

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bícic-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Putz

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.406.—75 céntimos Madrid, lunes 2 noviembre 1953

ESTORNUDA? TOSE?

No se alarme; pero tam-
poco se abandone. Mien-
tras le ve su médico, gar-
garice con LISTERINE; y si
nota opresión en el pecho
desinfecte y fortalezca
bronquios y pulmones con
EUBRONQUIOL

Los EE. UU. tienen más esperanza en España

que en el resto de Europa

EL ACUERDO HISPANOYANQUI ES EL MEJOR QUE HA HECHO NORTEAMERICA

Así lo afirma el senador DENIS CHAVEZ, primer político estadounidense que defendió la necesidad de negociar con nuestro país

A bordo de un avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas llegó el sábado a Madrid el jefe del Estado Mayor de las mismas, Nathan Farragut Twining. Le recibieron en el aeródromo de Barajas el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria, y los generales Alamán y Patacios; el capitán de fragata don Luis Hernández, jefe de la segunda sección del Estado Mayor de la Armada; el coronel Johnson y el jefe de la Misión militar norteamericana que dirigió las negociaciones con España hasta la firma de los Convenios, general Kissner.

manecerá en Madrid diez días, que considera suficientes para asesorarse y poder informar al Comité de Asignaciones sobre las necesidades más urgentes en el aspecto económico. Luego irá a Barcelona.

"Se gastarán en España—añadió—muchos millones, los que sean necesarios, para los intereses de los Estados Unidos y de España. Pero no se gastará ni un céntimo que no sea útil ni a los españoles ni a los norteamericanos. Queremos que el beneficio alcance por igual a todos. Tenemos interés en hacer una obra perfecta, y en ella se gastará lo que sea preciso.

de España. Repito mis palabras de 1945. Pero... que no se diga nada de los que tuvieron la culpa. Repeto el Acuerdo como el mejor arreglo que los Estados Unidos han hecho hasta ahora en toda Europa.

La sinceridad con que se ha negociado el Pacto me permite un amplio crédito de confianza. El Generalísimo Franco dió oportunidad al finado almirante Sherman para sentar las bases del diálogo en un diálogo franco y claro. Después, la buena fe ha prevalecido en los corazones de todos los negociadores. Y me complazco en el resultado final, firmado por el ministro de Asuntos Exteriores, don Flor Martín Artajo, y el embajador Mr. Dunn.

El pueblo en general de los Estados Unidos está conforme con el Acuerdo, y puedo decirle a España que hoy hay más esperanza de los Estados Unidos en España, habiendo de fuerza natural, que en toda Europa."

También ha llegado a nuestra ciudad, en avión, procedente de Casablanca, el senador norteamericano Mr. Dennis Chávez, representante del Estado de Nuevo México. Le acompaña su esposa. Estuvo en Madrid hace cuatro días, de paso para Casablanca, donde ha realizado una misión encaminada a comprobar el destino dado a las asignaciones de la ayuda norteamericana.

El senador Dennis Chávez fué el primer político norteamericano que en 1945 defendió la necesidad de negociar con España en todos los aspectos. Con este motivo recibió una carta del Generalísimo Franco dándole las gracias por la ardorosa defensa que había hecho de nuestra Patria. Dicha carta la encerró en un marco y la colocó en el despacho de su oficina. Y a pesar de todas las críticas de que fué objeto por su actitud, mantuvo con firmeza la posición hispanista, considerándose como el líder de la defensa de nuestra Patria. Desciende de españoles, lo mismo que su señora, doña Imelda Espinosa de Chávez.

Mr. Dennis Chávez dijo que per-

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

la victoria, "aunque poco apreciada", significa para los partidos de coalición:

1. Expulsar a los socialistas de sus últimas posiciones.
2. Proporcionar a Adenauer una mayoría de dos tercios en el Bundesrat (Cámara Alta), autorizando, si lo estima necesario, a modificar la Constitución.
3. Quitar a los socialistas su última posibilidad de bloquear el rearme por medio del Tribunal constitucional.
4. La elección ha seguido justamente ocho semanas después el mismo rumbo de las elecciones generales del 6 de septiembre, que llevaron a Adenauer al Poder por otros cuatro años. Sus partidarios le han demostrado de nuevo su confianza en su política de rearme y de alianza con el Occidente.



Ha llegado a Madrid el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, mister Nathan Farragut Twining, que es el primero en llegar a Barajas por el general Fernández Longoria. Twining ha hecho a la Prensa unas interesantes declaraciones relativas a los recientes Tratados con Norteamérica. (Foto G.P.)

UNION ELECTORAL DE ADENAUER E HAMBURGO

HAMBURGO, 2.—Las elecciones celebradas ayer han constituido un nuevo triunfo para el canciller Adenauer, aunque más pequeño del que sus partidarios esperaban. Ganó por una escasa mayoría de 48.000 votos en la nueva legislatura hamburguesa, resultado que le proporciona 62 puestos frente a 58 obtenidos por los socialistas.

En las elecciones del Bundestag la coalición de Adenauer obtuvo 586.313 votos, o sea, el 55,4 por 100 del total. La votación de ayer le dió 503.997 votos, es decir, el 50 por 100.

Los socialistas obtuvieron votos 403.410, o sea, el 38,1 por 100 en las elecciones del Bundestag, y ayer, 455.372, es decir, el 45,2 por 100.

Parece que hay dos razones principales para explicar la rápida disminución de votos favorables a la coalición gubernamental. La primera, que muchos que le votaron en las elecciones para el Bundestag se han atemorizado ante la gran mayoría que obtuvo en ellas. Muchos hamburgueses—se dice en los círculos políticos locales—se han preguntado si no le han dado al canciller demasiado poder, y en consecuencia no le han votado ahora para no darle el control absoluto de ambas Cámaras. La otra razón, de carácter personal—se agrega en a que ellos mismos—es que los socialistas iban encabezados por el alcalde, Max Grager, una de las personalidades más destacadas del partido y la más descolante en esta su ciudad nativa. (Efe.)

LOS COMUNISTAS, ELIMINADOS

HAMBURGO, 2.—Las elecciones han significado casi la completa destrucción de los comunistas en una ciudad que se encuentra sólo a 50 kilómetros del telón de acero, y que fué en tiempos un reducto comunista.

SIGNIFICADO DE LA NUEVA VICTORIA

HAMBURGO, 2.—El canciller Adenauer—según los círculos gubernamentales—ha ganado ayer el final "adelante" para el rearme de Alemania occidental. Se dice en distintos círculos que

PRENDAS de INVIERNO

INVIERNO

Magníficas blusas, blusas y ganchos y ganchos de una gran variedad, tipo cooperadas, tipo cooperadas. Impermeables.

Pull-overs, sweaters y chalecos de lana. Bufandas y pañuelos para el cuello. Prendas interiores de lana y de felpa de algodón. Nuevos dibujos en calcetines de lana reforzados con nylon. Pijamas de franela, etc.

¡GRAN VARIEDAD DE TODO!

Las Pañerías

MONTERA, 31

Lanas de alta calidad

OFRECEMOS

los tejidos más modernos

PARA

ABRIGOS, VESTIDOS, TRAJES CHAQUETA, ETC.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

LA BOMBA MALENKOF PULVERIZO EL PROGRAMA DEFENSIVO DE EE. UU.

El Mediterráneo, eje del tercer plan estratégico americano

La bomba de hidrógeno soviética ha provocado el nacimiento de un tercer plan estratégico americano. La muerte de Stalin, y el final de la guerra en Corea, tuvieron una profunda resonancia en los Estados Unidos, hasta el punto de que el mismo día que se firmó el armisticio el presidente Eisenhower reunió a sus tres jefes de Estado Mayor, con objeto de someterles su nueva política de los años de paz.

No pareciendo ya tan quimérico el sueño de una estrategia periférica, las fuerzas armadas americanas habían de ser relevadas progresivamente por las divisiones de los países pertenecientes a sistemas de alianzas regionales (O. T. A. N., Comunidad Europea de Defensa, Pacto del Pacífico, Pacto Balcánico, etc.).

El papel de América en la organización colectiva de la defensa se limitaría al equipamiento y entrenamiento de las bases aéreas y navales ya existentes o previstas, al refuerzo de una flota de portaaviones dotados de bombarderos atómicos y, finalmente, a la producción del armamento y los equipos necesarios para los aliados continentales.

Esta política debería permitir atender con los menores gastos a la contención de la potencia soviética.

Con un raro sentido de la oportunidad, la bomba Malenkov vino a pulverizar este programa, dando lugar a su vez al tercer plan estratégico americano en el Mediterráneo.

Cuando se creó el S. H. A. P. E., la defensa de Europa, era dividida grosso modo en tres sectores: Europa del Norte, que iba desde Noruega al Canal de Kiel; Centro Europa, desde el Canal de Kiel a la frontera italiana; finalmente, Europa del Sur, comprendiendo a Italia, Grecia, Turquía y el Mediterráneo.

Este sector era mandado por el almirante americano Carney, que tenía a sus órdenes la sexta flota americana, la fuerza naval más importante con mucho en el Mediterráneo. Los ingleses no aceptaron de buena gana este desplazamiento. Divergencias estratégicas agravaron el antagonismo. Mientras los británicos consideraban al Mediterráneo como un sitio de paso que importa tener libre, los americanos ven en él, por el contrario, una base de partida para una contraofensiva sobre los puntos sensibles de Rusia, en particular el petróleo.

Al cabo de meses de negociaciones, el S. H. A. P. E. consintió a principios de 1953 en crear un cuarto sector en el Mediterráneo, confiando al almirante Mountbatten, que instaló su cuartel general en Malta, y se agregó las fuerzas navales de los países ribereños.

No obstante, la sexta flota, encargada de una misión muy vaga de prevención y de sostenimiento, quedó mandando en el sector Europa del Sur, cuyo mando fue tomado por el almirante Fechteler, en Nápoles. Respondiendo en Nápoles, las flotas americanas, la sexta que se repartida que...

sa, que con Gibraltar, Malta y Chipre, sin olvidar Bizerta y Mehala (de Tripolitania) tiene las llaves del mar interior.

Este antagonismo entre los dos mandos navales y terrestres, y entre los dos almirantes, igualmente prestigiosos, pero sometidos uno y otro a la autoridad del comandante supremo en Europa, general Gruenther, iba a acentuarse en presencia de problemas comunes?

Se esperaba con curiosidad la primera ocasión que los obligase a trabajar juntos. Hecho significativo, la operación Weisfast, que se desarrolló entre el 29 de septiembre y el 8 de octubre, en la que las flotas británica, italiana, griega, turca y americana han operado codo con codo, fué confiada al mando combinado de los almirantes Fechteler y Mountbatten.

Por, entretanto, los Estados Unidos siguieron asegurándose una red de bases necesaria para su estrategia en la cuenca mediterránea. Los cinco grandes aeródromos del Marruecos francés y la base de Port-Lyautey, no eran más que un primer paso. Finalmente, el reciente Tratado con Grecia abre a la aviación americana los aeródromos de Eleusis cerca de Atenas, Patras, Volo y Larissa; las bases navales de Salónica, del Pireo y de Creta, todas en curso de adaptación para aviones a reacción y para grandes navíos. La sexta flota dispondrá así de fuertes puntos de apoyo.

De esta forma, ha sido la bomba Malenkov la que ha venido a consolidar en el Mediterráneo una presencia americana que pensaba retirarse, mientras que Inglaterra trata de aumentar allí sus fuerzas para restablecer el equilibrio.

Este sector era mandado por el almirante americano Carney, que tenía a sus órdenes la sexta flota americana, la fuerza naval más importante con mucho en el Mediterráneo. Los ingleses no aceptaron de buena gana este desplazamiento. Divergencias estratégicas agravaron el antagonismo. Mientras los británicos consideraban al Mediterráneo como un sitio de paso que importa tener libre, los americanos ven en él, por el contrario, una base de partida para una contraofensiva sobre los puntos sensibles de Rusia, en particular el petróleo.

Al cabo de meses de negociaciones, el S. H. A. P. E. consintió a principios de 1953 en crear un cuarto sector en el Mediterráneo, confiando al almirante Mountbatten, que instaló su cuartel general en Malta, y se agregó las fuerzas navales de los países ribereños.

No obstante, la sexta flota, encargada de una misión muy vaga de prevención y de sostenimiento, quedó mandando en el sector Europa del Sur, cuyo mando fue tomado por el almirante Fechteler, en Nápoles. Respondiendo en Nápoles, las flotas americanas, la sexta que se repartida que...

Al cabo de meses de negociaciones, el S. H. A. P. E. consintió a principios de 1953 en crear un cuarto sector en el Mediterráneo, confiando al almirante Mountbatten, que instaló su cuartel general en Malta, y se agregó las fuerzas navales de los países ribereños.

No obstante, la sexta flota, encargada de una misión muy vaga de prevención y de sostenimiento, quedó mandando en el sector Europa del Sur, cuyo mando fue tomado por el almirante Fechteler, en Nápoles. Respondiendo en Nápoles, las flotas americanas, la sexta que se repartida que...

EL DESTINO DE PERSIA EN MANOS DE UNA PRINCESA



En segunda fila, a la derecha, la princesa Ashraf

Se trata de la princesa Astraf; nació en un palacio de las Mil y una Noches, y tiene treinta y cuatro años; nació dos minutos después de su hermano Mohamed Reza Pahlevi, actual Sha de Persia. Es una de las más bellas princesas del mundo, y tiene un alma impetuosa y bravia, como su padre. El destino de Persia está en sus manos. Mussadeq dijo de la princesa Astraf que es una pantera.

El viejo estadista no dejó de mostrar su desdén por su adversaria. Se olvidó de que era la princesa a quien Persia debía la liberación del Gobierno fantasma que se instaló en Teherán en 1948, y que también era a ella a quien el país debía la precipitada fuga de los rojos, después de la tentativa de éstos de invadir el Azerbaiján. Tampoco el ex primer ministro persa se había dado cuenta del respeto supersticioso que entre el pueblo y entre ciertos medios burgueses se manifiesta para con los dos gemelos.

La princesa Astraf casó en primeras nupcias con un oficial de caballería de la Guardia Imperial, pero le abandonó, y su esposo actual es egipcio, del que hizo director de la Aviación civil.

—No me pregunten si le amo —respondió una vez a un periodista—. Cuando una persona contrae matrimonio es únicamente por amor, y jamás por cálculo. Nuestro corazón no es tan falso como el de los occidentales.

Por su belleza y por su energía, la princesa es el ídolo del Ejército. Fué un teniente de la Guardia, el joven Ahmed Jafery, quien

con otros camaradas suyos, el más viejo de los cuales todavía no tiene treinta años, derrumbó al todopoderoso Mussadeq. Estos muchachos arriesgaron su vida, y no puede decirse que los grandes ojos de color esmeralda de la

princesa Astraf tenga nada que ver con este acontecimiento histórico.

En cuanto se enteró de lo que pasaba en Teherán, la princesa, que se encontraba entonces en Francia, no perdió un segundo

LA "CUÑA VOLANTE", UN MISTERIOSO CAZADOR NORTEAMERICANO

En él, el piloto queda reducido a la categoría de pasajero

NUEVA YORK. — (Servicio especial de crónicas Amunco.) Un avión que vuela solo, dispara automáticamente sus armas y parece arrancado a las ilustraciones de una historieta de vuelos interplanetarios acaba de ser probado por las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Se trata del Vultee F-102, llamado "La Cuña Volante", cuyo primer vuelo se ha realizado hace unos días en California. En la "Cuña Volante" todo es automático, y salvo en los despegues aterrizaje, el piloto tiene tan poco que hacer como el pasajero de un Superconstellation.

En cuanto que el aparato ha despegado, un haz de ondas de radar, emitidas desde el suelo, se hace cargo de su control. Volando dentro de un haz de ondas de radar, el avión se mueve automáticamente hacia el objetivo. Entregado el objetivo, el piloto humano volverá a tomar los mandos para el aterrizaje.

Un piloto de pruebas se presentó entonces en el campo de pruebas. Acerca el aparato hasta la distancia óptima a su objetivo, dispara todos sus proyectiles y armas-cohete y devuelve el avión al haz de ondas de radar, que le devolverán al campo de aterrizaje previsto. Cuando esté volando sobre este, el piloto humano volverá a tomar los mandos para el aterrizaje.

El grado de automatismo de la "Cuña Volante" es tal, que su piloto ni siquiera sabrá si ha derribado o no al avión enemigo hasta que está de vuelta en su base y hayan sido reveladas las películas que una cámara cinematográfica habrá tomado durante el vuelo.

Las Fuerzas Aéreas, que clasifican al "Vultee F-102" entre sus armas "supersecretas", están muy satisfechas de los resultados obtenidos en el primer vuelo de pruebas. Sin embargo, anuncian que aún pasará bastante tiempo antes de que el aparato pueda ser usado en serie.

ASTRA HERM...

GEME DEL SIN CONOCID...

POR "LA PANTE...

Por s... y re...

corriente... sus fieles... salió para... llegar a la fron...

aporte. Pero aún así... pasar. El oficial de Aduanas que intentó... de ella que era un... dos piers. La princ...

En este momento... salvar la difícil situ... del país. El... tiró en una reacc...

Entre Persia e Inglaterra. Se... dian, pues, los términos... arreglo, que debe dar... a la Anglo Iranian Oil C...

Como de costumbre, la... sa Astraf prepara el terr... ministros y los consejero... echan con respeto, y su...

actitud. No deja de haber... algunas disputas, pero... siempre se sale con frecue... los triunfos son con frecue... espectaculares. Cuando se lle...

la feliz conclusión del caso... Azerbaiján, por ejemplo, la... cesa, en un gran transporte... quele en su palacio de m... que está al lado del de su h...

de los preceptos mu... banquetes con... regado con... y vodka. A... fadora res...

La p... siempre... que m... yen el... ción y... raíz p... crece... diés... buca... difu... des... mi... de... ca... d...

BROTAPIL... ro cabelude... mentar el riego que consigun... insuficiencia guine... BROTAPIL, es su atron... hasta la raíz, a la... por ser m... altamente nutritiva... posición... Soledad el inte... tuito "la calvicie, su oñil... to" al Dr. Romero Fio... 7 de Madrid

Las flotillas americana e inglesa se han reunida en la Valette (Malta)

P... ESTA... DE... LOS es... cuela... ser... tui... se refiere... alojamiento... los alumnos... sostenida p... nacional de... comendada... a los minis... Nacional d... bros, entre... paña, que... vicepresidente... En lo q... sultos del... comida... sean asimil... narios de... y que se... mínimos s... los maestr... formar una... Estas r... basan en l... la XVI Co... cional de l... que se cel... pasado me... auspicios d... nacional d... asistencia... española, p... rector gen...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

DE ACUERDO

LOS estudios en las Escuelas Normales deben ser completamente gratuitos, tanto en lo que se refiere a matrícula como al alojamiento y manutención de los alumnos. Esta es la tesis sostenida por la Oficina Internacional de Educación y recomendada para su adopción a los ministros de Educación Nacional de los países miembros, entre los que figura España, que ocupa una de las vicepresidencias de la Oficina.

En lo que respecta a los sueldos del Magisterio, se recomienda que los maestros sean asimilados a los funcionarios de categorías análogas y que se establezcan sueldos mínimos suficientes para que los maestros jóvenes puedan formar una familia.

Estas recomendaciones se basan en las conclusiones de la XVI Conferencia Internacional de Instrucción Pública, que se celebró en Ginebra el pasado mes de Julio, bajo los auspicios de la Oficina Internacional de Educación y con asistencia de una Delegación española, presidida por el director general de Enseñanza señor Canto. Las

que la Oficina, a UNESCO, propiamente interesadas en triple objetivo: mejorar y perfeccionar de los maestros

hacia el Magisterio suficiente de la condición social y económica del maestro.

Entre otras sugerencias figura la de que se cree en los Ministerios de Educación de los países miembros una Dirección General o servicio análogo, del que dependan directamente las Escuelas Normales y que se incluyan en los planes de estudios de estas cursos de Psicología general e infantil. También se propone que los aspirantes al ingreso en las Normales sean sometidos a pruebas psicológicas, que demuestren su aptitud para la enseñanza.

Una vez dentro de la Escuela Normal—dicen las recomendaciones—se debe tender a que los estudios del aspirante a maestro sean completamente gratuitos, tanto en lo que se refiere a matrícula y derechos de examen como a manutención y alojamiento. Para ello se sugiere una ampliación del actual sistema de becas y la concesión de anti-

cipos al alumno sobre los sueldos que devengará cuando sea maestro.

Debe tenderse igualmente—añaden las recomendaciones—a que los estudios del Magisterio tengan a categoría de Enseñanza Superior.

En lo concerniente al "Status" económico y social del maestro, la Oficina Internacional de Educación y la UNESCO recomiendan:

1) La equiparación, en general, de los maestros a los funcionarios del Estado que, por los estudios que han seguido y las pruebas a que han sido sometidos, tengan una categoría análoga.

2) El establecimiento de unas escalas de salarios que permitan al maestro sostenerse dignamente e incluso crear una familia. Estas escalas han de ser sensiblemente iguales para los maestros de ambos sexos.

3) El reajuste periódico de estos salarios o, en su defecto, de las gratificaciones especiales de carestía de vida, para acomodarse a las oscilaciones en el nivel de precios.

4) La reducción de la jornada escolar en los centros primarios a un máximo de treinta horas semanales (cinco horas diarias durante los seis días hábiles de la semana).

5) La adopción de medidas que impidan los traslados demasiado frecuentes y las separaciones de cónyuges. Cuando los traslados sean forzados deberá concederse al maestro una indemnización adecuada para sufragar los gastos originados por el cambio de residencia.

6) El establecimiento de un sistema de seguros sociales que cubra los riesgos de vejez, viudedad, orfandad, enfermedad y maternidad, de ser posible sin cotización por parte de los maestros y, en caso contrario, cubriendo el Estado, por lo menos, un 50 por 100 de la cuota.

7) La persecución por las autoridades del intrusismo en la Enseñanza Primaria, cometido por personas que carecen de la necesaria formación para educar.

En una comunicación dirigida al ministro de Educación Nacional, la UNESCO expresa la esperanza de que España pueda incorporar a su legislación todos estos avances en beneficio de la Enseñanza Primaria.

PUNTUALIZACIONES

AL tiempo que la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales de Madrid prosigue sus tareas, vamos observando, con una mayor flexibilidad y eficacia de sus decisiones, un indudable resultado práctico, que se hace patente en la normalización gradual de nuestros mercados.

No podemos menos de señalar, en embargo, tomando como referencia una alusión del gobernador civil en la sesión de ayer: la necesidad de extender las funciones de estas Juntas a otras capitales españolas. Dijo don Carlos Ruiz que una de las preocupaciones de la Junta consiste en el temor de que Madrid pueda quedar desabastecido. Aunque, como añadió nuestra primera autoridad provincial, el problema no se ha planteado, no podemos menos de advertir la presencia de un factor que bien pudiera dar origen al mismo.

Reglamentado el comercio madrileño en la forma que se está llevando a cabo, ¿no pa-

rece imprescindible hacerlo igualmente con los de otras capitales? Hasta el momento carecemos de noticias sobre la creación de Juntas Reguladoras análogas a la nuestra. Por su clientela de más del millón y medio de habitantes, Madrid no es, naturalmente, productora exclusiva de los artículos que consume. Estos vienen necesariamente de muchas otras provincias españolas. Si en éstas no existe regulación de precios, o de su peso que estamos abocados, por una parte, a que se retraigan los que exportan a nuestros mercados, y los envíen a otros sin regular, y, por otra, que sea sumamente difícil conseguir abarataamiento alguno si en el origen los productos no tienen tope de precio.

Estas y otras razones que por obvias no aducimos, ilustran suficientemente la necesidad de que con toda urgencia se proceda a la creación de Juntas de Precios en las restantes provincias españolas.

PIELES ASTRAKAN

EXPOSICION Y SUBASTA

DOS UNICOS DIAS

EN EL

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Huertas 26, Madrid

EXPOSICION: 4 noviembre actual, de 10,30 a 2 y de 5 a 8.

SUBASTA: 5 noviembre actual, de 11 a 1,30 y de 6 en adelante.

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL EXITO DE LA BAILARINA RUSA ULANOVA SE DEBE A QUE ASISTE A LAS CONFERENCIAS POLITICAS

Los zaristas bebían para olvidar su tristeza, pero los comunistas beben para celebrar su fe en el Estado

"Las flores son un símbolo del mal gusto burgués decadente"; éstas y otras cosas dicen los periódicos comunistas

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El otro día estuve leyendo en la edición inglesa de un periódico soviético titulado "Cultura" un artículo sobre la gran artista rusa Galina Ulanova, que, según los entendidos, es una de las estrellas máximas del "ballet" mundial.

Galina Ulanova ha ganado ya cuatro veces el Premio Stalin, y, según "Cultura", el secreto de su éxito es, ni más ni menos, "el estudio ideológico y un constante entrenamiento en estética, filosofía y política, según los principios marxistas-leninistas". Estos estudios, a lo que parece, forman parte de la rutina diaria del teatro Bolshoi, donde Ulanova trabaja.

Según los observadores occidentales que siguen la vida diaria del otro lado del telón de acero, Malenkov el Suave es tan severo con sus súbditos como lo era Stalin el Terrible. Un ejemplo típico es el doctor Fleischer, que en 1951 era el ciudadano soviético con más Premios Stalin y no Stalin sobre sus costillas, y ahora acaba de ser condenado a quince años de trabajos forzados por sabotador y espía de los occidentales.

El acusador público—o como se diga—de la Alemania Oriental acusó a Fleischer "de haber propagado ideas occidentales entre los trabajadores alemanes, y de haber enseñado a sus estudiantes sólo lo bastante para camuflar sus actividades como agente occidental contra los continuos progresos científicos soviéticos.

La verdad es que el doctor Fleischer les sirvió a sus jefes de culpable cuando explotó una mina de carbón en Oesnitz, en abril de 1952, a falta de otro culpable más convincente...

LA DECADENCIA DE LAS FLORES

Pero volviendo a lo que iba. El entrenamiento ideológico es intenso y continuo en todo el territorio soviético, y no sólo en los teatros y "ballets", sino incluso en las escuelas elementales.

En el periódico húngaro "Esti Budapest" salió hace poco un artículo firmado paradójicamente por la "Camarada señora de Bolgar", en el que se decía: "Es preciso enseñar a los niños comunistas los principios de nuestra doctrina desde el primer día en que pisan la escuela; no existe resquicio en su vida escolar que no admita el estudio de las verdades comunistas."

En las escuelas húngaras, pues, no se admiten los principios del gusto capitalista y pequeño burgués. Según el periódico húngaro "Nemzet", todos los objetos cotidianos deben obedecer a un nuevo estilo: ropas, casas, objetos imprescindibles, en fin, todo. Las telas estampadas, por ejemplo, ya no se estampan a base de flores, porque la flor, según los comunistas, es un símbolo del gusto burgués decadente.

LAS FORMAS, SIN EMBARGO, PROSIGUEN

A pesar de todo, las formas y maneras sociales—símbolo aún más grave del gusto burgués decadente—siguen existiendo por todo lo alto.

En un libro de cocina recién publicado en Moscú hace poco está claro que el ama de casa soviética no tiene nada que hacer en aquellas páginas. En el prólogo, el autor la aconseja "no perder tiempo y energía en cocinar en casa."

"El ama de casa soviética—dice el autor—hará mejor en comer en las cantinas y comprar pan en las panaderías que fatigarse haciendo platos y preparando golosinas."

Sin embargo, el resto del libro está lleno de recetas y fórmulas de cocina, que alguien tendrá que cocinar, porque si no no habría por qué haberlas escrito, y, más aún, hay páginas de consejos y advertencias sobre la forma de comportarse en la mesa, que tampoco tiene mucho que ver con el ama de casa ordinaria, por lo que se leerá a continuación:

"Un vaso de vino por cabeza—dice—es suficiente, de ordinario; pero en ocasiones más solemnes conviene cambiar el vaso cada vez que se vacía."

"El vodka—añade—es bebida



Un buen abrigo es así

Y EN EL SE REFLEJA LA ALTA CALIDAD QUE EXIGEN LOS CLIENTES QUE APRECIAN Y LLEVAN LO MEJOR

VEA LOS ULTIMOS MODELOS--RAGLAN Y CRUZADOS--EN TEJIDOS SELECCIONADOS, DESDE PTAS. 590



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

El alcalde de Madrid, en Lima

LIMA, 2.—En su penúltimo día de visita a esta capital, los condes de Mayalde han recibido el homenaje del Parlamento y de la Municipalidad en sendos homenajes.

El "cock-tail" en el Palacio Legislativo transcurrió en medio de gran cordialidad, brindándose por España y el Perú.

Asistieron 150 invitados, entre los que figuraban los presidentes de las Cámaras y del Gobierno, ministros, embajador de España,

personal de la Embajada, altos jefes de Policía y Aviación.

GRAN RECEPCION

LIMA, 2.—El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana, fueron despedidos con una gran recepción, a la que asistieron 700 invitados, entre ellos el alcalde de Lima, miembros del Gobierno, Cuerpo diplomático y de académicos personalidades de la sociedad peruana. (Efe.)

me recién construido y añadido a la Universidad de Moscú, como símbolo de la supremacía soviética en educación universitaria.

EL CONTRASTE

El nuevo edificio es claramente impresionante y capaz de albergar cómodamente a más de seis estudiantes. Pero los chicos y chicas que viven en las reservas laborales viven vida de cuartel, en muchos casos contra su voluntad.

Otro detalle curioso es que los niños que estudian en las universidades están exentos de ser reclutados para las reservas laborales. Ello significa que los que corren ese peligro son precisamente los hijos cuyos padres no pueden pagarles educación universitaria, y, por tanto, desde que empiezan a estudiar, corren peligro de ir a cuarteles lejanos, a vivir militarmente, y dedicarse a cosas para las que quizá no tengan vocación.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



A LA BONITA QUINIELA

EL CONDE PEPE Y SU "MESNADA CLUB".-- CUANDO LOS INFANTES DE MONZON FORMABAN LA FAMOSA TRIPLETA. -- FICHAJES EN EL SIGLO XII.--LA QUINIELA DE LOS CEREBROS PRIVILEGIADOS. -- CATORCE RESULTADOS, 27 PESETAS Y UN MEDICO MENOS.--GRANDES INSTALACIONES "ADIVINADORAS" MOVIDAS A VAPOR

En la Edad Media, el conde Pepe, seleccionador de su condado, concentraba a sus muchachos junto a braserote de cualquiera de las inmensas salas de su palacio, y luego de soplar un poco sobre sus sabanones—sabido es que los sabanones fueron una de las plagas de la elegancia durante los siglos XII y XIII—les hablaba de la siguiente manera:

—¿Cómo estás de forma? Porque he decidido que lo vamos a ganar un partido al "Moro-Muza Club" y su selección arábigo-andaluza.

Y trataban de la estrategia precisa, después de entrenar sus cerebros mediante sutísimas partidas de ajedrez, juego que habían puesto de moda por aquellos días los traductores de la "Escuela de Toledo". Luego de puestos de acuerdo sobre cómo habían de marcar a los ases del equipo contrario, el conde Pepe explicaba su propia formación.

—En la defensa sacaremos al conde Nuño esta vez; el conde Garcigómez sigue lesionado. La tripleta estará formada por los infantes de Monzon, que han fichado hace poco por nuestro real reino, luego que les hemos cedido todas las tierras de la ribera del Ebro y todas las plazas fuertes que descubre Colón. Un fichaje caro; pero si nos descuidamos nos lo pisa el condado de Ribagorza.

Si se piensa en las batallas del medievo, se comprende que, salvo la del Salado, y otras pocas más, el resto pertenecen a la tercera división de las batallas. Por eso entonces el conde Pepe no estaba tan adelantado como su descendiente directo, el actual conde Pepe, que se retiene igualmente con sus amigos—esta vez todos en plan de simples espectadores—y dedica sus reminiscencias estratégicas a la simple táctica de la quiniela. Formidable invención con la cual el hombre moderno satisface todas las inclinaciones guerreras que le son naturales desde los lejanos tiempos en los cuales las quinielas estaban representadas por encantadores garrotes de pura piedra, con los cuales el hombre del neolítico entretenía la tertulia del sábado.

La actual tertulia del sábado está llena de sutilezas psicológicas.

—¿Quién gana del Hércules o el Linense?

—Se le debe dar al Linense. Fíjate que el primo del sobrino de la novia de Gómez tiene un forúnculo. Con el primo del sobrino de su novia en estas condiciones, el maraje es grave.

—Pero ten en cuenta que al campo del Hércules le han salido unos treboles entre la hierba que podrían dificultar el disparo a gol de los penalties.

—Bueno, vosotros lo haréis como os parezca. Yo esta vez pongo todo X. Así, si por casualidad acierto, me hago millonario.

—Ese sistema es ridículo, yo lo hago por el sistema de la ventana. Mi mujer acertó cinco la semana pasada y no sabe una palabra, sólo fiándose de la ventana. Si pasa una mujer por la calle, es 1; si pasa un hombre dos; niños y militares, X. ¡Barbaro! Os digo que barbaro, si se aciertan los 14 resultados salen quinielas de millones.

Los sistemas quinielistas más filosófico-matemáticos los

he observado en la Redacción de una revista enormemente científica. Allí se reúnen los viernes todos los sabios amigos para hacer sus cálculos.

—Yo lo hago por la ley de probabilidades de Hugo Winoskyloski.

—¡Por Dios, amigo mío! Esa teoría falla en el logaritmo neperiano de H. Es preferible el sistema de las coordenadas expositivas, en las posibilidades del índice de variaciones de George Hustinov.

—¡Jo, jo, jo!—rie muy píllin otro sabio—. Yo estoy en excelente disposición para acertar los catorce resultados. Piense que cuento con la mejor colección de máquinas calculadoras que hay hoy en Madrid. Además tengo un alumno haciendo la tesis doctoral sobre "Estudio exhaustivo de las múltiples combinaciones a que pueden dar lugar las actuales quinielas españolas, con un apéndice sobre el estado físico de Di Stefano y Kubala". Una verdadera tesis de trascendencia.

Las quinielas deportivas son de gran trascendencia nacional, no sólo porque hacen un par de millonarios a la semana, ¡con lo necesitados que estamos de millonarios!, sino porque están sacando del anonimato a una pléyade magnífica de cerebros privilegiados que antiguamente se dedicaban a leer novelas policíacas y en la actualidad emplean la excelente calidad de su cerebro para inventar inventos para "adivinar" las quinielas. Estos probos ciudadanos presentan toda clase de ingeniosidades en el mercado nacional, desde el simple trompo diminuto, que al precio de cinco pesetas se vende en ferias y feriales, hasta las grandes instalaciones de "quinielas automáticas", algunas de cuyos planos ganan en rayas más o menos rectas o curvas a los planos de las instalaciones de la Telefónica—pongo por complicado ejemplo de planos.

—Me río yo de todas esas tonterías, ¡tornillos a las quinielas!

—Sí, señora lectora, quinielas con tornillos, bielas, frenos, ruedas y refrigeración. Aparatos portentosos movidos a vapor en las zonas rurales y eléctricos en los grandes centros industriales.

—Le digo a usted que me río yo de la quiniela con gasolina. Yo las llevo todas las semanas a ojo, y una vez acerté doce resultados. Además vi morir a aquel médico.

—¿Qué médico?

—Sí, mujer, el médico de los catorce resultados.

Y me contó—imagino que es pura fantasía—que un cardíaco a punto de muerte acertó la quiniela completa. La familia, temerosa de la muerte por colapso del afortunado quinielista, pidió al médico que "le fuese preparando".

—¿Cómo se encuentra?

—Mal, muy mal. Siempre he sido un hombre de muy mala fortuna. Seguro que no salgo. Nada me queda por hacer en esta vida.

—Vamos, hombre, no hay que desanimarse. Cualquiera día le puede ocurrir una sorpresa. Lo mismo acierta usted la quiniela completa. ¿Qué haría usted si acertase los catorce resultados?

—Le regalaba a usted la mitad.

Entonces el médico murió del colapso. Fue aquella semana que la quiniela completa se pagó a 27 pesetas.

El ex presidente de la Cámara de Diputados argentina, doctor Héctor Cámpora, ha llegado a nuestra capital



Ha llegado a Madrid por vía aérea el doctor Héctor Cámpora, ex presidente de la Cámara de Diputados argentina. En el aeropuerto fué recibido por don Mariano Vidal Tolosana, director de Asuntos Políticos de Sudamérica, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por don José Luis Messia, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica. Se encontraban también en el aeropuerto el encargado de negocios de la Argentina en Madrid y alto personal de esta Embajada.

Ha terminado la construcción en Zaragoza de una gran residencia del Seguro de Enfermedad

IMPORTARON LAS OBRAS CIENTO MILLONES DE PESETAS

ZARAGOZA, 2.—Ha quedado terminado el gran edificio de 16 plantas construido en esta ciudad para Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad.

Esta construcción, que ocupa un solar de 33.000 metros cuadrados, ha costado, incluyendo la urbanización, accesos e instalaciones necesarias, unos 100 millones de pesetas y se ha realizado en algo más de cinco años.

Contendrá, además de un ambulatorio completo, que ocupa los pisos bajos, 500 camas, destinadas a los trabajadores enfermos y distribuidas en unidades clínicas de 25 camas cada una, existiendo dos de estas unidades en cada una de las plantas del edificio destinadas a este fin. La zona quirúrgica de la residencia, completamente aislada de la de hospitalización, está formada por ocho quirófanos con aire acondicionado, dos salas de partos, salas de rayos X y operaciones menores, banco de sangre, dos departamentos de realización de operaciones con oxígeno y vacío centralizado, estación central de esterilización y demás servicios propios de las más modernas instalaciones quirúrgicas. (Cifra.)

Ciento sesenta niñas enfermas, acogidas en el Asilo de la Beata María Ana de Jesús

La Institución se mantiene únicamente con donativos

Al final de paseo del Doctor Ezquerdo existe un edificio sósegado y tranquilo. Su exterior tiene esa pincelada de tiempo que sólo da el transcurrir de los años. Su interior es un mundo aparte. Para profanarlo basta pulsar un botón.

Una monja, con su blanquísima toca, nos hace pasar a una salita. En seguida aparece la madre superiora. Sor María de la Caridad es un vivo exponente de la paz que reina en aquella casa. Habla reposadamente, sin prisas.

—Madre, por favor, un poco de historia del Asilo.

—Fué fundado por el Padre Benito Meni. Primero estuvo instalado en la calle de la Cabeza.

—¿Recogían también niñas enfermas?

—Al principio, no. Sólo teníamos huérfanas pobres, pero al venir a esta casa, hacia el año 28, instalamos lo más imprescindible para empezar a curar a enfermas.

—¿Cuántas niñas hay ahora?

—Unas ciento sesenta.

—¿Todas ellas enfermas?

—Todas.

—¿Enfermedades?

—Principalmente parálisis.

—¿Médicos?

—Numerosos especialistas.

—¿Con qué instalaciones cuentan?

—Es mejor que lo vea.

En compañía de la superiora, de la Madre enfermera y de la Madre propagandista, recorremos varias salas.

Las niñas se muestran alegres, cantando o charlando con las monjas, a las que quieren con locura. Produce aún más dolor contemplar cómo sonríen con sus cuerpos deformes o sus miembros paralíticos.

Las que pueden permanecer levantadas, tocan el piano, aprenden labores...

—¿Y hasta hay una que pinta estupendamente!—nos dice la superiora mostrándonos un cuadro de la Virgen magníficamente concebido.

—¿Todo esto les costará mucho?

—No se lo puede figurar!

—¿Cantidad?

—Consumimos solamente de pan 2.000 pesetas a la semana.

—¿Siga.

—De alimentos, en total, vendremos a gastar cerca de 60.000 pesetas al mes, eso sin contar la ropa.

—¿Tienen alguna subvención?

—Ninguna.

—¿Cómo viven entonces?

—De limosnas.

—¿La limosna mayor?

—Un aparato de rayos X.

—Otra.

—El gabinete de odontología.

—¿Quién los regaló?

—No quieren que se diga su nombre.

—Eso es caridad.

Entramos en otra sala. Mamegan saca unas fotos y la Madre enfermera me explica.

—¿Ve esta radio? Pues la pedimos por los micrófonos de Radio Nacional y antes de llegar la



Una de las niñas enfermas sonríe en brazos de la madre superiora. Su gesto es un vivo exponente de la alegría que, pese a todo, reina en esta casa, gracias a esa labor abnegada y silenciosa de las monjas. (Foto Mamegam.)

superiora a casa ya la habían mandado.

—¿Cómo debe ser una monja enfermera?

—Ha de tener un gran espíritu de sacrificio.

—¿Má.

—¿Tiene que ser entendida.

—¿Cuándo sufre más?

—Cuando no tengo los medicamentos que recetan a las niñas. Continúa ahora con la superiora:

—¿Problemas?

—¡Hay tantos!

—El inmediato.

—Poner calefacción a dos salas.

—Otro.

—Material para el laboratorio. ¡Que sólo tenemos las paredes!

—Madre, ¿que es lo primero que tiene presente en sus oraciones?

—A las niñas.

—¿Cómo son?

—Inocentes.

—¿Sintió fatiga alguna vez?

—Confío siempre en Dios.

—Madre, ¿la última pregunta? ¿Qué es más importante, curar o rezar?

—Se puede curar rezando.

Julio CAMARERO

Un voto por el triunfo de las armas de Franco

LISBOA, 2.—Solemnes actos religiosos en honor de Nuestra Señora del Rosario se celebraron en la iglesia de Santo Domingo, de Bemfica, con asistencia del embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco.

Los Padres Dominicos de aquella parroquia habían hecho

un voto, durante la Cruzada liberadora de España, para que triunfaran las armas del Generalísimo Franco. Esta mañana se ofició una misa, seguida de comunión general y de una plática por el Padre Barreira.

Concurrieron al acto religioso, además del embajador de España, el ministro consejero y personal diplomático de la Embajada. El sermón y la misa cantada fueron retransmitidos por la emisora Radio Renascença.

Por la tarde salió la procesión con la imagen de la Virgen del Rosario, magnífica talla del imaginero portugués, señor Pereira, realizada en Madrid. Después del solemne Tedium, presidido por el cardenal patriarca de Lisboa, doctor Cerejeira, quien pronunció una elocuente plática, y de cánticos religiosos a cargo de la Schola Cantorum del Seminario de Franciscanos de Carnide, se inició la procesión, a la que se incorporaron numerosos fieles de todas las clases sociales. Eran portadores del palio, bajo el cual figuraba el Santísimo tras la imagen de la Virgen, el embajador español, don Nicolás Franco; el ministro consejero, don Ignacio Muguero; el agregado militar, coronel de Estado Mayor señor Medrano; el primer secretario de la Embajada, don José María Noeli; el director de la Escuela Portuguesa del Ejército, coronel Pimenta, y el agregado aéreo a la Embajada de España, comandante don José Andrés Lacour. Otros altos funcionarios de la referida Embajada se encontraban también presentes en la procesión, que, acompañada constantemente por las pláticas de los fieles, recorrió bajo la lluvia un extenso trayecto de aquella popular barriada lisboeta.

TENEMOS QUE LIQUIDAR

Los mayoristas quieren aprovecharse y ofrecen casi nada por nuestras existencias. Antes que casi regalárselo a ellos, se lo REGALAMOS AL PUBLICO.



Esta es nuestra contestación

21 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS POR 69,75 PESETAS

Los títulos son: Eduardo Marquina: "Los tres libros de España" (vale 25 ptas.). José María Pemán: "El paraíso y la serpiente" (vale 35 ptas.). Noel Streetfeld: "Myra Carroll" misterio del lago, o aventuras" (vale 20 ptas., etc.). Louis Thomas: "El ca". Cinco novelas surtidas, en edición popular, de los mejores autores contemporáneos españoles: Pio Baroja, Fernández Norez, Jardiel Poncela, etc., etc. Gerard L. Henrich: "Tres p-Mundo alegre". José Luis Díez: "San Pedro" Hipliss: "El encapuchado". Cliper: Dos tomos "Lorenzetti, o De corazón a corazón". Y además un Diccionario de la Lengua Española, con 30.000 palabras explicadas. Edición cuidada, de 500 páginas.

Para los que ya tienen Diccionario, les enviaremos en su lugar el LUJOSISIMO LIBRO encuadernado, que vale 45 ptas., última obra de Xaudaró, titulado "Un cualquiera", obra realista.

También liquidamos nuestra colección de "Aventuras, Audacia y Ráfaga", compuesta de CINCO TOMOS de emocionantes aventuras, que REGALAMOS por 16 ptas. los cinco. Comprado todo, aún rebajamos más, vendiéndolo por 82 pesetas.

Y para LIQUIDAR TODO, también vendemos nuestro MEJOR Y ULTIMO LIBRO del inmortal autor Stefan Zweig, "EL CANDELABRO EN TERRADO", obra de lujo con cubierta offset, editada en 1952, y que vendemos por 123 ptas.!! Comprando las dos Bibliotecas anteriores y este LIBRO DE ALTA CALIDAD, liquidamos todo por 100 ptas.

Pedidos urgentísimos a EDITORIAL HERNANDEZ, calle Córcega, núm. 376. BARCELONA

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

SE ESPERA QUE PARA EL AÑO 1954 ESTEN TERMINADAS LAS BASES AEREAS ESPAÑOLAS

Contribuirán en el futuro a una mejor defensa del mundo occidental

ESTOY EMOCIONADO POR LA COLABORACION Y AYUDA QUE SE ME PRESTA PARA EL DESEMPEÑO DE MI LABOR

Declaraciones del secretario norteamericano del Aire

Esta mañana, a las diez, el secretario del Aire norteamericano, Mr. Talbott, celebró una conferencia de Prensa a la que asistieron, además de los periodistas españoles, un grupo numeroso de corresponsales extranjeros. Acompañaban al secretario del Aire al jefe del Estado Mayor del Aire, general Twining, y el general Kissner, jefe de la Misión militar. El secretario, Mr. Talbott, empezó la conferencia haciendo las siguientes declaraciones:

Uno de los aspectos quizá más interesantes, y que en la actualidad más se discuten, es cómo ha de llevarse a cabo los contratos de construcción de las bases. Actualmente, continúa diciendo Mr. Talbott, se está investigando sobre si los contratistas del grupo americano del Ministerio de Defensa pueden realizar y cómo pueden ejecutarlos uno. El grupo que trabaja en conexión con el conjunto americano en España tardará de cuatro a seis meses en hacer las oportunas investigaciones para obtener los datos necesarios. Un contratista general será el enlace con el grupo americano. Se refirió a las medidas adoptadas para evitar la intromisión de intermediarios, que ofrecen ayuda para llegar a la realización de los contratos para la ejecución de las obras. Manifestó igualmente que no serían admitidas para la ejecución de las obras las empresas que tratasen de aumentar los precios. El secretario norteamericano del Aire continuó hablando de diversas facetas técnicas en orden a la construcción de bases.

Terminadas las declaraciones, el secretario del Aire manifestó a los periodistas que estaba dispuesto a responder a cuantas preguntas se le hiciesen.

—¿Qué calificación le merece al señor secretario el Ejército del Aire español? —Magnífica — contestó Mr. Talbott. — Estoy verdaderamente impresionado de la calidad del mismo.

—¿Los Estados Unidos ayudarán a las industrias aeronáuticas españolas para que éstas puedan no sólo atender a las reparaciones del moderno material volante que en su día llegue a España, sino para que puedan construir con arreglo a los últimos adelantos aéreos.

—Esta ayuda — manifestó el secretario norteamericano del Aire — tendrá, como es natural, un proceso gradual. Se comenzará por

facilitar las piezas y recambios necesarios para los nuevos tipos de aviones, y posteriormente se ayudará a las industrias para que éstas puedan atender a las necesidades nacionales.

—¿Podría dar el señor secretario la lista de las bases que van a ser utilizadas? — fué otra de las preguntas.

—Creo — contestó sonriente Mr. Talbott — que es al Gobierno español a quien corresponde hacerlo.

—¿Se teme que el Gobierno de los Estados Unidos realice su política de defensa a base de Europa? Es así.

—No hay que olvidar de dónde viene el peligro, y a este efecto, Alemania sigue siendo la primera base defensiva.

—¿Puede usted dar la fecha en que las bases españolas se hallen terminadas?

—Se quiere hacer las cosas bien. Y tenemos la idea de que a fines de 1954 estarán a punto de ser utilizadas.

—¿Han dejado de interesar a los Estados Unidos las bases de África?

—Las bases de África y las de otros lugares — contestó Mr. Talbott — no tienen ninguna relación entre sí.

—¿Cuál es la importancia de las bases españolas?

—No hay que negar la importancia de las bases españolas, que en el conjunto de todas ellas contribuirán a una mejor defensa para un futuro.

El secretario del Aire norteamericano, que contesta a todas las preguntas con gran rapidez y siempre sonriente, mira al grupo de periodistas, invitándole a que éstos continúen sus disparos, que no tardan:

—¿Qué cantidad de personal americano vendrá a España?

—El estrictamente necesario, y no sé si traerán a sus familiares. Esto último depende de las facilidades de alojamiento que encuentren.

—¿Piensa el señor secretario mantener alguna conversación con el señor Dennis Chávez?

—Sí.

—¿Cuáles son los lugares de España en que mejor base aérea se puede instalar o esté ya instalada?

—Depende para lo que vayan a ser empleadas, pero todas las que he visto se hallan en un estado satisfactorio.

—¿Las bases españolas serán

tenidas en cuenta en el Comando de las fuerzas norteamericanas? —Desde luego. A este efecto, nada tiene que ver que España no esté integrada en la N. A. T. O. —¿Los aviones franceses e ingleses tendrán derecho a tocar en las bases de España? —En caso de emergencia, sí. Pero el Gobierno español es el que tiene que decidirlo.

—¿Ha encontrado las bases españolas en buenas condiciones? —Mejor de lo que esperaba.

—¿Las bases que se construyan resultarán más baratas o caras que las construidas en otros lugares? —Espero que las españolas resulten más baratas, ya que hay que contar con la experiencia que en estas construcciones tienen los técnicos españoles, que cuentan, por otro lado, con maquinaria, aunque no suficiente.

Un periodista ruega al secretario de una opinión personal sobre la defensa del mundo occidental. Esta pregunta es contestada por el jefe de Estado Mayor, general Twining.

—Los preparativos de defensa tienen como principal razón el completar el sistema defensivo con los aviones de caza y bombardeo, a fin de poder rechazar cualquier ataque enemigo en buenas condiciones.

—¿Cooperación entre las fuerzas del aire norteamericanas y españolas? —Habrà un programa de entrenamiento para que los oficiales puedan ponerse a punto y, una vez realizado, puedan cooperar de una forma conjunta en caso necesario.

A una pregunta sobre la marina, contesta Mr. Talbott manifestando que no conoce, por no ser de su competencia, esta cuestión, pero que cree estar trabajando en igual sentido que lo hace la aviación. En relación con los trabajos que él realiza, dice que se halla emocionado por el alto espíritu de cooperación y colaboración que se le presta por el ministro del Aire español, teniente general González Gallarza, y por el jefe de Estado Mayor, general Fernández Longoria.

Otro informador pregunta cuál

es la influencia de las armas atómicas y que si éstas las poseerá la aviación española, el secretario del Aire contesta:

Las armas atómicas estarán a disposición de las fuerzas aéreas de Estados Unidos. Pero las situadas en España no las utilizarán más que si ambos Gobiernos lo acuerdan.

Se refirió después al posible peligro de la inflación, del que tanto se habla. Para evitarlo se tomarán todas las medidas precisas.

Terminada la conferencia de Prensa, el secretario norteamericano del Aire saludó a los periodistas.

HOMENAJE A DON MELCHOR GARCIA MORENO



En el Circulo de Bellas Artes ha tenido lugar la imposición de la Medalla al Mérito al decano de los libreros de Madrid, don Melchor García Moreno. La insignia le fué impuesta por la escritora doña Carmen de Icaza, momento que recoge nuestra fotografía. (Foto Torremocha.)

Los neutrales filocomunistas plantean un grave conflicto

PANMUNJOM, 2. — Las entrevistas "vuelva al comunismo" señaladas para hoy, y en las cuales debían comparecer 500 prisioneros nortecoreanos anticomunistas, ante los adestradores rojos, han sido suspendidas a las cinco y media de esta madrugada, por la Comisión de Naciones Neutrales, después de una discusión que ha durado toda la noche.

Un comunicado dice que los prisioneros se habían negado a salir de sus recintos. Sin embargo, en otras fuentes se informa que los comisionados neutrales están en desacuerdo sobre la petición de los comunistas de que los prisioneros sean obligados a salir de sus campamentos. Al parecer, la suspensión de hoy se debe a un grave conflicto surgido entre los miembros indio, suizo y sueco de la Comisión, por una parte, y los delegados polaco y checo, por otra. (Efe.)

VIGILANCIA EXTREMADA

PANMUNJOM, 2. — Un batallón de soldados indios armados ha rodeado un campo de concentración de prisioneros anticomunistas, que gritaban y cantaban, para garantizar la seguridad de los oficiales de las cinco naciones neutrales, que acompañados de un testigo comunista penetraron en él para continuar las investigaciones sobre la muerte de un prisionero, cuyo cadáver se dice fué enterrado allí.

Los anticomunistas chinos se negaron a desfilarse ante el testigo, que trataba de identificar a los supuestos asesinos. (Efe.)

LOS ESTUDIANTES INDIOS PROMUEVEN GRAVES DESORDENES EN LUCKNOW

INCENDIARON OFICINAS DEL GOBIERNO Y DEL SERVICIO DE COMUNICACIONES

La Policía abrió fuego varias veces contra los insurgentes

LUCKNOW (India), 2. — La Policía ha disparado contra una manifestación de estudiantes. Ha resultado muerta una muchacha y otros resultaron heridos. Protestaban contra el traslado forzoso del emplazamiento de la Universidad de dos estudiantes huelguistas del hambre que habían venido ayudando en pro de mejoras de los derechos de los estudiantes.

Las escuelas, colegios, tiendas y cinematógrafos permanecieron cerrados durante los disturbios, en los que los estudiantes prendieron fuego a seis pabellones y cortaron las comunicaciones telefónicas. (Efe.)

BOMBA EN UNA REUNION COMUNISTA

CALCUTA, 2. — Tres personas han resultado heridas al ser arrojada una bomba en una reunión política comunista. Diez mil de los trece mil maestros de escuela de Bengala occidental han votado a favor del "cese indefinido de trabajo" a partir del 10 de febrero próximo en una reunión celebrada en Calcuta. Piden sustanciales aumentos de salario. (Efe.)

CALMA INQUIETANTE

LUCKNOW (India), 2. — Policía armada realiza servicio de patrulla por las calles de Lucknow, en medio de una inquieta calma que se ha producido después de los disturbios de ayer.

La Policía impuso un "toque de queda" de seis horas en la ciudad, después de dos días de desórdenes. Rumores no confirmados dicen que la lucha entre los estudiantes universitarios y la Policía estalló nuevamente ayer y la Policía tuvo que abrir fuego tres veces. Resultó muerto un estudiante.

Se dice que los estudiantes apa-

LOS FERROCARRILES INGLESES DE LA HABANA, ADQUIRIDOS POR CUBA

LA HABANA. — Según se afirma de fuentes dignas de crédito, han sido ultimadas las negociaciones para la adquisición por Cuba de los Ferrocarriles de La Habana, empresa de propiedad inglesa. Se indica que el precio establecido para la red, de unos tres mil kilómetros, es de trece millones de dólares. Se cree que la firma de los documentos de transferencia se efectuará en noviembre próximo. (Efe.)

recieron en las calles de Lucknow a primera hora de la mañana y se rodearon de barricadas en ciertas calles. Varias oficinas del Gobierno y comunicaciones fueron incendiadas y dos puestos de la Policía fueron atacados, a la vez que el servicio de transporte público se paralizaba por completo.

El servicio de electricidad se suspendió en la mitad de la población y la mayor parte de los teléfonos quedaron inútiles, pues los estudiantes amotinados cortaron los cables por muchos puntos.

El objetivo principal de los estudiantes ha sido la central local del Partido del Congreso. Tráseñales que llevaban el uniforme del partido fueron apaleados por grupos de estudiantes, que incendiaron varias sucursales del partido. (Efe.)

Enérgica censura en la Prensa francesa

LO UNICO QUE NO TACHARON FUE LA FIRMA DEL CORRESPONSAL

HANOÍ, 2. — Las autoridades francesas han aumentado la ya severa censura en las informaciones por cablegramas a las agencias de Prensa y a los periódicos. La agencia United Press ha recibido un cablegrama en París desde Hanoi que dice: "148 palabras censuradas. Guilbert". Lo único que no ha sido tachado por la censura ha sido la firma del corresponsal. (Efe.)

VERDULERIA, por Dávila



—No podemos bajar más; perdemos de todas, todas...
—¿Pues ya verá usted la Junta de Precios!...
—¿Amos, bueno!... Si yo hablo de mi equipo, el Atlético...

MUEBLES COLONIALES
(Fabricación propia)

Sólo hasta fin de año podrá adquirir nuestros modelos exclusivos a precios excepcionales, con FACILIDADES DE PAGO

DORPA - Hermosilla, 72

(Compruebe el nombre comercial en el banderín de la portada.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- GRANDES FACILIDADES 10-15 días articulos CREDITOS COMERCIALES MONTOYA. Príncipe, 10, 9.º 15-16 quierda.
- ELADIO. Todos articulos. Carretas, 3.

BICICLETAS

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CONFECCIONES

- TRINCHERAS, gabardinas, abrigos pieles. En LA COLUMNA BLANCA. Fernando el Católico, 14

MAQUINAS DE HACER PUNTO

- LANOFIX. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

MOTORES PARA BICICLETAS

- MOSQUITO. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastiños, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16
- MUEBLES GAMO. Todos estilos. Benalcencia, 4.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

OFRENDA DE FLORES EN LA TUMBA DE RAMIRO LEDESMA RAMOS

Acto organizado por la guardia de Franco de Pozuelo de Alarcón

Ayer mañana tuvo lugar en el Cementerio de los Caidos de Aravaca un acto de homenaje al camarada Ramiro Ledesma Ramos, cuyos restos reposan en dicho lugar. El acto fue organizado por la Jefatura Comarcal de la Guardia de Franco de Pozuelo de Alarcón, y consistió en la ofrenda de una corona de flores, que quedó depositada en su tumba, rezándose después la santa misa en el mismo cementerio.

Al acto concurrió numeroso público y todos los falangistas de Pozuelo y Aravaca, presidido por el inspector de la Guardia de Franco de Madrid, don Antonio Vera, y el consejero provincial del Movimiento, señor Muñoz Mateos, y una centuria de la lugartenencia de la Guardia de Franco de Madrid y otra que lleva el nombre de Ledesma Ramos, perteneciente a la comarca de Pozuelo. También estuvieron presentes el hermano y otros familiares del camarada Ramiro Ledesma Ramos.

A continuación se trasladaron al Hogar de la Guardia de Franco de Pozuelo de Alarcón, donde tras unas breves palabras de presentación del señor Muñoz Mateos,

pronunció unas palabras don Antonio Vázquez Fraile, asesor político de la Guardia de Franco de Madrid.

Terminó el acto cantándose el "Cara al sol".

EL PRECIO DE CIERTOS ALCOHOLES

Una orden de la Presidencia que publica el "Boletín Oficial" rectifica la de 11 de agosto último, reguladora de la campaña vinícola-alcoholera, en el sentido de que el precio de los alcoholes neutros rectificadas de 96/97 grados, con excepción del destinado a carburante, será de 15,60 pesetas el litro en fábrica productora o sobre vagón origen, y los impuestos vigentes incluidos. Por error se consignó como precio 15 pesetas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Será obligatorio el consumo de vino en los establecimientos públicos

Entre las disposiciones que publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se dan normas para el consumo obligatorio de vino en los establecimientos públicos.

En los establecimientos en que se vendan vinos comunes o de pasto, sueltos o al detall, los envases que los contengan deberán consignar, con caracteres perfectamente visibles, la clase de mercancía, su grado alcohólico y el precio por litro. El límite máximo del precio de venta al detall de los vinos comunes o de pasto estará determinado por la suma del precio de mayorista, de un recargo de hasta el 18 por 100 en concepto de beneficio industrial, más el importe de los impuestos o arbitrios que sean cargo del establecimiento expendedor. Sin embargo, cuando el vino se expendiera para su consumo directo en el mismo establecimiento, el recargo citado podrá elevarse hasta un límite máximo del 30 por 100.

Queda prohibido fijar en las etiquetas de los vinos embotellados denominaciones tales como "De la casa", "Embotellado por la casa", "Reserva especial de la casa" u otras similares.

En todos los establecimientos, cualquiera que sea su denominación o categoría, en los que se sirvan comidas por cubierto o a la carta, cuando el precio neto de la consumición no exceda de 50 pesetas, se considerará comprendida en dicho servicio y se facilitará a cada cliente la ración de un cuarto de litro de vino puro y sano de cualquiera de los tipos co-

munes o de pasto que se expendan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento, y cuando se trate de comidas en los vagones restaurantes, se servirá la misma cantidad de cualquiera de los tipos de vinos comunes españoles. Para que se entienda debidamente cumplida la obligación anterior será preciso que por el personal encargado del servicio se presente en la mesa, sin necesidad de previa consulta al cliente ni requerimiento de éste, la expresada cantidad de vino que reúna las referidas condiciones.

En los citados establecimientos de comidas deberá tenerse la carta oficial de vinos españoles autorizada por el Ministerio de Agricultura.

El precio de los vinos embotellados no podrá exceder del doble del valor de origen que figure impreso en la etiqueta, más el importe de los impuestos o arbitrios. Si se tratara de vinos sueltos de los tipos corrientes, su precio máximo será el doble del que tengan en los establecimientos de mayoristas, más los impuestos.

Ordenación avícola

El Ministerio de Agricultura ha adoptado un plan de ordenación nacional avícola, mediante un orden que regula el funcionamiento de las granjas. Estas se clasifican en tres grupos: de selección, de multiplicación y de producción huevera.

EL DIA DE LOS SANTOS FUE CELEBRADO EN TODA ESPAÑA CON EL TRADICIONAL FERVOR

Más de medio millón de madrileños visitaron las Sacramentales

La festividad de Todos los Santos ha sido solemnizada con gran fervor religioso en toda España. En Madrid los templos estuvieron completamente abarrotados de fieles. En el cementerio municipal de Nuestra Señora de la Almudena la concurrencia fue extraordinaria durante todo el día, incluso por la tarde, a pesar de la lluvia que incesantemente cayó a partir de las tres.

Por primera vez, y organizado por la Cruzada del Santo Rosario en Familia, fué rezado éste en el campo santo a través de un grupo de catorce altavoces, instalados en la cuarta meseta. Dirigieron el rezo del rosario varios Padres dominicos y algunos párrocos de los suburbios. Las oraciones fueron aplicadas por el alma de todos los difuntos.

Desde las seis y media de la mañana hasta las siete de la tarde permanecieron abiertas las seis puertas de la Sacramental, calculándose que el público que acudió ayer a la misma excedió del medio millón de personas. A partir de las diez de la mañana se prohibió el acceso de automóviles, y ya no se efectuaron más entierros que los nueve que hubo a primera hora. Los restantes quedaron en el depósito para ser inhumados hoy.

Entre las tumbas más visitadas se contaron las del proeminar Calvo Sotelo, generales Gómez Jordana y Goded, don Juan de la Cierva, maestros Guerrero y Alonso, don Santiago Ramón y Cajal, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, adornada con profusión de crisantemos blancos y rojos; bailarina Mari Paz, con muchas flores blancas; don Cecilio Rodríguez, cubierta con flores de amaranillo y gladiolos, en forma de jarrón; ofrenda del personal de Parques y Jardines. Estuvieron muy concurridas las dedicadas a

las víctimas del teatro Novedades y del hundimiento de la calle de Maldonado, Legión Cóndor, periodistas caídos y héroes de Cuba y Filipinas.

La afluencia fué también grandísima en las otras Sacramentales. El Panteón de Hombres Ilustres fué igualmente muy visitado, Descendidos de Cánovas del Castillo depositaron ramos de flores sobre la tumba del que fué ilustre patriota. También los deudos de Dato y Canalejas fueron a depositar unas flores y a rezar ante sus mausoleos.

En la capilla de la División Azul, establecida en la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Inclusa, en la calle de Embajadores, y organizada por la Hermandad de Familiares de Caidos de la División, Prisioneros y ex Combatientes, se celebró una solemne misa en memoria de sus difuntos.

En el cementerio de esidos de Aravaca, y organizada por la Guardia de Franco de Pozuelo de Alarcón, se efectuó la ofrenda de un gran ramo de flores a la tumba que guarda los restos mortales de Ramiro Ledesma Ramos. La entrega fué realizada por la centuria perteneciente a la comarca de Pozuelo que lleva el nombre del fundador de las J. O. N. S. Asistieron al acto familiares del glorioso caído, jerarquías locales, el consejero provincial del Movimiento señor Muñoz Mateo, inspector de la Guardia de Franco, señor Vera, y una centuria de Madrid.

Del mayor interés para los señores Jefes y Oficiales del Ejército

Como consecuencia de la reciente disposición de la Presidencia del Gobierno ("B. O." 278) en la que se especifica el deseo de que entre los cuadros de mando del Ejército se aprendan idiomas extranjeros, este Centro de Cultura por Correspondencia se complace en poner a su disposición los famosos cursos POLIGLOPHONE C.C.C. para el estudio del INGLÉS y FRANCÉS, con discos o sin discos (en preparación, el ALEMÁN y otros idiomas), que en España han sido ya adoptados con verdadero éxito por más de un millar de centros de enseñanza (oficiales, del Ejército y privados).

El sistema C.C.C. combina sabiamente los más adelantados preceptos de la pedagogía moderna—una gramática racional con los dos elementos prácticos: EL SONIDO Y LA IMAGEN—, constituyendo un fundamento de orgullo nacional por superar a todo cuanto en esta materia se ha creado hasta hoy.

Invitamos, pues, a los señores generales, jefes, oficiales y suboficiales, así como a los señores directores de centros de enseñanza de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire que no hayan tenido aún la oportunidad de comprobar el valor didáctico de los discos y textos C.C.C., a que nos soliciten detalles o una demostración, y será con el mayor agrado que accederemos a complacerles, sin compromiso de adquisición. CURSOS FONOLINGÜES (POLIGLOPHONE) C.C.C. Apartado 108. San Sebastián.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 9 de noviembre próximo, a las diez horas, en el local habilitado en la cuarta planta de la COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES, calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de "MATERIAL DE POSIBLE REPARACION Y CARROCERIAS DE MADERA DE CAMIONES".

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día 7 de noviembre, debiendo recoger para ello en las oficinas de la Subdirección de Transportes, Almagro, núm. 33, Sección Material, de 9 a 14 horas, la autorización correspondiente.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las Oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 29 de octubre de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Delegación Provincial: Sagasta, 6

Modificada por Decreto de 25 de septiembre de 1953, aparecido en el "B. O. del E." del día 27 de octubre la cuantía de la cuota del Seguro Obligatorio de Enfermedad, se pone en conocimiento de las Empresas que hayan retirado o retiren impresos de boletines de liquidación de cuotas que en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión en donde se hayan adquirido o se adquirieran se les facilitarán las instrucciones necesarias sobre la forma de cubrir dichos boletines de cotización como consecuencia de la citada disposición.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

11

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La saison	la séZON	la estación (del año).
Le printemps (1).	JE priNtAN	la primavera
L'été	l'eté	el verano
L'automne	l'oton'	el otoño
L'hiver	l'ivr'	el invierno
Actuellement	aktUelEmAN	actualmente
En général	AN Jeneral	generalmente
Chaque	CHak'	cada
Cependant	sEPANDAN	sin embargo
Pourquoi? (2)	purkuá	¿por qué?
Parce que (2)	parskE	porque
L'époque	l'epok'	la época
Aujourd'hui	oJurd'UI	hoy
Hier	jer	ayer
Avant-hier	avANT'lier	anteayer
Demain	dEmin	mañana
Après-demain	apré dEmin	pasado mañana
Je préfère	JE prefér'	yo prefiero
Préférez-vous?	preféré vu	¿prefiere usted?
Beaux	bo	bello, hermosos
Agréable	agrabébl'	agradable
Dixième	diziém'	décimo
Onzième	ONziém'	undécimo
Douzième	duziém'	duodécimo
Treizième	tréziém'	décimotercero
Quatorzième	katorziém'	décimocuarto

OBSERVACIONES

- 1) Le printemps es masculino en francés, y femenino—LA primavera—en español.
- 2) Pourquoi sirve para preguntar, y parce que para contestar.
- 3) Fijense que decimos literalmente "los meses—LOS más agradables"; volveremos a tratar este tema otro día, ¡ya que hoy nos espera una buena cantidad de gramática!
- 4) Recuerden lo que dijimos en la lección 4 referente a las fechas.

GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES CARDINALES Hemos visto ya en los vocabularios de las lecciones 1 a 9 la traducción de muchos números, y vamos a explicar hoy el modo de emplearlos.

De cero a veinte no hay, en realidad, problema alguno, sobre todo teniendo en cuenta que los hemos señalado uno por uno. Sin embargo, tengan ustedes mucho cuidado con el dieciséis que difiere completamente en francés, traduciéndose por seize (séZ').

Tampoco existe dificultad de veintuno a sesenta y nueve, y no hemos creído oportuno siquiera enumerarlos todos, ya que cada uno de ustedes puede formar los que no vienen en los vocabularios sin cometer errores. Además, veamos juntos algunos ejemplos prácticos:

Veintiocho.—Ya sabemos que veinte se traduce por vingt (vIN) y ocho por huit (uit); pues veintiocho se dice vingt-huit (vIN'uit).

Sesenta y siete.—Sabemos también que sesenta se traduce por soixante (suasANt') y siete por sept (séT); pues sesenta y siete se dice soixante-sept (suasANt'sét).

El lío empieza de sesenta a noventa y nueve, y ya hemos señalado dichas complicaciones en las observaciones de la lección 7. De sesenta a setenta y nueve en efecto, los franceses tienen la bonita costumbre de expresar los números diciendo "sesenta y once", "sesenta doce", "sesenta trece", "sesenta catorce", "sesenta diez y ocho", etc., en lugar de "sesenta y uno", "sesenta y dos", "sesenta y tres", "sesenta y cuatro", etc. Por una vez, ¡la lógica gana de que habíamos anteriormente se veía bastante lógica! No obstante, tampoco hemos creído necesario enumerar todas esas cifras, puesto que les será fácil formarlas ustedes mismos después de haber leído algún ejemplo. Veamos el sesenta y siete: ya sabemos que tendremos que traducirlo por "sesenta diez y siete", o sea, soixante-dix-sept (suasANt'di séT).

De ochenta a noventa y nueve el asunto se complica aún más, y tenemos que decir literalmente "cuatro veinte

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Quelle est la première saison de l'année?	—¿Cuál es la primera estación del año?
—C'est l'hiver.	—Es el invierno.
—Et la troisième?	—¿Y la tercera?
—L'automne. Actuellement nous sommes dans cette saison.	—El otoño. Actualmente estamos en esta estación.
—Quelle époque de l'année préférez-vous?	—¿Qué época del año prefiere usted?
—Je préfère le printemps.	—Prefiero la primavera.
—Pourquoi préférez-vous le printemps? (2).	—¿Por qué prefiere usted la primavera?
—Parce que ce sont les plus beaux mois de chaque année (2).	—Porque son los meses más hermosos de cada año.
—A Madrid, cependant, les mois les plus agréables sont février et octobre, en général (3).	—En Madrid, sin embargo, los meses más agradables son febrero y octubre, generalmente.
—La date d'aujourd'hui est: lundi 2 novembre 1953 (4).	—La fecha de hoy es: lunes 2 de noviembre de 1953.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

uno"—ochenta y uno—, "cuatro veinte dos"—ochenta y dos—, "cuatro veinte tres"—ochenta y tres—, "cuatro veinte diez"—noventa—, "cuatro veinte once"—noventa y uno—, "cuatro veinte doce"—noventa y dos—, "cuatro veinte diez y ocho"—noventa y ocho—, etc. Ejemplos: ochenta y seis, o sea, "cuatro veinte seis", quatre-vingt-six (katr'vIN sis); noventa y seis, o sea, "cuatro veinte diez y seis", quatre-vingt-seize (katr'vIN séZ'). Lo más divertido es que, en resumidas cuentas, siempre se llega al total deseado haciendo alguna que otra suma o multiplicación.

A partir de cien las cosas vuelven a la normalidad, igual que en español, y así tenemos por ejemplo: Cuatrocientos: quatre cents (katr'sANt').

Veinte mil: vingt mille (vIN mli'). Sin embargo, mucho ojo con "quinientos", que es una excepción irregular en castellano, ya que normalmente deberíamos decir "cinco cientos". Mucho más lógica es la voz francesa cinq cents (sIN sANt').

Añadiremos varias observaciones más. En primer lugar, fijense en los números veintuno, treinta y uno, cuarenta y uno, cincuenta y uno, sesenta y uno y setenta y uno que se forman uniendo los dos cifras por et (e), que significa "y"

Todos los demás, desde diecisiete hasta noventa y nueve inclusive, se enlazan con un "et".

Otra advertencia: tal vez han notado ustedes que escribimos veinte y cien ora sin S—vingt, cent—, ora con S—vingts, cents—. Dichos números, en efecto, son variables y toman esa S cuando se emplean en plural y no van seguidos por otra cifra—quatre-vingts, trois cents—; en los demás casos son invariables—quatre-vingt-deux, trois cent cinq—, es decir, que no toman la S.

Tengan ustedes sumo cuidado en las irregularidades de pronunciación, de las que no vamos a hablar hoy, ya que vino figurada en los distintos vocabularios. Recordamos, no obstante, que veinte se dice (vIN) por regla general, pero suena (vIN') cuando va seguido de otro número.

Y para terminar con esta lección de gramática muy pesada, damos un ejemplo práctico: el año actual 1953: se dice mil neuf cent cinquante-trois (mil nēf sAN sINKANt'trua). Y, ¿por qué escribe usted mil y no mille?, tal como nos lo indicó en el vocabulario de la lección 4, preguntarán ustedes: ¡vaya por Dios!, que siempre surgen nuevas dificultades o, por lo menos, excepciones. Mil se escribe mil en las fechas y mille en los demás casos, y aquí concluimos por hoy.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEOL (Sabre).—Bachillerato, Abreviada, Comercio, Magisterio, Redivida para Bachilleres, Correos, Guías, Interpretes Turismo, Idioma por nativos, Taquigrafía, Culturas, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas Publicitarios), Practicantes, Peritos Industriales, Fuencarral 43.

LA ALIANZA ESPAÑOLA, S. A. DE SEGUROS

ha trasladado su domicilio social de Alicante a Madrid, fijándolo en esta capital, avenida de José Antonio, núm. 16, piso primero, a partir del día 30 de octubre próximo pasado. Lo que se hace público a los efectos ordenados por el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas.

El secretario del Consejo de Administración, Luis Cozar Llorens.

1895
1953

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



EL MADRID Y EL ATLETICO JUGARON DE IGUAL A IGUAL

Siete goles válidos y tres anulados, CON TRIUNFO FINAL DEL MADRID

PUNDONOR

La lluvia fué protagonista de un gran encuentro más entre el Atlético y el Madrid, partido de tal competencia, de tan igualada lucha, que no se notó en él la diferencia de puntos existentes entre uno y otro en la tabla de clasificación. No había manera de distinguir por el juego al campeón y al colista. Por el resorte del entusiasmo y por la mejor forma de algunos jugadores rojiblanco (Hernández, Mujica, Miguel, Molina y Escudero), el Atlético tuteó al Madrid fantástico de famosa tripieta central y de bien nutrida defensa, convocada en tres elementos a la preselección nacional, índice de la superación atlética en este encuentro y expresión de la escasa diferencia del tanteador, un 4-3 que veinte minutos antes era un 2-3, produciéndose el tercer empate por el azar de una caída fortuita del defensa central Herrera en una jugada simple.

El Atlético no resistió esa desgracia ni tuvo Benito Díaz la corazonada de reforzar la

CRONICA por GILERA

defensa para mantener el empate, dado que Herrera, por consecuencia de la jugada desgraciada, se desconfió y fué un coladero final, lo que aprovechó el Madrid para logear el triunfo. Esa misma gran pretensión del Atlético de llamar de tú al Madrid de hoy y jugarle de igual a igual o aun de mejor a peor pudo influir en que se le escapara un punto por lo menos de los dos en litigio, cuando a la mitad del segundo tiempo tuvo el partido un signo rojiblanco de victoria. No tuvo el Atlético esa cautela, y se le fué el encuentro porque el Madrid tiene en su delantera actual el juego de técnica segura para dar la vuelta de modo sencillo a lo que en años anteriores le parecía insoluble. Esa emoción y esas alternativas tuvo el gran partido de ayer en el Metropolitano bajo la lluvia, en un día inglés con fútbol español de la mejor factura brava y con realizaciones meritisimas por ambos bandos.

El Atlético está en camino de recuperación, demostrada ayer mejor que en su victoria sobre el Celta, aunque entonces ganara y ayer perdiera. Le falta, como es natural, el alza de los dos que reaparecidos: Agustín y Coque, y le sobra actualmente la ya inevitable edad de ese prodigio de la artesanía árabe que es Ben Barek, oscuro en el color de su juego, contagiado ayer del gris del cielo y del charol "des parapluies" que adornaba la general de fondo. Uno de los muchos contrastes que ofreció el partido de ayer era que mientras el Madrid hacía su mejor juego por el centro del ataque, el Atlético lo hacía por los extremos, donde Miguel volvía a ser la rata mecánica capaz de dibujar zig-zags al aprovechar la inestabilidad de las defensas por la hierba resbaladiza, y donde Escudero marchaba otra vez con el dominio de sus mejores tiempos, hasta hacer vacilar al continental Navarro en los ratos en que éste estuvo en

su sitio de costumbre, con el error de la confianza de sus propias facultades, que le llevan a creer que puede marcar a distancia, razón por la que casi sujetó mejor a Escudero Joseito que el propio Navarro, pues Joseito se aplicó a su trabajo con recelo práctico. Tarea difícil la de los dos defensas de ala blancos, por la velocidad y buena técnica de los correspondientes extremos contrarios, y grave error el de Oliva al querer terminar siempre de modo perfecto las jugadas, sobre todo en pista de patinar, error que le dió a Miguel la ocasión para marcar el segundo gol (tras llevarse la pelota con la mano el veloz extremo atlético), como después brindara Herrera en su infortunio a Di Stefano la ocasión de otro gol. Y es que los fallos, por mala técnica o por desgracia, de los defensas centrales son "mortales" de necesidad.

El Madrid no pudo jugar, por la conjunción de diversos factores en contra, un partido "unitario", como lo hiciera contra el Barcelona, donde no perdió el mando en ningún momento, aunque el Barcelona le dominara en parte del segundo tiempo, pero a mayor comodidad y administración del Madrid. En este partido contra el Atlético no sólo no pudo permitirse el Madrid ese lujo, sino que llegó a desaparecer en algunos momentos el equipo en su conjunto y sentir el apuro del mando rojiblanco, resistido por esa utilísima sensibilidad de Olsen, que se da cuenta en seguida de los compromisos de sus compañeros de zonas de defensa y en tales instantes baja a ayudarlos. Esa obligación que impuso el Atlético en varios minutos la acusó el Madrid, como influye también en parte la alteración ordenada por Enrique Fernández después del segundo gol atlético, de situar a Oliva en el extremo por no hallarse en facultades después de la ligera conmoción sufrida en un despeje con la cabeza. El Madrid está acostumbrado ya a empezar el juego desde atrás, y al faltarle Oliva y quedar Navarro en defensa de despejes de bola, más los también forzados despejes de Joseito y Lesmes, pasaba el tiempo sin que su trío central de ataque pudiera manobrar. Gran sostén "oscuro" del Madrid en este partido fué la línea media Muñoz-Zárraga, espléndido este último y en fase de crecimiento físico Muñoz, que ayer dió una pequeña lección de cómo debe apoyarse la jugada del compañero. Las mejores calidades de juego corrieron a cargo del Madrid, aunque el Atlético luciera la gala de su entusiasmo y energía.

Y fueron factores también influyentes las accidentales decisiones del árbitro, señor González Echeverría, en los diversos contratiempos con que se encontró. Pudo hacer ayer un arbitraje histórico que le hubiera colocado a la cabeza de los árbitros españoles, pero le rompieron su actuación ejemplos de imparcialidad y autoridad tres decisiones erróneas: la de castigar la falta de Agustín a Molowny con un libre indirecto cuando esa misma jugada finó con balón a la red, gol que debió subir al marcador por la reclamada y pocas veces cumplida ley de la ventaja; la del gol Di Stefano en el segundo tiempo, al recoger un balón que no pudo bloquear Riquelme a tiro de Olsen, sin que procediera señalar el ófside de éste, porque la entrada de Di Stefano fué inmediatamente detrás de la



Herrera, el pundonoroso defensa rojiblanco, llora inconsolable después del encuentro entre los "eternos rivales"...

(Foto Gamboa.)

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO

Atlético de Madrid, 3-REAL MADRID, 4.

Primer tiempo: 2 a 2.
Goles: Di Stefano (tres, dos de penalty) y Olsen, los del Madrid; Escudero (de penalty), Miguel y Coque, los del Atlético.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 1-C. D. Osasuna, 0.

Primer tiempo: 0 a 0.
Goles: Tejada.

EN EL NERVION

SEVILLA C. F., 3-Atlético de Bilbao, 1.

Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Loren (dos) y Arza, los del Sevilla; Gainza, el del Atlético de Bilbao.

EN LA VICTORIA

REAL JAEN, 3-Celta de Vigo, 2.

Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Núñez, Hidalgo y Plineda, los del Jaén; Olmedo y Amoedo, los del Celta.

EN ATOCHA

Real Sociedad, 0-VALENCIA C. F., 3.

Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Pasieguito y Wilkes (dos).

EN BUENAVISTA

Real Oviedo, 1-R. C. D. Español, 1.

Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Sara, el del Oviedo; Ramirez, el del Español.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 4-Real Gijón, 1.

Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Domingo (dos), Rabadán y Lolo, los del Valladolid; Sánchez, el del Gijón.

EN RIAZOR

R. C. D. DE LA CORUÑA, 4-Real Santander, 2.

Primer tiempo: 3 a 0.
Goles: Osvaldo, Arsenio, Pabiano y Farias (éste en propia meta), los del Coruña; León y Alsúa (éste de penalty), los del Santander.

EL VALIENTE



El señor González Echeverría, que en la jornada deportiva de ayer "pudo" haber hecho un arbitraje de antología, colocándose por propio mérito a la cabeza del escalafón.

de su compañero, casi en la misma carrera, y no pudo influir la posición de Olsen en la "no parada" de Riquelme, y la del gol de Molina a los pocos segundos del anterior, anulada sin causa justificada. Con estas decisiones perjudicó a los dos equipos y un poco más al Madrid, por las consecuencias de orden moral que se producen en los partidos al adelantarse un equipo en el marcador. El Madrid tuvo que subir la cuota que representa empatar dos veces y luego ganar, trabajo que ahora es capaz de hacer porque tiene delantera para ello. Di Stefano hizo un partido de asombrosa practicidad en la labor por todo el campo y en la obra de puntillero, fácil aparentemente, pero tantas veces fallada por jugadores de categoría. Marcó tres goles, dos de penalty y uno en colada y solo ante el portero, pero el no fallar ninguna ocasión indica su técnica segura, pues todos recordamos cuántos penales se han fallado en estos años pasados y cuántas jugadas claras han terminado en tiro fuera de la puerta, para que ahora se desprecie el hecho de la realización como procede. Y como pruebas de que también los interiores estuvieron presentes en el juego de ligazón y en el de los goles, quedaron patentes el gol que se anuló a Molowny y el de Olsen, que fué el de la victoria blanca, con la colaboración precisa del extremo Atienza, duro, batallador y acertado en

un final de partido que le consagra. La impresión final del encuentro, al margen de los detalles, es que el Atlético ha crecido de tono y de calidad, y que aun en trance de mal clasificado, la confianza en su propia fuerza le hará elevarse pronto a las alturas, pues cabe suponer por la muestra de ayer que si continúa en su trabajo de recuperación habrá equipo, y bueno, en la segunda vuelta del torneo. Le falta para ello que Coque y Agustín jueguen varios partidos y logren en ellos la puesta a punto; que Molina pase a su puesto de interior, y que "aparezca" un delantero centro. ¿Juncosa? Benito Díaz hará lo que convenga. Y si no lo encuentra, lo pedirá. Y el Club se lo dará. El Atlético, por consiguiente, contra la escasa fortuna de ayer, fué el Atlético capaz de enorgullecer a propios y extraños. Y el Madrid, el líder. Ambas cosas al tiempo nos dieron un partido con interés tal que el público resistió bajo el agua las dos horas de rigor, sin que muchos espectadores "notaran" la humedad hasta que González Echeverría señalara el final. Lineaciones — ATLETICO: Riquelme; Tinte, Herrera, Hernández; Agustín, Mujica; Miguel, Coque; Molina, Ben Barek y Escudero. — MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny; Atienza.

ANIS DE LA ASTURIANA

DIECIOCHO SELECCIONADOS PARA EL ESPAÑA-SUECIA

Entre ellos figuran Miguel, Lesmes II, Molowny, Navarro, Muñoz y Pazos

La Federación Española de Fútbol nos remite la siguiente nota:

"El seleccionador nacional, después de la jornada de hoy, ha dado la relación de jugadores convocados para el cuarto partido internacional Suecia-España, y cuyos nombres, por orden alfabético en sus Clubs, son:

Club Atlético de Bilbao: Gaitza, Garay, Orúe y Venancio. Atlético de Madrid: Miguel. Club Fútbol Barcelona: Basora, Biosca, Bosch, Kubala, Moreno, Ramallets y Segarra. Real Madrid C. F.: Lesmes, Molowny, Muñoz, Navarro y Pazos. Sevilla F. C.: Campanal.

Estos jugadores se trasladarán pasado mañana, miércoles, a Portugalete, donde permanecerán hasta el día del partido, excepción hecha de los entrenamientos que ordene el seleccionador para designar el equipo definitivo.

A esta relación podrían añadirse algunos jugadores que por diversas causas fuese conveniente observar."

SEVILLA, 1.—El presidente de la Real Federación Española, don Sancho Dávila, ha ofrecido esta noche a los críticos deportivos sevillanos una cena, a la que asistió también el presidente de la Andalucía.

El señor Dávila facilitó la lista de los preseleccionados para el partido internacional contra Suecia.

Anunció que, después del encuentro contra Suecia, saldrá para París, a fin de tomar parte en la reunión de la F. I. F. A., reunión que posiblemente se efectuará en el edificio de la U. N. E. S. C. O. Allí se concretará si se celebra el partido España-Italia B en la nueva fecha que

España propone y que se intenta pueda jugarse en Sevilla. Se refirió luego al partido entre las selecciones B de España y Alemania, para cuya celebración se ha propuesto el 19 de diciembre, en Madrid. Añadió que, aunque los encuentros internacionales B en provincias significan una notoria merma en la recaudación, es su criterio, a pesar de todo, seguir dando uno o dos partidos de esta clase en provincias.

Ante el inminente encuentro con Suecia, dijo que debemos acoger con toda clase de reservas las informaciones suecas sobre una supuesta debilidad de su equipo nacional, ya que los vio jugar contra Yugoslavia en la Olimpiada última y allí hicieron un papel muy lucido. Por lo que se refiere a Turquía, manifestó que ha hecho una nueva reclamación a la F. I. F. A. sobre el estado del campo de Estambul, proponiendo que se celebre el partido de la Copa del Mundo en Ankara, y que, en caso de empate, el resolutorio encuentro se certifique en Roma. (A.H.)

GRECIA, 1 ISRAEL, 0

PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL

ATENAS, 1.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Grecia e Israel, valedero para el campeonato mundial.

Ganaron los griegos por 1-0. (A.H.)

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

Durante los días 2, 3 y 4 de noviembre (de nueve a una de la mañana), TODAS LAS GABARDINAS, COMANDOS Y GABANES, a la mitad de los precios marcados: SANZ, Noviciado, núm. 4 IMPORTANTE.—Estos precios regirán exclusivamente para las ventas AL CONTADO

CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Real Madrid	8	7	0	1	25	10	14 + 3
2.—Barcelona	8	5	2	1	17	10	12 + 4
3.—Sevilla	8	5	0	3	14	12	10 + 2
4.—Real Jaén	8	5	0	3	17	16	10 + 2
5.—Valencia	8	4	1	3	17	10	9 + 1
6.—España	8	3	3	2	14	10	9 + 1
7.—Gijón	8	4	1	3	14	14	9 + 1
8.—Valladolid	8	4	1	3	16	16	9 + 1
9.—Santander	8	4	1	3	16	17	9 + 1
10.—Coruña	8	3	1	4	14	11	7 - 1
11.—Atlético de Bilbao	8	3	1	4	14	13	7 - 1
12.—Real Sociedad	8	2	2	4	6	13	6 - 2
13.—Celta de Vigo	8	2	1	5	7	13	5 - 3
14.—Oviedo	8	1	3	4	4	12	5 - 3
15.—Osasuna	8	2	0	6	7	14	4 - 4
16.—Atlético de Madrid	8	1	1	6	14	19	3 - 5

PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPE, 1

CLASIFICACION DE LA SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO								SEGUNDO GRUPO							
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Deportivo Alavés	8	4	4	0	16	9	12 + 4	Hércules	8	6	1	1	19	9	13 + 3
Eibar	7	3	4	0	15	7	10 + 2	Málaga	8	5	2	1	18	8	12 + 4
Avilés	8	4	2	2	19	16	10 + 2	Castellón	8	5	1	2	15	9	11 + 3
Zaragoza	8	4	1	3	23	14	9 - 1	España de Tanager	8	5	0	3	18	13	10
Lérida	8	4	1	3	16	13	9 + 1	Las Palmas	8	3	3	2	13	7	9 + 1
Baracaldo	7	4	1	2	12	11	9 + 1	Granada	7	4	1	2	16	9	9 + 1
Sabadell	8	4	1	3	15	18	9 + 1	Jerez	8	3	3	2	10	10	9 - 1
Logroñés	7	3	1	3	17	7	7 - 1	Tenerife	7	4	0	3	13	10	8
Leonesa	8	3	1	4	19	13	7 - 1	Murcia	8	2	4	2	13	13	8 + 2
España Industrial	7	3	1	3	12	9	7 + 1	Alcoyano	8	3	1	4	13	16	7 - 1
Caudal	8	2	3	3	10	9	7 - 1	Atlético de Tetuán	8	3	0	5	12	13	6
Ferrol	8	3	1	4	10	24	7 - 1	Linense	8	2	2	4	11	14	6 - 2
Salamanca	8	2	2	4	13	17	6 - 2	Melilla	8	3	0	5	6	21	6 - 2
La Feiguera	8	3	0	5	15	19	6 - 2	Badajoz	8	1	3	4	12	16	5 - 1
Torrejavega	8	2	1	5	7	19	5 - 3	Mestalla	8	1	2	5	10	18	4 - 2
Teoriza	8	2	0	6	14	28	4 - 2	Mallorca	8	1	1	6	13	26	3 - 5



con su DIGANOS la VERDAD

"Cuando se gana, duelen menos las lesiones. Fernández nos dijo que podíamos y debíamos ganar"

-: ZARRAGA :-



—¿Y los días de diario?
—Habrá que desempeñar algo.
—¿Afición?
—La Medicina.
—¿Tienes buen ojo clínico?
—Hoy, el derecho, averiado. (Joseito dice que para algunas cosas tiene una vista formidable.)

—Oye, Zarraga, ¿qué os dices los jugadores de los distintos bandos esta tarde en el campo?
—Nada de particular.
—¿Eres amigo de los atléticos?
—En el campo, enemigos.
—¿En la calle?
—Hablamos con algunos.

—¿Tus mejores amigos atléticos?
—Cayetano, Miguel, etc.
—¿Y con quién no te hablas?
—Con Herrera y Riquelme. No me los han presentado.
Fernández, el entrenador, da la orden de que los jugadores salgan al coche, y hay que poner punto final a la entrevista. Cuando me voy a despedir de Zarraga, me ruega:
—Haz el favor de decir que estoy muy agradecido al gesto de Molina.
—Gesto.
—Que ha entrado a Interesarse por mi ceja.
—Que no sea nada lo del ojo... (Fotos Mamegam.)

EN ESTO Y ESTO
PADILLA CRESPO Desengaño 10, 1.^o

"Una cosa es ganar, otra perder; pero otra muy distinta, regalar" (B. Díaz)
"CONSIDERO MERECIDO NUESTRO TRIUNFO" (FERNANDEZ)

Un gol desafortunado dió al traste con un esfuerzo y entusiasmo dignos de mejor suerte. No pretendemos con esto restar méritos al Madrid, pero no por eso dejamos de reconocer que ayer las fuerzas del Atlético hostilizaron de un modo francamente heroico e inesperado el pronóstico en el aire de la superioridad del Madrid.

Más de sesenta mil espectadores fueron testigos de que el Madrid se llevó los puntos gracias a Herrera, un soberbio defensor, que hizo un soberbio partido, pero que hubo de anularse por capricho del azar la causa de la derrota de su equipo. Tal era el abatimiento del paraguayo en el vestuario, que, espoleado por el sentimiento de una culpabilidad involuntaria, no quiso aceptar el consuelo que le brindaban sus compañeros, entre los que Menéndez hacía esfuerzos inauditos por convencerle de que lo que le había ocurrido, otras veces les ocurre también a otros.

Benito Díaz, que habla con Mujica, trata de consolar consolándose. Parece una paradoja, pero no lo es. Benito quiere aparentar serenidad, pero dentro le pita vibrante la emoción del desasosiego.
—Una cosa es ganar—explica el entrenador a Mujica—, otra perder, pero otra muy distinta regalar, y nosotros, esta tarde, hemos hecho un regalo al Madrid.

—No está conforme con el resultado, Benito?—le preguntamos.

—Las derrotas las admito cuando el adversario ha evidenciado más clase, dominio y méritos. Entonces, ni siquiera me detengo a discutirlos.

—¿Por qué ha vencido, pues, el Madrid?
—Por una "carambola" del fútbol. Aquella intervención de Herrera, inexplicable, completamente desgraciada, si, desgraciada, hay que calificarla con esta palabra, proporcionó al Madrid el camino de un resultado que no ha trabajado con el brio que el Atlético, más equipo, al menos esta tarde, que él.

El vicepresidente del grupo rojiblanco, señor Suevos, apa-

rece en el vestuario repartiendo felicitaciones:
—No preocuparos, muchachos. Habéis jugado muy bien. Esto es lo importante. Tenéis que hacer siempre como esta tarde. Veréis que pronto cambia el destino del Atlético. Y tú, Herrera, no tienes por qué llorar. Ha estado como el mejor, o, quizá, mejor que nadie. Levanta ese ánimo. El fútbol es irremediablemente así.

Otra cara sombría es la del marqués de la Florida, sertado en un banco y sin apenas con deseos de conversar:
—Creo que el Atlético se ha inclinado, sin querer, al vencedor. En fin, toda una epopeya: dos penaltis y lo de Herrera. Prefiero que juzguen quienes han presenciado el desarrollo del encuentro y la voluntad de victoria del equipo. Sólo tengo que añadir que el Atlético va a más.

Hernández no puede ocultar que se lo llevan los diablos:
—Dos penaltis, uno regalado y una jugada desafortunada. Dan ganas de llorar.

Al lado de Herrera, Ben Barrek, que raras veces pierde la compostura en las palabras, está también fuera de sus casillas:

—El fútbol es eso, lo que se ha visto hoy, lo que le ha ocurrido al Atlético, que con frecuencia se lleva el triunfo quien oposita sin méritos.

En la zona del Madrid, como es de suponer, todo es alegría y alborozo.

—La lesión de Oliva—dice Fernández para una emisora—causó al Madrid un notable perjuicio, puesto que nos obligó a introducir modificaciones que debilitaron el rendimiento normal del conjunto.

—No cree usted que, en justicia, la victoria ha debido ser para el Atlético?
—En justicia, considero que el triunfo del Madrid es merecido.

—¿Por qué?
—El Atlético, si quiere usted, se ha multiplicado, ha puesto enorme interés y empeño, pero al Madrid se le han anulado dos goles, cuyas razones no acierto aun a comprender.

—¿Hubiera ganado igualmente el Madrid de no haberse producido la colaboración de Herrera?
—Quizá. Porque tenga en cuenta que luego de ese gol se ha logrado otro.

—¿Hizo bien el árbitro en señalar los tres penaltis?
—Sí. Para mí, fueron claros. Navarro no quiere dar su brazo a torcer.

—Hemos jugado más. Por tanto, la victoria está bien. En cuanto a Escudero, tan peligroso y bulidor como siempre.
—Donde vea a Di Stefano, verá en seguida a Olsen, y viceversa. Siempre, en el vestuario, están juntos.

—Me ha gustado el Atlético declara Olsen—. No está tan bajo de forma como había pensado.

—¿Cree usted que ha perdido sin merecerlo?
—Pues... en la duda radica el sentimiento de la respuesta, porque lo que viene a continuación le ha salido forzado, casi por obligación... el Madrid está bien que haya vencido. Ha jugado mejor...

Nosotros, esta vez, aunque sea descubrir algo que tiene mucho de perogrullada, opinamos que es posible que el Madrid haya merecido el triunfo, pero también pensamos y creemos que el Atlético no ha debido perder.

Lonas CIBELES
calidad pluma para industria-les maquinistas
220 ptas. Kg.
en lana merina 2 cabos
ATOCHA, 81

LOS PARTIDOS DE AYER

EN LAS CORTS

BARCELONA, 1.—Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Segarra, Blosca, Gracia; Flolats, Bosch; Basora, Kubala, Hanke, Moreno y Tejeda. — OSASUNA: Castellanos (Goyo); Salvatierra, Olateta, Blanco; González, Gallo; Vila, Sabino, Madariaga, Zubeldia y Navarro II. La diferencia de un gol que refleja el marcador no señala el desarrollo del encuentro, ya que durante todo el partido los locales, de modo más insistente en el segundo tiempo. Si el tanteo no fue mayor, se debió únicamente al juego bronco y peligroso del Osasuna, que intentó compensar con ello la diferencia de calidad y técnica de juego que les separaba de los jugadores catalanes. Como se ha dicho, el dominio de Barcelona fue completo en todo el encuentro. De salida, el Osasuna empleó la táctica del cerrojo, cerrando durante veinte minutos su puerta, defensas y medios. Ello hizo permutar al fin de refuerzo Kubala y Flolats, con el fin de reforzar la media y obligar a la defensa contraria a abrirse; pero visto que este cambio no daba ninguna ventaja al equipo, se volvió a la alineación inicial.

A los dos minutos del segundo tiempo se produce el único gol de la tarde, al aprovechar Tejeda un despeje flojo de la defensa en pleno acoso de toda la delantera. A los treinta y tres minutos Castellanos, que hasta aquel momento había realizado un gran encuentro, fue sustituido por Goyo, y al retirarse del campo es despedido con una gran ovación. Su suplente estuvo muy bien y consiguió detener varios tiros cuando ya se cantaba el gol. El Barcelona jugó, en general, un buen partido, adelantando Kubala de exceso de retención de pelota, y los demás delanteros de individualismo. Ramallets, en su reaparición, apenas tuvo que actuar. Se tiraron diez córners contra el Osasuna, por ninguno contra el Barcelona.

EN EL NERVION

SEVILLA, 1.—Alineaciones: SEVILLA: Manolín; Guillamón, Campanal, Varela; Ramoni, Riquelme; Mangui, Arza, Loren, Doménech y Lis. — ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Canito; Manolín, Garay; Arteche, Marceida, Arieta, Panizo y Galzosa. Pronto se impuso el conjunto local, que tomó la iniciativa a los quince minutos, y con esta táctica se pasó casi toda la primera parte. La puerta de Carmelo pasó serios apuros, luciendo el guardameta bilbaíno. A los veintinueve minutos llegó el primer gol sevillista, que marcó Loren a pase de Mangui. Continuó el dominio local con disparos arrolladores. El Atlético realizó también varias incursiones, pero, en general, sus delanteros fueron remisos en el tiro a puerta, salvo en un magnífico tiro de Marceida, que se estrelló en el poste poco antes de llegar al descanso.

En la segunda parte continúa dominando el Sevilla, mientras el Atlético bilbaíno se emplea con el mismo tesón y entusiasmo que su rival. Se suceden las situaciones de peligro ante la puerta de Carmelo. A los veintidós minutos, Mangui cede el cuero al delantero Canito, y éste lo manda a la red. Dos minutos más tarde se produce el tercero y último gol sevillista. Mangui había ejecutado un córner, el balón es rechazado por la defensa y el coche Arza, que dispara imparablemente. Gaiña, que se hallaba desdibujado toda la tarde, logró el único tanto de los forasteros, a los treinta y dos minutos, en jugada personal y en un tiro raso.

Destacaron, por los forasteros: Carmelo, Garay y Marceida; y por el Sevilla: Campanal, Varela, los medios y Loren.

Arquí hizo un buen arbitraje. H. presenciado el partido el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila.

EN LA VICTORIA

JAEN, 1.—Alineaciones: REAL JAEN: Montes; Sport, José Luis, Corrallo; Guerrero, Núñez; Linares, Cabrero; Hidalgo, Méndez y Pineda. — OELTA: Adauto (Simón); Lolín, Cantero, Otero; Villarino, Villar; Gausi, Cerdá, Hermida, Olmedo y Amodeo. Arbitró el señor Santos López, con mucha meticulosidad. En el primer tiempo hubo un claro dominio del Celta, que se movió con mucha decisión y empuje. En esta primera parte, el Jaén se mostró desconcertado y faltó de concentración, especialmente en la línea delantera. A los veintidós minutos se produjo el primer gol. Cerdá chutó

fuerte y el balón fue rechazado débilmente por Montes, que aprovechó Olmedo para disparar a puerta batida.

A los veintinueve minutos se inició una vigorosa reacción del Jaén y se produjo el gol del empate por obra de Núñez, que corrió la línea él sólo y disparó tras una salida de Adauto, que quedó en el suelo conmocionado y fue retirado del terreno de juego, siendo sustituido por Simón.

A los cuarenta y cuatro minutos, y después de una intensa presión céltica, se produce una rápida y excelente jugada en cuña de los delanteros visitantes, que termina con un chut de Olmedo, que desvió Montes, pero que aprovechó sobre la marcha Amodeo para marcar el segundo gol de su equipo. En la segunda mitad, el Celta mantuvo el mismo nivel de juego que en la primera, pero fue desbordado por el entusiasmo y la penetración de los jugadores del Jaén. A los cinco minutos, Núñez sacó un golpe franco, que Hidalgo, en un cruce ante el portero, convirtió en gol, quitándole con la cabeza el balón de sus propias manos (1).

Se registran tres córners contra el Celta, y la presión local es insistente. A los treinta y ocho minutos, en una jugada valiente, el mismo Pineda consigue el gol del triunfo. Los jugadores del Celta protestan e intentan agredir al árbitro, siendo expulsado el defensa Lolín.

EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 1.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Gordejuela; Iriondo, Epi, Sarasqueta, Igoa y Pepporo. — VALENCIA: Quique; Sñer, Monzó, Valenzuela; Quico; Sñer, Monzó, Valenzuela; Quique, Sñer, Monzó, Valenzuela; Quico, Sñer, Monzó, Valenzuela. Arbitro, Balcells, con jueces de línea del mismo Colegio.

Buena entrada, sin llegar al lleno, y el terreno, a pesar del tiempo lluvioso, estaba en condiciones de practicar buen fútbol.

La característica del encuentro ha sido la de dominio casi absoluto del Valencia, que ha demostrado ser superior a la Real Sociedad, que en el primer tiempo se defendió bastante bien; pero ya a partir del segundo, el Valencia fue el conjunto que mandó en el campo. En el primer tiempo empezó atacando el Valencia, forzando dos córners a los locales. En uno de ellos, a los tres minutos, Bagur despeja de puño, flojo. Recoge la pelota Pasieguito, quien de tiro fuerte y raso consigue marcar el primer tanto para su equipo. Con dominio absoluto termina esta primera fase.

En la segunda mitad, el Valencia parece que quiere mantenerse a la defensiva; pero, sin embargo, realiza algunos avances, aprovechando el poco juego que desarrollan los contrarios, y así, a los veintidós minutos, Pasieguito coge la pelota, se la pasa a Seguí, quien se interna, burla la salida de Bagur y ya, desde cerca de la portería contraria, coloca la pelota a los pies de Wilkes, que no tiene nada más que empujar la pelota para marcar el segundo tanto del Valencia. A partir de este momento en el campo no hay más que un equipo: el Valencia, y a los cuarenta y dos minutos se produce el tercer gol, de maravillosa factura, por obra de Wilkes, quien, haciéndose con la pelota, se interna rápido y, sorteando a varios jugadores realistas, continúa avanzando, y a pesar de habersele hecho una falta, chuta fuerte y consigue el último tanto valenciano, que es ovacionado largamente por el público. Se sacaron en total siete córners contra el Valencia y once contra la Real Sociedad.

Por el equipo visitante destacaron el delantero Wilkes, que ha hecho un gran partido, y por la Real Sociedad ha destacado el debutante Gordejuela.

EN BUENAVISTA

OVIEDO, 1.—Alineaciones: OVIEDO: Argüta; Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Fain; Castivia, Sara, Areta; Durán y Basabe. — ESPAÑOL: Domingo; Argüles, Parra, Catá; Faura, Bolinches; Arcaes, Marcet, Cruellas, Casamitjana y Ramírez. Arbitro el señor Rey, del Colegio Aragonés.

Buenavista registró poca entrada, debido a la copiosa lluvia que cayó durante todo el día. El encuentro fue muy disputado. El Oviedo ha mejorado sus anteriores actuaciones.

El primer tiempo fue de acoso de los locales, luciendo Dominó en varias paradas difíciles. A los treinta y seis minutos marcó el Oviedo su gol. Sarà tiró una falta desde larga distancia y el balón llegó a la red. Hasta el final dominó el Oviedo, pero su delantera se mostró muy fallona.

El segundo tiempo fue de dominio españolista, si bien el Oviedo realizó arrancadas peligrosas, que fueron neutralizadas por Domingo. Argüta también se luce en varias paradas. A los treinta minutos de este tiempo Arcas pasó a Ramírez, trata de interponerse Galvet, que falla la entrada del extremo izquierdo, y Ramírez consigue el empate.

El Oviedo sacó cinco córners contra cuatro del Español. Destacaron: por los locales, Sarà en la defensa, Fain y Pacheco y por los catalanes, bien Cruellas, Ramírez, Marcet y la defensa. Domingo, muy bien.

EN ZORRILLA

VALLADOLID, 1.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo; Rabadán, Lolo, Carlos y Valdés. — R. GIJÓN: Lapatza; Tamayo, Iruretagoyena, Germán; Sierra, Molinero; Grau, Medina, Sánchez, O.aria y Peiró.

El mal estado del terreno de juego, encharcado por la fuerte lluvia caída durante todo el día, dificultó el juego, haciéndolo a la vez peligroso. No obstante, ambos equipos emplearon gran entusiasmo, haciendo un partido vistoso. En el primer tiempo, que terminó con empate a un tanto, el Gijón se mantuvo más seguro; pero en el segundo tiempo, en contra de lo que se esperaba, fue el Valladolid el que se impuso, presionando a su constantemente sobre la puerta forastera que llegó a tirar sobre ella 15 córners y logró los tres tantos de ventaja. Este extraordinario buen juego de los vallisoletanos entusiasó al público, que por el cariz de la primera parte dudaba de la victoria.

Apenas comenzado el encuentro, Domingo recoge un pase, y de cabeza lleva la pelota a la red. Con juego alterno se llega a los treinta y cuatro minutos, en que Sánchez, de un tiro soberbio desde fuera del área, sorprende a Saso, y consigue el empate.

A los veinte minutos del segundo tiempo saca Ortega una falta, y Rabadán recoge de cabeza y consigue el segundo tanto para el Valladolid. Ocho minutos más tarde, Domingo empalma un gran tiro desde medio campo y marca el tercero. A los treinta y cuatro, Lolo, de un fuerte cabezazo, consigue el cuarto.

El arbitraje de Pérez Rodríguez, excelente.

Destacaron por el Valladolid la defensa, Ortega en la media y Domingo y Rabadán en la delantera.

Por el Gijón, su mejor hombre fue el portero.

EN RIAZOR

LA CORUÑA, 1.—Alineaciones: DEPORTIVO CORUÑA: Otero; Tomás, Roldoso, García; Zubiate, Cuenca; Arsenio, Oswaldo, Pabñño, Moll y Royo. — SANTANDER: Ortega; Bermúdez, Barrenechea, Farias; Felipe, Vázquez; Magritas, Aisda, León, Martínez y Espina. Arbitro el valenciano Iturriz, que pitó demasiado y no siempre bien. En algunos momentos fue abroncado.

El Deportivo, en el primer tiempo, jugó un fútbol profundo y de calidad como no lo había hecho en toda la temporada. Dominó en Santander, a pesar de que el equipo cántabro se defendió en el todo momento con brío y entusiasmo, pero el juego preciso de la delantera deportivista, en la que sobresalieron Oswaldo, Pabñño y Arsenio, desbordó constantemente a la defensa forastera. A pesar de ello, en los primeros momentos, Espina y León fallaron claras oportunidades de marcar.

A las diez minutos, León, lesionado, pasa a extremo izquierdo. Seguidamente Oswaldo, de tiro duro desde cerca, marcó el primer tanto deportivista. El segundo fue obra de Arsenio, a los veintidós minutos, en una magnífica jugada personal, burlando a la defensa y después la salida de Ortega. El tercero lo consiguió Pabñño, que remató un centro de Arsenio cuando iban treinta y cinco minutos.

En la segunda parte decayó mucho la calidad del juego. León, a los cuatro minutos, obtuvo el primero del Santander de un tiro que Cuenca, al querer despejar el balón, contribuyó a meterlo en la red. A los catorce minutos, una arrancada de Moll por el extremo derecha terminó con un centro que Farias, al querer despejar, desvió fuera del alcance de Ortega y se convirtió en el cuarto gol del Coruña. Después dominó en algunas fases el Santander. A los veintidós minutos, en una situación comprometida en el área coruñesa, el árbitro apreció penalty que fue protestado por el público. Aisda convirtió la falta en el segundo tanto de los forasteros.

EN LA SEGUNDA DIVISION

AVILES

AVILES, 4; LA FELGUERA, 2

AVILES, 1.—Alineaciones: LA FELGUERA: Noval; Noreña, César, Paseiro; Gutiérrez, Gracia; Pinilla, Rocas, Lucio, Niviera y Rodríguez. — AVILES: Corrales; Mantido II, González, Mantido I; Blas, Elizondo; Martí, Fuentes, Avelino, Cholo Dindurra y San Emeterio.

A los doce minutos, un centro de Blas es detenido por Cholo, que cede el balón a su compañero Martí para chutar éste desde muy cerca y conseguir el primer tanto local. A los diecisiete minutos empató La Felguera en una gran jugada de Rodríguez. A los treinta y cinco minutos otra gran jugada de Rodríguez, iniciada en el centro del campo; sigue con el balón hasta la misma portería avilesina, cediendo el balón a Rocas para que éste remate el segundo tanto.

Al minuto de la segunda tanda, Fuentes, de un potente chut desde fuera del área, raso y cruzado, logra el empate. A los ocho minutos, Cholo, en una internada, logra traspasar la defensa contraria y cede el balón a Blas, que marca otro tanto local. A los cuarenta y tres minutos, Cholo, en jugada similar, cede a Martí y éste marca, pero el tanto es anulado por el árbitro por ofside. Dindurra, en jugada similar, prepara el remate a Avelino, que, imparablemente, marca el cuarto tanto.

SALAMANCA

SALAMANCA, 3; C. LEONESA, 2

SALAMANCA, 1.—Alineaciones: CULTURAL LEONESA: A m a r o; Andrés, Tomé, Ouis; Buendía, Cleme; Montoliu, Chas, Agustín, Vallejo y Mico. — SALAMANCA: Félix; Noreña, Mieza, Fuentes; Herrero, Iglesias; Quinán, Iturralde, Rubio, Torres y Oramas.

A lo largo del encuentro llovió insistentemente. En la primera parte hubo juego alterno. A los siete minutos Torres marca el primer tanto local; un minuto después, Iturralde, de cabeza, consigue el segundo; a los catorce, Vallejo obtiene el primer tanto para la Cultural, y veinticinco minutos después el mismo jugador establece el empate.

En el segundo tiempo el juego va endureciéndose un poco. A los veinticuatro minutos Oramas lanza un gran tiro raso que es el tanto de la victoria local.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 3; SABADELL, 1

ZARAGOZA, 1.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yorza; Jugo, Bernal, González; Alienza, Samu; Aroceña, Dimas, Chaves, Baila y Rivas. SABADELL: Sánchez; Celma, García, Pérez; La Cueva, Rovira; Vila, Estiraguz, Colino, Segura y Patro.

La primera parte fue de juego nivelado. A los 29 minutos Dimas pasa a Chaves y éste consigue el primer tanto zaragozano, con cuyo resultado termina esta fase. En este primer tanto fue anulado un gol al Sabadell, marcado por Colino, por fuera de juego.

En el segundo tiempo, a los siete minutos, Rivas, de tiro angular y desde cerca, consigue el segundo tanto del Zaragoza: A la salida de un córner acude al remate Dimas, quien consigue el tercer tanto para su equipo. El gol del Sabadell fue marcado a los 14 minutos por obra de La Cueva.

LOGROÑO

LOGROÑOS, 0; ALAVES, 1

LOGROÑO, 1.—ALAVES: Bernal; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolano; Arbaiza, Echeandía, Remacha, Echariz e Ibarra. — LOGROÑOS: Emeri; García, Oyón, Sancho; Blasco, Callejo; Arbiol, Pallino, Anta, Lorenzo y Arguilano.

En el primer tiempo, aunque fue de dominio alterno, puso mucho más coraje el Alavés, y así, el mello local pasó por mayores peligros. No obstante, hasta los cuarenta y cuatro minutos de la primera parte no entró en funciones el marcador, marcando entonces el alavés el único gol de la tarde, por obra de Remacha.

La segunda mitad fue de táctica defensiva por parte del Alavés, y a pesar de la enorme presión que ejerció el Logroño no pudo romper la barrera.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Avilés, 4-La Felguera, 2. Salamanca, 3-Leonesa, 2. Zaragoza, 3-Sabadell, 1. España Industrial-Eibar (aplazado). Logroñes, 0-Alavés, 1. Laredo, 3-Escoriza, 1. Baracaldo, 3-Ferrol, 0. Torrelavega, 2-Caudal, 1.

GRUPO SEGUNDO

Las Palmas, 1-Badajoz, 1. Granada-Tenerife (aplazado). Málaga, 3-Mestalla, 0. Alcoyano, 2-At. Tetuán, 0. Murcia, 1-Jerez, 1. Hércules, 3-Linense, 1. Melilla, 2-Mallorca, 0. España Tanager, 3-Castellón, 0.

LERIDA

U. D. LERIDA, 3; ESCORIAZA, 1

LERIDA, 1.—Alineaciones: LERIDA: Erolés; Pellicer, Calo, Culi; Avelino, Rivelles; Perelló, Félix, Wilson, Pitaroh y Feres. — ESCORIAZA: Pascual; Davi, Ojinaga, Iguacén; Mino, Zapata; Forcen, Hernández, Chelo, Ricardito y Aldabó.

En el primer tiempo se han marcados dos goles por el Lérica. El primero, por Perelló, a pase de Félix, y a los veintiocho minutos, Feres obtiene el segundo.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Feres consigue el tercero, y a los diecisiete, Zapata logra el único tanto visitante.

BILBAO

BARACALDO, 3; FERROL, 0

BILBAO, 1.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Carlos, Pedrin, Zamacona; Landeta, Panizo; Armando, Gojenuri, Eborriaga, Hurtado y Gorostiza. — FERROL: Balado; Quinocho, Arranz, Anca; Artímez, Munuaga; Monchín, Azpeitia, Barus, Carriaga y Miraz.

Los tres goles se marcaron en el primer tiempo. El primero, a los dieciséis minutos, lo remató Gojenuri, al recoger un rebote en el palo a tiro previo de Armando. A la media hora, Panizo saca desde fuera del área un golpe franco, y el balón llega a la red después de haber pegado ligeramente en un defensa gallego. Diez minutos más tarde Eborriaga remató, en un lío ante la puerta, como consecuencia de una falta sacada por Armando.

TORRELAVEGA

TORRELAVEGA, 2; CAUDAL, 1

TORRELAVEGA, 1.—Alineaciones: CAUDAL: Alamo; Casuco, Fernando, Pinedo; Arduro, Armendáriz; Casiano, Melin, Carlos, Satur y Pepe. — TORRELAVEGA: Ochoa; Gómez, Vicente, Emilio; Trueba, Martín; Madrazo, Mercader, Rodríguez, Diego e Irún.

El primer tanto lo consiguió el local de casa, a los treinta y ocho minutos del primer tiempo, obra de Diego. En la segunda mitad, a los once minutos, empató el Caudal por gol conseguido por Armendáriz, y a los treinta y ocho minutos de este segunda parte Irún marca el segundo tanto para el conjunto local.

LAS PALMAS

LAS PALMAS, 1; BADAJOZ, 1

LAS PALMAS, 1.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Juanono, Beltrán, Benito; Nagy, Torres; Manolito, Alorda, De la Torre, Ricardito y Macario. — BADAJOZ: Abejón; Doris, Azcona, Domínguez; Pabñño, Iván; Rodríguez, Salvador, Nasio, Villarrubia y Tery.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda parte, a los nueve minutos, el defensa Domínguez cometió un penalty, que, tirado por Torres, lo despejó a córner el meta del Badajoz. A los quince minutos, Nasio, en una brillante jugada, burló a Beltrán, hizo salir al meta Pepín y marcó un gol, templado y sereno. El empate llegó a los treinta minutos, y lo consiguió Ricardito, al aprovechar un pase de Juanono.

MALAGA

MALAGA, 3; MESTALLA, 0

MALAGA, 1.—Alineaciones: Mestalla: Timor; Quincoces, Valls, Corberán; Magrián, Agramunt; Calabuig, Beaus, Badenes II, Ricardo y Noguera. — MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Seoane; Serano, Soto; Estruch, Bazán, Gelaño, Lasa y Moña.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En el segundo tiempo se realizó un fútbol muy bueno, y había emocionante. El Málaga ha dominado, y a los tres minutos Gelaño envía sobre puerta un balón, desde la línea de córner, que inexplicablemente se le escapa al portero de la mano y llega a la red. A los veintiseis, Bazán, de gran tiro, marca el segundo. A los treinta y seis, en pleno dominio local, Lasa recoge un servicio de Estruch y tira a bocajarro, consiguiendo el tercer tanto.

ALCOY

ALCOYANO, 2; ATLETICO TETUAN, 0

ALCOY, 1.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Darás, Pedrito, Vicedo; Galvet, Porrera; Ara, González, Picaso, Toni y Pololo. — ATLETICO DE TETUAN: Moll; Salem, Alarcón, Juaneda; Martí-Jimeno, Sevilla; Giner, López, Sabarido, Moreno y Chicha.

A los quince minutos, una internada rapidísima del Alcoyano, con centro de Ara, dio lugar a que González, de cabeza, consiguiera el primer tanto. A los veintiseis minutos, y a pesar de que continuaba la presión forastera, Toni recibió un buen pase de Pololo, y de tiro cruzado marcó el segundo tanto.

El segundo tiempo es de características completamente contrarias al primero, pues es el Alcoyano el que dominó la situación, y sólo hubo avances esporádicos del Atlético de Tetuán, particularmente todos muy peligrosos por el ala Moreno-Chicha. El dominio local es insistente, y la defensa tetuaní se luce, despejando todas las situaciones.

MURCIA

MURCIA, 1; JEREZ, 1

MURCIA, 1.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Forrándiz, Basaco, Marcial; Bardají, Rodríguez; Fausto, Arnedillo, Insa, Molilla y Pototo. — JEREZ: Rivero; Lebron, Portuguez, Aldonza; Osina, Brissol; Domínguez, Perera, Cortés, Agaz y Alvarez.

A los veinte minutos, la delantera jerezana, en un buen avance, consigue el tanto por obra de Perera, en remate de cabeza. El Jerez desfiende su victoria, pasando al delantero centro a cuarto defensa, y así aguantó la presión local, siempre infructuosa por no profundizar.

En el segundo tiempo, a los veintidós minutos, a la salida de un córner contra el Jerez, el árbitro señala penalty contra el equipo forastero, que tira Bardají, despeja flojo el balón, y remata de nuevo el mismo jugador, llevando el balón a la red.

ALICANTE

HERCULES, 3; LINENSE, 1

ALICANTE, 1.—Alineaciones: BALOMPEDICA LINENSE: Font; Cachaza, Valentín, Pérez; Virgil, Trilla; Bidegain, Xirau, Torreente, Yoneta y Mañosa. — HERCULES: Sebas-Santos; Navarro, Llebaria, Santos; Alvarín, Ernesto; Durán, Pina, Rota; Montagut y Tartalet.

El primer tiempo transcurrió sin que el marcador funcionara. En el segundo tiempo, el Hércules consiguió el primer tanto al cuarto de hora, por mediación de Ernesto, en un saque libre directo. Cuatro minutos más tarde el delantero centro Roth consiguió el segundo gol local, y a los cuarenta, Trilla, de remate cruzado, llevó el balón al fondo de las mallas. Faltando sólo dos minutos para terminar el encuentro, el extremo Durán, en un pase muy exacto de Roth, consiguió el 3-1 definitivo.

(Pasa a la página siguiente)

Desde el 1.º de noviembre al 1.º de enero, por 200 pesetas mensuales, usted hablará francés perfectamente. Enseñanza garantizada en "ACADEMIA ALAN", Roma, 48 (Junto a Metro Ventas)

OYANCA, de Beamonte, ganó en el Hipódromo el Premio VEIL PICARD

Oyanca había corrido discretamente en el Criterium, pues se recordará que salió sacrificada a la probabilidad de su compañero de cuadra Jiu Jitsu. Por eso partió en cabeza y mantuvo un tren endiablado hasta donde pudo sostenerlo. Por eso ocupó la tercera colocación, cuando es posible que si hubiera corrido por su cuenta habría estado más adelante. Por eso ayer, con rivales muy inferiores, debía pasarse y se pasó, aunque Jezebel, que al principio no contaba, demostrase más pegajosidad que la prevista.

Esa fue la llegada del Veil Picard: Oyanca, primera, y Jezebel, segunda, a un cuerpo, mientras Vanily Set quedaba más lejos "disfrutando" una monta desgraciada a cargo de Chavarrias, y cerrando Pochola, que cada día parece más modesta.

Comenzó la reunión con la carrera de gentilemen, en la que Musquela dispuso fácilmente de todo el lote del que Milonga ocupaba la colocación. Defraudó Bengasi, que se entregó antes de lo previsto, y Abracán —el de más clase— no pudo reaccionar en tan poca distancia.

En la carrera de aprendices, Nigoy, cuya incompatibilidad con Beguirstain está demostrada, ganó al emplearse bien con su jinete, el pequeño Tapia, que le montó deslavadamente. Nipona, en un alarde de irregularidad, consiguió estar segunda, mientras la favorita Deva, a la que Sabino Polo pudo sacar más partido, se contentaba con el tercer lugar.

En la primera parte del handicap doble, Sayonhara —técnicamente castigada en peso— batía bien a Miró Blanco, Mon Bicot, Malaya, Nakar, Quirón, Macaco, Vlabella, Zama y Mulala.

Y en la última carrera, Bagatelle, muy suelta por el handicap, que dialoga con quien quiere y no admite críticas, pero sí a abanzas—obtuvo una neto y esperada victoria. Castine (Chavarrias), a fuerza de empujar a Anahuac, obtuvo colocada, pero en esa ocasión no hubo distanciamiento, pese a que las incorrecciones se produjeron en la recta final y "enfrentó" de la tribuna de comisarios por lo que no era necesario reclamación. No pasó nada y cada día la afición se encuentra más desorientada... ¿Se aplica o no el reglamento? Este es el dilema.

R. L.

Finalizan las semifinales del III Trofeo PUEBLO de baloncesto

EL CANOE FUE DERROTADO POR EL COLEGIO ATENEO

Aunque siempre se puede esperar cualquier cosa buena de la inagotable cantera del Colegio Ateneo—uno de los cuatro Clubs de canoas del baloncesto en Castilla—, francamente los chavales estudiantes nos han deparado la sorpresa de la jornada al salir con merecimientos al potente conjunto del Canoe, en el que se alineaban sus internacionales y grandes figuras, pero que esta vez no ha podido contrarrestar el maravilloso juego de los escolares de segunda categoría, en vena de juego y con atavismos de glorias pasadas rememoradas ahora para sus colores.

Los Imedio, Piernavieja, Sendra, Torregrosa, Sanz, Tamames, etc., se vieron impotentes ante la avalancha de entusiasmo y buen juego desarrollado por los colegiales, y hasta incluso su temible sistema defensivo del ayer "hombre a niño" se vio fácilmente desbordado por el incontenible empuje del equipo vencedor, en cuya actuación creíamos recordar pasadas hazañas de sus "hermanos mayores" en primera división.

El encuentro resultó en todo momento refidísimo y emocionante. Al finalizar el primer tiempo el marcador señalaba un empate a 17 puntos, y ésta fue la tónica dominante del encuentro—lo indeciso de la lucha—, hasta que faltando tres minutos para terminar el partido los nadadores se adelantaron por tres canastas, para ser rápidamente desbordados por dos puntos y concluir tan emocionante match con la victoria de los ateneístas por 35-33.

Por los vencedores se alinearon Jiménez, Miguel, Torres, Badaya, G. Aja, Matud, Anseré, Gil y Aláza. Pero, sin embargo, será la pareja Canoe-Pilar quien dispute la final de consolación a P. M. M. Alcalá, vencedora de Armada B-Gimnástica por la retirada del primer equipo de los de Vallehermoso.

El Pilar ganó por 30-23 a Hispano Club.

Por cuatro puntos de diferencia, el binomio Armada A-Independiente ganó la eliminatoria a Fensa-Telefónica. Y puesto que Gimnástica B venció por seis puntos a Estudio, y Cave derrotó por 47-13 a la Didáctica, el otro dúo finalista será Cave-Estudio.

Correspondiente a la fase final del campeonato juvenil, el Pilar ganó después de dos prórrogas 33-32—al conjunto del Real Madrid.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6



Equipo de baloncesto del Colegio Ateneo (segunda categoría), vencedor del Canoe, de primera y con varios internacionales en sus filas (Copa de consolación del Trofeo PUEBLO, segunda vuelta de las semifinales)

TERCERA DIVISION

Grupo primero

Calzada, 1; San Martín, 0. Pontevedra, 1; Europa D., 1. Arsenal, 4; Arosa, 0. Langreano, 5; Lemos, 1. Orensé, 0. Ponferradina, 3. Turista, 2; A. Zamora, 0. Santiago, 5; Martín, 0. Turón, 0; Juventul, 3. J. Leonés, 1; Lugo, 1.

Grupo segundo

Arenas G., 3; Indauechu, 0. Huesca, 2; Burgos, 0. Izarra, 4; Numancia, 1. Portugalé, 1; Biméfar, 1. Sestao, 6; Mirandés, 0. Anaitasuna, 4; Basconia, 2. Mondragón, 4; Tudelano, 0. Be-goña, 4; Azcoyen, 0. Rayo C., 2; Guecho, 0.

Grupo tercero

Gerona, 1; Badalona, 2. Europa, 1; Vich, 1. Horta, 5; Manacor, 3. Mataró, 3; Constancia, 1. Tarrasa-San Andrés (aplaudido). A. Baleares, 3; Sans, 1. Mahón, 1; Manresa, 1. Reus, 3; Granollers, 2. Tortosa, 5; San Martín, 3.

Grupo cuarto

San Lorenzo, 1; Emeritense, 2. Guadalupe, 2; Marconi, 3. Don Benito, 5; C. Caminos, 1. Amislad, 0; Manchego, 0. Extremadura, 4; Pius Ultra, 2. R. Vallecano, 0; Cacereño, 1. Calvo Sotelo, 6; Arenas Z., 3. G.rod, 1; Toledo, 1. Aranjuez, 2; Calatayud, 2.

Grupo quinto

Aspense, 3; Hellin, 1. Naval, 2; Eldense, 1. Levante, 8; Elche, 1. Catarroja, 3; Alicante, 1. Abacete, 3; Lorca, 1. Yeclano, 4; P. Soriano, 0. Orhueta, 2; Alca, 0. Villena, 4; Cartagenera, 1. Gandia, 5; Naveida, 2.

Grupo sexto

San Alvaro, 4; Sevillana, 1. Ageiras, 8; Valdepeñas, 0. Caiz, 6; Iliturgi, 0. Ceuta, 5; Huevia, 0. Ubeda, 6; Larache, 0. America, 2; Español T., 0. R. Granada, 1; Betis, 1. A. Margueta, 2; San Fernando, 0. Utrera, 1; Córdoba, 0.

RAYO, 0; CACERENO, 1

Ganó el Cacereño al Rayo por 1-0, de penalty. Ello señala claramente la inofensividad de las líneas atacantes de los dos equipos. Hubo mucho forcejeo de las líneas medias para defender y atacar, lo que no fue bien aprovechado por los encargados de esta última labor. Mucha premiosidad y no menos profundidad existió casi siempre en ambos contendientes. El mínimo resultado obtenido por los extremos pudo lograrlo igualmente el Rayo. Y un empate hubiera sido bastante justo.

El penalty fue transformado en el único gol del partido por el delantero centro Fonsaca, a los veintiocho minutos de juego. Otro castigo de esta clase fue reclamado insistentemente por los rayistas.

Arbitraje acertado del señor Carbelo.

Equipos: Cacereño.—Chacón; Barbero, Torre, Gañán; Morato, Navarro; Hernández, Fonsaca, Echevarría, Gulo y Santillán. Rayo.—Roberto; Roldán, Altarés, Miguel; Manchado, Julián; García, Viches, Ruiz, Lilo y Galis.

LA TORRE

EL SABADO, EN FIESTA ALEGRE

Luis de Santiago y Young Martín, vencedores por puntos

Bien puede calificarse de feliz y afortunado el comienzo de la temporada pugilística de otoño, cumplido en la noche del sábado con un programa que cubrió todas las exigencias comprendidas entre lo espectacular y lo deportivo. Buen comienzo, también, para el Real Madrid, organizador de este ciclo, en su cancha de Fiesta Alegre, y del que tanto se puede esperar y del que tanto esperamos todos.

Sólo es necesario que se olviden personalismos y posturas falsas por quienes más obligados están a colaborar—por interés ajeno, que es el propio—en la actividad del boxeo profesional. El primer paso del empuje de la nueva empresa ha resultado firme, seguro y prometedor. Esperemos que desaparezcan todos los inconvenientes y se allanen todas las dificultades para que los proyectos en cartera, elaborados por el Real Madrid con la sanción y patrocinio de la Regional Castellana, se conviertan en la realidad que salve de su catalepsia al boxeo madrileño...

CUATRO COMBATES QUE PUDIERON TERMINAR POR K. O.

Ese fue el signo de las cuatro peleas disputadas, cuyas to-

nalidades e incidencias pudieron, y hasta debieron desembocar en el redoble terminante del k. o. Pero el signo se quebró y los cuatro pegadores—Pérez, Medina, De Santiago y Martín—hubieron de conformarse con sus respectivos triunfos, alcanzados por el sistema regular de los puntos favorables.

Carlos Murias tiene todavía ante él mucho camino de aprendizaje. Inocente y sencillo en su estilo quedó a merced de Santos Pérez, cuyo dominio absoluto, conseguido por razón de velocidad y repertorio en el golpe, bien mereció el imperio de la pegada que encontrara la motivación del "fuera de combate". Falló esta oportunidad para ofrecer al levantado la victoria al término de los seis asaltos.

El salmantino Medina ejerció una cómoda superioridad sobre Pelechano, quien aplomado, lento y premioso de reflejos, se limitó al peligro de sus reacciones en defensa corta. Esta actividad negativa del mediterráneo exageró la dimensión real de su adversario, en el que sólo cabe registrar el índice de valor de su golpe de puño derecho y su codicia combativa. Más allá de esto, Medina es de una gran mediocridad, bien demostrada en las contadas ráfagas de sus fases defensivas. Venció, sin agobios, a un enemigo sin aristas ni agudezas, cuya resistencia le evitó el ser víctima del k. o.

Algo semejante le ocurrió a Young González, ante quien Luis de Santiago se decidió a destapar la caja de los truenos. Peleó el "pibe" con nervio y voluntad. Dibujó el preciosismo de su buen boxeo en ataques impresionantes de velocidad y dureza, sostenidos con la firsura y la habilidad de su sentido posicional en las cuerdas. Un buen combate de Luis de Santiago, sin preparación ni reserva alguna. Un buen combate que viene a probar un mundo vivo de posibilidades en este campeón que no quiere serlo.

Young Martín, con elasticidades de peleador negroide, ofrece de potencias incisivas y de recursos. Monótono en su acción oyó el último toque de campana gracias a su poderosa y extraordinaria capacidad de resistencia al castigo. Fue limpiamente batido por el "pibe" en ocho asaltos, en los que el oelta apreció subordinado a la ley técnica del madrileño.

Young Martín necesita combates. El sábado se nos apareció algo hundido en celajes de indeterminación, producto de un largo descanso. Sin embargo, todo su rendimiento respondió a una valiosa línea de utilidad que pasó a paso desmoronando la tensión ofensiva de Jesús Rubio, cuya buena escuela francesa encontró en el campeón de los moscos la réplica, encuadrada en el hacer violento del peleador que busca la imposición del golpe como meta final de sí mismo.

Jesús Rubio se defendió bien y logró interpretar con buen sentido la guardia sinestra de su contrario. Jugó bien la medida distancia, pero hubo de quedar siempre perdido en la tenaza de Young Martín, a quien escapó el k. o. por un defecto de lentitud de reflejo en ligazón con el ánimo debilitado para el ataque profundo a todo riesgo. Y así fue como el último pedisiblo k. o. de la noche oedió también el paso a la victoria por puntos.

C. A. PALOMINO

Gonzalo Fuertes, campeón de Castilla de fondo en carretera

Sobre el circuito Madrid-Toledo-Madrid

Gonzalo Fuertes se ha proclamado campeón de Castilla de fondo en carretera al vencer en la prueba disputada esta mañana y reservada para independientes y aspirantes castellanos, sobre el recorrido Madrid-Toledo-Madrid, con un total de 160 kilómetros. Tomaron la salida los seis corredores de esta categoría que actualmente existen en Castilla.

Desde el principio de la carrera, Gonzalo Fuertes, Hernán, Guzmán y López Segovia, iniciaron un tren velocísimo, llegando a marcar hasta una media de 42 kilómetros por hora, figurando siempre Gonzalo Fuertes al frente del pelotón en un portentoso derroche de facultades. Llegó este corredor en primer lugar a Toledo, adjudicándose la prima allí concedida. En el circuito urbano de la ciudad

imperial, Bahamonde consiguió despegarse, realizando un gran esfuerzo, que luego habría de acusar, influyendo notablemente en su clasificación. Victorio García se retiró a los 21 kilómetros de carrera por acusar alguna molestia. En el regreso a Madrid, Fuertes volvió a tomar el mando del pelotón, quedándose sucesivamente rezagados Guzmán y Bahamonde, llegando juntos a la meta Gonzalo Fuertes y Hernán, que se disputan la victoria en un emocionante "sprint", que termina con una ligera ventaja para Gonzalo Fuertes. La clasificación fue: 1, Gonzalo Fuertes, 4 horas 40 minutos 15 segundos; 2, Hernán, mismo tiempo; 3, Guzmán, a 11 minutos del primero, y a continuación Bahamonde y López Segovia, a 15 minutos del vencedor. (Afil.)

ESPAÑA VENCIO A AUSTRIA EN HOCKEY SOBRE HIERBA

TARRASA, 1.—A los acordes de los himnos nacionales de España y Austria saltaron al terreno de juego los jugadores austriacos y del C. D. Tarrasa para disputar el encuentro internacional de hockey sobre hierba, presentando las siguientes alineaciones:

AUSTRIA.—Holzpel; Knoll I, Hinner; Chalo, Knoll II, Nelz; Tkoller, Cihraht, Pecanack, Pacanák y Rolles.

ESPAÑA.—Ruiz; Bernard, Castellón; Andréu, Coll, Roig; Martínez, Riga, Muria, J. Dualde y E. Dualde.

Arbitraron los señores Klee, presidente de la Federación Austriaca de este deporte, y Mallofre, presidente del Colegio catalán.

En la tribuna presidencial asistieron, entre otras personalidades, el gobernador civil, señor Acedo, con su esposa; el señor Sáinz de los Terreros, presidente de la Federación Española; el seleccionador nacional, señor Jardón; el alcalde de Tarrasa y otras personalidades federativas.

La primera mitad terminó con empate a cero, actuando los equipos con juego de baja calidad, destacando solamente el trió defensivo austriaco, que es el mejor de su conjunto. Tres penaltis fue-

ron tirados contra España sin consecuencias.

En la segunda parte, el juego mejoró técnicamente, si bien en los principios hubo peloteo insulso, hasta los veinte minutos de juego, en que, a raíz de un penalty con que se castiga al equipo austriaco y es tirado por E. Dualde, que Martínez Riva transforma en el primer tanto español.

Diez minutos después, otra jugada de E. Dualde provoca un barrullo ante la meta austriaca, incurriendo otra vez en penalty, y es Bernard el que lo tira y transforma en el segundo tanto español.

Por Austria destacaron, además del trió defensivo, los dos interiores, y por España, Bernard, el meta Ruiz y Muria. Los españoles actuaron casi todos muy por bajo de sus posibilidades, realizando un juego feo, que restó interés al encuentro. Los austriacos, físicamente superiores, se mostraron en idéntica forma técnica sobre sus antagonistas, pero no supieron resolver ocasiones propicias para serles favorable el resultado.

El campo no registró un lleno, tal y como se esperaba, como consecuencia de haber sido uno de los encuentros iniciales de la temporada. (Afil.)

Segunda División

(Viene de página anterior)

MELILLA

MELILLA, 2; MALLORCA, 0

MELILLA, 1.—Alineaciones: MALLORCA: Jalón; Escamez, Salas, Juan; Prats, Crespi; Sans, Ramis, Orfía, Mengot y Morro.—MELILLA: Rodríguez; Campaneta, Iglesias, Alcázar; Sierra, Casado; Pepiño, Serrás, Estellés, Pepillo y Toribio.

El dominio correspondió a Melilla en los dos tiempos, dedicándose el Mallorca a una táctica destructiva implacable, destacando la defensa por su extraordinaria dureza. Al minuto de iniciado el encuentro, Estellés remata raso y angulado, y consigue el primer gol. En la segunda parte, a los treinta y cinco minutos, Serrás recibe un balón cuando está desmarcado cerca del área y cruza la pelota fuera del alcance del portero mallorquín.

TANGER

ESPAÑA, 3; CASTELLON, 0

TANGER, 1.—El partido resultóroso y el equipo visitante causó mala impresión, pues

no se le vió hacer juego alguno y abusó de las brusquedades. Los jugadores locales estuvieron bien en la primera parte. En la continuación, el Castellón, con diez jugadores, pues Poncho se lesionó en el primer tiempo, no desarrolló tampoco un juego lucido. También decayó e entusiasmo del "once" tangerino.

A los siete minutos de iniciado el encuentro, Poncho se lesionó y fue retirado del campo, volvió poco después y ocupó el puesto de extremo derecho. Soló cenra templado a Artabe, quien de un certero cabezazo consigue el primer gol válido. Dos minutos después, Artabe, en jugada personal, hace e segundo. Con filo se anima la delantera, que se muestra acertadísima, y, por mediación de Uceda, que avanza y espera la salida del portero, le bate por tercera vez, de un tiro colocado.

En la segunda mitad, los foreros tratan de evitar una goleada y presionan con algunas arremetidas peligrosas. Los locales se atan.

Alineaciones: ESPAÑA: Muñárriz; Jaco; Pendas, Domínguez; Jenaro, Berasúe; Sols, Herráez, Uveda, Ayastarán, Artabe. CASTELLÓN: Benvenuto; Serrano Lisa, Aznar; Sotter, Pomar; Chorda, Poncho, Villalta, Ibáñez, Cabillo. (Afil.)

ESPAÑA - SUECIA

on magnífico autocar. Plazas limitadas. Salida, sábado, 7, nueve y treinta mañana. Inscripciones e informes: CASA FELIX PEREZ Alcalá, 81. Teléfonos 216056 y 256362

Cine Bulevar
ALBERTO AGUILERA, NUM. 56
PROXIMA INAUGURACION
MODALIDAD DE EXPLOTACION
CONTINUIDAD DE ESTRENO

ZATPEK
ha mejorado
el récord
mundial de
los 10.000 m.

TAMBIEN CONSIGUIO BATIR LA MARCA DE LAS SEIS MILLAS

PRAGA, 1.—El famoso corredor checo Emil Zatopek ha mejorado su propio récord mundial de los 10.000 metros en 29 minutos, 1 segundo y 6/16. Su marca anterior estaba en 29 m. 2 s. 6/10. Esta hazaña se realizó en el estadio de Staroboleslav. Zatopek mejoró también el récord mundial de las seis millas con un tiempo de 29 minutos 8 s. 4/10. (Afil.)

"DOMINGUIN" PADRE TRONCO DE UN ARBOL TAURINO

Y una vida de incesante trabajo y triunfo

En el rotativo de la noche donde yo hacía las revistas de toros hace cuarenta años, se presentó en la primavera del año 1916 un muchacho de pueblo, portador de una carta para mí, en la que un buen amigo mío me lo recomendaba para que yo, a mi vez, lo hiciera a él a la Empresa de la Plaza de Tetuán de las Victorias. El joven "grullo" quería ser torero, como el 40 por 100 de los muchachos de aquellos tiempos, en los que el fútbol, y los deportes en general, estaban en sus primeros balbucesos en España. Y la misiva estaba llena de promesas y ditirambos, como las muchas que un día él y otro también llegaban a mis manos con la misma solicitud y los mismos adjetivos encomiásticos referentes a otros jóvenes acuciados por idénticas aspiraciones. Si cada torero de los que yo he recomendado a los empresarios de Madrid, Sevilla, Valencia, Tetuán, Carabanchel y otras Plazas me sale bueno, yo sólo me hubiese bastado para llenar la tauromaquia de "figuras". Pero, por desgracia para ellos, y para el arte, los buenos por mí recomendados no se han dado más que en la mínima proporción de un 2 por 100.

Este ha salido bueno. Buen torero, buen empresario, buen filósofo, y señaladamente raíz firme de una dinastía taurina, en la que sus hijos han honrado al autor de sus días, particularmente el menor de ellos, Luis Miguel, a quien la afición, a la que no se le cae de la boca, le admira todo lo profundamente que se merece y cuyos términos de comparación están en el plano de aquellos gigantes que se llamaron Paquirri, Guerrita y Joselito. Pero vamos con el padre, cuya biografía y psicología constituyen el argumento de esta crónica, que entra en el turno de la galería de toreros famosos, servida por mi modesta pluma a los lectores de PUEBLO.

Domingo González Mateos "Dominguín" vino al mundo en el toledano pueblo de Quismondo, partido de Escalona, el 4 de agosto de 1895, y sin apenas juntar las letras del abecedario, sus padres le dedicaron a las faenas de la agricultura, en las que duró poco tiempo, porque, como don Juan Tenorio, "buscó mayor espacio para sus hazañas" — delirios taurinos —, y la criatura se escapó del pueblo a Madrid. En la capital de España se colocó en una taberna. Poco le duró el menester del coqueo, porque el autor de sus días, con la Guardia Civil, se presentó en la "tasca" y de ella le arrancó para reintegrarle al hogar. Tiempo perdido: el moquete vuelve a escaparse, y vuelve a la taberna de donde le habían arrancado. Desde esta vinícola ermita del dios Baco se dirige a sus padres en el sentido literario y romántico que tiene al alcance de su cañete, y en la respetuosa carta incluye el humilde sueldo que gana. Y les conviene para que le dejen, mientras él refuerza su convencimiento de amor a la fiesta brava, porque la clientela de la taberna habla de toros día y noche, entre copa y copa y frasco y frasco.

Y en una corrida, Domingo se lanza al ruedo de la Plaza de Madrid como espontáneo. Se quita la chaqueta, viene el toro, le quita a él de su jurisdicción, llegan los toreros, le retiran del redondeo, surgen los guardias, le entregan a la presidencia, la presidencia al comisario del distrito y el comisario del distrito le impone la quinena correspondiente, y hasta otra. Esta concatenación o concadenación — que unir una serie de peripetias con otras — se da un día y otro en los redondeos taurinos, como en el "Quijote" se da la concatenación de la gresca que arman a palos y mamporrónes Sancho, la moza, el arriero, el dueño de la venta y... el apuntador. Y Domingo, erre que erre, y capea tras de capea en un incesante recorrido veraniego por ambas Castillas, sin dinero, sin billete del ferrocarril, voltereta va, paliza viene... Lo eterno en este empujamiento de los toros, si no se sale de una casa como la que Domingo iba a crear.

Cuando apuntan los primeros frios, el joven de Quismondo retorna a la taberna, hasta que en el año 1916 comienza a cristalizar sus ilusiones: vestirse de torero, y lo hace en el pueblo de Cadalso de los Vidrios. Nombre simbólico para él. ¿Dónde mejor que en un lugar que se llama Cadalso de los Vidrios puede empezar a "cristalizarse" un sueño? Y en Cadalso sale como banderillero de otro "grullo", Algeteño, que ha cambiado la garrocha por la "espa" hasta que Domingo estoquea en Torrijos sus dos primeros novillos con toda formalidad y alternando con Emilio Méndez, siguiendo en línea recta de matador. A Quismondo llegan las primeras noticias de la prosperidad tauromáca de Domingo González, que, temerariamente, se apoda "Dominguín" — como aquel jabato de Lavapiés, Domingo del Campo, muerto de un corralón en Barcelona —, y surge un padrino, farmacéutico y buen aficionado, Román Merchán, quien brinda protección al paisano, al que le lleva por un camino de gloria.

En este año de 1916, Domingo González ya comienza a navegar seguro por los mares de la tauromaquia. Doce corridas, todas dentro de pueblos de su provincia, hasta que llega la respuesta favorable a mi carta, en la que recomendaba al muchacho a la Empresa de Tetuán de las Victorias, y al arrancar el año 17 entra en el ruedo tetuani, del que le sacan en hombros. Su triunfo se ve respaldado por cinco corridas en la Plaza-escuela — que debiera reconstruírse — del final de la calle de Bravo Murillo. En las tertulias tauromácas madrileñas comienza a sonar con fuerza el nombre del novillero de Quismondo y, efecto de este ruido, se le presenta en Madrid en la cañicula de aquel año, pero... "¡veinte en bastos!"; en la Plaza grande no ha habido suerte — ¡qué dos bueyes de carreta le salieron! —, y otra vez a seguir el calvario pueblerino.

Pero dentro del calvario le salen también a Domingo algunos senderos de rosas, los suficientes para ser presentado en Barcelona por Eduardo Pagés, empresario en la Ciudad Con-



DOMINGO GONZALEZ "DOMINGUIN"

dal. Dos novilladas en noviembre y diciembre y dos éxitos de escandalera. La historia se repite. El triunfo que Domingo González redondeó en la época del frío el año 17 en el ruedo catalán había de tener una segunda parte, con propina, trece años después, cuando también hay que llevar gabán a la Plaza, en otro novillero, como Dominguín de un pueblo toledano, y con su mismo nombre: Domingo Ortega. Salvador García, protector del de Borox, se mantuvo firme en su fe por el ilustre "paletó". Román Merchán, padrino del de Quismondo, también tuvo confianza ciega en el insigne "grullo". Y los dos han acertado.

Otras dos corridas en Barcelona en el año siguiente y nueva presentación en Madrid a finales de febrero. Pero esta vez hay gritería de entusiasmo, y a partir de aquí, esta gritería se reproduce en la capital de España, en la capital de Cataluña y en todas las capitales y poblaciones donde Dominguín sienta sus zapatillas de toroar. Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Bilbao, Murcia, Toledo... Todos estos redondeos y muchos más piden con afán al torero de Quismondo para asegurar el lleno en sus Plazas, en muchas de las cuales hace interesantísimo dúo con el sevillano Varelito.

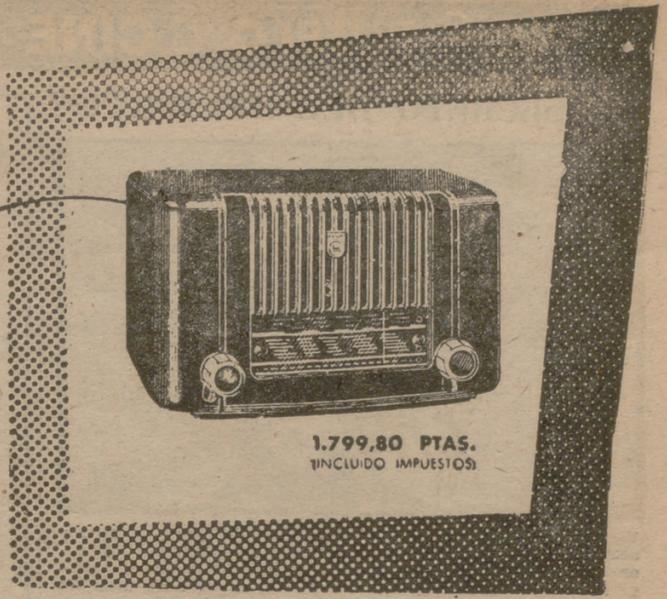
Una evocación de atracción irresistible corre por toda la geografía del toro: "¿Se parece a Belmonte!" En efecto, su construcción anatómica, de la cadera hacia abajo, le da semejanza con el revolucionario sevillano; y anda en la Plaza como él, y como él arrastra un poco la pierna en las arrancadas de los toros. La semejanza con Juan, aunque desprovista de servil imitación, fortalece aún más su crédito y su renombre. Otra cosa es el caso de cursi remedo en la mayor parte de los toreros seguidores del auténtico fenómeno, que en cuanto le vieron toroar se inventaron una grotesca "torticolis" para asemejarse a él.

Hemos llegado a septiembre de este año 18, y la alternativa llama a la pareja de novilleros de moda: Dominguín y Varelito. José les gasta una broma pesada. "¿Son éstos los que están de moda?" — dice el coloso a la Empresa de Madrid —. Echémelos juntos el día tantos; les voy a dar la alternativa a los dos." Y se las da el 26 de septiembre. Y con la alternativa, les da también un "repaso" que les "monda". [Joselito las gastaba así.] Al final de la temporada marcha a Lima, de cuya Plaza se trae categoría y dinero, alternando con Curro Vázquez, Julián "Salero" y Algabeno II. La categoría peruana la justifica en Madrid mediada la temporada del 19 — el 13 de junio —. Con un torazo de Salas y otro de Contreras — alternaba con Celta y Algabeno II — tuvo, acaso, la mayor victoria de su vida. Tres orejas; ovaciones de clamor y salida en hombros.

Nuevo viaje a las Américas para toroar la temporada del 20-21 y, regresado a España, contrata más de cincuenta funciones por temporada durante los tres primeros años de matador de toros; unas tardes convence, gusta y emociona, y en otras atraviesa por unas "lagunas" tan "heladas" y revueltas, que su decadencia se inicia de modo notorio, hasta totalizarse en el año 25, cuando el descenso en los contratos se hizo pavoroso. Pero a medida que Domingo llega a su crepúsculo como matador de toros, nace en él su aurora boreal como empresario y como catador de valores. Primero sabe ver como nadie el arte del gitano Cagancho, y le lleva, derecho, a las gradas de un trono faraónico taurino. Luego se fija en Domingo Ortega y, de acierto en acierto, le hace el mandón de su época. Después coge a Armillita, le estudia bien, ve "asunto" en el mejicano y, emparejado con el de Borox, hace un trío de figuras impresionables, los dos toreros grandes y su administrador supremo: Domingo "Dominguín", cuya jerarquía tauromáca nadie puso jamás en duda.

Dominguín ha ganado mucho dinero y lo merece, porque ha trabajado con talento y de verdad. Luchó con el toro, con la gente "del toro", con el público, con la Hacienda... Lo que menos trabajo le ha costado es ser el tronco de un árbol de toreros en el que hay uno de la extensión y la profundidad apuntadas. Esto y, teóricamente, ser un filósofo consumado. Del terruño y el arroyuelo pueblerino a una suntuosa casa colmada del máximo confort y baños turcos en el barrio de Salamanca. (Doña Gracia: nos ha salido listo como una ardilla.)

CORINTO Y ORO



1.799,80 PTAS.
INCLUIDO IMPUESTOS

PHILIPS BE 231 U

- 5 modernas válvulas equivalentes a 7 sencillas.
- Todo onda: Para recibir ondas cortas y medias.
- Nuevo altavoz PHILIPS cuyo rendimiento es doble que el de los hasta ahora conocidos.
- Consumo inferior al de una pequeña bombilla.

El programa
PHILIPS RADIO 1954
comprende hasta 13 modernísimos modelos entre sus distintas series



TARDE O TEMPRANO SU RADIO SERA UN PHILIPS

LOS TIROLESES, S. A. Peligros, 2

PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

El cartel del teatro Madrid

Las representaciones de "La viuda alegre" por la compañía del popular cantante Luis Sagi-Vela en el céncrico coliseo madrileño entran hoy en una nueva semana de actuación, tan brillante como las semanas anteriores.

El cartel de la venta total de las localidades en ejercicio sigue colgándose casi diariamente de las taquillas, repitiéndose el caso extraordinario de agotarse los boletos en las dos funciones del día.

El éxito de la temporada Sagi-Vela es tan brillante como, desde luego, se evidencia con la dilatada permanencia en el cartel de obras de repertorio con que en algún domingo la hoja de ingresos del teatro Madrid ha ocupado el primer puesto con relación a los demás espectáculos.

En la tarde de hoy cantarán la opereta de Franz Lehár, Mari Carmen Aranda y José Baño Zarco, en los primeros papeles, y esta noche y mañana, martes, tarde y noche, el reparto correrá a cargo del equipo artístico formado por Marta Santa-Olalla, Luis Sagi-Vela, Carmen Ruiz, Antonio Martelo, Fernando Baño y Juan Pascual.

En el Lope de Vega

Hemos entrado en el mes de noviembre, que es el designado en los convenios correspondientes para que la gran vedette Celia Gámez y la notable agrupación de buenos cómicos que la sigue se presenten en el escenario del teatro Lope de Vega a realizar la temporada madrileña que anualmente ofrece la popular artista.

La presentación parece ser que está acordada para mediados del mes, dos o tres días antes o después del 15.

Se cree que Celia Gámez debutará con "Yola". No es seguro. Lo daremos en cuanto se fije definitivamente.

Esmeralda y Tranquillino, con "La tercera diversión", y los notables artistas extranjeros enrolados en el espectáculo actualmente programado en el Lope de Vega, seguirán actuando hasta la fecha de Celia Gámez, muy a satisfacción, por cierto, del público que concurre con asiduidad al teatro de la Gran Vía atraído por la variedad y el valor escénico del conjunto espectacular que allí se le ofrece ahora.

Del Teatro Fuencarral



Adrian Ortega, aplaudido primer actor y autor, cuya compañía está representando la graciosa revista "Las mentirosas" con un éxito de importancia en el popular teatro de Chamberí.

Próxima iniciación de las actividades del T. P. U.

El Teatro Popular Universitario del S. E. U. va a iniciar, con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, un plan de extensión teatral, que se desarrollará en las distintas provincias españolas.

Las primeras actuaciones se efectuarán en Extremadura, a partir del próximo día 8, representando en el teatro romano de Mérida "Fedra", de Séneca, adaptada por Juan Luis Aguirre (que en paz descanse). La obra será dirigida por Salvador Salazar e interpretada por Pilar Fernández Labrador, Margarita Más, Rafael Samaniego y Pablo Vázquez. El T. P. U. actuará también en Badajoz, Don Benito y otras poblaciones extremeñas, en donde además de la obra de Séneca ofrecerá, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, "Cargamento de sueños", de Alfonso Sastre, y la representación de "A las seis, en la esquina del boulevard", de Jardiel Poncela. En estas últimas obras, además de las actrices y actores anteriormente citados, intervendrán María Luz Jardiel, Blanquita Sendino y otros jóvenes universitarios.

La representación que se va a efectuar en el teatro romano de Mérida ha despertado enorme curiosidad y expectación en los medios teatrales y universitarios, habiéndose organizado varios viajes a la vieja ciudad romana, a la que también se trasladarán distinguidas personalidades.

Los "Tenorios"

El burlado del Martín

Es Felipe de Armendal, hombre diestro, ¡voto a tall! Da la estocada mortal y descabella certero, corta la oreja, triunfal, y la arroja al gallinero. Y aunque Queta en tal clamor le grita a su burlador: ¡Felipe, que en ti confío!, ve, traspasada de amor, como se lo lleva el río.

Fantasia
presenta el mayor éxito de la temporada con
**LIDIA SCOTTY,
JEAN WETXEL
ASUNCION Y
JOSE ROMERO
LITA NORMAN
Ballet Mayo**
y las grandes orquestas de
**LUIS ROVIRA
y SALCEDO**

MAS BARATO
comprará todo lo que necesite.
CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 5

"EL SECRETO DEL DESIERTO"



Wanda Hendrix y Van Heflin en un primer plano de la emotiva y sensacional superproducción de aventuras emocionantes "El secreto del desierto", estupenda cinta en technicolor que la prestigiosa marca C. B. Films presenta hoy lunes en los cines Gran Vía y Calatravas

CINE

Peñalver

CONDE PERALVER. 59

PROXIMA INAUGURACION
MODALIDAD DE EXPLOTACION
CONTINUIDAD DE ESTRENO

Presentación de "La túnica sagrada"

En el cine Roxy, de Nueva York, ha sido proyectada por primera vez en el mundo una producción rodada utilizando el sistema CinemaScope, abriendo con ello una nueva etapa en la historia del más popular de los espectáculos.

"La túnica sagrada" es el título de esta producción, inspirada en las vicisitudes que hubo de pasar la túnica del Salvador, una vez que sus verdugos, ajenos a la tragedia de su agonía, se repartieron sus vestiduras.

Este doble acontecimiento hizo que resultase insuficiente la amplia sala del Roxy, con sus seis mil localidades, quedando en la calle miles de personas sin poder entrar en el local, además de una multitud ingente de aficionados, para los cuales es un espectáculo poder contemplar las personalidades que asisten a los estrenos de campanillas, y que esta vez alcanzó proporciones inusitadas.

Las más brillantes personalidades de la industria cinematográfica, de la política, del Ejército y de la buena sociedad de los Estados Unidos estuvieron presentes en este acto memorable, figurando entre ellos Arthur Eisenhower, Milton Eisenhower, el almirante Vincent Impellerieri, el general James A. Van Fleet, el obispo Fulton Shee, Henry Ford II, Frank Sinatra, Victor Mature, Ava Gardner, Marlene Dietrich, Loretta Young, Mary Martin, etc.

La proyección constituyó un triunfo sensacional, maravillando al público la innovación del sonido estereofónico y la grandeza de la nueva pantalla—bajo la proporción de 1 por 2,55—que permite que el film alcance una espectacularidad hasta hoy desconocida en cinematografía, superando rotundamente los balbuceos iniciales del cine tridimensional y suprimiendo el uso de las gafas tan poco grato al público.

Al terminar la proyección se exteriorizó ampliamente el entusiasmo del público, siendo felicitados por tan rotundo triunfo los señores Spyros P. Skouras, presidente de 20th Century-Fox Corporation, y el profesor Henri Chretien, inventor del sistema CinemaScope.

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

4.^a SEMANA continuación de estreno
Exito arrollador

BORIS BRUNNER
RENE BLANCHARD
JEAN BROCHARD
PAUL FRANKENB
DANIEL IVERNEL
PIERRE DESTAILLES
MARIE FRANCE

Bajo el cielo de PARÍS

LA PELICULA MAS ELOGIADA POR CRITICA Y PUBLICO DE JULIEN DUVIVIER

Paris entusiasta asesino cruel encantador

"Androcles y el león" Acción y aventuras hoy lunes, en Pompeya y Palace en "El secreto del desierto"

Romance y drama contra el brillante fondo de la antigua Roma, motiva el argumento a la inmortal obra de Bernard Shaw, "Androcles y el león", que Gabriel Pascal ha convertido en la espectacular película que R. K. O. Radio presenta en estreno en Pompeya y Palace hoy lunes.

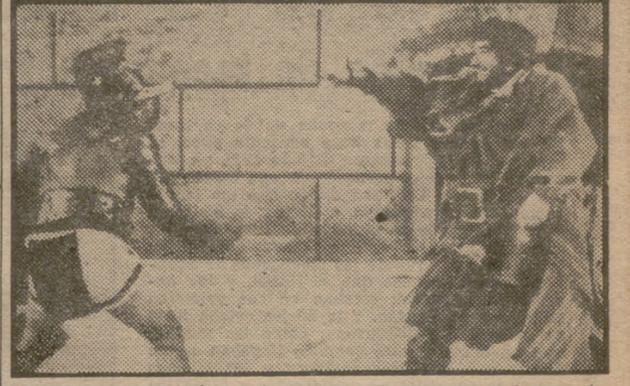
Protagonizada por Jean Simmons, Victor Mature, Robert Newton, Maurice Evans y Alan Young, la película ofrece la espectacular visión de la Roma Imperial, el palacio de los Césares, el Coliseo de los grandes espectáculos. Sangrientas persecuciones, reñidas luchas, orgías desenfadadas, intrigas cortesanas... Todo cuanto de lujo, fausto y poderumbre albergaban los últimos días del decadente paganismo.

Adornado con virtudes casi franciscanas, de una encantadora humildad y sencillez, de una caridad que raya en el propio sacrificio, el personaje de Androcles, que encarna Alan Young, está inspirado en el Santo de Asís. Su amor hacia los hermanos animales le lleva a no temer ni a las mismas fieras, arrancando la espina de la pata del león que después en la arena del Coliseo, en la que va a sufrir el martirio, será su salvación y su libertad. Su amor a los hombres hace que la caridad reine entre cuantos le rodean, que cesen las discordias y las riñas; en una palabra, que impere la paz de Cristo.

Estas son las características esenciales del technicolor "El secreto del desierto", que, presentado por la gran marca C. B. Films, se estrena hoy, lunes, en los selectos cines Gran Vía y Calatravas. El technicolor ha captado por primera vez en toda su íntegra belleza el hechizo de los majestuosos desiertos norteafricanos, que si a veces ofrecen a los ojos humanos la serena visión de lo infinito, otras, cuando los vendavales agitan sus arenas en enroscado oleaje, presentan la más grandiosa y desolada imagen.

El director Jack Lee ha reunido un selecto reparto de artistas renombrados, a cuyo frente figuran los aplaudidos y famosos astros de la pantalla universal Van Heflin, Eric Portman y la bella actriz de Hollywood Wanda Hendrix.

"ANDROCLES Y EL LEON"



Un abigarrado público, más sediento de sangre que las propias fieras, llena las amplias gradas del Coliseo. Resuenan las trompetas, y la presencia del César es aclamada con el estentóreo griterío de la multitud. Desde su estrado presidencial, el emperador saluda a las vírgenes vestales, aquellas en cuyas manos están la vida o la muerte de quienes luchan en la arena. Aparecen los gladiadores y se inicia el espectáculo. Magna visión de la orgía de un pueblo ebrio de su poder, fascinado por su propia grandeza. Este es el espectáculo que nos describe la producción de Gabriel Pascal para la R. K. O. Radio, "Androcles y el león", basada en la obra de Bernard Shaw, cuyo estreno tendrá efecto hoy lunes en los cines Pompeya y Palace

"Duelo al sol", triunfo arrollador en el Capitol. Un drama de amor, contra el destino

Esos centenares de personas que se atropellan en las largas colas que se forman ante las taquillas del lujoso cine Capitol, preguntan bien a las claras que la nueva realización de David O'Selznick, bajo la dirección del famoso King Vidor, "Duelo al sol" ha conmovido grandemente a nuestro gran público, que ya se emocionó con aquella otra inolvidable de "Lo que el viento se llevó", del mismo productor. Ahora, en esta espectacular superproducción en technicolor, se ha superado el arte cinematográfico moderno, porque además de su original y apasionante argumento, ha sido interpretado por un reparto multiestelar: Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Lillian Gish, Walter Huston y muchas más personalidades que se han prestado con su talento a cuajar otra obra maestra del cine contemporáneo.

No es, pues, de extrañar este suceso cinematográfico que a diario registra esta pantalla—la pantalla de las grandes novedades—del elegante Capitol, que al ofrecernos "Duelo al sol"—valiosísimo exponente de la riqueza artística del cine—ha prestado otro gran servicio al aficionado madrileño.

"Duelo al sol" es una de las máximas atracciones cinematográficas de la presente temporada en las pantallas de Madrid.

Desde los tiempos de Rodolfo Valentino y Pola Negri, de Greta Garbo y John Gilbert o de John Barrymore y Dolores Costello, no ha cruzado por la pantalla una pareja cuyas escenas de amor mantengan en suspenso a todo el público como lo logran James Mason y Marta Toren en "Murallas de silencio", película de Universal-International. El argumento de esta cinta es un gran drama, el drama del amor contra el destino.

Porque esto es, en síntesis, el sentido profundo de "Murallas de silencio". Un hombre y una mujer huyen juntos a Méjico con la fortuna que él acaba de arrancar de las manos del gangster protector de la muchacha, interpretado en la pantalla por Dan Duryea. La pareja tiene por delante todos los obstáculos imaginables, obstáculos que van cayendo uno a uno, a su paso, como los muros de un castillo de naipes. Los dos tienen que quedarse juntos varias semanas en un pueblecito de la costa mejicana. Y cuando los dos enamorados ven caer el último de los obstáculos que se oponían a su felicidad, la mano de hierro del destino los separa implacablemente para siempre.

"Murallas de silencio" ha sido dirigida por el argentino Hugo Fregonese.

GRAN VIA y CALATRAVAS

Hoy, formidable ESTRENO

ACCION Y AVENTURA EN EL SAHARA

VAN HEFLIN
WANDA HENDRIX
ERIC PORTMAN

El secreto del DESIERTO

COLOR POR TECHNICOLOR * DIRECTOR: JACK LEE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA y PALACE

HOY, EL MAS INTERESANTE DE LOS ESTRENOS

LA AGUDEZA HUMORISTICA DE BERNARD SHAW EN LAS MAS BELLAS IMAGENES, Y UNA INTERPRETACION VERDADERAMENTE MAGISTRAL, INCLUIDA LA DEL LEON QUE NO DEVORO A ANDROCLES

GABRIEL PASCAL PRESENTA

"ANDROCLES Y EL LEON"

BASADA EN LA OBRA DE BERNARD SHAW

JEAN SIMMONS
VICTOR MATURE

DIRECTOR: CHESTER-ERSKINE

DUELO al SOL

EN SU 4.^a SEMANA DE PROYECCION EN EL CAPITOL

JENNIFER JONES GREGORY PECK
JOSEPH COTTEN

LIONEL BARRYMORE • HERBERT MARSHALL
LILLIAN GISH • WALTER HUSTON
CHARLES BICKFORD

DIRECTOR King Vidor

Una producción de DAVID O. SELZNICK

DISTRIBUIDA POR PROCINES, S. A.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

¡¡TRIUNFO CLAMOROSO DE BENAVENTE!!

"Capucita asusta al lobo". 90 representaciones entre risas y ovaciones. Teatro Infanta Isabel.

"DON JUAN TENORIO"

Últimos días. Teatro Beatriz. Jueves noche, estreno: "El rival de sí mismo", de Francisco Bonmati de Codedico.

ORQUESTA SINFONICA

Director: Arámbarril. Pianista: Tordesillas. "Sinfonía V", Beethoven; "Concierto piano y orquesta", Grieg; "Cuadros una Exposición", Musorgsky. Concierto extraordinario. (Inauguración temporada.) Domingo 8 noviembre, 11 y media mañana. Monumental Cinema. Butaca, 18 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Róbame esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascarita. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio. (Comedia deliciosa y graciosa.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).
BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. T. 25-31-08.) 7-11: Don Juan Tenorio. Verdadera creación de Carlos Lemos.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carifio de legionario, de Ochoaíta, Valerio y Solano. Martes, despedida.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Últimos días! Compañía Circo Internacional. Ibarra Bros, chimpancé Chita, etc. 20 grandiosas atracciones. Jueves: despedida.
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).
ESPAÑOL.—6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Mari Carmen Diaz de Mendoza, José M. Seoane).
FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrian Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: ¡¡Triunfo clamoroso de Benavente!! Capucita asusta al lobo, 90 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros. Últimos días.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz, Antonio Garisa. Butaca, 20 ptas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión, 6 últimos días.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: La vida alegre. Tarde y noche: Sagü-Vela, Mari Carmen Aranda, A. Martelo, F. Baño.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valelano León.) 7,15 y 11: Uno loco hace ciento.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales, de Peter Ostrov, adaptada por Luis de Baeto.
MARIIN.—(Revistas Muñoz Roman.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoval, Moren-Grao. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte.
ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7 y 11: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
AVENIDA.—7,15 y 11: Los crimenes del museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 2.ª semana.
BARCELONA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor. Tolerada. Dos improporables semanas de exhibición: 26 octubre a 8 noviembre. Butaca, 50 ptas.; entresuelo, desde 30. (Últimos seis días de exhibición.)
CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
Carlos III (T. 35-00-02).—Los amores de Carmen.
COLISEUM.—6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli). Primeros premios internacionales Cannes y Berlín.

GOYA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: El secreto del desierto (Van Heflin, Wanda Hendrix, Eric Portman). Technicolor. Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25).—Cantando bajo la lluvia.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Siempre y un día (78 estrellas). 2.ª semana. Autorizada.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Bajo el cielo de París. (Genial creación de Duvivier.)
Pompeya (T. 31-32-21).—Androcles y el león.
PROGRESO.—7-11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Ivanhoe.
REAL CINEMA.—7-11: Bajo el cielo de París. (Genial creación de Duvivier.)
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman).
RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 6.ª semana.
Roxo A (T. 24-45-14).—Los amores de Carmen.
Roxo B (T. 37-16-12).—Al sur de San Luis.
Salamanca (T. 26-08-23).—Ana.
SAN MIGUEL.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintillá, Ozores, Alady). Tolerada.

Actualidades (T. 21-28-85).—Si yo fuera diptado y La condesa Alexandra.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Segundo López, Solo ante el peligro.
Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en lucha y Hogar, dulce hogar.
Alcalá (T. 25-46-08).—La llana de Nueva Orleans y Teresa.
Alcántara (T. 25-23-54).—Como te quise te quiero y Malasia.
Alhambra (T. 32-00-43).—Malaca y Mamá es mi rival.
América (T. 27-80-28).—Amaya y El milagro del cuadro.
Apolo (T. 23-64-73).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.
Argel (T. 26-40-27).—Se busca una mujer y ¡Bien venido, mister Marshall!

ARGUELLES.—Continua 5: Crimen a medianoche y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Ave María (T. 27-78-64).—Creo en Dios y Almas en la hoguera.
Astoria (T. 31-90-45).—Locos del aire y El derecho de nacer.
Astor (T. 33-56-34).—El pato atómico y Pandora.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Sin remisión y Amor que mata.
Ayala (T. 25-96-00).—Cada vida es un mundo y Los asesinos acusan.
Azul (T. 31-76-60).—¡Bill, qué grande eres! y La dinastía de los Forsyte.
Becerra (T. 25-74-02).—Madre querida y En una isla contigo.
Bellas Artes (T. 22-59-92).—Fuego en la sangre.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Una gallega en Méjico y Situación desesperada.
Benavente (T. 22-18-64).—El secreto de Paula y Adorable coqueta.
Bilbao (T. 24-81-19).—Fuego en la sangre.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Festiva y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—¡Qué vida está! y Veneno implacable.
Carretas (T. 21-98-08).—Españolista en señoras y Cielo azul.
Castilla (T. 27-58-03).—Lo que el tiempo nos dejó y Una gallega en Méjico.
Cervantes (T. 22-81-09).—Oro en barras y Lorna Doone.
Colón (T. 23-44-58).—Más fuerte que el orgullo y Pequeñeces.
Covadonga (T. 34-51-19).—Horas de ensueño y Matrimonio de Estado.
Cristal (T. 34-51-07).—En el viejo Buenos Aires y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Chamartín (T. 33-32-42).—Remolajo de pasión y Surcos.
Chamberí (T. 23-00-93).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.
Chiki (T. 31-39-37).—Duende y misterio del flamenco y Noches de celos.
Ohuoca (T. 24-05-99).—El mundo en tus manos y Jennie.
Delicias (T. 27-66-58).—El derecho de nacer y Mr. Wong en el barrio chino.
Diana (T. 24-38-27).—Buellas del terror y Hombres del Oeste.
Do-Re (T. 27-25-43).—La ciudad del oro y Mujercitas.
DOS DE MAYO.—Continua 5: La tonta del bote y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
España (T. 39-01-00).—La ilusión rota y Reto a la muerte.
Espronceda (T. 34-47-77).—El cuerpo del delito y Martín el gaucho.
Europa (T. 33-10-48).—Setenta y cinco minutos de angustia y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Fíguro (T. 39-16-45).—Un lugar en el sol y Tempestad en el alma.
Flor (T. 23-53-78).—El padre de la novia y En una isla contigo.
Florida (T. 23-81-00).—Pasión

que pedine y Estrella del destino. Frutos (T. 27-72-49).—Betsabé y Tres enamoradas.
GONG.—Continua 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El sol sale mañana y ¡Viva Zapata!
Granada (T. 23-31-04).—Bronce y Luna y Carretera 301.
Iberia (T. 26-75-90).—Angelito negro y Tambores lejanos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Tempestad en Oriente y Almas en peligro.
Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia.
Imperial (T. 21-75-57).—Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Infantas (T. 22-56-78).—Faldas a bordo.
Iris (T. 24-69-76).—Oro y marfil y Malasia.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Segundo López y Solo ante el peligro.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Carnes envueltas y Entre dos juramentos.
Luzarleta (T. 27-45-37).—La Centineta y Alas de amanecer.
María Cristina (T. 23-85-85).—Botón de ancla y En una isla contigo.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La montaña sin ley y Scarmanouche.
Monte (T. 22-96-71).—Martín el gaucho.
Montija (T. 33-15-28).—San Francisco y El moderno Barba Azul.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Mundial (T. 26-53-32).—Lo que el viento se llevó.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El sistema Pelegrín y Cerco de fuego.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Misión peligrosa y Mujeres soñadas.
Naváez (T. 26-76-03).—La sensación de París y Martín el gaucho.
Odeón (T. 39-40-46).—Horizon les lejanos y Fuego en la sangre.
Olimpia (T. 27-46-22).—Vendren de la guerra y Trágica obsesión.
Orca (T. 25-32-97).—Almas en peligro y Tempestad en Oriente.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Androcles y el león.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Scarmanouche.
Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe

PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
Pez (T. 31-81-52).—Tenías que ser tú y Puente de Oriente.
Pizarro (T. 27-75-10).—Venganza del destino y Las hermanas Dolly.
Playel (T. 22-54-74).—La dama desconocida.
Postas (T. 31-73-27).—Así es Madrid y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Río Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Quevedo (T. 23-17-18).—Un americano en París y Río Rojo.
SAINZ DE BARAMANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall.
San Carlos (T. 27-33-81).—Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La corona negra y Solo el valiente.
Savoy (T. 33-56-59).—Vuelven de la guerra y Solo el valiente.
Sevilla (T. 27-50-22).—Me quiero casar contigo e Inferno en las quibas.
Sol (T. 21-30-90).—Pluma al viento y Mujeres soñadas.
Tetuán (T. 33-18-16).—Juan Globo y El pirata y la dama.
Tivoli (T. 25-55-75).—Alarma en la ciudad y Capitán China.
Toledo (T. 27-19-15).—Así es Madrid y La casa de la colina.
Urquijo (T. 23-52-41).—Betsabé y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Usara (T. 27-22-57).—Mara-Mará y La Hermana San Sulpicio.
Vallehermoso (23-07-92).—Pinky y Martín el gaucho.
Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella del destino y Quinto continente.
Ventas (T. 25-78-95).—La reina de África y El milagro del cuadro.
Vergara (T. 26-74-72).—Fuego en la sangre.
Victoria (T. 25-05-79).—Setenta y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Voy (T. 23-18-60).—Se escapó la suerte y La condesa Alexandra.
Cinema X (T. 21-63-12).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

Cines de sesión continua
Actualidades (T. 21-28-85).—Si yo fuera diptado y La condesa Alexandra.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Segundo López, Solo ante el peligro.
Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en lucha y Hogar, dulce hogar.
Alcalá (T. 25-46-08).—La llana de Nueva Orleans y Teresa.
Alcántara (T. 25-23-54).—Como te quise te quiero y Malasia.
Alhambra (T. 32-00-43).—Malaca y Mamá es mi rival.
América (T. 27-80-28).—Amaya y El milagro del cuadro.
Apolo (T. 23-64-73).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.
Argel (T. 26-40-27).—Se busca una mujer y ¡Bien venido, mister Marshall!

ARGUELLES.—Continua 5: Crimen a medianoche y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Ave María (T. 27-78-64).—Creo en Dios y Almas en la hoguera.
Astoria (T. 31-90-45).—Locos del aire y El derecho de nacer.
Astor (T. 33-56-34).—El pato atómico y Pandora.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Sin remisión y Amor que mata.
Ayala (T. 25-96-00).—Cada vida es un mundo y Los asesinos acusan.
Azul (T. 31-76-60).—¡Bill, qué grande eres! y La dinastía de los Forsyte.
Becerra (T. 25-74-02).—Madre querida y En una isla contigo.
Bellas Artes (T. 22-59-92).—Fuego en la sangre.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Una gallega en Méjico y Situación desesperada.
Benavente (T. 22-18-64).—El secreto de Paula y Adorable coqueta.
Bilbao (T. 24-81-19).—Fuego en la sangre.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Festiva y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—¡Qué vida está! y Veneno implacable.
Carretas (T. 21-98-08).—Españolista en señoras y Cielo azul.
Castilla (T. 27-58-03).—Lo que el tiempo nos dejó y Una gallega en Méjico.
Cervantes (T. 22-81-09).—Oro en barras y Lorna Doone.
Colón (T. 23-44-58).—Más fuerte que el orgullo y Pequeñeces.
Covadonga (T. 34-51-19).—Horas de ensueño y Matrimonio de Estado.
Cristal (T. 34-51-07).—En el viejo Buenos Aires y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Chamartín (T. 33-32-42).—Remolajo de pasión y Surcos.
Chamberí (T. 23-00-93).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.
Chiki (T. 31-39-37).—Duende y misterio del flamenco y Noches de celos.
Ohuoca (T. 24-05-99).—El mundo en tus manos y Jennie.
Delicias (T. 27-66-58).—El derecho de nacer y Mr. Wong en el barrio chino.
Diana (T. 24-38-27).—Buellas del terror y Hombres del Oeste.
Do-Re (T. 27-25-43).—La ciudad del oro y Mujercitas.
DOS DE MAYO.—Continua 5: La tonta del bote y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
España (T. 39-01-00).—La ilusión rota y Reto a la muerte.
Espronceda (T. 34-47-77).—El cuerpo del delito y Martín el gaucho.
Europa (T. 33-10-48).—Setenta y cinco minutos de angustia y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Fíguro (T. 39-16-45).—Un lugar en el sol y Tempestad en el alma.
Flor (T. 23-53-78).—El padre de la novia y En una isla contigo.
Florida (T. 23-81-00).—Pasión

que pedine y Estrella del destino. Frutos (T. 27-72-49).—Betsabé y Tres enamoradas.
GONG.—Continua 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El sol sale mañana y ¡Viva Zapata!
Granada (T. 23-31-04).—Bronce y Luna y Carretera 301.
Iberia (T. 26-75-90).—Angelito negro y Tambores lejanos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Tempestad en Oriente y Almas en peligro.
Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia.
Imperial (T. 21-75-57).—Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Infantas (T. 22-56-78).—Faldas a bordo.
Iris (T. 24-69-76).—Oro y marfil y Malasia.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Segundo López y Solo ante el peligro.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Carnes envueltas y Entre dos juramentos.
Luzarleta (T. 27-45-37).—La Centineta y Alas de amanecer.
María Cristina (T. 23-85-85).—Botón de ancla y En una isla contigo.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La montaña sin ley y Scarmanouche.
Monte (T. 22-96-71).—Martín el gaucho.
Montija (T. 33-15-28).—San Francisco y El moderno Barba Azul.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Mundial (T. 26-53-32).—Lo que el viento se llevó.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El sistema Pelegrín y Cerco de fuego.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Misión peligrosa y Mujeres soñadas.
Naváez (T. 26-76-03).—La sensación de París y Martín el gaucho.
Odeón (T. 39-40-46).—Horizon les lejanos y Fuego en la sangre.
Olimpia (T. 27-46-22).—Vendren de la guerra y Trágica obsesión.
Orca (T. 25-32-97).—Almas en peligro y Tempestad en Oriente.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Androcles y el león.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Scarmanouche.
Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe

PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
Pez (T. 31-81-52).—Tenías que ser tú y Puente de Oriente.
Pizarro (T. 27-75-10).—Venganza del destino y Las hermanas Dolly.
Playel (T. 22-54-74).—La dama desconocida.
Postas (T. 31-73-27).—Así es Madrid y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Río Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Quevedo (T. 23-17-18).—Un americano en París y Río Rojo.
SAINZ DE BARAMANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall.
San Carlos (T. 27-33-81).—Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La corona negra y Solo el valiente.
Savoy (T. 33-56-59).—Vuelven de la guerra y Solo el valiente.
Sevilla (T. 27-50-22).—Me quiero casar contigo e Inferno en las quibas.
Sol (T. 21-30-90).—Pluma al viento y Mujeres soñadas.
Tetuán (T. 33-18-16).—Juan Globo y El pirata y la dama.
Tivoli (T. 25-55-75).—Alarma en la ciudad y Capitán China.
Toledo (T. 27-19-15).—Así es Madrid y La casa de la colina.
Urquijo (T. 23-52-41).—Betsabé y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Usara (T. 27-22-57).—Mara-Mará y La Hermana San Sulpicio.
Vallehermoso (23-07-92).—Pinky y Martín el gaucho.
Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella del destino y Quinto continente.
Ventas (T. 25-78-95).—La reina de África y El milagro del cuadro.
Vergara (T. 26-74-72).—Fuego en la sangre.
Victoria (T. 25-05-79).—Setenta y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Voy (T. 23-18-60).—Se escapó la suerte y La condesa Alexandra.
Cinema X (T. 21-63-12).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

que pedine y Estrella del destino. Frutos (T. 27-72-49).—Betsabé y Tres enamoradas.
GONG.—Continua 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El sol sale mañana y ¡Viva Zapata!
Granada (T. 23-31-04).—Bronce y Luna y Carretera 301.
Iberia (T. 26-75-90).—Angelito negro y Tambores lejanos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Tempestad en Oriente y Almas en peligro.
Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia.
Imperial (T. 21-75-57).—Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Infantas (T. 22-56-78).—Faldas a bordo.
Iris (T. 24-69-76).—Oro y marfil y Malasia.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Segundo López y Solo ante el peligro.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Carnes envueltas y Entre dos juramentos.
Luzarleta (T. 27-45-37).—La Centineta y Alas de amanecer.
María Cristina (T. 23-85-85).—Botón de ancla y En una isla contigo.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La montaña sin ley y Scarmanouche.
Monte (T. 22-96-71).—Martín el gaucho.
Montija (T. 33-15-28).—San Francisco y El moderno Barba Azul.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Mundial (T. 26-53-32).—Lo que el viento se llevó.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El sistema Pelegrín y Cerco de fuego.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Misión peligrosa y Mujeres soñadas.
Naváez (T. 26-76-03).—La sensación de París y Martín el gaucho.
Odeón (T. 39-40-46).—Horizon les lejanos y Fuego en la sangre.
Olimpia (T. 27-46-22).—Vendren de la guerra y Trágica obsesión.
Orca (T. 25-32-97).—Almas en peligro y Tempestad en Oriente.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Androcles y el león.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Scarmanouche.
Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe

PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
Pez (T. 31-81-52).—Tenías que ser tú y Puente de Oriente.
Pizarro (T. 27-75-10).—Venganza del destino y Las hermanas Dolly.
Playel (T. 22-54-74).—La dama desconocida.
Postas (T. 31-73-27).—Así es Madrid y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Río Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Quevedo (T. 23-17-18).—Un americano en París y Río Rojo.
SAINZ DE BARAMANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall.
San Carlos (T. 27-33-81).—Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La corona negra y Solo el valiente.
Savoy (T. 33-56-59).—Vuelven de la guerra y Solo el valiente.
Sevilla (T. 27-50-22).—Me quiero casar contigo e Inferno en las quibas.
Sol (T. 21-30-90).—Pluma al viento y Mujeres soñadas.
Tetuán (T. 33-18-16).—Juan Globo y El pirata y la dama.
Tivoli (T. 25-55-75).—Alarma en la ciudad y Capitán China.
Toledo (T. 27-19-15).—Así es Madrid y La casa de la colina.
Urquijo (T. 23-52-41).—Betsabé y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Usara (T. 27-22-57).—Mara-Mará y La Hermana San Sulpicio.
Vallehermoso (23-07-92).—Pinky y Martín el gaucho.
Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella del destino y Quinto continente.
Ventas (T. 25-78-95).—La reina de África y El milagro del cuadro.
Vergara (T. 26-74-72).—Fuego en la sangre.
Victoria (T. 25-05-79).—Setenta y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Voy (T. 23-18-60).—Se escapó la suerte y La condesa Alexandra.
Cinema X (T. 21-63-12).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

que pedine y Estrella del destino. Frutos (T. 27-72-49).—Betsabé y Tres enamoradas.
GONG.—Continua 6: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Autorizada. Gevacolor. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El sol sale mañana y ¡Viva Zapata!
Granada (T. 23-31-04).—Bronce y Luna y Carretera 301.
Iberia (T. 26-75-90).—Angelito negro y Tambores lejanos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Tempestad en Oriente y Almas en peligro.
Ideal (T. 39-12-13).—Cantando bajo la lluvia.
Imperial (T. 21-75-57).—Mares del Sur y ¡Bien venido, Mr. Marshall!
Infantas (T. 22-56-78).—Faldas a bordo.
Iris (T. 24-69-76).—Oro y marfil y Malasia.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Segundo López y Solo ante el peligro.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Carnes envueltas y Entre dos juramentos.
Luzarleta (T. 27-45-37).—La Centineta y Alas de amanecer.
María Cristina (T. 23-85-85).—Botón de ancla y En una isla contigo.
Metropolitano (T. 33-05-50).—La montaña sin ley y Scarmanouche.
Monte (T. 22-96-71).—Martín el gaucho.
Montija (T. 33-15-28).—San Francisco y El moderno Barba Azul.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Una noche en Casablanca y Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten). Autorizada.
Mundial (T. 26-53-32).—Lo que el viento se llevó.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El sistema Pelegrín y Cerco de fuego.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Misión peligrosa y Mujeres soñadas.
Naváez (T. 26-76-03).—La sensación de París y Martín el gaucho.
Odeón (T. 39-40-46).—Horizon les lejanos y Fuego en la sangre.
Olimpia (T. 27-46-22).—Vendren de la guerra y Trágica obsesión.
Orca (T. 25-32-97).—Almas en peligro y Tempestad en Oriente.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Androcles y el león.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Scarmanouche.
Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe

PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.
Pez (T. 31-81-52).—Tenías que ser tú y Puente de Oriente.
Pizarro (T. 27-75-10).—Venganza del destino y Las hermanas Dolly.
Playel (T. 22-54-74).—La dama desconocida.
Postas (T. 31-73-27).—Así es Madrid y ¡Ay amor, cómo me has puesto!
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Río Rojo y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Quevedo (T. 23-17-18).—Un americano en París y Río Rojo.
SAINZ DE BARAMANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ojos misteriosos de Londres, Bien venido, Mr. Marshall.
San Carlos (T. 27-33-81).—Correo diplomático y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
San Cayetano (T. 27-17-99).—La corona negra y Solo el valiente.
Savoy (T. 33-56-59).—Vuelven de la guerra y Solo el valiente.
Sevilla (T. 27-50-22).—Me quiero casar contigo e Inferno en las quibas.
Sol (T. 21-30-90).—Pluma al viento y Mujeres soñadas.
Tetuán (T. 33-18-16).—Juan Globo y El pirata y la dama.
Tivoli (T. 25-55-75).—Alarma en la ciudad y Capitán China.
Toledo (T. 27-19-15).—Así es Madrid y La casa de la colina.
Urquijo (T. 23-52-41).—Betsabé y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.
Usara (T. 27-22-57).—Mara-Mará y La Hermana San Sulpicio.
Vallehermoso (23-07-92).—Pinky y Martín el gaucho.
Velázquez (T. 26-34-67).—Estrella del destino y Quinto continente.
Ventas (T. 25-78-95).—La reina de África y El milagro del cuadro.
Vergara (T. 26-74-72).—Fuego en la sangre.
Victoria (T. 25-05-79).—Setenta y cinco minutos de angustia y Martín el gaucho.
Voy (T. 23-18-60).—Se escapó la suerte y La condesa Alexandra.
Cinema X (T. 21-63-12).—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Así es Madrid.

que pedine y Estrella del destino. Frutos (T. 27-72-49).—Betsabé y Tres enamoradas.
GONG.—Continua 6: Violetas imperiales (Luis

TRIBUNALES de Madrid

DESPIDO DE DOS MAESTRAS DISCOLAS INSULTABAN AL PAGADOR, MALTRATABAN A LOS ALUMNOS Y ZAHERIAN A SUS COMPANEROS DE TRABAJO

La trascendental índole del trabajo que en los colegios desempeñan sus profesoras tiene una minuciosa regulación en la reglamentación de la enseñanza no estatal, especialmente determinada en cuanto a la índole de las faltas que en su cometido puedan cometer, en razón a estarles confiada la educación y formación de la juventud. El error laboral del maestro trasciende no sólo al colegio, que es empresa, sino también, en ciertos casos, a los alumnos a su cargo, con notorio perjuicio de estos últimos, que no son parte en la relación de trabajo, por lo que la consecuencia es doble que en otras reglamentaciones.

Un conocido colegio madrileño, que posee gran número de discípulos, hubo de instruir voluminoso expediente laboral a dos maestras del mismo, dedicadas a párvulos, y hermanas entre sí, por diferentes faltas, con propuesta de despido, que se sometió, previo reparto, a la Magistratura de Trabajo número 6, de esta capital, celebrándose el oportuno juicio, en el que ambas maestras alegaron, por su letrado, que el instructor del expediente había sido recusado, que trabajaban desde hacía doce años y que negaban las faltas imputadas.

La Magistratura de Trabajo número 6 ha dictado recientemente sentencia, en la que se declara probado que dichas maestras se negaban a firmar en el libro de salarios, insultando algunas veces al pagador al percibir sus haberes; que durante el último curso han maltratado de palabra y obra a sus alumnas, lo que ha motivado algunas bajas de éstas; que han zaherido a ciertos compañeros de trabajo, llamándoles "traidores", y "vendidos a la empresa", y que observan una conducta desconsiderada e irrespetuosa hacia la Dirección del colegio.

A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Busque en este periódico la sección de **TRANSPORTES POR CARRETERA** y se informará de los mejores servicios de mercancías de Madrid a las distintas regiones y capitales de España

En orden a estos hechos probados, la sentencia, dictada por el magistrado número 6, don Antonio Ruiz Jarabo, considera la existencia de una falta grave de incorrección en el trato con los alumnos, y faltas muy graves de respeto al director, con detrimento de su autoridad y prestigio, y de insultos a sus compañeros en el ámbito del centro de enseñanza, previstas en el artículo 46 de la reglamentación de la Enseñanza Privada, y habida cuenta de su conducta total, también en los apartados b) y c) del artículo 77 de la ley del Contrato de Trabajo, se accede a la propuesta del Colegio formulada en el expediente laboral, y se confirma el despido de ambas maestras por la comisión de las señaladas faltas.

La sentencia dictada perfila los matices de la actuación laboral del maestro y la trascendencia que ella tiene y constituye una pieza jurídica de importancia en el aspecto expuesto, sobre todo al aplicar el apartado b) y el c) del artículo 77 de la ley del Contrato de Trabajo, considerando como faltas muy graves, encuadradas en desobediencia a los reglamentos de trabajo, y malos tratos las antes expresadas, constitutivas de causa de despido.

La defensa del colegio fue llevada por el letrado don Víctor García Ulibarri, cuya tesis fue aceptada por la comentada sentencia.

V. F. A.

Los nuevos yacimientos carboníferos se los reservará el Estado

Por un orden del Ministerio de Industria se Reserva provisionalmente a favor del Estado los yacimientos de carbón que puedan encontrarse en los terrenos francoes existentes en la actualidad y asimismo los que queden libres en la zona designada del sudeste de la península, que afecta a las provincias de Jaén, Albacete, Murcia y Granada, comprendida dentro del perímetro regional formado por las líneas rectas que unen sucesivamente y por el orden que se cita, los centros de los umbrales de las Casas Consistoriales de Huelma (Jaén), Jódar (Jaén), Villacarrillo (Jaén), Riopar (Albacete), Liétor (Albacete), Moratilla (Murcia), Nerpio (Albacete), Puebla de Don Fadrique (Granada) y Villanueva de las Torres (Granada), quedando así cerrado el perímetro y suspendido en el espacio que abarca el derecho de solicitar permisos de investigación o concesiones de explotación. Se encomienda a la ejecución de las investigaciones correspondientes al Instituto Nacional de Industria, así como a la explotación.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 3.—Santos: Innumerables Mártires de Zaragoza, Malaquías, Huberto, Dominico, Pirminio.

Misa: De los Días de Todos los Santos, color blanco.

CULTOS EN EL CERRO DE LON ANGELES

El viernes día 6 de noviembre concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora la Blanca (Canillejas), Santa Teresa y Santa Isabel, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y San Jerónimo el Real. La santa será a las nueve y cuarto de mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde. Todas aquellas personas que deseen asistir pueden solicitar informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, el día 7 se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes. La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

PEREGRINACION A ROMA

Con motivo de la apertura del Año Mariano, la Junta Nacional Española organiza una peregrinación a Roma para asistir a los actos que se celebrarán en el Vaticano el día 8 de diciembre. La salida se verificará el día 27 de noviembre desde Barcelona en la motonave "Saturnia" de 25.000 toneladas, para desembarcar en Palermo y visitar en Siracusa la Virgen de

las Lágrimas, continuando después para Nápoles, Roma, etcétera. Las personas interesadas pueden pedir mayores detalles a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida José Antonio, 34, Madrid. Teléfonos 213390 y 321629.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Instituto Francés: Conferencia del profesor Jean Machea, sobre "Los hombres que nos traen la carne".

—Capilla del Museo Americano: Misa y clausura de la Semana Panameña.

A las siete y media.—Real Sociedad Española de Física y Química (Serrano, 119): Sesión científica, con comunicaciones de los señores García del Amo y Ramón Camacho.

—Fundación Valdecala (Facultad de Ciencias, Noviciado, 5): cursillo sobre "El problema astronómico y la energía nuclear", por el profesor don José Baltá Elias.

A las ocho menos cuarto.—Colegio de Médicos (Espartaco, 11), sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Díaz-Gómez, Elso y Rábano, Pérez González y Santo Tomás Cobos.

A las once de la noche.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Conferencia de don Ernesto Giménez Caballero sobre "Significación histórica del día 29 de octubre de 1933".

INAUGURACION DEL CURSO MUSICAL 1953-54 EN EL ATENEU DE MADRID

El día 5, el Ateneo de Madrid inaugurará su curso musical con un concierto de trío norteamericano Mozart, com-

puesto por Mtrs. Bárbara Troxell (soprano) y Mr. John Yard y Joseph Collins (barítonos), que interpretarán un programa de obras de Mozart. El éxito obtenido por este magnífico conjunto musical en distintos países del mundo lo colocan a la cabeza de las agrupaciones del género, por lo que existe una verdadera expectación por conocer su actuación.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 398.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45; Edja 9 (esquina paseo Rosales 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40. Marcelo Usera, 7; Lavapies 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Alouha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez 7; Bocángel, 47; (esquina Marques de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Saetas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, núm. 14; López de Hoyos, núm. 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albeniz-Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 5; Hortaleza, 15; Infantes, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; San Francisco de Sales 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Argandoña, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Palencia, núm. 9 (hoy Tordo-Barrio Tero).



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTONANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfonos: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetaría y tonelaje.
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
IEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GILJON OVIEDO, AVILES PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON PUNFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.
PUNFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moquer 30. 392293.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moquer, 30.—392293.
LUGO: 1887.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224233.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE CARTAGENA, ALICANTE. 273529.—VALENCIA. 273529.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa exclusiva de este servicio.—Paquetaría y tonelaje.—Nuestra integridad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moquer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * **VIZCAYA**
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico pagar uno de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220811

Ha muerto el violinista Rafael Martínez

En su domicilio de Madrid, Argensola 30, ha fallecido en la madrugada de hoy el famoso violinista español don Rafael Martínez, concertino de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

El fallecido artista obtuvo el Premio Sarasate del Conservatorio madrileño y fue condecorado con las Palmas de la Academia Francesa.

El entierro del popular músico se efectuará mañana, martes, a las doce de la mañana.

Descanse en paz.

Chlorodont Española, S. A.

Esta Sociedad ha trasladado su domicilio social a la calle Pradillo, núm. 94, de esta capital. Lo que se hace constar para cumplimentar lo dispuesto en el artículo 86 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

El secretario del Consejo de Administración, Gregorio Marañón Moya.

Madrid, a 29 de octubre de 1953.

Vida de familia

BODA MARTINEZ AGULLO-CORONEL

En la iglesia de San Jerónimo el Real, adornada con tapices y flores, se ha celebrado la boda de la señorita Rosario Martínez Agulló Sanchis con el abogado del Estado y notario don Luis Coronel de Palma.

La novia vestía traje de raso natural, cubierto de encaje de chantilly y tul ilusión, y el novio, de uniforme. Fueron padrinos la madre del novio, doña Asunción de Palma, y el padre de ella, marqués de Vivel. Bendijo la unión el señor arzobispo de Sión, doctor Alonso de Muñozerro, quien pronunció una sentida plática, leyendo a continuación un telegrama de bendición de Su Santidad.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Hacienda y Educación Nacional, señores Martín Artajo, Iturmendi, Gómez de Llano y Ruiz-Giménez; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; su abuelo don Vicente Sanchis Tarazona; sus tíos el doctor Grinda y el barón de Rada; sus primos los marqueses de Bóveda de Lima y Villalta y el conde de Asmir, y don Fernando Barquin; los señores Martín-Sánchez, Rosillo y Ubierna, y sus hermanos don José, don Vicente y don Luis. Y por parte del novio, su padre, don Luis Coronel Rico; el director general de lo Contencioso, don José Fernández-Arroyo; el director general de Correos y Telecomunicaciones don Luis Rodríguez Miguel; el delegado de Hacienda de Gerona don José Fernández; sus tíos don Enrique Schuster, don Fernando Rodríguez de la Torre y don José de Palma; el general don Fidel de la Guardia; el conde de la Salceda, don Antonio Navarro Reverter, don Juan Sánchez Cortés, don Juan Ignacio Mac-Crohon, don Fernando Bau, don Adolfo Rivas, y su hermano don José.

Actuó de juez el magistrado del Tribunal Supremo don Raimundo Pérez-Hernández y del Arroyo.

Los jóvenes esposos salieron en viaje de novios para París y otros capitales.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Alternativas de claros y nublados en el Norte con algunos chubascos. Chubascos en Marruecos. Buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 23 grados, en Málaga, y Mínima, de tres, en León.

¿QUIEN MATO A IRINA?-10

El Inspector Mac Pherson investiga en Londres el asesinato cometido durante el breve tiempo en que él se ausentó para el cuarto con la víctima, que asegura ignorar el hecho y que delante de aquella, llamado Horace Simons, que es detonado en la mente estado de embriaguez, pero que dice puede probar su coartada.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953. Derechos reservados ESPAÑA

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

DOMINGO DIA 25 DE OCTUBRE

Me encuentro agradablemente sorprendido por una magnífica y extensa crítica en "A B C", firmada por Melchor Fernández Almagro, sobre mi novela "Los oscuros dominios". Es una crítica sin ningún reparo, generosa y en la que se ve que Almagro ha leído y comprendido muy bien el libro.

Vino a buscarme Juan Ignacio Luca de Tena a las nueve y media, y después de un café en Calatayud llegáramos al Gran Hotel de Zaragoza a las dos y cuarto. Esperaba a Luca de Tena el director teatral Tamayo. El viaje fue bueno, aunque nos llovió desde la entrada en Aragón. Hemos venido, con el mecánico, solos.

Después de almorzar en el salóncito de Juan Ignacio—el 306—, lectura de la comedia "La otra vida del capitán Contreras", una adaptación de la novela de Torcuato. Ha venido Joaquín Dicenta y Mauricio Monsuárez, al que yo he traído a la lectura. Juan Ignacio lee prodigiosamente bien. La obra, una farsa bien llevada, un melodrama, está muy bien resuelta. Tiene nervio dramático y situaciones afortunadas.

Tarde con Mauricio Monsuárez. Cenamos en el hotel Juan Ignacio y yo con Manolo Dicenta, que está aquí trabajando con su compañía. Noche dando vueltas por callejuelas zaragozanas con Monsuárez. Dos broncas y puñaladas en menos de veinte minutos. No está mal.

LUNES DIA 26

SALIMOS de Zaragoza cerca de las diez y almorzamos en Madrid. Ha hecho una mañana espléndida.

Asisto a un ensayo de "El rival de sí mismo", de Francisco Bonmati de Codocido, en el escenario del Beatriz. Una obra llevada sin concesiones, con independencia literaria. A las siete, lectura íntima de mi comedia "Academia de baile". Estaban presentes por el teatro Beatriz Francisco Bonmati, Uberto Pérez de la Ossa y Eduardo Llorens Marañón. También el marqués de Luca de Tena, Julio Trenas y Miguel Utrillo. Sin atreverse a levantar la voz, que desde el salóncito podía oírse en el escenario, leyó el primer cuadro del primer acto de Paco Bonmati. Comprendiendo que en estas condiciones la lectura en tono bajo y sin posibles matizaciones sería un desastre, Juan Ignacio, muy amablemente, nos ofreció continuar leyendo en su despacho de "A B C", adonde nos trasladamos.

No entraba en "A B C" desde entonces, cuando era de la casa. Leyó yo el segundo cuadro del primer acto, dejando después la lectura a Juan Ignacio, que leyó el resto. Terminamos a las nueve y media. Con ciertos arrejos del primer acto, quedamos en que la obra se estrenará próximamente por la compañía del Beatriz.

Cena en el Hotel Fénix en honor a la Prensa nacional y extranjera. La Empresa de Hotel Fénix ha traído de Londres y de París, invitados al acto, a unos veinte periodistas. Me tocó cenar junto a Mariano Rodríguez de Rivas y Vicente Cebrán. Cerca estaban José Pizarro, Agustín de Figueroa, Antonio de Torquemada, Tierno y Aguinaga. He saludado, entre otros muchos, a Jesús Suevos, a Mariano Barajas y a Baldomero y Narciso Cambó. La comida ha resultado algo impresionante, un verdadero modelo de recibimiento cordial, de saber hacer estas cosas.

Aguanté todavía una hora en el Café Gijón. Me encontraba medio muerto, dormido; noche del sábado al domingo, hora y media de cama; noche del domingo al lunes, cuatro. Total, me caízo.

MARTES DIA 27

No pude levantarme hasta las cinco y media de la tarde. En "El Alcázar", un estupendo artículo de Miguel Utrillo sobre la lectura de "Academia de baile". Salida nocturna. Otra vez se me hicieron las lantitas. Racha de no escribir. Extraña conclusión: se puede vivir lo mismo. ¿Pero cómo? El milagro sigue siendo, en el régimen habitual, de la vida literaria.

MIÉRCOLES DIA 28

INTERVIUS matinales en el Gijón; Olano, que me pregunta para "El Alcázar", y



Vizcaíno Casas, armado de fotógrafo, para "Triunfo". Viene también Alfredo Marquerie. Me visita Gabriel Juliá, que, como gobernador de Guenca y jefe provincial, ha venido para el I Congreso Nacional de Falange y la magna concentración que reunirá mañana en Madrid a unos doscientos mil falangistas de todos los pueblos de España. Artículo de Melchor Fernández Almagro sobre "Los oscuros dominios" en "La Vanguardia". La generosa atención del Huster crítico y amigo me tiene abrumado. Almagro ha captado con sutil inteligencia no ya lo que he escrito, sino todo lo que he dejado de escribir en la novela.

Por la noche, cena en el Gijón, y después, en el María Guerrero. "El amor de los cuatro coronales", una comedia de Peter Ustinov adaptada por Luis de Baeza, una caricatura, en realidad cuatro farsas hilvanadas con un hilo de humor no exento de poesía. En general, encontré la obra deliciosa, llena de ingenio y con un segundo acto muy bueno. Excelentes actores. Graciosa creación de María Jesús Valdés. Dirección estúpida de Alfredo Marquerie, que, contra todas las lanzas de una extraña conjura de recelos y celos mal reprimidos, ha logrado iniciar magníficamente su temporada del María Guerrero.

JUEVES DIA 29

A las ocho y cuarto de la mañana me despierta al teléfono Manolo Muntañola: "Monsuárez llegó anoche, y está medio muerto sin encontrar dónde dormir." Desayunan en casa, y a las nueve acuesto a Mauricio, aprovechando el madrugar para escribir desde temprano.

Cena en casa. Me acosté hacía las tres de la mañana. Esto de dormir pronto o tarde es cuestión de rachas. Largas temporadas he conseguido, sin esfuerzo, retorcerle el cuello a la gallina de la noche, prescindir de ella y habituarse al cuerpo a un descanso de once o doce horas, que forzosamente tenía que venir bien a la salud; pero ahora, por unas cosas o por otras—casi siempre por las mismas—, otro género de pereza, la pereza para acostarme, me hace trasnochar. Esto no acusa todavía estragos físicos. Nunca me he encontrado mejor; loquemos madera. Me parece haber cumplido y superado un ciclo de calamidades físicas y estar en un renacimiento que en muchos aspectos no sé si será el canto del cisne.

VIERNES DIA 30

Me levanté muy tarde. Combro menos de la décima parte de lo que tengo que pagar. Me duran los billetes unos minutos en el bolsillo y me quedo al sol y a la luna de Valencia. Otro síntoma de esta nueva juventud, que cumple en otoño una extraña primavera.

¿A quién llevarán a la Academia Española? Se dan insistentemente dos nombres: el de Pedro Lain Entralgo y el de Julio Cambá. Por ambos siento yo mucha consideración intelectual. Cada uno en su aspecto, son dos excelentes escritores. Cambá representa un sentido del humor fino y de buena estirpe literaria; Pedro Lain es una de las cabezas mejor organizadas que tenemos, una de las personalidades más completas del mundo español de la cultura. Alguien me pone en un aprieto al pretender hoy que con-

teste a cuál de los dos daría yo mi hipotético voto. Un tercero en concordia interviene en la conversación, y, creyendo estar dentro de mis pensamientos, dice que sin duda posible yo daría mi voto a Cambá. Pues bien: no es así. Entendamos lo que es un académico. Yo le daría mi voto a Pedro Lain, a quien casi no conozco personalmente, y con cuya obra tengo escasos contactos. Su brisa personal intelectual me parece muy digna de ser considerada por la Academia. Aquí nos haría falta una Goussier para acoger a los literatos únicamente "literatos", pero no confundamos las cosas. A lo mejor no sale académico ninguno de los dos. Estas reflexiones académicas yo no las entiendo. Todo eso debe tener una técnica, una relojería complicada. Sospecho, por ejemplo, que yo nunca seré académico, y jamás he tenido en esto una postura hipócritamente despectiva. Me gustaría mucho serlo, como me gustaría tener una casa de piedra con capilla y cementerio propio, pero en la vida estamos situados donde nos sitúan los demás, y yo soy como un eterno golfo de las Letras a quien se le reconoce todo, menos valores que pudiéramos llamar de jerarquía clásica.

Tarde en el cine. Cené y me acosté pronto gracias a un hermoso plantón que me dió Antonio Labrada, con quien había comprometido la noche.

SABADO DIA 31

VISPERAS patéticas en el calendario. Cruza la sombra de Don Juan el escenario livido de la próxima noche de Difuntos. Yo también tuve mi capa y mi espada. Y mis citas en calles de conventos. Ya no me quedan mucho más que la tos y un bigote que el mejor día se me caerá a un charco.

Escribo desde las nueve y media en el Café Comercial. Día del ahorro. Uno del ahorro tiene muy escasa experiencia.

Noche en el Gijón, donde encontré a Eugenio Montes, a Salvador Pérez Valiente y a otros.

DOMINGO DIA 1 DE NOVIEMBRE

Me levanté a la una. Día horrible y desagradable de lluvia. Han dado la calefacción, una calefacción algo tímida; pero algo es algo.

Me envía desde Río de Janeiro Manuel Augusto García Vifollos un número que allí se publica con el título de "Santiago". Es una magnífica revista, en la que han tenido la gentileza de dedicar una página a mis cincuenta años. Una de las ilustraciones es un autorretrato mío que no recordaba, firmado en junio de 1949.

Cené fuera y asistí en el teatro. Beatriz a la representación del "Tenorio" de Carlos Lemos. Muy buena interpretación, así como la de María Amparo Soler Leal, que hacía de Doña Inés.

Estoy terminando de leer el "Dostoyevski" de Luis de Castresna. Me parece un libro muy logrado, escrito con amor y sin desmayo. Relea también el libro de John H. Ingram sobre Edgar Poe.

Bendición del Pontífice a Madrid con motivo de la Cruzada del Rosario en Familia

LOS FAMILIARES DE CAIDOS DE LA DIVISION AZUL DONAN UN CRUCIFIJO A LA HERMANDAD DE JESUS OBRERO

Con motivo de la terminación en Madrid de la Cruzada del Rosario en Familia, el patriarca-obispo de la diócesis ha recibido el siguiente telegrama:

"Augusto Pontífice, al terminar en Madrid Cruzada Rosario, pide al Señor en familias cristianas espíritu oración que llene de virtudes los hogares, complaciéndose otorgar a cuantos han participado dicha Cruzada paternal bendición apostólica.—Montini, prosecretario."

En la iglesia parroquial de San Martín se celebró la entrega de un magnífico crucifijo, regalo de la Hermandad de Familiares de Caidos de la División Azul a la Hermandad de Jesús Divino Obrero, con destino al altar de la imagen titular.

Primeramente hubo una misa de comunión general, acercándose a la Sagrada Mesa muchos asociados. A continuación se verificó la bendición del crucifijo por el cura párroco y director espiritual de la Obra, don Cecilio Santiago Cornejo. Finalmente se impusieron bastantes medallas de nuevos asociados, entre ellas a doña Teresa Larra, doña Sara Rodríguez y señorita Mercedes Navarro, en representación de la Hermandad de Familiares de Caidos de la División Azul.



LA ROPA DE HOMBRE EN

Sederías Carretas

Vea estos precios:

- Frincheras comando en júmer, impermeabilizadas, dos filas con botón de cuero y tres telas, colores gris y verde, ptas. 675
- Gabardinas de lana y forro de seda ... 575
- Abrigos en la mejor calidad de paño; diagonal o espiga, dos filas 550
- Impermeables en plástico, todo el colorido 139
- Americanas de "sport" en cheviot, dibujos modernos 289
- Pantalón de franela, gris y beige 128

Igual economía en espléndidos trajes de estambre y de franela, americanas de pana y de punto, canadienses, pellizas, etc. Y en todo lo de camisería. Departamento de Caballeros, entresuelo.

Ha sido inaugurada la II Exposición Nacional de Fotografías de Prensa Presidió el acto el ministro de Información y Turismo

En los locales del Palacio de la Prensa, y con asistencia del ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, que presidió el acto; director general de Prensa, don Juan Aparicio; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Ceñis, en representación del alcalde; directivos de la Asociación de la Prensa y numerosas personalidades, se ha celebrado la inauguración de la II Exposición Nacional de Fotografías de Prensa. Se presentan más de mil trabajos de expositores de todas las provincias de España, en los que se refleja la vida nacional, y en ellos se recoge no sólo los actos comprendidos entre 1952-53, sino los de carácter retrospectivo, que dan al certamen un extraordinario valor documental. En este aspecto destacan varias fotografías sobre

la vida militar del Caudillo en su época de jefe de la Legión. Se concederán: un premio de honor, consistente en una copa de plata, otorgada por Su Excelencia el Jefe del Estado; un premio del Ministerio de Información de 10.000 pesetas y una medalla de oro. El segundo consistirá en un aparato fotográfico, obsequio de don Pablo Wehrli, de Barcelona, valorado en 12.500 pesetas, y una medalla de plata. El tercero, medalla de plata del ministro de Asuntos Exteriores y 5.000 pesetas. El cuarto, del ministro de la Gobernación, 5.000 pesetas y medalla de bronce. El quinto, del ministro de Comercio, 5.000 pesetas y medalla de bronce. El sexto, del ministro de Educación Nacional, 5.000 pesetas y medalla de bronce. El séptimo, 5.000 pesetas, otorgadas por el alcalde de Madrid. Y el octavo, copa de plata, obsequio del "No-Do".

La lámpara de todos

...FACILITA la lectura

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

El momento de hoy



“VEN, MUERTE, TAN ESCONDIDA...”

Durm.endo en un féretro para entrenarse

ROMA.—Agustín Biggi, de cincuenta y seis años, residente en Lerici, hace veinte años que duerme en un ataúd negro, que igual que se acostumbra a hacer con las barcas ha bautizado con el nombre de Maria. Dice que reposa de esta manera para acostumbrarse a morir. (Mapa.)

Un hombre apuñalado en una taberna de Canillas

El agresor había amenazado matarle

Hacia las seis de la tarde de ayer se encontraba en una taberna de la carretera de Aragón, núm. 5, en Canillas, hablando tranquilamente con unos conocidos, Manuel Martínez Ramos.

Al poco rato advirtió que se encontraba en el establecimiento un sujeto a quien, según dice, había conducido a la Comisaría no hace mucho, por venir efectuando diversos robos en un puesto de melones, donde el citado Manuel se hallaba empleado durante el pasado verano.

Una vez detenido y acusado de diferentes robos, Felipe Ruiz Marcos, que así se llama el individuo en cuestión, juró que se las pagaría en cuanto le dejaran libre.

Manuel ya había olvidado aquellas amenazas, que, por otra parte, no llegaron a impresionarle demasiado; pero ahora... se hallaba a pocos metros de aquel hombre. Y aquel hombre estaba sentado a una mesa, sobre la que había una navaja extendida, que había utilizado para partir un bocadillo.

De repente, Felipe se levantó lentamente y fué aproximándose al hombre que en su día le denunció.

—¿Te acuerdas del asunto de los melones?— le dijo.—¿Lo has olvidado? Pues vas a acordarte para siempre. Te voy a matar.

Los demás contertulios que se hallaban en la taberna pensaron que se trataría de una simple amenaza sin consecuencias. Había consumido gran cantidad de vino.

Pero lo cierto es que Manuel no las tenía todas consigo, y por una elemental precaución, de la que nadie estamos libres, decidió abandonar el establecimiento.

Pagó rápidamente, y cuando se dirigía hacia la puerta, Felipe empuñó la navaja y acometió contra él, abriéndole el vientre del primer navajazo. Y sin que nadie pudiera evitarlo continuó dándole puñaladas en el abdomen y espalda, hasta que la infortunada víctima cayó al suelo.

Los clientes, conminados por el dueño de la taberna, reaccionaron, y entre todos lograron desarmar al agresor, que fué detenido, minutos más tarde, por un agente de la Policía Urbana que prestaba servicio de cementerios, quien le condujo al cuartel de la Guardia Civil de Ventas.

El herido fué atendido en principio en la Casa de Socorro, donde se le apreciaron diversas heridas, entre ellas una en el abdomen, con salida del paquete intestinal, y shock traumático.

Después fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado.

Felipe Ruiz pasó más tarde al Juzgado de guardia; pero por haber tenido lugar los hechos en el término de Canilla, pasará al Juzgado de Alcalá de Henares.

LADRON DE CUCHILLAS DE AFEITAR

En la Comisaría de la Arganzuela ha sido detenido, después de efectuar un robo de cuchillas de afeitar por valor de 600 pesetas, Emilio Corulla Santos, con domicilio en el paseo de las Delicias, número 113.

MUERE APRISIONADO ENTRE DOS VAGONES

En el gabinete sanitario de la estación de Atocha ha ingresado cadáver un obrero, que resultó ser Félix García Pulido, de treinta y nueve años, casado y con domicilio en el paseo de las Delicias, número 18, que trabajaba en el cerro Negro a las órdenes de Angel Ruiz Rey.

Al parecer, fué aprisionado entre dos topes de diferentes vagones, falleciendo instantáneamente.

Perece asfixiado en la bodega de un barco

CASABLANCA, 2.—El sbbdito español Antonio Ramírez, de cuarenta y cuatro años de edad, ha perecido asfixiado por gas carbónico en la pequeña cabina cerrada de la bodega del pesquero "Fornalhaut". Se quedó dormido junto a un hornillo encendido del barco, del que era tripulante. (Efe.)

PARRILLA DEL ALCAZAR
Alcalá, 20 - Tel. 320712
(Bajos del Teatro Alcazar)

PRUEBE SU PLATO DEL DIA

Mañana: Chipirones en su tinta. Cubierto, incluidos impuestos y servicios, 60 pesetas

Violento incendio en una carpintería de Aranjuez

Fué sofocado gracias a los bomberos madrileños

ARANJUEZ, 2.—Se ha declarado un incendio en el taller de carpintería de David Urmeta, sito en la avenida de la Plaza de Toros, y que adquirió grandes proporciones, siendo insuficientes los elementos locales para dominarlo, por lo que se llamó al Servicio de Incendios de Madrid, que consiguió extinguir el fuego a las pocas horas. El taller de carpintería y la casa inmediata quedaron completamente destruidos. No hubo que lamentar desgracias personales. Se ignoran las causas del siniestro.

Las pérdidas se calculan en más de 300.000 pesetas. (Cifra.)

CHOCA UN CAMION CONTRA UN COCHE

TARRAGONA, 2.—En las inmediaciones de Torredembarra, cuando circulaba por la carretera de Barcelona un camión de gran tonelaje, se le rompió la dirección y fué a chocar contra un automóvil de matrícula francesa, en el que viajaban el matrimonio Emmanuel y Paulette Seurin, con domicilio en el departamento de Sena-Marne. A consecuencia del encontronazo, el súbdito francés resultó con luxación del codo y su esposa, con lesiones en distintas partes del cuerpo. Tras ser trasladados a Tarragona, fueron asistidos en un dispensario y luego instalados en una clínica. (Cifra.)

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN BOECILLA

VALLADOLID, 2.—E. coche matrícula Santander 7422 patinó a causa de la lluvia, en el pueblo de Boecilla, cuando se dirigía a Santander a Madrid, y chocó contra un árbol. Sus ocupantes, don José Higuera; su esposa, doña Paulina Maiz, y el chófer, domiciliados todos en Madrid, resultaron heridos, el primero, de pronóstico reservado; la esposa, menos grave, y el conductor, menos grave. Los tres fueron trasladados a Valladolid, donde quedaron hospitalizados en un sanatorio particular. (Cifra.)

DETENCION DE UN CRIMINAL

GIJON, 2.—La Brigada de Investigación Criminal ha logrado poner en claro dos crímenes cometidos en esta ciudad desde mayo a octubre, envueltos en el mayor de los misterios, ya que sus autores los realizaron de tal modo que parecían accidentes casuales.

La Policía detuvo en un principio a un tal José Antonio López García, de dieciocho años, soltero, natural de Cudillero y sin domicilio fijo, el que, interrogado, confesó su participación en el segundo crimen, y facilitó nuevos detalles de su acompañante, José Antonio Migoya Corrales, de veinticuatro años, también natural de Cudillero, y vecino de Gijón, que fué detenido en Oviedo. Este individuo es el autor material de las dos muertes, que realizó amparado en la oscuridad de la noche, persiguiendo a sus víctimas hasta que consideraba llegado el momento oportuno de golpearles en la nuca con un objeto contundente para, una vez que quedaban inconscientes, robarles el dinero que pudieran llevar.

A la primera víctima le fueron sustraídas 180 pesetas, y a la segunda, 62, repartiendo esta última cantidad con su cómplice, José Antonio López. El referido Migoya a autor también de otros atracos. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



LLEGA A MADRID EL SENADOR MR. CHAVEZ

El senador norteamericano Mr. Chavez, que representa al Estado de Nuevo Méjico, ha llegado a Madrid, procedente de Casablanca. Su viaje a España tiene por objeto informar a su país sobre las necesidades económicas más urgentes que presenta la firma de los recientes Tratados con Norteamérica. (Foto Cifra.)



Día de los Santos

El pueblo de Madrid rindió ayer emocionado recuerdo a sus difuntos en todos los cementerios de la ciudad. Nuestra foto recoge una de las ofrendas de flores que se hicieron sobre la tumba de la famosa artista Mari Paz. En el día de hoy, conmemoración de los Difuntos, los templos de Madrid se han visto piadosamente concurridos. (Fotos Cifra.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente. 24 plazos, sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651

Continúa el misterio en torno a la niñera Evelyn

Se han encontrado unas zapatillas que coinciden con sus huellas

DESHOLLIN

DESTRUCTOR QUIMICO DEL HOLLIN



SE TIRA SIMPLEMENTE SOBRE EL FUEGO. QUEMANDO, LIMPIA QUIMICAMENTE DE ABAJO ARRIBA. SE USA EN CUALQUIER FUEGO, SEA LEÑA, CARBON O NAFTA. UTILIZASE INDISTINTAMENTE PARA: HOGARES PARTICULARES COMO INDUSTRIALES.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FERRETERIAS

Representantes: MADRID: Enrique Pastana, Rey Francisco, 11. Teléfono 317057.—TERUEL: Valentín Edo, Francisco Piquer, 8.—GUADALAJARA: Juan José Delgado, Plaza Moreno, 7.—TOLEDO: Lorenzo Sánchez de P. Bajada San Justo, 4.—ALBACETE: Joaquín López, Calle Feria, 52.

Exclusivistas para España: COMERCIAL HEDRA, Aragón, 297 - Barcelona

LA CROSSE (Wisconsin), 2. Un par de zapatillas de tenis se ha convertido en una de las claves principales del misterio que rodea a la desaparición de la "niñera por horas" Evelyn Hartley, de quince años de edad, que desapareció hace una semana. Las zapatillas han sido encontradas a 15 kilómetros al sureste de esta ciudad, en la carretera número 14, conducente a Madison. Parece ser que fueron arrojadas desde un coche y coinciden exactamente con las huellas encontradas en el jardín de la casa de Viggo Rasmussen, en donde se encuentra a la desaparecida muchacha cuidando de un niño cuando desapareció hace una semana.

Arrancó un árbol en una demostración de fuerza

BALTIMORE, 2.—Un forzudo, que arrancó de cuajo un árbol de cinco pulgadas de diámetro, con sólo sus manos, ha sido dejado en libertad por la Policía, tras haber prometido que volverá a colocar el árbol en su sitio y cuidará de que arraigue de nuevo. El individuo en cuestión, de treinta y cinco años, dijo a la Policía que había arrancado el árbol en el Parque de Fwynns Falls para demostrar a un grupo de muchachos lo fuerte que puede llegar a ser un hombre si se abstiene de fumar y beber. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Box-Calf

149 Ptas

139 Ptas

TODO SUELA y MIL MODELOS MÁS A ELEGIR

La Corona

FUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73
CARRERA de SAN JERÓNIMO, 16