



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.493.—70 céntimos

Madrid, viernes 12 febrero 1954

NORTEAMERICA NO QUIERE

Sería un error creer que la "Sal de Fruta" ENO no está tan indicada en esta época del año. La vida sedentaria, los alimentos grasos y la falta de ejercicio al aire libre, aconsejan específicamente esta bebida depurativa que iguala la acción de la fruta fresca y madura

¡Increíble!

SILLON PREMIAS
PREPORA
Ptas. 550

SOFA CAMA
BRETONA
Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 84 - Nervión, 28

Intervenir con sus armas en Indochina PREFIERE OTRAS MEDIDAS DE APOYO A LOS FRANCESES

Rhee ofrece una División surcoreana para luchar contra los del Vietminh

WASHINGTON, 12.—La Administración norteamericana estudia medidas adicionales, en vez de la intervención armada, para apoyar la lucha francesa contra el comunismo en Indochina, según se revela en círculos competentes. Estos afirman que están en estudio dos propuestas para hacer más importantes las entregas de aviones requeridos por Francia y el envío de una misión militar de altura, que tendría la misión de aconsejar el planteamiento de la estrategia francesa.

Otra acción posible que se cree está en estudio es la del bloqueo naval, para tratar de reducir algo los envíos de armas y equipo de la China comunista a los rebeldes del Vietminh. (Efe.)

OFRECIMIENTO DE RHEE.

SEUL, 12.—El ofrecimiento del Presidente Rhee, que se hará pronto oferta oficial, para enviar una división fogueada de tropas surcoreanas a combatir contra los comunistas indochinos, ha causado sorpresa en la mayoría de los observadores diplomáticos y militares en Tokio. Green éstos que cualquier fuerza expedicionaria surcoreana dependería enteramente de los Estados Unidos para su transporte, suministros y municiones. (Efe.)

COMENTARIO A LA OFERTA SURCOREANA

NUEVA YORK, 12.—El "New York Herald Tribune" comenta el ofrecimiento del Presidente Syngman Rhee de enviar una división surcoreana para luchar en Indochina, e indica que este

ofrecimiento quiere decir que la amenaza de Rhee de continuar la lucha en Corea es más diplomática que militar. "Difícilmente podría hacer esto —dice el periódico— si un ataque a las líneas fortificadas comunistas en Corea fuera inminente. La República de Corea no es, con mucho, lo suficientemente fuerte para realizar la guerra en dos frentes amplios y separados." (Efe.)

DE JEAN, EN BANGKOK

BANGKOK, 12.—El alto comisario francés en Indochina, Maurice de Jean, ha llegado a esta capital procedente de Saigón, para realizar una visita de dos días que es considerada como de gran significación, puesto que llega en un momento en que la situación de la guerra indochina

es muy crítica. El alto comisario ha visitado inmediatamente al primer ministro, Phibun Songgram, y al príncipe Narathip, ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

¿BLOQUEO NAVAL DE CHINA ROJA?

WASHINGTON, 12.—El general Hull, jefe supremo de las fuerzas aliadas en el Extremo Oriente, ha declarado, después de una visita a la Casa Blanca, que "existían ciertas ventajas en la idea de enviar una división surcoreana a Indochina, y que ellos no provocarían necesariamente una nueva lucha en Corea."

Pero en el Pentágono se expresan dudas acerca de si la acción valdría el riesgo de debilitar la posición de los aliados en Corea. El almirante Radford, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, viejo conocedor del Pacífico, es partidario, según algunas informaciones, de la "intervención declarada de los Estados Unidos en Indochina". Sin embargo, persona allegada al almirante ha negado que este favorezca, ahora ni nunca, el envío de fuerzas de combate a la guerra indochina. En cambio, parece haber aceptado la idea de un bloqueo naval de la China roja. (Efe.)

ATAQUES COMUNISTAS EN OTROS DOS FRENTES

LUANG PRABANG (Laos), 12.—Las fuerzas rebeldes han aminorado el ritmo de su avance sobre Luang Prabang, aunque han atacado en otros dos frentes. En el Norte, los comunistas rechazaron un ataque por sorpresa realizado por los franceses desde la fortaleza de Dien Bien Fu. En el Este, los rojos aniquilaron un batallón del ejército vietnamita en el delta del río Rojo. (Efe.)

RUSIA desea seguir tratando de la unidad alemana, EN BERLIN Pero MOLOTOF lo dificulta con su obstinación sobre la China comunista

LONDRES, 12.—La radio de Moscú, en un comentario sobre la conferencia de Berlín, dice que la Unión Soviética cree que la discusión acerca de la unificación alemana debe continuar. "Los pueblos del mundo —afirma— están vitalmente interesados en una rápida solución, en interés de la paz y la seguridad europeas. La U. R. S. S. considera la discusión sobre la cuestión de Alemania en la conferencia de Berlín, como importante y que debe proseguir." (Efe.)

OTRA REUNION SECRETA

BERLIN, 12.—Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se han reunido a las once de la mañana en sesión secreta para tratar de la cuestión de Corea.

PIE DE IGUALDAD PIDE PARA CHINA MOLOTOF

BERLIN, 12.—Los informadores de la conferencia de Berlín dicen que un plan occidental, preparado por Francia, prevé que las cuatro potencias inviten a China roja y a "otras naciones interesadas" a una conferencia de paz en Corea, que incluiría la cuestión de Indochina si se resolvía con éxito la coreana. Parece ser que Molotov ha objetado que China debe ser invitada a esa conferencia en igualdad de derechos que las cuatro potencias. (Efe.)

CENA A MOLOTOF

BERLIN, 12.—El ministro soviético Molotov fue anoche invitado de los ministros occidentales en una cena, ofrecida en el sector norteamericano de Berlín. Fue el anfitrión el secretario de Estado, Foster Dulles. Durante la comida todos los asistentes se mostraron extremadamente amistosos. Molotov dijo: "El cocinero es francés, la mu-

sica inglesa y el anfitrión norteamericano."

Dulles expresó en su brindis el deseo de que las potencias occidentales y Rusia puedan hacer de nuevo causa común. Bidault hizo un brindis análogo, seguido de Molotov, en términos también cordiales.

Después de la cena Molotov se apartó con Bidault, para continuar, al parecer, la conversación de la tarde sobre el Lejano Oriente. Luego paseó con Dulles durante cinco minutos, y, por fin, el soviético se despidió de todos y marchó a su residencia en el Berlín oriental. (Efe.)

BYRNES HABLA DE LAS INTENCIONES SOVIETICAS

COLUMBIA (Carolina del Sur), 12.—El gobernador de Carolina del Sur, James Byrnes, ha manifestado que "no tiene esperanzas de una solución sobre Alemania, a causa de la intransigencia de Rusia". Añadió que el pueblo norteamericano no debe subestimar la efectividad de los esfuerzos soviéticos para "dividir a nuestros amigos de Europa Occidental y destruir el plan del Ejército europeo."

El ex secretario de Estado dijo que la falta de sinceridad rusa es causa de que no disminuya la tensión internacional, y que los Estados Unidos deben convencer a los rusos de que un ataque sorapado significaría el suicidio del pueblo soviético. (Efe.)

NEGOCIANTE SUECO DETENIDO

BERLIN, 12.—La Policía de Berlín Oriental ha detenido a un hombre de negocios sueco cerca de la Embajada soviética hace dos semanas. La noticia ha sido revelada por el cónsul general de Suecia en Berlín. Se

trata de Albert Huldig Kinnberg, de Estocolmo. El cónsul añadió que no ha tenido notificación oficial del incidente por parte de las autoridades soviéticas o alemanas.

La Embajada soviética se encuentra en la rama Unter-den-Linden, y ha sido escenario de varias de las reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas. (Efe.)

PARADOJAS DE SCHUMANN

Asegura que España y Francia están de acuerdo en respetar la unidad jerifiana

PARIS, 12.—El secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, dijo ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional que las manifestaciones hechas por el Generalísimo Franco ante las personalidades marroquies a las que recibió en el palacio de El Pardo habían seguido a una campaña desencadenada por las autoridades españolas en el Protectorado, que ha tenido como consecuencia "una grave crisis que hacía peligrar la unidad del Imperio jerifiano y la soberanía de Su Majestad el Sultán".

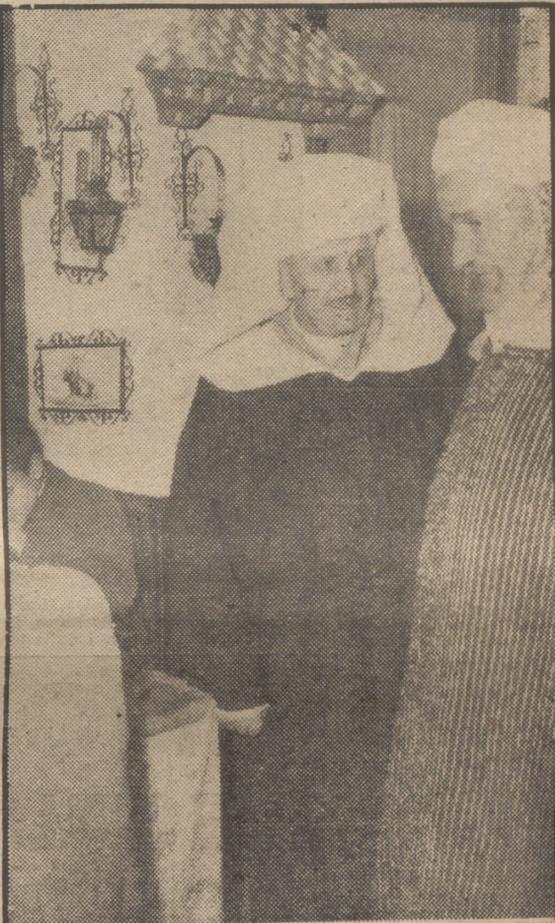
Pasando revista al curso de los acontecimientos que condujeron al destronamiento del Sultán, Schumann declaró que Es-

paña y Francia estaban de acuerdo en respetar la unidad e integridad del Imperio jerifiano bajo la soberanía del Sultán. "Sin embargo —continuó diciendo—, Franco ha acusado a nuestro país de no respetar ni la carta ni el espíritu de Acuerdos internacionales, y aseveró que la zona española sería mantenida bajo la soberanía del Jefe de Tetuán." (Efe.)

EL MARISCAL PAPAGOS VENDRA A ESPANA

ATENAS, 12.—El jefe del Gobierno griego, mariscal Papagos, ha aceptado una invitación del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, para visitar España. La fecha aún no ha sido fijada. (Efe.)

PERSONALIDADES MARROQUIES EN TOLEDO



Los miembros de la comisión de personalidades marroquies visitaron ayer la ciudad de Toledo y recorrieron, acompañados por las autoridades toledanas, las gloriosas ruinas del Alcázar, lugares históricos y artísticos y famosos talleres de orfebrería y damasquinado. (Fotos Díaz.)

La ex reina NARRIMAN, TRAS EL TELON DE HUMO UN PERRITO NEGRO es su única compañía

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Abbas Chahaby.)—Desde el mismo día en que la reina Narriman volvió a El Cairo tras de su dramática huida de Roma, se ha hecho en torno a su figura el más absoluto secreto, secreto que no sería mayor si estuviese al otro lado del telón de acero. La familia ha querido evitar a toda costa las molestias que la vuelta de la hija podría proporcionar a poco que los curiosos periodistas tratasen de olfatear en su vida.

Narriman no habla con nadie, no ve a nadie, no permite que se le hagan fotografías. Sin embargo, he tenido la suerte de conseguir una pequeña visita al domicilio en que se halla, una ligera apertura de la puerta misteriosa que la guarda. La habitación donde Faruk se entregaba a sus extravagancias y refinamientos más insensatos es la misma, pero el ambiente ha cambiado por completo. La madre de Narriman, Assia, tenía una gran influencia en Egipto; pero hoy se siente indefensa al tener que luchar a solas al lado de su hija contra los avatares de la suerte. Toda la casa respira miedo y desconfianza. Los servidores son cautos y silenciosos. Uno siente la impresión de que lo observan con recelo detrás de cada celosía.

La antigua casa de la carretera de Heliópolis ha cambiado de función. Narriman apenas tuvo ocasión de participar aquí en las orgías de su marido. Tampoco los acontecimientos que pusieron fin al reinado de Faruk la envolvieron hasta el último momento. En el fondo, Narriman no es más que una muchacha perseguida por la fatalidad.

Narriman era una muchacha egipcia como otras mil. De repente se vió transformada en reina. Luego vió a su marido destronado y le dijeron que el rey era su hijo. Luego su hijo fué también destronado antes de cumplir un año de edad. Desde su modesta vivienda pasó a habitar los palacios más bellos del mundo. En Roma hubo de huir a una casa ordinaria. En Suiza era un hotel cosmopolita el que la cobijaba. Todo esto en menos de dos años.

Hoy, a la casa de Heliópolis llegan pocas visitas. Casi todos los que llegan son abogados que vienen a plantear uno u otro pleito. Su madre la vigila día y noche sin cerrar los ojos.

Sólo un perro negro. Un pequeño perro negro es su alegría y su compañía. En sus armarios hay centenares de trajes magníficos y sus joyeros están llenos de brillantes, recuerdo de los lujos de ayer. ¿Pero cuándo podrá ponerse los?

La reina Narriman pinta y escucha la música. Después, nada. Sólo el perro. Y una casa vacía en la que se siente uno vigilado apenas se aproxima a ella.



Faruk de Egipto y la Reina Narriman, fotografiados a su llegada al teatro de la Opera, de Roma, la noche en que se celebraba la función inaugural de la temporada. (Foto Cifra.)

De la tienda a los grandes almacenes, pasando por el sistema psicológico de ventas

LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL COMERCIO ESPAÑOL

LA MISION DE LA PUBLICIDAD

(5)

Sebastián Gimeno, nombre que encubre a un famoso comerciante barcelonés, refiere el desarrollo de la vida comercial barcelonesa durante los últimos cincuenta años. Clientes y proveedores formaban a principios de siglo una comunidad indisoluble, pero este clima comercial desapareció, surgiendo los Grandes Almacenes. Cambio debido en parte a la baja del franco después de la primera guerra mundial, lo cual permitió a los comerciantes ir a París para aprender nuevos métodos, y por otra parte, a que los comerciantes invadieron las Universidades, vendiendo sus pequeños comercios. Sebastián Gimeno y Buñi, un agente de publicidad, organizan una gran venta de prendas, y ayudados por la publicidad, las venden en quince días. Este hecho rompe los lazos sentimentales que ataban el cliente a su proveedor, dando comienzo a una nueva época de relaciones comerciales. El dueño de la fábrica propone a Gimeno y Buñi la dirección de unos grandes almacenes en Barcelona, y Gimeno parte para París a fin de estudiar la organización comercial. Conoce al dueño de los almacenes Samaritaine, el cual le enseña el funcionamiento de su negocio. El orden en la colocación de los objetos es fundamental, pero lo más

importante de todo es la publicidad.

De buena hora, por la mañana, acudí al nuevo despacho de monsieur Samaritaine. El hombre estaba despachando su correo y tardó unos minutos en recibirme.

—Quedamos en que hoy hablaríamos de la publicidad, ¿no es eso?—preguntóme.

—Así es—respondí y aproveché la ocasión para referirle mis actividades publicitarias en Barcelona, al lado de Buñi, durante la venta-liquidación que acabábamos de realizar.

—Eso delata una rara astucia de su parte—comentó M. Samaritaine—; pero el engaño, a la larga, resulta perjudicial. Lo peor que puede hacer un comerciante es anunciar como cosa buena lo que es malo, porque si bien es verdad que el público no tiene la menor facultad electiva, también lo es que el cliente deposita en nosotros su confianza, con más razón aún si nos atrevemos a escribir en letras impresas que nuestra mercancía es buena, y si se siente burlado no volverá nunca más a pisar nuestros almacenes, aunque se le prometa darle las cosas regaladas. La misión de la publicidad es excitar los deseos y crear nuevas necesidades. Si analizamos en último término lo que es una necesidad humana, tropezamos con las cosas más primarias. La necesidad nutritiva es muy modesta: el hombre puede vivir con un régimen de frutas y verduras frescas, prolongar así su vida y su juventud y no estar nunca enfermo. Puede vivir incluso en la intemperie, con vestidos hechos de hojas secas, y aparte esas necesidades fundamentales, sin las cuales sería imposible la vida, nos encontramos con que todo lo demás es pura arbitrariedad.

LA PUBLICIDAD DEBE CONVENCER

—La misión de la publicidad es crear nuevas arbitrariedades, convencer al hombre de que no es feliz con lo que posee, que el progreso crea constantemente para él, y que si él no es capaz de seguir el ritmo del progreso comprando todas las nuevas realizaciones es porque es un desgraciado incapaz de resolver adecuadamente su vida. La publicidad debe decir al hombre: "Tú tienes derecho a esto y aquello, porque estás en el mundo donde esa cosa existe; porque trabajas, y el trabajo debe darte una retribución que te permita adquirir el objeto y porque si no lo adquieres no serás feliz y todos tenemos derecho a la felicidad." La publicidad debe decir brutalmente al hombre: "Si no puedes adquirir tal cosa, es porque eres un inútil, un fracasado, un paria, ya que otros seres humanos como tú la han adquirido y por eso son felices." La publicidad debe decir esto y mucho más; pero suavizado, que no produzca conflictos violentos en el hombre. La publicidad es la eminencia gris del progreso.

LA PUBLICIDAD HACE DEL HOMBRE UN SER SOCIABLE

—Por eso he querido hablarte a ti como he hablado a otros, con una franqueza brutal—dijo—. Yo también me horroricé en mis comienzos del alcance que pudiera tener mi acción en el mundo, pero la reflexión calmó mi conciencia y me di cuenta de la gran labor civilizadora de la publicidad. La publicidad lleva al hombre las últimas noticias del progreso, le enseña, por el camino de la comodidad, a refinar sus costumbres y le hace un ser sociable. Gracias a la publicidad, pueden mantenerse en este almacén más de tres mil empleados; gracias a la publicidad, unas fábricas han ampliado su plantilla de obreros y se han montado nuevas empresas productoras, a fin de responder adecuadamente a la demanda. Es cierto que hemos creado nuevas necesidades, que al no poder ser sa-

tisfechas han hecho a los hombres desgraciados y les han empujado violentamente contra su destino, pero también es cierto que la publicidad ha logrado un reparto más equitativo de la riqueza, ya que el incentivo de comprar ha hallado eco principalmente entre los ricos. Yo, por mi parte, no tengo dinero; todo lo que gano por un lado, lo empleo en la ampliación de mi negocio, y, como ya te he dicho que el negocio pertenece por igual a mis empleados, todos los beneficios que me reporta la publicidad pasan a beneficiar a un mayor número de gentes pobres, que logran vivir bien gracias a los anuncios. Por eso el comerciante, si no quiere naufragar en la inmundicia, tiene que ser un altruista, a menos que sea totalmente inconsciente de lo que tiene entre manos y considere la publicidad como un instrumento natural del que dispone para enriquecerse cuanto más, mejor.

LA NOVELA AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

—Pasa por aquí—prosiguió mi maestro—y verás una sección de la cual no te he hablado todavía. Es la sección de ediciones. Aquí editamos sobre todo obras populares, colecciones detectivescas y aventuras y novelas rosas para uso de muchachitas y de familias que no gustan de preocupaciones. A primera vista podrías pensar que eso no tiene nada que ver con lo que estamos hablando, pero no es así. Los autores que escriben para nuestras colecciones reciben la consigna de escribir ambientes sociales confortables. Si un nuevo invento ha salido al mercado, el invento es comentado en una novela de forma favorable. Uno de los protagonistas analiza sus virtudes, otros le combaten calificando la cosa de locura, pero acaban adquiriéndolo y siendo felices con él. A través de las novelas se enseña el funcionamiento y la utilidad de las cosas, ensalzando al mismo tiempo la virtud del regalo, que tanto contribuye al desarrollo de nuestra actividad.

Nos ocupamos también de que nada falte en el mobiliario de los teatros, donde la exhibición de muebles tiene una gran eficacia, y en general la sección de publicidad está atenta a toda clase de manifestaciones artísticas que tengan lugar. Lo más difícil y más importante es estimular el deseo de comprar, luego resulta fácil el que vengan aquí y no a otro lugar, y, en definitiva, aunque ganemos clientes para otro, nuestra aspiración es que realicen operaciones y con ellas se dé un empuje al progreso.

Pasamos casi toda la mañana hablando sin interrupción. La conversación de aquel extranjero me apasionaba.

—Una vez estudiado el elemento publicitario—acabó diciendo—sólo falta escoger el personal. Aunque esto es artículo de menor importancia, y si el jefe es bueno, saldrán de sus manos buenos vendedores. El vendedor en sí es un espectador ante la vida; viene obligado a observar todos los movimientos de su cliente y es evidente que muchas veces, antes de que el comprador abra la boca, ya sabe lo que, va a decir. Su profesión es de las que le hacen a uno psicólogo, aunque no se quiera. Pero dejemos para otra ocasión el hablar del asunto personal. Reflexione bien el tema publicidad y sea un jefe de comercio consciente de su responsabilidad, aceptando siempre las consecuencias sociales que puedan desprenderse de su labor.

Así me despidió en aquella ocasión. Sus palabras me habían llenado de responsabilidad.

Enrique A. LLOP

MANANA:
"Si todos los vendedores hubieran sido aptos para el estudio del sistema psicológico de ventas, se habrían convertido en superhombres."

VINOBA BHAVE, DISCIPULO DE GANDHI

LA HISTORIA DEL HOMBRE DE LA TUNICA DE HILO

NUEVA DELHI. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max LAURENT.)—Cuando se encuentran ustedes por la gran carretera de Benarés un anciano de barba blanca, vestido con una túnica de hilo blanco y con las piernas desnudas es que están ante Vinoba Bhave, el primer discípulo de Gandhi.

Vinoba predica la doctrina de los desheredados, del escalón más miserable de esta India inmensa: la de los campesinos que no poseen tierras.

Todos los esfuerzos oficiales por ayudar a los agricultores más miserables están resultando baldíos. Las reformas agrarias han sido planeadas con una contrapartida de compensación a los propietarios que el Estado de la India no podrá jamás satisfacer. A este paso, la reforma agraria de la India tardará en tener eficacia unos 7.000 años. Y grandes masas de campesinos no pueden esperar tanto tiempo.

Vinoba Bhave se ha enfrentado con el problema por la vía directa. La culpa es de los terratenientes, y Vinoba Bhave los ataca sin desmayo. Enemigo de toda violencia, Vinoba Bhave trata de convencerlos por medio de la persuasión. Hace tres años dió comienzo a su apostolado y desde entonces va a pie de pueblo en pueblo, recorriendo miles de kilómetros y exhortando a todos los propietarios que encuentra en su camino a abandonar una parte de sus propiedades en provecho de los que nada poseen.

Según Vinoba, todo hombre está obligado a dar a los pobres una parte de su riqueza,



"Dhobi" llaman en la India a estos lavaderos que a la orilla de los ríos no faltan en las afueras de las ciudades

equivalente a lo que correspondería normalmente a cada uno de sus hijos si tuviese uno más de los que tiene. Así, el que tiene un solo hijo, debe dar a los pobres la mitad de sus bienes. El que tiene cuatro hijos, un quinto. Esta doctrina, llamada del "Budán" o misión de la tierra, es la fórmula que necesita la India para su reforma agraria. Aplicándola, se evita la enojosa cuestión de las indemnizaciones y en su fondo encierra una evidente justicia. Los Poderes Públicos han comenzado a interesarse por esta peregrinación, y ya en la primera vera pasada, un Consejo compuesto por delegados de todos los partidos, salvo el comunista, y presidido por el doctor Radhakrishnan, tomó a su cargo

apoyar a Vinoba Bhave.

La acción comenzó en la provincia de Telengana y continuó en la región de Bihar. En Telengana, los patronos, asustados por la sublevación de los campesinos que tuvo lugar en 1947, estaban dispuestos a hacer algunas concesiones. En Bihar, el campesino es más bien acomodado y responde bien a la doctrina de Vinoba, ya que son gente de clase media mejor dispuestas al sacrificio que los grandes propietarios. De todas formas, el ritmo es lento. Suponiendo que la población de la India no aumente, harán falta unos cien años para que todos los indios posean su trozo de terreno.

No se puede pedir al paternalismo soluciones de urgencia.

Por poco más de mil dólares se podrá dar la vuelta al mundo

NUEVA YORK, 12. — La Pan American Airway anuncia que el 1 de abril próximo iniciará el primer viaje alrededor del mundo en la historia de la aviación comercial.

Esta Compañía vuela ahora hasta Hong-Kong, por su servicio trasatlántico, mientras sus vuelos occidentales nacen en Los Angeles o San Francisco y terminan en Honolulu.

El viaje proyectado se extenderá hasta Manila, Tokio y Hong-Kong, con lo cual cerrará el círculo alrededor del mundo.

El importe del billete de vuelta total al mundo será aproximadamente de 1.300 dólares. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

IMPORTANTES PRECISIONES

El discurso del ministro secretario general del Movimiento pronunciado hace días con motivo de la toma de posesión de los nuevos mandos sindicales en su notable reiteración de los principios doctrinales que animan a la acción sindical española, representó también una admirable "puesta a punto", referida a circunstancias muy actuales, de la significación de dichos principios, y especialmente en cuanto son expresión de cuestiones sociales y obreras.

Fernández-Cuesta precisó muy cabalmente la gran función nacional que la Organización Sindical desempeña. Por ella pasa — "volens, volens"—la vida entera de la nación: sus problemas económicos y sus problemas sociales. No al modo, correcto y frío de un paraestatismo omnisciente, sino al cálido y humano de una representación pública en la que todos, absolutamente todos los intereses, tienen cabida. Y excusado es decir que tal representación es orgánica, de ningún modo anárquica y eventual. De ahí la trascendencia y, como el orador de la Falange señaló, al propio tiempo paradójica misión de los mandos sindicales: de un lado han de discernir la que pudieramos llamar "presión constante" del ambiente; las opiniones y las aspiraciones de los miembros del Sindicato o entidad sindical que los representa; del otro, la necesidad de armonizar y coordinar estos intereses con el de los restantes sectores, y, a fin de cuentas, con el superior nacional.

La trascendental tarea de servicio prestada a España por los Sindicatos desde su origen, supo ponerla de manifiesto con elocuencia irresistible el ministro secretario al plantear ante los críticos el dilema de la supresión de la Organización. "Pensad lo que sería España —dijo— si toda esa vida económica-social no tuviese el cauce sindical por donde discurrir. Sería la vuelta a la anarquía, a las luchas, a la competencia, a la rivalidad..." Precisamente el hecho de que una tal supresión sería por demás lamentable y lamentada por la gran mayoría del pueblo y de la nación española se confirma en la que llamaremos "enorme apetencia sindical" de ciertas gentes. Apetencia de contar para sus propios fines políticos —turbios o cuando menos "raros"— con una organización estructural similar a la ya existente, lo que prueba sobradamente la gran razón de su existencia presente. Como dijo Fernández-Cuesta, "a muchos de los que atacan a los Sindicatos les irrita, más que su existencia, el que sean nuestros".

Así es, en efecto. No cabe duda de que los Sindicatos españoles y la Organización entera despiertan gozosas apetencias. Quién más, quién menos, tiene el sentimiento real de que se trata de algo muy auténtico, muy serio y

fuerte, muy bien dotado de doctrina y de eficacia. ¿Cómo no habrían de codiciarlo? ¿Cómo no desearían encaramarse a su dirección por la puerta falsa?

Pero no, no es posible entrar en los Sindicatos españoles sin haberse lavado antes de prejuicios extraños. La Organización Sindical tiene una ejecutoria absolutamente clara, tan clara como sus principios. Obedece a ellos de forma irrenunciable y políticamente sana; su estructura es jerárquica y, a la vez, representativa. Quien quiera entrar en ellos, a orientar y a regir, a informar y a señalar rumbos, ha de aceptar sus premisas, que vale tanto como decir sus leyes. El procedimiento, cómodo y fácil, de criticar por criticar, de insinuar defectos de organización y, en suma, de pretender esconder la formidable unidad de que están dotados—en mérito a su ya no pequeña actuación y experiencia—es cuando menos vano y absurdo.

Por lo demás, Raimundo Fernández-Cuesta subrayó también muy acertadamente el carácter eminentemente humano y serio de la acción sindical. No se trata aquí de frivolidades intelectuales y burocráticas, ni tampoco de agitaciones extemporáneas. Un principio general de disciplina y de acción bien conjuntada —ajena por entero a la demagogia retórica—informa la actuación de la Organización Sindical española. Es, sencillamente, incomprensible que cuando vivimos y nos esforzamos en el mantenimiento de un pacto sobre cuyas ventajas estamos todos conformes, haya quien pretenda que es mejor romperlo, y solapadamente se insinúe o trate de insinuarse con un doble juego cuya irresponsabilidad y peligros se subrayan por sí solos. ¡Menguado juego! Puestos a jugarlo, ¿hay alguien capaz de dudar de que la Organización Sindical no tendría mejores bazas? Se precisa estar muy ciego para no entenderlo y andar tratando de engañarse a sí mismo con tal cual pequeña experiencia de campañero o de plazuela.

