



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.488.—70 céntimos

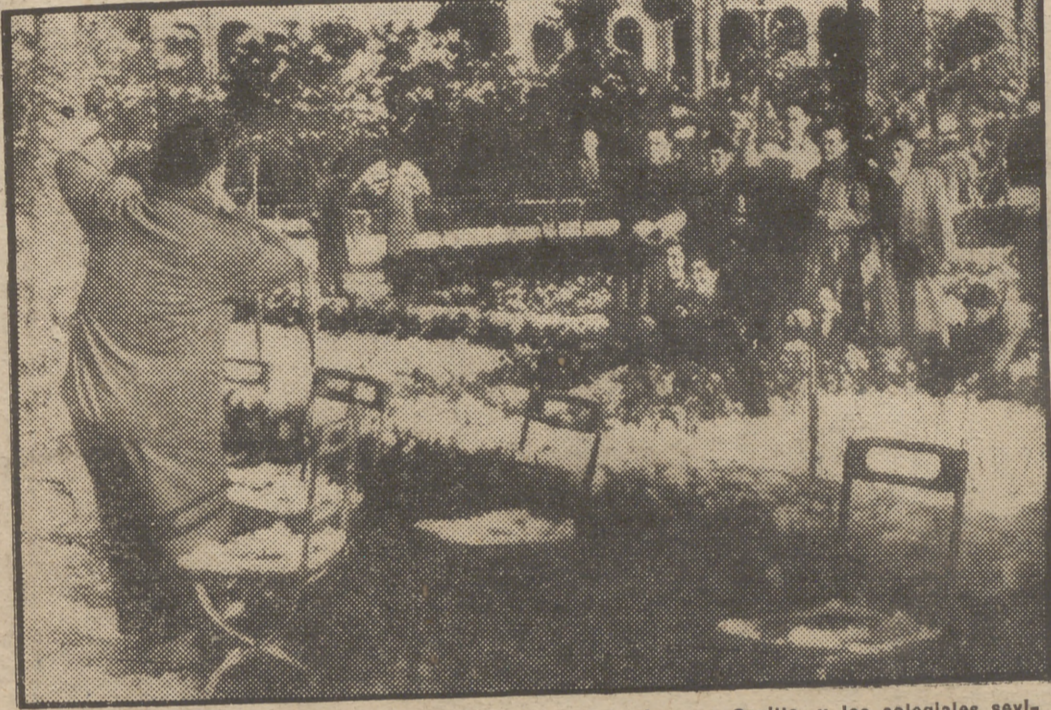
Madrid, sábado 6 febrero 1954

Con estas bajas temperaturas es imperativo proteger los bronquios. Cualquier descuido puede acarrear graves consecuencias. Al primer síntoma de catarro o molestia bronquial, la consulta al médico y la cucharada de EUBRONQUIOL para desinfectar y fortalecer las vías respiratorias

## LOS OCCIDENTALES, decididos a terminar

# con la obstrucción DE MOLOTOF, HOY Se registran nuevos indicios de rebelión en Alemania Oriental

### NIEVA EN SEVILLA



No pongan esa cara de asombro, amigos lectores; si, nieva en Sevilla, y los colegiales sevillanos aprovechan la novedad para disfrutar de un día justificado de novillos. (Foto Cifra.)

## SE ANUNCIAN NUEVOS TEMPORALES DE NIEVE Y LLUVIA

Seis muertos y numerosos heridos y contusionados UNA CABALLERIA MATO A COCES A UN JABALI HAMBRIENTO

En el Norte han continuado las bajas temperaturas y nevadas, si bien en algunos lugares, como en Reinosa, mejoró algo el tiempo. En Asturias amainó el temporal, y se trabaja en todo el Norte con intensidad para abrir puertos y vías férreas y rescatar el material ferroviario bloqueado por la nieve. Galicia registra bajas temperaturas y grandes nevadas. Bilbao, San Sebastián y Vitoria continúan bajo los efectos del temporal. Y en Navarra mejoró el tiempo. Barcelona fué cubierta por una espesa capa de nieve, y luego llovió con intensidad, hasta recogerse 37 litros por metro cuadrado. En Vich bajó el termómetro a 14 grados bajo cero. El tránsito por Tárrega, en la carretera Madrid-Barcelona, ha quedado prácticamente interrumpido. En Zaragoza nevó, y la mínima fué de cuatro grados bajo cero. Mejoró la temperatura en Huesca. Y en Burgos, Salamanca y Zamora siguen los fríos intensos, que hielan nieves y ríos y aíslan muchos pueblos. El Duero está helado en grandes extensiones. En Soría, el joven Enrique Comas, que se bañó a diario en el citado río, lo hizo ayer rompiendo una gruesa capa de hielo. Hacía una temperatura de nueve grados bajo cero. Veinticinco centímetros de espesor alcanzó la nieve en Albacete, y ha quedado estropeado el servicio ferroviario con Xeta. Continúa interrumpido el

tráfico por carretera. Ha llovido en la región del Ebro, y el viento Sur ha mejorado la temperatura. Del Atlántico llega un frente de lluvias. Granada está cubierta de nieve, y ciento cincuenta pueblos granadinos están bloqueados. Decece el temporal de nieves en Andalucía. En Linares dejó de nevar, pero hace mucho frío, como en Córdoba y Peñarroya. La jornada registró varias víctimas. Una pareja de máquinas exploradoras causó la muerte en Reinosa al vigilante de servicio, Julián Gómez Muñoz, que atravesaba unas vías. En la misma población se hundió la techumbre del depósito de máquinas, al ceder al peso de la gran cantidad de nieve que sustentaba, y resultaron heridos, menos graves, los obreros Nleamor Ruiz y José Rodríguez. Juan Albrada Pujol, de cincuenta y cuatro años de edad, falleció, congelado, en una choza del lugar Las Praderas, de Figueras. En Tárrega, al subir el correo de Zaragoza-Barcelona, en el momento que se ponía en marcha, Pedro José Módena, de cincuenta y tres años, se ascurrió en la nieve acumulada en un estribo y cayó bajo las ruedas, muriendo en el acto. Una mendiga de unos cincuenta años, que se refugió en una casa en construcción en la carretera de Barbastró, amaneció muerta por el frío. Y en una chabola del paseo de la Chopera, apareció muerta a consecuencia del frío Mercedes Guerra Nicoláu. Dos jabalíes hambrientos penetraron en un corral propiedad de Pablo Serra Guardia, vecino del pueblo leridense de Castellnou de Montsench, y causaron grandes destrozos entre las aves allí albergadas y dieron muerte a un cordero. Una caballería se defendió a coces de las enfurecidas bestias y consiguió matar a una de ellas, no sin resultar herida en las patas delanteras. El propietario del corral regaló a los vecinos la carne del animal. El otro jabalí consiguió huir. Las observaciones meteorológicas predicen nuevos temporales de nieve y lluvia.

### Se reanuda el servicio entre Madrid y Asturias

Habiendo mejorado sensiblemente el tiempo en la línea de la Renfe de León a Asturias, se espera que el tren expreso que salga de Madrid el domingo, día 7, a las veintuna horas cuarenta minutos, pueda ya circular hasta Gijón. Las personas que deseen utilizar este tren deberán confirmar si efectivamente circulará en todo su recorrido, consultando telefónicamente a la oficina de Información de la Renfe, teléfonos 224620 y 226591.

### EL TIEMPO

**Pronósticos.**—Se mantendrá el tiempo inestable, con aguaceros en el litoral cantábrico, y en menor escala, en el Mediterráneo y Baleares. Nevadas aisladas en la Cordillera Central y su ladera norte, cabeceras del Ebro y Duero, que rápidamente quedarán limitadas a las mayores alturas de los sistemas montañosos. **Temperaturas extremas, de España.**—Máxima, de 9 grados, en Valencia, y mínima, de 16 grados bajo cero, en Albacete. **Hoy, en Madrid.**—1,8 bajo cero de madrugada, y 5,4 grados a las trece.

### Pierden los embalses 86 millones de metros cúbicos

**LAS RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA DISMINUYEN EN 36 MILLONES**  
Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Disminuye el volumen total de agua embalsada en 86 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 30 de enero. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 36,5 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

BERLIN, 6.—Las potencias occidentales están decididas a que la obstrucción de Molotof sobre Alemania termine hoy, según declaran los portavoces occidentales. La conferencia seguirá esta tarde discutiendo la cuestión alemana, bajo la presidencia de Foster Dulles.

Si Molotof aun no da señales de estar preparado para permitir la reunificación alemana, dejando que los 70 millones de alemanes escojan por sí la clase de Gobierno y de amigos que quieren, las potencias del Oeste piensan cortar radicalmente las deliberaciones.

El lunes, los ministros, con cuatro auxiliares cada uno, se reunirán a puerta cerrada para tratar la petición rusa de que China sea admitida en la comunidad internacional, y cuestiones de procedimiento.

En el caso de que el ministro soviético no ceda en la cuestión de Alemania antes del lunes, los occidentales propondrán cuando se trate de las cuestiones de procedimiento que se cierre el debate sobre Alemania y se aborde la cuestión del Tratado de Paz con Austria.

Inglaterra, Francia y Estados Unidos creen que el primer paso cardinal para reunificar Alemania es la celebración de elecciones nacionales libres bajo supervisión internacional. Están convencidos de que cualquier Gobierno que resulte de semejante votación decidirá ir del brazo de Occidente. Esto es precisamente lo que teme Molotof. Dulles dijo ayer que cree que Molotof se opone a elecciones verdaderamente libres porque teme que si se les da la menor oportunidad, los alemanes repudiarán al régimen alemán oriental, vasallo de los soviets. (Efe.)

### REBELION EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 6.—Nuevos indicios de rebelión se registran en Alemania Oriental. Los rumores que llegan a la zona occidental de la antigua capital alemana dan cuenta de que por lo menos doscientas personas han sido detenidas por tomar parte en acciones de protesta. Las Agencias de Información anticomunista citan noticias de que algunos trabajadores, airados, les han pegado a los funcionarios comunistas, han perturbado mítines patrocinados por el Gobierno y han distribuido impresos anticomunistas.

En estado de agitación desde junio pasado se dice que los trabajadores han sido soliviantados de nuevo por el hecho de que Molotof ha rechazado los planes de los aliados occidentales para la celebración de elecciones libres en Alemania. El número exacto de personas detenidas no ha podido ser determinado, pero la cifra que se da es de "por lo menos doscientas". Y se considera muy por bajo de la realidad. El diario "Der Telegraph" declaró que el Ministerio del Interior de la zona soviética teme que las nuevas acciones de protesta pueden degenerar en una nueva rebelión anticomunista. La organización anticomunista llamada "Grupo Combatiente contra la Inhumanidad" declaró que el jefe de la Policía secre-

ta de la zona oriental, E. Wollweber, ha ordenado la detención de todas las personas sospechosas de rebeldía. (Efe.)

### EL PLAN RUSO ES EL DE SIEMPRE

NUEVA YORK, 6.—El "New York Herald Tribune" comenta las discusiones de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores sobre Alemania en la conferencia de Berlín, y dice:

"El plan ruso para la unificación de Alemania es, en esencia, lo que el Kremlin ha pedido siempre: una Alemania indefensa, con ejércitos hostiles en su frontera oriental y un cuerpo de comunistas del país dispuestos a derrocar al Gobierno. De todas maneras, Molotof ha tratado de jugar contra la libre expresión de la opinión alemana y en favor de los instrumentos de fuerza y fraude que han sido montados por el ejército rojo en el Este. Las potencias occidentales procurarán que los alemanes no caigan en esta trampa, y que los alemanes libres acepten este consejo. Sería una negación del principio que los occidentales mantienen, una locura de dimensiones colosales, el consentir un programa que sólo conduciría a la rusificación de un país. Debe quedar sentado que, aunque los rusos quieren conversar, y aunque la conversación es mejor que un cambio de golpes, no se pueden esperar milagros de las conferencias. La fortaleza de Occidente y su unidad son aún los pilares de la paz mundial y de la libertad." (Efe.)

### CONSOLIDAR LA UNIDAD EUROPEA

NUEVA YORK, 6.—El "New York Times" declara que el entendimiento entre el Este y el Oeste sobre Alemania no deja al Occidente más alternativa que la consolidación de su propia unidad. "Ahora —dice— Molotof ha puesto sobre la mesa las cartas de Moscú, y el resultado es "desilusión". (Efe.)

### OBSERVADOR ARABE

BONN, 6.—El ministro sirio acreditado en esta capital, Farrar, ha sido enviado por su Gobierno a Berlín para que le represente cerca de la conferencia de las cuatro potencias y mantenga los puntos de vista árabes sobre las restituciones alemanas a Israel. (Efe.)

### LAS CARTAS SOBRE LA MESA

BERLIN. (Crónica de nuestro enviado especial.)— La sesión del jueves fué tanto más sorprendente cuanto que los soviets tenían muy buenas cartas y podían haberlas jugado. Habían comenzado por ceder más o menos en la cuestión de China. Luego parecían dispuestos a todo (elecciones libres, Gobierno alemán, etc.), con una sola condición: que Alemania se desvinculase de todo lazo con la Comunidad Defensiva Europea, cosa que, si nos ponemos en el pellejo de los rusos, no puede ser más comprensible, porque ¿a quién se le va a pedir que abandone la Alemania Oriental para que los americanos establezcan bases, no ya en Hanno-

ver, sino en la orilla misma del Oder?

Durante varios días Molotof había venido jugando sus cartas con habilidad maestra. Esta Conferencia podía haber sido un gran éxito propagandístico para los soviets. Mucha gente esperaba que en la sesión de los jueves propusiera un acuerdo con el plan Eden, a condición de que la Comunidad Defensiva Europea se desvinculase de la N. A. T. O., "como prueba—podía decir—de que es verdad que la Comunidad Defensiva Europea no es una organización agresiva". Los occidentales podían no aceptar, pero sería una carta contra ellos. La falta de paciencia de Dulles estaba ya haciéndoles mucho daño. Se diría que en el Consejo de ministros del Kremlin Malenkov ha sufrido una derrota frente a los elementos extremistas, o bien que él mismo ha cambiado de política. Sólo así puede explicarse la sesión de hoy, que nos mostró un Molotof completamente distinto al de hasta ahora, y cuya aparente falta de habilidad no puede ser otra cosa que obediencia a órdenes superiores.

Su discurso del jueves fué una de las más cínicas tomaduras de pelo que jamás sufrieron los occidentales: rechazar de plano el plan Eden, convocar un Gobierno provisional panalemán (lo cual implicaría el reconocimiento por los occidentales del Gobierno de Pankov), elaboración por este Gobierno de un sistema electoral "libre" y "democrático", retirada de las fuerzas ocupantes, "a fin de no influir en la marcha de las elecciones", y, finalmente, lo que más hizo reír a los que asistieron a la conferencia de Prensa del jueves: "para evitar que las elecciones alemanas, sean falsas o no, sean influenciadas por potencias extranjeras, se quedará un contingente limitado de fuerzas de vigilancia soviéticas en la zona oriental y occidentales en la otra". Fácil es calcular la merienda de negro que serían las pretendidas elecciones bajo la supervisión de fuerzas soviéticas "de vigilancia".

En su discurso, Molotof acusó al plan Eden "de prestar más importancia a los procedimientos democráticos que a la democracia misma" y "de no prestar importancia suficiente a los posibles resultados de las elecciones alemanas"; esto último, ya lo encuentro particularmente divertido:

Si todo esto quiere decir que el Kremlin ha decidido hacer imposible la solución mediana e inmediata del problema alemán, es casi seguro o que Malenkov vuelve al stalinismo o que el stalinismo lleva las de ganar sobre Malenkov. Hasta hoy mismo, incluso los más pasimistas, esperaban que, en todo caso, esta Conferencia resultaría en una distensión de la situación mundial; ahora, sin embargo, hasta a muy pocos les parece imposible que se intensifique de nuevo la guerra fría. El mismo portavoz oficial británico comentó "que, en vista del plan inaceptable de Molotof, era difícil ver cómo podría llegarse a un acuerdo sobre el problema alemán". Ni al alemán, ni al austriaco ni a ninguno—añadó yo.

José Pardo

### Dimite el ministro boliviano de Minas

LA PAZ (Bolivia), 6.—El ministro de Minas, Juan Lechin, ha presentado su dimisión al Presidente de la República, Víctor Paz Estensoro. Lechin, que es uno de los más destacados dirigentes laboristas, ha dicho que deseaba reanudar sus tareas en el Sindicato, después de permanecer dos años en el Gabinete, por haber que así podía servir mejor a la causa de la revolución nacional. (Efe.)



El Padre Pedro (a la derecha), estrecha las manos de Adolfo y María Pineau, una pareja de ciegos que viven exclusivamente de la pensión que reciben del Gobierno. (Foto Cifra.)

# El abad Pedro manda un ejército de traperos y aloja a 350 familias en Nôtre Dame des Sans Logis (de los "SIN CASA")

## SE HIZO FAMOSO AL INVITAR A UN MINISTRO A UN ENTIERRO

Avenida Paul - Doumer, en Neuilly-Plaisance. En una humilde habitación, cuyo mobiliario se compone de cajas viejas y planchas de madera blanca, un hombre escribe. De cuando en cuando se levanta; de su garganta sale una tos enfermiza; luego, con dificultad, vuelve a una respiración más normal. Es un Padre. Su barba negra, encuadrando una cara de rasgos cansados, le da cierta semejanza con Carlos de Foucaud. Es el abad Pedro.

### EN UN CAMION

Toda Francia conoce su nombre. Sobre todo después de que, en una mañana fría, en un rincón de un suburbio, un ministro llegó allí para el entierro de un niño, y este ministro lloró.

El crío se llamaba Marc Petit. Tenía sólo tres meses. Aquella noche, 3 de enero, había helado en aquella región parisienense. La familia Petit vivía en un camión. Expulsados de su piso, el matrimonio Petit no encontró más que este refugio, después de muchas horas pasadas en salas de espera y bajo los arcos de los puentes.

El abad Pedro los recogió, juntamente con la madre y los niños.

¡Pero es tan fina la tela de un camión!... ¡Protege tan poco contra el frío!... Una mañana Marc, el más pequeño de los Petit, dejó de existir.

El abad Pedro escribió en seguida una larga carta al ministro de Reconstrucción, cuyo extracto es el siguiente: "Señor ministro: El bebé de la Ciudad de las Amapas, en Neuilly-Plaisance, ha muerto de frío en la noche del 3 al 4 de enero, mientras usted pronunciaba un discurso denegando la creación de "ciudades de urgencia". El jueves, día 7, a las catorce horas, se le va a enterrar. Pense en él. No estaría mal si usted quisiera estar con nosotros en esa hora. No somos gentes malas.

No será mal recibido. Créame. Todos sabemos que "esto" no lo quiere usted. Sabemos también que, en cuanto usted conozca "esto", cambiará de modo de pensar, poniendo su inteligencia y su poder a la búsqueda de medios para conseguir nuestro "sueño". Cuando quiere, la Administración hace posible lo imposible. Así se podrá decir: "Esta pena de hoy, por lo menos humanamente, no ha sido estéril."

Usted mismo podrá ver a Pomponne, con sus ochenta hijos obreros, en el bosque y los terrenos que a fuerza de sufrimientos y de trabajo estamos intentando comprar. Nos faltan todavía 12 millo es, que es necesario tomar a préstamo para el 31 de enero, que justamente son para lograr nuestro primer sueño de una ciudad de socorro.

Emocionado, el ministro fué a ver si todo aquello que decía aquel Padre era cierto. La mañana del entierro M. Lemaire estaba allí.

\*\*\*

Es un lyonés de cuarenta y cuatro años, quinto hijo de una familia de ocho. Se llama Henri Groues, y el seudónimo de "el abad Pedro" le fué dado en el maquis. Su padre era un rico tejedor de seda, que vivía en un confortable piso cerca de la plaza Bellecour. M. Groues era un místico. Cada domingo, por la mañana, abandonaba su lujoso salón, ricamente amueblado, y para ganar a pie uno de los barrios más alejados de la ciudad. Y allí, bajo el patrocinio de una misteriosa secta religiosa, lavaba los vestidos a los pobres y los ayudaba a espulgarse. —Ni mamá ni mis hermanos ni yo sabíamos esto — explica el



E. Padre Pedro llega ante uno de los puestos de socorro con los que atiende a las personas que se cuentan sin dinero y sin casa. (Foto Cifra.)

abad Pedro—. Cuando he aquí que una mañana de un domingo, cuando yo tenía quince años, mi padre me pidió, sin darme ninguna explicación, que le acompañara.

Aquello fué un golpe para mí. Imagíname, hijo de una familia acomodada, mimado, frecuentando el mejor liceo de la ciudad... Durante toda la mañana ayudé a mi padre y a sus compañeros a lavar y afeltrar a hombres caídos en la mayor de las miserias.

### NACIMIENTO DE UNA VOCACION

"Creo que esta aventura no solamente despertó mi vocación de Padre, sino que me llevó a cultivar particularmente de los desheredados."

Después de la guerra fué cuando el Padre entró en contacto con la vida política. Por consejo de algunos amigos, y animado por el cardenal Suhard, el abad Pedro se presentó en las listas del M. R. P., en Lorraine—país donde jamás había estado—, para las elecciones legislativas.

### NO TODOS ERAN SANTITOS

Y fué elegido. Pero más tarde no renovó su cargo. No quiso pactar con el partido radical.

Diputado, no encuentra dónde vivir en París. Debe marchar a un suburbio y adquirir allí una casa destruida. Y en cuanto su cargo le deja algunas horas libres, se transforma en albañil, en lechero o en electricista. Es la época en que el abad Pedro está mezclado en las tribulaciones de Garry Davis, que alguna vez va a vivir bajo su techo.

La edificación es importante. Demasiado importante para un Padre—aunque sea diputado—, para quien la riqueza exterior no ofrece ningún atractivo. El abad Pedro deja también el disfrute de casi toda la villa a un grupo que se ha formado a su alrededor, y al que él ha dado el nombre de "compañeros de Emaus".

Estos "compañeros de Emaus" no son todos santos. Hay entre ellos algunos que tienen en el departamento de Seine y Marne su lugar de residencia forzada. Piden trabajo—eso dicen—, pero no pueden. Ante ellos todas las puertas se cierran.

### SI ESTO TRAJERA GANANCIA...

Los "compañeros de Emaus" están en la miseria. El abad Pedro los tiene que tomar a su cargo. Su indemnización parlamentaria no es suficiente. Tiene que llegar hasta mendigar, literalmente, en casa de los comerciantes. Más que "compañeros de Emaus", vienen a añadirse en la villa de Neuilly-Plaisance los matrimonios "sin casa".

Una tarde, uno de los compañeros, Philibert, que comprende hasta qué punto el abad Pedro está acabado, le propone un oficio que aprendió en algún tiempo; el de trapeero.

—Si esto trae dinero a la comunidad, hay que hacerlo—dijo el abad—. Pero yo no sé nada de este oficio. En el seminario no me enseñaron a fisgar en la báscula...

Muy pronto, alrededor de Philibert, se agruparon otros "compañeros de Emaus", para ir cada día a recoger el cubo de los desperdicios.

Esta industria permite al abad Pedro organizar la comunidad, y sueña en los "sin casa", que vienen cada vez en número más crecido a llamar a sus puertas. Compra terrenos y establece las primeras "ciudades de urgencia". Que son verdaderas "bidonvilles". Como no hay medios para construir en "serio", el abad Pedro compra viejos camiones, viejos vagones, y en cada uno coloca a una familia.

Las "ciudades de urgencia" tienen ahora 350 familias cada una, con tres niños, por término medio. Las condiciones de vida son precarias: ni gas, ni agua, ni electricidad. Pero se van apañando.

La mayoría de los jefes de familia son obreros. Pero muchos también son empleados de despachos parisienenses, que cada día llegan a la ciudad en tren o en bicicleta.

### TRES AÑOS ES MUCHO

En cuanto a los traperos, "compañeros de Emaus", hay hoy en día 200. Con el dinero que recogen, el abad Pedro construye barracas o compra vagones nuevos, o carretas para los "sin casa", que todos los días solicitan su ayuda.

—En tres años, ha dicho el ministro de Reconstrucción, se vol-

verán a ver los letreros anunciando: "Pisos libres."

—Tres años es mucho tiempo—ha dicho el abad Pedro—. En esta espera es necesario que nos den ayuda. Estas gentes no podrán resistir demasiado tiempo en esta clase de vida.

M. Lemaire lo ha prometido.

# El organismo humano necesita el azúcar para mantener su equilibrio

UNA vez sentada la necesidad que tiene todo ser vivo de nutrirse de azúcar, como fuente de hidratos de carbono, pasamos hoy a revisar la forma en que este alimento regula el equilibrio orgánico de los seres humanos, proceso extraordinariamente complejo y en el que intervienen varios factores, cuyas incógnitas vamos a despejar.

¿En qué forma aprovecha el organismo humano el azúcar que ingiere en su alimentación? ¿fla de tenerse en cuenta que existe una función orgánica llamada metabolismo, que no debe confundirse con la nutrición, puesto que esta última es la necesidad alimenticia del organismo para crecer, mantenerse y reparar sus energías, mientras que el metabolismo consiste en la transformación de estos alimentos en substancias aprovechables y energías tales como el calor y el trabajo mecánico; más sencillo: por el metabolismo, los alimentos se convierten en vida. Se comprende, por tanto, que todo, absolutamente todo lo que absorbe el cuerpo humano pasa por este proceso y en cada caso un órgano interviene de una manera preponderante.

Para explicar el metabolismo de los hidratos de carbono veamos las vicisitudes por que atraviesa el azúcar en su paso por el organismo del hombre. En la boca se realiza la primera parte de la digestión, a la cual contribuyen las piezas dentarias, que lo trituran, y la saliva, que lo fluida y predispone por medio de los fermentos. Pasa después, a través de la faringe y el esófago, al estómago, en donde comienza su digestión, pero sin que casi se haya absorbido, pero sí transformado en los monosacáridos (azúcares muy simplificados), glucosa, levulosa y galactosa. A continuación llega al intestino delgado, y en su trayecto, de seis a siete metros de longitud, es donde se realiza la absorción de estos azúcares, que pasan a la sangre, que va directamente al hígado, viscera glandular, que, entre sus muchas funciones, tiene la tan importantísima de regular el metabolismo de los hidratos de carbono y, por consiguiente, de los azúcares.

Los azúcares han llegado al hígado y comienza su transformación en menantial de vida, transformación que se realiza por medio de células hepáticas especiales y por la secreción

interna de la viscera. De esta manera, el hígado cubre las necesidades del organismo humano, manteniendo la glucosa necesaria en la sangre—que en todo individuo debe contener aproximadamente un gramo de glucosa por mil—y en otros tejidos, que necesitan azúcar para continuar viviendo. Pero no queda ahí terminada la función hepática, en lo que al metabolismo de los hidratos de carbono se refiere, puesto que podríamos preguntarnos: ¿qué ocurre cuando el individuo no ingiere azúcar? ¿Se produce una restricción en el suministro de hidratos de carbono?, o, por el contrario, ¿si se toma mucho azúcar puede ocasionarse una enfermedad como la diabetes?

Nada de esto; el hígado regula la distribución y suministro de azúcar y EXCLUSIVAMENTE envía lo necesario; por eso, el sobrante lo almacena en forma de glucógeno, substancia que en un momento de escasez puede transformarse en glucosa y cubrir las urgentes peticiones de un organismo que por su excesivo trabajo o carencia momentánea se encuentra al borde de un total desequilibrio. Finalmente, la ingestión de azúcar no ocasiona enfermedades como la diabetes, que es debida a un mal funcionamiento del páncreas, glándula que interviene en el equilibrio del azúcar en el organismo por medio de su hormona, la insulina, y juntamente con el cual colabora el riñón, la hipófisis, las suprarrenales, la tiroides y el sistema nervioso.

Dr. RASCON

«ESO»... LO RESUELVE THOMAS

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en NERVION RADIO GARCIA MORATO, 80 (Antes Santa Engracia). Teléfono 344501





# EL FRENTE DE JUVENTUDES distribuye los premios literarios

Durante el acto fué rendido un homenaje a don Rafael Sánchez Mazas

En el salón de actos de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se ha efectuado la entrega de los premios de los concursos de poesía y cuentos "Juventud 1953", el del concurso nacional de novela "San Fernando" y el de los premios periodísticos del Frente de Juventudes de Madrid. Presidieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eloia-Olaso, a quien acompañaban el ex ministro don Rafael Sánchez Mazas, con los miembros de los respectivos Jurados, el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana; el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Alfonso Pérez Viñela, y todos los Mandos nacionales de la Organización.

Se inició el acto haciendo entrega el delegado nacional, señor Eloia, a Rafael Sánchez Mazas de una reproducción del Doncel de Sigüenza, trofeo nacional de Cultura y Arte de la organización.

## PALABRAS DEL SEÑOR ELOIA OLASO

El señor Eloia dijo: "Comaradas: Con sencillez y un poco de retraso ciertamente vamos a entregar los premios de cuentos y poesía 'Juventud 1953' y el nacional de novela, así como el de artículos periodísticos de la Delegación Provincial de Madrid. Adelantada a la entrega, vaya la gratitud del Frente de Juventudes a cuantos han participado en estos concursos y han contribuido con ese divino don del estilo, del genio y de la gracia, a darnos reales y, sobre todo, a sembrar en los medios juveniles bellas imágenes, buenas ideas y nobles sentimientos. Muchas gracias a todos, y mi enhorabuena a los que han triunfado en tan noble lid.

Muchas gracias también a los componentes del Tribunal, algunos viejos camaradas de la Falange y todos maestros de las letras españolas, de esos que han sabido ser, como dijo Rafael Sánchez Mazas y José Antonio lo recordo, "carne y habla del pueblo mismo".

Precisamente en este acto queremos ofrecer a Rafael como sentido homenaje de la juventud española una pequeña reproducción del Doncel de Sigüenza, de aquel adelantado cadete del Frente de Juventudes ávido de lecturas y aventuras, que supo cambiar cuando lo pidió la Patria el libro por la espada.

Todos esperamos, Rafael, que tu pluma precisa, que ya ha escrito sobre el Doncel, acabe de dibujarnos los perfiles humanos de ese mozo estudiante y valiente que supo encontrar en Granada el Gibraltar de su tiempo. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

## RESPUESTA DEL SEÑOR SANCHEZ MAZAS

Seguidamente el ex ministro don Rafael Sánchez Mazas dijo las siguientes palabras:

"Te agradezco profundamente, mi querido José Antonio, por venir de ti, a quien tanto quiero, y del Frente de Juventudes, en quien está puesta nuestra cierta esperanza, el regalo de esta reproducción del Doncel de Sigüenza, que me permite hablaros de él.

**NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS**

## Sevilla Films, S. A.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 27 de los Estatutos sociales, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, en el domicilio social, para el próximo día 23 de febrero, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y para el siguiente día, 24, a la misma hora, en segunda, si hubiere lugar.

El orden del día será el siguiente:

1.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance, cuentas y Memoria del ejercicio, así como de la aplicación de beneficios propuesta por el Consejo.

2.º Aprobación de los actos y gestiones del Consejo durante el ejercicio.

3.º Elección de censores de cuentas.

Madrid, 6 de febrero de 1954.

El Consejo de Administración.



Un filósofo español muy citado, demasiado citado, dijo del Doncel de Sigüenza que representaba una duda entre las armas y las letras. No concibo cómo se pudo escribir tal disparate. Si hay algún lugar de la tierra—más que Grecia aún—donde no hubo duda jamás entre las armas y las letras, éste es España. Hombre de armas, mutilado de guerra, fué nuestro gran escritor Cervantes; hombre de armas, muerto en el asalto, nuestro primer lírico Garcilaso; hombre de armas en los bajeles del Rey, Lope de Vega; muerto con las armas en la mano, don Jorge Manrique. Y así, innumerables. Todavía nuestro mayor pintor, Velázquez, quiso pertenecer, aunque fuera simbólicamente, a aquella Orden de Caballería de Santiago en que vi profesar a José Antonio. Y aun nuestro primer arquitecto, Herrera, hombre de renaciente cultura, fué antes arcabucero en Flandes. La duda del Doncel nunca pudo ser entre las armas y las letras. Cuando en "El Corligano", de Castiglione, se trata de esta cuestión, uno de los interlocutores dice, más o menos: "Según los españoles, las letras no embotan la lanza." En el siglo XVI, un toledano, corrector de pruebas, al llegar a esta frase, pone al margen: "Y bellaco sería quien lo contrario dijese." Desde las Partidas del Rey Sabio se venía diciendo "que el Cabdillo ha de ser sabidor", y sabidor, hombre de libros, autor de libros, director de Academias, educador de juventudes, ha sido nuestro Caudillo.

Sigüenza fué uno de los primeros brotes del Renacimiento italiano en España. Cuando tenía trece años el Doncel, obispo de Sigüenza era el cardenal Mendoza, gran señor de humanismo, y vicario nada menos que fray Francisco Ximénez de Cisneros. La Casa de Santillana, que allí tanto influyó, había traído con el marqués los primeros "sonetos fechos al itálico modo". El Doncel sería uno de los primeros que leyese "Petrarca o Boccaccio"; pero su duda no fué entre la mollice vestida de seda que nos invadía desde Italia—"esa pesillencia", que decía al Emperador el conde de Haro—y el heroísmo; entre ser el Calixto de la Celestina o el héroe de Manrique. Es, querido José Antonio Eloia, esa duda clásica que nuestro fray Diego de Estella rememora cuando dice que al famoso Hércules se le presentaron en los días de la juventud dos caminos: el de la virtud y el de los deleites. Eligió el Doncel de Sigüenza, don Martín Vázquez de Arce, el camino de la virtud, y dejando la veste tejida de seda, se vistió de hierro para alistarse en el escuadrón de Caballería de los Donceles, al mando del duque del Infantado. Iban vestidos con gran gala. El primer día que entraron en fuego, en su arena, el duque les dijo: "Como sois los primeros en el arreo, sed los primeros en el asalto." Murió a la vista de Granada, mientras los moros soltaban las acequias y le subía el agua hasta el arzón. Así queda, hombre de armas y letras, como a tantos de su casta, pero hombre de virtud, digno de ser uno de los patronos ejemplares de nuestro Frente de Juventudes."

NUESTRO ILUSTRE COLABORADOR JOSÉ MARIA SANCHEZ-SILVA, GALARDONADO

A continuación, el director de "Juventud" y jefe del Departamento de Propaganda, señor Frago del Toro, leyó las actas de los Jurados de los concursos de cuentos y poesía "Juventud 1953", por los que se concede



Nuestros grabados reproducen dos momentos de la entrega de premios de los concursos de cuentos y poesía y de los periodísticos del Frente de Juventudes. En el de arriba, el delegado nacional, señor Eloia, entrega una pequeña reproducción del Doncel de Sigüenza a don Rafael Sánchez Mazas. En la otra recoge su premio nuestro querido compañero José María Sánchez Silva. (Fotos Gifra.)

el premio de 10.000 pesetas al cuento titulado "Seguir de pobres", original de Ignacio Aldecoa; accésit de 5.000 pesetas, a Juan Guerrero Zamora, autor del cuento "Cuando se recogen las espigas", y a José María Sánchez-Silva, autor del cuento "La bandera imaginaria", un premio creado a este efecto bajo la denominación de "4 de Agosto", dotado con 5.000 pesetas.

Los premios de poesía se concedieron a Salvador Jiménez, por su poema "La Casa", dotado con 4.000 pesetas, y un accésit de 3.000 al poema "Castilla bajo la lluvia", de Ramón Garciasol, siendo entregados a cada uno de los autores premiados sus correspondientes galardones por las diversas personalidades presentes.

Se leyó luego el acta de con-

cesión del premio nacional de novela "San Fernando", dotado con 50.000 pesetas, otorgado a la obra titulada "Diario íntimo de un analífabo", cuyo autor es Angel Marrero, a quien entregó su premio a don Rafael Sánchez Mazas, leyéndose una mención honorífica para la novela titulada "El aire traía un mensaje", de Juan Pablo Salinas, presentada igualmente a este concurso.

Seguidamente, el jefe del Frente de Juventudes de Madrid, señor Carbó, leyó el acta de concesión de los premios de periodismo convocados por dicha Jefatura, concediéndose a don Luis del Río Sanz el premio de 3.000 pesetas, y un accésit de igual cuantía a la escritora doña Inés García Escalera por su folleto "Ciudades de Iona".

## ATERRIZA EN NUREMBERG UN AVION MILITAR CHECOSLOVACO

NUREMBERG, 6.—Un avión militar checoslovaco tuvo que aterrizar cerca de Nuremberg, según anuncian las autoridades norteamericanas. A bordo se encontraban dos oficiales checos. El avión era un bimotor.

Los dos oficiales declararon que el avión quedó sin combustible, por lo que tuvieron que aterrizar. Los norteamericanos realizan una "investigación completa".

No fueron encontradas armas a bordo del avión y los dos oficiales pidieron que se les permita regresar a su patria. Según la declaración de los oficiales, se queda-

ron sin gasolina y uno de los motores se paró.

Cuando aterrizaron se dirigieron a un garaje y pidieron permiso para telefonar a Pilsen. El dueño notificó a la Policía de Alemania Occidental, quien lo puso en conocimiento de la Policía militar de Grafenwoehr. La Policía militar retiene a los dos pilotos hasta que se realice una investigación completa por parte de las autoridades militares.

Las autoridades del Ejército han manifestado que el avión ha sido trasladado del campo en que aterrizó, pero rehusaron decir dónde se encuentra ahora. (Efe.)

# SEMANA BLANCA

Con el deseo de complacer a las innumerables amas de casa que no han podido beneficiarse del rotundo éxito de nuestra primera Semana Blanca, continuamos esta sensacional venta con su

¡Asombroso alarde económico!  
CIENTOS DE MILES DE METROS

en todas las calidades, RECIBIDOS EXPRESAMENTE para este

## EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

Precios sacrificados al máximo, con demostración en nuestros escaparates. He aquí algunos ejemplos:

Tela blanca superior, desde .....	8,90 ptas.
Sábana cruda, metro, desde .....	14,75 "
Sábana blanca, fuerte, metro, desde .....	19,75 "
Opal fina calidad, desde .....	6,75 "
Toalla feipa algodón, desde .....	6,90 "
Sábana confeccionada, vainita, desde ...	48,75 "
Mantelería crepé, seis cubiertos .....	79,50 "

Rogamos su visita en las primeras horas de la mañana o tarde para evitar aglomeraciones. Muchas gracias.

**ALMACENES Iregua**

CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7.

## Ha muerto don José Pemartín

A las nueve de la mañana de hoy ha fallecido en Madrid el ilustre político don José Pemartín. Enviamos nuestro sentido pésame a su familia, y de modo especial a su hermano don Julián Pemartín, jefe del Sindicato

Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas. La muerte ha sido muy sentida en Madrid y ha causado viva impresión en Jerez, donde la familia Pemartín cuenta con tan enraizadas amistades.

**CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS**

**MUEBLES**  
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trébedos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

**RELOJES**  
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

# EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA de Georges Simenon



**RESUMEN DE LO PUBLICADO**  
Ante el asombro y el recordamiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad de billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarse el funcionario policial, aprovechando un descuido, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el comisionista en Brema José Van Damme, quien muestra gran interés en trabar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquél se llamaba Luis Jeunet y que cometía diversas rarezas que hacían dudar de su estado mental. Maigret logra averiguar que trataban al muerto—aunque lo niegan—Van Damme; el subdirector del Banco de Crédito de Reims, monsieur Belloir; el fotógrafo de Lieja Jef Lombard y Gaston Janin, escultor en París. Y en cierta ocasión, Van Damme, cuando viajaba desde Reims a París con el comisario intenta asesinar a Maigret arrojándole a las aguas del Marne. Poco después se presenta al policía el modesto empleado Armando Lecocq d'Arneville diciendo que el suicida era en realidad su hermano Juan, quien en su juventud llevó una vida disipada. Maigret se traslada a Lieja, y entre otras investigaciones, descubre en el taller del fotógrafo Lombard gran cantidad de dibujos representando a un hombre ahorcado de un campanario; el de la Iglesia de Saint-Pholien, de la ciudad.

CONTINUACION (9)

autos sin que nadie despegara los labios. Van Damme había dejado apagar su cigarrillo y era el único que dejaba traslucir en su rostro un odio desahogado.

Jef era el más interesante a observar. Los acontecimientos del día habían contribuido, indudablemente, a ponerle los nervios de punta. Y no había un músculo en su cara, por insignificante que fuera, que no se estremeciera.

La mesa en torno a la cual se hallaban los cuatro hombres era un verdadero oasis de silencio en el café, donde todo el mundo hablaba en voz alta,

había impuesto su presencia a los mismos sujetos. Y toda la masa del comisario contribuía a dar a esta presencia forzada una significación amenazadora.

Era grueso y ancho, ancho sobre todo; grueso, sólido, y su traje, vulgar, subrayaba lo que había de plebeyo en su estructura. Faz dura con unos ojos capaces de conservar una inmovilidad bovina.

Semejaba a ciertos personajes de pesadilla infantil; a esas figuras monstruosamente agrandadas y sin expresión que avanzan hacia el durmiente como si fueran a aplastarlo.

Algo implacable, inhumano,

¿Qué palabras habían de profetizar? ¿Seguir hablando aun de la casualidad, de un encuentro fortuito?

Reinaba el silencio. ¡Esperaban, sin aun presentirlo, lo que esperaban! ¡Esperaban algo y este algo no ocurría!

Las minúsculas del reloj se estremecían a cada instante. Se notaba cierto roce del mecanismo. Al principio no lo habían oído. Ahora era un ruido espantoso. E incluso el movimiento se descomponía en tres tiempos. Primero un trinquete, la aguja que se ponía en marcha, y luego otro trinquete, como para fijarla en su nuevo si-

—¿Todo?... Nueve francos setenta y cinco céntimos...

Los tres hombres estaban de pie, evitando mirarse, y el mozo del café les ayudaba a ponerse los gabanes.

— Buenas noches, señores...

La niebla invadía la calle. Apenas si se distinguían las luces de los faroles del alumbrado público. Todas las puertas estaban cerradas. A lo lejos, sobre el pavimento, resonaban los pasos de los transeúntes.

Titubese sobre la dirección a seguir. Ninguno de los tres aceptaba la responsabilidad de dirigir la marcha. Tras ellos cerraron con llave la puerta del café y colocaron las barras de seguridad.

—Bueno, señores, sólo me resta deseársles una buena noche—dijo al fin Maigret.

La mano de Belloir, que fue la primera que estrechó, estaba fría y denotaba excitación nerviosa. La que Van Damme le tendió de mala gana estaba tumida y blanda.

El comisario Maigret se levantó el cuello del gabán, tosió y empezó a andar, solo, por la calle desierta. Y sus facultades se consagraban a un solo objeto: a percibir el menor ruido, el más ligero roce del aire que le advirtiera el peligro.

Con la mano derecha en el bolsillo del gabán, apretaba la culata del revólver. Le pareció que en la red de callejuelas que había a su izquierda, enclavada en el centro de Lieja como un islote leproso, andaba alguien con pasos precipitados, tratando de no hacer ruido.

Adivinó el murmullo de una conversación en voz baja, muy lejos o muy cerca, pues no podría asegurarlo a causa de la niebla que desconcertaba sus sentidos.

De súbito se echó al lado, se pegó a una puerta al mismo tiempo que sonaba una detonación seca y que alguien, en la oscuridad de la noche, corría como un gamo.

Maigret avanzó entonces algunos pasos, echó una mirada profunda a la callejuela desde la que le habían disparado, y no pudo ver otra cosa que manchas oscuras, probablemente entradas de callejuelas, y al final, a doscientos metros, el globo de cristal esmerilado que servía de muestra a un comerciante de patatas fritas.

Al cabo de unos segundos pasaba delante de dicha tienda, de la que salía una prostituta con un cucurucho. Invitó con los ojos al comisario y después se encaminó a otra calle más iluminada.

Se trata de un traje viejo, que no le pertenecía, y que algunos años antes había sido desgarrado, al parecer, en una lucha, y estaba empapado en sangre. El traje "había sido confeccionado en Lieja".

En Brema fué a ver el cadáver del suicida un hombre que se llama José Van Damme, comisionista de comercio y "nacido en Lieja".

En París me enteré de que Luis Jeunet se llamaba en realidad Juan Lecocq d'Arneville, "natural de Lieja", del que no se tenían noticias desde hacía mucho tiempo. Había estudiado en la Universidad de Lieja. En esta ciudad, de la que desapareció hace diez años, gozaba de excelente reputación.

2. En Reims se vio a Juan Lecocq d'Arneville, antes de dirigirse a Bruselas, entrar de noche en casa de Mauricio Belloir, subdirector de Banco "nacido en Lieja"; pero este señor niega que haya visto a aquél.

No obstante, los treinta mil francos enviados desde Bruselas proceden de ese mismo Belloir.

En casa de Belloir he encontrado: a Van Damme, llegado en avión de Brema; a Jef Lombard, fotógrafo de Lieja, y a Gaston Janin, "también natural de Lieja".

Al volver a París con Van Damme, éste intentó ahogarme en el Marne.

Y vuelvo a verle en Lieja, en casa de Jef Lombard. Este, hace diez años, se dedicaba a la pintura, y los muros de su casa están cubiertos de dibujos de aquella época; y representan ahorcados.

En los periódicos que he visitado han sido arrancados de las colecciones, por Van Domme, los números del 15 de febrero del año de los ahorcados.

Aquella misma noche recibí una carta en la que se me prometía hacerme revelaciones completas y se me citaba en un café de la ciudad. Voy allí y encuentro en el café no a un hombre, sino a tres: Belloir (llegado de Reims), Van Damme y Jef Lombard.

Me acogieron desabridamente. Tengo la convicción de que uno de los tres estaba decidido a hablar. Los otros parecían estar allí para evitarlo.

Jef Lombard, crispado, se va bruscamente. Yo me quedo con los otros dos. Me despido de ellos en la calle, después de medianoche, con mucha niebla, y poco después me hacen un disparo.

He llegado a la conclusión de que uno de los tres ha querido confesar y que otro de ellos ha tratado de suprimirme.

Es evidente que este último acto constituye una confesión; "al autor no le queda otro recurso que volver a empezar y procurar esta vez no fallar el tiro".

Pero ¿quién es? ¿Belloir, Van Damme, Jef Lombard?

Lo sabré cuando vuelva a atender contra mí, como así lo espero.

Como pudiera ocurrirme una desgracia, le envío a todo evento estas notas, que te permitirán continuar la información conociéndola desde el principio.

Para la parte moral del asunto, ver especialmente a la señora Jeunet y a Armando Lecocq d'Arneville, hermano del muerto.

Ahora me voy a la cama. Mis saludos a todos los de ahí.



—Eh, diablo!—decía uno alegremente a la derecha...

—¡La partida es mala!—agregaba otro hombre a la izquierda.

—Tres tercios!... ¡Tres!...—gritaba el camarero.

Y todo daba signos de vida, todo vibraba, excepto la mesa de los cuatro, a la que un muro invisible parecía rodear lentamente.

Jef Lombard fué quien primero rompió el silencio. Se había mordido el labio interior y de pronto se levantó.

—¡Mala suerte!...—dijo.

Miró a sus compañeros con una mirada rápida, dolorosa; descolgó su abrigo y su sombrero y ganó la puerta, que abrió bruscamente.

—Apostaría a que va a romper a llorar en cuanto se encuentre en la calle!—dijo para sí el comisario.

Se volvió hacia Van Damme que contemplaba el mármol, bebía la mitad de su vaso de cerveza y se limpiaba los labios con la mano.

Aquello era, diez veces concentrado, el ambiente de la casa de Reims, en la que Maigret

que evocaba a un paquidermo en marcha hacia un fin, del que nada le podría disuadir.

Bebía, fumaba en la pipa, miraba con satisfacción la aguja del reloj, que avanzaba a saltos cada minuto, con un sonido metálico. ¡Un reloj pálido!

El policía parecía no preocuparse de nada, y no obstante, espía las menores manifestaciones de vida a su derecha y a su izquierda.

¡Fue aquella una de las horas más extraordinarias de su carrera! ¡La situación se prolongó cerca de una hora! ¡Cinuenta y dos minutos exactamente! ¡Una lucha de nervios!

Jef Lombard había quedado fuera de combate desde el principio. Los otros dos resistían aun.

El comisario estaba allí junto a ellos, como un juez, pero como un juez que no acusaba y cuyo pensamiento no podían adivinar. ¿Qué es lo que sabía? ¿Por qué permanecía allí? ¿Qué esperaba? ¿Guardaba una palabra, un gesto, que le sirviera para precisar sus sospechas? ¿Había descubierto ya toda la verdad o su seguridad era falsa?

to. Y cambiaba la figura del reloj; el ángulo obtuso se convertía poco a poco en ángulo agudo. Las dos agujas iban a reunirse.

El camarero dirigía miradas de extrañeza a aquella mesa funebre. De cuando en cuando, Mauricio Belloir se tragaba la saliva y Maigret no necesitaba verle para tener esta certeza. Le oía vivir, respirar, crisparse, mover a veces las suelas con precaución, como si estuviese en una capilla.

Los clientes empezaban a escasear. Los paños rojos y las cartas desaparecían de las mesas, que ahora presentaban sus mármoles pálidos. El camarero salió a la calle para echar los oleres, en tanto que la dueña del establecimiento contaba las fichas de cobre y las aplaba según su valor.

—¿Se queda usted?—dijo finalmente Belloir con una voz que no parecía la suya.

—¿Y usted?...

—Yo... yo no lo sé...

Entonces Van Damme golpeó en la mesa con una moneda para llamar al camarero.

—¿Qué le debo?

Maigret escribía calmadamente, aplastando la pluma sobre el papel con el índice enroscado de su mano derecha, y de cuando en cuando vaciaba su copa, caliente de cenizas.

Se hallaba en una estancia del Hotel del Ferrocarril, y el reloj luminoso de la estación, que veía desde su cuarto, marcaba las dos de la madrugada.

—Mi querido Lucas:

Como uno ignora siempre lo que puede ocurrirle, te doy algunas instrucciones que, en caso de necesidad, te permitirán proseguir a investigación que yo he iniciado.

1. La semana pasada, en Bruselas, un hombre de aspecto miserable hizo un paquete con treinta billetes de mil francos y los envió a su propio nombre a la calle de la Roquette, en París. La información demostrará que frecuentemente se enviaba a sí mismo sumas tan grandes como esa, y que de ellas no se aprovechaba nunca.

La prueba es que se encuentran en su habitación las cenizas de numerosos billetes de Banco quemados voluntariamente.

Usaba el nombre de Luis Jeunet, trabajaba casi siempre con regularidad en un taller de la misma calle.

Estaba casado (ver a la señora Jeunet, herbolaria, calle de Picpus), y tenía un hijo. Sin embargo, abandonó a la mujer y al hijo en circunstancias extrañas y después de agudas crisis de alcoholismo.

En Bruselas, luego de enviarse el dinero, compró una maleta para guardar en ella los efectos que poseía. Esta maleta, cuando él iba camino de Brema, se la cambió yo por otra.

Y Jeunet, "que no parece que antes pensara en el suicidio, y que había comprado unos bocadillos para cenar", se suicida al darse cuenta de que le han sido robados sus efectos,

**MAIGRET.**

Ya se había esfumado la niebla, dejando sobre los árboles y sobre las hierbas del jardín de Avroy, que Maigret cruzaba, perlas blancas de hielo.

En el cielo azul pálido lucía un sol frío, y la escarcha, de minuto en minuto, se transformaba en gotitas de agua, que caían limpiadas sobre la arena.

Serían las ocho de la mañana cuando el comisario llegó al "Carré", aun desierto, donde los carteles anunciadores de los cinematógrafos estaban apoyados sobre las puertas de cristales aun cerradas.

Maigret se detuvo ante un buzón de Correos y depositó en él la carta para el sargento Lucas y miró a su alrededor con alguna emoción.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)

En cambio, estaba intrigado con las obras de Jef Lombard; aquellos ahorcados, siempre coigados de la cruz de una iglesia, de los árboles de un bosque, del clavo de una buhardilla; ahorcados grotescos o siniestros, colorados o lividos, en trajes de todas las épocas.

A las diez y media se dirigió al Café de la Bolsa, un pequeño café tranquilo, frecuentado por clientes fieles y, sobre todo, por jugadores de cartas.

Le aguardaba una sorpresa. En un rincón, cerca del mostrador, había tres hombres sentados junto a una mesa; Mauricio Belloir, Jef Lombard y José van Damme.

Se produjo un instante de vacilación por parte de unos y del otro, y en tanto que el camarero ayudaba al comisario a quitarse el abrigo, Belloir maquinalmente se levantó un poco para saludarle. Van Damme no se movió. Lombard, cuyo rostro denotaba nervosismo intensísimo, se movía en la silla esperando que sus compañeros iniciasen un gesto conciliador.

¡Iba Maigret a acercarse a ellos, a saludarlos dándole la mano y a sentarse a su mesa? Los conocía. Había almorzado con el hombre de negocios de Brema; Belloir le había ofrecido un vaso de coñac en su casa de Reims... Y Jef Lombard había hablado con él en su casa aquella misma mañana...

— Buenas noches, señores... Les estrechó la mano vigorosamente, con ese vigor que ponía en ciertos momentos y que parecía tener un sentido amenazador.

—¿Cuanto me alegro de verles de nuevo!

Había un asiento libre en el diván, al lado de Van Damme, y en él se dejó caer y dijo al camarero:

— Un tercio de cervaza.

Hubo un silencio pesado, forzado. Van Damme miraba fijamente delante de él, con las mandíbulas apretadas. Jef Lombard seguía agitado, como si su traje fuese estrecho y le molestase en las axilas. Belloir, correcto y frío, se contemplaba las uñas y se pasaba una cerilla sobre la del índice, donde le había caído un poco de ceniza.

—¿Cómo se encuentra la señora Lombard?

Jef miró en torno suyo como para buscar un punto de apoyo, y musitó, con la vista fija en la estufa:

—Muy bien, gracias...

Sobre el mostrador había un reloj, y Maigret contó cinco mi-



Los estrenos

CARLOS III y ROXY A "El pozo de la angustia"

Desde los primeros fotogramas de esta magnífica cinta queda aprisionado el interés del espectador...

Admirable el ritmo cinematográfico de "El pozo de la angustia" al plantear el conflicto humano en la segunda parte y el deleite de los directores...

Respecto a la ambientación, llevadas las investigaciones con lógica, y conseguido el inquietante ambiente en escenas plenas de expresión...

Luego, el clima de angustia se mantiene en magníficos fotogramas documentales de los poderosos medios norteamericanos...

Richard Rober, Barry Kelly, Henry Morgan, Christine Larson, en los principales personajes, se adueñan del espíritu que les proporcionó su creador literario...

La película plantea problemas humanos y sociales que hacen apasionante su desarrollo, y como todo está realizado desde un punto de vista original y exacto...

GARCIA DE LA PUERTA

MGM Llegó EL ESTRENO DE QUO VADIS TECHNICOLOR

¡La fecha más ansiosamente esperada!

"QUO VADIS?"



Robert Taylor, maniatado, espera la decisión de Nerón, mientras el pueblo pide su muerte por haber ayudado a la joven cristiana...

Ante el estreno de «La moza de Cántaro», en el cine Gran Vía

Si cada creación cinematográfica de Paquita Rico es recibida con el unánime aplauso del público...

El arte, la gracia y la belleza de Paquita Rico han encontrado el mejor marco en la famosa comedia del Pénix de los Ingenios...

VUELVE POR SUS FUEROS EL REAL CINEMA PORQUE RESERVA PARA EL PUBLICO DE MADRID LOS MAS NOTABLES ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS

LA PATRULLA LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"EL GATO CON NOTAS" Llena el María Guerrero, y a vosotros os llenará también.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. de revistas Larrut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervedette Eloisa Rey. ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan hijos!

CALDERON.—4: La Tomasica y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico inigualado!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida comedia. Dos últimos días.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

al estrenar en Hollywood la película "Julio César". El primer estreno mundial se llevó a cabo en 1925...

GACETILLAS

vo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

TEATROS

Funciones para mañana

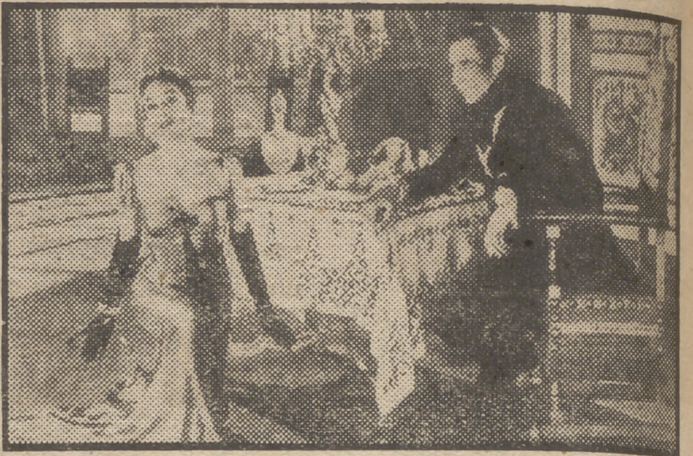
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde y noche: Mta. Santa-Olalla, Sagü-Vela.

CALDERON.—4: La Tomasica y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico inigualado!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida comedia. Dos últimos días.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

al estrenar en Hollywood la película "Julio César". El primer estreno mundial se llevó a cabo en 1925...



La historia apasionada de la famosa Nellie Melba ha sido plasmada de manera genial en "El hechizo de Melba". La figura de la famosa cantante está a cargo de la extraordinaria Patricia Munsel.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11. La venganza del bergantín (John Wayne-Gail Russell).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromín. (Director, Luis Lucía.) Autorizada para todos los públicos.

ROXY A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.— Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—3,45-6,45-10,45: El salario del miedo (Gran Premio en el Festival Internacional de Cannes y Primer Premio en el de Berlín. Se recomienda puntualidad).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4-6,45-10,45: El salario del miedo (Henri G. Clouzot). Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Secuestro y Sacrificio sublime. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana.

Rialto EXITO DE CLAMOR Jeromín Director LUIS LUCIA

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar!

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—4,45-7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada. 2.ª semana. BARCELONA.—4,30-7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer estreno. 4.ª semana.

Ahambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo.

ARGUELLES.—Continua 4: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Betty Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El balcón del desierto.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

CASTILLA.—Marianeta y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española.

Figaro.—Siempre en tus brazos y El secreto de Paula. Flor.—¿Se puede entrar? Rebeca.

GONG.—Continua 4: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer estreno. 4.ª semana.

Goya (Puente de Valdecas).—La esclava blanca y La ley del látigo. Granada.— Violetas imperiales y El último disparo.

IBIZA.—Entre dos juramentos y Aquí viene el novio. Ideal.—Calle River, 99.

IMPERIAL.—Siempre en tus brazos y Mi prima Rachel. Infantes.—Pena, pena, pena.

MONTECARMINELO.—El último disparo y El signo del renegado.

MURILLO.—Gritos en la noche y Tres lanceros bengalíes.

NARVAZ.—El pistolero y La reina de Saba.

ODÓN.—Fanfán el invencible y Maya.

OLIMPIA.—El último disparo y El signo del renegado.

ORCA.—Gritos en la noche y Tres lanceros bengalíes.

PALACE CINEMA.—Moulin Rouge. Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia.

PANORAMA.—La sensación de Broadway.

PEZ.—La culpa la tuvo el otro y Condenados.

PIZARRO.—El piel roja y Cyrano de Bergerac.

PLAYEL.—Fray Diablo y Condenados.

POSTAS.—El caso de los dedos cortados y La guerra de Dios.

PRINCIPE ALFONSO.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos.

QUEVEDO.—Niágara y Tres lanceros bengalíes.

ROMA.—Blanca Nieves e Ivanhoe. SAINZ DE BARANDA.—(Alcázar de Toledo.)

SALVADORA.—Murieron con las botas puestas y Río Rojo.

SAN FRANCISCO.—El patio atómico y Puente de mando.

SAVOY.—La llamada de África y La barrera del sonido.

SEVILLA.—Almas en la hoguera y Doña Francisquita.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media, inauguración de la temporada de carreras de caballos.



# AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve y normal

**PROXIMO LUNES, ESTRENO FASTUOSO**

LOS TRIUNFOS Y AMORES DE LA MAS FAMOSA ESTRELLA LIRICA DE AYER, REVIVIDOS POR LA MAS FAMOSA CANTANTE DE HOY

Patrice Munsel

del Metropolitan Opera de Nueva York



**EL HECHIZO DE MELBA**  
COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

## Sensacional presentación de Patrice Munsel, en «El hechizo de Melba»

Al contrario de otras personalidades del arte que tuvieron carreras brillantes pero una vida pública y privada poco interesante, la vida de la gran diva Nellie Melba, con sus pasiones y sus conflictos emocionales, fué por demás apasionante, y por ello es ahora eminentemente cinematográfica. De otra forma no habría llegado al celuloide esta película en technicolor "El hechizo de Melba", basada en aquella figura excepcional. Ni tampoco hubiese sido posible la incorporación al séptimo arte de Patrice Munsel, famosa estrella del Metropolitan Opera House, de Nueva York, que ha tenido así la gran oportunidad de hacer un debut cinematográfico y verdaderamente sensacional.

Con esta presentación, "El hechizo de Melba", aparte sus múltiples valores artísticos, que la hacen película inigualable adquiere caracteres de verdadero suceso, porque Patrice Munsel lo constituye de por sí en cada una de sus actuaciones.

Al traernos esta soberbia realización de United Artists, C. B. Pines vuelve, una vez más, a traernos el sumo deleite de las obras perfectas con las que ganó fama y prestigio en el cuidado de

### NOTICIARIO cinematográfico

Cornel Wilde, protagonista del Technicolor "El tesoro del condor de oro", halló casualmente a su amigo Ted Broot, al que no había visto desde largo tiempo.

En el curso de la conversación, Cornel exclamó: "¡Me habían dicho que te veías privado del habla!"

"Cierto, pero esto terminó el año pasado—replió Ted—, ¡tan pronto como me divorcé!"

### «LA MOZA DE CANTARO»



El nuevo huésped de "El León de Oro" ha causado sensación entre la servidumbre femenina, tan joven, apuesto y arrogante es. Pero el nuevo huésped no es don Alonso de Guzmán, sino su hermana doña María, que, disfrazada, huye de la justicia. Una deliciosa comedia de capa y espada, en la que se hermanan la intriga, la aventura y las más bellas canciones: "La moza de cantaro", con Paquita Rico como protagonista, ha de causar la admiración y ha de conquistar al público, tanto por su simpatía como por su buen arte. El estreno de esta simpática película tendrá efecto el lunes próximo en el cine Gran Vía

### Jesús Vasallo, galardonado por la Dirección de la Cinematografía italiana

Nuestro querido compañero de profesión Jesús Vasallo, gerente y redactor-jefe de "Solidaridad Nacional", de Barcelona, ha obtenido el primer premio internacional de los seis que la Dirección General de la Cinematografía Italiana y el organismo Unitalia acaban de otorgar entre periodistas franceses, alemanes, austriacos, suizos, norteamericanos y españoles presentados al concurso.

Este primer premio, que consiste en una estancia de quince días en Italia y 50.000 liras, ha sido otorgado a Jesús Vasallo por sus crónicas del Festival de Venecia y por sus artículos sobre el cine italiano, especialmente los dedicados al tema del neorealismo. Formaron el Jurado que concedió la preciada distinción el director general de Cinematografía, el presidente y el director general de Unitalia, los presidentes de la Asociación de la Prensa Italiana y el del Sindicato Nacional de periodistas cinematográficos, y el presidente y el secretario de la Bienal.

Viene este premio a confirmar la documentación de Vasallo en el terreno de la cinematografía, y además pone de relieve nuevamente sus notorios méritos profesionales.

## ELIJA USTED SU TEATRO

### FUENCARRAL

LA TRIPLETA DE LA RISA:

ZORI - SANTOS - CODESO

CON

CARMEN ALVARADO  
ELISA WUARDON

Y UN BELLISIMO CONJUNTO DE TIPLES Y VICETIPLES TRIUNFA DIARIAMENTE EN LA REVISTA

**METIDOS EN HARINA**

de MANUEL BAZ y maestro G. MORCILLO

### MARAVILLAS

SENSACIONAL COMEDIA

**Amarga victoria**

de GEORGE BREWER  
y BERTRAN BLOCH

CREACION DE

**Pepita Serrador**

Ultimos dias de actuación  
BUTACA, 20 PESETAS

AQUI TIENE USTED CINCO

MAGNIFICOS ESPECTACU-

LOS DISTINTOS ACTUANDO

TRIUNFALMENTE E INTER-

PRETADOS TODOS ELLOS

POR ARTISTAS DE PRIMER

ORDEN, GALARDONADOS

CONTINUAMENTE POR EL

APLAUSO PUBLICO

### REINA VICTORIA

**¡TE HARE FELIZ!**

DE VASZARY

LA MAS GRACIOSA  
INTERPRETACION DE

**Lili Murati**

PACO MUÑOZ

LUIS GARCIA ORTEGA

### CALDERON

Diariamente, tarde y noche

**LA LUZ DE LA VISPERA**

comedia de DON JOSE MARIA PEMAN

CLAMOROSO Y TRIUNFAL

EXITO DE

**AMPARO RIVELLES**

Primer actor y director:

RICARDO CANALES

### COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS DE

**PEPE ALFAYATE**

CON

**RAFAELA RODRIGUEZ**

MAGNIFICA INTERPRETACION DE LA  
SUPERDIVERTIDA COMEDIA

**CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA**

de TEJEDOR y ALFAYATE

### Concierto del Stuttgarter Streichtrio

Mañana, a las once y media de la mañana, en la Galeria Buchholz, dará un concierto el Stuttgarter Streichtrio, con arreglo al siguiente programa:

1. "Trío en do menor, op. 100, número 3", para flauta, violín y violoncello, J. J. Haydn; 2. "Serenata op. 141, en sol mayor", para flauta, violín y viola M. Reger y 3. "Cuarteto en re mayor K. V. 285", para flauta, violín, viola y violoncello, W. A. Mozart.

Las invitaciones se pueden recoger en la Librería Buchholz.



El eminente comediógrafo Edgar Neville, a quien la próxima semana estrenará la compañía de Conchita Montes en el teatro de la Comedia una producción titulada "Veinte años".

### El cartel del teatro Madrid

Rebasada y solemnizada espléndidamente la marca cartelera extraordinaria de cincuenta representaciones de la opereta "El conde de Luxemburgo", ésta continúa en el cartel madrileño durante toda la semana actual.

Hoy, sábado, y mañana, domingo, estas representaciones de la celebrada producción vienesa, que tan triunfalmente interpreta la notable compañía Sagi-Vela, tendrán el siguiente reparto de primeras figuras de la obra:

Sábado, tarde: María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela. Noche: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela.

Domingo, tarde y noche: María Santa Olalla y Luis Sagi-Vela.

# DOS CAMINOS

LA PELICULA QUE TODOS ACEPTAN COMO UNA GRAN SUPERPRODUCCION, PERO CUYO TEMA ES MOTIVO DE DISCUSION GENERAL

#### DE LA REALIZACION SE HA DICHO:

"El director ha sabido imprimir fuerza dramática a su labor y llevar a término su realización con muy plausible técnica."—Donald, en "ABC".

"Arturo Ruiz-Castillo ha logrado en "Dos Caminos" una gran realización de gran aliento, con pasajes de antología."—Carlos Fernández Cuenca, en "YA".

#### LA INTERPRETACION SE HA COMENTADO ASI:

"De manera maestra ha sabido Ruiz-Castillo mover a los intérpretes, y éstos han respondido en sus cometidos."—García de la Puerta, en "PUEBLO".

"Rubén realiza una de sus mejores interpretaciones; Picazo, magnífico. Y muy a tono con éstos, todos los demás."—Linhoff, en "EL ALCÁZAR".

#### ACERCA DEL TEMA SE HA ESCRITO

"Lo creemos falso, erróneo y sobre todo que sean empleados procedimientos equivocados para la demostración del pensamiento que les inspiró."—José de la Cueva, en "INFORMACIONES".

"Un guión ágil de Clemente Pomplona, en el que se recogen estampas impresionantes."—Vico, en "MARCA".

ESTOS FILMS EXHIBE EN CAPITOL ESTE GRAN TRIUNFO, DECLARADO DE INTERES NACIONAL, PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO, DOS QUIJOTES DE ORO Y OTRO DE PLATA DEL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE MALAGA

### LOS FUEROS DE POPULARIDAD DEL REAL CINEMA

Llamará hoy la atención de los madrileños el anuncio de que el Real Cinema "vuelve por sus fueros", porque tiene reservados para el público de Madrid "los más notables acontecimientos cinematográficos".

Pero muchos—aquellos que hoy gozan de su primera juventud—no habrán llegado a conocer ese "fuero" del magnífico local que se levanta en la plaza de Isabel II. Pues fué, ni más ni menos, que la fama de ser tenido como el primer cinematógrafo, el local de moda, el centro donde se reunían los amantes del buen "cine". Fué tal su popularidad, que sus funciones se contaban por llenos diarios. Asistir al Real Cinema se hizo costumbre primero y tradición después.

Ahora se anuncia un retorno de aquella tradición.

¿Qué nos prepara, pues, el Real Cinema? Estamos por asegurar que algo sensacional será cuando así se anuncia y porque cabe esperar de una tan prestigiosa empresa.

## SENSACIONAL E INMEDIATO ESTRENO

PAQUITA RICO



BELLISIMAS CANCIONES; AMORES Y AVENTURAS. Y LA GRACIOSA INTRIGA DE LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA ORIGINAL DE LOPE DE VEGA



Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



BRASILEÑOS E ITALIANOS SE PREPARAN

El torneo mundial en Suiza, objetivo común

En Italia y Brasil se trabaja mucho y bien con vistas a la Copa Rimet, que tendrá lugar en Suiza, durante el próximo verano...

nocidos actuarán en la fase previa, ganándose el puesto o no, pues Zezé Moreira advirtió claramente: "Después de los encuentros eliminatorios, si es preciso, pensaré en nuevos hombres."

Zizinho hay varios críticos que defienden a este prodigioso jugador, cuya valía se vio clara cuando, operado de menisco, su Club llegó a estar el último, para nada más reincorporarse comenzar a vencer, para terminar tercero.

Pedro ESCARTIN

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



En la lucha del Madrid y el Barcelona con los equipos gallegos reside el interés por la clasificación en las alturas Sevilla-Valencia es el partido de más carácter

CORUÑA-MADRID.—El encuentro de Riazor es una amenaza grave para el Madrid, pues le va en el resultado del mismo nada menos que la conservación o pérdida del primer puesto de la clasificación...

senta con toda su fuerza, apenas debilitada por el hecho de que en tal momento aparezca el Valencia con menos capacidad de juego que hace unas fechas, según los propios críticos valencianos.

Con el será difícil que la C. B. D. intervenga en los equipos ni que nadie pise el terreno a este preparador enérgico, competente, que sabe por dónde anda. Digamos es en Brasil el defensor máximo de las ideas posicionales modernas frente a la diagonal clásica. Esperemos.

ATLETICO DE MADRID-GIJÓN.—La recuperación del Atlético de Madrid necesita nuevas pruebas. La de Valladolid fue espléndida en el resultado material, pero hace falta otro éxito aquí, y precisamente mañana, para que nada quede de la sospecha lanzada al viento por el propio público de Valladolid.

La cita del madrileño y el levantino está señalada para esta noche en Fiesta Alegre, y será precedida por los combates Víctor de la Cruz- Poza y Andy López- "Bolta", con un preliminar entre aficionados.

REAL SOCIEDAD-VALLADOLID.—Atocha estará en su salsa para no desmerecer del estado de la casi totalidad de los campos norteños, empapados por las lluvias y nieves, y lo normal será que la Real juegue a gusto frente a un Valladolid que ha roto su propia leyenda de equipo difícil de batir.

El Rayo Vallecano tiene que disputar mañana los puntos a un equipo de rivalidad regional como es el Girod. Partido sumamente interesante dadas las aspiraciones del conjunto "relojero" de situarse entre los primeros del grupo, y mucho más después de sus últimas victorias, frente al Amistad y líder, Extremadura. Por su parte, los rayistas, que andan mal situados en la tabla, han de aprovechar todos las visitas en su campo para no verse prematuramente calificados como favoritos para el descenso.

JAEN-ESPAÑOL.—El colista, ante un nuevo problema. Ya van a ser muy difíciles todos los partidos para este Jaén caído en zona peligrosa. El Español es buen equipo, aunque parezca lo contrario por el último empate sin goles de Sarriá, y sólo si el Jaén pone consejo y salero podrá ganar a este Español que se queda a veces demasiado soso.

SEVILLA-VALENCIA.—La lucha entre los equipos clasificados en tercero y cuarto lugar, al acecho los dos de ocasiones futuras para ascender a los primeros puestos, se presenta con toda su fuerza, apenas debilitada por el hecho de que en tal momento aparezca el Valencia con menos capacidad de juego que hace unas fechas, según los propios críticos valencianos.

