

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribitr - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.483.—75 céntimos

Madrid, lunes 1 febrero 1954

LA CONFERENCIA DE BERLIN SIGUE PARADA

EN EL SUBPUNTO 1 DEL PUNTO 1

Un portavoz británico ha contestado que lamentaba no poseer el don de la profecía para determinar cuándo se pasaría a los puntos 2 y 3

BERLIN. (Crónica de nuestro enviado especial, Jesús Pardo.)

Yo suelo ir todos los días a la conferencia de Prensa que dan los ingleses en el "Centro Británico"; tiene muchas ventajas sobre las otras: ante todo que está al lado de mi casa y luego que es la que más rápidamente da las noticias. Sobre la conferencia de Prensa soviética tiene, para mí, una ventaja que me atrevo a calificar de definitiva, y es que me dejan entrar y salir como por mi propia casa.

A ella acuden muchos corresponsales americanos e incluso alemanes (berlineses y de Bonn); los otros puntos de vista se pueden ver luego en la Prensa del día siguiente.

Todos los días, a eso de las siete y media (o sea, apenas media hora después de concluida su sesión los cuatro grandes), dos portavoces del séquito de Eden dan un resumen exacto de lo que se ha dicho, primero en inglés y luego en alemán. Concluido éste, los oyentes hacen preguntas, que los dos portavoces contestan lo mejor que pueden. Los reporteros alemanes

suelen salir disparados recién concluido el resumen para fotografiarlo a Bonn o "hincharlo" como Dios manda en sus redacciones berlinesas.

Concluida la conferencia de Prensa, los corresponsales británicos (que parece que toda "Fleet Street" se ha volcado en Berlín) y americanos se dispersan, cada cual a sus cosas; yo ya tengo una tertulia con dos colegas ingleses, un alemán y un indio en el café "Bristol", que está a dos pasos, como quien dice.

"LUCHA CONTRA EL VICIO"

En el Cuartel General de la Delegación británica hay departamentos para todos los gustos; uno de ellos, por ejemplo, ostenta sobre la puerta un cartel que advierte: "Jefe de la lucha contra el vicio" (en inglés, "Anti vice N. C. O."), pero sin explicar de qué vicio se trata.

PROPAGANDA SOVIETICA EN ESPAÑOL

En el Centro general de Prensa (que abarca todos los países) hay una sala en que se vende prensa extranjera. Allí los rusos

tienen un "stand" con libros y periódicos. Esta mañana, dándome una vuelta por allá, vi una colección de revistas rusas en español. Compré una titulada "Literatura soviética", con novelas y poesías hechas de encargo, que me parecieron, en general, muy mediocres. Había también una magnífica colección de reproducciones en color de cuadros rusos, clásicos y modernos con el texto en español.

Las traducciones del ruso, éstas deben correr a cargo de mejicanos, porque en una novela corta de la revista que compré, un kolkoz llamado Vasili, le dice a otro kolkoz llamado Mijail: —Oye, manito—dice—, tienes que trabajar más, porque el país necesita todo tu esfuerzo.

LA TÁCTICA DE MOLOTOF

Al comienzo de la sesión del Jueves pasado, Foster Dulles expresó—sin duda muy sinceramente—su admiración por las dotes diplomáticas del "tovarich" Molotov. Apenas comenzada la sesión, sin embargo, Dulles iba a recibir nuevos elementos de admiración. Molotov comenzó quejándose de que los occidentales no habían prestado suficiente atención a lo que pudiéramos llamar "subpunto 1 del punto 1" (ya estamos en plena lógica rusa), que trata "de desarme y aligeramiento de la tensión internacional". Al oír esto, Bidault se echó las manos a la cabeza.

—Si volvemos a comenzar con el dicho punto 1—exclamó—, hoy no terminamos, hasta mañana por la mañana.

En vista del fallo de la conferencia "de los cinco", que tan bien y tan rápido iba a resolver todos los problemas (como la famosa "pesuña de la Gran Bestia" curaba en la Edad Media todas las enfermedades), Molotov ha echado nuevo alimento a sus colegas, algo así como cuando el domador de leones contiene a las fieras rebeldes rociándolas el hocico con chorros de agua helada.

Sugirió el "tovarich" Molotov que se celebrase una conferencia mundial en este año de 1954, y que en ella tomasen parte incluso los países que no pertenecen a la O. N. U. Esta es la lógica soviética con que Molotov se ha propuesto, como sea, saltar a la torera los límites de la O. N. U., en vista de que su plan de los "cinco Grandes" pasó con tanta rapidez a mejor vida. Si éste también pasase, ya verá él la manera de encontrar nuevos subpuntos, contrapuntos y puntos de tricot con que entretener a sus colegas.

El terreno estaba preparado para tratar de Alemania y Austria cuando Molotov sacó a relucir su "subpunto"; así, conociendo la táctica de Molotov, es evidente que la unidad de Alemania y la desocupación de Austria tendrán que esperar; un portavoz británico, a la pregunta de "cuándo se pasaría a los puntos 2 y 3 del programa", respondió: "Lamento no poseer el don de la profecía."

Esta semana que entra, Molotov estará en su casa, ya que la Conferencia traslada su sede al Berlín Oriental; allí se sentirá más seguro cuando no quede más



Molotov recibe hoy "en su casa" a los componentes de la Conferencia de Berlín. Allí seguirá lanzando agua fría a sus huéspedes. Nunca se vió tan claramente hasta qué punto esta Conferencia, bajo su aparente cordialidad, es una batalla campal entre dos enemigos. (F. Cifra.)

remedio que pasar a decidir el destino de Alemania y Austria.

LA CUESTION DE LA CHINA ROJA, "EN SOCIEDAD LIMITADA"

"Los occidentales han celebrado varias conferencias a base de "TRES GRANDES"—comentó sarcástico el "tovarich" Molotov. Ahora somos "Cuatro Grandes"; ¿por qué no pasar a "Cinco Grandes"?"

Pasó a sugerir la formación de un Comité que estudiase la manera de incluir a China, y Dulles (que ha puesto bien en claro, con machaconería "molotoviana" que los Estados Unidos, tal y como están hoy las cosas, no piensan tratar con China otros problemas que los puramente asiáticos, y, aun esos, a la par con los demás países interesados), dijo que así, en principio, no tenía nada que oponer a la formación del tal Comité; pero que, Comité o no Comité, la Conferencia de los "Cinco" dependía en último caso de la unanimidad previa de los "Cuatro".

Finalmente, quedaron en que durante esta segunda semana que entra dedicarían una sesión entera y "limitada" a discutir la cuestión. Un portavoz oficial británico nos explicó que la fórmula "sesión limitada" significa, probablemente, que los "Cuatro" se reunirán con el menor número posible de consejeros y burocratas. A la pregunta de si esta sesión, además de limitada, sería secreta, el mismo portavoz respondió "que no podía hacer comentarios".

LA VERSION SOVIETICA

F. L. Illitchof, el jefe de Prensa soviético, definió ayer a Dulles como "maestro en el arte de hacer ver negro lo que es

blanco". Si fué en correspondencia a la admiración que Dulles expresó poco antes por las dotes diplomáticas del "tovarich" Molotov, el cumplido no fué excesivo.

Refiriéndose a los comentarios de la Prensa yanqui, Illitchof dijo: "Aplauden todo lo que dice Mr. Dulles y lo califican de constructivo—¡aquí el "tovarich" Illitchof hizo una pausa—. Diganme—añadió mirando a los periodistas—: ¿qué hay de constructivo en las palabras de Mr. Dulles?"

Pero aunque los pobres periodistas hubieran querido decirse no les habría sido posible, porque el "tovarich" Illitchof recogió sus papeles, se negó a responder a las preguntas y se fue.

EL KREMLIN TIENTA A LOS CAPITALISTAS: BUENOS NEGOCIOS A LA VISTA, SEÑORES!

En los pasillos del Centro de Prensa soviético los funcionarios de la Prensa comunista ("funcionario" significa, creo yo, empleado del Estado) discuten acaloradamente las palabras de Molotov invitando al comercio capitalista a venir a Moscú y comerciar; casi todos ellos coinciden en que la mejor interpretación de estas palabras consiste en tomarlas al pie de la letra.

Es posible que la cuestión del comercio entre el Oriente y el Occidente vuelva a salir a relucir; Molotov lo puso sobre el tapete desde el primer día, y los otros tres "grandes" le han ido devolviendo la pelota, cada uno desde su punto de vista.

Los observadores occidentales ven cierta conexión entre la "Bienvenida" de Molotov y la creciente necesidad de importaciones de artículos de primera necesidad que se siente en Rusia y los satélites. Parte, porque el Kremlin tiene que cumplir sus promesas de prosperidad inmediata, y parte, porque las "quotas" de producción no coinciden con la producción real.

Ultimamente Rusia ha importado muchos artículos textiles y alimenticios del extranjero. La Prensa inglesa iba registrando con muy mala intención la continua ría de oro soviético que aterrizaba en el aeropuerto de Londres. Un alemán conocido

me ha explicado que las amas de casa rusas se pegaban por comprar telas inglesas, pescado islandés, frutas italianas y manteguilla danesa.

Más aún; quizá exista una cierta conexión en la importancia que los periódicos rusos vienen dando a una gran reunión agrícola pansoviética que se está celebrando ahora en Moscú; con grandes titulares y en primera página, merece más relieve aún que la Conferencia de los cuatro, desde el punto de vista soviético.

BERLIN, 1.—(De nuestro enviado especial Jesús Pardo.)

Ayer, los periódicos alemanes traían titulares que a mí me recordaron los de la pasada guerra: Táctica, estrategia, derrotar, y otros por el estilo.

La cuestión es que la primera semana concluyó y aun no se había hablado de lo fundamental; Molotov había intentado: Primero, introducir a China en la O. N. U., y, segundo, visto que esto, de momento, fallaba, crear una O. N. U. nueva, bajo capa del desarme y la "desatomización".

Nunca se vió tan claramente hasta qué punto esta conferencia, bajo su aparente cordialidad, es una batalla campal entre dos enemigos. Bidault, a pesar de la catastrófica situación en que se encuentra su Gobierno, tomaba la iniciativa y la batuta siempre que salía a relucir la cuestión de la China roja, alentador de la guerra que ahora diezma franceses en Indochina; Dulles oponía una resistencia soviética a todo cuanto Molotov no menos soviético, repetía sin desearlo; Eden hablaba poco; pero

(Pasa a la página 5.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

Quincena Blanca

Del 1 al 15 de FEBRERO

Nuestra tradicional venta de GENEROS BLANCOS es famosa

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES. SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE PONEMOS A DISPOSICION DE NUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, SACRIFICANDO EL BENEFICIO COMERCIAL

TELA BLANCA PARA SABANAS, VICHYS, OPALES, BATISTAS, PIQUES, TOALLAS, JUEGOS OAMA, MANTELERIAS, JUEGOS ROPA INTERIOR, CAMISONES, COMBINACIONES, COLOHAS, DELANTALES, PAÑOS LIMPIEZA, SABANAS Y FUNDAS CONFECCIONADAS, ETO.

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

¡POR ABARROTAMIENTO!
Liquidamos urgentemente
60 dormitorios y comedores
Muebles - JIMENEZ
Central: PEZ, 31
MADRID Tel. 216611



Marisol
EL SEMANARIO DE LA MUJER
Indispensable en el hogar
Todas las semanas
Una peseta

Marisol
EL SEMANARIO DE LA MUJER
Todo lo que interesa a la mujer
Una peseta

Marisol
EL SEMANARIO DE LA MUJER
El mejor regalo semanal para la mujer

Marisol
EL SEMANARIO DE LA MUJER
SE HA PUESTO A LA VENTA EL PRIMER NUMERO
UNA PESETA

¿VIVE EL JOVEN MAUFRAIS EN LAS SELVAS AMAZONICAS?

HOMBRES BLANCOS, FUERTES, PERO SIN CAPACIDAD MENTAL

2

LOS descubrimientos del etnólogo brasileño don Orlando Vilas Boas son desoladores, ya que derribaron por tierra cuantas exposiciones se habían hecho relativas a la posibilidad de Raymond Maufrais. De un modo terminante y sin la menor sombra de duda, Vilas Boas aseguró que todos aquellos que querían probar que Raymond estaba vivo padecían un fatal error. ¿Razones? Muchas y muy amplias.

Este etnólogo brasileño, uno de los que mejor conocen los misterios del "infierno verde", ha publicado muchos volúmenes relativos a estos asuntos raciales y geográficos; él está magníficamente capacitado para lograr un estudio completo de cuanto se refiere a la selva del Matto-Grosso.

RAZONES DE PESO

Las primeras declaraciones que ha lanzado al aire son muy claras.

—Se ha dicho—que mis palabras serán muy duras para las familias Maufrais y Laforme, pero creo que es mejor decir la verdad, por muy dura que sea, que alimentar esperanzas falsas.

Vilas Boas ha organizado una expedición de estudio por las selvas del Amazonas, dotada de los mejores elementos de estudio. Luego de sus diversas incursiones por los más intrincados medios, ha logrado realizar un magnífico estudio relativo a la creencia de Edgar Maufrais de haber visto a su hijo en un barco que se cruzó con el que él ocupaba en las inmediaciones de Itakara. Sólo dijo:

—En el "infierno verde" existen muchos indios blancos, que nada tienen que ver con los hom-

bres blancos que acuden o cruzan estas tierras.

—Pero, ¿Maufrais puede vivir?—le interrogó el periodista.

—¡Imposible! En estas selvas no hay hombre blanco que pueda vivir.

INDIOS PRIMITIVOS

Vilas Boas ha lanzado otra afirmación, y es, nada más y nada menos, que la de que los indios blancos, muchas veces, no tienen nada que ver con los indios, sino se trata de hombres blancos que se han afinado de un modo definitivo en aquellas tierras y han logrado una similitud de costumbres tan enorme y completa que se confunden, en todo, con aquellos. Esta teoría echa por tierra, por completo, lo anterior.

Durante su expedición de estudio entabló contacto con una tribu de indios primitivos. Estos, que recientemente habían sido pacificados mediante la labor muy ardua y dura de otros hombres de ciencia y de unos magníficos y ejemplares misioneros católicos, tenían un aspecto netamente cobrizo, "acitunado", como se dice en nuestra patria. Sin embargo, Vilas Boas distinguió dos con la piel muy clara.

Intentó ponerse en contacto con ellos, pero huyeron rápidamente, internándose en la selva. Los otros miembros de la tribu le dijeron que éstos eran muy tímidos y que no querían entablar contacto ni relación alguna con él, al que tenían un profundo miedo. Pero Vilas no cesó en sus intentos.

BLANCOS, FUERTES...

Luego de tres días logró avistarlos. Iban acompañados de una mujer, también blanca, que tenía iguales características que ellos, pero era algo más hermosa, ya que los indios blancos tenían unas horribles mutilaciones, pero

eran muchísimo (literalmente, "muchísimo") más robustos que los indios.

Pero Vilas Boas quedó desencantado en cuanto habló con ellos. Los tales indios tenían sus facultades intelectuales y mentales completamente sin desarrollar, primitivas, al igual que los indios con quienes vivían.

—¿Quiénes eran estos hombres? ¿De dónde provenían? Misterios incontestables que nadie, nadie, podría resolver. Pero Vilas Boas, sí, él dió la versión que estos hombres eran blancos, que habían entablado relación con la tribu hacía mucho tiempo y que habían acabado por tener la misma psicología que ellos, pero con el físico fuerte, vigoroso y desarrollado de los blancos.

RELATOS Y UN LIBRO

El etnólogo brasileño ha realizado infinidad de relatos de su aventura, de sus descubrimientos y de sus conclusiones. Pero lo más sensacional radica en sus conclusiones.

Estas conclusiones coinciden con las que logró reunir el explorador francés Magiére y que resumió en un libro titulado: "Expedición Tumuc-Humac". Dice literalmente: "Nuestra exploración del vasto territorio al sudoeste de Guayana y nuestra travesía de Tumuc-Humac nos hacen suponer, con toda clase de fundamentos, que Raymond Maufrais, agotado por el viaje, por la selva y por las fiebres, fué víctima de la pasión del descubrimiento..."

Estas afirmaciones coinciden, en un todo, con las que diera a luz Vilas Boas. Sin embargo, Edgar Maufrais, padre de la víctima, no resiste a creer que esto sea cierto. Por otra parte existen unos indicios...

¿ESPERANZAS?

Uno de los viajeros que ha regresado de su viaje por aquellas tierras del Brasil ha afirmado que él, personalmente, comprobó ciertas señales, por los caminos que se supo recorrió Raymond, que le hacen creer fundadamente que el joven no ha muerto.

—¿Qué vio usted?—e preguntaron los informadores.

—Vi un paquete de cigarrillos, una caja y unos papeles sueltos, medio rotos, pero que tenían datos muy recientes.

—¿Posteriores a la desaparición?

—¡Desde luego!

Con estas palabras, ¿se pueden alimentar esperanzas? Por otra parte, el padre del desaparecido, ¿conoce estos detalles? La opinión de un simple explorador se puede oponer a la de un hombre de ciencia, como Vilas Boas?

Pero ¿un hay más, ¿es cierto que todo esto forma parte de un amplio sistema de propaganda de la familia Maufrais? Porque ahora estos hombres ya gozan de la popularidad por el mundo. Y para conseguir esto ¿se lucha tanto! Quién sabe... ¿verdad?

F. de C. ARDUENGO

EL HIERRO Y EL NIQUEL CUBANOS, DE VALOR ESTRATEGICO PARA LOS ESTADOS UNIDOS

Norteamérica invertirá cuarenta y cuatro millones de dólares en las minas de níquel

LA HABANA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Mario Benítez).—Estados Unidos ha decidido invertir 43 millones de dólares en las minas de níquel cubanas de la provincia de Oriente. En realidad, esa inversión será de 44 millones, pues se dedicará el millón adicional a la investigación científica de técnicas industriales para el tratamiento del níquel, el hierro, el cromo y el cobalto de Cuba.

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Arthur Gardner, ha dicho que esa suma contribuirá de manera importante a la "defensa común", pues "el mundo libre tendrá a su disposición un mayor abastecimiento de un material estratégico fundamental". Cuba, por su parte, resultará favorecida al contar con "más empleos y más prosperidad".

En la región de Moa existen enormes yacimientos de níquel que interesan a Washington para su programa de defensa, y que van a ser explotados conjuntamente

con el Gobierno de Balista, quien espera consolidar la economía cubana y diversificarla, abriendo nuevos horizontes al país.

La Oficina de Movilización para la Defensa de los Estados Unidos se halla en negociaciones con la Freeport Sulphur Company, de Nueva York, para la construcción de una planta de experimentación de 50 toneladas diarias de capacidad, en territorio norteamericano, que refinaria el mineral de Sierra de Moa (Cuba), rico en níquel y cobalto. Los yacimientos de la región de Moa son propiedad de la Nicaro Nickel Company, filial de la Freeport.

Se calcula que estos yacimientos podrían rendir anualmente 30 millones de libras de níquel y tres millones de libras de cobalto durante un plazo de treinta años.

Los yacimientos de mineral de hierro en Cuba parecen ser grandísimos. Hace unos días hemos oído decir a un financiero: "El subsuelo de Cuba parece una plataforma férrea."

En la región de Las Pillas, a 20 kilómetros de Cienfuegos, se encuentran los principales yacimientos de magnetita. Los hematites están en Pinar del Río, aunque abundan en otras muchas partes de la isla, pero tienen un tanto por ciento de hierro muy bajo (entre el 15 y el 34 por 100).

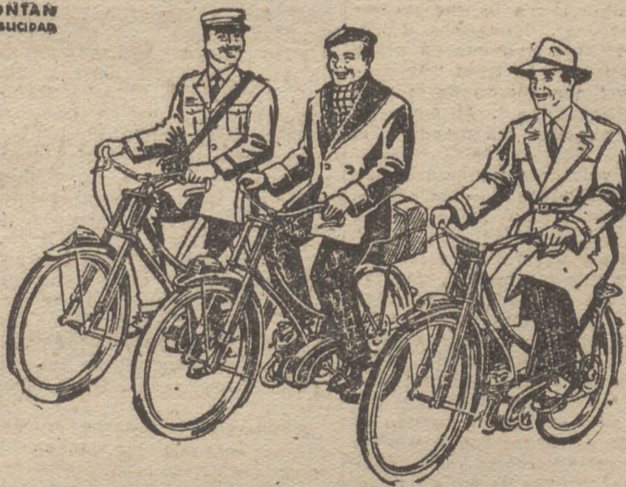
El hierro que se extrae en las minas cubanas es exportado en bruto, importándose después el mismo material elaborado. Son muy pocas las minas que hay ahora en producción, debido al notable descenso de los precios de este mineral en los mercados mundiales. No se han efectuado ventas desde hace un año. El último embarque se efectuó en octubre del año pasado. Como decimos, el descenso de los precios ha sido notable. Hoy se ofrece la tonelada de hierro bruto a 4,75 dólares, libra a bordo, cuando hace dos años regía el precio de 10,75 dólares.

Se espera que después de las prometedoras palabras del embajador norteamericano y las gestiones que llevan a cabo departamentos militares estadounidenses con Empresas privadas la minería cubana reciba un fuerte impulso.

El "Juan Sebastián Elcano" llega a la Ciudad del Cabo

CIUDAD DEL CABO, 4.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" llegó, procedente de Buenos Aires, Permanecerá aquí cinco días. Fué saludado con las 21 salvas de ordenanza al entrar en el puerto. El navío realizó la travesía Buenos Aires-Ciudad del Cabo en veintiseis días y tuvo que sortear fuertes temporales. A pesar de todo, llegó a su destino en el día previsto. Está mandado por el comandante don José Pita. (Efe.)

FONTAN PUBLICIDAD



Mobylette

CON HORQUILLA TELESCOPICA

63 C. C.

Sube todas las cuestas

VENTAS A PLAZOS
12-18 y 24 Meses

Distribución y ventas:

Velázquez, 2 **BAIGORRI** MADRID

ZAHEDI ES LA INCOGNITA

Un balance del panorama persa

TEHERAN. (Crónica del enviado especial de FIEL, Abbas CHALABY).—La situación persa es cada día más incomprensible. No me extraña que los observadores occidentales, que no penetran suficientemente en la psicología oriental, se vean y se deseen para comprender lo que en este país pasa con su balanceante ritmo de revoluciones y contrarrevoluciones. Algo se comprende, sin embargo, atendiendo a la estructura de la sociedad iraní.

En Persia hay tres estratos claramente delimitados. El primero de los cuales podemos centrarlo en los intelectuales de las ciudades, los mercaderes de El Bazaar y el escaso proletariado industrial. Este grupo lo encontramos en Teherán, Tabriz, Abadán y Shiraz. Es el grupo fiel a Mussadeq. De sentimientos muy cambiables y políticamente muy violentos, está, naturalmente, inclinado al extremismo. Sin embargo, hay que reconocer que en este estrato se hallan los hombres más capaces y prometedores de Persia. El grupo es consciente de su propia superioridad y su espíritu cultivado da cabida a la rebeldía ante las injusticias sociales que en Persia se hallan por todas partes.

El poder político de este grupo es grande y representa lo que pudiéramos llamar la opinión pública. Los comunistas han trabajado algunas partes de este grupo, no sin éxito. Hay que considerar siempre la posibilidad de que este estrato intelectual y urbano se pueda orientar alguna vez hacia Moscú.

El segundo grupo persa está compuesto por los hombres de las tribus que viven en gran parte nómadas. En Persia, el banditaje, en determinadas regiones es una profesión casi honorable, o por lo menos muy usual. Muchos hombres de las tribus viven normalmente de despojar a sus bienes al primero que pillan o de

imponer pesados tributos a los poblados. No tienen una tendencia política, pero sí obedecen a influencias personales muy fuertes.

Los hombres de las tribus están hoy muy divididos, pero cualquier política persa ha de contar con ellos, ya que son, normalmente, los que empujan las armas. En el sur, los cuazak siguen siendo fieles a Mussadeq. Sin embargo, los bajtari del norte son fieles al Sha, aunque sólo porque la Reina Soraya es un miembro de esta tribu.

El tercer estrato persa, el más importante en número, aunque no en influencia política, está compuesto de los agricultores. Su lucha con los hombres de las tribus es tradicional, ya que son sus víctimas propiciatorias. Los agricultores estarán con quien haga la reforma agraria, y éste fué el obstáculo que encontró Mussadeq para incorporarlos a su política. Si el Sha logra realmente llegar al reparto de tierras, puede incorporárselos, pero la cosa no es fácil, porque fuera de Teherán el poder del Sha de Persia es sólo teórico y allí mandan los grandes terratenientes, que tienen sus fuerzas militares propias.

Estos tres estratos manejan la política persa. El Ejército se basa en la recluta entre los campesinos, ya que los hombres de las tribus nunca han querido luchar en él y los de las ciudades tienen bastante dinero para corromper a la administración militar. El Gobierno basa su debilidad en esta partición del país. Zahedi conoce esta debilidad y sabe que, sobre todo, no se puede gobernar sin tener el apoyo del sector urbano. Pero el sector urbano sigue estando con Mussadeq. Sobre todo los trabajadores de las refinadoras de petróleo de Abadán. Zahedi, si quiere gobernar, no tiene más que una solución: dejar caer al Sha. Y así están las cosas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA ERA DEL CLIENTE

BAJO este mismo título, don Jesús de la Fuente publica en el último número de "El Economista" un artículo del que nos complacemos en reproducir los primeros párrafos, no porque los restantes no nos hayan parecido menos expresivos y dignos de mención, sino que por la obligada limitación de nuestro espacio hemos de conformarnos con lo que, a nuestro juicio, merece más inmediata difusión entre los lectores:

"Todas las señales de la evolución comercial en el mundo indican que está llegando—y bastante de prisa—la era del cliente. Algunos observadores que tengan una sensibilidad más afinada podrán decirnos incluso que nos encontramos ya en ella, y seguramente serán los que más se acerquen a la realidad, porque si por "era del cliente" se entiende—como nosotros entendemos—la época en que es el cliente quien manda, no cabe duda que en algunos sectores del intercambio económico la evolución se ha producido ya, y al ser así no puede negarse que ha comenzado la nueva era a que alude el título de estas líneas.

Si, pues, conforme avanza el tiempo en su incansable carrera, va a ir cambiando el signo del tráfico comercial, es lógico adaptarse al nuevo estado de cosas, y más que lógico, sensato, hacerlo por anticipado, del mismo modo que el que toma posiciones ante una prevista subida—o descenso—de la Bolsa.

Hasta el momento, y durante todos los años que las circunstancias así lo permitían, era posible planear un comercio sin contar con lo más fundamental de él: el cliente. Este estaba seguro, ya que la esoasez garantizaba la salida del producto, la venta, sin la cual cualquier negocio deja de serlo. En cuanto se dispusiera de la mercancía que se tratase, una demanda muy superior oería sobre ella, y no sólo quedaba asegurada la colocación de la misma en el mercado, sino que en muchas ocasiones no interesaba al cliente y resultaba mejor asunto conservar el producto, en la seguridad de que cuanto más tarde se vendiese—salvo riesgo de deterioro o vejez por cambio de moda, claro—, se podría vender más caro. Y si el aumento de precio era absorbido por una depreciación de dinero simultánea, por lo menos se conservaba el valor adquisitivo de la suma empleada, lo que ya constituye de por sí un negocio; pero en esos mismos casos la misma especulación estimulada por el almacenamiento de cosas haría que su precio rebasase la mera depreciación del dinero.