En este sentido, las palabras del ministro secretario no pueden ser más afortunadas. "Con fría sociología de estadísticas y de ficheros —dijo— no se conquista a la masa proletaria ni se resuelven sus problemas; pactando con el comunismo, ocupando fábricas a lo florentino, tampoco". No, claro que no. Para la masa hay que trabajar, hay que tener en cuenta sus problemas reales, hay que darles satisfacción concreta y razonable dentro de lo que es posible. Lo demás son utopías, alborotos o alborotillos de vieja y gastada política; o son también y más a menudo, especulaciones retóricas de local cerrado, pálidas y exangües, que apenas si pueden salir a la calle envueltas en el cándido e inerte papel de cualquier revista. Ni frío ni calor producen, es su triste destino.

LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO, PROBLEMA ESENCIAL DE AMERICA ESPANOLA

BOGOTA, 12.—El ex presidente Eduardo Santos, en un largo artículo que publica "El Tiempo", dice que los Estados Unidos deben asistir a la Conferencia Interamericana de Caracas, donde los americanos han de resolver uno de los problemas esenciales, que es el de su lucha contra el comunismo. "La mejor manera de hacerlo es combatiendo, ante todo, la pobreza que amenaza y abruma a la mayoría de los seres humanos". "La bandera anticomunista —agrega— no representa bombas atómicas, ni acorazados, ni tanques, sino cultura, desarrollo agrícola, progresos materiales, lucha contra el analfabetismo, remedios contra la violencia, civilización paulatina y creciente que vigorice la estructura democrática y cristiana de las veinte repúblicas." (Efe.)

MEJICO, 12.—El coronel Carlos Castillo Armas, acusado por el Gobierno guatemalteco de ser uno de los cabezas de la frustrada sublevación armada, ha afirmado: "Es verdad que existe una conspiración contra los comunistas de Guatemala, pero no es la que se quiere hacer ver, sino que esa conspiración anda en el corazón de todos mis compatriotas. Esa conspiración es decoro y honor nacional contra la desvergüenza y el "entreguismo".

En sus declaraciones, enviadas desde su refugio en Tegucigalpa, y distribuidas aquí profusamente por Universitarios anticomunistas guatemaltecos, Castillo añade: "No es una novedad la penetración de crímenes políticos, torturas, deportación en masa, acusaciones desvergonzadas y procesos falsos; mi país tiene el infortunio de haber caído en manos moscovitas". (Efe.)

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO



LA CONFERENCIA DE BERLIN

Los soviets no respetan más tratados que los firmados con los enemigos más fuertes que ellos INGLATERRA TIENE POCO QUE GANAR Y MUCHO QUE PERDER

BERLIN. (Crónica de nuestro enviado especial.)

—En esta Conferencia de los cuatro—me dijo ayer un periodista alemán—no se ha dicho nada nuevo, nada que no se venga diciendo desde hace nueve años.

Un escritor inglés amigo mío me escribe hoy desde Italia y, entre otras cosas, me dice: "Ya me figuro que sería interesante seguir de cerca la Conferencia de los cuatro, pero, claro, todo es puro teatro y de ella no saldrá nada."

Este pesimismo general no es de hoy ni de ayer; yo vengo oyendo y leyendo cosas así desde el día mismo en que aterricé en Berlín. Lo que ocurre es que a medida que van pasando los días va haciéndose más general y más agudo.

La opinión berlinesa occidental tomó la sesión secreta del lunes como un mal necesario. "Bien está—dice un periódico—que se trate de Alemania en secreto, pero recuérdese que somos nosotros quienes tenemos que decir la última palabra." "El resultado de la Conferencia se va claramente que será nulo—dice otro periódico—, y ello nos desilusionaría si después de haber vivido la política soviética a diario durante nueve años mortales pudiésemos aún hacernos ilusiones."

—Los rusos—me dice un alemán que acaba de escaparse del "otro" Berlín—razonan de forma diferente a la nuestra. Todo el que trata de juzgar la política soviética utilizando o raras occidentales comete un error; cuando los rusos dicen "libertad" o "democracia", es inútil buscar las palabras en el diccionario, hay que buscarlas en la misma historia del pensamiento comunista ruso.

Los rusos lo simplifican todo; el problema que se les presenta—el único—consiste en parar justo antes de que les den la bofetada, aguardar a que se calme el adversario, y entonces volver a empezar. Desde que comenzó a existir la Unión Soviética, los rusos no han respetado más tratados que los que firmaron con enemigos más fuertes que ellos, y sólo se avinieron a firmar tratados cuando les era imposible ocupar el país e imponerlos desde la capital ocupada. Al Occidente le ha costado algún tiempo acostumbrarse a considerar a Rusia como un enemigo; para el comunista ruso, sin embargo, el resto del mundo es enemigo por definición.

Sir John Slessor, mariscal de la R. A. F., pronunció un discurso en Londres hace dos días en el que, indirectamente, ilustra esto que yo digo. Según él, los rusos insisten en el control internacional de la energía atómica por la sola razón de que ellos, atómicamente, son muy inferiores al Occidente; si ellos consiguieran que el Occidente dedicase su capacidad atómica a usos puramente pacíficos, podrían, en un momento dado, abrumarnos con sus inmensos recursos humanos y sus divisiones blindadas.

Los rusos sólo aceptarían la reunificación de Alemania si pueden neutralizarla de todo pacto con el Occidente y dejarla abierta a su influencia. O bien si supiesen que América les iba a declarar la guerra al día siguiente de haber dicho que no. Ahora, en cambio, podría ocurrir que cediesen en Austria, porque el militarismo austriaco no es

cosa que les preocupe y porque, de todos modos, no la podrían sovietizar; además, su gesto, aparentemente generoso, podría crear cierta confusión en el Occidente.

Los rusos podrán quizá engañar a Francia o a Inglaterra, pero a los berlineses no les engañan. Si los tres grandes se asesorasen de cualquier portera berlinesa, de esas que han sentido la presencia viva de los comunistas poco menos que en la yugular durante cinco largos años, verían las cosas con mayor claridad.

"Todo lo que se pueda decir y argumentar en esta Conferencia, señor mío—me dijo el alemán aquél—, puede parecer nuevo en el resto del mundo, pero ya es viejo en Berlín."

LONDRES SE IMPACIENTA

En Londres la confusión debe ser grande, a juzgar por el tono contradictorio de los comentarios que llegan a Berlín. En Inglaterra el factor "miedo" y el factor "popularidad electoral" juegan más papel que en Francia y, desde luego, más que en América, porque los ingleses tienen menos que ganar y mucho más que perder.

El "Sunday Times" exige "que Eden no se quede en Berlín más que el tiempo estrictamente necesario", es decir, que no se preste ni un solo minuto al juego ruso de ir dando largas a todo. Y hay elementos en el Foreign Office que son partidarios de cortar en seco las negociaciones sobre Alemania en vista de que está claro que con los rusos no se puede discutir.

Otros, en cambio, preferirían una larga Conferencia, toda ella a base de sesiones secretas, para dar a los cuatro mayor libertad de movimientos. Esto, según se desprende de fuentes soviéticas, sería también el ideal de "tovarich" Molotov.

Ambas tácticas, vistas aquí sobre el terreno, son disparatadas. El Berlín angustioso de 1954 no tiene nada que ver con la sala de redacción de ningún periódico británico. Y Eden lo ha visto así desde el principio.

La impaciencia de Londres es la misma que Eden reprochó a Dulles hace no más de una semana. Y en esta sesión secreta debe haber sido Eden quien convenció a Dulles de aplazar el tema de Austria hasta el viernes, "a más tardar".

Eden, Molotov y Bidault están concentrando sus esfuerzos en dejar bien claro que la culpa del fracaso de la Conferencia fué del enemigo, no de ellos. La Prensa alemana oriental publicó ayer en grandes titulares: "El "no" de los occidentales es el único obstáculo que se opone a la unidad de Alemania". Y en sus informes quitan o falsean todo cuanto puede destruir su tesis de que los occidentales están buscando pretextos para una guerra imperialista de agresión y explotación.

Bidault concedió anteayer una entrevista a los representantes de la radio francesa, y en ella dijo "que esta Conferencia servirá como prólogo a otra sobre Asia". El sabe bien que ni vuelve a casa con buenas esperanzas sobre Indochina y sin haber resuelto el problema alemán los franceses lo considerarán un éxito rotundo.

EDEN SE PONE PATETICO

Eden y Dulles andan más de acuerdo, creo yo, en cuanto a la táctica que conviene seguir, en parte porque el peligro de una "Entente" anglo-rusa es mucho más lejano que el de una ruso-francesa. La táctica de Eden al ponerse patético el sábado pasado ("Le rogamos, señor Molotov, que se dé cuenta del error profundo que encierran sus proposiciones. Le suplicamos", etcétera, etc.) fué acertadísima, y al conceder a Molotov dos días más para tratar de Alemania no hace más que daría tiempo para seguir haciendo proposiciones inaceptables y demostrando al Occidente que la Conferencia fracasaría por culpa suya.

Molotov ofrecería a Bidault cuantas facilidades quiera en Indochina, a condición de que Francia abandonase la Comunidad de Defensa Europea, pero por muy tentado que Bidault se sintiera, no le es posible aceptar. Primero, porque América es más segura, y segundo, porque si sabes que un señor quiere robarte el reloj, lo último que se te pasa por la imaginación es ir a ver solo a su casa. "La única forma que se seamos amigos —dice Molotov— es que ustedes se me entreguen atados de pies y manos."

LA SESION SECRETA... A VOCES

La sesión secreta del lunes no lo es a poco que se quiera leer entre líneas. Digo yo que habrán hablado de la China roja y que los occidentales habrán reiterado su punto de vista de que China sólo podrá conversar con ellos sobre asuntos específicamente asiáticos, y aun eso sólo después de que haya mostrado su buena voluntad en Corea e Indochina. Pero eso, repito, no es lo importante.

Los optimistas del lunes, a las nueve de la noche ("Molotov ha ofrecido algo, porque consiguió que los occidentales, Dulles sobre todo, aplazasen el tema de Austria hasta el viernes", nos aseguraban), no se fijaron en que el comunicado decía: "El viernes "a más tardar". "A más tardar" es una fórmula agria. Donde hay cordialidad no hay por qué poner límites, y en la sesión secreta del lunes no hubo cordialidad. "Hasta el viernes" es justo el tiempo que necesitan los occidentales para demostrar al mundo que la culpa es de Molotov y no de ellos. Los occidentales, proba-

blemente, se pusieron de acuerdo en este sentido en una reunión que celebraron media hora antes de la sesión del lunes en casa de Dulles.

SE OSCURECE EL HORIZONTE

La situación ha empeorado sensiblemente; el Berlín oriental, por ejemplo, ya no es lo que era hace dos días. Ninguno de los cinco españoles que estamos aquí nos atreveríamos a repetir una hazaña (ir a visitar el sector soviético) que la semana pasada aún no era realmente peligrosa. Los centros rusos y oficiales del "otro" Berlín han sido reforzados con soldados y armas, y llegan acá constantemente noticias de inquietud entre las masas obreras de toda la zona rusa. Las dos manzanas de obreros más bárbaras del mundo contemporáneo sucedieron en Rusia: al abrir el fuego contra los obreros concentrados ante el Palacio de Invierno, los soldados del Zardieron el poder a los comunistas como quien dice, y al abrirlo contra los obreros alemanes, el 17 de Junio, los soldados comunistas se derrotaron a sí mismos. Si ahora se produce un nuevo 17 de Junio, como hay quien asegura que ocurrirá en breve, las consecuencias podían serles catastróficas a los rusos. Molotov aseguró hace días "que se han tomado medidas para que no vuelva a ocurrir".

GROMYKO SE PONE MALO

En todo lo que va de Conferencia, Gromyko, que está aquí como segundo de a bordo de Molotov, sólo ha sonreído dos veces; así lo aseguran los alemanes, y ya se sabe lo serios que son los alemanes para eso de las estadísticas. Igualmente, Gromyko ha estado enfermo dos veces, y esto ya es más importante. Lo más probable es que estas dos enfermedades hayan sido pretextos para volar a Moscú en busca de instrucciones verbales. No hay que descartar la posibilidad de que Gromyko esté aquí para vigilar a Molotov, de la misma forma en que, por ejemplo, le vigilan a Churohill sus propios ministros. Molotov es, de los cuatro, el que más poder tiene, y su autoridad pasa con mucho los límites de la de un ministro de Asuntos Exteriores normal. Gromyko podría muy bien ser el encargado de recordarle que es Moscú, y no él, quien decide en último caso; se las debe pintar solo para tales melones.

Jesús PARDO

Una gran novela de "Carter Dickson" en PUEBLO "EMPEZO ENTRE FIERAS"

Va muy cercano el fin de "EL AHORCADO DE LIEJA", la estupenda y apasionante novela de GEORGES SIMENON, nos complace comunicar a nuestros lectores que a ella sucederá en el folletín de PUEBLO uno de los mejores relatos de otro maestro de la literatura policial.

JOHN DICKSON CARR, quien firma también muchas de sus magníficas obras con el nombre de "CARTER DICKSON", consigue en "EMPEZO ENTRE FIERAS"—que empezaremos a insertar en brevisimo plazo—un ápice de interés y originalidad y un derroche de emociones y sorpresas, por los cuales es imposible olvidar su lectura.

Disfrute usted saboreando los capítulos de "EMPEZO ENTRE FIERAS", que nos es dado ofrecer gracias a la gentileza de la colección "EL ELEFANTE BLANCO", y que ilustrará bellas y logradísimas ilustraciones del gran dibujante CHAUSA.

ELOGIO AL ACUERDO MILITAR CON ESPAÑA

Informe de la Subcomisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes

WASHINGTON, 12.—Una Subcomisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes, en un informe en el que se elogia el acuerdo militar firmado con España, calificándolo como "el mejor de los concertados hasta la fecha", propondrá que el Departamento de Defensa proceda a una revisión del "despliegue militar en conjunto" de los Estados Unidos, según se dice en fuentes bien informadas.

Se ha eliminado, por ahora, una recomendación en el sentido de que Estados Unidos estudie la conveniencia y posibilidad de trasladar el Cuartel General en Europa de Francia a España.

En el citado informe se hace una comparación de las actuales perspectivas en orden a la cooperación militar que presentan tanto Francia como Italia, en relación con las que se dan en España, comparación que resulta favorable a este último país. Se recomienda "que se proceda por nuestro Departamento de Defensa a una revisión de nuestro despliegue militar en conjunto, especialmente en vista del hecho de que existe cierta desganancia, por parte de algunas naciones signatarias, a ratificar el tratado que plasmará en realidad la proyectada Comunidad Europea de Defensa".

En España—dice el informe—somos bien acogidos y no necesitamos tener la preocupación de habernos impuesto a la hospitalidad de una nación preocupada por sus propios problemas internos, en donde nuestra presencia constituye una fuente de influencia perturbadora en la vida de la comunidad.

El informe subraya el malestar político que acusa Francia, y dice que el futuro de Italia se presenta lleno de nubes. España, por el contrario, es elogiada como "implacable enemigo del comunismo donde quiera que se encuentre", así como país que lo ha derrotado en el campo de batalla (la Cruzada española de Liberación). "España—añade el informe—cuenta con una población que se muestra hospitalaria por hallarse convencida de la idea de la participación en una defensa común contra el comunismo ateo." (Efe.)

EL PROBLEMA DE GIBRALTAR
LIMA, 12.—Con el título de "Mito y realidad de Gibraltar", el periódico "La Nación" publica un editorial, en el que se refiere a las manifestaciones que en Madrid y en otras ciudades españolas se han producido para pedir la reivindicación de ese territorio.

"La actitud del pueblo español en lo referente a Gibraltar—dice el diario—ha sido una

sola e inalterable aspiración a reivindicar para su natural dominio y posesión ese pedazo de suelo, aliado en forma irrenunciable a su integridad geopolítica."

Tras afirmar que esta uniformidad de criterios se ha manifestado en todas las épocas en España, el periódico dice que esta actitud tiene un eco cálido y ferviente en América. (Efe.)

ESPAÑA EN LA FERIA DE BOGOTA

BOGOTA, 12.—España ha sido invitada, entre otras dieciséis naciones, a participar en la Feria Internacional que se organiza para junio próximo en esta capital. (Efe.)

Toledo tributa un cariñoso recibimiento al GRAN VISIR Y LAS AUTORIDADES MARROQUIES

En unión del gobernador y jefe provincial visitaron las ruinas del Alcázar

TOLEDO, 12.—Las personalidades marroquíes llegadas recientemente a Madrid visitaron la ciudad, acompañados por los tenientes coroneles señores Trujillo y Jiménez.

Al descender del autobús, fueron acogidos con aplausos por el público. Las personalidades marroquíes saludaron al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en su despacho oficial, quien les dio la bienvenida, y posteriormente se trasladaron al Alcázar, cuyas ruinas recorrieron detenidamente. El señor Marín y el coronel Gutiérrez Cano, ambos defensores de la fortaleza, les explicaron las circunstancias en que se desarrolló el asedio al glorioso baluarte. Escucharon con especial interés los episodios más salientes de la liberación en los que destacó la heroica actuación de los moros del labor de Regulares de Alhucemas número 6, una de cuyas secciones fue la primera en pisar las ruinas y establecer contacto con los defensores. En la estancia que fue despacho del teniente general Moscardó firmaron en el libro de visitantes ilustres del Alcázar.

Posteriormente visitaron la Puerta del Sol la mezquita de Santa María la Blanca y otros monumentos que recuerdan la dominación árabe en Toledo y también

St. Laurent visita a sus compatriotas destacados en Francia

BREVE CHARLA PRIVADA CON ADENAUER

BOON, 12.—El jefe del Gobierno canadiense, Louis St. Laurent, ha salido en avión a las diez y media de la mañana para visitar las bases aéreas donde se encuentran los aviadores canadienses en el este de Francia.

Saint Laurent terminó oficialmente su visita a Alemania occidental en el cercano aeródromo de Wahn, donde fue despedido por el canciller Adenauer y gran número de funcionarios alemanes. Agradeció al canciller las cortesías y amabilidades con que se le ha tratado. Los dos hablaron privadamente unos momentos antes de que el primer ministro canadiense subiera al aparato. (Efe.)

GRAN VISIR

estuvieron en el monasterio de San Juan de los Reyes en la casa y museo del Greco y en la sinagoga del Tránsito.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento les obsequió con un almuerzo, al final del cual presenciaron una exhibición de danzas regionales, interpretadas por muchachas de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., ataviadas con los trajes típicos. (Cifra.)

Los problemas sociales y económicos de la provincia de Burgos, tratados en su III Consejo Sindical

Han continuado las tareas del III Consejo Económico Sindical, que se ha ocupado, a través de las correspondientes ponencias de los principales problemas que afectan a la provincia. La ponencia sobre la cuenca carbonífera de Burgos fue aprobada en el sentido de solicitar que se verifiquen sondeos y exploraciones con vistas a una mayor explotación. A ello se agregó un estudio presentado por la Empresa minera de San Adrián, que recoge el resultado de sus experiencias en la zona.

En la ponencia sobre la construcción, viviendas y cemento fueron aprobadas varias conclusiones. En torno a la necesidad de construir una fábrica de cemento en esta provincia se produjo un animado debate, interviniendo el representante de Aranda de Duero, que informó que en aquella zona hay formulada una petición para instalar una fábrica de esta clase. Por ello se añadió a la petición que se refería a su montaje en Ibeas de Juarros y otra en Aranda de Duero.

En cuanto a las viviendas, se pidió levantar el sistema de congelación en el precio de los arrendamientos urbanos, concesión de exenciones o bonificaciones tributarias, obligación de construir por las entidades de Ahorro y Previsión. Finalmente, la ponencia propugnó que sea un solo organismo estatal el encargado de la realización de los programas de construcción de viviendas.

La ponencia maderera propugnó una intensificación en la explotación integral en las zonas de producción forestal, empleando todos los subproductos en la fabricación por medio de Cooperativas.

Finalmente se solicitó una representación adecuada de la Organización Sindical en las Diputaciones Provinciales.

INDEMNIZACIÓN A LOS MOLINEROS DEL NORTE DAMNIFICADOS

Inmediatamente de producirse en Guipúzcoa, Vizcaya y Santander las terribles inundaciones que en el otoño pasado tantos perjuicios ocasionaron a la industria de aquellas provincias, el Sindicato Nacional de Cereales envió una comisión de técnicos y funcionarios del Organismo Sindical para inspeccionar y valorar los daños que las inundaciones habían ocasionado a los molinos. El número de éstos que resultó afectado fué de 196 en

PERFIL ACTUAL DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

SIN ALTERACION NINGUNA, NI EN SU FONDO NI EN SU FORMA, SUBSISTE ESTE IMPUESTO EXACTAMENTE IGUAL QUE EN 1953

De entre la pléyade de publicaciones de carácter anual que han aparecido recientemente, han llegado a mi poder dos agendas 1954; una de las cuales ha sido editada por un renombrado Banco de Madrid y la otra por una conocida imprenta segoviana, en las que, entre otros datos de relativo interés y no sé si parecidamente erróneos, se hacen constatar algunos relativos a la contribución sobre la renta, vigente en la actualidad en España, que son, por ahora y mientras nuestras Cortes no legislen lo contrario, absolutamente inexactos en sus más trascendentes signaturas.

Señalan las aludidas agendas—en coincidencia con idéntico yerro—que la cifra de renta exenta a efectos de este tributo se elevará, en cuanto a las liquidaciones que hayan de practicarse referidas al ejercicio económico de 1953, a 125.000 pesetas, figurando asimismo como tipos de gravamen a girar sobre el exceso de dicha base no tributable (las 125.000 pesetas dichas) una serie de cifras, en escala ascendente, totalmente equívocas y unos coeficientes de deducción (para la renta imponible) y de desgravación (para la cuota) igualmente inveraces.

Estos errores, sin embargo, —que conviene corregir con presteza, ya que está iniciada la etapa voluntaria de presentación de declaraciones por renta, referidas a 1953—han sido recogidos, sin duda, con buena fe, aunque con cierta ligereza, tanto por estas agendas de las que me ocupo como por gran número de particulares sujetos del impuesto, de la sección editorial de un periódico, quien precipitándose demasiado y ar-

licipándose a unos hechos que consideraba inminentes, pero que luego no se produjeron de una manera minuciosa, prolija y hasta ilustrada, dirimió sobre las posibles consecuencias tributarias que habría de procurar la fijación de la base exenta para la contribución por renta en 125.000 pesetas.

El confusioismo de los contribuyentes, asesores y personas sometidas a la obligación de presentación de declaraciones por renta, ante la disparidad de estos falsos datos y los efectivos y reales, es proporcional a la superabundancia de razonamientos y supuestos tejidos largamente y de una manera gratuita y horra de fundamento serio en torno a la contribución general sobre la renta y su posible reforma por la ley.

Este gravamen de "superposición sobre la renta líquida anual de personas naturales que exceda de 60.000 pesetas (base efectivamente exenta), adquiere singular relieve en los momentos actuales de la vida económica española que pudieran sugerir a la mente de nuestros mejores hacendistas la idea de la conveniencia de sujetar a tributación la renta de una forma rigurosa y productiva e ir desgravando el consumo, según experiencia de otras naciones, aunque cediéndose a las características de nuestra existencia fluida y a las disponibilidades de riqueza de nuestro país.

La contribución sobre la renta, sin duda la más técnica e exacta operante en nuestros días y la más sólidamente fundamentada en el Derecho Fiscal y en la doctrina cristiana desde su primer antecedente (Proyecto de Eduardo Cobián, eleva-

do a las Cortes en 21 de junio de 1910), que fueron las llamadas "Cédulas personales", pasando por los fundamentos de Suárez Inclán (1913), ya "Contribución sobre la renta", Burgallá (1919), Cambó (1921) y Calvo Sotelo (1926), representaba la necesidad de completar el sistema tributario con un instrumento de imposición personal que abarcase amplyamente "todas las rentas de todas las economías particulares de la Nación", y que, flexionándose a la capacidad contributiva de cada una de ellas, fuese corona y clave de todo el sistema de tributación directa, ya que la imposición indirecta, secuencia de los "diezmos y primicias" de la dominación árabe, fué degenerando, al correr de los años, en un conjunto abigarrado de imposiciones sobre el consumo de determinadas especies que, carente de la debida unidad, resultaba cada vez más inadecuado para fortalecer la Hacienda en la medida que lo exigían las crecientes atenciones del Estado y su florecimiento.

Posteriormente, y como manifestación de aquel deseo de "equidad en la distribución" que es una de las garantías esenciales de todo impuesto, la contribución sobre la renta fué reduciendo paulatinamente la base de imposición e incrementando en su cuantía los tipos de gravamen, los que, gravitando por encima de una base exenta de 100.000 pesetas, fijada por la ley vigorizadora del impuesto de 20 de diciembre de 1932, eran los siguientes: 1 por 100 para la porción entre 100.000,01 y 120.000,00 pesetas; 1,33 por 100, de 120 a 150.000; el 2 por 100, de 150.000 a 200.000; y el 2,78, el 3,42, 3,97, 4,86, el 5,57 y el 6,84 por 100, para las diversas bases parciales subsiguientes, señalando como tarifa a aplicar sobre el exceso del millón de renta. En 1933, la siguiente: "el "primer" millón, a razón del 7,70 por 100, y "lo que rebasa", al 11 por 100.

Con tal parvedad y cautela amorata, un mucho absurda e ineficaz para el Fisco, se tributaba por renta en España en aquellos años en que dicho impuesto no pasaba de ser un ensayo en vía de experimentación.

La ulterior promulgación de la ley de 14 de noviembre de 1935, que perfilaba con firmeza el artículo 18 de la ley de 1932, después de numerosos proyectos y tentativas de reforma, determinando como base exenta 80.000 pesetas; la de la ley de Reforma Tributaria de 16 de diciembre de 1940—creadora de la Dirección General de Contribución sobre la Renta, como organismo eficiente para la administración de este impuesto, cuyo trámite y gestión estuvo anteriormente encomendado a las Administraciones de Rentas Públicas y que señaló como base no tributable 70.000 pesetas, y la de 6 de febrero de 1943, que redujo la porción libre de gravamen a 60.000 pesetas, fortaleció el porvenir de un impuesto, que parece garantizado por el buen éxito de su funcionamiento y por la equidad y justicia contributiva que su aplicación supone.

Teniendo en cuenta cuanto precede y sometiéndolo, en su caso, sus posibles dudas a las Secciones Provinciales de Contribución sobre la Renta, a las Inspecciones de Hacienda o incluso a la Dirección del Ramo, que tiene una dependencia destinada a tal menester, los contribuyentes y declarantes recibirán suficiente asesoría para que su conducta sea honesta, virtuosa y legal, sin que deban tener nunca en consideración—en evitación de posibles perjuicios—cuanto puedan difundir publicaciones que, en un sentido oficial carecen de jerarquía, ya que para propalar la ley está, como órgano de la verdad legislativa, el "Boletín Oficial del Estado".

En resumen, la base exenta actual a efectos de la contribución general sobre la renta, siendo 60.000 pesetas; las deducciones de esta base por cada hijo soltero menor o soltera no emancipada, de 3.000 pesetas, siempre que estos hijos no tengan rentas propias superiores a dicha cantidad, y, en fin, los tipos y desgravaciones, son los mismos que en años anteriores: la contribución sobre la renta prevalece, pese a las divergencias, con su ya vejez ilustre.

Y esto es lo importante. César GUILLEN-SALAYA

UN HOMENAJE AL SEÑOR GARCIA NUCHE

Don Luis García Nuche, que hasta hace poco y durante doce años ha sido jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación ha recibido un espontáneo homenaje de los funcionarios del Sindicato, al que se han adherido los gremios incluidos en el mismo y representantes de provincias.

El homenaje consistió en un almuerzo celebrado en típico restaurante, y junto con el homenaje ocuparon la presidencia el nuevo jefe del Sindicato, señor Lloset Marañón; jefe provincial del Sindicato y otras jerarquías. Después de serle ofrecido el agasajo por el jefe provincial del Sindicato, el señor García Nuche agradeció con palabras emocionadas la deferencia y el afecto de los que durante tanto tiempo trabajaron junto a él en la Organización Sindical.

REUNION EN EL SINDICATO DE ALIMENTACION, PRESIDIDA POR EL VICESECRETARIO DE ORDENACION SOCIAL

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha reunido la Junta de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Alimentación, con asistencia de los vocales de la misma y de los enlaces sindicales madrileños de dicho Sindicato.

Presidió el acto el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco G. Ballesteros, acompañado por el delegado sindical provincial, señor Fernández Ceta, jefe de la Sección Social Central del Sindicato, señor Thuillier y jefe del Sindicato provincial de Alimentación, señor Simón.

En esta reunión se dió cuenta de la labor desarrollada por dicha Sección Social Central durante el pasado año y a continuación el señor Fernández Ceta se dirigió a los reunidos para exponerles la importancia y trascendencia de las próximas elecciones sindicales.

