



NAGUIB DETENIDO EN SU DOMICILIO

ESTADO DE GUERRA EN EGIPTO

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAGINA 5)

¡Increíble!

TRESILLO Ptas. 1500

MESITA CENTRO Ptas. 150

SECRETAR VITRINA C.A.M.A. Ptas. 1900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 54 - Madrid, 26

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.504.--70 céntimos

Madrid Jueves 25 febrero 1954

LISTERINE

le protege contra

RESFRIADOS GRIPE ANGINAS

FRASCOS DESDE Ptas. 7,50

DESINFECTA BOCA Y GARGANTA

Solemne ceremonia en el Palacio de Oriente

Imposición del Gran Collar de la Orden de Cristo a Su Excelencia el Jefe del Estado

Es la más elevada de las condecoraciones pontificias y premia singularísimos servicios a la Iglesia

MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO CONTRA EL PRESIDENTE DE SIRIA, CHICHAKLI

Aleppo, segunda ciudad de la nación, ocupada por los revolucionarios

SUS CALLES ESTAN LLENAS DE MANIFESTANTES

(Más información en pág. 5.)

En la capilla del Real Palacio se ha celebrado, a las doce de la mañana de hoy, el solemne acto de la imposición a Su Excelencia el Jefe del Estado del Gran Collar de la Orden Suprema de Cristo, concedido por Su Santidad el Papa Pío XII. En uso de las facultades otorgadas por el Breve Pontificio, el Generalísimo designó para que oficiase en la ceremonia de la investidura al cardenal arzobispo de Toledo, primado de las Españas, doctor don Enrique Pla y Deniel.

lencia se situó en el centro del altar acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia, que actuaban de testigos. De pie ante el reclinatorio, Su Excelencia el Jefe del Estado contestó las preguntas de ritual que le formulaba el cardenal, sentado en el faldistorio.

LECTURA DEL BREVE PONTIFICIO

A continuación, el maestro de ceremonias, obedeciendo órdenes

de su eminencia, dió lectura al Breve Pontificio de concesión de la merced, cuyo texto es el siguiente:

"Pío Papa XII. A nuestro amado hijo Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español, salud y bendición apostólica:

Recordamos con cuanta solemnidad y concurrencia de fieles celebrábase el año pasado en Barcelona el Congreso Eucarístico Internacional, al que nos prestaron entusiasmo y colaboración.

Además, con motivo del reciente Concordato celebrado entre esta Sede Apostólica y la Nación española, nos hemos congratulado por la feliz terminación del mismo y por vuestra adhesión a la Catedral de Pedro, puesta muy de manifiesto en la elaboración de tan importante Acuerdo. De este modo, las necesarias relaciones que siempre existieron entre los romanos Pontífices y la Nación española

han sido confirmadas para fruto y utilidad comunes.

Sabemos que éste es también vuestro sentir y el del católico pueblo español, a través de las cartas oficiales que nos habéis remitido, y por las cuales os damos las más expresivas gracias.

Por estas y otras razones, queriendo daros una muestra de nuestra benevolencia, por estas nuestras letras os elegimos, constituimos y nombramos Caballero de la Milicia de Jesucristo y os admitimos en nuestra suprema Orden de los citados Caballeros.

Y para que podáis recibir el hábito de dicha Orden de manos de cualquier cardenal de la Santa Romana Iglesia o bien de un obispo católico en comunión con la Santa Sede, concedemos al por Vos elegido las oportunas facultades. Ante el cardenal de la Santa Romana Iglesia u obispo por Vos designado para recibir las

(Termina en página 5.)

LA CEREMONIA

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, penetraron en la capilla, acompañados de su séquito, a los acordes del Himno Nacional, siendo recibidos por el cardenal primado y las dignidades eclesiásticas. Al llegar al centro del templo saludaron con una reverencia al altar, Gobierno, Cuerpo Diplomático, Consejo del Reino y autoridades, pasando a ocupar sus puestos en el Trono. Y el Caudillo permaneció de pie mientras el cardenal primado se dirigía al altar. En este momento el coro entonó las antifonas "Da pacem Domine" y "Laudes Hincmar".

Terminado el canto, Su Exce-

EN NOMBRE DEL PUEBLO

AYER comentábamos hasta qué punto la existencia de un Gibraltar británico ha condicionado toda la política exterior de Londres en relación con España. Ha sido esta usurpación histórica como el foco purulento que envenena la posible buena amistad entre nuestros dos pueblos. Gibraltar inglés significa para los dirigentes de Londres una perenne preocupación en torno a la seguridad de la plaza. Por eso su primer gesto al acoger en el recinto, en 1808, a las tropas españolas, aliadas contra Napoleón, fué la destrucción inmediata de los reductos de la línea española desde Punta del Fraile a Punta Mala, bajo pretexto de que no sirvieran al común enemigo francés. Y su primera reacción en 1815, al terminarse victoriosamente la contienda, evitar, bajo amenaza de bombardeo, que dichas fortificaciones fueran levantadas de nuevo por los ingenieros militares españoles. La defensa de Gibraltar se convierte en obsesión cuando el progreso de las armas y la experiencia de la guerra francoprusiana subraya la importancia de la artillería de largo alcance. "Gibraltar: un peligro nacional", es el increíble título de un famoso folleto inglés publicado a fines del siglo XIX. El "peligro" era el de una España potente que podía —según el autor— anular la fortaleza, artilloando la Sierra Carbonera o las costas de Tarifa y de Ceuta. Por eso empiezan, desde esa hora, las brutales presiones de los embajadores británicos y del Foreign Office para obtener —de grado o por fuerza— garantías de indefensión total del lado de España. No se ha escrito sino veladamente —porque enrojece el relato minucioso— hasta dónde llegaron en su osadía y en su impertinencia los ocupantes del Peñón en estos tristes años que van desde la guerra de Cuba hasta la primera guerra europea. Como

escribía en 1903 Jules Cambon, el ilustre embajador francés, testigo nada sospechoso: "La Gran Bretaña maneja con toda perseverancia las amenazas y las promesas a fin de dominar a España." Y así, entre promesas y amenazas, consiguió la política de Londres ocupar, primero, el "neutral ground", la tierra de nadie, entre el escarpe vertical de la Roca y la línea española, y más tarde extender su inspección insultante a todo un radio de acción que se extendía sobre las costas de Algeciras y las Sierras del interior. A pesar de nuestra sumisa actitud en la Conferencia de Algeciras y de nuestra dócil adhesión a la "Entente" en aguas de Cartagena, la presión británica siguió interfiriéndose implacable, como una siniestra sombra, en la negociación francoespañola de 1912, que nos llevó definitivamente al protectorado marroquí con las limitaciones conocidas. La voz apocalíptica de don Juan Vázquez de Mella fué acaso la única que se atrevió en esos años de humillante indefensión a señalar en público en qué consistía esa gran vergüenza de que muchos kilómetros cuadrados de tierra española estuvieran sencillamente hipotecados en su soberanía por la exigencia inaudita del ocupante de Gibraltar. Pero era la voz del profeta clamando en el desierto. Tuvo que sobrevenir la República y el despertar de nuestro Movimiento para que el problema de Gibraltar se actualizara de un modo neurálgico. Al terminarse nuestra Guerra de Liberación, el Gobierno del Generalísimo recobró de un golpe la libertad de acción. Se tomaron entonces las medidas defensivas que la prudencia militar aconsejaba ante el nuevo conflicto mundial. Sin que, por supuesto, la Gran Bretaña, fiel a su tradición de realismo político, dijera nada. ¡Qué hermosa lección de entereza para los pusilánimes gobernantes españoles de comienzos de siglo!

(Termina en la página 3.)



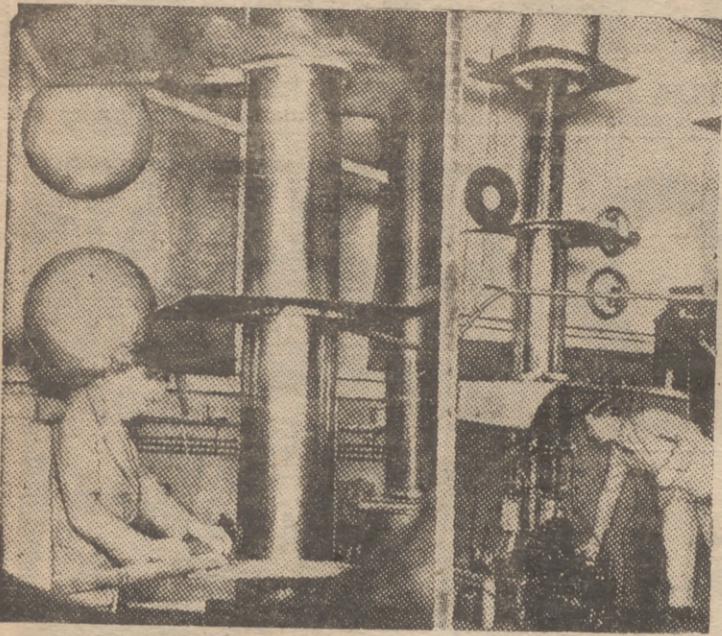
Momento de ser impuesto a S. E. el Jefe del Estado el Gran Collar de la Orden de Cristo. (Foto Verdugo.)

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



He aquí un aspecto de los complicados sistemas para estudiar la desintegración atómica

OCCIDENTE Y ORIENTE, A LA CAZA DEL URANIO

Por GORDON DEAN

UN LARGO PROCESO

Una tonelada de mineral para aprovechar menos de un kilo, sin haber llegado aún al final

en otros átomos 235 harán que éstos también se dividan en dos. Esta es la reacción nuclear en cadena: el proceso en que se basa todo el plan de la energía atómica.

FUEGO SIN LLAMAS

Por muchas razones podemos considerar esta reacción como fuego nuclear. De hecho, los dedicados a esta tarea muchas veces se refieren a los reactores llamándolos "hornos" en que "cocinan" el uranio. Pero el fuego que arde dentro no es igual a un fuego de carbón o químico. Primeramente, porque no se necesita oxígeno y bastan los neutrones para provocarlo; y, segunda, porque, al contrario de un fuego químico, no puede verse ni oírse. Los miles de millones de explosiones son tan pequeñas y tan dispersas entre el uranio y el grafito, que no pueden percibirse por el oído humano. Pero, al igual que el fuego químico, este fuego nuclear produce calor, y para evitar que se funda el reactor, éste tiene que ser enfriado constantemente con agua que pasa a través de una red de miles de pequeños serpentines.

AL FIN, PLUTONIO

Supongamos que la mitad de su uranio sigue un camino y la otra mitad el otro. Desde un punto de vista general, porque ambos son igualmente importantes, sigamos primeramente la ruta del plutonio.

Para producirlo se necesita un material que sea uranio puro. Este metal se obtiene más fácilmente de la sal verde en una limpia operación química que remueve la fluorina de la sal y deja uranio puro en el fondo de la probeta de reacción. Después de que se le haya colado, usted podrá, por primera vez, ver su uranio en toda su pristina belleza: un material brillante, muy duro y pesado, no muy diferente en peso al plomo y en color al níquel. Su uranio, aun cuando ligeramente tóxico al ser inhalado o tragado en forma de polvo, puede ahora tocarse y sostenerse sin peligro y no desmejora de otros metales, como plata, plomo y oro, a no ser que en su superficie se formará una patina gris negruzco si se le deja expuesto al aire durante un tiempo prolongado.

Los químicos han terminado por ahora con el uranio de usted, que pasa a las manos de los metalúrgicos y maquinistas. Aquí, con otro uranio, es fundido en lingotes, enrollado y cortado en barras cilíndricas relativamente pequeñas. Para evitar su deterioración debido a la oxidación, se sella tan pronto como es posible en latas de aluminio, herméticas. Ahora ya está listo para seguir a las fábricas productoras de plutonio.

Vamos a suponer que uno de sus dos medio kilo de uranio ha seguido viaje en su lata a una de las plantas de plutonio de Hanford.

Cuando llegue a ella, se encontrará listo para una de las partes más misteriosas e interesantes de su viaje a la bomba. Aquí será transmutado, al menos en parte, en el precioso elemento plutonio, de manufactura humana.

El procedimiento con que se logra esta transmutación es único en la industria. No se trata de un procedimiento químico, como el de quemar carbón para fabricar caucho sintético. Es un proceso nuclear que se efectúa en una gigantesca pila de grafito y uranio, en forma de caja, que tiene varios pisos de altura y que, con bastante propiedad, se conoce como "reactor nuclear".

La reacción que ocurre en un reactor nuclear difiere de la reacción química en que no comprende partículas tan "grandes" como moléculas o la corteza exterior del átomo, sino el inimaginablemente pequeño centro que forma el núcleo de un átomo, alrededor del cual la corteza exterior gira como los planetas alrededor del Sol.

Este es el mundo de la tarea de Hanford, de la cadena de reacciones nucleares. Este es el mundo de los protones y neutrones, partículas de materia tan pequeñas que más de cien millones de las mismas formarían un objeto tan pequeño que el ojo humano no podría verlo. Y este es el mundo de los físicos y los radioquímicos: los hombres de ciencia que infatigablemente comprueban los misterios del núcleo del átomo y cuyas investigaciones han traído el conocimiento de que a menudo el núcleo del uranio 235 se dividirá en dos, dejando en libertad "proyectiles" neutrones, que si se logra que hagan blanco

Podría pensarse, a juzgar por el artículo anterior, que ya se posee el compuesto químico que contiene uranio puro y que nos

encontramos al final del viaje. Pero no es así, pues, en realidad, apenas si lo hemos comenzado. Nuestro uranio, por ejemplo, no habrá de ser aún visto en ninguna de las grandes plantas de energía atómica de Oak Ridge, Hanford, Savannah River o Paducah. La razón es que este uranio, aun en su forma pura, no puede emplearse en la bomba atómica. Lo que la Comisión Norteamericana de Energía Atómica busca es el material desintegrable que puede producir el uranio.

Hay dos de los mismos. Uno es una clase muy peculiar conocido como uranio 235, que se encuentra en el mismo, pero en una proporción menor del 1 por 100. El problema es cómo separar este 235, pues no puede utilizarse ningún procedimiento industrial corriente, porque el 235 reacciona ante todos ellos en la misma forma.

El otro material desintegrable es el plutonio, que no se encuentra en la naturaleza, o, al menos, en cantidad que merezca mencionarse. No se halla en el uranio ni en ninguna otra parte; pero es un elemento al igual que el oro, el plomo o el uranio y para "hacerlo", el hombre tiene que practicar el fantástico acto de transmutación que los alquimistas buscaron en vano. El problema ahora no es transmutar plomo en oro, sino uranio en plutonio.

Para ver cómo se hace, volvamos al kilo de óxido pardo a que se redujo la tonelada de mena que usted vendió en Durango. Este óxido es un compuesto químico simple, que consiste en una parte de uranio, unido químicamente a dos de oxígeno. Pero en tanto que no se haya eliminado el oxígeno, este uranio no podrá utilizarse para obtener el 235 o el plutonio; y el oxígeno no puede quitarse si no es suplantándolo con algo.

El óxido pardo vuelve a los baños químicos y esta vez emerge de los mismos como un polvo verde claro, conocido como "sal verde". El oxígeno ha desaparecido y su lugar está ocupado por fluorina. Para poder hacernos una idea aproximada de cuán difícil es esta operación, no se necesita más que pensar en que, de todos los elementos del mundo, la fluorina es probablemente el más corrosivo, pues disuelve el cristal, corroe la mayoría de los metales, incluso el acero inoxidable, y quemará toda materia orgánica, como madera, ropa, algunos plásticos y el aceite. También reaccionará con agua y si se pone en contacto con aire húmedo estallará violentamente.

Aun cuando la tarea de producción de sal verde es una de las partes más interesantes de su viaje a la bomba, aquí será transmutado, al menos en parte, en el precioso elemento plutonio, de manufactura humana.

El procedimiento con que se logra esta transmutación es único en la industria. No se trata de un procedimiento químico, como el de quemar carbón para fabricar caucho sintético. Es un proceso nuclear que se efectúa en una gigantesca pila de grafito y uranio, en forma de caja, que tiene varios pisos de altura y que, con bastante propiedad, se conoce como "reactor nuclear".

La reacción que ocurre en un reactor nuclear difiere de la reacción química en que no comprende partículas tan "grandes" como moléculas o la corteza exterior del átomo, sino el inimaginablemente pequeño centro que forma el núcleo de un átomo, alrededor del cual la corteza exterior gira como los planetas alrededor del Sol.

Este es el mundo de la tarea de Hanford, de la cadena de reacciones nucleares. Este es el mundo de los protones y neutrones, partículas de materia tan pequeñas que más de cien millones de las mismas formarían un objeto tan pequeño que el ojo humano no podría verlo. Y este es el mundo de los físicos y los radioquímicos: los hombres de ciencia que infatigablemente comprueban los misterios del núcleo del átomo y cuyas investigaciones han traído el conocimiento de que a menudo el núcleo del uranio 235 se dividirá en dos, dejando en libertad "proyectiles" neutrones, que si se logra que hagan blanco

Oscar NUREZ

¿Existen yacimientos de petróleo en la Península?

Las perforaciones realizadas en lo que va de siglo han dado siempre resultados negativos, excepto en Tona (Vich) y Gastiain, donde aparecieron gases

Declaraciones de don Enrique Dupuy de Lome, ingeniero de la Compañía de Investigación y Exploraciones Petrolíferas, que realiza los sondeos actuales

Las frecuentes noticias de los periódicos y las emisiones de radio han puesto de actualidad el tema del petróleo español. Sería ocioso hablar una vez más de la importancia que el hallazgo de yacimientos petrolíferos en el subsuelo representaría en nuestra estructura económica, tanto en la balanza del comercio internacional como en el complicado juego de los precios de nuestra economía interna. Problemas tan candentes como la escasez de energía eléctrica, dificultades en los transportes por carretera y ferrocarril, escasa mecanización de nuestra agricultura, disposición a bajo coste de una nueva energía para la industria, configuran en breves trazos la trascendencia que tendría tal hallazgo.

LA IMPORTACION DEL PETROLEO

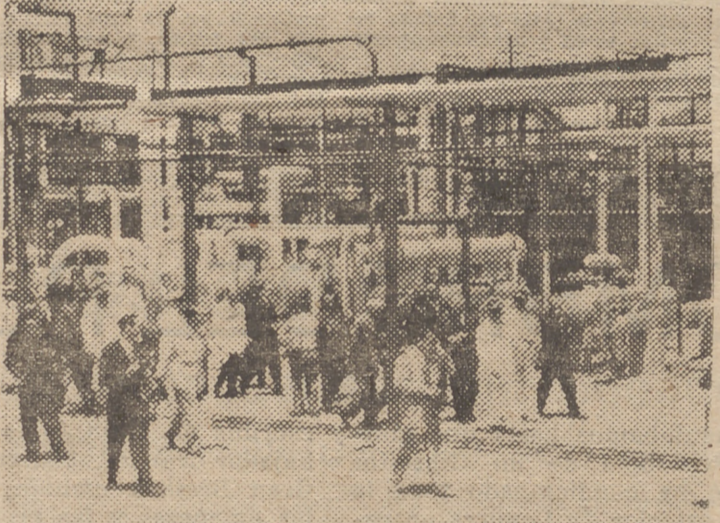
En España tenemos dos importantes refineras de petróleo: en Canarias y en Cartagena. A ellas nos llegan la nafta en bruto importada por la Compañía Española de Petróleos y de ellas surgen, para abastecer los mercados nacionales, la inmensa variedad de los subproductos. Como lo más costoso de éstos es su elaboración, la importación del petróleo en bruto representa una economía notable en nuestros gastos, que debemos a la instalación de las citadas refineras. Mas, a pesar de todo, la importancia del petróleo constituye en nuestra balanza de pagos un vaso sin fondo, donde van a parar la mayoría de nuestras divisas.

LA INVESTIGACION PETROLIFERA EN ESPAÑA COMENZO CON EL SIGLO

No es de extrañar por esto que el hallazgo de petróleo haya constituido una loable inquietud española desde principios de nuestro siglo. Sin embargo, los sondeos efectuados hasta 1940 fueron realizados con sondas pequeñas y en parajes inadecuados, ya que no les precedieron las prospecciones geológicas indispensables para verificar las investigaciones de un modo sistemático.

Desde 1900 a 1929 se hicieron once perforaciones, que afectaron a Cádiz, Sevilla, Burgos, Santander, Vizcaya, Alava, Navarra y Barcelona. La mayor profundidad alcanzada fue de 1.200 metros, en Ajo (Santander), en el año 1926. Acusaron indicios de petróleo las de Rubi Utrera (Sevilla), Villamartín (Cádiz), Polanco y Robredo (Santander). Pero de todas ellas, sólo se obtuvieron gases en dos: Tona (Vich) y Gastiain (Navarra).

A partir de la posguerra se



La refinera de petróleos de Escobrera, (España)

reanudaron los trabajos de exploración, iniciándose una segunda etapa, en la que ya se cuenta con personal más especializado, observaciones geológicas más precisas y maquinaria de sondeo más eficaz. Mas sobre este segundo período que entra ya en la actualidad, cedemos la palabra a una personalidad de gran relieve en el mundo atraente de la investigación y especulación petrolífera.

UN VASTO PLAN DE INVESTIGACION EN TODA LA PENINSULA

Don Enrique Dupuy de Lome es ingeniero de Minas de la Compañía de Investigación y Exploraciones Petrolíferas, filial de la Cepsa, desde el año 1930.

—Señor Dupuy, ¿qué hay de cierto en los rumores que corren sobre descubrimiento de petróleo en diversas zonas de sondeo?

—Absolutamente nada. Nosotros hemos sido los más sorprendidos por las noticias, ya que se referían a pozos de nuestra concesión.

—Entonces ¿qué opina usted sobre la existencia de petróleo en la Península?

—Verá. Me interesa dejar bien sentado que hasta la fecha, el resultado de los sondeos ha sido negativo. Sin embargo, existen indicios geológicos de su posible existencia, y por ello venimos realizando una exploración metódica y racional del subsuelo.

—¿Cuántos sondeos han efectuado hasta la fecha?

—Cinco. En Oliana (Lérida), Burgo de Osma (Soria), La Marina y Rojas (Alicante) y Boltaña (Huesca), donde estamos perforando en la actualidad.

—¿Qué plan siguen ustedes para llevar a cabo las exploraciones?

—Primero hacemos un estudio geológico de la superficie, después un estudio geofísico de la estructura de las capas de profundidad y, por último, realizamos los trabajos de sondeo. En 1947 conseguimos traer de Estados Unidos un tren de sondeo Rotary, capaz de perforar hasta los 2.500 metros de profundidad, que facilita enormemente las perforaciones.

—¿Qué regiones españolas han estudiado hasta la fecha?

—Tenemos un extenso grupo de concesiones mineras en las provincias de Alava, Navarra, Burgos y Logroño, donde la investigación se halla en el período de los trabajos geofísicos. En la región comprendida entre Salvatierra y el Valle de Gastiain, al sur de Navarra, se están haciendo explosiones de dinamita para determinar las estructuras que sean favorables a la existencia del petróleo. En cuanto a la perforación de Boltaña, al pie de los Pirineos, actualmente llega a los 1.400 metros de profundidad, sin que se hayan encontrado, hasta la fecha, indicios de petróleo.

—Sería indiscreción preguntarle los gastos que un sondeo representan para la compañía?

—Aparte los gastos de exploración geológica e investigación geofísica, que ya son muy elevados, se puede calcular que el término medio de un sondeo profundo cuesta unos cinco millones de pesetas.

FUTURAS PERFORACIONES EN EL PAIS VASCO

—Una vez terminado el sondeo de Boltaña, el equipo se trasladará al País Vasco para realizar perforaciones en la zona antes indicada, entre Salvatierra y Gastiain. Esta zona tiene una gran importancia. En el sondeo de Gastiain del año 1922 ya se

MANANA:
DEL MINERAL A LA BOMBA. CON UNA TONELADA DE MATERIALES SE OBTIENE UNA CANTIDAD INFIMA DE PLUTONIO... QUE BASTA PARA DESTRUIR UNA CIUDAD.

(Distribuido por Editors Press Service, Inc.—345 Madison Ave. N. Y.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

INCONVENIENTES DE LAS "CIUDADES TENTACULARES"

UNA reciente estadística nos dice que en Madrid hay 321.140 viviendas, repartidas entre 351.790 familias. Esas viviendas, según el número de aposentos de que constan, se clasifican así: 3.550 de una habitación; 13.020, de dos; 38.490, de tres; 87.790, de cuatro; 92.410, de cinco; 41.400, de seis; 28.070, de siete; y 38.480, de ocho.

Falta saber—para tener una estadística más completa—el número de personas alojadas en cada uno de los tipos de viviendas. Quisiéramos conocer la manera en que la población está distribuida en esos cuartos. Si lo supiéramos con entera exactitud, llegaríamos a conclusiones no muy agradables—aunque en términos generales, conocidas de todos por aproximación—respecto a la magnitud del problema de la vivienda en Madrid, que no es sino un aspecto parcial del mismo problema en el resto de España. Pero ocurre que las grandes ciudades padecen más con él, ya que aquí se encarece la vivienda por paralelo encarecimiento de solares y mano de obra, y, a la par, gravita sobre ella la carga no despreciable representada por las grandes distancias que ha de recorrer el trabajador para trasladarse desde su casa al lugar de su ocupación.

Quizá sea llegado el momento de pensar si esa aspiración un poco ingenua de ampliar los límites de las ciudades para convertirlas en lo que se llama "una urbe tentacular" no va contra la comodidad, la sanidad y el bolsillo de quienes viven dentro de ellas. Ciertamente todos nos ilusionamos cuando se nos asegura que la gran ciudad ha crecido en 50.000 habitantes o que se ha apropiado 100.000 más al efectuar la anexión de un término municipal colindante. Pero ¿constituirá eso la felicidad para los que ya viven o han de venir a vivir en ella? ¿Qué gana el vecino de la ciudad así crecida, sino una existencia más dispendiosa, un aumento en el índice del coste de vida, un mayor peligro en el tráfico y, finalmente, el problema peor de todos, caracterizado por: a) la carencia o escasez de viviendas; b) su mayor precio en virtud de leyes económicas, que mal pueden ser frenadas por leyes protectoras del inquilino; c) la necesidad de habitar en casas antihigiénicas, cuando no peligrosas para la moral por el hacinamiento de los vecinos; d) la perturbación familiar, representada por la vivienda insuficiente, esté representada por el odioso régimen de la habitación con derecho a cocina o por esas fincas de nueva planta, donde ya son normales—y normalmente los aprueban las autoridades municipales—los hogares con dos o tres aposentos; y e) la cotidiana lucha con transportes, siempre caros y no pocas veces insuficientes o lentos para el traslado al lugar de trabajo.

Este cúmulo de circunstancias nacen en buena parte de la existencia de una de las llamadas "urbes tentaculares". Si la población estuviera mejor distribuida por la superficie del país, las dificultades de la vida no serían tantas. Pero el anhelo de favorecer el crecimiento ilimitado de las grandes urbes, con anexiones no siempre bien calculadas, conduce a la creación de verdaderos monstruos urbanos, donde el hombre de la gran ciudad se deshumaniza y se agota a diario precariamente en la lucha contra la gran ciudad.

Acaso los técnicos en urbanismo piensen algún día en la conveniencia de frenar el crecimiento de las grandes ciudades, desplazando hacia otros lugares la población excedente y efectuando desde las alturas del Estado o el Municipio aquella labor de redistribución de la población y de las industrias, que a la postre redundaría en beneficio de todos. Tenemos la impresión de que el mito del gigantismo no pasa de ser eso, un mito, con el que se engaña la naturaleza de suyo vanidosa de todos los vecinos de las ciudades.

Una disposición que debe cumplirse fielmente

POR una orden de la Presidencia del Gobierno se procede actualmente por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, a formar los censos de personal adscritos a centros oficiales—ministerios, Municipios, Diputaciones, Instituto Nacional de Previsión, Banca oficial y organismos del Movimiento—que no tienen carácter fijo, de plantilla. Se trata de encuadrar a todos estos productores, a fin de que perciban los beneficios que se derivan de la presencia en la Organización Sindical.

Pero resulta que se vienen manifestando algunos casos de resistencia pasiva. Hay elementos directores de determinados centros que no estiman, por lo visto, procedente u oportuna, la medida, y que hacen cuanto pueden por dejar de acatarla. Ello no puede menos de producirnos extrañeza. Primero, porque nadie puede negar, fundamentadamente, su colaboración, a una iniciativa que persigue la mejora social de quienes trabajan. Para servir esta finalidad, no es admisible que haya excepciones. Y, en segundo término, porque la disposición, como todas las que emanan del Gobierno, supremo órgano rector de la vida nacional, ha de merecer el máximo respeto de quienes ejercen función de responsabilidad y dirección.

Los efugios y pretextos, la alusión a la existencia de reglamentos interiores, los precedentes y sistemas creados, no tienen validez ante una norma dictada por el Poder público, que, desde un ángulo más elevado, ha de contemplar todas las realidades y disponer los cambios o determinaciones que más convengan al bienestar general. Por otra parte, la disposición ministerial a que nos referimos, se ha dado al cabo de catorce años de funcionar la Organización Sindical. Esto quiere decir que la medida que se

CORRESPONSAL EN EL EXTRANJERO



PERDIDOS DENTRO DE LA ZONA RUSA DE BERLIN

Con la euforia de la Conferencia, los aduaneros habían quitado los controles que separan la zona SOVIETICA de la NORTEAMERICANA

—¿Y si disparan?
—Pues nada, pedir a Dios que no nos den.
A un lado de la carretera vimos a dos "Vopos" con fusiles, que nos miraban.

LA "POTSDAMER PLATZ"

El peligro que corrimos fue muy real. Me han dicho que en algunas oficinas de Correos orientales pone explícitamente: "A todos los países, excepto España", creo que Turquía y un par de naciones más también están en cuarentena, pero no estoy seguro.

