

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.419.—70 céntimos

Madrid, martes 17 noviembre 1953

TRUMAN INTENTA

vincular su defensa al partido demócrata

El acusado "acusa" al primer funcionario judicial del Gobierno de haber denigrado su misión

El ex presidente alude frecuentemente en sus declaraciones a personalidades que por haber fallecido no podrán desmentirlo

KANSAS CITY (Missouri), 17.—El ex presidente Harry Truman ha manifestado que el difunto Dexter White fue mantenido en un alto cargo oficial para no poner en peligro el éxito de una investigación sobre espionaje llevada a cabo por el F. B. I.

En un discurso transmitido a la nación por radio y televisión, Truman ha calificado de falsa la acusación hecha por el fiscal general, Herbert Brownell, hijo, de que él había elevado a White, entonces secretario adjunto del Departamento del Tesoro, al cargo de director del Fondo Monetario Internacional, a pesar de los informes del F. B. I. de que el citado White era un espía soviético.

Añadió que Brownell, el más alto funcionario judicial del Gobierno, había degradado su función al hacer tal acusación.

Dijo a continuación que tenía conocimiento de la intensa investigación sobre las actividades comunistas, uno de los pasos más importantes tomados por su Administración para abortar la conspiración comunista en Estados Unidos, y que en febrero de 1946 le fue entregado un informe específico sobre White del F. B. I. por el general de división Harry Vaughan, entonces ayudante militar del Presidente.

"En el citado informe se decía —añadió a continuación— que se habían hecho graves acusaciones contra White. Por ello consideré conveniente enviar copia del informe al inmediato superior de White, el difunto Fred Wilson, secretario del Tesoro en aquel entonces.

Después de haberse conferenciado sobre el caso—continúa diciendo—, se llegó a la conclusión de que el nombramiento debía seguir su curso normal. La razón para esta decisión, cuya responsabilidad era mía, desde luego, fue que las acusaciones contra White también comprometían a muchas otras personas, sobre las que era necesario que continuasen las investigaciones, ya que cualquier acción contra aquél podría haber advertido a todos los complicados, poniendo en peligro el éxito de las investigaciones.

Añadió que en principio había pensado en apoyar a White para la elección de director general del Fondo Monetario Internacional, pero que después de recibir el informe del F. B. I. y de las consultas con los miembros de su Gabinete decidió limitar sus funciones a las de miembro del Consejo de Directores.

Truman agregó que estos hechos ponen de manifiesto que los demócratas hicieron todo lo posible en una investigación de gran importancia, que no dificultaron, y en la que salvaguardaron ampliamente el interés nacional.

"Si esto fuera una cuestión —terminó diciendo— que solamente afectas al nombre y reputación de Harry Truman, ciudadano particular, no me importaría tanto. Creo que el pueblo norteamericano me conoce lo bastante bien por mis servicios como capitán de Artillería en la primera guerra mundial y en mis siete años como Presidente de los Esta-

dos Unidos, en los que siempre he actuado de corazón por el mejor interés de mi país." (Efe.)

BROWNELL PRESENTARA DOCUMENTOS SECRETOS

WASHINGTON, 17.—De fuente competente se declara que el secretario de Justicia, Brownell, presentará detallados documentos secretos en una reunión de la Subcomisión de Seguridad Internacional del Senado, con el fin de impugnar la afirmación del ex Presidente Truman de que los mejores intereses de la nación fueron servidos manteniendo a Harry Dexter White como director ejecutivo del Fondo Monetario Internacional. Brownell comparecerá ante la Subcomisión a las ocho y media y su actuación

será transmitida por televisión a la nación. Los informantes dicen que no puede revelarse la naturaleza de los documentos que fueron retirados de los archivos del Departamento de Justicia en relación con los argumentos de Brownell. (Efe.)

FILADELFIA, 17.—El presidente de la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes, Harold H. Velde, republicano de Illinois, ha anunciado que ha nombrado una Subcomisión especial de tres miembros para interrogar al gobernador James F. Byrnes, de Carolina del Sur, sobre el caso de supuesto espionaje de Harry Dexter White. (Efe.)

Regreso de Lola Flores



La popularísima Lola Flores, que ganó la simpatía de todos los públicos en su viaje por América, llegó ayer a Barajas. Emocionada, abraza las flores que sus admiradores le entregaron y llora al pisar nuevamente la querida tierra de España. En última página publicamos un gran reportaje gráfico del arribo a Madrid de este terremoto de simpatía que es Lola Flores. (Foto Torremocha.)

Sedante del dolor...



TABLETA Kirón
CODEINA

No produce ardor
ni ataca al corazón

GRUPE - ENFRIAMIENTOS
EN SOBRES Y TUBOS...

LA ELOCUENCIA NO CONVENCE

DE MUSSADEQ AL TRIBUNAL



La elocuencia de Mussadeq, que puso en juego todos los conocidos trucos de su llorona dialéctica, parece que no ha convencido a sus jueces. Mientras el ex jefe del Gobierno persa golpea su pecho con gesto trágico, los asistentes al juicio se rien, no sabemos por qué. (Foto Citra.)

EISENHOWER apoyará la reforma de la ley TAFT-HARTLEY

Desea hacer de ella una ayuda eficaz para el trabajo, la industria y el público

CLEVELAND (Ohio), 17.—El Presidente Eisenhower ha prometido apoyar la reforma de la ley Taft-Hartley para hacer de ella un texto legal que "ayude absolutamente" al trabajo, la industria y el público.

Prometió que enviaría las propuestas de su Administración para la modificación de la ley al Congreso en el mes de enero. Dijo que la reforma estaría encaminada a una menor intervención gubernamental. (Efe.)

HISTORIAS INCIERTAS

WASHINGTON, 17.—El representante demócrata Clark Fisher ha declarado que ha observado en el Japón que "algunas historias sobre la extensión del antiamericanismo son absolutamente inciertas".

Fisher ha regresado esta semana de un viaje por Asia, África y el Sur de Europa en calidad de miembro de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes. (Efe.)

NO HAY ALIANZA CON PAKISTAN

WASHINGTON, 17.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha declarado al embajador de la India, G. L. Mehta, que no hay nada definitivo con respecto a una alianza entre los Estados Unidos y Pakistán, ni hay intención por parte de los norteamericanos de buscar bases aéreas en aquel país.

Esta información ha sido revelada por personas que asistieron a una ceremonia celebrada en el Departamento de Estado entre Dulles y Mehta, que había acudido a que le informasen de los rumores existentes acerca de que los Estados Unidos estaban estudiando una alianza militar con su país, en la que se incluía el establecimiento de bases aéreas. (Efe.)

Sensacional Venta
de
Alfombras de Nudo

a 550 ptas. m.²

La numerosa clientela que nos
ha visitado ha comprobado
lo siguiente:

- 1.º NUESTROS DIBUJOS SON MARAVILLOSOS.
 - 2.º LA CALIDAD, EXTRAORDINARIA, NO EXISTIENDO NADA COMPARABLE EN EL MERCADO.
 - 3.º NUESTRA EXPOSICION DE ALFOMBRAS ES UNICA EN SU GENERO.
- UNA VISITA A NUESTROS ESTABLECIMIENTOS LE PERMITIRA ORIENTACIONES COMPLETAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

Entrevista de los PRESIDENTES DE BRASIL Y BOLIVIA

Con ocasión de la inauguración de un ferrocarril sobre la selva

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Moacir Teixeira.) — Proximamente, un gran acontecimiento va a producirse con trascendentes repercusiones para la economía de una importante zona del continente americano: el ferrocarril de Corumbá, en la frontera brasileña, a Santa Cruz, capital del Departamento boliviano de su nombre, será inaugurado a finales de año.

Con este motivo, en Río de Janeiro se ha divulgado la noticia de que los Presidentes Getulio Vargas y Víctor Paz Estenssoro se reunirán en el terminal ferroviario para una fecha aún no fijada del mes de diciembre próximo, y que sólo podrá saberse después de que el Congreso conceda autorización para salir del país al doctor Vargas.

Desde hace años se lanzaron sobre esta rica zona boliviana que ahora va a ser incorporada a la economía americana tres vías de comunicación: la carretera de La Paz a Santa Cruz y los ferrocarriles de Yacuiba (frontera argentina) y Corumbá (frontera brasileña) a la ciudad capital departamental.

Casi al mismo tiempo van a entrar en servicio el ramal de Cochabamba a Santa Cruz, de carretera, y el ferrocarril de Co-



GETULIO VARGAS

ciendo un intenso intercambio y unos cordiales lazos de amistad fraternal permanente. Por eso, el Presidente Vargas no ha dudado en señalar su deseo de acudir a este acontecimiento y realzar con su presencia el abrazo estrecho de dos naciones.



PAZ ESTENSORO

rumbo a Santa Cruz. De esta forma, las inmensas riquezas agrícolas y ganaderas de esta zona aislada hasta ahora van a volcarse sobre la economía boliviana, modificando sus características de país monoprodutor minero; van a abrir nuevos horizontes para los abastecimientos de productos agrícolas de ciertos Estados brasileños, como el de Sao Paulo, deficiarios en suministros alimenticios y directamente enlazados con Bolivia.

Pero también para la Bolivia aislada, esta carretera y este ferrocarril van a representar una rápida salida de sus productos hasta el Océano Atlántico, acortando las distancias que antes tenían que recorrer desde los puertos chilenos del Pacífico.

La carretera de Cochabamba a Santa Cruz estará totalmente pavimentada para el próximo mes de diciembre, y como decía el gerente de la empresa que ha llevado a cabo los trabajos: "Se han batido en ella todos los récords de trabajo. Ha sido necesario construir uno de los puentes más largos del país, en el kilómetro 340, con unos cien metros de largo."

Respecto al ferrocarril, desde Corumbá ya se hallan colocados más de 600 kilómetros de carril, faltando, poco más o menos, unos 20, lo que podrá lograrse en un plazo de quince a veinte días.

Bolivia y Brasil se sentirán mucho más unidas por estas vías de comunicación, estable-

La poderosa industria del asesinato ficticio en los Estados Unidos

Wallace: 150 novelas, siete millones de pesetas al año. 90 millones como escritor

EMPERADOR DEL TEATRO POLICIACO.—ESTRENO CINCO DRAMAS EN LONDRES LA MISMA NOCHE

Ya era el primer novelista del Imperio, leído con fruición. Treinta novelas publicadas. "Los tres hombres justos", "La extraña condesa", "Sentencia anónima"... Ningún escritor ganaba tantas libras esterlinas como él.

Apareció el año 1924, y con él el éxito definitivo y arrollador de Edgar Wallace. Incansable en el trabajo y dueño de un estilo literario singular por su fuerza espontánea y la creación de argumentos téticos y de inigualable misterio, el público inglés le consideró como el número uno de sus escritores. Todo el mundo leía sus novelas. Se hizo una estadística para saber cuál era el novelista que más se leía entre los tripulantes de la Armada Real, y Wallace obtuvo una cifra astronómica. De cada cien marineros, ochenta y cinco se entusiasman con sus obras, llevando siempre un ejemplar policíaco cada uno de ellos en sus hondos bolsillos.

Todo el mundo leía a Edgar Wallace. Se publicaban primero en Londres y después las traducciones eran numerosas y constantes, las editoras europeas y americanas esperaban ansiosamente que el ex periodista publicase un libro para verterlo sin pérdida de tiempo a doce o catorce lenguas.

Era incansable escribiendo. Un

día tras otro, delante de la máquina de escribir y fumando sin tregua, Wallace creaba argumentos. Así todas las horas del día y parte de la noche. Producía un promedio de dos mensuales. Ganaba setenta mil libras por año. Sólo con las novelas.

Era verdaderamente grandiosa aquella cantidad de dinero que los libros le producían a un escritor inglés. Nadie ganó nunca, dedicándose a la literatura, tanto dinero como logró obtener. Resultaba fácil hacer las operaciones e informar sobre los beneficios del novelista. Setenta mil libras esterlinas traducidas a una moneda europea, por ejemplo a la española, eran más de siete millones. Es decir, 600.000 pesetas al mes.

Parecía increíble que un hombre sentado frente a la máquina de escribir pudiera obtener tales beneficios. Sin embargo, era justo que Edgar Wallace ganase tanto dinero. Como escritor policíaco no tenía paralelo, por el estilo brillante, la amenidad misteriosa de sus tramas, y la des-

cripción de escenas angustiosas y llenas de vigor e intriga. Escribía una obra con facilidad y el público disfrutaba inenarrablemente con ella. Le entretenía como una buena película o una carrera de caballos. Wallace sabía llevar a su albedrío al lector. Describía un crimen y las sospechas se acumulaban en torno a los personajes. Había escenas de acción magníficamente llevadas. Los personajes y protagonistas, retratados como si fuera por una cámara fotográfica. Sabía entretener como nadie. Los argumentos se consideraban como perfectos. Plantaba el crimen y luego a analizar psicologías, a describir actos de violencia, y más tarde a esclarecer el misterio. ¿Quién sería el asesino?

Aquí estaba el éxito de la labor de Wallace. Ningún lector, aunque se fijase bien y detenidamente en las tramas y en las reacciones de los personajes, podía descubrir al autor del crimen. Wallace manejaba el enigma y el lector debía continuar leyendo con avidez y ansiedad hasta dar fin a la última página.

Wallace seguía inmovilizado escribiendo. Todos los días recibía numerosas cartas de editores pidiéndole su producción. No daba abasto, pese a que trabajaba de manera incansable, a mandar originales a todas las editoriales que lo solicitaban. Cada mes terminaba dos novelas, que en seguida entraban en la imprenta y días después aparecían en los puestos de Prensa y librerías, donde el público las arrebataba de manos del vendedor.

Durante varios meses, el prolífico novelista abandonó la literatura narrativa para dedicarse al teatro. En la fecha prevista entregó el drama al director. Apenas se hizo propaganda, pero al estreno asistieron altas personalidades y un público que llenaba por completo el local. Otro éxito categórico.

Aquel triunfo le animó a cultivar la nueva modalidad de la literatura escénica. Pero no pudo abandonar su afición predilecta: hacer novelas. Trabajaba incansablemente, sin apenas tiempo para el ocio, y así se dio el caso de que en 1927 publicase quince novelas al tiempo que escribía para el teatro.

Llegó un momento en que cinco teatros de Londres estrenasen la misma noche otras tantas obras de Edgar Wallace. Y el público le aclamó con el mayor entusiasmo.

Sin embargo, la crítica de los periódicos estimó que Edgar Wallace no era un autor estimable y merecedor del éxito que conseguía constantemente. Dijo de él que era un buen creador de enigmas e intrigas y que su teatro era muy comercial, pero chabacano y con escasa calidad literaria. Entonces recibió ofertas de Hollywood para hacer cine.

En 1930, Edgar Wallace había publicado 150 novelas policíacas y estrenado diez dramas teatrales. Sus ganancias podían calcularse, desde que empezó a escribir hasta esta fecha, en que lo abandonó para trasladarse a Hollywood, en noventa millones de pesetas.

Scotland Yard podía estar agradecido de la labor creadora de Edgar Wallace. La inmensa mayoría de sus relatos tenían por escenario Londres, especialmente el barrio del Soho, cuartel general de los delincuentes.

El protagonista policíaco era en muchas ocasiones un detective de Scotland Yard. ¡Qué audacia, inteligencia y tesón la del policía! Debía investigar los móviles de un crimen, y entre un grupo de sospechosos, buscar al autor de la muerte. El detective luchaba sin cesar, sufría agresiones de sus enemigos, y, al fin, obtenía el triunfo.

Wallace dio a conocer al mundo el funcionamiento de la institución policial inglesa. Scotland Yard era y es el ejército de policías que investigaban los crímenes, detenían a los delincuentes y descubría el enigma de los su-

cesos. Wallace ensalzó las actividades de sus hombres. No creó un protagonista del tipo de Sherlock Holmes, personaje ideado por el "policíaco" padre de la literatura misteriosa, Conan Doyle. Pero sus hombres también consiguieron hacerse universales y, tras emocionantes peripecias, identificar al culpable del crimen, base del argumento novelístico.

En el fondo, Wallace fué más novelista que Conan Doyle. Era más intenso, de estilo sencillo, pero convincente. Creaba intriga maravillosamente, tanto, que suspendía la respiración de los lectores. Estos quedaban prisioneros de las tramas, del creciente interés de las escenas de angustia y la descripción de tipos, que admiraban al final de las páginas de una manera sorprendente y magistral. El interés del argumento no decaía jamás.

Esta vez me apartaré de los asuntos policíacos. Usted quizá ignore que yo conozco la selva africana como el mismo Londres. Pienso que hay un buen argumento, con escenas intensas, teniendo como escenario una tribu africana y de protagonista un reyezuelo negro. Habrá guerra, amor, pasiones y una descripción justa del ambiente de la selva.

—Bien; hágalo. Su primera narración filmada fué "Bosambo", en los estudios de Hollywood. Frecuentó los "plató" y allí nuevas amistades con director y artistas. Tiempo después, cuando otros argumentos suyos fueron llevados a la pantalla, el inglés era requerido por las "estrellas" más hermosas de California. Asistió con ellas a cabarets y fiestas. Todas las mujeres que triunfaban en la pantalla podían considerarse como amigas del novelista, que fué huérfano y anduvo hambriento por las calles de Londres y que ahora era el príncipe indiscutible de la novela.

Muchas de sus obras fueron llevadas al cine. Hasta entonces, casi todas en Hollywood. Sin embargo, las productoras cinematográficas inglesas no tardaron en lanzarse sobre el acervo de novelas de Wallace y llevarlas al celuloide. Los cines de todo el mundo proyectaron cintas basadas en sus obras. Como era natural, tratándose de Wallace, estas películas produjeron cuantiosos beneficios. Se realizaron "Sentencia anónima", "Brigada Móvil", "Los tres hombres justos", en dos versiones, "La casa de las siete Haves", etc. Hubo una audaz, pues los ladrones robaron un tren y se lo llevaron tan campantes.

Vivía en la meca del cine como un rey. Bebió sin tregua y también fumaba sin dar descanso a su garganta. Aunque ya no trabajaba como antes, cuando se hallaba delante de la máquina de escribir durante noches enteras, estaba agotado. A los cincuenta y siete años enfermó. El 2 de agosto de 1932 tuvo que ser recluso en un sanatorio. Apenas podía moverse de la cama. Lo asistieron los mejores médicos, pero fué imposible salvarle. Falleció el 10 de agosto del mismo año.

Había muerto el primer emperador de la novela policíaca, el escritor más grande, dentro del género, que dedicó toda su inteligencia al cultivo de la novela policíaca. Nadie obtuvo tantos beneficios como él. Ningún otro le igualó en popularidad.

Murió Wallace, hijo de obreros, huérfano, hambriento, hijo adoptivo de un vendedor de pescadilla, aprendiz de varios oficios: grumete, soldado y corresponsal de guerra. Y, sobre todo, novelista.

Murió el gran escritor. Pero quedaba su hijo Bryant. También escribe novelas, y yo creo que, incluso, con el nombre de su padre. Los libros de éste son un dre. Los libros de éste son un dre. Bryant es diplomático. Ha sido primer secretario de la Embajada en Madrid. He charlado varias veces con él.

Juan LOSADA

Solución provisional para el problema de la GUAYANA BRITANICA

EL DOCTOR JAGAN SE PREPARA PARA IR A LA INDIA

CARACAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Navarro.)—Una solución provisional parece ser va a disponerse por las autoridades británicas de la Guayana, con el fin de resolver la situación provocada por la suspensión de la Constitución y la detención de varios de los miembros del Gobierno.

El secretario de la Colonia, Mister John Gutch, ha informado de que se proyectaba para los próximos días la creación de un Gobierno interino con una sola Cámara. Sus miembros serán designados por el gobernador.

Semanas después, para mediados del mes de enero, comenzarán las reuniones de una Comisión para la revisión de la Constitución de la Guayana británica, tratando de eliminar los peligros que la actualmente suspendida ha ofrecido.

