

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.424.—70 céntimos

Madrid, lunes 23 noviembre 1953

TEMOR DE GRAVES REPERCUSIONES POR

EL CASO DEXTER WHITE

El encono derivado de este asunto hará imposible (dicen algunos) la cooperación de demócratas y republicanos en política exterior. El senador Butler ha declarado que Eisenhower aprueba la manera de llevar estas investigaciones

WASHINGTON, 23.—En determinados círculos competentes de Washington se expresa el temor de que el caso del difunto Harry Dexter White pueda tener en la política exterior norteamericana graves repercusiones durante el próximo año.

Hacen notar que la cooperación de la minoría demócrata con el Presidente en los principales aspectos de su política exterior resulta esencial dada la actual proporción de puestos en las Cámaras.

El encono derivado del caso White hará imposible—opinan—para algunos demócratas cooperar con la Administración sobre política exterior u otras materias cuando el Congreso se reúna de nuevo el próximo enero. Sin embargo, muchos observadores diplomáticos, con más amplia perspectiva, señalan que las principales operaciones de la política exterior norteamericana que lleva a cabo la actual Administración fueron heredadas de los demócratas y no difieren básicamente de las perseguidas por el ex Presidente Truman y su secretario de Estado, Dean Acheson. (Efe.)

HABRA NUEVAS INVESTIGACIONES

WASHINGTON, 23.—El senador republicano John M. Butler ha declarado que, en su opinión, el Presidente Eisenhower aprueba la manera cómo la Subcomisión senatorial de seguridad interior lleva a cabo la investigación sobre el caso White.

Butler, que es miembro de la Subcomisión, ha dicho también que la infiltración de los comunistas en el Gobierno será una de las plataformas en las elecciones parlamentarias de 1954, a pesar de la esperanza de Eisenhower de que para entonces habrá pasado a la historia.

Añadió que será imposible librar al Gobierno de todos los comunistas para el mes de noviembre de 1954, en que se celebrarán las elecciones, y que no se ha

¿DOLOR DE GARGANTA?

No descuide esa molestia que tan frecuentemente acompaña al resfriado. El momento de combatir cualquier infección es cuando empieza. Ataque usted los gérmenes con Antiséptico LISTERINE antes de que le ataquen a usted y el resfriado pueda traer complicaciones. Gargarice mañana y noche.

FRANCO, EN SU HOGAR



La querida familia del Caudillo ha llegado a los hogares americanos a través del primer gran reportaje para la televisión hecho en el Palacio del Pardo. Los españoles, durante estos días, y en las imágenes del No-Do, hemos tenido también ocasión de asomarnos al primer hogar de España y sentirnos hondamente satisfechos de la alegría y la paz que reina en él, y de la que es buen testimonio gráfico esta simpatísima fotografía, en la cual Franco alza en sus brazos a sus dos preciosísimas nietas: la pequeña María de la O y la traviesa Mari-Carmen.

"A paso de tortuga" avanzan las conversaciones preliminares de la Conferencia de Paz

Nuevas objeciones comunistas que parecen viejas

PANMUNJON, 23.—El Embajador de Estados Unidos, Dean, ha declarado, después de otra reunión con los rojos para tratar de concertar una conferencia política sobre Corea, que las conversaciones van progresando "a paso de tortuga". Dean ha dicho a los periodistas, tras la reunión de hoy, que los comunistas han presentado una negativa "natural" a las sugerencias aliadas y luego, a su vez, denunciaron a los aliados por no aceptar las propuestas comunistas. Calificó de "vieja táctica comunista" las objeciones rojas. Dice que los rojos aun no han respondido a todas sus consultas sobre la naturaleza exacta de su propuesta de que las naciones neutrales asistan a la futura conferencia "como terceros", sin derecho a voto, pero dijo que cada día tratan de "afinar más" sus peticiones. (Efe.)

PERSPECTIVAS SOMBRIAS SOBRE EL ADOCTRINAMIENTO

PANMUNJON, 23.—La India ha rechazado de nuevo una demanda polaca de que se reorganice la maquinaria de explicaciones a los prisioneros. Polonia había pedido que se redujera el tamaño de los recintos de prisioneros y que las explicaciones se organizaran en forma que los "adoctrinadores" comunistas pudieran dar sus explicaciones a los prisioneros reacios a repatriarse al ritmo que deseasen. Actualmente, tienen que hablar a 500 prisioneros anticomunistas por día.

El teniente general Thimaya, presidente de la Comisión de repatriación de las naciones neutrales dice que es "materialmente imposible" satisfacer las demandas polacas. El representante suocero de la Comisión ha dicho a los periodistas que las perspectivas son "sombrias". (Efe.)

Por DESAHUCIO DE LOCAL LIQUIDACION TOTAL DE ARTICULOS DE INVIERNO

| | | | |
|----------------------------|---|-------|-------|
| Paños abrigo señora | a | 49,— | ptas. |
| Lanas vestido, rebajadas | a | 29,90 | " |
| Mantas lana mallorquina | a | 112,— | " |
| Camisas caballero, popelín | a | 49,75 | " |
| Cretonas preciosas | a | 10,90 | " |
| Toallas felpa superior | a | 7,50 | " |
| Bufandas lana | a | 10,90 | " |

ALMACENES OLAVIDE - Trafalgar, 25

ELEGANCIA 1900



Ayer por la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, y organizado por el Real Automóvil Club, tuvo lugar un divertido desfile de viejos modelos de automóviles, de los que hicieron las glorias de los elegantes deportistas de principio de siglo, cuando el "coche mecánico" era una audacia y las gorras a cuadros y los sombreros de velos, requisitos indispensables para aquellos heroicos viajeros.

(Foto Verdugo.)

Mantas

DE FINA LANA Y MUCHO ABRIGO

EN TODOS LOS TAMAÑOS Y EN LAS CALIDADES MAS VARIADAS

Mantas de Antequera, Mallorquinas, Palencia, etc.

También ofrecemos gran surtido de mantas para viaje con fleco, ribete cuero y de piel forradas con paño

Colchones, inmenso surtido con magníficas telas, rellenos de lana, corcho o borra

Hacemos envíos a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20



Oleo de tipos egipcios

EL CORDOBES de ala ancha, prenda nacional egipcia

Así lo dispone una campaña de propaganda gubernamental

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL.) — Abbas CHALABY. — Contra el tarbuch está llegando estos días en El Cairo a su punto culminante. Este extraño sombrero que los egipcios heredaron de los turcos no tiene sentido alguno dentro de la tradicional cultura egipcia ni se justifica en un país de sol abrasador, donde lo más importante parece ser proteger la vista de reflejos. La campaña emprendida en las universidades contra el tarbuch acabará en breve con esa prenda que recuerda a los egipcios un oneroso imperialismo. Ningún egipcio desea llevar sobre su cabeza el tarbuch y todos propugnan su sustitución por otra prenda más racional y apropiada.

De mi último viaje a España he traído a El Cairo varios sombreros adquiridos en una tienda de Córdoba. Diré a mis lectores españoles que el éxito de los cordobeses ha sido innegable. Me corresponde el honor de haber introducido en la Universidad de El Cairo el sombrero cordobés de ala ancha. Mis sombreros me fueron arrebatados de las manos, y hoy, ciertos de artesanos del Cairo se dedican a fabricar sombreros similares con alas anchísimas, más anchas aún que las de los españoles, y apenas dan abasto en su trabajo. Todo el mundo quiere su sombrero de ala ancha, que es el mejor símbolo de los nuevos tiempos. El tarbuch turco ha sido derrotado por el castoreño español, y en breve, éste, a algo parecido, va a ser una prenda en la tierra de Egipto.

Hasta ahora, el sombrero con bordes era mal mirado en el Islam por ser distintivo de los infieles. Pero el moderno Egipto ha arrumbado este prejuicio atávico, como tantos otros. En realidad, nada hay en la religión de Mahoma que se oponga al sombrero de ala ancha, e igual que un día la corbata entrara en el mundo árabe desde las ciudades de Marruecos, hoy el sombrero andaluz nos viene directamente desde un país amigo, con el que los árabes tenemos siempre mucho en común.

Cuando dentro de unos días Faruk sea juzgado por el Tribunal que va a examinar sus numerosos delitos, los asistentes al acto no llevarán ya el tarbuch. Una masa de gente con sombreros anchos llenará la sala de la Audiencia. Como dato significativo, diré que el sombrero ancho tiene también muchos partidarios entre las muchachas. También he visto en Andalucía muchas amazonas que lo llevaban. Y he de declarar que tanto ellas como las egipcias, les favorece bastante,

EL MUNDO NEGRO BUSCA la REVANCHA

Toda Africa es un avispero para el blanco

JARTUM. (Crónica especial para FIEL, de Abbas Chalaby.) A revolución del Mau-Mau en Kenya no ha sido más que el preludio de uno de los más sangrientos capítulos de la historia de Africa. Los acontecimientos de Kenya están repercutiendo de modo alarmante a lo largo de todo el mundo negro, y sin temor a dudas puede afirmarse que el preludio de la gran revolución de la raza negra ha comenzado. Nyassa se agita estos últimos días. En Rhodesia y Costa de Oro se producen acontecimientos alarmantes. El Alto Volta y el Camerún ofrecen un tenso ambiente que no presagia nada bueno, y por si fuera poco, desde esta encrucijada del mundo africano que es Jartum, en pleno corazón del Alto Nilo, donde el mito de Gordon es aún para los pueblos de color la más clara señal de que los blancos no son invencibles; acabo de tener las más alarmantes evidencias de que en el Congo Belga se

prepara también un capítulo de sucesos que puede llenar en breve las páginas de los periódicos de todo el mundo. Veamos cuál es la situación actual del Congo. En Leopoldville hay doce blancos para administrar una ciudad de 300.000 negros, de los que por lo menos una quinta parte son incontrolados y no poseen documentación ni inscripción civil de ninguna clase. Según mis informes, los Tribunales blancos de la ciudad están buscando estos días nada menos que a 80.000 negros por unos u otros delitos. Esto basta para que la gente comprenda cómo la administración de justicia en el Congo Belga no pasa de ser una cuestión teórica. Se calcula en 70.000 los negros de Leopoldville que no conocen profesión ni oficio declarado. Es decir, esta masa vive como parásito de los demás, y sobre ella han montado grandes negocios algunos aventureros europeos huidos de sus países de origen por

cuantas con la justicia. Son particularmente abundantes los capitales de fortuna griegos y portugueses, que constituyen un fermento más, y no precisamente benéfico. El alcoholismo y la prostitución alcanzan cifras angustiosas. El crecimiento de la ciudad, que ha pasado de 30.000 habitantes indígenas en 1930, 50.000 al acabarse la guerra y 300.000 en los días actuales, plantea todos los problemas morales y sanitarios de rigor. En torno a la ciudad europea, una inmensa extensión de casas construidas con latas, semejantes a los tristemente famosos "bidonvilles" del Marruecos francés, forman un cinturón de miseria negra sin igual en el mundo. No hay alcantarillas y se encuentran unas seis fuentes para el poblado negro de Bukavu, que tiene 70.000 habitantes. Toda esta población ha comenzado a constituirse en clanes políticos. El problema del absentismo rural se agrava por días, y la atracción de la ciudad, con toda su miseria, pero donde se puede impunemente robar a mano armada, hace que el crecimiento de población amenace aún con ser progresivo. En este cuadro se han desarrollado los primeros chispazos en el Congo Belga, que la Prensa europea ha reflejado apenas. Un día, un administrador de Correos apareció degollado y robada su valija. Otro día, el gobernador de Leopoldville anunciaba a los blancos que no podía garantizar la seguridad en determinada zona de la boca del Congo. Cierta plantación de café cercana a la frontera de Angola ha sido arrasada y muertos doce negros de sus cultivadores. Uno de los transportes que remontaban el río ha desapareci-

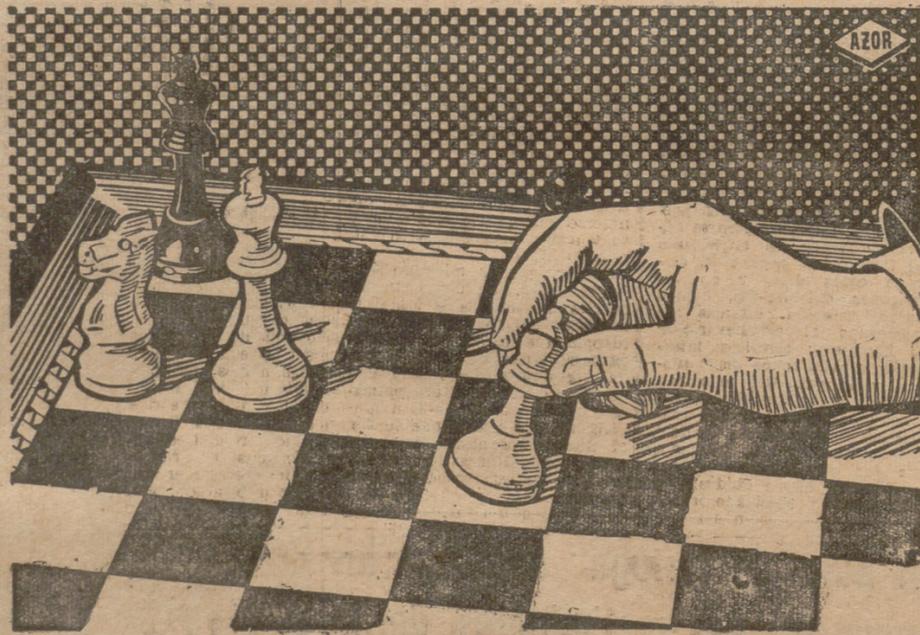
do misteriosamente con todo su cargamento de explosivos con destino a las minas. ¿Son indicios sueltos? Tal vez. Pero nadie puede negar que el Congo, ese inmenso núcleo del mundo negro, se está agitando. Quizá desde Jartum se puedan dar muchas claves. Quince de los funcionarios de la misteriosa Embajada soviética en Addis-Abeba han desaparecido, internándose sin duda hacia el centro de Africa. De las regiones del Níger penetraron hasta el Camerún hace cosa de dos meses un grupo de agitadores que habían sido localizados por la Policía inglesa, perdiéndose después su pista. Yo no digo que todo este mundo negro que se agita deba su agitación al comunismo. Sería un error culpar a los comunistas de lo que muchas veces no es sino desecho de venganza de pueblos secularmente oprimidos. Los imperialismos colonialistas han hecho fraguar el odio negro como una amenaza que ahora pesa sobre toda la Humanidad. Lo cierto es que en los suburbios de Leopoldville se habla de día en día más claramente contra los blancos y el nacionalismo negro reclama cada vez más su momento de actuar. Nadie puede saber dónde será el choque ni cuándo se producirá la escisión. Tal vez sea tiempo de evitarlo, pero cuando los pueblos europeos no aciertan a resolver los problemas de sus propios suburbios no es fácil que tengan tiempo de ocuparse de los de sus colonias. Me atrevo a predecir días difíciles para los blancos en el Congo Belga. Pero los días difíciles han llegado también en Nairobi, en Tumbuctu y a orillas del Lago Alberto.

EL GENERAL ROJAS PINILLA rechaza la candidatura presidencial

"Hay que alejar el poder judicial de la política y la corrupción del dinero", dijo

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro.) — Por primera vez se ha planteado el problema de la sucesión presidencial, y se ha sugerido públicamente al general Gustavo Rojas Pinilla que presente su candidatura en las elecciones de las próximas elecciones. En algunos círculos se hablaba de que el general Rojas Pinilla aceptaría la candidatura por el Partido Conservador para las próximas elecciones. El discurso que acaba de pronunciar en la ciudad de Cartagena fué una negativa virtual a tales sugerencias. El gobernador del departamento de Bolívar, haciéndose eco de los deseos de determinados círculos conservadores, instó al Presidente Rojas Pinilla a que presentara su candidatura en las próximas elecciones. En respuesta a tal sugerencia, el Presidente dijo en su discurso: "Como ningún otro interés me mueve, distinto al de mantener unidos a los colombianos en atmósfera de fecunda hermandad, Dios es testigo de que soamente continuaré al frente de los destinos públicos hasta que, aplacado el odio fratricida, podamos recoger las vendimias de la paz y hayamos recuperado el prestigio de nación cristiana y culta. No tengo otra ambición que la de entregar el Poder, asegurada la concordia y firmes las bases para los partidos políticos, depurados de las perversas e infecundas ambiciones de círculo, para que todos puedan ejercer con plena libertad los derechos que les corresponden en una República genuinamente democrática." El Presidente Rojas Pinilla hizo después una severa crítica del poder judicial, que ha tenido como inmediata consecuencia la renuncia de los miembros del Tribunal Supremo. Dijo que "mientras el poder judicial no pueda aislarse del campo banderizo y no existan procedimientos rápidos y efectivos para sancionar a los jueces y magistrados que falten al cumplimiento de sus deberes, la administración de justicia, potencialmente, es el engaño más vergonzoso y continuará siendo el mayor obstáculo para la convivencia nacional." "Los funcionarios judiciales deben ser escogidos y probados por sus antecedentes morales y capacidad profesional, a fin de que la administración de justicia no sea desprestigiada por la ignorancia o envilecida por el dinero, ni mucho menos interferida por las influencias políticas, porque, como decía un gran moralista, entre la política y la justicia toda inteligencia es corruptora y todo contacto es pestilencia." El Presidente Rojas Pinilla llegó a Cartagena como punto inicial de la gira que va a efectuar por el departamento de Bolívar, para conocer las necesidades de aquella región. De acuerdo a este programa, marchará a las islas de San Andrés y Providencia, pertenecientes a Colombia y situadas frente a las costas de Nicaragua, en el mar de las Antillas.

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY, VIÉJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SEÑORIALES
FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION | MONTE ESQUINZA, 9. Tel. 24-86-25. Y EN EL PROPIO BARRIO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una discriminación inadecuada en accidentes de trabajo

UN principio de equidad —"a trabajo igual, salario igual" — informa todo el contenido de la política social moderna. Haciéndolo extensivo a los métodos de provisión que hoy se aplican para remediar las desgraciadas consecuencias de los accidentes de trabajo, podríamos decir también que quienes están sujetos a riesgos idénticos deben contar con indemnizaciones análogas. "A riesgo igual, compensación igual", diríamos, parodiando aquel principio.

Aunque en la esfera de las iniciativas privadas la propia libertad del mecanismo asegurador permita a cada cual, según sus posibilidades, prevenirse en la cuantía que tenga por conveniente, el principio sigue siendo moralmente incuestionable, y toda previsión social reglamentaria de los riesgos del trabajo ha de inspirarse en él, sean cualesquiera que sean las dificultades económicas que plantee su aplicación. La inspiración moral es la fuente del Derecho, y toda disposición legal que no cumpla un principio

moral irrefragable es, en esencia, una disposición injusta.

Traemos todo esto a cuenta para comentar un caso de defecto patente de la vigente legislación española de accidentes de trabajo, cuyos efectos, como la práctica nos muestra a diario, son nocivos y perturbadores del buen orden moral y jurídico que naturalmente debe reinar en esta clase de materias. Se trata, concretamente, de la diferente indemnización por muerte o incapacidad que la ley asigna a ciertos trabajadores que realizan tareas positivamente similares y bajo la eventualidad de idénticos riesgos. Tal es el caso de los obreros de la llamada "pequeña agricultura" y los de la industria o "gran agricultura".

Por virtud de una legislación que arranca del decreto-ley de 12 de junio de 1931, el Reglamento del 25 de agosto del mismo año y, especialmente, la ley de 4 de julio de 1932, perdura una discriminación en la cuantía de las indemnizaciones, que a la hora presente rige así:

| INCAPACIDADES | PEQUEÑA AGRICULTURA (Seis o menos obreros) | | INDUSTRIA Y GRAN AGRICULTURA (Seis o más obreros) | |
|----------------------------|--|-------------------|---|--|
| | Indemnizaciones en forma de capital en función del salario | | Indemnizaciones en forma de renta | |
| Permanente y absoluta ... | 2 años | 75 % del salario. | | |
| Permanente y total | 18 meses | 55 % " " | | |
| Permanente y parcial | 12 meses | 35 % " " | | |
| Muerte (viuda con hijos). | 2 años o 40 % .. | 75 % " " | | |
| Muerte (viuda sin hijos). | 1 año o 30 % .. | 37,50 % " " | | |
| Incapacidad temporal | 75 % del salario. | 75 % " " | | |

El cuadro anterior, en el que hemos incluido diversas modificaciones introducidas posteriormente (decreto de 29 de septiembre del 43 y orden de octubre del 45), pone de manifiesto claramente la gran desigualdad que existe entre unas y otras indemnizaciones. No sería justo, por principio, mantener tal falta de equiparación entre "industria" y "agricultura"; pero, en todo caso, siempre parecería más aplicable que la evidentemente absurda de asignar a los obreros agrícolas una indemnización diferente sólo porque trabajen en grandes o pequeñas explotaciones. Argúyase que el diferente grado de mecanización — hoy, esto es muy relativo, y además la fecha de la disposición, evidentemente atrasada, nos hace ver su inadecuación para las actuales condiciones de trabajo en el campo — es causa, si no suficiente, digna de estimar en una pretendida justificación de lo que ocurre: siempre restará en pie una grave lesión a los derechos del trabajador que, desempeñando tareas análogas, no goza de idénticas prerrogativas. No es el obrero quien tiene opción a elegir la empresa; va a donde puede y le dan a ganar un salario. El régimen que comentamos introduce un motivo de grave desequilibrio en las condiciones sociales de vida de los trabajadores y forzadamente despierta en el obrador sentimiento de inferioridad. ¿Qué tornero o ajustador de fábrica podría admitir buenamente que sus beneficios sociales disminuyeran porque pasase a trabajar en una gran empresa a otra más pequeña? Un obrero campesino tiene, en cambio, que admitir tal posibilidad, y cuando, como alguna vez hemos visto, sucede lo peor y llega su viuda a hacerse cargo de la indemnización exclamando: "¡Mi marido valía menos, al parecer, que una vaca! ¿podremos, en verdad, reprocharle su acerbidad y su amargura?" Así sucede, en efecto, y como muestra elocuente, y a veces abundante, podemos citar, entre muchos, el ejemplo de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo el 17 de marzo de 1947, con ocasión de un recurso planteado por una entidad aseguradora privada contra resolución de la Magistratura de instancia. El demandante — un trabajador que resultó incapaz total y permanente — percibe 800 pesetas del importe de un aparato ortopédico, y la sentencia, un considerable, le obliga, por virtud de la legislación específica — la de

la pequeña agricultura —, a costárselo él mismo, a cuenta de su menguada indemnización (igual al salario de dieciocho meses), a bolutamente desproporcionada ya en relación a su ineptitud futura para el trabajo. Si este obrero hubiera sido industrial o hubiera trabajado de bracero en la gran agricultura no tendría que pagar el aparato, y además hubiera disfrutado de una renta igual al 55 por 100 del salario. ¿Puede darse caso más claro del defecto que apuntamos?

Al reclamar contra esta situación no hacemos, en verdad, más que insistir en algo muy sabido y que con toda autoridad y solvencia ha sido propugnado en anteriores ocasiones por otros. Si hemos de citar a alguien, debemos hacerlo en primer lugar por el actual ministro de Trabajo, señor Gilrón de Velasco — gran artífice de la brillante legislación social española —, que ya en 1944, ante las Cortes, proclamó certeramente: "La justicia impone la necesidad de nuevas modificaciones. En primer lugar, la equiparación del obrero campesino a la legislación única de accidentes para toda la población trabajadora, sin distinción de medios de vida." Siguiendo esencialmente estos principios, ostensiblemente inspirados en la doctrina de los Puntos programáticos y del Fuero del Trabajo, el II Consejo Nacional de Ordenación Social (junio del 44), el Congreso Nacional de Trabajadores (noviembre de 1946), el Congreso Sindical de la Tierra (mayo de 1948), las distintas Asambleas Nacionales de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos — especialmente la última, celebrada este año, que en la conclusión novena de la ponencia XVI alude terminantemente al asunto —, y, por último, la I Asamblea General del Instituto Nacional de Previsión (1953, Sección VII, 1.ª), han venido planteando, una y otra vez en términos análogos, la necesidad de resolver el problema y dictar la homologación de las correspondientes indemnizaciones.

Tan nutrida e incesante reivindicación pareciera motivo más que sobrado para darle cumplimiento. No ha ocurrido así todavía, y seguimos en el mismo estado que originalmente. De ahí que con toda la modestia de estas columnas, y con el sentido constructivo que nos anima en todas estas materias, nos hayamos creído obligados a recordar a quien corresponda la necesidad de un pronto remedio, justo y equitativo.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PERON ANUNCIA EL NACIMIENTO DE CONFEDERACIONES GENERALES PROFESIONALES E INTELECTUALES

Las minorías dirigentes de la producción dispondrán de vías propias de representación en el Poder

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.) Con su habitual claridad dialéctica acaba de hacer el Presidente Perón una amplia exposición de asesoramiento gremial a los dirigentes sindicales del país, congregados expresos en uno de los mayores teatros de la capital argentina. La palabra del general Perón había suscitado expectación popular. Se esperaba con ansia. Y su discurso ha sido, realmente, uno de los más interesantes en la referida materia, por cuanto ha abordado extensamente problemas de honda significación en el terreno sindical, dando a la estructura doctrinal de su política una definición de cabal sustancia, donde han quedado claramente expresadas y evidenciadas, nuevamente, sus altas dotes de conductor de masas.



Reseña punto por punto la serena disertación presidencial requeriría más de una página. Pero el esbozo voy a hacerlo. El general Perón ha reafirmado viejos postulados suyos, exponiendo los alcances que entraña la revolución social argentina, y ha concretado sus conceptos en los tres puntos siguientes: conflictos intersindicales, organización del pueblo y convenios colectivos. Su llamada a eliminar por el medio más práctico las pequeñas cosas entre los Sindicatos y a sacralizar los puntos de vista y posturas diversas en cada gremio, bajo el módulo más fecundo que encarna las aspiraciones de conjunto, han tenido cierto rigor, nada carente de energía. Ha instado a las masas y a los dirigentes — especialmente a éstos — a la concordia, al trabajo y a la plena comunión de afanes. Hay que alejar, eliminar, los conflictos. Quiere que se trabaje, que se produzca, y que se descarte la política personalista en los gremios, haciendo desaparecer a los grupitos de esos ambiciosos que nunca faltan, y que se dedican a alterar las cosas para provocar los desde dentro... Anhele Perón el logro de una unión doctrinal íntegra. Y, sobre todo, quiere que haya buena fe, a fin de defender como es debido los intereses colectivos. Cuando haya un hombre mal encajonado y que tenga buena fe, hay que persuadirle y llevarle a la mejor senda. Al revoltoso intolante y confusionista hay que eliminarlo. Esto ha venido a recalcar, afirmando que las nuevas organizaciones que surjan — la Confederación General de Profesionales, por ejemplo, y la de intelectuales... — deberán ser respetadas y consideradas en todos sus derechos. No ha mencionado órgano alguno, pero la alusión, sin du-

da, comprende las instituciones señaladas. A propósito de este párrafo, tenemos la reciente formación de la Unión A. de Periodistas, creada independientemente del Sindicato Argentino de Prensa. La nueva entidad está orientada firmemente hacia el peronismo. Pero probablemente forme parte de algún órgano confederativo, independiente de la C. G. T., a la que pertenece el anterior Sindicato. La escisión entre los miembros del Sindicato A. de Prensa no obedece a fines políticos ni a discordias gremiales importa ntes. Simplemente, los periodistas — los que escriben y hacen los periódicos — son minoría en proporción con el personal administrativo y subalterno que tienen las Empresas de diarios. Y como ese personal es más, parece que consigue casi siempre la absoluta dirección del Sindicato, sin que los intereses y la intención realmente periodísticos — de los hombres de pluma — se lleguen a conjugar con los otros. En fin, esto, con pequeños añadidos, ha sido la escisión de un grupo, que creó la Unión, indudablemente bien vista por el Presidente, quien ha confirmado en su discurso tal tesis. La Unión Argentina de Periodistas seguramente se enlazará en la Confederación General de Intelectuales. El Sindicato Argentino de Prensa — que ahora quedará como una rama más de los Gráficos — seguirá en la C. G. T. En este capítulo cabe la segun-



en la vida si le toca la Lotería de Navidad en una participación de las que regala ALMACENES PROGRESO.

Corresponden a varios billetes de números distintos y su valor varía desde una a veinticinco pesetas. Ofrecemos Lotería gratis y posiblemente una vida más feliz



Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glo-rieta Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 22

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

da parte del discurso de Perón, que en su concepción de perfeccionamiento del Movimiento Peronista pareciera que lo que va a encaminar es una especie de "verticalismo" sindical, agrupando todas las fuerzas arriba; es decir, en su Gobierno. Como se ve, esta política gremial es aguda, profunda, y acusa su gran talento organizador. Las Federaciones gremiales, con base de productores en cada rama o especialidad, es una

nueva conformación estructural, de eminentes caracteres sociales con intereses bien determinados, donde se ensambala el poder sindical de su doctrina. El paso definitivo de lo que venga, sobre lo cual se hacen mil comentarios, solamente Perón lo sabe. Los trabajadores — experiencia tienen de su conductor — confían y acatan al Presidente con entrañable lealtad. Y en esto de sus comentarios sobre las cuestiones intersindicales quizá tengan aún más que ver los dirigentes, para quienes el general Perón tuvo las debidas frases de orientación futura. De la parte expositiva de la organización pasó al tema del contrato colectivo de trabajo, afirmando que deben de respetar los trabajadores y dirigentes lo que hay firmado con los patronos. Pues si los productores rompen lo pactado, a la parte patronal, podría asistirle idéntico derecho. En este respeto está el equilibrio. Y ahora que se ha llegado a un punto donde las conquistas del trabajador son notables, la alteración de las normas — que en su día serán revisadas — por cualesquiera de las partes, perjudicaría a todos, de modo especial al trabajador. (Cabe señalar que uno de los Sindicatos que "olvidaban aumentos era el de Prensa.) Ha recordado el general Perón que hay que evitar el desequilibrio, dando un toque de atención a los productores en el sentido de que no se dejen engatusar por los agitadores, ya que nadie ha de dar al pueblo más que el propio Perón, y él sabe lo que tiene que hacer igual que el pueblo mismo. Huelga decir que sus palabras, a las que los diarios dedicaron grandes comentarios, han sido acogidas con enorme simpatía popular.

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad.

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

PELIGROSA SITUACION DEL ATLETICO

EL ATLETICO DE BILBAO encuentra los hombres de relevo, y el ATLETICO DE MADRID, NO

Un partido mal dirigido por el Sr. Santos López, que acabó con un amplio triunfo de los norteos por 5-2

Alineaciones: AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui y Gainza.—AT. DE MADRID: Riquelme; Hernández, Tinte, Mujica; Agustín, Galbis; Miguel, Coque, Escudero, Ben Barak y Collar. Arbitraje a cargo del señor Santos López.

Una tarde espléndida de sol y suave temperatura y un terreno de juego en perfectas condiciones, alfombra de hierba para un bote normal de leve retención o freno; un arbitraje con fallos que alterarían la vía normal en que pudo desarrollarse un encuentro de actuaciones individuales deportivas, y siete goles, cinco para los bilbaínos y dos para los madrileños, desnivel excesivo en la balanza, pues no echaron tantas pesas los vascos como para ese final rotundo, que podría hacer creer a los no asistentes que hubo una gran superioridad en su juego. Lo que hubo fué una diferencia de consistencia defensiva, muy apretada la bilbaína y muy suelta, carente de juego, la madrileña, inexistente como línea, aunque tuviera tres cuerpas para fundamentarla. El Atlético de Madrid cometió el

CRONICA por GILERA

primer error en la confianza de su medio Agustín, al dejar sin marcar al interior correspondiente: Maguregui, que en hábil escapada se plantaría en el área de Riquelme y le batiría de un buen tiro cruzado y por alto. Ocurría esto a los diez minutos de partido, y ya el Atlético bilbaíno tenía un gol antes de "encontrarse" como equipo en el campo. Siete minutos después empataba por obra de Escudero, a centro de Miguel, pero ya estaba el once bilbaíno muy despierto y avisado. No debió de darse cuenta el equipo madrileño de la peligrosidad del grupo blanquiazul (color de la blusa a cuadros del Atlético vasco), puesto que le dejó operar con excesivas libertades, o si apreció tal dificultad no encontró hombres con talla física para sujetar a los jóvenes delanteros bilbaínos, pues dos minutos después de aquel empate marcaba Mauri el segundo gol para el Bilbao al rematar desde zona central un centro de Gainza. Ese adelantamiento del Atlético de allí en el marcador ponía al Atlético de acá en el compromiso de tener que jugarlo todo a cara o cruz, que traducido al juego era tanto como tener que atacar para intentar reducir y remontar ese tanteo, con el consiguiente abandono de una tarea defensiva que se hacía necesaria para obstaculizar la propia monta y exigencia del Atlético vasco. El partido tenía, pues, en ese instante mal cariz para el grupo madrileño, ya que en una ocasión que habría sido de posible gol, la de la falta de Carmelo a Ben Barak sujetándole de una pierna para que no tirara a puerta desde el suelo en jugada fallada por el guardameta, no fué señalada por el árbitro con el consiguiente penalty, sino con el off-side anterior del negro. Y el 2-1 permanecía. Fué a los cuarenta y dos minutos cuando el Atlético de Madrid sintió el alivio al dolo con un penalty regalo del señor Santos López, en jugada del tiro de Collar a la puerta desviado por Orúe con mano involuntaria (pues fué el balón a su brazo y no su brazo el balón, que dada la potencia del tiro y la proximidad del defensa al extremo no podía haber intencionalidad). El penalty lo convirtió Escudero en empate a dos. Y dejó para el segundo tiempo la resolución del partido. Pero a los tres minutos de esa segunda parte el error se volvió del otro lado y castigó un tapón de Hernández y Tinte a Arieta con penalty, que Gainza convirtió en el tercer gol bilbaíno, y ya el Atlético se encontró con que

tenía que hacer en cuarenta y dos minutos una tarea fija de dos goles a favor por ninguno en contra, labor comprometida porque había que hacerla contra el reloj, contra los bilbaínos, contra los nervios desatados por la desconfianza que inspiraba el árbitro y contra su propio funcionamiento, cuatro contras que sólo se salvan cuando es capaz de efectuar el movimiento a la inversa, es decir, primero recuperar el propio funcionamiento de equipo y después superar lo demás. Pero el Atlético mejoró solamente en la labor de Coque; el resto jugó igual que en el primer tiempo y la defensa cada vez más descolocada. Moralmente, se había producido también un revés influyente. Mientras el Atlético de Bilbao se sintió compensado de la desgracia del primer penalty injusto en contra con la fortuna del segundo penalty injusto a favor, el Atlético de Madrid lo padeció, pues el favor lo pagó pronto a precio casi de estraperlo. Y el 2-3 era para su once irregular una enorme cuesta arriba que la juventud bilbaína elevó a porcentaje de puerta montañero, porque Ben Barak estaba mareado de las vueltas que le daba Manolín y Coque idem de idem al ver a Garay con sus zancadas y correrías; pero es que con lo desperdigados que estaban los medios Agustín y Galbis en su relación con la defensa, el equipo madrileño se desconjuntaba de tal manera que los interiores bilbaínos podían alterar posiciones con facilidad y el delantero centro, Arieta, encontrar espacios libres por el marcaje que hicieran Tinte y sus compañeros de ala. Cuando Tinte se decidía a marcar de cerca, fallaba en medio campo; y así se iba Arieta solo al gol, sin que Hernández ni Mujica fueran capaces de cruzarse nunca por estar dedicados a su obra. Dos veces ocurrió esto: una la falló el delantero y la otra fué gol, el quinto, a los treinta y ocho minutos; antes, naturalmente un cuarto gol realizado por Arteche en dudoso off-side al recoger un balón enviado con fortuna por Maguregui. Sencillamente había ocurrido que medios y defensas madrileños no habían jugado con el tacto y el acierto necesarios para irse al ataque sin descuidar una defensa necesaria por la velocidad de los norteos, elementos jóvenes combativos, muy sueltos en el tiro, capaces, por ello, de lograr el tanteo que lograron en cuanto la defensa rojiblanca se lo permitió. La impresión es que el Atlético bilbaíno encuentra los hombres del relevo y el Atlético madrileño, no. Con paciencia y gran sentido se ha ido forjando a Manolín, Orúe, Garay, Carmelo (internacionales ya), y ahora incluye y forma a nuevos elementos como Mauri, Arteche, Arreta y Maguregui, mientras aprovecha a Venancio y Gainza en lo que les quede de cuerda. El Atlético de Bilbao parece que halla lo que busca. Pero en el Atlético de Madrid no aparece lo que se tenía la seguridad de poseer, elementos de clase, y se le va un partido tras otro por la mezcla de imponderables, por el infortunio y el error, la ocasión en pro y en contra en el espacio de un minuto, la confianza o la distracción; de todo hubo en el 5-2 de este partido, margen que se produjo por una carencia de alerta en las bases, por una falta de adaptación a la realidad, pues el Atlético de Madrid trata de jugar con las



Los abrigos CORTEFIEL no admiten comparación

El más mínimo detalle ha sido objeto de minucioso estudio. Esto, unido a la escrupulosa selección de sus paños, dan por resultado la gran calidad que les caracteriza y distingue.

PRECIOS DE ACUERDO CON TODOS LOS PRESUPUESTOS Desde ptas. 590



CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27 y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO
Atlético de Madrid, 2; ATLETICO DE BILBAO, 5.
Primer tiempo: 2-2.
Goles: Maruregui, Mauri, Gainza (penalty) y Arieta (2), los del Atlético de Bilbao; Miguel y Escudero (penalty), los del Atlético de Madrid.

EN LA VICTORIA
Real Jaén, 1- REAL MADRID, 2.
Primer tiempo: 0-2.
Goles: Hidalgo, por el Jaén; Di Stéfano y Olsen, por el Real Madrid.

EN RIAZOR
R. C. D. LA CORUNA, 1- C. D. ESPAÑOL, 0.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Moll.

EN ZORRILLA
REAL VALLADOLID, 3-Valencia C. F., 2.
Primer tiempo: 3-1.
Goles: Morro (3), por el Valladolid; Wilkes y Buqué, por el Valencia.

EN ATOCHA
REAL SOCIEDAD, 2; C. D. OSASUNA, 0.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Iriando y Paz.

EN LAS CORTS
BARCELONA C. DE F., 6; Santander, 0.
Primer tiempo: 2-0.
Goles: Basora (2), Kubala, Moreno, Marquitos (propia meta) y Tejada.

EN EL MOLINON
REAL GIJON, 1; Celta de Vigo, 0.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Ortiz.

EN EL NERVION
SEVILLA C. F., 2; Real Oviedo, 1.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Guillamón (penalty) y Loren, por el Sevilla; Arreta, por el Oviedo.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

1895
1953

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

Los estrenos
Cine REX
"DEMASIADO TARDE"

La coproducción franco-italiana estrenada el sábado en el cine Rex pertenece al cine neorrealista que implantara Zavattini hace algo menos de una decena de años. De entonces data esta película, y por ello, al enjuiciarla, hay que tenerlo en cuenta. Es precisamente Zavattini uno de los guionistas de "Demasiado tarde", y no es difícil adivinar en la realización su influencia, incluso en la labor del director, René Clément. En "Demasiado tarde" se nos ofrece una visión auténtica de la vida entre las ruinas que la guerra mundial dejó en el puerto de Génova, al que llega, huyendo de Francia, en la bodega de un buque un hombre que ha matado a la mujer que amaba. En Génova encuentra otra mujer, también perseguida por la desgracia, y ambos se enamoran. Parece que una nueva vida se les ofrece..., pero no llegarán a cumplirse sus deseos.

Asunto fuerte sobre ambientes más fuertes todavía. E interpretación adecuada a todo ello. Joan Gabin encarna magníficamente uno de esos tipos que tanta fama le dieron, mientras que Isa Miranda se nos muestra excelente actriz en un difícil "rol". Anotemos también el nombre de Vera Talchi, la pequeña "Chiquina", insuperable en sus distintas reacciones, ante la presencia del hombre del que se ha enamorado su madre.

"Demasiado tarde" registró el sábado, en su presentación en Madrid, el éxito que merecen sus buenas cualidades.

G. DE LA P.

Otra vez juntos Irasema Dillan y Arturo de Córdova, en "Fruto prohibido"

NUEVO ESTRENO EN EL ACTUALIDADES Y VOY

La sensacional pareja que nos hizo estremecer en "Paraiso robado" ahora nos hará reír a carcajadas en la divertidísima comedia "Fruto prohibido", que dirigió Alfredo Cravenna para Clasa Films Mundiales y que presenta el próximo lunes Hispano-Mexicana Films en los cines Actualidades y Voy.

En efecto, Arturo de Córdova e Irasema Dillan, dos de los más grandes valores con que cuenta la cinematografía, aparecen juntos en "Fruto prohibido", la historia romántica, deliciosa, de una angelical colegiala que siendo ahijada de un "hombre galante" hizo de él lo que al fin y al cabo hacen de los hombres todas las mujeres: sus esclavos.

"Fruto prohibido" es un sabroso "cock-tail" de comedia y drama, que a todos gustará: él se creía un hombre castigador, ella una angelical colegiala. Sin embargo... ¡Ella le enseñó a amar de verdad!

Con esta admirable pareja triunfan también en "Fruto prohibido" los excelentes artistas Mary Douglas, Che Yeres, Eduardo Alcaraz y Fanny Schiller.

Una ánfora antigua, origen de una gran película

Durante la pasada contienda, Pietro Francisci, actual director de cine, luchaba como oficial en Etiopía. Allí, de forma casual, llegó a sus manos una ánfora de aspecto antiquísimo. Más tarde los arqueólogos reconocieron en este objeto una pieza de extraordinario valor, y cuyo origen se remontaba a la época del reino de Saba. Cautivado por cuanto los científicos le relataron respecto al legendario reinado de Bolkin, Reina de Saba, Pietro Francisci ha llevado a la pantalla la película más grandiosa y espectacular que sobre tan interesante tema se haya realizado. En breve será presentada en Madrid por Rosa Films, con el título de "La Reina de Saba".

MAS BARATO
comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 5

Catorce preguntas al excelente realizador italiano Vittorio de Sica
Una película con Aurora Bautista y Jennifer Jones sería su gran ilusión
Piensa llevar a la pantalla la obra de Alarcón "El sombrero de tres picos"



Vittorio de Sica respondiendo a una de las catorce preguntas de nuestro compañero García de la Puerta. (Foto Contreras.)

Se encontrará en Madrid la figura más relevante del cine italiano: Vittorio de Sica.

Nuestro gran amigo Pedro Couset preparó la entrevista de los periodistas con el realizador de la estupenda película "Estación termini", que hoy, lunes, se estrena en Madrid.

Vittorio de Sica es un hombre simpatísimo, agradable y muy conversador. Alto, apuesto, un auténtico galán. El blanco cabello que cubre su cabeza le da aún más personalidad.

Presto a contestar a nuestras preguntas, empieza el interrogatorio:

—¿Su mejor película?
—Creo es "Estación termini", aunque deben ser ustedes los que han de juzgar.

—¿Cree provechosa una estrecha coproducción hispanoitaliana?
—Evidentemente. Buena prueba de ello lo tienen con la colaboración Italofrancesa. Estamos conquistando el mercado de Italia y Francia. Con la coproducción con España toda la América hispana sería dominada por nuestras películas.

—¿Gustan las películas italianas en Italia?
—Aún no tenemos ganado por completo el mercado. Sigue el cine norteamericano dominando, pero espero que en breve tiempo se impondrá nuestro cine.

—¿Qué le parece el cine español?
—A juzgar por "Bien venido, mister Marshall", tienen ustedes un gran cine.

—¿Y el cine francés?
—Muy comercial.

—¿Y el inglés?
—Muy espiritual.

—Con estas virtudes del cine europeo, ¿por qué no dominamos el mercado del viejo continente?

—El día que Europa se una, esto se logrará.

—¿No cree que el neorrealismo es un tanto atrevido en su vocabulario y escenas?
—En el neorrealismo hay quien sólo busca lo más bajo; pero también se puede realizar lo más bello. Mi neorrealismo lo prefiero en lo bello.

—¿Son justos los Jurados de Cannes y Venecia?
—A su manera, sí. Por ejemplo: el año pasado premiaron una película italiana. Este año le toco en suerte a "El salario de miedo".

—¿Las mejores actrices italianas?
—Ana Magnani y Silvana Mangano.

—Vittorio de Sica, le voy a hacer una pregunta un tanto indiscreta: como actor no nos llegó a convencer, pero, en cambio, como director, le consideramos uno de los mejores del mundo. ¿A qué lo atribuye usted?
—Yo nací—contesta, sonriendo—para director. Cuando actuaba como actor estaba más pendiente del director que de mi propio trabajo. La dirección es innata en mí.

—¿Le gustaría trabajar en España?
—Dos cosas desearía hacer en este bello país.

—¿La primera?
—Llevar al cine la famosa obra de Alarcón "El sombrero de tres picos".

—¿La segunda?
—Hacer una película con nuestra gran Aurora Bautista y Jennifer Jones. Creo sería la película del siglo.

Señores productores del cine español, ¡aquí está la gran ocasión!

GARCIA DE LA PUERTA

CAPITOL

7.ª SEMANA TRIUNFAL



JENNIFER JONES GREGORY PECK JOSEPH COTTEN LIONEL BARRMORE HERBERT MARSHALL LILLIAN GISH WALTER HUSTON CHARLES BICKFORD DAVID O. SELZNICK

AVA GARDNER, en "Venus era mujer"



también en papeles importantes Eve Arden, Olga San Juan y Tom Conway. Los honores de la producción se los lleva Lester Cowan, y los de la dirección, William A. Seiter.

Nunca alcanzó el color cinematográfico la extraordinaria y delicada dignidad artística que en "Moulin Rouge". Un "Oscar" de la Academia de Hollywood premió el estupendo trabajo de Elliot Elisofon, a cuyo cargo corrió el technicolor, absolutamente insuperable de esta película, que reproduce con pasmosa y entonada veracidad los juegos sorprendentes de la paleta de Toulouse-Lautrec, que es su personaje central. Y si en la reproducción de lo que hoy es joya de los más célebres museos el technicolor de "Moulin Rouge" nos asombra en toda la cinta, en todas sus secuencias asistimos al prodigioso espectáculo de un color artístico logrado como nunca se conseguirá, en un empuje genial, creación que, como respetuoso homenaje, se inspira en aquella gama personalísima, inceptible y original de uno de los más seguros maestros de la gran pintura impresionista.

Presentada por la marca que se impone, Victory Films, naturalmente, "Moulin Rouge" obtiene un éxito de público jamás igualado en los cines Pompeya y Palace.

Declaro que Ava Gardner llenó los requerimientos físicos del papel es darle apenas crédito mediano. El escultor Nicolasi, autor de los bustos de Roosevelt, Andrew Mellon y otros personajes y del monumento a los héroes de la guerra italiana, y ante quien Ava Gardner posó de cuerpo entero como modelo para la estatua que aparece en el film, dijo al terminar la obra: "Ava Gardner es, podría decirse, el eslabón que une el arte clásico y el moderno. Poseyendo la amplitud de formas que requiere el clasicismo, tiene al mismo tiempo la esbeltez que demanda el concepto artístico actual. Es el más perfecto ejemplar de belleza femenina que haya esculpido hasta ahora."

En "Venus era mujer" tiene de coprotagonistas a Robert Walker el infeliz mortal amado por la diosa, y a Dick Haymes. Se destacan

Un color digno de su paleta

Nunca alcanzó el color cinematográfico la extraordinaria y delicada dignidad artística que en "Moulin Rouge". Un "Oscar" de la Academia de Hollywood premió el estupendo trabajo de Elliot Elisofon, a cuyo cargo corrió el technicolor, absolutamente insuperable de esta película, que reproduce con pasmosa y entonada veracidad los juegos sorprendentes de la paleta de Toulouse-Lautrec, que es su personaje central. Y si en la reproducción de lo que hoy es joya de los más célebres museos el technicolor de "Moulin Rouge" nos asombra en toda la cinta, en todas sus secuencias asistimos al prodigioso espectáculo de un color artístico logrado como nunca se conseguirá, en un empuje genial, creación que, como respetuoso homenaje, se inspira en aquella gama personalísima, inceptible y original de uno de los más seguros maestros de la gran pintura impresionista.

Presentada por la marca que se impone, Victory Films, naturalmente, "Moulin Rouge" obtiene un éxito de público jamás igualado en los cines Pompeya y Palace.

"Fruto prohibido"



Irasema Dillan y Arturo de Córdova, la gran pareja protagonista de la alegre y divertida comedia, dirección de Alfredo Cravenna, "Fruto prohibido, de Clasa Films Mundiales, que Hispano-Mexicana Films presenta hoy, lunes, en los populares cines Actualidades y Voy.

La película que realizaron los hombres para las mujeres

A usted, gentil lectora, le esperan en "Moulin Rouge" los tres grandes incentivos que siempre la hicieron preferir el cine sobre toda otra clase de espectáculos. Por eso ha sido la mujer quien en todo el mundo voló la balanza en favor de la obra maestra de John Huston. Porque en "Moulin Rouge" encontró la más patética historia de amor que jamás se llevara a la pantalla, una historia amorosa que sólo las mujeres pueden juzgar. Porque en "Moulin Rouge" halló el tema musical más hondamente sentimental y la canción que recoge como ninguna el drama de la mujer que ama y no es amada. Porque en "Moulin Rouge", en fin, colaboraron madame Schiaparelli—suyo es ese prodigioso sombrero de Zsa Zsa Gabor—, Elisabeth Cuzon—ella creó el deslumbrador vestido de noche de Suzanne Flon—y el propio Marcel Vertes como figurinista. Y el Instituto Norteamericano de Peluquería reconoce en su Boletín Informativo que "más de veinte peinados han sido lanzados con inspiración en los estilos que aparecen en la película "Moulin Rouge". La moda, como puede verse, tiene un "clásico" en "Moulin Rouge", el film que triunfa de manera rotunda en los cines Pompeya y Palace.

"QUO VADIS?"

Entre los triunfos cinematográficos de la Metro en Europa se cuenta el de la película "Quo Vadis?", que, proyectada simultáneamente en los cines Rex, Normandie, Olympia y Moulin Rouge, de París, ha conseguido una afluencia de público y un entusiasmo tal que ha superado cuanto hasta ahora hubiera conseguido el mejor de los films europeos o americanos.

En su cuarta semana de proyección, trescientos mil espectadores habían asistido ya a las proyecciones de "Quo Vadis?".

Como el lector recordará, "Quo Vadis?" es la tercera versión de la obra de Zienkewicz, avalorada esta vez por el Technicolor, factor que aumenta extraordinariamente la espectacularidad de las impresionantes escenas en que el film abunda.

Ocupan los primeros lugares del reparto en "Quo Vadis?" Robert Taylor y Devorah Kerr.

GRAN VIA CALATRAVAS

1+1=2 SEMANAS

EL ÉXITO SUPERA LA EXPECTACION DESPERTADA

AURORA BAUTISTA

CONDENADOS

Director: **MUR OTI**

PRODUCCIÓN: **REINA** PRESENTADA POR: **CINEA**

Cinema Paz y Real Cinema

2.ª SEMANA CON EL RECORD DE CARCAJADAS

FRANCIS CANTA... BAILA... BEBE COMO UN COSACO Y ACIERTA EN LAS CARRERAS.

FRANCIS en las CARRERAS

DONALD O'CONNOR PIPER LAURIE
CECIL KELLAWAY - JESSE WHITE
DIRECTOR: Arthur Lubin

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TRIBUNALES de Madrid

El Supremo absuelve a un condenado por homicidio

Había dado muerte a un desconocido mientras ejercía su cargo de guarda jurado

Ante el Tribunal Supremo se ha presentado un recurso contra una sentencia en la que el procesado había sido condenado por el delito de homicidio por imprudencia.

Se declaran hechos probados que en la madrugada del 7 de julio de 1942 el guarda jurado Basilio, al servicio de la Hermandad de Labradores de Vallecas, salió provisto de un rifle, para cuyo uso estaba autorizado legalmente, y recorrió la demarcación cuya vigilancia le estaba encomendada.

Al pasar sobre las cinco de la mañana por el lugar deno-

minado "Las Palomas" sorprendió a un sujeto, que no ha podido identificarse, y que se hallaba cogiendo unos haces de cebada.

Le requirió para que le explicase su permanencia en aquel sitio, y el citado individuo le respondió en actitud violenta, intentando derribarle del caballo que montaba el encarrado.

QUISO AGREDIR AL VIGILANTE DE LA HERMANDAD

Se entabló entonces entre ellos un forcejeo, en el curso del cual se disparó el rifle, y el

tiro alcanzó al desconocido, produciéndole una herida en el costado izquierdo, que le ocasionó la muerte.

La Sala de lo Criminal condenó al procesado como autor de un homicidio por imprudencia temeraria.

Contra este fallo interpuso recurso el competente letrado don Agustín Barrera. Sostuvo esta representación que el procesado realizaba un acto lícito al desempeñar funciones de su cargo. De no haberse producido el ilícito ataque del desconocido, la acción no se hubiera generado.

EL FALLO, DE ACUERDO CON LA TESIS DE LA DEFENSA

El Tribunal Supremo ha admitido el recurso y aceptó la tesis defensiva del señor Barrera. Por consiguiente, ha dictado nueva resolución absolviendo al procesado con todos los pronunciamientos favorables.

El abogado don Agustín Barrera ha tenido con esta justa sentencia un nuevo triunfo profesional que añadir a los muchos de su brillante carrera.

T. E.

Mató a su adversario con una puñalada en el corazón

Para mañana, día 24, está señalada la vista ante la Sala segunda del Supremo de un recurso interpuesto contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial que condenó a Antonio Barrús Ótal por homicidio en la persona de Juan Ajea. El fallo castigó al procesado con la pena de doce años de reclusión menor y 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

El relato de los hechos probados se resume en que el 24 de noviembre de 1951 Juan y Antonio discutieron en una taberna de la calle Calvo Sotelo con motivo de una deuda de 230 pesetas. Media hora después de esta disputa Juan se presentó acompañado de su esposa y un hijo ante el domicilio de Antonio, en actitud escandalosa, invitándole a salir. Antonio y Juan se acometieron con armas blancas, y este último resultó muerto de una puñalada en el corazón. También el encausado sufrió lesiones que tardaron en curar trece días.

Contra este fallo ha interpuesto recurso de casación el conocido letrado don Esteban Laríos, por no haber considerado el Tribunal la exigencia de legítima defensa, precedida de graves insultos y provocación. También estima que, con su actitud, el interfecto había atacado a la esposa del procesado.

Con carácter subsidiario, y por si la Sala desestima la argumentación del señor Laríos, este letrado sostiene las mismas circunstancias como eximentes incompletas. De triunfar la tesis defensiva representaría la absolución del condenado o una estimable rebaja de la pena impuesta por la Audiencia.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El comercio y la industria de la calle de la Cruz

Ha tenido lugar en el Circuito de la Unión Mercantil e Industrial la reunión general de comerciantes e industriales de esta calle, convocada por su Comisión, para dar cuenta a todos los reunidos de las gestiones realizadas por la misma y la aprobación concedida por la Comisión Municipal Permanente a su solicitud de dotarla de aparatos de luz fluorescente.

Después de ser aprobados por unanimidad los acuerdos correspondientes y manifestarse la gratitud de todo el sector comercial citado al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid por la expresada concesión, el presidente de la Comisión designada declaró que con la dotación solicitada de aparatos de luz fluorescente no se había pretendido en ningún momento menoscabar el fuero municipal de la villa, sino, sencilla y noblemente, ofrecer una atenta correspondencia con nuestra corporación municipal por la sólida obra de reparación efectuada en la calle y procurar compensar con la nueva iluminación los considerables perjuicios que se ocasionaron en la misma durante el prolongado período de ejecución de las obras.

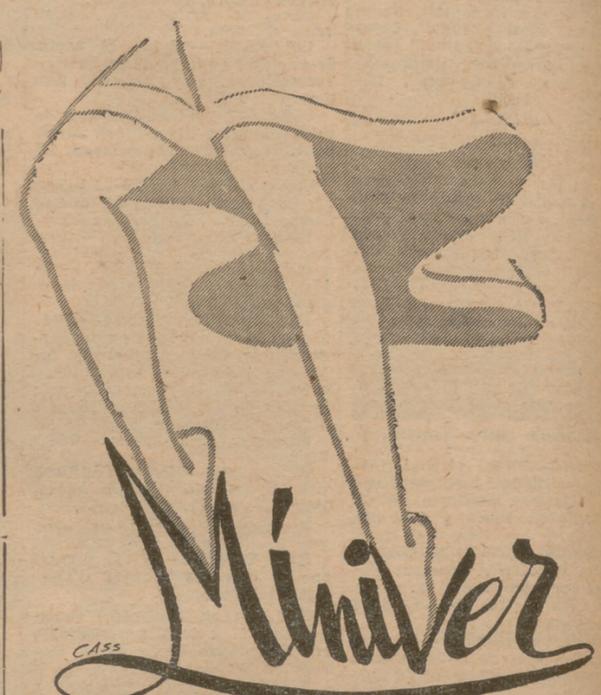
Con cuya declaración y acuerdos correspondientes, así como con un voto de gracias para el señor presidente del Circuito, se dió por terminada la sesión.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

CONSTRUCCIONES ANSOL, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebrará en el domicilio social, calle de Sagasta, número 11, de esta capital, a las doce de la mañana del día 15 de diciembre próximo, en primera convocatoria, al objeto de deliberar sobre la disolución de la Sociedad.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el día 19 de diciembre siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar. Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El Secretario del Consejo de Administración.



LA MAS BELLA PIEL DE NYLON QUE ESTILIZA TODAS LAS PIERNAS

Próxima llegada a España de una Misión comercial egipcia

En la primera quincena de diciembre próximo llegará a España una Misión egipcia económica y comercial, con objeto de estudiar las posibilidades de incrementar las relaciones comerciales hispanoegipcias.

Preside la Misión el director del Departamento Económico del Ministerio de Asuntos Exteriores de Egipto, señor Kemal El Din Abdel Nabl, y la integran los siguientes señores Hussein Enan, ex ministro de Agricultura; Hassan Nashat, ex embajador de Egipto en Londres; Fayek El Serafy, consejero comercial del Ministerio de

Asuntos Exteriores; Abdel Moinein El Kaisouni, director del Control General de Cambios del Banco Nacional egipcio; Ahmed Mahruki, técnico en investigaciones hortícolas y agrícolas del Ministerio de Agricultura; Selim Nakhla, gerente de la Sociedad de Comercio y Compensación para el Oriente Medio; Salah Eddin Abu Gabal, tercer secretario de Asuntos Exteriores, y Abdel Halim Salem, jefe del Departamento Comercial de la Sociedad de Hilaturas y Tejidos de Algodón (Kaf-el-Dawar).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

COMPRAS
CAMIONES GMC "guerra" compro. No importa estado. Ofertas: Escribid: 2 036. Alas, Alcala, 32.
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizados. Informes: Preclados 23
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS
"CLINICA Fuencarral" especializada

enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS
PROFESORA. Bailes. Gaztambide 26, bajo 1.

FOTOGRAFIAS
CAMARAS fotograficas españolas para principiantes. Establecimientos Diaz Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECA
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.
SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersau, Montera, 34

MUEBLES
MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Fortaleza, 3, entre-suelo.
"PRACTY". Esparteiros, 8, entre-suelo.

VENTAS
MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent Colón, 10 Murcia.
VENDO mostrador dos metros largo, propio mercadería o similar. Teléfono 21-42-38.

Tel. de PUEBLO: 256132

DISTRITO IV. - (16)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una pelotería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidiéndose apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilitó su nombre Helen Bene— así como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la pelotería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington a unos conocidos muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, uno de los cuales le dice que cree que los delitos han sido cometidos por "novatos".



"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

VIERNES DIA 16 DE NOVIEMBRE

Aunque fuera el hombre más ocupado de la tierra tendría que hacer un hueco en mis ocupaciones para venir un rato al Café Gijón pasado ya el mediodía. Viviendo en Madrid es un medio seguro de información, creo yo que muchas veces más vivo y completo aún que en la Prensa misma, porque la buena parte de la Prensa sale de aquí; pero, sobre todo, porque hay mañanas, como ha habido esta de hoy, que son una obra de arte.

Después de escribir dentro de la casa, salgo a la terraza. Se forma en seguida una tertulia con Eugenio Montes, José García Nieto, Fernando Díaz-Plaja y Antonio Labrada. Conversamos sin desperdicio de Eugenio sobre el amor. Lástima que el "Diario Intimo" no deba ser un medio lo suficientemente íntimo para que pueda ser del todo público. Los testigos de las últimas apuestas por Eugenio me dicen serio de que pocas veces hay ocasión de oír cosas tan divertidas y sutiles al tiempo. Sobre todo, aquella combinación del amor con subir una larga cuesta en bicicleta, que me resulta a veces incómoda.

Me telefonea Emilio Herrero preguntándome si sé algo de la mala dolencia que parece haberse a Juan Cocteau. Son las ocho de la tarde. Como no tengo la menor noticia, pongo a ver ayer por la mañana estaba en comunicación con madame Weisbeller, quien me informó que el domingo, hacia las tres, Jean se encontró muy mal y con grandes dolores, dolores que producidos por un ataque neurítico. Le llevaron, muy alarmados, a un clínica, pero hoy todo parece haber pasado, y Jean está en sus habitaciones del Ritz, durmiendo.



demasiado morenas pasan continuamente de una habitación a otra.

Cesáreo, nuestro gran productor, me presenta a Lola Flores. Está Lola muy delgada, bonita. A las pocas palabras me produjo la impresión de que es una criatura dotada de un talento natural misterioso, de una sensibilidad en punta. Con nosotros estuvo el banderillero Palmillas, actual representante de Lola, con la que ha hecho una sensacional tournée por toda América, y el compositor Luis Gómez, que, con Lola, se ha revelado en rotundos éxitos. También me ha presentado Lola a su hermanilla Carmen y a su madre. Me pareció ver, pero no estoy seguro, a Faico.

Todo en Lola me hizo gracia, me sonó a nuevo. Estuve con ella cerca de dos horas. Me acosté en seguida de cenar.

perdidos. Sin embargo, mis virtudes comerciales son mínimas, y es posible que, como otras veces, me enrede en trabajos nuevos sin sacar siquiera de la maleta lo que voy metiendo, como un viajante, con la intención de "recorrer la plaza".

A mí estos viajes me suelen costar dinero en vez de darme. Llevo dentro un gran señorito recostado a la sombra de su pereza por él mismo. Me cansa enormemente ocuparme de mí. Contra lo que muchos, equivocadamente, creen, no me amo literariamente.

VIERNES DIA 20

HA cambiado el tiempo. Sale una mañana gris y desolada.

El Comercial por primera vez en esta temporada, está inaguantable, lleno. No encuentro mesa en mi sitio habitual. Niños en el café. Lo que más me distrae e incomoda. Renuncio a escribir.

Los periódicos dedican artículos y fotografías al XVII aniversario del asesinato de José Antonio. "Arriba" publica una foto grande de José Antonio, que reconozco inmediatamente; es una que se hizo conmigo en los tiempos iniciales, y de la que yo conservo en casa una mala copia. Un José Antonio muy joven, como cuando yo le conocí viviendo todavía en la casa de la calle de Los Madrazo, recién muerto su padre.

Estuve un rato en "Arriba" con Rafael García Serrano, quien me anuncia la salida de su próximo libro recogiendo sus impresiones de un viaje a América, y con Julio Fierres.

Tertulia en el Gijón con Mariano Rodríguez de Rivas y Antonio Labrada. Mariano me enseña una foto excepcional de Juan Cocteau tomada en el Museo Romántico, en la que Cocteau está tocando el arpa.

Por la tarde, en casa, Juan Ramón Masoliver, recién llegado de Barcelona. Juan Ramón sale el domingo para el Brasil, donde inaugurará en breve la Bienal de San Pablo. Este infatigable y gran viajero de Europa es la primera vez que va a América.

Me acosté pronto, un tanto horrorizado de tener que levantarme mañana a las seis.

VIERNES DIA 17

SPERADA y gratisísima vista en la terraza del Gijón. El doctor don Isidoro Luz, de Tenerife, que ha llegado a Tenerife de Canarias. Hombre de grandes méritos, Isidoro Luz, doctor excepcional de los indios isleños en la Península, es una de las personas de mayor simpatía humana y de talento más atrayente. Con Antonio Labrada nos fuimos a dar un paseo a Bolín, lo que me permitió volver a ver aquel barrio madrileño entrañable, al menos largo ocasión de ir tan tranquilo.

Tuercos en casa, dictando artículos y cartas. A las seis vino un rato Isidoro Luz, y a las siete estaba ya acostado. No me encuentro hoy muy bien, lo que me preocupa, porque he decidido a fines de semana darme un viaje por Barcelona. No sé si seré capaz de ahorrar tener que escribir cuatro o cinco artículos extensos. Mi pereza habitual es ya algo patológico, pero me encuentro más cómodo hacer un pequeño viaje e ir a decir una palabra las cosas. Barcelona es mi natural centro editorial y una ciudad tan espejalmente grata para mí, que me encuentro más animado a hacer el viaje y llegar a aquel Oriente de las Ramblas, donde sé que tengo verdadera simpatía cordial. El Hotel Balmori me parece uno de los mejores, más gratos de la ciudad. Me encanta despertar entre los ruidos característicos de este trozo expresivo de la ciudad y salir a la calle para desayunar en la plaza Real y ver a mis amigos de Barcelona.

VIERNES DIA 18

Levanté muy pronto. A las nueve y media confieso al barbero que Dios me puso en mi misma cama a las seis y media. En los periódicos, Lola Flores, que me acordaba de América. Tenía que decirle: "¿Si viera a Lola Flores en América?".

A las diez y media me levanta el señor Comercial. Tercer café, en la terraza del Gijón.

Después de haber me acordado a Cesáreo González para pedirle que me presentara a casa de Lola Flores, me quedé en la calle de Povungueta, sin urbanizar aún, que es la plaza irredento de la antiplaza de Toros. La casa es una verdulería abajo y una casa moderna arriba. Me acordaba a envejecer por dentro. Hay en la casa un jilgo muy confuso, muy gracioso, muy gitano. Podría haber un bautizo, o que alguien un velatorio. Genles

El Colegio de Procuradores celebra su fiesta patronal.

ASISTIERON EL MINISTRO DE JUSTICIA, EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y ALTAS PERSONALIDADES DE LA JUDICATURA

El Colegio de Procuradores de los Tribunales ha celebrado en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, una misa solemne en la parroquia de Santa Bárbara, que fue oficiada por el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Piñero, con sermón a cargo del auditor de la Rota de la Nunciatura, monseñor Eugenio Beitia Aldazabal.

El acto fue presidido por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; fiscal del mismo Tribunal, don Manuel de la Plaza; director general de Justicia, don Esteban Samaniego; presidentes de salas y magistrados del Supremo; presidentes de las Audiencias Territoriales y Provincial de Madrid, don Gustavo Lescure; decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo, y otras personalidades de la Judicatura.

Hoy, Día de Africa

ACTO CONMEMORATIVO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS CON UNA CONFERENCIA DEL PROFESOR FERRANDIZ TORRES

Hoy, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4), se conmemora el Día de Africa, con un curso de conferencias, en el que la inaugural correrá a cargo del profesor don Manuel Ferrandiz Torres, con el tema "La constante africana en nuestra historia".

El curso está dividido en varios ciclos, el primero de los cuales, dedicado al explorador Iradier, cuyo centenario se conmemorará el año próximo, estará a cargo de los señores Majó Frámis e Iradier; en otro curso de Donoso Cortés intervendrán los señores Suárez Verdaguier y Fraga Iribarne; en el de comunicaciones euroafricanas participarán los señores Goicoechea, Hernández Pacheco, marqués de Mulhacén y Menéndez; otro se referirá a la influencia de Africa en la literatura española, y será expuesto por el profesor Morales Oliver. Por último, el ciclo dedicado a Africa en general será desarrollado por los señores Iraola, Quirós y otros.

Lanas CIBELES Intervención quirúrgica

calidad pluma para industriales maquinistas

220 ptas. Kg. en lana merina 2 cabos

ATOCHA, 81

PARA NAVIDAD



Artículos de casa a precios especiales

| Menaje | Precio |
|--|--------|
| Cacerola hierro esmaltado, 22 cms. | 34,75 |
| Olla " " 18 cms. | 38,— |
| Hervidor aluminio pulido, 2 1/2 l. ... | 40,50 |
| Sartén fuerte con mango, 22 cms. ... | 14,50 |
| Molinillo café con volante | 84,75 |
| Termo garantizado, 3/4 litro | 37,— |
| Máquinas para picar carne, núm. 5 | 83,70 |
| Colador tela metálica, 9 cms. | 3,50 |
| Cuchillo mesa, acero | 4,75 |
| Palangana hierro esmaltado, 38 cms. | 32,20 |
| Cubo galvanizado fuerte | 28,50 |
| Baño " " | 34,75 |
| Percha caballero | 3,— |
| Pinza para ropa, docena | 1,30 |

igualmente, a precios especiales de Navidad, loza y cristal, vajillas, juegos de té y café, lámparas, porcelana y menaje en general, mantas, colchas, juegos de cama, mantelerías... La misma gran ocasión para bares, cafés, cafeterías, restaurantes, hoteles, etc. Planta baja y 1.ª

CLARIN

Anexo de **Galerías Preciados**

PILAR PRIMO DE RIVERA MARCHA A COLOMBIA

LA ACOMPAÑA LA REGIDORA CENTRAL DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA S. F.

Esta madrugada salió en avión, con destino a Bogotá, a donde va invitada por el Gobierno de Colombia, la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, acompañada de la regidora central del Servicio Exterior, señorita María Victoria Eiroa. En el viaje, que tendrá de duración un mes, visitará varios países de Hispanoamérica. En el aeropuerto fueron despedidas por el secretario de la Embajada de Colombia, señor Carranza, y señora; por el de la Argentina, señor González, y el agregado Cultural de la Embajada de Colombia, señor Obregón, así como por jerarquías de la Sección Femenina.

RECIBIMIENTO, por DAVILA



— ¡No me des más pallas caseras, mujer, que los amigos me llaman ya el Atlético!

La lámpara de todos

... FACILITA el trabajo

PIDA SIEMPRE **OSRAM** LA LAMPARA DE TODOS

El suceso de hoy



CAN HONRADO Y DESVALIDO

Devuelve un bolso y encuentra dueña

NUEVA YORK.—La señora C. O'Donnell, de Wuarren, denunció a la Policía la pérdida de su bolso. Cuál no sería su sorpresa al oír a la mañana siguiente que alguien estaba arañando su puerta. Al abrirla, se encontró con un perrito que llevaba en la boca el bolso que perdió al hacer la compra. La señora O'Donnell comprobó que el contenido estaba intacto. Como se trataba de un perro abandonado y miserable, la señora O'Donnell le ha recogido en su casa. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN CARABANCHEL A CAUSA DE UN CHOQUE

A la una de esta madrugada ocurrió un grave accidente de automóvil en Carabanchel.

A esa hora regresaban seis amigos en el coche matrícula 85259 por la carretera de Leganés hacia Madrid, y al entrar en la calle de Eugenia de Montijo chocó violentamente contra una fachada. Resultaron heridos Fernando Rojas, de diecinueve años, con fractura de varias costillas y lesión en el pulmón, pronóstico gravísimo; José Luis Fernández Sánchez, de veintiocho años, domiciliado en Petirrojo, 16, Carabanchel, con fractura de la clavícula derecha, pronóstico reservado; Alfredo Andrés Antón, de veinte años, vecino también de Carabanchel, calle Mediodía, 13, al que se apreció contusiones en el muslo derecho, leve; el chofer, Manuel González Muñoz, habitante en Halcón, 41, Carabanchel, resultó con varias erosiones.

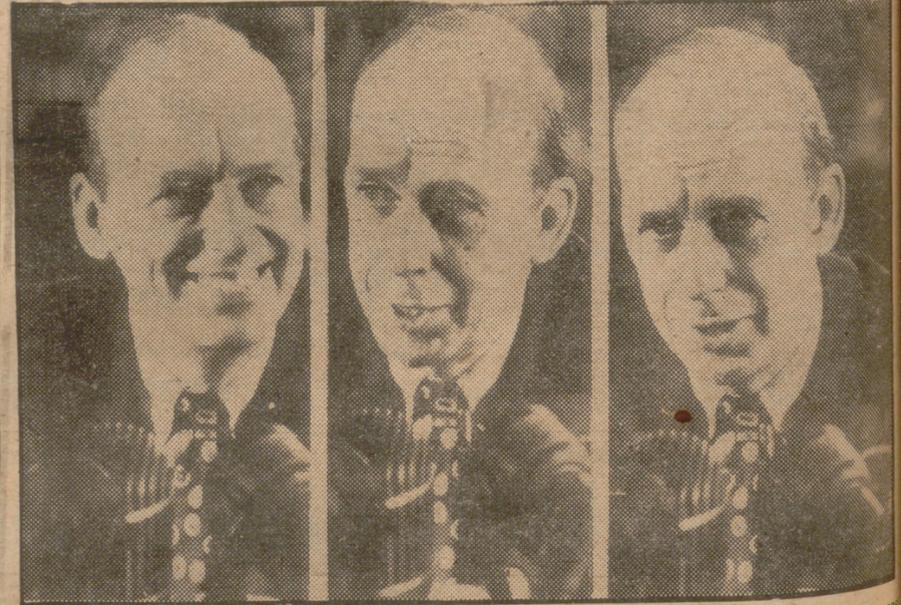
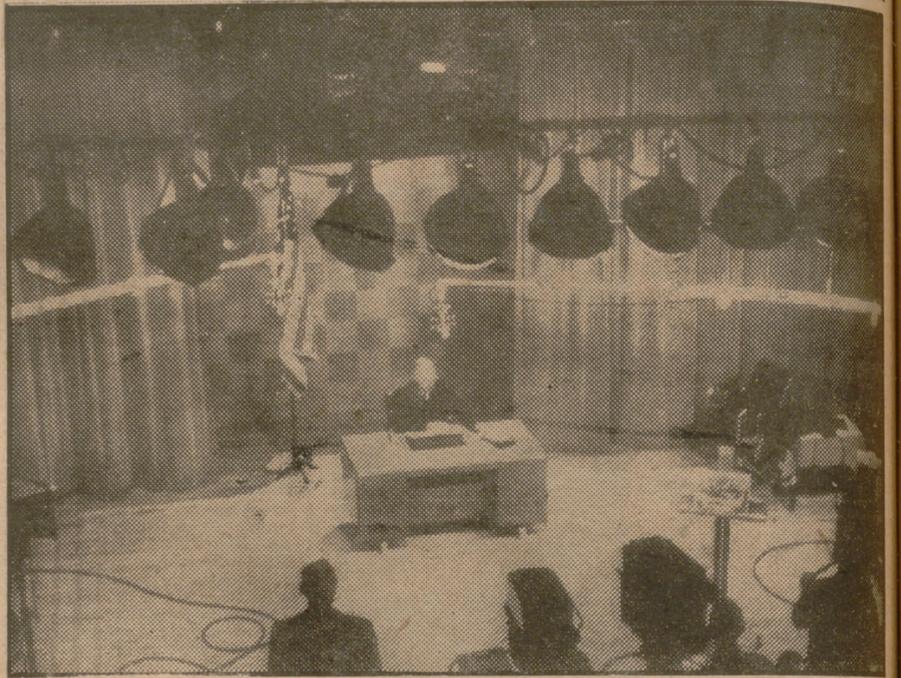
Curados de primera intención por el médico de guardia de la Casa de Socorro de Carabanchel, doctor don José Díaz de la Cruz, los dos primeros heridos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico y los otros dos pasaron a sus domicilios.

Fernando Rijas, de diecinueve años, que se hallaba en estado gravísimo, ha fallecido, y José Luis Fernández Sánchez ha pasado al sanatorio de la Milagrosa.

"BOLSILLERO" DETENIDO

Agentes adscritos a la Brigada de Investigación Criminal han detenido al "bolsillero" Jesús de Marcos García, de diecisiete años, cuando se hallaba paseando por la avenida de José Antonio. Se le ocuparon 595 pesetas, una pitillera para tabaco rubio y un reloj de oro, de cuyos objetos se ignora la procedencia, así como el nombre de sus propietarios.

NOTICIAS GRAFICAS



EL CASO WHITE EN IMAGENES En estos tres fotogramas se recogen otras tantas fases del caso White, que cada vez cobra con mayor abundancia de datos al ex Presidente Truman. En el primer grabado, Truman contesta a las acusaciones formuladas contra él bajo la insustentable luz de los focos y ante las cámaras de televisión. En el segundo grabado, Mr. Hoover, director del famoso F. B. I., hace unas contundentes manifestaciones, de las que puede desprenderse la complicidad de Truman. Y en la tercera fotografía aparece el procurador general de los Estados Unidos, Herbert Brownell, en tres actitudes distintas—satisfacción, agudeza y seguridad—, mientras aportaba sus declaraciones, reveladoras de la gravedad que entraña el caso White. La opinión pública norteamericana está en pie de curiosidad, siguiendo con la máxima atención el desenlace del asunto "Truman-White". (Foto Cifra Gráfica.)

Muere en circunstancias extrañas una niña norteamericana

ES MUY PROBABLE QUE HAYA SIDO ASESINADA

TOKIO, 23.—La niña de nueve años Susan Rothschild, hija del coronel norteamericano Jacques H. Rothschild, f. c. hallada agonizante en una zanja distante dos manzanas de su casa, y falleció poco después. El examen médico reveló que la criatura presentaba heridas que no estaban a la vista. Se ha ordenado la autopsia del cadáver.

La Policía militar norteamericana y la japonesa han desencadenado una de las mayores "cazas del hombre" organizadas en este país por las autoridades estadounidenses, en busca del agresor de la niña. (Efe.)

DETENCION DE UNA BANDA DE DELINCUENTES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 23.—En una casa de Burzaco en que se había cometido un robo aparecieron huellas dactilares de un muchacho de dieciséis años de edad con antecedentes policíacos. La detención del joven y el subsiguiente interrogatorio permitieron descubrir una banda de delincentes, cuyos robos en el Gran Buenos Aires representan un valor de 800.000 pesos.

Un joven apuñalado en la calle de Echegaray

Al parecer trataba de evitar una riña cuando fué agredido

En la noche del pasado sábado, y cuando Manuel García Mora se encontraba con algunos amigos en la calle de Echegaray, fué agredido con una navaja por un individuo que resultó llamarse Eulogio Montero Ramos, de treinta y ocho años, natural de Azuaga, quien tras darle un golpe con el arma en el abdomen pretendió darse a la fuga, siendo detenido después de veloz carrera por varios amigos que acompañaban al herido.

Al parecer, Manuel salió de su casa, Juan de Urbieto, 20, y coincidió en la calle con Julián Moreno, domiciliado en Ganallito, 2, y un tal Julio, que vive en Andalucía, 9. Los tres amigos decidieron ir a tomar unas copas. Tras visitar algunos establecimientos de bebidas, acordaron, no sin cierta oposición por parte de Manuel, acudir a la calle de Echegaray. Allí parece que estuvieron bebiendo en diferentes establecimientos, donde se encontraron a otros conocidos y todos juntos entraron ya en el bar Norte.

En éste comenzaron a discutir

con un individuo que se hallaba dentro, al parecer sin más motivo que el excesivo alcohol que todos llevaban en el cuerpo. El desconocido comenzó a encararse con uno de los amigos y Manuel trató de evitar que riñeran. Al interponerse, el citado individuo, antes de que nadie pudiera advertirlo, abrió una navaja y la dirigió contra el muchacho, produciéndole una herida con salida parcial del paquete intestinal.

El agresor salió corriendo en el acto, más entre los amigos de Manuel lograron alcanzarle, reduciéndole más tarde a golpes, hasta poder introducirlo en un taxi, donde en unión de una pareja de la Policía Armada fué conducido a la Inspección de guardia de la Brigada de Investigación Criminal, mientras los otros acompañaban al herido hasta el Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado.

A su ingreso se le apreció una herida profunda de arma blanca en el abdomen, de pronóstico grave, así como un corte en la mano derecha, producido igualmente por la navaja, y gracias a la asistencia que en dicho Establecimiento se le ha prestado, experimenta ahora una notable mejoría. En la tarde de ayer, Eulogio Montero fué conducido, debidamente esposado, a presencia del herido, quien le reconoció como su agresor.

Manuel García Mora tiene veintidós años y ha observado siempre una excelente conducta. Actualmente se encontraba sin trabajo y esperaba hoy, lunes, incorporarse a un nuevo empleo que le había proporcionado un amigo, en un ambulatorio de nueva creación. Tenía una vida espiritual muy piadosa y en estos momentos pide confesión.

Perece una niña después de gatear del fondo de un pozo

Se sospecha que fué arrojada por un desconocido

BARCELONA, 23.—Junta a uno de los pozos que existen en unas obras de construcción de la barriada de la Verneda fué encontrado el cadáver de la niña de tres años Carmen García Rodríguez, que habitaba con sus padres en el pabellón 17 del grupo de casas indicado. Al parecer, la muerte sobrevino por asfixia, aunque la pequeña, gateando, logró salir del pozo, pero cuando había ingerido gran cantidad de agua. Se están haciendo pesquisas para aclarar el suceso, ya que, al parecer, hay unas personas que observaron la presencia de un individuo, poco antes de descubrirse el cadáver, que merodeaba por las proximidades del pozo. El Juzgado de guardia practica las oportunas diligencias.

COBRADOR ATACADO EN BARCELONA

BARCELONA, 23.—Cuando el cobrador de una fábrica sita en la calle de Sans pasaba junto al túnel de los ferrocarriles catalanes, le salieron al encuentro dos individuos que estaban escondidos entre unos matorrales. Uno

de ellos le propinó varios golpes en la cabeza, produciéndole heridas en el occipital y frontal medio que le hicieron perder el conocimiento. Cuando volvió en sí le había desaparecido una cartera de cuero que contenía 14.000 pesetas en billetes y cuatro cheques. Auxiliado por unos transeúntes, y después de asistido en un dispensario, denunció el hecho en la comisaría. Inmediatamente los agentes comenzaron las pesquisas, que dieron por resultado detener a Antonio Mercader Martorell, quien se confesó autor del atraco. También dio datos de su hermanastro Juan Ortega Martorell, que igualmente fué detenido, y que le acompañó en la agresión. Se ha recuperado la totalidad del dinero, así como los cheques. (Cifra.)

ROBO EN LA ESTACION TELEGRAFICA DE VALLS

VALLS, 23.—Unos desconocidos entraron durante la noche en las oficinas de Telégrafos, en el paseo de la Estación, y se llevaron la pequeña caja fuerte empotrada en la pared.

AVISO

LOTERIA 19, Montera, 33 (Pasaje) MADRID

Se ruega a la distinguida clientela de provincias que se abstengan de enviar giros para el sorteo de Navidad, por la imposibilidad de servirles. Pueden enviar giros para la extraordinaria del Niño.

GRACIAS

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

Un terremoto registrado en Murcia

El sismo hizo sonar una campana de la catedral

MURCIA, 23.—A las cuatro menos cuarto de la tarde, aproximadamente, un terremoto ha hecho moverse el badajo de una de las seis campanas de la torre de la Catedral, que está colocada a una altura de 85 metros, hecho éste por vez primera registrado en la historia de las campanas, que datan del siglo XVIII.

La sacudida sísmica fué precedida de un ligero ruido subterráneo. El sismo tuvo una duración de tres segundos y fué advertido claramente en los pisos altos. Más débilmente fué notado

en las calles, donde, sin embargo, ha producido la natural confusión y temor.

Desde el 20 de mayo de 1936 no se había registrado aquí otro terremoto de tanta violencia. (Cifra.)

INCENDIO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 23.—En la madrugada última se ha declarado un incendio en el tejado de la parte del piso inmediato de la casa 21 de la calle Mayor, en la villa de Rentería.