Finalmente, el señor G. Ballesteros se refirió a la preocupación de la Organización Sindical en materia de política de salarios, señalando las conquistas logradas en este orden hasta la fecha y marcó las futuras metas de acción de los Sindicatos para el logro de la justicia social.



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR.— Cáceres, 2. 278502-274792-278904 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.</p> <p>♦ ASTURIAS GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.</p> <p>♦ CASTILLA Y LEÓN SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEÓN. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEÓN, PONTERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES. 277092.</p> <p>♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29. 33-42-39 33-39-27</p>	<p>♦ GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.— García Mares. 277092.</p> <p>♦ ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.— PALACIOS.— Tudescos, 3.—224238. CIUDADELA, MAHÓN.— PALACIOS.—224238.</p> <p>♦ LEVANTE ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273628.</p> <p>♦ SANTANDER SANTANDER TORRELAVERGA.— García Mares. 277092.</p> <p>♦ TRANSPORTES VASCOS BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.</p>
---	---

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

YA ESTA EN MARCHA LA COMUNIDAD EUROPEA DEL CARBON Y EL ACERO

Las industrias básicas de seis países se han fundido en una unidad supranacional

Ni derechos de aduanas, ni licencias de exportación e importación, ni dualidad de precios

(Una entrevista con el realizador del Plan Schuman, Jean Monnet, "Monsieur Europe")

Como continuación de nuestro reciente artículo de Robert Schuman, cuyo nombre lleva el Plan creador de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, publicamos la siguiente entrevista con el hombre que realizó la principal labor para llevarlo a la práctica, el señor Jean Monnet. «Monsieur Europe», como se le llama frecuentemente, hace observar que dicha Comunidad ha demostrado que Europa puede regirse por una institución federal, así como organizar un gran mercado común.

Por GEORGE W. HERALD

La Comunidad Europea del Carbón y el Acero está ya en marcha. Esta es la conclusión a que llego en mi conversación con Jean Monnet, presidente de este organismo

revolucionario que funde en una unidad supranacional las industrias básicas de seis países europeos (Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo). Este idealista práctico ha creado de la nada esta excelente y viable organización cuyo sólido prestigio puede colegirse por el hecho de haber sugerido el Presidente Eisenhower al presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado que las inversiones de la Comunidad sean financiadas, en parte, por los Estados Unidos, "empleando los fondos disponibles para tales fines y en condiciones que garanticen el empleo adecuado del dinero y su reembolso definitivo". La redacción de la propuesta

presidencial indica que el Presidente Eisenhower no piensa en hacer un regalo, sino un préstamo corriente garantido con los ingresos de la Comunidad.

Contestando a mis preguntas, el señor Monnet explicó que en los territorios de las seis naciones han sido suprimidos todos los derechos de aduana sobre el carbón, el mineral de hierro y la chatarra. Ya no existen contingentes ni licencias de importación y exportación. Para la realización de compras en el extranjero, las divisas se conceden liberalmente.

La costumbre de establecer dualidad de precios ha sido prohibida, así como las prácticas discriminatorias en favor de determinados compradores. Algunos países concedían tarifas diferenciales de transporte ferroviario a sus nacionales; otros subsidiaban a determinadas empresas, que de ese modo podían comprar el carbón a precio inferior.

La alta autoridad, que es el nombre del órgano rector de la Comunidad, ha tomado medidas para poner fin a esos actos contrarios al interés común.

Pregunto al señor Monnet si las decisiones de la alta autoridad son acatadas por los seis Gobiernos miembros. Su contestación es la siguiente: "Todas han sido acatadas, incluso en los casos en que los intereses industriales y nacionales eran opuestos al punto de vista de la alta autoridad".

A la pregunta sobre si Europa había comenzado a sentir los efectos beneficiosos de su labor, el señor Monnet me contestó mostrando estadísticas referentes a las exportaciones de carbón de Alemania a los demás países. Estas exportaciones habían aumentado en 636.000 toneladas en los primeros ocho meses siguientes al establecimiento del mercado común. Las exportaciones de Bélgica aumentaron en 672.000 toneladas, y las de Francia, a pesar de las huelgas, en 271.000.

El señor Monnet me hace observar que estos aumentos han permitido a Europa economizar millones de dólares que gastaba en importaciones de carbón de los Estados Unidos.

Respecto al acero, dice el señor Monnet, el progreso ha sido menos notorio. La producción y los intercambios han permanecido casi al mismo nivel que en 1952, debido, en parte, a la situación internacional, y, en parte también, porque el mercado común no funciona de manera perfecta. En realidad, no cabía esperar mayores progresos en tan corto tiempo.

Otra pregunta que formuló al señor Monnet es la de qué pasaría si las órdenes de la alta autoridad no fueran acatadas. Su contestación es la siguiente: "Sancionaríamos a los transgresores con una multa que puede ascender hasta un 10 por 100 de sus ventas anuales".

Contra tal decisión podrían apelar al Tribunal de Justicia, pero si la apelación fuera desestimada, tendrían que pagar la multa. Afortunadamente, esta situación no se ha presentado hasta ahora."

El señor Monnet estima que las medidas discriminatorias y proteccionistas están impidiendo a Europa explotar plenamente sus recursos minerales. Dificultando la producción, reducen la capacidad de exportación de dicho continente, que es vital para su existencia y mantienen bajos los niveles de vida.

Añade el señor Monnet que la Comunidad tiene en el subsuelo carbón suficiente para mil años. Y, sin embargo, se han gastado cerca de 2.000 millones de dólares en los cuatro o cinco años últimos en importar carbón de los Estados Unidos.

El señor Monnet considera que la expansión y modernización de las industrias del carbón y del acero de la Comunidad es una de sus tareas más urgentes. La producción de acero, que asciende a la actualidad a 42 millones de toneladas anuales, puede llegar a 48 ó 50 millones de toneladas en un plazo de cinco años.

Durante el mismo período, la producción de carbón habrá de ser elevada de 240 millones a 280 millones de toneladas anuales. Ello requerirá una gran suma de nuevas inversiones, de las que so-

lo una parte puede ser financiada por las empresas mismas.

Y aquí es donde entra en funciones la alta autoridad. Se ha acordado crear un fondo de volumen suficiente para cubrir el servicio de intereses y reembolso de los empréstitos exteriores. Para ese fin se recauda un impuesto de 0,9 por 100 sobre la total producción de carbón y acero de la Comunidad. Dicho impuesto produce cuatro millones de dólares mensuales.

Pero el destino de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero está ligado a los demás proyectos de integración europea, y no podrá subsistir si éstos fracasaran.

El carbón y el acero son los dos elementos más importantes de la industria moderna y sus diversas aplicaciones son mucho más numerosas de lo que generalmente se cree.

Además de su utilización como combustible sólido, el carbón suministra un gran número de derivados que sirven para fines múltiples y diferentes. La gasolina y el aceite para los automóviles pueden obtenerse con ayuda de los subproductos del carbón y lo mismo sucede con el alquitrán de que se revisten las carreteras por donde circulan.

También emplean derivados del carbón los fabricantes de colorantes, drogas, desinfectantes, reactivos fotográficos, sustancias para la conservación de la madera, pinturas, barnices, caucho sintético, abonos, perfumes y medias de nylon.

El acero es el verdadero "metal milagroso". Sometido a un tratamiento, puede ser curvado y permanecer en esa forma; sometiendo a otro proceso, salta a su posición original.

Se le puede laminar tan fácilmente que se pueden laminar veinte hojas para formar un montón del grueso de un cabello humano y, cuando se lamina, no se extiende en todas direcciones, sino únicamente en la dirección en que es laminado.

El acero puede ser batido también en diversas formas. No obstante, resistirá a las mallas. Puede ser fundido y vertido en moldes. Puede ser comprimido en prensas. Tiene valiosas propiedades eléctricas. Utilizado en los transformadores, contribuye a reducir el costo de la energía.

El acero puede ser pasado por terrajas, como se pasa el hilo por la aguja, convirtiéndose en alambre finísimo. Puede fabricarse de modo que resista la oxidación y la corrosión. Verdaderamente, es un "metal milagroso".

(Resumen de la revista "World")

SIGUE LA MEJORIA DEL SANTO PADRE

ROMA, 12.—Continúa la mejoría en el estado de salud del Padre Santo, según se declara en círculos allegados al Vaticano. Continúa el mismo régimen alimenticio, y durante bastante rato estuvo levantado. A media mañana despachó los asuntos oficiales con monseñor Montini, prosecretario de Estado para Asuntos Ordinarios. (Efe.)

CONVOCATORIA A LOS TRABAJADORES



Este es el cartel—que se difundirá profusamente por toda España—anunciador de las próximas elecciones para Jurados de Empresa. Las elecciones tendrán lugar entre los días 22, 23 y 24 de este mes, y, como resultado de tales elecciones, se formarán tantos Jurados de Empresa como centros de trabajo existan con más de mil trabajadores en plantilla. Los Jurados, que se renovarán cada tres años, son una auténtica conquista de nuestro Régimen para los trabajadores. Un decisivo paso en lo social.

TERRORISTAS TUNECINOS, CONDENADOS A MUERTE

TUNEZ, 12.—Un Tribunal militar ha condenado a muerte a cuatro terroristas, tres de ellos ausentes, y ha impuesto penas de prisión a otros acusados de colocar bombas contra edificios y coches. (Efe.)

Se come por apuesta veinticinco pasteles de 65 gramos

Y COMO TENIA MAS APETITO, TRATO DE GESTIONAR EL "REENGANCHE"

PESARROYA, 12.—Por una apuesta, en la que sólo se ventilaba el importe de los dulces, el trabajador metalúrgico Guillermo González Márquez, de cuarenta años, casado, se ha comido veinticinco pasteles de los llamados "guasones" o "borrachos", cuyo peso es de 65 gramos cada uno, es decir, un total de más de cuatro kilos. Entre la curiosidad de la gente, en veinte minutos, sin descansar, y sin beber líquido alguno, Guillermo González realizó su faena, manifestando al final que se hallaba perfectamente bien, aunque no muy satisfecho su estómago, y dispuesto, por lo tanto, al reenganche, cosa de la que desistieron sus contrincantes. Posteriormente marchó tranquilamente a tomar café, seguido de muchos curiosos que estaban pendientes de las consecuencias que el atracón pudiera ocasionarle, pero las mismas, afortunadamente, no se produjeron.

Se ha dado la circunstancia de otra apuesta análoga momentos antes, en la que Pedro Guerra, de veintinueve años, soltero, injurió en siete minutos doce mantecados, cinco de ellos incluso con su envoltura de papel, sin tampoco haberse ayudado con ninguna bebida.

Muere un ex jefe de los verdugos de Inglaterra

EN TREINTA Y CINCO AÑOS COLGO A MAS DE 300 PERSONAS

BRADFORD, 12.—A la edad de ochenta y tres años ha fallecido Thomas Pierpoint, que durante treinta y cinco años fué el jefe de los verdugos en Inglaterra.

Durante su dilatado servicio, Pierpoint colgó a más de trescientos criminales. (Efe.)

Las acrobacias del "hombre de las nieves"

HILLARY NO PUEDE SOPORTAR EL TRAFICO NEOYORQUINO

WASHINGTON, 12.—Sir Edmund Hillary, el hombre que escalo el Everest, dice que le pone más nervioso el tráfico de Nueva York que andar por las montañas.

Asimismo manifestó que piensa regresar al Himalaya dentro de un par de meses para continuar sus ascensiones.

Por su parte, el general sir John Hunt, jefe de la expedición, dijo que creía en la existencia del "abominable hombre de las nieves", y explicó que en una expedición emprendida en 1937 había encontrado huellas del mismo. Agregó que, en su opinión, se trata de algún ser con forma de mono, cuya altura debe ser de 1,65 metros. "Seguí sus huellas durante bastante distancia, y en algunos lugares me demostraron que el extraño ser había saltado 24 metros en la nieve blanda." (Efe.)

Cae el motor de propulsión y decapita al ingeniero

ACCIDENTE EN EL RIO DAULE

GUAYAQUIL (Ecuador), 12.—El ingeniero norteamericano Stanley Roth ha resultado decapitado al desprenderse el motor de propulsión de un hidroavión en que navegaba por el río Daule, cerca de Pucá. Su compañero, Joseph Norton, recibió diversas heridas. Ambos se dirigían hacia Ba'zac, donde pretendían comprar algunos terrenos. (Efe.)

VIOLENTOS TERREMOTOS EN TRIESTE

TRIESTE, 12.—Una serie de terremotos "excepcionalmente fuertes", cuyo epicentro se calcula está en las Antillas, se ha registrado a primera hora de hoy en el Observatorio Geofísico de Trieste. Los sismólogos del Observatorio dicen que las sacudidas comenzaron a las 0,40. (Efe.)

"ULTREYA"

El jurado del concurso "Enero 1954" de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Antonio Rivera Losada.

"Id y predicad a todas las gentes—hablales dicho el Maestro. Y Santiago Zebedeo escogió las tierras occidentales del mundo conocido y caminó con el sol.

Tierras duras y espinosas las del Finisterre para su apostolado fácil. De vez en cuando, perdíanse en las brumas de los valles el grito doliente de un mozo o doncella, que por consejo de algún santo druida, era necesario ofrecer a los dioses crueles, sedientos de sangre joven. Sautillo pisó estas tierras de pagaña. Y las amó. Las amó porque percibía en lo más soterrado del espíritu de aquellas gentes, como un vago rumor religioso, confuso e informe, acaso presentimiento y angustia, sed de la Verdad que él—Hijo del Trueno—venía a revelar.

Nadie pudo elegir nunca su nacimiento, ni aún los mismos apóstoles, pero sí la muerte, y también el sepulcro. Y el hijo de Zebedeo, decapitado en Jerusalén, eligió para su tumba el monte Libredón, en esas tierras del Finisterre, allá donde el reguero de espuma de estrellas de la Galaxia se pierde en la lejanía infinita de la mar.

¿Qué misterioso designio se esconde en el deseo del Apóstol de yacer en el humus tibio empapado de orvallos y de nieblas, de esas tierras extremas prietamente ceñidas por el "Tenebrosos" al batir en sus cantiles?... ¿Esperar?... Sí; aún no era tiempo. Faltaban ocho siglos todavía para que el arca marmórea del Libredón despertase el alba de un nuevo destino.

Ciego quien no ve en la historia más que una resaca del libro acontecer humano. Ciego quien no ve una mano ultraterrena posada siempre en ese acontecer para que no se pierdan en una sucesión de hechos sin sentido hasta los mismos errores de los hombres. Ciego, también, quien no es capaz de ver en todo lo sorprendente más que casualidades y rarezas, porque el sepulcro de Santiago no está en Compostela por un raro capricho del destino. Está allí para que se cumpliera esa voluntad divina, que pocas veces acertamos a vislumbrar con nuestros ojos llenos de barro y de orgullo. Pero el lenguaje de los símbolos puede ser bastante revelador en muchas ocasiones.

"¿Quién más cerca de nosotros que los muertos?"—decía un bardo medieval de estas tierras del Noroeste. Sí; los muertos, hechos carne de luz de espíritu, pueden resucitar un día y tocar a rebato en todos los corazones cuando se les llama con fe y con amor en el límite último de la desesperación. Así fué, y el milagro se hizo: Santiago, caballero andante de la Cristiandad, apareció en albo corcel en ese momento definitivo que decide la suerte de todas las batallas. Hacía honor a su sobrenombre. Era el Hijo del Trueno, Hijo del Espíritu, y como antaño su verbo fogoso estremeció el corazón de las gentes que le escuchaban, ahora el fulmineo reflejo de su espada cargaba a todo el pueblo con la alegre pesadumbre de un destino. El pueblo, que derramaba su sangre en generosa torrentada de siglos por un sueño de unidad y de fe, tenía ante sí un camino ineludible: el de la Via Láctea.

La Via Láctea, o camino de Santiago, era también camino de las tierras de promisión, de aquellas tierras vírgenes aún de la voz de Cristo de aliende el mar. No, no había tal "Finisterre". Y por eso, durante centurias, los peregrinos, portadores inconscientes de un mensaje, cantaban el "Ultreya". Al espanto de las legiones de Bruto ante el Límia—supuesto Leteo, o "río de olvido"—o ante el Finisterre, donde el mar vomitaba en espumarajos blancos su cólera de mar bravío, se oponía ya el "ultra"—¡allá!—, como un símbolo de esperanza y de amor a lo desconocido.

Y un día fué rota la leyenda de los dos "finisterres" españoles—los de Europa—"El Non Plus Ultra" de las columnas de Hércules en el Sur y el del Noroeste cabe la piedra donde varó la barca del Apóstol. Fue rota cuando el terror metafísico que hacía empalidecer a las legiones romanas a la vista del Atlántico quedó vencido para siempre por aquellos hombres, en cuyos ojos brillaba la luminosa estela del sueño colectivo de todo un pueblo con vocación de "ultra", de "allá", y que un día partieron en tres carabelas hasta encontrarlo.

Compostela no era meta solamente; era un mito, un establon de todos los mundos. Avanzada, torres vigías de piedra hecha canción de eternidades indicando un camino, el del mar. El que los peregrinos, nautas de montes y llanuras, de quebradas y de valles, mostraban en ese símbolo marino de la concha prendida en las esclavinas de sus hábitos, cubiertos con el polvo de todas las sendas.

Volverán este Año Santo Compostelano riadas de peregrinos de todos los países a visitar la casa de Jacobo. Y también vendrán los ausentes durante largos siglos, de la otra ribera del mar. Ausentes, pero presentidos en lo más oculto de los sueños de todos aquellos que alegraban el cansancio de sus músculos con la vibrante eufonia de ese mensaje de esperanza del "Ultreya" medieval.

Con la misma liturgia de tiempos lejanísimos, la Puerta Santa de la Catedral ha sido abierta. Grandes pueden ser las culpas de esta humanidad doliente, pero grande y generoso el perdón, y la puerta es franca para todos. Este Año Santo de 1954 podrá ser un remanso de amor y de concordia entre las gentes de distintas lenguas y de distintas razas, pero creyentes en el mismo Dios, en el que se hizo Hombre para salvarnos. Y nuestros hermanos de América, unidos con nosotros en común destino, vendrán a orar al Apóstol, pasando bajo ese sueño místico de piedra que es el Pórtico de la Gloria.

Hoy más que nunca, todos tendremos que implorar al Hijo del Trueno, Santo vigilante de la Cristiandad, el ánimo y tensión necesarios para impedir que los nuevos peligros que se ciernen sobre Occidente puedan ser un día pavorosa realidad. Y de rodillas ante el osario apostólico, desde lo más íntimo de nuestro fervor, afirmaremos otra vez más la fe de nuestro destino, en el destino amplio, ecuménico, del mundo occidental. "Santiago, cierra Occidente", podría ser en un próximo futuro nuestra divisa y enseñanza si hoy no la velamos, alertas al peligro, en nuestro corazón y en nuestro pensamiento.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante 15.
- CREDITOS**
 - ♦ A SEQUE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 911305.
- MUEBLES**
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encastro casas completas. DURAMAS. Almirante 15.
 - ♦ MUEBLES PEPITA. Facilidades pago. Hilarion Esquivel, 15. Metro Argüelles.
- RELOJES**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 15.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

ENSEÑANZAS POPULARES

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 683

Don J. A. S., de Sevilla, nos explica:
Tengo permiso, de palabra, del dueño de la casa, para subarrendar una tienda que establecí en un barrio apartado de esta capital. Los tiempos están malos y vendo poco. Y después de pagar a los empleados apenas me queda lo suficiente para vivir. En esta situación he venido otro comerciante a verme, porque quiere subarrendar esta tienda mía. ¿Puedo hacerlo sin temor a ninguna dificultad? ¿Y en qué precio puedo efectuar ese subarriendo?

El precio del subarriendo sobre locales de negocio es totalmente libre; es decir: que aunque pague usted 200 pesetas de renta al dueño de la casa, puede usted pedir, por ejemplo, mil o dos mil pesetas, lo que usted quiera. Sin embargo, debe usted tener muy presente que la autorización verbal no sirve para nada ni puede ofrecerle ninguna seguridad. El artículo 30 de la ley de Arrendamientos Urbanos exige siempre "la autorización expresa y escrita del casero para el subarriendo de locales de negocio".

CONSULTA NUM. 684

Don H. M. T., de Madrid, nos dice:
Tengo un piso amueblado y lo voy a alquilar. Me han dicho que no puedo pedir más que el doble de lo que correspondía al arrendatario del local sin muebles. Sin embargo, el arrendatario me ha dicho que no le importa pagar cuatro veces más de lo que abonaba el anterior inquilino, antes de salir del piso. Como usted comprenderá, tengo el temor de que una vez hecho el contrato me pida una revisión de rentas y tenga que rebajársela. Además quiero hacerle ver que amueblé el piso lujosamente y no me compensa el doble de la renta anterior. ¿Qué es lo que usted me aconseja?

Comprendo sus razones y reconozco que amueblar una casa de bastante amplitud requiere la realización de cuantiosos gastos y empleo de elevado capital. Es natural que usted quiera pedir la renta adecuada al dinero que acaba de emplear en alhajar con muebles el piso. Teniendo en cuenta esto, no se me ocurre otra cosa que la de proponer al solicitante arrendatario el alquiler del piso por temporada de verano o de invierno. En cuyo caso podrá usted pactar con él la renta que libremente convengan. Y su situación quedará excepcionada de la ley de Arrendamientos Urbanos. Al final de cada temporada deberá usted renovar el contrato por otro, si es que al arrendatario le conviene seguir habitando el piso en cuestión.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y COMERCIALES

Enseñanza Universitaria.—Se convoca la Cátedra de Historia del Pensamiento Político Español, dotada con el haber anual de 18.800 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintinueve años. Doctores en la Facultad correspondiente o ingenieros, Intendentes mercantiles o actuarios, Instancias hasta el día 5 de marzo de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 4-1-54.)

PROFESOR ADJUNTO DE ELECTRONICA DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES TRIALES DE BARCELONA

Enseñanza Profesional y Técnica.—Por segunda vez se anuncia oposición entre ingenieros de la especialidad a la citada plaza, dotada con el haber anual determinado por los vigentes presupuestos y cuyo plazo de admisión de instancias finalizará el día 13 de marzo de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 12-1-54.)

CUERPO DE MAQUINISTAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina.—Se convocan plazas de ingreso en la Escuela Naval Militar, especialidad Maquinistas, cuyos exámenes darán comienzo el 24 de julio de 1954. A ellos podrán concurrir españoles de quince a veintinueve años, el día 3 de agosto de 1954, que tengan aprobados sin dispensa de escolaridad cinco años de Bachillerato. Instancias hasta el día 15 de abril de 1954.

(Datos facilitados por el Centro GUIA.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

82

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
L'affiche	l'afICH'	el cartel
L'élection	l'elékSIÓN	la elección
L'électeur	l'elékTér	el elector
Le parti (1)	lE partí	el partido
La propagande	la propaGANd'	la propaganda
Le candidat	lE KANdidá	el candidato
L'adversaire	l'advérsér	el adversario
Le bulletin (2)	lE BUIELIN	la papeleta
L'urne	l'Urn'	la urna
La réunion	la reUNION	la reunión
Le discours	lE diskur	el discurso
La discussion	la diskUSION	la discusión
L'orateur	l'orátér	el orador
Voter	voté	votar
Triompher	triONfé	triunfar
Discuter	diskUté	discutir
Attirer	atíré	atraer
Obtenir	obteníR	obtener, lograr
Dependre	depANdr'	depender
Déposer	depozé	depositar
Contradictoire	KONtrádktuár	contradictorio
Électoral	eléktoRál	electoral
Politique	polítik'	político
Peut-être (3)	pét' étr'	tal vez, quizás
Tout au moins	tut'ó min'	por lo menos, al menos

CONVERSACION

FRANCES
—Pourquoi y a-t-il toutes ces affiches sur les murs de la capitale? (4).
—Parce que nous allons avoir des élections.
—Aussi les partis politiques font leur propagande (5-1).
—Oui, car ils pensent attirer ainsi les électeurs.
—Chaque candidat veut obtenir le triomphe sur ses adversaires.
—Et tout dépend du nombre de bulletins déposés dans les urnes (2).
—Si vous voulez m'accompagner, je vais vous faire assister à une réunion contradictoire.
—Discours, discussions... Non, merci! Je préfère aller me promener le long de la Seine.
—Vous avez peut-être raison (3).
—Tout au moins, je le crois.

ESPAÑOL
—¿Por qué hay todos esos carteles en las paredes de la capital?
—Porque vamos a tener elecciones.
—Por eso los partidos políticos hacen su propaganda.
—Sí, pues piensan atraer así a los electores.
—Cada candidato quiere lograr el triunfo sobre sus adversarios.
—Y todo depende del número de papeletas depositadas en las urnas.
—Si usted quiere acompañarme, voy a hacerle asistir a una reunión contradictoria.
—Discursos, discusiones... ¡No, gracias! Prefiero ir a pasearme a lo largo del Sena.
—Tiene usted tal vez razón.
—Por lo menos, lo creo.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Le parti es una palabra que vimos ya otras veces, con las oportunas explicaciones. ¡Recuerden la lección 73!
2) Le bulletin salió también en lecciones anteriores.
3) Peut-être con una "t" significa "tal vez, quizás", y no debemos confundirlo con peut être sin "t", que se traduce por "puede ser". En cuanto a la pronunciación, es igual en los dos casos.
4) Sur les murs (sUr le mUr), "SOBRE las paredes, EN las paredes". Decimos sur y no dans, pues los carteles no se encuentran metidos dentro de ellas, sino en la superficie. Además, ya hemos hablado mucho de este giro en las primeras lecciones de este curso.
5) Aussi (osi); recuerden que significa "también", pero que se traduce

igualmente por "por eso" cuando va al principio de una frase.
Y ahora, ¡nuestro refrán semanal! Dis-moi qui tu hantes, et je te dirai qui tu es (di muá ki tU ANt', e JE tE díré ki tU e), "dime quien tú frecuentas y yo te diré quien tú eres", es decir, en correcto castellano, el refrán: "Dime con quien andas y te diré quien eres".
Y nada más para hoy, ya que esta semana ha sido de "ofertas especiales, con magníficos regalos", como suelen decir por esta época los comerciantes. Pues... un acertijo ayer, un refrán hoy... ¡Cómo se nota que ya vamos llegando al final de este curso de francés, con unos conocimientos estupendos!

GRAMATICA

CONDICIONAL (5)
Los verbos del cuarto grupo, o sea,

los que terminan por RE en el infinitivo, siguen su modelo rompre, que vamos a ver a continuación en su modo condicional:
Je romprais (JE rONpré), yo rompería.
Tu romprais (tU rONpré), tú romperías.
Il romprait (il rONpré), él rompería.
Elle romprait (el' rONpré), ella rompería.
Nous romprions (nu rONpríON), nosotros romperíamos.
Vous rompriez (vu rONpríé), vosotros romperíais, usted rompería o ustedes romperían.
Ils rompraient (il rONpré), ellos romperían.
Elles rompraient (el' rONpré), ellas romperían.

Más ejemplos con otros verbos del cuarto grupo:
Je vendrais (JE vANdré), yo vendería—del verbo vendre.
Tu apprendrais (tU aprANdré), tú aprenderías—del verbo apprendre.
Il attendrait (il atANdré), él esperaría—del verbo attendre.
Nous vendrions (nu vANdríON), nosotros venderíamos.
Vous apprendriez (vu aprANdríé), vosotros aprenderíais, usted aprendería o ustedes aprenderían.
Ils attendraient (il' atANdré), ellos esperarían.
Forma negativa:
Je ne romprais pas, tu n'attendrais pas, il ne vendrait pas, etc.
Forma interrogativa:
Romprais-je?, vendrais-tu?, attendrait-il?, apprendrions-nous?, etc.

LECCION

31

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(CONTINUACION DE LA LECCION 31.)

Por consiguiente, si una L/ no fuese aceptada, deberá protestarse por falta de aceptación, no obstante lo cual deberá esperarse hasta el día de su vencimiento para presentarla al cobro, debiendo protestarla de nuevo por falta de aceptación y pago si no la hubiesen efectuada.

Cuando una L/ no fuese satisfecha por la totalidad de su importe, se protestará por la diferencia impagada.

AVAL

Es el afianzamiento del pago de una L/, en virtud del cual una persona, llamada fiador o avalista, se compromete a hacer efectivo su importe el día del vencimiento en caso de que el librador no lo haga.

Para avalar una L/ se escriben las palabras "por aval" debajo de la firma del librador, firmando a continuación el avalista.

RESACA

Protestada una L/ por falta de pago o de aceptación y pago, el tenedor podrá reembolsarse del importe de la misma más los gastos de protesto y de reembolso, girando a cargo del librador o de alguno de los endosantes una nueva L/ a la vista, llamada RESACA, que deberá ir acompañada de un tes-

timonio del protesto, de la L/ protestada y de la cuenta de resaca.

SIGNIFICACION DE LAS INDICACIONES "SIN GASTOS" Y "EN CASO NECESARIO A DON..."

Cuando en una L/ se ponen las palabras "sin gastos", quiere decir que, en caso de no ser pagada, se devuelve sin protestaria. Es una fórmula de cortesía que, si bien suele atenderse, no impide protestar la L/ si el tenedor lo cree conveniente.

