



¡Increíble!

SILLON ORFEBRA
CIEBBA
PLA. 850

SOFÁ CAMA
SUEÑO
PLA. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
Y CAMA, DESDE \$26 PESETAS, EN
MUEBLES CONFORT

RESOLLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 84- Marzavaz, 25

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4457.—70 céntimos Madrid, viernes 1 enero 1954

EMPEZAR BIEN EL AÑO
con la fisiología normaliza-
da, el organismo regulado,
la mente vívida y el cuerpo
animoso, es la gran misión
de la "Sal de Fruta" ENO.
Su acción equivale a la de
la fruta fresca y madura

TODA NUESTRA OBRA ESTÁ DIRIGIDA A LA SOLUCION DEL GRAN PROBLEMA SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

De la vida modesta y honesta del Presidente Coty



Francía ha encontrado, tras seis días de arduo trabajo y después de trece votaciones, a su Presidente. La vida del matrimonio Coty interesa ahora a todo el mundo. Las horas de intimidad del Presidente son codiciadas por todos los informadores de Prensa. ¿Qué es lo que hace Coty? ¿Qué le gusta? Una breve biografía, "De la vida modesta y honesta del Presidente Coty" ofrecemos hoy a nuestros lectores en la página 5.

Diplomático destituido en Cuba

LA HABANA, 4.—El Presidente Batista ha destituido Luis Amigro, ministro cubano en Egipto, Siria y Líbano, tras haberlo encontrado en el aeropuerto de El Cairo con funcionarios de Aduanas y milicianos de la Guardia Republicana americana. Según los Aduanas, Amigro se sospecha que, como es costumbre, se había escondido en el bolsillo de su abrigo.

LA GUARDIA RUSA QUE

Los guerrilleros anticomunistas de la guardia soviética que protegía los trenes, después de darles muerte, provocaron el descarrilamiento de los trenes. Manifiesta también que docenas y docenas de ferroviarios de la Alemania oriental están solicitando el traslado a otras líneas, debido a lo peligroso que resulta trabajar en las que llevan de Alemania a Rusia a través del territorio polaco. (Efe.)

La piedra angular del bienestar social es la necesidad de aumentar la productividad
LA INQUIETUD SOBRE ESTE ORDEN SOCIAL PRESIDE LA LEGISLACION DE NUESTRO ESTADO
Es necesario mantener el alerta contra quienes no ven ni sienten la grandeza de esta obra histórica

El Caudillo dirige al pueblo español su mensaje de fin de año

Su Excelencia el Jefe del Estado dirigió anoche al pueblo español, a través de los micrófonos de Radio Nacional, el siguiente mensaje con motivo del fin del año 1953:

«Españoles: Nunca me es tan grato dirigirme a vosotros como en esta ocasión de las fiestas de fin de año, cuando las familias se reúnen en la intimidad del hogar en torno de sus mayores. Para nosotros la familia constituye la piedra básica de la Nación. En los umbrales del hogar quedan las ficciones y las hipocresías del mundo para entrar en el templo de la verdad y de la sinceridad. No en vano sobre la fortaleza de los hogares se ha levantado nuestra mejor historia. Al correr de los años, nuestra Nación ha sido, más que una suma de individuos, una suma de hogares de familias con un apellido común, con sus generaciones y jerarquías naturales y sagradas, con la solidaridad que mueve a unos en servicio y ayuda de los otros y que hace sentir con más fuerza que si fueran propias las desgracias o los sufrimientos de los demás. Por la elevación de sentimientos que al crecer familia entraña, por la solidaridad común destino, por los afectos y tradiciones que al correr de los años, padres a hijos se transmiten, por la conciencia del deber, de los deberes, del trabajo o del sacrificio, por el sentido de lo no sólo es semejante lo que se establece entre la Patria y la Patria, sino que constituye un modelo de tipo para la Nación.

«SEAMOS LEALES CON LOS DEBERES CON LA PATRIA»

Por esto comprendo la satisfacción al fin de año de nuestra intimidad, rogamos que pidáis yo lo hago en esta Patria alcazar de espíritu y la fuerza de los hogares de las tradiciones familiares. Que seamos leales sinceros dentro de la Patria, como lo somos en nuestro rededor familiar.

La mayoría de los males que el mundo padece proceden precisamente de haberse ido destruyendo los principios cristianos de la vida familiar sobre los que se sustenta la existencia de las naciones y se asentaba. Menoscabada la familia y socavado el sólido cimiento, forzosamente había de derrumbarse el edificio. ¿Cómo puede extrañarnos al egoísmo, la falta de caridad del hombre frente al hombre, si hemos venido destruyendo lo que de excelso y divino en el hombre existía? ¿Cómo podemos aspirar a la fraternidad?

LAS NAVIDADES DEL CARDENAL SPELLMAN

«Termina en la pág. 4.»

Completos

¡Increíble!

SILLON OREJAS
CROTONA
Pta. 550

SOFA CAMA
CROTONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 426 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

FRESILLOS · CUARTOS DE ESTAR · COMEDORES · DORMITORIOS
Fernández de los Ríos, 5 · Conde Peñalver, 94 · Marvaz, 26

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.457.—70 céntimos Madrid, viernes 1 enero 1954

EMPEZAR BIEN EL AÑO

con la fisiología normalizada, el organismo regulado, la mente vívida y el cuerpo animoso, es la gran misión de la "Sal de Fruta" ENO. Su acción equivale a la de la fruta fresca y madura

TODA NUESTRA OBRA ESTÁ DIRIGIDA A LA SOLUCION DEL GRAN PROBLEMA SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

De la vida modesta y honesta del Presidente Coty



Franca ha encontrado, tras seis días de arduo trabajo y después de trece votaciones, a su Presidente. La vida del matrimonio Coty interesa ahora a todo el mundo. Las horas de intimidad del Presidente son codiciadas por todos los informadores de Prensa. ¿Qué es lo que hace Coty? ¿Qué le gusta? Una breve biografía, "De la vida modesta y honesta del Presidente Coty" ofrecemos hoy a nuestros lectores en la página 5.

La piedra angular del bienestar social es la necesidad de aumentar la productividad

LA INQUIETUD SOBRE ESTE ORDEN SOCIAL PRESIDE LA LEGISLACION DE NUESTRO ESTADO

Es necesario mantener el alerta contra quienes no ven ni sienten la grandeza de esta obra histórica

Su Excelencia el Jefe del Estado dirigió anoche al pueblo español, a través de los micrófonos de Radio Nacional, el siguiente mensaje con motivo del fin del año 1953:

El Caudillo dirige al pueblo español su mensaje de fin de año

Españoles: Nunca me es tan grato dirigirme a vosotros como en esta ocasión de las fiestas de fin de año, cuando las familias se reúnen en la intimidad del hogar en torno de sus mayores. Para nosotros la familia constituye la piedra básica de la Nación. En los umbrales del hogar quedan las ficciones y las hipocresías del mundo para entrar en el templo de la verdad y de la sinceridad. No en vano sobre la fortaleza de los hogares se ha levantado nuestra mejor historia. Al correr de los años, nuestra Nación ha sido, más que una suma de individuos, una suma de hogares de familias con un apellido común, con sus generaciones y jerarquías naturales y sagradas, con la solidaridad que mueve a unos en servicio y ayuda de los otros y que hace sentir con más fuerza que si fueran propias las desgracias o los sufrimientos de los demás. Por la elevación de sentimientos que al orar la familia entreaña, por la solidaridad común destino, por los afectos y tradiciones al correr de los años, padres a hijos se transmiten la antorcha del deber, del amor, del trabajo o del sacrificio, no sólo es semejante lo que se establece entre la familia y la Patria, sino que constituye un modelo, un tipo para la Nación.

bles para que la justicia respaldada? ¿Qué justicia puede lograrse sin rectitud de conciencia y sin diálogo? ¿Qué importa que se proclamen derechos y libertades, si las virtudes, la rectitud, la equidad y los respetos humanos faltan tanto en los encargados, de garantizarlos como en los propios usuarios?

El destino de una nación está inexorablemente ligado a la virtud o a los vicios de su pueblo, no sólo porque no es posible levantar una nación donde falte el cimiento de su célula básica, sino porque, por encima de apariencias y de situaciones eventuales, existe una suprema voluntad, que en su inescrutable justicia derrama las bendiciones o las tribulaciones sobre los pueblos.

(Termina en la pág. 4.)

Diplomático destituido en Cuba

LA HABANA, 1.—El Presidente Batista ha destituido Luis Almagro, ministro cubano en Egipto, Siria y Líbano. Almagro ha sido detenido en el aeropuerto de El Cairo. Funcionarios de Aduanas encontraron en su equipaje varios millares de dólares en moneda americana y joyas.

Según los funcionarios de Aduanas, Almagro sospechaba de actividades subversivas en Cuba a su llegada a la isla.

La paz no puede ser impuesta por ninguna organización internacional

se plantea y contesta general de la O. N. U.

mientos que aboca en nuevas catástrofes, y tal vez en la definitiva autodestrucción? ¿O bien se nos aparecerá como un paso hacia adelante en el largo camino que conduce a la paz, a la verdadera paz?

¿Será considerado como el año en que comenzaron a aflojarse las presiones que sobre nuestras vidas ejercían los conflictos de la posguerra, como un año en el que orientamos nuestra mente hacia el empleo pacífico de las enormes fuerzas que la ciencia ha puesto en nuestras manos, y en el que aprendimos las enseñanzas derivadas del primer caso de acción colectiva de las Naciones Unidas, resistiendo a la agresión, la guerra de Corea?

La responsabilidad derivada de lo que puedan ser las respuestas definitivas a estas preguntas pesa precisamente sobre nosotros, ya que corresponde a nuestra generación probar y ensayar las posibilidades que han abierto o pueden haber abierto los últimos acontecimientos. Sabemos que la paz no puede ser impuesta al mundo por la autoridad de organización internacional alguna, pero también sabemos que podemos sentar los cimientos de una paz duradera, esforzándonos sin descanso en mejorar las condiciones económicas y sociales en que vive la mayor parte de la Humanidad.

Guerrilleros destruyen

Los guerrilleros dispararon contra los miembros de la guardia soviética que protegía los trenes. Después de darles muerte, provocaron el descarrilamiento de los trenes.

Manifiesta también que docenas y docenas de ferroviarios de la Alemania oriental están solicitando el traslado a otras líneas, debido a lo peligroso que resulta trabajar en las que llevan de Alemania a Rusia a través del territorio polaco. (Efe.)

LA GUARDIA RUSA QUE PROTEGIA A LOS CONVOCADOS

Guerrilleros antipolacos han destruido trenes del servicio de vías y otras que se dirigían desde la Alemania oriental y ocasionaron la muerte a tiros de la guardia soviética que iba en los mismos, según informa el periódico del Berlín occidental "Telegraf".

El periódico dice que los trenes fueron atacados por los guerrilleros "recientemente", pero no indica la localidad ni la fecha exacta de los hechos. Añade que

LAS NAVIDADES DEL CARDENAL SPELLMAN

SEAMOS LEALES Y SINCEROS CON NUESTRO TIPO PARA LA NACION

Por esto compramos satisfacción al interior de vuestra intimidad, rogamos que pidáis yo lo hago en esta Patria alcance espíritu y la fuerza de los hogares de las tradiciones familiares. Que seamos leales sinceros dentro de la Patria, como lo somos en nuestro hogar familiar.

La mayoría de los males que el mundo padece proceden precisamente de haberse ido destruyendo los principios cristianos de la vida familiar sobre los que existía de las naciones asentaba. Menoscabada la familia y socavado el sólido cimiento, forzosamente había de derrumbarse el edificio. ¿Cómo puede extrañarnos el egoísmo, la falta de caridad del hombre frente al hombre, si hemos venido destruyendo lo que de excelso y divino en el hombre existía? ¿Cómo podemos aspirar a la fraternidad?

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Buenos propósitos de la Prensa londinense para 1954

Las navidades inglesas empezaron con calor veraniego y terminaron con frío glacial

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

NAVIDADES LONDINENSES

Estas pasadas Navidades comenzaron con un calor verdaderamente veraniego, continuaron con niebla y concluyeron—en el momento en que escribo esto—con un frío que no es polar, pero le falta poco.

Según los estadísticos, estas Navidades han sido las más cálidas que vio Inglaterra desde 1925.

Desde el día 10 de diciembre o así, todos los niños ingleses cuyos padres no les dan muchos cuartos los domingos y fiestas de guardar, se lanzan a la calle dispuestos a cobrar su paga extraordinaria. Para ello van de casa en casa cantando villancicos—"Carols", en inglés—a la puerta hasta que el dueño, harta ya de oírlos, sale y les da unas perras o un soplamocos. Es patético a veces cuando uno va por la calle, ve a dos o tres niños arropados hasta las narices cantando a voz en cuello y mirando por el ojo de la cerradura a ver si viene alguien a abrir y dárles la propina.

Hacia el 15 de diciembre los ingleses se vuelven locos y comienzan a dar guateques y a invitar a todo el mundo; yo, por ejemplo, a pesar de ser extranjero y periodista—dos taras sociales en Inglaterra—, recibí tantas invitaciones que el día de Navidad me levanté muerto de sueño, de cansancio y saturado de alcohol, después de una semana de no hacer más que ir a guateques y decir que no cuando el huésped me ofrecía el vigésimo whisky.

El día antes de Navidad cayó sobre Londres una niebla espesa, que oía a pavo asado y a coñac con seltz y que le ponía a uno los puños y el cuello de la camisa negros en cosa de minutos.

El día de Navidad, pues, muerto como estaba, hube de tomar el tren para ir a la casa de campo de unos amigos, donde íbamos a pasar todo el día.

La cosa comenzó con pavo y copas por todo lo alto.

Después de comer, cada uno recogió sus regalos del árbol de Noel, donde colgaban, y yo no salí del todo mal.

LA CATASTROFE DE NUEVA ZELANDA

En pleno día de Navidad llegó a Inglaterra la noticia de que un tren entero, cargado de neozelandeses, había sido anegado a causa de una conmoción volcánica, y 160 pasajeros muertos. La Reina misma envió el pésame a las familias afectadas al final de su discurso.

"SANTA CLAUS AND HIS CLAWS"

Desde hace más de dos meses, todos los escaparates de las tiendas londinenses vienen insistiendo machaconamente: "Ya sólo faltan cincuenta días para comprar los regalos de Navidad", "ya sólo faltan cinco días", etcétera; de forma que, al día siguiente a Navidad, uno casi esperaba ver en todos los escaparates: "Ya sólo faltan trescientos cincuenta para comprar sus regalos de Navidad"; pero al contrario, al mismísimo día siguiente, sin esperar siquiera a que pasara Noche Vieja, todos los comercios pequeños y grandes de Londres demolieron sus Papas Noeles, echaron abajo sus decoraciones navideñas y retiraron todos sus adornos de los escaparates, y eso que, según estadísticas, ésta ha sido una de las Navidades más productivas de que se tiene noticia; los londinenses, por lo visto, se han soldado el pelo a gastar cuartos.

Al tiempo que todos los ateneos comerciales de la Navidad pasada se venían abajo, llegó de Kenya otra noticia trágica: el conde de Wavel, el hijo del célebre mariscal Wavel de la guerra anterior, había sido asesinado por el Mau-Mau; las repercusiones que esto va a tener sobre el problema, ahora latente, de si las tropas inglesas se comportan o no se comportan brutalmente con los terroristas que cogen prisioneros son fáciles de calcular.

La niebla se fué dejando en Londres un misterio que la Policía no ha resuelto aún: justo antes de Navidad, Scotland Yard recibió una llamada telefónica, y el interlocutor cortó violentamente antes de que pudiera saberse lo que quería. La Policía acudió a la casa y la encontraron vacía y oscura; en una de las habitaciones, una mujer apuñalada, y su marido, que no sabía nada del asunto, estaba trabajando lejos de allí.

Subsecuentes investigaciones probaron que el marido era inocente; su esposa llevaba una vida doble perfecta. Unos días los pasaba con su marido, buena ama de casa, y otros corría a verse con su amante en una ciudad cercana. Allí se les veía lujosamente vestidos, divirtiéndose por todo lo alto. Dos días antes del suceso una vecina vió a la mujer—de ama de casa—discutiendo animadamente con un hombre apenas visible bajo un abrigo de cuello muy alto.

BUENOS PROPOSITOS PARA 1954

La Prensa londinense de anteaer estuvo llena de buenos propósitos: el "People" (tocaya nuestro) traía en primera página: "Es preciso que Inglaterra estrene este año comenzando la construcción de un túnel bajo el canal de la Mancha para demostrar que nos hemos incorporado al continente Europeo." Otro semanario proponía: "Inauguremos este año suprimiendo toda clase de discriminaciones raciales en nuestro Imperio, hagamos iguales a negros, blancos y amarillos."

ANTOLOGIA DE FRASES CELEBRES 1953

"Los caballos, como los hombres, no nacen iguales; todavía hay clases". J. Astor, diputado conservador.
"Yo tengo enemigos íntimos, no amigos íntimos", sir Gerald Kelly, director de la "Galería Nacional", que es como nuestro Museo del Prado, sólo que no lan bueno.
"Fuimos los primeros en su-

Guardiamarinas españoles en las calles bonaerenses

Un precioso Belén a bordo del «Juan Sebastián Elcano»

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)—En estos días de bullicio popular y fiestas de la "abundancia" más absoluta, Buenos Aires vibra emocionada. De una parte, la cosa tradicional, de sabrosísimo rai-gambre hispánico—el Santa Claus y el Noel famosos son la única nota extraña para un español, salvando, claro es, la temperatura—; de otra, los caprichos de la fortuna, que ha truncado muchas esperanzas, convirtiendo a la felicidad a algunos descontentos, y, para broche, ha llegado el "Elcano", cuyos guardiamarinas pusieron otra nota grata en las calles de la ciudad, con ese acento ibérico tan serio e inconfundible...

El recibimiento, a pesar de la hora—once de la mañana—y de ser día laborable, constituyó un acontecimiento, por la presencia de españoles que acudieron al puerto. Era un desborde de emoción. Autoridades argentinas, cuyos camaradas abrazaban a nuestra oficialidad, saludando al comandante de la nave, ca-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal



El buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", a su entrada en el puerto de Buenos Aires, donde le recibió un gentío formado por miembros de la colectividad española, periodistas, marinos, autoridades y personalidades. Esta placa ha sido tomada en Puerto Nuevo. (F.º corresponsal PUEBLO.)

bir al Everest, seamos también los primeros en llegar a la Luna", Neville Duke, as de la aviación inglesa, que no sabe que muchos políticos ingleses pasan sus vidas en la luna.

"No penséis que porque ahora sois terratenientes podéis empezar a malgastar y casaros con tres esposas más", el general Naguib, repartiendo tierras entre los campesinos.

"No se puede esperar amor maternal en una incubadora", lord Samuel, líder liberal y británico.

"Francia no está aún preparada para la anarquía", M. Lantzi.
"La noticia de que he sido asesinado es completamente falsa y tendenciosa en extremo", el Presidente Shishakly, de Siria.

"Ahora que mi marido anda tan interesado en psicología sexual, apenas si se le ve por casa", la mujer del doctor Kinsey, autor del libro ese tan célebre sobre "La conducta de la hembra humana".

"Hacer el amor en un coche en marcha es peligrosísimo", el presidente de la Asociación contra los accidentes de automóvil. Y así muchos más.

pitán Yusti; autoridades españolas, con don Manuel Aznar en cabeza; periodistas, rapazas con delicada hermosura, cuya cabellera, frotada por el leve viento, les daba un poco figura de sirenas... Toda una congregación de hispánicos matices, donde los vivas a España sellaron entrañablemente, como quien dice, las últimas singladuras de un largo viaje.

Suele significarse el puerto de Buenos Aires por sus emociones. La emigración siempre nos presenta estampas de sorprendente belleza, con fondo un poco trágico o romántico... Pero la llegada del "Elcano", vieja nave, que conoce bien el "camino" del Plata, superó todo lo conocido. El himno español, los colores de la bandera, la cara alegre de la juventud marinera... Todo cobra un calor especial, esta vez acentuado por las Navidades.

Nuestros marinos, en vista de que tenían que separarse de la costa, ante el peligro del viento, temieron no poder pasar aquí las Navidades, y con los recursos a su alcance improvisaron a bordo un precioso "Belén", que cuantos le vieron no han podido sustraerse a los mayores elogios. Y es que, hállese donde sea, la sencillez del alma española siempre está dispuesta para estas inmensidades, que no necesitan más exaltación que su escueta reseña.

ESTRAPERLOS FABULOSOS

Las autoridades argentinas acaban de poner a buen recaudo a una banda de estraperlistas internacionales, deteniendo a Alexander Krakaver, sin nacionalidad, y a Beno Zuecker, italiano, residente en Bolivia. Dichos sujetos embarcaron en Génova, con sendos automóviles, como turistas. Deberían desembarcar en Argentina, para trasladarse luego a Paraguay y Bolivia. Acomodados, mediante sus buenas astucias, llevaban en los coches—modernos "haigas"—unos 6.100 relojes suizos, y otras joyas, todo lo cual se valora en más de 10 millones de pesos. Cuatro mil quinientos relojes iban para el Paraguay. El resto, para Bolivia y Argentina. El peso del "estrapero" alcanza a unos 400 kilos, colocados por mitades en cada automóvil. Uno de los "haigas" es "Cadillac", modelo 49, mairiculado en Bélgica. De ahí que la investigación abunde en un camino fabuloso, donde no será extraño hallar las raíces de una gran organización internacional, con ramificaciones en varios puntos del

REYES

N.º 17.402
Caja F. acero
Bisel plaqué
Prtas. 350,

N.º 17.601
Caja F. acero
Bisel plaqué
Prtas. 335,

N.º 17.602
Caja F. acero
Bisel plaqué
Prtas. 400.

N.º 17.001
Caja cromada
Prtas. 285,

COPPEL
FUENCARRAL, 15 • MAYOR, 6
LOS SOTANOS - Av. José Antonio, 55 (Tienda 28)

LOS ESTADOS UNIDOS PREPARAN EL REARME AEREO JAPONES

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Franky CUFENTES.)—Las vicisitudes de la Conferencia de Paz en Corea y las dificultades militares de organización en Europa acompañaron el retorno reciente del secretario del Aire, Mr. Harold E. Talbot, de un viaje por las bases norteamericanas del Pacífico. Sus declaraciones fueron reveladoras, ya que en ellas surgió la manifestación de propósitos estadounidenses para reconstruir la potencia aérea japonesa.

Desde la terminación de la guerra hasta finales de 1953 han ocurrido muchas cosas y ya nadie se acuerda, casi, del ataque a Pearl Harbour, entre otras razones, porque Japón ya no es aquel Imperio peligroso que se extendía por Extremo Oriente, con la consigna "Asia para los asiáticos".

Ahora, la situación estratégica y los nuevos criterios de defensa norteamericanos están imponiendo el resurgimiento militar japonés.

Ya existen los Cuerpos de Seguridad Nacional y de Defensa Costera como unidades de entrenamiento, de las que pudiera surgir, en un plazo más o menos breve, un Ejército y una Marina potentes.

En octubre último causaron sensación en Tokio unas informaciones, según las cuales los norteamericanos irían "dando de alta" a una serie de divisiones niponas, hasta permitir que para 1958 pudiesen evacuarse los últimos soldados yanquis. Quizá esto haya que relacionarlo con las declaraciones de Mr. Talbot.

Hasta este momento Japón no cuenta más que con algunos aparatos en sus escuelas de pilotos y con algunas unidades aéreas de enlace. Mientras tanto, la China comunista dispone de varios centenares de aviones de los últimos modelos, suministrados por la Unión Soviética.

La Agencia de Seguridad Nacional que funciona en Tokio, según noticias llegadas a Nueva York, está preparando un plan para la organización de una aviación militar constituida por 1.100 aparatos, con pilotos japoneses.

De esta forma se culminaría un proceso de preparación de la independencia nueva del Japón, pasando a la categoría de aliado norteamericano para los posibles acontecimientos bélicos del Extremo Oriente.

1953 se acerca; pero es posible que la fecha de la evacuación total de las tropas norteamericanas en el archipiélago nipón esté mucho más cercana, aun en el caso de que la Conferencia de Berlín llegase a fracasar.

ROBERTO FONT, PREMIADO

LA HABANA, 1.—La Unión de Cronistas de Radio y Televisión cubanos ha premiado al actor español Roberto Font "como el actor extranjero más destacado en las actividades radiales y de televisión durante el año 1953".

Font recibirá en breve un "Oscar" en una ceremonia. (Efe.)

PHILIPS
Todo el Mundo
PARA TODO EL MUNDO

BE 231 U 1.799,80 PTS
BE 431 A/OI 2.947 PTS
BE 531 A 3.499,00 PTS
BE 331 A 2.473,40 PTS

EL PROGRAMA PHILIPS RADIO 1954 COMPRENDE HASTA 13 MODERNISIMOS MODELOS ENTRE SUS DISTINTAS SERIES

LOS TIROLESES

(Viene de primera página)

UNA TRAVESIA FELIZ EN EL AÑO HISTÓRICO 1953

Si las virtudes cristianas de los hogares alcanzan tanta trascendencia para la vida y el porvenir de toda la nación, también el Gobierno y la marcha de la nación tienen una honda repercusión sobre la vida íntima de nuestros hogares; no en vano la Patria es como una gran nave en que todos nos encontramos embarcados y que nos hace partícipes de sus felices o de sus de-graciados derroteros. Que la travesía en el año histórico que ahora termina ha sido tanto feliz nos lo acusan los acontecimientos trascendentes que en el año se registraron y que hacen de 1953 uno de los más fecundos y señalados de nuestra Historia.

VUELTA DE ESPAÑA A LOS PLANOS SUPERIORES DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL

El relieve que han alcanzado los acontecimientos diplomáticos no se ha conseguido a costa de que la política nacional interna haya decaído en algún aspecto; antes más bien ha sido condición necesaria para que esa vuelta de España a los planos superiores de la política internacional llegue a ser tan importante e imprima carácter al año de gracia de 1953. No es necesario que os recuerde cómo España venía siendo postergada aún en acontecimientos donde su contribución de sangre y de virtud fué decisiva. España ha carecido de política internacional durante el siglo XIX y primeras décadas del XX en forma tal, que sólo el valor y las virtudes del pueblo español han podido asegurarle, a través de tantas vicisitudes, su independencia y su integridad.

