

# 20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bicies-  
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

**Rutz**  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.465.—70 céntimos

Madrid, lunes 11 enero 1954

## DULLES Y ZARUBIN INICIAN HOY sus reuniones "altamente secretas"

## Tratarán de la cooperación atómica con fines pacíficos

EL GOBIERNO INGLES HA SIDO CONSULTADO, PERO NO INVITADO

WASHINGTON, 11.—El secretario de Estado, Foster Dulles, inicia hoy reuniones "altamente secretas" relacionadas con la cooperación pacífica atómica.

La conferencia con el embajador soviético Zaruvin, preparada entre Washington y Moscú, en un esfuerzo para poner en marcha conversaciones de alto nivel ruso-norteamericanas sobre la propuesta Eisenhower, comenzará a las tres de esta tarde.

Dulles y Zaruvin tratarán de ponerse de acuerdo sobre tiempo, lugar y orden del día para una ulterior conferencia. Dulles proyecta conversaciones con el ministro soviético Molotov en la conferencia tetrapartita de Berlín del próximo día 25. Si las conversaciones preliminares marcan por buen camino, serán seguidas probablemente por una segunda conferencia, a la que asistirían también Inglaterra y Canadá, las que, como "potencias atómicas", serán plenamente informadas de las conversaciones entre Dulles y Zaruvin. (Efe.)

### POLITICA DE ALIMENTOS HACIA EL CONSUMO EN VEZ DE ALMACENAMIENTO

WASHINGTON, 11.—El Presidente Eisenhower prepara los mensajes sobre Agricultura y Trabajo, que se espera aborden problemas candentes, y que serán seguramente factores potentes en las próximas elecciones.

El mensaje de Agricultura explicará por primera vez el programa agrícola de la Administración que, según el Presidente, se encamina a la adopción gradual de apoyo a precios flexibles y defenderá la política de alimentos "hacia el consumo en vez del almacenamiento".

En fuentes del Congreso se dice que Eisenhower pedirá un nuevo empréstito de 2.000 millones de dólares para el organismo que apoya los precios agrícolas. También pedirá la creación de un "almacén" de

defensa nacional para el algodón, maíz, trigo y productos de granja.

El mensaje de Trabajo contendrá su recomendación para la enmienda de la ley Taft-Hartley. Se cree que será un programa intermedio que no encontrará la total aprobación de los patronos o los obreros.

El presidente del Comité Político del Senado, Fergusson, ha dicho que las propuestas de Eisenhower serán buenas y que agradarán a los trabajadores, pero no a los dirigentes.

Se cree que el Presidente también recomendará que el Congreso prohíba la elección de representantes de los Sindicatos en las fábricas afectadas por una huelga durante los primeros cuatro meses del paro. La actual ley impide a los huelguistas votar en las elecciones de las oficinas de relaciones laborales. (Efe.)

## PERSISTE EL FRIO

con su secuela de enfriamientos, afonía, anginas, faringitis, etc. Los norteamericanos se defienden con Antiséptico LISTERINE. Hágalo usted también. Corregirá esas afecciones y disminuirá las probabilidades de contraer otras enfermedades

Frascos a 7,50, 15 y 25 Ptas.

## NIEVE EN ESPAÑA



Enero se ha traído en los hombros su bonita capa de nieve: en un parque de Madrid, los niños juegan con el hielo del estanque; en Burgos, entre las ramas blanqueadas de pinos y álamos asoman las agujas de la catedral; y en la Sierra, los niños componen, entre la nieve y los encapotados árboles, una estampa alegre de felicitación de Navidad. (Fotos Cifra.)

## EL PRESIDENTE DE TURQUIA será recibido por EISENHOWER

Tratarán del proyectado pacto defensivo entre aquél país, Pakistán y el Iraq

WASHINGTON, 11.—Se está completando el programa de las ceremonias y actos oficiales con motivo de la visita oficial del Pre-

sidente de la República turca, Celal Bayer, a Estados Unidos, adonde llegará el 27 del actual.

El Presidente será recibido con todos los honores en Nueva York, Cleveland y Chicago. Aunque no figura en la lista de actos oficiales, se cree que el Presidente hablará con Eisenhower del proyectado Pacto de defensa regional entre Turquía, Pakistán e Iraq. Esta discusión, según estiman los círculos autorizados, será de gran valor para resolver puntos aún no aclarados. (Efe.)

### INQUIETUD EN ISRAEL

WASHINGTON, 11.—La ansiedad de Israel en lo que concierne al proyecto de defensa de Oriente Medio, puede renacer cuando el Presidente de los Estados Unidos converse con el Presidente turco a últimos de este mes, según se declara de fuente autorizada.

La visita del Presidente turco a Estados Unidos durará alrededor de dos semanas, y en los círculos competentes de Washington se dice que el problema de la tensión latente entre árabes y judíos en relación con el Pacto propuesto es probable que se encuentre dentro de los asuntos entre los cuales será buscado el punto de vista del Presidente turco. (Efe.)

### JAPON INTENSIFICA SU REARME

WASHINGTON, 11.—El Japón procederá pronto a intensificar su retrasado programa de defensa y forjar otro eslabón en la creciente cadena anticomunista de naciones que rodean a Rusia, según declaran los diplomáticos norteamericanos.

### LAS REFERENCIAS DE EISENHOWER SOBRE ASIA

YAKARTA, 11.—El diario "Werdeka" elogia el mensaje del Presidente Eisenhower sobre el estado de la Unión por sus referencias a Asia. Un editorial dice que el mensaje del Presidente está en agudo contraste con los "falsos" reportajes acerca de las naciones asiáticas que escriben los corresponsales de periódicos norteamericanos. (Efe.)

## HUELGA DE ELECTRICISTAS INGLESSES EN DEMANDA DE MEJORAS

LONDRES, 11.—Los dirigentes comunistas de la Unión Eléctrica de Comercio han telegrafado órdenes secretas a sus miembros esta noche para que comiencen una huelga contra las industrias vitales eléctricas, a las nueve de la mañana.

El presidente de la Unión, el comunista Frank Foulkes, ha manifestado: "Estamos en guerra". Informes no confirmados manifiestan que la instalación atómica del Gobierno estaría entre los objetivos de los huelguistas. También se ha hecho constar que se convocará a la huelga a dos mil hombres en el transcurso de esta semana y que se ordenará veinticuatro horas de paro en señal de protesta a través de toda la nación el próximo 18 del corriente mes.

Las susodichas huelgas tácticas se llevan a efecto para forzar sus demandas de un incremento en los salarios de tres peniques, en Londres, y dos peniques y medio en las provincias.

La Unión y la Asociación Eléctrica Nacional Federada, grupo de empleados, han abandonado su esperanza de evitar los paros. El director de la Asociación de Empleados, L. C. Penwill, ha declarado que cualquier electricista que abandone el trabajo "terminará automáticamente su contrato".

### EL GOBIERNO INGLES NO HA SIDO INVITADO

LONDRES, 11.—Los comentarios semifociales en Londres acerca de las anunciadas conversaciones entre el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, y el embajador soviético, Zaruvin, acerca de la propuesta atómica de Eisenhower y las que se anuncian entre Dulles y Molotov en Berlín muestran alguna reticencia.

El Gobierno inglés—dicen los observadores—no ha sido invitado; se le ha consultado solamente. Círculos allegados a White Hall han declarado que no existe razón alguna para creer que Inglaterra no participará en las conversaciones.

Lo que preocupa en los círculos británicos es la posibilidad de que en ellas sean abordados otros problemas, además de la propuesta de Eisenhower de "átomos para la paz" aprovechando la "soledad de dos en compañía".

Eso—estiman los observadores—representaría un golpe tremendo para el prestigio de Churchill.

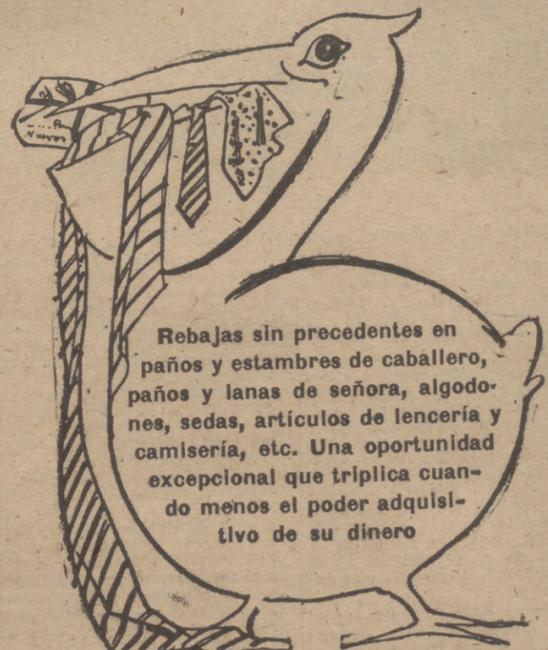
## Clamoroso triunfo de Andrés Segovia en Nueva York

REPETIO CINCO VECES CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

NUEVA YORK, 11.—En el Auditorium municipal, en presencia de más de 1.600 espectadores, el artista español Andrés Segovia dió un recital de guitarra con gran éxito. Ha sido la mayor concurrencia de público registrada en esta temporada. Tuvo que repetir cinco veces canciones populares españolas al final de su recital.

El crítico musical del "New York Times" dice: "No había nada nuevo en el programa, y, sin embargo, el público acudió en masa y escuchó arrobadamente hasta la última nota tenue. El principal motivo es que el español Andrés Segovia es un extraordinario artista y que el público se dió cuenta de que no es sólo arte lo que da el guitarrista. Llenó el ambiente de unos sonidos tan reconfortantes, unidos con hondos silencios, que el espectador vivió una jornada extraordinaria." (Efe.)

## "Ofertas de Enero"



Rebajas sin precedentes en paños y estambres de caballero, paños y lanas de señora, algodones, sedas, artículos de lencería y camisería, etc. Una oportunidad excepcional que triplica cuando menos el poder adquisitivo de su dinero

¡Venga personalmente a comprobarlo!

**Nuevas Pañerías**

MONTERA, 31

Dentro de la trayectoria social española, deseosa de que no se malogre el talento de ningún joven inteligente, Valencia tiene montado un servicio de búsqueda de muchachos listos. De búsqueda, precisamente, aunque la palabra nos sorprenda, porque estamos acostumbrados a que se siga sólo el rastro de las cosas perdidas o el rastro de los criminales.

¿Cómo se efectúa el descubrimiento de tesoros tan valiosos como son las mentes privilegiadas? La tarea no está encomendada a un zahorí más o menos intuitivo. Sino a un laboratorio psicológico, creado con tal fin en Valencia, que se denomina Escuela Especial de Orientación.

En tiempos de predominio de la técnica, hasta lo espiritual puede medirse. En consecuencia, la Escuela Especial de Orientación, que dirige don José Zaragoza Antich, sabe medir la inteligencia que cada persona posee y puede colocarle a uno sobre la frente el cartelito de listo, muy listo, torpe o tonto. Naturalmente que son muy pocas las personas que tienen valor para dejarse clasificar en forma tajante. Por eso José Zaragoza sale a la calle, acompañado de sus colaboradores, para tender en la ciudad una red donde han de caer esos peces gordos que están provistos de tanta sustancia gris. Cuando los poseedores de cerebros de primera categoría han sido envueltos en esta dorada red, ya no se les suelta. Se les pone en condiciones de prestar a la Patria, y a ellos mismos, por supuesto, el máximo rendimiento intelectual.

Tan interesante búsqueda se efectúa donde hay aglomeraciones de niños; es decir, en las escuelas. Pero siempre en aquellas del Estado, que es donde acuden nuestras clases populares. A José Zaragoza le son franqueadas las puertas de las escuelas en virtud de un orden de paso libre que el director general de Enseñanza Primaria le ha entregado. Luego los psicólogos sacan sus instrumentos de trabajo y miden a los niños por el procedimiento de los "Test" de capacidad, cuyos cuestionarios van dirigidos más bien a la inteligencia que a la cultura. Pero no basta con esta selección previa: a los niños sacados de la anónima masa infantil se les lleva al laboratorio de la Escuela de Orientación, y allí se les da la vuelta, como si fueran unos guantes. El laboratorio psicológico lo obtiene todo. Desde cómo se efectúa el proceso del pensamiento hasta si el chico tiene la misma habilidad en la mano izquierda.

# EN BUSCA DE CEREBROS DE PRIMERA CATEGORIA

## Un laboratorio psicológico realiza en Valencia la importante empresa de descubrir personas listas

También se saca a la superficie lo más íntimo de cada cual. Ni los muchachos ni sus padres conocen ciertos secretos, como, por ejemplo, si en su futura profesión van a comportarse noble o tramposamente.

Después de estar sometidos durante varios días a numerosos exámenes, tan raros como científicos, los chicos ingresan en la escuela que posee la Institución. En ella permanecen durante dos cursos, efectuando estudios intensivos, rápidos y elevados, como corresponde a unos cerebros privilegiados. Luego pasan a ser becarios, y se les reparte por los distintos Centros dedicados a la Segunda Enseñanza para cursar el Bachillerato.

De tales redadas científicas han salido los setenta becarios actuales, en los cuales se tienen depositadas grandes ilusiones. En términos mensurables, los chicos listos de Valencia están provistos de un cociente intelectual de 130 puntos, y los superdotados, de 140. Se trata de una medida muy estimable (100 es la puntuación del individuo corriente), superior a la que arrojan los anglosajones americanos. En estos momentos hay en Valencia un 2,47 por 100 de chicos listos y un 1,11 por 100 de superdotados.

Además ha sido descubierta otra circunstancia interesante. La Es-



Rafael Ruiz, Antonio Basanta, Carmen Ruá y Carmen Chust, los jóvenes más listos de Valencia

cuela Especial de Orientación, asegura que el niño valenciano posee una valiosísima capacidad para dedicarse al cultivo de la técnica, y seguramente les ocurre igual a todos los escolares de España. Ello contradice al doctor López Ibor, cuando afirma que no valemos los españoles para la técnica y para la investigación científica. José Zaragoza dice que los chicos valencianos sirven igualmente para

las Letras como para las Ciencias. Pero cuando llegan a los once años, acusan, desgraciadamente, una indigestión de materias verbales. ¿Qué ha sucedido? Pues, sencillamente, que los maestros sobrecargan a sus alumnos con disciplinas literarias y les coartan su capacidad abstracta. Por tanto, estamos perjudicando tontamente a la economía nacional y a la ciencia patria.

Y volviendo a los becarios, en un principio los colegios particulares tenían contra ellos cierta prevención, por tratarse de jóvenes pertenecientes a nuestras clases más populares. Pero ahora se los disputan. Se han convencido de que son una estúpida propaganda, porque obtienen muchos sobresalientes. Además, porque elevan el nivel del aula, debido a la noble rivalidad que sus compañeros entablan contra ellos.

He hablado con algunos de estos becarios en la Escuela Especial de Orientación, a la que acuden diariamente como si se tratase de su propia casa. En ella estudian, leen revistas, consultan libros, intercambian ideas y reciben los correspondientes consejos. Para los becarios nada hay tan amado como este Centro, al que deben todo lo que son y a quien deberán todo lo que van a ser. ¡Qué expresiones tan inteligentes tienen estos jóvenes! Como que me siento sobrecogida a su lado, precisamente por estar contemplando una de las obras más perfectas que Dios ha puesto sobre la Tierra. Son cinco los becarios que hoy se hallan en la Escuela de Orientación. Las dos muchachas, Carmen Ruá y Carmen Chust, salvarán este curso el grado preuniversitario. Igualmente Rafael Ruiz y Manuel Mas. En cuanto a Antonio Basanta, estudia

la carrera de Medicina, y de su elección dice lo siguiente:

—Desde pequeño quise estudiar la carrera de Medicina, y fué mi padre, que es albañil, quien indirectamente me señaló el camino. Mi padre se cayó un día del andamio, quedó mal herido y le llevaron a una clínica. Fuí a verlo, como es natural, y al entrar allí, acorralado, noté que el ambiente me confortaba. Pues vi que mi padre salvaría la vida gracias a los cuidados de la ciencia. Y decidí ser médico para proporcionar a las gentes una confianza tan alentadora. En el Bachillerato, la asignatura que más me atrajo fué la fisiología, y me hice amigo de los estudiantes de Medicina para poder hojear sus libros. Desde luego, no era verosímil que yo pudiera emprender tales estudios, pero el presentimiento me acompañaba. Cuando los psicólogos del Ayuntamiento me eligieron entre el grupo de chicos de mi escuela, mis maestros se quedaron sorprendidos. Sin duda no me consideraban inteligente; pero no he defraudado a la Escuela de Orientación. Le he traído sobresaliente en todas las asignaturas, y ahora trabajo denodadamente para llegar a ser un óptimo psiquiatra.

La dirección vocacional tan clara como la de Antonio Basanta no suele ser corriente. Es un momento difícil el de la elección de carrera, incluso para los muchachos listos. Pero la Escuela de Orientación les ayuda a buscar la profesión en la que más a gusto van a encontrarse. En primer lugar, indica a cada becario cuáles son las aptitudes que predominan en su personalidad. Después organiza cursos autobiográficos, donde personalidades destacadas de la ciudad exponen a los chicos cuáles son las ventajas y las desventajas de la profesión que ejercen. En el año que acaba de terminar dieron conferencias sobre autobiografía educacional el doctor Barcia Goyanes, el filósofo Alcayde Vilar, el abogado don Luis Luch Garin, el periodista Alonso Fuyo, el antropólogo San Valero Aparisi, el catedrático García Hoz, el técnico en Economía financiera don José Arnedo Ruiz, el hombre de acción don José Haro Salvador y el sacerdote don Antonio Rodilla.

Por tanto, si aplicamos a Valencia los calificativos de la medición intelectual, hemos de reconocer que la tercera capital de España es una ciudad superdotada. Por considerar que el dinero gastado en la educación de la juventud representa una magnífica inversión.

Mercedes DIAZ-JIMENEZ

# EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



CONTINUACION (34)

Antes que se oyeran los pasos que cruzaban el recibimiento ya se hallaba ella tras la cortina de damasco a rayas blanca y plata. Se preguntaba si se le verían los zapatos, aunque sabía que no podía ser, pues las pesadas cortinas caían en graciosos pliegues sobre la alfombra de plata. Esperó sin respirar hasta que se oyeron en la puerta los pasos y la voz de Dinky, que decía jubilosamente y como alivio:

—¡Eres tú, Lans! Cuando vi la luz no sabía exactamente a quién encontraría.

—¿Ha comenzado ya el exodo hacia Washington?—preguntó Lans.

—Yo soy el heraldo—dijo lentamente Dinky.

Una nueva entonación apareció en su voz, que, aunque vaguista, ella percibió cuando dijo:

—Supongo que has venido por la misma cosa que yo. ¿Has leído el periódico?

—No. Debí de dárselo Dinky, pues ella lo oyó crujir, y en el silencio que siguió preguntó a Dinky:

—¿Lo encontraste? Tiraron el periódico sobre el diván.

—Sí—dijo Lans—; pero no me desprenderé de ella, Dinky.

—¿Te lo he perdido?—dijo Dinky, casi divertido, pero hablando juiciosamente.

Lans estaba receloso. Ella lo notaba sin necesidad de verle.

—Sí ya la tienes—dijo Dinky—. ¿qué te parece que nos vayamos?

Lans no debía marcharse solo con él. Pero, desde luego, no estaría solo. Ella le acompañaba. Le ayudaría si Dinky intentaba algo. Pero sus pensamientos se interrumpieron, como los de los dos hombres. Había entrado otra persona; no furtivamente esta última, sino como alguien que estuviera en su casa. Se la oyó abrir la puerta y cerrarla. Se sintió su sorpresa al ver las luces encendidas, su sospecha y su marcha precipitada hacia la sala. Entonces dijo:

—¿Qué hacéis en mi casa vosotros dos?

—Una simple visita de cumplido—dijo su hermano.

No le creyó como nadie esperaba que le creyera, y sus tacónes sonaron al dirigirse precipitadamente hacia el escritorio del rincón. Ahora pudo verla Lizanne con su traje de noche de satén, color crudo, bajo su abrigo

de marfil. Se estrechó aún más bajo los cortinajes de damasco.

La voz de Alix era ahora tan fría como sus ojos:

—¿Qué carta, Dinky?

—¿Qué carta?—contestó, divertido.

—La carta que has cogido de este escritorio.

—No he tocado jamás tu escritorio.

—Casi se echó a reír; estaba de lo más entretenido.

Ahora debía de estar enfrenándose con Lans y mirando del uno al otro, con la certeza de que uno de los dos la había robado.

Lans no tenía miedo. Contestó con las mismas ganas de bromear que Dinky:

—Hace años que no te veo, Alix. Tienes un aspecto magnífico.

—Si uno de vosotros no me da esa carta inmediatamente—dijo con voz ahogada—, yo...

—¿Qué harás tú?—la desafió Lans.

—Llamaré a la Policía. El inspector Tobin estará encantado de encontrarte, Lans, y no creo que le importe lo más mínimo llevarse a tu compañía—subrayó con rabia—contigo.

Lizanne miró en la sombra la punta de sus zapatos. Alix no se refería a ella, sino a Dinky.

—Venderías a nuestro propio padre por Bill.

—Pero eso no quiere decir que consigas la carta—añadió Lans—. Ya la has tenido bastante tiempo. Y no llamarás a la Policía—prosiguió, con convicción.

Antes que Alix volviera a hablar en otro tono, hubo un silencio, que sólo podía ser originado por un arma que estaba apuntando. Imploraba, aunque su voz, quebradiza, como siempre, no servía para implorar.

—No podéis hacerme esto. Sabéis que Bill me está buscando las vueltas para matarme. Los dos lo sabéis. Si no tengo la carta, no podré escapar. Si se publica, creará que yo la he entregado.

Alix no estaba inventando; se reflejaba la verdad en sus palabras. Los dos hombres se daban cuenta. Uno de ellos era su hermano; el otro había jugado con ella cuando era una niña, vechta suya, que tenía una galleta blanca con ojos redondos y azules.

Entonces respondió Lans, y había en su voz un tono de burla cruel:

—No se nos ocurriría entrometernos entre tú y Bill. Vámanos, Dinky.

Se iban. Lizanne se dio cuenta, con pavor, de que la iban a

dejar allí, ¡Se iban sin ella! No sabía qué hacer. Lo único que sabía es que no estaría a salvo allí con Alix, Alix, con sus ojos fríos, no la quería; se había cruzado en el camino de Alix. Abrió la boca para gritar, sin saber si se atrevería o si sería peor para Lans que ella hablase.

El se acordó, milagrosamente se acordó en el último instante.

—¡Dios santo!—dijo—. Casi me olvido de ella.

Alzó la voz para decir:

—Ven, Lizanne; nos vamos.

Ella no vio las caras de asombro de Dinky y Alix. Se dio cuenta de que las tenían, pero no les miró a ellos ni a nada. Fue corriendo hacia Lans. No alzó los ojos, en realidad, hasta que el ascensor bajó al piso bajo, y ellos dos, ahora con Dinky, regresaron por la ciudad en un taxi.

CAPITULO X

1

—¿Para qué llevas el silencio?—preguntó Dinky.

—No voy a comprometerme por matar a Stefan—dijo Lans.

—Son difíciles de atrapar. De no lo intentó una vez... Lizanne estaba pensativa.

—¿Dónde está Stefan?—Estaba en Washington...

Lizanne continuó su respiración. Habían ido a buscarle. Se aproximaba el fin, y ella no estaba preparada para él. Lo sabía.

—Yo no responderé ahora de nada.

El taxi pasó vertiginosamente por las luces verdes. Lizanne se hallaba tan cerca de Lans que le sentía latir el corazón; pero no quería pensar en él esta noche.

—¿Dónde está Fred?—preguntó Lans.

Dinky se echó a reír.

—A salvo, bajo llave, como Wolf. Alix les denunció. No porque le importe un comino qué Las Tres se queden con los contratos, sino porque Fred sale con Bill—volvió a reírse ruidosamente—. Por una vez, mi hermana, en vez de estorbar, ha hecho algo beneficioso. Ninguno de nosotros se hubiera atrevido a ello... aún.

—¿Pretende de verdad Bill matarla?

—Sí puede, lo hará—dijo tranquilamente Dinky—. Y no sería impedido.

—¿Es cierto lo que dice el periódico?

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Blanco".)

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Problemas de la información objetiva

El Instituto Internacional de la Prensa, entidad que agrupa a directores y redactores de periódicos de treinta y dos países, acaba de publicar un estudio sobre las informaciones dedicadas al extranjero. No conocemos todavía el texto íntegro de dicho trabajo, aunque sí sabemos que ha sido llevado a cabo con toda seriedad por varios equipos especializados en estas cuestiones, que durante un año, desde septiembre de 1952 a septiembre de 1953, se han dedicado a recabar la opinión profesional de unos trescientos directores de periódicos, agencias informativas y corresponsales en el extranjero. El estudio abarca 177 grandes periódicos y 45 servicios de agencia de los Estados Unidos, la India y ocho países de la Europa Occidental. Por otra parte, el Instituto de la Prensa, cuyo secretariado permanente está establecido en Zurich, no pretende establecer conclusiones revolucionarias, sino que trata de atraer la atención sobre los obstáculos que se alzan en el camino de los que pretenden conseguir una información objetiva.

En tal sentido, utilizando los informes que poseemos, nos parece oportuno dedicar hoy un breve espacio a divulgar alguno de los puntos de que consta el citado estudio, y, a la vez, a añadir alguna observación por nuestra cuenta.

El papel cada vez mayor que representa la radio y la televisión en la vida cotidiana, la reducción de distancias operada por la aviación, el aumento de contactos humanos entre diferentes países, todo esto hace cada vez más curioso al público por las noticias procedentes del extranjero. ¿En qué medida corresponde la Prensa a esta curiosidad? He aquí la pregunta a que trata de contestar el Instituto de Zurich. Las respuestas obtenidas, no son precisamente muy satisfactorias; se cita como bastante general el caso de que tanto en América como en Europa la ignorancia del público con respecto a las realidades políticas y sociales de los países extranjeros, es bastante deficiente. A las pruebas y hechos que cita el informe, los españoles podemos añadir, sin duda alguna, un buen número de ellos, asaz elocuentes, sobre la ignorancia en que se han tenido las realidades de este país, su verdadera situación y sus esfuerzos.

El Instituto propone para remediar aquella ignorancia ciertas condiciones, destinadas evidentemente a mejorar la difusión de las informaciones del extranjero. Entre estas condiciones cita: aumento del espacio dedicado a ellas, una explicación más detallada de los acontecimientos que la que ahora se está, y, por último, más informaciones sobre la vida del hombre de la calle en los países extranjeros. El primer punto es, sin duda, de cumplimiento relativo; pero en todo caso PUEBLO no peca en ello de defecto. En cuanto al segundo, estamos, también conforme, sobre todo en que se evite el citar hechos minúsculos con la poca piadosa intención de atribuirles un vasto contenido. En carne viva hemos podido experimentar los españoles con bastante frecuencia la "de algunos periódicos extranjeros" dispuestos a generalizar sobre pequeñas cosas o a simplificar las grandes; ambos defectos se han puesto de manifiesto bien recientemente. Por último, las informaciones relativas a la actitud del hombre de la calle no nos parecen muy deseables; pero bien entendido que sean sinceras y que el desmedido afán por lo pintoresco que priva en muchas de ellas no sea motivo de falsificaciones y tergiversaciones.

El estudio examina después el trabajo de las agencias informativas; se recogen diversas opiniones bastante contradictorias sobre cómo o deben facilitarse las noticias: si dando cuenta de los hechos únicamente o añadiendo por su cuenta las interpretaciones y comentarios que las completan. M. Cole, director general de la Reuter, expresa su opinión de que lo principal para una agencia es facilitar los hechos ante todo. Por nuestra parte, creemos que el comentario habrá de dejarse en su mayor parte al propio periódico, que será el encargado de juzgar el valor del hecho y de integrarlo en su punto de vista. Con esto evitaríamos la frecuente tendenciosidad con que los comentarios de agencia presentan ciertas noticias. La agencia debe limitarse a dar los hechos con la mayor veracidad posible, y en todo caso, el comentario podrá facilitarlo aparte.

Es importante, por ejemplo, como señala el informe, que las agencias proporcionen textos íntegros de ciertos documentos importantes, discursos, informes, etc. Ciertamente por razones obvias, el periódico no podría publicarlos totalmente; pero, al menos conocerían los comentaristas el alcance completo del asunto, y esto redundaría en la mejor información del público. Las agencias omiten bastante este servicio, y todas lo realizan con frecuentes abreviaciones. La recomendación del estudio en este sentido nos parece muy pertinente.



