

En SAHAGUN (León)

Grandes Ferias de San Simón los días 27, 28 y 29 de octubre, para toda clase de ganado Adjudicándose importantes premios en metálico

Sus inmejorables comunicaciones por ferrocarril y carretera y la gran afluencia de ganados, hacen de ellas un importante centro de contratación

Se recuerda que siguen celebrándose MERCADOS todos los sábados del año y GRANDES FERIAS MENSUALES todos los días 28

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.398.—70 céntimos

Madrid, viernes 23 octubre 1953

LA PACIFICACION DE COREA

Don Incisivo le recomienda para conservar sana la dentadura, ver al dentista con frecuencia y limpiarla con **LISTERINE** CREMA DENTIFRICA UNIVERSAL

DEBE CONSEGUIRSE EN ENERO

Si no es así, el Presidente Rhee resolverá el problema por otros medios RADIO PEKIN CALIFICA DE GRAVE LA SITUACION

SEUL, 23.—Corea del Sur ha reiterado hoy que el día 27 de enero continúa siendo el tope para una solución pacífica de la unificación coreana, y que después de dicha fecha buscará resolver el problema por otros medios.

El ministro de Asuntos Exteriores, Pyun Tung Tee, ha advertido que Corea no puede permanecer dividida por más de ciento ochenta días después de la fecha del armisticio (27 de julio), independientemente de si la conferencia de paz se ha reunido o no.

Pyun declaró, sin embargo, que hasta que hayan transcurrido los ciento ochenta días Corea del Sur hará honor a su promesa de no obstaculizar el armisticio. "La diferencia sería escasa lo mismo si habían transcurrido los noventa días con conferencia o sin ella", dijo Pyun a los periodistas.

Corea del Sur accedió antes del armisticio a dar a las Naciones Unidas y a los comunistas noventa días para buscar un arreglo pacífico al problema de la unificación. La conferencia está prevista para comenzar noventa días después del armisticio, el 28 del corriente, fecha inicial que está ya fuera de posibilidades. (Efe.)

DICE RADIO PEKIN

PANMUNJOM, 23.—La radio de Pekin ha advertido que la atención del mundo se está concentrando en la grave situación de Corea y ha acusado a Syngman Rhee y a los agentes del Kuomintang de estar desafiando a las fuerzas indias de seguridad y a la Comisión neutral. (Efe.)

LOS NORTECOREANOS SE RESISTEN A OIR LAS "EXPLICACIONES"

PAMPUNJOM, 23.—Después de una infructuosa reunión de la Comisión de Naciones Neutrales, el presidente indio, teniente general Thimayya ha manifestado que estaba haciendo todo lo posible para persuadir a los 7.800 nortecoreanos de que se reúnan con los oficiales políticos explicadores.

"Tenemos poder para usar de la fuerza—dijo—, pero el problema gira alrededor de las consecuencias de utilizarla."

Los delegados polaco y checo han pedido de nuevo a la Comisión que ordene a las tropas indias que obliguen a los testarudos coreanos del Norte que se presenten a escuchar las explicaciones comunistas. (Efe.)

SIGUE LA EVACUACION

TRIESTE, 23.—Otro contingente de 200 mujeres inglesas y niños han salido de Trieste para Inglaterra. Realizarán el viaje en autobuses hasta Austria. Se trata de las familias de militares ingleses destacados en el territorio de Trieste. (Efe.)

REDUCCION EN las RESTRICCIONES ELECTRICAS

Dos días a la semana, de ocho de la mañana a seis de la tarde

Las lluvias caídas en los pasados días han producido un ligero aumento en la producción de energía, cuya duración es, por ahora, imposible de precisar, puesto que dependerá de que en breve plazo haya o no haya nuevas precipitaciones. No obstante, y con un carácter (Pasa a última página).



Reunión de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

ELECCIONES SINDICALES en la próxima primavera

Diez millones de productores (obreros y empresarios) integran el cuerpo electoral

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, celebró sesión plenaria la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, con objeto de estudiar las perspectivas y examinar los proyectos de disposiciones y calendario, indispensables para la celebración de las próximas elecciones sindicales que se iniciarán en la primavera del año 1954.

Del volumen e importancia de estas elecciones pueden dar una idea los siguientes datos: Habrán de elegirse, aproximadamente, 135.000 enlaces sindicales, que afectan a unas 36.000 empresas. En el ámbito local se elegirán vocales de Juntas de secciones social y económica en número aproximado de 215.000. En el ámbito provincial los vocales de dichas Juntas ascenderán a más de 100.000. En el ámbito nacional los mismos superarán la cifra de

8.000, elevándose la cifra expresiva del cuerpo electoral a diez millones de trabajadores y empresarios que emitirán su voto para designar a los titulares de los nuevos cargos electivos sindicales.

Es decir, que se trata de la movilización electoral más amplia y variada de las que se celebran en nuestra Patria.

Quedaron aprobados en principio proyectos de circulares que previo conocimiento y autorización de la superioridad serán cursados a todas las Delegaciones provinciales a fin de que comiencen, a partir del primero de noviembre del año en curso, las operaciones preparatorias de la confección y revisión del censo electoral.

INTERES DE LOS TRABAJADORES



Don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical española, es rodeado por un grupo de obreros en la residencia de Educación y Descanso "Carlos E. Vidal", de Tarragona, en donde ha tenido lugar un curso de formación. Los trabajadores tarraconenses se interesaron principalmente por la marcha de los estudios sobre salarios, que es, en estos días, la primera preocupación del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

MAÑANA NUESTRO NUEVO SUPLEMENTO DE LOS SABADOS

Si siguiendo nuestra costumbre tradicional de ofrecer a los lectores un suplemento extraordinario en el número de los sábados, a partir del próximo día 24 publicaremos nuestro suplemento de ocho páginas "Fin de Semana", impreso a dos tintas, y que responde al siguiente sumario:

- 1 "Crónica de un asedio", José María de Arelliza.
- 2 "Rusia no pide árnica". (Un interesante relato de la política exterior rusa en la nueva situación.) Doctor Philip E. Mosely.
- 3 Una biografía de un hombre público de actualidad: Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld (Mr. H.), secretario general de la organización de las Naciones Unidas.
- 4 Dos sabios franceses esperan domesticar la bomba H.
- 5 Turquía, punto de apoyo en la defensa de los Balcanes.
- 6 La operación "franqueza" de Eisenhower.
- 7 Como es la familia norteamericana.
- 8 Xavier Cugat, "rey de la rumba".
- 9 ¿Se ha descubierto la última capital de los Incas?
- 10 Una página para la mujer. (Modas, hogar, consultorio Nuria María, la mujer de la semana.)
- 11 Café Gijón. (Página literaria.)
- 12 Un explorador francés encuentra en el centro de África a los hombres más antiguos del mundo. Una página de humor, información, página de actualidad y otras amenas secciones.

Terciopelos

Para cortinajes y forrado de muebles. Todos los colores, lisos y labrados

Tapicerías

Dibujos exclusivos en cantidad y calidad sorprendentes

Visillos

Todo lo más nuevo de cuanto se fabrica

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

LA MUERTE ACECHA EN LA AUTOPISTA

El auto-stop, objeto del más espantoso de los crímenes

BONN.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben). En todos los paredones de la región Hamburgo-Altena hay cartel estremecedor: "Muchachas: No hagáis auto-stop. La muerte puede sorprenderos dentro del vehículo que paréis." Debajo de esta inscripción estremecedora, un esqueleto envuelto en un sudario arrebata a una muchacha morena que enseña descuidadamente sus pantorrillas.

¿Qué ha ocurrido en Alemania para que se aconseje a las chicas germanas renunciar al más popular de sus medios de viaje? La historia comenzó en 1947, cuando el verano hacía que los campos alemanes reverberasen al sol de junio. Los primeros protagonistas de la historia fueron una joven estudiante de medicina y alguien desconocido hasta hoy.

Se sabe que la muchacha llevaba un jersey azul y una falda marrón. Se sabe que la chica paró a un automóvil al borde de un campo de trigo cerca de un pequeño pueblo al sur de Hannover. Pocas horas más tarde aparecía en la cuneta su cuerpo. La muchacha había sido estrangulada por algún sádico. En sus ropas estaban las huellas de una violenta lucha.

Esta fue la primera víctima. A continuación y cada tres meses, con regularidad escalofriante, comenzaron a aparecer campesinas, mecanógrafas, una viuda de cincuenta y cinco años y varias muchachas que trabajaban en distintos cabarets de Hamburgo. Un oscuro presagio se cernía sobre las carreteras y un personaje legendario nació en la historia del crimen: el estrangulador de las carreteras.

Hace pocos días otra muchacha con jersey azul ha aparecido estrangulada en medio de un sembrado. Esta vez nadie se ha presentado a reclamar el cuerpo de la víctima y la identificación ha sido imposible. La muchacha había sido apuñalada

siete veces, violada y estrangulada y después arrojada a tierra. La televisión alemana ha difundido los objetos personales que se han podido encontrar sobre el cadáver, a fin de que alguien pueda identificarlos, pero hasta el momento nada se sabe respecto a la víctima misteriosa. Se cree que tal vez sea una muchacha evadida de la zona soviética, que al no tener medios para tomar el tren decidió emplear el auto-stop. El cuerpo ha aparecido no lejos del lugar donde estaba el campo de trigo de la primera víctima.

La única pista para descubrir al asesino es el testimonio de un guardabarrera, que declaró haber visto hacia las tres y media de la mañana un coche que venía de Hamburgo muy lentamente y pocos minutos antes una muchacha de las características de la muerta. El coche se detuvo y el chófer habló durante algunos minutos con la muchacha, la hizo subir y continuó su ruta. Se sabe que el chófer estaba situado a la derecha, por lo que se debía tratar de un coche extranjero, ya que todos los modelos alemanes tienen la conducción a la izquierda. Esto es todo. No es mucho.

La Comisión de Polléa presidida por el inspector Peter se halla trabajando desde hace más de dos años en el crimen del auto-stop. Este nuevo crimen parece que podrá suministrar pista suficiente para descubrir al asesino. Se supone que el autor de los crímenes es una misma persona tocada de manía sádica, ya que las muchachas parecen haber sido asesinadas todas ellas antes de ser violadas. El pánico cunde a través de todas las carreteras alemanas y es seguro que este verano se han de ver mucho menos concurridas por las estudiantes que se aprovechan de esta costumbre de viajar gratis para aliviar el presupuesto de sus vacaciones.

LA COLA DE CABALLO HA MUERTO

Lo han decidido los peluqueros de París

PARIS.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín.) Los magnates del alto peinado, después de reunidos en concilio secreto, acaban de presentar en París sus últimas declaraciones. Han venido peluqueros de los cuatro puntos cardinales: más de 20 naciones han enviado sus representantes para decidir cuál ha de ser la pelambreira que en 1954 hayan de lucir las damas.

Quizá en lo único que todos han estado de acuerdo, desde Rambaud a Pourriere, desde Antoine a Gervais, ha sido en que ninguno de ellos quiere oír hablar más de la "cola de caballo". Se interpreta en Francia esto como un gran triunfo existencialista. Como todo el mundo sabe, cuando la "cola de caballo" apareció en los bulevares, todas las "ouailles" de Saiz Germain-des-Prés torcieron el gesto y consideraron tal cola como un insulto personal. El modelo estético femenino de las chicas de Mabillon y de la Pérbote está bien lejos de la "cola de caballo". Hay que reconocer una estética no exenta de encanto a estas muchachas, que buscan la cabellera de Ofelia o más bien imitar a esa deliciosa mascarilla de todos los anticuarios de París, llamada "La muchacha del Sena". Se trata de una leyenda, de una bella leyenda, que ha logrado penetrar hasta en el existencialismo.

Un día alguien extrajo del Sena el cuerpo inanimado de una adolescente. Esto es cosa de todos los días. Pero aquella vez había un artista. Cabe al Puente Nuevo unas manos de artistas aplicaron los yesos a la cara muerta, y la muchacha del Sena, que acababa de morir, comenzó a vivir en todas las viejas casas de arte. Ningún anticuario de París, ningún artista, pintor o escultor de Montpernasse carece de la mascarilla blanca de la muchacha del Sena.

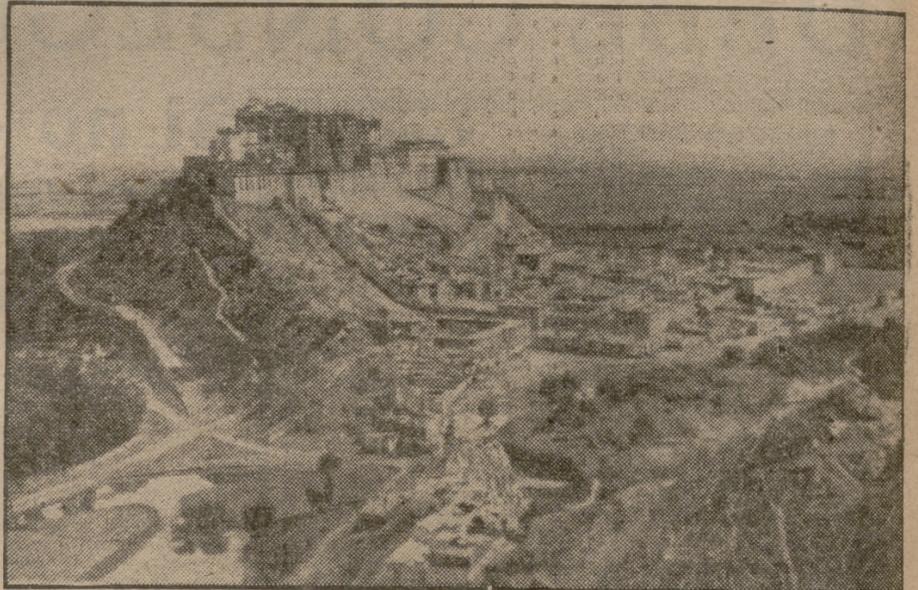
Cuando se produjo el movimiento existencialista, todas las chicas adoptaron el peinado de la mascarilla. Cabello lacio pegado a las sienes, largo, dejando los brillos naturales. Era la mujer de París que retornaba en su forma más primitiva.

Se comprende que la "cola de caballo" era antipodética ante esta leyenda. Cierta sombrerera, la famosa Carven, llegó hasta crear un modelo de sombrero con agujero para sacar por él la "cola de caballo". Todo esto se ha acabado. Afortunadamente las cosas feas se acaban pronto y vuelve a triunfar la eterna, la blanca, la yerba muchacha del Sena.

Los 16 modelos que han salido del Congreso llevan extraños nombres: Capelina, Canóniga, Colinette, Señorita Lanzapiedras y otros por el estilo. Son difíciles de describir. Como tendencia general, anunciamos que los cabellos se van a llevar mucho más cortos, y que los mechones van a ir suavemente puntilagados. Nada de bucles, y solamente ondulaciones muy leves. Los tintes van a tener su gran año. Esta vez se propone a las señoras que tiñan su cabello de color "topacio de España", "crisolita" y "coral negro". Alguien anuncia que la tendencia es revolucionaria y equivale a un nuevo grito de rebeldía. Pero esta rebeldía revolucionaria no va a hacer correr la sangre, sino los francos de los maridos.

EL TIBET, PORTA AVIONES DEL ASIA ROJA

Esclavitud en las altas planicies



Lassa, capital del fabuloso Tibet.

HACE dos años, el 11 de octubre de 1951, el Dalai-Lama regresó a su capital de Lhasa, ocupada por las tropas comunistas. Desde esa fecha no ha llegado al Occidente ninguna noticia oficial sobre el joven dios viviente de dieciocho años. ¿Está prisionero en su palacio de Potala, que tiene los techos de oro? ¿Está muerto o emparedado en un monasterio? Nadie lo sabe.

Un gobernador chino reina sobre la provincia de Lhasa, e inmensos retratos de Mao-Tse-Tung recuerdan a todos los tibetanos de la ciudad santa que desde octubre de 1950 se han convertido en vasallos de Pekín. ¿Será definitiva o temporal esta subordinación, como lo fue de 1909 a 1912?

Los oráculos se callan. Un adivino había predicho en otro tiempo que el 14 Dalai-Lama, es decir el monarca actual, no se reencarnaría una vez más para sucederse a sí mismo, como quiere la tradición. Esta profecía, hábilmente explotada por los chinos, parece estimular la pasividad de los súbditos del dios viviente. Y el Tibet no es al presente más que un lugar estratégico, en el que los generales de Mao-Tse-Tung, ayudados por especialistas rusos, están instalando una red de bases aéreas del tipo de las recientemente establecidas en Fat Shan, en la China del Sur, y que puede recibir hasta mil aparatos a reacción. Así, desde hace dos años, el Techo del Mundo se transforma poco a poco en un formidable y colosal portaaviones destinado a reforzar la supremacía roja sobre todo el continente asiático.

Las naciones occidentales asisten indiferentes a esta obra, y la O. N. U. permanece muda, como en 1950 y 1951, cuando el Dalai lanzó por telegrafía sin hilos sus primeras llamadas de socorro. En aquella época, el señor Lie, entonces secretario general, se limitó a responder: "Las Naciones Unidas conservan la esperanza de que se llegará a un acuerdo entre China y Tibet."

El acuerdo no se ha producido. En principio, Pekín ha garantizado al dios viviente el li-

bre ejercicio del Poder, comprometiendo a respetar la libertad del culto lamaista. Pero el Tibet, como contrapartida, ha tenido que reconocer a Mao-Tse-Tung el derecho a reorganizar la defensa del país y a representar a éste en el extranjero.

Este acuerdo, firmado a la sombra de las bayonetas, ha puesto fin a la independencia del último Estado teocrático del mundo.

En el momento actual, la población de las altas planicies está reducida a la esclavitud. Monjes y pastores trabajan día y noche, bajo la férula china, en la construcción de las pistas y en la nivelación del suelo para la edificación de las bases aéreas pretendidamente defensivas. Reina el hambre. Docenas de millares de soldados exigen ser alimentados antes que los habitantes, y la tierra tibetana es demasiado pobre para soportar este exceso.

Sin embargo, persiste la esperanza en ciertos medios. Los monjes tibetanos recuerdan los tiempos en que los chinos vencedores tenían sometido al Tibet a su yugo. Esto fue en 1910. El 13 Dalai-Lama había buscado refugio en la India. El país estaba ocupado en las mismas condiciones que hoy. Después, subitamente, aumentaron las revueltas, y los ocupantes, sufriendo una misteriosa influencia, comenzaron a pelearse entre sí. Siguió una especie de revolución, y aprovechando las circunstancias, el primer ministro de entonces, el hábil Tsaorong-Shape, sublevó al pueblo contra sus opresores, acabando por echar del territorio a las hordas chinas. El 13 Dalai pudo recuperar así su trono.

¿Se reproducirá el milagro? Lógicamente, no. Los soldados de Mao-Tse-Tung no pueden compararse a sus predecesores de hace cuarenta años. Una disciplina de hierro los tiene alejados de los monjes y de sus sortilegios. Pero, no obstante, el Tibet no es un país como los otros. Su curiosa historia muestra con frecuencia cambios de situación que hubiesen sido imposibles, e incluso impensables, en otro país.

YA EXISTEN CROQUIS Y PRESUPUESTOS PARA LA "ESTACION EN EL ESPACIO"

Tres años invertirá una flotilla de diez proyectiles dirigidos en el viaje de ida y regreso a Marte

No se sabe nada más sobre los problemas de un vuelo al planeta hermano que lo que sabía Colón sobre los peligros del Atlántico en 1492.

"Pequeñas lunas" girando en torno al mundo, aeronaves que se mejorarán un atadajo de cuatro esferas gigantes y cohetes "ferries" como buques de carga...

Los mas difíciles, los primeros 1.600 kilómetros.

Cuerpos humanos y objetos flotarán libremente al no existir la gravedad

DE TODOS ESTOS CALCULOS DE ORIGEN CIENTIFICO Y DE OTRAS CABALAS EN TORNO A LA PRIMERA EXPEDICION INTERPLANETARIA PODRA ENTERARSE USTED UNICAMENTE LEYENDO "PUEBLO"

Ya es inminente la publicación en estas columnas de "Marte, objetivo de mañana", el más sensacional reportaje de los últimos tiempos, que ha sido escrito por John Geiger de la "International News Service"

La alucinante historia del monstruo que aterrorizó una ciudad para saciar su sed de belleza... ¡Y de venganza!

VINCENT PRICE
FRANK LOVEJOY
PHYLLIS KIRK

DIRECCION ANDRE DE TOTH



LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

3 DIMENSIONES

¡Cada una de sus emocionantes escenas llega directa hasta usted!

CUENTA 106 AÑOS

VILLANUEVA DE LA SERENA, 23.—Una señora, vecina de esta ciudad, cuenta ciento seis años de existencia. Es, tal vez la más anciana mujer de la provincia de Badajoz. Goza de excelente salud. Tuvo siete hijos y cuenta con 31 nietos y 57 bisnietos. Vive en la calle de Donoso Cortés, 48. (Cifra.)

ESTOMAGO
INTESTINOS

SERVETINAL

(APROBADO: CEPUSA SANITARIA Nº 2859)

Contra el dolor estómago. Acidez. Peso. Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS SUBSIDIOS FAMILIARES Y LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

V a hacer tres años que una comisión interministerial, nombrada por la Presidencia del Gobierno para estudiar la posible implantación del plus familiar o la indemnización del mismo nombre a los funcionarios públicos, entregó, terminados sus trabajos, el oportuno estudio o ponencia. No se sabe concretamente el trámite o gestación que esas propuestas hayan tenido. Lo que sí saben, por directa y triste experiencia, los funcionarios del Estado es que sobre las dificultades materiales que entraña la carestía actual de la vida y la insuficiencia de sus remuneraciones han de sufrir la mortificación moral de verse preteridos, ya que los empleados y obreros de todas las empresas privadas perciben, desde hace diez años, el plus familiar. Y el personal de los Ministerios del Ejército, Marina y Aire, así como Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico, disfruta de una asignación complementaria semejante, denominada, en este segundo caso, "Indemnización familiar". La diferencia es notoria. El Estado, que legisla, paternal, protectoramente, para todos los que trabajan, deja al margen de esta acción bienhechora a sus servidores directos.

Esta desigualdad se hace más patente por cuanto casi la totalidad de los organismos autónomos del Estado, corporaciones o entidades paraestatales que funcionan bajo la dirección y jefatura de los distintos Ministerios, han concedido a su personal el plus por cargas familiares, igual que las empresas privadas. Así se puede citar el ejemplo de la R. E. N. F. E., el Instituto Nacional de Previsión, Instituto Social de la Marina, Nacional de Colonización, Comisaría de Abastecimientos y Transportes, Dirección de Regiones Devastadas, Sindicatos en general, etc. El primitivo plus por cargas familiares se hizo obligatorio, por orden de 29 de marzo de 1946, unificándose las normas de aplicación. En diciembre de 1950 se amplió el tope de la cantidad a pagar por punto. Y en octubre de 1952 se suprimieron las cifras tope, y en la misma disposición quedaba transformada la denominación de la ayuda. En vez de ser "Plus por cargas familiares" pasaba a llamarse simplemente "Plus familiar".

Hemos aludido, al subrayar la preterición en que se hallan los funcionarios públi-

cos, a la creación de un subsidio especial para todo el personal dependiente de los Ministerios del Ejército, Marina y Aire. En efecto, en diciembre de 1942, se implantó la "Indemnización por hijos". Y en diciembre de 1950 se reemplazaba la denominación por la de "Indemnización familiar". El cambio respondía a la ampliación a las esposas de los beneficiados de lo legislado. Y es de advertir que, simultáneamente, se elevaba al doble la cantidad a pagar por cada hijo. En el presupuesto vigente figuran partidas para el abono de esas indemnizaciones en la cuantía de 350 millones de pesetas. Y también hay consignaciones, por valor de 40 millones de pesetas, para abonar 41 plus familiar a los empleados y obreros que trabajan en establecimientos militares y de la Armada.

Los funcionarios públicos sólo perciben el Subsidio familiar que, de un modo general, paga la Caja nacional de esta rama, del Instituto Nacional de Previsión. No se crea que esto es igual a lo otro. En primer término, la mayor parte de las cantidades que en la Caja Nacional se destinan a estos subsidios provienen de los descuentos a los propios funcionarios. El Estado, como patrono de ellos, apenas pone nada. Y, después, los hijos sólo determinan derecho a esas ayudas hasta los catorce años. En los otros pluses, los de empresas privadas y los de personal de los Ministerios castrenses, hasta los veintinueve y los veintitrés años y alcanza a las esposas. O sea, que el Estado es más tacaño con sus propios servidores. Sin embargo, la desigualdad se consideró de necesidad, de urgente necesidad. Y se constituyó la comisión interministerial a que nos hemos referido. En enero de 1951 dió por ultimadas sus tareas. Desde entonces no se ha dicho ni se ha sabido una palabra acerca del dictamen emitido.

Los empleados del Estado forman, en sus mayores porcentajes, casi en su totalidad, la llamada clase media. En ella el interés, el fervor y los desvelos por la institución básica de la comunidad nacional, la familia, es singularmente acusado. Y la educación de los hijos suele ser más costosa que en muchos hogares modestos, donde se sigue el mismo oficio manual de los padres. ¿No es razón todo esto para que se dé impulso a la detenida propuesta de equiparación?

CORRESPONSAL DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

El próximo año, elecciones presidenciales en el Brasil

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Hablar de acontecimientos en el Brasil, en época especial en que en todos sitios parecen surgir "acontecimientos" por generación espontánea, no sugiere demasiada importancia ni hace pensar en una repercusión trascendente. Sin embargo, están ocurriendo cosas en este país muy dignas de tenerse en cuenta y de seguir las de cerca. La primera de ellas, "la bomba H" del Presidente Vargas, como la calificaba algún periódico de esta capital, ha sido el discurso pronunciado en la Embajada de España, en ocasión de haber asistido a un almuerzo ofrecido por nuestro embajador para conmemorar la festividad del 12 de octubre, que dicho sea de paso, ha tenido singular esplendor en Rio, debido, entre otras cosas, a la presencia del duque de Veragua, descendiente de Cristóbal Colón.



El Presidente de la República pronunció a los postres un trascendental discurso político, en el que realizó un encendido canto del panamericanismo, mostrándose claramente contrario al régimen colonial en América. "América para los americanos", dijo el Presidente, respondiendo de esta forma a la recentísima intervención inglesa en la Guayana, que ha desatado los ideales de fraternidad entre los pueblos de este continente. Más tarde, Vargas expresó su esperanza de que pronto dejen de existir prácticamente colonias de otros países en este hemisferio. El tono directo y claro del Presidente de la República, y el hecho de haber elegido la Embajada de España para atacar duramente "los imperialismos ideológicos" que tratan de infiltrarse en América, lleva a pensar a los observadores que Vargas se identifica con nuestras aspiraciones de reconquistar Gibraltar, como muy bien puso de manifiesto poco después nuestro embajador, marqués de Prat, al unir nuestras reivindicaciones a las del Brasil con unas encendidas palabras.

Mientras en el campo político internacional tales declaraciones estaban causando sensación, por significar, al decir de muchos, un cambio de orientación en la política externa del Brasil, y casi al mismo tiempo que el Gobierno brasileño asistía a la recepción oficial de nuestra Embajada (de un esplendor y una brillantez pocas veces igualado), por los medios sociales del país empezaban a correrse rumores, y la Prensa echaba leña al fuego con sus editoriales. El señor Jao Goulart, ministro de Trabajo, encabezando los

deseos de buen número de trabajadores, y a frente de sus esperanzas de "República sindical" que viene expresando hace tiempo, mostraba el camino para una huelga general, que, según se comentaba en los círculos informados, podría tener las mismas características que la recientemente producida en Francia.

Pero no acaba aquí la cosa. Al mismo tiempo el ministro de Hacienda, Osvaldo Aranha, en una declaración sensacional, suprime definitivamente la Cexim, entidad reguladora del comercio exterior, creando nuevos sistemas de importación y exportación, de tal forma que aquella quede en lo sucesivo supeditada a ésta. La medida, radical e inflexible, calificada por el propio ministro como "instrumento de salvación definitiva o hundimiento total", produce, como es lógico, el pánico en todos los medios comerciales e industriales, por la inutilidad del dinero procedente de lucros que se hallaba en tales momentos, tanto en el exterior como en el interior del país. El dólar, que había bajado últimamente a 38 cruzeiros, sube de un golpe a 52, produciendo el consiguiente trastorno para todo el mundo, menos para los diplomáticos, claro está. En el mercado negro se produce un tremendo revuelo, y la Cámara Sindical se ve abarrotada de público, expectante, que espera una crisis sensacional en los anales de la historia económica del país. En la mañana del día 16, el movimiento de la Bolsa precipita en algunos momentos la moneda nacional hasta los "123 cruzeiros por dólar", sin que pueda prevenirse, de momento, en qué irá a terminar todo esto y cuáles serán las definitivas consecuencias de una medida tan radical que eleva, como primera providencia, todos los precios.

Mas aún no terminaron los acontecimientos: ante el anuncio de huelga general, el Gobierno declara que se mantendrá firme, y no pasa mucho tiempo sin demostrarlo, ya que, mientras los acontecimientos raseñados se producen, el Sindicato de Marítimos se reúne en su sede con intención de declararse ilegal. Declarada ésta ilegal, en pleno comienzo la Policía asaltó la sede, trabando una batalla campal con los manifestantes, al estilo de los trascendentales sucesos de hace unos meses en Sao Paulo.

Mientras todo esto va sucediendo, la Prensa ya no sabe qué partido tomar, y algunos periódicos independientes no encuentran espacio, pese a sus ochenta largás páginas, para criticar violentamente al estado de cosas.

Entretanto, es interesante ir considerando que dentro de un año se realizarán las próximas elecciones presidenciales, y que ya en algunos sectores se manejan nombres de la más variada tendencia. La urgencia del problema social y económico se proyecta totalmente en el ánimo de los más. Con esta carrera vertiginosa hacia lo sorprendente, el individuo medio se halla en una continua perplejidad. Tal vez el esfuerzo desesperado del ministro de Hacienda tenga su fruto y sirva para eliminar, al menos, tanto especulador como iba creciendo hasta hoy a la sombra de una situación equívoca.

Quizá sería conveniente no olvidarse de situaciones como éstas cuando se trate de considerar problemas prematuros de emancipación económica.



LA MAS BELTA PIEL DE NYLON QUE ESTILIZA TODAS LAS MEÑAS

ESTADOS UNIDOS DEFIENDE a sus actores teatrales El «arrastrón», baile de moda

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Las regulaciones sindicales americanas prohíben la representación de obras de teatro extranjero, a menos que un cuarenta por ciento de los actores sean americanos; es una forma muy normal de defender a los actores indígenas.

Solamente se han hecho dos excepciones: la compañía de obras de Shakespeare del Old Vic, por eso de que se trataba de un trabajo especializado, y la de ballet del Sadler's Wells, por semejantes razones.

La nueva comedia de T. S. Eliot "El secretario particular", sin embargo, no tiene ninguna de las excusas que permitirían incluirle en la excepción, y, por eso, para ser representada en América habría que apañar con que un cuarenta por ciento del reparto sean actores americanos. T. S. Eliot, sin embargo, a pesar de ser americano, no cede, y quiere llevarse sus actores ingleses a Nueva York: "Si no—dice—, no hay comedia."

Lo malo es que la comedia consta de siete personajes. ¿Cuál es el cuarenta por ciento de siete personajes? Hágase la cuenta y se verá que sale a dos actores enteros y ocho décimas de otro, o sea que al tercero habría que cortar-le dos décimas de su tamaño.

LOS MAC LEAN ¿EN HUNGRIA?

Según una agencia de noticias austriacas, la familia Mac Lean se halla en Budapest. La agencia en cuestión ha lanzado muchas noticias del lado de allá del telón de acero basándose en relatos de los fugitivos, y casi siempre han resultado ciertas.

Los Mac Lean—según la noticia ésta—viven en la calle del Rey Matías, una de las más distinguidas de Budapest, donde tienen una hermosa finca. En esta calle y adyacentes, según se dice, viven los jerifaltes del comunismo húngaro, cuidadosamente protegidos por fuerzas de la Policía.

Donald Mac Lean, a lo que parece, está allí trabajando en el Ministerio de Asuntos Exteriores húngaro como enviado plenipotenciario soviético, o sea una especie de consejero agregado al Gobierno húngaro.

De ser así, la liberación de Edward Sanders, el hombre de negocios británico, puede haber si-



"THE CREEP" ("EL ARRASTRÓN"), BAILLE DE MODA

Hace furor ahora en Londres un baile muy feo que se llama "The Crep", o sea: una cosa así como "el arrastrón". Consiste en juntar las mejillas y agarrarse muy fuerte las manos; ambos se separan como dos decímetros para bailar, y el hombre siempre va para atrás, como los cangrejos. Da dos pasos para atrás y uno para un lado, dos para atrás, y uno para un lado, y así siempre. La técnica refinada consiste en poner una total expresión de aburrimiento, no decirse una palabra durante el baile y dar los pasos arrastrando la suela—de dónde el nombre—; según dicen, "el arrastrón" esté es el baile que más éxito ha tenido desde los tiempos del charleston.

Se escapa el jefe máximo de los rebeldes filipinos

Estaba cercado por las fuerzas del Ejército

MANILA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Juan Domingo). Desde la terminación de la guerra, la rebeldía de los "huks" ha constituido una pesada preocupación para el Gobierno de Manila. El antiguo secretario de Defensa Nacional, Ramón Magsaysay, actualmente candidato de la oposición, realizó una hábil política combinando la suavidad con la dureza para quebrantar el frente de la rebeldía. Tras ese período puede decirse que ahora se está llegando al momento más difícil para los "huks". En las últimas semanas fuerzas militares habían encerrado en un triángulo de hierro sobre las montañas Dorst, Negron y Pinatubo, en la cordillera de Sierra Madre, que abarca las

provincias de Zambales, Bataán y Pampanga, al más destacado jefe de los rebeldes: Luis Taruc.

Parecía que ya iba a culminar la represión con la captura del Huk supremo. Sin embargo, el comandante, general Calixto Duque, ha tenido que reconocer que, según los informes de su servicio secreto, Luis Taruc ha debido lograr huir del cerco tendido por el Ejército.

La desaparición de Taruc ha hecho cambiar la estrategia del Alto Mando militar de la primera zona, que ahora está usando patrullas de asalto que recorren los sectores señalados para asegurarse de la ausencia de Luis Taruc.

Este tipo de operaciones fue la que obligó en Labo, Camarines Norte, a salir de su escondite al jefe "huk" Mariano Balgos, que actualmente se encuentra en la provincia de Quezón.

Pero el Ejército no se queda parado. Las operaciones en todo el frente del centro de Luzón, especialmente en las provincias de Quezón, Zambales, Bataán, Pampanga, Bulacán y Rizal, se han intensificado extraordinariamente para volver a localizar a los jefes rebeldes.

La presión para los "huks" es angustiosa. Por eso, a los jefes

militares llegan enviados y negociadores. Pero el general Duque ha manifestado que el Ejército sólo dará oídos a una rendición incondicional.

Sin embargo, los "huks" siguen atacando, dando golpes de mano audaces y beneficiosos para la resistencia. En la provincia de Batanga, un sargento y dos soldados cayeron en una emboscada, siéndoles arrebatados las armas y los equipos.

El Presidente Quirino ha dicho que estaría dispuesto a una rendición condicional siempre y cuando que no se tratase de una maniobra, sino de una proposición sincera.

Indiscutiblemente, si se acaba con las próximas semanas con la rebeldía de los "huks", esto representaría un buen tanto para la candidatura presidencial de Elpidio Quirino, que busca su reelección, frente al candidato Ramón Magsaysay, apoyado por la coalición de nacionalistas y demócratas.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

JOSE LUIS
PIELAS FINAS
Presentará su colección de Peletería para la actual temporada de invierno solamente los días 23 y 24, a las 5 de la tarde
Carrera de San Jerónimo, 5.
Teléfono 228913 - MADRID

Mañana comenzará el Primer Congreso Nacional de la Falange

El ministro secretario general del Movimiento obsequia a la Prensa española y extranjera

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, obsequio ayer a la Prensa nacional y a los corresponsales extranjeros acreditados en Madrid con motivo del I Congreso Nacional de la Falange, cuya sesión inaugural se celebrará mañana.



Asistieron el vicesecretario general del Movimiento, Tomás Romojaro; vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera; ex ministro Rafael Sánchez Mazas; vicepresidente de las Cortes, Vilar Télez; directores generales de Prensa, Información y Radio-difusión, Aparicio, Pérez Embid y Suevos, respectivamente; Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; delegados y jefes nacionales de Provincias, Sanidad, Personal, Servicio Exterior, Deportes y Tesorería e Información, Abellá, Aznar, Sánchez Puertas, teniente general Moscardó, Estevás y Gúemersindo García; inspector nacional de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz; lugarteniente de la Guardia de Franco, Nicolás Murga; jefe central del S. E. M., Gutiérrez del Castillo; presidente del Instituto Nacional de Previsión, Carlos Piñilla; jefe de la Oficina de Información Diplomática, señor Lojendio; directores de todos los diarios y Agencias de Prensa de Madrid y los agregados de Prensa a las Embajadas de Italia, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

Entre la nutrida representación de la Prensa extranjera que

acudió al cordial agasajo se hallaba el director de la Agencia Reuter, Henry Buckley; el corresponsal de la Agencia Associated Press, Louis Nevlin; el director de la Agencia United Press, Ralph Forte; el corresponsal de "Time-Life", Piero Saporiti; el corresponsal del "The Times", John Marks; el corresponsal de la Agencia Inter News, Edward Knoblauch; el corresponsal del "Christian Science Monitor", Richard Mowrer; el corresponsal del "Daily Telegraph", Alan Walker; el director de la Agencia Ansa, César Gullino; el director de la Agencia France Press, Edmon Marco; el corresponsal de "La Gazette de Lausanne", Gustave Herrmann; el director de la Agencia D. P. A., Heinrich Baron; el corresponsal del "Badische Nenechte Nachrichten", Anton Dietrich; el corresponsal del "Deutsche Korrespondenz", Hans Doerr; y el corresponsal del "The Tablet", Ernest Grimaud.

El ministro departió afablemente con los periodistas, contestando a cuantas preguntas le fueron formuladas sobre el Primer Congreso Nacional de la Falange cuya celebración ha suscitado gran interés en los medios periodísticos internacionales.

El solemne acto de inauguración del I Congreso Nacional de la Falange se celebrará mañana, a las doce de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central (calle de San Bernardo). Después de la intervención de don Eugenio Montes, que disertará sobre el tema "Ante el vigésimo aniversario de la fundación de la Falange", se efectuará la apertura de las sesiones por el vicesecretario general del Movimiento. Por la tarde, a las cinco, habrá Plenos de las Comisiones III, V y IX.

LA GUARDIA DE FRANCO
Con motivo del I Congreso Nacional de la Falange, que culminará con la magna concentración falangista en el Estadio del Real Madrid, la Guardia de Franco de Madrid y su provincia participará en dichos actos con 6.000 componentes de las 26 centurias de la capital y locales, y en los actos del XX aniversario de la fundación de la Falange que se celebrará en el teatro de la Comedia asistiendo las centurias 17 y 20.

SE RESTABLECE EL TRAFICO PAMPLONA-SAN SEBASTIAN POR CARRETERA

Despachos recibidos del Norte dicen que el director general de Carreteras y Caminos, acompañado del gobernador civil y el presidente de la Diputación de Santander, han visitado diversos lugares de la provincia montañesa para conocer personalmente los daños producidos por el reciente temporal. En más de doce millones de pesetas se calculan los destrozos originados en las comunicaciones.

En la basílica de Loyola fué oficiado un funeral por las víctimas de la catástrofe. Asistieron las autoridades de Azpeitia, Azcoitia y Gestona y numerosos fieles recibieron la Sagrada Comunión. El buzo del puerto de Zumaya estuvo trabajando durante todo el día entre Gestona e Iruela en la búsqueda de las dos víctimas que faltan aún de las inundaciones. No ha podido encontrar hasta ahora a ninguna de ellas.

Procedentes de San Sebastián han llegado a Bilbao varias jerarquías nacionales del Sindicato Textil para asesorarse de los daños sufridos por el correspondiente industria en Vizcaya.

En Navarra ha quedado abierto al tránsito la carretera de Pamplona a San Sebastián por Betelu. Esta carretera sufrió grandes daños en las últimas inundaciones.

El nivel de agua del río Ebro ha descendido metro y medio en Tortosa, con lo que renace la tranquilidad en los agricultores ribereños.

MAÑANA, UN GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES

Ha despertado extraordinaria expectación el anuncio del estreno de la gran producción cinematográfica "Los cuentos de Hoffmann", que se verificará el próximo sábado en función de gran gala, en el cine Callao.

Como ya se ha dicho, esta función, patrocinada por la Asociación de la Prensa, está destinada íntegramente a coadyuvar a las ayudas económicas dispuestas a beneficio de los damnificados con motivo de las dramáticas inundaciones en el norte de España.

MISTER EDWARD L. WILLIAMS, DIRECTOR DE LA MISION ECONOMICA NORTEAMERICANA, LLEGARA MAÑANA A MADRID

Mr. Edward L. Williams, nuevo director de la Misión norteamericana para Operaciones Económicas en España, llegará al aeropuerto de Barajas mañana, sábado, procedente de Nueva York.

Mr. Williams nació en Lunenburg (Virginia) en 1891 y se licenció en la Universidad de North Carolina en 1914. También cursó estudios en la Universidad de Columbia, obteniendo el título de abogado en 1914. Después de ejercer el cargo de abogado en Camden (South Carolina) entró a formar parte de la casa Gravath y Henderson, abogados, de Nueva York, al terminar la guerra mundial de 1918. En 1921 empezó a trabajar con los abogados Cotton y Franklin, entrando a formar parte como socio de ellos al año siguiente. En 1943 fué nombrado presidente de la organización formada por los presidentes de las Compañías de seguros de incendios de los Estados Unidos. Abandonó este puesto en enero de 1952, y desde entonces ha estado via-

jando para ampliar sus conocimientos de los problemas internacionales, especialmente de Europa y Centroamérica.

AGENCIA CONSULAR EN MALAGA

Mr. Cabot Sedgwick, cónsul de los Estados Unidos de América en Málaga, ha anunciado que el Consulado norteamericano que venía funcionando en dicha ciudad ha pasado a la categoría de una agencia consular. La nueva oficina ha sido encomendada al señor Edward J. Norton, ciudadano norteamericano con muchos años de residencia en Málaga y que con anterioridad había pertenecido al servicio consular de su país. El señor Norton dará comienzo a su tarea en fecha próxima, cuando el señor Sedgwick salga de Málaga para ocupar su nuevo cargo en la Embajada de los Estados Unidos en Tokio. El nuevo agente consular tendrá sus oficinas en el mismo local que venía ocupando el Consulado.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Banco Español de Crédito, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, debidamente autorizado, ha decidido emitir y poner en circulación 135.000 acciones de su capital social, núms. 1.350.001 a 1.485.000, en ejercicio de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general de accionistas, reunida en 4 de mayo de 1952.

Asimismo ha tomado el acuerdo de ofrecer a los accionistas que sean poseedores, en 31 del corriente, de acciones del Banco, la suscripción de los nuevos títulos, desde el primero de noviembre hasta el 30 del mismo mes, inclusive, a razón de una acción por cada diez que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 125 pesetas por cada una, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas, en el momento y en la forma que se acuerde por el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la Central de este Banco o en cualquier de sus Succursales, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 30 de noviembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir de primero de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en esa fecha.

Madrid, 22 de octubre de 1953.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEO (Sabre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías-Interpretes Turismo, Idiomas para nativos, Taquigrafía, Cultura, Radiotécnicos, Banco, Dibujo (Proyectistas, Publicistas etc) Practicantes, Peritos Industriales Fuencarral 43.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Noir	nuar	negro
Bianc (4)	blAN	blanco
Rouge	ruJ'	rojo
Bleu	blé	azul
Jaune	Jon'	amarillo
Vert	vér	verde
Gris	grí	gris
Marron	marON	marrón
Violet	violé	morado, violeta
Clair	klér	claro
Foncé	fONSé	oscuro
La couleur (1)	la kulér	el color
Le journal	lE Jurnal	el periódico
Le drapeau (1)	lE drapó	la bandera
La page	la paj'	la página
Est-ce que...? (2)	é sE kE	¿es...?
Vingt et un	vINt'e UN	veintiuno
Vingt-deux	vINt'dú	veintidós
Vingt-trois	vINt'truá	veintitres
Trente	trANT'	treinta
Trente et un	trANT'e UN	treinta y uno
Trente-deux	trANT'dé	treinta y dos
Quarante	karANT'	cuarenta
Quarante et un	karANT'e UN	cuarenta y uno
Quarante-deux	karANT'dé	cuarenta y dos

FRANCES	ESPAÑOL
—Quelle est la couleur du journal? (3).	—¿Cuál es el color del periódico?
—Le journal est blanc et noir.	—El periódico es blanco y negro.
—Quelle est la couleur du drapeau français?	—¿Cuál es el color de la bandera francesa?
—Le drapeau français est bleu, blanc et rouge.	—La bandera francesa es azul, blanca y roja.
—Quelle est la page de la leçon de français?	—¿Cuál es la página de la lección de francés?
—La page de la leçon de français est la page numéro 6.	—La página de la lección de francés es la página número 6.
—Est-ce que les pages du journal sont vertes? (3).	—¿Son verdes las páginas del periódico?
—Non, les pages du journal ne sont pas vertes.	—No, las páginas del periódico no son verdes.
—Est-ce que les pages du journal sont blanches? (4).	—¿Son blancas las páginas del periódico?
—Oui, les pages sont blanches.	—Sí, las páginas son blancas.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES
1) Ojo al género de los nombres. A veces un masculino español puede ser femenino en francés—EL color (masculino), LA couleur (femenino)—o al revés—LA bandera (femenino), LE drapeau (masculino).
2) He aquí una expresión que puede emplearse muy útilmente. Estudiamos en la sección GRAMATICA hoy la formación de la forma interrogativa, que ya hemos visto en varias ocasiones. Ahora bien, existe igualmente un pequeño truco para preguntur sin necesidad de hacer una inversión a veces un poquito difícil entre el sujeto y el verbo. Basta utilizar esta expresión est-ce que al principio de la frase normal, y todo está dicho. Por ejemplo: "¿Soy yo francés?" puede traducirse por: suis-je français?, o bien: est-ce que je suis français?
Otro ejemplo: "¿Habla usted espa-

ñol?" puede decirse: parlez-vous espagnol?, o bien: est-ce que vous parlez espagnol?
3) Un empleo de la contracción del artículo que hemos estudiado en la sección GRAMATICA de la lección 3. El color DEL periódico—La couleur DU journal, y también: las páginas DEL periódico—les pages DU journal.
Observen, por otra parte, la palabra vertes. Se trata del adjetivo vert—verde—, que ponemos en femenino añadiendo una E y en plural añadiendo, además, una S. De este modo tenemos vertes. Sin embargo, como ya lo hemos dicho, no se modifica la pronunciación: vert (vér)—verte (vét')—vertes (vét'), por lo que se refiere a la S, aunque sí por lo que se refiere a la E que, sin sonar, hace oír la T anterior.
4) Blanco (blAN), blanco, tiene un femenino bastante irregular, transformándose en blanche (blANCH'), blanca.

Esta regla se aplica para otros adjetivos que terminan por una C, así como, por ejemplo, sec (sék), seco, que hace sèche (séCH), seca, y también franc (frAN), franco, que hace franche (frANCH'), franca.
GRAMATICA
FORMAS INTERROGATIVA Y NEGATIVA
Hemos visto ya en las frases de los ejercicios de conversación que la interrogación se forma invirtiendo el orden del pronombre sujeto y del verbo, igual que en español, y uniéndolos por una " ". Por ejemplo: yo soy: je suis (JE sui) — ¿soy yo?: suis-je? (sui JE).
También hemos notado que el " ? " sólo se pone al final, y no al principio y al final, como en español.
En cuanto a la forma negativa, se forma como sigue:

Je ne suis pas (JE nE sui pa), yo no soy o yo no estoy.
Tu n'es pas (tU n'e pa), tú no eres o tú no estás.
Il n'est pas (il n'e pa), él no es o él no está.
Elle n'est pas (él'n'e pá), ella no es o ella no está.
Nous ne sommes pas (nu nE som'pa), nosotros no somos o nosotros no estamos.
Vous n'êtes pas (vu n'et'pa), vosotros no sois, vosotros no estáis, usted no es, usted no está, ustedes no son o ustedes no están.
Ils ne sont pas (il nE sON pa), ellos no son o ellos no están.
Elles ne sont pas (él'nE sON pa), ellas no son o ellas no están.
Es decir, que añadimos ne antes del verbo y pas después, aunque dicho ne se cambia en n' cuando la palabra que sigue empieza por una vocal.

LA AGRIMENSORA, S. A.

Se pone en conocimiento público, a efectos de cumplimiento de lo establecido por la ley de Sociedades Anónimas, que la Junta de accionistas de esta Sociedad en su reunión del día 16 del corriente acordó la reducción de capital social, mediante reembolso del valor nominal de las acciones, en la cifra de quinientas mil pesetas.—Madrid, 20 octubre 1953.—El secretario del Consejo de Administración.

MAYOR EQUILIBRIO ENTRE LA OFERTA Y LA DEMANDA

Termina la semana con una jornada de mayor equilibrio entre la oferta y la demanda en el sector de renta variable. Hoy se han contratado en total 74 valores, de los cuales 29 han bajado, 28 han repetido y 17 mejoran. Las alzas están repartidas en los distintos departamentos, y, como ocurre en las bajas—salvo alguna excepción—, son de escasa profundidad. Pero la nota más interesante de la sesión es el mejor tono observado al final, pudiendo decirse que queda el mercado en posición de demanda. También es digno de destacarse el gran número de acciones inmobiliarias y de la construcción cotizadas hoy. Nada menos que 18 valores de este sector han tenido hoy transacciones, lo que revela una reactivación interesante de este sector.
Los cupones de la telefonía se han hecho a 52,50, con pérdida de una peseta.
De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 75; Inmobiliaria Alcaz, 94; idem Menfis, 81; Trasatlántica, B, 93,50, e Hidro-Galicia, cp.

PUEBLO se vende en toda España

TOMA DE POSESION EN LA D. N. S.



En la mañana de ayer el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, dió posesión de sus cargos de jefe nacional del Servicio de Organización de la D. N. S. a don Fernando Rubio y Muñoz-Bocanegra, y de secretario nacional del mismo Servicio, a don Luis María Jovenlos de Aguirre

Esta mañana celebró su segunda reunión la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales

Para la próxima semana, los precios apenas han experimentado variación en espera de las medidas coordinadoras de las Juntas de otras provincias

A las doce y diez de esta mañana celebró en el Gobierno Civil su segunda reunión la Comisión de Frutas y Verduras de la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales. En primer lugar reunió la Comisión de Patatas, informando inicialmente el representante de los asentadores sobre las entradas de género y situación del mercado. Aludió el gobernador, dirigiéndose a los representantes de la Prensa, que les rogaba la máxima exactitud en sus informaciones para enterar al público con toda objetividad de los acuerdos tomados. Ello venía a cuento de cierto comentario aparecido en un diario de la mañana que afirmaba ser el precio de compra de la patata de 0,95 y resultar excesivo el de venta al público; cosa inexacta, según se demostró en la reunión del pasado viernes.

Después de entrarse en la discusión de si convenía, en los precios, distinguir entre la patata encañada y la corriente, se acordó no haber lugar a ello. Acordóse asimismo, por unanimidad, que subsista en ésta el mismo precio marcado para la patata en la semana pasada.

Se levantó la sesión a la una menos cuarto e inmediatamente se constituyó la Comisión de Frutas y Verduras. Se da lectura al acta de la reunión anterior y a un oficio de la Delegación Provincial de Sindicatos, por el que se solicita la representación en la Junta del grupo de productores directos de Frutas y Verduras encuadrados en el Sindicato; se acuerda a ello por el señor gobernador y después hace uso de la palabra don Carlos Ruiz para manifestar que, siendo el alcalde vicepresidente nato de la Junta y no poder asistir a ella por sus numerosas ocupaciones, se propondrá a la superioridad que para el mismo cargo sea designado el señor Ansorena, que fué jefe del Servicio Nacional del Trigo y actualmente Ingeniero de la Jefatura Agronómica.

Un vocal indica, primeramente, la necesidad de suprimir la intervención de algunos intermediarios que encarecen las frutas y verduras. Según parece, estos individuos actúan ilegítimamente, por lo que el delegado municipal de Abastos anuncia que serán suprimidos con la mayor urgencia tales intermediarios.

A continuación, la Junta examinó los precios marcados en la

sesión anterior para estos géneros, precios que apenas han experimentado variación esta semana, en espera de que las Juntas Reguladoras de otras provincias coordinen su actuación con la de Madrid.

Terminó la reunión a las dos de la tarde, anunciándose que la correspondiente a carnes y pescados tendrá lugar en la tarde de hoy.

Damos a continuación los precios máximos aprobados en frutas y verduras para la próxima semana. Como de costumbre, en primer lugar figura el tope máximo de venta en el Mercado Central y después el precio máximo de venta al público.

Batatas, 2,15, 2,90 pesetas; castañas, 3,50, 4,50; ciruelas, 2,50, 3,20; chirimoyas, 5, 6; granadas, 1,50, 2; higos verdes, 3, 3,70; limones, 6,50, 8,40; manzanas, 7, 9; melocotones, 8, 10,40; melocotones de Levante, 3, 3,70; idem de tierra, 2, 2,70; membrillos,

2,25, 3; buniatos, 1,30, 1,80; naranjas nuevas, 2,25, 3; nueces, 7, 9; peras, 4, 5; idem de agua, 7,50, 9,70; albillo, 5, 6; cheiva, 3,50, 4,50; guareña, 3, 3,70; malvar, 1,75, 2,50; moscatel, 4, 5; negras, 2, 2,70; rosetil, 3,50, 4,50; villanueva, 2,50, 3,20; acelgas, 0,90, 1,40; ajos, 8, 10,40; apio, 3,50, 4,50; berenjenas, 2,40, 3,10; borrajas, 0,90, 1,40; brotes, 0,90, 1,40; calabacines, 3, 3,70; calabazas, 1,40, 1,90; cebollas, 0,90, 1,40; idem francesas, 3,50, 4,50; coliflor, 3, 3,70; escarolas, 2, 2,70; espinacas, 2,80, 3,50; guindillas frescas, 2,30, 3; guisantes, 7, 9; judías, 3,25, 4,20; judíos, 3,75, 4,70; lechugas, 2, 2,70; lombarda, 2, 2,70; nabos, 3,50, 4,50; patatas, 2,20; pimientos verdes, 1,50, 2; idem colorados, 3, 3,70; puerros, 3, 3,70; rábanos, 3, 3,70; remolacha, 2, 2,70; repollos, 1,50, 2; tomates, 2,75, 3,50; zanahorias, 3,25, 4,20 pesetas.

SU EMINENCIA EL CARDENAL CICOGNANI SALIO DE MADRID

PIO XII LE IMPONDRA EL CAPELO EN ROMA COMO A LOS CARDENALES ESPAÑOLES DOCTORES ARRIBA Y QUIROGA



Con dirección a Barcelona, donde embarcará para Italia, salió a las ocho y media de la mañana de hoy, en automóvil, del palacio de la Nunciatura madrileña, su eminencia el cardenal Cicognani, que recibirá en Roma, de manos de Su Santidad el Papa, el capelo cardenalicio, en unión de los cardenales españoles de Tarragona, doctor Avila y Castro, y de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios.

El que hasta ahora fué Nuncio apostólico de Pio XII en Madrid no dió a conocer la hora de su salida, y sólo acudieron a despedirle el marqués de Uge-

na y el marqués de Campo Alegre.

La Santa Sede concedió al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, el privilegio de imponer las birretas a los tres nuevos cardenales el pasado 19 de enero, en la capilla del Palacio Nacional.

El Padre Santo impondrá a los citados príncipes de la Iglesia el capelo, con idéntica ceremonia en la que Su Santidad los impuso a diecisiete cardenales de los veinticuatro creados el 12 de enero en el Consistorio Secreto.

RECEPCION DE DESPEDIDA EN EL PALACIO DE LA NUNCIATURA

En el Palacio de la Nunciatura, el hasta ahora prouncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani, ofreció ayer una recepción de despedida a las autoridades y al Cuerpo diplomático. El cardenal recibió a sus invitados en la escalera de palacio, y allí se le tributó el homenaje de saludo por todos los asistentes. Asistieron al acto el presidente de las Cortes, los ministros de Asuntos Exteriores, subsecretario de la Presidencia, Agricultura, Justicia, Información y Turismo, Comercio, Ejército, Marina, Aire, Educación Nacional, Hacienda, Gobernación y Obras Públicas; subsecretarios de estos Departamentos; directores generales de Asuntos Eclesiásticos y Régimen Interior; presidente del Tribunal Supremo; teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, en representación del alcalde; gobernadores civil y militar;

El próximo día 26, Pleno de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, facilitó a los periodistas que habitualmente hacen información en este alto organismo la orden del día de la próxima sesión de Cortes que, como está anunciado, se celebrará el día 26.

La sesión dará comienzo a las cuatro y media de la tarde. En el orden del día, entre los dictámenes de más interés, figuran, de la Comisión de Tratados, el Concordato entre la Santa Sede y España, Acuerdo comercial entre Perú y España, Convenio comercial entre España y Pakistán y nuevo Acuerdo internacional del Trigo.

De la Comisión de Hacienda, autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Cartagena para emitir obligaciones por cuantía de 115 millones de pesetas.

VISITAS AL PRESIDENTE

Entre las visitas recibidas por el presidente de las Cortes figura la del consejero del Reino y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís; don Miguel Vizcaino, secretario nacional de Sindicatos, y don José Montero Neira, asesor nacional de Sindicatos.

BUQUES ESPAÑOLES, DE PRACTICAS

Han salido en viaje de prácticas los buques españoles "Juan Sebastián Elcano" y "Galatea", que tocarán diversos puertos del Atlántico, así como de países sudamericanos. Visitarán también los Estados Unidos.

ATASCO EN EL ARREGLO DE LA CUESTION DE TRIESTE

LONDRES, 23. — De ruentes informadas se dice que las potencias occidentales han llegado a un atasco en sus esfuerzos para encontrar arreglo a la disputa de Trieste. A pesar de la intervención de los tres "grandes", ni Italia ni Yugoslavia ceden a sus firmes actitudes, y las concesiones ofrecidas hasta ahora han sido demasiado exiguas para dar base a una Conferencia de los cinco. Las invitaciones para tal conferencia están retenidas hasta que Italia y Yugoslavia accedan a las condiciones para dicha reunión. Sin embargo, según ha declarado un portavoz del Foreign Office, continúan los sondeos de Italia y Yugoslavia por las grandes potencias.

El principal obstáculo actual es que Italia quiere que se le transfiera la zona A antes de la conferencia, y Yugoslavia insiste en que primero ha de celebrarse la conferencia.

Algunos diplomáticos occidentales han sugerido un compromiso diciendo que se dé a los italianos la administración civil, pero no la militar de dicha zona, antes de la conferencia; pero a esto se han negado, hasta ahora, tanto Italia como Yugoslavia. Los tres "grandes" esperan que el tiempo enfríe las pasiones italianas y las yugoslavas sobre Trieste. (Efe.)



LOS TRAJES CORTEFIEL no admiten comparación

La selección de sus tejidos, su corte, su fino acabado a mano, su línea moderna y depurado estilo los distingue entre todos.

Diversidad de medidas en tres series de patrones (altos, gruesos y normales), permiten vestir en el acto el traje de su preferencia.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Con doscientas mil pesetas contribuye la Organización Sindical a los damnificados de Guipúzcoa

La Organización Sindical contribuye con 200.000 pesetas a la suscripción abierta para atender a los damnificados por las inundaciones de Guipúzcoa.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha acordado contribuir con 200.000 pesetas para engrosar

la suscripción abierta para atender a los trabajadores e industrias damnificados con motivo de las recientes inundaciones ocurridas en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya.

En la mañana de hoy, el Delegado Nacional de Sindicatos ha dado las órdenes pertinentes para que sean ingresadas cien mil pesetas en la cuenta abierta con destino a cada una de dichas provincias.

Asimismo el Delegado Nacional, señor Solís, ordenó que se acelerara la construcción de viviendas que se realiza a través de la Obra Sindical del Hogar en las citadas provincias.

Homenaje a a memoria de Joaquín Estévez e Hipólito Moreno

Organizado por la Jefatura del Frente de Juventudes del distrito de Vallecas, y con motivo de conmemorarse el XIII y VII aniversario de la muerte, en acto de servicio, de Joaquín Estévez e Hipólito Moreno, respectivamente, el próximo domingo día 25 se les rendirá homenaje por todas las centurias de las Falanges Juveniles de Franco de la capital madrileña en la localidad de Vallecas.

El acto comenzará a las once de la mañana con la celebración de la santa misa en la Cruz de los Caidos, que será oficiada por el capellán provincial reverendo Padre Montilla. Después

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

◆ CREDITOS BAEZA, 223174. Comerciantes, industriales. CREDITOS BAEZA.

◆ PROPIETARIOS, particulares: BAEZA.

◆ ADQUIERA ROPAS, abrigos, trajes, facilidades pago: BAEZA.

◆ CREDITOS PARA TODO. Monterá, 7. BAEZA.

◆ GRANDES FACILIDADES toda clase artículos. CREDITOS COMERCIALES MONTOYA. Príncipe, 10, 2.º izquierda.

◆ ELADIO. Todos artículos. Carretas, 3.

◆ BICICLETAS

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CONFECCIONES

◆ TRINCHERAS, gabardinas, abrigos pieles. EN LA COLUMNNA BLANCA. Fernando el Católico, 14

MUEBLES

◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante 16.

◆ MUEBLES GAMO. Todos estilos. Beneficencia, 4.

RELOJES

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

SASTRERIAS

◆ COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Gabardina caballero goma hasta abajo 399 pesetas. SANZ. Noviciado, 4.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Señora:

Elegancia, distinción, economía, comprando sus pieles Astrakán en el Sindicato Nacional de Ganadería (Huertas, 26), con motivo de la X Exposición y venta de pieles Astrakán, a partir del 25 de octubre.

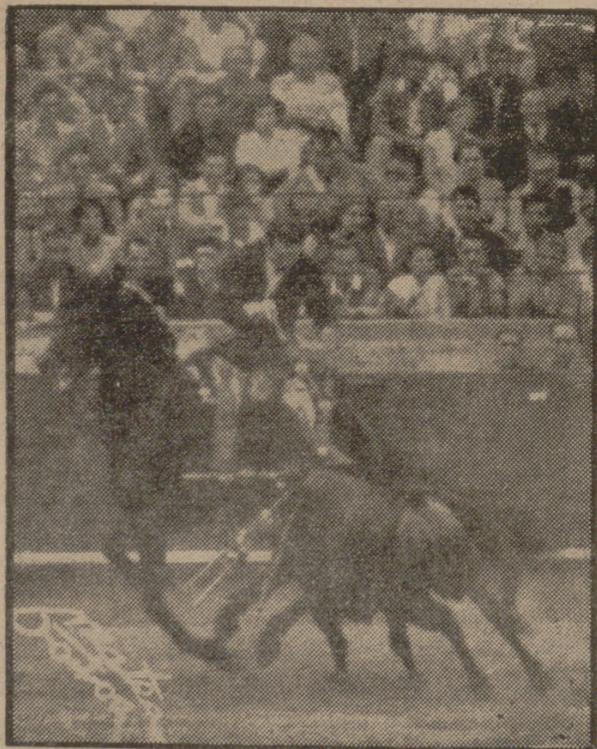
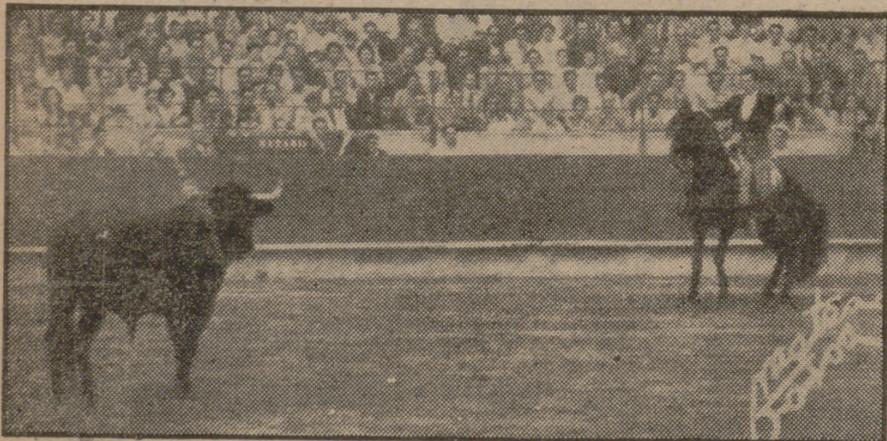
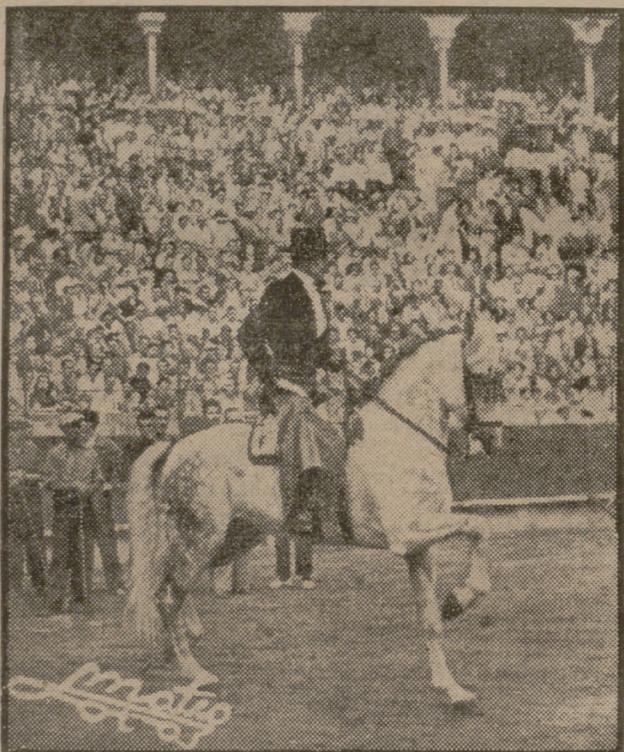
Horas de visita: de 11 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL CABALLERO REJONEADOR PERALTA

La majestuosidad, la precisión, el dominio y el valor en los ruedos por este genial artista de la más pura solera española.

TOREO MAS QUE NADIE Y ALCANZO LOS MAS APOTEOSICOS TRIUNFOS UN SEÑOR ARTISTA SEÑORIAL



DEPORTES PUEBLO DEPORTES

EL MADRID-BARCELONA, POR MATEMATICAS LOS NUMEROS DAN EMPATE O VICTORIA MINIMA DEL MADRID

Chamartín inaugura el domingo el primer anfiteatro de la lateral

En plan de entretenimiento se pueden hacer muchas cosas raras a la hora siempre inútil del pronóstico. El partido del domingo en Chamartín interesa de modo excepcional, y la gente pregunta: ¿Quién va a ganar? Contestar a esto es muy difícil. Deportivamente se debe contestar: "Que gane el mejor." Pero cada cual quiere que gane el equipo de su preferencia, como es natural. A armonizar o a sublevar más los ánimos llega la tranquila y presuntuosa fórmula matemática que quiere nada menos que llevar el fútbol por la valoración exacta o aproximada de cada uno de los once jugadores. Este pasatiempo ya lo hemos hecho más de una vez, ante partidos internacionales o finales de Copa. Mas como el encuentro del domingo tiene envergadura casi de final adelantada (muy adelantada), vale, pues, el capricho de la cotización, que es, como en Bolsa, valor del momento. Suponiendo que las alineaciones sean las que se anuncian como probables, podemos pasar al desarrollo de los equipos, valorando de 1 a 10, el 10 como máximo:

BARCELONA		Puntos
Velasco	7
Seguer	7
Biosca	9
Segarra	9
Flotats	7
Bosch	10
Tejada	6
Basora	8
Kubala	10
Moreno	8
Manchón	8
		89
MADRID		Puntos
Pazos	8
Navarro	9
Oliva	7
Lesmes	8
Muñoz	9
Zárraga	7
Joseito	7
Olsen	9
Di Stéfano	10
Molowny	10
Gento	8
		90

Si desdoblamos esta puntuación, vemos que el cuarteto defensivo del Barcelona vale 32 puntos, por 32 del Madrid; es decir, iguales. La pareja volante azulgrana vale 17, por 16 la del Madrid, y la delantera catalana, 40 puntos, por 42 la del Madrid. Esta pequeñísima diferencia se produce por el solo hecho de formar el ala derecha del Barcelona con Tejada, casi un novel, y con Basora de interior, al que reducimos la valoración que podría tener de extremo. Si Basora estuviera en su puesto y jugara César, el Barcelona superaría al Madrid en un punto.

Conforme a esta tabla de puntuación, el Madrid tiene un punto para ganar, aparte la ventaja que da el "clima" o lugar de celebración. Ciertamente que Madrid (por razones de capital, que concentra espectadores de todas las regiones) no reúne "condiciones" locales propias, y el público se divide, pero aun así siempre cabe conceder una pequeña influencia de los adictos, que podríamos valorar en un punto más.

Dentro de esta puntuación no estaría de más considerar que la forma espléndida de Kubala en la actual temporada (puesta de manifiesto en su condición de goleador máximo y en su reciente actuación extraordinaria en el partido contra Inglaterra) merecería una sobrevaloración o plus por encima del valor de diez, y que eso aumenta la suma de puntos real del Barcelona y reduce con ello la pequeña ventaja del Madrid.

Traducido todo esto al lenguaje del resultado final, que es el objetivo de todo pronóstico, quiere decir que se trata de un partido igualado, a resolver en hechos de difícil previsión hacia la victoria mínima del Madrid o el empate. El antecedente de temporadas pasadas es favorable al Barcelona, campeón de Liga y Copa en temporadas consecutivas. Se trata, pues, de un posible y supuesto crecimiento del Madrid actual, capaz de igualar al Barcelona, todavía

favorito general del torneo con sus realidades espléndidas y su mejor promedio de actuaciones. Esa inflación del Madrid, ayudada por la corriente "di stefanista", es la que ha levantado el interés máximo del encuentro, bien que paralelo al juego del ariete argentino vaya también el juego en alza de un Molowny y el también digno de tener en cuenta de un Olsen que se ha convertido en un "clásico" español.

La tripleta central del Madrid es de signo positivo auténtico. Ahora bien: ya es sabido las dificultades que encuentra siempre en Chamartín, dada la reciedumbre con que se defienden aquí todos

los equipos, y más un Barcelona experimentado y con clase en todas las líneas. Gran partido, en definitiva, que justifica la expectación.

Chamartín inaugura en este encuentro el primer anfiteatro de la lateral, con lo que se va a batir el record de entradas en un campo español. Chamartín tendrá mañana casi las 80.000 localidades de ventas. Es el mayor "embalse", pues, de todos los que dispone el fútbol español para suministrar ese fluido jamás restringido después de transformar en energía popular lo que en principio sólo fue una fuerza física y un juego de distracción.

GILERA

Francia vence a España en grecorromana por 6-2

BILBAO, 22.—En el frontón del Club Deportivo, con gran entrada, se ha celebrado esta noche una reunión internacional de lucha grecorromana entre las selecciones de Francia y España. La Federación Española ha entregado a los representantes de la Francesa una hermosa copa como recuerdo de este encuentro. Los combates dieron los siguientes resultados:

Pesos mosca: el francés Pierre Llerá venció al catalán Ernesto Balaguer. Gallos: el catalán Enrique Vilaseca venció a François Gutiérrez. Plumás: el catalán Juan Sampere venció al francés Georges Seguin. Ligeros: el francés Roger Bielle venció al vasco Tomás Beascochea, por puesta de espaldas, a los diez minutos y siete segundos. Semimedios: el francés Fernán Lacote venció por puntos al madrileño Angel Moreno. Medios: el francés Lamoche venció por puntos al madrileño Angel Martín.

Semipesados: el francés Laurent García venció al vasco Juan Antonio Peral. En pesados, el francés Bontemps ganó al mallorquín Luis Petrus.

Francia ha obtenido seis victorias por dos España. (Afil.)

AUTOBUSES Y TROLEBUSES AL CAMPO DE CHAMARTIN

A partir del domingo próximo, independientemente de los servicios habituales, se establecerán los siguientes servicios especiales de fútbol al campo de Chamartín: **AUTOBUSES.** — Salidas, desde dos horas antes de comenzar el partido, desde Colón y Cibele. Regreso, en la forma acostumbrada. Precio único del trayecto, tres pesetas.

TROLEBUSES. — Desde dos horas antes del partido, con el itinerario Sol-Colonia del Viso. Precio único del trayecto, tres pesetas.

A la salida habrá un servicio especial Colonia del Viso-Plaza de la Independencia al precio único del trayecto de dos pesetas.

Gremio de Ferreterías por menor

Las listas del reparto de contribución para 1954 estarán expuestas en el domicilio del Gremio, Pez, 23, principal, del 27 octubre al 10 noviembre, ambos inclusive.

TEATRO PUEBLO

El Ministerio de Información y Turismo subvenciona con 350.000 pesetas una temporada de teatro lírico

Continuando las directrices de apoyo y estímulo al teatro musical español, el "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 23 de septiembre por la que se concede a la compañía de don Luis Sagi-Vela una subvención de 350.000 pesetas, como ayuda para el desarrollo de una campaña de teatro lírico, en Madrid.

El extraordinario éxito de "La viuda alegre", en el teatro Madrid

No es ninguna novedad que la compañía lírica de Sagi-Vela cuenta por triunfos sus reposiciones en la amplia y popularísima sala del Madrid. Cosa harto lógica si se considera el exquisito acierto que impera en la confección de los carteles y el hecho de que el conjunto artístico comprende un plantel inigualable de primeras figuras de ambos sexos.

Al éxito rotundo de algunas de las más típicas y aplaudidas zarzuelas españolas ha venido a suceder ahora, en feliz similitud, el logrado con la vuelta a uno de los más queridos escenarios de la capital de la inolvidable opereta de Franz Lehár "La viuda alegre", comentada favorable y unánimemente por toda la crítica y que da un lleno absoluto por sección. Aquellas gentes amantes de lo dilecto y de saborear piezas teatrales consagradas a través de muchos años acuden a las taquillas del simpático coliseo de la plaza del Carmen, y es preciso madrugar para no tropezar con el aviso de "No hay billetes".

Luis Sagi-Vela, el barítono genial e impar, realiza una de las mejores encarnaciones que se realizan del Conde Danilo, y podrá ser admirado cantando "La viuda alegre" en las funciones de esta noche y en las dos del sábado y domingo próximos.

Teatro Beatriz

MAÑANA, SABADO, TARDE Y NOCHE
Don Juan Tencio
por Carlos Lemos
con Amparo Soler Leal
y Carlos Muñoz
El primer "TENORIO" del año. Un reparto excepcional de actores. Una puesta en escena clásica

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

DEL ENCUENTRO INGLATERRA-F. I. F. A.



Momentos antes de dar comienzo el encuentro de fútbol entre Inglaterra y la selección continental de la F. I. F. A. en el estadio de Wembley, el mariscal Montgomery saludó a los jugadores, momento que recoge la fotografía. El segundo por la derecha, el español Navarro. (Foto Cifra.)

"Harían falta dos Chamartines terminados para el domingo"

HACE TRES DIAS SE AGOTARON LAS LOCALIDADES PARA EL ENCUENTRO REAL MADRID - BARCELONA

Unas trescientas llamadas telefónicas recibe a diario el gerente del Club, señor Sicilia

Hace como tres días que se agotaron las entradas para el partido del domingo entre el Real Madrid y el Barcelona. Y que la obsesión del aficionado y el curioso a los grandes acontecimientos es la consecución de un billete que le permita el acceso a Chamartín con alguna tranquilidad, y no con toda tranquilidad, porque el que ha tenido la suerte de conseguir una para sí mismo, por eso de que los compromisos son a veces ineludibles, ahora, para satisfacer a los acosadores y peticionarios, anda con sus influencias y amistades en juego, no concediéndoles tampoco reposo y tregua. Con lo que se viene a demostrar que unos porque pueden y otros porque no pueden, el caso es que nadie encuentra estos días el remanso anhelado del descanso ni en casa, ni en la oficina, ni dondequiera que se halle. Tal es la emoción y el interés que ha despertado el Madrid-Barcelona.



Lo encontramos en su despacho, a las seis de la tarde. No hemos entrado aún, y el teléfono, que había de interrumpirnos la conversación más de ocho o nueve veces en menos de quince minutos, empieza a entrar en funciones y, en consecuencia, a malhumorar al que por natural es sosegado y poco dado a la exasperación.

A nosotros nos da una especial pena don Antonio Sicilia, el gerente del Real Madrid, blanco de cartas y telefonazos, y también, en ocasiones, que de todo abunda, de respuestas destempladas.

—No me queda ninguna entrada! — ¡No! — responde, aunque no sabemos a quién.
—Vamos a ver: ¿qué día se acabaron las entradas?
—El miércoles.
—¿Cuántas cartas solicitando billetes han llegado a sus manos estos días?
—Más de mil.
—Aunque no me indique el nombre ni la procedencia, ¿se ha recibido en el Club alguna en la que se solicite un número subido de localidades?
—Sí, una, en la que se nos piden mil.
—¿Cuáles son las localidades más requeridas: las numeradas o las generales?
—Todas. Porque los que reclaman baratas hacen constar también que si no fuese posible atenderles con ese tipo de entradas, que se le atienda con las que buenamente se pueda.
—¿Quiénes son los que agobian más?
—Los organismos oficiales, entidades bancarias, Federaciones, etcétera.
—¿Atienden a todos?
—¡Imposible! Hemos recibido incluso cartas en las que por toda firma no figura más que un sello, el de la entidad.
—¿Atienden también las peticiones individuales?
—Muy pocas.
—¿A los antiguos jugadores?
—A éstos, desde luego.
—¿Igualmente al que alega méritos?
—No sé de nadie que no tenga alguno. Todos se consideran con derechos y nadie se aviene a la defraudación. Créame, es horrible. Y el caso es que, aunque queremos, no nos es posible. La demanda es muy grande.
—¿Cuántos campos como el de Chamartín harían falta para que el domingo pudieran ver el partido todos los que lo desean.
—Como mínimo, dos. Sin exageraciones.
—¿Terminados?
—Sí, sí, terminados.
—¿Qué es lo peor de todo esto?
—El teléfono.
—¿Muchas llamadas?
—Trescientas diarias.
—¿Recibe en su casa?
—Qué remedio. Allí tampoco me conceden respiro.
—¿Se enfada usted?
—A veces.
—¿Por qué?
—La incomprensión. Chamartín no es de gozar. Tiene un aforo limitado.
—¿Le divierte su trabajo?
—Muy poco.
—¿Se molestan a los que se dice que no quedan entradas?
—Algunos, aunque no todos.
—¿Señor Sicilia: me hacen falta tres entradas.
—¿Usted también?
—Yo, también.

Liz, Atienza y Campanal, amonestados y multados Por practicar juego peligroso

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la sexta jornada del campeonato de Liga:

JUGADORES

Primera División.—Amonestar e imponer multa a Manuel Díaz Gil (Liz), del Sevilla C. F.; Adolfo Atienza Landeta (R. Madrid), y Marcelino Vaquero González (Campanal), del Sevilla C. F., por juego peligroso, y a Luis Molowny Arbelo (R. Madrid), por incorrección con un contrario.

Segunda División.—Amonestar y multar a Fernando Santos Serna (Hércules C. F.) por practicar juego peligroso.

ENTRENADORES

Hacer objeto de doble amonestación al entrenador del Sevilla C. F. por desconsideración con el árbitro finalizando el encuentro e incorrecciones de jugadores de su Club, y amonestar al del Real Madrid por incorrecciones también de jugadores de su equipo, y aplicar las amonestaciones correspondientes a los del Club Deportivo Cacereño, Aranjuez C. F., Club Al. Malagueño y C. D. Ulreña por faltas cometidas por jugadores de sus respectivos Clubs.

ARBITROS

Suspender por un partido oficial y amonestar severamente al árbitro de un partido de Primera División por no reprimir el juego peligroso.

SOMBREROS BARATOS

Recier, salidos de nuestra fábrica, últimos modelos, preciosos coloridos, a 70, 90 y 110 pesetas. Sombreros **RECAMBIALES** que no los cala el agua ni el sudor, 150 y 185. También arregamos sombreros por viejos que estén. Padilla Crespo. Descargaño, 10, 1.º (Detrás de Sepu.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

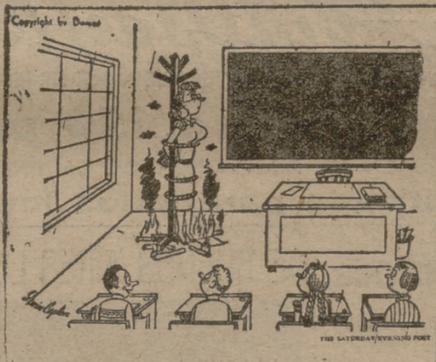


—Fue una fiesta aburrida, mamá..., hubo unas mujeres que se empeñaron en restablecer el orden... (Editors Press Service.)

CELOSO



—¿Quieres explicarme de quién es este pelo? (Agencia Demor.)



—La señorita Huddle hace la clase de Historia muy interesante, ¿verdad? (Agencia Demor.)



—El partido va a ser televisado y quiere quedar fotogénico para cuando le marquen el primer gol... (Agencia Demor.)



—¿Qué quiere decir con eso de que no sé por dónde voy?... Puedo describirle una por una todas las tiendas de esta manzana... (Editors Press.)



—¿A veces me pregunto qué ven el uno en el otro! (Agencia Demor.)

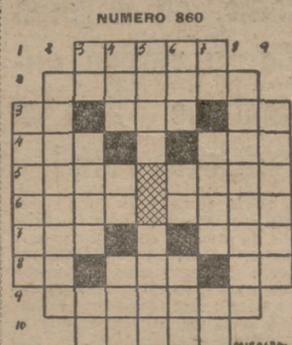


—¿Es necesario que discutas tus ideas políticas con todo el que se presenta, cariño?... Va te dije que el basurero tenía unas ideas muy firmes y propias... (Editors Press.)



—¿Mira, si es Isabella Ludkine! (Agencia Demor.)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Acostumbrar.—2: Plátanos.—3: Símbolo del calcio. Artículo indeterminado. Artículo.—4: Altar. Patrón.—5: Dafiña. Al revés, poeta.—6: Marchitar. Cala.—7: Regalas. Departamento francés.—8: Desinencia verbal. Artículo (plural). Letra griega.—9: Advertida.—10: Deja entrever.

Jeroglífico



VERTICALES. — 1: Figurado y familiar, cuadrilla de ladrones.—2: Mezclará los naipes.—3: Siglas comerciales. Al revés, aposento. Marcha.—4: Organización política internacional. Desinencia verbal. Lirio.—5: Cierta tela. Sedimento.—6: Pueblo de Huesca. Desinencia verbal. Personificación de los Estados Unidos.—7: Símbolo del radio. Al revés, recipiente metálico. Regala.—8: Máquina de oficina auxiliar.—9: Novicio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 859



HORIZONTALES. — 1: Estro.—2: América.—3: aM. Len. La.—4: Lis. Ver.—5: IgeR. Lavé.—6: Ador. Arón.—7: Das. Asa.—8: oL. Ita. IL.—9: Albania.—10: Logas.

VERTICALES. — 1: Allado.—2: Amigdala.—3: eM. Seos. LI.—4: Sel. Rr. lbO.—5: Tres. otaG.—6: Rin. La. Ana.—7: Oc. Vara. Ir.—8: Alevosia.—9: Arenal.

Los estrenos

CALLAO
"INTRIGA EN EL ESCENARIO"

Las inmensas posibilidades que el cine ofrece al "ballet" han sido aprovechadas en esta película para ofrecer una serie de cuadros de tipo regional, presentados a través de un ensayo general. La trama, un tanto despreocupada y simpática, da ocasión a Encarnita Fuertes para lucirse en su papel. Margaret Gencke, Fernando Sancho y Gustavo Re, correctos como siempre; muy bien José Isbert; Manolo Morán hace gala de sus excelentes dotes cómicas, y hay una colaboración especial del galán Enrique Guitart.

La coreografía, a cargo de José Toledano, muy buena, aprovechando con todo acierto cuantos medios han puesto a su alcance. Las decoraciones de José Caballero son, sin ninguna posibilidad de duda, lo mejor de esta cinta, pese a que no están a su altura la iluminación ni la fotografía.

GARCIA DE LA PUERTA

COLISEUM
"EL SALARIO DEL MIEDO"

Precedida de la fama que le dieron los premios recibidos en el último Festival internacional de Cannes (Premio a la mejor película. Premio al mejor director. Premio al mejor actor) y de los elogios que mereciera de cuantos pudieron verla en proyecciones privadas, fué presentada anoche al gran público en la pantalla del Coliseum, en un ambiente de gran expectación "El salario del miedo" (Le salaire de la peur), producción francoitaliana dirigida por H. G. Clouzot, basada en la novela de Georges Arnaud.

En "El salario del miedo" se vive una aventura extraordinaria; cuatro hombres tratan de llegar a su destino conduciendo dos camiones cargados de nitroglicerina a través de un camino intransitable. El miedo que domina a los personajes ante el riesgo de sus vidas provoca escenas de profundo dramatismo, situaciones sobrecogedoras, que llegan directamente al espectador con el más crudo realismo, como una sinfonía patética "in crescendo" para culminar en el "fortissimo" del trágico vals que baila con la muerte el único superviviente de la aventura.

Verdaderamente, es esta una película distinta; no sigue patrones de cine conocido y en ella nada es convencional. Suceden las cosas que han de suceder, que suceden normalmente. El hombre es el personaje de la tragedia, con sus reacciones de hombre, con sus alegrías y con sus tristezas. Con su esperanza, con su fe. La vida y la muerte.

Clouzot ha logrado una obra maestra que acredita su técnica y confirma su categoría, es uno de los más eminentes directores con que hoy cuenta el cine universal, y ha gobernado los elementos de la película con el mayor acierto. Para su éxito ha contado con actores como Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot, Folco Lulli y Peter Van Eyck, que viven los personajes que interpretan de forma inigualable.

GARCIA DE LA PUERTA

RITA DISCUTE A GRITOS CON HAYMES

HOUSTON (Tejas), 23. — Dick Haymes y la actriz Rita Hayworth, que contrajeron matrimonio recientemente, han eclipsado momentáneamente su luna de miel con una violenta discusión en público en el Cork Club del Hotel Shamrock, donde canta Haymes. Ambos negaron que Dick le hubiese dado una bofetada a Rita. Parece ser que se redujo a un forcejeo entre ambos después de que Rita expresara su deseo de querer marchar a dormir y negarle el permiso su marido. Rita salió a un pasillo y su esposo la alcanzó. Sólo se sabe que después entraron en el Club como si nada hubiera pasado. (Efe.)

Callao

MAÑANA, SABADO (11 NOCHE)
SOLEMNE PRESENTACION FUNCION DE GALA (ETIQUETA)

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA A BENEFICIO INTEGRO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES EN EL NORTE DE ESPAÑA

El único espectáculo cinematográfico que mereció el honor de ser exhibido en el Metropolitan Opera House, de Nueva York!

**MOIRA SHEARER
LEONIDE MASSINE
LUDMILLA TCHERINA
ROBERT ROUNSEVILLE**

Producida y Dirigida por
**MICHAEL POWELL Y
EMERIC PRESSBURGER**



COLOR POR
Technicolor

Los Cuentos de Hoffmann

REAL ORQUESTA FILARMONICA & LONDRES DIRIGIDA POR SIR THOMAS BEECHAM

Donativo mínimo, 150 pts. localidad
(LOCALIDADES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y CINE CALLAO)
Autorizada para todos los públicos

Mañana, sábado, DE BUENOS AIRES LLEGO UNA ESTRELLA
acontecimiento artístico en el Callao

"LOS CUENTOS DE HOFFMAN", EN FUNCION DE GALA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS EN EL NORTE DE ESPAÑA

Mañana, sábado, en el aristocrático cine Callao, Mercurio Films presentará en solemne función de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid a beneficio de los damnificados en el norte de España por los recientes temporales la maravilla de fabulosa riqueza colorista y musical "Los cuentos de Hoffmann", película realizada en una nueva y brillante perfección hasta ahora insospechada, y que ha sido considerada por la crítica mundial como una nueva página de la cinematografía que resume toda la espectacularidad y la grandeza expresiva y colorista que la pantalla puede ofrecernos.

De este soberbio film "The Evening News" escribió: "Una fiesta de esplendor musical y ballet cinematográfico; una gran innovación del cine que nadie debe dejar de ver."

"Evening Standard": "La parte vocal es impresionante, el ballet maravilloso y la orquestación musical magnífica."

"Daily Express": "Los cuentos de Hoffmann es un delirio musical."

"Daily Telegraph": "Será recordada por su originalidad y por su audacia. Marca el comienzo de un nuevo capítulo en la historia del cine."

"Daily Graphic": "Contiene momentos de mágica belleza. Moira Shearer es realmente encantadora."

Por estos comentarios de los más esclarecidos críticos del mundo y por la expectación que, ha despertado su solemne presentación en esta fiesta de gran mundo que mañana se celebrará por la noche en el aristocrático cine Callao.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Procedente de la Argentina ha llegado a Madrid una encantadora y bellísima artista. Se trata de Christian Galve. Su viaje no es de turismo. Viene a trabajar en nuestros Estudios. Encarnará el principal papel femenino de la película "Cómicos", superproducción de Unión Films. En la fotografía que reproducimos, la interesante portefaña conversa con su futuro director Juan Antonio Barden y nuestro compañero García de la Puerta.

Hoy viernes, por la noche, en el Gran Vía, la versión original de "Bajo el cielo de París"

"Bajo el cielo de París" será exhibida además, hoy, viernes, por la noche, en el cine Gran Vía, en su versión original, a petición de numerosos aficionados que quieren admirar en su propia salsa a esta fantástica realización de Julien Duvivier, que ha logrado otro nuevo film que está siendo muy elogiado por la crítica y el público.

Brigitte Auber, René Blancard, Daniel Ivernel, Jean Brocard, Paul Frankeur y Maria Frances, destacados artistas del cine francés, triunfan en "Bajo el cielo de París", logrando una admirable película sencilla, humana y real.

"Duelo al sol", otra eterna producción de David O. Selznick

No nos ha defraudado esta obra cinematográfica producida por David O. Selznick "Duelo al sol" que se exhibe triunfalmente en el lujoso Capitol, porque se trata de otra singular película con la que ha vuelto a triunfar como antes había logrado triunfar con su otra eterna producción "Lo que el viento se llevó", pero en "Duelo al sol" se ha superado, porque es más universal que ninguna y tan eterna como sus anteriores.

Procines y la empresa del Capitol nos ruegan que advirtamos al público que dado el largo metraje de "Duelo al sol", las sesiones los días laborables comienzan a las seis cuarenta y cinco de la tarde y a las diez cuarenta y cinco de la noche. El horario de los días festivos es de tres cuarenta y cinco y seis cuarenta y cinco por la tarde, y diez cuarenta y cinco por la noche.



He aquí una espectacular escena de la maravillosa concepción cinematográfica "Los cuentos de Hoffmann", de Michael Rowell y Emeric Pressburger, inspirada en la célebre obra de Offembach. Para mañana, sábado, en función de gran gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa y a beneficio de los damnificados por las inundaciones del norte de España, tendrá efecto el estreno de esta obra cumbre del cine, que será presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films en el aristocrático cine Callao

"LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA"



He aquí a Vicent Price en una escena del espectacular y emocionante film "Los crímenes del museo de cera", soberbia superproducción en technicolor y en relieve. Las más bellas figuras se obtienen mediante los más horrendos asesinatos. La prestigiosa marca Warner Bros presentará el lunes próximo esta obra cumbre del séptimo arte en el cine Avenida

"Siempre y un día"

El WarnerScope es un hecho



Charles Laughton, el formidable actor, logra la más brillante de sus interpretaciones en el extraordinario film "Siempre y un día", la más original y espectacular de las producciones realizadas en Hollywood. Presentada por Exclusivas Florival, el estreno de "Siempre y un día" se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Música

Warner Bros acaba de hacer público que va a empezar inmediatamente la producción de películas aptas para ser proyectadas en pantalla panorámica, según el procedimiento patentado con el nombre de WarnerScope. El WarnerScope no es un descubrimiento repentino, hecho con el único propósito de aprovechar esta época de transición en que vive el mundo cinematográfico, sino la culminación de largos años de experiencias y estudios que sólo ahora han terminado, gracias al contrato firmado con la casa Zeiss-Opton, de Alemania, con la puesta a punto de este sistema perfecto por su claridad y al que el Warner-Color y el sonido Warner-Phonic dan un asombroso realismo y profundidad. El WarnerScope exhibirá su poder y belleza en las mayores pantallas de los mayores cines del mundo, pudiendo también proyectarse en cualquier local cuya pantalla tenga una proporción de 2,66 metros de largo por cada metro de altura. El plan inicial prevé la filmación de seis grandes películas, entre las que destacan poderosamente "Elena de Troya", el superespectáculo que conmovió a toda una generación. El WarnerScope no es sólo grande en cuanto al tamaño, sino también en su anticipación a las necesidades de la industria.



presentará el próximo lunes en el

PALACIO de la MUSICA

LA GRAN REALIZACION EN LA QUE COLABORARON TODOS LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD

SIEMPRE Y UN DIA

DIRECTORES
RENE CLAIR VICTOR SAVILLE
FRANK LLOYD EDMUND GOULDING

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



ENTRE SABIOS ANDA EL JUEGO

REUNION DEL A. B. C.-D. E. F. G. H. I.--LO BLANCO, LO NEGRO Y LO GRIS.--EL PROFESOR PERIBÁÑEZ SALTA UNA COLECCION DE FRONTERAS POR CULPA DE UN COCK-TAIL. DON VENERANDO, EL PROFESOR KARAMA-JOSHW Y UN CAPITULO INTEGRO DE NOVELA

Compromisos de tipo profesional obligaron, hace unos días, a la cronista a girar una visita por uno de esos importantes congresos de sabios que se organizan lunes, miércoles y viernes. Al decir compromisos profesionales no quiero decir que yo, perteneciera al numeroso número de los sabios, como pudiera creer que pretendo decir algún "ingenioso" lector que nunca falta. Yo fui allí únicamente para preguntar a uno de los sabios esas preguntas tan geniales que empleamos ahora los periodistas:

—¿Es la primera vez que viene a España?
—¿Qué le parece la mujer española?
—¿Encuentra que nuestros autobuses tienen dos pisos? Luego el señor—nos dice que sí, que es la primera vez que viene a España, que la mujer española es muy bonita y que él ha estado en Toledo, en Granada, en los toros y en el Archivo Histórico de Simancas. Tomadas las notas para la entrevista, nos ponemos ya a hablar de la hidrofofia de los peroides vagabundos, de las vocales abiertas en relación con la poética homérica, de la influencia de los mitos nórdicos en la novela policiaca y de media docena más de hermosas novedades, que no podemos en la entrevista porque esas preguntas y esos temas no están de moda.

Aprovechando el viaje, la cronista tuvo la suerte de asistir a un debate de sabios. ¿Cuántas enseñanzas, amigas mías!

—Llamaremos al próximo congreso, Reunión de Investigadores para el estudio de los manuscritos miniados pertenecientes a los archivos de la corona de Aragón, Extremadura, Granada y Ambas Castillas. O sea, la R. D. I. P. E. D. L. M. M. P. A. L. A. D. L. A. E. G. Y. A. C.—dijo el presidente.

—Bien, mi querido señor; pero tenga usted en cuenta que también hemos de estudiar los pergaminos de la casa ducal de Fuerteselpeño.

—Nuestro egregio compañero, el sabio doctor Karama-Joshw, de la Academia Sueca tiene razón—concedió el presidente.

—En ese caso, llamaremos al congreso Reunión de Investigadores para el estudio de los manuscritos miniados pertenecientes a los archivos de la corona de Aragón, Extremadura, Granada y Ambas Castillas, más los pergaminos de la casa ducal de Fuerteselpeño. O sea, la R. D. I. P. E. D. L. M. M. P. A. L. A. D. L. A. E. G. Y. A. C.—dijo el presidente pensando en el cock-tail.

—Queridos amigos, profesores ilustres: Yo creo que bien podíamos llamar al congreso simplemente Reunión del A. B. C. D. E. F. G... y así, ordenadamente, hasta las 29 letras de abecedario. Sería muy de lamentar que el olvido de cualquier consonante o vocal pudiera herir la susceptibilidad de cualquiera de los ilustres colegas que nos honran con su presencia. (Grandes aplausos.)

Don Venerando, el famoso personaje del humorismo mundial, que anda enredando los diálogos de todas las revistas carcajeantes del planeta, lo inventaron a raíz de la discusión de las conclusiones de las ponencias de un Congreso Internacional Masculino. De ello a mí no me cabe ninguna duda.

—Yo dije en el artículo primero, orden tercera, apartado seis de mi ponencia...
—Lea usted su ponencia, por favor—dice el presidente.

Y leída la ponencia se levantó el otro sabio y puntualiza:

—Pero usted no ha tenido en cuenta el apartado tercero de la segunda acotación del noveno capítulo de mi comunicación.

—Lea usted su ponencia, por favor—dice el presidente. Los congresistas no interesados en el asunto, que son los más, hacen caricaturas de sus vecinos, explican lo bien que toró de capa Domingo Ortega o cuentan sus impresiones formidables de la Ciudad Universitaria, que visitaron el día anterior.

—¿Pero usted quería decir blanco en ese punto?—pregunta el sabio número uno.
—No, señor, yo quería decir negro, pero con matiz blanco—responde el sabio número dos.

—Puntualicen, mis queridos colegas—sonríe el presidente. —Yo creo que se trata de blanco con matiz negro. —Yo más bien creo que es negro con matiz blanco. —En realidad, puede que ese cálculo sea blanquinegro. —Me atrevería a aceptar que es negriblanco.

Y los dos sabios—el defensor del blanco y el descubridor del negro—funden sus comunicados en septentisimos, acordando que el cálculo es gris.

A mí, el señor que me dió más pena fué un sabio que tuvo que leer su comunicación diez minutos antes de la hora señalada para tomar un cock-tail. Según me relataron, el susodicho señor había dedicado trece años de su vida a la concluzada investigación de un intrincado problema fronterizo del medievo. Su conocimiento de la pteografía y el latín medieval, aparte de un desengaño amoroso, que le había apartado del mundanal ruido y sumido en el fondo solitario de los archivos, le había permitido una documentación fatigosísima.

—El ilustre profesor Peribáñez de la Peribáñez y González de la Gonzalera va a leer su comunicación sobre "Estudio detenido de los problemas fronterizos del Reino de León en sus numerosos roces y avatares a través de sus relaciones históricas con el vecino Reino de Castilla"—dijo el presidente.

Tomó la palabra el llamado Peribáñez, y comenzó:

—Ilustres colegas, excelentísimo señor...

—Salte, salte—dijo amablemente el presidente.

—"Matavote mata y oteto kaimanta matavote"...

—Salte, salte—volvió a decir el presidente pensando en el cock-tail.

—Va en el siglo XII...

—Salte, salte—repitió el presidente haciendo gestos amistosos con la mano derecha.

—Si, salte, salte—añadieron el secretario y los dos vocales.

—Los eruditos en la materia...

Pero no le dejaron terminar, quedando la "comunicación" bastante parecida a ese capítulo de la última novela de Camilo José Cela, titulado: "Levantémonos al amanecer para ver la salida del sol, la majestuosa salida del sol sobre la vieja y redonda colina, donde crecen las aromáticas y tímidas florecillas silvestres", y que pertenece al capítulo cuyo texto integro dice: "Todo esto me dijiste tú una noche después de cenar. Yo tuve que responderle: No, hijo, no; a pesar de todo, no."

En fin, una comunicación cefalomonstruosa o cefalogigantésca, como le guste más.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

"Me parece que la política de los Estados Unidos y España es la más sabia. Este último Convenio va a contribuir a que Rusia entre por el carril"
EL EMBAJADOR DE PANAMA

Don Alcibiades Arosemena, embajador de Panamá en España, va a regresar a su país unos días. El señor Arosemena, que fué Presidente de la República hasta que llegó a Madrid, ha tenido la gentileza de aceptar el diálogo periodístico, que comenzó así...

—¿Qué lleva a su país, señor embajador?
—Impresiones muy buenas.
—¿Y qué más?
—Un deseo de volver cuanto antes.
—¿Más?
—El proyecto, que será realidad, de llevar la Exposición de Artesanía que admiraron los españoles en el Retiro la primavera pasada.
—¿Cómo están de artesanía allí?
—Hay poco artesano.
—¿Qué tienen?
—Maderas, plata, platino.
—Producción de Panamá.
—Café, azúcar, carne, frutas, legumbres, copra, arroz y otros productos. El límite con Costa Rica es el más productivo.
—¿Creo, señor embajador, que usted es ganadero.
—Sí. Tengo una hacienda con ganado de leche.
—¿Cabezas?
—Unas setecientas.
—¿Le gustaría tener ganado bravo?
—¡Ya lo creo! Pleno llevar unos sementales. Tenemos res-



giones especiales para tal fin.
—¿Qué relación tiene todo esto con la diplomacia?
—Creo que estas cosas ponen en contacto con el pueblo, y esto siempre es diplomático.
—Impresión del pueblo.
—Del español, que es trabajador y con acusada personalidad.
—¿Cuánto tiempo fué usted Presidente?
—Dieciocho meses. Mi periodo fué bastante álgido.
—¿Por qué?
—Porque había un "choc" entre partidos.
—¿Se traducía?
—En huelgas escolares, debido a que no estaban conformes con el Gabinete, sobre todo con

el ministro de Educación.
—¿Dominó el Presidente o le dominaron?
—Fude con ello. Convinieron en que yo tenía razón, y las elecciones fueron pacíficas, siendo elegido el Presidente actual, José Antonio Remón Cantera.
—¿Apoyó usted su candidatura?
—Sí; porque creí que era el hombre más capacitado por el momento.
—Un político, ¿qué ha de ser más: inteligente o audaz?
—Más que todo, sagaz.
—¿Además?
—Tener contacto íntimo con el pueblo, conocer sus necesi-

dades y cumplir lo que se le promete.
—¿Su momento político más delicado?
—Cuando influió con el Presidente Giménez para que el doctor Arnulfo Arias regresara al país después de haber sido exiliado mucho tiempo en Buenos Aires.
—¿Y el mayor disgusto?
—El desengaño que tuve con los ex Presidentes Arias y Giménez.
—¿Su mayor triunfo político?
—Cuando me llevaron a la Presidencia por voluntad del pueblo, quien espontáneamente fué a mi casa a pedirme.
—¿Los momentos actuales son buenos para un diplomático?
—Sobre todo, aquí, en España. La labor realizada por el Gobierno ha sido un enorme triunfo diplomático. Puedo asegurarle que España será uno de los países que ocupará un primer puesto en Europa.
—¿Cómo ve el mundo?
—Bastante revuelto.
—¿Qué solución ofrecería usted?
—Me parece que la política de los Estados Unidos y España es la más sabia. Este último Convenio va a contribuir grandemente a que Rusia entre por el carril.
—¿Usted hoy se siente optimista o pesimista?
—Ahora mismo pesimista.
—¿Por qué?
—Porque hasta la fecha no veo nada claro.
—¿Vendrá la luz?
—Eso son mis más ardientes deseos.
—¿Deseos.
—Que el mundo sea más comprensivo y que lleguemos a una solución que satisfaga a todos.
—Este es el diplomático...

LIBROS Y REVISTAS

ANTONIO SANTAMARIA DIEZ: "Esther y su ángel"—Madrid, 1953.

He aquí una novela acreedora al elogio más cálido y sincero, tanto por los aciertos de estilo, emoción expositiva y fibra argumental conseguidos por el autor, cual por los propósitos de índole ética y de canto a las virtudes patrias que la inspiraron. Antonio Santamaría Diez obtiene en sus páginas los entonados de narrador inspiradísimo y ha puesto en ellas ternura con acentos conmovedores, amenidad ininterrompida y absoluta destreza en el reflejo de los ambientes y en la pintura psicológica de los personajes. Todo ello enmarcado y aun ennoblecido por la belleza de un amoroso canto a Castilla. Pues tra y las perplejidades de "Esther y su ángel" se desarrollan en Arévalo. "Arévalo—constata Santamaría en un breve prólogo—, ciudad a la que en la novela doy el nombre de Castilla, como verdadera síntesis de lo que ella es, fué el lugar en el que Isabel forjó lo intrínseco de su venter, y de la misma manera que decir Isabel es decir España, hablar de Arévalo es hablar de Castilla." Este acierto de situación emocional y entrañable, simbólica y espiritual, es quizá el mayor de los muchos que caracterizan al reciente y logradísimo relato de un escritor llamado a obtener numerosos éxitos literarios.

GEORGES SIMENON: "El fondo de la botella" y "El muerto caído del cielo"—Editorial Aymá.—Barcelona, 1953.

Otras dos nuevas obras de este genial autor hay que sumar al ya amplísimo conjunto que integran las tres series dedicadas por la Editorial barcelonesa Aymá a la producción de aquél. Una de ellas—"El fondo de la botella", número 28 de la "Colección Albor"—pertenece al núcleo de las que Simenon escribió durante su estancia en Norteamérica. Allí transcurre su acción, en una pequeña ciudad de los Estados Unidos lindante con la frontera mejicana. Al hecho de no ser los habituales en su creador ni el ambiente ni la nacionalidad de los personajes se añaden los toques magistrales que rodean el argumento: un drama familiar, del que son protagonistas dos hermanos de caracteres y condiciones morales opuestas, y que tiene un desenlace amargo y desolador. En el otro libro—"El muerto caído del cielo"—reaparece una de las más simpáticas y recientes figuras ideadas por Simenon: el "doctorcito" Jean Dollent, émulo afilcionado del gran Maigret, y que a través de unas pági-

nas apasionantes, y en las que campean alardes imaginativos y de ingenio, desentraña los cuatro enigmas planteados en los episodios que integran el tomo, o sea el que le da título, "El holandés afortunado", "El pasajero y su negro" y "La pista del pelirrojo".

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER: "Hospital de San Lázaro". (Autobiografía novelada.)—Editorial Juventud. Barcelona, 1953.

Harto conocida y estimada en los mundos de la literatura y del periodismo la personalidad de Antonio Pérez de Olaguer, resultan obvias tanto su presentación como su loz Novelistas, biógrafo, feliz narrador de impresiones de viaje, maestro en la crónica y en los trabajos divulgadores, su obra es tan notable cual vasta. Ahora se supera, si cabe, con este magnífico libro, que ha visto la luz muy recientemente, con éxito rotundo. "Hospital de San Lázaro" constituye un maridaje emocionado y sugestivo de la libre autobiografía de su autor, encuadrada en el noble Servicio a un tema real y trascendente: la lucha contra la lepra en los lazaretos de España y Filipinas. En la densidad imprescindible de la obra—mucho más alta y mucho más honda que un simple propósito narrativo—campean, junto a un estilo apasionante y limpio, la trágica visión de los dolores y las miserias que rodean al mal de Job, a la terrible enfermedad de Hansen, y el confortador cuadro de la eficiencia y la abnegación con que los combaten galenos y religiosos de ambos sexos. Riqueza de personajes, mutaciones de ambientes y de clima, enseñanzas, anécdotas y orientaciones fluyen a lo largo del medio millar de páginas de un volumen que debe ser por todos conocido y admirado, y que cierra una no menos interesantísima parte consagrada a opiniones médicas, datos bibliográficos y otras utilísimas referencias. Le inicia un galano prólogo en verso del vate filipino Manuel Bernabé, y la presentación es la esmeradísima que caracteriza al acervo de la Editorial Juventud.

PEDRO ALVAREZ: "La espera"—Editorial Marype.—Madrid, 1953.

Única novela galardonada con el Premio Nacional de Literatura del pasado año, "La espera" convalida y acentúa el prestigio de su autor. Pedro Alvarez, ya exteriorizado con holgura en sus anteriores creaciones—entre las que destaca "La paradójica vida de Zorraustre"—. Es "La espera" un relato ejemplar, pictórico de logros de estilo, ambientación y atisbos psicológicos, y escrito en pro-

sa límpida e inspirada. Hay en sus páginas derroche de emoción y ternura, y también ironía y bien dosificado escepticismo. Su argumento describe la humilde y amarga existencia de un empleado bancario, Andrés Córdón, que pasa por el mundo como si dijéramos de puntillas, alimentando sueños y aguardando oportunidades con vocación, honradez y espíritu de sacrificio, y que sucumbe moral y materialmente ante los embates de los audaces y los desaprensivos. El fondo y el pormenor temáticos quedan descritos con jocosidad y fortuna nada vulgares. Es "La espera", en suma, una de las más interesantes y perfectas novelas que últimamente se han publicado, y significa un nuevo jalón de éxito en la carrera literaria de Pedro Alvarez.



¿Cuanto Vd. necesite para su uso, el de los suyos y para su hogar, lo tiene ampliamente representado en SAN MATEO

Todo nuevo y selecto, todo a los precios más bajos del mercado, y todo sin aumentos ni gravámenes; puede Vd. abonarlo en cinco o diez meses a su comodidad

Solicite informes en nuestras oficinas de SAN MATEO, N.º 1, y firmemente le aseguramos que conocer de nuestro sistema de ventas y de nuestra seriedad comercial, será un cliente más entre las 25.000 familias que permanentemente hacen uso de nuestros

Créditos familiares San Mateo

FUENCARRAL (ESQUINA SAN MATEO)

¡HACASE RELOJERO!

ADemás de la preparación TEÓRICO-PRACTICA ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA ESTUDIO Y PRACTICAS

Solicite información y folleto ACADEMIA DE RELOJERIA Aparicio 1125, BILBAO

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
- * GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Mogue, 30.—392293.
LUGO: 1887.
- * GUIPUZCOA**
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224238.
- * ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- * LEVANTE**
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- * SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetaría y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Mogue, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * VIZCAYA**
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.
- * ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono nos: 210747, 274690.—Sucursal: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERIA.—Paquetaría y tonelaje.
AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- * ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON.—TRANSPORTES FRAGA.—239465.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.
PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Mogue, 30. 392293.
- * EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Páez, 26. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda seriedad, seriedad y garantía
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

LA CRUZADA DEL ROSARIO

HOY SE REZO EN EL PATIO DE CRISTALES DEL AYUNTAMIENTO

En el patio de cristales del Ayuntamiento se instaló hoy un altar con la Virgen del Pilar y a la una de la tarde se rezó el

Santo Rosario, bajo la presidencia del alcalde en funciones, don Octaviano Alonso de Celis, con asistencia de concejales y funcionarios, correspondiendo este ejercicio espiritual a la Cruzada del Rosario, con arreglo a las indicaciones del obispo patriarca.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automovilística. Carnets autorizados. Alumnos XII 53.
CALLAO. Enseña conducir turismo omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Preciosos 23.
ACADEMIA americana profesor instructor. Carnet General. Páez, 49.
SE vende furgoneta "Commer" de 12 plazas, 27 HP. Ofertas, a Líneas Aéreas Británicas. José Antonio, 68. Teléfono 31-27-54.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Puencarral" especializada enfermedades genitourinarias. Im-

potencia, últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.393.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino, Puencarral, 23.

MOTOS

MOT-AL, Joaquín María López, 28. Venta, motocicletas "Guzzi Hispania" rebajadísimo precio. Condiciones pago ventajosas.

PATENTES

OFRECESE licencia patente invención 190.152, por "Aparato elevador de líquidos". Informarán: Registro Propiedad Industrial. Paseo Atocha, Madrid.

PATENTE 175.719: "Un elemento luminoso para emplearse en aparatos de aluminado"; 179.119: "Una lámpara de descarga eléc-

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡TRIUNFO CLAMOROSO DE BENAVENTE!
"Caperucita asusta al lobo". 70 representaciones entre risas y ovaciones. Teatro Infanta Isabel.

ACONTECIMIENTO MUSICAL

CARL SCHURICHT
ORQUESTA NACIONAL
Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Beethoven, Wagner. Precios populares. Localidades: Alcalá, 36.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Róbase esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio. (Comedia deliciosa y graciosa.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).
BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Tel. 25-31-08.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Creación de Carlos Lemos.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carño de legionario, de Ochoa, Valero y Sotiano.
CIRCO PRICE.—7-11. ¡Exitazo! The Ibarra Bros. ¡Impresionante! ¡Sensacional! ¡Único! Circo Internacional. Nuevos debuts: 7 Reiff y Troupe Alfredos. (Contaduría para cinco días.)
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar

La banda de música de la Guardia del Generalísimo actuará por primera vez el domingo en el Retiro

El programa del concierto que interpretará la banda de música del regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado, dirigida por el capitán-director don Ignacio Rodríguez, el domingo 25 del actual, a las once y media de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:
Primera parte.—"1812" (obertura solemne), Tschakowsky; "Los preludios" (poema sinfónico), Liszt; "Romanza en fa", Beethoven; "El príncipe Igor" (danzas), Borodin.
Segunda parte.—"Escenas andaluzas" (suite sinfónica): I, Bolero; II, Poío gitano; III, Marcha y saeta; IV, Zapateado, Brellón; "Coyescas" (intermedio), Granados; "La Revoltosa" (fantasía), Chapi.

Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

ESPAÑOL.—7,30 y 11: El caballero de Olmedo, de Lope de Vega. (Mari Carmen Díaz de Mendoza, José María Seoane). Butaca de patio: 15 pesetas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: ¡Triunfo clamoroso de Benavente! Caperucita asusta al lobo. 70 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros.

LATINA.—(Compañía de revistas.) 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª versión.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: La viuda alegre. Tarde y noche: Sagü-Vela, M. Santa-Olalla, A. Martelo, C. Ruiz, F. Baño, J. Pascual.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: El amor de los cuatro coroneles, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordovas, Moreno Gracy. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasó-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte.

ZARZUELA.—7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español. Domingo, despedida.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: Así es Madrid (Susana Canales, José Suárez, Manolo Morán).

AVENIDA.—7,15 y 11: Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Primer reestreno. Autorizada.

CALLAO.—7 tarde: Intriga en el escenario (Manolo Morán, José Isbert, Encarnita Fuentes). Tolerada. 11 noche: Los cuentos de Hoffmann. (Función de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa a beneficio íntegro de los damnificados del Norte.) Domingo: Intriga en el escenario.

CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Carlos III (T. 35-00-02).—Los amores de Carmen.

COLISEUM.—6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lullí). Primeros premios internacionales Cannes y Berlín.

GOYA.—7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Bajo el cielo de París (Brigitte Aubert). Genial realización de Duvivier. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-55-25).—Capitán China.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): La isla de los corsarios. (Technicolor.)

Pompeya (T. 31-32-21).—Un paso en falso.

PROGRESO.—7-11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Ivanhoe.

REAL CINEMA.—6,15-10: Persecución en Madrid. La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 4.ª semana.

Roxy A (T. 37-16-11).—Las nieves de Kilimanjaro.

Roxy B (T. 37-16-12).—Al sur de San Luis.

Salamanca (T. 26-08-23).—Así es Madrid.

SAN MIGUEL.—7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Toleradas.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders). 2.ª semana. Technicolor. Tolerada. Localidades con dos días de anticipación.

Actualidades (T. 21-20-85).—El ligre del ring y La isla del tesoro.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevo. 7.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Marihuana y Bien venido, Mr. Marshall!

Alcalá (T. 25-46-08).—El signo de Aries y En una isla contigo.

Alcantara (T. 25-23-54).—La montaña sin ley y El último disparo.

Ambar (T. 21-08-15).—Marihuana y María Morena.

América (T. 27-30-38).—El gran Caruso y Solo ante el peligro.

Apolo (T. 23-64-73).—Oidio en la sombra y El guantelete verde.

Argel (T. 26-40-27).—El grito acusador y La chica del F. B. I.

ARGUELLES.—Continua 6: ¡Aban las campanas y Union Station (William Holden-Nancy Olson). Toleradas.

Arizona (T. 34-32-31).—El temible y Mujer oculta.

Astoria (T. 31-90-45).—Crimen a medianoche y Un lugar en el sol.

Astur (T. 33-56-34).—La mujer de las dos caras y Festival en México.

Ave María (T. 27-78-64).—Cartas marcadas y Acusado de alta traición.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Cartas envenenadas y Tres telegramas.

Ayala (T. 25-96-00).—Gritos en la noche y La isla del tesoro.

Azul (T. 31-76-60).—Casablanca y Noche y día.

Becerra (T. 25-74-02).—Madre querida y Cerca de la ciudad.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Martin el gauchito.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La fuente enterrada y El sueño de Andalucía.

Benavente (T. 22-18-64).—Su alcaza el ladrón y Siroco.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Bajo el cielo de París.

California (T. 37-28-15).—Siroco y El negro que tenía el alma blanca.

Carabanhol Cinema (T. 288557).—El invisible Harvey y Sin piedad.

Carretas (T. 21-98-05).—La egoísta y Adorable coqueta.

Castilla (T. 27-58-03).—Nido de águilas y El cuerpo del delito.

Cervantes (T. 28-31-09).—El bombero atómico y Tambores lejanos.

Colón (T. 23-44-58).—Locura de amor y El rey de los mares.

Covadonga (T. 34-51-19).—El pequeño lord y Solo ante el peligro.

Cristal (T. 34-51-07).—Se busca una mujer y La forastera.

Chamartín (T. 33-33-42).—Situados y La trineo del aire.

Chamberí (T. 23-00-39).—Su alcaza el ladrón y El guantelete verde.

Chiki (T. 31-39-37).—La vendedora de fantasías y La culpa la tuvo el otro.

Europa (T. 33-10-48).—Forja de corazones y La chica del F. B. I. Figaro (T. 39-16-45).—Río Rojo y Malabar.

Fior (T. 23-53-78).—Reciutas y Ronda española.

Florida (T. 28-81-00).—Quema el suelo y La primera Legión.

Frutos (T. 22-72-49).—Casa de muñecas y Corea: hora cero.

GONG.—Continua 6: Kon-Tiki y Groenlandia. Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El gran secreto y Pandora.

Granada (T. 28-31-04).—El Judas y Como le conocí.

Iberia (T. 26-75-90).—El caso 889 y Doña Francisquita.

Ibiza (T. 26-65-53).—La dama desconocida y Río rojo.

Ideal (T. 39-12-13).—Capitán China.

Imperial (T. 22-34-37).—El malagro del cuadro y Río rojo.

Infantas (T. 22-56-78).—Así es Madrid.

Iris (T. 24-69-76).—El difunto protesta y Llamad a cualquier puerta.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Casado y con dos suegras y El último día.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Hermano menor y Paralelo 38.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Inferno en las nubes y Pepito el valiente.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Agustina de Aragón y La rosa negra.

Montaña (T. 32-00-57).—El derecho de nacer.

Montaña (T. 33-15-28).—Detengan a esa rubia y Vida de mi vida.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Qué vida ésta y Union Station (William Holden-Nancy Olson). Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32).—Cyrano de Bergerac y Dos vidas.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El príncipe mendigo y Mi espía favorita.

Nares Cinema (T. 37-01-96).—Trunfantes de honor y La Centauro.

Narvay (T. 26-76-03).—La forastera y El derecho de nacer.

Océano (T. 39-33-21).—Vuelvo de la guerra y Martín el gauchito.

Olimpia (T. 27-45-22).—Diez valientes y Más allá del Missouri.

Orca (T. 36-00-97).—Vinieron las lluvias y Río Rojo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Panorama (T. 22-49-91).—Ivanhoe.

PAVON.—(Reformado.) 4: ¡Ay, amor, cómo me has puesto! (Tintán), Así es Madrid (Susana Canales). Primer reestreno.

Pelayo (T. 23-86-18).—Soc intrépida y Los asesinos acusan.

Pez (T. 31-81-52).—El beso de la muerte y El prisionero de Parma.

Pizarro (T. 27-75-10).—Quiero a este bruto y La reina de África.

Playboy (T. 22-54-74).—El beso de la muerte y El prisionero de Parma.

Postas (T. 31-73-27).—Oidio en la sombra y El guantelete verde.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Cartas envenenadas y El reto a la muerte.

Quévedo (T. 23-17-18).—Ojos misteriosos de Londres y Revuelta en Haití.

Roma (General Mola, 270).—Objetivo: Birmania y Horas de ensueño.

SAINZ DE BARANDA. (Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La llama de Nueva Orleans, La chica del F. B. I.

San Carlos (T. 27-33-31).—Forja de corazones y Viva Zapata!

San Cayetano (T. 27-47-99).—La tía de Carlos y Fiebre en el alma.

Savoy (T. 33-56-59).—Reciutas y Indianópolis.

Sevilla (T. 37-50-22).—Pekín y El bombero atómico.

Sol (T. 31-30-90).—La muchaca de Trieste y Solo ante el peligro.

Totán (T. 33-18-15).—Su alcaza el ladrón y Brigada 21.

Tivoli (T. 25-55-75).—La muchacha de Trieste y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Toledo (T. 27-19-15).—Siroco y María Morena.

Urquijo (T. 23-52-41).—Risa en el paraíso y Viva Zapata!

Valdezarco (T. 26-34-67).—El ladrón de Venecia y Ave del paraíso.

Vergara (T. 26-74-72).—Martín el gauchito.

Victoria (T. 25-05-79).—La sección de París y El derecho de nacer.

Voy (T. 23-18-60).—El ligre del ring y La isla del tesoro.

Cinéma X (T. 21-63-12).—La tía de Carlos y El guantelete verde.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

¿QUIEN MATO A IRINA?-2

Una fría y lluviosa noche de otoño el inspector Mac Pherson investiga en Londres un asesinato.



ARCO DE CUCKULEROS



Buen viaje!

Anoche despedimos a los condes de Mayalde en el aeropuerto de Barajas. En el bar no se podía dar un paso. Periodistas y concejales se agrupaban junto a la barra mientras llegaba el alcalde y la alcaldesa. Mucha cerveza, porque apenas hay otra cosa que tomar en este reducido internacional. Gistáu protestaba. No le servían whisky, y la marca de Ginebra no era de su gusto. Debíais protestar los periodistas, nos decía indignado. En esto llegó el señor Alonso de Celis, elegantísimo, y el marqués de la Valdivia, no menos elegante, los dos al estilo clásico; ni que decir tiene que el último con el único hongo que se ve en Madrid. La concurrencia aumentó al llegar los que iban a despedir a Perico Salvador, el ex redactor de PUEBLO, hoy secretario de Embajada, que va de cónsul a San Francisco de California. «Viva don Pedro», decía una pancarta, en la que estaban pintados unos sanchichones, sin que sepamos la relación de los embutidos con la carrera diplomática. También se iba Royo, el corresponsal de Arribas en Nueva York, con un gran oso de peluche en el brazo, acaso como mascota del viaje. El aparato de la T. W. A. embutía equipajes. El chico pequeño del conde de Mayalde contemplaba envidioso el soberbio avión y nos decía: «Si yo no tuviera que estudiar, es posible que mi padre me hubiera llevado.» Luego nos contó que en el viaje aéreo que hizo a Suiza se mareó terriblemente. Y llegaron los condes. Saludos, sonrisas y apretones de manos. El alcalde nos mostró un paquete del que era portador su servidor municipal, el gran Manolito. Era la escultura del Santo Evangelizador en el Perú que regalará al alcalde de Lima. «Ah! Uno de los que despedían a los condes era Felipe Sassone, con su sombrero chambergo y su monóculo. Entre los empleados municipales se encontraban, ¿cómo no?, el jefe de Protocolo, señor Górgolas; el interventor y el secretario de la Corporación. Por fin, todos los pasajeros subieron al aparato y nosotros nos fuimos por donde hablamos venido, es decir, por la pomposamente denominada, para despidar, autopistas de Barajas, después de desear al alcalde, que es como desearse a todos los viajeros, un felizísimo viaje, que no terminará hasta las ocho de la mañana del domingo, en que los condes de Mayalde entrarán en la capital peruana, que es decir que entrarán Madrid en Lima.

R. ORTEGA LISSON

La recaudación del Día de las Misiones rebasa los dieciséis millones de pesetas

MADRID, EN PRIMER LUGAR Las noticias recibidas de las diócesis españolas en la Secretaría del Dominio sobre la celebración del Día de las Misiones señalan el entusiasmo con que transcurre la jornada misionera. Pese a que las diócesis del Norte, víctimas de la reciente riada, no han podido celebrar el Dominio como en años anteriores, se tiene la impresión que la colecta para la Propagación de la Fe rebasará la cifra de los dieciséis millones de pesetas. Como en años anteriores, Madrid ocupa el primer lugar en lo que se refiere a la recaudación absoluta, ya que, según las primeras impresiones, la colecta rebasará con holgura los tres millones de pesetas.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 24. — Santos: Rafael Arcángel, Evaristo, Pétix, Adouci. Misa de San Rafael, color blanco.

ACCION CATOLICA Y LA FESTIVIDAD DE CRISTO REY

La Acción Católica de Madrid-Alcalá celebrará su festividad anual el próximo domingo, con los siguientes actos: En la parroquia de Santa Cruz, de cuatro a seis de la tarde, habrá cinco turnos de media hora para la adoración al Santísimo Sacramento, a los que asistirán los centros parroquiales de las cuatro ramas.

En la Catedral, a las siete de la tarde, acto eucarístico y consagración de la Acción Católica de Madrid-Alcalá al Corazón de Jesús, por el consiliario de la Junta diocesana; el sermón estará a cargo de don Andrés Avelino Esteban Romero, consiliario del Consejo Diocesano de Mujeres. Dará la bendición el obispo.

LA CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA

Oficialmente comenzará en Madrid el domingo, festividad de Cristo Rey, la Cruzada del rosario en familia, que concluirá el 1 de noviembre, de conformidad con las instrucciones del patriarca obispo.

Ya ha empezado la campaña en algunas parroquias madrileñas, como preparación de las jornadas oficiales. En la Cruzada cooperan todos los sacerdotes del clero regular y secular de la capital de España, y el Magisterio colabora en el desarrollo de las directrices del doctor Eijo Garay.

La Cruzada durará en toda España, aproximadamente, dos años.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media. — Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13): Solemne aper-

tura del curso 1953-54. El profesor don Florencio Valenciano explicará la primera lección sobre el tema "El Derecho en la función diplomática". A las ocho. — Escuela de Periodismo (Zurbano, 55): Coloquio sobre fútbol. — Academia Deontológica (Esparteros, 11): Conferencia inaugural de curso por el profesor don Emiliano Roda, acerca del tema "Criterio sobre la misión de las Academias Deontológicas". A las once de la noche. — Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe: Apertura del curso con una conferencia de don Giacó Pérez Bustamante sobre el tema "La conquista de Chile a través de las cartas de Valdivia".

FORMACION PARA LA PRACTICA FORENSE

La Academia San Raimundo de Peñafort, del S. E. U., ha organizado el cuarto curso de formación para la práctica forense, dirigido por el catedrático señor Prieto Castro. Con él colaborarán otros profesores de la Magistratura. Durará el curso un semestre. En la secretaría de la Academia informarán sobre la matrícula.

EXPOSICION DE TEMAS NORTEAMERICANOS

Ha sido inaugurada en la C. N. S. (avenida José Antonio, 69), una Exposición sobre Arquitectura y Energía Hidroeléctrica en los Estados Unidos. La sala estará abierta al público a partir de mañana.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL A PRECIOS POPULARES

La Dirección General de Bellas Artes, a través de la Comisaría General de Música, ha organizado un concierto a precios populares, en el Monumental Cinema, para poner al alcance de todos la magnífica Orquesta Nacional, dirigida por Carl Schuricht, una de las mejores batutas internacionales del momento presente. En el programa figuran:

la "Séptima sinfonía" de Beethoven, fragmentos de "El ocazo de los dioses" y la obertura de "Los maestros cantores", de Wagner.

CURSO DE PRENSA Y RADIO SOBRE PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS

La Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas ha convocado un concurso de Prensa y radio para otorgar el premio Marsans Comas, dotado con 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas, y tres accésits de 250 pesetas cada uno, y el denominación "Humanidad", de 1.000 pesetas, y un accésit de 500 pesetas, este último referente a caballos de tiro y carga. Los trabajos se presentarán en la Federación (Vidrio, 10, entresuelo, primera, Barcelona), hasta el 31 de diciembre de este año.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 779.

Farmacias de guardia

Princesa, 16; Princesa, 62; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 26; General Lacy, num. 8; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Torres); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marceado, 27; López de Hoyos, num. 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castello, 68; Monte Esquinza, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; San Mateo, num. 12; Barquillo, 7; Luna, num. 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; carretera de Aragón, 118; camino de la Cuerda, 8 (Candillal); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo)

El conde de Mayalde, a Lima

REGALARA A AQUEL AYUNTAMIENTO UNA BELLA TALLA DE SAN FRANCISCO SOLANO

Anoche emprendió viaje a Lima el alcalde de Madrid con su esposa, la duquesa de Pastrana. Con ocasión de su visita a la capital del Perú, el alcalde recibirá el nombramiento de miembro honorario del Colegio de Abogados de Lima. Antes de ascender al avión, el alcalde mantuvo una afectuosa conversación con los informadores municipales, a los que mostró el telegrama cursado por el alcalde de Nueva York al embajador de los Estados Unidos en Madrid respecto a la recepción que el Ayuntamiento neoyorquino ha dispuesto en honor de nuestra primera autoridad municipal. Asimismo, el conde de Mayalde manifestó que lleva como obsequio para el Ayuntamiento de la ciudad de Lima una bella talla de San Francisco Solano, evangelizador del Perú, talla del siglo XVII, en la que se representa a San Francisco con atuendo de peregrino.

La duquesa de Pastrana recibió varios ramos de flores, y entre ellos una orquídea, primera que se cultiva en las estufas del Retiro, como presente de la jardinería municipal. Tomaron el mismo avión que el conde de Mayalde, con destino a Nueva York, don Pedro Salvador, cónsul de España en San Francisco de California, y Rodrigo Royo, corresponsal de la Prensa del Movimiento, que fueron objeto de una cariñosa despedida por un numeroso grupo de amigos, entre los que figuraban el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y el rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo.

PIDA... CARPPEN Tickets a efectuar sus compras. Todos premiados con dinero, PAGADEROS EN EL ACTO

El señor Ruiz-Giménez impone al subsecretario de Educación la gran cruz del Mérito Civil

Marcha a América el director del Instituto de Cultura Hispánica

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impuso en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas al subsecretario de su Departamento, don Segismundo Royo-Villanova, las insignias de la gran cruz del Mérito Civil. Fueron ofrecidas por don José Gascon y Marin, después de unas palabras del decano de la Facultad, don Manuel Torres. Asistieron el ex ministro don Antonio Royo-Villanova, los directores generales del Ministerio, Junta de Gobierno de la Universidad de Madrid, decanos de los Colegios y profesores y escolares. Con destino a La Habana, marchó en avión el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, acompañado de su esposa. El objeto de su viaje es preparar en la capital de Cuba, primero, la Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebrará próximamente, y visitar después las Repúblicas de Panamá, El Ecuador, Colombia, Perú, Brasil y Costa Rica. En este último país asistirá con el embajador de España en Washington, señor Lequerica, a la toma de posesión del Presidente, en representación de España.

ES INAUGURADO EL CURSO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

En el salón real de la Casa Panadería, del Ayuntamiento, se ha celebrado el acto inaugural del curso del Instituto de Estudios Madrileños. Don Tomás Borrás afirmó que se incrementará la labor con interesantes conferencias y excursiones por la provincia. También se editarán varios folletos. A continuación se hizo entrega de los diplomas correspondientes a los nuevos miembros del Insti-

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

CONVALECENCIA EN ESPAÑA

EXCESO DE EQUIPAJE.--DIVISION DE OPINIONES. LA COMIDA DE LOS GUIONISTAS.--PARA MUJERES SOLAS.--NOVELAS Y PREMIO.--APLAZAMIENTO.--COMIENZA BARDEM.--"PLAZA MAYOR"--BUSCANDO UNA BAILARINA.--PALESTINA, EN ESPAÑA

Para información de sus admiradoras españolas, dí cuenta de la operación a que Gary Cooper iba a someterse, por cuarta vez, en una hernia que padece hace bastante tiempo. La intervención quirúrgica se llevó a cabo en el Hospital Americano de París, con suficiente éxito. Pero estas cosas debilitan y exigen la oportuna convalecencia. La noticia es hoy la de que Gary Cooper convalecerá en España. Madeleine Carrol le ha invitado a pasar una temporada en su castillo de Calonge, en la Costa Brava catalana. Allí vive hace algún tiempo Madeleine, con su marido, el vicedirector de la revista americana "Life". Parece ser que Gary Cooper aceptó complacido, y agregó: —Estoy encantado. Además voy a ver si ahora charlo con Salvador Dalí, a quien conocí en Nueva York, y no me dió tiempo a ver en mi última visita a España.

EXCESO DE EQUIPAJE

La fecha casi segura del regreso a España de Lola Flores es la del 10 de noviembre. Me dicen que Cesáreo González está imaginando un recibimiento apoteósico para la "estrella". De lo que también me entero es de los apuros pasados por Lola en la Aduana de Nueva York, al querer entrar en Norteamérica. Por lo visto, la artista llevaba una enorme cantidad de equipaje, entre éste, maletas enteras cargadas de sedes y telas de esas capaces de volver locas a las mujeres. Como debía de pagar mucho para entrar todo aquello, Lola penetró con el equipaje indispensable, y remitió el resto a España. Lo que quiere decir que sus maletas van a llegar antes que ella.

DIVISION DE OPINIONES

Después de "Jennie", "Duelo al sol" está siendo la película que más división de opiniones produce, no ya entre el espectador medio, sino en el campo de las personas entendidas e inteligentes. La última disparidad de criterios que he notado en torno al film de King Vidor estuvo protagonizada por Luis Ponce de León y Santiago Galindo Herrero. Mientras el primero encuentra la película genial y explicadora de un soberbio entendimiento del mestizaje, el segundo no la admite y casi le produce náuseas. El cronista no opina porque aún no la vio. No se por qué me parece que ambos, Galindo y Ponce, tienen razón a la vez.

COMIDA DE LOS GUIONISTAS

La unión hace la fuerza, y los guionistas de cine, si el adagio se cumple, van a tenerla muy pronto. Se vienen celebrando en Madrid una serie de reuniones, donde éstos van estudiando la articulación de sus derechos e importancia en la producción de las películas. Para que estas reuniones no queden luego cortadas y con las conclusiones al aire, se ha acordado convocar una comida mensual, que sea al propio tiempo cambio de impresiones y balance de lo realizado. Ya se ha celebrado la primera de estas comidas, con gran éxito de concurrencia y en ambiente de máxima cordialidad y unión.

PARA MUJERES SOLAS

Es curioso. La película del Capitol es la que más mujeres sin acompañamiento masculino reúne entre sus espectadores. La cosa tiene su explicación. Las chicas quieren verla, pero unas a otras se aconsejan, dando que el film es "muy fuerte", hacerlo sin ningún caballero al lado. Por ello es corriente que se reúnan dos, tres y hasta cinco amigas, saquen

REGTO. INFANT. WAD-RAS 56 (CAMPAMENTO)

Se saca concurso cantina este regimiento. Pliego condiciones oficiales Mayoria. Plazo admisión proposiciones hasta doce horas día 31 actual mes. Anuncio cuenta adjudicatario.

NOVELAS Y PREMIO

Ya se mueven nombres en torno al Premio Nacional de Novela. Entre los presentados están José María Gironella, con "Los cipreses crecen en Dios", y Miguel Delibes, con "Mi idolatrado hijo Sisi". Todavía concurrirá alguna obra más. Acaso de las que no se han publicado aún y deben aparecer antes de final de noviembre. La impresión general es la de que Gironella será el premio indisputable.

APLAZAMIENTO

Antonio Román iba a comenzar a rodar, en seguida, su nueva película, "Las dos banderas". El propósito ha sufrido aplazamiento, no por esas causas económicas tan frecuentes en el cine, sino porque hasta primeros del próximo año no estarán libres para actuar los protagonistas del film, que son, en este caso, Jorge Mistral y la actriz argentina Laura Hidalgo.

COMIENZA BARDEM

Hoy ha comenzado Juan Antonio Bardem el rodaje de su guión "Cómicos". Lo dirige el propio Bardem—autor, con García Berlianga, de "Esa pareja feliz"—, y tiene como pareja protagonista a la actriz argentina Elisa Christian Galvé y al actor español Fernando Rey.

"PLAZA MAYOR"

Así se titula el argumento que Vicente Escrivá ha comprado a Jorge y José de la Cueva, y el cual será, probablemente, la próxima película de Aspa Film, después de "El beso de Judas". El propio Escrivá hará el guión de esta producción, que tal vez dirijan Tony Román o Edgard Neville.

BUSCANDO UNA BAILARINA

Se ha anunciado la llegada a España del famoso director norteamericano Joseph L. Mankiewicz, quien va a rodar en nuestros Estudios "La bailarina de los pies desnudos". Dicen que, por ahora, el mayor problema presentado a Mankiewicz es encontrar a la bailarina que pide el título. ¿La querrá también con pies desnudos? Si es así, no será porque vaya a bailar el "ca-lipso".

PALESTINA, EN ESPAÑA

El cine fabrica geografía y adapta los escenarios naturales de un país a los de otro. La playa de Torremolinos puede servir, en alguna acotada zona, para simular la costa africana, y cualquier pueblo de Castilla, para recordar una llanura de Centroamérica. Hace varios días, el equipo de exteriores de "El beso de Judas" marchó hacia Murcia y Almería. Allí van a hacerse planos en escenarios naturales debidamente "adaptados". Por ejemplo, las afueras de Mojácar, en Almería, las veremos en el film como el bíblico pueblo de Caná, donde Jesús hizo el primer milagro de su vida pública, mientras que la muralla Lorca, levantada y tan parecida en su aire exterior a una ciudad palestina, servirá para que en ella se reproduzcan las viejas murallas de Jerusalén.

ARTISTAS A CREDITO

Como se ve, la producción cinematográfica española marcha a un ritmo de actividad notable. No obstante, no enjuga a todo el personal artístico—no habíamos de primerizas "estrellas"—con que contamos, y en cuanto al dinero, pocas son las películas que, por lo general, manejan de sobra. Me aseguran que, dada la escasez de contratos pagados de otro modo—con anticipo, entregas reguladas, etc.—hay artistas, incluso de cierto tono, que se contratan a crédito. Esto es: a cobrar cuando la película ya se haya rodado y comience a producir.

PUEBLO. Página 11

El momento de hoy



CURIOSA LEY

Coche en Dinamarca para los adoradores de Baco

COPENHAGUE.—En Dinamarca existe todavía hoy una ley, no aplicada, claro está, sino raras veces, que dispone que todas las personas embriagadas encontradas en la calle sean trasladadas en coche a su domicilio, corriendo los gastos a cuenta del último tabernero que haya servido la bebida. (Mapa.)

TRAFICANTE DE MONEDA EXTRANJERA EN PODER DE LA POLICIA

Es detenida una singular estafadora

Acertada labor de la Brigada de Investigación Criminal

Habiéndose tenido conocimiento en la Brigada de Investigación Criminal de Madrid de que un individuo pretendía vender una cantidad elevada de francos franceses, se practicaron por funcionarios afectos a la misma las oportunas gestiones encaminadas a localizar a dicho sujeto, resultando ser el delincuente habitual contra la propiedad, conceptualmente como "boisillero", llamado José Burgos García (a) "el Sevillita". Una vez detenido y convenientemente interrogado, confesó que, efectivamente, había vendido 8.700 francos franceses, que procedían de una sustracción de un bolso de señora, propiedad de una extranjera, efectuada por el mismo. Fueron detenidos también los intermediarios, llamados Isabel Yubero Sánchez, Rafael Bautista Moratón y Serafina Bustamante Sánchez, quienes por encargo del "Sevillita" realizaron el cambio de la expresada cantidad de francos, que fué adquirida por una entidad bancaria de esta capital.

HABIAN ROBADO UNA GABARDINA

También, y por dichos funcionarios, fueron detenidos en la calle de Puencarral las delincuentes habituales contra la propiedad, conceptualmente como "mecheras", llamadas Cesárea Martín González y Milagros Jiménez Bilbao, a quienes se ocupó al mismo tiempo una gabardina de caballero com-

pletamente nueva, valorada en 950 pesetas, cuya prenda trataban de ocultar cuando fueron detenidas. Las dos "mecheras" fueron presentadas en dicha Brigada, donde confesaron que la gabardina la habían sustraído momentos antes en el establecimiento denominado Casa Franco, propiedad de don Cristóbal Franco Abadito.

NEGOCIABA CON IMAGINARIOS CAMIONES

Igualmente se tuvo conocimiento en la Brigada de Investigación Criminal de Madrid de que una mujer llamada, al parecer, Felisa, venía dedicándose a realizar estafas mediante la proposición de negocios y operaciones de venta simuladas, habiéndose apropiado por estos procedimientos de 22.000 pesetas, que le fueron entregadas por don Ambrosio Prado Gómez, a quien propuso la venta de un camión que la citada Felisa manifestaba poseer; otras 11.000 pesetas de doña Carmen Lamaña Riesgo, valiéndose también de la venta de un camión que, según la Felisa, rentaba diez mil pesetas mensuales.

Para mayor veracidad la estafadora mostraba el resguardo de una solicitud para la adquisición de un camión del Parque Militar, haciendo creer así que ya lo tenía concedido.

También logró convencer a un chatarrero para que realizara a medias un negocio de espartos, para lo cual aquél tuvo que depositar en una cuenta corriente abierta a nombre de los dos la cantidad de 12.000 pesetas, de las que a los tres días la repetida Felisa retiró 11.000, desapareciendo acto seguido, ya que el defraudado chatarrero no pudo localizar el paradero de aquélla.

ES POSIBLE QUE TENGA EL DINERO ESCONDIDO

La detenida es una mujer muy hábil, de vida, al parecer, sencilla, por lo que la Policía cree que tenga escondido en algún lugar el importe de las estafas.

Ante estos hechos, se practicaron las oportunas gestiones para localizar a la mencionada mujer, consiguiéndose averiguar el domicilio de la hábil estafadora, sito en la calle de Valverde, núm. 12, piso primero, donde tras pacientes gestiones consiguiéronse detenerla, resultando ser Felisa Fernández Enriquez, quien tiene varios antecedentes relacionados con estafas.

HACIA PREGUNTAS A LOS AGENTES

Durante el interrogatorio, en el que se declaró culpable de los hechos, demostró una gran sagacidad, y a las preguntas de los agentes contestaba con otras interrogantes.

Más tarde fué puesta a disposición de la autoridad judicial. **CHOCA UN AUTOBUS CONTRA UNA COLUMNA EN LA GRAN VIA**

Un autobús de la línea 3 chocó en la mañana de ayer contra una columna de la avenida de José Antonio. En el accidente resultaron lesionados los viajeros Pascual Pérez Yuste, domiciliado en Lavapiés, 5, y Josefa Laste, que vive en San Onofre, 2. Otros tres viajeros sufrieron también lesiones de menos importancia. Todos fueron curados en la Casa de Socorro del distrito del Centro.

NOTICIAS GRAFICAS



SU GESTO LA DELATA Se trata de la más joven comediante del año, Etchika Choureu, a la que acaba de serle discernido el premio "Suzanne Bianchetti" por autores de films. (Foto Torremocha.)

LA GUARDIA CIVIL DETIENE A UN ASESINO

Fué sorprendido en Alcira, después de matar a una mujer

VALENCIA, 23.—La Guardia Civil ha detenido en Alcira a Antonio Ramírez López, de sesenta y cinco años de edad, natural de Vélez-Málaga, sin domicilio, y delincuente habitual, que ha resultado ser autor del asesinato de Rosa Palomo López, con la que vivía desde hace veintiocho años. El hecho tuvo lugar el día 8 de septiembre, en Balazote (Albacete).

MUERE AL CAER POR LA ESCOTILLA DE UN BARCO

AGUILAS (Murcia), 22.—El joven escocés Joan Wilson, de diecinueve años, ha resultado muerto al efectuar unos trabajos a bordo del barco inglés "Baron Douglas". El accidente se produjo junto al embarcadero del Hornillo, cuando se realizaban operaciones para cargar mineral de hierro. El marinero cayó por la escotilla a la bodega y recibió un fuerte golpe en la cabeza.

TRES HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA CASA EN SEVILLA

SEVILLA, 23.—Se ha hundido la casa número 11 de la calle de Santo Rey, del barrio de San Bernardo, y han resultado heridas tres personas.

El inmueble constaba de dos pisos, y sus inquilinos, al observar los primeros síntomas del derrumbamiento, procedieron a ponerse rápidamente a salvo. Sufre heridas de pronóstico grave José Cortés Ramos, de cuarenta y un años, que se encontraba enfermo en la cama, y sus hijas Rosa y Carmen Cortés Macías, de catorce y once años, respectivamente, lesiones de pronóstico leve.

La casa ha quedado totalmente destruida e inhabitable. (Cifra.)

LE MATA DE UNA PUÑALADA EN EL VIENTRE

ORENSE, 22.—En el pueblo de Flor de Rey sostuvieron una reyerta Euseo Rodríguez Quijía, de veintiséis años, y Manuel Alfonso Gago, de treinta y uno.

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle de Embajadores

Mató a su suegra con un cuchillo de cocina

Esta mañana, desde las primeras horas, el vestíbulo principal de la Audiencia se hallaba abarrotado de público ansioso de presenciar la vista de una causa seguida contra la procesada Juana O. M., acusada del delito de homicidio.

Al iniciarse el juicio oral, actuó como fiscal don Fernando Comenge; como acusador privado, don Francisco Labrador Leal, y como defensor, el letrado don Arsenio García de Marina.

LE CLAVO EL CUCHILLO EN EL PECHO

Según las conclusiones provisionales del ministerio público, que resumimos, el 13 de junio de 1950 la procesada vivía con su suegra, doña Manuela Hernández Gómez, en el mismo piso de una casa de la calle de Embajadores, número 79. Ambas sostenían constantes discusiones. Y con motivo del transporte de un baúl, comenzaron a reñir. Entonces la procesada cogió un cuchillo de cocina que se hallaba sobre una mesa del cuarto y se lo clavó en el pecho a su madre política.

LA PENA QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

Estos hechos constituyen un delito de homicidio, del que se declara responsable a la enjuiciada, y pide que se le imponga la pena de dieciocho años de reclusión menor y el pago de una indemnización de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

La acusación privada mantiene la misma tesis que el ministerio público y pide la misma pena para la encausada.

LA DEFENSA, EN SUS CALIFICACIONES, SOLICITA LA ABSOLUCION

El abogado defensor discrepa del relato fiscal, para sostener que la procesada luchó con su cuñada y con la misma víctima en el acto de producirse el suceso, y solicita la total absolución de su patrocinada.

LA PROCESADA NIEGA EN PARTE LOS HECHOS

En primer lugar es interrogada la procesada, la cual, a las preguntas que le hacen las acusaciones, contesta:

—Mi suegra tenía mal genio y siempre estaba riñéndome. Yo fui a vivir con ella y llevaba cinco meses en su casa. Regañábase frecuentemente. Ese día yo fui a ayudarla a cambiar un baúl, y ella me rechazó.

ACUSACION.—Es cierto que ocho días antes usted tuvo una riña con su madre política y le

dió dos patadas en el vientre? PROCESADA.—No, señor.

ACUSACION.—En el día de autos, ¿riñó usted con su cuñada? PROCESADA.—Subió a nuestro piso y nos enzarzamos. Ella me tiró de los pelos. Yo no sabía lo que hacía...

ACUSACION.—¿Después de darle la puñalada a su suegra usted huyó por las escaleras abajo y le dijo a un hijo suyo que volviese al piso para que recogiese un reloj que había dejado debajo de la almohada? ¿Y compró usted caramelos al entrar en el Metro? PROCESADA.—¡Eso no es cierto!

A continuación interroga la defensa y la procesada niega que ella provocase las riñas y que fuese culpable del resentimiento que existía entre la procesada y la fallecida. Inmediatamente se practica la prueba testifical. Declara un médico que asistió a la finada. Explica que fué llamado para asistir a la víctima. Tenía una herida en el pecho con fractura de una costilla. Después fué llevada al Equipo Quirúrgico, donde ingresó ya cadáver.

El guardia urbano Pedro Rubio Utrilla manifiesta que él acudió a la casa de Embajadores. Allí vio una mujer ensangrentada en el suelo. Fué acompañando el cuerpo de la finada hasta el Equipo Quirúrgico.

DECLARA LA UNICA TESTIGO PRESENCIAL DEL CRIMEN

Seguidamente sube a estrados, en medio de la natural expectación, la única testigo presencial del crimen. Se llama Francisca Moreno, es cuñada de la procesada y vivía en el piso de abajo del cuarto donde ocurrieron los sucesos. A las preguntas del fiscal y del acusador privado dice:

TESTIGO.—Oyó discutir a su cuñada con su madre. Entonces envió a mi hija para que se enterase de lo que pasaba; pero la procesada le dijo: "Vete, que contigo no va nada." Entonces ella subió y habló con su cuñada, la cual le dijo que estaban riñendo porque su suegra no le había dejado ayudarla a retirar un baúl. Fué entonces cuando inopinadamente la procesada cogió un cuchillo de cocina que había sobre una mesa y se abalanzó sobre mi madre, que estaba haciendo una cama y tenía un cojín en las manos. Le dió la cuchillada, y mi madre se quedó con el cojín hasta que cayó en el suelo. Luchamos inmediatamente para quitarle yo el cuchillo, que esta-

ba ensangrentado. Entonces vino una vecina y se lo quitó, y ella se marchó de la casa.

ACUSACION.—¿Es cierto que ocho días antes también habían riñido y que la procesada le pegó dos patadas en el vientre a su madre? TESTIGO.—Sí; es cierto.

DEFENSA.—¿No es más verdad que usted riñó con su cuñada antes de la agresión y que ustedes se disputaron el cuchillo? TESTIGO.—Eso no es cierto. Fué antes de la agresión. Y yo no pude impedirlo.

LA PRESIDENCIA NIEGA UN CAREO PEDIDO POR EL ACUSADOR

La acusación pidió un careo entre la procesada y la testigo, pero el presidente lo niega por entender que las declaraciones que figuran en el sumario aclaran bien esta cuestión.

LA MUJER QUE LE QUITO EL CUCHILLO A LA PROCESADA

Después es interrogada Elisa García Moreno.

TESTIGO.—La finada era mujer de un primo segundo de mi madre. Al oír los gritos yo subí para ver lo que pasaba. Vi a las dos mujeres, Juana y Francisca, tirándose de los pelos. Yo le quité el cuchillo a la procesada, quien lo soltó sin resistencia. Ya estaba ensangrentado. Y doña Manuela caída, como muerta, en el suelo. Le dije a Juana, "¿que has hecho?" "¿Lo que ellas querían hacer conmigo!" me contestó.

Después depone el ebanista Angel García Moreno, marido de Francisca, de oficio ebanista, quien confirma las discordias entre la muera y la suegra. No presenció el suceso.

CONTRADICCIONES TESTIFICALES Y SUSPENSION DE LA VISTA HASTA MAÑANA

Sigue el desfile de testigos, vecinos de la acusada, que no aportan nuevos datos. Vemos declarar a María Vicente, Josefa Calero, Amparo Colás, Florentina Pérez, María Serrano, María Carballo, Mercedes Alvarez y Josefa Manzanero, las cuales hablan del mal genio de la procesada. Pero después declaran Emilia Navarro, Nieves Ruiz y Anita García, y éstas hablan de que la que tenía mal genio era la víctima.

Terminada la prueba testifical, dado lo avanzado de la hora, la vista se suspendió para ser continuada mañana, a las diez, con el fin de que informen el fiscal, la acusación privada y la defensa. T. E.

Reducción en las restricciones eléctricas

Dos días a la semana, de 8 de la mañana a 6 de la tarde

(Viene de primera página.)

ter puramente provisional, según lo que antes se expone, a partir del próximo lunes, día 26, se establece en la zona Centro-Levante una ligera reducción en el número de días de corte para los usuarios de energía servidos por Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, Compañía de Riegos de Levante, Lule y sus distribuidoras y revendedoras.

Desde el día 26, el régimen de suministro y las normas de consumo serán los siguientes: Primero. Se darán cortes de corriente en cada sector de la zona durante dos días laborables de la semana desde las ocho hasta las dieciocho horas.

Segundo. Los porcentajes de consumo que en general se autorizan a los usuarios de alumbrado y fuerza serán el 66 por 100 de los efectuados en la misma época del año anterior en que no hubo restricciones.

Para los suministros especiales de tracción eléctrica, urbana, fábricas de harina y pan, altos hornos, cementos, desagües de minas, hospitales, Prensa, cámaras frigoríficas e industrias de

interés nacional, el porcentaje de consumo será el 90 por 100. Tercero. Continúan en vigor las siguientes normas:

a) La prohibición de encender escaparates y anuncios luminosos, a no ser con medios propios de producción de energía de los interesados, los cuales deberán hacerlo así constar en los propios lugares iluminados, ya que en caso contrario les será suspendido el suministro de la red general.

b) La de utilizar energía en motores y usos distintos de alumbrado entre las dieciocho y las veinticuatro horas.

c) Los hornos eléctricos sólo podrán ser utilizados en el horario comprendido entre las cero y las ocho horas.

Cuarto. Si la carga en algunas horas del día aumentase excesivamente, como consecuencia de este mejoramiento de suministro, quedan las Empresas eléctricas autorizadas para dar cortes adicionales durante el tiempo necesario sobre los oficialmente establecidos, y si se observase un excesivo aumento de consumo se

volvería inmediatamente al régimen de tres días de corte de corriente.

Los días de corte en cada sector de esta capital y provincia se darán en los mismos días de la semana que se establecieron al ordenarse las primeras restricciones con fecha 22 de junio pasado, con excepción de los usuarios de Eléctrica de los Carabanchales, Hidráulica del Guadarrama y Compañía Electra Madrid, abastecidos por la línea circunvalación sur de Hidroeléctrica Española, a los que se cortará el suministro los lunes y martes, en lugar de los miércoles y jueves.

PARRILLA DEL ALCAZAR Alcalá, 20 - Tel. 320712 (Bajos del Teatro Alcazar) PRUEBE SU PLATO DEL DIA Mañana: Callos a la madrileña. Cubierto, incluidos impuestos y servicios, 60 pesetas