Mientras tanto, hasta Caracas llegan informaciones sobre atentados y actos de terrorismo que están siendo realizados por el Partido Popular Progresista contra las vías de comunicación e instalaciones fundamentales.

En la base aérea de Atkinson se encuentran detenidos, desde hace varias semanas, siete destacados dirigentes de la organización política mayoritaria del país, incluidos varios ministros del Gabinete destituido. Por cierto, es de señalar que los prisioneros han protestado energicamente por la mala alimentación que reciben.

Todas estas noticias continúan siendo divulgadas con gran amplitud por la Prensa venezolana, que las combina con la reivindicación del territorio británico que el Gobierno de Caracas piensa volver a presentar ante la Conferencia Interamericana, que tendrá lugar aquí en marzo de 1954.

Nadie cree en las caracterís-

ticas comunistas del Partido Popular Progresista, que cuenta con amplias simpatías en los más diversos sectores venezolanos.

Sin embargo, hace unos días, unas noticias de Georgetown informaban de que el ex ministro del Interior del Gobierno guayanés Jai Marine Sing había reconocido, al fin, la existencia en el partido de miembros de significación comunista. "Los elementos comunistas del Gobierno del P. P. P.—dijo—han proporcionado a las autoridades el pretexto que buscaba el Gobierno británico para ejecutar la decisión tomada en los días siguientes a las elecciones generales del 27 de abril."

En Londres continúa sus gestiones el ex primer ministro doctor Cheddi Jagan, quien está

tratando de que una Comisión del Partido Laborista británico acuda a investigar la situación de la Guayana.

Pero, al parecer, ya le quedan pocos días de estancia en Londres. De acuerdo con sus planes, proyecta marchar a finales de noviembre hacia Nueva Delhi, con el fin de informar al Pandit Nehru de la situación de sus hermanos de raza en la colonia británica americana.

Indudablemente, este asunto de la Guayana no ha hecho más que empezar. Durante meses y meses próximos estará repitiéndose en las columnas de los periódicos, bombardeando la atención mundial hasta que llegue a producirse un desenlace que, hasta ahora, nadie vislumbra aquí.

EL PROXIMO SABADO comenzaremos a publicar "DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO", por PADILLA CRESPO

Rialto

EXITO SIN PRECEDENTES

9^a Semana

LA GUERRA DE DIOS

ASPA

DOMINICI, CONVICTO Y CONFESO



Este viejo labrador, que hubiera pasado por sencillo e inofensivo campesino a los ojos de todos, es nada menos que G. Dominici, el asesino de los Drummond, convicto y confeso, sobre el que confluye la actitud de repulsa del mundo civilizado

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

La Falange boliviana gana sus primeros puntos entre el elemento estudiantil

Destacan en el nuevo partido su recio contenido nacionalista y su doctrina de poderoso sentido social. La última revolución del país, seguida con atención en toda Hispanoamérica

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Ha tocado a Bolivia el turno en un conato de nueva revolución, que, como es sabido, ya está superada. Pero este hecho parece indicar que algo anda allí mal o regular. Claro que con cinco ministros marxistas en el Poder, que pasen cosas raras en el país tiene poco de extraño, especialmente para muchos observadores avezados.

Económicamente, Bolivia es una nación en realidad limitada; importa mucho: casi un 50 por 100 de cuanto necesita. Y exporta poco. Hubo quien afirmó que Bolivia sólo tiene recursos propios, para las necesidades internas, en la proporción de un veinte por ciento. Es, por lo tanto, un pueblo sufrido, pero trabajador y noble. Sus posibilidades están en el estafío. Es lo que regula su economía. Y cuando el mercado de dicha materia tiene altibajos, la repercusión lógica llega a los bolivianos por la vía más directa. Sobre este tema habría mucho que escribir y no pertenece a lo que hoy queremos



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

concretar. También sobre la política boliviana se han hecho muchos comentarios. Demasiados, quizá...

Mas como todo en esta vida tiene su realidad, y sus apariencias, aquí tenemos algo de las dos cosas, a ver si nos ayudan al análisis escueto de los recientes hechos.

Hace año y medio subió al Poder el doctor Paz Estenssoro, triunfante frente al partido político que preside, llamado Movimiento Nacional Revolucionario. Las dos características más acusadas de este Movimiento boliviano son, en cierto modo, apartadas hacia extremos distintos: nacionalismo y marxismo. Quizá por esto la revolución no se haya consolidado plenamente, a pesar de la programación del Presidente Estenssoro. Quien ha enfocado una amplia reforma agraria de indudable trascendencia nacional. De paso, se ha ensayado la nacionalización de las minas, proyectando en el terreno cultural la correspondiente reforma de los planes de educación.

factores que, contemplando el panorama boliviano con serenidad y desde afuera, son comprensibles en cierta medida. Recuérdese, si no—hasta coinciden en esto quienes condenan la presente intentona—, que el Gabinete tiene cinco secretarios de Estado nada menos que ¡marxistas!

Las noticias que han llegado al Plata vienen a reafirmar que el proceso revolucionario del señor Paz Estenssoro no está del todo cimentado. Por otra parte, a nadie es desconocida la grave situación económica de Bolivia, cuyas esperanzas de solución, aparte de otras operaciones concertadas, se basan en el reciente Acuerdo financiero con Norteamérica. El respiro de la economía depende mucho de estas conversaciones yanquibolivianas. No se sabe en qué medida la presencia de los norteamericanos en La Paz pudo haber contribuido a esta escaramuza, por fortuna sin mucha sangre, puesto que ha sido menos importante de lo que se pensó en los primeros momentos.

Pero coincidencias sintomáticas de esta anomalía no faltan. Por ejemplo, el hecho de que el Presidente Estenssoro duerma fuera de su residencia oficial—como se sabe, los revolucionarios asaltaron su casa y no lo hallaron porque se había ido a otro sitio—algunas veces evidencia una desconfianza clara, un temor... Que Cochabamba, ciudad de relieves universitarios bien conocidos, haya figurado como uno de los mayores centros revolucionarios, también tiene su significado.

Es verdad que en casos como éste todo es analizable. Aunque se encuentre la raíz de las cosas, ya es distinto. El eco de esta revolución en Bolivia ha sido escuchado con atención en toda Iberoamérica, y detenidamente observado, porque tiene enorme importancia, dados los momentos decisivos e integracionistas que estamos viviendo. Precisamente una de las cosas más extrañas resulta eso de la difusión del comunismo, cuyos enlaces no suelen desperdiciar oportunidad. Esta reacción, que quizá pueda servir de provecho si sabe encontrar Paz Estenssoro a tiempo el verdadero camino por donde llegar a consolidar sus planes, proyectados con fuerza e inquietud sobre bases populares que respondan a la conciencia efectiva de las aspiraciones y necesidades de su país.

Tel. de PUEBLO: 256132

El empate España-Suecia causó gran estupor en Brasil

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

La reciente actuación del equipo Cruzeiro, de Porto Alegre, en Madrid, frente al líder del campeonato español, me ha inspirado una crónica. Del empate a cero de Chamartín se pueden sacar muchas consecuencias. Pero como éstas surgen por sí mismas, empujadas por el lector de lo que el equipo Cruzeiro significa en el fútbol brasileño, que no me cansaré nunca de repetir que no es el fútbol carioca, puesto que "cariocas" son solamente los nacidos en la capital federal de un país de ocho millones y medio de kilómetros cuadrados; esto es, en Río de Janeiro.

Es interesante que el lector español considere que en el Brasil no se juegan los campeonatos al estilo de España. Las distancias de miles de kilómetros entre un Estado y otro dificultan considerablemente el estilo de "liga" habitual en Europa. Por otra parte, el fútbol apenas si existe en las tres cuartas partes del país. Todo el Norte y Nordeste, por su clima, no invita precisamente a gastar energías haciendo detrás de un balón. Por eso cuando algún jugador destaca por allá emigra en seguida a otros fenómenos, nacidos en el Norte. A partir de los Estados de Bahia y Minas, con sus capitales de Salvador y Belo Horizonte, respectivamente, situados, más o menos, por el centro geográfico del Brasil (entre los 12 y los 20 grados de latitud), comienza a jugarse al fútbol, si bien a la propia distancia aludida en los cuatro párrafos, nada menos.

Ya una idea al lector de las enormes distancias entre Estados brasileños. Esto hace que los equipos de Salvador y Belo Horizonte limiten sus actuaciones a un terreno puramente localista, y solamente en los meses libres de competiciones oficiales algún cuadro de Río o Sao Paulo hace excursiones allá para enfrentarse con el Atlético minero o algún otro equipo, que suele dar bastante guerra a los ídolos de la "tormenta".

Una vez traspasamos Minas Gerais, hacia el Sur, comienza el fútbol en serio. Río de Janeiro, entre los paralelos 22 y 24, es la cuna del fútbol brasileño, donde los Clubs se disputan anualmente el campeonato carioca por el título de Liga, a dos o tres vueltas (como el presente año), jugando los partidos más importantes en el colosal Estadio de Maracanã. Los mismo hace por su parte el Estado de Sao Paulo, también con buenos equipos. A Río pertenecen el Fluminense (actual campeón del torneo) y Club Popular de Botafogo, segundo en la liza; el Flamengo, equipo de negros mapocho, con gran masa de adeptos; y el Vasco de Gama, de fundación portuguesa y que cuenta



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

con mayor número de figuras que ninguno. A Sao Paulo pertenecen el Corinthians, bien conocido de Barcelona, el Sao Paulo y el Palmeiras, que ya estuvo en España. Estos siete conjuntos son los que podríamos llamar "la flor y nata" del fútbol del Brasil, si bien otros como el Bangú—con el fenómeno Zezinho—, América o Santos inquietan alguna vez a los grandes, en la medida que en España pueden llegar a inquietar el Oviedo o el Coruña.

Una vez terminados los campeonatos respectivos, suelen jugar entre sí los primeros clasificados un torneo de Liga, que dará el campeón del "Río-Sao Paulo", considerado en la práctica como el verdadero campeonato del Brasil, que suelen repartirse, por lo general, entre el Vasco, el Corinthians y el Fluminense todos los años.

Seguimos hacia el Sur, y más allá de los Estados de Paraná y Santa Catarina, aparece en el punto más occidental del Brasil, el Estado de Rio Grande del Sur, con su capital-Porto Alegre, justamente en el paralelo 30 grados. Este último Estado del país alberga gran número de alemanes, italianos, españoles, etcétera, que se mezclan con el elemento puramente gaucho del Brasil, pues "a dos pasos" ya del Uruguay, las características de sus gentes son muy parecidas a las de la vecina República, cuyos jugadores son los actuales campeones del mundo. De esta ciudad, Porto Alegre, precisamente, es el cuadro del Cruzeiro que acaba de empatar a cero con el Real Madrid.

Pero a fuer de sinceros, tenemos que confesar que el tal equipo no está considerado como uno de los mejores, ni mucho menos, ni aun dentro de su Estado, donde

todas las glorias se las lleva el Internacional, cuyos jugadores—que actúan más en Montevideo que en su propia tierra—tienen en su haber buenas victorias y son los campeones del Estado.

El Cruzeiro es un cuadro joven, compuesto de jugadores entusiastas, pero nada más. Está muy lejos de poder competir seriamente con los grandes equipos de Río, y, por tanto, resulta pueril tratar de hacerse una idea del fútbol brasileño por las actuaciones de estos futbolistas gauchos.

A través del empate con el Real Madrid, y recordando la reciente campaña del segundo América Club de Fútbol carioca por los campos europeos, en la que cosechó más de treinta victorias, perdiendo sólo dos partidos en Viena, se saca una desconsoladora impresión para nuestro fútbol. ¿Quiere esto decir que el fútbol brasileño es muy superior al que se practica en Europa? Yo, conocedor de ambos, afirmo rotundamente que no, aunque mis afirmaciones no pueden basarse más que en puras teorías, que luego suele destruir la práctica, por una serie de imponderables inexplicables.

Quizá ocurra que los equipos brasileños, entre sí, practican el fútbol con cierta desgana peculiar que convierte los partidos en un espectáculo sópórico, las más de las veces, solamente animado por los entusiasmos injustificables de "la torcida", que ya está acostumbrada a "este ritmo". Sin embargo, es posible que la gran clase de jugador que el brasileño lleva dentro, con gran dominio de la pelota, surja como por encanto ante un enemigo extranjero, o más propiamente europeo, puesto que en el campeonato sudamericano tampoco surgió. Particularmente me inclino a creer que el problema hay que considerarlo desde otro ángulo: el ángulo europeo. Por lo general, nuestros equipos salen a enfrentarse con sudamericanos, con cierto complejo de inferioridad que les hace rendir menos y dejarse marcar goles que en ningún campeonato nacional se marcarían, o fallar otros que subirían al marcador siempre en torneos locales. De otra forma no puede explicarse que la velocidad, ímpetu y agresividad del fútbol italiano, o español, sean nulos ante la lentitud malabarista de estos jugadores, que nunca llevan la pelota en línea recta y pierden más de la mitad del partido en retrasarse al balón los unos a los otros.

Todas estas consideraciones vienen a cuento pensando un poco en los mejores, ni mucho menos, ni aun dentro de su Estado, donde

cuantos que disputará en breve el Botafogo en la capital de España. Este cuadro carioca—hasta hace poco líder del torneo—es el más rápido del Brasil, y aunque solamente tiene tres figuras de valía excepcional (Santos, Juvenal y Garrincha), es muy temido y suele conseguir resultados sorprendentes a menudo. Bueno será que el Real Madrid vaya pensando en que los resultados adversos de España (lo de Suecia ha llenado de estupor a la afición americana, que esperaba un claro triunfo español), tienen aquí un eco singular, ya que la marcha de nuestro fútbol se sigue con el máximo interés, por considerarse uno de los más peligrosos del mundo. Antes del partido España-Suecia más de un periódico brasileño decía: "España y Hungría son los más serios adversarios del Brasil en el próximo campeonato mundial". Además del Paraguai y Chile, añado yo, pues los brasileños son muy dados a menospreciar la valía de sus adversarios de turno, y no hay que olvidar que tendrán que eliminar antes al campeón sudamericano si quieren ir a Suiza.

Bueno sería que cuidásemos de no perder el prestigio en salvas.

¡LA LLAMADA DEL TELEFONO!
¡EL TIC-TAC DEL RELOJ!
¡LOS LATIDOS DEL CORAZON!...
¡SONIDOS, SONIDOS, PERO NUNCA PALABRAS!
EN LOS MOMENTOS DE MAYOR EMOCION JAMAS SE HABLA

JANO, RAY MILLAND, RITA GAM

EL ESPIA (THE THIEF)

Director: RUSSELL ROUSE

Próximo y sensacional ESTRENO

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfonos: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278602-274792-278804. Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASUAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERADA, ASTORGA, LA BAÑEZA.—GARCIA MARES, 277092.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, OROÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moquer, 30.—274689.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- * **VIZCAYA**
BILBAO.—Vasco-Madrileños, 271114.
BURGOS.—Vasco-Madrileños, 271114.
VITORIA.—Vasco-Madrileños, 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hacer uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

APAREJADORES

PREPARACION POR CORRESPONDENCIA
Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna

Informes: CEAC - Depto. 319. - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: DELINEANTE, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO

ANTES DE FIN DE AÑO, APARATOS DE PROPULSION A CHORRO PARA NUESTRAS FUERZAS AEREAS

La Marina española también será modernizada

WASHINGTON, 17.—Los primeros aviones de propulsión a chorro de construcción norteamericana destinados a las Fuerzas Aéreas españolas se espera lleguen a España antes de finalizar el año en curso, según informa la agencia United Press. Estos serán los primeros aviones de reacción que recibirán las Fuerzas Aéreas españolas, y su llegada—dice el correspondiente de la citada agencia Edward Depury—puede señalar muy bien el comienzo de su modernización. En fuentes autorizadas se dice que antes de que acabe el año serán enviados a España seis aviones-escuela "T-33", de propulsión a chorro. Estos aviones-escuela no son sino la versión de instrucción del caza "F-80 Shooting Star" y alcanzan una velocidad de unos 500 kilómetros por hora.

Los aviones "T-33" figuran entre el material reglamentario actualmente utilizado por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos con fines de instrucción y van provistos de los instrumentos de vuelo del tipo más moderno.

Al mismo tiempo es probable que sean enviados a España seis "T-6", también aviones-escuela. Se trata de aviones con motor de émbolo capaces de desarrollar unos 400 kilómetros, y van provistos de un impresionante servicio de mandos e instrumentos que hacen posible el practicar las más modernas técnicas de pilotaje.

ELEMENTOS DE REFUERZO PARA EL EJERCITO

También se espera al mismo tiempo que el Ejército español reciba cierto número de tanques y vehículos motorizados norteamericanos con fines de instrucción. Este material formará parte del núcleo de armamento con que será dotado el primer "equipo de combate regimental" español, a organizar a principios del año próximo.

LA MARINA SERA TAMBIEN MODERNIZADA

La Marina española recibirá simultáneamente equipos electrón-

nico y de radar para muchas de sus unidades, con vistas a conseguir, entre otros objetivos, la dirección de tiro automático de la artillería naval.

La Marina española es probable que concentre sus esfuerzos en unidades ligeras, tales como destructores y submarinos, por lo que respecta a su modernización, esperándose que de los 85 millones de dólares asignados a la ayuda de apoyo a la defensa para España puede muy bien destinarse a la adquisición de planchas de acero para la construcción de unidades navales ligeras y a la modernización de algunos astilleros.

España—termina diciendo el correspondiente—no dispone de fuentes de producción de combustible para aviones de reacción, pero se espera que la refinación de petróleo de Cartagena pueda producir este combustible para los reactores antes de que transcurra mucho tiempo. El volumen del armamento moderno a recibir de los Estados Unidos ha de sobrepasar, por tanto, comparándolo con el coste derivado de su empleo. (Efe.)

25 plazas auxiliares varones en Madrid

en el Banco de Vizcaya, con 12.870 pesetas. Dieciséis-veintidós años. Programa sencillo. No se exige título. Clases intensivas empezaron ayer, lunes, 16. Regalamos programas con instrucciones completas. Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Tel. 219414. MADRID

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6

Será concedida al Sindicato de regantes la propiedad definitiva del pantano de la Peña

El ministro de Obras Públicas preside diversos actos en Zaragoza

ZARAGOZA, 17.—El ministro de Obras Públicas ha presidido el acto conmemorativo de las bodas de oro del pantano de la Peña, celebrado en el Teatro Principal, en el que intervino principalmente el secretario del Sindicato de Regantes de dicho pantano, señor Jordana de Pozas, quien hizo un amplio capítulo de recuerdo para todas las personalidades que en este mismo local, hace cincuenta años, colaboraron en la realización de este pantano.

Después hizo uso de la palabra el presidente del Sindicato, don José Algorán, para agradecer la presencia del ministro y autoridades todas y para expresar las aspiraciones de los regantes, que se fundamentan en las obras de recrecimiento del pantano de la Peña a favor de los regantes y concesión del salto de pie de presa del mismo.

El conde de Vallellano, después de agradecer las palabras de los anteriores oradores, dijo que su presencia en este acto significaba más que sus palabras. Añadió que era su decidido propósito trabajar para la realización de los grandes proyectos de riego que han de transformar la economía aragonesa y que han de ofrecer tanto fruto a España.

Refiriéndose a las peticiones hechas por el Sindicato, dijo que se le concederá el título de propiedad definitiva del pantano una vez que el Sindicato cumpla en su totalidad sus obligaciones para con el Estado. Agregó que el recrecimiento solicitado supondrá ampliar a 175 millones de metros cúbicos de agua los 25 millones actuales, cosa, dijo, que será un

hecho. "No hay inconveniente tampoco en la concesión de aquel pie de presa, ni dificultad en que se forme un Sindicato de aprovechamiento de estas obras."

