

En SAHAGUN (León)

Grandes Ferias de San Simón los días 27, 28 y 29 de octubre, para toda clase de ganado Adjudicándose importantes premios en metálico

Sus inmejorables comunicaciones por ferrocarril y carretera y la gran afluencia de ganados, hacen de ellas un importante centro de contratación

Se recuerda que siguen celebrándose MERCADOS todos los sábados del año y GRANDES FERIAS MENSUALES todos los días 28

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.398.—70 céntimos

Madrid, viernes 23 octubre 1953

LA PACIFICACION DE COREA

DEBE CONSEGUIRSE EN ENERO

Si no es así, el Presidente Rhee resolverá el problema por otros medios RADIO PEKIN CALIFICA DE GRAVE LA SITUACION

SEUL, 23.—Corea del Sur ha reiterado hoy que el día 27 de enero continúa siendo el tope para una solución pacífica de la unificación coreana, y que después de dicha fecha buscará resolver el problema por otros medios.

El ministro de Asuntos Exteriores, Pyun Tung Tee, ha advertido que Corea no puede permanecer dividida por más de ciento ochenta días después de la fecha del armisticio (27 de julio), independientemente de si la conferencia de paz se ha reunido o no.

Pyun declaró, sin embargo, que hasta que hayan transcurrido los ciento ochenta días Corea del Sur hará honor a su promesa de no obstaculizar el armisticio. "La diferencia sería escasa lo mismo si habían transcurrido los noventa días con conferencia o sin ella", dijo Pyun a los periodistas.

Corea del Sur accedió antes del armisticio a dar a las Naciones Unidas y a los comunistas noventa días para buscar un arreglo pacífico al problema de la unificación. La conferencia está prevista para comenzar noventa días después del armisticio, el 28 del corriente, fecha inicial que está ya fuera de posibilidades. (Efe.)



Reunión de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

ELECCIONES SINDICALES en la próxima primavera

Diez millones de productores (obreros y empresarios) integran el cuerpo electoral

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, celebró sesión plenaria la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, con objeto de estudiar las perspectivas y examinar los proyectos de disposiciones y calendario, indispensables para la celebración de las próximas elecciones sindicales que se iniciarán en la primavera del año 1954.

Del volumen e importancia de estas elecciones pueden dar una idea los siguientes datos: Habrán de elegirse, aproximadamente, 135.000 enlaces sindicales, que afectan a unas 36.000 empresas. En el ámbito local se elegirán vocales de Juntas de secciones social y económica en número aproximado de 215.000. En el ámbito provincial los vocales de dichas Juntas ascenderán a más de 100.000. En el ámbito nacional los mismos superarán la cifra de 8.000, elevándose la cifra expresiva del cuerpo electoral a diez millones de trabajadores y empresarios que emitirán su voto para designar a los titulares de los nuevos cargos electivos sindicales.

Es decir, que se trata de la movilización electoral más amplia y variada de las que se celebran en nuestra Patria.

Quedaron aprobados en principio proyectos de circulares que previo conocimiento y autorización de la superioridad serán cursados a todas las Delegaciones provinciales a fin de que comiencen, a partir del primero de noviembre del año en curso, las operaciones preparatorias de la confección y revisión del censo electoral.

INTERES DE LOS TRABAJADORES



Don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical española, es rodeado por un grupo de obreros en la residencia de Educación y Descanso "Carlos E. Vidal", de Tarragona, en donde ha tenido lugar un curso de formación. Los trabajadores tarraconenses se interesaron principalmente por la marcha de los estudios sobre salarios, que es, en estos días, la primera preocupación del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

REDUCCION EN las RESTRICCIONES ELECTRICAS

Dos días a la semana, de ocho de la mañana a seis de la tarde

Las lluvias caídas en los pasados días han producido un ligero aumento en la producción de energía, cuya duración es, por ahora, imposible de precisar, puesto que dependerá de que en breve plazo haya o no haya nuevas precipitaciones. No obstante, y con un carácter (Pasa a última página).

MAÑANA NUESTRO NUEVO SUPLEMENTO DE LOS SABADOS

Siguiendo nuestra costumbre tradicional de ofrecer a los lectores un suplemento extraordinario en el número de los sábados, a partir del próximo día 24 publicaremos nuestro suplemento de ocho páginas "Fin de Semana", impreso a dos tintas, y que responde al siguiente sumario:

- 1 "Crónica de un asedio", José María de Arelliza.
- 2 "Rusia no pide árnica". (Un interesante relato de la política exterior rusa en la nueva situación.) Doctor Philip E. Mosely.
- 3 Una biografía de un hombre público de actualidad: Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld (Mr. H.), secretario general de la organización de las Naciones Unidas.
- 4 Dos sabios franceses esperan domesticar la bomba H.
- 5 Turquía, punto de apoyo en la defensa de los Balcanes.
- 6 La operación "franqueza" de Eisenhower.
- 7 Como es la familia norteamericana.
- 8 Xavier Cugat, "rey de la rumba".
- 9 ¿Se ha descubierto la última capital de los Incas?
- 10 Una página para la mujer. (Modas, hogar, consultorio Nuria María, la mujer de la semana.)
- 11 Café Gijón. (Página literaria.)
- 12 Un explorador francés encuentra en el centro de África a los hombres más antiguos del mundo. Una página de humor, información, página de actualidad y otras amenas secciones.

