

Increíble!

TRESILLO Pts. 1.500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETAR VITRINA C.A.M.A. Pts. 1.900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94 - Nervión, 26

"Si el mañana nos encuentra unidos, nada significará para quienes lo miran con temor" (FERNANDEZ-CUESTA)

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.510.—70 céntimos Madrid, jueves 4 marzo 1954

VOLVIO EL FRIO

bruscamente y también de súbito se reprodujeron enfriamientos, catarros y demás afecciones bronquiales. Nuevamente hay que acudir al famoso balsámico EUBRONQUIOL, que desinfecta y fortalece las vías respiratorias

"LA FALANGE TENDRA QUE DECIR SU PALABRA, SIN QUE NINGUNA

TENGAN QUE PRONUNCIAR NI EL COMUNISMO con sus VIOLENCIAS NI EL LIBERALISMO con sus ARRUMACOS"

"O mantenemos todo nuestro sistema político y nuestra concepción estatal, o pasamos a esa otra que se basa sobre la pluralidad partidista"

VALLADOLID, 4. (Crónica de Carlos Luis Alvarez.) — Amenazaba mal día el 4 de marzo. En las primeras horas la lluvia no toma respiro. El cielo, de un color blanco sucio, desciende sobre la ciudad, haciendo más nítida y más dura su silueta. Valladolid, a esta hora, parece grabada por Durero. En este escenario absoluto vamos a conmemorar el vigésimo aniversario de

la fusión de F. E. con las J. O. N. S. Ayer por la noche llegaron casi a mi misma hora el ministro secretario general del Movimiento y el ministro de Trabajo.

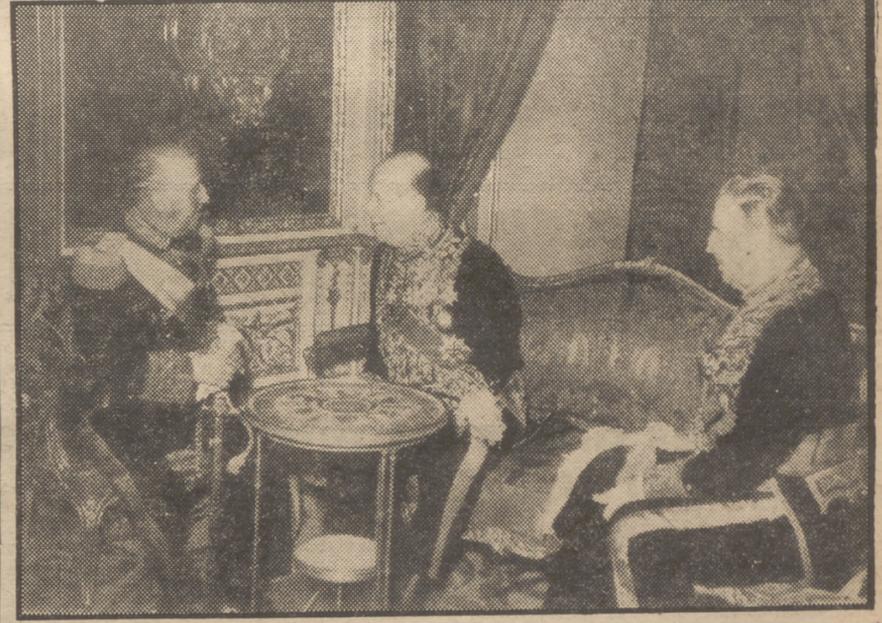
Visitaron "Libertad" con Juan José Pradera y Tomás Romojaro. Vi allí al jefe provincial de Falange y gobernador de Valladolid, Muñoz Calero; a Sánchez Mazas y al director de "Hie-

ro", de Bilbao. Sánchez Mazas, con su perfil inconfundible, deberá su importancia por siempre jamás a los palos que dió y recibió hace veinte años, por más "Pedritos de Andía" que borde. Ahora, día 4, comienza a temblar la sangre y la memoria. El primer campesino con camisa azul lo vi a las nueve y cuarto, en la plaza Mayor. Después quisiera contar; pero resultó imposible. "Serán las manos rugosas y encallecidas de nuestros campesinos las que sostengan con más fuerza las conquistas del nacionalsindicalismo", dijo hace veinte años la voz altísima de Onésimo. Ahora vuelven. Los veo pasar en grupos numerosos. No hablan y pisan con largos pasos sobre el artículo de las calzadas. Dejan la tierra para que les hablen de la tierra. Nunca creí que un ejército tan lleno de serenidad pudiera impresionar tanto.

Ni con entrada de escenario logra uno abrirse paso por los pasillos del teatro. El Calderón es enorme. Parece que lo hicieron expresamente para los mítines y que lo de teatro fué exclusivamente para cubrir las apariencias. Alguien dice a mi lado: "Parece que fué ayer." Esto y convencido de que si en este instante apareciesen allí José Antonio y sus compañeros, nadie se extrañaría.

Comienza el acto. Observo desde anoche una magnífica serenidad. Esta elocuente serenidad falangista da idea real del triunfo. Yo, que no estuve aquí hace veinte años, quisiera estar ahora como entonces. Respirando aquel épico aire de peligro. Digo, sin alzar demasiado la voz, "pistolada", "estaca", "tierra", "eternidad" y "Cid". Aquí suenan bien estas palabras. Habla el jefe provincial de Valladolid. Realiza la obediencia castellana, una sola en el paso bajo la mirada del Caudillo. Antes se habían impuesto

PRESENTA SUS CREDENCIALES EL EMBAJADOR PORTUGUES



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, conversa con el nuevo Embajador de Portugal, señor Nosolini Pinto, en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, después de celebrada la solemne ceremonia de presentación de credenciales. (Foto Verdugo.)

LANAS de PRIMAVERA

FABULOSA variedad de lanas para vestidos, abrigos, trajes-sastre, conjuntos de chaquetón y falda, etcétera

Los más elegantes estilos y dibujos y todo el colorido de última moda

Muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

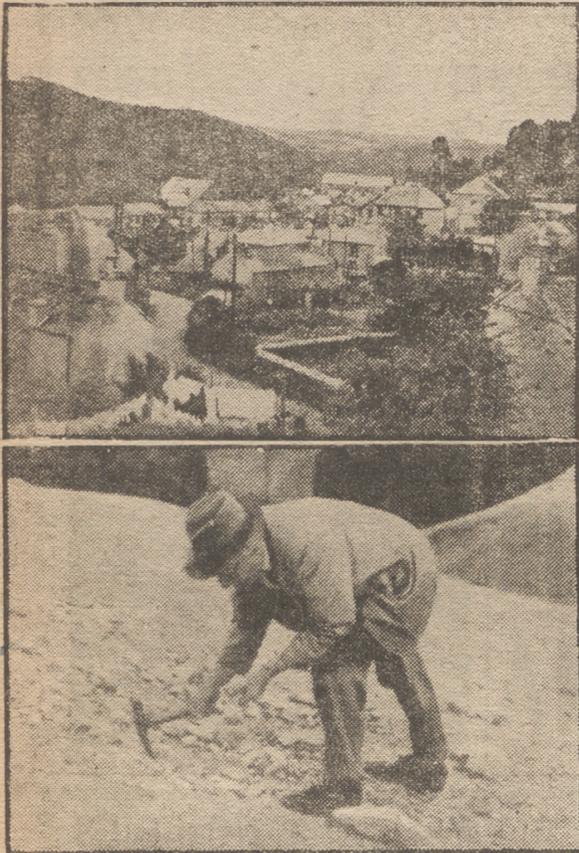
PROXIMO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

MERLE OBERON FRANCISCO RABAL Y ANTONIO CON SU BALLET

TODO es POSIBLE EN GRANADA

URANIO

DIRECTOR: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA



Vista de la aldea de Gunnislake, donde existen minas de uranio

OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

LA ENERGIA ATOMICA TODAVIA ES ANTIECONOMICA

LOS TECNICOS PREDICEN QUE, EVENTUALMENTE, EL HOMBRE PODRA DOMINARLA CON FINES PRACTICOS... HASTA PARA VUELOS

Como dije en artículos previos, a los aparatos donde son quemados los combustibles atómicos se les llama reactores nucleares. Como mucha gente acostumbra a calificar de fuegos las reacciones nucleares, también se les llama "hornos atómicos".

Hay tan variada colección de reactores nucleares como la hay de hornos de carbón, gas y petróleo. Los hay reducidos con recipientes de combustible no mayores que una pelota de fútbol y tan grandes como del tamaño de una casa.

La clase de reactor que se conviene en construir depende en mucho de lo que uno se proponga hacer con él. Una cosa es crear una atmósfera densa de neutro-

nes para convertir uranio 238 en plutonio y otra muy distinta crear un motor compacto de alta potencia para impulsar un submarino.

Al describirse un reactor, he oído a mucha gente decir: —Si a eso se reduce todo lo que se habla del átomo, ¿por que no nos fabricamos unos cuantos de esos hornos atómicos, los rellenamos bien de combustibles atómicos, les echamos uno o dos cubos de agua pesada y los ponemos a trabajar para nosotros? Esta pregunta, desde luego, es obvia, pero presenta las cosas un poquitín más simplemente de lo que en realidad son. No tiene en cuenta, además, la inmensa diferencia que existe entre energía como tal, energía utilizable y energía económicamente factible.

Todos los reactores que se han construido han producido cierta cantidad de energía en forma de calor. El primer reactor del mundo, la pila de uranio y grafito, construida por Enrico Fermi, en Chicago, en 1942, alcanzó un máximo de energía de unos doscientos vatios de energía valorifera (suficiente para iluminar dos lámparas de tamaño corriente) durante un breve periodo de tiempo. No fué posible permitirle que subiera más, empero, ni fué posible mantenerla a ese nivel durante mayor tiempo, porque carecía de sistema de enfriamiento y de coraza protectora.

EL REACTOR EXPERIMENTAL "EMPOLLADOR"

Terminado en 1951, en la Estación de Prueba de Reactores de la Comisión de Energía Atómica, en Idaho, fué éste el primer reactor en el mundo que produjo energía para generar electricidad. Aunque la electricidad ha sido usada para alumbrar el laboratorio y funcionar sus equipos—incluyendo las bombas que hacen circular el agente enfriador por entre el reactor—, el experimento de producción de energía es secundario al propósito principal del reactor y se realiza exclusivamente con fines de investigación.

TENDENCIA DE LA POLITICA ATOMICA DE ESTADOS UNIDOS

Desde la construcción de la primera pila en Chicago, en 1942, el Distrito de Ingeniería de Manhattan y la Comisión de Energía Atómica Norteamericana han construido más de una veintena de reactores con fines de investigación y perfeccionamiento, así como un número adicional de reactores construidos con el único propósito de producir plutonio. Para comprender la tendencia que siguió en los Estados Unidos el perfeccionamiento de los reactores en los últimos diez años, sería conveniente considerar algunos de los proyectos que han jugado papel importante—y lo sigue jugando—en su desarrollo.

LOS REACTORES HANFORD

El primero de éstos entró en servicio en 1944. Los reactores Hanford han sido creados con un solo propósito: para producir neutrones de U-235, para convertir uranio 238 en plutonio para las bombas. Son nutridos con uranio natural, que contiene tanto uranio 235 como el uranio 238 necesario y funcionan por medio de neutrones retardados con grafito. Estos reactores tienen varios pisos de altura y contienen millones de ladrillos de grafito y millones de cilindros de uranio, llamados "postas", que son removidos tras largos meses de combustión nuclear para extraer el plutonio de nueva creación. Los reactores son enfriados con agua purificada, procedente del río Columbia próximo. Es tanto el calor generador, que ha de borbearse en ellos buena parte del Columbia y la temperatura del río es una proporción considerable más abajo de la instalación Hanford. No sólo se desperdicia energía de esta forma, sino que es necesario usar energía también para la operación de bombeo a través de los reactores. El desperdicio, entonces, es por partida doble.

REACTOR EXPERIMENTAL HOMOGENEO

Terminado en Oak Ridge en 1953, este reactor se convirtió en el segundo reactor—que se sepa—en el mundo en producir energía eléctrica utilizable. La energía que produce basta para abastecer de electricidad a cincuenta casas, pero, al igual que el "empollador" sería electricidad cara. El reactor en sí costó un millón de dólares y se precisaron otros tres millones para perfeccionarlo.

REACTOR AEREO

La conquista de la navegación aérea por energía atómica es uno de los proyectos más amplos de cuantos se están llevando a efecto en el campo de la energía atómica. Es, igualmente, uno de los más costosos y difíciles. Se está trabajando, empero, en el perfeccionamiento de un motor atómico de aviones con destino a las Fuerzas Aéreas norteamericanas y se están llevando a cabo ya instalaciones para pruebas en la Estación de Prueba de la Comisión de Idaho.

La gran promesa del reactor aéreo y la característica que hace que valga la pena trabajar para lograrlo, estriban en que daría un radio de acción casi ilimitado a las unidades aéreas norteamericanas. Es posible pensar en la perspectiva de varios vuelos alrededor del mundo sin necesidad de reabastecerse de combustible. Pero hay un semillero de problemas que no se encuentran en otras aplicaciones de la energía atómica, el mayor de ellos, la creación de una coraza que sea lo suficientemente liviana para sostenerse en el aire y que al mismo tiempo proteja a la tripulación de peligrosa radiactividad.

Coraza, generalmente, quiere decir plomo, que es sumamente pesado; y es obvio que, en los aviones, precisa mantener el peso al nivel más bajo posible. Estos problemas serán, no obstante, resueltos y llegará día en que veamos aviones impulsados por reactores.

MANANA:

TRAS LA CORTINA DE HIERRO

(Distribuido por Editors Press Service, Inc. 345 Madison Avenue, Nueva York.)

¿HACIA UNA FEDERACION DE NACIONES IBEROAMERICANAS?

Los problemas sociales y económicos, cada vez más graves, contribuyen a abrir las puertas del Nuevo Continente al comunismo

Para Estados Unidos, desde la Conferencia de Bogotá, pasando por la reunión de cancilleres en Washington, el tema anticomunista aparece situado en el primer plano del panamericanismo. Su política mundial le obliga a fortalecer la defensa continental, asegurando una plataforma con efectivos humanos y potencialidad económica suficiente.

En vísperas de la Conferencia de Caracas, todo tipo de informaciones sensacionales se han sido publicadas en la Prensa sobre las actividades cominformistas en Hispanoamérica. Indudablemente se estaba preparando el ambiente adecuado para las discusiones en la capital venezolana.

El comunismo es un grave peligro para las naciones hispanoamericanas. Su fuerza en América no está en función del número de sus afiliados, ni mucho menos. En el conjunto de países de lengua española y portuguesa en el Nuevo Mundo no llegan a 200.000. Sin embargo, los problemas sociales y económicos, cada vez más graves, constituyen un campo propicio para el desarrollo de sus actividades cara al futuro.

Ante esta realidad, ¿interesará sostener, dedicar toda la atención a saber si el centro de actividades de dirección comunista está en un sitio o en otro, si las consignas son unas u otras? Lo importante es abordar los problemas planteados, descubrir sus causas y eliminarlas radicalmente. Si esto se hace, entonces quizá se descubra que el origen de los extremismos en Hispanoamérica, la causa que los provoca, no es una consigna lanzada al viento, sino una situación creada, en gran parte, por quienes más interés tienen en arrancar de cuajo todo lo comunista.

Días antes de la inauguración de la X Conferencia Interamericana de Caracas, uno de los delegados iberoamericanos decía, en conversación privada: "Los sudamericanos tenemos que luchar contra el comunismo combatiendo la pobreza que amenaza y abruma a la inmensa mayoría de nuestros pueblos. La bandera anticomunista en Iberoamérica no puede representar bombas atómicas ni acorazados ni tanques, sino cultura, desarrollo agrícola, progresos materiales, lucha contra el analfabetismo, remedios contra la violencia. En suma, medios para

vigorizar la estructura cristiana de las 20 Repúblicas."

Pues bien: éste es un buen programa; si es que de veras se quiere combatir al comunismo en América. De otra forma, en la Conferencia de Caracas no se crearán más que simples "papeles mojados", otra vez.

Pero para ello hará falta que los Estados Unidos modifiquen su política. Los países hispanoamericanos aparecen dispuestos, y lo han demostrado en el pasado, a pelear contra el comunismo internacional, contra el peligro representado por la Unión Soviética para la democracia occidental. De los 20 países del Sur, 12 ya han declarado al comunismo fuera de la ley. Pero Norteamérica no tiene en sus manos las bazas suficientes para equilibrar la aportación iberoamericana.

El Gobierno de Washington se ha preocupado de las necesidades de Continente, al sur de Río Grande, mucho menos que de las de otros países. "El Tiempo", de Bogotá, decía hace unos días que muchos norteamericanos tienen aún "la creencia abominable de que estos países—los sudamericanos—son modestas colonias, y que no es permisible ni aceptable que cometa el delito de vender a la metrópoli a los precios, no que tales países regulan, sino que las invariables leyes económicas señalan". Y añadía: "Los Estados Unidos llevan cerca de nueve años entretejiendo a Europa y Asia miles de millones de pesos en forma de préstamos, que a la larga serán simples y sumptuosos regalos. Nosotros, los latinoamericanos, no aspiramos a tanto. Más acaso si nos asiste el derecho de pedir para nuestro trabajo una remuneración adecuada y para el desarrollo de nuestros pueblos una ayuda más efectiva que la simplemente consignada en los pedruzcos de papeles."

Esta no es una voz aislada. Desde muchos rincones de América se está clamando ya por la supresión de la actual supeditación al mercado estadounidense, ante los resultados de una estrecha vinculación unilateral. Iberoamérica se queja de trato injusto.

Aún me parece escuchar en el Senado chileno, a fines de 1952, un discurso amistoso para los Estados Unidos, en el que, sin embargo, se decía: "Es un hecho que la equitativa distri-

bución de sacrificios y beneficios no existe todavía en la Comunidad panamericana. El mariscal Tito dijo al pueblo yugoslavo, el 1 de mayo de este año, que Yugoslavia ha recibido 1.000 millones de dólares de ayuda norteamericana en tres años, de 1948 a 1951. Pues bien: toda la ayuda recibida por los 20 países de Hispanoamérica, con 140 millones de habitantes, ligados como están económica y políticamente a Estados Unidos, no alcanza a 500 millones de dólares en doce años. Y Yugoslavia tiene 16 millones de habitantes, se ha negado terminantemente a firmar el Pacto del Atlántico y apenas si compra o vende a Estados Unidos una fracción infinitesimal del comercio de éste con América Latina.

Indudablemente la ayuda norteamericana para el desarrollo de las naciones del Sur no es muy importante. Pero, además, sus restricciones en las compras y en los precios de los tradicionales productos de Hispanoamérica agravan una situación que no puede ser más que favorable al triunfo del comunismo internacional, de sus ideas y proyectos o de los nacionalismos más o menos disimulados.

A nadie tiene que extrañar el que los comunistas aprovechen las difíciles circunstancias económicas de la mayoría de los países del continente para aumentar el número de sus militantes. Esto es lo lógico. Pero habría que preguntarse: ¿quién tiene la culpa, en última instancia?

Más de 50 por 100 de la población hispanoamericana es analfabeta, según datos oficiales de la Organización de los Estados Americanos. Sus niveles medios de vida, en gran número de zonas, pueden considerarse semejantes o inferiores a los de las regiones superpobladas de continente asiático. Frente a ellos están unos grupos minoritarios, acomodados sobre estructuras semifeudales en muchas ocasiones, la potencia industrial norteamericana y los trabajadores estadounidenses, orgullosos de su automóvil y de su sistema de vida. Fatalmente muchos llegan a pensar que quizá estas condiciones especiales del pueblo norteamericano sean sostenidas por el trabajo de esclavos, por los bajos niveles de vida, por el subcon-

sumo de muchos hispanoamericanos.

Nueve Conferencias Panamericanas y centenares de reuniones especializadas no han servido para solucionar este problema. No hay duda del fracaso evidente del panamericanismo en este campo.

De ahora en adelante puede abrirse un camino nuevo. La Conferencia de Caracas tendrá que sugerir fórmulas de unidad económica continental, o las naciones del Sur continuarán organizando un frente defensivo de sus materias primas y buscará el mutuo apoyo para el desarrollo de sus inmensas posibilidades de riqueza.

Los Estados Unidos, por razones de política interior, no parecen estar en un momento propicio para alterar fundamentalmente el sistema económico continental. Por eso es de suponer que la Conferencia de Caracas termine con declaraciones y discusiones, que nada solucionarán. Aparentemente quizá todo quede igual o sugiera un avance en la línea anterior.

Sin embargo, con visión de futuro, quizá se esté determinando en estos momentos la aparición, más o menos lejana, de una Federación de Naciones Iberoamericanas. Quizá sea ésta la única fórmula para combatir eficazmente al comunismo, porque quizá sea la misma que podría llegar a facilitar su triunfo.

Cesferino L. MAESTU

(De la Agencia FIEL) (Prohibida la reproducción.)

Mañana:

Las colonias europeas en América.

LA EXPOSICION CANADIENSE

SE PRESENTARA EN MADRID LA PROXIMA SEMANA

La Exposición de cuadros de ciudades canadienses que, bajo el nombre de "Jira Seagram", está dando la vuelta al mundo, será presentada en Madrid, patrocinada por la Embajada del Canadá, en el Castellana Hilton, el día 11, oficialmente, y el 12, para el público.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LAS RABIETAS DEL HUMORISTA

SE hombre con cara de antesala de dentista, ese hombre profundamente triste que suele ser el humorista ibérico, se nos ha enrabiado. El humorista de plantilla de nuestro querido colega "Informaciones" ha fundeado en aguas de PUEBLO la mina magnética de su malhumor por que rectificamos, cordial y amablemente, en lo que podía afectarnos, una afirmación falsa deslizada en una entrevista igualmente falsa de dicho diario, fecha 20 de febrero. Al parecer, lo único cierto era la fecha.

Allí se atribuía a don Jacinto Benavente la siguiente afirmación: "Es pintoresca la hipocresía de la crítica española. No se atreven a criticar mis comedias y critican mi edad." Era evidente que, en términos generales, la crítica española resulta agridada con el calificativo de "hipocrita", y para sacudirlo en lo que nos tocaba, reproducimos un párrafo de una de nuestras reseñas teatrales.

Ante la prueba escrita de su flagrante contradicción, el humorista de "Informaciones" y especialista en loza higiénica (recordemos sino su expresión: "Cada cosa en su sitio y un bidet para cada cosa", estampada en otras de las "Entrevistas audaces") replica anoche diciendo que la respuesta falsa se refería sólo al estreno de "Hijos, padres de sus hijos", mas también en esto se equivoca, por cuanto el texto discutido decía así: "No se atreven a criticar mis comedias". No "esta comedia", ni "mi comedia", sino "mis comedias", evidente alusión plural al teatro benaventino y no a una de sus piezas. Por si ello fuera poco, ese texto, en la pregunta, figuraba a varias columnas en la cabecera de la entrevista, y su mero repaso bastaba para suscitar la contestación que ha puesto de tan mal humor al humorista; sin que ni él ni nadie puedan obligarnos a más amplias exploraciones, pues distamos mucho de creer que esas entrevistas deban ser declaradas, texto obligatorio de lectura en las escuelas públicas; y si el autor cree que sí, acaso se equivoque.

Además, si contestamos al Di Stefano del humorismo de "Informaciones", ello demuestra una benévola consideración, por la que él debiera estaros agradecido. Si los demás periódicos no lo hicieron, sería porque no les pareció importante el tema ni el humorista; en vez de revolverse contra PUEBLO, debe apuntar contra ellos su pluma lúgubre, mojada en el "curare" del resentimiento. Y en cuanto a que al calificar de hipócrita a la crítica no particularizaba, y, por consecuencia, nadie debió mostrarse aludido, le proponemos el siguiente "test" escolar: Pruebe a decir que los funcionarios son unos tales y unos cuales, y aguarde acontecimientos, confiado en que ninguno se dará por aludido, porque a ninguno en concreto se refiere.

Lamentamos haber irritado las glándulas humorísticas del autor de "Entrevistas audaces", siquiera nos regocijase haber contribuido a poner en libertad los sapos y culebras que por regla general lleva dentro lo que aquí en España se llama "un escritor festivo"; y aceptamos humildemente el palmetazo que nos da por dedicar nuestros editoriales diariamente a cuestiones como el nivel de vida, la carestía de la vivienda, el reajuste de los salarios y otros muchos que creíamos, de preferente atención periodística. Para el autor de "Entrevistas audaces" debe de ser una de las formas más deplorables de perder el tiempo y de alejarse irreparablemente de la buena literatura.

Lo que al humorista le ha puesto de peor humor y ha obligado a verter amargas lágrimas de tinta a su estilográfica es que no mencionásemos su nombre. Naturalmente. Como que la entrevista apócrifa no estaba firmada. Ni nosotros somos adivinos, ni sus trabajos son tan famosos como para que el estilo denuncie al autor. No. Todavía no se dice ante una entrevista falsa: "¡Es un Evaristo!", como ante un cuadro ser declaradas, texto obligatorio de lectura en las escuelas públicas; y si el autor cree que sí, acaso se equivoque.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

GUATEMALA, GRAVE PELIGRO PARA LA SEGURIDAD AMERICANA

Otro punto neurálgico de la Conferencia de Caracas son las Guayanas

LA APETENCIA DE RUSIA SOBRE LOS MERCADOS AMERICANOS

Historia de las conferencias panamericanas y recuerdo del «bogotazo»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Es de esperar que la Conferencia abierta en Caracas de mejores resultados que la que acaba de cerrarse en Berlín. No será, en todo caso, menos agitada. Igual que ocurría en Berlín, también en esta pacífica reunión de las Repúblicas hispanas con su poderoso vecino yanqui estará presente el espectro del comunismo, que, según parece, quiere colarse en América, poniendo un pie en Guatemala y otro en Costa Rica.



BANANAS REPUBLICS

Guatemala es una de las cuatro Repúblicas del Caribe que aquí denominan con el curioso y despectivo término de "Bananas Republics". Las otras "repúblicas" de los plátanos son Costa Rica, Nicaragua y Honduras.

Antes de convertirse en objeto de tan graves preocupaciones y en un peligro para la seguridad americana—especialmente por su proximidad con el Canal de Panamá—, Guatemala era a los ojos de los americanos un simpático y pintoresco país, dominado por la United Fruit y lugar de vacaciones cuando no se tiene demasiado dinero para llegar hasta Europa.

Vino el Presidente Arbenz, el partido comunista comenzó a crecer a su sombra y los americanos, que habían visto ya con ciertos recelos cómo los guatemaltecos volaban contra la reanudación de las relaciones diplomáticas con España en la O. N. U., comenzaron a sentir temor.

La United Fruit Co. llevaba ya bastante tiempo alarmada.

COLONIAS AMERICANAS

Norteamérica, sensible a cuanto problema colonial surja en África o en Asia, muestra una extraña oscuridad frente a los que hay planteados en este continente.

Se ha dicho incluso que los americanos patrocinan hoy más la doctrina de Monroe para África que para la propia América.

En muchas ocasiones las Repúblicas hispanoamericanas han reprochado su oscuridad a los Estados Unidos, y de ahí viene el incluir el problema del colonialismo en América dentro de los temas de la X Conferencia Panamericana.

Uno de los puntos neurálgicos son las Guayanas, y en especial la británica, de donde brota una fuente de inquietud que posiblemente se desbordará a la holandesa y a la francesa, solar de la famosa Isla del Diable. John Gunther, en su libro "Inside Latin American", dice que las Guayanas son los países más pobres de toda Sudamérica.

A su vez, Argentina planteará, de una forma u otra, la vieja cuestión de las Malvinas, y los ingleses verán atacado su dominio de Jamaica. En la Guayana británica los norteamericanos tienen una base.

EL EXTRAÑO DESTINO

El caso de Haya de la Torre, que también será debatido, no parece de más fácil solución que el del comunismo en El Cairo o el de las colonias.

Haya de la Torre lleva ya cinco años en la Embajada de Colombia en Lima. Llegó allí, buscando asilo político, y ni los colombianos han querido devolvérselo al Gobierno peruano ni éste le permite salir del país.

