventanales del Palacio de Buenavista, y sin sentir la tentación de salir a fumar un pitillo al balcón... Y hasta esa sensación de que Franco ayuda y colabora para que la gente sepa que el orden está asegurado. Así es. El separatismo en un lado, el comunismo en otro, el caos en todas partes, esas burbujas de gas venenoso que ascienden a la superficie cuando los Gobiernos carecen de autoridad, están vencidos y, de momento, acallados.

Al notario sucede en Buenavista un catadrático de Derecho Administrativo, el señor Gil Robles. Quiere rodearse de técnicos eminentes; y su conciencia le dicta:
—Que venga Franco.
Gil Robles lo expresará posteriormente:
—Franco es el general de máximo prestigio.

1933. Frente Popular. A Franco se le da un mando—un simulado confinamiento—en Canarias. ¡Atención al disco rojo! La

Ganarse la paz todos los días

Por José SOLIS RUIZ

NO hay tregua para la vida de los pueblos. Aquella memorable Victoria de hace quince años, por la que España recobró su libertad nacional, planteó el mismo día de lograda una nueva lucha, una nueva carrera de esfuerzos y trabajos. Había que "ganar la paz" y realizar en su seno la "revolución pendiente".

Para nadie es un secreto que somos revolucionarios, y sólo la marcha de la revolución misma, el hecho de que avancemos aún y nos encontremos en condiciones de seguir haciéndolo irrenunciablemente, con brío y con empuje, hacia nuevas metas hacia nuevos destinos, es la mejor prueba de confianza que los españoles podemos hacernos a nosotros mismos.

La tarea pasada importa mucho, sin duda, porque en el recuerdo de cuanto hemos realizado están las experiencias y las enseñanzas. Pero importa más, evidentemente, la tarea que tenemos que hacer, la tarea pendiente. La libertad no hemos de olvidarnos de ningún modo de nuestros principios revolucionarios, de esas grandes líneas doctrinales en las que nos puso de acuerdo la Victoria y que, incesantemente reverdecidas, informaron nuestra actuación hasta el presente; pero, al propio tiempo, tampoco olvidaremos que son ellas mismas las que nos ordenan ser actuales y eficaces. Estar a tono con la coyuntura del momento y perfeccionar en la acción diaria su vigencia inalterable. El enriquecimiento de la doctrina con la experiencia es sin ninguna duda el mejor modo, el más revolucionario y moderno, de hacer fecunda una política.

Si como hombres de nuestro tiempo nos volvemos hacia el panorama político actual, y con ojos escrutadores analizamos las aspiraciones de las gentes, no nos será difícil discernir, flotando sobre las eventualidades de la forma y el mare magnum de las ambiciones demagógicas, la pervivencia de unas cuantas ideas-clave o, por mejor decir, "puntos fundamentales" de la armadura política moderna. La libertad y la dignidad del hombre, la justicia social, la legitimidad del poder basada en el asentimiento del pueblo y la participación de éste en su ejercicio, la organización institucional de este poder y de este ejercicio, son premisas principales de la actividad política de nuestros días, comunes a las naciones civilizadas de Occidente, si no como realidad detalladamente tangible en cierto momento en algunas, si como conciencia y deseo en todas de que así sea. Es por demás ocioso insistir ahora en que—precisamente por fuerza y pervivencia de la doctrina fundacional—el pueblo español y nuestro régimen están perfectamente inscritos en tales premisas. No creo descubrir un Mediterráneo si afirmo que para el pueblo son sin duda el más alto anhelo, y para quienes lo gobiernan, un empeño evidente. Y si alguien me dijera que tales premisas definen pura y simplemente a la democracia, yo no vacilaré, sin miedo alguno, en reconocerlo, añadiendo que son, en efecto, condiciones inexcusables de la democracia, pero de la democracia real, y no de un puro arbitrio propagandístico al uso de los que pretenden cubrirse con sus galas.

La voluntad democrática es además vocación solemne y legalmente sancionada de la España que nació de la Victoria. Ahí están las pruebas inconfundibles de nuestra legislación, ahí está la sacrosanta libertad individual reconocida, proclamada en lo moral y en lo cristiano a diario; ahí está la justicia social, en constante y renovada ambición realizadora; ahí está la participación representativa popular indicada y exaltada al ejercicio.

El peligro resalta de que nuestra democracia pretenda pervivir exclusivamente o bien del individualismo o bien de las formas institucionales. En el primer caso, mal asunto: las personas "se comen" a las instituciones, y éstas se angustian. En el segundo, las instituciones se hacen omnipotentes y se vacían de contenido humano. Ambos peligros son, en cierto modo, complementarios, y solamente la ponderada adecuación de las instituciones y de las personas a la realidad fluyente del país puede evitarlos. Esa es la índole de la revolución, y su infatigable alimentación renovadora procedente del pueblo permite sostenerla en la tensión y el empuje que nos es tan caro.

¿Pero cómo hacerlo? A mi juicio, sólo es posible manteniendo entre el poder rector y la sociedad regida un órgano flexible y adecuado de representación. La Democracia ha dado diversos nombres a esta representación. Partidos, sindicalismo horizontal, corporativismo, etc., son los estadios del proceso. Hubo sin duda en cada uno alguna razón positiva de existencia; en todo caso parece probado que se trataba de una razón parcial que implicaba el sacrificio de otras. El partido representaba en teoría, pero nada más; por la sola razón de ser poderoso, el poco podía obligar a votar consigo el pobre. El sindicato obrero tenía de malo los terribles perjuicios que ocasionaba su modo de operar y la división que engendraba entre los trabajadores; el corporativismo, tal vez, pero ¿dónde está? Lo hemos visto perderse en pura logomaquea, cumpliéndose aquella inolvidable frase de José Antonio cuando dijo que era "un buñuelo de viento".

Llegamos al fin a nuestro Sindicalismo, a la expresión más viva y actuante de la tradicional democracia española, hoy en plena vigencia y ya camino de una acreditada madurez, a la que sin reparo alguno bien nos cabe el derecho de suponer que lo verían con alegría infinita sus geniales y perspicaces intuidores. Más de quince años de experiencia nos lo dan hecho a nuestros días, colmando aspiraciones sin cuento e irradiando al país unos acentos de vitalidad social y económica como jamás agrupación o partido logró hacerlo. En nuestros Sindicatos—yo puedo verlo a diario, pero igual que yo lo percibe el más ignorado pastor de la más ignorada montaña, porque, por insignificante que sea su vida, algún pálpito sindical relacionado con ella, con su oficio, con su interés, con su pura distracción, incluso, le llega siempre—está el pulso de la nación entera, están los problemas y las ambiciones del pueblo, está su entusiasmo, su lenguaje alabatorio o imprecatorio, sus teorías, sus razones atinadas—éstos son Sindicatos de hombres—, está, en suma, su condición de español y de cristiano en toda su autenticidad radical e insobornable.

El pueblo lo ha entendido mejor que todos los tratadistas. Porque el pueblo tiene voz, el pueblo es protagonista para reclamar, ¡qué duda cabe!, pero también para sufrir y sacrificarse. A ambas cosas viene a los Sindicatos, a esos Sindicatos que poco a poco ha ido haciendo de verdad suyos, y que cada día, al paso que vamos, los hará de un modo absoluto e irrenunciable, como para morir por ellos.

La sabia percepción de nuestro Caudillo y de nuestro Gobierno así lo ha sabido comprender también, así ha podido ser, y seguirá siendo, que estas nuestras entidades sindicales incorporen cada día con mayor fruición a las tareas rectoras su propio y peculiar acento representativo, su informe, su asesoramiento natural y espontáneo, y que éste pese y cuente a la hora de la decisión.

En la continuidad renovada de esta representación, en su mejoramiento incesante, debe radicar la esperanzada tarea de nuestro pueblo, y con él, la de los que, por un honor inmerecido, nos hallamos ante el deber de ir delante y proclamar ante el Estado su irrefutable avance hacia la perfección política del Reino.

LOS QUE ESPERAN A FRANCO

Por J. M. SANCHEZ-SILVA

ES mucha, infinita, la gente que, sin culpa suya, no comprende nada. Yo también he sido así, cuando era una especie de gamo suelto por la ciudad, silvestre e infantil. Veía, por ejemplo, partir nuestros soldados para Africa: oía decir que «se dirigían a la muerte» y me imaginaba que, en seguida, en cuanto yo los perdiera de vista, morirían todos sin faltar uno... Me daba lo mismo porque era un niño sólo, ineducado, de la calle.

La gente suele ser como yo era entonces; digo gente por «masa», por grupo de muchos, por público, si se me permite. En algún lado he dicho que al público se le suele colgar el adjetivo que menos le corresponde: el adjetivo «respetable». Lo respetable es el individuo, el tú y el yo. Todo lo que no esté hecho para él, para ti y para mí, importa poco.

Desde mi ventana, suelo ver pasar al Jefe del Estado, cuando él y su comitiva siguen la recta de Cea Bermúdez, bien hacia la Castellana o bien hacia la Ciudad Universitaria o El Pardo. Si yo tuviera ocho o diez años—edad muy propia de «la gente»—, me asomaría a la ventana por ver «el espectáculo»; esto es, el cortejo de automóviles y de motoristas. Pero desde que soy mayor, desde que me siento «uno», me asomo a la ventana por y para otras cosas.

La primera de todas, para pensar mejor en el que pasa. No soy de los que se sumergen en el fondo neutral de una pared blanca; me gusta pensar en las cosas o en las personas viéndolas. La segunda, para mirar a los que le miran. Me parece una tarea importante para los españoles de nuestro tiempo la de pensar en nuestro Jefe, en nuestro Conductor, en nuestro Caudillo.

Acaso la primera reflexión que de tal ejercicio se obtenga sea la de que sólo muy pocos de nosotros se cambiarían por él. Quizá ninguno. A su vez, si él pudiera traicionar su destino o burlar su estrella—o, simplemente, tener un jefe en quien poder descansar—, se cambiaría por muchísimos de nosotros: por cualquier buen español de buena familia que mereciera gozar su puesto al sol, en paz y gracia de Dios.

Pensar en el Jefe del Estado, en su trabajo, en su familia, en sus problemas—al menos, en aquellos que estén a nuestro alcance—, puede no sólo ayudarnos a ser mejores españoles, sino ayudarle a él a soportar el terrible peso de su responsabilidad.

Parece evidente que Francisco Franco es el único hombre «de ahora mismo» que tiene España. No deja de ser muy importante que Francisco Franco, al mismo tiempo que viene siendo el hombre «de ahora mismo» desde hace dieciocho años, sea para nosotros el único hombre «de ahora mismo», el único hombre urgente, para el futuro.

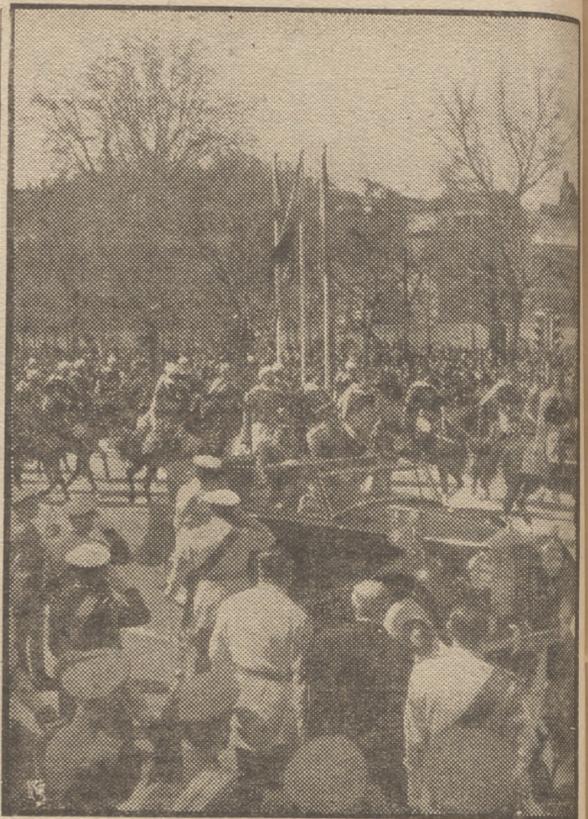
España da pocos hombres de Estado. Claro es que cuando los da, de tarde en tarde, los da grandes, buenos, duraderos. Pero quizá sea lo más necesario de todo recordar que Francisco Franco no nació hombre de Estado, sino que nació hombre, simplemente, y después fué hombre español y en seguida hombre cristiano y luego hombre militar. Podría demostrarse con facilidad por qué solamente con ser Franco un buen español, un buen cristiano y un buen militar, ha podido ser un buen hombre de Estado. (Muchas palabras han caído en desuso, mas el adjetivo «bueno»—que no se salva del desuso—quiere decir siempre lo mismo: que posee bondad en sí mismo y que, por ello, es deseable.) Todas las demás virtudes fueron atraídas por su bondad como español, como cristiano y como militar, que han sido sus tres profesiones en una sola unidad.

En una sola unidad: a esto se refería José Antonio cuando hablaba de la unidad en el hombre—la unidad «entre» los hombres vendría después como un fruto natural—. Franco hizo «su» unidad en primer lugar; sólo por ello pudo hacer después la unidad de España. La unidad que es una rara flor entre nosotros e incluso dentro de nosotros. España y los españoles han vivido siglos a la bartola, como colectividad y como individuo, despertándose lo justo para defender lo imprescindible. La unidad de España ha «solido» ser una unidad ante el peligro; una unidad que, desaparecido el peligro, desaparecía casi con él, a su rueda.

En el fondo de la conciencia de todos los españoles, a nadie extraña que Franco sea nuestro Jefe; sabemos ya que en él están reflejadas todas nuestras virtudes y casi ninguno de nuestros defectos. Pues bien; somos nosotros los que mejor conocemos a Franco. Los antepasados no le conocieron; los hombres del futuro sólo le conocerán al través de la Historia, y ya se sabe que no siempre la Historia es muy respetable, sobre todo desde que se atreve a historiar la prehistoria.

Si somos los que mejor conocemos a Franco, somos los únicos que podemos juzgarle. Si al juzgarle llegamos a la conclusión de que es no solamente el mejor de nosotros, sino el mejor de otros muchos que no somos nosotros, es forzoso para nuestra conciencia hacer de él un ejemplo de imprescindible imitación y no quedarnos en el cómodo reconocimiento de su bondad, porque entonces correríamos el riesgo tremendo de engañarnos engañándole.

Desde mi ventana veo a los que le ven pasar. En el buen tiempo, los mirones buscan el refugio de la sombra



El Generalísimo llega a la tribuna acompañado del ministro del Ejército, siendo recibido por todos los miembros del Gobierno. (Foto Verdugo.)

(Viene de la primera página)

Jefe del Ejército de la Reconquista, y, casi inmediatamente, Jefe del Estado. No hay noticia de que los acontecimientos adversos hayan logrado desvanecer aquella sonrisa del teniente coronel Franco, en los años de la Legión. Tampoco los venturosos le ensobrecen. El término de "virtuosos oficiales" es uno de sus favoritos en las proclamas militares. Ha vivido siempre para la disciplina, el concepto del honor y la camaradería. Sabe socorrer al camarada en desgracia, alegrarse por su progreso, aplaudir al destacado y sancionar al descarriado o al perdido. Así, con este bagaje intelectual y moral, Franco aborda la tarea de reconquistar a España. Ha de luchar contra enemigos interiores y exteriores. El Parte de la Victoria sólo representa una de las batallas ganadas. El combatiente, el táctico, el estratega, ha de ser también político y diplomático. Si en la Guerra de Liberación pudo al fin equilibrar las fuerzas físicas y superar a las de su adversario, lo que ganó después ha de ser a base de cautela, de habilidad, de prudencia y de firmeza. Ya no se puede contar con la fuerza. Naciones mucho más poderosas que España han desaparecido. Son otras circunstancias las que entran en juego y se encierran en una sola palabra: negociación. Pero no en la negociación de los grandes, de quien se siente confortablemente respaldado por un poderío militar de primer orden, sino la de quien acaba de salir de una guerra devastadora, con la economía desbaratada, las ciudades arruinadas, las comunicaciones destruidas, el Tesoro agotado y un gran ansia de paz en todos los corazones. Y he ahí lo que hace Franco a cuerpo limpio, como cuando desafiaba las balas enemigas montado en su caballo blanco. Con su serenidad. Y con su sonrisa también. No tiene cartas, confesemoslo. No importa. El hombre dialoga, negocia. Hay un momento en que parece a merced del mayor ejército de Europa, que está ahí, en los Pirineos. Otras potencias cayeron. ¿Y España? No; España no caerá porque tiene a Franco. Al cabo de unos años, ese ejército ha sido borrado del mapa. Un mundo victorioso se coloca frente a Franco. Y él, imperturbable. Los optimistas decían que se le podía destituir por teléfono. Ya se vió. Por las Cancillerías extranjeras, en los documentos cifrados, comienza a correr el nombre de Franco con ciertas consideraciones respecto a su condición de gallego. "Este gallego...", "Este hombre del Noroeste...", "Ya sabe V. E. la fama que tienen los gallegos...". Los más sutiles diplomáticos de allende los Pirineos dan la batalla contra Franco. Le hostilizan con todos los recursos de su inteligencia y la fuerza material que les respalda. Pero en sus más envenenados documentos no pueden recatar cierta secreta admiración hacia Franco. Finalmente, claudican. Franco ha ganado esta otra batalla. La primera potencia del orbe solicita la amistad de España. Porque Franco es indispensable para la paz del mundo y para la defensa de este continente, que, en parte, afectó despreciarle e ignorarle durante tantos años. Una vez más se ha repetido la frase que jalona la órbita de Franco: —¡Han llamado a Franco!

(Retrato obtenido en audiencia especial por "Alfonso".)

joven de los árboles de la calle de Cea Bermúdez. Hay niños sentados en el bordillo, pasan niñas con cochecitos; hay una mujer que espera con una barra de rubio pan entre las manos como un cirio votivo; hay obreros de chaqueta y «mono» que aguardan como quien está citado allí; mujeres que vienen de la compra, con las verduras asomando por los cachos; estudiantes de los próximos Colegios Mayores y Residencias; algunos soldados; algún cartero presuroso que luego se detendrá; algún cobrador de recibos; algún trapero rezagado, con su saco de tela de colchón al hombro; jóvenes madres que han bajado a la acera con su sillita, a esperar a Franco.

Total, le ven, si le ven, durante tres o cuatro segundos; pero piensan en él, le ven venir y luego alejarse. Son gentes que le ven pasar codiciosamente con la memoria—años de guerra—, con la gratitud—años de paz—, con la ilusión—años venideros.

Cuando todo ha pasado, alguna nube, algún pájaro, algún avión, alguna estrella cruza la calle en diagonal, despreciando las leyes del tráfico terrestre. Las ventanas se cierran sin prisa, con un punto de melancolía, los grupos se disuelven sin ganas. Ver pasar la Historia afecta la marcha del corazón, que quisiera detenerla, sin contar con que el tiempo es un rebelde. Pero hay que ir con ella, con la Historia nuestra de cada día, con la que conocemos y amamos, con la que creemos y hacemos, con la que ha hecho posibles para ti y para mí estos quince años que hoy se conmemoran gracias a Franco. O pasamos con ella o esperamos, infieles a nuestro destino, a la que venga. Pero ésa... ésa ya será otra historia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA BOMBA H

Si un artefacto de este tipo cayese en Londres desaparecerían las Islas Británicas. Se pide a Churchill que "impida" la repetición del experimento sin "previa consulta" a los aliados

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—La explosión de la bomba de hidrógeno ha repercutido en todo el mundo, a lo que parece, y, desde luego, en Inglaterra.

Toda la Prensa Inglesa, animada por la opinión pública, se ha unido para pedir a Churchill que obre sin tardanza e impida a los norteamericanos la repetición del experimento "sin previa consulta con sus aliados, y, especialmente, Inglaterra".

El hecho de que la explosión tubiera sido mucho más potente de lo que calculaban los técnicos fué aprovechado por muchos elementos de extrema izquierda (no comunistas) para acusar a los norteamericanos de irresponsables y suicidas; por otros, para halagar el sentimiento patriótico del pueblo, esgrimiéndolo como prueba de que es Inglaterra, y no Norteamérica, quien debiera dirigir el bloque occidental, al menos moralmente; los "aislacionistas", partidarios de encerrarse en el imperio y desentenderse del resto del mundo, lo han explotado como prueba de que Inglaterra sólo puede seguir atada al bloque occidental si Norteamérica la admite en situación de absoluta igualdad, a pesar de la desigualdad de responsabilidades y potencial que media entre ambas.

Un diputado bevanista publicó en un semanario un largo artículo, en el que se decía "que Inglaterra debe convertirse en el portavoz del mundo libre y pedir a Norteamérica que no vuelva a repetir el experimento sin previa consulta. En la próxima guerra—añade—Rusia y América seguirían existiendo después de las explosiones de hidrógeno, pero Inglaterra sería completamente borrada del mapa".

"Una bomba de hidrógeno que cayese en Londres, liquidaría todo vestigio de vida, no solamente en Inglaterra entera, sino también en buena parte de la Europa Occidental".

La queja general es que Norteamérica se mantiene aparte y por encima de sus aliados; "dentro de poco—predice un articulista—los ingleses estallaremos nuestra bomba de hidrógeno, mucho mejor que la americana, en Australia, y los yanquis tendrán que quedarse con las ganas de que les informemos de los resultados". Es decir, que la queja, moralmente al menos, pierde valor, porque se va a cometer el mismo crimen cuya repetición se quiere prohibir a los norteamericanos.

La oposición se ha mostrado muy reservada hasta ahora, limitándose a pedir a Churchill una reacción rápida y eficaz, pero yo creo que dentro de poco comenzarán a convertir un problema de interés mundial en mera contienda partidista; su causa, entonces, perderá fuerza, con gran regocijo de los conservadores.

Los conservadores se han mostrado muy prudentes; hasta ahora, el punto de vista oficial parece ser "que el error de cálculo de los técnicos yanquis convencerá al mundo de la fuerza diabólica de la nueva bomba y hará imposible una nueva guerra mundial".

Si la oposición se mantiene dentro de un límite prudente, podrá poner a los "torios" en un buen apuro, llevándose a la población entera de calle; todos están alarmados, ninguno entiende a fondo lo que es la bomba de hidrógeno, y las posibilidades electorales son, pues, optimistas. La situación podrá llegar a ser tal, que Churchill tuviera que elegir entre perder cuanto su partido ha ganado en tres años de Gobierno, o:

Exigir inmediatamente a Eisenhower un informe de todo cuanto América haga en torno a la bomba de hidrógeno; y exponerse a que se lo nieguen, con la impopularidad consiguiente.

Informar al mundo de que la nueva estrategia yanqui (convertir toda nueva agresión local comunista en un "casus belli" mundial) es inaceptable, y exigir que sea revisada en colaboración con los demás miembros de la N. A.



T. O.; y exponerse a que Norteamérica se retraiga por completo de toda comunicación con sus aliados, el bloque occidental se debilita considerablemente e Inglaterra se ve acusada de haber perdido la tercera guerra mundial antes de que comenzase. Exigir (observarse, "exigir", no "proponer") una reunión de los "tres grandes" en Londres; exponiéndose a que le devuelvan el ultimátum sin siquiera abrirlo, con las consecuencias tremendas que esto tendría en la moral del mundo soviético.

POLITICA DE INTRANSIGENCIA

La política conservadora parece consistir en capear el temporal como pueda, sin acceder a las demandas de la oposición, ni a las del propio partido, y, al tiempo, sin irritar la opinión popular, o ofender a los americanos.

Pero un error de cálculo por parte de Churchill o de Attlee podría poner al mundo occidental poco menos que en ignición. La única solución—la más sensata al menos—, consiste en apresurarse a concluir la bomba de hidrógeno británica, y presentarla ante América como un hecho consumado. La bomba de hidrógeno inglesa sería también australiana, neozelandesa, canadiense, etc., y América ya no podría considerar su posesión como una cosa común sólo a las tres grandes potencias.

La bomba de hidrógeno—piensan muchos ingleses, Eden incluido—será algo así como los gases, es decir, un arma que ninguno de los contendientes utilizará en futuras guerras; su mera posesión por parte de ambos es garantía de que las guerras continuarán siendo, más o menos, lo mismo que la pasada.

Para el pueblo, sin embargo, la bomba "H" se llama así, no por "hidrógeno", sino por "Horror"; los ingleses se dan cuenta de que su isla ya no lo es, y de que, si los rusos agrediesen en cualquier parte del mundo, y los americanos replicasen lanzando la bomba en cualquier otro sitio, Londres desaparecería del Globo, y no sólo Londres, sino toda Inglaterra, los Países Bajos, el norte de Francia y un poco de la Alemania occidental; así, de un solo bombazo.

EL MANIATICO DE LAS CARTAS

Un problema que también preocupa a la gente, si bien en tono menor, es el del maniatado que se ha pasado todo el mes de marzo escribiendo cartas de amenaza a gente conocida.

Lady Churchill—la mujer del primer ministro—recibió la suya, amenazándola con la muerte; Scotland Yard hubo, pues, de apresurarse a custodiar la residencia de Churchill, en el número 10 de Downin Street. La mujer de Mr. Lytton, el ministro de Colonias, lo mismo, y allí fué Scotland Yard, a custodiar la residencia del ministro, ausente a

la sazón en Kenya. Maxwell Fife, el ministro del Interior, recibió también la carta, con idénticas amenazas, y ya se diría que se trataba de ocupar a todos los policías ingleses custodiando casas de gente importante para convertir la ciudad desguarnecida en el paraíso de los ladrones.

Fué entonces cuando se recibió las famosas cartas amenazando la vida de la reina si desembarcaba en Gibraltar. Naturalmente, en un principio las autoridades no sabían qué pensar; pronto reaccionaron, sin embargo, desechando toda posibilidad de que España estuviese metida en la cuestión; la nota de la Embajada, pues, no hizo sino dar valor oficial a una cuestión de sentido común. Nadie que yo sepa pensó por un momento que se trataba de una conspiración, y la firma "Falange Española" no convenció a nadie. La opinión más reciente es que todas estas cartas fueron escritas por la misma persona: un maniático o un bromista.

El Consulado español en Londres recibió por aquellos días una carta curiosa, firmada por no sé quién, en la que se decía: "Gibraltar no pertenece ni a España ni a Inglaterra; Gibraltar pertenece a Dios. España e Inglaterra debieron ponerse de acuerdo para devolverlo a Dios".

Ultimamente, la B. B. C. dió unas emisiones culturales sobre música y poesía españolas, unas cincuenta en total. Un fanático neozelandés envió una carta indignada a cierto semanario: "¿Se trata de una conspiración para poner de actualidad a España?", preguntaba el zoquete en cuestión; y continuaba: "¿Estará Gibraltar detrás de todo ello?"

EL CRIMEN IMPERFECTO

La Policía inglesa está ahora preocupada por un crimen cuya explicación, por mucho que le dan vueltas, es cada vez más difícil de encontrar.