Terciopelos

Para cortinajes y forrado de muebles. Todos los colores, lisos y labrados

Tapicerías

Dibujos exclusivos en cantidad y calidad sorprendentes

Visillos

Todo lo más nuevo de cuanto se fabrica

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

Mañana comenzará el Primer Congreso Nacional de la Falange

El ministro secretario general del Movimiento obsequia a la Prensa española y extranjera

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, obsequio ayer a la Prensa nacional y a los corresponsales extranjeros acreditados en Madrid con motivo de la inauguración del Primer Congreso Nacional de la Falange...



El acto de inauguración del Primer Congreso Nacional de la Falange se celebrará mañana, a las doce de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central (calle de San Bernardo).

El acto de inauguración del Primer Congreso Nacional de la Falange se celebrará mañana, a las doce de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central (calle de San Bernardo).

LA GUARDIA DE FRANCO

Con motivo del I Congreso Nacional de la Falange, que culminará con la magna concentración falangista en el Estado del Real Madrid, la Guardia de Franco de Madrid y su provincia participará en dichos actos con 6.000 componentes de las 26 centurias de la capital y locales...

SE RESTABLECE EL TRAFICO PAMPLONA-SAN SEBASTIAN POR CARRETERA

Despachos recibidos del Norte dicen que el director general de Carreteras y Caminos, acompañado del gobernador civil y el presidente de la Diputación de Santander, han visitado diversos lugares de la provincia montañesa para conocer personalmente los daños producidos por el reciente temporal.

En la basílica de Loyola fué oficiado un funeral por las víctimas de la catástrofe. Asistieron las autoridades de Azeitúa, Azcoitia y Cestona y numerosos fieles recibieron la Sagrada Comunión.

El buzo del puerto de Zumaya estuvo trabajando durante todo el día entre Cestona e Iruela en la búsqueda de las dos víctimas que faltan aún de las inundaciones.

En Navarra ha quedado abierto al tránsito la carretera de Pamplona a San Sebastián por Betelú. Esta carretera sufrió grandes daños en las últimas inundaciones.

El nivel de agua del río Ebro ha descendido metro y medio en Tortosa, con lo que renace la tranquilidad en los agricultores ribereños.

MAÑANA, UN GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES

Ha despertado extraordinaria expectación el anuncio del estreno de la gran producción cinematográfica "Los cuentos de Hoffmann", que se verificará el próximo sábado en función de gran gala, en el cine Callao.

Como ya se ha dicho, esta función, patrocinada por la Asociación de la Prensa, está destinada íntegramente a coadyuvar a las ayudas económicas dispuestas a beneficio de los damnificados con motivo de las dramáticas inundaciones en el norte de España.

En la Asociación de la Prensa y en el cine Callao se expenden las localidades con el donativo mínimo de 150 pesetas para este gran gala.

MISTER EDWARD L. WILLIAMS, DIRECTOR DE LA MISION ECONOMICA NORTEAMERICANA, LLEGARA MAÑANA A MADRID

Mr. Edward L. Williams, nuevo director de la Misión norteamericana para Operaciones Económicas en España, llegará al aeropuerto de Barajas mañana, sábado, procedente de Nueva York.

Mr. Williams nació en Lunenburg (Virginia) en 1891 y se licenció en la Universidad de Nort Carolina en 1914. También cursó estudios en la Universidad de Columbia, obteniendo el título de abogado en 1914.

jando para ampliar sus conocimientos de los problemas internacionales, especialmente de Europa y Centroamérica.

AGENCIA CONSULAR EN MALAGA

Mr. Cabot Sedgwick, cónsul de los Estados Unidos de América en Málaga, ha anunciado que el Consulado norteamericano que venía funcionando en dicha ciudad ha pasado a la categoría de una agencia consular.

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Banco Español de Crédito, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, debidamente autorizado, ha decidido emitir y poner en circulación 135.000 acciones de su capital social, núms. 1.350.001 a 1.485.000, en ejercicio de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general de accionistas, reunida en 4 de mayo de 1952.

Asimismo ha tomado el acuerdo de ofrecer a los accionistas que sean poseedores, en 31 del corriente, de acciones del Banco, la suscripción de los nuevos títulos, desde el primero de noviembre hasta el 30 del mismo mes, inclusive, a razón de una acción por cada diez que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, o sea 125 pesetas por cada una, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas, en el momento y en la forma que se acuerde por el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la Central de este Banco o en cualquier de sus Succursales, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 30 de noviembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutaran de los beneficios que se obtengan a partir de primero de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en esa fecha.

Madrid, 22 de octubre de 1953.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEO (Sobre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías, Interpretes Turismo, Idiomas por nativos, Taquigrafía, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitarios) Praticantes, Peritos Industriales Fuencarral 43.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Beroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

LECCION 5

VOCABULARIO

Table with 3 columns: FRANCES, PRONUNCIACION, ESPAÑOL. It lists various words and their pronunciations in French and Spanish, such as Noir, Blanc, Rouge, Bleu, etc.

OBSERVACIONES

1) Ojo al género de los nombres. A veces un masculino español puede ser femenino en francés—EL color (masculino), LA couleur (femenino)—o al revés—LA bandera (femenino), LE drapeau (masculino).

fiol?" puede decirse: parlez-vous espagnol?, o bien: est-ce que vous parlez espagnol?

3) Un empleo de la contracción del artículo que hemos estudiado en la sección GRAMATICA de la lección 3. El color DEL periódico—La couleur DU journal, y también: las páginas DEL periódico—les pages DU journal.