INTERCAMBIO COMERCIAL

Quizá el más importante de los temas de la Conferencia de Caracas sea el económico. El descontento de las Repúblicas sudamericanas, que se han sentido postergadas durante estos últimos años, ha dado lugar a que para contentarlas se venga hablando de una Unión Aduanera similar a la que tienen entre sí los países del Commonwealth.

El comercio entre Norteamérica y las veintuna Repúblicas consiste, principalmente, en un intercambio de materias primas por productos manufacturados.

Norteamérica recibe estaño de Bolivia, cobre de Chile, petróleo de Venezuela y café de Brasil y Colombia. A su vez les devuelve automóviles, tractores, máquinas, productos textiles. Hay países, como Venezuela, en donde la industria no ha llegado a desarrollarse debido a la superabundancia de productos norteamericanos.

Las Repúblicas sudamericanas se quejan de que, mientras Norteamérica ha aumentado el precio de sus artículos de exportación, quiere seguir pagando lo mismo por el café o por el estaño.

Ultimamente ha habido aquí una campaña nacional, suscitada por el alza del café. Los americanos se obstinan en censurar a los brasileños, quienes contestan que el café se vende más barato en Norteamérica que en el propio Brasil.

Es casi probable que los norteamericanos se verán obligados a hacer concesiones económicas, sobre todo si se piensa que Rusia ambiciona los mercados sudamericanos, y bajo cuerda hace ofertas tentadoras.

CONFERENCIAS PAN-AMERICANAS

La Conferencia de Caracas marca, por otro lado, una nueva fase en las relaciones interamericanas, que ya había sido iniciada por el hermano del Presidente, mister Milton Eisenhower, en su viaje de "buena voluntad", el pasado año.

El Presidente Truman había dejado desfallecer la política de buena voluntad iniciada por Roosevelt en 1933, y de la cual salieron dos Conferencias importantes: la de Buenos Aires, en 1936, y la de Lima, en 1938.

Cuando la de Panamá, ya había estallado la guerra, y Norte y Sudamérica forjaron el bloque de solidaridad continental que iba a dar lugar a la declaración de La Habana, según la cual "la agresión de cualquier país no americana contra una nación soberana americana será considerada como un acto de agresión por todos los países que forman la Unión Panamericana". Bajo el impulso de esta política, cuando los ministros de Asuntos Exteriores volvieron a reunirse en la Conferencia de Río de Janeiro, unos días después del ataque japonés al puerto de las Perlas, nueve Repúblicas habían declarado la guerra a las potencias del Eje (Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua y Panamá) y tres habían roto las relaciones (Colombia, Méjico y Venezuela).

GUERRA Y PAZ

Argentina declaró que creía ser más útil a Norteamérica manteniéndose neutral y se opuso, con Chile, al proyecto de hacer obligatoria la ruptura de relaciones con Italia, Alemania y Japón.

A la siguiente Conferencia, llamada "de la guerra y la paz", como la célebre novela de Tolstói, Argentina no fué. Se celebró en 1945, en Méjico, y trató principalmente del problema de asilo a los posibles refugiados de las potencias vencidas. Las Repúblicas panamericanas se comprometieron a no admitir a los llamados "criminales de guerra", aunque puede decirse, en loor a su humanidad, que no todas cumplieron al pie de la letra.

La Unión Panamericana es pródiga en Conferencias, y esta mañana, en la Biblioteca, me he visto rodeada de docenas de volúmenes. He leído bellos discursos de delegados, valerosas máximas sobre la dignidad humana y sobre el destino del hombre.

Muestran los "reports" de las múltiples Conferencias que los delegados hispanoamericanos siguen fieles al humanismo y a la tradición castelarina.

Pero entre la profusión de palabras se oculta la pobreza de la labor realizada. Más que para fomentar la unión, muchas Conferencias Panamericanas han servido para acrecentar las rivalidades y las suspicacias.

Condecoraciones peruanas a personalidades españolas

LES SERAN IMPUESTAS MAÑANA EN LA EMBAJADA

Mañana, viernes, a las trece horas, serán condecorados en la Embajada del Perú los señores don Luis Soler, embajador de España en la República del Ecuador, con la Gran Cruz de la Orden al Mérito por servicios distinguidos; don Emilio de Navasqués, subsecretario de Asuntos Exteriores, Gran Cruz de la Orden al Mérito; don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión, Gran Oficial de la Orden al Mérito; don Luis María de Lojendio, director de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Gran Oficial de la Orden al Mérito, y don José María Barandica, funcionario de Asuntos Exteriores, caballero de la Orden al Mérito.

No se sabe muy bien lo que va a salir de la de Caracas, pero al menos pondrá de relieve un hecho que los americanos tienden a olvidar: la existencia de la América española.

LATIN AMERICAN

Abajo del Río Grande se extiende un territorio tan enorme que uno solo de sus países es mayor que los Estados Unidos. Una tierra virgen cruzada por ríos, algunos de los cuales es cinco veces más caudaloso que el Mississippi. En este gigantesco continente viven sólo 125 millones de habitantes, y está sin industrializar. Todavía la carretera panamericana es un sueño distante, y hay países a los que sólo puede irse en mula o en aeroplano. Cuando el hombre vence a la selva, hace autopistas, ciudades modernas y fabulosas, que crecen a un ritmo veloz.

Hispanoamérica es llamada aquí Latin American, por razones no muy claras. Mientras reservan para sí el nombre de americano, los yanquis llaman latinos a todos los que habitan más abajo del Río Grande.

Es un término ambiguo. La propia "Enciclopedia Americana" lo reconoce así, y marca que cuantos quieren resaltar la preponderante influencia de España hablan del continente sudamericano como de "Hispanoamérica". No obstante, viene a decir, Latin American es hoy reconocido oficialmente.

De las Repúblicas que participan en la Conferencia de Caracas hay una que habla portugués, Brasil; una que habla francés, Haití, y dieciocho que hablan español.

EL BOGOTAZO

La última Conferencia Panamericana, antes de la de Caracas, tuvo lugar en Bogotá, y los comunistas interrumpieron sus sesiones por medio de la sangrienta revolución que lleva el nombre de "Bogotazo".

VON PAPEN, en Barcelona

BARCELONA, 4.—El diplomático alemán Von Papen ha llegado en automóvil procedente de París, acompañado de su hija Isabel. Se dirige a Torremolinos (Málaga), donde se propone descansar durante unas semanas. Von Papen cuenta actualmente setenta y nueve años. Su última visita a España fué en mayo de 1932, cuando vino con su esposa e hija, como simple peregrino, al XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Tras un breve descanso en Barcelona seguirá viaje. (Cifra.)

Agasajo al nuevo embajador de España en Quito

En los salones de un suntuoso hotel, el embajador del Ecuador, doctor Ruperto Alarcón Falcón, ofreció una recepción a su colega don Luis Soler, nuevo embajador de la hermana República del Ecuador, que marcha a Quito.

Asistieron los señores ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Comercio.



Si existe el género que usted busca...

CHEVIOTS para trajes y americanas "sport"

FRANELAS para pantalones y trajes

ESTAMBRES para trajes de gran vestir

También excelentes popelines, céfiros y sanfor para camisas

VENGA A VERLOS A

Madaris

Remitimos muestras a provincias

MAYOR, 1. MADRID

LOS ACTOS DE ESTA MAÑANA EN VALLADOLID

VALLADOLID, 4.—Con renovado fervor y entusiasmo, la Falange de Valladolid, a la que se han sumado representaciones de camaradas de toda la provincia de la región y de otras dives de España, ha conmemorado hoy la fecha histórica del 4 de marzo de 1934, en la que José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma Ramos, Onésimo Redondo y Ruiz de Alarcón proclamaron públicamente, sobre el escenario del teatro Calderón de la Barca, la fusión de la Falange Española y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista.

A los veinte años de aquella fecha se ha puesto de relieve, en el acto de hoy, el espíritu, la energía y la resolución que alientan a la Falange, que ha vibrado de entusiasmo ante las palabras y las consignas expuestas en los discursos de los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, quienes fueron precedidos en sus intervenciones por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil.

Previamente hubo una recepción de los ministros y jerarquías nacionales en la Jefatura Provincial del Movimiento.

Desde mucho antes de las doce de la mañana, hora señalada para el acto, el teatro estaba abarrotado de falangistas, entre los que se encontraban varios millares representativos de los treinta pueblos de la provincia. Una imponente cantidad de personas no pudieron tener acceso al local, pero siguieron la transmisión de los discursos por los altavoces instalados en el Hogar de la Falange.

El aspecto del teatro Calderón era realmente impresionante. En el escenario daban escolta miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y de las Organizaciones Juveniles, con sus respectivos enseñas. Al fondo, en el escenario, aparecían monumentales paños en rojo y negro y sobre ellos el emblema de la Falange y la enseña nacional entre dos banderas de Falange. En los palcos se veían pancartas con saluaciones al Caudillo Franco y de recuerdo de los fundadores. En distintos palcos tomaron asiento el capitán general de la región, don Alejandro Utrilla; arzobispo de la diócesis, doctor García Goldáraz; general de la quinta región aérea, señor Frutos; alcalde, presidente de la Diputación y los miembros de ambas Corporaciones.

A las doce en punto llegaron al teatro los ministros, a los que rindió honores varias centurias de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, situadas frente al edificio. La entrada de los ministros en el teatro fué acogida con entusiasmas vivas y aplausos.

Ocuparon la mesa presidencial el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Guerra; el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón; el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Valladolid, don Vicente Muñoz Calero; don Agustín Aznar y don Rafael Sánchez Mazas. Detrás se situaron diversas jerarquías nacionales, Consejo Provincial de Falange de Valladolid y otras personalidades, y en palcos los jefes provinciales de las provincias castellano-leonesas y de otras capitales de España.

El acto se inició con la imposición, por los ministros, de condecoraciones del Yugo y las Flechas y Medallas de varias clases de la Orden de Cisneros a varios miembros de la Organización de Falange de Valladolid y de la provincia. (Cifra)

En el acto celebrado esta mañana en el teatro Calderón, de Valladolid, con motivo de celebrarse los actos conmemorativos del 4 de marzo, el ministro secretario general del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

Hay en la vida de la Falange fechas que constituyen a manera de hitos que van señalando el comienzo de cada una de las etapas de su historia. La del 4 de marzo es una de las que cumplen esa misión, ya que en ella se conmemora, a modo de todos es bien sabido, el acto celebrado en este mismo teatro, a raíz de la fusión de las J. O. N. S. y de la Falange, fusión tan sincera, completa y duradera, que hoy vienen a recordarle juntamente un viejo jonsista y un antiguo falangista, a quienes veinte años de actuación común, de lucha y servicios, han unido en entrañable camaradería y en coincidencia de ideales.

El que al cabo de esos años este acto no sea tan sólo un recuerdo histórico, un homenaje al pasado, sino que tenga la lozanía de la actualidad y sea esperado cada vez con ilusión creciente y expectativa remozada nos prueba siguen aún vigentes las palabras que aquí pronunciaron nuestros fundadores—José Antonio, capitán, verbo y ac-

ción; Julio, inteligencia y trabajo; Ramiro, pasión razonada; Onésimo, encarnación del alma de Castilla—y que en ellas, como en fuente inagotable de agua fresca y pura, hemos de beber para saciar o, a' menos, aliviar nuestra sed de justicia social y de ambición española.

Hemos venido a esta Castilla, siempre la misma, según reza el viejo mote señorial; siempre la misma, en los robledales de Burgos, en los maizales de la Montaña, en las dehesas salmantinas o en las tierras de pan llevar de Palencia o Valladolid; a esta Castilla, centro medular de España, fuerza irradiante que lleva al mundo el carácter, la personalidad, la manera de ser de todo un pueblo. El hidalgo como símbolo; el Cid como héroe político; San Juan y Santa Teresa como llama ardiente que derrite el alma en el fuego divino; a esta Castilla de hombres enjutos de cuerpo y expresión, sin una palabra van a un gesto ocioso, en los que la idea y el sentimiento se muestran con la exclusiva fuerza de la lógica o de la emoción; a esta Castilla en la que el azul del cielo, el ocre de las casas, el oro de los trigales, la transparencia del aire y la luz solar dan tono y color a un paisaje sin obstáculos y a un horizonte sin límites, que estimula el ansia de expansión; a esta Castilla de los monasterios y de las catedrales, de las fortalezas y de las murallas, de los mercados, las chancillerías y las universidades, de los monumentos y ciudades medievales, al lado de las cuales existen las industrias nuevas y los regadíos feraces, expresión ambos de un pueblo que ha sabido armonizar el espíritu del pasado con la renovación de la vida y el progreso; a esta Castilla, en fin, del Somosierra y el Guadarrama, en donde falangistas y jonsistas castellanos, muchos de ellos aquí presentes, supieron demostrar que la doctrina en que creían no había sido mera palabrería, sino que encerraba una verdad capaz de empujar a la muerte y al sacrificio a toda una juventud.

Por eso, si éste es un acto de bien nacidos que se honran a sí mismos al honrar a sus progenitores, es también la ocasión para hacer recuento del fruto que aquella siembra ha dado y para hacer algunas reflexiones sobre la situación política presente y futura, ya que estamos atentos a los menores ruidos de la selva para señalar por dónde pueden venir la intriga o la amenaza, tengan una proyección inmediata o la vista puesta en horizontes más lejanos, porque no podemos ser tan ingenuos de suponer que el enemigo interior o exterior ha abandonado sus armas, ni tampoco aflojar nuestra tensión política adormecida por el sosiego de la situación.

Pero ¿quienes son los que están enfrente o discrepan política, social y nacionalmente hablando, de lo que este acto significa?

En primer lugar, aquellos a quienes irrita que queramos una Nación fuerte y unida contra los fraccionamientos separatistas, muchas veces encerrados en el caballo de Troya de una conducta privada honesta y una religiosidad sincera; aquellos que no salen de su asombro al ver que España, al cabo de muchos años de no poder hacerlo, tiene una política internacional propia, acorde con su dignidad, su historia y sus derechos, como si ello fuera algo insólito, en los demás países. En fin, en el nuestro estaba vedado por ser un pueblo en perpetua tutela internacional, pieza de recambio o negociación en las Cancillerías cuando la situación del mundo ha venido a prestigiar las razones de nuestra guerra y la firmeza en mantenerlas, después de ella y de la mundial.

Tenemos también enfrente al marxismo, al que es tan patente nuestra repulsa, no por lo que pueda encerrar de afán de justicia social, sino por lo que supone de opresor y materialista, y ha sido y es tan resuelta nuestra actitud en su contra, y por otra parte se presenta con tanta claridad, que no tenemos por qué perder el tiempo en denunciarlo.

Y tenemos, discrepantes, en fin, a los partidarios del sistema democrático liberal parlamentario, que lo presentan como la única forma de gobierno posible y como la expresión de la perfección política, nacida después de una Edad Media de oscurantismo y tiranía.

Como es bien sabido, el sistema liberal democrático está montado sobre el siguiente razonamiento, con el que se pretende armonizar la libertad con la autoridad: El hombre, para vivir en sociedad, necesita estar subordinado a un Poder; el Poder ha de estar subordinado a la ley; la ley es producto de la voluntad de los ciudadanos; luego el hombre en sociedad se halla subordinado sólo a sí mismo y no es esclavo de nadie.

Pero desde el momento en que esa voluntad puede decir que es



verdad y qué es mentira, qué es bueno y qué es malo, qué es justo y qué es injusto, al hombre cristiano inserto en el régimen liberal democrático se le plantea el problema de saber si esa democracia está o no conforme con su cristianismo, porque si admite que existen verdades objetivas, superiores y anteriores a la voluntad popular, no es democrática, y si niega la existencia de esas verdades, por encima y como superiores de la fuerza del voto, no es cristiano.

Para resolver este problema se nos dice que esa voluntad popular no puede querer lo que no esté conforme con la ley y el orden natural establecidos por Dios; pero se olvida que desde el momento en que la voluntad popular está limitada de cualquier modo, ya no es soberana, ni, por lo tanto, democrática, olvidando además que quedará por resolver quién ha de decidir si la voluntad popular es o no conforme con ese orden natural, y que quien lo decida será en realidad el que mande, y olvidando igualmente que la Iglesia nos enseña que, salvada la justicia y los principios del orden cristiano, cada pueblo puede darse el régimen más conforme a su carácter, tradición e instituciones, no siendo, por tanto, la democracia liberal, ni aun llamándose cristiana, superior a las demás formas de gobierno.

De aquí, pues, la situación, para nosotros falsa, en que tiene que encontrarse el demócrata cristiano, que al tratar de conciliar conceptos opuestos, resulta que ni es demócrata absoluto ni cristiano completo. De aquí que la democracia cristiana no pueda tener posturas absolutas, tajantes y resueltas, sino que ha de balancearse en la cuerda floja del mal menor, como algo ineludible, aunque no se comparta convenientemente, llegando en algún país a hacer, por boca de uno de sus más distinguidos hombres públicos, el elogio, como prueba de cristianismo, del universalismo de razas que la Rusia soviética encierra, aunque, claro es, bajo la disciplina férrea del partido comunista, y también el parangón israelita, proletario e irreverente de la Divina persona de Jesús, con la barbuda de Carlos Marx. De aquí su carácter de adaptable a todos los regímenes y su falta de vigor y gallardía. De aquí el que nosotros seamos opuestos a ella y la miremos con verdadero temor, corroborándose esta opinión con la realidad de lo que sucede en aquellos países en que ha vuelto a imperar, en los que la inestabilidad política y el avance hacia el comunismo son bien patentes.

Por encima de argumentos y razones de toda teoría lo verdaderamente decisivo para nosotros es la impotencia de la democracia liberal para contener el comunismo, que no tiene inconveniente en aliarse con ella, considerándola como puerta abierta por donde penetrar en el Estado y su falta de contención para hacer frente a la conmoción política y social que ese comunismo representa, y que está dotado de un poder de sugestión satánico si se quiere, pero de innegable penetración en las masas. Ante ella de nada sirven ni la fuerza bruta ni la vieja mecánica del liberalismo, sino que hay que oponer algo político y socialmente nuevo e igualmente capaz de despertar ilusión, y eso es lo que nosotros buscamos con nuestro Movimiento.

El dilema, pues, es bien claro: o mantenemos todo nuestro sistema político y nuestra concepción estatal o pasamos a esa otra que se basa sobre la pluralidad partidista, la diversidad sindical, el Parlamento soberano, la coalición de elementos dispares o antagonicos, como única fórmula de constituir Gobiernos. Y como esto es un absurdo y sería una traición, como náusea, rabia y risa provoca tal distate, y como estamos firmemente dispuestos a no tolerar que el ren-

nos hablaron hace veinte años—, y que nos liga a una empresa en la que puede que perezamos, pero de la que nadie nos podrá separar mientras sobrevivamos.

El que el Movimiento Nacional quiera que el Estado se considere depositario único de la soberanía pública y responsable de que ésta sea ejercida y administrada en bien de la comunidad; el que, siguiendo los mejores ejemplos de nuestra Historia, se muestre como defensor de su prestigio, de su dignidad y de su misión; el que no sea agnóstico ni indiferente, y que tenga un pensamiento político y una doctrina inspirada en su tradición, fe católica y en la exigencia de la realidad social, no puede llevarnos a desembocar en la conclusión que algunos señalan de que defendemos un totalitarismo, ya anacrónico, incompatible con la actual situación del mundo y agotado.

Suprimid el Movimiento, y veríamos lo que pasaba. Pasaba que habría que volver al sistema de partidos, o la catástrofe marxista, o a un Estado montado al aire, sin fe en sí mismo y sin justificación íntima de existir, objetivo de todas las apetencias y encomendado al entusiasmo con que fuera defendido por la fuerza pública. Crear un régimen, un sistema político, es difícil y, por regla general, doloroso; pero arrastrarlo y darle estabilidad no es menos difícil. Por eso, el logro, como en España ha conseguido el Movimiento Nacional, es título de respeto y de prestigio para el mismo.

Hoy, en España, prestigiada por él, reinan el orden, la paz y la tranquilidad, esa tranquilidad que tanto irrita a quienes no contentos con traer, llevar e informar falsamente, quieren desvirtuar hasta las manifestaciones inspiradas en el más alto patriotismo para presentarlas como prueba de la inestabilidad o transitoriedad del régimen, y a los que quieren ir depositando, suave e insensiblemente, el veneno sutil de la intriga, de la división y de la crítica en las articulaciones del sistema político, para que éste, en un momento dado, se encuentre paralizado e inútil cuando más necesaria sea su actividad.

Ante esa España se abre un futuro al que hemos de dar contenido análogo al presente para que la línea doctrinal y de acción no se quiebre. El logro depende de nosotros mismos principalmente.

Si el mañana nos encuentra unidos física y políticamente, ese mañana no da significar para quienes lo miran con el temor de lo incierto, ni para quienes lo esperan con el regocijo del cambio. Las personas habrán muerto, envejecido o cambiado, pero la Falange, revitalizada con sangre nueva, seguirá siendo un factor decisivo en la vida de España, y en el problema constitucional que no obstante la previsión legal ese futuro puede plantearnos, la Falange tendrá, llegado el momento, que decir su palabra, sin que ninguna tenga que pronunciar ni el comunismo con sus violencias ni el liberalismo con sus armamentos.

Ahora bien, si nos dejamos seducir por el cargo o la molición, engañar por las apariencias, envolver por la discordia, la envidia y la intriga entre nosotros mismos, dominar por los que

En fin, un conjunto de ideas, de métodos y de actitudes que ahora se pretende hacernos pasar como novedad, mientras el régimen, a lo largo de esos quince años, ha venido propagando, desarrollando y convirtiendo en realidad, en una proporción que no sé si ha sido justamente apreciada, y aquí tenemos al principal artificio de esa labor, obediente a la voluntad de Franco, a la doctrina de la Falange y a su íntimo convencimiento.

Pero no hemos llegado a la meta ideal, y, por consiguiente, no podemos pararnos. Sabemos que hay mucho que hacer, y no hemos de regatear esfuerzo para lograrlo ni para que nadie, aunque sólo sea verbalmente, pretenda colocarse delante de nuestros sinceros propósitos. Sabemos y queremos que hay que impedir a toda costa que murichas de las ventajas concedidas en sueldos y salarios sean anuladas o disminuidas, no por las alzas inevitables, sino por otras abusivas e innecesarias; sabemos y queremos que hay que aumentar la riqueza nacional, pues el que exista es condición ineludible para que sea justamente repartida, y, por tanto, que se imponga un esfuerzo mayor de obreros y empresarios; sabemos y queremos que hay que ir a un régimen de participación en beneficios y a una discriminación de salarios por rendimiento e incentivo; sabemos que de lo más hondo de nuestra alma sube un sincero afán de lograr esta justicia, afán tan sincero que por él murieron muchos de nuestros camaradas—y entre ellos, los cuatro que aquí

quieren perdersen y vivir vanidosamente de lo que hayamos hecho, y no de lo que podamos hacer, llegado ese mañana—que por cariño, gratitud y patriotismo querremos sea lo más lejano posible—careceremos del prestigio y la autoridad necesarios para hablar y ser escuchados.

Gamaradas que habeis tenido la gentileza de venir a escucharme, os pido me excuséis si he defraudado vuestra expectación. Quizá esperaseis de mi palabras de otro tono y de otro estilo. Sin embargo, ha creído debía buscar más que y u e s t r o entusiasmo, vuestra reflexión. He creído mi deber sacrificar, si era preciso, el regalo de vuestros aplausos inmediatos al posterior examen de mis palabras porque no hemos venido a hacer exhibiciones, sino a realizar un acto de recuerdo y de servicio. Podréis salir de aquí menos enardecidos, pero, en cambio, espero que mucho más firmes en vuestras creencias y en vuestras posiciones, y esto es lo importante.

Cada hora tiene su exigencia, y ésta no es la del arrebatado y el griterío, sino la de la firme decisión en no dejar que otros se atribuyan o disfruten los beneficios que para España consiguió nuestra lealtad a un ideal y al hombre que lo encarnaba. No son las viejas habilidades políticas, sino nuestros muertos, los que mandan en España. Ellos, aunque parezca paradójico, son los que nos inundan vida y energía, los que nos dicen con su voz eterna, que llega hasta nosotros a través del tiempo y la distancia, que no podemos permitir ni que se olvide ni que se malogre su sacrificio. Para lograrlo ya—y por fortuna—no es necesario el heroísmo ardiente de los tiempos de guerra, pero sí el heroísmo cotidiano de las horas de trabajo en el campo, en la fábrica y en el taller.

Admirable es el hombre que hace ofrenda de su vida por una noble empresa, pero igualmente lo es quien por ella cansa sus músculos o fatiga su cerebro. La verdadera aristocracia de la España de Franco no está representada ni por el señorío ocioso ni por el proletariado desarraigado y materialista de las grandes urbes, sino por los hombres de toda clase y condición que saben armonizar su propio esfuerzo con la nobleza de alma y la elegancia de espíritu, propias del hidalgo castellano, del que vosotros sois representantes.

Cada uno en el puesto de servicio que nos ha tocado ocupar, con una recíproca lealtad y una íntima comprensión, vamos hacia un mismo fin y tenemos un mismo objetivo: España, que no es una palabra que pronunciamos con énfasis, ahuecando la voz y llenándola de trémolos patrióticos, sino unos hombres, una tierra, una historia, una realidad, en fin, para cuya grandeza y libertad hace veinte años fuisteis aquí convocados por José Antonio al grito de "Castilla otra vez por España".

El discurso del ministro de Trabajo, señor Girón, a la hora de cerrar esta edición no nos había sido facilitado por las fuentes informativas normales. Su texto será publicado en PUEBLO en nuestro número de mañana, viernes.

Ahora bien, si nos dejamos seducir por el cargo o la molición, engañar por las apariencias, envolver por la discordia, la envidia y la intriga entre nosotros mismos, dominar por los que

LOS NACIONALISTAS PUERTORRIQUEÑOS PIDEN SUPRIMIR EL ESTATUTO COLONIAL

Emigrados que no se solidarizan con los agresores

NUEVA YORK, 4.—El jefe del partido nacionalista puertorriqueño en Nueva York, Julio Pinto Gandía, ha entregado a los periodistas una declaración en la que defiende y califica de patriótica la actitud de Lolita Lebrón y sus compañeros al disparar en la Cámara de Representantes de Washington para llamar la atención sobre el caso de Puerto Rico. En esa declaración se afirma que "los Estados Unidos han seguido la norma de liquidar por la sangre, la tortura, el terror y el encarcelamiento a los nacionalistas puertorriqueños durante cincuenta y seis años", y pide se libere a la isla del estatuto colonial.

Pinto Gandía fué uno de los primeros jefes nacionalistas detenidos después del atentado contra la vida del presidente Truman; fué procesado y absuelto.

SALE DE LA CARCEL SAN JUAN DE PUERTO RI-

GO, 4.—Rafael Cancel, padre de uno de los cuatro puertorriqueños que dispararon el pasado lunes contra los miembros de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, ha sido puesto en libertad, después de cumplir tres años de condena en la penitenciaría insular por su participación activa en la revuelta nacionalista de 1951. (Efe.)

SE SALVO POR LOS PELOS

WASHINGTON, 4.—El vicepresidente de la República, Richard Nixon, ha manifestado a un periodista que se libró de hallarse en el hemiciclo de la Cámara de Representantes, cuando se produjo el tiroteo de los puertorriqueños, porque se detuvo antes en la peluquería, para arreglarse el cabello. "Pensaba haber visto a algunos amigos en el hemiciclo, y cuando me hallaba en la peluquería sobrevino el tiroteo", dijo. (Efe.)

PRESENTA SUS CREDENCIALES AL CAUDILLO EL NUEVO EMBAJADOR DE PORTUGAL

EL SEÑOR NOSOLINI PINTO CONVERSO LUEGO CON SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por el excelentísimo señor doctor José Nosolini Pinto Osorio da Silva, embajador extraordinario y plenipotenciario de Portugal en España.

El nuevo embajador llegó a Palacio en carroza escoltada por el Escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia.