He aquí una fórmula para resolver no tanto el problema de la vivienda como el problema de la enseñanza. La discriminación de la población escolar —una de los factores más importantes en la educación nacional— se resolverá en cuanto tengamos al maestro, no a un par de kilómetros, sino en nuestra propia casa, en el chisnido de la portería. Gracias a esta novedad, debida al ingenio de un maestro burgalés, al que le deseamos imitadores, los padres no habremos de aguzar el ingenio para el transporte de los niños al colegio. Nunca somos más padrazos que cuando, a las ocho de la mañana, llevamos de la mano a un niño preocupado por esa eterna cuestión de la infancia: ¿Por qué los mayores exigen con tanto rigor el lavado de las orejas?

En adelante, nos limitaremos a decir a nuestros niños: «¡Borjad a la portería!» Con esto nos aliviaremos de una de las más pesadas cargas de la paternidad. Al salir nosotros de casa, una voz culta nos advertirá: «Buenos días, señorito; me complazco en comunicarte que Pepito ya sabe restar quebrados.» Al regreso recogeremos el correo y, de paso, charlaremos un rato con el portero sobre las orientaciones de Claparède en materia pedagógica.

Hoy ordenamos: «Dile al portero que te preste la escalera de mano.» En lo futuro, podremos indicar: «Ruegale al portero que te facilite dos adjetivos y un sustantivo para este comentario que estoy a punto de terminar.»

Ya que nosotros no vamos a la escuela, que la escuela venga a nosotros.

V. FERNANDEZ ASIS

## BIBLIOTECA

DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

(Plaza de la Independencia, 1)

ABIERTA AL PÚBLICO DE 10 A 1 y DE 4 A 10

Especializada en materias mercantiles y económicas. Anuarios, Guías, Dicionarios, Claves telegráficas, Revistas, etc. Catalogoteca Industrial

# CORRESPONSAL DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### TITO ESTUVO EN BUENOS AIRES

#### Anduvo con gente de mal vivir, y tuvo que abandonar la ciudad del Plata

#### La banda de Di Giovanni lo contó entre sus hombres

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.) Casi en momentos de agonía para 1953, una información periodística nos dijo que la primera dama yugoslava, "una morocha de veintinueve años, recibida ha poco de bachiller, se ha presentado estos días por primera vez en público como esposa del mariscal Tito"... ¿Tito? ¿es suena este nombre? Es seguro que sí. Y es lo que nos importa hoy, ya que la alusión a su esposa no es más que el motivo que nos puso sobre el tema. El tema, pues, es José Broz "Tito", a quien en España se conoce por su actuación en las "Brigadas Internacionales", y por muchas más cosas; a quien en Inglaterra se conoce, entre otras razones, por su reciente visita; a quien en Italia se conoce por Trieste; a quien, en fin... Creemos que sobran mayores datos en relación con su biografía por lo que atañe a su actuación desde 1939 a esta parte, incluidas las sobremesas con la Reina de Gran Bretaña en la ciudad del Támesis, y las amables tertulias en Belgrado con el señor Eden...

Pero todo esto, a modo de introducción, no tiene importancia. A algún lector quiero echarle un balde de agua fría: Tito estuvo "también" en Buenos Aires! Tal afirmación la escuché varias veces. En principio, creí que sería un "palo" contra el que persigue a religiosos y tiene encadenado al sufrido pueblo yugoslavo; sin embargo, por el origen de las expresiones, que me merecían crédito y cierta veracidad, empecé a indagar sobre el caso, llegando a la conclusión que quiero exponer aquí.

En primer lugar, vaya la aclaración de que, en Rosario —según una información periodística publicada a tres columnas hace algún tiempo— vive un primo (o vivía) de Tito, que es una honorable persona. Se llama Ramón Broz, sobrepasa los cincuenta años y es cuidador de caballos. Dicho señor, en su oportunidad, se negó a hacer declaraciones periodísticas. Pero, por lo visto, algo le han sacado los cronistas, que escriben, por entonces: "El padre de Ramón Broz se llamaba José, como el creador de las guerrillas yugoslavas y, según detalles precisos y referencias conseguidas tras una difícil búsqueda, era de nacionalidad española..." La nota que cita de otros detalles y habla de un tal Jesús Broz, que, por lo visto, tenía otro hermano en España, llamado José; y en memoria de éste, se bautizó así, en un hogar de los Balcanes, al tiempo vástago que ahora, después de su nombre propio, José Broz, conocemos por el de "Tito".

Estos datos sensacionales, no obstante su importancia, también son secundarios en este caso, para concretar que Tito estuvo en Buenos Aires. ¿Cuándo? Pues se supone que con el aluvión de la primera guerra mundial este personaje llegó con otros muchos a estas playas. ¿Y qué hizo aquí? ¿Cuánto tiempo estuvo? Sobre estas interrogantes no existe gran claridad. Hay quienes afirman que Tito anduvo en cuentas con gentes de mal vivir, y que su actuación, rozando la delincuencia, motivó el tener que abandonar el país. El diario "La Época", del día 25 de septiembre de 1946, en una nota sobre Tito, afirmaba en uno de sus párrafos: "José Broz, con un nombre que no era el suyo, y con un pasaporte falso, llegó al país, no tardando en incorporarse al ambiente que condecía más con su espíritu de lucha, aventurero y desaprensivo. La banda de Di Giovanni, famoso asaltante y carterista, que por sus crímenes y fechorías fue fusilado en Argentina hacia el año 1930, lo contó entre sus hombres, y con él participó en varias "operaciones". Pero la Policía Argentina no dejaba a sol ni a sombra al terrible bandido. La situación se estaba tornando de delicada y José Broz decidió abandonar el país, en la misma forma subrepticia y silenciosa en que había llegado. Llevaba el caudal inapreciable del idioma aprendido, que había de servirle después." Luego de otros renglones sobre el famoso Di Giovanni, dice el mismo diario: "Pero José Broz, como se llamaba entonces, había puesto especial cuidado en distanciarse de la Policía argentina".

Hay en la misma nota un esbozo biográfico de Tito, donde figu-



ran los datos que por ahí vemos habitualmente tantas veces como se habla de él. Se menciona su "noviazgo" con la U. R. S. S., su actitud anticatólica y otros devaneos. Pero, como podrá observarse, la nota es categórica. Tito estuvo en Buenos Aires.

Tan sugestivo tema me llevó a hacer mayores investigaciones, procurando revolver archivos y colecciones. Es tarea difícil. Por otra parte, a estas alturas, cuando Tito es mariscal y jefe de Estado, podrá comprenderse que la obtención de datos supone más que nada suerte... Sobran explicaciones al respecto. Además, posteriormente a la nota que cito se han escrito varios trabajos a ver si era posible aclarar las cosas. Bien por generosidad de los cronistas, por falta de datos o por otras razones poderosas, pero es que nada se concretó. Sin embargo, en otra publicación porteña, allá por octubre de 1946, donde se trata en varios reportajes sobre la ya medio siniestra figura del carnicer de las "internacionales" españolas, se viene a manifestar que ni con "fotos" (?) ni otros datos se ha podido comprobar que Tito hubiese estado aquí... Y se dice en un párrafo, textualmente: "En el Departamento de Policía de la capital existen dos prontuarios a nombre de José Broz. Bien pudiera ser que el José Broz austriaco y el mariscal Tito fueran una misma persona. En ese caso, la venida de Tito a nuestras tierras tuvo por objeto la dirección de la campaña comunista, en épocas en que ser comunista era un delito..."

Aclaremos que, efectivamente, los expedientes pertenecían a individuos distintos. Uno, nacido en Italia; el otro era de nacionalidad austriaca. Así lo escribe el cronista en cuestión. Y en varios pasajes tiene afirmaciones como ésta: "... recuerdo que la noche que vi los dos prontuarios de José Broz me pareció que de aquel correspondiente al individuo de nacionalidad austriaca, se había desglosado cierto número de hojas. No se debe olvidar que la curiosidad periodística llegaba a documentos íntimos, y que, de haber algo comprometedora para un actual jefe de Estado, nuestras autoridades tratarían de ocultarlo a nuestra avidez..." En otro pasaje de la serie de notas, en la misma publicación, se escribe: "Son varios los empleados antiguos del Departamento de Policía que aseguran que el mariscal estuvo en estos pagos, aunque sin afirmar que tuviera relaciones con pistoleros o gentes del bajo fondo..."

En realidad, las muestras parecen concluyentes, dadas las características del personaje, en cuya vida hay, indiscutiblemente, "lagunas" que las biografías relámpago de los diarios y revistas no llenan en forma absoluta. El agitador, en cuya mente resuenan los nombres de media Europa, sin que estén ausentes, dolorosamente, algunos de pueblos de España, pudo haber recorrido todo esto y mucho más. Ligados a su nombre, no sólo anduvo en labios populares el del famoso Di Giovanni, sino el de Durruti y otros anarquistas y comunistas que, como se sabe, alcanzaron voluminosos prontuarios policíacos en países diversos.

Tito, según dicen, había bien

español. En tres años de guerra no es fácil de aprender un idioma como el nuestro. La sugestión de que lo haya aprendido en América tiene muchas probabilidades, ya que, según manifiestan algunos que tuvieron ocasión de hablar con él en España, ya entonces hablaba bien el castellano.

Su presunto origen español es otra curiosidad que nos sale al camino; como lo es también el hecho de que el pariente suyo radicado en este país se encierra en el silencio, sin tratar siquiera de cantar un par de loas a su encumbrado primo. Después, las afirmaciones de un cronista, en relación con los dos prontuarios... Todo presenta amplios testimonios en el fondo; aunque, eso sí, hay una proverbial confusión en medio, más que seguro, tejida ex profeso, a fin de echar tierra a

las páginas borrosas de un aventurero que, de descubrirse fehacientemente, se harían sobre su extraña figura un mayor descredito aún.

Insistimos: para muchas gentes, Tito ha estado en Buenos Aires, y, por cierto, haciendo de las suyas. Esto diganlo o no los papeles, para sumar testimonios a su jira a Londres, donde los ingleses, igual que otrora con la corsariosca y piratas propios, agasajaron al "héroe", no precisamente por lo que encierran las afirmaciones de su primo sobre el origen ibérico del croata, que nació en tiempos de la hegemonía austrohúngara sobre la actual Yugoslavia, y que muy bien pudiera ser aquél de "naturaleza austriaca", en cuyo expediente se guardó—por lo menos en otros tiempos—un secreto del cual el actual Tito ni querrá acordarse...

### GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

Infinidad de prendas en todas las secciones, rebajadísimas de precios

- LANAS lisas, escocesas, nudos y de Angora ... a 35,— ptas. metro
- LANAS ANGORA 100 centímetros ..... a 55,— " "
- SARGA fuerte de seda... a 11,— " "
- PAÑOS PLUMA buena calidad ..... a 37,50 " "



Tirso de Molina, 15  
Avda. Reina Victoria, 6  
Glorieta de Quevedo, 3  
Alcalá, 123  
Bravo Murillo, 228

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Gruz, 7

## EL LIBRO QUE DEBIERAN LEER LOS RUSOS, SEGUN TRUMAN

WASHINGTON, 11.—El Subcomité senatorial que preside Mac Carthy, en un informe oficial, dice que han sido encontrados en las bibliotecas norteamericanas de ultramar más de 30.000 libros de autores comunistas o que ayudaron a la causa comunista. Añade el secretario de Estado, Foster Dulles, ordenó que desaparecieran de las estanterías de dichas bibliotecas los referidos libros, pero que su orden fue seguida de "numerosas y contradictorias" normas para seleccionar los libros de propaganda. También informa el Subcomité de "un totalmente inadecuado uso de los libros y revistas anticomunistas". La mayor parte del informe se dedica a ataques a funcionarios del Departamento de Estado que ejercieron funciones en la Administración Truman, diciendo que no tuvie-

ron dificultades para prohibir libros fascistas y derechistas, pero que mostraron ceguera ante los de color rojo o rosado. (Efe.)

### QUE LEAN LA CONSTITUCION DE ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 11.—El ex Presidente Truman, en un programa de televisión, ha contestado a las preguntas que le formularon un grupo de estudiantes. Un estudiante le preguntó qué libro recomendaría a los rusos para que aprendieran algo acerca de los Estados Unidos.

"Sería tarea muy difícil—contestó—, pero hay bibliotecas enteras repletas de libros que deberían leer. Lo mejor sería que los rusos leyeran la Constitución norteamericana y su aplicación." Dijo por último que los rusos nunca han utilizado su Constitución para el bienestar del pueblo.

# El instrumento más eficaz contra la especulación es la abundancia de mercancías

## Es necesario evitar que las ventajas obtenidas por el reajuste de salarios queden anuladas

### Declaraciones del ministro de Comercio, señor Arburúa, al director de "Arriba"

El ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, ha hecho las siguientes e importantes declaraciones al director de nuestro querido colega "Arriba", don Ismael Herráiz:

—Ante todo, señor ministro, ¿cuáles son sus impresiones sobre los problemas económicos planteados en el pasado año?

—Lo más importante de 1953 es que durante su transcurso han comenzado a presentarse un nuevo aspecto los problemas y los objetivos económicos, cerrándose la etapa iniciada en el verano de 1951. Hasta ahora todos los esfuerzos del Gobierno para la estabilización y el saneamiento económico se encaminaban, en el fondo, a situar los problemas en sus términos reales. Este planteamiento auténtico de las cuestiones exigía una labor previa normalizadora, porque, como consecuencia de las medidas de emergencia inevitables durante las dificultades de la época precedente, resultaba que nuestro sistema de precios, interior y exterior, estaba afectado por numerosas perturbaciones y no respondía a criterios de economía y rendimiento.

—¿En qué consistieron, señor ministro, aquellas perturbaciones y cuáles fueron sus consecuencias?

—En el interior existían, para las principales mercancías, dos precios diferentes, según se tratara de las tasas y racionamientos o del mercado negro, por lo que se carecía de datos reales que sirvieran de base a una política adecuada. Pero las buenas cosechas —complementadas con las importaciones de choque iniciadas en 1951— permitieron acabar con el racionamiento y establecer precios verdaderamente efectivos. De este modo se normalizaron los mercados, se acabó con todo un sistema especulativo montado al margen de la legalidad y se pudieron conocer los verdaderos términos en que se planteaba el problema de los precios y del coste de la vida. Asimismo, en el comercio exterior y durante nuestras épocas anteriores más difíciles, fué inevitable organizar sistemas de cuentas especiales para estimular la exportación. Estos sistemas desarticulaban la política de tipo de cambio y no garantizaban adecuadamente el empleo real de las divisas en los fines de mayor interés nacional. Por eso, y para conocer también los verdaderos términos del problema, fué preciso acabar con los mecanismos especiales y orientar el comercio exterior por sus cauces normales. Este saneamiento ha contribuido, sin duda, a los aumentos registrados por nuestros ingresos en divisas y, sobre todo, nos ha informado sobre el verdadero valor exterior de la peseta, considerablemente mejorado durante esta etapa. En resumen, durante esos dos años y medio la preocupación del Gobierno ha sido, en materia económica, sanear, normalizar y estabilizar; es decir, precisar los términos reales en que se planteaban los problemas de nuestros mercados, precios y cambios, para poder actuar con conocimiento de causa.

—Entonces, señor ministro, ¿podría usted decirnos cuáles son las nuevas características de los problemas económicos?

—Una vez lograda la mayor normalidad conseguida en la fase anterior, cabe ya iniciar otra etapa distinta, en la que se logren nuevas mejoras. El Caudillo ha aludido en su mensaje de primero de año a la imperiosa necesidad de aumentar la productividad y obtener mayores rendimientos, porque sólo rindiendo y aumentando la producción —y empleo sus propias palabras— se pueden alcanzar verdaderos avances en este camino. Y es que la meta final siempre señalada por el Jefe del Estado no se reduce a una mera estabilización, sino que exige no frenar el progreso. Se ha de pasar a una situación de mayor actividad y expansión, aumentando la agilidad y fluidez en los mercados interiores de dinero y mercancías, de modo que puedan desarrollarse normalmente las iniciativas económicas sin crear tensiones innecesarias en la circulación. Pues si la etapa anterior fué de estabilidad y normalización, la consigna actual es evitar los reajustes excesivos de precios y mantener el valor adquisitivo real de los salarios, evitando el desequilibrio de la ecuación entre precios y salarios a la que se ha referido el Caudillo en su mensaje.

—Se viene hablando, señor ministro, de medidas contra la inflación, y si usted me lo permite, yo le preguntaría: La expansión prevista, ¿representa para nuestro futuro inmediato un cierto movimiento de precios?

—Muchas veces se utiliza este término sin motivo y sin justificación. ¿Por qué hablar siempre de inflación? La mayor actividad supone, naturalmente, algunos reajustes en los precios, más o menos perceptibles, según los sectores económicos; pero esto no significa, como algunos creen, confundiendo las cosas, que haya de temerse una inflación. Para que surgiera una desorbitada y veloz elevación de los precios —es decir, una verdadera inflación— sería preciso un desequilibrio entre la circulación de dinero y la de mercancías, bien por escasez de éstas o bien por excesiva elevación de numerario. Por eso en nuestro caso actual, con presupuestos equilibrados y mercancías abundantes no podemos temer ninguna inflación.

De todos modos, y previendo esos reajustes de precios, el Gobierno se anticipa a mejorar los ingresos de las clases modestas y medias, para aumentar su poder adquisitivo real en mercancías. Y está dispuesto por todos los medios a que sea real esa elevación de ingresos, impidiendo que los salarios empujen a los precios, como sucedió en épocas precedentes, en que la escasez de mercancías provocó el encarecimiento, al cargarse mayor poder de compra. Actualmente no sólo no existe esa escasez, sino que, por el contrario, en algunos sectores se registran situaciones llamadas indebidamente "crisis", y que en realidad sólo significan una abundancia de mercancías en espera del nuevo poder de compra.

—¿Pueda decirme el señor ministro cómo se evitará que los posibles reajustes de precios excedan del ritmo normal en toda etapa de mayor actividad?

—Ante todo, manteniendo plenamente el abastecimiento nacional de bienes de consumo. En los años anteriores, más difíciles para nosotros, los alzas de precios fueron principalmente causadas por los focos de escasez en los mercados. Por eso el Gobierno tiene la decisión firme y absoluta de que los alimentos, vestidos, calzado y demás artículos que satisfacen necesidades básicas existan en el mercado en condiciones asequibles. Este es el medio fundamental contra el alza desorbitada de los precios, y ese medio se pondrá en práctica con la máxima energía, evitando todo intento especulativo.

Por otro lado, numerosos sectores pueden mejorar la producción aumentando el rendimiento en forma que evite elevaciones de costes o los reduzca a un mínimo; aparte de que en muchas empresas el nivel actual de beneficios ofrece margen suficiente para evitar perturbaciones. Esto último se relaciona con esas crisis de ventas alegadas por algunos empresarios, y más sueltas que reales, pues los sectores con menor salida para sus géneros serán los que mejor puedan aprovechar el aumento de capacidad adquisitiva de los consumidores si atienden especialmente a producir y vender los tipos de artículos más demandados por las clases modestas.

En conjunto, entre la política de total abastecimiento y las posibilidades de absorción indicadas reunimos medios para mantener los reajustes de precios dentro de límites prudentes y en defensa de los propios grupos sociales con ingresos fijos modestos. Sobre todo, porque la abundancia de mercancías es el instrumento más realista y eficaz contra los intentos de especulación.

—¿Se cuenta con posibilidades para mantener ese abastecimiento tan esencial?

—Hay sectores en que la producción nacional ofrece incluso considerables excedentes, pero claro está que en otros, como pasa en todos los países del mundo, es necesario importar cantidades complementarias. Pues bien: en este aspecto puedo afir-



mar que el Gobierno se encuentra plenamente decidido a realizar importaciones antes que se produzca la más ligera escasez en ningún artículo básico, sea de consumo o de producción. La mejor prueba de esta decisión es el hecho de que en este año, a pesar de la cosecha deficitaria de trigo, no hemos vuelto a caer en el racionamiento porque se ha importado el millón de toneladas necesario para mantener la abundancia y la plena libertad en el consumo.

El comercio exterior desempeña, por tanto, un papel básico en nuestra política económica general y de precios. Así aplica el Gobierno las reiteradas orientaciones del Caudillo que, en su reciente mensaje, ha vuelto a insistir en la necesidad de "ser dueños de los precios y disfrutar de disponibilidades en la balanza comercial para poder mantener el concierto entre los precios y los salarios". Por eso se ha procurado siempre fomentar las exportaciones y demás partidas de la balanza de pagos, cuyos ingresos efectivos en divisas aumentaron satisfactoriamente en 1953; a lo que se suma la ayuda americana, pequeña en relación con nuestras necesidades, pero que representa siempre una aportación para la producción española y las compras de mercancías.

En conjunto, el intercambio exterior refleja los resultados generales de la economía nacional y, a su vez, influye en toda ella. Tenemos que mantener nuestros precios interiores para exportar compitiendo con el extranjero; y necesitamos exportar para obtener divisas que permitan abastecer el mercado con importaciones, evitando así la escasez y el alza de precios. Por eso hay que impedir todo desequilibrio anormal en cualquier punto de ese circuito, que tendría repercusión general. Por eso es necesario también defender el valor exterior de la peseta con igual tenacidad que en el interior, consolidando la estabilidad ya lograda. Este es el papel atribuido a la balanza de pagos en la política general del Gobierno, cuyo objetivo fundamental en la etapa presente es evitar que los reajustes de precios por aumento de salarios excedan del mismo justificable.

—¿Pueden surgir dificultades en el desarrollo de esa política prevista por el Gobierno?

—Toda política orientada hacia el interés general encuentra siempre a oposición de quienes se laboran abusivamente causando perjuicios al interés común. La ambición y la especulación son imponderables que pueden tratar de crear ahora un clima más propicio a sus intenciones. Y siempre habrá quien egoístamente se niegue a comprender que si en una etapa de estabilización y de saneamiento —convenia una inmovilización de salarios, también ahora es justo y conveniente mejorar la participación de las clases modestas en los frutos de una mayor actividad económica.

No podemos dejar de acusar los efectos de una rectificación de salarios, pero si evitáremos a toda costa que queden anuladas las ventajas concedidas por ese reajuste, y para ello atajáremos todo intento especulativo de aprovechar con miras egoístas esas oportunas mejoras. Yo estoy seguro de que la especulación no conseguirá su propósito, porque la vigilancia no cesará un momento y porque el Gobierno está dispuesto a emplear con toda ener-

# La extraordinaria del 18 de Julio

## A los funcionarios públicos y Clases Pasivas

El propósito del Gobierno de corresponder a la lealtad y al patriotismo de los funcionarios se ha manifestado en la concesión de una remuneración extraordinaria el 18 de julio. Esta compensación no sería completa si no se expusiera a continuación para la misma fecha en años sucesivos, al igual que lo que se hizo con la extraordinaria de Navidad.

A este fin, el proyecto presentado a las Cortes, en su parte dispositiva, dice así:

Artículo 1.º Se concede a los funcionarios y empleados del Estado en activo, y a los beneficiarios de Clases Pasivas del mismo, una gratificación extraordinaria, equivalente al importe líquido de una mensualidad de su sueldo, retribución, haber o pensión; esto es, una vez deducida la contribución de utilidades que grava los mencionados devengos.

Art. 2.º Esta gratificación, que habrá de percibirse sin descuento ni gravamen alguno, alcanzará también a los que perciben sus remuneraciones con carácter de gratificación o jornal fijo consignado en el capítulo I, artículos 2.º y 4.º del presupuesto de gastos del Estado, y tendrá carácter único, por lo que sólo podrá percibirse en razón del sueldo o remuneración equivalente a éste, previa formación de la nómina que por duplicado formularán los respectivos habilitados dentro de los quince días siguientes a la promulgación de este decreto-ley.

Los que además del sueldo o gratificación que le sustituya devenguen otra u otras por uno o más cargos desempeñados en el mismo o distinto Departamento, y los que tengan asignada por cualquier concepto más de una remuneración, sólo podrán recibir esta gratificación extraordinaria con arreglo al sueldo o remuneración básica que disfruten.

Art. 3.º Para la efectividad de lo dispuesto en este decreto-ley, se concede un crédito extraordinario de 450 millones de pesetas, aplicado a un concepto adicional, que se figurará en el presupuesto

en vigor de la sección primera de Obligaciones de los departamentos ministeriales "Presidencia del Gobierno", capítulo I, Personal; artículo 2.º, Otras Remuneraciones; grupo primero, Presidencia, Subsecretaría y Servicios Generales.

El importe a que asciende el mencionado crédito extraordinario se cubrirá en la forma determinada por el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Art. 4.º A partir del próximo ejercicio económico de 1954, todo el personal afectado por lo dispuesto en los artículos precedentes percibirá en el mes de julio una pagá extraordinaria, equivalente a la dozava parte del sueldo estricto o pensión anual que disfruten, o de la gratificación o jornal fijo no afectado por las bases de trabajo que devenguen, siempre que estos últimos se satisfagan con aplicación a dotaciones consignadas en el capítulo I de las diferentes secciones de los presupuestos generales del Estado y los jornales figuren preclaramente en el artículo 4.º de dicho capítulo.

En todo caso, esta paga o mensualidad extraordinaria sólo podrá percibirse por el mayor de los emolumentos que la originen. Y en cuanto afecta a funcionarios con sueldo consignado en presupuestos, tendrá las mismas condiciones, descuentos y características de la que en la actualidad figura consignada en los presupuestos generales del Estado, en cumplimiento de lo prevenido en la ley de 15 de marzo de 1951.

### EL CREDITO PESQUERO

La concesión de créditos a los pescadores y armadores se amplía en dicho proyecto de ley en la cantidad de 250 millones de pesetas.

Podrán disfrutar de los créditos, además de las personas naturales y jurídicas señaladas en la ley de 22 de diciembre de 1949, las que se dediquen a las industrias derivadas de la pesca y las Cooperativas del Mar legalmente constituidas.

Las clases de garantías señaladas por el artículo 5.º de la repetida ley se amplían para las Cooperativas de Pescadores, Instituciones en que éstas se integran y Cooperativas del Mar con las siguientes:

A) El compromiso adquirido por el prestatario de asegurar,

para pago de amortización e intereses, una participación en los beneficios que le reporte la explotación de elementos industriales o pesqueros de su propiedad, como lonjas, fábricas de hielo, astilleros, fábricas de cordelería, etcétera, siempre que esta obligación esté suficientemente respaldada por una intervención directa de la Caja en la estimación, cómputo y liquidación de beneficios.

B) Los Ingresos que puedan corresponder a las Cofradías de Pescadores, Instituciones en que los mismos se encuadran y Cooperativas del Mar, por su participación en los beneficios obtenidos de la explotación de establecimientos, industrias o instalaciones de otras entidades, siempre que concurren las siguientes condiciones:

Primera. Que la participación en dichos beneficios se encuentre asegurada, contractualmente o por disposición legal, durante el tiempo que se estime preciso para llevar a cabo la total amortización del crédito concedido.

Segunda. Que los expresados ingresos estén intervenidos directamente por la Caja en su estimación, cómputo y liquidación, tanto cerca de la entidad prestataria como de aquella que sea propietaria de los establecimientos, industrias o instalaciones de que se trate.

C) El aval de la Delegación Nacional de Sindicatos, el de las corporaciones públicas y el de las entidades privadas de reconocida solvencia, conforme a las leyes o estatutos por los que se rijan.

### EL IMPUESTO DE U. Y C. Y LAS BICICLETAS

Por un tercer proyecto de ley se modifican las tarifas del impuesto de Consumos de Lujo en los siguientes términos:

Artículo 1.º A partir de primero de julio de 1953 se suprime el impuesto que grava la venta de bicicletas y accesorios principales de las mismas, comprendidos en el epígrafe primero de las tarifas del impuesto de Consumos de Lujo con el tipo del 12 por 100.

Art. 2.º El impuesto que grava las cubiertas y cámaras de las bicicletas por el concepto de Bandejas para vehículos de la Contribución de Usos y Consumos se eleva del 10 por 100 al 18 por 100 desde la citada fecha de primero de julio próximo.

## Las indemnizaciones por casa-habitación al Magisterio

NINGUN PERJUICIO PODRA DERIVARSE DEL NUEVO REGIMEN A CARGO DEL ESTADO

El decreto de 18 de diciembre último, que regula la aplicación de la nueva ley de Haciendas Locales, establece que en lo sucesivo las indemnizaciones por casa-habitación que los maestros nacionales venían percibiendo por los Municipios, serán pagadas directamente por el Estado. Esta disposición, que viene a satisfacer una vieja aspiración del Magisterio, ha provocado, sin embargo, comentarios alarmistas en alguna revista profesional.

Tales comentarios deben considerarse absolutamente infundados, según se nos informa en el Ministerio de Educación Nacional. Los maestros, cuyos deseos se han recogido en el decreto en cuestión, no podrán ser nunca perjudicados por la aplicación del mismo, siendo, en cambio, muy posible que resulten beneficiados.

En todo caso —se nos ha dicho en el Ministerio—, el Gobierno está prestando detenida atención a este asunto, y puede asegurarse que el nuevo régimen de pago de las indemnizaciones no representará, en ningún caso, un retroceso con respecto a la situación actual. La transición de un sistema a otro se hará, igualmente, de tal forma que no se irroguen perjuicios a ningún beneficiario.

gía los medios suficientes para atajar cualquier intento de abuso y especulación.

Existe, sobre todo, un argumento definitivo para la confianza. Y es que los españoles, firmemente unidos en torno al Jefe del Estado, hemos superado ya tales dificultades pasadas que, en comparación con ellas, las cuestiones actuales resultan en realidad poco inquietantes. Por eso confío en que, con la ayuda de Dios y dentro de los problemas siempre existentes en toda nación, el año que acabamos de comenzar represente para los españoles una mejora de las ventajas logradas en la etapa anterior y un nuevo paso hacia el mayor bienestar propugnado por el Caudillo.

## EL TIEMPO

Pronósticos.—Se espera que la temperatura mejore algo en toda la Península. En el sur de España y Marruecos se formarán nubes de desarrollo vertical hacia el mediodía.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>✦ <b>ALBACETE</b> ALBACETE.—PALACIOS, 224238.</p> <p>✦ <b>ANADUCIA Y MARRUECOS</b> AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278504 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.</p> <p>✦ <b>ASTURIAS</b> GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.</p> <p>✦ <b>CASTILLA Y LEON</b> SEGOVIA, GUELLAR, VALLADOLID, LEON.—TRANSPORTES FRAGA.—239456. LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES, 277092. BURGOS.—PALACIOS, 224238.</p> <p>✦ <b>EXTREMADURA</b> TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Páez, 29. 83-42-38 83-39-27</p> <p>✦ <b>GALICIA</b> LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA S. N. TIAGO, CORUÑA FERROL.—García Mares, 277092.</p>	<p>✦ <b>GUIPUZCOA</b> BIBAR.—PALACIOS, 224238. VERGARA.—PALACIOS, 224238.</p> <p>✦ <b>ISLAS BALEARES</b> PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudoes, 3.—224238. CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.</p> <p>✦ <b>LEVANTE</b> ALICANTE.—PALACIOS, 224238. ELDA.—PALACIOS.—224238. ALICANTE, 273628. VALENCIA, 273628.</p> <p>✦ <b>SANTANDER</b> SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa exclusiva de este servicio.—Paquetaría y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Páez de Mogueer, 30.—274589. SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares, 277092.</p> <p>✦ <b>TRANSPORTES VASCOS</b> BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.</p>
---	--

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hacer uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

# LA BELLA OTERO, ARRUINADA, FUE SACADA DE LA MISERIA POR UN ABOGADO DE NIZA

## HOY, ESTE LA PERSIGUE POR UNA DEUDA DE 40.000 FRANCOS

Por 40.000 francos la bella Otero acaba de ser llevada ante el juez de Niza, por un antiguo abogado de los Tribunales de París. M. Jean Gautier, mutilado de guerra y oficial de la Legión de Honor.

El abogado la reprocha a ella, que fue la gran amiga de tantos reyes, emperadores y personalidades políticas como Eduardo VII, Alfonso XIII, Nicolás II, Guillermo II... y Aristides Briand, el no pagarle sus honorarios como secretario.

Madame Otero, representada por un joven pasante de abogado, ha respondido que ella no debe nada a M. Gautier.

M. Gautier es un hombre de leyes que hace las conclusiones el mismo.

— Cuando yo encontré en Niza a la señorita Otero, me dijo que estaba en la mayor necesidad. No tenía ni un céntimo para pagar su hotel, ni para comer. Me suplicó que escribiera a sus amigos y a centros benéficos para que la socorrieran. Tuve en este asunto más suerte de la que creía. Tenía, pues, el derecho a esperar cierto agradecimiento por parte de mi cliente, ya que ahora ella se encuentra al abrigo de sus necesidades. Cuando he aquí mi estupefacción al oír que ella me respondió: "Te he estrujado como a un limón, y te seguiré estrujando."

Por todo lo cual, M. Jean Gautier, considerando esto como difamatorio, redactó las siguientes consideraciones:

Primera. Considerando que Jean Gautier conoció a la señorita Otero hace cuatro años, en un momento en que esta señora, cuyo nombre fue y sigue siendo,

bajo ciertos aspectos, mundialmente conocido, se encontraba muy cerca de la miseria.

Considerando que la señorita Otero pidió a Jean Gautier que la ayudara y aconsejara, al mismo tiempo que le rogaba medios para subsistir, a falta de los cuales ella hubiera abreviado prematuramente su existencia.

Considerando que Jean Gautier obtuvo en el curso de estos cuatro años un beneficio a la señorita Otero, que a petición suya trabajó como secretaria, debiendo por ello realizar una buena cantidad de gestiones.

Obteniendo por parte de una rotabilidad un donativo de 100.000 francos y seguro de una renta mensual de 20.000 francos.

Que organizó un reportaje en un semanario parisiense, que trajo a madame Otero una buena cantidad de dinero y provocó una proposición de una sociedad cinematográfica de París, que actualmente no tiene más que dar a madame Otero medio millón de pesetas.

Considerando que esta actividad que Gautier desplegó extraordinariamente, le ocasiona gastos importantes.

Considerando que todo trabajo en esta época, como en los tiempos en que la Otero tenía sus más grandes éxitos, ha de ser remunerado.

Considerando que ella, ante muchos testigos y en varias ocasiones declaró que llegado el momento no se descargaría de la obligación que hacia él había contraído, y que jamás en el curso de su carrera había explotado a nadie, fuese quien fuese, y que no deseaba contagiar su reputación por primera vez a expensas del demandante, su pasado todo

lleno de dignidad y su nombre que hizo célebre toda una época recién salida de la guerra de 1870, a la cual madame Cleo de Merode y Emilieano de Aleon llaman de la más grande veneración.

Considerando que el día en que madame Otero logró un estado de fortuna de cerca de un millón de renta por año, y el demandante creyó llegado el momento de pedir a la dama el pago de sus gastos, ésta le respondió en términos muy groseros.

Que pertenece a los Tribunales preguntar a la señorita Otero si los hechos arriba enuncrados son ciertos.

Por estos motivos, el requerimiento procede por considerar que ella es deudora en cuanto al demandante de los desembolsos realizados y de su provecho, y se entiende condenar por proceso ejecutivo, no obstante la apelación, con intereses y costas de la instancia, debiendo pagar al día siguiente la cantidad de 40.000 francos, importe de las causas arriba mencionadas.

El abogado de la defensa se contenta con decir que su cliente no debe nada, pues ya pagó al demandante con pequeños obsequios, que serían inestimables si se les pretendiese dar un valor: fotos dedicadas de personajes ilustres, recuerdos de la Bella Época.

**NO ME LAMENTO DE NADA**

Cerca de los ochenta y cuatro años, la Bella Otero está bien lejos de vivir en reclusión en su cuarto de la calle de Inglaterra. Si es cierto que ella pasa las mañanas leyendo los periódicos, también lo es que a partir de la una se pasea por el paseo de los Ingleses, visita a amigos y no falta nunca a tomar su té en un conocido salón. La encanta tomar su única comida de todos los días en un pequeño restaurante de la ciudad vieja, donde pasa inadvertida. Como cubierto, usa una cuchara de oro maciza, única pieza que ella guarda de un servicio inmenso que le regaló en 1910 el Zar de Rusia, cuando ella ballaba en Moscú.

La Bella Otero, que conserva su mirada de fuego y su acento castellano, fue en su tiempo una de las mujeres más célebres del mundo. Hizo su aparición en Mónaco a principio de siglo, a donde llegó a bordo de un yate que acababa de ofrecerle el millonario Vanderbilt.

En una semana perdió ocho millones de francos-oro. Vanderbilt la propuso la venta del barco que acababa de regalarla. Pagó por él ocho millones. Un mes más tarde había vuelto a perder esta cantidad sobre el tapete verde.

— He perdido más de treinta millones-oro entre todos los casinos del mundo — decía ella recientemente —, tan sonriente y feliz por contar una tal aventura.

— Nunca lo ha sentido? — La pasión por el juego es la más voraz que conozco. Y la más sublime de todas. No me lamento de nada. Puede decir que todo lo he perdido, porque todo lo he poseído. No vivo más que de recuerdos felices... los otros los he echado de mi espíritu.

Aun le queda hoy un baúl lleno de rublos rusos. Hay por cerca de siete millones.

# FERIA de RESTOS

¡¡ARTICULOS SOBRANTES DE LA TEMPORADA A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!!

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!



**CAMISAS PERCAL**  
Muchos dibujos.  
Ptas. 25

**POPELIN** gran calidad, ptas. .... 38

**JERSEYS** para caballero. Sin mangas. ¡¡Pura lana!!  
Desde ptas. .... 39

**AMERICANAS SPORT** para caballero.  
Desde ptas. .... 195

**PANTALONES** para combinar.  
Desde ptas. .... 45

**TRINCHERA** impermeabilizada.  
Desde ptas. .... 195

**AMERICANAS** niño, en punto de lana. Diversos colores.  
Desde ptas. .... 59

**TRAJES MAGNIFICOS** para niño, en cheviot.  
Desde ptas. .... 165

**JERSEYS** para niño, en pura lana.  
¡¡Muchos modelos!!  
Desde ptas. .... 26

Y también calcetines en hilo y lana, bufandas, pañuelos de cuello y mano, interiores de algodón y lana... Toda clase de prendas para caballero y niño

¡¡INFINIDAD DE ARTICULOS A PRECIOS INCREIBLES!!

Artículos de calidad expresamente fabricados para vender a precio industrial.

**TRAJES** en franela.  
Ptas. 447

En magnífico estambre, ptas. .... 497

**AMERICANA** en cheviot, ptas. 266

**PANTALONES** de estambre, ptas. 165

**COMANDO** formal. sol. calidad extra.  
Ptas. 521

**GABARDINA** de lana, ptas. .... 527

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA de RESTOS

¡¡APRESURESE. MUCHOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!



## UN CENTENAR DE REPRESENTANTES DE LOS TRABAJADORES AGRICOLAS, REUNIDOS EN MADRID

Comenzó esta mañana sus tareas el pleno de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades

Ha tenido lugar esta mañana en el salón de actos de la D. N. S. la primera sesión plenaria de las que ha de celebrarse en los próximos días la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades. Se iniciaron las tareas bajo la presidencia del secretario general de la Junta, señor Marcos Chacón, jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría de Ordenación Social, señor Espinosa, procuradores en Cortes por las Hermandades señores González Sáez y Díaz López y otros jefes de servicios de la Junta. Asistían más de cien vocales, representantes de las Hermandades locales de toda España.

Inicialmente pronunció unas palabras el señor Marcos Chacón, quien después de saludar a los asistentes sugirió que los trabajadores agrarios deben fortalecer y dotar cada día de más eficacia a las funciones encomendadas a las Hermandades Sindicales.

A continuación habló el señor Espinosa Poveda, que informó ampliamente a los asistentes sobre las actividades desarrolladas en 1953 por la Sección Social Central en Asambleas Nacionales, Asambleas generales de Secciones Sociales, reuniones provinciales, actos de conciliación sindical, reglamentaciones provinciales, cursos

de formación sindical y cartilla profesional agrícola.

Después se pasó a estudiar el quinto punto del orden del día, que trataba de la "cuota sindical agraria". La presidencia señala que ha llegado el momento de establecerla, aunque sea mínima.

"De esa forma — dice el señor Chacón — el miembro de la Hermandad se sentirá más ligado a ella y también, moralmente, su identificación con la misma será mayor, ya que se le otorga un deber y, en consecuencia, un derecho."

En el estudio de este asunto intervienen los representantes de Alicante, Valencia y Badajoz y los procuradores en Cortes antes aludidos, manifestándose conformes con la sugerencia del secretario general de la Junta.

Esta tarde, a las cuatro y media, continuará sus reuniones el pleno de la Sección Social Central de Hermandades.

## Distinción española al gobernador de Buenos Aires

Buenos Aires, 11.—El jueves próximo, el embajador de España, don Manuel Aznar, ofrecerá una recepción en honor del gobernador de Buenos Aires, don Carlos Alog. En este acto el embajador hará entrega al gobernador de las insignias de la Orden de Isabel la Católica, condecoración con que el Gobierno español le ha distinguido recientemente. (Efe.)

## CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

<b>BICICLETAS</b> ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.	<b>MOTORES PARA BICICLETAS</b> ♦ MOSQUITO. — Montero, 32. D. I. C. S. A.
<b>CREDITOS</b> ♦ CREDITOS PINTO. — Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios cotizados, cuanto necesite. Jardines, 3. 21-02-43.	<b>MUEBLES</b> ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encanto, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
<b>MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA</b> ♦ IRIS. — Montero, 32. D. I. C. S. A.	<b>RADIOS</b> ♦ PHILIPS. — Montero, 32. D. I. C. S. A.
<b>MAQUINAS DE HACER PUNTO</b> ♦ LANOFIX. — Montero, 32. D. I. C. S. A.	<b>RELOJES</b> ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

## LOS PRISIONEROS ANTICOMUNISTAS SERAN LIBERADOS EL DIA 23 "SIN NINGUNA DIFICULTAD"

TAIPEH, 11.—Ha llegado a Formosa el general Hull, procedente de Tokio. Ha manifestado el jefe supremo aliado en el Extremo Oriente que el próximo día 23 serán liberados los 22.200 prisioneros anticomunistas, chinos y nortecoreanos, sin ninguna dificultad. (Efe.)

**SE LIBERTARAN A SI MISMOS**  
WASHINGTON, 11.—El senador Knowland ha predicho en una emisión de televisión que los prisioneros anticomunistas en Corea se "liberarán a si mismos" si no son liberados el próximo día 23 por la Comisión de Naciones Neutrales. (Efe.)

**UNA PROPUESTA SUECA**  
PANMUNJOM, 11.—El representante de Suecia en la Comi-

sión neutral de repatriación ha propuesto hoy que los 22.200 prisioneros anticomunistas chinos y nortecoreanos sean liberados el día 23, a petición de las Naciones Unidas.

La propuesta sueca se espera tenga el apoyo del delegado sulzo y que provoque violenta oposición por parte de los miembros polaco y checo. El general indio Thymaya, que probablemente dará el voto decisivo, no ha querido hacer declaraciones sobre la propuesta sueca. (Efe.)

**NAM IL INSISTE**  
TOKIO, 11.—El ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte, general Nam Il, ha difundido una declaración por la emisora de radio Pyongyang, en la que repite la petición china de que se inicien de nuevo las negociaciones sobre la propuesta comunista que admitiría a Rusia en las conversaciones de paz, como "nación neutral". (Efe.)

**Varihemor** VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

# ¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 654

Don J. V. G., de Madrid, nos dice:

"El dueño de la casa donde tengo instalado hace nueve meses mi taller de relojería recibió por el local que tenía desahuciado cerca de un año 45.000 pesetas en concepto de traspaso, y abonadas por mí. Y me puso una renta mensual de 800 pesetas. Al hacer esta operación quisiera comprar el local; pero el propietario se negó a venderme."

Hace unos días me informé que venden la finca por pisos. Asustado por lo que había dado en calidad de traspaso, teniendo en cuenta lo que pudieran pedirme por la renta que pago, fui a una revisión de la misma. En Hacienda, la última declaración que figura se refiere a una renta de 155 pesetas mensuales, que abonaba el inquilino anterior. Les di a conocer, en acto de conciliación, la citada revisión. Conservo un recibo de la cantidad que entregué por el traspaso. Pregunta cuál es su criterio en este asunto."

El artículo 133 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos prescribe que cuando la renta declarada a la Hacienda por el arrendador no sea la que efectivamente perciba el casero, los arrendatarios de vivienda o local de negocio podrán limitar el pago de sus alquileres a las cantidades declaradas o a las que, si no se formuló declaración, sirvieran de base al tributo, entendiéndose en estos casos novado el contrato, en cuanto a la renta, sin necesidad de acudir a juicio.

Por lo que usted me dice en su carta, parece ser que el administrador ya se atiene a dicha renta, que pagaba el inquilino anterior en 1941. Entonces procede el abonar los aumentos autorizados por la legislación, y que figuran en la cuenta que usted me detalla.

Respecto a la partida de obras de mejora, dichas obras supongo que habrán sido realizadas previa consulta y conformidad por parte de usted.

En cuanto a la venta del local, el hecho de que usted haya tomado su taller mediante el abono de una determinada prima, no puede impedir al propietario el realizar la venta de su establecimiento. Pero usted tiene los derechos de tanteo y retracto para adquirir su local con arreglo a la renta revisada.

Si esto le resulta muy gravoso, le advierto que resulta mucho más difícil desahuciar a un establecimiento mercantil que a una vivienda. En caso de que prospere un desahucio, tendría que ser a base de una fuerte indemnización, en la que usted podría recuperar las 45.000 pesetas abonadas y lo que pudiera estimarse por el Tribunal respecto a los perjuicios que se le causasen por dicho desahucio.

TORRE ENCISO

## TRABAJO Y OPOSICIONES

PREMIOS RADIOFONICOS SOBRE LA CREACION DEL CUERPO DE INGENIEROS DE MINAS

La Junta Organizadora de los actos conmemorativos de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas ha acordado crear, a la vez que los premios periodísticos para reportajes y artículos, otros dos premios para guiones radiofónicos y crónicas radiadas.

Los premios serán: Primero, uno de 2.000 pesetas, y segundo, de 1.500.

Los trabajos radiados deben ser enviados con un certificado acreditativo de que lo fueron, extendido por el director de la emisora al secretario general de la Junta Organizadora, don Andrés Herrero de Egaña, Dirección General de Minas y Combustibles, Ministerio de Industria, calle de Serrano, número 35.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS JUVENTUD 1954

Han sido convocados los premios Juventud 1954, para cuentos y poesías, dotados para el presente año con 60.000 pesetas, distribuidos como sigue:

Cuentos: un premio de 10.000 pesetas, otro (para noveles) de 5.000 pesetas, y 50 premios de selección de 250 pesetas cada uno.

Poesía: un premio de 10.000 pesetas, otro (para noveles) de 5.000 pesetas, y 50 premios de selección de 250 pesetas cada uno.

Cuentos y poesía: se otorgará un premio especial bajo la denominación "Premio 4 de agosto", dotado con 5.000 pesetas.

Más informes en la Secretaría de Redacción del semanario "Juventud", Diego de León, 49, Madrid.

# NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

LECCION

58

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

## VOCABULARIO

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le père (1)	le pèr'	el padre
La mère (1)	la mèr'	la madre
Les parents (1)	le parAN	los padres, los parientes
Le fils (1)	le fîs	el hijo
La fille (1)	la fill'	la hija
Le grand-père (1)	le GRAN pèr'	el abuelo
La grand-mère (1)	la GRAN mèr'	la abuela
Les grands-parents (1)	le GRAN parAN	los abuelos
Le petit-fils (1)	le pèit fîs	el nieto
La petite-fille (1)	la pèit' fill'	la nieta
Les petits-enfants (1)	le pèit' ANIAN	los nietos
Le frère (1)	le frèr'	el hermano
La sœur (1)	la sœr'	la hermana
L'oncle (1)	l'ONkl'	el tío
La tante (1)	la TANT'	la tía
Le cousin	le kuzIN	el primo
La cousine	la kuzin'	la prima
Nombreux	nonbrè	numerosos
Regarder	regardé	mirar
Naître (2)	nètr'	nacer
Né (2)	né	nacido
Mourir (3)	murir	morir
Mort (3)	mor	muerto
Le nouveau-né	le nuvò né	el recién nacido
Le vieillard	le vièllar	el anciano

### OBSERVACIONES

1) Fijense bien en el hecho de que le père es "el padre" y la mère "la madre", pero para decir "los padres" hay que emplear la palabra les parents—en el sentido de "padre y madre". Lo mismo ocurre con le fils, "el hijo", y la fille, "la hija", pero les enfants, "los hijos", en el sentido de "hijos e hijas", etc. En cuanto a le frère es "el hermano", la sœur "la hermana", pero para traducir "los hermanos" en el sentido de "hermanos y hermanas" no existe palabra, como tampoco hay para "los tíos" en su sentido de "tíos y tías".

2) Naître es un verbo irregular cuyo presente es: je nais (JE né), tu nais (TU né), il naît (il né), elle naît (el né), nous naissons (nu nésON), vous naissez (vu nésé), ils naissent (il nés'), elles naissent (el nés'), o sea, en español: "yo nazco, tú naces, él nace, etcétera". "Nacido" se traduce por né. Otra particularidad: en el pretérito compuesto decimos "yo SOY nacido, tú ERES nacido, él ES nacido, etc.", es decir, que se conjuga con el verbo être

en vez de avoir, como en español. Ejemplos: je suis né, tu es né, il est né, etcétera., o sea, en castellano correcto: "yo he nacido, tú has nacido..."

3) Mourir es otro verbo irregular cuyo presente es: je meurs, tu meurs, il meurt, elle meurt (mèr en los cuatro casos), nous mourons (nu murON), vous mourez (vu muré), ils meurent, elles meurent (mèr en los dos casos), o sea, en español: "yo muero, tú mueres, él muere, etc.". "Muerto" se traduce por mort y "muerta" por morte (mort). También este verbo se conjuga con être en el pretérito compuesto. Ejemplos: je suis mort, "yo SOY muerto", tu es mort, "tú ERES muerto", etc., o sea, en castellano correcto: "yo he muerto, tú has muerto", etc.

4) Recuerden que el verbo venir seguido por otro verbo suele traducirse por "acabar".

5) Voir mes enfants, "ver mis hijos", o sea, "ver a mis hijos"; noten la supresión de la preposición "a" en francés. Volvemos dentro de poco sobre este tema.

## CONVERSACION

FRANCS	ESPAÑOL
—Je viens de recevoir la photographie de ma mère (4).	—Acabo de recibir la foto de mi madre.
—Quelle est cette personne qui est avec elle?	—¿Cuál es esta persona que está con ella?
—C'est une cousine, une fille de la sœur de mon père.	—Es una prima, una hija de la hermana de mi padre.
—Avez-vous des frères et sœurs? (1).	—¿Tiene usted hermanos (hermanos y hermanas)?
—Oui, j'ai deux frères, mais aucune sœur. Et vous?	—Sí, tengo dos hermanos, pero ninguna hermana. ¿Y usted?
—Non, mais ma femme a une nombreuse famille.	—No, pero mi mujer tiene una familia numerosa.
—Regardez! Voici une autre photographie sur laquelle vous pouvez voir mes enfants (5).	—¡Mire usted! He aquí otra foto en la cual usted puede ver a mis hijos.
—Vous en avez trois? (6).	—¿Tiene usted tres?
—Non, quatre. Le plus petit est né après (2).	—No, cuatro. El más pequeño ha nacido después.
—Quant à moi, j'ai déjà deux fils mariés et plusieurs petits-enfants.	—En cuanto a mí, tengo ya dos hijos casados y varios nietos.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

6) Vous en avez trois, "usted tiene tres DE ESTOS". Siempre el mismo giro...

### GRAMATICA

PREPOSICIONES (4)

Terminemos hoy el estudio de las preposiciones compuestas:

De peur de (dè pèr dè), por miedo de.

En face de (AN fas' dè), enfrente de.

Faute de (fot' dè), a falta de.

Grâce à (gras' a), gracias a.

Hors de (or dè), fuera de.

Jusqu'à (Jusk'a), hasta.

Le long de (lè lon dè), a lo largo de.

Loin de (luin dè), lejos de.

Près de (prè dè), cerca de.

Quant à (kante' a), en cuanto a.

Tengan cuidado en que en face de se escribe en tres palabras en francés, pero sólo con dos en español: "enfrente de".

Por otra parte, no deben confundirse hors de, preposición, es decir que va

seguida por un complemento, con dehors, adverbio, que se usa sólo. Ya hicimos la oportuna observación en la lección 48.

Fijense también en que quand, "cuando", se escribe con una "D" final, mientras quant à, "en cuanto a", lleva una "T". Por otra parte, la pronunciación viene a ser igual. Hicimos asimismo la oportuna observación en una lección anterior.

Por fin, jusqu'à tiene un uso algo difícil, puesto que la à debe unirse con los artículos le o les cuando la siguen, como ya lo vimos en la gramática de la lección 3. Ejemplos:

Jusqu'à la porte (Jusk'a la port'), hasta la puerta.

Jusqu'au jardin (Jusk'o JardIN), hasta el jardín.

Jusqu'aux portes (Jusk'o port'), hasta las puertas.

Jusqu'aux jardins (Jusk'o JardIN), hasta los jardines.

Y nada más para hoy, ¡que ya hemos terminado el estudio de las preposiciones más importantes!

LECCION

8

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

## ELEMENTOS DE CONTABILIDAD

Libros de Contabilidad.

Ya en nuestra lección 2.ª dábamos una idea de los libros, idea que trataremos de ampliar en ésta.

Se llaman libros de Contabilidad los cuadernos donde se registran los hechos contables.

Los libros se clasifican atendiendo a su función contable o a su carácter legal.

Si atendemos a su función en la Contabilidad, se dividen en Principales, Auxiliares y Registros.

LIBROS PRINCIPALES son aquellos de los que no se puede prescindir para llevar una Contabilidad. Son el LIBRO DIARIO, el LIBRO MAYOR y el de INVENTARIOS Y BALANCES.

LIBROS AUXILIARES son los que se llevan para desarrollar cuentas del Mayor o para efectuar apuntes previos, de los que se pasará después al Diario. En todo caso, sus apuntes y sumas han de coincidir con los de las cuentas de los Libros Principales.

LIBROS REGISTROS son los que se destinan para recoger datos que interesa conocer, referentes a determinados documentos, valores u operaciones, pero sin que tengan que coincidir forzosamente con ninguna cuenta del Mayor.

Atendiendo a su función legal, los libros se clasifican en Obligatorios y Potestativos o Voluntarios.

Son Obligatorios los que exige el artículo 33 del Código de Comercio:

El de INVENTARIOS Y BALANCES.

El DIARIO.

El MAYOR.

El COPIADOR DE CARTAS Y TELEGRAMAS; y

El de ACTAS para las Sociedades. Además se incluye entre los Obligatorios todos aquellos otros que ordenan las leyes especiales.

Son Potestativos todos los demás que quiera llevar el comerciante.

Observen que entre los libros Obligatorios figuran el Copiador de Cartas y Telegramas, que no es principal.

El rayado americano consta también de seis columnas, dispuestas como siguen:

1.ª Para registrar las cantidades deudoras.

2.ª Para registrar los números de los folios del Mayor en que se llevan las cuentas deudoras del asiento.

3.ª Para las fechas y conceptos.

4.ª Para las cantidades parciales.

## LIBRO DIARIO

El Libro Diario sirve para registrar por orden cronológico todas las operaciones objeto de la Contabilidad.

Según el Código de Comercio, artículo 38, en el Libro Diario se asentará por primera partida el resultado del Inventario, dividido en una o varias cuentas, según el sistema de contabilidad que se adopte.

Seguirán después, día por día, todas las operaciones, expresando cada asiento el cargo y descargo (1) de las respectivas cuentas.

Cuando las operaciones sean numerosas, cualquiera que sea su importancia, o cuando hayan tenido lugar fuera del domicilio, podrán anotarse en un solo asiento las que se refieren a cada cuenta y se hayan verificado en cada día; pero guardando en la expresión de ellas, cuando se detallan, el orden mismo en que se hayan verificado.

Se anotarán, asimismo, en la fecha en que las retire de Caja, las cantidades que el comerciante destine a sus gastos domésticos, y se llevarán a una cuenta especial que al intento se abrirá en el Mayor.

### RAYADO DEL LIBRO DIARIO

Dos son los rayados más utilizados del Diario: el corriente y el americano.

El rayado corriente consta generalmente de seis columnas para efectuar las siguientes anotaciones:

1.ª Para anotar los números de los folios del Mayor en que se lleven las cuentas deudoras que figuran en el asiento.

2.ª Para anotar los números de los folios del Mayor en que se lleven las cuentas acreedoras que figuran en el asiento.

3.ª Para registrar la fecha y describir las operaciones.

4.ª Para cantidades parciales.

5.ª Para cantidades de las cuentas deudoras.

6.ª Para cantidades de las cuentas acreedoras.

MODELO

El rayado americano consta también de seis columnas, dispuestas como siguen:

1.ª Para registrar las cantidades deudoras.

2.ª Para registrar los números de los folios del Mayor en que se llevan las cuentas deudoras del asiento.

3.ª Para las fechas y conceptos.

4.ª Para las cantidades parciales.

5.ª Para anotar los números de los folios del Mayor en que estén abiertas las cuentas acreedoras del asiento.

6.ª Para registrar las cantidades acreedoras.