La fórmula "en caso necesario a don..." se emplea cuando no se tiene la confianza de que sea atendida por el librado a su vencimiento. De ser así, el tenedor deberá acudir a la persona y domicilio que se indican para que le paguen la L/.

Esta indicación la puede hacer el librador o uno cualquiera de los endosantes.

SIGNIFICACION DE LA CLAUDSULA "SIN MI RESPONSABILIDAD"

Cuando uno de los endosantes, al tiempo de transmitir la L/, haya puesto la cláusula "sin mi responsabilidad", sólo responderá de la identidad de la persona cedente o del derecho con que hace la cesión o endoso,

días fecha por un importe de pesetas 10.000.—. El librador recibe del Banco la cantidad de la L/, deducidos los gastos de negociación. El número del efecto es el 10, y el domicilio del librado, Larrechipl, 14, Irún.

Se rellenaría como sigue:

N.º 10. Madrid, 16 de febrero de 1954.
Por 10.000.— ptas.

A 60 días fecha se servirá V. pagar por esta primera de cambio, no habiéndolo hecho por la 2.ª ni 3.ª a la orden del Banco X, la cantidad de pesetas DIEZ MIL, valor recibido que sentará V. en mi cuenta, según aviso de S. S. S. Antonio Salas.

A D. Luis Gutiérrez.
Larrechipl, 14, Irún.
1.ª

Los particulares y las empresas mercantiles podrán imprimir sus propias letras, llevándolas a timbrar y numerar a la Casa de la Moneda y abonando el importe del timbre.

Letras de cambio		Timbre	
Hasta	400 ptas.	hasta	0,20
Desde	400,01 "	"	0,40
"	200,01 "	"	0,60
"	350,01 "	"	0,90
"	500,01 "	"	1,20
"	750,01 "	"	2,40
"	1.250,01 "	"	3,60
"	2.000,01 "	"	6,—
"	3.500,01 "	"	12,—
"	7.500,01 "	"	30,—
"	17.500,01 "	"	60,—
"	35.000,01 "	"	120,—

Cuando la cuantía del efecto exceda de 70.000.— pesetas, se fijarán además en el mismo los timbres móviles para efectos de comercio correspondientes a la diferencia o exceso, a razón de 1,20 por cada 750.— pesetas o fracción de ellas.

Si el vencimiento del efecto excede de seis meses, devengarán por derecho de timbre el duplo de lo que queda fijado.

En virtud de lo dispuesto en orden ministerial de 30 de diciembre de 1948, se recargarán cinco céntimos por cada peseta de reintegro total, exceptuándose las fracciones que no alcancen el valor de una peseta.

El recibo de las letras de cambio, pagadas en España, se reintegrará con arreglo a la siguiente escala:

(Continuará.)

LECCION 32

CUENTAS DE EFECTOS EFECTOS DE COMERCIO

(Continuación)

CLASE DE PAPEL EN QUE DEBEN EXTENDERSE LAS LETRAS DE CAMBIO

Las letras de cambio se extenderán en papel timbrado especial, excepto cuando las libremos sobre el extranjero, que podremos hacerlo en papel blanco sin timbre. Si tuvieran que volver a España protestadas, se les unirá el papel timbrado correspondiente.

De formato rectangular, llevan en la parte de la izquierda el timbre correspondiente, y en el resto, la siguiente impresión:

N.º de de 1954

Por

A se servirá V. pagar por esta de cambio, no habiéndolo hecho por la a la orden de, la cantidad de

valor que sentará V. en según aviso de

A

Veamos ahora cómo se extienden: Supongamos que don Antonio Salas libra el 16 de febrero de 1954, con cargo a don Luis Gutiérrez, y a la orden del Banco X, una L/ a sesenta

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Contratación encalmada al cierre de la semana

Termina la semana con una jornada muy parecida a la precedente, tanto por el volumen negociado como por la marcha de la tendencia. Salvo unos cuantos valores que atraen de modo particular el interés de la demanda, el resto del mercado aparece dentro de un tono de calma y juego equilibrado en las diferencias, si bien al final se nota cierto predominio de la oferta.

Han destacado en la sesión los cambios del Banco de España y de Nueva Montaña, que suben cinco enteros. También es digna de reseñarse la

plusvalía de Insa, con tres puntos sobre la par. En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: El Águila, 165 (=); Ponferrada, 27 (=); Aurillar de Ferrocarriles, 157 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 73 (=); Hornos, nuevas, 608 (=); y Regos de Levante, 85 (=).

Se ha registrado el primer cambio de las acciones nuevas de la Telefónica, las cuales han salido a 165.

Del día		Diferen.	Del día		Diferen.
Fondos públicos:					
Interior	83,35	+ 0,25	Idem B	87,50	+ 0,21
Exterior A	103,25	+ 0,25	Idem C	87,25	+ 0,21
Amort. 3 %	89,75	+ 0,25	Idem 4 % exent.	98,50	=
Idem abril 1952	99,40	+ 0,10	Idem interprov.	97,75	=
Idem nov. 1951	93,60	=	Idem con lotes	100,75	- 0,21
Idem 4 % 1953	93,35	+ 0,05	Obligaciones:		
C. Isabel II, nuev.	93,25	+ 0,35	Electra Mad. 6 %	97	=
Inst. Colonización	93,50	=	E. Langreo 6 %	84	=
Rec. Nacional	93,75	=	H. Española 6 %	96,50	=
Reña	93,75	=	Mengemor	85	+ 0,25
Ayunt. Madr. 1914	85	=	Alberche 5 %	82	=
Idem 1923	82,50	+ 0,50	Idem 6 %	85,50	- 0,50
Idem 1931 int.	82,25	=	Nansa 5 %	75	=
Idem 1941	74,50	+ 1	Sil	99	=
Idem 1946	79,75	=	Sevillana 12 %	81	=
Emp. M. Transp.	84	=	Bonos Campsa	94	- 0,75
Trasat, nov. 1925	94	=	Const. Navar.	89,50	=
Idem nov. 1928	94	=	Explosiv. de 1950	99,50	- 0,50
Matón	92,75	=	Idem de 1951	99,50	- 0,50
Tánger-Fez	89	=	Quim. Norte 1953	90	=
Céd. hipot. A	87,50	+ 0,25	Hornos 1949	94,25	=
			Aux. Ferroc.	87	- 1

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN

Parcelación de fincas improductivas, y conversión de tierras de secano en regadío, pidió el Consejo Económico Sindical onubense

La Memoria que el Consejo Económico Sindical de Huelva ha elevado a la superioridad como resultado de sus estudios sobre los problemas económicos-sociales que afectan a la capital y pueblos de la provincia, es amplísima, y demuestra con cuánto interés se ha reflexionado sobre cada uno de aquéllos. No es posible dar cabida en las columnas de PUEBLO a cuanto en dicha Memoria se contiene, mas sí puede hacerse una apretada síntesis de aquellas sugerencias en varios trabajos que ahora iniciamos con las siguientes líneas.

La primera Ponencia de aquel Consejo Económico Sindical sobre ordenación agrícola estudia cuanto se refiere a latifundios y baldíos, lavaderos de lana, regadíos, electrificación rural, pantanos, repoblación forestal, huertos familiares, régimen económico de las Hermandades, Granjas-Escuelas, etcétera. Si el enunciado "Ordenación agrícola" es breve, su contenido resulta extensísimo y suscita oportunidad para comentar cada uno de sus aspectos, con importancia suficiente para merecer un detenido y separado análisis.

Motivo de preocupación para el Consejo Económico Sindical es la existencia de grandes fincas que no rinden el fruto necesario, y también la de tierras faltas de cultivo adecuado, que sometidas a un eficiente régimen de productividad proporcionarían estas tierras baldías el oportuno rendimiento.

Por ello se invoca la colaboración del Instituto Nacional de Colonización acerca de las fincas denominadas "El Rincón", de la Rávida; "Coto de Su Excelencia", de Palos de la Frontera; dehesa "Boyal", de Trigueros, y finca del Marquésado de Astorga, cuya parcelación se sugiere. Así como la prestación de ayuda económica a los campesinos a quienes correspondieran las parcelas; constitución de grupos sindicales en el seno de las Hermandades locales, para una lógica ordenación de cultivo en las fincas, y conversión de cultivo en otras con arreglo a los informes técnicos ya emitidos y que el Instituto Nacional de Acimatación estudie la posibilidad de introducir en la zona marítima el cultivo del henequén.

Debe acometerse la construcción de un lavadero de lanas en el sitio provincial más estratégico, con las aportaciones del Instituto Nacional de Colonización, préstamos

del Servicio de Crédito Agrícola y la aportación de los ganaderos interesados.

Tema muy importante es el de los regadíos, sugiriéndose la conveniencia de continuar los sondeos en la zona "Valle sin río" para regar la campiña existente entre los pueblos de La Palma del Condado, Villalba del Acor, Villarrasa, Manzanilla, Paterna y Escacena del Campo, sugiriéndose ampliada a la dehesa "Boyal", cuyos pozos a lumbros permitirían regar más de 470 hectáreas, sin aprovechamiento alguno actualmente.

Un almacén regulador de aceite debe instalarse en Gibralfredo o Trigueros, para seguridad de los precios—merced a las existencias permanentes de campañas anteriores—frente a las oscilaciones motivadas por la fluctuación de las cosechas.

Sobre electrificación rural, se entiende que deben disponer de fluido eléctrico los poblados superiores a quinientos habitantes, llegando incluso—para resolver urgentemente el problema—, a la implantación de contribuciones especiales destinadas a este fin.

En la memoria mencionada se solicita la aprobación del proyecto para construir el pantano de Arochete, en Aroche, y el estudio sobre el pantano del río Odiel, de tanta importancia para Huelva.

Deben ser intensificados los planes de repoblación forestal hasta cubrir setenta mil hectáreas en el término de Almonte, según lo previsto por la División Hidrológica Forestal, y no olvidar la apremiante necesidad de establecer huertos familiares mediante la adquisición de fincas en los términos municipales de Isla Cristina, San Juan del Puerto, Palos y Moguer, interesándose asimismo de los municipios que posean bienes comunales los parcelen y cedan a sus vecinos como remedio eficaz y oportuno contra el paro agrícola y se sugiere el establecimiento en las zonas norte y sur de la provincia de Granjas-Escuelas para enseñanza de temas ganaderos e industrias varias y de capacitación agrícola en general: forestal, plagas, viticultura, etcétera.

Lo expuesto anteriormente es un resumen de las consideraciones que sobre la ordenación agrícola de su provincia hizo el Consejo Económico Sindical onubense, cuyas restantes sugerencias ofreceremos al lector de PUEBLO en otros trabajos.

Telefónica 1.ª	95	- 0,50	Idem 2.ª	95,50	+ 0,25
Idem 2.ª	95,50	+ 0,25	Min. Peñarroya	94	=
Idem 3.ª	94	=	E. Católica	91	=
Idem 4.ª	94	=	Acciones:		
Idem 5.ª	94	=	Cred. Indust.	149	=
Idem 6.ª	94	=	Idem nuevas	146	+ 2
Idem 7.ª	94	=	Idem nov.	203	+ 2
Idem 8.ª	94	=	España	670	+ 4
Idem 9.ª	94	=	Exterior, nuevas	1.435	+ 5
Idem 10.ª	94	=	Hipotecario	399	+ 1
Idem 11.ª	94	=	Idem nuevas	394	+ 1
Idem 12.ª	94	=	Central	411	+ 1
Idem 13.ª	94	=	G. Com. Ind.	122	+ 1
Idem 14.ª	94	=	Hisp. Americ.	445	+ 1
Idem 15.ª	94	=	Iberico	276	=
Idem 16.ª	94	=	Merc. e Ind.	177	=
Idem 17.ª	94	=	Pop. Español	242	=
Idem 18.ª	94	=	R. y Medit.	159	+ 2
Idem 19.ª	94	=	Viesgo	175	=
Idem 20.ª	94	=	Leonésas	135	=
Idem 21.ª	94	=	R. Zaragoza	104,50	+ 2,50
Idem 22.ª	94	=	Fenosa	131	=
Idem 23.ª	94	=	H. Cantábric. 1.ª	133	+ 1
Idem 24.ª	94	=	Idem 3.ª	129	=
Idem 25.ª	94	=	Chorro	113,50	+ 0,50
Idem 26.ª	94	=	Española	293	+ 1
Idem 27.ª	94	=	Idem nuevas	201	+ 1
Idem 28.ª	94	=	Iberduero, ord.	205,50	+ 1,50
Idem 29.ª	94	=	Idem 3.ª	201,50	+ 0,50
Idem 30.ª	94	=	Idem 5 %	200,30	+ 0,50
Idem 31.ª	94	=	Idem 6 % lib.	185,50	+ 1,50
Idem 32.ª	94	=	Moncabril	90	=
Idem 33.ª	94	=	Nansa	118	=
Idem 34.ª	94	=	Sil	167	=
Idem 35.ª	94	=	Sevillana	112	+ 0,50
Idem 36.ª	94	=	Idem nuevas	110	=
Idem 37.ª	94	=	U. E. Madrileña	117,50	+ 0,50
Idem 38.ª	94	=	Idem nuevas	116,50	+ 0,50
Idem 39.ª	94	=	Idem 75 %	437	=
Idem 40.ª	94	=	El Águila	506	+ 1
Idem 41.ª	94	=	Azuc. General	126	=
Idem 42.ª	94	=	Ebro	268	+ 2
Idem 43.ª	94	=	Cia. Internacional	121	+ 2
Idem 44.ª	94	=	Bragados	169	+ 0,50
Idem 45.ª	94	=	Ceisa	73	=
Idem 46.ª	94	=	Pisa	18	=
Idem 47.ª	94	=	Hispana, pref.	68,50	+ 0,50
Idem 48.ª	94	=	Metropolitana	128	=
Idem 49.ª	94	=	Urbis 2.ª	34	+ 1
Idem 50.ª	94	=	Grat. Inversiones	138	=
Idem 51.ª	94	=	Ind. y Naveg.	103	+ 3
Idem 52.ª	94	=	Rif	552	=
Idem 53.ª	94	=	Peiguera	235	+ 0,50
Idem 54.ª	94	=	Lbs Guindos	245,50	+ 1
Idem 55.ª	94	=	Ponferrada	367	+ 3
Idem 56.ª	94	=	Campsa	153	=
Idem 57.ª	94	=	Idem nuevas	152	+ 1
Idem 58.ª	94	=	Tabacalera	166	+ 1
Idem 59.ª	94	=	Naval, pref.	165	+ 2,50
Idem 60.ª	94	=	Trasmedit.	166	=
Idem 61.ª	94	=	Naval Lev.	120	+ 1
Idem 62.ª	94	=	Pap. Reunidas	170	=
Idem 63.ª	94	=	I. Aragonesa	174	+ 1
Idem 64.ª	94	=	Idem nuevas	166	=
Idem 65.ª	94	=	Explosivos	261	=
Idem 66.ª	94	=	Hidro-Nitro	115	+ 1
Idem 67.ª	94	=	Esp. Petróleos	393	=
Idem 68.ª	94	=	Resinera	113	+ 1
Idem 69.ª	94	=	C. Metálicas, pref.	131	+ 3
Idem 70.ª	94	=	Manuf. Met. ord.	204	+ 1
Idem 71.ª	94	=	Idem nov.	200	=
Idem 72.ª	94	=	Mat. y Constr.	164	+ 5
Idem 73.ª	94	=	Nueva Montaña	225	+ 2,50
Idem 74.ª	94	=	Marconi	129,50	+ 0,75
Idem 75.ª	94	=	Telefónica	471	+ 1
Idem 76.ª	94	=	Idem nuevas	165	+ 1
Idem 77.ª	94	=	Fenosa	132	+ 1
Idem 78.ª	94	=	Snlace	274	+ 1
Idem 79.ª	94	=	Metro Madrid	132,50	+ 1,50

Noticiero económico extranjero

EGIPTO

SE AUTORIZA LA IMPORTACION Y EXPORTACION DE ORO

EL CAIRO.—El Gabinete egipcio ha levantado su prohibición sobre la importación y exportación de oro en todas sus formas, a excepción de las divisas, y establecido un gravamen de un 20 por 100 sobre dichas importaciones y exportaciones.

También ha sido anunciada una reducción general en los derechos de Aduanas sobre los materiales estratégicos, al mismo tiempo que se han elevado las tarifas sobre la importación de productos manufacturados, con el fin de favorecer la industria nacional. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

FRUTA A EUROPA
PORT PIERCE.—Los agricultores de Florida esperan enviar en los próximos meses alrededor de dos millones de cajas de fruta a Europa.

El primer embarque se hará el 1 de marzo, con dirección a Amberes, Rotterdam y Hamburgo.

LA PRODUCCION MINERA ESPAÑOLA SUPERO EN 1952 LA CIFRA DE 17.000 MILLONES DE PESETAS

La riqueza de nuestro subsuelo es básica para los grandes procesos de industrialización

Las reservas de combustibles sólidos -más de 12.000 millones de toneladas- permiten hacer frente a todas las necesidades futuras

"El progreso industrial—dijo el Gaudillo en un memorable discurso dirigido a los ingenieros industriales—no es para nosotros un capricho: es una necesidad. Las naciones pasan a industrializarse cuando sus necesidades interiores lo recaban. Hay quien desde fuera cree que nosotros propugnamos una industrialización artificial, y, sin embargo, nosotros afirmamos que llegamos con un respetable retraso a nuestra industrialización."

Y en este sentido, es indudable que la minería y sus industrias derivadas tienen vital influencia en la vida económica de toda nación. Porque España necesitaba montar esas industrias que salpican el mapa nacional y que han logrado independizarnos en muchos aspectos; se había preciso establecer esos grandes complejos industriales, algunos ya a pleno rendimiento; era necesario, en suma, un ahorro importante de divisas mediante una no desorbitada autosuficiencia de materias primas. Uno de los índices—quizá el más elocuente—del poderío industrial de un país está en su producción de acero bruto, o, mejor dicho, la producción media por habitante y año. Véase los 535 kilos de Norteamérica frente a los 33 de España, a pesar de que en los últimos años doblamos la producción.

Por ello, queremos, en un rápi-

do vistazo, informar al lector sobre las posibilidades casi ilimitadas de nuestra riqueza minera, en relación con el proceso de industrialización y su influencia decisiva en la economía de la nación.

CERCA DE 20.000 MILLONES DE PESETAS AL AÑO

Actualmente España se encuentra dividida en diez regiones mineras, que comprenden 25 distritos, regidos por los ingenieros del ramo. Puede decirse que el mayor volumen productivo se encuentra concentrado en media docena de provincias, aunque las industrias derivadas abarquen todo el ámbito de la Península.

En conjunto, la producción minera española alcanzó en el año 1952—últimos datos concretos que se conocen—la enorme suma de 17.506.230.000 pesetas, lo que supone casi 3.000 millones más que la del año precedente, y en sus trabajos de laboreo y beneficio se emplearon 277.600 obreros, lo que también señala un aumento de 17.000 productores más con respecto al año 1951.

Pues bien: este ritmo ascendente en una rama tan importante de la economía española ha seguido una curva ininterrumpida durante el año que acaba de finalizar, y se puede decir, sin pecar de excesivo optimismo, que se ha llega-

do a rebasar la cifra de 20.000 millones de pesetas, cantidad que cobra aún mayor trascendencia si se considera que esta enorme cifra de producción está valorada a pie de bocamina, y que su valor en el mercado pudiera equipararse al doble.

No obstante—y según pone de relieve la última Memoria del Consejo de Minería—, las explotaciones se resenten de la falta de mano de obra especializada, y se observa, además, una tendencia a abandonar el duro trabajo minero por otros más cómodos y menos peligrosos, remunerados incluso con jornales más elevados. Se hace preciso apuntar que podría ponerse remedio a ello por medio de un mejoramiento en sus niveles de vida y ofrecerles cuantos estímulos fueran necesarios para compensar la dureza y peligrosidad de su trabajo.

CATORCE MILLONES DE TONELADAS DE COMBUSTIBLES

La Ingeniería de minas, en constante evolución y perfeccionamiento, con su labor continuada y sin desmayos, digna de los mayores encomios, se esfuerza por elevar más y más los rendimientos de nuestro suelo. Fruto de ello ha sido registrar aumentos en todas las ramas de la industria. En la del laboreo, la elevación es de un 11,1 por 100, aumento que se traduce en 2.831.000 toneladas más que en el año anterior; en canteras, los índices son de un 4,9 por 100, y en metalurgia, el millón y pico de toneladas lanzadas al mercado con exceso sobre el año precedente, supone un 8,1 por 100 más. En junto, las sumas de las tres ramas de la producción arroja la cifra de 56.375.000 toneladas.

De este total, 13.864.000 toneladas correspondieron a los carbones, con cerca de un millón de toneladas más, registrándose los mayores aumentos de producción en León y Asturias. No obstante—justo es confesarlo—, seguimos siendo deficitarios en materia de combustibles sólidos, y hubo necesidad de importar 724.300 toneladas de hulla para cubrir las demandas nacionales.

Casi toda la producción carbonífera se centra en Asturias, con el 54 por 100 y una extracción de 7.446.022 toneladas, compuesta por hulla y algunas cantidades de antracita y carbón de río.

La cuarta parte del carbón obtenido es consumida por los ferrocarriles; el 17 por 100, por las industrias siderúrgicas y coqueíferas anexas, y le siguen en importancia la Marina de guerra, la mercante, flota pesquera, centrales térmicas, fábricas de cemento, industrias químicas, usos domésticos, etc.

FABULOSAS RESERVAS DE CARBONES

Por lo que se refiere a los combustibles sólidos transformados, nuestra producción marcha con pleo seguro, y las cifras no pueden ser más alentadoras. La explotación de pizarras bituminosas se triplicó en Puertollano, al entrar en rendimiento y servicio el pozo inclinado de la Empresa Calvo Sotelo. En 1951, la producción nacional de refinados de petróleo—combustible y aceite de engrase—fue de 295.000 toneladas, con una importación superior al millón. Pues bien: en 1952, los destilados producidos fueron 840.000 toneladas, bajando los envíos del exterior a 858.000, lo que quiere decir que, a pesar del aumento de consumo, se llegó a cubrir sensiblemente la mitad de nuestras necesidades.

La amplitud de nuestras reservas de combustibles nos permite hacer frente a todas las necesidades futuras de la industria nacional. De hulla existen aproximadamente 4.000 millones de toneladas en nuestros yacimientos mineros, situadas casi en su totalidad en las provincias de Asturias, León y Palencia. Las reservas de antracitas, algo más escasas, alcanzan la cifra de 140 millones, ubicadas en León y Palencia, y las de lignito, en Teruel, representan unos 8.900 millones de toneladas.

Juan VELASCO VIEJO

SOBRE LA JORNADA INTENSIVA DE TRABAJO OPINAN...

DON JUAN JOSE ROSILLO

Don Juan José Rosillo pertenece a una tercera generación de aseguradores, y hoy día ostenta, en compañía de sus primos, la dirección del "Grupo Equitativa" (Fundación Rosillo)

Dice don Juan José Rosillo: —Creo que la jornada intensiva se impone, según la extensión de las ciudades y los medios de comunicaciones. En una ciudad pequeña, no cabe duda que el régimen español es más agradable, en dos partes, hace más llevadero el trabajo. Sin embargo, cuando las ciudades tienen una

gran extensión y se tarda mucho en llegar al centro de trabajo, es interesante ir estudiando la conveniencia de implantar el horario de la jornada intensiva.

En nuestra empresa hemos efectuado entre nuestros funcionarios, alrededor de 320, un escrutinio para saber la opinión del personal, habiendo votado a favor de la implantación el 65 por 100 de los funcionarios y el 35 por 100 en contra.

—Opinión personal. —Pues bien, mi opinión personal es que la jornada intensiva se debe adaptar a las costumbres españolas, y, por lo tanto, deben concurrir tres adiciones para su implantación:

Primera. Que la orden emanada del Gobierno, con objeto de que sea una adaptación total, poniendo en concordancia con las horas de trabajo el comercio, espectáculos, etc.

Segunda. Que el comienzo de la jornada intensiva sea alrededor de las nueve y media o diez de la mañana, ya que tenemos que reconocer que por ahora el pueblo español carece de la virtud de madrugar y es conveniente retrasar la entrada en las oficinas para que puedan ir a esas horas jefes y funcionarios.

Tercera. Como la capacidad adquisitiva del pueblo español es pequeña y es imposible que los funcionarios puedan ir a las cafeterías, se deben adoptar nuevas horas de comida a las de otros países extranjeros; es decir, un desayuno casi almuerzo, un bocadillo a la hora de descanso entre el trabajo y, posteriormente, la cena, a las seis o siete de la tarde. Claro que esto lo veo muy difícil, porque he observado que en Méjico los elementos españoles siguen tomando su desayuno a base de café con leche y no renuncian fácilmente a su almuerzo.

En resumen, es muy difícil opinar, y yo aconsejaría hacer un ensayo general, y, después de la prueba, sería más fácil que opinásemos los elementos directivos y los funcionarios.

Isabel GARCIA-SUAREZ

Un CAMPEON de escrutadores de quinielas

RAFAEL CALVO EXAMINA SEIS MIL BOLETOS EN TRES HORAS

Hay un inspector para cada veinticuatro visores

No es fácil el oficio de escrutador de quinielas. Se necesitan determinadas condiciones. No todos sirven para escrutar. Hay unos que tienen vista, pero carecen de agilidad en los dedos; otros que no pueden fijar la atención con la intensidad debida, y, finalmente, otros que son lentos y torpes.

Desde que se fundó el Patronato de Apuestas Mutuas son más de mil los señores que han probado suerte como escrutadores. Y no todos con éxito. Muchos, después de una temporada, tuvieron que abandonar la profesión y dejar vía libre a otros más afortunados en el arte de contar quinielas y sacar las con premio.

En la actualidad, en el Patronato hay doscientos cincuenta escrutadores. Y un campeón. Un campeón que nunca ha cometido una equivocación. Que no sabe lo que es un error. Que aventaja a muchos de sus compañeros en velocidad y vista. Se llama Rafael Calvo. Es de Madrid. Y estudia para aparejador. Le falta un año para terminar. Lo hizo escrutador don Pablo Hernández Coronado, del que es pariente lejano. Sabemos que entró en el Patronato por don Pablo porque le preguntamos si había conseguido la plaza por méritos o influencias. Y con sinceridad diáfana nos contestó que por don Pablo.

—¿Cuántos años tienes?—fue lo primero que le preguntamos.

—Veinticinco.

—Además de escrutador y estudiante, ¿qué otra cosa eres?

—Doy clases particulares—explica.

—¿De qué asignaturas?

—Matemáticas.

—¿Cuándo ingresaste en el Patronato?

—Creo que fue en el año 1947. Concretamente, cuando desaparecieron los boletos de tres cuerpos y se dio entrada a los de ahora.

—¿Examinas muchos boletos en una tarde?

—En tres horas, seis mil. De las tres horas que por término medio empleamos, en la que rindo más es en la segunda.

—¿Os dan a todos el mismo cupo?

—Sí. Y hay quienes son rápidos y acaban antes, y quienes, por el contrario, tardan demasiado.

—¿Tú has acabado siempre el primero?

—Antes, sí; ahora, no. Tardo lo que todos. No conviene distinguirse.

—¿Qué días de la semana es eruláis?

—Lunes, martes y miércoles.

—¿Es fatigosa la tarea?

—Los domingos me quedo estudiando hasta las tres de la mañana. El lunes, por la tarde, escruto; por la noche, cierro los libros a la una. El martes vuelvo a trabajar; por la noche, más cansado que el día anterior, a las doce o antes ya estoy durmiendo. El miércoles es el "k-o." seguro. En cuanto salgo del Parque Móvil—aquí es donde está la sala de escrutamientos—y ceno, sin mirar la hora ni nada más, a la cama. Ha habido veces que me he acostado casi recién salido del Parque.

—¿Cuánto ganas en una tarde?

—Cuando nos ponen cupo para las ochenta pesetas—es el máximo—, saco las ochenta. Claro que otras veces hay que conformarse con menos. La cantidad de dinero guarda proporción con el número de quinielas que se miran.

—¿Cuánto tiempo tardas en aprender la quiniela de la jornada, la que sirve de plantilla para escrutar?

—Muy poco. Unos cuatro minutos.

—¿Qué quinielas se te resisten?

—Las que llevan muchas x y muchos 2.

—¿Has sacado alguna vez algún premio de millón?

—Nunca. En cambio, premios pequeños sí he sacado muchas veces.

—Un inspector, ¿a cuántos escrutadores vigila?

—A veinticuatro.

—¿Rellenas quinielas?

—A los que trabajamos en el Patronato nos están prohibidas. No podemos hacer ni una sola.

—¿Y eso por qué?

—¡Ah! Medidas preventivas.

—¿Cabe la trampa?

—No; es imposible.

—¿Cuándo renunciarás voluntariamente a ser el campeón de los escrutadores?

—Si Dios quiere, al año que viene, que es cuando acabaré la carrera de aparejador.

—¿Que Dios lo quiera.

JUNIOR

¿TAMBIEN EN ESTO...?

Las mujeres empiezan a jugar en serio al fútbol

Dos equipos femeninos costarriqueños gestionan su actuación en ESPAÑA

Costa Rica; Guatemala, Cuba, Curaçao y Colombia, primeras potencias del balompié "DEBIL"



SAN JOSE DE COSTA RICA. (Especial para PUEBLO, por Angel G. Penelas.)—Entrevistar a jugadoras de fútbol está al alcance de cualquier periodista y en cualquier parte del mundo, pero a jugadoras, mujeres futbolistas, es más difícil, pues el balompié femenino existe solamente en algunos países entre los cuales, y como más destacado, figura Costa Rica.

En el famoso estadio de San José tenemos ocasión de observar a veintidós jugadoras costarriqueñas que se hallan muy atareadas con sus entrenamientos para recibir a la selección cubana femenina, que próximamente se desplazará a Costa Rica, al objeto de disputar los campeonatos de fútbol del Caribe.

En entrevista especial para el diario "La Nación" de San José y PUEBLO, de Madrid, entrevistamos a don Fernando Bonilla, presidente del Deportivo Femenino de Costa Rica y fundador de estos equipos en América.

—Señor Bonilla, ¿fue usted el fundador de los equipos femeninos en Costa Rica?

—Mi hermano y yo hemos sido los primeros en lanzar la idea, y la cosa no es reciente, puesto que el próximo 19 de marzo cumple cinco años.

—¿Cómo se les ocurrió tal idea?

—Fue iniciativa propia de mi hermano. Una noche, en una reunión familiar, salió la conversación que las mujeres

tenían igual afición deportiva que los hombres. Les planteamos la cuestión a ocho señoritas que había presentes, las cuales aceptaron encantadas. Y de ahí comenzaron los primeros equipos.

—¿Que usted sepa, ¿cuántos países tienen equipos femeninos de fútbol?

—Por orden y categoría son los siguientes: Costa Rica, Guatemala, Cuba, Curaçao y Colombia.

—¿Qué tal acogió el público costarriqueño en un principio dicha modalidad?

—Al comenzar encontramos muchos inconvenientes. No fué recibido con beneplácito, hemos de reconocerlo. En los primeros partidos los espectadores iban más por ver chicas guapas y observar cómo caían y se disputaban el balón, que por ver fútbol.

—¿Y ahora encuentran trabas?

—No. La cosa cambia por completo.

—¿Cuál es el principal inconveniente en la actualidad?

—Que las jugadoras se casen, aunque le advierto que las hay casadas y con hijos y siguen jugando lo mismo en nuestros equipos.

—¿Jugaron alguna vez las representantes del sexo débil contra los del fuerte?

—No, señor. Solamente entrenaron una vez en conjunto contra el Marte, de Méjico,

Incertidumbre y expectación ante el España-Francia de BALONCESTO, esta noche, en el Frontón Recoletos

EL "PAPEL" ESPAÑOL SE COTIZA MAS ALTO A ULTIMA HORA

En el Frontón Recoletos se jugará hoy, a las doce de la noche, el VIII Francia-España de baloncesto, que será precedido—a las once menos cuarto—por un partido infantil entre los equipos del Real Madrid y del Colegio de Huérfanos de la Armada.

Teniendo en cuenta lo observado en el entrenamiento que ayer celebraron ambas selecciones en la cancha del Fiesta Alegre, podemos vaticinar las posibles alineaciones titulares.

A pesar de que Busnel no ha podido contar a última hora con algunos de sus mejores elementos—entre ellos, Deremme, el máximo encestador francés—, y ello nos favorece, la excelente calidad de los suplentes

nombrados es suficiente para que la desventaja francesa no sea tan acusada como se ha llegado a pensar. Y, sin embargo, el "papel" español se cotiza a última hora más alto con la inclusión de Laborde, y considerando el factor campo. Por ello, y aunque teóricamente son superiores las probabilidades francesas de éxito, la lucha se presenta bastante igualada, y la elevada moral de nuestro equipo podría conseguir incluso un sonado triunfo para los colores españoles.

Posiblemente, el cinco titular francés esté constituido por los veteranos Buffière y Vacheresse, en la defensa; el "marroquí" del Bank V. S., de Casablanca, Grange y Rey, en

las alas, y el gigante Beugnot—2,07 metros—en el "pivot". Equipo de gran envergadura física—la altura media de nuestros rivales es 1,90 metros, estatura que en el "cinco" español sólo la alcanza Bonaréu—y de gran capacidad encestadora, que sobrepasa los 30 puntos por jugador en sus respectivos Clubs. Además, son muy de temer las internadas de Vacheresse y la excelente dirección del capitán Buffière, 71 veces internacional. Los restantes jugadores franceses son Pernicelli—tan eficaz en el tiro como sus antedichos compañeros—, Bertheux, Sturles, Freimuller, Gominon, Bertorelle y Savieter.

Del lado español, el presumible equipo titular estará formado por Hernández y Dalmáu, en la defensa; Galíndez, en el centro, y Brunet y Borrás en los extremos. La estatura media de nuestros representantes es de 1,82 metros, y dada la escasez de entrenamientos previos, su "fuelle" no es excesivo para aguantar el velocísimo tren de juego que estarán obligados a practicar para ganar a Francia. Pero la venta-

de contar por primera vez con un "banco" utilizable permitirá rendir al máximo en todo momento y dar descansos cuando convenga.

Si Galíndez tiene su día bajo los palos—de encestadores a media distancia estamos magníficamente servidos—y si se contrarresta eficazmente la envergadura de los franceses, el triunfo puede ser nuestro, con tal de no fallar demasiado en las personales, no botar excesivamente el balón o parar el juego, no realizar "florituras" de pases para la galería, sino lo necesario para perforar una diferencia ceñrada o mantener una diferencia en el marcador (lo que no es aconsejable, pues nunca se ha sabido llevar a cabo con fortuna).

Completarán el cuadro español Pinedo, Bonet, Kurcharski, Parra y los nuevos internacionales Laborde, Trujillano y Bonaréu, que esperan llegar, como Dalmáu, a representar, por lo menos, 33 veces al conjunto nacional.

El encuentro será arbitrado por los colegiados suizos señores Pfeutti y Lentillon.

José BARBERO

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



En una nota oficial se reconoce al Canoe sus esfuerzos en pro del sostenimiento y conservación de la piscina de La Isla, lo que nos parece justísimo, puesto que el Canoe tiene una existencia dedicada a la natación y ha vivido, vive y vivirá por este deporte y para este deporte, pero convendría ser justos del todo y exactos en la apreciación de los esfuerzos por la conservación y sostenimiento de La Isla, que corresponden en un porcentaje muy elevado, casi totalmente, a la Obra Sindical Educación y Descanso, sin la cual habría desaparecido el famoso barco del Manzanares mucho antes de que Obras Públicas pensara en la canalización del río. Educación y Descanso compró La Isla y la ha mantenido en los catorce años de posguerra, aunque el Canoe haya dado su solera y su sustancia natatoria. Fundir en el elogio a la Obra Sindical y al Club sería lo perfecto.

Cuentan las informaciones de los campeonatos de esquí que se celebran en estos días en La Mojina, que un perro dió la victoria al equipo catalán en la prueba de relevos, al cruzarse cerca de la meta al corredor aragonés José Luis Aznar, quien tuvo que desviarse para no atropellar al perro, y en la rectificación de ruta se desequilibró y cayó, perdiendo con ello el primer puesto, que ocupó el corredor catalán, que iba detrás de él a pocos metros. Aragón ha perdido así un título nacional. La cosa no ha podido ser más rara ni más desafortunada. Por las sierras suele haber lobos, pero no en estos lugares "urbanizados" para el turismo y para el deporte de montaña. Suele haber también perros guardianes de ganado, perros de pastor, pero que viven su vida sin meterse en camisas de once pruebas oficiales. Casos de perros espectadores situados a la llegada de la carrera para ver quien viene primero, no los conocíamos. De donde se deduce que hay que llevar también la campaña de la prudencia a las cumbres y a los perros ciudadanos que cruzan por donde no deben cruzar. Aragón debe exigir responsabilidades al perro que le ha quitado un campeonato de España. Cataluña, en cambio, debe hacer un monumento al perrito ése.

¿Qué pasaría si en Las Cortes el domingo 21, en el partido Barcelona-Madrid, se le cruzara un perro a Kubala o a Di Stéfano en el momento de tirar a gol, solo ya ante el portero?

Pues muy sencillo: que habría que convenir en la existencia del problema arbitral.

El domingo próximo, en Chamartin, además, de ver al Madrid y al Sevilla (es un suponer), podemos ver a Loren. Este chico Loren es un muchacho seleccionado por Iribarren para ir a Stambul. No actuó en el reciente entrenamiento de Chamartin por estar lesionado, y fué sustituido por Marquet; pero no hay duda de que este partido será para él un examen definitivo. Atención a Loren.

Y atención a Arza, aunque no esté seleccionado. Porque Arza ha sido hasta ahora mejor que Loren. Lo que ocurre es que hemos llegado al momento justo en que las figuras del Sevilla se relevan y ahora se presta más atención a Loren y a Pepillo, por ejemplo, que a los veteranos.

A lo mejor, juegan en el Madrid, como delanteros, Jo-seito, Olsen, Pérez Payá, Di Stéfano y Molowny. O Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Olsen y Molowny. Mejor la primera.

Hemos visto una fotografía de Ramallets esquiando, lo que quiere decir que se ha restablecido pronto de su pasada lesión y que no tardará mucho en jugar con el Barcelona. Ramallets va a llegar a tiempo de jugar en el equipo nacional contra Turquía, con la misma urgencia peluculesca que llegó a tiempo de alinearse contra Suecia en Bilbao.

Di Stéfano es hombre amable con los periodistas. Uno lo puede atestiguar. Dentro de nuestra profesión tenemos que reconocer que el problema no es muchas veces como se contesta, sino que se pregunta. Uno, al menos, siempre ha tenido más cuidado en hacer bien la pregunta, porque es, en realidad, lo que le corresponde a uno. Luego, de la respuesta se pone o se escribe sólo aquello que procede. Porque el reportaje o la entrevista es el todo: la suma del interrogante y del interrogado, y sólo cuando las dos cosas son procedentes puede quedar bien una información. Esto es elemental...

LOS LUNES: Amplia información deportiva

DOBLES PAREJAS DE GRANDES, EL DOMINGO

Real Madrid: sin variaciones. Sevilla: ¿Loren, ariete en lugar de Araújo? Wilkes, duda en el Valencia, y Hanke, o Seguer, en el Barcelona

EL REAL MADRID.—Hoy dará por terminados sus entrenamientos el equipo del Real Madrid ante su difícil compromiso del domingo. Esta tarde, catorce de sus jugadores, quedarán concentrados en un hotel madrileño. Han sido convocados Pazos, Alonso II, Navarro, Oliva, Lesmes II, Campa, Muñoz, Zárraga, Joséito, Rodríguez, Pérez Payá, Di Stefano, Molowny y Olsen. Parece ser que no habrá variaciones en el equipo, que será el mismo que tan brillante actuación tuvo el pasado domingo en Riazor, si bien se apunta la posibilidad de la sustitución de Rodríguez por el argentino Olsen, cambio al que no está decidido el entrenador, en virtud del ren-

dimiento del conjunto en el citado encuentro anterior. El Sevilla está considerado como uno de los más potentes equipos del torneo, y su visita pudiera dar al traste con las máximas aspiraciones del Real Madrid. Por ello, Fernández y sus muchachos están preparados para este fuerte choque. Y como no les faltará el apoyo de sus entusiastas seguidores, es de esperar que resuelvan favorablemente este importante compromiso, verdadera piedra de toque de su empeño por la consecución del preciado título. **EL SEVILLA.**—Ayer hubo entrenamiento en Nervión. Jugó el Sevilla contra el Coria. Después

del partido, el entrenador, Helenio Herrera, designó dieciséis jugadores, que hoy a primera hora saldrán con dirección a Madrid. El equipo quedará en Aranjuez hasta el domingo. Se trasladarán desde Aranjuez a Chamartín. Los jugadores convocados son: Busto, Guillamón, Campanal, Valera, Ramoni, Riquelme, Mangui, Arza, Loren, Doménech, Liz, Enrique I, Araújo, Pepin, Pepillo y Manolin. El equipo no será designado hasta el mismo domingo, momentos antes del partido. Es posible que no juegue Araújo y salga Loren en el centro del ataque. **EL VALENCIA.**—Existe extraordinaria expectación para el partido del domingo entre el Valencia y el Barcelona. Las entradas son muy solicitadas, y en la reventa alcanzan precios muy elevados, a pesar de tener un precio muy alto. En taquilla, las más baratas, la general de pie, cuestan 22 pesetas, y las intermedias—generales con asiento—, 152. Parece ser que la demanda que había hecho el C. F. Barcelona no ha podido ser atendida, porque, en realidad, la venta es muy limitada, por existir un abono muy grande. El equipo del Valencia se entrenó ayer, y aunque Wilkes acusaba molestias en el pie lastimado desde el encuentro con el Coruña, se cree que podrá jugar. Hoy celebrará Quinceces, nuevo ensayo; pero casi puede asegurarse que el Valencia formará el mismo once que actuó contra el Sevilla. **EL BARCELONA.**—De Nuria llegaron a Barcelona los jugadores del C. F. Barcelona, que se entrenaron en Las Cortes. Aunque Daucik no ha anunciado el equipo para el domingo, se cree que formará a Velasco; Hanke o Seguer, Biosca y Segarra; Gonzalvo y Losch; Tejada, Kubala, Badora, Moreno y Manchón.

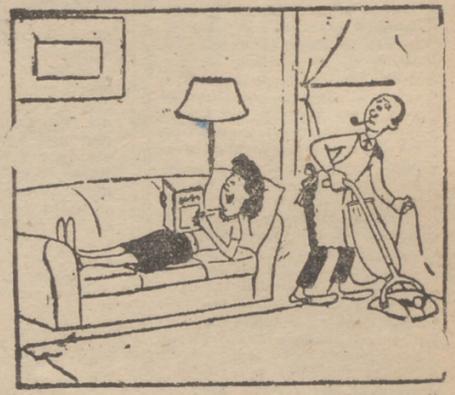
HUMOR ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



Sin palabras



—Un excelente artículo en esta revista explica por qué las mujeres viven más tiempo que los hombres.



—Mica, es un pantalón de padre de familia.



—¿Que no, que no... no salto! No saltaré jamás, no, no!



—¿No tendría usted uno más seco?



Sin palabras

ADIVINANZA

NUMERO 146: Siempre quietas, siempre inquietas, durmiendo de día, de noche despiertas. (Solución al número 145: El gallo.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 933

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Naturales de una ciudad andaluza.—2: Abrasa. Vernó de Mahoma.—3: Calamidad Ciudad argentina.—4: Al revés, flor. Tuesto.—5: Nación europea.—6: Cogerá.—7: Apócope. Ligas.—8: Hijo

Jeroglífico

¿Qué manejas?

Solución al jeroglífico anterior: Flora, Violeta y Rosa.

PUEBLO. Pagina 9.

BORDE DE RING

AL parecer, no ha sido muy bien visto por la crítica el abandono de Andy López frente a "Bolita". Por lo que se ve, los boxeadores debieran subir al ring para algunos—dispuestos a todo tras el saludo de: "¡Ave, César, moriture te salutam!"

EL boxeo, aun en su manifestación como actividad profesional lleva en su fondo un fermento deportivo y humano. Si olvidamos esta doble circunstancia, nos retrotraeríamos a los más brillantes tiempos de los circos romanos.

POR eso nos explicamos ahora el que se emplee el término "gladiador" para referirse a los modestos y sensibles pugilistas de hoy en día. Es un problema de subconsciente. O quizá de inconsciente.

PEDIMOS perdón por lo que vamos a escribir. No se tome a pedantería o a erudición barata. Gladiador proviene de "gladium", espada. O sea, gladiadores eran los que luchaban entre sí armados con espadas. Mientras que pugilista se deriva de "pugillus", puño. Por lo tanto, aquellos que pelean utilizando los puños serán pugilistas, pero no gladiadores.

ANDY López, que no es un gladiador, sino un pugilista sensato, hizo muy bien en abandonar frente a "Bolita". ¡Ojalá todos los profesionales tuvieran ese gran sentido de su propia conservación! ¡Con la venia de los "sanguinarios"!

C. A. P.

Mañana, en Fiesta Alegre

El campeón de Cataluña, TONY LOPEZ, frente a LUIS de SANTIAGO

En esta, que pudiéramos llamar segunda época de Luis de Santiago, en la que sin corona y sin aspiraciones a ella está, y sin obstante, contrastando una y otra vez lo indudable de su clase, llegamos en la noche de mañana a un punto—en esa órbita amplísima, cuajada de eclipses, que define al "pibe"—auténticamente difícil y comprometido para nuestro campeón sin título. Luis de Santiago va a encontrar sobre el tabladillo de Fiesta Alegre a un contrario que llega aureolado por la posesión del campeonato regional de Cataluña y Baleares, lo cual sirve bien para que no existan dudas ni errores en cuanto a su categoría y a su valor. Si a esto añadimos que para Tony López este combate puede representar un magnífico trampolín que le impulse hacia las mayores alturas del boxeo nacional y hasta de su proyección mas allá de nuestras fronteras, fácil se hace el deducir que el catalán vendrá dispuesto a todo

y por todo, ya que una neta victoria sobre Luis de Santiago representaría para él su consolidación total y definitiva. Esta es la razón que nos fuerza a suponer los indudables peligros que aguardan a Luis de Santiago y ante los cuales, nosotros, y con nosotros toda la afición madrileña que sigue manteniendo su fe en este "pibe" zurdo, esperamos que el "pibe" se muestre a lo largo del combate con toda su verdadera talla de gran campeón. Si él quiere lo conseguirá, puesto que le sobran facultades, técnica y habilidad más que suficiente. El problema queda, por tanto, circunscrito a un tema de voluntad. No queremos con esto disminuir la dimensión de Tony López, sino todo lo contrario. Precisamente porque reconocemos en el mediterráneo una amenaza en potencia es por lo que quisiéramos que Luis de Santiago diese vida a "su" combate, ese combate suyo que es siempre una lección de buen boxeo, salpimentado con la emoción del k. o.

C. A. P.

BOXEO Frontón Fiesta Alegre

Mañana, sábado, once noche CUATRO GRANDES COMBATES PROFESIONALES

E. Cifuentes—J. M. Lozano
L. González—P. Sierra
M. MEDINA—D. LOPEZ

Aspirante peso medio Camp. España
Camp. España peso medio

LUIS DE SANTIAGO—TONY LOPEZ
Camp. Cataluña

La venta de localidades, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre desde hoy, viernes, de siete a diez de la noche.

AVILES Y EIBAR EMPATARON

AVILES, 11. — Alineaciones: Avilés.—Santín; Mantido II, González, Mantido I; Blas, Elizondo; Cholo, Fuentes, Avelino, Unanue y San Emeterio. Eibar.—Edu; San Martín, Ansola, Cans; Kaiku, Valdés; Montalbán, Arsallus, Berecibar, Uncilla y Arnegui. Por incomparecencia del árbitro, señor Mañes, arbitró el señor Fombona. El campo registró regular entrada. En el primer tiempo, a pesar de jugar en contra del viento, los locales dominaron, pero fueron los eibarreses los que abrieron, no obstante, el marcador. A los siete minutos González incurrió en una mano en el área, y el penalty lo transforma en gol Montalbán. A los catorce minutos, en jugada personal, Cholo, después de burlar a dos contrarios, consiguió el empate, con el que terminó el primer tiempo. El mismo Cholo, a los diecisiete minutos del segundo tiempo, a pase de Avelino, consiguió el segundo tanto avilesino. A los veintidós minutos Uncilla, desde el córner, bombea un balón, y consigue el segundo gol forastero. Dos minutos después chuta San Emeterio, para el portero del Eibar, pero suelta el balón al ser acosado por el delantero centro, y Fuentes aprovecha para marcar el tercer gol del Avilés. A los treinta y un minutos Montalbán burla a la defensa local y centra sobre puerta, rematando Uncilla de cabeza el gol del empate definitivo. En los últimos minutos, ante los fallos de los jugadores locales, el público arremeció en sus protestas.

TERCERA DIVISION
Langreano, 3; Lugo, 0.
Real Granada, 2; Sevilla, 1.
Numancia, 4; Binéfar, 1.
Turista, 3; Turón, 0.
Santiago, 0; San Martín, 1.

«ESD»... LO RESUELVE THOMAS

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA *Georges de simenon*



RESUMEN DE LO PUBLICADO
 Ante el asombro y el recordatorio de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario se guía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad de billetes. Maigret se siente culpable y extraño porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarle el funcionario policia, aprovechando un descuido, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el comisionista en Brema José Van Damme, quien muestra gran interés en trabajar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquel se llamaba Luis Jeunet y que cometía diversas rarezas que hacían dudar de su estado mental. Maigret logra averiguar que trataban al muerto—aunque lo niegan—Van Damme; el subdirector del Banco de Crédito de Reims, monsieur Belloir; el fotógrafo de Lieja Jef Lombard y Gaston Janin, escultor en París. Y en cierta ocasión, Van Damme, cuando viajaba desde Reims a París con el comisario intenta asesinar a Maigret arrojándole a las aguas del Marne. Poco después se presenta al policía el modesto empleado Armando Lecocq d'Arneville diciendo que el suicida era en realidad su hermano Juan, quien en su juventud llevó una vida disipada. Maigret se traslada a Lieja, y, entre otras investigaciones, descubre en el taller del fotógrafo Lombard gran cantidad de dibujos representando a un hombre ahorcado de un campanario: el de la iglesia de Saint-Pholien, de la ciudad. Y Maigret sufre un nuevo atentado, pues le hacen dos disparos en una calle oscura cuando acababa de separarse una noche de Belloir, Van Damme y Lombard. Poco después el comisario se entera de visitas misteriosas de Van Damme a los periódicos, la Comisaría Central y el ayuntamiento de Lieja, con objeto de borrar las huellas de un antiguo suceso: el suicidio, hace diez años, del reconvocador Emilio Klein, de veinte, que se ahorcó del campanario del referido templo. Y acude al cuartucho que en la calle Pot-au-Noir ocupaba el muerto, hallando allí a Van Damme, que intenta sobornarle momentos antes de que lleguen también Belloir y Jef Lombard. Maigret se entera de que los presentes, Klein y otros tres sujetos integraron antaño una pandilla bohemia y excéntrica llamada "Los compañeros del Apocalipsis", reuniéndose en aquel estudio.

CONTINUACION (13)

bajo la luz glauca que entraba por la vidriera desnuda.
 Jef Lombard se calló, fatigado, y entonces tomó la palabra Mauricio Belloir.
 Hubo un cambio brusco, como si hubiesen sido transportados a otro plano. La emoción del fotógrafo se trasladó por una agitación de todo su ser, por crispaciones, por sollozos, por silbidos de la voz, por idas y venidas, períodos de arrebatos y de la calma de los que se podía establecer un diagrama como para una enfermedad.
 Belloir, desde los pies a la cabeza, en su voz, en su mirada, en sus gestos, era de una claridad que producía malestar, porque se notaba que era el resultado de una concentración dolorosa.
 ¡No habría podido Horar! ¡Ni siquiera estirar los brazos! ¡Estaba completamente rígido!
 —Me permitirá, señor comisario, que continúe yo. Dentro de poco será de noche y no tenemos nada para iluminarnos. No se le podía tomar en cuenta que recordase un detalle tan material; no era tampoco carencia de emoción. Más bien se debía a su manera de exteriorizarse.
 —Creo que todos éramos sinceros cuando habíamos, cuando discutíamos, cuando soñábamos en alta voz. Pero en aquella sinceridad había grados diferentes.
 Jef Lombard lo ha dicho... De un lado estaban los ricos, que después volvían a sus casas, recuperando la normalidad en un ambiente sólido... Van Damme, Willy Mortier y yo... Y hasta incluso Janin, que no carecía de nada...
 Es preciso que dediquemos un sitio especial a Willy Mortier... Un detalle entre otros... El era el único que escogía sus amantes entre las profesionales de los cabarets de noche y las bailarinas de los teatros... Las pagaba...
 Era un muchacho práctico... Como su padre, que llegó a Lieja sin un céntimo y sin repugnancia eligió el comercio de carnes y con él se hizo una fortuna.
 Willy recibía quinientos francos mensuales en dinero constante y sonante. Para todos nosotros aquella era una cantidad fabulosa... Jamás ponía los pies en la Universidad, hacía que le copiaran los apuntes los compañeros pobres y triunfaba en los exámenes gracias a sus martingalas...
 Se vino aquí simplemente por curiosidad, pues nunca hubo entre él y nosotros una comunión de ideas ni de apetencias...
 ¡Mire!, su padre compraba cuadros a los artistas despreocupados. También compraba algunos concejales para pagar ciertos abusos y los despreciaba asimismo.
 ¡Pues bien! Willy nos despreciaba también a nosotros. Y aquí es donde establecía una comparación entre él, rico, y nosotros...
 No bebía... Miraba con asco a aquellos de nosotros que estábamos embriagados... Cuando había discusiones interminables, él sólo pronunciaba unas frases que eran como una ducha, palabras de esas que hacen daño, porque son demasiado crudas, y que disipaban la falsa poesía que habíamos logrado crear en derredor nuestro...
 ¡Nos despreciaba!... ¡Le despreciábamos!... Era extremadamente avaro... Avaro con cinismos... Klein no comía todos los días... Todos nosotros le ayudábamos... Mortier le decía:
 —Yo no quiero que haya cuestiones de dinero entre nosotros... Yo no quiero ser recibido aquí porque tenga dinero...
 Y daba exactamente su parte cuando, para ir a buscar vino, cada uno rebuscaba en el fondo de sus bolsillos.
 Lecocq d'Arneville era quien le copiaba los apuntes. Yo he oído a Willy negar un anticipo sobre el precio del trabajo que le hacía Lecocq...
 Era el elemento extraño, hostil, que se encuentra en toda reunión de hombres...
 Le sufríamos. Pero Klein, entre otros, cuando estaba embriagado, se le llevaba aparte y le soltaba todo lo que pensaba de él... Y el otro, un poco pálido, con desdén, le oía...
 He hablado de diversas calidades de sinceridad. Los más sinceros eran, indudablemente, Klein y Lecocq d'Arneville... Los unía un afecto fraternal. Am-

bos habían tenido una infancia penosa en compañía de una madre pobre... Los dos tenían aspiraciones y se sublevaron ante obstáculos difíciles de superar.
 A fin de proseguir los cursos nocturnos de la Academia, Klein tenía que trabajar durante el día como pintor decorador... Nos decía que sentía el vértigo cuando le hacían subir para trabajar al final de la escalera... Lecocq coplaba los apuntes, daba lecciones de francés a los estudiantes extranjeros... Con frecuencia venía a comer aquí... El infiernillo debe estar aún por algún sitio...
 Estaba en el suelo, cerca del diván; y Jef le dió un puntapié con aire taciturno.
 * * *
 Con ronco acento, Mauricio

del cortaplumas... Aquellos golpes que él se infligía para demostrar que el dolor no existe...
 Aquella noche, en tanto que había en el suelo tres o cuatro botellas vacías, nosotros abordábamos seriamente la cuestión de matar a alguien...
 —No nos hallábamos en el dominio puramente teórico, en el que todo es lícito? Nos interrogábamos unos a otros...
 —¿Tendrás tú valor?...
 Y los ojos brillaban. Por nuestros omóplatos corrían extremos malsanos...
 —¿Por qué no?... ¡Puesto que la vida no es nada, sólo un azar, una enfermedad de la corteza de la tierra!...
 —¿Un desconocido que pasase por la calle?...
 Y Klein, que era el que esta-

nes formulando preguntas inesperadas.
 —¿Crees tú realmente que es difícil matar?...
 No queríamos retroceder... Ya no estábamos borrachos y decíamos fríamente:
 —¡Desde luego que no!...
 Incluso es posible que aquella fiebre de chiquillos nos produjera un placer amargo... ¡Fíjese en esto!... ¡No se quería provocar un drama! Se exploraba el terreno hasta el límite extremo...
 Al originarse un incendio, los espectadores, a su pesar, desean que dure, que sea "un bonito incendio"... Cuando las aguas suben el lector del periódico espera "grandes inundaciones", de las que se hablará aun veinte años después...

vantado y que miraba a Belloir horrorizado.
 Van Damme se había apoyado de nuevo sobre el muro.
 Pero nada era capaz de contener a Belloir, ni el mismo hubiera conseguido. Anochece. Los rostros parecían grises.
 —Todo el mundo se agita... —continuó diciendo— Y Klein, rebecho, con un cuchillo en la mano, miraba con ojos de idiota a Willy, que se oscilaba... Estas cosas no suceden con la gente se las imagina... Es difícil de contar.
 Mortier no caía al suelo... Y entre tanto, la sangre corría a caños del agujero de su plastrón.
 Dijo—estoy seguro de ello...
 —¡Cochinos!...
 Y se mantenía de pie, en el mismo sitio, con las piernas separadas, como para conservar el equilibrio... Sin la sangre, se hubiera creído que el borracho era él...
 Tenía los ojos muy abiertos... En aquel momento parecía más grueso. Su mano izquierda tenía puesta en el botón del "smoking", y con la derecha palpaba su pantalón por la parte trasera.
 Uno de nosotros chillaba de miedo... Creo que era Jef... Y se vio que, con la mano derecha, sacaba lentamente un revólver del bolsillo del pantalón. Una cosa pequeña, de acero, dura.
 Klein se revolcaba en el suelo, presa de una crisis nerviosa. Cayó una botella y se rompió...
 ¡Y Willy no se moría! Valtaba imperceptiblemente, ¡nos miraba a uno tras otro!... Creo que debía ver turbio. Levantó el revólver...
 Entonces uno se adelantó para quitarle el arma y resbaló en la sangre, y los dos cayeron al suelo...
 Todos estábamos sobresaltados, porque Mortier no moría. Sus ojos, sus grandes ojos, seguían abiertos...
 Seguía tratando de disparar... Y repitió:
 —¡Cochinos!...
 La mano del otro pudo apretar su cuello... No le quedaba en aquel momento mucha vida... "Yo me ensucié todo el traje, en tanto que el "smoking" seguía extendido en el suelo..."
 Ahora Van Damme y Jef Lombard miraban a su compañero asustados.
 Belloir terminó diciendo:
 —¡La mano que le cogió el cuello era la mía!... El hombre que resbaló en la sangre era yo...
 ¿No se hallaba ahora en el mismo lugar que antaño? Pero limpio, correcto, con los zapatos sin una mancha, el traje bien cepillado...
 Lucía un grueso anillo de oro en la mano derecha, blanca, cuidada, con las uñas manoseadas.
 —No nos quedamos como embriagados... Acostamos a Klein, que quería ir a entregarse a las autoridades... Nadie habló... No puedo explicárselo... ¡Yo, sin embargo, estaba muy despierto!... Le repito que la gente se forma un juicio falso de los dramas... Me llevé a Van Damme al rellano y hablamos en voz baja, sin dejar de oír los chillidos de Klein, que se trataba de huir.
 En el reloj de la iglesia sonó una hora—no sé cuál—cuando pasábamos por la calle, llevados entre tres el cuerpo. El Moisés venía con crecida... Había una cincuenta centímetros de agua en el muelle de Santa Barbara, y la corriente era violenta...
 Aguas arriba como aguas abajo, las esclusas estaban abiertas... Sólo vimos pasar una mancha oscura, a ras de agua, bajo la luz del mecher de gas siguiente.
 Mi traje estaba manchado rojo... Lo dejé en el estudio y Van Damme fue a su casa a buscarme ropa. A la mañana siguiente que contar una "fábula" a mis padres...
 —¿Volvieron a reunirse?—preguntó lentamente Maigret.
 —No... Huimos de la calle del Pot-au-Noir a la desbandada. Lecocq d'Arneville seguía con Klein... Y desde entonces procurábamos no encontrarnos, acordábamos un punto de reunión, pero no nos hallábamos en el estudio volvíamos la vista al otro lado.
 (Continúa...)