Hoy ya es otra cosa. Ahora cuenta en el planeamiento de cualquier comercio el concepto venta; es decir, ésta ya no resulta garantizada y segura, como anteriormente, y, por tanto, el cliente puede influir en la marcha de la empresa, y con su ausencia hacer que lo estudiado perfectamente, en la práctica falle en su fase final de salida de los productos, la que está precisamente en manos del cliente."

Hasta aquí lo que tomamos del distinguido articulista parece ser suficientemente explícito y corroborado, desde su particular punto de vista, alguna de las opiniones que últimamente venimos sustentando. Sin duda alguna, el comercio se halla en fase de cambio, y el consumidor debe percatarse de ello para regirse sus compras por el principio tradicional de que el precio que paga le otorga ciertos derechos indiscutibles. Ejérza-

los, pues, en buena hora; cuanto más se apresure a ello más acelerará el restablecimiento de los buenos usos comerciales, en provecho de todos.

Por su parte, el comerciante se halla también ante el deber de efectuar sus ventas con el viejo estilo del oficio, conquistando clientela y atrayéndola en mérito a la calidad y el buen arreglo de los productos, que ofrece, amén de una no pequeña dosis de "savoir faire", que permite distinguir casi automáticamente al público quién es el verdadero comerciante de raza de quién es mero especulador avaricioso, si se nos permite la palabra, quién es un intruso en los rancios y honestos principios comerciales.

Si, sea bienvenida la "era del cliente", y, de paso, hagamos un esfuerzo unos y otros para reinstalarla definitivamente en nuestros usos.



El señor Alfredo Kindelán acaba de escribir: «Aunque atravesamos una época no heroica, mis conversaciones con gente joven me tranquilizan; veo en ellos una tal conciencia de su personalidad, un tal orgullo por su YO (el articulista lo puso así, con mayúsculas) y una tal resolución, que aseguran la defensa, con uñas y dientes, de tan preciosas joyas.»

Las preciosas joyas son el honor, la libertad, el patriotismo, la gloria, el amor, la religión.

Recientemente se llevó a cabo en un colegio de Alemania una encuesta entre un grupo de alumnos comprendidos entre los quince y los dieciocho años. El resultado de la encuesta consternó durante unas semanas a toda Alemania. La totalidad de los muchachos consultados manifestó el más crudo desdén por los conceptos de patria, heroísmo, religión, Estado. En cambio, unánimemente se declararon orgullosos de su YO y dispuestos a defender a tiros, si fuese preciso, su libertad personal.

Por lo que se ve, lo que tranquiliza al señor Kindelán intranquiliza a los educadores alemanes. ¿Quién está equivocado? Personalmente, no nos tranquiliza nada una juventud inclinada a escribir el YO con mayúsculas. Detrás de este «YO» orgulloso, radical, casi agresivo, uno ve todas las variantes del egoísmo, de la egolatría, del individualismo rebelde y anárquico más que esas preciosas joyas a que alude el señor Kindelán. Nos apuntamos, pues, a la preocupación de los pedagogos alemanes. Además, si de verdad estamos viviendo una época no heroica, ¿no es en virtud de ese excesivo culto al «YO»?

Bastante más cristiano y actual que el YO nos parece el TU y el NOSOTROS.

Jaquinto Benavente escribió una poesía que dice así:

«En el "meeting" de la Humanidad, millones de hombres gritan lo mismo:
¡Yo, yo, yo, yo, yo, yo...!
¡Yo, yo, yo, yo, yo, yo...!
Sólo los que aman saben decir: ¡TÚ!»

M. BLANCO TOBIO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Repercusión en Argentina DEL ASUNTO MARROQUI El calificativo de "grande" aplicado a la Francia de hoy suena a recompensa sentimental DE "PREFABRICADO" califican al nuevo Sultán

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La atención pública ha seguido con el mayor interés la información relacionada con el asunto marroquí, donde España ha tenido tan amplia gravitación y donde cuenta con un prestigio a toda prueba. Diariamente la Prensa informó con extensos cables sobre la cuestión, suscitándose las consiguientes fases de opinión, con diálogo por su cuenta, al fallar comentarios editoriales sobre el tema. Indudablemente, hace falta ser poco observador para comprender que incluso ese "callar", ese no "definirse" de los diarios y demás, es un veredicto favorable a España en todos los órdenes. Pero no ha sido todo silencio. En algunas jornadas, al lado de las informaciones escuetas de las agencias, se consignaron las principales características de la trayectoria española en Marruecos, dejándose entrever la fecunda labor que allí hizo y viene realizando nuestra Patria, destacándose, a la vez, la fertilidad de la ubérrima zona francesa, su extensión y los copiosos frutos que Francia explota allí. Al poner en claro estos puntos, lo demás, como quien dice, se aclara solo.

Lo que sí ha cundido de paso es el hecho patente de que España es nuevamente una gran potencia. No simplemente un país a secas, como a algunos tanto hubiera agradado; si el país de nervio que se ha erguido con su esfuerzo, situándose en el lugar preeminente que le corresponde, por su Historia, posición y pueblo. Y hay que entender bien esto de "pueblo", vocablo que en Argentina reviste una dignidad más acentuada que en otros sitios. Generalmente, el caso fue tratado con Prensa imparcial, contribuyendo a ello la actitud de todos, al comprender que únicamente el nerviosismo francés y las conocidas "faenas" también francesas, que acusaron tan vivamente el golpe de la lealtad de los marroquíes a España, se delataron solas. Esa "defensiva" verbal no ha convencido a nadie, con todo el empuje que tiene ese de que después de la "segunda mundial" se haya denominado "grande" a una Francia que en realidad nunca lo fue del todo, en ningún aspecto. Mas esto debió ser una recompensa sentimental, de la cual abusa el país citado para dar desplantes trascendentes, entre los que se puede contar el suplantamiento del Sultán, poniendo uno a su gusto, como modelo de "prefabricación". Resulta que al país de la "dulce democracia" no le agrada que, por ejemplo, los habitantes de otro país opinen como les venga en gana. No importa que la famosa "Revolución" tenga su hueco y sus adeptos, enmarcados en eso que bien podría llamarse "barrer hacia adentro", y que se pretendan rectorías internacionales que tienen muchas veces eficiencia debido al grado de indiferencia de los demás. En esta oportunidad, España ha demostrado la hombría, serenidad y sensatez de siempre, reaccionando con un temperamento que irrita a cuanto fariseo aparece.

Y esto es lógico. Por estas latitudes tampoco ha escapado a la opinión popular el gesto de contrariedad francés—y lo mismo el inglés—ante la firma del tratado con Estados Unidos, ni se oculta, tanto a los observadores como a las masas, que únicamente España y Alemania son los dos grandes países de Europa capaces de traer a raya al comunismo. Y, sobre todo, España. De ahí que el tratado en cuestión haya tenido tan buena Prensa. Y, por lo mismo, el reciente barullo de Francia ha venido a desacreditar más aún su acción internacional, poniendo al descubierto su egoísmo y sus ambiciones... todo muy francés.

Pero no es nueva la cosa, ni tenemos por qué sorprendernos. De Francia e Inglaterra no se puede esperar otra cosa. ¿Quién no va a aplaudir la actitud española conociendo sus pormenores? Además, como ligado con el marroquí, acaeció lo de Gibraltar, huelga consignar que, a ocho columnas, los diarios sacaron a España a las primeras páginas durante varias fechas.

El contraste de la opinión es curioso. Los vendedores de diarios pregonaban las ediciones con frases pintorescas, y la gente leía y leía, como soñando en Marruecos, tierra de alguna leyenda hasta ahora, pero de nacionalistas hispánicos, que es tanto como decir tierra de prosapia... Sobre Gibraltar—insisto hoy porque este tema es de latente dolor y no se puede dejar de mentar—también se da la razón a España, preguntándose el pueblo cuál sería, sin otra variedad, la actitud de un inglés si en su Londres de las mil nieblas quisiera potencia diese un mordisco, quedándose con el bocado en la boca...

Como podrá comprenderse, las opiniones no han surgido con tono espectacular, debido, en primer término, a que se les dió a las cosas su legítimo alcance y a que metirse en asuntos de otros países, o en sus cosas, mejor dicho, no está en la mentalidad argentina. Sin embargo, si nos pusiéramos a hacer una encuesta, privaríamos la sensatez: en ambos casos, la razón de España es incuestionable.

Concluyendo, puedo afirmar que al pulsar la opinión del Río de la Plata los síntomas observados son: un mayor prestigio de España, que al consolidarse, gracias al tino y talento del Caudillo, y a su rectitud y patriotismo, supone nuestra restitución a las tareas rectoras del mundo, a la altura de los "grandes", puesto que por tantas razones nos corresponde. No valdrán—se piensa—las patrañas francesas e inglesas para detener la marcha de España en su moderno camino triunfal. Porque como lo esencial es tener razón en este mundo, y España la tiene, esa razón la sacará airosa de todas las encrucijadas. Estas son mis impresiones, que son también, a la vez, de muchos ciudadanos. De la mayoría, que ya es algo.

Veinte mil cepas han sido plantadas en Cuba

Se lucha por la industrialización del país y la producción de artículos de primera necesidad

LA HABANA. (De nuestro corresponsal.)—La noticia puede ser que haga fruncir la boca como señal de escepticismo, pero es digna de ser tenida en cuenta para un futuro: En Cuba se han plantado veintidós mil cepas de uva, y éstas han dado uvas dulcísimas que han abolido totalmente la creencia de que aquí no puede producirse la uva fina y dulce adecuada para la producción de vinos generosos. Todo es debido a múltiples experimentos llevados a cabo desde hace años con la uva llamada "Sala-brushka", de origen asiático, pero cultivada en Alaska desde hace más de un milenio. Dicha uva ha sido injertada a otras especies, que han dado por resultado un producto parecido en su dulzor a la de Almería. Se prevé que esta clase de uva será capaz de producir cualquier clase de vino o licor, pudiendo, entonces, fabricarse en gran escala, ya que el consumo de Cuba es sumamente elevado, como se comprueba por las grandes importaciones de licores que se efectúan, especialmente de España, además de la producción nacional.

Las cepas plantadas sólo tienen un año y se muestran exuberantes. Son más de veinte mil, entre viveros y viñedos, y los propietarios de éstos se muestran sumamente esperanzados de obtener el mayor éxito que se ha podido producir en esta clase de siembras, y aunque aún no se ha hecho ninguna recolección, no es aventurado esperar que ésta sea óptima a su tiempo, o sea, dentro de unos dos años.

Los propietarios de estos viñedos estiman que siendo el bagazo de la uva tan rico en vitaminas puede aplicarse éste a una alimentación equilibrada, pudiendo también obtenerse con el mismo una clase de tela "nylon", de gran figura.

No creo que el pelibro sea inmediato. Primero hay que esperar a la primera recolección y a la aplicación de la misma. Obtener vinos o licores es cosa fácil, ya que actualmente hay en Cuba expertos en dicha industria. No creo que costaría mucho hacer el paladar consumidor y aunque el eterno "snob" aprecia mejor los productos extranjeros, pudiera llegarse a la conquista del mercado nacional. Todo es posible.

La industria licorera española debe estar expectante. Los países, por una ley natural de propia conservación, procuran nacionalizar sus producciones de modo que el consumo sea, primordialmente, nacional. Por eso no es de extrañar que hayamos perdido el mercado cubano de zapatos, en parte por la presión norteamer-

icana, y en gran proporción, por la fabricación propia, que ha ido superándose. Igual ha pasado con los géneros de punto, antes provenientes de las fábricas catalanas y ahora producidos en Cuba. En los aceites se va mermando la importación de Europa por el incremento de las fábricas nacionales y la aplicación de la mancha para los usos domésticos. Mas en la parte continental de América hay grandes plantaciones de olivos, especialmente en la Argentina, llegando el tiempo que haya que suprimir la importación de dicho producto de Europa, por innecesario.

Para la producción nacional hay el obstáculo del gran costo de producción, por la mano de obra, esencialmente cara en este país, por el costo de la misma, las características del trabajo personal y las desavenencias laborales. Se lucha por la industrialización del país, y grandes cosas se han hecho, pero no las suficientes para poder presumir en un futuro de autonomía de producción de artículos de primera necesidad. Hoy el mercado norteamericano surte abundantemente de muchos productos a Cuba, y ésta no necesita fijar su atención en producciones que pueden resultar antieconómicas. La de los vinos y licores es diferente y lo es porque el americano no produce lo necesario para ocupar a este país en tal negocio. Por eso, si la uva da resultado, fácil será que se extienda la industria de la elaboración hasta suprimir las importaciones.



¡Última semana!

50% RETALES

con rebajas hasta del 50 %

Un variadísimo surtido de trozos de 0'30 a 3 mts., en tonos y dibujos para todos los gustos.

Ahora tiene Ud. ocasión de renovar su guardarropa con poco gasto. Además de nuevos trajes magníficos paños, a precios de regalo	Género gran resultado Valor 123 ptas. metro PRECIO REBAJADO: 89 PTS.
	Todo estambre Valor 180 ptas. metro PRECIO REBAJADO: 110 PTS.
	Todo estambre doblado Valor 218 ptas. metro PRECIO REBAJADO: 133 PTS.

CON SASTRES ADHERIDOS obtendrá

UN TRAJE A MEDIDA AL PRECIO DE CONFECCION PAÑOS RAMOS

MONTERA, 15

¡Nuestros escaparates hablan!

La festividad de San Juan

Ayer, festividad de San Juan Bosco, Patrono del cine, la Obra Asistencial del Sindicato del Espectáculo ofreció una comida a 250 artistas ancianos y retirados de la profesión. El acto se celebró en el frontón Recoletos, con asistencia del jefe del Sindicato, don Manuel Casanova, y otras jerarquías cinematográficas. La comida fue servida por un grupo de jóvenes artistas, en el que figuraban Carmen Sevilla, María Martín, Mayte Pardo, Emma Penella, Marisa de Leza, Mary Delgado, María Jesús Valdés, Carmen de

Lucio, Marujita Díaz y Julieta Martínez.

Hoy, a las doce de la mañana, se ofició una misa en la iglesia de las Calatravas. La plática estuvo a cargo de fray Maurilio de Begoña.

Asistieron a las jerarquías sindicales, presididas por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova.

A las dos de la tarde tuvo efecto la comida de hermandad sindical en el Circo de Bellas Artes, y esta noche, a las once, cena de gala en el hotel Ritz para solemnemente entregar a los premios.

«ESO»... LO RESUELVE THOMAS

El Ministerio de Agricultura dicta normas en favor de los intereses vitivinícolas

Es decisiva para los fines perseguidos la colaboración del público

En el Ministerio de Agricultura se ha facilitado a la Prensa la siguiente información:

El Ministerio de Agricultura ha tenido siempre a velar por los intereses vitivinícolas y a hacer que aumente el consumo del vino, para lo que ha puesto al día antiguas disposiciones que perseguían dicho objeto.

En esencia, tales disposiciones se pueden resumir en la siguiente forma:

1. En todos los establecimientos públicos en que se vendan vinos, los envases que los contengan deberán consignar la clase de mercancías, su grado alcohólico y precio por litro. En los vinos comunes o de pasto su precio será la suma del precio de mayorista, aumentado en los gastos de transporte, mermas, etc., que correspondan, sin que estas cantidades puedan exceder en junio del 7 por 100 del precio de mayorista en los vinos al detall y del 20 por 100 cuando el vino se expendan en el mismo establecimiento en pequeñas porciones o para su consumo al coque; más el beneficio industrial, que lo constituye el 18 por 100 sobre el precio de mayorista en los vinos al detall, o hasta el 30 por 100 del citado precio de mayorista cuando el vino se expendan al coque; más el importe de los impuestos o arbitrios que sean de cargo del establecimiento expendedor.

2. Los vinos embotellados de producción nacional llevarán en su etiqueta el número del Registro de Embotelladores, el valor en origen del vino y la población donde fué embotellado. Si se tratara de vino de marca se hará constar además el nombre de la persona o entidad que lo han embotellado. Quedan prohibidas las etiquetas con denominaciones tales como "de la casa", "embotellado por la casa" y otras similares.
3. En todos los establecimientos, cualquiera que sea su denominación o categoría, en los que se sirvan comidas por cubierto o a la carta, cuyo precio neto de la consumición individual esté comprendido entre 15 y 50 pesetas, se considerará incluido en dicho servicio un cuarto de litro de vino puro y sano de los tipos comunes o de pasto que se expendan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento, aplicándose esta disposición a las comidas en los vagones restaurantes.
4. Se entenderá por precio neto de la consumición individual el precio neto o el importe neto de la consumición de cada cliente, según los precios que figuren en la carta, con exclusión de los impuestos o arbitrios, tanto por ciento de servicio o cualquier otro recargo.

te señalados los precios de la pensión estarán exentos de esta obligación fijada en el artículo 3.º del decreto de 9 de octubre de 1953. Si en estos establecimientos se sirvieran comidas o almuerzos a la carta a personas no hospedadas en los mismos les será aplicable la obligación de servir el cuarto de litro de vino en las citadas comidas, comprendido en el precio de cubierto y dentro de los límites de 15 y 50 pesetas fijado en el citado artículo y apartado 3.º de la orden de 3 de diciembre de 1953.

5. En los mencionados establecimientos se tendrá obligatoriamente la carta oficial de vinos esopales, autorizada por el Ministerio de Agricultura, en la que figurarán necesariamente vinos o sueltos de los tipos corrientes de la comarca o plaza donde se halle el establecimiento. El precio de los vinos embotellados no excederá del doble del valor de origen que figura impreso en la etiqueta, más el importe de los impuestos o arbitrios que rijan en la localidad; tratándose de vinos sueltos de los tipos corrientes, su precio máximo será el doble del que tengan en los establecimientos de mayoristas, más los impuestos o arbitrios legalmente establecidos que sean de cargo del expendedor.

Al pie de todas las minutas o menús deberá figurar: "vino corriente, a x pesetas la botella", "vino corriente, a x pesetas la media botella".

La carta oficial de vinos deberá estar autorizada con el sello de la Jefatura Agronómica Provincial, que actuará como delegada del Ministerio de Agricultura, y para su aprobación deberá presentarse por triplicado ante la respectiva Jefatura Agronómica, en unión de las facturas y justificantes que acrediten que los precios que figuran en la carta no exceden de los límites antes indicados.

6. Con objeto de uniformar en las distintas provincias los precios que como tope máximo se fijan anteriormente, tanto para los vinos sueltos como para los embotellados, se autorizan los siguientes porcentajes sobre el precio en origen o establecimientos de mayoristas, y tanto en las capitales como en los pueblos:

1. Establecimientos de lujo y primera clase, el doble ó 100 por 100.
2. Establecimientos de segunda y tercera categorías, el 80 por 100.
3. Establecimientos de restaurantes categorías y clases, el 60 por 100.

7. En todos los establecimientos aludidos se tendrá expuesta la carta oficial de vinos en sitio bien visible o, en su lugar, la siguiente instrucción:

"Esta casa tiene la carta oficial de vinos a disposición de los clientes que lo soliciten."

8. La obligación de facilitar un cuarto de litro de vino con los cubiertos comprendidos entre precios de 15 y 50 pesetas está en vigor desde la fecha de la publicación de dicha orden en el "Boletín Oficial del Estado", o sea desde el 28 de noviembre de 1953, siendo exigible a partir del día siguiente.

La presentación de las cartas para su estudio y declaración oficial y sellado por las Jefaturas Agronómicas lo han debido efectuar en el plazo de veinte días, a partir de la indicada fecha.

La obligación de consignar el precio de las botellas de los vinos embotellados, precio de origen, se deberá exigir a partir de primero de enero del año 1954.

Los embotellados que en tal fecha no hubieran sido vendidos y se encontraran en los establecimientos de venta deberán ser reñados con Imprenilla sus valores en origen, con arreglo a las facturas comerciales que el dueño del establecimiento deberá conservar en su poder.

"A los ex combatientes debe España su permanencia como nación unida y libre"

Discursos de los ministros secretario y de Trabajo en la toma de posesión del señor García Rebull

En la toma de posesión del nuevo delegado nacional de Ex-Combatientes, don Tomás García Rebull, acto del que informamos en nuestro número del sábado, fueron pronunciados los siguientes discursos:

PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO

A continuación habló el ministro de Trabajo, señor Girón, quien dijo:

"Camarada secretario general, jerarquías, camaradas:

Esto es un sencillo acto de servicio. Esto es un relevo de mandos que debe realizarse con la sobriedad que corresponde a nuestra condición de hombres disciplinados. Aquí, por tanto, no va a haber discurso, aunque es natural que nos transmitamos el santo y seña como ocurre en todo relevo de guardia.

Nosotros, los ex combatientes, camaradas, somos la guardia fiel que jamás arriará la honorable bandera del vivac. Estamos en la vida civil aparentemente olvidados de lo que fuimos. Pero si se nos mete la mano en el corazón se verá que arde como un volcán y que es peligroso querer sorprendernos dormidos, porque el fulminante de nuestro patriotismo está vivo y ese corazón es una bomba cargada presta a estallar en entusiasmo o en cólera, según la pulsen la Patria o la traición.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, se expresó en los siguientes términos:

"José Antonio Girón, nuestro querido camarada, con reiterada insistencia venía solicitando su cese en la Delegación Nacional de Ex-Combatientes, fundando su petición en no poder dedicar a ella, a causa de su agobiadora labor ministerial, todo el tiempo necesario y toda la atención precisa, y aunque reconocíamos la sinceridad y legitimidad de la demanda, el afecto fraternal que a nuestro camarada profesamos, su prestigio y cualidades que le adornan, nos hacían demorar, egoista y sentimentalmente, la aceptación de su renuncia, máxime cuando actos como la concentración del Alto de los Leones en octubre de 1952 hacían paradójico y extraño el cese de quien tan destacada participación en él había tenido.

Mas la demanda de Girón, múltiples y reiteradas veces repetida con firme decisión, y sobre todo, la honestidad política y la preocupación por el servicio que la motivaban, vencieron nuestra resistencia y accedimos, con harto dolor y sentimiento, a la solicitud. Claro es que ello no supone más que una separación meramente formal y burocrática de esta Secretaría General, pero que no se ha producido en lo más mínimo en el aspecto humano, en el falangista y en el de la colaboración y coincidencia de unos mismos ideales presentes y futuros.

Por eso yo quiero aprovechar esta oportunidad que se nos brinda para hacer el elogio de la persona y de la obra de Girón, tan legítimamente conquistado a lo largo de muchos años de lucha y trabajo, con la satisfacción de que al hacerlo exaltamos también la obra de la Falange. Porque a José Antonio, como a tantos de nosotros nos ocurre y con orgullo tenemos que proclamarlo, por encima de todos sus títulos y méritos oficiales, lo que realmente le caracteriza y le identifica en la vida española es el ser militante de la Falange. Por eso, todas las alabanzas que merece sobre la Falange recaen, como cualquier crítica que se pudiera hacer a su obra, a la Falange, en definitiva, iría dirigida: Los falangistas, y yo el primero, nos sentimos orgullosos de él, proclamándole camarada ejemplar muy querido.

Viene a sustituirle el teniente coronel García Rebull, cuyas dos Medallas Militares y la Palma de Plata son los mejores títulos de su cualidad de combatiente y falangista, que excusan toda presentación, por otra parte innecesaria, ya que de todos es conocido su personalidad y su historia, siendo la mejor alabanza que de él puede hacerse el hecho de que haya sido elegido para suceder a José Antonio.

Si buen delegado, pues, han perdido los ex combatientes, buen delegado han encontrado, y en verdad que ellos merecen nuestro máximo interés, cariño y atención, porque ellos han sido los artífices de la reconquista espiritual y material de España, de su regeneración, esto es, de su generación de nuevo, porque son el ejemplo vivo de los sacrificios hechos, reproche constante ante el posible olvido de los mismos y alerta ante cualquier desviación posible; porque, en fin, a ellos España debe su permanencia como nación unida y libre, al salvarla de los desgarrones separatistas y de la esclavitud marxista. Ellos merecen, pues, nuestro respeto, nuestro mejor trato y nuestro permanente reconocimiento.

A ti, camarada Girón, nuestra gratitud por los servicios que has prestado en la Delegación Nacional que dejas, y a ti, camarada Rebull, nuestra esperanza y nuestra ilusión por los que vas a prestar y a todos los aquí presentes, que renovemos nuestra voluntad de permanecer firmemente unidos en torno de esos ideales por los que los combatientes lucharon, porque contra esa unidad nada podrán los enemigos de ayer, los de hoy y los de mañana.

Durante quince años los combatientes hemos dado a la Patria nuestro silencio, nuestro sacrificio, la callada obediencia a nuestros jefes, porque somos hijos del eslabonamiento de España, que siempre ha sido obediente y silencioso. Y si combatimos un día era porque queríamos dejar de combatir. Y si un día atronamos los campos y las sierras de España con nuestras canciones de guerra era porque queríamos volver a los augustos silencios de las llanuras y de las cumbres en que no se oye más que el paso del tiempo o los ruidos del trabajo en la paz. Vuelvo a repetirlos a vosotros, camaradas, que sois la representación de millares de camaradas dispersos por la paz de Franco en la entrañable piel de España, que a nosotros no nos gusta la guerra, que lo oigan bien los que no quieren oficio. No nos gusta la guerra, y repetimos que si para los cínicos la guerra "es bella, pero incómoda", para nosotros es fea y ni siquiera es incómoda.

Nuestro papel esencial consiste en ser ejemplo para todos nuestros compatriotas en el momento en que, después de un asedio que hemos perdonado y que hasta hemos olvidado, parte España para su nuevo viaje universal, rota su insularidad por el reconocimiento de su razón y reparado, por lo menos en el orden práctico, el error de un mundo que acabara pronto por declarar que también en el orden de los principios de autoridad, jerarquía y pureza del alma nacional, España tenía razón, y que por esa razón murieron los mejores entre los mejores de la juventud española, y gracias a su sangre y a su sacrificio vivimos en la paz que amamos y se ha preservado la integridad de Europa en su flanco más sensible, allí donde la cultura de Occidente ha alcanzado la perfección clásica, y allí donde el pensamiento occidental ha obtenido sus más brillantes victorias y ha labrado el trono de la rectoría universal.

El camarada que ahora os habla, que ha estado más de cuarenta años acochando este momento, en pura y simple vigilia, sin dar un paso porque no podía darse, cede el mando a quien tiene más títulos para conducirlos por el camino nuevo. El camarada García Rebull, y como ha dicho nuestro camarada secretario general, representa al ex combatiente español perfecto. Porque hubo un momento de la historia del mundo y de la historia de España en que, apenas establecida sobre ruinas y desolación y urgencias inaplazables nuestra paz, la paz de Europa necesitaba soldados en los lejanos y helados confines orientales en que afluía su armas contra la crisis feroz de la barbarie feudal del comunismo comunista. España, sensibilizada como nadie a este enemigo que acababa de vencer en su suelo, acudió generosamente a un riesgo de ser resellada, como torpemente lo fué, con dictérios que nunca han querido decir nada y que hoy le parecen al mundo entero tan vacíos de concepto como el adjetivo totalitario. España fué. La juventud española agrupada en la División Azul, mandada por dos ilustres soldados, es-

cribió páginas de gloria, y antes de regresar a recoger los laureles en la patria había sembrado de leyendas de bravura y de garbo otra vez la Europa, atónita al paso de la española infantería como en los días gloriosos del Imperio.