### MODELO

34	2 febrero 1.954	21.000	21.000
17	6 CARTONES a CAJA Compra 3.000 Kg. cartón gris nº 5 2.000 " " blanco	9.000 12.000	

### DISPOSICION DE LOS ASIENOS EN EL DIARIO

Veámoslo con el siguiente ejemplo práctico:

Compramos el 2 de febrero de 1954 tres mil kilos de cartón gris, que vale

Disposición en el Diario de rayado corriente:

34	2 febrero 1.954	21.000	21.000
17	6 CARTONES a CAJA Compra 3.000 Kg. cartón gris nº 5 2.000 " " blanco	9.000 12.000	

### Disposición en el Diario de rayado americano:

34	2 febrero 1.954	21.000	21.000
17	6 CARTONES a CAJA Compra 3.000 Kg. cartón gris nº 5 2.000 " " blanco	9.000 12.000	

Nota: El número 34 escrito antes de la fecha del asiento se supone que sería el que correspondiese al número de orden de los asientos del Diario.

Se debe consignar el precio por unidad y número de factura en la explicación del asiento.

### RESOLUCION AL EJERCICIO DE LA LECCION 7.ª

Activo	
Caja	85.000
Valores mobiliarios	5.000
Banco X	250.000
Maderas	370.000
Clientes	105.000
Inmuebles	450.000
Suma el Activo	1.265.000

Pasivo	
Capital	1.166.900
Proveedores	90.000
Acreedores	7.000
Hacienda Pública	1.100
Suma el Pasivo	1.265.000

(1) Descargo: Contrario al cargo, o sea, abono.

# Un partido de tonalidades grises, con mejor juego atlético en el primer tiempo y reacción españolista en el segundo, que terminó en justo empate



**FUTBOL**  
en PUEBLO

El Español podría ser uno de los mejores equipos de Primera División si lograra una alineación de delantera completa titular en forma, con el único problema de componerla sabiendo elegir, pues aún le sobraría un elemento entre los seis mejores delanteros para los cinco puestos obligados. Estos seis hombres del ataque blanquiazul son Arcas, Prieto, Cruellas, Marcet, Piquín y Ramírez. En Chamartín el Español formó su delantera con los cinco últimos citados, ausente Arcas por lesión. En el Metropolitano faltaron además Prieto y Cruellas.

Después de visto el partido contra el Atlético de Madrid la impresión es que si hubieran jugado estos dos habría ganado el partido el Español. Con la alineación forzosa de Paseiro y Quico Pérez la delantera barcelonesa quedó desarmonizada y desvinculada, y aun así estuvo a punto de llevarse la victoria por los aciertos individuales del chileno Ramírez en dos jugadas de rápida y perfecta ejecución tras los aciertos de desmarque y colocación en lugares diferentes a los de su puesto de extremo derecha. Los pasos organizadores de Marcet en el segundo tiempo y estos dos aciertos de Ramírez fueron todo el juego de ofensiva que logró hacer el Español en su mediocre partido del metropolitano, ya que como conjunto se empleó menos que en Chamartín contra el Madrid.

El Español que actuó frente al Atlético daba la impresión de ser un equipo menos espoleado, con menos ilusión, dispuesto únicamente a salvar el trámite del juego con el menor gasto posible, entregando el consumo general a la labor de su defensa, una de las mejores de España, aunque oculta, porque tiene más juego real que acción espectacular. Faura sustituyó con ventaja a Catá, en día de tan difícil misión como es ahora

marcar al extremo derecho del equipo nacional, un Miguelito en plena forma y máxima velocidad, auténtico mechero del Atlético de Madrid, pues él es quien enciende el fuego de los ataques. Faura sujetó a Miguel en el bien jugar, el bien entrar y el regular agarrar, y por ahí inutilizaría el Español al Atlético una pieza fundamental de su ataque.

Como Argilés y Parra son valedores firmes en sus respectivos puestos, transcurrió el partido sin que el Atlético rompiera el juego defensivo españolista, aunque lograra hacerle un gol en un empalme de Callejo a la salida de un corner tirado por Miguel cuando iban veintidós minutos de la primera parte. Pero en la combinación el Atlético no podía "morder" a ese Español que se batía también excelentemente en la zona media por el trabajo de Bolinches y Casamijana. Tres cuartas partes del encuentro se desarrollaron bajo esta tónica de intentos rojiblancos, fallidos unas veces por el escaso acierto propio y otras por la excelente labor de los blanquiazules.

El viento frío de la tarde dió tristeza al encuentro, y lo heló de tal manera que lo convirtió en auténtico partido gris de crudo invierno, como si el fútbol hubiera empezado a subir también la cuesta de enero; un partido pobre en vestimenta, ayuno de gais. El Atlético no encontraba la forma de "remachar" el clavo del 1-0, y así tenía la victoria pendiente de un hilo. Ese hilo se le soltó a los veintidós minutos del segundo tiempo con el gol de Ramírez por vía de interior izquierda, cuando Marcet había encontrado al fin movimientos efectivos, pues hasta entonces había buscado colocaciones sin encontrarlas. Alineado Marcet de interior, se cambió en seguida al extremo derecho; quedaba entonces Piquín como hombre clave del Español, y eligió Benito Díaz a Mujica para marcarle. Pero Piquín no tenía su tarde. Con Marcet en el extremo perdía el Español el mejor hombre para una organización que se hacía sentir en cada instante.

En el segundo tiempo Marcet volvió a su puesto, y se empleó con mayor voluntad o acierto, marcado otra vez por Mujica, pero sin que éste pudiera sujetar al ex internacional. Fué entonces cuando el Español jugó sus mejores mo-

mentos y empató y se adelantó en el marcador con el segundo gol de Ramírez a los cuarenta minutos. El 2-1 era injusto para los atléticos, en opinión de los que consideran el valor del dominio territorial y de los intentos de ataque, del juego de construcción de avances y de lo que por ronda merece obtenerse; pero era la expresión auténtica del peligro que representa tener una defensa tan frágil como la rojiblanca, de mediocre guardameta, defensa central reserva y defensa izquierda conceptuado erróneamente con calidad de titular.

Un equipo con base defensiva firme habría sostenido en todo caso el 1-0 del primer tiempo, ya que el Español atacaba con menos de media delantera, casi puede decirse que sólo con dos hombres, pues Paseiro no daba impresión de peligro, Quico Pérez estaba anulado por Martín y Piquín realizaba función de enlace. Sin embargo, el agotamiento de Hernández, la posición adelantada de Hernández en ayuda de sus delanteros y la debilidad de la defensa atlética en su parte izquierda entregaron al Español un partido que sólo en los últimos minutos, cuando ya casi empezaba el tiempo de prórroga (el descuento habido por las lesiones) logró empatar Escudero, jugador que nunca pierdo la serenidad y resulta cer-

tero cuando todos son ya manojo de nervios y jugadores de imprecisión.

El Español aceptó el resultado sin protesta alguna, y el Atlético se conformó con un punto, como era único remedio, y hasta con cierto respiro, puesto que a esas alturas ya se había hecho a la idea de perder los dos en litigio.

La pegajosidad y constancia de Bolinches y Casamijana estorbaron constantemente a Silva y Coque, que son jugadores de jugada limpia o entera, y como esta vez encontraron tras una línea media "peima" una defensa muy rápida, ni ellos ni Escudero pudieron ligar ni tirar a gol, por lo que Domingo tuvo pocas ocasiones de lucimiento. En suma, un partido de mucho forcejeo, sin sensación de equipo y con "estrellas" apagadas, o sea un partido oscuro, de época de restricciones futbolísticas como la que vivimos ahora. Todo bajo un buen arbitraje de Tamarit.

**Alineaciones:**  
Español.—Domingo; Argilés, Parra, Faura; Casamijana, Bolinches; Ramírez, Marcet, Paseiro, Piquín y Quico Pérez.  
Atlético de Madrid.—Menéndez; Martín, Tinte, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

GILERA

## OSASUNA Y REAL MADRID EMPATARON a un tanto, tras un partido de dominio local

El conjunto blanco no pudo realizar su juego característico por el mal estado del terreno y la pegajosidad del contrario

### RESUMEN de la jornada

- \* EN SAN JUAN**  
C. D. Osasuna, 1-Real Madrid, 1.  
Primer tiempo: 0 a 1.  
Goles: Joseito, por el Madrid; Fustero, por el Osasuna.
- \* EN EL ESTADIO**  
Atlético de Madrid, 2-R. C. D. Español, 2.  
Primer tiempo: 1 a 0.  
Goles: Ramírez (2), los del Español; Callejo y Escudero, los del Atlético.
- \* EN EL NERVION**  
SEVILLA C. F., 5-R. Jaén, 2.  
Primer tiempo: 2 a 1.  
Goles: Lis, Araujo (2, uno de penalty), Guillamón y Ayala, por el Sevilla; Méndez y Arregui, por el Jaén.
- \* EN LAS CORTS**  
C. F. BARCELONA, 6-Real Sociedad, 0.  
Primer tiempo: 3 a 0.  
Goles: Tejada (4), Basora y Manchón.
- \* EN SARDINERO**  
REAL SANTANDER, 1-Celta de Vigo, 0.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Moro.
- \* EN SAN MAMES**  
Atlético de Bilbao, 1-VALENCIA C. F., 2.  
Primer tiempo: 1 a 1.  
Goles: Seguí y Wilkes, los del Valencia; Gainza, el del Atlético.
- \* EN RIAZOR**  
R. C. D. de La Coruña, 1-Real Valladolid, 1.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Domingo, por el Valladolid; Moll, por el Coruña.
- \* EN BUENAVISTA**  
REAL OVIEDO, 1-Real Gijón, 0.  
Primer tiempo: 0 a 0.  
Goles: Areta.

### LA LESION DE MENENDEZ



En la primera parte del partido de ayer el meta madrileño Menéndez resultó lesionado en un encontronazo con el extremo del Español, Ramírez, al lanzarse a sus pies para detener un peligroso avance de aquél. En esta fotografía aparece Menéndez auxiliado por el masajista Rafa. (Foto Ruiz.)

bilidad de un juego preciso con pasos exactos. Se tenía mucho al Real Madrid, porque todos sabemos que es un conjunto formidable, pictórico de figuras de gran juego, y nuestra esperanza radicaba en que, debida a la circunstancia expuesta, el partido podía resolverse en el trazo y el fondo de los jugadores, y que, por tanto, el Osasuna, siguiendo con las características de juego de esta temporada, podía solventarlo a su favor, y que el juego aligerado y su aptitud en el pase y agilidad de movimientos de los madrileños no se darían tan fácilmente en un terreno en el que prácticamente era difícil mantenerse en pie. Elige Osasuna a favor del fuerte viento que soplabla y, ayudado por éste y por la extraordinaria labor de sus medios volantes y la flexibilidad y buen orden de sus defensas, el equipo navarro tomó la iniciativa del juego desde los primeros momentos, empujando briosamente en ataques no profundos, pero sí veloces y, en definitiva, peligrosos, que no se tradujeron en el marcador porque el ataque osasunista, aunque chutó mucho en este primer tiempo, lo hizo desviado a veces y en otras directamente a las manos de Pazos, que se mostró seguro en el bloqueo.

El Madrid tenía retrasados sus medios volantes y a Olsen más atento a un juego destructivo que a un ataque con líneas avanzadas completas, apoyado de cerca por sus medios; mientras las acometidas madrileñas carecían de apoyo para establecer un dominio profundo, defendiendo la situación, el equipo navarro atacaba con todos sus hombres desplegados, manteniendo la iniciativa del juego, porque en las condiciones del terreno, el rechazo de los defensas tenía que ser necesariamente flojo. Gran presión ejerció el Osasuna en esta primera parte, en la que los disparos de Madariaga y Zubeldia salieron rozando los palos, con Pazos totalmente batido.

Se estimaba que para ganar este partido habría de sacar al Madrid por lo menos un par de goles de ventaja en el primer tiempo, porque el viento era un factor decisivo aparentemente; pero pese a ello, en uno de los avances del Madrid por su izquierda, Gento desbordó a los defensas, y solo ante Castella-

nos, pero desde bastante lejos, lanzó un tiro por bajo, que el meta osasunista pudo muy difícilmente rechazar con un pie, en cuya devolución floja, el balón fué a Olsen, que, al encontrarse ante Castellanos, le batió fácilmente de un chut suave y colocado.

Esto ocurrió a los cuarenta minutos del primer tiempo, y con ello, y con la perspectiva de un segundo tiempo de iniciativa favorable al Madrid, porque el ventarrón arreciaba por momentos, terminó la primera fase, en la que, pese a los merecimientos hechos por el Osasuna para ganar, estábamos plenamente convencidos de que el Madrid nos vencería; más el tesón, bravura y fondo pesan a veces en el partido tanto como la clase, el dominio de la pelota y el malabarismo, y así sucedió, porque, no obstante, las gentes del Osasuna no solamente nivelaron una parte que se presagiaba de fácil embotellamiento para su equipo, sino que, atacando siempre y sin desmayar, obligaron al Real Madrid a replegar sus hombres en una táctica con sus interiores retrasados, sistema éste que, indudablemente, influyó en el dominio que el Osasuna seguía ejerciendo sobre el Real Madrid, no obstante los augurios desfavorables y lógicos en este sentido, y así, mientras que el ataque blanco quedaba reducido a la impotencia de Pérez Payá "ante un González" magnífico de marcaje y contundente en el despeje, débilmente apoyado por Joseito y Gento desde sus extremos, con Di Stefano y Olsen muy retrasados, los defensas laterales osasunistas Fandos y Salvatierra estuvieron agobiados en su tarea y encontraron momentos propicios para correr por sus bandas y adentrarse en terreno blanco para lanzar balones bombeados, que los defensas madrileños despearon apuradamente o cedieron a córner.

Y, al fin, este dominio se tradujo en la igualdad.

Vila, en posición de interior izquierda, recibió un balón, y como se colaba a peligrosamente, Becerril le hizo una falta, que fué sancionada. Lanzado el castigo por Gallo, hubo una "meté" en el área madrileña, y como consecuencia de ello y de un rechazo defectuoso, Fustero se encontró completamente solo con el balón ante Pazos, para batió con gran facilidad. Faltaban aún seis minutos para ter-

minar el partido, y el Osasuna, en un alarde de verdaderas facultades de todos sus hombres, tuvo arranque para dominar fuertemente en las postrimerías, en las que Madariaga pudo haber logrado un segundo gol, de un chut fuerte que le salió un tanto sesgado.

En resumen: el Osasuna ha hecho un partido como para ganar al Real Madrid, y se ha mostrado más peligroso en los avances. El Madrid no ha podido realizar su juego característico, parte por las dificultades del terreno, parte también por la pegajosidad y rapidez de movimientos de los osasunistas. El Osasuna ha jugado un partido extraordinariamente afanoso y entusiasta, con brio, fondo y movilidad verdaderamente notables, y hasta en el aspecto técnico, como en el primer tiempo, ha estado a tanta altura o más que su rival, manteniendo avances de perfecto engarce y decisión cara a Pazos, cuyo malogramiento tan sólo se puede achacar a sus extraordinarios afanes de victoria, merced a los cuales disparaba con cierta precipitación. El Madrid no ha gustado en San Juan. Unida la imposibilidad natural de tráiler, sus hombres han adolecido de espíritu combativo, resumiéndose toda su upujanza a la labor harto dificultosa de Pérez Payá tratando de salvar el valladar de González. Los extremos, Joseito y Gento, en algunos momentos favorables para profundizar, se han visto solos en su acometida. Gallo, el medio volante del Osasuna, fué el hombre más destacado de todos los jugadores que actuaron en San Juan. Le siguieron en méritos en su equipo los defensas, de marca impecable. Fandos, que batalló con extraordinario éxito y aguante, y Vila, que en el segundo tiempo, de interior, realizó un juego peligroso. Del Madrid, Pazos; bregando mucho los medios, pero no fué completa su labor por su tendencia defensiva, y adelante, Pérez Payá fué el que más inquietó con su ímpetu y noble acometividad, junto con alguna jugada, habilidosa de Gento y Joseito.

Di Stefano y Olsen actuaron con mucha preocupación y, generalmente, muy retrasados. Bueno el arbitraje de Gardeazabal.

LOS RESTANTES PARTIDOS DE AYER

EN NERVION

SEVILLA C. F., 5; REAL JAEN, 2

SEVILLA, 10.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal II, Navarro; Ramoní, Hiquelme; Mangui, Loren, Araujo, Lis y Ayala.—JAEN: Montes; Serrado, José Luis, Sport; Guerrero, Gutiérrez; Cabrera, Montalvo, Arregui, Méndez y Riestra. El primer tiempo fue pródigo en incidentes, originados la mayor parte por juego brusco empujado desde el principio y que el árbitro, señor Aurre, no supo cortar. Por otra parte, sus decisiones fueron protestadas, y el encuentro en esta primera mitad ha sido de muy escasa calidad, como pocos se han registrado en el campo de Nervión. Fue notoria la superioridad sevillista, pero el equipo local no acertó a aprovechar su dominio. El Jaén en cambio, daba una gran sensación de peligro siempre que su delantera se acercaba a la meta de Bustos. Fueron los forasteros los primeros en marcar, haciendo Méndez a los catorce minutos, al recoger un pase de Cabrera, que había preparado la jugada, ganando la acción a Campanal. A los veintisiete minutos, Arregui es derribado dentro del área por Guillamón, cuando se disponía a disparar, sin que el árbitro señalara falta alguna. El empate se produjo a la media hora de juego, al marcar Lis aprovechando un defectuoso rechace de Montes a tiro de Arregui, y tres minutos después es castigado el Sevilla con penalty por falta de Campanal, siendo ejecutado por Guerrero y despejado por Bustos, registrándose una violenta protesta por parte del Jaén al estimar que Bustos había dado un rodillazo a Arregui. Poco más tarde hay otro escándalo ante la puerta visitante. A los cuarenta y dos minutos vuelve a marcar el Sevilla por medio de Araujo, quien de un cabezazo mando a las mallas un centro de Mangui, llegando al descanso con el resultado de dos a uno favorable al equipo local. En la segunda parte mejor notablemente la calidad del juego, así como también cesaron los incidentes, trascurriendo los cuarenta y cinco minutos con un casi total dominio sevillista. A los cinco minutos, Guerrero hace caer al suelo a Araujo dentro del área, encargándose Guillamón de convertir el correspondiente penalty en gol. Seis minutos después, Mangui cede a Araujo, que marca desde fuera del área con un chut imparable. A los veinticuatro minutos el mismo jugador consigue otro tanto, aprovechando un pase de Mangui. Tres minutos después se registra el segundo gol jennense, que tuvo su origen en una buena combinación entre Riestra y Serrado, enviando Arregui el balón a las mallas. Mediado el segundo tiempo se retira el portero visitante, Montes, que es sustituido por Gascón. Destacó por el Sevilla Araujo, que realizó un espléndido encuentro, y por los forasteros Cabrera, Méndez y Arregui. El señor Aurre realizó un arbitraje francamente deficiente.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 6; REAL SOCIEDAD, 0

BARCELONA, 10.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Hanke, Biosca, Segarra; Flotats, González III; Tejada, César, Basora, Kubala y Manchón.—R. SOCIEDAD: Bagur; Gordezueta, Suárez, Ezondo; Ontoria, Galardi; Iriñdo, Epl, Paz, Pérez y Zubillaga. Arbitra el señor Asensi. El encuentro se ha reducido a un forcejeo entre el ataque azulgrana y las líneas defensivas donostiarra, en las que el meta Bagur ha tenido una actuación portentosa, salvando en cuatro o cinco ocasiones goles seguros. A los seis minutos de juego se inaugura el marcador, en un centro largo de Kubala que recoge César y envía sobre la meta, rematando de cabeza Tejada a la red. Seis minutos después, una gran jugada del mismo Tejada, apoyado por Basora, es finalizada por aquél, batiendo por raro a Bagur. La Real Sociedad efectúa algún que otro contraataque. A los veintisiete minutos avanza César por el ala derecha y envía el balón a Basora, quien, al no poder rematar, por impedírselo un contrario, cede en corto a Tejada, y éste, por bajo, obtiene el tercer tanto local. A la media hora de juego se retira lesionado Biosca, y cubre su puesto César, reapareciendo aquél a los cuarenta minutos, para volver el Barcelona a su primitiva alineación. Antes, a los treinta y uno, hay un conato de agresión de Galardi a Tejada. Se llega al descanso con el resultado de 3-0 favorable al Barcelona.

En la segunda mitad se intensifica el dominio local. A los seis minutos avanza Manchón, centra retrasado, y Basora, con la izquierda, remata el cuarto gol. Cuatro minutos después, un centro corto a César lo remata Tejada colándose entre dos adversarios y obteniendo el quinto tanto. Hay después dos grandes paradas de Bagur a tiros sucesivos de Tejada, y a los veintisiete minutos se registra un avance de Basora, que cede adelantado a Manchón, y éste, de tiro raso, cierra el marcador con el sexto tanto. Sigue todavía otra escena de la lucha Tejada-Bagur, que ha calificado el encuentro con un gran avance del extremo barcelonista y tiro a boca jarro que es detenido con seguridad por el meta donostiarra.

En el Barcelona cabe destacar, después de Tejada, a todo el ataque; discreta la línea media, y acertado el cuarteto defensivo en las pocas ocasiones en que se vio obligado a intervenir.

Por la Real Sociedad los mejores Bagur y Ontoria, y a ratos la defensa. La delantera, nula por completo.

Arbitraje sin complicaciones de Asensi.

EN SARDINERO

REAL SANTANDER, 1; CELTA DE VIGO, 0

SANTANDER, 10.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe; Faria, Vázquez; Espina, Martínez, León, Alsúa y Moro.—CELTA: Adauto; Quiñochi, Lolín, Otero; Gaitos, Cerdá; Eliseo, Omedo, Arellano, Torres y Mekerle. Arbitro, Caballero, del Centro, que estuvo muy bien.

Partido de escaso interés. El pésimo estado del terreno encharcado y con mucho barro a causa de la fuerte lluvia caída una hora antes del encuentro y en la noche pasada, ha impedido el control del balón y la precisión de las jugadas. La calidad, por tanto, del juego ha sido deficiente. El Celta ha dominado más y llegado con mayor peligro a la portería santanderina, pero sus escasos y deficientes tiros han neutralizado el esfuerzo. El Santander ha hecho un mal partido, exceptuando a la defensa, que ha tenido momentos de gran acierto. Alsúa, muy bien marcado, ha sido uno de los jugadores menos destacados en el campo.

Desde los primeros minutos, el Celta impuso su juego con incursiones peligrosas y frecuentes. El portero local hubo de tirarse a los pies de los delanteros en dos ocasiones para evitar los remates. El público animó unas veces y silbó otras al Santander por su juego desorganizado y con desgana.

El segundo tiempo comenzó con avances y dos córners a favor del Santander. Alsúa recibió un balonazo en el estómago y fué retirado del campo, para reaparecer un cuarto de hora después y ocupar el puesto de extremo. En esta parte se juega con dureza, especialmente por el Celta, que realiza buenas incursiones, neutralizadas por la defensa montañesa, especialmente Marquitos. A los veinticuatro minutos, y en pleno dominio del Celta, hay un avance santanderino por el ala izquierda, con

remate de Moro de cabeza al fondo de la red.

A partir de aquí el partido adquiere cierto interés, porque se ve llegar el empate. Un córner a favor del Celta y termina el encuentro sin más novedades de interés.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 1; VALENCIA C. F., 2

BILBAO, 10.—Alineaciones: ATLETICO: Carmelo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui y Gaiña.—VALENCIA: López; Suñer, Monzó, Mir; Pasieguito, Puchades; Gago, Buqué, Wilkes, Fuertes y Seguí. Arbitro el señor García Fernández, del Colegio Santanderino, que ha tenido sensibiles fallos por no aplicar la ley de la ventaja, y dentro de las áreas se ha mostrado indulgente.

Primero marcó el Atlético, a los ocho minutos, aprovechando Gaiña un rechace del portero para cruzar el balón, revolviéndose en un terreno muy reducido.

A los treinta y cinco minutos empató el Valencia, siendo Seguí el autor del gol, de un tiro sesgado, después de desbordar a Orúe.

El Valencia consigue el tanto de la victoria a la media hora de la segunda parte, por mediación de Wilkes, quien, después de una gran jugada individual regateando a varios contrarios, chutó de cerca, lejos del alcance de Carmelo.

Durante casi todo el partido el Atlético se ha mantenido a la ofensiva, arrojando al Valencia, que con gran ardor luchó y colgó a la mayoría de sus hombres en su propia área, realizando una gran defensa, a base de marcar estrechamente y de impedir todas las iniciativas, cuando ya el balón estaba en el área. Entretanto, Wilkes se mantenía adelantado, aprovechando todas las oportunidades para con su gran clase desbordar a los bilbaínos.

En el Atlético, Manolín ha hecho un partido extraordinario, teniendo en cuenta, además, que ha tenido que suplir el juego negativo de Arteche y las deficiencias de Orúe. Durante el primer cuarto de hora, la delantera bilbaína ha jugado extraordinariamente bien, pero después, al replegarse los valencianos, no han sabido ordenar los ataques.

Del Valencia, todo el equipo jugó con gran temple para defenderse, siendo Wilkes el que resolvió el encuentro con su gol extraordinario.

EN RIAZOR

DEPORTIVO DE LA CORUNA, 1; REAL VALLADOLID, 1

LA CORUNA, 10.—DEPORTIVO: Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Mangriñán; Corcuera, Moll, Pahiño, Suárez y Masroig.—VALLADOLID: Saso; Malito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cerdá, Ducasse, Lolo, Hériz y Domingo. Arbitro muy mal González Phevarria, que varias veces fué abroncado por el público. En el primer tiempo, el Vallad

olid superó netamente al Deportivo en juego, y sobre todo en brío y rapidez. Los coruñeses hicieron un partido de desastre, y apenas se salvó en este primer tiempo el joven Luis Suárez, que tuvo algunos destellos de clase y creó situaciones de peligro. Mediado este tiempo, el Valladolid, incomprensiblemente, replegó sus líneas, y después dominó algo el Deportivo, pero sin que hiciese funcionar el marcador, terminando el primer tiempo con empate a cero. Faltando cinco minutos para terminar esta primera parte, se retiró Lesmes, lesionado por Malito al hacer un despeje.

En la segunda parte, Lesmes salió de centro delantero y Lolo cubrió su puesto de defensa central. A los cuatro minutos, en un córner contra el Deportivo, Domingo, de remate de cabeza, consigue el gol para su equipo. Cinco minutos después, un pase de Pahiño desde el extremo es convertido en el gol del empate definitivo por Moll. En la continuación el Valladolid refuerza más todavía su sistema defensivo, y el tiempo restante fué una lucha constante entre los atacantes deportivistas, muy desordenados, por cierto, contra la defensa bien organizada del Valladolid. En este tiempo el árbitro, que en la primera parte ya había sido abroncado por dos manos cerca del área vallisoletana que no señaló, dejó sin pillar un penalty a Moll y otro contra el mismo jugador, que convirtió en saques directos. Tampoco señaló un clarísimo penalty que cayó al terminar el partido hizo el defensa deportivista Domingo. Se tiraron tres córners contra el Deportivo y seis contra el Valladolid.

EN BUENAVISTA

REAL OVIEDO, 1; REAL GIJON, 0

OVIEDO, 10.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Pacheco, Falín; Mandi, Salaverrí, Guillamón, Areta y Basabe.—GIJON: Sión; Tamayo, Iruretagoyena, Germán; Cabal, Molinaco; Peyró, Medina, Ortiz, Gloria y Sánchez. Arbitro el señor Pérez Rodríguez, que estuvo imparcial.

Mucho público, aunque no el lleno que se esperaba. Llovió durante casi todo el día, aunque despejó poco antes de comenzar el encuentro. En realidad, sobre el terreno sólo hubo un equipo, el Oviedo, que dominó casi todo el encuentro. Durante el tiempo primero, el árbitro pitó dos faltas graves en el área gijonesa, por lo que el público protestó. El marcador no se movió, pese al constante dominio del Oviedo. En la segunda mitad fué mayor el agobio de los gijoneses, y el árbitro tuvo que amonestar a algunos jugadores rojiblancos por su actuación. Transcurrido el tiempo con dominio intenso local, y cuando faltaban cinco minutos para el final, se lanzó un córner contra el Gijón, que tiró Basabe, y Areta, de cabeza, marcó el tanto ovetense, que fué el de la victoria.

Se lanzaron contra el Oviedo tres córners y cinco contra el Gijón. El portero Sión, que actuó magníficamente, salvó a su equipo de una mayor derrota.

Estado inmejorable de Ramallets después de ser operado

Según el doctor Cabot no tardará en reanudar su vida deportiva

BARCELONA, 10.—Después de la operación quirúrgica a que fué sometido el guardameta internacional del C. F. Barcelona, Antonio Ramallets, su estado es inmejorable, según ha informado el doctor Cabot en el día de hoy. Añadió que le operó de una lesión que radica en la arteria acromioclavicular, que une la clavícula con el hombro, producida durante la jira del equijo azulgrana a Caracas. La lesión, que se dió por curada, se reprodujo en dos ocasiones, y al reintegrarse nuevamente en el encuentro jugado por el Barcelona contra el Atlético de Madrid, se decidió operarle. Dijo también el señor Cabot que después de la operación se tiene muy buena impresión de la utilidad de la intervención, y se calcula que se recuperará pronto para el deporte. Esta tarde Ramallets sirvió las incidencias del partido Barcelona-Real Sociedad mediante un aparato de radio. Ha recibido numerosas visitas, entre ellas la del presidente del Barcelona, señor Miró Sans; del entrenador, Daucik, y otros directivos del Club y de la Federación Catalana de Fútbol.

Méjico venció a Estados Unidos por 4-0 para la Copa del Mundo

MEJICO, 10.—Méjico ha ganado hoy a Estados Unidos por 4-0 en el encuentro eliminatorio para la Copa Jules Rimet.

El primer tanto fué logrado por Balcazar, a los cinco minutos de empezar el encuentro. A los catorce minutos el jugador norteamericano Shepell marcó accidentalmente contra su equipo. En el segundo tiempo los mejicanos marcaron su tercer tanto a los dos minutos, por mediación de Lamadrid. Naranjo marcó el cuarto a los diecisiete minutos. (Alfa).

El Racing bonaerense gana al Partisan por dos tantos a uno

BUENOS AIRES, 10.—Se ha jugado un interesante partido entre el equipo yugoslavo Partisan y el Racing, que fué presenciado por más de 70.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto. Los argentinos marcaron el tanto de la victoria a los treinta

Se adjudican los premios de "Marca" y "Arriba"

El Jurado designado para conceder los premios anuales "Marca" y "Arriba" ha resuelto otorgarlos al Atlético de Bilbao (premio Ambers) y a los jugadores Zarra (trofeo Pichichi), Puchades (trofeo Monchin Triana) y Miguel (trofeo Patricio Arrabolaza). Con esto se pretende simbolizar las virtudes que adornan a nuestro fútbol, tanto en conjuntos como en jugadores. Para el trofeo Monchin Triana obtuvo también una buena puntuación el barcelonista Basora. Los trofeos Pichichi, para Segunda División, han sido otorgados a Mauro, del Avilés, y Arregui, del Jaén.

**PATRIA**  
ESCRIBE MÁS Y MEJOR  
GUILLERMO TRUNIGER  
SOCIEDAD ANONIMA  
BARCELONA · BALMES, 7 · MADRID · PRINCIPE, 1

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

- Osasuna, 1; Real Madrid, 1.
- Atlético de Bilbao, 1; Valencia, 2.
- Santander, 1; Celta, 0.
- Oviedo, 1; Gijón, 0.
- Coruña, 1; Valladolid, 1.
- Sevilla, 5; Jaén, 2.
- Barcelona, 6; Real Sociedad, 0.
- Atlético de Madrid, 2; Español, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Real Madrid	16	10	4	2	38	19	24+8
2.—Sevilla	16	11	0	5	35	21	22+4
3.—Barcelona	16	9	3	4	38	20	21+5
4.—Santander	16	9	3	4	30	21	+3
5.—Valencia	16	8	3	5	40	21	+5
6.—Atlético de Bilbao	16	9	1	6	35	25	19+1
7.—Valladolid	16	7	3	6	28	29	17+3
8.—Español	16	6	4	6	29	22	16
9.—Coruña	16	7	2	7	23	26	16-2
10.—Real Sociedad	16	6	3	7	20	30	15+1
11.—Osasuna	16	5	2	9	21	29	12-6
12.—Real Oviedo	16	4	4	8	15	22	12-6
13.—Gijón	16	5	2	9	20	35	12-2
14.—Jaén	16	5	1	10	24	43	11-3
15.—Atlético de Madrid	16	3	4	9	25	34	10-6
16.—Celta	16	4	1	11	18	34	9-5

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

- Eibar, 0; Alavés, 1.
- Sabadell, 4; Escoriaza, 0.
- Leonesa, 1; Ferrol, 0.
- Avilés, 1; Caudal, 0 (día 3).
- Salamanca, 5; Torrelavega, 0.
- Zaragoza, 0; Baracaldo, 3.
- España In., 3; Lérica, 3 (día 9).
- Logroñés, 3; La Felguera, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Alavés	16	11	4	1	39	17	26+10
2.—Baracaldo	16	10	2	4	30	18	22+8
3.—Leonesa	16	9	2	5	36	21	20+2
4.—Eibar	16	7	5	4	26	22	19+1
5.—Avilés	16	7	5	4	32	31	19+1
6.—España Ind.	16	7	4	5	36	26	18+2
7.—Zaragoza	16	7	2	7	40	30	16+4
8.—Sabadell	16	7	2	7	28	30	16
9.—Logroñés	16	7	1	8	41	29	15-1
10.—Lérica	16	7	3	7	26	29	15+1
11.—Caudal	16	4	5	7	17	19	13-1
12.—Salamanca	16	4	4	8	25	28	12-6
13.—Escoriaza	16	5	2	9	23	41	12
14.—Ferrol	16	5	2	9	16	38	12-2
15.—Torrelavega	16	5	1	10	13	33	11-5
16.—La Felguera	16	3	4	9	21	30	16-6

SEGUNDO GRUPO

- Linense, 2; Las Palmas, 0.
- Tenerife, 2; Jerez, 1.
- Málaga, 4; Melilla, 0.
- At. de Tetuán, 5; España T., 2.
- Murcia, 0; Granada, 2.
- Hércules, 3; Badajoz, 3.
- Alcoyano, 4; Castellón, 3.
- Mestalla, 5; Mallorca, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Hércules	16	10	2	4	34	27	22+4
2.—Málaga	16	8	3	5	29	15	19+5
3.—Granada	16	9	1	6	31	20	19+3
4.—Castellón	16	9	1	6	34	26	19+3
5.—Tenerife	16	8	2	6	35	20	18+2
6.—Las Palmas	16	7	4	5	30	20	18+2
7.—Linense	17	8	2	7	30	28	18-2
8.—España T.	16	9	0	7	36	34	18
9.—Alcoyano	16	7	3	6	28	26	17-1
10.—Jerez	16	7	3	6	24	26	17-1
11.—At. Tetuán	16	8	0	8	32	27	16
12.—Badajoz	16	4	5	7	35	35	13+1
13.—Murcia	16	4	5	7	24	31	13-3
14.—Mestalla	16	5	2	9	29	36	12-2
15.—Melilla	16	5	2	9	17	38	12-4
16.—Mallorca	17	3	1	13	26	63	7-7

# LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

## EIBAR

**EIBAR, 0; ALAVÉS, 1**  
 EIBAR, 10. — Alineaciones: EIBAR: Marquijano; San Martín, Ansola, Gans; Kaiku, Valdés; Elizaguirre, Querejeta, Huércanos, Uncilla y Aranegui. — ALAVÉS: Berasaluze; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbáizar, Echeandía, Remacha, Echeave e Ibarra.  
 A los veinticinco minutos, en un centro de Elizaguirre, remata de cabeza Uncilla, que manda el balón a la red; pero el tanto es anulado por el árbitro, y termina la primera parte con empate a cero.  
 La segunda parte comienza con varios remates de Huércanos y Valdés, que salva Berasaluze, hasta que a los veinticinco minutos el árbitro señala falta, que tira Erezuma, metiendo el balón por un ángulo y consiguiendo el único tanto para los forasteros.

## EN SABADELL

**SABADELL, 4; ESCORIAZA, 0**  
 SABADELL, 10. — Alineaciones: SABADELL: Sánchez; Lacuerva, García, Rovira; Celma, Segarra, Vila, Moix, Miquel, Estrigues y Egea. — ESCORIAZA: Pascual; Zapata, Ojinaga, Iguacel; Muñoz, Alvarez; Porcen, Valladares, Chejo, Hernández y Aldabó.  
 El Escoriaza sólo dio fe de vida en la primera parte, en que logró contener a los arlequinados. A los diez minutos de la segunda parte Vila fue objeto de una entrada violenta por parte de Zapata, castigándose al Escoriaza con penalty, que Egea convirtió en el segundo gol. El primero fue obra de Estrigues. Moix consiguió el tercero de los locales, y Vila remató el cuarto y último tanto.

## LEON

**CULTURAL LEONESA, 1; FERROL, 0**  
 LEON, 10. — Alineaciones: CULTURAL LEONESA: Amaro; Macario, Tomé, Quij; Buendía, Clemente; Yolo, Montorio, Chas, Vallejo y Mische. — FERROL: Zamorita; Cobar, Arranz, Perniche; Ares, Muniaga; Barus, Azpeltia, Carriega, Artine y Tolin.  
 En la primera parte, el dominio correspondió más al equipo local, que marcó su único tanto a los treinta y seis minutos de juego por obra de Vallejo.  
 La segunda mitad comenzó con dominio forastero, cuyo equipo se acercó varias veces a la puerta contraria, pero con mala suerte en el remate. Más tarde se impuso la Cultural, y, por último, el juego llegó a ser alterno, el bien mostrándose más seguros los del Ferrol.

## SALAMANCA

**SALAMANCA, 5; TORRELA-VEGA, 0**  
 SALAMANCA, 10. — Alineaciones: SALAMANCA: Félix; Iglesias, Mieza, Foces; Herrero, Torres; Quinín, Fuentes, Iturralde, Calo y Oramas. — TORRELAVEGA: Ochoa; Gómez, Vicente, Emilio; Echevarría, Aja; Cubano, Trueba, Mercader, Martín e Irún.  
 El partido fué de neto superioridad local, por la deficiente clase del Torrelavega, que dió una pobre sensación de juego. Los tantos se produjeron de la siguiente forma: a los cinco minutos del primer tiempo, Foces saca una falta, que Iturralde remata de cabeza a la red. El mismo Iturralde logra el segundo, a los treinta y siete minutos, al rematar un magnífico centro de Oramas. Con dos a cero terminó la primera parte.  
 Al minuto y medio del segundo tiempo Fuentes remata de cabeza

un centro de Oramas, y a los veinticuatro, Iturralde consigue el cuarto, a la media vuelta, al rematar un servicio de Otrres. A los treinta y cinco minutos, Fuentes logra el quinto, al rematar una bonita combinación de toda la delantera.

## ZARAGOZA

**ZARAGOZA, 0; BARACALDO, 3**  
 ZARAGOZA, 10. — Alineaciones: BARACALDO: Urquiolá; Pedrin, Bergareche, Zamacona; Goyo, Párriz; Armando, Gofenuri, Elorriaga, Prieto y Ariznabarreta. — ZARAGOZA: Yarza; Ezquerda, Bernard, Castañer; Alienza, Samu; Rivas, Chaves, Boada, Bello y Pares. Dirigió el encuentro el señor Couso.  
 Desastroso partido del Zaragoza. A los nueve minutos, Elorriaga pasa a Ariznabarreta, que consigue el primer gol de la tarde. Con 1 a 0 se llega al descanso.  
 A los dos minutos del segundo tiempo Armando chuta raso y logra el segundo. A los diecinueve, Castañer, defensa del Zaragoza, intenta rechazar un balón, y lo introduce en su propia meta.

## LOGROÑO

**LOGROÑOS, 3; LA FELGUERA, 0**  
 LOGROÑO, 10. — Alineaciones: LA FELGUERA: Marcelo; Tromp, César, Lucio; Gutiérrez, Graell; Pinilla, Rodríguez, Salamanca, Nicieza y Sánchez. — LOGROÑOS: Eusebio; García, Hoyón, Chacho; Gascó, Vallejo; Arbiol, Lorenzo, Anla, Fermín y Arguñán.  
 El primer tiempo terminó con 2-0, marcados a los veinticinco y treinta y ocho minutos, por Anla. En el segundo tiempo, el mismo jugador marcó, a los veinte minutos, el tercero y último gol. Los porteros jugaron bastante y salvaron muy buenas oportunidades, por lo que puede decirse que su labor fué excelente. El dominio fué mayor del Logroñés desde la mitad del primer tiempo hasta el final.

## LA LINEA

**BALOMPEDICA, 2; LAS PALMAS, 0**  
 LA LINEA, 10. — Alineaciones: BALOMPEDICA: Font; Cachaza, Roca, Pérez; Trilla, Mañosa; Sella, Yeyo, Xiráu, Bidegain y Torrrens. — LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Benito; Torres, Villar; Cánovas, Alorda, Villota, Manolete y Macario. Arbitró el señor Fernández.  
 El primer tiempo fué de dominio alterno, chutando ambas delanteras a puerta, pero sin conseguir goles hasta los veinte minutos, en que Xiráu remata a la media vuelta, batiendo a Pepin. Macario protesta el gol, y da una patada al árbitro, por lo que es expulsado. Termina el primer tiempo con 1 a 0, y dominio alterno.  
 En el segundo tiempo domina algo más la Balompédica, y a los diez minutos, Yeyo hace una gran jugada y pone el balón a los pies de Torrrens, que consigue el segundo tanto. A los treinta y cinco minutos es expulsado Beltrán por agredir a Trilla. Al final termina el partido con dominio local.

## TENERIFE

**TENERIFE, 2; JEREZ, 1**  
 SANTA CRUZ DE TENERIFE, 10. — Alineaciones: TENERIFE: Garatea; Chico, Isal, Perla; Villar, Fernández; Tomás, Julio, Antonio, Bolea y Paco. — JEREZ: Rivero; Cortés, Portugés, Aldonza; Brison, Zuppo; Perera, Rafa, Jiménez, Agar y Domínguez.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda parte se intensificó el dominio tinerfeño, y los locales lograron el primer tanto a los once minutos, por mediación de Tomás. El segundo, a los treinta minutos, fué logrado por Paco. A los cuarenta y dos minutos, en un fallo de la defensa tinerfeña, Rafa consigue el único gol del Jerez.

## MALAGA

**MALAGA, 4; MELILLA, 0**  
 MALAGA, 10. — Alineaciones: MELILLA: Rodríguez; Campanella, Toni, Iglesias; Casado, Alcázar; Vázquez-Bello, José Luis, Pepillo, Payá y Pepiño. — MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Seoane; Solé, Soto; Estruch, Bazán, Galacho, Lasa y Montero.  
 Arbitró el señor Irlas.  
 En el primer tiempo no se alteró el marcador.  
 En el segundo tiempo el Málaga abrió el juego por las alas, y a los siete minutos Galacho, de cabeza, aprovechó una falta sacada por Soto para conseguir el primer gol. A los doce minutos, Montero, de fuerte tiro por bajo, consigue el segundo. A los veinticinco, Lasa pasa a Bazá y éste sólo tiene que tocar la pelota para llevarla a la red. A los veintinueve, el Málaga consigue su último tanto. Al sacar un córner, Montero, de cabeza, y por un ángulo, consigue el cuarto.

## TETUAN

**ATLETICO, 5; ESPAÑA, 2**  
 TETUAN, 10. — Alineaciones: ATLETICO: Surribas; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martí-Gimeno; Pepin, López, Patriolo, Moreno y Chico. — ESPAÑA DE TANGER: Munárriz; Jaco, Ramón, Gómez; Genaro, Luisito; Solís, Herraz, Uceda, Ayestarán y Arlábe.  
 Arbitró el señor Mazagatos, que merece un gran elogio por su labor, pues cortó con energía los repetidos intentos que se hicieron por endurecer demasiado el juego.  
 Al encuentro asistió Su Alteza Imperial el Jalifa.  
 A los ocho minutos se produce el primer gol forastero, por haber fallado Alarcón, dejando vendido al meta, cuya puerta es fusilada por Herráz.  
 Reaccionan energicamente los locales, pasando el dominio a su parte. A los diez minutos, Pepin recibe un balón de Patriolo, quien le cede a López y consigue el primer gol del Atlético.  
 Hay dominio alterno, aunque ambos porteros actúan con seguridad. Nuevamente Pepin se adelanta en el campo largo y pasa ajustado a Moreno, quien se corre al centro del campo y lanza alto a Patriolo, para éste, de cabeza, conseguir el segundo.  
 La segunda parte es de dominio completo de los locales. Los tetuanes juegan a placer, pasando de manera magnífica la pelota, ante el entusiasmo del público. A los tres minutos de esta segunda mitad se produce un pequeño lío ante la puerta de Munárriz, que López aprovecha para conseguir el tercero.  
 A los treinta minutos, Juaneda tira una falta sobre Patriolo y éste pasa de cabeza a López, quien, sobre la marcha y también de cabeza, vuelve a marcar.  
 Nueve minutos después Uceda hace una escapada y consigue el segundo tanto españolista.  
 Otra vez López, que recibe una pelota de Patriolo, es quien marca, a los cuarenta y cinco minutos.  
 El encuentro puede calificarse de emocionante, habiéndose realizado, aparte del nervosismo, muy buen juego por ambos bandos.

## MURCIA

**MURCIA, 0; GRANADA, 2**  
 MURCIA, 10. — Alineaciones: MURCIA: Higinio; Ferrándiz, Teleret; Marcial; Bardaji, Valero; Rivilla, Gárate, Cortázar, Rodríguez y Cabrera. — GRANADA: Pírris; Vicente, Millán, González; Suez, Padilla; Guerrero, Cea, Rifa, Rius y Bosch.  
 Cuando faltaban cuatro minutos para terminar la primera parte, Guerrero, en una buena internada, gana la vez al portero y clava el balón en la red por debajo de Higinio, y al minuto se apuntan el segundo tanto por Rius, después de rechazar el portero un tiro de Rafa.  
 En el último minuto se tiró un golpe franco contra el Granada, igualmente negativo. El público silbó al Murcia por su flojísima actuación. El debut del madrileño Cabrera, muy bueno, en las limitadas veces que recibió juego de sus compañeros.

## ALICANTE

**HERCULES, 3; BADAJOZ, 3**  
 ALICANTE, 10. — Alineaciones: BADAJOZ: Calpe; Doris, Azcona, Domínguez; Zamorita, Iván; Isidoro, Villarrubia, Nacio, Salvador y Fraga. — HERCULES: Sebas Santos; Marqués, Llievaría, Santos; Almagro, Ernesto; Durán, Marzal, Galsita, Montagut y Armengol.  
 A los cinco minutos de iniciado el encuentro, Villarrubia consigue el primer tanto de la tarde, de fuerte disparo, después de desbordar la zaga alicantina. Seis minutos más tarde consigue el Hercules el tanto del empate. A los veintidós minutos el árbitro sanciona al Badajoz con un penalty, castigo que se encarga de lanzar el medio volante Ernesto, en forma muy hábil, consiguiendo el dos a uno.  
 En el segundo tiempo, el Badajoz logra, por mediación de Villarrubia, nuevamente el empate en el casillero. En el minuto treinta, Nacio consigue el tercer tanto del Badajoz. Y cuando faltaban ocho minutos para acabar el encuentro, Montagut establece el tres a tres, que había de ser el resultado definitivo.

## ALCOY

**ALCOYANO, 4; CASTELLON, 3**  
 ALCOY, 10. — Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Marqués, Pedrito, Yicedo; Adell, Porrera; Ara, González, Picazo, Toni y Pololo. — CASTELLON: Rosendo; Serrano, Pica, Aznar; Gadea, Pomar; Riera, Taltavull, Vilalta, Ibáñez y Cabillo.  
 El primer tiempo fué de dominio total del Alcoyano. A los diez minutos, Ara saca un córner, y González, de cabeza, marca el primer tanto local. A los quince hay una gran jugada de Ara, con tiro, que rechaza un poste; el balón es recogido por Toni, que consigue el segundo tanto. A los treinta minutos, una escapada de Ara, con centro sobre puerta, se le escapa el balón al portero, y Pololo, muy oportuno, marca el tercero. En una reacción del Castellón, a los treinta y siete minutos, Cabillo, en jugada personal, marca el primero de los forasteros.  
 En el segundo tiempo, a los dos minutos, Riera se escapa, centra, y Cabillo marca el segundo gol forastero. Finalmente, cuando faltaban cinco minutos, una combinación entre Picazo y González, con remate de este último, vale el cuarto gol del Alcoyano, y cuando ya el público desfilaba, en el último minuto, se saca un córner contra el Alcoyano, y Vilalta, de cabeza, consigue el tercer tanto del Castellón.

## VALENCIA

**MESTALLA, 5; MALLORCA, 2**  
 VALENCIA, 10. — Alineaciones: MESTALLA: Timor; Quincoces, Asensi, Boti; Canito, Agramunt; Mañó, Mena, Badenes II, Ricard y Castaño. — MALLORCA: Barceló; Font, Salas, Prat; Cesil, Crespo; Sanz, Ramis, Ferretján, Mengot y Morro.  
 Arbitró Bielsa, bien.  
 El encuentro fué de poca calidad.

A los cuarenta y dos minutos, un fallo de la defensa visitante lo aprovechó Badenes II para pasar a Mañó, que consigue el primer tanto. Dos minutos más tarde, en una melé, remata a puerta y consigue el empate. Con empate a uno terminó esta parte.  
 En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, Badenes, de espectacular tiro de izquierda, muy cruzado, logra el segundo. A los doce minutos, Mena, con mucha serenidad, pasa el balón por encima del portero cuando éste inicia

la salida y consigue el tercero del Mestalla. A los dieciséis se tira un golpe franco contra el Mestalla. Lo lanza Mengot y Sans consigue de buen remate el segundo del Mallorca. A la media hora Badenes pasa a Mañó, éste le devuelve la pelota y aquí consigue el cuarto tanto. A los 37 minutos, en una veloz escapada, Mañó dispara raso y el balón va a la red después de haber tropezado en un poste. El partido fué de poca calidad, pero muy movido por los muchos goles que se marcaron.

# TERCERA DIVISION

### Grupo primero

San Martín, 4; Orense, 0; Turista, 1; Langreano, 0; Santiago, 1; Arsenal, 0; Turón, 6; Pontevedra, 3; J. Leonés, 5; Calzada, 1 (día 3); Lugo, 1; Europa D., 1; Juvenci, 5; Arosa, 2; Marín, 4; Lemos, 1; At. Zamora, 2; Ponferradina, 0.

### Grupo segundo

Tudelano, 5; Burgos, 0; Basconja, 1; Arenas Guecho, 4; Guecho, 1; Analtasuna, 0 (día 6); Numancia (suspendido) - Portugalete, Indauchu-Izarra (suspendido); Begoña, 4; Huesca, 1; Azcoyen-Mondragón (suspendido); Binefar, 1; Rayo Cantabria, 2.

### Grupo tercero

Manresa, 4; Vich, 1; Sans, 2; Badalona, 2; San Martín, 2; Atlético Baleares, 1; Manacor, 5; Mataró, 1 (día 6); Gerona, 3; Horta, 2 (8 diciembre); Reus, 3; Europa, 2; Granollers-Mahón (suspendido); Constancia, 3; Tortosa, 0.

### Grupo cuarto

Emeritense, 0; Extremadura, 1; Rayo Vallecano, 1; Amistad, 0; Galvo Sotelo, 4; Don Benito, 0; Girod, 0; Guadalupe, 1; Aranjaz, 0; San Lorenzo, 1; Calatayud, 7; Marconí, 1; Toledo, 4; Cuatro Caminos, 1; Arenas Z., 1; Manchego, 0 (día 3); Cacereño, 5; P. Ultra, 3.

### Grupo quinto

Hellín, 2; Albacete, 1; Yeclano, 3; Catarroja, 2; Orihueita, 2; Levante, 1; Villena, 2; Naval, 2; Gandía, 7; Aspense, 1; Novelda, 3; Eldense, 0; Cartagena, 3; Elche, 1; Alcira, 6; Alicante, 2; P. Soriano, 4; Lorca, 2.

### Grupo sexto

Betis, 1; Valdepeñas, 0 (día 6); Español T., 4; San Alvaro, 1; Córdoba, 0; Almería, 0; Hirturgi, 1; Ceuta, 1; Sevillana, 1; Cádiz, 2; Al. Malagueño, 2; Algeciras, 1; San Fernando, 4; R. Granada, 1; Huelva, 2; Utrera, 0.

### RAYO VALLECANO, 1; AMISTAD DE ZARAGOZA, 0

Pudo ayer más el coraje y el entusiasmo impuesto por el Rayo que la mejor calidad en el juego y conjunto del equipo zaragozano Amistad, Victoria merecida de los rayistas al imponerse desde un principio con deseos de llevarse los puntos, que les eran muy necesarios. Fué un partido sumamente competido hasta el final. La mejor calidad, como juego de engarce, del Amistad fué neutralizada por el inagotable batallón de los vallecanos.  
 Con gran moral y entusiasmo lucharon con afán de triunfo, lo que consiguieron merecidamente, aunque lo fuere por la mínima diferencia. Hubo un solo gol, lo-

grado a los quince minutos de juego por el delantero centro Peñalva, al rematar una falta sacada por el medio Manchado.  
 El Rayo jugó siempre con alma, aunque bajó en calidad de juego compenetrado. Fueron sus mejores elementos el portero, Julián en la defensa y Manchado en los medios.  
 El equipo aragonés dejó bien señalado su excelente técnica constructiva y acertada labor defensiva. Su dominio ante los contrarios en los dos tiempos fué bien acusado. Pero no pudieron romper el sistema defensivo del Rayo, a base de inagotable entusiasmo. Ello impidió llevarse algún punto, lo que no hubiera extrañado, porque el Amistad es un buen equipo. Pero ayer, el Rayo le superó con el arma principal para vencer: entusiasmo, coraje y moral. Fueron los mejores en el equipo forastero su interior izquierda y los dos medios.  
 Arbitraje acertado en todo del colegiado madrileño Quintana.  
 Equipos: AMISTAD: Castán; Gasca, Pepito, Dubon; Gil, Moreno; Ignacio, Barcala, La Rosa, Argué y Forcent. — RAYO: Pérez Calderay; Manólin, Cuerva, Julián; Manchado, Fenoy; Arribabala, Ruiz, Peñalva, Onís y Heredia.

**Se va a acabar con "la mentira del fútbol portugués"**  
 LISBOA, 10. — Durante la primera reunión anual del Congreso de la Federación Portuguesa de Fútbol, fué apuntada la necesidad de acabar con "la mentira del fútbol portugués", revocando el decreto que mantenía "un fútbol aficionado" inexistente en la realidad.  
 El presidente de la Federación dijo que el profesionalismo sería sólo viable en Portugal, si así lo decidiera el Parlamento, y añadió que también se ha hecho todo lo posible, aunque sin conseguirlo, para rebajar la edad mínima de los practicantes del fútbol, que hoy se cifra en dieciocho años.  
 Fué propuesto nuevo secretario permanente de la Federación don Isaac Sequerra, propuesta que resultó aprobada. Prosigue al frente de la Federación el capitán Mala Loureiro. (Aifil.)

**todos tienen TOS**

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalescentes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

**todos tienen TOS, y han de combatirla tomando**

## PASTILLAS Dr. ANDREU

TODO CUANTO USTED O SU HOGAR NECESITE SE LO FACILITARA

# Créditos THOMAS

desde

## DOS PESETAS SEMANALES CREDITOS THOMAS

ESTA INSTALADO EN LA CALLE DE ALCALA, NUM. 1 (Edificio Caja de Ahorros)

AL SERVICIO DE TODOS Y PARA TODOS LOS HOGARES

Acuda a CREDITOS THOMAS, Alcalá, núm. 1 LE RESOLVERA TODOS SUS PROBLEMAS Y NECESIDADES

# AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS, DICEN...

Antes de acabar el partido, el Señor Perelló entró en los vestuarios más amable y expansivo que nunca. Y sin gafas. Cosa que no suele hacer a menudo. Nuestra curiosidad, como es natural, se centró en ese oído.

—¿Por qué se las ha quitado usted?—le preguntamos.  
—Porque en Chamartín todos se metieron con ellas, y después en los periódicos se las mencionaba en todas las informaciones. Y hoy vengo así para que nadie tenga que ver con las mismas.

—¿Y cómo es que vuelve otra vez como delegado del Español?

—¿Se refiere usted al incidente de Chamartín, no? Pues bien, no le extrañe. Desde hace años, cuatro si no me falla la memoria, siempre que el Español ha jugado en Madrid me he trasladado con él en calidad de delegado. ¿Por qué se iba a quebrar la costumbre?

—¿Qué le parece si dejáramos esto y habláramos ahora del partido de esta tarde?

—Como usted quiera. Estoy a su disposición.

—¿Qué equipo ha jugado mejor?

—El Atlético de Madrid ha estado mejor en la primera parte, y el Español en la segunda. El resultado lo estimo justo.

—¿Por qué no ha jugado Quique hasta hoy?

—Porque Arcas sigue siendo Arcas, es decir, un jugador extraordinario.

—A su modo de ver, ¿qué jugador ha destacado en el Atlético?

—Miguel. Ha sido el que ha creado los momentos de más peligro.

—¿Quiere decir algo a la afición y a la Prensa de Madrid al margen del partido de hoy y con relación a lo de Chamartín?

—Nada, excepto que lo he olvidado todo. Creo que entonces se desorbitaron un poco las cosas.