No se equivocó. Lombard no resistía. Se cogía la cabeza entre las manos mientras se lamentaba:
 —¡Mis hijos!... ¡Mis tres hijos!...
 Y, de pronto, mostrando sin pudor al comisario sus mejillas bañadas en lágrimas, exclamó frenético:
 —Por su culpa, sólo por usted, no he podido contemplar a mi pequeña, a la última. No puedo decir cómo es... ¿Comprende usted?...

CAPITULO X
 UNA NAVIDAD EN LA CALLE POT-AU-NOIR

Debó pasar algo por el firmamento, un nubarrón raudó y muy bajo, ya que la luz solar se fue apagando. Y como si se hubiese hecho funcionar un conmutador, el ambiente se puso gris, uniforme, en tanto que los objetos adquirían un aspecto sombrío.
 Maigret comprendió la necesidad que sentían los que allí se agrupaban de reducir la luz de una linterna de luces multicolores, de preparar misteriosas penumbras, de saturar el aire de humo y de alcohol.
 Y evocó los despertares de Klein, que, al día siguiente de aquellas orgías tristes, aparecía entre las botellas vacías, los vasos rotos, en un olor rancio,

ba más borracho, con el rostro livido, repitió:
 —¡Sí!...
 Nos creíamos al borde extremo de un abismo... Teníamos miedo a avanzar más. Hacíamos juegos malabares con el peligro; bromeábamos con aquella muerte que habíamos evocado y que ahora parecía rondar en torno nuestro.
 Uno de nosotros —creo que Van Damme, que había sido Monaguillo— en la noche el "Libera nos" que el sacerdote canta ante los calafates. Lo repetimos a coro... Lo siniestro nos ahogaba...
 ¡Pero aquella noche no se mató a nadie! A las cuatro de la madrugada volvía yo a mi casa saltando la pared. A las ocho tomaba el café en unión de mi familia... Aquello no era más que un recuerdo... Como el recuerdo de una función teatral que nos ha hecho estremecer...
 Klein seguía aquí, en la calle del Pot-au-Noir... En su gruesa cabeza anémica aquellas ideas seguían torturándole... Le corrotan... En los siguientes días revelaba sus preocupacio-

Belloir, cuyos cabellos untados de cosmético estaban perfectamente unidos, continuó:
 —Después, en Reims, en los salones de los ricos, he oído preguntar en broma:
 —En tales o cuales circunstancias, ¿sería usted capaz de matar a un hombre?...
 O formular la pregunta del mandarín, que ya conocerá usted: "Si le bastara apretar un botón eléctrico para matar a un mandarín muy rico que se hallase en el fondo de la China y al que heredaría, ¿lo haría usted?..."
 Estábamos casi ya en vísperas de Navidad... Un suceso sin importancia, publicado en un periódico, sirvió de punto de partida... Había nevado... No debían ser nuestras ideas distintas de las de otros seres?...
 Entonces abordamos el tema: El hombre no es más que una insignificancia en el mundo. ¿Qué importa su vida o su muerte?... La piedad es una enfermedad... Los animales grandes se comen a los pequeños... Nosotros nos comemos a los animales grandes...
 Lombard ya le ha contado lo

—¡Algo interesante, no importa qué!...
 Llegó la noche de Navidad... Todos llevamos nuestras botellas. Se bebió, se cantó... Y Klein, casi embriagado, se llevaba a unos y otros aparte:
 —¿Crees tú que yo sea capaz de asesinar?...
 Nadie se atemorizaba. A medianoche nadie estaba sereno. Se hablaba de ir a buscar más botellas.
 En aquel instante llegó Willy Mortier, en "smoking", con un gran plastrón blanco, que parecía condensar toda la luz. Iba perfumado. Dijo que venía de una gran recepción mundana.
 —¡Ve a buscar vino!— le dijo Klein.
 —¡Estás borracho, amigo! Sólo he venido para saludaros...
 —¡Para mirarnos!
 Todavía no se podía sospechar lo que iba a pasar. Y, sin embargo, Klein ofrecía una cara más aterradora que en otras ocasiones. Era muy pequeño, muy delgado al lado del otro. Tenía los cabellos en desorden, la frente sudorosa...
 —¡Estás borracho como un cochino, Klein!
 —Bueno, el cochino te dice que vayas a buscar bebida.
 Yo creo que en aquel momento tuvo miedo Willy. Comprendió confusamente que no bromaba. Sin embargo, dijo una cuchufleta...
 Tenía los cabellos rizados, pertumados.
 —No se puede decir que os divertáis—dijo—. Me divertía más en casa de los ricos de donde vengo...
 —Vete a buscar vino.
 Y Klein daba vueltas a su alrededor, con los ojos febriles. En un ángulo, unos discutían no sé qué teoría de Kant. Otro floraba, jurando que no era digno de seguir existiendo.
 Nadie conservaba su sangre fría. Nadie se daba cuenta de todo lo que pasaba... Era Klein, que daba un brinco brusco, como un manotazo de nervios, que agredía...
 Parecía que le había dado un cabezazo en el plastrón... Pero se vio correr la sangre... Willy abrió la boca, grande...
 —¡No!— gimíó bruscamente Jef Lombard, que se había le-

—¡No!— gimíó bruscamente Jef Lombard, que se había le-

—¡No!— gimíó bruscamente Jef Lombard, que se había le-

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Reunión de periódicos, noticia viva

DON LIBRO Y LA EFIMERA MARIPOSA.--LA SUCESOS, DON TRIBUNALES, EL SEÑORITO SPORT, DON SESUDO EDITORIAL Y OTROS PERSONAJES. -- EL VERSOLARI "CALVA-TRUENO".--"SELECCIONES" ES UN INVENTO ALCAÑIZANO. -- LA FAMOSA CAMPANA DE VELLILA, SUSTITUIDA POR AVA GARDNER

Pues, si, amigos; los periódicos, jóvenes y viejos, voluminoso o de estilizada silueta, se han cansado de oír hablar una y otra vez de su vida volandera.

Muy interesante, si—dice don Libro a don Diario—. Pero usted, pobrecito, como algunas familias de mariposas, sólo tiene veinticuatro horas efímeras de vida. ¿Dijiste veinticuatro? Perdón; quise decir muchísimas menos; el periódico de la mañana es ya una antigualla cuando sale a la calle a esa hora, sólo sirve para envolver los tomates o forrar los libros escolares. Ustedes, los periódicos, son como las hojas del otoño, vuelan, vuelan...

Don Periódico calla, deja hablar, y a la hora de la verdad nos sale con una Exposición como esa tan representativa de la Prensa Española, que acabo de visitar.

Si la señora condesa, doña Pomposa o mi tía Petra se preocuparon de conservar las viejas reliquias familiares y lucirlas en las vitrinas, doña Biblioteca Nacional se preocupó a su vez de conservar las viejas reliquias de la Prensa española, y ahora las luce en las vitrinas perfectamente ordenadas, clasificadas y aleccionadoras.

Los ingleses—dice una señora que visita la Exposición pegando la nariz a los cristales de las vitrinas—, siempre tan presumidos. De verdad que los creí inventores del periodismo, y... mira, mira Ramón—empuja a su marido—, ya en 1661 teníamos nosotros nuestra "Gaceta de Madrid".

Querida—añade el esposo, hombre de aspecto eruditísimo—, también creen que han inventado las "selecciones" antológicas de Prensa, y en el siglo XVIII ya estábamos en España cansados de leer "El espíritu de los mejores diarios que se publicaban en Europa", obra de don Francisco Mariano Nipho, natural de la villa de Alcañiz, por más señas y más puntual noticia.

Ramón! Ven para acá; mira que encanto de título: "El Vergel de Andalucía", "periódico dedicado al bello sexo".

Lo verá, lo verá, Ursula; pero no te pierdas tú este torneo de coplas que se traen "La Periodicomanía" y "El Calva-Trueno". Lee:

Tengo las calabazas puestas al humo, y al primero que llegue se las emplumo.

A lo que responde el contrincante:

Tengo las calabazas llenas de vino, y al primero que llegue me las empino.

Observa qué encanto de títulos para publicaciones deimonónicas. "El Muchuelo en Cucullitas", "El tifus de los periódicos", "El sepulturero de los periódicos".

Este tomito que ves aquí es una humorada representable. Se titula "La Prensa loca", y en ella los personajes de la trama son don Sucesos, don Tribunales, el señorito Sport, doña Crónica de Sociedad, don Sesudo Editorial, la señora Caricatura, don Jeroglífico y doña Nota de Neorología. El "Heraldo de Madrid", también está aquí puesto en solfa.

Según observo, Ramón, los diarios de antes eran un poco como los señores de antes.

No te comprendo si no te explicas mejor.

Si; tienen aire estirado, respetable y con perilla, como los viejos señores amigos del difunto papá, y... además, eran unos duelistas. Fíjate en esta vitrina; aún ahora, con tantos años por medio, se aprecia de uno a otro periódico el salto rápido y felino de sus aceradas plumas de espadachines.

Enternecedores tiempos, querida Ursula! A falta de bombas atómicas y Conferencias de Berlín, ellos levantaban campañas terribles sobre si convenía o dejaba de convenir el uso o desuso de los esdrújulos. Mira, aquí mismo tenemos un memorial de la campana de Vellila; la famosa campana que sustituyó en aquellos tiempos heroicos a las noticias de los divorcios de Ava Gardner, la aparición de niños-lobos, las serpientes marinas, los abominables hombres de las nieves y el extraño caso de los platillos volantes. En el XVIII, cuando los famosos polígrafos querían animar a su público, decían que "había sonado la campana de Vellila"; el número siguiente se dedicaba a explicar cuántas veces había sonado en la Historia; el capítulo tercero relataba las confluencias de los astros y su intervención en el misterio de la campana; el siguiente relataba trágicos silencios de la campana de Vellila, y el asunto se alargaba meses y meses, y de esta manera, como puedes apreciar, los seriales, las novelas, las secciones fijas y otros elementos que presumen de procedimientos modernos son tan viejos como la isla de San Balandrán, que sustituyó a la campana de Vellila en algunas ocasiones de cierta solemnidad.

¡Vaya! Pues no tenían todo esto poco guardado y poco clasificado. Para que luego digan por ahí que los periódicos son hojas volanderas.

Don Periódico Diario, que estaba callado desde la perorata de don Libro, mira ahora a su interlocutor por encima del hombro, sacude sus páginas, salta a la atmósfera por su sacudimiento todas las vibraciones de la actualidad mundial, y dirigiéndose a su amigo, dice muy alegre:

Me voy a la esquina a ver si me venden. Me quedan pocas horas de interés antes de que llegue el periódico de la mañana y me las pise. Pocas horas de interés callejero, amigo mío; mi interés histórico, como puedes ver, es eterno.

CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

ELENA QUIROGA, O LA SINCERIDAD

Un pasillo largo, alfombrado, de una casa burguesa. Algunas lámparas con pantallas lo alumbran. Las luces están colocadas sobre librerías bajas. Una doncella vestida de negro guía al cronista entre ellas y le hace esperar en una sala de recibí, donde apenas permanece. En seguida acude la novelista Elena Quiroga, enlutada.

El cronista se entera del reciente fallecimiento del padre de Elena Quiroga, ocurrido en La Coruña. La hora en que se celebra la entrevista, las nueve y media de la noche.



Acabo de llegar de los Estudios donde se está rodando la película basada en mi novela "Viento del Norte".

En la pieza donde estamos sentados ahora con Elena Quiroga aparece su marido, don Dalmiro de la Válgoma, todo un caballero español, cortés, erudito y ameno conversador. Se habla, naturalmente, de heráldica. Salen los Bernabé de Buirós, los Velarde, los caballeros de Carlos III y se pronuncia la palabra "genealogía".

En la sala estamos rodeados de librerías que ocupan medio paño de las paredes; sobre ellas hay fotografías de Reyes, y personajes históricos importantes están enmarcados en piel con dorados y alguna que otra corona de plata. Es posiblemente la única biblioteca donde esté agrupada, encuadrada en rojo y azul, toda la noble Historia de España, todos los honores de sus hidalgos, por orden alfabético de títulos o apellidos; todo eso que nos da fe de que hemos tenido unos antepasados valerosos y de que España tiene una nobleza tan vieja como el mundo.

Hablamos de las actividades literarias de Elena.

Estoy bastante atareada con esto de la película, pero pienso terminar una novela que ya tengo comprometida con el editor. Se titula "Algo pasa en la calle", y sucede en Madrid.

¿Y qué opina usted, Elena, de las mujeres que escriben sin haber leído?

Yo creo que es necesario saber el peso que tiene la palabra literaria. Los que escriben sin haber leído no lo saben y son irresponsables. Los comentarios, pues, sobran.

Elena mueve la cabeza como abatida. Nosotros hacemos la observación de que si la literatura no privará a la mujer de su actividad doméstica.

No lo creo. Siempre se encuentra tiempo cuando se quieren hacer las cosas. La literatura, naturalmente, puede ser un pretexto para huir de la casa o para estar

Hablamos del hombre y de la mujer en la literatura.

Yo, personalmente, creo que el escritor, el hombre, está mucho más capacitado para crear; tiene una proyección mucho más universal de las cosas.

Luego la mujer es inferior?

Cíteme usted un genio con nombre de mujer. Además, no importa; a la larga, lo que hace falta es que se sea escritor. El sexo es sólo un artículo masculino o femenino.

Elena Quiroga habla muy bien de todo el mundo.

Me horroriza estar en un sitio donde se habla mal del prójimo. Yo no sé si será una gran escritora, pero quiero ser una persona buena.

Salé en la conversación el "tremendismo".

Eso no podrá perdurar, ni puede decirse siquiera que ha existido. El "tremendismo" no puede contarse por dos o tres novelas. Eso es un fantasma, no un reflejo de nuestro tiempo. Lo que perdure ha de ser sincero, melancólico, real, sin llegar a lo cochambroso. Hay en la vida otras cosas que son reales sin dejar de ser agradables.

La conversación vuelve a girar sobre los espontáneos en la literatura.

A mí me horrorizan esas noticias que desde hace algún tiempo vienen apareciendo en la Prensa. Yo creo, sin embargo, que es necesario que surjan los espontáneos. A fin de cuentas, son la risa

de los espectadores. La emoción del momento en que sale para pronto, y el "diestro"—ya hablando en términos taurinos—vuelve a dominar en la fiesta.

Elena tiene aire de condesa de Pardo Bazán de nuestro tiempo; de condesa modelada mucho más amablemente. Elena es una escritora como las que debía haber antes de la guerra. Da gusto encontrárselas así, de improviso, entre retratos de Alfonso XIII de todas las edades, con prognatismo más o menos acusado, con los puños de la camisa más o menos salientes. Es una delicia entrar en esta casa, donde la materia plástica no se ha descubierto, donde se sigue echando la ceniza en muchos ceniceros de plata que hay sobre todos los muebles, donde el terciopelo está aquí y allí y los retratos al óleo representan caballeros que tienen patillas o solabardas románticas y leontinas en los chalecos y relucientes sombreros de copa en la mano.

A hora muy avanzada de la noche nos despedimos, y el matrimonio Válgoma se queda entre sus pergaminos iluminados en colores y oro, entre sus libros serios por orden alfabético. En la calle, el sereno, apoyado en su chuzo, cuenta las gotas de agua de la lluvia como gotas de felicidad, como calderilla de la dicha, como pequeños duendes que nos meterán en casa una bombilla encendida y todas las bombillas que nosotros queramos encender desde la mañana a la noche.

Marino GOMEZ-SANTOS

"El genio antieconómico de España"

Conferencia de Giménez Caballero

Continuando el ciclo de conferencias sobre economía que realiza el Ateneo, esta tarde, a las siete y media, don Ernesto Giménez Caballero pronunciará una sobre "El genio antieconómico de España". Con este motivo nos ponemos al habla con el señor Giménez Caballero, que nos dice:

El acentuarse en España la obsesión económica es un mal síntoma, porque el genio español es antieconómico.

¿Y por qué es así?

No porque no creamos en la economía, sino porque la entendemos a nuestra manera. "Economía", "hacer economías", "hombre económico", "economizar", nos suena siempre a pobreza.

Pero también puede indicar todo lo contrario.

Diga usted.

Usted tiene la palabra, puesto que es el entrevistado.

No conozco a un solo economista español, para honra suya, que se haya hecho rico.

Habría que investigar la cuenta corriente de muchos.

Poder y economía son antitéticos entre nosotros. Conquistamos el mundo cuando menos posibilidades teníamos.

Muy interesante.

Porque no es una economía lo que crea una política, sino una política su economía. Por eso está sin explicar el fenómeno de nuestro Imperio.

Y dentro de ese orden de ideal, el de la victoria nacional en nuestra Cruzada.

Es que la raíz de lo económico entre nosotros no es el cálculo, sino algo místico. Sentirse imbuidos de una misión.

¿Cómo se comprende ese estado místicoeconómico?

Por la crisis, no de su economía, sino de su poesía.

Pues que Dios haga ricos a nuestros poetas.

Tristán YUSTE

Precaria situación de un artista español

LA HABANA, 12.—El diario de esta capital "El Mundo" publica un reportaje sobre un afamado actor de la escena cubana, nacido en España, y cuyo nombre auténtico es Juan Firpo, aunque aquí era conocido por Pepe del Campo. Este actor, que fue gran cantante de zarzuela, se halla enfermo y sufre una amnesia parcial que le impide recordar detalles de su vida artística, aunque de vez en cuando tiene momentos de sorprendente lucidez. El periódico propone un homenaje para ayuda del necesitado actor y de su esposa. (Efe.)

TOROS

"Jumillano", a BOGOTA

MEJICO, 12.—Por vía aérea han salido con dirección a Colombia los matadores de toros Emilio Ortuño (Jumillano) y Fermín Espinosa (Armillita), que torearán el domingo en la Plaza de Bogotá. (Efe.)

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Mis primeras líneas del diario de hoy son de pésame a los familiares del gran periodista que fué don Víctor Ruiz Albéniz, "El Tebib Arrumí", que ha fallecido esta semana. Descanse en paz este magnífico periodista y generoso hombre de corazón amplio.

Varios lectores me escriben preguntándome por qué he quitado el puesto de caramelos. No lo he retirado, sino que sigo vendiendo, pero con una cesta, de un modo permanente, durante las horas del día. En él espero la llegada de donativos para los necesitados.

Sin más por hoy, un saludo a todos los lectores.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Donativos

Un muchacho, 250 pesetas; A. 50; doña Julia López Sáez (Barcelona), ropas; Hermanitos García, medicinas; F. V., 2; doña Juana Gallego, medicinas; don Juan Revet, penicilina y otras medicinas; don Cipriano Medina, calzado y medicinas; don José Peinado, 5; Una madrileña, 50; E. O., ropas; Pepito Ruiz, 5; A. C., ropas y 50; doña Justa Lafuente (Oviedo), ropas; don Antonio Pérez (Ponferrada), 40; Morenos, calzado y turrón; Nita Luisita Pando, juguetes; M. T., dos gramos de estreptomicina; "Por el Valladolid", 5; "Por la Virgen del Carmen", 5; Un señor mejicano, 10; Calzados La Palma, seis pares de calzado de señora. Recaudado en el Fotomatón del Bar Flor: don Juan García, 10; V. Figueroa, 600.000 unidades de penicilina y 50; Un cliente, ropas de niño; "Por la Virgen del Pilar", 5; Una devota de San Antonio, 25; Un beje-

rano, 15; Antolín, 5; "Por las Virgen de las Angustias", ropas de niño; Una promesa, calzado de niño, y Niños Jesús y Mari Pili, ropas y calzado.

CAMPEONATO DE LA CARIDAD

1. Oviedo	3.390
2. A. Madrid	2.210
3. Barcelona	2.010
4. Ferrol del Caudillo	1.920
5. Alicante	1.000
6. R. Madrid	930
7. Valencia	725
8. Zaragoza	600
9. A. Bilbao	580
10. Jaén	510
11. Guadalajara	430
12. Burgos	410
13. Sevilla	410
14. Toledo	370
15. Gijón	320
16. Osasuna	280
17. R. Sociedad	250
18. C. Caminos	205
19. Rayo	185
20. Plus Ultra	175
21. Girona	135
22. Córdoba	115
23. Badajoz	100
24. Linense	95
25. Las Palmas	80
26. A. Tetuán	75
27. España Industrial	75
28. Lérica	75
29. Caudal Mieres	70
30. La Felguera	60
31. Santander	60
32. Valladolid	55
33. Español	40

URGENTE

1. Lucía Calzado, ronda de Toledo, 16, necesita alimentos y ayuda económica.
2. Palmira Rodríguez, Pando, 20 (Tetuán), necesita alimentos y ayuda económica.

Las cuentas, claras

	Pesetas
Recaudadas esta semana	552,—
Teníamos en caja	4.536,35
Total	5.088,35
Gastado en la lista de hoy	470,—
En caja	4.618,35

PARA DONATIVOS

Pirulo: Puerta del Retiro por Menéndez Pelayo.
Fotomatón del Bar Flor: Puerta del Sol.
Provincias: A nombre de Pirulo, Menéndez Pelayo, 17.
Recados: Droguería Izube, Teléfono 26-64-28.

SOCORROS

50 pesetas a Martín Lara, Cavall Baja, 30. 30 a Juana López, Vicente Caballero, 19. 30 a Regina Gómez Rubio, San José, 7 (C. Bajío). 30 a Soledad Jiménez, Medina de Sabuco, 12 (C. Caminos). 30 a Feliciano Esteban, Manuel Morato, 54 (P. Vallecas). 30 a Concha Culebra, Duque de Tetuán, número 33 (Ventas). 30 a Luisa Fernández de Diego, Arroyo Abroñigal, 46 (Ventas). 30 a Manuela Avilte, Embajadores, 164. 30 a Asunción Linares Ruiz, Cuevas río Manzanares, 30 a Felipa Tarde, Antonio Piraña, 8 (Ventas). 60 a Marcelina Claudio, Colonia Pirulo, 38. 30 a Do.ores Salzano, Mateo López, 20 (barrio Las Lajas). 30 a Juana Tardiorino, Pinar Alta, 89 (Tetuán). 30 a Leonor Negrete Higuera, cuevas del barrio de Entrevías, 18.

VENTA DE PISOS A ESTRENAR
EXENTOS CONTRIBUCION VEINTE AÑOS
DESDE 18.000 PESETAS ENTREGA INICIAL Y AMORTIZACIONES MENSUALES DE 337 PESETAS Y 219 PESETAS
INFORMACION Y VERLOS, EN AVENIDA GENERALISIMO, 125 (PUENTE VALLECAS)

Vida de familia

NATALICIO
Ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos la señora de So-

roa y Plana (don Joaquín), nacida María Isabel Urdiain Hornero. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Javier.

Los estrenos

CARLOS III y ROXY-B "QUO VADIS"?

Verdaderamente no exageraba la propaganda que precedía al estreno de "Quo Vadis" al calificarla de monumental y extraordinaria. Esta película, estrenada anoche en Madrid, sobre las pantallas panorámicas de los cines Carlos III y Roxy-B, destierra por su espectacularidad.

La Roma imperial nunca había sido presentada con tanta grandeza. Bellísimos escenarios y paisajes, riquísimo vestuario, soberbios monumentos, componen la armonía visual tan grata para el espectador. La pantalla panorámica alarga el cuadro de proyección, que se convierte en un escenario gigantesco. Es un espectáculo nuevo y grandioso.

Así hay que considerar "Quo vadis", versión norteamericana de la conocida novela de Henrik Sienkiewicz, que M. G. M. ha producido sin escatimar medios materiales, y que Merwyn Le Roy ha dirigido magistralmente. Los que recuerden realizaciones anteriores de esta misma obra podrán apreciar mejor las diferencias de interpretación que caracteriza a los cinematografistas europeos y americanos. Lo que se pierde en profundidad se gana en diversión. Los americanos nunca son respetuosos con la historia cuando ello conviene al lucimiento de un actor o a la ambientación más decorativa; siguen la consigna del arte por el arte, el espectáculo por el espectáculo, y de ello es buena prueba esta película, donde se nos presenta un Nerón convencional, pero convincente desde el punto de vista artístico. Peter Ustinov es un extraordinario actor que domina como pocos el gesto y el ademán, y en todo momento es la figura del film.

Durante dos horas y tres cuartos, que es lo que dura la proyección de "Quo Vadis", no decae el interés del espectador, por el contrario, la emoción va "in crescendo". Hay momentos sublimes, como cuando Pedro se dirige a los cristianos, y recuerda momentos de la vida de Jesús. Los sacrificios del circo son subyugantes; el incendio de Roma,

sobrecogedor; la rebelión contra Nerón, impresionante. "Quo Vadis" es una película excepcional, de las que sólo se producen de tarde en tarde y que gusta ver más de una vez.

Robert Taylor y Deborah Kerr componen una pareja grata y lucen con su magnitud de grandes "estrellas". Leo Genn interpreta el papel de Petronio con gran dignidad y es uno de los personajes fundamentales de la película que, insistentemente, ha sido realizada por Metro-Goldwyn-Mayer, con el empaque y la riqueza de medios que destacan entre las famosas a esta marca, orgullo de la cinematografía.—INTERINO.



Roba como Robin Hood, lucha como Kit Carson y ama como Don Juan!

Gary Cooper, en su más colosal interpretación

De todas las gestas heroicas que nos han sido descritas en infinidad de películas tal vez ninguna alcance la fuerza dramática de la que constituye la base argumental de "El honor del capitán Lex", excepcional producción Warner Bros, filmada en Warnercolor, que interpretan Gary Cooper, Phillips Thaxter y David Brian, bajo la dirección de André de Toth, y cuyo estreno se dará pronto en Madrid. El dramatismo de dicha gesta reside precisamente en la abnegada sencillez con que un oficial del Ejército de la Unión —encarnado magistralmente por Gary Cooper— sacrifica su carrera, su honor e incluso su felicidad familiar en cumplimiento de una misión secreta, que le obliga a arrostrar el desprecio de cuantos le conocen, con el fin de resolver victoriosamente un episodio no por poco conocido menos trascendental de la guerra civil norteamericana, cuando las guerrillas confederadas pusieron en grave peligro el triunfo unionista al interceptar el envío de cabalgaduras, que en aquellos días desempeñaban las funciones de las columnas motorizadas modernas.

Un vestido de mujer fué la chispa que encendió el más desorbitado conflicto bélico que se conoce

JOSETTE ARNO y JORGE VICO

Novio a la Vista

JOSE M. RODERO - ANTONIO VICO
JULIA CABA ALBA - ANTONIO RIQUELME
Argumento: EDGAR NEVILLE - Operador: C. PANIAGUI
DIRECTOR: **Luis G. Berlanga**

MAS ELOCUENTE QUE LAS PALABRAS

"Rashomon", la cinta que bastó para elevar de un golpe al cine japonés, ostenta, junto a los laureles universales de la crítica, una arrolladora condición de película popular. ¿Por qué? Porque toda la altura y todo el simbolismo de su tema llegan directa y sencillamente al espectador por el valor elocuente del gesto de sus actores, realmente extraordinarios, cuya mímica es muy superior al poder descriptivo de las palabras. "Rashomon" será presentada por Rosafilm hoy, día 12, en función única y en versión original, con subtítulos en castellano, en el cine Capitol.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

EL SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DE HOY, VIERNES!

Presentación de Carnaval Circus número dos. Harry Belli con sus 7 feroces leones. Caballitos ponneys y perros caballistas. Pery y Pompey, los desternillantes superpayasos musicales. "Felipe", el singular mulito sabio de Nony, con 150 nuevos artistas cosmopolitas. Despachase para cinco días. Circo Price.

INFANTA ISABEL

El gran éxito de Adolfo Torrado "Amoríos a dos velas". La más graciosa creación de Isabel Garcés.

Responso al ciudadano Charlot

NUEVA YORK, 12.—"Tres vivas de alegría lanzamos nosotros —dice el "Daily News"— por la decisión de Charlie Chaplin de no volver a visitar los Estados Unidos y por la renuncia de su esposa a la ciudadanía norteamericana al convertirse en súbdito británico."

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. de revistas Larrriut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervedette Eloisa Rey.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Grandioso éxito de El sombrero de tres picos (de Falla), por Pilar López y su ballet español.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7,15-11: Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la vispera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Carnaval Circus número dos. Nueva compañía circo. Fieras, Harry Belli (feroces leones), Pery Pompey, Gutemberg (caballitos ponney, perros caballistas), Luigi Muñoz, Mulito sabio Nony, Troupe 7 Idalys, etc. 150 artistas cosmopolitas.

CLUB BELLAS ARTES.—Sábado, 7,30 tarde (Enrique Gultart): Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Velnte añitos, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (5.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azana, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gamez.) 7 y 11: Dolores.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Última semana. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela. Noche: M.ª Fc.ª Caballer, Sagi-Vela.

MARAVILLAS.—7,15-11: La comedia cómicofolklorica El Padre Virtudes (de Regino Montero), con Manolo el Malagueño, Mari-Rosa, Francisco Chulla, Miguel Gómez, Antónita Ariel. Colaboración extraordinaria de Emilio el Moro.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: El cuarto de estar (de Graham Greene; traducción de Zárate).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! ¡Graciosa!

ZARZUELA.—(Compañía Inter-

nacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: El hechizo de Meiba (technicolor; Patrice Munsel). Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

Buivier.—La última flecha.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. Mille). Technicolor. Autorizada. 8.ª semana. Ultimos días. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Carlos III.—Quo vadis?

COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Barbara Rush). Tolerada.

GOYA.—7-11: Amor en conser-

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Correo diplomático, Francis en las carreras.

Alcalá.—Vive... si te dejan y El gran secreto.

Alcantara.—Mares del Sur y El tesoro del condor de oro.

Alhambra.—Y sobre nosotros, el cielo y Scaramouche.

América.—Doña Francisquita y Lorna Doone.

Apelo.—El prisionero de Parma y Cantando bajo la lluvia.

Aragón.—Mujercitas y Carne de borca.

Argel.—El desterrado de las islas y La mujer sin nombre.

ARGELLES.—Continua 5: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.

Arizona.—Capitán Angel y Currito de la Cruz.

Astoria.—El enigma de Manderson y Guardias y ladrones.

Astur.—Con las horas contadas y Se vende una canción.

Ave María.—En el viejo Buenos Aires y Las hermanas Dolly.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llamad a cualquier puerta y Me siento rejuvenecer.

Ayala.—Juegos prohibidos y Scaramouche.

Granada.—Encubridora y La casa del abuelo.

Iberia.—El enigma de Manderson y Segundo López.

Ibiza.—El último disparo y La ley del látigo.

Ideal.—El hijo de Rostro Pálido.

Imperial.—Mi mula Francis y El tesoro del condor de oro.

Infantas.—La última flecha.

Iria.—Lo que el viento se llevó.

Lavapiés.—Tenias que ser tú y La culpa la tuvo el otro.

Lepanto.—La mujer sin nombre y El caballero sin ley.

Lusarreta.—La leyenda de Genova y Sor Intrepida.

Maria Cristina.—Segundo López y El conquistador.

Metropolitano.—El fantasma va al Oeste y La última flecha.

Montaña.—Charlot marino y La reina de Saba.

Montija.—Murieron con las botas puestas y Robin de los bosques.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.

Mundial.—Scaramouche y Sucedió en México.

Muñoz Seca.—Tres enamoradas y Reto a la muerte.

Nares Cinema.—La mujer pirata y Solo ante el peligro.

Narváez.—Cuidado con los inspectores y Bajo el cielo de París.

Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.

Olimpia.—Reclutas a Ivanhoe.

Orca.—Lo que el viento se llevó.

Palacio Olimpia.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—La mujer sin nombre.

Panorama.—La sensación de Broadway.

PAVON.—4: Fantasma va al Oeste, Última flecha (T. Power). Technicolor. Toleradas.

Pelayo.—Revueña en Haití y Las nieves de Killmanjaro.

Peñalver.—La última flecha.

Pez.—Un cuerpo de mujer y En la Costa Azul.

Pizarro.—Adorable coqueta y Tempestad en la cumbre.

Pleyel.—¡Pierrecilla y Cantando bajo la lluvia!

Polaris.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Príncipe Alfonso.—Cantando bajo la lluvia y Union Station.

Quedeo.—La ley del látigo y El tesoro del condor de oro.

Roma.—La sombra del águila y Faldas a bordo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La mujer sin nombre, El desterrado de las islas.

San Carlos.—El salario del miedo.

San Cayetano.—Los asesinos acusados y Coh 45.

San Francisco.—Regresaron tres y Vive... si te dejan.

Savoy.—Armas secretas y Con destino a la Luna.

Sevilla.—Mara-Maru y Malasia.

Sol.—Siempre y un día y Union Station.

Tetuán.—La heredera y Mamá es mi rival.

Tivoli.—La sensación de Broadway.

Toledo.—El verdugo de Sevilla y Corea: hora cero.

Urquijo.—Cantando bajo la lluvia y Forja de corazones.

Usara.—Los apuros de Sally y Vivistas imperiales.

Vallhermoso.—Reclutas y La reina de Saba.

Velázquez.—La chica del F. B. I. y Mara-Maru.

Ventas.—Amarga verdad y Llamad a cualquier puerta.

Vergara.—Maya.

Victoria.—Guerrilleros en Filipinas y Bajo el cielo de París.

Voy.—Doña Francisquita y Caucho.

Cinema X.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PALACIO de la MUSICA

Próximo lunes, ESTRENO

Conchita PIQUER

LUIS SANDRINI

ME CASE CON UNA ESTRELLA

MAXIMA CREACION DE LA MAXIMA "ESTRELLA" ESPAÑOLA
DISTRIBUIDA POR NUEVA FILMS

va (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: La moza de cántaro (Paquita Rico). Tolerada.

Luchana.—El hijo de Rostro Pálido.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchell-Ava Gardner-Melvyn Douglas). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Al filo de las nueves (Sylvia Sidney, John Hodiak). El caso del estrangulador londinense; un film de palpante actualidad.

PAZ.—7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Ama-deo Nazzari-Yvonne Sanson). Pompeya.—Moulin Rouge.

PROGRESO.—7-11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor.

Proyecciones.—La sensación de Broadway.

REAL CINEMA.—7-11: Juego peligroso. Divertidísima comedia. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La venganza del bergantín (John Wayne-Gail Russell).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Maldy.

Roxy B.—Quo vadis?

Salamanca.—El espía.

SAN MIGUEL.—6,45-10,45: El salario del miedo. (Gran Premio en el Festival Internacional de Cannes y Primer Premio en el de Berlín.) Se recomienda puntualidad.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,45-10,45: El salario del miedo (Henri G. Clouzot). 2.ª semana. Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Doña Francisquita y Caucho.

Azul.—Oro en barras y El gran Circo.

Becerra.—Tres Jaimitos y Relato criminal.

Bellas Artes.—Maya.

Bellas Vistas.—Reto a la muerte y El libro de la selva.

Benavente.—Recuerda y Un americano en París.

Bilbao.—Maya.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (píguroso estreno): El milagro del sacristán (José María Lado).

California.—La chica del F. B. I. y Más allá del Missouri.

Carabanchel Cinema.—Gilda y Los amores de Carmen.

Caretas.—Los ojos dejan huellas y Tamboriles lejanos.

Castilla.—Loca por la música y Raíces de pasión.

Cervantes.—Rebeca y Río Rojo.

Coión.—California y La historia de los Miniver.

Covadonga.—Una noche en Casablanca y Violetas imperiales.

Cristal.—Nariz de cuero y Ana Chamartín.—El libro de la selva y La isla del tesoro.

Chamberl.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Chuca.—Complementos y El salario del miedo.

Delicias.—Lo que el viento se llevó.

Diana.—Congorilla y Sangre torera.

Do-Re.—Sin piedad y Confidencia.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Malasia y Unión Pacífico. (Autorizadas.)

España.—Buenos días, señor Elefante y Guantes grises.

Española.—Se busca una mujer y La reina de Saba.

Europa.—Ana y Nariz de cuero.

Figaro.—El tesoro del condor de oro y Al diablo la celebridad.

Fior.—El piel roja y El hijo del gánster.

Florida.—Recuerda y Las hermanas Dolly.

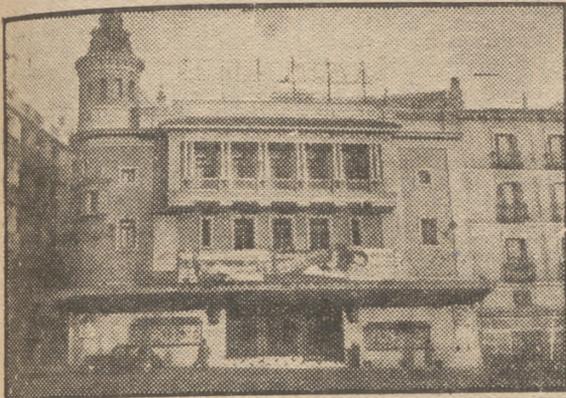
Frutos.—Milagro en Milán y Ana Galileo.—La guerra de Dios y Risa en el Paraíso.

GONG.—Continua 5: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Puente de Vallecas).—El bombero atómico y Buitres en la selva.

El Real Cinema vuelve a la actualidad madrileña

El famoso local de la plaza de Isabel II comenzará el próximo lunes una nueva etapa



Durante varios días se ha venido diciendo que el Real Cinema tenía en preparación un proyecto interesantísimo, y he aquí que ha llegado el momento de revelarlo para conocimiento general.

Pero antes hagamos un poco de historia acerca de lo que representó este gran cinematógrafo en la vida del espectáculo madrileño.

Los jóvenes de hoy desconocerán que el Real Cinema fue en un tiempo el local de moda donde se daba cita el "todo Madrid, porque no solamente pro-

yectaba en su pantalla las cintas de mayor calidad y fama, sino también porque asistir a sus estrenos y a sus jornadas selectas se tenía como signo de distinción. No se crea que en aquel entonces la Gran Vía no era ya la avenida de los espectáculos. Salvo un par o tres de locales inaugurados después de 1939, era entonces lo mismo que es hoy; pero aun así, la fuerza de la moda y de las películas que proyectaba hacían del Real Cinema el local de la máxima atracción.

Rememorar ahora el detalle de aquella época famosa del Real Cinema nos llevaría mucho espacio. Pongamos, pues, punto final a lo que es recuerdo y acometamos a la actualidad.

Que es ésta: el Real Cinema iniciará el próximo lunes una nueva etapa de programación filmica, reincorporándose al grupo de cines de estreno. El Real Cinema ha firmado ya muy importantes contratos para ofrecer a su público las primicias de películas verdaderamente sensacionales. De momento no estamos autorizados para dar a conocer títulos que ostentan fama mundial y que harán del Real Cinema el punto de reunión de los buenos aficionados al cine. Pero sí podemos anunciar que la iniciación de esta etapa de estrenos se ofrece ya con una película de categoría insuperable. Nada menos que con una auténtica superproducción Warner Bros que trae, por sí fuera poco, al actor de mayor prestigio, popularidad y fama; al más eficaz, al favorito de todos los públicos: ¡Gary Cooper!

Gary Cooper, que fué en Madrid figura de gran actualidad en la visita que nos hizo hace algunos meses, vuelve ahora a la pantalla del Real Cinema con una de esas películas suyas que le dieron título universal de "campeón de la aventura". Se titula esta película, realizada en Warner-color, "El honor del capitán Lex", y ofrece un emotivo compendio del valor y la abnegación de un soldado del famoso 5.º de Caballería norteamericana, cuyos servicios dieron lugar al naci-

miento del Departamento de Información Secreta de los Estados Unidos. Es esta una película grandiosa, de las llamadas épicas y heroicas, que tiene por razón la valentía; por diálogos, el código del honor castrense; por imágenes, la acción irrefrenable, y por acción, a un colosal Gary Cooper en la más dinámica de sus creaciones.

¿Qué les parece a los buenos aficionados al cine este arranque de la nueva etapa del Real Cinema?

Digamos por cuenta propia que la Dirección del Real Cinema merece la más efusiva felicitación por esta innovación, que es un meritorio servicio al público de Madrid y que nos lo devuelve como local de primera línea.

No cabe duda que, en el aspecto de atracción del público, un local de estreno tiene que ofrecer un sinfín de comodidades, y en este aspecto el Real Cinema tiene a su favor la más importante, como es la facilidad del desplazamiento, con trolebús, y "Metro" a la puerta, y la gran amplitud de la plaza de Isabel II para el comodísimo estacionamiento de coches, que es en otros lugares el gran problema del automovilista. Es decir, que el Real Cinema es el mejor situado de nuestra ciudad.

En el interior del local se encontrará el público con la sorpresa de las muy notables reformas realizadas con miras a lo confortable y decorativo, como corresponden a un Real Cinema que vuelve por sus fueros de "cine de moda".

Este es, pues, la noticia del día, que puede ser incorporada a la relación de los acontecimientos del Gran Madrid.

¡Enhorabuena, madrileños!

HOY SE ESTRENA "MANDY"



He aquí a Terence Morgan y Phyllis Calvert en una escena de "Mandy", el film más emotivo de todos los tiempos, que hoy se estrena en Roxy "A".

Silvana Mangano



Silvana Mangano nació en Roma hace veinticuatro años, de madre inglesa y padre siciliano. Ha frecuentado la escuela media y superior y al mismo tiempo se dedicó mucho al deporte, distinguiéndose particularmente en equitación. Durante siete años ha estudiado danza en la escuela de Ja Ruskaja, y de ello deriva la elegante armonía de su porte. En 1946 fué proclamada "Miss Roma". Seguidamente hizo de modelo en una gran casa de modas, hasta que en mayo de 1948 fué contratada por la Lux Films.

Sus principales películas son: "Arroz amargo", "El lobo de la Sila", "No hay paz entre los olivos", "Ana" y "El bandido calabrés", su última realización.

Silvana Mangano mide 1,70. Tiene cabellos oscuros y ojos negros aterciopelados. Fuma cigarrillos ligeros, no bebe licores y no frecuenta locales nocturnos.

Pronto podremos admirarla en "El bandido calabrés", al lado del gran actor Amadeo Nazzari. Una gran película que la crítica mundial ha reputado como la mejor realización del cine italiano de los últimos tiempos y en la que la pareja protagonista supera todas sus interpretaciones anteriores.

¡Roba como Robin Hood, lucha como Kit Carson, ama como Don Juan!

Pronto acompañaremos en sus apasionantes aventuras al caballero protagonista de la más apasionante trama de aventuras. Es el caballero cuyo antifaz oculta mil secretos y cuyos labios conocieron miles de tentaciones. Acompañaremos a este gran caballero en sus peripecias desde el sombrío calabozo hasta el perfumado gabinete de altísimas damas de la vieja aristocracia británica. "El caballero enmascarado" roba como Robin Hood, lucha como Kit Carson y ama como Don Juan. Y todo lo hace combatiendo en desigual batalla al despotismo, a la crueldad y a la tiranía.

Presentada por Mercurio Films, "El caballero enmascarado" es una producción de positivo interés que Leslie Selander ha realizado en brillantísimo cinecolor, llevando como protagonistas a Philip Friend, Wanda Hendrix y Charles Coburn.

ROXY SALA Hoy, grandioso ESTRENO

LA MEJOR ACTRIZ INFANTIL DEL AÑO 1953, EN LA MAS PROFUNDA Y CONMOVEDORA HISTORIA QUE VIVIRA EN SU CORAZON

¡«MANDY», la pequeña «BELINDA»!

Director ALEXANDER MACKENDRICK



TOLERADA

PHYLIS CALVERT JACK HAWKINS TERENCE MORGAN GODFREY TEARLE MANDY MILLER

ANDALUCIA RIE Y CANTA EN ESTA PELICULA DE UN MODO NUEVO Y MAS AUTENTICO

MARUJITA DIAZ, TONY LEBLANC.

EL PESCADOR DE COPLAS

ANTONIO MOLINA DIRECTOR: Antonio del Amo

MANUEL MONROY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"Novio a la vista", un film divertidísimo

¡Oh, qué hermosa es la juventud, sobre todo cuando se tienen quince años y por el cuerpo impera cierta rebeldía!

Los chicos de aquel entonces (nos referimos a 1918), rebeldes y simpáticos, no estaban siempre de acuerdo con sus papás, a pesar de que éstos los mimaban

hasta la saciedad e imponían mucho respeto; claro, que la educación de entonces era más refinada que la de ahora... Y cuando Lolita o Enriqueito estaban enfermos se les aplicaba sinapismos e ingerían buenas onzas de aceite de ricino.

Las mamás, todo corazón, se pasaban muchos ratos amargos cuidando a sus hijos, que habían cogido un buen catarro por mojarse los pies en la playa.

"Novio a la vista", película de humor, le hará reírse y enternecerse al ver como los abuelos evocaban a nuestros padres.

Luis G. Berlanga, director de cualidades extraordinarias, ha extraído al argumento de Edgar Neville todo el jugo humorístico de otra época que, a pesar de todo, nos hubiera gustado vivir.

Josette Arnó, deliciosa estrella francesa, y Jorge Vico, hijo de buenos actores, organizan un tremendo conflicto bélico en "Novio a la vista", película que recomendamos para regocijo general.

Cifesa nos anuncia el estreno de este graciosísimo film de humor para muy en breve.

Hoy se inaugura el Festival de Sao Pau'o

SAO PAULO, 12.—Hoy se inaugura el primer Festival Cinematográfico, con ocasión de celebrarse el cuarto centenario de la ciudad.

Las naciones que exhiben películas de largo metraje son: España, Argentina, Austria, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Japón, Italia, México, Portugal, Suecia y Estados Unidos.

Además presentarán películas cortas Brasil, Chile, Canadá, Dinamarca, Países Bajos, Perú, Suiza, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia. (Efe.)

UNA INTERPRETACION SORPRENDENTE PARA UNA PELICULA DE GRAN ESTILO

MADAME DE...

CHARLES BOYER DANIELLE DARRIEUX VITTORIO DE SICA

Producción Franco London Film

LOPE DE VEGA: "Dólares", fantasía lírica de Ramos de Castro y Garcíela, música de los maestros Rosillo y Moraleda.

Con su habitual facilidad para urdir tramas ligeras y su natural disposición para esmaltarlas de chistes de buena ley, Ramos de Castro—ayudado por su colaborador Garcíela—ha compuesto un libro de enredo, a base del tradicional recurso de los hermanos gemelos. El propósito principal consiste en dar risa al público y, simultáneamente, entregar a los músicos situaciones adecuadas para el brillante ejercicio del pentagrama. Así ocurrió. La gente se rió no poco, y reclamó la repetición de varios números; todos ellos responden al tipo habitual en estos espectáculos: queremos decir que son agradables, melodiosos, modernos y pegadizos.

Celia Gámez fue, como de costumbre, el principal atractivo del espectáculo. El público madrileño, que desde hace tantos años sigue a esta singular artista con creciente fervor, la ovacionó anoche una y otra vez, con el mismo entusiasmo de los tiempos de "Las teandras". Celia, tan expresiva como siempre, causó la habitual impresión a sus muchos admiradores. Al final, obligada por los aplausos, hubo de pronunciar unas cuantas palabras de gratitud.

Del resto del reparto merecen mención, de ellas, Pepita Arroyo y Fuensanta Lorente, y de ellos, Somoza, Arteaga, Prendes y Davó.

Lujoso el vestuario, agradables las decoraciones, y las chicas del conjunto, tan laboriosas y guapas como siempre.

EN LA REVISTA DE MODA



—En Martín no se admiten loros ni en el escenario ni en la sala. —¿Qué lástima! Porque éste ya sabe el "No te olvides" y ahora aprende lo del coquetismo de las secretarías para que lo oiga la de mi marido y sepa que una está al cabo de la calle.

Teatro Alvarez Quintero BALLETO ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ EXITO ENORME: "El sombrero de tres picos" "Bolero", de Ravel - "Vivan los cabales" Espectáculo apto para menores Se despachan localidades con cinco días de anticipación ULTIMOS DIAS DEL ACTUAL PROGRAMA

MARAVILLAS: Estreno de "El Padre Virtudes"

Esta comedia cómica de costumbres andaluzas está trazada por su autor, Regino Montero, con un verdadero conocimiento de la reacción popular ante espectáculos de este género. El éxito fue claro desde las primeras escenas. Es hábil el planteamiento y desarrollo de la trama y no escasean las situaciones que encajan perfectamente en el gusto de los aficionados al género. La comedia, como decimos, fué muy bien recibida, y abundaron los aplausos, tanto los dedicados a los autores que interpretan la parte teatral de la obra como los "artistas" (como ellos se llaman a sí mismos) y que genéricamente son denominados "folkloricos", que intervienen en la representación.

Entre éstos destacaron Mari-Rosa, Antoñita Ariel y Manolo el Malagueño, "cantor" de estilo moderno, el que más partidarios tiene por ciertas virtudes, aunque deslice sus facultades con frecuencia hacia esta fácil novedad de la canción tan alejada del "cante jondo".

En lo suyo fueron también muy celebrados. Miguel Gómez, Pedro Beltrán y Francisco Chulia. Las ovaciones las compartieron con el autor gran número de veces.—X.

ANTES DE COMPRAR Consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

Homenaje en Fuencarral

Se celebra esta noche, y constituye un homenaje a los triunfantes autores de la graciosa comedia musical, arrevistada y panadera, "Metidos en harina", que hoy alcanza la brillante cifra cartelera de 400 y 401 representaciones. En el festival honorífico organizado para homenajear a Manolo Baz y al maestro Fernando García Morcillo, además de la representación extraordinaria y solemnizada de la obra, habrá el fin de fiesta propio del caso, en el que tomarán parte los Chavallitos de España, Tona Radely con su "ballet", "Sonrisas de España", Mimi Aznar, Mari Carmen Alvarado, Luisa Wardon y Zori, Santos y Cordero, los grandes colaboradores en el éxito teatral que se festeja.

TEATRO DE CAMARA

El Teatro de Cámara (Actores Jóvenes), dirigido por Carmen Troitiño y José Luis Alonso, presentará próximamente en el teatro María Guerrero, en homenaje a "Azorin", su trilogía de "Lo invisible": Prólogo, "La araña en el espejo", "El segador", "Doctor Death, de tres a cinco". Completará el programa la obra inédita de Juan Anouilh "Cecilia o la escuela de los padres". Ambas bajo la dirección escénica de José Luis Alonso.

COMPRO PISO

sin intermediarios. Ofertas detalladas. Apartado Correos 10.085

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 80. CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

YA EXISTE EN ESPAÑA UNA PROMOCION DE ESPECIALISTAS EN RADAR

En la Escuela Oficial de Telecomunicación se ha verificado la entrega de certificados de aptitud en el conocimiento teórico-práctico del radar a los radiotelegrafistas que han terminado con aprovechamiento el primero de los cursos que sobre el perfeccionamiento en este moderno sistema de radiolocalización se vienen desarrollando en el citado centro docente, a cargo del ingeniero profesor señor Gómez Barquero. Con el director general de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez Miguel, presidió el acto de la Escuela, don Emilio Novoa.

El director general de Correos y Telecomunicación pronunció unas palabras congratulándose de poder disponer de un primer plantel de radiotelegrafistas especializados en el manejo de radar, con lo que se ha procurado seguir las consignas de superación profesional que en el orden práctico de la técnica viene inspirando los propósitos del Gobierno y del ministro de la Gobernación.

ACTOS CULTURALES

El ilustre historiador argentino doctor Raúl A. Molina ha pronunciado, en la cátedra Ramiro de Maeztu, una conferencia, en la que examinó panorámicamente el pensamiento argentino sobre España expresado a partir de la independencia. A grandes rasgos esbozó las dos tendencias esenciales: una integrada por los detractores de la tarea hispana, que culmina en las tendencias afrancesadas, y otra apoyada por la obra veraz y constante de generaciones de investigadores, que han conseguido no sólo deshacer por completo la pretendida "leyenda negra", sino que auguran una nueva "edad de oro" al pensamiento hispanoamericano en las letras, en la política y en la historia.

En el Instituto de Estudios Africanos disertó el profesor Sevilla Andrés sobre el tema "Donoso Cortés y nuestra misión en Africa". Demostró cómo Donoso señala la importancia que el norte de Africa tiene para España y una concepción cuyo antecedente es la política de Cisneros y Carlos V, y que en los momentos en que Donoso habla supone la libertad para España en todos los órdenes. En el aspecto económico debe España evitar una competencia que en el norte de Africa puede producirse; la seguridad de España, decía Donoso, sólo se garantiza con que el norte del continente negro no lo ocupe otra nación que España, pues ella tiene la misión civilizadora, que facilita su carácter de puente geográfico y espiritual entre Europa y Africa. Terminó señalando cómo esta política donosiana es la única posible para España.

HA SIDO INAUGURADA LA EXPOSICION DE CANASTILLAS DE LA S. F.

En el Casino de Madrid se ha inaugurado una exposición de canastillas confeccionadas por las afiliadas y cumplidoras del Servicio Social de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Al acto asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; el teniente de alcalde don Tomás Gistau, que ostentaba la representación del alcalde; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el vicepresidente del Casino, señor Agustina, y el secretario de este centro, señor Cardona; miembros de la Directiva del mismo, gestores municipales y otras personalidades.

En la exposición figuran 2.000 canastillas, procedentes de todos los distritos de Madrid. Estas canastillas serán entregadas, como en años anteriores, a las familias necesitadas de la capital. Para atender a esta caritativa obra se siguen recibiendo donativos en la Jefatura Provincial del Movimiento y en otros organismos oficiales.

NEUE DIRECTIVA DE LA CASA DE LEON

Después de la última renovación parcial, la nueva Junta directiva de la Casa de León n ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Julio Hurtado Ciudad; vicepresidente, don Manuel González García; secretario general, don Ramiro Castañón Gutiérrez; secretario adjunto primero, don José Gómez Argüello; secretario adjunto segundo, don Liborio Hoyos Cascón; tesorero, don Eutimio Rivera Valbuena; tesorero adjunto, don Arnaldo Mallo Alvarez; contador, don Vicente Azofra Herrería; síndico, don Olegario González García. Los restantes cargos continúan siendo desempeñados por las mismas personas que hasta la fecha.

Los equipos español y francés de baloncesto, en el Ayuntamiento

Esta mañana han visitado el Ayuntamiento los equipos de baloncesto de España y Francia, los cuales fueron recibidos por el teniente de alcalde señor Soler-Díaz Guíjarro, a quien acompañaba el concejal señor Reina de la Muela. El señor Soler dirigió a los visitantes expresivas frases de salutación y bienvenida y de la satisfacción que le producía recibirlos.

A continuación el presidente de la Federación Española de Baloncesto, coronel Querejeda, dió las gracias al señor Soler en nombre de los equipos contendientes.

Por último, el vicepresidente de la Federación de Francia, señor Kreutzmach, dirigió unas palabras de agradecimiento al Ayuntamiento por la gentileza que les dispensaba.

Finalmente fueron obsequiados en el Patio de Cristales con una copa de vino español.

"La verbena de la Pa'oma" y "La Revoltosa", a beneficio de la Asociación de la Prensa

La compañía de Luis Sagi-Vela, que actúa con tanto éxito en el teatro Madrid, representará en la noche del día 17 del actual los dos famosos sainetes de la "Vergüenza de la Paloma" y "La Revoltosa", cantadas por primera vez por el eminente barítono Sagi-Vela, con un reparto excepcional en los que intervienen las principales partes del conjunto que dirige.

Se advierte al público que las localidades sólo se despacharán en el teatro Madrid y que deben apresurarse a retirárselas (desde hoy se ponen a la venta) los que quieran presenciar este magnífico acontecimiento.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Se mantendrá con poca variación hasta la noche, en que penetrará por Galicia un frente de carácter frío, con aguaceros y rachas fuertes.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 18 grados, en Alicante, y mínima, de 1 grado en Avila, Cuenca, Teruel y Gerona.

Hoy, en Madrid.—6,5 grados a las siete de la mañana, y 14,4 grados a las trece.

El coronel don Manuel Martínez Merino, vicepresidente por España en la O. A. C. I.

MONTREAL, 12.—El coronel don Manuel Martínez Merino, representante de España en el Consejo de la O. A. C. I. (Organización Internacional de Aviación Civil), ha sido elegido para ocupar una de las tres vicepresidencias del actual período de sesiones de la Organización. (Efe.)

METODOS AMERICANOS. - (31)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adonador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco, y se efectúa la encuesta por el asesinato de Cecily, asistiendo a ella Dora y su constante pretendiente Michael, y estableciendo el veredicto que el crimen fué cometido por una persona o personas desconocidas. Mac Pherson queda encargado de dirigir extraoficialmente las pesquisas, y aquella misma noche los forajidos asestan otro terrible y sangriento golpe.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

Comic strip panels with dialogue. Panel 1: '¿GUEREIS QUE VENGA LA BOFIA Y NOS MANDEN AL PATIBULO? ¡VENGA IDIOTAS, HACED SALTAR ESO DE UNA VEZ...!' Panel 2: '¡ESTUPENDO! ¡AHORA RECOGED LOS MACHACONES Y A CASITA...!' Panel 3: 'AL DIA SIGUIENTE... PASE MAC PHERSON. ESTO ES IMPORTANTISIMO. AHORA ES CUANDO LE RUEGO QUE ME AYUDE... ¿CUENTO CON USTED?' Panel 4: 'ME HA CONVENCIDO. EXPLIQUEME LO QUE HAYA DE NUEVO...' Panel 5: 'LOS BANDIDOS SE DEJARON A UNO TUMBADO ALLI. HEMOS CONTRADO HUELLAS EN ABUNDANCIA. Y LAS DE UNO SON LAS MISMAS QUE LAS QUE HABIA EN EL PUJAL QUE MATO A CECILY GURBY. ESTO NOS DEMUESTRA ALGO QUE YO SOSPECHABA CUANDO SIGUIENDO SUS SUGERENCIAS, PEDIMOS A ESTADOS UNIDOS INFORMACION SOBRE CECILY...'

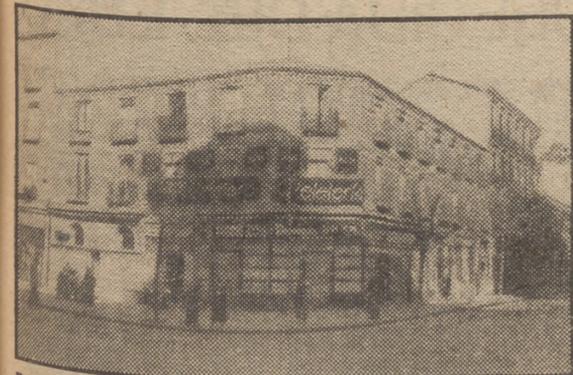
ARCO de CUCHILLEROS



Sobre el derribo de una casa que no amenaza ruina

Hace días denunciábamos un incalificable abuso en relación con el propósito de derribo de la finca sita en la calle del Conde de Peñalver, esquina a Hermosilla. Remitiémosle al asunto al arquitecto señor Reyman, quien nos dice en atenta carta que él no tiene nada que ver con el asunto. Sabemos que éste ha vuelto a informe del Ayuntamiento y volvemos a insistir para que los servicios técnicos del mismo o los jurídicos o los que entiendan en el problema mediten bien si es posible, ni aconsejable siquiera, que en los momentos que Madrid atraviesa, de tremendas dificultades de viviendas, pueda permitirse que se ponga en la calle a dieciséis o dieciocho familias, varias de ellas de industriales establecidos, desde hace muchos años en la finca en cuestión, sin que ésta acuse la menor señal de riesgo que hiciera aconsejable el derribo. Se trata de derribar una casa de la que los informes de los arquitectos dicen que no amenaza ruina en forma alguna, y todo lo más que se atreven a denunciar es que, decorativamente, disuena del orden arquitectónico de la calle. Buena base para crear conflictos en estos tiempos a varias familias, obligándolas a abandonar sus hogares! No. La responsabilidad de las autoridades que permitieran tal estado de cosas sería tan grande como la de la prensa, si ésta callase el abuso. Abuso del que pretende indemnizarse, con habilidad, para inscribir una finca como solar y luego vender éste a precio fabuloso o levantar sobre el solar otra finca de esas cuyos pisos cuestan miles de pesetas, inasequibles a presupuestos modestos. La casa en cuestión—está a la vista de todos—tiene tres plantas, y sus cimientos permiten levantar otros dos o tres, que es, a lo sumo, lo que podría hacer el casero, sin daño para los inquilinos que la habitan actualmente y con beneficio para él. Pero de ninguna manera crear un conflicto a los vecinos que hoy es casi insoluble. Si es el Ayuntamiento el que ha de dictaminar sobre el caso, que lo estudie como es su costumbre, con la mira puesta en el justo interés de los que habitan una casa que no amenaza ruina y que pretenden derribarla. Si no es el Ayuntamiento, sabemos también que se procederá con justicia estricta. En todo caso, tenemos plena confianza en que la determinación final llevará la tranquilidad a que tienen perfecto derecho esas familias.

R. ORTEGA LISSÓN



Esta es la casa sita en Conde de Peñalver esquina a Hermosilla, y cuyos inquilinos se verían en la calle si prosperase el propósito injustificado de derribarla, sobre el que hoy trata en "Arco de Cuchilleros" nuestro compañero Ortega Lissón

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 13. — Santos: Agato, Lucinio, Esteban, Polieuto.

Misa: Del domingo VI después de Epifanía, color verde.

SABATINA EN HONOR DE LA PATRONA DE MADRID

A la sabatina de mañana 13 asistirán todas las Congregaciones Marianas masculinas, invitadas especialmente por nuestro patriarca obispo.

El acto mariano, que se celebrará en la Iglesia Catedral de San Isidro, donde está instalada la imagen de la Santísima Virgen de la Almudena, para recibir el homenaje de los madrileños, será a las siete y media de la tarde y la predicación está a cargo del reverendo Padre José Luis Díez, director de la Congregación. Presidirá el acto y dará la bendición el obispo.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 14. Será dirigido por el reverendo Padre Alfonso María Pérez (Carmelita). El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 20. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Antonio Cases pronunciará una conferencia sobre el tema "Evolución de la economía española: La Unión Aduanera Iberoamericana".

—Aula de Cultura: El Padre Augusto Andrés Ortega hablará sobre "La fe como conocimiento interior".

A las siete y media. — Ateneo de Madrid: Conferencia de Ernesto Giménez Caballero.

ro. Disertará sobre "Economía y decadencia en España".

A las ocho. — Circulo de la Unión Mercantil e Industrial: Recital de poesía de Luisa María Payán y Armando Moreno.

—Aula de Cultura: Don Salvador Lissarrague hablará sobre "El hombre y su inserción en la sociedad".

—Academia de Ontología Matritense (Esparteros, 11): El reverendo Padre Peiró, S. J., hablará sobre "Etiología y patogenia de la Inconsecuencia en la fe y en la conducta del hombre intelectual, dotado por otra parte de cultura humana".

—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio dedicado a temas de psiquiatría y medicina legal, bajo el rótulo "Cuando la psiquiatría asoma a los periódicos".

A las ocho y cuarto. — Real Escuela Superior de Arte Dramático (Pez, 38): Inauguración del ciclo de conferencias "Aula abierta". Disertará don Nicolás González Ruiz sobre "Los problemas de la crítica, al día".

A las nueve menos cuarto. Jefatura del Distrito de la Arganzuela (Embajadores, núm. 22): Conferencia de Víctor de la Serna sobre "Universidades Laborales".

A las once de la noche. — Colegio Mayor "Santa María del campo": Conferencia sobre "Intervencionismo estatal y esfera individual", por don Carlos Aguilera Siller.

HOMENAJE AL DOCTOR RUIZ-OCARA

Con motivo de haber sido otorgada al prestigioso doctor don Antonio Ruiz Ocaña y Remiro la Encomienda de la Orden Civil de Sanidad, sus antiguos profesores, el viejo S. E. U. de Madrid y amigos le ofrecerán un almuerzo-homenaje el día 13 de los corrientes, a las dos de la tarde, en el Hotel Nacional.

Cuantos deseen adherirse a tan justo homenaje pueden

hacerlo recogiendo las tarjetas correspondientes en la dirección del referido hotel.

Firman la convocatoria del homenaje prestigiosas personalidades de la Universidad, la Medicina y la política, encabezadas por los delegados nacionales de Sanidad y Frente de Juventudes y por el rector de la Universidad de Madrid.

UNA FARMACIA DE GUARDIA

R. G. de la Beldad Castro. Bravo Murillo, 168. FRENTE METRO ESTRECHO

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 644.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 2 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marceolo Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barrera, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveiral, 14 (Tetuán).

Intercambio de profesores con el Uruguay

Un grupo de profesores uruguayos, graduados en el Instituto de Estudios Superiores de

Montevideo, se encuentra en Madrid, con destino a la Universidad de Salamanca, en donde seguirán un curso especial de Filología hispánica.

El Instituto de Cultura Hispánica organizará próximas visitas de profesores, tanto españoles como uruguayos a las Universidades de los dos países, como vehículo ideal para que se

continúen sin interrupción las relaciones culturales entre ellos. La Embajada del Uruguay ha ofrecido en honor de los expedicionarios una recepción.

MORILES CRUZ CONDE

EL IMPUESTO A LOS ESCAPARATES MERCANTILES

El Ministerio de Hacienda ha dispuesto, como consecuencia de una consulta que le ha sido formulada, que los escaparates de los depósitos comerciales cerrados al público en los que sean expuestos artículos o productos y de los que se haga, por tanto, publicidad de los mismos, se hallan sujetos al impuesto establecido en el artículo 199, concepto B ("Demás medios de publicidad") de la ley del Timbre, por no alcanzarse la exención establecida para los escaparates situados en los establecimientos mercantiles, dado que el carácter de depósito no merece, a efectos del impuesto de publicidad, la sustantividad propia re-

conocida a favor de los establecimientos mercantiles, matrices o sucursales a que la referida exención les alcance expresamente.

Habitación cerrada, atmósfera viciada

Pulverice OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos, con un único aroma el perfume de los bosques. LABORATORIO RUY-RAM. Carretas, 29. Madrid

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



¿ULTIMO ESTRENO?

LA "TERTULIA DEL PORVENIR".--UN "ZURBARAN".--NOVELA DE POMBO ANGULO.--LOYZAGA, A VENEZUELA.--MONTES COMPRA CUADROS.

Cuando dadas las dos y media de la mañana, y concluida la función, el público no se atrevía a irse, aplaudiendo a Celia Gámez, que estrenaba revista, un periodista que estaba a mi lado, dijo a una señora: —Espérate. A hora hablará Celia. Pemán y Celia siempre hablan en los estrenos.

Y así fue. De verdad, de verdad, entre las cosas ligadas a Madrid, conformadoras y ambientales, tanto como la Cibeles, o su aire, o su simpatía, está esa labor de Celia, desde hace muchos años, cuando apenas era una chiquilla y cantaba aquello de

Niño bien, presuntuoso y [atrevido], que tendís el berretín de pre-[sumir]...

O anoche, cuando el público la llamaba "guapetona" y otros piropos, electrizado por el arte y la gracia de la gran vedette. Igual que cuando estrenó "La hechicera en palacio", la artista dijo que éste era su último estreno. Menos mal que el público no se lo creg. Ni las artistas que la admiran tampoco

—allí estaba Carmen Sevilla, acompañada de Santiago Córdoba, y siempre esperan la nueva revista, aunque tenga tan poco argumento y tan bella música y presentación como la de ayer. Anotaré una cosa, aparte de que don Joaquín Arraras fué el espectador que más tarde llegó al teatro: la alusión simpática a nuestro popular presidente de la Diputación. Cuando Luis Prendes se presenta convertido en Principe Ali y saltando retórica por su boca, Celia—Graciella, en la obra—, exclama:

¡Atiza, qué rica labia, ni el marqués de la Valdavia!

Palabras que, en la revista y en labios de Celia, son un homenaje a la simpatía y a la elocuencia del marqués.

"TERTULIA DEL PORVENIR"

He aquí una tertulia de lo más original que darse puede. Va a comenzar a reunirse mañana en casa del periodista y escritor belga Miguel Jassens. Miembros natos de la misma son don Pedro Mourlane Michelena, Elena Fischer, José Ramón Zomeño, Federico Muelas y otros más, incluyendo a González-Ruano, que también prometió asistencia.

Lo original de la tertulia es que Jassens tiene preparado un magnetofón, y así como "Pombo" contaba con su libro de firmas, donde cada sabática, los concurrentes escribían algo y firmaban, esta tertulia hará grabar, cada día de reunión, unas palabras a los asistentes. Se

dejará grabada la fecha, asimismo, y de este modo será fácil recordar cada una de las sesiones de la tertulia "del porvenir".

Cuando Jassens dijo su proyecto, un poeta que también está invitado, sugirió:

—Bueno, ¡pero a don Pedro le reservará un carrete de magnetofón entero!

"ZURBARAN"

Nos gusta aplaudir más que censurar. Elogiar más que señalar cosas que no nos gustan. Y hay mucha ocasión para el elogio en la actuación del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín. Ahora nos da otra nueva en que pregonar su fina sensibilidad artística. La Dirección de Bellas Artes inició la publicación de una serie de monografías, a cuyo cuidado está Manuel Gallego Morell. En ella se publicó aquel soberbio catálogo-homenaje a Vázquez Díaz y el libro de la Orquesta Nacional, escrito por Fernández Cid. Ahora se nos ofrece una monografía acerca de Zurbarán, que es estudio y catálogo de la exposición celebrada en Granada en junio del pasado año. Profusamente ilustrada con bellas láminas, nos da obras, muchas de ellas casi desconocidas, y trabajos de crítica estética firmados por Mercedes Caturia, Emilio Orozco Díaz, Mariano Rodríguez de Rivas y Francisco J. Sánchez Cantón.

LOYZAGA, A VENEZUELA

Pedro Loyzaga es hijo de aquel gran pintor y escultor granadino, contemporáneo de Morcillo y Rodríguez Acosta, que, no obstante su talento, murió, sin querer separarse de la tierra natal e importándole muy poco el triunfo económico. Pedro es pintor, como su otro hermano es modisto de fama y una de sus hermanas poeta delirada. Pedro estuvo diez años justos trabajando en Granada, después de hacer su escolaría en Madrid y saturarse de tertulias y rebeldías verbales. Ahora, con una obra apretada y seria, marcha a Venezuela. Pedro espera ganar todo el dinero que dejó de ganar su padre por su afianzamiento al terruño. Ya, por lo pronto, lleva una labor digna de su propio talento y del artístico apellido.

"SOL SIN SOMBRA"

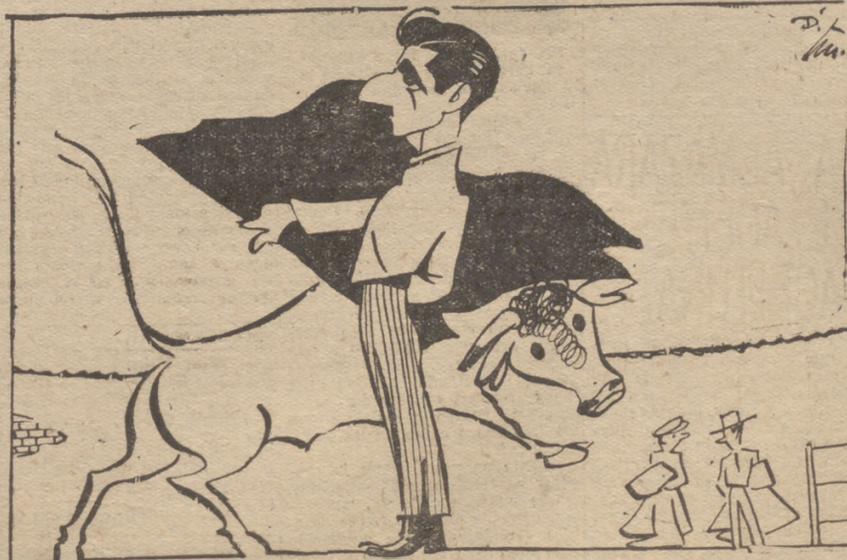
Manuel Pombo Angulo es el dinamismo y la eficacia. Desaparece una temporada—poco más de un año—de Madrid, llamado por su actividad diplomática, y cuando vuelve nos trae, con otros señalables triunfos, una nueva novela y la promesa y realidad de una revista periodística. "Sol sin sombra", que acaba de editar Planeta, es una espléndida narración—rebasa las 400 páginas—, donde continúa la vida iniciada en "El agua amarga", y en la que los personajes se recortan plenos y maduros, desarrollando una total peripetia vital. Ha adquirido aquí Pombo Angulo el punto culmen de su maestría narrativa. La belleza y transparencia de la prosa se cifre como un guante a explicar el tiempo, los caracteres, las pasiones y los dolores de los personajes. Novela tierna y dura a un tiempo. Trascendida de esa nueva poesía real que Manolo imprime a todos sus libros y que los diferencia de piruetas y tremendismos tan en boga.

MONTES COMPRA CUADRO

Me dicen que esta noticia es insólita: Eugenio Montes, el ilustre escritor y académico, ha comprado sendos cuadros a los pintores Pancho Cossio y Francisco Arias, que ahora van a exponer en Lisboa.

Añadiré que la presentación del catálogo de este certamen está escrita por el propio Montes. Y agregará también que, según me dicen, Cossio y Arias le han vendido sus obras a bastante buen precio.

VUELVE EL DE HUELVA, por Dávila



—Miguelito es lo contrario que la electricidad...
—¿...?
—Sí, hombre; dice que si no hay "cortes", no habrá "luces"... y que entonces torreará sin restricciones.

MORILES CRUZ CONDE

El sucesor de hoy



Un tranvía llamado música Regocijante novedad en Milán

MILAN.—Desde hace varias semanas, el Consejo Municipal ha puesto en circulación algunos tranvías con música. Basta con que el viajero tire de la correa de la que habitualmente se agarra para conservar el equilibrio, para poner un disco en movimiento. El público ha acogido con tal entusiasmo esta innovación, que pronto todos los tranvías serán "sonorizados". (Mapa.)

Quedan aclaradas las circunstancias del cuádruple atropello de automóvil en Málaga

MALAGA, 12.—Como se sospechaba, el autor del trágico accidente de automóvil de la carretera de Cádiz, que costó la vida a tres personas y heridas graves a otra, es Manuel Ramón Carrascal, de veintidós años, mecánico y actualmente soldado de Aviación. Ha terminado por declararlo así después de varios

interrogatorios. Manifestó que después de haber tomado unas copias se dirigió hacia la Alameda, y en las cercanías de un hotel encontró el automóvil de la matrícula de Tánger 4033. Como le gusta mucho conducir, subió al coche y lo puso en marcha con el fin de dar un paseo hasta Torremolinos. Al llegar a la carretera de Cádiz, en el lugar del suceso, notó unos golpes, pero sin poder sospechar que fuesen atropellos. Después estuvo parado ante la casa número 172 de la misma carretera, y puso el coche de nuevo en marcha, para parar definitivamente dos kilómetros más adelante, lugar en que fue detenido. Cuando le dieron cuenta del accidente fue cuando inventó la historia de las dos mujeres y el hombre que habían invitado y dejado luego solo, dándose a la fuga. (Cifra.)

CONMOVEDORA PROEZA DE UN GATO

RECORRIÓ MÁS DE 60 KILOMETROS PARA REUNIRSE CON SU DUEÑA

BAYONA, 12.—Un gato al que su dueña había dejado hace ocho meses en su antigua casa, a más de 60 kilómetros de distancia de la aldea de Bazun-Neste, su actual residencia, se ha presentado en ésta. El animalito llegó en medio de una gran tormenta de nieve, en plena noche, y arañó la puerta de la que será sin duda su nueva mansión, por muchas razones que para desprenderse de él tuviera su ama. (Efe.)

UN MUERTO Y UN HERIDO AL CHOCAR UN COCHE Y UNA MOTO

CASTELLÓN DE LA PLANA, 12.—En la carretera general de Valencia a Barcelona, una motocicleta conducida por Basilio López, de cuarenta y cinco años y que llevaba en el asiento trasero a Victoria no Valiente Sanz, de treinta y dos, al tratar de adelantar a un carro fue a chocar violentamente contra un automóvil, que venía en dirección contraria. Basilio resultó muerto y Victoriano ingresó en el hospital en grave estado.

ARRENDARON UNA ALMAZARA PARA VENDER EL ACEITE Y NO PAGAR LA ACEITUNA

TORTOSA, 12.—Juan Anglés Ferré, natural de Esplugas de Oliva (Lérida), en combinación con Francisco Durán, arrendaron la almazara de Juan Rodríguez Forcadad, vecino de Roquetes, a fin de competir con los demás almazareros de la población. Al efecto empezaron por ajustar importantes cantidades de aceite a precios más elevados de los corrientes, con la promesa de hacer los pagos a medida que hicieran entrega de aceite a los almacenistas. Esto se tradujo en un gran éxito de adquisiciones, pues fueron muchos los cosecheros que les entregaron sus productos. Terminada la mouturación de la aceituna, Anglés y Durán entrega-

ron a los almacenistas los aceites, que cobraron seguidamente. Después desaparecieron de Roquetes, dejando burlados a los agricultores. Estos dieron cuenta de la estafa a las autoridades, a la vez que se trasladaban a Barcelona tres de los perjudicados, que dieron con Anglés en un cabaret, y le pusieron a disposición de las autoridades, quienes le encontraron todavía en su poder 46.000 pesetas. Cuando los agricultores se disponían a regresar a Tortosa, satisfechos del éxito de su gestión, se encontraron en la estación barcelonesa con el compinche del primero, Francisco Durán, al que también entregaron a la Policía. (Cifra.)

LA APASIONANTE ENCUESTA DE "PUEBLO" SOBRE EL CASO DE "LA MANO CORTADA"

«Es fácil diferenciar las heridas en vida de las causadas en los cadáveres», nos dice el DOCTOR ROYO VILLANOVA. Importantes cuestiones que plantean las exhumaciones a los profesionales de Medicina Legal

Traemos hoy a nuestro popular encuesta, sobre el extraordinario caso de «La mano cortada», a la relevante figura científica del doctor don Ricardo Rojo Villanova, catedrático de la Universidad de Madrid, director de la Escuela de Medicina Legal, académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina, miembro correspondiente y de honor de diversos centros científicos y extranjeros. El doctor Rojo Villanova, que une a su acreditada competencia una cordial simpatía, ha accedido cortésmente a participar en esta encuesta. Todos los adjetivos sobran, cuando nos tropezamos con un médico cuya fama ha traspasado las fronteras patrias. He aquí las preguntas que hemos formulado al doctor Rojo Villanova y sus interesantes y magistrales contestaciones:

—Como director de la Escuela de Medicina Legal, ¿quiere usted decirnos cuáles son las principales funciones que realiza dicha institución?

—Las funciones de la Escuela de Medicina Legal son de tres clases: como institución consultiva de la administración de Justicia; como organismo para la enseñanza superior de la Medicina Legal, y como centro para la investigación científica en estas materias. Para el desempeño de estos cometidos, consta la Escuela de las siguientes secciones técnicas, sin contar las de carácter administrativo: psiquiatría forense, identificación médico-legal, investigación criminal, anatomía forense, clínica médico-legal, biología forense, toxicología forense, medicina legal social, medicina legal infantil, antropología forense, jurisprudencia médica, estadística médico-legal. Las denominaciones citadas indican claramente las funciones que realiza esta Escuela.

—En el caso de las exhumaciones, ¿puede usted resumirnos a qué se reducen los exámenes, en general, de los cadáveres?

—El examen médico-legal de los cadáveres exhumados suele plantear cuestiones como las siguientes: diagnosticar si la inhumación fue precipitada o normal en cuanto a los plazos legales del enterramiento; determinar si el fallecimiento fue súbito, lento o más o menos rápido (diagnóstico

NOTICIAS GRAFICAS



EL ESTRANGULADOR INGLES En Irún fué detenido ayer conforme informamos a nuestros lectores, el estrangulador inglés William Sánchez del Pinar Hepper, acusado del asesinato de una niña de once años detenida por la Policía española, ha sido trasladado a la prisión de San Sebastián, en espera de la orden de extradición, mediante la cual será entregado en Scotland Yard. (Foto Cifra.)

bles. En ocasiones, el cadáver puede mostrar mutilaciones accidentales. Tal sucede en cuerpos que han permanecido en el agua del mar y de los ríos, por la acción de embarcaciones (hélices, quillas, remos), por las irregularidades, piedras u otros objetos del lecho del río, o al ser extraídos del agua. Lo mismo puede ocurrir en cadáveres abandonados, en relación con animales capaces de mutilarlos. En estos casos, el diagnóstico no suele presentar grandes dificultades, pues, aparte de los caracteres de heridas en vida y después de la muerte, basta pensar en la posibilidad de las circunstancias señaladas y otras que puedan concurrir para eliminar la confusión.

—¿Es fácil diferenciar las lesiones originadas por un accidente de las relacionadas con el proceso de putrefacción?

—El conocimiento de los fenómenos putrefactivos y de su cronología es imprescindible en la práctica de la autopsia, ya que esta diligencia judicial suele hacerse cuando ya tales alteraciones están un tanto avanzadas y es fácil confundir las de carácter putrefactivo con las de índole vital. Hay que tener en cuenta, sobre todo, que estas putrefacciones producen venenos cadavéricos fácilmente confundibles con productos tóxicos, induciendo a admitir erróneamente la presencia de envenenamiento. En algunos órganos, como por ejemplo, el cerebro, los resultados pueden enmascarse mucho si la autopsia se realiza después de las doce horas del fallecimiento, y tanto más si se hace después de las veinticuatro que señala la ley.

—¿Puede usted relatar nos algún caso de su práctica profesional en el que las autopsias hayan descubierto determinados crímenes?

—Podría citar muchos. Por lo general, la autopsia judicial, realizada por los médicos forenses y con el auxilio, según proceda, de las diversas secciones de la escuela que hemos mencionado, esclarece la etiología criminal de casi todos los casos en que esta cuestión se plantea. He intervenido en varios, por lo demás bastante frecuentes, de homicidios y asesinatos en que el cadáver fue puesto en la vía férrea con el objeto de simular un accidente o un suicidio. Pero por la autopsia médico-legal, en el examen de los trozos del cuerpo despedazado y por el detenido estudio médico-legal del lugar del suceso, así como por las investigaciones del laboratorio judicial, fué posible descubrir casi siempre que las heridas y mutilaciones producidas por el tren presentaban los caracteres "post-mortem" de que hemos hablado, lo cual indicaba que el sujeto estaba ya muerto cuando fué colocado en la vía.

TORRE ENCISO

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz, 70. Teléfono 25132



LA PRINCESA MARGARITA DE SUECIA Todavía existen princesitas de sueños como esta encantadora Margarita de Suecia, de diecisiete años de edad, considerada como una de las bellezas más sensacionales entre las casas reinantes de la vieja Europa

INUNDACIONES EN TUDELA por la CRECIDA DEL EBRO

Ha quedado abierto al tránsito el Puerto de Pajares

El temporal de lluvias en la Península tiende aminorar, pero al producirse el deshielo, se han originado algunas inundaciones.

En Tudela, y a causa del rápido deshielo, el río Ebro ha comenzado a crecer de manera alarmante y los campos han sido anegados en el término de Soladrón, donde las aguas alcanzan hasta un metro de altura en algunos lugares. Se han registrado inundaciones en el barrio de San Julián y en otras muchas calles de la ciudad.

También en la provincia de Burgos se han iniciado diversas inundaciones, especialmente en Villarcayo, donde la madrugada última se desbordaron las aguas del río Nela.

En León han quedado restablecidas las comunicaciones por carretera y en Asturias, en el

puerto de Pajares, que estaba cerrado a causa de la nieve desmenuada de hace más de quince días. También circulan ya normalmente los trenes por la vía estrecha con Bilbao.

Ha nevado en el puerto de Manzanal y en todas las montañas de la divisoria con Galicia.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

En el kilómetro 1.800, de la línea de Alicante, un tren arrolló causándole la muerte, a Donato Escribano Andrés, de cuarenta y tres años, carnicer, natural de Villamor de los Escuderos (Zamora) y domiciliado en Valladolid, en la calle de Miguel Iscar, 6.