Observen, por otra parte, la palabra verdes. Se trata del adjetivo vert—verde—, que ponemos en femenino añadiendo una E y en plural añadiendo, además, una S. De este modo tenemos verdes. Sin embargo, como ya lo hemos dicho, no se modifica la pronunciación: vert (vér) — verte (vét) — vertes (vért'), por lo que se refiere a la S, aunque sí por lo que se refiere a la E que, sin sonar, hace oír la T anterior.

CONVERSACION

Table with 3 columns: FRANCES, ESPAÑOL. It shows dialogues in French and Spanish, such as "Quelle est la couleur du journal?" and "¿Cuál es el color del periódico?"

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES desean consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

GRAMATICA FORMAS INTERROGATIVA, Y NEGATIVA

Hemos visto ya en las frases de los ejercicios de conversación que la interrogación se forma invirtiendo el orden del pronombre sujeto y del verbo, igual que en español, y uniéndolos por una " ". Por ejemplo: yo soy: Je suis (JE sui) — ¿soy yo?: suis-je? (sui JE).

Je ne suis pas (JE nE sui pa), yo no soy o yo no estoy. Tu n'es pas (TU n'E pa), tú no eres o tú no estás. Il n'est pas (IL n'E pa), él no es o él no está.

LA AGRIMENSORA, S. A.

Se pone en conocimiento público, a efectos de cumplimiento de lo establecido por la ley de Sociedades Anónimas, que la Junta de accionistas de esta Sociedad en su reunión del día 16 del corriente acordó la reducción de capital social, mediante reembolso del valor nominal de las acciones, en la cifra de quinientas mil pesetas.—Madrid, 20 octubre 1953.—El secretario del Consejo de Administración.

MAYOR EQUILIBRIO ENTRE LA OFERTA Y LA DEMANDA

Termina la semana con una jornada de mayor equilibrio entre la oferta y la demanda en el sector de renta variable. Hoy se han contratado en total 74 valores, de los cuales 29 han bajado, 28 han repetido y 17 mejoran. Las alzas están repartidas en los distintos departamentos, y, como ocurre en las bajas—salvo alguna excepción—, son de escasa profundidad. Pero la nota más interesante de la sesión es el mejor tono observado al final, pudiendo decirse que queda el mercado en posición de demanda. También es digno de destacarse el gran número de acciones inmobiliarias y de la construcción cotizadas hoy. Nada menos que 18 valores de este sector han tenido hoy transacciones, lo que revela una reactivación interesante de este sector.

Los cupones de la telefonía se han hecho a 52,50, con pérdida de una peseta. De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 75; Inmobiliaria Alcala, 94; Idem Menfis, 81; Trasatlántica, B, 93,50, e Hidro-Galicia, GP.

PUEBLO se vende en toda España

EL MADRID-BARCELONA, POR MATEMATICAS

LOS NUMEROS DAN EMPATE O VICTORIA MINIMA DEL MADRID

Chamartín inaugura el domingo el primer anfiteatro de la lateral

En plan de entretenimiento se pueden hacer muchas cosas raras a la hora siempre inútil del pronóstico. El partido del domingo en Chamartín interesa de modo excepcional, y la gente pregunta: ¿Quién va a ganar? Contestar a esto es muy difícil. Deportivamente se debe contestar: "Que gane el mejor." Pero cada cual quiere que gane el equipo de su preferencia, como es natural. A armonizar o a sublevar más los ánimos llega la tranquila y presuntuosa fórmula matemática que quiere nada menos que llevar el fútbol por la valoración exacta o aproximada de cada uno de los once jugadores. Este pasatiempo ya lo hemos hecho más de una vez, ante partidos internacionales o finales de Copa. Mas como el encuentro del domingo tiene envergadura casi de final adelantada (muy adelantada), vale, pues, el capricho de la cotización, que es, como en Bolsa, valor del momento. Suponiendo que las alineaciones sean las que se anuncian como probables, podemos pasar al desarrollo de los equipos, valorando de 1 a 10, el 10 como máximo:

BARCELONA		Puntos
Velasco	7	
Seguer	7	
Biosca	9	
Segarra	9	
Flotats	7	
Bosch	10	
Tejada	6	
Basora	8	
Kubala	10	
Moreno	8	
Manchón	8	
		89
MADRID		Puntos
Pazos	8	
Navarro	9	
Oliva	7	
Lesmes	8	
Muñoz	9	
Zárraga	7	
Joseito	7	
Olsen	9	
Di Stefano	10	
Molowny	10	
Gento	8	
		90

Si desdoblamos esta puntuación, vemos que el cuarteto defensivo del Barcelona vale 32 puntos, por 32 del Madrid; es decir, iguales. La pareja volante azuligrana vale 17, por 16 la del Madrid, y la delantera catalana, 40 puntos, por 42 la del Madrid. Esta pequeñísima diferencia se produce por el solo hecho de formar el ala derecha del Barcelona con Tejada, casi un novel, y con Basora de interior, al que reducimos la valoración que podría tener de extremo. Si Basora estuviera en su puesto y jugara César, el Barcelona superaría al Madrid en un punto.

Conforme a esta tabla de puntuación, el Madrid tiene un punto para ganar, aparte la ventaja que da el "clima" o lugar de celebración. Ciertamente que Madrid (por razones de capital, que concentra espectadores de todas las regiones) no reúne "condiciones" locales propias, y el público se divide, pero aun así siempre cabe conceder una pequeña influencia de los adictos, que podríamos valorar en un punto más.

Dentro de esta puntuación no estaría de más considerar que la forma espléndida de Kubala en la actual temporada (puesta de manifiesto en su condición de goleador máximo y en su reciente actuación extraordinaria en el partido contra Inglaterra) merecería una sobrevaloración o plus por encima del valor de diez, y que eso aumenta la suma de puntos real del Barcelona y reduce con ello la pequeña ventaja del Madrid.

Traducido todo esto al lenguaje del resultado final, que es el objetivo de todo pronóstico, quiere decir que se trata de un partido igualado, a resolver en hechos de difícil previsión hacia la victoria mínima del Madrid o el empate. El antecedente de temporadas pasadas es favorable al Barcelona, campeón de Liga y Copa en temporadas consecutivas. Se trata, pues, de un posible y supuesto crecimiento del Madrid actual, capaz de igualar al Barcelona, todavía

favorito general del torneo con sus realidades espléndidas y su mejor promedio de actuaciones. Esa inflación del Madrid, ayudada por la corriente "di stefanista", es la que ha levantado el interés máximo del encuentro, bien que paralelo al juego del ariete argentino vaya también el juego en alza de un Molowny y el también digno de tener en cuenta de un Olsen que se ha convertido en un "clásico" español.

La tripleta central del Madrid es de signo positivo auténtico. Ahora bien: ya es sabido las dificultades que encuentra siempre en Chamartín, dada la reciedumbre con que se defienden aquí todos

los equipos, y más un Barcelona experimentado y con clase en todas las líneas. Gran partido, en definitiva, que justifica la expectación.

Chamartín inaugura en este encuentro el primer anfiteatro de la lateral, con lo que se va a batir el record de entradas en un campo español. Chamartín tendrá mañana casi las 80.000 localidades vendidas. Es el mayor "embalse", pues, de todos los que dispone el fútbol español para suministrar ese fluido jamás restringido después de transformar en energía popular lo que en principio sólo fue una fuerza física y un juego de distracción.

GILERA

Francia vence a España en grecorromana por 6-2

BILBAO, 22.—En el frontón del Club Deportivo, con gran entrada, se ha celebrado esta noche una reunión internacional de lucha grecorromana entre las selecciones de Francia y España. La Federación Española ha entregado a los representantes de la Francesa una hermosa copa como recuerdo de este encuentro. Los combates dieron los siguientes resultados:

Pesos mosca: el francés Pierre Llerá venció al catalán Ernesto Balaguer. **Gallos:** el catalán Enrique Vilaseca venció a François Gutiérrez. **Plumas:** el catalán Juan Sampere venció al francés Georges Seguin. **Ligeros:** el francés Roger Bielle venció al vasco Tomás Beascochea, por puesta de espaldas, a los diez minutos y siete segundos. **Semimedios:** el francés Fernán Lacote venció por puntos al madrileño Angel Moreno. **Medios:** el francés Lamoche venció por puntos al madrileño Angel Martín.

Semipesados: el francés Laurent García venció al vasco Juan Antonio Peral. En pesados, el francés Bontemps ganó al mallorquín Luis Petrus.

Francia ha obtenido seis victorias por dos España. (Añil.)

AUTOBUSES Y TROLEBUSES AL CAMPO DE CHAMARTIN

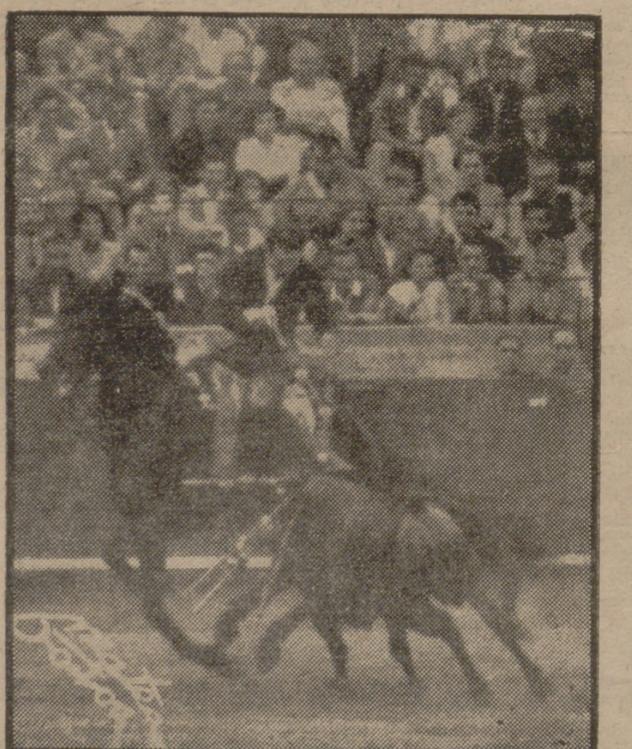
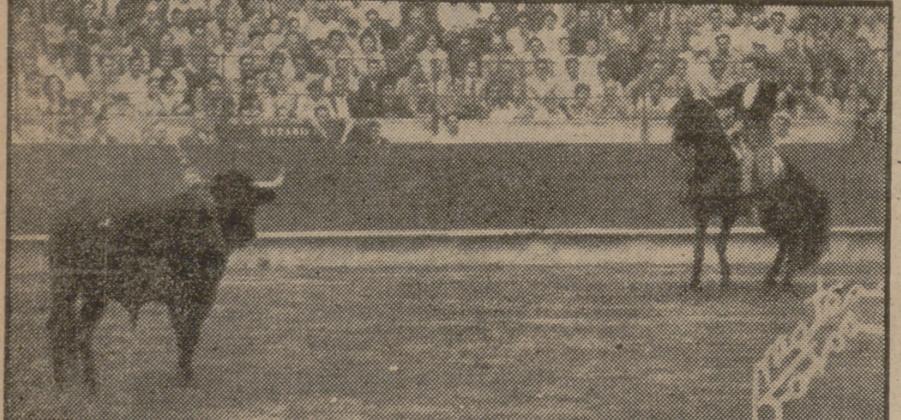
A partir del domingo próximo, independientemente de los servicios habituales, se establecerán los siguientes servicios especiales de fútbol al campo de Chamartín: **AUTOBUSES.** — Salidas, desde dos horas antes de comenzar el partido, desde Colón y Cibele. Regreso, en la forma acostumbrada. Precio único del trayecto, tres pesetas.