Scopelli opina esta vez con gran mesura. «Incluso admite que el Atlético no ha tenido suerte.

—¿Ha debido vencer el equipo local?

—Por lo menos ha podido conseguir dos o tres goles más. En el período anterior al descanso sus delanteros han perdido algunas buenas oportunidades.

—¿Quién ha mandado en el segundo tiempo?

—A ratos, el Atlético; pero casi siempre el Español, que se ha movido con más soltura y rapidez.

—¿Tiene algo que oponer a los goles?

—Los cuatro han sido obtenidos en intervenciones claras y legales.

—¿Le satisface el resultado?

—Desde luego. Es normal y refleja sin exageraciones lo que ha ocurrido en el terreno. Hay que convenir en que ambos equipos han demostrado poseer fuerzas muy parejas.

Argilés, apenas nos acercamos a él, deslustra y rememora el suceso de Chamartín. Y por la forma en que nos habla se deduce que los jugadores han sido aleccionados para esta ocasión.

—Quiero hacer constar que toda la culpa de lo que ocurrió en Chamartín fué nuestra. Fuimos nosotros quienes rogamus a los directivos que no entraran los periodistas. Estábamos muy excitados y hubiéramos dicho algunas tonterías.

—Bueno, está bien; pero dínos, ¿cómo has encontrado al Atlético?

—Muy bien. Es un gran equipo, y su ataque muy peligroso y hábil. El Atlético no merece el puesto que tiene en la clasificación. Debe situarse mejor. Porque el lugar que en la actualidad tiene no le corresponde.

—¿Quico Pérez es quizá el jugador españolista más solificado? Algunos lo confunden y creen que ha sido el autor de los dos goles que ha marcado Ramírez.

—No, no ha sido el autor de empate ni del primer tanto—nos dice—, pero ojalá hubiera sido así.

## «GRAN DEPORTE»

Se ha publicado el primer número de una magnífica revista deportiva quincenal con el título de «Gran Deporte», cuyas páginas están dedicadas a especiales actividades, tales como hípica, galgos, tiro de pichón, hockey, patinaje, baloncesto, balonmano, caza, pesca y otras muchas que cuentan en España con un número considerable de aficionados y seguidores. Por su cuidada presentación y por su contenido de gran interés, «Gran Deporte» está llamada a ocupar un lugar preferente en las publicaciones deportivas españolas, entre las cuales viene a completar la información sobre los juegos y educación física que hoy tanto apasionan a las multitudes.

Al frente de la nueva revista está el prestigioso periodista y querido compañero Francisco Quílez, «Quilates», bajo cuya dirección alcanzará «Gran Deporte» el gran éxito que le deseamos.

—¿Has salido nervioso?  
—Más bien preocupado.  
—¿Estás contento de lo que has hecho?

A medias nada más. He puesto en la brega todo lo que tengo: voluntad, deseos y querer. Y también mucho entusiasmo.

Y abandonamos esta jurisdicción. Los ánimos de los españolistas están que da gusto; mansos y ansiosos de borrar lo que en su día indignó y fué también—¿por qué no?—motivo de diversión.

En el lado contrario, en el rojiblanco, hay un poco de tristeza y contrariedad. El más deprimido es el marqués de la Florida.

—¿Qué partido se nos ha escapado!—se lamenta en voz alta—.

—¿Pensar que pudimos haber ganado en el primer tiempo! Hoy sí que ha sido un choque de mala suerte, de muy mala suerte. En fin, paciencia. Porque más no se puede hacer.

Benito Díaz es más calmoso. Y enjuicia el encuentro con lentitud, deteniéndose mucho en sus reflexiones.

—¿Por qué ha empatado el Atlético?

—No ha sido nada más que un problema de estilo. El estilo de la defensa españolista ha sido bueno y seguro. Y el de nuestra delantera ha sido, muy por el contrario, lento. Ninguno de los delanteros se ha transmitido la pelota con rapidez y precisión. Y es eso únicamente lo que les ha fallado.

—¿Quién ha jugado mejor?

—Creo que un equipo en cada tiempo.

—¿Se puede saber, don Benito, qué es lo que le decía a Callejo mediado el segundo tiempo desde el foso?

—Que cursara a sus compañeros la orden de que pasaran más pelotas a los extremos, es decir, a él y a Miguel.

—¿Y eso ¿por qué?

—Porque en el centro apenas si se conseguía nada positivo. La defensa del Español se cerraba muy bien y los interiores y medios no se mostraban acertados por esa zona.

—¿Estima equitativo el dos a dos?

—Creo que nosotros hemos tenido más ocasiones y momentos más hábiles para el gol.

Escudero nos habla de Parra.

—Es un magnífico central—nos declara—. Claro que no soy quién para dlotaminar si es el mejor de España en su puesto. Esto a quien corresponde decirlo es al seleccionador. A mí, personalmente, me gusta mucho. Su colocación es siempre buena. Y tiene un sentido de la oportunidad difícil de superar.

Callejo se ha cerrado y se opone a hacer declaraciones. Sin embargo, aunque muy escueta, éstas han sido sus reflexiones:

—El gol que he conseguido me contenta, pero no me llena. Hemos debido ganar.

—¿Te has lesionado?

—No.

No es necesario que prosigamos. Todos creen lo mismo: se ha debido triunfar.

JUNIOR

## El Real Madrid sigue imbatido en baloncesto Nueva derrota del Cave

Ayer se reanudó el campeonato castellano de baloncesto, suspendido con motivo de las pasadas fiestas navideñas.

El Real Madrid ha conseguido una nueva victoria derrotando a la Armada por 43-32; pero los «merengues» siguen sin alcanzar el brillante juego que corrió su actual baja forma.

También se nota con exceso la falta de sus puntadas, Borrás y Galíndez, cuando éstos descansan en los banquillos, lo que demuestra lo poco que se piensa en ir preparando más oportunidades a los suplentes de categoría para tan grandes jugadores, que alguna vez nos faltaran en el equipo madrildista, en el conjunto nacional.

Pinedo tuvo una gran actuación, así como Silva y Nadat por Armada, en cuyo equipo se notó mucho la ausencia de Catal, lesionado.

El partido terminó con la victoria del Real Madrid por 43-32.

Estudiantes encontró bastante facilidad para vencer al Parque Móvil, que no organizó debidamente su sistema defensivo, y fué vencido por 59-45, a pesar de la gran labor realizada por sus extremos Vázquez y Uriola.

La actuación excelente de Arturo y Medio en los rebotes, y Fendra, Marrero y Sanz, permitió al Canoe adjudicarse una merced victoria por 61-40, con lo que el equipo del Cave sigue sin ganar, todavía ninguno de los cinco encuentros que lleva disputados.

Los resultados de los restantes conjuntos son los siguientes:

**Reserva de primera.**—Estudiantes, 59; Parque Móvil, 45. Real Madrid, 63; Armada, 48. Canoe, 36; Cave, 30.

**Segunda categoría.**—Estudiantes, 32; Real Madrid, 50. Telefónica, 50; Cabies, 26. Cuepca-Estudio, suspendido por la nieve. Liceo italiano, 41; Armada, 21. Independiente, 26; Didáctica, 30. San Fernando, 21; Ateneo, 25. Sagrada Familia, 33; Loyola, 21. Gimnástica, 39; Alcalá, 23.

**Trofeo Real Madrid, infantil.**—Hispano, 21; Cave, 12. Ateneo, 23; Santiago, 10. Estudio, 31; Sagrada Familia, 16.

Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

“¿LO MAS DIFÍCIL PARA UN JUGADOR DE FUTBOL?  
—SER INTELIGENTE.  
—¿Y PARA UN ENTRENADOR?  
—VER LAS FALTAS DE SU PROPIO EQUIPO Y SER BUEN TACTICO SEGUN LAS CIRCUNSTANCIAS.  
—¿Y PARA EL PUBLICO?  
—QUE OBSERVE A LOS VEINTIDOS, PORQUE SOLO VE LAS VIRTUDES DE LOS SUYOS Y LOS DEFECTOS DE LOS CONTRARIOS.”

## —: RAMIREZ:—

ESTE es el jugador del Español que llevaba a la espalda el número 7 ayer en el Metropolitano. Y éste fué el jugador españolista que hizo los dos «sietes» en la portería del Atlético. Este número 7, chileno, lleva jugando con los blanquiazules la Liga que se disputa actualmente. Y fué la figura del partido inicial de la segunda vuelta en casa de Benito Díaz.

—¿Dónde es más difícil meter goles: en Chile o en España?

—En España.

—¿Por qué?

—Porque hay que trabajar más.

—Explicación.

—El fútbol es más recio y hay que correr más tras el cuero.

—¿En qué cifras la brillantez de tus jugadas: en la velocidad, en el apoyo de los compañeros, en la inteligencia, en el dominio, en el valor o en qué?

—Creo que no tengo ninguna de esas cosas.

—¿Ramírez?

—Tengo algo de algo.

—De qué, hombre?

—Ponga usted lo que gusta.

—Que lo pongan los espectadores.

—Mejor.

—Juzga al Atlético, hala.

—Es un buen equipo al que le falta una cosa.

—Falta.

—Algo de confianza para poder ganar.

—¿Recomendación que harías a su delantera?

—Usted aprieta demasiado.

—Remata, Ramírez.

—Que se metan más en el área.

—Y a la delantera del Español, ¿qué?

—Eso, el entrenador.

—¿Os prohíbe hablar de vuestro equipo?

—El sabe mil veces más que yo.

—Balón fuera. Bien. ¿Es difícil saber de fútbol?

—Hay muy pocos que sepan de fútbol?

—¿Lo más difícil para un jugador?

—Ser inteligente.

—¿Y para un entrenador?

—Ver las faltas de su propio equipo, y ser buen táctico, según las circunstancias.

—¿Y para el público?

—Que sepa ver.

—¿Adónde tiene que mirar?

—A los veintidos jugadores.

—¿Qué quieres decir?

—Que el público sólo ve las virtudes de los suyos y los de-

fectos de los contrarios.

—Como espectador, ¿te acusas de algo?

—Sí; de que sufro.

—¿Y como jugador?

—Gozo.

—¿Edad?

—Veintidós años.

—Antes de ser profesional del esférico, ¿qué hacías?

—Estudiar Comercio.

—¿Sigues?

—Colgué los libros; pero están a mi alcance.

—¿Cómo surgió tu viaje a España?

—Scopelli sabía que terminaba mi contrato e hizo gestiones para traerme.

—¿Te conocía Scopelli?

—Sí.

—¿Le conocías?

—También. Scopelli ha sido mi único entrenador.

Martín, el defensa del Atlético, ha entrado en la caseta de los rivales de la tarde para acercarse a Ramírez y decirle: —Enhorabuena. Y perdóname por aquel pisotón que te di.

—Gracias, Martín.

—Ramírez, ¿te has aclimatado ya?

—Eso es difícil.

—¿Por qué?

—Porque tengo toda mi familia en Chile.

—¿Familia larga?

—Sí. Y mi novia.



—¿Cosa hecha?  
—Completamente en serio.  
—¿Boda?  
—En cuanto pueda.  
—¿Envías Prensa a tu prometida?  
—Pues, sí.  
—Entonces, ¿quieres dedicarla un recuerdo desde aquí?

—Lo que tenga que deciria se lo digo sin que se entere nadie.  
—¿Cómo es: rubia o morenal?  
—Rubia.  
—¿Alta o baja?  
—De mi estatura.  
—Regular...  
(Foto Mamegam.)

## AMOROS gana el “Jean Bouin” y establece un nuevo récord de la prueba En segundo lugar se clasificó Gregorio Rojo

BARCELONA, 10.—En la mañana de hoy se ha disputado la XXXI edición del Trofeo Jean Bouin, primer gran premio internacional de atletismo, bajo la organización de “El Mundo Deportivo”, con la colaboración de la Federación Catalana de Atletismo.

Cuatro carreras fueron las disputadas, todas ellas con gran ardor, seguidas por un buen número de aficionados. La carrera disputada en último lugar, que era en realidad la principal, ha sido ganada por un español, vencedor absoluto, que consiguió rebajar el tiempo récord, que estaba en poder de otra figura española: el levantino Antonio Amorós, que esta temporada defiende los colores del Barcelona y que ha sido el gran vencedor y animador de esta carrera. Ya de salida, Amorós situó a la cabeza y no perdió en todo el trayecto este lugar. A continuación se clasificó Gregorio Rojo. El francés Raimond Mahaut fué el extranjero que más destacó por su combatividad y tesón, siendo absorbido por varios atletas debido al esfuerzo anteriormente realizado. Resultado de la carrera:

**Seniors y juniors.**—1, Antonio Amorós, del C. F. Barcelona, en 27 minutos 48 segundos (el récord anterior lo ostentaba Gregorio Rojo, en 27 minutos 58 segundos); 2, Gregorio Rojo, del Barcelona, 28-10; 3, Raimond Mahaut, del A. E. Este, en 28-27; 4, Ricardo Yebra, del Español, en 28-31; 5, José Quesada, del Español, en 28-33; 6, José Molina, del Español, en 28-33; 7, Roger Nicol, del A. E. Este, en 28-44; 8, José Coll, en 28-57; 9, José Saas, del Español, en 29-52; 10, Roger Pellicano, del A. E. Este, en 29-55; 11, Miguel Revert, en 29-58, hasta 85 clasificados.

**Clasificación por equipos.**—1, Deportivo Español, con 25 puntos; 2, C. F. Barcelona, 30 puntos; 3, Reus Deportivo, 77 puntos; 4, C. N. Montjuich, con 92 puntos; 5, O. Car. Igualada, con 110 puntos, y 6, C. G. Barcelonés, 131 puntos.

**Carreras juveniles y militares.** 1, Francisco Ricart, del C. F. Barcelona, 11 minutos 4 segundos; 2, Rafael Querol, del Reus Deportivo, 11-13; 3, Román Lagana, del R. C. Español, 11-29; 4, Antonio Alcaraz, del C. N. Montjuich, 11-44; 5, Ramón Iglesias, del Tercio Duque de Alba, 11-46.



**Clasificación por equipos.**—1, C. F. Barcelona, 15 puntos; primero de equipos militares, Tercio Duque de Alba, 15 puntos.

**Carrera de veteranos.**—1, Carlos Baró, del C. N. Montjuich, en 7 minutos 4 segundos; 2, Victor Blanco, del Real Madrid, 7-5; 3, Francisco de Pablos, del Real Madrid, 7-6; 4, Justo Sánchez, del Real Madrid, 7-6; 5, Ignacio Mariolo, de la S. G. Española; 6, Francisco Ferrer, del Badalona; 7, Juan Sans, del Badalona; 8, Prudencio Benito, del Badalona; 9, José Esteller, del Español; 10, José Beria, del Badalona.

**Clasificación por equipos.**—1, Real Madrid, 6 puntos; 2, S. G. Española, 17 puntos; 3, U. G. Badalona, 23 puntos; 4, C. F. Barcelona, 32 puntos.

**Carrera de debutantes.**—Productores y escolares: 1, Antonio Ron, del A. D. Anorcha, 6 minutos 41 segundos; 2, Jorge Targarona, del C. D. Barcelona, 6-41-2; 3, Domingo Cerdán, del C. N. Montjuich, 6-42; 4, Jaime Picón, del C. A. Layetania, 6-34; 6, José Mariari, de Estampados Maló, 6-56; 7, Luis Ortega, del C. D. Tarrasa, 6-58; 8, Agustín Julia, del Layetania, 6-59; y 10, Pedro Pujol, del Sabadell, 7 minutos.

## Comentarios del momento La Olimpiada estudiantil se celebrará en España en 1955

Se ha reunido en Luxemburgo el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional Sportiva Universitaria (F. I. S. U.). El Sindicato Español Universitario ha estado representado por Virgilio Hernández Rivadulla, que es vicepresidente de la F. I. S. U. Asistieron también a la reunión el presidente, M. Schleimer, de Luxemburgo; el secretario, que representaba a Suiza, y dos vocales, pertenecientes a Italia y Yugoslavia.

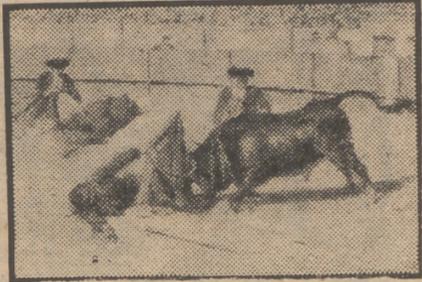
Entre los asuntos tratados ha figurado la elección de los lugares en donde han de celebrarse la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria y la Semana de Invierno. Para la primera, se eligió por unanimidad la propuesta española, y, por tanto, en el verano de 1955, se celebrará en España la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria, que es algo así como una Olimpiada estudiantil. A la III Semana, celebrada en el pasado verano en la ciudad alemana de Dortmund, asistieron representantes de veintidós países, y se espera que otros países hispanoamericanos se integren en la F. I. S. U. antes de 1955, lo que contribuiría a aumentar considerablemente el número de participantes en las competiciones que se han de celebrar en España.

La Semana de Invierno se celebrará en Yugoslavia, en los primeros meses del año 1955, con asistencia también de representaciones de numerosos países.

# Manuel Jiménez "el Cano" UN GRAN TORERO Y MATADOR HECHO A CONCIENCIA

## UN VERAGÜEÑO, EN MADRID, LE MATO DE UNA CORNADA

Curioso lector aficionado: si no has seguido día por día y página por página la historia de la tauromaquia, es posible que carezcas de antecedentes acerca de la vida ejemplar en la plaza y en la calle de las honrosas andanzas y del dramático fin que tuvo este torero tan completo que, como los Cándidos, Francisco Montes y José Redondo, vino a la vida en la ciudad de Chiclana, cuyo fuero la llevó a crear su escuela, como la crearon Ronda y Sevilla. Pero yo, que en mis crónicas, libros y conferencias he procurado tratar con todo esmero y detalle el largo y no poco enmarañado proceso histórico de la fiesta española, traigo hoy a las columnas de PUEBLO el recuerdo de este gran lidiador, banderillero y matador de toros, sumiso a los derechos de la fiesta en sí, y en mi propósito de poner ante tus ojos las semblanzas de cuantos hombres fueron "más que alzo" en la arriesgada profesión.



COGIDA MORTAL DE MANUEL JIMENEZ "EL CANO"

"Pellicano, con buena figura, muchas facultades y sabiendo. Pocas pinturas y a la verdad. Buen capote, buen banderillero, buenos "pincheles", de casta conocida; aprendió la buena escuela y la ejerció con gracia y afición." Esta es la primera referencia que de nosotros tropezamos en las semblanzas de toreros notables escribió en 1846 un aficionado pleno de autoridad, don Alejandro de la Torre, según Sánchez de Neira y el muy admirado y erudito taurólogo Bruno del Amo "Recortes" en su libro "Tragedias del torero". A partir de estos elogios, refrendados por el hecho de seguir fielmente la escuela de su gran maestro y paisano José Redondo "el Chiclanero", queda cumplidamente prologada la vida profesional de Manuel Jiménez "el Cano", quien, por otra parte, su conducta con los hombres, dentro y fuera de los redondeles, no tuvo reproche y por ello, hasta el instante mismo de su muerte, se vio rodeado de reputación y simpatías.

Nació el Cano el 25 de abril de 1814, y en su adolescencia entró en la profesión de lidiador reses bravas. Las capeas constituyeron, como en cientos de casos, el primer capítulo de su vida de torero, y en las capeas llama la atención y se destaca brioso entre cuantos como él pelean pueblo tras pueblo con el ganado morucho. Bien pronto ve Manuel el fruto de su capacidad y sus afanos, mezclándose en un progreso evidente, con novilleros y espadas de tercera categoría, a los que asombra por su valor y por la disposición especialísima de que se ve asistido para realizar las suertes que le ha visto practicar a distintos maestros acreditados. El fruto va madurando con alegre precipitación, al verle torear una novillada en Jerez el célebre espada Juan León, quien se entusiasma con él, se decide a protegerle y comienza por incorporarle eventualmente a su cuadrilla, como hace asimismo otro torero de fama, Manuel Lucas Blanco, cuando León deja en libertad al muchacho.

La ilusión suprema de el Cano era la Plaza de Madrid, y en ella creyó verse cuando para la temporada de 1833 su jefe firmó la contrata para la capital de España; pero al reformar su cuadrilla Manuel Lucas Blanco le dejó fuera de la plantilla de banderilleros, por creerle poco hecho para actuar en el gran redondele. Un tratadista dice que Lucas Blanco vino a Madrid "como segundo" de Francisco Montes "Paquiro", detalle incierto, porque ni aquí ni en ninguna otra Plaza figuró el sevillano más rebajado de categoría que Francisco Montes. Pero ocurre que este gran torero, a quien había que mirar, quería ser primer espada y director de lidia, y la Junta de Hospitales, para complacerle, contratada matadores más modernos o influya para que los de más antigüedad le cediesen su sitio, lo que nunca logró con Juan León, el Sombrerero y el Morenillo, y si con Roque Miranda y Lucas Blanco. (La Junta, en la que el famoso maestro de Chiclana tenía grandes amigos, estaba dispuesta, por lo visto, a poner delante de los intereses de los Hospitales los deseos de Francisco Montes.)

Esta "debilidad" por el célebre Paquiro—el "Napoleón" de los toreros—trajo como consecuencia el hecho injusto de rescindir su contrato con los notabilísimos diestros de Sevilla los hermanos Antonio y Luis Ruiz "los Sombrereros", que fueron substituidos por un matador de escaso prestigio para a que Montes fuera el primer espada en el ruedo madrileño. No obstante, al venir Lucas Blanco a Madrid el año 1833 turnó con el "Napoleón" sin que su categoría fuese quebrantada.

Hay Providencia. Lucas, según queda dicho, prescinde de traer a la Corte a Manuel Jiménez "el Cano"; pero una inesperada circunstancia sirve sus anhelos: Juan León es contratado para las corridas reales de este mismo año y en su escritura figura la cláusula de que además de sus habituales subalternos debe traer tres banderilleros, y León se apresura a hablar a Manuel Jiménez, que viene a Madrid con José Monje y Antonio Rue, como él, comprometidos. Los días 22, 24 y 26 de junio se dan las reglas corridas, en las que el Cano, señaladamente en la de su presentación, la primera, banderillea con tanta destreza como valentía. Hay y Providencia, repito, y la divina ayuda cubre el vestido de luces y el corazón del gran rehiletero de Chiclana; los cubre tan espléndidamente, que aunque después de la grata impresión que Jiménez produce en estas grandes corridas, se decide a seguir banderilleando; Juan León le aconseja que se vaya preparando para ser matador, y, realizados los convenientes ensayos con la mula y la espada, en las corridas de provincias, le cede algunos toros; pero el Cano continúa varios años más como banderillero y media espada; es decir, que se está haciendo un gran torero concienzudamente.

Manuel torea luego a las órdenes de su paisano, maestro y amigo el Chiclanero y sigue progresando en el arte. En octubre del 1845, por vez primera se ve anunciado en Madrid

como media espada: En la corrida del día 9 debían estoquear en Plaza entera Juan León, Cúchares y Redondo, toros de Veragua y Palacio; pero el último no salió al ruedo, por haber muerto su esposa, y el triste acontecimiento le afectó tan profundamente, que cayó enfermo. Doble acontecimiento en la Plaza: la corrida la matan en un mano a mano León y Cúchares, y en Plaza partida el Salamancaquino y el Cano se entienden del mismo modo con reses de Colmenar y Menasalbas (Toledo). Manuel Jiménez continúa en la línea ascendente de sus progresos, y dos años después viene ya como tercera espada, cobrando por su trabajo como el jefe de lidia—Antonio Luque—MIL SETECIENTOS REALES, y lo pongo con mayúsculas como término de comparación de los disparatados sueldos de esta época.

Sigue el avance del torero de Chiclana de tan notoria manera, que aunque el 5 de octubre de 1848 torea en la Corte en Plaza partida, entre sus faenas y las que en Plaza entera hicieron Cúchares y el Lavi hay tan gran diferencia a su favor, que el público, en sus comentarios, dice que Manuel ha dado un "repaso más que regular" a las dos citadas figuras, que se movieron demasiado y con extravagancia. Y el resuelto avanzar de el Cano se refleja en el montón de corridas que torea en las mejores Plazas de provincias, en las que se mide con los matadores de más trono. Sus faenas, sobrias, se ajustan perfectamente a las reglas del arte, y sus condiciones de matador limpio y valeroso repercuten en la capital de España, cuya Empresa le escritura para la temporada del 1852, alternando con Cúchares y el Chiclanero, los más destacados en aquella época. Sus compromisos fuera de Madrid le impedirían presentarse en nuestra Plaza hasta la séptima corrida, con José Redondo y toros de Aleas. Una gran tarde. Su propio paisano dijo de Manuel "que iba derecho como un cirlo a ser una gloria de la tauromaquia".

Sigue toreado en la Corte con aplauso general otras corridas, y en la décima—21 de junio—un toro de Fuentes, "Ligero" de nombre, llegó al último tercio tirando veinte cornadas por minuto y defendiéndose aviesamente en las tablas. Quiso Manuel sacarle al tercio y el toro no respondió; entonces, con un valor enorme, citó muy en corto y enterró el estoque hasta la empuñadura en los aledaños de las agujas. Sobre sí la estocada había sido o no recibiendo, no llegaron los revisteros a una conclusión firme, aunque todos reconocieron la extraordinaria valentía con que el Cano mató a aquel "barrabás". Calurosas discusiones peridísticas, que repercutieron en los aficionados, y el nombre del torero por las nubes, barómetro de la fama. Lo cierto es que Manuel Jiménez, sobre ser un diestro completo y de admirable factura, con tanto acierto ejecutaba la suerte del volapié como la de recibir. Hechura, al fin, del incommensurable Chiclanero.

Pero mejor hubiera sido que aquel año 1852 no hubiera venido a Madrid. Aquí estaba, si, su diploma de torero grandioso, pero aquí estaba también su certificado de defunción. El tenía un plan y la Fatalidad tenía otro, y todo sucede por las determinaciones ineludibles del Destino. Ello es que para la 13 corrida—trece—corrida que se dió el 12 de julio con toros de Veragua, Benjumea y Rozalén a cargo del Chiclanero y el Cano—los dos últimos toros eran para el media espada José Muñoz—el público se esperaba una tarde feliz, pero...

En cuarto lugar—al segundo lo mató de un gran volapié—salió el veragüeno "Pavito", berrando en colorado y cornigacho, que llegó difícil y con poder a la muerte. La faena de Manuel Jiménez fué corta, valiente y serena. En volapié y después de enterrar el estoque en buen sitio, cayó ante el bicho, después de ser volteado aparatadamente. El diestro avanzó hacia su adversario, a cuyas extremidades delanteras se agarró con fuerza, evitando con ello que "Pavito" volviese a cogerle. José Redondo se agarró a la cola del animal mientras las asistencias recogían al gran torero herido. Tras de la cura de urgencia en la enfermería, se extendió este parte facultativo: "Herida en la parte anterior y media del muslo izquierdo, de unas tres pulgadas de extensión y de abajo arriba, que interesa parte de los vasos femorales; pronóstico grave."

En la sala distinguida de toreros del Hospital General, Manuel soportó una dolorosísima operación, que acusó sensible mejoría, y se le trasladó a su domicilio, calle de León, número 23. ¡Se salva!

¡No! Una discusión familiar en la que él intervino con violencia hizo que se arrojara de la cama, y en un grave acceso nervioso se le aflojaron las vendas, se produjo una fortísima hemorragia y vino la fiebre, que a las veinticuatro horas, todavía caliente el eco de los aplausos, diera con aquel cuerpo en tierra para siempre. El caso es que el designio del fatalismo prevaleciera, como prevalece eternamente.

CORINTO Y ORO

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



—¿Me permite que le diga que lo mejor de su discurso es la parte que empieza: "En conclusión..."? ¿Por qué no lo pone más cerca del principio?

(Editors Press.)



—Tengo entendido que es uno de los hombres más importantes en todo lo relacionado con la energía atómica!

(Editors Press.)

## ADIVINANZA

(Solución al número 138: El murciélago.)

NUMERO 139:

Por la calle abajo viene  
cantando las patas peladas  
de las segundillas  
y le dan de bofetadas.



—¿Falta alguien por leer los diarios y las revistas del jefe antes de que se los entregue?

(Editors Press.)



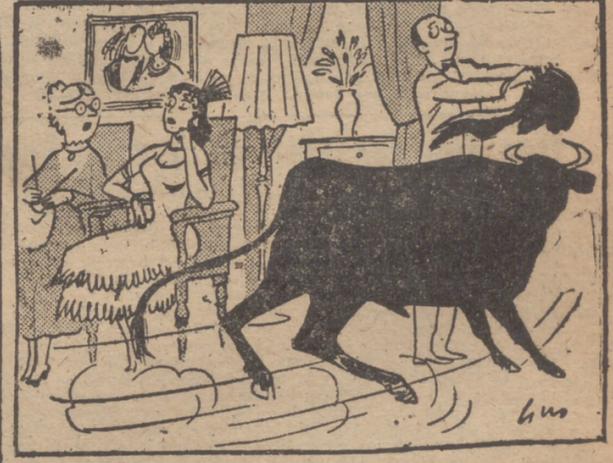
—Es un caso urgente.