El veredicto de la Historia sobre aquellas etapas ha de ser más duro y terminante que ningún otro. Nuestra sensibilidad hace que apenas podamos comprender o disculpar aquel desorden y subversión permanente de valores; por los que la vida pública discurre en términos de insinceridad, de farsa y de intrínsecas puerilidades, mientras quedaban igualmente desatendidos lo económico, lo social y la política exterior.

La firma del Concordato y de los Acuerdos con Norteamérica son las pruebas de esa vuelta de España a la política internacional activa. Bien conocéis la significación de ambos acontecimientos y el estufo que han causado en las filas de los irreconciliables enemigos de nuestra Patria. Mas si es explicable que estos acontecimientos queden referidos al año 1953, que ahora termina, yo quiero recordaros que la vuelta de España al quehacer internacional no data de ahora, sino de la fecha de nuestro Movimiento y de la ocasión en que España, unida y resuelta, decidió seguir su camino, afirmar su personalidad y ejercitar su voluntad soberana.

EL DESPERTAR DE LA VOCACIÓN HISTÓRICA DE ESPAÑA

Porque es en nosotros mismos donde está el factor más importante de nuestra situación y de nuestras posibilidades. Y así como hubiera sido de todo punto desacertado sujetar nuestra conducta a los deseos del exterior durante los años de la pasada conjura, tampoco habría razón para ver en este éxito de hoy otra cosa que el fruto de un despertar de la vocación histórica de España. Yo rindo homenaje a la clarividencia, a la fortaleza de ánimo y a la abnegación de los españoles, que han sido para nosotros estímulo y corroboración del mandato histórico de nuestros caídos en la lucha singular por el resurgimiento de la Patria.

Debe quedar bien claro este éxito de nuestra personalidad histórica el hemos de aprovechar la lección de lo pasado, porque el culto a la unidad entre los españoles y la elevación de los motivos que han servido de base a las actividades políticas y a las conductas, han de arraigar como una conquista definitiva intocable entre nosotros y para las generaciones que nos sucedan. Hemos de mantener en alto nuestro espíritu y nuestro corazón, nuestra voluntad y nuestra inteligencia. Podemos aspirar a todo, unidos y en orden, dispuestos a hacer honor a nuestras responsabilidades. Por el contrario, si empujésemos en nuestro patrón moral y abriésemos brecha a las cuestiones minúsculas o partidistas, ninguna historia interior o exterior llegaría a consolidarse. Toda gran política es política de visión en el exterior y de unidad en el interior. El mundo necesita que España recobre la vocación y el ademán de sus mejores tiempos, y a nosotros nos llama la vocación de nuevos servicios y ejemplos para el exterior.

Cuando analizamos la situación del mundo y las torpezas cometidas en estos años, en que, después de ganar la guerra, se perdió la paz, y vemos de nuevo a las naciones vivir bajo la zoz-

Toda nuestra obra está dirigida a la solución del gran problema social de nuestro tiempo

bra de la amenaza de una posible y más terrible conflagración, se comprende mejor la necesidad de mantener una alta tensión moral y una estrecha vigilancia de nosotros mismos contra las manifestaciones de atonía, de desorientación, de desgana y de desregulación de la unidad que en los últimos siglos caracterizaron nuestra decadencia.

HEMOS DE CREAR Y APOYARNOS EN NUESTRA PROPIA FORTALEZA

El que nuestra nación constituye el reducto extremo del continente europeo, rodeada de mar y con una fuerte barrera natural en su unión con Europa, no nos aísala, como muchas veces os dije, de los peligros que el Occidente corre, antes al contrario, por nuestra privilegiada y decisiva posición estratégica y los modernos medios de agresión, nos puede convertir en blanco preferido de los futuros agresores. Ni el estado político, ni el moral, ni el de armamentos de la Europa actual permiten contemplar con el cristal de la distancia los peligros que pueden acecharnos. Si el comunismo, en algunos aspectos, parece perder en ellos terreno, por ninguna parte se contempla la reacción cívica que los tiempos demandan. Por eso hemos de crear y apoyarnos en nuestra propia fortaleza.

Yo confío que la presencia de un destacado general al frente de la nación más poderosa del Occidente, con una responsabilidad rectora en los destinos universales, puede llegar a enderezar esos caminos torcidos para ganar las batallas de la paz. No es posible que frente a la guerra fría, que es el preludio o primer acto de la guerra caliente, pueda contemplar en su dinamismo con indiferencia la desunión y la falta de un frente único en estas batallas de la paz. Si la guerra en sí necesita de los mandos y de los Estados Mayores, la guerra fría, por su carácter insidioso y difícil, nos necesita más, y no es fácil comprender que frente a un agresor que posee esa unidad de mando y esos Estados Mayores político-económicos, a los que su acción se subordina, subsistan en los amenazados la desunión, las reservas, los recelos, cuando no las deslealtades, sin mandos ni organismos que los aúnen.

Que evidentemente existen, dentro del complejo de las naciones, situaciones difíciles, imperativos económicos, problemas de mercados y de rivalidades comerciales mal comprendidas por los otros y en las que parecen ampararse las discrepancias occidentales, es cosa que no puede disculparse; pero nunca bastarían esas circunstancias a justificar las reservas y las deslealtades frente al enemigo.

Yo no creo que ninguno de los problemas que pueden presentarse sea inabordable o se carezca de medios para solucionarlos, si de buena fe y alrededor de una mesa son analizados por los interesados y un Estado Mayor de técnicos económicos y de buen sentido les buscan solución. La guerra real será una consecuencia de la guerra fría, y bien merecen la pena los sacrificios que se hagan para ganar ésta y evitar la agresión.

SE DEBILITA LA RESERVA DEL COMUNISMO

Es extraño que el Occidente no se aperceba de la situación favorable que se le presenta: la muerte de Stalin y la subsiguiente eliminación del poderoso ministro del terror soviético han creado una honda crisis en la Administración moscovita que ha de tardar algún tiempo en restablecerse. La absorción por Rusia en estos años de tantos países se ha creado, por otra parte, una grave responsabilidad y necesidades de suministros que no pueden resolverse con los medios existentes tras el telón de acero. La Administración comunista de los nuevos Estados se presenta impotente para sostener el bajo nivel de vida de aquellos países. La necesidad de la producción y el comercio con los países burgueses se presenta como imperiosa. La fuerza del comunismo forzosamente se debilita en ellos y empuja a los soviets a esa política de apaciguamiento que, evitando un frente unido occidental, les ofrece medios y tiempo para salvar sus crisis y desenvolver sus gigantescos planes quinquenales.

Sería gravísimo que por un interés egoísta de colocar los excesos de producción o conquistar mercados el Occidente perdiese la batalla más importante de la guerra fría, que, perdida, podría entregar definitivamente a la esclavitud y afianzar el comunismo en tantos países.

DEBE MOVILIZARSE LA CAPACIDAD DE CONSUMO DEL MUNDO DE FUERA DEL TELÓN DE ACERO

Si existe un importante proble-

ma de sobreproducción, de excedentes y de falta de mercados en las naciones más importantes, se puede fácilmente solucionar si se moviliza la capacidad de consumo del mundo de fuera del telón de acero, facilitándole préstamos y medios de pago a largo plazo y bajo interés, que les permitan solucionar sus problemas de producción, de comunicaciones y de consumo, que, mejorando sus economías, puedan elevar definitivamente su nivel de vida. Si esto se realizase, serían pocos los excedentes de producción para poder atender en estos años a tanta demanda.

No creo pudiera existir en el mundo operación que más prestigiasse ante el Universo a los Estados Unidos de Norteamérica, ni acontecimiento histórico de más trascendencia, que, al tiempo que abre al comercio universal zonas inmensas, creara mercados imprevistos a la sobreproducción europea y americana, lo que, sirviendo al interés común, establecería por lo menos una tregua en sus divisiones y rivalidades. El impacto que con esto en la guerra fría se lograra no podría ser más importante.

El que podamos ver claras las soluciones para los graves problemas que al Occidente y al mundo se presentan, no quiere decir que los demás hayan de contemplarlos o interpretarlos en la misma forma. No nos olvidemos que de nuestras primeras voces de alarma frente al peligro del comunismo en acción tuvieron que pasar años para que el mundo llegase a reconocerlo y hacerle frente. Por ello, si grandes son los horizontes que a España se le ofrecen en el campo internacional, sólo podrán convertirse en realidad con el fortalecimiento de nuestra unidad y de nuestras virtudes interiores.

LA ESPAÑA NO VIABLE Y LA ESPAÑA DE HOY

Volviendo a nuestro quehacer interior, las empresas nacionales que tenemos en marcha no han dejado de llevar el ritmo acelerado que nuestras posibilidades han permitido. No voy a cansaros con la repetición de los acontecimientos favorables que ya las crónicas de fin de año registran, sino destacaros los aspectos que suelen escapar al conocimiento general.

Un dato importante que refleja la situación económica de la nación es el de que, pese al mal año agrícola que padecemos por la enorme sequía, el nivel de vida de la nación y de sus suministros ha sido sostenido, cuando no mejorado. Si miramos hacia atrás y recordamos la España que recogimos, y que nuestros adversarios proclamaban como no viable y otros creían no podría levantarse sin el apoyo extraño, apreciaremos mejor la España de hoy, pujante y renovada por nuestro propio esfuerzo. ¿Cómo hubiéramos podido satisfacer las necesidades en materias primas de nuestras industrias, la creación de otras nuevas y el sostenimiento de cinco millones más de españoles, si una acertada política económica no hubiera presidido durante estos años nuestra obra de gobierno?

Jamás una política de servicio al bien común se desarrolló más clara y con mayor constancia. Hay quienes, con un espíritu mesiánico, pretenden asignar el mérito de la obra exclusivamente a la inquietud de los que la rigen y no a la feliz conjunción del Gobierno y del propio pueblo, cuando lo feliz de la obra descansa precisamente en haber ido a buscar en el propio corazón del pueblo sus inquietudes y sus necesidades, en haber ido recogiendo en burgos y lugares aquellas aspiraciones seculares sobre los problemas pendientes, en cuyo estudio y confesión intervinieron desde las más modestas Hermandades campesinas a las más altas autoridades provinciales, con la colaboración de Sindicatos y fuerzas vivas, lo que estudiado y depurado por los organismos técnicos en las organizaciones corporales, sirvió para los programas de gobierno y las leyes últimas sobre la redención de Baldíos y Jaén, aprobadas con aplauso unánime en las Cortes de la Nación.

Gracias a vuestros sacrificios, a vuestra disciplina y a los desvelos de todos, nuestra Patria está ganando una puesta en marcha sustancial de sus recursos económicos, estamos coronando los primeros picachos de la industrialización nacional, restaurando y mejorando nuestra superficie agrícola y recuperando para el arbolado las calveras y los montes; estamos poniendo en explotación nuestros recursos mineros y rescotando para España en procedimientos y formas de trabajo la más amplia difusión de las distintas técnicas.

El examen más exigente de la tarea realizada y el estudio de los posibles perfeccionamientos

nos llevan a intensificar el ritmo y a señalarnos más ambiciosas metas. Si en el orden industrial es tanto lo que ya se viene logrando en nuestra producción eléctrica y de materias primas, no es menor el despertar de nuestro campo con la modernización de cultivos, mejora de sementales y de especies, empleo de maquinaria y abonos, obras de nuevos regadíos y de colonización, concentración parcelaria, repoblación forestal y tantas y tantas obras que, como la de multiplicación de viviendas, son objeto de la más viva inquietud y de atención por nuestro Gobierno. La obra continúa en las direcciones superadoras del pasado abandono y con intensidad cada día mayor, porque son estos sectores de nuestra economía los que hemos de considerar incorporados permanentemente a nuestra atención, para no incurrir en la negligencia de tantos años de desgobierno, cuyas consecuencias ha tocado padecer a las generaciones actuales.

LA COSECHA DE LA SANGRE Y EL ESPÍRITU DE LOS MEJORES ESPAÑOLES

España, por lo tanto, cada vez más debe prepararse a recoger el fruto de esta acción sostenida y continua en forma de aumento real y considerable de la renta nacional. Pero esta cosecha de la sangre y del espíritu de los mejores españoles debe de llegar directamente a los grupos más numerosos y más necesitados, para que no se repita, después de ciento cincuenta años, el camino recorrido en otros países por la revolución industrial, con su cortejo de egoísmos, miseria e injusticias.

Con la ayuda de Dios hemos de restablecer el fundamento de un patriotismo que no se alimente de mitos y de fábulas, sino de la tradición viva y de la experiencia inmediata. Los abusos y los errores por los cuales ha podido arraigar la idea de una oposición entre la sociedad y el Estado, que ha ganado el pensamiento político de los pueblos occidentales desde el siglo XVIII, deben ser superados por los cánones clásicos de la acción del Estado. Es a hombros comprobados desde nuestra actual perspectiva histórica el arraigo que alcanzó la idea liberal del Estado. Esa idea es la que está en la base de los procedimientos con arreglo a los que se ha desarrollado la política social hasta hoy en todos los países.

EL GRAN PROBLEMA SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

Han pretendido alcanzarse los fines sociales sólo con medios indirectos, imponiendo obligaciones de difícil tangibilidad positiva, creando estímulos y aprovechando resortes de todas clases. Todo menos proponerse esos fines como un deber primario del bien común y concebir las medidas que inmediata y direc-

ta mente aseguren su consecución.

Durante más de cien años se ha sembrado y cultivado sistemáticamente la idea de que el Estado era una creación absorbente, de dinamismo expansivo y peligroso, un mal necesario cuyos pasos había que vigilar con celo. Y acaso no haya otra razón que ésta para explicar la serie inacabable de ensayos, tanteos y falsos caminos, evitando atribuir al Estado una misión que no podía imaginarse sino como extensión de las que ya ha venido cumpliendo a través de los siglos. Pero no: el poder y la autoridad vienen de Dios, se dan a la sociedad para cumplir los fines primarios del bien común, entre los que se encuentran los fines sociales básicos.

En torno a estos problemas sociales se ventila la satisfacción íntima, la unidad y el fortalecimiento de la fe de nuestro pueblo. No hay objetivo más importante en la política exterior interior, en especial si se tiene en cuenta que puede llegar a necesitarse de toda la fuerza de esa unión y de esa fe para conservar las esencias de nuestra civilización, amenazadas de cerca por el comunismo. Insistimos y persistimos en los afanes sociales de nuestro Movimiento, porque no queremos incurrir en el error de no ver las cosas en toda su corporeidad y cierta realidad.

Hoy hace un año que os hablaba a esta misma hora de nuestra voluntad de llegar a conquistas sociales positivas. Toda nuestra obra está dirigida a la solución del gran problema social de nuestro tiempo. Es el capítulo del gran quehacer nacional, donde contamos con el mayor volumen y mejor calidad de obras, hasta el punto de que para una sinceridad y para un empeño menores que los de nuestro Movimiento, con lo hecho ya habría para llenar el orgullo a otras generaciones.

LA FISONOMÍA SOCIAL Y LA ECUACIÓN DE PRECIOS Y SALARIOS

Hemos conformado la fisonomía social de España con el régimen de las relaciones laborales, la red de instituciones de previsión social y los servicios que en todas partes y de todos modos traducen la intensidad y la constancia de nuestras decisiones. El gran sector de la formación profesional, al que van unidos los mejores intereses y las más nobles aspiraciones de la Patria, está siendo objeto de un avance profundo, sostenido y sistemático.

Esta inquietud sobre el orden social que viene presidiendo la legislación de nuestro Estado, y que alcanza preferente atención en nuestra obra de gobierno, que el Movimiento nacional ha llevado a los ámbitos de la nación, no es, sin embargo, bien conocida y comprendida por algunos de los que de esta materia se preocupan, y con frecuencia vemos arrastrar los viejos resabios liberales e incurrir en importantes errores, sembrando la confusión, cuando no el daño, en-

tre aquellos a quienes se pretende servir.

Mas no podríamos abordar este tema si, una vez más, no llamáramos la atención de todos sobre lo que constituye la piedra angular del bienestar social: la necesidad imperiosa de aumentar la productividad, de obtener mayores rendimientos; sólo rindiendo y aumentando la producción se pueden alcanzar verdaderos avances en este camino.

Existe una ecuación, que muchos parecen ignorar, entre los salarios y los precios, que no es posible el violentar. De poco valdrían las mejoras de aquellos si a su progresión aritmética correspondiese en los segundos la progresión geométrica. Es necesario ser duños de los precios y disfrutar de disponibilidades en la balanza comercial para poder mantener aquel concierto. Materia es ésta tan grave y delicada que el Gobierno atiende con la mayor solicitud, siempre dispuesto a resolver dudas, a sostener el diálogo y a satisfacer las inquietudes que en este orden puedan presentarse.

España, para saltar desde el trance de disolución de 1936 a la estabilidad, la continuidad y la fortaleza duraderas, precisa aceptar de pleno e incluso sobrepasar a los demás países en la concepción feliz y la ejecución atinada de soluciones políticas y sociales que se echan de menos en todas las naciones.

DIOS NOS AYUDA

Es verdad que Dios nos ayuda y que podemos estar seguros de que acaso en ningún otro tiempo ha marchado nuestra Patria tan directamente por el camino que conduce a la prosperidad y a la gloria. Hay motivos sobrados de satisfacción, mas no había de servir todo ello único y exclusivamente para avanzar y perder el impulso o la conciencia de cuanto sigue siendo absolutamente necesario. Si cedieramos a la ligereza de los hechos sin caridad y sin inteligencia; si nos conformáramos con soluciones a medias y con palanquias; si dejáramos de ocurrir nuestra obra por la senda de la retórica vana y de la insinceridad, cuanto hemos hecho quedaría comprometido para el futuro.

Es necesario mantener el alerta contra quienes ni ven ni sienten la grandeza de esta hora histórica, en la que el comunismo, como resultado de una larga evolución donde hacen crisis antiguas apostasías y desvíos, nega a Dios el derecho de presidir nuestra vida, el derecho de inspirar las instituciones y de recibir homenaje público de los pueblos.

Si con la ayuda de Dios y con el sacrificio de nuestros caídos hemos podido evocar a España el duro calvario por el que pasan otros pueblos de Europa, justo es que renovemos en esta hora nuestras promesas de ser fieles a sus mandatos y no descansar en defensa de la unidad, de la fe y del fortalecimiento de nuestra Patria.

Que Dios os depare a todos unas felices Pascuas en paz con vuestra conciencia y con vuestro prójimo; y en tanta esperanza hacia los afanes y trabajos del año que comienza, encomendemos a España y la suerte del mundo, en este Año Santo Mariano, y compostelano, a nuestros amados y santos Patronos. ¡Arriba España!

LAS TRES POTENCIAS OCCIDENTALES ACEPTAN LA FECHA FIJADA POR RUSIA PARA LA REUNION DE LOS 4 GRANDES Francia estará representada sin el apoyo nacional

NUEVA YORK, 1.—El "New York Herald Tribune" dice hoy que la propuesta rusa de retrasar la conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores hasta el día 25 de este mes, estaba basada claramente en la política francesa.

"En el Occidente—dice el editorial—este "respiro" se ve sin entusiasmo. El tiempo concedido por los rusos puede dar a la Asamblea francesa la oportunidad de otra crisis mayor. Mientras, los franceses ven el peligro de precipitar una crisis y están intentando evitarlo. No hay duda de que Francia se encuentra ante un dilema que apenas puede ser mejorado o empeorado por unas pocas semanas de respiro que ha ofrecido Moscú. La Comunidad Defensiva Europea no es sólo la causa de esta dificultad, aunque se ha convertido en símbolo de la división dentro del cuerpo político francés. A menos que la Asamblea Nacional pueda conseguir una sólida mayoría para un gabinete y un programa, los debates que se celebren serán indecisos y sin votos decisivos que permitan a Francia estar representada en concilios mundiales de

manera normal por hombres que tienen la desventaja de la falta de apoyo nacional. Francia debe encontrar un hombre en la Asamblea para que sea oída clara y decisivamente, no sólo en Berlín, sino en todas partes, para que su madura forma de estadistas pueda servir en el mundo libre. Nunca ha sido más importante para Francia tener un Gobierno fuerte y una política sabia, ahora que Europa está en equilibrio."

NO SE SABE TODAVIA EL LUGAR EXACTO DE LA CONFERENCIA

LONDRES, 1.—Las notas dirigidas por las tres grandes potencias occidentales a la Unión Soviética con la aceptación de la fecha del 25 de enero para la reunión de las cuatro grandes potencias en Berlín fueron transmitidas anoche a los representantes diplomáticos occidentales en Moscú para su entrega en el Kremlin en la mañana de hoy, según se ha revelado en fuentes diplomáticas. Los Estados Unidos, Francia y la Gran Bretaña han decidido aceptar la propuesta soviética de que se aplase hasta el 25 de enero la citada Conferencia.

También han convenido los occidentales en que los representantes de los altos comisarios en Alemania se reúnan en breve para fijar los detalles de la reunión, especialmente el lugar donde ha de celebrarse.

El canciller de la Alemania Occidental, doctor Adenauer, y el Gobierno austriaco han sido consultados y han dado su aprobación a esta última nota occidental. (Efe.)

Doña Carmen Polo de Franco regresa a Madrid

LEON, 1.—Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, de regreso de Galicia, llegó a mediados del parador de turismo de La Bañeza. La esposa del Caudillo fué cumplimentada por el gobernador civil interino y otras autoridades. (Cifra.)

LA VIDA HONESTA Y MODESTA DEL PRESIDENTE COTY

Coty es un agudo psicólogo, mal cazador, no tenía coche, no sabe conducir y, entre sus pasiones favoritas, se encuentra la de regalar a su esposa discos de música clásica

El primer magistrado francés fué dispensado de la milicia por su débil complexión, pero, no obstante, combatió de soldado raso en la Gran Guerra

Ofrecemos a nuestros lectores un extracto de la biografía de René Coty, nuevo Presidente de Francia, tras espigar en las notas de varios periódicos franceses de los últimos días.

Cuando una persona llega a la cumbre del Poder no ignora que muy pronto su vida será conocida por todos. Sabe que se comentarán hasta sus actos más sencillos. Su pasado se convertirá en presente, y quizá aquella juventud que transcurrió alegre será la causa de algunos chistes y frases maliciosos.

POLITICA Y HOGAR

En la vida del nuevo Presidente de la República francesa van íntimamente unidas la política y el hogar. A uno y a otra dedica todas sus horas.

René Coty nace en El Havre el 20 de marzo de 1882. Junto con sus cuatro hermanos cursó sus primeros estudios en la Institución Laica de la calle de Gustave Flaubert, creada por su abuelo, a pesar de su origen católico, y dirigida más tarde por su padre. Pasó luego al Liceo del Havre, y de allí a la Facultad de Caen, donde preparó una licenciatura de Filosofía y otra de Derecho. Llegado el momento de elegir entre ambas se decidió por esta última.

Tiene una fisonomía agradable. Grandes ojos azules, mirada viva y una buena estatura, 1,70.

En 1905, Coty es ya un renombrado abogado. En este año mismo ocurrió su debut político. En 1907 fué elegido consejero de esta ciudad sobre la lista republicana de M. Jules Siegfried. Al año siguiente, 1908, sale como consejero municipal.

CUARENTA Y OCHO AÑOS DE MATRIMONIO

En 1907, René Coty contrae matrimonio en la iglesia de San Francisco con Germaine Corblat, hija del gran armador havrés Edmond Corblat. Muy pronto las bodas de oro serán celebradas por ellos; pero esta vez la ceremonia será en el Eliseo, aunque sólo se trate de una reunión familiar.

La historia de estos novios es sencilla: se conocieron en la boda de un consejero municipal del Havre que pertenecía al partido de Jules Siegfried. Por eso ya dice el refrán español: "De boda sale boda." Cosa curiosa: unos años más tarde los cuatro veleros más bonitos de la flota de M. Corblat llevaban los nombres de Julio, Emilio, Ernesto Siegfried y del Presidente Félix Faure.

Los electores de la Seine Inferieur habían predicho a madame

me Coty que su marido llegaría a Presidente. "Tiene madera para ello; si él se interesa por la política, no se lo impida." Dicen también que un vagabundo que ya había anunciado a M. Auriol sus siete años de "cárcel" gloriosa en el Eliseo, vió en las líneas de la mano del abogado del Havre aquellas que marcaban su actual cargo como Presidente.

DOS HIJAS Y DIEZ NIETOS

El matrimonio tuvo dos hijas: Ana María y Geneveva. La primera, casada en la actualidad con un doctor otorinolaringólogo, Maurice Georges. Tienen un niño, Pedro, estudiante también de Medicina, y tres niñas: Ana, María Clara e Isabel, de veinte, diecisiete y catorce años, respectivamente. Ana María gusta mucho de las obras sociales; su labor se extiende ya a numerosas fábricas.

Geneveva, segunda hija del Presidente, casó con el ingeniero Eglhoff. Tienen seis hijas. Dos de ellas gemelas: Elena y Beatriz. Dos más próximas al himeneo: Juana y Francisca. Por cierto, esta última está considerada como árbitro oficial de la moda femenina de la familia. Y las dos pequeñas, Ana María y Gabriela, con sus catorce años. En total, M. Coty cuenta con diez nietos.

SOLDADO RASO Y CRUZ DE GUERRA

Por su constitución débil fué dispensado del servicio militar; pero él despreció esta exención y en la guerra del 14 se enroló en la infantería. Obtuvo la Cruz de Guerra y la de Combatientes Voluntarios. Pero concluyó la guerra de soldado raso.

En 1919 fué elegido consejero general del sexto cantón, y en 1923, consejero general de la Seine Inferieur, siendo reelegido en años posteriores, hasta que en 1935 entra en el Senado.

Coty tiene una gran personalidad. Le gusta el juego electoral, el que se entrega en cuerpo y alma, buscando más bien el triunfo de sus ideas que el de su persona. Posee el arte difícil de escuchar a todos y de encontrar siempre la solución favorable o la más justa.

Cuenta con una voz poderosa. Se recuerda, sin embargo, la curiosa anécdota de que una vez, durante veinte minutos "pronunció" un discurso mimicamente, ya que el griterío de las gentes impedía ser escuchado por todos. Cuando el tumulto cesó, Coty empezó, por esta vez de verdad, a hablar.

