

**Grine · Neuralgias**



**Tableta Kirón**  
**Contra el dolor**  
 NO HACE ALGUNA 1 TAB. 0.55 Pts.  
 NI PRODUCE NUNCA 2 - 1.00

Use ahora este novísimo remedio.

**Tableta Kirón**

EL ANTIDOLOROSO Y ANTIGRIPIAL DE SEGUROS RESULTADOS  
 LABORATORIOS KIRON, PINNLES, IS. MAJURO

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.508.—70 céntimos

Madrid, martes 2 marzo 1954

## El tiroteo de ayer en la Cámara

### norteamericana de Representantes

WASHINGTON, 2.—Una mujer y dos hombres dispararon contra los miembros de la Cámara de Representantes, y resultaron heridos los republicanos Alvin Bentley y Ben F. Jensen y los demócratas Clifford Davis y Michael Kirwan. Al mismo tiempo que se escuchaban las detonaciones una mujer gritó: "¡Puerto Rico libre!" Los autores de los disparos consiguieron introducirse en la galería de Prensa, desde la que se domina toda la Cámara, y seguidamente abrieron fuego en abanico. El tiroteo comenzó exactamente cuando el presidente de la Cámara de Representantes, Joseph Martin, efectuaba un recuento de votos sobre un proyecto de ley acerca de la admisión en los Estados Unidos de trabajadores mejicanos. Esta circunstancia hizo que en la sala se encontrasen sólo unos veinte miembros de la Cámara.

En un principio se pensó que las balas eran de fuego; pero al ver cómo caía al suelo sangrando el primer herido, todos los presentes se pusieron cuerpo a tierra, aun cuando el fuego granadeado y rápido logró alcanzar a cinco representantes. Son éstos: George H. Fallon, demócrata por Maryland, herido en una cadera; Alvin M. Bentley, republicano por Michigan, gravemente herido en el pecho; Ben F. Jensen, republicano por Iowa, herido en la espalda; Clifford Davis, demócrata por Iowa, herido en la pierna derecha, y Kenneth A. Roberts, herido en la pierna izquierda.

#### DETENCION DE LOS AUTORES

Los autores del atentado fueron detenidos. Aun cuando se creyó en un principio que los detenidos eran mejicanos, no ya sólo por su aspecto físico, sino por el hecho de haberse votado un proyecto de ley que afectaba a Méjico, el grito de "¡Liberen Puerto Rico!" (que en la confusión de los primeros segundos no se entendió con claridad) y la primera declaración que los agresores hicieron a la Policía han confirmado que se trata de tres puertorriqueños.

La Policía ha identificado a los autores del atentado. Son Lolita Lebrón, de treinta y cuatro años, que vive en 315 West 94th St., Nueva York; Rafael Cancel Miranda, de veinticinco años, con domicilio en 125 South Fierts St., Nueva York, y Andrés Figueroa Cordero, de veintinueve años, sin domicilio fijo.

La Policía anunció, asimismo,

### NOTA OFICIOSA SOBRE LOS SUCEOS DE JARTUM

EL CAIRO, 2.—Refiriéndose a los sucesos de Jartum, Radio Umma (de la independencia) había proyectado organizar una manifestación en el aeropuerto a la llegada del general Naguib, presidente de Egipto; pero que, ante la concurrencia de partidarios de ésta, los miembros de las tribus se desplazaron hasta el palacio del gobernador general, donde, con los cuchillos y lanzas que habían ocultado en sus vestiduras, comenzaron a atacar y apuñalar a la Policía.

"Afortunadamente —declara Naguib al descender del avión militar con el ministro de Orientación Nacional, comandante Salah Salem—, lo ocurrido no es grave."

**"Los nacionalistas puertorriqueños dispararon "sin ánimo de matar a nadie". (LOLITA LEBRON)**

**Han sido intensificadas las medidas de precaución en los edificios gubernamentales de Washington La Casa Blanca ha suspendido una fiesta anunciada para esta noche**

la detención de un cuarto individuo complicado en el tiroteo: Irving Flores, de veintisiete años, que vive en el 108 East 103 St., en Nueva York. Flores fue detenido en la estación de autobuses Greyhound, poco después del atentado. La Policía ha dado los nombres de otros tres detenidos, que serán sometidos a interrogatorio, como sospechosos de complicidad. Son: Montes Rivera, de veinte años, con domicilio en Tampa (Florida), y su hermano Ismael Rivera, de veintitrés años, que vive en Deerfield (Florida), y Pablo Mateo, de dieciocho, domiciliado en Tampa (Florida). (Efe.)

#### NO ESPERABAN ESCAPAR CON VIDA

WASHINGTON, 2.—Los individuos que dispararon contra los representantes en la Cámara habían sacado únicamente billetes de ida, para su viaje a esta capital, por que "esperaban ser muertos", según informa la Policía. (Efe.)

#### ANTECEDENTES

NUEVA YORK, 2.—Lolita Lebrón, detenida en Washington, estaba relacionada con la esposa de uno de los nacionalistas puertorriqueños que intentaron asesinar al Presidente Truman en 1950, según informes de la Policía. Estos dan a conocer que Lolita Lebrón fue detenida con la señora Rosa Collazo, esposa de Oscar Collazo, en septiembre último, por formar piquetes ante la sede de las Naciones Unidas sin permiso. Collazo fue condenado a muerte por tentativa de asesinato contra Truman, pena que le fué conmutada por la de cadena perpetua. (Efe.)

#### SIN ANIMO DE MATAR

WASHINGTON, 2.—Lolita Lebrón ha declarado en el cuartel de Policía, ante periodistas y fotógrafos, que ella y sus tres compañeros dispararon contra el hemicycleo de la Cámara de Representantes "sin ánimo de matar a nadie". Luego añadió: "No estoy apesadumbrada por lo que he hecho. Mañana, los siglos futuros, la gente lo entenderá." Lolita Lebrón se expresó en un inglés chapurreado.

Los cuatro detenidos permanecieron silenciosos mientras los fotógrafos tiraban sus placas. Ninguno de los puertorriqueños mostraba hallarse emocionado. No llevaban puestas esposas, pero los agentes vigilaban sus menores movimientos, para evitar cualquier intento de fuga. Dejaron que la señora Lebrón contestase a la mayor parte de las preguntas. Esta se negó a decir cuánto tiempo había estado proyectando el tiroteo y dónde obtuvieron las armas. Afirmó que habían escogido el momento de su acción para que coincidiese con la inauguración de la Conferencia de Caracas. Dijo también que no era nacionalista, y que se había divorciado recientemente de Andrés Pérez. (Efe.)

#### MEDIDAS DE PRECAUCION

NUEVA YORK, 2.—A unos doce puertorriqueños nacionalistas, por lo menos, se les ha impedido entrar en la sede de las Naciones Unidas en los últimos cuatro meses, como medida de precaución, según se revela hoy en los medios de la organización mundial. Se estaba alerta contra los puertorriqueños, desde que fué discutida en octubre pasado la Constitución de Puerto Rico. Durante estos debates, el delegado de los Estados Unidos, Cabot Lodge, recibió amenazas de dichos nacionalistas, por lo que se le puso una guardia especial.

#### EL ESTADO DE BENTLEY

WASHINGTON, 2.—El representante Alvin Bentley ha sufrido una operación exploratoria, cinco horas después del tiroteo en la Cámara, en el que resultó herido. El cirujano dijo después de la operación que había un 50 por 100 de probabilidades de que se salve. (Efe.)

#### PROTESTA DEL GOBERNADOR DE PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2.—El gobernador de Puerto Rico, Luis Muñoz Marín, ha hecho la siguiente declaración

a los periodistas: "El tiroteo de Washington no expresa ni remotamente el temperamento pacífico y digno de los puertorriqueños. Puerto Rico se encuentra asociado con los Estados Unidos por la decisión repetida y favorable de la inmensa mayoría de sus habitantes. Las relaciones entre los Estados Unidos y Puerto Rico se basan en el mayor de los respetos mutuos y en el más sincero afecto originado por nuestra ciudadanía común y nuestros comunes ideales de democracia y respeto por la libertad humana."

Muñoz Marín dijo finalmente que todo el pueblo de Puerto Rico está "indignado profundamente por esta locura salvaje e increíble". (Efe.)

#### CABLEGRAMA AL PRESIDENTE DE LA CAMARA

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 2.—El gobernador, Luis Muñoz Marín, ha cablegrafado al presidente de la Cámara de Representantes que "todo Puerto Rico está profundamente afectado por la salvaje e increíble locura perpetrada por personas que no representan de ningún modo los sentimientos de los puertorriqueños". "Sírvasse trasladar —añade— a la Cámara, así como a los

miembros que han resultado heridos, la honda solidaridad de todo el pueblo de Puerto Rico, que condena con todas sus fuerzas este hecho cobarde."

El dirigente nacionalista Pedro Albizu Campos, que recientemente ha padecido alucinaciones, y que temía que "los yanquis traten de matarle con los rayos cósmicos", no ha querido hacer ninguna declaración. (Efe.)

#### SE BUSCA QUE HAY DETRAS DEL ATENTADO

WASHINGTON, 2.—El presidente del Comité de Actividades Antiamericanas, Velde, ha recibido orden del presidente de la Cámara de Representantes, Joseph Martin, para que inicie inmediatamente una investigación. Velde ha dicho que los investigadores del Comité trabajan ya con la Policía y los organismos gubernamentales.

"Dedicaremos todo nuestro tiempo y energía a cooperar con el presidente Martin para tratar de descubrir lo que hay detrás de estos trágicos disparos —ha dicho Velde—. Un extremo significativo —agregó— es que el fiscal general declaró el 27 de abril de 1949 que el partido nacionalista de Puerto Rico debía de reformar el Gobierno de los Estados Unidos por medios no constitucionales."

El jefe de la Policía, Robert Murray, ha dicho que los puertorriqueños que dispararon contra los miembros de la Cámara "intentaban matar a alguien de categoría como demostración por la causa de la libertad de Puerto Rico". (Efe.)

#### DULLES COMENTA

CARACAS, 2.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha dicho que los disparos de los fanáticos puertorriqueños contra los miembros de la Cámara de Representantes es un crimen que representa "una negación fanática de los procesos democráticos". En una declaración oficial publicada al final del primer día de sesión de la Conferencia Interamericana, Dulles dice que "se halla profundamente afectado, pues el Congreso de los

Estados Unidos representa una de las ciudades de los Gobiernos libres". Añade que el atentado indica lo importante que es para los pueblos libres de todo el mundo que estén alerta y vigilantes en la defensa de la causa de la libertad". Luego agrega: "Si, como he sido informado, los terroristas eran puertorriqueños, el crimen es una negación de los procesos democráticos, pues el pueblo de este país escogió por su propia voluntad su Estatuto, y no más tarde que el pasado otoño dijo a las Naciones Unidas que el pueblo de Puerto Rico pedía la independencia total y recomendaria tal medida al Congreso". (Efe.)

#### TERROR EN WASHINGTON

WASHINGTON, 2.—Todos los edificios gubernamentales han sido reforzados en sus guardias de seguridad, como consecuencia del tiroteo en la Cámara de Representantes, promovido por una banda de nacionalistas puertorriqueños. El Servicio de Investigación Federal trata de establecer si hay algún enlace o relación con los comunistas en el hecho.

Debido a que lo sucedido no tiene precedentes en la historia norteamericana, el Washington oficial se halla aterrado —dice la Agencia United Press— y las autoridades han actuado rápidamente para evitar que pueda repetirse. Las precauciones de seguridad se han reforzado, desde la Casa Blanca al Capitolio, con objeto de proporcionar incrementada protección al Presidente Eisenhower, ministros, miembros del Congreso y altos funcionarios administrativos.

La Casa Blanca ha cancelado una recepción fijada para esta noche, la última fiesta de tipo social antes de la Cuaresma.

El presidente de la Cámara de Representantes, Joseph Martin, ha ordenado al Comité de Actividades Antiamericanas que investigue inmediatamente para averiguar si hay alguna conspiración subversiva contra el Gobierno o sus funcionarios.

Según una información procedente de San Juan de Puerto Rico, la directora del grupo que atacó a los representantes en la Cámara es la viuda de Griselo Torresola, que fué muerto cuando el intento de asesinato contra Truman. La información no ha podido ser confirmada en Washington.

En relación con Lolita Lebrón, se aclara que su marido, del que ha dicho se ha divorciado recientemente, se llama Anderson Pérez, y no Andrés Pérez, como se dijo en un principio. (Efe.)

#### VIGILANCIA EN CARACAS

CARACAS, 2.—El Gobierno venezolano ha puesto en estado de alarma a todas sus fuerzas policíacas para impedir que cualesquiera elementos fanáticos pudieran atentar contra la vida de los delegados norteamericanos en la Conferencia Interamericana. Especialmente han sido establecidas medidas de protección y seguridad en relación con el secretario de Estado, John Foster Dulles. (Efe.)

#### REPERCUSION EN LONDRES

LONDRES, 2.—"¿Podrían disparar pistoleros en la Cámara de los Comunes?", pregunta hoy el "Daily Sketch", y añade: "El veredicto de los diputados ha sido que sí. Cualquiera puede incorporarse a una cola para su admisión en la galería pública. Una pistola o una bomba pueden ser llevadas en un bolsillo o en un bolso de mano. A nadie se le interroga ni registra si no existen sospechas." Con grandes titulares, todos los periódicos dan cuenta del tiroteo en la Cámara de Representantes norteamericanos. (Efe.)

### EL CUERPO DE POLICIA CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SU SANTO PATRON



El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el vicario general castrense, doctor Muñozyerro, y el director general de Seguridad, general Hierro, al salir del templo de San Francisco después de la función religiosa celebrada hoy con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guarda, Patrón del Cuerpo General de Policía. (Foto Verdugo.)

CUANDO REINABA EL OPTIMISMO...



Esto era en tiempos en que el optimismo reinaba entre los organizadores de la N. A. T. O. Los banquetes de los jefes se celebraban en diversos lugares de Europa. Hoy parece ser que el optimismo no es, ni mucho menos, tan fuerte como aquellos días...

OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

LA CARRERA EN POS DE ARMAS ATOMICAS TACTICAS

LOS PERITOS CREEN QUE LA SUPERIORIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS EN ARMAS ATOMICAS SUPERARIA LA QUE LOS RUSOS TIENEN EN HOMBRES

8

Un nuevo factor enormemente importante fué introducido en la situación atómica mundial en 1949, al producirse la primera explosión atómica en la Unión Soviética. La explosión misma, quizá, no fué realmente importante, porque hay mucho camino que recorrer desde una primera bomba de prueba hasta la posesión de una reserva considerable de ellas. Pero fué de la mayor trascendencia en lo que al futuro se refería, porque venía a significar que un día los rusos, indudablemente, tendrían suficientes bombas para lanzar un ataque atómico contra los Estados Unidos y los demás países del mundo libre, si resolvían hacerlo.

Así, desde 1949, los Estados Unidos han ido viendo gradualmente disminuido el principal ingrediente de su arsenal nacional de defensa, conforme los rusos van a su vez estableciendo una reserva de bombas atómicas que crean capaces — no importa lo cruda que pueda ser su construcción — de alcanzar las proporciones suficientes para excluir el átomo como un instrumento de guerra.

Si tal situación ocurre, los Estados Unidos parece que queda-

rían en una posición realmente poco envidiable. Parecería perdido para ellos el más útil producto de su capacidad técnica, excepto como un factor disuasivo del uso de bombas atómicas por un enemigo, y los rusos parecerían libres para aprovechar con plena ventaja, en los asuntos diplomáticos y militares, su vasta superioridad en hombres y su posición altamente estratégica que domina la masa de territorio euroasiática.

El equilibrio atómico a que hemos aludido podría, por supuesto, romperse en cualquier momento en favor de cualquiera de las partes, por mejoras en los modos de defensa y de ataque.

EL ATOMO, COMO UN ARMA ESTRATEGICA

Afortunadamente, el factor de la bomba rusa no es el último introducido en la ecuación militar atómica. En 1951 tuvo lugar otro acontecimiento digno de nota. En tanto que de 1945 a 1950 solamente se realizaron siete pruebas atómicas en el mundo entero, en el año 1951 se verificaron dieciséis en los Estados Unidos solamente. Había una razón para esta repentina actividad: debido a cierto brillante trabajo de investigación y producción en el

laboratorio científico de Los Alamos, se hizo posible para los servicios militares norteamericanos comenzar a pensar en la bomba atómica como un arma para el propio campo de batalla, y no solamente como algo que únicamente podía ser llevado por aeroplanos de bombardeo intercontinentales, o por proyectiles atómicos lanzados desde larga distancia al centro industrial de un enemigo.

¿Qué efecto tiene la introducción de este nuevo factor en el callejón sin salida a que parecemos dirigidos en cuanto al uso estratégico de la bomba atómica? Brevemente, podría significar que, si bien los Estados Unidos dudarian de usar sus bombas estratégicamente contra Rusia, por temor a represalias, y Rusia temería a su vez emplearlas contra los Estados Unidos por la misma razón, aquéllos estarían en posición de usar sus armas atómicas tácticas en el campo aumentando así el poder de fuego de su equipo, en tal forma, que sería anulada la superioridad numérica de los rusos.

LAS ARMAS TACTICAS CAMBIAN EL CUADRO

En respuesta a esto, podría decirse: "Pero si los Estados Unidos usaran sus armas atómicas en alguna forma, aun tácticamente en el campo, ¿no podría esperarse que Rusia tomara represalias con un ataque estratégico contra los Estados Unidos o sus aliados, suponiendo que estuviera en condiciones de hacerlo? Solamente puedo decir que si fuera un ruso, lo pensaría dos veces antes de hacer tal cosa. Las represalias que a su vez tomarían los norteamericanos contra Rusia en tal caso serían terribles.

También puede preguntarse: "¿Pero no es posible que los rusos hagan estas armas tácticas y las empleen contra las tropas norteamericanas en el campo?" Por supuesto que esto es posible. Pero lo importante es recordar que, aun en tal caso, los Estados Unidos habrían logrado volver a poner la competencia de armas atómicas sobre una base en que que la ventaja no sería ya en hombres, en lo cual son más débiles, sino más bien en la capacidad técnica y productora, en donde tienen superioridad.

LA BOMBA DE HIDROGENO ENTRA EN ESCENA

Hay, por supuesto, otro factor que afecta a la distribución mundial de poder en el terreno atómico, y es llamada bomba de hidrógeno o "termonuclear", acerca de la cual los expertos por autodesignación han tenido tanto que decir. Pero si la actitud del Gobierno norteamericano respecto a la discusión pública de armas atómicas del tipo más convencional ha sido una de renuencia, su posición acerca de la información sobre la bomba de hidrógeno puede ser descrita virtualmente como una de silencio completo. Esto es todo lo que se ha dicho oficialmente:

1. El 31 de enero de 1950 el Presidente de los Estados Unidos anunció que había dado instrucciones a la Comisión de Energía Atómica de continuar trabajando sobre toda clase de armas, "inclusive la llamada bomba de hidrógeno".

2. El 25 de mayo de 1951, la Comisión anunció que se habían probado con buen éxito una serie de armas en Eniwetok. Su anuncio contenía esta frase: "De conformidad con el anuncio del Presidente, de 31 de enero de 1950, el programa de pruebas incluyó experimentos relativos a la investigación sobre armas nucleares".

3. El 16 de noviembre de 1952, la Comisión anunció que se habían completado las pruebas de otra serie de armas en Eniwetok. Nuevamente, su anuncio contenía esta frase: "De conformidad con el anuncio del Presidente, de 31 de enero de 1950, el programa de pruebas incluyó experimentos relativos a la investigación sobre armas nucleares".

4. En su mensaje anual final

al Congreso, el 7 de enero de 1953, el Presidente Truman dijo: "Recientemente, en las pruebas termonucleares de Eniwetok, los Estados Unidos han entrado en otra etapa del mundialmente trascendental desarrollo de la energía atómica. De ahora en adelante el hombre se moverá en una nueva era de poder destructor, capaz de crear explosiones de un nuevo orden de magnitud, que hará aparecer pequeñas las nubes atómicas de Hiroshima y Nagasaki".

LA DESTRUCCION ATOMICA NO ES ILIMITADA

Aunque es probablemente un reducido consuelo, hay una limitación práctica a los efectos destructores que pueden obtenerse con una explosión. Esto nace del hecho de que la fuerza principal de cualquier explosión avanza en la línea de menor resistencia. Para una bomba, esta línea asciende hacia la atmósfera. Por lo tanto, es teóricamente posible obtener una explosión tan grande que la fuerza principal de ella penetra la envoltura del aire de la tierra, disipándose inofensivamente en el espacio. Ciertamente, no tendría objeto para nadie hacer una bomba con mayor fuerza explosiva que esta, no importa lo malévolas o diabólicas que fueran sus intenciones.

Otro débil rayo de esperanza nace del hecho de que el radio del daño causado por una explosión de cualquier clase aumenta en proporción mucho menor que aquella en que crece la potencia de la explosión. Ese radio de daño crece conforme a una cifra que representa a raíz cúbica de la que representa el aumento de la potencia explosiva misma. Así, si se multiplicara por 125 la fuerza explosiva de una bomba, por ejemplo, el radio de la zona dañada solamente aumentaría cinco veces, puesto que cinco es la raíz cúbica de 125. En la misma forma, si se multiplica el poder de cualquier bomba por mil, el radio de la zona dañada sólo aumentaría diez veces. En el caso de la bomba de Hiroshima, el radio total de la zona destruida era de un poco más de un kilómetro y medio. Para una bomba mil veces más poderosa, ese radio sería de unos quince mil kilómetros. De todo esto resulta claro, según parece, que hay una ley de resultados progresivamente menores, que trabaja del lado de la humanidad.

Del lado tético, empero, está el hecho de que una bomba de hidrógeno puede ser deliberadamente unida a ciertos materiales que serían hechos altamente radiactivo por la explosión, y que ésta esparciría por la atmósfera y sobre la superficie de la Tierra por miles de kilómetros en la dirección de los vientos prevalentes. Estos materiales tendrían un efecto mortal sobre todas las cosas vivientes con que se pusieran en contacto.

Pero aun aquí hay un rayo de esperanza: quienquiera que usara este diabólico método se vería en muchas dificultades para asegurarse de que él mismo no va a estar sujeto a un efecto de "bumerang" de las corrientes de aire, sobre las cuales no tiene control, y que no podría predecir con absoluta certeza. La prudencia, o siquiera el valor militar, de tan inhumano procedimiento estaría abierto a amplia discusión, hasta para un obsesionado por el sueño loco de la conquista mundial. Usada en esta forma, la bomba de hidrógeno no sería un arma de guerra; sería un instrumento para la destrucción de la civilización y probablemente de toda la Humanidad.

Artículo siguiente:

"DESTRUCCION CONTRA BENDICION: LO QUE ES EL FUEGO ATOMICO Y COMO PUEDE APROVECHARSE SU CALOR PARA PROPOSITOS PACIFICOS."

(Distribuido por Editors Press Service, Inc., 345 Madison Avenue, Nueva York.)

¿Ha fracasado la N.A.T.O. en el Norte de Europa?

NORUEGA Y DINAMARCA NO HAN CEDIDO BASES EN SUS RESPECTIVOS TERRITORIOS

Después de la operación "Mainbrace" que en otoño de 1952 se desarrolló en el espacio marítimo barrido por vientos helados que se extiende en el Atlántico Norte entre las costas de Noruega, las de Islandia, el archipiélago de las Feroe y Escocia, los dos países escandinavos miembros de la organización del Tratado del Atlántico Norte, Noruega y Dinamarca, rehusaron ceder a sus aliados occidentales toda base permanente sobre sus territorios nacionales. Y después de la operación "Mariner" que, en el curso del mes de octubre de 1953, reunió, en las mismas aguas, 300 navíos de guerra y mil aviones pertenecientes a nueve países diferentes, bajo el mando del almirante norteamericano Lynde D. McCormick, comandante en jefe de las fuerzas atlánticas de la N. A. T. O., ni el Gobierno de Copenhague, ni el de Oslo han rectificado su anterior decisión.

Tal actitud, se explica únicamente por consideraciones de política interna? Noruega y Dinamarca están verdaderamente intimidadas por las notas amenazadoras que Moscú les ha enviado? Esto es posible, pero, en este último caso, habría que buscar, además, otra explicación. Por ejemplo, en el voluminoso informe de tres páginas y media de espesor, según se dice—que ha sido remitido a los amirantes de las nueve Marinas participantes en las operaciones "Mainbrace" y "Mariner", y que contiene la crítica detallada de las mismas.

Aunque este "dossier" sea, como se supone, ultrasecreto, se han filtrado bastantes valiosas in-

formaciones, especialmente en Londres, para justificar suficientemente la actitud "prudente" de las dos pequeñas naciones nórdicas.

Se había intentado probar con la operación "Mainbrace" de 1952 que las flotas conjuntas de la N. A. T. O. eran capaces de triunfar donde la "Home Fleet" británica había fracasado en la primavera de 1940 frente a los "Alpen-Jaeger" y la "Luftwaffe" del Tercer Reich: convoyar, desembarcar, abastecer las tropas de refuerzo en Noruega y suministrarles un apoyo aéreo decisivo desde una potente flota de portaaviones. Y esto, en toda estación y cualesquiera que fueran las circunstancias meteorológicas. Ahora bien, para nadie es un secreto, desde principios de 1953, que la operación "Mainbrace" terminó en un rotundo fracaso.

A falta de un cuerpo expedicionario, los aliados occidentales de Noruega y Dinamarca estarían, al menos, en condiciones de asegurar a las tropas nacionales de estos países, abandonadas a sus propias fuerzas ante el eventual agresor soviético, el apoyo masivo de su aviación embarcada? Fue la operación "Mariner", en octubre de 1953, quien debía dar la respuesta. Esta resultó igualmente negativa y aún más desgraciada.

Si por una parte los buques cisternas de combustible líquido británicos—y su colaboración es indispensable, ya que la Gran Bretaña es la principal base de toda operación en esta zona—resultaron terriblemente lentos, pues su velocidad es dos veces

inferior a la de los "tankers" norteamericanos, el Almirantazgo inglés ha podido devolver la pelota a sus críticos de ultramar. Efectivamente, se ha revelado detalladamente en Londres, con informes que lo confirman, que los grandes buques de línea norteamericanos concebidos para los grandes temporales habituales del Pacífico o del Atlántico Central, soportan mal los violentos golpes de mar y el oleaje corto, pero brusco, del Atlántico Norte o del Mar del Norte. Así, mientras que el acorazado británico "Vanguard" navegaba durante bastante tiempo a lo largo de Noruega, con solo una oscilación de 30 grados, el norteamericano "Iowa" acusaba oscilaciones de 52 grados, reduciendo así su potencia de combate y el crucero pesado "Macon", de 13.600 toneladas, alcanzaba un récord peligroso de inclinación a cada golpe de mar, de 80 grados. Por otra parte, mientras el portaaviones inglés "Eagle" (50.000 tns.) no recibía más que algunos copos de espuma sobre su cubierta de vuelo, los buques similares norteamericanos, en igualdad de condiciones, eran incapaces de poner en el aire un solo avión. Sus pistas estaban cubiertas por las olas, que las barrían continuamente.

La eliminación de los portaaviones norteamericanos por bastante tiempo en el Atlántico Norte, donde las tempestades del otoño y de primavera pueden a veces durar semanas sin interrupción, reviste una significación particularmente grave si se considera que la "US Navy" es la potencia dominante en esta clase de buques y alinea catorce grandes

unidades de este tipo sobre una treintena de diversos modelos en servicio y otros 72 en reserva, mientras que la Marina de Su Majestad no cuenta más que con cinco en servicio (de los cuales dos son solamente de gran categoría: el "Eagle" y el "Royal Arch", de 50.000 toneladas) y cuatro en reserva.

Ahora se comprende perfectamente el porqué Dinamarca y Noruega han preferido no dar, "por razones de política interior" un pretexto a su potente vecino soviético para lanzar contra ellos una agresión inopinada, un día de otoño o de primavera, cuando la tempestad surgida del Polo entre aullando entre Islandia y el cabo Norte.

Pero se comprende también por qué el Almirantazgo norteamericano, después de "Mainbrace" y, sobre todo, de "Mariner", no se contenta con estudiar la lenta modificación de los perfiles de sus nuevos navíos en construcción, sino que concentra su atención sobre el sector mediterráneo y el del Atlántico Central. Está seguro de encontrar allí no solo circunstancias meteorológicas más favorables, sino también aliados estratégicamente mejor situados y, sobre todo, más decididos que en el Norte.

AXEL, de la Agencia FIEL.

(Prohibida la reproducción.)

PUEBLO se vende en toda España

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## POSIBILIDADES PARA LA MUJER

UNA de las estadísticas más aleccionadoras es la de la matrícula masculina y femenina en los centros de enseñanza del Estado. Para mejor información del lector vamos a empezar por los años de la primera guerra mundial, que son justamente los que lanzaron a la mujer del hogar a las aulas. No parece oportuno insistir aquí en lo que por sabido parece olvidado, o sea el complejo de circunstancias económicas que dieron lugar al fenómeno más importante de los tiempos modernos: la mujer que trabaja. Porque a cuantos hablen de revoluciones o acaecimientos políticos entre 1914 y 1954 podemos oponerles rotundamente esta afirmación: el hecho más trascendental, revolucionario y de incalculable repercusión en la transformación de la sociedad y la familia es la incorporación de la mujer de la clase media al trabajo. Hacemos "hincapié" en los de la clase media porque lo que existe de ahí para arriba tiene cada día menos importancia y ya en 1914 no la tenía; y en cuanto a los estratos inferiores, en ellos la mujer siempre acompañó al hombre en ese menester de ganarse el pan, y le superó en no pocas ocasiones. Pero la clase media—eje y medula de la sociedad española—vivió en circuito cerrado hasta 1914. La mujer estaba cuidadosamente apartada de otro trabajo que no fuera el doméstico, y buena prueba de ello nos lo da la experiencia histórica de las enseñanzas proporcionadas a la mujer de la clase media española: eran enseñanzas "de adorno", así llamadas ciertamente porque contribuían al ornato de ella y del hogar, pero en modo alguno de la menor utilidad en el momento de ganarse la vida. Y así ocurría lo tantas veces registrado en estudios, en ensayos y en la novela misma: la mujer de la clase media recibía una educación de tipo matrimonial, es decir, para adorno del hogar; la que no se casaba debía vivir como parásito de alguien: padres, hermanos o parientes. La que se casaba, no sólo llevaba en sí la dolorosa im-

capacidad social inherente a la falta de aptitud para convertir en valores económicos sus conocimientos, sino que había de resignarse a ser sufrido testigo de la ruina familiar cuando el marido se sentía incapaz de levantar las cargas matrimoniales o cuando, muerto prematuramente, se llevaba las llaves de la despensa, frase de cuya trágica hondura tanto saben muchos cientos de miles de españoles.