OVIEDO-OSASUNA.—Ya anuncian que no se celebrará el partido porque Buenavista está con un palmo de nieve, y re-sultaría peligroso hacer patinaje artístico sin patines. De todas maneras, para el día en que se celebre este partido, con nieve y sin nieve, el Osasuna resultará un hueso al Oyledo, porque los pamplonicos están muy crecidos y tratan de salvarse hasta de la promoción. Un partido clave para el Oviedo, muy difícil de resolver a su favor con delantera tan floja como la que vimos en Chamartín, aunque la defensa y la media sean excelentes.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

Santander-At. Bilbao, Balcells, Oviedo-Osasuna, García Fernández. Coruña-R. Madrid, Mazagatos, Sevilla-Valencia, Marrón. Barce-lona-Celta, González Echeverría. At. Madrid-Gijón, Arqué. Real Sociedad-Valladolid, Portilla. Jaén-Español, Gardeazábal.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo Leonesa-Sabadell, Rivero; Avilés-Eibar, Mañes; Salamanca-Ayóvós, Gómez Arribas; Escoriaza-Zaragoza, Casal; España Industrial-Ferrol, Rey (se jugó hoy); Logroñés-Caudal, García Moja; Lérida-Torrelavega, Kiercheben; Baracaldo-La Feiguera, Bienzobas.

Segundo grupo Melilla-Las Palmas, López Zaballas; Tenerife-España Tanager, Ortiz Mendivil; Mallorca-Granada, Clúa; Badajoz-Castellón, Lacambra; Linense-Málaga, Uria; Atlético Tetuán-Jerez, García Cayado; Mostalla-Murcia, Saz; Alayano-Hércules, Gómez Contreras.

TERCERA DIVISION

Cuarto grupo Cuatro Caminos-Manzhego, Torres Urán (se jugó hoy); Marconi-P. Ultra, Saiz; San Lorenzo-Cacereno, Quintana; Guadajara-Arenas Zaragoza, De Juan; Don Benito-Toledo, García Camarero; Amistad-Cataluña, Sañillas; Extremadura-Aranjuez, García Lorenzo; Rayo V. Girod, López Escrbano; C. Sotelo-Emeritense, Pinto.

SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

H.-Marroquí-Andatua, Balles-ter; Castellana-Extremadura, Conste-gra; Vizcaya-Guipuzcoa, San Emeterio; Cantabria-Oeste, Torres Fernández; Gallega-Asturiana, Galindo; Murcia-Valencia, Rodríguez Morales; Navarra-Aragonesa, Irastorza.

Ayer fué inaugurado el VIII P.eno del Consejo Nacional de Deportes

En el salón de actos de la Delegación fué inaugurado ayer por la tarde el VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes. Tomaron asiento en el estrado presidencial el delegado nacional de Deportes, excelentísimo señor conde del Alcázar de Toledo, y los miembros de la Delegación, señores Cadenas, Chicheri, Gutiérrez del Castillo, Víctor, Martín Fernández y Fornoza.

Una vez que el leuagado nacional declaró abiertas las tareas del Pleno, concedió la palabra al secretario nacional, señor Cadenas, que procedió a dar lectura a la Memoria de la comisión directiva, en la que se recogen las actividades de deporte español en el año de 1953.

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE

JAVIER ORTIZ CONFIA EN SU VICTORIA

"Demostraré a Salcedo que su victoria sobre mí fué producto de la buena suerte"

Javier Ortiz espera el momento de ocupar la báscula oficial, en esta mañana de hoy, y en horas predecesoras de su revancha con el levantino Manuel Salcedo. Javier Ortiz aparece tranquilo y seguro en sí mismo. Nos acercamos a él y le preguntamos: —¿Animos para esta noche? —¿Bien preparado? —¿Ya lo creo! Estoy deseando que llegue el momento de encontrarme sobre el ring con Salcedo.

—Para mi no lo fué, y la prueba está clara. —¿Cuál es la mejor cualidad de su contrario de hoy? —Su serenidad. —¿Y la peor? —Que desconoce el cuerpo a cuerpo. —Eso es tanto como descubrir la táctica que va usted a emplear. —También puede ser una fin-ta... Y Salcedo nos deja. Va también camino de la "romana", serio e impenable.

—Eso quiere decir que confías en tu triunfo. —Si, señor; espero vencer a mi adversario, a quien demostraré que su victoria sobre mí fué producto de su buena suerte. —¿Entonces crees que no mereciste la derrota? —Si la merecí o no la merecí, lo cierto es que figura en mi historia, y lo que me interesa ahora es salir airoso en mi desquite. —¿Bien preparado? —Desde luego. Me encuentro en perfectas condiciones y dispuesto, como lo digo, a vencer en forma que no admita duda. —¿Consideras peligroso a tu adversario? —Para mí todos los adversarios son peligrosos, y éste lo será mucho más, porque su victoria es lógico haya robustecido su moral. Pero esto no me preocupa; si él tiene moral de victoria yo tengo moral de derrota que me exige revancha...

Rayo Vallecano-Girod, en partido de tercera El Rayo Vallecano tiene que disputar mañana los puntos a un equipo de rivalidad regional como es el Girod. Partido sumamente interesante dadas las aspiraciones del conjunto "relojero" de situarse entre los primeros del grupo, y mucho más después de sus últimas victorias, frente al Amistad y líder, Extremadura. Por su parte, los rayistas, que andan mal situados en la tabla, han de aprovechar todos las visitas en su campo para no verse prematuramente calificados como favoritos para el descenso. Tales deseos del Girod y situación del Rayo colocan este encuentro en decisivo y lleno de interés.

MAÑANA SE INAUGURA LA TEMPORADA DE CARRERAS DE CABALLOS

Mañana se abren las puertas del hipódromo madrileño de la Zarzuela, iniciándose la temporada de invierno, que consta de cinco reuniones, que servirán de prólogo a las dieciocho de primavera, en la que tendremos los platos fuertes de nuestro ca-

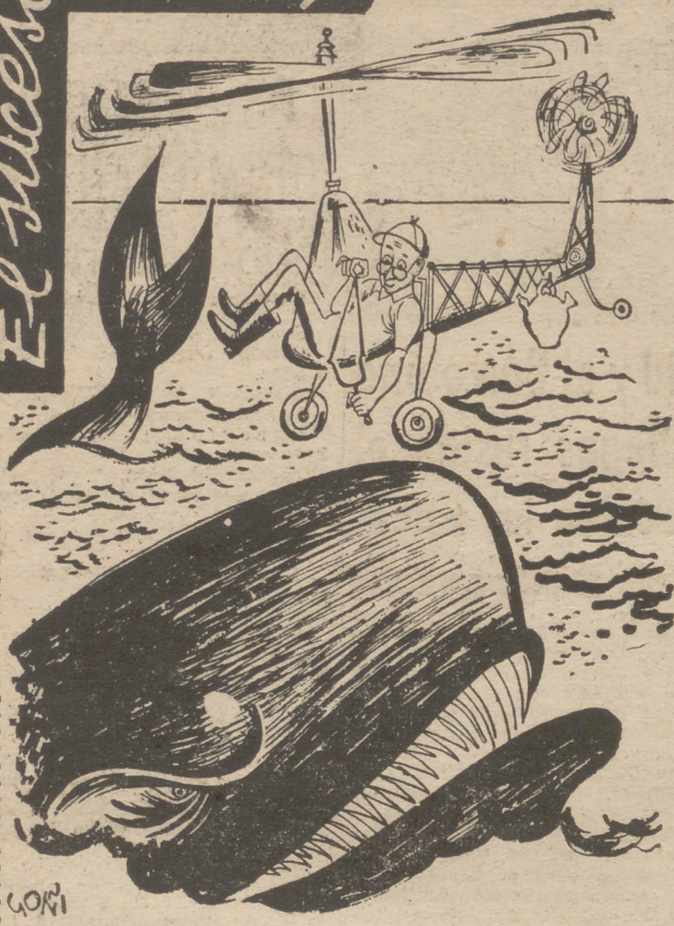
lendario hípico. Esta reunión de mañana consta de cuatro pruebas que, aunque tienen un carácter de consuelo—puesto que en ella no han de tomar parte los caballos más destacados—, no carecen de interés. Premio Cernobbio (vallas). 10.500 pesetas, 2.800 metros.—Mirlo Blanco (66), Galdeano; In-novation (61), Gallardo; Aristeo (59), Moltó. Designamos: Mirlo Blanco. Premio Manuel Silló (civil-militar, lisa). 8.000 pesetas, 1.800 metros.—Abracalán (72), Co-bián; Macareo (70), Urbano; Tal-lu-Tallu (70), Buñes; Rose Marie (68), Cabanas; Varón Dandy (66), Orbe; Laucha (64), López del Hierro; Milonga (64), Ribas; Coheña (61), X. Designamos: Rose Marie (cuadra) y

Abracalán. Premio Still Water. 10.500 pesetas, 1.400 metros.—Alannah (56), Avila; Brantor (53), Her-nández; Hebesoon (56), Chava-rrías; Córcega (54), Jiménez; Olga (54), X.; Menina (53), C. Diez; Speckled Rose (53), Pe-relli; Okaya (51), Beguiristain. Designamos: Olga y Hebesoon. Premio Aurelia (handicap). 10.500 pesetas, 2.000 metros.—Nanda (59), Hernández; Poyllán (55), E. Fernández; Poyllán (57), Méndez; Hilo (56), Cha-varrias; Nipona (54), Perelli; Malaya (54), Carrasco; Fornos (53), Jiménez; Castine (52), X. Mensajera (52), Hilaro; S'Agua-ró (52), Moltó; Spring Rose (48), C. Diez. Designamos: Ni-pona y Malaya.

CARRERAS DE CABALLOS Mañana, domingo, cuatro y media tarde INAUGURACION TEMPORADA AUTOBUSES: Preferencia y Tribuna, Alberto Aguilera esquina a Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

MAÑANA AL FUTBOL... PERO CON Cheiw MARCA REGISTRADA La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable. El mejor amigo del deportista que, delectándole, DOMINARA SUS NERVIOS

# El mundo de hoy



## LICENCIA DE CAZA

En California hace falta hasta para destruir los ratones

**SAN FRANCISCO.**—Sigue en vigor una ley antigua en virtud de la cual es necesario tener licencia de caza para poner en el domicilio particular... ¡una ratonera! Tampoco está permitido cazar animales desde avión. (Mapa.)

## PELEA CONYUGAL EN EL BARRIO DE USERA

Sale de la cárcel y la emprende a golpes con su mujer al llegar a su casa

Ella no esperaba su visita y no supo darle ciertas explicaciones

En el centro asistencial Moscardó ingresó anoche Pilar Cuenca Esteban, de treinta y un años, quien presentaba síntomas evidentes de haber sido golpeada. Su aspecto era realmente deplorable. Tenía el ojo izquierdo amoratado y toda la cara y parte del cuerpo lleno de cardenales. El facultativo de guardia calificó su estado de pronóstico reservado y fue conducida seguidamente al Hospital Provincial.

La causa de todo esto fue la agresión de que fue objeto por parte de su marido.

Al parecer, éste, cuyo nombre es Antonio Peso Esteban, salió ayer tarde de la cárcel, donde ha permanecido más de dos años cumpliendo condena por compra fácil de objetos robados. Llegó a su domicilio, Ernesto Manuel de Villena, número 6, primero izquierda, donde se encontraba su mujer. Durante el tiempo que estuvo en la cárcel no se había ocupado para nada de él.

Los cinco hijos del matrimonio habían sido separados de la madre durante el año último, en virtud de una denuncia formulada por el preso, que a hizo llegar a través de las autoridades de la prisión, alegando la vida irregular que sostenía su mujer.

Comprobado, al parecer, este extremo, los dos hijos mayores ingresaron en el Colegio de la Santísima Trinidad, de Villaba. Y más tarde, a nuevas insistencias del padre, los tres restantes debieron ingresar en otra institución.

El preso, por tanto, salió de su encierro pensando que aunque la mujer se hubiera dado a una vida alegre, al menos se encontraría apartada de los hijos.

Cuando llegó a su casa, Antonio quedó profundamente sorprendido. Los muebles, no muy valiosos ni abundantes, se habían sustituido por otros de elegante línea, y por todo el cuarto advertía una alarmante reforma. La mujer, que tampoco esperaba la visita, quedó aún más sorprendida que él.

Antonio se encará con ella, pidiéndole una explicación de todo aquello. La mujer parece que respondió en tono no muy verballesco, y de las palabras, más o menos soeces, llegaron a las manos.

El marido pudo comprobar, además, que los tres hijos más pequeños se hallaban con la madre, y, entonces, su irritabilidad

llegó a tal extremo que salió corriendo tras de Pilar, que huía precipitadamente por la escalera, armada de un cuchillo.

Ya en la calle se escondió en un portal y comenzó a chillar. Su marido la dio alcance en seguida y, según dice, la hizo soltar el cuchillo, que cayó al suelo.

Acto seguido, y en medio de la calle, se enzarzaron marido y mujer, y ella llevó la peor parte.

Minutos más tarde eran conducidos los dos a la Comisaría del Mediodía. Ella pasó a la Casa de Socorro, para que le curasen sus lesiones, y él, al Puesto de la Guardia Civil de Usera, con unas tremendas probabilidades de volver a la "pensión" de donde acababa de salir.

## 350.000 GATOS Y 250.000 PERROS DEBERAN SER VACUNADOS EN CHICAGO

**EN MENOS DE DIECISEIS HORAS FUERON MORDIDAS DIECIOCHO PERSONAS**

**CHICAGO, 6.**—El Estado de Illinois ha ordenado la vacunación antirrábica de gatos y perros, medida que se calcula afectará a 350.000 de los primeros y 250.000 de los últimos. Cada dosis de vacunación cuesta tres dólares. En menos de dieciséis horas fueron mordidas esta semana 18 personas; una de ellas, un niño, ha fallecido. Desde el día 1 de febrero han sido cogidos seis perros con rabia, y en enero lo habían sido 114.

Se supone que los dueños de muchos animales no acatarán la orden de presentarlos, y las autoridades estudian el medio de que se vaya casa por casa a obligar a su cumplimiento. Las perras están llenándose a demasiada velocidad y ha sido preciso empezar a sacrificar animales para dejar sitio a nuevos huéspedes. (Efe.)

# LA APASIONANTE ENCUESTA DE "PUEBLO" SOBRE EL CASO DE "LA MANO CORTADA"

## Opina sobre la mutilación de cadáveres el letrado señor Fernández Boixader

"El acto de seccionar el cuerpo muerto de un ser querido puede ser un extravío o delirio causado por el dolor"



Proseguimos con nuestras entrevistas en relación con el escalofriante suceso de «La mano cortada». Como ofrecimos a nuestros lectores, a las páginas de PUEBLO vendrán las más famosas figuras de la ciencia jurídica española.

Hoy ilustra esta sección don Narciso Fernández Boixader, uno de los letrados del Colegio de Madrid que goza de justa fama de excepcional penalista. Constantemente sube a estrados para defender a la humanidad delincuente y sus informes son modelo de rigurosa doctrina unida a una comprensiva benevolencia para las flaquezas de los perseguidos por la ley. El señor Fernández Boixader acaba de recibir muy recientemente un fervoroso homenaje de todos sus compañeros de profesión con motivo de sus incontables éxitos en la abogacía. He aquí nuestras preguntas y sus respuestas.

—¿Tiene usted la bondad, señor Fernández Boixader, de informarnos sobre los principales delitos que suelen cometerse contra los cadáveres?

—Supongo que esta pregunta nos contesta el señor Fernández Boixader, en su despacho de la calle del Duque de Alba, teniendo con nosotros la deferencia de cedernos un hueco en su numerosa consulta—se referirá sólo y exclusivamente a los actos que nuestras leyes penales castigan, sin extender su radio de investigación a otras legislaciones extrañas a la nuestra. Pues bien, dentro de la órbita de nuestro Derecho Penal, sólo delinque, en cuanto al extremo de la pregunta se refiere, aquel que comete actos que tienden directamente a "faltarse al respeto debido a la memoria de los muertos". De la interrelación del artículo 340 del Código Penal, esto es lo que se desprende. Por tanto, resulta absolutamente necesario, para que se dé la figura del delito definido en el texto punitivo, que concurra este elemento precisamente: la falta de respeto a los muertos. Sin esta concurrencia el delito se desdibuja, se enerva, no llega a existir. Hay por ello en esta transgresión legal un dolo específico, el de la falta de respeto, que, aunque debe presumirse siempre a tenor de lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo primero del Código, cede cuando aparece de una manera clara y patente que no fué el deseo de menospreciar u ofender al cadáver el propósito que guía al autor, sino otros perfectamente distintos.

—Entonces, ¿ cree usted que puede no haber deseo de agravar la memoria de un cadáver al realizar una sección física de su cuerpo?

—Hay que distinguir, digo, el caso del que, no para ofender la memoria de los que murieron, sino llevado de otro instinto, de otro móvil, sea el que fuere, produce una mutilación o un despojo en un cadáver. En este supuesto no delinque, mejor dicho, no comete la infracción del artículo 340 del Código Penal. Así no puede considerarse acto delictivo el que despoje una sepultura con el deseo de hacer estudios anatómicos, ni el amante que, extraviado por su pasión, levante o haga levantar la losa que cubre los restos de la amada, ni el sepulturero que corta un dedo a un cadáver para entregar este despojo a la viuda del muerto... Pues, lejos de ofender con este acto la memoria del difunto, contribuye a aliviar el dolor de aquella mujer.

—¿ Recuerda usted algunos de estos casos en su brillante carrera profesional?

—En la práctica son varios los casos que recientemente ha-

mos tenido, y sobre los cuales se emitió sentencia. Por ejemplo, todos recordamos el famoso crimen conocido por "el de las maletas". En aquel caso—creo recordar que lo defendió Agustín Barrena—el autor, después de cometido el hecho, desmenuzó el cadáver y en dos grandes maletas introdujo los restos, siendo descubierto durante un viaje a Barcelona. Pues bien: en el fallo correspondiente al acto del descuartizamiento no se le aplicó sanción alguna. Igualmente en aquella otra causa, tristemente célebre, de aquella muchacha que falleció y que después de muerta fué conducida hasta la vía férrea y un tren destruyó su cadáver, me consta, puesto que intervine como defensor en unión de mis compañeros Enterría y Barrena, que aunque el fiscal calificó este acto como un delito contra la salud pública, la Sala, con relación a tal hecho, dictó sentencia absolutoria. No es, por tanto, delito en nuestra legislación el acto de mutilar un cadáver, siempre que no concurra la característica que anteriormente dejé apuntada.

—¿Qué diferencia halla usted entre los descuartizados de cadáveres y el caso de una madre que mutila el cuerpo muerto de su hija antes de ser enterrada?

—Para mí, la mutilación de cadáveres es considerada casi siempre como una fase defensiva, pues, en general, todos los actos "postmortem" que realiza el autor de un crimen van encaminados a conseguir la impunidad con la desaparición del cuerpo del delito; y en los realizados por una madre en el cadáver de su hija, partiendo de una realidad de sentimientos humanos, entiendo que sólo pueden ser extravíos o delirios causados por el dolor.

—¿Puede admitirse como no delictivo el hecho de querer conservar los restos de algún ser querido, y qué relación guarda este acto con las cenizas que se conservan después de pasar el cadáver por un horno crematorio?

—Puede considerarse como no delictivo el hecho de intentar conservar, mejor, de conservar, los restos de algún ser querido. Recordemos el caso del doctor Velasco, que conservó el cuerpo, embalsamado por él, de su hija. Pero seguramente este acto caería dentro de la sanción de los artículos 345 y 577 del Código y las órdenes de 1 de mayo y 22 de julio de 1940, en cuanto a los peligros que contra la salud pública puede suponer, y en ésta, sólo, yo estimo que se halla la diferencia entre conservar unos restos y unas cenizas después de pasar el cadáver por un horno crematorio. Es decir, solamente lo separa una diferencia: el valor higiénico.

—En el panteón de Hombres Ilustres de París se conserva el

corazón de Gambetta, y es corriente separar las reliquias físicas de un santo o mutilar el cuerpo de un artista famoso, por ejemplo: la mano de un gran pianista... ¿Estima usted, por tanto, que la familia puede gozar de ese derecho como lo tienen las grandes colectividades religiosas o políticas?

—No solamente el panteón de Hombres Ilustres de París guarda reliquias sagradas, entre ellas el corazón de Gambetta; en nuestro Museo del Teatro, quiero recordar que está otro corazón: el del tenor Anselmi, y en mis manos he tenido muchas veces la

laringe del Inmortal Gayarre, que conservaba el inolvidable y por mí siempre venerado doctor Corbezo. Creo, por tanto, que no existe precepto, ni legal, ni moral, que impida a nadie gozar de estos privilegios; pero me inclino a que las autoridades deban tender, aunque no sea más que por una medida profiláctica, a impedir que pueda implantarse la costumbre de conservar restos humanos, pues, aparte de una exigencia higiénica, no todos los que dejan este mundo son San Francisco Javier, ni Gambetta, ni Gayarre.

**TORRE ENCISO**

## NOTICIAS GRAFICAS



**MANICURA ESPECIAL PARA JUGAR AL POKER**

La señorita de los rizos sobre la frente tiene mucha suerte: es una bonita señorita y además ha ligado dos veces el póker de ases: el que le trajeron las cartas de la baraja y el que coquearon y caprichosamente se pintó en las uñas. Esta nueva moda parece que hará furor entre nuestras elegantes aficionadas al juego o a la canasta, pasando por el guifote, las siete y media y el tute. (Foto Ortiz.)

## SE DESCUBRE EN BILBAO UNA FACTORIA CLANDESTINA PARA LA FABRICACION DE ESTAÑO

**BILBAO, 6.**—La Policía ha descubierto en Asúa una instalación clandestina que estaba arruinando a la empresa de una fábrica de estaño. Esta factoría venía nando, desde hace algún tiempo, que clientes suyos habían dejado de hacerle pedidos y, sin embargo, continuaban sus trabajos sin interrupción. La casa perjudicada es la propietaria de un marca de esta aleación metálica, cuya central radica en Madrid, con fundiciones en varias provincias y mercado en toda España.

Después de largas pesquisas en algunas otras regiones, uno de los

directivos de la fábrica se presentó en Bilbao y puso el caso en conocimiento de la Jefatura Superior de Policía. Agentes de la misma consiguieron averiguar que las ventas de estaño clandestinas las había realizado un comisionista llamado Jerónimo Bilbao Abarrategui, que ha sido detenido. Tiene treinta años y es vecino de Asúa. Jerónimo Bilbao no ha podido negar que el estaño lo había fundido, pero desconocía su procedencia, y sólo sabía que se lo había facilitado Antonio Fernández Soto, quien también fué detenido. La Policía comprobó que el lo-

cal estaba acondicionado para la fundición y transformación de metales, con horno y una serie de lingoteras y otros útiles, para fundir expresamente para la fabricación de marcas. En un extenso almacén se hallaban apiladas 929 pastillas de estaño de 20 kilos cada una. Como de aquel mismo lugar acababan de salir además dos toneladas, recientemente vendidas a una factoría bilbaína, se calcula que el valor del metal y billos de refundición no bajaban de los tres millones de pesetas.

Las Investigaciones realizadas hasta ahora han permitido comprobar que el tráfico de estos metales, solamente en nuestra zona, ha sobrepasado el valor de 50 millones de pesetas. El sector que abarcaba el detenido Jerónimo Bilbao era muy reducido, y el mismo no representaba más que el eslabón de una larga cadena de agentes e intermediarios. El beneficio de 50 millones, que el tráfico realizado ha supuesto en nuestra zona, será probablemente insignificante para los dos detenidos, pero no se puede precisar, de momento, la cantidad que haya producido este ilícito negocio a otras personas. (Cifra.)

## DETENCION DE FALSIFICADORES

**ZARAGOZA, 6.**—Por agentes de esta Jefatura Superior de Policía han sido detenidos los miembros de una banda de estafadores especializados en la falsificación de documentos bancarios. Mediante la hábil falsificación de firmas de cuentacorrentistas habían logrado sacar un total de 400.000 pesetas de diversos Bancos de Valencia.

Primeramente fueron detenidos

en Zaragoza Miguel de Castro de Castro y José Masot Faucella, y a su llegada de la capital del Turia lo fueron también los otros dos: Vicente Fletas Verjas y Vicente Paláu Pou. Se ha demostrado que tenían perfectamente planeadas nuevas estafas en Bilbao, y que habían llegado a Zaragoza para realizar aquí ciertas gestiones preliminares.

en Zaragoza Miguel de Castro de Castro y José Masot Faucella, y a su llegada de la capital del Turia lo fueron también los otros dos: Vicente Fletas Verjas y Vicente Paláu Pou. Se ha demostrado que tenían perfectamente planeadas nuevas estafas en Bilbao, y que habían llegado a Zaragoza para realizar aquí ciertas gestiones preliminares.