Para gobernar ahora a los combatientes españoles organizados en paz hace falta tener sobre las sienes el laurel que yo no tengo y que tiene mi sucesor, oficial famosa en los tercios de la Libertad. Es el momento de reafirmar nuestra filiación europea con los títulos que nos legó la Historia. Es necesario unirse a un mundo en marcha con una bandera en la mano. Y nadie mejor que quien la siguió en Rusia, como nuestro camarada García Rebull, para tremolar ahora con orgullo. Con el esperado orgullo que hemos estado aguardando en el vivac, seguros de que llegaría este momento y que acaso llegue otro en que los veteranos de la División Azul, desde el balcón de honor de esta Casa, presencien el desfile de los soldados del mundo victoriosos en la liberación de Occidente encadenado.

Bajo la disciplina de Franco, en cuyo torno somos a tus órdenes, camarada Rebull, don Fernando Cuesta, y a las tuyas, camarada delegado nacional de Ex-Combatientes, soldados de filas obedientes y disciplinados, si un día hay que hacer zafarrancho de combate, sabed ambos y decídselo al Jefe Nacional, que volveremos a cubrir con el jadeo de nuestros pechos, firmes en nuestro puesto, el Alto de los Leones, ara de la lealtad donde nos gusta darnos cita para verle la cara a nuestro Caudillo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

HABLA EL SEÑOR GARCÍA REBULL

Por último, habló el nuevo delegado nacional de Ex-Combatientes, quien dijo:

"Dos palabras, obligadas, en este caso, y para expresar mis sentimientos. Con razón sería tachado de ostentoso y de immodesto si no reconociera aquí, públicamente, la parquedad de mis cualidades y merecimientos.

He de expresar, pues, mi gratitud y mi reconocimiento porque, siendo esto así, habéis demostrado vuestro afecto admitiendo unas cualidades que no tengo.

Con el laconismo que nos enseñó José Antonio, sencillamente, gracias. Gracias de todo corazón, con todo respeto y disciplina. Y gracias a todos los que habéis querido asistir a este acto, honrando con vuestra presencia a este modesto falangista.

Con orgullo me hago cargo de la carga que me impone este nombramiento. Acepto esta misión y este servicio que me habéis encomendado como verdadero portavoz, regidor y encauzador de los nobles ideales y anhelos que se anidan en los pechos de estos veteranos, verdaderos artífices de la victoria, ex combatientes de la buena causa y la camisa azul que, al lado del Ejército y con otros abnegados patriotas como aquellos otros que arrancamos de las garras del marxismo para lanzarnos el 18 de julio de 1936 por los campos de España hacia la reconquista de la Patria una, grande y libre de nuestros ideales. Y regidor también de aquellos otros veteranos que en otro julio, el de 1941, con una meridiana visión de la realidad, inmortalizaron una vez más el nombre de España en la gloriosa División Azul.

Quiero también en esta ocasión dedicar un recuerdo emocionado a aquellos que, con el orgullo, la abnegación y el patriotismo que caracterizan a nuestra raza, estuvieron sufriendo cautiverio por Dios y por España, y también por la libertad de esa desunida y martirizada Europa que el comunismo ha decidido sojuzgar.

Grave tarea la que me encomendáis ahora. Más difícil aún al tocarme relevar a nuestro primer delegado nacional de Ex-Combatientes, nuestro querido y entrañable José Antonio Girón, indiscutible jefe de todos los ex combatientes españoles.

Terminó rogando a todos que le prestasen su colaboración decidida, ya que únicamente con ella podría dar cima a su nueva tarea de ponerse al frente de todos los ex combatientes españoles a las órdenes de Francisco Franco.

Obra Sindical Educación y Descanso

PISCINAS DE "LA ISLA"

ANUNCIO

Se pone en general conocimiento de todos los abonados con perchas en estas Piscinas que, dada la inminente democión de las mismas, deberán retirar las prendas que tuviesen en ellas antes del día 5 del próximo mes de febrero, ya que finalizada esta fecha no se admitirá reclamación alguna.

Madrid, 27 de enero de 1954.—El jefe de las piscinas, firmado: A. López Marcos.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>* ALBACETE ALBACETE.—PALACIOS. 224238.</p> <p>* ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.</p> <p>* ASTURIAS GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277082.</p> <p>* CASTILLA Y LEÓN SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEÓN. TRANSPORTES FRAGA.—239466. LEÓN, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCÍA MARES, 277092. BURGOS.—PALACIOS.—224238.</p> <p>* EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia 29. 33-42-38 33-39-27</p> <p>* GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.</p>	<p>* GUIPUZCOA EIBAR.—PALACIOS.—224238. VERGARA.—PALACIOS, 224238.</p> <p>* ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238. CIUDADELA, MAHÓN.—PALACIOS.—224238.</p> <p>* LEVANTE ALICANTE.—PALACIOS. 224238. ELDA.—PALACIOS.—224238. ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629.</p> <p>* SANTANDER SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer 30.—274689. SANTANDER TORRE LAVEGA.—García Mares, 277092.</p> <p>* TRANSPORTES VASCOS BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

MECANICA POPULAR

La gran revista norteamericana EN ESPAÑOL.—Suscripción anual garantizada: 175 PESETAS.—Agencia oficial: MUNDI-PRENSA, Lagasca, 38, MADRID.—Revistas y libros de todos los países.

LA CONFERENCIA DE BERLIN

(Viene de primera página.)

cuando hablaba era para repetir que lo que interesan son los problemas europeos.

A FORZAR LA BRECHA

Por fin llegó un momento en que había que forzar la brecha. Los "Tres" occidentales conspiraron a espaldas de Molotov y forjaron un plan aprovechando que al día siguiente, viernes, era Dulles quien presidía, se forzó el bloqueo: Eden, después de cinco días de relativa pasividad, tomó la iniciativa y puso sobre el tapete un plan para la unificación de Alemania.

Si Molotov se vió cogido de sorpresa, al menos no lo dejó ver; tampoco pareció sorprendido cinco días antes, cuando los occidentales aceptaron su programa sin discusiones previas, y aquello sí que debió sorprenderle. "La proposición soviética del desarme—anunció Dulles—pertenece al punto 1, ya debatido." Molotov protestó suavemente, y acto seguido, Bidault dijo que la conferencia mundial de desarme (la "O. N. U. Ersatz", como la llaman los alemanes, o sea algo así como "O. N. U. sintética") sería discutida en la O. N. U.

Toda la Prensa alemana aplaudió unánime: "Molotov, derrotado", decían los titulares. "Ahora se discutirá el problema alemán", etc., etc. "El plan de mister Eden es lo más constructivo de toda la conferencia", etc., etc.

EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pero yo, en su lugar, no cantaría victoria tan de prisa. Ante todo, Molotov no ha sido disuadido; meramente aplazado. El viernes mismo, después de la sesión, uno de sus portavoces dijo "que no entendía por qué razón los occidentales se negaban a discutir sobre el terreno la cuestión del desarme; ni tampoco cómo la dejaban en manos de la O. N. U., que tan incapaz se ha venido mostrando últimamente.

Además, Molotov, en resúmenes cuentas, ha conseguido lo que quería: "la cuestión alemana se discutirá en plena zona soviética, bajo su dirección y con todas las manifestaciones y fanfarrias a que los Soviets nos tienen acostumbrados".

Las autoridades orientales han comenzado ya a recoger firmas de obreros pidiendo la unión, pero como les conviene a los Soviets. Lástima que la mayoría de estas firmas vengan de las fábricas que tomaron parte más unánimemente en las revueltas de junio. Al mismo tiempo el Gobierno de Grotewohl ha dirigido una "llamada" a los alemanes de Occidente, llamándoles a la paz edénica de su suelo oriental. Molotov mismo declaró el viernes "que para llevar a cabo la unión de ambas Alemanias en una sola es pre-

ciso oír a los representantes del pueblo alemán". Añadió "que, aunque la Unión Soviética no reconoce al Gobierno de Bonn, esto no excluye la posibilidad de establecer cierto tipo de contactos por medio de artistas y científicos de ambos lados del telón, por ejemplo".

El Gobierno oriental, por su parte, ha continuado la táctica molotoviana de separar a Francia de Bonn, y uno de sus portavoces dijo "que los alemanes orientales desean vivir en buenas relaciones con Francia, mientras que Adenauer, el nuevo Hitler, está preparando una nueva de revancha".

Esta segunda semana verá un nuevo giro de la Conferencia, pero no en el sentido que esperan los berlineses.

LOS CHINOS TIENEN PAZ

Las conferencias de Prensa soviéticas tienen la ventaja de que, acudiendo a ellas, puede uno ver a los periodistas chinos y norcoreanos silenciosos y modosos, que nadie sabe (oficialmente) a qué han venido ni (oficialmente también) dónde viven.

En el Berlín oriental le dicen a uno que la Delegación "comercial" china no recibe a nadie, pero que si quiere uno saber algo concreto, vaya a la oficina comercial china, donde le atenderán.

De hecho, los chinos estos viven en el Hotel Adria, uno de los más caros de Berlín, a expensas del "Intourist", y, de veras, no reciben a nadie. En la oficina comercial se sale a recibir a uno cualquier chupatintas, del que no se puede sacar nada en limpio.

En las habitaciones que ocupa la Delegación (todo un piso del hotel) no hay un solo busto o retrato de Malenkov o de Stalin; los delegados llevan una insignia con la efigie de Mao-Tse-Tung en la solapa, pero ninguna de Malenkov, y de Stalin, tampoco.

Al saberse la oposición de los occidentales (es decir, Dulles y Bidault, porque Eden fué más bien reticente), los delegados chinos dejaron a un lado sus prácticas comerciales para protestar "contra la retención forzada de 22.000 prisioneros chinos y norcoreanos", y para ame-

nazar con que las posibilidades de una paz en Corea "son cada vez menores".

¿GUERRAS? NI HABLAR

Un periodista yanqui me dijo ayer "que si Molotov fracasa definitivamente en su intento de dar a China un lugar en la O. N. U. o de crear una O. N. U. especial para uso de Mao-Tse-Tung, las relaciones entre ambos colosos se van a enfriar muchísimo. Así se explica, por ejemplo, que Molotov se agarre a clavos ardiendo y proponga un Comité que estudie las posibilidades de que China entre a formar parte de la Comunidad de naciones. Así gana tiempo, y, como decía Napoleón, "donde hay tiempo hay esperanza".

Mi amigo concluyó asegurándome que Rusia anda mal, y no sólo porque sus asuntos con China distan mucho de ser satisfactorios, sino porque su misma economía es deficiente. "Fíjate cómo Molotov insiste en que el Occidente comercie normalmente con el bloque soviético—me dijo—. Quien necesita comercial para vivir en es fácil que se decida a ir a la guerra."

EL NUEVO NUNCIÓ DE S. S. CELEBRA SU PRIMER SOLEMNE ACTO RELIGIOSO EN ESPAÑA OFICIANDO LA SANTA MISA EN LA INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA»



El Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, después de haber oficiado la santa misa en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", conversa afectuosamente con los aprendices en presencia del secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y el vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Aparisi. (Foto Nuño.)

Ayer, con una misa de comunión, oficiada por el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, celebró la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la enseñanza profesional y fundador de la Congregación Salesiana. Ha sido éste el primer acto religioso solemne en que ha oficiado en nuestra nación el nuevo representante de Su Santidad desde su llegada.

La amplia nave que constituye la capilla de la Institución se hallaba a dicha hora totalmente ocupada por los 3.000 alumnos de la misma que integran las matriculas diurna y nocturna.

Ambos lados del presbiterio, que presidía el altar de San Juan Bosco, se situaron el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Aparisi; jefe nacional de la Obra de Formación Profesional, señor Ferreiro; jefe de la Institución, ingeniero señor Palencia; miembros de la Junta Rectora, entre ellos, en representación del Instituto Nacional de Previsión, el ex ministro marqués de Guad-el-Jelú; jefes nacionales de Sindicatos y otras jerarquías, jefe de Estudios y profesorado de la Institución.

El acto resultó verdaderamente impresionante, y el Nuncio administró la Sagrada Comunión a todas las personalidades concurrentes y a los millares de muchachos.

El Nuncio apostólico, en emocionadas frases, se dirigió a todos los alumnos de la Institución, expresando su complacencia por encontrarse en el acto celebratorio de la festividad del Patrono de los humildes y de los pobres, el gran protector de todos, pero principalmente de los trabajadores.

Afirmó que constituía para él un inmenso placer celebrar por primera vez el Santo Sacrificio de la misa fuera de la Nunciatura Apostólica, entre los jóvenes alumnos de la Institución, y

les dijo que había pedido al Señor durante la misa las gracias más preciosas para ellos.

Monseñor Antoniutti, acompañado por todas las jerarquías sindicales concurrentes, Dirección y profesorado de la Institución, recorrió detenidamente las aulas y los talleres y conversó con los muchachos.

Es de destacar la bendición que su excelencia reverendísima ha estampado de su puño y letra en el Libro de Honor de la Institución, y que dice así: "En nombre de Su Santidad, de todo corazón bendigo a la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma. En la fiesta de San Juan Bosco, 31 de enero de 1954.—Hildebrando Antoniutti, nuncio apostólico."

En el salón de actos, y después de contemplar la maqueta de las construcciones que componen la institución, cuya estructura orgánica le fué detenidamente explicada por el ingeniero director, señor Palencia; el secretario nacional y el vicesecretario nacional de Obras Sociales, el ilustre visitante expresó al secretario nacional, señor Vizcaino, su gratitud por el recibimiento entusiasta de que había sido objeto, y reiteró su satisfacción por esta primera visita que realiza a una institución española.

Insistió paternalmente en que el Romano Pontífice bendice esta Obra por su mediación y se interesó por el desarrollo de la enseñanza profesional que realiza la Organización Sindical, sobre la que recibió de las jerarquías la información más destacada.

A las palabras del representante pontificio respondió con otras el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, agradeciendo el interés de su excelencia reverendísima por cuanto concierne a la obra que en esta materia realiza la Organización Sindical, y le testimonió el fervoroso y límpido homenaje de ella a Su Santidad. Monseñor fué despedido finalmente con manifestaciones de fervorosa simpatía.

SE DECLARÓ LA GUERRA

PERO NO SE ABUSTE... ES LA GUERRA DE PRECIOS PROVOCADA POR SALDOS ARIAS, S. A., EN SU GRAN

ZAFARRANCHO DE PRECIOS

VENTAS LIMITADAS

Escarpinos hilo señora	de 15 ptas., a 1,90
Pañuelos señora estampados	de 3 ptas., a 0,75
Pantalones niño lana	de 42 ptas., a 6,90
Bragas hilo señora	de 19 ptas., a 4,90
Calcetines niño lana	de 12 ptas., a 2,90
Pañuelos caballero	de 75 ptas., a 11,90
Calcetines caballero lana	de 25 ptas., a 6,90
Toallas felpa	de 40 ptas., a 5,95
Combinaciones rayón	de 14 ptas., a 2,90
Rotor gran calidad	de 12 ptas., a 6,95
Pañuelos caballero	de 18 ptas., a 6,95
Opalos preciosos colorido	de 22 ptas., a 7,95
Medias seda	de 60 ptas., a 6,90
Pañuelos surach estampados	de 30 ptas., a 8,90
Popelín camisas	de 31 ptas., a 6,90
Lanilla escocesa	de 15 ptas., a 6,90
Tela blanca superior	de 15 ptas., a 6,90

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTO

Debido a la gran afluencia de público en estos días, no podemos atender los numerosos encargos de provincias que recibimos.

Saldos Arias S.A.

Advertimos a nuestra distinguida clientela que únicamente vendemos estos artículos en nuestros seis establecimientos siguientes:

PLAZA DEL ANGEL, 13 - MONTERA, 16 - GALERIAS SALDOS ARIAS, TIRSO DE MOLINA, 2 - SAN BERNARDO, 10 - BRAVO MURILLO, 124 - DON RAMON DE LA CRUZ, 68

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes

TOROS TOROS

El mejicano Vázquez corta dos orejas y Pedrés otras dos en Mérida

MÉRIDA (Méjico), 1. — Con toros de Palomeque alternaron Cagancho, Pepe Luis Vázquez (mejicano) y Pedrés. Cagancho estuvo bien en su primero; dió la vuelta al ruedo. En el otro, aplaudido. Pepe Luis Vázquez realizó una gran faena; dos orejas y dos vueltas. En el otro, gran ovación y vuelta.

Armilita, ovación y saludo desde el tercio. En el otro, muchos aplausos. Silvetti, palmas en su primero y gran ovación en el otro. Chicuelo II realizaba una bonita faena cuando fué cogido. Pasó a la enfermería. Chicuelo II salió de nuevo para lidiar el sexto. Se mostró muy valiente y fué despedido con grandes aplausos. (Efe.)

COGIDA DE CHICUELO II

MEJICO, 1.—En la Plaza de Méjico alternaron con dos toros de San Mateo y cuatro de Zaca-tepec Armilita, Juan Silvetti y Chicuelo II.

JUMILLANO CORTA OREJA

MEJICO, 1.—En la Plaza El Toreo actuaron Manolo Vázquez, Jumillano y Guillermo Carvajal, con reses de Mazanilla. Manolo Vázquez, gran ovación en el primero. En el otro, palmas. Jumillano, ovación y vuelta, con saludos en su primero. En el otro, repitió la faena, pero más acertado con el estoque; le valió oreja, petición de la otra, dos vueltas y saludos. Guillermo Carvajal, aplaudido en sus dos toros. Juan Estrada lidó un séptimo toro, de Totoluca. Resultó cogido al dar un derechazo. Al matar, oyó aplausos. (Efe.)

CON UN BOTE VIEJO

agua y OZONOPINO sobre su brasero, estufa o radiador, y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente, comunicándole el perfume de los bosques

LABORATORIO RUY-RAM
CARRETAS, 29 - MADRID

CORRIDA EN MARACAY

MARACAY (Venezuela), 1.— Ganado de Guayabita para Diamante Negro, César Girón y Joselillo Torres. Diamante Negro estuvo voluntarioso toda la tarde. En su segundo oyó un aviso. César Girón, bien en el segundo, y en el otro, dos orejas, rabo y pata. Joselillo Torres cortó las dos orejas de su primero. En el otro sufrió una cornada con dos trajectorias: una ascendente y otra descendente. Interesando el plano muscular. Mató el bicho Diamante Negro, que fué ovacionado. Girón salió a hombros. (Efe.)

El tránsito aéreo por Lisboa

LISBOA, 1.—En el año 1953 pasaron por el aeropuerto de Lisboa setenta y siete mil cuatrocientos cuarenta y ocho pasajeros, que utilizaron siete mil novecientos tres aviones. (Efe.)

CRÉDITOS Y PLAZOS

VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

MUEBLES
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas, DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

CALZADOS LA IMPERIAL

CONTRA VIENTO Y MAREA

NAVEGAMOS A FAVOR DE LOS PRECIOS BARATOS

No se trata de saldos; son zapatos de temporada a precios muy limitados

VEA NUESTROS ESCAPARATES

Sucursales:

GLORIETA DE BILBAO
PUERTA DEL SOL
TIRSO DE MOLINA

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

73

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La Belgique	la béljik'	Bélgica
Le jeu	le jé	el juego
Le résultat	le rezultá	el resultado
Le but (1)	le bú	la meta, el gol
La partie (2)	la partí	el partido
Le terrain	le terin	el terreno
Le gardien de but	le gardiIN de bú	el guardameta
Le gradin	le gradIN	el graderío
Le pari	le pari	la apuesta
La piscine	la piscin'	la piscina
Le trampolin	le tranplIN	el trampolín
Le plongeon	le plONJON	la zambullida
Le concours	le kONkur	el concurso
Le coup (3)	le kú	el golpe
L'accident	l'aksidAN	el accidente
Parier	parié	apostar
Plonger	plONJé	zambullirse
Assister	asisté	asistir
Admirer	admíré	admirar
Protester	protésté	protestar
Correct	korékt	correcto
Intéressant	intéresAN	interesante
International (4)	intérnasionál	internacional
Glissant (5)	glisAN	resbaladizo

OBSERVACIONES

- 1) **Le but** significa "la meta", "el gol" y también "la portería": una de estas palabras muy prácticas, desde luego...
- 2) **La partie** es, a la vez, "la parte" y "el partido", tratándose en este último caso de "partido de deporte", pues en los demás sentidos de "partido" hay que traducirlo por **le parti**—"el partido político", por ejemplo.
- 3) **Le coup** es "el golpe", y se usa mucho en expresiones como, por ejemplo: **le coup de pied** (le kú de pié), "el puntapié"; **le coup de poing** (le kú de puIN), "el puñetazo", y también vimos ya **le coup de téléphone**, "el telefonazo".
- 4) **International**; ya vimos hace poco **national**, "nacional".

- 5) **Glissant** viene del verbo **glisser** (glisé), "deslizarse, resbalar".
 - 6) **Le public a dû protester** (le pUblík a dú protésté), "el público ha debido DE protestar". ¡Fíjense en la expresión francesa, sin "de"!
 - 7) **Pas trop** (pa tró), "no demasiado". Ya vimos otras expresiones parecidas anteriormente.
- GRAMATICA**
FUTURO (4)
Siguiendo con el estudio del futuro, llegamos hoy a los verbos del tercer grupo, con el modelo de **recevoir**.
JE recevrai (JE rEsEvré), yo recibiré.
TU recevras (TU rEsEvrá), tú recibirás.
IL recevra (il rEsEvrá), él recibirá.
ELLE recevra (él rEsEvrá), ella recibirá.

CONVERSACION

FRANCES
—Comment avez-vous passé ce dimanche?
—Très bien, car je suis allé au stade pour assister à un match international de football.
—Entre les équipes de France et de Belgique?
—Oui; la température était très bonne pour la saison, et le jeu assez intéressant.
—Quel a été le résultat?
—La France a gagné par trois buts à deux (1).
—Et que pensez-vous de la partie? (2).
—Le terrain était un peu glissant, mais j'ai surtout admiré le gardien de but belge.
—Sur les gradins, le public a dû protester? (6).
—Pas trop; il a été correct (7).

ESPAÑOL
—¿Cómo ha pasado usted este domingo?
—Muy bien, pues he ido al estadio para asistir a un partido internacional de fútbol.
—¿Entre los equipos de Francia y Bélgica?
—Sí; la temperatura era muy buena para la estación, y el juego, bastante interesante.
—¿Cuál ha sido el resultado?
—Francia ganó por tres goles a dos.
—¿Y qué piensa usted del partido?
—El terreno era un poco resbaladizo, pero admiré, sobre todo, al guardameta belga.
—¿En las graderías, el público ha debido de protestar?
—No demasiado; ha sido correcto.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

Todo el Mundo...
PARA TODO EL MUNDO
PHILIPS
Radio 1954
DISTRIBUIDOR:
D. I. C. S. A.
Montera, 32
MADRID
VENTA A PLAZOS

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 674

Don S. M., de Madrid, nos expone:
Habitó una casa de dos plantas, a excepción de un local de la planta baja, con entrada independiente, que tiene el propietario arrendado a un industrial, y que éste dedica a almacén.
Aunque el dueño de la finca todavía no me lo ha comunicado, tengo noticia de que hace unos días ha vendido la casa a una persona, desconocida para mí, y temiendo que la haya adquirido para habitarla personalmente, es por lo que me dirijo a usted, para rogarle que me informe sobre esto: ¿puedo hacer uso del derecho del retracto impugnando la expresada venta, o poniéndome de acuerdo con el citado industrial para actuar juntos?

Aunque ello le produzca un pequeño disgusto, no tengo más remedio que comunicarle que los dueños de las casas pueden venderlas totalmente a quien quieran y en el precio que libremente convengan. Sólo existen limitaciones legales cuando realicen las ventas por pisos o la finca se halle habitada exclusivamente por un solo inquilino. En estos especiales casos, los arrendatarios gozan de los derechos de tanteo o retracto, según el caso, para quedarse con los pisos o locales de negocio en un precio calculado proporcionalmente a la renta que satisfagan. En el caso de ustedes, tal como lo explica, carecen de toda base legal para retraer ni anular la venta.

LECCION

23

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

CUENTAS.—Continuación.
Naturaleza de las cuentas.
Llamando **D** a la suma de todas las cantidades del Debe, y **H** a la de las cantidades del Haber, tendremos la siguiente igualdad, con la que se representa matemáticamente la cuenta:
 $D - H = + S$
en la que **S** es el saldo de la cuenta. Como vemos, **S** puede ser positiva o negativa, según que **D** sea mayor que **H**, o **H** mayor que **D**. Si **D** es igual a **H**, **S** será igual a 0 (cero), y se dice que la cuenta está saldada.
CARGO Y ABONO EN LAS CUENTAS
Como ya anticipábamos, las cuentas se cargan por el
Importe de los aumentos de valor.
Importe de los valores recibidos.
Importe de las deudas de terceras personas al propietario.
Importe de las pérdidas.
Importe de cantidades que se entregan a cuenta de los créditos de terceras personas.
Y se abonan por el
Importe de las disminuciones de valor.
Importe de los valores que salen.
Importe de los créditos de terceras personas.
Importe de las ganancias.
Importe de las cantidades recibidas a cuenta de débitos de terceras personas.
Cuando una o varias cuentas se cargan por una cantidad, otra u otras varias han de ser abonadas por el mismo importe, y lo mismo sucederá cuando se abone una cantidad a una cuenta, pues otra ha de ser cargada por igual cantidad, o han de ser varias por importes cuya suma sea equivalente a la que se abonó.
Estudemos ahora cómo deben cargarse y abonarse, según el fin que se propongan en la Contabilidad.