Pero he aquí que, coincidiendo con los años de la primera guerra mundial, y acaso sacudida por los mismos vientos que en otros países, que incorporaban a la mujer al mercado del trabajo, la española cerró de golpe la tapa del telar de su piano y se orientó hacia un mecanismo nuevo: la máquina de escribir. Este primer paso para la emancipación de la mujer no se orientó por modo exclusivo en el sentido de la mecanografía. Otras actividades llamaron su atención, entre ellas, las universitarias.

Han transcurrido desde aquella fecha memorable unos cuarenta años. Aún recordamos los tiempos en que la escasa matrícula femenina de los institutos era celosamente guardada por los bedeles, y de clase a clase había un cuarto misterioso, sala de reposo o claustro temporal a donde ellas se acogían para no ser profanadas por la mirada audaz de los varones. El tiempo demostró que todas esas precauciones eran inútiles, y que de la camaradería de los dos sexos surgían más sanas costumbres que de tenerlos aislados e incomunicados. Pero entonces se entendían las cosas así y no hay por qué censurar a nuestros padres cuando por tal manera velaban sobre la virtud de las valerosas adelantadas de la cultura. Hoy serán abuelas la mayoría de ellas, y más de una sonreirá con melancolía por los años perdidos, pero con orgullo por haber puesto la primera piedra de la independencia económica de la mujer y, sobre todo, de algo que tiene mucha mayor importancia: la participación femenina en las tareas de la cultura.

Mañana ofreceremos datos concretos y algunas interesantes deducciones.

Una empresa de Burgos mantiene las gratificaciones extrarreglamentarias anteriores al reciente aumento de salarios. Esta medida le supone 2 millones y medio de pesetas.

BURGOS.—Se ha celebrado un acto en el salón de Juntas de S. E. S. A., en el curso del cual se dió cuenta oficialmente a los enlaces sindicales y alto personal de la casa de la decisión del Consejo de Administración de la Empresa de mantener, con efectos retroactivos, las gratificaciones y plusones que había establecido hace unos años, y que ahora, al aumentarse reglamentariamente los salarios, debían ser compensadas.

La importancia y trascendencia social de esta decisión voluntaria de la S. E. S. A. fué subrayada con la presencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, que, juntamente con el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, director técnico y consejeros, presidieron el acto, al que asistieron todos los enlaces sindicales.

El presidente del Consejo de Administración señaló que la medida tiende a unir más a los productores con la Empresa, en el afán de aumentar la productividad, y el gobernador civil felicitó a la Empresa, pronunciando también unas palabras el presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial Textil, trabajador de la Empresa en cuestión, quien interpretó el deseo de todos, ofreciendo la cooperación, el apoyo y el interés de los trabajadores para lograr un progresivo aumento en la potencialidad de la gran factoría.

La medida adoptada ha producido general satisfacción en los centenares de familias que dependen económicamente de la actividad de la S. E. S. A., a la que se calcula supondrá este abono más de dos millones y medio de pesetas anuales.

## Inicia sus trabajos la Conferencia Interamericana

CARACAS, 2.—El Presidente venezolano, Marcos Pérez Jiménez, ha inaugurado oficialmente la X Conferencia Interamericana en el grande y moderno auditorium de la Universidad de Caracas.

Las Delegaciones de 20 naciones americanas, presididas en su mayoría por sus ministros de Asuntos Exteriores, comenzaron seguidamente sus deliberaciones, encaminadas a promover el bienestar económico, social y cultural de los pueblos del hemisferio occidental y fortalecer sus defensas internas contra ideologías hostiles.

Después de dar la bienvenida a los delegados, el Presidente de Venezuela recordó que Simón Bolívar fué un ardiente partidario de la unidad continental, como lo manifestó en la Conferencia mundial de 1826.

Pérez Jiménez añadió que la necesidad de un esfuerzo unido por parte de las colonias en rebeldía en tiempo de la liberación se traslada al presente; pero esta necesidad—dijo—no se opone a la individualidad de cada país y no puede ser una razón "para que uno o algunos Estados dominen a los otros".

El ministro de Asuntos Exteriores colombiano, Evaristo Sourdó, hablando en nombre de los delegados, dijo que la miseria humana es un camino abierto para la ne-

tración soviética, y que una elevación del nivel de vida es la defensa de la democracia.

"Debemos demostrar—añadió Sourdó—que dentro de la libertad y la democracia el hombre puede obtener los niveles económicos que no ha podido conseguir en la esclavitud totalitaria."

La Conferencia terminó su primera sesión después de invocar el espíritu del Libertador, Simón Bolívar, para que inspire sus jornadas de trabajo. (Efe.)

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## LOS DOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES EN LAS ELECCIONES CUBANAS

El general Batista frente al médico Grau San Martín

LA HABANA (crónica de nuestro corresponsal).—Poder decir que ha empezado en Cuba el período electoral, ya es mucho, porque en ello se plasma el sentir de todos los cubanos en algo que es consustancial con su idiosincrasia, la política. Esto de que el cotarro político lo maneje uno solo, no es bien visto por los cubanos que necesitan todos los días el jaleo y bullicio de los dimes y diretes propios de la política democrática, que va consumiendo a los hombres y con ellos las energías de un país.

El general Batista, el actual Presidente de la República, va a las elecciones y el día 14 de este mes de febrero se han iniciado las afiliaciones en los partidos políticos con el fin de estructurar estas entidades que, hasta la fecha, al menos oficialmente, no existían. Los partidos del Gobierno están formados bajo la jefatura de un determinado político, y en este caso, aunque hay uno que pudiéramos llamar del general Batista, que es el progresista, van con él otros presididos por sus ministros más caracterizados que apoyan las mismas candidaturas y que son como satélites del primero. En la oposición sólo hay uno que llaman "auténtico" para distinguirlo de una antigua disidencia. De este modo tenemos que frente al general Batista sólo habrá un candidato, el doctor en Medicina Ramón Grau San Martín, que ya fué Presidente en otras legislaturas.

Hay una pugna entre los componentes de otro partido político que ha ido poco a poco deshaciéndose, el "ortodoxo", que se va diluyendo en su pureza, como su nombre lo indica, y no es de esperar un resurgimiento que le permita competir en la próxima lucha.

Irán frente a frente, por lo tanto, dos hombres distintos en sus orígenes y en su formación. Distintos también en sus procederes. El general Batista es el hombre fuerte, querido por el Ejército, hombre sobrio de gran temperamento y captador de los problemas del país. De origen humilde, trabajador manual, soldado que llegó a general en momentos agitados y turbulentos, es un autodidacto que conquista por su sim-



CRONICA de LA HABANA por Daniel Camiroaga

patía reposada y cordial. Es un hombre serio y con esto está dicho todo.

Grau San Martín, de origen asturiano, es médico y catedrático de la Universidad de La Habana. Es bullanguero y demagogo, inteligente, habilidoso y maniobrero, que con una sonrisa sarcástica define una actitud. Es el promotor de bienes y sinecúras para sus amigos, sin que el cumplimiento sea punio obligado. Está incurso en una famosa causa por defraudación al Tesoro de la Nación de cerca de 200 millones de dólares, descargando sus espaldas diciendo que él no fué, que fueron sus amigos.

Grau se las promete muy felices. Batista no dice nada. Las afiliaciones ponen, en primer lugar, al partido del general y el del doctor Grau va muy por debajo. El actual Presidente reanuda las relaciones con España y ha buscado el acercamiento cordial y natural entre las dos naciones. Los españoles aquí residentes ven con simpatía a este buen soldado que ha sabido hacerse respetar sin acritudes. El doctor Grau, algo desprecupado en sus andanzas femeniles, a pesar de su edad, fué el que dió aquella famosa ley del "cinuenta por ciento" que despojó a muchos cubanos, nacidos en España, de sus empleos y cuyos descendientes aun suspiran por volver a su tierra de la que salieron obligados por aquella ley que se transformó en el "cien por cien".

Estamos en plena zafra azucarera, que es tanto como decir que Cuba vive ahora los momentos más interesantes del año, ya que su economía está basada en el azúcar, pero cabe pensar que aún sobre aquella se encuentra esta otra, la zafra política, en la que rueda el dinero a raudales fundando periódicos de vida efímera, pagando sueldos de empleos incidentales para el logro de la buena marcha de la máquina política, sentando las bases para una nueva vida, dentro de las normas democráticas, que empezará el día 1 de noviembre, fecha de las próximas elecciones generales.

## HUELGA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

UN CARTEL A LA PUERTA DE CADA FACULTAD, INSTITUTO Y COLEGIO OFICIAL: "CERRADO POR FALTA DE CREDITOS"

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Por segunda vez en este curso, los profesores y estudiantes, estrechamente unidos por los mismos ideales, se han declarado en huelga en signo de protesta contra la insuficiencia del presupuesto que presenta el Gobierno para la Educación Nacional. La huelga del 9 de noviembre fué el primer aviso de una campaña de agitación que todavía no ha terminado. El presupuesto de 1954 dedicado a la enseñanza, condenado reiteradamente por la Comisión de Educación Nacional, ha sido rechazado ya tres veces por la Asamblea Nacional, que se ve obligada a aprobar una mensualidad tras otra para salir del paso.

A pesar del aumento de diez mil millones de francos acordado por el Gobierno, no es probable que la Asamblea lo tome en consideración cuando se lo presente el ministro de Educación dentro de un par de semanas, pues el viento que sopla en los pasillos del Palacio de Borbón es bastante desfavorable. El debate que debía celebrarse en estos días se tuvo que aplazar por incomparancia del ministro, afectado por una súbita enfermedad.

No por eso los profesores y estudiantes abandonaron sus proyectos de huelga. La Unión Nacional de Estudiantes de Francia cursó telegramas por todo el país confirmando la decisión de hacer huelga. Al parecer, los telegramas fueron retenidos, pues llegaron con un día de retraso, lo cual ha dado lugar a las consiguientes protestas. La huelga fué, prácticamente, general en toda Francia.

Los profesores de Enseñanza Media, Superior y Técnica reclaman la revalorización de la función docente y el aumento de los créditos para construcciones y equipo escolar. Esta revalorización lleva implícito un aumento del 10 por 100 de los suel-

## Nuevo Gobierno en Túnez

TUNEZ, 2.—Mohamed M'Zali ha sido nombrado primer ministro del nuevo Gabinete tunecino, según se ha revelado oficialmente.

Otros nombramientos conocidos son el ministro de Instituciones musulmanas, Saadallah; el de Comercio, Badjudj; el de Justicia, Tahar Lakhder; de Agricultura, Belhods; de Trabajo, Ghedy Ben Romdane, y de Alojamiento, Nurreddine Zauche. (Efe.)

## Robo sacrilego en Villeneuve-la-Garenne

PARIS, 2.—Se ha cometido un robo sacrilego en la iglesia de la cercana población de Villeneuve-la-Garenne, según anuncia la Policía. Un ladrón se ha llevado tres cálices y otros objetos religiosos, por un valor de 100.000 francos. Los cálices estaban guardados en una caja fuerte. (Efe.)



CRONICA de PARIS por Angel Roselló

dos, que el Gobierno no parece dispuesto a otorgar, al menos por ahora. Según ciertos informes no oficiales, el Gobierno consentiría hasta un aumento del 5 por 100 con tal de que lo dejaran en paz y los diputados aprobaran de una vez el presupuesto de Educación.

Los estudiantes aprueban sin regateos la actitud de sus profesores y actúan de común acuerdo con ellos. La Unión Nacional de Estudiantes de Francia repartió una enorme cantidad de prospectos explicando el porqué de la huelga. Los estudiantes no están nada satisfechos de la política gubernamental concerniente a la educación. Acusan al Gobierno de la insuficiencia de las becas, cuyo nivel medio es de 8.000 francos, a pesar del aumento del 3,5 por 100. El plan de construcciones universitarias exige un minimum de mil seiscientos millones por año para las ciudades y restaurantes universitarios, y el Gobierno destina solamente algo más de la mitad para estos menesteres.

La huelga transcurrió sin incidentes dignos de mención. Los profesores de París se reunieron en la Bolsa del Trabajo, en donde el secretario general de la Federación de Educación Nacional habló del éxito de la huelga y mantuvo las demandas de la Universidad. En nombre de los estudiantes de Francia, un portavoz de la Unión Nacional declaró que los estudiantes franceses no podían seguir trabajando en las condiciones actuales.

Más de dos mil estudiantes se congregaron en el patio de la Sorbona, junto con una buena representación de profesores. La unidad entre profesores y alumnos es un hecho en toda Francia. Tanto unos como otros consideran unánimemente que el Estado regatea demasiado el apoyo económico que debe prestar a las tareas del espíritu. No hay más que recordar T as palabras que pronunció el rector de la Sorbona con motivo de la inauguración del curso actual para ver el enorme foso que existe hoy entre la Universidad y el Estado.

Recorri algunos centros de enseñanza para escuchar la opinión y pude constatar una solidaridad jamás vista entre profesores y alumnos. En todas partes los he visto charlar con la mayor familiaridad. Todos los tiros van dirigidos contra el Gobierno, que no sabe o no puede estar a la altura de las circunstancias. A cien metros de los establecimientos escolares, los agentes del orden público velaban por el mantenimiento de éste, pero los recientes tumultos no se reprodujeron. Los profesores y los estudiantes conservaron siempre la calma y no se manifestaron en la vía pública. La Unión Nacional de Estudiantes de Francia se limitó a colocar en las puertas de cada Facultad, Instituto y Colegio Oficial un cartel con estas palabras: "Cerrado por falta de créditos." Lo significativo de tales palabras me releva de todo comentario.

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

# Comienza el ciclo de conferencias sobre "Visión crítica del sistema económico español"

## La primera disertación estuvo a cargo de don José María Fontana Tarras

Bajo la presidencia del delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, que representaba al ministro secretario general del Movimiento, comenzó el ciclo de conferencias organizado por el Departamento Central de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., que tendrá por tema general "Visión crítica del sistema económico español". La primera conferencia corrió a cargo de don José María Fontana Tarras, que habló sobre "La Falange ante el sistema económico español".

Asistieron al acto diversas jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento, así como ingenieros economistas y, en general, especialistas en esta materia.

### PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

Hizo la presentación del conferenciante el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, quien expuso al mismo tiempo el propósito que se pretendía con este ciclo de conferencias.

"Pocas palabras, apenas las precisas—dijo—, para cumplir lo que a fuer de reiterativo, va convirtiéndose en habitual, en algo que tiene mucho de rito que se sigue y que por el corazón se siente.

Palabras de obligada cortesía para vuestra presencia en esta casa, que se complacen en abrir los brazos de sus puertas para cobijar a todos los que sientan inquietudes en orden a España y a la Falange, ofreciendo su tribuna a todo aquel que tenga cosa importante que decir, y su alfiler, la que queremos sea agradable estancia a todos aquellos que su espíritu les demanda interés y su voluntad les incite a seguir. Al cumplir tan grato deber, como es el recibir cortésmente, restamos abrir nuestra alma y señalar nuestro propósito, que no es ni el de poder mostraros obras de arte, que no poseemos, ni bella pinacoteca, ni siquiera salones con recuerdos de familia, que si bien pertenecemos a la por tantos títulos ejemplo de la Falange, nuestro acervo fórmico ideas, que no cosas, ideas que queremos siempre fragantes, sin polvo de años empañando su actualidad.

Ideas que a vuestras almas llegaran por afecto y sentimiento, y por este camino se apoderaron de nuestra voluntad, que las reconocimos como señoras y a su servicio se puso, e inteligencia y tesón en su defensa se empeñaron, y hoy queremos que la razón, noble y sana, que el tiempo, la madurez y la experiencia dotaron de fuerzas sin par, a vuestras ideas sirva y estimule para que el sentimiento y el afecto encuentren en la razón apoyo y no se conviertan en inclinación que al torcerse pueda precipitarse por la troncha del apetito o del desinterés.

El tiempo, la madurez y la experiencia. Tiempo en el trabajo, experiencia en la vida. Ya tiene la Falange una generación de hombres que podrían adoptar esta divisa en su actual y constante laborar. Uno de estos hombres es Fontana.

Expuso a continuación las facetas más importantes de la personalidad del conferenciante.

"El es quien abre nuestro curso. Nuestro agradecimiento por haber aceptado ocupar esta tribuna, y que el éxito, una vez más, sea el premio a su generosa colaboración, que, unida a la de los demás conferenciantes de este curso, formará un cuerpo de doctrina hondo y eficaz, que, cual agua de pozo, no podrá quizá competir con la belleza de la del estancque, pero será insustituible para los que quieran apagar su sed de verdad en la doctrina que se formuló por la Patria, el Pan y la Justicia."

### "LA FALANGE ANTE EL SISTEMA ECONOMICO ESPAÑOL"

Don José María Fontana desarrolló a continuación el tema arriba indicado. Comenzó afirmando que el sentido más profundo de la Falange consiste en su empeño por superar, derechas e izquierdas, autoridad y libertad, realismo e idealismo, individuo y colectividad, sociedad y Estado, el movimiento pendular, el perpetuo extremismo español, el sol y la sombra, la sequía y la inundación, la uniformidad y la variedad.

Comparó nuestra Historia con el trabajo de Sisifo, rey de Corinto. Señaló los dos polos del extremismo español: la búsqueda del bien común, con desprecio a los bienes individuales, y la salvaguardia de estos últimos con olvido del bien común.

Estudió las distinciones entre propiedad y capital, así como los factores trabajo, empresa y concentración financiera. Muchas veces caemos en el error de atacar al empresario queriendo defender al trabajador, cuando con ello quizá facilitamos el predominio de la concentración. La sistemática denigración del comercio y de la industria, por ejemplo, nos puede dar la sorpresa de ver cómo los supuestos explotadores hacen causa común con los económicamente débiles, confirmando así el error antes apuntado.

Recordó la crítica joseantoniana hacia quienes conservando el sistema capitalista echan arena en sus cojinetes. Afirmó la actitud revolucionaria en lo económico-social, no en el sentido académico, sino como inconformismo y superación de la España que nos legaron.

Entró en el estudio de la realidad económica española, describiendo la complejidad provocada por la interferencia de las doctrinas y hechos económicos europeos con las realidades y doctrinas económicas—jo antieconómicas!—de o afroasiático y su confluencia en una biosfera—hombres y geografías—, que es, a su vez, diferente. Contrasta la tipicidad española a través de varios ejemplos. Las características analizadas obligan a considerar las ciertas deficiencias de nuestra producción industrial en estrecha relación con las ciertas anomalías estructurales del consumo.

Estudió a continuación los rasgos y características del sistema de minoría oligárquica altoconsumidora, maña sometida infraconsumidora y disociación entre España oficial y España vital. Previene contra el rigor y fuerza del sistema oligárquico, que tenderá siempre a reencarnarse, como ha ocurrido en Rusia. Aportó el ejemplo del final visigodo, en el cual la gran revolución musulmana burió al pueblo y destruyó la gama social de las clases creadoras de la agricultura, industria y comercio, sin que se alterara el predominio de Ardobastos, Julianes y Oppas.

Estudió la distribución de la renta nacional en la vertical de la sociedad española y en la horizontal de la geografía. Sólo mediante la industrialización, los movimientos migratorios y las posibles reformas económicas de la geografía hostil será posible conseguir la integración de la horizontal geográfica y de la vertical social.

Nunca es tan necesaria como hoy la misión de la Falange en función de superación e integración, cuando sus ideas del "bien común" y del "bien individual" corren el riesgo de polarizarse, derivando hacia tradicionales formas partidistas. Tras veinte años de lucha tenemos vigoroso el mandato de las constantes fundacionales, la ejemplaridad de nuestro Caudillo y nuestra inconformidad constructiva.

Síntesis, armonía, unidad orgánica es la única posición para el engrandecimiento económico de España.

Las palabras de los señores Abella y Fontana fueron premiadas con grandes aplausos.

El objeto del tema de esta conferencia será "La estabilidad del equilibrio elástico", tema que ha despertado gran interés entre los técnicos españoles. El profesor Stabilini es ingeniero y miembro del Consejo Nacional de Investigación Italiana.

Invitado por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se encuentra en Madrid el profesor F. L. Stabilini, en el cual dará una conferencia hoy, martes, día 2, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto Alonso Barba, calle de Serrano, 119.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La situación general en la Península es ma. La zona del Júcar tiene muy baja producción, y en las del Norte y Noroeste no hay más restricciones que las impuestas en la zona de Gulpúzea, por la aportación que se hace a Cataluña de medio millón de kilovatios diarios. También la térmica de Escatrón manda flúido a Cataluña y Levante.

Agregó el señor Suárez que se va a acometer un nuevo plan de térmicas, que en dos o tres años cambiará la situación eléctrica. Habrá centrales para Cataluña, Cartagena y sur de España, Bilbao, Levante y León, aparte de que se van a ampliar Escatrón y Ponferrada. Este plan significa un volumen de capital de miles de millones de pesetas. Dijo también que interesa divulgar la necesidad de que la industria trabaje libremente de las veintitrés a las seis

La idea de que España debe ser siempre un país débil, un subalterno despreciado, forma parte de la historia oficial de nuestro país." El general Temperley, crítico militar del "Daily Telegraph", opinaba: "Una España débil es lo que más nos conviene desde el punto de vista político y estratégico." Miss Elizabeth Monroe, ilustre periodista de política exterior, escribía: "Durante generaciones la política de Inglaterra ha consistido en hacer de España una nación débil, maneja b le, neutral." Este es sólo un ramillete de opiniones contemporáneas. ¿A qué seguir? Churchill lo resumió mejor que nadie con su habitual ingenio y brillantez en la respuesta a Luis Calvo en su famosa entrevista de 1938: "Franco tiene toda la razón, porque ama a su Patria y defiende a Europa del peligro comunista. Pero yo, que soy inglés, prefiero el triunfo de la mala causa."

No es hora ya de que cese este foco purulento de rencor que envenena la política hispanobritánica de un modo permanente? La moral y el Derecho abonan de un modo absoluto nuestra razón, que tiene tras de sí todo un pueblo formando un bloque unánime y compacto. Mantener a Gibraltar como colonia extranjera en España y actualizar ahora la memoria de este ilegal despojo es anacronismo parecido al de ponerse a defender la esclavitud o a organizar el tráfico de negros.

En un momento en que todo el Occidente se movillza para defender su civilización contra el enemigo común, perpetuar una querrela como ésta es un pecado de lesa cristiandad. El Caudillo de España ha ofrecido en unas nobles palabras fórmulas y soluciones constructivas razonables y satisfactorias. Todo el anhelo de España está tras de él. Nuestra verdad es tan clara y tan terminante que el mundo entero nos dará la razón. No hace falta mezclar nuestra demanda con algaradas ni con demagogia, pues el triunfo final se hará inevitable. No hay en la Historia ejemplo de un pueblo unido que reclamando su legítimo derecho no haya logrado tarde o temprano ejercerlo.

El señor Arelliza fue muy aplaudido al final de su brillante disertación.

# CURSO DE NEUROPSIQUIATRIA, FORENSE Y CRIMINOLOGIA



Acto inaugural del curso monográfico inaugurado ayer en la Escuela de Medicina Legal, bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Justicia, al que acompañan el director general de Justicia, el director de la Escuela de Medicina Legal, profesor Royo Villanova, y los doctores García Orcoyen, López Ibor, Ladrón de Guevara y Lafora, entre otras personalidades. (Foto Rico.)

## "Actual concepto del criminal nato" Conferencia del profesor Lafora

Esta mañana, en la Escuela de Medicina Legal, ha pronunciado el profesor Gonzalo R. Lafora una conferencia sobre el "Actual concepto del criminal nato", que es la primera del curso de Neuropsiquiatría Forense y Criminología, organizado por el doctor Royo Villanova. Momentos antes de dar comienzo a su disertación, el profesor Lafora, que es un distinguido psiquiatra. Le hemos preguntado:

—Díganos, doctor: ¿cuál es el actual concepto del criminal nato?

—Muy distinto del que tenía Lombroso, que fue quien creó o definió al tipo.

—¿Cómo definía Lombroso al criminal nato?

—Basándose en ciertos rasgos externos degenerativos, que suponía atávicos y que indicaban que el individuo que los tenía daba un salto atrás a las etapas primitivas de resistencia del ser humano.

—Justamente lo contrario que opinaba Rousseau, para quien el hombre primitivo era el buen salvaje. ¿Pero, qué opinan ustedes ahora?

—Nosotros solamente nos basamos en los hechos concretos que han demostrado la observación de los gemelos monoigóticos.

—Se refiere a los gemelos que se parecen entre sí como una gota de agua a otra, a los que, siendo siameses, se separaron en la

primera hora de la concepción para desarrollarse dentro del claustrero materno como dos seres distintos, procediendo, sin embargo, de uno sólo.

—Sí. Exacto. A eso mismo me refiero.

—¿Y qué han deducido?

—Que analizando la vida de 250 de estos gemelos, que eran criminales se ha podido observar que su pareja correspondiente realizaba, casi en la misma época y a veces a mucha distancia, una forma de delito idéntica o muy parecida.

—¿Seguro?

—Sí. Está comprobado. Se ha visto cómo un muchacho cometa, por ejemplo, una estafa a las seis de la tarde en Viena, y su correspondiente gemelo monoigótico realizaba otra a la misma hora y fecha en Chicago.

—Lo que demuestra la influencia de la herencia, una predisposición hereditaria al delito, en la que no interviene el ambiente, la educación y las malas o buenas compañías.

—Pero la sociología está en contra de la antropología.

—¿Por qué?

—Porque el criminalista se niega a aceptar que el delincuente no está influido por el ambiente que determina el delito.

—Pero aquí hay 250 pruebas irrecusables. Muchas gracias, doctor Lafora.

TRISTAN YUSTE

## Un nuevo plan de centrales térmicas cambiará en dos o tres años la situación eléctrica

### Manifestaciones del subsecretario de Industria

BARCELONA, 2.—El subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, recibió en el hotel las visitas de hermano del ministro de Industria, don Francisco Planell, y del delegado del Gobierno para la regulación y distribución de energía eléctrica, señor Taboada. Después sostuvo un cambio de impresiones con el delegado provincial de Industria, señor De las Penas.

El señor Suárez recibió a los informadores, a quienes manifestó que los embalses catalanes cuentan actualmente con una reserva de 38 millones de kilovatios-hora, con los que se puede marchar de manera normal durante tres semanas, que son, precisamente, las que faltan para el deshielo, que acostumbra a iniciarse por San José, lo que permitirá mejorar en tonos la situación eléctrica. Recordó a este respecto que en igual fecha del año pasado la existencia era de 70 millones.

En cuanto a la cantidad de nieve en los Pirineos, dijo que era más bien escasa, pues en lago Estangento el espesor es de 80 centímetros, mientras que en 1951 era de 3,60 metros. En el puerto de la Bonaigua hay más nieve, pues casi se llega a los dos metros.

La situación general en la Península es ma. La zona del Júcar tiene muy baja producción, y en las del Norte y Noroeste no hay más restricciones que las impuestas en la zona de Gulpúzea, por la aportación que se hace a Cataluña de medio millón de kilovatios diarios. También la térmica de Escatrón manda flúido a Cataluña y Levante.

Agregó el señor Suárez que se va a acometer un nuevo plan de térmicas, que en dos o tres años cambiará la situación eléctrica. Habrá centrales para Cataluña, Cartagena y sur de España, Bilbao, Levante y León, aparte de que se van a ampliar Escatrón y Ponferrada. Este plan significa un volumen de capital de miles de millones de pesetas. Dijo también que interesa divulgar la necesidad de que la industria trabaje libremente de las veintitrés a las seis

de la madrugada, en que sobra energía.

# «LA MORAL Y EL DERECHO ABONAN DE UN MODO ABSOLUTO NUESTRA RAZON RESPECTO A GIBRALTAR»

## Vibrante conferencia de don José María de Arelliza en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo

En el Colegio Mayor Universitario de San Pablo pronunció su anunciada conferencia el ex embajador don José María de Arelliza, con el tema "Gibraltar". Presidió el presidente del Patronato de dicho Colegio, don Fernando Martín Sánchez, don Pablo Martín Sánchez, y ocupaban el salón numerosos profesores y estudiantes.

El señor Arelliza comienza señalando el enorme camino recorrido en nuestra opinión pública en los últimos años respecto a este viejo y siempre actual Gibraltar. Hace poco más de cuarenta años—enero de 1912—visitaron el Peñón en visita oficial los Reyes Jorge V y María de Inglaterra. La España oficial les dió solemne bienvenida, alineando en la bahía de Algeciras una división de cruceros, mientras que altas personalidades cumplimentaban a los visitantes. ¿Por qué hoy la anunciada visita de la joven Reina Isabel despierta en todo el país una alergia de irritación y un olamor de repulsa? Porque España ha vuelto a tener conciencia de sí misma como protagonista de su destino. Y lo que antes era indiferencia o resignación, con las honrosas salvadas de un Vázquez de Mella, que lo decía a gritos, o de un conde de Romanones, que lo trataba de obtener con argumentos suarios en 1918, es hoy firme y resuelta voluntad nacional. El Movimiento de Julio, al romper nuestras ligaduras exteriores, que nos tenían amordazados en un débil sometimiento, sin contrapartida ni albedrío, nos hizo ver las cosas en su verdadera dimensión. La llaga de Gibraltar nos duele en carne viva, porque estamos otra vez despiertos después de la modorra del siglo XIX y de los primeros decenios del XX. Y que tierra de nuestra Península pueda ser colonia extranjera en 1954 es algo que, además de ser un escándalo internacional, es inconcebible.

Analiza cómo y por qué se perdió Gibraltar en 1704 y en 1713. La doblez británica se puso de manifiesto, ya que desde Cromwell se pensaba en Londres apoderarse de la fortaleza con un golpe de mano audaz. La coyuntura de una guerra civil entre Austria y Borbones sobre el suelo de España proporcionó a la Armada británica la ocasión deseada. Todo el mundo sabe cómo escamoteó el almirante Rooke la fortaleza a sus aliados; pero poca gente ha parado mientes en la negociación que precedió a Utrecht. La Corte de Versalles fué la que ofreció a la Reina Ana Gibraltar para inducir a traidor al Emperador su aliado. España, pues, firmó un Tratado sin enterarse de lo que a espaldas suyas París y Londres habían negociado a costa de su patrimonio.

El artículo 10 del Tratado de Utrecht no enajena la jurisdicción territorial, sino la propiedad pura y simple de la ciudad y de la fortaleza. La soberanía sigue siendo española. También establece terminante prohibición de comunicar por tierra con el istmo y otras limitaciones, casi todas impuestas entonces por razones comerciales y fiscales. La Gran Bretaña vulneró todas y cada una de las cláusulas del artículo 10 desde 1714 unilateralmente. Por eso pudo escribir en 1939 el conde de Escorial inglés G. T. Garratt en su famosa obra: "La base legal de nuestra ocupación sigue siendo incierta. Apoyarla, como se hace frecuentemente, en el artículo 10 del Tratado no será suficiente para justificar nuestra permanencia. Más exacto sería decir que estamos en Gibraltar por la fuerza de las armas desde 1704 hasta nuestros días..." El Tratado de Utrecht es, según este autor, en su artículo 10, un papel mojado. No seremos nosotros quienes nos opongamos a esa afirmación.

Lo lamentable es que Gibraltar pasó a ser una base naval más en el eslabón de la cadena imperial del Mediterráneo y de la ruta de la India—con la mecánica fatal de los hechos políticos—, una sistemática mentalidad en la clase dirigente británica que consistía en desear una España débil y dividida, como complemento indispensable de un Gibraltar fuerte. Rellor lo escribía a raíz de nuestra guerra de liberación: "La idea de que España debe ser siempre un país débil, un subalterno despreciado, forma parte de la historia oficial de nuestro país." El general Temperley, crítico militar del "Daily Telegraph", opinaba: "Una España débil es lo que más nos conviene desde el punto de vista político y estratégico." Miss Elizabeth Monroe, ilustre periodista de política exterior, escribía: "Durante generaciones la política de Inglaterra ha consistido en hacer de España una nación débil, maneja b le, neutral." Este es sólo un ramillete de opiniones contemporáneas. ¿A qué seguir? Churchill lo resumió mejor que nadie con su habitual ingenio y brillantez en la respuesta a Luis Calvo en su famosa entrevista de 1938: "Franco tiene toda la razón, porque ama a su Patria y defiende a Europa del peligro comunista. Pero yo, que soy inglés, prefiero el triunfo de la mala causa."

No es hora ya de que cese este foco purulento de rencor que envenena la política hispanobritánica de un modo permanente? La moral y el Derecho abonan de un modo absoluto nuestra razón, que tiene tras de sí todo un pueblo formando un bloque unánime y compacto. Mantener a Gibraltar como colonia extranjera en España y actualizar ahora la memoria de este ilegal despojo es anacronismo parecido al de ponerse a defender la esclavitud o a organizar el tráfico de negros.

En un momento en que todo el Occidente se movillza para defender su civilización contra el enemigo común, perpetuar una querrela como ésta es un pecado de lesa cristiandad. El Caudillo de España ha ofrecido en unas nobles palabras fórmulas y soluciones constructivas razonables y satisfactorias. Todo el anhelo de España está tras de él. Nuestra verdad es tan clara y tan terminante que el mundo entero nos dará la razón. No hace falta mezclar nuestra demanda con algaradas ni con demagogia, pues el triunfo final se hará inevitable. No hay en la Historia ejemplo de un pueblo unido que reclamando su legítimo derecho no haya logrado tarde o temprano ejercerlo.

El señor Arelliza fue muy aplaudido al final de su brillante disertación.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
MADURA.—Calle Patencia, 29.  
93-42-38  
93-39-27
- ♦ **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- ♦ **LEVANTE**  
ALICANTE. 273628.  
VALENCIA. 273629.
- ♦ **SANTANDER**  
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- ♦ **TRANSPORTES VASCOS**  
BILBAO.—271114.  
BURGOS.—271114.  
VITORIA.—271114.  
BARCELONA.—271114.  
ZARAGOZA.—271114.
- ♦ **EXTREMAUDRA**  
TRANSPORTES EXTRE.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611**

# LOS SALARIOS HAN DE MEJORARSE JUSTAMENTE INSPIRANDOSE EN RAZONES DE JUSTICIA SOCIAL

La totalidad de los mandos nacionales y provinciales de la Organización Sindical se reúnen para informar al Delegado Nacional sobre los diferentes Servicios y Obras

En la mañana de hoy, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, dió comienzo la anunciada reunión de mandos nacionales y provinciales de la Organización Sindical, convocada por el Delegado Nacional de Sindicatos y que será clausurada mañana, por la tarde. Corresponde informar en el día de hoy a las Vicesecretarías Nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Organización Administrativa y Obras Sindicales, y seguidamente, a la Junta Nacional de Elecciones. Asiste a esta importante reunión la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y los delegados provinciales.

Correspondió intervenir en primer lugar al vicesecretario nacional de Ordenación Administrativa, don Roque Pro Alonso, el cual facilitó un amplio y brillante informe sobre el régimen económico-administrativo de las Delegaciones Provinciales, refiriéndose con todo detalle al sistema de presupuestos y normas viables de ejecución de los mismos, ofreciendo resúmenes de muy acertada actuación que deben servir de guía a los mandos provinciales para que, ateniéndose a las disposiciones emanadas de los mandos nacionales, y con absoluto respeto al desarrollo previsto en los presupuestos, sean la ejecución fiel de los mismos y la mejor garantía de su ordenación.

Seguidamente se informó a los reunidos de las actividades relacionadas con la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social respecto a las cuales el jefe del Sector de Servicios de esta Vicesecretaría, señor Berástegui, dió lectura a un amplio informe sobre la acción sindical en materia de salarios. A este respecto, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros, hizo uso de la palabra para exponer a los delegados una serie de consideraciones sobre los móviles y finalidades que persigue la Organización Sindical en esta materia de salarios, los cuales han de mejorarse justamente inspirándose en los principios de justicia social. Seguidamente, el señor Ballesteros solicitó de los reunidos una información detallada y exacta respecto a la valoración media con que se abonan los puntos por subsidios y cargas familiares en las distintas empresas nacionales de una y otra provincia, a fin de proceder a una regularización de dichos puntos.

En este informe, el vicesecretario nacional de Ordenación Social manifestó asimismo que por iniciativa del Delegado Nacional de Sindicatos están dándose los primeros pasos encaminados a constituir lo antes posible una gran Mutualidad o Montepío de pequeños industriales y comerciantes, de carácter voluntario, mediante el cual se incrementa en este amplio sector laboral empresario la labor de Previsión Social que se lleva a efecto por el Estado. Por último, indicó a los reunidos la necesidad de significar al máximo, los trámites burocráticos en las actividades llevadas a cabo por la citada Vicesecretaría de Ordenación Social, significación que redundará en una mayor rapidez y efectividad de la actividad desarrollada por dicha Vicesecretaría.

A continuación emitió informe el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, sobre las actividades de este organismo y las diferentes Obras Sindicales y los proyectos para su futuro desenvolvimiento.

Referente a Educación y Descanso habló de la futura campaña de las Residencias de Verano y la creación de los poblados de descanso, máxima aspiración del mando nacional de la Organización, así como de las nuevas normas dictadas para funcionamiento de esta Obra y sobre Formación profesional dió que se tiene en estudio un plano objetivo de expansión y aludió a la creación de 2.000 becas para alumnos asistentes a los diferentes centros de Formación Profesional con que la Obra cuenta en toda España y que sobrepasan el centenar. Respecto a estudios superiores se refirió a la concesión por la Organización Sindical de 820 becas por un importe de pesetas 2.961.500, concedidas para el curso escolar 1953-54, afirmando que para el próximo existe el proyecto de ampliar a 1.000 el número de estas becas.

Referente a la Obra Sindical del Hogar, habló del ambicioso plan del Delegado Nacional de Sindicatos para que la Organización Sindical contribuya a resolver el problema de la vivienda con la construcción de 50.000 anuales, para cuya financiación se cuenta con las ayudas necesarias y cuyo plan de edificación recoge primeramente la terminación de los proyectos actualmente en marcha, y resaltó la gran importancia del nuevo proyecto de ley para construcción de viviendas de rentas reducidas, que se está elaborando por la correspondiente Ponencia de las Cortes.

La última parte de la reunión de esta mañana estuvo presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; secretario nacional, señor Vizcaino Márquez, y las jerarquías citadas al principio.

El señor Solís Ruiz explicó a los reunidos el alcance de esta convocatoria, que pretende ser un eficaz cambio de impresiones entre los mandos provinciales y nacionales de la Organización Sindical para el mejor estudio de los problemas que tiene planteados.

### HAN COMENZADO LAS ELECCIONES DE ENLACES SINDICALES

Ayer comenzaron en todas las Empresas de Madrid, con más de 50 trabajadores y menos de 1.000, las elecciones para designar los enlaces sindicales. Siendo reglamentaria que las votaciones se celebren durante la jornada de trabajo, las Empresas dieron toda clase de facilidades para la instalación de mesas, habilitación de locales, etc.

El magnífico ambiente creado por el éxito de las elecciones de Jurados repercutió en estas de enlaces, siendo extraordinario el entusiasmo y el interés demostrados por el Cuerpo electoral, habiendo votado un elevado porcentaje del censo. También los escrutinios, que comenzaron por la tarde, fueron seguidos con gran expectación por candidatos y electores. El delegado provincial, acompañado de otras jerarquías de Sindicatos, inspeccionó en distintos momentos de la jornada el desarrollo de las elecciones.

Cada una de las Mesas electorales estaban constituidas por el jefe de la Empresa, o un representante, como presidente, otro representante de la Junta Provincial de Elecciones y un trabajador de cada categoría profesional.

En distintas Empresas madrileñas se vienen celebrando actos de orientación electoral, organi-

zados por los Sindicatos Provinciales, en los que se da cuenta del alcance, significado y mecánica de la convocatoria.

Ayer lunes, Rivadeneira, el delegado provincial y el jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ante los obreros de la Empresa, dieron consignas e instrucciones sobre la significación de esta primera fase de las elecciones sindicales, exhortando a que se elija a los más capacitados para representar a los demás trabajadores. Las intervenciones de dichas jerarquías fueron seguidas con el mayor interés.

### LA CONFERENCIA DE ESTA TARDE DE DON ANGEL B. SANZ EN EL ATENEO

Como ya anunciamos ayer, esta tarde, a las siete y media, pronunciará en el Ateneo una conferencia el jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa, don Angel B. Sanz, conferencia que forma parte del ciclo organizado por la revista "De Economía", sobre "Más en torno a la no decadencia económica de España". El temario de la conferencia es el siguiente: "La Banca y su pujanza", "Enfoque de la decadencia", "La Banca clásica, la romántica y la contemporánea", "Las importaciones de oro y metales preciosos", "Sus consecuencias", "Conceptos actuales del crédito y su función", "Barómetros económicos y bancarios", "La explotación de las reservas de oro, joyas y metales preciosos", "Sus consecuencias" y "El desbloqueo".

### El hombre de la casa: libro condensado.

La muerte del padre dejó a Ralph, a los 11 años, como "hombre de la casa", cosa pobre en todo sentido menos en espíritu y bondad. Lea la conmovedora historia de un muchacho que tenía que usar zancos para cosechar cerezas, pero que gozó de la niñez más que muchos chicos "afortunados" en SELECCIONES de marzo, ya a la venta. Además su revista favorita le trae otros 20 estupendos artículos y No habrá tercera guerra mundial. ¡Adquiera su ejemplar hoy!

### Los empleados chilenos de la Banca vuelven al trabajo

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Se han reintegrado al trabajo los empleados de la Banca que se encontraban en huelga. El ministro del Interior, Oswaldo Koch, ha facilitado el anuncio del final de este paro sin dar detalles de los términos en que había sido resuelto. (Efe.)



Este hombrerillo de cara feroz, con el pelo alborotado, de moda entre los grandes jefes del Mau-Mau, acaba de esouchar su sentencia a muerte en la horca. Tiene treinta y dos años, y su verdadero nombre es Waruhio Itote. Aun cuando se ha hecho famoso en el mundo como el Gene-China.

## Las relaciones comerciales HISPANOARGENTINAS

Pronto vendrá a Madrid una Misión que pondrá término a las actuales negociaciones

BUENOS AIRES, 2.—El diario peronista "Democracia" publica un comentario editorial acerca de las relaciones comerciales entre la Argentina y España.

"Conocidos son los antecedentes de la reducción del intercambio de España con nuestro país. Jamás dejó de haber por nuestra parte el mejor deseo, seguros de la posibilidad de una reactivación. Esas perspectivas recobraron actualidad con motivo de la visita que hiciera a nuestro país en el mes de septiembre el subsecretario de Comercio Exterior español, con quien se cambiaron ideas constructivas respecto a la forma de liquidar los saños que no nos son favorables, gestiones que fueron siempre apoyadas con plausible buena voluntad por el embajador Aznar.

Todo parece haber llegado a su madurez—continúa diciendo el periódico—, de modo que será posible enviar una Misión argentina a Madrid, la que tendría por objeto terminar las negociaciones, ya avanzadas, en el sentido de reactivar inmediatamente el intercambio con la Península."

Añade que el mercado argentino ha estado siempre abierto a determinados productos españoles, complementarios de la producción argentina. Señala asimismo que el comercio con España puede verse notablemente incrementado mediante la contribución de ciertas industrias de dicho país, entre ellas la de construcción naval, debido a la necesidad argentina de mantener un alto nivel en su flota mercante. En tal sentido cita la urgencia de adquirir barcos balleneros para tener en aprovechamiento total la fábrica "Presidente Perón".

El editorial termina refiriéndose a las posibles compras de España a la Argentina y dice: "Por lo demás, España siempre hallará, para completar su propia producción, un abastecimiento conveniente en los frutos de nuestro agro, sin necesidad de

### Los dirigentes del U. M. M. A., detenidos

JARTUM, 2.—El Gobierno ha ordenado la detención de Siddik el Mahdi, presidente del partido Umma, y del secretario del mismo, Abdullaah Khalil. Los miembros de dicho partido, que es favorable a la independencia del Sudán, tomaron parte en las manifestaciones registradas a la llegada del Presidente egipcio, Naguib. (Efe.)

salir a buscarlos por el mundo a fuerza de invertir dólares." (Efe.)

†  
EL SEÑOR

## Don José González Fernández

ALMACENISTA DE PAPEL

Falleció en Madrid el día 2 de marzo de 1954

A los cincuenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su afligida esposa, doña Enriqueta Hernández; hijas, Inés, María Rosa y María Josefa; madre, doña Josefa; Hermanos, don Enrique, doña Milagros, don Santiago, doña Francisca y doña Rosa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

SUPLICAN a usted se sirva encomendar su alma a Dios y asista a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 3 del actual, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de San Brígida, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p><b>BICICLETAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.</li> </ul> <p><b>CREDITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ASAGE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 211305.</li> </ul>	<p><b>MUEBLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.</li> </ul> <p><b>RELOJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.</li> </ul>
---	---

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

## DUERMA GRATIS 30 AÑOS

Garantizado por CERTIFICADO DE FABRICA

Por que 30 años más que ninguna otro le durará un Somier «NUMANCIA» MT-4b EN TUBO DE ACERO

Cómodo, higiénico y resistente. Pídale a su proveedor de muebles.

### FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

Numancia

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

94

### VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le matériel	lE materiéj	el material
L'usine	l'UZin'	la fábrica
L'appareil	l'aparej	el aparato
La fabrique	la fabrik'	la fábrica
Le genre	lE JANr'	el género, la clase
La manufacture	la manUfaktU'r'	la manufactura
Le métier (1)	lE metié	el telar
L'outil (2)	l'uti	la herramienta
Le marteau	lE marté	el martillo
La pince	la pins'	el alicate, la pinza
La tenaille	la tEnaj'	la tenaza
La scie	la si	la sierra
La lime	la lim'	la lima
Le tournevis (3)	lE turnEvis	el destornillador
La pelle	la péj	la pala
La pioche (4)	la piOCH'	el pico
Le rateau	lE raté	el rastrillo
Le rabot (5)	lE rabó	el cepillo
L'établi (6)	l'etablí	el banco, la mesa
L'atelier	l'atelié	el taller
Installer	l'instalé	instalar
Compiqué	kONpliké	complicado
Électrique	eléktrik'	eléctrico
Central	sANtral'	central
Mécanique	mekamik'	mecánico

### CONVERSACION

**FRANCES**

—A côté de ma ferme, mon frère a installé une fabrique de matériel mécanique.

—Visitez maintenant cette petite usine!

—Voici la centrale électrique, puis le hangar des moteurs.

—Que d'appareils compliqués! (7).

—C'est la première fois que vous visitez une fabrique de ce genre?

—Oui, bien que l'autre jour je suis allé voir une manufacture de tissus.

—Ah! Mais les métiers sont très différents de ceci (1).

—Certes; quels sont ces outils? (2).

**ESPAÑOL**

—Al lado de mi granja, mi hermano ha instalado una fábrica de material mecánico.

—¡Visitemos ahora esta pequeña fábrica!

—He aquí la central eléctrica; después, el cobertizo de los motores.

—¡Cuántos aparatos complicados!

—¿Es la primera vez que usted visita una fábrica de este clase?

—Sí, aunque el otro día fui a ver una manufactura de tejidos.

—¡Ah! Pero los telares son muy diferentes de esto.

—Desde luego; ¿cuáles son estas herramientas?

—Martillos, alicates, tenazas, sierras, limas, y destornilladores.

—Y éstas son palas, picos y rastrillos.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

- Ya vimos le métier en su sentido de "el oficio", y hoy volvemos a encontrarle significando "el telar".
- L'outil; recuerden que la "L" final suele sonar en francés como cuando ante la precede una "I", como es en este caso.
- Le tournevis tiene una pronunciación irregular, puesto que suena la "S" final.
- La pioche es "el pico", la herramienta, y no debe ser confundida con le bec (lE bék), "el pico (de los pájaros)".
- Le rabot es "el cepillo" del carpintero, mientras la brosse (la brós) es "el cepillo" para los vestidos, el aseo, etc.
- L'établi es "el banco, la mesa" de artesano, del obrero, y no debemos confundirlo con le banc (lE bAN), "el banco" para sentarse, ni con la banque (la bANk'), "el Banco, la Banca", ni

con la table (la tabl'), "la mesa" corriente.

7) Que d'appareils compliqués!, "¿Qué de aparatos complicados!", o sea, en castellano correcto: "¿Cuántos aparatos complicados!" Fijense en el giro...

### GRAMATICA

**PARTICIPIOS PASADOS (FIN)**

En la gramática de las lecciones 54 y siguientes vimos la formación de los participios pasados de los verbos y su empleo en los tiempos compuestos. Ahora bien; nos hace falta volver sobre este tema para exponer una regla algo difícil—por eso la hemos dejado para el final, según el principio de los malos alumnos—, aunque su importancia es más bien de carácter ortográfico que oral. Se trata de la concordancia de dichos participios pasados.

En español, el participio pasado empleado con el verbo "ser"—o con "es-

tar"—concorda con el sujeto. Lo mismo ocurre en francés. Ejemplos: Il est aimé, "él es amado"—masculino singular.

Elle est aimée, "ella es amada"—femenino singular.

Ils sont aimés, "ellos son amados"—masculino plural.

Elles sont aimées, "ellas son amadas"—femenino plural.

En español, el participio pasado empleado con "haber" es invariable, y es en esto que encontramos en francés una regla distinta, pues el participio pasado formado con avoir concuerda con el complemento directo si éste se encuentra antes que él. Si el complemento directo va colocado después, o si no hay complemento directo, entonces el participio pasado se queda invariable, como en castellano. Veamos con ejemplos esta regla que puede parecer bastante oscura al principio:

La plume que j'ai vue, "la pluma que

yo he visto"—literalmente: "la pluma que yo he visto"; puesto que el complemento directo va antes que el participio pasado vue.

J'ai vu la plume, "yo he visto la pluma"—el participio pasado vu es invariable, puesto que el complemento directo, la plume, va colocado después.

J'ai vu, "yo he visto"—el participio pasado vu es invariable por la sencilla razón de que no hay complemento directo.

Tal vez les parezca algo difícil esta regla a primera vista, pero recuerden que, en realidad, su importancia "práctica", o sea, en el empleo oral, es bastante secundaria, ya que muy pocas veces el participio pasado suena de modo distinto para el femenino y el plural. Ejemplo:

Parlé, parlée, parlés, parlées, "hablado, hablada, hablados, habladas", pero la pronunciación sigue siendo en los cuatro casos (parlé).

## ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 701

Don G. H. C., de Sevilla, nos consulta:

"En determinada fecha fui advertido por el propietario de que, como él necesitaba el piso para una hija suya que se iba a casar, la vivienda que yo venía ocupando se la dejara vacía y buscara otro cuarto donde cobijarme. El aviso me lo hizo mediante notario y ofreciéndome la indemnización de doce meses de renta que, según me ha informado, es lo que manda la ley. Verbalmente me dijo el dueño que si le dejaba el piso lo antes posible me abonaría medio año más de indemnización, siempre que lo desalojase en seis meses, y otro año más si me marchaba en los tres primeros meses. Como yo tenía una gran amistad con el propietario de otra casa en construcción, y que estaba a punto de terminarse, este amigo mío me cedió una de las habitaciones. Por tanto, desalojé el piso a los dos meses y medio, y al reclamar al propietario la indemnización ofrecida de los dos años, parte por medio de documento notarial y la otra verbalmente, se negó a entregarme esta última. Yo quiero preguntarle ahora: ¿Puedo reclamarle esos doce meses ofrecidos de palabra?"

Por lo que me comunica, resulta que usted no tiene ninguna prueba para exigir del dueño de la casa el compromiso verbal de entregarle, además del año legal de indemnización, los doce meses de renta ofrecidos a usted si desalojaba el piso antes de los tres meses. Pero tiene usted una acción para reclamarle daños y perjuicios a ese propietario, que falta ahora a su palabra. Como él no ha querido abonarle los doce meses ofrecidos, debe usted procurarse toda clase de pruebas que demuestren los perjuicios que se le han originado. Precisamente el artículo 83 de la ley de Arrendamientos Urbanos prescribe que cuando el inquilino pudiere acreditar que el perjuicio que se le ha causado al abandonar su vivienda sea superior a la indemnización legal y el desalojo lo hubiese hecho antes del plazo de un año podrá exigir del propietario, o una indemnización superior. Ahora bien: a los tres meses de haber usted abandonado la vivienda caducará su derecho. Así es que su actitud debe ser la de acreditar que ha sufrido usted daños y perjuicios en sus intereses por medio de documentación, testigos, etc. Y hasta podría usted llegar a fijar una cantidad superior al año que le ofrecía el dueño. El éxito de este litigio ante los Tribunales depende de las pruebas que usted pudiera aportar, y en las que puede ayudarle mucho el nuevo propietario de la casa que usted ocupa. Es muy posible que cuando el dueño anterior se vea ante los Tribunales desee cumplir con la palabra dada.

TORRE ENCISO  
(Abogado del I. C. de Madrid)

## TRABAJO Y OPOSICIONES

INGENIERO AGRONOMO EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS

Ministerio de Agricultura.—Una plaza, a proveer entre españoles con título correspondiente. Instancias, hasta el día 20 de marzo de 1954. ("B. O. del E." de 2-1-54)

### CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria.—Se convocan a oposición las cátedras de Electricidad y Magnetismo, en la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Laguna; la de Química Física, 1.ª y 2.ª, y Electroquímica, en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, y, finalmente, la cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica, en la Facultad de Medicina de Sevilla. Las condiciones generales son: españoles, mayores de veintidós años, doctores en la Facultad correspondiente y el haber anual es de 16.800 pesetas. Instancias, hasta el día 11 de marzo de 1954. ("B. O. del E." del día 10-1-54.)

### INSPECTOR DE GENEROS MEDICINALES EN LA ADUANA DE PALMA DE MALLORCA

Dirección General de Seguridad.—Una plaza, a proveer entre españoles licenciados en Farmacia. Instancias, hasta el día 8 de marzo de 1954. ("B. O. del E." de 30-1-54.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía".)

LECCION

41

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

2. Vendemos a don Luis Ramos, de Jerez de la Frontera, 40 m. de retor moreno a 19.— pesetas m. Venta a crédito.

11 octubre 1953

3. Giramos a cargo de L. Ramos L/ núm. 1, que negociamos en el Ban-

co X, importando los gastos 19.— pesetas. Previamente habíamos comprado la L/ y reintegrado con el timbre de recibí.

Efectúen en el Diario los correspondientes asientos y hagan los pases al Mayor.

## LECCION 42

### CUENTAS INTEGRALES VALORES MOBILIARIOS

Integran esta cuenta los títulos representativos de créditos contra el Estado, Provincia o Municipio y contra empresas particulares.

Estos valores pueden destinarse a renta y a especulación. En el primer caso, la cuenta se llevará administrativamente, y en el segundo, en forma especulativa.

### CARGO Y ABONO

Si a los títulos se les considera como valores de renta, la cuenta se cargará del importe, al coste, de las existencias que figuren en inventario, de los que se vayan adquiriendo durante el ejercicio, y cuando se trate de acciones no liberadas, de los dividendos pasivos que hagamos efectivos, y se abonará de los que se vendan y amorticen, también al precio de coste.

Los intereses que produzcan se abonarán a la cuenta de Pérdidas y Ganancias o a una divisoria denominada, generalmente, Dividendos e Intereses. El saldo indicará el valor de los que poseemos, al precio de coste.

Cuando los títulos son considerados como valores de especulación, la cuenta se cargará de los que poseamos al abrir la contabilidad y de los que se compren durante el ejercicio, al precio de coste, así como de los dividendos pasivos (1), y se abonará del importe neto de los que vendamos, de los intereses que nos produzcan y del importe líquido de los que se amorticen. Esta cuenta se liquidará como todas las especulativas.

Cuando se poseen estos documentos en calidad de depósito, se contabilizarán por los nominales, como veremos más adelante.

### REPRESENTACION ESQUEMATICA

Cuenta Administrativa (Valores de renta):

Debe VALORES MOBILIARIOS Haber

### Se carga:

De las existencias en inventario, al precio de coste.  
De los que se compran, al precio de coste.  
De los dividendos pasivos hechos efectivos por acciones no liberadas.

Cuenta Especulativa (Valores de especulación):

Debe VALORES MOBILIARIOS Haber

### Se carga:

De las existencias en inventario, al precio de coste.  
De los que se compran, al precio de coste.  
De los dividendos pasivos que se pagan.  
De los gastos que produzcan.

### Se abona:

De los que se vendan, al precio de coste.  
De los que se amorticen, por el neto.  
De los intereses y dividendos.

### ASIENTOS

Considerados los títulos como valores de renta:

#### Compra.

VALORES MOBILIARIOS (Por el importe al cambio.)  
GASTOS GENERALES (2)  
(Por los gastos que produzca.)

Pago de dividendos pasivos: a CAJA (o Bancos).

VALORES MOBILIARIOS a CAJA (o Bancos).

#### Venta.

CAJA (o Bancos) a VALORES MOBILIARIOS  
a PERDIDAS Y GANANCIAS

Si se vendieron por mayor importe que el coste, y

CAJA (o Bancos) a VALORES MOBILIARIOS  
PERDIDAS Y GANANCIAS a VALORES MOBILIARIOS

si el importe de la venta fué menor que lo que nos costaron.

Los mismos asientos se harán en caso de amortización.

Productos de estos valores:

CAJA (o Bancos) a DIVIDENDOS E INTERESES  
Considerados, los títulos, como valores de especulación:

#### Compra.

VALORES MOBILIARIOS a CAJA (o Bancos)  
Pago de dividendos pasivos: a CAJA (o Bancos).  
VALORES MOBILIARIOS a CAJA (o Bancos).  
Gastos que produzcan: igual asiento que los anteriores.

#### Venta.

CAJA (o Bancos) a VALORES MOBILIARIOS  
Productos de los valores: a VALORES MOBILIARIOS.  
CAJA (o Bancos) a VALORES MOBILIARIOS.  
Igual asiento para las amortizaciones.

### DIVISIONARIAS

Admite tantas divisionarias como clases de valores componen la cuenta.

### LIBROS AUXILIARES

Los auxiliares que se empleen pueden ser el Diario y del Mayor. Los primeros servirán de borradores, y los segundos, para descomponer la cuenta por clases de valores. Su rizado será distinto, según se lleve la cuenta administrativa o especulativamente,

debiendo tener las columnas precisas para conocer los datos de los mismos y los importes, al coste, de las entradas y de las salidas, para poder hallar, por diferencia, el valor de los que quedan. Llevarán también columnas (en el Debe y en el Haber) para cambios, con el fin de poder calcular los precios de coste y venta cuando se lleve especulativamente.

(Continuará.)