—Ah, claro. Ahora comprendo la evolución.



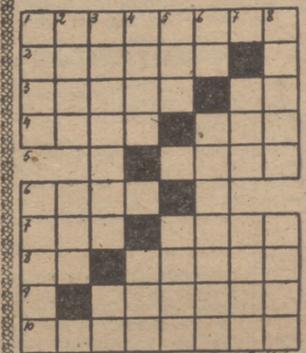
SIN PALABRAS



—No eres nada agradable con este muchacho que hace tanto para llamar tu atención.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 908



HORIZONTALES.—1: Nombre de un grupo de islas griegas.—2: Caudillo de gente de guerra.—3: Al revés, desafiar. Consonante repetida.—4: Al revés, precio oficial. Espasmo.

5: Medida de superficie.—6: Fluido. 7: Pariente. Al revés, diosa mensajera de Júpiter.—8: Diptongo. Demostración de amenaza.—9: Al revés, cualquiera de los antiguos reyes de Egipto.—10: Libre, exento.

VERTICALES.—1: Faz. Tapa y tierra apretadamente una cosa.—2: Chifladas. Tres.—3: Inflamación de ciertas mucosas. Negación.—4: Al revés, héroe de la independencia suiza. Al revés, villa de Burgos.—5: Oasis del Sahara central. Estimar.—6: Consonante repetida. Urdra.—7: Alabe. Al revés, espada antigua de hoja corta.—8: Aderezo de los guisados. Esponjoso, blando.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 907

HORIZONTALES.—1: Arandela.—2: Murias.—3: Oscar. Re.—4: Rois. Sea.—5: Neón.—6: Olla.—7: raa. Salt.—8: Ay. Sabia.—9: Guzmán.—10: Averlada.

VERTICALES.—1: Amor. Orará.—2: Ruso. Lay.—3: Arcilla. Ge.—4: nias. Sur.—5: Dar. saz.—6: Es. ser. abma.—7: Reo. Liad.—8: Asean. Tana.

## Jeroglífico



¿Qué ofrece?

Solución al jeroglífico anterior: Esto roza lo épico.

11

JOSE MOJICA, EL MUNDIALMENTE FAMOSO CANTANTE Y ACTOR, HOY SACERDOTE FRANCISCANO, VUELVE A LA PANTALLA

FRAY JOSE FRANCISCO y UNO MAS  
**MOJICA**  
O.F.M.



**EL PORTICO DE LA GLORIA**

LINA ROSALES - OTTO SARGO - Y EL SEÑOR INFANTIL MEDICANO  
DIRECTOR **RAFAEL J. SALVIA**

Canciones clásicas, populares y folklóricas en una película de amor y fe para todos los pueblos

**"LOS HIJOS DE NADIE"**



Presentada por Cicosa, pronto admiraremos en Madrid otra gran superproducción italiana titulada "Los hijos de nadie", que nos ofrece un problema fuertemente dramático y vivamente realista, desarrollado en el imponente paisaje de las canteras de mármol de Carrara. He aquí una escena de este impresionante film, protagonizado por Iyonne Sansón y Amadeo Nazzari

**Una gran creación de Tyrone Power**

Tyrone Power ha representado infinidad de papeles a lo largo de su brillante carrera como astro de la pantalla, pero sin duda ninguno tan interesante y simpático como el que desempeña en la superproducción Universal-International en technicolor "El caballero del Mississippi". En esta cinta, en la que comparte honores con la deslumbrante estrella Piper Laurie y la no menos atractiva Julia Adams, Power personifica a un jugador profesional de aquellos que iban a buscar fortuna en las mesas de juego de los barcos fluviales del

rio Mississippi. Tyrone Power revive la estampa de estos aventureros con la sola diferencia de que nuestro personaje creía sinceramente que podía seguirse esta profesión con honradez. Esta película pinta con gran fidelidad la vida azarosa de los tahures y en particular la del protagonista, hombre generoso y honrado que jamás se apartó del buen camino. Fue afortunado en el juego, pero el amor estrujó de dolor su corazón con ironía cruel, negándole hasta el último momento la dicha que se merecía.

**UNA EXPLOSION DE EXITO**  
**2 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL**  
**DUELO al SOL**  
EN LOS CINES **REAL CINEMA y CINEMA PAZ**  
Es una producción **DAVID O. SELZNIK** Distribuida por Procin  
**GREGORY PECK** *King Victor*  
**JENNIFER JONES** **JOSEPH COTTEN**  
WILLIAM GISH - WALTER HUSTON - LIONEL BARRYMORE - HERBERT MARSHALL - CHARLES DICKFORD

**Las reglas de la belleza, según DONNA REED**

En los momentos actuales en que los valores de la estrella Donna Reed han subido de punto, después de su acertada actuación en el papel de Lorena, al lado de colosos como Montgomery Clift, Frank Sinatra y Burt Lancaster, en la gran película de la Columbia, "From Here to Eternity" ("De aquí a la eternidad"), que es la más aclamada por la crítica y la más admirada por el público, nos parece oportuno poner al tanto a nuestras lectoras de ciertas afirmaciones que ha hecho ante nosotros la artista, de interés indudable para toda mujer.

Donna Reed asegura que es importantísimo que la mujer no se conforme simplemente con aparecer atractiva ante las gentes, si no está segura de haber hecho todo lo posible por realzar sus encantos, de acuerdo con la moda y con las reglas de belleza. Para saber si una mujer se preocupa de sí misma en forma debida, basta con que conteste afirmativamente a ciertas preguntas básicas sobre este punto, que son las siguientes:

Primera. ¿Estudian ustedes el modo de ser más atractivas, sin olvidar un detalle, por insignificante que ésta parezca, en su tocado o su maquillaje?  
El descuido en estos detalles puede convertirse en un hábito. Una uña mal pintada puede arruinar el efecto de "manicure" más exquisito, como el cabello en desorden, o las medias con la costura torcida, hacen un efecto deplorable en la mujer.

Segunda. ¿Cuidan ustedes de que el esmalte de las uñas armonice con el color del lápiz de labios?  
Ambos colores deben armonizar también con el tono de la piel y con el color del cabello, siendo completamente distintas las tonalidades para rubias, pelirrojas o triguéneas.

Tercera. ¿Usan ustedes una crema como base para los polvos, lo mismo si tienen el cutis seco que si lo tienen grasiento?  
Las damas de rostro grasiento no deben usar nunca una crema como base para los polvos, para que éstos no se eorten y formen pegotes en las mejillas, cosa de un efecto deplorable en el maquillaje.

Cuarta. ¿Tienen ustedes el costumbre de darse diariamente un masaje con cold-cream en los talones y en las plantas de los pies para prolongar la duración de las medias de nylon?  
La crema, o cold-cream, tiene la virtud de suavizar la piel del talón, aminorando la fricción del talón contra el zapato y haciendo que las medias duren mucho más.

Quinta. ¿Usan ustedes una pomada incolora en los labios bajo el lápiz labial, para mantener los labios suaves?  
Pocas son las mujeres que toman esta precaución, que creen innecesaria. Esta pomada especial incolora lubrica y suaviza los labios, evitando las grietas y dando una sensación de suavidad y frescura deliciosa.

Sexta. ¿Usan ustedes siempre los polvos de la misma tonalidad, sin pensar que el color del cutis cambia con las estaciones y que es necesario, por lo tanto, cambiar, de acuerdo con ello, el color de los polvos?  
Esta pregunta de Donna Reed es muy digna de tenerse en cuenta, por el efecto que el sol y el aire de la playa o del campo pueden tener en la piel del rostro durante el verano, tostándola y dándole una tonalidad más oscura.

Séptima. ¿Cambian ustedes de peinado con frecuencia?  
No hay nada mejor que un cambio de peinado para rejuvenecer a la mujer, después de estudiado el efecto que en cada una de ellas, de acuerdo con su tipo y con el vial del rostro, pueda ejercer un peinado de melena corta, o larga o un peinado alto.

Y octava. ¿Caminan ustedes con el cuerpo erguido, la cabeza en alto y respirando hondamente para llevar aire a los pulmones?  
Nada mejor que esto para evitar el cansancio y mejorar la postura. Tales son las ocho afirmaciones básicas que p o n e n práctica fielmente Donna Reed.

Durante el rodaje de "La hechicera blanca", technicolor realizado en el Congo belga por Henry Hathaway, Susan Hayward vióse particularmente sorprendida al constatar que, para dar mayor brillo a su piel, las mujeres bakubas se daban fricciones con aceite de cástor. El resultado es por demás satisfactorio, pero es necesario un cierto período de adaptación... para habituarse al particular olor de este "perfumo".

**GRAN VIA Y CALATRAVAS**

**3.ª SEMANA**

Si "Rostro Pálido" le hizo reír, "El hijo de Rostro Pálido" le hará llorar, pero de tanto reír



**EL HIJO de Rostro Pálido**

BOB HOPE - JANE RUSSELL - ROY ROGERS - Y EL CABALLO TRIGGER

COLOR POR TECHNICOLOR

Tolerada para todos los públicos **ES UN FILM PARAMOUNT**

**CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID**

**GACETILLAS**

**LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA**

"Veneno para mi marido" Graciosa creación de Isabel Gabres. Teatro Infanta Isabel.

**UNA HONDA Y CONMOVEDORA TRAGEDIA**

"El cuarto de estar" ("The Living Room"), de Graham Greene, traducida por Alvaro de Zarate. Mañana, martes, en el Maria Guerrero.

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraiso de las mujeres.  
ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casa-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan lios! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.  
ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde y 11 noche: Selección de variedades, con Gila, Lita Rey y su ballet, Diana Márquez, Sandy, Morén-Gracy y la colaboración especial de Manolo el Malagueño.  
BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía titular. 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).  
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Riveles con Malvaloca, de los Quintero.  
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-

**11. ¡Clamoroso éxito! Niña de Antequera, Pepe de Córdoba, etc.**

Alarde espectacular Opera Flamenca. ¡Dos únicos días!

COMEDIA.—(Cia Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es a otra de lejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—Viernes 15, 11 noche, presentación compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo. Primeras figuras: Mary Carrillo, Francisco Rabal, Manuel Dicenta, Asunción Balaguer, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Bruguera, Berta Riaza, y la colaboración de Mercedes Prendes y Guillermo Marin. Estreno: Edipo, de José María Pemán. ¡Un tema eterno con vibraciones modernas!

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Melidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. La más divertida y original

de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Divertidísimo superfilm en technicolor.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone), Primer reestreno.  
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7-11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine Luis Jourdan). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Amor en conserva (por los Hermanos Marx y Marilyn Monroe). Autorizada.

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

PROGRESO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift. Realización Vittorio de Sica.

REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor.

**Rialto** **EXITO de CLAMOR**  
**Jeromin!**  
Director **LUIS LUCIA**

**comedia! Graciosa creación de Isabel Gabres.**

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Nosotros dos. ¡Un éxito clamoroso de interpretación de García Buñ y Aida Oliviver!

LATINA.—7-11: Aquí te espero. Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. (Butaca, 20 ptas.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola. Tres últimos días.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7: La vida alegre (Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco). Noche no hay función para ensayos El conde de Luxemburgo.

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Pepita Serrador.) 7, 15-11: La salvaje. Comedia de extraordinario éxito, adaptación de Félix Rós. Temporada popular, 20 pesetas butaca.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 11 noche (estreno): El cuarto de estar (de Graham Greene).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Telón de cristal.

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) Noche, homenaje despedida. Grandioso fin de fiesta.

**Cines (sesiones numeradas)**

AVENIDA.—7 y 11: Fort Ti (Technicolor; George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

CALLAO.—6,30-10,30: "El mayor espectáculo del mundo" (Cecil B. de Mille; technicolor. 4.ª semana). Autorizada. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: Cita a las once (George Murphy, con la colaboración del F. B. I.) Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La sensación

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El su enemigo (John Wayne, Ella Raines). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Jeromin (director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

SAN MIGUEL.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-75.) 7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

**Cines de sesión continua**

ALBA.—(27-07-85. Reformado, Selecto.) Continua 10 mañana: Yo le maté, Fugitivos del terror rojo.

ARGUELLES.—Continua 5: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continua 5: In dianópolis y Siempre y un día. (78 estrellas). Toleradas.

G.O.N.G.—Continua 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

PAVON.—4: Rostro al mar y No estamos casados (Marilyn Monroe, Ginger Rogers).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Guerrilleros en Filipinas, Como te quisiera te quiero.

**Salas de Fiestas**

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.  
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

«EL PORTICO DE LA GLORIA»



Lina Rosales, la admirable estrella española, en una escena de la grandiosa superproducción de Suevia Films-Cesáreo González "El pórtico de la Gloria", en la que intervienen además el famoso padre Mojica y el Orfeón Infantil Mexicano. Para en breve se anuncia el estreno de este excepcional film en el Palacio de la Prensa.

Jean Simmons, en la "Reina Virgen"

Hace pocos años que la "novia favorita" de Inglaterra era una joven de cabello negro que aún no había cumplido veinte años; sin embargo, era una de las primeras actrices de su patria.

Si me lo permiten, me serviré de una expresión poética y diré que la Cenicienta siguió a su Príncipe encantador hacia Hollywood, donde se casaron, y tal como en los cuentos de hadas, fueron muy felices.

Jean Simmons, la Cenicienta, empezó cuando ella y Stewart Granger eran recién casados. Fue por aquellos días en que, todavía en plena luna de miel, ambos leyeron el guión de "Young Bess", cuyo título español es "La reina virgen", romántica leyenda histórica sobre la enérgica princesa que fué la famosa primera Isabel de Inglaterra. En este film actúa, como estrellas, el matrimonio Granger (Jean Simmons y Stewart Granger), además de Deborah Kerr y Charles Laughton.

Hacia cuatro años que en los estudios se buscaba a la actriz que pudiera interpretar el papel de la joven reina. La llegada de Jean Simmons a Hollywood puso fin a la búsqueda. Pero, a pesar

AVENIDA DOS SEMANAS

Proyección y sonido PHILIPS "Alta fidelidad" relieve y normal EMOCION INTENSA

Y ACCION VIVA... PARA TODOS LOS PUBLICOS! 3 DIMENSIONES TECHNICOLOR



FORT TIT

de contar con la protagonista, todavía se demoró el rodaje dos años. Jean Simmons sentía verdadero entusiasmo para llevar a la pantalla a Isabel de Inglaterra, tanto era así que el día en que las cámaras de Technicolor empezaron a trabajar, el semblante de la joven actriz revelaba verdadera satisfacción. Por fin el sueño se convertía en realidad. Jean Simmons dijo que consideraba su interpretación de Isabel superior a la que hizo de Ofeelia en "Hamlet", papel para el que la había elegido personalmente sir Laurence Olivier. Aquella caracterización le valió premios cinematográficos en Italia, Bélgica, Suiza e Irlanda.

Para los directores, trabajar con un artista que disfruta con su papel, encanta y facilita el trabajo en forma extraordinaria.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Gila, el popular humorista español, que mañana debuta en el teatro Alvarez Quintero como figura sobresaliente de la selección de variedades que presenta Conrado Blanco.

Los líricos del teatro Madrid preparan otra reposición interesante

Hoy, mañana y pasado se darán en el teatro Madrid las últimas representaciones de la ópera de Lehár "La viuda alegre", alternándolas el lunes y martes con los ensayos generales de la próxima reposición anunciada.

"La viuda alegre", cuya larga permanencia en el cartel del teatro Madrid ha revestido a su puesta en escena de todos los honores de un estreno, evidenciando al mismo tiempo la magnífica labor artística realizada por el gran cantante Luis Sagi-Vela y su notable compañía, será representada en los tres días arriba mencionados, con arreglo al orden y programación siguiente:

Lunes, tarde: Intérpretes, Luis Sagi-Vela y M. F. Caballer. Por la noche no hay función.

Martes, tarde: M. Santa Olaya y Baño Zardo. Por la noche no hay función.

Miércoles, tarde: M. F. Caballer y Baño Zardo. En la noche del miércoles se verificará la reposición de la ópera vienésa "El conde de Luxemburgo", en la cual Luis Sagi-Vela y María Santa Olaya obtienen un triunfo interpretativo como el logrado en "La viuda alegre", bien importante, según acabamos de comentar.



Mari Carrillo, primera actriz de la gran compañía Lope de Vega, que el próximo viernes debuta en el teatro Español, bajo la dirección de Pepe Tamayo.

Fiesta teatral de la Sección Femenina

Ayer se celebró en el teatro María Guerrero un notable espectáculo artístico, organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Madrid, como clausura de su ciclo de Navidad, dedicado a las Juventudes.

En la primera parte se representaron los cuentos infantiles "Belén" y "El pájaro de fuego", y en la segunda, el popular romance "El conde Olinos", escenificado por Carmen Martín Gaité y Tomás Seseña, y un hermoso auto de Navidad de Mira D'Amescua, acogidos con extraordinario aplauso.

En los intermedios se hizo un magnífico sorteo de juguetes, y los Grupos de las Juventudes ejecutaron diversos villancicos y bailes españoles con la perfección que tanto en la interpretación de las obras representadas como en las danzas caracterizadas siempre a la Sección Femenina.

EL ESTRENO DE "ANA MARIA" EN EL TEATRO MARTIN

Terminadas por ahora con las funciones dominicales de ayer las representaciones de la famosa revista Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", la compañía titular del teatro Martín se entrega francamente a partir de hoy a los ensayos generales de la nueva producción que ha de ocupar el cartel del veterano teatro.

"Ana María", que, como ustedes saben, es el título del estreno, original de las primeras firmas del género Pepe Muñoz Román y Pepe Padilla, se ensaya con todo cariño por los comediantes del Martín, encantados de los valores escénicos del libro y de las bellezas y aciertos de la partitura.

La presentación al público de la obra está señalada para el próximo día 21, y no hay que decir que el suceso revestirá todo el carácter de un acontecimiento teatral y que el pedido de localidades para presenciarlo ha entrado ya en el ámbito de la recomendación, que muchas veces compete con el popular procedimiento de la cola.

La mentada importancia de los autores y el nombre de la gran supervedette Queta Claver, unido al que titula la revista, que va a recibir la semana próxima la "luz oficial" de la batería, revisten el estreno del Martín de un interés público verdaderamente excepcional.

Bonificación en el María Guerrero a los universitarios

El teatro María Guerrero concederá a los universitarios una bonificación del 50 por 100 en las entradas para el estreno de "El cuarto de estar", del escritor inglés Graham Greene. La retirada de estas localidades pueden hacerla los universitarios en la Jefatura del S. E. U. del distrito universitario de Madrid, plaza de Matute, 11. El estreno de la obra se efectuará mañana, martes, día 12, por la noche.

"Las manos de Eurídice" en el Círculo de Bellas Artes

El miércoles, a las siete de la tarde, Enrique Guitart ofrecerá una representación de "Las manos de Eurídice", la famosa obra del dramaturgo brasileño Pedro Bloch, en honor de los socios de esta entidad. Pueden recogerse invitaciones en la Secretaría del Círculo.

Teatro Alvarez Quintero

MAÑANA, MARTES, 7 TARDE, 11 NOCHE PRESENTA EN UNA

SELECCION DE VARIEDADES el genial cómico español

GILA

con LITA REY Y SU BALLET HISPANO-AMERICANO

DIANA MARQUEZ

estrella de la canción española

SANDY

el mago del naipe

MOREN - GRACY

colosos del baile acrobático

Y la colaboración especial de

MANOLO

EL MALAGUEÑO

divo del canto flamenco

Noticias hispanoamericanas de la Zarzuela

Mañana se despiden los argentinos que representan en la Zarzuela con brillante éxito la espléndida revista "Así es América".

La cuantía de este triunfo teatral ha hecho posible la larga permanencia del espectáculo en Madrid, a pesar del formidable presupuesto que supone la actuación del mismo.

Con este motivo la función de despedida de mañana será también de homenaje a los artistas de "Así es América". Habrá en ella el consiguiente fin de fiesta de todos los festivales análogos, en el cual intervendrán algunos elementos de la compañía hispanoamericana, que muy pronto estrenará en la Zarzuela la nueva revista "¡Bien venido, Mr. Dólar!".

El espectáculo "Así es América" marcha al teatro Calderón de Barcelona. Después recorrerá otras importantes plazas españolas, y es muy posible que a continuación también extienda la gira a Portugal.

Y AHORA...

un gran reparto y una simpática comedia en los cines de moda

Amaya-Infantas Bulevar Peña'ver-Pavón y Metropolitano



«Tres historias de amor»



Jean Fontaine y Louis Jourdan en una escena del estupendo film "Tres historias de amor", la más romántica de las películas, interpretada por la más exquisita de las artistas. Presentada por Suevia Films-Cesáreo González, el estreno de esta superproducción en technicolor tendrá efecto hoy, lunes, en el Palacio de la Música.

Rialto

CLAMOROSO EXITO

Jueves, sábados y domingos, tres funciones



5ª SEMANA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Director LUIS LUCIA

Una superproducción excepcional que va directamente al corazón

FONTAN

GRAN VENTA RENOVACION 1954



LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE 1953 CON DESCUENTOS DEL 30 AL 90 POR 100

Calcetines hilo de 12 ptas., a 2,90. Bragas cristalizadas de 25 pesetas, a 4,90. Combinación seda de 40 ptas., a 11,90. Madejas de lana de 15 ptas., a 5,90. Popelín camisas de 18 pesetas, a 6,90. Pañuelos señora estampados de 3 ptas., a 0,75. Impermeables plexiglas de 100 pesetas, a 29,90. Bata larga de paño, señora, de 190 ptas., a 69,90. Pañuelos cuello surch de 40 ptas., a 9,90. Medias seda de 18 ptas., a 6,90. Calcetines lana, bordados fantasía, de 42 ptas., a 9,90. Tela blanca superior de 15 ptas., a 6,50. Medias sport hilo de 18 ptas., a 6,90. Pañuelos caballero, batista, de 8 ptas., a 2,90. Retor gran calidad de 14 pesetas, a 6,25.

NUEVAS REMESAS DE ARTICULOS CADA DIA MAS BARATOS

Bragas perforadas de 25 ptas., a 6,90. Impermeables señora, todas las tallas, de 170 ptas., a 49,90. Camisas caballero de 60 pesetas, a 19,90. Mantas algodón de 40 ptas., a 11,90.

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTOS

Saldos Arias, S.A.

DE VENTA EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS: Plaza del Angel, 13 - San Bernardo, 10 - Montero, 16 - Bravo Murillo, 124 - Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2 - Don Ramón de la Cruz, 66 GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Martes día 12. — Santos: Juan, Probo, Taciana, Sátiro. Misa de Epifanía, color blanco.

## Avisos varios

### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo de Madrid: Conferencia de don José Mí del Azola sobre "Proletariado y movimiento obrero".

A las ocho y media.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, en la que interverán los doctores J. Parra, E. Subiza Martínez y J. Alix.

A las ocho.—Salón de Exposiciones de la Obra Sindical de Educación y Descanso: Inauguración de la Exposición de proyectos de balneario popular en el río Manzanares, obra que realizará Educación y Descanso.

### COLONIAS INFANTILES

El día 13, a las doce de la mañana, regresará del preventivo de Guadarrama la 80 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 15 de octubre pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudan

al Patronato Nacional Antituberculoso, a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 84 expedición, compuesta de 114 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

### LIQUIDACION DE SEGUROS SOCIALES Y MUTUALISMO LABORAL

La Delegación de Madrid del Instituto Nacional de Previsión hace pública la siguiente nota:

"Los boletines de liquidación de Seguros sociales y mutualismo laboral, que deben presentarse durante el presente mes de enero, no serán admitidos por las oficinas recaudadoras si no han sido previamente sellados por la Delegación Provincial de Sindicatos, a cuyo efecto las empresas deberán presentar un ejemplar más de dicho boletín."

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 099.

### Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Ercilla, 6 (esquina paseo de

Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Siveria, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; Cañalera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveral, 14 (Tetuán).

### UNA FARMACIA DE GUARDIA

R. G. de la Belleza Castro. Bravo Murillo, 168

Frente Metro Estrecho

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## HA QUEDADO CONSTITUIDA LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

### Recepción del señor Torres Balbás en la Academia de la Historia

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha celebrado la sesión constitutiva de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, destinada a aunar los esfuerzos de cuantos en España se dedican a estos estudios, tanto en el campo científico y literario como en el de la enseñanza en sus diversos grados. Tras unas palabras del presidente y el secretario de la Comisión organizadora, señores Fernández-Galiano y Rodríguez Adrados, sobre los fines y esperanzas de la naciente entidad, se procedió a la elección de la primera Junta directiva de la misma, que quedó constituida del modo siguiente:

Presidente, don Antonio García Bellido; vicepresidente primero, don Antonio Tovar Llorente; vicepresidente segundo, don José Vallejo Sánchez; secretario, don Francisco Rodríguez Adrados; vicesecretario, don Juan Zaragoza Botella; tesoro, don Eugenio Hernández Vista; vocales: señores Errandonea, Lascaris, Pericay, Fernández-Galiano y Magariños.

Ha celebrado sesión la Real Academia de la Historia, bajo la presidencia del señor González Amezcua, para recibir a don Leopoldo Torrès Balbás, elegido en la vacante de don Armando Cotarelo Valledor. Leyó el señor Torrès Balbás un erudito discurso sobre el tema "Algunos aspectos del mudéjarismo urbano medieval", y le contestó el señor García Gómez, que hizo una acabada y elocuente semblanza del nuevo académico.

### NUEVO COMEDOR DE LA MATRITENSE DE CARIDAD

En la calle de la Bola ha inaugurado la Asociación Matritense de Caridad unos nuevos comedores para ancianos necesitados procedentes de las clases medias. En ellos recibirán asistencia medio centenar de personas, entre las que figuran ocho muchachos jóvenes, becarios de la expresada Asociación, que costea sus estudios de bachillerato en el Instituto de San Isidro.

Bendijo los locales el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, quien dirigió una plática acerca de la virtud de la caridad y del hogar cristiano. El marqués de la Valdavia, en su calidad de presidente de la Asociación, dió las gracias al prelado y a las autoridades, y, por último, el párroco de Santiago, don Gervasio García Muñoz, expresó su satisfacción por obra tan meritoria. A continuación se sirvió la comida a los beneficiarios.

### HOMENAJE A DON EMILIO NOVOA

Bajo la presidencia del director general de Correos y Telecomunicación y del secretario general, los Ingenieros de Telecomunicación residentes en Madrid dieron un banquete a don Emilio Novoa González, director de la Escuela de dicha especialidad, con motivo de la actividad desplegada por el homenajeado en lograr la pronta terminación del magnífico edificio de dicho centro docente, en el cual están acabándose las instalaciones de los laboratorios, dotados de los más modernos adelantos de la Telecomunicación.

### CLAUSURA DE TAHONAS

El gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, ha dispuesto el cierre durante tres meses de las tahonas que se citan a continuación y la imposición a sus propietarios de las multas que se indican por vender pan falto de peso: plaza de España, 15, multa de 2.000

pesetas; Vallecas, 59, y Escorial, 6 de 1.500 pesetas, y General Sanjurjo, 1, de 1.000.

Por la misma causa ha sido impuesta multa de 1.200 pesetas a la propiedad del cajón núm. 45 del Mercado del Carmen.

Por vender pan integral a precios abusivos, se ha ordenado la clausura por igual tiempo de los siguientes establecimientos, a cuyos dueños, además, se imponen multas de 1.000 pesetas: López de Hoyos, 3; Lagasca, 6, y Recoletos, 19.

## Manolo Vázquez, ídolo de la temporada en Méjico

El extraordinario matador de toros sevillano Manolo Vázquez, en la tarde de su debut en El Toreo, cortó dos orejas, dando varias vueltas al ruedo. En su repetición, el pasado día 3, le concedieron dos orejas y rabo de un toro de Xajay en una faena histórica. Después de estas actuaciones triunfales, y cautivada por su arte, la afición taurina de Méjico ha proclamado al español Manolo Vázquez su ídolo torero.

Extremeños residentes Madrid, incrementad ingresos aprovechando horas libres. Escoribid puño y letra Aparatado 5.028, Madrid, nombre, domicilio, profesión, horas libres.

## BANQUETE DE SOLIDARIDAD Y HOMENAJE A PEDRO ROCAMORA

### Se celebrará el sábado, organizado por la Asociación de la Prensa y "ABC"

Recibimos la siguiente nota: "Desde que el ilustre corresponsal de "ABC" en París, don Pedro Rocamora, ha regresado a España, expulsado de Francia por orden del Gobierno francés, los periodistas españoles no han dejado de proclamar su más violenta protesta contra el ultraje a la dignidad profesional que representan medidas de este orden. Consideramos que el ámbito de esa protesta no puede quedar reducido a una estricta adhesión formal y que el testimonio público de la solidaridad de los periodistas españoles con Pedro Rocamora, manifestado por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa y por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, debe culminar y traducirse en un inmediato homenaje.

La admirable labor literaria y periodística que Rocamora ha realizado durante los meses que duró su corresponsalía en París se caracterizó, ante todo, por ese sentido profundamente español y ese fervido patriotismo que, así en la Prensa como en la vida pública, ha constituido siempre la norma de actuación de nuestro compañero.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa y la Dirección de "ABC" quieren ratificar en una comida de adhesión y amistad su absoluta identificación con el escritor expulsado de Francia.

Por todo ello, la Asociación de la Prensa de Madrid y la Dirección de "ABC" convocan a todos los periodistas madrileños a su marse al homenaje que el próximo día 16 se ofrecerá a Pedro

Rocamora con un banquete, que se celebrará en el hotel Nacional, a las dos de la tarde.

Firman: por la Asociación de la Prensa de Madrid, Lucio del Alamo Urrutia, presidente; por "ABC", Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena; por "Arriba", Ismael Herráiz; por "Ya", Aquilino Morcillo; por "El Alcázar", José Pizarro; por "Informaciones", Juan José Peña; por "M. d. r. d.", Juan Pujol, y por PUEBLO, Emilio Romero.

Las tarjetas para el banquete, al precio de 95 pesetas, pueden recogerse en la Asociación de la Prensa, en las Secretarías de Redacción de todos los diarios de Madrid, en el bar Chicote y en el hotel Nacional.

Para la mejor organización, se ruega a los que deseen asistir rellenen sus tarjetas con anticipación no menor a veinticuatro horas de la señalada para el homenaje.

SABAÑONES No sufra más. Use el maravilloso producto Preserbañón Júpiter. Venta en farmacias. (C. S. 10.645.)

Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos en Alberto Aguilera, 32.

# TRIBUNALES de Madrid

## El Supremo casa la sentencia, de la Audiencia de Barcelona, de pena de muerte al barbero Juan Consuegra Camacho

El pasado sábado publicamos en esta sección que la Sala segunda del Tribunal Supremo había confirmado la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Barcelona imponiendo la pena de muerte al peluquero Juan Consuegra Camacho, por haber matado de varias puñaladas a su patrono, Juan Oliveras, en la plaza de la Catedral de la ciudad condal en agosto del año 1951.

### Acusado de un supuesto delito de estafa

En la Sección quinta de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra el procesado P. C. M., acusado de un delito de estafa. Según los hechos que relata el fiscal, el procesado, mayor de edad y buena conducta, en mayo de 1952, por medio de un corredor, hizo a un tercero un

pedido de 1.200 kilos de jabón, por valor de 11.875 pesetas, que le fué cumplimentado firmando el consiguiente recibo. El encausado se comprometió a pagar su pedido al mes siguiente al de la venta, cuando le sirviese otro encargo de la misma mercadería, y al servírsele se encontró el denunciante con que aquel había quitado el puesto y desaparecido del mercado. La acusación pública, en sus conclusiones definitivas, estimó que los hechos procesales constituían un delito de estafa. En el fallo, de acuerdo con la tesis defensora, se absolvió libremente al procesado. T. E.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**ACENCIAS**  
PASAPORTES todo el mundo rápidamente en Juana Carmen, 27. GESTORIA. Documentos. Gestiones. Alcantara, 46. 26-36-13.

**AUTOMOVILES**  
"ESCUELA España". Enseñanza con dcción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compras. Paseo Marqués Zafra, 26. ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.

**CALLAO**. Enseña conducir ómnibus, turismo, modernismos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.

**CONSULTAS**  
"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades ginecologicas impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

**ENSEÑANZAS**  
GRATIS. Gaztambide, 26. BAILES. (Profesora.)

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen carral, 93.

**MUEBLES**  
MUEBLES-CAMA "Practy". "FRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Hortaleza, 2, entre suelo. "PRACTY". Esparte rosa, 8, entre suelo.

Tel. de PUEBLO: 256132

## METODOS AMERICANOS. - (3)



## Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



ARCO de CUCHILLEROS



El domingo, San Antón

Se ha reunido el conclave en tradicional ágape, bajo la presidencia del alcalde y de su lugarteniente, el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, organizador de la romería de San Antón, presuciada por el marqués de la Valdavia, cuando éste era el regidor del distrito del Centro. Aun no séndolo ya, siempre asistió el marqués a este banquete, pero en esta ocasión a los deberes se lo impidieron, y bien que lo sentimos. Esperamos, sin embargo, tener la satisfacción de verle, como todos los años, en la tribuna del Jurado, el domingo próximo, festividad del Santo, con la capa y el hongo peculiares de su atuendo en esa fecha. Promete la romería este año musitada animación y brillantez por las c o laboraciones ofrecidas, comenzando por la de fuerzas militares de Caballería que manda el señor Navarro Morenés. Como por otra parte la fiesta cae en domingo, es de esperar que, pese al portido entre el Madrid y el Atlético de Bilbao presencien el desfile muchos millares de personas, si el tiempo no lo impide, que no parece llevar trazas de impedirlo, con grave quebranto para los embalses. No queremos aludir a la calle de Hortaleza ni a la bendición de la cebada por los Padres escolásticos, ni a los panecillos del Santo, ni a ningún otro detalle de esta Romería, que todos los años recuerda algún reportero, y en éste no ha de fallar. Que el concurso sea un éxito y que el buen pueblo madrileño se divierta en la primera fiesta pública del año.

R. ORTEGA LISSON



TERTULIA PROLOGO A LOS LUNES

La vida es bella. La vida es un ascó. La vida es milicia. La vida es sueño. La vida es "ansi". La vida empieza mañana. La vida es un tránsito. No sé... Posiblemente todo eso es verdad. Pero para mí, modestamente hablando, la vida es tertulia. A la hora de entornar los ojos y ensayar una pequeña automeditación, ¿qué fué para mí la vida? Tertulia. Escribí uno porque no hubo otro remedio que escribir. Amó uno con frecuencia, porque se nos subió el corazón a la cabeza. Leyó uno algo, viajó, hasta tuvo un tiempo de ser joven. Pero lo que hice sistemáticamente es hablar, oír, sacar conversaciones, seguirías, desviartas, provocarías, cruzar la animada estepa de medio siglo entre: "Si yo le hubiera dicho..." y "¿Para qué le diría?"

Palabras. Palabras. Palabras. Nada más que palabras. Nada menos. Si por la boca muere el pez, muertos somos. No me unió con la Humanidad sentido más madurable y maduro que la conversación: "A ver si hablamos"... "Tenemos que hablar"... "¿Qué quiere usted que le diga?"... "Cuénteme usted"... Palabras y palabras. La convivencia es conversación. La vida es conversación. Un hombre vivo se diferencia de un hombre muerto en que puede decirlo: "Dime cómo hablas y te diré quién eres. Dime cómo escuchas y te lo diré mejor todavía."

El hombre que habla es solidario. Nos reunimos las criaturas humanas para hablar. En el casino, en el café, en las casas. Cuando estamos solos, hablamos con nosotros mismos. En España se dice que todo queda en conversación. Pues no está mal. La conversación puede ser un fin mejor que un medio. Aquí todo ha salido de las tertulias. Las tertulias, con sus virtudes y con sus pecados, son la sal de la vida. La tertulia, más aún que la familia, es la base de la sociedad, el tuétano del Estado. El solitario absoluto es, generalmente, un burro. La capacidad de soledad no me pareció nunca una medida de condiciones, sino una métrica de incapacidades.

¿Qué son inútiles las tertulias? ¡Buena! Y aunque así fuera, ¿no es ése su supremo elogio? También es inútil la belleza. Siempre he sido hombre de tertulias, y apurando más la cosa: eso que para entendernos llamamos hombre de café. Sócrates también fué hombre de café. Hombre de café me parece más humano que hombre de tonel.

Hace tertulia el pobre y el rico, el que tiene mucho que de-

cir y el que tiene mucho que callar. La tertulia es la flor de la cultura. Lo demás es juego de mus o pinacle. Mi intención, ahora, es reemplazar el "Diario íntimo" por la intimidad diaria de los demás. Y yo con ellos. Ponerle voz y oído a la pluma. Decir lo que se dice. Claro que, como siempre, decir lo que se puede decir. Una cinta magnetofónica en cualquier tertulia sería la antecámara de la Comisaría o del Depósito de Cadáveres. Eso no es posible. Ni debe ser posible tampoco. Ni tendría gracia.

Se comenta en las tertulias lo temporal y lo intemporal. Se glosa la actualidad, y también se hace. Se mata al vivo y resucita al muerto. Se deshonra y se honra. Se ataca y se defiende.

Como consecuencia de la vida misma, mi tertulia no es siempre estática, sino, con frecuencia, errante. Es verdad que permanezco mucho tiempo en casa, y rara es la tarde en que no se forma en ella tertulia, y más rara la semana que no acude alguien nuevo. Pero también sale uno de casa y acude a las tertulias de los demás. También se despiaza uno de ambiente, de ciudad y de país. Estos itinerarios, monótonos o variados, según la racha, son los que quiero llevar a las columnas de PUEBLO cada lunes. La mayor o menor fortuna con que los lleve, ustedes la verán. Yo no puedo tener de esto ni idea. Sobre todo, antes de esa orientación de tanteo para la que a mí me son precisos dos o tres ensayos generales antes de estrenar.

Seguendo parecido criterio, el que seguí en el "Diario", no pienso "preparar el éxito": esto es: ir a buscar lo lucido y espectacular, lo "agradecido", sino elegir, dentro de la semana, lo que personalmente me afete más del argumento espontáneo de la vida vulgar y diaria. Cuento que será forzosa la repetición, no ya de ambientes, sino de determinadas figuras asiduas, y que no siempre lo que para los demás constituya la actualidad, será "mi actualidad".

Porque esta sección, como otras más, está centrada voluntaria y elegidamente en mi intimidad confesable, en mi individualidad social, en aquel punto tangencial de la vida que pasa con el "yo" que ve pasar la vida.

Sigo creyendo que lo objetivo sólo existe si se refleja en lo subjetivo y vuelve fuera del mundo de dentro del ser, o sea: recreada, co-laborada su realidad. Tal vez, por todo lo dicho,

presuma alguien que preparo unos lunes así como tremendos, unos lunes en los que la literatura va hacia la filosofía y se queda en tabarrón intelectual, dedicado a la comprensión y gustos de unos pocos. Nada más lejos de mi ánimo. Tengo cada día mayor deseo de que comprenda cualquiera lo poco que yo le pueda explicar, de escribir para todos los públicos y de no dar al olvido el derecho de los setenta céntimos que tiene cualquier comprador de un periódico.

Aclaro estas posiciones porque me parece un derecho del escritor hacer prólogo a sus empresas y porque esta semana es como una propina, como una licencia, en la que el director va y le dice al colaborador: "Empiece usted como quiera, amigo, que de lo que se trata es de arrancar."

Con todo orden, a lunes día 11, diez de la mañana, he querido consultar, por si las moscas, antes de titular definitivamente esta sección, el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia. Dice así: "Tertulia.—Reunión de personas que se juntan habitualmente para discutir sobre alguna materia, para conversar amigablemente o para algún pasatiempo honesto."

Vale. Eso mismo. Más o menos, claro.

César GONZALEZ-RUANO

Se ha celebrado el Día de la Plegaria por la Vivienda

Ayer, domingo, Día de la Plegaria por la Vivienda, en todas las parroquias y templos de Madrid los párrocos y rectores, siguiendo las instrucciones del prelado, leyeron desde los púlpitos la pastoral y a continuación una sentida oración de súplica al Altísimo, a fin de que, recordando el hogar de Nazaret, se apiade el Señor de nosotros y, moviendo el corazón de los pudientes, sea pronto una realidad el grito consigna "Un hogar para cada familia". Termina la oración con una invocación a la Santísima Virgen, para que su valiosa intercesión devuelva a todos el bienestar del hogar y la convivencia cristiana. Señoritas propagandistas de las hermandades diocesanas repartieron en todos los templos estampitas con la plegaria.

La Hermandad de Jesús Divino Obrero, integrada por trabajadores de todas las actividades, ha celebrado un triduo en honor de la Sagrada Familia, que se ha visto concurridísimo, ocupando la sagrada cátedra don Ceclio Santiago Cornejo, cura párroco y director espiritual de la Hermandad. Ayer, día final del triduo, tomó parte en el acto religioso el obispo auxiliar, doctor Rícoche, que impartió la bendición con el Santísimo y presidió la procesión por el interior del templo, que se dirigió al altar del Divino Obrero de Nazaret a dar gracias, rezándose unas plegas, y terminando la ceremonia con la imposición de insignias por el obispo a los dos modestos obreros que recientemente encontraron en la calle una cantidad de dinero, que entregaron a sus jefes y fueron felicitados por el alcalde de Madrid.



"Se prohíbe llorar" es el título optimista del nuevo y regocijante libro de Alvaro de Laiglesia

en cuyas páginas la risa brota a raudales, y con el que acaba de alcanzar el gran humorista el mayor éxito de su carrera literaria. El joven y famoso director de "LA CODORNIZ" se complacerá en firmar, mañana, martes, de seis a ocho, en la 2.ª planta de GALERIAS—Departamento de Caballeros—, los ejemplares de "SE PROHIBE LLORAR" que le sean presentados, y los cuales pueden adquirirse allí mismo.

POSBALANCE Espléndidos artículos de hombre

con las grandes rebajas de esta venta magna, 2.º piso. Departamento de Caballeros.

Galerías Preciados

El ministro secretario general del Movimiento presidirá el miércoles la apertura de curso en el Instituto de Estudios Políticos

DON ENRIQUE TIERNO GALAN disertará sobre "VALOR SOCIOLOGICO DEL CONCEPTO DE SITUACION"

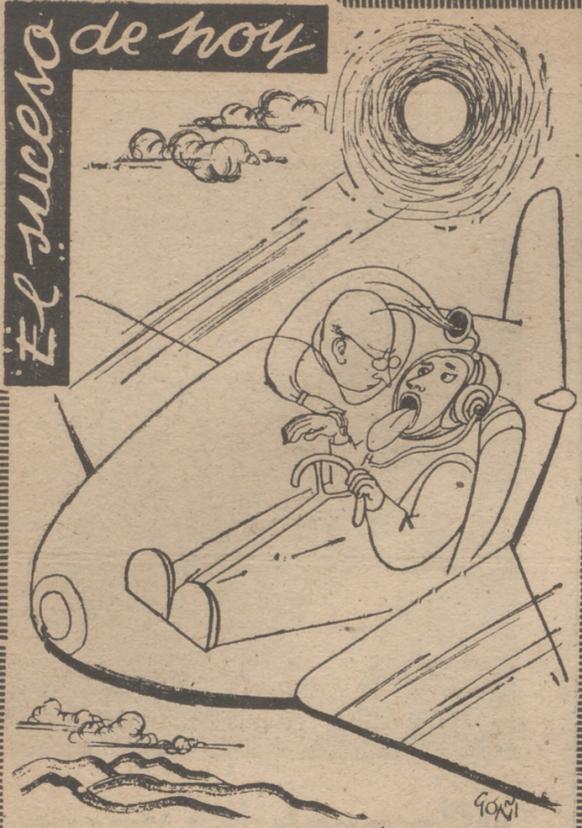
Pasado mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, celebrará su apertura de curso el Instituto de Estudios Políticos. Presidirá el acto el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y tendrá a su cargo la sesión inaugural el profesor don Enrique Tierno Galán, catedrático de Derecho Político, quien disertará sobre el tema "Valor sociológico del concepto de situación".

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

REGLAMENTACIONES, por Dávila



CALMANTE VITAMINADO Quita el dolor y tonifica los nervios. REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC. PRECIOS: UNA TABLETA 0,75, CAJA DE DOS 1,50, TUBO 2,00. CALMANTE VITAMINADO. LABORATORIOS PERZ Y BILBEZ. DISTRIBUIDOR EN LA PENINSELA IBERICA.



## El piloto supersónico, vigilado desde tierra

LA ÚLTIMA NOVEDAD DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MEDICAS DE MARYLAND

**NUEVA YORK.**—Las reacciones fisiológicas de un piloto supersónico que vuela a varios kilómetros de altura pueden ser vigiladas ya desde tierra, exactamente como si el médico del aeropuerto estuviese a bordo del avión. Pueden preverse así los síntomas que preceden a un desvanecimiento, poniendo al piloto sobre aviso y transmitiéndole los consejos que le permitirán reaccionar.

Este nuevo sistema ha sido creado por el Instituto de Investigaciones Médicas de la Marina americana, en Maryland. Consiste en colocar pequeños electrodos en la frente, cuello, brazos, pecho y piernas del piloto, que transmiten ondas amplificadas a tierra. (Mapa.)

## Nuevos actos terroristas del Mau-Mau

ESPIRITU DE RESISTENCIA ENTRE LOS NATIVOS

**NAIROBI (Kenya), 11.**—Nuevos actos de terrorismo han agitado la turbada Kenya durante el fin de semana, pero los informes de las autoridades revelan que los indígenas están rechazando a la temida Sociedad secreta antibritánica. Dos criadas indígenas condenadas a la muerte por el "Mau-Mau" resistieron a los bandidos hasta la llegada de soldados ingleses.

Mujeres irritadas apalearon hasta matarle a un terrorista que ofrecía en los juramentos secretos. El Mando británico informa que existe un espíritu de resistencia general entre los nativos mientras miembros del Parlamento británico recorren las tierras de Kenya en una investigación. (Efe.)

**NO HIZO CASO A SU AMIGO Y FUE VICTIMA DE UN ATRACO**

**NEWHAVEN (Connecticut), 11.**—Alex Kegeles, dueño de una cervecería en esta ciudad, perdió anoche 25 dólares por reírse.

Un amigo que entró en el establecimiento dijo a Kegeles que en la calle había visto a un individuo de aspecto sospechoso, que muy bien podía ser un atracador. El dueño de la cervecería se echó a reír, y en vista de ello su amigo se encogió de hombros y se fué.

Poco después entraba el individuo sospechoso, y tras amenazar a Kegeles con una pistola se llevó los 25 dólares que había en la caja registradora. (Efe.)

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente. 24 plazas, sin entrada ni fiador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entlo.  
Teléfono 314651

## NOTICIAS GRAFICAS



**ENTIERRO DEL TAXISTA** Con asistencia de numerosísima público se ha verificado en Barcelona el entierro del taxista asesinado en esa capital, Rafael Izquierdo. En la presidencia figuraban el padre de la víctima y uno de sus hijos. (Foto Cifra.)

## Fuego en dos casas de El Escorial

**EL ESCORIAL, 11.**—Sobre las cuatro de la tarde se ha producido un violento incendio en las casas números 20 y 22 de la calle del General Sanjurjo, de este Real Sitio. Debido a la violencia del viento, el incendio tomó rápido incremento, habiendo destruido totalmente la cubierta de techos del número 22, así como la planta tercera del mismo, dándose la circunstancia de que en el mencionado inmueble el inquilino don Luis Leonor López, que se encontraba enfermo, no tuvo tiempo más que para ponerse a salvo él solo, no pudiendo desalojar ni aun parte de sus ropas ni enseres, que han sido totalmente pasto de las llamas.

**MUJER ABRASADA EN SU DOMICILIO**

En su domicilio del callejón Antonio Antorán, en Carabanchel Bajo, sufrió graves quemaduras al levantarse de cerca del brasero e incendiarse las ropas doña María Cabello Acedo, de veintiocho años, casada, que fué asistida en la Casa de Socorro de Carabanchel por el doctor don José Díaz de la Cruz de quemaduras en las piernas, vientre y mano izquierda.



**LUNARES Y RAYAS EN LA MODA 1954** Según el modelo alemán Heinz Oestergaard, la moda 1954 va a estar caracterizada por el triunfo de los lunares y las rayas que presentan dos de sus lindas modelos en uno de los recientes desfiles celebrados en Düsseldorf. La sencillez de la línea es otra de las características de los modelos presentados. (Foto Cifra.)

## Se precipita en el Mediterráneo un Comet británico con treinta y cinco ocupantes

Varios cadáveres flotan junto a los restos del aparato  
**NO EXISTE NINGUN SUPERVIVIENTE**

**LONDRES, 11.**—Un avión Comet británico, procedente de Singapur, ha caído al mar Mediterráneo, con 35 personas a bordo. La B. O. A. C. anunció oficialmente que el avión se había retrasado, y rogó a los familiares que esperaban en el aeródromo la llegada, pasaran por las oficinas de la compañía.

Un portavoz de ésta hizo saber que el avión debía haber aterrizado en Londres a la una y once minutos de la tarde. Parece ser que un pescador ha informado que había visto caer al mar, cerca de la Isla de Elba, un avión "muy grande". El Comet venía de Singapur, y Roma era su última escala antes de rendir viaje en la capital británica. (Efe.)

**NO HAY SEÑAL DE SUPERVIVIENTES**

**ROMA, 11.**—Los pescadores que echaban sus redes a la altura de la isla de Elba afirman que oyeron una gran explosión y vieron al avión caer envuelto en llamas en el Mediterráneo. Los equipos de socorro de aire y mar han informado que han avistado cadáveres flotando entre los restos del avión en el mar. No hay señal alguna de supervivientes. (Efe.)

**CONTINUAN LLEGANDO EMBARCACIONES AL LUGAR**

**ROMA, 11.**—Todos los aviones y barcos de reconocimiento repten la misma frase cuando regresan a sus centros de partida: "Se ha visto los restos del aparato y cadáveres flotando sobre el mar, pero no hay señal alguna de supervivientes." Los últimos informes señalan la recogida de cinco cadáveres.

Se cree que a bordo del aparato había 29 pasajeros y seis tripulantes. A los parajes del desastre continúan llegando toda clase de embarcaciones de los puertos cercanos, mientras una armada de aparatos italianos y norteamericanos recorren la zona en busca de posibles supervivientes. (Efe.)

**AVIONES DE RECONOCIMIENTO**

**PORTOFERRAIO (Italia), 11.**—El piloto de un avión italiano de socorro que despegó de La Spezia, ha informado que vio siete

cadáveres flotando en el mar y pequeños restos. Al comentar los informes dados por pescadores que dicen que el avión estalló en el aire, el citado piloto dijo que, desde luego, ninguna pieza del avión de las que vio tenía más de un metro de longitud.

El avión Comet iba pilotado por el capitán A. Gibson. A primera hora de la noche del domingo tres aviones de reconocimiento norteamericanos, dos bombarderos y un transportador DC-4, volaron sobre los parajes del accidente, equipados con reflectores especiales. (Efe.)

**COMUNICADO OFICIAL DE LA COMPAÑIA**

**LONDRES, 11.**—La compañía B. O. A. C. ha facilitado el siguiente comunicado oficial: "Un avión que operaba en la línea de Singapur a Londres cayó al mar Mediterráneo el domingo, por la mañana, entre las islas de Montecristo y Elba. A bordo iban 29 pasajeros y seis tripulantes. No se sabe si habrá algún superviviente."

El avión había despegado del aeropuerto de Roma a las 10.31 (hora española) y debía llegar a Londres a las 13.11.

La causa del accidente será inmediatamente investigada por representantes de la B. O. A. C. y del Ministerio del Aire, que salen por avión esta noche para el lugar del desastre. (Efe.)

**IBA A BORDO UN FAMOSO CORRESPONSAL**

**LONDRES, 11.**—Entre los pasajeros del avión Comet figuraba el famoso corresponsal de guerra y autor Chester Wilmut. Había completado recientemente una serie de "Jornadas en Extremo Oriente" y se hallaba en la última etapa de su viaje. Nació y se educó en Australia y ganó fama universal durante la segunda contienda universal, como corresponsal de guerra en los frentes de Libia, Grecia, Siria, Tobruk y Nueva Guinea, así como en los de Europa. Últimamente era redactor de asuntos militares del periódico inglés "The Observer".

**UNA AZAFATA SALVADA AL QUEDARSE EN TIERRA**

**LONDRES, 11.**—La azafata

Elaine Baker quedó aterrorizada cuando se enteró del desastre del avión Comet. "Era mi avión y debía haber ido en él en este vuelo", declaró. Elaine Baker se puso enferma en Karachi la pasada semana durante un vuelo. Cubrió su boca. Jean Clark, que ha perecido en el accidente.

**LONDRES, 11.**—Las últimas noticias recibidas del paraje donde se produjo la catástrofe del Comet dan cuenta de que no ha sido encontrada ninguna persona con vida. Aviones y barcos de varias nacionalidades colaboran en los intentos de salvamento. (Efe.)

**¿SABOTAJE?**

**PORTO AZZURRO (Isla de Elba), 11.**—Los investigadores británicos han llegado a la isla de Elba en busca de indicios de un acto de sabotaje que pudiera haber provocado la catástrofe del "Comet" que cayó ayer al mar.

Los cadáveres recuperados son los de una joven de diecinueve años de edad, de otras seis mujeres, de cuatro niños y de cuatro hombres. (Efe.)

**UN B-25 SE ESTRELLA EN CAROLINA DEL SUR**

**GAFFNEY (Carolina del Sur), 11.**—Un avión B-25 se ha estrellado e incendiado cerca de esta ciudad y, por lo menos, un miembro de la tripulación ha resultado muerto. (Efe.)

**OTRO ACCIDENTE AEREO EN LOUISIANA**

**DAVENPORT (Louisiana), 11.**—Un avión se ha estrellado hoy en Wallace Lake, a unos veinte kilómetros de esta localidad. En el aparato viajaban diez personas. El accidente se debió a una ventisca con fuerte aire y mucha nieve. (Efe.)

**SHEREVEPORT (Louisiana), 11.**—En el avión que se ha estrellado a unos 25 kilómetros de esta ciudad han resultado muertas, por lo menos, nueve personas, y se informa que el presidente de las líneas aéreas Braniff iba a bordo del avión. Este había intentado amerizar en el lago, pero no pudo conseguirlo. (Efe.)

**PUEBLO**  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## OCHENTA MUERTOS EN EUROPA A CAUSA DEL TEMPORAL

Las vías fluviales alemanas, bloqueadas por el hielo

**LONDRES, 11.**—La ventisca continúa batiendo a Europa desde los países nórdicos a Italia, y se teme por la vida de más de un marinero en el Báltico. Las últimas víctimas hacen que ascienda a 80 el número de muertos a consecuencia de la nieve, el granizo, los helos y las temperaturas extremas durante la larga semana de crudeza invernal. Veintidós personas murieron en Italia, 20 en Inglaterra y 16 en Francia.

En las afueras de Viena se mató un niño de ocho años en un accidente de esquí. A la altura de la costa sueca se cree que 21 marineros han perecido ahogados al hundirse el barco en que se hallaban.

Las vías fluviales en Alemania están parcialmente bloqueadas por el hielo, y el tráfico resulta peligroso. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**ABUNDANTE NIEVE EN CHICAGO**

**CHICAGO, 11.**—Dos grandes masas de aire frío y caliente han chocado hoy sobre el centro de la nación, produciendo una faja de más de 100 kilómetros de ancho, de nieve, desde Oklahoma a la ciudad de Nueva York. En el Sur, la lluvia es general. (Efe.)

**TEMBLOR DE TIERRA EN KARACHI**

**KARACHI, 11.**—Un ligero temblor de tierra se registró a 300 kilómetros al noroeste de Karachi, esta madrugada. No se tienen noticias de que se hayan registrado daños importantes en el lugar donde se hallaba el epicentro. (Efe.)

## Treinta policías buscan a un loco por las calles de North Plainfield

**NORTH PLAINFIELD (Nueva Jersey), 11.**—Un hombre no identificado, pero que se cree es un trastornado, se ha dedicado a disparar una pistola por las calles, hiriendo gravemente a una señora, y atacando a la Policía, de la que logró escapar. El loco en cuestión hizo el disparo contra la señora Coleman a través

de una ventana, cuando la víctima estaba sentada contemplando la televisión. Media hora después se acercó a una joven que se encontraba sentada en un coche esperando a una amiga. La muchacha intentó salir por la otra portezuela del coche; pero no pudo porque se desmayó, a pesar de lo cual el desconocido disparó sobre ella, sin alcanzarla, por fortuna. Treinta policías del distrito buscan al agresor por toda la zona. (Efe.)

**BAÑOS TURCOS PELIGROSOS**

**NUEVA YORK, 11.**—La Policía ha informado que 30 personas perdieron el conocimiento a causa de emanaciones de gas carbonífero cuando dormían en unos baños turcos del barrio este de Manhattan.

Hubo dieciséis víctimas en el dormitorio del tercer piso y otras catorce en el del segundo. Doce fueron llevadas al hospital para tratamiento, y las demás fueron atendidas en el propio edificio. (Efe.)

## LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje). - Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACIÓN EN EL SORTEO DEL 15 DE ENERO. REMI-  
PORTE A PROVINCIAS, PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO