

# “NUESTROS PORTAAVIONES SON VULNERABLES BAJO EL RADIO DE ACCION DE LOS AVIONES RUSOS”

## Importantes revelaciones del ex jefe de las Fuerzas Aéreas del Pacífico, general Kenney



5

(Nota de Redacción: Este es el quinto artículo en una serie de seis, en la cual el general George C. Kenney, que mandó a todas las fuerzas aéreas aliadas en el Pacífico durante la segunda guerra mundial, discute el presente concepto de los que trazan los planes para la defensa de los Estados Unidos—y la capacidad de derrotar a un enemigo poderoso—en caso de una tercera guerra mundial.)

NUEVA YORK, Octubre.—Tradicionalmente, como pueblo navegante que lleva su comercio a todos los rincones del Globo, la Marina de Guerra fue durante 150 años nuestra primera línea de defensa.

Mientras poseyéramos una Marina poderosa no teníamos que temer una invasión de nuestras playas, y con tal fuerza móvil lista para partir en cualquier momento a proteger nuestros intereses, disfrutábamos del respeto de todas las naciones.

La potencia aérea ha alterado radicalmente ese viejo cuadro.

Con la velocidad, el radio de acción y la potencia de ataque del moderno avión de bombardeo, la Marina de Guerra ya no es una protección contra un ataque hostil que muy posiblemente pudiera eliminarnos.

La Marina de Guerra más poderosa del mundo no nos proporcionaría inmunidad alguna de un ataque aéreo que viniera de las desoladas regiones septentrionales del Gran Círculo Ártico procedente de las bases existentes en el nordeste de la Siberia o del noroeste de la Rusia europea.

Además, la vulnerabilidad de las embarcaciones de superficie a los ataques de bombardeo que tan bien se demostró en la segunda guerra mundial, hace que nadie dude ni discuta el hecho de que en cualquier guerra futura los aviones amigos deben dominar los cielos sobre una escuadra, o sobre un solo barco, si ese barco, o esa escuadra esperan mantenerse a flote y realizar su misión.

La Marina de Guerra, en vista de eso, ha creado y mantiene una gran fuerza aérea propia, cuya misión básica es proteger a la flota y la navegación bajo su control y realizar ataques contra las embarcaciones enemigas navales y mercantes.

Por largo tiempo, estas misio-

nes se asignaban a los aviones que operaban desde portaaviones; y se perfeccionaron cazas, aviones torpederos y aviones de bombardeo para ese propósito.

Durante la segunda guerra mundial, por un acuerdo con el Ejército, la Marina de Guerra se hizo cargo de las operaciones aéreas relacionadas con la guerra contra los submarinos y la protección de la navegación de cabotaje. Los aviones del Ejército que habían estado trabajando en estas misiones se dedicaron entonces al control de operaciones de la Marina de Guerra.

Hoy, la Marina de Guerra mantiene numerosas bases aéreas en tierra a lo largo de las dos costas, en el Caribe, en el territorio de Alaska y en nuestras posesiones en el Pacífico, a fin de realizar estas misiones. Hasta qué punto estas misiones podrían realizarse desde las bases de las fuerzas aéreas paralelas a las instalaciones de la Marina de Guerra y qué economía podrían lograrse con la consolidación de los esfuerzos de la fuerza aérea y de la Marina de Guerra en este campo, son asuntos que, ciertamente, merecen el estudio de nuestro Departamento de Defensa.

Esas bases aéreas, almacenes de combustible, establecimientos de abastecimiento y reparaciones, hangares, vehículos de motor, estaciones de radio y todas las demás cosas extras que forman esa cosa compleja que se ha convertido en aeródromo, son muy convenientes. Pero si el costo de las guarniciones, del funcionamiento y mantenimiento de los mismos interfiere con la posibilidad de tener la mejor fuerza aérea del mundo, deben de abandonarse.

Debido al corto radio de acción, tanto de nuestros aviones de bombardeo, como los del enemigo durante la segunda guerra mundial, los portaaviones se utilizaron en los ataques de bombardeo contra los objetivos importantes en tierra. El ataque japonés contra nuestras instalaciones y la escuadra en Pearl Harbour y nuestro ataques con portaaviones contra muchos de los baluartes de las islas japonesas son ejemplos.

Desde entonces, en los círculos navales se ha arraigado la creencia de que, a pesar del hecho de que el radio de acción de los aviones de bombardeo con base en tierra permite ahora el ataque de prácticamente cualquier parte del mundo desde los aeró-

domos existentes, una de las misiones primordiales de la aviación naval con base en portaaviones es el ataque de los objetivos de tierra aún aquellos situados en lo profundo del territorio enemigo. Esta propuesta invasión del campo que ya cubren los aviones de bombardeo de gran radio de acción y alta velocidad de la fuerza aérea ha dado lugar a enconadas discusiones entre los dos servicios.

Esa disputa atrajo la atención del Congreso y se realizó una investigación en 1948. La Marina de Guerra atacó duramente al avión B-36, el bombardeador con radio de acción de 16.000 kilómetros, que entonces tenía en producción la fuerza aérea, así como el concepto de la fuerza Aérea sobre el bombardeo estratégico con el propósito de anular la capacidad de un enemigo para desarrollar una guerra en gran escala.

Los testigos de la Marina de Guerra insistieron en que el B-36 era demasiado grande, demasiado lento y un despilfarro del dinero de los contribuyentes, y por inferencia indicó que tales misiones podrían realizarse mejor y de manera más precisa por los aviones con bases en portaaviones, especialmente desde los grandes portaaviones, como aquel en y a quilla ya se había comenzado en Newport News, pero cuyo contrato se había cancelado por el secretario de Defensa poco antes de comenzar la investigación.

La fuerza aérea contestó que el B-36 era el mejor avión de bombardeo de gran radio de acción en el mundo: que era más rápido que cualquiera de los bombardeadores existentes con base en portaaviones que pudiera llevar una bomba atómica y que constituiría nuestro único medio práctico de realizar un ataque estratégico desde las bases en este hemisferio contra Rusia durante varios años. Mientras tanto, aviones de bombardeo de propulsión a chorro y gran radio de acción estaban perfeccionándose para ocupar el puesto del B-36 cuando éste resultara anticuado. Además indicaron por inferencia que no tenían muy buen concepto del super-portaaviones.

Por el momento, los argumentos de la fuerza aérea prevalecieron. El proyecto del super-portaaviones permaneció cancelado y la fuerza aérea contrató un nuevo pedido de aviones B-36, además de los que ya estaban saliendo de las fábricas.

Sin embargo, desde aquella fecha, la Marina de Guerra ha recibido la aprobación y los fondos para construir dos super-portaaviones, que costarán, cuando estén completamente equipados, alrededor de unos 300.000.000 de dólares cada uno y que requerirán cientos de millones de dólares más en embarcaciones de escolta y protectoras. Se hará un intento de obtener fondos y autorización para otros cuatro super-portaaviones de los próximos Congresos.

No hay duda respecto al valor del portaaviones para la labor contra los submarinos y en las operaciones de la Escuadra en alta mar, pero las declaraciones de que el portaaviones puede operar dentro del radio de acción de los bombardeadores acompañados por cazas de la fuerza aérea rusa, se prestan, sin duda, a discusión.

Nuestros aviones hundieron prácticamente todos los portaaviones japoneses durante la guerra en el Pacífico, y hasta que todos los pilotos japoneses experimentados no fueron derribados a tiros, actuaron de manera superior contra nuestros portaaviones. El poner blindaje a los portaaviones no les salvará. Los aviones hundieron a acoraza-

dos de gran blindaje durante aquel conflicto.

Mientras se hace una labor de reajuste a los papeles adecuados y misiones de nuestros tres servicios armados, debería también hacerse un análisis sobre cuál es la manera mejor y que más promete éxito, de bombardear la industria de Rusia, sus sistemas de abastecimiento y comunicaciones, sus establecimientos aéreos y sus bases submarinas, y tomarse la decisión de no gastar más dinero en otros métodos menos prometedores.

Puede alegarse a favor de los super-portaaviones que pueden trabajar con la escuadra, pero los rusos no tienen una escuadra de superficie lo suficientemente grande para desafiarlos: la escuadra británica está a nuestro lado y la antigua amenaza de las fuerzas navales alemana, italiana y japonesa constituye un capítulo de historia antiguo.

La labor de perseguir y destruir los enemigos submarinos, y de ese modo mantener abiertas las rutas de navegación en caso de una guerra con Rusia, absorberá la mayor parte de las energías de la Marina de Guerra y de un buen número de aviones con base en tierra de la fuerza aérea. La verdadera economía de fuerzas requeriría una considerable reducción del arma aérea naval más bien que su expansión.

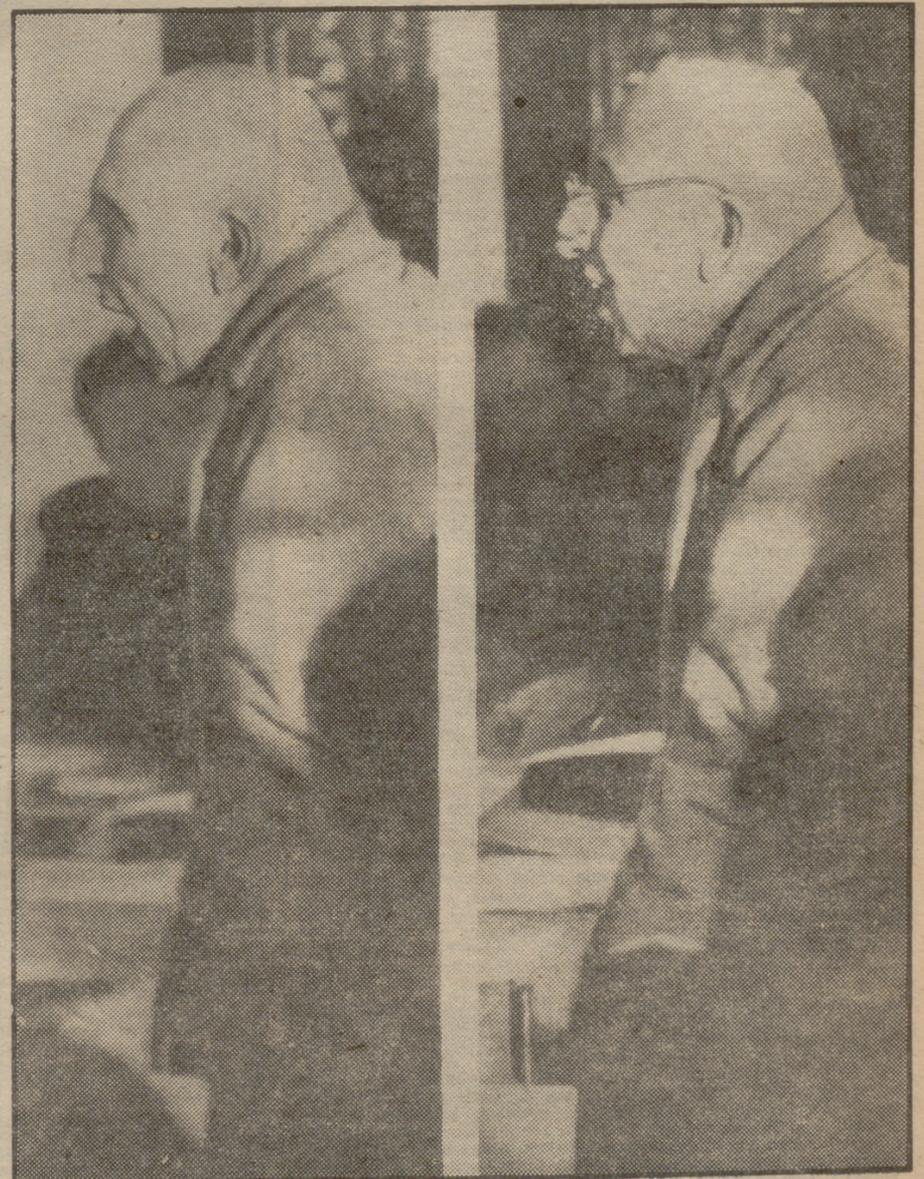
Fuera de sus deberes, o o m o guardianes a bordo de los buques y en las bases navales, la Infantería de Marina es una fuerza de tierra. Sus soberbias y probadas cualidades como combatientes, su magnífico estado de entrenamiento y su moral y tradición de triunfos, harían poco recomendable eliminar el nombre de infantes de Marina de nuestros anales militares, pero realizan la misma función que el soldado del ejército.

Los infantes de Marina están especialmente entrenados para las operaciones anfibia, pero durante la segunda guerra mundial, la mayoría de los desembarcos en costas hostiles en el Pacífico se hicieron por tropas del Ejército. En Europa, el Ejército cubrió totalmente ese campo. El arma aérea de la Infantería de Marina básicamente desempeña el mismo servicio para los infantes de Marina que el comando aéreo táctico de la fuerza aérea de los Estados Unidos desempeña para el Ejército.

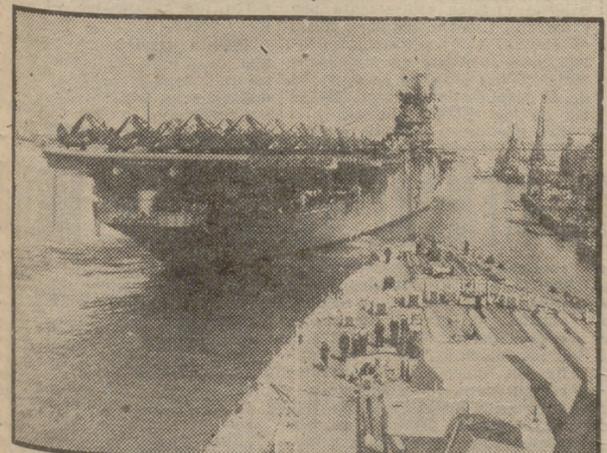
Habría muchísima oposición, pero ese es otro campo en el cual los reorganizadores podrían lograr alguna consolidación de esfuerzos y con ello ayudar a los contribuyentes.

Por el general George C. Kenney (retirado), de la fuerza aérea de los Estados Unidos.

## UNAS VECES TRISTE Y OTRAS AGRESIVO



Unas veces dramático, otras sarcástico, quitándose y poniéndose los lentes, el acusado se consintió en acusador. “¡Habéis bombardeado mi casa, queréis matarme!”



Los grandes superportaaviones son vulnerables a los posibles ataques de la aviación soviética, según un informe del general Kenney, ex jefe de las fuerzas aéreas del Pacífico durante la segunda guerra mundial. Se trata ahora, en la encuesta suscitada por la controversia entre la Marina y la Aviación norteamericana en relación con la reorganización de la defensa, si es conveniente o no incrementar los gastos para los proyectos navales o es preferible reforzar los efectivos aéreos hasta llegar a una completa e insalvable superioridad aérea norteamericana.

# LA ULTIMA CAMPAÑA DE VICHINSKY CONTRA LOS ALIADOS ES UN INTENTO DE ACALLAR LOS CARGOS DE OCCIDENTE CONTRA LA PROPAGANDA DE PAZ RUSA

(CORRESPONSAL DE INTERNATIONAL NEWS SERVICE)  
 NACIONES UNIDAS (Nueva York), noviembre.—El incansable propagandista del Kremlin en las Naciones Unidas, Andrei Vichinsky, ha estado lanzando notas agudas en el tono más alto posible contra los Estados Unidos y el mundo aliado en general. Su nuevo ataque tiene por objeto producir un estruendo que apague el efecto de los cargos directos de Occidente contra la engañosa propaganda de paz soviética, y contrarrestar el impacto aplastante de disgusto e indignación que se ha producido en todos los rincones del mundo al desenmascarar los Estados Unidos desde hace meses que en Pekín existe una tendencia hacia Occidente, y que esa facción desea comenzar a negociar un arreglo de paz coreano, con o sin el consentimiento del Kremlin.

El grito de combate de Vichinsky ahora ha variado, de la guerra de gérmenes a acusaciones más generales: primero, y sobre todo, que los Estados Unidos están empeñados en "hacer fracasar" la conferencia de paz coreana aun antes de que pueda ser organizada. Ha sido un secreto a voces en las Naciones Unidas desde hace meses que en Pekín existe una tendencia hacia Occidente, y que esa facción desea comenzar a negociar un arreglo de paz coreano, con o sin el consentimiento del Kremlin.

Se dice que el Kremlin teme un pacto de paz genuino entre Occidente y la China roja casi tanto como aborrecería uno entre la Alemania oriental y la occidental. Sobre esa base hará cualquier cosa por bloquear el progreso fácil de las negociaciones. Las esperanzas del Kremlin respecto a Pekín se basan primordialmente en los tres hombres que gobiernan la tierra firme de China—Mao Tse Tung, la figura número 2 y eminencia gris tras el trono, Liu Shao-Chi, y el vicepresidente, y ministro del Exterior, Chou En-Lai—. La cuarta figura de parte de Moscú es madame Sun Yat Sen, viuda del héroe que llevó la democracia a China. Mientras su dominio en el Gobierno de la China roja se mantenga, no habrá negociaciones de paz por separado, entre Pekín y Occidente. Por lo menos, eso es lo que los sumarios de los Servicios de Inteligencia y las valijas diplomáticas, recibidos de distintos orígenes, indican en pocas palabras.

Por esto Vichinsky está haciendo cuanto puede por presentar a los Estados Unidos como "empeñados en hacer fracasar" la Conferencia de paz coreana, pues alguien aparte de las potencias comunistas tiene que ser el "cabeza de turco" que cargue con la culpa. La segunda nueva variante en su grito de combate enfoca los reflectores del Kremlin sobre las bases norteamericanas en el extranjero. Sobre esta cuestión, Vichinsky se extiende con toda libertad y a su gusto. Le encanta presentarse en la Asamblea o en la Comisión política y mostrar recortes de periódicos de media docena de periódicos y revistas norteamericanas ante los diplomáticos indolentes y dejar que ellos pasen la vista soñolienta sobre artículos, titulares y mapa, mostrando "los trampolines de los Estados Unidos para ataques atómicos contra la Unión Soviética".

Su distribución geográfica es como un mapa elástico y un tablero de ajedrez para el ruso de cabello blanco. Para Vichinsky, todos los pactos militares o bases negociadas en el extranjero es como un arma que apunta contra Moscú. Para beneficio de las Naciones Unidas, él ha contado sesenta y ocho alianzas y contratos de bases terrestres, navales y aéreas entre los Estados Unidos y países extranjeros. Se llena de indignación y señala nuevas alianzas a Rusia, cuando el régimen de Eisenhower firma una alianza militar con enemigos mortales del comunismo, como Trujillo de la República Dominicana y Franco de España. Todo esto constantemente repite una y otra vez el en otro tiempo maestro de purgas del Kremlin, forma parte del designio norteamericano para una guerra global atómica y una hegemonía mundial.

Y hay una tercera nota en el grito de combate de Vichinsky en pro de "liberar" a las masas de los "monopolistas angloamericanos" traficantes en guerras que odian la paz. Es uno de sus viejos temas, pero con nueva letra y música. Como vocero de ochocientos millones de súbditos, voluntarios o a la fuerza, del Kremlin, Vichinsky insiste en que los Estados Unidos—y, desde luego, Inglaterra—vacien sus depósitos blindados de bombas de hidrógeno y armas atómicas y las destruyan totalmente de inmediato. Deben de hacer esto de acuerdo con un solemne juramento de no volver jamás a fabricar nada similar con propósitos bélicos.

El astuto y viejo bolchevique está dispuesto a prometer hacer lo mismo, sobre el papel. Solamente dijo a las Naciones Unidas, recientemente, que Rusia no gastará "una millésima, ni una millonésima de rublo" en armas de hidrógeno o atómicas un año después que los aliados acepten su inmediata prohibición y destrucción de los proyectiles que producen las nubes en forma de hongos. Vichinsky, tranquilamente, ignora el hecho de que sólo Rusia se ha negado a aceptar el plan de las Naciones Unidas apoyado por la mayoría de los miembros para el control e inspección atómicos, un plan complicado basado en el llamado Plan Baruch, que se considera en general como no sujeto al veto y que ofrece garantías estrictas contra las violaciones. Esa es la razón, claro está, de que Vichinsky no quiera saber nada del mismo. El Plan de las Naciones Unidas establece como punto primero y primordial para el funcionamiento del sistema internacional de inspección y control inclusive patrullas aéreas con medios de atacar cualquier área donde chras de minería o de elaboración den motivos para sospechar que se trata de una fábrica nuclear. El Plan de las Naciones Unidas también incluye un censo de las fuerzas armadas y armamentos, más la etapa final en la cual las bombas de hidrógeno y armas atómicas deben ser puestas sobre el tapete y contadas para ser destruidas.

¿Qué es lo que entonces quieren Vichinsky y el Kremlin? La respuesta es fácil: quieren que el mundo libre y sus principales potencias se despojen de sus fuerzas armadas, de sus armamentos y de sus armas superiores; quieren que cancelen sus alianzas y que se dividan en naciones indefensas maduras para el gran día cuando el Kremlin pueda sin peligro avanzar trepidante con su potencia clandestina y recolectar la cosecha de la estrategia comunista de "Divide y vencerás".

P.N.J. H.



Vichinsky observa la Torre Eiffel

## VON PAULUS, ACUSADO DE ESTAR SIEMPRE VENDIDO A MOSCÚ

BONN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben).—Un nuevo escándalo está a punto de estallar sobre la cabeza del general Von Paulus, el luchador de Stalingrado. Un ex oficial alemán de enlace, que luchó también en Stalingrado, acaba de publicar un comunicado trascendental que contiene la más dura acusación que se ha dirigido a un general alemán por incumplimiento de su deber.

El citado oficial declara que Paulus estaba vendido moralmente a los soviets cuando éstos ejercieron sobre él determinada presión moral. Parece ser que los soviets se aprove-

charon en contra de Paulus de la orden que éste dió para que se disparara sobre los emisarios rusos que venían a negociar la capitulación. Otra acusación se refiere al comportamiento del general en el campo de Woropowo, donde por falta de viveres no se pudo dar de comer a los prisioneros, dándose en el mismo algunos casos de canibalismo. En aquella ocasión el general Jaenecke opuso dejar una brecha en el frente y devolver a los soviets, sin previo aviso, sus prisioneros. Paulus rechazó la propuesta, por lo que no quedaron vivos sino unos cuantos centenares.

En el año 1945 Paulus había



MAO TSE TUNG

## EL CANCELLER ADENAUER HA CAPITULADO

Conrado Adenauer, canciller del Reich y jefe del partido demócrata cristiano alemán, ha conocido su primera derrota, después de la victoria en las últimas elecciones.

Acaba de capitular ante su hija, Lotte Adenauer. Esta se halla prometida secretamente desde hace meses a un joven arquitecto de Colonia (otros afirman que a un industrial). El canciller se oponía a este matrimonio, pues habría preferido que su hija se casara con un gran industrial o un hombre político de envergadura. Pero Lotte se ha mantenido firme y ha conseguido, al fin, arrancar la autorización paterna. Por otra parte, parece ser que si el canciller hubiera persistido en su negativa, la joven habría hecho caso omiso. Los esponsales oficiales se celebrarán el 25 de diciembre próximo.

Adenauer tiene una numerosa familia: tres hijos y dos hijas. La más joven de éstas, Lisbeth, está casada hace algunos años con un industrial del Ruhr. Como la señora Adenauer falleció, era Lotte quien hasta ahora cuidaba de su padre.

Tiene veintinueve años. Es una bella muchacha gruesa, con cabellos castaños y mirada limpia. Es doctor en Letras y ocupa el puesto de profesora en el Liceo de señoritas de Bad Honnet am Rhein. Quizá sea un poco severa, pero siempre muy justa, por lo que es muy querida de sus alumnas. En muchas ocasiones ha auxiliado discretamente a las familias más necesitadas. No había nunca de política con sus colegas.

### UNA PERFECTA AMA DE CASA

Lotte ha tenido hasta ahora otra misión que la absorba completamente: ocuparse de la casa paterna y velar celosamente por el canciller, acompañándole hasta en sus más cortos desplazamientos, lo mismo que en los largos viajes. Sobre todo, no se separaba de él después de su breve estancia en los Estados Unidos.

Era ella quien repartía el tra-

## Acepta, al fin, que su hija Lotte despose con el hombre de sus sueños

bajo entre los cuatro domésticos y quien, todas las mañanas, establecía con la cocinera los menús del día. Si se le acusa de ser demasiado "partidaria de la olla", responde riendo: "Un hombre de Estado no debe preocuparse nunca del hígado ni del estómago." Y Adenauer está seguro de que su éxito se debe a su perfecta salud y a su optimismo.

Lotte pasa todos los fines de semana en su casa, una encantadora villa perdida entre el verdor, en el flanco de una colina. En Rhondorf, el canciller hace de jardinero. Tiene una gran pasión por los rosales, y su hija colecciona plantas para el pequeño jardín japonés.

Es ella quien recibe a los amigos del canciller como una perfecta señora de la casa. Las mujeres se encuentran elegantes, los hombres dicen que su conversación es agradable. Sus temas preferidos son la literatura y también la pintura. En sus momentos de descanso, recorre los anticuarios de Bonn y de Colonia.

Pronto tendrá un marido y una casa para ella, pero asegúrate que, "sin embargo, no abandonará a su padre". Ya no será su secretaria, pero continuará siendo siempre su consejera...

# LA NATO NO PROVOCARA NINGUNA AGRESION

**El general Gruenther invita a todos los pueblos a cooperar en un plan de mutua confianza**

BONN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben.)—Acaban de aparecer en la revista "Europa" unas declaraciones del comandante supremo de las fuerzas de la N. A. T. O., general Gruenther, según las cuales se garantiza la no agresión por parte de la organización defensiva.

"Todos los planes del Cuartel General Atlántico se basan en el supuesto de que la guerra, cuando viniese, sería desencadenada por el adversario. La potencia de las fuerzas atlánticas había alcanzado, para la acción, el doble o el triple de sus posibilidades de 1951. Frente al bloque soviético poseía el mundo libre una potencia espiritual superior al alcance de dictadores. Cada uno de los comandantes supremos de los cuatro sectores del frente defensivo de los occidentales ya tenía preparados sus planes para la lucha contra un posible agresor. Si es cierto que nuestras fuerzas se batirían maravillosamente, no creemos por otra parte, que ya sean lo suficientemente fuertes para resistir una agresión de gran envergadura."

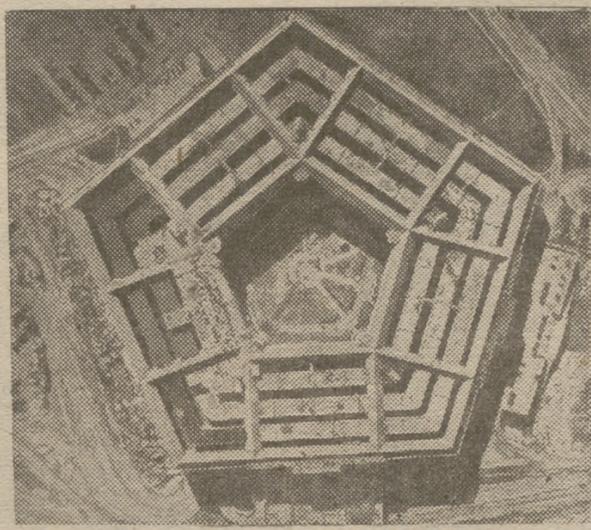
El general Gruenther invita a todos los pueblos a cooperar en un plan de mutua confianza para fortalecer la defensa. Para ello hay el recurso de la Comunidad Defensiva Europea con participación de Alemania, ya que la concepción fundamental de esta defensa ha de basarse en la existencia de fuerzas defensivas de excelente preparación apoyadas por unidades de reserva terrestre.

En caso de hostilidades, estas fuerzas, con el suficiente apoyo aéreo, proporcionarían al mando de la N. A. T. O. un respiro y algún tiempo para poder movilizar sus grandes reservas generales.

Mientras tanto, las fuerzas aéreas de largo alcance podrían actuar sobre los objetivos de importancia industrial y estratégica en la retaguardia del adversario. El problema más difícil parece ser el de las divisiones de reserva, ya que el personal de estas divisiones constituye uno de los problemas más intrincados al tener que dedicarse todos los años a ejercicios y maniobras de gran duración.

El general Gruenther acaba sus declaraciones con estas palabras: "Hemos de estar militarmente fuertes no sólo para defendernos de una posible agresión, sino también para ofrecer a nuestros diplomáticos una sólida base para negociar con la Unión Soviética y alcanzar unos acuerdos aceptables. Sería un error funesto el que los occidentales, confiados en una modificación de los propósitos abrigados por los soviets, se descuidasen con respecto a la defensa. La comunidad de intereses que existía entre los occidentales exigía que estuviesen alerta siempre. Los intereses comunes nos exigen paciencia para no dar rienda suelta a nuestros sentimientos, cuando algunos aliados nuestros oren poder sustraerse a las obligaciones que les impone su aportación a la defensa, o cuando, cediendo a un capricho o procediendo como unos insensatos, tratan de ganar tiempo."

# VIOLENTA CONTROVERSIA EN EL PENTAGONO



El "Pentágono", así llamado por su configuración geométrica, es el edificio de oficinas mayor del mundo. El edificio se construyó durante la guerra para albergar en él todos los departamentos y negociados.

## La cuestión gira sobre el regreso de las tropas

**"U.S. News": Reemplacemos nuestras seis divisiones de Alemania por ciento ochenta bombarderos atómicos**

**"New York Times": Devastarían Europa sin conseguirnos la victoria**

LOS rumores más contradictorios continúan corriendo por los Estados Unidos con referencia a una eventual y próxima retirada de las tropas americanas estacionadas en Alemania. La revista republicana de derecha "U. S. News and World Report" asegura que "algunas de las más altas autoridades militares reclaman con insistencia el regreso tan rápido como sea posible del mayor número de divisiones americanas. Los mismos jefes de Estado Mayor ejercen una fuerte presión en tal sentido. Los altos funcionarios americanos están convencidos de que la vuelta de las unidades americanas comenzará después de junio de 1955. Toman en consideración una retirada progresiva de seis divisiones de Alemania, a medida que las divisiones alemanas estén disponibles. Si Francia no ratifica al Ejército Europeo, esta retirada comenzaría antes".

El experto del "New York Times", Hanson Baldwin, informa igualmente que "algunos militares, y entre ellos altos funcionarios del departamento de las Fuerzas armadas, preconizan la sustitución de las unidades terrestres americanas por escuadras aéreas". El canciller Adenauer está inquieto por ello de tal manera, que ha publicado la semana pasada dos protestas contra los proyectos americanos. La primera ha aparecido en el Boletín del Gobierno de Bonn; la segunda, en el diario del Ejército americano, "Stars and Stripes", al que el canciller ha declarado en una entrevista que "la menor reducción de las fuerzas americanas en Europa sería, a los ojos de los rusos, el principio de una capitulación de los Estados Unidos en la guerra fría".

### EL ANIQUILAMIENTO COSTA MAS BARATO

Hanson Baldwin parece igualmente muy inquieto por las tendencias de algunas personalidades militares americanas. Consagra a ello dos artículos críticos en el "New York Times" de 13 y 14 de noviembre. Los principales puntos son los siguientes:

Las bombas atómicas tipo A o H pueden reemplazar ventajosamente las unidades terrestres, estiman algunos miembros del Estado Mayor americano. Si, por ejemplo, pudiese arrojarse un rosario de bombas H a todo lo largo del Rin o el Elba, los ejércitos enemigos que se concentraran para un ataque serían diezmados y detenidos. Sin duda, vastas regiones urbanas serían devastadas; todas las ciudades renanas, desde Basilea a Rotterdam, por ejemplo. Pero la destrucción de los ejércitos enemigos sería obtenida en reventón a un precio extremadamente reducido, si se le compara con el precio de las divisiones y de las municiones. Por otra parte, el transporte hasta el frente de las bombas A o H sería incomparablemente más rápido y menos costoso que el transporte de divisiones de infantería y blindadas.

En consecuencia, estiman los partidarios de la estrategia atómica que una división terrestre puede ser reemplazada por un grupo de bombarderos pesados B-52 provisto de bombas de hidrógeno. Esta sustitución no podría, de todos modos, hacerse inmediatamente. Los Estados Unidos no poseen todavía completo de un solo grupo ("wing") de 30 aparatos B-52. Estos no estarían disponibles en cantidad suficiente más que a partir de junio de 1954.

### LA VICTORIA NO TENDRIA SENTIDO

Hanson Baldwin hace muchas objeciones a esta idea. "Ante todo—destaca—, esto haría fatal una guerra de exterminación en masa. Además, las armas nucleares no son de ninguna utilidad en terreno montañoso o de mucha vegetación; asimismo son ineficaces contra las bandas de guerrillas, que quizá controlarían vastas extensiones de terreno."



Provistos de los mejores elementos de guerra, con el más perfeccionado armamento, los soldados que integran las unidades norteamericanas cuentan con una potencia de tiro muy superior a cualquier unidad del adversario. Ahora bien, la cuestión está en saber cuál de los dos bandos de la posible tercer guerra mundial se haría dueño de los espacios aéreos de Europa.

Una guerra sólo tiene sentido si se la conduce en busca de la victoria. Si faltan objetivos políticos viables, es sólo una matanza insensata. Y si nuestro país se lanza a una guerra atómica total, quizá evite la derrota, pero no conseguiría tampoco la victoria. Porque no es un mundo más estable, sino solamente el caos, lo que puede nacer entre las ruinas humeantes."



El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, durante su viaje a Europa, saluda al general Gruenther, jefe de las fuerzas de la O. T. A. N. en el Cuartel General de Rocquencourt. (Foto Gifra.)

## FARUK va a batirse a pistola con GUIDO ORLANDO

**El duelo tendrá lugar en el mar y frente a Nápoles**

ROMA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Armando Morilla.) ¿Llegará a producirse el duelo? Esto es lo que están pensando estos días los italianos que ya no creen en la seriedad de ciertas cuestiones.

El antiguo Rey Faruk de Egipto ha sido desafiado por Guido Orlando, después de que el ex Monarca lo ofendió gravemente y en público al comentar la publicación de su último libro titulado "Fabricantes de gloria".

La "batalla" habrá de tener lugar frente a Nápoles, a diez kilómetros de la costa y en el yate del señor Agnelli, magnate automovilístico italiano.

Para no fallar, Orlando se ha marchado en avión a Milán para entrenarse con un excelente profesor de armas. Es de suponer que Faruk esté haciendo algo semejante.

Sin embargo, la gente sigue sin creérselo del todo y hace comentarios más o menos humorísticos sobre el excelente blanco que ofrecen los muchos kilos del antiguo Monarca egipcio.

Si así fuera, si Faruk se negase, a última hora, a enfrentarse con el escritor italoamericano, éste está dispuesto a presentar una demanda judicial por daños y perjuicios, exigiendo una reparación equivalente al millón de dólares cantidad que iría a parar a la be-

neficiencia infantil de Francia y de Italia.

Como se ve, Faruk continúa siendo una figura de interés periodístico, ya que por una cosa o por otra los diarios hablan con frecuencia de él.

Aún está reciente la reclamación de cierto modisto que le requería el pago de una elevada cantidad que Faruk se negó a pagar, traspasando esta obligación a el Gobierno del general Naguib como heredero de todo cuanto anteriormente perteneció al ex Rey.

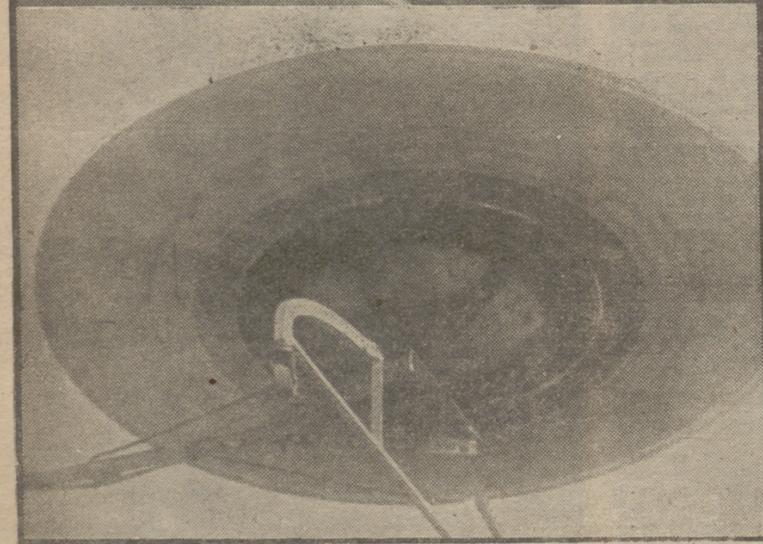
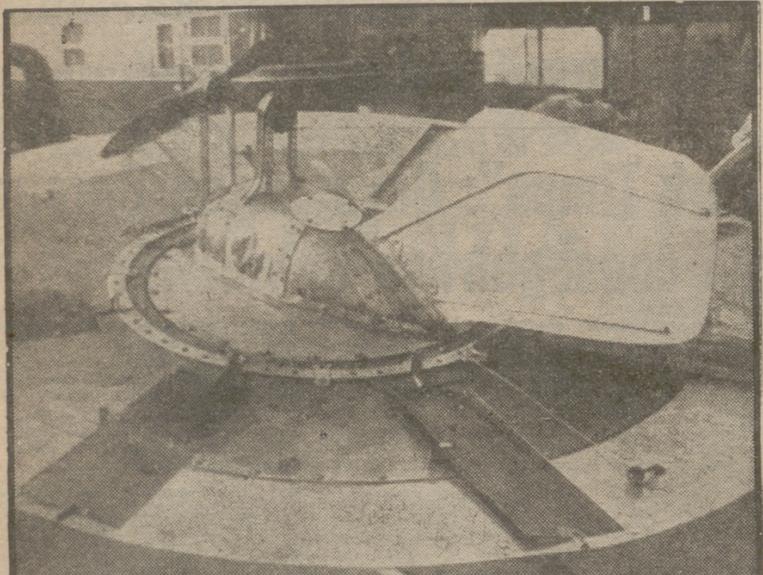
Mientras tanto, Faruk de Egipto está en Roma, prosigue sus "inocentes" juegos amorosos y es la figura de las salas de fiesta y de las reuniones de la alta sociedad, como pudiera serlo cualquier antiguo gran capitán de la Corte imperial rusa tras la catástrofe de 1917.

En Egipto, un pueblo está riñendo una gran batalla, sin acordarse para nada del Monarca que no supo estar a la altura de los acontecimientos históricos de su tiempo.

Lo que no vendría mal sería que acudieran reporteros cinematográficos al acto del duelo y que pudiéramos contemplar desde nuestras butacas, en una sala de espectáculos o por la televisión, al gran acontecimiento de la lucha a tiros entre un antiguo rey y un escritor.

# LOS PLATILLOS VOLANTES HACEN SU REAPARICION

## ¿ALUCINACION COLECTIVA O REALIDAD?



—¿Alitud?—preguntó T. S. Johnson a G. Smythe, cuando el primero pilotaba un "Vampire" a reacción sobre el condado de Kent, en el atardecer del día 3 de noviembre.

—Veintín mil pies—respondió Smythe, sin quitar los ojos del tablero de instrumentos.

En este preciso instante una luz cruzó el cielo. Los dos pilotos miraron frente a ellos. Un "objeto circular" pasaba a una velocidad terrorífica...

—¡Hallo, hallo!, West Malling. ¡Hallo, hallo!, responde, West Malling—llamó T. S. Johnson.

—Aquí West Malling, aquí West Malling. Hable, Johnson...

El piloto dió su informe. El fenómeno había sido observado ya por el personal de una estación de radar al sudeste de Londres. Estas observaciones eran una continuación a la observación de otros tres aparatos semejantes entre el 14 y el 22 de septiembre último.

### TRESCIENTAS SETENTA Y CINCO APARICIONES

Inmediatamente el War Office publicó un comunicado, bastante prudente, en el que se habló de un "parato" misterioso. Pero el ministro del Aire respondió sin tardanza que, según todas las apariencias, se trataba de un globo sonda lanzado precisamente en el momento y región donde se había visto el fenómeno.

El expediente de estos aparatos misteriosos es ya voluminoso. Comenzó el 24 de junio de 1947. Kenneth Arnold, pilotando su avión sobre el Estado de Washington, observó nueve discos brillantes que erraban por el cielo. Al aterrizar, describió lo que "ellos" fueron señalados en la región del nordeste del

pólvora, sembrando el terror en una América conlida en la invulnerabilidad de sus espacios aéreos.

Dos semanas más tarde, el 8 de julio de 1947, los platillos volantes hicieron una nueva aparición, esta vez sobre el aeródromo de Muroc, en California. En el intervalo, una Comisión de expertos, constituida por las "autoridades competentes", puso manos al trabajo. Los informes no dejarían ya de afluir.

Se han visto platillos volantes en todas partes. En tres años han sido señalados 375 de estos extraños bólidos en todos los rincones del planeta. Treinta y cuatro de ellos continúan siendo inexplicables. Se les vió igualmente en las cálidas noches mejicanas y en los templados atardeceres del otoño europeo. Volaron sobre tierras y mares. En el verano de 1943, escuadrillas de estos bólidos anónimos, que rápidamente fueron denominados "platillos volantes", fueron nseñalados en la región del nordeste del Pacífico. Velocidad calculada: 600 kilómetros por hora.

En el Estado de Oregón, la aviación americana ordenó a una formación de cazas de interceptación estar dispuestos a lanzarse al espacio para intentar aclarar el misterio.

### ALUCINACIONES COLECTIVAS

Los platillos volantes abundan. Igualmente han observado las líneas luminosas un campesino francés como un paseante de Barcelona. Por el cielo de Charente pasó una verdadera armada; parecía una aurora boreal, contaron los testigos. Durante tres años ha llovido vajilla del cielo en América, en Australia, en Dinamarca, en las Baleares. ¿Eran meteoros? Deshechos por una agotadora guerra de nervios, ¿acaso los hombres se han convertido en objetos de una alucinación colectiva?

## El War Office confirma que un misterioso aparato fué observado en el cielo de Londres

El 3 de noviembre, a las catorce y treinta horas, un sargento de servicio y cuatro territoriales de un destacamento de la defensa aérea percibieron en el cielo de Londres "un objeto circular o esférico de color blanco". Habían detectado su presencia en la pantalla de radar de un aparato reciente. La observación por medio del telescopio confirmó que dicho objeto se encontraba a 27 kilómetros de distancia y a cerca de 20.000 metros de altura. Parecía inmóvil. Pero después de haberlo observado durante cuarenta minutos, los observadores vieron como se alejaba lentamente.

La War Office, en respuesta a las preguntas de un perió-

dico londinense, confirmó que el Estado Mayor del mando para la defensa antiáerea había, efectivamente, recibido el informe del jefe del puesto de radar de Lee Grend y que se había hecho una investigación. Otras observaciones de objetos extraños ha sido igualmente entregada al Estado Mayor entre el 14 y el 22 de septiembre. Estos objetos, que dieron sobre la pantalla de radar de Woolwich un eco semejante al de un gran bombardero, evolucionaban a alturas comprendidas entre los 15.000 y los 21.000 metros.

Esto no quiere decir que el Estado Mayor británico crea en los platillos volantes.

Sin embargo, es absoluta-

mente cierto que un día u otro aparecerán en el cielo astronaves de un modelo revolucionario. Se sabe ya que un aparato de esos está ya en estudio en el Canadá, en las fábricas de la AVRO.

Los servicios técnicos británicos ¿habrán aventajado ya, en el más grande secreto, los trabajos proseguidos en el Canadá? Y esos objetos misteriosos recientemente vistos en Inglaterra por observadores de buena fe, entre los que figuran pilotos civiles y militares, ¿serán las primeras aeronaves de una nueva era?

El objeto a que venimos refiriéndonos fué visto primeramente por el piloto militar T. S. Johnson desde la carlin-

## EL ASESINO CONFIESA

### Fingido aire bonachón de un delincuente



En este reportaje gráfico que ofrecemos sobre el trágico caso Drummond, se ve en primer lugar a la familia Dominici. El abuelo, pacífico y bonachón, tiene las manos a su sonriente nieto, que aparece entre sus padres, Gustavo e Yvete. En otra foto, Gaston Dominici, ante el peso de las acusaciones del sagaz comisario Sebeille, mesa sus cabellos, impotente por encontrar una evasiva o una disculpa. Finalmente, el cuerpo de la infeliz Elisabeth Drummond, con el cráneo deshecho a culatazos, aparece, tal y como fué encontrado entre la maleza después del horrendo crimen.



"La pequeña se llevó las manos a la cabeza, como para protegerse. Yo la golpeé entonces en la frente"

## PARA CALMAR LOS DOLORES DE LOS CANCEROSOS

Un elemento natural raro, tratado en las pilas atómicas, el gallium 72, al ser experimentado sobre cancerosos, ha vencido sus dolores, que no habían podido ser vencidos por los tra-

tamientos clásicos ni por los medicamentos sedantes. Los primeros resultados obtenidos permiten abrigar ciertas esperanzas. Pero nada definitivo se puede decir. Esta noticia acaba de ser

comunicada a la Academia de Medicina de Francia por los doctores Desgrez y Guerin, los cuales tiempo ha que trabajaban sobre el gallium 72.

## El War Office confirma que un misterioso aparato fué observado en el cielo de Londres

ga de un caza nocturno "Vampire". Después lo detectaron, como queda dicho, en la pantalla de radar.

El descubrimiento coincidió con el paso de un balón meteorológico lanzado por el Ministerio del Aire. Sin embargo, ¿por qué apareció tan brillantemente en la pantalla de radar, dando una señal como si se tratase de un aparato mayor que un bombardero?

El Ministerio del Aire ha explicado que debajo del balón iba un paracaídas y un objeto triangular, especialmente diseñado para ser reflejado por el radar. Ello le permite dar un eco muy fuerte en la pantalla de radar, como el que daría un bombardero cuatrimotor. Este

puede haber sido el objeto visto en la pantalla de radar del Ejército.

Un portavoz del mismo Ministerio añadió que el 95 por 100 de los "platillos volantes" vistos desde que comenzó el misterio, a la terminación de la segunda guerra mundial, se han explicado por causas similares. Sobre los restantes los expertos no han podido dar una explicación.

A su vez, el sargento Waller ha declarado: "No podía tratarse de un balón. Según la señal recibida en la pantalla del radar, el objeto sólo podía ser metálico. Debía ser enorme, porque dicha señal era tres o cuatro veces más fuerte de la que acostumbramos a

recibir de los aviones más grandes."

Queda también en pie la revelación del piloto Johnson: "El 3 de noviembre nos encontramos a una altura de 7.000 metros cuando vimos pasar por delante de nosotros a un objeto que iba a una velocidad aterradora."

Comentando "Le Monde" este asunto, dice: "Hasta aquí reinaba el escepticismo sobre los platillos volantes. Esta vez estamos en presencia de un comunicado del War Office y de una observación precisa."

(Condensado por MAPA del "Figaro", "New York Herald Tribune" y "Le Monde").

# Mujer

## De mujer a mujer

por NURIA MARIA



### CONTESTACION A PEPI Y ROSI

Ignoro de quién es la culpa, pero si sólo es ésta de una parte o de otra, la solución es clara. Al responsable corresponde presentar disculpas, pedir perdón. Suponiendo que sean ustedes, ya lo saben, ¿a disculparse, que respaldarse en el amor propio en tales cosas es falta de inteligencia. Y si son ellos los que han motivado el disgusto, ¿paciencia! y a esperar un tiempo prudencial, por si se arrepienten, y si el plazo que su amor propio y sentido común les fija es vencido sin que hayan sabido pedir la reconciliación, a encauzar por otros senderos el corazoncito, que, por fortuna, éste tiene el bendito privilegio de saber olvidar.

### CONTESTACION A OFELIA

Si los killitos que desea ganar han de contribuir a que conquiste al mocito más pronto, manos a la obra y a procurar adquirirlos.

Primeramente, lo que debe

hacer es seguir un atento régimen de sobrealimentación. Procure que en éste figuren grasas, pastas, féculas, mantquilla, leche, pasteles, frutas escaruchadas.

Medidas primordiales también son hacer poco ejercicio, dormir o descansar por lo menos diez horas diarias y hacer un reposo de una o dos horas después de comer. Visite, además, a un médico, porque es posible que juzgue oportunas alguna que otra inyección y reconstituyente. El peso de usted es inferior al que le corresponde, y la convendría un reconocimiento concienzudo, por si el doctor oree adecuado un tratamiento.

Es importantísimo, querida, que luche usted contra la depresión de su ánimo. Una desilusión a su edad es algo sin consecuencias, si se tiene inteligencia suficiente para reaccionar con valentía y comprender que es sólo una línea en el libro de toda una vida. Tenga fuerza de voluntad y vuelva a ser la mujer de antes de experimentar esa desilusión. No tardará en establecerse una línea de continuidad en la que sólo será un paréntesis su pequeño fracaso sentimental.

"Distinguida señora: Leo con grandísimo interés en el diario PUEBLO su sección de todos los sábados, y ruego a usted me

disculpe que me tome la libertad de dirigirme a usted para hacerla la siguiente consulta:

Hace algún tiempo conozco a un chico el cual me gusta mucho. Me he paseado algún tiempo con él y me ha preguntado si tenía novio, a lo cual yo he contestado afirmativamente, sin ser cierto. Desde entonces ha dejado de acercarse a mí, y yo, con intención de hacerme un poco de valer, me he paseado con otro en el mismo paseo que él frecuenta, pero me parece que "se me ha escapado el pájaro"; porque ya no me habla ni me saluda cuando nos cruzamos por la calle, y yo, francamente, desearía que volviera, pero me pregunto: "¿Será prudente intentarlo? Y en caso afirmativo, ¿cómo o conseguirlo?"

Con mi agradecimiento por anticipado, la saluda atentamente y la ofrece su amistad, ROSARIO GARCIA."

### CONTESTACION

Así castiga Cupido a los mentirosos... y el destino a los que pretenden valerse de medios poco prudentes para conseguir sus fines.

Cuando los pájaros se escapan, amiga mía, es muy difícil atraerlos nuevamente a la jaulita. Consecuencia de abrirles por sí misma la puerta, como usted hizo. Trampa no cabe otra que colgar la jaula en la ventana, ponerla muy reluciente para que llame la atención, colocarle una ramita de olivo en señal de paz y esperar a que, viéndola acogedora y sin otros pajarracos alrededor, se sienta, el que escapó, tentado a volver.

Cambie las palabras. Deje los conceptos. Cuide usted de su aspecto, procurando discretamente estar más linda que nunca. Cuelgue de sus labios sonrisa amable que sea una tentación para el muchacho; despida a todo posible pretendiente, para que la vea siempre sin acompañante el que la interesa, y procure finalmente hacer llegar a sus oídos que no tiene compromiso ninguno. Si así no vuelve a la jaula dorada de su cariño, paciencia y a cerrar a tiempo la puerta en otra ocasión.

### CONTESTACION A M. D.

Las señales que dejan esas espinillas son diminutas cicatrices, que el tiempo se encargará de hacer menos visibles. Puesto que lo que las produce son las espinillas, usted ha de combatir éstas, y, desaparecida la causa, desaparecido el efecto. Para ello, un par de veces por semana, por la noche, antes de acostarse y después de haberse limpiado el cutis con un buen coldcream, aplíquese con un algodoncito la siguiente fórmula, y ¡la deja secar por sí misma:

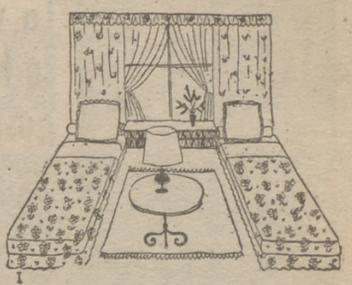
- Eter sulfúrico ..... 50 gramos
- Alcohol de 90 grados ..... 50 "
- Tintura de benjuín ..... 1 gramo
- Alcanfor en solución ..... 1 "

Diariamente, por la mañana, lávese la cara con un buen jabón neutro y agua muy caliente, a la que adicionará un poco de bicarbonato de sosa. Utilice un cepillo especial para el cutis, que en las perfumerías encontrará, con el que se cepillará el rostro suavemente.

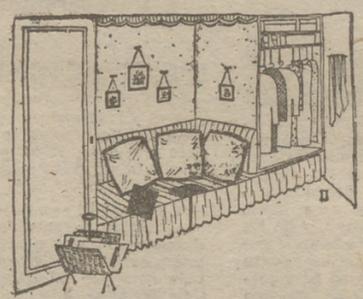
Le convendría asimismo un baño de vapor quincenal. Puede que no sepa usted cómo se

## NUEVOS MODELOS DE CAMAS GEMELAS

Las camas yuxtapuestas, muy en boga en algunos países extranjeros, van introduciéndose poco a poco, incluso para amueblar el dormitorio de un matrimonio. Numerosos fabricantes las realizan dotándolas de perfeccionamientos destinados a reducir el lugar que ocupan

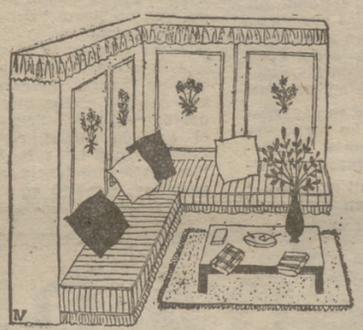
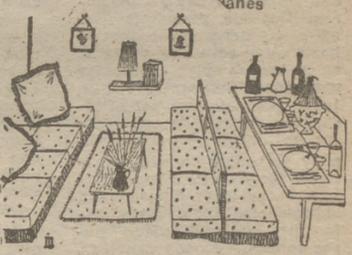


**CERCA DE LA VENTANA.**—Durante el día los divanes se disponen a lo largo del muro, donde forman canapés. Por la noche, se separan y colocan perpendicularmente a la ventana. Las repisas colocadas debajo de ésta sustituyen las mesillas de noche. La decoración está formada por las amplias cortinas y galería que encuadran la ventana, así como por los cojines multicolores



**FALSA ALCOBA.**—Las dos camas están unidas a lo largo del muro. La extremidad de cada una penetra bajo una pequeña alacena en la puerta que llega hasta el suelo y disimula esta parte del diván. Cada alacena tiene una profundidad igual a la longitud de los divanes

**LA DOBLE BANQUETA.**—Un diván se coloca en un ángulo de la habitación, el otro enfrente, dividido en dos, a todo lo largo por un respaldo móvil. De esta manera, un lado de la banqueta sirve para completar los asientos

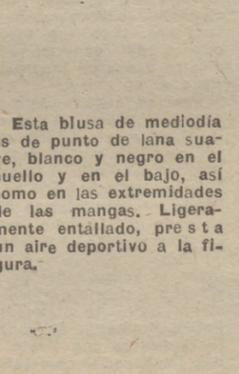


**BANQUETA DE ESQUINA.**—Los techos se colocan en ángulo recto en un rincón de la pieza, pero como serán demasiado anchos para reemplazar una banqueta, se introducirán en unas alacenas fijadas a la pared.

## MODAS



Vestido para después del esquí, a grandes costados blancos, la casaca que cubre el jersey. El cuello amplio de la misma y el cierre de la prenda es de punto de fantasía. Se cierra al talle con un cinturón de punto también.



Esta blusa de mediodía es de punto de lana suave, blanco y negro en el cuello y en el bajo, así como en las extremidades de las mangas. Ligera y entallada, presta un aire deportivo a la figura.



La blusa de mañana es a rayas amarillas y blancas, de punto de lana gruesa. El cuello, en forma de pasamontañas, y las mangas cortas, permiten volver al esquí en cualquier momento.



**NOTA.**—Facilitaré extraordinariamente mi labor que las señoras o señoritas que a continuación nombraré me escriban nuevamente, indicándome sus señas, repitiendo sus preguntas y remitiéndome franqueo, para que les conteste por correo. El poco espacio de que dispongo en la página de PUEBLO dedicada a la mujer hace que se vayan acumulando cartas en mi poder, cuyas contestaciones no pueden ser insertadas.

Las consultantes a que me refiero son: Carmina, Loto, Argentina, Chonetes, Ailgida, Consuelo, Ursula, C. Merino, Lucita, As de corazones, Espuma, Maruchi M. P., Blanca Nieves y Luisa Fernanda de Madrid.

Dirigid las consultas a Nuria Maria, Apartado 12141, Madrid.

## PERO QUE MUY GRACIOSO MODELO!



Bolso y cinturón de piel y adornos con un mismo motivo



## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

La vida de estudiante, a la sombra de su hogar acomodado, es lo que más le gustaría volver a vivir a Alberto Insúa

### UN AÑO DE LABOR Y UN CAPITULO SEMANAL; ESTE HA SIDO EL BALANCE DE REALIZACION DEL SEGUNDO TOMO DE LAS "MEMORIAS"

El escritor ha corrido velos, aunque algunos muy transparentes, sobre diversos momentos de su vida

ALBERTO INSÚA va a celebrar su boda de oro con la literatura. Tiene setenta años de edad. A los veinte, ya era conocido. Desde entonces, su firma y sus libros ocupan puesto singular en las Letras y el periodismo español. Porque Insúa ha escrito libros, muchos, y se ha significado como un gran maestro de la novela, sin abandonar una entrañable dedicación periodística—de periodista literario—, y derramando energía hasta otras actividades vitales, en las que también supo dejar perdurable impronta. Ahora, Insúa acaba de publicar el segundo volumen de sus "Memorias". El primero, "Mi tiempo y yo", dejó en sus numerosos lectores de habla española un gesto de esperanza e impaciencia. Entre aquel volumen y este, subtítulo "Horas felices, tiempos crueles", el escritor produjo una novela todavía inédita. El segundo volumen de Memorias nos da un Insúa más próximo a nosotros. Con toda la euforia del París "avant-guerre". Con las experiencias y la ilusión del final de la contienda, y su esperanzado armisticio. En torno este segundo volumen de Memorias hemos hablado con Alberto Insúa. Difícil es recoger la conversación en todos sus

por menores gustos, sus variados extremos. Vaya aquí una especie de síntesis de preguntas y respuestas.

—¿Cuánto tiempo le ocupó este segundo volumen?—le hemos preguntado inicialmente a Insúa.

Y el escritor responde: —Escribí durante un año. Puede calcularse que un capítulo semanal. El volumen estaba listo por mi para la última feria del libro. Por razones de impresión no pudo salir para entonces.

—¿Período que abarca?— Desde 1910 al día del armisticio de la primera gran guerra, en octubre de 1918. Elegí ese momento para cerrarlo, porque fue un momento "crucial", como se dice ahora. Todo el mundo lo vivió con la gran ilusión de que aquella había sido la última guerra.

—¿...?— Comienza el volumen esa otra etapa: los cuatro años de paz disfrutados antes de que surgiera el conflicto. Esa época que yo llamo "del mundo sin pasaporte".

—¿Su versión de la guerra?—Es directa. Soy algo más que un testigo. Intervengo en ella con las armas incruentas del corresponsal. Primero, en el período inicial, representando a "ABC", y luego, por "La Correspondencia de España", y, también en este segundo período, enviando mis

crónicas a "La Nación" y otros periódicos hispanoamericanos. Todos los personajes de la gran guerra los traté y vi personalmente. Tenía entrada en los Ministerios y fui al frente varias veces. No le doy mérito alguno a esto. Aunque algún periodista murió también entonces, a mí no me pasó nada.

—Y esta versión suya de la guerra, ¿era la de Francia?—No. Nunca dejé de alternar mi estancia en Francia con mis visitas a España. En mi libro se recoge, también, el reflejo de la guerra en España, y asimismo el eco de la vida política española de aquel tiempo.

—¿Qué ha significado Francia en su vida de escritor?—Mucho. Tenga usted en cuenta que yo fui el novelista español traducido al francés a edad más joven. Mis primeras novelas verdaderas a aquel idioma lo fueron cuando yo tenía veintiséis o veintisiete años. Y algunas en publicaciones tan importantes como la "Revue de Paris", que dirigía Marcel Prevost. He vivido en Francia veinte años de mi vida, con los intervalos de visita a España.

—¿Y en su literatura, en la parte erótica—sanamente hablando—de sus novelas, influyó lo francés?—No mucho. Francia, si acaso, está en ese afán mío de hacer una prosa ligera y transparente. Buscando la

# CAFE GIJON

## PAGINA LITERARIA DE PUEBLO

precisión. Mi preocupación es la de que se olviden las palabras, y no se recuerden frases de lo que escribo, sino queden flotando sentimientos y ambientes. Todo esto, dentro de una preocupación profunda por el castellano. Creo que soy el escritor menos metafórico de España.

—Algo se ha escrito en este sentido...—Costa me dijo en una ocasión que yo era escritor porque poseía el gran secreto de la literatura. A su juicio, no es otro sino conseguir que el lector no sienta la necesidad de sustituir el adjetivo. Gómez de la Serna escribió en una semblanza: "Insúa, que cuando habla parece que escribe y cuando escribe parece que habla."

—En resumen...—Mi literatura es una literatura filtrada. Como una copa de añis: a primera vista parece agua; luego se la saborea, y se la encuentra densidad y espíritu.

—De cuanto ha publicado en los dos volúmenes de sus "Memorias", ¿qué episodio o momento le hubiera gustado volver a vivir?—Mi vida de estudiante, a la sombra de mi hogar. Yo fui un hijo de casa feliz, de hogar apacible y, ¿por qué no decirlo?, acomodado. Viví en una casa que era casi un palacio, mientras mis compañeros de Universidad vivían en pensiones de trece o catorce reales...

—¿Hasta qué punto ha corrido usted velos en sus "Memorias"?—Efectivamente, hay velos en mis "Memorias". Aunque

los hacen cada quince días. Hace poco, me hablaba de ello Ortiz de Pinedo.

—Y usted, ¿quién dice?—Recuerdo que el día del entierro de don Alejandro Lerroux estaban allí don Natalio Rivas, que Dios nos conserve muchos años, y el ya fallecido conde de Romanones. Don Alvaro, al verme, me preguntó: "¿Y cuándo entra usted en Felipe IV?" "Cuando me lleven, conde"—le respondí.

—Alberto Insúa hace una pausa. Prosigue luego:—Tenga usted en cuenta, que el más grande novelista francés, Honorato de Balzac, hizo tres veces oposición a la Academia Francesa... y no entró! Yo, la verdad, no he hecho ninguna oposición. Me gustaría entrar, indudablemente, y media Academia son amigos míos...

—¿Cuándo va a publicar su novela "Nieves en Buenos Aires"?—Probablemente saldrá en mayo. Ahora se ha reditado "La batalla sentimental". Me da alegría contemplar cómo todo lo mío está vivo, f... Con motivo de la película "El negro que tenía el alma blanca", ahora en proyección por América, Espasa-Calpe argentina ha hecho la cuarta edición de la "Austral". Y han tenido el detalle finísimo de enviarme el producto íntegro de mis derechos de edición nada más publicarse. Dándola como venta totalmente. Al mismo tiempo, se están haciendo ediciones argentinas y chilenas de mis otras obras...

—¿No ha visto nunca, de cerca, la perspectiva de ingresar en la Academia?—Esa pregunta de usted me

precisión. Mi preocupación es la de que se olviden las palabras, y no se recuerden frases de lo que escribo, sino queden flotando sentimientos y ambientes. Todo esto, dentro de una preocupación profunda por el castellano. Creo que soy el escritor menos metafórico de España.

—Algo se ha escrito en este sentido...—Costa me dijo en una ocasión que yo era escritor porque poseía el gran secreto de la literatura. A su juicio, no es otro sino conseguir que el lector no sienta la necesidad de sustituir el adjetivo. Gómez de la Serna escribió en una semblanza: "Insúa, que cuando habla parece que escribe y cuando escribe parece que habla."

—En resumen...—Mi literatura es una literatura filtrada. Como una copa de añis: a primera vista parece agua; luego se la saborea, y se la encuentra densidad y espíritu.

—De cuanto ha publicado en los dos volúmenes de sus "Memorias", ¿qué episodio o momento le hubiera gustado volver a vivir?—Mi vida de estudiante, a la sombra de mi hogar. Yo fui un hijo de casa feliz, de hogar apacible y, ¿por qué no decirlo?, acomodado. Viví en una casa que era casi un palacio, mientras mis compañeros de Universidad vivían en pensiones de trece o catorce reales...

—¿Hasta qué punto ha corrido usted velos en sus "Memorias"?—Efectivamente, hay velos en mis "Memorias". Aunque

# RUEDA DE TERTULIAS

Una taurina, a la que llaman "Las viudas de Manolete"

Y A hemos dicho cómo, cuando concluye la temporada taurina en los ruedos, comienza en los cafés. Las polémicas que en los tendidos se cortan rápidamente por la necesidad que en todos se siente de observar las incidencias de la lidia, aquí, entre el humo de los cigarrillos y ante la infusión más o menos aromática, adquieren vigencia de horas. Y, desde luego, entretienen, con apasionamiento y variedad, a los tertulianos.

Otra tertulia importante en lo taurino, por la calidad de las personas que la integran y porque todos ellos son aficionados excelentes, muy conocedores de la "Fiesta", si bien con suficiente apasionamiento para mantener sus personales puntos de vista hasta el punto de la discusión amical, es la que se reúne, después de efectuada la cena, en el café León de Oro, junto al teatro Alcázar, en el primer salón, conforme se entra, a mano izquierda.

Característica singularizadora de esta reunión taurina es su devoción, llevada hasta un fervor singular, por el malogrado diestro de Córdoba, Manuel Rodríguez "Manolete". Tan sincera es esta devoción, que durante mucho tiempo, los componentes de la reunión apenas querían oír hablar de nadie que no fuese su idolo. Y si bien, como buenos aficionados, acudían puntualmente a la Plaza, para ser testigos de cuanto allí ocurría, no había diestro capaz de incorporarles al fidejo de su gloria.

Por eso, atendiendo a este fervor, y un poco molestos por su fidelidad a la memoria del sucesor de Lagartijo, llaman a esta Peña "Las viudas de Manolete". Entre los habituales de la calificada reunión taurina están: el abogado don Enrique Bautista, el veterinario don Francisco Hernández, el doctor don Francisco Ortiz, el comandante de Infantería don Manuel Quintero, el funcionario del Ayuntamiento don Rafael Molina, el ex ganadero de reses bravas don Pablo Fernández Pacheco, el comerciante don Angel Zapatero, el apoderado don Abel Rodríguez y muchos más.

Ya decimos que la mayoría de ellos fueron fervorosos manoleteístas y aún siguen añorando la vida taurina del gran diestro de Córdoba. No obstante, algunos de ellos cometieron lo que pudiéramos calificar de infidelidades respecto a fervores con figuras modernas del toreo. Así, Fernández Pacheco siente admiración por Julio Aparicio; el doctor Ortiz, por Dámaso Gómez; Rafael Molina, por Pedrés; pero el más inconstante, hasta la fecha, según nos dicen, es don Angel Zapatero, que ha puesto su admiración en varios diestros. La reunión está dentro, por el frío. En verano se aglutina en la terraza del café.

## COLECCION "EL GRIFON"

Núm. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO", de Eduardo Aunós.—35 pesetas.  
Núm. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO", de Jacques Cazotte.—20 pesetas.  
Núm. 3.—"AGATA", de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.  
Núm. 4.—"COBRE", de Carmen Conde.—20 pesetas.  
Núm. 5.—"BIZANCIO", de Eduardo Aunós.—30 pesetas.  
Número 6.—"LOS AHOGADOS", de Vicente Carredano.—20 pesetas.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA.

# "CONSTELACION" HA PROMOVIDO, EN OCHO MESES, UN MILLAR DE NOMBRES DE AUTORES NOVELES

## Tres novelistas auténticos lanzados por una revista pensada para los que empiezan el camino literario

### Antes, los noveles se inclinaban por la poesía; hoy priva entre ellos el género novela de aventuras, el periodismo y el guión radiofónico



Manuel Rodríguez

En este revuelto y difícil mundo literario, los "noveles" dan ejemplo. Mientras el escritor profesional se instala en su aanrquía más o menos endiosada y permanece totalmente ajeno a todo espíritu de clase, el novel aparece con un estimable sentido corporativo y no lanza su esfuerzo, aisladamente, a la conquista de la gloria. En España hay muchas revistas de escritores noveles. En torno a ellas surgen editoriales. Se dan ocasiones cuando un escritor novel, de los adscritos a un grupo o revista, encuentra más fácil ocasión para lanzar un libro que algunos profesionales de las letras. Por añadidura, contando con una mejor organización, el novel no sólo consigue publicarlo, sino incluso vender sus obras y obtener un limpio, si bien no exorbitante, beneficio.

Entre las revistas para noveles con que contamos está "Constelación". Sale a la calle por el esfuerzo y tesón de un hombre que llevó a la empresa ánimo y dinero. Su redactor-jefe es una mujer de decidida vocación literaria. Agustín Luque y María del Carmen Flores: éstos son los dos nombres clave de "Constelación", que acaba de publicar un número doble—7 y 8—, abarcador de los meses de septiembre y octubre. Una serie de proyectos editoriales paralelos a la revista de noveles hace que preguntemos a don Agustín Luque la razón por la cual se implico en esta tarea.

—Tengo gran experiencia—nos dice—de lo que cuesta que una firma desconocida se imprima en letras de molde. Y sé también el aliento que infunde al novel ver un trabajo suyo publicado. Agendum, de la que yo soy gerente y de la que sale "Constelación", tiene en cuenta varios factores al

lanzar un nombre: principalmente la edad y preparación cultural del autor. Si se trata de un joven que empieza sin orientación de nadie, y que además no tuvo principios culturales, le publicamos algunos de sus trabajos, sin señalarle defectos y forma de corregirlos. La experiencia nos demuestra que esta joven, ante el influjo de su obra impresa, se estimula y afana por aprender. Si así no lo hace, no verá más su nombre al pie de un trabajo publicado en nuestras páginas.

—¿Han logrado ustedes el lanzamiento de algún auténtico escritor?—Podemos presentar una buena colección de nombres que se pueden parangonar con el mejor que se cotiza en el mercado intelectual español. Como botón de muestra están Amparo Sanchis, con su novela "Lo que yo forjé"; Alfredo Isasi García, con "Lazo sin nudo"; y Jesús Rivas, con "La antigua vida de Guill-

mo Ján". Esta es, sin duda, una trilogía de auténticos novelistas de la hora actual.

—Las revistas de "noveles", ¿llegan al ámbito profesional y al del público en general?—"Constelación" sí es que llega, por nuestro original sistema de distribución y propaganda. Hemos logrado que altas personalidades de la intelectualidad española y muchas casas editoriales se fijen en nuestras publicaciones. También hemos despertado interés en el público en general.

—¿Orientan de algún modo la labor del escritor novel?—Tenemos una sección de crítica, donde señalamos defectos y virtudes de todos los originales que nos llegan. Orientamos, corregimos y hay abierta una amplia polémica constructiva, donde cada escritor novel opina de la obra de los demás.

—¿Qué número de escritores han promovido en las páginas de "Constelación"?—Muchos. En ocho meses hemos promovido allá por el millar de nombres, de entre los cuales podría citarse más de un centenar de auténticos valores.

—¿Qué abunda más entre los noveles últimos: los poetas, los ensayistas, los novelistas y cuentistas o los llamados por el periodismo?—De siempre se ha significado todo el que empieza escribiendo versos. Hoy observamos una gran tendencia por el periodismo y las novelas de aventuras. También hay gran afición por los guiones radiofónicos.

—¿Proyectos?—Muy ambiciosos. Estamos logrando que "Constelación", con su centenar de firmas nuevas en cada número, llegue a todos los rincones de España y de los pa-

ses que hablan nuestro idioma. Con este medio de difusión tan eficaz que es la revista, y con nuestro original sistema de distribución de los libros que editamos, los autores noveles tienen asegurado un mínimo de venta rápida, que garantiza el éxito económico y el de darse a conocer.

—¿A ver ese sistema?—Comenzamos regalando un ejemplar del libro a cada uno de los suscriptores y colaboradores. Esto por nuestra cuenta. Luego estos suscriptores y colaboradores se encargan de propagar la obra y colocar, por lo menos, otro ejemplar entre sus amistades, aparte de la extensa red de corresponsales y librerías orientados y dirigidos por nosotros mismos.

—¿Algo más?—También queremos, y es proyecto de inmediatez, abaratar el libro. El público tiene afición a leer; lo que ocurre es que los libros buenos se venden a precios demasiado subidos. Y a esto lo haremos con libros de noveles y de autores consagrados. Que también los editamos.

Y esto lo dice Agustín Luque con la seguridad que le dan las mil firmas de noveles que ha promovido y el buen viento de su revista "Constelación".

AGAMENOR

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, periferia. Todo ello con la AGENDA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

# Primera separación de las QUINTILLIZAS

## MARIA ENTRA EN EL CONVENTO

### ABANDONA 100 MILLONES DE DOTE

ESTA tarde, en Québec, los primeros copos de nieve danzaban en el viento frío del otoño, apagando el sonido de las campanas que anunciaban las cuatro de la tarde. Era el 4 de noviembre. Un gran automóvil se detuvo ante una austera construcción del barrio de la vieja Ciudadela. Una dama corpulenta descendió, seguida de seis muchachas, entre las cuales, las cuatro más jóvenes se parecían extraordinariamente. Una hora más tarde, cuando el grupo regresó al vehículo, las muchachas sólo eran tres.

Las puertas del convento de Siervas del Santísimo Sacramento acababan de cerrarse para siempre tras María Dionne, la más pequeña de las quintillizas canadienses. Por primera vez desde su nacimiento, el destino separaba a las niñas más célebres del mundo. Pero no se han cortado impunemente en estas hermanas, casi siamesas, los lazos que las unían más fuerte y íntimamente que la carne y la sangre. La disociación de esta grey había hecho ya una víctima. Emilie, deshecho por la emoción, no tuvo fuerzas para acompañar a su madre, sus dos hermanas mayores y las quintillizas a la toma de hábito de María. La ceremonia fue breve. El grupo familiar se quedó en el locutorio, cruzado por la reja de madera negra que separa simbólicamente a las religiosas del resto del mundo. María Dionne, vestida con un abrigo gris muy sencillo y un sombrero azul marino con una pluma roja, se alejó entre sus futuras compañeras que la rodeaban. Cuando reapareció, llevaba el traje negro de la Orden y un velo blanco caía sobre su rostro. Por un permiso excepcional fue autorizada a tener una última conversación con quienes hasta este día no había abandonado jamás.

Cuando se levantó el velo, estaba livida. Sus labios, que se esbozaban por sonreír, temblaban; en sus ojos oscuros brillaban las lágrimas. Besó a su madre, a sus hermanas. En la capilla, el saludo al Santísimo Sacramento comenzó a sonar, y mientras que las monjas cantaban las alabanzas a la Virgen, la futura religiosa se prosternó ante el altar. Era ella, la reja negra cerrada para siempre el universo de su infancia.

La Orden que ha escogido María es una de las más severas del catolicismo. Las Siervas del Santísimo Sacramento comparten su vida entre el rezo, el silencio y la contemplación. Además de las tareas de la comunidad, trabajan en la confección de vestimentas sacerdotales. La regla exige que a medianoche se sustraigan al sueño y abandonen la celda para rezar en común.

**ABANDONA CIEN MILLONES DE DOTE**

María deberá cumplir seis meses de postulado, dos años de noviciado y tres profesiones de votos anuales antes de pronunciar sus votos perpetuos de obediencia, de castidad y de pobreza. Y, sin embargo, si hubiese continuado en el siglo, habría sido, en los mejores partidos del mundo, dentro de año y medio, exactamente el 28 de mayo de 1955, una niña que cumplen veintidós años, cada una de las quintillizas de unos 500 millones de francos, proporcionados por los contratos publicitarios y los otros originados por su extraordinario nacimiento. Prácticamente secuestradas por el doctor Daubry, que ayudó en su llegada al mundo, tuvieron una infancia de prodigios de feria; cientos, miles a verlas venían todos los días a verlas tras los cristales de la caja en que el doctor las exponía a la curiosidad pública. En el año 1941, el padre, Oliva Dionne, recuperó la custodia completa de sus hijas. Usufructuarias de la fortuna fabulosa de las quintillizas, que cuida hasta su mayoría de edad. El Gobierno de Ontario no tardó en reemplazar su choza de cartón embreado por una casa de dos mil dólares, con 18 habitaciones y cinco piscinas. La propiedad se erizó de torres y alambradas. Esta precau-

ción iba dirigida tanto contra los curiosos como contra los raptores. De hecho, se volvió contra las mismas que debía proteger.

El día en que las gemelas apagaron de un solo soplo las velas del pastel de su decimoctavo aniversario, Oliva Dionne hizo a la Prensa una declaración sorprendente. "Ha llegado la época en que el grupo debe dispersarse. Las quintillizas deben ocurrarse seriamente de su porvenir." En realidad, se inquietaba al ver que, a pesar de sus esfuerzos para hacerlas semejantes a las otras muchachas de su edad, sus hijas continuaban viviendo como agazapadas, codo con codo, formando instintivamente un bloque al menor ruido, siendo tan iguales en sus menores reacciones como en sus rostros, como en los tiempos que se las mostraba encerradas en una caja de cristal.

La educación de las pequeñas Dionne se desarrolló en una escuela edificada a propósito dentro de la finca del padre. En ella, bautizada como "Villa Notre-Dame", tuvieron por institutrices seis religiosas dirigidas por la hermana María-Reina de Corazones, y un capellán francés, el padre Poirier, canadiense de adopción desde hace cincuenta y dos años. Iban a misa todos los días, a las siete de la mañana, a la pequeña capilla edificada, así mismo, en la finca. En el instituto familiar de Nicolet, en las cercanías de Québec, las Hermanas asuncionistas completaron esta instrucción ejemplar. María, la más débil de todas—pesó 538 gramos al nacer—parecía que no podía abandonar las faldas de su madre, al encontrarla de nuevo. Ha continuado siendo la más frágil de las cinco y, sin duda alguna, también la menos bella. Cuando vino al mundo, la señora Dionne, que creía morir, rezó el Ave María con voz entrecortada. Esto, quizá, fue un símbolo. Entre las Siervas del Santísimo Sacramento, María va a encontrar a su alrededor, con las nuevas Hermanas, el calor reconfortante de su infancia. Para Colette, Annette, Yvonne y Emilie, el drama comienza.



MARIA DIONNE

# EL EXTRAÑO CASO DEL BARON MONTAGU DE BEAULIEU

LONDRES.— La Prensa londinense se ocupó últimamente del barón Montagu de Beaulieu, y pisándole los talones vino la Prensa mundial, la francesa sobre todo.

Lord Montagu de Beaulieu es un chico joven, pálido, rubio y de aspecto delicado. Desciende de un bastardo del Rey Guillermo II, y su familia está emparentada con todos los grandes nombres de Inglaterra. Particularmente está entroncado por varios matrimonios con la familia de los marqueses de Queensberry ("los viejos luchadores de Escocia", los Douglas), uno de cuyos más recientes miembros, lord Alfred Douglas, se vió tristemente envuelto en el célebre proceso de Oscar Wilde, a principios de este siglo.

Yo conocí a lord Montagu en el teatro Stoll, en Londres, un día en que estrenaban Rosario y Antonio, los bailarines. Estaba allí con varios amigos; me le presentó un conocido mío, y charlamos un rato; me invitó a una copa, y quedamos vagamente en vicios "cuálquier día". La cita—no hace falta decirlo—no pasó de ahí.

Lord Montagu me dió la impresión de ser persona muy fina, delgada.

Lord Montagu, a pesar de ser tan joven, iba dando que hacer a los periódicos, que comentaban mucho sus idas y venidas. Varias veces los periódicos sensacionalistas publicaron su fotografía en el teatro o en cabarets, en compañía de la princesa Margarita, a cuyo círculo de amigos pertenecía más o menos. A medida que los amigos de la princesa iban casándose—el conde de Dalkeith, con una modelo; el vizconde de Ogilvie, con una judía millonaria, y así todos—, la figura de lord Montagu iba quedando como posible pretendiente, a pesar de que jamás hubo datos de que, efectivamente, el lord joven y rubio tuviera pretensión alguna a la mano de la princesa.

Lord Montagu iba y venía mucho a Norteamérica, porque una de sus hermanas está casada con un Weston, de la célebre familia de los Westons "reyes de las galletas", como otros son reyes del petróleo o del estaño.

Era también jefe de una comisión de castillos nobles, y el suyo—"Beaulieu House"—fue uno de los primeros en ser abiertos al público, y uno de los que más visitantes recibían, a 15 pesetas por barba de visitante.

Allí se enseñaba la galería de los retratos de familia—duques de Montagu, barones de Montagu,

gu, parientes con nombres resonantes—y la colección de automóviles reunida por su padre.

Estos automóviles cubren más o menos toda la historia automovilística, desde los modelos más renuentes y primitivos hasta los últimos modelos Rolls-Royce; todos ellos ostentan a grandes letreros que dicen: "No tocar"; pero, a pesar de ello, el periódico francés "France-Soir" publicó una enorme fotografía del joven lord ayudando a subir a uno de los automóviles más delicados de su colección a dos chicos jóvenes.

La hermana de lord Montagu publicó hace pocos meses un largo artículo explicando cómo—a pesar de ser hermana de un barón y nieta de duques—ella tenía que ir a trabajar a la oficina en bicicleta. No mencionó, sin embargo, que su hermano no iba a ninguna oficina en bicicleta, sino que parecía vivir por todo lo alto y siempre en taxi o en avión.

La segunda vez que vi a lord Montagu fue en la casa de Peter Dubenny, un conocido empresario teatral que a la sazón estaba presentando en Londres el "ballet" español de Pilar López. Me lo volvió a presentar un escritor conocido, llamado Harcourt-Smith; como conviene a un barón, él no se acordaba ya de nuestro primer encuentro meses antes, pero yo sí.

Hace cosa de siete meses, lord Montagu anunció su próximo matrimonio con una chica que creó que es americana, y todos los periódicos lo publicaron en primera página, porque la Prensa inglesa sigue con creciente interés los altibajos matrimoniales del círculo de la princesa Margarita. La cosa, pues, parecía decidida: lord Montagu se casaba.

Así quedó la cosa hasta unos meses más tarde. Fue entonces cuando todos los periódicos volvieron a ocuparse de lord Montagu, y desde entonces no le han dejado de la mano. El primer notición fue que el noviazgo se había roto.

—Estoy enfermo—declaró lord Montagu a los periodistas—, y, por tanto, considero un deber romper mi noviazgo. Mi novia y yo seguimos siendo buenos amigos, pero nada más.

Añadió que, en uno de sus últimos viajes por el Sur de Francia, había contraído una enfermedad que le obligaba a ir a América en busca de un clima conveniente y la quietud necesaria para la cura. Al día siguiente de haber dicho todo esto, lord Montagu tomó el avión para los Estados Unidos, e Inglaterra entera quedó haciéndose lenguas de lo cortés y galante que era lord Montagu al dejar a la mujer que amaba.

La bomba vino, sin embargo, cuando aún no se les había caído la baba del todo a los ingleses. "Scotland Yard"—explotó el "Daily Express" en letras como este periódico de grandes, en primerísima página—ha ordenado el arresto inmediato de lord Montagu por un motivo muy serio." La naturaleza del motivo, sin embargo, quedaba en el misterio.

Yo estaba en Londres entonces, y recuerdo que toda la ciudad se deshacía en conjeturas sobre aquel motivo tan grave. Los franceses se adelantaron a todos, por eso de que el arte de mal pensar y acertar fue inventado en París. "France-Soir" publicó otra fotografía en la que lord Montagu estaba arrodillado con los brazos en cruz al lado del retrato engolado de uno de sus ilustres antepasados, y añadía: "Este lord joven y sonriente se expone a ocho años de trabajos forzados si vuelve a pisar Inglaterra o territorio británico."

Si "France-Soir" tiene razón o no, aún no lo sabemos, porque el crimen de lord Montagu—cuálquiera que sea—no es de esos que permiten a la Policía inglesa pedir la extradición del culpable a los Gobiernos extranjeros; mientras lord Montagu se mantenga fuera de su país, está seguro. Pero si entra en cualquiera de las posesiones británicas de ultramar, podría ser detenido inmediatamente y enviado a Londres para ser juzgado.

Al saberse la noticia, lord Montagu tomó el avión para París y contrató a uno de los mejores abogados ingleses para defender su caso cuando fuese preciso. El abogado vino a verlo a París, y allí han estado conferenciando; cuando yo estuve en París la semana pasada, me



Este joven lord desciende de un bastardo de Carlos II, Rey de Inglaterra. Tiene el título de barón Montagu de Beaulieu y es miembro de una de las más grandes familias británicas. Actualmente se encuentra en los Estados Unidos. Si alguna vez regresa a Inglaterra será, sin duda alguna, detenido y condenado a una pena de diez años de prisión.

acordé de que lord Montagu estaría quizá a aquellas horas charlando con su abogado sobre las negras nubes que se acumulaban en su futuro.

A los periodistas que le acosaron en el aeropuerto les dijo "que estaba preocupadísimo, que todo aquello le tenía muy deprimido y que por el momento no podía decir más".

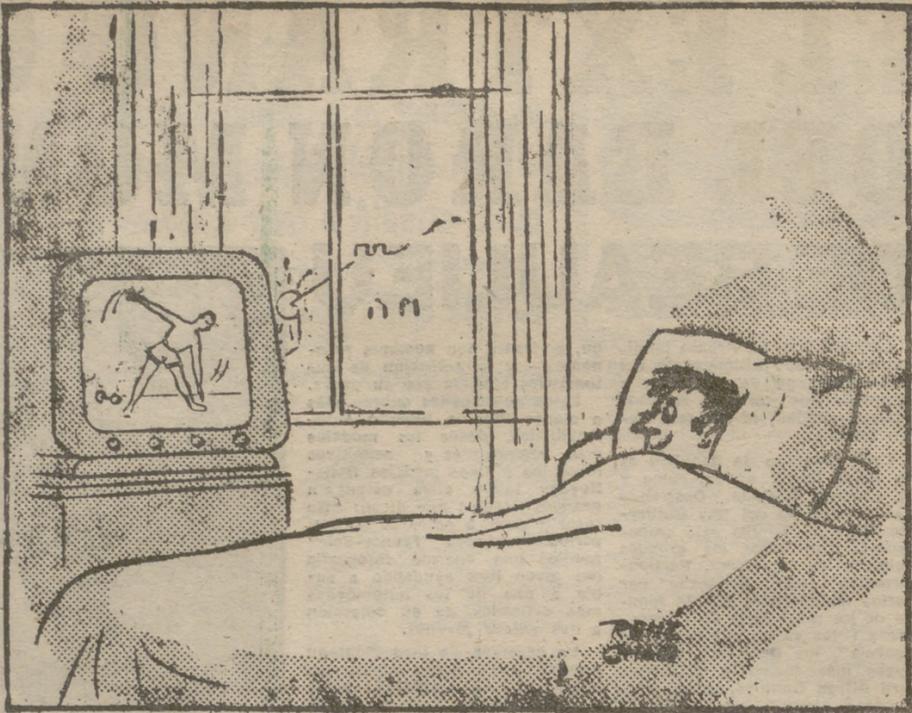
Efectivamente, según los que le vieron, lord Montagu tenía cara como de enfermo, y, evidentemente, el venir a París desde los Estados Unidos le había debido costar un gran esfuerzo físico y quizá también moral.

Su hermana soltera—la que escribió el artículo a que me

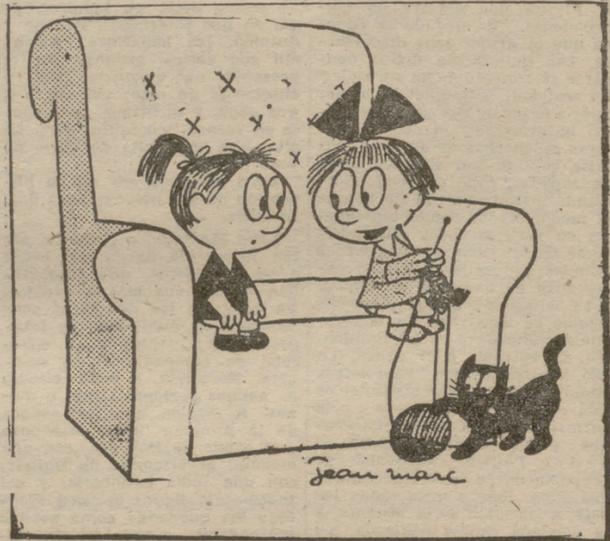
referí líneas más arriba—acaba de anunciar su boda próxima con cierto vizconde joven y muy pobre, tan pobre que, no encontrando casa mejor por el dinero de que disponen, han decidido tomar una habitación cerca de la fábrica textil donde el tal vizconde trabaja como simple tejedor. La Prensa—cortés con los vizcondes—se apresuró a añadir "que el vizconde está muy interesado en la industria textil"; más o menos, como yo lo estoy en el periodismo.

Ultimamente, las malas lenguas londinenses estuvieron trabajando a costa de la fama del pobre lord Montagu.

# HUMOR



—Tengo oleaje, doctor.



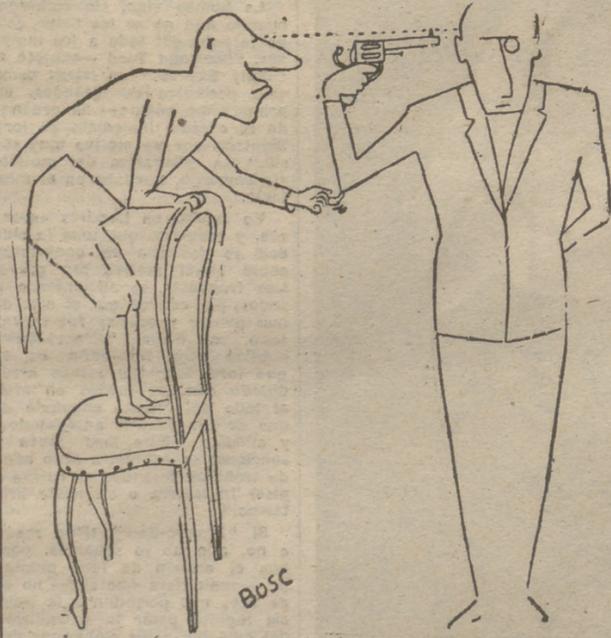
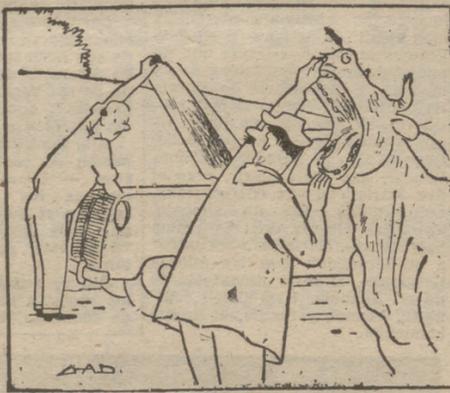
—No se lo digas a nadie. Espero una muñeca...



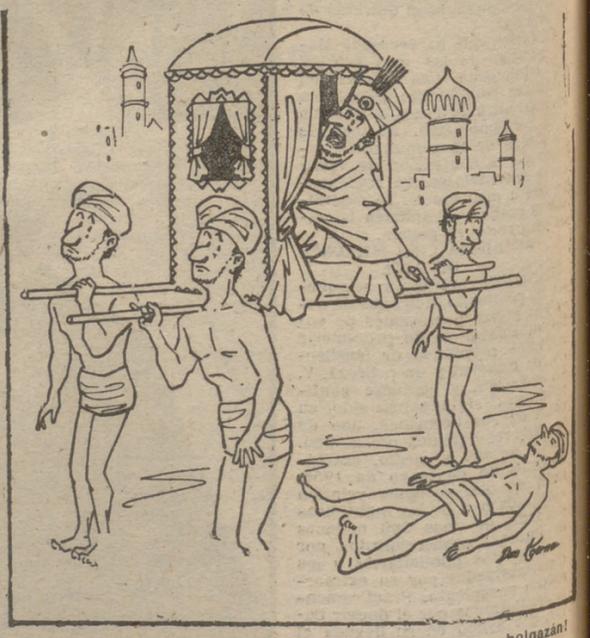
El jardinero está enamorado de la vecina del tercero



—¿Quieres dejar de limpiar el espejo? Si funciona muy bien...



BOSC



—¡Uno de vosotros, imbéciles, que cargue con ese holgazán!



—¡Oh, señora! Como llevo algunos granos de trigo en el bolsillo, seguramente que este pollo ha entrado a buscarlos.