# BOLSA de Madrid

## Firmeza al comienzo de la semana

Ha comenzado la semana bursátil con una jornada amplia de negocio y firmeza en los cambios. Como martes y principios de mes, se justifica la actividad que viene registrando el parquet. Así, en el cierre de la semana pasada, se negociaron seis millones de pesetas, buena cifra para ser jornada de cierre.

En la sesión se han contratado 84 valores, de los cuales se han hecho en alza 45, han repetido 24 y han sólo 15 bajan. Algún título, como El

Aguila, ha tenido un fuerte avance de siete enteros. También hay que destacar el alza de 10 puntos que presenta la Inmobiliaria Centro.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Fenosa, 55 (+5); El Aguila, 174 (+4), y Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (+1).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 82 (=); Cantabria, 51 (+1); Nicas, 144 (+1), y Sefanitro, 179,50 (+0,50).

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,25	=
Amort. 4 %	98	=
Idem 3 %	88,50	+ 0,25
Idem abril 1952	99,50	+ 0,25
Id. novemb. 1951	99,50	=
Idem julio 1951	99,75	=
Idem junio 1953	100,30	+ 0,30
Tesoros abril 1950	94	+ 0,10
Rec. Nacional	94	=
Canal Isabel II	93,25	=
Idem nuevas	94	=
Renta	93,50	=
Colonización	87,50	=
Ayunt. 1918	82,50	+ 0,50
Idem 1923	83	=
Idem 1931 int.	83	=
Idem 1931 Ens.	83	=
Idem 1941	76	=
Idem 1946	79	- 0,75
Emp. Mun. Transp.	84	=
Tánger-Fez	83	=
Céd. hipot. A	85	s/c.
Idem B	87	+ 0,25
Idem C	98,25	+ 0,25
Idem 4 % exten.	98	=
Céd. interp. ov.	100,60	- 0,40
Idem con lotes		

	Del día	Diferen.
C. Naval	89	=
Idem 1.ª	98,75	+ 0,25
Idem 2.ª	98,75	+ 0,25
Idem 3.ª	100	+ 1,25
A. Hornos 1949	94	=
Idem 1951	94	=
Material y C.	87,50	=
Telefónica 1.ª	94	=
Idem 2.ª	94,50	+ 0,50
M. Peñarroya	93,50	=
E. Católica	91	s/c.

	Del día	Diferen.
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	147	=
Idem nuevas	144	+ 1
Idem nov.	295	+ 4
España	654	+ 2
Exterior	310	=
Idem nuevas	1.425	=
Hipotecario	393	- 1
Central	414	=
Español Créd.	562	=
Grat. Comercio	123	=
Hisp. Americano	445	=
Iberico	276	=
Mercantil e I.	177	=
Pop. Español	245	+ 3
Rural y Med.	148	=
E. Leonesa	140	=
Idem nuevas	134	=
Reun. Zaragoza	100	- 2
Gallega	125	+ 1
Viesgo	103	- 1
Idem nuevas	174	- 1
H. Cantabr. 1.ª	165	- 1
Idem nuevas	145	+ 2
Glorro	139	=
H. Española	114	+ 1,50
Idem nuevas	203	+ 0,50
Iberduero, ord.	499	+ 0,50
Idem 3,50 %	213	+ 4
Idem 5 %	208	+ 3
Idem 6 %	205	+ 1
Idem 8 %	193	+ 2
Moncabril	90	=
S. Nansa	122	+ 3
S. SII	180	=
Sevillana	114	+ 1,25
Idem nuevas	111	+ 0,25
U. E. Madrileña	119	+ 1
Idem nuevas	117	+ 0,50
El Aguila	515	+ 7
Azuc. General	125,50	- 0,50

	Del día	Diferen.
Ebro	270	+ 1
Constr. Internacio.	134	+ 2
F. y Minera	329	=
P. Valderrivas	390	=
Hidrociivil	115,50	+ 1,50
Constr. Gral. Espñ.	58	+ 2
Dragados	170	+ 3
Alcazar	74	- 1
Celsa	30	+ 2
Centro	100	+ 10
Fisa	19,50	+ 0,50
Layetana	20	+ 1
Int. Metropolitana	133	=
Idem nuevas	127	=
Urbis 1.ª	38	+ 1
Vacasa	70	+ 7
Idem nuevas	192	+ 7
Ur. Metropolitana	510	=
Grat. Inversiones	104	+ 1,50
Idem nuevas	590	+ 6
Rif	238	+ 1
Poliguera	248	+ 2
Los Guindos	375	+ 3
Ponferrada	160	=
Campa	155	=
Idem nuevas	173	+ 1
Tabacalera	169	+ 1
C. Naval, ord.	171	+ 1
Idem prof.	123	+ 0,50
U. Naval Lev.	167	+ 1
Pop. Reunidas	172	=
Energ. o I. Arag.	170	- 1
Idem nuevas	260,50	+ 0,50
Explosiv. de 500	116	+ 1
Hidro-Nitro	392	+ 2
Petróleos	199	- 1
Unquinesa	112	- 4
U. Resinera	188,50	+ 0,50
A. Hornos	321	+ 1
Aux. Ferroc.	140	+ 3
Const. Met., ord.	204	=
Idem prof.	162	=
Manuf. Met. Mad.	129	- 1
Material y C.	129	- 1
Marconi	173,50	+ 0,50
Telefónica	166,75	+ 0,75
Idem nuevas	131	+ 1
Fenosa	272	+ 2
Sniace	133	+ 1,50
Metro		

### CINCO MILLONES Y MEDIO DE EDIFICIOS

Los resultados totales, para toda la nación, son los siguientes: En España hay 5.442.640 edificios. 4.599.050 están destinados a viviendas y los restantes a otros usos. De una planta hay 2.123.580 edificios; de dos plantas, edificios 2.431.750; de tres, 674.370; de cuatro, 103.590, y de cinco y más plantas, 66.180.

Antes del año 1900 fueron construidos 3.997.270 edificios; de 1900 a 1918, 533.930; de 1919 a 1936, 522.720; de 1937 a 1940, 59.670; de 1941 a 1945, 102.960; de 1946 a 1950, año de la inscripción censal, los edificios construidos sumaron 159.700.

Edificios 3.958.650 constan de una sola vivienda; 335.830, de dos; 104.040, de tres; 59.740, de cuatro; 125.890, de cinco y más viviendas. Con agua corriente hay 942.820 edificios; con electricidad, 3.363.680; con alcantarillado, edificios 913.800; con calefacción central, 22.150; con ascensor, 14.810, y con gas, 94.660.

De los edificios no utilizados como viviendas, están dedicados a la agricultura, 332.790 edificios; 188.330, a la ganadería; 90.460, a la industria; 43.370, al comercio; 3.040, al hospedaje; 7.870, al esparcimiento; 14.660, al transporte y comunicaciones; 21.520, a actividades religiosas; 2.420, a Sanidad y Beneficencia; 13.910, a la enseñanza; 10.350, a la admi-

### En toda España:

5.442.640 EDIFICIOS  
6.370.280 VIVIENDAS  
6.639.530 FAMILIAS

### En Madrid:

49.430 EDIFICIOS  
321.140 VIVIENDAS  
351.790 FAMILIAS

### CERCA DE 300.000 FAMILIAS SIN VIVIENDA

A 6.370.280 asciende el total de viviendas en España. En construcción están 37.920, y vacantes, 150.920. Ocupadas temporalmente existen 177.910, y permanentemente, 5.958.660. A 6.639.530 asciende el total de familias. Viviendas 339.120 constan de una sola habitación; 965.150 tienen dos habitaciones; 1.247.870, tres habitaciones; 1.412.390, cuatro habitaciones; 988.880, cinco; 651.630, seis; 285.300, siete, y 401.250 viviendas constan de ocho o más habitaciones.

Viviendas 2.149.960 tienen agua corriente; 1.593.910, retrete inodoro; 576.380, baño o ducha; lavadero, 1.430.230; 166.060, calefacción; 5.817.460, cocina; alumbrado eléctrico, 5.061.730; 257.600, teléfono; 679.570, radio-receptor, y 334.730, gas.

Viviendas 6.370.280 hay en España; 255.770 tienen asignada, como alquiler mensual, una cantidad que es igual o menor a 25 pesetas; de 26 a 50 pesetas hay 910.480 viviendas; de 51 a 100 pesetas, 810.050; de 101 a 150 pesetas, 288.400; de 151 a 200 pesetas, 112.560; de 201 a 250 pesetas, 81.190; de 251 a 350, 74.440; de 351 a 500, 51.900; de 501 a 750, 29.170; de 751 a 1.250 pesetas, 14.850; de 1.251 a 1.750 pesetas, 3.410; de 1.751 a 2.500, 2.040, y de más de 2.500 pesetas de alquiler mensual, 1.840. Son propiedad de quien las ocupa, 2.921.890 viviendas.

Si clasificamos las viviendas por la profesión del cabeza de familia tenemos que 2.657.680 viviendas son habitadas por propietarios, 124.530 por técnicos, 553.750 por empleados, 2.352.580 por obreros, 71.670 por auxiliares, 85.280 por retirados y 84.660 por pensionistas.

A 6.639.530 asciende el total de familias en España; 549.440 familias constan de una sola persona, 1.095.830 de dos personas, 1.303.910 de tres, 1.320.870 de cuatro, 958.560 de cinco, 617.480

### de seis, 349.540 de siete, 192.120 de ocho, 97.440 de nueve y 97.500 de diez o más personas.

Si nos referimos al número de habitaciones que ocupan, 796.420 familias viven en una sola habitación, 1.320.820 en dos, 1.318.930 en tres, 1.304.060 en cuatro, 834.260 en cinco, 516.070 en seis, 214.120 en siete, 135.360 en ocho, 38.940 en nueve y 91.960 en viviendas de diez y más habitaciones.

### CIFRAS EN MADRID

Madrid, capital, tiene 49.430 edificios; 42.290 están destinados a viviendas. Edificios de una planta hay 20.300; de dos, plantas, 8.650; de tres plantas, 3.960; de cuatro plantas, 3.280, y de cinco y más plantas, 10.390. Construidos antes de 1900 hay 10.180 edificios en p.e.; de 1900 a 1918, 7.680 edificios; de 1919 a 1936, 18.840; de 1937 a 1940 los edificios construidos en esa época sumaron únicamente 720; de 1941 a 1945 se construyeron 2.030, y desde 1946 a 1950, fecha de la inscripción censal, los edificios fueron 4.010.

Edificios dedicados a vivienda en Madrid, capital, hay 17.120 con una vivienda; con dos viviendas, 4.260; con tres viviendas, 2.010; con cuatro, 1.960, y con cinco y más viviendas, 16.340; 29.990 edificios tienen agua corriente, 40.580 electricidad, 31.830 alcantarillado, 4.550 calefacción central, 4.350 ascensor, 5.840 gas y 6.240 huerta o jardín.

El total de viviendas existentes en Madrid es de 321.140, ocupadas por 351.790 familias; 3.550 viviendas constan de una sola habitación, 14.020 de dos habitaciones, 38.490 de tres habitaciones, 87.790 de cuatro habitaciones, 62.410 de cinco habitaciones, 41.400 de seis habitaciones, 26.070 de siete habitaciones y 38.960 de ocho y más habitaciones.

Nueve mil ochocientas viviendas pagan un alquiler mensual igual o menor de 25 pesetas; de 26 a 50 pesetas, 89.870; de 51 a 100 pesetas, 43.640; de 101 a 150 pesetas, 23.600; de 151 a 200 pesetas, 19.890; de 201 a 250 pesetas, 13.940; de 251 a 350 pesetas, 9.920; de 351 a 500 pesetas, 7.420; de 501 a 750 pesetas, 5.250; de 751 a 1.250 pesetas, 1.850; de 1.251 a 1.750 pesetas, 1.110, y de más de 2.500 pesetas de alquiler mensual, 940 viviendas; 20.640 viviendas son propiedad de quienes las ocupan.

Fijándose en el número de personas que integran las familias y las habitaciones que ocupan, hay 90 familias que constan de una sola persona y que viven en una vivienda de más de 10 habitaciones; por el contrario, 30 familias compuestas de más de 10 personas viven en viviendas que sólo tienen una habitación. La familia más corriente en Madrid está compuesta por cuatro personas, seguida de la compuesta de tres y de la de dos personas. Frente a las 76.540 familias de cuatro componentes se presentan como número menor las 4.960 que constan de nueve personas. De más de diez personas hay 5.790 familias en la capital de España.

## Unión Española de Explosivos, S. A.

Conforme a las disposiciones de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y a los Estatutos sociales, el Consejo de Administración convoca junta general de señores accionistas para el día 20 de marzo, a las doce de la mañana, en el domicilio social, paseo de la Castellana, 20, Madrid, a fin de someter a su discusión y acuerdo los siguientes particulares que constituirán el orden del día:

- Examen de la gestión social y aprobación, en su caso, del Balance y cuentas del ejercicio, correspondientes al año 1953.
- Distribución de beneficios correspondientes al mismo ejercicio.
- Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1954.
- Aprobación del acta de la junta.

Durante los quince días anteriores a la celebración de la Junta, los señores accionistas podrán examinar en el domicilio social el Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias, la propuesta sobre distribución de beneficios y la Memoria del Consejo, así como el informe sobre dichos documentos, emitido por los accionistas censores de cuentas (artículo 110 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas).

Si la asistencia de capital a la reunión convocada no alcanza la mitad del nominal desembolsado, la Junta se reunirá en segunda convocatoria el día 24 del mismo mes, a igual hora y en el mismo lugar, cualquiera que sea el capital que concurra. En este caso, y para evitar molestias, a los señores accionistas, se hará saber a los mismos mediante anuncio que se publicará en los diarios "Ya", de Madrid; "El Correo Español", de Bilbao; "La Voz de Asturias", de Oviedo, y "La Vanguardia", de Barcelona, de jueves 18 de marzo.

Los señores accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha junta deberán acreditar su derecho mediante la presentación de las acciones o certificados de depósito en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo o Barcelona, desde la publicación de este anuncio hasta cinco días antes del señalado para la junta.

Madrid, 26 de febrero de 1954.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrerero de Collantes.

## Notas económicas y financieras

El mercado bursátil ha entrado en una zona de calma, con fondo indudablemente firme, en el que las compras de valores se hacen más reflexivamente, e o n más sosiego. Ha pasado, pues, el tono vibrante de meses anteriores, que ahora sólo se manifiesta alrededor de dos o tres valores todo lo más y de modo circunstancial.

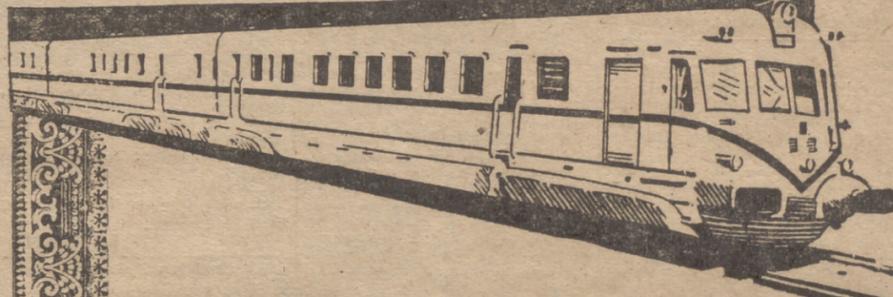
El Banco de Bilbao, siguiendo su línea de mejora en cuanto a sus instalaciones, inauguró recientemente y con gran solemnidad en Pamplona sus nuevos locales en la plaza del Castillo, donde se encuentran instalados los establecimientos bancarios en la capital navarra. El nuevo local es de gran amplitud y moderna organización.

En las Juntas generales de accionistas, actualmente en curso, comienzan a dejarse sentir las consabidas fatigas de "quorum", que no pocas molestias ocasionan y que las Sociedades anónimas tratan de evitar con las previsiones correspondientes.

Sigue atento el mercado a las operaciones emisoras en curso. Así ocurre respecto a la que lleva a cabo Hidroeléctrica de Moncabril, entidad que va realizando las etapas de su interesante programa de construcciones dentro del más satisfactorio de los ritmos. Así, antes de concluir todas las obras de captación ya está probándose la primera turbina de su salto de Moncabril.

Hasta el 18 de este mes podrán suscribirse las cuatro mil acciones nominativas que ha lanzado al mercado la Compañía Naviera Orión. Este derecho se reserva a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas que posean.

La Industria química vizcaína Faes va a instalar en su fábrica de Lamiazo una sección dedicada a la producción de derivados del ácido fenil-acético, que tendrá una producción de cincuenta mil kilogramos al año.



## RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

## EMISION DE OBLIGACIONES

con plena garantía del Estado, para la realización de su

## PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION

Suscripción pública el 4 de marzo de 1.800 millones de pesetas, al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto

INTERES: 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS

RENDIMIENTO LIQUIDO 7,45 por 100

APROXIMADAMENTE, CON CUPON INTEGRO DE 1.º DE ABRIL

Se admiten suscripciones en todas las dependencias bancarias y Cajas de Ahorro, donde facilitan los detalles de esta interesante emisión



## Hotel sancionado

El ministro de Información y Turismo ha impuesto una multa de 2.000 pesetas por infracción de la ley de 17 de julio de 1946, que creó la póliza del turismo, cometida en el mes de diciembre último, al hotel Cuatro-Naciones, de Córdoba.

## Arquitectura y Urbanización, S. A. A. Y. U. S. A.

La Junta Universal de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 14 de diciembre último, adoptó, entre otros, por unanimidad el siguiente acuerdo: "4.º Reducir el capital social a pesetas 262.500, representadas por el abastecimiento de aguas y vías de acceso, y el valor nominal de cada acción, 4 pesetas 175.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 se hace público por medio del presente anuncio.

Madrid, 15 de enero de 1954. El presidente, Luis García Palencia.

# LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

## El Leganés sigue líder por su victoria en Vallehermoso Nueva sorpresa de la "Ferro" al derrotar al Femsa

### APURADO TRIUNFO (3-2) DEL ALCALA EN SU CAMPO

#### BOETTICHER, 1; CARABANHEL, 1

Alineación es: BOETTICHER: Herranz; Cacho, Gómez de la Cruz, Municha; Barrasa, Garvia; Jerica, Bernabé, Soto, Canales y Martínez.—CARABANHEL: Castilla; Ortega, Peña, Tavares; León, Barrena; Hermoso, Pastirana, García Imaz, González Muñoz y Corbalán. Arbitró el señor Gómez Martínez.

La mala suerte acompañó a los de Villaverde en el primer tiempo, a lo largo del cual tuvieron varias oportunidades de resolver con holgura el partido a su favor; pero el constante fallo de sus delanteros hizo inútil la efectividad de su dominio. En este tiempo marcaron los goles Hermoso, por los madrileños, y Soto, por el Boetticher.

En la segunda parte se hizo más acusada la presión de los propietarios, pero los visitantes se "encerrojaron" de tal forma que hicieron posible el empate con que dió fin el encuentro.

#### ELECTRODO, 2; IMPERIAL, 1

Alineaciones: ELECTRODO: De Miguel; Casas, Corral, Yela; Lozano, Quintana; Garcés, García Monteón, Ramos, Río y Zamora.—IMPERIAL: Leyva; Barriopedro, Del Olmo; Díez de Marcos, Del Olmo; Díaz Diéguez, Molina, Velasco, Alonso y Navas. Arbitró el señor Llanos Sacristán.

Triste espectáculo el ofrecido al terminar el encuentro por los jugadores del Imperial, quienes rodearon al árbitro en actitud nada tranquilizadora. El público invadió el terreno de juego y arremetió contra el director del partido, que hubo de ser asistido en el botiquín del campo después de ser protegido por la fuerza pública.

Los goles fueron marcados por Monteón los del Electrodo y Diéguez, el del Imperial. La primera parte terminó 1-1.

#### CHAMBERI, 0; VALLECANA, 1

Alineación es: CHAMBERI: Acero; Menéndez, Mandillo, Díaz Flores; Ovejero, Teijeiro; Díaz, Carbajo, Vallés, Polo y Bernardo. VALLECANA: Coña; Triguero, Serrano, Alonso; Esteban, Quirante, Bravo, Rodríguez Pons, Arranz, Rico y García Sánchez. Arbitró el señor García Izquierdo.

No se resolvió el encuentro hasta los veinticinco minutos de la segunda parte, en que el interior derecho de la Vallecana marcó el único gol que había de dar la victoria a su equipo.

El juego resultó, durante los noventa minutos, de muy poca calidad, fracasando totalmente la línea de ataque chamberlería, que no consiguió en ningún momento ordenar su acción.

Los de la Peña Vallecana, aun sin destacar notablemente, se mostraron más codiciosos y firmes, lo cual legitima su merecida aunque escasa victoria.

#### FERROVIARIA, 3; FEMSA, 1

Alineación es: FERROVIARIA: Martínez López; Sendin, Tapia, Soría, Rivero, Nivia; Arribas, González López, Cuspina, Peiró y Rodríguez Torres.—FEMSA: Simón; Moisés, Friebe, De la Villa; Martínez Sierra, Mengual; Mediavilla, Cisneros, Barbolla, Peinado y Lebourgeois. Arbitró el señor Parrilla Moreno.

Partido muy disputado, con ligero dominio de los ferroviarios. Buen juego a lo largo de los dos tiempos, un juego rápido y duro, aunque sin estridencias peligrosas.

Marcaron por la "Ferro", González, Arribas y Cuspina. El tanto del honor para el Femsa se debió a su centro delantero, Barbolla.

#### GETAFE, 1; HISPANO, 1

Alineaciones: GETAFE: Ramírez; Hita, Villacusa, Palomo; Sánchez García, Hernández Sánchez; Escribano, Pallarés, Moreno, Zapardiel y López Sánchez.—HISPANO: Miguel; Gerardo, Mejías, Sánchez; Bernardos, Clavero (I); Pérez, Arana, Gallo, Segovia I y Segovia II. Arbitró el señor Alejos Puchal.

Exceso de pasión a lo largo de todo el encuentro. Consecuencia de ello fué la poca calidad del juego desarrollado por los dos equipos. El enérgico arbitraje del señor Alejos evitó que el partido llegase a alcanzar cauces antideportivos.

#### PARQUE MOVIL-GAS

No disputado por incomparación del Parque Móvil.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Leganés	28	17	5	6	60	31	39
Alcala	28	16	6	6	68	38	38
Boetticher	28	15	6	7	51	33	36
Femsa	28	15	5	8	54	39	35
Getafe	27	14	4	9	51	37	32
Tarancon	27	12	8	7	48	46	32
Hispano	28	10	11	7	61	47	31
Gimnástica	27	12	5	10	48	44	29
Parque Móvil	28	12	5	11	67	55	29
Carabanchel	27	7	14	6	44	42	28
Electrodo	27	9	9	9	53	61	27
Segoviana	27	12	3	12	53	58	27
Avila	27	11	5	11	42	45	27
Imperial	28	9	3	16	48	56	21
Gas	27	7	7	13	43	58	21
Ferrovial	27	8	4	15	47	62	20
Victoria	28	7	6	15	43	72	20
Vallecana	28	8	2	18	42	69	18
Chamberi	27	4	4	19	30	61	12

Alineaciones: ALCALA: Gómez (Bernardo); Prieto, Valle, Alonso; Mesa, Faustino; Serrano, Poveda, Luis, Martín II y Reclusa. AVILA: Alonso; Jiménez, Peco, Pato; Gómez Alcalá, González; Hernández, Córdoba, Aroca, Alonso y Agustín. Arbitró el señor López Monte negro.

A los cinco minutos de la primera parte se produjo el primer gol favorable a los forasteros. Dos minutos más tarde consiguió el empate Serrano. Se castigó con penalty al Avila por falta dentro del área, y Poveda eleva el marcador a 2-1. Y con este tanteo termina la primera parte.

En la continuación fueron expulsados el central alcalaíno Valle y el delantero centro local, Aroca. El Alcalá se vio obligado a modificar sus líneas, lo cual produjo el consiguiente desequilibrio en su conjunto, que fué aprovechado por el equipo forastero, que logra el empate a dos por obra de su interior Rubiche. Cuando todo hacia pensar en un resultado en tablas, el defensa del Alcalá Alonso remata a la red un saque de esquina, que rubrica la victoria para su equipo.

#### GINASTICA, 0; LEGANES, 4

Alineación es: GIMNASTICA: Moreno; Aranda, Sanz, Losa; Pá, Martín; Paz, Sans, Oliveira, Villegas y Cobo. LEGANES: Calleja (Mingo); Santiago, Capilla, Perico; Lillo, Félix García; Ropero, Filis, Gulo, Morales y Lucio. Arbitró el señor Pérez Arrojo.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. Durante esta parte inicial el Leganés replegó sus líneas para no lanzarse al ataque contra viento. En la continuación abrió el juego, presionando con codicia, cuyo producto fueron los cuatro tantos conseguidos por Morales, Filis y Lucio (2).

Los "veteranos" no supieron aprovechar las ventajas de la primera mitad, y más tarde, frente a la ofensiva de los visitantes, su táctica defensiva, poco eficaz, les condujo a una derrota justa, pero que pudo reducirse en sus términos absolutos.

Fueron expulsados el interior del Leganés Morales y el volante gimnástico Pla, por mutua agresión.

Destacó sobre todos el interior blanquinegro Villegas.

#### TARANCON, 2; VICTORIA, 1

Alineación es: TARANCON: Aguiña; De la Osa, Cerezo, Asenjo; Alfonso, Inaraja; Visen, Gandía, Martín, Amat y Vidal. VICTORIA: Laviada; Escribano, Muñoz, Galán; González, Jerez; Casas, Carbellido, Tapia, Abad y Merino. Arbitró el señor García Pérez.

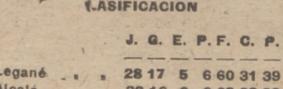
El fuerte viento reinante impidió a los equipos el realizar un buen fútbol, dedicándose ambos conjuntos a un incansante forcejeo, sin método, para lograr aproximarse a las metas contrarias. El extremo local Vidal consiguió el primer gol de fuerte tiro cruzado. El empate fué logrado por el interior izquierdo Abad.

En la segunda parte domina intensamente el Tarancon, pero hasta el minuto ochenta y seis no traduce su acoso en el gol de la victoria, obra personal del ariete Martín.

Merecen distinción por los vencedores De la Osa, Inaraja y Asenjo. Por el Victoria, el zarzeto defensivo.

#### LOS QUE DESTACAN

Miguel Martínez de Leyva, portero del C. D. Imperial



Es Miguel Martínez de Leyva, portero titular del equipo Imperial, de Madrid, que milita en la primera categoría regional, uno de los valores que muy pronto puede llegar a ser una realidad de la cantera madrileña.

¿Jugar en el Imperial? —Con deseos de destacar en la primera regional. —¿Después? —Al Real Madrid o al Atlético.

¿Club más favorito? —Real Madrid. —¿Cómo se ve de portero? —Con elasticidad, reflejos rápidos en la jugada, pero falto de veteranía.

¿A quién le gustaría parecerse? —A Pañón, a quien siempre intento imitarle. —¿Más jugadores favoritos? —Silva y Di Stefano. —¿Su jugada predilecta? —Parar el tiro fuerte y cruzado a media altura.

¿Jugadores más peligrosos para el portero? —Los extremos, por considerar que sus tiros son más difíciles de parar. —Análise su equipo. —Con buen juego, pero con escaso remate su delantera. Creo que, a pesar de no llevar una clasificación muy honrosa, nos mantendremos en la categoría para la temporada próxima.

¿Campeón de la primera categoría? —Está entre el Leganés y el Alcalá. —¿Sus actividades ajenas al fútbol? —Sastre. —¿Pues a "cortar" todos los tiros al ángulo... LA TORRE

#### Los máximos goleadores de la primera categoría regional

Al terminar la XXVIII jornada del torneo regional de la primera categoría, el "ranking" de máximos goleadores para la adjudicación del Trofeo BIBI queda como sigue: Serrano (Alcalá), 27; Moreno (Getafe), 22; Morales (Leganés), "Aleman" (P. M. M.) y Martín (Tarancon), 20; Ramos (Electrodo), 18; Soto (Boetticher), Cañas (Victoria), 17; Segovia I (Hispano), 15; Vallés (Chamberi), González (A. D. F.) y Segura (P. M. M.), 13; Gallo (Hispano) y Bravo (Imperial), 12; Cubillo (Alcalá), Cobo (R. S. G. E.), Lucio (Leganés) y Maroto (P. M. M.), 11; Linares (Alcalá), Gines (Carabanchel), Asensio (A. D. F.), Quintana (R. S. G. E.), Segovia II (Hispano), Guío (Leganés) y Emilio (P. M. M.), 10; Monleón (Electrodo), Sangüesa (Hispano), Tapia y Aparicio (Victoria), 9; Reclusa (Alcalá), Nicue (Boetticher), Pallarés (Getafe), Sans (R. S. G. E.), Velasco (Tarancon) y Olmedo (Hispano), 8; Poveda (Alcalá), Lebourgeois (Femsa), Filis (Leganés) y Visen (Tarancon), 7; Pepin (Carabanchel), Pedro (Getafe) y Ropero (Leganés), 6; Luisito (Alcalá), Pérez Ruiz y Bernabé (Boetticher), Chelvi y Ortega (Carabanchel), Ríos (Electrodo), Nivia y Cuspina (A. D. F.), 5.

#### SEGUNDA FASE DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Añoche, en los locales de la Federación Castellana de Fútbol, se celebró el sorteo para la designación de los partidos que comprenden la segunda fase del Campeonato regional de aficionados, el cual arrojó las siguientes combinaciones: Imperial - Avila, Electrodo - Alcalá, Gas-Segoviana, Rayo-Femsa, Guadalajara-Atlético, Toledo-Tarancon, San Lorenzo-Ferrovial, Plus Ultra-Hispano, Boetticher-Gimnástica, Carabanchel-Cuatro Caminos, Leganés - Real Madrid, Getafe-Fuencarral y Giron-Aranjuez. Esta fase comenzará a disputarse el próximo domingo, día 7 del corriente.