ES UN HOMBRE MODESTO. NO TIENE COCHE

René Coty es un hombre modesto. Nunca aceptó ningún puesto parlamentario si sus ideas no estaban de acuerdo con la de aquellos que componían el Ministerio. Tal sucedió en 1930, en que rechazó un cargo de subsecretario de Estado Interior. En 1931 es nombrado vicepresidente del Consejo General de la Seine Inferieur. En 1935, diputado del mismo departamento. En 1945 regresa a la Cámara, y en 1947 vuelve al Senado. En este mismo año es nombrado ministro de Reconstrucción, bajo el ministerio de Roberto Schuman, y de André Marie en 1948.

Nadie como él conoce la vida de las Asambleas locales o parlamentarias, y, sobre todo, los problemas constitucionales.

A pesar de haber sido ministro de Reconstrucción, sus inmuebles del Havre, destruidos durante la guerra, siguen caídos.

De acuerdo con su yerno Eglhoff, Coty compró a medias con él una casa modesta, La Bamée, situada no frente al mar, sino frente a un valle cubierto de árboles, cerca de Elreuil, donde pasa el verano con sus hijos y nietos.

Gracias a sus éxitos como abogado pudo adquirir el piso que hoy habita en el Quai des Fleurs. Está amueblado con gusto. Como el Presidente es aficionado a la pintura, de las paredes de su casa cuelgan cuadros de valor, destacando sobre todo los paisajes marinos.

Coty no tiene coche, y, además no sabe conducir. Debido a sus seletas y un año, René Coty no dedica toda su actividad a su carrera; sin embargo, la ejerce como consejero abocado en varias sociedades. Es, además, administrador del periódico "El Havre". Es un gran lector de diarios, de libros de Historia y de Filosofía. En cambio, no siente inquietud por las novelas. Aparte de "Lo que el viento se llevó" y algunos otros éxitos de librería, desconoce este género literario. Prefiere la música de Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Ravel y Debussy. Su mayor gozo consiste en ofrecer cada semana a su mujer un nuevo milocruce. Su colección es ya magnífica.

Poco mundano, pero gran amigo de sus amigos, a los que atrae por su llaneza, y que gusta de parodiarse extraordinariamente.

UN FRACASO COMO CAZADOR

Si el Presidente Auriol practicaba la pesca como deporte, el Presidente Coty intentó aficionarse a la caza; pero la única vez que cobró una pieza fué una pobre corneja que, pese al cocimiento que sufrió y a los elogios que Coty le dedicó a su carne y a su sabor, sus hijos no pudieron probar. Desde entonces renunció a llevar fusil.

En cuanto a madame Coty, es una mujer corpulenta y simpática. Le encanta la cocina, sobre todo la repostería. Interrogando a su marido sobre lo que debía de hacer con el carbón que acababa de recibir le recibió el día que él fué elegido Presidente.

Su ocupación favorita es casar a todos sus amigos y conocidos, por lo que se espera que muy pronto el Eliseo se convierta en una agencia de matrimonios políticos. No está muy de acuerdo con el rumbo que va a tomar su vida. "No me queda tiempo—nos dice—ni para comprar este año el árbol de Navidad, ni las guirnaldas, ni los juguetes, ni nada para mis nietos. Este año, este pino me ha costado 850 francos y es una birria." Durante la comida familiar, madame Coty ha sacado el álbum de fotografías M. Coty sonríe, y durante algunos minutos ha contemplado el retrato de madame Coty en sus años mozos y jóvenes, apoyada en su brazo. Está seguro que ella, por su sencillez y bondad, será tan popular como madame Auriol.

El día 24, a las veintidós horas, y después de seis días de deliberaciones, por 447 sufragios, Coty fué elegido Presidente. Contra todo protocolo, se negó a pasar aquella noche en Versalles, regresando a su casa del Quai des Fleurs. Al día siguiente se levantó temprano, y después de

despachar el correo en el Talbot negro, ornado con la bandera tricolor, se encamina a la prefectura del Sena et Oise.

A las once, Coty abandonó la prefectura. Llevaba un traje oscuro azul y corbata del mismo color con rayas blancas sobre camisa de cuello duro. Con un apretón de manos, Coty y Laniel tomaron sitio en el coche presidencial. El nuevo Presidente ocupaba el rincón derecho; el jefe del Gobierno, el izquierdo.

A las once y cuarenta y cinco llegaron al Eliseo; la guardia rindió honores. Los dos Presidentes llegaron al salón de los Retratos. Después, la recepción más solemne en el salón de Embajadores. No obstante, M. Auriol acoge a madame Coty en el salón Dorado.

Más tarde, el almuerzo reúne a los dos matrimonios presidenciales. El menú: caviar, pollo y Dom Perignon 1934.

CONOCE A LOS HOMBRES Y LAS COSAS. NO ES FANÁTICO

Finalmente, André Siegfried, de la Academia Francesa, ha publicado en "Le Figaro" el siguiente apunte de René Coty:

"¿Me preguntan si conozco a René Coty? Ciertamente, lo conozco desde hace mucho tiempo, probablemente desde hace mucho más tiempo de lo que lo conocen sus colegas del Parlamento, en donde representa a El Havre desde hace más de treinta años. Bajo la presidencia de Loubet, le vi muy joven, tan joven que todavía debía estar estudiando en el Liceo, tomando parte, con pasión, en las campañas electorales de mi padre. En aquella época, Coty trabajaba, antes de ser elector, redactando entrefiletos en un periódico o hablando en las reuniones públicas, actuando en las comisiones electorales antes de ser él mismo elector, en favor del candidato republicano, epíteto que tenía entonces todo su sentido y que ahora se ha olvidado. Quiere decirse que no esperó a tener veintidós años para respirar el aire de la política, ese aire del que ya uno no puede pasarse sin él.

Abogado en ejercicio en El Havre, país en el que se aman los argumentos jurídicos, de los que, sobre todo, se sabe servir muy bien, le he visto subir todos los peldaños de la carrera política. Y a partir del más modesto escalón: consejero de distrito, consejero municipal del Havre, consejero general, asociado siempre, en todos sus detalles, a la vida municipal y departamental. No puede decirse que ha quemado las etapas, sino que ha llegado a un conocimiento íntimo del medio político local, de ese medio sin el cual no es posible una comprensión profunda de Francia. No puedo sorprenderme de que en 1923, al morir Jules Siegfried, El Havre le enviase a la Cámara de Diputados. Se sabe que después fué senador y ministro de la Reconstrucción. En el Palacio Borbón, como en el Luxemburgo, siempre se le ha escuchado.

Yo creo que existe verdaderamente un lazo secreto entre Normandía y el Eliseo. Félix Faure, cuando fué elegido Presidente de la República, era diputado de la segunda circunscripción del Havre. Todavía ayer se hablaba de Lisleux, a propósito de Laniel. Coty es originario de Caen, pero su patria chica es El Havre. Es, pues, inequívocamente, un normando.

En el rostro de René Coty se puede leer un avisado conocimiento de los hombres y de las cosas, y una ausencia total de fanatismo: el respeto a la opinión adversa y el sentimiento de que la verdad no siempre está totalmente con nosotros. ¿No es Normandía el país del liberalismo, de la moderación, de la lealtad, que juzga a los hombres no según sus palabras, sino según su comportamiento, que tarda en confiarse, pero que nunca retira la confianza una vez otorgada?

Normando por nacimiento yo mismo, me digo que esas son cualidades que será una felicidad encontrar en un Presidente encargado no de dividir, sino de unir."



El nuevo Presidente, René Coty, y su mujer, en el salón de la Prefectura. Al día siguiente irían a cumplir la visita de cortesía al ex Presidente Vicent Auriol



Seis días esperando. Seis días de angustia. Seis días de sueño. Al fin de ellos, la cámara de este pobre fotógrafo pudo recoger la fisonomía del nuevo Presidente



Diez minutos antes de saberse el resultado del escrutinio, madame Coty abre su "frigidaire" y busca con qué preparar una sólida comida a su marido, sin sospechar aún que tal menú ha de ser para un Presidente

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16. ♦ MONTERA, 32.—D. I. C. S. A.	MOTORES PARA BICICLETAS ♦ MOSQUITO. — Monterá, 32. D. I. C. S. A.
CREDITOS ♦ CREDITOS PINTO. — Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardines, 3. 31-02-42. ♦ COMERCIANTES: CREDITOS 1.000 a 100.000, Monterá, 7.—BAEZA.	MUEBLES ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA ♦ IRIS. — Monterá, 32. D. I. C. S. A.	RADIOS ♦ PHILIPS. — Monterá, 32. D. I. C. S. A.
MAQUINAS DE HACER PUNTO ♦ LANOFIX. — Monterá, 32. D. I. C. S. A.	RELOJES ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
SASTRERIAS ♦ COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Gabardina caballero goma hasta abajo 399 pesetas. SANZ. Noviciado, 4.	

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 649

Don H. E. R., de Zaragoza, nos dice:

"Soy dueño de una casa en la que uno de los inquilinos me parece que ha subarrendado el piso que venía ocupando, sin habérselo yo autorizado. Hace unos seis meses me comunicó verbalmente que muchas veces se veía en apuros para pagar la renta, y si yo le daba permiso para que pudiera subarrendar. Como me debía bastantes meses, yo no le contesté nada más que una frase, en la que venía a decirle que se pusiera al corriente. ¿Cree usted que podría hacerle desalojar el piso si puedo probar que ha subarrendado?"

El contrato de arrendamiento urbano, ya sea de vivienda o local de negocio, podrá siempre resolverse a instancia del arrendador por haber el inquilino subarrendado o sin autorización escrita. Puede, pues, usted apoyarse en la causa segunda del art. 149, comprendido en la vigente ley de Arrendamientos urbanos.

CONSULTA NUM. 650

Don E. N. G., de Sevilla, nos dice:

"Vivo en una casa que nos dicen que va a ser objeto de expropiación, y quiero que usted me diga si por tal motivo los inquilinos que la ocupamos tendremos que abandonar."

La expropiación forzosa de un inmueble, dispuesta por autoridad competente y por causa de utilidad pública, según resolución que no dé lugar a recurso alguno, es motivo de resolución de contrato, a instancia del arrendador, y no oree que ninguno de los habitantes de esa finca pueda mantenerse en ella con éxito.

CONSULTA NUM. 651

Don A. M. A., de Madrid nos expone:

El arrendatario de un local de negocio establecido en una finca de mi propiedad me ha comunicado que piensa traspasar, por un precio verdaderamente irrisorio, su tienda. En cambio, el valor de sus existencias es muy grande. Creo que este proyecto suyo se basa en su deseo de abonarme una cantidad muy pequeña en la participación del traspaso. Como yo no dispongo de dinero para quedarme con el negocio, desearía encontrar una solución a este perjuicio que me amenaza.

La ley le concede a usted los derechos de tanteo y retracto. El primero podrá usted utilizarlo dentro de los treinta días a partir del siguiente en que el arrendatario le notifique su decisión de traspasar y el precio que le ha sido ofrecido. Hasta que transcurra este plazo no podrá el arrendatario concertar con un tercero el traspaso. Por el derecho de retracto, gozará usted de acción para ejercitarla dentro de los treinta días siguientes a contar desde que le fuere notificada por el arrendatario la realización del traspaso, y en el caso de no haber habido notificación, desde que tenga conocimiento de la transmisión. El tanteo, retracto y participación en el precio del traspaso serán preferentes sobre cualquier otro derecho similar, a excepción del de condueño del negocio.

Para que el traspaso del local de negocio obligue al arrendador cuando el arrendatario al realizarlo venda existencias, o instalaciones de su propiedad, será menester que en la preceptiva oferta al arrendador y en la escritura que solemnice la sesión, se consigne el precio del traspaso del local separadamente del que corresponda a los restantes bienes transmitidos.

Los derechos de tanteo y retracto serán referidos al local exclusivamente.

Por todos estos detalles que le comunico, creo que si el comerciante valora a precio muy bajo el local y muy alta la mercancía, usted deberá retractar y no le faltarán entidades de crédito que le anticipen el dinero suficiente para recuperar el establecimiento que usted dice se halla enclavado en una zona comercial y de gran tráfico.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

52

VOCABULARIO

FRANCE?	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le début	lE debU	el comienzo, el principio
La poste (5)	la post'	correos
Le timbre poste	lE tINbr' post'	el sello de correos
L'affranchissement	l'afRANChISemAN	el franqueo
L'Espagne (1)	l'Españ'	España
La France (1)	la FRANs'	Francia
La lettre	la lét'r'	la carta
La boîte aux lettres (2)	la boat' o lét'r'	el buzón
L'avion	l'aviON	el avión
La surtaxe	la sURtaks'	la sobretasa
Le téléphone	lE telefON'	el teléfono
Le télégraphe	lE telegraf'	el telegrafo
Les P. T. T. (3)	le petelé	la administración de correos
L'enveloppe	l'ANvElop'	el sobre
Le papier	lE papí'	el papel
L'expéditeur	l'Ékspédítér	el remitente
Le bureau de poste	lE búró dE post'	la oficina de correos
La colle	la kol'	la goma
Rapide	rapíd'	rápido
Antituberculeux	ANtítubérkulÉ	antituberculoso
Obligatoire	obligatuar'	obligatorio
Facultatif	fakultatif'	facultativo
Oublier	oubli'	olvidar
Poster	posté	poner en el buzón
Coller	kolé	pegar

OBSERVACIONES

- 1) L'Espagne y la France; fijense en el empleo obligatorio del artículo "LA España", "LA Francia", delante de todos los nombres de naciones o provincias. Sin embargo, dicho artículo no se usa cuando viene la preposición en, como, por ejemplo, en en France, "en Francia", o aun en Espagne, "en España", etc.
- 2) Ya vimos la boîte en el sentido de "la caja"; pues bien, la boîte aux lettres es "la caja a las cartas", "la caja de las cartas", o sea "el buzón".
- 3) En Francia, correos, teléfonos y teléfonos forman una sola administración, denominada "Postes, Télégraphes, Téléphone" o de un modo más corriente, "les P. T. T."
- 4) Nos cartes de vœux de bonne année, "nuestras tarjetas de votos de buen año", o mejor, "nuestras tarjetas de felicitaciones", claro está.
- 5) Je vais à la poste; fijense en el giro "yo voy AL correo", o sea "voy a correos".
- 6) También vimos anteriormente il faut (il fo), "hace falta"; hoy tenemos

este mismo verbo en su forma interrogativa: faut-il? (fo'il), "¿hace falta?"

7) Mettre à la boîte, "poner AL buzón", o sea "poner EN EL buzón". Noten el giro.

8) Mais es una palabra que vimos muy a menudo ya en su sentido de "pero", aunque también podemos usarla para "sino".

GRAMATICA

PREPOSICIONES (1)

Lo mismo que para los adverbios hemos tropezado ya de vez en cuando con alguna que otra preposición, lo que nos facilitará su estudio en conjunto. He aquí las principales:

- Après (apré), después, después de.
- Avant (avAN), antes, antes de.
- Avec (avék), con.
- Chez (CHE), a casa de, en casa de.
- Contre (KONtr'), contra.
- Dans (dAN), en, dentro de.
- De (dE), de.
- Depuis, dès (dEpUí, dé), desde.
- Derrière (dériér'), detrás, detrás de.

CONVERSACION

FRANCS
—Au début de chaque année, nous devons envoyer nos cartes de vœux de bonne année (4).
—Je vais à la poste pour acheter des timbres (5).
—Quel affranchissement faut-il pour l'Espagne? (6-1).
—Pour une lettre, trente francs.
—Je vais mettre mes lettres à la boîte (7).
—Les envoyez-vous par avion?
—Oui, c'est plus rapide.
—En ce cas, n'oubliez pas la surtaxe.
—Ni le timbre antituberculeux.
—En France il n'est pas obligatoire, mais seulement facultatif (1-8).

ESPAÑOL
—Al principio de cada año debemos enviar nuestras tarjetas de felicitaciones.
—Voy a correos para comprar sellos.
—¿Qué franqueo hace falta para España?
—Para una carta, treinta francos.
—Voy a poner mis cartas en el buzón.
—¿Las manda usted por avión?
—Sí, es más rápido.
—En este caso, no olvide la sobretasa.
—Ni el sello antituberculoso.
—En Francia no es obligatorio, sino solamente facultativo.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

Devant (dEvAN), delante, delante de.
Durant, pendant (dURAN, pANDAN), durante.
En (AN), en.
Entre, parmi (ANtr', parmí), entre.
Envers (ANvèr'), para con.
Excepté (Éksèpté), excepto.
Malgré (malgré), a pesar de, a pesar.
Moyennant (muallENAN), mediante.
Par (par), por.
Pour (pur), para.

Y vamos a interrumpir para hoy esta lista, ya que las preposiciones que acabamos de ver necesitan algunas explicaciones complementarias.

1.º no olviden de poner el acento, para no confundirlo con el verbo avoir. Por otra parte, no hay diferencia alguna en cuanto a la pronunciación. Ejemplos:
Il a parlé à cet homme (il a parlé a sét om'), "ha hablado a ese hombre".
Avec; recuerden la traducción de "conmigo", "contigo" y "consigo", que vimos ya en la lección 37.

Dès se emplea únicamente en las expresiones de tiempo, y además con el sentido de "a partir de aquel momen-

to"; en los otros casos, hay que utilizar depuis. Ejemplos:

Dès ce jour, dès ce moment (dè sè Jur, dè sè momAN), "desde aquel día, desde aquel momento".

Depuis notre maison jusqu'ici (dEpUí notr' mÉZON JUsk'isi), "desde nuestra casa hasta aquí".

Además, se puede siempre usar depuis en lugar de dès. Ejemplos:
Depuis ce jour (dEpUí sè Jur), "desde aquel día".

Fijense bien en que après, avant, dans, derrière, devant no van nunca seguidos por de en francés, ya que implican dicha palabra en su traducción. Ejemplos:

Après cette maison, derrière moi, dans cette salle (apré sèt' mÉZON, dériér' muá, dAN sèt' sal'), "después de esta casa, detrás de mí, dentro de esta casa".

Lo mismo ocurre con malgré. Ejemplo:

Malgré cette raison (malgré sèt' réZON), "a pesar de esta razón".

En cuanto a chez y par o pour, se trata de temas muy complicados, que estudiaremos mañana, Dios mediante.

LECCION

2

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

NOCIONES PRELIMINARES. — Continuación.

ELEMENTOS DE LA CONTABILIDAD

Los elementos de la Contabilidad son los libros. En ellos se van anotando ordenada y cronológicamente las operaciones contables.

Los principales son tres:
El DIARIO, que sirve para el registro de las operaciones realizadas cada día.

El MAYOR, con el rayado de las cuentas y en el que se abren cuantías son necesarias para el desarrollo de la Contabilidad; y

El de INVENTARIOS y BALANCES, que registra, por lo menos, la situación de la empresa (1) al comenzar y finalizar el ciclo contable (2).

Los tres son indispensables, pues en ellos se desarrolla toda la Contabilidad. Independientemente de ellos se emplean muchos otros que sirven para desarrollar las principales cuentas del MAYOR, unas veces, y para obtener las cifras del DIARIO, otras: son los libros auxiliares.

Aunque hablaremos de ellos en una lección posterior, citaremos en esta unos cuantos para que vayan formándose una idea.

CAJA, destinado a registrar las operaciones de Cobros y Pagos. Diariamente se sican las sumas, que se llevan a la cuenta que con la misma denominación tendremos abierta en el MAYOR.

CLIENTES. Registra las ventas nuestras a crédito.

PROVEEDORES, en el que se anotan nuestras compras a crédito.

EFFECTOS AL COBRO, donde se sientan (3) los documentos, suscritos por terceros, representativos de una deuda a favor del propietario.

EFFECTOS A PAGAR, que recoge los documentos que, como los anteriores, son representativos de una deuda, pero ésta del propietario a favor de terceros.

SISTEMAS DE CONTABILIDAD

Dos son los sistemas de Contabilidad:

El SISTEMA DE PARTIDA SIMPLE y

El SISTEMA DE PARTIDA DOBLE. La Logismografía, el sistema americano y algún otro están basados en el de partida doble, y, por tanto, no pasan de ser una variante de él.

Daremos una ligera idea, más bien una definición, del primero, y estudiaremos el segundo, que es el que satisfacen todas las exigencias de la Contabilidad.

SISTEMA DE PARTIDA SIMPLE

Es un sistema incompleto y elemental, que no cumple ni el objeto ni los fines de la Contabilidad. Anota las partidas separadamente de forma incompleta, sin relacionar el doble hecho de recibir y entregar que se da en toda operación económica. Se limita a llevar cuenta al dinero y relaciones con terceras personas. Los demás valores que integran la hacienda se van registrando en libros auxiliares, por Debe y Haber, pero sin relacionar su movimiento.

No nos da a conocer el resultado de la gestión, que hay que deducir por medios desligados del sistema, mediante la comparación entre el Inventario que se hizo al comienzo del Ejercicio y el que se hace al final del mismo.

SISTEMA DE PARTIDA DOBLE

Este sistema se funda en lo siguiente: Si recibimos un valor, entregaremos otro a cambio, contraeremos una deuda o habremos obtenido una ganancia. Si entregamos un valor, recibiremos otro a cambio, nos habrán su importe o habremos experimentado una pérdida.

Es decir, para la partida doble todo hecho contable es una relación. De aquí la igualdad entre las cantidades del DEBE y las del HABER.

Y por hoy les basta con esta ligera idea, que en la próxima lección ampliaremos, si bien quiero indicarles antes de terminar que en la partida

doble, cuando adeudamos una cuenta, hemos de abonar simultáneamente su importe a otra o repartirlo entre varias, y por la misma razón, al acreditar (4) una cuenta, hemos de abonar su importe a otra u otras.

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 1.ª

1.º CAJA

DEBE	HABER
220,—	

Recuérdese que al aumentar el valor se anota en el Debe.

2.º MADERAS

DEBE	HABER
1.125,—	

Se adeuda por la misma causa que la anterior.

3.º ACREEDORES

DEBE	HABER
	1.125,—

representa un crédito, y, por tanto, se abona la cuenta. Generalmente se sustituye esta cuenta por la de Proveedores.

4.º CAJA

DEBE	HABER
	50,—

Al salir de CAJA 50 pesetas disminuyó el valor, y, por consiguiente, se acredita la cuenta.

5.º MADERAS

DEBE	HABER
	500,—

Se abona por el mismo motivo que la anterior.

6.º DEUDORES

DEBE	HABER
	500,—

Representa una deuda, por lo que se carga en la cuenta. Corrientemente se sustituye por la cuenta de clientes.

7.º BANCO X

DEBE	HABER
	1.125,—

Le debemos al Banco el pago que hizo en nuestro nombre, por lo que se lo abonamos en cuenta.

EJERCICIOS

1.º ¿Cómo quedaría la cuenta de CAJA después de efectuados los ejercicios de la lección 1.ª?

2.º ¿Cómo quedaría la cuenta de MADERAS?

OBSERVACIONES

(1) Acción destinada a conseguir un fin. Unión capital y trabajo con ánimo de obtener un lucro.

(2) Se llama ciclo contable el espacio de tiempo que media entre la apertura y el cierre de una Contabilidad. Por lo general, coincide con el año natural.

(3) Sentar o asentar en una cuenta es anotar en la misma. Asiento es la anotación o inscripción.

(4) Recordamos que acreditar es anotar en el HABER.

RADIOS ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

HOY. A las 18: "Oratorio de Navidad" de Juan Sebastián Bach. Año Nuevo. 18,30: Cuentos para niños. 18,45: Hora del oyente. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,15: "Nunca es tarde para amar", en versión libre para la radio, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Cap. 10. 19,45: Cantando al Belén. 20: La conquista del Polo. 20,15: Organó moderno. 20,30: "Sin derecho a vivir", novela radiofónica original de Armando Mallas Guiu y Joaquín Díaz. Cap. 15. 21: Cuéntenos su complejo. 21,15: Ritmos modernos. 21,45: A vivir del cuento. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivos, por Ghera. 22,30: "La Hermana San Sulpicio", en versión libre para la radio de Antonio Calderón. 22,45: Escuche y sonría. 23: Aquellos tiempos del cuplé. 23,15: Léveselo con música. 23,30: Últimas melodías. 23,45: La canción sentimental. 0,05: La serenata de esta noche. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet y Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE
HOY.—A las 20: Apertura.—20,05: Selección de pasodobles.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación: Música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—21,30: Fin de la emisión de la tarde.

EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION SE ENTREVISTA CON LA MISION ECONOMICA NORTEAMERICANA

En la reunión se trataron diversos aspectos relacionados con las obras y construcciones que se realizarán en España con motivo del Convenio firmado con EE. UU.

La trascendencia de los recientes Convenios suscritos por España y los Estados Unidos ha reflejado una positiva repercusión en los medios sindicales nacionales relacionados con los ramos de la construcción, así como una inquietud de eficacia en la actividad de las jerarquías y primeras representaciones del Sindicato Nacional que encuadra los mismos.

Tales motivos han determinado la importante y trascendental entrevista que el jefe nacional del Sindicato Vertical de la Construcción, así como el presidente de la Junta de la Sección Económica

Central y el asesor técnico del Sector de Obras Públicas han mantenido con las personalidades técnicas americanas, coronel Dolo, jefe de la División de Construcción, y Mr. Edmund Hagodorn, ingeniero de Caminos y arquitecto.

Terminada la visita de la citada representación sindical española hemos podido conocer los términos en que las conversaciones se han desarrollado, dentro de un ambiente francamente cordial y de asociativa eficiencia para el logro de propósitos comunes.

Con respecto a la forma de llevar a cabo las obras de edificación que han de tener lugar en nuestro país como consecuencia de los Convenios, ambos técnicos estadounidenses manifestaron su máximo deseo de que sean precisamente empresas españolas las que realicen dichas obras, sin que ello diera lugar, en ningún caso, a la formación de poderosos trusts que pudieran suponer un concepto de monopolio, agra dándoles, por el contrario, que para la realización de las obras susceptibles de ello, se agruparan pequeños constructores, a fin de realizarlas de un modo conjunto. Asimismo, la realización del plan de empresas no implicará nunca la unión de españolas con otras extranjeras.

Preguntados por sus visitantes acerca del suministro de materiales y medios auxiliares para que las entidades constructoras lleven a efecto su cometido, manifestaron que también los materiales empleados serán de producción española, y cuando la de alguno de ellos no fuera suficiente, la adquisición en el extranjero se efectuaría mediante subastas o concursos.

En cuanto a los medios auxiliares, se pondrán a disposición de las empresas las que se hagan las adjudicaciones en la cuantía que los necesiten, sin encontrarse a ú determinada la forma en la que la entrega se ha de llevar a cabo, pero existiendo ya el deseo y el criterio de que dicha forma sea tal que permita la utilización con facilidades económicas para las empresas españolas.

También se trató del procedimiento para la adjudicación de las obras, así como de las fianzas que

habrán de ser depositadas y del abono de las certificaciones, afirmando las citadas personalidades americanas que todo ello se verificaría de acuerdo con la vigente legislación española.

Un aspecto interesante fué abordado y fué el relativo al desarrollo del plan, sobre el que al preguntar concretamente las personalidades españolas respondieron que calculan empezará dicho desarrollo en los tres o cuatro meses próximos y que prevén que la duración total del mismo no excederá de tres a cuatro meses.

La impresión obtenida por los visitantes españoles ha sido de satisfacción plena, por haber advertido un espíritu y un ambiente de decisiva y sincera cooperación deseada por los visitados, y a la que las empresas de la construcción y Obras Públicas de nuestra Nación responderán con cuantas facilidades estén a su alcance para lograrla con sentido mutuo.

Por último, ambos técnicos norteamericanos prometieron a la representación sindical mantener un contacto positivo y directo con el Sindicato Nacional de la Construcción, al objeto de llevar al éxito más lisonjero la realización de los propósitos.

SOLEMNE APERTURA DE LA PUERTA SANTA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Asistió a la ceremonia la esposa del Jefe del Estado, y el ministro de Justicia representó a Su Excelencia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. La ciudad ha vivido una jornada de extraordinaria emoción jacobea al verificarse la brillantísima ceremonia de la apertura de la Puerta Santa. A partir de las once de la noche quedó inaugurado el Año Santo compostelano 1954, que es mucho más antiguo que el de Roma.

Procedente de La Coruña llegó a Santiago la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, dirigiéndose al edificio de la Facultad de Farmacia, donde se habían congregado las autoridades de Galicia.

El alcalde le dió la bienvenida y entregó un ramo de flores. También fué saludada por el ministro de Justicia, señor Turmendí, que ostenta la representación del Jefe del Estado en las ceremonias. Doña Carmen Polo de Franco, con un grupo de damas, se dirigió a la catedral, donde fué recibida por el cardenal, y momentos después se dirigió a una de las capillas, donde estaba expuesto el Santísimo, y oró breves momentos.

Después, desde uno de los balcones de la catedral, y rodeada de un grupo de damas, presenció el desfile de la comitiva que se dirigía por la plaza del Obradoiro, Fonseca, Gelmírez, hasta la plaza de los Literarios, totalmente llena de público, donde se halla la Puerta Santa. Momentos antes de penetrar el cardenal en el interior de la Puerta Santa, se unió a la comitiva doña Carmen Polo de Franco para presenciar el desarrollo de la ceremonia.

Ocidió en la ceremonia el cardenal Quiroga, rodeado de los obispos de las diócesis gallegas, abad mitrado de Samos, obispo de Oviedo y representaciones del clero regular y secular, así como del Cabildo y otras jerarquías eclesíásticas. El momento de la apertura fué de gran emoción. El cardenal Quiroga, entonando

salmos litúrgicos, con un martillo de plata, de peso de un kilo, obra magnífica de la artesanía compostelana, golpeó por tres veces la tapia que cierra la Puerta Santa, derrumbándose ésta, momento que fué anunciado al pueblo con disparos de bombas al palenque y volteo de campanas de todas las iglesias. Penetró primero en el templo el cardenal con cruz alzada, seguido de la esposa de Su Excelencia, ministro de Justicia, subsecretario de Obras Públicas y demás autoridades y jerarquías. (Cifra.)

OPTICA PRADO
PRINCIPIOS
GRAFAS CIENTIFICAS

AUMENTO CONSIDERABLE DE LA COSECHA NARANJERA

La ampliación de la zona de producción, el buen abonado, la benignidad de las plagas y el riego artificial, causas de la mejora

CASTELLÓN DE LA PLANA.—En 310.000 toneladas se calcula la actual campaña naranjera. La anterior alcanzó la cifra de 245.000. Cuatro son los motivos de este considerable aumento de la cosecha: la ampliación de la zona de producción, los efectos del buen abonado de las tierras, la benignidad de las plagas del campo más dañinas y la eficacia del riego artificial.

La superficie de los campos naranjeros en 1949 era de 273.000 hanegadas. Tras la tremenda helada de 1946, se hicieron muchos injertos en los naranjos, aprovechando los daños sufridos para cambiar las clases de naranjas menos solicitadas por las más remunerativas. El replanteo y la ampliación de la zona tomó incremento, alcanzándose inusitada intensidad en 1949. Toda aquella labor empieza a dar fruto, pues los naranjos no están en plena producción hasta los cuatro o cinco años de vida. La extensión actual de la zona naranjera es de unas 300.000 hanegadas.

Una de las consecuencias de nuestra posguerra y de la mundial fué la escasez de abonos de calidad. Los naranjales de esta provincia sufrieron mucho la falta de sulfato amónico. En la campaña de 1952 se echó buena cantidad, y en la presente se calcula un consumo medio de 125 kilos por hanegada. Se han empleado mucho los insecticidas orgánicos, siendo eficazmente combatidas las plagas corrientes de las cochinillas. Por lo que res-

pecta a la mosca de la fruta (carratis capitata), se ha tenido la buena suerte de que las condiciones climatológicas han impedido su desarrollo normal, hasta el punto de que no ha sido posible comprobar prácticamente la eficacia de un nuevo insecticida destinado a destruir esta mosca.

Ante la persistente y grave sequía, el riego artificial de los huertos por medio de pozos ha sido la salvación de la zona. Sólo así se ha logrado que Benicarló sea, sin conocer el agua de ríos, fuentes ni pantanos, una de las mejores zonas hortícolas de la provincia. Los huertos de naranjos de Bechl y Onda no conocen más agua que la de pozo y lluvia y lo mismo le ocurre a los de la mayor parte del término de Villarreal de los Infantes. En Castellón, Almazora y Burriana se tienen preparadas desde hace años potentes y numerosas bombas hidráulicas, accionadas por motores eléctricos y de explosión, en previsión de sequías. Citemos, por ejemplo, la zona del pantano de María Cristina. Este pantano tiene una capacidad de 26 millones de metros cúbicos. La zona regable actual, según la concesión, es de 54.000 hanegadas de los términos municipales de Castellón y Almazora, pero sólo alcanza a 30.000; las 24.000 restantes y muchas más podrán ser naranjales cuando terminen las obras del pantano de Siehard, que mantendrá siempre lleno el de María Cristina.

Los doce millones de naranjos que aproximadamente hay en esta provincia han producido en esta

temporada las siguientes cantidades: 39.100 toneladas de naranjas ável, principalmente destinada a Alemania, que en 1952 importó un total surtido de 346.000 toneladas de todas las zonas naranjeras españolas, y se espera importe ahora hasta las 500.000 toneladas. 91.950 toneladas de naranja común, preferida por Inglaterra y que se cotiza baja, dada la deficiente situación económica de ese país, que, además, se surte de Palestina y Sudáfrica, donde compra barato por tratarse de inferior calidad. 11.060 toneladas de naranja cadenera y viciada, que saldrá toda para Alemania y Francia. 56.300 toneladas de naranja mandarina que otros años ha consumido casi totalmente Francia, pero como ahora sólo admite 10.000 toneladas de esta clase, habrá de venderse en el mercado interior. Los agricultores están injertando los mandarinos para que produzcan otras clases de frutos. 101.250 toneladas de naranja sanguina, que probablemente se exportará toda, pues es la más solicitada por todos los consumidores, y 10.075 toneladas de otras clases.

El fuerte de la campaña naranjera en esta provincia es desde el 15 de febrero al 15 de mayo, pero ya ahora, en esta temporada, salen diariamente de los puertos de Castellón y Burriana cuatro o más barcos.

Actualmente se está realizando una prueba de propaganda en Suecia, país de escaso consumo de naranja, a fin de dar a conocer este fruto. (Cifra.)

JUMILLANO

Triunfador en Lima y Méjico como triunfó en España



Producciones Almasirio de Cinematografía, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria para el día 16 de enero de 1954, en Infantas, 34, Madrid, a las veinte horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y lugar para el día siguiente, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º Ratificación de nombramiento de consejero.
- 2.º Ampliación del capital social en 500.000 pesetas más, mediante emisión de 500 acciones nominativas de 1.000 pesetas de valor nominal cada una.
- 3.º Modificación de los Estatutos sociales como consecuencia de la citada ampliación de capital.—El Consejo de Administración.



EL TORERO DE 1954

MUNDO DEPORTIVO

Anoche llegaron a Madrid los jugadores de la representación de Turquía

Vienen dispuestos a defenderse hasta el último minuto.-Y si las cosas se presentan bien, a llevarse un empate



El equipo nacional de Turquía, con sus compañeros, llegó ayer tarde al aeropuerto de Barajas, donde acudieron a recibirlos las primeras autoridades del deporte español, críticos deportivos y numerosísimos aficionados. (Foto Gifra.)

Luego de una breve espera—los aviones no suelen ser tampoco muy puntuales—, sobre las ocho, llegaron a Madrid los expedicionarios turcos, que fueron recibidos en el aeropuerto por varios representantes nacionales, entre ellos Montero, Blasco, Isasi, Laqueid y Ramírez, y un nutrido grupo de periodistas.

Los turcos son de mediana estatura, más bien bajos, anchos de espalda y fuertes. Y, lo que es peor, ninguno habla el castellano. Así es que para conocer lo que piensan del choque eliminatorio hubimos de recurrir al consabido intérprete, que esta vez fue un amigo que trasladamos con nosotros para que nos facilitara la labor.

Al principio consideramos casi más importante entrevistar a los jugadores brasileños del Cruzeros, que hicieron el viaje con los turcos, contra los que han jugado recientemente. Pero la verdad es que, pese a las preguntas que les formulamos, apenas si nos confiaron información nueva. Lo único que nos comunicaron es que los otomanos son valientes, muy duros y extraordinariamente combalivos.

Luego nos enteramos de que el miércoles había llegado a Madrid un periodista turco, quien en la Federación Española, a donde fue a cumplimentar a nuestras autoridades nacionales, sostuvo un breve cambio de impresiones con Encinas. El periodista pretendía del secretario técnico o preparador nacional detalles concretos sobre la selección española. Y el diálogo que hilvanaron, que nos ha transmitido un testigo que presenció la conversación, fué aproximadamente el siguiente:

—Señor Encinas—interrogó el periodista en cuestión—, ¿qué jugadores españoles alinearán contra la representación de Turquía?

—Todavía no están designados—contestó Encinas.

—¿Y tienen pensado la táctica que van a emplear?

—No, tampoco aún.

—¿Son fuertes los jugadores españoles?

—No están débiles.

—Señor Encinas, es usted muy reservado.

Y Encinas no tuvo más remedio que asentir.

—¿Caramba con el periodista!—opinó una vez solo.

Y no era para menos. Pero lo más chocante no es esto, sino que el periodista formuló su cuestionario sin curiosidad alguna, como una cosa natural. Sin concederle otra importancia mayor.

Inmediatamente después de tomar nota de todo esto nos fuimos en busca de Sandro Puppo, el entrenador de la selección turca, quien sólo nos manifestó que el plan de preparación de la misma depende del programa de actos de la Federación Española. Y que, por tanto, no lo decidirá hasta esta tarde.

—¿Cuál es su impresión particular sobre el partido? ¿Es más fácil para España que para Turquía?

—Aquí, sí. Aunque nuestra representación saldrá a luchar hasta el último instante. Tenemos enorme confianza en la preparación física y entusiasmo de nuestros jugadores.

—Considerado técnicamente el encuentro, ¿para quién debe ser?

—Para España, eso desde luego. Pero el fútbol, además de la técnica, lo componen otros factores, sobre algunos de los cuales hemos trabajado con especial interés para por medio de ellos tratar de contrarrestar o disminuir la indudable superioridad técnica del fútbol español.

—¿Influirá en el rendimiento de los jugadores turcos, acostumbrados a campos sin hierba, el terreno de juego de Chamartín, que es, como usted no ignora, donde se va a celebrar el encuentro?

—No lo creo. Precisamente por eso hemos venido con tantos días de antelación. Para conocer el terreno y efectuar en el mismo un par de entrenamientos. Además, que a lo bueno no es difícil habituarse.

—¿Cuáles son sus esperanzas?

—Como es natural, no defraudar a la afición española y jugar todo lo que se pueda.

—¿Qué opina la afición turca sobre la eliminatoria?

—Los turcos son optimistas por naturaleza.

—¿Con qué se contentaría usted?

—Con un empate, y si esto no pudiera ser, pues con no perder más que por la mínima.

Y nos marchamos rápidamente. En Barajas hacía un fresquito impositivo.

JUNIOR

Empate a seis goles en el primer partido de entrenamiento de la selección nacional

Ayer, en Chamartín, se celebró el primer partido de entrenamiento de la selección nacional. A excepción de Lesmes II, sustituido por Navarro, participaron en la sesión preparatoria los diecisiete últimos seleccionados.

El equipo azul formó así en la primera parte: Ramallets; Lesmes I, Campanal, Navarro; Bosch, Puchades; Miguel, Pasieguito, Loren, Alsúa y Manchón.

Y el blanco con Argila; Alonso, Oliva, Segarra; Ramoni, González; Britos, Olsen, Di Stefano, Verancio y Gainza.

El partido puede decirse que careció de interés y que los jugadores se emplearon con mucha corrección y suavidad.

En la primera parte los blancos consiguieron tres goles, y los azules, dos. Los tantos de aquéllos los obtuvieron Alsúa y Manchón, y los de éstos, Gainza y Verancio, éste dos.

El partido finalizó con el resultado de empate a seis goles. Consiguiendo los goles en esta parte por el bando azul Gainza, que cambió con Manchón, pasando éste al cuadro blanco, y aquél al azul; Alsúa y Pasieguito; y por el blanco, Olsen y Verancio.

Los únicos cambios que se registraron en este plazo fueron los siguientes: Argila, por lesión de Ramallets, sustituyó en el equipo azul al guardameta catalán; Segarra a Lesmes I y, como hemos dicho ya, Gainza a Manchón.

Nada importante puede deducirse de este encuentro, salvo que Moncho Encinas ordenó con insistencia a los jugadores que no sostuvieran mucho tiempo la pelota.

Boca Juniors no jugará el domingo contra el Atlético de Madrid

Por fin, Boca no jugará el domingo contra el Atlético de Madrid. Pero esto no implica que vaya a anular su gira por España. Es muy probable que Boca haga su presentación en breve en otras capitales de provincias.

De momento, lo único seguro es que Boca, al que tanto interés tenía la afición madrileña de ver, no podrá presentarse, como había sido anunciado, en el Metropolitano. Sin comentarios: una pena.

¡¡AGRICULTORES!!

Instalen en sus tractores y motores agrícolas quemadores de petróleo

ADAPT-OIL

Subvencionados por el Ministerio

TALLERES ZARAGOZA

JOSE GONZALEZ TORRES

Apartado 366 - Zaragoza

Teléfono 24027

En Madrid: Avenida José Antonio, 57, 10, H - Tel. 227475

Año nuevo, vida nueva. Siempre se dice esto y casi siempre ocurre que la vida si que igual, sin apenas novedad. Lo que si suelen hacer la mayoría de las personas es buenos propósitos, corregirse de lo malo y abundar en la virtud. Que así sea.

Deseamos para 1954 muchas cosas, entre ellas:

Que España venza a Turquía en Chamartín, que es el primer contacto internacional del año, pero que además juegue bien nuestro equipo, porque con sólo vencer no habrá alegría. Ahora exigimos mucho para conformarnos con tan poco.

Que sea mayor la ecuanimidad de todos y menor el apasionamiento, para así presentar una segunda vuelta de Liga sin incidentes.

Que mejoren los arbitrajes, para que así no se produzcan esos casos en que un equipo se considera víctima no sólo del árbitro que le perjudicó al anularle un gol, sino del equipo de enfrente, al que cree capaz de haber comprado al árbitro.

Que el Atlético de Bilbao gane al Independiente para que un equipo, por lo menos, salve nuestro prestigio.

Que en el fútbol salgan las cosas a pedir de boca, pero que otras salgan contrarias al pedir del Boca, según lo cual, cuando escribimos estas líneas, nada se sabe del proyectado y suspendido partido del Atlético de Madrid contra el otro equipo argentino viajero, aunque se supone que no hay partido.

Que todas las medidas que adopten nuestros organismos sean tan prudentes como ésta, pero a su debido tiempo, porque, respecto a la actuación del Boca Juniors, podría decirse "a buenas horas, mangas verdes" (aunque los del Boca Juniors van vestidos con jersey amarillo y azul), ya que peor que hemos quedado con el Independiente no podíamos quedar con el otro, pues el Boca tiene mejor defensa que el Independiente, pero no dispone de una delantera internacional tan completa como la de Grillo and Company.

Que el partido más difícil que tenga el Independiente en España sea el del día 6, contra el Ceita, porque el Ceita es el colista, como lo era el Atlético de Madrid cuando jugó contra el equipo argentino, y ya se sabe que los colistas son los que juegan mejor estos partidos.

En fin, que deseamos muchas cosas y que tememos otras tantas. Por ejemplo, tememos que pueda darse el caso de que Molowny y Silva sean los mejores jugadores que haya en España y no sean seleccionados.

Deseamos también para 1954 que no haya falsos acertantes de catorce resultados en las quinielas, apostantes de esos que juran y vuelven a jurar que depositaron el boleto y en cuanto ven que su pretensión no prospera se caían y desaparecen como si no hubiera pasado nada.

Como deseamos a Iribarren los mayores éxitos, primero porque se lo merece y segundo porque eso sería señal de que el fútbol español está como creíamos hace un año que estaba, y que, además de estar bien de nivel, está bien en las figuras internacionales, cosa siempre más difícil.

Deseamos, asimismo, que la estancia de directivos, jugadores y periodistas turcos en nuestra Patria sea de su agrado y les guste España y se lleven de aquí un buen recuerdo, se lleven todo lo que quieran, menos los puntos.

Deseamos, cómo no, que la nueva Residencia de nuestros seleccionados, o sea, el Colegio Mayor "José Antonio" sea mansión y observatorio de los campos de la Ciudad Universitaria donde están escritas páginas heroicas de nuestras juventudes, y que Iribarren, Encinas, Villalonga y demás consejeros les cuenten algunos casos formidables sucedidos en aquellos escenarios de minas que hubo por allí hace ochocientos o quinientos años, a ver si con tales historias se contagian de heroísmo y salen el día 6 a Chamartín con el espíritu inflamado.

Deseamos que pueda llevarse a efecto el Europa-América proyectado por Muñoz Calero, doctor al que felicitamos el año, aunque sólo sea por egoísmo, pues felicitarle a él es como felicitarnos a nosotros por poder presenciar tan interesante encuentro.

A tal efecto deseamos que se consiga la formación del equipo americano, cosa muy difícil, porque la F. I. F. A. tiene jurisdicción y autoridad para hacer un equipo europeo, pero no hay nadie que tenga autoridad para imponer una alianza entre uruguayos y argentinos, por ejemplo.

En fin, que deseamos muchas cosas y que tememos otras tantas. Por ejemplo, tememos que pueda darse el caso de que Molowny y Silva sean los mejores jugadores que haya en España y no sean seleccionados.

GILERA

RUGBY

Brillante victoria de la selección castellana sobre el «Trinity College»

Cuarenta minutos de buen rugby cubrieron los seleccionados castellanos en el primer tiempo de su encuentro con los escolares ingleses del "Trinity College". Un juego cuyo signo altísimo de codicia y penetración creó un clima de dominio en el que hubo de quedar ahogadas todas las virtudes técnicas de los buenos jugadores ingleses.

En esa primera parte favorable, en toda su amplitud de rendimiento, al equipo castellano, no cabe hacer distinciones de clase, como no sea en favor de los ocho delanteros, cuya inspiración e impecable entramado en su juego constituyó la razón fundamental de espléndida labor coordinadora de todos las líneas.

En la segunda parte, con el tanteo 8-0 en el marcador como balance castellano positivo, se produjo una clara contracción en el esfuerzo y sentido del ataque madrileño, que bien aprovechado por los muchachos británicos, les permitió imponer su dominio, que

se tradujo en los seis puntos, conseguidos por un golpe franco transformado y un espectacular ensayo, logrado, en pleno derroche de virtuosismo, por Westber, soberbiamente apoyado por todos sus compañeros.

El tanteo de la selección se incrementó en este segundo tiempo por un nuevo ensayo que no lograron convertir, dando fin al encuentro con el brillante "score" de 11-6, que señala un triunfo que habrá que registrar con piedra blanca en la historia del rugby castellano.

Los equipos se alinearon así: SELECCION CASTELLANA.— Jesús Morales, Zuazo, Mantaras, Manin, Herreros, Rivas, Monje, Forgas, Jorge, Tovar, Vázquez, Izquierza, Dioni, Inclán y Carrillo.

TRINITY.— Wallace, Ortúzar, Taggart, Westber, Strahan, Hawkins, Hayward, Hall, Baird, Lippenny, Watterworth, Gahan, Topson, Martin y Smithson.

C. A. PALOMINO

Créditos THOMAS

DOS PESETAS SEMANALES CREDITOS THOMAS

ESTA INSTALADO EN LA CALLE DE ALCALA, NUM. 1

(Edificio Caja de Ahorros)

AL SERVICIO DE TODOS Y PARA TODOS LOS HOGARES

Acuda a CREDITOS THOMAS, Alcalá, núm. 1 LE RESOLVERA TODOS SUS PROBLEMAS Y NECESIDADES

SE ENTRENO LA SELECCION NACIONAL



Esta es la delantera azul del segundo tiempo del partido jugado ayer en la cancha de Chamartín. La línea está formada por Miguel, Pasieguito, Loren, Alsúa y Gainza, aunque en la foto Loren y Pasieguito han cambiado de puesto. (Foto Gifra.)

España futbolística en 1953

Mucha pasión y... doscientos millones de pesetas apostadas a las quinielas TRES MILLONARIOS HIZO EL FUTBOL EN 1953, y UN TRAMPOSO

Dos victorias, una derrota y un empate es el balance de los encuentros internacionales

El año 1953 acaba, muere y, consciente de su obligación, se confiesa y da las riendas del Poder a 1954, que, joven y bullicioso, asoma ya sus naricillas. Rinde cuentas de su pasado y habla de la política, de la guerra, de la industria, del arte y... ¡cómo no!, del deporte.

Cuando le llega el turno al fútbol, 1954 pega su oreja al moribundo para escuchar con más atención. Y es que el fútbol, que errastra tras sí las mayores multitudes, adquiere por ese motivo para el nuevo año un mayor sentido de la responsabilidad dentro del mismo deporte. 1953 se confiesa a medias, como diría González Ruano, y nos habla de aquello más interesante. Nos dice, por ejemplo, las enormes cifras que recauda el Patronato de Apuestas Mutuas y cómo distribuye ese dinero. Se refiere después a los millonarios que dió, a los tramposos que hubo, a otras curiosidades quinielistas y a los partidos internacionales jugados por España, para terminar con un cuadro esquemático de los encuentros que los Clubs españoles han tenido con los extranjeros.

Esta es la confesión que a medias realiza 1953. Veámoslo por partes y despacio, porque es interesante.

CERCA DE 200 MILLONES DE PESETAS RECAUDO EL PATRONATO DE APUESTAS

En el presente año, el Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas ha recaudado (a falta de dos jornadas), 189.905.283 pesetas, de las que un 55 por 100, 104.447.905,65 pesetas corresponden a premios distribuidos; un 30 por 100, pesetas 56.974.584,90 ha pasado a la Beneficencia; un 3 por 100, pesetas 5.697.158,49, a la Junta Nacional de Educación Física y Delegación Nacional de Deportes, y el restante, 12 por 100, que supone

una cantidad de 22.788.633,96 pesetas, para gastos de administración.

Independientemente de las cifras que hemos señalado, el Patronato también contribuye con sus fondos a la Mutualidad de Futbolistas con la mitad del remanente de los gastos de administración, estando destinada la otra mitad al Tesoro Público.

EL FUTBOL HIZO TRES MILLONARIOS EN 1953

Una de las cosas buenas del fútbol es que, de la noche a la mañana, puede hacerle millonario. Se cuenta uno sin un céntimo y se levanta, lee el periódico y ¡zas!, millonario. Único acertante de calorosos resultados.

Eso es lo que les pasó en 1953 a dos valencianos y a un catalán. Se trata, vamos a citarles por orden, de Francisco Moreno Usedo, albañil de profesión, casado y con dos hijos, que apenas conoció la noticia dijo a los periodistas que haría el viaje de novios que no hizo en su día, compraría más entradas para ver al Valencia y que estaba dispuesto a utilizar el dinero sobrante en algunos negocios dentro del ramo de la construcción.

El otro señor, también valenciano, es Jorge Haenell Foncuberta, de veintiséis años, que acababa de contraer matrimonio y que, para desesperación de los "acaparadores de boletos", manifestó que él se había llevado el millonico rellenando solamente uno, y que lo había hecho ajustándose a las normas de una plantilla fija.

Y ahora vamos con el tercero, el catalán, el que armó su poco de revuelo al no presentarse inmediatamente después de conocerse el fallo a cobrar. Se trata de Valentín Freixá, tiene veintiocho años, es, o era, por más señas, soltero y un día, cuando ya parecía que el "vencedor" se había perdido, apareció muy serio y

tranquilo en el Patronato, y dijo: "Soy Valentín Freixá y vengo a por ese millonico y pido que, por lo visto, es para mí solo."

Después ha habido otros grandes premios, pero como 1953 se confiesa a medias, no cree interesante mencionar más que aquellos que pasaron del millón.

SENTENCIA CONTRA UN TRAMPOSO

Eso de los millonicos trae como consecuencia la aparición de algún aventajado quinielista ansioso de poseerlos por medios ilícitos. Podemos citar aquel que en el mes de abril quiso garantizar su éxito en los pronósticos. Esperó, ¡ilustro!, a conocer los resultados para depositar su boleto que, naturalmente, tenía los 14 aciertos. Luego, muy decidido, fué a cobrar su premio. Y es cierto que lo recibió: un año de prisión menor y 2.000 pesetas de multa por un delito de falsedad en documento oficial y tres meses de arresto por otro delito de tentativa de estafa.

Un caso curioso ha sido el ocurrido con la pérdida de un boleto con 14 resultados que jugaban a medias un industrial de Cádiz y su sirvienta. El boleto apareció al fin, al cabo de algunos días, metido dentro de un libro, y los afortunados acertantes cobraron cerca del medio millón cada uno.

PARTIDOS INTERNACIONALES

El primer partido internacional jugado por España en 1953 fué contra Bélgica, el 19 de marzo, en el campo de las Cortes, y terminó con la victoria española por 3-1, marcados los tantos por Venancio y Marcet (2) los españoles, y por Lambrecht, el belga. El encuentro se caracterizó por la neta superioridad sobre los belgas, completamente nulos en el remate.

El 5 de julio, en el campo de River, en Buenos Aires, España se enfrentó por segunda vez a Argentina. Más de cien mil personas presenciaron este partido, que tuvo como principal característica la celosa vigilancia entre ambos equipos, inspirada en el temor de las fuerzas contrarias. Cuando faltaban pocos minutos para terminar, Grillo, de fuerte tiro, marcó el único tanto del partido, que dió la victoria a su equipo.

De Buenos Aires la selección española se trasladó a Santiago de Chile, donde jugó contra el equipo de aquel país en el Estadio Nacional de la capital.

La superioridad de la selección española fué manifiesta durante los noventa minutos. El marcador no reflejó, ni mucho menos, el constante dominio ejercido por el bando español. Los goles fueron marcados por Venancio, Kubaia y Robledo.

El 8 de noviembre, en San Mames, España empató con Suecia un partido que debió ganar. Marcaron por el equipo español Venancio y Mo'owny, y por Suecia, su delantero centro y su extremo izquierdo.

Los equinos españoles jugaron estos partidos contra los extranjeros:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Español	11	7	2	2	18	13
Madrid	7	4	1	2	21	15
At. Madrid	5	1	1	3	9	13
Gijón	8	6	1	1	12	6
Barcelona	8	2	5	1	13	19
R. Sociedad	4	3	1	0	10	4
Santander	3	0	0	3	5	8
Valencia	4	1	0	3	6	10
Sevilla	1	0	1	0	1	1
Lérida	1	0	1	0	2	2
S. L. Escorial	2	0	0	0	8	2
At. Bilbao	1	1	0	0	5	1
Osasuna	1	1	0	0	5	0
Haro Deportiv.	1	1	0	0	8	1
Total	57	29	13	15	123	95

Ahora, al ser nombrada España cabeza de serie en el Campeonato Mundial, y al haberse concedido a nuestra Federación la organización del partido Europa-América, nuestro país tiene forzosamente que hacer honor a tan altas distinciones, exponentes de la confianza que se tiene en el equipo español, confianza amasada en una historia que para sí muchos quisieran tener.

Alonso MARTIN

HUMOR

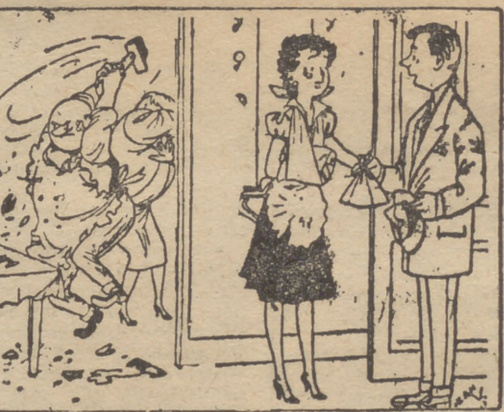
ENTRETENIMIENTO



—Tírame junto a la rubia de la cuarta fila, que es mi novia...



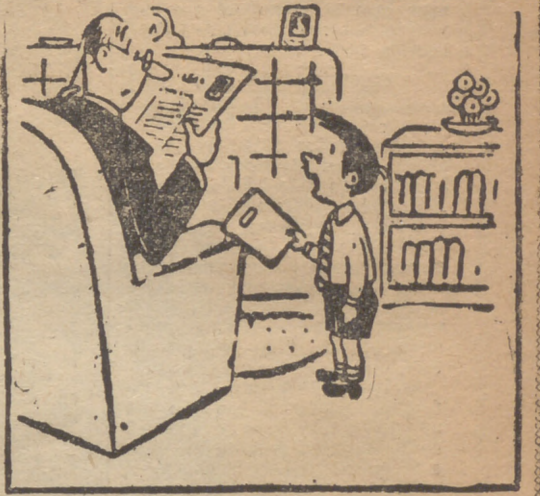
—Me valgo de este medio para hacer el arreglo de la casa.



—Llegas a tiempo para ayudarnos a abrir las ostras.



EL.—Ya sabes que nuestra posición social nos ha mantenido siempre muy distantes.



—Es necesario que repitas el ejercicio de ayer; el profesor lo ha calificado de inaceptable.

LA ULTIMA CLASIFICACION PUGILISTICA DEL AÑO 1953

YOUNG MARTIN se mantiene en el noveno puesto mundial de los moscas

NUEVA YORK 31.—Al finalizar el mes de diciembre y el año de 1953, la revista "Ring Magazine" da a conocer la clasificación de los diez mejores boxeadores de las ocho categorías, además del campeón.

Grandes pesos.—Campeón, Rocky Marciano. 1, Nino Valdés; 2, Ezzard Charles; 3, Roland Lasterza; 4, Dan Bucceroni; 5, Earl Walla; 6, Don Cockell; 7, Bob Satterfield; 8, Tommy Parrison; 9, Coley Wallace, y 10, Heinz Neuhaus.

Pesos semipesados.—Campeón, Archie Moore. 1, Harold Johnson; 2, Joey Maxim; 3, Yolande Pompee; 4, Danny Nardice; 5, Jimmy Slade; 6, Gerhard Hecht; 7, Billy Smith; 8, Floyd Patterson; 9, Alex Buxton, y 10, Jacques Harabedian.

Pesos medios.—Campeón, Carl Bobo Olson. 1, Randolph Turpin; 2, Rocky Castellani; 3, Joey Giardello; 4, Gil Turner; 5, Joey Giambra; 6, Paddy Young; 7, Willie Troy; 8, Ernie Durando; 9, Holly Hims, y 10, Charles Humez.

Pesos medioligeros.—Campeón, Kid Gavilán. 1, Carmen Basilio; 2, Johnny Bratton; 3, Johnny Saxton; 4, Ramón Fuentes; 5, Billy

Graham; 6, Del Flanagan; 7, Freddie Dawson; 8, Art Aragon; 9, Gilbert Lavoine, y 10, Chico Varona.

Pesos ligeros.—Campeón, Jimmy Carter. 1, Wallace Rud Smith; 2, Eddie Chavez; 3, Ralph Dupas; 4, Orlando Zulueta; 5, Johnny Gonsalves; 6, Arthur Persiev; 7, Georgie Araujo; 8, Arthur Kink; 9, Paddy de Marco, y 10, Armand Savoie.

Pesos pluma.—Campeón, Sandy Saddler. 1, Red Pop Davis; 2, Willie Pep; 3, Percy Basset; 4, Baby Ortiz; 5, Dave Gallardo; 6, Roy Ankarah; 7, Jean Sneyers; 8, Ray Famechon; 9, Luiú Pérez, y 10, Ch. Riley.

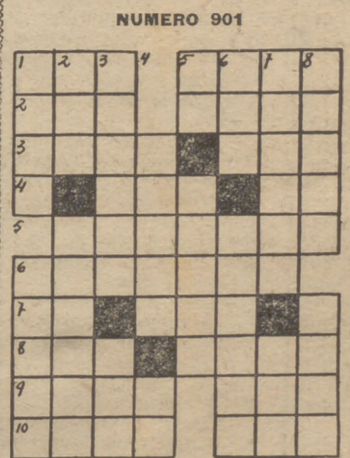
Pesos gallo.—Campeón, Jimmy Carruthers. 1, Robert Cohen; 2, Billy Peacock; 3, Pappy Gault; 4, Chamren Sengkitrat; 5, John Kelly; 6, Raton Macías; 7, Gaetano Annaloro; 8, Pierre Cossemyns; 9, Maurice Sandeyron, y 10, André Valiknat.

Pesos mosca.—Campeón, Yoshio Shirai. 1, Jake Tuli; 2, Leo Espinosa; 3, Tanny Campo; 4, Terry Allen; 5, Louis Skena; 6, Charles Bohut; 7, Vic Herman; 8, Emile Delplangue; 9, YOUNG MARTIN, y 10, Nazzarino Gianelli.

CLUB ATLETICO DE MADRID

En relación con las consultas recibidas sobre la distribución del cupo de 9.000 entradas de pie y 2.500 localidades de asiento para el partido ESPAÑA-TURQUÍA, que ha sido adjudicado a este Club por la Real Federación Española de Fútbol, se informa a los socios que como (después de los últimos partidos internacionales, en que lo hizo directamente la Real Federación, aunque utilizando nuestros servicios de taquillas) es ésta la primera vez que se confía al Club la distribución de entradas para un encuentro internacional, se ha comenzado por el socio número uno para llegar hasta donde alcanza dicho cupo, previniéndose comenzar en el número siguiente al en que ahora finaliza este reparto para la primera ocasión en que, como ahora, se encomienda al Club la distribución de las localidades que se le asignan.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Calamidad. Raspad.—2: Yerno de Mahoma. Sustancia espiritual.—3: Séptima encarnación de Vishnú. Preposición inseparable.—4: Liga. Desinencia ver-

bal.—5: Figurado, próspero, favorable.—6: Atravesarla.—7: Al revés, nombre de letra. Villa de León.—8: Gracia. Pueblo de Valencia.—9: Ciudad y puerto de la Arabia. Al revés, nombre árabe de varón.—10: Tela de seda lustrosa. Al revés, nuevo.

VERTICALES.—1: Especie de liebre de las Pampas. Aflicción.—2: Marchita. Peñada.—3: Raspado. Pueblo de Lérida.—4: Al revés, linaje. Negación.—5: Deidad egipcia. Relativa al oro.—6: Cerveza inglesa. Nombre de varón.—7: Envuelve al frío. Interjección.—8: En Marruecos, multa. Ciudad argelina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 900

HORIZONTALES.—1: seG. Pera.—2: Opa. Inés.—3: Tiza. Eco.—4: Ara. IM.—5: Opereta.—6: Agónica.—7: Bl. acR.—8: Agá. Seis.—9: Tema. naT.—10: Esuá. Asa.

VERTICALES.—1: Sota. Abate.—2: Epl. Origés.—3: Gazapo. Ama.—4: Arena. Au.—5: Pl. Arles.—6: Ene. Ecrena.—7: Recita. ias.—8: Asoma. Asta.

Jeroglífico



Victima de inundación
Solución al jeroglífico anterior: Jindama.

EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

La bella Lizanne Steffason acepta en Nueva York de mister Bill Folker un empleo arriesgado, confidencial y con una alta remuneración. El asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", que legó a sus hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares, a cobrar mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. El hijo más pequeño, Dene, ha sido asesinado durante una cacería en los bosques del Norte; Stefan, el mayor—al que se culpa de tal crimen—, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York bajo nombre supuesto. Aparte de las rencillas y ambiciones familiares existen otros riesgos que se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por los Gobiernos belicistas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. En la oficina de Folker hay otras dos lindas mujeres—Lydia y Alix—, y la frecuentan gentes extrañas, como un horroroso gigante llamado Guard Croyden y el bebedor impenitente Dinky Bruce. Una noche Lizanne sale ileso de un atentado, y Lydia es asesinada. Lizanne, coaccionada por Croyden, confiesa que con el nombre de Mary Elizabeth Dester estuvo casada con Dene, quien la marcó con el sello de "El Oso Bizco". Por otra parte, Lans pide a la muchacha que contraiga matrimonio con él para defender juntos sus intereses. Y aparece, acompañado de su esposa, otro raro y sospechoso personaje: el barón Wolfgang Koppel. Poco después se comete otro asesinato del que es víctima la esposa actual de Lans, llamada Sally.

CONTINUACION (27)

—No puedes dejar que venza ahora Stefan, después de haber luchado durante tanto tiempo. No puedes hacerlo.

Lizanne imploró: —Si no vienes conmigo, por lo menos vamos a cozer un taxi y a discutirlo—por una vez, había tenido una buena idea—. Te volveremos a traer, Lans, si insistes en ello. Pero vamos a discutirlo.

El parecía acceder a eso. Por último, siguió a Dinky y Lizanne, que pasaron junto a la encorvada figura que estaba junto a la puerta. Allí se paró.

Dinky le cogió del brazo y le sacó. Fue Lizanne la que apretó el conmutador de la luz con el dedo índice.

Dinky dijo:

—Es usted un inocente corde-rillo—le frotó con su pañuelo, apoyándose contra la jamba de la puerta, y frotó también la manecilla por la parte de adentro y de afuera—. Las huellas en la habitación no importan. Todos nosotros hemos estado en ella, no es ningún secreto—dijo—. Pero confrontarán quién fue el último en salir—el tambalón parecía creer que la Policía llegaría pronto. Pero no se veía a nadie.

Se apoyó pesadamente en ellos, uno a cada lado, mientras bajaban en el ascensor. Lizanne se preguntaba por qué habría puesto ella esa confianza tan repentina en Dinky. ¿No podría suceder que ella y Lans no fueran más que unos incautos, que le estaban sacando del escenario de su crimen? O también podría ser ella sola la ingenua, y Lans y Dinky estar confabulados. Había que temer otra cosa: si Dinky estaba simplemente representando un papel y era Stefan el que manipulaba, ¿cómo podría ella

saber si Dinky, con su complicidad inocente, no conducía a Lans directamente a la muerte? Le zumbaba la cabeza de miedo de todos ellos.

Encontraron un taxi rápidamente para la hora que era. Le metieron primero a Dinky, ella subió tras él, pero Lans no les siguió. Seguía inexpresivo, sobre la acera.

—Ven—dijo Dinky.

—¿Vamos a dar una vuelta?

—preguntó.

—Sí, sí—replicó Lizanne.

No podían demorarse más tiempo. Incluso en ese instante podía aparecer el inspector.

Entonces entró él, aun visiblemente a desgana.

—Vaya por el parque—dijo Dinky, y cerró bien el cristal que les separaba del conductor. Pero no quería correr riesgos.

Habló en voz baja— Lans, a ver

tratos para Las Tres, sería, para decirlo crudamente, pisoteado. Para esto es para lo que han venido los Koppel, para que no haya errores. A Fredi no le importa mezclar su vida privada con los negocios; pero últimamente no es el placer lo que le interesa. Por eso es tan importante. Llámala como quieras. El caso es que no puedes dejarles ganar. ¡Dios mío, Lans! ¿De qué serviría todo el infierno que has atravesado, que todos nosotros hemos pasado, si Stefan consiguiera que te cuelguen por asesinato y se queda con toda la herencia?

Lizanne estaba sentada entre los dos, sin moverse ni para respirar. Ellos podían haberla olvidado. No conocía a este Dinky Bruce, y deseaba poder creer en él como parecía creer Lans.

—Sigo sin entender por qué

dejaron el ascensor en el piso noveno, esperando a que bajara él del décimo, asegurándose a que "no había moros en la costa". Subieron el tramo de escaleras, temiendo que saliera del ascensor Bill antes de hallarse ellos dentro, a salvo. Pero, al fin, lo estuvieron. Dinky replicó:

—Quédate escondido. Eso es todo lo que necesitas hacer.

Lans dió con la cabeza señal de aquiescencia. Luego gritó de pronto, rudamente:

—¿Por qué mató a Sally?

Dinky habló lentamente:

—Debimos de haber interrumpido una pesquisa. El conmutador de la luz no funcionaba. Salí a buscar una lámpara. Eso es todo lo que sé. No sé por qué la mataron a ella y a mí no. No creo que lo sepamos nunca.

consolarle; pero no podía en ese momento. No estaba en posesión de sus facultades. No le tocó; sólo le dijo:

—Es mejor que intentes dormir. Ya está casi amaneciendo.

Pareció vería por primera vez desde hacía horas. Intentó incluso sonreír.

—Eres una buena chica, Lizanne.

—Buenas noches—dijo ella, y marchó a su alcoba, cerrando la puerta tras ella.

Había pensado que aquella noche podría salir con Lans. Pero no de esta forma. No irrevocablemente excluido de toda su vida anterior. No dejó que las lágrimas corrieran de sus ojos hasta que se oprimió contra la oscura almohada. Ella también odiaba a Stefan esta noche. Lans había empezado a preocuparse de ella; empezaba a significar

de al cadáver. Los titulares decían: "Esposa de un artista de cabaret, asesinada." En medio había una foto de la orquesta, en la cual Lans no era más que un borrón de perfil, imposible de reconocer. No había más fotos de él.

No había mucha historia. El detective del hotel había ido a investigar en las primeras horas de la mañana, poco después de haberse ido ellos, llamado por un huésped del hotel a causa del indebido ruido que había. Eso no era verdad. No había habido ruido alguno; el cuarto había quedado en un silencio que no pudo haber sido roto. Alguien había calculado mal el tiempo; ahí había algún error.

Continuó leyendo:

—... el cuerpo de Mrs. Lans Vaught, la esposa de Lans Vaught, el pianista de la orquesta del Jim and Jack's...

El marido había desaparecido. Se le buscaba. Se había dado la alarma.

Bebió jugo de naranja helado.

—Vendrá el inspector Tobin.

—Sí, vendrá—dijo Dinky, con cansancio—. Sabrá que yo estuve con ella. Anoche creí que Lans estaba en mala posición. Ahora soy yo el que lo está. No tengo coartada. Ayer estaba despiado.

—¿Está Stefan Viljaas en este país? preguntó ella, temiendo la respuesta, pero necesitando hablar y asegurarse de ello.

El quedó callado, con los ojos sombríos. Su cabeza apenas si se inclinó afirmativamente.

Ella no se movió. De pronto

gritó:

—Sabe que fué obra suya. Puede decirselo a la Policía.

Se la quedó mirando con fi-

jeza.

—Yo no sé nada, y si usted le menciona, mentiré.

Ella sabía la razón. Guard se lo había dicho: había que tener pruebas concretas antes de acusar a Stefan. Quizá fuera ese el momento. También pudiera ser que Dinky tuviera miedo de las represalias de Stefan.

—No diré una palabra—tartamudeó ella—, ni una palabra.

Y luego, sin poderlo remediar:

—¿Qué voy a decir?

El sirvió más café.

—No lo sé. Tenemos que inventar algún cuento antes que llegue Tobin. Para eso la he llamado. ¡Dios! Me gustaría ponerme al habla con Guard. Pero no sé dónde.

Ella ya no pudo evitarlo: —Le vi ayer por la mañana en la estación Grand Central. Yo creo que ha ido a Vermont.

Se miraron por un momento a los ojos, con absoluta comprensión.

—Telegrafaré—dijo Dinky—. Sólo puede usted decir una cosa a la Policía. No valdrá de mucho, pero tiene que aferrarse a ello. Usted no estuvo anoche en ese cuarto en ningún momento.

Ella le interrogó, alzando las cejas.

—Usted y Lans—continuó— llegaron al hotel a eso de las tres y media y cuatro; no lo sabe con exactitud. Subieron en el ascensor y me encontraron a mí fuera de la habitación. Estaba borracho y me llevaron a casa. Eso es todo.

Ella sacudió la cabeza.

—Eso le pone a usted en un aprieto.

—Ya estoy en él, de todas formas. Averiguarán que debió de ser asesinada mientras yo estaba en la habitación. Sabrán con bastante precisión el momento en que ocurrió. Hay una anomalía en su relato, pero tendrá que aferrarse a él, pase lo que pase. Usted y Lans no entraron en ese cuarto.

—La anomalía ¿es porque no entró Lans en su casa?

—No. Eso es sencillo. Pasó toda la noche con usted—la miró—. ¿No le importa?

—No—dijo ella.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Bianco".)



algo para él. Pero en este instante sólo una muchacha extravagante, que estaba sobre la polvorienta alfombra de un hotel barato, significaba algo para él. Siempre sería así.

CAPITULO IX

Lans dormía como un niño, con la manta subida hasta la barbilla y un brazo flácido colgando hacia el suelo. Ella detestaba el despertarle; necesitaría todo el sueño que pudiera aprovechar. Pero no era seguro dejarle con la puerta sin pestillo. Le tocó en el hombro y él dió un salto.

Parpadeó y le explicó: —Estaba soñando.

—Me voy a desayunar con Dinky—dijo ella—. Me ha llamado. Cierra la puerta cuando yo salga, y no se la abras a nadie.

—¿Cómo entrarás tú?

—Haré sonar el picaporte de esta forma: una-dos, una-dos-tres.

Lo había pensado mientras se vistió.

—Luego meteré la llave. Me reconocerás.

Luego añadió: —Intenta volver a dormirte. Sólo son las siete.

—Intentaré—dijo él, rascándose la cabeza—. Trae los periódicos cuando vengas.

Dinky presentaba un aspecto menos joven y atractivo; un gesto de fatiga relajaba sus facciones. Estaba en pijama y con bata y rodeado de los periódicos de la mañana del jueves.

—¿Cómo se ha despertado tan temprano?—preguntó ella.

—No podía dormir. Además, sabía que pronto estallaría la alarma—dijo—. Tiene fruta, café, incluso tostadas, huevos y tocino, si puede enfrentarse con ellos.

Le pasó los periódicos. Allí estaba, mirando hacia ella, la cara rubia de Sally, parecida a tantas otras rubias. Debajo había una foto confusa de cómo se la había encontrado, con una flecha blanca apuntan-

Fué hacia la puerta y allí se paró.

—No te fíes de nadie. No te fíes de Alix.

—No haré por segunda vez una tontería tan grande—dijo Lans.

Lizanne cerró el pestillo tras él. Fué a la alcoba, sacó mantas del armario y cogió una almohada de su cama. Lans seguía sentado en el diván cuando él volvió.

—Si te levantas—le dijo amablemente—, te haré la cama.

El se levantó como en un sueño y se dirigió hacia una silla. Seguía en silencio. Ella podía haber sido completamente extraña para él; lo que sucedió hacía tanto tiempo en el parque brumoso no había ocurrido nunca. Entonces empezó a hablar sin inflexiones en la voz, diciéndole lo que había dicho anteriormente:

—Los Viljaas están malditos. Todo el que se ponga en contacto con sus vidas está maldito.

No reparaba en que ella estaba allí.

—No debí hacerle eso a ella. No fué justo dejarla entrar en ello.

De repente salió de su le-targo:

—Si pensara que Stefan había hecho esto tan sólo por darme, por anonadarme, le estrangularía esta noche con mis propias manos.

Ella no se movió. Volvía a estar asustada. Lans era un Viljaas. No estaba en seguridad con ningún Viljaas.

—Sea lo que fuere lo que le hizo hacer eso—dijo él—, se lo haré pagar.

Ella fué a su lado, esperando

ocultándose en casa de Folker estaré más seguro.

—¿Porque sólo no estarías a salvo!—dijo Dinky, con énfasis—. Escudriñarán en cualquier hotel que puedas ir. Estarás a su merced. Lizanne tiene cerrojos en sus puertas. Nadie puede entrar allí. No tienes que preocuparte de que intervenga la Dirección del hotel. Todo está permitido en el cubil de Stefan. Paga bien.

—Con mi dinero y el de Dene. Dinky estaba de acuerdo.

—¿Dios sabe lo que habrá amontonado manejando las minas como lo ha hecho desde la muerte del viejo Oso! Le mienta al embajador, y sus informes están falsificados. Nunca ha habido una investigación, y no dejará que la haya.

—No.

—Yo seguiré vigilando a Bill. Tienes que esconderte tú hasta que regrese Guard. El cuidará entonces de ti. Pero en este momento, cuando Tobin empiece a investigar lo de esta noche, estarás en mala posición.

Lans se decidió.

—Iré.

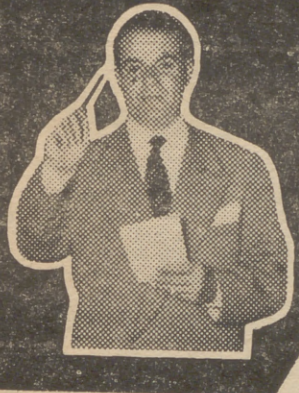
Era como si estuviera cansado para poner más objeciones. Dinky descorrió el cristal.

—Al Lorenzo, chófer—y volvió a cerrar.

Ofreció cigarrillos, encendió el encendedor, pero su mano temblaba. A Lizanne volvió a ser bregaría la duda. ¿Sería un gesto de alivio porque había ganado un punto, no para él, sino para las órdenes que tenía Stefan? O quizá fuera simplemente la reacción a la droga que le habían dado.

—Siguiendo el plan de Dinky,

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

NOCHE DE ESTRENO "Veneno para mi marido"

Comedia en tres actos, el primero dividido en dos cuadros, original del nieto del viejo Paso, Alfonso Paso, con la que vuelve a establecer contacto con su público Isabel Garcés. Esta, Mariano Asquerino, Irene Caba, Ana María Morales y Gregorio Alonso doblan los papeles.

Los estrenistas han sido puntuales hoy. El vestíbulo está animadísimo a las once en punto de la noche, esperando a las reclame a sus puestos. Uno de los primeros espectadores en llegar es el ministro de Información, señor Arias Salgado. Forman grupos el marqués de Luca de Tena, Manuel Casanova, Luis Calvo, Sánchez Camargo, Miguel Mihura, Manzanos, Manuel Paso y otros o cuatro Pasos más, Buero Vallejo, López Rubio, Luis Calvo Sotelo, Igoa, el doctor Zúmel, Francisco de Cossío, Diez Crespo, Torrado, Rigel, Peña Boeuf, Rodríguez Martínez, Serrano Anguita, Luis Hurtado, Fernández de Córdoba, Alfonso Sánchez, Leandro Navarro, Tono, José María Roderio y su esposa, la actriz Elvira Quintillá, Manuel Alejandro...

El veneno hace su aparición ya en el primer cuadro, para no faltar en toda la noche. Al caer el telón, muestras de aprobación que obligan a cuatro saludos.

Los maestros Montorio y Alguero hacen tertulia con García Sicilia y Eduardo Manzanos.

—Mi mujer —dice Sicilia— se tragó la "píldora".

—¿Qué píldora?

—Hombre, pues que se creía que Isabel Garcés se había desmayado de verdad.

—¿Y al marido qué le ha parecido este primer acto?

—Para empezar no está mal. Mucho lo se prevé. Parece una cosa original.

Interviene Manzanos:

—Como es una obra de Pasos, es una comedia de "Paso".

—Pase.

—No: Paso.

—¿Y qué?

—Pues que los actores no se saben los papeles. Creo que han faltado seis u ocho ensayos.

—El golpe ese de "Trabajé en una función a beneficio de los damnificados del año que viene en Murcia" es muy bueno —asegura Alguero.

Alfonso Sánchez, en otro grupo, comenta cosas de Ava Gardner, de Frank Sinatra y de Luis Miguel Dominguín. Como yo soy una persona muy discreta, me las calló.

Han dado ya "las tres", y aún quedan rezagados por los pasillos que conducen al patio de butacas. El último, Galadón. La clientela acepta la obra, pero no se entrega con estrépito. Al final, aplausos en la misma medida que anteriormente.

Un estrenista se acerca a Sánchez Camargo y le dice:

—Yo esperaba más de este segundo acto.

—Pues yo esperaba menos —replica el crítico de arte.

—¿Por qué? —interviene el periodista.

—Por los dos cuadros primeros.

Al lado, Diez Crespo y Francisco de Cossío. No hablan de la obra, pero se les hace hablar.

—Cuánto tiempo sin verle por el teatro, don Paco.

—Tengo organizada mi vida de tal forma, que no tengo tiempo.

—Por ejemplo...

—Como vivo al lado de Chicoite, a eso de la una bajo a tomarme unos "whisky", y, a la vez, a ver lo que ha hecho de caja durante el día.

—Escriba algo para el teatro?

—¡Nada, hombre! Y después de ver esta comedia, menos.

—¿Por qué?

—Porque no lo entiendo. Y temo el volver a casa.

—¿Qué teme, don Paco?



—Pues que mi mujer estará aún despierta y me pedirá le explique el argumento. ¡Menu-do compromiso en el que me va a poner! Porque ¿qué voy a explicar yo de esto si no lo entiendo?...

Don Francisco Rodríguez Martínez se acerca a Rigel para decirle que no le acaba de convencer este "Veneno". Rigel escucha, calla y hace mutis.

Otro cronista concreta: —Este chico apunta cosas originales. Creo que es digno de prestarle aliento y atención.

—A esta comedia— responde alguien—le falta ingenio en el diálogo. Pero un día nos sorprenderá, porque se advierte una gran ambición.

El tercer acto se mantiene en el mismo tono que los anteriores, por lo que el telón veuve a moverse cuatro veces. Desfile.

—Demasiado complicado—es ocho a mi derecha.

—Entretenido—a mi izquierda.

—Vendrá público para ver a Isabel Garcés.

Interrogo a tres conocidos estrenistas; me dan su opinión; advierten que hablan al amigo y no al periodista, y asciendo por las escaleras que conducen al salón. Llano. Enhorabuena. Pero sin que se desborde el entusiasmo. El primero que se retira, Leandro Navarro.

—Yo, como siempre—encarece.

—Muy bonito.

Torrado, que no puede llegar hasta donde se encuentran los protagonistas, me dice que esta temporada va a estrenar cuatro o cinco comedias.

—Me voy, Adolfo, en vista de

que no se puede pasar al salón.

ACLARACION. — Ángel Marro, entrevistado para esta sección recientemente, nos ruega aclaremos que cederá las 50.000 pesetas del premio San Fernando a quien demuestre que estaba en el secreto de los nombres que integraban el Tribunal de dicho concurso de novela, y no "a quien demuestre que conocía a alguien del Jurado", como se dijo erróneamente.

El director de cine Robert Slow y su esposa, a Madrid

HOLLYWOOD.—Han salido en viaje de novios, para distintos lugares de Europa, el famoso director Mr. Slow y su esposa. Momentos antes de emprender el vuelo en el avión que viajan manifestó que tenía grandes deseos de conocer Madrid. Su guapísima esposa dijo que aprovecharía la ocasión para hacerse un abrigo, un traje sastre y un vestido de coek-tail en la Casa Santolaud, de Preciados, 9, 2.º, por sólo 1.600 pesetas y con géneros de primera calidad.

PUEBLO se vende en toda España

TABACALERA, S. A.

A partir del próximo día 4 de enero se pondrán a la venta en todas las expendurias de la capital paquetes de 125 gramos de Picadura Selecta, al precio de 24 pesetas, incluido impuesto.

Al ser ofrecida al público esta nueva labor de fabricación esmerada, en la que se emplean tabacos en rama de importación de la mejor calidad y procedencia, Tabacalera se complace en recordar que, en su deseo de atender los diversos gustos de los consumidores y como ampliación de las que normalmente se expenden por la Renta, ha venido elaborando y se hallan a la venta en todas las expendurias de la capital las siguientes clases de cigarrillos:

	Precio, incluido impuesto
Bisontes, cajetilla de 20 cigarrillos	5 ptas.
Ganador, cajetilla de 20 cigarrillos	5 "
Especiales Emboquillados al cuadrado, de 14 cigarrillos	6 "
Especiales Emboquillados en hebra, de 14 cigarrillos	6 "

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO
En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

Antoñete

LA FINURA DE SU ARTE

SU INSPIRACION TORERA

SU CLASE INIMITABLE

Le han hecho ídolo de Méjico como lo es de los públicos españoles



TRANSPORTES POR CARRETERA

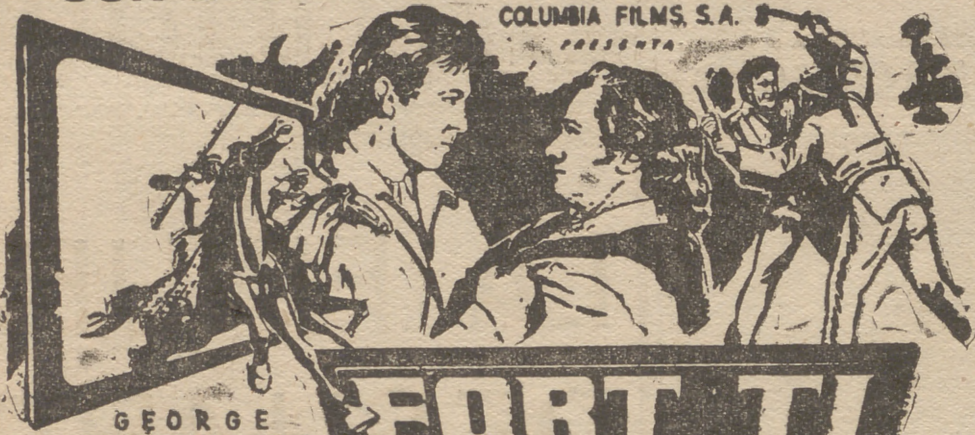
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pa-lencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Mogueer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * **VIZCAYA**
BILBAO.—Vasco-Madrileños. 271114.
BURGOS.—Vasco-Madrileños. 271114.
VITORIA.—Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

**EL PRIMER GRAN RELIEVE EPICO DE AMERICA
USTED CABALGARA, LUCHARA Y AMARA
CON LOS BATIDORES DE ROGERS**



GEORGE MONTGOMERY

JOAN VOHS

FORT TI

COLOR POR **TECHNICOLOR**

Fotografiada en **NATURAL VISION** • 3 DIMENSIONES

TOLERADA MENORES

Las mujeres más bonitas de Hollywood aparecen en «La sensación de Broadway»

Un vértigo de alegría, de juventud, de optimismo, de melodías deliciosas... Un aluvión de colores, de bailes, de risas... Todo esto es la formidable comedia musical «La sensación de Broadway», protagonizada por la encantadora Joan Caulfield, el simpático galán Robert Cummings, la graciosísima Elsa Lanchester y el estupendo Melville Cooper. Los personajes de esta deliciosa comedia musical tienen todos un especial atractivo de simpatía y ponen en juego una trama de comicalidad fina y de seguros efectos. Todo este encanto argumental, visualmente embellecido por el technicolor, está valorizado por la brillante música de Arlen, música valorizada también por la colaboración de Jhon Mercer, que durante mucho tiempo ha puesto letra a todas las partituras del famoso Irving Berlin.

«La sensación de Broadway» es una combinación de los más altos valores interpretativos, coreográficos y musicales del cine de Hollywood, en la que el director, Henry Lewing, ha puesto lo mejor de su estilo y de su personalidad.

La gran marca distribuidora de los triunfos Mercurio Films, S. A. nos ha dado a conocer esta jocosa película en el suntuoso Coliseum.

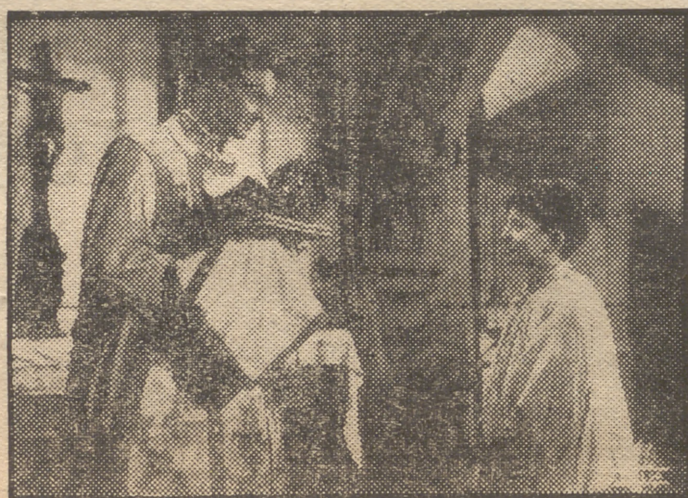
“FORT TI”



George Montgomery, uno de los más famosos galanes del cine estadounidense, es protagonista de «Fort TI», impresionante film en technicolor y en tres dimensiones. Es tal el realismo de esta excepcional película, que los espectadores se sienten envueltos en la trepidante acción de esta estupenda película, que el lunes próximo estrena el cine Avenida.

¡Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la **AGENDA** de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Auilera, 32.

“LA GUERRA DE DIOS”



Claude Laydu, en uno de los momentos más felices de su magnífica creación en la formidable superproducción «La guerra de Dios», un film ejemplar por su contenido moral y también por sus cualidades cinematográficas. Su estreno en Madrid constituyó el mayor de los acontecimientos cinematográficos. La crítica madrileña ha sido unánime en el elogio de esta obra maestra, realizada bajo la dirección de Rafael Gil, y que actualmente se exhibe en los cines Amaya, Infantes, Peñalvor, Pavón, Bulevar y Metropolitano.

Arrugas prematuras

El actual rumbo cinematográfico hacia los films de argumentos científicos han abierto un nuevo campo de expresiones faciales en la actuación, y si la cosa se prolonga, las jóvenes «estrellas», encargadas de representar los papeles estelares femeninos, se sorprenderán de ver aparecer arrugas en el rostro que nunca antes las ostentaban, según el autorizado concepto de Bárbara Rush.

La joven y simpática actriz, coprotagonista con Richard Carlson del nuevo film «Llegaron de otro mundo», de Universal-International, realizada en el nuevo proceso tridimensional, asegura que al terminar de actuar en esta película su rostro estaba surcado de arrugas.

«Por lo menos seis veces al día se me exigía aparecer ante la cámara y registrar en mi rostro las más intensas sensaciones de horror y temor al contemplar los horrendos seres del espacio», dijo la «estrella». Y añadió: «Creo que la meta final es llegar a crear expresiones nunca vistas.»

“Cómo casarse con un mil onario”, segundo film en CinemaScope

«Cómo casarse con un millonario», segunda producción en CinemaScope, cuya presentación mundial tuvo lugar el 4 de noviembre en el Wilshire (2.296 localidades), de Los Angeles, ha sido lanzado, en doble exclusiva, el 10 de noviembre en Nueva York, en los cines Globe (1.500 localidades) y State (3.450 localidades). Interpretado por Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, Rory Calhoun, David Wayne, Cameron Mitchell y Alex d'Arcy, este technicolor de Jean Negulesco ha sido objeto de una acogida entusiasta.

Por otra parte, «La tónica sagrada», que sigue batiendo todos los récords de recaudación, está en su tercer mes de exclusiva en el Roxy (5.717 localidades), de Nueva York.

El autor de la novela

“El prisionero de Zenda”

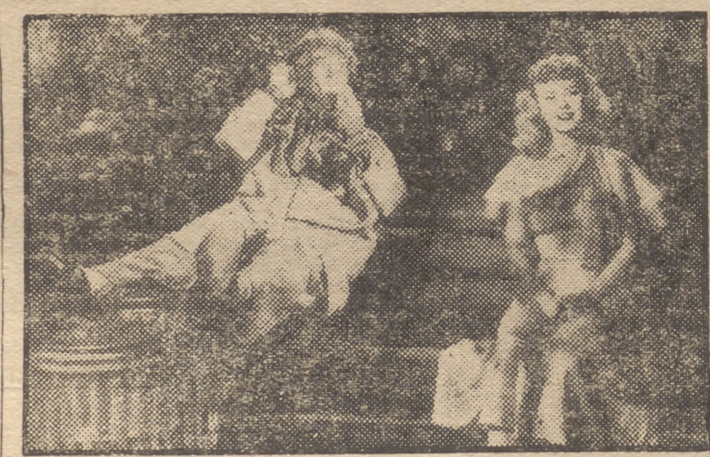
Un joven abogado de pocos recursos, que vivía oscuramente en la gran ciudad de Londres, escribió una novela cuya acción se desarrollaba en un país imaginario que él llamó Ruritania, y que con el tiempo se convertiría en una obra inmortal. Se llamaba Anthony Hope, y su novela, «El prisionero de Zenda».

Anthony Hope contaba treinta y dos años cuando publicó su famoso libro. Había nacido el 9 de febrero de 1863, y murió en 1933, en su finca de Surrey.

En 1924 publicó su último libro titulado «Memorias y notas».

Si le fuera posible a Hope ver la última versión cinematográfica que de su novela ha producido la Metro se sentiría más que satisfecho.

“Amor en conserva”



Una nueva y la más genial y lograda creación cinematográfica de los célebres hermanos Marx nos ofrece en el bello marco del suntuoso Palacio de la Prensa la gran marca Victory Films: «Amor en conserva», en la que, además de Groucho, Chico y Harpo Marx, triunfan también las deslumbrantes estrellas Marilyn Monroe, Lina Masey, Vera Ellen y Marlon Hutton, que nos ofrecen graciosas escenas como esta que aquí publicamos.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA

“Veneno para mi marido”. Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

HOY, TARDE Y NOCHE, A PRECIOS POPULARES,

la deliciosa comedia de Labiche “Un sombrero de paja de Italia”, creación de la compañía titular del teatro Español. Butaca, 15 pesetas. Dirección: Modesto Higuera.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía “La Máscara”. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11,15: Madrugada (de Antonio Buero Vallejo). Localidades, sin aumento, con 4 días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga. Últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).

CAIDRON.—(39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo con Melidos en harina, de Baz y García Morcillo. Más de 300 representaciones.

CIRCO PRICE.—7-11. ¡Exitazo! Programa monstruo circo internacional! Tony Diaz Familia, Ferry Forest and Co, Blenny-Blandy, etc. 20 formidables atracciones. (Quinta semana!)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: Un som-

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: Fin de siglo, de Enrique Gaspar. Precios populares.

MARTIN.—(Revista Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver, en su genial creación de ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada. Últimos días actuación.) 7,15 11: Tres alcobas. ¡Divertidísimo!

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras); 20 bailarinas argentinas; 18 bailarinas españolas. ¡Un gran espectáculo internacional.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Calle River, 99 (John Payne, Evelyn Keyes). 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Orfeo (de Jean Cocteau). Primer reestreno.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada.

Carlos III.—El señor fotógrafo.

CAPITOL.—7-11: Las minas del Rey Salomón (Abbott y Costello). Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor. (Joan Caulfield, Robert Cummings.)

GOYA.—7-11: Orfeo (de Jean Cocteau). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 2.ª semana.

Luchana.—Tulsa, ciudad de lucha.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 6.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Amor en conserva (por los hermanos Marx). Autorizada para todos los públicos.

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

Pompeya.—Moulin Rouge.

Benavente.—Senderos de guerra y Roto a la muerte.

Bilbao.—Guantes grises. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (figuroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada.

California.—Si yo fuera diputado y El lobo solitario.

Carabanchel Cinema.—La chica del F. B. I. y Jennie.

Carretas.—Truhanes de honor y Alarma en la ciudad.

Castilla.—Aventuras en la selva y Gritos en la noche.

Cervantes.—La forastera y Las nieves de Kilimanjaro.

Covadonga.—Sobresaliente y Co-reo diplomático.

Cristal.—Union Station y Un lugar en el sol.

Chamartin.—La conquista de un reino y Forajidos.

Chamberí.—El vengador solitario y Faldas a bordo.

Chusca.—Complementos y La dama de Trinidad.

Delicias.—Casta indomable y Las nieves de Kilimanjaro.

Diana.—Parsifal y Barry, héroe del San Bernardo.

Do-Re.—Quiero a este bruto y El grito acusador.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Encubridora y Okay, Nerón (Silvana Pampanini).

España.—El tigre del ring y Ana. Espronceda.—El grito acusador y Los amores de Carmen.

Europa.—Al diablo la celebridad y La isla de los corsarios.

Figaro.—Union Station y La llama de Nueva Orleans.

Flor.—El pequeño fenómeno y Arenas sangrientas.

Florida.—La dama desconocida y Corea: hora cero.

Frutos.—El último disparo y El halcón del desierto.

GONG.—Continúa 5: Orfeo (de Jean Cocteau). Primer reestreno.

Goya (Punto de Vallecas).—El poder invisible y Agárname ese fantasma.

Granada.—Un americano en París y Luna de sangre.

Iberia.—Quinto continente y Malaria.

Ibiza.—Revueña en Haití y El grito acusador.

Ideal.—Tulsa, ciudad de lucha.

Imperial.—Fugitivos del terror rojo y Ma sienta rejuvenecer.

Infantes.—La guerra de Dios.

Iris.—El camión de Belén y Scaramouche.

Lavapiés.—El hijo del gangster y Sor Intrepida.

Lepanto.—Cuando los padres se quedan solos y La isla del tesoro.

Lusarreta.—La isla del tesoro y Revuelta en Haití.

María Cristina.—La reina de África y Las hermanas Dolly.

Metropolitano.—Capitán China y La guerra de Dios.

Montera.—En el país vascofrancés y Los amores de Carmen.

Montaña.—El domador de sirenas y Forajidos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: ¡Bih, qué grande eres! y Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark).

Mundial.—Magnolia y Cómo lo conocí.

Muñoz Seca.—Luna sin miel y El milagro del cuadro.

Narce Cinema.—El libro de la selva y Esa parella feliz.

Narváez.—Soborno y Los amores de Carmen.

Odeón.—Ultimo día y Guantes grises.

Olimpia.—La jungla en armas y Capitán China.

Orsa.—Entre dos juramentos y Co-reo diplomático.

Palacio Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—Francis en las carreras.

Panorama.—Un grito en el pantano.

PAVON.—4: Crimen en el velódromo. La guerra de Dios (Fernando Sancho). Toleradas.

Pelayo.—Quinto continente y Secuestro.

Pez.—Ultimo día y Guardias y ladrones.

Pizarro.—Duda y El caso 880.

Pleyel.—Ultimo día y Guardias y ladrones.

Postas.—El vengador solitario y Faldas a bordo.

Príncipe Alfonso.—Me siento rejuvenecer y La isla de los corsarios.

Quevedo.—Union Station y Un lugar en el sol.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El caballero sin ley, Francis en las carreras.

San Carlos.—La dama de Trinidad.

San Cayetano.—La venganza del corsario y Adorable coqueta.

Savoy.—Solo ante el peligro y La Centinela.

Sevilla.—Doctor Hill y La Hermana San Sulpicio.

Sol.—Risa en el paraíso y Tres lanceros bengales.

Tetuán.—El pirata de Capri y El libertador.

Tivoli.—La dama de Trinidad.

Toledo.—Duende y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Urquijo.—Me siento rejuvenecer y La isla de los corsarios.

Usora.—El hombre del Colorado y Otra película.

Vallehermoso.—Pekín y Los amores de Carmen.

Velázquez.—La barrera del sonido y Armas secretas.

Ventas.—Indianápolis y Tarzán y La fuente mágica.

Vergara.—Guantes grises.

Victoria.—Tratón y Los amores de Carmen.

Voy.—Sheriff a la fuerza y El payaso.

Cinema X.—Crimen en el velódromo y Faldas a bordo.

Sesiones de fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

El año cinematográfico 1953 transcurrió así:

Éxito del cine español en Cannes y Venecia

Se exhibieron en Madrid 243 películas de largo metraje y 4 de corto metraje

Se celebró en San Sebastián el I Certamen Cinematográfico. -- PUEBLO creó los trofeos de la popularidad **BODA Y MUERTE DE JORGE NEGRETE**



Francisco Rabal ha sido la figura más destacada del año 1953. Por su brillante interpretación de "La guerra de Dios" le fué concedido el máximo galardón en el I Certamen Cinematográfico celebrado en San Sebastián.

El año 1953 fué pródigo en sensacionales acontecimientos. Los más famosos artistas del cine mundial pasaron por Madrid, y en este año que hace unas horas pertenece al pasado se exhibió por vez primera en nuestras pantallas en tercera dimensión. Convenios internacionales, noticias neológicas, festivales y otros acontecimientos tuvieron lugar en este año 1953.

EXITOS DE NUESTRO CINE

Por vez primera se logró izar nuestra bandera en los festivales extranjeros. En Cannes triunfó "Bienvenido, Mister Marshall", y en Venecia, "La guerra de Dios" y "Carne de horca".



Ava Gardner, la más bella de las actrices de Hollywood, tantas veces huésped de los españoles, salió de Madrid rumbo a los Estados Unidos en su segunda luna de miel.

CONVENIOS INTERNACIONALES

Se firmaron con Francia, Italia y los Estados Unidos. Todos ellos ventajosamente para nuestra producción.

EXHIBICIONES DE PELICULAS

Se han estrenado en Madrid un total de 243 películas de largo metraje y cuatro de corto.

Los americanos presentaron 103 películas; Alemania, dos; Argentina, 10; Francia, ocho; Filipinas, una; India, una; Inglaterra, 23; Italia, 19; Méjico, 24; Noruega, una; Suiza, una; España, 33; Francoitalianas, ocho; Francoamericanas, una; Hispano-francoitaliana, una; Hispanoamericana, una; Hispanonorteamericana, una; Italonorteamericana, una; Italoamericana, una; Méjico-norteamericana, una.

De corto metraje se estrenaron cuatro: España, Inglaterra, Noruega y Francia.

LAS QUE MAS DESTACARON

De la producción norteamericana, "Duelo al sol" y "Solo ante el peligro". De las francesas, "Enjo el cielo de París" y "El salario del miedo". De las italianas, "Ana" y "Estación Termini". De las inglesas, "Moulin Rouge" y "Los cuentos de Hoffmann". De las españolas, "Bienvenido, mister Marshall", "La

guerra de Dios" y "Jeromin". De las mejicanas, "El señor fotógrafo" y "El rebozo de Soledad". De las argentinas, "Marihuana".

LOS QUE NOS VISITARON
Desfilaron por Madrid las figuras más relevantes del cine mundial: Merle Oberon, Rita Hayworth, Norma Shearer, Zsa Zsa Gabor, Lana Turner, María Félix, Carla del Poggio, Susan Hayward, Ann Miller, Ava Gardner, Danielle Darrieux y Elizabeth Taylor, de ellas. De ellos: Gary Cooper, Bob Hope, Frank Sinatra, Gregory Peck, Van Heflin, Claude Laydu, Leo Carrillo, Bing Crosby, Gene Kelly, Vittorio de Sica, Maurizio Chevalier, Orson Welles y Michael Wilding (esposo de Elizabeth Taylor).

Famosos directores fueron nuestros huéspedes: El francés Jean Cocteau, el argentino León Klimasky y el norteamericano Henry Hathaway. A éste le cupo el honor de emocionar a nuestro José Antonio con su grandiosa realización "Tres lanceros bengalíes".



Gary Cooper, el más amable y asquible de los actores que pasaron por Madrid. Se captó la admiración y la simpatía de todo el público madrileño.



Bing Crosby fué el actor más despoja y menos asquible que cruzó la frontera española. No se dejó ver y no recibió a los periodistas. Seguramente tuvo miedo de decepcionar.

LAS NOVEDADES

Como novedad merece ser destacada a Ana Mariscal, que se pasó al campo de la dirección. Dirigió la película "Segundo López", que obtuvo un gran éxito de crítica y público.

Otra de las novedades fué el estreno de "El espía", película sin diálogos. Constituyó la máxima novedad la presentación de la tercera dimensión en nuestras pantallas. Cuatro películas de este tipo se estrenaron en Madrid, y "Los crímenes del Museo de cera" fué la que gustó más.

De novedad o de excentricidad puede calificarse la noticia de que el ex matador de toros Luis Miguel Dominguín piensa escribir un guión cinematográfico.

LOS QUE DESAPARECIERON

Fuó pródigo en noticias neológicas, el año 1953. A principios del pasado año (mes de enero) dejó de existir el maestro Jesús G. Leoz, tan vinculado por su



Rafael Gil ha sido el realizador más destacado del año 1953. Con "La guerra de Dios" logró triunfar en Venecia y San Sebastián, poniendo muy alto el pabellón hispano.

música a la gran familia cinematográfica. Desaparecieron Roland Young, Lewis Stone, el director Jean Epstein y nuestro admirado Jorge Negrete, que en el mismo año contrajo matrimonio con María Félix.

También desapareció Armando Mániz, director gerente de la Columbia en España.

LO QUE SE DIJO

Se habló con insistencia de la boda de Aurora Bautista, Lola Flores y Ana Mariscal. Ninguna de las tres se han realizado. Esperamos y deseamos se cumplan sus deseos en el presente 1954.



Frank Sinatra, el artista que con su voz causó el desmayo de tantas damas, tuvo que venir a España para convencer a su esposa, Ava Gardner, y aquí en Madrid no encontró a su amor, pero sí lo recuperó.

LOS QUE REAPARECIERON

El veterano director español José Buchs inició con éxito su nueva etapa cinematográfica. El magnífico Juan de Orduña empezó en Barcelona una película después de dos años de ausencia por los Estudios.

LO MAS SOBRESALIENTE

Merece ser destacado el gran éxito del I Certamen Internacional celebrado en San Sebastián. Los más famosos del cine europeo se dieron cita en la bella Easo.

El diario PUEBLO creó el trofeo de la popularidad. Dos copas fueron entregadas a los artistas más populares del festival. Triunfaron Marujita Díaz y Mario Cabré.

He aquí recogido en grandes rasgos lo más destacado entre los relevantes acontecimientos registrados en el mundo cinematográfico a lo largo de 1953, el cual nos ha dejado la más firme promesa en la ya comprobada y trascendente realidad que es el "CineScope", que tanta admiración ha causado entre los públicos norteamericanos.

GARCIA DE LA PUERTA



Vicente Escrivá es el autor de "La guerra de Dios" y de "El beso de Judas", nueva obra maestra de nuestro cine. Durante el año que acabó ha sido Vicente Escrivá la figura más relevante de los guionistas españoles.

DEBUT DIFICIL

Las personas que creen que actuar en la pantalla es tan fácil como soplar y hacer burbujas y que el debutar ante la cámara no envuelve conlleva experiencias desagradables, deberían consultar a Buddy Hackett, artista y cómico de cabaret, que aparece por primera vez en el cine, en la película en Technicolor "Amor con amor se paga", de Universal-International, protagonizada por Donald O'Connor y Janet Leigh.

Refiriéndose a su primer día de trabajo, en la gran revista musical, Hackett comenta: "El director, Lloyd Bacon, me ordenó situarme entre Donald O'Connor y Janet Leigh para una escena, y unos sujetos empezaron a enfocarme con varias cámaras. De pronto uno de ellos gritó: "¡Híereles con el pan!", y luego: "¡Híereles con la niña!" ¿Puede alguien culparme por haberme quitado de allí volando o ir a parar debajo de una mesa? Después me enteré que "pan" quería decir la luz grande, y "niña", la más pequeña.

«Las minas del Rey Salmonete», con Bud Abbot y Lou Costello

El llamado continente negro no es ya para nosotros lo que era antes. Desde que Abbot y Costello penetraron en él todo ha cambiado allí: las tribus salvajes, los cocodrilos, los orangutanes, los leones... ¡Todos son humoristas y divertidos! El feliz viaje a África de Abbot y Costello, grandes y valerosos descubridores de "Las minas del Rey Salmonete" es una deliciosa caricatura, una serie de aventuras hilarantes para grandes y chicos, que nos hace pasar un rato de risa sana y franca, de la que recomendamos siempre los médicos... ¡Risa... y un poquito de espíritu propio a la diversión!

Abbot y Costello, principalmente el buenazo y simpático gordo, aparecen en "Las minas del Rey Salmonete", la feliz realización de Charles Barton que, como obsequio pascual ofrece en su sexta pantalla el lujoso cine Capitol, presentada por la marca de los triunfos Mercurio Films, S. A.

En "Las minas del Rey y Salmonete" aparecen Bud Abbot y Lou Costello con su peculiarísimo estilo de grandes payasos de la pantalla.

Las ambiciones de Stewart Granger

Cuando el astro cinematográfico Stewart Granger salió recientemente para Inglaterra, con objeto de protagonizar la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Beau Brummell", llevó consigo bastante material para leer: ¡siete obras teatrales!

El actor reveló que él y su esposa, Jean Simmons, están ansiosos de formar pareja en una pieza teatral. Con anterioridad compartieron la escena en la obra de Tolstoy "Power and Darkness"; además, han aparecido juntos en "La Reina Virgen" (de la Metro) y "Adán y Eva".

"Mi contrato me permite trabajar en una pieza teatral el año entrante, si lo deseo" — dijo Granger. — Tanto Jean como yo — prosigue — estamos entusiasmados con la idea. Además — añadió —, me encantaría un cambio de la rutina cinematográfica.

Desde que llegó a Hollywood contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer, Granger ha hecho nueve películas, de las cuales la más reciente es "Todos los hermanos eran valientes".

Además de leer los siete guiones, dice que durante su permanencia en Londres proyecta buscar alguna obra de teatro adecuada para él y su consorte.

El cartel del Teatro Madrid

Hoy viernes y el sábado y el domingo próximos continuarán representándose en el teatro Madrid la encantadora opereta de Franz Lehár "La viuda alegre" y la inspirada zarzuela de Francisco Alonso "La calesera".

La programación correspondiente se realizará en la forma que a continuación detallamos:

Viernes tarde: "La viuda alegre", interpretada por Luis Sagi-Vela y Marta Santa Olalla. Noche: "La calesera", por Marcos Redondo, María Fernández Caballer y Carmen Ruiz.

Sábado tarde: "La calesera", por Marcos Redondo, M. F. Caballer y G. Ruiz. Noche: "La viuda alegre", por Sagi-Vela y M. Santa Olalla.

Domingo tarde: "La viuda alegre", por Sagi-Vela y M. Santa Olalla. Noche: "La calesera", por Marcos Redondo, M. F. Caballer y G. Ruiz.

El lunes 4 será variado en parte el cartel madrileño, poniéndose en escena otra interesante reposición de magnífica partitura, la notable producción musical titulada "La del Soto del Parral", que será representada por Marcos Redondo, excelentísimo intérprete de esta zarzuela.

Mañana, en Maravillas



Como magnífica despedida de la brillante actuación realizada por él en el teatro Maravillas, el gran actor Valeriano León volverá a poner en escena mañana, sábado, su genial creación "El Padre Pítillo".

El celebrado comediante dará por terminada la temporada en el teatro chamberlero el próximo día de Reyes.

Después, Valeriano León y Aurora Redondo saldrán a provincias, donde los empresarios los solicitan porque constituyen lo que en las contadurías llaman "una letra a la vista", o prescindirán de los servicios de la Rente y se mudarán de escenario, cosa que ocurre ahora frecuentemente.

INTERESANTE DEBUT



La ilustre primera actriz argentina Pepita Serrador debutará muy pronto en un teatro popular, en unión de su bien conjuada compañía.

La obra de presentación de la aplaudida comediante será "La salvaje", de Jean Anouille, en versión española de Félix Ros, que constituye una de las sobresalientes creaciones de la notable actriz platense.

Las doce campañas en los teatros madrileños

Con más animación, si cabe, que en años anteriores, los teatros madrileños celebraron anoche la fiesta de las clásicas uvas para despedir al año que hizo "mutis" y saudar efusivamente al que comenzaba su carrera, y ha presentado hoy, en consecuencia, la primera hoja del almanaque con numeración roja, como manda la tabla.

La mayor parte de las salas de los coliseos de la Villa se vieron muy favorecidas por el público, y el momento de las doce campañas oficiales del reloj de la bola de la Puerta del Sol fué saludado por los espectadores y los intérpretes de los espectáculos con brindis, vitores, himnos, frases ingeniosas y salvas de aplausos.

Algunos teatros, además de las "uvas de la suerte", obsequiaron a su clientela con vinos licorosos y perfumes. Varios de ellos acabaron a media tarde las localidades para la media noche y de las taquillas correspondientes colgaba el anhelado cartelillo indicador de la liquidación boletería.

Por lo cual felicitamos a las empresas favorecidas, deseándoles que el año que hoy comienza sea un año teatral espléndido, artístico y financieramente.

NOSOTROS LO SABEMOS

Conclida Piquer terminará su actuación en el teatro Alvarez Quintero dentro de siete días.

Antes será objeto de un homenaje, cuya celebración se anunciará a la mayor brevedad posible.

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

TRABAJO y OPOSICIONES

CURSO DE NEUROPSIQUIATRIA FORENSE Y CRIMINALOGIA
Facultad de Medicina.—La Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid convoca un curso de estas materias, que comenzará el 1 de marzo y finalizará el 15 de abril de 1954.—Para más informes dirigirse a la mencionada Escuela. Ciudad Universitaria de Madrid.

ASPIRANTES AL CUERPO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Ministerio de Justicia.—Cinuenta plazas, a proveer según lo dispuesto en el Decreto de 29 de septiembre de 1944 ("Boletín Oficial del Estado" del 26-X-44) y las órdenes ministeriales de 18 de noviembre de 1948 y el programa publicado en los "Boletines" del 14 a 25 de abril de 1948. Instancias hasta el 17 de enero de 1954. ("B. O. del E." del 17-XII-1953.)

SE NECESITA LICENCIADO O LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Lenguas clásicas, dominando Francés e Inglés; indispensable referencias. Dirigirse a Academia Didascallón. Azuaga (Badajoz).

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DEL PREMIO "CALVO SOTELO"

Dirección General de Administración Local. Premio de 25.000 pesetas sobre el tema "La defensa del Patrimonio Municipal". Presentación hasta el día 31 de diciembre. ("B. O. del E." del día 5-VIII-53.)

PREMIO ZARAGOZA 1953

Un premio de 10.000 pesetas al mejor artículo sobre "Una monografía de la Historia del Teatro en Zaragoza". Instancias hasta el día 31 de diciembre de 1953. ("Boletín Oficial de la Provincia" de Zaragoza del día 8-IV-53.)

CUERPO DE MAQUINAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina.—Se convocan doce plazas de ingreso en la Escuela Naval Militar, especialidad Máquinas, cuyos exámenes darán comienzo el 24 de julio de 1954. A ellos podrán concurrir españoles de quince a veintidós años, el día 3 de agosto de 1954, que tengan aprobados sin dispensa de escolaridad cinco años de Bachillerato. Instancias hasta el día 15 de abril de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 19-XI-53 y "D. O.", número 258, del día 16-XI-53.) (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

TRIBUNALES de Madrid

"ALPARGATERITO" DEMANDA AL DIESTRO MARTORELL

El Tribunal Central de Trabajo estima injusto el despido

El banderillero Enrique Salinero González pertenecía a la cuadrilla del matador Martorell. Durante las temporadas taurinas de 1951, 1952 y 1953, Enrique Salinero, conocido por "Alpargaterito", desempeñó el cargo de banderillero de Martorell. Para el día 16 de agosto de este año estaba anunciada en la Plaza de Barcelona una corrida de toros de Murube para los diestros Domingo Ortega, Dámaso Gómez y José María Martorell. En la mañana de dicho día, y al celebrarse el sorteo de toros, hallándose presentes, entre otros, el apoderado de Martorell y el "Alpargaterito", se convino por los allí presentes en emparejar en un lote los dos mejores toros de lidia, y que, efectuado el sorteo reglamentario, si dicho lote no había correspondido al diestro Ortega, de cualquier modo se le adjudicaría. A este acuerdo prestaron su conformidad el apoderado y el banderillero expresados.

Efectuado el sorteo, el azar hizo que tocara a Ortega el lote considerado como mejor. Entero Martorell de lo ocurrido (aunque no por Salinero ni por el apoderado), retiró el poder al último y despidió al primero. "Alpargaterito" no volvió a intervenir en las cuatro corridas torreadas después de aquella fecha por el diestro cordobés.

Audió "Alpargaterito" con su demanda a la Magistratura de Trabajo, y ésta falló en contra, por estimar que el despido era justificado.

Contra este fallo se alzó "Alpargaterito" ante el Tribunal Central de Trabajo, asistido, como en la primera instancia, por el letrado don José Herranz.

El Tribunal Central ha revocado la sentencia del inferior, basándose en los siguientes razonamientos:

Aparece acreditado que en la mañana del día 16 de agosto pasado estaban presentes en el sorteo de los toros que habían de lidiar los diestros Ortega, Dámaso Gómez y José María Martorell, el apoderado de éste y el banderillero demandante. Ahora bien: lo que no puede estimarse es que ambos tuviesen en dicho acto la misma representación y responsabilidad, pues mientras el apoderado representaba allí a su poderdante y lo que hiciese lo hacía por él y en virtud del poder que le había sido conferido, el banderillero no podía actuar en igual forma, y su asistencia en aquella ocasión no aparece derivada del contrato laboral que con el diestro le unía y de quien, como ya se ha dicho, ostentaba la representación su apoderado; luego si el demandante acudió al sorteo fué sencillamente porque quiso asistir, o aunque fuese por indicación del demandado, sin obrar por cuenta y en nombre de él, y la deslealtad o abuso de confianza como falta laboral ha de ser como consecuencia del contrato de trabajo que a las partes liga, forzoso será reconocer que en el presente caso no cabrá hablar de su existencia cuando el hecho imputado al actor no deriva o guarda relación directa con el vínculo laboral entre las partes existentes y el cual tan sólo le obliga a prestar los servicios para que fué contratado, es decir, a actuar de banderillero en su cuadrilla.

Por lo anteriormente dicho, y teniendo incluso en cuenta a mayor abundamiento que el demandante, ante la conformidad prestada por el apoderado, pudo creer que éste podía estar de acuerdo previo con su poderdante, de quien, naturalmente, era hombre de confianza, resul-

ta evidente que la sentencia recurrida infringe por aplicación indebida el artículo 77 de la ley del Contrato de Trabajo, procediendo por ello a revocarla y declarar el despido injustificado que es la acción que en

la demanda se esgrime, condenando al demandado a que reintegre al actor en su puesto de trabajo o le indemnice con la cantidad de 2.500 pesetas, en que se incluyen los jornales perdidos.

HA SIDO CREADO EL "PREMIO Mensual Agrícola de Prensa"

Mil quinientas pesetas para el mejor artículo sobre la política agraria nacional

Con el fin de estimular la colaboración en la política agraria nacional, promoviendo el interés de escritores y periodistas por aquellos temas que constituyen hoy una palpitante actualidad que afecta por igual a todos los españoles, esta Dirección General ha resuelto crear un premio denominado "Premio Mensual Agrícola de Prensa", que se concederá a partir de enero de 1954, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán optar al mismo los autores de trabajos, con firma o anónimos, que hayan sido publicados durante el mes correspondiente en la Prensa diaria en semanarios, bien sean de información general o de carácter técnico, económico o social agrario.

Este Centro directivo, cuando lo juzgue pertinente y con la debida antelación, podrá señalar el tema concreto que deba ser tratado.

2.ª Los autores que opten al premio deberán remitir a la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura y dentro de un plazo que expirará a las catorce horas del día 5 del mes siguiente, dos ejemplares de la publicación en que los trabajos hubieran aparecido, consignando el nombre y domicilio del aspirante.

3.ª Cada autor podrá presentar uno o varios trabajos, y éstos podrán estar desarrollados en forma de artículos o de reportaje.

4.ª Los trabajos serán juzgados por un Jurado presidido por el titular de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria o persona en quien él delegue, de cual formará parte un representante de la Dirección General de Prensa. El fallo del Jurado, que será inapelable, se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes a la fecha de expiación del plazo.

5.ª La cuantía del premio objeto de este concurso será de 1.500 pesetas.

"EL AÑO SANTO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA"

El premio de la Dirección General de Prensa correspondiente al mes actual se denominará "Enero 1954. Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

La extensión del artículo será como máximo la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

El tema de los trabajos presentados versará sobre "El Año Santo en Santiago de Compostela". Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o de reportaje.

La cuantía del premio objeto de este concurso será de 1.500 pesetas, no pudiendo en ningún

caso dividir o dejar desierto el premio.

Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de febrero próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes:

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS "MARIANO DE CAVIA" Y "LUCA DE TENA"

Nuestro querido colega "A B C" ha hecho pública la convocatoria de sus premios anuales "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena".

Pueden aspirar al premio "Mariano de Cavia" de 1953 los artículos y crónicas "publicados por vez primera" con firma o seudónimo habitual desde el 1 de enero al 31 de diciembre del mismo año, en idioma español, por autores españoles y en periódicos de cualquier localidad española.

Los trabajos—uno o dos por firma—se enviarán al director de "A B C" hasta el 31 de enero actual, recortados y pegados en hojas de 27 centímetros de largo por 21 de ancho, y acompañados de otra hoja en que conste el domicilio del autor y el título y fecha del periódico en que hayan aparecido. De cada trabajo se incluirán "cinco ejemplares", o un ejemplar (recortado como queda dicho), acompañado de cinco copias.

El premio, de 10.000 pesetas, no será dividido en ningún caso, ni el concurso podrá declararse desierto.

Pueden aspirar al premio "Luca de Tena" de 1953 los trabajos periodísticos de todo género "publicados por vez primera, sin firma" ni seudónimo, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de dicho año, en idioma español y en periódico de cualquier localidad española. Las condiciones son las mismas que rigen para el "Mariano de Cavia"; pero a la cabeza de cada hoja se escribirá un lema, que será el mismo para el envío de uno de los originales. Bajo sobre cerrado, con el mismo lema del pliego o pliegos correspondientes, se enviará otra hoja con el nombre y apellido del autor, su domicilio y el título y fecha del periódico en que los trabajos hayan aparecido.

El premio, de 10.000 pesetas, no será dividido en ningún caso, ni el concurso podrá declararse desierto.

Pueden aspirar al premio "Luca de Tena" de 1953 los trabajos periodísticos de todo género "publicados por vez primera, sin firma" ni seudónimo, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de dicho año, en idioma español y en periódico de cualquier localidad española. Las condiciones son las mismas que rigen para el "Mariano de Cavia"; pero a la cabeza de cada hoja se escribirá un lema, que será el mismo para el envío de uno de los originales. Bajo sobre cerrado, con el mismo lema del pliego o pliegos correspondientes, se enviará otra hoja con el nombre y apellido del autor, su domicilio y el título y fecha del periódico en que los trabajos hayan aparecido.

PUEBLO se vende en toda España

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Reparto de juguetes a los hijos de los maestros de Madrid

TAREAS DE LA SEMANA DE EDUCACION NACIONAL

Como en años anteriores, y con motivo de la festividad de los Reyes Magos, se verificará en Madrid un reparto de juguetes a los hijos de huérfanos de los maestros de la capital. Este reparto, efectuado por la Jefatura Nacional del S. E. M., con la cooperación del Ayuntamiento de la capital, se verificará el próximo día 5 de enero. Todos los maestros que presten sus servicios en Madrid y deseen acogerse a estos beneficios deberán remitir a la Jefatura Nacional del S. E. M. (Alcalá, 44, Madrid) una carta en la cual harán constar, junto al número de carnet de afiliados, los datos de sus hijos, especificando edad, sexo y aquellos otros datos que puedan referirse a este reparto. La recogida de vales deberá efectuarse en los días 2 y 4.

En la sesión de la XXII Semana de Educación Nacional, organizada por la Federación de Amigos de la Enseñanza, el doctor Garrido-Lestache dió a conocer la necesidad de relacionar las modernas orientaciones de la pedagogía con el conocimiento médico de los alumnos. Justificó su intervención en el acto por su especialización en el cuidado del niño en sus tres aspectos: médico, quirúrgico y social, y dijo que la educación integral del niño no puede realizarse sin una colaboración íntima de los padres y de los maestros, incluyendo al sacerdote y al médico.

LA CUOTA ANUAL DEL SEGURO ESCOLAR

Por un error de transcripción de las recientes declaraciones del ministro de Educación Nacional se ha afirmado en algunos periódicos que "la cuota anual del Seguro Escolar ascenderá a 170 pesetas, la mitad de las cuales será aportada por el Estado".

El Ministerio de Educación Nacional ruega se rectifique esta errónea interpretación de las palabras del ministro, quien en realidad dijo que la mitad de la cuota será aportada por el Estado y la otra mitad, cuyo importe asciende a 170 pesetas anuales, será pagada por los asegurados.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la AGENDA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

Las muñecas son el juguete que más se vende durante las Pascuas en España

Las de plástico, prácticas, preciosas (pero de mayor precio), van a ser fabricadas en breve

Entre todos los juguetes que estos días se venden en toda España acusa mayor demanda la muñeca. En la dulce colaboración familiar de estas fechas, prevalece y es natural el criterio femenino. En Barcelona, Valencia y los alicantinos pueblos de Ibi, Denís y Onil se fabrican todo el año, más apremiantemente ahora, en esta época, muñecas. Es, sin embargo, en Madrid donde más importancia y perfección alcanza esta industria. Inúmeros fábricas se dedican a la graciosa tarea de fabricar estas niñas minúsculas, pero con apariencia casi humana, que son hoy las muñecas. Dentro de este ramo de producción hay fábricas de verdadera importancia. Es el dueño de una de éstas el que amablemente me informa de cuanto interés respecto de esta grata industria.

—¿Desde cuándo se dedican a esto?

—Desde el año 1917. Primero fabricábamos exclusivamente de trapo, con cabeza de caucho. De Alemania llegaron las primeras muñecas del material que llamamos irrompible.

—¿Consiste éste?

—En una mezcla de azufre y escayola.

—¿Es todo trabajo manual?

—Absolutamente todo. Se realiza así. Primero se hace el dibujo de la muñeca, inspirado en una idea propia del fabricante. El dibujo pasa al escultor, que lo interpreta en barro; por este molde previo hacemos un vacío, que relleno de azufre y escayola devuelve un original del modelo pensado. Un baño de caracmita impermeabiliza la muñeca, que más tarde, pulimentada por medio de lija, pasa al pintor, que ha de acusar los rasgos que la personalicen; esta labor la termina el peluquero y la modista.

—¿Puede una muñeca tener personalidad propia?

—Ya lo creo. Aquí cada una lleva un nombre propio, nunca elegido a capricho, sino ya pensando al mismo tiempo que se pensó en cada uno de sus rasgos y detalles.

La primera que asumió esta importancia fué la muñeca que lleva el nombre y apellido más netamente español. Nombre y apellido elegido por la duquesa de Luca de Tena y la señora de Góngora.

—¿Toman parte en esto muchos productores?

—Sí, porque es una industria

segura y constante, ya que durante todo el año se trabaja, claro que especialmente estos días. Es bien retribuida, y desde mi punto de vista, agradable. Adquiere importancia de día en día. Hoy más que nunca las ventas superan casi la producción, que por esta causa es constantemente incrementada; todos los años se abren nuevas fábricas de muñecas.

—¿Qué venta calcula que se realiza en estos días de este juguete?

—Solamente de esta clase que nosotros fabricamos, o sea la fina, de las 80.000 muñecas en adelante.

—¿Piensa introducir alguna innovación en el sistema seguido para la fabricación? ¿Trocar la mano de obra por la máquina en algún aspecto del trabajo?

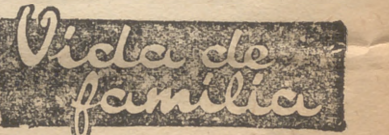
—Para el año que viene. Ahora nos llegan de América las máquinas que han de producir la muñeca de plástico, más práctica, preciosa y también algo más cara.

—¿Perderá prestigio con esto la confeccionada hasta ahora?

—Ya hemos dicho que cada una tiene su propia personalidad. Esto las salvará del olvido.

Indudablemente. Y en la noche de Reyes cada niña soñará con la muñeca que tenga sus preferencias. La mañana hará realidad el sueño. Por lo menos así debe de ser. Para esto exclusivamente vienen los Reyes de Belén.

Isabel GARCIA SUAREZ



PETICION DE MANO

Por los señores de De Luis (don Francisco), y para su hijo don Prudencio, inspector técnico de Timbre del Estado, ha sido pedida a los señores de Lorenzo la mano de su hija Elisa. La boda se celebrará en el próximo mes de abril.

PENSION MULTADA

La Dirección General de Turismo ha impuesto una multa de 200 pesetas a la pensión "Díomar", de Madrid, por percepción de precios superiores a los autorizados.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES todo el mundo rápidamente en Jucoma Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 53.

EL MODERNO. Gosalvez, Visitinos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Precios 23.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades genitourinarias impotencia, últimos tratamientos Fuencarral, 88. (8.803.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Horta I e z a. 3, entre suelo. "PRACTY". Esparte r o s. 8, entre suelo.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 25.247: "Juguete desmontable". Informes, Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid.

TRASPASOS

FABRICA caramelos 60.000. Facilidades. 35-08-68.

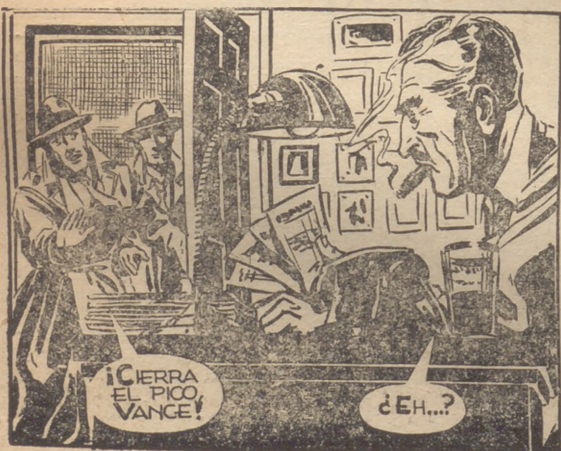
VENTAS

VENDESE motor gas pobre 90 HP. Razón: Teléfono 1: Alguazas. MAQUINAS Lira duplican labor normal reparación medias; económicas, garantizadas, facilidades, enseñanza gratuita. Cervantes, 32, cuarto. Teléfono 39-43-73.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DISTRITO IV. - (43)

Funcionarios de Scotland Yard, dirigidos por el inspector Mac Pherson, persiguen a dos individuos, autores, en el distrito de Paddington, de los asaltos a un cine y una peletería, el robo del Helén Bene, quien entonces facilita sus fotografías. Los foragidos son localizados en las inmediaciones de Kensington Garden.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953 Derechos reservados.

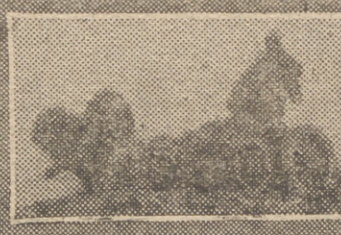
ARCO de CUCHILLEROS



Otro tranvía desde hoy

Mañana soleada y glacial la del día primero de 1954. A las diez, ni un alma en la calle, y todavía algún estruendo de regreso al hogar. Pero a las once había un tranvía hecho un sorbete junto al estanque de la Cibele. Esperaba al alcalde para la inauguración de la nueva línea de tranvías Cibele-Hotel del Negro. Ponemos así, Hotel del Negro, porque aquí nos apeamos, dándole por inauguración. Viajar en tranvía por Recoletos y la Castellana resulta anacrónico. Creíamos o formar parte de un desfile como esos de automóviles viejos. El tranvía puede defenderse aún por el precio más reducido de sus billetes, pero no existe ya en ninguna capital moderna del mundo, como no sea en sus alrededores. Hay que recordar en este momento la decisión audaz e inteligente del conde de San'a María de Babilonia haciendo desaparecer los tranvías de la Puerta del Sol y de la calle de Alcalá en su tramo hasta la plaza de la Independencia. Pero, en fin, ya tienen los madrileños una línea tranviaria más, que algún día desaparecerá también para ser substituida por el trolebús, que es el vehículo ideal. Este principio de año va a ser de inauguraciones, y queremos reservarnos una, que nos anda por el magín, para darle la sorpresa en su momento preciso. No nos queda por hoy otra cosa que repetirle nuestros deseos para el año que acaba de comenzar: mucha salud, mucho trabajo y mucho dinero. Amén.

R. ORTEGA LISSON



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 2.—La Venida de Nuestra Señora del Pilar. Santos: Isidoro, Martiniano, Sirlidón, Macario. Misa: Octava de San Esteban, color blanco.

LA CASA DE ARAGON Y EL 2 DE ENERO

Para conmemorar la venida de la Santísima Virgen en carne mortal a Zaragoza, la Casa de Aragón de Madrid celebrará mañana los siguientes actos:

A las nueve de la mañana, en unión de la Archicofradía de Nuestra Señora del Pilar, misa de comunión en la parroquia de Santa Cruz.

A las ocho de la tarde del mismo día 2, y en el domicilio social, Príncipe, 23, se rezará el rosario ante la imagen de la Virgen, y se cantará el himno del Pilar.

Al final se celebrará un festival de jotas.

Avisos varios

VILLANCICOS POR EL CUARTETO DE MADRIGALISTAS

El lunes, a las siete de la tarde, en el Ateneo de Madrid, dará un recital de canciones de Navidad y Villancicos de autores españoles y extranjeros el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional de España, integrado por Blanca María Seoane, Fuentesaola Solá, Francisco Navarro y Joaquín Deus.

SESION INAUGURAL DEL VIII CICLO DE "ALFORJAS PARA LA POESIA"

El domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro Lara la sesión inaugural del VIII ciclo de "Alforjas para la Poesía". En esta sesión, de carácter

extraordinario, centrada en el tema de la Navidad, intervendrán relevantes figuras de la poesía española. Las localidades pueden recogerse gratuitamente, como de costumbre, en la taquilla del citado teatro, a partir del sábado.

INSCRIPCION DE RECLUTAS

La Alcaldía ha publicado un bando por el que se recuerda que lo más tarde el próximo día 15 se deberá verificar la inscripción, a efectos de la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, de todos los españoles que hayan cumplido veinte años de edad durante el año 1953.

Los mozos o sus representantes legales solicitarán su inscripción en las siguientes Tenencias de Alcaldía: distritos de Centro y Latina, en Plaza Mayor, 27; Universidad y Chamberí, en Alberto Aguilera, 20; Buenavista, en Velázquez, 52; Ventas, en carretera de Aragón, 43; Retiro y Mediodía, en paseo del Prado, 30; Arganzuela, en Ribera de Curtidores, 2; Carabanchel, en la plaza de Carabanchel; Tetuán y Chamartín, en Bravo Murillo, 357, y Vallecas, en avenida de la Albufera, 34.

Farmacias de guardia

Ferraz, 33; Camino de la Laguna, 3 (Barrio Lucero); paseo de la Florida, 45; Eclair, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; Mayor, 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yeseras, núm. 63; Marcelo Usera, 37; Calatrava, 40; Embajadores, núm. 18; paseo de las Delicias, 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11;

plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, núm. 110; Príncipe, 15; Sánchez Barceñatzen, 15; Ibiza, núm. 44; Narváez, 7; Boadilla, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, núm. 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, núm. 24; plaza de las Salestas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz-Chamartín); Jaén, 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Princesa, 62; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Pez, 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, núm. 14; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Térmico, 5 (fina Villaamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); calle E, 13 (barrio de la Concepción); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Calfaveral, 14 (Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

EL AÑO QUE COMIENZA TRABAJANDO

BUENA CELEBRACION.—LA SUERTE, DERRAMADA.—EL "COLLAJE" DE ADRIANO.—PARA QUIEN SERA EL "LOPE".—FELICITACION A ESCRITOR.—UN COMIENZO DE PELICULA.—MARUCHI FRESNO RECHAZA UN PAPEL

Hay muchos modos de celebrar el comienzo del año. Uno de ellos, el más corriente y popular, lo dió ayer Goñi en la portada de PUEBLO, con su genial dibujo expresando el caer de uvas y campanadas de las doce de la noche en la Puerta del Sol. Están también los modos elegantes de los cotillones, con alegría, etiqueta, música y gorritos. Y hay un tercer modo: y es el de los que entran en el año trabajando y apenas encuentran tiempo en su labor, inabandonable, para ingurgitar las doce uvas de la suerte con que dar paso a los doce meses inéditos. Así entraron ayer en 1954 un buen número de señoritas telefonistas a quienes correspondió el servicio a esa hora, empleados de los transportes, médicos y practicantes de urgencia, locutores y servicios técnicos de radio, periodistas y trabajadores de los periódicos de la mañana. Ciertamente es que siempre, en medio del trabajo, pudo instalarse ese par de minutos celebrador del paso de años. Pero cierto también que la festejación y descanso resultó mínimo. Apenas imperceptible el salto de un año trabajado a otro año por trabajar.

BUENA CELEBRACION

A las celebraciones apuntadas más arriba escapa la que un final de año realizaron mis amigos García Fraile, Ramirez Angel, Leopoldo Machado y algunos otros. Estuvieron reunidos hasta el momento de las uvas. Luego salieron hacia una calle céntrica. Cuando veían luz en algún piso y señal de celebración en común, con invitados, hacían abrir al sereno, entraban en la casa alegres, comunicando su optimismo a quienes jubilados estrenaban anualidad.

LA SUERTE DERRAMADA

No ha sido mala broma, o capricho, el de ese caballero que —acaso el día de Inocentes— se dedicó a llenar las participaciones de un talonario de lotería con el número 3.270, pasado "gordo" navideño, derramándose casualmente por el suelo en varias calles de Madrid, y hasta de los alrededores. Cada día, cuando un viandante distraído encuentra una de estas participaciones "premiada", lanza su grito jubiloso. Más tarde, cuando comprueba lo ilegible de la firma y el aire de camelo de todo, cae en la cuenta y arroja el papelito para que "pique" el siguiente. Ya sé de dos casos de encontradores de "fortuna" a quienes la cosa no ha hecho demasiada gracia.

EL "COLLAJE" DE ADRIANO

Adriano del Valle es maestro en el arte del "collage". El sabe realizar unos primeros o montajes fotográficos, llenos de bello surrealismo, constituidores de bellas obras artísticas. Este año, su "Christma" es la foto de uno de ellos. Allí se representa a Adriano "tejiendo y pintando" sus mejores augurios para los amigos suyos y de "Primer Plano". En efecto, el poeta, en una foto donde se retocó y adelgazó bastante, aparece pintando un lienzo al mismo tiempo que manos escapadas, por los aires, tejen un tapiz.

PARA QUIEN SERA EL "LOPE"

Se acierte o no se acierte, lo bueno de los concursos literarios es pronosticarlos. Posiblemente no se ha presentado aún ninguna obra al concurso "Lope de Vega", que se fallará dentro del 54, y ya la gente de letras gusta de decir sobre quién va a recaer el premio. Es un exceso de cálculo de probabilidad, que casi nunca sale bien. El nombre manejado como "Lope" próximo es el de un ilustre autor teatral que quedó muy calificado, e incluso premiado en aproximación en galardón en el "Lope" pasado. Todo ello, como digo, son planes de anticipar. Porque el plazo de admisión se cierra en abril, y para entonces, es cuando sabremos y veremos quién concurre y cuál es el cálculo de probabilidades entonces en juego.

FELICITACIONES A ESCRITOR

Ayer, en una tertulia literaria, escuché esta originalísima felicitación:

—¡Que tenga, un año muy "Fulano de Tal"!

Y se daba el nombre de un literato múltiplemente galardonado y de grandes éxitos durante la anualidad pasada.

COMIENZO DE PELICULA

En un punto terminó 1953 y comenzó 1954 para Clemente Pamploña y Jaime Herranz. Ambos eligieron esa noche para poner punto final al guión cinematográfico que están haciendo sobre "Los amantes de Teruel". El propósito, ya culminado, tiene su historia. Hace algún tiempo, determinado semanario español publicó un trabajo a lo largo del cual se ponía en tela de juicio la autenticidad histórica del hecho que hizo famosos a los amantes de Pamploña, que en cosas de Teruel no admite bromas, se unió a la general protesta de la ciudad aragonesa, y en carta abierta en la Prensa local invitó a Herranz—también terolense—a propagar cinematográficamente la verdad de esta hermosa tradición.

Yo—aun no me dió tiempo a ello—no conozco el guión. Espero una obra cinematográfica perfecta, pues ambos guionistas son primero y segundo premios del concurso 1953. Agregaré, como los directores se disputan la posibilidad de llevar a la pantalla este drama tan reclamado español.

MARUCHI FRESNO RECHAZA UN PAPEL

Según mis noticias, la gran actriz cinematográfica Maruchi Fresno había recibido la oportuna propuesta para interpretar el único papel femenino de la película "El beso de Judas"—creo que el papel es el de María Magdalena—; la propuesta, formulada en términos que la productora estimaba convenientes, fue recibida y estudiada por Maruchi. Ahora me entero de que la estrella la ha rechazado en la manera formulada. La gran actriz exige mejores condiciones económicas y artísticas para aceptar el papel.

LOS NIÑOS DEBEN LEER OBRAS SELECTAS

En el Palacio de Archivos y Bibliotecas, en los salones de los Amigos del Arte, se celebra en estos días una Exposición, que está siendo muy concurrida por el público diminuto de los pequeñuelos.

Se trata de la IV Exposición del Libro Infantil, que, dirigida por la señorita Isabel Niño, de la Biblioteca Nacional, ha organizado el Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, bajo el patrocinio de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y la colaboración de la Dirección General de Información. El Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, cuya directora es la mencionada señorita Niño, es una entidad de las Mujeres de Acción Católica, y está constituida por librerías, catedráticas, maestras, madres de familia y en su mayor parte por bibliotecarias del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Su propósito es seleccionar todas las obras destinadas a los niños de tres a quince años. Ya lleva fichados 4.500 libros, de los que ha seleccionado 2.500. En la actual Exposición figuran unos 1.500 títulos de obras infantiles, que fue-

ron escogidas mediante un consciente y minucioso juicio, en su triple aspecto moral, literario y artístico. Cada obra lleva su correspondiente ficha bibliográfica y crítica, y están agrupadas por edades y clasificadas por asuntos. Aparecen en la Exposición representadas más de sesenta editoriales españolas, y algunas hispanoamericanas (argentinas y chilenas). También hay una buena representación extranjera, constituida por 250 libros, cedidos por el Instituto Británico, la Biblioteca de la Casa Americana, Bibliotecas Infantiles de Sao Paulo, del Brasil, Holanda, y Biblioteca del Consejo de Investigaciones. Además, enviaron directamente sus obras veinte editoriales francesas, algunas del Canadá, Italia y Portugal.

Durante estos días funciona con gran éxito una pequeña Biblioteca Infantil, a la que asisten más de cien lectores diarios. Los muebles han sido cedidos por la Casa Americana, y los libros son los de las Bibliotecas Experimentales del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, una de cuyas bibliotecas se expone con las contestaciones dadas por los niños a los cuestionarios que con ellas se envían a colegios y escuelas.

Por las tardes, desde que se inauguró la Exposición, se vienen celebrando múltiples actos dedicados a los niños, como recitales de cuentos y poesías, sesiones de cine, ilusionismo, guñol y coros, a cargo de eminentes personalidades especializadas en estas materias. Fruto de esta Exposición será la publicación de un "Catálogo Bibliográfico y Crítico de Libros Infantiles", con la clasificación presentada en la misma. Ya se publicaron tres, y se va a publicar un cuarto, con una selección de 2.500 obras, con su correspondiente resumen crítico. El nuevo catálogo saldrá en la próxima primavera, coincidiendo con la Feria del Libro. Todo esto obedece a la necesidad que tienen los padres y educadores de una orientación en las lecturas infantiles y a la gran responsabilidad de éstos y de los editores y autores en la elección de temas, en las adaptaciones y traducciones y en su presentación.

ORTIZ VARON

Creditos C. A. S. A.

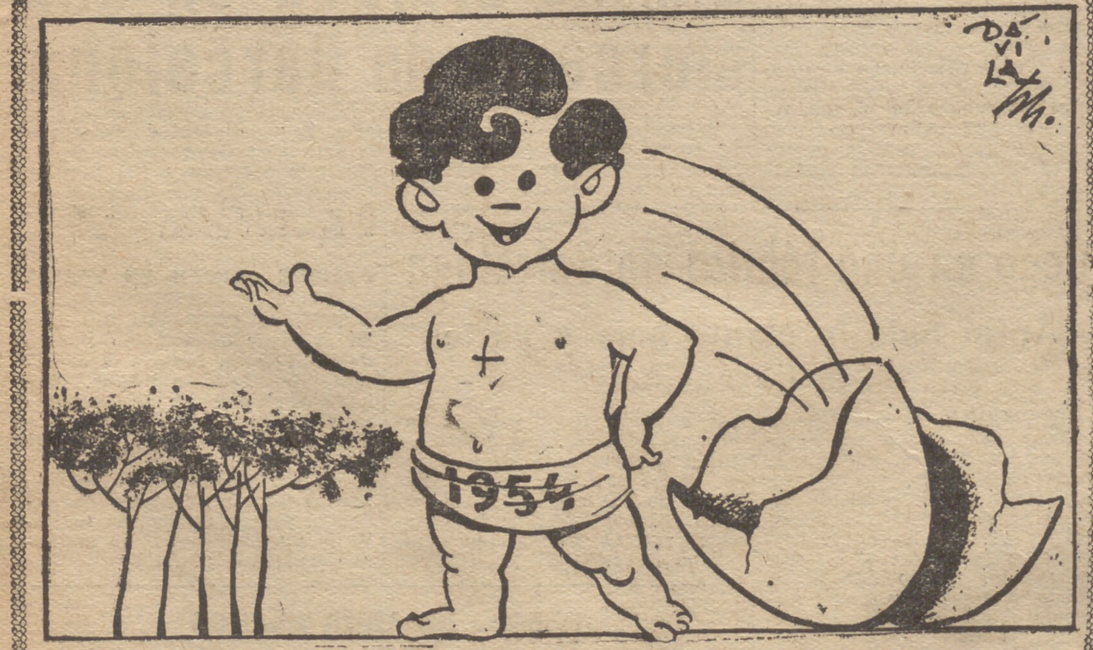
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TAPICERIA - ALFOMBRAS - COLCHAS

Almacenes C. A. S. A.

Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

SALUTACION DE 1954, por Dávila



—¡Muy buenos días tenga yo!

OPOSICIONES A MEDICOS FORENSES

Convocadas **SESENTA PLAZAS** ("B. O. E." 18). Instancias hasta el 26 de enero. Enviamos vuelta correo contestaciones completas, programa y folleto con instrucciones y formularios. Pida detalles gratuitos a **JURISPERICIA. JARDINES, 3, principal, MADRID**

Celebre las fiestas de Reyes

ANIS LA CORDOBESA
Y VINOS DE MONTILLA Y MORILES

CRUZ CONDE

que ofrecemos en nuestras **CAJAS SURTIDAS DE NAVIDAD**

Servimos a domicilio en Madrid desde nuestra sucursal de ventas: Los Madrazo, 8 - Tel. 229562

El mundo de hoy



Nuevo tratamiento de la sordera

Membrana de caucho para suprir al tímpano perforado

NUEVA YORK.—El doctor Hobarak, otorrinolaringólogo norteamericano, se propone tratar ciertos casos de sordera debidos a perturbaciones en la conducción colocando en los oídos piezas protésicas. Según dicho médico, el tímpano perforado puede ser sustituido por una membrana de caucho, y lo mismo los huesecillos del oído. (Mapa.)

Piensa comerse un automóvil

COMO ENTRENAMIENTO, HA INGERIDO YA VARIOS TUBOS Y ALGUNOS CLAVOS

PALERMO, 1. — Gaetano Pruiila se ha tragado varios tubos y clavos con ayuda de un vaso de gasolina. Este almuerzo forma parte de su entrenamiento para comer un automóvil Fiat, perteneciente a su patrón, con quien se ha apostado que podrá hacerlo en seis meses. Si lo consigue, ganará un automóvil igual.

Pruilla iniciará su empresa mañana con los accesorios, y seguirá con el motor, hasta pasar a los manillares, clerres y, por último, la carrocería. (Efe.)

Una mujer se arroja por la ventana después de agredir a otra con una botella

BARCELONA, 1.—En el piso cuarto de la casa número 44 de la calle de Muntaner, donde habitan como inquilinos y realquilados dos familias, sin saberse las causas, una de las realquiladas, Dolores Gloria Ruiz, de cuarenta y cuatro años, agredió con una botella a Francisca Pagés Barcelona, de cincuenta y nueve, causándole lesiones y conmoción cerebral. La agresora después del hecho, se arrojó por la ventana a un patio interior y falleció poco después en el Hospital Clínico, donde fué trasladada. (Cifra.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez, 76 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



LOS RUSOS SIGUEN SEMBRANDO DOLOR La señora Woznia liori desconsolada la muerte de su hijo de dieciséis años, causada por unos disparos de la Policía soviética. Ella misma, a consecuencia de unas heridas producidas el mismo día, ha de sufrir una intervención quirúrgica. (Foto Cifra.)

Una inquilina apuñalada por su reaquilado

En la madrugada de hoy ha ingresado en el Equipo Quirúrgico Natividad García Arévalo, de 44 años, a quien se le apreció herida penetrante en región torácica de pronóstico grave, producida por arma blanca.

Natividad es viuda y tiene dos hijos, de siete y dieciséis años. Según sus propias declaraciones, se encontraba la noche pasada en su domicilio, calle del Lino, 10, que comparte, mediante realquiler, con dos matrimonios, uno de ellos familia suya. Había pasado la noche en la cocina, en unión de una tía suya de avanzada edad y de un tal Angel, con quien sostiene relaciones. Más tarde subió a la calle uno de los huéspedes, Manuel Ortega Alonso, y entró en su habitación, donde estaba su mujer, con quien debió sostener alguna riña. Luego, salió como loco con un cuchillo en la mano y lo hundió en el pecho de Natividad, al tiempo que insultaba a la indefensa mujer, que, inmediatamente, fué conducida a la Casa de Socorro de Tetuán, y de allí, al Equipo Quirúrgico donde se halla hospitalizada.

Asegura también la agredida que ha tratado varias veces, sin éxito, de desahuciar a esas dos familias de su piso, por lo que ha sostenido con ellas frecuentes discusiones.



INCENDIO EN UNA FABRICA DE PLASTICOS En una fábrica de plásticos de la calle de Edua, de Barcelona, se declaró un violento incendio, que pudo ser sofocado por la rápida intervención de los bomberos cuando ya los daños materiales eran de alguna consideración. (Foto Cifra.)

Estranguia a su mujer y a sus hijos

Y SE TIRO BAJO LAS RUEDAS DEL TREN

Importante tráfico de niños en el Japón

Tatsují Ichii, un desgraciado de Tokio, festejó la Navidad de una manera muy curiosa. Después de haber padecido hambre durante varios meses con su mujer y sus cinco hijos, contrayendo deudas con el vendedor de arroz, pignoró algunas cosas y ofreció a los suyos un banquete, compuesto por arroz y habas. Después estranguló a su mujer y a sus hijos y él se tiró bajo las ruedas de un tren. A pesar de todo esto, Tatsují es un héroe. En su lugar, millones de padres japoneses habrían vendido sus hijos en el mercado negro de esclavos. Habrían obtenido 700 pesetas por cada niña y 800 por cada niño. (Digamos a título de comparación que un perro berger alemán cuesta 1.800 pesetas y un pequeño gato siamés 1.000.) Sus vecinos habrían encontrado esto perfectamente normal. Una encuesta del Ministerio de Justicia acaba de revelar, en efecto, que el 80 por 100 de los padres japoneses aprueban la venta de hijos. La ley lo prohíbe, pero las penas son tan leves que no asustan a nadie. El año pasado 67.000 personas fueron detenidas e interro-

gadas por tráfico ilegal con niños; 120 fueron inculpadas, y sólo 98 condenadas. La pena máxima de 800 pesetas de multa fué impuesta a un comerciante de Kagochima, que había vendido 62 niñas; sus beneficios habían sido de 8.000 pesetas. En Osaka se impuso una pena igualmente leve a un matrimonio cuya comisión por la venta de 73 niñas se elevaba a 42.000 pesetas.

Se ignora cuántos niños son vendidos anualmente, pero se sabe que los varones, comprados por las minas de carbón, en las que deben trabajar de dos a cinco años, a cambio de un préstamo concedido a sus padres, son por lo menos ocho veces más numerosos que las hembras. Para éstas hay mercados distintos: las hilaturas y las casas de té. Los precios varían según la calidad de la niña.

Las hilaturas pagan una media de 700 pesetas por niña. El negocio es muy lucrativo. Normalmente, las obreras, alimentadas, vestidas y alojadas por y en la fábrica, perciben un salario mensual de unas 450 pesetas. La fábrica sólo retiene 140 pesetas para el alimento y la cama. Sin embargo, las obreras compradas son pagadas con 85 pesetas al mes, como salario base. Tienen que hacer horas extraordinarias simplemente para no contraer deudas. Una obrera de diecisiete años, trabajando once horas diarias y veintiocho días al mes, saca un salario mensual de 260 pesetas, deducidos los gastos de alimentación.

Pero más de la mitad de las jovencitas vendidas desaparecen en los salones de té. Estos pagan mejor: de 900 a 3.500 pesetas. Un pescador que ganaba para él y para su familia un salario mensual de 350 pesetas moría lentamente de hambre, pero recibió 1.400 pesetas por una hija suya de diecisiete años. Un mnero, igualmente incapaz de alimentar a su familia, ha percibido por una hija suya de dieciocho años 1.800 pesetas. Las muchachas que viven en una aldea superpoblada se van a las grandes ciudades a probar fortuna, y generalmente les es ofrecido un empréstito de 1.400 pesetas, a cambio del cual deben trabajar durante un año en uno de esos "salones de té" dudosos. En teoría, debían percibir del 30 al 50 por 100 de sus ganancias, pero de hecho —afirma el documento del Ministerio de Trabajo— su deuda

no hace más que aumentar. Una muchacha de diecisiete años, vendida por sus padres en 1.000 pesetas a un restaurante, huyó cuando la quisieron prostituir. Refugiada en casa de sus padres, fué entregada por éstos. Después de las inundaciones y de las malas cosechas de este año el Gobierno japonés espera una intensificación del comercio con niños.

El Coliseo, de Santiago de Chile, destruido por un incendio

LOS DAÑOS SE CALCULAN EN 250.000 DOLARES

SANTIAGO DE CHILE, 1.—El Coliseo, uno de los teatros de mayor aforo de esta capital, ha quedado totalmente destruido por un voraz incendio. Los daños se calculan en 250.000 dólares. Había sido construido en 1902. (Efe.)

FALLECEN DOS AVIADORES AL INGERIR LIQUIDO DESCONGELADOR

LONDRES, 1.—Los funcionarios de las Fuerzas Aéreas norteamericanas anuncian que dos aviadores estadounidenses murieron y otro se encuentra sometido a tratamiento médico por haber bebido el líquido descongelador de su avión en una fiesta.

Los tres pertenecían a la base aérea de Suffolk, y celebraron una reunión privada el sábado. Después de acabarse las bebidas echaron mano del líquido descongelador, y continuaron la fiesta. Los nombres de las víctimas no han sido revelados hasta que se informe a los parientes. (Efe.)

FALLECE A CAUSA DE UNA BORRACHERA

OVIEDO, 1.—En su casa de San Andrés (Trubia), apareció muerto Vicente Fernández Menéndez, de setenta y tres años, viudo. El fallecimiento ocurrió a consecuencia de una borrachera. (Cifra.)

MUERTOS Y HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN TREN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN (Argentina), 1.— Cinco personas han perecido abrasadas al chocar un tren de viajeros contra un camión cisterna cargado de gasolina. Otras veintiocho personas resultaron con graves quemaduras.

La gasolina del camión cisterna hizo explosión. La locomotora quedó envuelta en llamas. Ni el maquinista ni el fogonero ni los tres hombres que iban en la cabina del camión pudieron escapar, y murieron abrasados. (Efe.)

Fuego en una fábrica de Barcelona

Ardió toda la planta baja y parte de la de encima

BARCELONA, 1.— Elevadas pérdidas ha causado un incendio que se declaró, segundo de varias explosiones, en una fábrica de material plástico instalado en la calle Enna, números 9 y 11. Las llamas se propagaron rápidamente al material almacenado, por lo que el siniestro alcanzó en algunos momentos proporciones muy alarmantes, y los bomberos tuvieron que trabajar intensamente durante tres horas para dominarlo. Quedó destruida totalmente la planta baja de la industria, y

Un enmascarado penetra a mano armada en una mercería de Barcelona

BARCELONA, 1.—Un desconocido, empujando una pistola con la mano izquierda, se presentó en una mercería de la calle Diputa-

ción, 9, y obligó al dueño a que le entregara la recaudación del día, que ascendía a 135 pesetas. Después se dio a la fuga. El ladrón cubría su rostro con un pañuelo oscuro. (Cifra.)

POSIBLE CRIMEN EN TARIFA

TARIFA, 1.—En El Bujeo, y en el lugar denominado Puente de las Yeguas, junto a la carretera de Tarifa-Algeciras, fué hallado el cadáver de Domingo García Gutiérrez, de treinta y siete años, natural de Jerez de la Frontera, con una herida en la región frontal. El Juzgado realiza las indagaciones pertinentes para esclarecer si se trata de un accidente o de un hecho delictivo. (Cifra.)

HERIDO DE ARMA BLANCA

Cirilo Martín Rodríguez, de cuarenta y dos años de edad, y con domicilio en Nuncio, 5, ingresó anoche en la Casa de Socorro del distrito de la Latina,

donde le fué practicada la primera cura de una herida incisopunzante en el tercio superior del muslo, de pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

Si te vides... EL MEJOR CALZADO PARA NIÑOS La Corona

Carrera de San Jerónimo, 16 Fuencarral, 21 - Toledo, 73