Justino de Almeida, portugués, llegó hace una semana o dos a Liverpool, procedente de Lisboa. Allí se había despedido de su novia, y minutos antes de zarpár el barco un desconocido acudió a decirle adiós y le dió un revólver.

En la Aduana Inglesa Justino declaró llevar mil quinientos dólares encima; a sus amigos les dijo que venía a Inglaterra a recoger una fortuna que le había dejado un tío suyo.

Una tarde, ya muy tarde, le dijo a la patrona que iba a ver al albacea de su tío, que volvería tarde.

Aquella misma noche, un vecino oyó ruido como de tiros en una joyería suburbana, un tienducho que negociaba en artículos de pedida y joyas de pocos pesos. Telefonó a la Policía, y en pocos minutos acudieron varios agentes y rodearon la manzana de casas en que se hallaba la tienda.

En la parte trasera de la manzana había un jardínillo murgriento, con un cobertizo y unos peldaños, más bajo que el nivel de la acera; dos policías se asomaron a la verja y vieron un hombre acurrucado en el fondo con un revólver apuntándose.

Uno de los policías abrió la puerta de la verja y comenzó a bajar los peldaños poco a poco y desarmado; los vecinos y los demás policías le vieron aproximarse al pistolero, sereno y sonriente; el pistolero, en tanto, seguía sin disparar y le dejaba acercarse.

Llegado junto a él, el policía hizo como que no se había dado cuenta hasta entonces, y le sonrió:

—¿Qué está haciendo aquí?—le preguntó, afable. Sin más, hizo ademán de cogerle el revólver; el pistolero entonces levantó el

cañón para evitar la mano del policía, y, consciente o inconscientemente, disparó, perforándose el cuello y muriendo a los pocos segundos.

—Este tiro era para ti—le dijo al policía antes de morir.

Justino de Almeida acababa de matar al joyero, un tal Wehrle, y malherir a su empleado, que sigue aún inconsciente, con una bala en la cabeza. Había dejado las joyas y el dinero intactos, y sólo robaba la cartera del joyero, sin apenas dinero y ninguna otra cosa de valor que un par de sellos de Correos. Scotland Yard telegrafió a Lisboa pidiendo antecedentes, y la Policía portuguesa informó que Justino tenía un récord policiaco muy limpio; la Policía de Chicago, sin embargo, reveló que un tal Justino de Almeida acababa de concluir dieciocho años de cárcel por robo.

Los mil quinientos dólares que declaró en la Aduana no aparecieron por ninguna parte: o bien los declaró sin tenerlo, para poder sacar luego el producto de sus robos, o bien los tenía y se los gastó. Según informes, Justino no poseía más que unas diez libras esterlinas, y casi se las había gastado sacando a cenar a una chica inglesa.

La Policía no descarta que Justino sea un agente político, encargado de liquidar al joyero Wehrle por Dios sabe qué ocultas razones; la Policía portuguesa, en cambio, opina que llegó a Inglaterra con el único objeto de hacerse una fortuna robando, volver a Lisboa y poner una tienda; aunque bien pudiera ser que en Lisboa sepan más y no quieran revelarlo.

De momento, la Prensa está aprovechándose de este suceso para acusar a la Policía de descuidar la entrada de extranjeros en Inglaterra; "un extranjero con un revólver en el bolsillo debiera haber sido detenido en la Aduana misma", dicen.

GUARDIA PARA MISTER EDEN

Cuando Mr. Eden vaya a Ginebra para la Conferencia el mes que entra llevará consigo dos guardas de corps, que le pisarán los talones a donde quiera que vaya. Y no sólo tendrán la misión de velar por su vida, sino también la de no quitar ojo de los papeles y documentos secretos que lleve consigo la Delegación británica.

Esta Delegación se compondrá de sesenta miembros; la rusa de doscientos cincuenta.

Siempre a la vanguardia de la moda, presenta la más grandiosa colección en artículos para primavera en

PAÑERIA FINA

para señoras, caballeros y niños

NO COMPRE TRAJES HECHOS EN SERIE
VISTA LAS ULTIMAS NOVEDADES, SIN
TARAS NI DEFECTOS, de los mejores fabricantes de Cataluña, a
PRECIOS EXCEPCIONALES POR EXCESO
DE EXISTENCIAS Y NO PODER EXPORTAR

Calidades y gustos exclusivos

GRAN SECCION DE SEDERIA Y LANERIA

Magnífico surtido en lanas mezclas, Cheviots nudo para chaquetones y conjuntos. Estampados novísimos. Sedería en general, lo más selecto

CASA FUNDADA EN 1921

CENTRAL:
Hortaleza, 12
CON VUELTA A
INFANTAS.
TELEFONO 215959

SUCURSAL:
Montera, 22
CON VUELTA A
ADUANA.
TELEFONO 228758

LA ESTANCIA DEL SEÑOR ARBURUA EN ESTADOS UNIDOS

Programa de entrevistas y visitas a centros industriales

WASHINGTON, 1.—El ministro español de Comercio, don Manuel Arburua, residirá durante su estancia en esta capital en Blair-Lee House, situada frente a la Casa Blanca, según han manifestado los funcionarios de la Administración de Operaciones en el Exterior (E. O. A.).

También ocuparán la misma residencia los subsecretarios de Comercio e Industria, señores Argüelles y Suárez, que acompañarán al ministro español.

Agregan dichos funcionarios que la llegada del señor Arburua al aeropuerto nacional es esperada para las cuatro de la tarde—hora española—del domingo 4 de abril, y que será recibido, en representación del administrador de la E. O. A., Harold E. Stassen, por el jefe de la Sección Española de dicha organización, Clarence Gulik.

Al siguiente día de su llegada, el ministro español conferenciará con Stassen y los altos funcionarios de la Administración de Operaciones en el Exterior, después de lo cual el jefe del Departamento de Europa de la F. O. A., Walter M. Reinger, le invitará a un almuerzo y le mostrará Mount Vernon.

Los funcionarios de la F. O. A. han manifestado también que aún no se han decidido las fechas en que el señor Arburua visitará los Departamentos del Tesoro y Defensa, aunque se espera que la visita al Departamento de Estado se verifique el martes próximo.

El día 7, el señor Arburua, a petición propia, visitará la Granja Experimental del Gobierno, situada en los alrededores de Maryland. El día 8 marchará a Chicago, como huésped de la F. O. A., don-

de visitará las instalaciones de envasado de carnes, la International Barvester Company, algunas factorías de acero y otras instalaciones industriales.

El ministro español hará una visita de un día a Detroit para ver la industria automovilística antes de marchar a Nueva York, el día 16 de abril, donde, también como huésped de la F. O. A., visitará durante dos días la Bolsa y otros centros de interés.

Después se esper que el señor Arburua pase unos cinco días dedicado a asuntos particulares y a visitas de sus amigos en el Chase National Bank y otras instituciones. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El Caudillo otorga condecoraciones con motivo del Día de la Victoria

La gran cruz de Carlos III para los pro secretarios de Estado del Vaticano, monseñores Tardini y Montini

Con ocasión del Día de la Victoria, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.— Doctor don Rigoberto Doménech y Valls, arzobispo de Zaragoza.

Gran Cruz de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III. Monseñor Domenico Tardini, prosecretario de Estado de la Santa Sede para los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios; monseñor Giovanni Battista Montini, prosecretario de Estado para los Asuntos Ordinarios; señor Antonio Faria Carneiro Pacheco, ex embajador de Portugal en Madrid.

Gran Cruz del Mérito Militar.— Don Marcos Pérez Jiménez, presidente de la República de Venezuela.

Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.— Don Roberto Callesa, ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador; don Manuel Peña Batlle, ex ministro de Educación Nacional y presidente del Instituto de Cultura Hispánica de la República Dominicana; monseñor Antonio Samoré, arzobispo de Tirnova, secretario para los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios de la Santa Sede; monseñor Carlo Grano, sustituto para los Asuntos Ordinarios; monseñor Angel dell'Acqua, sustituto para los Asuntos Ordinarios; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; don Juan Teixidor y Sánchez, embajador de España en La Haya; señor Torkild Rieber, ex presidente de la "The Texas Corporation".

Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.— Don Jorge Sol Castellanos, ministro de Economía de El Salvador; don Luis Miró Quesada, ex ministro de Relaciones Exteriores del Perú; don Antonio Villalobos y Benito, jefe del Gabinete Diplomático del Mi-

nisterio de Asuntos Exteriores; gobernadores civiles de Teruel, don Manuel Pizarro Cenjor; de Córdoba, don José María Revuelta Prieto, y de Gerona, don Luis Mazo Mendo; don Juan Luis Martínez del Cerro, presidente de la Diputación Provincial de Cádiz; don Antonio Ballesteros Fernández, presidente del Consejo de Obras Públicas; don Octaviano Alonso de Celis, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; don Bartolomé Amengual y Andrés, secretario general de la Cámara de Comercio de Barcelona, y don José Martínez Berasain, presidente de la Junta de Guerra Carlista de Navarra durante la Cruzada.

Orden Civil del Mérito Agrícola.— Don Félix Sancho de Sopraniz y Peñasco.

Orden de Cisneros.— Encomienda con placa.— Don Mariano Cáncer Gómez, don Alberto Fernández Galar, don Juan Gualberto Bermúdez Ballesteros, don José Alfredo de Prada Rodríguez-Viñeros, don Luis García Nuñez.

Orden de Alfonso X el Sabio. **Grandes Cruces.**— Don Pedro Troncoso Sánchez, rector de la Universidad de Santo Domingo; don José Martínez Cobo, ministro de Educación Pública del Ecuador; don Víctor G. Urrutia, ministro de Educación de Panamá; don Oscar Miró Quesada, vicepresidente de la Academia Peruana; don Francisco Graña Reyes, ilustre médico y científico peruano; don Agustín Martín y Bertrán de Lis, presidente de la Asociación de Ingenieros de Minas.

Medalla al Mérito en el Trabajo.— En Consejo de Ministros del día 26 de marzo de 1954 se ha concedido a los señores don Cristóbal Jiménez Encinas y don Javier Martín Artajo la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro.

Orden de San Raimundo de Peñafort.— **Gran Cruz de Honor.** Reverendo Padre abad siervo Goyeneche, de la Orden de los Claretianos y decano del Instituto "Utriusque Iuris", en el Ateneo Pontificio Lateranense; José Antonio Fernández Moreno, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y vicerrector de su Universidad.

Orden del Mérito Aeronáutico. **Gran Cruz, con distintivo blanco.** Mayor general de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos de Norteamérica, jefe de la "Civil Air Patrol", don Lucas V. Beau.

Las reacciones hispanofrancesas

PARIS, 1.—En la Asamblea Nacional francesa se ha celebrado el debate repetidamente anunciado y aplazado sobre las relaciones hispanofrancesas. A fin de evitar el ataque al Gobierno por la interpelación de los diputados comunistas, que deseaban referirse a la destitución arbitraria del Sultán y a la política de represión policiaca en Marruecos, se decidió aceptar tan sólo una interpelación del diputado socialista Conte, quien ha atacado la política española de buenas relaciones con los países árabes y con los pueblos hispanoamericanos, así como por sus acuerdos recientes con la Santa Sede y los Estados Unidos. El diputado Conte leyó su discurso ante una Cámara en que no llegaba a cien el número de diputados presentes, y manifestó expresamente su sentimiento por que España no mantiene una actitud de retraimiento en la política internacional como en épocas anteriores y sostiene con insistencia propia posiciones que crean dificultades a la política francesa. El ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, a quien correspondía responder a la interpelación del diputado socialista, dijo que no podía hacerlo en aquel momento y que lo haría, probablemente, dentro de unos días. (Efe.)



Los marqueses de Villaverde, con su hija Carmencita, presenciando el desfile militar de esta mañana. (Foto Verdugo.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.— Cáceres, 2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
- ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- CASTILLA Y LEON**
LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARE: 277092.
- EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTRE.
- MADRID**— Calle Pa-lencia, 29.
33-42-33
33-39-27
- GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.— García Mares. 277092.
- LEVANTE**
ALICANTE. 473623.
VALENCIA. 273623.
- SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVEGA.— García Ma-res. 277092.
- TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS; TELEFONO 220611

LA PRODUCTIVIDAD ES APPLICABLE A TODAS LAS EMPRESAS

Es creencia general, y uno de los mayores obstáculos para la extensión de los métodos que incrementan la productividad, que estos sistemas sólo son factibles en aquellas empresas que tienen empleados un gran número de obreros.

Esta opinión se encuentra tan extendida en España, que la mayoría de los empresarios de nuestras pequeñas industrias escuchan cuanto se les habla en torno a los métodos que mejor pueden incrementar la producción; pero no muy convencidos acaban argumentando que eso está bien para Norteamérica, donde las empresas son de cientos de miles de obreros, pero no aquí, donde son pocas las que sobrepasan del millar.

Todos los que con tal idea comulgan confunden de manera lamentable las ventajas obtenidas de la producción en gran escala, con una mejor ordenación del trabajo, método que puede ser aplicado lo mismo en una fábrica de diez mil obreros que en un taller artesanal, en el que trabaja uno solo.

Pues está plenamente demostrado que a los beneficios que obtiene una gran empresa de los métodos propugnados por las modernas teorías relativas al incremento de productividad habría que sumarle los que puede tener derivados de las ventajas de una producción en gran escala, pero que esto no excluye

nunca los beneficios que obtendrá un obrero con mejores métodos de trabajo.

En una gran empresa, las economías internas y externas procedentes de la producción en gran escala, son las que confunden a los empresarios, deformando la idea, haciéndoles creer que los beneficios de los métodos que propugnan el incremento de productividad no son dables en las pequeñas empresas.

Las economías internas, deducidas, por un lado, de una mayor división del trabajo con una mayor especialización de los obreros, aprovechando mejor sus aptitudes, tendrá que traducirse, como así ocurre, en unos incrementos de la producción y unas rebajas de coste, acompañadas, por otro lado, de las condiciones naturales que ayudan a rebajar éste; pues de todos es sabido que el precio de una máquina de doble potencia que otra no vale el doble de esa otra. Esta condición, manifestada en toda ampliación de la empresa de que se trate, acentúan aún más la rebaja de sus costes de producción, acompañadas de otras economías externas ajenas a la empresa en cuestión.

Si una industria se amplía en un gran volumen, es seguro que ampliará la demanda a la otra empresa de maquinaria de quien se surte. Entonces la empresa dedicada a la fabricación de maquinaria, ante ese aumento en los pedidos, aumentará también, produciéndose a su vez dentro de ella una serie de economías internas que reducirán los precios de coste y, a su compás, los de venta, encontrándose en este caso la primitiva empresa con unas economías internas originadas dentro de su propio seno, y otras economías externas independientes de la organización propia de la empresa, pero que en cualquier caso pueden traducirse en los beneficios a ganar.

Estas ventajas, inherentes a toda producción en gran escala, son las que, confundidas por los empresarios con las derivadas de un mejor método que incremente la productividad, consideran imposibles de poner en práctica en las pequeñas empresas.

Principio éste francamente absurdo, pues si bien es verdad que sólo las grandes empresas gozarán de las ventajas de la producción en gran escala, por el contrario, en cualquier empresa, por pequeña que esta sea, siempre es posible estudiar los movimientos y tiempos de trabajo, la circulación y transporte de materiales, la forma de herramientas, los tiempos de espera, los defectos de fabricación, el establecimiento de un sistema de incentivos, etc., etc., de tal manera que aumente la cantidad producida, reduciéndose los costes al repartirse los gastos fijos entre un mayor número de objetos terminados.

Aparte de que, independientemente de eso, en América, según las últimas estadísticas, las empresas que no llegan a 50 obreros sobrepasan el 80 por 100 del total establecido en el país, y en todas ellas se preocupan de una manera expectante por cuanto se descubre de nuevo capaz de incrementar

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

De toda la escasa y vieja herramienta que disponíamos para trabajar, una de ellas andaba inutilmente rumpidamente de mano en mano. Era una pieza de madera que nos servía para estirar los cascos, al objeto de darle más dimensiones. Esta pieza se componía sencillamente de una peana o platillo de unos 50 centímetros de diámetro, con un espárrago de 20 de alto por 14 en redondo o grueso, y en la parte alta, otro platillo, con unos 45 en circunferencia, igual que la peana. En esta pieza, toda de madera, como he indicado, metíamos las copas de los cascos, previo un buen recalentamiento a vapor, y estirando y estirando con los pulpejos y los dedos de las manos así podíamos sacarle un tamaño excesivo. Esto ocasionaba derramamiento de sudor de la frente y de sangre de las manos. A esta pieza de madera se la denominaba con el nombre del "cáliz", y sin este elemento de trabajo resultaba imposible poder meter un sombrero en la horma. ¡Y quién había de decirlo! A los dieciséis años de perder yo esta herramienta de mi vista, y que tantos sudores derramé sobre ella, un día vine a Madrid, y con motivo de visitar al tal Juan Lopez, el encargado de Carralero (sucumbió éste ya como fabricante) le vi estirando cascos y partiéndose él también las manos sobre este mismo "cáliz". Su jefe se lo dejó como herencia, en unión de unas cuantas hormas. En un reducido cuarto de la traviesa de la Comadre vivía y trabajaba para algunos establecimientos de sombrerería de Madrid. Habían transcurrido ya dieciséis años, y con la ayuda de Dios y de mi esfuerzo había yo progresado: tenía establecimiento en Córdoba y con mi coche propio vine con mi familia en viaje de placer a la capital de España. "Juan, ¿me vende usted el cáliz?" y Juan, mirándose extraño, me dijo: "¿Para qué quiere usted este chisme tan viejo, amigo Padilla?" Y le dije: "Como recuerdo y meterlo en una urna." Este pobre hombre, escaso de mentalidad, como ya he dicho, no comprendía el significado o mi interés

en adquirir aquella pieza de madera. Le di por ella cien pesetas y le entregué otra pieza igual que la que él me cedió, pero nueva. Hace diecinueve años que tengo esta "joya" en mi poder, y no pasa un día que a la vista de ella no evoque con profundo respeto a los que como yo (ya casi todos fallecidos) derramaron sobre el "cáliz" gotas de sudor y de sangre. Pero hay más: también a los veinticinco años de marchar de la fábrica de Carralero vi a éste en calidad de viajante de una casa de sombreros de tercer orden entrar por las puertas de mi establecimiento solicitándome una pequeña nota. ¡Qué emoción! Demacrado y enflaquecido, sus primeras palabras de saludo fueron éstas: "¿Me conoce usted?" (Siempre me habló de tú.) Yo le reconocí al momento y le dije: "Sí, señor; usted es don Miguel Díaz Carralero." Nos dimos la mano y un fuerte abrazo. Permaneció tres días en Córdoba, y le atendí con respeto y con amor. Cuando llegó el momento de marcharse me volvió a abrazar y con las lágrimas en los ojos me dió un beso en la mejilla. Durante mi permanencia en su casa muchísimas veces me tomaba para recrearme en sus juergas, como también lo hacía con todo el personal de la casa para servirme de comparsa. Aquel hombre tan poderoso llegó a arruinarse por su culpa. Y primero por sus bocharchas y después por la miseria y el hambre, fué minándose su fortísima naturaleza, viniendo a morir tuberculoso en un hospital.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crema espera su visita en Desengaño, 10. (Detras de Sepu)

SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

- ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 211305.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

BRILLANTISIMO DESFILE MILITAR ANTE EL GENERALISIMO

ASISTIERNON EL GOBIERNO Y EL CUERPO DIPLOMATICO

S. E. fué aclamado con entusiasmo por la muchedumbre

Hace quince años que los madrileños vieron por primera vez desfilar ante el Caudillo de España, que palmo a palmo había recuperado el suelo patrio, las tropas liberadoras. Como en aquel entonces, los vítores y entusiasmo popular se ha desbordado en la mañana de hoy. Franco, el Caudillo de España, ha vuelto a recibir el homenaje de los españoles. Miles de pañuelos flameaban a su paso, y los gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!" se dejaban oír en el espacio, mientras la multitud se apiñaba para presenciar el paso del Jefe del Estado, que en coche descubierta se dirigía a su tribuna, levantada en la Castellana en la confluencia con la calle de Lista.

denclal, respectivamente, que fueron ocupadas antes de la llegada del Jefe del Estado. Las tribunas dedicadas a los jefes y oficiales de los tres Ejércitos se habían instalado a lo largo de la Castellana, y aparecían totalmente repletas, así como las dedicadas a corporaciones y centros oficiales civiles.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las doce en punto, un toque de atención anunció la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado. El clamor del público, estacionado a lo largo del recorrido, se acrecentó, y los gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!" no cesaron un solo instante. El Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general, con la laureada sobre su pecho, saludaba, sonriente, ante las pruebas de adhesión de que era objeto. El coche del Generalísimo, descubierta, iba rodeado por su guardia mora, que lucía vistoso uniforme. El Generalísimo, que iba acompañado del ministro del Ejército, fué recibido a los acordes del Himno Nacional, en medio de constantes vítores y aclamaciones y cumplimentado al pie de su tribuna, que se hallaba adornada con las banderas nacionales y tapices, por el Gobierno en pleno, presidente del Consejo del Reino y capitán general, pasando seguidamente a ocupar la tribuna con el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y jefes de sus Casas Militar y Civil, que se colocaron inme-



Su Excelencia saluda al paso de una de las unidades mecanizadas de nuestro Ejército que tomaron parte en el desfile del Día de la Victoria, celebrado esta mañana en el paseo de la Castellana. (Foto Verdugo.)

ASPECTO DEL PASEO DE LA CASTELLANA

Desde mucho antes de la hora fijada para el desfile el paseo de la Castellana y sus alrededores ofrecía un brillante aspecto, y la animación era extraordinaria. Miles y miles de personas acudían al lugar del desfile con el deseo de ocupar lugares preferentes desde donde mejor ver el paso de las fuerzas. En las terrazas de los edificios, adornados con colgaduras, el público ya hacía acto de presencia. Por los andenes del paseo era difícil la circulación. Cualquiera lugar estratégico había sido ya ocupado. Las fuerzas, en correcta formación, se hallaban situadas en los lugares ordenados por el mando hasta recibir la orden de desfile. El mando de las mismas lo ejercía el teniente general don Pablo Martín Alonso, capitán general de la primera región militar y jefe del Cuerpo de Ejército del Guadarrama.

LLEGADA DEL GOBIERNO Y DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

A las once y media fueron llegando los miembros del Gobierno y presidente de Consejo del Reino, que se situaron al pie de la tribuna de Su Excelencia el Jefe del Estado, en espera de su llegada. Poco después llegó la esposa del Caudillo, que fué recibida a los acordes del Himno Nacional y saludada por los ministros y presidente del Consejo del Reino, ocupando seguidamente su tribuna, que se halla instalada frente a la del Jefe del Estado. La ilustre dama iba acompañada de las esposas del ministro del Ejército y del capitán general. También se hallaba en la tribuna una de las nietas de Su Excelencia el Jefe del Estado. Los marqueses de Villaverde también asistían al desfile.

En otra tribuna se encontraba el hijo del Jefe del Estado.

LAS TRIBUNAS

Independientemente de las tribunas dispuestas por el Ministerio del Ejército para que los poseedores de invitación pudieran presenciar el desfile militar, había preparadas otras para el Cuerpo Diplomático, Gobierno y Junta Política, que se hallaban a la izquierda y derecha de la tribuna presi-



Entre el nuevo material bélico que hoy desfiló ante el Generalísimo figuraban magníficos tanques como el que muestra este grabado. (Foto Verdugo.)



Una sección de tanques, que figuró en el brillante desfile de hoy, entra en la plaza de Colón, después de haber pasado ante la tribuna del Generalísimo. (Foto Verdugo.)

dialmente detrás del Generalísimo.

COMIENZA EL DESFILE

Dada la orden de desfile, después de haber sido revistadas las tropas por el capitán general de la región, comienza éste, apareciendo en primer lugar una sección de motoristas, y a continuación el capitán general con su

Cuartel General y ayudante, que al llegar a la altura del Jefe del Estado desciende de su coche y pasa a ocupar un lugar en la tribuna presidencial.

Seguidamente desfila la Agrupación de la División de Caballería, compuesta por los regimientos de Caballería de Dragones de Calatrava número 2, Pavia número 4 y grupo mixto de Zapadores y Transmisiones. El paso de estas fuerzas, que han marchado a los compases de la banda de música instalada en una tribuna, es acogida por el público que llena el paseo con grandes aplausos.

Segue la Agrupación de Artillería Motorizada, compuesta de un grupo de información y de los regimientos 1, 2, 3, 4 y 5, que se halla dotada de nuevo material, exhibiendo por primera vez los cañones anti-aéreos 40/70, cañones contra carros y lanzagranadas. Marcha a continuación la Agrupación de la División Acorazada, con moderno material, entre el que figuran carros con cañones sin retroceso y material de transmisiones, perteneciente al primer envío llegado de los Estados Unidos como consecuencia del Tratado de ayuda mutua. La Agrupación está compuesta por una compañía de morteros de 120 milímetros, batallón de cañones de 75 milímetros sin retroceso, batallón de cañones contra carros, grupo mixto de Ingenieros, Agrupación de Servicios, Agrupación de Carros y batería de asalto.

El paso de estas fuerzas, dotadas con material modernísimo, mucho del cual es de fabricación nacional, produce por su espectacularidad y ordenada marcha el entusiasmo del gentío, que aplaude sin cesar, vitoreando constantemente al Generalísimo, que en pie presencia el desfile.

DESFILE DE LAS FUERZAS A PIE

En primer término desfila la Escuela Naval Militar, luego la Academia General del Aire, Academias Especiales del Ejército de Tierra, Academia General Militar, Academia Militar de Suboficiales y unidad especial de la I. P. S. de la primera región. El paso de las Academias vuelve a reproducir el entusiasmo por la materialidad de su marcha y buena formación. A continuación, un batallón del Ministerio de Marina, otro del Ejército del Aire, Escuela Militar de Montaña, compañía de paracaidistas del Ejército de Tierra, regimiento de Infantería, batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, bandera de La Legión, labor de Regulares, Guardia Civil, y cierra el desfile un batallón de la Policía Armada y de Tráfico.

EL CAUDILLO ABANDONA LA TRIBUNA

Finalizado el brillante desfile, que duró cerca de dos horas, el Caudillo, en medio de las aclamaciones del público, abandonó su tribuna presidencial, reproduciéndose los vítores y aplausos y

los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", siendo despedido por el Gobierno y demás personalidades y con los mismos honores que a su llegada. Durante el trayecto hasta el Palacio Nacional el Caudillo fué objeto de grandes aclamaciones.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

Para celebrar el XV aniversario de la Victoria, Su Excelencia el Jefe del Estado obsequió con el tradicional almuerzo en el Palacio de Oriente al Gobierno, consejeros del Reino y otras altas autoridades de la nación, así como a los jefes de las Unidades que tomaron parte en el desfile de la Castellana.

Después de ser cumplimentado por los ministros, consejeros del Reino y demás invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala.

Terminado el almuerzo, amenizado con música española por la banda del Regimiento de la Guardia, el Generalísimo pasó a tomar café a uno de los salones de Palacio, donde departió cordialmente con sus compañeros de Armas.

A nuestra Redacción llegan numerosos telegramas procedentes de toda España dando cuenta de brillantes actos militares celebrados en medio del mayor entusiasmo patriótico con motivo del Día de la Victoria.

Colegios electorales para la votación del 4 de abril

El próximo día 4 de abril, de nueve de la mañana a cinco de la tarde, los enlaces sindicales recientemente elegidos en empresas de más de cincuenta trabajadores y menos de mil, y todos los productores de las empresas de menos de cincuenta, encuadrados en los respectivos Sindicatos, emitirán su voto en los lugares que abajo se indican, para elegir vocales en las Juntas Sindicales.

Actividades Diversas	José Antonio, 69	Planta baja exterior.
Agua, Gas y Elect.	José Antonio, 69	Salón actos C. N. S.
Alimentación	Mayor, 6	Sindicato Nacional.
Azúcar	José Antonio, 69	Primer piso.
Banca, B. y Ahorro.	Ventura de la Vega, 1.	Local Sindicato.
Cereales	José Antonio, 69	Primer piso.
Combustible	José Antonio, 69	Planta baja interior.
Construcción, V. y G.	Bailón, 18	Grupo Escolar.
Espectáculo	Cuesta S. Domingo, 7.	Local Sindicato.
Frutos	Princesa, 24	Local Sindicato.
Frutos	Princesa, 24	Mercado.
Hostelería	Plaza Legazpi	Local Sindicato.
Industria Química	Echeagaray, 19	Bainarios.
Madera	Barquillo, 15	Tercer piso.
Metal	José Antonio, 69	Planta baja.
Metal	Cristino Martos, 4	Gremio Almacanistas.
Metal	Isabel la Católica, 12.	Escuelas Aguirre.
Metal	Alocafé, 64	Primer piso.
Metal	José Antonio, 69	Escuelas Aguirre.
Metal	Alocafé, 64	Gremio de Minoristas.
Metal	Puerta de Toledo	Mercado C. Pescados.
Metal	Palma, 27	Montepío Ind. Calz.
Metal	Barco, 32	Establecimiento com.
Metal	Hermosilla, 30	Escuela S. Zapatería.
Metal	Amor de Dios, 1	Local Sindicato.
Metal	Calvo Sotelo, 4	Segundo piso.
Metal	José Antonio, 69	Almacenes Rodríguez.
Metal	José Antonio, 19	Local Sto. Nacional.
Metal	José Antonio, 32	Local Sindicato.
Metal	Flora, 3	Primer piso.
Metal	José Antonio, 69	

En cada Sindicato Provincial se informará a empresarios, técnicos y trabajadores sobre cuantos detalles necesiten para la normal emisión del voto.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

INMINENTE CAIDA DE DIEN BIEN FU

Sus defensores luchan desesperadamente por mantenerse en sus posiciones

LAS OLEADAS HUMANAS DEL VIETMINH SE SUCEDEN INCESANTEMENTE

Quince mil comunistas muertos desde que empezó la batalla por la fortaleza

HANOI, 1.—Las fuerzas francesas de Dien Bien Fu combaten hoy desesperadamente para mantenerse en sus posiciones contra tres divisiones del Vietminh, que se lanzan al ataque chillando. Un informe del Alto Mando francés dice que los rebeldes han comenzado un asalto final contra la fortaleza francesa y que la situación es confusa. Es imposible saber si las tropas de choque comunistas que se lanzan contra las alambradas progresan. El Mando francés, por razones de seguridad, rehúsa revelar detalles de la batalla. Algunas informaciones dicen que hay una mejoría de la grave situación, pero el jefe de las fuerzas rebeldes continúa enviando tropas de refresco al campo de batalla. (Efe.)

SITUACION CRITICA

HANOI, 1.—El informe radiado por el comandante de Dien Bien Fu, coronel De Castries, durante la pasada noche, dice que la situación es aún crítica y que las fuerzas de la Unión Francesa, que rechazaron al enemigo seis veces en un desesperado contraataque, no serán capaces probablemente de reconquistar el terreno perdido.

Puertas ráfagas de viento desplazaron parte de la munición arrojada con paracaídas para los puestos avanzados, planteando un difícil problema de aprovisionamiento para las tropas francesas, menores en número.

El mensaje de Castries decía además que un batallón de las tropas Thal "parece no haber opuesto la misma resistencia, tenacidad y heroísmo que las tropas de paracaidistas, con sus botinas rojas, los legionarios franceses y los marroquíes, bajo el feroz ataque machaquito de las granadas del Vietminh, que preceden a los asaltos en oleadas humanas". No se ha dado explicación alguna de si la falta de heroísmo del batallón auxiliar significa que la unidad huyó o se rindió durante la batalla de desgaste que furiosamente prosiguió durante toda la noche. Los batallones de la Unión Francesa constan de 600 hombres cada uno. (Efe.)

LA AVIACION UNICA ESPERANZA

HANOI, 1.—La única esperanza para los defensores de Dien Bien Fu en la actual y decisiva batalla es la aviación francesa. Todos los aparatos del norte de Indochina vuelan sobre el campo de batalla para arrojar grandes cantidades de bombas "napalm" y explosivos sobre las tres divisiones comunistas con objeto de desorganizarlas antes de que puedan preparar otro asalto. Esta movilización del arma aérea ha privado a los defensores de los suministros. La guarnición defensora dispara ininterrumpidamente sus cañones, y se teme les escaseen las municiones si la batalla se prolonga en su actual intensidad. (Efe.)

PERDIDA Y RECUPERACION DE UN PUESTO

HANOI, 1.—Se conocen más detalles del asalto desencadenado por los rojos contra la fortaleza de Dien Bien Fu.

La primera oleada de asalto, hombre con hombre, llevaba largos pértigas de bambú con explosivos en la punta para volar las alambradas que protegen las posiciones francesas, cayendo

LOS ESTIBADORES NEONYORQUINOS RECHAZAN UNA OFERTA DE SALARIOS

NUEVA YORK, 1.—La actitud de los dirigentes del Sindicato portuario, al votar en contra de la oferta de salarios hecha por los cargadores, ha disipado las esperanzas que había de un arreglo inmediato de la huelga de estibadores, que lleva ya veintiocho días de duración y que hasta ahora ha costado más de 376 millones de dólares al puerto de Nueva York. (Efe.)

centenares de atacantes víctimas del intenso fuego de la artillería francesa, que disparaba una lluvia de granadas a sólo 50 metros de sus propias líneas, y de las ametralladoras, que sin cesar sembraban estelas de muerte entre las filas enemigas. Detrás apareció una segunda oleada humana que, desafiando el fuego enemigo a pecho descubierto, se lanzó contra las posiciones francesas a los gritos de "¡Viva mil años Ho Chi Minh!".

Una posición cuya identidad no se ha revelado fué reconquistada y perdida por seis veces consecutivas.

Al amanecer la situación se mantenía sin grandes variaciones, calculándose que las pérdidas de los rebeldes ascienden a 15.000 hombres, teniendo en cuenta las últimas bajas.

El alto mando dice que las fuerzas de la Unión Francesa continúan en posesión de todos sus "centros de resistencia", y que la lucha sigue mientras la oscuridad de la segunda noche de combate se extiende sobre este "nuevo Verdún". (Efe.)

QUINCE MIL MUERTOS

HANOI, 1.—El Alto Mando francés calcula hoy que los rojos han tenido 1.500 muertos en la primera noche de lucha de la actual batalla por Dien Bien Fu. La cifra total de bajas del Vietminh en los diecinueve días de batalla es de 15.000 muertos.

El general Nguyen Van Hinh, jefe del Estado Mayor del Vietnam, asegura que el Vietminh envía a los jóvenes reclutas sin entrenamiento alguno a la manzanera, con ametralladoras a retaguardia para impedirles la retirada.

Huelgan en Francia los maestros de escuela

PARIS, 1.—Los maestros de escuela franceses han ido a la huelga, en protesta por el presupuesto de Educación Nacional. Cuatro de cada cinco maestros franceses mantienen que están mal pagados y realizan un trabajo excesivo. La huelga es por veinticuatro horas. (Efe.)

En las poblaciones densas hay una probabilidad de sobrevivir por un millón de desintegrarse Lluvia radiactiva sobre Massachusetts

NUEVA YORK, 1.—Los habitantes de las grandes ciudades tienen una probabilidad de sobrevivir contra un millón, de desintegrarse, en el caso de sufrir un bombardeo con la bomba de hidrógeno, mientras que los de las ciudades pequeñas tienen "mejores posibilidades", dice la revista "Newsweek".

Añade que la evacuación sería el único medio de salvar a la población de los grandes núcleos urbanos, pero que para esto se necesitaría de dos a seis horas, y el actual sistema de alarma contra un ataque avisa solamente con quince minutos de antelación. (Efe.)

INDICIOS EN LOS TEJADOS

CAMBRIDGE, 1.—La lluvia en Massachusetts ha sido radiactiva en los últimos días, como consecuencia de la prueba de la bomba de hidrógeno. Instrumentos colocados en el tejado del edificio del Instituto de Tecnología siguen dando indicios de radiactividad después de la explosión de la bomba H, del primero de marzo. Aún no se ha detectado la de la segunda bomba. (Efe.)

Los oficiales franceses declaran que algunos de estos rebeldes que gritan: "¡Muere, francés, muere!", parecen haber sido animados con libaciones del fortísimo alcohol de 60 grados, de arroz, llamado "chum". (Efe.)

BENGALAS SOBRE EL CAMPO DE LUCHA

HANOI, 1.—Veintenas de aviones franceses despegaron anoche para iluminar el campo de batalla con bengalas, mientras las tropas rojas atacaban a la guarnición de la fortaleza de Dien Bien Fu con contingentes muy superiores en número a los defensores.

El comandante de la posición, coronel De Castries, ha comunicado por radio que las posiciones francesas están siendo fuertemente batidas por la artillería rebelde, y que los comunistas que combaten en vanguardia ganan posiciones. (Efe.)

POR INDISCIPLINA, el Gobierno francés destituye al mariscal Juin

Había criticado la posición del Gabinete Laniel en relación con el proyecto del Ejército Europeo

PARIS, 1.—El mariscal Alfonso Juin ha sido destituido de sus cargos de vicepresidente del Alto Consejo de Defensa Francesa y de consejero militar permanente. (Efe.)

JUIN DESOBEDECE

PARIS, 1.—Como ya se ha anunciado, el Gobierno ha destituido de todos sus cargos nacionales al mariscal Alphonse Pierre Juin, y se indica que podrá ser destituido también de su puesto de comandante supremo de todas las fuerzas de tierra aliadas en Europa central.

El futuro de Juin dependerá del general Alfred Gruenther, comandante aliado en Europa, quien, según se informa, se mos-

Otra oferta soviética SORPRENDENTE

Piden a EE. UU. que abandone el plan de Ejército Europeo Un Tratado de Seguridad movería a Rusia a unirse a la N. A. T. O. NORTEAMERICA RECHAZA LA PROPUESTA

WASHINGTON, 1.—Rusia ha ofrecido estudiar su unión a la Organización del Pacto del Atlántico Norte si los Estados Unidos abandonaban su plan del Ejército Europeo occidental y firman un Acuerdo de seguridad europea.

Los funcionarios norteamericanos han caificado de "asombrosa" la propuesta soviética y han manifestado que en ella no parece haber ninguna posibilidad que los aliados puedan aceptar.

No se ha producido aún una reacción oficial, pero dichos funcionarios se han mostrado asombrados por la sugerencia rusa de que podrían unirse a la O. T. A. N., creada precisamente para resistir cualquier agresión soviética.

Según el Departamento de Estado, la nota soviética contiene una "violenta denuncia" del proyectado Ejército Europeo, integra-

do por seis naciones occidentales, y propone como alternativa un Tratado de seguridad europea. En ella—dice—Moscú declara que si los Estados Unidos se adhieren a un Acuerdo semejante de toda Europa, Rusia estudiaría su unión a la O. T. A. N. (Efe.)

LA OFERTA, RECHAZADA

WASHINGTON, 1. (Urgente).—Los Estados Unidos han rechazado la propuesta rusa de unirse a la Organización del Pacto del Atlántico Norte, considerándola como una astuta maniobra para minar la seguridad occidental. (Efe.)

LA N. A. T. O. DEBE PERDER "SU CARACTER AGRESIVO"

WASHINGTON, 1.—En la nota soviética se dice que está comple-

tamente claro que la N. A. T. O., perdería, bajo ciertas condiciones, su carácter agresivo, si todas las grandes potencias que formaron la coalición contra Hitler llegasen a ser miembros de la misma.

"De acuerdo con esto y guiado por los consecuentes principios de su política exterior pacífica, y por contribuir a disminuir la tensión en las relaciones internacionales, el Gobierno soviético expresa su disposición a estudiar conjuntamente con los Gobiernos interesados la cuestión de la participación de la U. R. S. S. en la N. A. T. O., se dice en la nota rusa.

Se añade que, puesto que el Gobierno francés, así como los de Gran Bretaña y Estados Unidos, han expresado su deseo de disminuir la tensión internacional y reforzar la paz, es de esperar que mostrarán aún una actitud afirmativa hacia la adopción de medidas con el propósito de asegurar una situación en la cual la N. A. T. O. asumiría un carácter realmente defensivo, y en la que se crearan condiciones que hicieran imposible la formación de grupos. La N. A. T. O. sería así un grupo militar cerrado de varios Estados, y se abriría a otras naciones europeas. El Gobierno soviético pide, finalmente, a Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos, que adopten medidas que den a la N. A. T. O. un verdadero carácter pacífico y creen una situación que elimine la posibilidad de participación de una de las dos partes de Alemania en alianzas militares. (Efe.)

POR INDISCIPLINA

PARIS, 1.—Un comunicado del Gabinete dice: "El Gobierno ha decidido con pesar que el mariscal Juin ha violado gravemente las obligaciones de la disciplina militar al rehusar respetar las normas del decreto de 6 de junio de 1939 y no responder a la orden de presentarse al primer ministro. El Consejo de Ministros ha decidido, por tanto, retirarle las funciones que le estaban conferidas por el decreto de 18 de agosto de 1953, que queda rescindido."

El decreto nombraba a Juin vicepresidente del Alto Consejo de Guerra y consejero permanente militar del Gobierno. (Efe.)

DESAIRE AL GOBIERNO

PARIS, 1.—El ministro de Información francés, Emile Hugues, al anunciar la destitución de Juin, dijo que la posición del mariscal en la N. A. T. O. era una cuestión de competencia aliada y no francesa.

El Gabinete se reunió después que Juin, públicamente, puso en duda la prudencia del Gobierno apoyando al Ejército europeo y rehusó asistir a la reunión con Laniel. Este, con el ministro de Defensa, Plevin, y el Presidente Coty, se reunieron para estudiar el "desaire" del mariscal Juin, ya que en vez de contestar a la llamada de Laniel, volvió a hablar públicamente en un mitin de los oficiales de reserva y volvió a atacar al Ejército europeo.

Hughes aclaró que los ministros no habían tenido en cuenta para la destitución de Juin su oposición al proyecto defensivo europeo, sino que el castigo obedecía a la negativa del mariscal a presentarse ante el jefe del Gobierno, Laniel. (Efe.)

EL CARGO DE JUIN EN LA N. A. T. O.

PARIS, 1.—Un portavoz de la Organización del Tratado del Atlántico Norte ha declarado que "depende enteramente" del general Alfred Gruenther la destitución del mariscal Juin de su puesto como comandante de la N. A. T. O. en Europa central. El portavoz añadió que Gruenther, como jefe supremo aliado, es responsable de sus mandos subordinados.

Gruenther criticó recientemente al mariscal Juin—que fué nombrado por Eisenhower para el puesto que ocupa—por sus comentarios contra el Ejército defensivo europeo. (Efe.)

TRATAN DE REMEDIAR EL FRACASO DE BERLIN

WASHINGTON, 1.—Un portavoz del Departamento de Estado ha manifestado que el nuevo ofrecimiento de Molotov es un esfuerzo para "remediar el fracaso diplomático de Berlín". Añadió que la sensación de inseguridad que existe en el mundo no es debida "a la falta de buenas palabras y promesas, porque están contenidas en la Carta de las Naciones Unidas, pero sí porque no hay confianza en que todos los miembros de las Naciones Unidas cumplan los convenios". "Esta es la razón—dijo—de que haya surgido la Organización de la N. A. T. O." Agregó que Molotov propuso en Berlín un Pacto de seguridad de las naciones europeas que relegaría a los Estados Unidos y a la China roja al papel de observadores. "Molotov propone ahora que, en vez de dejar a un lado a la N. A. T. O., la Unión Soviética se unirá a ella", y propone también que, en lugar de excluir a los Estados Unidos de su propuesto Tratado de seguridad de toda Europa, Norteamérica se una a él.

Se espera que el Departamento de Estado envíe una respuesta formal a la U. R. S. S. "El Departamento de Estado ha actuado con velocidad casi sin precedentes—dicen los observadores—al rechazar rápidamente la propuesta rusa, lo que indica la poca fe que tiene en la buena voluntad de Rusia." (Efe.)

"ATREVIDA TENTATIVA" DICE LONDRES

LONDRES, 1.—Los observadores políticos de esta capital estiman que la nota soviética sobre seguridad europea es una atrevida y astuta tentativa encaminada directamente a quebrantar los lazos que unen a Francia con el Occidente.

La iniciativa soviética se considera como un punto de discusión destinado a enmarañar la conferencia de Ginebra y a suscitar dudas entre Francia y los Estados Unidos, a fin de arrastrar a la indicada conferencia a nuevas y repetidas conversaciones. También parecen ser un esfuerzo para dar de lado a las Naciones Unidas, donde la voz de Rusia es débil, pero principalmente va dirigido—a juicio de dichos observadores—contra Francia. La esperanza soviética—dicen—está en estrangular a la Comunidad Europea de Defensa, antes de que puzca, y Francia muestra aún reservada con respecto a ella. (Efe.)

traba descontento con las declaraciones del mariscal Juin acerca del propuesto Ejército europeo. El mariscal Juin dijo el pasado domingo que era partidario de que el Ejército europeo fuese sustituido por un sistema militar que permitiera a cada nación manejar su propia fuerza, más que el participar en una unidad integrada.

Jun recibió orden de asistir a una reunión con el presidente Laniel, y, en vez de hacerlo, se fué a una asamblea de la Oficialidad de Reserva, donde repitió su declaración. Juin dijo: "Todos los Gobiernos afectados saben cómo pienso. Yo he precipitado el asunto con pleno conocimiento de mis responsabilidades." (Efe.)

llo, del máximo significado para cada uno de nosotros." (Efe.)

TEMOR MUNDIAL

CAMBERRA, 1.—"La gente está lógicamente preocupada por la reciente demostración de la potencia devastadora de la energía atómica", ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores, Casey. "Pero estos temores—agregó—del mundo libre están concentrados, no sobre el posible mal uso de las armas atómicas por las potencias occidentales, sino por la posible agresión de países comunistas que puedan emplear también armas atómicas." Casey se mostró partidario de que exista alguna autoridad internacional que administre el plan de control de la energía atómica. Y terminó su declaración diciendo que los Estados Unidos e Inglaterra no emplearían jamás las bombas atómicas para lanzar la agresión, "pero no hay confianza en que la agresión no sea desencadenada por los comunistas". (Efe.)

LA POTENCIA NUCLEAR EN LA PANTALLA

WASHINGTON, 1.—Se va a exhibir en público una película de las pruebas atómicas de 1952, para informar al pueblo norteamericano de la potencia de las armas nucleares, ha dicho el jefe de la Defensa Civil, Val Peterson.

La película "Operación IVY" es una versión no secreta de un film documental de las pruebas llevadas a efecto en los terrenos de pruebas del Pacífico hace dos años, en las que se incluyó la explosión de una bomba de hidrógeno.

"La era atómica—dijo Peterson—ha avanzado hasta tal punto que todos los ciudadanos del mundo deben tener una idea, al menos en términos comparativos, de la extensión de este desarro-

OTRA SEPARACION SENSACIONAL

"Miss Universo 1953" VA A DIVORCIARSE

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cifuentes.)—Las noticias vienen seguidas. Ayer aún anunciábamos como la mujer más rica del mundo, Bárbara Hutton, había decidido separarse definitivamente de su novísimo quinto marido, el diplomático dominicano Porfirio Rubirosa, poseedor de una larga lista de matrimonios.

Ahora salta, de pronto, otra triste y sensacional revelación: "Miss Universo 1953" también ha fracasado al elegir marido.

Ustedes recordarán, sin duda, la gracia europea de Cristina Martell, la representante francesa en la playa de Long Beach, California. El 17 de julio ganaba el máximo galardón de belleza femenina ante las extraordinarias representantes de todos los países del mundo.

Cinco muchachas de Australia, Japón, Méjico y Estados Unidos compitieron hasta el último momento con Cristina Martell; pero sus encantos personales terminaron por decidir en el ánimo de los jueces.

Como estaba previsto, a la nueva "Miss Universo" se le vinieron encima todos los compromisos de la popularidad, que fueron desde el contrato cinematográfico hasta toda clase de apetitosos regalos.

Un cierto día también se encontró con un marido. No tuvo que ir tan lejos como su antecesora representante de Finlandia, que contrajo matrimonio en las Islas Filipinas. Cristina creyó toparse con la felicidad en la misma California de su victoria.

Hacia Cristina Martell una visita a los grandes almacenes Marengo, cuando Ronnie, el heredero de la fortuna familiar, se enamoró de la "Miss". Pronto hubo boda en Stockton (California), y la pareja pudo brindar con la sonrisa en los labios para despertar la envidia ilusionada de miles de encantadoras muchachas de todo el mundo, deseadas de seguir su camino.

Sin embargo, la felicidad no apareció. Tras unos meses de silencio, la noticia vuelve a colocar a Cristina en las páginas de los diarios.

El pasado día 18, Georgette Martell, hermana de Cristina y esposa del director de cine Minelli, anunció que "Miss Universo 1953" se había separado de su esposo, trasladándose a un céntrico hotel de Hollywood, sin querer dar más detalles sobre el asunto. Al parecer, piensa poner en marcha el aparato jurídico necesario para obtener el divorcio.

¿Quién ha tenido la culpa? ¿A qué causas hay que achacar este fracaso amoroso? Difícil se hace el determinar con acierto.

Sin embargo, hay una cosa bien clara, y es que en el amor hace falta algo más que belleza, algo más que simpatía, y es: conocimiento. Esto será lo que muchos piensen. ¿Por qué no decirlo?

Aún nos parece ver aquella expresión ingenua y casi infantil de Cristina Martell, cuando triunfaba en traje de baño sobre la playa de Long Beach. Ahora ya se ha-

brá hecho, espiritualmente, una mujer, con una dolorosa y trascendental experiencia de amor.

Cuando su victoria, algunos diarios afirmaron que se trataba de una victoria de Europa. A la larga, tras su fracaso, ¿podrá decir ella lo mismo? A pesar de todo, no hay quien le quite lo guapa que está. Marengo no es listo. Está visto.

Hizo un boquete a patadas en la pared de la cocina

Para que no le molestaran los niños mientras contemplaba la televisión

HARTFORD (Connecticut), 1. Una familia integrada por seis personas ha recibido la orden de abandonar el piso en que vivía, propiedad del Ayuntamiento. Las autoridades municipales han explicado que tal decisión ha sido adoptada al tenerse conocimiento de que el cabeza de familia abrió a patadas un agujero en la pared de la cocina para que sus hijos pasaran a su habitación sin tener que interrumpirle el contemplar la pantalla de su aparato de televisión. El Ayuntamiento de Hartford no ha considerado la solución dada por el cabeza de familia como civilizada. (Efe.)

UN INSECTO HACE PARAR EL "TEXAS ESPECIAL"

MUSKOGEE (Oklahoma), 1.—El "Texas Especial", famoso tren de viajeros, llegó anoche a esta estación con quince minutos de retraso a causa de una hormiga demasiado curiosa.

El convoy, un tren de puras líneas aerodinámicas, cuando iba a 100 kilómetros por hora tuvo que detenerse entre Denison (Texas) y Muskogee al observar que el semáforo presentaba la luz roja.

La investigación realizada demostró que una hormiga había penetrado en el delicado mecanismo de control del motor eléctrico que acciona el brazo del semáforo. El insecto murió electrocutado. (Efe.)

UN "CONSTELLATION" APROVISIONADO EN EL AIRE

SINGAPUR, 1.—Un "Constellation" gigante, con 37 perso-

nas a bordo, ha volado sobre el aeropuerto de Kalang durante cuarenta y cinco minutos, aprovisionándose en el aire, en preparación de un aterrizaje urgente, pues el piloto creía que una de las ruedas del tren de aterrizaje no funcionaba. Pero, finalmente, al aterrizar, todas las ruedas funcionaron normalmente, llegando el avión al sitio exacto en que otro "Constellation" se estrelló el 13 de marzo, y que ocasionó 34 muertes. (Efe.)

EN TORNO A LOS DOLARES DEL CASO BOBBY

KANSAS CITY (Missouri), 1. El Jurado de un Tribunal Federal de Justicia ha declarado culpable al policía de Saint Louis Elmer Dolan, hoy suspendido, a quien se procesó bajo la acusación de perjurio con relación al rescate percibido por los secuestradores del niño Greenlease.

La acusación contra Dolan se basa en sus declaraciones sobre lo que se hizo con los dos maletines que contenían el dinero cuando el autor del secuestro fué detenido y llevado a la Comisaría de Hewstead.

Aún falta por recuperarse la mitad de los 600.000 dólares del rescate. (Efe.)

TREINTA Y UN MUERTOS Y TREINTA Y DOS HERIDOS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION

NUEVA DELHI, 1.—Treinta y una personas han resultado muertas y 32 heridas a consecuencia de una explosión en un tren de pasajeros que destruyó uno de los vagones y dañó gravemente a otros dos. Entre los muertos están los policías de seguridad del ferrocarril. Al parecer, las municiones que llevaban estos policías explotaron al detenerse el convoy bruscamente. (Efe.)

CHOCAN DOS AVIONES EN PLENO VUELO

CASABLANCA, 1.—Dos aviones norteamericanos de la base de Nouasseur chocaron en vuelo y se estrellaron, falleciendo los dos pilotos. (Efe.)

Millón y medio de automóvil es al trimestre

LA PRODUCCION EN ESTADOS UNIDOS

DETROIT, 1.—La producción de automóviles en Estados Unidos durante la semana que finalizó el 20 de marzo se elevó en un ocho por ciento, hasta alcanzar un total de 143.805, según las últimas estadísticas publicadas.

Sa espera que con este aumento llegue a conseguirse, para el primer trimestre del año actual, una producción de vehículos 1.416.000, lo cual será, sin embargo, un siete por ciento más baja que la del mismo período de 1953 y un doce por ciento inferior a la cifra récord de 1.610.751, alcanzada en el primer trimestre de 1952. (Efe.)

Victoria mejicana en el problema de los braceros?

Inesperadamente se produce un importante Acuerdo con los Estados Unidos

MEJICO, D. F. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro.)—Inesperadamente se ha producido una solución en el grave problema internacional mejicano-estadounidense sobre el trabajo de los braceros en Norteamérica.

Se trata de los célebres "espaldas mojadas", trabajadores agrícolas mejicanos, que por cientos de miles, legal o ilegalmente, han venido cruzando las aguas del Río Grande, desde los años de la guerra mundial, en que la movilización militar arrancó enormes masas de muchachos estadounidenses a las faenas agrícolas. Después los granjeros de los Estados del Sur se acostumbraron a los bajos sueldos y a la explotación de los mejicanos, reconocida en informes de la O. N. U., y construyeron toda una organización oficiosamente para proteger esta situación, aunque con ello perjudicasen, evidentemente, las relaciones con Méjico y a los propios obreros agrícolas de su país.

Tenia que llegar un momento de ruptura ante tantos abusos. A finales de 1953, el Gobierno de Méjico consideró que había que modificar el Convenio con los Estados Unidos para el trabajo migratorio de sus campesinos. Los muchos intereses norteamericanos se opusieron a las peticiones mejicanas, a pesar de que contaban con el pleno apoyo de las centrales sindicales de Norteamérica.

El momento más crítico de las relaciones entre los dos países en los últimos años se ha sostenido desde el 31 de diciembre de 1953 hasta mediados de marzo de 1954. Norteamérica, por votación del Senado de Washington, había autorizado hace unos días la contratación unilateral de los trabajadores agrícolas mejicanos que quisieran atravesar la frontera de su país legal o ilegalmente, eliminando al Gobierno de Méjico de toda intervención o control de estas operaciones.

Era tan grave esta medida que no podía prosperar, y menos cuando la Conferencia Interamericana celebraba sus más trascendentales reuniones en Caracas. Sorprendiendo a la mayoría de los espectadores del proceso, los Gobiernos de Washington y Méjico han llegado a un acuerdo, renovando el Convenio Internacional vigente hasta el pasado 31 de diciembre, por dos años más; es decir, que vencerá el 31 de diciembre de 1955.

Sin embargo, aparecen en él algunas modificaciones, que son interpretadas por el hombre de la calle como un auténtico triunfo de las tesis mejicanas, así como de las de las centrales sindicales estadounidenses.

Por de pronto, los braceros de Méjico que vayan a los Estados Unidos para trabajar tendrán que recibir por lo menos el salario mínimo fijado para los trabajadores agrícolas norteamericanos. Y con el fin de vigilar y encauzar el fiel cumplimiento del Convenio, se constituye una Comisión conjunta mejicano-norteamericana de Trabajo Migratorio.

Pero el punto más interesante quizá sea el de que los mejicanos no podrán ser contratados para trabajar en aquellos Estados en los que existan medidas de discriminación racial para ellos.

De esta forma, un grave problema parece ser que podrá resolverse, y los diarios y revistas de Méjico quizá no tengan ya que continuar esos reportajes sensacionales en los que se presentaba con tintes trágicos la triste historia de millares de campesinos atraídos por los dólares y la aventura del coloso del Norte.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

LOS precios actuales de



son los más bajos del mercado

¿Por qué?

- ◆ Porque hacemos nuestras compras en escala máxima y obtenemos también ventajas máximas.
- ◆ Porque disminuimos los gastos generales del negocio por la racionalización del nuevo sistema.
- ◆ Porque, además, reducimos sustancialmente el margen de nuestro beneficio comercial, compensándolo con el aumento que producen en la venta los precios más bajos.

Y así podemos decir con plena verdad, comprobada a diario por muchos miles de personas, que...

"En Sederías Carretas le cuesta menos".

BILLETES FALSOS EN CORDOBA

SE REALIZO EL CAMBIO EN UNA PANADERIA

CORDOBA, 1.—En la Comisaría se ha denunciado que en una panadería se personó una mujer, la cual adquirió un kilo de pan y varias tortas, y entregó a la dependienta un billete de 500 pesetas, siéndole devueltas 494. Después de marchar dicha mujer se dieron cuenta en la tienda que el billete era falso. Hoy se personó nuevamente a comprar pan, y entregó un billete de 100 pesetas, que era igualmente falso. Avistada la Policía, fué detenida. Resultó ser Rosario Ortiz Marín, quien de-

claró que ambos billetes los encontró en un envoltorio en la vía pública, y por no saber leer ni escribir, ignoraba si eran buenos o falsos. Los billetes son de la emisión del 15 de agosto de 1928. (Cifra.)

ARROLLADA POR UN TRANVIA ZARAGOZA, 1.—Ha resultado muerta al ser arrollada por el tranvía cuando intentaba subir a él Eusebia Caldera Artigas, de cincuenta años de edad. El accidente ocurrió en la puerta del Portillo, en la tarde de hoy.

"Aspectos de la Filosofía española actual"

Conferencia del doctor Muñoz Alonso en el Departamento Central de Seminarios

Dentro del ciclo que sobre "Filosofía-Artes-Letras", en su visión de actualidad, viene celebrando el Departamento Central de Seminarios de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., desarrolló el doctor don Adolfo Muñoz Alonso su anunciada conferencia sobre el tema "Aspectos de la Filosofía española actual".

El conferenciante comenzó planteándose la misma posibilidad de la existencia de una Filosofía española actual, entendiendo como tal no ya la surgida en un determinado momento histórico, sino aquella que, recogiendo la herencia de un pasado sustancial, sirva para comprender los problemas de hoy y tenga capacidad suficiente para proyectarlos hacia el futuro.

El profesor Muñoz Alonso afirmó que la Filosofía que no pueda considerarse como "actual" no puede considerarse tampoco como Filosofía, y fundamentó su grave afirmación entendiendo a las características que presenta el sujeto que filosofa, el contenido de esa Filosofía y la formalidad filosófica con la que se presenta.

A continuación hizo un interesante análisis entre el "aspecto" y el "concepto" como reveladores de una actitud activa y pasi-

va, respectivamente, y pasó a reconocer que la Filosofía es siempre una revisión y recreación de tipo personal. En esta labor el conferenciante señaló la presencia de pensadores españoles actuales que problematizan la esencia de esa misma filosofía, mientras que otros tratan de sistematizar la temática clásica.

Como consecuencia de ello distinguió entre aquellos que proponen la Filosofía como cuestión a los filósofos de la razón vital, a los del entendimiento científico, y a los de la inteligencia figurativa y a los del entendimiento humano.

La interesante y rigurosa exposición del doctor Muñoz Alonso concluyó con unas frases en las que el conferenciante declara que la Filosofía o es metafísica, como fundamentación en el ser, o pasa a quedarse en mero discurso cultural.

La interesantísima y sugestiva exposición del profesor Muñoz Alonso, que fué escuchada con gran atención por el selecto y numeroso público asistente, fué muy aplaudida a su terminación.

Presidió el acto el jefe del Departamento Central de Seminarios, señor Navarro Latorre, acompañado de diferentes miembros de dicho servicio.

Todo parece aclarado en el caso KUBALA

BARASSI MUESTRA EL CONTENIDO DEL TELEGRAMA, PERO NO SU FIRMA

Sin embargo, añade que Gassmann confirmó posteriormente el texto

ROMA, 31.—Sobre la no alineación del jugador Ladislao Kubala en el equipo español que jugó el partido de desempate contra Turquía el día 17 del actual, en esta capital, han opinado los miembros más destacados de la Federación Internacional de Fútbol (F. I. F. A.), que son el presidente, Jules Rimet; el secretario general, Kurt Gassmann, y uno de los vocales, que es el presidente del Comité organizador, Ernst Thommen.

Al parecer, nadie sabe nada. Kurt Gassmann manifestó a nuestro colega Peter Uebersax "que no había tenido nada que ver con la separación en el último minuto del jugador Kubala. Y el propio Gassmann había añadido que todo lo que sabía sobre el caso "lo había leído en los periódicos". Y en una segunda entrevista le espetó a Uebersax: "El caso es tan misterioso para mí como para usted."

Jules Rimet dijo por su parte que no tenía idea de quién ha podido telegrafiar al comisario de la F. I. F. A., Ottorino Barassi. Y recaló: "Estoy seguro de que no se han enviado esos telegramas; no sé quién podría haberlo hecho."

Por todo esto, hemos querido dar con la clave de lo que se ha pretendido que es un misterio o un jeroglífico. Y nos entrevistamos con él. Al principio se mostró como el primer día. Pero después le dijimos:

—En Zurich se dice que el asunto "es un engaño o una gran equivocación entre usted y la F. I. F. A."

Entonces, Barassi contestó:

—¿Cómo puedo equivocarme, si he sido nombrado comisario del partido de desempate entre Turquía y España y he recibido el telegrama?

—El telegrama pudo ser una broma pesada, enviada, por ejemplo, por un aficionado turco, húngaro o de cualquier otro país.

—Imposible. Vea usted el telegrama.

El texto es claro, en francés, que dice lo siguiente:

"Dott. Ing. Ottorino Barassi, Federcalcio, Roma."

Prière attirer attention Fédération Espagnole sur situation joueur Kubala."

Ya conocemos el texto: "Se le ruega llame la atención de la Federación Española sobre la situación del jugador Kubala."

Ottorino Barassi nos manifestó que enseñó el telegrama al presidente de la Federación Española de Fútbol, Sancho Dávila, quien inmediatamente le informó que Kubala no jugaría en el partido.

—Pero el origen del telegrama...

El federalivo italiano, Ottorino Barassi, añadió que dos días más tarde recibió una carta de Kurt Gassmann confirmando el contenido del telegrama.

No hemos querido entrar en más averiguaciones. (Afil.)

Ocho naciones en el torneo de Montreux

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR EL REAL CLUB DEPORTIVO ESPANOL

MONTREUX (Suiza), 3.— Ocho países estarán representados en el torneo de hockey sobre ruedas de Montreux, Copa de las Naciones, que se celebrará en los días 16 al 19 del próximo mes de abril y que servirá como preparativo para los campeonatos del mundo de dicha especialidad deportiva, que se disputarán en Barcelona en el mes de junio.

Este torneo, que durará cuatro

días, se jugará por el sistema de todos contra todos, disputándose tres partidos por la tarde y cuatro por la noche, en el Pabellón de los Deportes, que tiene capacidad para dos mil espectadores.

Los distintos países estarán representados por los siguientes equipos:

España: Real Club Deportivo Español, de Barcelona. Alemania: Selección nacional. Inglaterra: R. H. C. Herne Bay. Bélgica: Klips-toekia, de Amberes. Francia: Combinado Burdeos-Biarritz. Italia: H. C. Monza o selección nacional. Portugal: Selección nacional. Suiza: H. C. Montreux.

El calendario de encuentros para el equipo español será el siguiente:

Día 16 de abril.—A las 15,40, contra Suiza; a las 22,30, contra Italia.

Día 17 de abril.—A las 22,30, contra Inglaterra.

Día 18 de abril.—A las 15, contra Bélgica; a las 21,50, contra Alemania.

Día 19 de abril.—A las 16,20, contra Francia; a las 22,30 contra Portugal. (Afil.)

CALENDARIO DE LA SEGUNDA FASE DE LA TERCERA CATEGORIA REGIONAL

De acuerdo con lo establecido en la Bases de las Competiciones de a actual temporada, los clubs clasificados en primero y segundo lugar de cada uno de los grupos en que se ha disputado el torneo de esta categoría, pasarán ahora a jugar una segunda fase para decidir el campeón, por sistema de Liga y a doble vuelta, de acuerdo con el siguiente calendario:

PRIMERA VUELTA

4 de abril.—Marañosa-Cubino, Universidad-Elipa y Júpiter-Columba.

11 de abril.—Cubino-Júpiter, Elipa-Marañosa y Columba-Universidad.

18 de abril.—Cubino-Elipa, Marañoso-Columba y Júpiter-Universidad.

25 de abril.—Júpiter-Elipa, Columba-Cubino y Universidad-Marañosa.

2 de mayo.—Elipa-Columba, Cubino-Universidad y Marañoso-Júpiter.

SEGUNDA VUELTA

9 de mayo.—Cubino-Marañosa,

Elipa-Universidad y Columba-Júpiter.

16 de mayo.—Júpiter-Cubino, Marañoso-Elipa y Universidad-Columba.

23 de mayo.—Elipa-Cubino, Columba-Marañoso y Universidad-Júpiter.

30 de mayo.—Elipa-Júpiter, Cubino-Columba y Marañoso-Universidad.

6 de junio.—Columba-Elipa, Universidad-Cubino y Júpiter-Marañoso.



CRONICA DEPORTIVA Por GILEZA

En el Día de la Victoria nos llega de Valencia la buena noticia de un español que ha ganado el Campeonato de Europa de pentathlon billarístico: Joaquín Domingo. Dentro del orden deportivo es una victoria importante. Han participado en este campeonato los mejores jugadores del continente, y el triunfo de Domingo ha sido contundente, limpio, holgado: un título y dos series mayores: a la banda y a libre. Estamos, pues, oficialmente ante el mejor jugador de Europa, el más completo, pues eso representa haber ganado el pentathlon, que es la suma de las cinco especialidades del billar. Sólo queda fuera la especialidad de fantasía, considerada como pirotecnia casi circense. Pero si se hubiera incluido, probablemente también la habría ganado el formidable jugador español, pues ya ha obtenido en alguna ocasión el título nacional de fantasía. El pentathlon es un torneo durísimo, en el que es menester un gran fondo. Domingo se ha preparado bien y ha recogido el fruto de su afición, su aptitud y su aplicación. Su victoria personal es una victoria de España. Y a 1 de abril llega el triunfo con más oportunidad que en cualquier otro día del año. Felicitamos al nuevo campeón.

El próximo domingo, doble duelo asturianocastellano. El Oviedo recibe al Atlético, y el Madrid recibe al Gijón. Pero esta vez el duelo está planteado en difíciles condiciones para los astures, pues van mal clasificados y están en peligro de descenso. El Gijón es un colista sin remedio, y el Oviedo se debate para salir del otro lugar de descenso. El 9-0 de Las Cortes es un aplastamiento que le llegó en el peor momento de su campaña, y necesitará de un gran esfuerzo moral para reivindicarse ante sus partidarios. El Atlético está ahora en fase progresiva, y eso complica aún más el partido al Oviedo. En cuanto al Gijón, el hecho de su excesivo retraso de puntos y el otro hecho de tener que jugar contra el líder le colocan en situación irremediable. Mal año para el fútbol astur, lo que lamentamos por ser una región de solera futbolística, digna de permanecer con la mejor gloria y la mayor continuidad al lado de los grandes, pues grandes son también el Oviedo y el Sporting en su proyección histórica.

Si se comprueba que el famoso telegrama dirigido a Barassi y a nuestra Federación lo ha puesto Gassmann y es verdad que Gassmann declaró que no sabía nada del asunto, y, sobre todo, que Kubala podía alinearse en Roma, la conclusión es clara: se trata de una maniobra. Y como eso es intolerable en un máximo organismo, la protesta tiene que ser enérgica. Ni Gassmann ni Barassi deben continuar en la F. I. F. A. Porque "falta ya la confianza en la confianza". Rimet está viejo y juegan ya con su responsabilidad. Es mejor, pues, que Kubala no tuviera derecho a jugar que la Federación Española hubiera infringido las normas, porque, de lo contrario, de tener razón España, los hombres de la F. I. F. A. se tienen que marchar. Así que interesa más que nunca aclarar las cosas.

Está visto que el sino de Kubala es de complicación burocrática. Cuando todo parecía resuelto, zás, llega el partido de Roma y lo estropea todo. Porque lo grande de todo esto es que si en Estambul marcan un golito, uno solo, aunque hubiera sido de chorro, y no habría pasado nada, ni telegrama, ni alineación indebida, ni reclamación húngara, ni nada de nada. Así que ese gol que tuvo Alsúa en la punta de la bota y que se le fué fuera es el que tiene la culpa de todo.

También tuvo la culpa "El bambino" italiano que sacó la papeleta de Turquía en el malhadado sorteo del Estadio Olímpico, pues saca la de España y tampoco pasa nada. Se habría guardado Barassi el telegrama y "tutti contenti", que dijo Pirandello. Pero entre Alsúa y el "bambino" nos han hecho polvo.

21 BOLETOS MAXIMOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas

ZARRA SELECCIONARA LOS EQUIPOS QUE INTERVENDRAN EN SU HOMENAJE

Son fijadas las fechas para la COPA de los asuntos pendientes en la F. I. F. A. NUEVO COMITE DE COMPETICION

En la reunión celebrada ayer por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Juan Touzón, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Al comenzar sus tareas, el nuevo Comité hace constar en acta su adhesión y agradecimiento a la Delegación Nacional de Deportes. Fijar las fechas en que se jugará la Copa de S. E. el Generalísimo, en la que, como se acordó en el último Pleno, participa-

rán los doce primeros equipos de Primera División y el vencedor de cada grupo de Segunda. Estas fechas serán las siguientes: Primera eliminatoria: 2 y 9 de mayo. Cuartos de final: 16 y 23 de mayo. Semifinales: 30 de mayo y 6 de junio. Final: 13 de junio. Acordar el trámite con carácter de urgencia de los asuntos pendientes en la F. I. F. A., para lo que se llevan a efecto las gestiones necesarias. Designar a un miembro del Comité para que, en representación de la Federación Española, acuda a la reunión de Federaciones europeas que tendrá lugar en París el 12 de abril. Proponer a la superioridad la fecha y otros detalles del partido homenaje a Telmo Zarraonandia, en el que se enfrentarán dos selecciones nacionales designadas por el propio jugador. Conceder al S. E. U. un trofeo para premiar al campeón nacional de los V Juegos Universitarios.

ha dado posesión de sus cargos a dichos señores en el día de ayer.

PROGRAMA DE LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS

Ha sido confeccionado el programa para el desarrollo de los torneos de cada deporte correspondientes a los V Juegos Universitarios Nacionales. En atletismo es el único deporte en que participan selecciones de Distrito Universitario, y éstas tendrán atletas clasificados en primera y segunda categorías, con puntuaciones ínfimas y pendientes. El desarrollo de las pruebas atléticas se iniciará el sábado, día 3, por la tarde, en la jornada de apertura. El domingo, día 4, continuarán las eliminatorias en sesiones de mañana y tarde, iniciándose el día 6, por la tarde la disputa de algunos finales, que continuarán el día 8, por la tarde también, para concluir en la sesión de clausura, que se celebrará el sábado, día 10, a las cinco de la tarde. En todos los demás deportes, tanto masculinos como femeninos, salvo en esgrima, los equipos participantes, que en la mayor parte de los deportes son 12, han sido divididos en grupos de tres, que se enfrentarán entre sí, por el sistema de Liga, y luego los primeros y segundos de cada grupo se irán eliminando a partido único, por el sistema de copa. Los terceros clasificados se enfrentarán también en eliminatorias para decidir los puestos secundarios. Durante la semana de duración de los Juegos se jugarán en total 30 partidos de baloncesto masculino, baloncesto femenino, fútbol y tenis, en cada una de las especialidades masculina, femenina y mixta; 24 encuentros de baloncesto femenino, balonmano a siete masculino, balonmano a once masculino, hockey en hierba, hockey sobre ruedas, pelota a mano, pelota a pala corta y rugby. En esgrima, tanto en sable como en florete, los equipos se dividirán en dos grupos, y los mejores clasificados volverán a intervenir para decidir los primeros puestos. Las tiradas se efectuarán los días 7 y 9, en sesiones de mañana y tarde. Aparte de las sesiones de atletismo y de las tiradas de esgrima, el día 4 se celebrarán 51 encuentros, 60 el día 5, 51 el día 6, 81 los días 7 y 8, 63 el día 9 y nueve el día 10. El número de universitarias que participan en las competiciones femeninas se eleva a unas 300, y los deportes en que intervendrán son: baloncesto, balonmano a siete y tenis, jugando en este deporte, además de los partidos femeninos, los mixtos, en unión de los universitarios. Otras 200 universitarias madrileñas realizarán en la jornada de clausura una exhibición de gimnasia. Las participantes femeninas residirán en la Facultad de Ciencias Químicas, que ha sido especialmente acondicionada, y los participantes masculinos, en el Instituto Rubio y en la Facultad de Medicina.



La emoción pone los pelos de punta... Claro que al que los tiene, porque supo cuidarlos a tiempo con la magnífica

LOCION AZUFRE VERI

NO ES para que el pelo salga, ES para que no se caiga... Los cabellos cuidadosos con LACION AZUFRE VERI están llenos de vida, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados. TIENE GARANTIA FARMACEUTICA. DESCONFIE DE IMITACIONES

Uruguay propuso jugar en mayo en LISBOA

Los campeones mundiales desean venir con alguna antelación a sus encuentros en Suiza

La selección de fútbol del Uruguay, vencedora del último Campeonato del Mundo, ha hecho una tentadora oferta a los dirigentes del fútbol portugués para jugar en Lisboa a finales de mayo, a su paso para Suiza, donde defenderá su título en la próxima Copa del Mundo. La invitación fué oficial, pero las correspondientes entidades portuguesas la deben de haber declinado por no disponer de fechas libres, toda vez que el campeonato ha de ser interrumpido durante algunos domingos a causa de la participación portuguesa en el Torneo Militar de Bélgica. Los uruguayos, según parece, piensan permanecer algunos días en Europa antes de iniciarse el Campeonato del Mundo. ¿Dónde?

NEUMATICOS Turismo, camión, tractor, moto. Todas las marcas y medidas. ANGEL GONZALEZ. ADQUIRIENDO SUS NEUMATICOS NUEVOS DE CAMION EN ESTA AGENCIA, SE LE TOMAN LOS VIEJOS, PAGANDO BUEN PRECIO. Malasaña, 26.-MADRID.-Tel. 233909

UNA CUESTION CANDENTE

Nuestro querido colega "Marca", diario nacional de los deportes, publica, firmado por su prestigioso crítico y subdirector, don Antonio Valencia, el siguiente comentario, que por su interés reproducimos:

"Hace unos días, el cronista comentó la absorción de jugadores americanos por el fútbol italiano, y el tema le ha valido recibir una carta de don José Viza, que agradezco muy cordialmente, en cuanto suple con su puntual información algunos puntos concretos que el cronista ignoraba. Por ejemplo, el mecanismo por virtud del cual el fútbol italiano asimila a los jugadores de origen italiano radicados en ultramar. Conocía sólo sus efectos, por virtud de los cuales el "calcio" puede ponerse inyecciones—no tenemos la menor intención de acudir al chiste—de fútbol ultramarino en sus épocas menos felices. Insistimos una vez más que una de las satisfacciones que produce escribir para el público es concretar en esta forma el diálogo con los lectores, de cuya ayuda y estímulo se puede esperar tanto.

Desde luego, y más después de la precisión de las disposiciones que suministra el señor Viza, no hay duda en que no hay oportunismo en la práctica para meter en la "squadra azzurra" a Martino o a Ricagni, sino que existe una reglamentación concreta que así lo permite inequívocamente. En rigor, esto equivale a colocar una base anchísima al fútbol italiano, pues simplemente por los nombres puede verse que el fútbol argentino, por ejemplo, tiene abundante ascendencia italiana. Y como la disposición de adopción no precisa si la ascendencia italiana ha de ser de primer grado—como en el caso de Ricagni, hijo de padres italianos—o de grados más remotos, está abierto el portal a toda esta serie de casos y al profesionalismo de estos—no extranjeros futbolísticamente, como acabamos de ver—jugadores, salvados de la reciente disposición que, entre otras cosas, ha cerrado el paso a la otra savia profesional del fútbol italiano, preferentemente escandinava.

Traemos esta cuestión a nuestras columnas simplemente porque, dentro de poco, en España puede producirse una situación análoga, más amplia incluso. Informaciones de Prensa han familiarizado al público con un proyecto legislativo, presentado y en elaboración en las Cortes Españolas, según el cual se establece la doble nacionalidad entre españoles e hispanoamericanos, recíprocamente, en los respectivos países. Por ejemplo, y en principio (no conocemos el articulado del proyecto, ni siquiera si lo tiene redactado). Di Stefano, sin dejar de ser argentino, queda automáticamente con la calidad de español en España. Y lo que se dice de Di Stefano—porque hemos tomado el caso por donde quema—se dice de cualquier otro hispanoamericano que jugase en España.

Así como la adopción del fútbol italiano era disposición exclusivamente futbolística (aunque con la base política del fascismo reconociendo a los "italianos de Ultramar"), si la nueva situación legislativa española lleva al fútbol sin limitaciones—y no parece viable que una situación legislativa general se detenga en el fútbol—, querrá decir varias cosas. La primera, que el fútbol español podrá ampliar su base con todo el fútbol hispanoamericano. La segunda, que con tal de que se cumpla el plazo determinado por la legislación futbolística internacional, que prevé que un jugador seleccionado por una nación debe estar un cierto tiempo imposibilitado de jugar en otra. España podrá, en teoría, poner en su equipo nacional (sin Barassi que le valga) a Méndez o a Grillo. La tercera, que las disposiciones de la Delegación Nacional de Deportes sobre la importación de jugadores extranjeros tendrán que dejar paso a esta importante salvaguarda. Y, finalmente, que nuestro fútbol, ya en trance de aclimatación al estilo oriollo, acentuará muy notablemente esta característica.

Esto, por lo pronto, y mirando el panorama con mucha rapidez y por encima, creo que es una de las cuestiones más candentes del fútbol español. Por ello habrá que volver sobre esta cuestión con más detenimiento, en su día.

A. V.

CORRALES:

"El fútbol español no está bajo"

"LAS MASAS VAN A EL PORQUE LES ATRAE"

"A mayor cantidad de jugadores, mayor calidad"

Conversamos con don Luis Corrales en su casa de Jorge Juan. Es don Luis Corrales tesoro de la Federación Española de Fútbol. Queremos que nos hable como miembro de la Federación. Pero él quiere opinar como aficionado. Y como tal, desliza sus juicios con sosiego. Y sus juicios le retratan. Que es lo que interesa.

—En la reunión de ayer—nos dice—estudiamos los asuntos más urgentes.

—No nos puede aclarar más. En esos asuntos está inserto el de Kubala. Continuamos.

—¿Qué le ocurre al fútbol español?

—Nada: no está bajo. No lo han desorbitado las masas; éstas van al fútbol porque les atrae.

—¿Por qué hoy hay tanta afición por este deporte?

—Por contagio. Los aficionados transmiten su pasión a los que no lo son. Y éstos van un día a un partido por curiosidad. Les hace gracia. Y vuelven otra vez. Y a fuerza de repetir terminan por aficionarse.

—¿Cree usted que todos los que van al fútbol tienen preferencias determinadas por un equipo?

—No; hay muchos que sólo buscan en el fútbol lo que tiene de artístico y espectacular.

—¿Por qué ahora cuesta tanto encontrar figuras? ¿Es que no las hay?

—Sí las hay; lo que pasa es que hace falta encontrarlas, y una vez halladas, orientarlas, dirigir las y adiestrarlas.

—¿Dónde deben buscarse los futuros profesionales?

—En los equipos B y entre los juveniles.

—Háblenos del fútbol juvenil.

—Creo que la orientación que se le ha dado es acertada. Pero para que rinda sus frutos no hay que desdualarla. Todos debemos cooperar para su mayor eficacia.

—Se ha de lograr que en todas las ciudades españolas se disponga cada vez de más campos. Hablen campos, forzosamente habrá más entusiasmo por el fútbol. Y, por tanto, más cantidad de aficionados. Y a mayor cantidad, naturalmente, más calidad.

—¿Es usted partidario del fútbol ofensivo o del defensivo?

—Los partidos se ganan al ataque. Las tácticas defensivas no ofrecen seguridades. Es más fácil que gane un equipo lanzado al ataque que encogido en un sistema defensivo. El que se defiende admite de antemano su inferioridad.

—¿Es usted muy madridista?

—De siempre. Soy socio del Madrid desde 1927.

—¿Quedarán campeón este año?

—Tiene a su favor todas las posibilidades y ventajas.

—¿Sufrir en los partidos?

—Nunca.

—¿Le disgusta que pierda el Madrid?

—Cuando ha jugado bien, no; cuando pierde sin merecerlo, sí.

—¿Qué le asusta de un encuentro?

—E. 0-1, el 1-1 y el 1-0.

—¿Qué le parecen la WM y el 3-3-4-?

—Ni lo primero ni lo segundo. Ni nada. Lo importante es que los jugadores sepan jugar y jueguen.

—¿Qué concepto le merecen nuestros profesionales?

—Son buenos. Siempre hemos tenido buenos profesionales: antes y ahora.

—¿Qué le queda por decir?

—Que la Federación Española se desvivirá por regir acertadamente la vida del fútbol.

—¿Lo conseguirá?

—Eso pretendemos. Y a eso convergerán nuestros desvelos y esfuerzos.

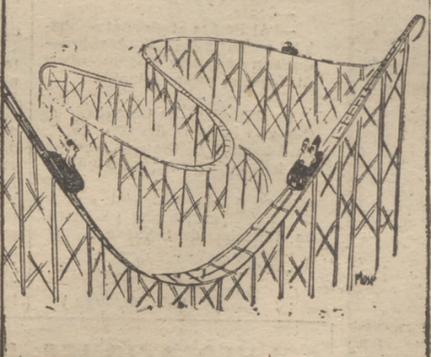
JUNIOR

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Está guapa nuestra domadora esta tarde...



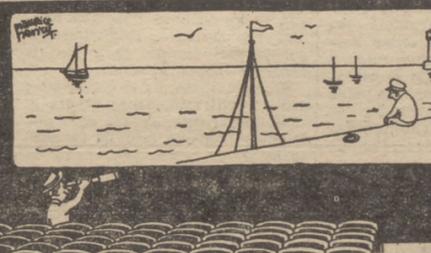
Sin palabras.



Sin palabras.

ADIVINANZA

NUMERO 189:
El mismo camino andamos,
ni nos vemos, ni nos encontramos.
(Solución al número 188: El viento.)



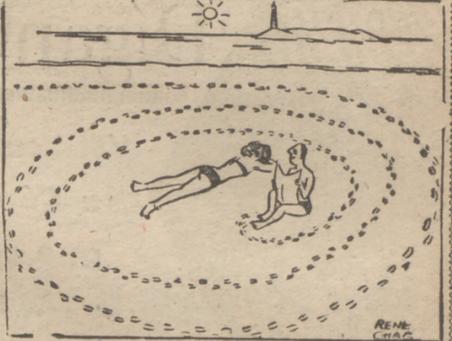
Pantalla panorámica

CRUCIGRAMA

NUMERO 967



HORIZONTALES.— 1: Fruta.— 2: Baile popular uruguayo.— 3: Dativo del pronombre. Patrona. Artículo.— 4: Tuéstalo.— 5: Extremo inferior de la antena. Al revés, observad.— 6: Cerveza. Constelación.— 7: Uno



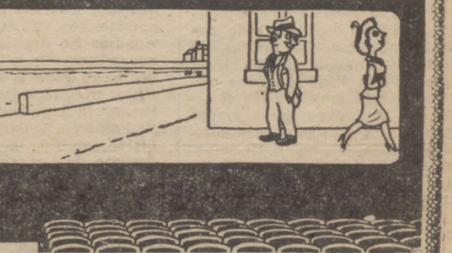
Sin palabras.



—¡Mamá, mamá! ¡Ya está aquí papá! ¿Qué le enseñamos antes, mis notas o tu sombrero nuevo?



—Queda bien entendido. Fuerte, y a la cabeza...



Pantalla panorámica

Jeroglífico



Tela para pintar
Solución al jeroglífico anterior: Calçados.

LA D.N.D. ESTUDIA LOS TEMAS DE LA PROXIMA REUNION DEL COMITE OLIMPICO

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, fueron aprobados diversos asuntos de trámite. Además, la Comisión quedó enterada de los temas que componen el orden del día de la reunión que el Comité Olímpico Internacional celebrará con los Comités Nacionales en Atenas. También tomó conocimiento del informe sobre el XXXVI campeonato nacional de campo a través celebrado en San Sebastián y del

último Congreso de la Unión Ciclista Internacional. Se aprobaron diversos nombramientos, entre ellos los conocidos en la Real Federación Española de Fútbol.

No carezca de lo que necesite
CREDITOS THOMAS
se lo facilita desde
dos pesetas semanales
ALCALA, NUM. 1
(Edificio Caja de Ahorros)

50 PLAZAS SIN TITULO

de auxiliares administrativos femeninos en la Telefónica, con 13.900 pesetas. Exámenes en Madrid y Barcelona. Diecisiete a veinticinco años cumplidos en 1954. Programa sencillísimo: Ortografía, aritmética, mecanografía, Veinte temas. Nuevas contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase o escriba hoy a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 67). Tel. 219414. MADRID

Comisaria General de Abastecimientos y Transportes

Subasta de camiones Fordson y motocicletas

El día 10 de abril próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones FORDSON, y a continuación, otra de MOTOCICLETAS D. K. W. CON SIDECAR. Los camiones FORDSON podrán examinarse en el garaje de Narváez, calle Doce de Octubre, núm. 1, y las MOTOCICLETAS, garaje del paso de los Portones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33. El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 31 de marzo de 1954.—El presidente de la Comisión, Firmado: Tomás Castrillón Fra.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"El "cante jondo" fué traído a Córdoba por los árabes, que conquistaron al mismo tiempo Sindh"

AZIZ BALUCHE



tural de varios siglos y también por la música espiritual, que nació en Pakistán y fué traída por los árabes a España, como le dije.

—¿Allí se canta por las calles? —Si pasara usted por los campos y por los caminos escucharía se guirillas, soleares, granadinas. Sólo extrañaría el idioma, pero el sentimiento y la inspiración, no. —¿Quiere poner música árabe a esta letra de la Interviu? —Cantaré por granadinas en árabe. —Cante. —"Al Hamra Fl guirnata—Shahido Majjadha Al Arabjun—Qunzun Lais lahu Macillin—Ghair Al Vajahut Jabib Jamell".

La Alhambra de Granada. Que viva la Torre del Oro. La Alhambra de Granada. No hay quien encontre un tesoro que se pueda comparar con la [mujer que yo adoro. La Alhambra de Granada... —Ole...

(Foto Verdugo.)

TRIBUNALES de Madrid

Un cartero acusado de infidelidad en la custodia de documentos y de varios delitos de falsedad

El Tribunal dicta una sentencia absolutoria

Se ha celebrado en la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial la vista de un juicio en el que figuraba como procesado un cartero que, después de realizar el trabajo propio de su cargo, se dedicaba a la venta ambulante.

de algunas firmas de consignatarios a los cuales iban dirigidas las cartas.

NIEGA EL PROCESADO QUE SE APROPIASE DE LA CORRESPONDENCIA

El cartero, en sus declaraciones, negó los hechos que se le imputaban. Manifestó que algunas de las firmas que habían sido hechas a lápiz por algunos de los, que habían recibido las cartas las había él pasado a tinta, y aunque esto no está autorizado por el Reglamento, ello no quería decir que la correspondencia no hubiese sido entregada.

DELITOS POR LOS QUE ACUSABA EL FISCAL

En el acto del juicio el representante del Ministerio fiscal acusó al cartero de tres delitos de infidelidad en la custodia de documentos y otros tres de falsedad. Pidió que se le aplicase la pena de tres años por cada uno de los primeros y otra de nueve años por cada uno de los segundos. En total, treinta y seis de privación de libertad, nueve de inhabilitación especial, mil pesetas de multa y abono de una indemnización,

que se cifraba en 5.250 pesetas, que debería pagar a uno de los perjudicados por la pérdida de la documentación de un coche.

LA TESIS SOSTENIDA POR EL ABOGADO DEFENSOR

Defendió al encausado el letrado señor Herranz Noeda, y en su tesis exculpatoria manifestó que los delitos de infidelidad en la custodia de documentos siempre van unidos a un móvil de lucro. Expuso asimismo que su patrocinado no se había beneficiado económicamente con ningún certificado. Alegó también que el hecho de pasar a tinta unas firmas trazaadas con lapicero no es un delito de falsedad. Terminó solicitando la absolución del procesado.

EL FALLO HA SIDO TOTALMENTE ABSOLUTORIO

El Tribunal, de acuerdo con los argumentos del abogado defensor, ha dictado una sentencia absolutoria para el cartero, con todos los pronunciamientos favorables.

T. E.

CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

La madre de César González-Ruano

AGREGADO cultural de Pakistán. Escritor, musicólogo, poeta, "cantaor"... Ahora da a la estampa un libro que titula "Cante jondo (su origen y evolución)". —¿Dónde nació el "cante jondo"? —En Sindh, capital de Karachi (Pakistán). —¿Cuándo? —Hará unos mil quinientos años. —¿Usted conoce su historia? —Sí. —Historia. —El "cante jondo" fué traído a Córdoba por los árabes, que conquistaron al mismo tiempo Sindh. —¿Siglo? —El VII. —¿Más historia. —A Sindh llegó el general Kasim, y a España, el general Tariq. Durante el siglo IX el Jafila Harunrashid, de Bagdad, envió a la Corte de Abderramán II, de Córdoba, un famoso musicólogo, Ziryah, que era también poeta y escritor; éste conocía muy bien la música de Sindh, y aunque era de Irán, como Sindh tiene frontera con Persia y era muy famoso el sitio por la música, pues Ziryah estudió varios años especialmente melodías, que eran de se-guirillas, soleares, saetas, malagueñas y granadinas; todo cante grande. —¿Entonces fué Ziryah el embajador del "cante jondo"? —Naturalmente. El fué quien enseñó a los andaluces la música del "cante jondo", que en nuestro idioma significa "música espiritual y de inspiración". Por eso, aunque al cabo de tantos años ha variado la modulación, queda lo fundamental. —¿Se sigue cantando en Pakistán? —Sí. —¿Y allí también hay "cantaores" que dan gato por liebre? —Claro. —¿Y gustan? —Pues, sí. —¿El que mejor canta "jondo" en Pakistán? —Hay varios buenos. Hace poco murió uno, Santo Hawners, que era grandioso. —¿Y el mejor de España? —Pepe Marchena. —¿Más puro que usted? —No. Más puro soy yo. El es maestro en el arte como "cantaor" español. Yo canto con la misma pureza que se cantaba hace varios siglos. —¿Secreto para cantar por lo grande? —Según nuestra música pa-

kistana, el "cantaor" debe tener en su cabeza la tonalidad. —¿Para cantar "jondo" hay que saber música? —Música europea, no. —¿Marchena sabe música pakistana? —No. Pero él conoce lo que está cantando. Marchena lo ha aprendido de oído, porque no asistió a ninguna escuela. —¿La escala musical de Pakistán? —"S a - r - e - g a - m a - p a - d h a - n i - s a". Equivalente al "do-re-mi-fa-sol-la-si-do". —¿Hay "flamencos" en Pakistán? —No. "Cantaores", sí. Música espiritual de los Sufis (filósofos, poetas, místicos). —¿Usted escribe o canta mejor? —He sido siempre más cantante. —¿En Pakistán hay que saber cantar para ser nombrado agregado cultural? —A mi me han elegido para que ampliasé mis estudios y conocimientos y consolidar los vínculos de amistad entre ambos países. Lo primero que he hecho en España, bajo el patrocinio del embajador, ha sido fundar la Asociación de Amigos de Pakistán. Igualmente, en Pakistán, existe la Sociedad de Amigos de España. —¿Estamos unidos por vínculos del "cante jondo"? —Unidos por la historia cul-

HOMENAJE AL VIROLOGO INGLES KENNETH M. SMITH

Se encuentra en Madrid, invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para desarrollar un ciclo de conferencias, el destacado virologo doctor Kenneth M. Smith, director de la "Plant Virus Research Unit", de la Universidad de Cambridge. Con este motivo se ha celebrado, bajo la presidencia del doctor Ruiz Falcó, una sesión conjunta de la Sociedad de Microbiólogos Españoles con los Institutos de Edafología y Entomología, en la que fué entregado al profesor inglés el diploma de socio de honor de aquella. Presentaron comunicaciones los doctores Cordón y Vicente Jordana. Finalmente, el doctor Smith pronunció una conferencia sobre los virus de los lepidópteros y agradeció con frases cordiales la distinción recibida.

A las ocho, doña María del Rosario Ruano de la Sota está en su casa de Fernández de la Hoz, esquina a Martínez Campos, rezando el rosario. En el gabinete no hay nada saliente; está en un discreto tono de penumbra. Doña María del Rosario, con sus ochenta y dos años inverosímiles, conserva todavía mucho de su gran belleza, todo de su diatinción y de su abolengo. Es más bien baja, hablando sido alta; viste de luto riguroso y tiene un cierto aire de dama inglesa de Dickens. No esperaba nuestra visita, pero no se sorprende al haberla recibido, porque es de esas damas que no pueden sorprenderse nunca, acostumbradas como están a una vida social intensa. —Si yo he tratado a Menéndez y Pelayo, a Pereda, a Concha Espina... Doña María del Rosario ya sabe el objeto de nuestra visita, porque se lo decimos nosotros mismos rápidamente, fingiendo urgencia periodística, para justificar el no haber avisado. Efectivamente, no le sorprende; por el contrario, se le alegra el ambiente. ¿De qué otra cosa podríamos hablarle que le agradase más? Y como si fuese a contarnos un cuento de príncipes, doña María del Rosario empieza su relato: —Nació chico, con gran contrariedad nuestra, que hubiésemos querido una niña. Luego nos contentamos. Era muy cariñoso, muy serio, muy metido por su padre, con quien salía siempre. El le consentía más; no le quitaba antojo. Yo recuerdo que desde los nueve años le encontraba escribiendo y, sin reprimirle, le advertía que atendiera sus estudios. Hacía los diez años escribió en los márgenes de un libro una novellita detectivesca, que se titulaba "Gar-el-hama". Doña María del Rosario calla un momento; mira al vacío. En sus ojos, húmedos, se manifiesta una emoción al encontrarse con el pasado. —Era muy bueno; siempre que entraba en casa me buscaba para darme un beso. Con frecuencia me hacía regalos muy finos, muy delicados. —¿Cómo acogieron en casa su vocación literaria? —Con entusiasmo; sobre todo, su padre. El mismo le hizo las primeras estanterías para colocar los libros en su cuarto. El niño tenía muchos libros; leyó siempre mucho. Y, mire usted, qué cosa curiosa: siempre, por Reyes

o cuando se le iba a hacer un regalo, él pedía que le llevasen a los anticuarios de la calle del Prado. Allí compró las primeras antigüedades, que colocaba en la mesita de noche para dormirse contemplándolas. Su padre decía que eran para él los objetos mágicos. Preguntamos a doña María del Rosario si recorda algún detalle de su vida literaria. —Hacia los catorce años empezaron a venir a casa los primeros amigos bohémios. Entraban muy amables, pero se llevaban pequeños objetos que encontraban a la mano. Yo recuerdo, con seguridad, una cestita de plata; pero sentí más un regalo que me hizo César... Por aquel tiempo, él, que con tanto mimo vivía, vino a casa muy cambiado: "Mamá—me dijo un día—, yo quisiera dormir en los bancos de la calle; eso debe ser muy bonito". —¿Recuerda usted alguna curiosa anécdota? —Creo que sí... verá usted. Nosotros vivíamos en Conde de Xiquena, número 6, que ahora es el 8. En el piso de abajo vivía la marquesa de Valdeleñas. César tenía un grillo que cantaba mucho, con el cual estaba entusiasmado. La marquesa, de cuando en cuando, mandaba un aviso diciendo que no podía dormir. Su padre estaba ciego con el niño, y no hubiese consentido que se le diese un disgusto. Un día cogió el grillo y lo metió en un plato de agua. El grillo se ahogó. Volví a colocarlo en la jaula. "Mamá—dijo cuando volvió a casa—, el grillo está muerto." Se quedó un poco triste, pero no dijo más. La marquesa pudo dormir aquella noche y todas las noches. Un día le envió al niño una caja hermosa, alargada, llena de soldados. —Y de su época de estudiante, ¿recuerda algo? —Sí; un día que se examinaba. Cuando salió de casa, yo le dije: "Mira, hijo; tu ya sabes que yo me pongo muy nerviosa y que no puedo salir a la calle hasta que tú vengas con el resultado de los exámenes. Estaré al balcón; cuando aparezcas por la calle, si te han aprobado, saca un pañuelo y házme una señal. Si te suspenden, no hagas nada." Por la mañana no apareció. La tarde pasó sin que apareciese tampoco. Yo estaba muy intranquila, cuando a primeras horas de la noche le veo que viene muy charlatán con su íntimo amigo Arturita, agitando alegremente un pañuelo tan grande como una bandera. Bajé precipitadamente para recibirle: "¡Has aprobado, hijo!",



le dije entusiasmada. "No, mamá; me han suspendido; pero han dado sobresaliente a mi amigo Arturito", contestó loco de alegría. —¿Cómo vivía él en su casa? —En su habitación le pusimos un despacho. El lo llenó de libros, y yo recuerdo a su padre pintándole las estanterías y trayendo cada poco más tablas para añadirles. Cada 22 de febrero, que es su cumpleaños, le medíamos, poniéndole descaizo, junto a la pared, haciendo una raya. También le hacíamos una fotografía. Hasta sus veintitrés años había en aquella habitación veintitrés señales y veintitrés retratos, además de antigüedades y libros que él había ido comprando. Yo nunca quise quitar aquel cuarto cargado de recuerdos de mi hijo; pero cuando la guerra... saquearon la casa... se llevaron todo... lo sacaron por la escalera. ¡Bandidos! —Y cuando terminó la carrera... —Entonces su padre le buscó un empleo; pero un empleo para el cual él no tenía más que bajar la escalera. Estaba en la misma casa. Si mal no recuerdo, se llamaba "Desmaré Hermanos", y era una oficina de industrias químicas. César era el auxiliar del abogado. El tenía entonces una novia, que se llamaba María Luisa. Su madre era amiga de la casa, y tenía un gran cariño por César, porque le recordaba a un hijo suyo de su misma edad que se había muerto. María Luisa le hizo el chaleco marfil que llevaba César cuando el escándalo del Ateneo. Yo me enteré por María Luisa. Al parecer, había dicho que "El Quijote" no le gustaba, porque Cervantes lo había escrito con los pies, ya que era manco,

—¿Cuándo empezó César a hacer vida literaria? —Pues yo creo que a los dieciséis o diecisiete años. Iba a los cafés muy afeitado. El siempre se preocupó mucho de su persona. Detalle muy curioso es que, teniendo diecisiete años, su padre se afeitaba con una maquinilla, y para él subía un barbero a casa. También recuerdo que empezó a fumar a los quince años pitillos que le daba su padre, ya hechos y emboquillados por él. A los dieciocho o diecinueve empezó a salir por las noches... Cada mañana, al entrarle el desayuno, le poníamos en la bandeja un duro de plata, que era casi el sueldo que tenía un empleado modesto. —Y cómo empezó a ir a los cafés? —Cuando era muy niño yo le llevaba a merendar al Café Suizo, que estaba en la calle de Alcalá. Era un café muy curioso, que tenía dos departamentos: uno, donde entraban las señoras, y otro, los caballeros. Cuando ya fué mayor empezó él a ir con sus amigos. Frequentaba mucho uno al que iba también Antonio Machado. Allí le mandamos llamar cuando se murió su padre. Había sido una cosa repentina. Vino corriendo, pero no quiso ver a su padre muerto ni fué a su entierro. Cuando yo le dije que por qué hacía aquello, él me dijo que quería quedarse con una idea de su padre vivo, sentado en una silla, hablando con él; pero no la idea de su padre en un ataúd. El drama fué cuando días después del entierro se encontró con una navajita de plata que su padre utilizaba para sacarles punta a los lápices. Ante aquella cosa pequeña e íntima, César se impresionó como si el mundo se desgañara. —De todos sus éxitos, ¿cuáles fueron los que le alegraron a usted más? —Cuando me concedieron el Premio Mariano de Cavia y cuando publicó las "Memorias", que es el libro que más me gusta de los suyos. —¿Lee usted los libros que publica? —Sí, sí; los leo y los releo. Hay algunos que casi me los sé de memoria. —Y nada más. Da gusto cuando en la conversación interviene una memoria tan clara, un recuerdo tan limpio y una palabra tan inteligente como la de doña María del Rosario Ruano, que en esta tarde de primavera se queda sentada cerca del balcón, volviendo a su rosario y a sus devocionarios.

Marino GOMEZ-SANTOS

EMPEZO ENTRE FIERAS



POR CARTER DIKSON



RESUMEN DE LO PUBLICADO
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de este, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado. Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton; pero en contra de esa opinión existe el hecho de que el estudio en que apareció el cuerpo se halla herméticamente cerrado por el interior. Familias del muerto y otras personas informan de que Benton se proponía, si era cerrado el Zoo, instalar por su cuenta otro parque de fieras, gastando su fortuna en adquirir animales salvajes de un tal Mr. Noble. Y una noche, alguien, cuando Magde reposaba en su dormitorio, intenta asesinarla abriendo la llave del gas. Y en otra ocasión, cuando se procede a extraer el veneno a las serpientes, Magde se salva de otro atentado, pues su enemigo desconocido trata de que la muera la cobra. El inspector Masters inicia las investigaciones oportunas, y Mr. Merrivale le comunica sus sospechas. También, Carey, que trata de averiguar algo, se entera de que la linda Louise Benton, a la que todos creen hija del difunto director del Zoo, es en realidad hijastra del mismo. Y en el interior del Isis Theatre, Magde sufre un nuevo atentado, salvándola de la muerte Carey Quint, que la confiesa su amor. Poco después, Mr. Henry Merrivale congrega en la Casa de los Reptiles a todas las personas interesadas en el asunto para demostrarles cómo fue cometido el "crimen imposible" y desenmascarar al autor. Y explica que el criminal precipitó la habitación "desde fuera" valiéndose ingeniosamente de unos papeles enigmáticos y de una aspiradora eléctrica. Finalmente, acusa del crimen a misteriosas Nobles, y explica el móvil diciendo que misteriosamente se había gastado el dinero que el difunto le diera para adquirir animales salvajes y ahora el engaño iba a ser descubierto.

FINAL (29)

Oyeron la voz de Agnes Noble balbuceando una confesión que casi no se entendía. Oyeron chasquidos y disparos de revólver, una confusión indescribible, en la que se mezclaban la voz de Masters y el ruido de pasos con el ruido de unas sacudidas, que hacían que Magde se encogiera aún más.

Luego se produjo un profundo silencio, solamente quebrado por el lejano y débil tumulto del cielo.

El vestíbulo de la Casa de los Reptiles pareció llenarse de polifonías, que se materializaron en los lugares más inesperados.

Y sir Henry Merrivale, encendiendo un cigarro, se dirigió pesadamente hacia el pasillo, exhalando un suspiro de tristeza y de cansancio que todo había terminado.

EPILOGO

El domingo 8 de septiembre amaneció con un cielo despejado sobre los escombros y el humo que señalaban el comienzo del ataque.

Era sólo el comienzo; habría de acercarse aún más; traería consigo el terror y la tragedia. Pero el pequeño grupo reunido en la sala de Louise Benton, que

tomaba café preparado por ella, no podía hablar más que de la captura de un asesino.

Louise se dirigió a H. M. —Era cierto lo que dijo aquella mujer?— preguntó. —Pensó usted en algún momento en que yo pudiera ser culpable?

El gran hombre se acomodó en una butaca y miró a la joven por encima de su taza.

—¡Vamos, vamos!— gruñó, mientras soplabla el café con la delicadeza de una dama, para tragárselo después con la voracidad de un ogro.

Horace Benton, un poco a disgusto, en el asiento de la ventana, carraspeó:

—Me parece, amigos— observó—, que mucha gente pensó que yo era el culpable.

—Eso son tonterías, Horace— dijo Louise.

Sin embargo, soy un canalla— declaró Horace de repente—. Estaba en el prado la otra tarde, cuando oí un disparo de pis-



tola y pensé que el pobre Ned se había suicidado...

—¡Por favor, Horace!

—Tengo deudas— continuó Horace Benton—. No he de negar que un legado en el testamento de Ned me habría ayudado a salir del apuro. Cuando oí aquel disparo, pensé por un momento... ¡no importa! ¡Bien sabe Dios que nunca deseé ningún mal a Ned! Pero tuve ciertos pensamientos, y mi conciencia no me ha dejado tranquilo. Desde entonces no he hecho más que temblar.

El doctor Rivers, que paseaba de un lado para otro con el rostro algo desfigurado por una ligera barba, se detuvo y torció el gesto.

—Si a eso vamos— declaró—, yo también tenía miedo de que mucha gente sospechase de mí. Mr. Benton era un hombre rico. Yo no podía pedirle a la hija de un hombre rico que se casara conmigo, solamente con lo que gano en mi profesión, a pesar de estar enamorado de ella. Pero tenía miedo de que la gente pudiera pensar...

—La hija de ese hombre— dijo Louise— puede pedirle a usted que se case con ella.

—Si alguien empieza a hacerme el amor en este lugar— gruñó H. M. alargando su taza para que le sirvieran más café—, me voy a tener que tirar de los pelos que no tengo. Odio esas escenas y siempre me estoy metiendo en medio de alguna.

¡Brrr!

Magde Palliser, con su brazo enlazado al de Carey, le hizo un guiño, e inmediatamente se quedó muy seria otra vez.

—Verdaderamente, sir Henry— declaró Magde con la más absoluta sinceridad—, tenemos que darle a usted las gracias.

El gran hombre tosía con mo-

destia; pero su aspecto denotaba tal satisfacción, que casi se le saltó el pasador del cuello.

—¡Ejem!... ¡Bueno!...— y tragó más café.

—Lo digo en serio— insistió Magde—. ¡Pero la confesión que arrancó a Agnes Noble...! ¿No dirá que la consiguió usted con amenazas? ¿No recurrirá a los Tribunales?

H. M. rió con silenciosa risa de vampiro.

—¡Oh, querida! No será necesario recurrir a los Tribunales.

—¿Que no será necesario re-

currir a los Tribunales? ¿Por qué?

—Porque— dijo sencillamente el gran hombre— hemos arrancado la confesión que deseábamos al capitán Noble. Naturalmente, él no podrá deponer contra su esposa, pero sus compinchos dirán todo lo que él no pueda decir.

Magde y Carey se quedaron mirando a H. M.

—¿No tenía usted necesidad de la confesión? Entonces, ¿por qué diablos— dijo Carey violentamente— dió aquel espectáculo de locos en la Casa de los Reptiles?

—¡Oh, no sé!— dijo H. M. serenamente—. En cierto modo, me gustaba arrancar una confesión a alguien que creía que eso era una cosa imposible. Y, sobre todo, me dió el gusto de tratar a esa mujer en la misma forma que tanto le gustaba a ella tratar a los demás.

Magde le contemplaba con tal especie de temor, que H. M. estuvo a punto de derramar el café por el placer que aquello le proporcionaba.

—De modo que no necesitaba la confesión— dijo la muchacha, que tenía alma de actriz—, ¡y, sin embargo, hizo ese horrible experimento de dejar sueltas unas serpientes vivas, sólo por... bueno, por lo que pudiéramos llamar una justicia poética? ¿Eso le da todavía más valor!

—¡Bueno... bueno!— dijo H. M., volviendo a toser con modestia.

—¡Arriesgó su vida— exclamó Magde— sólo por...!

—¡Ejem... bueno!

Louise Benton destruyó el encanto.

—Claro que fué algo maravilloso por parte de sir Henry— dijo sonriendo—. Pero si hemos

de decir la verdad, no era verdaderamente peligroso.

H. M. miró fijamente.

—Creo que no he oído bien— observó Carey, después de una larga pausa, durante la cual el doctor Rivers también rió—. Dejó suelta una carga de serpientes venenosas bajo sus pies, ¿y dice usted que no es peligroso?

—Exacto— contestó Louise—. ¿No recuerda que una vez me hizo esa misma pregunta? Usted me dijo: "Suponga que una de las serpientes se escapase..." y yo le respondí que eso no hubiera importado. ¿Se acuerda?

—¡Sí!— contestó Magde poniéndose una mano en la cabeza—. Fué en esta misma habitación, el viernes por la tarde. Lo recuerdo.

—¿No comprende?— explicó Louise—. Las serpientes no pueden moverse sobre el suelo de cristal.

—De nuevo se hizo el silencio.

—Es decir— añadió Louise ampliando sus informes—, los movimientos de las serpientes consisten en una serie de ondulaciones. El cuerpo tiene que tener una superficie sobre la que pueda impulsarse, por medio de esta particular clase de movimientos, y el cristal es la única cosa que no puede proporcionárselo. Sobre él no puede moverse, no puede enroscarse y, por consiguiente, no puede atacar. Lo único que puede hacer es dar golpes, igual que latigazos, como hacían aquellas serpientes. Se puede estar completamente seguro entre una docena de ellas, mientras que...

Carey Quint comenzó a reír a carcajadas. Pero Magde, convulsiva de ira, se volvió hacia H. M. El gran hombre estaba otra vez muy ocupado, bebiendo café y mirándola de reojo, en una forma que recordaba al pato "Donald".

—¡Viejo diablo!— exclamó Magde.

—¡Olga, olga!— gruñó H. M.

—Después de todo— interrumpió el doctor Rivers— ha proporcionado a ustedes una magnífica

oportunidad. Louise me ha dicho que ha unido las casas de Quint y Palliser. Además Louise me ha dicho también que, aunque no puedan abrir el teatro mientras duren los ataques aéreos, podrán hacerlo más tarde, con doble entrada y en comandita.

—Eso es cierto— dijo Carey orgullosamente.

Pero la romántica imaginación de Magde no se conformó con esto.

—¡Es usted un viejo diablo, taimado, astuto y calculador!— exclamó señalando con el dedo a H. M.—. No digo que aquello no fuese capaz de destrozar los nervios a cualquiera, aunque las serpientes no pudieran moverse. No me extraña que el inspector jefe estuviera tan terriblemente asustado. Pero casi me hizo enloquecer, porque pensé que usted estaba haciendo algo noble, absurdo, desinteresado, y...

¡Todo el tiempo— su voz era un rugido— no fué más que un astuto plan para demostrar a Agnes Noble que ella era incapaz de engañar tan bien como usted. No hay pañuelos para calificarle— levantó los brazos y tartamudeó—: ¡Es usted... es usted...!

H. M. dejó su taza de café. Se puso en pie. Sobre su rostro apareció una expresión de gran serenidad. Bajó los párpados; hinchó el pecho con poderoso esfuerzo, como si fuesen a hacerle una fotografía, y, luego, con ademán majestuoso, se golpeó el tórax:

—¡Yo soy... "el Viejo"— dijo.

FIN

CUARTOS

Economico celebrando sus bodas, banquetes o bautizos en el GRAN CAFE SAN ISIDRO

Toledo, 32
Teléfonos 270236 y 390150
Presupuestos gratis

A PARTIR DE MAÑANA, "HUMO EN EL VALLE", DE MONTE BARRETT

Es una de las más apasionantes novelas de aventuras escritas en los últimos tiempos

A partir de mañana podrán nuestros lectores deleitarse saboreando en el folletín de PUEBLO la emoción, el vívido cuadro de una época y unas costumbres pasadas y el estilo fluido y ameno que campean en "HUMO EN EL VALLE", impar novela del género llamado del Oeste, del que con tanto éxito vienen nutriendose desde hace muchos años la literatura y el cinematógrafo.

MONTE BARRETT, el autor de este relato (uno de los mejores de su estilo escritos en los últimos años), ha logrado tan rápida como justamente una gloria comparable a la de Zane Grey, Ernest Haycox y William Macleod Raine, indiscutibles maestros de esa dinámica y buscada faceta de las narraciones de aventuras.

El amor y la violencia, la generosidad y la venganza se hermanan en las páginas inolvidables de este libro, cuya acción transcurre en Tejas, y del que es protagonista un joven bueno y audaz, Graddy Scott, amado por dos mujeres, y que persigue a los culpables de la alevosa muerte de su protector.

LEA USTED EN NUESTRO FOLLETIN "HUMO EN EL VALLE", DE MONTE BARRETT, QUE LLEVARA BELLAS ILUSTRACIONES DEL GRAN DIBUJANTE CHAUSA, Y QUE NOS ES DABLE PUBLICAR GRACIAS A LA GENTIL AUTORIZACION CONCEDIDA POR LA GRAN EDITORIAL BARCELONESA LUIS DE CARALT.

Creditos C.A. I.S.A.
SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS & PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

MANTAS - COLCHAS - SABANAS

Almacenes C.A. I.S.A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernabé)

ORISA
Al servicio del hogar

VENTA A PLAZOS SIN RECARGO
por primera vez en España

Itorzo XI, 7.-Tel. 31-84-57
(Frente al R. Madrid C. F.)

La Extremis

CAPITOL "El seductor de Granada"

Entre los actores cómicos de personalidad más destacada del actual momento cinematográfico destaca el argentino Luis Sandrini, creador de un tipo humano sentimental y generoso, que en la peripecia de la vida provoca situaciones melodramáticas muy a propósito para que el intérprete luzca sus cualidades artísticas.

"El seductor de Granada", estrenada en Capitol, sería una película más en la larga lista de las protagonizadas por Sandrini si no contara con un elemento que la hace descolgar entre todas: el cinefotocolor. Este procedimiento español se encuentra ya en fase avanzada de perfeccionamiento, y nos ofrece escenas como las que se desarrollan en el Museo del Prado, de indiscutible belleza. También los fondos del paisaje granadino son muy gratos.

Acompañan a Sandrini en el reparto de "El seductor de Granada" la actriz argentina Malvina Pastorino, bella y elegante; Rubén Rojo, buen galán; Félix Defauce, Fernando Fernández de Córdoba, Eloísa Muro y el niño Pepito Moratalla, este último muy desenvuelto y seguro en todas sus intervenciones.

A nuestro juicio, el director Lucas Demare no ha aprovechado bien los elementos de que disponía. El ambiente granadino es falso, y seguramente hubiera obtenido mejores resultados siendo más fiel a la tierra, tipos y costumbres que debía plasmar en la obra cinematográfica.

"El seductor de Granada" es película para distraerse y reír, sin más complicaciones, y esto está asegurado por Luis Sandrini, gracioso de verdad.

G. DE LA P.

"Cristo", el film de mayor contenido artístico

Esta película, producida por Altamira Films, y dirigida por Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla está realizada totalmente sobre pintura. Es, pues, esta película que presentará Cifesa, algo totalmente nuevo, sin precedente en la cinematografía mundial. La originalidad de la película estriba en que siendo amena, movida, netamente cinematográfica, se sirva exclusivamente de la pintura. Para ello ha hecho falta seleccionar cerca de mil quinientos cuadros entre más de trescientos cincuenta mil que han tenido que ver sus realizadores.

La música ha sido interpretada por la Orquesta Nacional, el Orfeón Donostiarra, la "Schola Cantorum" de la Universidad Pontificia de Comillas y el "Coro de Madrigalistas" de Radio Nacional, que interpretan temas de Beethoven, Wagner, Bach, Handel, Vitoria, etc.

Los principales pintores de los que se han seleccionado obras son: El Greco, Velázquez, Murillo, Ribera, Ribalta, Morales, Tribaldi, Rubens, Ticiano, Goya, Sert y otros.

Las divinas figuras están animadas por las voces magistrales de famosos artistas, entre otros Fernando Rey, María Jesús Valdés, José María Seoane, Carlos Muñoz, Félix Defauce y José María Lado.

La cámara, de mano de Juan Miró, ha captado con arte extraordinario toda la riqueza plástica, dando vida con su movimiento a los cuadros seleccionados.

"Cristo" no sólo es una maravillosa exposición de los mejores cuadros sobre el tema de la Vida y Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, sino una magistral película de difícil y expresivo montaje.

PUEBLO se lee en toda España

De Italia llegó una estrella



Procedente de Roma llegó a Madrid la bellísima actriz italiana Lyla Rocco. Viene a interpretar el primer papel femenino de "Muelo hace quince años", versión cinematográfica de la obra de gran éxito del mismo título, de José Antonio Giménez Arnau, que producirá Aspa Films bajo la dirección de Rafael Gil. En la fotografía que reproducimos Lyla Rocco es saludada por el consejero de Aspa don Ramón Lidó y Francisco Rabal, que con ella formará la pareja central de protagonistas de esta nueva película española.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

LA MEJOR RISA DE MADRID
se la proporcionará "La venda en los ojos", la extraordinaria comedia de López Rubio, gran éxito de Isabel Garcés y la compañía titular del Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. CASSADO
"Melodías vascas", Guridi; "Concerto violencello", Boccherini (Cassadó); "Don Quijote", Strauss. Mañana, viernes, 6.45. Palacio Música.

VERSIONES MAGISTRALES
ofrecerá el genial artista Aeschbacher, Domingo. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné.

La pista de un collar

Siguir la pista de un collar de jade desaparecido cuando se está considerado como posible ladrón del mismo, no solamente es extraordinario, sino peligroso. En "Historia de un detective", Phillip Mariowe, detective privado, acomete la empresa en semejantes condiciones, aunque quizá tenga la culpa de todo, cierta sonrisa, intimamente ligada con el asunto, y que al detective se le está haciendo tan fugaz como el collar.

Dick Powell, que encarna al detective Phillip Mariowe en esta historia, después del riesgo consigue la recompensa. En la ficción es la sonrisa fugaz que acaba por ser definitivamente para él, una vez desentrañado el misterio, l en la realidad, el triunfo más grande de su carrera artística.

"Historia de un detective", en la que junto a Dick Powell intervienen Claire Trevor, Anne Shirley y Otto Kruger, dirigidos por Edward Dmytry, es una película R. K. O. Radio, que Distribuciones L. F. L. presentará próximamente en Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

REAL CINEMA

LA PANTALLA DEL SIGNO ARISTOCRATICO

2.ª SEMANA

TODOS PROCLAMAN SUS EMOCIONES

"La trama de esta terrible aventura de sobornos, prevariaciones y asesinatos es muy interesante en sí misma; pero un quión ejemplar y una realización admirable la elevan como auténtico modelo de narración cinematográfica." — Carlos Fernández Cuenca, en "Ya".

LOS SOBORNADOS



Cines de sesión continua

Actualidades.—Venganza del destino y Entre barracas.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Ultimatum a la Tierra y Revuelta en Haití. 2.ª semana.

Alcántara.—Cyrano de Bergerac y Peppino y Violeta.

Alcántara.—Androcles y el león y La reina de Saba.

Alhambra.—Flecha rota y Cita a las once.

Amaya.—El bandido calabrés.

América.—Reto a la muerte y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Apolo.—Mara-Marú y Nadie lo sabrá.

Aragón.—Morena y peligrosa y Río Grande.

Argel.—El hijo de Rostro Pálido y Maya.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 4.ª semana.

Arizona.—La duquesa de Benaméj y Reclutas.

Astoria.—Risa en el paraíso y Río Grande.

Astur.—Vértigo y Los hijos no se venden.

AVENIDA.—7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard).

BARCELO.—7-11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Técnico color. Autorizada. Primer reestreno.

Bulevar.—El bandido calabrés.

CALLAO.—7-11: 3 citas con el Destino (Antonio Vilar, Jorge Mistral, Amparo Rivelles).

CAPITOL.—7-11: El seductor de Granada (Sandrini). Color.

Cines de sesión numeradas

AVENIDA.—7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard).

BARCELO.—7-11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Técnico color. Autorizada. Primer reestreno.

Bulevar.—El bandido calabrés.

CALLAO.—7-11: 3 citas con el Destino (Antonio Vilar, Jorge Mistral, Amparo Rivelles).

CAPITOL.—7-11: El seductor de Granada (Sandrini). Color.

Carlos III.—Quo vadis?

COLISEO.—7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 6.ª semana.

GOYA.—7-11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Técnico color. Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana.—La moza de cántaro

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto Orquesta Nacional. 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio y su ballet). 4.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por técnico color.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford). Genoveva.

PROGRESO.—7-11: Novio a la vista (Josette Arno, Jorge Vico; director, Luis G. Berlanga). Autorizada menores.

Proyecciones.—Novio a la vista.

REAL CINEMA.—7-11: Los sobornados (Glenn Ford, Gloria Grahame). Otro sensacional acontecimiento! Riguroso estreno.

R. E. X.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Roxy B.—Quo vadis?

Salamanca.—La ruta del Cairo.

SAN MIGUEL.—6.30-10.30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Técnico color. Autorizada menores. Recomendados puntualidad. (Jueves, sábados y domingos, tres sesiones: a las 3.45, 6.30 y 10.30.)

UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-65.) 4.15 a 9.45. (2.ª pase, 6.45.) Noche, 10.30: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno.) Jueves, sábados y domingos, tres sesiones: 4.15, 6.45 y 10.30.

GONG.—Continúa 5: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Interno en las nubes y La reina de Saba.

Granada.—Mi mula Francis y La nota silenciosa.

Iberia.—Revuelta en Haití y La isla del tesoro.

Ibiza.—La casa de la colina y Cantando bajo la lluvia.

Imperial.—Cita a las once y La sensación de Broadway.

Infantas.—El bandido calabrés.

Iris.—[Buen venido, Mr. Marshall y Estación Termini].

Lavapiés.—Niágara y Mi espía favorita.

Lepanto (carretera Aragón. 178).—Kon-Tiki y Jennie.

López de Hoyos.—Buitres en la selva y Guantes grises.

Lusarreta.—El señor fotógrafo y Cita a las once.

María Cristina.—Entre dos juramentos e Indianapolis.

Metropolitano.—La casa de la colina y El bandido calabrés.

Montera.—La casa del abuelo y El alcalde de Zalamea.

Montija.—Secreto de Estado y La mujer pirata.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los orímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 4.ª semana.

Mundial.—Un grito en el pantano y El ladrón de Bagdad.

Muñoz Seca.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y El gran secreto.

Nares Cinema.—El hombre del Colorado y Malasia.

Narvóz.—Lorna Doone y El alcalde de Zalamea.

Odeón.—Pánico en las calles y Al sur de San Luis.

Olimpia.—Cuando los padres se quedan solos y Con destino a la Luna.

Oraa.—[Buen venido, Mr. Marshall y Me siento rejuvenecer.

Palacio Oñena.—Genoveva.

Palacio del Cine.—El hijo de Rostro Pálido.

Panorama.—Novio a la vista.

PAVON.—4: Betsabé, El bandido calabrés (Silvana Mangano).

Pelayo.—Mi mula Francis y Un grito en el pantano.

Peñ.—San Antonio de Padua y Nadie lo sabrá.

Pizarro.—La casa encantada y Faldas a borrio.

Ployet.—[Viva Zapata! y Fruto prohibido].

Postas.—El cine negro y Nadie lo sabrá.

Príncipe Alfonso.—Cita a las once y El diablo ya es mujer.

Quovedo.—Cita a las once y La dama de Trinidad.

Roma.—La hija de Neptuno y El derecho de nacer.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26 (Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Fantasía española y El hijo de Rostro Pálido.

San Carlos.—El mayor espectáculo del mundo.

San Cayetano.—Cita a las once y El poder invisible.

San Francisco.—Winchester 73 y El guantelete verde.

Savoy.—Lo quiso la suerte y Faldas a borrio.

Sevilla.—El ladrón de Venecia y Luchas submarinas.

Sol.—Flecha rota y La dama de Trinidad.

Tetuán.—La isla de los corsarios y Mi mula Francis.

Tivoli.—Novio a la vista.

Tolado.—El padre de la novia y El padre es abuelo.

Urquijo.—El poder invisible y Pandango.

Usara.—Vuelven de la guerra y La chica del F. B. I.

Vallehermoso.—Indianapolis y El alcalde de Zalamea.

Velázquez.—Los asesinos acusan y Correo diplomático.

Ventas.—La sombra enamorada y Scaramouche.

Vergara.—Al sur de San Luis.

Victoria.—La casa del abuelo y El alcalde de Zalamea.

Voy.—La ciudad se defiende y Entre barracas.

Cinema X.—Juegos prohibidos y Nadie lo sabrá.

Dialto EXITO SIN PRECEDENTES

EL BESO DE JUDAS

RAFAEL GIL

AVE MARIA.—Millonarios por un día y Magnolia.

AVENIDA (Puente de Vallecas).—El rey de los vivos y Un grito en el pantano.

AYALA.—El signo del renegado y Violetas imperiales.

AZUL.—Las Cruzadas y Kim de la India.

Becerra.—Matrimonio al revés y Eva al desnudo.

Bellas Vistas.—Vive... si te dejan y Brigada 21.

Benavente.—Como te quisiera y Solo ante el peligro.

Bilibio.—Al sur de San Luis.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Drama en presidio (Glenn Ford-Broderick Crawford).

California.—La hora radiante y Magnolia.

Carabanchel Cinema.—Río Grande y Como te quisiera.

Carretas.—La casa encantada e Ivanhoe.

Castilla.—Justicia corsa y El halcón del desierto.

Cervantes.—venganza del destino y Venus era mujer.

Colón.—Atormentado y Mi doctora y yo.

Covadonga.—Siguiendo mi camino y El halcón del desierto.

Cristal.—Estación Termini y Un grito en el pantano.

Chamberí.—Payaso y Nadie lo sabrá.

Chamartin.—Las hermanas Dolly y Brigada 21.

Chueca.—Complementos y El mayor espectáculo del mundo.

Delicias.—Fuego en la sangre y Los hijos no se venden.

Diana.—La forastera y Con las horas contadas.

Do-Re.—Furia en el trópico y Mi espía favorita.

DOS DE MAYO.— Continua 5: Fantasía española (Antonio Casal, Angel de Andrés) y Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Charles Boyer). Autorizadas.

Elcano.—La tringa del aire y Camión del Oeste.

España.—Juegos prohibidos y Un grito en el pantano.

Espronceda.—Mara-Marú y El alcalde de Zalamea.

Europa.—El salario del miedo y El caballero sin ley.

Figaro.—Cincuenta y siete minutos de angustia y Quinto continente.

Flor.—La reina del Oeste y El ministro del cuadro.

Florida.—Fandango y Union Station.

Frutos.—Se busca una mujer y Androcles y el león.

Galileo.—La Ciclotenta y Francis en las carreras.

Salas de fiestas

FONJORIA.—Large y noche las mejores orquestas y atracciones.

LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA
NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

"La huella conduce a Berlín"



He aquí una de las espectaculares escenas de "La huella conduce a Berlín", el reportaje cinematográfico más audaz e interesante de un extraordinario caso policiaco acaecido entre las ruinas de Berlín. Una auténtica superproducción, de próximo estreno en Madrid, presentada por Procinés

HISTORIA DE UN DETECTIVE

DICK POWELL

LECCION DE FORTALEZA

Ahora que está de actualidad el caso doloroso de la artista Susan Ball, a la que ha sido preciso amputarle la pierna derecha para salvarle la vida, operación que ella ha soportado llena de valor y optimismo, preocupándose inmediatamente de encargarse de una pierna artificial que habrá de sustituir al miembro perdido, permitiéndole continuar su vida de artista, recordamos el caso ocurrido a la gran actriz de escena y de la pantalla Marjorie Rambeau, a la que acabamos de admirar en una de sus magníficas actuaciones en la película de Columbia "El avaro", en la que figuran con ella Lisbeth Scott y Charlton Heston, en los papeles estelares.

Cuando se filmaba la película tuvimos ocasión de hablar largamente con Marjorie Rambeau, a la que admiramos de antiguo y a la que consideramos como un ejemplo vivo del axioma tradicional del teatro de que "la función debe continuar".

En 1945, Marjorie Rambeau sufrió un pavoroso accidente de automóvil, en el que quedó con la cara terriblemente desfigurada y con su pierna y su cadera derecha fracturadas. Durante semanas enteras permaneció sin conocimiento, entre la vida y la muerte, en el hospital. Y cuando, por fin, volvió en sí comenzó su lucha tenaz por la vida.

Fue preciso—nos ha dicho Marjorie—rehacer por completo mi cara con cirugía plástica. Y los médicos me dijeron rotundamente que jamás podría volver a caminar. Yo les aseguré que se equivocaban en sus pronósticos, y me propuse demostrarle que el espíritu es más fuerte que la materia.

Hacia falta para ello un enorme valor, porque la artista tuvo que someterse a repetidas y dolorosas operaciones. Pero salió de todas triunfante, aunque tuvo por mucho tiempo que andar con muletas.

Y con muletas volvió a actuar, aunque nadie podrá creerlo cuando la vea en la pantalla, en su magnífico papel de una gran dama de la alta sociedad en "El aviro".

Yo pertenezco a una generación de actores que no se dejan abatir por nada—nos decía la artista—. Y si Sarah Bernhardt continuó actuando después que le fue amputada una pierna, y si Lionel Barrymore actúa también, aunque sea sentado en una silla de ruedas, supongo que también puede actuar Marjorie Rambeau.

Y supone bien la gran dama de la escena y de la pantalla! Hace pocos meses, el director Irving Rapper le ofreció un pequeño papel en la película de Ginger Rogers "Siempre mujer", que ella aceptó sin vacilar para no perder la oportunidad que se

le presentaba de probar su fortaleza.

Salió airosa de la prueba, lo que le valió para adquirir de nuevo confianza en sí misma.

Poco después, el mismo Irving Rapper le ofreció un papel mucho más importante en "El avaro". Y tan excelente fue su actuación y tan bella y distinguida se ve en la pantalla, que de la Columbia pasó inmediatamente a la Metro para aparecer en otro importante papel, como madre de Joan Crawford, en "La canción de la antorchita".

Marjorie Rambeau asegura que mucho de su valor y fortaleza para combatir los desastres de su accidente lo recibió del público en los centenares de cartas que a diario le llegaban de sus admiradores, todas las cuales traían augurios por su completo restablecimiento y su vuelta a los predios del arte.

Y así, triunfando en "El avaro", una Marjorie Rambeau más bella y más llena de vida que nunca, como ruina de nuevo la encantadora Susan Ball, que desde su lecho ve un mundo rosado y lleno de promesas en el amor de su prometido y en la confianza de sus admiradores, que, como en el caso de Marjorie Rambeau, esperan volver a verla muy pronto en el cine.

Una auténtica artista nativa

Sheila Chong, una preciosa muchacha de dieciséis años, que nació en Jamaica, en las Indias Orientales Británicas, hace su primera aparición ante las cámaras en la película en Technicolor de David E. Rose,

Sheila fue escogida para interpretar el papel de una muchacha nativa, que se enamora de un hombre blanco. Para la interpretación de este rol se presentaron seiscientos muchachas, pero la belleza de Sheila sobrepasó al resto de sus competidoras.

"La isla del deseo" es una emocionante historia de dos hombres y una joven que se encuentran abandonados en una isla desierta, aunque ésta es una especie de paraíso terrenal. "La isla del deseo" fue rodada en su totalidad en la costa norte de Jamaica, en las Indias Orientales. Sus principales intérpretes son Linda Darnell, Donald Gray y Tab Hunter, el sensacional y atlético actor de veintinueve años de edad, cuya figura y prestancia será la admiración de los amantes del séptimo arte.

Sheila, que todavía es estudiante, es una rara y atractiva combinación de ascendencia china y de Jamaica.

Teatro de la Zarzuela

COMPAÑIA DE REVISTAS

MAÑANA,
11 NOCHE,
ESTRENO

DIVERSION A CHORRO

de ALADY, JUAN VALLS y CLEMENTE,
música de los maestros QUIROS y PRADA

POR

BELLA DORITA
ANTONIO AMAYA
ALADY

con la colaboración extraordinaria

DE

AIDA Y ELENA MAYA

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION SIN AUMENTO

Pirandello, en la Escuela de Ingenieros Industria es

El Teatro de Ensayo de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales dedicará hoy, 1, a las 6,30, un homenaje a Pirandello, con arreglo al siguiente programa: "El Hombre: Profesor Ugo Gallo, catedrático de la U. C., "Pirandello, genio latino". El Crítico: V. Fernández Asís, crítico teatral de PUEBLO, "El crítico de Pirandello". El Director: Alfredo Marquerite, "El director frente a la ambición dialéctica". El Autor: A. Buero Vallejo, "El teatro de Pirandello, acto de amor".

El propio Teatro de Ensayo interpretará el día 3, en funciones de tarde y noche, la comedia del gran autor siciliano, "Vestir al desnudo".

Todos los actos se celebrarán en el aula magna de la Escuela (Altos del Hipódromo).

Ha comenzado el Segundo Concurso Nacional de Tunas Universitarias

Esta tarde ha comenzado en el Instituto Nacional de Previsión el II Concurso Nacional de Tunas Universitarias, organizado por el S. E. U. a través de su Departamento de Actividades Culturales.

Las Tunas Universitarias, de gran tradición en la vida española, han recobrado en los últimos años, por medio del Sindicato Español Universitario, su aspecto tradicional y su auténtica significación, y han crecido últimamente en número, habiendo mejorado al tiempo su calidad artística, cumpliendo una alegre función de extensión cultural y un sistema de agrupación de los universitarios para cumplir la misión estudiantil en un peculiar orden artístico.

Docena y media de Tunas se han reunido en estos días en Madrid, y para celebrar el II Concurso Nacional, después de muchos años del primero. Ante un Jurado, formado por el asesor nacional de Cultura y Arte, don Luis de Sosa; por el catedrático del Real Conservatorio de Música, don Julio Gómez; por el director de la Orquesta Nacional del S. E. U., don José Peris; por don Germán Lagos y por el crítico musical del diario "Arriba", don Enrique Franco, las vistosas agrupaciones universitarias irán actuando para demostrar su perfección. Todas las Tunas tendrán que interpretar obligatoriamente la vieja canción universitaria "Gaudemus igitur", "Torre Bermeja", de Albéniz, y "Aires andaluces, número 2", de Lucena, así como otras dos de libre elección, que en muchos casos serán las que los directores de estas Tunas hayan compuesto o adaptado exclusivamente para este concurso.

Funciones populares en el teatro Madrid

La Empresa del teatro Madrid y Luis Sagi-Vela, al finalizar la brillante temporada que se inició el 25 de septiembre, ofrece al público de Madrid, a partir de mañana, doce últimos días con extraordinarias funciones a los precios populares de 20 y 25 pesetas butaca de patio.

La programación de mañana al domingo próximo responde al indicado propósito de confeccionar carteles escogidos para dichas funciones extraordinarias de carácter popular.

Mañana, viernes, por la tarde y por la noche se representará en el Madrid la celebrada ópera "La princesa de la Ozarda", interpretada en sus papeles principales por los cantantes María Francisca Caballer y Esclopés.

El sábado, tarde y noche, constituirá el cartel madrileño la inspirada zarzuela "Luisa Fernanda", a cargo de Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela, durante la sesión vespertina, y de María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela, en la nocturna.

El domingo, "Luisa Fernanda", tarde y noche, también por María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela, en las dos secciones.

La gente dice...
"SI, SI... PERO COMO
CELIA GAMEZ
NINGUNA... NADIE"
"DOLARES"
LA REVISTA CUMBRE
NUEVA YORK EN MADRID
TEATRO LOPE DE VEGA

Concierto de Radio Nacional en el teatro María Guerrero

Hoy, Día de la Victoria, Radio Nacional de España ofrece un concierto extraordinario de música española en el teatro María Guerrero, a las once de la noche.

En programa figuran la suite "Homenajes", de Falla; "Ausencias de Dulcinea", de Joaquín Rodrigo; "Rapsodia portuguesa", de Ernesto Halffter; "Concierto para piano y orquesta", de Cristóbal Halffter, y segunda suite de "El sombrero de tres picos", de Falla.

Serán intérpretes José Cubelles, Joaquín Deus, Manuel Carra, Isabel Penagos, Rosa Fernández, Fuensanta Sola y Angélica Carчена, con la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Ernesto Halffter.

LOS GREMIOS ARTESANOS DE TODA ESPAÑA VISITAN AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Calificadas y nutridas representaciones de todos los gremios de artesanos de España visitaron al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, para rendirle homenaje y hacerle entrega de un magnífico estuche, obra artesana labrada en la más noble madera de boj, conteniendo las firmas de 30.000 artesanos con el testimonio de adhesión y agradecimiento por la dirección realizada en la reciente Exposición Internacional de Artesanía celebrada en el Retiro, de Madrid.

El procurador en Cortes por los Gremios de la Artesanía de España, don Vicente Rodilla, hizo el ofrecimiento del estuche y artesano, pronunciando unas palabras llenas de sinceridad y emoción. Expresó que, gracias a Dios, hoy a los artesanos españoles les ha sido dado con creces por la Organización Sindical el alma y la ilusión por las cosas, lo que es propio de un mando, de una rectoría o una autoridad, forjada a fuerza de sacrificios y lucha por un ideal tan santo como lo fué nuestra gloriosa Cruzada de liberación. Este y no otro es el gran secreto de todos estos triun-

fos—concluyó diciéndole al señor Solís—, y ya comienza a recogerse la prometedora cosecha. Acompañado del jefe nacional de la Obra de Artesanía, don Jacinto Alcántara, el señor Rodilla hizo entrega al Delegado Nacional de Sindicatos del obsequio referido.

A las palabras del señor Rodilla contestó con otras el señor Solís, expresando que la presencia de los comisionados constituía una gran satisfacción. "Solís—manifestó—representantes no sólo del trabajo español, sino del trabajo en familia. Trabajando se salvará España." Aludió el Delegado Nacional de Sindicatos a la visita en el Palacio del Pardo a Su Excelencia el Generalísimo y a la preocupación manifestada por el Caudillo en orden a la artesanía española y a la Obra Sindical, que la dirige, ampara y representa, y recaló las atinadas consideraciones e indicaciones hechas con tal ocasión, encaminadas a producir cada vez más y mejor, con vistas a las Exposiciones y mercados y en armonía con el punto de vista artístico y el utilitario, la competencia legítima y la prestancia de nuestras producciones artesanas. El señor Solís terminó recomendando a los gremios artesanos de España la más estrecha colaboración con la Obra de Artesanía y la Organización Sindical, y dió las más rendidas gracias por las muestras de adhesión recibidas y cuanto significaba el acto celebrado.

El ministro de Obras Públicas recibe a una Comisión de Hermandades Sindicales

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, recibió ayer, miércoles a una Comisión sindical presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta; por el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Fernández Heredia, y el alcalde de Getafe, señor Vergara, e integrada por los jefes de las Hermandades de los pueblos de Getafe, Fuenlabrada, Parla, Torrejón de la Calzada, Cubas de la Sagra y Casarrubuelos.

El objeto de la visita era exponer al ministro el problema que se plantea con motivo de haber sido acordada la repoblación forestal de carácter ornamental de la carretera de Madrid a Toledo, con lo que quedarían sin cultivo trescientas hectáreas de terreno de primera calidad con grave repercusión para la economía cerealista de la provincia. La Comisión pidió al conde de Vallellano que, por afectar el proyecto a doscientos agricultores de dichos términos municipales, se modificase el proyecto en el sentido de que se realice tal repoblación en terreno de inferior calidad.

El ministro prometió estudiar atentamente el problema del que dará cuenta al señor Castevány, ministro de Agricultura, ya que la resolución definitiva dependería de ambos Departamentos ministeriales. El señor Fernández Ceta expresó al ministro su agradecimiento y los comisionados salieron muy satisfechos de la entrevista.

Las Cortes aprueban la ley de Presupuestos de la Colonia

Las Cortes Españolas, en sesión plenaria del 29 de marzo, han aprobado la ley de Presupuestos de la Colonia. Su principal y casi único motivo de aumento en los gastos lo constituye la atención especial al impulso de las obras públicas de todas clases; se cuida del progresivo mejoramiento de los servicios sanitarios, y se continúa la labor, no menos importante en la obra de colonización, de proteger en el más alto grado los intereses espirituales, con el desarrollo de la enseñanza en intensidad y extensión. Las inversiones para el mejor funcionamiento de los servicios públicos de las aportaciones de la economía colonial, redunda, indudablemente, en el aumento de riqueza, y así ponderada ecuación de gastos y recursos hace innecesaria la ayuda metropolitana.

De este modo, el presupuesto nivelado asciende a la suma de 112.211.171 pesetas, y merecen destacarse las partidas de la Sección de Obras Públicas y Construcciones Urbanas, dotada con créditos que suman 50 millones y medio de pesetas; la de Colonización, con 6 millones; la del Servicio Sanitario Colonial por 15 millones y medio, y la de Enseñanza, con 4 millones.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

La Junta general de "Hermes"

Bajo la presidencia de don Luis Muntán Claramunt celebró ayer junta general esta Compañía, con asistencia de más del 70 por 100 del capital-acciones.

La Memoria expresa los incrementos logrados durante 1953, superiores a la media que desde su fundación venía obteniendo la Sociedad. El total de ingresos técnicos se elevó a 36,5 millones de pesetas, cifrándose las reservas en 22,3 millones, de las cuales 5,6 millones son voluntarias, rebasando éstas en más del 10 por 100 el capital social.

Los beneficios del ejercicio fueron de 2,3 millones, y el dividendo, del 15 por 100. El presidente, don Luis Muntán, glosó la Memoria, manifestando su satisfacción ante los resultados extraordinariamente halagüeños de 1953.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación, felicitando los accionistas a los miembros del Consejo por la labor llevada a cabo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"HERMES", Compañía Anónima Española de Seguros, S. A.

Se avisa a los señores accionistas que, cumpliendo acuerdo de su Junta general, pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1953, contra cupón, núm. 14, a razón del 15 por 100 (impuestos a deducir) en todas las Delegaciones de esta Compañía y en el Banco Mercantil e Industrial.

Madrid, treinta y uno de marzo de mil novecientos cincuenta y cuatro.—El Consejo de Administración.

Las juntas de la M. S. de Ponferrada

Bajo la presidencia de don Luis de Ussía ha celebrado esta entidad juntas ordinaria y extraordinaria.

En la primera dió cuenta el presidente de la excelente marcha del ejercicio en sus distintas secciones, así como informó detalladamente sobre la inmediata puesta en explotación del coto Wagner, que significa la entrada en una nueva etapa de la vida de la Compañía.

En la junta extraordinaria comunicó el acuerdo de repartir 60.000 acciones de Saltos del Sil de las 80.000 que tiene Ponferrada en cartera, haciéndose el reparto en sucesivas entregas. La primera representará la oferta de una acción del Sil por cada 25 Ponferradas, a la par, siendo las acciones de libre disposición tendrá lugar del 10 al 30 de abril.

Todos los acuerdos se aprobaron por aclamación.

CRISTO

Escritores y artistas galardonados con bolsas de viaje concedidas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Delegación Nacional de Cultura de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Escritores.—Jaime Suárez Alvaraz, Francisco García Pavón, Salvador Pérez Valiente, Severiano Fernández Nicolás, Alberto Clavería Donazar, Salvador Jiménez López, Luis de Castrejana Rodríguez, Alfonso Costafreda Ribalta, Medardo Fraile Ruiz y José Luis Castillo Puche.

Artistas plásticos.—Menchu Gal Orendáin, Santiago Fernández Pirla, Cirilo Martínez Novillo, Luis García-Ochoa Ibáñez, Luis Feito López, Fernando Higuera Díaz, Antonio Hernández Carpo, Antonia Dens Boado, Francisco Echazú Buisán y José Boutes Recaséns.

Accésits.—Julio López Hernández, Antonio Gonzalo Lindín, María Victoria de Lus Lanarea, José María Morato Aragónés y Alfredo Ramón Robledano.

Compositores y profesores de Conservatorio.—Cristóbal Halford Jiménez, Alberto Blancafort París, Francisco José León Telle y Francisco Calés Otero.

Todos estos señores recibirán la cantidad de 10.000 pesetas cada uno, a excepción de los galardonados con accésits, que recibirán 2.000, con cuya cantidad realizarán un viaje de estudios por el extranjero, siendo de libre elección los lugares de viaje.

El importe de estas Bolsas ha sido satisfecho por el Ministerio de Educación Nacional, a través del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación.

de Educación Nacional, a través del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación.

NUEVOS ACADEMICOS

HOY INGRESA DON JULIO REY PASTOR EN LA ESPAÑOLA, Y EL DOMINGO LO HARA DON JESUS PABON EN LA DE LA HISTORIA

La Real Academia Española celebrará esta tarde, a las siete, sesión pública para dar posesión de la plaza de académico de número al ilustre matemático don Julio Rey Pastor.

El domingo, a la misma hora, tomará posesión de la plaza de académico de número de la Real Academia de la Historia el ilustre profesor don Jesús Pabón y Suárez de Urbina, quien leerá su discurso de ingreso, sobre el tema "Estudio de la personalidad de mosén Jacinto Verdader". Le contestará en nombre de la Corporación el académico duque de Maura.

Servicio de autobuses al campo santo de Paracuellos de Jarama

Se pone en conocimiento de los señores pertenecientes a la Asociación Oficial de Familiares de Mártires de Madrid y su Provincia que, con motivo de la nueva reorganización dada a los servicios encomendados a la misma, a partir del próximo mes de mayo, y en meses sucesivos, el servicio de autobuses al camposanto de nuestros gloriosos mártires de la Santa Cruzada de Paracuellos de Jarama, se efectuará en el sentido de organizar dos viajes al citado camposanto, el primer y tercer domingo de cada mes, con sufragios religiosos a celebrar en el mismo.

Al mismo tiempo se notifica que desde el mes de mayo próximo, a las once de la mañana, y en el altar mayor de la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, de esta capital (sita en la glorieta de la Iglesia), se celebrarán sufragios en memoria de nuestros gloriosos mártires los primeros y terceros domingos de cada mes, para que puedan asistir los familiares que por sus ocupaciones les impidan trasladarse al camposanto de referencia, además de las misas que a las nueve, diez, once y doce se celebran el día 7 de todos los meses en la iglesia de Calatravas.

CUARENTA Y CINCO ANIVERSARIO DE UN MONTEPIO

Con motivo de cumplirse el cuarenta y cinco aniversario de la fundación del Montepío El Porvenir del Obrero, formado por personal de las fábricas de cervezas de El Águila, la Directiva ha organizado diversos actos, que comenzarán el sábado, día 3, con una misa solemne, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, y terminarán con una comida de hermandad el domingo, día 4.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

LOS ACCESOS DE LA PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Cells, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de 72.021,95 pesetas a que asciende el presupuesto adicional para la pavimentación y aceras en los accesos números 1 y 2 de la Plaza de Toros de Vista Alegre, y otro de 382.657,50 pesetas para contribuir con el Canal de Isabel II a la instalación de abastecimiento de agua en la calle del Capitán Blanco Argibay.

Concesión de 30 licencias para construir casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras.

Altas y bajas en conciertos para el pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio, con fin no fiscal sobre consumiciones.

A propuesta del teniente de alcalde del distrito de Tetuán, señor La Guardia, se acordó conceder una subvención de 20.000 pesetas para contribuir a los festejos que en honor de Nuestra Señora de Valverde se han de celebrar en el anexionado pueblo de Fuencarral.

Finalmente se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Celedonio Leyun, ex concejal del Ayuntamiento madrileño, y de don Fernando Ramírez de Haro, conde de Villaverde, hermano político del alcalde, conde de Mayalde.

Fallo del primer concurso literario sobre la exaltación de Vigo

El Jurado encargado de discernir los trabajos del primer concurso literario, en prosa y verso, sobre la exaltación de Vigo, en conmemoración del CXLV aniversario de la Reconquista, compuesto por don Eduardo Jiménez Álvarez de Sotomayor, director del Instituto de Enseñanza Media; don Gonzalo Rey Alar, presidente de la Asociación de la Prensa; don Daniel Suárez Candeira, teniente alcalde y presidente de la Comisión de Cultura y Arte del excelentísimo Ayuntamiento; don Manuel Álvarez Tomé, presidente del Centro de Hijos de Vigo, y don Eladio Fábregas Montero, secretario general del Centro de Hijos de Vigo, emitió el siguiente fallo:

Prosa.—Primer premio: Desierto. Segundo premio: "Vigo, puro milagro". Autor, don Celso Emilio Ferreiro.

Verso.—Primer premio: "Canto a Vigo". Autor: don José María Álvarez Blázquez. Segundo premio: "Loa a Vigo". Autor: don José Márquez Peña.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 2.—La Preciosísima Sangre de N. S. J. C. Santos: Francisco de Paula, Teodosia, Afano, Abundio. Misa de San Francisco de Paula, color blanco. Primer viernes de mes.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LOS HOGARES DE AUXILIO SOCIAL

Organizados por la Asesoría Nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de Auxilio Social, se están celebrando en la presente semana, y continuarán asimismo en la próxima, tandas de ejercicios espirituales para los jóvenes que estudian bachillerato, Magisterio, Comercio y carreras también universitarias; Residencia María Paz Uncitl, para las jóvenes empleadas en distintas oficinas y oficios, y en la Residencia de aprendices Juan de Austria.

Los sacerdotes que dirigen dichos ejercicios espirituales son los Cooperadores de Cristo Rey, Padres agustinos y don José Muñoz, catedrático del Seminario de Madrid.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Organizados por la Rama de Hombres de Acción Católica, se celebrarán ejercicios espirituales para hombres en la parroquia de Santa Cruz (Atocha, 4), a las ocho de la tar-

DE INTERES PARA LOS PROPIETARIOS DE PERROS

Por estar realizándose un estudio sobre los perros parasitados por "Tenia equinococo" (agente del quista hidatídico humano) en la capital, la cátedra de Patología general de la Facultad de Veterinaria de Madrid (Embajadores, 70), ruega a los propietarios de perros remitir a muestras de heces, acompañando a éstas la raza, edad, y domicilio del perro, para su análisis gratuito.

EL DOMINGO, JORNADA POR LA IGLESIA PERSEGUIDA

Por acuerdo de los reverendísimos metropolitanos, el próximo Domingo de Pasión, día 4 de abril, se celebrará en toda España la Jornada de oración y penitencia por la Iglesia perseguida.

En las capitales y pueblos de todas las diócesis se está realizando una gran campaña para la preparación de esta Jornada por medio de carteles y octavillas repartidas profusamente y colocados en lugares públicos, así como también por medio de conferencias y emisiones de radio.

En Madrid, el día 4, a las once y cuarto de la mañana, se celebrará en la Catedral una misa que oficiará el ilustrísimo señor obispo auxiliar, doctor García La Higuera, y a la que asistirán todos los centros de Acción Católica, con sus banderas. Durante ella se celebrará una colecta por la Iglesia perseguida.

Avisos varios

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

En el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas pronunciará una conferencia mañana, a las doce de la mañana, acerca del tema "Misión del estadístico en un centro de Investigaciones Agronómicas", el profesor Finney.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 433.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza del Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, núm. 69; Diego de León, 63; prolongación General Mota, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, núm. 3; Caudillo de España, núm. 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetuán).

VENTA FINCA DE REGADIO EN LA ZONA DE ENSANCHE DE SEVILLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas convoca subasta para la venta de la finca "Tabladilla" con la rebaja del 40 por 100 en el precio de tasación, según condiciones expuestas en las Oficinas centrales de este Instituto, Av. de Puerta de Hierro, MADRID, y en las de la Estación de Cultivos de los Grandes Regadíos, Av. de la Cruz del Campo, núm. 42, SEVILLA. Presentación de proposiciones hasta el 24 de abril.

Regresó el embajador de Cuba

Acompañado de su esposa, doña Josefa Hernández Guzmán, regresó de La Habana, después de varias semanas de vacaciones, el embajador doctor Antonio Iralzo y de Villar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmea, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 59. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 36. OALLA. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnets. Infórmese. Preciadón.

CREDITOS

COMPRE sin aval. Sistema americano. 31-48-31.

FINCAS

VENTAS PISOS estrenar mediodía. Magnífica construcción. Cuatro habitaciones. Poco desembolso. Verlos martes. Fundadores, 15 (final Goya).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puente de Toledo, 22.

TEJIDOS

GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez. 30.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TRABAJO

OFERTAS

FIRMA conocidísima desea viajar. comisión 5 % experiencias venta esparto, cáñamo, sisal. Escribid: Apartado 71. Cieza. ADMITIRIA representación provincia Jaén. Ofrezco solvencia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén. IMPORTANTE Empresa mecánica precisa torneros, fresadores, ajustadores, soldadores de autógena y eléctrica. Forjadores habituados a manejar macho pilón y aprendices fresadores 4.º año. Dirigirse con amplias referencias profesionales al apartado 1.084. (1.07)

EL CASTILLO DE LOS 7 AHORCADOS (14) Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson se traslada a un castillo del condado de Sussex, donde hace cerca de un cuarto de siglo se cometió un crimen misterioso y donde ahora se registran frecuentes robos de dinero, según denuncia presentada por la propietaria, lady Overoomo. La mansión se llama de los siete ahorcados, pues según la leyenda en ella se suicidaron otros tantos partidarios de Juan sin Tierra al regresar de las Cruzadas el Rey Ricardo. Y ya en el castillo, el inspector trabaja con conocimiento con el hijo de la dueña, que se llama Emmanuel y se dedica a la química. Una noche una doncella llamada Susan le comunica que en uno de los subterráneos del castillo ha descubierto una habitación con siete ahorcados, cosa que comprueban pero en el momento de confirmar tal hallazgo, Susan desaparece y un ser monstruoso ataca a Mac Pherson, que logra escapar ileso. Y cierta frase de la dueña del castillo parece indicar que un hijo de la misma interviene en el misterioso asunto. Poco después llega al castillo el coronel Stanton, que acaba de retornar de Ultramar, y cuyo cadáver se encuentra una tarde suspendido de un árbol del cercano bosque, organizándose una batida en el subterráneo para capturar al monstruo.



CARTAS AL DIRECTOR

LA MUSICA NACIONAL Y LA MUSICA EXTRANJERA

Don Manuel Bernabé, crítico musical de «Odels», de Huelva, nos remite copia del decreto promulgado en la Argentina sobre inclusión obligatoria de música culta de autores nacionales contemporáneos en los conciertos que se celebren en dicho país.

En esencia, el decreto dice así: «Artículo primero. Deberá incluirse una obra musical completa de autor argentino contemporáneo en todos y cada uno de los conciertos sinfónicos, sinfónicos corales, corales para voces solas y de orquestas o conjuntos de cámara, públicos, radiotelefónicos, televisados, etc., que se realicen en el país. Dicha obra deberá figurar en lugar de preferencia y su duración guardará relación con las de las demás obras del programa.»

Artículo segundo. En los recitales de solistas se incluirá como mínimo una obra de autor argentino, en las mismas condiciones del artículo anterior.

Artículo tercero. Sólo podrá postergarse el orden preferente de la inclusión de la obra de autor argentino en los siguientes casos:

- a) En conciertos integrados por una sola obra.
b) En los conciertos de homenaje plenamente justificados y dedicados a obras de un solo autor.

Artículo cuarto. La persona, institución, entidad, organismo, sociedad, empresa de conciertos, de radiodifusión o de televisión, que infrinja lo dispuesto en este decreto, será suspendida en sus actividades por treinta días en la primera vez, noventa días en la segunda y definitivamente si incurriera en una tercera infracción.»

Nuestro comunicante cree que por las autoridades españolas debe hacerse algo parecido.

LOS EMPLEADOS EVENTUALES DE LA RENFE

Don J. U., eventual de la Renfe, se queja de su situación profesional en los siguientes términos:

- 1.º Los hijos cobran mensualmente prima de producción; los eventuales, no. Sin embargo, todos los trabajadores manuales tienen perfecto derecho a la prima de producción o beneficio de obras.
2.º En los puntos o cargas familiares perciben los hijos el ciento cincuenta por ciento más que los eventuales.
3.º Los hijos disfrutan de dos pagas extraordinarias al año: los eventuales, una.
4.º Ellos poseen quince días de licencia; nosotros, siete, aun cobrando por meses; menos que en la construcción.

Pero lo más lógico viene ahora con arreglo al «Boletín Oficial» del 14 del corriente, que especifica un aumento del diez por ciento en el sueldo y el quince por ciento en cargas familiares o puntos a partir del día 1 del mes de marzo. Pues bien: los hijos cobran en este primer trimestre, en

CADETES POR LA GRAN VIA

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



¡OH LAS FRONDAS DEL PASEO DE LA INDEPENDENCIA! -- CORDONES DE ENREDAR MIRADAS.--PASEANDO LA CALLE DEL PRIMER AMOR. EL SE MARCHO AL DESFILE DE LA VICTORIA.--NIÑAS DEL ZOCODO-VER, DEL AZOGUEJO, DEL ESPOLON O DE LA PLAZA MAYOR.--SOBRE LAS ORDENANZAS DE CARLOS III

Las muchachas que hemos sido adolescentes en Avila, Segovia, Burgos, Toledo, Valladolid o Zaragoza sabemos bien lo que significan los sábados por la tarde y los domingos todo el día. ¿No es cierto? Cupo especial de polvos en la punta de la nariz, sustracción disimulada de la barra del carmin del tocador de mamá o de la hermana mayor, bigudis extraordinarios y pretextos infinitos para salir de casa.

—Mamá, tengo que ir a casa de Purita. Hemos quedado en hacer juntas la traducción de latín.

—Mamá, ¿quieres que vaya a devolverle la muestra de ganchillo a Doña Mercedes?

—Mamá, me duele la cabeza; deberías dejarme ir a tomar un poquito el aire.

Yo fui adolescente en Zaragoza, ¡oh las frondas inolvidables del paseo de la Independencia! No hay cadetes en España, capitán ni teniente que no las recuerde. Por allí taceábamos nosotras nuestros primeros romanticismos, y ellos sus primeros donjuanismos. Nosotras, nuestras primeras medias, y ellos, sus primeros cordones de enredar miradas. Nosotras, nuestros primeros suspiros, y ellos, sus primeras declaraciones de amor. Nosotras leíamos a Bécquer, y ellos, las Ordenanzas de Carlos III. ¡Los cadetes de la General! Recién salidos del colegio; marciales, derechos, paseando la calle del primer amor con un aire de interesante misterio y rindida adoración caballeresca, que se recuerda a Amadis, a Tristán, a Garcilaso, a...

¿Y las fiestas de la Academia? Nosotras, con nuestras mejores galas, sentadas en las tribunas, como las damiselas nuestras abuelas se sentaron en las sillas en tiempos de torneos y justas, y nuestros caballeros, haciendo piruetas con sus caballos y brindándonos con los ojos cada salto audaz, que nos ponía el corazón alborotado en la punta de la lengua. ¿Y luego? ¿Os acordáis? Luego venían las naranjadas, las limonadas, el "cap" helado y los pasteles. Nuestro caballero nos lo ofrecía todo con un gesto rindido y elegante, como si en cada vaso nos ofreciera una flor y en cada plato un soneto. Las mamás tomaban asiento en las mesas preparadas sobre el césped, se abanicaban, y las que eran coronelas o generales explicaban sus años en Marruecos. Entretanto, las niñas ballábamos en la pista improvisada, y unos ojos de muchacho de veinte años hacían oposiciones a quitarnos el sueño durante un mes.

¡Cadetes de la General! El mundo anda de cabeza; tan de cabeza, que es una muchacha la que esta vez pone en fila las palabras en honor vuestro, en homenaje vuestro, para cantar alborozadamente ese paso marcial de vuestras lustradas botas por la Gran Vía, por Serrano, por la Castellana, por los bulevares, por Madrid adelante, que con vuestra presencia por sus calles ha tenido el gozo de ver cómo se le ponía la cara de sábado por la tarde, de domingo por todo el día. ¿No lo sabéis? Las chiquitas de Madrid han empleado un cupo especial de polvos en la punta de la nariz, un cuidado especial en el feliz desahorro de sus travessos bucles, un esmero cuidadoso en ponerse la más bonita blusa y un salero especial en taconear alegremente al veros pasar.

Si; ya sé que el taconeado de las madrileñas parece que repiqueteaba sobre vuestros corazones. Si; ya sé que os sentíeis rindido ante una bella es para vosotros un credo de honor, tan serio como las Ordenanzas de Carlos III. Si; ya sé que para alguna cabeza atolondrada que tenéis enredada en los cordones el Desfile de la Victoria es el desfile de José, Miguel, Antonio, Manuel o Paco. Si; ya sé que traíais en un cuadernito catorce teléfonos de otras tantas primas, hermanas, amigas o conocidas de vuestros amigos. Si; ya sé lo que os preguntó Luisina cuando la llamásteis.

—¿Vendrás a buscarme con uniforme?

Y cuando habéis dicho que sí, que, naturalmente, iréis de botas altas y con la estrella de seis puntas, ella se puso hasta colorada de gozo.

—Mamá, ¿qué me pongo? ¡Dios mío, que viene mi primo el cadete a buscarme esta tarde y no tengo nada, absolutamente nada, que ponerme!

En esta ocasión, a Luisina toda su ropa le parece de niña pequeña. La blusa camisera es un horror; el jersey con cuello alto, una pena; el traje sastrero con falda plisada, de colegiala; el vestido de lanita de color gris claro es poco serio. ¡Si ella tuviese un traje negro sin mangas, como el de mamá!

Cuando llega el primo cadete en busca de la niña la tía también se divierte mucho, porque el sobrino le besa la mano con rindido gesto de embajador, y se ha dejado bigote, y da un taconazo marcial al decir adiós...

Entretanto, en Segovia, en Burgos, en Zaragoza, en Valladolid, en Avila o en Toledo una chiquilla, dos, tres, un ciento escriben en su diario: «El se marchó al Desfile de la Victoria; el cielo me parece anublado y gris; la vida es dolorosamente triste; la soledad me cerca, y una pena terrible anida en mi corazón, que parece atezgado por las ramas de un espinoso.» Y todo es mentira. Estamos en primavera, las flores agitan por doquier alegremente su divertido sombrerillo de pétalos; ella es joven y bonita, y su corazón es un puro cascabel que el sábado brincara de alegría por el paseo de la Independencia, por la plaza Mayor, por el Zocodover, por el Azoguejo, por el Mercado Grande, bajo las frondas propicias del Espolón.

Si; ya sé que es a costa de las peñitas del corazón de las otras niñas; pero las niñas de Madrid están hoy contentas, porque Madrid está muy bonito con los jóvenes Amadis, Tristán y Garcilaso, levantando sueños adolescentes bajo las frondas del Retiro.

¿Os acordáis cuando aprendimos en honor de él el Himno de Infantería, que nos sonaba mejor que ninguna música del mundo?

Ardor guerrero vibra en nuestras voces, y de amor patrio henchido el corazón, entonemos el himno sacrosanto del deber, de la patria y del honor.

Los generales, y los embajadores, y los periodistas y los fotógrafos pueden entusiasmarse en el Desfile con lo que les parezca bien, para las adolescentes es suficiente el poema heroico caballeresco de los cadetes.

lo que respecta a cargas familiares, lo siguiente: los dos primeros meses que no afectan a la subida, a 32,50 por mes, y el corriente que le afecta, a 64,50. Nosotros, los eventuales, a 13,70 por mes del expresado trimestre,

Vida de familia

NATALICIO

La esposa de don Juan Manuel Medina, del Instituto Nacional de Moneda Extranjera, de soltera Josefa Ruiz, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo de sus hijos. Al recién nacido, bautizado en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, se le han impuesto los nombres de José Francisco Fernando Pablo.

Asistida por el doctor Hargulndey, director de la Casa de Salud Santa Cristina, ha dado a luz un precioso niño la esposa de nuestro compañero Manuel Calvo Hernando, redactor de "Ya", de soltera María Josefa Roy. Tanto la madre como el recién nacido —a quien le será impuesto el nombre de Juan María— se encuentran en perfecto estado de salud.

La Cruz de San Raimundo de Peñafort, a don Francisco Cerrillo

El Ministerio de Justicia ha concedido la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort al abogado del Ilustre Colegio de Cuenca y diputado de la Junta de Gobierno del mismo, don Francisco Cerrillo Lucas, que también desempeña el cargo de abogado del Estado Interino en aquella capital.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Bolsas de viaje

QUIZA NO VENGA RAMON.--CAMPAÑA A UN AL-CALDE.--EL MUSICOLOGO CONFIESA.--"UN DIA PERDIDO".--CONFERENCIA DE FORQUE.--ARREGLOS POETICOS.--UNA ANECDOTA ALBERTIANA

Los escritores o no se enteran de nada o se enteran de todo al mismo tiempo. Ejemplo de lo primero es, por lo pronto, el último Premio Nacional de Literatura convocado por la Dirección General de Bellas Artes. Ni el galardón ni su accesit pudieron ser otorgados, porque al tema—un estudio crítico sobre la vida y la obra de Azorín—, a pesar de que era tema de moda, sólo se presentó un autor. Otros años no hubo complicación alguna en cuanto a la concurrencia de esas "bolsas de viaje"—diez mil pesetas para visitar un país extranjero—que concede la Delegación Nacional de Educación. En el presente ocurrió todo lo contrario. Escritores y artistas aparecieron como llovidos, y, no obstante el tope de la edad—los treinta y cinco años—, la pugna de méritos resultó tremenda. Incluso me dicen se han presentado a por la "bolsa" escritores económicamente bien dotados. Lo tremendo es que hubieron de quedarse sin ella otros que por sus méritos también la merecían. Pero ¡qué se le va a hacer! Otro año la conseguirán. Entre los presentados y no adjudicados me dan los siguientes nombres: Carlos Edmundo de Ory, Caballero Bonald, Juan Gich, Salvador Pérez Valiente, Miguel Sánchez Mazas Ferlosio, Juan Guerrero Zamora, Antonio Manuel Campoy, Martínez Berganza, etc.

¿Qué pena que en esto no pueda haber "ampliaciones" como en otros premios y concursos!

QUIZA NO VENGA RAMON

Se habló bastante de la posible vuelta de Ramón Gómez de la Serna a España. El gran escritor mantiene vivo el latido y amor de la Patria, y sobre todo de este Madrid, tan permanente en esencias ramonianas o que descubrió Ramón. La noticia del regreso provenía de buenas fuentes—su hermano Julio—. Sin embargo, otras noticias, que no son de fuente inatendible, me dicen ahora que Ramón no vendrá. Así parece desprenderse de una última carta recibida por un escritor español, pariente también de Ramón por cierto.

CAMPAÑA A UN AL-CALDE

Un señor, rico en viejos recuerdos, me dice:

—¡Hay que ver cómo se repite la historia incluso en los pequeños errores municipales! Fijese usted: allá por marzo de 1917 el duque de Almodóvar del Río, alcalde a la sazón de Madrid, sufrió una fuerte crítica y polémica en los periódicos porque en la calle de Fernando VI habían sido puestas columnas de alumbrado dentro de la acera, con lo cual podrían tropezar en ellas los ciegos, cualquier persona distraída o entorpecerse el paso de varias a la vez.

—¿Y dónde está la repetición?—le pregunto.

—En la nueva acera de la Castellana, recién arreglada por el lado que da a la finca de los norteamericanos. Allí, dentro de la acera, se ha colocado una columna de tranvía. A tal punto de molestia para el peatón que un día de lluvia no puede pasarse por la acera con el paraguas abierto, y hay que descender a la calzada para sortear la columna.

EL MUSICOLOGO CONFIESA

Fernández-Figueroa es director de revista perfecta, puesto que cuida a un tiempo, celosamente, la parte intelectual y la parte administrativa de "Índice". Ayer discutía con el musicólogo Enrique Franco:

—No recibo "Índice"—decía el ilustre crítico musical.

—¿Cómo vas a recibirlo—argüía Figueroa—si me han devuelto dos veces el reembolso de la suscripción?

—Eso no es culpa mía—se

defendía Enrique—. Eso lo que demuestra únicamente es la superioridad intelectual de mi mujer, que la devuelve, respecto de mí, que hago la suscripción.

"UN DIA PERDIDO"

A tareas literarias y de cine vino Noel Clarasó a Madrid. Entre nosotros va a estar hasta el próximo domingo. Luego, en mayo, pasará unos meses, e incluso buscaba un piso donde establecer residencia habitual, que simultáneamente con la suya en Barcelona. Su película "El diablo toca la flauta" se estrenará pronto, pero uno de estos días se comenzará a rodar en Ballesteros "Un día perdido", otro film suyo, dirigido por Forqué, con tema de monjitas, cuyas protagonistas serán Mary Carrillo, Elvira Quintillá y María Dulce...

—Después—me decía ayer Clarasó—voy a hacer una película de niño y perro, que ahora también se llevan mucho: Aunque no sé si haceré dos: una de niño solo y otra de perro solo también.

CONFERENCIA DE FORQUE

Ha salido el nombre de José María Forqué. Quiero aludir al éxito reciente de este director de cine en Salamanca. Dentro de un ciclo de aquel Cineclub dió una conferencia—en la Universidad—sobre el tema "Marrionetas, ballet y farsa". Antes habían hablado Luis Gómez Mesa, Fernández Cuenca, Pineda, Herrerros, etc. Forqué es un hombre brillante, documentado y demostrador de una singular y personalizada visión artística.

ARREGLOS POETICOS

En un grupo de amigos había ayer González Marín. Era un desfilir de ilustrativos, maravillosos recuerdos.

—Tú, muchas veces, arreglas las poesías que te dan para adaptarlas a tus recitales. ¿No se te han enfadado nunca los poetas?—pregunta uno.

—Hombre, si—responde Pepe—. Una vez cierto poeta, cuyo nombre no doy, se me enfadó. Y Manolo Machado, con esa gracia que tenía, le dijo: "Pero hombre, Fulano, ¡si como él las arregla es como nosotros quisieramos escribirlas!"

ANECDOTA ALBERTIANA

Se habló de Alberti, de quien se dice que tiene mucha nostalgia de España—su último libro lo revela así—y que incluso parece quiere volver a ella.

—Cuando Rafael se hizo comunista—cuenta González Marín—me escribió una carta diciéndome que tirase toda su producción anterior, "La huida a Egipto", etc., ya que, como poeta, se avergonzaba de ella.

—¿Y qué holiste?

—Le respondí que no la "tiraba", sino que la "retiraba", ya que le había conocido cuatro evoluciones políticas y no quería, por su volubilidad, quedarme sin aquellos versos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 8 de abril, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de construcción y explotación de un mercado titulado del Pacífico, que estará situado entre la avenida de la Ciudad de Barcelona, paseo del Doctor Esquerdo, calle Cabanillas y avenida de Menéndez Pelayo. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 29 de marzo de 1954. El secretario general, Juan José Fernández-Viña y Doña.

DIA DE LA VICTORIA, por Dávila



—¡Qué fecha más hermosa! —¡Quince abril, señor!



El egipcio que crece sin cesar

UN CASO SIN PRECEDENTES EN LOS ANALES DE LA MEDICINA

EL CAIRO.—Un egipcio llamado Ibrahim El Bogdadi tiene treinta años y mide ya 2,30 metros. Era completamente normal hasta el día que cayó enfermo de tifus. Se curó; pero desde entonces no ha dejado de crecer, a razón de uno a dos centímetros por mes. Todo el mundo se interesa por el caso, ya que Ibrahim está en peligro de muerte. Los médicos no saben si deben operarle. Al parecer, la causa de su anormal crecimiento es la dilatación constante de sus huesos, debida a que el tifus atacó a la hipófisis. Se trata de un caso único en los anales de la Medicina. Ibrahim ha sido hospitalizado en El Cairo. (Mapa.)

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

Servicio de la Comisaría de Universidad

Por inspectores afectos a la Comisaría del distrito de Universidad ha sido detenido Blas Gabarrí Hernández, alias "el Torero", de veintitrés años de edad, a quien se le ocuparon dos mantas de lana.

Interrogado acerca de la procedencia de estas prendas, terminó por confesar que las había robado en un colegio de los existentes en la Ciudad Universitaria, para lo cual saltó por una ventana, y se apoderó además de dos colchones, varios trajes y diversas ropas, por un valor de 5.000 pesetas, según se ha comprobado posteriormente.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

La lana que contenían los colchones fue vendida en una tienda sita en el número 26 de la calle de Embajadores. En cuanto a las mantas, las estaban utilizando en la cueva donde habita con sus familiares, así como los trajes, que también se reservó para uso particular.

¡Increíble!
SILLON OREJAS Ptas. 550
SOFA CAMA GREYONA Ptas. 750
Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN
MUEBLES CONFORT
TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5-Cond. Pinar, 94 - Nervión, 26

¡Qué gusto poder jugar! Desde que me aplican **BALSAMO BEBE** en las escoceduras, nada me impide correr o dar volteretas.
"MIÑON" 5 PTAS.
"FAMILIAR" 10 PTAS.
BALSAMO BEBE
AFECCIONES DE LA PIEL

BARCELONA, EN VISPERAS DE LA LLEGADA DE LOS REPATRIADOS

Las madres ancianas apenas se dan cuenta de lo que las rodea

BARCELONA, 31. (De nuestro enviado especial Antonio José Hernández Navarro.)—La ciudad, en visperas del Día de la Victoria, vive las visperas emocionadas del recibimiento de los españoles que vuelven de Rusia después de tan largos y duros años de cautiverio. En las oficinas de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, el repiqueteo de los teléfonos es constante, porque los familiares y los amigos de los que vuelven piden noticias y detalles sobre la llegada, ansiosos de conocer el minuto de los primeros abrazos. En todos los hoteles, desde los más lujosos a los más modestos, hay gentes que esperan el arribo del "Semiramis", y todos acuden, orientados por la Cruz Roja, a la oficina militar encargada de organizar la recepción, donde se les provee de una tarjeta-invitación para poder recibir a los divisionarios que vuelven en la estación marítima.

He acudido a esta oficina y he encontrado, a fuer de buena fortuna, la primera crónica que envía aprisa y corriendo—a vuela máquina y para el próximo correo aéreo—, porque allí estaba el jefe provincial de la Falange de Almería, viejo camarada de mi compañía en Rusia, que ha venido con treinta y dos familiares de los catorce combatientes de la División Azul almeriense que vuelven del cautiverio. El viaje lo han hecho en dos autocares, puestos a su disposición por la Jefatura Provincial del Movimiento, que también atiende a todos los gastos de su estancia en Barcelona. Están en un hotel de la plaza Real, y allí he ido a verles mientras cenaban. Son hombres y mujeres del campo almeriense en su mayoría, trabajadores curtidos por el sol andaluz. Las madres ancianas apenas se dan cuenta de lo que las rodea y una de ellas, la de Francisco Jiménez Garrido, cuando le dijeron que no estaba en condiciones de hacer el viaje a causa de sus muchos años, se encaró con mi viejo camarada de armas, y le dijo simplemente:

—Oye, es mi hijo, ¿sabes? Y lo tengo que ver yo la primera. Tú me llevas, y si me muero en el viaje, me entierras; pero me llevas... Es mi hijo, y aún le llevo luto.

Hablando con estas mujeres y con estos hombres le pesa a uno los años en las espaldas en su peso exacto y se piensa en el valor del tiempo que nuestros prisioneros tienen vacío en su existencia normal. Aquí, la vida y la muerte han seguido adelante de manera inexorable, y estos hombres que vienen van a vivir en instantes las alegrías y dolores de doce años largos. Antonio Jiménez Quevedo va a saber, por ejemplo, que su madre murió hace unos años internada en el manicomio de Almería y que no hay nadie esperándolo en lo que era su casa. Manuel Hernández Fernández sabrá por voz de sus hermanos cómo murió su madre, esperando encontrarse con él. Fernando Domenech es uno de los pocos con solo alegría a la hora de llegar. Se fue a la guerra con veinte años, dejándose en casa a su mujer, de dieciocho años, y en estado de buena esperanza. Cuando le nació el hijo pudo venir a conocerlo.

Lo vió de dos meses, y ahora se lo va a encontrar mocete y estudioso, y a su mujer, una muchacha aún que ha venido a esperarlo todavía vestida de negro. A Francisco Mato Berenguer le hicieron prisionero en Possalot, en aquella aldehuela inmediata a Possad, donde el primer batallón de Esparza combatió en diciembre del 41. No se había vuelto a saber de él desde entonces, y su hermano me ha dicho que se enteró por el radio de que estaba vivo y camino de la Patria. Sus padres vendieron el pequeño cortijo que tenían y, con sus otros tres hermanos, se fueron a la Argentina a hacer las Américas. Rafael Martínez García, del Frente de Juventudes de Almería, parece ser que perdió un ojo en el combate en que cayó prisionero. Su madre, una ancianita entera, rie gozosa. "Yo, señor—me dice—, no le llevé luto al chico. No quisé, porque le presentaría vivo. Me lo decía el corazón."

La familia de Alfredo Calvache Ferre vive su alegría y conmovida espera con el dolor que otro hermano quedó muerto allí. Se llamaba Juan y fue dado como desaparecido, mientras que Alfredo, dado por muerto, es el que regresa. La nota más alegre entre toda la alegría y emoción de estos familiares es la de Esteban Benítez Carballo, mecánico de profesión y boxeador peso mosca. Viene su hermano Joaquín, mellizo suyo y tanto que también es mecánico y peso mosca. Los dos estuvieron en la División Azul y los dos son tan iguales, lo eran al menos, que hasta compartieron una novia, sin que ella se diera cuenta.

Para ganar tiempo, no doy detalles de cómo ha de ser el recibimiento, confiando en que los lectores se enteren por los telegramas de las agencias ni me extiendo tampoco en más detalles sobre las impresiones de los que esperan impacientes y hasta un poco alucinados. No quiero tampoco contar tristezas de las que estos hombres nuestros que vuelven van a tener que afrontar al empezar de nuevo a vivir después de doce años, en los que han pasado tantas cosas en sus vidas. Esta es una hora de inmensa alegría española por encima de cualquier amargura, y ellos, y nosotros, somos soldados por la gracias de Dios.

Las noticias que se reciben en Madrid acerca del "Semiramis" indican que la travesía se está efectuando en las más favorables condiciones.

El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha pedido, mediante radiograma, al jefe de la Comisión de Repatriados, coronel Castillo, que envíe noticias siempre que pueda, aunque sea en forma lacónica. Anoche fue recibido por el propio ministro un radiograma, cuyo contenido es el siguiente:

"Todo va perfectamente. Muy satisfechos.—Coronel Castillo." Ha marchado a Barcelona una Comisión de la Delegación Nacional de Sindicatos, presidida por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, Roque Pro Alonso, de la cual forman parte el jefe de Protocolo de la citada Delegación Nacional, don Pablo Figuerola Ferretti; el funcionario administrativo don Pedro Castro Fernández y el subalterno don Francisco Donadeo Pacheco, todos ellos ex combatientes de la gloriosa División Azul.

El jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas, ha recibido de don Esteban Salas, propietario de los establecimientos Salas, de Barcelona, la oferta de diez plazas para otros tantos repatriados de la División Azul que deseen ocupar estos puestos. Emilio Jiménez Millas ha transmitido al Delegado Nacional de Sindicatos este importante ofrecimiento.

De todo los puntos de España siguen llegando a Barcelona familiares de los repatriados. A todos ellos se facilita pase de acceso al muelle de la estación marítima, en el que se instalará un espacio acotado especial para las familias de los que retornan. Las autoridades militares han establecido en el calle de José Anselmo Clavé, a 500 metros del puerto, una oficina especial dedicada a facilitarles alojamiento.

Más de sesenta embarcaciones han sido ya alquiladas en el puerto por familiares de repatriados que desean dar en alta mar la bienvenida a sus deudos y escoltar al "Semiramis" hasta su atraque en el muelle.

Llegan también a Barcelona parientes de otros combatientes de la División Azul de esa procedencia.

que quieren interrogar a los que regresan sobre la suerte de aquellos. De Asturias y otras regiones españolas han salido con rumbo a Cataluña largas caravanas de coches y autocares. Han llegado asimismo corresponsales de la Prensa nacional y extranjera.

La Compañía Arrendataria de Tabacos ha ofrecido abundantes cuarterones y cartones de "Bisonotes", así como papel de fumar y cajas de cerillas, para los expedicionarios. Diversos Sindicatos y particulares han entregado asimismo donativos en géneros y metálico. Para depositar los muchos donativos anunciados se ha habilitado un almacén en los locales del Frente de Juventudes de San Andrés.

Radio Nacional de España en Barcelona dedicará un programa especial a los repatriados, en el que participarán algunos familiares, en la mañana de su llegada, para que puedan escuchar desde el barco.

La inspección sanitaria de los recién llegados se llevará a cabo en el Hospital Militar del Generalísimo, en la ladera de la montaña del Tibidabo.

Ha causado la natural alegría entre los ex combatientes de la División Azul pertenecientes al S. E. U., el comprobar que en el grupo de los repatriados que a bordo del "Semiramis" regresan a España vienen camaradas encuadrados en el Sindicato Español Universitario. Con objeto de tributar a los que retornan el natural recibimiento del S. E. U., y para ofrecerles, por parte de sus compañeros de estudios y de armas, muestras de hermandad, una Comisión, formada por viejos universitarios y fundadores del Sindicato, combatientes en Rusia junto con los ahora repatriados, y un grupo de estudiantes de los que actualmente cursan sus estudios en la Universidad, se ha trasladado a Barcelona.

CABLEGRAMA DE FELICITACION DEL HOGAR EXTREMEÑO DE MADRID

El Hogar Extremeño de Madrid ha dirigido al "Semiramis" un cablegrama de felicitación a los prisioneros y de congratulación por su regreso a la Patria, muy en especial y cariñoso al grupo de extremeños, a quienes invita a que visiten el Hogar a su paso por Madrid, camino de sus respectivos pueblos.

FALLECE HORAS ANTES DE LA LLEGADA DE SU HIJO

PALMA DE MALLORCA, 1.—La madre de uno de los repatriados, Pedro Llopart Beneyim, anciana de noventa años, ha fallecido en Palma de Mallorca. El resto de la familia, que reside en Barcelona, ha salido para aquella isla, donde de asistirán a su entierro, salvo el joven Pedro Llopart, hijo mayor del rescatado, fecha naval, estudiante de la Escuela de Náutica. No obstante, esperan volver a tiempo para recibir al repatriado. (Cifra.)

FIGURABA SU NOMBRE EN LA LAPIDA DE LOS CAIDOS

SEVILLA, 1.—Otro de los repatriados es el sargento Agustín Fernández Durán, natural de La Rinconada. Su nombre figuraba en la lápida de los caídos colocada en la iglesia de dicho pueblo. Su madre conservaba una fotografía en que aparece un grupo de soldados de la División Azul arrodillados ante la tumba de su hijo en Letonia. Más tarde tuvo noticias de que su hijo figuraba en una lista de desaparecidos. Un hermano de Agustín, llamado José, se alistó entonces en la División, pero nada pudo averiguar de cierto sobre el paradero de su hermano. (Cifra.)

LA MAS GRATA DE LAS NOTICIAS EN UNA PASTILLA DE JABON

CACERES, 1.—Entre los repatriados cacereños de la División

Azul figura honorio Martín Bañuecas, que en la actualidad tiene treinta y seis años. Durante nuestra Cruzada alcanzó el grado de teniente provisional. En 1941 se alistó voluntario en la División Azul. Fue hecho prisionero el 10 de febrero de 1942, al ser rebasada la posición que defendía con los soldados a su mando. En 1946 se supo por un soldado alemán que estaba en un campo de concentración. Sus familiares recibieron la noticia con la natural alegría, pero con incertidumbre. Posteriormente tuvieron confirmación de la noticia por un austriaco repatriado, quien envió a la familia unas líneas escritas por Honorio, metidas en una pastilla de jabón. Después, la Cruz Roja confirmó definitivamente que Honorio Martín vivía y se hallaba prisionero, asegurando que gozaba de buena salud y que daba muestras de su buen humor, ayudando a sus compañeros. (Cifra.)

UN REPATRIADO DE TOURON

PONTEVEDRA, 1.—Entre los repatriados de Rusia que son esperados en España figura el vecino de Tourón, parroquia del Municipio de Puente Caldelas, Manuel Quinteiro, de cuarenta y cinco años. Cuando se inició el glorioso Movimiento Nacional, Quinteiro, que era huérfano de madre, marchó voluntario al frente, dejando en casa una hermana y un hermano, habiéndose éste ausentado para América hace poco. Manuel marchó voluntario también a la División Azul. Como no se tuvieron noticias suyas, se le consideró muerto. Llegados a celebrar funerales en sufragio de su alma y desde entonces se aplicaron cada año misas y responsabilidades en su memoria. A pesar de ello, la hermana, esperanzada, se resistía a creer en su muerte, y esta mañana vino a Pontevedra con objeto de solicitar de la autoridad militar el permiso para trasladarse a Barcelona a fin de recibir a su hermano.

EN LA MISMA EXPEDICION DE REPATRIADOS FIGURAN LOS NATURALES DE CATOIRA, HERMANOS JOSÉ Y ANGEL CASTAÑEDA OCHOA, DE CINCUENTA Y DOS AÑOS, CASADO, Y DE CUARENTA Y CUATRO AÑOS, SOLTERO, RESPECTIVAMENTE.

Estos dos hermanos, en el mes de septiembre de 1937, siendo tripulantes del "Cabo San Agustín", fueron hechos prisioneros en Odesa y trasladados al campo de concentración de Karaganda, en Siberia. Hasta el año 1940 se comunicaron directamente con sus familiares, dejando de hacerlo en la expresada fecha. Sin embargo, sus familiares tenían noticias de ellos por medio de ex prisioneros alemanes, austriacos y otros. La última carta recibida de uno de dichos ex prisioneros, fechada en 15 de marzo último, daba cuenta que ambos hermanos se hallaban en el campo de concentración de Schachty, siendo José ayudante de cocina y gozando los dos de buena salud. (Cifra.)

EL ALCALDE SUFRAGA LOS GASTOS DE TRASLADO A BARCELONA

LINARES (Jaén), 1.—El alcalde, don Leonardo Valenzuela, ha entregado una cantidad en metálico a la madre y hermanos de Andrés Santiago Cruz, para que se trasladara a Barcelona, con el fin de recibir a su hijo y hermano, respectivamente, que regresó de Rusia. Por su parte, la Comandancia Militar de Jaén les ha hecho entrega de los pasaportes correspondientes hasta la ciudad condal, para donde ya han salido.

TAMBIÉN EL ALCALDE, QUE ES TAMBIÉN JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO, HA REMITIDO EL SIGUIENTE DESPACHO: "Andrés Santiago Cruz, vapor "Semiramis". Recibe bienvenida pueblo de Linares al repatriado Patria, extensiva componentes expedición. ¡Viva Franco! ¡Arriba España! (Cifra.)"

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE)

Pruebe su suerte jugando en el sorteo del 5 de abril y en el EXTRAORDINARIO del 5 de mayo. Remite a provincias previo importe y gastos de envío