# SEGUNDA y TERCERA ASLAND goleó (8-0) al CASTELLANO

## HENARES y HELICES vencieron por la mínima diferencia Cuatro equipos, empatados para el primer puesto en el segundo grupo SIN VARIACIONES EN LA TERCERA CATEGORIA



Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Prosperidad, Santander y San Antonio figuran con menos puntos por sanción federativa.

# SEGUNDA y TERCERA ASLAND goleó (8-0) al CASTELLANO

## HENARES y HELICES vencieron por la mínima diferencia Cuatro equipos, empatados para el primer puesto en el segundo grupo SIN VARIACIONES EN LA TERCERA CATEGORIA

PRIMER GRUPO							
Hélices, 1; Guadarrama, 0. Henares, 1; Prosperidad, 0. Moscardó, 2; Santander, 2. Asland, 8; Castellano, 0.							
CLASIFICACION							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Asland	18	14	1	3	47	24	29
Henares	17	11	1	4	52	21	25
Hélices	18	11	3	4	41	26	25
Villaverde	17	8	4	5	37	24	20
Santander	19	9	3	7	44	37	20
San Pascual	19	7	6	6	34	44	20
Moscardó	18	6	4	8	37	43	16
Prosperidad	18	6	3	9	39	14	16
Castellano	18	4	3	11	23	47	11
San Antonio	18	3	3	12	26	31	5
Guadarrama	18	2	3	13	24	49	5

SEGUNDO GRUPO							
Xavier, 2; Chamartin, 4. Universidad, 0; Ribera, 1. Aravaca, 0; La Viña, 2. Hermosilla, 1; Cubino, 1.							
CLASIFICACION							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Cubino	16	9	5	2	36	33	23
La Viña	16	9	3	4	37	25	21
Universidad	15	7	4	4	32	16	18
Chamartin	15	8	1	6	45	25	17
Ribera	16	7	4	5	26	28	17
Aravaca	16	5	3	8	34	40	13
San Fernando	14	5	3	6	29	19	12
Esperanza	15	4	3	8	29	34	11
Xavier	15	5	1	9	26	37	10
Hermosilla	16	2	3	11	19	51	5

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

Los clubs Ribera, San Fernando, Xavier y Hermosilla figuran con menos puntos por sanción federativa.

COPA FEDERACION CASTELLANA JUVENILES Moscardó - Giron (aplazado). Plus Ultra B. - Diana (aplazado). Castilla, 0; Chamberi, 2. Cuatro Caminos, 3; Madrileño, 2. Hesperia, 1; Avance, 1. Amaniel, 2; Ferrovial, 0. CAMPEONATO DE AFICIONADOS (FINAL) Guindalera, 0; Fuencarral, 2. Ganó el líder de la segunda preferente, Fuencarral, la final del torneo de aficionados de la fase en que han intervenido los Clubs participantes en aquella categoría. Este vencedor jugará la fase siguiente con los diez primeros clasificados del grupo único de la primera categoría, juntamente con los representantes de los equipos que disfrutaban de la categoría nacional. Le costó trabajo al equipo fuencarratero ganar al Guindalera. Un penalty abrió el camino a los vencedores. Después del descanso, Guindalera puso más tranquilidad, al lograr un buen gol. Los del veterano once del "Guinda" pusieron mucho entusiasmo ante la mejor calidad de sus contrarios, pero no pudieron romper las líneas defensivas adversarias, lo mejor del Fuencarral.

# Una FOTO

## CRONICA DEPORTIVA

Por GILERA



# no puede jamás explicar un "offside"

Otra vez el tema del "off-side". ¿Marcó Di Stéfano el gol de la victoria en fuera de juego? Unos dicen que la jugada fué muy clara y pudo precisarse la posición adelantada de Di Stéfano, y limitan el caso interpretativo a que el argentino estaba "delante de Mujica", como si el estar o no "off-side" dependiera solamente de la relación Di Stéfano-Mujica, y se pretende explicar y demostrar la verdad de lo que se afirma por el testimonio de una fotografía. La fotografía no puede jamás explicar un "off-side". Jamás. Como no sirve tampoco para explicar lo contrario, el "no off-side". La foto recoge posiciones en un momento determinado, instantánea que ayuda a ver posiciones de jugadores y que orienta hacia un determinado criterio; pero no puede recoger las posiciones de todos los protagonistas de un "off-side". Otra cosa sería una serie de fotografías, una película en la que se viera la jugada anterior a la del gol y la del gol. Ya entonces se podría apreciar dónde estaba el jugador delantero y dónde los del bando contrario que defienden.

Una fotografía si sirve, en cambio, para precisar si un balón salió fuera de la línea de córner o rebasó una línea de gol, si reproduce exactamente el momento en que el balón pasó esa línea, como aquel del partido Sevilla-Atlético de hace cuatro años, en Nervión, en que se quiso poner en solfa la razón del Atlético. El testimonio gráfico demostró que el Atlético tenía razón y ganaba justamente la Liga. El "off-side", en

cambio, no hay quien lo retrate, aunque la placa esté tirada en momento tan justo que sirva para explicar "la probabilidad del off-side". Que es el caso de la jugada de Di Stéfano. Lo extraño es que Fombona no lo viera estando tan bien colocado como estaba para poder apreciar si Di Stéfano había rebasado la línea "movediza" marcada por los jugadores atléticos. Porque en la fotografía se ve al árbitro en línea con los jugadores, como en las jugadas de los golpes francos, en que el árbitro se sitúa en el lugar mejor para ver si el delantero atacante se adelanta a la línea de muralla que forman los defensores. Fombona estaba "allí". Y Di Stéfano, también. De esto último no hay duda. ¿Quién tiene razón? ¿Fombona? ¿Benito Díaz?

La razón podría tenerla Helenio Herrera, que hace tiempo declaró que debía suprimirse el "off-side".

Aparte la posibilidad, probabilidad o real existencia del off-side de Di Stéfano, no hay duda de que el "mecanismo" de ese gol fué un portento. ¿Recuerdan ustedes cuantas veces se decía viendo jugar a Pahiño que no se podía jugar "de espaldas a la puerta"? Pues ahí está Di Stéfano de espaldas a la puerta. Lo que sucedió fué que supo jugar estando de espaldas, habilidad de futbolista capaz de hacer las cosas con el pie como resorte que responde perfectamente a la clara visión del juego y de lo que conviene hacer. No cabe pensar la resolución de una jugada en menos tiempo. Ni ejecutarla mejor, con más gracia—aunque no se la hiciera al bando

derrotado—ni más sentido pi-caresco. Un gol de burla. Un gol que no se había visto y que es muy difícil que se vuelva a ver, aunque Di Stéfano diga que ha hecho muchos goles así y que por haberlos hecho los puede seguir haciendo.

Lo asombroso de la realización de ciertas jugadas—como la discutida de Di Stéfano en cuanto a posición legal, e indiscutible como operación de maestro—es que parece fácil hacerlas cuando las hace un mago de balón. ¿Qué difícil, en cambio, es el fútbol cuando lo juegan los torpes de balón! Como todas las cosas, el fútbol también tiene su "difícil facilidad". Lo que hizo Di Stéfano para rematar aquel balón fué muy sencillo. Pero a ver quién lo hace. Aunque se sitúe a metro y medio del guarda-meta...

A un jugador de técnica segura nunca se le llega a anular del todo. Se puede marcar bien a un jugador—como lo hizo Hernández—; se le pueden poner dos hombres a marcarlo, pero siempre habrá ocasión de que el jugador marcado juegue la pelota alguna vez. Con una sola vez que la juegue, bien puede ganar el partido. Por eso, antes que cualquier principio táctico o aplicación de sistemas de juego, lo fundamental es que los jugadores alcancen el grado de madurez técnica necesario para jugar bien el balón cuando llega a su poder. Ahora bien, hay una cosa que no se aprende nunca: la idea. Ser listo, ser astuto, tener instinto, no lo enseña ninguna escuela de preparadores ni ningún entrenador.

### LUCHA EN PRICE

## El esperado encuentro HENRY PLATA-JO CZERNIECKI se disputará mañana

### Y también el campeonato de Castilla de los semipesados entre SALUDES y FLAVIANO

Mañana noche, en la pista de Price, se desarrollará la acostumbrada sesión semanal de lucha, que en esta fecha ofrece uno de los carteles más prietamente atractivos del ciclo invernal. La incorporación al cuadro de luchadores de Jo Czerniecki, con su cadena sensacional de actuaciones, frente a nuestros mejores hombres, sin conocer la derrota, en paralelo con la fulgurante carrera de Henry Plata, prodigio de agilidad y destreza, ha sido doble circunstancia de sensación al pensar en el momento en que el polacoamericano cruzara su órbita con la del "Hércules viviente".

La hora de este encuentro llegó ya—tenía necesariamente que llegar—, y sobre el programa figura esta pelea con todos los caracteres que desde siempre han

animado los grandes acontecimientos del ring.

Mañana comentaremos cumplidamente este combate, al que predeciré, también movido por resortes de gran emoción, el choque de dos "tigres": el de la Costa Brava—Saludes—y el león—Flaviano—, que pelearán por la posesión del título castellano de los semipesados.

Habrà de ser este un encuentro en el que a medida que transcurren los asaltos—que se han fijado al número de seis, de tres minutos, con cinco descansos de un minuto—se hará más duro el clima del choque, ya que la firmeza técnica de Flaviano supondrá para el catalán una barrera ante cuyas dificultades se desatará el temperamento del "tigre" de la Costa Brava, que no se detendrá ante nada ni ante nadie para arrancar un triunfo que le califique como primera figura castellana. Sólo la habilidad y la entereza del león puede ser capaz de sufrir y aun de remontar la amenazadora acometividad de Saludes. ¿Quién es capaz de predecir el resultado?

El resto del programa lo integran, por orden de aparición en el ring, los siguientes combates: Soliverdi-Vergara, Ochando-Jack Rocha y Chausson-Cebrián.

## PUEBLO se lee en toda España

### 50 PLAZAS SIN TITULO

de auxiliares administrativos femeninos en la Telefónica, con 13.900 pesetas. Exámenes en Madrid y Barcelona. Diecisiete a veinticinco años cumplidos en 1954. Programa sencillísimo: Ortografía, aritmética, mecánica. Veinte temas. Nuevas contestaciones. Clases comenzaron ayer, día 1. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase o escriba hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. MADRID

## El Real Madrid pierde su imbatibilidad en Baloncesto

Contra todo pronóstico, el Colegio de la Armada venció, mercedamente, al Real Madrid, por doce puntos de ventaja. La buena defensa de los marinos y la ausencia de Galíndez en el equipo blanco fueron los principales motivos de esta auténtica campaña.

El Real Madrid perdió así su condición de conjunto imbatido y la Armada aún puede abrigar esperanzas de clasificarse para el campeonato junto con sus "victimas" de ayer—los campeones castellanos—. Los Estudiantes fueron vencedores del Parque Móvil por 60-45.

Sin embargo, al Canoë le bastó con ganar al coista, Cave, para ser el tercer conjunto que representa a Castilla en la Copa. Este partido fué aplazado en la jornada última, y al conjunto de Femsa le correspondió descansar en esta ocasión. Al ganar al San Fernando por 41-32, el Colegio Ateneo se proclama con el Real Madrid campeón de grupo de segunda categoría.

## Expectación ante el Paraguay-Brasil

ASUNCION, 1.—Todos los entusiastas del fútbol de esta capital, y esto quiere decir casi todo el mundo, están esperando con impaciencia el domingo que viene, día en que el Brasil se enfrenta al Paraguay, en encuentro internacional, correspondiente a la eliminatoria sudamericana del Campeonato Mundial de Fútbol.

El equipo paraguayo ya ha empezado su entrenamiento final, jugando varios partidos con equipos bastante buenos. Las prácticas continuarán durante esta semana.

Los técnicos consideran que los dos equipos están muy "parejos" en su potencialidad, y esperan que el partido del domingo será eumamente disputado. (Aññ.)

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—Qué oficina más agradable: nevera, cafetera, hornillo eléctrico... (Editors Press Service Inc.)



—Usted es la secretaria de mi esposo, ¿no ERA así? (Editors Press Service Inc.)



—¡Enfermera, le he dicho muchas veces que quite a los chicos sus pistolas de agua antes de hacerlos pasar aquí! (Editors Press Service Inc.)



—¡Claro que en la oficina harían igual el trabajo sin mí, pero yo no quiero que el jefe se entere! (Editors Press Service Inc.)



—¡Señorita Grisby, le he dicho muchas veces que no me gusta que use el tacón bajo! (Editors Press Service Inc.)

## ADIVINANZA

NUMERO 177:

En el campo me crié  
sin ser hombre ni mancebo,  
me hacen pasar los martirios  
de Bartolomé y Lorenzo.

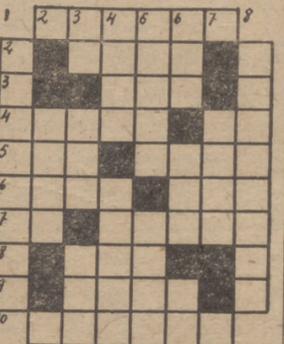
(Solución al número 176: La perra.)



GALANERIA

## CRUCIGRAMA

NUMERO 945



HORIZONTALES.—1: Arte de guisar de cada país.—2: Huracán.—3: Aceite usado en relojería.—4: La ley de Mahoma. Consonante repetida.—5: Círculo. Principio árabe.—6:

Osculo. Yernó de Mahoma.—7: Contracción. Ciudad marroquí.—8: Calamidad.—9: Liguero.—10: Encarcelados.

VERTICALES.—1: Palpabala.—2: Ciudad de Rusia.—3: Al revés, nombre chino de Buda. Prenda militar antigua. Extensión de agua.—4: Nación americana. Demente.—5: Nombre de mujer. Ciudad francesa.—6: Impar. Al revés, onomatopeya de una explosión. Negación.—7: Infusión sedante.—8: Inflamación de las articulaciones.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 944

HORIZONTALES.—1: Donato.—2: Deva.—3: Mil.—4: Tomás. Cr.—5: Alo. Alon.—6: Rama. Ole.—7: IS. Botes.—8: Par.—9: Ojal.—10: Blonda.

VERTICALES.—1: Matarife.—2: Olas.—3: oD. moT. Pol.—4: néMA. Abajo.—5: Avisa. Orán.—6: Tal. Lot. LD.—7: Cole.—8: Farnesto (Alejandro).

## Jeroglífico



¿Dónde está la parejita?  
Solución al jeroglífico anterior: No es sincero; usa careta.

Tel. de PUEBLO: 256132

# EMPEZO ENTRE FIERAS

— POR CARTER DIKSON



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Maggie Palliser y el joven mister Carey, Quint, que descienden de unas millas de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia rayana en el odio. Por un accidente se rompen los cristales y escapan dos serpientes persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra, especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Benton, que también se halla ocasionalmente en el parque. El director de éste, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el jardín va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos y a ocasión de que Merrivale, Madge y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas.

CONTINUACION (8)

—Cuando entramos—continuó, enderezándose y golpeando la puerta con la mano—, Madge cerró esta puerta. Mientras hemos estado hablando, alguien se ha deslizado por fuera y ha cerrado la puerta, llevándose la llave.

—Entonces, ¿en la casa hay alguien más?—murmuró Madge.

—Sin ningún género de dudas.

—¿Quiere usted decir que estamos encerrados en esta habitación?—preguntó H. M. con una curiosa expresión en sus ojos.

—¿Y qué no podemos salir, a menos que rompamos una puerta o una ventana?

—¡Oh, no! No hasta ese extremo—dijo Carey—. Yo puedo hacer que salgamos. Espere un momento.

Carey sacó de su bolsillo un objeto tan pequeño que podía esconderse en la palma de la mano. Lo abrió y quedó convertido en una serie de objetos aún más pequeños, delgados, fuertes y flexibles, provistos de unos curiosos ganchos en los extremos.

H. M. se quedó mirándolos, inclinando la cabeza hacia adelante, con repentino y ávido interés.

—Diga, hijo! ¿Qué son esas cosas delgaditas? Parecen...

—Exactamente. Son ganzúas. Hágase a un lado, por favor.

—¿En nombre de Esaú! ¿Qué va a hacer con las ganzúas?

—En realidad, nada—explicó Madge con extrema dulzura—. Es un pequeño hábito que tiene la familia Quint.

Carey cerró los ojos.

—Traje esto—dijo—, porque miss Benton nos rogó que hiciésemos algunos juegos para entretener a sus invitados. Los números en que se encierra a una persona en una habitación y se escapa de ella, son muy bien acogidos en las reuniones—su voz se hizo más fuerte—. Pero le digo que ya me estoy hartando de tantas alusiones innecesarias sobre mi familia.

—¿De veras?—dijo Madge.

—Vive Dios! Si siento tener que hacer lo mismo, pero es bien sabido que Edward Palliser jugaba al póker con desconocidos en los trasatlánticos.

—Eso es una mentira inmundada!

—Por el contrario: es un hecho muy conocido. Su estimado abuelo...

—Escuchen!—interrumpió H. M. con alguna impaciencia—. ¿No oyeron sus dos cabezotas lo que ese tipo de Mike Parsons estaba gritando? ¿Van a estar ahí arrojándose fango el uno al otro en estos momentos? Si puede abrir esa puerta, muchacho, hágalo. ¡Por Satanás!

—Sí—dijo Madge—. Si puede. Aunque la cerradura no parecía complicada, su trabajo no resultaba nada fácil bajo la escrutadora mirada de Madge. Irritado, inquieto, tratando de mantener seguro el pulso, Carey escogió una ganzúa de mediano tamaño y comenzó a lanzar la cerradura. H. M. no faltó las cosas al gritar a Mike Parsons que abriese la puerta principal.

La ganzúa se enganchó, se escurrió, y de nuevo volvió a engancharse. Carey apretó los dientes. Después que transcurrió un espacio de tiempo que

pareció una eternidad y que en realidad no eran más que cincuenta segundos, el joven exhaló un profundo suspiro de alivio. Dio vuelta al picaporte y abrió la puerta.

La puerta principal, sin la reglamentaria cortina para el escurecimiento, se abrió un poco para dejar paso al rostro de Mike Parsons. Mike llevaba puesto un casco de hojalata, pintado de azul, y alrededor de su cuello veíase un cordón, del que colgaba un silbato. Al notar que no había cortina de escurecimiento saltó al interior, o tal vez fué empujado por el joven que entró detrás de él.

—¡Hola! ¡Hola!—exclamó el recién llegado.

Era un hombre joven, de mediana estatura, bien constituido, y que llevaba (qué lejanos parecían aquellos tiempos!) un smoking. Iba muy acapillado y pulido. Era un hombre guapo, del llamado estilo clásico, forjado de facciones regulares y tostado por el sol. Tenía unos ojos castaños que mostraban una esclerótica de un blanco brillante, y un suave cabello rubio oscuro.

Miró primero a Madge y después a Carey.

—Soy Jack Rivers—anunció con una voz de tenor que no era lo suficientemente fuerte para su sólido aspecto, pero que poseía vitalidad y encanto. Una sonrisa dilató sus bronceadas facciones.

—¿El doctor Rivers?—preguntó Madge.

—El mismo. Usted debe ser Mrs. Palliser, y usted Mr. Quint, Louise Benton y el maestro—hizo un movimiento con la cabeza, señalando a H. M.—me hablaron de ustedes. Pero, perdónen: ¿qué están haciendo aquí?

—¿Qué estamos haciendo aquí?—dijo H. M., como un eco, poniendo las manos en la cintura y conteniéndose con un poderoso esfuerzo—. Vinimos a cenar. Eso es lo que estamos haciendo.

—¿No lo sabía usted?

El doctor Rivers se le quedó mirando.

—Pero, ¡hombre!—rió ligeramente—. La cena se suspendió. ¿No se lo dijo nadie?

—¿Suspendida? ¿Quién la suspendió?

—El propio Mr. Benton. ¿No le telefoné a usted?

—No.

En contraste con la rapidez de su voz y de sus movimientos, sus modales eran pausados y serenos, como los de un hombre de más edad.

—He de manifestarle—dijo, con tono de desaprobación—que esto no me parece bien. Alguien debió avisarles; Louise debió haberlo. Yo no he venido más que a saber cómo se encontraba después de la alarma producida por el "raid".

Al llegar a este punto el doctor Rivers olfateó el aire.

—Algo se está quemando—dijo, como si hubiese hecho un descubrimiento importante, y prosiguió como si no se hubiese interrumpido—. Mr. Benton me telefonó a las siete. Así, sin más ni más. No es que me importe mucho, pero ¡así fué! Dijo que la cena tenía que suspenderse. Dió toda clase de excusas, pero la suspendió. Parecía algo nervioso. Dijo que había adoptado una decisión; que tenía que llevarla a cabo esta misma noche; que no podía posponerla ni un día más...

—¿Espere un momento, muchacho!—gruñó H. M., con una voz tan aguda y tan llena de significados, que todos le miraron.

Haciendo un gesto para imponer silencio, se dirigió hacia la puerta del estudio de Edward Benton, al fondo del vestíbulo. Inclinando, trató de mirar por debajo de la puerta. Luego se separó a un lado el cartelito que advertía: "Se ruega no interrumpir", mirando por el ojo de la cerradura, que estaba oculto por la cartulina. Trató de abrir la puerta, pero encontró que estaba cerrada. La voz de Mike Parsons rompió el silencio.

—¡Ya es dije que aquí ocurriría algo raro!—exclamó—. ¡Les dije que había un hombre tendido en el suelo! ¡Les dije...!

El doctor Rivers se volvió hacia Mike con el asombro pintado en el rostro. Pero H. M. no le dió tiempo a hablar.

—¡Todo el mundo quieto!

—gritó H. M. Las venas de su cuello parecían que iban a estallar. Hizo una seña a Carey—

—¡Usted, muchacho, venga acá! ¿Tiene un cortaplumas?

—Sí. ¿Para qué lo quiere?

H. M. señaló la parte interior de la puerta.

—Hay un pequeño espacio entre la puerta y el suelo—dijo—. Apenas lo suficientemente grande para introducir la hoja de un cortaplumas. Pero quiero que intente hacerlo con el suyo, corriendo la hoja a todo lo largo de la rendija. Trate de averiguar si hay algo que la obstruya por el interior.

—¿Algo que la obstruya? ¿Por qué?

—No se preocupe. ¡Hágalo!

Carey abrió el cortaplumas y se puso de rodillas. Metió la hoja por debajo de la puerta y la movió cuidadosamente hacia un lado.



—¿Qué hay, hijo?

—En efecto, hay un obstáculo. No es extraño que no viésemos luz.

—¿Qué clase de obstáculo?

—Papel—respondió Carey, volviendo a manipular con la hoja del cortaplumas—. Es un papel grueso. Han pegado una tira a lo largo de la parte inferior de la puerta y el suelo.

—¿A todo lo largo? ¿Está seguro?

—Completamente seguro, sí. Está endiabladamente bien pegado. Como si alguien hubiese querido precintar la habitación para que no entrase el aire...

—¡Dios mío!—murmuró H. M. volviéndose hacia los otros como galvanizado—. He estado antes en esa habitación y no puedo jurarlo; pero, ¿sabe alguien si hay en ella un mechero de gas?

Madge fué la que respondió.

—Sí—dijo—. Esta tarde se lo vimos mencionar a Mr. Benton.

—La puerta está bien cerrada con llave—continuó H. M.—. La llave no está puesta por dentro en la cerradura. Pero hay algo pegado sobre el ojo—miró, lo

mismo que hiciera Carey—. Será mejor que se ponga a trabajar con la ganzúa, ¡y hágalo aprisa!

El doctor Rivers se abalanzó hacia ellos. La duda y la ansiedad marcaban en su frente pequeñas arrugas horizontales.

—Si realmente cree que ocurre algo, no es necesaria la ganzúa—dijo, aclarándose la garganta.

—¿Por qué no?

—Todas las puertas que dan al vestíbulo tienen cerraduras idénticas. La llave de una de ellas sirve para las demás, lo mismo que ocurre en muchas casas. ¡Véamos!

Todos los movimientos del doctor Rivers eran rápidos y

grandes. En la pared de la derecha había una antigua chimenea de caoba, en cuyo interior estaba instalada una estufa de gas. Era una estufa grande, con adornos blancos, en relieve, alrededor de los mecheros. Al escaparse el gas silbaba con sordo siseo, que parecía sacudir toda la estancia.

Edward Benton, tan inmóvil como la serpiente de la caja de cristal, se hallaba tendido boca abajo ante la chimenea. Era como si se hubiese caído de un antiguo sillón, tapizado de negro, que estaba cerca del hogar. Su cabeza descansaba sobre el guardafuegos de hierro, y tenía los brazos doblados bajo el cuerpo.

Como un demonio de pantomima, H. M. se dirigió a las ventanas inmediatamente, y sin tener para nada en cuenta las órdenes sobre escurecimiento, descorrió las cortinas. Las ventanas estaban cerradas por dentro y precintadas sus juntas con tiras de papel marrón. Nuevamente se escuchó el sonido del papel al rasgarse cuando H. M. las abrió.

El doctor Rivers se precipitó hacia la chimenea y cerró la llave del gas. Con enérgico aire de competencia dió la vuelta al cuerpo de Edward Benton, cuya cabeza separó del guardafuego. Pero fué un cadáver lo que movió.

El rostro estaba azulado y los ojos no eran más que pequeñas líneas blancas bajo los congestionados párpados. En la parte derecha de la frente podía observarse un violáceo abultamiento, que brillaba débilmente bajo las luces del techo. La boca tenía una expresión lastimosa.

En la muerte, como en la vida, parecía pedir perdón.

Toda la escena parecía desarmarse como en una pantomima. H. M. señaló el cuerpo y levantó las cejas. El doctor Rivers encogió los hombros con gesto elocuente y movió la cabeza. H. M. hacía gestos de sordomudo, difíciles de entender por un observador. De nuevo movió la cabeza el doctor.

Una ráfaga de aire penetró en la habitación por las abiertas ventanas, haciendo decrecer la densidad del gas. La muerte huía por las ventanas, pero tras él dejaba un cadáver semejante a un muñeco de paja.

La cabeza de Carey Quint omenzaba a darle vueltas. El gas atacó los rincones más profundos de nuestro ser. Ataca al sistema nervioso y a la vista. Tenía el pecho a punto de estallar por el esfuerzo de contener la respiración. Se volvió y pudo ver a Madge detrás de él. Carey se señaó, furioso, la puerta; pero Madge movió la cabeza, sin apartar los ojos del cadáver.

El joven no esperó más. La cogió firmemente por un brazo, arrastrándola fuera de la estan-

cia, al vestíbulo. Pasaron ante Mike Parsons, quien por razones solamente por él conocidas, tenía un silbato en la boca y parecía a punto de tocarlo. Hasta que no estuvieron fuera del estudio no habló el joven.

—¡Bueno!—dijo si mplemente—. Ya está hecho.

Los dos sentían la cabeza un poco atontada por los efectos del gas. Madge se quitó la plateada capita y la arrojó sobre una silla.

—¿Por qué hizo eso?

—¿Qué?

—Sacarme de ahí.

—¿Cree usted que yo deseaba que respirase veneno?

De repente cambió el tono de la voz de Madge.

—Soy una mala persona, ¿verdad?—preguntó.

En aquel momento no lo parecía. Puede que no tuviese bien la vista. De las bombillas parecían desprenderse los fantasmas de otras bombillas, que danzaban ante sus ojos; los contornos del mobiliario tapizado de cretona, se movían como en una lenta procesión; un fuelle se abría en la cabeza de Carey, aumentando su mareo.

—¿No lo soy?—insistió Madge.

—Eso no me importa. Esa es infernal costumbre que tiene de salirme con atusiones a la familia, siempre que tiene ocasión. Si no lo hace intencionadamente...

—¡Pero si lo hago!—dijo Madge—. ¡Eso es lo malo! ¡Lo hago intencionadamente! Pero, ¿en qué está usted pensando?

—Estaba pensando—respondió él—en lo endiabladamente desconcertante que resulta su proximidad. Estaba pensando que solamente el hecho de rozar su brazo me hace pensar en cosas de las que es mejor no hablar aquí. En que una mirada de esos picaros ojos me produce la impresión de escapar por una ventana abierta, como una flecha de papel. Estaba pensando en echarle la cabeza hacia atrás y besarla hasta que se le bajase los humos. Estaba pensando...

—¡Carey Quint!... ¿Qué le pasa a usted?

—Sinceramente, señorita, creo que estoy borracho.

—¿Tiene que estar borracho para sentir deseos de besarme?

—Sí.

—Eso no me parece muy agradable.

—¿Quién diablos quiere ser agradable?—preguntó Carey, entrando en acción.

Pero apenas sus labios habían tocado su boca, cuando ambos fueron advertidos por el telepático instinto que aparece en los peores momentos.

Madge retrocedió, tratando de disimular, como si ni siquiera estuviese en la habitación. Carey, que sentía vacilar su razón, tuvo la vaga certidumbre de que no estaban solos aún antes de mirar hacia la puerta de la sala.

Louise Benton estaba en pie en el umbral.

VII

Carey sólo podía ver ahora una cosa: un hombre muerto, con el rostro azulado y alerado, hasta el punto de hacer imposible su reconocimiento, tendido de espaldas sobre el suelo del estudio.

Louise Benton no se movió.

El horror se retrataba en sus ojos y en su boca. Con una mano tanteaba la puerta de la sala buscando el picaporte, sin encontrarlo. Llevaba puesto un abrigo ligero, de color claro y con la otra mano apretaba el bolsillo fuertemente. Veíase que no notaba la presencia de las dos personas que estaban ante ella. Veíase que adivinaba, pero que no quería adivinar...

—¿Qué...?—comenzó a decir Louise con un hilo de voz. Se humedeció los labios, y luego dijo:—¡Telefonearon y dijeron que estaba herido!