Las cuentas administrativas se cargarán y abonarán al precio de coste.
Las cuentas especulativas se cargarán al precio de coste y se abonarán al precio de venta.
SALDO
Saldo es la diferencia entre las cantidades del Debe y el Haber. Cuando el Debe es mayor que el Haber, el saldo recibe el nombre de Deudor, y cuando el Haber es superior al Debe, el de Acreedor.
SIGNIFICADO DEL SALDO DE LAS CUENTAS
El saldo de las cuentas llevadas administrativamente representa el valor de las existencias. Será deudor en las cuentas activas y acreedor en las pasivas.
El saldo de las cuentas especulativas presenta fundidos el valor de las existencias y el beneficio o pérdida experimentados.
El saldo de las cuentas especulativas puede ser deudor o acreedor, puesto que en las mismas los valores salen por importe distinto que por el que entraron (1).
El saldo deudor de una cuenta especulativa puede considerarse también como el importe a que resultan las existencias calculadas al precio medio.
1. Partiendo de este supuesto, puede suceder que las existencias, en el momento de liquidar la cuenta, valgan más o menos que el saldo.
Si valen más, es evidente que habremos ganado la diferencia, pues el valor real es superior al que le atribuye la cuenta (2), y si valen menos, no cabe duda de que habremos perdido, pues entonces el valor a que resultan las existencias, según el saldo, es superior al que verdaderamente tienen.
2. Cuando el saldo es acreedor, representa el exceso de las ventas sobre el importe de las existencias y de las compras. El saldo acreedor de una

cuenta especulativa activa supone siempre una ganancia. Si hay existencias, es indudable que su importe incrementará el beneficio indicado por el saldo.
De cuanto llevamos dicho más arriba se desprende que:
1.º Cuando el saldo es deudor y menor que el importe de las existencias, habremos ganado la diferencia.
2.º Cuando el saldo es deudor y mayor que las existencias, habremos perdido la diferencia.
3.º Si no hubiese saldo, o, lo que es lo mismo, si el saldo fuese igual a cero, la ganancia estaría representada por el importe de las existencias precisamente.
4.º Si no hubiese existencias—existencias igual a cero—, el saldo deudor representaría una pérdida equivalente a su importe.
5.º Si el saldo es acreedor y no hay existencias, el importe del saldo será el de las ganancias.
6.º Si el saldo es acreedor y hay existencias, habremos ganado la suma de ambos.
OBSERVACIONES
(1) Supongamos que tenemos mercaderías por valor de 10.000,— pesetas, y que vendemos por 11.000,— parte de las mismas, que nos costaron 9.000,—. La cuenta de Mercaderías tendrá un saldo acreedor de 1.000,— pesetas.
(2) En efecto, si tenemos mercaderías que valen 8.000,— pesetas, y vendemos por valor de 6.000,—, el saldo de 2.000,— pesetas indica el importe a que nos resultan las que quedan. Pero si al hacer el inventario las que tenemos valen realmente 3.000,— pesetas, habremos indudablemente ganado 1.000.—. Esta ganancia representa el mayor importe por el que se vendieron.

mos de registrar la operación en el haber de la cuenta o cuentas que las representen. Como no nos las han hecho efectivas los que compraron, contraen una deuda a favor de la Empresa. Debemos cargar su importe en la cuenta destinada a recoger estos créditos nuestros. En este caso, la cuenta de Clientes.
EJERCICIOS
Redáctese el Auxiliar de Compras y establézcanse los asientos correspondientes en el Diario.
4 de marzo de 1954.
1.—Compramos a crédito 100 hojas de cartón gris a 3,— pesetas hoja. Proveedor, R. Ortiz, de Madrid. Factura número 18.
2.—Compramos al contado 8 resmas de papel blanco a 70,— pesetas resma.
3.— Compramos a crédito 200 metros de papel de embalar a 1,— peseta metro. Proveedor, "Papelera Alcantina, S. A.". Factura 59.
4.—Pagamos los gastos de transporte del papel anterior, que importan 30,— pesetas.
5 de marzo de 1954.
5.—Compramos 10 resmas de papel charol a 150,— pesetas la R/. Factura n.º 81. Proveedor, "Papelera Alcantina, S. A."
6.—Devolvemos 2 resmas papel blanco que compramos ayer por venir estropeado, dejando cargado su importe en cuenta a D. A. Ruiz, proveedor.
OBSERVACIONES
Los gastos que originan las mercancías hasta que entran en el almacén se cargan a la cuenta de Mercaderías, incrementando su coste.
Las devoluciones se consideran como una anulación de la compra, por lo que se anotan en el Auxiliar en números encarnados. Nosotros los distinguiremos con el signo menos, dada la imposibilidad de hacerlo con este color.

RESOLUCION EJERCICIOS LECCION ANTERIOR

Al vender mercaderías ha habido una salida de éstas, por cuyo motivo he-

TRABAJO y OPOSICIONES

BOLSAS DE VIAJE PARA ESCRITORES Y ARTISTAS

El ministro de Educación Nacional, por medio de la Delegación Nacional de Educación, concede 24 bolsas de viaje, destinadas a escritores y artistas plásticos, con arreglo a las condiciones siguientes:
Se convocan diez bolsas de viaje al extranjero para escritores, otras diez para artistas plásticos y cuatro para compositores y profesores de Conservatorio, todas ellas dotadas con la cantidad de 10.000 pesetas.
Para optar a ellas hace falta ser español, acreditar su condición de escritor (ensayista, novelista o poeta), de artista plástico (pintor, escultor o dibujante) o de compositor o profesor de Conservatorio; ser mayor de veinte años y menor de treinta y cinco.
Las solicitudes se cursarán a la Delegación Nacional de Educación, Departamento Nacional de Cultura (Alcalá, 44, Madrid), en donde se facilitarán todos los datos que se soliciten.

MATRONAS DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

Diputación Provincial de Zaragoza.—Tres plazas, a proveer entre españoles, con título correspondiente, de dieciocho a treinta y cinco años. Haber anual de 11.000 pesetas. Instancias, hasta el día 20 de marzo de 1954. ("B. O. P." del día 26-12-53 y "B. O. E.", anexo de 17-1-54.)

MATRONAS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Diputación Provincial de Ciudad Real.—Dos plazas, dotadas con el haber anual de 2.000 pesetas, a proveer entre españoles, con título correspondiente, de dieciocho a treinta y cinco años. Instancias, hasta el día 19 de febrero de 1954. ("B. O. P." de Ciudad Real del día 18-1-54.)

CURSO DE ESPECIALISTAS MECANICOS ELECTRICISTAS DE LA RAMA "A"

Ministerio del Ejército.—150 plazas de alumnos, a proveer entre españoles de dieciocho a veinticinco años que no se hallen en la situación de "reclutas en caja". Instancias, hasta el día 17 de febrero de 1954. ("D. O." número 13, del día 17-1-54.) (Datos facilitados por el Centro "GUIA".)

PUEBLO se vende en toda España

TRIUNFO DE LOS DOS EQUIPOS MADRILENOS

NI LOS GOLES QUISIERON SALIR, CON EL FRIO QUE HACIA EN CHAMARTIN

Y así el Madrid hizo el único para ganar cuando faltaban DIEZ MINUTOS PARA TERMINAR EL PARTIDO

El viento ha sido siempre muy mal enemigo del fútbol, porque al alterar la velocidad del pase del balón complica la técnica más de lo que le es permitido al jugador español de tipo medio. Y en Chamartín hizo el domingo una ventisca helada como la que pudiera soplar a la misma hora en las cumbres de la vecina Sierra de Guadarrama. Somosierra está un poco más allá de Chamartín, y fue un error general de los espectadores ir a ver el partido con vestimenta urbana. Para resistir hora y media bajo cero y con viento era menester el jersey de lana de cuello alto y un pasamontañas. Nadie se vistió así, y la consecuencia fue sufrir durante ese período un frío pelucosco, propio para un espectáculo de focas y osos blancos, y de personajes con abrigo y gorro de piel bebiendo vodka. Sin embargo, se trataba de ver un partido de fútbol entre el Oviedo y el Madrid.

Pasaron ese frío por el OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Pacheco, Falin; Mandi, Salaverry, Guillamón, Areta y Basaba. Y estuvieron a punto de congelarse por el MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Vázquez, Di Stefano, Molowny y Gento. Marcó el Madrid el único gol del encuentro a lo, treinta y cinco minutos del segundo tiempo, a pase de Gento y tras jugada de Zárraga; el omarino finto y burló a Luisín, y de tiro cruzado con la derecha batió a Argila. Así resolvió el Madrid un partido que ya llevaba el giro de empate a cero, jugado por ambos equipos torpemente, a ráfagas individuales, sin acción conjunta, repégado el Oviedo con mayoría de equipo a la defensiva, y sin encontrar el Madrid caminos de gol, a pesar de que el dinamismo y la calidad de Di Stefano fueran trabajos de sondeo dignos de encontrar petróleo alguna vez. Pero Molowny estaba en paro voluntario, y Joseito, Vázquez y Gento, mal servidos por los medios Muñoz y Zá-

rraga, no estaban en vena de aciertos, y así transcurrieron ochenta minutos de impotencia madridista, hasta que Molowny hizo una buena jugada y resolvió el partido. No cabe más utilidad con menos esfuerzo. Técnicamente, el Madrid ha tenido que hacer un juego al revés, que es la múltiple acción del delantero centro para iniciar y organizar mientras una línea media y unos interiores se mueven con lentitud y no aciertan en el pase. Como el mal de extremos es ya característico del Madrid, la consecuencia era la rotura constante del juego, la carencia de una base constructiva elemental y, en definitiva, la inexistencia de equipo. Di Stefano era como un abanderado, un capitán animador de los suyos a la conquista de la meta de Argila; pero las fuerzas del Madrid no tenían idea del plan de operaciones.

El Oviedo estaba con táctica prudente defensiva y presto al contraataque con Mandi, como mejor y más audaz estrategia; pero insuficientes Guillamón y Basaba para burlar a la superior clase de Oliva y Navarro. El Oviedo era prácticamente inofensivo. Sólo en una fase del segundo tiempo (la que transcurrió de los minutos setenta a ochenta, cuando el Madrid debilitó su defensa al pasar Navarro a extremo para intentar una mayor velocidad en la delantera y extrañar Vázquez la posición de defensa lateral), amenazó el Oviedo la meta de Alonso; pero fue entonces cuando el Madrid tuvo la fortuna o el acierto de marcar su gol, y eso hizo que todo volviera a su cauce y el Oviedo acusara su mal anterior. Casi cabe decir que el Madrid ganó porque era muy difícil que el Madrid perdiera. Con el peor partido de la temporada, el Madrid man-

número 9 trabaje como un negro en zonas varias, porque el 8 o el 10 estarán en vanguardia; pero si no se organiza el relevo ni se monta el juego de apoyo y colaboración, la actuación de un delantero centro organizador quedará inefectiva, porque sus servicios no serán aprovechados, ya que falta la correspondiente medida al tren y al sentido impuesto por aquél. La posición y la habilidad de Molowny fueron la clave de la victoria, trabajada por Di Stefano y sostenida en el cero de la puerta propia por el cuarteto Alonso-Navarro-Oliva-Lesmes. Pero es mucho fallo en un equipo la torpe expresión de medios, interiores y extremos, porque esos seis hombres son la estructura del once, al ser todo el cuerpo distributivo del juego y estar en ellos el desarrollo del mismo. Por eso, si el Madrid ha ganado un partido más, se ha agudizado con él su problema.

En el Oviedo ha vuelto a aparecer en Madrid la buena forma de Argila, y el conjunto de una buena defensa, que forman un bloque poco goleado en la Liga, si se tiene en cuenta lo extraño que resulta que un equipo mal clasificado reciba pocos goles en contra, pues es tanto como decir a veces que con mejor delantera aún habría recibido menos tantos en su puerta. Pero el ataque asturiano es débil, y más lo fue en esta ocasión, con interiores retrasados. Jugó el Oviedo al empate, y se le fue el partido a última hora. Inconvenientes de actuar con límites tan justos.

Arbitró con energía, a pesar de su corta talla física, el señor Torrico. Su último pitido fue un alivio al escaso resultado del Madrid y al abundante frío de los espectadores.

GILERA

El Atlético estuvo casi solo en Zorrilla, donde mereció más goles

Pobre actuación del Valladolid, que hizo todo el partido sin ningún juego de ataque



Hernández, cerca de su marco, despeja de cabeza una pelota, durante el partido de Zorrilla.

VALLADOLID. (Crónica especial para PUEBLO de nuestro enviado R. Sánchez Girón.) Pone sordina a la euforia aléctica del 3-1 de Zorrilla la realidad de que el Valladolid hizo un partido pobrísimos, sin ningún juego de ataque. Pocas veces como ayer tuvieron los rojiblancos madrileños asegurado un encuentro tan pronto con score tan escaso. El del 2-1, sostenido durante las tres cuartas partes del choque por gracia de Silva,

con un avance de los suyos desde atrás, sorleando contrarios, para tirar duro, sin que Saso pudiese desviar totalmente la trayectoria del balón, y por obra de Escudero, dos minutos después, a los siete de juego, cuando dobló a Lesmes con dos regates ceñidos y por bajo que le dejaban cara al gol. Entre un tanto y otro se había lesionado Martín, convertido desde el minuto seis en una figura decorativa en los extremos del ataque atlético. Aquí tuvieron desgracia los de Madrid, como después, en aquel zambombazo de Mujica, a la salida de un córner, por la derecha de Saso, que se estrechaba casi en la escuadra, metidos de lleno en la fase final. Los locales habían hecho su gol a los nueve minutos, al aprovechar Domingo un fallo en el bloqueo de Menéndez. Fue la única vez que sus delanteros entraron en el área madrileña, excepción hecha de los saques de esquina, "colgados" estérilmente antes y después.

Es claro que el Atlético de Madrid mereció una victoria más amplia y rotunda. Le faltó, como dicen que sucedió en Atocha, visión del momento para disparar y puntería en él. En la segunda parte, el Atlético tuvo dos goles cantados: uno lo falló Callejo, por no decidirse a tirar, de salida en una vertiginosa colada de Miguel, y el otro Martín, que echó la pelota fuera. Dos ocasiones que debieron reflejarse en el marcador, como aquel favorable momento desperdiciado por Silva, en su jugada brillante, a los veintidós minutos de juego, en que no tiró bien, para desviar Saso excelentemente.

La lesión de Martín obligó a modificar la táctica rojiblanca, con cambios de salida en sus tres líneas. Quedó reducida la delantera a cuatro hombres en facultad, con repliegues de Silva como medio y Hernández de defensa. Esto implicó necesariamente inferioridad en algunos terrenos, aun cuando no se tradujera en esas defensas heroicas y amuralladas que en el argot del fútbol son bosques de pternas. Está fuera de duda que la delantera se resintió con el cambio, al perder la colaboración de su divo, sin ganar nada. Miguel, improvisado interior en la primera parte, rindió menos que en su puesto habitual, en la segunda. Y a Callejo le sucedió lo contrario. Callejo es un jugador de ayuda muy útil, porque da respiros a las líneas de atrás.

Dió ayer otro paso adelante en el buen camino de su recuperación, cada día más cerca del magnífico puntero que fue. De cuanto se deduce que acerjó Benito Díaz con poner a Callejo de interior y a Miguel de extremo, rectificando sus primeras impresiones.

El Atlético jugó un buen encuentro, haciéndose acreedor a un resultado todavía mejor, porque, más o menos bien, fue el único equipo sobre el césped desigual de Zorrilla. Menéndez tuvo el fallo del gol, compensado con un despeje a córner, en un balón que se le iba por la escuadra. Pero tuvo poco trabajo. En la zaga, el mejor Hernández, y el más flojo, Cobo, pre-ocupado, como siempre, más del hombre que del balón. Herrera tuvo un partido cómodo, sin opo- nente, aun cuando estuviera a dos pasos de hacer "su jugada". Los medios, dueños y señores del campo. Cubrieron mucho terreno, Silva y Mujica han repetido una de sus grandes tardes. Y adelante, empezó flojo Miguel, para acabar muy valiente y rápido. El tercer gol fue obra suya, "clavando" a Lesmes en el centro del campo y buscando puerta como una saeta para bati- r a Saso cuando iniciaba la salida. Callejo mejoró respecto a lo hecho por Coque, y mejor que ambos, Escudero, el hombre-scór- ner del Atlético, trabajador y conductor eficazísimo, que le supo jugar divinamente al mayor de los Lesmes.

En el Valladolid, ya está dicho que nadie. Algunas cosas buenas de Saso, la dureza innecesaria y estéril de Losco: demasiado poco. Si uno no quiere, dos no se pegan. Como el Valladolid no pudo, el partido fue fácil para el Atlético, y más aun para el silbante de turno, Pérez Rodríguez, con sólo dos errores de bulto, equitativamente distribuidos, sin influir en la marcha del partido. Un partido que se despidió en Valladolid con el flaquear de pañuelos por supuesto tongo. Por lo demás, no hubo penaltys realizables ni nada que diera ocasión al recurso del patateo. Sólo mucho frío antes, en y después de este Valladolid-Atlético, en que la racha madrileña tampoco se rompió.

Atlético de Madrid. — Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo. Deportivo Valladolid. — Saso; Matito, Lesnes (E.), Losco; Ortega, Lasaia; Domingo, Lolo, Morro, Ducasse y Valdés.

RESUMEN de la jornada

- * EN CHAMARTIN**
REAL MADRID, 1-Real Oviedo, 0.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Molowny.
- * EN ZORRILLA**
Real Valladolid, 1-ATLETICO DE MADRID, 3.
Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Silva, Escudero y Miguel, por el Atlético; Domingo, por el Valladolid.
- * EN EL MOLINON**
Real Gijón, 0-C. F. BARCELONA, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Kubaia.
- * EN BALAIOS**
CELTA DE VIGO, 2-Sevilla C. F., 0.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Torres (2).
- * EN MESTALLA**
VALENCIA C. F., 2-R. C. D. de La Coruña, 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Seguí y Wilkes.
- * EN SARRIA**
R. C. D. Español, 0-Atlético de Bilbao, 0.
- * EN SAN JUAN**
C. D. OSASUNA, 2-Real Santander, 1.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Blanco y Madariaga, los del Osasuna; Magritas, el del Santander.
- * EN LA VICTORIA**
Real Jaén, 1-Real Sociedad, 1.
Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Arregui, por el Real Jaén; Epi, por la Real.



Joseito disputa una pelota a la defensa ovetense.

Los Teixeira ganaron la carrera de preselección en Puenteareas

PUENTEAREAS (Pontevedra), 31.—Esta mañana se ha disputado una carrera pedestre organizada por el Juvenil de esta localidad, de preselección para el equipo nacional de pedestrismo, sobre un recorrido de once kilómetros, por un circuito que comprendía tres vueltas al mismo de tres mil setecientos metros. El circuito estaba continuamente ocupado por público que se calcula en unas doce mil personas, que pudieron comprobar cómo los dos corredores locales hermanos Teixeira copaban los dos primeros lugares, a pesar de que José Teixeira corrió con temperatura, pues viene padeciendo estos días un ataque de gripe. La clasificación ha sido la siguiente: 1, Antonio Teixeira (Puenteareas), 40 minutos 19 segundos; 2, José Teixeira (Puenteareas),

40-42; 3, Allende (Lugo), 41-00; 4, Moreno (Madrid), 41-24; 5, Carlos Pérez (Vigo), 42-25; 6, Mariano Martín (Madrid); 7, Hurtado (Madrid); 8, José Castro (Pontevedra); 9, José Molins (Barcelona); 10, Antonio Varea (Ferrol); 11, Manuel Alonso (Vigo); 12, Enrique Freitas (Puenteareas); 13, Julio Castro (La Coruña); 14, Eugenio Seoane (Ferrol); 15, Horacio Ribeiro (Puenteareas); 16, Joaquín Romero (Ferrol); 17, Tomás Villamil (Ferrol), que han sido la totalidad de los clasificados. Manuel Vázquez Taboada (La Coruña) sufrió una caída en la primera vuelta y nuevamente cayó en la segunda, produciéndose heridas, lo que motivó su retirada. A la prueba asistió el presidente de la Federación Española de Atletismo, señor Sastre, y el presidente de la Federación Gallega, señor Alvarez.

Varihemor VARICES-HEMORROIDES REPLICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

EIBAR

EIBAR, 6; CULTURAL LEONESA, 0

EIBAR, 31.—Alineaciones: El-BAR: Edo; San Martín, Aisoia, Can; Kaiku, Valdés; Montalbán, Arzaluys, Berecibar, Unella y Aranegui. CULTURAL LEONESA: Amaro; Macario, T o m é, González; Barbeido, Cllemen; Michel, Montallé, Chas, Cholo y Augusto.

Mal tiempo, con el campo cubierto de nieve. El Eibar realizó el mejor partido de la temporada. A los tres minutos de inicio del juego, Unella consigue el primer gol. Sigue atacando el equipo local, y a los veintidós minutos el mismo Unella consigue el segundo tanto, llegando al descanso con el resultado de 2-0 a favor del Eibar.

Reanudado el juego, Montalbán consigue batir por tercera vez la meta forastera. Con pleno dominio local, Berecibar pasa a Arzaluys, que marca el cuarto tanto. Poco después Unella consigue el quinto tanto, y a los veinticuatro minutos Aranegui avanza solo, centra y Unella, de cabeza, consigue el sexto gol, de espléndida factura.

ZARAGOZA

ESCORIAZA, 2; SALAMANCA, 1

ZARAGOZA, 31.—Alineaciones: SALAMANCA: Félix; Norella, Miazna, José; Herrero, Iglesias; Quirina, Vidal, Hurrade, Vaquero y Oramas. ESCORIAZA: Urrutiaz, David, Diego, Iguaes; Alvarez, Blázquez; Eloy, Hernández, Chelo, Ojuna y Albado.

Con una tarde fría y poco nuboso se jugó este encuentro, cuyo primer tiempo terminó con dos a uno a favor del Escoriaza.

Los tantos fueron marcados, a los veinte minutos, por Eloy, y a los cuarenta, por el mismo jugador. Un minuto más tarde, Oramas consigue el gol del Salamanca.

En el segundo tiempo, malo y aburrido, no se alteró el marcador.

FERROL

FERROL, 2; ZARAGOZA, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 31. Alineaciones: FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Perniche; Ares, Munuaga; Monchin, Picho, Alvarito, Carriga y Artime. ZARAGOZA: Yorza; Torres, Bernad, Castañer; Atienza, Sami; Rivas, Chaves, Boada, Baña y Paré.

Desde los primeros momentos el Ferrol, por su acometividad, se ha hecho dueño de la situación. A los veinte minutos, una jugada de Alvarito a Monchin, éste centra a Carriga, que chuta raso a la portería, consiguiendo el primer tanto local.

La segunda mitad es también de mucho dominio por parte de los ferrolanos, y a los diecinueve minutos, Sobrino ejecuta una falta contra el zaragoziano, Alvarito desvia el esférico con la cabeza y acude al remate Artime, siendo este último el autor del segundo gol.

En el conjunto zaragozano destacó la labor de sus defensas.

MIERES

CAUDAL, 2; ESPAÑA INDUSTRIAL, 1

MIERES, 31.—Alineaciones: MIERES: Lozano; Armendáriz, Casco, Pirulo; Ardura, Pavón; Pepito, Casiano, Satur, Parajón y Uria. ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrens; Roma, Rodri, Jarque; Salas, Vergés; Viader, Ferrer, Bóu, Gracia y Bertrand.

En el primer tiempo, a los cuarenta y tres minutos, en una falta de defensa central del España Industrial a Parajón, castigada con penalty, al tirarlo Pepito, consigue el primer tanto el conjunto local. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad, apenas puesta la pelota en juego, no había transcurrido medio minuto, Casiano tira a gol, sin que el portero forastero pueda hacer nada por detener la pelota. A los treinta y nueve minutos hay un fallo en la defensa local; el portero quiso salvar el peligro, pero no pudo impedir que Ferrer marease el tanto. A los cuarenta y tres minutos, en otra falta de la defensa forastera, al tirar el penalty Pepito, echa el balón fuera.

TORRELAVEGA

GINMASTICA, 1; LOGROÑES, 3

TORRELAVEGA, 31.—Alineaciones: LOGROÑES: Eusebio; Gacela, Hoyón, Pila; Vallejo, Saneho; Arguñanes, Eandiol,

Paulino, Antá y Zubillaga. TORRELAVEGA: Roberto; Gómez, Vicente, Emilio; José Luis, Truoba; Madrazo, Calviño, Rodríguez, Martín e Irún.

En medio de un gran temporal de nieve se celebró este encuentro, que terminó con la victoria de los visitantes por 3-1.

El primer tanto fue conseguido por los visitantes a los treinta y dos minutos, obra de Paulino, terminando la primera parte sin más alteraciones en el marcador.

En la segunda mitad, a los tres minutos, marcó el Logroñes su segundo gol por medio de Arguñanes, y a los treinta y nueve consiguió el tercero Paulino. A los cuarenta y un minutos Martín marcó el tanto de la "honrilla" para el Torrelavega.

BILBAO

BARACALDO, 3; LERIDA, 0

BILBAO, 31.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Elorriaga, Bergareche, Pedrin; Goyo; Paulizo; Armando, Gojenuri, Hurtado, Prieto y Ariznavarreta. LERIDA: Eroles; Pellicer, Calo, Sagraera; Avelino, Rivelles; Perellá, Pitarch, Wilson, Félix y Cedrés.

A los quince minutos ha marcado Gojenuri el primer gol, y a los veintidós, Prieto, de tiro raso, obtuvo el segundo.

En el segundo tiempo, a los treinta y nueve minutos, Hurtado, de cabeza, consiguió el tercero. El partido no ha tenido gran calidad, porque la pesadez del terreno de juego impedía los movimientos normales de los jugadores, además de retener el balón en los pases o atajar éstos sin medida, en la mayor parte del encuentro, la iniciativa ha estado de parte del Baracaldo, mientras el Lerida se veía forzado a replegarse para, en el segundo tiempo salir decidido a un ataque que no le ha dado ningún resultado por la buena labor de la defensa local.

MALAGA

MALAGA, 6; LAS PALMAS, 2

MALAGA, 31.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Beneyto; Torres, Villar; Manolete, Alorda, Gallardo, Hernández y Peña. MALAGA: Vera (Del Río); Rubio, Méndez, Seoane; Soto, Romero; Estruch, Bazán, Juan, Lasa y Mora.

A los cinco minutos de iniciarse el encuentro marca el Málaga su primer gol por medio de Mora; a los catorce minutos, Juan, de cabeza, marca el segundo. El Málaga intensifica su dominio, y a los veintidós minutos despeja de volea el defensa Rubio. Pepin está más atento al remate de los delanteros malagueños que al balón, y éste se cuelga solo en la red. A los cuarenta y tres minutos marca Ricardito el primer tanto para el equipo forastero. Con el resultado de tres a uno se llega al descanso.

Apenas inicia la segunda parte, el medio Torres, al querer interceptar el balón, lo empuja hasta las mallas. Dos minutos después hay otra buena arrancada malagueña, dispara Mora, el balón es rechazado por el poste, pero lo recoge Bazán de cabeza y lo lleva a las mallas. Es el quinto gol malagueño. A los veinte minutos, Las Palmas marca su segundo tanto por medio de Ricardito. El meta malagueño, Vera, que había salido tocado, pide el relevo y le sustituye el portero suplente, Del Río. Después de un peloteo insueto, a los treinta y siete minutos Mora marca el sexto y último gol de tiro cruzado.

TENERIFE

TENERIFE, 1; ATLETICO DE TETUAN, 2

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31.—Alineaciones: TENERIFE: Garate; Chicho, Isidoro, Vella; Villar, Fernández; Tomás, Julio, Antonio, Bolea y Tosco. ATLETICO DE TETUAN: Zurriba; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Sevilla; Miguel, López, Patricio, Moreno y Chicha.

El equipo tetuán ha dado la gran sorpresa al vencer al Tenerife, que dominó más en los dos tiempos, pero que actuó desahogado, fracasando su ataque, así como su sistema defensivo. El Tetuan se defendió con gran serenidad.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, el arbitro castigó al Tenerife con un libre directo que provocó grandes protestas del público. Tirada la falta por Muñoz, Sevilla marcó el primer gol del Tetuan.

El juego adquiere gran violencia y el arbitro es constantemente abroncado por el público. A los treinta y cuatro minutos,

en un barullo ante la meta tetuán, el extremo tinerifeño Tosco, que debutaba, logró el gol del empate.

Adquiere el encuentro gran emoción, y a los cuarenta y dos minutos el arbitro castiga al Tenerife con un penalty por mano de Chicho. Se arma un gran escándalo, ya que con anterioridad un juez de línea había señalado córner. La falta: la tira Sevilla y logra el gol del triunfo para el Tetuan.

Al final del encuentro se registran algunos incidentes, por lo que tuvo que intervenir la fuerza pública.

El arbitraje del señor Novella, muy malo. El Atlético de Tetuan causó muy buena impresión, destacando la actuación del interior Moreno.

BADAJEZ

BADAJEZ, 2; ALCOYANO, 1

BADAJEZ, 31.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Darat, Pedrito, Vicedo; Gallé, Barreda; Ara, Periche II, Piezo, Ambrosio y González. BADAJEZ: Abelón; Doris, Azcona, Domínguez; Zamorita, Iván; Isidoro, Villarrubia, Nacio, Salvador y Fraga.

La tarde, de fuerte viento, hacía difícil el control de la pelota. A los diez minutos, una escapada de Isidoro terminó con centro de éste, que Nacio remató a la red. El Alcoyano ataca, y a los diecisiete minutos Ara tira cruzado y logra el empate. El primer tiempo termina con empate a uno y dominio alterno.

En la segunda parte, el Alcoyano emplea una táctica defensiva. Pero a los veintidós minutos, Zamorita remata por alto un servicio de Iván y marca el gol de la victoria.

TANGER

ESPAÑA DE TANGER, 4; LINENSE, 0

TANGER, 31.—Alineaciones: ESPAÑA DE TANGER: Sere; Jacco, Bendás, Echevarria; Genaro, Berasaluce; Lorente, Herráez, Uceda, Ayestarán, Luisito. BALOMPEDICA: Font; Valentín, Pérez, Gallardo; Trille, Manosa; Virgilio, Vega, Torrrens, Xirau y Videgain.

El campo registra un lleno. Apenas transcurridos cuarenta segundos del comienzo del partido, Lorente saca una falta desde la línea media y Uceda remata de cabeza, marcando el primer gol. Con el resultado de uno a cero finaliza el primer tiempo, pese al dominio de la Balompedica, favorecida por el viento. Al minuto de comenzar el segundo tiempo, Lorente, cogiendo visiblemente, se adentra y cede a Herráez, quien chuta sobre la puerta, pero antes de producirse el gol Ayestarán lo remata de un fuerte tiro. En el minuto quince, Uceda desde el centro del campo se interna solo, marcando el tercer gol, pero el arbitro lo anula. Con tal motivo se produjo un fuerte alboroto en el graderío. A los veinte minutos, Uceda recoge un buen servicio de Herráez, siendo derribado dentro del área. Tirada la falta, Ayestarán marca el tercer gol. A los treinta y dos minutos, Herráez centra a media altura, y Ayestarán empalma la jugada e introduce el balón en la red, consiguiendo el cuarto gol.

El señor Campos realizó un buen arbitraje.

MURCIA

MURCIA, 2; MALLORCA, 1

MURCIA, 31.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Basaco, Insa; Bardaji, Valero; Faustí, Arguedillo, Valet, Narro y Caprera. MALLORCA: Barceño; Escámez, Salas, Polo; Mas, Crispín, Sans, Namis, Prat, Mengot y Ramón.

A los cuarenta minutos se castiga al Murcia con golpe franco, que tira Mengot, rechaza una defensa de Sans, de tiro cruzado, lleva el esférico a la red sin que Gómez viese el disparo. El Mallorca se anima, volviendo a poner en peligro la meta local, salvo arrancadas locales sin profundidad.

En la segunda parte, a los doce minutos, Valet, de prodigioso remate de cabeza, establece el empate, sin que el portero llegara a ver el balón. Cuando faltaban diez minutos, se sacaron dos córners seguidos contra los forasteros, y un minuto después, en un disparo desde el centro del campo, el medio Bardaji marca el gol de la victoria, que es acogido con una prolongada ovación.

CASTELLÓN

CASTELLÓN, 2; HERCULES, 0

CASTELLÓN, 31.—Alineaciones: CASTELLÓN: Bienvenido; Serrano, Pantalón, Aznar; Taltavull, Pomar; Chorda, Fontanet, Vilalta, Granés y Cabillo. HERCULES: Campillo; Llevriera, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Durán, Almagro, Raph, Marsall y Armengol.

Comenzó el partido con mucha animación y ataques sucesivos por ambas partes. A los cuarenta y dos minutos, en un barullo ante la portería del Hercules, Vilalta pasó a Fontanet, éste cedió a Chorda, quien marcó el primer gol, con el que terminó el primer tiempo.

Al iniciarse la segunda, ambos equipos atacaron con brío. A los treinta minutos, Pomar lanzó un balón bombeado y peligroso sobre la puerta defendida por Campillo, éste se desdibujó y Chorda remató a las mallas. Con el resultado de dos tantos a cero se llegó al final.

La lámpara de todos

FACILITA la escritura

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS.

PELETERIA INTERNACIONAL

CASA FUNDADA EN 1903

BODAS DE ORO!

Con tan fausto acontecimiento

PELETERIA INTERNACIONAL

pone a la venta 1.500 prendas, ABRIGOS, CHAQUETONES, ESTOLAS, GAPAS. Todas las prendas en pieles de primera calidad.

GARRAS, RENARD, EPLES, MOUTON

UNA VERDADERA OCASION

Vea los precios que hoy le ofrecemos y será comprador

PELETERIA INTERNACIONAL

Preciados, 10, entresuelos

TERCERA DIVISION

Grupo primero

San Martín, 2; Lémós, 1; Ponferradina, 2; Arosa, 1. At. Zamora, 2; Europa, D. 2; Marín, 4; Calzada, 2; Juvenil, 0; Pontevedra, 0. Lugo-Arsenal (suspendido), J. Leonés-Langreano (suspendido), Turón, 7; Orreñe, 0; Santiago, 2; Turisla, 3.

Grupo segundo

Indauchu, 5; Binefar, 0; Burgos, 6; Numancia, 0. Basconia, 2; Erandio, 2; Tudelano, 1; Arenas Guecho, 2; Azeoien, 3; Huesca, 0. Guecho-Izarra (suspendido), Rayo C., 5; Portugalete, 3. Begoña, 0; Sestao, 4. Mondragon-Anaitasuna (suspendido).

Grupo tercero

Gerona, 2; Constanza, 0. Vich, 3; Manacor, 2. Sans, 7; Tarragona, 0. Manresa, 1; Badaioná, 0. Granollers, 1; Europa, 2. San Martín, 1; Horta, 2. Tortosa, 0; Mataró, 0. Reus, 1; Tarrasa, 1. Mahón-At. Balears (suspendido).

MORILES CRUZ CONDE

Grupo cuarto

Emeritense, 2; Manchego, 0. P. Ultra, 3; C. Caminos, 1. Cacereño, 9; Marconi, 0. Arenas Zaragoza, 2; S. Lorenzo, 1. Toleudo, 2; Guadalajara, 0. Calatayud, 2; D. Benito, 1. Aranjuez, 3; Amislad, 1. Giró, 3; Extremadura, 0. Calvo Sotelo, 4; Rayo V., 1.

Grupo quinto

Hellín, 1; Alicante, 2. Lorca, 5; Elohe, 1. P. Soriano, 1; Eldense, 1. Aleira, 6; Aspense, 1. Cartagena, 1; Naval, 1. Novelda, 1; Levante, 4. Gandia, 3; Catarroja, 2. Villena, 5; Albacete, 1. Orihuela, 5; Yeclano, 1.

Grupo sexto

Sevillana, 2; Huelva, 0. Valdepeñas, 0; Iliturgi, 1. Español T., 3; Martos, 2. Betis, 6; San Alvaro, 0. San Fernando, 3; Algeciras, 2. Córdoba, 3; Cádiz, 1. Utrera, 1; Ceuta, 1. At. Malagueño, 2; Ubeda, 2. R. Granada, 3; Almería, 1.

GIROD, 3; EXTREMADURA, 0

Buen triunfo del Giró sobre el líder del grupo, Extremadura. Victoria merecida del equipo madrileño, al realizar un magnífico partido. Con gran decisión desde un principio y excelente juego durante la lucha le llevó a ser triunfante ante un enemigo de gran calidad. El Giró no mostró ayer muy distinto al de los últimos partidos, y fué el once "relojero" quien parecía no quería ser despedido del moderato del grupo. El Extremadura hizo cuanto pudo por evitar la derrota. No le faltó voluntad ni buen juego. Pero se encontraron con unos enemigos sumamente incómodos para lograr sus intenciones y ampliamente superiores en entusiasmo y acierto en el hacer.

Tardó en llegar el primer gol, pese al intenso dominio que ejercieron los triunfantes en la primera parte. Fue a los veintidós minutos cuando Aras logró el funcionamiento del marcador. El segundo gol lo consiguió el interior Tercero, de un claro penalty. En el segundo tiempo

Dominguez situó finalmente con ocho gol, en un doceante 3-0, como justo premio a una meritoria actuación de los madrileños.

Equipos: Extremadura.—Gutiérrez, Puñido, Roberto, Pastor; Vecino, Esteban; Gelo, Vilaseca, Dominguez, Encinas y Castiella. Giró.—Emilio; Isabelo, Abella, Núñez; Mateo, Cecho; Villal, Miguel, Sánchez, Pécero y Arias.

MORILES CRUZ CONDE

PLUS ULTRA, 3; CUATRO CAMINOS, 1

Ganó merecidamente el Plus Ultra a su rival regional, Cuatro Caminos. El 3-1 obtenido por el equipo asegurador no refleja exactamente la diferencia que existió entre ambos contendientes. Fue el Plus Ultra siempre superior a sus contrarios en el juego constructivo y defensivo. Ejerció mayor dominio en los dos tiempos y mereció marcar más goles. En ningún momento vivió en peligro el partido, aun cuando llegaron a tener un empate mediado la primera noche. Jugaron los vencedores desde un principio con húmidos deseos de vencer. Todos pusieron entusiasmo, mostrándose en magnífica disposición para lograr el ansiado ascenso. Llevaron unos partidos muy meritorios, por juego desarrollado y la voluntad de no defraudar a los que esperan verles nuevamente en segunda división.

El Cuatro Caminos no fue un fácil enemigo como se esperaba, porque batalló hasta el final. Aunque sus contrarios patentizaron una mejor clase, no por ello se entregaron, y lucharon con afán de obtener un resultado honorable. Lo consiguieron, dada la diferencia que les separa de sus contrarios de ayer en el cuadro de clasificación. Adolecieron una vez más de falta de profundidad en el ataque.

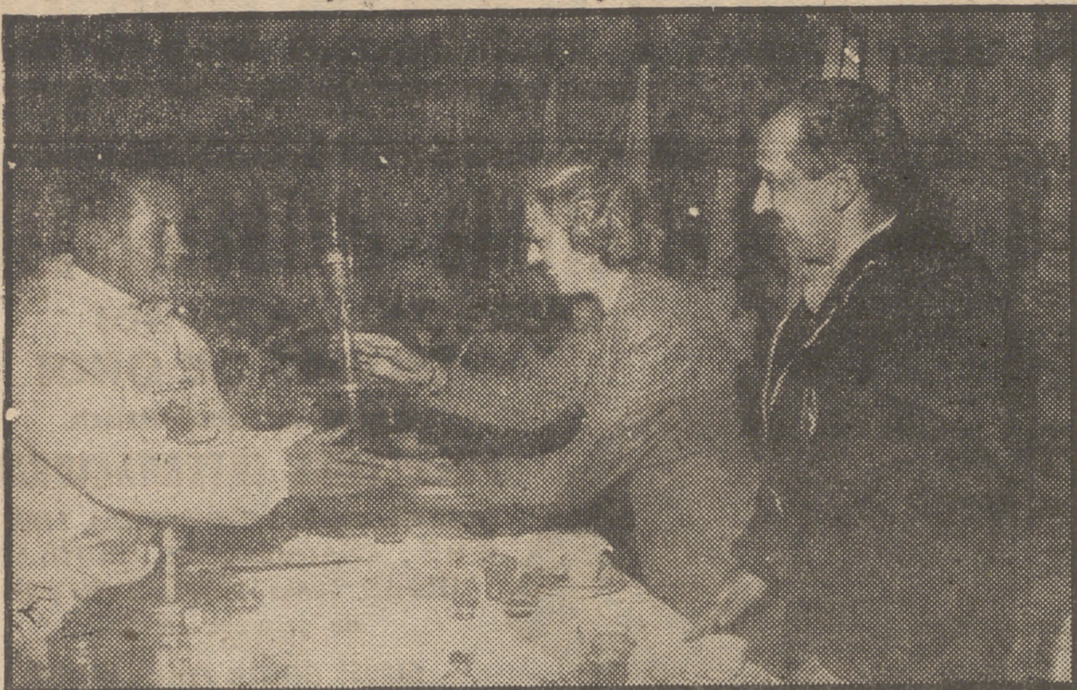
Fué un partido entretenido, aunque el fuerte viento desvirtuó en parte las intenciones de unos y otros en hacer bien las cosas ante los escasos espectadores que se arriesgaron a sufrir el intenso frío que hacía ayer en el campo de la Ciudad Lineal. Marcó primero Gayán, del Plus Ultra, al resolver un barullo ante la meta de los "camineros". Poco después empató Sanz a pase de Larrubia. Pero esta igualdad duró poco, porque Mateos la deshizo en buen remate a pase de Gayán.

En la segunda parte sólo marcó el Plus Ultra por mediación de José Luis aprovechando un fallo del portero Bellido.

Equipos: Cuatro Caminos. — Bellido; González, Bermejo; Núñez II, Larrubia, Sanz, Mostaza y Núñez I. Plus Ultra.—Panizo; Párraga, Román, Martínez; Herrero, García; Moreno, Mateos, Gayán, José Luis y Belmonte.

LA TORRE

Clausura del Campeonato de esquí de Educación y Descanso



El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, presidiendo el acto de entrega de los trofeos a los equipos vencedores del III Campeonato de Esquí de Educación y Descanso, celebrado en Navacerrada. A dicha entrega asistieron los agregados laborales en España de los Estados Unidos, Inglaterra y Argentina, acompañados de sus respectivas esposas.

Santiago Córdoba con su DIGANOS LA VERDAD

—¿Cómo justificarás al equipo cuando llegues a Oviedo?
—Aunque está muy tocado, en esta ocasión viene al pelo: "nos ha faltado suerte". No sé si se lo creerán.
—¿Quién tiene la culpa de esa falta de fe?
—Los porteros de los demás equipos, los postes de las porterías contrarias y los malos comienzos de esta temporada."

--- FALIN ---

LOS asturianos estuvieron a punto de llevarse un punto de Chamartín, pero al final del partido Molowny hizo una de las suyas, deshaciendo el prolongado empate a cero. Falin, el medio ovetense, fué uno de los más destacados en este reñidísimo encuentro jugado en la tarde más fría del año. Al hablar Falin mientras se hace el ruido de la corbata.

—¿Edad?
—Veinticinco años.
—¿Nacido?
—En Trubia (Oviedo).
—¿Peso?
—Setenta y siete.
—¿Cuándo te ataste las botas en serio?
—A los quince años.
—¿Para qué equipo?
—Para el filial del Oviedo.
—¿Después?
—Pasé al Oviedo, con dieciocho años.
—¿Por cuántos fichaste?
—Por cinco.
—¿Traducidos a pesetas?
—Noventa y cinco mil—son—

pe.
—¿Buen valorado?
—No fué gran cosa, pero como tampoco se sabían bien mis posibilidades...

—¿Qué hiciste con aquel dinero?
—¡Hombre!... ¿Crees que se puede hacer algo importante con tal cantidad, obrada además a trompicones?

—En el segundo contrato se habrán portado mejor, ¿eh?
—Sí; ha sido otra cosa; pero no me pregunte la cantidad.

—Cedo, Falin, ¿qué has hecho en la vida, aparte del fútbol?

—Estudié el bachillerato y trabajé en la Caja de Previsión.
—¿De qué entiendes más: de estudios, de previsión o de fútbol?

—De fútbol.

—A ver. ¿Qué es fútbol?

—Un deporte para la afición y para muchos futbolistas; pero alrededor de ello hay cuento.

—¿Qué hubo hoy en Chamartín?

—Un partido de fútbol en el que corrimos todos detrás del balón.
—¿Qué os impulsaba a los del Oviedo?

—La ilusión sana de vencer al Madrid.
—¿Objeto principal?

—Puntuar fuera, ¡que buena falta nos hace!, y recuperar moral.
—¿Habéis perdido?

—Pero estuvimos bien, por lo menos para defender el empate.
—Los hechos cantan.

—Antes del gol del Madrid le hicieron una falta a Salaverri, que no pitó el árbitro. De ahí vino todo.

—¿Qué ha hecho Falin esta tarde?
—Cumplir órdenes.
—¿Cuáles?
—En el primer tiempo, no avanzar con el viento en contra.

—¿En el segundo?



—Lanzar desde atrás.

—¿Resultaron prácticas esas órdenes?
—Ser práctico no significa siempre tirar para adelante.

—Entendido. ¿Cómo has visto al Madrid?
—Indudablemente, superior a nosotros; pero hoy le hemos podido dar un susto.

—¿Quién te gustó más de sus once?
—Di Stefano. Es extraordinario.

—¿Te gustaría jugar como él?
—¿Ya lo creo!

—¿Vas para internacional?
—Allá dentro siempre se lleva esa ilusión.

—¿Qué la acompaña?
—Cada partido que juego me hago con más fondo.

—Una virtud.
—Me gusta ser muy noble.

—¿Te cuidas?
—Todo lo que puedo.
—¿A qué hora te acuestas?

—A las diez de la noche ya estoy en la cama.
—¿Fumas?
—Nada.
—¿Bebes?
—Ni una gota.
—¿Cómo alternas con los amigos?

—A los íntimos les recibo en casa.

—¿Soltero o casado?
—Me casé hace dieciocho meses.

—¿Eres feliz?
—Cada día más.

—¿Aconsejas el matrimonio a los jugadores solteros?
—A mí me ha recogido más que todas las disciplinas de los clubs.

—¿Piensas en el mañana?
—Sí las cosas van bien, aún me quedan cinco años por lo menos para pensarlo. ¿No le parece?

—¿Tú verás. ¿Cómo vas a justificar al equipo cuando llegues a Oviedo?

—Aunque está muy tocado, en esta ocasión viene al pelo: nos ha faltado la suerte.

—¿Te creerán?
—Eso ya no se lo aseguro.

—¿Quién tiene la culpa de esa falta de fe?
—Los porteros de los demás equipos, los postes de las porterías contrarias y los malos comienzos de esta temporada.

—¿Resultado.
—Que no marcamos goles.
—Pues, hala, Falin...
(Foto Mamegam.)

MANUEL BELLON «EL AFRICANO» Que, como Belmonte, revolucionó el toreo

“Una mujer fué la causa de mi perdición primera”

En la mitad del siglo XVIII se presentó en Andalucía un hombre todavía joven, de unos treinta años, alto, moreno, bien formado, de pelo negro ensortijado, anchas patillas de "boca de hacha" y gesto serio, dentro de un acentuado aire de simpatía muy personal. Este hombre se llamaba Manuel Bellón y se le conocía por el apodo de "el Africano". ¿Por qué "el Africano"? Ahora vamos a decirlo. La narración de la vida, andanzas, amores y desdichas de este hombre nos lo aclarará históricamente.

Comenzamos por decir que "el Africano" se nos escapó a su tiempo—el tiempo de los Romeros—del estudio de nuestra galería de toreros famosos del siglo XVIII, como se escapó a tierras africanas desde su ciudad natal, Sevilla; pero al repasar con la posible minuciosidad los tratados de los grandes lidiadores de aquel siglo hemos dado con él, como andando los años dió también la capital andaluza de los embrujos. El Africano desertó de la Patria porque circunstancias extrañas a su voluntad y al cariño que tenía al hermoso suelo donde vino al mundo le hicieron huir para no caer en las redes de la justicia. ¿Qué había hecho?

La leyenda dice que Manuel Bellón, allá por el año 1740 tenía amores con una mujer, igualmente de "Serba", de tan singular belleza, que de ella se dijo "que era una demostración del poder de Dios", y que esta maravilla de criatura, de labios rojos, ojos de fuego, cara divina y en la que no se hallaba ningún defecto físico que echar sobre su figura, le correspondía apasionadamente. Pero, hembra al fin, y como hembra, casquivana, pues que sus cualidades morales no estaban en armonía con las físicas, se dejaba requebrar por otro mozo de atrayente silueta que "a paso de banderillas" se proponía derrotar a Manuel. Y le quitó "de en medio". Y apeló a la fuga. Y no se le ocurrió refugiarse más que en el continente africano para librarse de la acción de los corchetes. Doce años de ausencia; pero pasó el tiempo, las cosas se olvidaron, la Patria tiró de él y nuestro hombre decidió volver a Sevilla, donde en seguida se le cogió el remoquete con que le registra la Historia: "el Africano".

¿Qué perseguía Manuel Bellón en su retorno a la bellísima ciudad de la Giralda y la Torre del Oro? Vivir de los toros, porque valía para ello. En su repatriación, el Africano traía una doble finalidad, ejecutada con suma destreza: toreaba a caballo y a pie. Después de los célebres Félix, Pedro y Juan Palomo, notabilísimos espadas que ejercieron su profesión a mediados del siglo XVIII, siendo la admiración de sus compañeros, sólo un hombre de especiales circunstancias ante las reses bravas podía tener opción a los aplausos que arrancaron aquéllos, y este hombre era el recién llegado. "Debian ser aquellas muy notables—habla el maestro Sánchez de Neira—para captarse las simpatías de los altos aficionados a la tauromaquia, porque viviendo todavía los Palomo, Juan Romero—padre del coloso Pedro—, el pamplonés Leguregui y el valenciano Esteller, era expuesto entrar a hacerles competencia una persona desconocida."

Todos estos toreros de florilegio y sumo cartel gozaban de una sólida reputación como grandes estoqueadores y banderilleros, y el mercado español taurino en contratas, aplausos y dinero, era suyo; las "migajas" de su festín profesional se las dejaban a otros toreros de segundo orden, ya que los públicos sólo en aquellos veían las figuras imprescindibles en todas las fiestas toreras de importancia. Pero llegado el Africano a Sevilla, las cosas tornaron otro cariz. (Para su retorno, Manuel tanto debidamente el terreno, y parece que su decisión fué protegida por un encopetado personaje de la Corte de España.)

¿Qué hizo Bellón en Africa durante su ausencia de la Madre Patria? No se ha sabido nunca con evidente certeza. Los que le conocieron antes de emigrar le encontraron más serio; más reservado psicológicamente y más perfecto de cuerpo; más atezado de rostro, como "barnizado de caoba". Volvió prodigando atenciones y cortesías a altos y bajos, labrando, en fin, una simpatía que dió inmediatos frutos, simpatía que desembocó en admiración general cuando se le vió andar entre los toros con una sangre fría y un reposo absolutos. Bellón, en suma, causó alta rápidamente en el escalafón de "Generales" de la tauromaquia. Díjese que aquel hombre despreciaba su vida en recuerdo de aquel amor y el crimen que por amor cometió.

Pero no; estaba fresco y sereno ante las fieras por la seguridad que le ofrecían su poderío físico y su inteligencia para dominarlas. El marqués de la Motilla, en una carta que dirigió al tratadista Velázquez, dice que "Bellón era una maravilla en la jineta—el toreo a caballo—y a pie hacía cosas que sólo viéndolas se creían." La reputación de este hombre subía de tono y grado cada día que iba transcurriendo, su fama abarcaba los horizontes más amplios y por señores de altos vuelos y ricos hacendados de la región se le solicitaba con ansia para actuar en faenas de campo en las que, sobre la silla de un caballo, sus dotes de valor, destreza y gallardía producían creciente entusiasmo y reforzadas por su sin igual destreza, eran ardientemente admiradas, y no había potrero cerril que no se sujetase a su doma, ni toro que escapase a su lazo. El Africano, en suma, era superior a cuantos jinetas estaban especializados en estas faenas.

Manuel Bellón no podía ser, naturalmente, un hombre vulgar, tanto más cuanto que en su retorno a Sevilla se estableció en una situación de hombre de dinero en abundancia, y no pasó por el calvario de recorrer pueblos para probar sus aptitudes, sino que allí donde se encontraba era solicitado hasta con recomendaciones y constituía en él un verdadero compromiso atender a los solicitantes. Y lo que hacía desde los caballos, tenía una doble y brillante faceta en "su toreo" de a pie. Los años de 1760 a 1770 marcan la época de su



MANUEL BELLON "EL AFRICANO"

mayor exaltación, la en que los aplausos conquistados eran más arrebatadores por su coraje y el arte que derrochaba con los toros. Sus estocadas tenían un trámite de aguardar a las reses "que se venían" o yendo a las que se aplomaban con el capote enrollado sobre la mano izquierda, a modo de rodea protectora.

Un tratadista sostiene que la suerte de matar la aprendió Bellón de los Palomo, lo que tiene poco fundamento, si se tiene en cuenta que debió plegarse a la costumbre establecida cuarenta años antes, y como él, estoqueaban todos los toreros que conocían el oficio; pudo, pues, habérselo visto practicar al primer Romero de la estirpe, Francisco, abuelo de Pedro; Esteller o a cualquier diestro de mayor antigüedad que los Palomo, y de aprenderlo a su retorno de Africa de Juan Romero, el hijo de Francisco, o del navarro Leguregui, o de otros de aquel tiempo. Estos detalles abonan la certeza de que precisamente en los años en que Manuel Bellón permaneció en aquella parte del mundo fué cuando los hermanos Palomo estuvieron en auge; y no los vió; fueron anteriores a él.

Así como Juan Belmonte, genio de la fiesta de España, trajo una revolución al arte de torear en el siglo en que vivimos, Manuel Bellón "el Africano" hizo la suya en el siglo XVIII. Con esta revolución, que hizo época, y la historia está terminante, el Africano alargó y ensanchó el toreo, al que incorporó suertes tan valerosas como la de matar llevando el diestro los pies amarrados con grillos y después el salto sobre el testuz, que precisa tanta agilidad como valentía y que contadísimos toreros se atrevieron a ejecutar. En el toreo a la jineta practicaba varias suertes con la misma seguridad, y en el derribo de reses empleaba el procedimiento de agarrarlas a brazo por la cola, procedimiento hasta entonces que solamente se usaba en América.

Toda la afición de Andalucía traía en lenguas al ya hombre hecho que recién llegado de los campos africanos con buena posición económica—cómo y dónde ganaría este dinero?—y sobre un pedestal de simpatía, admiración, don de gentes de condición principal y de clase modesta, supo llevar su notoriedad a todos los planos sociales, ser querido por todos y conquistar antes el amor de una mujer de provocativa belleza como aquella que le trajo tan dolorosa peripecia.

Como el tristemente célebre Tragabuecos, Manuel Bellón "el Africano" pudo cantar en su precipitado, azaroso y voluntario destierro:

"Una mujer fué la causa de mi perdición primera; que no hay perdición de hombres que por mujeres no venga."

Pero... ¡alto ahí!, que si aquella mujer le perdió no fué más que accidentalmente por unos años, porque el plazo de su desgracia expiró al fin, Manuel pudo retornar a su Sevilla, y no bien hubo puesto los pies en ella, recobró una alegría en la que acaso estaba lejos de pensar; con la alegría, un afable trato de gentes, y con todo esto, una admiración de muchedumbres y toreros que pronto vieron en él lo que ya queda dicho en su favor y en el de la historia de la tauromaquia, la revolución en el arte de dominar toros desde su silla vaquera y estoquearlos con bizarría y gracia. Por donde aquella mujer, si trajo su infortunio, también trajo su ventura.

Con una fortuna considerable, lo que ganó en el toreo y lo que pudo reunir en Africa—colonizando aquellas abrasadoras tierras, según una leyenda expresa—se retiró de los toros. Gente joven venía pidiendo paso. Martíncho, José Cándido, Costillares... Uno con agilidad que podríamos calificar de bestia selvática, otro con su dinámica ligereza, otro, también innovador como él, inventando la suerte de matar a volapié... Y paso les dió Manuel Bellón, porque pensó, y pensó bien, que al borde de los sesenta años, aunque en destreza les hubiese ganado la batalla a los tres juntos, era estúpido y peligroso establecer rivalidad con muchachos de veinticinco.

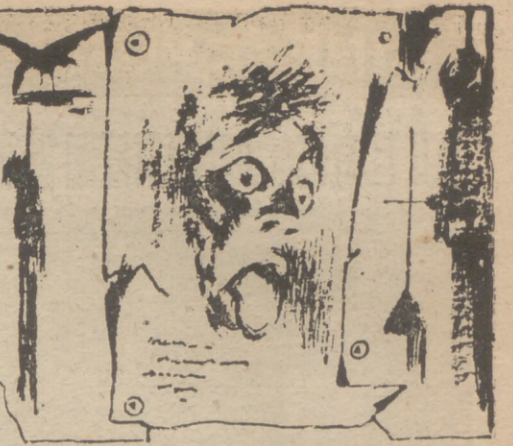
Manuel Bellón "el Africano" tenía sobre los hombros una "cabeza", y sobre esta cabeza edificó la pirámide de su fama.

CORINTO Y ORO

ENVÍO.—El apellido de el Africano me recuerda el del crítico taurino de PUEBLO, mi querido camarada Antonio Bellón, a quien gustoso dedico esta crónica.—C. y O.

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA de Georges Simenon



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Ante el asombro y el remordimiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarse el funcionario policial, aprovechando un descuido, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el rico negociante belga José Van Damme, quien muestra gran interés en trabar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquél se llamaba Luis Jeunet y que cometía diversas farsas que hacían dudar de su estado mental.

CONTINUACION (4)

Pero una persona le ha visto en un pequeño taller de la calle Roquette, que se dedicaba a fabricar bombas para el trasiego de la cerveza...

Yo le he vuelto a ver una vez, a través del escaparate, hará medio año... Mamá, que vive ahora conmigo y con el niño, estaba en la tienda, y esto me impidió salir a la calle para hablarle...

¿Es cierto que murió en el acto y que no sufrió?... Era un desgraciado, ¿no es verdad? Ahora lo comprenderá usted...

Había vivido su relato con tal intensidad, y su marido había ejercido sobre ella tal imperio, que a su pesar, cuando hablaba de él, adoptaba las expresiones de fisonomía que ella evocaba.

Como al principio, a Maigret le llamó la atención el gran parecido entre esta mujer y el hombre que en Brema había cañeteado sus dedos antes de dispararse un tiro en la boca.

También la fiebre abrasadora que acababa de describir parecía haberse apoderado de ella. Se calló y todos sus nervios continuaban vibrando. Ventaba en el vacío; esperaba algo, sin saber qué.

—¿No le habló jamás de su pasado, de su infancia?...

—No; hablaba muy poco... Lo único que sé es que nació en Aubervillier. Y siempre he creído que recibió una educación superior a su situación. Tenía una bonita letra. Conocía el nombre latino de todas las plantas. Cuando la tendera de al lado tenía que escribir una carta difícil se dirigía a él...

—¿Y no ha visto usted nunca a su familia?...

—Antes de casarnos me confesó que era huérfano... Quiero preguntarle aún una cosa, señor comisario. ¿Le van a traer a Francia?

Como el policía vacilase en responder, la joven añadió, volviendo la cabeza para ocultar su angustia:

—Ahora el herbolario es de mi madre... Y el dinero... Yo sé que mi madre no dará un céntimo para reparar el cadáver... Ni me lo dará para ir a verle... Y en este caso...

Las palabras se ahogaban en su garganta, y se inclinó rápidamente para recoger el pañuelo que se le había caído al suelo.

—Haré lo imposible, señora, para que el cadáver de su esposo venga a Francia.

La dama le dirigió una sonrisa de emoción y secó una lágrima en las mejillas.

—Ha comprendido usted mi deseo, señor comisario. Piensa usted como yo... ¡No era res-

ponsable! ¡Era un infortunado!...

—¿Disponía de grandes sumas de dinero?

—Nada más que su sueldo... Al principio me daba su jornal... Luego, cuando empezó a beber...

Tuvo aún una sonrisa, muy triste, y al mismo tiempo muy misericordiosa.

Se marchó algo más tranquila, apretando en su cuello el modestísimo de piel que llevaba. En su mano izquierda tenía aún el bolso y el periódico doblado.

Maigret halló en el número 18 de la calle Roquette un hotel de último orden.

nosos, por una parte, y por otra las siluetas sordidas o insolentes de los que vagan a su alrededor.

—¡Jeunet!—Hamó el comisario, empujando la puerta del despacho del hotel, situado en el piso entresuelo.

—¿No vive aquí!

—¿Conserva aún su habitación?

El del hotel había adivinado al policía, y respondió de mal talante.

—La diecinueve, sí.

—¿Alquilada por semanas o por meses?

—Por meses.

pedes a no ser que tengan su vicio. El hotelero lo sabía tan bien como el comisario y agregó:

—¿No es lo que usted se cree... Su vicio es la bebida... Y esto por crisis... Novenas, como decimos mi mujer y yo. Durante tres semanas era hombre serio y diariamente acudía al trabajo. Luego, durante algún tiempo, bebía hasta caer rígido sobre la cama...

—¿No había nada sospechoso en sus maneras?

El hotelero se encogió de hombros como queriendo significar que en su hotel todos eran sospechosos.

cimiento. Esto no impedía acaso que el pasaporte fuera falso, que, en consecuencia, el hombre que se había matado en Brema, después de haberse casado con la herbolaria de la calle Picpus y tener un hijo con ella, no fuese el verdadero Jeunet.

Las fichas de la Prefectura no revelaron tampoco nada interesante. No había ninguna ficha a nombre de Jeunet; ninguna huella dactilar correspondía a las que del muerto sacó la policía alemana.

De modo que el desgraciado no había tenido nunca cuentas con la Justicia ni en Francia ni en el extranjero, porque se consultaron las fichas enviadas por la mayor parte de las naciones europeas.

No había por qué remontarse a más de seis años. Y sólo se encontraba un Luis Jeunet, mecánico, que trabajaba y llevaba una existencia de buen obrero.

Se casó. Entonces poseía ya el "traje B", que provocó su primer disgusto con la mujer y que, años más tarde, debía ser la causa de su muerte.

No se le conocían amistades ni sostenía correspondencia. Parecía conocer el latín y haber recibido una instrucción muy superior a la que los hombres de su clase suelen poseer.

Maigret, en su despacho, redactó una nota para reclamar a la policía alemana el cuerpo del suicida; despachó algunos asuntos de trámite y, con aspecto preocupado, volvió a abrir la maleta amarilla en la que el perro alemán había colocado cuidadosamente todas las ropas con sus correspondientes etiquetas indicadoras.

Maigret agregó al contenido del paquete con los treinta billetes belgas. De pronto se le ocurrió abrir el paquete y tomó nota de los números de los billetes y remitió una lista de estos números a la Policía de Bruselas rogando que averiguara su procedencia.

Todo esto lo hacía lentamente, con mucha atención, como si quisiera hacerse la ilusión de realizar un trabajo eficaz.

De cuando en cuando su mirada se posaba con una especie de rencor sobre las fotografías colocadas sobre la mesa y su pluma quedaba en suspenso mientras mordía el cañón de su pipa.

Se disponía a marcharse contra su voluntad, a volver a su casa y a aplazar la continuación de sus investigaciones hasta el día siguiente, cuando le dijeron que le llamaban por teléfono desde Reims.

Desearon hablarle acerca del retrato publicado en los periódicos. El dueño del Café de París, calle de Carnot, afirmaba que había visto al suicida en su establecimiento seis días antes, y recordaba que tuvo que negarse a darle más bebidas porque ya estaba embriagado.

Maigret titubeó. Por segunda vez se hablaba de Reims, de donde procedían los zapatos del muerto.

Aquellos zapatos, muy usados, habían sido comprados tres meses antes. De modo que Luis Jeunet no iba accidentalmente a dicha población.

Una hora más tarde el comisario tomaba asiento en un departamento del expreso de Reims, a donde llegó a las diez de la noche. El Café de París, bastante lujoso, estaba lleno de gente de la buena sociedad. Tres mesas de billar estaban ocupadas, y en varias mesas se jugaban a las cartas.

Era el clásico establecimiento de la provincia francesa donde los clientes dan la mano a la cajera y donde los mozos llaman familiarmente a los consumidores por su nombre. Había allí prohombres de la ciudad, representantes de comercio y, de trecho en trecho, las bolas niqueladas conteniendo los paños de limpiar las mesas.

—Yo soy el comisario a quien usted ha telefonado hace poco...

De pie, cerca del mostrador, el dueño atendía al personal, dando al mismo tiempo su opinión a los jugadores de billar.

—¡Ah, sí...! ¡Pues bien, le he dicho todo lo que sé...

Hablaba bajo, con actitud algo embarazada.

—¡Mire!... Se sentó en ese rincón, cerca de la tercera mesa de billar, y pidió una copa de coñac, luego otra y una tercera... Era, aproximadamente, esta hora... Los clientes le mira-

ban de reojo, porque... ¿Cómo diría yo?... no ofrecía el aspecto de los otros parroquianos.

—¿Tenía equipaje?...

—Una maleta vieja, cuya cerradura estaba rota. Recuerdo que cuando se marchó se abrió la maleta y algunas ropas cayeron al suelo... Pidió un bramanete para atarla...

—¿Habló con alguien?...

El dueño miró a uno de los jugadores de billar, un hombre alto y delgado, vestido con gusto, excelente jugador, cuyo juego seguían los aficionados con respeto.

—Concretamente, no... ¿Quiere usted beber algo? Podemos sentarnos aquí.

Eligió una mesa alejada, donde había muchos platos depositados.

—Hacia medianoche estaba tan blanco como este mármol... Seguramente había bebido ocho o nueve copas de coñac... Y su mirada tenía una fijeza que me disgustaba... Hay algunas personas a quienes el alcohol causa ese efecto... No se enfurecen, no divagan, pero en un momento dado caen rígidos al suelo... Todo el mundo se había fijado en él... Yo me acerqué y le advertí que no podía servirle mas coñac, y él no protestó...

—¿Había aún jugadores?

—Los que usted ve en la tercera mesa de billar.

Son habituales que vienen aquí todas las noches, organizan concursos, forman un club... Se marchó el forastero... Entonces se produjo el incidente de la maleta... No sé cómo pudo atar la cuerda en el estado en que estaba... Media hora más tarde cerré el café... Los clientes que le digo se marcharon luego de darme la mano, pero recuerdo que alguien me dijo: "Le vamos a encontrar en algún sitio, tendido en medio de la calle."

El dueño del establecimiento volvió a mirar al jugador elegante, de manos blancas y cuidadosas, de corbata impecable, cuyos zapatos de charol cruzaban cada vez que daba vuelta en torno al billar.

—No sé por qué no he de decirle todo... Además, creo que esto fue una casualidad; sin duda un error. Al día siguiente, un viajante de comercio que viene todos los meses y que estaba en el establecimiento aquella noche, me dijo que sobre la una de la madrugada había encontrado al borracho y al monsieur Belloir, que iba con él. Incluso que les vio entrar juntos en la casa de Mr. Belloir...

—¿Es ese rubio, alto?...

—Sí... Vive a cinco minutos de aquí, en una linda casa de la calle de Vestle... Es el subdirector del Banco de Crédito...

—¿No está aquí el viajante?...

—No; está haciendo su ruta comercial por el Este. No volverá aquí hasta mediados de noviembre... Yo le dije que debía equivocarse... Pero sostuvo su afirmación... Yo estuve a punto de hablar, en broma, al señor Belloir... Pero no me he atrevido... Podría haberse enojado, ¿no le parece? Le ruego que me dé publicidad a cuanto acaba de decirle... O, en todo caso, procure que no sepa que he estado yo quien le ha informado. Hay que ser discreto.

El jugador, que había acabado una tacada de cuarenta y ocho carambolas, miró en torno suyo para juzgar del efecto producido, dio tiza verde en el taco y pestajeó imperceptiblemente al ver a Maigret en compañía del propietario. Pues éste, como la mayor parte de los que quieren adoptar un aspecto natural, tenía una cara ansiosa de conspirador.

—Ahora le toca a usted jugar, Emilio...—dijo desde lejos Belloir.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)



Esta parte de la calle se encuentra a menos de cincuenta metros de la plaza de la Bastilla. La calle de Lappe, con sus bailes populares, desemboca en ella.

Cada tienda es una taberna, cada casa un hotel que frecuentan los maleantes, los sempiternos sin trabajo, emigrantes y prostitutas.

No obstante, en este refugio de la hez, se ven algunos talleres, en los que, con las puertas abiertas, los obreros manejan los grandes martillos, los sopletes, en medio de un ir y venir de camiones.

Existe un contraste violento entre la vida activa, los obreros asiduos, los empleados afe-

—¿Tiene usted correspondencia para él?

El hotelero empezó por contestar con habilidades; pero, al fin, entregó a Maigret el paquete que Jeunet se había enviado a sí mismo desde Bruselas.

—¿Le enviaban muchos paquetes como éste?

—A veces...

—¿No recibía otra correspondencia?

—No; seguramente que entre todos no habrá recibido más que tres paquetes... Un hombre tranquilo... No comprendo por qué la policía le persigue...

—¿Trabajaba?...

—En el número sesenta y cinco de esta calle...

—¿Con asiduidad?...

—A veces... Unas semanas sí y otras no...

Maigret exigió la llave de la habitación. Pero no encontró nada en ella, aparte de un par de zapatos inservibles—las suelas estaban completamente separadas del empeine—, un tubo que había contenido aspirina y un mono mecánico tirado en un rincón.

Al bajar interrogó de nuevo al del hotel, y supo que Luis Jeunet no recibía a nadie, que no frecuentaba a las mujeres y que su vida era monótona, a excepción de algunos viajes que duraban tres o cuatro días.

Pero en los hoteles de aquel barrio no se recibe a los hues-

En el número 65 fabricaban máquinas para trasegar la cerveza. Maigret fue recibido por un contramaestre en un vasto taller que daba a la calle. El contramaestre había visto ya el retrato de Jeunet insertado en los periódicos.

—Me disponía ahora a escribir a la Policía—dijo—. Hasta la semana pasada trabajó aquí. Era un hombre que ganaba ocho francos cincuenta por hora.

—¿Cuándo trabajaba!...

—¿Ya lo sabe usted? Sí, cuando trabajaba... Hay muchos así... Pero, en general, los otros beben con regularidad un vaso de más o cogen un buen "tablón" los sábados... En él la cosa era sobria, sin que se pudiese prever que se iba a emborrachar durante ocho días. Una vez que hubo trabajo urgente fui a verle en su habitación del hotel.

¡Bebía allí, a solas, con la botella colocada en el suelo, cerca de la cama! ¡Es espectáculo no era alegre, se lo prometo!

¡En Auberville, nada! En el Registro Civil había sido inscrito un Luis Jeunet, hijo de Gastón Jeunet, jornalero, y de Berta Maria Duoin, sirvienta. Gastón Jeunet había fallecido hacia diez años, y su mujer se había marchado de la región.

Referente a Luis Jeunet, sólo se sabía que seis años antes había escrito desde París pidiendo una copia de la partida de na-

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

SABORATORIOS PEREZ BIMBRES

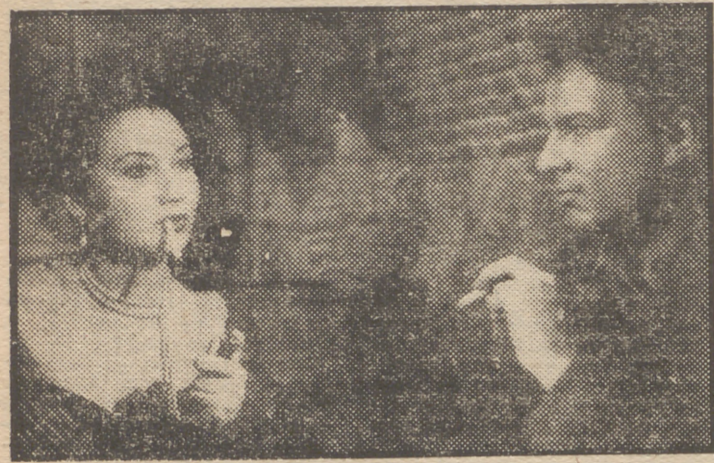
UNA TABLETA 0,75
CAJA DE DOS 1,50
TUBO 0,90

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA 3 ENTRESUELO

ANTE EL SENSACIONAL ESTRENO DE H. V. EN EL CAPITOL



La "fraternidad internacional" que esperaron encontrar en Francia los fugitivos españoles sólo se dió en casos como éste que representan Trini Montero y Rubén Rojo. Lo demás, fué campo de concentración, acoso y plomo senegalés. Gran película y formidable documento político reunidos en "Dos caminos", la realización de Ruiz Castillo, que presenta Eos Films hoy, lunes, en el aristocrático cine Capitol

«El pozo de la angustia», la película de las estrenas

Muy pronto, Peninsular Films, Sociedad Limitada, nos presentará la extraordinaria superproducción de Artistas Unidos "El pozo de la angustia", film apasionante que fué rodado casi enteramente en los pueblos situados en la California del Norte, Marysville y Gravelly, con habitantes de ambos lugares que actuaron como extras y hasta algunos interpretaron pequeños papeles. Cuando empezó el rodaje en Marysville llegaron con la caravana recorriendo un trayecto de 35 millas los grandes artistas Richard Robert, Barry Kelly, Henri Morgan, Cristhine Larson y Tom Powers, que con los productores Clarence Graene y Russell Rouse lograron cuajar una de esas películas en las que la historia cinematográfica moderna no llegó a hacer nada tan trágico y aterrador como en "El pozo de la angustia".

"El pozo de la angustia" ha sido calificada por la crítica de los países donde se exhibió como la película más comentada del año y además ha sido el film que ha batido todas las liquidaciones de taquilla en Madrid.

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan a continuación, concedidas en España a nombre de N. V. Philips Gloe-Hampenfabeleken:

Números: 156.349, 156.645, 157.246, 157.254, 157.388, 164.591, 164.932, 180.438, 180.913, 184.879, 184.922, 184.985, 185.136, 185.371, 185.508, 187.128, 188.637, 192.079 (C. de A. núm. 209.056), 192.289, 192.428 y 194.183.

Estas patentes recaen por: "Un procedimiento para la obtención de una varilla de soldadura revestida", "Un dispositivo que comprende un tubo convertidor de cátodo meandrosamente con atmósfera gaseosa de vapor, o ambas, cuyo trayecto de descarga es cortado", "Un sistema óptico con un elemento corrector que permite, por ejemplo, suprimir la aberración", "Un motor de gas caliente que representa un ciclo cerrado", "Un tubo de descargas eléctricas de ánodo refrigerado", "Máquinas intrínsecas en las cabezas de máquinas de aferrar en seco", "Un procedimiento de temple de aleaciones templadas según este procedimiento", "Un procedimiento de fabricación del cátodo de tubos de descarga", "Un motor que sirve para convertir una tensión dada en una tensión de otra forma", "Una combinación de por lo menos dos condensadores montados en paralelo", "Un receptor de televisión", "Un montaje modulado de la amplitud y de la frecuencia de una oscilación eléctrica", "Un tubo de descarga", "Un montaje para engendrar oscilaciones moduladas en frecuencia", "Un montaje contador de impulsos", "Un dispositivo de retención", "Un tubo de descarga", "Un dispositivo que tiene dos fuentes de tensión de frecuencia diferentes y medios para la corrección automática de la frecuencia", (Así como su C. de A. núm. 209.056), "Un tubo de descarga cuyo cátodo y la rejilla de mando están montados sobre discos unidos herméticamente en la pared de este tubo", "Un tubo de descarga que tiene medios para formar y desviar un haz electrónico", "Un zócalo para fijar lámparas eléctricas tubulares".

Las peticiones deberán cursarse ante el Registro de la Propiedad Industrial.

"Jeromín": dos meses de triunfo

Sólo de tarde en tarde surge el éxito unánime que todos celebran. Son obras redondas, cuyo gran mérito radica en un difícil equilibrio que pocas veces se alcanza.

"Jeromín" es el primer y auténtico éxito grande de este año 1954 y el último del pasado. Dos meses de continuada proyección en el cine Rialto, entre diarios aplausos, constituyen el cortejo de su triunfo, que tardará en pasar.

"Jeromín", superproducción Ariel, presentada por Cifesa, y realizada por Luis Lucía, reúne todos los alicientes que un gran film puede exigir: interés apasionante, limpia y simpática ejemplaridad, fastuosa realización, interpretación impecable y un tema que, por su dinamismo y amenidad, capta la atención de todos los públicos, cautivándolos con su arrolladora ternura y divertidos lances.

"Jeromín" es una página novelada de los mejores días de nuestra historia, vertida al cine con singular pericia por Luis Lucía, el más popular de los directores españoles, e interpretada por excelentes figuras de nuestro cine, entre las que cabe destacar a ese pequeño gran actor que es Jaime Blanch, ya popularmente famoso como "Jeromín", Ana Mariscat, Rafael Durán, Antonio Riquelme, Jesús Tordesillas y Adolfo Marsillach. Ocho semanas triunfales en el cine Rialto son el mejor elogio de "Jeromín", superproducción Ariel que presenta Cifesa.

"El mayor espectáculo del mundo"



La Paramount ha presentado en el aristocrático cine Callao la grandiosa superproducción en color por technicolor "El mayor espectáculo del mundo", nueva y genial concepción cinematográfica del maestro del cine moderno Cecil B. de Mille, y en la que, entre otros astros de la máxima categoría internacional, han intervenido Betty Hutton, Cornel Wilde, Charles Heston, Dorothy Lamour, Gloria Grahame, con Henri Wilcoxon y la colaboración especial de James Stewart, que aparece en su caracterización de payaso en la fotografía que reproducimos

ASI ES ANN MILLER

Ann Miller es una individualista. Se niega rotundamente a dejarse esclavizar por algo, especialmente si se trata de la moda.

"Esa tendencia de las mujeres de vestirse para agradar a los hombres es una tontería—dijo la famosa "Bianca" de la nueva producción musical Metro-Goldwyn-Mayer, "¡Bésame, Catalina!". Las mujeres—continúa diciendo—deberían ataviarse para satisfacción propia. Si a una chica le gusta lo que ve frente a un espejo de cuerpo entero, puede estar segura de que el hombre de su vida estará de acuerdo con ella. Yo, generalmente, soy la última en adoptar las modas", comentó, sonriendo, a la vez que tocaba con

Más tarde o más temprano usted tendrá que verla



¡LLANTO! ¡RABIA! ¡FUROR! ¡DESTRUCCION!

Inminente ESTRENO

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. CICCOLINI "Gruta Fingal", Mendelssohn; "Sonata Sur", Esplá (pianista, Ciccolini); "Quinta", Tschaiowsky. Viernes, 6,45, muy puntualmente. Palacio Música.

¡EL MAYOR DE LOS EXITOS! "Amoríos a dos velas". Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel Garcés y toda la compañía del Infanta Isabel.

"AMORIOS A DOS VELAS" El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres. (4 últimos días.) ALCÁZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación. ALVAREZ QUINTERO.—11 noche: Despedida del Ballet de Los Angeles (California).

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11 (últimos días): Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis). Butaca, 25 ptas. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la víspera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. María La Corse, tigres de Bengala. 125 artistas cosmopolitas. ¡Exitazo! COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

2.ª SEMANA UNA PELICULA DE ACCION EN UN ESCENARIO GRANDIOSO. DOS HOMERES Y UNA MUJER EN POS DE LA MASCARA DE ORO



Director: JACK LEE. Autorizada para todos los públicos

Pompeya.—Moulin Rouge. PROGRESO.—7-11: a sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor. Proyecciones.—La sensación de Broadway.

REAL CINEMA.—7-11: El secreto del desierto (Van Heflin. Technicolor). Tolerada. REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson).

RIALTO.—7 y 11: Jeromín. (Director: Luis Lucía.) Autorizada para todos los públicos. Roxy A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—6,45-10,30: El salario del miedo. (Gran premio en el Festival Internacional de Cannes y primer premio en el de Berlín). Se recomienda puntualmente.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,45-10,45: El salario del miedo (Henri G. Clouzot). Recomendamos puntualmente.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Secuestro y Sacrificio sublime. tada (Ingrid Bergman). Technicolor. España.—La egoísta y Faldas a bordo. Espronceda.—Solo ante el peligro e Ivanhoe. Europa.—Che, qué loco y Violentas imperiales. Figaro.—Siempre en tus brazos y El secreto de Paula. Flor.—¿Se puede entrar? y Rebeca. Florida.—Crimen misterioso y El derecho de nacer. Frutos.—Olelo y Ana. GONG.—Continua 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. Goya (Puente de Valdecasas).—La esclava blanca y La ley del látigo. Granada.—Violentas imperiales y El último disparo. Iberia.—Eas Furias y Carretera 301. Ibiza.—Entre dos juramentos y Aquil viene el novio. Ideal.—Calle River, 99. Imperial.—Siempre en tus brazos y Mi prima Rachel. Infantas.—Pena, pena, pena. Iris.—La montaña sin ley y Faldas a bordo. Lavapiés.—Sentenciado a muerte y Scaramouche. Lepanto (carretera Aragón, 178). Tarzán y la fuente mágica y Las nieves de Kilimanjaro. Lusarreta.—Union Station y Malasia. María Cristina.—El ídolo caído y Encubridora. Metropolitan.—Payaso y Pena, pena, pena. Montera.—La reina de Saba. Montija.—La guitarra de Gardel y Erase una vez. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Mundial.—Flor del lago y Mi mula Francis. Muñoz Seca.—La otra sombra y Mujeres soñadas. Nares Cinema.—El sistema Petergrin y Gritos en la noche. Narváez.—El pistolero y La reina de Saba. Odón.—Fanfán el invencible y Maya. Olimpia.—El último disparo y El signo del renegado. Orea.—Gritos en la noche y Tres lanceros bengalés. Palace Cinema.—Moulin Rouge. Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia. Panoram.—La sensación de Broadway. PAVON.—4: Payaso (Sandrin) y Pena, pena, pena (Lola Flores). Toleradas. Pez.—La culpa la tuvo el otro y Condenados. Pizarro.—El piel roja y Cyrano de Bergerac. Playel.—Fray Diablo y Condenados. Postas.—El caso de los dedos cortados y La guerra de Dios. Principe Alfonso.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos. Quevedo.—Niágara y Tres lanceros bengalés. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La rival y El demonio de las armas. San Carlos.—El salario del miedo. San Cayetano.—El Judas y Cerca de la ciudad. San Francisco.—El pato atómico y Puente de Hamada. Savoy.—La llamada de Africa y La barrera del sonido. Sevilla.—Almas en la hoguera y Doña Francisquita. Sol.—Como te quite te quiero y Últimatum a la tierra. Tetuán.—Quema el suelo y Un lugar en el sol. Tivoli.—La sensación de Broadway. Toledo.—La montaña sin ley y La isla del tesoro. Urquijo.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos. Urcos.—Paralelo 38 y Bronco y luna. Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba. Velázquez.—Rebeca y Los amores de Carmen. Ventas.—Mi madreita e Inderno en las nubes. Vergara.—Maya. Victoria.—El caso 880 y La reina de Saba. Voy.—Secuestro y Sacrificio sublime. Cinema X.—Como te quite te quiero y La guerra de Dios.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalés. Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcántara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-da. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente. California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haití. Carretas.—La rueda del destino y La señal roja. Castilla.—El barbero de Sevilla y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera. Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartín.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—La casa encantada y La ley del mar. Do-Do.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continua 5: El enigma de Manderson y Atormen-

ROXYA EXITO CRECIENTE

ALCALDE DE ZALAMEA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: ¡Sensacional estreno! Amarga victoria. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene, traducción de Zárate. REINA VICTORIA.—(Lili Muratli.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada. ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera.)

