



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.512.—70 céntimos

Madrid, sábado 6 marzo 1954

NAGUIB DICE que el enemigo

LA SECUELA subsiguiente al enfriamiento o la gripe es la atonía intestinal. La corregirá usted con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO, en ayunas. Laxa suavemente, elimina las toxinas y entona cuerpo y mente

estaba dispuesto para atacar durante la última crisis



EL PRESIDENTE ALUDIA CLARAMENTE A LAS TROPAS BRITANICAS DE SUEZ

Se prepara con urgencia la elección de Asamblea Constituyente, que deberá reunirse el 23 de julio

EL CAIRO, 6.—El Gobierno egipcio anuncia los planes para la elección de una Asamblea Constituyente, que se reunirá este verano, y preparará el camino para el establecimiento de un régimen parlamentario en el país.

Un comunicado publicado por el Consejo Revolucionario dice que la ley marcial será levantada con anterioridad a las elecciones constituyentes y la censura de Prensa desde hoy mismo. Añade el comunicado que las elecciones serán convocadas con tiempo suficiente para que la Asamblea Constituyente pueda reunirse el 23 de julio próximo. Esta Asamblea, además de desempeñar funciones parlamentarias hasta que se celebren elecciones generales para elegir un Parlamento.

El coronel Nasser ha manifestado a los periodistas que el Consejo Revolucionario ejercerá

el Poder hasta que sea elegido el nuevo Parlamento. (Efe.)

LAS INSTAURACIONES DEL REGIMEN PARLAMENTARIO

EL CAIRO, 6.—Las autoridades gubernamentales se reunirán el lunes próximo, para determinar los poderes del Presidente y del primer ministro, según ha declarado Abdel Nasser.

El que fue primer ministro egipcio Ali Maher, y que es ahora presidente de una Comisión de 50 miembros, está redactando el proyecto de nueva Constitución. El nombre de Maher ha sido citado como posible candidato para presidir la nueva Asamblea Constituyente.

Se dice que Nasser tiene prisa para constituir la nueva Asamblea después de la promesa de Naguib en un mitin de masas de volver al régimen parlamentario tan pronto como sea posible. Nasser declaró que las listas electorales para la elección de la Asamblea estarán terminadas rápidamente, y que dicha Asamblea estará formada por 250 miembros elegidos, como la Cámara de Diputados prevista para el futuro. (Efe.)

Cairo han parecido tan cómicos, y el comportamiento de los protagonistas tan ridículo, que es fácil caer en la risa, que es la tradicional actitud inglesa hacia los políticos del Oriente Medio." Luego añade: "La alegre risa de Londres podía haber sido paralizada de pronto si hubiesen llegado noticias de que la Junta Revolucionaria había oído y que la Hermandad Musulmana estaba linchando a los indefensos ingleses en las calles." (Efe.)

NUEVO MINISTRO DE ESPAÑA EN TEHERAN



Don Isidro de las Cagigas y López, que ha sido nombrado ministro de España en Teherán. (Foto Cifra Gráfica.)

ALBIZU Y OTROS NACIONALISTAS, DETENIDOS EN PUERTO RICO

Lolita y sus cómplices serán juzgados en los primeros días de abril

LOS CUATRO PUERTORRIQUEÑOS RECHAZAN SU CULPABILIDAD

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 6. (Urgente).—La Policía ha ordenado la detención de Pedro Albizu y otros 37 miembros del partido nacionalista de Puerto Rico. El jefe de la Policía, Salvador Roig, dice que en las primeras horas de esta mañana fueron buscadas dichas personas en varias redadas, pero que no sabía el número de los que habían sido detenidos.

Al parecer, el jefe nacionalista, Pedro Albizu, ha sido detenido en su casa. (Efe.)

puertorriqueños que dispararon en la Cámara de Representantes serán juzgados por un Tribunal federal, en los días 5 al 10 del próximo mes de abril. Los cuatro se han declarado "no culpables" ante el juez Lolita Lebrón dijo, con voz apenas perceptible, que su abogado defensor vendría de Nueva York. (Efe.)

POLITICOS CUBANOS REFUGIADOS EN LA EMBAJADA DE GUATEMALA

LA HABANA, 6.—El profesor Amador Odio y su hijo César y el dirigente comunista, Lancelis, han buscado refugio político en la Embajada de Guatemala. Al parecer, la Policía les buscaba por sospechar que estaban comprometidos en actividades subversivas. Se dice que Lancelis iba provisto de una pistola ametralladora cuando se fugó de su domicilio poco antes de llegar los agentes. (Efe.)

DETENCIONES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 6.—La Policía se ha incautado de un arsenal de bombas de mano, rifles y fusiles antitanques en una pequeña tienda de Harlem y ha detenido a dos cubanos.

La Policía dice que los dos cubanos son contrarios al general Batista y pueden formar parte de un grupo opuesto al Presidente de Cuba. También han sido detenidos siete hombres y una mujer de la misma nacionalidad para someterlos a interrogatorio.

EL ATENTADO CONTRA BEN ARAFA FUE MINUCIOSAMENTE PLANEADO

Se había trasladado a Marrakex por sentirse allí más seguro

MARRAKEK, 6.—Lo culpablemente que se había planeado el ataque contra el Sultán lo demuestra que las autoridades han dicho que el jefe del Servicio francés de Seguridad en Marruecos, Jacques Duthell, inspeccionó las medidas de vigilancia y protección adoptadas dentro y fuera de la mezquita, siendo ayudado en esta tarea por el hijo mayor del Bajá de Marrakex, El Glaui, que manda la guardia personal de su padre.

Horas después del ataque, la Policía francesa y los hombres de El Glaui seguían registrando, uno a uno a los centenares de flejes que quedaron bloqueados por las fuerzas de seguridad.

Marrakex, se lanzaron dos bombas de mano, al parecer, de fabricación casera, que alcanzaron al Sultán y a unos cientos de infelices. Reina gran consternación en las esteras oficiales francesas, ya que la perpetración de este atentado viene a demostrar al mundo la incapacidad francesa para llegar a una solución de la crisis de orden que asuela al Protectorado.

LOS BRITANICOS MUESTRAN "OBLIGADA CORTESIA" EN EL ANTARTICO

BUENOS AIRES, 6.—La Embajada británica informa que cuando el ministro argentino de Marina llegó a la Isla Decepción, en el Antártico, cuya soberanía reclama Argentina, el buque fue recibido por una fragata británica, que le dió la bienvenida a "territorio inglés".

Añadió dicha Embajada que cuando se tuvo noticia de que el ministro argentino, contraalmirante Aníbal Olivieri, iba a efectuar una gira al Antártico, se tomaron las medidas necesarias para que "fuese recibido con la cortesía obligada durante su viaje por el territorio y aguas británicas, y que uno de los buques de Su Majestad fue destacado para escoltar al buque argentino".

QUERIA ESTAR AL LADO DE SU VALEDOR

Muley Arafa había solicitado de los franceses trasladar su residencia a Marrakex, por considerar que, bajo la protección de El Glaui, tendría más seguridad para su vida. Los franceses accedieron a ello imponiéndole la condición de que antes hiciera un viaje a Casablanca, al objeto de dar la impresión al mundo de que el Sultán Muley Arafa gozaba de la cordialidad de su pueblo. Este viaje ha sido el efectuado recientemente.

MAS DE MIL DETENCIONES

La Policía francesa y guardias de la Paz han comenzado a efectuar redadas, calculándose en unos 1.000 los que han sido detenidos.

Circula el rumor de que parte de las fuerzas militares que están realizando maniobras en las cercanías han recibido órdenes de que se concentren en Marrakex, Casablanca y Fez, pues se teme un levantamiento general del pueblo marroquí.

TROPAS Y BUQUES FRANCESES

También se rumorea que el Residente general ha solicitado de París ordene a la Marina desplace barcos de guerra a los puertos de Casablanca y Agadir.

Se ha dicho que Muley Arafa había muerto, pero de fuente oficiosa se dice que está herido "grave." (Cifra.)

"EL ENEMIGO ACECHABA DISPUESTO AL ATAQUE"

EL CAIRO, 6.—El Presidente Naguib ha declarado que "el enemigo estaba oculto a pocos pasos y listo para atacar" durante los cuatro días que estuvo apartado de la vida política egipcia.

Según fuentes informadas, Naguib se refería claramente a las tropas británicas estacionadas en el Canal de Suez, a las que, al parecer, se las colocó en estado de alarma cuando Naguib fue destituido por el Consejo Revolucionario, el 25 de febrero último. Se dice que las tropas inglesas estaban dispuestas a intervenir en el caso de que las vidas de los extranjeros se hubiesen visto amenazadas.

Un portavoz de la Embajada británica ha dicho que el más cercano puesto inglés estaba a unos 40 kilómetros de Ismailia y unos 80 de El Cairo, y que en ningún momento se movieron las tropas británicas del límite de la zona.

"Esa día —insistió Naguib ante unos 3.000 fieles en la Mezquita de Sayeda Zelnab— el enemigo estaba alerta a unos pasos de nosotros para atacarnos, y no debamos darle otra oportunidad." (Efe.)

LAS NEGOCIACIONES CON INGLETERRA

EL CAIRO, 6.—El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha dicho a los periodistas que si surge una oportunidad para la reanudación de las negociaciones angloegipcias sobre la zona del Canal de Suez, el Consejo Revolucionario no hará ninguna objeción. (Efe.)

COMENTARIO BRITANICO

LONDRES, 6.—El periódico izquierdista "New Statesman and Nation" comenta los recientes acontecimientos egipcios y dice: "Vistos desde una gran distancia, los acontecimientos de El

LA CULTURA HISPANICA Y EL PANAMERICANISMO

El Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana de Washington ha preparado un importante anteproyecto, cuya discusión está prevista para estas semanas en el curso de la X Conferencia Interamericana de Caracas; la Carta Cultural de América.

Este es el primer paso hacia la formulación práctica de una recomendación del Consejo Cultural Interamericano en su primera reunión, celebrada en México, por la que se manifestaba el interés por llegar a la consolidación de todos los Convenios culturales existentes, como también de los que se consideren necesarios, en un instrumento único para todo el continente.

La empresa es altamente sugestiva y puede ser de gran trascendencia, ya que permitirá la coordinación de esfuerzos aislados al servicio de planes ambiciosos.

Pero al llegar a este tema de la Conferencia Interamericana, así como a todos los demás englobados en el capítulo IV, Asuntos Culturales, se aprecia una laguna de gran importancia, que ya fué advertida en anteriores ocasiones por voces bien autorizadas e independientes.

Comentando el anteproyecto de Carta Cultural de América, un importante diario de Buenos Aires escribía a principios de año: "La formulación de esta Carta no desconoce las vinculaciones de la cultura de los países americanos con la de otros pueblos ni las influencias que aquellos han recibido y siguen recibiendo, con gran beneficio para cada cultura nacional."

Tanto es así, que en anteriores Conferencias Panamericanas se llegó a aprobar la invitación para que España pudiera participar en ellas, aunque con ciertas limitaciones.

Y es que, al tratar los temas culturales iberoamericanos, no puede desconocerse la fundamental aportación española y portuguesa en la raíz de las creaciones vitales de los hombres de diecinueve pueblos hermanos.

Hace tiempo también que ese gran vehículo de difusión cultural que es el correo llegó a la conclusión de que España no podía estar ausente de los acuerdos americanos y decidió transformar la Unión Postal de las Américas en Unión Postal de las Américas y España.

Esto es algo que no necesita demasiadas palabras. Podrá considerarse innecesaria la presencia de las dos naciones de la Península Ibérica, por algunos, en otro tipo de conversaciones y tareas continentales. Sin embargo, en el campo cultural, España y Portugal tienen por derecho propio, por una necesidad ineludible, un puesto amistoso, cordial, que nadie osaría discutirles.

La lengua que se habla sobre las fronteras se rige por las mismas normas; las grandes figuras

de la literatura, las ciencias o las artes aumentan los tesoros del patrimonio común, y las relaciones humanas son y han sido tan estrechas que es posible, en mil lugares, escuchar sinceras quejas por circunstanciales interrupciones.

Si millares de estudiantes se intercambian y afluyen, atraído por el prestigio de los centros culturales de los países hermanos en América, no puede silenciarse el hecho de que España está presente en este mundo, y que más de tres mil hombres han saltado sobre el mar Atlántico para encontrar los brazos abiertos de las viejas y nuevas Universidades hispanas.

Como una prueba más podrían estar esos doce Congresos culturales iberoamericanos celebrados en España en los últimos cinco años; la presencia viva de los libros españoles en las librerías hispanoamericanas; el Magisterio ultramarino de destacados profesores hispanos y el intercambio íntimo de los doctores, maestros y licenciados iberoamericanos en los centros de investigación y en las tribunas literarias y científicas de España.

A quien ha dicho que el meridiano cultural europeo de América pasa ahora por Madrid. Quizá se peque en esto de exageración. Sin embargo, como un índice práctico, se puede señalar que, mientras en Caracas se estará discutiendo, más de mil ingenieros, médicos y universitarios estarán llegando a tierra española desde los lejanos y cercanos paraísos del continente americano.

¿Habrá que añadir algo más? No se trata de forzar la concesión de ninguna gracia especial. Simplemente, señalar que España, Portugal y los pueblos que hablan sus lenguas se necesitan mutuamente; que la ausencia de las dos naciones de la Península Ibérica ha de notarse en mil ocasiones, hasta por los espíritus más fríos, tanto como España y Portugal sienten la nostalgia de buena obra que hoy perdura y es capaz de engendrar nuevas glorias para el progreso de la Humanidad.

Por eso, como en otras Conferencias Panamericanas, en honor a la justicia, cuando comenzase la discusión de la Carta Cultural de América debería rendirse un homenaje a los pueblos que descubrieron y engendraron, llamándoles al Alma Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas, a la reunión de Sao Paulo del Consejo Cultural y a las próximas Conferencias, para permitirles aportar la savia antigua de los viejos troncos, alborozada con todo el verdor de juventud que no parecerá.

De otra forma, siempre faltarian piezas en una arquitectura mal concebida.

Cerferino L. MAESTRO
(De Agencia FIEL.)

(Prohibida la reproducción.)

OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

La seguridad es muy costosa

La realidad atómica no es monopolio de nadie. Los Estados Unidos deben evitar que caigan en poder de naciones hostiles los secretos de sus progresos

y 12

Seguridad y secreto no son sinónimos. La primera es objetivo final de un país; el segundo, simplemente, método utilizado para lograrla, del que se ha abusado en más de una ocasión. Pero seguridad, en su sentido más estricto —protección de secretos para impedir que los roben y protección del patrimonio para impedir que se menoscabe— merece capítulo aparte en esta serie, porque es uno de los medios importantes en virtud de los cuales se pretende a la seguridad total y porque, en los Estados Unidos, uno de cada cuatro empleados en la Comisión de Energía Atómica, uno de cada veinticinco empleados de los contratistas del Gobierno, y, probablemente, uno de cada veinticinco dólares que se invierten en el desarrollo del programa de energía atómica están dedicados, de una forma u otra, a mantenerla. El año pasado, además, requirió trescientos veinticinco años-hombres de labor investigadora por parte de la Oficina Federal de Investigaciones.

Lo que la Comisión está tratando de hacer, en general, con su programa de seguridad, es impedir la propagación de informaciones—obtenidas en sus laboratorios y estaciones experimentales—que robustecería el poderío atómico de una potencia hostil. Durante la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos procuraron que tales informaciones no llegaran a Alemania, que había lanzado su propio programa de energía atómica. Hoy procura, en última instancia, mantener esas informaciones fuera del alcance de Rusia, y con muy buenas razones.

En términos generales, la seguridad atómica se divide en tres partes: primera, seguridad personal (protección del programa de personas indignas de confianza); segunda, seguridad física (protección de fábricas e instalaciones de sabotajes, robos y vandalismos) y tercera, seguridad documental (protección de papeles secretos contra robo y ojos hostiles).

COMO SE INVESTIGA A LOS EMPLEADOS

La seguridad personal representa el problema más difícil de todos: la manera de impedir que una sola oveja se escape en el redil de la Comisión de Energía Atómica. Hasta el presente, la Comisión ha tenido suerte. Desde que la Comisión civil asumió sus

obligaciones, en 1947, ni una sola persona dentro de su jurisdicción ha sido acusada de deslealtad y mucho menos detenida, procesada o condenada.

Pese a todas las precauciones que la Comisión pueda tomar, empero, la ley de las posibilidades sugiere que en cualquier momento, en cualquier parte, puede surgir un traidor. Entonces, ¿qué es lo que precisamente se hace para evitarlo?

Antes que todo, la ley requiere que todos los empleados de la Comisión y todos los empleados de las Compañías que prestan servicios por contrato a la Comisión que tiene acceso a datos restringidos (información relativa a la producción de materiales desintegrables y fabricación de armas) deben ser investigados por la Oficina Federal de Investigación o por el nuevo organismo investigador de la Comisión del Servicio Civil en cuanto a su carácter, sus amistades y su lealtad. Cada una de estas investigaciones dura de cincuenta y cinco a cien días, dependiendo de los antecedentes del empleado en cuestión, y cada una de ellas cuesta unos doscientos dólares. En el año fiscal de 1952 se llevaron a cabo unas 90.000 investigaciones de esa clase, y cuando los expedientes fueron examinados por los funcionarios de seguridad de la C. E. A., el 1 por 100, poco más o menos, de los investigados fue rechazado como consecuencia de informaciones que les perjudicaban.

La Comisión norteamericana se hizo un criterio especial desde el principio en lo tocante a la selección de personal para el programa de energía atómica. En general, tal criterio tiende a excluir personas que son "malos riesgos de seguridad" por las siguientes razones: deslealtad, irresponsabilidad o mal carácter, amistades malas o peligrosas.

La Comisión norteamericana fue la primera dependencia oficial de los Estados Unidos en establecer el principio de que no deben emplearse homosexuales. Unos cuantos lograron escabullirse, pese al proceso de selección, pero fueron despedidos tan pronto como fueron descubiertos. De uno de ellos mismo tuvo demostración de lo acertado de lo dispuesto:

—Jamás—me dijo—permita un homosexual en el programa. Las oportunidades de chantaje son grandes. A mí jamás se me ha acercado un chantajista, pero siempre temí por lo que podía hacer si se me hubiera acercado. ¡No los deje entrar en la Comisión, señor presidente!

EL TIPO DE ESPIA MAS PELIGROSO

Para frustrar lo difícil que resulta descubrir a los más peligrosos traidores y espías, veamos el caso de Bruno Pontecorvo, físico en un tiempo del proyecto canadiense en Toronto durante la guerra y desde 1949 hasta hace poco uno de los físicos teóricos más notables del Laboratorio Harwell, de Inglaterra.

Se recordará que Pontecorvo, en el curso de un súbito vuelo de Roma a Helsinki, por la vía de Estocolmo, desapareció en unión de su esposa y de sus dos hijos, probablemente detrás de la Cortina de Hierro. Se presume que la fuga le motivó su deseo de ayudar a los rusos en el desarrollo de su programa de energía atómica.

Bruno Pontecorvo era un tipo completamente distinto de Klaus Fuchs, superespía y miembro del equipo británico de hombres de ciencias durante la guerra y tenido como el hombre más digno de confianza de todo el Imperio. Pero era una clase de hombre de lo más difícil de sospechar en el curso de un proceso investigatorio. Era hombre sin el más ligero vestigio de fanatismo y de perversión moral. A diferencia del retraído y tnelino Fuchs, Pontecorvo era un extrovertido. Despreocupado, hechachero, bien parecido, atlético. Al mismo tiempo era un hombre de ciencia res-



Los radios de acción de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, comparados en este gráfico y referidos al perímetro de Madrid y distancia a las ciudades próximas, demuestran el impresionante progreso logrado en materia de posibilidades destructoras

petado, capaz y de imaginación despierta. De haberse investigado bien los antecedentes, se habría comprobado algo que Pontecorvo —es cierto— jamás se preocupó mucho en ocultar: que tenía un hermano en Italia que era comunista. Sin embargo, por su manera de proceder y por las cosas que siempre decía o escribía, de Pontecorvo habría sido el último de quien se sospechara entre todos los hombres de ciencias reunidos en Harwell.

Pese a la diferencia en personalidades, tanto Fuchs como Pontecorvo caen dentro de la categoría de indecibles de los más difíciles de descubrir. Son individuos que dominados por una ideología buscan el lugar desde el cual les es más fácil cometer oficialmente un acto de traición. Son listos; tienen la ventaja de la educación; tienen dominio de sí mismos. No necesitan de tener tarjeta de afiliación, no cometen tonterías sin más reglamento ni disposiciones que observan que los reglamentos y las disposiciones y ealtad a su propio credo. Y, sin embargo, parece acatar superficialmente las disposiciones y los reglamentos de la sociedad en que viven; no hay evidencias del revolucionario en su proceder diario.

Estos son los tipos, desde luego, que hacen el mayor daño. Son, igualmente, de los que menos sospechamos. Por listos, habilidosos y rectos, buscan silenciosamente el lugar que les conviene y dejan que el tiempo corra.

La mayor parte de las demás categorías de hombres peligrosos es más fácil de comprobar: por ejemplo, el degenerado mental, el fanático irreductible y el asesino. Estos pueden ser fácilmente descubiertos por un clínico experimentado o nos podemos proteger de ellos con la erección de cercas de acero y el empleo de vigilantes que saben cómo frustrar sus nefandos designios. Estos son fanáticos "de troche y moche" y su mismo fanatismo los revela.

Veamos otra de las fases de la seguridad, la que conocemos con el nombre de "seguridad física". Esta tiene relación con guardias, cercas y llaves. ¿Hasta dónde puede ser efectiva esta seguridad? Respuesta sensible a esta pregunta podrá encontrarse examinando y volviendo a examinar esta otra: "¿Qué hay dentro de la cerca y quién queremos que no entre?"

RECOMPENSA DESVANECIENTE...

La seguridad física de plantas y laboratorios norteamericanos se

mantiene con el propósito primordial de impedir sabotajes allí donde el sabotaje puede hacer más daño, y evitar la sustracción de materiales y documentos de valor, razones muy parecidas a las que tienen los joyeros para instalar rejas delante de los escaparates que dan a la calle. Las bombas almacenadas y los depósitos de uranio-235 y plutonio requieren, naturalmente, la seguridad más estricta, no sólo por tener enorme valor intrínseco, sino porque si las ocupa una potencia hostil puede utilizarlas en contra de uno mismo en forma de armamento. Este tipo de seguridad requiere, en general, menos cercas, menos guardias y menos dinero según se va pasando en la línea de montaje de bombas a materiales desintegradores y de menas naturales a minerales refinados. El día que perdamos esto de vista sería el día en que nos doblegaríamos bajo el peso de la seguridad, hasta el punto que sea imposible trabajar con la soltura y libertad debidas. La seguridad, en consecuencia, no es un problema abstracto, sino un problema muy real, muy práctico, muy específico y muy variado.

Recuerdo el día en que cierto caballero, miembro del Congreso, mostró honda preocupación por los esfuerzos que realizaba la Comisión por mantener datos precisos en cuanto a la existencia de materiales desintegrables. Dijo cree que a situación podía mejorarse. Según recuerdo, su conversación con uno de los miembros de la Comisión fue algo por el estilo:

—¿Sabe usted con exactitud la cantidad de material desintegrable que hay en proceso en esta instalación?

—Tenemos una idea general por saber la cantidad que traímos...

—¿Pero no sabe la cantidad con exactitud?

—No. No se sabe eso hasta unos cuantos meses después. Tenemos que parar la planta para saberlo, y eso toma tiempo y se perjudicaría la producción...

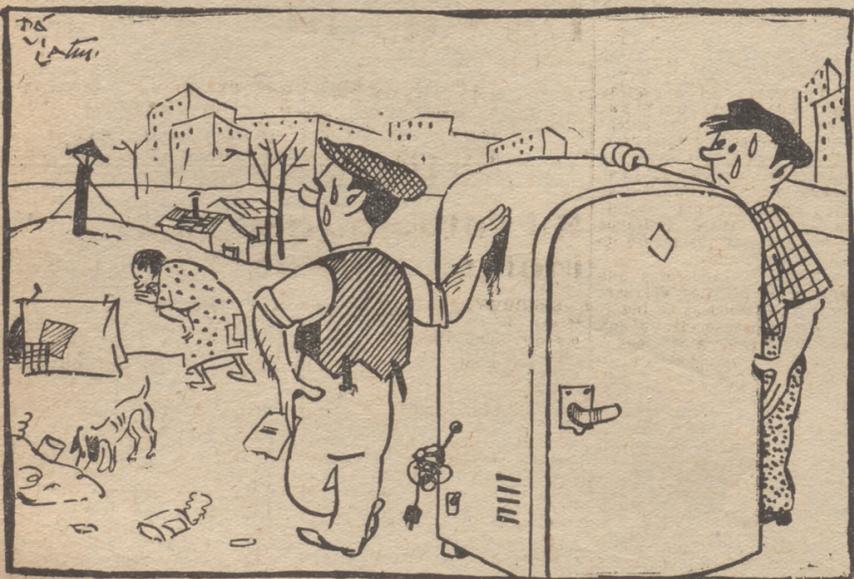
—Supongamos que cierran ustedes la planta una vez al mes para hacer inventario, ¿cuántos días de producción, exactamente, perderían ustedes todos los meses?

—Cuarenta y cinco...

He contado esta historia sólo para ofrecer un ejemplo de un lugar donde es preciso trazar una línea de separación, porque el costo de la seguridad excede con mucho al valor de la misma.

(Distribuido por Editors Press Service, Inc. 345 Madison Avenue, Nueva York.)

RADIOYENTES AFORTUNADOS, por Dávila



—¡Nemesio, sal 'd'ahí!' ¡'Mí' lo que nos traen...!

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL ACCESO DEL PUEBLO A LA CULTURA

UNA vez más—y con ella son ya muy repetidas para revelar una insistente preocupación de su pensamiento—, el ministro de Trabajo ha planteado en Valladolid el problema de la cultura popular y el acceso de las masas trabajadoras españolas a ella. En su discurso de anteayer, Giron, después de un vibrante recorrido oratorio, preñado de nostalgias e ilusiones, de acentos de emoción para el gran recuerdo de la Falange castellana y vallisoletana, en las cuales, él mismo, cuando mozo, hizo sus primeras armas de entusiasmo y de lucha; después también de renovar sus alientos de grande e indiscutible creador y realizador de la política social inspirada por Franco y traducida a esos hechos incontrovertibles que son las Magistraturas de Trabajo, los Montepíos laborales, los Seguros sociales, los Sanatorios, etcétera. Después, declamó, de haber puesto el acero y la gala de su palabra en todas estas cosas, se detuvo amplia y cumplidamente, con morosidad inquieta de quien tiene fe y a la vez tarea pendiente, con reflexión meditativa y a la vez sed inextinguible de actuar y proseguir en la obra de progreso, en el grande y sustancial asunto de la formación y educación de los obreros españoles. He aquí, pues, una nueva jornada que cumplir, una nueva meta que alcanzar: la meta de la cultura. El ministro de Trabajo no quiere detenerse en el mero perfeccionamiento de su anterior obra social; no se contenta con lo que bastaría, sin duda, para hacerle meritorio. Quiere proseguir su conquista y extenderla más y más, en aras de una ambición tan noble como inextinguible.

Muchas veces hemos sostenido en estas columnas el fin liberador de la cultura para que dejemos de congratularnos ahora de las palabras certeras y profundas con que Giron expresó la significación social de la "libertad de saber", como "preparación indispensable para mandar y para poseer; con qué afortunada síntesis hizo resumen de la pugna popular por acceder a esa cultura y reveló las grandes y mezquinas miserias de una sociedad dispuesta a no querer transigir con dicho acceso; con qué feliz lenguaje espiritual y material que habrá de venir para el país del hecho de que, por fin, sus clases humildes y laboriosas, los trabajadores y obreros, ese hormiguero vital, sufrido y acendrado que es el pueblo español, tenga a mano, fáciles y de verdad a su servicio, centros de enseñanza modernos y eficientes, que vengan a remediar ese "atraso de siglos", no por excesivamente tópico menos lanchante a nuestras conciencias.

Con el ministro de Trabajo, nosotros, no nos cansaremos nunca de denunciar esa cínica y perversa actitud que quiere negar al pueblo el pan

y la sal de la educación y la cultura, so pretexto de fantásticos e ilusorios peligros sociales. Nunca, ciertamente, nos ha sido deparado toparnos con alguien tan osado como para pretender monstruosidad semejante; pero no por ello carecemos de referencias sobre los que solapadamente insinúan que un pueblo culto es una amenaza al orden social, y que más vale dejar a las masas en la ignorancia. Y son quizá estos mismos los que reprochan esa ignorancia al pueblo y la echan en cara sus posibles desmanes, como si la incivilidad e incultura en que le hacen vivir no fuera en ocasiones la causa real y verdadera de su extravío. Se niega al hombre la educación y la cultura, se le reduce a una condición "pequeña", y "cuando detrás de este tremendo renunciamiento —como explicó Giron en Valladolid— se ponía de cuando en cuando en pie el espíritu drogado, el hombre estallaba en iracundias devastadoras, para regresar luego, vencido, muchas veces, esposado moral y materialmente, a la espelunca de su ignorancia, donde seguía rumiando odios casi instintivos, o a la mazmorra real y verdadera, a la cárcel pura y simple, donde la sociedad vencedora le hacía pagar su rebeldía." Cuando se piensa en las tremendas consecuencias del furor de las masas, ¿no salta a la vista cuanto su irresponsabilidad, su docilidad a la agitación demagógica y sus arrebatos son frutos indudables de su incultura y atraso? El verdadero peligro para el orden social viene de ahí y no de otra causa.

Pero, además, ante las tareas que el país tiene planteadas para llevar adelante la empresa de su resurgimiento económico, nuestra necesidad más urgente y sobre la cual tanto se ha insistido, es la de capacitar a los obreros. Es preciso formar a nuestras juventudes y dotarlas de conocimientos técnicos. Hacen falta "campesinos nuevos", "metalúrgicos nuevos", especialistas, etc. Digase cuanto se quiera, la técnica es la llave material del mundo moderno, la que permite a las naciones de hoy mantenerse "en forma", en libertad, en independencia; quien no la domina, cae irremisiblemente en peligro de esclavitud económica. Esclavitud económica, un pueblo está perdido; su espíritu, sus creencias, sus hábitos, y tradiciones no podrán sostenerse y desaparecerán ante la imposición extraña.

Por eso, esas obras que en pro de la cultura popular ha emprendido el Gobierno español obedecen a razones innegables, a un auténtico y ferviente deseo de progreso y mejora, cuyas consecuencias sociales resaltó elocuentemente Giron en su discurso. Quisiéramos ahincadamente que se meditase como se lo merecen sus alocuciones aseveraciones.

CORRESPONSALIDADES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

RELACION ENTRE EL TABACO Y EL CANCER

VEINTE MIL VOLUNTARIOS, SOMETIDOS A INVESTIGACION

ESTUDIOS DEL FAMOSO MEDICO CATALAN DURAN REINALS, DE LA UNIVERSIDAD DE YALE

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia.)—Han despertado enorme interés en Nueva York las declaraciones del doctor Cuyler Hammond sobre la relación entre el tabaco y el cáncer.

El doctor Hammond es una de las mayores autoridades médicas en esta materia; pertenece a la Sociedad Americana del Cáncer y tiene a su cargo la sección de investigaciones. Desde hace varios meses, el doctor Hammond y veinte mil voluntarios están llevando a cabo una encuesta, cuyos resultados permitirán establecer en forma definitiva si el tabaco produce cáncer.

INTERVU MAGNETOFONICA

Entretanto, el doctor Hammond ha hecho ante los redactores de la revista "US News and World Report" la exposición más completa y detallada sobre este problema. "US News and World Report" desarrolla un tipo de periodismo nuevo y sus intervenciones en mesa redonda y recogidas por una cinta magnetofónica son ya famosas en toda América.

Creo el doctor Hammond que "existe cierta evidencia de que el tabaco produce el cáncer".

Existe una relación indudable entre los cigarrillos y el cáncer de pulmón. En 1920 no existía apenas el cáncer de pulmón. La gente moría de otras enfermedades: tuberculosis, neumonía, gripe. Hoy apenas si muere nadie de tuberculosis, pero el cáncer, y especialmente el cáncer de pulmón, es la enfermedad americana por excelencia.

LAS NUEVAS FUMADORAS

Todo el terror que antes inspiraban las demás enfermedades se ha concentrado hoy en la única mortal. Del miedo al cáncer nace el "check up", el ir a consultarse cuando uno está todavía sano, el que jóvenes y viejos vivan con el alma en un hilo.

Según las estadísticas del doctor Hammond, sólo el cáncer de pulmón produce veintidós mil víctimas todos los años. Las probabilidades de salvación a través de operaciones son de un cinco por ciento.

Es el cáncer de pulmón más corriente en los hombres que en las mujeres (cinco por uno).

—No obstante—dijeron el doctor Hammond los redactores de "US News and World Report"—, es cosa sabida que hoy la mujer (en América) fuma más que el hombre.

Respondió el médico que este fenómeno es reciente y los resul-



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesjo

tados sólo se ven al cabo de diez o de veinte años. El cáncer de pulmón en la mujer también aumenta paulatinamente.

LA PIEL DE UNA RATA

Los veinte mil voluntarios que trabajan en colaboración con la Sociedad Investigadora del Cáncer están estudiando los casos clínicos de doscientos mil hombres comprendidos entre los cuarenta y sesenta y nueve años. De ellos se mueren unos tres mil todos los años. La Sociedad investiga la causa de su muerte y, cuando es producida por el cáncer, hace un estudio clínico sobre el caso. Pero de esta investigación sólo podrán sacar conclusiones dentro de unos años.

—Entretanto, ¿por qué se dice que el tabaco produce el cáncer?

—Sencillo, porque el humo condensado y aplicado durante meses sobre una rata termina produciéndole cáncer de piel.

—Suponga usted que en vez de tabaco aplican sobre la piel de la rata jugo de naranja. ¿Le produciría cáncer?—pregunta un redactor al doctor Hammond.

—No, si no forma parte de las sustancias llamadas coal-tar, respondió—; pero aún así el proceso es mucho más lento y una tercera parte de su vida transcurre antes de que la rata desarrolle el cáncer de la piel.

CANCER Y CIVILIZACION

Los aquí llamados coal-tar, productos que transmiten gérmenes cancerosos, son una consecuencia del desarrollo de la civilización, las fábricas, los automóviles, el aceite pesado y el tabaco.

Esto explica tal vez por qué antes de 1920 no existía el cáncer de pulmón y por qué hoy se extiende principalmente por las grandes ciudades industriales, mientras sigue siendo una enfermedad menos corriente en el campo. El cáncer es muy raro en las naciones poco industrializadas aunque el doctor Hammond se apresuró a declarar que, naturalmente, en los países atrasados también hay gente que muere de cáncer sin diagnosticar.

Los gérmenes cancerosos que existen en los distritos del carbón fueron descubiertos en Inglaterra como consecuencia de una investigación llevada a cabo cuando se advirtió que los deshoilladores solían padecer de un extraño cáncer de piel.

Hoy se sabe que un coche parado con el motor en marcha produce un miligramo de un agente canceroso cada minuto.

A su vez, son agentes transmisores los motores de aceite pesado, los escapes de los automóviles y el polvillo de las fábricas. El famoso "smog" neoyorquino, que tanto hizo sufrir a los neoyorquinos hace un par de meses, está formado por nubes industriales compuestas por "coal-tar" y tiene, en consecuencia, materias can-

FACTOR HEREDITARIO

Basándose, probablemente, en los estudios del célebre profesor catalán Durán Reinal, que trabaja en la Universidad americana de Yale, ha dicho el doctor Hammond que existe también un factor hereditario en el cáncer, pero no en el de pulmón, porque antes de 1920, prácticamente, no existía.

Si se llega a la evidencia de que el tabaco, unido a los demás coal-tar productos origina el cáncer, habrá alguna manera de eliminar las sustancias cancerosas en el cigarrillo y poder así seguir fumando.

El doctor Hammond dijo que no lo sabía, que quizá fuera posible.

Respecto a los cigarrillos con filtro, que ahora se venden muchísimo y son anunciados profusamente como "inofensivos", declaró que el filtro no deja pasar la nicotina, perniciosa para el corazón, pero deja pasar el monóxido de carbono, sustancia nociva, aun cuando no se sabe si es el agente transmisor del cáncer.

Si en vez de frotar el tabaco contra la piel de la rata, los animales son expuestos a una concentración de humo de cigarrillo, mueren pronto. Los que sobreviven desarrollan cáncer diferente del humano.

PIPAS, CIGARROS Y PNEUMONIAS

El doctor Hammond echó un jarro de agua fría a los fumadores de pipa y cigarros. Les dijo que, aunque posiblemente ni la pipa ni el cigarro influyen en el desarrollo de un cáncer pulmonar (debido a que no suelen aspirar el humo), hay una relación estrecha entre cigarro, pipa y los cánceres de laringe, labios y lengua.

En cambio, no todo había de ser malo para el tabaco; existe la casi certidumbre de que la disminución de las neumonías marcha paralelo al auge del tabaco. Ya antes de ser descubiertas las llamadas "wonder drugs", sulfamidas, penicilina, etc., menos gente moría de neumonía. Se sabe ahora—según ha revelado el doctor Hammond—que el humo de tres cigarrillos, mezclado con las bacterias de tipo I, que producen neumonía, termina matándolas.

El doctor Hammond aconseja a las personas aprensivas que dejen

de fumar, aun cuando mientras no se llegue a conclusiones definitivas él continúa fumando.

PROCEDIMIENTO INFALIBLE

Desde un tiempo a esta parte he visto cómo varios amigos míos—fumadores empedernidos—se retiraban del hasta ahora inofensivo vicio. Yo misma, entre bromas y veras, he ido reduciendo mi ración de doce a diez, de diez a seis y de seis a tres. No es cierto que la inspiración literaria venga a través del humo de los cigarrillos, aunque éstos sigan siendo el mejor amigo del hombre—o de la mujer—tímido y nervioso.

No cabe duda de que la gran industria del tabaco está asustada. Mientras las Compañías tabaqueras acientan que son "inofensivos" sus cigarrillos, hay quien se está haciendo de oro vendiendo un manual en el que explica el "procedimiento" infalible para dejar de fumar.

Hay también quien toma toda esta cuestión con mucha calma... "Si el cáncer es hereditario—me dicen—; si fábricas y automóviles desprenden partículas cancerosas... ¿qué arregla uno con dejar de fumar cigarrillos? Después de todo, también fumaban antes de 1920. Si es verdad que hoy se muere de cáncer, también antes se moría en epidemias y, pensándolo bien, de algo hay que morirse."

PARIS

11 días de viaje, visitando LOURDES

PTAS. 3.000

TODO INCLUIDO

Salidas todas las semanas En nuestros propios AUTOPULLMANS de gran lujo

Viajes Meliá S.A.

Pl. Callao, 3 - Tel. 311000 (TS-GA)

Ha sido BOTADO el submarino más rápido del mundo

Su velocidad supera incluso a la del "Nautilus"

BARROW IN FURNESS (Inglaterra), 6.—Ha sido botado el, al parecer, submarino más rápido del mundo, el "Explorer", de la Marina británica, en el que el combustible utilizado es el peróxido de hidrógeno o agua oxigenada. La velocidad del "Explorer" no se revela, como tampoco su desplazamiento. Se afirma, sin embargo, que es comparable a la de los submarinos experimentales de 2.200 toneladas que están construyéndose en Estados Unidos, y que, desde luego, es superior a la de todo sumergible ya botado.

con inclusión de "Nautilus", de propulsión atómica. El "Explorer" tiene 67 metros de eslora y ceros de cinco de manga. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA.3 ENTRESUELO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



PELETERIA INTERNACIONAL

CASA FUNDADA EN 1903

¡BODAS DE ORO!

Con tan fausto acontecimiento

PELETERIA INTERNACIONAL

pone a la venta 1.500 prendas, ABRIGOS, CHAQUETONES, ESTOLAS, CAPAS. Todas las prendas en pieles de primera calidad.

VISON, KOLESKI, ASTRAKAN, GARRAS, RENARD, EPILES, MOUTON ETC.

UNA VERDADERA OCASION

Vea los precios que hoy le ofrece y será comprador

(VENDEMOS A PROVINCIAS)

PELETERIA INTERNACIONAL

Preciados, 10, entresuelos

(FRENTE A "EL ORTE INGLÉS")

QUEDAN MODIFICADAS LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO EN LOS FERROCARRILES DE VIA ESTRECHA Y PARA LOS OBREROS AGRICOLAS DE JAEN

INFORME AL GOBIERNO SOBRE POLITICA INTERIOR DE LA U. R. S. S.

Don Isidro de Cagigas, nuevo ministro de España en Teherán Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

NUEVO DELEGADO DE EDUCACION Y CULTURA EN MARRUECOS

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se nombra delegado de Educación y Cultura de la zona del Protectorado de España en Marruecos a don José Bermejo López. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Información sobre política interior de la Unión Soviética. Decreto por el que se nombra ministro en Teherán al plenipotenciario don Isidro de las Cagigas y López.

ASCENSO AL GENERALATO

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don José Vila Fano. Decreto por el que se asciende al empleo de auditor general al coronel auditor don Ignacio Cuervo Arango. Decreto por el que se concede a doña Juana Garrido Pérez, madre del legionario Juan Infante Garrido, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo sobre baja en las listas de la Armada del guardacostas "Uad-Martín". Expedientes de adquisición de material de transporte y de obras. Informaciones diversas.

Hacienda.—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del Cuerpo Especial de Ingenieros Industriales al servicio de la Hacienda Pública. Expedientes de trámite.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN LA LINEA

Gobernación.—Decreto por el que se dispone que la Jefatura Central del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales se encomiende a un inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda. Decreto por el que se declara de beneficencia general a la nueva institución denominada "Residencia de Convalecientes", sita en la posesión de Visto Alegre. Decreto por el que se aprueba la mancomunidad intermunicipal entre los Ayuntamientos de Llanera de Ranes, Torrella y Cerdá (Valencia) para el servicio de abastecimiento de aguas. Acuerdos para el establecimiento del servicio telefónico con la Guinea portuguesa y con Austria, y fijación de sus correspondientes tarifas.

Obras Públicas.—Decreto por el que quedan modificadas las anualidades autorizadas por decreto de 27 de julio de 1951 para el abono de las obras en ejecución, por el sistema de contrata, de "supresión del paso a nivel con el ferrocarril en la estación de Lugo" de la carretera nacional de Vegadeo a Pontevedra. Decreto por el que se autoriza el concurso de las obras de abastecimiento de Burgos. Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de "prolongación del espigón de la dársena para el puerto pesquero, en El Cerro del Caudillo"; de "abastecimiento, depósito y distribución de agua en la dársena de Escobrerías, en el puerto de Cartagena"; de las del "dique de Poniente y prolongación del dique de Levante, en el puerto de Estepona"; de las de "ampliación de la zona de servicio en el puerto de Burela"; de las de "prolongación del dique muelle de abrigo—trozo primero—, perfiles uno al veintinueve— en dicho

puerto"; de las de "ampliación interior del puerto de Guetaria", y de las de terminación del dique Norte en el puerto de Malpica". Decreto por el que se autoriza el concurso para la adquisición de material eléctrico de reserva para las grúas números 13 al 17 y de repuestos de la parte mecánica de las grúas 13 al 22 del puerto de Valencia. Decreto por el que se hace extensiva al Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas al servicio del Estado la ley de 20 de diciembre de 1952 que establece el sistema de concurso-oposición para ingreso en todos los Cuerpos de Ingenieros de la Administración civil del Estado. Decreto sobre reajuste de tarifas en los ferrocarriles de vía estrecha deficitarios. Expedientes sobre autorización a la Junta de gobierno de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental para que dé cumplimiento a los apartados a) y b) del decreto de 23 de mayo de 1947, y de refuerzo de la estructura de renovación de elementos de la tercera sección del dique flotante y deponente del puerto de Barcelona. Expedientes de revisión de precios.

FACILIDADES PARA CONSTRUIR CENTROS DE ENSEÑANZA

Educación Nacional.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre medidas de protección jurídica y de facilidades crediticias para la construcción de nuevos edificios con destino a centros de enseñanza. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación del artículo 20 de la ley de Educación Primaria, sobre escuelas mixtas. Decreto por el que se regula el cómputo de servicios, a efectos de concursos, a los miembros del profesorado oficial que hubieran cumplido sanciones de traslado forzoso.

Trabajo.—Decreto por el que se declaran urgentes, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, los proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda sobre construcción de 48 viviendas protegidas en Los Arcos (Navarra), y de otras 488 en la avenida del Doctor Esquerdo, en Madrid. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se modifica la reglamentación de trabajo de los obreros agrícolas de Jaén. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se modifica la reglamentación de trabajo en las compañías de ferrocarriles de vía estrecha deficitarias.

Industria.—Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Minería al inspector general, presidente de Sección del Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas, don Antonio Marín Hervás. Decreto por el que se desestima el recurso de alzada interpuesto por doña Josefa Valbuena del Corral contra resolución de la Jefatura del distrito minero de Salamanca. Decreto por el que se concede el beneficio de expropiación forzosa de los terrenos necesarios para la instalación de una fábrica de ladrillos y tejas en las inmediaciones de Montijo (Badajoz).

NORMAS RELATIVAS A LA CONCENTRACION PARCELARIA

Agricultura.—Decreto-ley por el que se dictan diversas normas relativas a la concentración parcelaria. Decreto sobre reglamentación de cortas en montes de propiedad particular en las islas Canarias.

Secretaría General del Movimiento.—Informes de carácter general.

Aire.—Decreto por el que se autoriza a contratar mediante concurso la ejecución de las longas de la calle de la Princesa y paseo de Moret, en el conjunto urbano del nuevo edificio para el ministerio del Aire. Franquicias arancelarias.

ADQUISICIONES DE TRIGO

Comercio.—Informe sobre nuevas adquisiciones de trigo.

Información y Turismo.—Informes y propuestas sobre asuntos del departamento.

EL MINISTRO EN TEHERAN

Don Isidro de las Cagigas desempeña actualmente, desde primeros de enero de 1952, el cargo de ministro de España en Trípoli. Nació en 1891, ingresó en la carrera diplomática en 1918. Después de haber estado destinado en Argel, Uxda, Alcazarquivir y París, desempeñó el puesto de interventor principal en Tetuán. Más tarde, el señor De las Cagigas pasó al servicio de agregados comerciales. Después de haber sido cónsul en Trípoli, fué nombrado para el cargo de primer ministro de España en Libia, cuyo Monarca, Idris I, y su esposa, Fátima, visitaron España en octubre último. Es autor de diversos libros y publicaciones.

Excmo. Ayuntamiento de Segovia

Concurso para adjudicar la condición de socio en Empresa mixta que ha de implantar y explotar el Servicio de Transporte Urbano

Se abre concurso para adjudicar la condición de socio a que se refiere el título precedente, cuya concesión llevará aparejada la exclusividad por un plazo de treinta años.

El adjudicatario del concurso habrá de aportar el capital necesario para el pago de tres chasis "Borgward" concedidos al Ayuntamiento; carrozado de los mismos, puesta en marcha del servicio, renovación de material, etc.

Los beneficios de la explotación del Servicio serán íntegramente para el socio, si no exceden del 5 por 100 del capital por el mismo invertido, participando el Ayuntamiento en un 25 por 100 en el excedente. En todo caso, el Ayuntamiento garantizará al socio un beneficio mínimo equivalente a dicho 5 por 100.

Para tomar parte en el concurso es indispensable constituir una fianza de 50.000 pesetas, en metálico, en la Depositaria Municipal, y podrán presentarse las ofertas hasta el día 22 del actual mes de marzo en la Secretaría del Ayuntamiento, de las diez a las trece horas, con los requisitos acostumbrados.

Los pliegos de condiciones pueden verse en el Negociado 2.º de la Secretaría Municipal, y el anuncio apareció en el "Boletín Oficial del Estado" fecha 25 de febrero último.

Segovia, 1 de marzo de 1954.—El alcalde, Jesús M.ª de Yraola.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Caceres, 2, 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- ♦ **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- ♦ **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, OUELLAR, VALLADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239456.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES, 277092.
- ♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA.
- ♦ **MADURA**.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-37
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE, 273629.
VALENCIA, 273629.
- ♦ **SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

Los monárquicos retiran su apoyo a SCELBA

ROMA, 6.—Las esperanzas del primer ministro italiano, Mario Scelba, de formar un amplio frente anticomunista, se han visto disminuidas al retirarse los monárquicos derechistas de la Cámara de Diputados.

Los cuarenta que componen el grupo abandonaron el salón como protesta por el apoyo del Gobierno al candidato republicano Cino Bocciarelli para el cargo de vicepresidente de la Cámara.

Macrelli fué elegido por 250 votos, ninguno en contra y 171 votos en blanco.

El jefe monárquico Alfredo Covelli se ha quejado de que ese puesto debía haber sido para un miembro de su partido, y acusa a los cristiano-demócratas de Scelba de que mientras tratan de incluir a los monárquicos en un frente nacional anticomunista, se niegan a hacerles concesiones sin importancia, como es la vicepresidencia de la Cámara.

Los monárquicos han anunciado que votarán contra Scelba en la votación de confianza que se espera para el próximo lunes. (Efe.)

Premios del concurso de Prensa y Radio sobre el centenario del Cuerpo de Minas

El segundo, para una serie de reportajes de don Juan Velasco Viejo, publicados en PUEBLO

Reunido en el día de ayer el Jurado calificador de los premios de Periodismo y Radio, convocados por la Junta organizadora de los actos conmemorativos de la creación del Cuerpo y de la Escuela de Ingenieros de Minas, y a la vista de los trabajos presentados a los mismos, a la par que emite el siguiente fallo se honra en hacer público que la calidad tanto técnica como literaria de los mismos le ha obligado a modificar la cuantía de los premios, aumentando los ya convocados, y a la creación de seis accésits.

PRENSA.—Primer premio: pesetas 3.500, a don Manuel Vázquez Prada, del diario "Arriba". Segundo premio: pesetas 2.500, a don Juan Velasco Viejo, por una colección de reportajes publica-

dos en PUEBLO, de Madrid, y en distintos periódicos nacionales.

Otro segundo premio: pesetas 2.250, a don Luis Cavanillas, por sus trabajos publicados en "A B C", de Madrid, y otros diarios de Andalucía.

Tercer premio: pesetas 1.750, a don Julio de Urrutia, por sus trabajos publicados en el diario de la noche "Madrid".

Accésits: cinco de 750 pesetas; a los señores Ferrari Billoch, Raimundo de los Reyes, Costa Torro, Matilla Tascó y Fernández Luna, y uno de 500 pesetas, al señor González-Ocaña.

Los premios a trabajos radiales, aumentados en su cuantía inicial, dada la calidad de los mismos y habida cuenta de su gran difusión, han sido otorgados a los redactores de Radio Nacional de España don Lucas González Herrero, el primero, de 2.500 pesetas, y a don Emilio Limones, el segundo, de 2.000 pesetas.

Tanto la Junta organizadora de estos actos como el Jurado calificador felicitan a los premiados y les agradecen el entusiasmo y el calor que han prestado con su pluma a dar realce a la mayor brillantez de la conmemoración de la efeméride.

La Exposición minerometalúrgica será clausurada mañana, a última hora de la tarde.

TOROS ANTOÑETE, EN MADRID

Después de su triunfal campaña en tierras de Méjico, donde su arte y valor brilló a la máxima altura, trayéndose un buen lote de trofeos, ha regresado por vía aérea el magnífico matador de toros madrileño Antonio Chenel (Antoñete), acompañado de su apoderado, el popular taurino y empresario don Antonio González Vera. Con ambos regresaron también los elementos de su cuadrilla.

A Barajas acudieron a recibir al gran torero de Madrid centenares de aficionados y amigos, que le tributaron una entusiasta acogida, felicitándole por los muchos triunfos obtenidos en tierras americanas, donde tan alto dejó el pabellón taurino de España.

Se probarán dos modos de nuevas puyas

Bajo la presidencia del señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, se reunió la comisión encargada de elegir un nuevo modelo de puya que evita el barreneo a los toros cuando el picador clava la puya. Examinados los treinta y cuatro modelos, fueron apartados siete como más convenientes, y de ellos elegidos dos para que se realice con ellos una prueba en la Plaza de Madrid, a puerta cerrada, con asistencia de los miembros de la comisión, que redactarán un dictamen para ser elevado a la superioridad.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,30 tarde, seis novillos de los señores Esteban y Auxilio de Irujo, de Salamanca, para

JOSE GUTIERREZ (Terremoto)
RAMON BARRERA
y **EMILIO SANTAMARIA**
de Madrid, nuevo en esta Plaza.

Plaza Toros Vista Alegre
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Mañana, domingo, 4,15 tarde, seis novillos de Domingo Ortega para

MANOLO ZURIGA
(de Colombia)
JOSE MONTERO
(de Albacete) y
EMILIO GONZALEZ GARZON
(de Madrid)

Dr. RASCON

Acusación contra MacCarthy

Se le achaca que pretende ocultar "el pánico" republicano a las próximas elecciones

LITTLE ROCK (Arkansas), 6.—El gobernador del Estado de Nueva Jersey, Robert Mayner, ha acusado al senador MacCarthy y al partido republicano de lanzar acusaciones contra el partido demócrata de traición, para ocultar el pánico republicano a las próximas elecciones parlamentarias.

Añadió que MacCarthy ha cañificado a las Administraciones de Roosevelt y Truman como "veinte años de traición", pero que esos veinte años "están empezando a parecer buenos, comparados con poco más de uno de régimen republicano". (Efe.)

trarse aquí con dos de los miembros del Comité de Investigaciones antes de regresar a Nueva York mañana, domingo, por la noche. (Efe.)

STEVENS, NO DIMITI

WASHINGTON, 6.—El secretario del Ejército, Robert Stevens, ha negado que sean ciertas las informaciones según las cuales había intentado dimitir, después de sus discusiones con el senador MacCarthy, sobre el comunismo en el Ejército. (Efe.)

PERO SI DIMITI KANE

WASHINGTON, 6.—El adjunto especial del secretario del Ejército, John F. Kane, ha presentado la dimisión de su cargo por "falta de apoyo de los superiores para con su jefe, en la disputa con el senador MacCarthy".

La dimisión de Kane se ha producido cuando se habla de un reajuste administrativo en el Ejército.

Kane, periodista que sirvió en la segunda guerra mundial, dice en una carta dirigida a Stevens, que "permanezca en su puesto y luche contra toda presión política, sea demócrata, republicana o personal". (Efe.)

MACCARTHY RETIRA UNA DEMANDA

WASHINGTON, 6.—El senador MacCarthy ha retirado su demanda contra el ex senador William E. Benton, que le había acusado de "fraude y engaño".

"La demanda ha sido retirada después de dos años, dice MacCarthy, porque mis abogados no han podido encontrar a nadie que creyera las acusaciones de Benton, y por ello no puede haber perjudicado alguno."

Benton, en un tiempo senador y ayudante del secretario de Estado, ha manifestado que MacCarthy fue culpable de fraude y engaño en 1951 y que no ha mejorado con los años. (Efe.)

La salud de Su Santidad

ROMA, 6.—En círculos vaticanos se dice hoy que Su Santidad Pío XII responde bien a una nueva dieta de alimentos sólidos, lo que aumenta las esperanzas de su mejoría total.

El Pontífice pasó una noche descansada, y los médicos consideran esto muy significativo.

NEGOCIACIONES CON LOS JEFES DEL MAU-MAU

El Gobierno pretende establecer una tregua

NAIROBI, 6.—Las negociaciones entre el Gobierno y los terroristas del Mau-Mau tratan de poner fin a la pequeña guerra, que dura ya dos años, y se realiza de acuerdo con un plan, según ha declarado un portavoz gubernamental.

Los jefes del Mau-Mau han contestado a una carta del Gobierno en la que éste ofrecía discutir una posible tregua, pero no se esperan resultados inmediatos. El portavoz ha agregado que transcurriría algún tiempo antes de que los representantes del Gobierno se reunieran con los dirigentes del Mau-Mau para discutir las condiciones de rendición de los terroristas. (Efe.)

LA TRIBU KIKUYU, FELICITADA

NAIROBI, 6.—El Consejo Legislativo ha aprobado por unanimidad una resolución, apoyada por los miembros africanos del mismo, que recomienda que la tribu kikuyu sea felicitada oficialmente por su lucha contra el Mau-Mau. Los terroristas han reclutado la mayor parte de sus adeptos entre los kikuyus, pero el jefe de los miembros indígenas no oficiales del Consejo Legislativo, que es kikuyu, ha dicho que la mayor parte de la tribu es leal. Añadió que 390 leales han muerto hasta ahora en las batallas contra el Mau-Mau. Veinticinco mil sesientos indígenas de las tribus kikuyu, meru y embu, están aislados actualmente en la guardia interior y están luchando activamente contra los terroristas con carácter voluntario. (Efe.)



POR TRADICION VENDEMOS LO MEJOR QUE SE FABRICA

¿PARA QUE COMPRAR ARTICULOS QUE SE SABE HAN DE DAR MAL RESULTADO?

Las condiciones que por nuestra antigüedad y volumen de compras nos tienen concedidas los fabricantes, junto al sacrificio de precios que hacemos durante nuestra acreditada campaña **ALGODONES PARA TODOS**, permite encontrar en nuestros establecimientos la mejor oportunidad para efectuar sus compras



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

AYER HAN RECIBIDO LAS CREDENCIALES DE SUS CARGOS LOS NUEVOS JURADOS DE EMPRESA MADRILEÑOS RECIENTEMENTE NOMBRADOS

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, se procedió a la solemne entrega de credenciales a los recientemente elegidos miembros de los Jurados de Empresa de las distintas empresas de la capital.

Presidió el acto el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, acompañado del delegado sindical provincial de Madrid, señor Fernández Cela, secretario en dicha C. N. S., señor Olivencia; vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y Económica, señores De Figueras y Muñoz Campos; subdirector de la Renfe, en representación del director general de la misma, don Luis Aza, y jefe de Personal de la ciudad red de ferrocarriles, señor Alcalá del Olmo.

En primer término, el vicesecretario provincial de Ordenación Social procedió a la lectura de los nombres de los miembros de dichos Jurados, que suman un total de 168 titulares y 168 suplentes, en sus categorías de técnicos, administrativos, mano de obra cualificada y no cualificada.

El número de jurados por cada empresa es de doce, excepto la Renfe, que cuenta, por su gran número de productores, con 36, y las empresas son las siguientes: Agroman, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Compañía Metropolitana de Madrid, Compañía Telefónica Nacional de España, Gas Madrid, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Municipal de Transportes, Renfe, Standard Eléctrica y Unión Eléctrica Madrileña, en las que trabajan un total de 43.874 obreros.

Seguidamente el delegado provincial sindical de Madrid, señor Fernández Cela, dirigió unas palabras a los reunidos, para manifestar en primer término, y en nombre de esta C. N. S., su gratitud a las empresas y cuantos han trabajado en las labores electorales de estos pasados días.

Dice que estas elecciones han de marcar una época nueva en la vida de la Organización Sindical, ya que los nuevos Jurados de Empresa participarán activamente en una más justa or-

denación económico-social de la vida nacional. Y subrayó el empeño de que tan alta finalidad no fracase y de que se haga realidad el empeño primordial de la Organización Sindical, que consiste en la salvación del hombre por el hombre mismo.

Terminó testimoniando el deseo de los Jurados de hacer llegar su adhesión al Caudillo, a los ministros de Trabajo y secretario del Movimiento y al Delegado Nacional de Sindicatos.

A continuación hizo uso de la palabra el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, quien subrayó la importancia del acto que se celebraba, y haciendo hincapié en la gran responsabilidad que pesaba sobre estos Jurados de Empresa, ya que no sólo han de dar vida nueva a la ordenación económico-social del país, sino que también, y sobre todo, están llamados a realizar en el seno de cada una de las empresas a que pertenece una auténtica producción espiritual y moral entre sus compañeros que representan y defienden. Terminó diciendo que dichos Jurados son los llamados a desterrar en absoluto, superándole, el concepto de la lucha de clases.

Ambos oradores fueron largamente aplaudidos, y seguidamente se procedió por la presidencia a la entrega de las mencionadas credenciales.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS CLAUSURARA MAÑANA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ZAMORA

ZAMORA, 6.—Continúa sus tareas el Consejo Económico Sindical de esta provincia, que ha tratado en estos días ponencias referentes al turismo, problema de crédito y posibilidad de montar instituciones de crédito auténticamente zamoranas, ganadería, vivienda, electrificación rural, plan para incrementar los rendimientos unitarios de secano y regadío, industrialización agrícola, transportes por carretera y ferrocarriles, impuestos de gravámenes, servicios económicos sindicales, posibilidad de nuevas industrias, carreteras y caminos, perfeccionamiento y ampliación de los me-

diros de telecomunicación en la provincia, repoblación forestal, necesidad de determinados servicios oficiales y ordenación sanitaria.

Esta tarde es esperado el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, que ha salido de Madrid en la mañana de hoy, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cáncer. Será recibido en la C. N. S. por los jefes de las Secciones Social y Económica, y asistirá a una reunión de Mandos de las Hermandades y a la última sesión del Pleno del Consejo Económico Sindical. Por la noche asistirá a una actuación de la Real Coral de Zamora de Educación y Descanso en el teatro Principal. Mañana asistirá a una misa gremial en la iglesia de San Vicente, y seguidamente presidirá el acto de clausura del Consejo Económico Sindical, en el cine Barrieco, y terminará su estancia en Zamora invitado por los patronos y obreros de la capital y provincia a una comida de hermandad.

VISITA AL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, ha recibido hoy en su despacho la visita de una comisión de cien trabajadores de la empresa Antracitas Fabero, que estaba presidida por el director de la Compañía. Del grupo formaban parte los jurados de Empresa, elegidos recientemente por votación. Acompañaban a la Comisión el jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Comba, y el secretario nacional, señor Nofuentes.

La entrevista se desarrolló en términos de gran cordialidad y camaradería, destacando el señor Vizcaino que la Delegación Nacional de Sindicatos era la auténtica casa de los trabajadores, donde se acogían todos sus afanes e inquietudes. El secretario nacional exhortó asimismo a los jurados de Empresa para que desarrollaran con la máxima eficacia una labor de tanta trascendencia social.

PRIMACIA AL PROBLEMA DE LA INTERVENCION COMUNISTA EN HISPANOAMERICA

Se acepta la propuesta de Estados Unidos en la Conferencia de Caracas

CARACAS, 6.—La Comisión de Asuntos Jurídicos de la X Conferencia Interamericana ha aceptado una propuesta de los Estados Unidos para que se preste atención en primer término al problema de la intervención del comunismo internacional en las Repúblicas americanas.

La propuesta norteamericana obtuvo 15 votos a favor, cuatro en contra y la abstención del Paraguay.

En consecuencia, dicha Comisión ha colocado el que era último punto del orden del día, en primer lugar, entre los asuntos a tratar el próximo lunes.

Rechazó la Comisión sugerencias de Argentina, Guatemala y Uruguay, para que fuese discutida en primer lugar la cuestión colonial.

Uruguay cambió de opinión al finalizar el debate, explicando que si el secretario de Estado norteamericano tiene que ausentarse de Caracas en fecha próxima, y los ministros que tienen intereses especiales en la cuestión colonial pueden permanecer más tiempo, no pondría obstáculos a que se discutiera primeramente el problema comunista. (Efe.)

EL INSULTO DEL COLONIALISMO

CARACAS, 6.—El ministro de Asuntos Exteriores guatemalteco, Guillermo Toriello, cuyo país ha tenido una larga disputa con Gran Bretaña sobre Baliza, ha manifestado que algunas Repúblicas americanas están sufriendo el insulto de tener partes de sus territorios ocupadas por potencias extranjeras. Añadió que la ocupación debería cesar inmediatamente y que la Comisión de Asuntos Jurídico-Sociales debería estudiar en primer término el colonialismo, luego el co-

munismo, y más tarde el "tópico del orden del día, sobre las relaciones pacíficas entre los pueblos".

El representante salvadoreño, Miguel Rafael Urquía, replicó

que cualquier actitud sobre las colonias no tendría resultados inmediatos, mientras que si la tendría una actitud cualquiera referente al comunismo. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - ◆ ASEGE, Optica, clinica dental y todo cuanto necesite. ASEGE. Atiende al día, in-ciu-so domicilio. Esparteros, 12. 21-13-05.
- CREDITOS**
 - ◆ ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos articulos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211305.
 - ◆ ASEGE, hasta 30 meses sin fador ni aumento.
 - ◆ ASEGE. Tejidos, sustreria, confecciones, peloteria, modas señora, tapicerias, alfombras.
 - ◆ ASEGE. Muebles radios, cocinas gas, electricas, chirimbolos electricos.
- MUEBLES**
 - ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, vestidores que dies de encargo casas con pletas. DURAMAS. Almirante, 16.
- RELOJES**
 - ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

MAS DE DOS MIL MILLONES DE DOLARES PARA FILIPINAS

WASHINGTON, 6.—La Administración de Operaciones Extranjeras anuncia que ha concedido a Filipinas 2.215.000 dólares para la adquisición de material y equipos de construcción de carreteras. (Efe.)

SE RETIRARIAN DE COREA

MANILA, 6.—El ministro de Asuntos Exteriores filipino ha de-

clarado que serán retiradas las tropas filipinas de Corea si el Presidente Syngman Rhee intentase realizar una marcha hacia el Norte, sin previo consentimiento de los Estados Unidos. Sin embargo—agregó—si la tregua fuese rota por los comunistas coreanos, Filipinas apoyaría cualquier acción que tomaran las Naciones Unidas, incluido la reanudación de la guerra. (Efe.)

"SUPER CONSTELLATION"
TRANSATLANTICO DEL AIRE

AIR FRANCE

AV. JOSE ANTONIO, 57 - TEL. 31 10 04 Y TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES

EMPEZO ENTRE FIERAS POR CARTER DIKSON



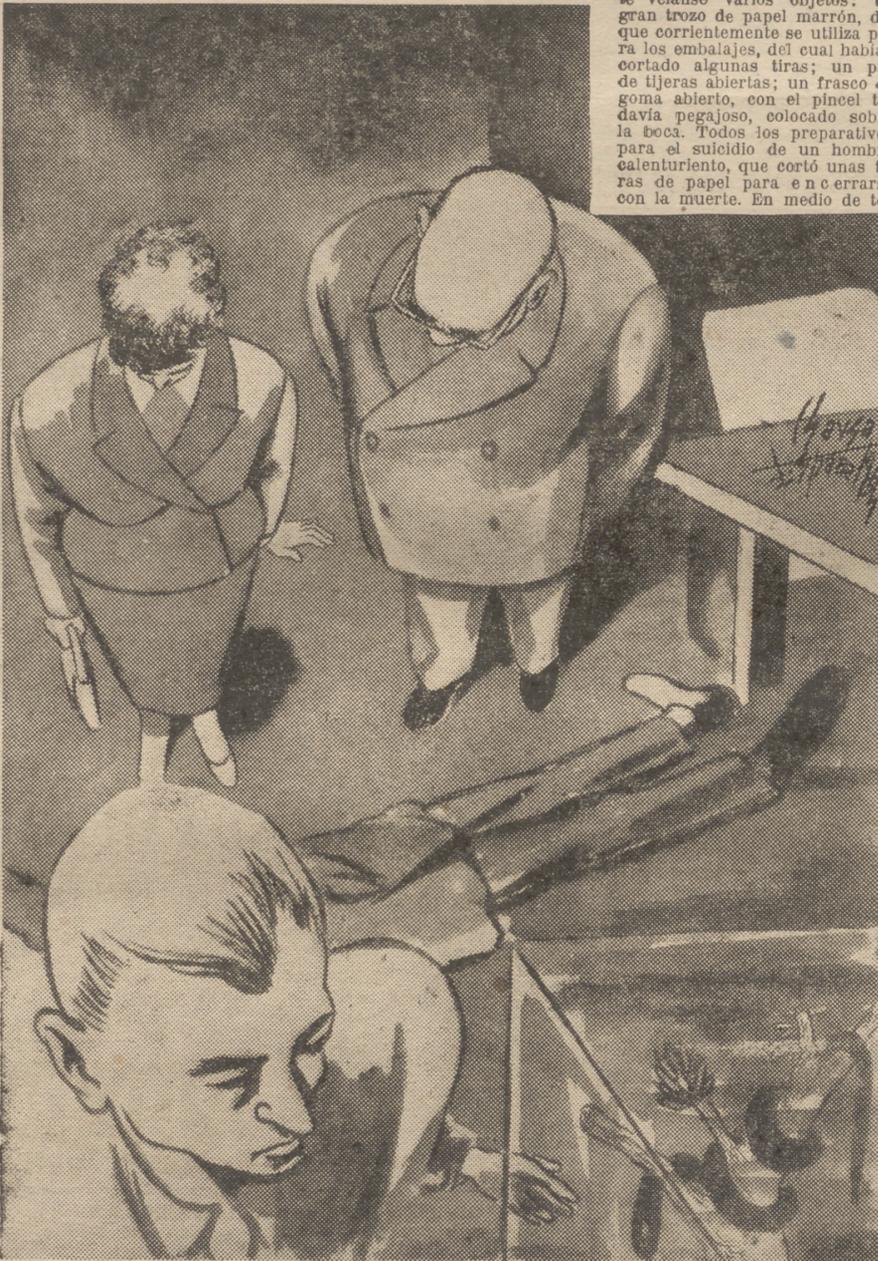
RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de éste, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado. Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton; pero en contra de esa opinión existe el hecho de que el estudio en que apareció el cuerpo se halla herméticamente cerrado por el interior. Familiares del muerto y otras personas informan de que Benton se proponía, si era cerrado el Zoo, instalar por su cuenta otro parque de fieras, gastando su fortuna en adquirir animales salvajes de un tal Mr. Noble.

CONTINUACION (12)

El estudio era una habitación cuadrada, de buen aspecto, cuyo suelo estaba cubierto con una alfombra de color marrón claro. La pintura de las paredes era aún más clara, con adornos dorados, imitando oro viejo. Los muebles eran antiguos, al igual que las sillas forradas de cuero negro. También se veían anticuados ceniceros de plata y una vieja librería con las puertas de cristal. En la habitación había un archivo, una mesa de despacho, de caoba, en el centro, un sillón giratorio y un pedestal para el dictáfono.

Carey percibió el desorden que reinaba sobre la mesa. Encima del pliego de papel secan-



te veíanse varios objetos: un gran trozo de papel marrón, del que corrientemente se utiliza para los embalajes, del cual habían cortado algunas tiras; un par de tijeras abiertas; un frasco de goma abierto, con el pincel todavía pegajoso, colocado sobre la boca. Todos los preparativos para el suicidio de un hombre calenturiento, que cortó unas tiras de papel para en cerrarse con la muerte. En medio de to-

dad, de positiva y tangible perversidad que sentía al situarse en aquel plano se hizo tan fuerte, que se alegró de que las luces estuvieran encendidas.

H. M., en el centro de la habitación, en pie, al lado de la mesa, lo sentía también.

—Miren bien a su alrededor—dijo—antes de que empecemos a discutir por qué se ha hecho esto. Miren bien a su alrededor, y luego díganme cómo ha podido hacerse.

Se quitó el cigarro de la boca, los miró a todos otra vez y volvió a colocarse el cigarro entre los labios. Sin hacer caso de las protestas de Mike, corrió las cortinas de la ventana, y todos pudieron ver las tiras de papel marrón, ahora rasgadas, que habían precintado las hojas de las ventanas, a cada lado de los cielos. Volvió a correr las cortinas y se dirigió hacia la puerta, señalando la tira de papel rota y suelta entre la parte inferior de aquélla y al umbral.

—No hay duda de que esto ha sido pegado por la parte de dentro. Este joven—señaló a Carey con la cabeza—lo comprobó con su cortaplumas. ¿Tengo razón, muchacho?

—Sí; es cierto.

—En cuanto a las ventanas, fui a examinarlas tan pronto como entramos aquí, y estaban precintadas sin ningún género de dudas. La puerta y las ventanas son las únicas vías de entrada o salida de la habitación. Si ha habido un asesino, estaba aquí, dentro de la habitación. No se puede golpear a un hombre en la cabeza, no puede abrirse la llave del gas, ni pueden utilizarse las tijeras y la goma desde lejos. Bien; díganme cómo diablos salió de aquí!

Se detuvo un momento para que aquello se grabase en sus mentes. Era algo que no se le había ocurrido nunca a Louise. Protegiéndose los ojos con la mano, miró primero hacia la puerta, y después hacia las ventanas.

—Yo... yo no lo sé—admitió.

H. M. explicó el caso más detalladamente, en términos tan claros—pero imposibles de transcribir—, que Horace Benton lanzó un ahogado suspiro de alivio.

—Ya lo ves, querida—dijo Horace, dirigiéndose a su sobrina. Estás ladrando al árbol que no es; nos estás asustando por nada. El pobre Ned se suicidó.

—He tratado de hacer ver a Louise—dijo el doctor Rivers—que se ha estado atormentando sin necesidad. Esa es la única explicación posible. A no ser que trató de adoptar un tono ligero—nuestros dos magos tienen algo que ver con todo esto.

—¿Alguno de ustedes sería tan amable que me explicara lo que quieren decir esas alusiones a los magos?—preguntó Mrs. Noble.

—¡Quint! ¡Palliser!—dijo Horace.—He visto algunas cosas en el viejo Isis Theatre, tales como el autómatas que juega a los naipes, espectáculo que hace poner el pelo de punta. Una vez vi a Sandro Palliser pasar a través de un muro de ladrillo—miró a Magde con interés—La mano es más rápida que el ojo, ¿verdad?

Por primera vez en su vida, Magde pareció molesta al verse convertida en el centro del interés de todos.

—Siento decirle que no—replicó—, aunque todos nosotros es eso lo que queremos que se piense. La mano no es más rápida que el ojo, ni mucho menos.

—Entonces, ¿cuál es el secreto miss Palliser?

—Buena; se basa en el principio de la falsa dirección. Se hace creer al público que ha visto una cosa, cuando, en realidad, ha visto otra. Se le hace creer que ha oído una cosa, cuando se ha oído...

Magde se detuvo bruscamente. En su rostro se reflejaba una expresión parecida al asombro. Siguiendo la dirección de su mirada, Carey vio que sus ojos estaban fijos en una cosa, sin más interés ni significación que una quemada cerilla de papel. El fósforo, que no era más que un diminuto fragmento, se hallaba sobre la alfombra, próximo a una mesita con útiles de fumador. Carey recordó que Edward Benton había tirado una cerilla en el suelo de la sala cuando empezó a encender su pipa aquella tarde. Seguramen-

te se trataba de una costumbre del muerto.

—Siga, querida—dijo H. M. con un extraño tono de voz—. ¿Tiene alguna idea dentro de esa cabezita?

—¿Idea? ¡Oh!—Magde despertó; se echó a reír moviendo la cabeza, aun cuando todavía quedaba una mirada indefinible en sus ojos verde-gris—. En realidad no era nada. Solamente un ejemplo, aunque, por supuesto, no lo es.

—Gracias—dijo H. M., mirándola por encima de las gafas—. Eso es de una claridad meridiana.

—Lo que quiero decir es que se pretende que hay una cosa cuando, en realidad, no la hay. Después hay que ocultarla. Cuando pise terreno firme en este asunto, posiblemente me encontraré en condiciones de ayudarme.

—Todo eso está muy bien—dijo el doctor Rivers, no sin cierta impaciencia—. Pero éste no es un asunto que precise ayuda, ¿no?

Sólo el encanto que emanaban los modales del doctor le salvaron de parecer impertinente. Parecía querer recalcar que el sentido común es sentido común, y nada más.

—¡Al diablo todo!—continuó. No deseamos ninguna ayuda que nos haga meternos en un lío mayor que este en que estamos. Para eso no queremos ninguna ayuda, ¿verdad? Es un asunto feo, lo admito. Sé lo que Louise siente—se inclinó hacia ella, que le dirigió una mirada tan tímida y, sin embargo, de tan apasionada devoción, que el doctor pareció embarranzado. ¿De qué sirve decir que se trata de un asesinato, cuando podemos ver que no lo es? ¿No está de acuerdo conmigo, Louise?

Louise juntó las manos.

—¡No lo sé!—respondió.

Enferma por la duda y la incertidumbre, tenía un aspecto que, en una persona tan equilibrada, tan sana y tan sencilla, era casi el de una loca.

—Puede que tenga razón Jack.

Yo no lo sé.

—Ahí está la puerta—el doctor Rivers señaló hacia ella—. Ahí están las ventanas—su ademán fue aún más enérgico—. ¿Puede decirme cómo salió de aquí el asesino?

—No, Jack, no puedo hacerlo. Mrs. Noble—dijo Rivers amargamente—ha hecho una acusación o, por lo menos, ha insinuado algo que nos ha trastornado a todos.

—¡Por San Jorge que sí!—dijo Horace Benton.

—Debemos alegrarnos, debemos estar muy contentos de ver que no hay nada en esa acusación. Nunca lo ha habido, por supuesto—Rivers hizo la observación rápidamente—; pero quiero decir que, de todos modos, debemos alegrarnos. Ya se ha preocupado usted bastante, Louise. No he de consentir que siga haciéndose por más tiempo. De nuevo el timbre de la puerta principal de la casa dejó oír su insistente repiqueo. El doctor Rivers parecía arrastrado por su propia elocuencia.

—Es la Policía, sin duda alguna—continuó—. Hemos telefonado hace mucho tiempo. Si quiere subir; acostarse, yo me las arreglaré de modo que no la molesten esta noche. Pero, sobre todo, querida, olvide todas esas tonterías del asesinato. Nadie en el mundo hubiera querido matar a su padre. ¡Todo el mundo le quería! Ellos... ellos...

—Era un gran hombre, sí, señor. El patrón era un gran hombre—gruñó Mike Parsons.

—El mejor del mundo—declaró Horace Benton.

Louise se acercó a la caja de cristal que contenía la serpiente muerta, la miró durante largo rato, y después se volvió.

—Mi padre fué asesinado, Jack.

—Louise, ¡por el amor de Dios!

—¡Espere! ¡Escúcheme!—no hablaba fuerte—Seré buena, Jack. Le estoy muy agradecida. Si quiere que diga algo, lo diré—hablaba con sinceridad y desesperación—. Estoy cansada, muy asustada y tengo la impresión de que ahora, que él ha muerto, todo el mundo me abandonará.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".)

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Pasábalo muy bien en Arjona. Había crecido; estaba gordo y sano. En casa del "Ministro" se comía muy bien y en abundancia; esto era general en todo el pueblo. Nosotros abríamos la boca varias veces al día, y no para bostezar, sino para comer. El primer alimento, café bebido, a las siete de la mañana. El segundo, a las once, ¡buena comida! El tercero, a las tres, ¡mejor comida! Y el cuarto, a las nueve o diez de la noche, comida ligera. Yo he presenciado comer a algunos arjoneiros la comida de las tres de la tarde, que la llamaban la comida de la "olla", y para qué contarles a ustedes. Con cuchara de lata, y para qué contarles a ustedes, repleta de garbanzos, tirándola al estómago como si aventaran paja, y de cuando en cuando una rebanada de pan, pero pan, y no lo que ahora comemos. Repito que para qué contarles. En la memoria tengo la figura del arjoneiro de aquella época y el momento de la comida de las tres de la tarde. Por servilleta, un pañuelo de color, grande como una sábana, dejado caer sobre una rodilla. Por tenedor, los dedos, y por cuchillo, una navata de diez o quince muescas, del tamaño de una faca, que al hundirla sobre una hogaza o pan de dos kilos le hacía temblar y retemblar al mijón. ¡Y qué especialidad tienen para clavar en la punta de la navaja esas rebanadas de pan finas y anchas, meterlas en el caldero o lebrillo, sacándola llena de "papas" mezcladas con un tolondrón de carne, entrándose todo en la boca sin rozar los labios ni derramar una gota de pringue! ¡Qué naturalidad las de entonces, sin penicilina! En una de estas comidas de las tres de la tarde me encontraba yo en la mesa del "Ministro" con él y su familia castigando a la "olla", cuando recibí la inesperada visita de un hermanito mío. Fue invitado a comer, cosa que aceptó de muy buena gana, y aún de mejor apetito. Se puso como el "Quico". ¿Quién sería el "Quico" para que tanto se nombrara, y aún se sigue nombrando, por Andalucía? Pues siempre que se come bien o se bebe bien, ésta es la frase: "¡Me he puesto como el "Quico"!"; "¿A qué has venido?", dije a mi her-

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO



mano. Y me contestó: "A verte y a por dinero. Madre está mala y me envía a que me des lo que puedas." De momento quedé extralido. Mi madre, he dicho en uno de mis primeros artículos, fue mi primera heroína. Mi madre me dio alientos, me inculcó en mi espíritu y procuró enriquecerme con historias llenas de ensueños y de fantasías. Mi madre, desde que yo era pequeño, me decía que yo marcharía a América a probar fortuna. Y con estos consejos, fijos constantemente en mi pensamiento desde que llegué a Arjona y empecé a ganar una peseta diaria, compré una alcañala de barro, y como me pagaban semanalmente, allí echaba mi jornal íntegro. Y al decirme mi hermano: "Madre está mala", rompí la hucha, y de su contenido di a mi hermano cincuenta pesetas. ¡Un fortunero en aquellos tiempos! Echóse el dinero al bolsillo, le acompañé hasta la salida del pueblo, nos dimos unos besos de despedida y, sentado sobre un mojón, quedé fijo hasta perderle de vista, que porque se le hiciera el camino más corto tiró a campo traviesa. Me puse algo triste. Mi hermano, contemplando el paisaje. Me puse algo triste. Mi hermano, con su visita, vino a recordarme días de mi niñez en el hogar paterno. En el hogar humilde y pobre, donde la escasez de alimentos y estrechez de cama (dormíamos dos y tres hermanos juntos) parecían ser que en compensación Dios nos mandaba tenernos más cariño. Mi hermano al que acababa de despedir me quería, ¡qué duda cabe! Pero esto no evitaba para que aquellos diez durazos se los jugara a una carta en la primera casa de juego que se encontró en su camino, o, más bien dicho, él se puso en camino de ella.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.¹⁵ (Detras de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVIÓN



Las importantes manos de mamá

"CUYA BELLEZA DIERA GLORIA A UN REY, SON LAS ESCLAVAS DIARIAS DE TU HOGAR HUMILDE".--DE LA SARTEN A LA PLANCHA, DE LA PLANCHA A LA AGUJA, DE LA AGUJA AL PEINE. -- LAS DOMINGUERAS MANOS ATAREADAS. -- RETALES, CALCETINES, NIÑOS Y HOMBRES PASAN POR SU GRACIOSA ACTIVIDAD

Hace algunos meses charlamos aquí de las importantes bellas manos femeninas, que, como mariposas con linda piel y lindos huesos, se detienen, frívolas y coquetas, en cualquier parte. Arreglan las flores, empolvan la nariz, acarician las pieles, tocan valses románticos en el viejo piano del abuelo o se recuestan lánguidas en el terciopelo carmesí de la barandilla de un palco; como si no fuesen manos, como si jugasen a ser la mejor joya, la más exquisita y delicada de su atuendo. En aquella ocasión terminé la crónica con un párrafo que decía poco más o menos: Otro día dedicaré unas líneas a las otras manos, las que permanecen discreta y humildemente enguantadas, las escondidas y modestas manos, las tiernas y queridas manos feas que lavan la cara de un monigote, dan vuelta en la sartén a una tortilla de patatas y ponen el glorioso sabor de su simple roce en el pan nuestro de cada día. ¿Y qué hay de aquellas humildes manitas feas que usted nos anunció hace tiempo?, me preguntó un lector.

Aquí están las adorables manos feas, de las que dijo Tagore: "Mujer, te adoro, porque esas manos cuya belleza diera gloria a un rey, son las esclavas diarias de tu hogar humilde." Aquí están las adorables manos rojas, las queridas manos egrietas, cuidadas con glicerina y limón. Manos que planchan el martes, presurosas, lo que lavaron el lunes, hacendosas; manos que enhebraron la aguja y corretearon alegres por entre los zurcidos de los calcetines, el botón que se cayó, el tirante que está inseguro, el cuello de la camisa que se debe cambiar, los puños que hay que volver... Y cuando llegan las nuevas sábanas, las nuevas servilletas, los nuevos manteles que han de renovar el primoroso pequeño ajuar de novias, las dulces manos femeninas vuelven a las vainicas adolescentes, a los bodegueros de colegiala, a la arenilla de la juventud.

Mirad las manos de mamá cómo van y vienen por la cocina, de la sartén a la sal, de la sal a los platos, de los platos a la espumadera, de la espumadera a las patatas que hay que pelar, de las patatas a la corbetera del puchero. Queridísimas manos de los pucheros, de ellas supo decir, para ellas lo dijo la Santa de Ávila: "También entre los pucheros está el Señor." Quizá más que en ninguna parte, verdad, prodigiosa Teresa? Volved a mirar las manos de mamá; ahora en la sagrada hora del yantar. Ella, sacerdotisa de los dioses lares, sirve como en rito supremo la sopa.

Mirad la armonía, la gentileza, la gracia de sus movimientos con el caciilo humeante de uno a otro plato. Y luego su serena belleza cuando corta el pan, y la justicia que hay entre sus dedos cuando parte y reparte la carne, y el mimo, el cuidado, el amoroso empeño de esas manos para buscar el trozo más sabroso y ponerlo en el plato donde es más necesario cada noche. En el del padre, porque viene cansado; en el del hijo mayor, porque estudia mucho este semana; en el de la hija, que está de "monos" con el novio y tiene un día malo; en el del benjamín de la casa, que está creciendo demasiado...

¿Y las manos domingueras de mamá? Las atareadas manos domingueras de mamá, que sacan del armario el traje nuevo y lustran los zapatos de vestir, y ponen cerca el pañuelo de bolsillo, la corbata de Reyes, el chaleco de los días festivos.

—Mamá: el cepillo. ¡No lo encuentro!
—Mamá: ¡dame el jersey nuevo!
—Mamá: ¡préstame tus medias!
—Mamá: ¡que no encuentro el Misal!

Las manos de mamá acuden a todas partes: ordenan un cuarto, sirven un desayuno, lavan las orejas del pequeño, llevan el agua caliente para que se afeite papá, peinan las trenzas de la pequeña.

¿Y las manos de mamá cuando va de compras? Palpan una y otra vez las telas, sopesan las lanas, alzan los retales, curiosean entre los hilos, miran al trasluz los vasos, revuelven entre los calcetines de saldo...; pero donde las manos de mamá adquieren toda su grandezza de compradoras es en el mercado. Una a una pasan por ellas las naranjas, una a una pahan por ellas las cebollas, y los plátanos, y los tomates y las manzanas. Alzan por la cola una pescadilla, señalan con el dedo índice, imperioso y expresivo, el trozo de la carne que quieren comprar, cuentan con cuidado esmero las pesetas, repasan las vueltas de la verdulera y sujetan, seguras, las asas de su bolsa, por la que asoman las aceitunas.

Algunas veces, las manos de mamá vuelven del mercado con unos bonitos claveles rojos; otras compran a la salida de una tienda una tira de "los iguales", y siempre vienen con una agilidad sorprendente, cada día nueva y siempre incansable.

Estas son las manos femeninas que empujan el mundo, y que traen a la minúscula tierra del hogar el alma del hombre cuando algunas veces escapa a las regiones extrañamente abstractas.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

"Considero que saliendo los toros como ya salieron el año pasado en puntas, con peso y edad, la puya actual es la más adecuada"
Luis Fariñas, "CICOTO"

FIGURAS de la Fiesta y Jerarquías sindicales han celebrado varias reuniones para tratar de implantar un nuevo modelo de puyas. Entre los "técnicos" convocados figura el popular picador Cicoto.

—¿En calidad de qué ha asistido usted?
—En calidad de vocal nacional.

—¿Cuéntemelo.
—Primero hicimos una eliminatoria, pues habian enviado muchos modelos de puyas y muy absurdos. Bueno, para mí todos son absurdos.

—¿Por qué?
—Porque no reúnen las condiciones previas para poder picar un toro. Los señores inventores creo que han visto angelitos en su cabeza y no se han detenido a pensar la contra que pueden tener los picadores.

—¿Aclare.
—Con cualquier modelo pueden ser lastimados en un 75 por 100. Y el toro, sin picar.

—¿Amigo Cicoto, pero usted comprenderá que la puya hay que cambiarla.
—Según el director general de Seguridad, es preciso hacer una prueba. Se nos hizo saber esto, meditamos como cosa razonable y elegimos dos modelos para someterlos a prueba, a base de efectuarla con un toro plenamente reglamentario en cuanto a edad y peso, y a puerta cerrada.

—¿Cómo son?
—La primera, parecida a la actual, con una arandela giratoria en forma de trébol, que yo, como profesional, la veo como tres arandelas de las de hoy.

—¿La otra.
—Semejante, pero con más arandela, también giratoria, que por ser así creemos que al hacer tope evita el barrenamiento y la perforación. Aunque temo que surgirán casos en que se meta el palo.

—¿Ese es el quid.
—Pues el palo no lo mete el picador sólo. A éste le ayuda el toro bravo que se arranca desde la raya, obligando al picador a hacer la verdadera reunión de la suerte de picar.

—¿Pero de aplicar uno de estos modelos, ¿en qué tanto por ciento menos se metería el palo?
—En un 70 por 100.

—¿Y mejor picado el toro?
—No. Considero que saliendo los toros como ya salieron el pasado año en puntas, con peso y edad la puya actual es la adecuada para poder picar. Y no olvide que de la suerte de picar estriba el lucimiento y belleza de la Fiesta, porque a los toros sin picar, al estar enteros, guardan todos los resabios de nervio, y no se les puede engañar más que una o dos veces.

—Entonces ¿no se ha inventado aún la puya que aceptaría el público y el torero?
—No.

—¿Qué hacemos?
—Seguir con la actual. Es la más adecuada.

—¿Pero ésta tiene al público de uñas.
—Porque ignora la eficacia que tiene para el desarrollo de la lidia de un toro de casta.

—Cicoto, póngase la mano sobre el pecho. ¿No cree usted que se abusa?
—No.

—¿Razón.
—Sólo prevalecen los casos mínimos.

—¿Ejemplo.
—De cien toros que se piquen, sólo diez o doce pueden ser fustigados metiéndoles el palo. Esta pesadilla y martirio que sufrimos los picadores de toros, que estamos desgraciadamente tan mal catalogados por el respetable, no nos lo merecemos.

—¿Entonces?
—El público nos trata así porque los críticos taurinos no se preocupan de decirle si lo que ha hecho un picador está bien o mal. No lo dude: si la Prensa se interesa en hacer cultura sobre la suerte de picar, gozaríamos de más tranquilidad y estímulo.

—¿Bien, Cicoto. ¿Y por qué Cicoto?
—Me lo pusieron siendo un chaval. Por una película en que salió un pelliculero, imitador de Charlot, y los chicos empezaron a decirme que me parecía a Cicoto, y con Cicoto me quedé.

—¿Cuántos años lleva usted picando?
—Treinta y cuatro.

—¿Con cuántos toreros fué?
—El primero, con Antonio Sánchez. Después, con Antonio Méndez, Saleri II, Valencia II, Félix Rodríguez, Antonio Posada, Antonio Márquez, Manolo Bienvenida, Noain, Vicente Barrera, el Estudiante, Gallito, Domingo Ortega y Antonio Bienvenida, con quien estoy ahora.

—¿De todos, ¿quién entendía más de toros?
—Entender, entender...

—¿Sí.
—Manolo Bienvenida y Ortega.

—¿El torero más puro?
—Varios.

—¿Seleccione lo mejor.
—Félix Rodríguez, Manolo Bienvenida y Antonio Márquez. De Antonio Bienvenida no quiero hablar porque podían interpretarlo...

—¿El de peor genio?
—Vicente Barrera.

—¿Por qué?
—Su temperamento era así. La tensión que han de sufrir los toreros unos la aguantan y a otros les descompone. Éste era el caso de Vicente. Pero se le pasaba en seguida.

—¿El más bullidor?
—También Manolo Bienvenida.

—¿Al que más vio sufrir?
—A Vicente Barrera. Pero el "che" sabía imponerse.

—¿El más valiente?
—Temerario: Valencia II.

—¿El que más hablaba en la Plaza?
—Barrera.

—¿Triunfo más resonante?
—Aquellos célebres mano a mano de Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

—¿Toros al corral?
—Ninguno.

—¿El peor rato que vio pasar?
—Por uno de los toros más peligrosos que yo he visto. Fué el año pasado, en Cartagena. Le tocó a Antonio Bienvenida un berrendo en negro con cinco años cumplidos y 370 kilos en canal, bronco y difícilísimo. Aquí apreció que Antonio es uno de los matadores de más cimentación y solidez que existen en el toreo. Si el torero hubiera perdido la serenidad se le hubiera ido para el corral.

—Entonces no fué el peor rato que vio pasar.
—Sí, yo.

—¿El mejor picador de hoy?
—Hay seis u ocho buenos.

—¿Malos?
—Muchos, hombre.

—¿Es difícil ser picador?
—Es cuestión de temperamento y sentido de lidador.

—¿Le han echado muchas multas a usted?
—Bastantes.

—¿Por qué más? ¿Por hacer la "carrioca"?
—Yo la "baño" poco. Por cosas raras.

—¿Sueldo?
—Dos mil doscientas cincuenta pesetas.

—¿Costillas rotas?
—Muchas fracturas.

—¿El mal del torero hoy?
—El toro. La falta de presentación.

—¿Le parece pequeño?
—Al público, sí. Lo que requiere la Fiesta es que salga por la puerta de los chiqueros el toro con brío y estampa.

—Esto lo leerán los toreros, Cicoto.

—Es que para ellos es una ventaja.

—Dígaselo a ellos.

—Sí. Porque si el público observa que tiene delante a un señor toro, su labor, sea la que fuere, así será valorada.

—Pues que salga el toro...



(Foto Verdugo.)

—¿El más bullidor?
—También Manolo Bienvenida.

—¿Al que más vio sufrir?
—A Vicente Barrera. Pero el "che" sabía imponerse.

—¿El más valiente?
—Temerario: Valencia II.

—¿El que más hablaba en la Plaza?
—Barrera.

—¿Triunfo más resonante?
—Aquellos célebres mano a mano de Manolo Bienvenida y Domingo Ortega.

—¿Toros al corral?
—Ninguno.

—¿El peor rato que vio pasar?
—Por uno de los toros más peligrosos que yo he visto. Fué el año pasado, en Cartagena. Le tocó a Antonio Bienvenida un berrendo en negro con cinco años cumplidos y 370 kilos en canal, bronco y difícilísimo. Aquí apreció que Antonio es uno de los matadores de más cimentación y solidez que existen en el toreo. Si el torero hubiera perdido la serenidad se le hubiera ido para el corral.

—Entonces no fué el peor rato que vio pasar.
—Sí, yo.

—¿El mejor picador de hoy?
—Hay seis u ocho buenos.

—¿Malos?
—Muchos, hombre.

—¿Es difícil ser picador?
—Es cuestión de temperamento y sentido de lidador.

—¿Le han echado muchas multas a usted?
—Bastantes.

—¿Por qué más? ¿Por hacer la "carrioca"?
—Yo la "baño" poco. Por cosas raras.

—¿Sueldo?
—Dos mil doscientas cincuenta pesetas.

—¿Costillas rotas?
—Muchas fracturas.

—¿El mal del torero hoy?
—El toro. La falta de presentación.

—¿Le parece pequeño?
—Al público, sí. Lo que requiere la Fiesta es que salga por la puerta de los chiqueros el toro con brío y estampa.

—Esto lo leerán los toreros, Cicoto.

—Es que para ellos es una ventaja.

—Dígaselo a ellos.

—Sí. Porque si el público observa que tiene delante a un señor toro, su labor, sea la que fuere, así será valorada.

—Pues que salga el toro...

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señor don Joaquín Rey, Pola de Lena (Asturias).
Señor don Luis Zarzo Castillo, Granada.
Señor don Ramón Santos Alonso, Logroño.
Señor don Fortunato de La Fuente, Las Arenas.
Muy agradecidos por sus cartas, que transmitimos a la administración del periódico para que les envíe los números atrasados que nos piden.
Señor don Vicente García Cailero, Madrid.
Señor don José Peláez Cañasveras, Córdoba.
Asimismo transmitimos sus cartas a París, esperando que pronto sus peticiones de intercambio se vean satisfechas.

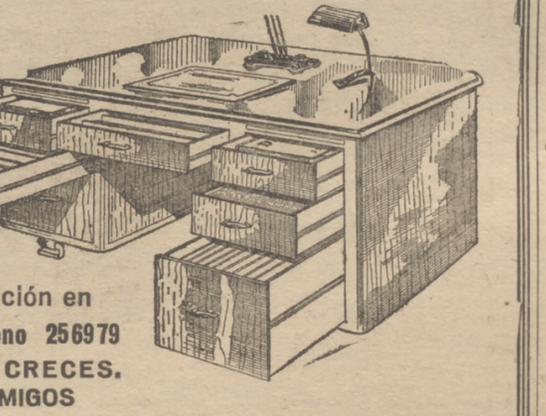
Señorita Goyita Giralda, Valladolid.—Le agradecemos su tan atenta carta, escrita en su nombre y en el de sus amigos. Por lo que se refiere a ampliar el número de lecciones de este presente curso de francés, ya saben ustedes que este no depende de nosotros, sino de la dirección del periódico, a la que comunicamos su petición en este sentido, que viene a sumarse a muchas otras. Les contestaremos dentro de poco directamente a sus señas por lo que se refiere a un diccionario francés-español y español-francés.
J. L. DUMONTIER-BEROULET

Una demostración de la capacidad de la industria española cuando le guía el afán de servir:

Muebles eficientes MOFICIEN, patentados

Conózcalos. El tiempo empleado en visitar nuestra exposición en PASEO IMPERIAL, 63. - Teléfono 256979

LO COMPENSARA CON CRECES. LE ESPERAN COMO AMIGOS



Le obsequiaremos con nuestras interesantes publicaciones

Ciclo de Conferencias sobre "La Falange ante el sistema económico español"

EL LUNES, DISERTACION DE DON ANTONIO RODRIGUEZ GIMENO
El lunes, a las siete y media de la tarde, en los Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. (Alfonso XII, 26), y dentro del ciclo de conferencias "La Falange ante el sistema económico español", disertará don Antonio Rodríguez Gimeno, desarrollando el tema "El estado de la cuestión agraria".

'TODO ES POSIBLE EN GRANADA'



José Luis Sáenz de Heredia, realizador de la mejor obra del cine español, se ha superado en "Todo es posible en Granada".

"Brindis al cielo" «TODO ES POSIBLE EN GRANADA»



Anita Juncal, excelente bailarina de gran belleza, luce su garbo en la película "Brindis al cielo".

Datos biográficos de Moira Shearer

"Tres amores" es el título de una nueva cinta en la que se narran tres distintas historias de amor. En el episodio "El amante celoso", la primera dama es Moira Shearer...

NOTICARIO cinematográfico

El año 1954 ha comenzado bajo el signo del CinemaScope. En efecto: de los seis campeones de taquilla en el mes de enero último en América, destacan cuatro en CinemaScope...

Alfred Rode ha terminado "C'est... la vie parisienne"

En los Estudios de Boulogne, Alfred Rode acaba de terminar una divertida comedia en la que abundan las canciones, la música y el baile: "C'est... la vie parisienne".

Los proyectos de algunos de los principales directores franceses

Importantes películas están en preparación en París. "L'air de Paris" de Marcel Carné, cuya realización empezará en este mes...

Nueva película de André Cayatte

"Avant le Déluge", de André Cayatte, se ha estrenado en París. Esta nueva obra del famoso equipo que nos ha dado ya "Justice est faite" y "Nous sommes tous des assassins"...

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

SCHUBERT. CHOPIN. BARTOK. Lunes 8, siete tarde, teatro Alvarez Quintero, DATYNER, coloso pianista. Festivales musicales europeos 1953, Salzburgo, Estrasburgo, etc., ofrecerá geniales versiones.

TEATROS

Funciones para mañana. ALBENIZ. (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Dos únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana...

cana al aire, de Manuel Baz y maestro G. Morcillo. INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (compañía titular Isabel Garcés): La vanda en los ojos, de José López Rubio...

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper. Technicolor. Tolerada). INFANTES. — 7 y 11: Los tres cerditos (animación). UNIVERSAL CINEMA. — 36-61-65: Las minas del rey Salomón (Abbott y Costello). Tolerada. Primer reestreno.

Figaro. — El desterrado de las islas y Las llamas de Nueva Orleans. Flor. — El ladrón de Bagdad y El grito acusador. Florida. — Crimen en el velódromo y Faldas a bordo. Frutos. — Malaire y Scaramouche, che. Galleo. — El enigma de otro mundo y Mi mula Francis.

EXITO SIN PRECEDENTES EL BESO de JUDAS RAFAEL GIL

éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Lalglesia).

Actualidades. — Una canción a la Virgen y Quinto continente. ALBA. — (27-07-85.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Siguiendo mi camino y El demonio de las armas.

Mundial. — Guerrilleros en Filipinas y Faldas a bordo. Muñoz Seca. — Nuevo amanecer y Siroco. Nares Cinería. — Mi espiá favorita y Recuerda. Navárez. — Entre dos amores y Tai para cual.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 4,30-7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter.) Tolerada. BARCELÓ. — 4,30-7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

América. — Revuelta en Haití y Che, qué loco. Apolo. — Sentenciado a muerte y No estamos casados. Aragón. — Estrella del destino y Los hijos no se venden. Argel. — Fandango y Union Station. ARGÜELLES. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana.

Palacio del Cine. — Vaya par de maripos. Panorrama. — La venganza del bergantín. Pelayo. — El halcón del desierto y Tres laceros bengales. Peñalver. — Moulin Rouge. Pez. — Entre dos juramentos y Fanfán el invencible. Pizarro. — Horizontes lejanos y Cada vida es un mundo. Pleyel. — Armas secretas y El fantasma va al Oeste. Postas. — Rostro al mar y No estamos casados.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro y media tarde, Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

F PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES,
Gran acontecimiento
cinematográfico

7 tarde - 11 noche (Función de gala)



MERLE OBERON
FRANCISCO RABAL
Y ANTONIO
CON SU BALLET
Peter Damon - Rafael
Bardem - Félix Dafauce
Gustavo Re - José
Isbert

TODO es POSIBLE EN GRANADA

DIRECTOR: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA
UNA SUPERACION DE INGENIO Y HUMOR

«Brindis al cielo», la película de la simpatía y la popularidad, en los cines Paz y Calatravas

Los cines Paz y Calatravas, estrechamente unidos en su programación, se incorporarán el próximo lunes al gran grupo de cines de estreno. He aquí un esfuerzo que merece ser tenido muy en consideración por el público de Madrid.

Para el comienzo de esta campaña, que es muy prometedora, los cines Paz y Calatravas han comenzado por seleccionar una película española que será, sin duda de ningún género, aquella que ganará los máximos honores de la simpatía y la popularidad y, por consiguiente, el más aparatoso de los éxitos. Se trata de «Brindis al cielo», la dinámica y muy españolísima realización de José Buchs, que ofrece, además, dos sensaciones espectaculares: la doble presentación del Príncipe Gitano, maestro del canto, y de Anita Juncal, la más impresionante belleza española que hemos visto hasta hoy.

Pero hay más. Otras figuras de gran prestigio artístico desempeñan muy importantes cometidos en esta trama donde el arte, el sentimentalismo y la comicidad se conjugan a la perfección: María Rivas, Julio Rey de las Heras, Carmen Rodríguez, Manolo Bermúdez (Boliche), Julio Riscal, Manuel Arbó, José Franco, Casimiro Hurtado y José Prada, forman un conjunto que da vida a esta apasionante trama.

«Brindis al cielo», de Exclusivas Diana, pone, pues, principio a una gran temporada en los cines Paz y Calatravas. Y es la marca C. B. Films la que presentará el próximo lunes este «Brindis al cielo», la película, repetimos, de la simpatía y popularidad máximas.

TEMPERATURAS

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Murcia y Almería; y mínima, de cinco grados bajo cero, en Cuenca.

Hoy, en Madrid.—0,1 grados bajo cero a las siete de la mañana y 9,4 grados a las trece.

Después de dos mil años...

Tras el alba milagrosa de los primeros tiempos, después que un hombre vestido de blanco habló a la multitud atenta, las colinas de Gaillea reanudaron su sueño de piedras calcinadas por el sol. Olvidaban poco a poco que habían servido de trampolín a las más bellas palabras pronunciadas por Dios.

Pero he aquí que, después de un silencio de dos mil años, sólo turbado por el sordo rebullir de los insectos entre la áspera hierba, las palabras sagradas vuelven a sonar en las alturas de Gaillea: «Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados.» Ante una multitud llena de recogimiento, un hombre cubierto con una larga túnica blanca ha pronunciado de nuevo las palabras que han nutrido las almas de millones de seres.

Pero la historia no se repite. Tiernamente enlazados, Rita Hayworth y Stewart Granger se habían entre la turba abigarrada. Una cámara se movía tras el actor que encarnaba al Mesías. En el extremo de una larga pértiga, un micrófono registraba las palabras inmortales. Los hombres y las mujeres que las escuchaban habían nacido en Norteamérica y trabajaban en «Salomé».

Pero el sol que caía implacablemente sobre sus cabezas, las piedras que hollaban sus pies, fueron testigos del mayor acontecimiento que vieron los siglos. Y, subyugados por el ambiente, estrellas, comparsas y técnicos olvidaron la época en que vivían, sintiéndose transportados a otros tiempos. Y es precisamente este sabor a lo auténtico lo que otorga a la gran superproducción «Salomé» su mérito incomparable.

La sola historia de Salomé bastaría para hacer un film grandioso. Para darle las dimensiones de una obra maestra era necesario prestarle las alas de la verdad. Al trabajo metódico del estudio —jamás ninguna película fue trabajada con más precisión—, a esa alquimia de las expresiones, de las luces, de las sombras, hacía falta sumergirlas en un baño de la vida.

Por eso un día las colinas de Gaillea, dormidas en un sueño de siglos, vieron aproximarse por vez primera las alegres caravanas de la cinematografía.

«Lleve las gafas con gracia», aconseja Marilyn Monroe

En «Cómo casarse con un millonario», Marilyn Monroe, la mayor actualidad cinematográfica del momento, demuestra elocuentemente que las gafas no privan para nada de su encanto y su belleza a la mujer... a condición de saber servirse bien de ellas. He aquí los consejos que da Marilyn:

—Sobre todo, no hagan como yo en la película, que por coquetaría guardo mis gafas en el bolsillo o en el bolso, y luego tomo las paredes por puertas o a los camareros del restaurante por millonarios. Por el contrario, es preciso desembarazarse de complejos, y conviene recordar que los cristales de las vitrinas de las joyerías no privan de ninguno de sus destellos a las joyas que en ellas se exponen.

Cuando encuentren algún caballero al que deseen gustar, procuren sentarse muy cerca de él, pues así tendrán más oportunidades de llamar su atención sobre otra parte de su persona.

Si esperan al novio, conviene fijarlas bien sobre los ojos para que sea sensible el encanto del rostro o la belleza de los ojos... ¡que le harán olvidar las gafas! No pida jamás a su acompañante que le guarde las gafas. Si no las usa él, se sentirá embarazado, y, créalo, un hombre preferirá siempre tener entre sus manos una de las suyas.

Evite llevar unas gafas que le den aire de intelectual. ¡La mayor parte de los hombres se sienten intimidados ante las mujeres superiores!

No intente quitarse las gafas si espera que la abracen. ¡De todas maneras él cerrará los ojos!

Una vez casada, podrá ponerse o quitarse las gafas libremente. Su esposo se habituara a ello con facilidad. ¡Pero, sobre todo, no olvide quitarse las para dormir!

EL TIEMPO

Pronósticos.—Chubascos en la vertiente atlántica de Galicia y en el triángulo Santander-Vitoria-San Sebastián; particularmente más intensos en la costa. Cielo casi despejado en el resto de la Península. Aguaceros intermitentes en las Baleares.

PAZ Y CALATRAVAS

Funciones: 7 y 11

Continúa desde las 11 de la mañana

PROXIMO LUNES, DIA 8

PRINCIPIO DE GRAN TEMPORADA DE ESTRENOS PREFERENTES
Presentación de la película que conquistará a Madrid



MARIA RIVAS-JULIO REY DE LAS HERAS
CARMEN RODRIGUEZ-MANOLO BERMUDEZ-
"BOLICHE"-JULIO RISCAL
CON LA PRESENTACION DE ANITA JUNCAL

T O L E R A D A

ANNETE KELLERMAN, REVELA EL SECRETO DE SU ETERNA JUVENTUD

A raíz de la filmación de una película que constituye la biografía de la nadadora Annette Kellerman, la precursora de las sirenas que hoy abundan en todas las playas, hizo las siguientes manifestaciones dirigidas a toda mujer moderna, mientras presenciaba el rodaje de «La primera sirena».

«No consienta que le salgan arrugas en la mente! El rostro puede mostrar algunas reveladoras de la edad; pero si la mente se conserva joven, los años no se notarán.»

Actualmente, Annette Kellerman, a quien Esther Williams representa en la pantalla cuenta sesenta y cuatro años de edad, y, sin embargo, su porte y su ánimo pueden compararse a los de una muchacha de veinte años.

«No hago caso de los años. Toda mujer que procure conservarse optimista podrá comprobar que el surco de unas cuantas líneas en la cara marcadas por el tiempo, puede pasar inadvertido si la mente está despejada, el cuerpo sano, la piel limpia y los ojos brillantes. Si puede disfrutar de aquello de que disfruta la juventud, cada nuevo periodo de la existencia traerá nuevas distracciones y el paso de los años será más bien un placer que una tragedia.»

Una de las alegrías que Annette Kellerman ha experimentado recientemente ha sido la de presenciar el rodaje de la película que reproduce muchas escenas de su vida. El film lleva el título de «La primera sirena», y su interpretación corre a cargo de Esther Williams, la nadadora favorita, conocida en todo el mundo gracias a su aparición en muchas famosas películas.

«Me parece volver a vivir—exclamó Annette Kellerman en los Estudios—, cada detalle trae a mi memoria tantos recuerdos... No existe nada más prodigioso que vivir en una época y ver al mismo tiempo la que ya ha pasado.»

Por lo que se refiere a su juventud eterna, la campeona de natación de treinta años atrás tiene sus propias reglas y las observa cuidadosamente.

Jamás ha probado un cóctel. Toda la vida ha sido vegetariana.



Charles Boyer, el eterno galán, hace gala de su extraordinario arte en el apasionante film «Madame de...», una historia que subyuga. Junto a Charles Boyer, la exquisita Danielle Darrieux luce toda su esplendorosa belleza, y el extraordinario Vittorio de Sica se nos muestra sobrio y varonil. Exponente trio de artistas el de «Madame de...», que, con éxito ascendente de público, ha entrado en su tercera semana de proyección en el elegante cine Gran Vía.

Se levanta diariamente a las seis de la mañana y hace una hora de ejercicio.

Nunca cena fuerte. Come poca cantidad, cinco veces al día, en lugar de hacer tres comidas fuertes como hacen muchos.

No bebe agua helada. Nunca permanece ociosa. Jamás ha dejado de estudiar y aprender algo nuevo.

Este es el método que Annette Kellerman sigue para que no le salgan arrugas en la mente, y las pocas que tiene en la cara apenas se le notan.

CRUCIGRAMA

NUMERO 949

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Merluza pequeña.—2: Hurto.—3: Existir.—4: Torre bíblica. Consonante repetida. 5: Saludo entre los romanos. Río de Alemania.—6: Tejido. Nombre de letra.—7: Consonante repetida. Fuerza que dilata los cuerpos.—8: Punto cardinal.—9: Nombre de varón.—10: Atfligir.

VERTICALES.—1: Cuadrúpedos.—2: Antigüamente: vil, ruin.—3: Verbo. Aceite usado en relojería. Al revés, río de Santander.—4: Nombre de varón. Asiste.—5: Obelisco. Valle pirenaico.—6: Dios del trueno en la mitología escandinava. Contracción. Símbolo del sodio.—7: Cierto deporte.—8: Localidad de una plaza de toros (pl.).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 948

HORIZONTALES.—1: Terliz.—2: Raes.—3: Era.—4: Unir. AF.—5: Ros. Zaga.—6: Atar. Lis.—7: Da. Apela.—8: Evo.—9: sele.—10: Coloca.

VERTICALES.—1: Apuradas.—2: Nota.—3: Er. Isa. Eso.—4: Raer. Rav.—5: Lerez. Polo.—6: Isa. Ale. 6C.—7: Agil.—8: Atrasido.

AGRICULTORES

SEMBRAD BUENAS VARIIDADES DE PATATAS
Disponemos, para entregas SIN RESTRICCIONES, de GAUNA BLANCA y HEIDA (para medio tiempo) y SERGEN (para tardías), éstas en tamaño de golpe, 30 a 70 gramos.

Todas en sacos de 50 Kgs., preclentados por los Servicios Agronómicos

UNICAS QUE SON APTAS PARA SIEMBRA

Pedidos a

IBERICA DE ALMACENISTAS DE PATATAS, S. A.
Calle de Atocha, 107 MADRID Teléfono 27 14 08

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NOVIOS Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

«ESCUELA España» Enseñanza con ducción automóviles garantizada Carnés Alfonso XII, 58
EL MODERNO Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26

Tel. de PUEBLO: 256132

ENSEÑANZAS

PINTURA y dibujo por artista diplomado. Teléfono 25-57-02.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral 23.

MOTOS

HARLEY barata, estado magnífico. Jorge Juan, 22.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 21.375, por «Nuevo envase embudido». Informes: Registro Propiedad Industrial. LICENCIA explotación ofrécese modelo utilidad 13.603, por «Ter-

minal supletorio para regularizar y conducir la salida de agua y otros líquidos con movimiento de rotula aplicable a los caños de grifos y tuberías». Informarán: Registro de la Propiedad Industrial. Madrid.

TEJIDOS

GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.

VARIOS

IMPOTENCIA. Uti... «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).
PATENTE 181.936: «Mejoras en la construcción de escalineras». Ofrécese licencia explotación. Registro Propiedad Industrial y Patentes Mora, Lepanto, 6. Madrid.

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA

UN NAUFRAGIO COMICO...
UN TRASPASO DE NOVIA...
Una mujer que se desviste
y un vestido que se pierde
LIOS A GRANEL
y muchísimas carcajadas

CON
SIRENA SIN COLA
de ALVARO DE LAIGLESIA
POR

Lilí Murati

FUENCARRAL

GRAN EXITO de

UNA CANA AL AIRE

de
MANUEL BAZ y maestro GARCIA MORCILLO
con

ZORI - SANTOS - CODESO
MARI CARMEN ALVARADO

ELISA WUARDON
MIMI AZNAR

MARAVILLAS

COMPANIA DRAMATICA DE
GRAN ESPECTACULO DE

DOROTEI MARTI

en su gira triunfal por las tres Américas
y España

EXITO CUMBRE

UNA ROSA DE SANGRE

Guión original de
Fernando Cancela

Versión escénica de los poetas
Rafael Duyos y Antonio Pérez
de Jaén

Mañana, domingo tres representaciones:
A las 4,30, 7,15 de la tarde y 11 de la noche

COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS DE

PEPE ALFAYATE

CON

RAFAELA RODRIGUEZ

Magistrales intérpretes del éxito cumbre de
CARLOS LLOPIS

¡NOSOTROS TAMBIEN!

Apuntes inventados del natural.
TODOS LOS DIAS
7,15 tarde y 11 noche

CALDERON

DIARIAMENTE, TARDE Y NOCHE

SIGUE EL EXITO CLAMOROSO

DE

REQUIEBRO

Comedia andaluza en tres actos, de ANTONIO
QUINTERO, donde triunfa con una creación
maravillosa

AMPARO RIVELLES

Primer actor y director:

RICARDO CANALES

Cualquiera de estos cinco
interesantes espectáculos
pueden proporcionar a
usted un par de horas
sumamente agradables y
entretenidas

MARAVILLAS: Estre- no de "Una rosa de sangre".

Ya se sabe que pretender
parar el tiempo como si fuese
un ventilador equivale casi a
la adquisición de un billete de
primera para el país del ri-
diculo. Porque el anacronismo
es más propicio a suscitar en
las gentes la risa que el res-
peto. Este género del folletín,
impreso o escenificado, duerme
ya el sueño mortal del desuso,
y es inútil tratar de convertirlo
en nuevo Lázaro. Por ello, si
examinamos la medula y el nervio,
y los resultados de su careo con
el público, del melodrama andaluz
del siglo XIX "Una rosa de sangre",
que estrenó anoche en el teatro
Maravillas la compañía de Doroteo
Martí, es obligatorio reseñar que
surgía la carcajada cuando se
buscaba a la lágrima, y el regocijo
ante lo que esperaba emoción de
muy diversa índole. Pese a lo digno
de la lírica de Rafael Duyos y
Antonio Pérez—que versificaron
el texto de Fernando Cancela—y
al adecuado trabajo del notable
actor de referencia y de sus
colaboradores, entre los que
destacan Marija García Alonso,
Juan Cortés, Pilar Bienert,
Conchita Sarabia, María Baus,
Ángel Calero y Clotilde Calvet,
imperan un inevitable tono de
vejez y un olorillo a rancio, a los
que ha sido imposible vencer, y
que, dimanando de la acción, se
contagian al estilo interpretativo.
Claro que ello no resulta culpa
de autores tan expertos cual
Duyos y Pérez de Jaén ni de
cómico tan acreditado como
Doroteo Martí, y si del género
elegido. Pero lo cierto es que no
puede evitarse la misma hilaridad
un tanto malévola que nos acomete
al abrir un tomo de "La Ilustración
Española y Americana", pongamos
por ejemplo, y encaramos con
señores con cuello de pajarita y
damas provistas de sombreros
semejantes a tartas.—ARDILA.

Nueva Junta del Circulo Catalá

La nueva Junta directiva del
Circulo Catalán ha quedado cons-
tituida, por elección, con los si-
guientes señores:

Presidente, don Juan Miguel
Grifó y Fargas, barón de Grifó;
vicepresidente primero, don
Eduardo Gispert Serradell; vice-
presidente segundo, don Luis Or-
deig Manzana; tesoroero, don Juan
Pedro Paloma; contador, don San-

tiago Vergés Vilanova; bibliotecario,
don Manuel de Bofarull de
Romaña; secretario, don Carlos
Martí Buñill; vicesecretario, don
Juan Millet Tusell; vocales, don
Enrique Marsans Comas, don Juan
Mañá Riera, don Juan Claudio
Güell y Churruca, conde de Rui-
ñada; don Miguel del Cerro Bar-
ris, don José María de Caralt y
Borrell, conde de Caralt; don Ma-
nuel Cabarrocas Butsem, don An-
gel Gregori Malet, don Baldome-
ro Carbó Cassi, don Jaime Nadal
Fernández-Arroyo, don Jacinto Ro-
ca Plans, don Federico Navarro
Seco, don José María Anchisi Mes-
seguer, don Juan Pascual Sana-
huja, don Juan Vallet de Goyti-
sola, don Salvador Segarra Bor-
rás, don Eusebio Ferrer Borrell,
don Narciso de Carreras Guitoras.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

Teniendo urgentísima necesi-
dad el Ayuntamiento de Madrid
de adquirir un automóvil de
protección respiratoria con des-
tino al Servicio de Incendios, se
pone en conocimiento de cuan-
tos deseen formular ofertas, en
pliego cerrado y lacrado, que
serán admitidas en el Negociado
de Subastas durante el plazo de
tres días, a partir de la publi-
cación del presente anuncio.

En este plazo estará a dispo-
sición del público, en dicho Ne-
gociado, las condiciones técnicas
del vehículo que se precisa.

El acto de apertura de pliegos
tendrá lugar el jueves día 11
del actual, a las doce de la ma-
ñana, en el patio de cristales de
la primera Casa Consistorial.

Madrid, 6 de marzo de 1954.

El secretario general, Juan José

Fernández-Villa.

Llega a Madrid el director de la Exposición canadiense

Ha llegado a Madrid el director
para Europa de la Exposición de
cuadros de ciudades canadienses,
doctor Garabell, quien dirigirá la
instalación del certamen, anun-
ciada para el próximo día 12.

Dirección General de Seguridad DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Concurso para suministro de materiales de oficina

La Delegación Especial para la implantación del Documento
Nacional de Identidad saca a concurso el suministro del material
necesario para las necesidades actuales del Servicio: Impresos,
tapas para los libros-registros.

El pliego de condiciones con las bases del mismo y modelos
estarán expuestos en las Oficinas de esta Delegación, Joaquín Gar-
cía Morato, núm. 18, 2.º piso, de 10,30 a 13 horas y de 17,30 a 19.

El plazo para la presentación de ofertas terminará a los
VEINTE días de la publicación de este anuncio en el "B. O. del
Estado."

Madrid, 1.º de marzo de 1954.—El Jefe Nacional delegado del
Servicio.

Fontoria

Le ofrece el más
extraordinario
programa con

RUMAN y KITA

y su gracia maravillosa,
que sólo podrán ver en la
presente temporada en
esta Sala, por impedirse
su inmediato debut en el
Lido, de París

La destreza y enigma de

CAROLUS y MAGDOLA FACHENDAS

En la página 5 encontrará referen-
cias de las más importantes
casas de CREDITOS y VENTAS
A PLAZOS

FINANZAS

Como se esperaba, la emisión
por cincuenta millones de pesetas
en obligaciones de Iberica del
Nitrógeno ha constituido un
éxito, ya que apenas abierta la
operación fué cubierta con toda
rapidez.

Han sido admitidas a contra-
tación oficial en la Bolsa de Ma-
drid 37.095 acciones, de 500 pesetas
nominales cada una, emitidas y
puestas en circulación por
Energía e Industrias de Zarga-
goza.

El corro eléctrico, en nuestro
mercado bursátil, vuelve por sus
antiguos fueros y muestra una
gran actividad, demostrando la
demanda su interés por esta clase
de valores.

MANUFACTURAS DE ESTAMBRE, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta General
Ordinaria, que tendrá lugar en el
domicilio social el día 30 de
marzo próximo, a las doce ho-
ras en primera convocatoria, y a
la misma hora del siguiente día
por segunda, para tratar de:

- 1.º Examen, para su aprobación, de las cuentas del ejercicio de 1953.
 - 2.º Nomenclario de censos.
 - 3.º Elección de dos consejeros.
 - 4.º Ruegos y preguntas.
- El presidente del Consejo de Administración, Rafael García Gispert.

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción pública de 1.800 millones de pesetas nominales en obligaciones de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, al 4 por 100

EMISION 1.º DE ENERO DE 1954

Nos complace poner en conocimiento de los señores sus-
criptores que, cerrada dicha suscripción el día 4 del actual
y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan
exceptuadas las peticiones hasta 10.000 pesetas inclusive,
ha resultado el 72 por 100 para las restantes suscripciones.
Madrid, 5 de marzo de 1954.—El secretario general,
ALBERTO DE ALCOECR.

UNA ROSA DE SANGRE

Al gran éxito que se presenta
en el
TEATRO
MARAVILLAS

por
Doroteo Martí

puede usted escucharlo to-
dos los días, a las 9,15, en
RADIO ESPAÑA
Domingo, 3 funciones:
4,30, 7 y 11

MADRID: "Marina".

Siempre resulta un acierto
la reposición de una ópera
tan popular y tan finamente
expresiva de una época como
"Marina". La iniciativa de
anoche tenía el aliciente de
un homenaje a la excelente
tiple María Francisca Caba-
ller, que interpretó el papel
de Marina con gran justeza y
el acierto que podía esperarse
de cantante de tanta experi-
encia.

Las archisabidas melodías
de Arrieta triunfaron una vez
más en el escenario del Ma-
drid, llevadas felizmente por
el excelente cuarteto cantan-
te formado por María Fran-
cisca Caballer, Fernando Ba-
ñó, José Baño y Anibal Vela.
María Francisca Caballer,
figura de la noche, fué muy
agasajada y festejada con in-
numerables ramos de flores.

ALBENIZ: Homenaje a María de los Angeles Santana.

La estrella cubana vuelve a
su patria por una breve tem-
porada. Aquí ha disfrutado del
favor del público, que la ve
partir con pena, mitigada por
la esperanza de tenerla de
nuevo entre nosotros dentro
de poco tiempo, como ha pro-
metido.

Con tal oportunidad, ano-
che hubo un excelente fin de
fiesta en el Albeniz, después
de la representación normal
de "Tentación", la milenaria
revista de los Paso, con mú-
sica del maestro Montorio.

Intervinieron en el fin de
fiesta Rafaela Rodríguez y Jo-
sé Alfayate, en un gracioso
diálogo; Eva Flores en la
"Rumba rica", Ángel de An-
drés y Antonio Casal, José
Iglesias (El Zorro), y, final-
mente, María de los Angeles
Santana se despidió del pú-
blico con el pasodoble "Mu-
jeres de España". También
habló—muy bien por cierto—
y expresó su emoción al mar-
char de un país donde tantos
afectos deja.

SUBASTAS

Si precisa adquirir a PRECIOS VENTAJOSISIMOS relojes de
pulsara para señora y caballero, máquinas coser, calcular, sumar,
cámaras fotográficas, velos, piezas tela para confección y objetos
diversos, acuda los días 8, 9 y 10, de diez a una, a las subastas
del Monte de Piedad, plaza de las Descalzas, 1.

LA MANO CORTADA (14)

Mac Pherson y el también inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Millwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania es estrangulado. Mac Pherson acude al lugar del hecho y allí sorprende una conversación que sostienen un hombre y una mujer, un tal Ryman y una bella joven llamada Corina, que son los criminales, y entabla con ellos una lucha.



Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



El discutido GOL de DI STEFANO

La fotografía en los fueros de juego no prueba nada

Nadie espere vayamos a defender una posición reglamentaria en el famoso y discutido tanto marcado por Di Stefano en el último Madrid-Atlético, y no es posible hacerlo por nuestra situación en el terreno, mitad central del campo, sitio opuesto al lugar donde se desarrolló la jugada del gol que dio el triunfo al Madrid.

¿Legal?, como estimó Fombona y un sector de espectadores, o ¿fuera de juego?, según criterio de otra respetable representación del público. En este caso, sólo tienen derecho a opinar quienes se encontraran en Chamartín con visión lateral de la jugada, y resulta cómico escuchar afirmaciones, en un sentido u otro, a cargo de quienes estaban lejos...

El servicio de balón y el remate del argentino fueron jugadas de enorme rapidez, y aquí lo que se trata de saber es si Di Stefano, "cuando salió la pelota de los pies del compañero que le hizo el servicio", estaba detrás o delante de la defensa del Atlético, detalle fundamental para juzgar con pleno conocimiento de causa, y por eso la fotografía no prueba nada.

Todos esos círculos y señas para demostrar que Di Stefano, al rematar, se hallaba detrás de los zagueros y medios del Atlético, es decir, sólo ante el portero, no justifican la ilegalidad, por la sencilla razón de que, según la Regla XI, que a algunos conveniría repasar, el off-side se aprecia no cuando recibe la pelota aquel a quien va destinada, sino en el momento que salió del pie de quien la tenía...

Y ahora copiamos literalmente: "Un jugador está fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón en el momento en que éste sea jugado"; es decir, lo único que dejará las cosas en claro es si, como dicen, se tomó la película completa del desarrollo del gol y entonces la cámara dirá la verdad.

No pretendemos sentar criterio opuesto o favorable a la legalidad del tanto y nos limitamos a rechazar la antirreglamentaria teoría, el absurdo de que una fotografía mostrando la posición de los pies de at-

cantes y defensores sea motivo suficiente para sentar criterio que está bien definido y claro en la Regla XI.

Guillermo de Gorostiza, el inolvidable exterior internacional español, tenía la costumbre de inmediatamente que Chirri le servía la pelota, cuando ésta acababa de salir del pie de su compañero, es decir, estaba en camino, correr para cogerla detrás del defensa contrario y así marcó innumerables goles donde hubo quien pidió fuera de juego.

Y es que un gran sector de aficionados juzga el off-side en el instante que llega el balón a poder de quien va destinado, cuando, en realidad, lo justo y auténtica interpretación, es hacerlo mirando la posición del jugador en el instante que le hacen el pase, que es lo que solamente se logra con una película, pero jamás con una placa.

Y no es este comentario bazo en favor o en contra de cualquiera de las tesis sostenidas por madridistas o atléticos, ya que solamente los apasionados juzgan aquello que no vieron, y, en nuestro caso —más de un cuarto de siglo dirigiendo difíciles partidos en España y resto de Europa—, nos inmunizaron de todo prejuicio.

Se asegura que la cámara ha sido tan perfecta en su captación, que tras ver el noticiario, no quedará duda alguna a nadie de que Di Stefano se hallaba en posición ilegal al rematar, y entonces, tras apreciar cómo estaba el argentino en el momento del pase, podremos dictaminar con plena garantía. En otro caso resulta aventurado e inseguro.

Y es lógico este criterio de apreciar el off-side cuando sale el balón de los pies de quien lo tiene, pues con ello se da velocidad a la jugada, favoreciéndose el fútbol de ataque, mientras que si el delantero quedara obligado a no avanzar hasta que pasara la pelota delante de él, la interpretación favorecería la lentitud y el juego defensivo.

Por eso muchas veces en que el extremo coge por pies un pase, haciéndolo detrás de la defensa, y el público reclama sanción contra el atacante, quienes lo piden demuestran desconocimiento o reglamenta-

rio, lo mismo que cuando se argumenta con una fotografía, que ni ahora ni nunca servirá para que se demuestre la legalidad o ilegalidad posicional del jugador.

Todos los Madrid - Atlético dejan tras sí estela de amplia y larga discusión, que esta vez nació en el gol del argentino y hace años en la mano de Alsúa, y en la semana próxima, cuando se estrene el noticiario, veremos si, como dicen los enterados, captó el panorama general en todos los momentos que precedieron al tanto de Di Stefano.

Y aunque felicitamos a quienes estando más lejos que nosotros lo vieron todo en un sentido u otro, no tenemos necesidad de gafas y si el hábito de dirigir partidos durante muchos años. Pero tras lo aclarado sobre la Regla XI, ya nadie podrá tomar en serio la llamada prueba de la fotografía. Una película, sí.

Aunque el Barcelona juega en su campo, tiene un difícil partido contra el Atlético de Bilbao

EL OSASUNA, FUERTE ENEMIGO PARA EL ATLETICO DE MADRID

CRONICA DEPORTIVA

Por GILERA



BARCELONA-ATLETICO DE BILBAO. — El partido de Las Cortes es el de más carácter de los ocho, porque representa la lucha entre dos históricos de categoría clásica campeonil. El Atlético bilbaíno es siempre enemigo de consideración, y el Barcelona actúa con irregularidades, a juzgar por los resultados alternos de sus partidos de provincias. En su ambiente mejorará su ánimo y su juego, y ahí tiene su probabilidad innegable. Depende el resultado en parte de lo que apriete el once vasco en su

Juego. Si pone empeño en dar batalla, es muy peligroso; si los seleccionados jóvenes Artache y Maguregui prefieren conservarse un poco para que no se les frustre el viaje a Turquía y su posible ascenso a Internacionales, entonces es el Barcelona ganaría con facilidad. Pero lo más normal, dada la firme moral de los bilbaínos, es que dificulten el triunfo del Barcelona todo lo más posible. Una victoria mínima del equipo azulgrana podría ser el resultado... La baja de Galza debería ser factor influyente.

ATLETICO DE MADRID-OSASUNA. — El Osasuna viene al Metropolitano crecido en su moral por el reciente triunfo sobre el Barcelona, y como es equipo bravo, que se defiende bien, constituye un rival de consideración. El Atlético necesitará sacar su mejor "ropa" para ganar este partido, que le es necesario. Las bajas de Herrera y Cobo debilitan algo la defensa, pero ya frente al Madrid demostrarán los sustitutos poder cumplir a satisfacción con el cometido que les asignó Benito Díaz. Por otra parte, es partido que ha de ganar el Atlético, con capacidad ofensiva fundamentalmente. La reaparición de Callejo da mayor velocidad y peligrosidad a un ataque en el que Escudero trabaja con acierto, hasta justificar la designación de que ha sido objeto por parte de Iribarren. El Atlético, así, aunque el partido exigirá empleo de facultades, debe ganar por suficiente margen para no pasar apuros.

REAL SOCIEDAD-REAL MADRID. — Dicen las informaciones de San Sebastián que el campo de Atocha está embarrado por las lluvias de estos días. Ya esto no es noticia. Lo contrario sería más sorprendente. La Real se desenvuelve bien en su "salsa", y ésta será un handicap en contra para el Madrid, pero sin que esto sea decisivo, pues sobre barro ha hecho el Madrid muy buenos partidos en su historia, y también muy malos. Depende de la tarde que tengan los "merengues", de lo que quieran ensuciarse sus jerseys y pantalones blancos. Partido igualado, del que el Madrid pretenderá sacar un punto por lo menos, pero para lo que tendrá que exponer y jugar mucho. Empate o victoria mínima donostiarra es lo más probable.

SEVILLA-SANTANDER. — El Sevilla está eufórico, orgulloso, de su victoria sobre el Racing argentino, y en ese clima de contento y con un buen equipo como el que Heleno Herrera tiene preparado no parece que el Santander vaya a darle el disgusto mañana. El encuentro está situado en un momento justo para el triunfo sevillano, sin reservas en el pronóstico.

JAEN-VALENCIA. — El Jaén está reanimado por el punto que "pescó" en las risas gallegas, que considera trampolín para saltar en la clasificación y librarse del descenso. Con esta ilusión va a jugar un partido tan difícil como es el del Valencia. Partido de "cinta", el Jaén estará muy empujado por su público, y si le salen las cosas bien puede ganar, porque el Valencia ya ha abandonado un poco la idea de ganar la Liga...

CORUÑA-OVIEDO. — Está mejor el Coruña que el Oviedo en esta temporada, y como se va a jugar en Riazor, el porcentaje mayor de probabilidades de vencer lo tiene el Coruña, por lo que el pronóstico tiene que ser favorable.

VALLADOLID-CELTA. — Un partido trascendental para la promoción. El Valladolid ha cedido todo lo que estaba permitido para poder seguir en zona intermedia de la clasificación, pero ya si perdiera este partido se colocaría en peligro cierto, a costa de un Celta que encontraría la primera salvación ante un temor análogo. Apretado el Valladolid por la cesidad, lo lógico es que se esfuerce y aproveche el favor de su público para ganar. Pero el partido es de lo más fuerte de la jornada.

GIJON-ESPAÑOL. — El colista está en los coletazos naturales para quitarse ese anzuelo que lo lleve a tierra de Segunda División. Ganó su último partido en Molinón y también debe ganar éste, ya que el Español cumplirá sin esfuerzo el trámite del viaje.

“A PARTIR DE HOY, SABADO, DECIDIRA UN JUEZ UNICO”

«Estilo, eficacia, ataque, defensa y caídas, se toman en consideración para decidir un combate»

“MI OPINION ES QUE BOLITA NO GANO A SALCEDO”, NOS DICE EL SEÑOR SANCHEZ VILLAR

EL BOXEO TIENE SU PROBLEMA ARBITRAL

El público del boxeo, como el del fútbol, también protesta las decisiones de los jueces. Si, es un problema ese de que no coinciden con la frecuencia deseada espectadores y jueces. Y es que el público interpreta de un modo y el juez, de otro. El público suele a veces ver lo que al árbitro se le escapa. Claro que en otras ocasiones ocurre lo contrario. Y el que ve y aprecia certeramente es el árbitro.

De todos modos, ha ocurrido en poco tiempo que en Fiesta Alegre se han fallado dos combates contraviniendo la estima del aficionado. Y éste, como es natural, ha exteriorizado su desacuerdo a voz en grito. ¿Quiénes en las ocasiones a que hacemos referencia llevaban la razón? No forma parte integrante de este reportaje esa apreciación. Si forma, en cambio, parte del mismo el estudio de las cualidades que se tienen en cuenta para el fallo de un combate.

Y es el presidente de la Comisión de Arbitros, señor Sánchez Villar, quien nos va a desgarrar para el lector.

—Vamos a ver, señor Sánchez —le hemos dicho—, si nos puntualiza con claridad todo lo que un juez de boxeo toma en consideración para decidir el resultado de un combate.

—El juez, durante el desarrollo de una pelea, se fija en la eficacia, en la ciencia o estilo del pugilista, en el ataque, en la defensa y en las caídas.

—¿Háblenos de la eficacia, ¿qué se entiende por eficacia?

—La colocación precisa y limpia de los golpes en las partes reglamentarias del cuerpo, es decir, los golpes que se impactan en el adversario desde la cintura a la cara.

—¿Qué se entiende por estilo o ciencia del pugilista?

—Dentro de la ciencia o estilo del boxeador entra lo que nosotros denominamos clase del pugilista. En el combate Salcedo-Javier Ortiz, el valenciano impuso su estilo a Ortiz, y éste no tuvo más remedio, por lo que fuere, que claudicar ante el mejor estilo de aquél. Ortiz no pudo hacer prevalecer la eficacia de su clase, y ante la superioridad avasalladora de la de Salcedo, Ortiz se vió en el compromiso, insoslayable, de tener que dejarse abatir por éste. En esta pelea, por tanto, se ve con claridad lo que significa la ciencia o estilo del boxeador.

—Pasemos ahora al ataque.

—Hay muchos que confunden lo que es el ataque. No es ataque el de un pugilista que avanza en todos los asaltos, obligando, en consecuencia, al retroceso al ad-

versario. Pues si el que ataca no pega ni precisa los golpes, y el que retrocede bloca o esquiva cuantos le lanzan, nos encontramos con que la puntuación en este caso es favorable para el que retrocede. Porque el ataque del que, en apariencias, marca la iniciativa, es nulo e ineficaz, mientras que la defensa del que retrocede es eficaz en cuanto que esquiva, y la esquiva, puntúa, y evita que le coloquen los golpes. El ataque, resumiendo, tiene que ser, para que sea bueno y positivo, ordenado, científico y contundente en cuanto a la colocación de los golpes.

—¿Qué es entonces la defensa?

—La esquiva de los golpes, el desplazamiento del boxeador para esquivar los golpes. Pero dentro de la defensa, entra el contraataque. Un boxeador puede muy bien ganar defendiéndose siempre y cuando que sus desplazamientos no sean huidas, sino esquivas para evitar las intenciones del contrario. Y si esto lo consigue, y además, defendiéndose, únicamente logra el contraataque y colocar más golpes que el que ataca, lógicamente la puntuación tiene que ser favorable al que se defiende y no al que ataca. Ahora bien: he mencionado la huida. No es defensa la del que para evitar el castigo, en vez de esgrimir y esquivar, huye. En este caso, las huidas son tomadas en cuenta para restar puntos.

—¿Quedan las caídas?

—El boxeador puede muchas veces doblar la rodilla sólo para descansar. Por eso, en la caída, hay que tener en cuenta el golpe neto, el que produce de verdad la caída, y la estrategia del boxeador que está recibiendo un castigo severo y continuado y para reponerse dobla la rodilla, no porque esté inconsciente o tocado, sino para recobrar energías y rehacerse. Cuando el boxeador

cae como consecuencia de un golpe neto, la puntuación aumenta considerablemente para el que ha dado el golpe; en el otro caso, en el caso del que la provoca voluntariamente para descansar, la puntuación no es tan favorable para el que queda en pie.

—Y las faltas, ¿puntuán también?

—Desde luego. Y mucho. Pero para apreciarlas, el juez toma en consideración tanto el grado de saber del pugilista como el conocimiento psicológico que él tiene del mismo. Porque los hay muy astutos que se aprovechan de las faltas para disimular la superioridad del adversario y quienes, por el contrario, las originan reiteradas veces porque el adversario obliga a ocasionarlas.

Y terminada esta primera parte del reportaje, aprovechamos la ocasión para preguntarle al señor Sánchez Villar por qué no fallaba un solo juez las peleas, en vez de tres, como han venido haciéndolo hasta ahora en las veladas que llevamos presenciadas en el frontón de Fiesta Alegre.

—Señor Sánchez, nuestro compañero Palomino, en su sección de boxeo, ha abogado por el juez único. ¿Piensan implantarlo y suprimir a los otros dos?

—Precisamente, todos hemos considerado la insinuación que hacía esta semana en su sección el señor Palomino, y a partir del sábado será sólo un juez el que dilucide el resultado definitivo de las peleas. Esta fórmula es, desde luego, la más conveniente. Y por eso comenzará a regir desde esta misma semana.

—Y, ahora, para terminar, la siguiente y última pregunta: ¿quién ganó el sábado último, Salcedo o Bolita?

—Le voy a dar mi opinión particular: no ganó Bolita.

—Satisfechos.

JUNIOR

ULTIMA REUNION DE INVIERNO DE CARRERAS DE CABALLOS

Con la reunión de mañana en el hipódromo de la Zarzuela concluye la temporada hípica de invierno, puesto que el domingo, día 14, comienza la de primavera, en cuyas jornadas tendremos a cinco carreras, disputándose todos los días un clásico. Para la reunión de mañana, los participantes, montas probables y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Mirasol (vallas), 10.500 pesetas, 3.600 metros: Evidencia II (67), Méndez; Deva (62), Galdiano; Tamaral (62), A. Díez. Designamos: EVIDENCIA II.

Premio Fernando Artalejo (ovillón-lisa), 8.000 pesetas, 1.400 metros: Tallu Tallu (75), Buñes; Bengasí (71), Cabanas; Chóllita (71), Zarandieta; Basra (70), Nardiz; Thalia (70), Nogueiras; Varón Dandy (70), Gazapo; Musque-

ta (69), X; Seseña (60), Orbe. Designamos: THALIA, BASRA y CHOLITA.

Premio Colindres, 10.500 pesetas, 2.000 metros: Mikado IV (56), Méndez; Menina (53), C. Díez; Goyuca (49), Beguiristain; Alanah (43), Chousa; Hornero (46), Hilaro; Brantor (42), Hernández; Snapveca (42), A. Hernández. Designamos: MENINA y GOYUCA.

Premio Sirena (handicap), 10.500 pesetas, 1.800 metros: Printan (62), Méndez; Nanda (57), Hernández; Quirón (55), A. Díez; Churrasqueta (55), dudoso; Nella (54), Polo; A B G (50), Maroto; Polyan (50), Beguiristain; Fornos (46), Hilaro; Nereida (44), Gómez. Designamos: QUIRON, NELIA y NANDA.

R. L.

RAYO VALLECANO - ARENAS DE ZARAGOZA Y GIROD-CALATAYUD

Recibe el Rayo, en partido de tercera División, al equipo Arenas de Zaragoza. Encuentro de gran interés, dada la calidad del conjunto visitante y deseos de mejorar en la puntuación que disfruta, con cierta ventaja sobre sus contrarios de mañana. Por su parte, el Rayo, situado en mala posi-

ción, no debe dejarse más puntos en su campo.

El Girod se enfrenta también a otro conjunto aragonés, el Deportivo Calatayud. No pudo ser más satisfactoria la visita de este once, no hace mucho, frente al Rayo. Por ello, se le espera nuevamente con interés.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

AUTOBUSES: Preferencia y Tribuna, Alberto Agullera esquina a Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

MAÑANA AL FÚTBOL... PERO CON CHEIW

MARCA REGISTRADA

La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable. El mejor amigo del deportista que, deleitándolo, DOMINARA SUS NERVIOS



Ofensiva anti-kilt en Escocia McINTOSH PREFIERE EL CINTURON-FAJA

EDIMBURGO.—Se está desarrollando en Escocia una ofensiva antikilt (la falda típica escocesa). En el curso de una exhibición de la moda masculina, en Edimburgo, una personalidad escocesa bien conocida, David McIntosh, pronunció esta frase, que ha causado escándalo en las Highlands: "El kilt es una prenda anticuada, una reliquia buena para guardarla en los museos." McIntosh quiere reemplazarla por una especie de cinturón-faja con los colores del clan, para llevarla, naturalmente, por encima del pantalón, sólo ajustada a la cintura. Los argumentos de este revolucionario son convincentes: "¿Cómo un hombre de negocios escocés puede concentrarse en su trabajo si tiene que pasar la mitad de su tiempo cuidando de que la posición del kilt no evoque demasiado las aventuras de Tarzán?" (Mapa.)

EN BUSCA DE UN SUPUESTO TESORO

Dos mujeres tratan de derribar su casa

ASEGURAN CUMPLIR ASI LA VOLUNTAD DE UN FANTASMA

RONDA (Málaga), 6. — Con el pretexto de buscar un tesoro escondido, dos mujeres estaban agravando el estado ruinoso de la casa número 76 de la calle de Los Remedios, en donde habitan.

Aseguraban nada menos que un extraño aparecido, espectro sin cabeza, con ribetes fosforescentes en las bocamangas, les había hecho saber que en la casa existía un tesoro, y que era su deseo que ellas lo encontraran. Francisca Leyva Moreno y Luisa Sánchez Cañabate se llaman estas mujeres, que viven en precaria situación económica y en estado de gran debilidad física, por hallarse criando. Al parecer, padecen alu-

ALIMENTABA CERDOS CON PIENSO AJENO

PAMPLONA, 6.—Ha sido detenido un obrero que trabajaba por la noche en una fábrica de harinas de Estella, al comprobarse que estaba criando cerdos en una huerta con los piensos que se llevaba de la fábrica, al salir del trabajo. Se le ocuparon piensos por valor de 750 pesetas. (Cifra.)

El hijo de un rico comerciante colombiano, secuestrado en Barranquilla Ochenta mil dólares, o será asesinado el pequeño Nicolás

BARRANQUILLA (Colombia), 6. El niño de cuatro años Nicolás Saade, hijo de un acaudalado comerciante de esta localidad, ha sido raptado durante una fiesta de Carnaval, en el Centro Comercial de Barranquilla. Sus secuestradores piden 80.000 dólares por el rescate, con amenaza de muerte para la criatura.

Dos individuos se apoderaron del pequeño y lo metieron en un automóvil, cuando el niño se encontraba en la calle. Dejaron una nota a un amigo del pequeño Nicolás, en la que fijan el precio

La apuesta de las veinticuatro tortillas

PESARROYA (Córdoba), 6. — Continúa la racha de apuestas gastronómicas. La de ahora ha consistido en comerse 24 tortillas a la francesa de otros tantos huevos, una tras otra, que el vecino de esta localidad Manuel Manzano Pérez, de diecinueve años, estudiante de Medicina, aseguraba poderlo llevar a efecto, pero, hacia la número 16, acusó temerosos síntomas de indisposición que, afortunadamente, no han tenido otra consecuencia. Perdió, pues, 150 pesetas, importe de los huevos y el consumo de la tertulia reunida en el establecimiento.

Derivadas de la anterior, y "placados" en su amor propio, han surgido otras tres apuestas por parte del chófer Alfonso Balsera Sánchez, el antiguo jugador de fútbol Antonio Caballero de la Torre y el peluquero Fernando Morillo Castellano, quienes van a realizar las pruebas de injerir las 24 tortillas uno de estos días. (Cifra.)



VITAMINAS CONTRA EL CANCER El doctor Pierre Steinsinger ha inventado un cigarrillo en el que introduce ciertas vitaminas que vuelven el tabaco inofensivo y eficaz preventivo del cáncer. Con tan fausto motivo damos la enhorabuena al doctor suizo y a todos los fumadores del universo. De este interesante tema del cáncer y el tabaco trata hoy con toda amplitud la crónica de nuestra corresponsal en Nueva York. (Foto Torremocha.)



NUEVO MODELO DE LORO En Chicago se ha obtenido esta magnífica fotografía de mistress Irene Norton, cuando intentaba acariciar a su nuevo modelo de loro, un bonito león africano extrañamente doméstico. (F. Cifra.)

UN AUTOMOVIL, ARROLLADO POR EL TREN EN EL "PASO DE LA MUERTE"

TORTOSA (Tarragona), 6. — A las dos de la madrugada, en el paso a nivel situado entre Aldea y Amposta, un tren de mercancías arrolló a un automóvil "3 C-15412 U. S. Forces in Germany", ocupado por tres personas, que desde Barcelona se dirigían a Valencia, donde debían embarcar hoy con rumbo a Casablanca.

Trasladados urgentemente a una clínica de esta ciudad, se ha apreciado a uno de los tres ocupantes heridas de gravedad, y a los otros dos, de pronóstico reservado. El automóvil quedó completamente destruido.

A parecer, el coche se introdujo en la vía cuando una de las vallas del paso a nivel estaba colocada y el guardabarreras se disponía a colocar la otra.

En este mismo punto, que es conocido por el vecindario y transportistas por "el paso a nivel de la muerte", han ocurrido durante los últimos meses varios accidentes graves, de los que se han registrado varias muertes. (Cifra.)

UN MUERTO Y DIECISIETE HERIDOS AL VOLCAR UN CAMION

SEGOVIA, 6.—Un camión de la Academia de Artillería, que transportaba, de regreso a la capital, un grupo de soldados que había estado preparando las instalaciones para la práctica de tiro de los cadetes alumnos en el lugar de Las Baterías, sufrió un accidente y volcó. Resultaron un soldado muerto, Luis Vázquez Resino, y heridos graves Manuel Sánchez Tena, Manuel Rodríguez González, Antón González Valentín, Francisco Galsado Hoya y José González González. Otros doce heridos presentan lesiones leves. El camión iba a por 25 soldados, y el accidente se produjo en la carretera de Madrid a Segovia, por San Rafael, en el kilómetro 92.300, cerca ya de Segovia.

Menos automóviles en 1954

LOUISVILLE (Kentucky), 6.—Henri Ford II ha manifestado que la industria del automóvil realizará menos negocio este año que en 1953. Pronostica que la producción de automóviles en 1954 estará entre 4.700.000 coches y 5.300.000. En 1953 se fabricaron 6.200.000 automóviles. (Efe.)

ATRACO EN UN BANCO de PALMA DE MALLORCA

EL AUTOR GOLPEO TAMBIEN A UN TAXISTA EN BARCELONA PARA ROBARLE 150 PESETAS

PALMA DE MALLORCA, 6.—Ha sido detenido el autor del atraco cometido ayer en la sucursal de un Banco en la plaza de España, quien resultó llamarse Francisco Senare Francés, de dieciocho años de edad, natural de Teruel, y se ha confesado autor también de otro atraco cometido en Barcelona el día 28 de febrero.

A las once de la noche alquiló un taxi, y ordenó al conductor que se dirigiera hacia uno de los pueblos vecinos de la capital. Al hallarse en la mitad del camino sacó el revólver que ahora le fué ocupado y amenazó al chófer. Este reaccionó, y se embolsó entre ambos una fuerte lucha, pero Francisco consiguió desposeerle de 150 pesetas que llevaba. Después se escondió y logró embarcar hace dos días para Palma. Ha quedado a disposición de los Tribunales de la jurisdicción militar. (Cifra.)

UNA BANDA DE JOVENES DELINCUENTES EN PODER DE LA POLICIA

LOGROÑO, 6.—La Policía ha detenido a una banda de once muchachos, todos ellos de dieciséis a veinte años de edad.

No puede cobrar el premio porque en la tintorería "le limpiaron" también el billete

TRUJILLO (Perú), 6.—Fernando Quevedo Alva, que ganó 100.000 soles en un premio de la Lotería, no puede cobrarlo por no tener el billete. Ha manifestado, totalmente desolado, que guardó el billete que ha sido premiado en un bolsillo del pantalón, y el pantalón lo han traído de la tintorería completamente limpio, hasta del billete. (Efe.)

que, actuando en grupos de tres o cuatro, venían comiendo en los barrios de la periferia de esta ciudad constantes robos de tuberías, que arrancaban de las instalaciones de las fincas urbanas; cine y latón de las techumbres de los gallineros y herramientas de labranza en las huertas, obteniendo como beneficio de su delictiva actividad únicamente pequeñas sumas, que se gastaban alegremente, pues en la trapería donde vendieron el producto de sus robos, cuyo dueño ha sido también detenido, habían cobrado unas 200 pesetas por efectos de un valor mucho mayor. (Cifra.)

FACTOR DE LA RENFE ACUSADO DE ESTAFA

BARCELONA, 6. — Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia A. G. G., factor de la Renfe, acusado de una estafa de 50.000 pesetas a dicha Compañía. (Cifra.)

La odisea de un pescador español

CINCO DIAS CAPEANDO EL TEMPORAL

TANGER, 6.—El vigía del puerto ha avistado, fuera de la bahía, un pequeño bote con un tripulante. Ante la dificultad de ganar el puerto, en vista del mal estado del mar, salió un remolcador para recogerlo.

Se trata del pescador español Gaspar Cortechosa, quien, extenuado, declaró que se hallaba en el mar desde el primero de marzo capeando el temporal y que ha luchado denodadamente durante cinco días, tiempo durante el cual había agotado ya los víveres. Ha podido mantener a flote la débil embarcación, pero hasta hoy nadie se ha apercibido de su situación angustiosa. (Cifra.)

Tel. de PUEBLO: 256132

LAS ISLAS DE LA DESESPERACION están al otro lado del mundo RECUERDOS DE UN VIAJE POR LOS MARES DESHABITADOS

EL GABO.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Gabriel M. Plaza.)—Poca gente ha estado en las Islas de la Desesperación o archipiélago Kerguelen, como le llaman los geógrafos. Si ustedes consideran una circunferencia que pase por la ciudad de El Cabo, la costa Oeste de Australia y las Islas Andamanes, el centro estará muy cerca de las islas de la Desesperación en el mismo límite del Índico y el Antártico.

Llegué a la isla Kerguelen el día 11 de diciembre. La atmósfera era tan transparente que se perdía el sentido de la perspectiva y el frío hacía daño en los ojos y en la comisura de los labios. En la isla se ve, en primer lugar, una inmensa estación de radio y meteorología. El viento sopla sobre la isla a más de 200 kilómetros por hora y no me extraña el bautizo con el nombre de isla de la Desesperación.

La isla es grande, casi como Córcega y tiene nada menos que 1.700 kilómetros de costa. La población es escasa y vive exclusivamente de practicar el deporte nacional: la pesca de la foca. Las costas de las islas de la Desesperación

Islas, porque al lado de Kerguelen está otra de parecidas características: la de Nueva Amsterdam—alojan millares de focas y de elefantes de mar, cuya grasa es utilizada como alimento y como combustible. Sin embargo, las focas han sufrido mucho; los cazadores las han diezmado haciendo, entre ellas, feroces matanzas por el sólo placer de matar. Sin embargo, el número de las víctimas no ha puesto a la raza en peligro de desaparición. Antes de atracar, y en un espacio de 150 kilómetros de costa, pudimos ver siete grandes masas de focas que no contarían con menos de 100.000 ejemplares. Esta abundancia hace que los franceses, a quienes pertenecen las islas como colonias, estén pensando en la industrialización. La vida de las focas es tan interesante que me propongo estudiarla con detenimiento. La foca es un animal que practica la poligamia y solamente se admite un macho en cada manada. Los machos jóvenes son expulsados hasta que uno de ellos derrota al padre y se queda con todo el harén. Los cazadores me dicen que nunca hay

membras viejas y que todas mueren jóvenes cuando dejan de ser aptas para el amor. ¡Un bello morir! Pero dejándonos de focas diremos que las islas Kerguelen pueden dar un juego insospechado si se desencadena alguna guerra en las latitudes antárticas. Las islas son una magnífica base aérea natural desde la que se dominan muchas cosas. Por lo pronto, Francia no deja de mirar al Continente Antártico desde las islas Kerguelen, y su presencia en la tierra de la Desesperación parece apuntar claramente al Polo Sur. La ruta aérea entre Durbán, en África del Sur, y Perth, en Australia, quedaría cortada en dos con la base aérea de las Kerguelen, y he visto con mis propios ojos cómo se está construyendo a toda prisa un aeropuerto, cuyos detalles no me han parecido muy civiles.

Añadan ustedes a esto que pocos kilómetros más al Sur están los yacimientos de uranio que se guardan bajo los hielos y el panorama será completo. Como ven, este paseo por la tierra de la Desesperación no es un paseo en balde.