TROLEBUSES. — Desde dos horas antes del partido, con el itinerario Sol-Colonia del Viso. Precio único del trayecto, tres pesetas. A la salida habrá un servicio especial Colonia del Viso-Plaza de la Independencia al precio único del trayecto de dos pesetas.

EL CABALLERO REJONEADOR PERALTA

La majestuosidad, la precisión, el dominio y el valor en los ruidos por este genial artista de la más pura solera española.

TOREO MAS QUE NADIE Y ALCANZO LOS MAS APOTEOSICOS TRIUNFOS UN SEÑOR ARTISTA SEÑORIAL



TEATRO PUEBLO

El Ministerio de Información y Turismo subvenciona con 350.000 pesetas una temporada de teatro lírico

El extraordinario éxito de "La viuda alegre", en el teatro Madrid

Continuando las directrices de apoyo y estímulo al teatro musical español, el "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 23 de septiembre por la que se concede a la compañía de don Luis Sagí-Vela una subvención de 350.000 pesetas, como ayuda para el desarrollo de una campaña de teatro lírico, en Madrid.

No es ninguna novedad que la compañía lírica de Sagí-Vela cuenta por triunfos sus reposiciones en la amplia y popularísima sala del Madrid. Cosa harto lógica si se considera el exquisito acierto que impera en la confección de los carteles y el hecho de que el conjunto artístico comprende un plantel inigualable de primeras figuras de ambos sexos.

Al éxito rotundo de algunas de las más típicas y aplaudidas zarzuelas españolas ha venido a suceder ahora, en feliz similitud, el logrado con la vuelta a uno de los más queridos escenarios de la capital de la inolvidable opereta de Franz Lehar "La viuda alegre", comentada favorable y unánimemente por toda la crítica y que da un lleno absoluto por sección. Aquellas gentes amantes de lo dilecto y de saborear piezas teatrales consagradas a través de muchos años acuden a las taquillas del simpático coliseo de la plaza del Carmen, y es preciso madrugar para no tropezar con el aviso de "No hay billetes". Luis Sagí-Vela, el barítono genial e impar, realiza una de las mejores encarnaciones que se realizan del Conde Danilo, y podrá ser admirado cantando "La viuda alegre" en las funciones de esta noche y en las dos del sábado y domingo próximos.

Teatro Beatriz
 MAÑANA, SABADO, TARDE Y NOCHE
Don Juan Tencio
 por **Carlos Lemos**
 con **Amparo Soler Leal**
 y **Carlos Muñoz**
 El primer "TENORIO" del año. Un reparto excepcional de actores. Una puesta en escena clásica

PUEBLO
 SE LEE EN
 TODA ESPAÑA

DEL ENCUENTRO INGLATERRA-F. I. F. A.



Momentos antes de dar comienzo el encuentro de fútbol entre Inglaterra y la selección continental de la F. I. F. A. en el estadio de Wembley, el mariscal Montgomery saludó a los jugadores, momento que recoge la fotografía. El segundo por la derecha, el español Navarro. (Foto Cifra.)

"Harían falta dos Chamartines terminados para el domingo"

HACE TRES DIAS SE AGOTARON LAS LOCALIDADES PARA EL ENCUENTRO REAL MADRID - BARCELONA

Unas trescientas llamadas telefónicas recibe a diario el gerente del Club, señor Sicilia

Hace como tres días que se agotaron las entradas para el partido del domingo entre el Real Madrid y el Barcelona. Y que la obsesión del aficionado y el curioso a los grandes acontecimientos es la consecución de un billete que le permita el acceso a Chamartín con alguna tranquilidad, y no con toda tranquilidad, porque el que ha tenido la suerte de conseguir una para sí mismo, por eso de que los compromisos son a veces ineludibles, ahora, para satisfacer a los acosadores y peticionarios, anda con sus influencias y amistades en juego, no concediéndoles tampoco reposo y tregua. Con lo que se viene a demostrar que unos porque pueden y otros porque no pueden, el caso es que nadie encuentra estos días el remanso anhelado del descanso ni en casa, ni en la oficina, ni dondequiera que se halle. Tal es la emoción y el interés que ha despertado el Madrid-Barcelona.

A nosotros nos da una especial pena don Antonio Sicilia, el gerente del Real Madrid, blanco de amigos y desconocidos, de cartas y telefonazos, y también, en ocasiones, que de todo abunda, de respuestas destempladas.



Lo encontramos en su despacho, a las seis de la tarde. No hemos entrado aún, y el teléfono, que había de interrumpirnos la conversación más de ocho o nueve veces en menos de quince minutos, empieza a entrar en funciones y, en consecuencia, a malhumorar al que por natural es sosegado y poco dado a la exasperación.

—¡No me queda ninguna entrada!— ¡No!— responde, aunque no sabemos a quién.
—Vamos a ver: ¿qué día se acabaron las entradas?
—El miércoles.
—¿Cuántas cartas solicitando billetes han llegado a sus manos estos días?
—Más de mil.
—Aunque no me indique el nombre ni la procedencia, ¿se ha recibido en el Club alguna en la que se solicite un número subido de localidades?
—Sí, una, en la que se nos piden mil.
—¿Cuáles son las localidades más requeridas: las numeradas o las generales?
—Todas. Porque los que reclaman baratas hacen constar también que si no fuese posible atenderles con ese tipo de entradas, que se le atiendan con las que buenamente se pueda.
—¿Quiénes son los que agobian más?
—Los organismos oficiales, entidades bancarias, Federaciones, etcétera.
—¿Atienden a todos?
—¡Imposible! Hemos recibido incluso cartas en las que por toda firma no figura más que un sello, el de la entidad.
—¿Atienden también las peticiones individuales?
—Muy pocas.
—¿A los antiguos jugadores?
—A éstos, desde luego.
—¿Igualmente al que alega méritos?
—No sé de nadie que no tenga alguno. Todos se consideran con derechos y nadie se aviene a la defraudación. Créame, es horrible. Y el caso es que, aunque queremos, no nos es posible. La demanda es muy grande.
—¿Cuántos campos como el de Chamartín harían falta para que el domingo pudieran ver el partido todos los que lo desean.
—Como mínimo, dos. Sin exageraciones.
—¿Terminados?
—Sí, sí, terminados.
—¿Qué es lo peor de todo esto?
—El teléfono.
—¿Muchas llamadas?
—Trescientas diarias.
—¿Recibe en su casa?
—Qué remedio. Allí tampoco me conceden respiro.
—¿Se enfada usted?
—A veces.
—¿Por qué?
—La incomprensión. Chamartín no es de gozar. Tiene un aforo limitado.
—¿Le divierte su trabajo?
—Muy poco.
—¿Se molestan a los que se dice que no quedan entradas?
—Algunos, aunque no todos.
—¿Señor Sicilia: me hacen falta tres entradas.
—¿Usted también?
—Yo, también.

Liz, Atienza y Campanal, amonestados y multados Por practicar juego peligroso

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la sexta jornada del campeonato de Liga:

JUGADORES

Primera División.—Amonestar e imponer multa a Manuel Díaz Gil (Liz), del Sevilla C. F.; Adolfo Atienza Landeta (R. Madrid), y Marcelino Vaquero González (Campanal), del Sevilla C. F., por juego peligroso, y a Luis Molowny Arbelo (R. Madrid), por incorrección con el contrario.

Segunda División.—Amonestar y multar a Fernando Santos Serna (Hércules C. F.) por practicar juego peligroso.

ENTRENADORES

Hacer objeto de doble amonestación al entrenador del Sevilla C. F. por desconsideración con el árbitro finalizando el encuentro e incorrecciones de jugadores de su Club, y amonestar al del Real Madrid por incorrecciones también de jugadores de su equipo, y aplicar las amonestaciones correspondientes a los del Club Deportivo Cacereño, Aranjuez C. F., Club Al. Malagueño y C. D. Ulreña por faltas cometidas por jugadores de sus respectivos Clubs.

ARBITROS

Suspender por un partido oficial y amonestar severamente al árbitro de un partido de Primera División por no reprimir el juego peligroso.

SOMBREROS BARATOS

Recier, salidos de nuestra fábrica, últimos modelos, preciosos coloridos, a 70, 90 y 110 pesetas. Sombreros **RECAMBIABLES** que no los cala el agua ni el sudor, 150 y 185. También arregamos sombreros por viejos que estén. Padilla Crespo. Descargaño, 10, 1.º (Detrás de Sepu.)

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

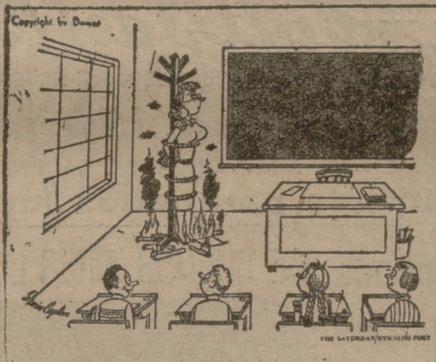


—Fue una fiesta aburrida, mamá..., hubo unas mujeres que se empeñaron en restablecer el orden... (Editors Press Service.)

CELOSO



—¿Quieres explicarme de quién es este pelo? (Agencia Demor.)



—La señorita Huddle hace la clase de Historia muy interesante, ¿verdad? (Agencia Demor.)



—El partido va a ser televisado y quiere quedar fotogénico para cuando le marquen el primer gol... (Agencia Demor.)



—¿Qué quiere decir con eso de que no sé por dónde voy?... Puedo describirle una por una todas las tiendas de esta manzana... (Editors Press.)



—¿A veces me pregunto qué ven el uno en el otro! (Agencia Demor.)

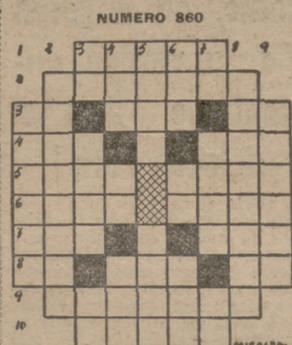


—¿Es necesario que discutas tus ideas políticas con todo el que se presenta, cariño?... Va te dije que el basurero tenía unas ideas muy firmes y propias... (Editors Press.)



—¡Mira, si es Isabella Ludkina! (Agencia Demor.)

CRUCIGRAMA



NUMERO 860

HORIZONTALES. — 1: Acostumbrar. — 2: Plátanos. — 3: Símbolo del calcio. Artículo indeterminado. Artículo. — 4: Altar. Patrón. — 5: Dafiña. Al revés, poeta. — 6: Marchitar. Cala. — 7: Regalas. Departamento francés. — 8: Desinencia verbal. Artículo (plural). Letra griega. — 9: Advertida. — 10: Deja entrever.

VERTICALES. — 1: Figurado y familiar, cuadrilla de ladrones. — 2: Mezclará los naipes. — 3: Siglas comerciales. Al revés, aposento. Marcha. — 4: Organización política internacional. Desinencia verbal. Lirio. — 5: Cierta tela. Sedimento. — 6: Pueblo de Huesca. Desinencia verbal. Personificación de los Estados Unidos. — 7: Símbolo del radio. Al revés, recipiente metálico. Regala. — 8: Máquina de oficina auxiliar. — 9: Novicio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 859

HORIZONTALES. — 1: Estro. — 2: América. — 3: aM. Len. La. — 4: Lis. Ver. — 5: IgeR. Lavé. — 6: Ador. Arón. — 7: Das. Asa. — 8: oL. Ita. IL. — 9: Albania. — 10: Logas.

VERTICALES. — 1: Allado. — 2: Amigdala. — 3: eM. Seos. LI. — 4: Sel. Rr. lbO. — 5: Tres. otaG. — 6: Rin. La. Ana. — 7: Oc. Vara. Ir. — 8: Alevosia. — 9: Arenal.

Jeroglífico



¿Qué se le rompió? Solución al jeroglífico anterior: Un cesto robado.

Los estrenos

CALLAO
"INTRIGA EN EL ESCENARIO"

Las inmensas posibilidades que el cine ofrece al "ballet" han sido aprovechadas en esta película para ofrecer una serie de cuadros de tipo regional, presentados a través de un ensayo general. La trama, un tanto despreocupada y simpática, da ocasión a Encarnita Fuertes para lucirse en su papel. Margaret Gencke, Fernando Sancho y Gustavo Re, correctos como siempre; muy bien José Isbert; Manolo Morán hace gala de sus excelentes dotes cómicas, y hay una colaboración especial del galán Enrique Guitart.

La coreografía, a cargo de José Toledano, muy buena, aprovechando con todo acierto cuantos medios han puesto a su alcance. Las decoraciones de José Caballero son, sin ninguna posibilidad de duda, lo mejor de esta cinta, pese a que no están a su altura la iluminación ni la fotografía.

GARCIA DE LA PUERTA

COLISEUM
"EL SALARIO DEL MIEDO"

Precedida de la fama que le dieron los premios recibidos en el último Festival internacional de Cannes (Premio a la mejor película. Premio al mejor director. Premio al mejor actor) y de los elogios que mereciera de cuantos pudieron verla en proyecciones privadas, fué presentada anoche al gran público en la pantalla del Coliseum, en un ambiente de gran expectación "El salario del miedo" (Le salaire de la peur), producción francoitaliana dirigida por H. G. Clouzot, basada en la novela de Georges Arnaud.

En "El salario del miedo" se vive una aventura extraordinaria; cuatro hombres tratan de llegar a su destino conduciendo dos camiones cargados de nitroglicerina a través de un camino intransitable. El miedo que domina a los personajes ante el riesgo de sus vidas provoca escenas de profundo dramatismo, situaciones sobrecogedoras, que llegan directamente al espectador con el más crudo realismo, como una sinfonía patética "in crescendo" para culminar en el "fortissimo" del trágico vals que baila con la muerte el único superviviente de la aventura.

Verdaderamente, es esta una película distinta; no sigue patrones de cine conocido y en ella nada es convencional. Suceden las cosas que han de suceder, que suceden normalmente. El hombre es el personaje de la tragedia, con sus reacciones de hombre, con sus alegrías y con sus tristezas. Con su esperanza, con su fe. La vida y la muerte.

Clouzot ha logrado una obra maestra que acredita su técnica y confirma su categoría, es uno de los más eminentes directores con que hoy cuenta el cine universal, y ha gobernado los elementos de la película con el mayor acierto. Para su éxito ha contado con actores como Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot, Folco Lulli y Peter Van Eyck, que viven los personajes que interpretan de forma inigualable.

GARCIA DE LA PUERTA

RITA DISCUTE A GRITOS CON HAYMES

HOUSTON (Tejas), 23. — Dick Haymes y la actriz Rita Hayworth, que contrajeron matrimonio recientemente, han eclipsado momentáneamente su luna de miel con una violenta discusión en público en el Cork Club del Hotel Shamrock, donde canta Haymes. Ambos negaron que Dick le hubiese dado una bofetada a Rita. Parece ser que se redujo a un forcejeo entre ambos después de que Rita expresara su deseo de querer marchar a dormir y negarle el permiso su marido. Rita salió a un pasillo y su esposo la alcanzó. Sólo se sabe que después entraron en el Club como si nada hubiera pasado. (Efe.)

Callao MAÑANA, SABADO (11 NOCHE) SOLEMNE PRESENTACION FUNCION DE GALA (ETIQUETA)

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA A BENEFICIO INTEGRO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES EN EL NORTE DE ESPAÑA

El único espectáculo cinematográfico que mereció el honor de ser exhibido en el Metropolitan Opera House, de Nueva York!

MOIRA SHEARER
LEONIDE MASSINE
LUDMILLA TCHERINA
ROBERT ROUNSEVILLE

Producida y Dirigida por **MICHAEL POWELL Y EMERIC PRESSBURGER**



Los Cuentos de Hoffmann

REAL ORQUESTA FILARMONICA & LONDRES DIRIGIDA POR SIR THOMAS BEECHAM

Donativo mínimo, 150 pts. localidad
(LOCALIDADES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y CINE CALLAO)
Autorizada para todos los públicos

Mañana, sábado, DE BUENOS AIRES LLEGO UNA ESTRELLA acontecimiento artístico en el Callao

"LOS CUENTOS DE HOFFMAN", EN FUNCION DE GALA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS EN EL NORTE DE ESPAÑA

Mañana, sábado, en el aristocrático cine Callao, Mercurio Films presentará en solemne función de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid a beneficio de los damnificados en el norte de España por los recientes temporales la maravilla de fabulosa riqueza colorista y musical "Los cuentos de Hoffmann", película realizada en una nueva y brillante perfección hasta ahora insospechada, y que ha sido considerada por la crítica mundial como una nueva página de la cinematografía que resume toda la espectacularidad y la grandeza expresiva y colorista que la pantalla puede ofrecernos.

De este soberbio film "The Evening News" escribió: "Una fiesta de esplendor musical y ballet cinematográfico; una gran innovación del cine que nadie debe dejar de ver."

"Evening Standard": "La parte vocal es impresionante, el ballet maravilloso y la orquestación musical magnífica."

"Daily Express": "Los cuentos de Hoffmann es un delirio musical."

"Daily Telegraph": "Será recordada por su originalidad y por su audacia. Marca el comienzo de un nuevo capítulo en la historia del cine."

"Daily Graphic": "Contiene momentos de mágica belleza. Moira Shearer es realmente encantadora."

Por estos comentarios de los más esclarecidos críticos del mundo y por la expectación que, ha despertado su solemne presentación en esta fiesta de gran mundo que mañana se celebrará por la noche en el aristocrático cine Callao.



Procedente de la Argentina ha llegado a Madrid una encantadora y bellísima artista. Se trata de Christian Galve. Su viaje no es de turismo. Viene a trabajar en nuestros Estudios. Encarnará el principal papel femenino de la película "Cómicos", superproducción de Unión Films. En la fotografía que reproducimos, la interesante portefaña conversa con su futuro director Juan Antonio Barden y nuestro compañero García de la Puerta.

Hoy viernes, por la noche, en el Gran Vía, la versión original de "Bajo el cielo de París"

"Bajo el cielo de París" será exhibida además, hoy, viernes, por la noche, en el cine Gran Vía, en su versión original, a petición de numerosos aficionados que quieren admirar en su propia salsa a esta fantástica realización de Julien Duvivier, que ha logrado otro nuevo film que está siendo muy elogiado por la crítica y el público.

Brigitte Auber, René Blancard, Daniel Ivernel, Jean Brocard, Paul Frankeur y Maria Frances, destacados artistas del cine francés, triunfan en "Bajo el cielo de París", logrando una admirable película sencilla, humana y real.



He aquí una espectacular escena de la maravillosa concepción cinematográfica "Los cuentos de Hoffmann", de Michael Rowell y Emeric Pressburger, inspirada en la célebre obra de Offembach. Para mañana, sábado, en función de gran gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa y a beneficio de los damnificados por las inundaciones del norte de España, tendrá efecto el estreno de esta obra cumbre del cine, que será presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films en el aristocrático cine Callao

"LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA"



He aquí a Vicent Price en una escena del espectacular y emocionante film "Los crímenes del museo de cera", soberbia superproducción en technicolor y en relieve. Las más bellas figuras se obtienen mediante los más horrendos asesinatos. La prestigiosa marca Warner Bros presentará el lunes próximo esta obra cumbre del séptimo arte en el cine Avenida

"Siempre y un día" El WarnerScope es un hecho



Charles Laughton, el formidable actor, logra la más brillante de sus interpretaciones en el extraordinario film "Siempre y un día", la más original y espectacular de las producciones realizadas en Hollywood. Presentada por Exclusivas Floravia, el estreno de "Siempre y un día" se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Música

Warner Bros acaba de hacer público que va a empezar inmediatamente la producción de películas aptas para ser proyectadas en pantalla panorámica, según el procedimiento patentado con el nombre de WarnerScope. El WarnerScope no es un descubrimiento repentino, hecho con el único propósito de aprovechar esta época de transición en que vive el mundo cinematográfico, sino la culminación de largos años de experiencias y estudios que sólo ahora han terminado, gracias al contrato firmado con la casa Zeiss-Opton, de Alemania, con la puesta a punto de este sistema perfecto por su claridad y al que el Warner-Color y el sonido Warner-Phonic dan un asombroso realismo y profundidad. El WarnerScope exhibirá su poder y belleza en las mayores pantallas de los mayores cines del mundo, pudiendo también proyectarse en cualquier local cuya pantalla tenga una proporción de 2,66 metros de largo por cada metro de altura. El plan inicial prevé la filmación de seis grandes películas, entre las que destacan poderosamente "Elena de Troya", el superespectáculo que conmovió a toda una generación. El WarnerScope no es sólo grande en cuanto al tamaño, sino también en su anticipación a las necesidades de la industria.

PALACIO de la MUSICA

LA GRAN REALIZACION EN LA QUE COLABORARON TODOS LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD

SIEMPRE Y UN DIA

DIRECTORES **RENE CLAIR VICTOR SAVILLE**
FRANK LLOYD EDMUND GOULDING