Al pie de la escalera principal, el señor Nosolini Pinto fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El representante de Portugal llegó a Palacio acompañado por el barón de las Torres, así como por el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa Civil, general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe de la misma, segundo jefe e Intendente de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el doctor José Nosolini pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el barón de las Torres y los miembros de la Embajada, el señor Nosolini Pinto abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Se mantendrá el temporal, extendiéndose la lluvia a toda la Península y Baleares. A última hora cederá algo la fuerza del viento.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 22 grados, en Alicante, y mínima, de 2 grados bajo cero, en Avila.

Hoy, en Madrid.—7,9 grados a las siete de la mañana y 6,4 a las trece.

LA ORGANIZACION SINDICAL INICIARA EN BREVE EL PLAN PARA DOTAR A ESPAÑA DE MEDIO MILLON DE VIVIENDAS EN 10 AÑOS

El Delegado Nacional de Sindicatos expone a los mandos provinciales de la Organización este proyecto que resolverá definitivamente el problema de la vivienda

La reunión de mandos nacionales y provinciales de la Organización Sindical de ayer tarde duró, interrumpidamente, más de cinco horas. En el transcurso de la sesión, que fué presidida por el Delegado y secretario nacionales, los delegados provinciales hicieron numerosas intervenciones a medida que los jefes nacionales de los diversos Sindicatos intervenían exponiendo su labor.

En la sesión de ayer tarde informó, primeramente, el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Fernández Galar, el cual boicó un amplio informe sobre las actividades de la citada Obra Sindical. En este informe subrayó la importancia de vigorizar y desarrollar al máximo los Grupos de Empresa. Sobre hogares manifestó la necesidad de lograr en los mismos una máxima efectividad, suprimiéndose los que no tengan una vida realmente fructífera. Se refirió asimismo a los próximos y ya proyectados poblados de verano para los trabajadores, que se instalarán en capitales de concentración industrial. Seguidamente expuso con detalle las actividades a desarrollar en la esfera de deportes, la necesidad de implantar un seguro médico para accidentados en la esfera deportiva, ampliación de viajes tanto nacionales como internacionales en favor de los trabajadores afiliados y cuanto respecta a una ampliación y mayor efectividad de la labor de la Obra.

A continuación hizo uso de la palabra para informar el jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, señor García Ortiz, el cual dió lectura a las medidas adoptadas por el Sindicato para la cumplimiento de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de abril de 1953; cuanto respecta a incremento de funciones a los Sindicatos Provinciales y todo lo que se refiere a unas directas relaciones entre los Sindicatos Provinciales del ramo.

Después el señor Pedrosa Lata, jefe nacional del Sindicato de la Pesca, desarrolló un informe sobre los cuatro apartados siguientes: unidad sindical en todas las esferas de la pesca nacional; actuación del Sindicato en una comisión interministerial para la resolución del problema social planteado por el Consorcio Almadarero; cuanto se ha hecho por el citado organismo para la obtención de créditos en favor de nuestra industria pesquera y las líneas generales de lo que será una próxima Conferencia Nacional Pesquera.

El jefe de la Obra de Formación Profesional, don Ramón Ferrero, explica las normas para el Plan de Formación Profesional, afirmando que nadie como la Organización de este Plan. Se extiende en consideraciones acerca de cuanto se relaciona con becas de estudios, patronatos, etc., y señala la alta importancia que tiene igualmente que la del hombre, la formación profesional obrera de la mujer como profesional. Hizo uso de la palabra para algunas aclaraciones el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi. El Delegado Nacional de Sindicatos sugirió el estudio de centros para los emigrantes en Galicia, a base de cursillos intensivos de formación, o preparación de elementos muy necesitados de ella que se van a América.

El jefe de la Obra del Hogar y del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo, da a la Asamblea precisas orientaciones sobre la construcción de grupos de viviendas protegidas, orientándolos en orden a los más necesitados, a los económicamente débiles. Hay que construir—dice—principalmente allí donde haya vida, zonas costeras, explotaciones industriales, ferrocarriles, ríos, centros fabriles. Hizo presente la importancia extraordinaria de la prestación personal en la construcción de estas viviendas. In-

tervinieron los delegados provinciales de Málaga, Guadalupe, Zaragoza, Valladolid, Cádiz, Jaén, Alava, Segovia y Bilbao. Después del problema de precios y salarios—dijo el señor Solís—, el problema más acuciante es el de la vivienda, y así detalló el Plan de la construcción de 50.000 viviendas al año, que en un plazo de diez años equivaldría a 500.000 viviendas, o sean las que actualmente se precisan. Asimismo hizo hincapié en la urgencia de terminar en el plazo más breve posible todos los grupos de viviendas protegidas en construcción en diversas provincias.

Por último, y dado lo avanzado de la hora, informaron brevemente el jefe de la Obra de Previsión y los jefes nacionales de los Sindicatos de Actividades Diversas, Alimentación, Seguro y Azúcar.

La reunión fué clausurada con unas palabras del señor Solís Ruiz dando cuenta de que estas reuniones, a partir de esta fecha, se celebrarán cada tres meses, para así mantener íntima y fructífera relación entre todos los dirigentes de la Organización Sindical española.

El Delegado Nacional destacó que recientemente, en la Junta Política, el Jefe del Estado había dedicado un afectuoso elogio a la Organización Sindical.

Los ministros de Industria y de Comercio, consejeros de honor de la Feria murciana

También le fué entregado idéntico título al Delegado Nacional de Sindicatos

Una Comisión de autoridades murcianas, presidida por el gobernador civil, señor Alfin Delgado; alcalde, señor Fernández Piñón; presidente de la Diputación, señor Virgili Quintanilla; delegado provincial de Sindicatos, señor Soler Baus, y Comité Ejecutivo de la Feria, integrado por el presidente, señor Viudes, y director general de la misma, señor López Guzmán, ha visitado a los ministros de Comercio e Industria para hacerles entrega de los títulos de consejeros de honor del certamen murciano.

El señor Arburúa agradeció la atención y manifestó que constituía para él un honor destacar ante los comisionados el esfuerzo que ha hecho la Cámara de Comercio de Murcia por el realce que va a dar a esta II Feria Regional de Muestras, que va a estar integrada por seis provincias: Albacete, Alicante, Almería, Jaén, Granada y Murcia. Añadió que si sus ocupaciones se lo permitieran asistiría el día 17 de abril próximo a la inauguración del certamen, o, en su defecto, al acto de clausura.

Se interesó el ministro de Comercio por los daños causados en Murcia y su provincia a causa de las heladas, y el presidente de la Diputación le informó sobre los daños en las cosechas de guisantes del campo cartagenero, y dijo que en la huerta de Murcia también habían sufrido daños los frutos de los naranjos y limoneros, pues se dió el hecho extraordinario en aquella zona de que en el mes de febrero se alcanzaran temperaturas mínimas de cuatro y cinco grados bajo cero. Aclaró que los daños han alcanzado solamente a los frutos, pero no a los árboles.

El señor Arburúa anunció a la Comisión de autoridades murcianas que ya había dado órdenes para la distribución de hojalata con destino a la exportación de pulpa.

Coincidió la salida de la Comisión del despacho ministerial con la presencia del embajador de los Estados Unidos, mister Dunn, el cual manifestó que si podía asistiría a la inauguración de la Feria de Murcia, bien acudiría algún día después, ya que no será clausurada hasta el primero de mayo.

Posteriormente se trasladó la Comisión al despacho del ministro de Industria. El gobernador civil le invitó igualmente a la inauguración, y el señor Planell contestó que si no iba a la apertura lo haría durante el certamen. El minis-

tro se interesó por las características de esta Feria y le fueron mostrados los planos y detalles por el director general de la misma. El señor Panell expuso su deseo de que estos certámenes tomanen carácter de continuidad, y el presidente de la Cámara de Comercio destacó la parte industrial tan importante de Murcia y Cartagena. El ministro dijo que con las centrales térmicas de Escatrón y la que se va a construir en Cartagena, al lado de Escomberas, cuya refinería de petróleo será también ampliada, obtendrá el Levante español considerables beneficios. Señaló también la importancia vital de Cartagena, con sus minas y refinerías, que van en aumento, y también se interesó sobre los productos del algodón y otras materias.

Los comisionados visitaron posteriormente al Delegado Nacional de Sindicatos para hacerle igualmente entrega del título de consejero de honor de la Feria; al subsecretario y al director general de Comercio y al secretario general técnico de este Departamento. Acompañó a la Comisión en la entrevista con el ministro de Comercio el comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Matosés.

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA"

Página para la mujer

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

• A SEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 211305.

MUEBLES

• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

El hombre que se reía de la muerte



Este caballero que hace muecas cómicas ante la cámara fotográfica se llama Roger Hot, tiene treinta y seis años, es un estafador convicto y confeso, y unos segundos después de ser tomada esta fotografía se tiró de cabeza a la calle desde este edificio de cinco pisos. El golpe fué atenuado por los cables del trolebús; asistido espiritualmente por un sacerdote que pasaba por la calle, y, pese al golpe, sólo sufre fractura de una pierna y conmoción general. El incidente ocurrió en Lyon. (Foto Cifra.)

Un a revista pide a Eisenhower que afronte "la cuestión McCarthy" "El Presidente debe desalojar al senador de su posición dominante"

WASHINGTON, 4.—La revista "Weekly Magazine" dice que la tarea más urgente con la que tiene que enfrentarse el Presidente Eisenhower es la "cuestión McCarthy". Añade la publicación que el Presidente debe decir al país que no necesita ni el voto del senador ni su influencia dentro del Gobierno. "Nadie más que el Presidente puede desalojar al senador de su posición dominante". Agrega que el Presidente tiene que aclarar la estrategia de los Estados Unidos contra el comunismo, a fin de que McCarthy no pueda alegar este fallo en la Administración. Termina diciendo que el senador McCarthy perjudica el buen nombre de la nación entre los aliados de ésta, enturbia los importantes problemas comunistas y distrae al Gobierno y al país. (Efe.)

"NO HAY DISCUSION SOBRE EL COMUNISMO", DICE MCCARTHY

WASHINGTON, 4.—Tanto Eisenhower como yo hemos establecido claramente nuestra actitud—ha dicho McCarthy—. "No quiero pensar—ha añadido—que llegue un día en que el Presidente deba estar conforme con todo senador y en el que todo senador deba estar conforme con el Presidente. Espero que la cuestión cese aquí. No hay razón humana para que

ningún republicano y yo discutamos sobre la cuestión comunista. Creo que Eisenhower desea tan intensamente como yo el cumplimiento de las promesas de la campaña para expulsar a los comunistas del Gobierno."

DIVISION DEL PARTIDO

WASHINGTON, 4.—La división en las filas del partido republicano se ha ensanchado aún más como consecuencia de la cuestión entre el Presidente Eisenhower y el senador Mac Carthy, sobre el asunto del "juego limpio", que debe presidir en la comparecencia de los testigos ante los Comités del Congreso.

Hay indicios de que Mac Carthy está dispuesto a dar la batalla a la Administración en otro frente, pues dijo a los periodistas que pensaba investigar sobre la resolución del secretario de Estado, Foster Dulles, al disminuir las funciones del empleado de su Departamento, Scott McLeod, que es amigo de Mac Carthy.

La Casa Blanca ha dicho que no habrá comentarios sobre la aseveración del senador Mac Carthy; de que el Presidente Eisenhower estaba preocupado "por una tormenta en un vaso de agua", como lo había demostrado al pedir que no se olviden los métodos de juego limpio en las investigaciones del Comité al interrogar a los oficiales del Ejército y otros testigos.

DIMITE UN TECNICO DE LA CASA BLANCA

WASHINGTON, 4.—El Presidente Eisenhower ha aceptado hoy la dimisión de Jackson, técnico de la Casa Blanca en "Bienestar psicológico". (Efe.)

Trágico balance de los Carnavales en Río de Janeiro

RÍO DE JANEIRO, 4.—La Policía ha informado que el balance de víctimas de los cuatro días de Carnaval arroja 89 muertos y 5.471 heridos. (Efe.)

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. ANDALUCIA Y MARRUECOS. AUTOSUR. CÁDIZ, 2. 278502-274792-278804. GALICIA. LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. LEVANTE. ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629. SANTANDER. SANTANDER TORRELAVEGA. TRANSPORTES VASCOS. BILBAO. 271114. BURGOS. 271114. VITORIA. 271114. BARCELONA. 271114. ZARAGOZA. 271114. EXTREMAUDRA. TRANSPORTES EXTRE.

Médicos de todo el mundo discuten el apasionante caso del niño lobo

GRUÑE COMO LOS ANIMALES Y LAME COMO LAS BESTIAS

Su encorvada columna vertebral indica que ha vivido en una caverna de alimañas

Se ha abierto una controversia en torno a Ramu, el niño indio de diez años que fué hallado el 20 de enero y cuidado actualmente en el hospital de Lucknow, en Balm-pore (Penjab), y que ha recibido el sobrenombre del "niño-lobo" en recuerdo de "Mowgli", el personaje inventado por Kipling en su "Libro de la selva". Se trata, pues, de un niño educado por animales o de un deficiente abandonado por unos padres indignos. El mundo entero discute estos términos.

QUINCE MEDICOS

Recordemos todo lo sucedido. El niño fué encontrado en una estación. No sabía andar. Solamente se arrastraba, y despacio, con ayuda de las rodillas y los codos; gruñe como los animales, lame como las bestias, come carne cruda y posee dos filas de incisivos.

Quince médicos ingleses e indios le han examinado. El doctor Kali Pasad, jefe de la Sección de Psicología del Hospital de Lucknow, entre los que han hecho observaciones personales, ha sido el único que ha asegurado que se trata de un caso de imbecilidad congénita combinada con hemiplejía (parálisis de un lado del cuerpo).

Después de un examen de la piel el doctor Pasad concluye afirmando que el niño nunca ha andado ni trepado. Declara igualmente que, aun admitiendo que los animales hayan alimentado a Ramu, ninguno hubiera podido aplacar su sed, puesto que es incapaz de trasladarse de un lado a otro solo. El doctor Pasad no se puede explicar por qué el niño prefiere la carne cruda, lame en vez de beber y parece tener miedo de los seres humanos.

Todos los médicos abogan en favor de la teoría si no de niño-lobo, al menos de niño educado por animales.

La voz más autorizada que se eleva en este sentido es la de sir Philip Manson Bahr, el gran especialista inglés de enfermedades tropicales, que ha empujado por declarar que: "Su columna vertebral, encorvada, indica que ha pasado la mayor parte de su vida en un espacio muy reducido, semejante a un agujero de animales."

Como sir Manson Bahr acaba de llegar a Inglaterra, le



Los más eminentes médicos puericultores del mundo estudian el apasionante caso del niño-lobo, descubierto en un vagón de Lucknow. Sus pies, codos, y rodillas tienen terribles callosidades, y sus miembros están atrofiados por falta de uso normal. (Foto Cifra.)

nemos pedido en Londres la confirmación de sus primeras declaraciones, y nos ha respondido lo siguiente:

"Mantengo firmemente mi punto de vista: Ramu es un niño-lobo auténtico. He pasado bastantes horas examinándole para estar seguro de ello. Mantendré siempre este punto de vista."

Entre los otros médicos que creen en la teoría del niño-lobo, el doctor Bathia, profesor de Medicina de la escuela de Gandhi después de haber realizado sus estudios en Londres, afirma:

"Las características físicas, mentales y emocionales del niño indican que ha sido educado por animales." El doctor Bathia añade que, habiendo puesto al niño en presencia de un perro lobo, Ramu hizo un movimiento de acercamiento hacia él, en tanto que siempre hace lo contrario cuando es un hombre quien lo toca.

El doctor L. L. Gupta, neurólogo, es del mismo parecer que sir Philip Bahr, y el doctor Bathia. En cuanto al doc-

tor Sharma, director del hospital en donde Ramu está hospitalizado, da una opinión un poco más nebulosa:

"Puede—dice—existir alguna razón para dudar de que el niño haya sido educado por los lobos. Sin embargo, la mayoría de los médicos que le han visto así lo creen, fundándose en el instinto maternal mostrado en varias circunstancias por las lobas. La opinión es que el niño ha sido educado por animales."

ES UN POBRE DEFICIENTE ABANDONADO POR SUS PADRES

Opinión que no es absolutamente unánime.

En Francia el profesor Valois, director del Museo del Hombre, ha declarado al examinar la fotografía de Ramu: "Este niño tiene todas las características de una simple degeneración física; es un pobre niño abandonado por sus padres, sin inteligencia y reducido a un estado casi bestial."

El doctor Solaz, profesor de la escuela dental, que apoya el juicio en el estudio de unos documentos, ha dicho por su parte: "Ramu no tiene colmillos; en ningún caso nuestra dentadura puede transformarse. Harían falta millones de años para que se modificasen las características hereditarias. Los dientes de Ramu no son los de un lobo. Son los incisivos prominentes de un tipo negroide que aparecen más largos porque los caninos vecinos no han terminado de salir, como sucede con todos los niños de su edad."

Para tener una opinión suplementaria y particularmente autorizada, hemos consultado a M. Maurice L..., profesor agregado de la Facultad de Medicina de París, médico del Hospital de Niños Enfermos.

Este se ha adherido a la tesis del profesor Valois y del doctor Solaz.

—Después de las fotos que ustedes me han enseñado, nada me prueba que el niño haya trepado ayudándose de los codos y las rodillas, puesto que no existen callosidades visibles en ambas partes. Aun admitiendo que haya sido amamantado por una bestia hasta los quince o dieciocho meses, cómo habría hecho más tarde para beber, puesto que no podía moverse, y, como dice el doctor Prasad, no existe una bestia capaz de llevarle agua. En cuanto a la hemiplejía, la foto no permite decir nada.

Creo que se trata de un niño idiota, abandonado por sus padres, que ha vegetado en un agujero hasta el momento en que por alguna razón descono-

cida se perdió, quizá voluntariamente, en las proximidades de una estación.

Pero no se trata más que de hipótesis; a 12.000 kilómetros de distancia no puedo formular una opinión.

Y el profesor L., que ha consagrado una parte de su vida a la genética, añade:

"Es una pena para la ciencia que la tesis del niño lobo sea inaceptable; ésta hubiera permitido apasionadas observaciones sobre la evolución de un ser hereditariamente humano, pero apartado de su medio natural."

FUMIGACION DE TRIGALES TURCOS CON AVIONETAS ESPAÑOLAS

BARCELONA.—Procedentes de Madrid, han llegado dos avionetas de una Compañía española de fitopatología, que se dirigen a Turquía para tratar en aquel país 30.000 hectáreas de trigales con los herbicidas que destruyen las hierbas parásitas. Esta tarde continuarán el vuelo. (Cifra.)

FINANZAS

Junta de Energía e Industrias Aragonesas

Presidida por don Juan Manuel Urquijo ha celebrado esta Empresa junta general ordinaria.

Según la Memoria, el beneficio líquido fué de 26,8 millones de pesetas, frente a 22,6 el año precedente. Se destinan a fondo de amortización seis millones, y a reservas, 5,2 millones. El dividendo es del 9 por 100.

Don Antonio S. Peralba, director general, pronunció un interesante informe, en el que se refirió a las nuevas instalaciones, parte de las cuales empezarán a producir en el presente ejercicio, así como a los nuevos aprovechamientos hidroeléctricos, muy adelantados. También se refirió a la excelente marcha de las Empresas filiales.

El presidente pronunció unas palabras sobre el magnífico porvenir de la entidad, aprobándose por aclamación todos los acuerdos. Se pidió por dos señores accionistas un voto de gracias para el Consejo.

Banco de Crédito Industrial

Obtenidas las autorizaciones pertinentes, la junta general acordó satisfacer a los señores accionistas los dividendos que se indican, a partir del día 15 del actual mes de marzo, presentando los títulos al cobro en las oficinas del Banco (Carrera de San Jerónimo, 40, Madrid), a las horas de Caja:

Dividendo complementario del repartido a cuenta en el último mes de noviembre.—Las acciones números 1 al 150.000 percibirán un líquido por acción de 16,69 pesetas, y las acciones números 150.001 al 250.000, un líquido de 16,76 pesetas por acción.

Ambos dividendos representan el total del ocho por ciento acordado, impuestos a deducir.

Dividendo total.—Las acciones números 250.001 al 400.000, que por la fecha de su creación no han percibido dividendo a cuenta, cobrarán el dividendo total del ocho por ciento—impuestos a deducir—, equivalente a un líquido de 2,19 pesetas por acción.

Madrid, 3 de marzo de 1954.—El secretario general y del Consejo de Administración, José G. Robatto.

Hidráulica Santillana, S. A.

AVISO

Con motivo de las obras de construcción de viviendas que la Empresa Municipal de Transportes ejecuta en el kilómetro 7,800 de la carretera de Madrid a Irún, y que afectan a las tuberías generales de conducción de esta Sociedad, se precisa realizar el tercero y último corte para efectuar el desvío de las mismas, el cual dará comienzo a las diecinueve horas del día 5 del corriente mes, para terminar, aproximadamente, a las 9,30 horas del día 6, por cuya causa, y durante las horas indicadas, se producirá una sensible baja de presión en toda la red de distribución de esta capital.

Lo que se comunica a los señores abonados de Hidráulica Santillana, S. A.

Madrid, 4 de marzo de 1954.—La Dirección.

INMOBILIARIA DEL GUADIANA, S. A.

MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social el día 6 de abril próximo, a las veinte horas, a fin de tratar del examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico de 1953.

Madrid, 1 de marzo de 1954. El secretario (ilegible).

INMOBILIARIA DEL DUERO, S. A.

MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social el día 6 de abril próximo, a las dieciocho horas, a fin de tratar del examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico de 1953.

Madrid, 1 de marzo de 1954. El secretario (ilegible).

Arquitectura y Urbanización, S. A. A. Y. U. S. A.

La Junta Universal de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 14 de diciembre último, adoptó, entre otros, por unanimidad el siguiente acuerdo:

"4.º Reducir el capital social a pesetas 262.500, representadas por el abastecimiento de aguas y vías de acceso, y el valor nominal de cada acción, a pesetas 175.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 se hace público por medio del presente anuncio.

Madrid, 15 de enero de 1954. El presidente, Luis García Pañella.

INMOBILIARIA DEL TAJO, S. A.

MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social el día 6 de abril próximo, a las diecinueve horas, a fin de tratar del examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico de 1953.

Madrid, 1 de marzo de 1954.—El secretario (ilegible).

INMOBILIARIA DEL BIDASOA, S. A.

MADRID

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social el día 6 de abril próximo, a las diecisiete horas, a fin de tratar del examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico de 1953.

Madrid, 1 de marzo de 1954. El secretario (ilegible).

La historia de una mujer que se enamora... de una carretilla

PARIS. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—"Dali se ha superado a sí mismo". Este juicio entusiástico proferido por una revista francesa tiene por base el último proyecto del pintor español: rodar una película surrealista, que será, naturalmente, la primera del mundo y, posiblemente, la última, si hemos de atender a otros juicios menos exaltados.

Como siempre le ocurre, Dali está absolutamente seguro de su éxito en este nuevo y descabellado intento de "filmar" la historia de una mujer que se enamora... de una carretilla. Bajo el título de "La carretilla de la carne", la película relatará "la auténtica historia de una mujer paranoica" que se enamora de este prosaico vehículo y ve en él una especie de encarnación del hombre amado. Finalmente se produce una reencarnación, y la carretilla se transforma en un hombre de carne y hueso.

No crean ustedes que lo único descabellado de esta película va a ser el argumento. Entre otras escenas, Salvador Dali hará aparecer en la pantalla las siguientes: seis cisnes blancos disecados y rellenos de explosivos, que apa-

recerán desintegrándose en cámara lenta. Un rebaño de hipopótamos saltará por la ventana de una habitación a la fuente romana de Trevi, y las salpicaduras que produzcan al caer se convertirán en paraguas negros. Dos mil sacerdotes en bicicleta cruzarán la plaza de la Concordia de París, llevando pancartas con retratos de Molotov. Una mujer con la cabeza afeitada aparecerá de pie en el centro de un lago congelado. Sobre su cabeza habrá una tortilla, que caerá al agua y reaparecerá convertida en un portugués.

En resumen, "La carretilla de la carne" será exactamente lo que podría esperarse de Dali. Y éste espera hacer con ella una fortuna. "No será solamente la obra de un genio", ha declarado con característica modestia, "sino la película más comercial de nuestra época".

¿Por qué? "Muy sencillo; porque a todo el mundo le gusta sentirse deslumbrado tan sólo por una cualidad: lo descabellado". Y si de algo no cabe duda, es de que la primera película de Dali será la más descabellada de la historia del cine.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

"¡Maestro! ¿Tiene compostura esto?" Esto era lo que solían decirme cuando me llevaban para arreglar un sombrero. Y había que ver cómo me los entregaban: llenitos de pringue, pues además de estar completamente engrasados por el ejercicio que el trabajador del campo hace todo el día al sol, tenían también unos lamparones en las copas y en las alas de tropezar con el candelil o los jamones que suelen colgar en las cocinas, que por regla general tienen los techos bajos. De cuando en cuando también arreglaba los sombreros al señorío que había comprado en la capital el flexible, bombín o copa. Hasta en una ocasión me llevaron dos sombreros de sacerdote de un Padre muy prestigioso y célebre que había en Arjona y le llamaban el Cura Morales. Este Padre decía que era caballero cubierto ante el Rey, y precisamente durante mi permanencia en Arjona celebró las bodas de oro en el sacerdocio, acudiendo al pueblo aquel tal número de forasteros que era materialmente imposible transitar por las calles. Era muy deditivo y su casa se veía diariamente visitada en busca de remedio, por gentes del pueblo y, en particular, mendigos y torerillos de "verano" que iban de capea en capea. Para todos



AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detrás de Sepu)

SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

96

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le prénom (1)	lE preNON	el nombre de pila
Composé	kONpozé	compuesto
Antoine	ANtuan	Antonio
Antoinette	ANtuanét'	Antonia
Louis (2)	lui	Luis
Joseph	JoZéf	José
Joséphine	JoZefin'	Josefa, Josefina
François	FRANSuá	Francisco
Françoise	FRANSuaZ'	Francisca
Marie (3)	mari	María
Claude	klod'	Claudio, Claudia
Pierre	piér'	Pedro
Paul	poi	Pablo
Christian	kristIAN	Cristino
Claire	klér'	Clara
Monique	monik'	Mónica
Suzanne	sUZan'	Susana
Chantal (4)	CHANtal	María Francisca de Chantal
Jacques	Jak'	Santiago, Diego, Jaime
Jacqueline (5)	Jakelin'	Santiga
Alphonse	alfONS'	Alfonso
André	André	Andrés
Charles	Charl'	Carlos
Emmanuel	emanUèl	Manuel
Jean	JAN	Juan

CONVERSACION

FRANCES
 —Comme nous avons maintenant peu de jours pour être ensemble, voyons quelques pré-noms (1).
 —En effet, il s'agit d'un thème très utile.
 —Comment vous appelez-vous? (1).
 —Antoine. Les pré-noms les plus employés en Espagne sont Antoine, Jean, Louis, Joseph, François... (2).
 —Et pour les femmes?
 —Josephine, Françoise, Antoinette, et surtout tous les pré-noms de Marie (3).
 —En France, nous avons aujourd'hui beaucoup de pré-noms composés, comme Jean-Claude, Jean-Christien, Jean-Pierre, Jean-Paul, etc.
 —Et pour les jeunes filles ou les dames?
 —Marie-Claire, Monique, Suzanne, Jacqueline, Chantal, etc. (4-5).
 —Quels noms curieux! Monique, Chantal... Je préfère ceux de mon pays (4).

ESPAÑOL
 —Como tenemos ahora pocos días para estar juntos, veamos algunos nombres de pila.
 —En efecto, se trata de un tema muy útil.
 —¿Cómo se llama usted?
 —Antonio. Los nombres de pila más usados (empleados) en España son Antonio, Juan, Luis, José, Francisco...
 —¿Y para las mujeres?
 —Josephina, Francisca, Antonia y, sobre todo, todos los nombres de María.
 —En Francia, tenemos hoy día muchos nombres compuestos, como Juan-Claudio, Juan-Cristino, Juan-Pedro, Juan-Pablo, etc.
 —¿Y para las chicas o las señoras?
 —María-Clara, Mónica, Susana, Santiga, Chantal, etc.
 —¿Qué nombres tan curiosos! Mónica, Chantal... Prefiero los de mi país.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Le prénom, comment vous appelez-vous? son viejos recuerdos de nuestras primeras lecciones, cuando íbamos paso a paso por las primeras frases del idioma...
 2) Tengan cuidado en no confundir—lo que ocurre con frecuencia—Louis (lui), "Luis", con el pronombre personal lui (LUI), del que volvemos a hablar hoy en nuestra sección de gramática. Como siempre, se trata de la diferencia entre la "u" española y la "U" francesa...
 3) En Francia no existen nombres compuestos de María, como aquí en España Dolores, Amparo, Concepción, etcétera... Se llama a las chicas Marie a secas, o bien se añade otro nombre de pila, como en los casos de Marie-Claire, Marie-Françoise (mari frANS'), siendo este último un diminutivo de "María-Françisca". Pero a nadie se le ocurriría llamar a una chica Lourdes—o sea, "Pesada", en su traducción exacta.
 4) Chantal es la abreviatura de Marie Françoise de Chantal, santa francesa muy venerada.

5) "Santiga" no suele ser muy corriente en España, salvo en Galicia; pero en Francia es uno de los nombres de mujer más usados hoy día, por cierto bastante más que su masculino Jacques.

Todavía nos quedaría por ver muchos nombres más, claro está, pero no podemos alargar demasiado esta lección, y sólo debimos limitarnos a los que nos parecieron los más usados en los dos países. ¡Que nos disculpen los alumnos cuyos nombres no vienen en este vocabulario!

GRAMATICA

COMPLEMENTOS DIRECTOS (2)
 ¡Ay, Dios mío! ¡En qué lío nos hemos metido! Pues si la lección de gramática de ayer sobre los complementos directos era bastante complicada, la de hoy sobre los pronombres personales complementos directos o indirectos es todavía muchísimo más complicada. Pero como no hay más remedio que estudiarlos, mano a la obra sin otros comentarios...

Vimos ayer, desde luego, la regla y algún que otro ejemplo de complementos directos. Asimismo hemos hablado en la lección 41 de los pronombres personales complementos directos le, la o les y de los pronombres personales complementos indirectos lui o leur—este último siempre invariable—. Ahora bien, la dificultad radica en saber cuándo hay que emplear unos u otros, y nuestros muchos años de experiencia nos han enseñado que es una falta que suelen cometer todos los alumnos españoles, incluso los que mejor dominan el idioma francés.

Como siempre, intentemos explicarlo con ejemplos. Veamos las dos frases:
 Yo tengo un amigo y "yo le veo";
 yo tengo un amigo y "yo le veo el pelo".
 Lo traduciremos por: Je le vois y Je lui vois les cheveux.

¿Por qué le una vez y lui otra? Descomponemos la explicación en dos tiempos: en primer lugar, "yo le veo" significa en realidad "yo veo a mi amigo", lo que podemos, a su vez, convertir en una frase pasiva "mi amigo es visto

por mí"; en resumen, que "mi amigo" y "lo" son complementos directos. En la segunda oración podemos restablecerla en "yo veo el pelo a mi amigo", pero de ningún modo decir en forma pasiva "mi amigo es visto el pelo por mí"; "a mi amigo" y "le" serán, pues, complementos indirectos.

Otros ejemplos: tengo un libro y "yo lo doy a mi amigo"; je le donne à mon ami—le, pues, se trata de un complemento directo—. Tengo un amigo y "yo le doy un libro"; je lui donne un livre—lui, pues, se trata de un complemento indirecto.

Difícilísimo, un lío padre... esto lo sabemos. Pero no crean ustedes que sea más sencillo explicarlo a nuestros alumnos que para ustedes aplicar estas reglas sin cometer ningún error. Y perdónen por el empleo de tanta terminología gramatical, pero no había más remedio. Ahora, ¡buena suerte!, porque es probablemente lo que más falta hace al manejar esos dichos pronombres personales complementos directos o indirectos...

LECCION

43

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación.)

Ejemplo: Si un determinado material se retira de servicio a los diez años, habiendo caído las cuotas de amortización para que en este momento quedara totalmente amortizada la cuenta, haríamos el asiento de

AMORTIZACIONES a MATERIAL

Pero si por cualquier causa se retirase del uso a los ocho años, es indudable que el total de las cuotas abonadas a la cuenta Amortizaciones no cubriría el importe del material. En este caso haríamos el asiento

AMORTIZACIONES PERDIDAS Y GANANCIAS a MATERIAL

VALORES AMORTIZABLES CUENTA DE INMUEBLES

Registra el valor de las fincas propiedad de la Empresa, ya sean urbanas o rústicas, que se utilicen para su servicio o que se destinen a valores de renta.

CARGO Y ABONO

Se cargará del importe de los edificios que posea y del de los que vaya adquiriendo, así como del de las reformas y obras que se hagan en los mismos y que supongan un incremento de valor.

Se abonará de los edificios que se vendan y de los que se destruyan, al valor actual; de las disminuciones de valor que experimenten por cualquier circunstancia y del importe de las amortizaciones.

SALDO

El saldo será deudor y significará el valor actual de los inmuebles.

REPRESENTACION ESQUEMATICA

DEBE	INMUEBLES	HABER
------	-----------	-------

Se carga:

Del importe de los que figuran en inventario.	Se abona:	De los que se vendan, al valor actual.
Del coste de los que se adquieren.		De los que se destruyan, al valor actual.
Del importe de las reformas que supongan un incremento de valor.		De las disminuciones de valor que experimenten.
		De las amortizaciones.

EJERCICIOS

12 octubre 1953

1. Aceptamos a M. Gracia una L/ de la que es librador, vencimiento ocho días vista y 5.000,— pesetas de importe.
2. Vendemos al contado 60 metros popelín azul a 56,— pesetas metro.
3. Vendemos a M. Jean Barthe, de París, 200 m. de pana lisa a 130,— pesetas m. Le remitimos la mercancía, que viaja por su cuenta y riesgo, y fijamos en el 13 por 100 el cambio para la operación.

13 octubre 1953

4. Vendemos a don Federico González 140 m. popelín azul a 56,— pesetas m. y 30 m. raso blanco a 80,— pesetas m. Operación a crédito.
5. Giramos a la vista, contra L. Pascual, n/ L/ núm. 3, por importe de su saldo, y encargamos el cobro del efecto al Banco X.

LECCION 44

CUENTA DE INMUEBLES

(Continuación) ASIENTOS

Adquisición de un inmueble:

Al contado:	INMUEBLES	a	BANCOS (o Caja)
A crédito:	INMUEBLES	a	ACREEDORES VARIOS

Haciendo efectiva en el acto una cantidad a cuenta de su importe y dejando el resto para pagarlo en uno o más plazos:

INMUEBLES	a	BANCOS (o Caja)
	a	ACREEDORES VARIOS

Y cuando fuesen pagándose los plazos:

ACREEDORES VARIOS	a	CAJA (o Bancos)
-------------------	---	-----------------

Reformas que suponen un aumento del valor del inmueble:

Al contado:	INMUEBLES	a	CAJA (o Bancos)
A crédito:	INMUEBLES	a	ACREEDORES VARIOS

Venta del inmueble por más precio que el actual (1):

DEUDORES VARIOS	a	INMUEBLES
	a	PERDIDAS Y GANANCIAS

Al pagarnos parte o la totalidad del importe:

CAJA (o Bancos)	a	DEUDORES VARIOS
-----------------	---	-----------------

Venta del inmueble por menos precio que el actual:

DEUDORES VARIOS	a	INMUEBLES
PERDIDAS Y GANANCIAS	a	INMUEBLES

Amortizaciones:

Quando se llevan al Haber de la cuenta:

PERDIDAS Y GANANCIAS	a	INMUEBLES
----------------------	---	-----------

Quando se llevan a una cuenta com pensativa:

PERDIDAS Y GANANCIAS	a	AMORTIZACIONES
----------------------	---	----------------

DIVISIONARIAS

Admite tantas divisionarias como fincas se posean, y así debe desarrollarse en el Auxiliar, abriendo cuenta a cada una: Fincas de la calle ...

También suele dividirse atendiendo a la clase de las fincas: Fincas urbanas, Fincas rústicas

(Continuará.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 703

Don F. E. G., de Valladolid, nos dice:

"Hace unos años tomé en subarriendo el piso de una casa, y he podido enterarme de que pago tres veces más de lo que figura en el contrato del inquilino titular o subarrendador del cuarto que ocupo. Tengo entendido que este abuso no está consentido por la Ley, y deseaba que usted me lo confirmase."

En efecto, el precio del subarriendo no depende de la voluntad de los contratantes, sino que la ley determina que no puede rebasar del doble del que correspondía al arrendamiento contratado por el inquilino que le ha subarrendado a usted. Cuando este tope se extralimita existe a su favor la facultad revisora sobre la renta.

El artículo 20 de la ley de Arrendamientos Urbanos prescribe que durante la vigencia del contrato de subarriendo, ya sea éste total o parcial, podrá revisarse el precio a instancia del subarrendatario, y si ejercitada la oportuna acción resultare que paga cantidades superiores a las que autoriza la ley, le cabrá optar entre resolver el contrato con abono por el inquilino de lo indebidamente cobrado o por esto último, sin resolución de aquél. En este caso, con preferencia a cualquier otro acreedor del inquilino, podrá el subarrendatario obtener su resarcimiento descontando al hacer sus pagos periódicos la mitad de lo que periódicamente también hubiere satisfecho de más, sin que hasta obtener el completo abono de tales responsabilidades pueda ser compelido a abandonar la vivienda por vencimiento de contrato.

Por lo tanto, y para que quede bien claro, si usted quiere resolver el contrato, entonces el inquilino subarrendador le tendrá que entregar de una sola vez todo lo indebidamente cobrado, y si usted quiere seguir ocupando la vivienda, en tal caso irá usted resarcándose de lo abonado indebidamente en forma fraccionaria. Es decir, que si el abono de la renta es mensual y cada mes le hubiera cobrado de más cincuenta pesetas, podrá reintegrarse usted descontando cada mes veinticinco.

TORRE ENOISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

TRABAJO y OPOSICIONES

Premios de periodismo

PREMIO MENSUAL "MARZO"

La Dirección General de Prensa ha convocado el Premio mensual de periodismo "Marzo 1954", para trabajos con firma o anónimos, inéditos, con extensión máxima de tres cuartillas dobles, escritas a máquina, a dos espacios. El tema será: "España y el Corazón de María", y la cuantía del premio, de 1.500 pesetas. El plazo terminará a las veinticuatro horas del día 5 de abril, y el fallo se hará público a los cinco días siguientes.

PREMIO "SUSANA HUNTINGTON"

La Asociación de Diplomados del Instituto Internacional ha convocado entre escritores y periodistas de habla española el Premio "Susana Huntington" correspondiente al año 1954.

Los trabajos que opten a dicho premio consistirán en una "Información sobre el origen y desarrollo de la Asociación de Diplomados del Instituto Internacional" en España.

Las bases de este concurso y toda clase de antecedentes relacionados con el tema objeto del mismo pueden obtenerse en la Secretaría de la entidad organizadora, calle de Miguel Ángel, núm. 8, Madrid.

CUARTOS ECONOMICE

celebrando sus bodas, banquetes o bautizos en el

GRAN CAFE SAN ISIDRO

Toledo, 32

Teléfonos 270236 y 390150

Presupuestos gratis

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRONICA DEPORTIVA



Para hoy estaba anunciado un partido de Madrid contra la Unión Deportiva Las Palmas. Un día endemoniado, de viento y lluvia, ha puesto en peligro de celebración este partido, que suponemos se habrá jugado, porque el fútbol no se suspende nunca. Y es lástima que una actuación de los canarios quede deslucida por el mal tiempo, pues su fútbol es una de las pocas escuelas "típicas" que tenemos en España para estos menesteres, suponiendo que los equipos regionales de las Islas sigan en el camino emprendido hace años. En un periódico deportivo de Tenerife se llama la atención en un artículo sobre la conveniencia de que todos los directores técnicos de equipos pongan el mayor empeño en corregir a los jugadores cualquier jugada en la que eleven el balón, pues el fútbol hay que jugarlo a ras de tierra, campaña que puede ser muy útil y que evitaría desvíos de la personalidad adquirida por el juego canario.

La U. D. Las Palmas no ha perdido aún las esperanzas de clasificarse en primero o segundo lugar del Grupo Sur de Segunda División, y, en posible consecuencia, subir de nuevo a Primera. Ya clasificado en cuarto lugar y aún está a tiempo de ganar los puntos necesarios para mejorar esa clasificación. Claro está que tal conquista es temida por todos los Clubs de Primera División, que no quieren hacer tan largos y costosos desplazamientos, pero si desde el punto de vista económico es un problema grande el fútbol canario en su relación con la Península, desde el deportivo es una espléndida aportación al concepto y realización del juego más conveniente.

El Madrid tiene anunciado para este partido contra los canarios a su buen equipo de los jueves, ese que sin gran esfuerzo golea a los grupos de Segunda y Tercera División que se le ofrecen para entrenamiento. Hay que suponer que ya al Las Palmas no podrá ganarle con facilidad, aunque algunos suponen que si el "plus ustrista" Mateos, adquirido recientemente por el Madrid, juega como lo hizo en el Metropolitano, el triunfo será para el Madrid... frente a la preselección nacio-

Estos partidos sirven, no sólo para entrenamiento, sino para comprobar algo que no está muy claro del todo: la diferencia que existe realmente entre una y otra División. Hace algunos años se decía que tal diferencia era muy grande en el orden técnico. Sin embargo, equipos de Primera dan entrada rápida a jugadores jóvenes de Segunda y

Tercera, y éstos se adaptan tan bien y tan pronto, que no se nota el "parche". Pepillo, del Atlético de Tetuán, al Sevilla, y Mateos, del Plus Ultra, al Madrid, podían servir de ejemplo.

El caso del quinielista millonario ha tenido una nueva edición, corregida y aumentada. Ya adelante ayer la probabilidad que ese señor de Barcelona tenía de llevarse en premios más de tres millones de pesetas. Y se los va a llevar en cuanto el resultado provisional del escrutinio se haga efectivo, cosa de días, en cuanto termine el plazo de reclamaciones. Se trata de un señor calculista, de los que hacen los pronósticos por matemáticas, juegan mil, dos mil y hasta tres mil boletos, para lo que hace falta dinero y corazón, porque bastarse en quinielas tres mil, seis mil o nueve mil pesetas semanales, indica fe en la ciencia y seguridad en la hacienda propia. No hay duda, pues, de que este señor Comes, de Barcelona, merece los tres millones de pesetas por su dedicación al fútbol, ya que es hombre de fichero capaz de calcular incluso un posible off-side de Di Stefano, dicho sea sin ánimo de molestar a Fombona.

Ocurre también que ya es hora de que un pronosticador por sistema sombinatorio gane su dinerito, pues hasta la fecha, todos los casos de quinielistas millonarios han sido de los que juegan nada más que uno o dos boletos, y eso de hacerse millonario "exponiendo tres pesetas, nos parece demasiada ganga. Por una vez (estamos por decir "y sin que sirva de precedente") bien está que un técnico y valiente pronosticador sea el hombre de los premios.

Nota curiosa: es de Barcelona, y en los tres boletos de 13 aciertos, puso que perdía el Barcelona en Pamplona ante el Osasuna. De donde se deduce que el señor Comes no es un técnico tan sólo; la verdad, la verdad, es que ha resultado partidario del Español.

Todo esto referente al señor Comes da un nuevo giro a las apuestas, pues se trata ya solamente de los quinielistas que se hacen millonarios, sino que ahora vemos que hay millonarios que se hacen quinielistas. Porque para jugarse todas las semanas seis mil pesetas en boletos hay que tener una fortuna. ¡V-mos, digo yo! Algunas Peñas de amigos forman sociedades, aporta cada miembro equis pesetas y así reúnen una cantidad respetable. Si salen premiados los boletos, reparten el dinero. Pero esta vez se trata de un "solitario". Un fenómeno, uno de esos casos extraordinarios que hay en todos los órdenes de la vida...

Pronósticos de LA CORONA

- Coruña, 3; Oviedo, 1.
- Sevilla, 2; Santander, 0.
- Barcelona, 3; At. Bilbao, 1.
- At. Madrid, 2; Osasuna, 0.
- R. Sociedad, 1; R. Madrid, 1.
- Jaén, 1; Valencia, 1.
- Valladolid, 2; Celta, 2.
- Gijón, 1; Español, 2.



¿UN ACIERTO PLENO?

Lo conseguirá sin duda alguna, comprando sus zapatos en CALZADOS

La Corona

CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

La Real Sociedad se prepara para el domingo

SAN SEBASTIAN, 3.—El equipo de la Real Sociedad ha reanudado sus entrenamientos, con vistas al partido del próximo domingo contra el Real Madrid. Han participado todos los jugadores que actuaron en Mestalla, más Iriondo, Suárez y Paz. Los dos primeros se hallan completamente restableci-

dos, y en cuanto a Paz, se ignora si podrá jugar el próximo domingo. La alineación del equipo parece que será dada a conocer el viernes.

El Real Madrid ha solicitado 1.000 localidades del campo de Atocha, en el cual se espera un lleno total.

Más de tres millones para un quinielista

centenares de boletos

Empleó unas 2.000 horas

de trabajo en confeccionar el material de consulta

Lleva un control riguroso de los árbitros de Primera y Segunda

Preparar las combinaciones le ocupa treinta horas semanales

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII Jornada de Liga, del día 28 de febrero de 1954, es el siguiente:

Boletos vendidos: 2.981.165.
Recaudación: 8.943.495 pesetas.

55 por 100 de premios: 4.918.922,25 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

2.459.461,10 pesetas a repartir entre tres boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 819.820,35 cada uno.

2.459.461,10 pesetas a repartir entre 65 más aproximados de 12 aciertos, provi-

cionalmente a 37.837,85 pesetas cada uno.

BARCELONA, 3.—Más de tres millones de pesetas percibirá un quinielista de esta capital, que posee tres boletos máximos acertantes de 13 resultados y 17 más aproximados de 12. Se llama don Manuel Comes Segura, y vive en la calle de Muntaner, 9. Percibirá exactamente 3.102.704 pesetas.

Don Manuel Comes cuenta cuarenta años, es casado y tiene un hijo. Es administrador de una Compañía de Seguros y actualmente estudia el cuarto año de Derecho. Ha manifestado a un redactor de

El «fenómeno» cubre cada semana varios

Ha cobrado anteriormente cerca de un millón de pesetas

Aifil que juega a las quinielas desde su inauguración en España, en la temporada de 1951-52. Ya en el primer año de quinielista obtuvo tres premios por aciertos máximos y treinta y seis aproximados, percibiendo en total por dichos premios cerca de 85.000 pesetas. En la temporada siguiente, 1952-53, jugó todas las jornadas, percibiendo más de 315.000 pesetas por dos boletos máximos acertantes y cuatro aproximados. En la actual temporada también juega desde la primera jornada, habiendo obtenido veinte premios, sin contar los que le han correspondido esta semana, con un total de 470.000 pesetas. Esta semana jugaba varios centenares de boletos, de los que le han salido premiados 3 con 13, los números 341.796, 341.802 y 341.814. Los resultados que le han fallado son el Celta-Jaén, Atlético de Bilbao-Sevilla y Santander-Coruña, respectivamente. Aparte de ellos tiene 17 de doce aciertos.

Sobre su procedimiento para "jugar fuerte" a las quinielas, dijo que cuando se juega una sola quiniela interviene un amplio factor suerte y algo del factor "conocimiento futbolístico". Ahora bien: en las quinielas combinadas que él emplea pueden intervenir cuatro factores: el factor suerte, el conocimiento futbolístico, las matemáticas y la estadística. Naturalmente, cuanto más se aumentan las tres últimas, más se disminuye el factor suerte.

Dijo que lleva un control riguroso de todos los árbitros de primera y segunda división. No obstante, añadió que, afortunadamente, cada día

tiene menos importancia el factor árbitro, ya que, contra la opinión de muchos, los árbitros españoles cada día cumplen con mayor objetividad su cometido. Lleva también un control de equipos de primera y segunda división, con explicaciones de los resultados, clasificación y e incidencias registradas a lo largo de tres temporadas, y luego un control de jugadores de todos estos equipos. Esto en cuanto se refiere al factor "conocimiento futbolístico". En cuanto al factor "estadístico y matemático", mostró al redactor de Aifil gruesas carpetas, repletas de gráficos y estadísticas, que le sirven para calcular las probabilidades de que salga cada combinación. Dijo que para confeccionar este material auxiliar de consulta ha invertido más de dos mil horas de trabajo. Aparte hay que añadir las treinta horas aproximadamente que dedica cada semana para preparar las combinaciones de la próxima jornada.

Por último, afirmó que no era partidario de ningún equipo en particular, pues para hacer quinielas no se puede tener simpatías por ningún Club. (Aifil.)

CUANDO UN EQUIPO NO RESPONDE...

Hasta los socios vuelven la espalda al Club...

ZARAGOZA, 3.—Ante el mal estado económico en que se encuentra el Real Zaragoza, la Directiva ha hecho un llamamiento a los socios, a los que participa haber declarado "Día del Club" el próximo domingo, con motivo del partido que se jugará entre el Zaragoza y la Cultural Leonesa. Se sabe que el presidente del Club, don Cesáreo Alierta, ha anunciado su dimisión si no acuden a retirar sus recibos y sus entradas para el domingo, cuando menos, el 51 por 100 de los socios. (Aifil.)

ARGENTINA prestará toda clase de colaboración para el EUROPA-AMERICA

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal).—Se ha difundido, por lo visto, una noticia sobre el hecho de que este país no aportaría jugadores para el Europa-América. Acudí a la A. F. A. para concretar el caso, dado su interés, y lo que sucede es otra cosa. Según parece, hay dos tendencias para la formación del equipo que representará a América: una, la primera, es de lograr el conjunto a base de jugadores de los cuadros campeones iberoamericanos, y la otra se inclina hacia la confección del once americano,

seleccionando los jugadores entre los mejores de cada país. Si la Confederación Sudamericana toma el primer camino, claro que Argentina no mandará jugadores, ya que este año no integra el campeonato de estos países, que está a cargo de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Pero si dicha Confederación se inclina por la integración del conjunto sudamericano escogiendo a sus figuras entre todos los países, entonces Argentina—esto se me ha manifestado—prestará toda clase de colaboración, facilitando los hom-

bres necesarios... Y por ahora esto es lo que hay sobre el tema. Como vendrán las cosas mientras no se defina el campeonato sudamericano para ver quién queda campeón es aventurado presagiarlo aun en estas fechas. Lo que me predispone a estar sobre el asunto y en su día volver a tratarlo ante las circunstancias y con hechos a la vista.

CANARDO HA SIDO LLAMADO A MADRID

BARCELONA, 3.—Mariano Canardo, que recientemente ha dimisionado el cargo de director técnico del equipo ciclista español, ha manifestado que cree acertado el nombramiento de Julián Berrendero para sustituirle, ya que ha participado varias veces en la Vuelta Ciclista a Francia, en la que conquistó el título de "Rey de la Montaña" en 1936, demostrando, en todo momento, ser un corredor completo, combativo y muy inteligente. "Sigue el ciclismo con el mismo entusiasmo—añade—y puede esperarse mucho de sus conocimientos y auto-ridad. Es todo un técnico."

Dijo también que ha sido llamado por la Federación Nacional de Ciclismo y que mañana, jueves, saldrá con dirección a Madrid en compañía del presidente de la Federación Catalana, don José María Sentís. Sobre el motivo de esta llamada manifestó que cree debe ser el de tener un amplio cambio de impresiones con los federativos y con Berrendero. "Yo he accedido a hacer este viaje—dijo por último—, pues si he cesado como seleccionador quedo, naturalmente, como español y como aficionado, y en lo que en mí dependa daré las facilidades y colaboración que estén en mi mano dar." (Aifil.)

ORISA
Al servicio del hogar

VENTA A PLAZOS SIN RECARGO por primera vez en España

Monso XI, 7.-Tel. 31-84-57
(Frente al R. Madrid C. F.)

VOLVAMOS A LAS VIEJAS COSTUMBRES...

Ya es hora del retorno a las viejas costumbres, a las viejas costumbres arrumbadas durante más de diez años por causas, justas entonces, pero que hoy ya no existen, por lo que no deben mantenerse sus efectos o consecuencias. Recapítese y venga cuanto antes la rectificación.

Volvamos, cuanto antes a restablecer en los programas profesionales los combates a diez asaltos entre primeras series.

Con ello se evitará en gran proporción eso, paralelos o equilibrios en el rendimiento de los boxeadores y se hará más clara la labor de los árbitros.

¿Cuántas veces no se ha dicho en estos últimos tiempos: "Si la pelea hubiera durado dos asaltos más, bien perdido estaba Fulano!"? Una verdad como un templo.

Los "modestos" tienen bastante con sus seis períodos. Y el público, también.

Arbitro único. Tarjeta única. Y responsabilidad única. Así se evitarán los camuflajes y los laboratorios de manos.

Nada de director de combate—sin decisión—y juez puntuante en el borde de ring.

La función del director de combate influye decisivamente en el desarrollo del mismo y en la libertad de acción de los contendientes. No es justo, por tanto, que aquel que dirige y gobierna no falle.

Repetimos, a la manera de los locutores de radio: árbitro único, tarjeta única y responsabilidad única.

Ahora que el boxeo está en buenas manos, las manos blancas del Real Madrid, es el instante preciso para que los poderes federativos—también buenas y blancas manos—decidan sin vacilaciones la vuelta a los viejos moldes del boxeo.

El beneficio será para todos. C. A. P.

MARI CARMEN ALVARADO



Hoy es una fecha altamente interesante en la brillante carrera teatral de la gentil "vedette" Mari Carmen Alvarado. La revista "Una cana al aire", que esta noche da a conocer al público la compañía Zori, Santos, Codeso en el teatro Fuencarral, puede considerarse como la primera producción que estrena la linda artista de primerísima estrella femenil del elenco interpretativo. Mari Carmen Alvarado no es una de esas figuras escénicas improvisadas por tal o cual causa, más bien de telón afuera que de telón adentro. Su buen arte, consagrado al teatro lírico-espectacular, la ha llevado a los primeros puestos del género, en pleno éxito. La belleza del rostro y de la línea escultural de Mari Carmen Alvarado han contribuido al triunfo de su personalidad artística.

INFANTA ISABEL: "La venda en los ojos", comedia de José López Rubio.

La obra estrenada anoche es un ejemplo más de disociación entre arquitectura y diálogo. La primera, deplorable; el segundo, muy brillante, aunque acaso hubiera que preguntarse si este diálogo espumoso no está un poco aguado por la excesiva preparación de los chistes y por su misma fácil inserción en un mundo de gentes locas o que juegan a serlo. ¿Y por qué juegan? ¡Ah!, señores: una—Isabel Garcés—, por disimular mejor la quiebra social y la humillación íntima que a la fuga de un esposo; los demás, por mantener a la presunta enajenada en un ambiente de ficticia felicidad, cuyo "leit motiv" consiste en un valor entendido sobre "el marido-que-va-a-volver". Mas he aquí que el marido vuelve, Isabel Garcés deja caer la venda de sus ojos y, a la postre, se decide que lo mejor será que aquél se vaya y la casa recupere su aspecto habitual de sanatorio psiquiátrico.

Esta comedia escapista o evasivista tiene un aire muy cinematográfico, por el tema y los personajes. Y muy norteamericano también. La situaríamos a medio camino entre la película "Vive como quieras" y la comedia de Saroyan "La buena gente". Por construcción, nos ha parecido de lo más endable de López Rubio; por diálogo, de lo más brillante, ingenioso, fino y divertido. De lo más brillante, hasta que en el último acto se inicia el viaje hacia la comedia dramática, porque entonces (incluso por las documentadas alusiones al Código Civil) me parecía estar veinte años atrás, ante una obra de Linares Rivas.