PETICIONES DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

El ministro de Obras Públicas, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, señor García de Sola, y diversas autoridades, concedió después audiencia en la Diputación a todas aquellas comisiones y representaciones que desearan plantearle problemas cuya resolución atañe a su Ministerio. La primera de las recibidas fué el Consejo Económico Sindical en pleno, presidido por el delegado provincial de Sindicatos, que se interesó por los pantanos de Pancrudo y Valladrires, así como por la total terminación de la primera fase del Canal de Las Bárdenas. Una comisión de Los Monegros pidió al ministro la realización del proyectado canal secundario, que regará una amplia zona de aquella comarca.

Después, el conde de Vallellano se dirigió a la sede del Canal Imperial de Aragón, donde fué recibido por la Junta del mismo y saludado por el presidente, don Antonio de Diego, quien agradeció al conde de Vallellano su presencia y disposiciones emanadas de su autoridad con las que el Canal Imperial de Aragón ha alcanzado una mayor vitalidad. El ministro contestó con unas palabras en las que evocó la figura del canónigo Pignatelli, creador del Canal. (Cifra.)

Magna concentración juvenil en Alicante el Día del Dolor

Misas por el alma de José Antonio en la Diputación de Madrid y en el templo de Jesús de Medinaceli

El próximo día 20, aniversario del fusilamiento de José Antonio, el Frente de Juventudes celebrará diversos actos, entre los

que figura una magna concentración nacional de más de 500 jóvenes en Alicante. Este día es calificado en el calendario de la Obra como Día del Dolor.

El próximo jueves, día 19, en la casa palacio de la Diputación Provincial (Velázquez, 89), a las once de la mañana, se celebrará una misa rezada en sufragio del alma de José Antonio. El acto será público.

Hoy han llegado a la provincia de Madrid los seis estudiantes de Barcelona que componen la cátedra universitaria Matías Montero, quienes el próximo día 20 depositarán sobre la tumba del Fundador, en El Escorial, las cinco rosas simbólicas. Han hecho la marcha a pie desde la capital catalana hasta El Escorial.

MISA DE LA SECCION FEMENINA

El próximo día 20, aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, Fundador de la Falange, se dirá por su eterno descanso una misa de Requiem, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

A esta misa, organizada por la Delegación Provincial de Sección Femenina de Madrid, están invitados todos los camaradas residentes en Madrid.

UNA LAPIDA EN MEMORIA DE FENOLL PEREZ ALBARRAN

Se ha celebrado en el distrito de Cuatro Caminos un acto en memoria del jefe de las Falanges Juveniles de la demarcación, don Francisco Fenoll Pérez Albarrán. Entre otras autoridades y jerarquías asistió el delegado nacional, don José Antonio Elola.

Fué descubierta una lápida en homenaje y recuerdo de Fenoll Pérez Albarrán.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEOS (Sabre).—Bionillerato. Revalda Comercio, Magist. rio. abreviado par. Bachilleres Correos. Guisard. Interpretes Turismo. Id. o m. p. para navios. Taquigrafía. Cultura Radiotécnicos. Banca. Dibujo (Proyektistas. P. U. B. I. O. I. T. A. R. I. O.) Practicantes. Peritos Industriales. Fuencarral, 43.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 22

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La frontière	la frONtér'	la frontera
La douane	la duan'	la aduana
Le passeport	le pasEpor	el pasaporte
L'effet	l'eté	el efecto, el objeto
Le train	le trIN	el tren
Le chemin de fer	le CHEmIN dE fér	el ferrocarril
La règle	la régl'	la regla
Le quai	le ké	el andén
Le buffet	le bufé	la fonda
La buvette	la buVét'	la cantina
La locomotive	la lokomotiv'	la locomotora
Le compartiment	le cONpartimAN	el departamento
La portière	la portier'	la portezuela
Le wagon	le vagON	el vagón, el coche
Le contrôleur	le kONtrólér	el revisor
Le filet	le file	la red
L'indicateur	l'INDIKatér	la guía (de ferrocarril)
La sortie	la sorti'	la salida
La banquette	la BANkét'	el banco, la banqueta
Personnel	persónel	personal
Descend (1)	desAN	baja, se apea
Déclarer	deklaré	declarar
Parfait	parfé	perfecto, muy bien
Vous pouvez (2)	vu pivé	usted puede
Attendre (1)	atANDr'	esperar

FRANCES	ESPAÑOL
—Voici la frontière et la douane.	—He aquí la frontera y la aduana.
—Messieurs les voyageurs, les passeports s'il vous plait. Hendaye, tout le monde descend! (3)	—Señores viajeros, los pasaportes, por favor. Hendaye, ¡todo el mundo tiene que apearse!
—Avez-vous quelque chose à déclarer, monsieur? (4)	—¿Tiene usted algo que declarar, señor?
—Non, ce sont seulement des effets personnels.	—No, son solamente objetos personales.
—Bien. Veuillez ouvrir cependant cette valise.	—Bien. Sírvase abrir, sin embargo, esta maleta.
—Parfait. Vous pouvez prendre le train; tout est en règle.	—Muy bien. Puede usted tomar el tren. Todo está en regla.
—Sur quel quai part le rapide pour Paris? (5)	—¿En qué andén sale el rápido para París?
—Sur le quai N° 1, monsieur; mais vous avez encore une heure à attendre (4-5).	—En el andén número 1, señor; pero usted tiene aún una hora que esperar.
—Merci, je vais aller au buffet, pendant ce temps. Où est-il? (6-7)	—Gracias, voy a ir a la fonda, mientras tanto. ¿Dónde está?
—Là, à droite (8)	—Allí, a la derecha.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Descendre (desANdr'), "bajar", "apearse", y attendre, "esperar", son dos verbos que pertenecen a la cuarta conjugación, que estudiaremos más adelante. Por eso, tenemos hoy una forma que no corresponde a los modelos parler y finir que ya hemos visto.

2) Vous pouvez; se trata del verbo pouvoir (puvuar), "poder", que es bastante irregular y que estudiaremos más adelante.

3) Tout le monde descend (tu lE mond' desAN) significa, literalmente, "todo el mundo desciende" y es otro giro típicamente francés que traducimos más correctamente por "todo el mundo tiene que apearse".

4) Otras dos expresiones "castizas" si podemos decirlo: avoir quelque chose à déclarer (avuar kéik' CHOZ' a de-

claré), avoir une heure à attendre (avuar un' ér' a atANDr'), "tener algo QUE declarar", "tener una hora QUE esperar".

5) Ya vimos ayer esta expresión "SOBRE el andén", y no "EN el andén", pues no estamos metidos DENTRO del cemento del andén, sino SOBRE la superficie del mismo. Tuvimos en la lección 9, observación número 2, otro giro similar.

6) Je vais aller (JE vÉZ' alé), voy a ir", literalmente, "voy e ir". Recuerden expresiones iguales en la lección 15, observación número 4.

7) Pendant ce temps (pANDan sE tAN), significa realmente "durante este tiempo", lo que creemos más correcto traducir por "mientras tanto".

8) A droite (a druat'), "a la derecha", literalmente "a derecha", como ya vimos en la lección 6.

GRAMATICA

ADJETIVOS INDEFINIDOS

Terminamos hoy el estudio de los capítulos gramaticales referentes a los adjetivos con los indefinidos; he aquí los más importantes:

Aucun, aucune (okUN, okUn'), ninguno, ninguna.

Autre, autre, autres, autres (otr'), otro, otra, otros, otras.

Certain, certaine, certains, certaines (sértIN, sértén', sÉrIN, sÉrén'), cierto, cierta, ciertos, ciertas.

Chaque (CHak'), cada.

Même, même, mêmes, mêmes (mém'), mismo, misma, mismos, mismas.

Plusieurs (pluziér'), varios, varias.

Quelque, quelque, quelques, quelques (kéik'), algún, alguna, algunos, algunas.

Quelconque, quelconques (kéikONK'), cualquiera, cualesquiera.

Tel, telle, tels, telles (tél, tél', tél, tél'), tal (masculino), tal (femenino), tales (masculino), tales (femenino).

Tout, Toute, Tous, Toutes (tu, tut', tu, tut'), todo, toda, todos, todas.

Hemos señalado una sola pronunciación figurada para autre, même, quelque, quelconque por la sencilla razón de que las distintas formas de esos adjetivos suenan igual todas.

En cuanto a plusieurs significa, indistintamente, "varios" o "varias".

Otra observación interesante: même, cuando no va seguido por un adjetivo—es decir, cuando es adverbio—se traduce no por "mismo", sino por "incluso", lo que señalamos por ser de uso corriente en francés. Ejemplos: Ce même livre est français (sE mém' livr' e frANSé), este mismo libro es francés; ce livre même est français (sE livr' mém' e frANSé), este libro incluso es francés.

MANIOBRAS COMUNISTAS EN PANMUNJOM HOY HAN IMPEDIDO LAS SESIONES DE ADOCTRINAMIENTO

PANMUNJOM, 17.—Hoy no se celebran sesiones de adoctrinamiento al pedir los rojos intervenir a un grupo de prisioneros que—según sabían los comunistas de antemano—no podían ser llevados a su presencia. La maniobra de los rojos es una más para retrasar el programa de repatriación. (Efe.)

ladarse de nuevo a los mandos comunistas y de las Naciones Unidas.

Señala el "New York Times" que el acuerdo de armisticio dispone que los prisioneros que se nieguen a volver a su punto de origen podrán ser retenidos por

la Comisión de repatriación de las naciones neutrales solamente durante ciento veinte días, después de lo cual deben ser puestos en situación de normalidad civil, con tal de que la Conferencia de paz no haya dispuesto otra cosa mientras tanto. (Efe.)

QUIEREN RETENER MAS TIEMPO A LOS PRISIONEROS

WASHINGTON, 17.—El senador republicano William F. Knowland ha protestado contra la opinión expresada por los representantes de la India de que los prisioneros de guerra de Corea que no sean repatriados sean retenidos más de los ciento veintidós días, tiempo límite fijado en el acuerdo de armisticio.

Ha dicho que tal posición, si se adoptase, permitiría a los explotadores comunistas coaccionar a los prisioneros, a quienes podría decir que la única solución para salir de los campos de concentración era la de volver a su patria.

Knowland ha dicho que éste es uno de los problemas más críticos con los que se enfrenta el mundo libre. Ha declarado a los periodistas que el Departamento de Estado conocía su opinión y esperaba que este asunto se planteara hoy, cuando con el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca. (Efe.)

NO ACABARAN BIEN

PANMUNJOM, 17.—El general Thimaya ha declarado que son escasas las perspectivas de una "conclusión afortunada" de las "explicaciones" a los prisioneros.

La Comisión se ha reunido a las ocho de la mañana de hoy y (hora española), en un intento de salvar el programa de explicaciones. La sombría predicción de Thimaya sobre el resultado de las conversaciones, hecha hoy, ha seguido al anuncio de que mañana no habrá "adoctrinamiento de prisioneros".

Las entrevistas se han anulado hoy—como ya ha sido anunciado—cuando los rojos pidieron entrevistarse con un grupo de empujados antirrojos norteamericanos que se han negado a salir de sus recintos. (Efe.)

CRITICAS CONTRA NEHRU

NEW YORK, 17.—Dos diarios de Nueva York critican al primer ministro de la India, Pandit Nehru, por su actitud con respecto al destino de los prisioneros de guerra de Corea. El "New York Times" y el "New York Herald Tribune" toman nota en sus editoriales de la declaración del jefe indio de que si no se celebra conferencia de paz el asunto de los prisioneros que no repatriados debería tras-

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL CONTINUA SU VISITA A LOS ESTABLECIMIENTOS DOCENTES DE CANARIAS

Hizo uso de la palabra el señor Ruiz-Giménez en las Escuelas de Altos Estudios Mercantiles y de Peritos Industriales

LAS PALMAS.—El ministro de Educación Nacional ha visitado los centros docentes de Las Palmas, acompañado de los directores generales y autoridades locales. Primeramente estuvo en el edificio donde está instalado el Instituto de Segunda Enseñanza, un viejo local, carente de condiciones para desempeñar su función. Luego se trasladó al solar donado por el Cabildo Insular de Gran Canaria, en el que será levantado el nuevo Instituto. Asimismo visitó el antiguo local donde durante muchos años estuvo el Instituto de Enseñanza Media y que después de la guerra fue cedido al ramo de guerra para instalar en él el hospital militar. Más tarde, el señor Ruiz-Giménez visitó la Escuela de Altos Estudios Mercantiles. El delegado del S. E. U. le expresó la lealtad y fidelidad al estudio y al Caudillo de España. En medio de una clamorosa ovación habló el señor Ruiz-Giménez, para manifestar la honda alegría que sentía de convivir con tan alto espíritu y elevada vocación, y requirió a todos a perseverar en esta línea de conducta. Afirmó que la mayor urgencia resolvería las necesidades que en esta visita había observado, y cuyos problemas totales llevará al Gobierno para su más rápida y feliz solución.

A continuación el ministro se trasladó a la Escuela de Peritos Industriales, un viejo caserón, donde pudo observar su lamentable estado, especialmente sus techos. Prometió una pronta solución a este asunto, aunque señaló que provisionalmente se trasladarán estos servicios docentes a la parte superior del Instituto Femenino de Segunda Enseñanza. Más tarde visitó la Escuela Normal del Magisterio, recorriendo todas sus dependencias. De allí marchó al Puerto de la Luz para visitar los Hogares Escuelas del Frente de Juventudes, de los que hizo grandes elogios por sus espléndidas instalaciones y métodos docentes. Seguidamente se dirigió al Hogar Felipe II, en la barriada de Guanteme, y a otros centros. (Cifra.)

nino de Segunda Enseñanza. Más tarde visitó la Escuela Normal del Magisterio, recorriendo todas sus dependencias. De allí marchó al Puerto de la Luz para visitar los Hogares Escuelas del Frente de Juventudes, de los que hizo grandes elogios por sus espléndidas instalaciones y métodos docentes. Seguidamente se dirigió al Hogar Felipe II, en la barriada de Guanteme, y a otros centros. (Cifra.)

Con 33 lanzamientos en cinco horas se coloca a la cabeza de los paracaidistas españoles

El campeón, teniente del Aire, ya lleva realizados ciento once "saltos"

MURCIA, 17.—El teniente de Aviación don Justo López Gómez, profesor de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla, ha realizado esta mañana la extraordinaria proeza de lanzarse treinta y

OCCIDENTE CULPA AL KREMLIN

UN RECORDATORIO INNECESARIO

LONDRES, 17.—En fuentes bien informadas se interpreta la nota occidental a Moscú como un recordatorio de que la culpa del actual punto muerto entre el Este y el Oeste es sólo del Kremlin.

Indica también que las potencias occidentales consideran, por ahora, finalizada la correspondencia con Moscú respecto a una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO RECIBIRA HOY LA VISITA DEL ALMIRANTE RADFORD

Que a las dos de la madrugada saldrá en avión para Estados Unidos

Se reunirá con varios ministros en una comida ofrecida por el teniente general Vigón

En un lujoso hotel madrileño, el almirante Radford sostuvo una conferencia de Prensa con los informadores madrileños y corresponsales extranjeros.

En unas palabras de saludo, el almirante jefe del Estado Mayor conjunto expresó su satisfacción por encontrarse en España. Preguntado por el motivo de su actual viaje a Europa, respondió:

—Por mandar las fuerzas del Pacífico, llevaba cinco años sin visitar Europa, y al hacerme cargo de mi actual jefatura he creído conveniente conocer directamente a los hombres civiles y militares con los que he de trabajar.

De su viaje aéreo realizado ayer sobre España, principalmente por la parte Sur, aseguró que le había gustado mucho el paisaje, y le impresionó la falta de regadíos en aquella hermosa parte del país. No hizo el viaje para sacar impresiones militares, y sólo estuvo en Sevilla un cuarto de hora.

De la comunidad de defensa europea dijo que todos los corresponsales de Prensa sabían tanto como él, que se documenta por lo que leía en los periódicos.

—¿Qué personalidades ha visitado y visitará?—preguntó un periodista.

—Hasta la fecha he hablado con el teniente general Vigón, y hoy, invitado por él, comeré con varios ministros. Sólo conozco al del Aire, teniente general Gallarza, al saludarle hace dos años en Honolulu.

—¿Cuándo visitará al Generalísimo Franco?

—Esta noche.

—¿Qué misión defensiva tendrían las bases españolas?

—Los Estados Unidos tienen sus planes para la defensa del occidente de Europa contra la agresión comunista. El Pacto Armado ayudará a esta defensa.

Son tantos los problemas de la defensa de Europa que el almirante Radford no sabe cuál es el más importante, y en cuanto a si estarán en funcionamiento las bases marítimas al par de las aéreas dentro de un año, contestó que los planes no están definidos, pero se hará un gran esfuerzo para conseguir todo lo más pronto posible.

—¿Existirá un mando propio en España o estará combinado con el de Portugal?

—Hasta la fecha no se ha llegado al punto de poder hablar de planes para el mando.

El almirante Radford dió las gracias a los periodistas, y unas palabras de saludo dirigidas a los españoles por los micrófonos de Radio Nacional las terminó con esta frase:

—Saludo a los amigos de España, ¡de la buena!

Los reporteros gráficos hicieron unas fotos del almirante con los periodistas.

Acompañaban a Mr. Radford el jefe de la Misión militar, general Kissner; el consejero de la Embajada americana Mr. Caddy y otros miembros de la misma.

El almirante Radford saldrá con rumbo a los Estados Unidos, en un avión militar, hoy, a las dos de la madrugada.

Donativo de Caudillo al padre de tres hijos gemelos

SAN SEBASTIAN, 17.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido un donativo de 3.000 pesetas al vecino de Elgoibar don José Anzola, cuya esposa, doña Josefa Egüía Zubisurre, ha dado recientemente a luz tres hijos en un solo parto. (Cifra.)

La victoria nacionalista en las elecciones filipinas

MANILA, 17.—El recuento oficial y definitivo de los votos depositados en las urnas en las elecciones del martes pasado dan a Ramón Magsaysay, candidato de los nacionalistas, 2.890.401 votos, y al Presidente Quirino, 1.292.095 votos.

El vicepresidente electo, Carlos P. García, ha obtenido 2.504.461, comparados con los 1.466.290 que ha obtenido su adversario derrotado, José Yulo.

El principal senador electo, Fernando López, tuvo 2.276.591 votos en el escrutinio de la Comisión oficial electoral. Los ocho candidatos del Partido Nacionalista han sido elegidos. (Efe.)

BODAS A PLAZOS

Primero y único en Madrid que facilita los servicios a plazos en sus salones especiales GRAN CAFE RESTAURANTE

SAN ISIDRO

Toledo, 32. Tls. 270236 - 310950

Presupuestos gratis

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA"

Página para la mujer

MUEBLES CAMA



MORTALEZA, 3 v. ESPARTEROS, 1. ENTUBOS

PUEBLO.—Página 5

INSPECTOR ADMINISTRATIVO

de 35 a 45 años, con buena presencia y don de gentes, amplios conocimientos de contabilidad, correspondencia, etc., precisa importante Compañía de Seguros. Misión en plaza y algunos viajes. Sueldo elevado a convenir según aptitudes. Escribid con amplias referencias al Apartado núm. 8.037. Madrid

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS**
 - ELADIO. Todos artículos. Carretas, 3.
- CONFECCIONES**
 - TRINCHERAS, gabardinas, abrigos pieles. En LA COLUMNA BLANCA. Fernando el Católico, 14.
- MAQUINAS DE HACER PUNTO**
 - LANOFIX.—Modelos, 33. D. I. C. S. A.
- MOTORES PARA BICICLETAS**
 - MOSQUITO.—Modelos, 33. D. I. C. S. A.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - MUEBLES GAMO. Todos estilos. Beneficencia, 4.
- RELOJES**
 - POR 250 DÍAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

CADA MARTES UN CLUB

El Club Deportivo Leganés fué campeón de primera categoría el año 1951

Dice su presidente: "Nuestra aspiración es conquistar el título de la "primerilla" para ascender a Tercera División por mérito propio"

Hablar del Club Deportivo Leganés es señalar un Club de solera y veteranía dentro del fútbol modesto madrileño. Porque en el cercano pueblo de Leganés ha sido en uno de los sitios donde muy pronto hizo arraigo el deporte más popular de España. El Deportivo Leganés se ha mantenido siempre, como actualmente se mantiene, entre los más destacados de la categoría regional castellana. Equipo eminentemente calificado de cantera y con títulos justamente conquistados, le sitúa en uno de los Clubs más populares entre la gran legión de Societades deportivas encuadradas en la Federación Castellana.



El Club Deportivo Leganés

Es su presidente don Gumersindo Repullo Ecija, quien contesta así a nuestra "curiosidad" de saber el historial y propósitos que abraja el Club Deportivo Leganés.

—¿Fundación, señor presidente?
—Exactamente en el año 1924.
—¿Funciona a pleno sin descanso?
—No. Una primera etapa hasta el año 1936, con motivo de nuestra Guerra de Liberación. Después, en el año 1946, volvimos nuevamente a poner en marcha el Club.
—¿Éxitos en la primera etapa?
—Varias veces campeones de nuestros grupos y dar tres jugadores de valía, que jugaron en el Atlético de Madrid, llamados Tomás de la Cruz, Julián Pérez de la Serna y Manuel Guíjarro (Pirulo), actualmente preparador de los equipos juveniles del Club del Estado Metropolitano.
—¿Segunda época?
—Reorganizándonos con las mismas características que en la anterior, o sea con jugadores nativos de Leganés, ingresando en la Federación en la segunda categoría ordinaria, por tener campo propio de juego, gracias a la magnanimidad de la señora viuda de Durán, quien nos cedió gratuitamente el terreno de juego que disfrutamos, cerrado y con toda clase de comodidades para jugadores y público.
—¿Ascensos?
—A las dos temporadas siguientes, al lograr el título de aquella categoría, ascendimos a la categoría preferente. En ésta sólo estuvimos una temporada, por ascenso, en justos merecimientos, a primera categoría, en donde conseguimos ser campeones en la campaña 1950-51.

teros; Manuel Capilla, Félix Castán, Angel Martínez, Pedro Fernández y Fernando Ugena, defensas; Luis Roldán (Lillo), Julio Guerrero y Felipe Mingo, medios; Juan Fajardo, Agustín Guío, José María Roperio, Jesús Morales (Bovero), Félix Ribagorda (Phillips), Santiago Pérez, Manuel Barco y Lucio Fernández, delanteros.

—¿Optimismo en esta temporada, señor presidente?
—Completamente. El estar actualmente en el segundo puesto de la clasificación del grupo, con cuatro puntos positivos, dice bastante de nuestro conjunto, que es bien temido, por juego y entusiasmo, por los equipos que nos acompañan en la disputa del título de la primera categoría regional.
—¿Aspiraciones?
—Quedar finalmente campeones de la "primerilla" madrileña y pasar a la Tercera División por méritos propios.
—¿Muchas posibilidades de éxito en esta categoría nacional?
—Confiamos en que así sea, por el entusiasmo y deseo de todo nuestro pueblo en que lo logremos, lo que después hará tener esperanza de que nuestro mante-



DON GUMERSINDO REPULLO ECIA

nimiento en esa categoría no sea demasiado fugaz.
El historial y veteranía del Leganés bien merece el ascenso. Por ello, vaya nuestro ¡¡¡aupa Leganés!!!

LA TORRE

LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

VALLECANA, 1; GETAFE, 2

Alineaciones: VALLECANA: Ramiro; Moreno, Triguero, De la Cita; Vallierrra, Quirante; Bravo, Serrano, Huete, Rico y Sendin.—GETAFE: Caba; Santi, Sánchez, Zapardiel; Hita, Villaseca; Sáez, Pallarés, Moreno, Escribano y Claudio. Arbitró el señor Gómez Platas.

No acompañó la suerte a los propietarios, que vieron fracasados todos sus avances por fallo desgraciado de la artillería. Marcaron primero los de Vallecana, mediante una buena jugada de su extremo Bravo. El empate no se hizo esperar mucho, por disparo cruzado del exterior derecho del Getafe. El tanto del triunfo surgió de un barullo en la puerta vallecana y un lamentable error de su defensa derecho.

ELECTRODO, 3; ALCALA, 5

Alineaciones: ELECTRODO: De Miguel; Gómez, Garrido, Yea; Peñalver, Quintana; Berrocal, Monleón, Ramos, Rio y Ugalde.—ALCALA: Gómez; Sánchez, Rodríguez, Martín; Del Peso, Alonso; Martín, Serrano, Linares, Cubillo y Reclusa. Arbitró el señor Urra Ugalde.

Con tres a uno favorable a los alcalainos se llegó al descanso en un partido de clara superioridad forastera. Apenas reanudado el juego, logran los visitantes su cuarto tanto como fruto lógico de su gran rendimiento. El Electrodo multiplica su esfuerzo y eleva su tanteo en dos ocasiones por goles de sus dos extremos, pero Cubillo, el interior de Alcala, afirma su victoria con un último y espectacular tanto, que fija el marcador en 5-3 a ellos favorable.

IMPERIAL, 0; GAS, 2

Alineaciones: IMPERIAL: Amando; Barriopedro. Diez Montero; Molina, Estévez; Diéguez, Del Olmo, Velasco, Molina y Navas.—GAS: Galindo; Aguado, Mondéjar, Ruiz; Delgado, Ramírez; Castiello, Manzanares, Lería, Canales y Zamora. Arbitró el señor Escudero Carreras.

Los dos extremos del Gas, Castillo y Zamora, resolvieron el partido durante su primer tiempo mediante sus dos tantos conseguidos en los quince minutos iniciales de juego. A punto ya de terminar la parte inicial se castigó al Imperial con penalty, que no fué aprovechado por los "gastistas".

Los visitantes realizaron un gran partido, apoyados en su veterania, que les permitió realizar buenas jugadas, que no llegaron a traducirse en goles por mala fortuna en el último minuto.

Destacaron por el Gas el interior Canales y el meta Galindo. Por el Imperial, su defensa Diez.

AVILA, 4; CHAMBERI, 1

Alineaciones: AVILA: Alonso; García, Peco, Córdoba; Ruiz, Ripoll; Alonso, Ibarrodo, Aroca, Davila y Hernández.—CHAMBERI: Acero; López, Mandillo, Flores; Ovejero, Teijeiro; Méndez, Muriello, Vallés, Díaz y Suárez. Arbitró el señor Batán García.

La primera parte terminó con empate a cero.
A los siete minutos de comenzado el segundo tiempo, el defensa central, Mandillo, del Chamberi, en una desgraciada jugada, introdujo la pelota en su propia red, siendo éste el primer tanto para el equipo local, y originándose con esto una desmoralización en el equipo visitante, que dió lugar a que los interiores derecha e izquierda y el ariete del Avila consiguieran otros tres tantos, mientras el del honor del Chamberi lo consiguió el ariete Vallés.

VICTORIA, 2; FERROVIARIA, 3

Alineaciones: VICTORIA: Laviada; Escribano, Muñoz, Gayo; Jerez, Abad; Encinar, Merino, Tapiá, Domingo y Cañas.—FERROVIARIA: Martín; Rivero, Tapiá, Sendin; Hernando, Niveto; Arribas, Asnsio, Serrano, González y Sorria. Arbitró el señor Hernández.

Los dos tantos del Victoria—únicos del encuentro—fueron marcados en la primera parte por el extremo derecha, de centro directo, y golpe franco, convertido en gol.
El Victoria, que ocupa la cola de la clasificación desde el comienzo de la Liga, ganó merecidamente a la "Ferro" por mejor juego y más brío. Los "ferroviarios" quizá tuvieron más oportunidades para inscribir goles en su haber, pero por la indecisión de su línea de ataque se malograron todas las situaciones favorables.

Destacó por los vencedores el defensa central y por los vencidos, el delantero centro y el portero.

LEGANES, 0; PARQUE MOVIL, 2

Alineaciones: LEGANES: Mingo; Martínez, Capillo, Perico; Lillo, Peláez; Guío, Fills, Santiago, Morales y Lucio.—PARQUE MOVIL: Montes; Badajoz, Pénas; Saavedra; García, Santos, Segura y Collado. Arbitró el señor Menéndez de León.

A los cinco minutos de empezar el partido había ya el Leganés perdido dos ocasiones claras de marcar, debido a su mala suerte en el remate; bajo este signo de desgracia se desarrolló todo el encuentro. Dominó absoluto del Leganés y escapadas peligrosas del Parque, que en dos ocasiones, y por fallos de la defensa local, convirtieron en tantos, obra de su ariete y extremo derecha.

Jugaron mal los propietarios, con exceso de altura en los balones, que hizo fácil la defensa contraria, que pudieron despejar duro y fuerte, bien ayudados por sus medios. El Leganés—como de su mala suerte—falló dos penaltis.

CARABANCHEL, 3; TARANCON, 3

Alineaciones: CARABANCHEL: Alfredo; Peña, Guerra, Tabales; Carlos, Antonio; Pepin, Ortega, José Luis, Angel y Giner.—TARANCON: Agaña; Altonso, Victor, Asenjo; Quintana, Madrazo; Colás, Gandia, Visen, Velasco y Vidal. Arbitró el señor Aspas Sáez.

Mucha velocidad en los dos equipos, con mayor dominio de los visitantes. El Carabanchel marca su primer tanto en una escapada de su extremo Giner, quien cruza un disparo que sorprende al portero. No tardaron en empatar los de Tarancon, por obra del extremo Colás, el cual diez minutos después incrusta la pelota por segunda vez en la puerta defendida por Alfredo. En las postrimerias del primer tiempo, los locales inclinan el marcador a su favor por medio de su ariete e interior derecho.

En la continuación vuelve a dominar el equipo forastero. Fruto de este dominio es el tanto de Velasco, que establece la igualdad a tres. El árbitro anuló poco después un gol del extremo Vidal.

El partido se caracterizó por la nobleza y deportividad de ambos conjuntos.

GIMNASTICA, 1; BOETTICHER, 0

Alineaciones: GIMNASTICA: Casabella; González, Sanz, Aranda; Villegas, Pla; Cobos; Sans, Quin-

tana, Oliveira y Losa.—BOETTICHER: Herranz; Cacho, García, Municha; De la Cruz, Castro, Ruiz, Canales, Bernabé, Barrera y Martínez. Arbitró el señor Santiago.

Pese a lo desordenado de su juego, consiguió la Gimnástica el solitario gol en la primera parte por mediación de Losa. En la continuación presiono más el Boetticher, defendiéndose bien los "veteranos", quienes lograron realizar algunas arrancadas, que resultaron infructuosas por falta de penetración y voluntad de ataque en todas sus líneas.

FEMSA, 2; G. SEGOVIANA, 0

Alineaciones: FEMSA: Camps; Guñales, Villa, Martínez; Fiebert, Rodríguez; Pinilla, Cisneros, Rionda, Peinado y Gerardo.—G. SEGOVIANA: Cellerio; Gil, Ortiz, Mate; Galindo, Jimeno; García, Barroso, Amor, Sanz y De Diego. Arbitró el señor Guillén Secha.

Pudo vencer el Femsá por más amplitud. Pero los vencedores no pusieron después del descanso la misma decisión que en la primera parte. Los dos goles los marcaron entonces por mediación de Tino y Juan. Los segovianos se defendieron bien, y pusieron a bastantes apuros a sus contrarios sobre todo en el segundo tiempo, obteniendo un resultado honorable, dada la calidad y clasificación del Femsá. De éstos sobresalió su línea defensiva y el ataque. En los forasteros, sus medios, siempre muy batalladores.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	12	7	2	1	28	14	18
Leganés	12	7	2	3	27	12	19
Femsa	12	7	2	3	22	11	15
Gimnástica	11	6	3	2	24	11	15
Getafe	11	7	1	3	19	12	15
Tarancon	11	6	3	2	23	20	14
Boetticher	12	6	2	4	22	14	14
Parque Móvil	11	6	1	4	29	25	13
Hispano	11	5	2	4	18	13	12
Segoviana	11	5	0	5	27	28	12
Carabanchel	11	2	2	20	19	11	11
Avila	11	5	1	5	19	20	11
Electrodo	11	4	2	5	26	32	10
Imperial	12	4	1	7	23	24	9
Gas	11	3	3	5	19	27	9
Vallecana	12	4	0	8	17	30	8
Chamberi	11	2	1	8	14	27	5
Ferroviaria	11	2	0	9	13	28	4
Victoria	12	1	1	10	18	42	3

Puntos positivos: Alcalá, 6; Getafe y Tarancon, 5; Leganés y Femsa, 4; Gimnástica y Parque Móvil, 3; Boetticher, Hispano y Segoviana, 2. Puntos negativos: Victoria, 9; Ferroviaria, 6; Chamberi e Imperial, 5; Vallecana, 4; Gas, 3; Electrodo, 2; Avila y Carabanchel, 1.

Ha sido la sorpresa más sorprendente de la duodécima jornada la derrota a domicilio del hasta ahora líder del grupo, el Leganés. Fué el Parque Móvil, equipo clasificado en la zona templada, quien dió buena cuenta del favorito de la competición. Ello ha hecho perder el mando, en beneficio del Alcalá, que era su más inmediato seguidor. También cabe destacar como resultado sorprendente de la derrota de la Ferroviaria, a cargo del capitán Victoria, logrando con esto su primer triunfo del torneo. El empate del Tarancon en Carabanchel tampoco se contaba muy seguro el que sacasen los visitantes puntos de tan difícil enemigo; en su terreno. Los demás resultados, unos fueron normales y otros más o menos abultados.

La clasificación con respecto a la semana anterior ha sufrido bastante variación. Principalmente el Boetticher, que del tercer puesto que disfrutaba ha bajado a un séptimo lugar, en beneficio del Femsá, Gimnástica, Getafe y Tarancon. Parque Móvil también gana posiciones a costa del Hispano y Segoviana, el primero al liberar y el segundo al salir derrotado del terreno del Femsá. En la zona media siguen estacionados Carabanchel, Electrodo y Avila. El Gas chel, Electrodo y Avila. El Gas recupera un puesto por su victoria sobre el Imperial y pasa a la Vallecana. Los tres últimos lugares no han sufrido alteración al salir derrotados Chamberi y Ferroviaria. El Victoria se acerca a éstos, estando ya a uno y dos puntos de los ferrocarrileros y chamberiteros, quien sabe si en la próxima jornada puede pasar a otro el faro rojo del grupo.

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS
Girod, 3; Real Madrid, 2. Guadalajara, 1; Atlético, 3. Plus Ultra, 2; Alcalá, 2. Escorial 0; Aranjuez, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Atlético	4	4	0	0	17	4	8
Plus Ultra	3	2	1	0	7	2	5
Aranjuez	4	2	0	2	11	4	4
Alcalá	4	2	0	2	8	4	4
Real Madrid	4	2	0	2	8	4	3
Girod	4	1	1	2	5	7	2
Guadalajara	3	1	0	2	5	7	2
Escorial	4	0	0	4	2	7	0

CLASIFICACIONES

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE RESULTADOS

Standard, 1; Fuencarral, 2. Plata, 0; Castilla, 2. Amaniel, 1; Campos, 1. Guindalera, 1; Draconsa, 1. Diana, 4; Hesperia, 2. Legazpi, 1; C. Leonés, 1. Avance, 0; Amparo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Fuencarral	9	7	2	0	29	12	16
Diana	8	6	2	0	20	8	14
Plata	9	7	0	2	29	16	14
C. Leonés	8	6	1	1	17	12	13
Legazpi	9	3	3	3	22	12	9
Estroard	8	4	1	3	21	14	9
Standard	8	3	3	2	8	10	9
Avance	8	3	2	3	15	17	8
Campos	8	2	3	3	8	12	7
Draconsa	8	2	2	4	11	12	6
Amaniel	9	2	2	5	18	19	6
Castilla	8	2	1	5	12	22	5
Guindalera	9	2	1	6	13	23	4
Amparo	8	1	2	5	6	13	4
Hesperia	9	0	1	8	10	37	1

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA PRIMER GRUPO

Prosperidad, 2; Guadarrama, 0. Santander, 2; Hélices, 2. San Pascual, 4; Henares, 3. Villaverde, 3; Moscardó, 2. Asland, 3; San Antonio, 0. Castellano, 3; Denaso, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Asland	7	6	0	1	13	7	12
Henares	7	5	0	2	24	11	10
Villaverde	7	5	0	2	23	13	10
Hélices	7	4	1	2	17	10	9
San Pascual	7	3	1	3	16	21	9
Santander	6	3	1	2	12	8	6
San Antonio	7	3	0	4	12	16	6
Moscardó	7	2	0	4	10	15	6
Castellano	6	1	2	3	9	13	4
Guadarrama	7	1	1	5	12	18	3
Prosperidad	7	1	1	5	13	16	1
Denaso	7	0	1	6	2	16	1

Los Clubs Santander y Prosperidad figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

SEGUNDO GRUPO

Moncloa, 2; Californias, 4. Manzanares, 3; Viso, 0. Arganda, 5; Madrileño, 0. Ceuska, 4. Béjar, 3. Carmen, 0; Cables, 1. Mejoreño, 4; Alcazar, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mejoreño	7	5	1	1	27	9	11

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrileño	7	5	1	1	22	12	11
Ceuska	7	5	1	1	21	12	11
Alcazar	6	4	0	2	16	6	7
Californias	7	2	3	2	14	13	7
Manzanares	6	3	1	2	12	11	7
Arganda	6	3	0	3	11	7	6
Béjar	6	3	0	3	11	5	6
Bejar	6	3	0	3	9	16	6
Cables	6	2	0	4	15	4	6
Viso	7	1	1	5	6	19	3
Moncloa	6	1	0	5	12	21	2
Carmen	7	0	2	5	7	17	1

Los Clubs Alcazar y Carmen figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

TERCERA CATEGORIA PRIMER GRUPO

Picazo, 3; Universal, 1. Santa María, 2; Columba, 2. Lavapiés, 3; Constancia, 0. Pozuelo, 4; Valdevivar, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Picazo	4	3	1	0	12	8	7
Santa María	3	2	1	0	8	5	5
Marañosa	2	2	0	0	4	1	4
Columba	3	1	2	0	10	7	4

El Real Madrid mide sus fuerzas con el mejor equipo de Francia

REIMS, campeón francés y de la Copa Latina, juega pasado mañana en Chamartín

Cuenta en sus filas con siete internacionales, entre ellos los famosos Marche, Jonquet y Koppa



MARCHE

En Francia, no sin fundamento, que sus equipos de Club son superiores a los españoles. Y establece esta conclusión a juzgar por los resultados de partidos celebrados últimamente. Por todo esto el partido del jueves en Chamartín entre el Reims y el Real Madrid, aun dentro de su carácter amistoso y del alto grado de deportividad que le caracteriza, encierra un extraordinario interés, que no se oculta a los magníficos aficionados madrileños, para cuyo regalo ha sido concertado.

Indudablemente, es uno de los "platos fuertes" de la temporada. El Reims es el mejor equipo de Francia, su campeón nacional, de valía internacional, bien probada en la Copa Latina, de la que fue el reciente ganador. Siete de sus jugadores que actuarán en Chamartín han defendido los colores de Francia en lides

internacionales, en las que la selección del país vecino viene elevando su cotización en gran manera. Los nombres de Marche y Jonquet, defensas; Penverne, medio, y Koppa, interior, los cuatro del Reims, han sido figuras sobresalientes del equipo nacional francés en sus últimas actuaciones. Estos nombres no son desconocidos—estamos seguros—para ningún aficionado que siga la marcha del fútbol mundial.

Roger Marche, capitán del conjunto, ha tenido el honor de vestir treinta y siete veces la camiseta del once nacional, que también capitanea. Y el famoso Robert Jonquet, veintiocho veces. ¡Vaya una defensa frente a la famosa triplete del Real Madrid. Además de Marche, Jonquet, Koppa—diez veces internacional—, Paverne—ocho—, figuran en el Reims Cicci, Zimny y Glowack, que formaron tam-



JONQUET

bién varias veces en el once representativo de Francia.

Como el Real Madrid ha de ser considerado el mejor conjunto español del momento no sólo por su magnífico juego, sino por su posición destacada en el campeonato, el encuentro del jueves tiene todas las características de un gran choque internacional, en el que se dirimirá la supremacía de los Clubs de uno u otro país, representados en esta ocasión por los dos mejores.

El Real Madrid presentará su primera alineación, o sea la de Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny y Gento. El enorme prestigio internacional del Club de Chamartín ha de ser bien defendido, pues el equipo de la Champaña viene dispuesto a conseguir el triunfo. Los franceses llegarán mañana, miércoles, en avión.

Todo se presenta prometedor, y a juzgar por la expectación que el partido ha despertado, Chamartín registrará el lleno que corresponde a los magníficos festivales de la Asociación de la Prensa. Nada mejor podría haber brindado a la afición madrileña que este interesantísimo choque del jueves, que es un España-Francia en anticipo.

HUMOR

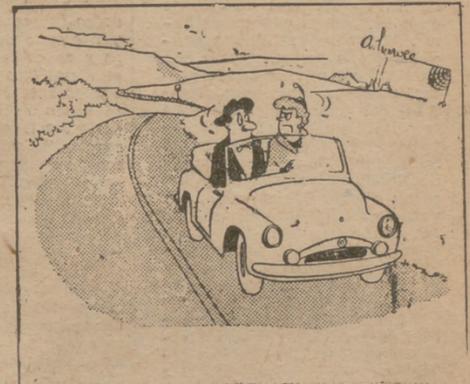
ENTRETENIMIENTO



—Piense en su mujer, señor, y decidase. Se lo doy barato.



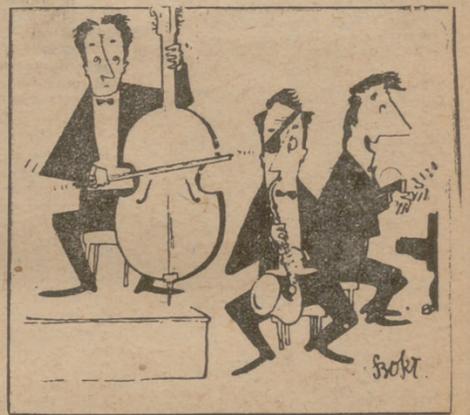
—¡Diana!



—La derecha, la izquierda... No empieces a hablar de política.



—¿Quién le ha vendido esa birra de pistola?



Sin palabras.



Reparto de premios



—Desconfía de él; le guña a todas las enfermeras...

Gran acontecimiento en el ciclismo mundial

En el año 1954 se correrá la Primera Vuelta a Europa

PARIS. (Crónica del congreso de la F.I.C.)—Las esferas ciclistas andan estos días repletas. Se anuncia para 1954 un acontecimiento deportivo que amenaza dejar en segundo lugar al famoso tour francés. Va a inaugurarse por primera vez la Vuelta a Europa, carrera que se presenta bajo el doble aspecto político y deportivo.

El propugnador de esta nueva idea es un joven periodista belga llamado Jean Leulliot, quien se esfuerza en introducir novedades en el terreno del deporte, que está alcanzando uno de los más importantes y poco duchos a nivel internacional.

La idea es hacer una Vuelta a Europa, de la que queden eliminadas las etapas monótonas cuya duración no caiga en los cómodos defectos del inabarcable Giro italiano, que se arrastra a los corredores durante cerca de cuarenta días para decidirse en realidad en una o dos etapas. El proyecto es solamente once

etapas, que, según la idea de Leulliot, se distribuyen de la forma siguiente:

Primera etapa: París-Gante, 280 kilómetros. Segunda etapa: Gante-Amsterdan, 153 kilómetros. Tercera etapa: Amsterdan-Lieja, 210 kilómetros. Cuarta etapa: Lieja-Luxemburgo, 152 kilómetros. Quinta etapa: Luxemburgo-Stuttgart, 260 kilómetros. Sexta etapa: Stuttgart-Munich, 220 kilómetros. Séptima etapa: Munich-Insbruck, 200 kilómetros. Octava etapa: Insbruck-Bolzano, 220 kilómetros. Novena etapa: Bolzano-Lugano, 245 kilómetros. Décima etapa: Lugano-Zurich, 225 kilómetros. Onceava etapa: Zurich-Estrasburgo, 230 kilómetros. En total, 1.400 kilómetros, con un solo día de descanso en Munich.

Obsérvese cómo el proyecto deja astutamente para el final todas las etapas montañosas, a fin de que los corredores lleguen a ellas más cansados y la cosa tenga más emoción.

Hasta aquí la parte deportiva, pero ahora viene la faceta

política. En la Vuelta a Europa no habrá equipos nacionales, sino solamente equipos de las casas de bicicletas. De esta manera se intenta dar a la prueba un sello de internacionalidad y se busca que el nacionalismo deportivo no prospere. En cada equipo habrá mezclados franceses, belgas, alemanes, italianos, españoles, suizos, holandeses, luxemburgueses, etc.

Parece ser que la prueba ha sido acogida con vivo interés por algunas potentes marcas y ya se han comprometido tres marcas italianas, una suiza, una belga, una inglesa, una alemana, una holandesa, una austríaca y cuatro francesas a enviar sus respectivos equipos.

Pero Leulliot quiere hacer las cosas bien y ha recorrido todos los organismos políticos posibles, a fin de contar con su apoyo. El Consejo de Europa de Estrasburgo, el Ministerio de Información de Francia, el Ministerio de Educación Nacional y otros organismos franceses interesados en la política europea van a sustituir las conferencias diplomáticas por la bicicleta. Es de esperar que la bicicleta dé mejor resultado que los Congresos.

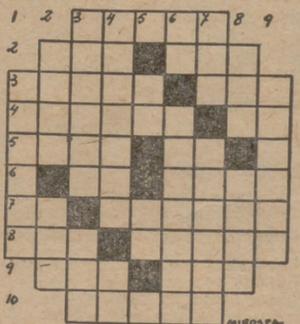
No será un maillot amarillo el que vista el líder de la prueba, sino como corresponde a su carácter, uno azul con estrellas. ¿Será también para Coppi?

¿Rodríguez y Bazán, al Atlético?

MALAGA, 16.—Se rumorea que el jugador uruguayo Rodríguez, actualmente perteneciente al Real Madrid, y Bazán, del Deportivo de Málaga, van a ser traspasados al Atlético de Madrid. Bazán se ha negado a hacer declaraciones sobre el particular. (Alfil.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 872



HORIZONTALES.—1: Rivalidades, emulaciones.—2: Pueblo de Lérida. Planta hortense.—3: Una de las prendas que se pone el sacerdote para celebrar la santa misa. Al revés, preposición.—4: Sirviente de una

comunidad. Símbolo químico.—5: Ciudad de Rusia. Negación.—6: Al revés, símbolo del tántalo. Al revés, perversa.—7: Quejido. Manufactura. Al revés, río suizo. Severidad.—9: Diente de la carda. Al revés, apócope.—10: Acción atmosférica.

VERTICALES.—1: Medir la cantidad de agua de una corriente.—2: Estimar. Una de las islas Carolinas.—3: Península rusa. Todavía.—4: Necio. Al revés, pueblo de Vizcaya.—5: Al revés, artículo. Símbolo del bromo.—6: Lengua. Instrumento musical.—7: Existen. Llenar de charcos.—8: Artículo, plural. Condimentos.—9: Poeta lírico alemán (1723-88).

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 871

HORIZONTALES.—1: Misal.—2: Mis. Gas.—3: Gemas. Sam.—4: otaber. LL.—5: Rodé. aC.—6: OL. Rara.—7: La. Apenan.—8: acO. Enano.—9: Aso. Ena.—10: Oliva.

VERTICALES.—1: Gorila.—2: Me. to. Acá.—3: Mimado. Oso.—4: Isabela. oL.—5: Se. Pe.—6: Ag. rare. neV.—7: Las. Canana.—8: Sal. Rana.—9: Milano.

Jeroglífico



No hay que hacerle caso. Solución al jeroglífico anterior: **Torrero de faro en activo.**

ARBOL de las GANGLAS VARIAS

EL ACONTECIMIENTO DEL SIGLO

¿DONDE?

¿CUANDO?

Los estrenos

POMPEYA y PALACE "MOULIN ROUGE"

GRAN VIA y CALATRAVAS "CONDENADOS"

Estamos ante una película que dará sobrado tema de conversación a los aficionados al cine, una verdadera página antológica del séptimo arte...

En este escenario, José Ferrer da una de las mejores lecciones de actor que se han explicado ante una cámara...

La película no se llama "Moulin Rouge" por casualidad; seguramente con ser muchos los aciertos ya citados...

A música ayuda de manera eficazísima al clima de la película y compone con los cuadros de Toulouse-Lautrec por únicos protagonistas algunos de los metros más interesantes de la cinta...

GARCIA DE LA PUERTA

Sexta semana triunfal de «Duelo al sol» en el cine Capitol

Sigue en la cima de todos los récords la apasionante superproducción de David O. Selznick, distribuida por Prociens, S. A., "Duelo al sol", que lleva seis semanas de proyección en la suntuosa sala del lujoso Capitol...

"Fertilidad", interesante documental realizado por el marqués de Villa-Alcázar

HA SIDO PATROCINADO POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, CON LA COOPERACION DEL MISMO ORGANISMO DE LOS EE. UU. Y LA AYUDA DE LA FUNDACION DEL AMO

En el Ministerio de Agricultura fué exhibido un documental de gran interés y provecho para los agricultores, producido por el Departamento de Cinematografía de dicho Ministerio...

La película ha sido de un feliz resultado. De modo curioso y ameno versa sobre el tema fertilidad. Su creación, su destrucción y su restitución...

El documental que nos fué exhibido es de gran valor para los profesionales y distrae en gran manera a los profanos...

Los invitados fueron atendidos amablemente por el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalis...

G. DE LA P.

A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Busque en este periódico la sección de TRANSPORTES POR CARRETERA y se informará de los mejores servicios de mercancías de Madrid a las distintas regiones y capitales de España



He aquí a Rita Gram y Ray Milland en una escena de "El espía". Esta película, en la que Ray Milland, realiza una asombrosa labor, es el film más de "acción" que ha salido de Hollywood desde hace veinticinco años...

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — 11,15 noche: Presentación de Alredo Alaria. (Ballet americano.)

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Carta a Paris. (Una comedia de y para las mujeres.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga). Última semana.

BEATRIZ. — (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. 25-31-08.) 7-11: El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Codecido.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antoñita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena (de Quintero, León y Quiroga). Butaca, 25 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Nueva segunda compañía circo internacional. 7 Leotaris (Aguilas humanas), Hermanos Tonetti, Guto (Robot), 3 Hoganas, Rotax, Joe Ornes, etc. ¡Un espectáculo gigantesco! (Despachase por tres días.)

COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chachas, de Dora Sedano y Luis Tejedor.

ESPAÑOL. — 7 tarde: Presentación Antonio Ballet Español. Localidades con cinco días anticipación.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Cía. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78.) 7 tarde: La divertidísima comedia de don Jacinto Benavente Capercucita asusta al lobo. Última representación. 11 noche (estreno): Milagro en la plaza del Progreso, de Joaquín Calvo Sotelo.

LARA. — (Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Aznúa, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísima figuras.

LATINA. — 7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID. — (21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7: La viuda alegre (Sagi-Vela, M. F. Caballer, A. Martelo, F. Baño. 11: Luisa Fernanda (Marcos Redondo, Mta. Santa-Olalla, Carmen Ruiz, A. Martelo, F. Baño.

MARAVILLAS. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de "A vivir del cuento" con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordovás, Morenogracy. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. — (Compañía Gascó - Granada.) 7,15-11: La esposa constante.

ZARZUELA. — (Cía. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras. 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) ¡Un gran espectáculo internacional!

La misteriosa llamada telefónica de «El espía»

El timbre del teléfono sonaba tres veces; había luego una pausa; sonaba de nuevo otras tres veces, y enmudecía. Era la consigna. Tras de aquellas llamadas entraba en acción el espía.

Todo ello en silencio, sin pronunciar una sola palabra, sin apenas un gesto. Y, sin embargo, todo ello con un interés y una emoción no lograda hasta ahora por ningún otro film ni ningún otro actor.

"El espía", la extraordinaria creación de Ray Milland, que será presentada por Chamartin, asombrará a todos, porque es la mayor conquista lograda hasta el día por el cine parlante. ¡"El espía"! ¡El único film sonoro sin palabras! ¡Un prodigio de técnica! ¡Una obra maestra del cine de emoción! ¡Un milagro de interpretación!

El estreno de esta cinta, que ha despertado la mayor expectación, se anuncia para el próximo jueves, en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente.

PUEBLO se vende en toda España

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — 7-11: Aeropuerto. Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Manolo Morán. Tolerada.

AVENIDA. — 7,15 y 11: Los crimenes del Museo de Cera (Vincent Price). Warnercolor. 4.ª semana.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 7-11: Complementos. Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey). Tolerada menores.

CALLAO. — 7-11: Mr. Denning, asesino (John Mills, Phyllis Calver). Autorizada.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

COLISEUM. — 6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel). 5.ª semana. Primeros premios internacionales Cannes y Berlin.

GOYA. — 7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA. — (22-60-34.) 7 y 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos).

Luchana (T. 24-58-25). — Cantando bajo la lluvia.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Orfeo (de Jean Cocteau). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.

PAZ. — 7-11: (Primer reestreno.) Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21). — Moulin Rouge.

PROGRESO. — 7-11: Carne de horca (Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto). Autorizada.

Proyecciones (T. 23-39-76). — Carne de horca.

REAL CINEMA. — 7-11: Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua de II a 6. Numeradas. 7 y 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman).

RIALTO. — 7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 8.ª semana.

Roxy A (T. 24-45-14). — Maya.

Roxy B (T. 37-16-12). — Guantes grises.

Salamanca (T. 26-08-23). — Ana.

SAN MIGUEL. — 7 y 11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Carne de horca (Fosco Giachetti, Rossano Brazzi). Tolerada. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — El secreto de Paula y El valiente solitario.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Sin piedad y la chica del F. B. I.

Albarrán (T. 31-60-64). — El invisible Harvey y Castigro.

Alcalá (T. 25-46-08). — Pandora y Mi menda.

Alcantara (T. 25-23-54). — Capitán China y El poder invisible.

Alhambra (T. 32-00-43). — La novia era él y La casa de la colina.

América (T. 27-80-28). — Carretera 301 y Un americano en París.

Apolo (T. 23-64-73). — Gritos en la noche y Capitán China.

Argel (T. 26-40-27). — Mi mula Francis y Crimen en el velódromo.

ARGUELLES. — Continua 5: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Toleradas.

Arizona (T. 33-51-09). — Mi ojos tiene la noche y Vértigo.

Astoria (T. 31-90-45). — Lo que el viento se llevó.

Astur (T. 33-56-34). — ¡Ay, que Dios! y Las hermanas Dolly.

Ave María (T. 27-78-64). — Promesa heroica y Gran secreto.

Avenida (Vallecas (T. 27-76-61). — Almas en peligro y El hermano fantasma.

Ayala (T. 25-06-00). — Castañuela y El derecho de nacer.

Azul (T. 31-76-60). — Quiero a este bruto y Eva al desnudo.

Becerra (T. 25-74-02). — La llama de Nueva Orleans y Cuando ellos se encuentran.

Bellas Artes (T. 22-50-92). — Secuestro.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — De Madrid al cielo y Situación desesperada.

Benavente (T. 22-18-64). — Tiempos felices y El mundo en sus manos.

Bilbao (T. 24-81-19). — Secuestro.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Riguroso estreno. Condenados (Aurora Bautista).

California (T. 37-28-15). — Bagdad y Diez valientes.

Carabanchel Cinema (28-35-57). — El mundo en sus manos y Colt 45.

Carretas (T. 21-98-08). — La vendedora de fantasías y Vintieron las lluvias.

Castilla (T. 27-58-03). — Mi madre y Las minas del Rey Salomón.

Cervantes (T. 22-81-09). — Selenita y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.

Colón (T. 23-44-58). — Alma rebelde y Aladino y la lámpara maravillosa.

Covadonga (T. 34-51-19). — Bri-

gada 21 y En el último segundo Oriental (T. 34-51-07). — Operación musical y Correo diplomático.

Chamartin (T. 33-33-42). — El dalciano y El caso 880.

Chamberí (T. 23-00-39). — Crimen en la noche y Capitán China.

Chueca (T. 24-05-99). — El monje del mar e Ivanhoe.

Delfos (T. 27-66-58). — Labores de cadáveres y Sansón y Dalila.

Diana (T. 24-38-27). — El fantasma fantasma. 27-25-43). — Sobrenaturalmente y El pistolero.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Risa en el paraíso y Sólo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

España (T. 39-01-09). — Ciudad de un lugar en el sol.

Esproncada (T. 34-47-77). — Horizontes lejanos y Viva Zapata.

Europa (T. 33-10-48). — La noche Francis y Crimen en el velódromo.

Figaro (T. 39-16-45). — La noche del abuelo y Operación Cicerón.

Flor (T. 23-53-78). — Los sobrinos del Zorro y El superhéroe.

Florida (T. 28-81-00). — El hijo de la muerte y El pirata de Capri.

Frutos (T. 27-72-49). — Cereza en la ciudad y El milagro del cuadro.

GONG. — Continua 6: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Como te quisiera y El bailarero sin rey.

Granada (T. 28-31-04). — La Cienicienta y Río Rojo.

Iberia (T. 36-75-00). — Los días de los mosqueteros y El derecho de nacer.

Ibiza (T. 26-65-53). — El asno Pelegrín y El poder invisible.

Ideal (T. 39-12-13). — Cantando bajo la lluvia.

Imperial (T. 21-75-57). — ¡Baba, muchacho! e Ivanhoe.

Infantas (T. 22-56-78). — Aeropuerto.

Iris (T. 24-09-76). — Mara-Mara y El bombero atómico.

Lavapiés (T. 39-38-31). — La man negra y Entre dos juramentos.

Lepanto (Carretera Aragón 11). — Mujeres soñadas y Viva Zapata.

Lusarreta (T. 27-45-37). — Señores de guerra y Tiempos modernos.

María Cristina (T. 23-55-31). — Trece por docena y Señoría profesora.

Metropolitano (T. 33-05-50). — Gritos en la noche y Aeropuerto.

Montera (T. 22-96-71). — El hijo de la muerte y Fuego en la sangre.

Montaña (T. 33-15-28). — El negro que tenía el alma blanca y El hombre de negocios.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: La casa encantada e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32). — Juegos prohibidos y El libertador.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — La máscara de hierro y Diez valientes.

Nares Cinema (T. 24-04-40). — Sobresaliente y Operación Cicerón.

Narváez (T. 26-76-03). — Crimen a medianoche y Quinto continente.

Odón (T. 39-33-21). — El rebuscoso y Secuestro.

Olimpia (T. 27-46-23). — Viviste y dejaste y La Hermana San Sulpicio.

Orax (T. 36-00-97). — El sistema Pelegrín y El poder invisible.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). — Moulin Rouge.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Me siento rejuvenecer.

Panorama (T. 22-49-91). — Carne de horca.

PAVON. — (Reformado.) 4: Gritos en la noche. Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada. Primer estreno.

Pelayo (T. 23-86-18). — Levantados anclas y Tambores lejanos.

PENALVER. — (Conde de Peñalba. 59.) Continua 4 tarde: Complementos. Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez, Margarita Andrey). Tolerada.

Peñíscola (T. 31-81-52). — Ley del mar y Mara-Mara.

Pizarro (T. 27-75-10). — La casa de la colina y El cuerpo del delito.

Pleyel (T. 22-54-74). — La noche del revolver y Mara-Mara.

Postas (T. 31-73-27). — La dama desconocida y Mi campeón.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Se busca una mujer y Unión pacífica.

Quvedo (T. 23-17-18). — El desterrado de las islas y Bienvenido, Mr. Marshall.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá. Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La Torre de Londres y Mi mula Francis.

San Carlos (T. 27-33-31). — Se busca una mujer y Nevada en Haití.

San Cayetano (T. 27-47-99). — Los ojos dejan huellas y La salvadora blanca.

Savoy (T. 33-56-59). — Como conocí a El fugitivo.

Sevilla (T. 27-50-22). — Los hermanos Marx en el Oeste y Sin piedad.

Sol (T. 31-30-90). — Senderos de guerra y Mañana será tarde.

Tetuán (T. 33-18-16). — Ave de paraíso y Justicia cumplida.

Tivoli (T. 25-55-75). — En la Costa Azul y La mujer sin nombre.

Toledo (T. 27-19-15). — Más allá del Missouri y El terror del rancho.

U. — (T. 23-52-41). — La casa de la colina y F. B. I. y Adorable.

U. — (T. 27-22-57). — Operación Cicerón y El niño de las migajas.

Vallehermoso (T. 23-07-89). — El cuerpo del delito y El padre de abusos.

Velázquez (T. 26-34-67). — El hijo de la muerte y Río Rojo.

Ventanas (T. 25-78-95). — Noche en Río y Secreto de Estado.

Vergara (T. 26-74-72). — Secuestro.

Victoria (T. 25-05-79). — Operación continente y El milagro del cuadro.

Voy (T. 23-18-00). — Una noche en Sababania y El valiente.

Y. — (T. 21-63-12). — Mara-Mara y Mi campeón.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Mo...

Y...

LA...

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



La moda masculina

LOS HEROICOS HOMBRES TIMIDOS.--¿CREES QUE NO HARE EL RIDICULO?--OCHO LEVITAS DE LA MISMA PIEZA.--EL NOVIO TENIA IDENTICO SASTRE.--LA ELEGANCIA MASCULINA CONSISTE EN CONFUNDIRSE CON PEPE.--EL SAGRADO ANIMAL DE LOS FARAONES DEL BAJO NILO.--ENTRA EN ESCENA OMAR-AL-KHAYYAN.--DE CARLOS VIII A NUESTROS DIAS

A todas esas señoras que hablan con tanta gracia de la igualdad de sexos las quisiera yo ver en una boda elegantísima con un sombrero "repetido", un abrigo "repetido", un traje "repetido" y un peinado absoluto y completamente "repetido". Y a todos los caballeros que sustentan idéntica teoría, me encantaría encontrarlos una mañana entrando en su oficina con una chaqueta "nunca vista", un modelo de bolina "nunca visto", un abrigo de corte audaz y "nunca visto" y un chaleco de lana confeccionado por su tía Teresita en un punto "nunca visto".

En realidad, los heroicos hombres son unos pobrecitos seres tímidos, incapaces de salir a la calle con una gabardina de canesú si antes no han visto idéntico modelo sobre las espaldas de diez de sus mejores amigos. Entretanto, las audaces señoritas son incapaces de salir a la calle con una gabardina de canesú si antes vieron lucir idéntica originalidad a diez de sus mejores amigas.

Imagináis a un caballero entrando en un restaurante y causando la sensación y el asombro de la concurrencia con su sombrero? Con esto ponito que llevo escrito parece que una queda bastante poco convencida de las teorías sobre la igualdad de sexos.

¿Tú crees que no haré el ridículo?—pregunta don Policarpo, testigo de una boda elegante, mientras se calza los guantes blancos.

—Estás correctísimo. Entre caballeros, estar correctísimo o elegantísimo, para asistir a una boda elegante, quiere decir que es estar absolutamente seguro de que su levita de chaqué ha sido confeccionada con chevrot de la misma pieza de que fueron hechas las ocho levitas negras del resto de los señores invitados y aun la del novio, de que "todos" llevarán la misma corbata "Ascot", los mismos pantalones rayados en gris y negro, los mismos zapatos Oxford, idénticos modelos de guantes de cabritilla y exactos sombreros de copa.

—Estás impecable—dice don Francisco a don Policarpo. Estar impecable, para un hombre significa que, visto por detrás, se le puede confundir con su tío Pepe, su hermano Manolo o su vecino del tercer centro. La elegancia masculina consiste en la uniformidad. Para el hombre "vestirse mucho" quiere decir limitarse. Las chaquetas de cuadros, los zapatos amarillos, las corbatas de lunares y los chalecos escoceses sólo se emplean, poco más, que para en las plataformas de los tranvías. Ningún hombre elegante se atrevería a acudir con esos fantásticos colores a felicitar a la marquesa y beberse en su honor dos copitas de cock-tail. Las grandes ceremonias sociales, cuando más ceremoniosas, más se prestan a disfrazar al hombre de repetidos o, monótonos y uniformes pingüinitos.

Y es que los hombres siempre un poquito vanidosos—se uniforman por fuera para obligarnos a las mujeres a conocerlos por los vericuetos de sus cerebros, si no queremos confundirlos entre sí. Con ellos no vale nuestra fórmula corriente.

—Si, mujer, aquella rubia que llevaba el escote en pico y dos mariposas de bisutería en el tocado.

¿Quién puede confundir a una mujer que va por la vida jugando a cáliz campestre de linda flor silvestre?

—Si, mujer, aquella rubia que llevaba un collar de escarabajos verdes hechos con esmeraldas falsas.

¿Quién puede olvidar a una mujer que va por los salones recordando al animal sagrado de los faraones del Bajo Nilo? Con los hombres nada es nunca fácil. Resulta tan sencillo recordar un collar! Pero ellos todo lo complican terriblemente, todo lo tornan intelectual y psicológico.

—Si, mujer, aquel que dijo a los postres: "El vasto mundo, un grano de polvo en el espacio; toda la ciencia de los hombres, palabras; los pueblos y los hombres de los siete climas, sombras. El resultado de la meditación perpetua, nada." Y luego, cuando todos le habíamos aplaudido por su ingenio, añadió: "Ya lo dijo Omar-Al-Khayyam."

Ustedes saben que no miento. Estos son los terribles ejercicios a que los hombres someten a sus semejantes para hacerse notar. Con lo fatidísimo que sería llamar la atención de todos con un gracioso corte de sofá, un divertidísimo volante lleno de novedad en la gabardina, un simpático vivo de tejido escocés en los puños, un gracioso pliegue en los hombros, un aeros penacho de plumas de gallo en el sombrero...

Oh, aquellos caballeros de 1880, cuán inolvidables! Con su casaca de tafetán azul claro, sus galones de oro, sus botonaduras de diamantes, sus encajes, sus cintas tenuemente color violeta, su tahalí dorado, sus enaguas con lazos, sus camisas de fina lencería, sus zapatos y medias amarillos, sus tacones rojos, sus pelucas empolvadas y sus sombreros emplumados...

¿Verdad que Luis XIV debía de estar precioso? ¿Y qué me dicen ustedes de Carlos VIII? Ropón de terciopelo carmesí, piel gris, mangas falsas, por-point de raso de oro, collar de piedras preciosas, sombrero de terciopelo negro, medias y zapatos blancos... Con este atuendo a ningún hombre de hoy le haría falta nombrar a Omar-Al-Khayyam para hacerse notar.

—Y ustedes, señoritas—pregunta un lector curioso—, ¿para qué se "diferencian" tanto?

—Pues verá—contesta una aguda lectora—, es una especie de truco. Los militares quizá le llamasen estrategia. Es una variedad de camuflaje, que intenta distraer al enemigo y hacerle olvidar la uniformidad de las intenciones femeninas.

Pero... el capítulo de las explicaciones de la lectora es cuestión quizá de otra crónica. ¿No les parece?



TEATRO MADRID

Compañía Lírica
SAGI-VELA
GRANDIOSO EXITO
de la famosa opereta

LA VIUDA ALEGRE

Será cantada hoy tarde y noche, y miércoles tarde por Luis Sagi-Vela
MIÉRCOLES 18, NOCHE
¡ACONTECIMIENTO!
Presentación de
MARCOS REDONDO
con
LUISA FERNANDA
Una de sus mejores creaciones

El premio "Lucrecia Arana", para la soprano Amelia Ruiz

En las pruebas para el Premio "Lucrecia Arana", de canto, efectuadas en el Real Conservatorio, ha conseguido el preciado galardón la soprano Amelia Ruiz.

Fontoria
MAÑANA, MIÉRCOLES, NOCHE, GRAN FIESTA HOMENAJE DE LA EXTRAORDINARIA CANTANTE
LIDIA SCOTTY
CON LA INTERVENCIÓN, EN SU HONOR, DE LOS MAS DESTACADOS ARTISTAS

ANTES DE COMPRAR
consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

Labor del teatro Popular Universitario

Con la excursión por Extremadura ha iniciado sus actividades en el nuevo curso el Teatro Popular Universitario, del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. Después del notable éxito conseguido al representar "Fedra" en el Teatro Romano, de Mérida, así como otras obras en distintos pueblos de Extremadura, en una labor de extensión cultural patrocinada por el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, el T. P. U. seguirá durante todo este curso la tarea de dar a conocer otras obras de clásicos.

En el presente curso, incluído con tan felices augurios, el T. P. U. ha de superar en mucho la labor del pasado año, y además de "Fedra" ofrecerá en sus jiras por diversas regiones españolas representaciones de otras obras clásicas y de obras contemporáneas y de vanguardia, como "A las seis, en la esquina del bulvar", de Jardiel Poncela, y "Gargamento de Sueños", de Alfonso Sastre, en las que prueban también sus condiciones de directores Salvador Salazar y Gustavo Pérez Puig, nacidos a la vida teatral española en los grupos de teatro universitario.

Sa'ones Macarrón JOVELLANOS, 2
Hoy, seis tarde, inauguración Exposición de acuarelas de
ALEJANDRO PAISA

PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

HOMENAJE A MANOLO CARACOL

El homenaje a Manolo Caracol, que días atrás dábamos como un festival próximo a celebrarse, tendrá lugar el viernes de esta semana.

Todo lo que anunciábamos respecto a la actitud entusiasta de los amigos y simpatizantes del "dueño y señor del canto clásico", con respecto a Manolo, la noche de la función honorífica, será pálido ante la realidad de la manifestación de simpatía de que será objeto el popular artista.

En la función-homenaje se representará la fantasía en cartel "Torres de España", y habrá además un "fantástico" fin de fiesta con elementos artísticos valiosos.

El domingo, Luisa Ortega y Manolo Caracol se despedirán del público de Madrid, después de realizar en la capital la temporada folklórica de más larga duración, y saldrán a provincias para realizar una jira por teatros de primer orden.



Si, sí, pero la revista Muñoz Román "A vivir del cuento!" tiene la sal por arrobos, y Queta Claver, según la crítica, es la revelación artística de la temporada

¡Miércoles, 18, ESTRENO!

MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO



COMEDIA EN 3 ACTOS DE JOAQUIN CALVO SOTELO
Teatro Infanta Isabel

LOLA FLORES, EN MADRID

Anoche llegó a Madrid, en avión, procedente de Nueva York, la artista Lola Flores. Era esperada por más de 300 personas, entre ellas numerosos gitanos y una rondalla de estudiantes, que le tribularon un cariñosísimo recibimiento.

Próximo estreno en el Reina Victoria

La compañía Gascó-Granada estrenará próximamente, en el teatro de la carrera de San Jerónimo, la divertida comedieta de Tejedor y Alfayate titulada "Tres alcobas", en la que Tina Gascó, Carlos Casaravilla y todo el elenco, bajo la dirección de Fernando Granada, hacen una graciosa y dinámica creación.

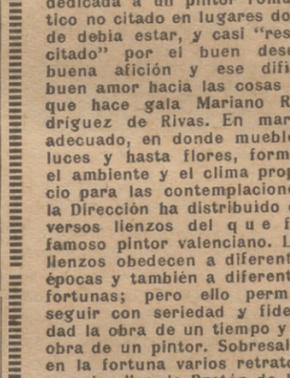
A favor de los damnificados del norte de España

SE CELEBRARA ESTA NOCHE EN EL MARIA GUERRERO

Patrocinado por el jefe provincial del Movimiento, y organizado por la Jefatura Política de la Zona Primera de Madrid, se celebrará un acto pro damnificados del norte de España hoy, 17 de los corrientes, a las 10.45 de la noche, en el teatro María Guerrero. Se pondrá en escena el drama de don José Zorrilla "Don Juan Tenorio", interpretado por un grupo de particulares que han prestado desinteresada y entusiastamente su colaboración para el logro de este beneficio. La obra estará dirigida por el conocido actor y director de escena José Franco, y será presentado el acto por el cómico y popular actor Jesús Tordesillas.

ARTES
Crítica y noticia por Sanchez Camargo

UN PINTOR ROMANTICO RESUCITADO: ANTONIO GOMEZ CROSS.—El presente año artístico parece ser que va a continuar la excelente línea —tan ejemplar— que en el pasado hizo del Museo Romántico lugar de citas de bien hacer y mejor cumplir, una tarea. La temporada se ha inaugurado con una exposición dedicada a un pintor romántico no citado en lugares donde debía estar, y casi "resucitado" por el buen deseo, buena afición y ese difícil buen amor hacia las cosas de que hace gala Mariano Rodríguez de Rivas. En marco adecuado, en donde muebles, luces y hasta flores, forman el ambiente y el clima propicio para las contemplaciones, la Dirección ha distribuido diversos lienzos del que fué famoso pintor valenciano. Los lienzos obedecen a diferentes épocas y también a diferentes fortunas; pero ello permite seguir con seriedad y fidelidad la obra de un tiempo y la obra de un pintor. Sobresalen en la fortuna varios retratos, uno de ellos de Bretón de los Herreros; otro del propio artista, y en el resto destacan sobre los centros fisonómicos los ropajes que revelan la buena artesanía de unos pintores duchos en el trabajo del taller, que siempre "salva" por ejecución los fallos de la inspiración. En Antonio Cross se apuntan—en los dos lienzos menos felices, casi "admirados a otra paleta"—el género, que, pasados los años, habría de ser llamado "costumbrista", fijando la costumbre en tipos de fuertes características regionales, singularmente acentuadas en lo andaluz y lo valenciano. El origen "luminico" de un futuro "serial" pictórico se adivina ya en estas dos telas dedicadas a motivos florales y a tipos femeninos que llevan ya un poso de plasticidad ideal nefasta a las generaciones que habrían de suceder al pintor de Cámara que fué Antonio Gómez Cross.



Gómez Mir (autorretrato)

ahora se haya pronunciado sobre el cuadro la palabra definitiva. Es curioso señalar que a la par que se realiza esta exhibición ha "aparecido" en una colección particular otro cuadro de Goya con idénticas características, lo que hace suponer, muy fundadamente, la existencia de una copia que será determinada con el tiempo. El caso ha servido para poner un interés anecdótico en la pintura, y también una esperanza en los muchos que creen ver en cada compra de una ropavejería la posesión de una fortuna.

BONNIN MIRANDA.—En la sala Macarrón ha expuesto su obra el acuarelista canario del mismo apellido que su padre y maestro. En esta producción se aprecian las cualidades que en el antecesor brillan con luz propia y que se resumen en la sabiduría adquirida cerca de un procedimiento; aunque se resienta la sensibilidad en aras del bien hacer. La factura de Bonnin es discreta y no pasa de constituir una buena cualidad, pero sin la consistencia ni el valor que en su maestro. Las motivaciones se repiten con pocas variantes y

existencia y la verdad de una pintura tan llena de atractivos, melancólicamente dormidos en el tiempo.

¿UN NUEVO GOYA?—En la sala Biosca se exhibe—junto a un interesante muestrario de pintura antigua—el lienzo que, según la Prensa, fué adquirido en Bilbao por la cantidad de 500 pesetas, y que "después" ha sido atribuido a Goya. El lienzo, de pequeñas dimensiones, reproduce una escena de herrería con tres personajes iluminados por el fuego del trabajo. El trazo, la figuración, la luminosidad, el rasgo y el buen esguince del pintor de Fuendetodos, respaldados en esta obra, a la que algunos expertos señalan la firme posibilidad de atribución a Goya, sin que hasta

el procedimiento no tiene ni la fluidez ni la experiencia a la que nos tiene acostumbrados el apellido. El resumen nos brinda una exposición de aficiónado bien dispuesto para el aprendizaje y carente de elementos personales que la den propia atracción.

ZABALETA Y EUGENIO D'ORS.—La breve silueta del pintor de Quesada, ese pintor silencioso y recoleto que pasa los días frente a la plaza del pequeño pueblo andaluz intentando desentrañar el secreto de sus casas, de sus calles y de sus hombres, ha vuelto a verse en los salones del palacio de la calle del Sacramento, con motivo de la fiesta onomástica del maestro d'Ors, acaso el único español que en la actualidad puede ser llamado, en serio, maestro universal. Como homenaje en el día del autor de "Epos de los Destinos", Zabaleta ha expuesto en varias salas de la casa los últimos lienzos, que habrán de causar gran sorpresa por las nuevas perspectivas que abre a su pintura, en algunos casos en punto de abstractismo, y en otros, en ese tremendo y popular sentido vidrial de su pintura, en donde los colores quedan en plena fluorescencia, casi en fuegos de San Telmo, como vistos a través de una fogata colorista que el artista crea en los ectoplasmas raciales en que convierte a los hombres y los objetos. La exposición, privada, impide el comentario; pero no la buena noticia de esta aparición inesperada, que pronto tendrá la posibilidad de todos los análisis y glosas.

GOMEZ MIR, EN TOISON.—En la citada sala se expone la obra de este artista granadino, que, si no recordamos mal, fué expuesta no hace demasiado tiempo en la sala Altimira. El lapso de un año es poca medida para que una misma producción ya vista y juzgada desde nuestra actualidad haya sufrido grandes cambios. Por tanto repetiremos que en esta firma existe el prólogo del impresionismo "andaluz", y que una pintura ingenua, muy situada en el caballo de dos siglos, tiene elementos que permiten juzgar la buena capacidad pictórica de quien en vida no tuvo demasiada suerte en su carrera, y al que ahora, un poco precipitadamente, e insistentemente, se pretende colocar en sitio que tampoco ha adquirido. Gómez Mir, fuera de una órbita económica peyorística, y con un homenaje más meditado, podría tener una catalogación más precisa que a la que obliga la anotación de cada día.

SANCHEZ-CAMARGO

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION
PISOS SENORIALES
FACILIDADES DE PAGO
INFORMACION: Monte Esquinza, 6 Teléfono 248635 y en el propio barrio

EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuará la abundante nubosidad en Marruecos, región sudeste y Andalucía, especialmente en la vertiente mediterránea, que dará lugar a aguaceros de distribución e intensidad irregular; en el resto continuará el tiempo con caracteres análogos a los de días anteriores.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 23 grados, en Sevilla. Mínima, de 2 grados bajo cero, en Sorla.

Hoy, en Madrid.—2,2 grados, a las siete de la mañana, y 13,7 grados, a las trece.

TRIBUNALES de Madrid

"¡BANDIDO, ME HAS MATADO!", DIJO LA VICTIMA AL MORIR

"Al sentirme golpeado pinché con el cuchillo, sin saber dónde", confiesa el procesado

Esta mañana, en la Sección segunda de la Audiencia Provincial, se ha iniciado la vista de la causa que anunciamos ayer, y en la que figura como procesado Juan A. M., por el delito de asesinato. Como se recordará, Juan y Florentino comenzaron a reñir en la taberna llamada "Molinero", de Colmenar Viejo, por la propiedad de un mechero. Poco después de esta disputa se encontraron en la calle y, en el curso de una riña, Juan clavó un cuchillo en la espalda de Florentino, que le produjo la muerte inmediata.

Al comenzar el juicio oral se interrogó al hombre que se sienta en el banquillo por la acusación pública: FISCAL.—¿Era usted amigo de la víctima?

LA RIÑA COMENZO POR UN MECHERO

PROCESADO.—Le conocía de vista, pero no era amigo suyo. Yo entré en la taberna acompañado de Francisco Ibáñez y bebimos los tres juntos. Después saqué el mechero para fumar y Florentino se quedó con él. Por eso reñimos.

FISCAL.—A usted le expulsó del establecimiento el tabernero y entonces fué usted a su casa a coger el cuchillo con la intención de matar a Florentino, ¿no es cierto?

Como el procesado niega este propósito, el fiscal pide que se dé lectura a la declaración que prestó en autos y en la que dijo que había querido matarle. El enjuiciado lo niega.

FISCAL.—¿Entonces usted cree que su declaración ha sido fabricada por el juez y el secretario? (Risas en el público.) ¿Cómo le dió usted la puñalada a la víctima? ¿Le atacó usted por la espalda?

EL PROCESADO FUE GOLPEADO POR LA VICTIMA

PROCESADO.—Yo me había alejado de la taberna cuando me sentí aporreado por la espalda. Me volví para defenderme y le pinché; pero no sé donde.

A preguntas del abogado defensor contesta el acusado:

PROCESADO.—Florentino era un hombre decidido y pendenciero. No me quiso devolver el mechero y me injurió con insultos. Además me desafió.

DEFENSA.—¿Cogió usted el cuchillo por miedo a ser atacado?

PROCESADO.—Sí, señor; para defenderme.

DEFENSA.—Y fué usted golpeado en la calle por Florentino?

PROCESADO.—Sentí que me daban golpes en la cabeza y en la cara. Tengo una cicatriz en el labio que todavía se puede ver. Yo saqué el cuchillo para defenderme y no supe lo que hice.

LO QUE MANIFIESTAN LOS TESTIGOS

Seguidamente se inicia la prueba testifical. Declara el dueño de la taberna, quien manifiesta que cuando el procesado salió de su establecimiento no iba bebido.

Después depone una vecina llamada Nicolasa, la que asegura todo lo contrario. Victorio Rico manifiesta que él fué quien detuvo al encartado, quien se le entregó voluntariamente y sin resistencia. A continuación sube al estrado para declarar Antolín Gómez, quien afirma que vio al procesado momentos antes de cometer el crimen, y afirma que llevaba el cuchillo en la cintura

sin ocultarlo. Unas vecinas le dijeron que a quien quería matar era a Francisco Ibáñez. Después declaran Juan Criado y Luis Domínguez. Este último fué el que le deslavró el cuchillo a la víctima. Florentino, antes de morir, dijo, refiriéndose al procesado: "¡Bandido, me has matado!"

DEFENSA.—¿Puede usted asegurar si la víctima pegaba al procesado?

CON EL CUCHILLO CLAVADO SEGUÍA DANDO GOLPES

TESTIGO.—Sí, señor; le golpeaba aunque el procesado estaba arrodillado en el suelo. Con el cuchillo clavado seguía golpeándolo.

Luego contesta al interrogatorio Francisco Ibáñez. Estaba bebiendo en la taberna con el procesado y la víctima. Presenció su discusión por el mechero. Nunca supuso que iba a pasar lo sucedido. El procesado, cuando tomaba unas copas, tenía mala bebida.

Son llamados otros testigos, que no comparecen. Y, dada por terminada la prueba testifical, la acusación y la defensa elevan sus conclusiones a definitivas.

VEINTISEIS AÑOS DE CÁRCEL PIDE EL FISCAL

El representante del Ministerio público califica los hechos como un claro delito de asesinato por concurrir en él la circunstancia cualificativa de la alevosía. El procesado le clavó el cuchillo por la espalda a la víctima, sin que ésta pudiera hacer nada para defenderse y cuando se hallaba totalmente desprevenida. Insiste en que debe castigarse al reo a la pena de veintiseis años de reclusión mayor y que debe pagar 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de Florentino.

LA DEFENSA SOLICITA SOLO DOCE AÑOS DE PRESIDIO

Terminada la acusación fiscal, informa el abogado defensor, señor Cristóbal Jiménez, para sostener que su patrocinado había bebido mucho el día de autos y había sido provocado por la víctima. Florentino atacó con golpes y puñetazos al procesado, incluso cuando estaba caído en el suelo, y éste, durante la lucha, se había defendido, pero sin intención de causar la muerte a su adversario. Termina su informe pidiendo al Tribunal que sólo aplique al acusado la pena de doce años de presidio, por ser únicamente responsable de homicidio.

En su día daremos a conocer la sentencia que se dicte por esta interesante causa.

castiga a Cirila por el delito de asesinato. La niña murió por "shock" traumático y hemorragia meníngea.

La pena para la procesada será de veintidós años de reclusión mayor, y deberá abonar 25.000 pesetas de indemnización al padre de la niña.

Se absuelve en cambio al marido de la condenada, por no haberse probado que hubiera tenido intervención alguna en el delito.

LA JUVENTUD Y LA TOGA

"HAY QUE FORMAR A LOS NUEVOS LETRADOS TECNICA Y MORALMENTE", DICE EL DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS

En el salón de actos del Colegio de Abogados pronunció ayer tarde una conferencia el decano de la Corporación, don Manuel Escobedo Duato, que trató el tema "La juventud y la toga".

El señor Escobedo, que dedicó especialmente su disertación a las últimas promociones de abogados incorporados al Colegio, destacó la necesidad de la formación técnica, ética y moral de los nuevos letrados, que salen de las aulas universitarias con amplios conocimientos teóricos, pero insuficientes para ejercer la profesión. Anunció la inmediata creación de una Escuela de capacitación técnica en el Colegio, que estará regida por personalidades de la abogacía, catedráticos y magistrados. Después, cuando las circunstancias lo aconsejen, este examen, inicialmente voluntario, pasará a ser obligatorio, lo cual tiene un antecedente que se remonta al año 1770, época en que existía en el Colegio una Junta formada por nueve letrados con esta finalidad. Pidió a los nuevos letrados que se sientan vinculados al Colegio, su hogar profesional, el cual les abre sus puertas, como el decano sus brazos, para ayudarles, orientarles y defenderles, cuando sea preciso, siempre fortalecidos por el íntimo convencimiento de que con su trabajo sirven a la Justicia y prestigian su profesión. Al terminar su interesante disertación, el señor Escobedo fué muy aplaudido y felicitado por los numerosos abogados que asistieron al acto.

Madrid, 16 de noviembre de 1953.—El presidente, **Augusto Bellido**.

PAZ

DON ARTURO SOLA DE HARO

Victima de una cruel y repentina dolencia, ha fallecido en Madrid el viernes pasado, a las seis de la tarde, don Arturo Sola de Haro. Desempeñaba el cargo de jefe de Publicidad de Revistas y explotaciones de la Prensa del Movimiento. Muy querido por jefes y compañeros de trabajo, su muerte ha sido muy sentida. El entierro constituyó una verdadera manifestación de duelo de sus numerosos amigos y compañeros.



BOLSA de Madrid

Mayor actividad al comienzo de la semana

La jornada inicial de la semana bursátil ha sido menos brillante que otros martes, aunque de tono firme.

Lo más saliente de la sesión ha sido la contratación de las acciones del Banco Hipotecario, las cuales han dado un salto de 13 duros en viejas y de 21 en nuevas.

En cuanto al resto del mercado, las diferencias registradas son de poca importancia, salvo alguna excepción como la Naviera Aznar, que no

se contrataba desde febrero del presente año.

El departamento de cupones ha registrado los siguientes cambios: Español de Crédito, 104 (=); Hispano Americano, 96, primer cambio; El Aguila, 110 (+5), y Nueva Montaña, 7 (+0,50).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 50 (+1); Riegos de Levante, 84 (=), y Residuos de Construcción y Transportes, 31.

Fondos Públicos:		Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.	
Interior	84	+	0,25	Idem 1918	85,50	=	
Exterior E	100	=		Idem 1923	85,50	+ 0,50	
Idem A	102,25	=		Idem 1929	75,25	=	
Amor. 4 % A	97,50	+ 0,25		Idem 1931 Ens.	84	=	
Idem 3 %	87,50	+ 0,75		Idem 1941	77	+ 1,50	
Idem abril 1952	100	=		Idem 1946	80	=	
Idem nov. 1951	99	s/c		Em. Mun. Transp.	82,50	=	
Idem julio 1951	94	+ 0,40		Trasat. 1926	94	=	
Tesoro 4 % 1953. 100	1.ª ca.			Oblig. Marruec.	75,50	+ 0,50	
Rec. Nacional	94,40	=		Céd. hip. 4 %	86	+ 0,50	
Canal Isabel II	101	+ 0,50		Idem A	85,50	+ 0,50	
Rente	93,75	=		Idem B	86,25	+ 0,25	
Colonización	94	=		Idem 4 + exent.	98,50	=	
Ayunt. 1914	87,50	=		Idem 3 % exent.	85,50	=	
				Céd. interprov.	96,50	+ 0,25	
				Idem con lotes	101,30	+ 0,40	

AUGUSTO BELLIDO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a junta general extraordinaria, en su domicilio social, el día 4 de diciembre, a las doce horas de la mañana, para acordar la adaptación de los Estatutos a lo dispuesto en la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 16 de noviembre de 1953.—El presidente, **Augusto Bellido**.

URBANIZACIONES Y OBRAS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a junta general extraordinaria, en su domicilio social, el día 7 de diciembre, a las doce horas de la mañana, para acordar la adaptación de los Estatutos a lo dispuesto en la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 16 de noviembre de 1953.—El presidente, **Armando Bellido**.

INMOBILIARIA URBANA MADRI-LEÑA-ANDALUZA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a junta general extraordinaria, en su domicilio social, el día 5 de diciembre, a las doce horas de la mañana, para acordar la adaptación de los Estatutos a lo dispuesto en la ley de 17 de julio de 1951.

Madrid, 16 de noviembre de 1953.—El presidente, **Augusto Bellido**.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones.—Catalana de Gas, serie E, 115; idem, F, 104,50; Llobregat, 132; Aguas Barcelona ordinarias, 221; Transmediterránea, 164; Hullera Española, V, 182; Banco Central, 377; Astand, ordinarias, 558; Sansón, 370; Gros, 501; España Industrial, F, 366; Carburos Metálicos, 307; Petróleos, portador, 403; Fomento de Obras, 290; Ford Motor, 5.725; Filipinas, 338; Industrias Agrícolas, 448; Maquinista, 110; Explosivos, de 500 pesetas, 280; idem, de 100 pesetas, 274; Minas del Rif, 452, y Azucareras, 123. (Cifras 45)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados Alfonso XII, 58

ENSEÑANZAS
PROFESORA ballets. Gaztambide, 26, bajo 1.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen-carral, 23.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersáu. Montera, 34

MUEBLES
MUEBLES-CAMA "Practy".
"PRACTY". Modelos exclusivos.
"PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.
"PRACTY". Esparte ros, 8, entre-suelo.

Tel. de PUEBLO: 256132

PATENTES
OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 24.913. "Verificador boletos Apuestas Mutuas Pú-blicas". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Póla, agente oficial. Madrid.

VENTAS
MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent. Colón, 10, Murcia.

DISTRITO IV. - (11)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una peletería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilita su nombre—Helen Bene—asi



CARTAS AL DIRECTOR

EL BARRIO DE CAMPAMENTO

Don José María Bermejo se queja de que Campamento, convertido recientemente en barrio madrileño, está tan falto de atención por parte de las autoridades como antes. Los medios de locomoción no han mejorado, y el señor Bermejo nos ruega que nos hagamos eco del sentir de aquel vecindario ante la Empresa Municipal de Transportes, a ver si puede mejorar el servicio, aunque sólo sea con dos autobuses.

EL HORARIO MERCANTIL

Don Francisco Pastor Buil nos escribe sobre el horario mercantil en relación con las restricciones de fluido eléctrico. Cree que se obtendría mayor economía de fluidos si se anticipase una hora el cierre de los establecimientos. El público acepta los horarios que se imponen, y no siendo artículos de uso inmediato, lo que no se termina de siete a ocho de la tarde, se vendirá al día siguiente. Por lo tanto, el señor Pastor Buil es partidario de que mientras persista el régimen de restricciones, el comercio en general cierre sus puertas a las siete de la tarde.

LOS TALONES DE APUESTAS MUTUAS

La señora o señorita María Luisa Bregel cree que la pérdida de la matriz de los talones de las Apuestas Mutuas no debe ser motivo bastante para que un jugador se quede sin cobrar el premio, siempre que acredite que es su talón la que figura en el otro boleto, es decir, en el depositado en el bote.

Nuestra comunicante estima que así como en otras muchas circunstancias sirve para esclarecer la personalidad mediante la prueba pericial caligráfica u otra cualquiera que se estime pertinente, no hay nada para que, desentendiéndose de esa posibilidad, se considere que la firma carece de valor en los casos en que se ha perdido la matriz.

DESEA CORRESPONDENCIA

Desde Suecia, don Henry Martensson nos dice que hace poco volvió a España y quedó encantado de este país y de sus gentes. Desearía cambiar correspondencia con españoles, para lo cual nos envía sus señas, que son: Henry Martensson, 35 Borby (Suecia).

EL SUELDO DE LOS MAESTROS

Don Antonio Pérez Rodríguez, secretario nacional de Córdoba, nos dice que las recientes mejoras en el sueldo han sido absorbidas casi exclusivamente por las primeras categorías del escalafón. Las últimas quedan en la misma situación de antes. Para acreditarlo pone su propio ejemplo. El señor Pérez Rodríguez ha pasado de 12.500 a 12.500 pesetas anuales. Como habrá de reintegrar el título administrativo con el nuevo sueldo, resulta que el aumento supone una pérdida real para él.

SOLDADORES Soldadura para aluminio SOLDERING Representante: T. Aragues. Teléfono 263788

MADRINA DE PAZ La solicita Antonio Luis Camacho Verde, Macao (Extremo Oriente).

Mejores no hay PHILIPS. Advertisement for Philips light bulbs featuring an illustration of a man and a light bulb.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 18.—La Dedicación de la Basílica de San Pedro y San Pablo. Santos: Teodoro, Máximo, Odón, Tomás.

Misa: Dedicación de la Basílica de San Pedro y San Pablo, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Sala Macarrón. Inauguración de la exposición de acuarelas del pintor Alejandro Paisa Gil.

A las siete.—Instituto Francés.—Madame Françoise De Lille dará un recital de poemas franceses con el título "Poemes français: de Ronsard a Claudel".

A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del jefe nacional del Sindicato Español Universitario, don Jorge Jordana Fuentes, sobre el tema "Estructura social de la juventud universitaria".

—Círculo "Medina".—Reunión de antiguas alumnas de los Castillos, en la que actuará la Agrupación chilena.

—Colegio Mayor "José Antonio".—Conferencia del licenciado Manuel Muñoz sobre el tema "Aprovechamiento de los residuos agrícolas".

—Asociación Española de Urología.—Sección científica por los doctores Emilio de la Peña, Cifuentes, Páez Ríos y Maza.

A las ocho.—Ateneo de Madrid.—Sesión inaugural del curso de Estudios Europeos, en el que don José Miguel de Azaola pronunciará una conferencia sobre el tema "El problema de Europa hoy".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión Inaugural de la Asociación Española de Etnología y Folklore.

A las diez y media de la noche.—En el Hotel Wellington.—Homenaje a don Rafael Díaz Llanos.

SESION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD GINECOLOGICA ESPAÑOLA

Bajo la presidencia del doctor Luque, la Sociedad Española de Ginecología celebrará sesión científica mañana, miércoles, 18 de noviembre, y miércoles sucesivos, a las

ocho en punto de la noche, en su domicilio social, Esparteros, 11 (Colegio de Médicos).

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

Mañana, 18 de noviembre, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la 78 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 19 de agosto pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 82 expedición, compuesta de 114 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores, en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 307.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 15; Mayor 59; paseo Delicias, 128; paseo de Yeseras, 63; carretera de Andalucía, 15 (Usera); Camino de La Laguna, 3 (Barrio del Lucero); Embajadores, 18; Triplete núm 25; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Coaya, 131; Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, núm. 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Mejía Lequerica, 3; Gravina, núm. 13; Jardines, 13; Pez núm. 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Joaquín María López, 19; Térmilo, 5 (fina Villamil); carretera del Este, 63; Azupuz, 14 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán).

BECAS EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Cámara Oficial de Industria de Madrid pone en conocimiento de las empresas industriales de Madrid y su provincia que abre nueva convocatoria para la concesión de becas para seguir estudios en el Centro de Instrucción Comercial, cuyo número y especialidad se indican a continuación, y a las que podrán optar los obreros y empleados de aquellas que así lo soliciten a través de la empresa respectiva mediante instancia o carta dirigida al fuertísimo señor presidente de dicha corporación antes del día 25 de noviembre actual.

Los interesados en la concesión de dichas becas pueden solicitar los informes que precisen de la Secretaría general de la Cámara Oficial de la Industria de Madrid (Huerfanas, 13) cualquier día laborable en las horas de diez a una.

Disertación de ANTONIO TOVAR en el ciclo organizado por la embajada del Ecuador Clausura y reparto de premios de la Exposición de Arte del F. de J.

El rector magnífico de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, pronunció en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas una conferencia en homenaje de la República del Ecuador, acerca de "Lenguas indígenas en la selva del Amazonas", correspondiente al ciclo organizado por dicha Embajada.

Al brillante acto, que fue presidido por los embajadores de Ecuador y Alemania, el rector de la Universidad de Madrid y el poeta colombiano Eduardo de Carranza, concurren miembros del Cuerpo diplomático, de instituciones científicas y académicas y valiosos elementos del mundo intelectual.

Presentó al conferenciante el embajador del país hermano, don Ruperto Alarcón Falconi. "Hacer hispanoamericano nismo", profundo y continuado—dijo—, es una de sus aspiraciones de la

Misión diplomática ecuatoriana. Y dentro de tan alta finalidad, acercarse y aproximarse cada vez más a su Patria, Ecuador, con España.

Antonio Tovar comenzó refiriéndose a algunas singulares páginas de la historia del Ecuador, descolando las figuras señeras de Gabriel García Moreno y de Juan Montalvo. Entrando ya en el tema de su conferencia, perfiló las características esenciales de las lenguas primitivas, como bello eslabón para descubrir por ese método el alma primitiva también de sus hombres. El estudio detenido, y ya lingüístico propiamente dicho, lo hizo tomando como ejemplo una tribu primitiva que se conserva virgen, y que mora en plena selva del Amazonas, donde se ha perdido la influencia quechua y se ha detenido la castellana; el pueblo de los Panos.

Hizo un llamamiento a la juventud española e hispanoamericana para adentrarse en estos estudios lingüísticos y recitar las gramáticas indígenas que los Misioneros españoles publicaron, y que hoy son joyas raras.

El señor Tovar fue muy aplaudido.

En el Círculo de Bellas Artes ha sido clausurada la IX Exposición Nacional de Arte del Frente de Juventudes por el delegado nacional de la organización juvenil, señor Eloya-Olaso. Se hizo público el fallo del Jurado calificador, en virtud del cual han sido premiados los expositores Rafael Ortega, de Jaén; Juan Genovés, de Valencia; Vicente Castellanos, de la misma provincia, y Camilo Portas, de Madrid, en la sección de Pintura. En la de Escultura fue premiado Ignacio Bayarri, de Valencia, y se adjudicaron accésits a Elena Santonja, de Madrid; Juan Genovés, Lloréns Riera, Vicente Castell y Salvador Victoria, de Valencia.

Nuevos proyectos de ley en las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, manifestó que se había recibido un proyecto del Ministerio de Justicia sobre elevación de cuantía en los delitos y faltas por infracciones contra la propiedad, otra del Ministerio de Hacienda sobre acuñación de moneda y otro del Ministerio de Obras Públicas, sobre autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Cádiz para emitir obligaciones por un total de ciento veinticinco millones de pesetas.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

SIETE CAPAS

"CIPRESES" TELEFONICOS.—ALUMNO CON CONFIANZA.—BONMATI SE LAMENTA.—UN LIBRO HISTORICO.—EL NEGOCIO POETICO.—"EL MUSICO RICARDO VILLA".—"PATILLAS ROJAS".—OPCION Y MERECEMIENTOS

Anotemos el hecho: vuelve la capa. Y con todas sus prerrogativas. Ya no son exclusivamente aquellos caballeros que la llevaron de siempre y se resistieron a la comodidad de gabardinas y abrigos. Hace poco anoté una serie de capas sobre hombres jóvenes. La lista se me quedó bastante incompleta, y he recibido algunas protestas. ¡Qué le vamos a hacer! Yo tampoco pretendo hacer una relación exhaustiva.

Lo importante ahora es anotar cómo la capa vuelve con la misma fuerza que se impone cualquier moda femenina, y, claro está, con su personalidad viril y españolísima.

El pasado domingo, en el salón azul del Castellana Hilton, se inauguró una Exposición de dibujos de balles, al pastel y dibujos a pluma realizados en Andalucía por Joaquín Irayoz. José María Pemán, que no es habitual prologador de catálogos expositivos, pone unas líneas bellísimas ante el de Irayoz, calificando su trabajo como un grito o cartel pegado en la columna de Hércules.

Lo importante para mi crónica, y a ello voy, es que en la inauguración de la "muestra", abundaron en el cosmopolita ambiente del Castellana, las capas españolas. Don Cándido Auger—que acudió con la suya flamante, igualita a una que llevaba en Granada durante su mocedad don Antonio Gallego Burín—, me decía:

—Hombre. Fui con mi capa pensando que iba a ser único. Un bicho raro. Y resulta que con la mía, y en el tiempo que hemos estado allí, he contado siete.

Quiere decir que la capa vuelve.

"CIPRESES" TELEFONICOS

Nada más salir esa nueva edición de la "Guía Telefónica", que, encuadrada en un solo tomo, nos evita las molestias bipartitas de la anterior, al recojiente poeta y autor teatral Mariano Povedano se le ocurrieron unos graciosos versos, que andan por ahí. Los tituló "La guionella" telefónica, y no me resisto a copiarlos. Van a punto y seguidos: "Con esa exactitud crónica—de año y la dentición—llegó la nueva edición—de la "Guía Telefónica".—Y porque la Dirección—creyó medida oportuna—resumir las dos en una,—más que guía, es un guión.—En ladrillo colosal—blanca y azul se resumen,—formando un solo volumen,—un bloque descomunal.—Hacen, fundidas las dos,—un tomo tan fríamente—que ya lo llama la gente.—"Los cipreses crecen en Dios".

Si no tan voluminosa como la novela de Gironella, digamos, siguiendo al del conocido chiste, que por lo menos a esa "obra" no le faltan personajes.

ALUMNO CON CONFIANZA

Hace unos días Rafael Morales dió una lectura poética en la Tertulia Hispanoamericana del A. C. I. A la entrada del local Rafael se detuvo un momento en ese rincón donde está instalado el pequeño bar. Allí había dos muchachos jóvenes y cordiales. Uno de ellos se dirigió al poeta:

—¡Hola! ¿Qué tal? (Y luego hacia memoria.) Yo te conozco a ti de algo. Lo que pasa es que ahora no recuerdo.

—Lo mismo me pasa a mí—dijo Rafael, mirándolo—; tu cara me es conocida, pero no asocio de qué...

Así varios minutos, en los que el jovencito quiso invitar, y todo al lírico, hasta que por fin Rafael dió con el nombre: —Si, hombre. ¡Ya lo creo que te conozco! Yo te examiné de grado el mes de junio. Actuaba yo como ayudante de Entrambasaguas...

El jovencito, que había comenzado tan cordial y tuteando al señor catedrático, se arreboló un poco, pidió mil perdones y comenzó desde ese momento a llamarle de usted.

BONMATI SE LAMENTA

Pocos hombres hay en la

literatura española tan cordiales y dignos de admiración por sus virtudes literarias y humanas como Bonmati de Codoicedo.

Su estreno de "El rival de sí mismo", comedia que para mí demuestra la presencia de un autor inteligente y me distrajo más que otras obras que se llaman "geniales", mereció diversa acogida de los críticos. Bonmati, incapaz de discutir el juicio y misión de nadie, simplemente, y con singular gracejo, se lamenta de que "sus hermanos los escritores" le hayan tratado mal.

LIBRO HISTORICO

Don Carlos Cardel, secretario que fué de don Antonio Golcochea, va a publicar un libro entre histórico y anecdótico que se titula "La Casa de Borbón en España". Según me dicen, lo más importante de esta obra es la documentación, de primera mano, que en ella maneja su autor. El libro, bastante voluminoso, hará las setecientas páginas.

NEGOCIO POETICO

Hasta aquí los poetas pasaban por ser los desinteresados de la literatura. Hoy ocurre algo pintoresco. Mientras los novelistas—salvo los ganadores de concursos—apenas cobran unas pesetillas, los autores de libros de versos obtienen pingües ganancias. Un señor, dedicado a editar y distribuir a novelas poéticas, me asegura con toda verdad cómo ha habido libros de versos de novel que ha proporcionado a su autor hasta los mil duros de utilidad.

Como hacen las cantantes cuando pierden la voz: va a haber que pasarse al verso.

EL MUSICO RICARDO VILLA

Villa tiene una callejita en Madrid. Corta y popular, por cierto. La que va de la plaza del Conde de Barajas al Arco de Cuchilleros. Para dársele desprovieron de ella a don Felipe Picatoste Rodríguez, cuya personalidad me es desconocida y que estuve leyendo mucho tiempo sobre la plaquita de mármol. Pero tener una calle no es bastante cuando se ha llegado tanto a la entraña popular madrileña como Villa llegó. Hace falta el libro biográfico y crítico. Primera entrega de lo que puede ser una biografía del que fué director de la Banda Municipal de Madrid es el folleto "El músico Ricardo Villa", que escribió Angel Sagardia y acaba de editar el Instituto de Estudios Madrileños. Texto, obras, fotografías recogen cabalmente esta silueta popular, artística y caballerosa, tan de Madrid, como fué la de Ricardo Villa.

"PATILLAS ROJAS"

"El Grifón", la colección literaria que Eduardo Aunós dirige, tiene ya una lista de diecisiete obras en prensa. Número tres de la colección ha sido un espléndido tomo de ensayos, titulado "Agata", del que es autor Mario Rodríguez Aragón. Ahora "El Grifón" ha contratado la novela "Patillas rojas", de Felipe Ximénez de Sandoval. Como se recordará, esta novela quedó finalista en el concurso "Planeta" del año pasado, y dicen que es lo mejor que ha escrito en novela el autor de "Manuela Limón".

OPCION Y MERECEMIENTOS

Según me dicen, a partir del año próximo se modificará en algún modo el sistema de concesión de los Premios Nacionales de Teatro. Hasta aquí sólo pueden otorgarse entre las obras, compañías y figuras que optan a ellos. Esto hace que nombres merecedores de premio no concurren, y por este solo requisito quedan sin él. Desaparécida la opción, los premios podrían ser discernidos libremente sobre cualquier obra, figura o compañía de las que hubiesen tenido realdad teatral durante la temporada.

El sucesor de hoy



MAQUINA PARA ESCRIBIR EN CHINO
Tiene más de 2.000 caracteres

MANCHESTER.—Una máquina de escribir en chino acaba de ser expuesta en esta ciudad. Tiene más de dos mil caracteres, con los que se pueden componer más de siete mil trescientas doce letras y signos. Las máquinas de escribir corrientes cuentan de noventa a cien caracteres. La máquina de escribir en chino cuesta quince mil pesetas. (Mapa.)

Apuñalado por un desconocido en la carretera de Extremadura

Cuando Félix Marchamalo Pérez, de cuarenta y cuatro años de edad, había terminado su servicio como chófer militar, encerró el coche y se fué a un bar sito en el número 90 de la carretera de Extremadura.

Serían aproximadamente las doce de la noche. Félix se hallaba jugando tranquilamente al dominó en una de las mesas. Parece que alguien pretendió entrar en el grupo y jugar una partida. No lo conocía nadie, pero eso no era obstáculo. Puso su dinero sobre la mesa y comenzaron a repartirse las fichas.

Se sucedieron unas jugadas. El desconocido mostraba un carácter violento. De repente se levantó y fué a encararse con Félix. Al parecer discutieron por algunas pesetas de las que se estaban jugando. Salieron a la calle y allí aquel individuo golpeó en un lado del vientre a Félix Marchamalo, quien en un principio pensó que se trataba simplemente de un puñetazo; pero más tarde, al comprobar que sangraba en forma abundante, advirtió que había sido agredido con una navaja que el mencionado desconocido debía llevar oculta entre la chaqueta.

Cuando quiso reaccionar, éste se había dado a la fuga. En el bar no parecía conocerle nadie.

El herido fué conducido por unos amigos a la Casa de Socorro de Palacio, donde se le prestaron los primeros auxilios, apreciándose una herida incisa en región hipogástrica de pronóstico grave. Más tarde pasó al Equipo Quirúrgico, y de allí al Hospital Militar, donde se encuentra ahora.

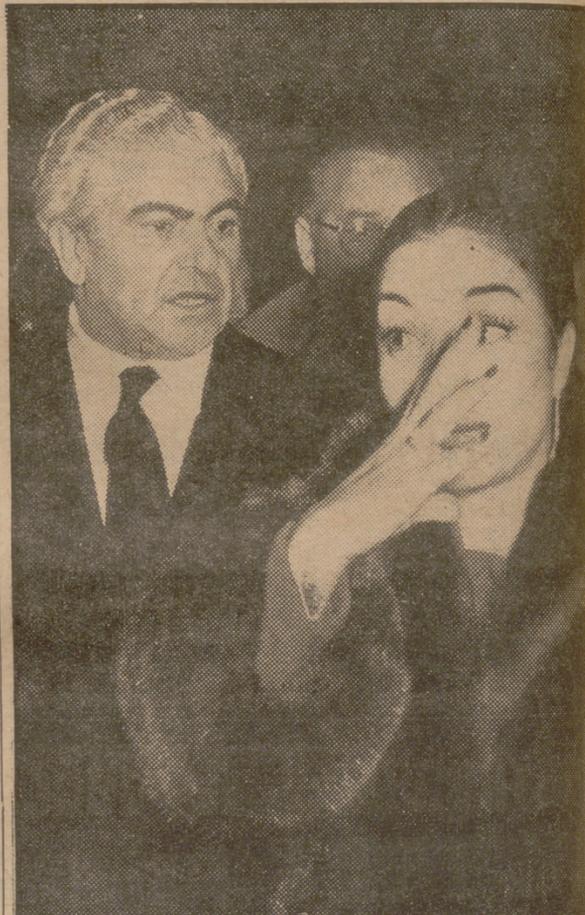
Pese al misterio de que estaba rodeada la personalidad del agresor, la Guardia Civil ha efectuado en el día de hoy la detención de Ramiro Sánchez Sánchez, de veintinueve años, natura de Valdeobispo (Cáceres), quien tiene algunos antecedentes de jugador habitual y se ha confesado autor de la agresión.



Desaparecen las joyas de la hermana del Sha de Persia

LAS HABIA ENTREGADO PARA SU VENTA...

PARIS, 17.—La princesa Achrafi, de Persia, hermana del Emperador reinante, va a demandar a dos "comerciantes"—un polaco y un francés colonial, de la Guadalupe—a quienes entregó joyas y pieles por valor de 30 millones de francos y que dejaron "desaparecer" sin pagar nada a su dueña. La princesa, expulsada de Persia por el Gobierno Mussadeq, se vió sin dinero y acudió a los citados individuos—cuyos nombres no se revela—para que por cuenta de ella vendieran las pieles y las joyas.



Fallece la madre de Salvador Dalí

BARCELONA, 17.—Ha fallecido en Cadaqués, a los sesenta y nueve años de edad, doña Catalina Doménech, madre del famoso pintor español Salvador Dalí. (Cifra.)



LOLA FLORES, "EN CASA" Ayer llegó Lola Flores a Madrid, que es como llegar a su casa. En Barajas fué recibida por un grupo numerosísimo de amigos y admiradores, que la obsequiaron con flores y la aplaudieron hasta hacerla llorar emocionada. Entre los amigos que acudieron al aeropuerto, nuestra fotografía recoge a Cesáreo González, el bailarín Farín y su esposa y la guapa Marujita Díaz. El terremoto flamenco que es Lola Flores ya está de nuevo en España, dispuesta a taconear por nuestros escenarios. (Foto Torreño.)

SE DESPEÑA UN CAMION EN UNA CARRETERA CEUTI

UN MUERTO Y DOS HERIDOS

CEUTA, 17.—En la carretera del poblado de Benzú a esta ciudad se ha registrado un accidente, como consecuencia del cual falleció el musulmán de veintidós años de edad Mohamed Ben Hamido Gomari, y resultaron otras dos personas heridas de gravedad.

Un camión que transportaba piedra desde una cantera a las obras del espigón del muelle del Comercio se precipitó, sin que se sepan las causas, por un barranco de unos siete metros de altura. Las tres personas que iban en el vehículo resultaron heridas, y fueron transportadas a la Clínica de Urgencia, donde a los pocos minutos de su ingreso falleció el musulmán, que presentaba fractura de cráneo y fémur. Los otros dos, después de asistidos, fueron conducidos a una clínica particular, donde uno de ellos, Jesús Alvarez Blanco, de diecinueve años, se encuentra en gravísimo estado. El otro, que es el conductor, Emilio Duarte Cordán, padece heridas graves. (Cifra.)

EL "VITTORIA CLAUDIA", HUNDIDO AL CHOCAR CONTRA UN BARCO FRANCES

Se han recuperado siete cadáveres en el agua Otros trece han debido quedar entre los restos del buque italiano

DUNGENESS (Inglaterra), 17.—El mercante italiano "Vittoria Claudia", de 2.749 toneladas, se ha hundido como consecuencia de una colisión con el francés "Pérou", de 7.264.

De los veinticinco hombres que había a bordo del "Vittoria Claudia" se han salvado cinco—el segundo oficial, Fulvio Stolvo, y cuatro marineros—; se han recuperado en el agua siete cadáveres y se teme que los otros trece hombres hayan quedado entre los restos del buque, que escoró y se hundió a los cinco minutos de producirse la colisión.

En principio se atribuyó a la niebla el abordaje, pero las declaraciones del oficial italiano superviviente indican que en el momento de la colisión había buena visibilidad.

Las noticias que aquí se tienen son que el "Pérou"—que también se dice no tiene averías graves—puso rumbo a El Havre, declarando por "radio" su capitán que le era imposible detenerse a recoger a los supervivientes.

El "Vittoria Claudia" se dirigía de Burgas (Bulgaria) a Hamburgo, con cargamento de mineral de hierro. Fulvio Stolvo, hospitalizado en Folkestone, ha declarado que su buque navegaba a una velocidad de seis nudos; él estaba en el puente y dió vista a otro barco que se acercaba a velocidad de 15 nudos; hizo tocar el silbato, pero el otro buque no alteró el rumbo. Sólo en el último momento viró, pero su popa se lanzó sobre el "Vittoria Claudia", produciéndose un choque tan violento que el declarante salió despedido del puente y quedó sin conocimiento. Al recobrarlo, el barco empezaba a hundirse. Los tripulantes que estaban en cubierta se lanzaron al agua, pero los demás

no tuvieron tiempo de salir del interior del barco. (Efe.)

TRES SILOS DE TRIGO DESTRUIDOS POR UN INCENDIO EN CANADA

PICTURE BUTTE (Alberta, Canadá), 16.—Tres silos de trigo que almacenaban gran cantidad de grano han quedado totalmente destruidos por un voraz incendio, que ha causado daños valorados en más de un millón de dólares. El fuego pudo ser sofocado después de ocho horas de inintermitidos trabajos.

Los bomberos no pudieron acercarse lo suficiente al colosal incendio por impedirse el enorme calor que se desprendía de la

inmensa pira. A pesar de que se ha conseguido aislar el incendio central y evitar su propagación, los bomberos creen que todavía tendrán que actuar durante mucho tiempo para terminar de una vez con el fuego. (Efe.)

CON GRITOS DE "¡MUERA!" ACOGE LA MUCHEDUMBRE EL PASO DE GASTON DOMINICI

El viejo criminal ha intentado tres veces escapar del coche de la Policía

DIGNE (Francia), 17.—Varios miles de personas se reunieron en las inmediaciones de la cárcel de esta ciudad para ver la entrada en ella de Gaston Dominici después de haber sido oficialmente acusado del asesinato de la familia Drummond. El confeso anciano fué acogido por la muchedumbre con gritos de "¡Muera!"

Al volver de la reconstitución del crimen, Gaston Dominici intentó tres veces escapar del coche de la Policía. Después fué esposado.

De sus declaraciones se deduce que Dominici entró en la tienda de los Drummond, que sir Jack Drummond acudió al oír los gritos de su esposa. Así a Dominici, pero éste consiguió liberarse y disparó contra él con la carabina. Después mató a lady Anne, según Dominici, porque los gritos de las dos mujeres le enfurecieron. Persiguió después a la niña hasta la orilla del río Durance, donde la mató a culatazos, mientras ella pedía clemencia. En su confesión, Gaston Dominici dijo que él "estaba en su finca" y nadie tenía derecho a acampar allí.

Gaston Dominici ha sido encarcelado después de la reconstitución de los crímenes. (Efe.)

DOMINICI SERA EXPLORADO POR LOS PSIQUIATRAS

DIGNE (Francia), 17.—Se espera que el empedernido asesino Gaston Dominici, de setenta y seis años de edad, comparezca ante un psiquiatra nombrado por el Tribunal.

El psiquiatra, aún no designado, explorará la mente del anciano en busca de los motivos ocultos que pudieran inducirle al brutal crimen. Hasta ayer, Gaston ha mostrado firmeza y dominio de sí mismo. Durante quince meses había tenido aterrizada a la familia para que ocultase el secreto del hecho. Mientras la Policía trataba de penetrar a través del velo de silencio que había en torno a la familia Dominici, Gaston había pasado cientos de veces por la escena del crimen. Pero ayer, cuando la Policía le hizo reconstituir el hecho, su firmeza cedió y trató de matarse en cuatro ocasiones, cortándose los vasos de la muñeca. (Efe.)

Se queda dormido en el cine y le dejan encerrado

DESPERTO ASUSTADO Y COMENZO A DAR GRITOS

CORDOBA, 17.—Francisco Bercillos Leal fué anoche a ver una película al Gran Teatro. Durante ella se quedó dormido en su localidad, y su presencia no fué notada por los acomodadores, que apagaron y cerraron el cine. Una hora más tarde, Bercillos despertó, y al encontrarse solo y a oscuras comenzó a dar gritos por una ventana. Acudieron los serenos y la Policía, que despertaron al dueño del local, quien lo abrió para que pudiera salir el dormilón espectador, el cual fué detenido por creerse en los primeros momentos que fuera un maleante. El pobre hombre pudo explicar la verdad y fué libertado a los pocos momentos, entre las chanzas de algunos transeúntes que presenciaron el pánico y que hacían cábalas de lo que le habría ocurrido de ser "Los crímenes del museo" la película que se proyectara. (Cifra.)

Información pública en San Francisco sobre un siniestro aéreo

SAN FRANCISCO, 17.—Hoy se celebra una información pública sobre el accidente sufrido por un avión de la Commonwealth británica, en que 19 personas resultaron muertas en la bahía de la Media Luna, al sur de San Francisco. (Efe.)

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO
En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS