



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.425.—70 céntimos

Madrid, martes 24 noviembre 1953

Sedante del dolor...

TABLETA KIRÓN
CODEINA

No produce ardores ni ataca al corazón

— GRIPE - ENFRIAMIENTOS —
— EN SOBRES Y TUBOS —

Llegó el momento de FRACHON:

Puede poner un torpedo en la santabárbara de la comunidad EUROPEA DE DEFENSA

Es el técnico número 1 del partido comunista francés en la organización de huelgas generales

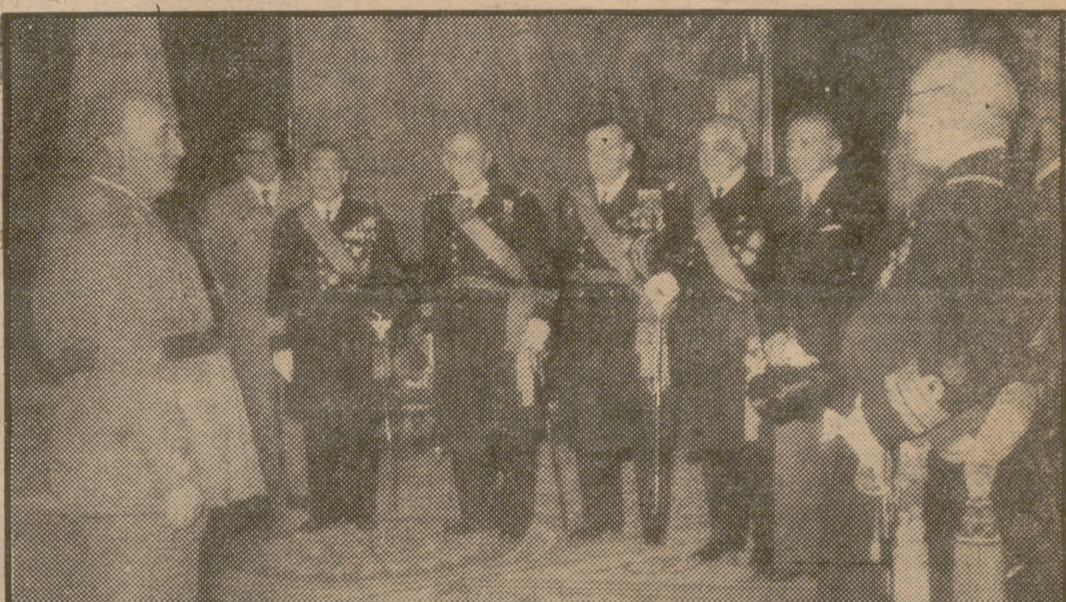
¿Por qué no "quiso" dar la Policía francesa con su paradero?—Sencillamente: detenerle antes hubiera sido un grave pretexto de agitación para la C. G. T. Benoit Frachon es uno de los candidatos a la jefatura del comunismo francés cuando la deje vacante el "pobre" Thorez

de decirse también que lo más seguro es que no le ocurra nada, a pesar de que se le acusa de "conspirar contra la seguridad del Estado".

Durante los ocho meses transcurridos desde el 25 de marzo Frachon ha hecho su vida normal en París. Su vida normal consiste en planificar la agitación de la C. G. T. y en escribir artículos incendiarios en "L'Humanité". Desde su "escondrijo", en las mismas narices de la Policía, fué él quien lanzó la oleada de huelgas que el verano pasado paralizó a París por completo a Francia y que nuestros lectores recordarán perfectamente.

Hace un par de meses nuestro hombre anunció en su periódico que "aparecería en el momento oportuno". A lo que se ve, ese momento oportuno ha llegado. O mucho nos equivocamos o lo que pretende el partido comunista francés al "entregar" a Frachon es desencadenar una nueva oleada de agitaciones para interrumpir el debate sobre el Ejército europeo, distrayendo la atención del Gobierno de M. Laniel y de la Asamblea Nacional hacia otros asuntos menos comprometidos para la Unión Soviética. La C. G. T. ha amenazado ya con "represalias", y esto viene a confirmar nuestra tesis. Confirma también nuestra convicción de que si la Policía francesa no ha querido dar con el paradero del "líder" sindical comunista ha sido precisamente para no darle un pretexto de agitación a la C. G. T. La maniobra enseña el plumero desde lejos. Evidentemente, Frachon se ha presentado en el momento oportuno: en el de poner un torpedo en la santabárbara de la Comunidad Europea de Defensa. Se necesita una gran dosis de ingenuidad para suponer que los comunistas confiarán en que la orden de arresto—que no fué anulada—no se cumpliera. La más elemental prudencia les habría aconsejado no anunciar en su periódico la comparecencia de Frachon en la Mesa presidencial del Congreso de la Unión de Sindicatos. El anuncio no fué otra cosa que un desafío a la Policía. El resultado de todo esto lo veremos en seguida.

Benoit Frachon nació el 13 de mayo de 1893, en Le Chambon-Fengerolles (Loire). De origen modesto, comenzó a trabajar en su pueblo natal como obrero metalúrgico. En esa localidad y en esa rama profesional inició su carrera de sindicalista. Fué metalúrgico hasta 1925. En 1921 era ya secretario del Sindicato del Metal de Le Chambon-Fengerolles; en 1925, secretario de la Unión Departamental de Sindicatos del Loire; en 1931, secretario de la Confederación General del Trabajo Unitario; en 1936 participó como miembro de la C. G. T. U. en las negociaciones llevadas a cabo



En el Palacio de El Pardo el Caudillo ha recibido esta mañana a una representación de altos jefes de la Marina española, cuya promoción celebra estos días sus bodas de oro. (Foto Verdugo.)

NO HAY MEDIO DE CONTRARRESTAR LA PROPAGANDA COMUNISTA DE ODIO TRAS DEL TELON DE ACERO

La religión se emplea por los soviets para servir los propósitos del Estado

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 24.—Los Estados Unidos han acusado a la Unión Soviética de persecución religiosa y han denunciado la persecución del cardenal Wyzynski, "cuyo único crimen ha sido defender ante los fieles las verdades eternas". El embajador de los EE. UU. en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, ha declarado en la Comisión Política que Rusia está llevando a cabo una campaña de odio detrás del "telón de acero", donde no hay periódicos libres ni emisoras para poder contrarrestarlas. Dijo que el cardenal Primado de Polonia, detenido por "actividades contra el Estado", ha llegado a ser calificado de "esplá y agente imperialista" a causa de sus creencias religiosas y por no coincidir con la línea del partido comunista.

OCASION

Lanas para vestido, a cuadros, de mezcla, de fantasía, etc. 19 pts.

Lanas de abrigo en 130 centímetros, lisas, de mezcla, a cuadros, rayas, etc. 49 pts.

Espléndidas lanas negras de abrigo en 130 cms., calidades surtidas 85 pts.

Gran semana de RETALES:
Extraordinaria variedad de cortes y retales de todas clases a precios muy económicos

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Las acusaciones del representante de los EE. UU. fueron hechas cuando la Comisión Política apresuraba su debate sobre la resolución de paz cargada de propaganda que anualmente Rusia presenta ante el mismo y que este año condena a los incendiadores de la enemistad y el odio. Después de recitar una detallada lista de publicaciones, películas y obras teatrales destinadas a fomentar una campaña de odio contra los EE. UU. en Rusia, Lodge dijo a la Comisión:

"En la Unión Soviética no hay nada para contrarrestar este tipo de propaganda de odio. No hay ni periódicos ni emisoras libres. El Gobierno soviético tiene centenares de miles de guardias fronterizos para cerrar inmediateamente cualquier grieta que pudiera aparecer en el "telón de acero". La Unión Soviética tiene tremendas inversiones empleadas en interceptores de radio para asegurar que la descripción de los Estados Unidos que la máquina de propaganda del Partido produce es la única asequible para el público soviético.

Incluso la religión está dirigida exclusivamente para que sirva los propósitos del Estado. En el mundo libre la jerarquía religiosa mantiene ante el pueblo las verdades eternas. Pero tras el telón de acero esto es imposible. En los Estados Unidos—dijo—cualquier persona puede leer el "Daily Worker", que servilmente imita a "Pravda" e "Isvestia". Escuchar Radio Moscú y leer los discursos del delegado de la Unión Soviética asegurando que los Estados Unidos están empeñados en una campaña de odio contra la U. R. S. S. Es libre y puede conocer todos los puntos de vista del resto del mundo."

Sensacional Venta de Alfombras de Nudo

a 550 ptas. m.²

HA SIDO TAN GRANDE EL EXITO DE ESTA VENTA ESPECIAL DE ALFOMBRAS QUE, AGOTADAS LAS EXISTENCIAS DE ESTE PRIMER LOTE, PONEMOS A DISPOSICION DE NUESTROS FAVORECEDORES UN SEGUNDO, DE CALIDAD SUPERIOR, AL MISMO PRECIO

NUESTRO SURTIDO DE ALFOMBRAS NUDO, ALPUJARRA Y TERCIPELO ES TAN EXTENSO QUE PERMITE A TODO CLIENTE ELEGIR EL DIBUJO DESEADO

SI USTED VISITA NUESTRAS EXPOSICIONES, LOGRARA UNA ORIENTACION COMPLETA

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

LAS BERMUDAS, DONDE SE REUNIRAN "LOS 3", JARDIN DE EDEN DE LOS RICOS

La conferencia que reunirá desde el 4 al 8 de diciembre, en las Bermudas, a sir Winston Churchill, el general Eisenhower y M. Joseph Laniel, atrae la atención sobre este archipiélago a lo largo de la costa sudeste de los Estados Unidos, paraíso para invernales ricos y posesión británica a precio especialmente por el primer ministro. Evocamos a continuación su historia.

Las "still-vex'd Bermoothes" (las Bermudas), cercadas siempre por un mar tranquilo, donde Próspero envió a Ariel a buscar el rocío mágico y en las cuales pensara quizá Shakespeare cuando escribió "La Tempestad", fueron durante largo tiempo inaccesibles y encantadas, así como su rada interior continúa siendo la de más difícil acceso y el abrigo más seguro. Y el relato de su segundo descubrimiento en los años de Stow y Hoves da hoy la impresión de un capítulo profético de un libro de la biblioteca de Próspero.

LOS NAUFRAGOS DE LA ISLA DE LOS BRUJOS

En el año 1609, una flotilla de ocho navios, enviados a América por los Adventurers y Compañía de Virginia, se encontró en grandes dificultades en el Atlántico. Los tres comandantes, sir George Somers, almirante; el general sir

Thomas Gates, y el capitán Newport, vicealmirante, estaban reunidos a bordo del buque almirante para "examinar diversos asuntos", cuando una terrible tempestad separó al navio del resto de la flota y, aunque era "un gran navio de 300 toneladas, nuevo y mucho más resistente que ninguno de los restantes, una gran vía de agua se produjo en el casco; durante tres días, marineros y pasajeros hicieron todo lo que les fué posible para impedir el naufragio; y todos estaban tan cansados, que se durmieron, abandonándose a merced de las olas". Entonces, sir George Somers, que estaba sentado a la proa, divisó tierra, y el capitán Newton estimó, como él, que debía ser la tremenda costa de las "Bermodes".

LA PLANTACION DEL SIGLO XVII

Las Bermudas eran entonces islas desiertas. Un español, Juan de Bermudez, las había señalado ya en 1515, y los mapas le dieron su nombre.

"Todas las naciones, dice Howes, creían que se trataba de islas encantadas, habitadas por brujos y diablos que medraban al amparo de las horribles tempestades que afectan habitualmente a estas islas, cuyas costas son extraordinariamente peligrosas por las rocas, que hacen que pocos navios consigan aproximarse a ellas, y eso a costa de inexpressables riesgos de naufragio."

Entonces, los tres capitanes, no viendo otra posibilidad de salvación, decidieron abordarlas, y tuvieron la suerte que su navio quedara inmóvil entre dos rocas. Se pudo desembarcar, y "pronto todos estaban restaurados y reconfortados, ya que el sol y el aire eran de los más dulces y delicados". La isla estaba cubierta de bosques poblados de pájaros y de unos cerdos salvajes, descendientes, sin duda, de animales escapados de algún naufragio antiguo; los frutos abundaban y el mar tenía excelentes peces.

Los naufragos permanecieron diez meses en la isla, durante los cuales pudieron construir dos navios con lo que salvaron del naufragio y las maderas de la isla. El más pequeño fué enviado a Virginia, para anunciar su próxima llegada. Y cuando el segundo quedó terminado "los comandantes y todo su acompañamiento se embarcaron y, por la gracia de Dios, llegaron sanos y salvos a Virginia, donde se les habido por muertos".

La aventura suscitó en Inglaterra una considerable emoción, y se se fundó una compañía para la "plantación de las Islas Somers" nombre que durante algún



Los duques de Windsor fueron felices en el "paraíso de coral" de las islas Bermudas, descubiertas por un español

tiempo sustituyó al del primer descubridor español.

LAS BERMUDAS CONTEMPORANEAS

¡Qué diferente son las Bermudas de hoy de las islas de los Brujos! Todo ha sido transformado por el trabajo humano, y la misma flora agrega a sus flores magníficas, que recuerdan la Florida y las Antillas, las más bellas especies de Europa. El archipiélago de las playas soleadas es al mismo tiempo para los americanos un jardín de vacaciones en invierno y una base militar compartida con los británicos.

En el límite norte de las aguas templadas, donde edifican los corales sobre los sedimentos calcáreos que recubren la plataforma volcánica, centenares de atolones rodean las islas. Se han contado hasta trescientos sesenta islotes, de los que están habitados una veintena. En la mayor parte se halla la capital, la amable población de Harrisburg, muy modernizada, y que habitan 3.500 insulares. En la dulzura del aire y de las aguas del Gulf Stream, clima, flora y población dan ya la misma sensación que las lejanas Antillas. La temperatura no desciende nunca bajo 9 grados, ni sobrepasa los 32 grados. Las colinas están cubiertas de ese enebro que se llama "cedro de las Bermudas". Y en las rocas, talladas más que esculpidas por la erosión, se yerguen como las columnas en ruinas de unos tiempos desaparecidos.

De sus 57 kilómetros cuadrados, 232 hectáreas tan sólo pueden ser cultivadas — trabajo de horticultores metuculosos —; las flores y semillas se exportan al continente, pero las tarifas de los Estados Unidos han casi cerrado el mercado a los vendedores de frutos y legumbres, entre los cuales las cebollas y bananas eran las preferidas.

El turismo compensa estas pérdidas y hace vivir una población de 37.000 almas (sin incluir el personal de las bases militares) de la que dos tercios son negros más o menos mestizos. Y se ha podido evitar que la explotación turística no destruya su propia razón de ser: los paisajes y la vida de otros tiempos. Hasta 1946, los automóviles estaban prohibidos, y desde entonces, sus dimensiones y velocidad están estrechamente reglamentadas. En 1948 ha sido sustituido el ferrocarril por transportes de carreteras. Un avión diario sitúa las Bermudas a tres horas de Nueva York. Un servicio aéreo bisemanal le une a Londres, y la línea canadiense tiene un avión por semana.

LA COLONIA DE LA CORONA

La afluencia de turistas permite comprar con exceso todo lo que una tierra reducida no puede producir para una población en la que la densidad alcanza nueve veces a la de Francia, desde los

artículos alimenticios hasta los materiales de construcción. Un tercio proviene de Gran Bretaña, pero más de la mitad viene de los Estados Unidos.

Estación de enclave, centro de contrabando en los tiempos en que los "bootleggers" ayudaban a los americanos a soportar la prohibición, el archipiélago reveló su valor como base naval durante la primera guerra mundial. En 1940, las bases americanas se trasladaron a las británicas. Y en 1946, los Estados Unidos tomaron en alquiler, por noventa y nueve años, las islas Tucker y Morgan, en el Gran Sund, para instalar una base aérea.

Si la influencia americana es evidente, no disminuye en nada la fidelidad de las Bermudas a la Corona inglesa, a quien fueron cedidas en 1684 por la Compañía de Plantación. Y comparten con la Barbada el orgullo de poseer uno de los dos Parlamentos más antiguos del Imperio, con excepción de la Cámara de los Comunes. El poder ejecutivo consta de siete miembros, tres de ellos por elección, y un consejo de nueve miembros, de los que son elegidos seis.

Pero los treinta y seis diputados de la House of Assembly son íntegramente elegidos por los ciudadanos que tengan propiedades de valor superior a 60 libras esterlinas. Desde 1944, las mujeres tienen derecho de voto, y una mujer fué elegida para la Asamblea por primera vez en 1948. Porque la Constitución británica se adapta sin esfuerzo y bajo todas las latitudes a los Estados más grandes y a los más pequeños.



Un grupo de buscadores de oro, completamente equipado y con las necesarias provisiones alimenticias, llegan por avión a la Isla del Descubrimiento, cerca de Fairbanks (Alaska)

RUSIA LANZA ORO SOBRE EL MERCADO

Produce la mayor conmoción financiera desde la guerra

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Gerald B. Gould.)—Un brusco terremoto se ha producido en el mercado mundial del oro. El día 18 de noviembre marca el comienzo de una catástrofe financiera, cuyas proporciones son aún prematuras de determinar. El caso es que de golpe la onza de oro ha bajado al precio de treinta y cinco dólares, con lo que los productores ya no obtienen beneficio alguno de la venta del mercado libre.

La inquietud se extendió inmediatamente a los mercados de Zurich y Tángier, donde aflúan en torrente grandes cantidades de oro en lingotes estampillados con la marca de la U. R. S. S. y de Repúblicas populares satélites. El pánico al comprobar la procedencia del metal fué enorme y empezó a decirse por todas partes que Rusia había arrojado sobre el mercado del oro cien toneladas de metal precioso. La cifra, muy difícil de comprobar, parece, sin embargo, exagerada. De fuente soviética se supo que Rusia estaba interesada en la conversión del oro en divisas europeas, con objeto de adquirir algunas materias primas y en especial lana australiana y caucho.

Sin embargo, el lado político de la maniobra está bien claro. De seguir el aflujo de oro se creará un caos en el sistema bancario capitalista que puede desbochar en un período de anarquía.

Un aumento de las reservas oro de los Bancos nacionales de Inglaterra y Francia tendría como consecuencia una importante caída del prestigio del dólar y la consiguiente disminución de la influencia política de los Estados Unidos al independizarse notablemente el sistema económico francoinglés.

Las últimas perspectivas del mercado excluyen cualquier posibilidad de recuperación del precio del oro, aunque no hay perspectivas tampoco de que se produzca una nueva baja, por ser muy abundante la demanda. De la posible catástrofe del oro no hay que echar toda la culpa a los rusos. Su ofensiva no ha sido más que el catalizador de un proceso psicológico, ya que numerosos productores y tenedores de oro se han apresurado a acudir al mercado, incrementando la oferta en un clásico proceso de pánico bursátil. La demanda, por ahora, es suficiente para absorber todo el oro disponible. Los Bancos de emisión, sobre todo, están acaparando oro a manos llenas. Pero este proceso puede terminar.

Todo depende de la cantidad de oro disponible por la oferta y de que alguna medida psicológica no corte esta fantástica carrera a la baja. Entonces si habría que hablar de catástrofe. No creo que ningún momento europeo dejase de resentirse de la caída del patrón. Pero sobre todo la catástrofe se reflejará fuera de Europa. Precisamente en una calle de Nueva York, llamada Wall Street.

Llegó el momento de Frachon...

(Viene de primera página)

para la fusión con la C. G. T. De 1936 a 1939 fué secretario de la C. G. T. y representante del partido comunista en el Comité Nacional.

En 1939, al estallar la segunda guerra mundial, se interrumpió la carrera de nuestro hombre. Juntamente con otros dirigentes sindicales fué expulsado de la C. G. T. Como resultado de haberse firmado el Pacto germanosoviético Frachon fué de los que prefirieron una Francia indefensa frente a Alemania, para servir a la política exterior soviética. También en aquella ocasión la Policía tenía orden de arrestarlo, pero consiguió huir, y cuando las cosas cambiaron y estallaron las hostilidades entre Rusia y Francia, Frachon — como no! — pasó a la Resistencia. Fué uno de los fundadores de la clandestina "La Vie Ouvrière", y en 1943 recuperó el puesto de secretario de la C. G. T. Como representante de ésta formó parte del Consejo Nacional de la Resistencia en septiembre de 1944. Fué igualmente uno de los inspiradores del Movimiento Unificado de la Resistencia. Al terminarse la guerra, en septiembre de 1945, fué nombrado en premio a sus servicios y a sus dotes de agitado secretario general de la C. G. T.

Benoit Frachon ha sido siempre una figura destacada en el comunismo internacional, un "kominformista" de pro. Fué miembro del Comité Ejecutivo del Komintern en el VI y VII Congreso Mundial (1928 y 1935, respectivamente); presidió la Delegación sindical francesa en Moscú en las reuniones de enero de 1945 y en septiembre de 1947; representó a la C. G. T. en la Conferencia de las Naciones Unidas para la organización Internacional (San Francisco, abril de 1945); fué delegado francés en el Congreso de la Federación Mundial de Sindicatos (Londres y París, en 1945), y finalmente es delegado por Francia del Comité Ejecutivo de la Federación Mundial de Sindicatos desde 1946.

Como puede verse, Frachon es un "pez gordo" en las filas del comunismo francés. Caído en desgracia los Marx y los Tillon y gravemente enfermo Thorez, Frachon y Durfemo son hoy los hombres fuertes del partido. Es casi seguro que ambos se disputarán el día, probablemente no lejano, la jefatura que dejará vacante como secretario general el "pez gordo" Maurício.

PUEBLO se lee en toda España

MONTEPIO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Concurso para la adquisición de un inmueble

Este Montepío Laboral, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de una finca urbana situada en Madrid.

Las ofertas se formularán precisamente en el pliego impreso a tal efecto, que se facilitará gratuitamente, así como el de condiciones, en las oficinas de la entidad, O'Donnell, 44, 1.º A.

El plazo para la presentación de aquéllas terminará a las dieciocho horas del día 10 de diciembre próximo.

No se sostendrá correspondencia alguna sobre el particular.

Madrid, 7 de noviembre de 1953.—El secretario del Montepío.

PUEBLO

EN LAS COLUMNAS DE OPINIONES

EXCESO DE TODO

Bajo este título, y en su habitual sección de primera página "Au jour le jour", publicaba días atrás el vespertino parisiense "Le Monde" el artículo firmado por una versión española damos más abajo a nuestros lectores.

Tras la ironía, más bien amable, con que el autor enuncia el tema, sin duda, un gran fondo de verdad, que bien merece ser considerado, y que prueba al menos la gran extensión del problema a que alude. Con todas las salvedades que la distancia y la conjuntura impone, lo reproducimos en estas columnas como una aguda muestra de un criterio al que no somos por completo ajenos, y, en todo caso, creemos deber participar, por lo que a nuestro país pudiera tener de aplicable.

"En esta querrela de la agricultura y el comercio, como en otras, la confusión es grande, porque no se emplea el mismo lenguaje y, sobre todo, porque no se hace uso de la misma medida. Debiera decirse claramente que el campesino tiene su vida por ganada, primero, cuando ha vivido, y después, cuando ha amasado algunas reservas que le permiten acrecer de año en año, con regularidad, pero poquito a poco, a la manera —pasada de moda, evidentemente— de los árboles. Absuelto de estas formas de vida vegetativa, el intermediario pertenece a especies más evolucionadas: su naturaleza exige, por tanto, que haya de ganar mucho más aprisa una vida mucho más holgada. Equiparándolo todo, allí donde el beneficio del campesino es de uno, el del intermediario debe ser de tres o cuatro; de

no ser así, todo se desarregla. En cuanto al consumidor de modelo corriente, éste considera ganada su vida cuando, cueste lo que cueste, puede adquirir lo necesario, incrementado con una cantidad variable de superfluo.

Ahora bien: a lo largo de toda la escala, nadie vive satisfecho, e incluso todo anda mal. La causa es muy conocida. Tiene la culpa el "exceso": hay exceso de carne, exceso de manteca, exceso de patatas, exceso de frutas, exceso de vino, exceso de todo.

Hay incluso un "exceso" del que se habla menos: el "exceso" de ciudadanos que estarían muy dispuestos a soportar su parte de carga de la superabundancia nacional, pero que se encuentran impedidos aun a esos precios calamitosos que arruinan a la agricultura y traban al comercio de la alimentación en su "vuelo", quiero decir, en su elevación de miras. Este consumidor-candidato, retirado bien a su pesar del circuito del consumo, llegará hasta a pagar de buen grado el precio que permitiese al tabajero y al lechero ganar sus vidas de lechero y de tabajero, al campesino su vida de campesino y a sí mismo, hombre de buena voluntad y de modesto apetito, su vida estrictamente.

Bastaría, en suma, que se le diesen medios. Enjagado ese "exceso" de bocas inútiles, ¡ay! —inútiles porque apenas si le es dado practicarse—, y muy pronto no habrá ya exceso de nada. Entonces, cada uno ganará su vida según sus penas, sus méritos y —desde luego— según esa jerarquía de beneficios cuyos fundamentos y principios ya he indicado.

YVES FLORENNE"

LA CIRCULACION, GRAVE PROBLEMA

Se hace bien visible que cada día es más difícil la circulación por las calles de Madrid. Hay momentos en que la congestión del tráfico llega a tales extremos, que los vehículos se rascan y la tardanza que se impone a los medios de locomoción, para atravesar la ciudad, tiene caracteres de intentalmente anormal.

Todo esto que hoy acontece, ya que extremos llegará el día en que, como se viene diciendo, sea decretada una completa libertad para la adquisición de coches? Basta conjugar con la realidad presente el número de solicitudes que se hallan detenidas en el ministerio de Comercio, para deducir lo que implicará el aumento de "turismos", camiones y camionetas cuando no existan las dificultades de adquisición que todavía han mantenido las circunstancias. Un porcentaje altísimo de los solicitantes que han buscado el amparo de las concesiones especiales—en la actualidad, el sorteo—del Ministerio, se volcará sobre los establecimientos y las representaciones de los coches extranjeros. Por otra parte, en dos ciudades españolas se fabrican automóviles, con patente de fuera, pero con materiales enteramente nacionales. Y se sabe ya que esa fabricación irá, rápidamente, adquiriendo un ritmo de mayor intensidad.

Esta es la perspectiva. Como signo de reencuentro con la normalidad, plenamente satisfactoria. En cuanto a la circulación en el interior de la capital, un panorama que pone pavor en el ánimo. Porque si ahora es casi imposible moverse y falta holgura para que circulen los vehículos que están matriculados, ¿qué será cuando la cifra se aumente en la forma que lo previsible y deseado va a determinar? El tránsito por la Gran Vía, a determinadas horas de la tarde, es ya empresa inabordable. ¿Y después? ¿Qué pasará? Será forzoso desistir de utilizar una vía de comunicación que se ha quedado notablemente pequeña, que ya no sirve para

la finalidad que la inspirara, al acometer la reforma urbana del centro de la ciudad. Se llamó a esta calle, hiperbólicamente, "Gran Vía". Pequeña, con toda evidencia y demostración, es en estos momentos. Mucho más lo ha de ser mañana. Porque no se trata de sus dimensiones, acaso suficientes: cuando se abrió la que había de ser avenida de José Antonio, sino del servicio que tiene que prestar. La insuficiencia para él es hoy un hecho, un problema. Cuando haya todos los coches que lógicamente va a haber en Madrid, representará nada menos que un camino impracticable.

Se hará preciso buscar otras direcciones, desviar y canalizar el tráfico de modo distinto al de ahora. Ya debería ser obligada, en la Gran Vía, una sola dirección. Hay que arbitrar, dentro de lo posible, la holgura de que carece. Mucho se habló, antes de ahora, del empleo de los llamados "bulevares", aunque para llegar a ellos—y no son, tampoco, lo espaciosos que debieran, como no se supriman los andenes centrales—hay que pasar por calles angostas y de ya recargada circulación. La cuestión presenta, como puede verse a través de esta somera enunciación, multitud de matices, de sub-problemas que integran el fabuloso de carácter general.

Bueno sería que se fuese estudiando con detenimiento, pero sin demasiada lentitud, la reforma que forzosamente se habrá de implantar en cuanto a la circulación se refiere. Como si ese aumento de tráfico fuese a presentarse de aquí a unas semanas. El llegará inevitable, y podríamos decir, afortunadamente. Pues bien: cuando el hecho se produzca se habrá adelantado mucho en la tarea de conjurar las dificultades y entorpecimientos que la nueva situación traerá consigo, si las normas y las ordenanzas de la circulación se han revisado anticipadamente, en forma que la previsión haya ido, como debe ir, por delante de la llegada de los acontecimientos.

¡Extraña y curiosa explicación! Yo no sé si resultaría convincente a los ojos de los hombres del bar de la calle 23 que a mi lado escuchaban al ex presidente. Me imagino que sí. A los ojos de los americanos moderados resulta incongruente. Pero lo que acabó de hundir las declaraciones de Mr. Truman fué la extraña aparición de Mr. Hoover ante el Comité del Congreso, el mismo que envió una requisitoria al presidente a fin de que declarase sobre el caso White.

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

PESE A SU POPULARIDAD, TRUMAN HA PERDIDO LA PARTIDA

"White servía de gancho para pescar espías"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Después de las declaraciones del ministro de Justicia, Brownell, y del director de la F. B. I., Hoover, poca duda puede haber de que Truman ha perdido la partida en cuanto al caso White se refiere.

En todo este asunto el ex presidente cometió varios errores. Primero, negar precipitadamente haber visto los informes que la F. B. I. envió a la Casa Blanca avisándole de que White era un espía. El segundo error de Mr. Truman fué asegurar que había echado a White no bien supió que era desleal.

Mr. Truman se vio obligado a rectificar su primera afirmación, después que su antiguo secretario de Estado, el gobernador Byrnes, dijo que el presidente había discutido los informes de la F. B. I. con él y que estaba "profundamente sorprendido". En cuanto a la segunda, ella misma se vino abajo no más aparecer la carta del presidente alabando los "leales servicios" de White cuando éste presentó su dimisión por motivos de salud.

Yo escuché el discurso de Truman frente a una caña de cerveza, en un pequeño bar de la calle 23. En la misma barra había obreros vestidos con pantalones de dril, empleados trasnochadores y solitarios borrachos, que no bien cae la noche suben por el Bowery arriba reposando sus fatigas en los quicios de las ricas y opulentas tiendas judías. A veces se tiran a dormir la mona al pie de la Bolsa de los brillantes, conclave de los mercaderes israelitas, que piadosamente le la-



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio



Mr. Hoover es un figura respetada aquí. Está por encima de las luchas partidistas. Lleva veintiocho años al frente de la Policía secreta americana y sobre sus hombros descansa la seguridad del país.

Negó Hoover la afirmación de Truman. Añadió que la F. B. I. quiso impedir el nombramiento de White y que nunca pretendieron cazar a una red de espías llevando a uno de los espías a un puesto neurálgico, de tanta importancia y que por el hecho de ser el director de una organización internacional, Mr. Truman colocó al comunista White fuera de la justicia de la F. B. I.

Mientras este "affaire" sigue dando calatazos de unos a otros y Mr. Truman cuenta los telegramas de adhesión allá en su granja de Independence, Missouri, recuerdan aquí que este mes de noviembre se cumplen veinte años del día en que el presidente Franklin Delano Roosevelt decidió reconocer a la Rusia comunista de Stalin.

Entonces la gente decía aquí: "El régimen comunista será malo o será bueno, pero es un hecho que está allí y que son los comunistas los que gobiernan Rusia; si los comunistas gobiernan Rusia, nosotros tenemos que reconocerlos como su Gobierno legítimo."

Exactamente el mismo argumento emplean hoy los que desean el reconocimiento de la China roja y su entrada en las Naciones Unidas.

Uno piensa que después de veinte años de "relaciones diplomáticas" entre Norteamérica y Rusia está archiprobadado que negociar con los comunistas rigiéndose por las leyes y usos del mundo occidental, es perder el tiempo. No obstante, todavía existe mucha gente que cree posible la negociación con Rusia. Lo cree, por ejemplo, un hombre tan inteligente y capaz como el líder demócrata Mr. Stevenson.

Una de las condiciones que Norteamérica puso a Rusia fué que los comunistas nunca intentasen conquistar prosélitos en los Estados Unidos.

Al igual que sucede ahora con la China, una poderosa razón económica latía debajo del reconocimiento diplomático de la Unión Soviética. Norteamérica a cambio de su gran mercado. También en esto se vieron frustrados. Este país nunca sacó una perra gorda de Rusia, mientras los comunistas se hicieron ricos vendiendo pieles, caviar y vodka a los americanos. Durante estos veinte años que pasaron desde aquel día de noviembre en que el primer enviado comunista, Máximo Litvinof presentó sus cartas credenciales al presidente Roosevelt, Rusia y América han sido aliadas en una guerra. Cuando estaban hechos un guiñapo bajo la bota alemana, los rusos recibieron de su generoso e insensato aliado americano trece mil millones de dólares y el regalo mejor de todos: la victoria de una guerra que no habían ganado.

BRASIL y PORTUGAL firman un importante Tratado de amistad y consulta mutuas

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En el palacio de Itamarati, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil, este país y Portugal acaban de firmar un Tratado que, sin duda alguna, puede considerarse como uno de los más importantes entre los firmados por un país sudamericano en estos últimos tiempos. Se trata de un Acuerdo de Amistad y Consulta mutua "sobre problemas internacionales de manifiesto interés común", según reza el artículo primero del Convenio. Brasil da de esta forma el primer paso al frente entre los países iberoamericanos hacia un acercamiento espiritual total y efectivo con nuestra vieja Península. "Reafirmamos la perfecta amistad que existe entre los dos pueblos hermanos", comienza el Tratado, cuyo alcance en el ámbito internacional es de una importancia manifiesta, ya que tiende, en primer lugar, a estrechar los vínculos raíces de todas las tierras en las que se habla el idioma portugués, que vienen a estar habitadas por unos setenta millones de almas.

El artículo segundo dice que "cada una de las Altas Partes contratantes acuerda conceder a los nacionales de la otra un tratamiento especial que los equipare a los respectivos nacionales de todo". Ello significa que de ahora en adelante un portugués en territorio brasileño, o viceversa, gozará de los mismos derechos, prerrogativas y obligaciones que el individuo del país, que equivale a suprimir prácticamente las fronteras entre ambos países, lo cual queda reafirmado en los artículos siguientes, en que se estipula expresamente la supresión de "toda clase de dificultades" y la puesta en práctica de las mayores facilidades para la observación del Acuerdo.

Se permitirá además la libre entrada y tránsito de los nacionales de cada país por los territorios del otro. El artículo tercero, poco común en los Tratados entre países, establece, de modo ejemplar, lo siguiente: "En el campo comercial y financiero, tendrán en cuenta las circunstancias del momento en cada uno de los dos países, las Altas Partes contratantes concederán todas las posibles facilidades en el sentido de atender los intereses particulares de los nacionales de la otra parte."

El ministro de Asuntos Exteriores del Brasil, señor Vicente Ráo, y el embajador portugués en Río, firmaron el Acuerdo, que habrá de ser ratificado inmediatamente en Lisboa, por una duración de diez años prorrogables. Al término de la firma, el señor Ráo pronunció un breve discurso, en el que afirmó que el aludido Tratado es "un documento que marca la partida para un nuevo rumbo, lo que significa—añadió—un sentido nuevo en la política exterior brasileña."

El discurso del titular de la cartera de Exteriores del Brasil fué una gran lección de diploma-



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

cia, de sensatez y de ecuanimidad, y todo él constituyó un canto preciso de afecto y simpatía hacia Portugal y un deseo de marcha futura por los caminos de la paz y el orden.

De todo lo expuesto se saca la consecuencia de que el citado Tratado constituye un gran triunfo para la diplomacia portuguesa y una posición acertada de los dirigentes brasileños, cuya calma y visión sosegada de las cosas, a veces criticadas por algunos, consigue a la postre, mediante lo que aquí se llama "mesas redondas" (que significa sentarse alrededor de una mesa a estudiar con calma los problemas) resultados de insospechada eficacia.

La Prensa más solvente del país ha acogido la firma del Tratado con singular entusiasmo, poniendo de manifiesto el precedente que ello significa y "la proyección atlántica" del Brasil, como consecuencia—afirman—del estudio de los problemas comunes que la última guerra mundial hizo considerar a todas las naciones.

En definitiva, lo que el Brasil ha hecho ahora no es más que revivir el viejo espíritu de la raza, más latente si cabe por la transición pacífica hacia su independencia, lograda por Pedro I. Ya Rodó, el gran pensador uruguayo, indicó el camino a los pueblos sudamericanos cuando afirmó que por mucho que fuera el progreso material de Hispanoamérica, nunca debería olvidarse que la cultura y el espíritu patria solamente.

Brasil toma ahora en el mundo luso una iniciativa de origen hispánico, dando un ejemplo muy digno de alabarse y de tenerse en cuenta. Con ello este país demuestra, una vez más, su sentido pacifista y elevado que le está llevando a convertirse en el centro donde convergen hoy una gran parte de las esperanzas americanas de equilibrio político y social.

También tuvo Truman informes precisos concretos sobre Harold Glasser

Sin embargo, el F. B. I. no pudo evitar que Glasser fuese a Moscú con una misión delicada

WASHINGTON, 24.—El Departamento de Justicia ha facilitado a los investigadores senatoriales una declaración en la cual se de-

muestra que fueron entregados a la Administración Truman informes del F. B. I. relacionados con Harold Glasser.

Harold Glasser, ex funcionario del Departamento del Tesoro, es considerado como miembro activo de la organización de espionaje que operó dentro del Gobierno durante el año 1940.

Al parecer, todos los informes del F. B. I. sobre Glasser fueron facilitados antes de que aquél fuese enviado a Moscú como consejero del entonces secretario del Departamento de Estado para asistir a la Conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, celebrada en la capital rusa durante los meses de marzo y abril de 1947. (Efe.)

Remuneraciones fijas

y comisiones sin limitación podrá usted obtener fácilmente producción y cobranza nuevo Seguro popular antigua e importante entidad aseguradora.

Necesitamos agentes Madrid y provincias.

Escribid con referencias al número 1.613. "ALAS", Alcalá, 32.

TECNICO MECANICO

CURSO POR CORRESPONDENCIA

ASIGNATURAS: MATERIALES, TECNOLOGIA, DISEÑO, MAQUINARIA, MECANISMOS, FUERZA MOTRIZ, CALCULO DIFERENCIAL, AJUSTE Y ACABADO, TALLERES, OFICINA TECNICA, ESTUDIOS Y PROYECTOS, MATEMATICAS.

CEAC Depto. 519 - Apartado 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: De Inicial, mecanico, Matrices, Experto en soldadura.

LA SEÑORA DE MUÑOZ MOLLEDA es doctora especialista en niños NACIO EN ITALIA Y SECASO EN MADRID

Le gustan los toros y el cante flamenco

En 1941, después de un año de papeleo, una doctora romana se casaba en la Iglesia de San Ginés con un músico español. Ione Muñoz Molleda me cuenta, con suave acento itálico, cómo conoció a su marido.

—Después de la medicina lo que más me atrae es la música, y por eso me casé con un compositor—sonríe Ione—. Nos conocimos en un concierto y fulmos novios, en Roma, cuatro años, y de no haber sido por la guerra de España quizá no nos habríamos casado.

—¿Cómo es eso?
—Porque José vino a Italia con la beca del Premio de Roma, que dura cuatro años, a principios de 1934, y si no hubiese triunfado el Alzamiento habría tenido que marcharse en 1937. De este modo permaneció en Roma hasta 1940, lo cual nos dió tiempo para conocernos bien.

—¿Cuál fué la razón de casarse en Madrid?

—La situación de Italia era entonces poco agradable para un extranjero, y yo le aconsejé a José regresar a España. Además, ignoraba cuánto tiempo tardaría en obtener el visado de todos mis papeles y el permiso para casarme con un español. En aquellos días ninguna italiana podía desposarse con un extranjero tan fácilmente como antes.

—¿Hablaban usted ya el español?

—No, José y yo nos entendimos primero en francés y luego en italiano, con el que no tardó él en familiarizarse. Yo no aprendí el español sino al encontrarme en Madrid, y puede decirse que sola.

—Explíquese.
—Mi esposo estaba atareadísimo con su música y no se iba a pasar el día haciendo las veces de profesor de castellano. Así que yo cogí los periódicos, me puse a leerlos en voz alta y a escuchar la radio, y de este modo logré salir adelante.

—¿Cuál es su especialidad en la medicina?

—Soy doctora en Obstetricia y niños. Pero sólo ejerzé durante seis años. Al casarme tuve que elegir entre mi esposo o mi carrera, porque no hubiese podido atender debidamente a ambos.

—¿Cómo nació en usted esta vocación?

—No lo sé. Desde que puedo recordarlo me atrae la medicina. De pequeña jugaba con mis hermanas a que ellos estaban enfermos y yo era el médico. Yo creo que las verdaderas vocaciones nacen con uno y se revelan inesperadamente. Algo semejante a lo mío le ocurrió a mi marido.

—Cuénteme.

—Cuando José tenía cinco años, su pasatiempo favorito era tocar la guitarra. Una guitarra diminuta, en relación con su tamaño. Él sentía la música y, siendo andaluz—nació en La Línea de la Concepción—era natural que eligiese la guitarra como medio de expresión, por ser éste el instrumento que tenía más a su alcance.

—Muy curioso. Dígame más acerca de su esposo.

—Veamos. De preferencia, José compone por la tarde, a menos que tenga una película entre manos, y entonces—ya sabe usted cómo es el cine—no hay horario que valga.

—Nómbreme una película en la que haya trabajado con especial interés.

—De las últimas: "En un rincón de Madrid" con Susana Cavales. Componer para el cine constituye para él una distracción, casi un descanso, después de su labor seria de los conciertos.

—¿Consulta la opinión de usted?

—Con frecuencia. Pretende que tengo mucho instinto musical y que si algo me gusta es bueno y tendrá éxito. En cualquier instante me llama y tengo que sentarme en "el sillón de las dudas", como le llama a éste que está ahí—y me señala Ione uno tapizado en terciopelo verde, que se halla al lado de la mesa de trabajo y frente al piano, sobre el cual se destacan, en primer término, una fotografía de S. S. don Luis de Baviera y otra de su esposo, José Muñoz Molleda.

—Hábleme de los conciertos.

—Han interpretado no pocos suyos en Italia, Francia y Alemania. Justamente uno que jamás podré olvidar fué el ejecutado en la ciudad alemana de Trier, donde compartió los honores del programa nada menos que con Beethoven y Schumann.

—¿Lo comprendo!—exclamo admirada.

—¿Ve usted este collar?—me pregunta Ione, mostrándome el que lleva alrededor del cuello—. Pues todas las medallas que cuelgan de él conmemoran uno de sus conciertos, nada más que los conciertos. Porque de haber querido incluir las películas y los "lieder", no sé dónde hubiese podido poner tantas medallas.

—Dígame también algo acerca de sus gustos personales.

—Mi vicio es leer hasta las tantas de la madrugada. Después de la lectura, me entusiasman los toros y el cante flamenco. Creo que

sé más de ambas cosas que muchas españolas—concluye sonriendo Ione Muñoz Molleda.

Y para demostrármelo se pone a hablar de toros y toreros con tal acierto que dejaría boquiabierto incluso al propio Belmonte, el caudrático más conspicuo en esta asignatura.

Gabriela INSUA

EL VIAJE DE LA REINA ISABEL

GANDER (Terranova), 24.—La Reina Isabel II de Inglaterra llegó en avión a primera hora de la mañana, acompañada del duque de Edimburgo. El vuelo, que duró nueve horas, se desarrolló en medio de tormentas que azolaban el Océano Atlántico.

La Reina y el duque de Edimburgo salieron de Gander a las cinco de la mañana (hora local), después de una escala de hora y media en la primera etapa de su viaje. (Efe.)

Eisenhower descansa en Georgia

WASHINGTON, 24.—El Presidente Eisenhower saldrá hoy para Georgia con el fin de pasar seis días de descanso jugando al golf antes de salir para la conferencia de las Bermudas con sir Winston Churchill y Laniel, en la próxima semana.

OFENSIVA EN CUBA contra las importaciones DE COÑAC ESPAÑOL

LA HABANA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Francisco Rivera).—Una ofensiva contra las importaciones de coñac español se ha desencadenado en La Habana, con marco en el diario "Información", de esta capital.

Los fabricantes de licores cubanos se sienten perjudicados por la pérdida de mercados exteriores y quieren cubrir su déficit de ventas con una ampliación de sus beneficios en el plan nacional.

Las ventas de ron a los Estados Unidos han bajado en un 70 por 100, lo que se debe, al parecer, a la protección que Norteamérica está ejerciendo en favor de su industria y de la de Puerto Rico, mediante el establecimiento de altos aranceles para los productos cubanos.

El señor Ramón García, de la Compañía Licorera y Destiladora García, decía: "Los Estados Unidos han establecido unos aranceles de un 300 por 100 sobre su valor a los licores cubanos, y en Centroamérica, donde gustan y están acreditados nuestros rones, los aranceles son mayores todavía que en Norteamérica."

Ante esta situación, todos reaccionan contra las importaciones procedentes de España.

En lo que va de año se han importado unas 340.000 cajas de coñac español y se calcula que, a finales de 1953, se habrá alcanzado la cifra de 400.000.

Refiriéndose a esta realidad, otro fabricante cubano decía que demostraban que el volumen del consumo nacional de licores finos era de importación y que apenas quedaba mercado para los del país.

Un destacado industrial de La Habana decía: "No obstante, en Cuba hemos conseguido fabricar un coñac que compete en calidad con el español y se vende a precios

MANUEL MATEO, VISTO POR SU PADRE

"Su gran pasión fué siempre el estudio"
"Yo creo que era un gran orador"

El padre del primer jefe de las C. O. N. S. habla para PUEBLO



Hemos conmemorado un nuevo aniversario del asesinato de José Antonio. Al revivir intensamente su recuerdo han saltado al primer plano de nuestra memoria los nombres de otros muchos camaradas entrañables, cuyas vidas en flor cayeron también segadas por el odio.

Al evocar la figura de Manuel Mateo, propulsor y luchador de nuestro nacional-sindicalismo, alguien nos ha dicho que se encuentra en Madrid estos días el padre de aquel inolvidable camarada y se ha ofrecido a presentárnoslo. Aceptamos agradecidos. Y ofrecemos aquí las impresiones de una charla, sostenida en tono íntimo y cordial, como homenaje minúsculo a aquel que constituye hoy lección admirable, y admirable ejemplo para todos los que formamos en las filas de un sindicalismo militante auténticamente nacional.

La entrevista ha tenido lugar en el domicilio de este amigo común. Ante nosotros, José Mateo Carabantes. Estrechamos su mano con un poco de indefinida emoción. Aunque viejo y encorvado por el peso de los años, aun conserva una vivacidad y una energía que denuncian el recio temple de su alma navarra. Llamos un cigarrillo y disparamos nuestra primera pregunta:

—¿Era buen hijo Manuel?

—El mejor de los hijos. Amante, respetuoso, obediente, puedo asegurar que jamás nos dió motivo de disgusto.

—¿Cuáles eran sus aficiones?

—El estudio. La lectura llegaba casi a obsesional. Siempre aferrado a los libros, a veces nosotros pensábamos que pasaba demasiadas horas en casa, para un muchacho de su edad.

—¿Fue Manuel en su infancia un niño discolo o travieso?

—Travieso, quizá lo fuera un poco. Pero, su mejor característica era la alegría. Era un niño juguetón y jovial, que hacía las delicias de todos—nos contesta con voz empañada por nostálgica tristeza.

—¿Qué juegos prefería?

—Practicó el fútbol con el equipo del colegio de Samos, donde empezó sus estudios. También sentía gran pasión por el teatro y formó una compañía infantil de comedias, que representaba obras que él mismo escribía.

—¿Cuáles fueron sus primeros estudios?

—Era el muy pequeño y entonces vivíamos nosotros en Corella. Un buen día llegó allí un Padre benedictino, que lo llevó, en unión de otros cuantos niños de su edad, a cursar estudios eclesiásticos en el colegio que dicha Comunidad tenía establecido en Samos.

—¿Dejó los estudios eclesiásticos por falta de vocación?

—Verá. Ocurrió que a los dos años de estancia en aquel colegio, los Padres lo enviaron a casa, porque estudiaba con exceso y se desmejoraba visiblemente, aconsejándonos que lo cuidáramos mucho, pues su salud se resentía. Esto nos alarmó bastante y ya no quisimos que volviera más. Por esta razón, no supimos nunca si su primera vocación fué o no sentida.

—¿Qué hizo después?

—Pasado el tiempo, lo enviaron a Logroño, al Colegio de San Antonio, para que estudiara el bachillerato. Terminado éste con aprovechamiento, Manuel volvió a nuestro lado a Corella.

—¿Permaneció mucho tiempo con ustedes?

—No demasiado. Manuel seguía padeciendo el comienzo de los estudios, y esta inquietud lo trajo a Madrid, para aprender idiomas. Llegó a dominar a la perfección seis o siete lenguas.

—¿Firmó con un leve dejo de le galano eructo paterno?

—¿Después?

—Cunó el servicio militar en Valladolid y de allí fué con su movimiento a Marruecos, en el

año 1921, cuando el desastre de Annual.

—¿Qué hizo cuando se licenció?

—Regresó junto a nosotros a Corella, pero tampoco permaneció demasiado tiempo a nuestro lado. Ya por entonces había empezado a apasionarse por la política. Cuando me enteré de su ingreso en el partido comunista, no le oculté mi desacuerdo con esta actitud.

—¿Qué actitud adoptó?

—Se vino a Madrid, y aquí vivía con el producto de algunas clases que le proporcionaron y diversas colaboraciones periodísticas, según nos dijo. Corrió el tiempo, y siendo secretario del partido comunista, marchó de viaje a diferentes países, entre ellos Francia, Italia, Alemania y Rusia. De este último país volvió desengañado y convencido de las mentiras del paraíso soviético.

—¿Qué actitud adoptó?

—Regresó a España, y en Madrid se entrevistó con José Antonio. Debí ser por el año 1933. De aquel contacto con José Antonio surgió su ingreso en la Falange, en cuya primera línea militó, siendo, además, el primer fundador de las Centrales Obreras Nacional-Sindicalistas.

—¿Qué actitud adoptó?

—Manuel era buen orador. ¿Oyó usted hablar alguna vez?

—Una sola vez, en un mitin celebrado en Tauste. Me emocioné grandemente. Yo creo que era un gran orador, que arrastraba con su lenguaje a las masas. Por cierto que, en un momento de su discurso, hubo una interrupción. Sin inmutarse, él invitó al interpellante a subir, para mantener su controversia, y al negarse éste, Manuel le apabulló, afirmando que estaba seguro de que el pueblito pueblerino aquel no conocía ni nuestra geografía.

—¿Qué actitud adoptó?

—Las palabras brotan un poco temblorosas por la emoción indescriptible del recuerdo de aquellos momentos, que tan honda huella dejaron en el espíritu del buen viejo. Continuamos:

—¿Cuándo vió usted a Manuel por última vez?

—Nos habíamos nosotros trasladado a vivir a otro pueblito, a Fustiñana. El vino a pasar los "sanfermines" a Pamplona en el año 1936. Luego estubo con nosotros unos días, pero estaba intranquilo y desazonado por regresar pronto a Madrid. No pudimos disuadirle, y el día 16 de julio emprendió el viaje. Desde aquel día no volvimos a verlo nunca más...

—¿Qué actitud adoptó?

—Llamamos todos silencio, respetando su emocionado silencio. ¿Aquel hijo, Señor! Tan bueno, tan cariñoso, tan valiente. ¿Por qué, Señor, le lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

—¿Señor, te lo llevaste?

MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional de la Junta Liquidadora de Material

CUATRO VIENTOS

JUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 2 y 9 del próximo diciembre, a las quince horas, y comprenden chatarra férrea, material inútil de automóviles, motores de avión y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 21 de noviembre de 1953.—El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la adjudicación del servicio de bar restaurante en el local de Radio Nacional de España en Sevilla.

En la Secretaría de esta Junta y en la Delegación de este Ministerio en Sevilla podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida en el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 19 de noviembre de 1953

Regimiento de Artillería Antiaérea N.º 75

SUBASTA DE GANADO

El próximo día 30 del mes actual, a las once horas, se procederá a vender en pública subasta DOS mulos de desecho que tiene este Cuerpo.

La subasta se efectuará en los locales que ocupa la Maestranza de Artillería de esta plaza en la calle del Comercio (Cuartel de los "Doks"), y el importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El teniente coronel mayor, Fernando López Blanco.

Juan DE AGUILAR

BERIA será juzgado el año que viene, en Moscú

NO TIENEN fundamento los rumores de su huida

VIENA. (Crónica del correspondiente de FIEL, Fritz Hans.)—Desde que Beria cayó, miles de historias han circulado por todo el mundo sobre su figura. Se ha deshecho punto por punto su biografía, se ha escuchado su carrera silenciosa y segura, se ha especulado cuanto podría especularse. Pero nadie ha podido difundir más que rumores sobre su paradero actual, sobre las consecuencias que para su persona ha tenido la crisis que le expulsó del máximo triunvirato soviético.

Un semanario francés afirmó haberle entrevistado en el Mediterráneo, y vendió una subida cantidad de ejemplares, siguiendo el ejemplo de sus antecesores en la explotación de la falsa noticia. También se difundió el rumor de la información de que estaba con Tito en Yugoslavia.

Sin embargo, nada de esto ha tenido confirmación, mientras la Unión Soviética permanecía en el silencio más impresionante sobre el tema.

Y es que Beria, como Martin Bormann, son figuras con tales dimensiones periodísticas, que se hace difícil para los directores amantes del sensacionalismo no utilizarlas para llenar como noticia cualquier fantasía o rumor.

Ahora, a mis manos acaba de llegar sigilosamente un rumor con características de noticia, que ha podido confirmar por prisioneros recientemente llegados al mundo occidental.

Lavrenti Beria está vivo, encarcelado, bajo especial vigilancia, en Moscú, donde está siendo sometido a un proceso de amansamiento y domesticación, al que se resiste mediante el profundo conocimiento de los sistemas científicos en los que él demostró ser un auténtico prodigio con miles de prisioneros en la U. R. S. S.

Esta información reúne todas las características de verosimilitud por su lógica aplastante, y porque me ha sido confirmada, como ya he dicho, por diversas personas que han atravesado el "túnel de acero".

El proceso espectacular del antiguo jefe de la Policía soviética estaba previsto para este año, para estos días de noviembre, y como réplica a la campaña internacional de rumores. Pero como el prisionero no está aún maduro, se niega a reconocer delitos y a firmar documentos, se ha considerado más prudente retrasarlo a 1954. Esperaremos.

El Gobierno de Corea del Sur cumplirá su deber si los prisioneros son retenidos más allá del plazo fijado

Tampoco admitirá que participe la India en la Conferencia de Paz

SEUL, 24.—El ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur ha declarado que sabe perfectamente que Corea del Sur se opondrá a que un representante de la India participe en la conferencia de paz como observador. "No importa que sea como tal observador o participante. Todo el mundo sabe lo que hará nuestro Gobierno." Añadió que su país tiene "un nuevo deber que cumplir" si son retenidos los prisioneros después del 22 de enero. (Efe.)

ESTANCAMIENTO DE LAS CONVERSACIONES
PAN MUN JOM, 24.—La Delegación aliada ha cambiado hoy el

debate sobre la composición de la conferencia de paz coreana, al mismo tiempo que ha rechazado totalmente y ha ridiculizado la propuesta roja de que la sede fuera Panmunjom.

Las conversaciones preliminares no han hecho, al parecer, ningún progreso. Los rojos continúan la sesión sugiriendo que las Naciones Unidas se oponían a la participación neutral porque esperaban aplastar a la China roja y a Corea del Norte con una fuerte mayoría de naciones unidas participantes.

Dean, representante de las Naciones Unidas, insistió en que incluso si los neutrales estuvieran presentes, las decisiones tendrían que ser tomadas por las 16 naciones beligerantes en Corea (de las Naciones Unidas), Corea del Sur y las dos naciones comunistas. (Efe.)

PARA HACER FRENTE AL RETO DEL COMUNISMO

No debe esperarse todo de la fuerza militar

PITTSBURGH (Pensilvania), 24.—El mundo libre debe realizar progresos que tiendan a eliminar las causas de una posible guerra, ya que no puede depender únicamente de las armas para la seguridad de una paz duradera, ha dicho el secretario de Defensa, Charles E. Wilson.

"Debemos continuar firmes en nuestra fe en el mundo libre—agregó—, así como en un cierto sentido económico para hacer frente al desafío del comunismo."

"Mientras nos mantenemos fuertes—prosiguió—en un sentido militar para detener la agresión y asegurar la victoria final en caso de guerra, para conseguir una paz duradera debemos realizar progresos que tiendan a eliminar las causas bélicas y aplicar una política que contribuya a una paz estable." (Efe.)

Indudablemente, una fuerte fricción y división entre amigos.

"Debemos reducir estas diferencias a un mínimo—añadió—si permanecemos alerta y con sentido de la realidad en cuanto a la naturaleza grave y actual de la amenaza comunista, y si, por otra parte, rehusamos dejarnos ganar por el pánico o a seguir un camino equivocado al hacer las cosas; si permanecemos aferrados a los principios de Justicia y Derecho y si nos mantenemos escrupulosamente fieles a los derechos y libertades del individuo."

Pearson continuó diciendo "que el lazo diplomático que une a Inglaterra, Canadá y los Estados Unidos estaba "reducido circunstancialmente por la capacidad de criticar y argumentar con palabras que no pueden ser suavizadas por la traducción. Debo confesar—añadió—que deseaba que uno o dos periódicos norteamericanos estuviesen escritos en "tamíl" y uno o dos locutores de radio y televisión se expresaran en "swahili".

Añadió que los pueblos de habla inglesa tienen la responsabilidad de permanecer unidos, con un mínimo de fricción y un máximo de comprensión."

Pidió a los otros países que no olviden que "el pueblo norteamericano lleva la carga del poder y la dirección del mundo, que nunca buscó", y puntualizó también que los canadienses reclaman el privilegio especial de quejarse de algunas de las manifestaciones menos atractivas de la manera de vivir de sus vecinos. (Efe.)

HAY QUE REDUCIR LAS DIFERENCIAS ANTE EL ENEMIGO COMUN

NUEVA YORK, 24.—El ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Pearson, ha llamado la atención sobre los que en "este lado del océano" debilitan la coalición que constituye el núcleo de la cooperación del mundo libre contra el comunismo.

En un discurso pronunciado al final de un banquete de la Unión de Habla Inglesa, Pearson contestó a las recientes críticas que de él y la política canadiense se han hecho por parte de destacados diputados y algunos periódicos norteamericanos.

Dijo que las diferencias en los métodos de enfrentarse con el comunismo en cada país "serán,

LAS "EXPLICACIONES"

PANMUNJOM, 24.—Las Naciones Unidas han indicado que las entrevistas para "el retorno a la patria" con los prisioneros norteamericanos, británicos y surcoreanos que rehusan hacerlo, serán reanudadas en breve. Los prisioneros aliados en estas condiciones están en manos de la Comisión neutral desde el 24 de septiembre. (Efe.)

UNA PROPUESTA DE THIMAYA QUE SERA RECHAZADA

PANMUNJOM, 24.—El presidente de la Comisión Neutral de Repatriación, teniente general Thimaya, ha escrito una carta a los delegados comunistas, cuyo contenido se mantiene en secreto.

Sin embargo, en fuentes bien informadas se declara que en ella se indica a los rojos que no podrán continuar con su táctica dilatoria, prolongando las entrevistas a dos o tres horas y que las "explicaciones" habrán de darse a grupos de 500 prisioneros.

Estas "explicaciones" quedaron suspendidas el 16 de noviembre, cuando Thimaya advirtió a los rojos que las entrevistas largas eran "inhumanas". Se supone que este mismo argumento será expuesto en la carta, cuya aprobación va a ser votada por la Comisión. Parece improbable que los rojos acepten la política de no intimidación propuesta por Thimaya.

Si se aprueba la nota en la que la Comisión admite su fracaso en la búsqueda de un plan eficaz, se espera que haya un aplazamiento de la disputa hasta el 23 de diciembre, en cuya fecha termina el período de explicaciones, fijado en noventa días. (Efe.)

DOÑA BLANCA DE LOS RIOS MIEMBRO DE LA ACADEMIA CUBANA



Ayer tarde, en representación de la Academia Nacional de Artes y Letras de La Habana, el embajador de dicho país, miembro de dicha institución, doctor Antonio de Iraoz, hizo entrega a la excelentísima señora doña Blanca de los Ríos, ilustre hispanista, del diploma de académico correspondiente de aquella alta institución. El acto, que resultó brillantísimo, se verificó en el domicilio de la eminente escritora. (Foto Cifra.)

El arreglo de la cuestión de Trieste

NUEVOS PUNTOS DE VISTA DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 24.—Los funcionarios diplomáticos han manifestado que el consejero de la representación yugoslava en Washington ha sido informado por el Departamento de Estado de que este organismo daría a conocer pronto sus nuevos puntos de vista sobre la convocatoria de una conferencia de cinco potencias para tratar de la cuestión de Trieste. (Efe.)

UNA MOCION RADICAL-SOCIALISTA QUE PONE AL GOBIERNO FRANCES AL BORDE DE LA CRISIS

PARIS, 24.—Los diputados franceses han iniciado la fase final del gran debate sobre la unidad europea, a las nueve y media de la mañana. Votarán sobre si Francia continuará la política de unidad europea que inició hace cuatro años, sabiendo que un veredicto adverso provocará casi con seguridad una crisis del Gabinete.

Antes de la votación, que será probablemente esta noche, los adversarios del rearme alemán y la unidad europea harán, según se espera, un intento de última hora de oponerse a cualquier decisión concreta, a pesar del temor de posibles consecuencias por parte del Congreso de Estados Unidos.

Muchos de estos diputados confían en que Norteamérica e Inglaterra no tomarán medidas hacia el rearme alemán, aun cuando Francia sigue aplazando la tan esperada decisión. La votación de hoy será el punto culminante del primer debate de política exterior que se celebra en Francia en veintidós meses. Este gran debate, el preliminar para la ratificación de la Comunidad Defensiva Europea, de primeros de 1954, empezó el martes pasado y terminó bruscamente el viernes, cuando el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, sufrió un desvanecimiento, a consecuencia de su agotamiento. La sesión quedó aplazada hasta hoy.

En el debate han sido presentadas once mociones. El autor de una de ellas es Mendes France, radical-socialista, que pide un aplazamiento del debate hasta después de las conversaciones internacionales de las Bermudas y La Haya. En la moción se invita al Gobierno a desarrollar una intensa política interior, mientras se limita a hacer tiempo para sus decisiones de política exterior hasta después de las elecciones presidenciales que se celebrarán en el mes próximo. Esta moción pone al Gobierno al borde de una crisis, porque Bidault ha indicado claramente que tiene que tener una decisión de la Asamblea antes de las conversaciones de La Haya, en las que participan los ministros de Asuntos Exteriores de las seis potencias europeas. (Efe.)

Violento temporal al noroeste de los Estados Unidos

Centenares de personas han de abandonar sus hogares

CHICAGO, 24.—Las inundaciones provocadas por las tempestades han forzado a centenares de personas a abandonar sus hogares en el noroeste de los Estados Unidos.

Una serie de tempestades procedentes de Alaska han hecho desbordar los ríos del sur de Oregon y ha afectado hasta el norte de California. Varias carreteras han quedado cortadas y algunas regiones están aisladas. (Efe.)

CHOCAN DOS AVIONES EN EL AIRE Y MUERE UN CADETE

MARRAKECH, 24.—Un cadete de la Aviación militar francesa ha muerto al chocar en el aire dos aviones durante unos ejercicios de instrucción.

Los demás tripulantes se salvaron arrojándose en paracaídas. (Efe.)

MUERE ELECTROCUTADO CUANDO DIRIGIA UN AEROMODELO

HATFIELD PEVEREL (Inglaterra), 24.—Christopher Porter, de quince años, ha muerto electrocutado al tocar el aeromodelo que dirigía con un alambre un cable de alta tensión. (Efe.)

CREditos y VENTAS a PLAZOS

- CREDITOS**
 - ELADIO-MORA.—Todos artículos señora, caballero. Especialidad cocinas eléctricas, gas. Diez, veinte, treinta meses.—Carreteras, 3, Bordadores, 4.
- MAQUINAS DE HACER PUNTO**
 - LANOFIX.—Montera, 32, D. I. C. S. A.
- MOTORES PARA BICICLETAS**
 - MOSQUITO.—Montera, 32, D. I. C. S. A.

REQUISITORIA

Emilio Polo González, de veintinueve años de edad, de estado soltero, hijo de Bernardo y de Josefa, natural y vecino de Madrid, en la actualidad soldado perteneciente al regimiento de Infantería de Castilla núm. 16, habrá de comparecer en el término improrrogable de seis días, a partir de la publicación de la presente, ante el Juzgado Militar Permanente núm. 3, de los de esta plaza, sito en la calle del Reloj, núm. 5, a efectos de la causa núm. 131.508 seguida contra el mismo, con apercibimiento de que caso de incomparecencia será declarado rebelde. Se ruega a todas las autoridades procedan a su busca y captura.

Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El capitán Juez instructor,

La prefiere el **AMA DE CASA**.

...y la camisera, la bordadora, la costera... ¡Cualquier mujer prefiere la ALFA sobre cualquier otra máquina!

Es lógico. Porque no hay ninguna como ALFA. Es segura, rápida, resistente y económica. Y realiza las labores más complicadas en el mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - E. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.— PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Con. ral: Paseo de Atocha, 17.— Teléfonos: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonELAJE.
- * **AUTOSUR.** — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
- * **JAEN.** — TRANSPORTES PASQUAL. — Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GIJÓN, OVIEDO, VILLES PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
- * **LEON POFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.**—GARCIA MARES. 277092.
- * **BURGOS.** — PALACIOS.— 224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR. — PALACIOS.— 224238.
- * **VERGARA.** — PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA. — PALACIOS. — Tudesos, 3.—224238.
- * **CIUDAD, MAHON.** — PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE. — PALACIOS. 224238.
- * **ELDA.** — PALACIOS. — 224238.
- * **ALICANTE.** 273628
- * **VALENCIA.** 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER. — TRANSPORTES POSTIGO. — Unica empresa exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE. — Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer 30.—274589.
- * **SANTANDER TORRE-LAVEGA.** — García Mares. 277092.
- * **VIZCAYA**
BILBAO. — Vasco-Madrileños. 271114.
- * **BURGOS.** — Vasco-Madrileños. 271114.
- * **VITORIA.** — Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagaa uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 640
Don R. B. M., de Huelva, nos dice:
"Soy inquilino de un local de negocio y me encuentro con que el dueño de la casa lo ha vendido sin ofrecermelo con anterioridad y causándome gran sorpresa esta actitud del propietario de la finca.
Además, he podido informarme de que el precio de la venta es muy superior al que corresponde con arreglo a la renta que pago. ¿Cree usted que debo de plantear inmediatamente el retracto que me concede la ley?"

En efecto, goza usted del derecho de retracto. Y por no habérselo hecho la notificación en forma auténtica por parte del dueño de la casa de su decisión de vender el local que usted ocupa, disfruta usted de una acción que habrá de ejercitarla dentro del plazo de sesenta días.
Este plazo se cuenta desde que fué inscrita la transmisión en el Registro de la Propiedad, y a falta de inscripción, desde que tuviere usted conocimiento de la venta.
No obstante todo esto, como quiera que se ha vendido su local a precio superior al que corresponde a la renta que usted paga, entonces tiene usted derecho a impugnar el precio fijado en el contrato de transmisión, por considerarlo excesivo. Y se presumirá excesivo, sin admitirse prueba en contrario, cuando el precio que figure en la escritura de venta, incluido en su caso el importe de la carga, rebase la cantidad que arroje la renta pactada, capitalizada al 3 por 100, porque su local ha sido construido antes del 1 de enero de 1942.
Dándose esta presunción, si usted no ejercita el retracto, le cabe instar la anulación del contrato transitorio por medio de una acción jurídica que caducará a los sesenta días, contados desde la fecha en que ha podido usted ejercitar el retracto.

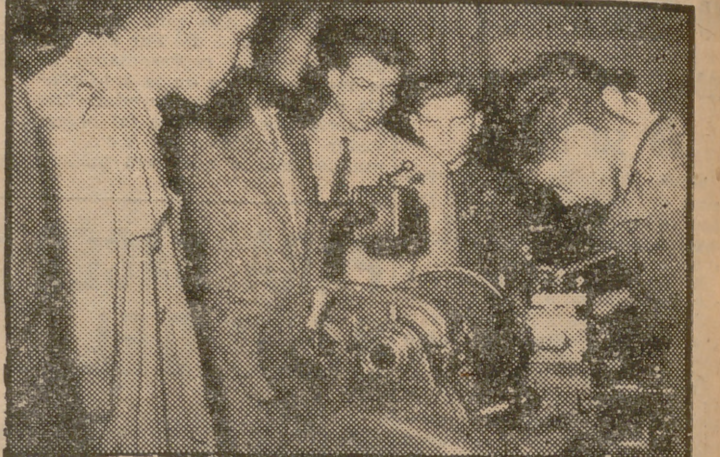
CONSULTA NUM. 641
Don F. Y. M., de Salamanca, nos consulta:
"Soy arrendatario de un local de negocio, y el dueño de la casa me ha puesto al cobro recibos que he venido abonando con aumentos bastante superiores a los que permite la ley.
Ante una nueva subida que me ha puesto en el último recibo he mostrado mi disconformidad y el propietario me amenazó con desahuciar por falta de pago. Le agradecería que me aconsejase usted sobre el posible pleito que se me viene encima."

El artículo 130 de la Ley de Arrendamientos urbanos se refiere a esta cuestión al decir lo siguiente:
"Cuando expresa o tácitamente el arrendatario aceptase el abono de la cantidad indicada por el arrendador éste podrá girar el recibo el siguiente período de pago de renta incrementándolo en la cantidad que hubiere propuesto, la cual habrá de figurar siempre separadamente de la que constituye la renta anterior. Si dicha cantidad fuese la procedente, conforme al capítulo IX de la citada ley, su abono será obligatorio para el inquilino o arrendatario, reputándose la falta de pago de esta diferencia como falta de pago de la renta.
No obstante la conformidad tácita del inquilino o arrendatario de vivienda o local de negocio, si la cantidad girada resultase superior a la autorizada legalmente, dentro de los tres meses de la fecha en que hubiera realizado el primer pago tendrá acción reparatoria, que llevará implícito la condena con costas para el arrendador si se declarase aquella cantidad abusiva, y las costas las pagará el demandante en caso contrario."
Por tanto, atenga usted a estas normas y no deje caducar su derecho, que tiene el plazo de tres meses.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

INFORMACION GENERAL

Comienza en Madrid el Concurso Internacional de Formación Obrera PARTICIPAN SESENTA Y SEIS APRENDICES DE SIETE NACIONES



Ha comenzado en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" la última fase del concurso internacional de Formación Profesional Obrera. En ella participan aprendices alemanes, marroquíes, sultos e ingleses. Aquí vemos a un grupo de participantes extranjeros examinando las máquinas en las que han de laborar durante el certamen. (Foto Cifra.)

Ha comenzado en los talleres de la Institución "Virgen de la Paloma" el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes. Participan en esta Olimpiada juvenil del trabajo 66 aprendices de España, Portugal, Alemania, Suiza, Marruecos, Francia e Inglaterra. El equipo español está integrado por los vencedores del VII Concurso Nacional de Formación Profesional, celebrado recientemente en Barcelona. Los aprendices competirán en las siguientes especialidades industriales: fresa, ajuste, maticería, cerrajería, chapistería, cincelado, torno, modelistas de fundición, carpintería, ebanistería, talla en madera, electricistas bobinadores, electricistas instaladores, radio, cajistas, encuadernación, proyectistas de litografía, estereotipistas, delineantes, vidrieros artísticos y pintura decorativa. Las especialidades más concurrenciadas son las de ebanistería y ajuste, en las que concurren cuatro y cinco aprendices, respectivamente. Los miembros del Tribunal internacional estuvieron presentes al inicio de los trabajos.
Los aprendices extranjeros se trasladaron en autocares a Toledo, cuyos tesoros artísticos visitaron.
El señor Eiloa estudió directamente con los directores de las juventudes alemanas las futuras relaciones alemana juventud alemana y española y del intercambio entre ambas para asistencia a campamentos y competiciones culturales y deportivas.

EL SEÑOR EILOA, EN LA II ASAMBLEA DE JUVENTUDES FEDERALES ALEMANAS

Ha regresado de Hamburgo el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eiloa, quien asistió a la II Asamblea Plenaria de Juventudes Federales, en la que se trató de la unificación de los esfuerzos de las distintas juventudes alemanas, en presencia de los representantes de la mayoría de las naciones occidentales. El señor Eiloa estudió directamente con los directores de las juventudes alemanas las futuras relaciones alemana juventud alemana y española y del intercambio entre ambas para asistencia a campamentos y competiciones culturales y deportivas.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

VOCABULARIO		CONVERSACION	
FRANCES	PRONUNCIACION	FRANCES	ESPAÑOL
Le cheval	LE CHEval	—Allons déjeuner au Restaurant du Cheval Blanc. (4)	el caballo
Le gourmet	LE Gurmé	—C'est le préféré des gourmets, n'est-ce pas? (5)	el gastronómo
La vérité	la verité	—Oui, et en vérité c'est le meilleur de la ville.	la verdad
Le maître d' hôtel	LE mètr' d'otél	—Entrons, s'il vous plait!	el mayordomo
La nappe	la nap'	—Voici le maître d'hôtel qui s'approche de nous. (6)	el mantel
La serviette (1)	la sèrviet'	—Vous désirez une table, Messieurs? —Oui, si c'est possible près de la fenêtre (3).	la servilleta
L'assiette	l'asiét'	—Celle-là, dans ce coin, vous convient-elle? —Oui, c'est parfait. (7)	el plato
L'assiette à soupe	l'asiét' a sup'	—Nous avons d'ici un très beau panorama. (8)	el plato soperá
Le couteau	LE kutó		el cuchillo
La cuiller (2)	la kuillér		la cuchara
La fourchette	la furCHét'		el tenedor
La louche	la luCH'		el cazo
La soupière	la supier'		la soperá
Le plat (3)	LE pla		la fuente, el plato
La salière	la salier'		el salero
L'huile	l'uilé		la vinagrera
La cafe	la kafé		la botella de agua
Préféré	preferé		preferido
Possible	posibl'		posible
Meilleur	mèllér		mejor
Entrer	Antré		entrar
S'approcher	s'ap'roCHé		acercarse
Désirer	dèziRé		desear
Elle convient	él' KONvIén		ella conviene
Prés	pré		cerca

OBSERVACIONES

- En la lección 25 hemos visto la serviette de toilette (la sèrviet' dE tua-lét'), "la toalla"; hoy vemos la serviette a secas, que significa "la servilleta".
- La cuiller tiene una pronunciación irregular, ya que suena la R final (la kuillér).
- Le plat designa "el plato", y también "la fuente"; pero cuidado con estos dos sentidos, ya que pueden dar lugar a confusión. Expliquémoslos con ejemplos: le premier plat, le deuxième plat, un plat de légumes (LE prEmié pla, LE dèziém' pla, UN pla dE le-GUM'), "el primer plato, el segundo plato, un plato de verduras". Y también: le plat au milieu de la table (LE pla o mi-lié dE la tab'), "la fuente en medio de la mesa".
- Allons déjeuner (alON dEJé-né), "vamos a almorzar"—literalmente decimos en francés "vamos almorzar"—. Ya vimos otras varias expresiones semejantes.
- N'est-ce pas? (n'é sE pa), "¿no es verdad?" o "¿no es así?". Recuerden la lección 18.
- Qui s'approche de nous (ki s'ap'roCH' dE nu), "que se acerca a nosotros", literalmente "que se acerca DE nosotros".
- C'est parfait (s'e parfé), "Esto está perfecto", o sea "está bien" en correcto castellano.
- D'ici (d'isi), "DE aquí", o mejor aún "DESDE aquí".
- Oui (uí), significa "sí", contestación afirmativa, mientras sí (si), traduce "sí", conjunción. Ya vimos antes una diferencia similar con Non y ne... pas, "no".

GRAMATICA

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

No hay tampoco que confundir los pronombres demostrativos con los adjetivos demostrativos que hemos estudiado en la lección 6. Los primeros se usan siempre solos, mientras los segundos van seguidos por un nombre. Por ejemplo, en "he aquí dos libros: éste y aquél", "éste" y "aquél" son pronombres; en "este libro y aquel libro", "este" y "aquél" son adjetivos. Ahora bien, veamos, pues, nuestros pronombres demostrativos:

Ceci (sEsi), esto.
Cela (sElá), eso o aquello.
Celui-ci (sEUI si), éste.
Celui-là (sEUI lá), ése o aquél.
Celle-ci (sél si), ésta.
Celle-là (sél lá), ésa o aquélla.
Ceux-ci (sè si), éstos.
Ceux-là (sè lá), ésos o aquéllos.
Celles-ci (sél si), éstas.
Celles-là (sél lá), ésas o aquéllas.

No obstante, ya hemos visto muy a menudo otra traducción de "esto" o "ése", que se cambia en o' (s') cada vez que la palabra siguiente empieza por una vocal o una H muda. Se trata, en realidad, siempre de este giro tan "castizamente" francés, que consiste en empezar la frase por "ESTO es...", "ESTOS son...", que se dice c'est, ce sont (s'e, sE sON). Ejemplos:
C'est le livre de mon ami (s'e lE livr' dE mON ami), es el libro de mi amigo—literalmente, "ESTO es el libro de mi amigo".
Ce sont les leçons de français de eres tú, etc.

PUEBLO (SE SON LE SON DE FRANSÉ DE PUEBLO)

C'est l'heure du repas (s'e l'èr' dU rEPá), es la hora de la comida.
Del mismo modo, he aquí a continuación toda una colección de expresiones muy peculiares y que, además, son de uso frecuente:
C'est moi (s'e muá), soy yo.
C'est toi (s'e tuá), eres tú.
C'est lui (s'e lui), es él.
C'est elle (s'e'l' él'), es ella.
C'est nous (s'e nu), somos nosotros.
C'est vous (s'e vu), sois vosotros, es usted o son ustedes.
Ce sont eux (sE sON'è), son ellos.
Ce sont elles (sE sON'èl'), son ellas.
Las formas interrogativa y negativa se forman sencillamente, según el procedimiento que hemos explicado ya muchas veces.
Est-ce moi? (ésE muá), ¿soy yo?
Est-ce toi? (ésE tuá), ¿eres tú?
Ce n'est pas moi (sE n'e pa muá), no soy yo.
Ce n'est pas toi (sE n'e pa tuá), no eres tú, etc.

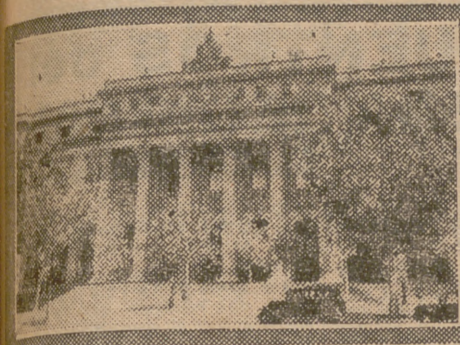
Termina la III Exposición de Arte de los alumnos de Arquitectura

Se ha celebrado el acto de la clausura de la III Exposición de Pintura, Escultura y Dibujo de los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, instalada en el edificio de la Biblioteca Nacional. Presidieron el acto el ministro secretario general del Movimiento y el de Educación, el director general de Bellas Artes, el director general de Enseñanza Técnica y Profesional, jefe nacional del S. E. U. y director de la Escuela Superior de Arquitectura, señor López Otero.
Don Víctor d'Ors pronunció un discurso en el que glosó con elocuencia la estrecha relación que las bellas artes, y especialmente la pintura y la escultura, tienen con la arquitectura.
A continuación se procedió al reparto de premios a los alumnos galardonados en la Exposición, y, por último, el ministro de Educación Nacional declaró clausurada la Exposición.

Agasajo a los alumnos del Colegio Español de Bolonia

En su castillo palacio de Vinuelas, el duque del Infantado, en su calidad de patrono de sangre del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia, ha ofrecido un banquete a los alumnos de la secular institución albarnociana con motivo de la festividad de San Clemente. Al acto, que presidió el ministro de Asuntos Exteriores, en unión del duque del Infantado, asistieron el embajador de Italia y más de setenta colegiales. Al final del banquete hicieron uso de la palabra las personalidades anteriormente citadas y el señor Giménez Arndt, quien, en nombre de los colegiales, evocó emotivamente los años de Bolonia.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

MEJORES NEGOCIO Y CAMBIOS EQUILIBRADOS

Después de la semana bursátil con una sesión mediana que en otras jornadas iniciales. En la actualidad los cambios se observa un cierto equilibrio entre altas y desmerecimientos, ya que los valores contratados, 35 presentan bajas, 25 repiten, debiendo advertirse que las ganancias citadas, salvo en alguna excepción, son de poca profundidad. La baja más pronunciada es de Portland Valenciano, la cual pierde diez enteros.

Al final de la sesión queda el mercado bien dispuesto. En el sector de cupones se han hecho los siguientes: Banco Español de Crédito, 105 (+1); Hispano Americano, 95,50 (=), y Nueva Montaña, 7,50 (=). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 78 (-1); Riegos de Levante, 84 (=), y Obligaciones Duero, 98 (=).

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Fondos públicos:			
Idem nuevas	84	-	0,25
H. Cantábrico	101,25	+	0,25
H. Española	101,25	+	0,25
Idem nuevas	102,25	+	0,25
Idem 5 %	97,50	+	0,50
Idem 4 %	88	+	0,50
Idem 3 %	100	+	0,10
Idem 2 %	94,15	+	0,10
Idem 1 %	100	+	0,10
Idem 0,5 %	93,75	+	0,50
Idem 0,25 %	93,50	+	0,25
Idem 0,1 %	85,25	+	0,25
Idem 0,05 %	78,25	+	0,50
Idem 0,025 %	85,50	+	0,50
Idem 0,0125 %	77,50	+	0,50
Idem 0,00625 %	80	+	0,25
Idem 0,003125 %	85,75	+	0,25
Idem 0,0015625 %	85,50	+	0,25
Idem 0,00078125 %	86	+	0,25
Idem 0,000390625 %	85,50	+	0,25
Idem 0,0001953125 %	98,50	+	0,25
Idem 0,00009765625 %	90	+	0,25
Idem 0,000048828125 %	97	+	0,25
Idem 0,0000244140625 %	101,25	+	0,15
Obligaciones:			
Idem 6 %	96,25	+	0,25
Idem 5 %	87	+	0,25
Idem 4 %	91	+	0,25
Idem 3 %	80,50	+	0,25
Idem 2 %	87	+	0,25
Idem 1 %	75,50	+	0,50
Idem 0,5 %	88,75	+	0,25
Idem 0,25 %	82	+	0,25
Idem 0,1 %	87,50	+	0,50
Idem 0,05 %	84	+	0,25
Idem 0,025 %	93,25	+	0,25
Idem 0,0125 %	93,25	+	1,25
Idem 0,00625 %	89,50	+	0,50
Idem 0,003125 %	99,75	+	0,25
Idem 0,0015625 %	90,75	+	0,25
Idem 0,00078125 %	92,50	+	0,50
Idem 0,000390625 %	88	+	0,25
Idem 0,0001953125 %	88	+	0,25
Idem 0,00009765625 %	96	+	0,25
Idem 0,000048828125 %	96,75	+	0,50
Idem 0,0000244140625 %	92,50	+	0,50
Idem 0,00001220703125 %	80	+	0,25
Idem 0,000006103515625 %	96,50	+	1,50
Acciones:			
Idem nuevas	134,50	+	0,50
Idem 1 %	131	+	0,50
Idem 2 %	583	+	2
Idem 3 %	290	+	2
Idem 4 %	1.150	+	2
Idem 5 %	350	+	2
Idem 6 %	342	+	2
Idem 7 %	383	+	3
Idem 8 %	533	+	3
Idem 9 %	407	+	2
Idem 10 %	259	+	2
Idem 11 %	127	+	2
Idem 12 %	205	+	2
Idem 13 %	164	+	3
Idem 14 %	118	+	3
Idem 15 %	93	+	1
Idem 16 %	114	+	1

Del día	Diferen.
BOLSA DE BARCELONA	
Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 72,75; idem de 1950, 86,50.	
Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, 147; Catalana de Gas, F, 115; idem G, 104; Aguas de Barcelona, ordinarias, 224; Trasmediterránea, 160,50; Banco Central, 382; Asland, ordinarias, 567; Sansón, 371; Cros, 499; Española de Carburros Metálicos, 300; Española de Petróleos, portador, 396; Fomento de Obras y Construcciones, ex cupón, 292; Ford Motor, 5.800; Tabacos de Filipinas, 342; Industrias Agrícolas, 440; Maquitrans, 515; Maquinista, 110; Explosivos de 500 pesetas, 278; idem de 100, 274; Minas del Rif, 535; Azucarera, 125,50.	
Obligaciones: Tranvías de Barcelona 1925-30, 85; Catalana de Gas, G, 6 por 100, 90; Energía Eléctrica 1941, 5 por 100, 95; Cros, 6 por 100, 95; Cros, 6 por 100, 100; Maquinista, 6 por 100, 98,25. (Cifra.)	
CAMBIOS DE MONEDA	
Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI, publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 23 al 29 de noviembre de 1952, salvo aviso en contrario:	
Francos franceses, marroquíes y argelinos, 10,85; libras esterlinas, 109,06; libras egipcias de cuenta Convenio, 111,67; libras de cuenta de Islandia, 108,90; dólares, 38,95; dólares de cuenta, 38,80; dólares canadienses, 39,45; francos suizos libras, 901,85; francos suizos de cuenta Convenio, 900,50; escudos libras, 135,16; escudos de cuenta Convenio, 134,96; francos belgas, 77,78; florines, 1.023,42; coronas suecas, 7,51; coronas danesas, 5,63; coronas noruegas, 5,44; Deutsche Marks, 0,20; liras, 6,27; cruzeiros (billetes), 75; pesos mejicanos, 4,50; pesos colombianos (billetes), 8,93; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,85; bolívares (billetes), 0,73.	

Por acuerdo de la junta general, el domicilio social de "Inmobiliaria Río Trujillo, S. A." en esta capital es Juan Bravo, 41.—El secretario.

UNA COMISION DE INDUSTRIALES VALENCIANOS VISITA AL MINISTRO DE COMERCIO

Estaba presidida por el gobernador civil, señor Salas Pombo, y la visita se relacionó con el Segundo Congreso Económico Sindical de Valencia

Esta mañana, a las once, el ministro de Comercio, don Manuel de Arburúa, ha recibido a una Comisión de Industriales valencianos, presidida por el jefe provincial y gobernador civil de Valencia, don Diego Salas Pombo, y a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá Gómez, y el vicesecretario de Ordenación Económica, don José Manuel Mateu.

Los Industriales valencianos expusieron al señor Arburúa el deseo de la celebración de un Congreso Económico Sindical en el cual se estudiarán las facetas más importantes de la industria valenciana en orden a una mayor flexibilidad en las exportaciones, renovación del utillaje y aumento en materias primas, así como otros problemas de carácter general que afectan a la industria y al comercio valenciano.

El señor Arburúa mostró su satisfacción por la celebración de este Congreso Económico Sindical, al que prometió su asistencia, bien en el acto inaugural o en la clausura, y fijó, por último, aquellos puntos de mayor interés que, a su juicio, deben estudiarse en este Congreso.

Mañana, la Comisión valenciana, presidida por el señor Salas Pombo y jerarquías sindicales, visitará en su despacho al ministro de Industria, señor Planell.

una jornada continuada de trabajo para mejorar la producción, evitar gastos de transporte y contribuir al mejoramiento de la economía nacional.

La sesión de apertura estuvo presidida por el secretario nacional del Sindicato de Alimentación, don Julio de Diego.

COMENZO LA SEMANA DE CAPACITACION SOCIAL PARA LOS ENLACES DEL SINDICATO DE LA MADERA

Ayer, lunes, a las siete y media de la tarde, fué inaugurada, en el salón de actos de la C. N. S., la Semana de Capacitación Social dedicada a los enlaces de empresas del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho. Asistieron casi un centenar de semanistas, y la primera conferencia de este ciclo, que finalizará el próximo viernes, estuvo a cargo del jefe del citado Sindicato, don José Noé Rey, quien desarrolló elocuentemente el tema "Concepto de productor en la España de Franco", haciendo un distinguido entre capital y capitalismo y trabajador y proletario, glosando la doctrina nacional-sindicalista de armonía y comprensión entre los hombres y las clases sociales. El señor Noé fué muy aplaudido.

A continuación, el director de la Academia Sindical, don José Ramón Martínez Galán, disertó sobre las oportunidades que el nuevo Estado brinda al trabajador para su capacitación profesional y para elevar su nivel cultural, analizando las distintas

conquistas sociales logradas en estos años (Obras Sindicales, Escuelas Laborales y de Capacitación, Jurados de Empresa, etcétera). Terminó recordando la gran labor que realiza la Academia Sindical de la C. N. S. de Madrid para preparar política y socialmente a numerosas promociones de trabajadores madrileños. También el señor Martínez Galán escuchó muchos aplausos.

Hoy, 24, disertará en esta Semana el vicesecretario de Ordenación Social, señor De Figueras, sobre la ley del Contrato de Trabajo, y mañana, miércoles, don Salvador Santulugencia, sobre Jurados de Empresa. Estas conferencias tendrán lugar a las siete y media de la tarde, en el mismo local.

JERARQUIAS SINDICALES CON EL EXCELENTISIMO SEÑOR ALCALDE

Han visitado al conde de Mayalde el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes, don Vicente García Rives; el delegado sindical provincial, don José Fernández Ceja; el vicepresidente de Ordenación Social, don Eduardo de Figueras, y el concejal don Emilio Moreno Ruiz, para tratar de algunos problemas que afectan a los productores de la Empresa Municipal de Transportes, habiendo salido gratamente impresionados por el interés con que el alcalde ha acogido las sugerencias que le han sido expuestas.

INNOVACIONES EN EL SALARIO FAMILIAR Y PETICION DE UNA JORNADA CONTINUADA DE TRABAJO EN EL RAMO DE LA ALIMENTACION

En las reuniones que en el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales celebra su Sección Social Central, después de un brillante informe del jefe de la Sección se trató ampliamente del salario familiar y de la conveniencia de establecer una jornada continuada de trabajo. En ambos asuntos y después de diversas intervenciones, se acordó: en cuanto al salario familiar, que este se efectúe en el sentido de suprimir la duplicidad existente entre el subsidio familiar y el plus de cargas familiares, adaptándose, en cambio, un sistema centralizado que permita a los trabajadores percibir la ayuda familiar en proporción a sus cargos y en la misma cuantía para todos los que tengan idénticas obligaciones.

Otro acuerdo adoptado fué el de solicitar el establecimiento de



Presidencia del Pleno de la Sección Social Central del Sindicato de Alimentación, que hoy será clausurado

LOS PRECIOS DE CONSUMO DE LA CARNE NO SE PUEDEN FIJAR SIN DETERMINAR LOS DEL COSTE DE LA PRODUCCION

Manifestaciones del jefe nacional del Sindicato de Ganadería

La notable reducción de los índices de nuestra cabaña es, desgraciadamente, un hecho comprobado. Y la amenaza sobre el abastecimiento público, un hecho de tal gravedad que pudiera—de no remediarse a tiempo—en un próximo futuro trastornar hasta en sus cimientos la economía del país. El censo ganadero disminuye a pasos agigantados en las especies porcina, lanar, bovina y equina. La avicultura también acusa gravedad de descenso, agudizada por la disminución de la puesta y el precio de los piensos. Ante la crisis ganadera, que ha costado a la nación muchos millones de animales y aves, el Sindicato Nacional de Ganadería se apresura, una vez más, a detener la caída de lo que es firme puntal de nuestro desenvolvimiento económico. Hay que salvar la cabaña nacional adoptando toda clase de medidas contra la grave situación que atraviesa. Para conseguirlo, para que la producción aumente en las proporciones necesarias y el censo aumente y cubra las necesidades nacionales, el Sindicato de Ganadería se propone, en esta misma semana, establecer contactos con los ganaderos de las regiones productoras, con objeto de llegar a situar el problema en su exacta realidad y adoptar urgentes soluciones que proponer a la superliferidad. La propia jefatura del Sindicato se desplazará a provincias para sentir sobre el terreno todos los extremos de la situación y abordar el momento sin dilaciones dentro de la política gubernamental de reajuste económico y equilibrio de precios.

uno de los más singulares. Es necesario conocer perfectamente su mecanismo para plantear soluciones. Desde luego, está también influido por la especulación.

—¿A qué se deben las particularidades a que alude? —Puedo anotar diversas causas: Formas locales de explotación del ganado, características especiales de la mercancía, inculcos usos y costumbres comerciales.

—¿Qué opina usted de las Juntas Reguladoras? —En primer lugar, que admiro el lesón con que acometieron su tarea. Después, que esta tarea es larga e incómoda, porque los precios están muy afectados, indudablemente por el intermediario.

—¿Cree usted que en materia ganadera responderán a la esperanza que despertaron en el consumidor? —Si los propósitos se llevan a un plano superior de ordenación de la economía pecuaria y derivada, los resultados pueden ser beneficiosos para todos. Si se limita la acción a paliar efectos sin remediar las causas que los producen se habrá perdido una batalla más en el reajuste económico.

—¿Cree necesaria una intervención económica? —Toda clase de actividades económicas intervenidas se aceptan en momentos de emergencia, pero el intervencionismo no es aconsejable en situaciones creadoras, donde debe abrirse paso la iniciativa privada, fecunda en España, y de modo especial en nuestros ganaderos, por su agilidad y rendimientos. Creo que está clara la postura unánime de los ganaderos.

—¿Está muy afectado por el

intermediario el mercado de carnes?

—Acaso sea el primero en este aspecto donde más se especula, al amparo de la debilidad económica y aislamiento geográfico del pequeño ganadero, acuciado por la necesidad de dinero y por la carencia y carencia de piensos y forrajes. Y tenga en cuenta que pequeños ganaderos son la inmensa mayoría de los que proveen de carne vacuna a nuestros grandes centros de consumo. Por eso los intermediarios dominan siempre la situación.

—¿Tiene ante eso alguna solución que ofrecer el Sindicato de Ganadería?

—Naturalmente. Ha establecido servicios de encurtido en beneficio exclusivo de los propios ganaderos y sin gastos para éstos. Se inició con Madrid y Valencia, y tenemos el propósito de extenderlo a las principales capitales. Todos los medios que el ganadero, grande o pequeño, necesita para hacer por su cuenta la venta, sacrificio, pesaje, liquidación, etc., del ganado, los hallará en el Sindicato, sin que nadie se arrebate el beneficio del esfuerzo hecho únicamente por el productor.

—Como final, ¿puede usted hablarnos de los márgenes comerciales en los mercados de carnes?

—La contestación a esta pregunta—nos dice el señor Aparicio—corresponderá en todo caso a las propias Juntas Reguladoras. Pero sí puedo hablarle de las pérdidas (haga el favor de subrayar) de los ganaderos.

NOTICARIO DEL EXTRANJERO

ESTADOS UNIDOS

RECORD EN LA PRODUCCION MUNDIAL DE AZUCAR
WASHINGTON.—El Departamento de Agricultura ha informado que la producción de azúcar en el mundo en el año agrícola 1952-53 constituirá probablemente un nuevo récord. En un artículo publicado en el semanario oficial "Cosechas y mercados extranjeros" se dan las siguientes cifras sobre la producción mundial de

azúcar y remolacha y caña se espera que sea para el período 1953-54 de 39 millones de toneladas, lo que significa un aumento del 8 por 100 sobre las 36.100.000 toneladas del año agrícola 1952-53 y 644.000 toneladas más que la cifra récord de producción de 38.300.000 del período 1951-52. La producción de azúcar de remolacha puede alcanzar la cifra récord de 15 millones de toneladas en el mismo período; es decir, 2.200.000 toneladas más que en la última cosecha y más

de 700.000 sobre la producción de 1951-52. (Efe.)

DESCIENDE LA EXPORTACION DE MOTOS

WASHINGTON.—La Compañía Harley Davidson, dedicada a la fabricación de motocicletas, ha publicado una declaración que ha enviado a la comisión Randall, de política exterior económica, en la que pide protección de tarifas.

La empresa dice que las motocicletas europeas, fabricadas a precios inferiores, están desplazando a las compañías norteamericanas del mercado mundial. Las exportaciones de la Harley Davidson, que fueron antes un 40 por 100 de su producción, han descendido a un 5 por 100. (Efe.)

ARGENTINA

EL CONSUMO DE CARNE

BUENOS AIRES.—Argentina ha aumentado su consumo de carne desde 1938 a 1951 en 400.000 toneladas, mientras que la producción creció en el mismo período tan sólo en 166.000 toneladas, con lo que el consumo interno, que era del 65 por 100 de la producción en 1940, ha pasado a ser el 80 por 100 en la actualidad, según ha hecho constar la Comisión Económica para América del Sur.

Con el fin de ayudar a la solución de este problema, el Banco de la Nación ha acordado otorgar siete tipos de crédito a largo plazo. (Efe.)

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZO en la página 6

Nuevo aumento de la renta nacional

En 1952 alcanzó la cifra, nunca superada, de 250.340 millones

Ha sido aprobado por el Consejo de Economía Nacional el informe de la Comisión de la Renta Nacional de España para el año 1952.

Como ya habíamos adelantado en su día, en 1952 la renta nacional ha vuelto a experimentar un nuevo avance, al pasar de 233.551 millones a 250.340. Esta cifra constituye un récord en la historia del país. Es interesante señalar que, así como en 1951 fué la producción agrícola la que dió mayor impulso a la renta, en 1952 sucedió al revés. La producción industrial, del índice 37,9, bajó a 37,2, mientras la producción industrial seguía subiendo de 156,5 a 176,4. La producción conjun-

ta, sin embargo, ha seguido subiendo del 127,2 al 135, tomando el índice de 1929 como 100. Si consideramos la renta en pesetas de 1929, la renta nacional, de 250.340 millones, baja a 34.038 millones de renta real. La renta nominal por habitante actualmente es de 8.879 pesetas, contra 8.359 en 1951. Con arreglo a las cifras del Consejo Nacional de Economía, la renta nominal, que arranca en 1929 con 25.213 millones de pesetas, descendió a 22.011 en 1933, era de 27.079 en 1939, y de ahí fué subiendo año tras año, con la excepción de 1945, superando los 100.000 millones en 1947, los 151.000 en 1950, para pasar a los 233.551 en 1951 y a los 250.340 en 1952.

CADA MARTES UN CLUB

El C. D. Plata ha recibido anualmente, desde su fundación, el premio a la deportividad. Fué el primer Club, en su categoría, que creó el equipo juvenil

En la muy madrileñísima calle de Calatrava, a la sombra de la Virgen de la Paloma, en una tamera rebosante de tipismo, tiene su sede oficial el Club Deportivo Plata, encarnación genuina del fútbol modesto, todo él encajado de entusiasmos y sacrificios sin límite. El Club Deportivo Plata, continuador de aquel Deportivo Toledo que no llegó a alcanzar la catalogación oficial, fué fundado en el Mesón Toledo, bajo la presidencia de don Manuel Iglesias, a quien sucedió en este cargo, por defunción, don Virgilio Corcher, en cuyos años de dirección consiguió el Club su ascenso a segunda ordinaria.

En el año 1947 se hizo cargo de la presidencia su actual rector, don Modesto Cañizares Núñez, quien amablemente nos dice así:

—Han sido los míos seis años de lucha incansable, ayudado en todo momento por mis compañeros de Directiva. Pero estoy satisfecho. Hoy tenemos a nuestro equipo en la segunda categoría preferente, y el rendimiento de todos los muchachos es digno de nuestro mayor reconocimiento y nuestro mayor entusiasmo por su labor y admirable espíritu deportivo.

—¿Esperanzas de un nuevo ascenso?

—¿Quién no las tiene? Es éste el primer año que actuamos en la tabla un puesto que nos hace sentir ciertos optimismos. Sin embargo, no dejamos de reconocer que la lucha es muy dura y muy difícil.

—¿Trophos conquistados por el Club?

—Muchos y muy valiosos. El último de ellos ha sido el Trofeo Virgen de la Paloma, de este año, que alcanzamos en dos emocionantes partidos con el C. D. Manzanares, empatando el primero y venciendo en el segundo. Nuestra mayor satisfacción está determinada, no obstante, por haber sido honrados todas las temporadas con el premio a la deportividad otorgado por la Federación a nuestro equipo desde su fundación por su comportamiento en los terrenos de juego.

—¿Jugadores destacados en el área nacional?

—¡Ya lo creo! En nuestras filas se formaron Julián, hoy en el Atlético de Tetuán; Julito, en el Córdoba; Sanz y Barón, en el



Cuatro Caminos; Carbajo, en el San Lorenzo de El Escorial; Magán, en el Hellín; Montes, en el Ferrol; Vila, en el Plus Ultra; Rovira, en el Valdepeñas, y alguno más que escapa a mi mala memoria.

—¿Cómo se nutre su Club de jugadores?

—Hemos formado nuestra propia cantera, creando el equipo juvenil hace ya tres temporadas. El Club Deportivo Plata ha sido el primero en formar su conjunto juvenil dentro de su categoría. Esa es nuestra cantera.

—¿Quiénes son sus colaboradores?

—En primer lugar, mis compañeros de Directiva, que son: don Jacinto Cejuela, vicepresidente; don Juan José Bascones, secretario; don Santos Rivero, secretario técnico; don Luciano Sánchez, tesorero; don Fernando Romero, contador; don Pedro San Martín, delegado deportivo; don Sebastián del Alamo, delegado del equipo juvenil; don Pablo Rojas, cajero; don Juan José Huesca, don Inocente Toledano y don Leonardo Cebador, vocales. Y no olvido los cien socios, que con la modestia de su contribución económica mensual nos ayudan a sobrellevar las cargas del Club, muy superiores a nuestras propias fuerzas. Por fortuna, nuestro entusiasmo y el de los muchachos allanan todas las dificultades.

—¿Jugadores de hoy?

—Porteros: Tello y Arín II; defensas: Villaescusa, Loren, Pin y



Don Modesto Cañizares

Madrigal; medios: Arín I, Zúñiga y Marín; delanteros: José Luis, Félix, Helios, Pomedá, Carbajo, Pinqui y Oleo. Dieciséis en total, que se han entregado en cuerpo y alma a la defensa de los colores de nuestro Club, en el que no existen—tome usted buena nota, por favor—ni primas ni gratificaciones de ninguna especie.

Está dicho todo. Con un fuerte apretón de manos deseamos al señor Cañizares una teoría inabarcable de triunfo y la realidad de todas sus aspiraciones. Esto y mucho más se merece ese modelo de Clubs que es el Deportivo Plata.

C. A. PALOMINO

LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

SEGOVIANA, 3; VALLECANA, 2

Alineaciones: SEGOVIANA: Callejo; Mate, Ortiz, Gil; Gimeno, Galindo; García, Gutiérrez, Amor, Sangar y Sanz.—VALLECANA: Ramiro; Triguero, Esteban, Quirante; Alonso, Vallierra; García, De Lucas, Barrenas, Rico y Sendín. Arbitró el señor Parrilla Moreno.

Encuentro muy disputado y con dominio alterno. Mucho coraje en los dos equipos, que buscaron con ahínco la razón de victoria. El marcador señalaba 2-1 en beneficio de los locales al terminar la primera parte.

En la segunda mitad volvieron a marcar los dos equipos, estabilizando el tanteo en 3-2, con el que finalizó el encuentro.

Destacó la defensa segoviana y el interior derecha de los forasteros.

FERROVIARIA, 2; AVILA, 2

Alineaciones: FERROVIARIA: Martín; Sendín, Abad, Guzmán; Tapia, Nieva; Asensio, Lucas, Serrano, González y Soria.—AVILA: Alonso; García, Peco, Córdoba; Ruiz, Ripoll; Alonso, Ibarrodo, Aroca, Dávila y Agustín. Arbitró el señor Martín Pamplona.

Reparto de puntos en el campo del Gas entre los "ferros" y el conjunto de Avila. Quizá la mala suerte presidiera el juego de los madrileños, cuyo rendimiento, a lo largo de los noventa minutos de partido, mereció el premio de más goles. Inauguró el marcador el interior Lucas, empatando poco después Ibarrodo. No tardó el medio ferroviario Nieva en conseguir un nuevo tanto, terminando el tiempo con un 2-1, favorable a la "Ferro".

En la segunda parte, los forasteros lograron el gol del empate definitivo, al convertir en gol un penalty, motivado por mano intencionada en el área fatal.

BOETTICHER, 2; GAS, 1

Alineaciones: BOETTICHER: Herranz; Cacho, De la Cruz, Moncha; Castro, Barrasa; Arroyo, Bernabé, Soto, Pérez Ruiz y Martínez.—GAS: Galindo; Aguado, Mondéjar, Ruiz; Delgado, Ramírez; Castillo, Manzanares, Levia, Canales y Zamora. Arbitró el señor Herce.

Jugó más el Gas en la primera parte, animado por el gol que su interior derecho marcó en los minutos iniciales. No se desanimaron los de Villaverde y paso a paso fueron recobrando el dominio del terreno, obligando a los forasteros a una defensa desesperada. Producto de la presión del Boetticher fueron sus dos goles, que marcaron en la segunda mitad, con lo que aseguraron el triunfo.

ALCALA, 5; GIMNASTICA, 1

Alineaciones: ALCALA: Racionero; Sánchez, Mesa, Martín; Del Pozo, Alonso; Martín, Serrano, Linares, Martín y Reclusa.—GIMNASTICA: Carabellá; González, Aranda, Villegas; Sanz, Pla; Cobos, Sans, Quintana, Oliveira y Martín. Arbitró el señor Fernández Callalá.

Buen partido el jugado entre la Gimnástica-Alcalá. Entre dos

CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES

RESULTADOS

PRIMER GRUPO

Plata, 0; Ferroviaria, 2. Atlético, 4; Cuatro Caminos, 0. Amanié, 1; Getafe, 3.

SEGUNDO GRUPO

Diana, 2; Plus Ultra B, 3. Loyola, 1; Aranjuez, 0. Real Madrid, 5; Castilla, 0.

TERCER GRUPO

Madrileño, 4; Avance, 1. Chamberí, 0; Giron, 1. Moacardó, 3; Plus Ultra A, 7. Escorial, 3; Femsa, 2.

COPA RAMON TRIANA

Escorial, 1; Guadalajara, 2. Atlético, 5; Giron, 0. Real Madrid, 1; Plus Ultra, 3. Aranjuez, 3; Alcalá, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Atlético 5 5 0 0 22 4 0
Plus Ultra 4 3 1 0 10 3 7
Aranjuez 5 3 0 2 13 10 6
Guadalajara 4 2 0 2 7 8 4
Alcalá 5 2 0 3 13 14 4
Real Madrid 5 2 0 3 9 12 4
Giron 5 1 1 3 8 15 3
Escorial 5 0 0 5 3 19 0

Los Clubs Bandera y Betis figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

conjuntos con buen fútbol, el factor suerte decide, y ésta estuvo con el Alcalá, que marcó dos tantos en la primera parte, obra de Serrano y Reclusa.

La segunda mitad fué de características parecidas al primer tiempo, con más dominio de la Gimnástica. El Alcalá aumentó el tanteo por mediación de Serrano, que marcó los tres goles, y el de la Gimnástica obra de Villegas.

Los dos conjuntos jugaron un gran partido, no teniendo suerte la Gimnástica en el remate.

IMPERIAL, 3; PARQUE

MOVIL, 2

Alineaciones: IMPERIAL: Amado; Barriopedro, Díaz, Montero; Molina, Del Olmo; Diéguez, De la Paz, De Marcos, García Molina y Navas.—PARQUE: MÓVIL: Montes; Lerma, Peña, Saavedra; Blanch, Perdicés; Balado, García, Tascón, Maroto y Segura. Arbitró el señor Colmenar Martín.

Pese a la indudable potencia y fortaleza del Parque Móvil, supo el Imperial imponer su coraje y entusiasmo, sobre todo en el segundo tiempo, en que inclinaron el partido a su favor. En la primera parte marcó el Parque dos tantos, por obra de su ariete e interior izquierdo. El interior Lulisto, del Imperial, logró un tanto para su equipo.

En la continuación, dos nuevos goles, debidos a Navas y Pepín, reafirman la merecida victoria de los "imperiales", cuya magnífica concentración constituyó la clave de su triunfo.

CHAMBERI, 1; CARABAN-

CHEL, 0

Alineaciones: CHAMBERI: Machado; López, Barrera, Díaz; Ovejero, Tejero; Gastón, Vidal, Valle, Murillo y Suárez.—CARABAN- BANCHEL: Castilla; Ortega, Peña, León; Guerrero, Hernández; Martínez, Parraga, González, Hernández y Carbalón. Arbitró el señor Gómez Martínez.

A los veintinueve minutos del primer tiempo, el exterior chamberlerero Suárez remató de cabeza un córner, consiguiendo el tanto para su equipo y único del partido.

Correspondió el dominio al equipo de casa durante la primera mitad, mientras que los forasteros hicieron sentir su presión en el segundo tiempo, animados por sus deseos de, al menos, igualar el tanteo.

Por el Chamberí se distinguieron el trío defensivo y el portero. Por el Carabanchel, su medio volante y el extremo derecho.

GETAFE, 5; VICTORIA, 0

Alineaciones: GETAFE: Caba; Santi, Sánchez, Zapardiel; Hita, Villaescusa; Sáez, Pallarés, Moreno, Escribano y Claudio.—VICTORIA: Laviado; Cañas, Muñoz, Gayo; Jerez, Abad; Encinar, Merino, Tapia, Domingo y Martínez Ruiz. Arbitró el señor Palú Rivera.

La lesión sufrida por el defensor central del Victoria, ocurrida en los últimos minutos de la primera parte, determinó la desarticulación de las líneas "victorianas", haciendo así más fácil y cómodo el dominio del Getafe a partir de ese momento. Terminó el primer tiempo con empate a cero y fué en la prolongación cuando los locales impulsaron un amplio dominio, que se tradujo en los cinco tantos conseguidos.

Destacaron: por los vencedores, el ala izquierda de su ataque, y por los vencidos, su portero.

TARANCON, 1; ELECTRODO, 1

Alineaciones: TARANCON: Jáuregui; Víctor, Cerezo, Asenjo; Madrazo, Quintana; Colás, Gandía, Martín, Velasco y Vidal.—ELECTRODO: Hernández; Casas, Corral, Yena; Peñalver, Quintana; Berrocal, Monleón, Ramos, Zamora y Ugalde. Arbitró el señor Varas Gómez.

Juego muy movido por ambos equipos, con dominio local más intenso. Los delanteros de Tarancón no lograron hilvanar su ataque y ello les privó de aumentar el marcador a su favor. Se castigó con penalty al Tarancón, que convirtió en gol el interior derecho madrileño. En la segunda parte se llega al empate por medio también de penalty, que Cerezo ejecuta y traduce en tanto. Los propietarios del campo vieron cómo la victoria escapaba a su esfuerzo por la mala fortuna de sus hombres de vanguardia.

HISPANO, 3; FEMSA, 3

Alineaciones: HISPANO: Miguel; Gerardo, Noriega, Sánchez; Mejías, Clavero I; Sangüeso, Olmedo, Gallo, Segovia I y Segovia II.—FEMSA: Campo; Guñales, De la Villa, Martínez; Frie-

beh, Rodríguez; Pinilla, Cisneros, Rionda, Peinado y Leborgeoi. Arbitró el señor Hernández Carrera.

Un gran partido el jugado por estos dos equipos, que no lograron romper el equilibrio justo del empate.

Marco primeramente el Fensa, por mediación del interior izquierdo, Curro, empatando el Hispano por mediación de Segovia II, terminando así el primer tiempo. En el segundo marcó primero el Fensa, por medio también de Curro, empatando poco después el Hispano por mediación de Clavero I y adelantándose después gracias a Segovia I. Fallando seis minutos, a la salida de un córner empató definitivamente el defensor central del Fensa, Frieben.

No se puede destacar individualmente a nadie, pues fué un partido de conjuntos, jugado magníficamente y, lo que es muy destacable, jugado con gran nobleza, a pesar de las dos expulsiones que hubo a última hora.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Alcalá 13 8 4 1 33 15 20
Getafe 12 8 1 3 24 12 17
Femsa 13 7 3 3 25 15 17
Leganes 12 7 2 3 27 12 16
Boetticher 13 7 2 4 24 15 16
Tarancon 12 6 4 2 24 11 15
Gimnástica 12 6 3 3 25 15 15
Segoviana 12 7 0 5 30 30 14
Hispano 12 5 3 4 21 16 13
Parque Móvil 12 6 1 5 31 23 13
Avila 12 5 2 5 21 22 12
Carabanchel 12 2 2 3 20 21 11
Imperial 13 5 1 7 26 26 11
Electrodo 12 4 3 5 27 33 11
Gas 12 3 3 6 20 29 9
Vallecana 13 4 0 9 19 33 8
Chamberí 12 3 1 8 15 27 7
Ferroviaria 12 2 1 9 15 30 5
Victoria 13 1 11 1 18 47 3

Puntos positivos: Alcalá, 6; Getafe y Femsa, 5; Leganes y Tarancon, 4; Gimnástica y Parque Móvil, 3; Boetticher y Segoviana, 2; Hispano, 1. Puntos negativos: Victoria, 9; Ferroviaria, 7; Chamberí e Imperial, 5; Vallecana, 4; Gas, 3; Electrodo y Carabanchel, 1.

Podemos calificar de sorpresa los empates logrados por Electrodo, Avila y Femsa en campo contrario. Como de más valía debemos señalar la visita del Fensa ante un gran enemigo como es el Hispano. También es destacable el punto conseguido por el Electrodo en Tarancón y del Avila en el campo del Gas. Triunfos halagados del Getafe y Alcalá frente al colista Victoria y Gimnástica, respectivamente.

Es meritorio el tanteo obtenido por la Vallecana en Segovia. Después de los resultados de ayer sigue en el mando del grupo el Alcalá, más destacado al llevar el Leganes y por el subido del Fensa. El Getafe ha subido tres puestos, así como el Boetticher, a costa de la Gimnástica y Parque Móvil. Segoviana, Hispano y Parque Móvil continúan en la misma posición que en la semana anterior. El Avila pasa al Carabanchel, y el Electrodo al Imperial. Todo ello por haber logrado los electrodoños y abutenses un punto en sus visitas. Los puestos más ingratos del grupo no han sufrido variación, a pesar del triunfo del Chamberí y empate de la Ferroviaria, "vecinos" de Victoria, usufructuario del "sforillito rojo" de la «primerilla» regional.

LOS QUE DESTACAN



Vicente Cuenca, delantero del Club Deportivo Tarancón y uno de los hombres más peligrosos y efectivos entre el grupo de "artilheiros" de la primera regional

SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIAS

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE

RESULTADOS
Plata, 4; Diana, 1. Campos, 1; Avance, 3. Draconso, 1; Legazpi, 0. Hesperia, 2; Standard, 1. Castilla, 4; Amparo, 4. C. Leonés, 4; Amanié, 3. Europa, 1; Guindalera, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Fuencarral 9 7 2 0 29 12 16
Plata 10 8 0 2 33 17 16
C. Leonés 9 7 1 1 21 15 15
Diana 9 6 2 1 21 12 14
Europa 9 5 1 3 22 14 11
Avance 9 4 2 3 18 18 10
Legazpi 10 5 3 4 22 13 9
Standard 9 3 3 3 9 12 9
Draconso 9 2 2 4 12 12 8
Campos 9 2 3 4 9 15 7
Amanié 10 2 2 6 21 23 6
Castilla 9 2 2 5 16 26 6
Amparo 9 1 3 5 10 17 5
Guindalera 10 2 1 7 13 24 5
Hesperia 10 1 1 8 12 38 3

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

PRIMER GRUPO
Denaso, 0; Asland, 1. Guadarrama, 2; Castellano, 3. Hélices, 1; Prosperidad, 0. Henares, 4; Santander, 0. Moscardó, 2; San Pascual, 1. San Antonio, 2; Villaverde, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Asland 8 7 0 1 15 7 14
Henares 8 6 0 2 25 11 12
Hélices 8 5 1 2 18 10 11
Villaverde 8 5 1 2 25 15 11
San Pascual 8 3 3 2 17 23 9
Moscardó 8 4 0 4 12 16 8
San Antonio 8 3 1 4 14 18 7
Santander 7 3 1 3 12 12 6
Castellano 7 2 2 3 12 15 6
Guadarrama 8 1 1 6 14 21 3
Prosperidad 8 1 1 6 13 17 2
Denaso 8 0 1 7 2 17 0

Los Clubs Santander y Prosperidad figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

SEGUNDO GRUPO

Viso, 5; Moncloa, 2. Madrileño, 1; Manzanares, 1. Béjar, 5; Arganda, 2. Cables, 0; Ceúska, 1. Alcázar, 2; Carmen, 2. Benito, 1; Mejoreño, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Ceuska 8 6 1 1 22 12 13
Madrileño 8 5 2 1 23 13 12
Mejoreño 8 5 1 2 27 10 11
Alcázar 7 4 1 2 18 8 8
Manzanares 7 3 2 2 13 12 8
Benito 7 4 0 3 12 15 8
Béjar 7 4 0 3 14 18 8
Californias 7 2 3 2 14 13 7
Arganda 7 3 0 4 13 12 6
Viso 8 2 1 5 11 21 5
Cables 7 1 0 5 16 14 4
Moncloa 7 1 0 6 14 26 2
Carmen 8 0 3 5 9 19 2

Los Clubs Alcázar y Carmen figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

TERCERA CATEGORIA

PRIMER GRUPO
Universal, 3; Santa María, 3. Cojumba, 1; Lavapiés, 2. Constanoya, 1; Pozuelo, 3. Valdeivar, 4; Marañosa, 4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Picazo 4 3 1 0 12 8 7
Santa María 4 2 2 0 11 8 6
Marañosa 3 2 1 0 8 5 5
Pozuelo 3 2 0 1 8 6 4
Columba 4 1 2 1 11 9 4
Lavapiés 4 2 0 2 6 6 4
Valdeivar 5 1 1 3 14 15 3
Universal 3 1 1 2 7 12 1
Constanoia 4 0 0 4 5 13 0

Vallejo - Xavier, Incomparecencia del Vallejo. Universal, 1; Esperanza, 1. Aravaca, 3; Chamartín, 2. Hermosilla, 0; San Fernando, 3. Cubino, 2; Rivera, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Aravaca 5 4 1 0 14 6 9
Cubino 5 3 1 1 6 11 7
Universidad 4 2 1 1 10 5 5
La Viña 4 2 1 1 11 6 5
Chamartín 5 2 1 2 12 10 5
San Fernando 4 2 1 1 11 1 4
Hermosilla 5 1 2 2 10 11 4
Esperanza 5 0 3 2 5 11 3
Rivera 4 0 2 2 5 7 1
Xavier 5 1 0 4 3 10 1
Vallejo 4 0 1 3 11 0 0

Los Clubs Rivera, San Fernando, Xavier y Vallejo figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

TERCER GRUPO

Goya, 5; Peña Grande, 3. La Bandera, 1; Elipa, 4. Torrejón, 0; Júpiter, 0. Ciudad Real, 1; Peña Yuste, 0. Boreal, 0; Betis, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.
Elipa 5 5 0 0 30 3 10
Júpiter 5 3 1 1 9 2 7
Goya 4 3 1 0 14 5 7
Peña Grande 5 3 1 1 13 9 7
Luero 4 2 1 1 10 14 5
Torrejón 5 1 2 2 2 10 4
Betis 4 1 2 1 7 6 3
Ciudad Real 5 1 1 3 2 14 3

River Plate, campeón del torneo profesional de fútbol argentino

Extraordinarias muestras de júbilo de los partidarios del Club bonaerense

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos.)—Casi desnudos, escarapados por el túnel a la caseta los jugadores del River Plate. El público, desde un cuarto de hora antes de terminarse el partido, no podía contener sus nervios. En diversas ocasiones hizo irrupción en el terreno de juego para abrazar a los representantes de su Club favorito, que en aquellos momentos se estaba proclamando campeón del torneo profesional argentino.

En Rosario de Santa Fe, el Club bonaerense ganaba al Newell's por dos tantos a uno, mientras el Racing era aplastado por la delantera del Independiente, por cinco goles a uno.

Ya nadie podía discutir la victoria del River Plate, que revaleaba su triunfo del año anterior. Cuando el "referee" daba la pitada final, millares de espectadores que se habían agolpado en las márgenes de la cancha inundaron el terreno de juego, mientras los amplios graderos explotaban de gritos jubilosos.

Cientos de manos auparon al equipo victorioso, arrancándole las camisetas a los jugadores, que a duras penas lograban escapar hacia los vestuarios, mientras una bandera de 50 metros con los colores del River Plate era extendida por la multitud en el centro del campo. Todo esto es pálido en comparación con las muestras de entusiasmo popular que hemos visto hace unas horas en esta tierra argentina.

Durante la noche, River Plate ha celebrado el éxito con fuegos artificiales y bailes populares.

La clasificación final del torneo ha dado campeón a River Plate, seguido por Vélez Sarsfield, Racing, Independiente, Boca Juniors se ha clasificado por la mitad de la tabla, y Estudiantes de Eva Perón ha bajado, mientras el Newell's, de Rosario, se salvaba por verdadero milagro de última hora.

Vélez Sarsfield es la primera vez que logra tan excelente clasificación; es la primera ocasión que logra triunfar como vicecampeón argentino del torneo profesional.

Hoy, en Buenos Aires, en toda Argentina, no se habla de otra cosa que de la última jornada de fútbol profesional, que ha centrado la pasión y el interés de todos los públicos.

La crítica deportiva señala los

defectos de esta temporada, y exalta las victorias de este deporte, el primero de Sudamérica, sobre Inglaterra y España.

Toda la Prensa dedica una especial atención a estas jornadas nacionales, desplazando cualquier otro tipo de informaciones.

Argentina ha cancelado su campeonato de fútbol profesional de 1953. Ahora viene el descanso, bien ganado, y las previsiones de la Asociación de Fútbol Argentina para, de acuerdo con los Clubs, cuidar los mil detalles de las jornadas de 1954.

MUNDO DEPORTIVO

La crítica jiennense distingue la clase indiscutible del Madrid del favor arbitral en la concesión de los goles. Aquello es la sustancia; y esto el accidente. Los campeones se ganan por aquello. Los partidos se pierden por esto. Y algunas veces, por esto, por lo otro y lo de más allá. Sólo en una cosa están de acuerdo los aficionados de Jaén: en que Di Stéfano es un fenómeno y jugó más o de otra manera de lo que allí esperaban. Y esto le da al dos-uno un color especial de resultado justo, dentro de lo injusto que para ello fué lo material.

Santos López es, según dicen, el árbitro del Español Atlético de Madrid en Sarriá, que al final del partido llamó extranjero a Molina.

He ahí su peor decisión, su mayor fallo. Equivocarse en un off-side o en un penalty no tiene importancia. Equivocarse en la nacionalidad es ya "muy gordo".

Se dice también que el seleccionador nacional va a hacer los ensayos de equipo nacional en Valladolid. No se sabe si esto es una noticia o un deseo de nuestros queridos o compañeros vallisoletanos; pero en todo caso algo debe haber de cierto. Si así es, uno sospecha que esto es la consecuencia del partido aquel de prueba en el Metropolitano, que llamó a escándalo. Pero Valladolid está muy cerca. La Prensa de Madrid puede desplazarse y contar lo que suceda en Zorrilla... si la dejan entrar.

Ricardo Zamora ha dicho que hay que intentar a toda costa que el partido contra Turquía, en la eliminatoria del Campeonato del Mundo, no se juegue en Estambul, en el mismo campo duro donde se produjo el empate de 1951, cuando Zamora era seleccionador.

En un campo así son muy difíciles de batir.

Ahora lo que hace falta saber es si la Federación Española puede influir en la designación de campo, y si hay algún terreno que esté mejor que ese de Estambul. De todas maneras, por ahora, la preocupación mayor es la de nuestro propio equipo nacional para el 6 de enero, en la hierba poblada de Chamartín.

Coque hizo jugadas, en el segundo tiempo contra el Atlético de Bilbao, que recordaban al Coque de Valladolid. Conviene tener paciencia, pues, ya que es posible la recuperación. Un año ha tardado el Madrid en recuperar a Lesmes; ¡Es que estaba lesionado!, se dirá, y ¡Coque no! Coque también lo ha estado, aunque menos. Coque es joven, tiene facultades y es un magnífico jugador. Hay que mantenerlo y darle partidos y confianza. En la segunda vuelta debe ser el interior que mereció el ascenso a internacional.

A Atílio López, el paraguayo, le han operado. Tenía "algo" en la pierna. Dentro de poco podrá comprobarse si ese algo era la razón de que el buen jugador en Asunción fuera un mediocre jugador en Madrid.

El domingo próximo, nueva prueba de Di Stéfano para los escépticos. Contra el Valladolid, donde está Lesmes I, el defensa central más "imponente" y los medios alas Ortega y Lasala más batalladores entre los que hacen del ejercicio del fútbol un culto al movimiento perpetuo. Si es verdad, como dicen, que Di Stéfano tiene "buena prensa", el domingo la va a tener, y no en los periódicos precisamente.

GILERA

HA NACIDO LA 500.000 Vespa

El 29 de octubre se ha celebrado en la fábrica Piaggio (Italia) una simpática ceremonia a causa del nacimiento de la 500.000 "Vespa".

Siendo por sí solo bastante significativo este número, asume especial importancia si se conoce la historia de la Piaggio en los últimos años.

Al terminar la guerra, las fábricas de la Sociedad Piaggio, en Pontedera, que habían dado trabajo a más de 40.000 obreros, con la construcción en serie de motores para la aviación, había quedado reducida a un montón de escombros.

La maquinaria, destruida y dispersada; sólo una pequeña parte había sido salvada y transportada al Norte. Vino la paz, y hubo que comenzar de nuevo, teniendo como punto de partida: cero.

Pero ¿para quién se iban a

construir motores de aviación?

El doctor Enrico Piaggio no se desanimó, y con su talento e intuición pasó de los potentes motores de aeroplano al pequeño motor, al motor para un medio de transporte que hoy día todos conocen con el nombre de "Vespa".

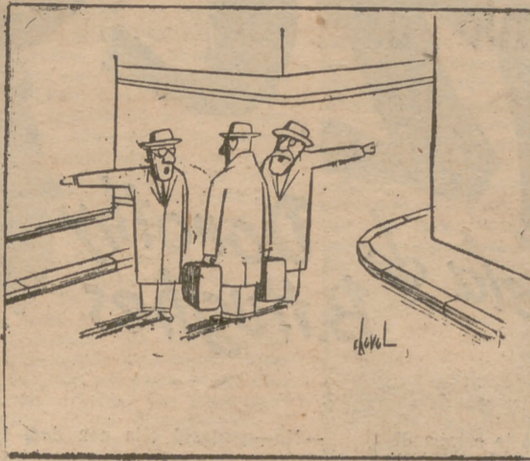
Poco a poco resurgieron las fábricas, llegaron nuevas máquinas. En la actualidad la "Vespa" sale de una cadena de montaje capaz de suministrar 420 unidades al día, y se ha propagado por todo el mundo rápidamente. Algunos periodistas han llamado a Italia "el país de la "Vespa". El 29 de octubre, con un lazo azul, ha nacido el 500.000 vehículo, y la Sociedad ha querido festejar el acontecimiento.

La 500.000 Vespa ha sido bendecida por el excelentísimo obispo de Pisa, que ha pronunciado elevadas palabras poniendo de relieve el talento del dirigente y el trabajo de la dependencia de la Piaggio, superior a 4.000 personas.

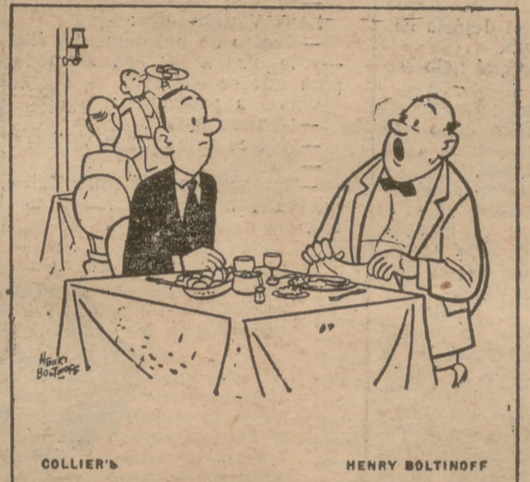
A la ceremonia han participado, además del doctor Piaggio, autoridades y personal dependiente, representantes de las casas constructoras de la "Vespa" con licencia italiana: España, Alemania, Francia e Inglaterra. De Moto Vespa, de Madrid, estaban presentes los señores don Antonio Martín Santiago Concha y el ingeniero don Manuel de la Vega y de la Vega.

HUMOR

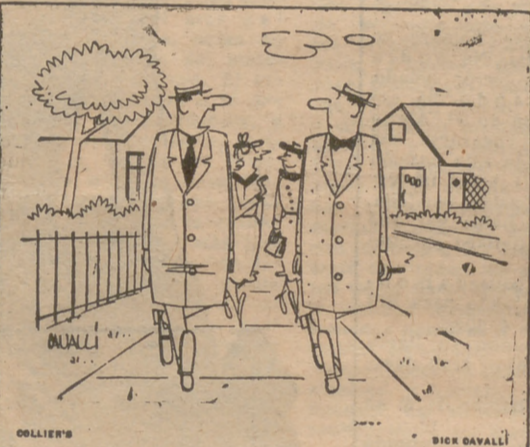
ENTRETENIMIENTO



Sin palabras



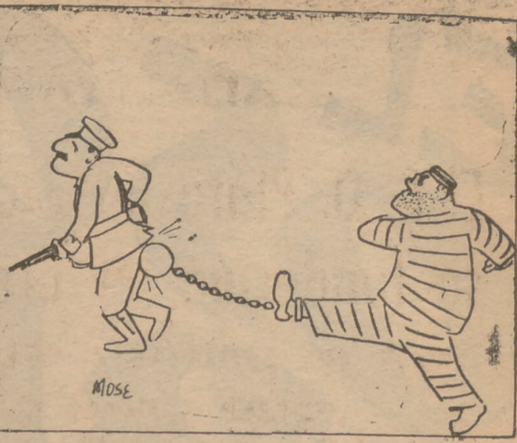
—Tres meses de régimen de proteínas y lo único que he perdido son dos mil pesetas...



—Tengo todo lo necesario para vivir. Una hipoteca sobre la casa, doce plazos pendientes del coche...



—¡Águila Negra, Pies Veloces, Ojo de Lince, Jefe Sagas! ¡Cuando hayáis acabado de atormentar a papá, venid a merendar!...

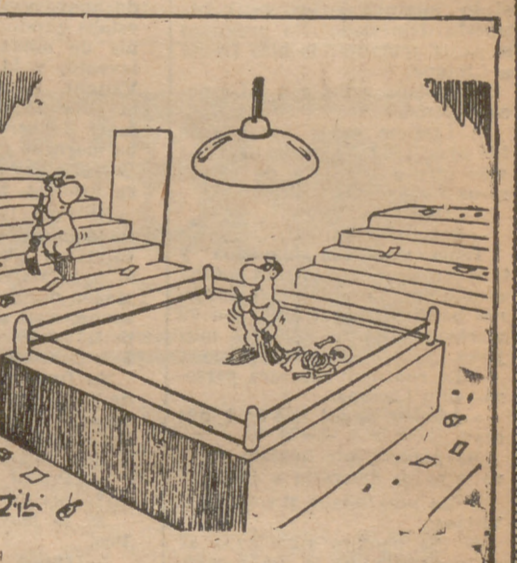
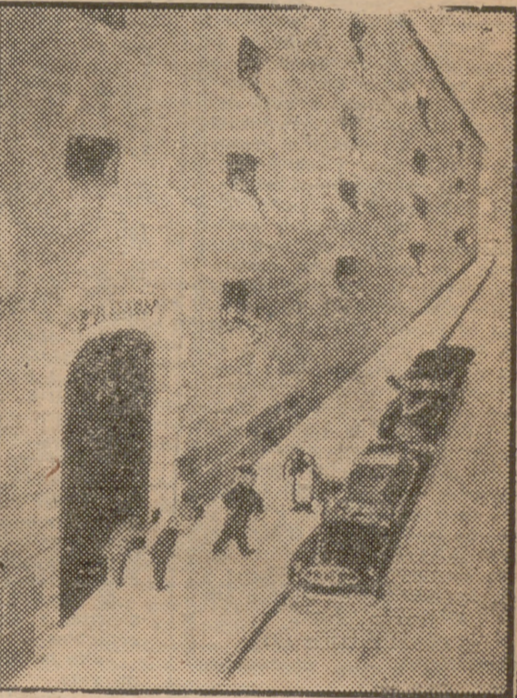


Sin palabras



—Este no está muy grave; no es todavía más que primer cónsul...

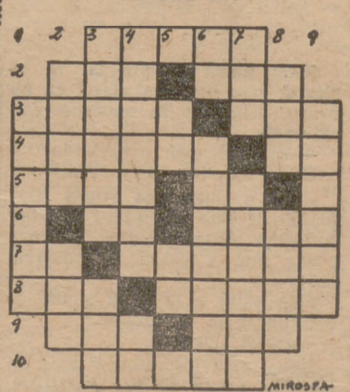
PRISION



—¡Qué combate, Jorge, qué combate!

CRUCIGRAMA

NUMERO 876



HORIZONTALES.—1: Flor.—2: Contracción. Pecado.—3: Hlivan en las telas. Adverbio.—4: Cosecha grande de aceite. Preposición.—5: Alabar. Negación.—6: Nota. Porción de curva.—7: Nota. Al revés, gafas.—8: Fiera. Funda de arma.—9: Período de tiempo. Departamento del Perú.—10: Ría gallega.

Je roglífico

VERTICALES.—1: Aerolito que a manera de globo inflamado atraviesa la atmósfera.—2: Entrégalo. Me atreví.—3: Anslar. Habla con Dios.—4: Piedras consagradas. Desinencia verbal.—5: Al revés, regala. Al revés, observa.—6: Dos. Obedecéis.—7: Altar. Tópico para golpes y contusiones.—8: Tosté. Comida a cierta hora.—9: Sacrifica.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 875

HORIZONTALES.—1: Coral.—2: Tic. Rio.—3: Areas. Ola.—4: Berlín. eD.—5: Este. Un.—6: Aa. Liar.—7: aT. Reitre.—8: Sus. Odien.—9: Los. Ada.—10: Sordo.

VERTICALES.—1: Abejas.—2: Tres. Tul.—3: Cierta. SOS.—4: Oclearn. So.—5: Si. Eo.—6: Ar. Nullidad.—7: Lfo. Nitido.—8: Olé. Area.—9: Adoren.

51050²



INº JUGO

¿Qué hizo con las cartas?

Solución al jergolífico anterior: En inflexible actitud.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 29, A LAS 3,45

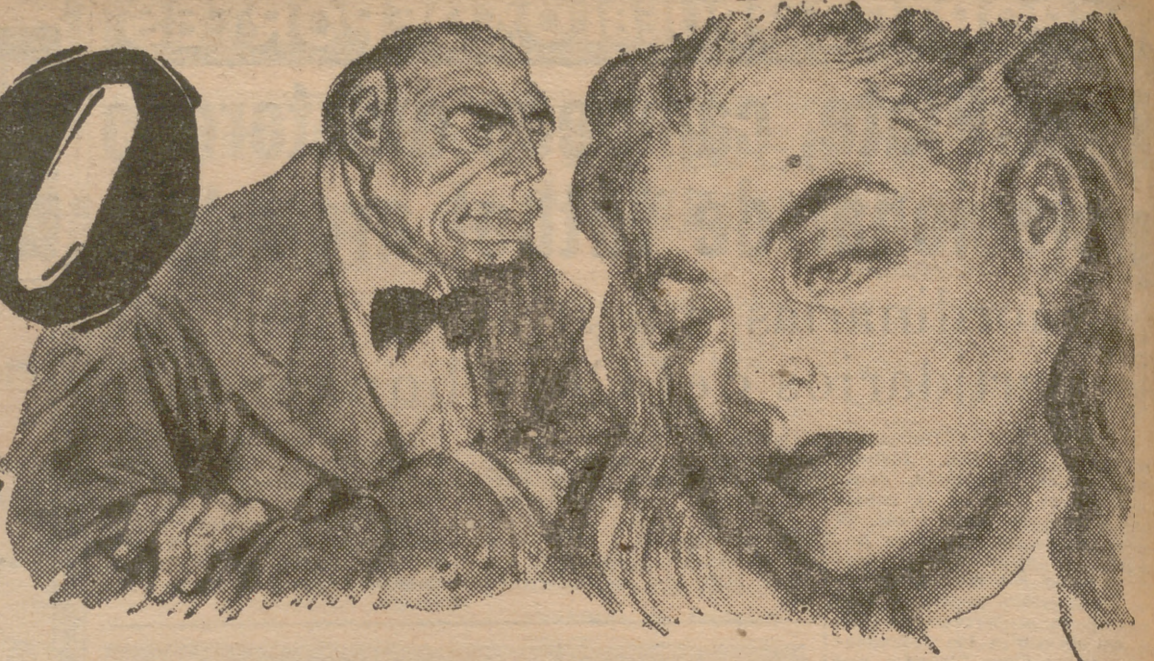
REAL VALLADOLID - REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, desde el miércoles, de siete a diez de la noche.

SIN NUMERAR, exclusivamente en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, también desde el miércoles, a las mismas horas.

EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
La bella Lizanne Steffason, que se encuentra en Nueva York sin trabajo ni medios de vida, acude al hotel Lorenz después de leer un anuncio en el que se cita en la habitación 1000 a cualquier joven hermosa que no tema enfrentarse cara a cara con el peligro. Allí la recibe un tal mister Folker, quien la ofrece un sueldo quincenal de 500 dólares, y la advierte que su empleo será arriesgado y confidencial. Después de informarla de que el asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco" relata que éste legó a sus tres hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares en dinero contante y sonante, a cobrar en el Banco Nacional mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veinticinco años y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. Y precisamente el hijo más pequeño, Dene, ha desaparecido durante una cacería en los bosques del Norte y se trata de hallarle. Stefan, el mayor, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York. Mister Folker advierte a Lizanne que los posibles riesgos se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por las naciones belicistas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. Una noche Lizanne visita un cabaret y es abordada por un pianista que dice apellidarse Vaught.

CONTINUACION (4)

yo le conocía, y yo le estaba diciendo que en mi vida le había echado la vista encima.
Lans Vaught sacó un paquete de Luckies, se lo ofreció a ella y cogió él uno. Sally tuvo que esperar hasta que él dejó la cajetilla sobre la mesa.
—Entonces, ¿por qué todo ese interés?
Ella contestó con soltura: —Estoy trabajando para un hombre que está buscando a su hermano. Dene Viljaas.
Una ligera sonrisa apareció en los labios de Lans. Sally dijo: —Puede que sea el hombre que estubo aquí la otra noche, encantado. Aquel que pensó que eras ese fulano de Viljaas.
Pronunció mal el nombre.
El no le hizo caso. Su mirada fija no se había apartado de la cara de Lizanne. Ella se sentía molesta, como si él pudiera ver a través de los ojos de ella y entrar en sus pensamientos. Tenía que romper el hechizo. Las palabras de Sally caían en el vacío.
Lizanne abrió la boca, pero él habló primero: —¿No se referirá usted a Stefan Viljaas?
—No—dijo ella, y volvió a repetir—: No.
Sólo de oír ese nombre se quedaba congelada. No podía permitir que ese terror helado la atenazara cuando oía ese nombre o pensaba en él. Algún día tendría que encararse con el hombre; cuando esta ocasión llegara necesitaría tener un valor indomito, no estar asustada. Y por ahora no había por qué preocuparse; se hallaba en Suecia.
—No—replicó pausada mente—: Estoy trabajando para Bill Folker. Usted le conoce.
El conservaba aún su ligera sonrisa, y sus ojos eran inescrutables.
—No he oído hablar de él en mi vida.
La orquesta se había reunido de nuevo sobre la plataforma y estaba produciendo una cacofonía de notas. Lans Vaught se levantó, y lo mismo hizo Sally Vaught. Lans se inclinó hacia la silla de Lizanne. Fue insultante deliberadamente; lo llevaba marcado en su gesto.
—¿Le paga a usted Folker por su trabajo nocturno?
La furia la invadió a ella por la insinuación, pero él se rió y volvió al piano. La esposa no lo oyó. Marchó a su mesa del rincón mirando huraña hacia Lizanne, cual si Lizanne fuera tan bella y atractiva como Bill Folker deseaba que fuese.
Su furia fue demasiado grande para permanecer allí. Lizanne salió al zaguán, se encerró en la cabina del teléfono y llamó a Bill Folker.
—¿Puede usted venir conmigo?—preguntó violentamente.
El se mostró un poco escéptico.
—¿Quién me habla?
Se había olvidado de que él no reconocería su voz.
—Soy Lizanne Steffason. Estoy en el Jim and Jack's.
—¿Ha hablado usted con Viljaas?
—Dice que no es él.
Hubo un momento de vacilación.
—Es mejor que venga usted aquí. No quiero arriesgarme a salir de casa a estas horas.
No volvió a la mesa. Habló con el mismo hombre que la había recibido.
—¿Quiere traerme mi abrigo y pedirme un taxi? Mi amigo no puede venir.
Le dio uno de sus últimos y preciosos dólares. Pero se sentía tranquilizada por el papel verde pálido, marcado con cuatro cifras, que llevaba doblado en su bolso. El hombre la ayudó a ponerse el abrigo, diciendo: —Si tiene la bondad de esperar un momento, le conseguiré el taxi.
Marchó hacia la puerta, y ella continuó dando la espalda a la dirección en que sonaba la música. Giró al oír la voz. Era el pianista, que se hallaba a su lado; había abandonado su instrumento. Preguntaba: —¿Puede usted reunirse conmigo cuando cerremos?

—No—contestó ella con decisión.
El insistió: —Podría ser una buena idea. Regresó el hombre, diciendo: —Su taxi, señorita.
Lans Vaught dijo: —Dentro de un momento, Jim y yo le hizo señas con la mano para que se alejara.
Volvió a preguntar: —¿Quiere usted?
—¿No es usted Lans Viljaas?
—No.
—Entonces no sé qué falta me va a hacer hablar con usted.

qué había venido. Total, porque el pianista de un club nocturno barato había estado insultante.
Le dijo: —Siento molestarle a usted a estas horas. No me di cuenta de lo tarde que era. Estuve en el teatro y me pasé por el Jim and Jack's.
—¿Habló con el pianista?
—Le pregunté si era Lans Viljaas y lo negó. Su esposa lo negó también.
—¿Tiene esposa?
Esto pareció ser una novedad para él.
—Sí. Dijo que su nombre

La puerta entre los dos cuartos se abrió de repente de par en par. No era, en manera alguna, Lydia, la mujer que se tambaleaba en el umbral, aunque tras de ella se divisara a la poco atractiva mujer, asustada y con gesto de disculpa.
Bill dijo: —Está bien, Lydia. Puede irse a la cama.
Y a la recién llegada: —¿Qué hay, Alix?
Era magnífica. Era lo que él debía de haber estado buscando con aquello de "se necesita una joven hermosa". Alla. Llegaba

tal fuerza que sus nudillos palmeaban. Pero respondió pausadamente: —Es mi secretaria.
—¿Y qué es Lydia?—gritó insolentemente la joven.
Avanzó un paso dentro del cuarto, dejando que su abrigo de mara cibelina se escurriera de sus hombros hasta el suelo y dejando allí tirada esa piel regia sobre la alfombra blanca y marrón.
El no le contestó. Dijo: —Haz el favor de esperar unos instantes en el otro cuarto, Alix, hasta que mis Steffason y yo terminemos nuestra conferencia.
—¿Conferencia!—dijo ella con una risa chillona—. ¡Una conferencia a las dos de la madrugada! Te conozco demasiado bien a ti y a las mujeres—sus ojos se estrecharon—. No quiero irme—afirmó, y dió otro paso, volviendo a tambalearse.
Lizanne advirtió la cólera de él; se le notaba en las manos agarradas sobre el blanco diván y en sus ojos, súbitamente azufrados. Se sentía asustada. Pero no podía dejar que la mujer se cayera en sus propias narices, y él no se movía.
Se levantó y dijo: —Síntese aquí.
La mujer se burló de ella.
—Tiene unos modales encantadores la niña. ¿Quién te la ha vendido?
Era deliberadamente insultante, como lo había sido Lans Vaught, pero se acercó tambaleándose y se sentó en la silla, diciendo: —Podías darme algo de beber, Bill. Y debías decir que estás encantado de verme. He venido directamente a verte.
Aun estando como estaba, embriagada, había algo de ternura en la forma en que miraba a Bill Folker.
El dijo sin emoción, con esa fijeza de sus ojos amarillos: —Estás demasiado bebida para tomar una copa. ¿Dónde vives?
—¡Aquí, querido!—gritó ella, como si comunicase una sorpresa deliciosa.
—Aquí, no—dijo él, sin pasión aún—. ¿Dónde tienes tus cosas?
Ahora ella no se mostró tan segura.
—Abajo, en el vestíbulo.
—Debes marchar a tu casa.
Se quitó la manta marrón y se levantó lentamente.
—Lizanne, llame al conserje. Dígame que pida un taxi para mistress Tinker. Bajará inmediatamente.
Puso sus dedos sobre el brazo de Alix y continuó en voz baja: —Venga a verte tan pronto como termine, Alix.
Pero sus nudillos seguían aún pálidos, y ella se levantó de la silla con la cara blanca como el marfil.
El la llevó hacia la puerta, diciendo: —Coge tu abrigo y póntelo. No te ayudó. Salió de la habitación con ella, y Lizanne cogió el teléfono y volvió a sentarse en su silla. Estaba atarida, como si el frío invernal de afuera se hallara en el cuarto. Los amarillos ojos de Bill Folker habían mostrado el odio más violento que ella había visto jamás.
Oyó la puerta de afuera que se abría y se volvía a cerrar. Se quedó sentada apretando los puños. Tenía ganas de escaparse, de huir. Tuvo razón cuando se sintió atemorizada por él. Lo sabía ahora que había visto sus ojos volverse color de ámbar y sus dedos convertirse en tenazas. Dió un salto cuando oyó girar una llave, no en la puerta de conexión, sino en la que daba al pasillo. Dió un bote, giró y se quedó allí en pie frente a él, juntando sus manos con fuerza.
No era Bill Folker el que entraba. Era el horroroso gigante que había sido su acompañante la noche aquella del teatro.
(Continuará.)



Salió hacia la puerta. El la siguió y le puso la mano en su brazo. Ella se la sacudió con violencia.
—Mi taxi está esperando.
El no discutió, pero le dijo: —Es posible que fuera más prudente que hablara usted conmigo. Puedo saber algunas cosas que a usted le gustaría saber.
Ella salió a la calle y dió al conductor la dirección: —Hotel Lorenz.
Lans tenía los mismos ojos de Dene, a pesar de sus negativas. Lydia le abrió la puerta como si fuese de día en vez de ser ya casi las dos de la mañana.
—La están esperando—dijo friamente.
Bill Folker era amable. Era una lentería sentir esa oleada de pánico cada vez que llegaba ante su puerta. No sabía por

constaba como Lans Vaught en la licencia matrimonial.
Se inclinó hacia adelante.
—Pero él está enterado de algo, Mr. Folker.
El bebió un trago.
—¿Qué le hace pensar eso?
No podía mencionar los ojos de Dene. Titubeó.
—Creo que es un Viljaas.
Bill se arrellanó cómodamente.
—Yo estoy seguro. Me pregunto si tendrá él el oso.
Ella no dijo nada. Estaba escuchando el ruido que se oía en el cuarto de afuera, en la oficina. No podía ser Lydia la que abriera una puerta de golpe, la cerrara dando un portazo y alzara la voz avasalladora. Lizanne miró a Bill con curiosidad. Había en su expresión algo de sorpresa y de fastidio, mezclados con desasosgada cólera y sorprendente resignación.

fácilmente en estatura hasta el hombre de Bill Folker; su cuerpo, largo y estrecho, no estaba oculto, ni pretendía ocultarse al enfundarse en el traje de plata, muy ceñido, desde el pecho hasta los talones. Su pelo, muy claro, casi como oro pulverizado, estaba cortado como el de un chiquillo, lleno de rizos por toda la cabeza y con un mechón que le caía sobre una de sus doradas cejas. Únicamente una mujer perfecta de cara y de hechuras, con el cuello y los hombros perfectos, podía permitirse el llevar el pelo rapado de esa forma. Mientras estaba allí tambaleándose, sus ojos, incoloros y fríos como dos círculos de hielo, vieron a Lizanne y preguntó: —¿Quién es esa?
Bill no se había levantado de su diván. Sus manos se aferraron a los brazos del mueble con

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Blanco".)

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Cuando solo se estrena película

A MAS FALDA, MENOS CUERPO.--EN EL CINE HACE--ELEGANTEMENTE HABLANDO--MAS FRIJO QUE EN EL TEATRO.--CONVERSACIONES PARA NO-DO.--LA MODA INFANTIL Y LOS CONJUNTOS PARA CANES.--COMPLEJO DE ESTRELLA DE LA PANTALLA.--SU CUÑADO Y MISTER EDEN

La mujer elegante, para asistir al estreno de una obra teatral, emplea lo que hemos dado en llamar un "tobilero", traje especial de dama para esta mitad del siglo XX, que se caracteriza por añadir a la falda en largura la tela que se le resta al cuerpo en cualquiera de las direcciones que marque la moda y el modelo. Bien se descubre un hombro, bien se descubren ambos, bien se deja adivinar la espalda, bien se muestra generosamente un gracioso escote en pico, que h. ce mucho más largo el cuello y permite lucir ese collar tan precioso que se heredita de una tía abuela.

La misma mujer elegante alza la falda y alza el escote cuando se trata sólo del estreno de una película. Acudir a los estrenos de películas, aunque sea de una de Cantinflas, es una de las pequeñas elegancias de la sociedad de hoy, una elegancia chiquitita, algo así como la aceituna del deportivo de la elegancia. Mientras se espera a que se abra el telón. Cuando el estreno es de una comedia, se juguetea con los dedos sobre el moño postizo para lucir la sonrisa de pedida, y se dicen cosas así:

—Sería horrible parecerme a un ideal de poeta!
—La misma señora elegantísima, cuando sólo va al estreno de una película, se ve raramente acometida de un frío increíble en una señora que jamás emplea mangas en sus trajes de vestir, y así se las ve con su bonito modelo de jersey y su confortable abrigo de pieles puesto sobre los hombros. La conversación también es notablemente distinta:

—Espantoso, hija, espantoso. Me dijo que se había puesto enferma su madre y me dejó plantada con la comida a los de Pérezgómez, ya comprometida.
—Debería haber leyes que nos defendiesen del servicio. Lo mismo que nuestros maridos no pueden despedir a sus empleados sin acudir a las leyes y a la Magistratura del Trabajo, debería prohibirse al servicio despedirse de manera legal y sin que las amas de casa tengamos derecho a llevar nuestro pieyto a la Magistratura.

—Me parece una gran idea, Evangelina. El que esté a las horas que esté a las maduras. A los estrenos de las comedias, las damas acuden con sus esposos, muy perfumadas, muy puestas de altos tacones y con una cantidad extra de polvos, colorete, crema de labio y sombra para los ojos. Al estreno de la película, las damas acuden en pequeñas mantillas; muchas veces vienen de "jugarse las entradas" a la canasta en el domicilio de la dueña de ellas. Aunque no se ven maravillosamente dispuestas, compran paquetes de patatas fritas y rien un poco ruidosamente hablando de sus cosas.

—Este año se llevan los trajes de las niñas cortisimos, con la cintura un poco baja y con grandes cantidades de tela.

—¿Habéis visto ese No-Do en la moda canina? ¿Qué di-

vertido! Los perros, todos presumidos, luciendo botas, gafas de sol, impermeables y sombreros de punto.

—Ya veo yo a la de Santiesteban haciendo a su "Cu-ci" un conjunto de angorina para sacarlo a pasear a la Castellana.

Durante el No-Do, las señoras de los estrenos, hablan todavía más que antes de apagarse las luces.

—Luisa, tú que tienes tan buena memoria. Fíjate, fíjate bien en ese jersey, que me gustaría hacerme otro igual. Y el jersey pasa por el noticiario tres cuartos de segundo.

—¡Burgos! ¡Burgos! ¡Burgos!—dice una señora burgalesa.— Esa es la catedral —anuncia presumiendo de enteradísima.

Hay un ministro español, que cada vez que sale en un No-Do levanta catorce comentarios femeninos sobre su altura, su sonrisa, su juventud y su "buena facha".

—En Inglaterra—dijo en el estreno de ayer una de esas señoras que morirían si no dijese cada tarde "en Inglaterra"—, en Inglaterra tienen a Mr. Eden, que es bien alto y bien elegante.

—Bueno—comenta otra de esas señoras para las cuales su familia es el centro del universo—, ese Mr. Eden se parece horrores a mi cuñado Andrés. Sólo que, afortunadamente, mi cuñado es más joven y tiene mejor salud.

—Pero viste mejor mister Eden.

—¡Venir al cine a discutir elegancias internacionales! —casi grita un señor de la fila de delante.

—¿No encuentras que este caballero tiene la cabeza demasiado grande? Tapa media pantalla—dice la señora del cuñado "Mr. Eden", que con su sombrero de última moda y su abrigo de garras auténticas lleva en el fondo de su alma a una castiza de comedia de Arniches.

—Fijaos bien en la protagonista. Dicen mis hijos que me parezco horrores a esta actriz.

—Yo, a quien me parezco, es a Claudete Colbert.

—Yo me doy un aire a Merle Oberon.

—No se han fijado ustedes, amigos lectores, que todas las señoras "moninas" tienen un complejo de parecido con alguna estrella refulgente de la pantalla? Algunas incluso llegan a copiarles el peinado, los trajes, los gestos y la caída de ojos. Hubo una época en la cual imperó el "complejo de Verónica ojo tapado". Y cuando no visitó la espectacular Gilda y fué a la plaza de las Ventas con un traje muy mañanero "príncipe de Gales", todas las "fatales" de nuestra buena sociedad se hicieron un vestido "príncipe de Gales" para salir por las mañanas de compras.

Nuestras amigas de la fila 11 están ya llamadas como mudas. En la pantalla se estrena una nueva versión de traje de jardín para contrabandista guapa y, ante tal novedad, el silencio más respetuoso se impone.

Vida de familia

NATALICIO
Ha dado a luz felizmente su tercer hijo la señora de don Santiago García Cebrián, de soltera María de la Encarnación de Miguel.
En la pila bautismal se impondrá al recién nacido el nombre de Jesús.
Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres.

SOLUCION BENEDICTO ANTICATARRAL - GRIPE (C. S. 387.)

RADIOS

RADIO MADRID
HOY.—A las 17: Concierto de la tarde: "Concierto Grosso en sol menor", de Haendel, Cuarta Sinfonía de Mahler. 18: Dos Estilos. 18,30: Hora del oyente. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,15: "La enterrada en vida", en versión libre para la radio, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Capítulo primero. 19,45: Puente de melodías. 20: El mundo es así. 20,15: El tango hoy. 20,30: "La sangre es roja", novela radiofónica original de Guillermo Sautier Gasaseca y Luisa Alberca. Capítulo 37. 21: Pañolín Rompenubes. 21,30: No pierda usted el juicio. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22,30: Figuras y comedias. 22,45: Conozcamos España. 23: Gracias, doctor. 23,15: El expreso Duxard. 23,30: Transmisión desde Barcelona. 23,45: Recital de Clavecín. 0,05: La serenata de la noche. 1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—A las 20: Apertura. 20,05: Canciones por el Trio los Panchos. 20,30: "Crítica al aire", por Ignacio de Aldecoa. A continuación, música para el camarada. 21,30: Fin de la emisión de tarde.—Emisión de noche.—23: Apertura. 23,05: La figura del momento. A continuación, oyendo a la orquesta de André Kostelanetz. 23,30: Pasquín del día. Seguidamente música para el camarada. 24: "Cada noticia su glosa", por Salvador Vallina. A continuación, música de baile. 0,30: Leyendo "Arriba". Sigue la música de baile. 0,45: "Una semana de política en el mundo", por Fabián Utrillas. Continúa la música de baile. 1: Cierre.

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION
PISOS SENORIALES
FACILIDADES DE PAGO
INFORMACION:
Monte Esquinza, 6
Teléfono 248635
Y en el propio barrio

TOROS
"Antoñete"
se presenta en Méjico
MEJICO, 24.—Con toros de San Mateo, grandes y difíciles, se inauguró la temporada grande. Antoñete, que confirmaba la alternativa, fué ovacionado en su primero, después de una faena valiente y variada. En el segundo oyó aplausos. Manuel Capetillo estuvo desafortunado en sus dos toros. Oyó protestas en su segundo. Silvel fué ovacionado en su primero, tras una faena valiente y vistosa, después de recibir un palotazo. En su segundo fué aplaudido su enorme valor. (Efe.)

ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Lamargo

EXPOSICION DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA.—En los locales de la Sociedad de Amigos del Arte se celebra la exposición que con carácter anual, indicio ya de tradición, muestra algo más importante que el resultado de una obra de unos alumnos o de unos pintores, ya que se trata del punto de mira que puede tener en el futuro la arquitectura española tan sin carácter en los últimos tiempos—casi desde Ventura Rodríguez—, tan falta de unidad, tan poco respetuosas en esas estropeadas bellas provincias españolas!, tan olvidada de su alta misión urbana, tan empujada en la monumental, y tan a rastras de otros tipos arquitectónicos, de signo nórdico principalmente, que convengan o no, se ha entronizado en tantas y tantas calles españolas. El día que se hiciera la revisión arquitectónica de lugares como Toledo, Avila, Segovia, León, Burgos, etcétera, etc., el llanto sería una manifestación escasa. Es lógico que la excepción se ha producido también en el tiempo, y que si hubo una generación próxima interesante como la que formaron Moya, Bellido, Muguza, López Otero, Zuazo y algunos otros, existe el tono general que es el que por predominio siempre corresponde analizar y que no nos ha complacido nunca en demasía.

Si se hiciese algún recuento de afortunadas resurrecciones, tras la Guerra de Liberación, la Arquitectura tendría un puesto primero en los méritos. Existe una generación diversa que ha comprendido que la arquitectura es una de las Bellas Artes y que ha jugado con ella en alanzas imprescindibles para obtener un buen fin, tanto en el puro sentido armónico del arte del compás y la línea, como en los ecos del color, del material y de la escultura. El arquitecto se ha unido a la Arquitectura, con mayúscula, y la cita de nombres sería, aunque escasa, indicio del renacer: Fisac, d'Ors, Aburto, Moya, del Amo—el grupo catalán, tan decisivo en la actualidad—, y bastantes más que han creado un nuevo clima arquitectónico, del cual puede ser consecuencia este alumnao que tan felizmente organiza una exposición de Pintura que nos indica cuál ha de ser la Arquitectura del mañana de la que tan necesitados estamos.

Si bien nuestro ánimo ante este Certamen piensa más en la arquitectura que en la pintura según transcurre en su visita el tiempo, la pintura nos va ganando hasta adentrarnos en ella. Varios apellidos no indican solamente una afición con buen gusto y excelente posición estética, sino que obligan a reconocer una determinada categoría de pintor, tan en alto grado, que nos atrevemos a asegurar que en las salas que hoy—justamente hoy—están abiertas ofreciendo pintura de tipo profesional, ninguna de ellas tiene en sus testeros las excelencias que guarda la Sociedad de Amigos del Arte. La verdad es que nos asusta, terriblemente, el ir poniendo adjetivos a sustantivos a la larga lista de los ex-



Señor Prieto Nespereira

positores. Llegaría un momento que se agotaría el vocabulario si intentásemos complacer a los expositores y complacernos también nosotros en la justicia. Lo que si podemos hacer es marcar nuestro interés—manifiesto en nuestro voto de jurados—con la cita de nombres que tienen suficientes motivos para que les afirmemos su calidad artística, y a muchos de ellos para que les aconsejáramos el cultivo total y absoluto de la pintura, que nunca acepta maridajes, ni quehaceres en ratos de ocio. Los nombres—y en el orden seguimos una preferencia de procedimiento—se hallan los siguientes: Puig, Bellas, Pirla, Picardo, Garate, San José, Martilegui, Cerro, Higuerras, Sobrón, Mares, Cárdenas y algún otro olvidado en los apuntes y no olvidado en el fallo, que pueden competir, ja veces con cuánta ventaja!, con estos expositores de la marina amañada, del paisaje con fórmula o del horrible retrato con todos los aditamentos de la moda femenina o de la vanidad masculina. Añadamos dos nombres a los arquitectos alumnos: Fernández Alba, creador de bellísimas cerámicas, y Azpiázu, buen conocedor del volumen en sus realizaciones en madera.

El Certamen es un exponente magnífico que ha superado en mucho al de los años anteriores. Esa superación si que es excelente signo. Una buena tónica sensible predomina sobre los aburridos ensayos de Escuela, estudios de vaciado—necesarios, pero no en esta ocasión—, y razonamientos lineales, para mostrarse libremente en el Certamen un juego sentimental que no tiene un eco fijo, ni una dirección sujeta a un nombre, sino—y de ahí la satisfacción—que recoge un sentir artístico general.

Sería de desear que los organismos llamados a ello, como son la Dirección General de Arquitectura, o el poderoso Colegio de Arquitectos, concedieran algún premio para este Certamen, pues, aunque parezca mentira, no lo han concedido—ya que son los que, por obligación, por conveniencia, por compañerismo y por un sinfín de causas más, están indicados para ayudar al esfuerzo hecho por la Escuela de Arquitectura, que tan espléndido resumen ha dado.

WENACOUROFF, EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.—En la sala de Estampas del citado Museo—único lugar que las obras de construcción reciente permiten para exponer—un pintor finlandés expone una colección de pinturas, en donde el espíritu, un buen espíritu, brilla sobre la materialidad del oficio. Ya que el pintor actual persigue más la emoción y el efecto, lo que exageradamente se llama por muchos el "hallazgo", que el puro trabajo de la materia artesana. Pero este tema es tan amplio, que con indicarle tenemos suficiente. En la introducción a la exposición nos dice Fay—que nada tiene que ver con el autor de la "Rebelión contra lo bello"—lo siguiente: "... Las imágenes del pintor no son fotografías. Tampoco son motivos recogidos al azar; son las respuestas de la luz al interrogante de un espíritu que busca la verdad. La pintura moderna, cuando es sincera, no es más que un permanente diálogo entre el espíritu coloreado y la luz elocuente. La pintura moderna no tiene trucos y carece de métodos y astucias. Es una pregunta insistente del espíritu que tiene necesidad de color, a la luz con necesidad de espíritu (?). La personalidad del hombre no es más que el lugar de este encuentro, la razón del diálogo y su razón ocasional". De acuerdo estamos con la frase final. El resto no está demasiado claro, como tampoco acaba de estarlo la pintura de Wenacoureff, que por encima de sus ejecuciones—admitimos que deliradas, y además atribuibles al procedimiento—tienen a su favor, y a nuestro interés, una segura razón espiritual.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO

II

TERMINABA mi artículo anterior diciendo de aquel hombre que había perdido el catecismo y la Historia de España. Este era un ser que iba errante de un lado para otro, sin hogar y sin familia, sirviendo de mofa a todas las gentes. Pero dentro de su inferioridad exterior, con sus rarezas y extravagancias, tenía un no sé qué de misterio. Se exhibía en algunas horas del día por dentro del casco de la población, porque vivía de la caridad; pero tan pronto reunía lo preciso para el sustento diario, se reconcentraba para sí mismo. Hacía una vida solitaria. Parecía que la soledad que en muchas personas les representa sacrificio, a este hombre le enriquecía el alma. Esta soledad que a veces les sirve a algunos seres para formar en el pensamiento imágenes llenas de belleza, haciéndoles olvidar amarguras y desencantos. Un día iba perseguido por la chiquillería, que le gritaban: "¡Tío Canuto, tío Canuto!" Le seguían pasos. Anduvo bastante, regateando quizá la presencia de nueve aluvión de muchachos; y ya, por fin, fué a dar cara a un jardín o parque de cierta capital de España. Se sentó en un banco y sacó de la miserable bolsa que llevaba unos cuantos mendrugos. Puso un periódico sobre sus rodillas y empezó a desmenuzar el pan con una navaja, en pequeñas partículas. No había hecho nada más que empezar, cuando le acudieron en bandada infinidad de palomas blancas como la nieve, posándose sobre sus hombros, su espalda y todo su cuerpo. ¡Daban la sensación de ser ángeles descendidos del cielo! Quise acercarme a él, y al intentarlo, se espantaron las palomas, asustadas. Me miró este hombre en forma huraña y casi amenazante, y me dijo que hiciera el favor de distanciarme. Me retiré, y al momento empezaron a acudirle nuevamente aquellas aves. Oía que a cada una de las palomas les hablaba, dándoles un nombre distintivo. Estuvo cierto rato viéndolas comer, y una vez que terminaron se marchó, parándose a unos cincuenta pasos y sentándose nuevamente en otro banco. Mele otra vez mano en la bolsa y saca una lata

...es la PHILIPS!
Mejores no hay

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.¹⁵ (Detras de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

Los Estrenos

RIALTO
"Guardias y ladrones"

Una película eminentemente humana, de gran ternura y de una gracia desbordante es ésta que ha estrenado el cine Rialto con el título de "Guardias y ladrones". Desde el comienzo hasta el fin sostiene la sonrisa del espectador, y muchas de las escenas producen la carcajada unánime, ya que la trama es de un gracejo sin igual. Está llena de planos muy originales y graciosos, como la persecución del ladrón y la escena de la fuga del rerete, que no es grosera, sino grotesca. Acreditada la dirección de los realizadores, Steno y Mario Monicelli, contando, naturalmente, con un guión sencillo, pero realmente ocurrente.

La escena final, en la que el guardia expone al ladrón las razones poderosas que le obligan a llevar a cabo su cometido (de no realizar la detención queda suspenso de empleo y sueldo, después de treinta años de servicio). Esto entenece al ladrón y, agarrando del brazo al guardia, le obliga a que le conduzca a la Jefatura. Esta escena es a la vez patética, humana y graciosa. Es un momento de gran emoción, una escena de antología.

Aldo Fabrizi en el papel de guardia y Totó en el de ladrón logran ambos una interpretación incommensurable, llena de aciertos y de una gran naturalidad. Hacía mucho tiempo que por las pantallas madrileñas no se exhibía una película tan divertida y graciosa como la de "Guardias y ladrones".

G. DE LA P.

CARLOS III "LA REINA DE SABA"

El legendario reino de Saba y la enigmática ciudad de Jerusalén, en los fabulosos tiempos del rey Salomón, han sido los dos escenarios elegidos por el director italiano Pietro Francisci para relatar una más de las historias fantásticas de la reina de Saba, que ha quedado por los libros de Historia con fama de belleza soberbia y de lujo oriental. Ambos pretextos han sido buenos para lucir, en escenarios apropiados, los muchos encantos personales que adornan a Leonora Ruffo, la joven actriz italiana, que comparte con Gina Lollobrigida y Silvana Pampanini el triunvirato de la belleza en el cine de aquel país.

En lo que tiene la película de reconstrucción de una época histórica legendaria se han cuidado los detalles con bastante dignidad, recordando muchos tipos y trajes los viejos bajorrelieves, ánforas y mosaicos de las civilizaciones parejas al reinado del sabio rey y Salomón.

La cinta, sin llegar a apasionar nunca, entretiene, y más de una sentencia del astuto monarca hace mella en el ánimo del espectador. Entre otras, aquella famosa del juicio de las dos madres que el director presenta en los primeros planos de la película.

Una historia más de amores entre hermosas reinas, apuestos príncipes y astutos reyes, servida en imponentes palacios, junto a una corte muy lucida, entre torneos de arcos y flechas y con un "malo" con su buena cara de "malo".

La interpretación de Gino Cervi, el veterano actor italiano, acertada, y discretas las de Leonora Ruffo, Gino Leolini y Marina Bertl.

G. de la P.

CALLAO
"ESTACION TERMINI"

Vittorio de Sica, que fué presentado por la extraordinaria Aurora Bautista, recibió desde el escenario del cine Callao el cálido homenaje admirativo del público madrileño en el estreno de su famosa producción "Estación Termini", que compitió para el Gran Premio de Cannes con "El salario del miedo".

Vittorio, en ingeniosas palabras, dió las gracias por el espontáneo homenaje y resaltó de su labor—en lo físico, lo artístico lo dejaba a la sensibilidad de cada espectador—en el citado film las sesenta y cinco madrugadas de trabajo en la estación central de Roma, para captar todo el bulir y tipos de viajeros, fondo de la trama amorosa, romántica, de "Estación Termini". Ese fondo admirable que parece natural, crea el clima y contraste entre las dos vidas torturadas por un amor imposible y las múltiples ajenas a este idilio, matizado con exquisita sencillez de acción y admirables diálogos por el genio de Vittorio.

El desfile de tipos, las pequeñas incidencias de los que van y vienen, se entrelazan con el magnífico trabajo de Jennifer Jones, exacta, sensible, femenina, enérgica, dulce, resignada, dueña de todos los matices de un alma de mujer enamorada. Montgomery Clift parece inexpresivo en algunos fotogramas; más su obsesión de enamorado se subraya mejor así, con pocos gestos y la tortura de su alma asomada a sus ojos.

Todos cuantos intervienen en la cinta están a la altura de ella. Este excelente trabajo de conjunto resalta el de la pareja protagonista, y el movimiento de masas es tan exacto y real que se dijo había sido captado con pequeñas cámaras disimuladas entre los numerosos viajeros de la gigantesca estación.

Bien lo advirtió De Sica; todo es figuración dirigida, decimos nosotros, con su privilegiada inteligencia, capaz un día de presentarnos el realismo de "El ladrón de bicicletas", y ayer deleitar a los más exquisitos paladares cinematográficos con este idilio donde se exalta el más puro amor en un ambiente de pasada. Lo eterno y lo fugaz se entrelazan en "Estación Termini", lección del cine italiano al del resto del mundo, demostrando que lo sencillo, tramado y ambientado, se consigue con metódico estudio y sensibilidad, que luego se traduce, como sucederá en el Callao, en feliz resultado comercial.

Vittorio de Sica solicitó emocionado un aplauso para el fotógrafo de la película, G. A. Aldo, muerto recientemente en un accidente de automóvil. El público, al aparecer el nombre del desgraciado colaborador de Vittorio, batió sus más emocionadas palmas.

G. de la P.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

AMAYA - BULEVAR - INFANTAS - PEÑALVER
PAVON y METROPOLITANO
CINES DE CONTINUACION DE ESTRENO
OTRO GRAN EXITO

¡AQUÍ VIENE EL NOVIO!
Bing CROSBY
Jane WYMAN
Alexis SMITH
Franchot TONE
Frank Capra

"DUELO AL SOL"



Joseph Cotten, el admirado galán, tan aplaudido por nuestros aficionados, ha vuelto a triunfar en la película multiestelar de David O. Selznick "Duelo al sol", magistral dirección de King Vidor, que ha alcanzado ya la séptima semana triunfal en el lujoso cine Capitol. En la misma trabajan nada menos que Jennifer Jones, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Lillian Gish, Walter Huston y Charles Bickford. En color por technicolor, "Duelo al sol" es la película que no necesita de adjetivos detonantes.

Acuerdo cinematográfico hispanonorteamericano

Por los señores Griffith Johnson y Van Dee, en representación de la Motion Pictures, y los señores Argamasilla y Giménez Arnán, por la Cinematografía española, y en presencia del señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, ha sido firmado un acuerdo cinematográfico para el año 1954-55.

Fundamentalmente las líneas de dicho acuerdo son análogas a las del firmado en París el año cinematográfico 1952-53, con la diferencia de que se especifica el sistema para la repatriación de dólares por un 40 por 100 de las ganancias de Compañías norteamericanas en España.

El número de películas a importar durante el año mencionado de 1954-55 será, como el del 52-53, de 100, en la misma proporción estipulada entonces, o sea 40 para las casas españolas y 60 para las filiales de casas norteamericanas.

LUMSDEN HARE EN "QUEEN BESS"

Los actores ingleses no dejan de hacer apariciones esporádicas en la Meca del cine. La última aportación de las tablas inglesas ha sido la del veterano Lumsden Hare, que aparece caracterizado de arzobispo en la película Metro "Queen Bess". Hare trabaja en el teatro y en el cine desde 1916. En "Queen Bess" comparte honores con cuatro notables estrellas, también inglesas: Jean Simmons, que encarna a la princesa Isabel; Stewart Granger, al admirante Tomás Seymour; Deborah Kerr, a la reina Catalina, y Charles Laughton es Enrique VIII. "Queen Bess" ha obtenido un gran éxito en Londres.

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA MAGNO CONCIERTO
"Egmont", Beethoven; "Sinfonia Italiana", Mendelssohn; "Concierto", Liszt; "Amaya", Guridi. Director: Aramburi. Pianista: Torresillas. Domingo 29, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 18 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—7,15 y 11,15: Alfredo Alarín. (Ballet americano con sus fantásticos montajes de Un americano en París y Estampa cubana.) Últimos días.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascarita. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Carta a París. (Una comedia de y para las mujeres.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Ram Gopal con su ballet Hindú. ¡Sensacional espectáculo! (Último día.)
BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía titular. 7: El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Coedico. Últimos días.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena, de Quintero, León y Quiroga. Butaca, 25 pesetas.
CIRCO PRICE.—7-11. ¡Exitazo! Segunda compañía de Circo. 3 Hoganas, Hermanos Tonetti, Agullas humanas, Robot (hombre año 2000), etc. 20 sensacionales novedades.
COMEDIA.—Cia. Conchita Montes. 11 noche (estreno): A media luz los tres, de Miguel Mihura.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chauchas, de Dora Sedano y Luis Tejedor.
ESPAÑOL.—7 tarde: Antonio Ballet Español. Localidades con cinco días anticipación.
FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas. Miércoles, despedida compañía.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Milagro en la plaza del Progreso (hoy, Tirso de Molina), de Joaquín Calvo Sotelo.
LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Paco Piñari y todo el conjunto de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11: Aquí te espero. Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: La del manó de rosas. Tarde: Luis Sagü-Vela, Mta. Santa Olalla. Noche: Marcos Redondo, Mta. Santa Olalla.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: Don Magin el de las magias, de don Jacinto Benavente.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza. 10 pesetas butaca.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exitic extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordovás, Moren-Gracy. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.
REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 11 (estreno): Tres alcobas (de Tejedor y Alfayate).
ZARZUELA.—(Cia. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) ¡Un gran espectáculo internacional!

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Cine: hora cero y Fruto prohibido.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Complementos. El arquero enamorado. Scaramouche.
Albarrán (T. 31-60-64).—La chica del F. B. I. e Infierno en las nubes.
Alcalá (T. 25-46-08).—Hoy no pasamos lista y El gran Caruso.
Alcantara (T. 25-23-54).—Un americano en París y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Alhambra (T. 32-00-43).—Matrimonio al revés y Guerrilleros en Filipinas.
América (T. 27-80-28).—La ciudad se derrite y Cartas envuendadas.
Apolo (T. 23-64-78).—Alarma en la ciudad y Scaramouche.
Argel (T. 26-40-27).—Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.
ARGUELLES.—Continúa 5: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Autorizadas. 2.ª semana.
Arizona (T. 33-51-09).—La máscara de hierro y Camino de Río.
Ave María (T. 27-78-64).—Oro, amor y sangre y Mando siniestro.
Astoria (T. 31-90-45).—Así es Madrid.
Astor (T. 33-56-34).—Recitas y El hijo de Robin de los Bosques.
Ayala (T. 25-96-00).—El derecho de nacer.
Azul (T. 31-76-60).—Botón de ancha y Mamá es mi rival.
Becerra (T. 25-74-02).—Mi adorado Juan y El gran Caruso.
Bellas Artes (T. 33-54-44).—Las nieves del Kilimanjaro.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Barrabasa y El correo del rey.
Benavente (T. 22-18-64).—El milagro del cuadro y Estrella del destino.
Bilbao (T. 24-31-19).—Las nieves del Kilimanjaro.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Condenados (Aurora Bautista).
California (T. 37-28-15).—El submarino fantasma y Ojos misteriosos de Londres.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Otelo y Siroco.
Carretas (T. 21-98-08).—Los sobrinos del Zorro y Doctor Holl.
Castilla (T. 27-58-03).—Pepe Gonde y Cyrano de Bergerac.
Cervantes (T. 22-81-09).—Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.
Colón (T. 23-44-58).—Jennie.
Covadonga (T. 34-51-19).—Río Rojo y Corazones en llamas.
Cristal (T. 34-51-07).—¡Galopa, muchacho! y Un americano en París.
Chamartín (T. 33-33-42).—El cuerpo del delito y Como le conocí.
Chamberí (T. 23-00-39).—El hombre de mis amores y El signo del renegado.
Chiki (T. 31-39-37).—La señal roja y Tarzán y la fuente mágica.
Delicias (T. 27-66-58).—La huida de la isla y Martín el Gaucho.
Diana (T. 24-38-27).—La ley del valiente y El hombre de las tinieblas.
Do-Re (T. 27-25-43).—Los hermanos Marx en el Oeste y El libertador.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La casa encantada y Se busca una mujer. Autorizadas.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: Aquí viene el novio (Bing Crosby, Jane Wyman, Franchot Tone). Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Los crímenes del museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 5.ª semana.
BARCELONA.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 7-11: Debut de Popeye, Aquí viene el novio (Alexis Smith, Bing Crosby). Tolerada.
CALLAO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift).
CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
Carlos III (T. 35-90-02).—La reina de Saba.
COLISEUM.—7-11: El espía. Sensacional superproducción norteamericana. Ray Milland, Rita Gam.)
GOYA.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos). 2.ª semana.
Luchana (T. 24-58-25).—¡Vaya par de marinos!
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Moulin Rouge.
PROGRESO.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Gloria Grahame). Autorizada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Fugitivos del terror rojo.
REAL CINEMA.—7-11: Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).
RIALTO.—7 y 11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Autorizada para todos los públicos.
Roxo A (T. 24-45-14).—La reina de Saba.
Roxo B (T. 37-16-12).—Guantes grises.
Salamanca (T. 26-08-23).—Cagliostro.
SAN MIGUEL.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Gloria Grahame). Autorizada.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6

GRAN VIA Y CALATRAVAS TRIUNFA ROTUNDAMENTE AURORA BAUTISTA CONDENADOS

teamericana. Ray Milland, Rita Gam.)
GOYA.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos). 2.ª semana.
Luchana (T. 24-58-25).—¡Vaya par de marinos!
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Moulin Rouge.
PROGRESO.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Gloria Grahame). Autorizada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Fugitivos del terror rojo.
REAL CINEMA.—7-11: Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).
RIALTO.—7 y 11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Autorizada para todos los públicos.
Roxo A (T. 24-45-14).—La reina de Saba.
Roxo B (T. 37-16-12).—Guantes grises.
Salamanca (T. 26-08-23).—Cagliostro.
SAN MIGUEL.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Gloria Grahame). Autorizada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Cine: hora cero y Fruto prohibido.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Complementos. El arquero enamorado. Scaramouche.
Albarrán (T. 31-60-64).—La chica del F. B. I. e Infierno en las nubes.
Alcalá (T. 25-46-08).—Hoy no pasamos lista y El gran Caruso.
Alcantara (T. 25-23-54).—Un americano en París y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Alhambra (T. 32-00-43).—Matrimonio al revés y Guerrilleros en Filipinas.
América (T. 27-80-28).—La ciudad se derrite y Cartas envuendadas.
Apolo (T. 23-64-78).—Alarma en la ciudad y Scaramouche.
Argel (T. 26-40-27).—Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.
ARGUELLES.—Continúa 5: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Autorizadas. 2.ª semana.
Arizona (T. 33-51-09).—La máscara de hierro y Camino de Río.
Ave María (T. 27-78-64).—Oro, amor y sangre y Mando siniestro.
Astoria (T. 31-90-45).—Así es Madrid.
Astor (T. 33-56-34).—Recitas y El hijo de Robin de los Bosques.
Ayala (T. 25-96-00).—El derecho de nacer.
Azul (T. 31-76-60).—Botón de ancha y Mamá es mi rival.
Becerra (T. 25-74-02).—Mi adorado Juan y El gran Caruso.
Bellas Artes (T. 33-54-44).—Las nieves del Kilimanjaro.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Barrabasa y El correo del rey.
Benavente (T. 22-18-64).—El milagro del cuadro y Estrella del destino.
Bilbao (T. 24-31-19).—Las nieves del Kilimanjaro.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Condenados (Aurora Bautista).
California (T. 37-28-15).—El submarino fantasma y Ojos misteriosos de Londres.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Otelo y Siroco.
Carretas (T. 21-98-08).—Los sobrinos del Zorro y Doctor Holl.
Castilla (T. 27-58-03).—Pepe Gonde y Cyrano de Bergerac.
Cervantes (T. 22-81-09).—Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.
Colón (T. 23-44-58).—Jennie.
Covadonga (T. 34-51-19).—Río Rojo y Corazones en llamas.
Cristal (T. 34-51-07).—¡Galopa, muchacho! y Un americano en París.
Chamartín (T. 33-33-42).—El cuerpo del delito y Como le conocí.
Chamberí (T. 23-00-39).—El hombre de mis amores y El signo del renegado.
Chiki (T. 31-39-37).—La señal roja y Tarzán y la fuente mágica.
Delicias (T. 27-66-58).—La huida de la isla y Martín el Gaucho.
Diana (T. 24-38-27).—La ley del valiente y El hombre de las tinieblas.
Do-Re (T. 27-25-43).—Los hermanos Marx en el Oeste y El libertador.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La casa encantada y Se busca una mujer. Autorizadas.

España (T. 39-01-00).—El guantelete verde y Solo ante el peli. ETO.
Espronceda (T. 34-47-77).—La sensación de París y Secuestro.
Europa (T. 33-10-48).—Crimen a medianoche y Unión Pacífico.
Figaro (T. 39-16-45).—El signo del renegado y La ley del revolver.
Flor (T. 23-53-78).—La costilla de Adán y Cielo azul.
Florida (T. 28-81-00).—Los tres gorditos y El gran Caruso.
Frutos (T. 27-79-49).—Adán y ella y Las furias.
GONG.—Continúa 6: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—La chica del F. B. I. y Hombres fieras, sensación.
Granada (T. 28-31-04).—Los hijos de los mosqueteros y Corazón heroico.
Iberia (T. 26-75-00).—El revoltoso y Unión Pacífico.
Ibiza (T. 26-65-53).—Scaramouche y Forja de corazones.
Ideal (T. 39-12-13).—¡Vaya par de marinos!
Imperial (T. 21-75-57).—La montaña sin ley e Ivanhoe.
Infantas (T. 22-56-78).—Aquí viene el novio.
Iris (T. 24-69-79).—Crimen sin criminal y Los apuros de Sally.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Almas en peligro y El libertador.
Lepanto (carretera Aragón, 171).—Los asesinos acusan y Revueltos e Hall.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Cena del cielo y Siroco.
María Cristina (T. 23-85-85).—Rabiosilla y Un rayo de luz.
Metropolitano (T. 33-05-50).—El vengador solitario y Aquí viene el novio.
Montera (T. 22-96-71).—Concertista desconcertado y Secuestro.
Montija (T. 33-15-28).—Quiero a este bruto y Silitados.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La casa encantada e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. 2.ª semana. Toleradas.
Mundial (T. 26-53-32).—Río Rojo y Mi madrecita.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El Don Quijote por un día y Justicia corts.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Juventud perdida y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Narvaz (T. 26-76-03).—Pan de azúcar y Secuestro.
Odeón (T. 39-33-21).—Muros de explotación y Las nieves del Kilimanjaro.
Olimpia (T. 27-46-22).—Ave del paraíso y Guerrilleros en Filipinas.
Oraa (T. 36-00-97).—La dama desconocida y Scaramouche.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Moulin Rouge.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Mi hijo John.
Panorama (T. 22-49-91).—Fugitivos del terror rojo.
PAVON.—(Reformado.) 4: Vengador solitario, Aquí viene el novio (Bing Crosby). Tolerada. Primer reestreno.
Pez (T. 31-81-52).—Doce años de vida y Un americano en París.
Pelayo (T. 23-86-18).—El drama de otro mundo y El derecho de nacer.
PENALVER.—(Conde de Peñalver, 59.) Continua 4: Debut de Popeye, Aquí viene el novio (Bing Crosby). Tolerada.
Pizarro (T. 27-75-10).—Mas del Missouri y Almas en la guerra.
Pisvel (T. 22-54-74).—Vida de sombras y Scaramouche.
Postas (T. 31-73-37).—Una noche en Casablanca y Horizontes de jano.
Príncipe Alfonso (T. 24-84-71).—Me quiero casar contigo y Scaramouche.
Quevedo (T. 23-17-18).—Planes al viento y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá.) Sainz de Baranda, 26. La Torre. 36-01-26. Continua 4: La Torre de Londres, Mi mula Francis. 2.ª semana. Tolerada menores.
San Carlos (T. 27-33-81).—Los lineros bengalíes y Crimen en el velódromo.
San Cayetano (T. 27-17-09).—Hechizo trágico y El sueño de la dulcía.
Savoy (T. 33-56-59).—Tiempo felices y El secreto de Pauline.
Sevilla (T. 27-50-22).—El derecho de juramentos y Las hermanas Dolby.
Soy (T. 24-30-90).—Viva Dolby! y Almas en peligro.
Tetuán (T. 33-18-16).—El desnudo y El correo del infierno.
Tivoli (T. 25-55-75).—El budo.
Toledo (T. 27-19-15).—El triple y Tres secretos.
Urquijo (T. 23-52-41).—La ramera y Scaramouche.
Usora (T. 27-39-57).—Crimen diplomático y María Morena.
Vallehermoso (T. 23-07-29).—Después, forastero y Secuestro.
Velázquez (T. 26-34-67).—El es mi rival y Martín el gaucho.
Ventas (T. 25-78-95).—Cena del cielo y Encubridora.
Vergara (T. 26-74-72).—Las nieves del Kilimanjaro.
Victoria (T. 25-05-79).—Crimen con los inspectores y Secuestro.
Voy (T. 23-18-60).—Subo.
Fruto prohibido.
Cinema X (T. 21-63-12).—El soltero difícil y El signo del renegado.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Cine: hora cero y Fruto prohibido.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Complementos. El arquero enamorado. Scaramouche.
Albarrán (T. 31-60-64).—La chica del F. B. I. e Infierno en las nubes.
Alcalá (T. 25-46-08).—Hoy no pasamos lista y El gran Caruso.
Alcantara (T. 25-23-54).—Un americano en París y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Alhambra (T. 32-00-43).—Matrimonio al revés y Guerrilleros en Filipinas.
América (T. 27-80-28).—La ciudad se derrite y Cartas envuendadas.
Apolo (T. 23-64-78).—Alarma en la ciudad y Scaramouche.
Argel (T. 26-40-27).—Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.
ARGUELLES.—Continúa 5: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Autorizadas. 2.ª semana.
Arizona (T. 33-51-09).—La máscara de hierro y Camino de Río.
Ave María (T. 27-78-64).—Oro, amor y sangre y Mando siniestro.
Astoria (T. 31-90-45).—Así es Madrid.
Astor (T. 33-56-34).—Recitas y El hijo de Robin de los Bosques.
Ayala (T. 25-96-00).—El derecho de nacer.
Azul (T. 31-76-60).—Botón de ancha y Mamá es mi rival.
Becerra (T. 25-74-02).—Mi adorado Juan y El gran Caruso.
Bellas Artes (T. 33-54-44).—Las nieves del Kilimanjaro.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Barrabasa y El correo del rey.
Benavente (T. 22-18-64).—El milagro del cuadro y Estrella del destino.
Bilbao (T. 24-31-19).—Las nieves del Kilimanjaro.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Condenados (Aurora Bautista).
California (T. 37-28-15).—El submarino fantasma y Ojos misteriosos de Londres.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Otelo y Siroco.
Carretas (T. 21-98-08).—Los sobrinos del Zorro y Doctor Holl.
Castilla (T. 27-58-03).—Pepe Gonde y Cyrano de Bergerac.
Cervantes (T. 22-81-09).—Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.
Colón (T. 23-44-58).—Jennie.
Covadonga (T. 34-51-19).—Río Rojo y Corazones en llamas.
Cristal (T. 34-51-07).—¡Galopa, muchacho! y Un americano en París.
Chamartín (T. 33-33-42).—El cuerpo del delito y Como le conocí.
Chamberí (T. 23-00-39).—El hombre de mis amores y El signo del renegado.
Chiki (T. 31-39-37).—La señal roja y Tarzán y la fuente mágica.
Delicias (T. 27-66-58).—La huida de la isla y Martín el Gaucho.
Diana (T. 24-38-27).—La ley del valiente y El hombre de las tinieblas.
Do-Re (T. 27-25-43).—Los hermanos Marx en el Oeste y El libertador.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La casa encantada y Se busca una mujer. Autorizadas.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PUEBLO, hoy
16 páginas
70 céntimos

PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

ALVAREZ QUINTERO: Ram Gopal y su ballet hindú.

Espectáculo muy dilecto y merecedor del máximo encomio, el "ballet" hindú que capitanea Ram Gopal se exhibe por primera vez en Madrid con tres únicos días de doble actuación. Integran el programa, en número de doce, danzas y canciones que son un curioso y subyugador exponente de los cuatro estilos de la coreografía clásica del inmenso país asiático: Kathakali (de Malabar), Bharata Natya (característico del Sur y de los templos de Tanjore), Kathak (dianado de la época del Imperio mogol) y Manipuri (de Assam), así como del arte de la Isla de Bali. Todos los números, acompañados de una encantadora música nativa, que ofrecen los mismos componentes del conjunto, valiéndose de exótico instrumental, consisten en ballets descriptivos y simbólicos, sobre temas de religión, rivalidad, costumbres, amor, etc. El decorado, casi reducido a un cortinaje de fondo, y el vestuario, prestan adecuado y sugerido marco. Los aplausos, prodigados con justicia, subrayaron especialmente el ritmo, la mímica, la armonía y la expresividad asombrosa que culminan en "Garuda" ("El Águila de Oro"), "Trimurti", la aparición balinesa "Baris Kembar" — de índole guerrera y fratricida —, "Esencia de crepúsculo" y "Moghul Minatunes". Secundando a Ram Gopal, apolíneo y de agilidad fina, brillan todos los restantes elementos del "ballet", especialmente la bellísima Rekha Devi — ojos almendrados y cabellera de azabache —, las no menos seductoras Amalita, Chitra y Tamara Sies; Liong y Edo Sie. Manjar exquisito, en concreto, para aquellos paladares no estragados o amigos sólo del plato vulgar.—A.

Conchita Montes cambia su cartel mañana



Mañana por la noche Conchita Montes dará a conocer en el teatro de la Comedia una producción original de Miguel Mihura, titulada "A media luz los tres". Entre los varios estrenos anunciados, este es, por diversas circunstancias, uno de los que despierta más curiosidad en el público.

MARIA GUERRERO: "Cargamento de sueños", de Alfonso Sastre.

Evidentemente, este "Cargamento de sueños" llega retrasado con respecto a "Escuadra hacia la muerte", la otra obra del mismo autor, ya juzgada hace algún tiempo en las presentes columnas. Parece que "Cargamento de sueños" es anterior, y como tal, revela inexperiencias y vacilaciones y aun influencias ya desvanecidas en "Escuadra hacia la muerte". "Cargamento de sueños" viene a ser una traslación al castellano del pensamiento y las ideas de Sartre y de algunos de sus personajes; la angustia existencialista, la náusea y hasta casi la mujerzuela respetuosa se reproducen aquí. No nos parece mal—y hasta nos parece inevitable—que la juventud mande sus trajes al tinte de las ideas ajenas, pero no nos complace que el resultado sea una mezcla de existencialismo y simbolismo, algo así como el fruto de un matrimonio de J. P. Sartre con H. Ibsen. Si Alfonso Sastre fuese absolutamente sincero consigo mismo y con su público, estimamos que dejaría olvidado su "Cargamento de sueños" en la consigna de cualquier estación. Con cinco personajes principales y varios más accidentales, la acción apenas rebasa los límites del monólogo. Los intérpretes, merecedores de un sincero aplauso por el entusiasmo puesto al servicio de una obra ciertamente difícil. Señalemos por modo principal a Rafael Samaniego. El decorado, de Rafael Redondo, con hondura y trascendencia. El director, Gustavo Pérez Puig, y su ayudante, Gonzalo de Betancourt, muy acertados.

"Fedra", de Séneca.

El malogrado Juan Luis Aguirre hizo una excelente versión de la "Fedra", de Séneca. Le pondríamos el reparo de las intervenciones de los coreutas, ya suprimidos por Racine y que nada añaden ni mejoran la acción. Como no ignora el lector, aún no ha terminado la polémica sobre la significación del coro en la tragedia clásica y, especialmente, su inserción en la mentalidad de los espectadores de entonces. Desde la exégesis de Schlegel (el Coro es el espectador ideal) hasta la de Karl Robert (parábasis de verdades políticas ajenas al drama) no se ha encontrado una lo bastante satisfactoria para incorporarla a nuestro teatro.

Séneca, más retórico que poeta, como de él se ha dicho con estricta justicia, compuso una "Fedra" que exactamente escora por la banda de la retórica. El esfuerzo de los muchachos del Teatro Popular Universitario al incorporar a su repertorio obra de tan ardua interpretación y en la que, como en el resto de las tragedias clásicas, hay una zona relativamente clara para nuestro público (la culpable pasión de Fedra por su hijastro Hipólito) y otra enteramente oscura (la participación de dioses vengativos en el planteamiento, el desarrollo y la catástrofe), es digno de cálida loa. En alguna otra ocasión dijimos que en la educación debe predominar lo artístico sobre lo científico, y los estudiantes del T. P. U., entendiéndolo así, enriquecen su acervo cultural y el de sus espectadores con obras como "Fedra", por su naturaleza situada fuera del alcance de una representación comercial. Vaya para ellos un aplauso y un estímulo.

La interpretación fué mucho mejor de lo que pudiera esperarse de actores no profesionales, y a ratos, superior a la que podrían darnos actores profesionales. Pilar Fernández Labrador llevó su papel de Fedra con tanta más arrogancia, cuanto que su voz carece de calidad dramática. Perfectamente ajustada a su papel de nodriza estuvo Margarita Más. Pablo Vázquez exageró el tono. Rafael Samaniego fué un Teseo brillante, aunque barbado, y ya se sabe que el héroe griego aparece siempre afeitado en las figuraciones que de él se conservan.

El público aplaudió mucho, premiando así la versión y la interpretación como la dirección de Salvador Salazar, ayudado este último por F. Menarquez y J. M. Rodríguez Méndez. En resumen, una gratísima jornada y un triunfo más para los jóvenes actores del T. P. U., a quienes animamos a seguir por ese camino.—V. FERNÁNDEZ ASIS.

homenaje y despedida de Antoñita Moreno



Antoñita Moreno se va. Con las funciones de esta semana pone término la celebrada artista a la brillante temporada que realiza en el Calderón, representando el espectáculo titulado "Dolores la Macarena", de Quintero, León y Quiroga.

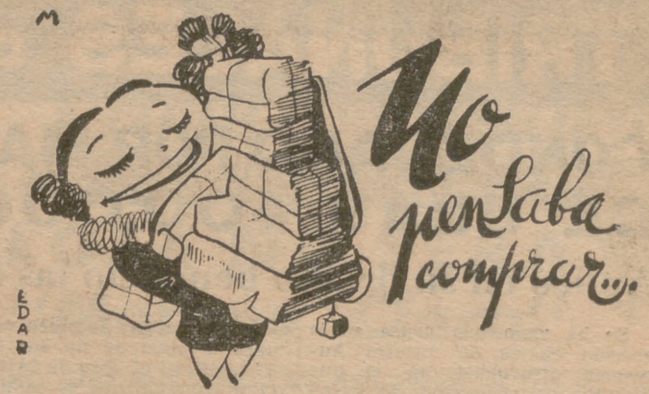
El lunes próximo por la noche, y reuniendo en una sola función el homenaje y la despedida de la gran intérprete de la copla popular, el teatro Calderón ofrecerá un programa muy interesante, en el que, además de la fantasía en cartel, habrá un extraordinario fin de fiesta con elementos artísticos destacados. Como siempre, Antoñita Moreno termina esta temporada en Madrid dejando a los múltiples admiradores y simpatizantes que tiene, con el deseo de que su ausencia de la capital sea lo más breve posible.

Los conciertos del domingo.

Ayer domingo hubo varios interesantes conciertos. Entre otros—puesto que hay imposibilidad material de describirse para acudir a todos—, señalemos primeramente el dado en la Galería Buchholz por el Cuarteto de Cámara de Colonia. Este simple título nos releva de otra explicación. La prestigiosa agrupación alemana (violin, Stross; cello, Metzmacher; violín y viola, Stier; cembalo, Hofmann) desarrolló un programa delizioso, dedicado por entero a los Bach: al padre, Juan Sebastián, y al hijo, Juan Cristóbal. Del primero oímos la Sonata para violín y cembalo en "mi mayor", la Sonata para viola y cembalo en "sol menor", la "Suite en "sol mayor" para cello, y la Sonata para do violines y bajo continuo en "do mayor". De Juan Cristóbal, el concierto para cembalo y cuerda, en "mi bemol mayor".

Por la tarde, en el Colegio Mayor "Antonio de Nebrija", el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España, formado por los violines José Fernández y Emilio Moreno, el viola Antonio Arias Arias y el cello Carlos Baena, nos ofrecieron unas bellas páginas de música clásica. Del Arriaga influido tan fuertemente por la elegancia y el academicismo del XVIII, pero en quien se apunta ya una tendencia popular, oímos el Cuarteto en "re menor" núm. 1, con ese delicioso adagio final, en que salta las fórmulas clásicas para penetrar un poco tímidamente en lo que después captarán triunfalmente los nacionalistas rusos. El Cuarteto en "sol mayor", de Mozart, y el Cuarteto op. 18, de Beethoven, cerraban el programa.

De noche, en el Real Conservatorio se conmemoró la festividad de Santa Cecilia con un concierto organizado por Radio Nacional de España. En la primera parte se interpretaron varios fragmentos de Victoria, y en la segunda se estrenó la "Cantata", de Stravinsky, para soprano, tenor, coros femeninos y conjunto instrumental. Subrayaron el programa con muy atinados comentarios el Padre Sopena y Enrique Franco. Fueron intérpretes la soprano Blanca María Seoane, el tenor Francisco Navarro, los coros de Radio Nacional y un quinteto de profesores de la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Odón Alonso. El concierto, realmente magnífico, expuso junto a uno de los grandes clásicos de la música religiosa, nuestro Victoria, la espléndida cantata de uno de los compositores de más acendrada modernidad, Stravinsky.



Pero ¿quién se resiste a estos precios?

ARBOL de las GANGAS VARIAS

en los seis establecimientos de **SALDOS ARIAS** le ofrece esta única y gran ocasión:

- Madejas de lana 2,40 ptas.
- Combinaciones seda 15,90 "
- 400 gramos de jabón 0,40 "
- Tela blanca 6,90 "
- Impermeable niña plexiglas 29,90 "
- Bragas seda 4,90 "
- Mantas cuna 12,90 "
- Popelín camisa 7,90 "
- Pañuelos batista 0,90 "
- Calcetines lana 5,90 "
- Camisa caballero 19,90 "
- Batas largas franela 79,90 "
- Medias sport hilo t/tallas 7,90 "
- Pana, metro 86,90 "

¡¡ Maravillese !!

Publicidad EDAR.—Ferraz, 37

Ha sido inaugurada la nueva emisora de Murcia

PRESIDIO EL SEÑOR SUEVOS, REPRESENTANDO AL MINISTERIO DE INFORMACION

MURCIA, 24.—Se ha efectuado la inauguración de los nuevos estudios de la emisora Radio Murcia EAJ 17, y de la sala de proyecciones para documentales de la Casa Americana. Asistieron el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. James C. Dunn; el

jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, señor Prada; autoridades civiles y militares de Murcia y el cónsul de Gran Bretaña en Cartagena. Después de bendecidos los locales por el prelado de la diócesis, doctor Sanahuja Marcé, habló el director de la emisora, señor Sánchez Alonso, y a continuación lo hizo el embajador norteamericano.

El director general de Radiodifusión declaró inaugurada la emisora en nombre del ministro. (Cifra.)

PREMIOS DE LA FUNDACION «CONDE DE CARTAGENA»

El "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual publica el anuncio de convocatoria de estos premios, con los temas y recompensas siguientes:

Tema I.—Vocabulario completo de las obras de don Francisco de Quevedo, con la indicación de las diferentes acepciones de cada vocablo y la correspondiente cita del texto en que se hallen.

Tema II.—Vocabulario completo de las obras de alguno de los escritores siguientes: Leopoldo Alas (Clarín), Juan Valera, Carlos Arniches o cualquier otro escritor notable posterior al siglo XVIII.

Tema III.—Estudio biográfico-crítico, o bien gramatical y lexicográfico acerca de un autor importante para la historia de la literatura o del idioma español.

Tema IV.—El sentimiento religioso en los poetas del Renacimiento. Los premios serán de 20.000 pesetas para el primer tema y 10.000 pesetas para cada uno de los temas segundo, tercero y cuarto.

La Academia, a su discreción, podrá duplicar el importe de un solo premio cuando se haya de otorgar a un trabajo de mérito o importancia excepcionales.

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de **CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS** en la página 5

El plazo de admisión de trabajos quedará cerrado el último día de noviembre de 1956, a las diez de la noche.

Toma de posesión del nuevo gobernador y jefe provincial de La Coruña

LA CORUÑA, 24.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Graclá Martínez, que hasta ahora desempeñó los mismos cargos en Murcia.

Le dió posesión, en el Gobierno Civil, el señor Delicado Marañón, presidente de la Diputación Provincial, que ocupaba el puesto interinamente, y en la Jefatura Provincial del Movimiento el subjefe señor Sanjurjo de Carrizosa.

Seguidamente, el señor Graclá Martínez cumplimentó al capitán general de la región y demás primeras autoridades. (Cifra.)

Teatro Español

EL EXITO SIN PRECEDENTES EN LA TEMPORADA

ANTONIO
Ballet español

Premio interpretación coreográfica 1953

DESPEDIDA DE ESPAÑA
ULTIMOS DIAS

Localidades en Contaduría con cinco días

Teatro Beatriz

EL RIVAL DE SI MISMO

de Francisco Bonmati de Codecido

ULTIMOS DIAS

Próximamente, estreno sensacional

EL VIAJERO SIN EQUIPAJE

La mejor comedia de Jean Anouilh (autor de "La salvaje"). Versión castellana de Fernando Baeza

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, en su Sección de Beneficencia, y en la Sección de Policía Urbana (plaza de la Villa, núm. 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a once de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y en taxis:

Una cantidad de dinero, carterito con dinero, un sobre conteniendo travelers-checke, anillos, reloj, bolso de señora, pendiente, pluma estilográfica, mechero y máquina fotográfica.

También se encuentran depositadas en el Parque Sur del Servicio de Limpiezas una mula y una cabra. Lo que se pone en conocimiento del público en general a efectos de lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESPAÑA". Enseñanza con carnet. Alfonso XII, 58.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Hortaliza, 3, entre-suelo. "PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

VARIOS

AGRICULTORES: Transformar vuestro secano en regadío directamente o con ayuda Estado. Técnicos especializados. Apartado 3.118. Teléfono 27-26-53.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen-carral, 23.

TRASPASOS

COMERCIALES, industriales: Precios locales comerciales. Negocios instalados. Indiferentemente situados. Varios precios. León. (Colegiado) 21-63-41.

VENTAS

MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent, Colón, 10. Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

TRIBUNALES de Madrid

CONDENADO POR MALVERSACION DE UNAS 400.000 PESETAS

Aplicó en su propio beneficio las cantidades sustraídas

Se ha visto una causa en la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial en la que figuraba un procesado, de treinta y ocho años de edad, acusado de los delitos de malversación de fondos públicos y de falsedad de documento oficial.

LLEVA LA CAJA DE UNA SECCION

Se declaran hechos probados que en fechas no concretadas, pero comprendidas entre septiembre de 1948 y marzo de 1951, el enjuiciado, que venía prestando sus servicios desde 1940 como jefe administrativo de un organismo estatal, con nombramiento eventual, y desde el 23 de julio de 1943 como administrativo de una sección, estaba el citado individuo obligado, por razón de su empleo, a llevar la caja de la indicada sección, la cual se nutría con fondos del Estado, que estaban a su cargo. Y no obstante esta obligación, se apoderó con unidad de acción y de propósito, y con ánimo lucrativo, sin usar de fuerza ni violencia, de la cantidad de 399.990 pesetas, que aplicó a su propio beneficio, habiéndose recuperado solamente la suma de 3.105,68 pesetas.

El encausado, para que no pudieran advertirse las anteriores sustracciones, alteró los correspondientes asientos en el libro de caja con el fin de que cuadrara la cantidad y aparentemente no se notara dicha irregularidad.

LA CALIFICACION DE LAS ACUSACIONES

El fiscal, durante su informe, calificó los hechos como constitutivos de un delito continuado de malversación de caudales, y pidió que se castigase al procesado con la pena de quince años de reclusión menor y diez años de inhabilitación absoluta. También estima que el reo ha incurrido en otro delito continuado de falsedad de documento oficial, por el que solicita que se le aplique la pena de nueve años de presidio mayor, 5.000 pesetas de multa y el abono de la indemnización al Estado por la suma de 396.884,22 pesetas.

El representante de la Abogacía del Estado se adhirió totalmente a las argumentaciones del Ministerio público.

ARGUMENTOS DEL ABOGADO DEFENSOR

El abogado defensor del acusado negó los hechos, y en alternativa, aceptó que su patrocinado había llegado a apropiarse de 297.975 pesetas, individualizadas en cantidades no superiores a 31.716,47 pesetas, negando que el libro de contabilidad tuviera carácter oficial. Por tanto, según la defensa, se cometieron numerosos delitos de malversación, y la falsedad sería en documento privado. Aduce las atenuantes de arrepentimiento espontáneo y otras de tipo análogo, ya que el delito lo cometió el encausado debido a la pasividad ajena. Basado en estos razonamientos, considera que su representado debiera ser castigado a tres penas de arresto mayor con arreglo a las normas limitativas penales y al pago de la indemnización de 294.869,22 pesetas.

SENTENCIA CONDENATORIA DEL TRIBUNAL

En el fallo dictado por el Tribunal se rechazan las atenuantes invocadas por el defensor y se estima que no se ha dado el arrepentimiento espontáneo, ya que el procesado confesó su culpabilidad cuando se realizaba minuciosamente la inspección de las cuentas y documentación que te-

nia a su cargo. También se rechaza la tesis de no ser documento oficial el libro de Caja.

Por consiguiente, se castiga al procesado por el primer delito a doce años de reclusión y diez años de inhabilitación absoluta, y por la segunda infracción penal, a seis años y un día de presidio menor y 5.000 pesetas de multa.

Condena de veintitrés años de cárcel por asesinato

EL REO HABIA APUÑALADO CON UN CUCHILLO DE COCINA A UN AMIGO

Hace unos días recogimos la vista de una causa en la que figuraba como acusado Juan Ariza Martín, que había dado muerte por la espalda con un cuchillo a un amigo que le había cogido un mechero. Este acto motivó una discusión en la taberna llamada "Moliner", de Colmenar Viejo. Después, a la salida, el acusado agredió con el cuchillo a la víctima, causándole la muerte.

La sentencia, hecha pública, castiga a Juan Ariza como autor

responsable de un delito de asesinato cualificado por la alevosía a la pena de veintitrés años de reclusión mayor y abono de la indemnización solicitada por el acusador público a los herederos del asesinado.

Elecciones para la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados

En el próximo mes de diciembre se celebrarán elecciones para cubrir determinadas vacantes en la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de esta capital. Se presentarán varias candidaturas, y la primera que ha llegado a nuestras manos es la siguiente:

Diputado primero: don Agustín Barrena Alonso de Ojeda; diputado segundo: don Moisés Garrido Martínez; diputado cuarto: don Pedro Barbadillo Delgado; bibliotecario: don Félix Ester Gálvez; tesorero: don José Luis del Valle Irujo; contador: don Luis Jimeno Ortiz-Casado; secretario: don Tomás Gistau Mazzantini, y diputado noveno: don Pablo Portero Peiró.

Pleno de las Cortes, EL PROXIMO DIA 30

Dará comienzo a las once y media de la mañana

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, a recibir a los periodistas, les manifestó que el próximo lunes, día 30, a las once y media de la mañana, se reunirá el Pleno de las Cortes. A preguntas de los informadores sobre cuáles serían los dictámenes que se pondrían en conocimiento de la Cámara, dijo que, entre otros, uno de la Comisión de Gobernación sobre la modificación de bases de régimen local de Administración, el de impuesto sobre la renta y otro de agricultura sobre fincas manifestamente mejoradas. Dijo asimismo que, bajo la presidencia del señor Martínez de Tena, ha celebrado dos reuniones la Comisión de Hacienda para despachar los asuntos pendientes.

En primer lugar, dictaminó el proyecto de ley prorrogando la autorización concedida al Ayuntamiento de Sevilla para percibir los recargos centesimales autorizados por la ley de 16 de noviembre de 1934, modificada por otras posteriores.

Seguidamente pasó al estudio del informe de la Ponencia sobre el proyecto de ley modificando y refundiendo en un texto las disposiciones que regulan la contribución sobre la renta. El proyecto, dada su importancia, fue discutido a fondo y minuciosamente por los miembros de la Comisión, aceptándose algunas enmiendas e introduciendo modificaciones que lo mejoran. En la discusión inter-

EL TIEMPO

Pronósticos. — Continuarán las lluvias en Galicia, que se extenderán a la cuenca media del Duero y posteriormente a la costa cantábrica. En el resto, buen tiempo, con cielo poco nublado y despejado.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 22 grados, en Huelva, y mínima, de 3 grados bajo cero, en Teruel.

Hoy en Madrid. — 0,9 grados a las siete de la mañana, y 12,3 grados, a las trece.

vinieron los procuradores señores Martínez Ortega, Lamo de Espinosa, Basanta, Martín Sampedro, Sáez de Ibarra, Martín Sanz, Prados, Carranza, García Muche, Riestra, García Hernández y Barrié. Quedó emitido el dictamen, que será elevado a la aprobación del próximo Pleno.

Dicha comisión, siguió manifestando el señor Bilbao, estudió detenidamente el informe de la Ponencia y aprobó los textos del dictamen, recogiendo modificaciones tendientes a valorar las fincas rústicas y empresas industriales con el propósito de beneficiar la riqueza nacional y finalmente el ahorro, sin perjuicio de salvaguardar intereses de la Hacienda pública.

A continuación fue examinado el proyecto de ley de protección a los seguros agrícolas, forestales y pecuarios, en cuya discusión intervinieron los señores Hermida, Vizcaino y Basanta, siendo dictaminado.

Por último, se dió cuenta del informe de la Ponencia acerca del proyecto de ley de organización y funciones del Tribunal de Cuentas, quedando dictaminado de acuerdo con dicho informe.

Terminó diciendo que el "Boletín Oficial" de las Cortes número 442 publica los siguientes asuntos:

Acuerdo sobre liquidación de las deudas alemanas. Para informar sobre el mismo ha sido designada una Ponencia integrada por los señores Aunós, Conde (don Francisco Javier) y Pemartín. Reorganización de los escalafones de la Inspección de Enseñanza Primaria y del profesorado de Escuelas del Magisterio, y modificación de las plantillas del Magisterio Nacional de Enseñanza Primaria. Estos dos proyectos de ley serán informados por una Ponencia compuesta por los señores Royo Villanova, Sáez de Ibarra y Toledo, y varios créditos extraordinarios. También publica los siguientes dictámenes: Modificación de la ley de bases de régimen local y declaración de fincas manifestamente mejorables.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS HA INICIADO SU CURSO DE CONFERENCIAS

EL DOCTOR GANDULLO, DECANO DEL CUERPO FARMACEUTICO DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

En el Instituto de Estudios Africanos ha sido inaugurado el curso de conferencias 1953-54 con una disertación de don Manuel Ferrandis Torres, catedrático de la Universidad Central, sobre el tema "La constante africana en nuestra Historia".

El señor Ferrandis Torres comenzó su conferencia poniendo de relieve cómo las constantes históricas influyen en el destino de los pueblos. Selecciona entre las del pueblo español la constante meridional africana, y después de fundamentarla en la posición geográfica de España va analizando su aparición a través de la Historia. Hasta el siglo VIII es el empuje africano el que se manifiesta en desbordamiento sobre la Península, que en el siglo VIII será España la que se derrame hacia el Sur. Analiza todas las vicisitudes políticas que determinan la acción española en África hasta el final del siglo XVIII, en que nos vemos reducidos a las posesiones actuales, constantemente mermadas luego hasta el primer cuarto del siglo XX. Por último, expone la situación planteada después de la guerra de liberación, y excita al conocimiento mutuo que incline la tensión española hacia lo que llaman los hijos menores de la gran familia española.

El acto estuvo presidido por el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibañez Martín; el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas, y el director del Instituto "Jerónimo Zurita", señor De la Torre.

Ha sido nombrado decano del Cuerpo Farmacéutico de la Beneficencia Provincial el profesor doctor don Carlos Gandullo, también profesor y tesorero de la Facultad de Farmacia de Madrid.

El nuevo decano, de acusada personalidad científica en el mundo farmacéutico, sustituye, al

haber sido jubilado por cumplir la edad reglamentaria, al profesor doctor don Luis Pérez de Albéniz, fundador del Cuerpo y creador de los actuales Servicios Farmacéuticos Provinciales, uno de los más cuidadosamente atendidos por la Diputación Provincial madrileña dentro del marco sanitario.

ACTOS CULTURALES

En el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros" ha pronunciado una conferencia sobre el tema "Erasmo y su tiempo" el académico de la Española don Lorenzo Ribes, quien trazó una semblanza biográfica de Erasmo.

ENTREGA DEL PREMIO DE PIANO "CULTURA HISPANICA"

En el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica se celebró en la mañana de ayer la entrega del premio de piano "Cultura Hispánica 1953" a la concertista filipina señorita Luisa Rodríguez. Se encontraban presentes en el acto el director y secretario del Real Conservatorio de Madrid y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, quienes pronunciaron unas palabras para testimoniar la satisfacción de que este premio sea entregado a una artista de nacionalidad filipina, de cuyo país se encuentra en la actualidad en España un nutrido grupo de músicos estudiando en nuestros centros superiores de enseñanza.

EL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA, A PORTUGAL

El director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso, ha salido para la nación hermana, presidiendo una Comisión de técnicos españoles que va a sentar las bases de una más estrecha colaboración entre los dos países en el terreno de la investigación y lucha contra las enfermedades infectocontagiosas y parasitarias del ganado y para ulimar la conclusión de un inminente Convenio epizootológico entre Portugal y España.

NUEVAS HOJAS DEL MAPA GEOLOGICO NACIONAL

Recientemente han aparecido cuatro hojas de la edición del mapa geológico, que en escala 1:50.000 efectúa el Instituto Geológico y Minero de España.

Dos de ellas, las de Villasantana de Mena y Orduña, realizadas por los señores Almela, Ríos y Muñoz Cabezon, se encuentran situadas en una zona de gran interés geológico, la de los diapiros cantábricos, y en ellos se estudian muy detalladamente todos los rasgos geológicos de la citada región.

La hoja de Sigüenza ha sido estudiada por los señores Jordana y Kindelán, y la Memoria que a ella se une contiene capítulos muy interesantes de estratigrafía, tectónica e hidrología subterránea.

La hoja de Artesa de Segre, realizada por los señores Ríos y Almela, se encuentra situada dentro de la región de las sierras subpirenaicas, y aporta datos de estratigrafía y tectónica muy importantes para el conocimiento geológico de las sierras marginales del macizo pirenaico, muy importantes desde el punto de vista petrolífero.

Todos estos trabajos han sido publicados bajo la dirección del señor García Sifre, director del Instituto Geológico y Minero de España.

El jueves presentará sus credenciales Caudillo los representantes diplomáticos de Jordania y Dinamarca

El próximo jueves, día 26 de media mañana y con arreglo ceremonial acostumbrado, se presentarán sus cartas credenciales en el Palacio Nacional, ante Excelencia el Jefe del Estado, primer embajador de Jordania Emir Hussein Ben Nasser, y nuevo ministro de Dinamarca, señor Hjalmar Collin.

AUDIENCIAS DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

El primer embajador de Jordania en España, Emir Hussein Ben Naaser, y el nuevo ministro de Dinamarca, señor Hjalmar Collin, presentaron ayer tarde en el palacio de Santa Cruz, la de estilo de sus cartas credenciales.

El señor Martín Artajo visitado luego por el ministro de Información de Cuba, don Esteban de la Fe, acompañado del embajador de su país, don Araya.

En audiencia diplomática recibida a los embajadores de Portugal, don Antonio Carneiro Pacheco; de la Breña, sir John Balfour; de Grecia, señor Christos Topotopis, y al ministro de Suiza, señor Otto Wilhelm Whimber, Asimismo fué visitado el día 26 por el alcalde de Madrid, don de Mayalde, a su regreso de un viaje al Perú; por el delegado nacional de la Sección de Cultura, señor Pilar Primo de Rivera, acompañada de la regidora del Servicio Exterior, señora María Victoria Eiroa, al despedir su viaje a Colombia, y de las por aquel Gobierno; el rector del Instituto de Cultura Hispánica y profesor de la Universidad Católica de Chile, don José María Souvrión, y el diplomático vietnamita señor Yen-Xuan y el rector de la Universidad de París, Padre Cambeiro.

Una sección nacional de profesores adyudantes de Universidades

Por orden conjunta del Ministerio de Educación Nacional, Secretaría General del Movimiento, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 24 de febrero y "Boletín del Movimiento" de 1 del mismo mes, se crea la Sección Nacional de Profesores Adyudantes y Ayudantes de Universidad, encuadrada en el Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior de la Legación Nacional de Educación. Las instancias de adhesión de los profesores citados pueden dirigirse al presidente de la Comisión Nacional de Profesores Adyudantes y Ayudantes (Madrid, calle 44, planta 5.), donde pueden solicitar los modelos de instancia, indicando la Facultad y Distrito Universitario donde presten sus servicios docentes, edad, domicilio, número de carnet, caso de pertenecer al movimiento, etc.

PUEBLO se vende en toda España

DISTRITO IV. - (17)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una peletería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidió apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilita su nombre—Helen Bene—mientras y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington al dueño de los mismos, Vance, muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, quien dice que cree que los delitos han sido cometidos por "novatos". Pero resulta que Vance es el encargado de dar salida al botín del robo, y en cuanto se marcha el inspector avisa a los delincuentes que es hora de salir.



CARTAS AL DIRECTOR

Una crónica de nuestro correspondiente en La Habana, Daniel Camirong, ha movido al doctor Prieto a remitir esta nota, que por mucho gusto publicamos:

LOS DOCTORES FINLAY Y DELGADO Y LA FIEBRE AMARILLA

No basta con el reconocimiento cabal al glorioso sabio cubano Carlos J. Finlay de su magna y trascendental obra en pro de la humanidad doliente, ya que sería injusto eludir la colaboración leal y desinteresada que en ella tuvo un ilustre médico español, modélico de hombre probo, honrado, laborioso y sencillo y que, por esa sencillez, ha sido víctima, hasta hace escaso tiempo, de un olvido, consciente o inconsciente, inmerecido a todas luces: el doctor Claudio Delgado.

Es de notoria justicia, y así lo reconocieron las Asociaciones Científicas de Cuba recientemente, rendir público tributo de cariñoso recuerdo a los cincuenta y cinco jubilados del centenario Colegio de Bolán, al prestarse voluntariamente a las inoculaciones experimentales del cólera negro, llevadas a cabo por los doctores Finlay y Delgado; pero aún creemos que es poco, ya que en ello intervinieron, con la misma generosidad y arrojo, los del Colegio de Montevideo, en Cienfuegos; los Carmelitas del Vedado, y no pocos soldados españoles acampados, por aquel entonces, en la fortaleza de la Cabana, contribuyendo con las observaciones recogidas en su propia carne al esclarecimiento del agente difusor de la fiebre amarilla, terrible flagelo que diezma en cuanto a las poblaciones afectadas, llenando de luto a millares de hogares isleños y españoles y haciendo sinónima la aclimatación con el camino al cementerio.

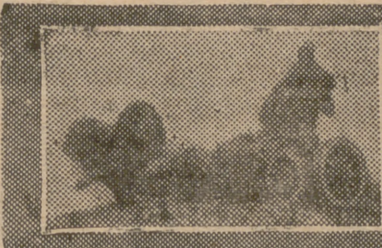
Cuando el doctor Finlay comunicó a la Academia de Ciencias de La Habana su trabajo cumbre «El mosquito hipotéticamente considerado como agente transmisor de la fiebre amarilla» fué objeto de la indiferencia o el silencio de muchos, la incredulidad de otros y las burlas de no pocos, dando con ello paso a la maledicencia y calumnia en grados insospechados. En medio de tanta hostilidad sólo hubo un convencido, el doctor Claudio Delgado, que por su precaria inteligencia y reciedumbre de carácter se sumó al sabio cubano, y por espacio de veinte años, para entrambos comprobar, experimentalmente, la realidad de la hipótesis emanada del preclaro cerebro de Finlay. Ambos sufrieron los embates y agresiones de la incredulidad y envidia de los hombres de ciencia de la época que, irónicamente, les tildaban de «nosqueteros chiflados». Ahora ya, cuando la Comisión americana de Reed, Lazear y Agramonte y Carroll confirmó las aseveraciones del sabio cubano, éste vivió su prolepsis gloriosa y reconoció públicamente los servicios que le había prestado nuestro compatriota, cuya ayuda difícilmente hubiera podido dar cima a esa empresa. Es entonces cuando Claudio Delgado, modesto y desinteresado, ocultó su nombre para no mermar en un ápice la gloria de su amigo y compañero.

Creemos, pues, sinceramente, que es de manifiesta justicia, siempre que se refiera el nombre de Finlay, aludir al médico español por gratitud, que es, a fin de cuentas, la más noble de las virtudes. La República de Cuba en estos últimos tiempos ha reivindicado para él el puesto alcanzado por sus propios merecimientos, incorporándolo a la gloria de Finlay como paladines que fueron de una de las obras humanitarias más trascendentales, como es la erradicación de la terrible fiebre amarilla, convirtiendo en feliz esperanza lo que no hace muchos años era campo de desolación y de muerte.

Dr. A. PRIETO

LOS ACEITES DE OLIVA

Publica el «Boletín Oficial del Estado» los instrumentos de ratificación del Convenio aéreo entre el Estado español y la República de Colombia. El mismo periódico oficial publica una circular de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, por la que se dan normas sobre compra, adjudicación, inmovilización y exportación de aceites de oliva y sobre importación de aceites comestibles.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 25.—Santos: Catalina, Moisés, Erasmo, Mercurio. Misa: de Santa Catalina, color rojo.

FUNERALES POR LOS FALLECIDOS DEL AYUNTAMIENTO

Mañana miércoles, a las once de la mañana, se celebrará en la Iglesia de Santa María (Sacramento) un solemne funeral en sufragio de los alcaldes, concejales, funcionarios y obreros fallecidos.

FUNERAL DE LA ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD

Esta entidad celebrará un solemne funeral mañana, a las once de la mañana, en la iglesia de San Ginés (Arenal, 13), en memoria de sus directivos, bienhechores y asilados que rindieron a Dios el tributo de sus vidas en el año 1953.

PRIMER VIERNES DE DICIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 4 de diciembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Espíritu Santo, Purísimo Corazón de María, Santa María la Real de la Almudena, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora de las Victorias y San Pedro el Real.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Todas aquellas personas que deseen asistir pueden solicitar informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, núm. 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto Francés: Conferencia de M. Charles Picard, oatedrático de la Sorbona, sobre el tema «Ribera y lo antiguo».

A las ocho.—Seminario de Estudios Europeos: Inauguración del ciclo de conferencias dedicadas al Plan Schuman (Comunidad Europea del Carbón y del Acero). Hablará el señor Aizcosbe sobre el tema «Orígenes y objetivos del Plan». A continuación tendrá lugar un debate general.

A las once de la noche.—Colegio Mayor «José Antonio»: Conferencia de don Roberto Vicente Reguero sobre el tema «Industrias vitícolas».

CONCIERTO EN MEDINA

Mañana miércoles, día 25, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Cultural Medina, López del Cid, solista de la Orquesta Nacional, dará un concierto, acompañado al piano por Gerardo Gombáu.

PAGO DE HABERES PASIVOS CORRESPONDIENTES AL MES DE NOVIEMBRE

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro de nueve de la mañana a una y media de la tarde los días siguientes, excepto el 7, que será de diez a una: Día 1 de diciembre, jubilados y retirados, sin descuento, y los con descuento del 5 al 7 por 100, ambos inclusive; 2, Montepío Militar, con y sin descuento; 3, Montepío Civil, con y sin descuento; 4, jubilados y retirados con descuento del 8 al 15 por 100, ambos inclusive; 5, altas, extranjeros y último día de pago de todas las nóminas anteriores, sin distinción; 7, retenciones judiciales y administrativas, y nómina de gratificaciones extraordinarias para aquellos pensionistas que han causado alta en el mes de octubre y a quienes se ha reconocido este derecho durante el mismo.

EXAMENES DE REVALIDA DE ENSEÑANZAS DEL HOGAR

Hasta el 30 del presente mes queda abierta la matrícula en todos los Institutos de Enseñanza del Hogar para Bachillerato. Los exámenes tendrán lugar, para los Institutos Femeninos, en la primera semana del mes de diciembre, y para las alumnas de los Institutos Cardenal Cisneros, Cervantes y San Isidro (pensionistas de estas enseñanzas), se verificará dicho examen el día 4 de diciembre, a las cuatro de la tarde, en la Escuela-Hogar de la calle de Monte Esquinza, 39.

AVISO A LOS OFICIALES DE COMPLEMENTO DE LA I. P. S.

En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» número 261, de fecha 19 de noviembre de 1953, se anuncian varias vacantes a concurso entre los alféreces y tenientes farmacéuticos de complemento de Farmacia Militar, licenciados, y, en su defecto, de la escala de complemento de cualquier Arma o Cuerpo, y también alféreces eventuales actualmente en prácticas reglamentarias, que sean doctores y licenciados en Farmacia.

DISERTACION EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

El jueves próximo, 26 del actual, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, núm. 13), don José Miguel Ruiz Morales, consejero económico de la Embajada de España en Londres, pronunciará una conferencia sobre el tema «Estrellas, conchas y espaldas (Pasado y futuro en la tradición de Santiago el Mayor)».

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA

La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria celebrará la sesión correspondiente al mes de noviembre mañana miércoles, en los locales del Seminario de Historia Primitiva, Facultad de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria), a las siete de la tarde.

EMISIONES DE LA VOZ DE AMERICA

Mañana miércoles La Voz de América, en su emisión para España (9,30 a 10 de la noche), transmitirá una entrevista con el coronel don Luis Navarro García y el teniente coronel Alvarez Montalvo, ambos del Ejército del Aire español, y con el teniente coronel Harris, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Los mencionados jefes de la Aviación española son miembros del grupo que ha visitado las instalaciones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en los Estados Unidos. El teniente coronel R. G. Harris les acompañó durante todo el recorrido.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el núm. 690.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Argumosa, 13; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Valdearribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Hortaleza, 84; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 4; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, 19; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

LOLA NO SERA "Morena Clara"

ACTUALIDAD DE LAS BOLERAS. -- UN "STRIKE" DE MACHADO.--EL NIÑO JESUS DE LOS CARPINTEROS.--COMPANIA DEL "MARIA TEBEO".--DOBLE DE MOJICA.--EL VERBO IMITAR.--UN HOMBRE DE AZUL.--EL ACTOR DE LA "Y"

Una de las cosas importantes que Lola Flores iba a realizar en España era el papel protagonista de una nueva versión de «Morena clara», dirigida por Luis Lucia, y en la que el «rol» de fiscal correspondía a Fernán-Gómez. Lola estaba entusiasmada con la cosa. Y lo mismo productor, director y guionista. Sin embargo, la última noticia es la de que Lola no hará ese papel.

Han surgido serias dificultades. La principal es, por ejemplo, la de que siendo Lola artista exclusiva de Suevia Films —léase Cesáreo González— y debiendo ser producida la película por Cifesa, quería Cesáreo reservarse su distribución, bien para España, bien para América, distribuyendo mitad por mitad Cifesa y él. Al parecer, esta última casa cinematográfica no está conforme y exige hacer ella la distribución total.

Y ahí está el «quid» de por qué Lola no será la gitana dicharachera de «Morena clara».

ACTUALIDAD DE LAS BOLERAS

La moda ejerce su mandato en las cosas más extrañas. De pronto se pone de moda llevar corbata blanca. De pronto también se imponen las gafas oscuras, incluso para atravesar un túnel, y ahora la moda manda jugar a las boleras.

Por eso se ven tan concurridas. No hay demasiadas en Madrid. Ello hace que las de ambiente elegante hayan puesto precios que ¡ya! ¡ya!... En alguna, cuesta la hora sus doscientas pesetas.

Hay una de estas boleras muy concurrida por personalidades de cine y teatro. En «Boloche» estaban hace varios días los actores Fernando Noguera, Rafael Arcos, el jugador atlético Coque, Fortunato Bernal, el Príncipe Gitano y bastantes personas conocidas más. Que las boleras, no cabe duda, constituyen la distracción de moda.

UN "STRIKE" DE MACHADO

Caballero presumidor de jugar muy bien a los bolos es don Leocadio Machado. Tanto se entusiasma como para no saber, en ocasiones inspiradas, si juega en el campo suyo o en el extraño. El otro día impulsó tanto la bola que saltó de su bolera a la de al lado, y allí hizo «strike», quiere decir que derribó todos los bolos. Lo malo es que Leocadio estaba tan obsesionado, que pretendía que la jugada fuese válida, sin considerar que su éxito se había perpetrado sobre una partida jugada por varios caballeros norteamericanos.

EL NIÑO JESUS DE LOS CARPINTEROS

La Cofradía del Señor San José, de maestros ebanistas y carpinteros, erigida canónicamente en la iglesia de Santa Cruz desde finales del siglo XVII, tiene en ella un altar con la imagen de la Sagrada Familia, reproducción de una de Martínez Montañés, destruida por las llamas, y procesiona, en Semana Santa, la imagen de Jesús en el Santo Sepulcro. Es costumbre en la Cofradía, cuando se nombra nuevo mayordomo, bajar al Niño Jesús del altar y llevarlo a su propio domicilio, donde, agasajado y adorado, permanece veinte días. Esta visita sólo se realiza una vez en la vida del cofrade. Ahora le ha tocado tener al Divino Huesped en su casa al escultor Víctor González Gil, que acaba de ser nombrado mayordomo de la Cofradía en cuestión. El domingo, Víctor organizó en su casa, en honor de Jesús, una fiesta de niños. Acudieron los suyos, los de la vecindad y los de sus muchos amigos. Se rezaron las primitivas oraciones de la Cofradía y llevó el ceremonial un cofrade muy antiguo y enterado, don Manuel Niño, quien se prestó gustoso a ello. La fiesta, llena de candor e intimidad hogareña, decorada luego con villancicos y dulces para la gente menuda, resultó inolvidable.

COMPANIA DEL "MARIA TEBEO"

Juan Antonio de La Iglesia es un hombre diestro en fabricar ilusiones y tinglados capaces de distraer a la niñez y la adolescencia. Lo mismo organiza

una cabalgata de Reyes Magos que monta una compañía infantil de decoro, variedad y rango muy superior a lo que por ahí vemos en la continuada rutina y repetición de unas piezas que los niños se saben más que de memoria.

Con dirección suya, con obra propia y puntos de vista muy personales, Juan Antonio ha organizado su compañía infantil del María Guerrero. Por ser cosa distraída, de niños, y no tener propio nombre la compañía, los amigos de Juan Antonio dieron en llamarla «compañía del María Tebeo». Cosa que a su director, en vez de picarle, le gusta extraordinariamente.

DOBLE DE MOJICA

Parecía que eso del «doble» era cosa exclusiva del cine extranjero. No es verdad. También en nosotros se cotiza el «doble». Cuando se filmaba el «Portico de la Gloria», la primera película protagonizada por José Mojica después de su profesión religiosa, era cosa de entrar al estudio y encontrarse allí en el bar a un franciscano muy alegre, alternando nada seriamente con los amigos. Lo miraba uno y quedaba sorprendido: «¡Si es Mojica!»

Pero no lo era. Se trataba de su «doble». Trabajo costó encontrar a quien «diera» con filológica exactitud a fray José de Guadalupe. Máxime cuando, como en este caso, le correspondían muchos metros de película cara a la cámara, ya que había muchas escenas del film en las que el franciscano no podía actuar por respeto a su hábito. La empresa de buscar al «doble» la realizó espléndidamente Juanito Solórzano, el hombre que lo resuelve todo en Suevia Films. Así, en muchas escenas de la película se nos da un Mojica falso, pero maravillosamente interpretado, que no es otra persona sino don Rafael Marina, antiguo oficial de la Legión, hombre emprendedor y simpático, que desde esa ocasión ha hecho su buena carrera en el cine.

EL VERBO IMITAR

Desde que a «Gila»—y con mucha gracia, por cierto—se le ocurrió imitar la técnica de una radiación de fútbol por Matías Prats, para retransmitir la extracción de un riñón a un imaginario paciente, la escolta de los imitadores fué numerosa. Los cómicos de «boite», los humoristas de radio y de circo, etcétera, etc., se han dedicado a recrear retransmisiones futbolísticas más o menos ficticias. Hace varios días, la imitación fué llevada a cabo por un buen actor de nuestro cine, encargado de actuar como «narrador», digamos, de la fiesta durante la cual determinada revista cinematográfica entregaba sus premios.

Todo el acto de entrega de premios, constitución de presidencia, presentación del galardonado, etc., lo hizo el actor como si estuviera retransmitiendo un partido de fútbol. Con lo que aquello resultó un tanto «sistema Peregrin». Más nos hubiera gustado que el actor en cuestión, que posee muy buena gracia personal, no hubiese recurrido a la gastada imitación.

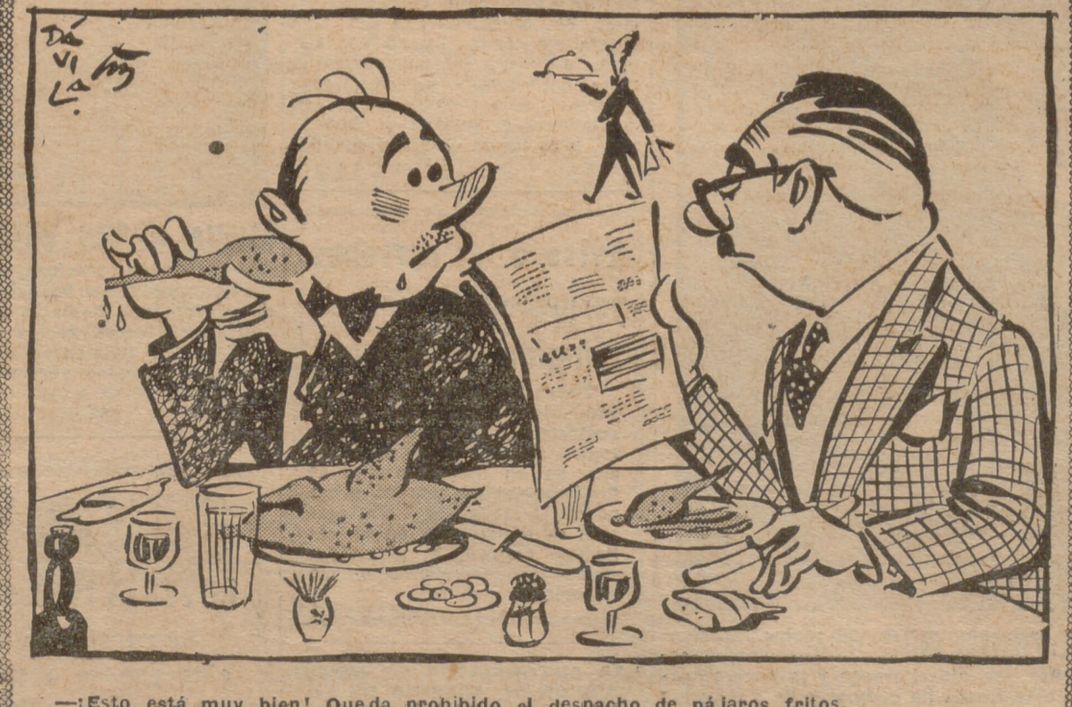
EL HOMBRE DE AZUL

La fiesta era de rigurosa etiqueta. Pero siempre en lo riguroso hay una excepción. En este caso bien visible. Porque iba de impecable azul nada menos que el encargado de recibir los premios de la presidencia y entregarlos a los artistas. Manolo de la Rosa fué quien rompió la gala rigurosa, aunque no su simpatía y dinamismo de gran «manager» de «estrellas» cinematográficas.

EL ACTOR DE LA "Y"

Habría que preguntarse qué es lo que se entiende por «actuación personal de un actor» en festivales de estos. Porque estaba anunciada la de Fernando Rey, y cuando todos esperaban oírle recitar, por lo menos el prólogo de «Los intereses creados», Fernando se limitó a leer una elogiosísima carta de un admirador, donde le estimulaba a dejar de ser «el actor de la y», ya que todas las películas españolas le incluyen en su reparto en último lugar y con la «y» de indispensable enlace.

¡VAYA POLLOS!, por DAVILA



—¡Esto está muy bien! Queda prohibido el despacho de pájaros fritos. —¡Ya lo creo que está bien!...

"PUEBLO" SE VENDE EN TODA ESPAÑA

El sucesos de hoy



ANTICUADO CONCEPTO DEL MATRIMONIO

La cabellera de mistress Winifred y el mal genio de su esposo

LONDRES.—Mistress Winifred M. Hanson acaba de obtener el divorcio de su marido, que la había arrastrado por los pelos a través de la cocina.

"Ninguna mujer moderna aceptará un trato semejante—ha dicho severamente al marido el juez del Tribunal de Bristol—. Su concepto del matrimonio está completamente anticuado." Luego añadió dirigiéndose al público: "Mr. Hanson cree que por tener mujer tiene derecho a tratarla brutalmente siempre que no esté de acuerdo con ella. Este concepto me sorprende encontrarle con frecuencia en esta región; pero en los momentos actuales no está de moda." (Mapa.)

Mata a su cuñado después de una discusión de fútbol

TODO FUE POR EL TRIUNFO DEL ALAVÉS

VITORIA, 24.—En su domicilio discutieron varios parientes como consecuencia del triunfo del Alavés, primero, y más tarde, porque una de ellos pidió a su mujer dinero para ir al cine. Como la disputa se agriara, salieron desafiados a la calle José Alda, de veintiocho años, casado, y su cuñado, Timoteo Angulo Olivares. El primero, con un cuchillo de grandes dimensiones, agredió a Timoteo por dos veces, que cayó al suelo para no levantarse más. Llevado urgentemente al puesto de socorro, ingresó ya cadáver. El agresor ha sido detenido. (Cifra.)

SE PONE EN MARCHA UN CAMION Y MATA A UN HOMBRE

TORTOSA, 24.—Un camión que se hallaba detenido con el motor en funcionamiento frente a un surtidor de gasolina de Amposta se puso en marcha de improviso y alcanzó a Pedro Jimeno Gaso, de veinte años, que quedó aprisionado entre el camión, el surtidor y otro coche. La víctima murió instantáneamente. (Cifra.)

FALLECEN ASFIXIADAS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

TALAVERA DE LA REINA, 24.—Las jóvenes Teodora Lara Gómez y Marina Julián Gómez han perecido en las proximidades del pueblo de Gamonal víctimas de un desprendimiento de arena, que las enterró cuando se dedicaban a extraerla. Como nadie presenció el suceso, no pudieron ser auxiliadas, y al salir en su busca, por la tardanza en regresar a sus domicilios, fueron encontradas ya cadáveres. (Cifra.)

DEVUELVE LO ROBADO AL COMPROBAR SU ESCASO VALOR

PAMPLONA, 24.—A don Manuel Morán Yagüe le sustrajo un ratero una caja, en la creencia de que contenía objetos de valor, y una vez comprobado que no había en ella más que un abrigo de niño y dos pares de calcetines, en la madrugada del mismo día se la devolvió. El ratero se presentó en el domicilio del señor Morán, y después de pulsar el timbre, la dejó en el suelo y huyó velozmente. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



INTENTA MATAR A SU ESPOSA POR QUE QUERIA CONTINUAR SEPARADA

LE SECCIONA LA TRAQUEA Y LUEGO PRETENDIO SUICIDARSE

CARTAGENA, 24.—En los jardines del atrio de la iglesia de San Diego se entrevistaron para unirse de nuevo, ya que vivían separados, Agustín Ruiz Gallardo, de cuarenta y dos años, y su esposa, Ascensión Aguilar Pérez, de la misma edad. Ante la negativa de la esposa de reanudar la vida matrimonial, Agustín la agredió con arma blanca en el cuello, seccionándole la tráquea. Creyéndola muerta, el marido volvió el arma contra sí para quitarse la vida. En gravísimo estado ingresaron ambos en el hospital. (Cifra.)



SUCESOS DE EL CRIMEN DEL EXPRESO VIENA-OSTENDE, A PUNTO DE ESCLARECERSE

Ha sido detenido un yugoslavo altamente sospechoso

CAE AL SUELO EN UNA OBRA DE LA CALLE DE PALENCIA

Cuando se hallaba trabajando en una obra sita en el número 46 de la calle de Palencia Juan Bautista Paz García, de treinta y un años, natural de Lugo, y con domicilio en Madera, 9, tuvo la desgracia de caer al suelo desde la altura de un segundo piso.

Rápidamente fué conducido a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde fué asistido por el doctor Rodríguez Losada y por el auxiliar, señor Rodríguez, quienes le apreciaron probable fractura de varias costillas y conmoción visceral, de pronóstico reservado. De allí se le trasladó en una ambulancia al Hospital Provincial.

ROBABA EN LAS AZOTEAS

Ha sido detenido Guillermo Gómez Manzano, de diecisiete años, como autor de varios robos de ropas tendidas en tres azoteas de una casa de la calle García Morato. El maleante lograba introducirse en los pisos y desvalijar las azoteas. Se le han ocupado cinco llaves falsas, que empleaba como útiles del robo, así como algunas de las ropas sustraídas. Estas se hallaban en poder de Julia Rodríguez Ros, que también ha sido detenida. Ambos pasaron a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

SE ENCONTRO DOS SERIES DE LA LOTERIA Y LAS VENDIO

Por agentes de la Comisaría del Centro ha sido detenido Alberto Pereira Carballo, de cuarenta y ocho años, pintor, por haberse tenido conocimiento de que estaba vendiendo decimos de un número del sorteo de lotería de Navidad, cuya procedencia era dudosa. Interrogado el detenido, declaró que se había encontrado dos series completas del mismo número, valoradas en cuatro mil pesetas, en la puerta de un conocido teatro. Más tarde decidió venderlos en beneficio propio. Se han recuperado los veinte decimos, que ya habían sido adquiridos de buena fe por diferentes personas.

HERIDO CUANDO LIMPIABA LA POLEA DE UN ASCENSOR

A primera hora de la tarde de hoy ha ingresado en el Equipo Quirúrgico Manuel Herraz Jiménez, de cincuenta y tres años, casado, natural de Soria y con domicilio en la calle de Segovia, número 29. Sufre fractura incisa de antebrazo derecho, así como diversas heridas y contusiones en cara y mazo derecha.

KLAGENFORT (Austria), 23.—Un yugoslavo llamado Stefan Matusich ha sido detenido en esta ciudad como sospechoso del asesinato de Simone de Ridder, de nacionalidad belga y madre del campeón olímpico de patinaje,



que fué arrojada del expreso Viena-Ostende cerca de Kitzingen (Alemania) hace unos días. El jefe de estación de Kitzingen vió al paso del convoy por Kitzingen como la víctima luchaba con un hombre en un departamento, y el revisor vió en la parada siguiente apearse en la oscuridad a un individuo cuyas señas personales coinciden con las de Matusich. Este fué detenido al presentarse sin documentos en el campamento de refugiados de Klagenfort, donde manifestó que venía de Italia. (Efe.)

BUQUE SUECO A LA DERIVA

NUEVA YORK, 24.—El buque sueco "Kattegal" se encuentra a la deriva en el Océano Atlántico, a unos 3.000 kilómetros al nordeste de Nueva York, pero no en peligro inmediato, según ha anunciado el Servicio de Guardacostas. (Efe.)

CHOCAN ENTRE SI LAS UNIDADES DE UN CONVOY

NEWTON ABBOT (Inglaterra), 24.—Un tren de mercancías ha chocado contra sí mismo entre Exeter y Plymouth. Veintiocho coches se desprendieron en una cuesta empinada. Luego se lanzaron a toda velocidad contra el resto del tren y se estrellaron contra él. Sólo resultó herido con contusiones el guarda J. Annanford, pero la vía quedó obstruida. (Efe.)

Aviso a las personas perjudicadas por un fingido periodista

Todas las personas que hayan sido perjudicadas con la sustracción de libros o efectos en sus domicilios en la visita de un individuo que se fingía periodista pueden pasar por la Brigada de Investigación Criminal, sita en la calle del Correo, 2, para formular denuncia, caso de no haberlo ya hecho.

LAS AUTORIDADES DE TOKIO BUSCAN AL ASESINO DE LA NIÑA SUSAN ROTHSCHILD

TOKIO, 24.—Las autoridades militares y civiles se reunieron al asesino de la niña de nueve años Susan Rothschild van a vaciar hoy el estanco en que fué hallado el cuerpo por su padre. (Efe.)

MARIA JESUS VALDES La primera actriz de nuestros oficiales es Maria Jesús Valdes; pequeña, graciosa, femenina, culta e inteligente, que con digna ductilidad ha sabido encarnar en sucesivas obras, desde reina Penélope hasta la quebradiza Inés; triunfa en estos momentos en "El amor de los cuatro coroneles", donde vive y protagoniza cuatro deliciosas farsas, que le sirven para dar en la obra cuatro versiones de inolvidables tipos femeninos. (Foto Cifra.)

AVISO

LOTERIA 19, Montera, 33 (Pasaje) MADRID

Se ruega a la distinguida clientela de provincias que se abstengan de enviar giros para el sorteo de Navidad, por la imposibilidad de servirlos. Pueden enviar giros para la extraordinaria del Niño, aclarando bien las señas.

GRACIAS