Al público le agradó mucho y aplaudió con verdadero entusiasmo al final de los tres actos y en varios mutis. La carga de la obra cae casi íntegra sobre Irene Caba Alba y Ricardo Juste, y la soportan con envidable gallardía. Lo mismo hemos de decir de Isabel Garcés, y en cuanto a Mariano Asquerino, hemos de lamentar que le haya correspondido un papel que es un puro embolado. Muy bien Emilio Gutiérrez; muy guapas las doncellitas, aunque parlanchinas por demás en la escena de exposición del primer acto. La dirección, excelente, como la puesta en escena, tan lujosa y cuidada, según en el Infanta Isabel es costumbre.—V. FERNANDEZ ASIS.

ESTA NOCHE, EN EL ESPAÑOL, "LA LLANURA", DE JOSE MARTIN RECUERDA AUTOCRITICA

El Teatro Español Universitario de Granada, bajo el patrocinio del Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindicato Español Universitario, presentará esta noche, en el Español, la obra del autor granadino José Martín Recuerda, "La llanura", quien dice lo siguiente:

"Escribí "La llanura" hace seis años. La obra es dura, tal vez torpe en su estructura, pero llena de auténtico contenido y de verdades innegables. El crearla me costó muchos sudores, lágrimas y desesperación, pero su concepción fue fácil: asunto y hasta frases enteras robé del corazón de los españoles. Quiero hacer teatro español. Tengo la ambición desenfrenada de que nuestra escena, ahora nuevamente, tenga personalidad ante el mundo. No quiero traicionar a mi tiempo ni a mí mismo; por eso, me obsesiona llevar a las tablas nuestra historia vivida e íntima. "La llanura" fue un trozo de nuestra historia; herida, llaga y consuelo de muchos. Sobre su creación hablaré algún día. Algo quiero confesar: no quise ni quiero hacer mal a nadie. Antes de empezar a escribir, mis ojos, imperativamente, no dejaban de mirar al cielo.

Siento verdadera atracción por el teatro, que arranca desde el auto de los Reyes Magos, pasando por "La Celestina" y siguiendo esta línea realista, tan hermosamente poética. Si mi obra tiene alguna influencia ha de ser del profundo amor que siento por esta clase de teatro. Después de escribir "La llanura" me encontré su esencia, sus expresiones, en el mismo Romancero. Fue para mí un orgullo, porque he sentido como todo español, porque llevo la esencia de mi raza en lo íntimo de mí ser.

El T. E. U. de Granada me ayudó mucho. El ha sabido llevar "teatro español" a nuestro pueblo. Actuó lo mismo en teatros que en plazas públicas y en viejos corrales. Supo hacer reír y llorar a las gentes sencillas.

Deseo simplificación y sencillez; casi estoy en un retorno hacia un teatro primitivo, aunque mi teatro se cña a un tiempo que es el nuestro, el de todos.

Sólo quiero verdades sobre las tablas.—José Martín Recuerda.

Teatro Alvarez Quintero

Ballet español de **PILAR LOPEZ** ULTIMOS DIAS

Todos los días: 11 noche. Sábado y domingo: 7 tarde y 11 noche

OTRO PREMIO TEATRAL A LA COMPAÑIA GASCO-GRANADA

El Jurado calificador del concurso provincial de Teatro de Valladolid ha concedido el premio 1953 a la mejor compañía a la de Tina Gasco y Fernando Granada.

El cartel del teatro Madrid

Hoy jueves, tarde y noche, y mañana viernes, tarde, continuarán las representaciones por la compañía lírica Sagi-Vela de los inmortales sainetes "La verbena de la Paloma" y "La revoltosa", interpretando los papeles principales de estas magníficas producciones del glorioso género chico los excelentes artistas Marta Santa Olalla y José Baño Zarco.

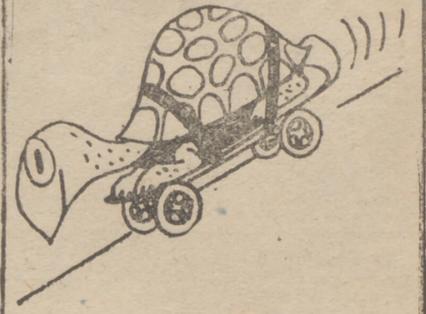
La función de mañana viernes por la noche será una velada teatral extraordinaria de homenaje a la celebrada tiple María Francisca Caballer. Se representará la popular ópera de Arrieta "Marina", y el cuarteto de cantantes estará formado por la tiple homenajada, el tenor Fernando Baño, el barítono José Baño Zarco y el bajo Anibal Vela, secundados por los sobresalientes coros de la compañía del Madrid, que tan elogiados han sido por la crítica musical.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



Sin palabras

C) A. L. I. - Ben Roth - 1953



Sin palabras



—¿No tiene otros de mayor alcance? Ella vive a ocho manzanas de mi casa.



—¡Me temo que tendremos que comer y salir corriendo!



—Federico, este es el señor Fernández. ¡Dice que quiere empezar por lo más bajo!

ADIVINANZA

NUMERO 179:

Doy la sangre de las venas, aunque no por mis amores; soy una rosa en colores, mezcla con azucenas, y todo se me va en flores.

(Solución al número 178: La pluma de ave para escribir.)



—¡Espera, papito! ¡Te olvidabas tu paraguas!

TEATRO ALBENIZ

TRES ULTIMOS DIAS

Viernes 5, once noche, función homenaje a

María de los Angeles Santana

LA GRAN ESTRELLA DE CUBA

con la revista de su triunfo en España

¡TENTACION!

Y un grandioso fin de fiesta en el que intervendrán eminentes figuras de los teatros madrileños.

Dirección: MANUEL PASO

Vida de familia

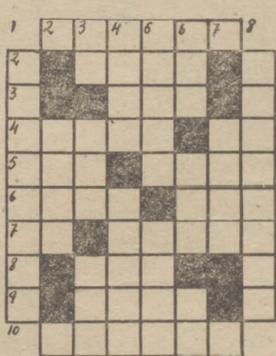
PETICION DE MANO

Por la señora viuda de la Cuesta, y para su hijo don Pedro, ha sido pedida a los señores de Gar-

cia de Silva (don Emilio) la mano de su hija María Victoria. La boda se celebrará en el próximo mes de abril.

CRUCIGRAMA

NUMERO 947



HORIZONTALES.—1: Natural de un Estado de los Estados Unidos.—2: Eminencia de poca altura.—3: Movimiento convulsivo habitual.—4:

Bifurcación. Desinencia verbal.—5: Agarradera. Tiempo de amanecer.—6: Destino. Marcharé.—7: Símbolo químico. Novicio.—8: Existir.—9: Esclava de Abrahán.—10: Anuales.

VERTICALES.—1: Paralización, inmovilidad (pl.).—2: Continente.—3: Al revés, dativo del pronombre. Isla británica del Mar de Irlanda. Apocope.—4: Baile regional. Lago de Rusia.—5: Rey bárbaro. Verbal.—6: Al revés, gatillo. Al revés, rastrero. Nota.—7: Descubre.—8: Al revés, llamarán a los perros a voces.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 946

HORIZONTALES.—1: Canadá.—2: Leda.—3: neS.—4: Jurel. Pe.—5: Ara. anaP.—6: Dama. Ola.—7: El. Manar.—8: Sin.—9: Agil.—10: Alo-

VERTICALES.—1: Majadero.—2: Ural.—3: Al. raM. Sal.—4: Nene. Amigo.—5: Adela. Anis.—6: Das. Non. La.—7: Pata.—8: Preparan.

Jeroglífico



¿Cómo está tu hermana?

Solución al jeroglífico anterior: En un coletazo del tiburón.

Tel. de PUEBLO: 256132

EMPEZO ENTRE FIERAS

POR CARTER DIKSON



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Madge Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de este, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Madge y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado. Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton.

CONTINUACION (10)

—¡Qué Dios nos asista!—dijo. Permítame que les informe de lo que han hecho con el pobre viejo. La puerta estaba cerrada, y las dos ventanas lo estaban asimismo, por el interior. ¿De acuerdo?

—Sí, de acuerdo.
H. M. hizo un gesto burlón.
—Pero eso no dice nada. Simplemente es un hecho sin importancia. El hecho principal ante el que nos estrellamos es éste: todas las rendijas, hasta las más microscópicas, el espacio que hay en la parte inferior de la puerta, el ojo de la cerradura, las rendijas de las ventanas, todo fue precintado con tiras de papel engomado, "colocado en el interior".

A llegar a este punto, cambió de expresión, mirándolos de soslayo.

—Supongamos que se trata de un asesinato, ¿eh? Por supuesto que hay medios para cerrar las puertas y las ventanas. Yo sé más de ello que ninguna de las personas que actualmente hay en la cárcel. Pero ¿en nombre de quién, ¿cómo puede un asesino matar a su víctima, abrir la llave del gas y salirse lindamente de la habitación, dejándolo todo precintado con papel desde el interior?

Se hizo un profundo silencio. De pronto, en el vestíbulo comenzó a sonar con aguda insistencia el timbre de la puerta. Su sonido hizo saltar a los tres; parecía subrayar burlescamente las palabras H. M.

—¡Eso es imposible! ¡Eso no puede hacerse!, exclamó Madge.
—¡Oh, querida, ya lo sé! Sé que no puede hacerse; pero ¿de qué sirve decirlo cuando ya se ha hecho?

—¿Cómo puede usted estar seguro de ello?

—Yo soy ya viejo—dijo H. M. con senillez—. Conozco las tretas; las huelo, por decirlo así. Por eso es por lo que deseo que me den un consejo profesional para empezar a trabajar.
—¿Un consejo profesional?

—Los Palliser, y especialmente los Quint, han sido expertos en fugas desde hace cuatro generaciones. ¡Creo que ustedes tendrán algunas gotas de sangre de la familia en sus venas! Y les repito: ¡no pueden ustedes proporcionarme alguna sugerencia que me sirva de ayuda?

Madge y Carey se miraron. De nuevo sonó el timbre de la puerta, lo que hizo jurar a H. M., quien alargó la cabeza hacia el vestíbulo.

—En efecto—aseguró Madge—, no puede hacerse. Lo más seguro es que el pobre hombre se suicidase.

H. M. tenía una expresión obstinada.

—Sí, Henry, lo sé perfectamente. A mi padre, Sandro Palliser, le reñaron una vez para que hiciera eso.

—¿Hacer qué?

—Escapar de una habitación y dejarla precintada. Y no puede aceptar el reto, porque no podía hacerlo.

Carey Quint, adoptando un al-

re doctoral, se acariciaba la barbilla con tal actitud de suficiencia, que las sospechas de Madge se despertaron al punto.

—Mi padre... comenzó Carey.
—¿Va usted a decir, Mr. Carey Quint que un miembro de su preciosa pandilla de piratas puede hacer algo que un Palliser no haga?

El timbre sonaba de nuevo.
—¡Por el amor de Esau!—gruñó H. M.—. ¿Es que no va a ir nadie a abrir esa puerta?

Carey, con un distraído ademán de su mano, que podía significar muchas cosas, se levantó y fue a abrir la puerta. No había señal de Mike Parsons en el vestíbulo.

—¡Oh!—oyó vagamente que se decía H. M.—. Probablemente es la Policía. Tuve que llamar a la División. ¡Mucho cuidado ahora! ¡Ni una palabra de lo que hemos estado hablando, hasta que yo diga! ¿Comprenden?

Pero no era la Policía. Abismado en sus pensamientos, tan halagado por verse envuelto en las investigaciones del caso, proponiéndose resolver el problema de la habitación precintada o romperse un vaso sanguíneo del cerebro. Carey abrió la puerta.

Retrocedió asombrado, al ver a la persona que entró casi corriendo y estuvo a punto de chocar contra él.

interlocutor mientras esperaba una respuesta.

—Me permito rogar—repetió con trivial cortesía—que me diga con quién estoy hablando.

—Mi nombre es Quint, Mrs. Noble. Me temo que no podrá ver a Mr. Benton. El caso es que...

—¿Qué?—preguntó Mrs. Noble, alargando el cuello como si fuera un poco sorda.

—He dicho que no puede usted ver a Mr. Benton.

—¿Me permite preguntarle por qué?

—Porque... ¡está muerto!

—¿Muerto?—exclamó Mrs.

ha telefonado alguien a usted también?

—Perdóneme—dijo Mrs. Noble—si me abstengo de responder a sus preguntas antes de consultar con mi abogado sobre ciertos aspectos financieros de este asunto. ¿Cómo ha muerto Mr. Benton?

—Suicidio—respondió H. M.—. Se ha envenenado con emanaciones de gas en su estudio.

Mrs. Noble abrió los ojos y apretó los labios. Pero era muy dueña de sí, y no hizo ningún comentario. Permaneció en silencio por unos momentos, pensando qué era lo que debía hacer.

pensado en eso todavía. ¿Ni siquiera su hija?

—Yo no lo sé, señora.

—¿Puedo preguntar dónde se encuentra ahora miss Benton?

—Está arriba.

Mrs. Noble se volvió hacia Carey.

—¿Sería usted tan amable, Mr. Quint, que subiera y preguntase a miss Benton si puede bajar un momento? Me gustaría hablar unas palabras con ella.

—Miss Benton—dijo Carey—ha sufrido un rudo golpe en su sistema nervioso, y no parece conveniente molestarla por el momento.

Mrs. Noble parpadeó. Aunque continuaba sonriéndole, su voz vibraba por la sorpresa.
—En realidad, Mr. Quint, mi petición no es tan irrazonable o tan difícil de ejecutar, ¿verdad? Perdóneme si le pido algo que le ocasione mucha molestia. Pero me parece que sólo por cortesía...

—No creo...

—¿Qué?—preguntó Mrs. Noble, comprendiéndole al punto y haciendo que Carey se pusiera a la defensiva. El muchacho había reconocido la táctica y se enfureció, aunque su furia era impotente ante la seguridad en sí misma de aquella mujer.

—Digo—Carey espacaba las palabras para hacerlas más distintas—que me parece mejor que, por el momento, no molestemos a miss Benton.

Mrs. Noble, la incansable estratega, se preparó con gran placer para la batalla.

—Haga el favor de definir claramente su posición, Mr. Quint. Si le estoy pidiendo un favor demasiado grande, si estoy abusando de su paciencia al pedirle que transmita un mensaje que no es una ofensa, como parece que lo ha sido, para cualquier persona de educación corriente...

—Todo eso no es necesario—interrumpió la voz de Louise Benton.

Louise avanzaba lentamente por el vestíbulo. Su cuerpo estaba rígido, y sus ojos enrojecidos por el llanto. El doctor Rivers la seguía, llevándola por el brazo como para guiarla. El bien parecido doctor demostraba una preocupación y un simpático aire de protección que hicieron aumentar la estima de Carey por él. Hasta sir Henry Merrivale, si esto puede creerse, se levantó de su silla y se acercó a Louise con aspecto de viejo buho.

—No ha debido bajar—dijo Madge.

—Estoy bien—dijo Louise, pasándose el dorso de la mano por la frente—. Quiero estar aquí cuando llegue la Policía.

Se produjo un extraño silencio.

—¡Oh, sí! La Policía—observó Mrs. Noble—. Buenas noches, miss Benton—añadió muy cortésmente.

—Buenas noches, Mrs. Noble—Me ha causado un profundo asombro y un gran pesar—Mrs. Noble daba una extraña entonación a cada una de sus palabras—el enterarme de la muerte de su padre. He de añadir que no deseo molestarle más por esta noche.

—Gracias.

—Pero mañana, o pasado, cuando le sea conveniente, le rogare me conceda unos minutos para tratar de un asunto de importancia para las dos. Este infeliz suicidio...

—No ha sido suicidio—dijo Louise con un cambio en sus modales que se cargaron de violencia—. ¡Lo han asesinado! ¡Lo han asesinado! ¡Lo han asesinado!

De nuevo se produjo un extraño silencio en la habitación.

—Eso es lo que voy a decirle a la Policía—dijo Louise—. Eso es lo que voy a decir a todo el mundo hasta que me crean.

—Cálmese, querida—aconsejó el doctor Rivers con voz suave. Louise se volvió hacia él y apoyó su vacilante mano en el brazo del joven.

—No me abandonará, ¿verdad?

—¡Claro que no, querida! ¡No la abandonaré!

—¿Qué infamia!—exclamó Louise dirigiéndose a los otros y como buscando las palabras—¡Un pobre viejo que no ha hecho jamás el menor daño a nadie! Y, sin embargo, ¡lo han asesinado!

Agnes Noble permanecía impasible y con el aire de mujer de negocios que la caracterizaba.



—Soy Agnes Noble—dijo la recién llegada—, y tengo que ver a Mr. Benton inmediatamente.

VIII

Carey retrocedió dos pasos.
—El caso es que... comenzó a decir.

—No le conozco a usted—dijo Mrs. Noble—. ¿Puedo saber con quién hablo?

Agnes Noble era una mujer de estatura mediana, muy compuesta de erguida espalda, y que vestía un traje sastre de paño verde. Debía de tener unos cuarenta años. Su cabello era crespo y de un color rojo oscuro, hasta el punto de parecer que estaba teñido con un mal tinte. Hubiera sido bonita a no ser por la expresión ceñuda y determinada que se retrataba en su rostro excesivamente maquillado.

Entró con viveza y cerró la puerta tras de sí. Agnes Noble tenía la costumbre de levantar y bajar los hombros, como para dar más fuerza a cualquier argumento. Además tenía el desconcertante hábito de mantener la mirada fija en el rostro de su

Noble, echando hacia atrás la cabeza—¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quieres decirme qué significa esto?

—El caso es, Mrs. Noble...

—¿Qué?—gritó Mrs. Noble, alargando nuevamente el cuello y volviéndolo a su posición normal inmediatamente. Los ojos, que no se separaban de su rostro, eran autoritarios.

—Tenga la bondad de pasar—dijo Carey.

Le siguió al interior de la sala, levantando y bajando los hombros. Sus modales sugerían lo que es posible que ella sintiese: que el hecho real de la muerte de Edward Benton era un deliberado acto de desoportunidad hacia su persona. Más tarde habrían de saber que Agnes Noble comerciaba mucho con esto. Carey presentó a sus compañeros.

—Permítame que le presente a miss Madge Palliser y a sir Henry Merrivale, un amigo de la familia. Si desea saber algo...

—¿Habrá alguien tan amable que me diga qué significa todo esto? ¿Ha muerto Mr. Benton?

—¡Hum, hum!—respondió H. M. sin moverse de la silla.—. ¿Le

—Tenga la bondad de informarme—dijo firmemente—si está usted completamente satisfecho.

—¿Satisfecho?

—De que no haya sido otra cosa.

—¿Otra cosa? ¿Por qué lo pregunta?

—El hecho de contestar a mi pregunta—dijo Mrs. Noble arrojando las cejas—es una simple cuestión de buena educación.

H. M. cerró los ojos y los abrió de nuevo. Sin embargo, era asombrosa la suavidad con que respondió.

—Ned Benton—dijo—murió en una habitación en la que habían precintado con papel todas las rendijas, a fin de que el gas no se escapase del interior. Tendrá usted que pasarse mucho tiempo mirando a las estrellas antes de resolver este problema.

Mrs. Noble reflexionó.

—¿Quiénes son los albaceas testamentarios?—preguntó.

—¡Cielo santo! ¿Cómo voy a saberlo? Mi amigo acaba de morir y nadie se ha preocupado de eso.

—Claro—dijo Mrs. Noble con una lízera sonrisa—. Nadie ha

—¿Tiene usted alguna razón para decir eso, miss Benton?

—Tengo muchas razones—respondió Louise—, pero le diré la más breve. Comprendí que lo habían matado tan pronto como eché una mirada al interior de aquella habitación. ¡El no habría matado a "Patience"!

Los asombrados oyentes se miraron interrogativamente unos a otros.

—¿No habría matado a "Patience"?—repetió Madge.
Son las cosas nimias las que, al recordar a los muertos, se soportan más difícilmente. Louise se mordió el labio inferior.

—Mi padre tenía una pequeña serpiente arbórea—dijo—. La recibí esta misma tarde por ferrocarril, encerrada en una caja de madera—Louise se dirigió a Madge y a Carey—. ¿Lo recuerdan? ¡Ustedes estaban aquí cuando la traje!

Ellos asintieron. Todavía veían en su imaginación a Edward Benton caminando con paso vacilante y llevando con cuidado reverente la caja de madera.

—Dijo que iba a llamarla "Patience"—prosiguió Louise—. La puso en esa caja grande de cristal que tiene en su estudio dedicada a los ejemplares raros. Ahora está muerta, enroscada al árbol artificial que hay dentro de la caja. ¿Se ha dado alguna cuenta de ello?

—¡Hum! Yo me he dado cuenta—gruñó H. M.—.

—¡Muerta con el mismo gas que le mató a él! ¿Comprendes? ¡El no habría hecho eso! ¿Quién diga que sí es que no conocía a mi padre!

El doctor Rivers se aclaró la garganta.

—Desde luego es un punto que debe tomarse en consideración—dijo, aunque no muy convencido de ello—. Pero, al mismo tiempo, querida, ¡es un detalle tan insignificante!...

—¿Detalle insignificante?—gritó Louise.

—¿No lo es? Teniendo en cuenta todas las otras pruebas...

Louise se dirigió a los otros tan tranquila, con tanto sentido común y claridad como si hubiese estado hablando de otra cosa.

—Esta noche, a eso de las siete—continuó—, Rosemary, la doncella, y yo estábamos preparando la cena, cuando sonó el teléfono... Una voz masculina pidió hablar conmigo, y dijo...

Carey se dio cuenta de que todos escuchaban con redoblada atención.

—La voz dijo que el doctor Rivers había sido gravemente herido al chocar su coche con un camión en Giltspur Street, y preguntó si yo podía ir en su ayuda. Naturalmente, yo me inquieté un poco.

—¡Hum!—gruñó H. M.—. Continúe.

—No sospeché nada, ni aun al enterarme de que el sitio del accidente estaba tan lejos de aquí, precisamente porque se encuentra próximo al Bart's Hospital, y pensé que Jack estaría camino de aquí. Le dije a Rosemary que continuase ella con los preparativos de la cena, supliqué a mi padre que explicase todo a los invitados y me fui corriendo. Ni que decir tiene que en Giltspur Street no existía el número 231B, que fué el que me dieron por teléfono. Mientras iba de un lado a otro tratando de encontrarlo, aumentando mi desesperación a cada momento, ¡quién creerán que apareció! Pues Rosemary. La misma voz había vuelto a llamar, diciéndome que yo la necesitaba para cuidar del doctor Rivers.

H. M., con los brazos cruzados, estaba en pie de espaldas a la chimenea. Louise hacía su relato como si allí no hubiese otra persona más que él.

—Supongo—dijo H. M.—que no era la voz de su padre la que oyó por el teléfono.

Louise se quedó mirándole asombrada.

—¿Lo voz de mi padre? ¡Cielo santo, no! Mi padre estaba en la misma habitación que yo cuando me llamaron.

—¿Cómo recibió él la noticia? Quiero decir, la noticia del supuesto accidente de Rivers.

—Pues se sobresaltó. No sé qué otra cosa quiere que le diga.

—¡Hum! Continúe.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".)

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



«DIALECTICA DE LOS SEXOS»

AGUDISIMA CONFERENCIA DEL DOCTOR LOPEZ IBOR.--ESE IDEAL LLAMADO HOMBRE. LOS INVENTOS SON UNA PURA GALANTERIA.-- EXPLICACION CIENTIFICA DE LOS EXITOS LITERARIOS FEMENINOS.-- EDIPO, NO; ANTEO.-- CRUELDAD MENTAL Y VARIANTES MASCULINAS DE LA LOCURA

En su brillantísima conferencia de ayer en el Circolo Medina, el ilustre doctor López Ibor, apenas comenzó a hablar hizo una atinada alusión al oculo y al negocio; apuntó la dificultad que entraña tener "un buen estilo en el oculo", y añadió que es más fácil hacer que soñar. Aun cuando no fueron éstas sus primeras palabras, yo las traigo aquí, rompiendo el fuego, porque vienen como anillo al dedo para comentar, desde mi femenino punto de vista, la conferencia de un médico. ¿No es cierto que los médicos son uno de los ocios más deliciosos a los que se entregan las mujeres? Ir de médicos, en algunas mujeres supercivilizadas, es un ocio tan encantador, sorprendente y lleno de sugerencias, como ir de compras. Esta verdad justifica la expectación femenina que había despertado la anunciada conferencia de este famoso médico.

Hizo el conferenciante una galante alusión a nuestras dos especialistas en la materia, Mercedes Fómica y la condesa de Campo Alange, y acto seguido aprovechó la autoridad que da a cualquier frase un nombre muy rimbombante dicho en alemán, para advertirnos que hemos sido llamadas "imbéciles fisiológicas". La charla estuvo llena de docenas y docenas de agudezas, anécdotas, frases oportunas y atinadísimos puntos de vista. Yo iré citando algunas, a la buena de Dios, y ruego a mis lectoras que rellenen las lagunas que habrá de dejar, con su fértil imaginación espolvoreada de docenas de sombreros con flores y velos; de este modo tendrán idea cabal de lo que allí escuchamos. Las sufragistas fueron figuras asexuadas que llenaron de pancartas Europa y de fotografías ridículas las páginas de los periódicos, hacían sonreír a los hombres y fracasaron por cursis.

Luego explicó una teoría verdaderamente revolucionaria de los endocrinólogos, cuando aseguran que el ideal biológico de la Humanidad es el hombre; lo cual resulta bastante decepcionante para nosotras, que siempre nos hemos creído las guapas de la creación. Para consolarnos, señala la trascendental galantería del varón, pues si bien es verdad que es él quien inventa, no es menos cierto que inventa siempre aquello que la mujer señala. Así, pues, el progreso humano, amigas mías, no es sino una galantería, un quitarse el sombrero emplumado y saludarnos mientras sus plumas de gallo rozan nuestros chapines.

Llega ahora la frase de Kant: "La mujer quiere dominar y el hombre ser dominado", y cuando las señoras casadas allí presentes sonreían muy emperatrices, añade, muy picaron, el doctor, "naturalmente, antes del matrimonio". ¿que la mujer es protagonista de uno de los mayores acicates del progreso: el lujo; ella adora una mesa bien puesta; pero a la hora de las grandes recetas culinarias le deja el trabajo de componerlas al cocinero, lo que hace recordar a la cronista aquella estupenda frase de Ortega: "Comparada con el hombre, toda mujer es una princesa".

Viene luego al ruedo de la charla el mito "andrógono" de Platón, de donde sale sin duda la frase castiza de "la media naranja", y López Ibor, muy monteramente, se pone por montera el mito platónico, y dice que la mujer no es ni igual ni desigual que el hombre, es simplemente "lo otro", y señala cómo somos tan "lo otro"; que la acción masculina está regida por un

movimiento de derecha a izquierda, y la femenina, de izquierda a derecha. Razonomiento éste que justifica la triunfal llegada de la mujer al campo de la novela. No ha habido Cervantas porque nunca se habían entretenido las féminas en escribir, pero en cuanto lo han hecho, les están dando la batalla a los Balzac y los Dickens. ¿Como que eso de escribir se hace de izquierda a derecha!

Corre un raro movimiento de sorpresa por el auditorio cuando López Ibor asegura que "el varón tiene más ricas formas de enloquecer que la mujer". Las mujeres casi no podemos creárnoslo; en cuestión de manías y de enfermedades, siempre hemos creído batir los récords. Hablando con una mujer, la simple extirpación de un apéndice se presenta ante el auditorio con caracteres de epopeya, mientras que una resección de estómago masculina, complicada con neumonía y angina de pecho, se explica diciendo:

—Mi marido ha estado un poco raro la semana pasada.

La cultura es rica en realizaciones, como venida del natural excentricismo del hombre, y pobre en sustanciaciones, como venida también de manos masculinas. El gran peligro del hombre está en dejarse arrebatar por el mundo exterior que le solicita. Fausto se pierde en un mundo de abstracciones de moniaca; es Margarita la que ha de salvarle, amarrándole a la realidad.

El hombre levanta la fábrica pensando en un índice de productividad; la mujer levanta su hogar y lo forja a su imagen y semejanza. Tan se vasta a sí misma la mujer, tan creadora y vivificadora de su mundo es ella, que rara vez necesita escapar trágicamente del mundo de todos; bien clara es la estadística que señala en 1940 14.466 suicidios de hombres, en Estados Unidos, y sólo 4.441 mujeres.

López Ibor, con muy buen acierto, da un papirotazo al complejo de Edipo. Según él, es el de Anteo el verdadero mito, que señala las relaciones de hombre y mujer. Anteo, el joven gigante, desafia a muerte a los caminantes, deseando morir en la lucha, ya que en cada nuevo contacto con la Tierra él nace más fuerte.

Con muy buen acierto, habla también López Ibor de la llamada crueldad mental, que llena tantas páginas de nuestras revistas, especialmente dedicadas a "falta de comprensión entre los "ases" del cine". La crueldad mental es sólo una falta de respeto al "tú". Una imperdonable indelicadeza que trata de arrebatar al "tú" su más profunda y secreta intimidad. Y estudia aquí el médico los pavorosos problemas que crea la meditación de "los otros" ese mundo dispar del tú y el yo que se cruza un momento en el

Termina López Ibor resumiendo su teoría de esta "Dialéctica de los sexos". La mujer no es igual ni desigual al hombre, es "lo otro", y representa la parte concéntrica de un mundo en el cual el hombre es el agente excéntrico. El ejecuta y la mujer cobija; él inventa y ella hace del invento un rito doméstico para comodidad de todos.

El conferenciante fué aplaudidísimo, y esta nota representa sólo una parte minúscula de lo muchísimo que dijo, parte minúscula que tiene el inconveniente de haber sido seleccionada, no por López Ibor, que sabrá muy bien dónde está la sustancia y meollo de lo que él dijo, sino por una disparatada cabeza de mujer, que quizá ha cogido algún rábano por alguna hoja.

Santiago Córdoba



con su DIGANOS la VERDAD

"Esta época está llena de intrusismo. Y pienso que lo mismo que en Medicina se castiga a los intrusos, también para el arte debiera legislarse algo parecido"

AGUSTIN SEGURA

Décimotercera exposición de Agustín Segura en el Salón Cano. Veintiocho cuadros. Muchos visitantes... y quince minutos para el preguntador.

—¿Recuerdas la primera exposición de tu vida?

—Sí. Fué en Los Amigos del Arte. Recuerdo que Francés me hizo una cosa alentadora.

—¿Cuándo tenía más ilusión el artista?

—Ahora. Claro que ambiciones materiales puede decirse que no tengo ya. Pero, sin embargo, la ambición de superarme no me abandona.

—Porque has ganado mucho dinero ya, ¿no?

—Sí, he ganado bastante dinero. El público me ha reconocido. Soy récordman de venta en Madrid durante tres años.

—¿Tiempo que te lleva una exposición?

—Las exposiciones las hago alternas. Un año hago mayor cantidad de retratos. Otros, cuadros de género. En la preparación de la primera se me van dos años.

—¿Beneficios?

—Más en la de cuadros de asunto. Un año rebasé la cifra de doscientas mil pesetas.

—Agustín, ¿eres el pintor que vende más y gana más?

—No dices nada de más. Ten en cuenta que vendo a buenos precios.

—¿Precio por un retrato de salón?

—Por el que llamamos de media pierna, treinta mil pesetas. Hay que tener en cuenta que esto es lo que cobraba Chicharro hace diez años, siendo Medalla de Honor. Pero la vida ha subido mucho.

—¿Qué pintor actual se cotiza mejor?

—Benedito.

—¿Justamente?

—Naturalmente! Para mí es el mejor pintor de retratos que tenemos.

—Segura, ¿público cliente?

—En un treinta por ciento, extranjeros. El resto, ingenieros, médicos aficionados al arte...

—¿Regatean?

—Generalmente, no. Antes de decidirse se enteran.

—¿Todos los retratos los firmas a gusto?

—No. En la labor de un año, si se tienen un par de aciertos, ya se puede uno dar por satisfecho. Yo, puede decirse que viví engañado hasta mi viaje a Italia.

—¿Por qué?

—Porque lo definitivo en arte es el Renacimiento italiano, con Miguel Ángel a la cabeza; la escuela holandesa, retratistas ingleses del siglo XVIII, impresionistas franceses...

—¿El retrato más acertado de esta exposición?

—El público parece que tiene cierta inclinación por el de unos niños, nietos del señor Fernández Ladreda; por el de

la señora de Rivero de Aguilar, por el de Bellón, por el de una señora de cabello plateado...

—Vamos a ver. La verdad, Segura, ¿díganos la verdad! ¿Por qué se quejan tanto los pintores?

—Los pintores de verdad no suelen quejarse, porque, como a mí, les interesa más acertar en el lienzo que en el financiero. Lo que pasa...

—¿Qué?

—Pues que esta época está llena de intrusismo. Y pienso que lo mismo que en Medicina está castigado por la ley el intrusismo, también para el arte debiera de legislarse algo parecido.

—¿Entonces?

—Que se debe considerar como indispensable para un pintor los estudios reglamentarios en una academia.

—Pintura moderna. ¿Hay respuesta?

—Claro que la hay. Es corriente que al pintor que pone los ojos enclma de la nariz, se le encasille como realista, cuando el realismo literal no existe en pintura.

—Razón.

—Por la sencilla razón de que pintar el natural es una traducción empleando fórmulas ignoradas para darlas la sensación aparental de lo que hay delante, porque en el natural existen términos y ambiente, cosas que en el lienzo, no.

—Agustín, ¿tú sabes que se te critica?

—¿Qué se paga bien mi pintura? ¿Y qué culpa tengo yo?

—Explicátele.

—El proceso es natural. Hace diez años cobraba quinientas pesetas, pero las tarifas no las pone el pintor, sino el público.

—Los críticos, ante Agustín Segura.

—La labor crítica es necesaria. Porque aun contando que sea adversa en ocasiones, si pone el dedo en la llaga, la labor es de agradecer.

—¿Y si es elogiosa?

—Tratándose de un artista que no esté envanecido, ya lo dejará en su justo medio.

—¿Qué retrato te gustaría hacer?

—Me gustaría hacer el retrato ecuestre de una máxima personalidad.

—¿Tema preferido en retratos?

—¿Por no haberlos tenido?

—Niños.

—¿Qué? Y los bichos.

—¿Por tenerlos?

—Claro. Tengo en casa gallinas, dos perros lobos, gatos... Todos han posado ya.

Agustín Segura, que se auxilia con uno de esos aparatos que se aplican en la oreja para oír, me inspira esta otra pregunta:

—Goya, Benedito, Pérez Comendador..., pintores también sordos como tú.



—Y hay otros que se lo hacen.

—¿Favorece la sordera al pintor?

—El pintor vive una vida espiritual concentrada. Por eso estimo que ése es un sentido que casi le sobra.

Ahora recuerda al caso una cosa que a él le pasó. Fué así: Se celebraba en una casa un cumpleaños. El esposo me dijo:

"Para el próximo va a ser el retrato de mi mujer." Yo entendí: "El primero de año lo esperamos a comer." Y me presenté ante la sorpresa de los amigos.

—¿Y te quedaste a comer?

—Sí. Cayó en gracia la cosa. Ya sabes que yo soy un comilón empedernido.

—Bodegón... (Foto Verdugo.)

ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Estudios Africanos disertó don Nicanor Méndez García, jefe del Departamento de Física Oceanográfica del Ministerio de Marina, sobre el tema "El Estrecho de Gibraltar, clave de la oceanografía de sus mares adyacentes. I. Influencia del Estrecho de Gibraltar en la estructura del agua atlántica".

Don Amancio Tomé Ruiz, profesor de la Escuela de Estudios Penitenciarios, disertó, en la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de San Carlos, sobre el tema "Redención de penas por el trabajo. Su organización y fundamentos jurídicos, penitenciarios, pedagógicos y sociales".

Crónica de Medicina

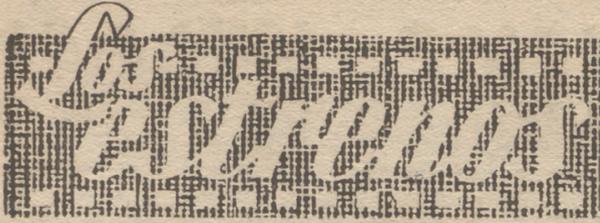
Comentario de la semana sanitaria

Continúa siendo escasa la enfermería, no obstante haberse iniciado una serie de casos de naturaleza catarral que, aunque carentes de malignidad, pudieran constituir el principio de una epidemia gripal. Fuera de ello, lo que únicamente podemos señalar son algunos casos de tos ferina, enfermedad que, por sus características de contaminación, puede extenderse con cierta facilidad. Entre las disposiciones oficiales hemos de citar los concursos convocados por el Seguro de Enfermedad para cubrir vacantes de especialistas en las provincias de Soria y Segovia. También han sido convocadas las oposiciones para las plazas de Cirujía General, auxiliares de Laboratorio, Radiología y Autopistas del Hospital de la Princesa. Asimismo se anunció la oposición a la vacante de médico dermatólogo de los Servicios Sanitarios de la Zona del Protectorado de España en Marruecos. Merece señalarse en estos días la resonancia que, con motivo de la enfermedad del Sumo Pontífice, ha tenido en los periódicos la homeopatía. Innumerables cartas se han recibido en la Redacción de nuestro diario felicitándonos por el artículo del doctor Torres Oliveros, rogándonos que continuemos con artículos de divulgación de la "ciencia de los anties". Tales peticiones nos han movido a preparar algunos artículos más, que insertaremos en breve. Continúa la campaña desencadenada contra el tabaco, culpándole a él de los

casos de cáncer de pulmón. ¿Será cierto? Es posible que sea un colaborador; pero de eso a que por sí solo sea el causante absoluto de tan grave enfermedad, es cosa algo exagerada. Un otorinolaringólogo español, el valenciano doctor García Ibáñez, ha acudido al III Congreso Latinoamericano que se está celebrando estos días en Caracas, y al que asisten muchas destacadas figuras de la especialidad. Los doctores Zumel y Lacarrere pronunciaron sendas conferencias, el primero sobre el tema "Cirugía y antibióticos", en la que expuso los beneficios que estas drogas modernas han proporcionado a la especialidad quirúrgica, como asimismo los perjuicios que ha motivado el uso indebido. La conferencia de Lacarrere versó acerca de exploración ocular, exponiendo una serie de nuevos métodos por él empleados. Se ha clausurado el cursillo de Cirugía Cardíaca, que fué dirigido por el doctor García Ortíz, en el servicio del profesor Marañón. Comenzó el curso de Neuropsiquiatría Forense y Criminología, que se dará en la Escuela de Med. Legal, dirigida por el profesor Royo Villanova, y en el que, como ya anunciamos a su debido tiempo, tomarán parte las personalidades más destacadas en estas materias. También se inauguró, con una conferencia a cargo del doctor Palanca sobre "Orientación general de la lucha antituberculosa", un cursillo sobre "Concepto general y urológico de la tuberculosis" organizado en la clínica de Urología de la Facultad de Medicina que dirige el profesor don Alfonso de la Peña.



Profesor De la Peña.



Palacio de la Prensa "Barba Azul"

Sobre el famoso cuento de Perrault del mismo título fue hecho el guión de "Barba Azul", la película francesa dirigida por Christian Jaque, estrenada con éxito en el Palacio de la Prensa.

"Barba Azul" es un personaje legendario traído y llevado por la literatura, incorporado ahora al cine, que no quiere perder su fama de hombre terrible. Una tras otra fué matando hasta seis esposas, y estaba a punto de decapitar a la séptima cuando... No, no queremos revelar lo que se descubre, para que así la película resulte más interesante a los posibles espectadores que lean estas líneas.

Christian Jaque nos presenta un original "Barba Azul", buena persona, pero con complejo de hombre terrible que provoca momentos regocijantes, campeando en toda la película un clima humorístico y gracioso para todos los públicos. Cecile Aubry y Pierre Brasseur son los principales intérpretes y actúan ante la cámara subrayando las actitudes guñolescas de gran "ballet", que es precisamente lo que la película quiere ser: versión desenfadada y moderna del cuento universalmente conocido. Los detalles fueron muy estudiados, y el resultado, excelente.

El procedimiento llamado "Evoacolor", aunque da tonalidades convencionales, produce originales efectos, que van muy bien al ambiente fabuloso de la película.

G. DE LA P.

CALATRAVAS "Tres momentos de angustia"

Nos encontramos en esta película de producción francesa otra vez la modalidad de la reunión en un solo film de tres asuntos cortos. Aquí es el tema policiaco el escogido. Y para su realización supo su productor elegir acertadamente: Steeman, Cheney y Georges Simenon, tres firmas bien acreditadas, son los autores de los argumentos filmados: "Muerte en el ascensor", "Tengo el corazón tierno" y "El testimonio del monaguillo", respectivamente.

Su director —Henri Verneuil—, de sobra conocido cinematográficamente, y precisamente por la realización de asuntos cortos, nos ofrece tres muestras sencillamente magníficas de cómo debe hacerse el buen cine. Destacamos el último de los episodios referidos como el más logrado, quizá porque al acierto del director se une en este relato el del protagonista, que corre a cargo del excelente actor Michel Simon, que interpreta al conocido detective galo comisario Maigret.

"Tres momentos de angustia" es, en resumen, tres buenas películas cortas policiacas realizadas con agilidad y eficacia, que logran el máximo interés público. Y en verdad no otra cosa fué sin duda el propósito de sus productores.

G. DE LA P.

ROXY A "El caballero del Mississippi"

Todo el romanticismo, ya bastante exprimido por Hollywood desde que el cine es cine, del barco de ruedas—casino flotante que se desliza por las tranquilas aguas del Mississippi, de San Luis a Nueva Orleans—nos es ofrecido de nuevo avalorado por el color en esta película que interesa desde el primer fotograma, aunque también desde el primer instante se adviene el desarrollo y el final de su argumento. Sin embargo, a ser conocido aquél y éste, es justo reconocer la pericia con que Rudolph Mate ha sabido realizar el guión de Seton Miller, contando para ello con la participación de ese tan sobrio como magnífico actor que es Tyrone Power, nombre que se prodiga poco en estas últimas temporadas cinematográficas.

Por el año 1850 se centra la acción, y ello es también motivo para que el film tenga razón de éxito: las salas de buque, las residencias en San Luis, el salón de baile del gobernador general en Nueva Orleans nos ofrecen otros tantos cuadros de un colorido magnífico. La trama nos presenta a un aventurero del juego que desearía la trampa para ampararse exclusivamente en su buena estrella, que, si con las cartas le mima, no está con él en el amor hasta el final obligado de toda buena película romántica. Mezclense golpes, pistoletazos y asaltos de florete y tendremos en fin toda una excelente película como es ésta de "El caballero del Mississippi".

En cuanto a la interpretación, toda ella es magnífica. Destaca, naturalmente, Tyrone Power, realmente admirable en el tan conocido papel del jugador aventurero, apuesto y honrado, pero brilla también a excelente altura la labor de Piper Laurie y Julia Adams, las dos estrellas del reparto. Entre ellos, merecen el elogio John Mc Intire y Paul Cavanagh, aquél en el simpático papel del viejo tahir, amigo y socio del protagonista.

En resumen, "El caballero del Mississippi" es una cinta muy americana, muy grata de ver... aunque ya se haya visto muchas veces. O quizá por ello mismo.

G. DE LA P.

"Un tiro en la mañana", la película de la emoción

Nunca el espionaje ha movido las pasiones, las intrigas y la emoción como en "Un tiro en la mañana", la superproducción más perfecta llevada a la pantalla para exponer los sagaces y audaces procedimientos que utilizaban los hombres al servicio de tan misteriosos designios. Su temeridad es tanta, que nada les reprime para conseguir sus objetivos, y el crimen es a veces el medio de que se valen para introducirse en la impunidad. "Un tiro en la mañana" nos descubre lo más intrincado, inesperado e inaudito de cuanto utilizan los espías para su enigmática misión.

Joel McCrea encarna un impresionante personaje, que, con el creado por la encantadora Evelyn Keyes, seduce por su escalofriante realismo. Tan emocionante producción se estrenará mañana, Films, en el lujoso cine Rex.

LA PRIMERA PELICULA DE «EL PRINCIPE GITANO»

El Príncipe Gitano hace su primera salida a la pantalla con la película de Exclusivas Diana, "Brindis al cielo", lo que hará de esta realización de José Buchs la más popular de cuantas han ofrecido las pantallas madrileñas.

El Príncipe Gitano luce toda la gama de su arte verídico y hace su papel de un modo magistral y canta con ese raro privilegio que entusiasma a las multitudes. Sin que el eje de la trama sea la tauromaquia, Manolo Vargas llega también a torrear con esa flexibilidad innata de la raza gitana.

Podemos decir que el Príncipe Gitano es ya una auténtica revelación cinematográfica y está llamado a realizar otras creaciones magníficas para el celuloide español.

"Brindis al cielo", con su trama sentimental y humorística, nos será ofrecida muy próximamente por G. B. Films.

"TODO ES POSIBLE EN GRANADA"



Merle Oberon y Francisco Rabal en una escena de la gran superproducción de Chapalo Films "Todo es posible en Granada", que bajo la dirección de José Luis Sáenz de Heredia y distribuida por Orbi Films se estrenará muy pronto en Madrid. En la misma interviene con ballet excepcional el bailarín Antonio.

Películas españolas en el Festival de Mar de Plata

Buenos Aires, 4.—España estará representada en el Festival Cinematográfico que el próximo día 8 comienza en Mar de Plata, por las películas de largo metraje "Todo es posible en Granada", "Vuelo 971" y "Jeromín", y por las de corto metraje "Cristo" y "Así es Madrid".

Han gustado mucho al público argentino las películas "Locura de Amor", "Pequeñeces" y "Agustina de Aragón", de las que es figura principal Aurora Bautista, quien en el próximo mes de mayo comenzará a rodar dos películas en Argentina.

Entre los artistas cinematográficos españoles que asistirán al citado Festival, figuran, además de Aurora Bautista, Fernando Fernández Gómez, Jesús Tordesillas y Ana Mariscal. (Efe.)

Jean Simmons, Gene Tierney y Beila Darvi, juntas en una película

Se anuncia que la inglesa Jean Simmons, la americana Gene Tierney y la francesa Beila Darvi, serán las principales intérpretes femeninas de "The Egyptian", primera producción personal de Darryl F. Zanuck, en CinemaScope.

El director, Michael Curtiz, se dispone a dar muy pronto la primera vuelta de manivela de este tecnicolor, del cual ha escrito el guión Casey Robinson, inspirándose en la famosa novela de Mika Waltari, titulada "Sigouhe, el Egipcio", uno de los mayores éxitos editoriales en el mundo entero durante estos últimos años.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. YVES NAT
"Heroica", Beethoven. "Concerto piano", Nat. "Rapsodia española", Ravel. Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Tres únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana, con el éxito de los éxitos Tentación, de Paso y Montorio. Viernes noche: Gran homenaje con un selecto fin de fiesta.
ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Venganza! (Una catarsis de carcajadas.)
ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche: Pilar López, con su ballet español, presenta tercer programa Goyescas, de Granados. Últimos días.
BEATRIZ. — (25-31-08. Compañía titular.) 7,15-11: La eterna Doña Juana, de Julia Maura.
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiébro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.
CIRCO PRICE. — 7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. Leones herberos, caballos matemáticos, perros cabalistas, Pery Pompey, etc. Gigantesco espectáculo. ¡Tres últimos días!
CLUB BELLAS ARTES. — 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Eurídice.
COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.
COMEDIA. — 11 noche: ¡Lo que nunca muere! (Por la Cia. de actores de Radio Madrid. Función extraordinaria en honor de los intérpretes femeninos.) Únicamente los viernes noche.
COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.
ESPAÑOL. — (Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: 8.ª semana Edipo, de Píndaro. Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marin. Función noche, 100 representaciones. Hoy, jueves, 11 noche: La llanura, de José Martín Recuerda, director del Teatro Español Universitario de Granada.
FUENCARRAL. — (Cia. revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G.ª Morcillo.
INFANTA ISABEL. — (Compañía titular: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La venta en los ojos, de José López Rubio. La comedia más graciosa del año.
LARA. — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Olliver, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.
LATINA. — 7-11: Altas variedades, Mary Rubi, Sepepe, Kary Meyes, Mery Dugan, Niño de la Mancha y 10 atracciones.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Doctores. Se despacha con antelación sin anuncio.
MADRID. — (21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7: La verbena de la Paloma, La Revoltosa

(Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco.) 11 (reposición): Marina (ópera). Homenaje M.ª Fca. Caballer.
MARAVILLAS. — 7,15-11: Presentación de la compañía dramática de Doroteo Martí. ¡Monumental estreno! Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con 5 días anticipados.)
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 pesetas.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.
REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).
ZARZUELA. — (Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Baroena y Cervera.)

(36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.ª puse, 7,30.) Noche, 11: Las minas del rey Salomonte (Abbott y Costello). Tolerada. Primer reestreno.

Cines de sesión continua
Actualidades.—Una canción a la Virgen y Quinto continente.
ALBA.—(27-07-85.) Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Siguiendo mi camino y El demonio de las armas.
Alcañá.—Ojos misteriosos de Londres y La reina de África.
Alcantara.—Último día y Guardias y ladrones.
Alhambra.—El ladrón de Venecia y Magnolia.
América.—Revolución en Haití y Che, qué loco.
Apolo.—Sentenciado a muerte y No estamos casados.
Aragón.—Estrella del destino y Los hijos no se venden.
Argel.—Fandangos y Union Station.
ARGUELLES.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana.
Arizona.—Niñera moderna y El último caballo.
Astoria.—Aquí viene el novio y El tesoro del condor de oro.
Astur.—Sentenciado a muerte y Noche de mis amores.
Ave María.—Matrimonio al revés y París a medianoche.

Granada.—Estrella de Sierra Morena y El derecho de nacer.
Iberia.—La escudada de Lagardere y Tres lanceros bengales.
Ibiza.—Cómo lo conocí y Guardias y ladrones.
Ideal.—Marcado a fuego.
Imperial.—La isla de los corsarios y Un grito en el pantano.
Infantas.—Moulin Rouge.
Iris.—Tres enamoradas y Niñagana.
Lavapiés.—Siguiendo mi camino y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Lepanto.—Brigada 21 y Mi primera Rachel.
López de Hoyos.—Operación Cicerón y Maru-Marú.
Lusarreta.—El halcón del desierto y Ultimátum a la Tierra.
María Cristina.—Quema el suelo y Magnolia.
Metropolitano.—Complementos y Moulin Rouge.
Montera.—La chica del F. B. I. y Faldas a bordo.
Montaña.—Doce horas de vida y Noche de celos.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). 2.ª semana.
Mundial.—Guerrilleros en Filipinas y Faldas a bordo.
Muñoz Seca.—Nuevo amanecer y Siroco.
Nares Cinema.—Mi espía favorita y Recuerda.
Narváez.—Entre dos amores y Tal para cual.
Odeón.—Setenta y cinco minutos de angustia y El señor fotógrafo.
Olimpia.—Sobresaliente e Inferno de las nubes.
Oraa.—Ana y Muchachas de Bagdad.
Palace Cinema.—Cuatro páginas de la vida.
Palacio del Cine.—Vaya par de marinos.
Panorama.—La venganza del bergantín.
PAVON.—4: Gemelos Pluto, Torero caballo, Moulin Rouge. Technicolor.
Pelayo.—El halcón del desierto y Tres lanceros bengales.
Peñalver.—Moulin Rouge.
Pez.—Entre dos juramentos y Fanfán el invencible.
Pizarro.—Horizontes lejanos y Cada vida es un mundo.
Playel.—Armas secretas y El fantasma va al Oeste.
Postas.—Hrosto al mar y No estamos casados.
Príncipe Alfonso.—La reina de Saba y Un grito en el pantano.
Quevedo.—Tempestad en Oriente y Un grito en el pantano.
Roma.—Buenos días, señor elegante y Colt 45.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Fandango. Union Station.
San Carlos.—Las minas del rey Salomonte.
San Cayetano.—Carretera 301 y Magnolia.
San Francisco.—Los sobrinos del Zorro y Harlem.
Savoy.—Sor Intrepida y Luchas submarinas.
Sovilla.—Historia de una escalera y Ana.
Sol.—La ley del látigo y El enigma de Manderson.
Tetuán.—La belleza del diablo y ¡Okay, Nerón!
Tivoli.—La venganza del bergantín.
Toledo.—Guardias y ladrones y La guerra de Dios.
Urquijo.—La reina de Saba y Ultimátum a la Tierra.
Usara.—La leyenda de Genoveva y El poder invisible.
Vallehermoso.—Almas en tinieblas y La chica del F. B. I.
Velázquez.—Fantasía española y Guantes grises.
Ventas.—Los amores de Carmen y Aquella noche en Río.
Vergara.—El señor fotógrafo.
Victoria.—La casa de la colina y Tal para cual.
Voy.—No estamos casados y Una canción a la Virgen.
Cinema X.—La reina de África y No estamos casados.

Cines (sesiones numeradas)
AVENIDA.—7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

Rialto EXITO SIN PRECEDENTES
EL BESO de JUDAS
RAFAEL GIL

BARCELONA.—7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.
Bulvar.—Moulin Rouge.
CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Molra Shearer, Ludmila Tcherina). Technicolor. Autorizada menores. Butaca patio, 30 pts.
CAPITOL.—7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.
Carlos III.—Quo vadis?
COLISEUM.—7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.
GOYA.—7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.
GRAN VIA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).
Luchana.—Marcado a fuego.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color. Autorizada para todos los públicos.
PAZ.—7-11: ¡Riguroso primer reestreno! La ruta del Cairo (Erio Portman). Tolerada.
Pompeya.—Cuatro páginas de la vida.
PROGRESO.—7-11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell).
Proyecciones.—La venganza del bergantín.
REAL CINEMA.—7-11: El honor del capitán Lox (Gary Cooper; technicolor; tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Un disparo en la mañana (Joel McCrea-Evelyn Keyes). Estreno. Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas, Tolerada.
Roxy A.—El caballero del Mississippi.
Roxy B.—Quo vadis?
Salamanca.—Duelo al sol.
SAN MIGUEL.—7-11: Las minas del rey Salomonte (Bud Abbott, Lou Costello). Autorizada menores.
UNIVERSAL CINEMA.—

Avenida (Puente de Valdecas).—Operación Cicerón y Ultimátum a la Tierra.
Avila.—Aeropuerto y Revuelta en Haití.
Azul.—Julia se porta mal y El gran pecador.
Becerra.—Séptima página y Eva al desnudo.
Bellas Artes.—El señor fotógrafo.
Bellas Vistas.—Su alteza el ladrón y Correo diplomático.
Benavente.—Atormentada y Forja de corazones.
Bibao.—El señor fotógrafo.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) 3 minutos de angustia (Michel Simon). Tolerada.
California.—Súrcos y Malaca.
Carabanchel Cinema.—Pistoleros sin pistola y Los apuros de Sally.
Carretas.—Magnolia y Veneno implaceable.
Castilla.—Llegada de noche y Capitán China.
Cervantes.—El capitán Veneno y Maya.
Colón.—El torbellino de la vida y Se vende una novia.
Covadonga.—El gallo giro y El derecho de nacer.
Cristal.—Olelo y La ciudad se defiende.
Chamartín.—Su alteza el ladrón y Correo diplomático.
Chamberí.—La reina de África y Arroz amargo.
Chueca.—Las minas del rey Salomonte y complementos.
Delicias.—Guardias y ladrones y Tamborres lejanos.
Diana.—Dos vidas y El enmascarado.
Do-Re.—El ciclón del Caribe y DROS.
SUCOS DE MAYO.—Continúa 5: Esa pareja feliz y Correo diplomático (Tyrone Power-Patricia Neal). Autorizadas.
Elicano.—Diez valientes y Fanfán el invencible.
España.—Mi mula Francis y Las nieves de Killmanjaro.
Espronceda.—Estrella de Sierra Morena y Montana.
Europa.—Me siento rejuvenecer y La reina de Saba.
Figaro.—El desterrado de las islas y Las llamas de Nueva Orleans.
Flor.—El ladrón de Bagdad y El grito acusador.
Florida.—Crimen en el velódromo y Faldas a bordo.
Frutos.—Malaira y Scaramouche, che.
Galileo.—El enigma de otro mundo y Mi mula Francis.
GONG.—Continúa 5: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.
Goya (Puente de Valdecas).—Union Station y El caso 890.

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos
RECOLETOS.—11: Irigoyen-Salsamendi III, Prat i-Salsamendi i-Goiocochea, Antes otro a pala.

REX Mañana, sensacional ESTRENO

Empresa Rey Sorla Films

¿QUIEN FUE EL ASESINO?... ¿AQUEL HEROE DE LA GUERRA? ¿EL TEMERARIO PERSONAJE AL SERVICIO DE AQUELLA EXTRAÑA MUJER?



JOEL McCREA
EVELYN KEYES
HERBERT LOM
MARIUS CORING
ROLAND CULVER

UN DISPARO EN LA MAÑANA

DIRECTOR: ROBERT PARRISH

EL ESPIONAJE MAS AUDAZ LO ENSOMBREA TODO, LO ENVOLVIA EN UN ENIGMA DE SANGRIENTO TERROR TOLERADA

"Duelo al sol"



Jennifer Jones y Joseph Cotten, en un primer plano del extraordinario film en technicolor "Duelo al sol", obra maestra del cine moderno que, presentada por Proclines, arranca, en su cuarta semana de proyección, los más calurosos aplausos del selecto público que a diario llena el cine Salamanca.

"El beso de Judas", la más gigantesca superproducción del cine español

Vicente Escrivá y Rafael Gil, los dos grandes del cine español, han unido su experiencia para ambientar y crear uno de los personajes más trágicos de la historia de la Humanidad: Judas, el hombre que dió lugar al drama divino del Gólgota. El carácter, la época y el destino de este apóstol, pudieron ser lo que son en la película. Y la solución que ésta nos ofrece es terriblemente lógica y sobrecogedora.

BRINDIS al CIELO

Con la presentación de EL PRINCIPE GITANO TOLERADA

"Brindis al cielo"



El Príncipe Gitano, el mejor intérprete de la canción andaluza, hace gala de su extraordinario arte en "Brindis al cielo", estupenda película que ha dirigido José Buchs para Exklusivas Diana y que el lunes próximo se estrenará en Madrid

El Real Cinema no agota el éxito de "El honor del capitán Lex"

Madrid entero respondió a la llamada que le hizo el Real Cinema al anunciarle el estreno exclusivo de la producción Warner Bros. en Warner color "El honor del capitán Lex", con el que se reincorporaba a la primera línea cinematográfica de la capital.

La película de las emociones



Joel McCrea, un apuesto galán y magnífico actor, es protagonista, junto a la bellísima Evelyn Keyes, de la audaz e impresionante realización "Un disparo en la mañana", una película llena de grandes emociones, que subyugará y cautivará al público por la fuerza y el realismo de sus escenas.

El éxito no se le ha subido a la cabeza



Una jovencita rubia, que aún no ha cumplido las quince primaveras, será vista próximamente en las pantallas de los cinematógrafos invadiendo lo que en una época fuera dominio exclusivamente masculino; es decir, la chiquilla a que nos referimos demostrará sus habilidades escénicas y unos lazos de afecto excepcionales entre una niña y un caballo, en una película de acción, cuyo argumento encierra ternura y drama.

Se trata de Donna Corcoran, quien, a su edad, debería estar jugando a las muñecas o aprendiendo a tejer. En lugar de ello, esta actriz infantil de la Metro-Goldwyn-Mayer, recordada por sus actuaciones en "Ángeles y piratas", "La manzana de la discordia", "Una chica de fuego" y otras películas, aparecerá en la nueva producción de la Metro-Goldwyn-Mayer titulada "El potrero negro", compartiendo honores estelares con un actor equino que de ahora en adelante será conocido como "Gitano".

Al director Clarence Brown, quien guió a Elizabeth Taylor en su primera película estelar "Fuego en la jungla", se debe el "descubrimiento" de Donna cuando tenía ocho años de edad.

Brown vió a Donna en los Estudios de la Metro, donde ella había ido a visitar a su padre, William Corcoran, empleado en las oficinas de la compañía productora. Después de hacerle una prueba, Brown declaró: "Esta niña tiene L. mas extraordinaria y cautivadora naturalidad, y no obstante carecer de experiencia, posee un aplomo admirable frente a las cámaras. Nunca había visto yo una chica de más promesa."

A pesar de la popularidad que adquirió súbitamente, Donna, gracias a sus padres, Bill y Kathleen Corcoran, sigue siendo solamente uno de los miembros de la numerosa familia Corcoran, donde ninguno tiene privilegios especiales. Se le ha explicado que su fama súbita no es nada que justifique el enorgullecerse, ya que acciden-

talmente llegó a estrella y que, por lo tanto, ella no es distinta a sus hermanitos. Sea como fuere, el éxito no la ha cambiado en lo más mínimo. Como todos los niños, tiene sus proyectos para cuando crezca; entre otras cosas, abriga tres ambiciones: que cuando ella cumpla los veintidós años sus padres compren un automóvil descapotable; desea tener una piscina y espera y anhela que haya en su hogar por lo menos cinco hermanitos más. Así se completaría la docena, ya que ahora son siete los hijos en esta simpática y excepcional familia de Hollywood.

Gran éxito en Coliseum con "El prisionero de Zenda"

Ya está aquí la nueva y la más grande de las versiones cinematográficas de "El prisionero de Zenda". La Metro-Goldwyn-Mayer, que fué la primera productora que llevó a la pantalla este éxito literario de Anthony Hope en los tiempos del cine mudo —1922— lo eleva ahora a la máxima categoría de la espectacularidad, habiéndolo filmado por fin en technicolor y con el más sensacional reparto, a base de Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, Louis Calhern, Jane Greer, Lewis Stone, Robert Douglas y la dirección de Richard Thorpe.

Así, a los sesenta años de su primera edición novelesca, "El prisionero de Zenda" alcanza la máxima gloria cinematográfica. Digamos, pues, que "El prisionero de endá" se nos ofrece ahora con todas las características de gran novedad, con su fidelísima combinación de emociones antes aventuras, de idilios románticos y de suntuosos escenarios. Cine de las más altas calidades espectaculares éste donde se combinan los duelos y los amores, las imposuras y las traiciones, las intrigas cortesanas y las pasiones violentas en el más puro de los clasicismos de la leyenda.

Puede decirse que Metro-Goldwyn-Mayer, al acometer la nueva y primera versión en technicolor de "El prisionero de Zenda", ha querido rendir tributo de admiración a la obra que fué culminación de un género esencialmente clásico.

Tan estupenda novela y tan maravillosa película llegan hoy a la pantalla de los más resonantes sensacionalismos: Coliseum. Coliseum, donde todo Madrid sabe que cada estreno significa lo más excepcional del séptimo arte, donde el público encuentra los más significativos hallazgos del cine mundial, donde nunca faltan la suntuosidad, la emoción, la belleza, la originalidad y la fantasía.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ALCALA, 42. - MADRID

La Comisión de Urbanismo de Madrid aprobó, en sesión celebrada el 23 de diciembre pasado, el proyecto de expropiaciones en el Barrio de Palomeras, afectadas por el de urbanización de dicho sector, y declaradas de urgencia por decreto del Ministerio de la Gobernación de 19 de febrero de 1954 las obras de urbanización del mismo, procede, a tenor de lo establecido en la ley de 7 de octubre de 1939, la expropiación de las fincas que figuran en la relación que a continuación se inserta, señalándose los días 16 y 18 de los corrientes, a las once horas, el acto de levantamiento de las actas previas de ocupación, para cuyo acto se cita a los propietarios de las fincas, titulares de derechos reales que afecten las mismas y a los arrendatarios que con contrato tengan derecho en las fincas afectadas por dicha expropiación, empezándose por la finca número 1 de dicha relación y continuando con arreglo a la relación referida. Al acto podrán concurrir los propietarios acompañados de un perito o de notario, cuyos honorarios serán de su cuenta, y todo en relación con lo establecido en la ley antes citada. Madrid, 3 de marzo de 1954.—EL SECRETARIO GENERAL.

RELACION QUE SE CITA

N.º de finca	SITUACION	PROPIETARIO	DOMICILIO
1	Camino del Olivar	Don Segundo Jiménez Martín	Monte Perdido, 100. P. Valdecañas
2	Camino de Palomeras	Herederos de don Eduardo Requena Calcaig	Amor de Dios, 9.
6	Idem id.	José Sánchez Fernández	Rafael S. Narciso, 1 y 3.
13	C. Pedro Escudero, núm. 14.	Benigno Conde Ballester	En la finca.
19	Idem id., núm. 24.	Pedro Escudero Fernández	En la finca.
22	Idem id.	Isidora Cardero González	Puerto del Monasterio, núm. 24, P. Valdecañas.
24	Camino Alto de los Lindones.	Magdalena-Isabel y M.ª Aniceta del Carmen López	General Mola, 12.
25	Calle del Olivar	Adolfo Cobo	Desconocido.
25-A	Camino de Palomeras	Lorenzo Jiménez Martín	Desconocido.
29	Camino del Olivar	Segundo Jiménez Martín	Monte Perdido, 100, P. Valdecañas.
30	Idem id.	Manuela López Vélez	Real Madrid, 4, P. Valdecañas.
30	Crta. de Valencia, 98 y 100.	Félix Ayuso Pérez y hermana	Ciudad de Barcelona, núm. 15, Madrid.
9	Camino del Olivar	Dolores Bruguera Medina	Campomanes, 6, Madrid.
15	C. Pedro Escudero	Luis Ortiz Perez	Pedro Escudero, 20, P. Valdecañas.
3	Camino de Palomeras	Carmen Olivares, o quien acredite su derecho	Serrano, 51.
4	Idem id.	Félix Gómez, o quien acredite su derecho	Valdecañas.
5	Idem id.	Anselmo de Vellella y Minuesa. Admor., Eugenio Domínguez, o quien acredite su derecho	Avda. Generatísimo, 10.
7	Idem id.	Desconocido, quien acredite su derecho	Desconocido.
8	Idem id.	Manuel Laguna Torres, o quien acredite su derecho	Hermosilla, 50.
10	Camino del Olivar	María Luisa Olivares Bruguera, o quien acredite su derecho.	Serrano, 49.
11	Idem id.	Desconocido, o quien acredite su derecho	Desconocido.
12	Idem id.	Juan Pradillo, o quien acredite su derecho	Santo Domingo, 13.
14	C. Pedro Escudero, 18	Lorenzo Martínez Pérez, o quien acredite su derecho	En la finca.
16	Idem id., 22.	Desconocido. Quien acredite su derecho	En Toledo.
17	Idem id., 24	José Torres, o quien acredite su derecho	En la finca.
18	Idem id., 26	Juan Pradillo, o quien acredite su derecho	Santo Domingo, 13.
20	Camino de Palomeras	José Rubio Fernández, o quien acredite su derecho	Goya, 88.
21	Idem id.	Carmen Olivares. Admor., Emeterio Aramendia, o quien acredite su derecho	Serrano, 51.
23	Idem id.	Carmen Olivares, o quien acredite su derecho	Serrano, 51.
26	Idem id.	Nuevo Madrid, S. A., o quien acredite su derecho	Ruiz de Alarcón, núm. 11.
27	Camino del Olivar	Idem id.	Idem. id.
28	Idem id.	Francisco Portillo Méndez, o quien acredite su derecho	Fernández de la Hoz, 38.
31	Srta La Tinaja	Herederos Antonio Aguarre, o quien acredite su derecho	Juan Jáuregui, 8.
32	Camino del Olivar	Elsa, Juana y Alberto Díaz, o quien acredite su derecho. Admor., Rafael Gutiérrez Monolá	Gral. Pardiñas, 24.
33	Idem id.	Manuel Laguna Torres, o quien acredite su derecho	Hermosilla, 50.
34	Idem id.	María Vereterra y Armada, Adm., Lorenzo Blanco Ballesteros, o quien acredite su derecho	Núñez de Balboa, 26
35	Idem id.	Jose Rubio Fernández, o quien acredite su derecho	Goya, 88.

120 NUEVOS TROLEBUSES PARA MADRID

De ellos serán importados 50 con carácter urgente En la Gran Vía se establecerá una línea de trolebuses en sustitución de los autobuses

El alcalde recibió hoy a los periodistas, a los que manifestó que el Patrimonio Forestal efectuará un plan de repoblación en la Casa de Campo, que supondrá un gasto de 25 millones de pesetas, y cuya duración será de cinco años.

Un informador preguntó al conde de Mayalde sobre sus impresiones acerca del viaje que los señores Alonso de Celis, Lillo y Paz Maroto han hecho al Extranjero. Contestó el alcalde que no consideraba oportuno en estos momentos tratar de la cuestión, pero que podía adelantarse una impresión optimista en cuanto a la posibilidad de adquirir los 120 trolebuses que son necesarios, y con carácter urgente 50.

Añadió que había 360 vehículos cuando se hizo cargo de la Alcaldía, y que después se han añadido 100 autobuses. Con los trolebuses existentes y los 120 que se trata de adquirir, Madrid podrá disponer de unos 700 vehículos, con lo que habrán desaparecido las colas y estará cumplida la primera etapa del plan de transportes. Luego habrá que hablar de los ferrocarriles suburbanos.

Dijo también que la primera línea nueva que se establezca de trolebuses pasará por la Gran Vía, para sustituir a los autobuses, pues los motores de explosión son muy costosos en el centro de Madrid. Agregó que los comisionados municipales que han estudiado el sistema de transporte en trolebuses en el Extranjero han observado que en ciudades como Lyon y Roma, de topografía parecida a la de Madrid, los trolebuses suben pendientes de calles estrechas aun mayores que las madrileñas. "Pero—afirmó—antes de implantar la línea de trolebuses por la Gran Vía hemos de estudiar la dirección única."

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Anunciar el concurso-subasta para contratar el alquiler de cinco mil sillas y mil sillones de hierro para el servicio municipal en la vía pública por el periodo de tiempo desde el 25 de marzo a 31 de octubre del presente año.

Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo.

Declarar en estado de ruina inminente la finca núm. 3 de la calle de Carlos Rubio, y que sea desalojada de los inquilinos que la ocupan, y en estado de ruina parcial la finca núm. 5 de la calle de las Dos Hermanas, procediéndose también al desalojo parcialmente.

Quarenta licencias para construir casas de nueva planta y obras de reparación y ampliación de otras.

Aprobar un gasto de 25.000 pesetas para conceder una subvención a los obreros regulares teatinales.

Aprobar el proyecto para la habilitación de locales para biblioteca en la Tenencia de Alcaldía de Carabanchel.

Se acordó que constase en acta la satisfacción de la Corporación por haber sido concedida la Medalla de la Previsión Popular al concejal don Joaquín Campos Pareja.

Se dió lectura de una comunicación de la Asociación de Jubilados de la Administración Local, agradeciendo a la Alcaldía el apoyo en favor de la solicitud de mejoras formuladas por la Junta de Gobierno de dicha Asociación. Se acordó tomar en consideración y pasar a los Servicios Técnicos una propuesta del teniente de alcalde, señor La Guardia, sobre expropiación y urbanización del solar donde estuvo emplazada la Plaza de Toros de Tetuán de las Victorias.

Se aprobó un gasto de pesetas 32.777,68 para la reparación de la calefacción del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma de la calle de Tabernillas.

Se acordó aprobar un dictamen de la Comisión Especial de Limpieza para que la Alcaldía Presidencia, en nombre del Ayuntamiento, apoye la petición que haya de hacer la empresa concesionaria del servicio de recogida de basuras para importar 20 camiones y diez chassis con destino a dicho servicio.

INTERVENCIONES DE LA RONDA ESPECIAL EN EL MES DE FEBRERO

Conductores de vehículos denunciados o multados por hacer uso de las señales acústicas, circular por dirección prohibida, por velocidad excesiva, estacionarse en las paradas de los trolebuses o tranvías, o no detenerse para que suban o desciendan de éstos, no llevar uniforme los conductores de servicio público,

llevar ayudante, etc., 1.033; por viajar en las traseras de los vehículos, 165; por llevar perros sueltos y sin bozal, 429; por jugar a la pelota en la vía pública, 340; por faltar a la honestidad en la vía pública, 353; por cometer actos de gamberismo, 24; por tener la radio en tono elevado a altas horas de la noche, 17; por carecer de luz indicadora de peligro en las obras en la vía pública, 85, y por distintas faltas de policía urbana, arrojar agua y objetos a la calle, dañar el arbolado, faroles del alumbrado, tener ropa tendida en los balcones o ventanas, etc., etcétera, 2.848. Suma total de intervenciones, 5.294.

Habría necesidad de ir a la Comisión en tres intervenciones, las cuales han sido destruidas.

RELACION DE LOS NUEVOS PUNTOS DE LUZ

Paseo de Recoletos, 26 focos, de una potencia de 16.900 w.; Guzmán el Bueno, 17, con 3.400 w.; calle de Peñagros, 9, con 4.500 w.; calle de Solomayor, 7, con 1.400 w.; avenida del Doctor Arce, 19, con 5.700 w.; sector Colón-Nuevos Ministerios, 82, con 16.400 w.; paseo de Extremadura, 27, con 6.750 w.; plaza de la Moncloa, 18, con 18.000 w.; Carrera de San Jerónimo, 10, con 7.100 w. División 4.ª (Vallecas), 4, con 240 w., y División 5.ª (Carabanchel Bajo), 3, con 300 w. Total de focos y potencia instalada en febrero, 222 focos, con 60.690 wátios.

Celebra sesión científica la Sociedad Española de Cibernética

La Sociedad Española de Cibernética ha celebrado la sesión científica correspondiente al primer trimestre del año actual. Intervinieron los señores Roglá y González del Valle, puntualizando varios aspectos de los métodos de cálculo automático de estructuras mecánicas establecido por el señor González del Valle con anterioridad. El doctor Rodríguez Candela disertó acerca de gobierno de la glucoemia, que se lleva a cabo, entre otros mecanismos, por la acción de dos hormonas de efectos antagónicos: insulina y glucagón,

cuya secreción está regulada por el nivel que el azúcar alcanza en la sangre, mediante un proceso que se puede considerar como típicamente cibernético. Se puso a debate, por fin, el establecimiento de un concepto riguroso del alcornoque de la cibernética, interviniendo, entre otros, el señor Romeu, para exponer sus puntos de vista en relación con el aspecto sociológico de la cuestión.

LOS LUNES: Amplia información deportiva

Los senadores norteamericanos visitan al ministro de Comercio

HAN MARCHADO A PARIS

Los señores Styles Bridges, senador republicano por New Hampshire, presidente del Comité de Apropiaciones del Congreso de los Estados Unidos, y W. Stuart Symington, senador demócrata por Missouri, acompañados por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, el jefe y el subjefe de la Misión de la F. O. A. en Madrid y un grupo de altas personalidades de dicha Misión senatorial, visitaron en su despacho oficial al ministro de Comercio, con el que sostuvieron un cordial cambio de impresiones en relación con la ejecución de los Acuerdos de 26 de septiembre de 1953, sobre ayuda económica a España.

Después de haber visitado las bases de Torrejón de Ardoz y Zaragoza los señores Styles Bridges y Stuart Symington han marchado a París.

+ PAZ +

Esta madrugada falleció don Francisco Salamanca

Esta madrugada, víctima de una penosa enfermedad, ha fallecido, en Madrid, don Francisco Salamanca, capitán de Aviación. El señor Salamanca ingresó la pasada semana en el Hospital Militar del Aire, calle de Tutor, desde donde, mañana, a las doce de la mañana, se efectuará el traslado del cadáver.

Es de todos conocidos los méritos deportivos que reunió en vida don Francisco Salamanca. Sus esfuerzos en pro del Atlético de Madrid le hicieron acreedor a un puesto fijo en el mismo, puesto que desempeñó con gran entusiasmo y voluntad. Tuvo también participación importante, terminada la guerra de Liberación, en la formación y reorganización del Atlético. Gracias a él y a sus personales actividades, consiguió el Atlético la colaboración de varios jugadores, jugadores que iniciaron la primera época de esplendor del cuadro rojiblanco.

Desde estas columnas expresamos nuestro más sincero pésame a su familia y a la que constituyó el gran número de socios y simpatizantes del Club Atlético de Madrid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 37.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 36.

FINCAS

VENTAS OEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 150 pesetas mensuales. Desengaño, 11. De cinco a siete.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 93.

HUESPEDES

MONOLOA, confortabilísima, completa, 30 pesetas, calefacción, agua caliente. 24-59-96. JOVEN desea alquilar habitación cómoda (desayuno, teléfono) próxima cruce Narváez-Ibiza. Familia honorable. Razón: Sección Publicidad PUEBLO, mañanas.

MOTOS

HARLEY barata, estado magnífico. Jorge Juan, 22.

TEJIDOS

DEFIENDA su dinero comprando en la gran liquidación que por ampliación realiza Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.

VENTAS

INTERESANTE para quien disponga cuenta ahorro. Urgente! movilizar fondos, cedera a través agente Cambio y Bolsa hasta 390 obligaciones de 500 pesetas Santos Levante, S. A. al precio 325 pesetas, cupón corriente al 6 % anual. Informes: 23-73-48.

La Asamblea de delegados de Educación Nacional continúa sus importantes tareas

Llegan a Madrid, en viaje de estudios, 460 profesores y estudiantes argentinos

Desde la reforma llevada a cabo por don Juan Bravo Murillo y la Ley Moyano de 1857, no se ha vuelto a plantear en el seno de ninguno de los órganos rectores de la Administración española, el estudio de una reorganización de los servicios administrativos con arreglo al establecimiento de los principios que requiere la vida moderna. La simplificación burocrática, la competencia, la responsabilidad y la eficacia han de ir imponiéndose sobre toda clase de falsos respetos y anteponiéndose al sistema de meras garantías formales de la vieja Administración.

Así como en pleno siglo XIX no se podía seguir manteniendo el régimen de Intendencias de Fernando VI, hoy no podemos seguir viviendo sin poder atribuir la responsabilidad de la gestión, en cada caso, a quien le incumbiera. Tal es el clima en que viene desenvolviéndose la primera Asamblea de Delegados Administrativos de Educación Nacional, convocada y presidida por don Segismundo Royo-Villanova. El éxito ha sido sorprendente. Ni una sola provincia ha faltado, contribuyendo con el acopio de sus trabajos y de cuantos problemas le afectan. Sin duda, ello se debe a la complejidad y susceptibilidad de las materias que abarca esta órbita de la Administración Pública.

Han sido elegidos vicepresidentes de la Asamblea don Fernando Garrillo Falla, catedrático de Derecho Administrativo, y don Benigno Janin, delegado de Navarra, quienes, con el secretario general, don Patricio González de Canales, y los señores Serrano Guirao, Alvarez Duque y Plaza Lerena, constituyen la Mesa de la misma.

La Reglamentación general, competencia de las delegaciones y procedimientos administrativos, se ha encomendado a la Comisión correspondiente, bajo la presidencia de don Damián Estades, delegado de Burgos. Los problemas que afectan a la situación de las delegaciones, en el cuadro general de la Administración Pública y la coordinación con las autoridades y cuantos otros organismos tienen atribuidas funciones docentes están siendo estudiados por otra Comisión, que preside el delegado de Lugo, don Manuel Taboada Salgado.

Con la profunda transformación del concepto y ejercicio de las funciones docentes, se ofrecen al panorama científico actual nuevos horizontes, y necesitando replantear el problema de la educación de la infancia española con arreglo a nuevos criterios y principios, se ha constituido otra Comisión, que estudia un sistema de organización y racionalización administrativa, bajo la presidencia de don Manuel de Avila González, delegado de Zamora. El régimen económico, las Juntas de obras y los problemas de casa-habitación están encomendados a la ponencia que dirige don Angel Cabal, delegado de Asturias.

Para el estudio de todo el cuadro de cuestiones que plantea el régimen jurídico de los funcionarios hay constituidas otras dos Comisiones: la primera, bajo la presidencia de don Carlos Sánchez del Río Peguero, jefe de la Sección Central, que comprende el régimen del Cuerpo del Departamento y la Inspección de Servicios. Y la segunda, que ha de concluir sus puntos de vista sobre el régimen de los funcionarios adscritos a las Delegaciones y a las Secretarías de todos los centros docentes de la Nación, que preside don Miguel Ibáñez Requena, delegado de Melilla.

El señor Royo-Villanova dió las normas y los principios a que ha de atenerse la Asamblea en la exposición con que abció los trabajos de la misma. Don Juan de la Cierva, oficial mayor, ha dado una conferencia explicando el funcionamiento de las Juntas provinciales, creadas por la reciente ley de Construcciones Escolares; la labor realizada por el Ministerio, el volumen económico de cuanto el Estado dedica a estas atenciones, con el fin de conseguir la elevación educativa del pueblo español. Otra conferencia ha estado a cargo del inspector central, señor Salazar Salvador, versando sobre la delimitación de atribución y cooperación entre las Delegaciones de Educación Nacional y las Inspecciones de Enseñanza Primaria, en orden al mejor servicio de la comunidad política española. El señor Garrido Falla habló de los problemas fundamentales de la técnica administrativa.

Ha llegado a Madrid un grupo de 460 profesores y estudiantes argentinos que visitan España en viaje de estudios. En total son 1.028 las personas que en esta primera decena de marzo visitarán la capital de España, procedentes de diversos países de Hispanoamérica, que serán atendidos por el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica con la colaboración de diversos organismos, entre ellos la Dirección General y la Escuela de Minas y el Colegio Oficial de Médicos. Los recién llegados son atendidos también por la Asociación de Universitarios Argentinos residentes en España.

Está prevista para fechas sucesivas e inminentes la llegada de una "Embajada estudiantil a Europa", formada también por argentinos; un grupo de profesores y alumnos de la Escuela Argentina Modelo, que serán atendidos por el Instituto Ramiro de Maeztu; alumnos del último curso de la Facultad de Ingenieros de Minas del Perú, un grupo de 80 médicos uruguayos, una expedición de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y, por fin, una expedición argentina bajo el título de "Primer viaje artístico y científico a las grandes Universidades europeas".

Estos viajes a España representan el coronamiento de una serie de esfuerzos que, unidos al hecho de la estancia habitual en Madrid de más de 3.000 universitarios hispanoamericanos, significan la más considerable presencia de América en España que se haya dado a lo largo de los siglos.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Formalizado en este Colegio Oficial expediente de cancelación de fianza, que para responder de su actuación como gestor tiene constituida en la Caja General de Depósitos, a disposición del ilustrísimo señor director general de Comercio y Política Arancelaria, don Pio Jurado Herrera, por interresario así el señor recaudador de contribuciones del Estado, zona de Palacio de esta capital, como consecuencia del expediente individual de apremio por débitos de contribución industrial que se le sigue por el último, se pone en conocimiento del público para que en el plazo de seis meses pueda producir reclamación contra dicha fianza.

Madrid, 1 de marzo de 1954.— El presidente, Antonio de Alburquerque y Cedron.

LA MANO CORTADA (12)

Mac Pherson y el también inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Millwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania es estrangulado. Mac Pherson acude al lugar del hecho y allí sorprende una conversación que sostienen un hombre y una mujer, un tal Ryman y una bella joven llamada Corina, y que le aclara quién es el criminal.



ESTUDIOS HISTOGRAF 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



Agua en dosis homeopáticas

Un asunto planteado en el último Pleno del Ayuntamiento, que por ser presentado después de la discusión sobre el presupuesto casi pasó sin ser advertido, fué la de la angustiosa situación del vecindario que vive en el sector de Ventas, en cuanto al agua se refiere. Los vecinos se ven obligados a salir de noche hasta alguna fuente pública, para formar colas interminables, con objeto de ir llevando agua en cubos y cacharros hasta sus respectivos hogares. Esto ocurre en 1954 y la verdad es que parece mentira. No es igual de quién o de qué es la culpa. Lo tremendamente absurdo es que ocurra. Hoy recibimos otra queja análoga de los inquilinos de los pisos altos de la Colonia de Nuestra Señora de las Victorias. Tampoco les llega el agua más que en las horas nocturnas, y eso en invierno. El caso es, sencillamente, grave, no sólo por las molestias que irroga al vecindario, sino por elementales razones de salubridad e higiene. El problema es impropio de Madrid y menos aún en casas construidas por el propio Ayuntamiento. No es de tan difícil solución, por otra parte. Lo que es necesario de todo punto es abordarlo, con deseos de resolverlo, antes de que llegue el verano. Insistiremos, en nombre de numerosos ciudadanos que viven como en el año 1854, utilizando el agua homeopáticamente. Esto no puede ni debe suceder en una capital que queremos sea el Gran Madrid.

R. ORTEGA LISSON

CARTAS AL DIRECTOR

PLUS FAMILIAR Y SALARIO

Desde León nos escribe un lector, a propósito del plus de cargas familiares:

«La verdadera solución de este problema—dice—quiza no radique en buscar una nueva fórmula para la distribución del fondo que con tal fin se forma en cada Empresa, sino en otra medida que más adelante expondré.

Recuerdo perfectamente que en el año 1945 tuve por primera vez noticia de este plus, leyendo la reglamentación de una de las más importantes Empresas de España, y confieso que me llenó de alegría esta concesión, que hasta cualquier de genial. Con ello quedaba puesto de manifiesto que teóricamente por el hecho y enteramente justo que un obrero casado o viudo, con o sin hijos, cobre mayores cantidades como retribución al mismo trabajo y cargo que otro que se halle en estado cónyuge. En la práctica y realidad de la vida vemos que la existencia de este plus, si bien como medida transitoria, es digna de todo elogio, como ley permanente no puede serlo y debe desaparecer tan pronto como el salario del productor haya alcanzado el nivel que corresponde y reúna las condiciones cristianas para atender a todas las necesidades, dignamente y en la forma expuesta por las autoridades de la Iglesia en diferentes ocasiones.»

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 5.—La Corona de Espinas. Santos: Fozas, Eusebio, Adrián, Teófilo. Misa: De Feria, color morado. Primer viernes de mes.

EJERCICIOS DIRIGIDOS POR EL PADRE SOPEÑA PARA UNIVERSITARIAS

Durante los días 8, 9, 10 y 11, en la iglesia de la Ciudad Universitaria, tendrán lugar ejercicios para universitarias y alumnas de los cursos superiores del Conservatorio. Serán dirigidos por el Padre Sopena, y las pláticas se verificarán de cinco a siete y no de siete a nueve, como se había anunciado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria): Don Ricardo Fernández Cullini disertará sobre el tema "Técnicas analíticas de control químico".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Antonio Ruiz de Elvira sobre el tema "Lo clásico: La ciencia de la literatura y la historia de la literatura".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de Josefina Cruz de Caprie sobre el tema "La novela histórica argentina".

—Facultad de Medicina: Conferencia de don Carlos Gil y Gil sobre el tema "Patología geográfica del cáncer en la Península Ibérica y en Europa".

—Instituto Internacional: Lectura de poemas de Gloria Fuertes.

—Instituto Francés: Conferencia de M. Laplane sobre el tema "El movimiento cristiano de la renovación de las letras francesas contemporáneas. La poesía".

—Escuela Diplomática: Conferencia de don Aurelio Viñas sobre el tema "Madrid en el coro de las capitales del mundo".

A las ocho.—Colegio Oficial de Odontólogos (Fernán-floz, 4): Sesión clínica en la que se disertará sobre el tema "Incidentes de práctica profesional".

—Colegio de Médicos (Es-parteros, 11): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Alfonso de la Peña, Tarceña, Martínez Alonso, Curbera, Sáinz de los Terreros y Paz Garnelo.

—Academia de Cirugía de Madrid: Sesión científica, en la que presentarán varias ponencias los doctores Gómez-Singler y Sanz Ramos, seguidos de la proyección de una película.

CURSO DE NEUROPSIQUIATRIA FORENSE Y CRIMINOLOGIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Día 5 de marzo: A las doce de la mañana, profesor Pérez L. Villamil, "Debilidad mental desde el punto de vista de la Psiquiatría forense". A las cinco de la tarde, doctor Martínez Sellés, "Psicopatología delictual infantil".

PROXIMA CLAUSURA DE LA EXPOSICION MINERA

La Exposición Minerometalúrgica que se celebra en la Escuela de Ingenieros de Mi-

nas, Ríos Rosas, 7, y en la que se exponen maquetas y objetos de minería desde la remota antigüedad hasta las más modernas instalaciones, va a ser clausurada dentro de pocos días.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 402.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, núm. 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Balears, 19; Colonia Alamedrales, C. 29 (Usara); paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, núm. 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Vázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; carretera de Arago, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8-Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

Nueva tabla de salarios para la Prensa

Por una orden del Ministerio de Trabajo que publica el "Boletín Oficial del Estado" se modifica la tabla de salarios de los trabajadores de la Prensa, que figuran en el artículo 55 de la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa, aprobada por orden de 14 de julio de 1950. El aumento en los sueldos es del 10 por 100.

El plus familiar establecido en la disposición adicional de la propia Reglamentación queda constituido por el 25 por 100 de la nómina de cada Empresa, en lugar del 10, hasta ahora vigente.

Lo dispuesto en esta orden entrará en vigor el día 1 de febrero de 1954, a cuyo efecto las Empresas y trabajadores afectados abonarán desde dicha fecha el incremento del 1 por 100 de la cuota de Seguros Sociales obligatorios establecido por decreto de 8 de enero y orden de 30 de enero del año en curso.

MEJORAS A OTROS GREMIOS

También inserta el periódico oficial otras órdenes del mismo Ministerio por las que se modifican determinados artículos de las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo en las Industrias del vidrio y en las Empresas de Radiocomunicación, así como el cuadro de salarios de las normas de trabajo para la industria textil lanera dedicada a la fabricación de alfombras y tapices.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo día 7, 4.30 tarde, seis novillos de los señores de Esteban y Auxilio de Irujo, de Salamanca, para JOSE GUTIERREZ ("Terremoto") RAMON BARRERA y EMILIO SANTAMARIA de Madrid, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, viernes.

Plaza Toros Vista Alegre

INAUGURACION DE LA TEMPORADA Domingo 7, seis novillos de Domingo Ortega para MANOLO ZURIGA (de Colombia) JOSE MONTERO (de Albacete) y EMILIO GONZALEZ GARZON (de Madrid) Carnets, mañana, viernes, todo el día.

LA PROFILAXIS DEL DELITO Conferencia del doctor Bonifacio Piga

Ayer, en el Cursillo de Neuropsiquiatría Legal y Criminología, ha pronunciado su anunciada conferencia el doctor don Bonifacio Piga sobre "La profilaxis del delito". Momentos antes de dar comienzo a su disertación, hemos sostenido una breve entrevista con el conferenciante, al que le preguntamos:

—¿Cuál es el objeto de sus palabras?

—La profilaxis del delito, fundamental para la salvaguarda de la civilización y de las instituciones sociales.

—¿Cómo puede llevarse a cabo esta profilaxis o prevención?

—Puede lograrse conociendo las causas que le condicionan y poniendo en juego aquellos medios que le determinan. Quiero llamar la atención sobre el psiquiatra Baruk, que ha trabajado y expuesto su sistema que encierra como núcleo el valor justo o injusto de los actos humanos.

—¿Y quién es o por qué medios se atreve Baruk a valorar lo justo?

—Por medio de sus investigaciones sobre la ciencia "Tsedek", que constituye un refuerzo importante para facilitar la mejor lu-

cha contra el delito. Mantiene Baruk que la justicia abstracta no cala en el espíritu de los hombres, sosteniendo como principio de su sistema que la justicia "Tsedek" es manantial de paz y dicha.

—¿De qué forma?

—Baruk considera que no solamente hace falta conocer el bien, sino que hace falta quererle. Se lamenta que en los tiempos actuales la psicología olvida la importancia que tiene la voluntad, enfrentándose con ella, están los instintos.

—¿Justamente. Los conflictos de los instintos entre sí y en particular en lo que se refiere al instinto sexual, nos parece del más alto valor y nos permite emprender una lucha contra la inmundicia. Baruk considera que el sostener la imposibilidad del dominio del instinto sexual equivaldría a sostener la licitud del robo y del asesinato.

—¿Dónde debe hacerla la profilaxis del crimen y del delito?

—En la familia, en la escuela, en el taller, en cualquier manifestación, tanto social como individual.

TRISTAN YUSTE

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS

Inauguración sin el maestro

EL CANTO DEL MIRLO.—GENTILEZA DORSIANA, DOBLE EXPOSICION.—DISGUSTO EN CINE.—EL ESCULTOR Y SU PREMIO.—BUEN REPARTO

Recientemente se ha inaugurado el Salón de los Once, resultado plástico anual de la Academia Breve de Crítica de Arte, y sobre todo fruto de la madurecida inquietud orientadora de Eugenio d'Ors, hoy, como siempre, faro guía y impulsador de nuevos genios de nuestra pintura.

Hay que anotar algo que puso huella de tristeza en el ánimo de los habituales al certamen. Esta vez, la única desde que el Salón de los Once fué creado, no estuvo en la ceremonia, llenándola con su justeza apreciadora y su humanidad solemne y digna el maestro Eugenio d'Ors. Lo mejor de estas inauguraciones —por lo menos para mí—resultaba siempre acercarse al maestro y escuchar sus áticos comentarios. Ver la exposición cerca de D'Ors era algo tan maravilloso como entrar a nuestra Pinacoteca Nacional con esa guía insuperable de sus "Seis horas en el Museo del Prado".

La ausencia del filósofo está justificada. Don Eugenio se encuentra en Barcelona, algo enfermo, y aunque no de cuidado, sí lo suficientemente indispuerto para no haber podido disfrutar una vez más de la inauguración de este Salón, concebido por su mente, hecha a la proporción, el equilibrio y el número. Los pintores y los asistentes notaron y sintieron esta ausencia del maestro.

EL CANTO DEL MIRLO

Hace pocos días en cierto café, y en una tertulia donde se encontraban, entre otros, Enrique Sirvent, Juan Pérez Creus y don Pedro Mourlane Michelena, se comenzó a hablar de pájaros cuyo canto guardase semejanza con la voz humana. De la conversación salió el resultado de que el mirlo era quien más se aproximaba en la modulación de sonidos a aquellos que puede emitir por sí el hombre.

Don Pedro Mourlane, queriendo afirmar su tesis, dijo: —Y ello es tan cierto que yo una vez escuché a un mirlo que dió las cuatro primeras notas de la Marcha Real.

GENTILEZA DORSIANA

Entre los artistas y visitantes del Salón de los Once, como digo más arriba, se comentaba la ausencia de D'Ors. El pintor Zabaleta, predilecto de Xenius, contó esta maravillosa anécdota del maestro:

Está don Eugenio hablando con una dama bellísima, y, formulando una galantería, le dice:

—Señora, daría mi filosofía por un instante de su belleza.

La señora, no queriendo ser menos gentil, le replica:

—No iba usted a salir ganando, maestro.

A lo que don Eugenio apostilló resultadamente:

—Lo importante en este mundo, señora mía, es saber perder.

DOBLE EXPOSICION

No siempre las Exposiciones de los artistas se celebran en las galerías o en el recólcito ambiente del estudio. Hay veces que los cuadros están expuestos en el lugar menos imaginable. Por ejemplo, durante su traslado de un lugar a otro.

Así lo ha experimentado el artista bilbaíno Antonio Largacha. El día 5 de este mes debe inaugurar exposición de sus obras en la sala Dardo. Desde Bilbao a Madrid, los cuadros venían en un camión, y éste tuvo la ocurrencia de ir a estrellarse contra un árbol. Una caja entera, con cinco cuadros, se hizo pedazos. De haberlos tenido asegurados, para el artista hubiera sido lo mismo que si los hubiera vendido. Pero no había cubierto ese riesgo.

Lo bueno es que Largacha, no obstante el accidente, va a exponer sin esas cinco obras en la fecha anunciada y en la misma galería. En este caso, el plástico bilbaíno sale de una exposición—la del traslado de los cuadros—para entrar en otra: la de la sala madrileña.

DISGUSTO EN CINE

Don Benito Perojo había contratado al director Mur Oti en exclusiva para dirigir una película. Esta iba a ser en un principio "Luisa Fernanda". Dificultades ajenas a la buena voluntad de ambos hizo que se desechase aquel guión. El director quedó conforme en que el señor Perojo buscara otro para ponerse a rodar en seguida, este mes, como estaba previsto. Pero llegó el Festival de Sao Paulo, y Mur Oti marchó a él. Esto disgustó algo a Perojo, porque retrasaba su actividad productora. No obstante, el triunfo que Mur Oti ha conseguido con "Condenados" en el mencionado Festival, del que va a volver con la categoría internacional que merece, hará que se olvide todo disgusto y proyecte esa ilusión triunfal a su regreso en el guión que ya le tendrá preparado Perojo.

EL ESCULTOR Y SU PREMIO

Se pone de moda el que los artistas de otros géneros convoquen premios y concursos literarios. La colección millienese de "Mirtos y Laurels" ha convocado el que se titula "Premio Escultor José María Palma", que se otorgará a libros breves de poesía. Está dotado con mil pesetas, donadas por el escultor malagueño José María Palma Burgos, hijo del famoso escultor Francisco Palma y hermano del conocido escultor Francisco Palma Burgos.

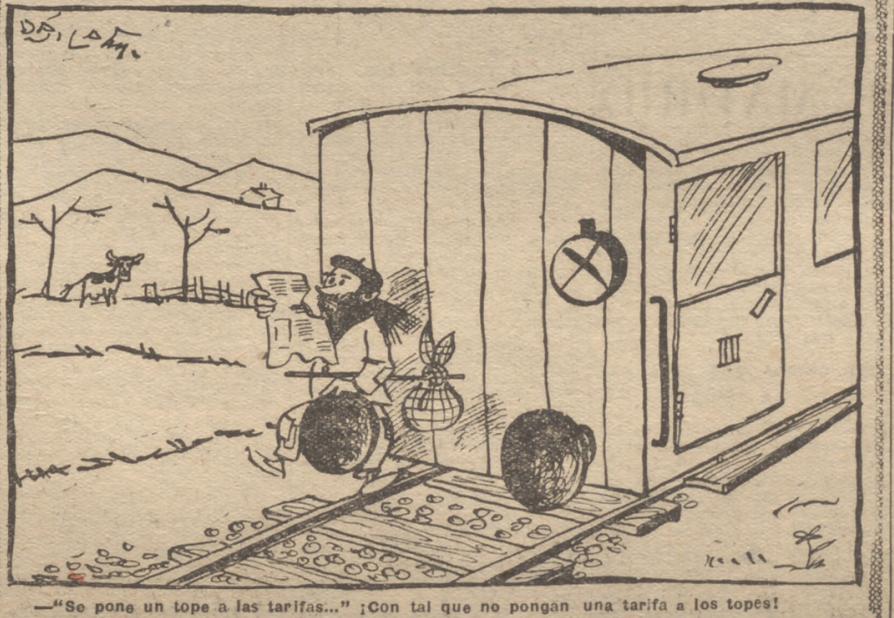
Como se ve, el ejemplo dado aquí por Fernán Gómez y su Premio Café de Gijón encuentra eco en otros artistas.

BUEN REPARTO

Hoy ha comenzado en el Beatriz el pequeño ensayo de la lectura animada que de la obra "Los hijos de papel", de Juan Antonio de Laiglesia, harán el día 19 un grupo de periodistas y escritores, encabezados por el único actor profesional, Mariano Asquerino.

Doy a continuación el reparto de la obra, tal como ha quedado: Mauricio, Mariano Asquerino; Doña Ignacia, Josefina Carabias; Alcira, Pilar Narvión; Manolá, Santiago Córdoba; Don Leopoldo, Julio Trenas; Sunita, Pura Ramos Unamuno; Tana, Amparo Gómez Ramos; Luis, Alfonso Sánchez; Muselina, Pilar Fernández Labrador; Narrador, Serafín Adame. La obra será dirigida por el periodista y escritor Antonio D. Olano, y actuarán como tramoyistas los directores y críticos Gustavo Pérez Puig, José Tamayo y Alfredo Marquerie.

VIAJERO, por Dávila



—"Se pone un tope a las tarifas..." ; Con tal que no pongan una tarifa a los topes!



La banda de "Los cabezas de muertos"

Juramento de silencio sobre un cráneo y unas tibias

FRANCFORT. — Desde hacía algún tiempo, una banda de malhechores sembraba el terror en la ciudad. No había día en el que no se registrasen robos, ataques nocturnos, etc. A los autores de estos delitos nadie los había podido descubrir; pero la Policía ha dado por fin con ellos. Su refugio era una cueva cuyos muros estaban "decorados" con calaveras. La banda había tomado el nombre de "Banda de las cabezas de muertos", y cada nuevo miembro tenía que jurar silencio sobre un cráneo y unas tibias cruzadas, extraídas de un laboratorio anatómico. Los miembros de la banda, que no llegaron a cometer delitos de sangre, eran todos muy jóvenes y actuaron bajo la influencia de lectura de novelas policíacas. Les dirigía un anciano que había pertenecido al regimiento de húsares de la muerte, cuya insignia era una calavera de plata. (Mapa.)

Violenta tempestad en el Perú

LOS CAMPOS SE ENCUESTRAN ENCHARCADOS

CANGALLO (Perú), 4.—Una fortísima tempestad, acompañada de vientos de hasta 80 kilómetros por hora y de una granizada devastadora, ha destruido los grandes sembrados de maíz de esta zona, quedando los campesinos sumidos en la miseria. Los labradores se refugiaron al comenzar el temporal, y desde sus cobijos vieron caer granizos de un tamaño extraordinario, que destruían sus sembrados y cosechas. A continuación de la granizada descargó una lluvia intensa, que encharcó los campos, terminando con toda posibilidad de salvamento de los cultivos. (Efe.)

TEMBORES DE TIERRA EN CLEVELAND

CLEVELAND (Ohio), 4.—Fueres temblores de tierra han sido registrados a primera hora de ayer por los sismógrafos de la Universidad "John Carroll". El Padre Birkenhauer, jefe del Departamento de Sismología, expresó la esperanza de que hayan sido sismos submarinos

NOTICIAS GRAFICAS



EL FENOMENO QUINELISTA Don Manuel Comos Segura, el fenómeno quinielista que asaba de convertirse en millonario, llena cada semana varios cientos de quinielas. En nuestra sección deportiva de hoy publicamos una amplia información de este particularísimo "suceso" deportivo. (Foto Cifra.)

Una joven apuñalada por su novio en el barrio de Usera

El agresor la condujo después a una taberna, donde la dejó en manos de un conocido

En el centro asistencial Moscardó ingresó anoche una joven que presentaba una herida incisa en la espalda producida por arma blanca. Iba acompañada por otro individuo que la sujetaba continuamente para que la herida pudiera mantenerse en pie, ya que a través del abrigo podía apreciarse la fuerte hemorragia que padecía.

Una vez realizada la cura de urgencia y cuando le fué solicitada la filiación a la mujer, titubeó durante algunos instantes y, al fin, dijo llamarse Marina Vega Mayoral y tener su domicilio en Antonio López, 102. Aseguró a b

también que la herida se la había producido ella sola.

Comoquiera que la lesión fué calificada de pronóstico reservado y, por otra parte, no estaba muy clara la explicación de la joven y de su acompañante, se dió cuenta inmediatamente al cuartel de la Guardia Civil de Usera y al Juzgado de Guardia.

Entonces el hombre que la acompañaba comprendió que se iba a ver complicado en un asunto en el que, al parecer, no tenía culpa alguna, y trató de aclarar los hechos.

Aseguró que él se encontraba jugando tranquilamente en una taberna del Barrio de Usera, cuando vió entrar a un conocido, llamado Rafael Escamilla Hidalgo, de veintiocho años, quien conducía violentamente a aquella mujer. Rafael le dijo entonces que la condujera a la Casa de Socorro más próximo porque si la llevaba él tendría que dar demasiadas explicaciones.

Al poco rato se presentó en el mencionado centro asistencial una pareja de la Guardia Civil, que condujo a la joven y a su acompañante al puesto de Usera, donde ella confesó que había dado el nombre y domicilio falsos en la Casa de Socorro. Aclarado este extremo, resultó llamarse Estrella Fernández Mayoral, con domicilio en Marina Vega, 17.

Conocido por la Guardia Civil el nombre del presunto agresor, se ordenó su detención, y tras una insistente búsqueda por los alrededores fué sorprendido a las dos de la madrugada en un establecimiento de bebidas de las inmediaciones.

Actualmente se encuentra detenido, en espera de aclarar algunos extremos de las diligencias, para ser puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

JOVEN MUERTO DE UN PELOTAZO

Pedro Martín Romae, de dieciocho años, con domicilio en la Corredera Baja, núm. 10, aprendiz de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", cuando jugaba con otros muchachos un partido de pelota-base recibió un fuerte pelotazo en la cabeza, a consecuencia del cual falleció poco después.

De momento, y sin lesión exterior alguna, fué asistido en el botiquín de la Institución, disponiendo el director del establecimiento que el lesionado, al parecer sin importancia, marchara a su domicilio. El aprendiz utilizó el Metro para dirigirse a su casa, pero dentro del convoy fué víctima de un desvanecimiento, por lo que se le trasladó a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, donde ingresó en estado comatoso. Más tarde fué conducido al Hospital General, donde falleció sin poder pronunciar palabra.

El cadáver del infortunado muchacho ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense para la diligencia de autopsia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



GINA "UNA MUJER DE ROMA" La famosa actriz italiana Gina Lollobrigida durante un momento del rodaje de su nueva película "Una mujer de Roma", en la que representa un tipo de muchacha italiana de vida irregular y un poco novelesca. (Foto Cifra.)

Un representante detenido en Tudela

Ha estafado más de un millón de pesetas y pensaba fugarse al extranjero

TUDELA, 4.—Ha sido detenido Julio Madurga de Buñuel, representante de los productores y exportadores de alfalfa de la Ribera de Navarra en Madrid, que estafó a sus representados más de 1.000.000 de pesetas. También fué detenido un hermano de éste, llamado Ramón, al que se considera complicado. Julio Madurga cobró la alfalfa enviada durante todo el pasado mes y trataba de marcharse al extranjero con el importe de la misma. Uno de los mayores perjudicados es Angel Sana de Ayala, vecino de Ribafloreda, que le había enviado alfalfa por valor de 400.000 pesetas. (Cifra.)

DOS ACCIDENTES EN BARCELONA

BARCELONA, 4.—En el paseo de Gracia, esquina a la calle de Valencia, una motocicleta montada por Mario Garbaccio, de veintisiete años, con domicilio en la calle de San Andrés, 34, chocó con el coche matrícula número B-76965, conducido por Buenaventura Costa Font, resultando herido grave el motorista.

En el cruce de la avenida de Isabel II se registró otro accidente grave, al chocar la motocicleta conducida por Guillermo Pina Garriga, que llevaba como

acompañante a Alejandro Felgueroso Ruiz, de veinticinco años, con un automóvil conducido por Jaime Esquivés Sanahúja. Resultó herido grave Alejandro y con lesiones de pronóstico reservado Guillermo. Ambos fueron hospitalizados en una clínica particular. (Cifra.)

VUELCA UN COCHE EN LA CARRETERA DE MADRID A CADIZ

CIUDAD REAL, 4.—En el kilómetro 238 de la carretera general de Madrid a Cádiz, cerca de Almuradiel, volcó el coche matrícula M-16223, al quedarse dormido su conductor, Francisco Carrasco Fernández, que resultó con heridas de importancia en la cara y pierna derecha. (Cifra.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR HELIOS RADIO San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651 SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

TRIBUNALES de Madrid

Una chatarrera, acusada de encubridora

El fiscal pedía siete años de cárcel y ha sido absuelta

Según los hechos, el mes de abril de 1952, la Policía practicó una inspección en la chatarrería de una mujer establecida en la calle de Pelayo. Los agentes encontraron en local varios kilos de cobre que procedía de cables viejos de la Compañía Telefónica Nacional de España. Y, además, 120 kilogramos de plomo que habían sido cañerías antiguas de la traída de aguas. La dueña del comercio manifestó en sus declaraciones que todo aquel género lo había adquirido de distintas personas hacía bastante tiempo, sin recordar fecha fija. Y en muchas ocasiones, por trozos pequeños, creyendo que su procedencia era legítima. Todos los géneros intervenidos se tasaron en 500 pesetas.

LOS MATERIALES PROCEDIAN DE GENEROS USADOS

Las investigaciones policíacas y la intervención judicial fueron base para que se instruyera el correspondiente sumario. Sin embargo, no puede probarse claramente ni el momento en que fueron sustraídos los efectos, ni las personas que hubieran podido hacer el hurto. De todo lo actuado sólo quedó en pie lo manifestado por la procesada y lo que declararon los peritos en lo que se refiere a que los aludidos materiales procedían de viejos cables y cañerías.

Prevista la calificación provisional del fiscal y la defensa, se señaló la fecha para la celebración del juicio oral.

EL FISCAL PIDE SIETE AÑOS DE PRISION

Para la acusación pública, los hechos constituían un delito de encubrimiento autónomo, incurrido en la ley de 1950, y correspondía que se aplicase a la enjuiciada la pena de siete años de prisión mayor, accesorias y costas.

Representaba a la procesada el competente abogado don Ernesto García Campos, quien afirmaba la no existencia de delito, por ignorar su patrocinada la licita procedencia de la mercancía cuando la adquirió.

En el acto de la vista la procesada se mantuvo en su misma posición, y los testigos no aportaron nada de interés que sirviera para la aclaración de los hechos.

ACTUACION DEL FISCAL Y DEL ABOGADO DEFENSOR

El representante del Ministerio público mantuvo sus acusaciones, y el abogado defensor combatió la tesis fiscal para pedir la absolución de la inculpada.

No pudo demostrarse la existencia del delito de encubrimiento autónomo con la agravación de habitualidad, a que se refiere la ley de 9 de mayo de 1950. Esta figura delictiva, según la defensa, carece de realidad jurídica cuando la procesada no tuvo conocimiento del delito ni participación directa en los hechos, que además no fueron probados en ningún momento del proceso.

EL TRIBUNAL DICTA SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Sección segunda de la Audiencia Provincial ha dictado sentencia de acuerdo con la tesis defensiva, y absolvió libremente, con toda clase de pronunciamientos favorables, a la popular chatarrera de la calle de Pelayo. El abogado defensor ha sido muy felicitado por este éxito profesional.

SUCESOS DE MADRID

ROBO TRES BICICLETAS

Por la Guardia Civil de Fuencajaral (Madrid) ha sido detenido Florencio Paradinas Paradinas, de veintidós años, por haber robado tres bicicletas. Una en un sanatorio situado en la carretera de Colmenar y otras dos en distintos lugares. Se han recuperado dos de las máquinas de referencia. En cuanto a la otra, ha declarado el detenido que la vendió en uno de los pueblos a un individuo cuyo nombre no recuerda.

SIRVIENTA INFIEL DETENIDA

Ha sido detenida Encarnación Bravo Rubio, de veintitrés años, por ser autora del hurto de 450 pesetas en la casa donde estaba sirviendo, cuyo dinero ha sido recuperado.

LADRON DE TUBERIAS DETENIDO

Por una pareja de la Guardia Civil ha sido detenido el

maleante Juan Alvaró Uceda Aladid, de treinta y siete años, alias "el Mudo", en el momento que salía de un almacén sito en la calle de Santa Cecilia, cargado con un saco, en cuyo interior llevaba catorce kilos de tubería de plomo que acababa de robar en el expresado lugar en unión de otro individuo llamado Victorino Montero Cuéllar, de treinta y tres años.

UNA CRIADA QUE SE LLEVA LA RADIO

Después de varios días de investigaciones ha sido detenida la maleante, conceptualmente policíamente como "doméstica ladrona", Ricarda Santos Fernández Revuelta, de veintitrés años, autora del hurto de un aparato de radio marca "Telefunken" y una maleta conteniendo un vestido de señora, faldas, varias blusas y otras valiosas ropas que habla sustraído en una casa sita en la calle de Jerónima Llorente. Todo ha sido recuperado.