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalés. Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcántara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-da. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente. California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haití. Carretas.—La rueda del destino y La señal roja. Castilla.—El barbero de Sevilla y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera. Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartín.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—La casa encantada y La ley del mar. Do-Do.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continua 5: El enigma de Manderson y Atormen-

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (María de Leza). Tolerada. 2.ª semana. BARCELÓ.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. Butar.—Pena, pena, pena. CALLAO.—6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente.

CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Carlos III.—Amarga sombra. COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. (Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada. GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana. GRAN VIA.—7-11: Marcado a fuego (Alán Ladd). Technicolor. Tolerada. Luchoana.—Calle River, 99.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Odio y orgullo (Robert. Mitohum-Ava Gardner-Maivyn Douglas). PALACIO DE LA PENSIA.—7-11: No matarás (Marcel Mouloudji, Raymond Pellegrin). PAZ.—7-11: (Primer reestreno.) El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalés. Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcántara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-da. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente. California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haití. Carretas.—La rueda del destino y La señal roja. Castilla.—El barbero de Sevilla y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera. Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartín.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—La casa encantada y La ley del mar. Do-Do.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continua 5: El enigma de Manderson y Atormen-

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalés. Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcántara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-da. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente. California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haití. Carretas.—La rueda del destino y La señal roja. Castilla.—El barbero de Sevilla y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera. Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartín.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—La casa encantada y La ley del mar. Do-Do.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continua 5: El enigma de Manderson y Atormen-

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana. Albarrán.—Forja de corazones y Tres lanceros bengalés. Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro. Alcántara.—Siempre y un día y El gran Caruso. Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero. América.—Segundo López y Faldas a bordo. Apolo.—Forja de corazones y Condenados. Argel.—Scaramouche y El demonio de las armas. Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo. ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis). Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto. Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste. Ave María.—María Morena y La segunda mujer. Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie. Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas. Azul.—Arroz amargo. Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly. Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto. Benavente.—Recuerda y Cerco de fuego. Bilbao.—Maya. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-da. 7.ª semana. Recomendamos puntualmente. California.—La máscara de hierro e Ivanhoe. Carabanchel Cinema.—Guerrilleros en Filipinas y Revuelta en Haití. Carretas.—La rueda del destino y La señal roja. Castilla.—El barbero de Sevilla y El ladrón de Venecia. Cervantes.—El poder invisible y Fantasia española. Colón.—La jungla de asfalto y Si ella lo supiera. Covadonga.—Lo quiso la suerte y La ley del látigo. Cristal.—Lo quiso la suerte y Guardias y ladrones. Chamartín.—El halcón del desierto y Vive... si te dejan. Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios. Chueca.—Maravillas acuáticas y El salario del miedo. Delicias.—Colt 45 y Guantes grises. Diana.—La casa encantada y La ley del mar. Do-Do.—Vivir en paz y El halcón y la flecha. DOS DE MAYO.—Continua 5: El enigma de Manderson y Atormen-

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Un reparto excepcional

por orden de aparición: JOSÉ NIETO · VICENTE PARRA · RAUL CANCIO · JOSÉ BODALO · ENRIQUE A. DIOSDADO · DORIS DURANTI · M^{ra} DOLORES PRADERA · MARISA DE LEZA · OTTO SIRGO · MAPIRÚ · FRESNO · MILAGROS LEAL · ADOLFO MARSILLACH · BEATRIZ DE ACUIRE · JOAQUIN ROA · JULITA MARTINEZ · MARIA FRANCES · ADRIANO DOMINGUEZ · PELIX DAFUACE
Director: RAFAEL J. SALVIA para una película excepcional

VUELO 971
PRODUCCION: ATENEA-CHAMARTIN
2^a semana de éxito CINE AVENIDA
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

Algo de lo que se ha dicho y que conviene repetir acerca de "Los caminos"

Olvídemonos de las propias sugerencias y repitamos hoy lo que otras muy autorizadas plumas escribieron acerca de la producción nacional "Dos caminos", la interesantísima creación literario-histórica de Clemente Pamplona, plasmada en celuloide por Ruiz Castillo:

"La tesis y el mensaje son claros: hay una exaltación pura y limpia de la amistad y lo necesario que nos es morir so-

bre la tierra española aunque lleguemos a ella agonizantes, arrastrando nuestro débil cuerpo, con tal de que nos queden útiles las manos para recoger y besar un puñado de ella." (Jiménez de Letng, en "Solidaridad Nacional", de Barcelona.)

"Es algo así como la película de la posguerra de España, contada desde la doble vertiente de fuera y de entre de nuestras fronteras, y con un estilo directo, recto, tenso, pleno de dramatismo, muy propio de nuestro temperamento español." (Francisco Echeverría, en "Unidad", de San Sebastián.)

"Película proyectada en el Festival de la Merced, cuando aún estaba fresco el incidente ocurrido en San Sebastián, donde, al parecer, la Delegación francesa se sintió molesta con su inclusión, y se presentó fuera de concurso. "Dos caminos" no hace más que reflejar de manera sí acaso pálida una realidad que no por silenciada puede ser desmentida." ("El Correo Catalán", de Barcelona.)

Quedan para fechas posteriores otros agudos párrafos que analizan y exaltan el formidable contenido y la magnífica creación de esta película, que presenta hoy, lunes, en el cine Capitol, Eos Films, y que, además de los galardones que ya ostenta, ha merecido el honor de ser declarada de interés nacional.

"ODIO Y ORGULLO"



Ava Gardner y Melvyn Douglas, en una escena de la apasionante película "Odio y orgullo", superproducción de la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films, que hoy, lunes, se estrena en el suntuoso Palacio de la Música.

Ante el estreno de "Quo Vadis?"

El inmenso poderío de Roma en su época imperial, el brillo y la espectacularidad de sus costumbres, la soberbia y el orgullo satánicos de sus clases dirigentes en contraste con la profunda espiritualidad de los primeros cristianos: tal es el mundo fabuloso que refleja un gran film que muy pronto llegará a las pantallas españolas. "Quo Vadis?", la película que Metro-Goldwyn-Mayer ha producido siguiendo la trama de la inmortal novela de Sienkiewicz, pone en pie una época cuya trascendencia en la historia de la Humanidad es incuestionable. La visión mágica de aquellos días en que nuestra fe luchaba contra la corrupción de un Imperio, nos la da el film más espectacular desde "Lo que el viento se llevó", un extraordinario film rodado en Italia por Metro-Goldwyn-Mayer con un reparto innumerable, a cuyo frente se encuentran las figuras máximas de Robert Taylor y Deborah Kerr.

CAPITOL HOY, ESTRENO
¡Suceso excepcional!

POR SUS CONCEPTOS AUDACES

EN LO CINEMATOGRAFICO, EN LO POLITICO Y EN LO INTERNACIONAL

La galardonada realización de Ruiz-Castillo, escrita por Clemente Pamplona, fotografiada por Aguayo e interpretada magistralmente por

RUBEN ROJO, MARUJA ASQUERINO, ANGEL PICAZO

con la colaboración de

JOSÉ NIETO y TRINI MONTERO

¡QUE PARADOJA! ¡CAMBIAR LA PAZ DE LA PATRIA POR EL ACOSO "INTERNACIONALISTA"!



DOS CAMINOS

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

"Marcado a fuego", gran éxito del Gran Vía

Se exhibe en el cine Gran Vía el film Paramount "Marcado a fuego", un "oeste" en color por Technicolor y una interpretación magnífica.

El tema del Oeste está en realidad visto en extremo en nuestras pantallas; pero podemos decir, sin incurrir en exageración, que raras veces ha llegado a nuestros ojos una película de tal índole, en la que un argumento intenso, positivamente bueno, por ser tomado de la novela de Evan Evans "Branded", famosa en los Estados Unidos, se ha unido a unos paisajes tan maravillosos y a una intensidad narrativa cinematográfica como la que ofrece "Marcado a fuego".

La interpretación es un factor decisivo en esta película. Alan Ladd, magnífico en su personaje central, alrededor del que radican todas las múltiples incidencias del film, secundado por la actriz Mona Freeman, una adorable estrella, que nos recuerda con su suavidad interpretativa aquellas figuras de antaño que en los llamados "caballistas" siempre surgían en situaciones adecuadas. Naturalmente que

Mona Freeman viene en esta ocasión valorizada por lo perfecto del technicolor y por la fotografía, un factor muy valioso del film, que por su ambiente retrospectivo tiene aún mayor pureza. Charles Bickford es el gran actor de siempre, con Robert Keith y Joseph Calleja, muy bien visto siempre en España.

La anécdota de "Marcado a fuego" gustó mucho al público; logra poseer el interés suficiente para atraer al espectador desde el principio hasta el fin, y huye de los tópicos de esta clase de películas, para dejar paso a una sinceridad literaria, al propio tiempo que cinematográfica, lograda en este caso por la mano del excelente realizador Rudolph Maté. "Marcado a fuego" es un film de acción, pero más que film de acción será un film de emoción para todos los públicos, porque es un excelente film.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6

Merle Oberon ha llegado a Nueva York

NUEVA YORK.—El trasatlántico italiano "Saturnia" entró en el puerto de Nueva York con pasajeros procedentes de España e Italia.

Entre éstos se encuentran la actriz de origen australiano Merle Oberon, que ha terminado de realizar una película en Granada y Madrid, que se estrenará en el próximo mes. La película estuvo dirigida por Sáenz de Heredia. Piensa permanecer una semana en Nueva York antes de regresar a Hollywood. (Efe.)

Henry Levin realiza "Pink Tights"

El director Henry Levin acaba de dar la primera vuelta de manivela de la nueva producción en technicolor de Sol Siegel, "Pink Tights", CinemaScope número 12 de la 20th Century Fox.

Marilyn Monroe y Frank Sinatra son los dos principales intérpretes de este espectacular film, cuya acción se sitúa en el Nueva York de principios de siglo.

GRAN VIA

3.^a SEMANA

Alan LADD

En su grandiosa interpretación de un grandioso film del Oeste

MARCADO A FUEGO

ALAN LADD · MONA FREEMAN · CHARLES BICKFORD · ROBERT KEITH · JOSEPH CALLEJA · PETER HANSON · SELMA RAYLE · TOM TOLZ

Es un film Paramount.

Más que una película de ACCION es de EMOCION, y su calidad, EXCELENTE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY-A-2^a SEMANA
EXITO CRECIENTE
EL ALCALDE DE ZALAMEA
Según la obra de D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA
DIRECTOR J. S. Maesso
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
CINESOL SA AGUILA

Rialto CLAMOROSO EXITO
Jeromin
8^a SEMANA
LUIS LUCIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

A USTED... A TODA SU FAMILIA... A SUS AMIGOS...

les divertirá muchísimo

AMORIÑOS A DOS VELAS

el mayor triunfo de

ISABEL GARCES y ADOLFO TORRADO

Teatro INFANTA ISABEL

Nuevo espectáculo en el Alvarez Quintero

REINA VICTORIA



La ilustre artista Pilar López, que esta semana dará principio a una nueva exhibición de su magnífico "ballé".



Compañía de LILI MURATI, con Paco Muñoz y el primer actor Luis García Ortega

1.000 CARCAJADAS

¡TE HARE FELIZ!

Un teatro rebotante



Aunque el frío apretó ayer de firme y el Guadarrama sopió de lo lindo, los teatros que mantienen cartetes atractivos y "novedosos" estuvieron concurridísimos, y algunos, aquellos que marchan a la cabeza en las recaudaciones taquilleras, agotaron todas las localidades.

Uno de éstos fué Martín. La original producción de Muñoz Román y el maestro Padilla "Ana María", que hace "coléar" al público en la botetería diariamente, llevó al coliseo de la avenida de Santa Brígida clientela para llenar el establecimiento, dejando en mitad de la calle, en expectación de algún hueco para ver el celebrado sainete musical, un excedente de cupo bien numeroso.

Contrastando con el frío de la calle, en la sala martiniana las palmas "echaban humo" en honor de la gentil supervedette Queta Claver, cada día más guapa, más popular y con más simpatizantes y admiradores.

FUENCARRAL: "Los tres mosqueteros"

Bajo la dirección de Antonio Perich, y en una versión de María Baus, se presentó el domingo esta adaptación de "Los tres mosqueteros", de Dumas, para un público infantil, que siguió solazado las peripecias de la acción y reclamó, con ética irreprochable, el premio para los buenos y la sanción para los malos.

La obra entretiene y agrada. Así lo estimó la gente menuda, con frecuentes intervenciones orales a favor o en contra de ciertos personajes. En resumen, una buena jornada para los intérpretes de "Los tres mosqueteros".

RECITAL DE ANTONIO MEMBRADO EN EL CIRCULO CATALAN

El muy joven y ya notable guitarrista Antonio Membrado ha ofrecido un recital en el Círculo Catalán. El programa constaba de dos partes: una, clásica—Milán, Narváez, Bach, Brahms—y moderna la otra—Moreno Torroba, Albéniz, etcétera—. En ambas se lució Membrado, como era de esperar de quien, de concierto a concierto, va adueñándose de los secretos de la técnica y tiene siempre una delectada sensibilidad para servirla.

Vida de familia

BAUTIZO

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado el bautizo del hijo de nuestro particular amigo don Alfonso Cuesta. Al neófito se le impuso el nombre de Manuel, y fué apadrinado por doña Purificación Fresno y don Juan Cuesta.

BAUTIZO

Ayer, domingo, en la Iglesia de San Miguel, fuéron administradas las aguas bautismales a la niña que recientemente dió a luz la esposa de don Emilio Vallis Valls, de soltera, Elvira Castillo Navajas. A la nueva cristiana le fué impuesto el nombre de Elvira de la Cruz.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados en el domicilio de los señores de Valls.

Sutragios por los periodistas fallecidos

LA ASOCIACION DE LA PRENSA SU CUADRO MEDICO

En sufragio de los periodistas fallecidos se celebró, en la Iglesia de San Martín, un funeral, al que asistieron el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; los miembros de la Directiva de la Asociación de la Prensa señores Casares, González Cavada, Romero y Acevedo, y numerosos periodistas. Terminado el funeral, los asistentes al mismo se trasladaron a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena para rezar un padrenuestro ante la tumba del que fué presidente de la Asociación, señor Rodríguez Santamaría, asesinado por los rojos en 1936. El capellán del cementerio rezó un responso, y el secretario general de la Asociación, señor Casares, dió lectura a la relación de los periodistas madrileños que sufrieron martirio durante la Cruzada.

Se ha celebrado el tradicional banquete organizado por la Asociación de la Prensa en honor de los médicos que forman el cuadro facultativo de dicha entidad. Se sentaron en la presidencia los doctores don Víctor Manuel Noguera, Oliver, Gay, González Duarte, Muñoz Calero, Núñez, Luque y Garrido-Lestache, con el presidente de la Asociación, don Lucio del Alamo; secretario, don Francisco Casares; don Francisco de Luis; el delegado del Servicio Médico, nuestro querido compañero, de Redacción don Rafael Ortega Lissón, y otros miembros de la Directiva. Asistieron la casi totalidad de los médicos de la Asociación.

A los postres, don Lucio del Alamo dirigió unas elocuentes frases de salutación a los reunidos, y tras unas palabras del señor Ortega Lissón, con las que expresó la admiración y la gratitud de los periodistas madrileños hacia sus médicos, el señor Casares elogió la competencia y cariño que los médicos de la Asociación ponen en la prestación de sus servicios a los periodistas, así como su generosidad, poniendo de relieve la comprensión que existe entre unos y otros. El doctor Noguera, en nombre de los médicos agasajados, con elocuencia y emoción que supo transmitir a sus oyentes, glorió la amistad que une a periodistas y médicos, base, en la mayoría de los casos, del acertado diagnóstico. Finalmente, los doctores Torres Oliveros y Rasón—este último también querido compañero de la Redacción de PUEBLO—, que con el delegado médico, señor Ortega Lissón, y el secretario, señor Casares, forman la Comisión encargada de organizar el ciclo de conferencias de divulgaciones médicas que en breve se darán en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa, anticiparon los temas científico-periodísticos de algunos de los ilustres conferenciantes. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

CONTRASTES MADRILEÑOS

UN PALACIO TERMINADO ESPERA LA DESAPARICION DE UN "ZOCO"

Nuestro mejor y más moderno mercado, sin inquilinos, pese a las necesidades del público y vendedores

A más de "dos meses vista", volvemos sobre el mismo tema

A más de "dos meses vista"—el 20 de noviembre del año pasado dimos en estas columnas el primer toque de atención—volvemos sobre el mismo tema y lo encabezamos de idéntica forma.

Por aquellas preinvernales fechas denunciábamos la existencia de un cochambroso "zoco" de comestibles en la mismísima capital de España y en una zona industrial y populosa que incrementa su vecindario a pasos agigantados.

Decíamos entonces que después de sufrir durante catorce años las incomodidades de este "mercadillo", el vecindario de la Prosperidad se congratulaba y enorgullecía al fin de la pronta inauguración de un soberbio palacete anexo, cuya edificación acababa de ser terminada. El frío y las lluvias estaban ya próximos, y proveedores y consumidores anhelaban, como es lógico, la mudanza.

Por otra parte, de la nueva construcción parece ser que el Ayuntamiento es, muy acertadamente, copartícipe en los beneficios, y a dicha Corporación revertirá el mercado pasados que sean cuarenta años.

Pese a todo, han transcurrido más de dos meses desde aquella fecha, y ninguno de los venturosos proyectos han podido llevarse a cabo. Según nuestras informaciones, ello es debido a faltar aún los necesarios trámites burocráticos, que han impedido sea estudiado el asunto en alguno de los dos Plenos que el Ayuntamiento ha celebrado desde aquel entonces.

Por lo tanto, y a menos que, según es potestad suya, el señor alcalde convoque una reunión extraordinaria de los ediles municipales, hasta finales del presente mes no cabe la oportunidad de ser tenido en cuenta tan acuciante problema urbano y sanitario. Pongamos después un par de semanas, por lo menos, para tramitar las oportunas subastas, y ello nos aboca irremisiblemente al 15 de marzo, para, en el mejor de los casos, ver resuelta una incógnita cuya satisfactoria solución todo el mundo desea sin excepción alguna.

En el último Pleno, celebrado hace algunos días, el señor Muñoz Calero denunció la impropiedad de tales puestos callejeros—que nosotros, particularmente, hacemos extensiva, muy en especial a nuestro distrito—y abogó, con sobrado razonamiento, por su urgente desaparición. El señor conde de Mayalde y otros concejales mostraron su unánime beneplácito a tan razonado, cívico e higiénico aserto.

Nosotros—como madrileños, y en este caso especial, vivamente interesados como vecinos de la Prosperidad, muy próximos por cierto al "mercadillo"—abogamos de todo corazón por que este loable deseo del Ayuntamiento fructifique lo más rápidamente posible, cristalice en realidades y no se demore indebidamente por falta o lentitud de los oportunos trámites burocráticos.

Una vez más hemos conversado con vendedores y público, y su anhelo es siempre el mismo, aunque más angustioso: que se inauguren urgentemente las nuevas instalaciones construidas.

Puesto que coincide el unánime deseo con los designios de nuestros organismos rectores, permitásenos terminar también estas líneas con el mismo interrogante que cerró el comentario escrito antaño y descrito hoy: "Señores, ¿no podría imprimirse la máxima celeridad al traslado del "mercadillo" a su bien merecido palacete?"

José BARBERO

PAZ

DOÑA MARIA LARROCA RECH

En Madrid ha fallecido doña María de los Dolores Larroca Rech, esposa de don Luis López Galán, comandante de Infantería. Su muerte ha causado dolorosa impresión entre cuantas personas tuvieron el gusto de tratar a la finada, cuyas dotes de bondad y caridad le habían granjeado general afecto.

A su viudo hacemos patente el testimonio de nuestro pesar por la irreparable pérdida experimentada.

Ayer, domingo, falleció en Madrid, después de penosa enfermedad, sobrelevada con cristiana resignación, la distinguida señora doña María Cánovas del Castillo, viuda de Ardizzone, sobrina del ilustre político del mismo nombre. El sepelio ha tenido lugar esta tarde desde la casa mortuoria a la Sacramental de San Lorenzo.

Hacemos presente nuestro sentimiento a los familiares, y de modo especial a su hijo, nuestro estimado amigo don Juan María Ardizzone (Kaulak).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ACENCIAS: Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 38. (8.893.)
PASAPORTES: Todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.
AUTOMOVILES: "ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.
EL MODERNO: González. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.
ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.
CONSULTAS: "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias.
PERDIDAS: Perdido cuello renard Metro Goya a Lombia, 7, domingo tarde. Gratificarán, 34-52-84.
VARIOS: Si dispone tiempo y relaciones podrá ganar mucho dinero. Escriban: Assayag. Correos, 12. Tangar (Marruecos).
TRABAJO: OFERTAS: OFICIALES torneros se precisan. Escribid: 3.022. Alas, Alcalá, 32. (230).

METODOS AMERICANOS. - (21)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el gatentador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



ARCO de CUCHILLEROS



Prudencia, sí; pero también municipal

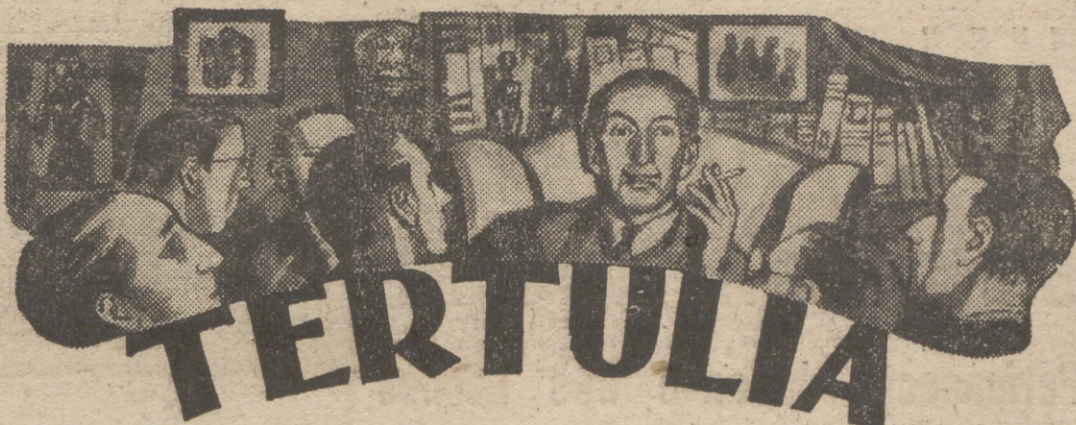
Cuando termine la «Campana de la prudencia», desplegada desde el sábado con banderas que cobijan consignas sobre la circulación, debemos empezar otra «Campana de la prudencia», pero ésta no organizada por el Ayuntamiento para avisar a los transeúntes, sino organizada por los transeúntes para avisar al Ayuntamiento. Porque si a los que circulamos por las calles se nos aconseja prudencia, lo menos que debemos hacer nosotros es elegir la recíproca al Ayuntamiento para evitar que nos rompan la crisma precisamente cuando no podemos ser más prudentes de lo que somos. Esta mañana, una prudentísima señora, al poner pie en la acera de la Gran Vía, junto a la parada de los autobuses 1 y 2 (plaza del Callao), se pegó un balacazo de miedo. Nadie la había empujado. La señora marchaba despacio. ¿Qué había ocurrido? Pues que una loseta está hundida y el talón de la señora tropezó en el reborde y la pobre dió con toda su humanidad en tierra. He aquí un accidente de la circulación provocado por imprudencia municipal. De estos casos podrían adular a montones, consecuencia del abandono en que se encuentra el pavimento y de la falta de vigilancia para denunciar pequeñas roturas del piso que pueden producir graves accidentes. Por ejemplo: en la calle de Serrano, esquina a la de Ayala, existe un pivote, extremo de canchales, o lo que sea, donde es facilísimo tropezar. Parece puesto, como dicen los chicos, a mala idea. Se arregló el pavimento de ese trozo de acera, y quien fuera dejó esa especie de periscopio, para vengar, acaso, algún plantón que le dieron en esa esquina. Por todo esto, repelimos: Prudencia, sí; pero también municipal.

R. ORTEGA LISSON

Premio «Enero» de la Dirección de Prensa

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de fecha 1 de enero actual, el día 5 de febrero próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio «Enero 1954». Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes de enero versará sobre «El Año Santo en Santiago de Compostela».



NOCHE DE SABADO EN CASA DE JOSE RAMON ZOMEÑO

José Ramón Zomeño es un joven y ya ilustre conqunense que representa hoy uno de los apellidos más vinculados a la cultura de Cuenca, a su tradición, al recuerdo del famoso doctor Zomeño, tío suyo, y de don José Zomeño, su padre, un gran señor, un dandy de provincias con muchos años de Europa, antiguo casinista madrileño, cuya muerte reciente nos afectó hondamente a todos quienes nos honrábamos con su amistad.

Tiene José Ramón Zomeño casa en Madrid; un aristocrático piso en la calle de Antonio Maura, donde el sábado por la noche nos reunimos en grata velada. El piso de Zomeño, hijo y nieto de Zomeño, es un piso antiguo y de nobles proporciones, cargado de recuerdos de uno de los ascendientes de su actual propietario, don Mariano Catalina, que fue secretario perpetuo de la Real Academia, presidente del Tribunal de Cuentas y gran melomano, que reunió una impresionante discoteca que Zomeño conserva, en la que hay muchas piezas de museo, como, por ejemplo, todos los discos que impresionó la Patti y la Barrientos. Por estos discos se puede seguir año por año la historia viva de nuestro madrileño teatro Real.

