

# EMPEZO ENTRE FIERAS

## POR CARTER DIKSON



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia ravana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de este, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente destertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado, Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton; pero en contra de esa opinión existe el hecho de que el estudio en que apareció el cuerpo se halla herméticamente cerrado por el interior. Familiares del muerto y otras personas informan de que Benton se proponía, si era cerrado el Zoo, instalar por su cuenta otro parque de fieras, gastando su fortuna en adquirir animales salvajes de un tal Mr. Noble. Y una noche, alguien, cuando Magde reposaba en su dormitorio, intenta asesinarla abriendo la llave del gas. Y en otra ocasión, cuando se procede a extraer el veneno a las serpientes, Magde se salva de otro atentado, pues su enemigo desconocido trata de que la muerda la cobra.

CONTINUACION (17)

—Exactamente.  
—Bien. ¿Reconoció la voz?  
—No. ¡Claro que no!  
—¿La había oído usted antes, señorita?  
—No; creo que no.  
—Pero ¿está usted completamente segura de que era voz de hombre?  
—Sí; es decir... Madge titubeó. Sí; creo que sí.  
De nuevo se aclaró Masters la garganta.  
—¿Se parecía a mi voz, señorita? Quiero decir si era igual a como la oye usted ahora.  
—¡Dios santo, no! Era más...  
—Perfectamente—dijo el inspector, bastante satisfecho—. ¿Una voz refinada?  
—¡Oh, no! Eso, no. Era... Madge hizo un gesto—, era simplemente una voz.  
—¿Y qué dijo?  
—Me preguntó si había encontrado una pistola automática en el armario que hay en el vestíbulo de la casa de los Benton. Ya le he dicho a usted eso. Le dije que sí. Me preguntó si tendría inconveniente en ir a la casa para contestar a unas preguntas, y yo le dije que no. Y si Carey no hubiese tenido aquella pistola en el bolsillo, con la cobra en el pasillo...  
—Está bien, señorita. ¡Tranquilícese!  
Madge apoyó los codos sobre la mesa y se oprimió las sienes con las manos. Se encontraba mal; no podía ocultarlo. Para distraer su atención, Carey sacó un paquete de cigarrillos y se lo ofreció. Ella aceptó uno, y el muchacho le dio fuego con su encendedor; pero la mano que sostenía el cigarrillo atrajo la atención de todos. Madge sonreía, sonreía.  
Masters continuaba insistiendo, aunque en vano.  
—Comprendo, señorita. Usted salió al pasillo y cerró la puerta del despacho. ¿Y después?  
—Después—dijo Madge—alguien me agarró.  
—¿Prosigua.  
—Alguien me cogió por los hombros, por detrás—ilustró el gesto—y me empujó hacia adelante, en dirección a la ventana. Caí al suelo, y entonces grité por primera vez. Después vi que algo se movía; vi que era la cobra, y grité de nuevo. A casa

fuera dos veces. Esto es todo. Usted sabe el resto.  
—Pero ¿no vio usted a la persona que la empujó?  
—No.  
—Vámonos, señorita—Masters hablaba con amabilidad, pero con tono persuasivo—. ¿No vio absolutamente nada?  
—Nada. Estaba demasiado oscuro.  
—¿Y es eso todo lo que nos puede decir?  
—Absolutamente todo.



Masters frunció el ceño y se echó hacia atrás. Levantó su jarrón, lo vació y de nuevo volvió a fruncir el ceño. Luego miró a H. M., que estaba sentado frente a él.  
—¡Malo! —dijo, moviendo la cabeza ¡Hum! ¡Sigal! Pero hemos hablado con todas las personas que había en el despacho particular, he charlado un rato con ese individuo—consultó su cuaderno de apuntes—MacTavish, y creo que podemos reconstruir fácilmente lo ocurrido. ¿No es cierto, señor?  
—Creo que sí, muchacho—gruñó H. M.—reconstrúyalo usted.  
Masters reflexionó.  
—Quienquiera que tuviese intención de atacar a esta señorita, sabía que todos ustedes se encontraban en el despacho. ¿Por qué? Porque el despacho tiene unas grandes ventanas que dan al exterior, sobre uno de los paseos públicos. ¿De acuerdo?  
—¡Hum!  
—Según MacTavish—el inspector jefe parecía a go molesto—, no sería muy difícil hacer salir a la cobra de su departamento, sin necesidad de localarla ni de aproximarse a ella. ¿P. R. qué? Porque MacTavish dice que las serpientes odian a la gente. Cuando hay mucha gente en la parte de fuera, las serpientes huyen hacia los sitios oscuros. Por tanto, el asesino, llamémosle así, entra en el pasillo, descorre el cerrojo del departamento de la cobra y lo deja abierto unas cuantas pulgadas. Después se retira. Es casi seguro que la cobra se deslizase hacia el pasillo, que estaba oscuro. Y eso no es todo. Lo que es totalmente seguro es que la serpiente se arrojó bajo la ventana, donde se en-

contran los radiadores de la calefacción. Vamos, como si se hubiese colocado una bomba.  
Masters se detuvo. Era evidente que el inspector jefe no sentía ninguna simpatía por las serpientes. Carraspeó antes de continuar.  
—Pasemos ahora al asunto del teléfono. Hay una cabina pública próxima a la Casa de los Reptiles; a una docena de pasos y a la vista de las ventanas del despacho. Después que el asesino soltó la serpiente, se dirigió a la cabina y llamó a miss Palliser. Regresó a tiempo de cogerla cuando salía al pasillo. La agarró, la lanzó contra la cobra, y... eso es todo.  
Masters subrayó estas palabras con un ademán.  
—¡Espere! —protestó Carey, que trataba de reconstruir la escena.  
—Dígame, señor.  
—No hace más que hablar de que el asesino entró y salió del pasillo a su antojo.  
—Bueno, ¿y qué?  
—Pues que la puerta exterior del pasillo, la que da al vestíbulo, tiene una cerradura automática—Carey reflexionó—. Recuerdo que la oí cerrarse la primera vez que entramos. ¿Cómo pudo entrar y salir el asesino siempre que quiso?  
—Pues—replicó el inspector secamente—me temo que fue usted quien le proporcionó el medio de hacerlo, señor.  
Carey se quedó mirándolo.  
—¿Que yo le proporcioné el medio?  
H. M., con el pico de una servilleta prendido del cuello, estaba sentado, un poco alejado de la mesa, y en su rostro se retrataba una maligna expresión de contrariedad.  
—¿No lo ve, hijo?—preguntó—. ¡Se trata de esas malditas

cajas de cristal! ¿No se acuerda de aquellas dos que rompí ayer?  
—¿Quiere usted decir...?  
—Naturalmente. No arreglaron los cristales, como, probablemente, notó usted. Se llevaron los dos lagartos, apagaron las luces y en la parte de delante colocaron unas cortinas de harpillera. Las puertas de atrás no tenían los cerrojos corridos, porque los departamentos estaban vacíos. Es muy sencillo, ¿comprende? El vestíbulo estaba a oscuras y, además, había mucha gente. Todo lo que el asesino tuvo que hacer fue meterse por debajo de la cortina de harpillera, atravesar uno de los departamentos y salir al pasillo, al otro lado. Sencilísimo, y, al mismo tiempo, desalentador. ¡Oiga, Masters! ¿Ha comprobado usted si hay alguna persona que viera entrar a ese individuo?  
Masters asintió.  
—¡Oh, ya lo creo! En estos momentos tengo un hombre encargado de eso. Lo malo es, señor, que nadie ha visto nada.  
Exasperado, el inspector jefe consultó las hojas de su cuaderno de apuntes.  
—Tomemos, por ejemplo, a ese joven doctor. ¿Cómo se llama? ¡Ah, sí! Doctor Rivers.  
—¿Qué pasa con él, hijo?  
—Unos tres minutos antes de que miss Palliser fuera atacada—prosiguió Masters—, el doctor Rivers les dejó a ustedes en el despacho para ir a casa de los Benton a recoger un par de guantes de goma. Es un chico listo ese doctor. En el preciso momento de abandonarlos, esa maldita serpiente debió de ser colocada debajo de la ventana. Podría pensarse, por lo menos, que el doctor debió de ver algo. ¿Lo vio? ¡Oh, no! Estaba demasiado oscuro. Recoge los guantes y regresa casi sin aliento. Y entonces ya ha terminado todo.  
Estaban sentados junto a uno de los grandes ventanales, que convertían el restaurante en una habitación de cristal. El sol de la tarde comenzaba a alargar las sombras; fuera brillaban las hojas de los árboles, levemente teñidas de oro, más por los reflejos del sol que por la llegada del otoño.  
—Sí—convino para sí—; todo había terminado.  
El inspector Masters se excitaba.  
—¡Lo mismo ocurre con todos los testigos del caso!—añadió—. “¿Dónde estaba usted?” “¿No lo recuerdo bien!” “¿Puede probarlo?” “No sé!” Eso es todo lo que saben del ataque de la serpiente a miss Palliser esta tarde. Es lo mismo que sucede con el asunto de anoche, cuando alguien trató de asesinar a miss Palliser con gas, en su cuarto del teatro. Finalmente, acontece exactamente igual con el principal asunto de todo esto: lo que estamos metidos: la muerte de Mr. Benton durante la noche pasada. Con la sola excepción de Horace Benton, que parece tener una coartada indiscutible, todo se reduce a “No estoy seguro”, “No puedo ima-

ginarlo” y “¿Por qué me molestaba?”  
Masters se interrumpió, y sus ojos azules se fijaron en H. M. con profundo recelo. Sir Henry, con una asombrosa semejanza con un viejo vampiro, se mecía en su silla, divirtiéndose en su interior.  
—¡Oh, oh!—dijo—. ¿No ve que está saliendo otra vez, Masters?  
—¿Qué sale, señor?  
—El coco, el viejo coco—exclamó H. M. haciendo un ademán hipnotizador—. ¡El viejo duende de las treinta y nueve colas! Ned Benton fue asesinado en una habitación preclaudada por el interior. ¿Cómo le asesinaron?  
Masters cambió de color; su respuesta estaba llena de dignidad.  
—Eso es lo que debió de ser. Nosotros no podemos decir si fue un asesinato; eso se debe decidir en la encuesta.  
—¡Oh, Masters, hijo mío! Usted sabe que fue un asesinato, ¿verdad?  
—Sí una cosa—el tono del inspector jefe era siniestro; se inclinó hacia Madge—. Sé que alguien quiere asesinar a esta señorita; que quiere quitarla de en medio sin reparar en nada.  
Se produjo un largo silencio. Una ligera brisa penetró por las abiertas ventanas. H. M. se quitó la servilleta y la dejó sobre la mesa.  
—Sí—dijo—. Y antes que siga adelante, vamos a decidir por qué razón alguien desea matarla.  
El enorme rostro de H. M. se había suavizado. Su seriedad y los agudos ojillos que chispeaban detrás de las gafas intensificaban la sensación de peligro.  
—He pensado y meditado mucho sobre este asunto—dijo como disculpándose—y he hallado que es bastante sencillo. No hay más que una razón por la que a quien esté en contra suya. Ella no había encontrado nunca antes de ahora a ninguna de estas dos personas; no tenía relación alguna con los asuntos del Royal Albert. No se necesita pensar mucho para llegar a la conclusión de que está en peligro, porque sabe algo que yo no sé nada.  
H. M. habló suavemente.  
—No es eso, querida. Hay a averiguado algo o no, alguien cree que lo ha hecho.  
—Bueno, ¿y qué?  
(Reproducción autorizada por la colección “El Elegante Blanco”).

### DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Ya estoy nuevamente en Andújar y no en el “Colmado”, sino con mi pariente y primer maestro. Durante mi permanencia en Arjona bajé a Andújar en varias ocasiones, y en una de ellas tuve la oportunidad de hablarle de lo cual sentía deseos. Ya tendiendo a despedirme de su casa quedamos disgustados. Mi pariente había progresado notablemente, al extremo de tener que venderle su antiguo jefe don José Flores su sombrerería, que fue de siempre la más antigua y acreditada. Por tal motivo fusionó las existencias de ambas sombrererías, quedando instalado en la misma casa de don José Flores, por cierto magnífico edificio, en el centro de la población y con capacidad para su negocio y vivienda particular. Mi inesperada salida de Arjona me trastornó en mis proyectos de marchar a la Argentina. Disponía de unos ahorros de unos cuarenta duros aproximadamente, y no consideraba fuese lo suficiente para cubrirme los gastos de tan largo y costoso viaje. Así es que aun cuando en Andújar disponía de dos colocaciones, la del “Colmado” y con mi pariente, opté por este último. De todas maneras, mi estancia en Andújar había de ser por poco tiempo, porque habiendo tomado la determinación de marcharme a Madrid, trabajaría con mi pariente hasta fines de septiembre. Lo principal era ayudarme hasta que pasara la feria, cuya fiesta resaltaba en trabajo sobre todas las restantes del año. A pesar de recibirme mi maestro con cariño, le observé que ya no era para mí como cuando entré por primera vez



(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

**Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detras de Sepu)**

**SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9**

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## ESPAÑA, NUESTRO MAS BELLO PAIS DEL MUNDO

**ALMUERZO DE LA "ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS JARDINES Y LOS PAISAJES" EN HONOR DE DON VICTOR DE LA SERNA. INOLVIDABLE LECCION DE PALENCIA. NUESTROS SALONES PARA RECIBIR A LAS VISITAS.--QUE NUESTROS PAISAJES SALTEN A LOS DIARIOS Y ENAMOREN A LOS ESPAÑOLES.--AVISO A PINCELES Y PLUMAS**

Ayer se han reunido en una comida íntima, y en torno a Víctor de la Serna, los "Amigos del Paisaje y de los Jardines", un grupo escogido de grandes damas, pintores, ingenieros, arquitectos, geólogos y escritores. Gentes todas, en suma, encariñadas con la suprema expresividad del paisaje, que va todavía más allá de la pintura, la música, la arquitectura o la palabra. En alguna parte he leído, hablando de la arquitectura de Monte Perdido, que es superior a la de las catedrales y a ella se une el color cambiante y prodigioso de los pinos y las rocas vivas; la música del río, que viene salpicando de notas de agua las laderas; la danza que el viento imprime en toda hoja, toda ramita seca, toda pequeña florecilla menuda, y la íntima emoción de nuestras propias pisadas sobre el tapiz seco. El paisaje es una antología de las artes puesta en movimiento.

Nuestros escritores clásicos desconocían el paisaje; en el poema de "Mío Cid" apenas si se habla de otra cosa que de los kikirikis de los gallos. Cervantes describe las bellezas de Aranjuez poniendo un fondo arbolado "servían de espaldas y arriño los verdes e infinitos árboles; tan verdes, que los hacían parecer de finísimas esmeraldas". Lope, al hablar de Toledo, dice que estaba asentado en una loma "alta, aunque agradable". Y pocas veces más, el paisaje sirve de escenario preciso al hombre de la literatura anterior al XIX. Pero del Romanticismo para acá, el paisaje es siempre un protagonista más de toda obra literaria; hombre y paisaje se complementan, y si cualquiera de ellos falta, o viene a suplirlos la poderosa imaginación del lector de hoy, la página literaria queda cojeando, como manca, tuerta, arbitraria y falta de sentido.

Y ahora bien, ¿qué paisajes españoles han ido a dar en las páginas de nuestros maestros? Reconozcamos que en ocasiones los más tristes, los más áridos, los más incolores, los más pobres.

Nuestra España literaria no coincide muchas veces exactamente con nuestra España natural. Recuerdo que en la Primera Bienal Hispanoamericana, yo misma, ante los paisajes de Palencia, puse cara de Inorédula. Castilla no era así, ninguno de mis maestros me la había explicado así. Palencia era un imaginativo descomunado. ¿Dónde había visto él aquellos dueros, pero acariciantes violetas sobre las lomas? ¿Dónde había visto él aquel juego de amarillos, rojos y grises? Poco tiempo después, y he de contar mi experiencia personal por lo aleccionadora, atravesaba yo la provincia de Guadalajara en tren. Recuerdo que iba leyendo un libro de Andersen; levanté un momento la vista de la página y no pude contener un grito. Mi asombro fue infinito cuando ante mí "vi" aquella Castilla por primera vez, luego de varios años atravesando aquel paisaje en cada una de mis vacaciones escolares. Clegamente sugestionada por la Castilla de mis libros, yo no había

visto nunca esta otra Castilla hasta que la vigorosa fuerza aleccionadora de Palencia me enseñó a mirarla.

En resumen, creo que este fue el mensaje que dirigió a todos Víctor de la Serna. Hay que volver a ver España y hay que enseñar a verla a todos. Hay que hacer además una cruzada periodística en este sentido, que el paisaje nuestro salte a las columnas de los diarios y desde allí enamore a los españoles, para que todos estemos pronto y decididamente convencidos de que el nuestro es el más bello país del mundo. ¡Estamos todos tan deseosos de que nos lo expliquen y de sentirnos orgullosos de esta verdadera explicación!

Hace muy pocos días, presenciando la proyección de "Tres historias de amor", en la que de tan acertada manera se nos muestra la feliz flogenía de España, había numerosos espectadores a mi alrededor que saltaban de gozo al ver nuestra Costa Brava, millares de millares de veces más sugerente, bellísima y hasta "natural" que la Costa Azul, y el mismo goce se repetía ante las murallas de Avila, el acueducto de Segovia, los paisajes de Mallorca, los jardines granadinos o el parque de la Alhambra. Con ser estos bellísimos rincones de España, no son los de nuestra más emocionada intimidad, parecen un poco el salón de lujo donde recibimos a las visitas. Hay muchos otros paisajes españoles donde el alma se pone entera y poderosamente en movimiento: aquel valle de Pineta, que inventaron las hadas entre los praderios de Bielsa; aquel valle de Ordesa, que inventaron los gigantes para parque de juegos de las arduas, y el Bierzo, que Enrique Gil dibujó en su "Señor de Bembibre", o la jugosa tierra de Galicia, como una alocada falda de mozueta humedecida de mar, o Vasconia, la vieja tierra para la danza solar de los espatadanzaris, o esa tierra de Castilla, salpicada de tan bellos nombres: Madrigal de las Altas Torres, Rubi de Bracamonte, Arévalo, Blas Nuño de Matababras. Parece que hasta los nombres de los pueblos los han hecho con piedras de sillaría, que en unas letras juegan a gótico florido y en otras presumen de la seriedad del románico... tierras y más tierras de España. Un viajero de agudísima sensibilidad ha dicho que a través España es vivir un puro sobresalto, ya que en cada vuelta del camino espera una sorpresa que intranquiliza sabrosamente el alma del artista.

Voces tan autorizadas como las de Víctor de la Serna, Víctor d'Ors y el señor Hernández Pacheco fueron las encargadas de ofrecernos una sobremesa deliciosa, en la que supieron encantarnos con el encanto prodigioso de nuestros paisajes, que están plidiendo a veces una propaganda más entrañable que la simple de nuestros carteles de turismo, que alegran saludándonos desde las esquinas, pero carecen de esa intimidad precisa, que sólo saben hallar los pinceles y las plumas.

Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

YO.--¿Quién sufre más en un estreno?

SANTOS.--Si la obra gusta, los "buenos" amigos que van sin pagar.

YO.--¿Si no gusta?

ZORI.--Entonces sufren los amigos que han ido pagando."

## ZORI-SANTOS-CODESO



ZORI, Santos y Codeso, tres cómicos, tres amigos, tres hermanos, constituyen un ejemplo en este enredado mundo del teatro. ¡Once años juntos! Y cada día más unidos en el escenario y en la calle. "Los chicos", como se les conoce en el mundillo donde se están haciendo "hombres", van a decir "la verdad", con letra de imprenta y música de rotativa.

YO.--¿Cuándo os conocisteis?

SANTOS.--El año 1943, en La Coruña.

YO.--¿Quién os presentó?

SANTOS.--Mariano Madrid.

YO.--¿Quién os unió?

ZORI.--El consejo del maestro Guerrero.

YO.--¿Cuánto ganábais entonces?

SANTOS.--Codeso y Zori, trece duros; yo, seis.

YO.--¿Ahorrábais?

CODESO.--Anticipos.

YO.--¿Quién iba entonces más presentable?

ZORI.--Los tres íbamos con pantalón bombacho.

YO.--¿Hambre?

SANTOS.--Yo pesaba entonces dieciséis kilos menos que ahora.

CODESO.--Yo, heladito de frío.

ZORI.--Parádomos en los escaparates de las confiterías.

YO.--¿Goloso?

ZORI.--¡Uf!...

YO.--¿Sueldo al unros?

SANTOS.--V e l n t i c i o n o d u r o s por barba.

ZORI.--No te tires ventajas, porque aún no teníamos que afeitarnos.

YO.--¿Sueldo del último contrato?

CODESO.--Cincuenta "machacantes".

YO.--¿Por qué formásteis?

SANTOS.--Porque todo lo que pasaba de cincuenta duros que ganaba el empresario lo queríamos nosotros.

YO.--¿Era mucho?

SANTOS.--No te digo que he engordado dieciséis kilos?

ZORI.--Yo vivo como un "pachá". Los pasteles ya los he aborrecido.

YO.--¿Quién aportó la mejor idea a la sociedad?

SANTOS.--Yo. Fui quien se empuñó en formar. Zori y Codeso, por hacerme caso.

YO.--¿Quién tiene más autoridad en el trio?

ZORI.--Yo.

YO.--Ejemplo.

ZORI.--Impuse a Manolo Baz como autor.

YO.--¿Pero no es hermano de Santos?

SANTOS.--Sí; pero le impuso Zori.

YO.--¿El más interesado?

SANTOS.--Aclara.

YO.--Materialista.

CODESO.--¿Zori?

SANTOS.--Lo mismo digo.

YO.--¿Materialista?

ZORI.--Es que quiero que mis hijos se hartan de pasteles, pero antes que su padre, que es cuando más gustan.

YO.--¿Tan pequeño y casado?

ZORI.--Casado y feliz: un hijo y medio, piso en Madrid y coche en el Ministerio.

YO.--¿Y tú, Fernando?

SANTOS.--Esperando el primer chaval, que llegará, si no hay retraso, en abril.

CODESO.--Estos dos son "quintos"; yo ya tengo un hijo que va por el tercer año del bachillerato.

YO.--¿Quién habla mejor de los tres?

SANTOS.--Yo.

CODESO.--Alias "el Modesto".

YO.--¿Más inteligente?

SANTOS.--Yo también.

ZORI.--Alias "el Modesto II".

CODESO.--S i e m p r e "modestando".

YO.--¿El más padrazo?

ZORI.--Yo.

SANTOS.--¿Yo!

CODESO.--¿Yo!...

ZORI.--Lo "tuyo" aún está en globo.

YO.--¿Aspiraciones?

SANTOS.--Conseguir teléfono.

YO.--¿Después?

SANTOS.--Te llamo y te lo digo.

ZORI.--Que sea niño.

CODESO.--Que me den el coche en seguida.

YO.--¿Para la nena pequeña?

CODESO.--No. Para papa pequeño.

YO.--¿El más divertido?

SANTOS (a Zori).--Cómo te callas ahora, ladrón.

ZORI.--Yo no soy.

YO.--¿El más soñador?

SANTOS y ZORI.--¿Codeso!

YO.--¿El mejor cómico?

ZORI.--Yo.

SANTOS.--¿Yo!

CODESO.--¿Yo!...

YO.--¿El que más entiende de teatro?

SANTOS.--Zori. Pero de fútbol, ni pum.

ZORI.--Pero Madrid, campeón.

YO.--¿Es fácil entender a las "vedettes"?

SANTOS.--A Mari Carmen Alvarado, facilísimo.

YO.--¿A las demás?

SANTOS.--Julian, que tienes "madre".

CODESO.--¿Su madre!

ZORI.--Ahí le duele.

YO.--¿A qué Empresa de compañía admiráis más?

SANTOS.--A Cella.

YO.--Hablemos de género de la revista.

ZORI.--Cuando se presenta limpia y con gracia, gusta. El arranque de "Una cana al aire" ha superado a todos nuestros estrenos.

CODESO.--Fernando: dile lo de la paella por avión.

SANTOS.--Ahí le duele.

YO.--¿Un grupo de valencianos, enterados de que dedicamos un número a Valencia, nos ha enviado una paella en avión..

YO.--Definios artísticamente.

ZORI.--Codeso, el amo de la mímica.

CODESO.--Santos, actor cómico.

SANTOS.--Zori, primer actor.

YO.--¿Os reconocen así los compañeros?

SANTOS.--Según con los ojos que nos miren.

YO.--¿Quién sufre más en día de estreno?

SANTOS.--Si el estreno gusta, los "buenos" amigos que van sin pagar.

YO.--¿Si no gusta?

ZORI.--Sufren los amigos que han ido pagando.

YO.--No "¡vale!"...

(Foto Verdugo.)

## PARIS

11 días de viaje,

visitando LOURDES

PTAS. 3.000

TODO INCLUIDO

Salidas todas las semanas

En nuestros propios

AUTOPULLMANS

de gran lujo

Viajes Meliá S.A.

Pl. Callao, 3 - Tel. 311000

(T8-GA)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 955

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Isla británica del mar de Irlanda. Husmeé.—2: Cariñoso.—3: Gran río de Africa.—4: Otorga. Negación. Nombre de letra.—5: Tosté. Andar por las calles.—6: Desafío. Prefijo.—7: Al revés, percibí. Camina. Preposición inseparable.—8: Infusión sedante.—9: Instrumento musical.—10: Existir. Ligo.

VERTICALES.—1: El que en China gobernaba una ciudad.—2: Al revés, símbolo del masurlo. Limpieza. Símbolo químico.—3: Impar. Conjunction latina. Río español.—4: Río europeo. Redil, aprisco.—5: Frangela. Yerno de Mahoma.—6: Fiera. Al revés, pronombre. Aquí.—7: Articulo. Preposición. Pico alpino. Natural de una provincia española.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 954

HORIZONTALES.—1: Tos. Eón.—2: Uberoso.—3: Lema.—4: Ba. oE. aP.—5: Altar. Rojo.—6: Nilo. Dad. 7: Ta. IL. Ne.—8: Ador.—9: Flotará.—10: Efe. Sor.

VERTICALES.—1: Turbante.—2: Ob. Aña. FI.—3: Sel. Al. Ale.—4: Reo. Oido.—5: omeR. Lot.—6: Esa. od. Has.—7: Oo. Ajan. Ro.—8: APOderar.

## VENTA DE PEQUEÑAS VIVIENDAS BONIFICABLES

Magnífica construcción, desde 70.000 pesetas a 125.000, menos Banco

En el mismo edificio, pequeños locales de negocio o tiendas y nave de 300 m<sup>2</sup>. Buenas comunicaciones.

Razón: Francisco Silvela, 69, 3.º D. Señor Rubio.

## PELETERIA INTERNACIONAL

CASA FUNDADA EN 1903  
**¡BODAS DE ORO!**

Con tan fausto acontecimiento

### PELETERIA INTERNACIONAL

pone a la venta 1.500 prendas, ABRI-  
GOS, CHAQUETONES, ESTOLAS,  
CAPAS. Todas las prendas en pieles  
de primera calidad.

VISON, KOLESKI, ASTRAKAN,  
GARRAS, RENARD, EPILES, MOUTON ETC.

**UNA VERDADERA OCASION**

Vea los precios que hoy le ofrecemos  
y será comprador  
(VENDEMOS A PROVINCIAS)

### PELETERIA INTERNACIONAL

Preciados, 10, entresuelos  
(FRENTE A "EL CORTE INGLES")

# "SU GRAN DESEO"



Cuando empieza a vislumbrar en el horizonte de su vida un sol de resplandeciente felicidad, surge nuevamente el hombre que la llevó a la desesperación. ¡No quiere darse por vencido! Es incapaz de comprender la generosidad del alma femenina, que busca el calor de los suyos, la tranquilidad de un hogar que se funde en el amor y el sueño de un ideal. Vea a Bárbara Stanwyck, Richard Carlson y Lyle Bettger, personajes estelares de la película Universal-International "Su gran deseo", que el lunes próximo se estrena en el cine Callao

## POMPEYA \* PALACE

**¡POR FIN, EL LUNES LLEGARÁ!**  
Patrocinada por el Real Automóvil Club de España, con los grandes premios mundiales del éxito

presentamos una exclusiva

# Genoveva

(GENEVIEVE)

DINAH SHERIDAN • JOHN GREGSON  
KAY KENDALL • KENNETH MORE

COLOR POR TECHNICOLOR  
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HENRY CORNELIUS

C. B. Films presentará a "Genoveva" en los cines Pompeya y Palace

Bien: ha llegado el momento de decir al público de Madrid dónde podrá ver esta primera maravilla mundial del humorismo que se titula "Genoveva" (Genevieve) y que nos trae C. B. Films como otro de esos geniales hallazgos cinematográficos suyos tan sorprendentes.

La presentación de "Genoveva" se efectuará el próximo lunes en los cines Pompeya y Palace—los más distinguidos de Madrid en programación sensacionalista y triunfal—, y este estreno estará patrocinado nada menos que por el Real Automóvil Club de España. No les extrañe: "Genoveva" no es ni mujer, ni animal, ni máquina de coser y tal. Es, sencillamente, un automóvil. De ahí el apadrinamiento. Pero hay más...

Ustedes recordarán aquel extraordinario suceso que significó en Madrid—con repercusión mundial—el desfile de coches antiguos con el que el Real Automóvil Club conmemoró sus bodas de oro; pues bien, "Genoveva" es un coche perteneciente a aquella promoción, es decir, una reliquia del automovilismo. Y sobre él y entre otros competidores ha surgido esta película en technicolor de J. Arthur Rank, donde al mismo tiempo viven la más humorística de las aventuras deportivo-sentimental Dinah Sheridan, John Gregson, Kay Kendall y Kenneth Moore.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# "ALARMA EN LA FRONTERA"

En "Alarma en la frontera", Raymon Burr es un importante contrabandista de drogas heroicas, en pugna no sólo con las autoridades, sino con los miembros de una nefasta organización que comercia en narcóticos entre Estados Unidos y Méjico. Fred Mac Murray y Claire Trevor, dos veteranos de la pantalla, forman una magnífica pareja. No se sabe qué admirar más en ellos, si la gracia y naturalidad que demuestran en las escenas humorísticas, el apasionamiento de sus momentos románticos o el vibrante dinamismo de su actuación dramática.

En "Alarma en la frontera", Raymon Burr es un importante contrabandista de drogas heroicas, en pugna no sólo con las autoridades, sino con los miembros de una nefasta organización que comercia en narcóticos entre Estados Unidos y Méjico. Fred Mac Murray y Claire Trevor, dos veteranos de la pantalla, forman una magnífica pareja. No se sabe qué admirar más en ellos, si la gracia y naturalidad que demuestran en las escenas humorísticas, el apasionamiento de sus momentos románticos o el vibrante dinamismo de su actuación dramática.

# LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA  
NI ES UNA PELICULA DE PAZ  
ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### GACETILLAS

¡LA COMEDIA MAS GRACIOSA DEL AÑO!

"La venda en los ojos", de López Rubio. Tarde y noche, teatro Infanta Isabel.

ORQUESTA SINFONICA EXITO CLAMOROSO LUBOMIR ROMANSKY

"Sinfonía negra", "Buque fantasma", "Sifredo o Idilio" y "Tannhäuser", Monumental Cinema. Domingo 14, 11,30 mañana. Butaca, 20 pesetas.

### TEATRO MARIA GUERRERO

Un gran poeta: Foxá. Una gran obra: "Otoño del tres mil seis". Una interpretación perfecta: María Jesús Valdés, José María Mompín y toda la compañía titular. Dos horas en la fantasía del futuro. Funciones: a las 7,30 tarde y 11 noche.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALBENZ.—7 y 11: Mujeres de papel. de A. y M. Paso y maestro Montorio.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Próximo estreno: ¡A lo loco, a lo loco!) Libro de Navarro y Prada, música de Padilla.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 4,30 (Infantil): El príncipe del desierto. Reparto de juguetes. 10 ptas. butaca. 7-11: Federica de Bramante, de Tono y Jorge Llopis.

CALDERON.—4: La Tomascica y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiebro, de Antonio Quintero. Exito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) ¡Tres gigantes funciones! 4-7-11: ¡Oriental Circus! Nueva compañía circo y fieras. 50 palomas inteligentes Wladis, Hermanos Pajares, 3 Oliveras, leones, perros y gatos amestrados, etc. ¡Alucinante espectáculo sin precedentes!

CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Eurídice.

## "En honor del capitán Lex" y el Real Cinema continúan acaparando la atención de Madrid

Contra la opinión general de que el público cinematográfico se pronuncia siempre por la Gran Vía está el hecho de que fuera de esta órbita de los locales tradicionales de estreno también se promueven las aglomeraciones de los espectadores hacia otros locales no enclavados en esa gran arteria madrileña, y ahí está el hecho que lo prueba más que todos los demás: lo que ha significado la vuelta del Real Cinema a la primera línea de primicias cinematográficas. Todavía puede verse, aunque "El honor del capitán Lex" lleva ya cuatro semanas largas de exhibición, cómo el público de Madrid acude en gran cantidad al famoso local de la plaza de Isabel II, donde nuestro gran Real Cinema, la pantalla que ha merecido el calificativo de "signo aristocrático" por su historia, su presente y su prometedor futuro, porque allí se le ofrece una gran película con ese colosal Gary Cooper, el más famoso de los aventureros del celuloide.

Ha bastado esta primera llamada del Real Cinema con esta magnífica película de Warner Bros en Warner Color, para que todo Madrid haya fijado su atención.

Un aplauso al Real Cinema. Y otro para Warner Bros y Gary Cooper, que son también forjadores principales de este nuevo suceso cinematográfico de la capital de España.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el terrible bandoleo chino (de Bermúdez y maestro Gracia), gracioso cuento oriental chino, con Bolloche, Tip-Top, Quinto, Mariabel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo, magníficos juguetes María Luisa Plaza. Estilografías Sacristán. Juguetes Weryly. Calzados La Corona. Localidades agótanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (últimas representaciones): Edipo, de Peman (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marin.) Martes, estreno: Diálogos de Carmelitas.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G. Morcillo.

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (compañía titular Isabel Garcés): La venda en los ojos, de José López Rubio. ¡La comedia más graciosa del año! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA.—7 y 11 (compañía titu-

EXITO SIN PRECEDENTES

# EL BESO DE JUDAS

RAFAEL GIL

UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-65.)—4,30-7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Primer reestreno.

LATINA.—7-11: Altas variedades. Mary Rubi, Sepepe, Kary, Meyer y Mery Dugan, Niño de la Mancha y 10 atracciones. Último día.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Doñares. Se despacha con anticipación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lirica Sagl-Vela. 7-11: La Caramba (Mta. Santa-Olalla, Sagl-Vela).

MARAVILLAS.—(Compañía dramática de Doroteo Martí.) 4,30-7,15-11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: Otoño del tres mil seis, de Agustín de Foxá.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Llu Murruti.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7-11: ¡Bien venido, Mr. Dollar! (4 vedettes americanas, 5 españolas, con Barchenas y Cervera.) Precios populares. Butaca, 20 ptas; general, 2. Domingo, despedida.

### Cines de sesión continua

Amaya.—Moulin Rouge.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

BARCELÓ.—4,30-7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melvyn Douglas). Primer reestreno.

Bulevar.—Moulin Rouge.

CALLAO.—4,30-7-11: Los cuentos de Hoffman (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana. Butaca patio, 30 pesetas.

CAPITOL.—4,30-7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.

CAROLINA.—4,30-7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason.) Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su ballet). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAVON.—4-6,45 y 10: El hortelano, Toreo caballo y Moulin Rouge. Technicolor.

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Brindis al cielo (el Príncipe Gitano). Tolerada.

Pompeya.—Cuatro páginas de la vida.

PROGRESO.—4,30-7-11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell).

REAL CINEMA.—4,30-7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper, Technicolor). Tolerada. ¡Sensacional! Estreno riguroso.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Un disparo en la mañana (Joel Mac Cre-Evelyn Keyes). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

Roxa A.—El caballero del Mississippi.

Sala B.—¿Quo vadis? Salamanca.—Calle River, 99.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Dos caminos (Maruja Asquerino, Rubén Rojo, José Nieto. Declarada de interés nacional).

### Cines (sesiones numeradas)

Actualidades.—Venganza del destino y En los altos de Jalisco.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selección.) Continua 10 mañana: Tres lanceros bengalíes. El demonio de las armas. (2.ª semana).

Alcázar.—Furia secreta y El burador de Castilla.

Alcázar.—Secuestro y Los años de Carmen.

Alhambra.—El caso 880 y Mas allá del Missouri.

América.—Las nieves de Killmanogoo y No estamos casados.

Apolo.—Pena, penita, pena y Río Grande.

Aragón.—La corona de hierro y Pueblo de las mujeres.

Argel.—Marlin el gaucho y Mi príncipe.

ARGUELLES.—Continua 4,30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warner Color. Primer reestreno.

Arizona.—Carta a tres esposas y Soñol a ti mismo.

Ave María.—Pepe Conde y Mi lagro en Milán.

Astoria.—El caballero sin ley y Cantando bajo la lluvia.

Astur.—El hijo del gangster y El gran Casuso.

Avonida.—(Puente de Vallecas.)—Sirena y Mi prima Rachel.

### Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

### Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

¿PERO USTED NO LO SABIA...?

Existe un proverbio árabe que dice:

كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ كَمَا تَنْظُرُهُ

que conviene tenerlo muy presente para la comprensión del relato de JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA y CARLOS BLANCO

Todo es posible en Granada

Trazando cruz y raya sobre los temas dramáticos que le hicieron famoso y sosteniendo un magistral equilibrio entre la humorada y la farsa ligera, el laureado director

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

ha compuesto una sátira original, atrevida y regocijante, montada en una fantasía que convierte caprichosamente en realidad y en un sucedido que también puede ser una superchería, armonizados por el amor, infalible panacea de los males del espíritu y auténtica cordialidad entre los que buscan la especie a cambio del dinero; porque

Todo es posible en Granada

hasta los sueños de una millonaria norteamericana que vino en busca de uranio, después de una noche con mucha luna y color local, suministrados por un amante del folklore

MERLE OBERON Y FRANCISCO RABAL con PETER DAMON

y los más famosos actores de reparto del cine español, animan los chispeantes y pintorescos tipos de esta superproducción CHAPALO FILMS que presenta ORBI FILMS con la actuación del célebre bailarín

ANTONIO con su ballet

en colaboración especial, avala con la gran calidad de su arte la deslumbrante fantasía coreográfica del ballet humorístico con música de Ernesto Halffter, secuencia de espléndida espectacularidad fotografiada en color.

2.ª SEMANA DE EXITO SIN IGUAL EN EL

Palacio de la Música

LA VERDDAD CRUDA Y AMARGA

¿Debe decirse siempre, sin excepción alguna, la verdad? He aquí un tema que se presta a la discusión y que la ha provocado y la provocará a través de todos los tiempos. Nuestro punto de vista es claro y terminante: sí por cruda y amarga que sea, salvo en los casos excepcionales que calificamos de mentiras piadosas, que a nadie perjudican y, en cambio, pueden beneficiar moralmente a un tercero.

Este es uno de los problemas que se plantean en la cinta Universal-International "Su gran deseo", drama en el que hay que adentrarse desde el punto de vista humano y sin atenerse a rígidos preceptos. Esta película re-

lata de forma magnífica la tragedia—hasta cierto punto minúscula—de una familia que vive en una pequeña población donde hasta los suspiros más o menos fuertes dan lugar al chismorreo. Un pequeño desilz, del que es protagonista una mujer muy conocida, hace que la gente empiece a hablar. Tanto se comenta y deforma, que la presunta culpable opta por abandonar su hogar.

La atractiva Barbara Stanwyck encarna a la mujer de la cual se murmura. Forman parte del reparto de esta magnífica película, que el lunes próximo se estrena en el cine Callao, Lori Nelson, Richard Carlson, Lyle Bettger, Marcia Henderson, Maurice O'Sullivan y Richard Long.

“GENOVEVA”



Dinah Sheridan, que acaba de casarse y vendrá a España en viaje de novios, nos regalará antes con su humorística aventura en automóvil —¡y qué coche, señores!— "Geneveva" (Genevieve), un técnico sensorialmente humorista que nos presentará C. B. Films el lunes próximo en los cines Pompeya y Pa-

ELIJA USTED SU TEATRO

FUENCARRAL

¿SABE USTED BAILAR EL "MERENGUE"?

APRENDALO VIENDO A

ZORI - SANTOS - CODESO

UNA CANA AL AIRE

¿DONDE? EN EL

TEATRO FUENCARRAL

MARAVILLAS

EXITO APOTEOSICO

Una rosa de sangre

Puede escucharla todos los días,

a las 9,15, en RADIO ESPAÑA

Los domingos, tres funciones:

4,30, 7,15 y 11

BUTACA, 15 PESETAS

HE AQUI CINCO ESPECTACULOS DE DIVERSOS GENEROS, TODOS ELLOS EN PLENO EXITO E INTERPRETADOS POR NOTABLES ARTISTAS. CADA UNO DE ESTOS ESPECTACULOS CONSTITUYE UNA INTERESANTE ATRACCION TEATRAL, VALORIZADA POR LOS APLAUSOS DEL PUBLICO

REINA VICTORIA

La divertidísima comedia de ALVARO DE LAIGLESIA SIRENA SIN COLA

La comedia que nadie discute, porque a todo el mundo le gusta, en la que triunfa diariamente la excepcional

Lili Murati

COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS DE

PEPE ALFAYATE

CON

RAFAELA RODRIGUEZ

Magistrales intérpretes del éxito ombre de CARLOS LLOPIS

¡NOSOTROS TAMBIEN!

Apuntes inventados del natural

TODOS LOS DIAS

7,15 tarde y 11, noche

CALDERON REQUIEBRO

la mejor comedia andaluza de

ANTONIO QUINTERO

y una creación insuperable de

AMPARO RIVELLES

CONCURSO ORIGINALISIMO

Un premio de 5.000 pesetas, otro de 2.500 y cinco más de 500 pesetas cada uno para quienes escriban, en honor de la bellísima actriz Amparo Rivelles, el requiebro más garboso inspirado. (Recojan en la taquilla del teatro las bases de este concurso.)

Una estrella francesa para "Los gamberros"

Es joven, rubia y tiene unos preciosos ojos claros. El director de "Los gamberros", Juan Lladó, está encantado con esta linda francesita que tan a las mil maravillas desempeña uno de los principales papeles femeninos en dicha película para I. F. I.

Marion Mitchell fué contratada por Iquino en el mismo París. Ha trabajado nada menos que con Louis Jouvet y con Michele Simon en varias películas importantes, con positivo éxito. Es una gran entusiasta del teatro clásico, del que en más de una ocasión fué intérprete.

En "Los gamberros", con cuyo asunto, así como con la parte que en dicha película le tocó desempeñar, está encantada. Marion obtendrá, sin duda, un éxito grande. La cámara de Pablo Ripoll se encargará de manifestar más, si es posible, su belleza y sus excelentes cualidades de artista.

ALBENIZ: "Mujeres de papel"

Con la técnica característica de los dos Paso, padre e hijo, tan expertos en ingeniar enredos cómicos, el libro de esta revista estrenada anoche en el suntuoso teatro de la calle de la Paz, contiene muchas situaciones graciosas y no pocas oportunidades para el lucimiento del compositor. En este caso, el compositor era el maestro Daniel Montorio, uno de los músicos que con mayor seguridad saben recoger los gustos del público para ofrecerle números imprevistos de pimpante modernidad. Muchos fueron los bisados ayer; entre ellos, recordamos con especial interés los titulados "Casa no va", "Don Juan", "Magia negra" y "Los Mosqueteros".

La joven estrella Helga Liné, alemana bella, atractiva y expresiva, lució mucho en sus intervenciones, así como las guapas segundas tiples y señoritas del conjunto. De ellos destacaron Garriga y Barbero, actores dueños de múltiples recursos cómicos.

La presentación, excelente. El público aplaudió mucho y salió francamente satisfecho del Albéniz.

MARTIN: Las cien representaciones de "Ana María"

El amenísimo sainete musical de José Muñoz Román y el maestro Padilla "Ana María" ha llegado a centenar, y con tal motivo hubo anoche velada de las grandes en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida. Lienzo, ovaciones, números repetidos con igual éxito que el día del estreno. En suma, tres horas y pico de alegría y mutuas demostraciones de cariño, ya que antes de caer el telón el libretista, correspondiendo a los aplausos del respetable, decidió que luego fueran autores y actores quienes aplaudieran a su vez al público, iniciativa que las "ellas" y los "ellos" acogieron con extraordinario entusiasmo. Huella decir que antes ese encanto de oratoria y modelo de verdades que se llama Queta Claver se había empeñado—lográndolo, aunque parezca imposible—en estar más guapa, picara y artista que nunca, secundándola muy bien Salomé de Marcos, Myriam de Palma y las restantes chicas, así como los saladísimos Lepe, Heredia y Venancio Moreno. Hubo, en calidad de epílogo, un fin de fiesta "de casa", en el que Queta interpretó dos veces el inolvidable cuplé "El relicario", y con las chicas del conjunto, "Falleras valencianas"; Lepe mostrósse cual hábil malabarista y experto en histografía futbolística, y varios elementos de la compañía se lucieron en el gracioso diálogo del reparto de los asnos. Homenaje brillante y sincero, que ha tenido continuación a mediodía de hoy con el agasajo ofrecido en un hotel a Queta, Muñoz Román y Padilla.—A.

MAQUINAS LIRA

son incomparables para reparar medias, duplican labor normal de trabajo, aventajan a todas; únicas dotadas de supresor ruidos eléctricos, garantía absoluta, facilidades pago, enseñanza gratuita, triunfo asegurado. Cervantes, 32, cuarto. Teléfono 394378

Callao PROXIMO LUNES, ESTRENO

BARBARA Stanwyck en



Su gran DESEO

Un marido que supo perdonar por su gran amor y el de su hija.

DIRECTOR: DOUGLAS SIRK

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde, seis novillos de los señores Esteban y Auxilio de Iruelo, de Salamanca, para

JOSE GUTIERREZ (Terremoto)

RAMON BARRERA

y EMILIO SANTAMARIA de Madrid, nuevo en esta Plaza.

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, seis novillos de Domingo Ortega para

MANOLO ZURIGA (de Colombia)

JOSE MONTERO (de Albacete) y

EMILIO GONZALEZ GARZON (de Madrid)

Localidades: Victoria, 3

Clausura de la Exposición de José María Sert

El próximo lunes, día 15, finaliza la Exposición de José María Sert, decoración propiedad de Su Alteza Real el Príncipe Nicolás de Rumania, presentada en la sala de Exposiciones de Bellas Artes (Recoletos 20).

Esta exhibición ha constituido el máximo acontecimiento artístico de la temporada actual. En la ceremonia de clausura, a las siete de la tarde de dicho día, don Mariano Rodríguez de Rivas pronunciará una disertación sobre el tema "El pintor Sert y su obra veneciana para el príncipe M. Di-vani".

### Urbanizaciones y Construcciones Inmobiliarias, S. A. (U. C. I. S. A.)

Conforme a las disposiciones de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y a los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca a junta general ordinaria de señores accionistas para el día 2 de abril, a las trece horas, en primera convocatoria, y si fuera preciso, al siguiente día 8, a la misma hora, en segunda, que se celebrará en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, bajo el siguiente orden del día:

- a) Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1953 y gestión social.
- b) Designación de censores de cuentas para el ejercicio 1954.
- c) Aprobación del acta de esta Junta.

En el domicilio social de la Sociedad podrán los señores accionistas que tengan derecho a asistir a la junta examinar los documentos previstos en el artículo 108 de la ley de Sociedades Anónimas.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, diez acciones y deberán tenerlas depositadas en la Caja de la Sociedad con cinco días de antelación a la celebración de la junta o acreditar, dentro de este plazo, tener las acciones depositadas en un Banco.

Se facilitará a los señores accionistas tarjeta de asistencia a la junta en su oficina, calle de Pizarro, número 17, segundo G, en las horas de once a una y de cinco a siete, hasta el día 30 de marzo inclusive.

Madrid, 20 de febrero de 1954.

### Asentadores Reunidos para el Fomento de la Industria Pesquera y sus derivados, S. A. (A. R. F. I. P. S. A.)

Se convoca a Junta general anual de accionistas, que se reunirá el día 30 del corriente mes de marzo, a las cinco y media de la tarde, en el local del Gremio de Mayoristas de Pescados, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1953.
- 2.º Aprobación de la propuesta de distribución de beneficios de dicho ejercicio.
- 3.º Nombrar los censores de cuentas para el ejercicio de 1954 y los Interventores del acta.

NOTA.—Si no se reúnen las asistencias de acciones necesarias, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día siguiente, 31 de marzo, a la misma hora, en el mismo sitio.

### Asentadores Reunidos para el Fomento de la Industria Pesquera y sus derivados, S. A. (A. R. F. I. P. S. A.)

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se reunirá el día 30 del corriente mes de marzo, a continuación de la Junta ordinaria antes convocada, en el mismo local del Gremio dicho, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Modificación de los Estatutos por aumento del capital social propuesto por el Consejo de Administración.
- 2.º Propuestas complementarias.

Madrid, 12 de marzo de 1954. El secretario.

### La Junta del Banco de S. Sebastián

Presidida por don Mauricio Damborenea, ha celebrado esta prestigiosa entidad su junta general ordinaria.

La Memoria del ejercicio acusa los progresos realizados a través de los importantes incrementos de sus saldos, inversiones crediticias y gran número de efectos comerciales registrados. Los beneficios líquidos ascienden a 13,9 millones de pesetas, superiores a los del año anterior. A reservas se han destinado 6,5 millones, que representan el 32,25 por 100 del capital, luego de haber abonado a los accionistas 3,3 millones.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación, siendo muy felicitados el señor Damborenea y los demás miembros del Consejo de Administración.

### Junta general ordinaria de la Antigua Sociedad de Seguros Mutuos de Incendios de Casas en Madrid

El día 27 de enero próximo pasado tuvo lugar la Junta general de esta Asociación, bajo la presidencia del marqués de Vivel.

En dicho acto, aprobados la Memoria y balance del ejercicio de 1953, expuestos por el secretario, señor Morales de Lafuente, el presidente hizo un breve resumen de las actividades de la Sociedad durante el pasado año, exponiendo los brillantes resultados obtenidos y elogiando la exactitud de los mutualistas en el cumplimiento de sus obligaciones, a cuya circunstancia, repetida a lo largo de los ciento treinta y dos años de existencia de la Sociedad, se debe su próspera vida.

Fueron aprobadas interesantes propuestas beneficiosas para los mutualistas, y por último la Junta general acordó, por aclamación, aprobar la gestión de la Directiva, así como la reelección de todos sus componentes en la forma que sigue:

Presidente, Marqués de Vivel; vicepresidentes, conde de Campillos y don José Antonio Ubierna Eusa; tesorero, don José Pardo Fernández; contador, don Enrique Brillas Romá; secretario, don Miguel Morales de Lafuente; archivero, don Joaquín de Caso Salcedo; vocales, conde de San Diego y don José Pellico Vega.

### Compañía Metropolitana de Madrid

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de abril próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 29, 2.º, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el Balance del ejercicio de 1953 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de abril próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 29, 2.º, o en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el Balance del ejercicio de 1953 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

# FINANZAS

damente la junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las doce de la mañana del día 3 de abril citado, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de abril, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloria de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1953 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cuatro de la tarde, el día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de abril, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloria de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1953 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde, el día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general ordinaria, que se celebrará el día 2 de abril, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloria de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1953 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Murcia; mínima, de un grado, en Soría, Salamanca, Avila y Cuenca.

Hoy, en Madrid, 3,8 grados a las siete de la mañana, y 7,4 grados, a las trece.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la junta general extraordinaria que se celebrará a continuación de la junta ordinaria, en el edificio del Circuito de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, núm. 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha junta, en el domicilio social, gloria de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Será sometida a la deliberación y decisión de la junta la propuesta de acuerdos formulada por el Consejo de Administración sobre ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las seis de la tarde del día 3 de abril, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

### Vida de familia

**BODA**

En la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles han contraído matrimonio la señorita Emilia Revilla Márquez y don Francisco García Maestre, de la Redacción de la Agencia Efe.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Dolores Maestre de García del Pino y el tío político de la novia, don Julián Vallejo Herrera.

Después de una simpática fiesta, los recién casados emprendieron viaje de luna de miel para visitar varias poblaciones españolas.

# LA JUNTA GENERAL DEL BANCO URQUIJO

Bajo la presidencia de don Juan Manuel Urquijo y Ussia, ha celebrado esta entidad su junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1953. Concurrieron entre presentes y representadas 198.212 acciones, lo que representa el 94,40 por 100 del capital social.

Según los datos consignados en la Memoria, el año que acaba de finalizar ha sido uno de los más brillantes. En él se elevó el capital social a 210 millones de pesetas, con participación unánime y entusiasta de los accionistas. Todas las partidas del Balance han experimentado alzas en relación con el ejercicio precedente. El capítulo "Acreedores" arroja la suma de 1.681,5 millones; la cartera de valores industriales sobrepasa los 1.000 millones, y la cartera de créditos asciende a 535,7 millones.

La cuenta de Pérdidas y Ganancias presenta un saldo acreedor de 64,4 millones de pesetas, con un alza importante respecto al ejercicio anterior, destinándose a reservas 30 millones y a dividiendo activo, 20,5 millones.

El secretario general, señor marqués de Bolárque, leyó el tradicional discurso de la presidencia, que fué escuchado con la mayor atención por la Asamblea de accionistas. En él se contiene un examen de la situación internacional durante el ejercicio, que ha registrado un alto grado de prosperidad económica. También se refirió al panorama económico de España, que se desarrolló con su estabilidad característica en los diversos aspectos de la producción, dedicando unas sugerencias interesantísimas a las llamadas "inversiones privadas necesarias por razón de interés nacional".

—de las que pueden ser buen ejemplo las inversiones eléctricas—, las cuales deben ser facilitadas con los recursos del Estado.

El Informe del presidente fué largamente aplaudido, y después de la intervención de tres señores accionistas, que felicitaron cálidamente al Consejo por su gran labor, se aprobaron por aclamación los acuerdos sometidos a la Junta.

# LLEGA A MADRID UN GRUPO DE CICLISTAS VALENCIANOS

## Trae un mensaje fallero para el Ayuntamiento de Madrid

A las doce de la mañana ha llegado a la meta instalada en los Nuevos Ministerios un grupo de ciclistas de Educación y Descanso que forma la embajada fallera que es portadora de un mensaje del Ayuntamiento de Valencia al de Madrid. Fueron recibidos por el señor Górgolas, en representación del Ayuntamiento; el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Fernández Gallar, y jefe de Deportes de la Obra, señor Martínez.

Seguidamente se trasladaron al Ayuntamiento, donde les esperaba el presidente de la Casa de Valencia en Madrid, señor marqués de Vivel; la fallera mayor de la Casa de Valencia, ataviada

con el traje típico, que había entregado un ramo de flores a los que llegaron primeros a la meta, concejales y otras personalidades.

Acompañando a esta expedición ciclista llegaban también a Madrid el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, delegado de Deportes y dos concejales más, que entregaron al conde de Mayalde un artístico pergamino de salutación del Ayuntamiento de Valencia. El marqués de Vivel pronunció unas palabras, destacando los lazos que unen a las dos ciudades y felicitando a los muchachos valencianos por tan simpática embajada. El alcalde de Madrid agradeció la atención que esta embajada fallera significa, e hizo cálidos elogios de la ciudad del Turia. Finalmente les invitó a tomar una copa de vino español, servida por Perico Chicote, y una naranjada valenciana.

# MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

**CANALIZACION DEL MANZANARES**

Venta de solares

El día 31 del actual se subastará el solar situado en la confluencia de la calle de Segovia con la nueva avenida del Manzanares. Superficie, 39.979,13 p.º, en seis lotes.

Información, en las oficinas del organismo, Villanueva, 14.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

<b>ACENCIAS</b> PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 37.	<b>CREDITOS</b> COMPRE sin aval. Sistema americano. 31-48-31.	<b>VENTAS</b> VISITAD Exposición máquinas Lira, modelos incomparables. Vitrina 91, En Los Sotanos.
<b>AUTOMOVILES</b> "ESCUELA España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.	<b>HIPOTECAS</b> HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.	<b>TRABAJO</b>
<b>EL MODERNO</b> Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 35.	<b>TEJIDOS</b> GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.	<b>OFERTAS</b> FIRMA conocidísima desea viajantes comisión 5 % experiencias venta esparto, cáñamo, sisal. Escríbido: Apartado 71. Cieza.
<b>QALLAO</b> Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informesa. Preciados, 23.	<b>VIARIOS</b> IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8-893.)	<b>SE</b> necesitan encargados de obra de experiencia grande. Escribir con referencias: 1.027. Alas, Alcalá, 32. (893.)

# LA MANO CORTADA (20)

Mao Pherson y el también Inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Milwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania es estrangulado. Mao Pherson acude al lugar del hecho y allí sorprende una conversación que sostienen un hombre y una mujer, un tal Ryman y una bella joven llamada Corina, que son los criminales, y entabla con ellos una lucha, durante la cual es encerrado en un subterráneo, que los malhechores inundan, pero del que logra escapar, sorprendiendo nuevamente a Ryman, quien en el forcejeo que sostiene con Mao Pherson sufre una herida mortal al dispararse su propia pistola. Mas Corina consigue dominar al Inspector que pide telefónicamente auxilio.



Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



SUÍZA

escenario ideal para los campeonatos del mundo

EL ARBITRAJE FUNCIONARA CON PERFECCION

Acabamos de regresar del desplazamiento a Ginebra, cuatro días en total, y nuestra impresión sobre el escenario donde van a tener lugar los próximos Campeonatos del Mundo no puede ser más halagüeña, de mayor optimismo en cuanto al doble éxito deportivo y económico, uno y otro asegurados porque en Suiza se están haciendo bien las cosas.

Todos los estadios en construcción se hallan casi terminados y, desde luego, en la fecha prevista, con debida antelación, serán entregados para los partidos que a cada ciudad corresponden según sorteo, y dudamos que desde el primer torneo a nuestros días se haya podido escoger ambiente más neutral y deportivo que el de la tierra de Guillermo Tell.

Mucha expectación por presenciar las eliminatorias, lleno asegurado, campos de hierba auténticos tapices verdes aptos para el control de pelota, buen clima en el mes de junio y sobre todo un país que no aspira a ir demasiado lejos, que sabe y acepta su escasa potencia futbolística y sólo quiere que el torneo sea normal y deportivo.

Y en lo económico, Suiza conoce que en el mes de junio va a recibir la mayor avalancha turística de su historia, garantía del éxito financiero, que ya existió en el momento actual, pues sólo con el billete vendido a los clubs y elementos oficiales durante unos días fueron sobrepasados los siete millones de pesetas. Y falta lo principal...

La creencia más generalizada entre los expertos del fútbol, hombres que recorren el mundo, es que el título rodará esta vez entre húngaros, uruguayos y brasileños, sin que el papel británico alcance elevada cotización, máxima cuando ellos mismos reconocen no están en su mejor momento y viven lejos de aquel 1948 cuando golearon a Italia en Turín.

Y tras lo visto y oído, un consejo a quienes se propongan visitar Suiza para ver los partidos de la Copa Rimet. No vayan sin arreglar antes el problema de sus localidades, pues se exponen a hacer el más inútil de los viajes con miras futbolísticas, ya que es fácil no se lleguen ni a abrir taquillas, dada la enorme demanda de billetes.

La reunión de la Comisión de Arbitraje en Ginebra fue la misma que debía haber tenido lugar en Madrid y no lo tuvo por negativa del Gobierno yugoslavo a dar permiso al doctor Andrejevic para venir a España, contraste con la deportiva y generosa actitud de nuestras autoridades pidiendo fijara la frontera de entrada. Todo ello quedó claro al iniciarse la sesión.

En los dos días se trataron temas de gran interés, casi todos relacionados con el arbitraje del Campeonato Mundial. En 1950 el torneo de Brasil fué ejemplo de honradez, competencia y espíritu disciplinado de los jueces y jugadores, pero todo resultó normal porque los árbitros, cuidadosamente seleccionados y atendidos, actuaron de modo impecable. Igual ocurrirá en Suiza.

Dieciséis colegiados cuidarán la fase final, catorce europeos y dos americanos, éstos Mario Viana (Brasil) y Marino (Uruguay), cifra entre la cual se encuentra el español Asensi, que con Tamarit fué propuesto por nuestros organismos, a quienes preguntamos, como era nuestro deber, por el candidato oficial caso de ser uno solo el designado.

Los internacionales escogidos deberán estar en Suiza el día 13, en cuya fecha comenzará un cursillo unificador que seguirá el día siguiente, plan de trabajo que tan excelentes resultados diera en Brasil. Los árbitros no cobrarán derechos de arbitraje y su percepción única será de 40 francos suizos, de los cuales abonarán las dos comidas.

Y aparte los consabidos acuerdos aclaratorios en consultas técnicas de las diferen-

tes Federaciones, se dió término a una obra de grandísimo interés general, recopilación de todas las decisiones de Internacional Board y Comisión de Arbitraje en fallos aclaratorios sobre cuestiones relacionadas con las reglas de juego. Es decir, que este libro, cuando se publique dentro de dos meses, recogerá en español, francés e inglés los acuerdos relacionados con las consultas que plantearon las diferentes Federaciones, recopilación de jurisprudencia futbolística que, aparte aclarar muchas cosas, evitará consultas sobre aquello que ya está resuelto.

Desde hace tiempo se venía trabajando en esta interesantísima obra, beneficiosa para el fútbol internacional, pero el choque de criterios en dos o tres casos había detenido lo que en Ginebra se dió término con beneficio unificador, evitándose interpretaciones y fallos diferentes en las islas

y en el resto del mundo. Se procuró escoger con la mayor imparcialidad y asesoramiento, y los jueces serán sometidos a intensa preparación física y técnica; el libro recopilador de acuerdos pronto será realidad trilingüe y estamos seguros que en Suiza, igual que hace cuatro años en Brasil, el primer triunfador será el arbitraje.

Y nuestro criterio de que estamos ante unos campeonatos que van a tener el escenario más neutral y desapasionado que nunca existió en torneo de fútbol. Los estadios están casi terminados, y en el buen pueblo suizo hay cordialidad y resignación. Van a ver jugar a los "divos" y ellos se consideran en segundo plano.

En Suiza ganará el mejor sin influencia extraña alguna y eso vale mucho. Unos campeonatos que serán apoteosis del más popular de los deportes en ambiente puro, limpio y lleno de espíritu deportivo.

Reflexiones sobre fútbol

Y IV

EL criterio social importante en la línea de pensamiento de PUEBLO nos lleva a favorecer cuanto pueda resultar en beneficio de las masas. A este propósito — y a una reflexión realista de la situación — ha respondido por modo principal la breve serie de comentarios a la que hoy ponemos punto final: al propósito de servir a las masas de espectadores, en este caso concreto, como en otros al de atender a los consumidores o a los inquilinos o a los trabajadores, cuantos por mera razón numérica ocupan vastos sectores de la sociedad española y son, al fin y a la postre, la sociedad misma.

Por ese criterio defendemos la política de grandes Clubs, para que haya muchos socios, y de grandes aforos para que haya crecidas disponibilidades de entradas. La razón intrínseca de esta orientación nuestra consiste en estimular el crecimiento y la prosperidad de uno de los espectáculos favoritos de las masas: en cuanto a volumen y asistencia de espectadores, el más importante de todos. Por lo tanto, debemos inspirarnos en la tesis de que el fútbol debe abarataarse, para que puedan asistir todos, y de que los Clubs han de engrandecerse para que con cuotas módicas acogan a cantidades máximas de afiliados. Es decir: el criterio de empresa económica y bien concebida, justa, llevada al fútbol. Criterio de abundancia para abaratar, frente a situación de escasez, que encarece.

En virtud de ese razonamiento defendemos la tesis de los grandes Clubs y los grandes aforos. No queremos, resueltamente, que el fútbol se encozque; no deseamos que le pase lo que a los toros. Ciertamente en justificación de los altos precios alcanzados por las localidades taurinas, hay un argumento trascendente: el relativamente pequeño aforo de las Plazas. Aquí, en la patria del arte taurino, en el país donde hay más afición al toro, las Plazas disponen de un aforo bastante reducido, y ya sabemos quién puede asistir solamente a este espectáculo. Veamos, sino, algunas de las más importantes: Monumental de Madrid, 23.000 espectadores; Monumental de Barcelona, 19.000; Zaragoza, 13.000; Málaga, 14.000; Maestranza de Sevilla, 14.000; Jerez, 11.500; Pamplona, 13.000; Valencia, 17.000; San Sebastián, 14.000; Bilbao, 12.000; Salamanca, 10.000, y, final-

mente, Córdoba, 10.000. En España no hemos llegado a aforos como el de la Monumental de México, con 50.000 espectadores. Si conjugamos la modestia de estos aforos con los precios lógicamente alcanzados por los toros y la cotización de los toreros (en una corrida de primera categoría los toros valen unas 175.000 pesetas, y los tres espadas cobran alrededor de las 500.000), se acredita la necesidad de subir los precios para, con tan escaso aforo, garantizar algún beneficio.

Pero el fútbol arrastra más aficionados. Los estadios tienen mayor cabida que las Plazas de toros; pero tampoco cubren todas las exigencias del público, según hemos tenido ocasión de ver muy recientemente en Madrid y en otras ciudades. Chamartín llega ahora a los 92.000 espectadores; le sigue muy por debajo el Metropolitano, con 58.000; San Mames, con las recientes reformas, llega a los 50.000; Las Cortes, 48.000; Metalla, 38.000; Sarriá, 30.000; Nervión, 30.000... En la mayoría de los casos estas cifras son insuficientes. Por lo tanto, hemos de propugnar una política de grandes aforos, que ha de llevar aparejada una política de abundancia y abaratamiento. Que cuantos quieran asistir al fútbol, pueden hacerlo en las condiciones de la mayor economía posible. Que los Clubs sean más fuertes, para lo cual necesitan mayor número de socios. A esto sólo llegarán si pueden mantener las cuotas bajas merced a los grandes aforos de los estadios. Alrededor de 16 pesetas mensuales paga un socio de cualquiera de los grandes Clubs, y con este desembolso tiene asegurada la asistencia a todos los partidos corrientemente importantes. Mayores aforos, para que los Clubs puedan admitir más socios. Está excusado decir por nuestra parte que sobre todo este montante el papel de las autoridades deportivas no puede quedar, ni mucho menos, al margen, como no quedan los Estados modernos al margen de todo el proceso de la economía libre de un país. Por lo pronto, quede constancia de que los hombres que rigen hoy el fútbol ofrecen la máxima garantía de limpieza personal, de acertada gestión y de robusto patriotismo, tan necesario todo esto en instantes en que el fútbol, sin perder su naturaleza deportiva, es un gran espectáculo, con todas las consecuencias.

ANTE EL TURQUIA - ESPAÑA DE MAÑANA

ILUSION Y DESEO DE VENCER, PERO PRONOSTICO RESERVADO

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



La velocidad de los extremos y los recursos de Kubala, las mejores armas para ganar

Las informaciones de última hora referentes a la alineación del equipo español complican algo más las impresiones ya de por sí vagas que tenemos en esta ocasión, pues se apunta desde Estambul la posibilidad de que Escudero entre en la delantera y no como delantero centro, sino como exterior, lo que supone que Venancio jugará de interior. Si esto es así, hay que pedir a todos los santos que se gane el partido, pues en caso contrario ya está hecha la crítica al seleccionador, pues se le culpificará de poner de interior a un jugador que está jugando de defensa central y poner de extremo a otro que está jugando de delantero centro. Por ello uno se resiste a admitir estas noticias, salvo que Iribarren quiera que le coja el toro. Por otra parte, cuando el seleccionador ha dicho en Barajas cuál es la formación del equipo y cuál la única sustitución: la de Venancio por Escudero, en caso de que el bilbaíno no esté en las debidas facultades físicas, es señal de que tiene formado criterio sobre el equipo y no es probable que las circunstancias le hagan cambiar, ya que no ha ocurrido nada en este viaje para alterar los planes, como no sea que se hayan enterado en Estambul de que el defensor derecho turco es un heredero de Barbarroja dispuesto a comerse crudo a Manchón, en cuyo caso convenga más poner a un Escudero menos comestible y siempre más indigesto para la defensa contraria. Y quien dice el tierno Manchón, dice el fácilmente enfadable Alsúa. Uno, desde aquí, cree, sin embargo, que Iribarren mantendrá al equipo anunciado.

El equipo turco, según noticias de la mañana, será distinto al que jugó en Madrid, señal de que han prosperado los criterios renovadores del once derrotado en Chamartín. Si mantienen solamente a tres de los que aquí estuvieron, puede decirse que el equipo turco es completamente nuevo y pondrá especial cuidado en anular a los extremos españoles, que fueron los que más les impresionaron (ahora no estará Gaínza, pero estará Miguel), porque por ambos lados se produjo la victoria española en los primeros minutos del segundo tiempo. Buscarán a toda costa cortar la velocidad de nuestras alas, y así, si lo consiguieran, nuestra acción eficaz tendría que tener como base la seguridad técnica de Kubala, divo de la selección, que bien pudiera y hasta debiera darnos la solución del problema. Porque uno cree en Kubala... todavía. Es la gran carta que mañana podemos jugar, la nueva que ahora echa Iribarren y que no pudo cocharla en el anterior partido porque entonces no nos dejaba la F. I. F. A. 20 es que Kubala ya no significa un peso suficiente para inclinar más una balanza inclinada con el 4-1?

como cosa cierta para ser imaginada en el pronóstico, del juego de ataque nos queda la velocidad de los extremos, si se sabe explotar; la fortaleza y recursos de Kubala, el pase templado de Alsúa y la incógnita del quinto hombre de la delantera. Es indudable que jugándose el partido en Estambul, ante un público más numeroso que nunca, pues tratan de "meter" en el estadio casi 50.000 espectadores, el equipo turco llevará la iniciativa casi siempre y corresponderá la mayor responsabilidad a las líneas de aguante. La media española es fuerte y la defensa es ágil y dura, un auténtico látigo de tres puntas. Quizá falte algo de clase atrás, cosa muy importante para que el juego nazca en zona de retaguardia, pero es posible que esto dependa de la comodidad o incomodidad con que juegue nuestra defensa, o, lo que es lo mismo, que dependeremos de los turcos en proporción justa al valor del equipo que hayan logrado formar y a su poder de crecimiento en ambiente favorable. La conclusión es de pronóstico reservado, con la esperanza eterna en las individualidades que tantas veces resuelven el problema. Gaínza levantó el partido en Chamartín. Allí puede ser otro cualquiera. Kubala, por ejemplo.

PUEBLO en el España-Turquía

ENRIQUE MARINAS

que retransmitirá para España por los micrófonos de Radio Nacional una de las partes del encuentro de mañana en Estambul, será el autor de la crónica especial para PUEBLO sobre el desarrollo de tan gran acontecimiento deportivo, la cual publicaremos en nuestro número del lunes próximo.

Plus Ultra-Extremadura, en partido decisivo de TERCERA DIVISION

La falta de partidos de Primera División en Chamartín o Metropolitano viene mañana a reemplazarlo uno de casi Segunda, por ser entre los más calificados aspirantes a esa categoría: Plus Ultra y Extremadura. Es para el equipo madrileño de capital importancia este choque contra el once de Almedralejo, por ir aquí a la cabeza del grupo y los extremeños su más inmediato seguidor. Las justas aspiraciones de lograr el Plus Ultra su ascenso hace que este encuentro sea uno de los más decisivos para seguir contando como el más favorito del grupo cuarto. Es de aguardar que el Plus Ultra no se deje sorprender y le lleven puntos, ya que esto supondría un irreparable tropiezo a estas alturas del torneo. Por otra parte, el Extremadura viene decidido a puntuar, porque el logro le pondría en magníficas condiciones de disputar

finalmente a los madrileños sus deseos de ascenso. El plus Ultra ha conseguido que el nuevo jugador del Madrid Mateos se alinee por última vez con su antiguo equipo en el Estadio de Chamartín, por haber sido cedido por el Real Madrid, dada la importancia del encuentro, el que no hubiera sido marco apropiado del terreno de la Ciudad Leonesa. Tan atrayente partido, en el que no fallará el buen juego, dada la calidad de ambos contendientes y entusiasmo para salir vencedores, comenzará a las 4.45. Antes, a las 3.15, jugarán las selecciones juveniles de Castilla y Cataluña, en encuentro de vuelta en el campeonato nacional.

CUATRO CAMINOS-DON BENITO, DE TERCERA DIVISION

Recibe mañana el equipo madrileño al conjunto extremeño Deportivo Don Benito, en interesante encuentro que se jugará en el campo de Vallehermoso a las cinco menos cuarto. No deja de tener interés este choque, dadas las aspiraciones del once "caminero", bien dispuesto a una recuperación durante la "crisis" actual de su Directiva. Por su parte, los visitantes, bien clasificados, desearán mejorar su destacada posición.

Estadio de Chamartín

Domingo 14, a las 3,15 (si el estado del terreno lo permite) Semifinal Selecciones Juveniles

Cataluña-Castilla

A las 4,45:

Extremadura-Plus Ultra

Precio localidades: Entrada única, 10 pesetas; socios Real Madrid, 5 pesetas.

MAÑANA Cheiw AL FUTBOL... PERO CON La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable. El mejor amigo del deportista que, deleitándose, DOMINARA SUS NERVIOS

**El mesero** de hoy



**SUEÑO ENGAÑADOR A LA IGLESIA DEL BRAZO DE LA FEA**

LONDRES.—Con un buen sueño hipnótico, incluso las mujeres más feas podrán encontrar marido. Esto es, al menos, lo que afirma el "Boletín de Medicina e Hipnotismo" de la capital británica. Dicha publicación cita incluso el caso de una mecanógrafa de veinticinco años, fea, alta como un granadero y ancha como un coracero, que además lleva gafas, la cual, gracias a los buenos oficios de un hipnotizador, ha encontrado un novio que está enamorado de ella. (Mapa.)

**CONTRABANDO EN SACAS DE correspondencia DOS INDIVIDUOS ESPERABAN LA MERCANCIA EN ANDUJAR**

ANDUJAR (Jaén), 13.—Han sido decomisadas por la Guardia Civil en el expreso ascendente de Algeciras varias sacas de las que se utilizan para la correspondencia, que contenían 2.000 hojas de afeitar, 24 barras de labios, seis máquinas de afeitar, cuatro polveras de señora, 36 tubos de pasta dentífrica, 36 tarros de crema, 104 pastillas de jabón, 300 pastillas de tabaco, 302 mecheros, 50 paquetes de tabaco rubio y 1.900 piedras de ignición. Al parecer, se encuentran inculpadados de este hecho Pedro Banderas, de Algeciras, y Manuel y Juan Cantudo Estepa, vecinos de Andújar, estos dos últimos los que tenían que recibir la mercancía. (Cifra.)

**DETECCION DE UN PELIGROSO ATRACADOR**

OVIEDO, 13.—Ha sido detenido José Suárez Marín, de sesenta y cinco años, natural de Puente Fierros, de esta provincia, y vecindado en San Sebastián, peligroso estafador, que ha recorrido numerosos lugares de España y el Extranjero, y vino aquí para embaucar alguna víctima con el ofrecimiento de venta de una máquina para fabricar monedas de oro. Se le ocupó una de éstas y el material correspondiente, con la que intentó estafar a Santos Sánchez Álvarez, comerciante de esta plaza, que presentó una denuncia. (Cifra.)

**NOTICIAS GRAFICAS**



**AMOR Y PETROLEO** Alia Ahreza, rey del petróleo, se divorcia de sus tres anteriores esposas y se hace "occidental", casándose únicamente con la guapísima Naomi Claire, a quien conoció justamente hace un año. Todo ello es producto del amor. Naomi no quería convertirse en su cuarta esposa, y Ali renuncia a todo con tal de conseguirla en exclusiva. He aquí todo lo que puede el amor y el progreso. Un moro renuncia a su harén con tal de conseguir que una estrella del cine brille para él solo. Amor, petróleo y modernización.

**TRIBUNALES de Madrid**

**Conciliación para pedir un MILLON DE PESETAS**

**Nuestro dibujante, demandado por la señora baronesa de Alcahalí POR UN CHISTE SOBRE UN TITULO NOBILIARIO INVENTADO POR EL CARICATURISTA**

Esta mañana, a las nueve y cuarto, se ha visto en conciliación un acto para el que habían sido citados el director de un periódico y el conocido dibujante y caricaturista José Luis Dávila.

En representación del periódico actuaba el letrado don Ricardo Fernández de la Torre, y representando a doña María de la Soledad Ruiz de Lihory y Resino, baronesa de Alcahalí, el procurador don Félix Quesada.

**LOS PUNTOS EN QUE SE BASA LA BARONESA**

Los puntos en que se basa el acto conciliatorio, como trámite previo a una querrela contra ambos, se refieren a estimar que se han dado los delitos de calumnia e injuria graves, publicados y propagados por escrito mediante la inserción autorizada por el director del diario de un dibujo firmado por Dávila en el que se alude a dicha baronesa, relacionándola con hechos delictivos en los que no tuvo la menor intervención.

Teniendo en cuenta esto, se solicita que se avengan los demandados a pagar a la citada señora en concepto de indemnización por daños y perjuicios causados solidariamente y sin perjuicio de la responsabilidad que pueda haber para otras personas o entidades la cantidad de un millón de pesetas.

También deberán avenirse a publicar en el diario en cuestión la retractación del dibujo calumnioso, con las satisfacciones pertinentes.

**CONTESTAN LOS DEMANDADOS A CONCILIACION**

Matificada la parte actora en tales extremos, el juez, don Pablo Villanueva, concede la palabra al abogado señor Fernán-

dez de la Torre, el cual manifiesta que su representación al autorizar que se publicase el dibujo referente a una baronesa de "Alcahalí" lo hizo porque se trataba de un título puramente imaginario y distinto al que dice poseer la demandante, que es "Alcahalí", y, por tanto, cae por su base el que se haya injuriado a un determinado título. Pero aunque hubiera sido el mismo, no hubo nunca ánimo de injuriar, ya que en un principio toda la Prensa había publicado con relación a los tristes sucesos de todos conocidos como poseedora del título a su hermana Margarita, habiéndose hecho la rectificación inmediatamente de aclarado este punto, según una carta publicada en el periódico "Madrid".

A los otros puntos declaró que no podía avenirse a pagar la cifra del millón de pesetas, por las razones expuestas de distinto título y por considerar que no hubo deseo de agravar ni se dieron perjuicios. Y que no acierta a comprender cómo no solicitó la rectificación que autoriza el decreto de 13 de marzo de 1953, que gustosamente hubiera llevado a cabo el periódico, estando además dispuesto a brindar las columnas del diario, una vez más, como ya se hizo al conocerse el error, para rectificar públicamente.

**LO QUE DECLARA EL DIBUJANTE SEÑOR DAVILA**

El dibujante señor Dávila contestó en estos términos: —Yo inventé ese título

y el dibujo se refería a un hombre modesto que pretendía emparentar con la aristocracia, siendo rechazado al pedir la mano de una señorita. Cualquier posible parecido de su apelativo con títulos nobiliarios lo considero, como en las películas, pura coincidencia. También niega su

propósito de injuriar ni calumniar a nadie.

**NO ESTA DISPUESTO A PAGAR EL MILLON**

Preguntado por su señoría si estaba dispuesto a pagar el millón de pesetas, manifestó que no se consideraba obligado, por una actitud inocente, a pagar esa cantidad ni otra mucho menor.

También declaró que, por satisfacer a la dama, y a título de cortesía, como demostración de no haber tenido ninguna intención malévola, estaba dispuesto a rectificar como se juzgase oportuno.

**ACTUA LA REPRESENTACION DE LA BARONESA**

Acto seguido se concedió la venia al procurador don Félix Quesada, que, como todos sabemos, fue famoso futbolista internacional, jugando como defensa, y que se lanzó al ataque de la posición contraria.

El señor Quesada manifestó que de ninguna manera podía aceptar la habilidosa explicación dada por las partes demandadas, y que, aun admitiendo con la mejor voluntad que aquello fuera una idea preconcebida, él entendía que se trataba de una vulgar errata de imprenta. A pesar de todo, estimaba que existía una intención bien patente de injuriar, y que insistía, por lo mismo, en la demanda.

**NO HAY AVENENCIA, A PESAR DE LOS HOMBRERES BUENOS**

Intervinieron a continuación como hombres buenos don Aurelio Pujol y don Cipriano Torre Enciso. Pero el procurador señor Quesada manifestó que no tenía instrucciones para llegar a una avenencia.

Y así se dio por terminado el acto, sin poderse llegar a la conciliación.

T. E.

**PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE**  
Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

**Treinta y cinco kilos de dinamita en una maleta**

CORDOBA (Argentina), 13.—La Policía ha detenido un autobús de viajeros en plena carretera para incautarse del equipaje de un tal Adolfo Lanza. Los numerosos pasajeros supieron poco después, horrorizados, que la maleta de Lanza contenía 35 kilogramos de dinamita.

Adolfo Lanza, obrero en unas canteras y especialista en la colocación de barrenos, manifestó que llevaba la dinamita para realizar unos trabajos en terrenos de la Compañía Guasapampa, y señaló que no creía que supusiera peligro alguno.

Parece ser que la acción policíaca citada está relacionada con las investigaciones que realiza la Policía de Buenos Aires para averiguar el paradero de un maletero lleno de alto explosivo que olvidó en una orilla del río Tigre un técnico de cierta fábrica del Ejército. Sin embargo, todo se inclina a suponer que quien se llevó este maletero lo hizo inconscientemente y no a sabiendas de lo que contenía. (Efe.)

**HIERE GRAVEMENTE A SU CUÑADO DE UN TIRO**

También disparó contra el padre y un hermano de la víctima

OVIEDO, 13.—En Morcín, Bautista Rodríguez disparó una pistola contra su cuñado Segundo Rodríguez, con quien estaba enemistado por cuestiones de intereses, hiriéndole gravemente en la frente. Después el agresor disparó las balas restantes del cargador contra el padre y un hermano de la víctima, sin lograr alcanzarlos. Fue detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

rotos y mientras sus ocupantes, aterrizados, gritaban a las gentes que se apartaran, un coche se embaló por una cuesta de Cudillero hasta que al final chocó contra una casa. Resultaron con heridas de pronóstico reservado el conductor, José Antonio Rodríguez Murilla, y Hermenegildo Martínez Monje, comerciante ovetense. (Cifra.)

**UN CADAVER CON UN BALAZO**

MÁLAGA, 13.—En la pensión donde vivía ha resultado muerta, de un tiro de pistola, la súbdita alemana Ingeborg Arlinger, de treinta años de edad. Era viuda y de profesión intérprete. Trabajaba también en una casa exportadora mala guaña. Llevaba dos años de residencia en esta capital. Sufría una penosa enfermedad y guardaba cama desde hacía quince días. (Cifra.)

**CHOCAN UN CAMION Y UN TURISMO**

OVIEDO, 13.—En Tineo chocaron un coche de turismo y un camión cargado de madera y resultó muerto Manuel Menéndez y heridos graves otros dos ocupantes del turismo. (Cifra.)

**VARIOS HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA UNA CASA**

OVIEDO, 13.—Con los frenos

**FALLECE UN OBRERO APLASTADO POR UNA CISTERNA**  
SAN SEBASTIAN, 13.—En la factoría Herederos de Ramón Múgica un accidente costó la vida al obrero encargado, Manuel Golcochea, de cincuenta y nueve años, quien fue alcanzado por una cisterna de dos toneladas y media de peso, que le cogió debajo. (Cifra.)

**Se estrella un «Constellation» en el aeropuerto de Kallang**

Llevaba a bordo treinta y un pasajeros que se teme hallan perecido entre las llamas

Varios miembros de la tripulación fueron conducidos al Hospital de Yakarta

YAKARTA, 13. (Urgente).—Un "Constellation", que volaba desde Sidney a Yakarta, se ha estrellado en el aeropuerto de Kallang, al tratar de aterrizar, y se ha incendiado. (Efe.)

**LOS VIAJEROS, ENCERRADOS EN LA CABINA**

YAKARTA, 13.—Los primeros informes que llegan sobre el accidente ocurrido en el aeropuerto de Kallang, en el que se ha estrellado e incendiado un "Constellation", dicen que se encontraban a bordo 31 pasajeros. Algunos testigos han manifestado que los

miembros de la tripulación han sido conducidos al hospital, pero se teme que la mayoría de los viajeros hayan perecido entre las llamas.

Los 31 pasajeros quedaron encerrados en la cabina. (Efe.)

**DOS TRIPULANTES SALTARON A TIEMPO**

SINGAPUR, 13.—El médico del aeródromo de Singapur, doctor Sbuza, ha declarado que ha tratado a seis de los miembros de la tripulación del aparato incendiado en el aeropuerto de Kallang, cuando iba a aterrizar, en

su viaje a Yakarta. Un empleado del hotel del aeropuerto dice que vio a dos tripulantes saltar de la cabina de mandos, y que procuraban salvar a otros miembros, cuando el avión se cubrió de llamas. Asegura que hubiera sido imposible entonces abrir la puerta para salvar a los pasajeros que estaban atrapados dentro, aunque los camiones para combatir el fuego procuraron hacer un agujero en el costado del aparato, lo que no lograron, razón por la que todos los pasajeros deben haber ardo vivos. (Efe.)

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.518.—70 céntimos Madrid, sábado 13 marzo 1954

**EUBRONQUIOL**  
**EUBRONQUIOL**

*Afecciones de las vías respiratorias*

**EUBRONQUIOL**  
**EUBRONQUIOL**

## DESAPARECEN DOCUMENTOS

### "ALTAMENTE SECRETOS" DE UN CENTRO ATOMICO DE EE. UU.

#### LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO EN LA EXPOSICION DE PINTURA CANADIENSE



La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, a su llegada a la Exposición de cuadros de ciudades canadienses, acompañada por don Francisco Garcia Ruescas, de la Comisión organizadora. (Foto Verdugo.)

La Comisión de Energía Atómica nombra un investigador del caso

LOS F-86 "SABREJETS" SE FABRICAN EN TURIN (ITALIA), DONDE UN SETENTA POR CIENTO DE LOS OBREROS SON COMUNISTAS

WASHINGTON, 13.—Un miembro del Congreso ha revelado la desaparición de la planta atómica de Hanford (Washington) de documentos "altamente secretos". La Comisión de Energía Atómica del Congreso ha nombrado un investigador para que se ocupe del caso. (Efe.)

#### MODERNOS DISPOSITIVOS, EN MANOS SOVIETICAS

MANCHESTER (New Hampshire), 13.—Los aviones F-86 "Sabrejets" se fabrican actualmente en Turin (Italia), en una factoría en la que de un 60 a un 70 por 100 de los trabajadores son comunistas, dice el diario "Manchester Union-Leader".

"Dicha factoría—agrega—está equipada con algunos de nuestros más modernos dispositivos, que, probablemente, han sido ya revelados a Rusia."

Se trata de la factoría "Fiat Automobile Co.", una de las visitadas recientemente por los senadores Styles Bridges y Stuart Symington.

"No entiendo—ha dicho Bridges—cómo se conceden contratos para la construcción de nuestros modelos más modernos de aviación a factorías en las que se tiene entendido que el 70 por 100 de su personal es comunista." (Efe.)

#### EL PELIGRO COMUNISTA, EN ITALIA

ROMA, 13.—La coalición del primer ministro, Mario Scelba, ha contestado a lo que se ha llamado "campaña o comunista para sacar partido del escándalo del siglo en Italia".

Añadiendo sus razonamientos a la promesa de Scelba de no "revolver nada ni molestar a nadie" en investigaciones sobre

las pretendidas corrupciones en las altas esferas, Giuseppe Saragat, vicepresidente moderado, ha atacado a las tácticas comunistas.

En un artículo aparecido esta mañana en la edición matutina de "La Glutizia", el vicepresidente Saragat, dice: "Aquellos que gritan escandalosamente y al mismo tiempo preparan el camino para un régimen en el que no hay escándalo, aunque sea mil veces peor que el actual, se les permitirá ver la luz del día."

"En Italia—añade—hay demasiados bribones que llevan a cabo sus negocios sucios sin in-

currir en el peligro de verse envueltos en sus asuntos. Será un honor para este Gobierno el luchar y destruirlos con la energía que demanda la creciente arrogancia y el incremento de peligro que existe para la institución democrática." (Efe.)

#### MALENKOF, COMO SIEMPRE, DESEA "LA PAZ"

ESTOCOLMO, 13.—En un discurso con motivo de unas elecciones que se celebrarán en fecha próxima para el Soviet Supremo, Malenkov, jefe del Gobierno ruso, pronunció un discurso en Moscú, en el que hizo uno de sus típicos llamamientos en favor de la "paz" y se mostró partidario de la celebración de "una Conferencia internacional en la cual los representantes de varios países gocen de iguales derechos

## HOY VOTA LA CONFERENCIA DE CARACAS LA PROPUESTA ANTICOMUNISTA

CARACAS, 13.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha manifestado que los debates en la Conferencia Interamericana han servido ya como advertencia para que el comunismo se mantenga fuera del hemisferio occidental, y que estaba muy satisfecho de las intervenciones de los diplomáticos de los países hispanoamericanos en el problema del comunismo. Los miembros de la Delegación norteamericana pronostican que 17 países, aproximadamente, votarán la resolución de Dulles con sólo enmiendas de poca importancia. Creen que Argentina y Méjico podrían abstenerse en la votación, y que

Guatemala se opondrá a la resolución.

Dulles añadió que no hay duda de que el movimiento comunista es bastante fuerte en varios puntos del hemisferio, que no identificó, y que los Estados Unidos han estado preocupados con la infiltración comunista en Guatemala, aunque este país lo haya desmentido. Prosiguió diciendo que no creía que ningún Estado americano esté subordinado al comunismo a la manera como lo están los Estados satélites. Explicó que el resultado de su resolución será la convocatoria de una reunión consultiva de urgencia de los Estados americanos en cuanto alguno de ellos pudiera haber caído víctima del comunismo. Entonces, el problema sería estudiado y cualquier actitud requeriría un voto afirmativo de los dos tercios de los países que firmaron el Tratado de Defensa Interamericano de Río de Janeiro en 1947.

Insistió, sin embargo, en que el propósito de su resolución era el de hacer muy improbable la dominación comunista en ningún Estado americano.

Foster Dulles ha anunciado, finalmente, que proyecta regresar a Washington esta misma tarde, y que el secretario de Estado adjunto, Holland, le sustituirá como jefe de la Delegación norteamericana. (Efe.)

## "VOYA MATARA EISENHOWER"

El nacionalista puertorriqueño Rivera Colón avisa al F. B. I. FUE DETENIDO EN EL MISMO LOCUTORIO DESDE EL QUE TELEFONEABA

NUEVA YORK, 13.—La Policía ha detenido a un miembro del partido nacionalista puertorriqueño cuando, dirigiéndose por teléfono al F. B. I., comunicaba su decisión de atentar contra la vida del Presidente Eisenhower. La Policía le persuadió para que diera su nombre y el lugar donde estaba instalado el teléfono desde el que hablaba, lo que hizo el individuo, diciendo que se llamaba José Rivera Colón y que hablaba desde una farmacia de Broadway. Inmediatamente, los agentes se trasladaron al lugar indicado y en él detuvieron a Colón cuando todavía estaba hablando por teléfono. El detenido ha declarado que,

acompañado de un grupo de individuos de la rama neoyorquina nacionalista de Puerto Rico, a la que pertenecían los que dispararon en la Cámara de Representantes, proyectaba marchar a Washington para atentar contra la vida del Presidente. Rivera Colón tiene unos treinta años y está empleado en casa de un pintor. Las autoridades dicen que salió en noviembre último de una penitenciaría bajo fianza, después de haber cumplido condena por prender fuego a una oficina de Correos de Nueva York, en 1950, con objeto de llamar la atención sobre lo que ocurría en Puerto Rico. (Efe.)

#### Entrega de 800 viviendas a productores de la E. M. T.



Esta mañana, a las once, se ha verificado el acto de entrega de sus futuros inquilinos de 800 viviendas construidas por el Ayuntamiento en la carretera de Francia para los obreros de la Empresa Municipal de Transportes. Se trata de 25 bloques, en los que podrá alojarse una población de cerca de 4.000 personas. Las viviendas constan de amplias habitaciones y su renta oscila entre 200 y 275 pesetas mensuales. El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, llegó acompañado del alcalde, conde de Mayalde, y fue saludado allí por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote; el director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga; director del Banco de Crédito Local, señor Farfías; y el director del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Mayo; jefe nacional de Urbanismo, señor Bidegaray; gobernador militar de Madrid, general Méndez Vigo; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; tenientes de alcalde y concejales Alonso de Celis, Torres Garrido, De Juana, Orive, Laguardia, Lillo, Moreno Ruiz, Reina; director y subdirectores de la Empresa Municipal de Transportes, señores Paz Maroto, Brifis y Vigar; ingenieros y altos funcionarios del Ayuntamiento, concejales de la Empresa y otras personalidades. El obispo auxiliar propició a la bendición de las viviendas, y acto seguido el ministro hizo entrega de las llaves a los beneficiarios, momento en el que recogió nuestra foto. Terminada esta ceremonia, don Blas Pérez González y demás acompañantes visitaron varios pisos y escucharon las explicaciones del director de la E. M. T., señor Paz Maroto y del subdirector, señor Brifis. (Foto Verdugo.)

## FATEMI, DETENIDO

ESTABA ESCONDIDO Y LLEVABA BARBA POSTIZA

TEHERAN, 13.—El ex ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno Mussadeq, Fatemi, que ha estado escondido desde que su jefe cayó del Poder, ha sido detenido cuando se hallaba disfrazado con una larga barba negra. (Efe.)

# ALEMANIA OCCIDENTAL INICIA SU CARRERA ATOMICA

Cuenta con la colaboración del doctor Paneth, que huyó con Fuchs a Inglaterra

LONDRES. (Servicio especial de crónicas Amunco).—Alemania, que está dando los pasos legales necesarios para iniciar su rearme, no se conforma, como es lógico, con abandonar su tradicional posición avanzada en la técnica mundial. También quiere compartir con las grandes potencias los secretos atómicos. El doctor Aeneauer examina actualmente los proyectos para instalar en Baviera una pila atómica. Un ciclotón en Heilheberg y dotar con la más moderna maquinaria norteamericana los servicios universitarios y los establecimientos de la Sociedad Max Planck, especializada en física y química atómicas.

Cuenta con la colaboración eficaz del doctor Frederick Paneth, que huyó de la Alemania de Hitler en 1933 para refugiarse en Inglaterra, al mismo tiempo que el doctor Fuchs, cuyo nombre se hizo célebre tristemente como culpable de un delito de espionaje en favor de Rusia. El profesor Paneth trabajó durante la guerra en un equipo canadiense, y más tarde en la fábrica atómica inglesa de Harwell. Hace dos meses regresó a su patria, y su decisión, causó cierta alarma en Inglaterra, en los medios científicos. El doctor Paneth ha explicado a un periodista inglés que se repatrió por razón de edad. Tiene sesenta y

cinco años, e iba a ser jubilado en la Universidad de Durham, de cuyo claustro formaba parte. Añadió — con cierta ironía — que en Alemania todavía resultan útiles los hombres de su edad. Y para disipar todos los recelos dijo que regresaba sin condición ninguna, y que sus conocimientos científicos sobre el átomo no constituían ningún secreto. "Los rusos podrían enseñarme mucho sobre este tema."

Los temas atómicos preocupan mucho en Inglaterra, que carece de petróleo en su suelo y que ve disminuir gradualmente sus reservas de carbón. Como tampoco tiene grandes recursos hidroeléctricos, pone sus máximas esperanzas en conseguir la producción de energía eléctrica por medios atómicos. En la actualidad se está construyendo en Dounreay un centro atómico destinado a proporcionar energía eléctrica al país. En la nueva instalación trabajan 2.000 hombres, y por las fotografías publicadas se sabe que la nueva fábrica tiene la forma de un globo hinchado. Los ingleses esperan en Dounreay las mejores noticias. Saben que para que el país siga siendo una gran potencia industrial necesita resolver el problema de la energía antes de que transcurran veinte años.

## LOS COMUNISTAS DE AMERICA, EN ACCION

# MOSCU DA ORDENES:

- ① No provocar revoluciones.
- ② Apoyo "táctico" a los Gobiernos avanzados.
- ③ Lo importante es ocupar posiciones silenciosamente, sin abandonar el fomento de huelgas y reacciones antiimperialistas enfocadas contra Estados Unidos.

La clave de los misterios del comunismo en América está en que nadie sabe cuál de las cuatro organizaciones paralelas comunistas políticas es la principal

Las más destacadas figuras del comunismo internacional se reunieron cierto día de 1948 para fundar, en una capital de la Europa oriental, el nuevo aparato de la Kominform, sucesor del disuelto en 1943. En esta ocasión, el mundo queda dividido en cuatro zonas. La primera comprende la Europa occidental, África y los países del Islam; la segunda se refiere a los países escandinavos; la tercera abarca Asia y Australia; la cuarta, la célebre sección D, sume bajo su control a las tres Américas. La sede de dirección en todo el Nuevo Continente quedó establecida en Méjico, primero, y posteriormente ha distribuido su secretariado entre esta capital y varios puntos de América Central.

Pasa el tiempo y, en el informe presentado ante el XIX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S., se estudia la situación internacional del "stalinismo", sus efectivos, su penetración, y se disponen los planes más adecuados para un avance rápido, armónico y seguro. El comunismo internacional contaba, en aquel momento, con 17 millones de afiliados, sin contar los de la U. R. S. S.

Representado a Iberoamérica, diez nombres aparecieron en la lista oficial publicada por "Pravda", de Moscú. En el XIX Congreso aparecieron Víctor Codivilla, por Argentina;

Arizmendi, por Uruguay; Bolaños, por Venezuela; Encinas y Terrazas, por Méjico; Vergara, por Chile; Roca y Escalante, por Cuba, así como dos representantes misteriosos del Brasil.

Año y medio después, ante la X Conferencia Interamericana de Caracas, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se dirigió a los representantes de todas las naciones del Continente con estas palabras: "Esta conspiración comunista es grave asunto. Sus agentes operan bajo la férrea disciplina del Partido Comunista soviético, el que a su vez sirve como estado mayor del proletariado mundial, según se intitula a sí mismo." En otro párrafo de su discurso añadía: "No estamos nosotros aquí en las Américas inmunes a esta amenaza del comunismo soviético. No hay un solo país en este hemisferio en que no haya penetrado el aparato del comunismo internacional, el cual actúa bajo las órdenes de Moscú. Ninguno de nosotros conoce perfectamente el alcance de esa conspiración. Sólo, de cuando en cuando, se pueden determinar y revelar algunas pequeñas manifestaciones de la misma."

Muchas cosas han pasado en el mundo desde la terminación de la guerra mundial. En aquella época, cuando Rusia era la gran aliada de Occidente y todos pugnaban por demostrar su simpatía hacia el Estado soviético y sus grandes figuras, otras cosas se decían.

Esta fue la época dorada de los partidos comunistas americanos. Al amparo de las facilidades concedidas por las potencias occidentales y por los propios Estados Unidos se apoderaron de las organizaciones obreras, hacen una propaganda masiva de las maravillas de la U. R. S. S. y montan toda una amplia gama de organizaciones paralelas.

Mientras duró la luna de miel norteamericano-soviética los comunistas hispanoamericanos llegaron a alcanzar la cifra cumbre de 500.000 militantes. Posteriormente se inicia una contraofensiva de gran alcance, que aún continúa. Ahora, los servicios oficiales norteamericanos dicen que sólo existen 250.000 afiliados o n carnet en las organizaciones o munistas Iberoamericanas, aunque quizá existan otros 200.000 más enmascarados convenientemente, para la mayor eficacia de sus actividades.

Sucesivamente, doce países americanos han declarado ilegales las actividades de sus partidos comunistas. Había que capear el temporal. Varios planes se intentaron y fueron descartados, en estos últimos años. Finalmente, en los últimos meses de 1953, el secretario general del Partido Comunista mejicano, Dionisio Encinas, trajo consignas terminantes de su viaje a Moscú. Comenzaba entonces lo que se ha dado en llamar "Operación América Latina".

Eudocio Ravines, la destacada figura del comunismo Iberoamericano en otros tiempos, escribía recientemente: "Las experiencias del Frente Popular, en Chile, en 1936-39, la de

las relaciones rusoargentinas, la de los Gobiernos guatemaltecos de Arévalo y de Arbenz y, la más reciente experiencia, de la Guayana británica, han enseñado a los estrategas del Kominform que sus mejores éxitos no son aquellos que pueden ser obtenidos en América Latina por sus raquíticos o desacreditados partidos comunistas, sino más bien los que pueden desprenderse de la colaboración, más o menos encubierta, con políticos oportunistas, sectores demagógicos o Gobiernos en aprietos económicos. En todo caso, lo fundamental para la obra de penetración rusa es la utilización sobregada de las suspicacias, los recelos o los agravios existentes en los distintos países latinoamericanos respecto de la política económica o diplomática de los Estados Unidos."

Sin olvidar los magníficos resultados de las alianzas y flirteos con los norteamericanos, desde Moscú ha llegado, primero, la orden terminante de no provocar revoluciones, sino de prestar un apoyo táctico a los Gobiernos "socialmente avanzados", lo que no quiere decir que deben abandonarse las clásicas actividades de fomento de huelgas, apoyo de constantes aumentos de salarios, envenenamiento del ambiente nacionalista contra los capitales extranjeros, así como fomentar el antiimperialismo, que en América tiene una meta: los Estados Unidos. Pero lo más importante quizá sea que en los nuevos planes de actuación está previsto un apoyo táctico a los Gobiernos conservadores o dictatoriales, de acuerdo con la experiencia obtenida en algunos países. Lo importante es ocupar posiciones, silenciosamente, influir en la opinión popular y esperar...

Mientras tanto, el F. B. I. norteamericano y la Policía de gran número de países se dedica a una labor de contraespionaje, intentando descubrir las redes de la Kominform, aunque no siempre lo logren. Por eso, el Canal de Panamá ha sido sometido a una constante e intensa vigilancia en todas sus instalaciones, ya que la explosión de una bomba atómica, llevada en una maleta por uno de los agentes soviéticos podría inutilizar por más de un año esta vía de comunicación entre los dos océanos, fundamental para la estrategia continental de los norteamericanos.

Claro está que, aunque hay pocas probabilidades de que ocurra, los norteamericanos prefieren ser previsores. Sobre todo, después de saber cómo en la Unión Soviética y en Polonia funcionan escuelas de agentes terroristas, expertos conocedores de la lengua y la realidad americana. Como datos aislados, podemos informar que el célebre Hogar Español fué trasladado a la Silesia para preparar futuros "marineros", que pasarían a enrolarse en las líneas comerciales americanas. También se sabe que en la Universidad de Leningrado funciona, con un número elevado de alumnos, una Sección de Estudios Americanos, de marcada orientación política.

¿Quién es el director de todo este aparato continental? ¿Será Lombardo Toledano, el hombre que participó activamente en las más íntimas y minoritarias reuniones celebradas en Viena con ocasión del Congreso de la filocomunista Federación Sindical Mundial? ¿Será Pablo Neruda, el recientemente galardonado con el premio Stalin?

Podríamos citar otros muchos nombres destacados en el comunismo Iberoamericano o en las organizaciones paralelas. Sin embargo, sería difícil acertar. Lo único que podemos señalar es que a muchos kilómetros de distancia, en la disputada zona de Trieste, actúa Vittorio Vidali, bien conocido por sus actividades en España al frente del V Regimiento durante la guerra de 1936 a 1939, y por la preparación del asesinato de León Trotsky en Méjico. Ha nacido en esta tierra fronteriza de Italia y Yugoslavia, pero está casado con una mejicana, y se conoce al detalle todos los problemas de Iberoamérica. Con bastante frecuencia, Malenkov le consulta sobre ellos.

La clave de los misterios del comunismo en América está en que nadie sabe cuál de las cuatro organizaciones paralelas comunistas políticas es la principal. Existen partidos comunistas y militantes comunistas con carnet; existen partidos políticos "progresistas" con figuras destacadas, como Lombardo Toledano y Rómulo Betancourt, que aseguran no poseer vinculaciones disciplinarias con la Kominform; existen millares de "revolucionarios" simpatizantes con los comunistas en muchas de sus campañas y tesis, pero que aparecen como miembros de grupos políticos conservadores, liberales, democristianos, etc.; existen agentes sueltos de la Kominform que todo el mundo identifica, como el argentino Libenson, y grupos que han sido "expulsados" de los partidos comunistas por el aparente iracundo de su dirección en la etapa inmediatamente posterior a la segunda guerra mundial. Autónoma, o como un apéndice, aparecen pequeños grupos trotskistas y el Partido Obrero Revolucionario de Bolivia, a los que habrá que considerar como la quinta columna de la Kominform, si se llega a confirmar el rumor de un reciente acuerdo, para la acción común, entre la III y la IV Internacional.

Difícil es saber dónde están y quiénes son los comunistas de las tres Américas. A pesar de estas dificultades, trataremos de ofrecerles un panorama de sus organizaciones y actividades en cada país, sin novelaría y sin dejar ir a la imaginación.

Ceferino L. Maestú y Armando R. Puente, de Agencia FIEL. (Prohibida la reproducción.)

**SIN TITULO**  
oposiciones a jefes de almacén del Servicio Nacional del Trigo. Muchas plazas. Contestaciones propias. Informes:  
ACADEMIA MARSAN  
Carreteras, 31 Teléfono 313162

### REVISTA DE GENEROS DE PUNTO



A MAQUINA Edición en español de "LANA MODA" a máquina, de Milán (Italia)

SE VENDE EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

# LOS ANCIANOS DE LA TRIBU KIKUYU DELIBERAN EN LAS SELVAS DE KENYA

Parece posible un cese de las hostilidades ENTRE INGLATERRA Y EL MAU-MAU

LONDRES. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—El final de la guerra entre Inglaterra y el Mau-Mau parece próximo después de las reuniones de los ancianos de las tribus Kikuyu, que durante los últimos días han deliberado sobre lo conveniente de poner fin a la campaña de agitación terrorista.

Durante la semana última, en escondrijos secretos de las selvas de Kenya, los ancianos de la tribu Kikuyu han estado celebrando consejo, cuyos resultados no se conocen todavía y quizá tarden algún tiempo en conocerse.

Sin embargo, las impresiones que en Londres se tienen acerca de estos acontecimientos son francamente optimistas. Ello no quiere decir que las fuerzas inglesas disminuyan su campaña de persecución del terrorismo, pero

es probable que su jefe, sir John Erskine, reciba órdenes de Londres para entrar en negociaciones formales con los representantes indígenas.

El comienzo de la distensión se produjo, como es sabido, al conmutarse la pena de muerte del dirigente del Mau-Mau "General China" por la de cadena perpetua. El "General China" advirtió a las autoridades británicas que los kikuyu estaban dispuestos a negociar un armisticio con la administración colonial británica. A pesar de la airada reacción de las colonias inglesas, sir John Erskine parece haber aprovechado la oportunidad para difundir extraoficialmente que estaría dispuesto a considerar unos términos razonables. El "General China", por indicación de sir John Erskine, se ha dirigido a varios jefes kikuyu trans-

mitiéndoles esta oferta, y varios de ellos han contestado ya aceptando en principio las negociaciones.

Ahora el mayor obstáculo para la paz es la falta de prestigio de algunos de estos jefes de tribu sobre la población indígena. Los elementos terroristas activos han minado mucho la autoridad de los jefes de tribu, que ahora se encuentran en difíciles condiciones para convencer a la población de la necesidad de llegar a un acuerdo con los norteamericanos. Pero, en general, las perspectivas no son muy desfavorables. Lo más probable es que la mayoría de la población kikuyu acepte de buena gana el cese de las hostilidades, aunque, indudablemente, algunos dirigentes terroristas seguirán haciendo por su cuenta una guerra cada vez más limitada.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## COMENCEMOS POR EL PAN

**D**E cuando en cuando alguien califica de excesiva nuestra preocupación por los problemas sociales y económicos de nuestro tiempo, recordándonos que no solo de pan vive el hombre y aconsejándonos que desdeñemos un poco esos problemas perecederos y demasiado seculares para trasladarnos a las elevadas regiones del espíritu, que es lo que importa. Otros van más lejos todavía y nos acusan de "materialistas", manifestando una elegante repugnancia por "las cosas materiales de la vida", y poniendo los ojos en blanco para invocar las excelentísimas del espíritu.

Forzosamente hemos de sonreír—no sin cierta tristeza—cuando oímos o leemos estas cosas. Y después de sonreír desconfiamos; desconfiamos porque sabemos lo que hay detrás de esas elocuentes invocaciones espiritualistas en general: un hombre afortunado que toma su desayuno en cama cuando hace varias horas que los albañiles están encaramados en los andamios; un hombre mimado por la fortuna, dichoso poseedor de una copiosa cuenta corriente que nunca sabe si está a principios o a finales de mes y que llena sus horas de ociosidad leyendo a Proust, escuchando la música de Juan Sebastián Bach y tomando aperitivos en el bar de la esquina o en la Cuesta de las Perdices. Un hombre, en fin, para el que no existen las preocupaciones por los problemas materiales, porque los tiene todos resueltos desde que vino al mundo, contando solamente para él esos otros grandes problemas que siempre plantea la cultura en las cabezas ociosas. (No contamos entre ellos, naturalmente, a los que pudiéramos llamar profesionales de la cultura, porque ya es sabido que éstos—escritores, catedráticos, investigadores, eruditos, etc.—están siempre alcanzados por su menguado presupuesto familiar.)

La invocación que hace del espíritu esa clase de hombres bordea, para nosotros, el insulto y la insolencia, además de la estupidez. Máxima cuando todos sabemos cuán estrechamente vigilan los dividendos que segregan sus paquetitos de acciones y cuán enérgicamente reaccionan contra toda medida encaminada a disminuir sus privilegios. Es entonces cuando se aferran más "desinteresadamente" al espíritu—a lo que ellos llaman espíritu—, si esa disminución de sus privilegios se hace en nombre de una política social. Sus preocupaciones espirituales coinciden siempre con un aumento de las cargas sociales; les acomete súbitamente el temor de que los trabajadores, al darse mejor vida, se hagan excesivamente materialistas. Se trata, claro está, de una mera coincidencia.

Al lado de esta clase de personas hay otras que, por ingenuidad o por tontería, comparten estos puntos de vista. Pertenecen a esa pléyade de la fauna de los que creen que no se puede andar por el mundo con el estómago completamente vacío y con goteras en casa, pero no sin llevar bajo el brazo el último libro aparecido en las librerías. Estos suelen escribir artículos sobre el empleo del presente del subjuntivo, como si se tratase de algo que debiera interesarlos o mucho más que la bomba atómica. De ellos es el limbo.

Bien. Lamentamos no poder tomar en serio a unos ni a otros. Y a mayor abundamiento, creemos en la profunda espiritualidad del pan nuestro de cada día. Cuando todos los hombres vivan lo suficientemente bien o como para desdeñar un aumento de sueldo y puedan esperar el día 10 para permitirse el elegante gesto de firmar la nómina sin dignarse mirarla, entonces comenzaremos a mirar de reojo a la persona que anteponga un filete de ternera a una audición de música sinfónica. Pero mientras esto no ocurra seguiremos pensando que los problemas sociales y económicos de nuestro tiempo tienen prioridad sobre el presente de subjuntivo, la música sinfónica y las novelas de Marcel Proust. Es cierto que no sólo de pan vive el hombre. Pero también vive de pan. Por aquí hay que comenzar.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# NINGUN CISMA HA ESTALLADO EN LA IGLESIA DE FRANCIA

### La desviación sacerdotal obliga a establecer nuevas normas para la misión obrera. En la manifestación contra Ridgway fueron heridos y arrestados dos misioneros

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Los cardenales y arzobispos de Francia se hallan reunidos en la sede diocesana de París, en donde estudian la puesta en práctica de la nueva fórmula de evangelización en los medios obreros. Los "sacerdotes de la misión obrera" continuarán la experiencia de los "sacerdotes-obreros" sin caer en los peligros que entrañaba esta última.

Fomentada por el laicismo oficial, la progresiva desecristianización de Francia, especialmente de sus medios obreros, ha hecho de este país un ancho campo de misión. Como en tierra de infieles, la nación de los reyes cristianísimos requería la presencia de misioneros. Por eso hace trece años el cardenal Suhard, arzobispo de París, creó el nuevo apostolado social de los "sacerdotes-obreros", que Gilbert Cesbron describe maravillosamente en su obra "Los santos van al infierno".

Tales sacerdotes se hicieron obreros, compartieron la vida de los obreros, sus sudores,



actos e iniciativas comunistas o comunistoides, como tampoco puede aceptar ni la doctrina ni la práctica de la lucha de clases. La Iglesia ha de defenderse de toda infiltración marxista. Para la Iglesia no puede haber un marxismo corregido.

**LOS "SACERDOTES DE LA MISION OBRERA"**

La jerarquía eclesiástica declinó, pues, establecer unas nuevas normas que deberán regir la conducta de los "sacerdotes de la misión obrera"—nueva denominación de los "sacerdotes-obreros"—, salvaguardando la integridad del sacerdocio sin abandonar la acción necesaria en pleno medio obrero.

El sacerdote debe disponer de un mínimo de tiempo para sus obligaciones sacerdotales y su necesario recogimiento espiritual. Para ello, su trabajo manual en los medios obreros no podrá exceder de tres horas diarias. El sacerdote no deberá adquirir responsabilidades sindicales. La Iglesia quiere impedir toda confusión entre el apostolado de misión en tales medios y la acción de clase inspirada por el marxismo. La Iglesia desea asegurar a cada misionero que lleve la voz de Cristo a los obreros el apoyo moral y espiritual de la parroquia, con la que debe permanecer en contacto en lugar de vivir aisladamente como antaño. Los "sacerdotes de la misión obrera" no serán "sacerdotes-obreros", es decir, sacerdotes identificados con los obreros, sino sacerdotes enviados a los medios obreros.

El 1 de febrero, los obispos franceses declararon que sólo una vía podía quedar abierta a los "sacerdotes-obreros": la de la sumisión a la Santa Sede, a la que reclama un Concordato con el Estado francés. Claude Bourdet, en "L'Observateur", denuncia el retorno a las "concepciones autoritarias y reaccionarias de catolicismo ultramontano y español", exalta al clero de Francia y critica al clero español, al italiano y al americano. El senador gaullista Michelet y el diputado socialista y anticlerical Deixonne piden al Gobierno que intervenga cerca de la Santa Sede para que se sepa en Roma la emoción que reina en Francia a propósito de los "sacerdotes-obreros".

¿Cuándo se ha visto que ateos, marxistas, protestantes y seudocatólicos delectan a la Iglesia?

Tal defensa va cargada de dinamita, pero no puede engañar a nadie. Los buenos católicos franceses saben a qué atenerse y hacen poco caso de los argumentos de ciertos seglares que pretenden erigirse en mentores de la Iglesia de Francia. Ni el Papa estuvo mal informado ni hay por qué escudarse en su enfermedad y decir que los que le rodean son más papistas que él.

**NINGUN CISMA HA ESTALLADO EN LA IGLESIA DE FRANCIA**

Más del 70 por 100 de los "sacerdotes-obreros" se han inclinado ya ante las normas pontificales. Todos los pertenecientes a las Ordenes religiosas: jesuitas, dominicos y franciscanos, se han sometido. Todos los que trabajan en el Norte han acatado a sus superiores eclesiásticos, lo mismo que los de Meurthe-et-Mosella y algún otro Departamento. Los cinco "sacerdotes-obreros" de Limoges prosiguen su trabajo de obreros. En cuanto a la región de París, el cardenal Feltin ha recibido ya varias cartas de sumisión. Quedan todavía unos 30 "sacerdotes-obreros" repartidos por toda Francia, particularmente en las grandes aglomeraciones industriales, que no se han decidido todavía a enviar su respuesta, pero no tardarán en hacerlo.

El 1 de marzo no se podía tomar como fecha tope para la transformación de la experiencia de los "sacerdotes-obreros" en la institución de los "sacerdotes de la misión obrera", pues no se trata de un caso general, sino de muchos casos particulares. Algunos "sacerdotes-obreros", por el mismo hecho de su empleo, se hallan sujetos a ciertas obligaciones contractuales, no siempre fáciles de rescindir. Habrá que esperar, probablemente, algunos días para poner las cosas en claro. La Iglesia es comprensiva y maternal. Sólo los que persistan en la desobediencia—si hay alguno—serán sancionados con penas canónicas, que pueden ir desde el simple desplazamiento de parroquia hasta la excomunión mayor.

Ninguna sanción ha sido tomada hasta ahora, puesto que ningún cisma ha estallado en la Iglesia de Francia. Los "sacerdotes-obreros" no expondrán públicamente su posición. La Impresión que se recoge en los medios católicos de París es que, gracias a la comprensión de los obispos y a la discreción de los "sacerdotes-obreros", se irá hacia la nueva solución que salvará lo esencial de la obra de evangelización de las masas obreras emprendida hace trece años por el cardenal Suhard. La barca de Pedro, sacudida a través de la Historia por los cismas, las revueltas y las apostasías, continuará navegando hasta la consumación de los siglos.

# BRASIL SE UNE A LOS ESTADOS UNIDOS EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La X Conferencia Interamericana de Caracas, que comenzó sus sesiones un poco turbulenta, logró aprobar, por 15 votos contra cuatro (Guatemala, México, Uruguay y Argentina) y una abstención (Paraguay), la propuesta norteamericana de incluir en primer lugar en los debates el tema de la infiltración comunista en los países de la América Latina. De esta manera dio inicio la Conferencia. Las naciones que votaron en contra—véase lo curioso de que Argentina y Uruguay coincidieron en este asunto—defendían la teoría de que era principalmente necesario examinar los problemas económicos de los países sudamericanos, ya que el bajo nivel de vida o un desenvolvimiento tarado de la economía en general eran las primordiales causas de la introducción comunista, que sabe explotar un sentimiento instintivo del individuo, convirtiéndolo en directriz política. No obstante, prevaleció la tesis norteamericana, fúndiéndose en el local donde se reúne la Conferencia una violenta discusión en torno al comunismo, sobre todo después de haber presentado Estados Unidos y Uruguay propuestas sobre este punto, que difieren esencialmente, ya que los norteamericanos—escarmentados con su lucha cuerpo a cuerpo en todos los terrenos internacionales con los delegados soviéticos—propugnan por una intervención directa, casi policial, en contra de todos aquellos Gobiernos que puedan establecerse en América con una etiqueta más o menos comunista. Mientras tanto, Uruguay mantenía el principio de "no intervención", y aunque coincidiendo con los yanquis en lo que se refiere a la necesidad de prevenir contra el peligro comunista, difería totalmente en cuanto a los medios a ser usados.



Por lo pronto, la propuesta norteamericana, aunque en general se reconoce que es demasiado fuerte, ha sido aceptada y apoyada en principio por Brasil, Paraguay, Honduras y República Dominicana. El hecho de que el Brasil, en el primer momento, se destaque apoyando a los norteamericanos puede tener una importancia decisiva en el desarrollo de

la Conferencia, máxime cuando, casi al mismo tiempo, Eisenhower declaró en Washington que es preciso ayudar de una manera más firme a los pueblos de América Latina. Lo que resulta indudable es que la Conferencia de Caracas va a tener mucha importancia, y va a producir muchas... quizá demasiadas, consecuencias.

él no existe comunismo y no está en contra de otra cosa que de los monopolios. No obstante, el secretario de Estado norteamericano contestó a Toriello en términos claros y precisos, que le valieron varios minutos de ovación. Entonces el delegado guatemalteco pidió que antes que nada "se definiera lo que se entiende por comunismo internacional". Se levantó rápidamente el delegado uruguayo para decir a los representantes que, a su entender, venía siendo necesario definir antes que nada "lo que se entendía por democracia". Foster Dulles no tomó en cuenta estas palabras, pero sí contestó a Toriello diciendo que el comunismo internacional es aquel movimiento que, surgido en un país distinto de Rusia, es alentado, dirigido y subvencionado por Moscú. El delegado cubano tuvo una intervención graciosa, al preguntar al de Guatemala si "el ilustre representante pide al Consejo que haga una definición, o si, por el contrario, sugiere que es él mismo quien puede hacerla".

Todo ello dio lugar a una violenta lucha, ya que el delegado de Guatemala—contra quien Dulles lanzó sus más vívidos ataques—se defendió energicamente contra las imputaciones de que es objeto su país, afirmando que en

Espacio, tiempo y dinero ganará con los muebles eficientes, patentados

## MOFICIEN

Visite nuestra exposición - taller en PASEO IMPERIAL, 63.-Tel. 280819 y comprobará los beneficios que pueden proporcionarle

CATALOGOS A SU DISPOSICION

## MOFICIEN

tiene siempre el mueble de oficina que más le conviene

Deseamos representantes bien relacionados en oficinas

# El vicesecretario de Secciones clausura en Zaragoza el curso de periodismo del S. E. U.

ZARAGOZA, 13.—En los locales de la Real Academia de Medicina se ha celebrado la solemne clausura del curso de periodismo del Sindicato Español Universitario, que ha venido celebrándose durante dos meses, con una conferencia a cargo del vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera. Presidieron, con el conferenciante, el gobernador civil de la provincia, el jefe nacional del Sindicato Español Universitario y el decano de la Facultad de Medicina.

Después de la lectura de la Memoria del curso pronunció unas palabras el jefe del S. E. U. de este distrito, señor Mar, y a continuación desarrolló su conferencia el señor Pradera, que habló sobre el tema "La Prensa española de hoy".

Comenzó citando los problemas que actualmente tienen planteados la Prensa y los periodistas españoles, tales como deficiencias del papel y maquinaria. Dijo luego que España no puede hacer oír su voz en el extranjero, porque, como consecuencia de haber estado siglo y medio fuera del consorcio de la gran política internacional, no participa en las grandes agencias informativas, cuyas noticias, deformadas sobre España, no puede contrarrestar eficazmente. Habló de las principales agencias internacionales, y subrayó los

grandes servicios de la Agencia Efe, eficaz valladar—dijo—defensivo contra las noticias falsas y tendenciosas. Explicó los problemas que surgen en torno a la puesta en vigor del régimen de libertad de Prensa y sobre los derechos que a una verdadera libertad tienen los periodistas y los periódicos, pero también el público y la sociedad que tienen derecho a defenderse del mal uso que pudiera hacerse de esa libertad. Hizo un elogio del director de periódico español con su gran sentido de responsabilidad, así como del periodismo español actual. Se refirió luego a las relaciones entre la Prensa y la radio, y terminó exponiendo el gran problema de la América española, a la que la Prensa de España no puede llegar por dificultades materiales, dejando sedientos de la verdad sobre España a millones de españoles y a personas que hablan castellano, a los cuales llega sólo una proyección borrosa y fantasmal de nuestra Patria. El señor Pradera fué muy aplaudido al final de su interesante disertación.

Finalmente fueron distribuidos los diplomas del curso del S. E. U. y se cantó por los asistentes el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el gobernador civil.

El vicesecretario de Secciones regresó a Madrid. (Cifra.)

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

# CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señor don Marcelino Arias, Villafraña del Bierzo (León).—Muchas gracias por sus elogios para con este curso de francés. Transmitimos su pedido de números atrasados a la administración de PUEBLO. En cuanto a su segunda pregunta, le contestaremos a sus señas dentro de unos días, pues no podemos hacerlo públicamente en estas columnas del periódico, dado su carácter.

Señor don Angel María Ortiz Alfau, Bilbao.—Asimismo le contestaremos directamente a sus señas dentro de poco.

Señor don Pablo Montero Urbano, Puente Genil (Córdoba).—En contestación a su atenta fecha 4 de los corrientes, suponemos se trate de un error de la administración de este periódico, y le transmitimos su carta para que sea subsanado cuanto antes.

Señor don Manuel S. Fidalgo, Cabañaquinta - Alter (Oviedo).—Asimismo transmitimos su carta a la administración del periódico para que se le manden los números atrasados de PUEBLO que desea recibir. Muy agradecido por sus elogios.

Señor don Emilio Rodríguez, Reinosa (Santander).—Le damos las gracias por su tan amable carta, y la comunicamos a la administración de PUEBLO para que dé satisfacción a su pedido de números atrasados. En cuanto a su petición de que se amplie este curso de francés, la hemos transmitido a la dirección del periódico, pero nos parece difícil hacerlo, considerando los numerosos proyectos que tiene a este respecto y que satisfarán plenamente a todos los lectores, no lo dudamos. Es muy posible, en efecto, que se publique este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS en un libro, pero habrá todavía que esperar algún tiempo.

Señor don Juan Antonio Olmo Orenes, Murcia.—Muy agradecido también por su tan amable carta, y ya habrá encontrado usted la contestación a su petición más arriba.

Señor don Joaquín Ferrer Rodríguez, Amparo, 34, primero, Madrid.—Lamentamos que le falten las lecciones números 3, 9 y 12 de este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS, y que la administración de PUEBLO no pueda mandárselas por encontrarse agotados los números del periódico correspondiente a los días de su publicación. Por eso indicamos sus señas, con el fin de que algún lector y alumno de este curso pueda ayudarle comunicándoselas, ya que está usted dispuesto a copiarlas y devolverlas en seguida.

Señor don Julián Mañón Sánchez, Puertollano (Ciudad Real).—He aquí las contestaciones a sus distintas preguntas:

No existen diferencia importante entre péril y danger, pétage y soupe—además las dos palabras tienen sus equivalentes en español con "potaje" y "sopa", réveiller y éveiller, sembler y paraître, pareil y égal. Aucun significa "ninguno", y nul, "nulo", aunque se suele emplear esta segunda palabra a menudo en vez de la primera. Encasser significa "cobrar o ingresar en caja", y toucher, "cobrar o tocar". Fort y très, adverbios, se emplean indistinta-

mente, como ya lo hemos dicho en varias ocasiones de este curso de francés. El uso de mieux en vez de plus en la frase J'aime mieux les films d'Europe es un modismo propio del idioma galo, un giro que podemos traducir por "me gusta más" o "prefero". Non es la contestación negativa, "no", y pas, la segunda parte de la forma negativa de los verbos; no obstante, cuando se trata de expresiones negativas, como "tampoco", "no menos", etc., se suele usar indistintamente non o pas—non plus, pas plus, non moins, pas moins, etcétera—, aunque en general sólo una larga práctica del idioma permite conocer bien estos giros. Asimismo, a veces, en el habla corriente, se como dicho pas en las formas negativas de los verbos, como lo hemos señalado nosotros mismos en varias ocasiones.

Y nada más para hoy.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

## CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Don V. García, Las Cabañas de Castilla.—Paso su carta a la administración del periódico para que le envíen los números atrasados que solicita.

Don Rafael Nieto, Caba.—Muchas gracias por su enhorabuena. Traslado su carta a la administración para que le envíen los números que le faltan.

Don Carlos Jorge Doñoro, Madrid.—En breve recibirá los números que en su atenta solicita.

Don L. C., Madrid.—Muy agradecido por su carta y sus elogios. Para mí será una satisfacción aclararle cuantas dudas puedan presentarsele.

Don Diego Marín Girón, Granada.—Recibo su agradable carta y le quedo muy reconocido por cuanto en ella dice. Hasta el presente no tengo publicado ningún libro y no pienso, de momento, hacerlo.

Los libros que utilizamos para desarrollar la contabilidad que venimos publicando son: el de Inventarios y Balances, el Diario y el Mayor, así como los auxiliares de Proveedores, Clientes, Deudores Varios, Acreedores Varios, Almacén (fichas), Efectos a Cobrar y Negociar, Efectos a Pagar, Auxiliar de Bancos, Auxiliar de Gastos (sinóptico), el Registro de Vencimientos de Efectos a Cobrar y Negociar y el de Efectos a Pagar.

Si quiere comprar alguno, llámese al Diario y al Mayor, libros de pocas hojas, por supuesto. Para hacer los inventarios y balances puede comprar en cualquier papelería un par de cuadernillos sueltos, y los auxiliares puede rayarlos usted mismo en papel cuadrado, según los modelos que para los mismos hemos indicado.

Siento no haber podido complacerle en cuanto al libro se refiere, pero espero pueda serle útil desde estas columnas, donde sabe me tiene a su disposición.

Santiago ARROSPIDE LINARES



## INSTALACIONES

### RIEGO

- TRACTORES - APEROS
- GRUPOS ELECTROGENOS
- ELECTRIFICACIONES RURALES
- GRUPOS MOTO-BOMBA

Toda clase de maquinaria agrícola e industrial o la brinda, con LAS MAYORES

### FACILIDADES DE PAGO

## EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

En MADRID Villanueva, 16. Teléfonos 361618 - 361619

En VALLADOLID Plaza de los Leones de Castilla, 10. Teléfonos 4410 - 4418 - 4419

Sucursales y Delegaciones en todas las principales provincias de España

## Es descubierta una conspiración contra el gobierno de Cuba

### HALLAZGO DE ARMAS Y DE TENCIONES EN SANTA CLARA

LA HABANA, 13.—El Ejército ha descubierto un ocultamiento de armas en la ciudad de Santa Clara, provincia de Las Villas, según se anuncia hoy oficialmente. Las granadas, fusiles, bombas, antitanques y cajas de municiones estaban apiladas en una casa de la playa de Pínton, con objeto de realizar un intento revolucionario contra el Gobierno. El antiguo parlamentario Arnaldo Aguilera y su hermano han sido detenidos en relación con este descubrimiento. (Efe.)



## SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11. JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- ♦ ASTURIAS GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- ♦ CASTILLA Y LEON LEGOVA, QUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCIA MARES. 277092.
- ♦ EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTREMAUDRA
- MADURA.—Calle Paelencia, 29. 83-42-38 83-38-27
- ♦ GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTOVALE, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092.
- ♦ LEVANTE ALICANTE. 273623. VALENCIA. 273629.
- ♦ SANTANDER SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- ♦ TRANSPORTES VASCOS BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico bagen uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

# Quedan fijadas las situaciones de generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos

## PROYECTO DE LA U. N. E. S. C. O. DE CONVENIO PARA LA PROTECCION DE BIENES CULTURALES EN CASO DE CONFLICTO ARMADO

## Designación de nuevos embajadores en Lima, La Asunción y San Salvador OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado: **Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se fijan las situaciones de los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos. Recursos de agravios.

### LA CONFERENCIA DE CARACAS

Asuntos Exteriores.—Informe sobre el desarrollo de la Conferencia Interamericana de Caracas. Proyecto de la U. N. E. S. C. O. de convenio multilateral para la protección de bienes culturales en caso de conflicto armado. Decretos por los que se designan embajadores en Lima, La Asunción y en San Salvador, respectivamente, a los ministros plenipotenciarios don Antonio Gullón y Gómez, don Fermín López-Roberts y de Muguiro y don Miguel Teus y López.

**Justicia.**—Decreto por el que se dictan normas para la sustanciación de los recursos contra decisiones de la jurisdicción disciplinaria de la Administración de Justicia. Decretos de personal. Expedientes de inducto y de libertad condicional.

**Ejército.**—Expedientes de trámite.

### BAJA DEL GUARDACOSTAS "ALHUCEMAS"

Marina.—Acuerdo sobre baja en las listas de la Armada del guardacostas "Alhucemas". Expedientes de obras, adquisiciones y reemplazos de material. Informaciones varias.

### NUEVO PRESIDENTE DEL TRIBUNAL ECONOMICO ADMINISTRATIVO CENTRAL

Hacienda.—Decreto-ley por el

### Información y Turismo.—Informes sobre Prensa extranjera.

#### DON MIGUEL TEUS LOPEZ

El nuevo embajador de España en El Salvador, don Miguel Teus López, ocupa actualmente el cargo de embajador de España en La Asunción. Sus primeros servicios en la carrera diplomática, en la que ingresó en 1921, fueron prestados en Bucarest, Amberes, Charleroi, Valenca de Minho y París.

Ascendió a secretario de primera clase en 1939, estuvo destinado, sucesivamente, en nuestras representaciones en Buenos Aires, Santiago de Chile, La Habana, Montevideo, Manila y La Haya. En abril de 1949 se le ascendió a ministro plenipotenciario y se le designó para desempeñar este cargo en La Asunción.

A finales de 1949, y al ser elevadas a la categoría de Embajadas las respectivas representaciones diplomáticas de España y Paraguay, el señor Teus fué nombrado embajador en la capital paraguaya.

Está condecorado con la gran cruz del Mérito Civil y posee la encomienda con placa de Isabel la Católica y la cruz de caballero de Carlos III, así como otras distinciones extranjeras.

#### DON FERMIN LOPEZ-ROBERTS Y DE MUGUIRO

El nuevo embajador de España en La Asunción, don Fermín López-Roberts y de Muguiro, pertenece a la carrera diplomática desde 1917. Primeramente prestó servicios en Londres, La Haya, Lisboa, El Cairo y Berna. Fué luego jefe del gabinete diplomático de la Alta Comisaría de España en Marruecos y, tras haber estado adscrito a la Embajada de España en Berlín, fué ascendido a ministro plenipotenciario de tercera clase y nombrado consejero de la Embajada de España en Santiago de Chile en 1943 y al año siguiente ministro de España en Quito.

Destinado posteriormente al Ministerio, ha sido director de Santa Sede, de Convenios Generales, de Africa y Próximo Oriente y de Europa. En 1951 fué nombrado consejero de la Embajada de España en Buenos Aires, en cuyo puesto, y en 1 de febrero último, ascendió a la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase.

#### DON ANTONIO GULLON Y GOMEZ

El nuevo embajador de España en Lima, don Antonio Gullón y Gómez, representa actualmente a España en Manila como embajador. Asimismo, y con igual rango, se hallaba acreditado en la República China desde que en 1952 se establecieron relaciones diplomáticas entre Madrid y Taipei. A Manila llegó como ministro en 1950, y a primeros del siguiente año pasó a ser el primer embajador de España en el capital del archipiélago, como consecuencia de la mutua elevación al rango de Embajada de las hasta entonces Legaciones de Filipinas y España.

El señor Gullón pertenece a la carrera diplomática desde 1917 y, tras haber estado destinado en los Consulados de Marsella, Gibraltar, Toulouse y Zurich, fué ascendido a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1943 y nombrado cónsul general en Estambul. Posteriormente estuvo encargado de la Legación de Ankara y de nuestra representación en Bruselas y fué cónsul general en Buenos Aires. En febrero de 1950 fué ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase. Se halla en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica y otras varias condecoraciones españolas y extranjeras.

### REVISION DEL ACUERDO HISPANOFRANCES

Comercio.—Informe sobre revisión del acuerdo hispanofrancés por la Comisión mixta. Movimiento de divisas.

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

### GOBERNACION.—Decreto por el que se modifica el artículo 113 del vigente reglamento de la Escuela General de Policía. Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico con barcos en alta mar, solicitado por la Administración italiana y fijación de sus correspondientes tarifas. Expedientes de diversas obras de reconstrucción en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expedientes de nacionalidad española, de revisión de precios, de personal y de trámite. Información sobre asuntos del departamento.

### OBRA PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza el concurso de proyectos, suministro y montaje de las compuertas metálicas para el aliviadero de superficie del pantano de Mansilla. Expedientes de red de acequias, desagüe y caminos de sector C-D de la zona regable de Montijo, y de autorización a la Compañía Española de Petróleos, S. A. para instalar en el muelle de Ribera, del puerto de Santa Cruz de Tenerife, tres tuberías para el suministro de combustible líquido. Expedientes de revisión de precios.

### UN EDIFICIO PARA ESCUELA NACIONAL DE ARTES GRAFICAS

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

### REVISION DEL ACUERDO HISPANOFRANCES

Comercio.—Informe sobre revisión del acuerdo hispanofrancés por la Comisión mixta. Movimiento de divisas.

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

### REVISION DEL ACUERDO HISPANOFRANCES

Comercio.—Informe sobre revisión del acuerdo hispanofrancés por la Comisión mixta. Movimiento de divisas.

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

### REVISION DEL ACUERDO HISPANOFRANCES

Comercio.—Informe sobre revisión del acuerdo hispanofrancés por la Comisión mixta. Movimiento de divisas.

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

### REVISION DEL ACUERDO HISPANOFRANCES

Comercio.—Informe sobre revisión del acuerdo hispanofrancés por la Comisión mixta. Movimiento de divisas.

### EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se autoriza el desempeño de determinadas funciones a los catedráticos y profesores numerarios de los Institutos nacionales de Enseñanza Media después de su jubilación. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un nuevo edificio para la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

**Industria.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de verificaciones eléctricas. Decreto por el que se declara desierto el concurso para instalación de una fábrica de cemento en la zona de Algeiras.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de diferentes fincas del término de Villaviciosa (Córdoba). Expedientes de trámite.

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes sindicales y de carácter general.

**Aire.**—Decretos por los que se autoriza a adquirir por concurso material de transmisiones. Franquicias arancelarias.

## La directora de "Las Hijas del Nilo" declara la huelga del hambre

**NO LA SUSPENDERÁ MIEN-TRAS LA MUJER EGIPCIA NO CONSIGA SUS DERECHOS CONSTITUCIONALES**

EL CAIRO, 13.—La dirigente del Movimiento Feminista egipcio, señora Dorla, de treinta y seis años de edad, ha declarado la huelga del hambre "hasta que la mujer egipcia—dijo—sea admitida en la Asamblea Constituyente".

El presidente de la Comisión encargada de redactar la nueva Constitución, Ali Naner, declaró el pasado martes que las mujeres no tomarían parte en las elecciones para la nueva Asamblea Constituyente.

La señora Chaik, jefe del Movimiento Feminista "Las Hijas del Nilo", es directora de varias revistas femeninas.

"Estoy resuelta—ha dicho— a permanecer en la huelga del hambre hasta mi último suspiro o hasta que la mujer egipcia consiga sus derechos constitucionales sin condiciones." (Efe.)

## SE VA A INAUGURAR UNA RESIDENCIA Y BALNEARIO PARA TRABAJADORES EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Se han entrevistado con el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Fernández Galar, y con el jefe de Albergues y Residencias, señor De Gregorio, el vicepresidente provincial de Obras Sociales de Santa Cruz de Tenerife, don Bruno Rodríguez Rojas, y el secretario de Educación y Descanso de aquella provincia, don Alejo Cuadra.

En la entrevista celebrada con los mandos nacionales de la Obra se han tratado los detalles relativos a la próxima inauguración en Santa Cruz de Tenerife, capital, de una nueva Residencia de carácter familiar, que se habilitará también para intercambio de trabajadores extranjeros.

La Residencia se denominará "José Miguel Delgado", y será capaz para albergar más de 30 familias de trabajadores. En plan individual, su capacidad es para 100 personas.

La fecha de inauguración está

prevista para el próximo mes de mayo, con varios turnos de obreros procedentes de Alemania, Inglaterra y Suecia.

En cuanto al balneario, la construcción de éste está en su fase inicial, habiéndose perfilado durante esta entrevista detalles muy interesantes sobre anteproyectos y posible reforma a fin de conseguir un balneario modelo en su género, con piscina, playa y campo de deportes.

### AGASAJO AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

En el Casino de Madrid, y en honor del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta, se celebró un agasajo organizado por los presidentes de las Juntas Económicas de todos los Sindicatos madrileños.

Al final del agasajo hicieron uso de la palabra don Leonardo Caballero, el presidente de la Junta Económica del Sindicato de Frutos y el vicepresidente provincial de Ordenación Económica, que recordaron el apoyo constante que el señor Fernández Ceta brindó a las Juntas Económicas.

El señor Fernández Ceta agradeció el homenaje que se le tributaba y expuso la íntima conexión que debe existir para una buena política sindical entre lo social y lo económico, manifestando que si hoy la C. N. S. madrileña puede ufarse de unos logros y unas realizaciones se debe principalmente al apoyo que le ha prestado este plantel de hombres de buena voluntad. Recordó también cómo en esta etapa que ahora finaliza las autoridades madrileñas, principalmente el gobernador civil y el alcalde, habían acogido todas las propuestas y justas peticiones sindicales.

### EL PRECIO DEL CARBÓN VEGETAL Y EL INTRUSISMO EN ESTA CLASE DE COMERCIO

Durante estos días se celebró en el Sindicato Nacional del Combustible una reunión conjunta de los grupos de productores, almacenistas y detallistas de combustibles vegetales, en el transcurso de la cual se estudiaron y resolvieron, entre otros, los siguientes problemas: Medidas más eficaces y factibles para conseguir una reducción en los precios de venta al público del carbón vegetal, que a juicio de los tres citados grupos se estima posible y necesaria, y con la cual se superaría la crisis por la que atraviesa actualmente esta clase de comercio. Asimismo se planteó en la reunión la cuestión del intrusismo en este sector laboral, acordándose respecto al mismo la urgente necesidad de dar una máxima eficacia al carnet profesional expedido por el Sindicato Nacional del Combustible, y sin cuyo documento, que precisamente fue creado para cortar este comercio clandestino, no será posible ejercer venta alguna. Y a este respecto una Comisión de los mencionados grupos de almacenistas y detallistas, presidida por el jefe nacional del Sindicato, visitó al vicepresidente nacional de Ordenación Económica, con objeto de recabar su apoyo cerca de los organismos estatales competentes para la adopción concreta de estas medidas contra el intrusismo en cuestión.

### CONCURSO DE PUYAS CONVOCADO POR EL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Con el fin de que los aficionados conozcan los distintos modelos de puyas presentados al concurso convocado por el Grupo de Criadores de Toros de Lidia, el Sindicato Nacional de Ganadería ha organizado una Exposición con todas las puyas fabricadas con destino al concurso, que podrá visitarse en el salón de actos del citado Sindicato, Huertas, 26, desde el lunes día 15 hasta el 20, de seis a nueve de la tarde.

### CARTAGENA AGRADECE A LA ORGANIZACION SINDICAL EL LOGRO DEL RIEGO DE SUS CAMPOS

MURCIA.—El delegado provincial de Sindicatos ha recibido un telegrama del delegado comarcal sindical de Cartagena en el que, en nombre de los encuadrados en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Cartagena y su comarca, del comercio, de la industria y del pueblo cartagenero, agradece cuantas gestiones se han hecho por la Organización Sindical para el logro de la realización del riego de los campos de Cartagena.

El delegado provincial de Sindicatos ha cursado a su vez despacho telegráfico al Delegado Nacional, don José Solís Ruiz, elevándole los sentimientos expresados, a los que unía los propios de la Delegación Provincial y de la Organización Sindical de la provincia.

### IMPORTANCIA ALCANZADA POR LAS ELECCIONES DE ENLACES SINDICALES EN PROVINCIAS

Los últimos datos informáticos que se vienen centralizando en Madrid acerca del desarrollo de las elecciones de enlaces sindicales en las distintas provincias acusan realidades tan interesantes para demostrar la importancia alcanzada por el desarrollo por dichas elecciones, como las que ahora recogemos. Por ejemplo, en Cuenca, en la empresa Marcos, votó casi el 100 por 100 del censo: en Palma de Mallorca fueron apasionadas las elecciones en la Empresa Gas y Electricidad, S. A., que debía cubrir siete puestos, hasta el punto de que para la designación de enlace no cualificado se presentaron diez candidatos, y para la de enlaces especialistas, cuyos puestos eran dos, se presentaron veinticuatro. En Alicante en algunas empresas ha votado hasta el 95 por 100 del censo.

### CURSILLOS DE CAPACITACION DEL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

En este año el Sindicato Nacional de Ganadería celebrará un amplio plan de cursillos de ámbito nacional, provincial y comarcal, que abarcará las siguientes materias: avicultura, ganado lanar, apicultura, equino, karakul, ganadería en general, industrias lácteas y cárnicas. Este plan de extensión formativa es complemento del que viene realizando el Sindicato a través de sus Escuelas de Formación Profesional de las industrias cárnicas y lácteas. La inscripción en los cursillos es gratuita.



Ofrece al público las magníficas

Colecciones de Primavera en

## PAÑERIA FINA

para caballeros y niños, de las más prestigiosas Fábricas de Cataluña

A PRECIOS REBAJADISIMOS POR EXCESO DE EXISTENCIAS

Calidades y gustos exclusivos

No pague al hacer sus compras gastosas instalaciones deslumbrantes

NO COMPRE TRAJES HECHOS EN SERIE VISTA ELEGANTEMENTE LAS CALIDADES DE GARANTIA QUE LE OFRECEMOS

GRAN SECCION SEDERIA Y LANERIA Trajes chaqueta-Lanas fantasía

El mayor surtido en sedería

CASA FUNDADA EN 1921

CENTRAL: Hortaleza, 12

SUCURSAL: Montera, 22

CON VUELTA A INFANTAS, TELEFONO 215959

CON VUELTA A ADUANA, TELEFONO 228758

## "HACIA UNA ESPAÑA LABORAL"

Conferencia de Giménez Caballero en el distrito de la Arganzuela, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos



En el salón de actos del distrito político de la Arganzuela habló Giménez Caballero, presidiendo el señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos, y ante un público "pueblo", trabajadores que acogieron con continuas ovaciones los impactos políticos del discurso.

"España fué grande—dijo Ernesto—cuando hizo del trabajo algo religioso. Y dejó de serlo cuando el oro llegado de América trajo el desprecio por el trabajo, envileciendo al país y a sus clases dirigentes. Ya lo sintió entonces Argensola: "Canción que de las Indias con el oro viene como el afebinarnos y perdernos." El XVIII quiso volver la mística del trabajo con Jovellanos, pero las clases dirigentes siguieron despreciándolo, y España terminó de hundirse entre Napoleón, guerras civiles y pérdidas coloniales. El mundo trabajador se separó de esas clases y buscó una ideología suya clasista, de la que nació el socialismo, el comunismo, el obrerismo, a secas. Nosotros encontramos esa España decadente, pero no irremediable, como creyó Ortega. Y creamos una nueva jerarquía de valores laborales, triunfantes en una guerra y con un Caudillo. Hoy estamos en una etapa de reconstrucción económica. Que puede traer peligros, como advirtió el propio Franco, si las clases dirigentes no se exigen bastante a sí mismas. Con el I. N. L. hemos afrontado la industrialización española cubriendo el déficit de iniciativa capitalista. Con la cultura llevada hasta el último rincón cubriremos el déficit que en este sentido tenía también nuestro pueblo. Pero cultura e industria pueden hacer desertar el trabajo corporal, elemental, el salvador de un pueblo, mientras no llegue la era cibernética. Según testimonio de "Razón y Fe", en su último número, hasta el absentismo de las aldeas se nota en el clero, como en el XVII. Todo el mundo quiere venir a la ciudad, a la burocracia. Y aunque ello sea muy justo, es preciso compensar ese desequilibrio creando un servicio laboral sucedáneo de Frente de Juventudes y complementario del Ejército, para volver a la vida como milicia y no como moiclie, y defendernos de la infiltración del oro, que es más peligrosa que la bolchevique, porque no da la cara y soborna. "Hacia una España laboral" es a donde debemos ir. Esa es la etapa nueva, la única capaz de asegurar una continuidad profunda a nuestro Régimen".

El discurso, lleno de ocurrencias y a usiones, fué tomado en magnetofón, y se publicará.

Al final se cantó "Cara al sol".

### COLECCION "EL GRIFON"

- Num. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO", de Eduardo Aunós.—35 pesetas.
- Num. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO", de Jacques Cazotte.—20 pesetas.
- Num. 3.—"AGATA", de Mario Rodríguez de Aragon.—30 pesetas.
- Num. 4.—"COBRE", de Carmen Conde.—20 pesetas.
- Num. 5.—"BIZANCIO", de Eduardo Aunós.—30 pesetas.
- Num. 6.—"LOS AHOGADOS", de Vicente Carredano.—20 pesetas.
- Num. 7.—"LA REINA DE SABA", de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.
- Num. 8.—"VELAZQUEZ", de F. C. Sáinz de Robles.—35 pesetas.
- Num. 9.—"NIELS KLIM", de Ludvig Holberg.—25 pts.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS
- ASEGE, hasta 30 meses sin flador ni aumento.
  - ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, pelotería, modas señora, tapicerías, alfombras.
  - ASEGE. Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chimeneas eléctricas.
  - ASEGE. Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.
  - ASEGE. Atiende al día, in-
- MUEBLES
- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- RELOJES
- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11



La comodidad de sus visitas...

El confort de usted...

Durante el día, un confortable diván para su "sala de estar".

Al llegar la noche, un lecho amplio, limpio y acogedor...

DIVAN-EXTENSIBLE

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA



Numancia