Cruzamos el sector americano hacia la "Potsdamer Strasse", donde se celebraba la última sesión de la Conferencia. Atardecía ya y las calles estaban iluminadas. La "Potsdamer Strasse" estaba llena de gente, las tiendas con los escaparates llenos de luz. De pronto, no se veía nada, como si hubiesen cortado la calle en dos y la otra mitad se la hubieran llevado. Ante nosotros, un cartelón que decía: "Aquí termina el Berlín occidental." Un policía se nos acercó, y paramos el coche.

—Este es el final del sector americano—nos explicó—. A medio minuto de aquí comienza el ruso.

—¿Y aquella plazuela?—preguntó Guy, señalando a la "Potsdamer Platz", que empezaba casi allí mismo.

—Ya es sector oriental—repliqué el policía.

Le dimos las gracias y seguimos. Apenas rodamos unos segundos cuando vimos un cartel: "Aquí comienza el Berlín demócratico"; se entreveían manchones de nieve y escombros, todo ello sumido en la oscuridad más deprimente.

—Oye, Guy—le dije—, para que aquí comienza el sector ruso.

—No te preocupes—me contestó. Y seguimos rodando.

Despacho dimos la vuelta a la "Potsdamer Platz", una plaza más o menos del tamaño de la de Cibeles.

El contraste era fabuloso. Una extensión oscura, deshabitada y deprimente; todo el círculo de la acera estaba acordonada de "Vopos", con grandes capotones blancos, que les hacía parecer montones de nieve, y fusiles en bandolera. Nos miraban muy sombrios pasar bajo sus mismas narices. Estábamos en territorio ruso, porque durante la Conferencia se permitía a los occidentales dar la vuelta a la plazuela sin controles ni detenciones, a fin de aligerar el tráfico de la "Potsdamer Strasse".

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal)

El mismo día en que acababa la Conferencia, mi colega Guy Bueno y yo alquilamos un coche y nos lanzamos carretera adelante, a recorrer todos los berlines.

Salimos por la mañana temprano, con un frío que pelaba; había nevado y la carretera estaba blanca. Salimos en dirección al sector americano; el sector inglés está situado en el centro mismo de Berlín, y es una extensión urbana llena de cines, teatros, cabalets y tiendas de lujo. Medio destruido como está, ha recobrado mucho de la vida que debió de tener antes de la guerra. Las zonas bombardeadas han sido desescombradas cuidadosamente, y las casas medio destruidas están bien reparadas. Donde había grandes edificios con tiendas, hoy ahora sólidas chabolas de ladrillo; el edificio se fue y la tienda ha vuelto a la vida, como ocurre a menudo. El sector americano, en cambio, es más variado: coge parte de la zona comercial, pero es una especie de media tina suburbana, tanto, que linda con el sector ruso, que es proletario y pobre. La parte por donde fuimos nosotros parecía campo abierto; como no conozco el Berlín de la antigüedad, no sé si ya lo era entonces, pero ahora es una vasta extensión nevada, sin otro vestigio de habitación humana que algún que otro chalet. Pasamos junto a los enormes edificios del cuartel general americano, todos ellos muy simples, de grandes fachadas planas, cubiertas de cemento sin pintar.

Carretera adelante salimos hacia la parte del río, que estaba helado. Este lado del río es sector americano, y aquí ya es zona rusa.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

policías por todas partes, muchos de ellos con fusil en bandolera.

"ALLES VERBOTEN"

Nos paramos a comer en un restaurante que había por allí, y seguimos nuestro peregrinaje de despedida. Fuimos por una carretera que conducía a otro punto de la frontera con la zona soviética, y caminamos por ella, desértica y nevada, con acampado a ambos lados. En un paredón vimos escrito en grandes letras: "Aml, go home", o sea, "Yanquis, volved a vuestra casa".

A poco pasamos bajo un gran puente de dos ojos, sobre el que había un enorme letrero que decía: "Dentro de doscientos cuarenta metros acaba el sector americano"; a un lado, otro letrero más pequeño repetía la misma cosa, en cuatro idiomas.

—¿Qué hacemos?—le pregunté a Guy.

—Seguir adelante—contestó—, cuando lleguemos a la frontera veremos barreras y aduaneros, y entonces volveremos.

Bueno, pues adelante. Pero no aparecían barreras ni aduaneros, ni nada, y yo comenzaba a inquietarme.

—Oye, Guy—le dije—, estoy seguro de que han pasado mucho más de doscientos cuarenta metros.

—No puede ser, hombre—me contestaba—, porque veríamos otro aviso donde emplee la zona rusa.

EN NOMBRE DEL PUEBLO

(Viene de la página 1.)

Porque el caso es que si bien desde 1860 se elevaron ya, en el mismo Reino Unido, voces prestigiosas pidiendo la restitución pura y simple del Peñón a España, por considerar la ocupación como un acto de lesa moral internacional, la tesis dominante mayoritaria no sólo se encogió de hombros ante los Congreve, los Cobden y, más recientemente, los Wells, los Harrison y los Johnston, sino que sigue empeñada en sostener públicamente la ridícula afirmación de que el anhelo reivindicatorio español es una especulación política montada alegremente por unas minorías partidistas —la Falange— y explotada como pretexto por los estudiantes turbulentos. ¿Cuándo no se atreve a decir que la arrolladora corriente de opinión española no es sino una solapada campaña de agitación preparada por clandestinos agitadores "nazis"!

Y habría que pensar si no ha llegado quizá la hora de hacer una pública demostración —acaso numérica— de hasta qué punto no hay un español bien nacido que no sienta como afrenta propia la existencia de una colonia extranjera en tierra española peninsular.

¿HACIA OTRA O. N. U.?

VAN A SER INVITADAS LAS NACIONES QUE ESTAN EXCLUIDAS DE LA ORGANIZACION MUNDIAL PARA CONSTITUIR OTRA

TOKIO, 25.—Un grupo de jefes políticos japoneses ha revelado sus planes para celebrar una conferencia de naciones, fuera de las Naciones Unidas, con objeto de luchar por una nueva Carta que abra la organización internacional a todos los países y Gobiernos.

Se instaría a participar en la conferencia a todas las naciones europeas excluidas, hasta ahora, de la organización de las Naciones Unidas, que tiene su sede en Nueva York, así como a las naciones comunistas que tampoco forman parte de la O. N. U.

La conferencia preliminar se celebrará en Tokio del 2 al 4 de mayo.

Si los Gobiernos de las naciones invitadas no pudieran ser persuadidos para que enviaran sus representantes oficiales, los patrocinadores de la idea dicen que intentarían que asistan ciudadanos particulares de dichas naciones. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

La bomba «H», perfeccionada, estallará PRONTO en Eniwetok

NUOVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky C. FUENTES).—Los norteamericanos han comentado con terror y orgullo la reciente exhibición de la película cinematográfica tomada con ocasión de la primera explosión de una bomba de hidrógeno en el atolón de Eniwetok, situado en el Océano Pacífico, bastante lejos de los Estados Unidos.

El día 3 de febrero tuvo lugar el acontecimiento y la fecha está demasiado cerca, con todas las descripciones sobre la desaparición de la isla y el hongo gigantesco de tres panzas flotando sobre una milla de tierra aniquilada cuando, con clara intención política, comienza a prepararse una serie de nuevas explosiones de la «H».

La primera prueba fue a finales de octubre de 1952, entre un secreto que logró mantenerse du-

rante varios días, hasta que las indiscreciones de ciertos miembros de las tripulaciones navales que participaron en el experimento fueron recogidas por la Prensa norteamericana. Ahora parece ser que las nuevas explosiones tendrán un carácter semipúblico, serán invitados periodistas y personalidades y se divulgarán fotografías. Indudablemente, tras este cambio de actitud hay una marcada intención política, con el fin de facilitar a aprobación de los presupuestos de defensa y para causar impresión ante la Unión Soviética, aun teniendo en cuenta que ésta también dispone de estos ingenios de destrucción.

En estos días se está preparando el acontecimiento. Hay quien dice que ya ha salido para la zona Bikini-Eniwetok el grupo de bombas que van a ser utilizadas. Desde luego se trata de modelos mucho más perfeccionados de los que fueron utilizados en 1952.

Los meses de marzo, abril y mayo son los que mejores condiciones meteorológicas ofrecen para este tipo de experiencias en la zona escogida. Por eso, como ya se habían anunciado para esta primavera, es de esperar que las próximas semanas aclaren el misterio.

Las nuevas bombas serán lanzadas contra la tierra desde los gigantesco bombarderos B-36 y serán conducidas por radio contra un objetivo determinado, para evitar a las tripulaciones de la aeronave una serie de peligros que pudieran representar la falta de tiempo para escapar.

Parece ser que en las bombas «H» de esta ocasión se van a probar diversas combinaciones, con el fin de determinar cuál es la más eficaz. Según se dice, se utilizará el líquido, combinado con el tritio y el deuterio, dos formas de hidrógeno pesado. Se cree que algunas bombas tendrán componentes líquidos y otros materiales sólidos, como el tritio de litio y el deuterio de litio.

«Diez soles harían falta para igualar el resplandor de la «H», había dicho un marinero que presenciaba la primera explosión de 1952.

Ya falta poco, y las miradas de todo el mundo se dirigen hacia un pequeño rincón del Pacífico, donde la paz va a verse turbada de nuevo por los alaridos impresionantes y amenazadores de la «H».

LOS PROYECTOS DE MOLOTOF SE MALOGRARON

WASHINGTON, 25.—Foster Dulles, ante la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores, y luego por radio a toda la nación, ha venido a decir que la Conferencia de Ginebra presenta posibilidades de un arreglo del problema indochino. También dijo Dulles que Rusia no había conseguido en la Conferencia de Berlín suscitar querencias entre las potencias occidentales y que las perspectivas de una ratificación del proyecto de la Comunidad Europea de Defensa han mejorado como resultado de la unidad occidental. El secretario de Estado expresó su opinión de que Rusia no tiene intención de ceder terreno alguno de los que actualmente domina, y que abraja la esperanza de expandir aún más estas zonas. «El expansionismo soviético está motivado—dijo Dulles—no solamente por el deseo de un mayor poder, sino también por el temor a la libertad».

El secretario de Estado añadió que Molotov fracasó en sus intentos de sembrar la discordia entre los ministros occidentales, ya que el efecto de su táctica se ha traducido en un fortalecimiento de la unidad occidental. Asimismo Dulles reiteró sus anteriores manifestaciones de que la Conferencia de Ginebra sobre Corea e Indochina «no constituye paso alguno hacia el reconocimiento de la China comunista».

EL INFORME DE EDEN

LONDRES, 25.—Eden ha dicho que la Conferencia de Berlín mereció a la pena, aunque en ocasiones resultó frustrada y desalentadora. «Nos dispusimos—señaló—a realizar algunos programas en relación con los problemas de Alemania y Austria, y en esto fracasamos; pero si acordamos, en cambio, convocar una Conferencia de Extremo Oriente sobre Corea. También ha hecho posible la discusión del problema indochino. Estos fueron logros de tipo modesto».

Declaró también que, por lo menos, la Conferencia de Berlín no ha aumentado la fricción internacional, aunque ha dejado patente la profundidad y amplitud de las diferencias de criterio entre Oriente y Occidente acerca del futuro de Alemania y Austria.

Luego habló de su plan—el Plan Eden—presentado en Berlín para resolver los problemas de Alemania y Austria, y lamentó la acogida que había tenido de Rusia. «La Conferencia fue entonces desalentadora y dió la sensación de que se frustraba, acercándose en algunos momentos a la tragedia; pero estoy convencido de que bien mereció la pena».

Eden declaró que Inglaterra considera de la máxima importancia y urgencia el rápido establecimiento de la Comunidad Europea, y dijo que con tal fin se reanudarán en breve negociaciones en París con Francia, Estados Unidos y otras potencias de la Comunidad.

El secretario del Foreign Office se declaró convencido de que en la Alemania oriental reina un gran descontento, y manifestó la había impresionado grandemente el alud de cartas que recibió, suscritas por alemanes del Este, tras la primera semana de la Conferencia de Berlín.

Sobre las diferencias con Rusia acerca de Alemania, Eden dijo también que todos los argumentos formulados por Rusia no tendrían sino a esto: obligar a Alemania a someterse. Igualmente señaló que hace tiempo ha resultado evidente que la meta principal de la política exterior soviética es asegurar la retirada de Europa de las fuerzas norteamericanas. (Efe.)



Ha fallecido doña Dolores Rodríguez Nadas, viuda de Alonso, madre del director de Programas y Emisiones de Radio Nacional de España.

La conducción del cadáver se efectuó esta tarde, constituyendo el acto una gran manifestación de duelo.

Expresamos nuestro sentimiento de condolencia a la familia de la finada, y en especial a nuestro querido compañero don Juan Ramón Alonso.

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. ANDALUCIA Y MARRUECOS, GALICIA, ISLAS BALEARES, ASTURIAS, CASTILLA Y LEON, EXTREMAUDRA, LEVANTE, SANTANDER, TRANSPORTES VASCOS.

Table with multiple columns of numbers, likely a financial or statistical report.

NOTA. Admisión de las sumas expresadas en esta lista, han sido agraciadas con el reintegro de 100 pesetas cada una, todas las billetes que terminan en 5, 6, 7, 8, 9 y 0.

Main table with multiple columns of numbers, likely a financial or statistical report.

NOTA. Admisión de las sumas expresadas en esta lista, han sido agraciadas con el reintegro de 100 pesetas cada una, todas las billetes que terminan en 5, 6, 7, 8, 9 y 0.

Naguib, depuesto de todos sus cargos por el Consejo Revolucionario

EL EX PRESIDENTE EGIPCIO HA SIDO ARRESTADO EN SU DOMICILIO Ocupa el Poder el coronel Abdel Nasser y declara el estado de guerra en todo Egipto

Los mismos jóvenes oficiales que destronaron a Faruk acusan a Naguib de absolutista y auócrata

EL CAIRO, 25. (Urgente).— El Consejo de la Revolución ha anunciado oficialmente a primera hora de hoy que había aceptado la dimisión del Presidente Naguib de todos los cargos oficiales, incluso la Presidencia de la República y la dirección del Consejo de la Revolución. También ha dimitido el cargo de primer ministro.

El vicepresidente, Gamal Abdel Nasser, ha asumido la dirección del Consejo de la Revolución y el cargo de primer ministro. (Efe.)

ARRESTADO EN SU DOMICILIO

EL CAIRO, 25. (Urgente).— El ex primer ministro y ex Presidente de la República Mohamed Naguib ha sido arrestado en su domicilio después de haber dimitido inesperadamente de todos sus cargos. Su sucesor, el coronel Abdel Nasser, inmediatamente ha proclamado el estado de excepción en todo el país. El Ejército y la Policía están alerta, en espera de la reacción de las masas ante la sensacional deposición de su jefe. (Efe.)

SE DESMIENTE QUE NAGUIB HAYA MUERTO

EL CAIRO, 25. — La Prensa egipcia ha dado a conocer la dimisión de Naguib con grandes titulares. La capital estaba en calma en las primeras horas de esta mañana, después de conocerse la noticia. No ha habido manifestaciones, pero se han difundido rumores, que han sido desmentidos categóricamente, de que Naguib había muerto. De la natural confusión de informaciones de primera hora se deduce claro—dicen los observadores— que el nuevo primer ministro ha asumido ahora abiertamente el Poder, que ya tenía entre bastidores durante todo el régimen de Naguib, quien era más un símbolo que un jefe efectivo.

La dimisión de Naguib se anunció después de una tempestuosa reunión de los "jefes militares libres", los hombres que conspiraron para la caída de Faruk y de la Monarquía. La Junta que dio el comunicado del que se ha hecho ya referencia atribuyó a Naguib un "complejo psicológico" sobre su papel efectivo en la revolución, por lo que todos realizaban el esfuerzo de presentarlo ante el mundo como el verdadero jefe revolucionario. (Efe.)

EL NUEVO PRESIDENTE SERA ELEGIDO

EL CAIRO, 25.—Se anuncia oficialmente que la Presidencia de la República, vacante por la dimisión repentina del general Naguib, permanecerá sin cubrir hasta que se celebren elecciones.

NAGUIB Y NASSER

EL CAIRO, 25.—El coronel Abdel Nasser asistió la noche última a la reunión de la Junta de oficiales, mientras estaba reunido el Gobierno presidido por Naguib. Este marchó a su domicilio, una vez terminado el Consejo. Las dos personalidades citadas no se han visto en los dos días últimos. (Efe.)

NAGUIB, ACUSADO DE AUTOCRATA

EL CAIRO, 25.—En el comunicado que da cuenta de la dimisión de Naguib se dice que éste había renunciado a sus cargos hacia tres días, colocando al Consejo Revolucionario ante un



El general Naguib, depuesto hoy de la presidencia egipcia y detenido en su domicilio

hecho consumado. Añade que Naguib había solicitado el derecho a vetar las decisiones del Consejo Revolucionario y plenos poderes para nombrar o destituir a los ministros y ascender o recompensar a los oficiales del Ejército.

El comunicado dice: "Como consecuencia de esta situación anormal, Naguib se veía atacado por un complejo psicológico que le hacía sufrir mucho, por lo que todos hemos hecho un esfuerzo para presentarle ante el mundo como el jefe real de la revolución."

Continúa diciendo el documento que Naguib había recurrido a la práctica de permanecer en su domicilio para obligar al Consejo de la Revolución a aceptar sus demandas. Añade que el coronel Abdel Nasser había cedido la dirección del Consejo de la Revolución a Naguib, aunque Nasser había sido reelegido su jefe antes de que se diese el golpe de Estado. Dice asimismo que Naguib no se había unido a la Junta hasta el 25 de agosto de 1952.

TEMOR EN LOS CIRCULOS BRITANICOS

LONDRES, 25. (Urgente).— En los círculos políticos británicos se expresa hoy el temor de que la deposición del primer ministro egipcio, Mohammed Naguib, y su sucesión por el coronel Gamal Abdel Nasser, puede haber puesto fin a toda posibilidad de un acuerdo anglo-egipcio sobre el Canal de Suez en un próximo futuro.

Nasser, abierto enemigo de Gran Bretaña, ha dicho no hace mucho tiempo: "Haremos una guerra de guerrillas contra los británicos si no evacuan la zona

del Canal." Otra vez advirtió: "Si los británicos tratan de entrar en cualquier población, los liquidaremos. Lucharemos hasta el último aliento."

Nasser, que sube a la jefatura del Gobierno a los treinta y seis años de edad, y el ministro de Orientación Nacional, Salah Salem, han estado recorriendo Egipto, pronunciando violentos discursos antibritánicos, mientras que Naguib hablaba en tono moderado, aunque no conciliatorio, en la discusión.

Informantes de fuera de Egipto han calificado repetidamente a Nasser de "hombre fuerte", iniciador del primitivo golpe de Estado contra Faruk. (Efe.)

EL CAIRO, 25. (Urgente).— El comunicado del Consejo de la Revolución dice textualmente: "Ciudadanos: La Revolución que organizó el Ejército el 23 de Julio de 1952 no se hizo con la intención de que uno o más individuos se incautasen del Poder, o permitiese que una persona cualquiera se asegurase ganancias. Como Dios es testigo nuestro, esta Revolución no ha tratado más que de establecer los ideales que el país había echado de menos durante tanto tiempo, bajo regímenes degenerados, corruptos. Desde el primer momento, la Revolución se enfrentó con duros obstáculos, a los que hizo frente con firmeza, sin consideración a los intereses personales de ningún individuo o grupo."

Luego añade: "Uno de los factores que aumentaron las dificultades para el Consejo de la Revolución fué que había decidido, en el curso de la preparación secreta para la Revolución, presentar al pueblo un jefe revolucionario que no fuese uno de los miembros del Consejo, todos los cuales eran jefes militares jóvenes. Eligieron, en efecto, a Naguib, que había estado fuera de su círculo. Naguib fué avisado de la elección dos meses antes de que tuviese lugar la Revolución, a lo cual accedió. En el momento en que Naguib supo que la Revolución se ha-

EL COMUNICADO DEL CONSEJO DE LA REVOLUCION

EL CAIRO, 25. (Urgente).—El comunicado del Consejo de la Revolución dice textualmente: "Ciudadanos: La Revolución que organizó el Ejército el 23 de Julio de 1952 no se hizo con la intención de que uno o más individuos se incautasen del Poder, o permitiese que una persona cualquiera se asegurase ganancias. Como Dios es testigo nuestro, esta Revolución no ha tratado más que de establecer los ideales que el país había echado de menos durante tanto tiempo, bajo regímenes degenerados, corruptos. Desde el primer momento, la Revolución se enfrentó con duros obstáculos, a los que hizo frente con firmeza, sin consideración a los intereses personales de ningún individuo o grupo."

Luego añade: "Uno de los factores que aumentaron las dificultades para el Consejo de la Revolución fué que había decidido, en el curso de la preparación secreta para la Revolución, presentar al pueblo un jefe revolucionario que no fuese uno de los miembros del Consejo, todos los cuales eran jefes militares jóvenes. Eligieron, en efecto, a Naguib, que había estado fuera de su círculo. Naguib fué avisado de la elección dos meses antes de que tuviese lugar la Revolución, a lo cual accedió. En el momento en que Naguib supo que la Revolución se ha-

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo esto con la AGEN-DA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos en Alberto Aguilera, número 32.

SOLEMNE IMPOSICION AL JEFE DEL ESTADO DEL COLLAR DE LA ORDEN SUPREMA DE CRISTO

(Viene de primera página.)

insignias honoríficas, hará la profesión de fe en cuanto se contiene en la fórmula de admisión en la Orden de la Milicia de Jesucristo, que mandamos se os envíe juntamente con el modelo de hábito, cruz, insignias y collar de oro, concedidos por esta Sede Apostólica a dicha suprema Orden. Inmediatamente que hayáis ejecutado todo esto, os hacemos partícipes de todos los derechos y privilegios que, en cualquier tiempo y forma, se hayan concedido a los demás Caballeros de la Milicia de Jesucristo. No obstante, cualquier cosa en contrario.

Dado en Roma, en San Pedro, bajo el Anillo del Pescador, a 21 de diciembre de 1953, decimotercero de nuestro pontificado.— Pio Papa XII."

IMPOSICION DEL COLLAR

Terminada la lectura del Breve, Su Excelencia el Jefe del Estado se arrodilló en el reclinatorio, pronunció la profesión de fe e hizo el juramento poniendo la mano sobre los santos evangelios.

Luego el cardenal levantóse, se acercó al Jefe del Estado, que permanecía de rodillas, y le impuso el Collar de la Orden Suprema de Cristo.

Su Excelencia el Jefe del Estado volvió a continuación al trono, y los dos testigos ocuparon sus puestos con el Gobierno. El cardenal entonó el "Te Deum", que escucharon en pie el Jefe del Estado y demás invitados. Terminado el "Te Deum", Sus Excelencias, con séquito y acompañados por los cardenales y dignidades eclesíasticas, salieron de la capilla, y al llegar a la cámara, Sus Excelencias se despidieron de ellos, pasando a continuación a sus habitaciones.

LA ORDEN DE CRISTO

La Suprema Orden Ecuestre de la Milicia de Nuestro Señor Jesucristo fué instituida en 1319 por el Papa Juan XII. La San-

ta Sede concede esta condecoración, la más elevada de todas las pontificias, para premiar singularísimos servicios a la Iglesia. El Beato Pío X, en la reforma del año 1905, en el breve que dictó acerca de esta Orden, estableció "que ninguna otra le fuese superior en dignidad y que sobresaliese entre todas las demás en grandeza y esplendor". Con tanto rigor ha aplicado la Santa Sede el criterio restrictivo, que en la actualidad tan sólo la poseen el archiduque Eugenio de Austria (1904), el príncipe Félix de Borbón-Luxemburgo (1921), el Rey Humberto II de Italia (1932), como consecuencia de la firma del tratado de Letrán, ocasión en que también le fué concedida a su padre, Víctor Manuel III, entonces Rey de Italia; el Presidente de Austria, Guillermo Miklas (1933).

En su tiempo le fué otorgada al segundo marqués de Comillas. Esta Orden pontificia tiene un único grado: de caballero. La condecoración consiste en una cruz de esmalte rojo, que lleva en medio otra blanca, pendiente de una corona real de oro, y se lleva al cuello sujeta a un collar que reproduce los emblemas pontificios. Al mismo tiempo se usa, en el pecho, la placa, consistente en la misma cruz rodeada de rayos de plata. Por el Beato Pío X y por la Cancillería de las Ordenes Ecuestres se reglamentó asimismo el uniforme que corresponde a los caballeros de esta Orden.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE EL PARDO

En las primeras horas de la tarde, en el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias ofrecieron un almuerzo, al que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia y señoras, cardenal primado de España, cardenal de Tarragona y Santago de Compostela, nuncio de Su Santidad, obispo patriarca de las Indias Orientales, arzobispo de Sión, introductor de Embajadores, monseñor Pavani, los jefes y segundos jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

LA REBELION SIRIA SE EXTIENDE POR TODO EL NORTE DEL PAIS

El movimiento contra Chichakli lo acaudilla el coronel Mustafá Hamdun

BEIRUT, 25 (Urgente).— Un Ejército rebelde se ha apoderado de la emisora de Aleppo, hoy, y ha radiado llamamientos a toda Siria para que se sume al movimiento revolucionario contra el Presidente, general Chichakli.

La emisora indicó que los revolucionarios se han apoderado de la ciudad de Aleppo, la segunda de Siria en importancia. Añadió que las calles estaban llenas de manifestantes que gritaban en apoyo de la revolución, dirigida por los militares. (Efe.)

BEIRUT, 25.—La rebelión se extiende por todo el norte de Si-

ria, según afirma la emisora de Aleppo, en poder de los revolucionarios.

Se dice que el movimiento rebelde está acaudillado por el coronel Mustafá Hamdun, y que ha sido apoyado por los comandantes militares de las regiones Norte, Este y Oeste del país.

La estación de Aleppo, que transmite las declaraciones revolucionarias, al parecer, a medida que las iba recibiendo, dijo que el golpe militar, respaldado por los estudiantes y por el pueblo, se desarrolló a primera hora de hoy en Aleppo, Latakia y Delt El Zor, y que el coronel Hamdun había apelado a las fuerzas

armadas para que se uniesen al nuevo movimiento en el norte de Siria contra el "verdugo del pueblo", general Chichakli.

"Este es el fin de una era de miseria, traición y privaciones", ha dicho también Radio Aleppo, al mismo tiempo que informaba que los estudiantes arrancaban los retratos del "agente del imperialismo" Chichakli y se abrazaban en las plazas y calles.

Se acusa al Presidente Chichakli de organizar el espionaje sobre los ciudadanos y de "mantener un reinado de la opresión sin precedentes ni aun en los peores periodos de la era colonial". (Efe.)

AVENIDA HOY, ESTRENO EXTRAORDINARIO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" relieve y normal. Lo más asombroso y dramático que se ha llevado a la pantalla



CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

CREDITOS

♦ ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni fador todos articulos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211305.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores

dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

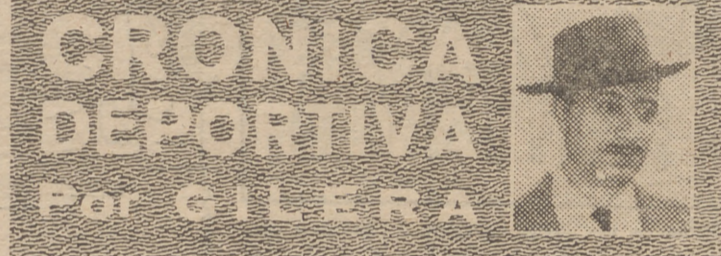
AYER, EN EL METROPOLITANO...

Una prueba orientadora de Selección Nacional con juego de calidad, que permite componer un equipo mejor que el que ya venció a Turquía

El Plus Ultra, magnífico equipo entrenador, el mejor de los que se han elegido para ensayo, jugó lo suficiente para vencer por 4-3

Para el turno de observación de jugadores con los que componer el próximo equipo nacional, el seleccionador señor Lebarren consiguió formar el siguiente once: Carmelo (Atlético de Bilbao); Marquitos (Santander), Biosca (Barcelona) y Segarra (Barcelona); Gonzalvo (Barcelona), Puchades (Valencia); Miguel (Atlético de Madrid), Alsúa (Santander), Kubala (Barcelona), Pasieguito (Valencia) y Manchón (Barcelona). La selección tenía, pues, cinco jugadores del Barcelona, dos del Valencia, dos del Santander, uno del Atlético de Bilbao y otro del Atlético de Madrid. Y en el equipo entrenador, que fue el Plus Ultra, clasificado en primer lugar de su grupo de Tercera División, formaron tres preseleccionados más: Tejada (Barcelona), Lasala (Valladolid) y Bagur (Real Sociedad). El Plus Ultra puso de sus auténticas filas a la defensa Parraga, Aranda, Martínez; al medio Cholo en un tiempo y al también medio Lolo en otro; y a los delanteros Mateos, Goyán y José Luis, tripleta central excelente, que tantos triunfos está dando a su equipo en la Liga; y al extremo izquierdo Ruiz, que no es del Plus Ultra, pero que se alineó ayer con él.

El entrenamiento, dirigido y cortado en ocasiones por el entrenador señor Encinas, árbitro especial subsidiario del titular señor Castilla, no para apreciar las infracciones del juego, pero sí para señalar faltas técnicas, tuvo facetas de partido completo en el tiempo y en el espacio, pues se cubrieron los noventa minutos y se llenaron con aire de disputa, a más presión del Plus que de la selección, puesto que era mayor la ilusión de los jóvenes divisionarios que el afán de los consagrados. Pero el interés de esta evolución estaba más en la apreciación del ensamble del equipo nacional que en la materialidad de unos goles, por lo que no hay que tomar tampoco en consideración el hecho de que el Plus Ultra ganara por 4-3, ya que para el material de una victoria habría que tener en cuenta que no señaló el árbitro un penalty a Kubala ni se esforzó éste en jugar como debía un balón cuando estaba situado solo ante el portero Bagur y quiso hacer una filigrana de giro para burla completa, frustrada prontamente, y se anuló un gol de Manchón por off-side dudoso. Es decir, en lo material, que es lo que ha producido alarma, igual pudo ganar la selección por 6-4, aparte que es natural también que los presuntos internacionales no se esforzaran, porque algunos—Puchades y Biosca, concretamente—estaban en el deber social de conservarse. Puchades hubiera tenido que emplearse a fondo para anular al que fue figura del Plus Ultra y del partido: el interior derecho Mateos. Como Biosca tampoco marcó de cerca ni de lejos a Goyán, y Gonzalvo no fue un especialista en sujetar



CRONICA DEPORTIVA Por GILERA

interiores, porque le gusta otro tipo de misión de medio, la consecuencia fué que la tripleta central homogénea del Plus jugó muy suelta, y como sabe combinar bien, burló a la defensa contraria y marcó cuatro goles, dos de espléndida factura. Pero la selección jugó bien en vanguardia. Kubala y Alsúa templan el pase y son jugadores que juegan y hacen jugar a sus compañeros. Los tres goles de Manchón, liebre como Miguel, pero lanzada ayer en proporción superior al no utilizado extremo atlético, fueron de la mejor calidad que puede "fabricarse", como lo fueron también las dos posiciones centrales, de Kubala, solo ante el guardameta, aunque ninguna de las dos fuera resuelta con gol, una por tontería y otra por falta; pero lo importante es la facilidad de penetración, la forma en que se rompe una defensa, y esto fué feliz técnicamente, aunque no se produjera el final conveniente. Mayores problemas tiene hoy la selección en los lugares de retaguardia, pues no hay guardameta destacado ni defensas seguros, sino que hay que elegir entre varios de análogas aptitudes, de clase similar y de irregulares actuaciones.

Extraña cómo un seleccionador tan atento a la forma de los jugadores y tan flexible a la hora de los ensayos no se ha decidido a una prueba de selección con Silva en el interior, jugador de características análogas a Alsúa, frío, pero buen jugador de balón; pues si el criterio sirve para aceptar jugador tan poco batallador como Alsúa, también puede servir para aceptar a uno de los jugadores más extraordinarios que ha dado el fútbol español en nuestra posguerra, aunque haya jugado mal algún partido internacional, lo que no sirve como jurisprudencia. Ahora bien; si para Estambul se busca delantera de cuatro hombres, para tener un interior en función de medio, bien está Pasieguito, y así, la delantera de ayer puede o debe ser la nacional contra Turquía, ya que lo que hay que buscar es, no un interior, sino otro medio, que puede ser Gonzalvo. Todo esto pertenece al estudio táctico del seleccionador y su técnico. Por ello, y porque en Turquía hará falta, o un buen ataque como mejor defensa (la mejor defensa es un buen ataque, se ha dicho muchas veces), o una buena defensa para lograr el empate como peor resultado admisible, o se busca una delantera completa, con una pieza más que enlace, o, por el contrario, hay que matizar el equipo en una fortaleza defensiva mayor si se piensa que el equipo turco jugará allí lanzado a la victoria que necesita, y que habrá que frenar con trabajo intensivo y fondo para los noventa minutos. Más claro: o delantera de filigrana capaz de marcar goles a fuerza de bien jugar, o equipo sólido, reflejado en el carácter y condición física de los hombres a elegir, más

Carmelo; Segarra, Biosca, Lesmes II; Pasieguito, Puchades; Miguel, Venancio, Kubala, Alsúa y Gainza

ES EL EQUIPO NACIONAL ESCOGIDO POR LA AFICION ESPAÑOLA A TRAVES DEL INSTITUTO DE LA OPINION PUBLICA VENANCIO ha sido votado para cinco puestos distintos, clasificándose el primero como interior de ambos lados

«Piru» se afianza Duelo BIOSCA-CAMPANAL

El Instituto de la Opinión Pública, continuando sus encuestas sucesivas sobre las preferencias de los aficionados españoles con respecto a los hombres que habrán de integrar la selección nacional de fútbol, se ha dirigido nuevamente a los socios de los Clubs de Primera División, en

una tercera consulta realizada durante la primera semana de febrero. Las dos anteriores se llevaron a cabo, respectivamente, en los primeros días de octubre y diciembre de 1953. El cuestionario empleado en la

encuesta de febrero ha sido exactamente igual a los dos anteriores.

Tabuladas las respuestas, éstos son los once hombres escogidos por la afición española para constituir el equipo nacional:

En la clasificación por votos totales, sin embargo, el sevillano aparece delante de Biosca. El "caso" tiene su explicación: de cada 100 consultados, 55 se inclinaron por Campanal, pero no llegan a un acuerdo sobre el puesto en que tal jugador debe figurar. Esta misma dispersión de votos hace que en el centro de la línea de zagueros el sevillano sólo obtenga un 23 por 100 de votos favorables, adelantándosele Biosca con un 32 por 100. Por idéntica razón, Campanal, aun ocupando el sexto lugar en la lista de los veintidos primeros clasificados, no obtiene ningún puesto de primer clasificado en un lugar determinado del hipotético equipo nacional.

«PIRU» SE AFIANZA EN EL ALA IZQUIERDA

Gainza no está "acabado". Esta es al menos la opinión del aficionado español. El bilbaíno se afianza más y más en su puesto del ala izquierda. Sigue siendo el hombre indiscutible, como lo demuestra el hecho de que aumenta sensiblemente el número de sus partidarios. En la primera consulta del I. O. P. Gainza obtuvo un 52 por 100 de votos favorables para el puesto de extremo izquierdo; en la segunda, un 57 por 100; en la que nos ocupa—tercera—ha obtenido un 62 por 100.

CONTROL DEL FACTOR "PARTIDISMO"

Prescindiendo de los votos favorables otorgados por los socios del Club a que pertenece un jugador determinado, podemos anular el factor partidismo en el caso concreto de ese jugador. Por este sistema, he aquí el porcentaje de votos favorables obtenidos por cada jugador (total) y el que le resta al prescindir de los votos que le otorgaron los socios de su Club (control).

Table with 3 columns: Player Name, Total, Control. Lists players like Carmelo, Segarra, Biosca, etc., with their respective percentages.

Es sorprendente el caso de Segarra: Al controlar el factor "partidismo", aumenta el volumen de su porcentaje. Lo propio le ocurre a Venancio, aunque en menor escala. Tiene esto su explicación lógica: a Segarra los socios de su Club lo votan casi todos para el otro lado de la zaga, mientras que a Venancio lo colocan en el puesto de defensa central.

El Lérida vence al Torreavega por 3-0

LERIDA, 25.—En partido de fútbol correspondiente al primer grupo de Segunda División, aplazado el pasado día 7, la U. D. Lérida ha vencido a la S. G. Torreavega por tres tantos a cero.

Table listing player names under various categories: SEGARRA, PASIEGUITO, MIGUEL, VENANCIO, CARMELO, BIOSCA, KUBALA, LESMES II, PUCHADES, ALSUA, GAINZA.

En la segunda consulta (diciembre), el equipo escogido fué el siguiente: Ramallets; Segarra, Lesmes I, Lesmes II; Ramoni, Bosch; Miguel, Venancio, Kubala, Mo'owny y Gainza. Y en la primera (octubre), este otro: Ramallets; Navarro, Biosca, Garay; Ramoni, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Moreno y Gainza.

La línea media y el guardameta, que se mantuvieron firmes en las dos primeras consultas, han sido totalmente desplazados en la tercera. Carmelo—quizá por la lesión de Ramallets—ha ganado ahora el favor del público, que se inclinaba antes por el guardameta catalán. La vieja media del Valencia se ha impuesto brusca y rotundamente a Bosch y al sevillista Ramoni.

RESULTADOS TOTALES Damos a continuación la lista de los resultados totales de la encuesta, anotando junto a cada jugador el porcentaje de votos favorables obtenidos por el mismo.

Table for GUARDAMETA: Carmelo (42%), Ramallets (35%), Argila (9%), Bagur (4%), Bustos (2%), Otros (3%).

Table for LATERAL DERECHO: Segarra (24%), Navarro (18%), Lesmes I (18%), Campanal (12%), Marquitos (6%), Toni (5%), Seguer (5%), Otros (12%).

Table for DEFENSA CENTRAL: Biosca (32%), Campanal (23%), Venancio (19%), Parra (14%), Lesmes I (8%), Otros (4%).

Table for LATERAL IZQUIERDO: Lesmes II (42%), Segarra (28%), Campanal (20%), Seguer (5%), Garay (2%), Otros (3%).

Table for VOLANTE DERECHO: Pasieguito (31%), Bosch (27%), Gonzalvo (14%), Puchades (8%), Ramoni (8%), Manolin (5%), Otros (7%).

Table for VOLANTE IZQUIERDO: Puchades (73%), Bosch (12%), Lasala (4%), Mujica (3%), Pasieguito (2%), Gonzalvo (2%), Otros (4%).

Table for EXTREMO DERECHO: Miguel (94%), Basora (3%), Otros (3%).

Table for INTERIOR DERECHO: Venancio (30%), Kubala (23%), Marcet (13%), Alsúa (9%), Silva (7%), Pasieguito (7%), Loren (5%), Otros (6%).

Table for DELANTERO CENTRO: Kubala (63%), Loren (10%), Escudero (10%), Venancio (6%), Arieta (4%), Araujo (3%), Otros (4%).

Table for INTERIOR IZQUIERDA: Venancio (15%), Alsúa (16%), Pasieguito (14%), Moreno (12%), Mo'owny (12%), Kubala (12%), Marcet (8%), Loren (2%), Otros (9%).

Table for EXTREMO IZQUIERDO: Gainza (62%), Manchón (18%), Seguí (15%), Otros (5%).

EL PUESTO MAS DISCUTIDO

Venancio ha sido votado para cinco puestos distintos. En dos de ellos (interior derecha e interior izquierda) ha sido el primero clasificado. Según esto, y como no creemos que el jugador vizcaíno posea el don de la ubiunidad, ha sido preciso elegir para interior izquierdo de esta hipotética selección nacional a Alsúa, segundo clasificado. Este es, pues, el puesto más discutido. La escasa diferencia de votos entre Venancio, Alsúa y Pasieguito (18, 16, 14%) así lo confirma.

LOS VEINTIDOS PRIMEROS CLASIFICADOS

Damos a continuación la lista de los veintidos jugadores que de una manera absoluta (es decir, contando todos los votos que han obtenido incluso en puestos diferentes) han obtenido mayor número de votos:

Table listing 22 players and their vote percentages: 1-Kubala (95%), 2-Miguel (94%), 3-Puchades (81%), 4-Venancio (73%), 5-Gainza (62%), 6-Campanal (55%), 7-Pasieguito (54%), 8-Segarra (52%), 9-Lesmes II (44%), 10-Carmelo (42%), 11-Bosch (39%), 12-Ramallets (35%), 13-Biosca (32%), 14-Lesmes I (28%), 15-Alsúa (25%), 16-Marcet (22%), 17-Navarro (21%), 18-Manchón (18%), 19-Loren (17%), 20-Gonzalvo (16%), 21-Seguí (16%), 22-Parra (14%).

EL DUELO CAMPANAL-BIOSCA

Es curioso observar lo que ocurre con estos dos jugadores. Biosca ocupa el primer lugar entre los clasificados para el puesto de defensa central; Campa-

POR UNA VEZ, AL MENOS

Por una vez, al menos, toda la crítica ha coincidido. Y ello sucedió al enjuiciar el fallo del combate entre Pedro Antonio Jiménez y Francisco Francés.

Esta es la mejor razón contra la sinrazón de los árbitros.

Claro es que los "hombres en blanco" de aquella noche—podríamos jurarlo—también estaban convencidos de que erraban al fallar como fallaron.

Y éste es el mejor elogio que se puede hacer de su capacidad, por cuanto que si no hubo malabarismo en sus tarjetas, demostraron cumplidamente su total y absoluta negación en materia pugilística.

Siempre es preferible un árbitro o juez técnicamente bueno, aun con tendencias "non sanctas" para inclinarse a su antojo la balanza del combate, a un árbitro o juez técnicamente malo, inflexible y rígido... en su ignorancia. Aquellos, los primeros, pueden ser corregidos; los segundos no tienen enmienda. De unos y de otros hay buenos ejemplos en Castilla.

Y basta ya con los árbitros y con el combate Jiménez-Francés, pues aunque es muy de lamentar todo lo ocurrido, la verdad es que el boxeo profesional es así, ha sido siempre así y seguirá lo mismo. Fallos injustos, "longos", golpes bajos... Lean ustedes las Memorias de León Seo.

G. A. P.

Advertisement for NEUMATICOS (Tires) for Turismo, camion, tractor, moto. Includes contact info for Angel Gonzalez in Malasaña, Madrid.

LA FAMA tiene hoy este nombre: MATEOS CON FICHA JUVENIL EN EL PLUS ULTRA

Ayer le preguntó un bromista: ¿Tiene usted esperanzas de ir a ESTAMBUL?

VARIOS CLUBS SE INTERESAN POR ESTE JUGADOR

Ayer, en el Metropolitano, a puerta semicerrada, se celebró otro entrenamiento-examen-estudio de preselección. Resultó un tanto monótono y aburrido. Sólo destacó un muchacho: Enrique Mateos. Precisamente jugador del equipo entrenador. Concretamente, del Plus Ultra, en el que juega de interior derecha. Los preseleccionados se reservaron bastante. Lo suficiente y sobrado para que no se les viera nada de particular. Mateos, no. Mateos se movió con soltura, agilidad y gracia. En el segundo tiempo se anuló la intervención más espectacular del partido. Se hizo con la pelota, desbordó a Segarra y Biosca, después a Carmelo y, al final, puso el cuero en la red. Gol.



—Los que más, Manchón, Puchades y Kubala.

—¿Te ha sido difícil burlar a los medios y defensas preseleccionados?

—No mucho.

—¿Eres partidario del Madrid o del Atlético?

—De los dos.

Aquí ha dudado. Y es que como aspira a formar en uno de los equipos madrileños, Mateos no se atreve a definirse.

—¿Te encuentras con condiciones para jugar en Primera División?

Contesta por él el señor Borrachero, presidente del Plus Ultra, del que Mateos dice que es el mejor presidente de España. Sus motivos tendrá.

—Desde luego. Tiene condiciones y clase.

—¿Has recibido alguna vez proposiciones para ascender a otro equipo de superior categoría?

—Que yo sepa, no; esto es cosa de la Directiva—responde Mateos.

—Pero si ha habido quien se ha interesado por él—añade el señor Borrachero.

Bien pudiera ser que al Atlético le interesara Mateos. Al marqués de la Florida, por lo menos, le gustó ayer la actuación del chico.

Pero, repetimos, Mateos por ahora nada más promete. Hubo un bromista que le preguntó:

—¿Tienes esperanzas de ir a Estambul?

JUNIOR

—Efectivamente. Y he hecho hasta el momento veinticinco goles.

—¿Cuántos le has colado esta tarde a Carmelo?

—Dos.

—¿Qué ficha tiene con el Plus?

—La juvenil.

—¿Cuándo te caduca?

—Dentro de dos años.

—¿En qué puestos juegas?

—Siempre de interior, lo mismo a la derecha que a la izquierda.

—¿Quiénes son tus jugadores favoritos?

—Panizo y Kubala.

—¿Te han gustado los preseleccionados?

Un homenaje a Chamartín

Desde que el Real Madrid hizo el Gran Chamartín, va para siete años, no ha dejado el magnífico recinto de ser escenario de los acontecimientos futbolísticos más importantes registrados desde su inauguración. Partidos internacionales, finales de Copa, de selección, homenajes y beneficios a personas o instituciones.

Bien reciente está el proyectado homenaje nacional a Zarra, en el que se señala a Chamartín como digno marco para rendir tributo de admiración y gratitud al primer jugador representativo de nuestro fútbol temperamental. Alguien ha apuntado, y al parecer así lo reclama la afición bilbaína, que se celebre en el remodelado San Mamés, donde Zarra comenzó y terminará su vida deportiva. Pero lo cierto es que la idea de un homenaje nacional a tan señera figura, en el que está interesada la afición toda, tendría en Chamartín el marco ideal, si bien el deseo de Bilbao es, en este caso, justo y comprensible.

Considerados estos partidos benéficos, hemos pensado que también Chamartín, realización ejemplar, debe tener el suyo. ¿Cuándo va a ser el partido a beneficio del Gran Chamartín? Porque tan grande obra, orgullo no sólo de madrileños y madrileños, sino de los españoles todos, realizada por el esfuerzo de un Club, sin ayuda de nadie más que de sus socios, bien merece un homenaje a sus autores que sea beneficio a la Sociedad sobre la que pesa el esfuerzo económico del soporte la empresa. Porque nadie ignora el esfuerzo económico que el Real Madrid en llevar a cabo, primero, la construcción del Gran Chamartín, y últimamente, su ampliación, para dejarle en monumental. Y porque nadie lo ignora es por lo que no dudamos que será bien acogida por quien deba esta idea de beneficio al Gran Chamartín, que tantos otros ha proporcionado a algunos extraños a la familia madrileña.

Si el Europa-América se aplazase, sería una fecha muy oportuna la señalada de antemano para la organización de un partido de selección nacional contra un destacado equipo extranjero, que, además de servir de orientación y entrenamiento a nuestra selección pocos días antes de acudir a Suiza, serviría para hacer patente la gratitud de los organismos y aficionados a los hombres que desde su puesto de mando del Real Madrid han sabido llevar a cabo la construcción del mejor campo de fútbol de España y uno de los mejores de Europa, y cuyos beneficios económicos, contando, claro está, con la renuncia en ese partido por quien debe ser para ayudar a millar la gran carga financiera que pesa sobre el Real Madrid por querer éste dotar a España de una obra que nos enorgullece.

COLOQUIO DE BALONCESTO

Anteayer nuestro baloncesto dio un paso más hacia la meta del más óptimo perfeccionamiento. La feliz iniciativa de la Escuela Nacional de Preparadores de proyectar hacia sus educandos los razonamientos técnicos obtenidos por sus profesores a raíz del VIII Francia-España, tuvo como secuela—y así lo preferieron en el acto de apertura las jerarquías de la Escuela y del Colegio Nacional de Preparadores—el intercambio de opiniones tan necesario para evitar un criterio concéntrico que gire siempre en torno a un reducido número de personas que, aun con su mejor intención, pueden obviar determinados aspectos interesantes con enfoque desde los distintos puntos de vista técnicos y burocráticos.

De constructiva y gran éxito podemos catalogar esta primera velada, en la que quizá se salió a veces del tema, mientras que, por lo impetuoso de la hora, pudieron quedar otras cuestiones sin resolver. Lo que hace falta ahora es perseverancia en el empeño, porque de la crítica honesta se hace la luz.

Por primera vez se editó un folleto completísimo sobre el VIII Francia-España, redactado por el equipo de colaboradores de la Escuela. Y nos place hacer constar que las estadísticas que desde hace varios años venimos publicando, las conclusiones finales y algunos otros aspectos tratados en el coloquio, se ajustan fielmente a la crónica de José Barbero que publicó PUEBLO en sus columnas.

Pese al escaso apoyo recibido de la Comisión de Organizaciones Internacionales para el mejor logro de la misión informativa, nuestro equipo particular de Prensa captó con tal fidelidad lo ocurrido en ese VIII Francia-España, que los datos estadísticos fedrativos concuerdan con los nuestros, a veces tan exactamente, como hasta en las fracciones decimales de los porcentajes. Al unisono reconocemos también la importancia de los tiros libres, la actuación arbitral, etc. Y a lo largo de la reunión se comentó favorablemente el factor "dirección técnica", punto sobre el que basamos nuestro comentario, y que, según declaró el director de la Escuela, constará en acta con los mejores pronunciamientos.

Al final los comentarios más elogiosos rubricaron el éxito de este primer coloquio, que a todos dejó con la miel en los labios en espera de su pronta y continuada repetición.

1 ANECDOTA PARA HOY

¡Debes vencer, vencer, vencer!...

Las victorias consecutivas del Edgway-Town Club, equipo del Middlesex, resultaban inexplicables para muchos aficionados al fútbol. En los últimos tiempos se le consideraba como un equipo muy mediano. Pero he aquí que libró diez partidos y ganó nueve, ampliamente, empatando en otro. ¿Qué sucedía, pues?

Una indiscreción ha revelado el truco empleado por los dirigentes del equipo para dar a los jugadores un ardor invencible. Es un truco nuevo por cierto.

La antevíspera del encuentro se enviaba a los jugadores al conocido psicoterapeuta Pop Spavovour, quien, acomodándolos en mullidos sillones, los dormía. Después, acercándose sucesivamente a cada uno, les sugería fuertemente: "¡El sábado (sábado es un gran día) ¡Debes vencer, vencer, vencer!"

Hipnotizados los jugadores, encontraban así el vigor para obtener la victoria.

Sucedió que un avisado entrenador de cierto país, enterado del sistema, quiso ponerlo en práctica empleando el "tratamiento" con los jugadores de su equipo, en especial con los delanteros, cuya capacidad realizadora venía siendo muy escasa.

Sentado el centro delantero en el mullido sillón, comenzó la "faena":

—¡El domingo—en el país en cuestión se juega los domingos—, el domingo es un gran día! ¡Debes vencer, vencer, vencer!...

El centro delantero comenzó a "dormirse", y cuando parecía estarlo profundamente, abrió un ojo y dijo:

—Bueno, y de la prima, ¿qué?

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo

DOS SERIES

Precios: Billete, 1.000 ptas. Décimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º 15.000.000 de pesetas
2.º 6.000.000 " "
3.º 3.000.000 " "

LAS QUINIELAS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la 22 jornada de Liga del día 21 de febrero de 1954, es el siguiente:

Boletos vendidos, 3.044.464; recaudación, 9.043.392 pesetas; 55 por 100 de premios, 4.973.865,60 pesetas.

Reparto de premios: 2.486.932,80 pesetas, a repartir entre 11 boletos máximos acertados de 14 resultados, provisionalmente, a 226.084,80 pesetas cada uno; pesetas 2.486.932,80, a repartir entre 305 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente, a 8.153,85 pesetas cada uno.



(SIN PALABRAS)

El Racing de Buenos Aires derrotado en Bilbao, (5-4)

LOS DOS EQUIPOS ACTUARON CON GRAN CORRECCION

BILBAO, 24.—Alineaciones: ATLETICO.—Lezama; Orúe, Garay, Canito; Manolín, Maguregui; Mauri, Arceche, Arieta, Panizo y Onaindia. En el segundo tiempo, en lugar de Lezama, salió Jesús; en el puesto de Arieta, Azcárate, y en el de Onaindia, Fede Bilbao. A la media hora se retiró Mauri, saliendo Uribe, que se ha puesto de interior y Arceche de extremo.

Manolín y consigue el segundo. A los trece minutos, Maguregui remata sobre la marcha un córner sacado por Onaindia y marca el tercero. A los veintitrés minutos, Pizzutti, de un tiro a la salida de un golpe franco, logra el primero de los argentinos. Con tres a uno a favor del Atlético terminó la primera parte.

argentino realizó una gran exhibición, distribuyéndose admirablemente todos sus jugadores sobre el campo para recoger balones y apoyar la jugada, por lo que sus ataques resultaban muy peligrosos debido al gran dominio que poseen del balón. Ante esta depurada técnica, el Atlético puso a contribución un gran coraje y rapidez, dando brillantez a la contienda. El Racing fué despedido con una gran ovación. (Afil.)

RACING.—Dominguez; Dellacha, García Pérez, Jiménez; Baylay, Guliérrez; Cupo, Méndez, Pizzutti, Simes y Sued.

A los diez minutos, Pizzutti, desde cerca, remata un pase de Méndez y consigue el segundo del Racing. Cuatro minutos después, Simes, también desde cerca, consigue el tercero, y a los dieciocho, Cupo, completamente solo ante la puerta, puso el marcador 4-3, que ya parecía definitivo, pero gracias a una reacción del Atlético, éste consigue igualar y después rebasar la diferencia, merced a un gol de Arceche, conseguido de cabeza, a los veinticuatro minutos, y otro de Azcárate, a los treinta y tres, de fuerte tiro raso.

El partido tuvo momentos de decaimiento por parte de los bilbaínos, sobre todo, en la segunda parte, durante la que el cuadro

Arbitró el señor Gardeazabal, del colegio vizcaíno, muy bien, en un partido jugado correctamente por ambas partes.

Los dos equipos, antes de comenzar el encuentro, recorrieron el campo con las banderas de sus países respectivos, y en el centro del terreno hubo intercambio de banderines. El tiempo ha sido soleado y la temperatura agradable. San Mamés registró un lleno.

A los cuatro minutos, Arceche, de un tiro raso, marcó el primer gol de la tarde. Cuatro minutos después, Arieta recoge un pase de

Pronósticos de LA CORONA

Español, 3; Oviedo, 1.
Santander, 2; Coruña, 0.
At. Bilbao, 2; Sevilla, 2.
Osasuna, 0; Barcelona, 2.
R. Madrid, 2; At. Madrid, 2.
Valencia, 3; R. Sociedad, 1.
Celta, 4; Jaén, 1.
Gijón, 1; Valladolid, 0.

¿UN ACIERTO PLENO?
Lo conseguirá sin duda alguna,
comprando sus zapatos en CALZADOS

La Corona

CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO. 73

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



La mozuela música, que saltó el Atlántico

ISAS, FOLIAS Y CORRIDOS ENSEÑARON A PREGONAR LAS SOPAIPILLAS. -- EL REAL TENDRA MUCHOS PALCOS PARA QUE NO QUEPAN LOS POBRETOS. -- CANCIONES Y "JOVENES DE TERNISIMA CINTURA". -- DE PASEITO HASTA SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. -- TRAVESURAS EN LA GARGANTA DE MARIA MERIDA

Oyendo los corridos, las isas y las folias que canta María Mérida se comprende que Canarias es una adelantada de Nuevas Indias, una adelantada traviesa, vestida de mozuella música, que salta a brinco el Atlántico, cuando así le pillar el humor, y en Méjico deja prendido el corrido bonito:

Trigo maduro en la era, y el mar en la lejania, y tu voz enamorada que me cante una folia.

Y de Méjico salta por las Pueblas, Córdobas, Granadas, Medellín y Guadalupe, hasta llegar a cualquier parte, por ejemplo, a Bolivia, y allí deja el regusto de los pregones viejos de las vendedoras de algodón nevado, sopaipillas y buñuelos, pregones postineros que ayer nos pregonó en calida voz y copla canaria esta juglarsa del "Aroró". Luego de orla, a una no le maravilla que en Chuquisaca, en Berí o en Tarija se canten chutunguis, y toritos, y macheteros y tonochis, todos regustos de la vieja España, que las bolivianas bailan vestidas de "tipoy" con sertas de cascabeles en los tobillos.

¿Qué bonito es saberse a la música española tan aventurera! Runrunean las guitarras, y, parlanchina, la bandurria lleva la voz cantante:

Yo no tengo la culpa, co[madre], de quererte y querer que me [quiera].

¿Pero qué revoltosa es nuestra música popular! Cuando menos se piensa a la isa canaria se le vienen caras de jota, y dan ganas de ponerse a puntear con los pies el bolero de Caspe.

Yo no sé qué tiene María Mérida en la voz—dice una señora—, emociona, como si cantase con el alma de todos los que la escuchamos, como si emplease para letras de sus canciones los corazones que la oyen.

María es con su público contagiosa; lo alegre, le horriguea en la garganta, y no queda tranquila hasta que no nos hace cantar a todos la "Isa Palmera", que ella popularizó, o como ayer, ese divertido corrido del atolondrado Andrés. Hasta las encopetadas de la reunión lo coreaban, y era de ver lo estrado que ponían el cuello y el asombro de la pluma de sus sombreros, estremechida de espanto ante tal falta de formalidad de su dueña. Yo imagino el diálogo de pluma a pluma:

—¿Has visto, Plumilla? ¡Qué insensatez! Si mi difunta señora lo viera! ¡Coreando canciones en público! ¿Dónde vamos a llegar con las costumbres modernas? ¡En mis tiempos! Porque, debes saber, que yo he sido pluma de sombrero de toda una colección de la difunta marquesa de Longrodomez. ¡Qué dama! Habías de ver, en aquella época, plumas como yo sólo íbamos a la ópera. ¡Oh, el Real! Por cierto, me han dicho que lo están haciendo monísimo, todo a base de palcos, para que no puedan ir a solazarse los pobretos. Hacen bien. Los pobretos que se conformen con la hora del oyente de las emisoras comerciales.

—Silencio, querida pluma falsa de paraíso, ¡que va a cantar María el "Aroró"! Y cuando la cantante lo

anuncia, todas las señoras de la reunión dicen: ¡Ah!, como mo si el "Aroró" fuese un vecino de su casa, al que conocen mucho de vista porque lo encuentran todas las mañanas en el ascensor. Es ésta una canción de cuna, con la que la buena Virgen debe acunar a los angelitos cuando son buenos. Repasando con la memoria nuestras nanitas, una llega a pensar que los niños de España deben de ser los mejor, más tierna, más amorosamente y mas morriñosamente dormidos.

Pajarito que duermes en la laguna no despiertes al niño que está en la cuna. Ea, la nana, duérmete lucerito de la mañana...

Y María Mérida sabe poner voz de limpios lienzos, de oloroso romero, de cascabillos, para cantar el "Aroró" canario con una ternura como si se le estuviesen durmiendo niños traviesos en la cunilla de su garganta.

A la cronista, personalmente, como no es niño chico para dormir, la canción del programa de ayer que más le estremece esas especialísimas fibras del alma que nos suenan como a violín, es la "Sombra del nubló"; Canarias, casi mítica, primitiva, pujante, dolorosa, gallarda, activa y poética, corre por las estrofas del poeta Néstor Alamo, y, por un momento, la voz de María Mérida parece tallada en la piedra lunar y volcánica del Teldra. Es una emoción casi primitiva, pero sembrada a trechos para dulcificar el grito de la tierra y la raza con suaves florecillas como venidas del valle de la Orotava, donde toda primavera tiene su asiento.

Y sigue la música isleña, tostada y morena, sonando a tierras del otro lado, recordando con gracia a las otras mozuellas, las que cantan por la orilla del Plata, por las playas del Pacífico, por tierras del Tequendama, por selvas amazónicas, por el mar de las Antillas o las alturas andinas; justo, esas muchachas especialísimas para las cuales Eduardo Carranza escribió sus "Canciones para iniciar una fiesta":

Muchachas que prestáis arquitectura temblorosa a los aires noche y sostenéis con vuestra mano el firmamento de la poesía.

Si, esas que el poeta lombiano llamó "jóvenes de ternísima cintura", son las que cantan aquí y allá, como María Mérida, toda esa música prodigiosa de España, que por sobre las aguas del Atlántico se fué de paseito hasta Santa María del Buen Aire, o la pinturista ciudad de Valparaíso, o la pampera Chiciana o Belmonte, tranquilamente asentada en la península de La Florida, o el nuevo San Sebastián, vecino de los paisajes que fueron testigos del buen acontecer del marinierismo señor Magallanes. Luego de tantas explicaciones imagino que no han de quedar dudas sobre lo muy apropiadamente que he bautizado al principio a las Afortunadas Islas Canarias con el pulido remoquete de "Adelantadas de Nuevas Indias".

Santiago Córdoba



CON SU DÍGANOS LA VERDAD

"EN ESPAÑA, DONDE APLAUDEN CON MAS CALOR; EN ALEMANIA, DONDE MEJOR ESCUCHAN"

El Quinteto de Viento



RAMPAL (flauta), Pierlot (oboe), Lancelot (clarinete), Cousier (trompa) y Hogné (fagote) componen el Quinteto de Viento, de París, que ha llegado a España para dar algunos conciertos.

Rampal es quien lleva la batuta de la entrevista. Mientras sus compañeros, preparados para un ensayo, amenizan por su cuenta la conversación.

—¿Es el único quinteto de viento que existe?

—No. En París hay varios.

—¿Cómo se formó éste?

—Por cinco amigos de verdad.

—¿Cuándo?

—Hace siete años.

—¿Actúan.

—Impresionamos discos, vamos a la radio, damos conciertos, festivales...

—¿Se llevan bien?

—Magníficamente.

—¿Celos artísticos?

—No existen. De lo contrario, se desaría el quinteto.

—¿Quién tiene más autoridad en el quinteto?

—La compensación de los cinco es el resultado de las obras.

—¿Director?

—Los cinco. Todos tienen la palabra.

—¿Repertorio?

—Clásico y moderno. Un crítico dijo recientemente en París que los compositores modernos debieran escribir obras exclusivamente para nosotros.

—¿Obras en su repertorio?

—Cuarenta y tantas.

—¿La más moderna?

—De Jean-Michel Damase.

Un conjunto de obras para viento escritas para nosotros.

—¿La más clásica?

—Concierto para tres instrumentos: flauta, oboe y fagote, de Vivaldi.

—¿Qué obra interpretan más a gusto?

—Una de Vivaldi que no tiene papel la trompa—interviene el titular.

—¿Qué instrumento requiere más "fuelle"?

—El oboe.

—¿El que más fatiga?

—La trompa, porque es el que más ruido tiene, y como el grupo es muy reducido...

—¿Viven exclusivamente del quinteto?

—A veces nos repartimos en distintas orquestas. Y como solistas, también actuamos.

—¿En qué país les comprendieron mejor?

—En España. Este público aplaude con calor. Y en Alemania donde mejor escuchan.

—¿Alguno de ustedes escribe música?

—No.

—¿Tocan más instrumentos?

—No. Con uno es bastante.

—Personalizando, que es gerundio: ¿El más romántico de ustedes?

—Hogne.

—¿Materialista?

—Cousier.

—¿Inteligente?

—Rampal—señala Lancelot.

—¿Ingenuo?

—Lancelot—le devuelve Rampal.

—¿Psicológico?

—Rampal.

—¿Mejor crítico?

—Pierlot.

—¿Quiere hacer la crítica de este quinteto sintéticamente?

Se arma un pequeño revuelo. Consultas al oído, risas, pitidos del oboe y silencio.

—¿Hala, Pierlot!

—Cinco que parecen uno.

—¿Hala, Rampal!

—Uno para todos, todos para uno.

—¿Hala, Lancelot!

—Cinco por uno son cinco.

—¿Hala, Cousier!

—Cinco hermanos.

—Hogne, ¡hala!...

—Viento sentimental.

—¿Cuántos años suman entre los cinco?

—Ciento cincuenta.

—Entre cinco, a treinta.

(Foto Verdugo.)


PRECIADOS, 11, entr.º

PAÑERIA-NOVEDADES

GABARDINAS - TRINCHERAS - COMANDOS REVERSIBLES PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

NO LIQUIDAMOS

SOMOS FABRICANTES, Y POR EXCESO DE EXISTENCIAS VENDEMOS DIRECTAMENTE AL PUBLICO A PRECIOS SIN COMPETENCIA



FABRICANTES UNIDOS

Preciados, 11, entr.º

Una Comisión malagueña visita a cuatro ministros

Una Comisión de Málaga, presidiada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y compuesta por el alcalde, presidente de la Diputación, procuradores en Cortes y Cámara Agraria, y acompañada por el ex ministro Carlos Rein, ha visitado a los ministros de Agricultura, Trabajo, Gobernación y secretario general del Movimiento para hacerles llegar un informe sobre los daños ocasionados con motivo de las heladas sufridas en dicha provincia en los primeros días del mes actual.

La nieve y las heladas han originado como consecuencia inmediata graves perjuicios a los cultivos tradicionales en Málaga, casi todos ellos tropicales. Los daños se han producido principalmente en la caña del azúcar, las alcachofas, habas y berenja, así como los cultivos de naranjos y limones, siendo los menos perjudicados los árboles de naranja amarga. Asimismo son muy importantes los daños de la arboleda, con repercusiones para las próximas cosechas. Otro de los cultivos principalmente afectados y de gran extensión en la provincia ha sido el de almendros.

Los comisionados expusieron a los ministros la actual situación del campo malagueño y las consecuencias que en orden a la pérdida de jornales representa, y expresaron en cifras los daños causados por las heladas.

Los ministros acogieron con gran interés la exposición que hicieron las autoridades malagueñas y prometieron estudiar el asunto con todo interés para mitigar en lo posible los daños causados.

EL MINISTRO DE INFORMACION RECIBE A UNA REPRESENTACION DE VIAJANTES Y COMISIONISTAS

Han sido recibidos por el ministro de Información y Turismo los representantes de la Sociedad de Socorros Mutuos de Viajantes y Representantes del Norte de España, domiciliados en Bilbao, y de la Asociación de Viajantes de Comercio y de la Industria de Barcelona, quienes han ido a exponer al ministro el perjuicio que a la profesión de viajantes causa la póliza de turismo. El ministro les atendió con todo interés, y prometió, a la vista de un escrito que le fué entregado, estudiarlo con detenimiento y procurar en lo posible atender las justas peticiones de los comisionados.

Funerales por los Reyes de España

SE CELEBRARAN EL LUNES EN EL ESCORIAL

El lunes día 1 de marzo se celebrarán en el Real Monasterio de El Escorial, a las once y media de la mañana, solemnes funerales por las almas de Su Majestad don Alfonso XIII y demás Reyes de las dinastías de España, organizados por el Gobierno, conforme a lo dispuesto en el decreto de 27 de febrero de 1943.

Ha sido reservado cierto número de invitaciones para particulares, señoras y caballeros, de cuya distribución se encarga la Sección de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la que pueden solicitarse.

Disertación del Sr. Fraga Iribarne sobre el régimen de gobierno en España

En la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, del Instituto de Cultura Hispánica, pronunció su anunciada conferencia el profesor Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y secretario general del Consejo Nacional de Educación. El señor Fraga se refirió a su libro "Así se gobierna España", de algunas de cuyas partes hizo un resumen, exponiendo brevemente el proceso histórico del régimen español y su originalidad respecto de los regimenes liberales, cuya quiebra en España es decisiva a partir de 1930, y frente a los regimenes totalitarios, con los que equivocadamente se ha querido comparar.

Hizo un detenido estudio de las fuentes de nuestra actual estructura constitucional y se refirió a las instituciones más importantes del Estado católico, social y representativo, configuradas por la ley de Sucesión y de un modo especial la Jefatura del Estado, las Cortes y la organización de Justicia. Examinó las principales disposiciones del Fuero de los Españoles y terminó con una visión de conjunto en relación con las tendencias actuales del Estado moderno y el porvenir previsible en la España que hoy se lanza pujante por el camino de la industrialización y planificación.

En el salón de actos del Colegio de Médicos ha celebrado sesión la Asociación Española de Médicos Escritores en velada neológica dedicada a la memoria de uno de sus fundadores, don Víctor Ruiz Albéniz. Presidió el doctor Blanco Soler, acompañado de uno de los hijos del compañero fallecido y miembros de la Directiva. Empezó el acto disertando el doctor Castillo de Lucas sobre Ruiz Albéniz como escritor costumbrista y madrileñista. A continuación, el doctor Alvarez Sierra habló de su formación espiritual y científica en el Colegio de San Carlos, haciendo historia de su promoción. El doctor Fernán-Pérez habló del concepto filosófico de la amistad y de las características psicológicas de su compañero, terminando el doctor Blanco Soler con un discurso resumen exaltando la figura de Ruiz Albéniz como médico y periodista y el valor de los conocimientos médicos en la formación literaria de muchos escritores.

Habitación cerrada, atmósfera viciada

Puiverleg OZONOPINO RUYRAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos, comunicándola el perfume de los bosques LABORATORIO RUY-RAM Carretas, 29. Madrid

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



Tyrone Power en

EL CABALLERO DEL MISISIPPI

Technicolor

PIPER LAURIE · JULIA ADAMS
DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ

Hoy, en el Avenida, "Yo confieso", la famosa obra de Hitchcock, con la gran creación de Montgomery Clift



taular desenlace es lo definitivo. El público va a experimentar las más encontradas reacciones y sólo hasta ese final, sencillamente grandioso, no habrá vuelto la tranquilidad a su espíritu. Esto es lo que hoy ofrece el cine Avenida en esta su temporada de triunfos máximos.

"Los caballeros de la Tabla Redonda" en el Festival de Cannes 1954

Metro Goldwyn Mayer presentará en el Festival de Cannes 1954 su primer film en CinemaScope "Los caballeros de la Tabla Redonda", con Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer.

La realización de esta película en colores, magníficamente lograda, es de Richard Thorpe y Pandro S. Berman, director y productor, respectivamente.

Se trata de la primera producción en CinemaScope que será presentada en el festival de Cannes.

Según recientes noticias, "Los caballeros de la Tabla Redonda" ha sido proyectada con éxito triunfal en el Radio City Music Hall, de Nueva York, cuyo aforo es de seis mil doscientas plazas.

Ante un estreno de Alfred Hitchcock, el público se suele preparar de antemano para vivir todas las sensaciones que pueden ser ofrecidas en la pantalla, porque este genio cinematográfico ha creado su fama a fuerza de éxitos en este sentido. Mas he aquí que llega ahora a la atención de todos la llamada de la más famosa de sus realizaciones, la más audaz, la más efectista, la más humana y ejemplar de cuantas nos dió: "Yo confieso".

"Yo confieso" es eso precisamente: la importancia de una confesión que convierte en secreto impenetrable para la justicia la comisión de un delito de sangre. ¡Qué maravillas ha logrado Hitchcock con este imponente tema! ¡Qué forma más magistral de exponer la cuestión y desarrollar los dramáticos sucesos a que da lugar! ¡Y qué prodigios ha realizado con sus intérpretes! Claro que aquí se rodeó de aquellas figuras cuya sola enumeración ya constituyen una garantía: Montgomery Clift, Anna Maxter, Karl Malden, Brian Aherne, O. E. Hasse, Roger Dann, Dolly Haas, Charles André, Judson Pratt, Ovíla Legare, Gilles Pelletier. Y así podemos decir el genio creador de Alfred Hitchcock y la sensibilidad artística de unos actores extraordinarios dan vida a la más original historia llevada a la pantalla y a una de las películas más excepcionales de los últimos años.

Esta magnífica producción Warner Bros puede ser tenida ya como el más rotundo de los éxitos, porque aunque Hitchcock es el máximo creador de incertidumbres temáticas, no existieron jamás dudas sobre los triunfos de sus obras, "Yo confieso", con la audaz y hasta temeraria ejemplaridad de su dogma y su espec-

"El beso de Judas"



Francisco Rabal, el mejor actor de nuestro cine, logra la más brillante de sus interpretaciones en la extraordinaria superproducción "El beso de Judas", obra que, para orgullo de la cinematografía española, ha realizado Rafael Gil, y que Cifesa presentará el sábado próximo, en función de gran gala, en el cine Rialto

"El beso de Judas", impresionante y coosal obra cinematográfica

Con "El beso de Judas", el cine español ha logrado su más impresionante y colosal superproducción. Millares de extras, escenarios gigantes, vestuario fastuosísimo... Se han empleado todos los medios conocidos hasta hoy para lograr una de las obras más monumentales de la producción mundial.

La interpretación del film es sorprendente. Rafael Rivelles consigue su mejor trabajo en la difícil encarnación de Judas, el apóstol que vendió al Maestro, y Francisco Rabal está inigualable en su creación del centurión Licinio. Junto a ellos, cientos de primeras figuras de la escena española y miles de figurantes, que dan a esta genial realización de Rafael Gil para la Productora Aspa un tono de gigantesca superproducción.

El guión de "El beso de Judas" ha sido escrito por el magnífico autor Vicente Escrivá, que alcanza aquí su más depurado estilo. Esta grandiosa obra será presentada próximamente por Cifesa, constituyendo el mayor de los acontecimientos cinematográficos de los últimos tiempos.

Marilyn Monroe regresa enferma de Corea

HONOLULU, 25.—La artista el nematográfica Marilyn Monroe ha llegado a esta ciudad, acompañada de su esposo, Joe DiMaggio, en viaje de regreso a Estados Unidos.

La artista, que cogió un resfriado por vestir ropas veraniegas bajo la helada temperatura coreana, descansó una hora en la sala de espera del aeródromo antes de despegar para San Francisco. (Efe.)

COLISEVM

HOY,
TRASCENDENTAL PRESENTACION
EN ESPANA, AL MISMO TIEMPO
QUE EN LAS MAS IMPORTANTES
PANTALLAS DEL MUNDO



STEWART GRANGER

DEBORAH KERR
JAMES MASON

COMO REPERTO DE HENTZAU

LOUIS CALHERN
JANE GREER
LEWIS STONE
ROBERT DOUGLAS

MGM

EL PRISIONERO DE ZENDA

NUEVA

Color por TECHNICOLOR

Director: RICHARD THORPE - Productor: PANDRO S. BERMAN

Autorizada para todos los públicos

«Barba Azul», en el Pa'acio de la Prensa, el próximo lunes

Con verdadera expectación se espera en Madrid el estreno del próximo lunes, en el suntuoso cine de Palacio de la Prensa, de la extraordinaria superproducción que, con todos los honores presentada en España Hispano-Mexicana Films: "Barba Azul", la grandiosa realización de Christian Jaques, de la que la Prensa extranjera ha hecho los máximos elogios. Por ejemplo, "Le Monde": "Los colores de esta cinta son de una belleza sorprendente. Su diálogo es constantemente irónico. Brasseur está genial; Cécile Aubry, deliciosa desde todos los puntos de vista."

Viuo por seis veces, Barba Azul, con ira y soberbia, tenía an-

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

gustados a sus siervos, que presentaban el peligro de una nueva boda para sus hermosas doncellas, y de aquí resulta que la película "Barba Azul" sea bella en su colorido, pero desbordante en su buen humor, porque se descubre la ridícula verdad del siniestro Barba Azul.

En suma: "Barba Azul", el estreno del próximo lunes, es un auténtico acontecimiento cinematográfico y un nuevo éxito de programación para este acreditado local que, una vez más, ofrece al gran público de Madrid otra soberbia obra maestra del cine moderno en gaeicolor.

Rialto

SABADO, ACONTECIMIENTO INIGUALABLE EN EL CINE ESPAOL



RAFAEL RIVELLES



EL BESO de JUDAS

FRANCISCO RABAL
FERNANDO SANCHO
JOSE NIETO
GERARD TICHY
FELIX DAFUCE
LUIS HURTADO
GABRIEL ALCOVER
MANUEL MONROY

DIRECTOR: RAFAEL GIL

ARGUMENTO GUION Y DIÁLOGOS: VICENTE ESCRIVÁ

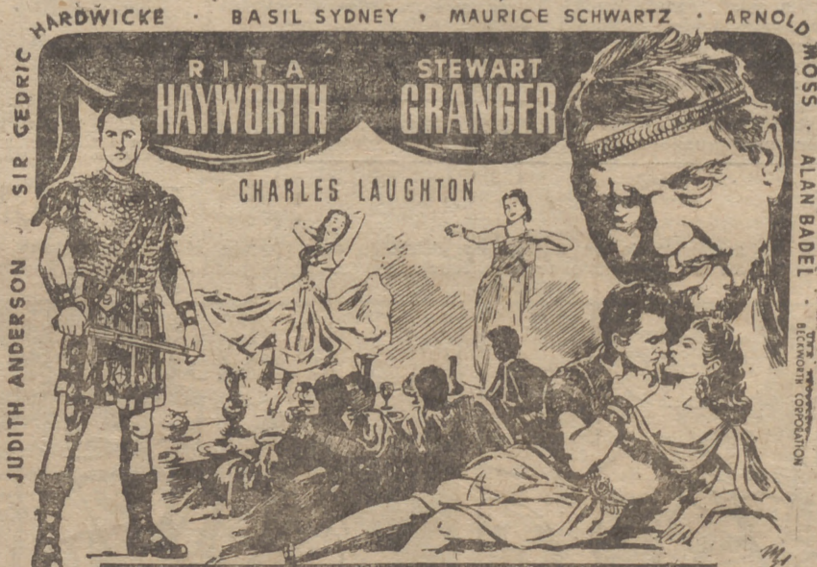
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

7 tarde: función extraordinaria. 11 noche: función de gala.

Se despachan localidades con tres días de anticipación.

CAMERA: A. FRAILE • DECORADOS: E. ALARCÓN • ESTUDIOS: C. E.

Columbia Films S.A. presenta



SALOME

Color por Technicolor

PRODUCTOR: BUDDY ADLER • DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE

El mundo de hoy



PROBLEMA CAPILAR y gitana embustera COQUETERIA EN LUGAR DE ARREPENTIMIENTO

PARIS.—Con la cabeza completamente pelada, una gitana se presentó un día en la Comisaría de Policía de París (Bagnolles).
—Me llamo Margarita—dijo—. El 5 de diciembre pasado robé cinco combinaciones en un almacén, y vengo a entregarme.
Y como los agentes se sorprendiesen por esta confesión, ella explicó:
—He tenido enfermo a uno de mis hijos e hice voto de que me entregaría a la justicia si sanaba. Ahora está salvado y yo mantengo mi palabra.
Una investigación reveló otra historia. Margarita había comparecido ante un Tribunal de gitanos, acusada de infidelidad por su marido, y fue condenada a ser pelada al cero. Desde entonces, Margarita era la irrisión de todos los gitanos, y prefirió el puesto de Policía para pasar la cuarentena, en espera de que su cabello creciese. (Mapa.)

ARDEN SEIS FABRICAS EN ALBAIDA

El siniestro duró más de veinticuatro horas y hay que lamentar cinco heridos
LAS PERDIDAS SOBREPASAN LOS TRES MILLONES DE PESETAS

ALCOY, 25.—En más de tres millones de pesetas se calculan las pérdidas habidas en un incendio ocurrido en Albaida (Valencia), que empezó en la fábrica de tejidos de don Ricardo Tornos, situada en el grupo de viviendas de la carretera de Onteniente, y tomó gran incremento, propagándose en seguida a cinco fábricas más, que asimismo quedaron destruidas. Acudieron los bomberos de Alcoy y de Onteniente, que después de veinticuatro horas de trabajos lograron localizar el siniestro y evitar que continuara su propagación. Un bombero y cuatro vecinos más resultaron heridos leves al desplomarse una pared. (Cifra.)

CONTRABANDO EN ARENYS DE MAR

BARCELONA, 25.—A la altura de Arenys de Mar la lancha guardapesca "V-22" ha apresado al pesquero "Magdalena", de la matrícula de Barcelona, que llevaba 49 cajas de tabaco rubio de contrabando. Según manifestó el patrón, Juan Escandín Ferret, recogió el tabaco en el puerto de Palma de Mallorca para transportarlo a otro barco que debía esperar en la desembocadura del Llobregat, en una playa cercana a esta capital. (Cifra.)

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR ESTOMACAL
(C. S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

TRIBUNALES de Madrid

El "cantaor" Antonio Molina, en la Magistratura de Trabajo

Sobre la existencia de un contrato verbal y la interpretación de una cláusula

Ante la Magistratura de Trabajo núm. 6 se ha visto esta mañana un juicio laboral en el que figura don José Angel Escurra como propietario de Producciones Cinematográficas Teide, empresa domiciliada en Madrid, que demanda sobre reconocimiento de existencia de un contrato verbal de trabajo y, a la vez, sobre interpretación de otro contrato escrito, ambos convenidos con don Antonio Molina de Hoces, famoso actor del canto flamenco, domiciliado en el pueblo de Puencarral.

LA PELICULA "EL PESCADOR DE COPLAS"

Los hechos de la demanda se refieren a que el 22 de diciembre de 1952 la entidad cinematográfica suscribió un contrato escrito con el artista Antonio Molina, en virtud del cual éste se obligaba a interpretar para dicha empresa la película "El pescador de coplas", que precisamente estos días se está proyectando al público. El citado contrato fue visado por el Sindicato del Espectáculo y la película comenzó a rodarse el 4 de mayo de 1953, terminándose el 28 de agosto siguiente.

LA FAMOSA CLAUSSULA DE DIFICIL INTERPRETACION

Además del compromiso sobre "El pescador de coplas", en el contrato existía la cláusula 11, que textualmente transcribimos: "Producciones Teide adquiere por el presente contrato un derecho de opción sobre la contratación de Antonio Molina para una segunda película, cuyo rodaje daría comienzo antes del 31 de diciembre del año en curso. Producciones Teide viene obligada a comunicar a Antonio Molina el uso de dicha opción, o su

renuncia a la misma, dentro de los noventa días siguientes a la primera visión de la copia "standard" de la película "El pescador de coplas". Por su parte, Antonio Molina viene obligado a aceptar cualquier decisión que en este sentido tomase Producciones Teide."

La parte demandante sostiene que existe una evidente contradicción en esta cláusula. Por un lado se dice que el uso del derecho de opción deberá ejercitarse a la empresa antes del 31 de diciembre del año en curso; por otro se exige que este mismo derecho se haga valer dentro de los noventa días siguientes a la visión de la copia "standard". Si la fecha del contrato es de 22 de diciembre de 1952, en una aplicación literal de la supradicha cláusula, el derecho de opción de la empresa para una segunda película interpretada por Antonio Molina, debería haberse ejercitado dentro de los nueve días siguientes a la firma del contrato. Y, por lo que se refiere a la segunda condición, hay que hacer constar que la primera visión de la copia "standard" se efectuó el 7 de enero de 1954.

Sobre la interpretación de la norma 11 debe advertirse que la sumisión del ejercicio del derecho de opción a la visión de la copia "standard" es precisa para obtener la fijación oficial del coste estimativo de la película para la entrega del crédito sindical y la clasificación de aquella, de lo que depende la percepción de beneficios de la protección estatal. Resulta, por ello, evidente que nadie puede tener tanto interés en terminar y proyectar esta copia como la misma empresa productora.

A PARTIR DE QUE FECHA SE DEBIO CONTAR EL PLAZO

Interpretando en espíritu la cláusula, y considerando que fue efectuada la primera visión con posterioridad al 31 de diciembre, debieron tomarse como base para ejercitar el derecho de opción los noventa días posteriores. La empresa Teide inició conversaciones con Antonio Molina conducentes a terminar un contrato para una segunda película, de acuerdo con el derecho de la mencionada cláusula. Anteriormente, y en ocasión del viaje del artista a América, Teide se dirigió, en carta, recordándole a Molina la norma de su contrato. Esta misiva fue entregada al destinatario por mediación del Sindicato, según lo acreditó este organismo.

El artista salió para América en agosto de 1953, regresó a Madrid el 4 de diciembre del mismo año.

CONVERSACIONES SOBRE UNA SEGUNDA PELICULA

El 18 del mismo mes, el abogado don Pedro Fernández Somoza inició conversaciones con la empresa cinematográfica como letrado de Antonio Molina y con carta del mismo para obligarse a su nombre. Se trataba de concluir un contrato para interpretar la segunda película. El 30 de diciembre de 1953, después de varias reuniones entre los señores Ezcurra y Fernández Somoza, concluyóse un contrato verbal por el cual Molina interpretaría para la entidad la película "Sevilla canta", título provisional, y cobraría como salario 200.000 pesetas, más otras cantidades según la clasificación que obtuviera el film. El rodaje debería comenzar el 1 de junio de 1954 y terminar el 30 de septiembre. Ha de tenerse en cuenta que la empresa Teide quería iniciar la película el 11 de junio y, a petición de Antonio Molina, se aplazó su comienzo. De acuerdo ambas partes, se redactó un contrato que debería haber sido firmado el 31 de diciembre de 1953. Pero en dicha fecha el abogado señor Fernández Somoza manifestó al señor Ezcurra, en nombre de Molina, que había que ultimar determinados detalles, por lo cual se iniciaron nuevas deliberaciones que llevarían a firmar el contrato definitivo en la primera decena de enero de 1954.

INTERVIENE UN NUEVO APODERADO DEL ARTISTA

No obstante esta promesa, el artista se negó a reconocer el acordado. Entonces intervino un

nuevo poderado, el señor Pérez Castejón, que, ajeno a las anteriores conversaciones verbales, no reconoció los acuerdos adoptados.

Llegados a esta situación, la empresa productora solicitó conciliación ante el Sindicato, cosa que se efectuó el 23 de enero de 1954. En dicho acto, el señor Pérez Castejón mantuvo, en nombre de Antonio Molina, su criterio, insistiendo en que el derecho de opción de la empresa había terminado el 31 de diciembre. El representante de la productora opinó, por el contrario, que dicho derecho estaba vigente por no haber transcurrido los noventa días desde la primera visión de la copia "standard". Y ambas partes mostraron intención de buscar una fórmula de arreglo.

Pero sucedió que Antonio Molina hizo unas declaraciones en los periódicos diciendo que estaba en trato con otras empresas para interpretar una película antes del Sábado de Gloria, con patente olvido del compromiso verbal que le ligaba con Teide.

LA DOBLE SOLICITUD DE LA EMPRESA CINEMATOGRAFICA

La productora acude, pues, ante la Magistratura con esta doble solicitud:

Primera. Que el Tribunal declare existente el contrato verbal celebrado entre el artista y la empresa con el fin de que aquél interprete "Sevilla canta".

Segunda. Para que en todo caso la Magistratura interprete según su recto criterio la cláusula 11 del contrato escrito.

Como fundamentos de derecho se citan los pertinentes artículos de las leyes laborales y del Código Civil que tratan de que el contrato de trabajo puede celebrarse igualmente por escrito o de palabra y sobre cuestiones de interpretación contractual. Y pide que se dicte sentencia sobre los citados extremos.

Se solicita como prueba la

CON UNA AGUJA EN EL CORAZON
LE HA SIDO EXTRAIDA SATISFACTORIAMENTE A UNA NIÑA DE OCHO AÑOS

Recientemente ingresó en el servicio de urgencia de la Clínica Quirúrgica instalada en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo la enferma Leonor González González, de ocho años de edad, natural de Madrid, con el diagnóstico de aguja enclavada en pericardio.
—Hechas las radiografías pertinentes, se encontró una aguja de unos cuatro centímetros de longitud, en mediatina posterior, en inmediata relación de continuidad con la aorta descendente y la vena cava, junto con neumotórax total de pulmón izquierdo, colapsando todo el pulmón, debido a intentos anteriores para extraer la aguja.
Intervenida inmediatamente, se le extrajo satisfactoriamente la previa toracotomía postero-lateral derecha, con técnica de neopercepción pulmonar anestésica. El cuerpo extraño estaba situado en el ángulo ortopericardial.
La niña Leonor González ha sido dada de alta en el citado centro.

testifical del señor Pérez Castejón y confesión de Antonio Molina.

En el acto del juicio del día de a la Empresa productora el abogado señor Arcaño Casis, y en representación de Antonio Molina, el letrado señor Fermín Somoza.

INFORMES DE LOS TRABAJADORES DE LOS CENTROS

No obstante los deseos de la magistrado, durante la celebración de la vista no se llegó a conciliación.
A continuación los abogados de los litigantes sostuvieron sus posiciones.

Reprodujeron la prueba documental y se exigió la confesión judicial de Antonio Molina, quien manifestó que él se dedicaba exclusivamente a su trabajo artístico de canto en los teatros y de interpretación de personajes cinematográficos. Admitió que no entendía de leyes de contratos, para los cuales tenía su apoderado y su letrado.

Seguidamente declara como testigo el apoderado señor Pérez Castejón, quien sostiene que las conversaciones por él mantenidas no llegaron a tener realidad en contrato formal y escrito, y que no pesaron de propuestas y tanteos.

Finalmente, informaron los letrados, sosteniendo sus tesis y el juicio quedó visto para sentencia.

Regalamos muy buenas Toallas

A NUESTROS CLIENTES DURANTE EL ACTUAL Y YA ACREDITADO RECLAMO BLANCO

Que comprende todo lo necesario, en pieza y prendas confeccionadas, para equipar el hogar
Sólo calidades recomendables, a precios muy afinados

ROPA DE CASA - VISILLOS CRETONAS - TAPICERIAS ALFOMBRAS BARASA
ATOCHA, 40
TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6