Madge habló con voz forzada, sin mirarla.

—¿Qué... dijeron que estaba herido?

—¡Jack Rivers! Dijeron que Jack Rivers estaba herido... Por eso salió. Por eso...—Louise movió bruscamente la mano derecha, golpeándose contra la puerta—. Por favor, ¿qué ocurre? ¿Qué ha sucedido?

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## DEPORTE DE NIEVE

### PRIMAVERA EN MADRID Y NEVADA EN NAVACERRADA. -- LA FE AYUDA A CREER EN LOS ASE DEL ESQUI.--PROTAGONISTA: EL SUELO.--FRASE DE UN BEBÉ: "HEMOS DE HACER EJERCICIO PARA ADELGAZAR", PRESUMIDOS Y VISITANTES

Aunque Madrid comience ya a presumir de primavera, y los jardineros municipales esperen la llegada de los primeros brotes multicolores de tulipanes, todavía en la Sierra hay nieve. Alfombras tentadoras de nieve que durante toda la semana hacen guiños desde la altura a los aficionados que desde Madrid las sueñan en constantes conversaciones nostálgicas, en las cuales parece que la nieve se les disuelva en la boca como si fuese un azucarillo.

Ya en el viaje, la cronista aprecia uno más de los detalles que han de servirle de argumento contundente para demostrar, a través de su sección, que los hombres, los pobres, son una calamidad. Venía el departamento partido por gala en dos; la primera parte estaba centrada en una joven mamá, avispada, ordenada y autoritaria, que transportaba a Navacerrada a sus seis hijos, más los consiguientes bultos propios del caso. No explicó el disciplinado procedimiento que empleó para llegar al Puerto con todos sus hijos enteritos, todos sus bultos, sin que faltase uno, y su propio gorro bien puesto, sus propios labios bien pintados y sus propios guantes sin perder ni un dedo. Es tontería explicar procedimientos que todas las mujeres nos sabemos al dedillo.

La otra mitad del departamento estaba protagonizada por una enorme mochila, que contenía todos los tesoros deportivos de seis encantadores muchachos, llenos de jovialidad, alegría, euforia y valores espirituales propios de su sexo. Resultado: que cuando llegaron al Puerto, muy entretejidos en ayudar a la deliciosa mamá de la familia numerosa, advirtieron con pánico y dolor que su propia mochila había quedado olvidada en alguna parte. ¿Dónde? Ese es el misterio que sus mentes perfectamente masculinas todavía no han podido averiguar.

Hay varias clases de aficionados al deporte de nieve; los que pudiéramos llamar puramente deportistas, minoría selecta, y como tal, apenas visible; los grandes deportistas se levantan con el alba, acuden a la primera misa, y con los esquís al hombro se marchan a la Bola del Mundo, donde jamás los ve nadie; se sabe, por raras referencias, que allí se tiran a tumba abierta, pasan banderas, logran velocidades escalofriantes, saltan obstáculos y toman las curvas con perfección de "fás" del volante. Se sabe, ya lo digo, por referencias; nadie los ha visto, y hasta personas mal intencionadas aseguran que allí arriba no hacen nada, nada deportivo quiero decir; suben su tortilla de patatas, su baraja española y su libro de versos, y entretienen la mañana como Dios les da a entender. Alguna vez, estos abominables hombres de las nieves bajan al llano, y allí nos dejan boquiabiertos a los seres pacíficos que adoramos simplemente el oxígeno de la montaña. Como estos campañonismos atraviesan las zonas destinadas a la masa a velocidades supersónicas en la Sierra, es muy fácil resultar héroes; todo es cuestión de fijarse en el modelo del jersey que emplea Arias, compararse otro igual, y como a Arias nadie le ve la cara, porque siempre parece un co-

hete, pues se puede pasear uno por las rutas de fácil turismo con su modelo de jersey y poniendo cara de inteligentes, y ya tenemos un héroe bien arregladito. De ahí proviene sin duda que los atuendos masculinos para sierra estén tan repetidos. La vanidad masculina despista para que malabarismo y caídas queden disimuladas por igual en el anonimato.

Luego, de esa minoría de "ases" viene la mayoría, que pudiéramos llamar de inofensivos presumidos, gentes encantadoras, con unos jerseys monisimos, unas botas de lo más lindo, gorros multicolores, chaquetas de colorines, orejeras impresionantes y guantes de toda especie. El espectáculo variopinto, multiforme y alegre de la Sierra es un agradable añadido al placer de llenar los pulmones de aire puro. Los presumidos salen de casa con sus trastos al hombro y recorren medio Madrid, ayudando al alcalde generosamente a lograr un aire cosmopolita y juvenil para la ciudad. Todos los habréis visto docenas de veces paseando su marcialidad por vuestras calles. El simple ciudadano, que ha visto en el No-Do cientos de veces tanto campeonato olímpico con saltos escalofriantes, al ver a nuestra muchachada, la imagina brincando elegantemente en la Sierra, y un suspiro de contento le hace murmurar: ¡qué juventud la de hoy! Y los sueña bajando cuestras, culebreando entre pinos, saltando pinadas... Todo sueños, amigos míos; en Navacerrada los veas exactamente con los mismos palos y las mismas tablas al hombro. El deporte de la nieve—salvo las abominables excepciones ya citadas—consiste en llevar al hombre esas cosas tan monas, que pesan tanto, y que con tanta facilidad sacan un ojo al vecino. Los incautos novatos se empeñan en aprender a sostenerse en equilibrio sobre el esquí, y como hay gentes que son novatos diez y doce años, allí tenéis a Sierra sembrada de caídas; allí todo el mundo está en el suelo, o va a caer al suelo. El suelo es el verdadero protagonista del deporte de nieve; tan es así, que una no se imagina qué sería del esquí si no fuera el suelo.

El cuadro más delicioso de la Sierra lo proporcionan los niños. El traje de montaña está inventado por algún modisto que adoraba a los niños; los chavallines, con sus pantaloncillos, sus botas diminutas, sus gorros colorados, sus navajitas rojas y sus manoplas de colorines, parecen duendecillos o enanos que pasean bajos los pinos sin hacer ningún caso de los mortales, y se oyen cosas tan divertidas como aquella pequeña de unos tres años, que volviéndose hacia dos amigos tan pegotes como ella, que subían una cuestecilla ayudadas por diminutos palos, les decía muy seria: —Tenemos que hacer ejercicio para adelgazar.

Luego están los visitantes; señoras con tacón alto, caballeros con sombrero flexible, ancianas que no bajan del coche..., y el matrimonio superhéroico que estrenaba equipo y llevaba a dos metros de distancia al chófer uniformado portando la máquina tomavistas.



Santiago Córdoba

# con su DIGANOS la VERDAD

- ¿El índice medio de vida hace veinticinco años?
- De cuarenta y cinco a cincuenta años.
- ¿Hoy?
- De sesenta y cinco a setenta.
- ¿Dentro de veinticinco años?
- De noventa."

## EL DOCTOR BLANCO SOLER



que intranquiliza la forma y agobia la vida.

--¿Sufre?

--Con mis enfermos, siempre.

--¿Qué piensa usted de esa vieja leyenda que dice que el médico no tiene corazón?

--Que es mentira eso. El médico se muere del corazón tanto en el concepto de ternura que esto significa como en el concepto orgánico. Porque el síndrome anginoso de pecho es demasiado frecuente en el médico.

--El enfermo, ¿sabe ser enfermo?

--Se resigna a serlo. Saber es difícilísimo, y requiere de una alta cultura ética, religiosa y filosófica.

--Al enfermo, ¿se le debe decir la verdad?

--Siempre que ésta no cree un ambiente psíquico para su alivio.

--¿Ha tenido enfermedades usted?

--Importantes no, pero siempre tengo el temor de tenerlas. Quizá mi enfermedad sea ésta: el temor.

No puedo prolongar más la consulta con el doctor Blanco Soler. Son las once de la mañana, hora en que ya debía estar en la calle. Ha quedado inédita otra faceta de su personalidad: el escritor, pero sería "criminal" retenerle un minuto más...

(Foto Verdugo.)

- De cuarenta y cinco a cincuenta años.
- ¿Hoy?
- De sesenta y cinco a setenta.
- ¿Dentro de veinticinco años?
- De noventa.
- Más, doctor.
- Es indiscutible que la Medicina, disminuyendo la mortalidad infantil, y actuando terapéuticamente sobre las lacras que agobian al individuo en la edad madura y senil, ha conseguido este brillante resultado.
- O sea ¿el viejo no es viejo hoy?
- Escuche. El hombre debe aprovechar esas posibilidades que la Medicina le ha dado de prolongar su vida sanamente en beneficio de la colectividad y en su propio beneficio.
- ¿Forma?
- Trabajando, estudiando y no haciéndose el viejo, puesto que no lo es.
- Recomendación a los "viejos".
- Que tienen que tener un sentido social. No debe suponer una carga. Hoy, a los sesenta y cinco años, aunque las leyes le traten como un viejo, él no tiene que ser eso, una carga.
- ¿Lo que más ha contribuido a que los viejos no sean "viejos"?
- Primero, la disminución de la mortalidad infantil en todos sus aspectos.
- Segundo.
- Las maravillosas drogas.
- Tercero.
- El cambio de régimen de alimentación. Hoy se come menos, se hace deporte y, en general, el panorama distinto que proporciona la vida.
- Doctor, ¿quién es el enemigo del médico?
- El mismo médico. El sujeto médico.
- ¿Por qué?
- Porque el concepto de responsabilidad es tan tremendo

## Esta noche, la gran fiesta de trajes de la Asociación de la Prensa

Ha causado gran expectación esta fiesta que la Asociación de la Prensa viene celebrando desde hace muchos años. La afluencia de público solicitando billetes, tanto para la cena como para el baile, ha sido extraordinario. El éxito está asegurado.

El Jurado que ha de discernir los premios en metálico y objetos artísticos que ya se han anunciado será presidido por la genial creadora de la revista moderna, Celia Gámez.

Durante el día de hoy se seguirán despachando entradas de cena y baile en la Asociación de la Prensa, de seis a nueve de la tarde, y en el hotel Plaza, durante todo el día.

talidad infantil, y actuando terapéuticamente sobre las lacras que agobian al individuo en la edad madura y senil, ha conseguido este brillante resultado.

--O sea ¿el viejo no es viejo hoy?

--Escuche. El hombre debe aprovechar esas posibilidades que la Medicina le ha dado de prolongar su vida sanamente en beneficio de la colectividad y en su propio beneficio.

--¿Forma?

--Trabajando, estudiando y no haciéndose el viejo, puesto que no lo es.

--Recomendación a los "viejos".

--Que tienen que tener un sentido social. No debe suponer una carga. Hoy, a los sesenta y cinco años, aunque las leyes le traten como un viejo, él no tiene que ser eso, una carga.

--¿Lo que más ha contribuido a que los viejos no sean "viejos"?

--Primero, la disminución de la mortalidad infantil en todos sus aspectos.

--Segundo.

--Las maravillosas drogas.

--Tercero.

--El cambio de régimen de alimentación. Hoy se come menos, se hace deporte y, en general, el panorama distinto que proporciona la vida.

--Doctor, ¿quién es el enemigo del médico?

--El mismo médico. El sujeto médico.

--¿Por qué?

--Porque el concepto de responsabilidad es tan tremendo

## Clausura del cursillo de cirugía cardíaca

Se acaba de clausurar el cursillo de cirugía cardíaca, teórico-práctica sobre lesiones congénitas del corazón y lesiones adquiridas, como la estenosis mitral. Este cursillo, organizado y dirigido por el doctor Enrique García Ortiz, se ha caracterizado por sus magníficas exposiciones prácticas. Se han operado ante los cursillistas varias lesiones de gran importancia quirúrgica y vital, como la del conducto arterioso, coaptación de la aorta y estenosis de la mitral. Fueron pronunciadas las conferencias magistrales en el Instituto de Patología Médica del profesor Marañón, con la colaboración del Hospital de Auxilio Social y Hospital de la Cruz Roja. El doctor Enrique García Ortiz se ha acreditado en este cursillo, una vez más, como un magnífico cardiólogo y cirujano de las lesiones congénitas y adquiridas del corazón.

## DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Además de la sombrerería del "Ministro" había en Arjona otra de bastante antigüedad que la llamaban Sombrerería Arroyo, y otras dos tiendas de tejidos que vendían sombreros. Téngase presente que por aquellos tiempos jamás se veía a nadie sin sombrero, usábalo hasta los niños de diez y doce años, en diferentes formas. Pero la sombrerería del "Ministro" dominaba sobre las demás. La de Arroyo y las otras tiendas no disponían de técnico para las reparaciones y diferentes operaciones que son precisas para vender el sombrero, sobre todo cuando se trata de clientes de cabeza redonda, ovalada o excesivamente grande, y que deben ir conformados los sombreros para que acoplen bien y puedan conservar la forma. A todo iba dándole solución, y al parecer, a satisfacción de los clientes. ¿Cómo? Todavía no he podido explicárselo; es decir, hasta cierto punto sí puedo decir que desde que mi primer maestro me puso el mandil a los trece años, quedé enamorado y consagrado al sombrero, y así sigo con mis cincuenta y seis, y creo firmemente que únicamente la muerte podrá borrarne tal destino. El sombrero, al cual yo intimamente le llamo DON SOMBRERO, hay momentos que dialogo con él; porque el sombrero (como otro cualquier efecto) para mí tiene alma. Aún no es tiempo de poder informar a mis amables lectores del buen servicio que, a mi criterio, ha prestado y seguirá prestando a la Humanidad el "malquerido" sombrero. Hace algunos

AMABLE LECTOR: No sé escribir, pero las cosas entiendo, y sin adorno las cuento. PADILLA CRESPO



años vengo indicando que el sinsombrerismo está haciendo muchos calvos; el sombrero, desde luego, también hace calvos; es decir, el sombrero no ocasiona la calvicie; la calvicie la hace el llevar el sombrero con la copa tan sumamente baja que al rozar el pelo con el celofán que lleva el forro del sombrero, le ocasiona una infección. Cualquiera día podrán advertir estos peligros los médicos, pero antes lo he dicho yo. Dejo de seguir sobre este asunto por evitar puedan suponer lo hago con fines de propaganda. Sólo me ha inducido a escribir la historia de mi vida, y a medida que vaya explicándola como ha transcurrido, no tendré más remedio que exponer, lo mismo que los accidentes del terreno que he pisado, el pensamiento que me ha guiado y la masa o materia que he manipulado, y como todos mis afanes y mi lucha ha sido con el sombrero, sobre él he de hablar en prueba del cariño que le tengo y en agradecimiento por lo bien que siempre me ha pagado.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10. (Detrás de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

### DELINEANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 17 piezas, entre ellas: compás, bigote, tiralina, esquadras automáticas y plantillas.

ASIGNATURAS: Elementos de Métrica, Elementos de Construcción, Geometría del Dibujo, Cálculos de Taller, Arquitectónica, Representación Teórica y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

Informes: CÉAC - Depda. 619 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO CONSTRUCCION, CHALET, MAESTRO ALBAÑIL, ROTULACION, PINTOR DECORADOR, TECNICO MECANICO.



# RIALTO

## "EL BESO DE JUDAS"

Una película con la que España puede aspirar a los grandes premios internacionales

Nunca hasta ahora el tema de la Pasión de Jesucristo había sido tratado cinematográficamente con tanta dignidad y respeto

"El beso de Judas" es, sin lugar a dudas, la más ambiciosa película española. El empeño de sus realizadores ha triunfado rotundamente, como correspondía al esfuerzo artístico y económico puesto al servicio de la creación cinematográfica. La película estrenada el sábado en Rialto, si bien es española por producción, es además universal por la universalidad del tema que la inspiró: el drama del Calvario para la redención del hombre. Nunca hasta ahora la Pasión de Jesucristo había sido tratada cinematográficamente con tanta dignidad y respeto.

Vicente Escrivá, autor del argumento, guión y diálogo de "El beso de Judas" acertó plenamente al encontrar perspectivas nuevas al excelso drama, y así ha creado una obra original que parecía imposible.

Rafael Gil ha dirigido esta película con la mayor unción, con el respeto que el tema merece, y ha logrado una obra maestra, que se sigue por el espectador con interés y admiración. El movimiento de masas, el trabajo de los actores, la fidelidad de los escenarios, la ambientación, la fotografía... Rafael Gil ha jugado con seguridad y ponderación todas las piezas y el resultado merece los máximos elogios.

El gran acierto fué la elección de Rafael Rivelles para el

papel de Judas. No imaginamos a otro actor que hubiera hecho una creación del difícil personaje con la dignidad y el empaque que nuestro primerísimo actor ha conseguido. Ni ademanes ni actitudes grandilocuentes. En el Judas de Rivelles hay humanidad y se manifiesta el mejor arte interpretativo; siempre se expresa con la mayor sobriedad, el gesto hace innecesaria en muchas ocasiones la palabra, todo con la más absoluta naturalidad.

Francisco Rabal (Licinio), Gerard Tichy (Pilato), José Nieto, Fernando Sancho, Gabriel Alcóver, Félix Defauce y, en general, todos los intérpretes, han superado en "El beso de Judas" actuaciones anteriores. Ellos contribuyen con su entusiasmo y buen trabajo al triunfo de la película.

Los decorados y efectos especiales, de Enrique Alarcón, son irreprochables, y la fotografía, de Alfredo Fraile, nos parece perfecta. Cristóbal Halffter ha compuesto la partitura musical; ha sido su primera obra cinematográfica, y puede estar satisfecho.

"El beso de Judas" es una película con la que España puede aspirar a los grandes premios internacionales del cine, y éste nos parece el mejor elogio que podemos hacerle. Nuestro cine acaba de producir una película universal.

GARCIA DE LA PUERTA

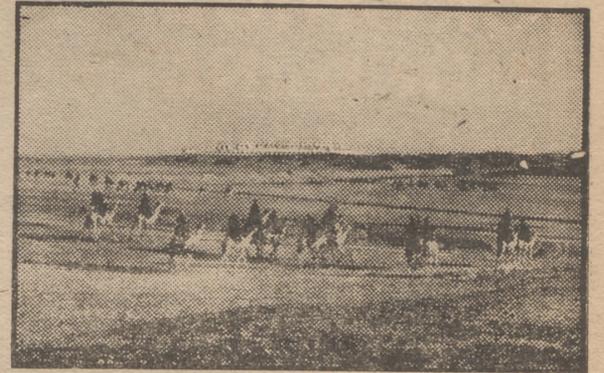
## El triunfo arrollador de "Duelo al sol", en el cine Salamanca

### La película más espectacular y de más bello colorido

Ha sido tal triunfo el alcanzado por esta maravillosa película que con tanto éxito ha presentado en España Procinés, Sociedad Anónima, que "Duelo al sol", el suceso cinematográfico de la presente temporada, tiene que permanecer en cartel una semana más en el selecto y confortable cine Salamanca, que registra a diario, tarde y noche, llenos y llenos de un público ávido de contemplar las imágenes emotivas y emocionantes que David O'Selznick, de manos del famoso director King Vidor, creó para gloria del séptimo arte.

Este maravilloso technicolor ha sido considerado por la crítica mundial como el film de las grandes estrellas, puesto que al frente de su selecto reparto figuran nada menos que Jennifer Jones, Gregory Peck y Joseph Cotten, y por ello no es extraño que, rebasando las recaudaciones en taquilla previstas en los contratos de exhibición, "Duelo al sol" prorrogue su permanencia en el cartel pasando a tercera semana en este popular cine Salamanca, cuya pantalla y Procinés, S. A. se han apuntado uno de esos éxitos taquilleros más envidiables.

## "LA RUTA DEL CAIRO"



He aquí una escena de "La ruta del Cairo", película dramática, emocionante por su veracidad y el realismo de sus escenas. Distribuida por Procinés, alcanza un gran éxito de público en el confortable cine Paz.

### CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

#### GACETILLAS

**LA VENDA EN LOS OJOS**  
Comedia en tres actos de José López Rubio. Miércoles, estreno. Teatro Infanta Isabel.

**ORQUESTA SINFONICA DE MADRID**  
Serie "Bodas de Oro". Presentación genial director Dr. LUBOMIR ROMANSKY y ANDOR FOLDES (maravilloso pianista). "Coriolano" y "Concierto núm. 1". Beethoven; "Sinfonía IV", Tchaikowsky. Monumental Cinema. Domingo 7, 11,30 mañana. Extraordinario. Butaca, 20 ptas.

**ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. VYES NAT**  
"Heroica", Beethoven. "Concierto piano", Nat. "Rapsodia española", Ravel. Viernes, 6,45. Palacio de la Música.

#### TEATROS

##### Funciones para mañana

**ALBENZIZ.** — (Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Cinco únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana, con el éxito de los éxitos Tentación (de Paso y Montorio).

**ALCAZAR.** — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Una catarata de carcajadas.)

**ALVAREZ QUINTERO.** — 11 noche: Pilar López, con su ballet español, presenta tercer programa Goyescas, de Granados.

**BEATRIZ.** — (25-31-08. Compañía titular.) 7,15-11: La eterna Doña Juana, de Julia Maura.

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiebro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.

**CIRCO PRICE.** — 7: Carnaval Circus, Circo y fieras. Belli con sus feroces leones bereberes, caballos feroces matamíticos, perros cabalísticos, Pery Popey, etc. ¡Gigantesco espectáculo! (¡Última semana!) 11: Lucha libre.

**CLUB BELLAS ARTES.** — 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Euridice.

**COMEDIA.** — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

**COMICO.** — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

**ESPAÑOL.** — (Compañía Lope de Vega. Director. José Tamayo.) 7,15-11 (8.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.) Viernes, 100 representación.

**FUENCARRAL.** — No hay función. Jueves, 11 noche, Cia. revistas Zori-Santos-Codexo estrenan la revista de M. Baz y mt.ª G. Morcillo titulada Una cana al aire.

#### La pareja Stewart Granger-Deborah Kerr

Por tercera vez aparecen juntos en un espectáculo Stewart Granger y Deborah Kerr. La primera vez no fué una película, sino una obra teatral, en Londres. El título de aquella obra lo recordarán bien los aficionados al cine, porque una película inglesa llevó el mismo título: "Luz de gas". Posteriormente aparecieron juntos en "Las minas del rey Salomón", y su éxito fué tal que constituyen hoy una de las parejas más atractivas del cine. Metro-Goldwyn-Mayer, al comenzar los trabajos para el rodaje de la famosísima novela de Anthony Hope, "El prisionero de Zenda", pensó inmediatamente en aquellas dos figuras que llenaban cuantos requisitos les eran exigidos a los intérpretes de los dos principales personajes de la narración.

Stewart Granger tiene una corta pero brillante historia cinematográfica.

**INFANTA ISABEL.** — (Compañía titular-Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) A las 11 (acompañamiento), estreno: La venda en los ojos (comedia en 3 actos de José López Rubio).

**LARA.** — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

**LATINA.** — 7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas. Último día.

**LOPE DE VEGA.** — (22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

**MADRID.** — (21-56-94. Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: La verbena de la Paloma y La revoltosa (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco). Último día de este programa.

**MARAVILLAS.** — 7,15-11: Antonio Machín con su orquesta de atracciones y su espectáculo musical-hall. Altas variedades. 2 únicos días. 20 ptas. butaca.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 pesetas.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7-11: Sirena sin cola (de Alvaro de Lalglesia).

**REAL CINEMA.** — 7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor; tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.

**REX.** — (Teléfono 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marius Goring-Maria Schell).

**RIALTO.** — 7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

**Roxy A.** — El caballero de Misissipi.

**Roxy B.** — Quo vadis?

**Salamanca.** — Duelo al sol.

**SAN MIGUEL.** — 7-11: Las minas del rey Salomón (Bub Abbott, Lou Costello). Autorizada menos.

**UNIVERSAL CINEMA.** — (36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.ª parte, 7,30.) Noche, 11: Las minas del rey Salomón (Abbott y Costello). Tolerada. Primer reestreno.

#### Cines de sesión continua

**Actualidades.** — Una canción a la Virgen y Quinto continente.

**ALBA.** — (27-07-85.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Siguiendo mi camino y El demonio de las armas.

**Alicia.** — Ojos misteriosos de Londres y La reina de Africa.

**Alcántara.** — Último día y Guardias y ladrones.

**Alhambra.** — El ladrón de Venecia y Magnolia.

**América.** — Revuelta en Haití y Ché, qué loco.

**Apolo.** — Sentenciado a muerte y No estamos casados.

**Aragón.** — Estrella del destino y Los hijos no se venden.

**Argel.** — Fandango y Union Station.

**Figaro.** — El desterrado de las Islas y Las llamas de Nueva Orleans.

**Flor.** — El hijo de la noche y La muchacha de Trieste.

**Florida.** — Crimen en el velódromo y Faldas a bordo.

**Frutos.** — Malaire y Scaramouche, che.

**Gallito.** — El enigma de otro mundo y Mi mula Francis.

**GONG.** — Continúa 5: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

**Goya.** (Puente de Vallecas). — Union Station y El caso 880.

**Granada.** — Estrella de Sierra Morena y El derecho de nacer.

**Iberia.** — La escocada de Lagarde y Tres lanceros bengalíes.

**Ibiza.** — Como la conocí y Guardias y ladrones.

**Ideal.** — Marcado a fuego.

**Imperial.** — La isla de los corsarios y Un grito en el pantano.

**Infantas.** — Moulin Rouge.

**Iris.** — Tres enamoradas y Niágara.

**Lavapiés.** — Siguiendo mi camino y ¡Bien venido, Mr. Marshall!

**Lepanto.** — Brigada 21 y Mi prima Rachel.

**López de Hoyos.** — Operación Cicerón y Mara-Mara.

**Lusarreta.** — El secreto de Paula y El poder invisible.

**María Cristina.** — Quema el suelo y Magnolia.

**Metropolitano.** — Complementos y Moulin Rouge.

**Montera.** — La chica del F. B. I. y Faldas a bordo.

**Montija.** — Noventa minutos y La perla.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: Greenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). 2.ª semana.

**Mundial.** — Guerrilleros en Filipinas y Faldas a bordo.

**Muñoz Seca.** — Nuevo amanecer y Siroco.

**Nares Cinema.** — Mi espía favorita y Recuerda.

**Narváez.** — Entre dos amores y Tal para cual.

**Odeón.** — Sentencia y cinco minutos de angustia y El señor fotógrafo.

**Olimpia.** — Sobresaliente e Infierno en las nubes.

**Orca.** — Ana y Muchachas de Bagdad.

**Palacio Cinema.** — Cuatro páginas de la vida.

**Palacio del Cine.** — Vaya par de marinos.

**Panorama.** — La venganza del bergantín.

**PAVON.** — 4: Gemelos Pluto, Torreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

**Payayo.** — El balcón del desierto y Tres lanceros bengalíes.

**Peñalver.** — Moulin Rouge.

**Pez.** — Entre dos juramentos y Fanfán el invencible.

**Pizarro.** — Horizontes lejanos y Cada vida es un mundo.

**Pleyel.** — Armas secretas y El fantasma va al Oeste.

**Postas.** — Rostro al mar y No estamos casados.

**Príncipe Alfonso.** — La reina de Saba y Un grito en el pantano.

**Quevedo.** — Tempestad en Oriente y Un grito en el pantano.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Fandango. Union Station.

**San Carlos.** — Las minas del rey Salomón.

**San Cayetano.** — A la luz de la luna y Al rojo vivo.

**San Francisco.** — Los sobrinos del Zorro y Harlem.

**Savoy.** — Sor intrépida y Luchas submarinas.

**Sevilla.** — Historia de una escudera y Ana.

**Sol.** — La ley del látigo y El enigma de Manderson.

**Tetuán.** — La belleza del diablo y ¡Okay, Nerón!

**Tivoli.** — La venganza del bergantín.

**Toledo.** — Guardias y ladrones y La guerra de Dios.

**Urquijo.** — La reina de Saba y Último día de la Tierra.

**Usara.** — El caso 880 y Faldas a bordo.

**Vallehermoso.** — Almas en tinieblas y La chica del F. B. I.

**Vázquez.** — Fantasia española y Ginetes grises.

**Ventas.** — Los amores de Carmen y Aquella noche en Río.

**Vergara.** — El señor fotógrafo.

**Victoria.** — La casa de la colina y Tal para cual.

**Voy.** — No estamos casados y Una canción a la Virgen.

**Cinema X.** — La reina de Africa y No estamos casados.

#### Salas de Fiestas

**FONTORIA.** — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## AVENIDA

### "Yo confieso"

Alfred Hitchcock es, indiscutiblemente, el director que mejor sabe imprimir emoción en las películas, logrando que el espectador viva lo plasmado en el lienzo. Si a esto añadimos que el guión de "Yo confieso" está lleno de aciertos y la interpretación es impecable, es fácil comprender del por qué del éxito de esta cinta, en la que el público aplaudió largamente al final de la proyección la noche del estreno.

Otras de las virtudes de Hitchcock es que ni el más experto de los espectadores pueda prever el final de sus realizaciones. Y así sucede con "Yo confieso". El público, en las postimerías de la película, cree adivinar el desenlace, pero no es así. La cinta no termina como todos suponen, y esto, naturalmente, aumenta el interés.

Una película digna en todos los conceptos, especialmente por su tema, apasionadamente católico, llevado con gran maestría e interpretado maravillosamente por ese joven actor Montgomery Clift, muy bien secundado por Anne Baxter, C. E. Hesse y Brian Aherne.

También ha sido un acierto más de la dirección la elección del escenario donde se desarrolla la trama. Es en una ciudad del Canadá, de gran belleza y de ambiente católico.

El nombre de Alfred Hitchcock es símbolo de la mayor calidad técnica y artística en el cine de intriga. Posee la virtud de lograr identificar, de hacer vivir al espectador la tragedia del protagonista de sus películas, y ahí radica su mayor éxito y su gran popularidad, ya que este director es el de mayor renombre y el más popular entre los aficionados al séptimo arte.

Un nuevo éxito logra con "Yo confieso" el afortunado realizador de aquellas inolvidables producciones "Náufragos", "Rebeca", "Sospecha" y tantas otras que tanto prestigio dieron al cine estadounidense.

G. de la P.

## COLISEUM

### "El prisionero de Zenda"

Los productores de Hollywood, convencidos de las excelencias de la novela de Anthony Hope "El prisionero de Zenda", que parece ideada para el cine, han filmado hasta cinco veces esta magnífica novela.

La primera de las versiones fué en 1922. Como caso curioso señalamos que en esta versión muda del 1922 desempeñaba el papel de protagonista Lewis Stone. En esta que ha estrenado el Coliseum el aristocrático actor interpreta el papel de cardenal. Una corta intervención artística, la última de su vida, ya que unos días después de finalizar el rodaje de "El prisionero de Zenda" falleció en su casa de Hollywood.

La realizada en 1937 con Ronald Colman, Madeleine Carroll y Douglas Fairbanks (hijo) obtuvo un gran éxito.

Esta nueva versión de la Metro-Goldwyn-Mayer tiene mayor realce por su colorido, alcanzando la mayor espectacularidad que puede lograrse en el cine, ya que van unidas toda la fascinación del lujo y la gran emoción de la aventura, llevado todo con gran maestría por el director Richard Thorpe, con una música de fondo muy adecuada.

La interpretación está a cargo de Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason y Jane Greer, logrando una de las más brillantes actuaciones que se hayan visto en el lienzo de plata.

Es un espectáculo de gran calidad artística que "sabe a poco". Este es el mayor y más justo elogio que podemos dedicar a "El prisionero de Zenda".

G. de la P.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# LA ESCUADRA DE LA ZARZUELA SE VA

Está próxima a zarpar la escuadra de lindas vedettes nacionales y extranjeras y de pimpantes bailarinas que capitanean Pepe Bárcenas y Rafael Cervera. Con lo cual, el "¡Bien venido, Mr. Dólar!" se despedirá del público, que tanto le ha aplaudido durante su brillante actuación. Son muy pocos los días que restan ya al espectáculo de la Zarzuela, que constituye una revista bien presentada, graciosa, de música alegre y con una porción de mujeres guapas. Debe usted verla en seguida, porque la escuadra se prepara para levar anclas, como hemos dicho.

## PROXIMO DEBUT



El popular caricato Alady, que al frente de una compañía de revistas se presentará muy pronto en el teatro de la Zarzuela.

## Novedades en los teatros madi años

La mayor parte de los coliseos de la villa variarán sus carteleras en los primeros quince días del corriente marzo. El tiempo es oro en el negocio teatral más que en otro alguno.

Mañana estrena el Infanta Isabel una comedia de López Rubio titulada "La venda en los ojos".

Sagi-Vela ofrece al público la reposición de la zarzuela "La Caramba", de Ardavin y de Moreno Torroba, con la intervención del eminente artista y de la notable tiple Marta Santa-Olalla.

El jueves varían su programación los del triángulo regocijante del Fuencañal, estrenando una revista que sus aplaudidos autores, Manuel Baz y García Morcillo, los mismos de "Metidos en harina", titulan "Una cama al aire".

En Maravillas debuta Doroteo Martí el viernes o el sábado, dando a conocer un melodrama titulado "Bosa de sangre"; original de Duyos, Canceña y Jaén.

La semana próxima, Ángel de Andrés y Antonio Casal entrarán en el turno estrenista con la producción "¡A lo loco, a lo loco!", que les va como anillo al dedo a los graciosos comediantes.

También en la semana que viene estrenarán los Paso y Montorio en el Albéniz la revista "Mujeres de papel", debutando en ella la vedette alemana Helga Line.

La Latina prepara el estreno de "La bomba B", que ha sido un éxito en provincias, formando al efecto una sobresaliente compañía al combinar las dos que tenía en ejercicio.

La Zarzuela presenta la organización arrevistada de Alady y la Bella Dorita, que ha gustado mucho en todas partes.

El Alvarez Quintero dará a conocer la atracción de la Orquesta Sinfónica de acordeones de Alemania.

Todavía es posible que algún teatro más de Madrid se decida a cambiar de programa en la quincena que nos ocupa.

## Se aplaza la reposición de "La Caramba"

Estaba anunciada para la función de esta noche en el teatro Madrid la reposición, por la celebrada compañía lírica Sagi-Vela, de la inspirada zarzuela de Ardavin y del maestro Torroba "La Caramba". Una noticia de la dirección artística del mentado coliseo aplaza para mañana, miércoles, la interesante reposición mencionada.

Con tal motivo el cartel de hoy en el Madrid lo constituyen, lo mismo por la tarde que por la noche, los magníficos sainetes programados estos días repetidamente y con el consiguiente éxito interpretativo, "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa", encarnando los principales personajes de estas joyas musicales Marta Santa-Olalla y Baño Zarco.

# A CIEN MIL HECTAREAS HA LLEGADO LA REPOBLACION FORESTAL EL PASADO AÑO

De todos es sabido los grandes beneficios que el árbol proporciona al campo, merced a él muchas zonas que pudiéramos denominar desérticas, han alcanzado fertilidades que hoy proporcionan abundantes medios de vida a regiones antes totalmente yermas. La inteligente labor llevada a cabo por los Servicios Forestales del Estado ha contribuido, de una manera eficaz, a que el árbol pueble hoy muchas hectáreas de nuestros montes y los resultados alcanzados en la repoblación forestal no pueden ser más alardebados.

Durante el pasado año 1953, el total de repoblaciones en montes propios, consorciados o contratados con el Patrimonio Forestal del Estado, alcanza la cifra de 98.938 hectáreas, y las repoblaciones en rasos y calveros de montes públicos, realizadas al amparo de los planes de mejoras que establece el Decreto de 25 de mayo de 1952, se cifró en 12.756 hectáreas. Alcanzando la cifra total de ambas formas de repoblación la no despreciable cifra de 111.694 hectáreas.

Siguiendo esta labor de repoblaciones que tantos y tan excelentes beneficios han de obtenerse dando una nueva fisonomía al campo, se ha preparado para los primeros meses del año en curso la plantación de 52.457 hectáreas, así como la repoblación que ya se ha llevado a efecto de 38.920.000 árboles que se consideraban totalmente perdidos. Estas nuevas plantaciones o reposiciones, pues el Patronato no ha olvidado tan poco esta faceta de la repoblación, suponen un total equivalente a 15.560 hectáreas en la totalidad de los montes, realizada durante los años 1950, 1951 y 1952.

Al efectuarse las repoblaciones han sido estudiados los diversos aspectos técnicos necesarios, de acuerdo con el terreno, plantándose aquellas especies más convenientes, crecimientos rápidos de carácter hidrológico-forestal y otras con fines diferentes. El to-

tal de lo repoblado en este aspecto es de 98.938 hectáreas, con cuya cifra se ha rebasado el medio millón de hectáreas. Estos trabajos han sido llevados directamente por los Servicios Forestales sin intervención de la iniciativa privada. Las hectáreas que han correspondido a cada provincia son Lugo con 12.496; Orense, 4.731; Pontevedra, 6.799; Granada, hectáreas 5.726; Jaén, 4.125; León, 4.069, y Zaragoza, 4.066.

Una interesante faceta de la repoblación forestal es el concurso de la iniciativa privada a la que el Estado protege a través de numerosas disposiciones dictadas a este fin. A ello se debe que de día en día aumenta el interés del particular. Las repoblaciones efectuadas a través de esta ayuda ha alcanzado, bien con auxilios en metálico o de plantas y semillas, 7.483,27 hectáreas. En cuanto se refiere a las hectáreas repobladas en montes de propiedad municipal, ésta se lleva aproximadamente a un 50 por 100 de la superficie repoblada durante el año, 100.000 hectáreas, lo que pone de evidencia que al problema de conseguir terrenos sobre los que la repoblación ha de llevarse a cabo, van desapareciendo. También la ley de auxilios ha sido un poderoso incentivo para los particulares a cuyo amparo han podido repoblar 20.763,44 hectáreas. Esta cantidad unida a las 2.251,50 hectáreas dedicadas a la repoblación de chumberas, esparto y otros escolares dan clara idea del interés de la propiedad particular por este aspecto, a la vez que representa un claro éxito y un progreso sensible sobre lo conseguido en período de tiempos análogos por leyes similares en Francia e Inglaterra que viene a corroborar, una vez más, la eficacia de la labor que el Patrimonio Forestal del Estado, a través de sus servicios, realiza en nuestros montes, no escatimando cuantos medios están a su alcance.

C. H.

## Fallo del primer concurso provincial de pintura y escultura organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso

Después de veinte días de exposición de las obras presentadas al I Concurso Provincial de Pintura y Escultura organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, el Jurado ha dado a conocer su fallo.

Primer premio de pintura: medalla de oro y 4.000 pesetas en metálico, donadas por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, a don José Luis del Palacio; segundo premio: medalla de plata y 2.000 pesetas, del Sindicato Provincial Textil, a don Francisco Moreno Navarro; tercer premio: medalla de bronce y 1.000 pesetas, del Sindicato Provincial de Hostelería, a don Julio Lencero Martínez. Tres accésits de 500 pesetas cada uno, concedidos dos por el Sindicato Provincial de Actividades Diversas y otro por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, fueron otorgados a don Raimundo Lázaro Martín, doña María Victoria de Luz y doña Julia Oliver Pérez.

En escultura fueron premiados: con medalla de bronce y 1.000 pesetas, donadas por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, don Manuel Bethancourt; con accésit de 750 pesetas cada uno, instituidos por la misma Jefatura, don Vicente Agulló y don Rafael Llanos, y con otro accésit de 500 pesetas, don Carlos Tejada García.

También hubo premios para acuarelas presentadas a dicho concurso, logrando el primero, de 1.000 pesetas y medalla de plata, don Carlos Pezzi; con medallas de bronce y 500 pesetas, doña Ursula Wincer y don Luciano Recio Bajón, y don Julio Vela Sanz y don Juan Poza, con 250 pesetas cada uno.

El Jurado estuvo formado por don Angel Alarcón, don Antonio Lence, don José Gujarró y don Joaquín Alvarez, de la Comisión del Patronato de Cultura y Arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso; los prestigiosos profesores señores Cruz Collado, escultor; Aiguero, escultor; los pintores don Emilio Cayuela y don Juan Bueno Echevarría, y el señor Sánchez Camargo, presidente por el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Carlos Camins. De secretario actuó don Aniceto García Villar.



**LA BIENAL HISPANOAMERICANA.** — Faltan ya pocos días para que el acontecimiento de la Bienal vuelva a tener eficacia. En el paso y repaso del turno geográfico intercontinental es La Habana este año la ciudad, la muy bella ciudad, que acoge el gran muestrario que los países de habla española, más los portugueses, exponen a la contemplación del mundo. Nosotros ahora no queremos destacar significaciones estéticas de la Pintura ni trascendencias espirituales, muy altas trascendencias espirituales, que lleva inserto este certamen para todos los pueblos que concurren al mismo. La Bienal es acaso lo más importante que se ha hecho en el concierto de las creaciones de proyección hispanoamericana. El guión bianual debe acompañar con su eco una trayectoria que destrerró el "divertimento" de los Juegos Florales para que los hombres que llevan iguales apellidos, creen en el mismo Dios y hablan la misma lengua se conozcan, se amen y formen juntos un bloque humano que tiene voz y voto.

La Bienal, en su primera llamada, puso las cosas en su lugar. Los pintores que dentro y fuera se sabían los mejores, los que seguían como maestros la juventud; los que se premiaban en los certámenes extranjeros, los que se buscaban por el "marchant", todos esos que estaban a punto de la emigración o de convertirse en víctimas para póstumos homenajes, según tradición artística, todos ellos tuvieron sitio, y muchos tuvieron premio. E se hecho sería de por sí bastante elocuente para que ante la nueva llamada de la Bienal estudiáramos alerta aquellos que deben de estarlo en primera línea, y los muchos que indirectamente se han de beneficiar de esta larga cadena artística que se forma con los países hermanos. Por ello es menester que pongamos el subrayado de la honda satisfacción que produce. Una satisfacción concreta: la de haber abierto las ventanas que impedian ver el verdadero y oculto paisaje artístico de España. El sonido universal de la Exposición Hispanoamericana es de los que son imprescindibles cuando, después, en el recuerdo y la meditación, se empieza a hacer la Historia.

## CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

# CONFERENCIA TELEFONICA CON MIGUEL DELIBES

La centralita de Alcalá, entre el Casino de Madrid y el hotel Regina. Mucha gente está sentada en el local apaisado que más bien parece una sala de espera que cualquier estación de ferrocarril. Suenan las fichas al caer en el buche de los teléfonos, gritando el seis doble en la permanente partida de dominó, con que entretienen su existencia automática, claveteada de confidencias.

Sobre el mostrador—lustrosa y alargada bandeja de madera—, las dos cabezas de las telefonistas están cortadas con una cuerda de guitarra, parpadeando aún, hablando con un timbre de voz tan fino que se puede cortar con una navaja.

—¿464... al 61  
—Barcelona, al 101  
—Locutorio: minutos de Pozoblanco.

A un viejo de cara aceitosa, gorra de visera y botos camperos, que está sentado cogiéndose las rodillas como un torero de Vázquez Díaz, se le están requemando las entrañas de pura impaciencia. De seguro que piensa en lo que va a decirle al alcalde de su pueblo; de seguro que sus gestiones habrán sido sin salir de la calle de la Victoria, en la taberna de "El asta de oro" o, a todo lo más, en "La Tropical". De seguro, también, que le parecerá un disparate el que los muchachos no se desplacen por menos de siete billetes.

Una voz: Sí, mujer, Madrid; locutorio de Alcalá, con el 3-4-7-6 de Valladolid.

Otra voz: Comunica. Nosotros: Señorita, que insista.

Y la señorita, amablemente, insiste, tensando nuestros nervios con las clavijas de la centralita, ciñendo su diadema, arreglándose el pelo con ligeros toques de coquetaría.

La voz de Delibes viene, al fin, por el hilo telefónico. Saludos protocolarios, preguntas y contestaciones con palabras urgentes, telegráficamente, para no perder minutos.

—¿Lees mucho?  
—Poco. Mi tiempo libre, es-



Así todo va primero el viejo de los botos camperos, las dos chicas del pañuelo a la cabeza, la vieja que abarquillaba el telegrama y etc.

—Valladolid, al 121  
Respiración profunda de satisfacción.

Dentro de la cabina: Señorita, avise a los tres minutos, por favor.

Una voz: Sí, mujer, Madrid; locutorio de Alcalá, con el 3-4-7-6 de Valladolid.

Otra voz: Comunica. Nosotros: Señorita, que insista.

Y la señorita, amablemente, insiste, tensando nuestros nervios con las clavijas de la centralita, ciñendo su diadema, arreglándose el pelo con ligeros toques de coquetaría.



Una de las obras de Velasco, que expone actualmente en la Sala Abril.

fación que produce. Una satisfacción concreta: la de haber abierto las ventanas que impedian ver el verdadero y oculto paisaje artístico de España. El sonido universal de la Exposición Hispanoamericana es de los que son imprescindibles cuando, después, en el recuerdo y la meditación, se empieza a hacer la Historia.

**ARTE ABSTRACTO EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.** — Nos complacen las afirmaciones rotundas, y por ello podemos decir que esta Exposición es la muestra más importante que será, en el contemporáneo, dado ver en la actual temporada. No es el diario vehículo propicio para glosar firmas artísticas con la extensión que éstas merecen; pero sí lo es para avisar, para llamar, para destacar y para noticiar. Y en breve síntesis afirmemos que en la sala de Estampas está expuesta una modalidad del arte que casi indefectiblemente será el del mañana; aunque mucho nos cueste dejar formas que amamos y que fueron nuestras. El arte abstracto tiene esas características que en filosofía puede tener, en justo parangón, el imperativo categórico, lo cual no quiere decir, ¡ni mucho menos!, que todo lo que tenga el apellido del abstractismo—que es concepto muy diverso—, es, o deba ser, objeto de elogio o de mera consideración. Estas aclaraciones debían ser obvias, y si se hacen es porque conocemos el proceso mental de los que de manera tanta dicen no, o se acostumbran, sin concesiones, a decir que no, y ante la rotunda negativa sólo cabe la

plena afirmación. Desde un abstractismo "figurativo" como puede ser el de Cabrera, al de un abstractismo purista como puede ser el de Istra—a quien durante esta Exposición se le acaba de conceder en París, el Premio Kandisky—, una bella teoría de arte se desenvuelve como una lección en este certamen, al cual seguirá otro donde, mediante gráficos, se explicarán al espectador precedentes, estados y consecuencias, y se hará una forma tan limpia y concreta como el profesor Poplitz ha hecho ahora en el catálogo de esta Exposición a través de una visión "inclusiva" de la obra de Herbin. El espacio nos detiene; pero años de los nombres que figuran en los nombres que figuran en el certamen: Bellefleur, Chelinsky, Marie, Dufour, Gilidi, Moser, Ionesco, Istrati, Levee, Nallard, Mugaard, Poliakoff, Weber, y otros varios que forman una lista perfecta para seguir una forma plástica que tiene a su lado una de las aspiraciones más altas que pudieron informar la vida del Arte, al querer convertir la plástica en pensamiento y estados ideales. Recordemos que la pintura, como medio de expresión del hombre es tanto más expresiva cuanto más está separada del objeto, y que el infinito del espacio y del tiempo determinan esencialmente, para las artes plásticas, la necesidad de una definición y de una imitación del espacio y del tiempo. Y estas palabras, tan herblinianas, pueden ser el mejor resumen de una situación del arte que por sus hondas significaciones filosóficas tan propicio está para aumentar.

caso. Especialmente leo autores españoles de hoy. Creo que la novelística española está en trance. No es fácil que se pierda en la nada lo mucho que hoy apunta. Le preguntamos que libros ha leído últimamente.

—No se oye nada. ¿Qué dices? Sale una y o z femenina para preguntarnos que si hablamos.

—Sí, señorita, hablamos; no corte.

—Delibes, Delibes!

—Oye, te decía que últimamente he leído "Luna llena", de Gimenez-Arnau, y "Satán, en los suburbios", de Russell. El primero es habilidoso y atrayente. En lo de Russell asoma la oreja el filósofo. Hay tremendismo en las ideas.

—¿De veras?  
—Sí, sí.

—Oye, ¿qué opinas del periodismo?

—Que es el... ¡Hombre, qué te voy a decir...! Pues que es el gmnasio del novelista.

Le preguntamos su opinión de las novelistas semianalfabetas.

—No he leído ninguna novela de ninguna de esas novelistas. Sin embargo, no creo sea necesario haber leído para saber escribir, como no tiene mejor oído el que escucha más conciertos. Creo en la intuición del oficio. Si lo que me preguntas es, más concretamente, si yo tengo por posible que la señorita Forrellad haya escrito una buena novela... tengo que decirte que sí.

Corte de comunicación.

—Oiga, ¿hablan...?  
—Sí, no corte.

—Son tres minutos.  
—Enterados, no corte.

—Oye, Delibes...  
—Sí, sí, oigo.

—¿A que más importancia, al novelista que tiene oficio, que escribe bien, o al que sabe novelar, concretamente?

—Pues... todo eso me parecen valores relativos. Yo, en saber novelar, incluyo un lenguaje eficaz, no sé si bonito o feo. Desde luego, a mí entender, el preciosismo sobra en la novela. Ahora bien, el que me preguntes que es más importante, saber escribir, pero no saber novelar es algo así como si me dijese si prefiero coquear del pie izquierdo o del derecho. El novelista necesita de aquellos dos pies, y si le falla uno, cualquiera que sea, la novela renquea.

Le preguntamos que novelistas ve como más importantes.

—Para mí hay diez o doce en vanguardia y otros veinte detrás, a los que no se debe perder de vista. Hay inquietud y espíritu de emulación.

—¿Preparas algo?

—El libro titulado "La Partida", que saldrá muy pronto.

—Oye, Delibes, para terminar... ¿en qué lugar crees que estás entre los novelistas españoles?

—Hombre... eso es una broma tuya. Si yo te digo que en el primero... soy un fatuo y no soy original; si te digo en el último... soy... estúpido y sigo sin ser original; si te digo en el cuarto, el quinto, el décimo, soy algo más original, pero sigo siendo estúpido. Prefiero que lo digas tú.

—Oye, ahora, para terminar de verdad, ¿qué dices de la crítica?

—La crítica, la crítica... estuve dormida durante años y despierta ahora. Hoy existen críticos ponderados y con notorio buen criterio. No falta nunca un buen crítico para un buen novelista.

—Bueno, muy bien, basta. Ya veo que, para ti, todo es de perlas. Haces bien, haces bien.

Y colgamos y apagamos la luz, como hacen en las películas americanas los novios que hablan por teléfono desde la cama.

Mientras caminábamos por Alcalá abajo íbamos imaginándonos a Delibes, como catedrático que es de la Escuela de Comercio de Valladolid, según nos han dicho.

De seguro que es, a juzgar por las fotografías, uno de esos jóvenes que han sido estudiosos y que a los treinta años siguen sin decidirse a dejar bigote, peinándose con raya a un lado y andándose combatas azules con lunares blancos y escribiendo novelas a escondidas, en las mismas clases, mientras sus alumnos repasan las lecciones recitándolas a media voz.

Si nos equivocamos... no lo sabemos.

Marino GÓMEZ-SANTOS

## EL TIEMPO

Pronósticos: Continuarán los chubascos en Galicia, extendiéndose a la cuenca del Duero, verliente cantábrica y cabecera del Ebro. Nevadas débiles en los Pirineos. Abundante nubosidad en la costa del Golfo de Cádiz y en el Estrecho, dando lugar a alguna llovizna. Son de esperar aguaceros en las Canarias.

Hoy en Madrid, 0,2 grados a las siete de la mañana y 9,2 grados a las tres.

# Homenaje al Padre Moisés Rodríguez y a Antonio Quintero

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón ha ofrecido un almuerzo de homenaje a sus antiguos condiscípulos Padre Moisés Rodríguez y don Antonio Quintero Ramírez; al primero, por haber sido nombrado rector de la Casa de Escritores Escolapios, y al segundo, por el éxito de su última obra, "Requiebro", que ha sido recientemente estrenada en Madrid.

Con los homenajeados ocuparon la presidencia el provincial de las Escuelas Pías de Castilla, Padre Turiel; el presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, señor Alonso Orduña; el autor don José Muñoz Román y el actor Valeriano León.

A los postrés, el señor Alonso Orduña dio cuenta de que se habían recibido centenares de adhesiones de personas que no pudieron asistir al acto por lo limitado del número de las invitaciones, y llo lectura a la que envió el presidente de la Sociedad de Autores, don Luis Fernández Ardavin.

Valeriano León pronunció unas palabras salpicadas de anécdotas muy emotivas, con las que trazó la semblanza de Antonio Quintero, que ha demostrado a lo largo de su vida poseer cualidades de muy alto valor humano, a semejanza fué complementada por el Padre Moisés Rodríguez, que recordó a varios condiscípulos que han alcanzado en la vida puestos muy relevan-

tes, y exaltó las calidades de teatro de Antonio Quintero, del que es un botón de muestra su obra "Requiebro", recientemente estrenada, con la que ha obtenido uno de sus más grandes éxitos.

El presidente de la Casa de León, don Julio Hurtado, se sumó a este homenaje en representación de aquella provincia, de la que es natural el Padre Moisés. Cerró el acto don Antonio Quintero, quien pronunció un bello discurso, en el que dijo que había venido exclusivamente a sumarse al homenaje al Padre Moisés, autor, poeta e historiador, en quien declinaba los honores de este homenaje, y, en definitiva, en los Padres escolapios, a quienes tantos deben sus éxitos en la vida, porque han practicado el mandamiento de enseñar al que no sabe.

El Padre Moisés y don Antonio Quintero fueron muy aplaudidos por los numerosos asistentes al acto, que felicitaron efusivamente a tan destacados escritores.

### NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña doña Pilar Pérez de Blázquez, esposa del redactor de Radio Nacional don Luis Blázquez Benito. A la recién nacida se le impondrá en el bautismo el nombre de María del Pilar.

## ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO

### Instituto Nacional de Previsión

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

#### ADQUISICION DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- Concurso núm. 140.—Instrumental de oftalmología.
- Concurso núm. 141.—Instrumental de otorrinolaringología.
- Concurso núm. 142.—Útiles de laboratorio.
- Concurso núm. 143.—Objetos de porcelana (cápsulas, orisoles, tarros).

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos y de treinta días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las 13 horas del día 11 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14,30 horas del día 31 del mismo.

Madrid, 2 de marzo de 1954.

## Regresa 'a Comisión municipal enviada al extranjero para estudiar los medios de transporte urbano

### Persiste el propósito de importar cincuenta tranvías y cincuenta trolebuses

Ha regresado a Madrid la Comisión que el Ayuntamiento envió al extranjero para estudiar los más modernos medios de transporte, especialmente en lo que se refiere a trolebuses. Eran el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Gels; el concejal delegado del Servicio de Alumbrado, don Juan Lillo, y el director-gerente de la Empresa Municipal de Transportes, don José Paz Maroto, que han examinado la fabricación y funcionamiento de trolebuses en Francia, Bélgica, Alemania, Suiza e Italia.

Los comisionados han mostrado natural reserva en su información a los periodistas, por no haber redactado aún el informe que ha de ser sometido al alcalde. No obstante, han adelantado que, respecto a los trolebuses, se ha llegado en el extranjero a una extraordinaria perfección, con un gran "comfort" para el viajero y una sorprendente sencillez tanto en la parte mecánica como en la eléctrica.

Los comisionados han comprobado especialmente que en los del tipo de tres ejes de ruedas y 12 metros de largo la capacidad de cada coche es de 120 viajeros, todos ellos sentados, y dos empleados, pudiendo alcanzar la capacidad de 140 y 150 personas cada coche.

Todas las grandes firmas, en su deseo de servir el pedido del Ayuntamiento madrileño, están dispuestas a hacer especiales concesiones de orden económico en cuanto al precio de los vehículos.

Dichas grandes firmas se han comprometido, en principio, a fabricar con sus patentes este medio de transporte totalmente en España. Es decir, que, aunque a principio, y entre otras razones, por la urgencia en resolver el agobiante problema del transporte en la capital, las primeras expediciones sean de construcción extranjera, las sucesivas se ha-

rán paulatinamente hasta llegar a un período de transición, en el que, de acuerdo con la industria nacional, se puedan fabricar totalmente en España.

Como se recordará, el alcalde de Madrid indicó hace meses su deseo de importar del extranjero 50 tranvías y 50 trolebuses. Al parecer, no ha habido alteración en esas cifras, aun cuando estén limitadas, como es lógico, a la ayuda económica que se preste al Ayuntamiento.

## El Cuerpo general de Policía celebra la festividad de su Santo Patrón

### En el templo de San Francisco el Grande fué oficiada una misa, presidida por el ministro de la Gobernación

A las once de la mañana de hoy, y con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guarda, Patrón del Cuerpo General de Policía, se ha celebrado una misa cantada, a la que asistieron el ministro de la Gobernación, el vicario general castrense obispo de Sión, el gobernador militar de la primera región, los directores generales de Seguridad, Correos y Telecomunicación y de la Guardia Civil, subsecretarios de distintos departamentos, jefe superior de Policía, secretario general, comisarios generales y altos jefes del Cuerpo de Policía.

Asistieron también el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y el teniente de alcalde señor Primo de Rivera, quien ostentaba la representación del Ayuntamiento.

Finalizada la misa, rindió hono-

## EDUCADORES DEL S. E. M. A BELGICA

Ha salido para Bélgica un grupo de educadores españoles, compuesto por inspectores de Enseñanza Primaria, profesores de Escuelas del Magisterio, directores de grupos escolares y maestros, en viaje de ampliación de estudios, organizado por el Servicio Español del Magisterio, y disfrutando becas del Ministerio de Educación Nacional. El referido grupo va dirigido por el señor Blat Jimeno, inspector central de Enseñanza Primaria.

Durante su estancia de veinte días en Bélgica visitarán las instituciones y centros escolares más importantes de Bruselas, Lieja, Gante, Brujas y Amberes, estudiando la organización y desarrollo de la enseñanza.

## El jueves presentará sus credenciales al CAUDILLO el embajador portugués

### el embajador portugués

#### VISITA AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El jueves, a la una de la tarde, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio Nacional, el nuevo embajador de Portugal en Madrid, don José Nossolini.

El nuevo embajador de Portugal en Madrid, don José Nossolini, ha visitado oficialmente al ministro de Asuntos Exteriores para hacerle entrega de la copia de estilo de sus cartas credenciales. Los señores Martín Artajo y Nossolini mantuvieron durante esta entrevista una cordialísima conversación.

En audiencia diplomática, el ministro recibió al embajador de la Gran Bretaña, sir John Balfour. También fué visitado por el inspector general de Seguridad de la zona de Tángier, don Ramón de Mesa; por el presidente y jefe de la sección internacional de la Sociedad de Autores de España, señores Ardavin y Moreillo Sartorius, y por el director del Colegio de España en París, profesor Maravalle.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SECRETARIA GENERAL

#### Sección Abastos

#### ANUNCIO

El día once del actual, a las diez de su mañana, en el nuevo Mercado de "LA PROSPERIDAD" (López de Hoyos, número 81), tendrá lugar la subasta para la adjudicación de puestos y tiendas exteriores de dicho Mercado.

Asimismo, a las cinco de la tarde del expresado día, y en el propio local, se celebrará la subasta restringida de bancas entre los industriales actualmente instalados en la vía pública y que figuran en la relación expuesta al público.

Los pliegos de condiciones de dichas subastas se hallan de manifiesto en el Negociado de Abastos de la Secretaría y en los oficinas del Mercado todos los días no feriados que medien hasta el remate.

El secretario general, Juan José Fernández Villa.

## REQUISITORIA

Luis Díaz-Guerra Sanz, hijo de Luis y de Benita, natural de Carabanchel Bajo, de estado soltero, profesión albañil, de veintitres años de edad, de estatura un metro seiscientos veintidós milímetros, pelo castaño, cejas al pelo, ojos castaños, nariz recta, barba regular, color sano, frente estrecha, sin defectos físicos, soldado del regimiento de Caballería Cazadores de Villavieja núm. 14, de guarnición en Alcalá de Henares, y averiguado últimamente en el paseo de las Choperas, núm. 2, de esta capital, y procesado en la causa número 349-53 por el supuesto delito de imprudencia, comparecerá en el término de quince días ante el Jefe de la Sección de Instrucción don Carlos Rodríguez del Valle Fernández, juez instructor de la aludida causa, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Madrid, 25 de febrero de 1954.— El coronel juez instructor, Carlos Rodríguez del Valle.

## A COBRAR

Todos los que hayan comprado en las SOMBRERERIAS DE PADILLA CRESPO el día 23 en Madrid, y en Córdoba el día 12 del pasado mes de febrero, pueden presentar en dichas sombrererías el resguardo de sus compras para devolverles el importe de las mismas. Estas sombrererías, además de vender más barato que nadie y arreglar sombreros por viejos que estén, regala todos los meses la venta de un día. En Madrid, Desengaño, 10, 1.º (detrás de Sepu); en Córdoba, Gondomar, 9.

## España exornará una de las capillas del santuario del Tránsito de la Virgen en Jerusalén

### NOS CORRESPONDE LA DEDICADA A SANTIAGO EL MAYOR Y A SAN MATIAS

La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa hace un llamamiento a los católicos españoles para que contribuyan con sus donativos a fin de exornar una de las capillas destinadas a los doce apóstoles en el santuario de la Dormición o del Tránsito de la Virgen, enclavado en el monte Sión, junto al Cenáculo, en Jerusalén.

Cada una de estas capillas ha sido exornada por un país católico. Falta la dedicada a Santiago el Mayor y a San Matías, que, según la Asociación, debe corresponder a España. Los donativos para esta hermosa obra se admiten en los periódicos "Ya" y "A B C" y en las centrales y sucursales de los Bancos Español de Crédito, Central e Hispanoamericano, a nombre de Fondos para la capilla de la Dormición.

## El ministro de Educación entrega los premios de la lucha contra el analfabetismo

El ministro de Educación Nacional hizo entrega hoy de los premios de la lucha contra el analfabetismo, convocados por dicho Ministerio.

El señor Ruiz Jiménez felicitó a los premiados, destacó la importancia que tiene la lucha contra el analfabetismo y expuso los medios y realizaciones que el Ministerio ha emprendido para extirpar esta plaga de la cultura nacional.

Los premiados son los siguientes: Antonio Guzmán, Santos Gil Carretero, Fernando Rodríguez Garrido, Alfredo Ferrerola, Adolfo Castañeda, José Antonio de Ory, Carlos Manuel Porrás, Leoncio Hernández Hernández, José Maroto y Teófilo García Acedo.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

### ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoña. Carmen, 27.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carneta. Alfonso XII, 58.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

### FINCAS

VENTAS  
VENDESE finca regadío Palencia, un kilómetro capital, 12 hectáreas. Informes: Señor Rivera. Martín Calleja, 24. Teléfono 2671.  
CEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 150 pesetas mensuales. Desengaño, 11. De cinco a siete.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérida. Fuenca, 23.

### PATENTES

PATENTE 147.737: "Aparato para separación materiales de diferentes pesos específicos". Concederías licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

### VARIOS

HAGA una buena inversión comprando en la gran liquidación de tejidos de Almacenes Santa Lucía. Pez, 60.

OFRECESE licencia explotación patente de invención núm. 192.248, por "Dispositivo termostático de lámina bimetalica". Informes: E. González Vacas. Mayor, 32. Madrid.

## LA MANO CORTADA (10)

Mac Pherson y el también Inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto derecho amputado, ha aparecido en Millwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania, es estrangulado.

## Por GONZALEZ CASQUEL

dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Millwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania, es estrangulado.



ARCO de CUCHILLEROS



Lo único que falta

Hacia mucho tiempo que no habíamos de la calle de Narvéz. Casi desde que cogimos la famosa perra del tranvía. Poco a poco fuimos consiguiendo un barrio decente, bien comunicado, con aceras, árboles, bocas de riego y cuanto hay que tener. Los solares desaparecieron para que en ellos surgieran casas formidables. Por si toda esta mutación fuera aún deficiente, conseguimos que muriera el mercado al aire libre a manos de un edificio con arreglo a los cánones modernos. En fin, Narvéz igual a Jauja. Pero he aquí que, de pronto, comenzaron a brotar—no es la primera vez que lo denunciemos—puestos y puestecillos a lo largo de la calle, para afearla y dificultar, de paso, el tránsito de viandantes por las dos aceras. Según las últimas noticias que nos llegan, el teniente de alcalde de este distrito ha dispuesto ya que desaparezcan la mayoría de esos quioscos. Pero lo que principalmente motiva este comentario es la queja del vecindario por la obscuridad en que la calle de Narvéz se sumerge en cuanto cae la tarde. Una larga vía, extraordinariamente concurrida y comercial, está formada por las calles de Narvéz y Conde de Peñalver. Es increíble que no luzca ya en ellas el nuevo alumbrado, que ha hecho día de la noche, en Serrano y paseo de Recoletos, por ejemplo. Se trata, amigo Lillo, de calles tan transitadas o mucho más que aquellas, y en barrios residenciales de gran fuste. Esperamos que no transcurra mucho tiempo sin que los cientos de miles de personas que viven en dicha zona gocen de una espléndida iluminación. Es eso lo único que falta.

R. ORTEGA LISSON

El jueves agasajo a Emilio García Rojo

El agasajo íntimo que un grupo de compañeros y amigos dedican al notable periodista Emilio García Rojo como testimonio de homenaje y simpatía por haber sido recientemente galardonado con el premio periodístico Rodríguez Santamaría, tendrá lugar el próximo jueves, día 4, a las dos de la tarde en Lhardy.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 3.—Geniza. Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Félix. Misa de Miércoles de Geniza, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Alonso Barba (Serrano, 119): Conferencia del profesor Stablini sobre el tema "La estabilidad del equilibrio estético".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Carlos Alonso del Real sobre el tema "El neolítico y la formación de las grandes culturas históricas".

A las siete y media.—Real Academia de Medicina: Sesión científica, en la que don Julián de la Villa disertará sobre "Agujero cotiloideo y ligamento redondo".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Angel B. Sanz sobre el tema "Un caso de excepción en torno a la decadencia económica de España. La Banca y su pujanza".

—Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales (Medinaceli, 4): Conferencia de don Roberto García de Vercher sobre el tema "España y el mundo árabe".

A las ocho.—Ateneo de Madrid: Reunión semanal del Seminario de Estudios Europeos, en la que se tratará sobre "La declaración de los derechos".

—Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8): Segunda conferencia del curso sobre Metafísica, en la que don Julián Mariñas disertará sobre el tema "La Metafísica clásica".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Angel González Alvarez acerca de "El dualismo naturaleza-libertad".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa Teresa de Jesús" (Fortuny, 53): Conferencia de doña Eva de Pacl acerca del tema "El Vénice de la ciudad de Julieta a las cumbres dolomíticas", con proyección de documentales.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE MONTES

La matrícula para ingreso en esta Escuela Especial estará abierta hasta el 20 del presente mes de marzo, en la Secretaría de la misma (Ciudad Universitaria), de diez a trece horas, todos los días laborables.

EXPOSICION DE ARTE SACRO

Esta tarde, en la Galería Biosca, se efectuará la apertura de la II Exposición de Arte Sacro, organizada por la Academia Breve de Crítica de Arte.

CURSILLO SOBRE CARCINOLOGIA

El jueves, a las siete y media de la tarde, en la Facultad de Medicina (calle de Atocha), y patrocinada por la Asociación Española contra el Cáncer, pronunciará su tercera conferencia del cursillo de doce lecciones sobre Carcinología el catedrático de esta Facultad y miembro del Comité técnico de aquella Asociación, don Carlos Gil y Gil.

DISERTACION SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), pronunciará una conferencia, organizada por el Instituto de Estudios Africanos, don Nicanor Menéndez García, jefe del departamento de Física Oceanográfica del Ministerio de Marina, sobre el tema "El Estrecho de Gibraltar, clave de la Oceanografía de sus mares adyacentes. I. Influencia del Estrecho de Gibraltar en la estructura del agua atlántica". La conferencia será ilustrada con proyecciones, y la entrada será libre.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 766.

Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; gorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narvéz, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campomor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Herredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, núm. 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (finca Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

CARTAS AL DIRECTOR

EL PLUS DE CARGAS FAMILIARES

Don J. A. M. G., de Sevilla, nos dice:

"Trabajo como contador en la sucursal de una Sociedad Anónima de Sevilla, y tengo carnet de Familia Numerosa.

Como quiera que el coste de vida no me permite mantener una situación económica nivelada, y el crecimiento de mis cinco hijos me plantea el problema de su mantenimiento y educación, mi mujer, de acuerdo conmigo, resolvió montar una escuela de primera enseñanza en una barriada de Sevilla, "que no tiene en la actualidad escuela alguna". Mi mujer es maestra titulada de Primera Enseñanza.

Una vez la escuela instalada, para lo cual contraje una deuda considerable, di, en forma voluntaria, consciente de mi deber, conocimiento a la Comisión del Plus de Cargas Familiares de la Empresa.

sa de esta modificación, al objeto de que me fuesen devueltos los cinco puntos de matricónimo. La citada Comisión tomó nota de ello, y posteriormente, y en forma verbal, que es como todo se ha realizado, me comunicó que, de acuerdo con el artículo número 10 u 11 del reglamento (Industrias del Oil), procedía descontarme la totalidad de los puntos, sin que tuviera derecho a ellos, ya que mi mujer trabaja en este caso por cuenta propia.

Me dirigí a la Delegación de la provincia en solicitud de que opinase, confirmando ésta la opinión de la Comisión. También elevé escrito a la Dirección General de Trabajo, quien confirmó la postura antedicha.

Y así estoy, sin cobrar el plus de Cargas Familiares desde el mes de diciembre de 1952.

Me encuentro, pues, con el siguiente problema:

1. Si continúo con la escuela,

pierdo aproximadamente 925 pesetas de plus.

2. Si abandono la escuela, recupero el plus, pero tiro por la borda el resultado de un año de trabajo escolar para acreditarla, aunque, después de todo, su rendimiento económico no alcance más allá de lo que aproximadamente haya de cobrar por puntos.

3. ¿Debe quitarse una escuela de carácter modesto, que cumple una tarea social cerca de personas que viven de su trabajo, situada en un barrio de moderna creación y alejada, por tanto, de cualquier otro centro docente?

4. ¿Es justo que, si quiero cobrar puntos, haya de abandonar la escuela, y entonces me encuentre con un plus considerable, que ha de influir sensiblemente en mi desenvolvimiento económico?"

Ha concluido la Campaña de la Prudencia

Se ha dado por finalizada la Campaña de la Prudencia con un acto organizado por la Delegación de Tráfico, bajo el patrocinio de la Alcaldía de Madrid.

En el Patio de Cristales del palacio municipal, el alcalde, conde de Mayalde, asistido del delegado del Servicio, señor Primo de Rivera, y de los tenientes de alcalde señores Calvo Sotelo, Gutiérrez del Castillo, Orive, Nido, Lillo y otros, recibieron a los colaboradores en la citada Campaña: Prensa, agencias, seguros y demás entidades que han participado en el éxito de la misma.

El conde de Mayalde les dirigió unas afectuosas palabras dándoles las gracias por su ayuda, que ha contribuido sensiblemente en el éxito de la Campaña, la que, por otra parte, no se ha librado de ser objeto del humorismo madrileño, el que, con sus bromas y dichos, incluso con las coplas en ella inspiradas, ha aumentado el ámbito que la propaganda requería.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



EL FASTENRATH, SOBRE LA MESA

CONFERENCIAS DE ECHEVARRIA. -- VIAJE NO CONFIRMADO.--LOS QUE IRAN A CUBA.--LA COMEDIA SIN PERSONAJES. -- UN RASGO CHILENO

Me piden, amables lectores, información acerca del "Fastenrath". Voy a decir cuanto sé, que, por otra parte, es cuanto existe hasta hoy en el prestigioso galardón concedido y administrado por la Academia. La Ponencia encargada de leer y fallar entre las treinta y seis obras presentadas—novelas o cuentos—está integrada por José María de Cossío, Federico García Sánchez y el señor Cabanilles. Los tres leyeron escrupulosamente la totalidad de obras concursantes, y el pasado jueves, reunidos, acordaron algo parecido a lo que sigue: mentalidad de los tres señores académicos era que no obstante mostrar todas un nivel digno, excelente, no había entre las novelas una que descoltase de modo ostensible sobre las demás. Sin embargo, esto, que no ocurría en la novela, se dio en el cuento: había uno, "Marcelino, pan y vino", cuyas calidades—esto se reconoció por unanimidad—resaltaban entre los restantes. ¿Qué hacer? Lo lógico era otorgar el "Fastenrath", sin más dilaciones, a la bella narración de Sánchez Silva. Pero los académicos proceden con tiento siempre. Ante ellos estaba el reglamento, y surgió una pequeña dificultad: en el del Fastenrath se preceptúa que el premio recaerá sobre un libro, considerándose como tal al volumen que conste de cien o más páginas. Por muy pocas no llega al centenar la obra de Sánchez Silva. No podía la Ponencia saltarse el reglamento, pero sí—y esto es lo que ha hecho—declarar por unanimidad como la obra premiable es "Marcelino, pan y vino"; señalar el mínimo de las páginas y la cláusula reglamentaria en cuestión, remitiendo todo esto a la Academia, para que ella decida en última instancia lo que se ha de hacer. En esta resolución se acompaña una lista de obras plausibles y que pueden ser premiadas según juzgue la Academia, ya que la Ponencia, con lo dicho, da por terminada su labor. Las novelas en las que puede recaer el premio, caso de que la cláusula advertida, con su mínimo obstáculo, se lo arrebatase a "Marcelino, pan y vino", son: "La sangre", de Elena Quiroga; "La otra vida del capitán Contreras", de Torcuato Luca de Tena; "Caza menor", de Elena Soriano, y una novela—oreo que la última por ella publicada—de Carmen de Icaza. A. es que el "Fastenrath" ha quedado sobre la mesa, y tendrán que reunirse todos o el Pleno de los señores académicos para decidirlo.

HABLA ECHEVARRIA

Pedro Echevarría Bravo, el musicólogo andante, autor del "Cancionero musical manchego", que dejó la dirección de la Banda Municipal de Tomelloso para dirigir la de La Coruña, puesto que ganó en oposición reñida, ha vuelto—si es que alguna vez lo detuvo—a su ritmo de gran propulsor e investigador folklórico. El pasado jueves Echevarría dió en la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos de La Coruña su conferencia sobre "El canto popular manchego o lírica del Quijote y Sancho Panza". La tribuna elegida guarda buena prosapia oratoria. Allí, según me dicen, hablaron en su tiempo Unamuno, Castelar, Pi y Margall, Azcárate y otros personajes.

VIAJE NO CONFIRMADO

Se hablaba en reuniones y tertulias literarias de un viaje del gran Ernesto Giménez Caballero a la Argentina. Parece ser que por ahora no se confirma éste. Lo cual no quiere decir que un día de estos Ernesto no se despidiera de nosotros para cruzar el Atlántico en misión que, por ser suya, tiene que ser decididamente cultural.

LOS QUE IRAN A CUBA Ahora no me refiero a los

pintores que concurrirán con sus obras a la II Bienal Hispanoamericana de Arte, cuyo escenario—ustedes lo saben—será la capital habanera. Se trata de ese grupo de escritores que marchará con, por, sin y tras los cuadros, a fin de informar, dar tono y vitalidad al certamen. Me dicen que serán, aparte de Leopoldo Panero, secretario de la Bienal, Juan Fernández Robles, Luis González Figueroa y Luis González Robles. Quizá algún otro, pero se me escapó el nombre. Otra noticia de esas de tertulia garantizan para esta Bienal el tono polémico que siempre tuvo, y es—a mi juicio—uno de sus mayores encantos. Al parecer, allí tienen en frente y en la apuntada actitud polémica a un periódico tan importante como el "Diario de la Marina". Esta noticia la doy muy con reservas. Porque luego la realidad del certamen y el talento dialéctico de quienes lo han de defender estética y literariamente ganará para la Bienal todos los concursos.

COMEDIA SIN PERSONAJES

Juan Antonio de Laiglesia prepara para el día de San José una lectura originalísima de su "comedia sin personajes". Dispondrá para ella del escenario y la sala del Beatriz. Artistas, periodistas y escritores conocidos incorporarán los respectivos personajes, llevando los papeles en las manos, moviéndose por el escenario mientras cumplen las acotaciones que en alta voz lee el apuntador o el trapunte. Detalle gracioso es que los periodistas intérpretes llevarán cosidos papel de sus respectivos periódicos sobre las americanas. La organización de esta lectura-representación la lleva a cabo nuestro inteligente y activo compañero Antonio de Olano.

RASGO CHILENO

Conocen ustedes, pues a tiempo se hizo público, el rasgo de Federico García Sánchez, al emplear cien mil pesos de los que ganó en América en adquirir cincuenta butacas del teatro Nacional de Chile, butacas que llevarán los nombres de otros tantos escritores españoles. Nuestra Sociedad de Autores adquirió, por su parte, veintidós butacas más. No obstante estas setenta y cinco, aquí se le comenzó a decir a Federico que quedaban algunos autores sin incluir. Claro está que el insigne charlista no iba a poner más pesos de su bolsillo después de su desprendido gesto. Así las cosas, la Sociedad de Autores de Chile ha escrito a García Sánchez, regalándole quince butacas más para ser nominadas con escritores de España. Este rasgo hace que en el gran teatro haya decididamente un copo importantísimo de autores españoles—noventa nombres y butacas—. A ello debe añadirse que un autor chileno se preocupó de que una de esas butacas llevase el nombre de García Sánchez. Aparte de ello, en la comunicación recibida se anuncia cómo en este teatro de Chile se darán ciclos de teatro español clásico y contemporáneo, con lo cual el genio creador de España constará no sólo en las butacas, sino también en el escenario.

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo

DOS SERIES

Precios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º 15.000.000 de pesetas  
2.º 6.000.000 " "  
3.º 3.000.000 " "

PERRERIAS, por Dávila



"En el registro efectuado en una de las casas de Barcelona aparecieron más restos de perros." (PUEBLO.)

—Y a ti, qué te parece el caso de la pata cortada?



**LA FATALIDAD ES DESCONSIDERADA**

**Chocan el automóvil del padre y el del hijo**

**WOOSTER (Ohio).**—Un granjero y su hijo, que vivían a una docena de kilómetros el uno del otro, han muerto a causa de un accidente. Los dos hombres habían tomado su automóvil para trasladarse a la iglesia. El padre llevaba consigo a una de sus hijas. Su hijo, en su coche, trasladaba a su vez a su mujer y a sus cinco niños. Los recorridos se encontraban en cierto punto de la carretera; pero en sentido contrario. Fué allí donde los dos coches chocaron violentamente. El granjero, su hijo y su nuera murieron en el acto. Todos los niños resultaron heridos, de ellos tres gravemente. (Mapa.)

**EL CASO DE LA MANO CORTADA**

**Han finalizado los registros en Barcelona**

**EL ULTIMO DUÑO TRES DIAS**

**BARCELONA, 2.**—Ha terminado la diligencia de registro en los domicilios que doña Margarita Ruiz tenía en Barcelona, que son tres. En el último, situado en la avenida del Generalísimo, 359, el registro ha durado tres días. La Comisión del Juzgado, con los agentes de Policía de Madrid, venidos expresamente con este objeto, han dado por terminado su cometido. Parece que no se ha encontrado nada digno de mención y solamente se han unido a las actas levantadas unos documentos por sí el juez instructor del sumario los crea de importancia.

Al terminar su cometido los agentes, cuando se dirigían al Juzgado en automóvil para firmar el acta, el coche chocó con otro vehículo y el agente don Daniel Arlés Martínez resultó con una herida en la nariz, de la que fué asistido en un dispensario. Como la lesión carecía de importancia, después de la cura siguió al Juzgado para firmar el acta. Los domicilios de Barcelona han quedado precintados por disposición del Juzgado de Madrid. (Cifra.)

**NOTICIAS GRAFICAS**



**Se hunde parte de tres fincas en Oviedo**

**CUATRO PERSONAS RESULTARON HERIDAS**

**OVIEDO, 2.**—En la barriada de casas de la Armadilla, en Olloniego, se hundieron tres bóvedas de las viviendas, que cayeron hasta el bajo de las casas. Resultaron heridas Josefina Sanjuán Cabo, de pronóstico reservado; Mary Sol Zamarreño Sanjuán, leve; María Jesús Suárez Morán, leve, y Mary Sol Suárez Morán, también leve. El Juzgado se trasladó al lugar del suceso para instruir las oportunas diligencias. (Cifra.)



**NIRA ABRASADA EN UNA FINCA**

**SEVILLA, 2.**—En la finca "El Pinganillo", del término de Utrera, se ha registrado un doloroso suceso que ha ocasionado la muerte a la niña de tres años Angela María Guardiola, el más pequeño de los catorce hijos del ganadero don Salvador.

Angela María, que con su hermana Tina, poco mayor que ella, ocupaba uno de los dormitorios, abandonó el lecho mientras que la sirvienta se ausentaba para buscarles el desayuno, teniendo la desgracia de que se le prendieran las ropas en los filamentos de un calorífero eléctrico. La criatura salió corriendo al pasillo, donde uno de los obreros del cortijo logró sofocar las llamas que la envolvían. Trasladada a una clínica de Sevilla, Angela María dejó de existir por la gravedad de las quemaduras sufridas. (Cifra.)



**LA ENVENENADORA Y SUS VICTIMAS**

Al salir del coche de la Policía para ser sometida a interrogatorio judicial, Christa Lehmann abre su rostro a los fotógrafos con la solapa de un chaqueta, posiblemente la de su esposo, a quien, con dos personas más, asesinó con veneno, según confesó en sus declaraciones. Christa es esa melenuda de la foto superior, a la izquierda. A la derecha aparece Ana Hamann, una de sus víctimas, y abajo, Valentín Lehmann, su esposo, y Katharina Lehmann, su suegra, las otras dos víctimas del veneno suministrado por esta criminal de Worms. (Fotos Cifra.)

**TRIBUNALES de Madrid**

**La ley penal no castiga el dolo procesal**

**Interesante sentencia del Tribunal Supremo**

Ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se ha visto un recurso de casación por infracción de ley, interpuesto por cuatro procesados contra una sentencia pronunciada por la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife, por delito de falsedad, falso testimonio y presentación en juicio de testigos falsos.

**DECLARAN A FAVOR DE UN PROCESADO VARIOS TESTIGOS FALSOS**

Los hechos ocurrieron en el término municipal de La Laguna, y se considera probado que uno de los procesados, el 8 de septiembre de 1951, instó ante el Juzgado de 1.ª Instancia expediente para acreditar y obtener la inscripción de dominio de varios trozos de terreno situados en el pago del Valle de Guerra, término de La Laguna, entre los cuales se encuentra uno emplazado en "Tascas de Arriba", del que tenía posesión y venta cultivando otra persona, extremos que conocía el procesado, y ocultó en el aludido expediente, en el que depusieron los otros encartados como testigos, con afirmaciones de que su compañero en el proceso tenía la quieta y pacífica posesión de la tal parcela de terreno, no obstante constarles que quien venía poseyéndola era la otra persona.

**LA AUDIENCIA CONDENARON POR VARIOS DELITOS DE FALSEDAD**

El Tribunal consideró estos hechos como constitutivos de un delito de falsedad en documento público y de cuatro delitos de falso testimonio, imponiendo a uno de los procesados, por el de falsedad en documento público u oficial, la pena de un año de presidio menor, y a los cuatro enjuiciados, por el de falso testimonio, a la de tres meses de arresto mayor, debiendo además pagar multas que oscilan entre 1.000 y 2.000 pesetas.

**ARGUMENTOS DE LOS RECURRENTES CONTRA EL FALLO**

Interpuesto recurso de casación contra este fallo, se argumentaba que es necesario en el

delito de falsedad de documento público hacer constar en forma concreta la escritura en la que se realizó la falsedad. Y que si el dolo es la voluntad de realizar un hecho delictivo, cuando la conciencia falta no existe el dolo. Por eso no basta la apariencia y el resultado de un hecho para estimarlo punible, sino que es preciso investigar los motivos de la acción y sus circunstancias, o sea la intención de delinquir. Para que pueda perseguirse criminalmente el delito de falso testimonio prestado en causa civil se requiere que el Tribunal que hubiese entendido en ésta mande deducir el tanto de culpa por estimar que el testigo faltó a la verdad.

**EL TRIBUNAL SUPREMO CASA EL FALLO Y ABSUELVE**

Nuestro más alto Tribunal, en su fallo, declara haber lugar al recurso, absolviendo libremente a los cuatro procesados; por considerar que existió error sobre Ley penal, como es el artículo 201 de la Ley Hipotecaria, en cuanto a los requisitos que deben constar en la instancia inicial de un expediente de dominio, máxime cuando se trata de un labrador de sesenta y cinco años, que carece de instrucción, por lo que suscribió la instancia un hijo suyo. La ley penal no castiga el dolo procesal, y aunque lo castigase, en el presente caso, estaría exculpado el recurrente por la ayuda de sí mismo y la defensa de su propio derecho que, si es licita contra la vida y derechos de otro, lo es igualmente en no reconocer derechos de posesión al querrelante, que debió obtener su declaración de juez civil y no por vía criminal, indirecta e inapropiada.

En cuanto al delito de falso testimonio, en pleito civil, establece la sentencia que para poderse perseguir criminalmente se requiere que se halla ejecutoriamente terminado y que el Tribunal hubiese mandado deducir tanto de culpa por ello.

Interpuso el recurso y lo defendió en la vista el competente letrado don Diego Mosquete, profesor de Derecho Penal de la Universidad Central, que ha recibido muchas felicitaciones por su des-

lucado éxito profesional, al ser absueltos todos sus representantes. T. E.

**Taxista atracado en una carretera de Barcelona**

**El desconocido le golpeó con una pistola para arrebatarse trescientas pesetas**

**BARCELONA, 2.**—Un desconocido alquiló al taxista José Padró Banús, en la plaza de Cataluña, el vehículo, alegando que había perdido el último tren de Tarrasa, para que le hiciera conducir a aquella población. Al llegar al kilómetro 10 de la carretera de la Rabassada, el ocupante del taxi amenazó al conductor con una pistola, y le arrebató 300 pesetas que llevaba. Después, con la culata del arma, le dio un golpe en la cabeza, dejándole sin sentido.

Cuando volvió en sí el taxista, reanudó su marcha, y denunció el hecho a la Guardia Civil. Después fué ingresado el conductor en una clínica para ser asistido de las lesiones que padecía. (Cifra.)

**CHOCAN DOS COCHES**

**BARCELONA, 2.**—En el cruce de las calles de Urgel y Mallorca chocaron los automóviles matricados de Barcelona 88016 y 84541, y resultaron heridos los ocupantes del primero, Apolonia Fernández de Haró, de setenta y siete años, con domicilio en la calle de Muntaner, 121, que padece conmoción visceral y otras lesiones de importancia, y Gloria Sánchez Fernández, de cuarenta y dos años, hija de la anterior, que fueron asistidas en el dispensario del distrito.

**ATRACADO ARMADO DE NAVAJA**

**BARCELONA, 2.**—En la carretera de la Verneda, en las

proximidades de Pueblo Nuevo, un individuo amenazó con una navaja a doña Asunción Caparrós Simón, y le arrebató un reloj, dos sortijas, la gabardina y 10 pesetas. Después se dio a la fuga, y no ha sido detenido.

**PUEBLO** ★  
**DIARIO DE LA NOCHE**  
 Redacción y Administración:  
 Narváez, 70. Teléfono 251832

**Arde el casino de Ciudad Rodrigo**

**Y un café situado en el mismo edificio**

**CIUDAD RODRIGO, 2.**—A las seis de la mañana se declaró un incendio en el edificio del casino, situado en la calle del Generalísimo, de dos plantas, en la primera de las cuales existe un café. El fuego comenzó en uno de los salones de casino y las llamas se propagaron rápidamente a todo el inmueble, por lo que hubo necesidad de solicitar también el auxilio del Cuerpo de Bomberos de la capital, que acudió con toda presteza. Entre este Servicio y el local quedó dominado el siniestro a las diez de la mañana, consiguiendo evitar la propagación

**Dos desconocidos atracan a una estanquera**

**Después de apuñalarla le arrebataron el bolso**

**CADIZ, 2.**—Cuando por la mañana se disponía a abrir su industria, un estanco establecido en la calle de Eduardo Dato, la señorita María Luisa Muñoz Calvo, se abalanzaron dos desconocidos, que la

golpearon, produciéndola con arma blanca una herida punzante en la región pectoral izquierda, de carácter grave. Los agresores se apoderaron del bolso, dándose a la fuga, sin que se les pudiera dar alcance. La víctima del suceso fué conducida al Hospital Mora, donde quedó encamada. La Policía practica activas gestiones para la detención de los autores del hecho.

**GRAVEMENTE HERIDO EN UNA RIÑA**

**CIUDAD REAL.**—En Castellar de Santiago, los vecinos Francisco Coronado y Francisco Rubio discutieron con Francisco Borja Nieto, al que produjeron heridas de consideración. (Cifra.)

**FUEGO EN UNA TIENDA DE LEON**

**LEON, 2.**—Una tienda de comestibles ha quedado destruida en el pueblo de Quintanilla de Yuso, propiedad de don Miguel Arias Bermúdez, a causa de un incendio que, además, redujo a escombros el inmueble. I