Ha reunido esta noche Zomeño y su joven esposa, nieta de aquel Fohendorff, que fue secretario particular del Kaiser, a un buen haz de amigos suyos, todos también amigos entre nosotros. Aquí están Consolación y Federico Muelas, el matrimonio Castro Villacañas, Pedro Mourlane Michelena, los Müller, la joven pintora vienesa Elma Fischer, que inaugura el primer día de febrero, y en la Sala Alcor, su primera Exposición de óleos; el autor Leandro Navarro y su hijo, el periodista belga José Miguel Janssens y el compositor y guitarrista conqunense Segundo Pastor.

Después de tomar café en el comedor, pasamos al salón de la casa. ¡Qué salón para don Pedro Mourlane, Dios mío! ¡Cómo quedaba de bien enmarcado en él, en su empaque y ceremonia de dulces e intactos dorados, la grave estampa física del gran don Pedro! Se trata de un amplio salón isabelino con sillería roja. Un aire dormido juega a las cuatro esquinas en la habitación. Hay un órgano, que fue de Catalina, y un extraño y bello tapiz muy importante, probablemente del siglo XVI. Hay dibujos de Wílfredo Lang, ese extraño ser a quien últimamente ha reconocido París, y del posromántico Domínguez. Hay una tabla del mil quinientos, representando un Descendimiento, esculturas de Benlliure y un curioso e importante grabado de Homs, en el que la cuadrilla torera española saluda al público congregado en París para la gran corrida que se celebró cuando la Exposición Universal, que alzó hacia el cielo gris de la capital francesa los hierros de la torre Eiffel.

Requerido para ello, Pedro Mourlane Michelena cuenta la anécdotas de la censura española de películas, descubriéndonos a los profanos en este capítulo que nuestra censura

es mucho más benévola que lo que imaginábamos.

—Se ha llegado, por ejemplo, a una gran tolerancia en la cuestión de los besos. La censura sólo interviene en la duración de éstos.

De pronto, Federico Muelas, que vaya usted a saber por qué llevaba, aunque no se lo crea, casi tres minutos callado, continúa con una historia prodigiosa de un escultor que hubo en Cuenca que hacía bustos por correspondencia, en una ocasión le encargaron el retrato de un joven poeta que se había despeñado arrojándose por una de las hoces de los ríos. El padre del poeta, que le pidió hacer el busto, no disponía ni de una fotografía. Nadie, entre las amistades del escultor, lo había conocido. Lo único que pudo darle al escultor para que se orientara fueron unos versos de su hijo. Con estos elementos el artista hizo el retrato. Vino el padre, que cumplía como veterinario en un pueblo de la provincia, a recoger su encargo y se echó a llorar al verlo: «¡iguallito, igualito; es asombroso el parecido que usted le ha dado al pobre difunto!»

Federico habla de pie en un ángulo del salón como si estuviera dando una conferencia. A duras penas pudo Leandro Navarro abrirse paso y coger turno en la oratoria noctambula para contar unas graciosas anécdotas de la vida teatral, revelándonos las divertidas y grandes condiciones que tiene para las imitaciones personales, y Demetrio Castro Villacañas también contó algo de un ser pintoresco que ahora anda por América, ensanchando su biografía, biografía editada en profusas ediciones verbales por los cafés madrileños.

Al final de la tertulia, que más que tal fue una insuperable conferencia de Federico, sobre los temas más diversos, Segundo Pastor nos dió un gracioso concierto de guitarra, poniendo de relieve una vez más su arte, ahora reclamado en América para dar una serie

de recitales. Segundo interpretó de lo propio y lo ajeno, y todo de una manera extraordinaria, que me hizo recordar cómo Andrés Segovia, tan parco en elogios, tan ausente del mundo del halago, dijo refiriéndose a él que tenía una guitarra excepcionalmente limpia.

Se habló largo y tendido de Cuenca. Unos, conqunenses, y otros, no, pero todos enamorados de Cuenca; la ilustre, bella y misteriosa ciudad nos unía con el recuerdo tenaz de sus plurales y poco conocidos encantos. A propósito de la comprensión de Cuenca quiero hacer pública aquí mi complacencia al leer en «Fotos» un artículo de Janssens sobre la ciudad.

—¿Lo escribió usted directamente en castellano?

José Miguel me responde afirmativamente, disculpándose con modestia de que aun no pueda escribir mejor en castellano. Pero este artículo está muy bien escrito, mucho mejor que los de algunos que llevan cincuenta o sesenta años siendo de Madrid.

Mourlane Michelena hace conmigo un aparte sobre nuestra bella contertulia Elma Fischer:

—Creo en su porvenir, marcado por una vocación irrenunciable.

—¿Y cómo se despertó en usted, Elma, el deseo de conocer España y vivir en ella?

Elma me habla de sus días adolescentes de la Escuela de Artes Gráficas de Viena y de la Escuela de Bellas Artes.

—El profesor Karl Ginhart...

Se habló todavía de muchas cosas, entre ellas de los premios literarios, y la velada terminó cerca ya de las cuatro de la madrugada.

César GONZALEZ-RUANO

Todos los sábados publica PUEBLO «FIN DE SEMANA» Página para la mujer

EL MINISTRO DE TRABAJO PRESIDE LA INAUGURACION DE UN ORATORIO EN PUEBLO NUEVO HA LLEGADO A MADRID EL OBISPO DE PORTO ALEGRE

Se ha efectuado la inauguración del Oratorio Festivo y Escuelas Populares «Beato Domingo Savio», emplazado en la calle de los Hermanos García Noblejas, núm. 66 (Pueblo Nuevo). Al acto asistieron el ministro de Trabajo, señor Girón; el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, y otras personalidades.

También se impusieron las correspondientes insignias a los primeros 40 antiguos alumnos, y como antiguo alumno honorario, a don José María Oriol. A continuación se celebró un acto, en el que el Padre Larequi y

el provincial de los Padres salesianos expusieron la finalidad del Oratorio, que es la de la formación de los hijos de los obreros, ayudados por quienes, como el ministro de Trabajo y la Junta de señoras, tanto apoyo han prestado a la Obra. Después los asistentes visitaron detenidamente el edificio, con todas las dependencias, y contemplaron una maqueta de la inmediata ampliación con las naves apropiadas para las Escuelas Profesionales.

El obispo de Porto Alegre, doctor don Agustín Lopes de Moura, fundador de los Misioneros del Espíritu Santo en España, ha llegado a Madrid, procedente de Lisboa. Visitó el Colegio de Maravillas, de la calle del Guadalupe, con motivo de la clausura del centenario de la instauración en nuestra Patria del Día de la Santa Infancia, e impuso la medalla de la Congregación del Santísimo Niño Jesús a 200 alumnos.

Nuevo coto forestal en Carabaña

En Carabaña ha sido inaugurado por la Diputación Provincial un nuevo coto de Previsión escolar, que llevará el nombre de «Hermanos Soría», en memoria de tres afiliados del S. E. U. de tiempos fundacionales, que en unión de su padre fueron inmolados en Paracuellos. El coto constará de unos cinco mil ár-

Queremos liquidar

todo lo sobrante de la Venta Posbalance

Así, en los artículos de primera calidad de SEDERIAS CARRETAS y GALERIAS PRECIADOS, que ya estaban tan rebajados en esta famosa Venta extraordinaria de fin de año, hacemos ahora nuevas rebajas aún más importantes.

En esta liquidación final «entran» lanas de gran elegancia, sedas, algodones, hilos, toallas, delantales y batas para servicio, mantas, mantelerías, cretonas, tapicerías, telas para visillos... Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, medias, lanas de tejer, cinturones, bolsos, guantes, monederos, carteras, broches, pendientes, pulseras, gemelos, relojes, vestidos y abrigos, prendas de punto, ropa interior, zapatillas, confecciones de niña y jovencita, canastilla. Artículos de caballero y de niño... Y en el ANEXO, loza y cristal, artículos de limpieza, batería de cocina, menaje, etc.

También han sido rebajados de nuevo los RETALES para esta liquidación final

Sederías Carretas Galerías Preciados

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 2.—La Purificación de Nuestra Señora. Santos: Catalina de Ricciis, Cornelio, Lorenzo, Flósculo. Misa de la Purificación, color blanco.

ACTOS RELIGIOSOS DEL HOGAR DE AREVALO EN MADRID

Esta Sociedad, para conmemorar la festividad de su Patrona la Virgen de las Angustias, celebrará diversos actos religiosos, culturales y artísticos en los días 6, 7 y 9 del mes actual. Para informes, en la Secretaría de dicho Centro.

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro Gallego: Selección de poemas galescos y de composiciones de

los primeros poetas americanos, por el recitador uruguayo.—Instituto Francés: Concierto de música francesa, interpretado por el Concierto Instrumental de París.

CUPON DE CIEGOS

yo Gabriel Insiburu. En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 787.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; Mayor, núm. 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 3; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, núm. 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 49; Liria, 49; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernán, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellegros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

DUERMA GRATIS 30 AÑOS

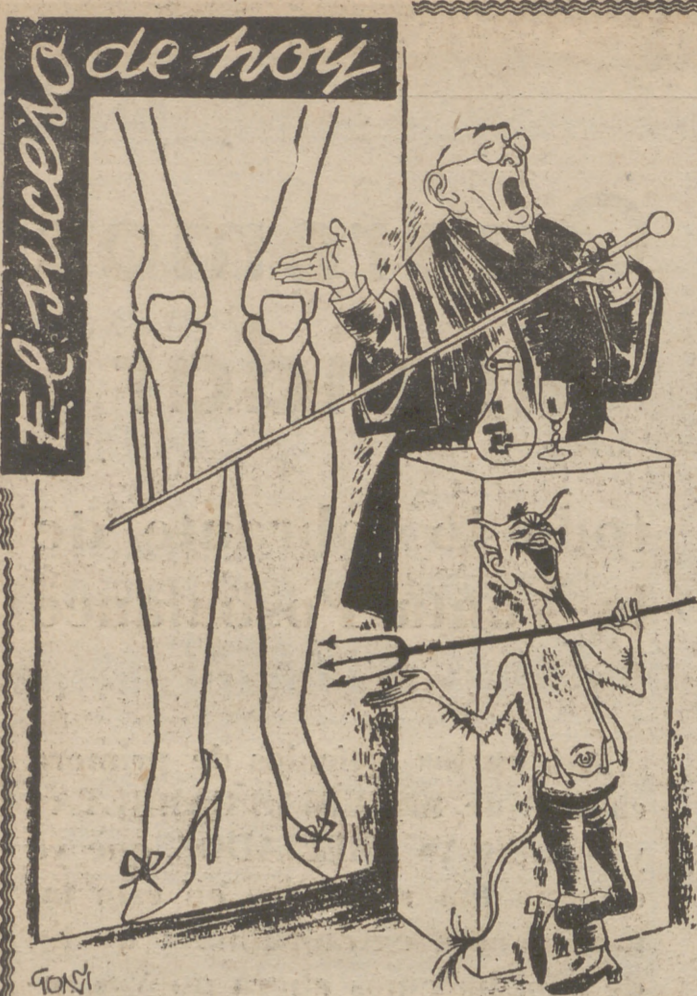
Por que 30 años más que ningún otro le durará un Somier «NUMANCIA» MT-46 EN TUBO DE ACERO

Cómodo, higiénico y resistente. Pídale a su proveedor de muebles.

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

Numancia

Garantizado por CERTIFICADO DE FABRICA



LAMBERTI DENUNCIA A UN CARTEL

Pero el juez le quita la razón

ROMA.—"Las piernas de Marlene Dietrich no constituyen un atentado contra las buenas costumbres." Tal es la conclusión a que ha llegado un juez de Florencia al examinar una denuncia presentada por Carlo Lambertini con motivo de un cartel en el que aparecían las famosas piernas de la estrella. El juez citado comentó: "Solo una imaginación muy fértil podría encontrar indecente una imagen de este género." (Mapa.)

EL CADAVER DE UNA MUJER, MUTILADO POR SU PROPIA MADRE

Permaneció durante dos noches encerrada con la muerta y no consintió que la viera nadie

Después eligió una estratégica tumba en el cementerio de San Isidro

Se espera que la exhumación de los restos presente alguna nueva sorpresa

El sábado, por la tarde, se presentaba en el Juzgado de Guardia, que correspondía al número 14, un individuo llamado Luis Schelly.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo.

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

Habló durante largo rato con el juez, relatóle un hecho monstruoso, algo increíble.

La autoridad judicial pensó en un principio que se trataría de un alucinado, de un loco. Mas, pese a todo, dió las órdenes oportunas para efectuar un registro.

En virtud de las cuales, un grupo de inspectores de la Brigada de Investigación Criminal se presentó en el número 72 de la calle de la Princesa.

—¿Baronesa de Alcahalí?— preguntaron a la portera.

La Policía subió al piso que ésta les indicara, y una vez dentro, pudieron comprobar el estado de inmundicia en que se encontraba todo.

Las habitaciones presentaban un misterioso aspecto. Ricos cortinajes, mobiliario de época, tapices con escudos de armas, históricos pergaminos...

Un cuadro colgado de la pared mostraba a una mujer de radiante belleza que cubría parte de su rostro con un abanico, haciéndolo así aún más atrayente.

Más tarde comprobaron los inspectores que se trataba de un retrato de la dueña de la casa, doña Margarita Ruiz de Lihory Resino, baronesa de Alcahalí y marquesa de Villasanli, quien cuenta ahora unos sesenta y dos años.

Es viuda y convive con don José María Basols Iglesia; dos hijos, don Luis y don José María Schelly Ruiz de Lihory; la criada, Luisa Bailarri, al servicio de la familia desde hace cuarenta años, y un criado, llamado Antonio Torrero.

Doña Margarita se dedica a coleccionar animales de tal manera que tiene su casa invadida de perros, gatos y otras especies, encerrados en diversas habitaciones. Cuando mueren, encuentra un inexplicable placer en disecarlos o en descuartizarlos para guardar algunos de sus miembros.

La familia temía oponerse a esta rara conducta de la mencionada señora, por estimar que sería inútil, dado el carácter irascible que poseía.

UNA MANO EN EL ARMARIO

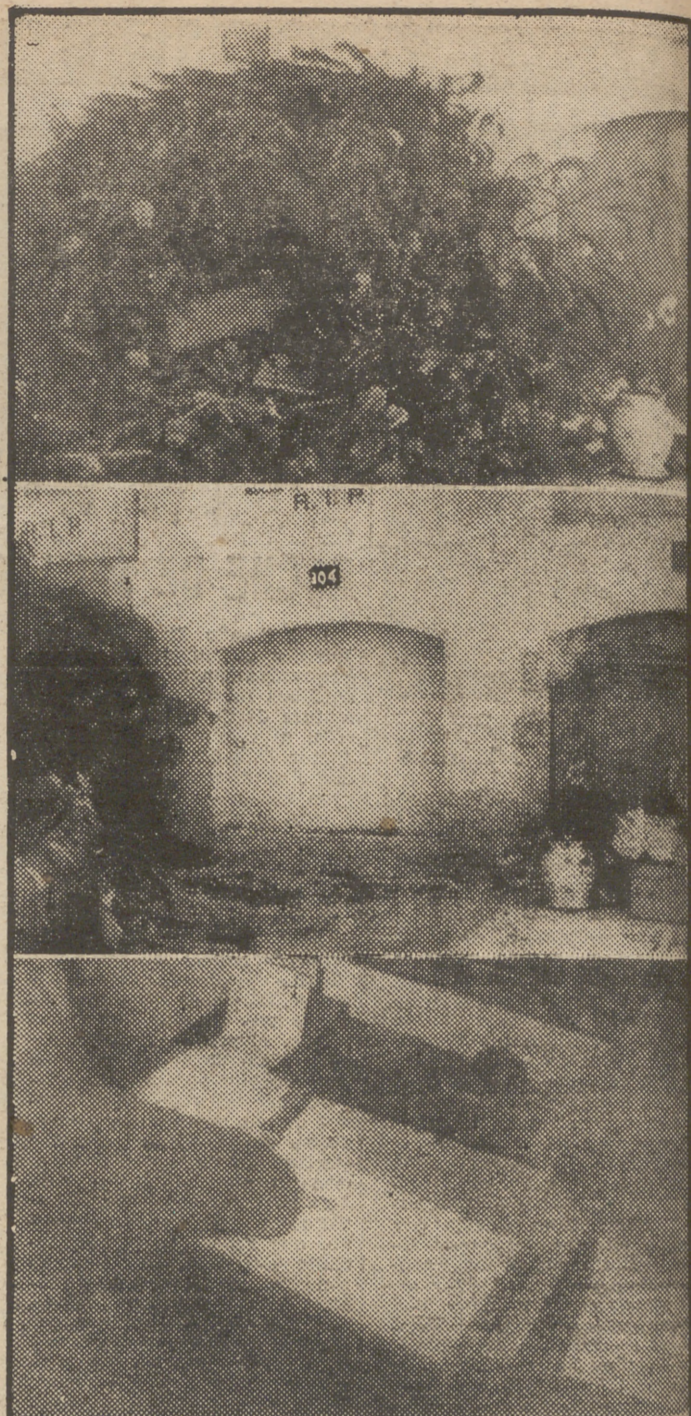
Iniciado el registro—duró desde las doce de la noche hasta las seis de la madrugada del domingo—, uno de los inspectores destapó una sopera de plata, en la que había dos cabezas de perro descuartizadas.

Así continuó la búsqueda, tropezando continuamente con restos de animales en estado putrefacto, hasta que, al abrir un armario, apareció un gran frasco de plexiglas que despedía un olor nauseabundo, y en cuyo interior se descubrió una mano de mujer cortada por la mitad del antebrazo.

Junto al macabro hallazgo había una enorme hacha de las empleadas en las carnicerías, y un frasco lleno de sangre.

En otro lugar de la casa fue encontrado un sobre, en cuyo interior había una cabellera de mujer.

Interrogada doña Margarita



El nicho donde recibió sepultura un féretro que debe contener los restos de la infortunada Margarita Schelly, pero cuyo contenido, dadas las alarmantes circunstancias, no puede garantizarse entretanto no se verifique la exhumación. La sepultura se hallaba oculta tras unas coronas y, como puede verse en la otra foto, sin ninguna inscripción que delate su existencia. Abajo: el conserje de la Sacramental de San Isidro muestra en el libro registro la fecha del misterioso sepelio. (Fotos Mamegam.)

manifestó que se trataba de una infamia, y que, si bien es verdad que arrancó el pelo de su hija Margarita, después de muerta, no sabía nada de aquella mano ni de la sangre.

PIDIO ALCOHOL Y ALGODON DURANTE EL VELATORIO

Interrogados los criados y miembros allegados a la familia, se reconstruyeron los hechos de la siguiente manera:

El día 19 del pasado mes, y tras pensosa enfermedad, había fallecido una hija de cuarenta y dos años, llamada Margarita Schelly Ruiz de Lihory.

Durante esta enfermedad todos los cuidados corrían a cargo de su madre, que no consentía, por otra parte, que nadie se acercara al lecho.

Con motivo del fatal desenlace llegaron varios parientes, algunos de ellos residentes en Albacete.

Dispuesto el entierro para el día 21, doña Margarita permaneció encerrada durante dos noches con el cadáver, sin tolerar que la acompañase nadie, pese a la insistencia del resto de la familia.

Según declaraciones de la sirvienta, parece que pidió una garrapa de alcohol y mucho algodón; sin que nadie supiera de cierto lo que allí ocurría, ya que a partir de entonces el féretro permaneció cerrado hasta el momento del entierro, en que tampoco se destapó, ante la extrañeza de todos los asistentes.

EL DENUNCIANTE TIENE ANTECEDENTES PENALES

Luis Schelly, el denunciante de las alarmantes sospechas, tiene antecedentes penales y así reclamado por varios Juzgados por estafa, tráfico ilegal de divisas y otros delitos.

Al mediodía de hoy aun no había sido detenido, aunque es de esperar que se efectúe su detención de un momento a otro.

Por otra parte, la baronesa de Alcahalí y marquesa de Villa-

santi se halla detenida en unión del hombre con el que vivía, José María Bassols, y Luisa y Antonio, los dos criados de la familia.

PATIO 6.º, GALERIA 2.º, NICHOS 304

El día 19 doña Margarita acudió al cementerio de San Isidro, donde permaneció largo rato, eligiendo un nicho apropiado. Al conserje de la Sacramental le extrañó algo tan larga elección, pero no pasó de atribuirlo a rarezas de aquella señora.

Por fin, y no sin antes inspeccionar insistentemente el lugar donde iba a ser enterrada su hija, quedó decidido que se verificara en el patio 6.º, galería 2.º, nicho 304.

Horas antes del sepelio parece que la sirvienta, acompañada de alguien, se dedicó a limpiar por dentro el nicho.

Hay quien asegura que en el momento del entierro hubo algunas discusiones entre los familiares y la extravagante mujer, pero lo cierto es que allí se introdujo un féretro. Se rezo un responso, acompañado de los naturales pésames, y todo quedó como un entierro normal, como tantos otros.

Pero ahora tan macabro hallazgo plantea una gran interrogante: ¿Qué hay dentro de aquel féretro?

Político checo secuestrado por los comunistas

VIENA, 1.—Las autoridades policíacas austríacas temen que Norimil Lausman, ex adjunto del primer ministro de Checoslovaquia y en un tiempo presidente del partido socialdemócrata checo, misteriosamente desaparecido de Salzburgo el 23 de diciembre último, haya sido secuestrado por agentes rojos. (Efe.)

Proyectaban utilizar altavoces en una campaña contra los ruidos

TOKIO, 1.—Las autoridades japonesas inician hoy una campaña contra los ruidos, para lo que han tenido que renunciar a utilizar camiones con altavoces como proyectaban. Los periódicos se lamentaban del ruido que causan los altavoces con las constantes advertencias para que los transeúntes y los conductores de vehículos no hagan ruidos.

TRIBUNALES de Madrid

¿El peatón que atropella al automóvil?

Un caso para el Código de la Prudencia

Estamos todavía en la Campaña de la Prudencia. Recordamos al autor, el coronel señor Arias Paz, que fué el primero en lanzar un código en su conocido "Manual del Automóvil". Allí, entre notas humorísticas, nos dió como debe comportarse el

conductor de vehículos de motor y cómo deben ambular los peatones por las calzadas. Con este recuerdo hemos asistido a la vista de una causa en la que figuraba procesado un conductor que produjo la muerte de don Rafael, peatón que pasaba por

el cruce del paseo de la Castellana con las calles Villamagna y Zurbarán.

EL FISCAL PEDIA PENA DE PRESIDIO PARA EL CONDUCTOR

El fiscal pedía para el conductor la pena de dos años de presidio menor y la privación del carnet durante un año, más la indemnización de 20.000 pesetas a los herederos de la víctima. Le consideraba como autor responsable de un delito de homicidio por imprudencia. Y el acusador privado sostenía casi idéntica tesis que el ministerio público, aunque elevaba la indemnización a 70.000 pesetas.

EL PEATON SOLO SE PREOCUPA DE ALCANZAR UN AUTOBUS

Los hechos considerados probados se refieren a que el coche marchaba por la Castellana en dirección a Cibelles, por su mano derecha, el 14 de febrero de 1951, y el peatón corrió desde el andén lateral correspondiente a los números pares tratando de alcanzar un autobús que orillaba el andén contrario. Fue tan precipitada la carrera de la víctima al ver que el autobús se le escapaba, que, por atender solamente a lograr su alcance se metió ante el automóvil del procesado, a tan corta distancia, que, no obstante las señales acústicas, frenazo, etc., no fué posible evitar el atropello. De resultas del choque, don Rafael cayó al suelo con violencia y sufrió lesiones que ocasionaron su muerte por shock traumático cinco días después. La víctima fué atendida desde los primeros momentos por el procesado, quien le llevó en su propio vehículo a la Casa de Socorro.

SENTENCIA TOTALMENTE ABSOLUTORIA A FAVOR DEL CONDUCTOR

El abogado defensor, en su informe, explicó que su patrocinado había tomado todas las previsoras medidas para evitar el accidente. Solicitó la absolución de su defendido.

La sentencia considera que el conductor del auto puso de su parte todos los medios previsibles y prudentes para impedir la desgracia, y acaba dictando un fallo absolutorio.

T. E.

A SIETE BAJO CERO en Madrid, esta madrugada

Siete grados bajo cero ha marcado el termómetro en Madrid a las cuatro de la madrugada. A la salida de cines y teatros anoche, el termómetro indicaba 2.4. Por esta circunstancia acaso fuera anoche el día en que menos espectadores asistieron a teatros y cines. Hoy, el día de claro sol, como ayer, es acaso más frío.

NUEVE GRADOS BAJO CERO EN UN PUEBLO DE VALENCIA

REQUENA (Valencia), 1.—En la madrugada de hoy ha bajado el termómetro a nueve grados bajo cero. Esta temperatura, desconocida en los inviernos de esta localidad, ofrece fuerte contraste con las que han venido observándose en esta temporada, sumamente benignas en comparación con las de años anteriores.

FRIO INTENSO EN CORDOBA

CORDOBA, 1.—Periste la ola de frío. Durante la madrugada, el termómetro ha señalado tres grados bajo cero. Hoy amaneció la ciudad con una capa de escarcha en los tejados y jardines.

DIEZ GRADOS BAJO CERO EN JAEN

JAEN, 1.—Durante toda la noche, el frío ha sido intensísimo en la ciudad, registrándose la temperatura mínima de diez grados bajo cero, desconocida en esta comarca. El agua de las conducciones se ha congelado y han reventado algunas tuberías. Diez los labradores que la he-

lada de esta noche y madrugada es la llamada "helada negra", que favorece mucho al arbolado, especialmente al olivar, pues mata todos los insectos dañinos.

DIFICULTADES FERROVIARIAS EN VITORIA

VITORIA, 1.—Otra fuerte helada se registró durante la última noche, lo que ha originado una extraordinaria dificultad para la circulación y los servicios regulares de ferrocarriles y autobuses. El expreso de Madrid llegó con tres horas y media de retraso, y en la línea del ferrocarril vasconavarro de vía estrecha, a pesar de que funciona con tracción eléctrica, no pudo circular ningún tren hasta mediodía. Tampoco lo hicieron los servicios de autobuses que hacen las líneas entre Pamplona, Bilbao, Logroño y Vitoria y otros pueblos de la provincia.

NEVA CON INTENSIDAD EN BILBAO

BILBAO, 1.—Durante toda la madrugada y mañana de hoy ha continuado negando intensamente. La nieve alcanza en las calles bilbaínas 85 centímetros de madrugada llegó a subir a siete grados bajo cero, era en las primeras horas de esta tarde de seis grados bajo cero.

El transporte bilbaíno está prácticamente suspendido, lo mismo que todo el tráfico, circulando solamente algunos coches aislados.

Por carretera, Bilbao está incomunicado con el resto de España. Todos los puertos se hallan cerrados.

LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje).-Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN EL SORTEO DEL 5 DE FEBRERO Y EXTRAORDINARIA DEL 5 DE MARZO. REMITE A PROVINCIAS, PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO