

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.380.—70 céntimos

Madrid, viernes 2 octubre 1953

## Nuevas huelgas en FRANCIA

**¡Incredible!**

SILLON OREJAS  
Ptas. 550

SOFA CAMA  
OREJAS  
Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES  
CAMA, DESDE 425 PESETAS. P<sup>ta</sup>

**MUEBLES CONFORT**

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 84

### LA "PUERTA" ABIERTA

Como "puerta" del organismo, la garganta infectada es un peligro para la salud; mientras la garganta aséptica es una garantía. Cuidar la cavidad bucofaringea, con gárgaras de LISTERINE, en estos días de bruscos cambios meteorológicos, es prevenirse contra constipados, anginas y otras dolencias. Frascos desde 7,50

EL MADRID ENTUSIASMADO DE AYER, EN LA PLAZA DE ORIENTE



Sin trampa ni cartón. Es el Madrid auténtico, entremezcladas sus clases sociales, exteriorizando su entusiasmo al aparecer Franco en un balcón de Palacio durante la histórica jornada de ayer en la plaza de Oriente. (Foto Verdugo.)

## PROVOCADAS POR LOS COMUNISTAS LA FERROVIARIA DE HOY ES PRELUDIO del PARO GENERAL ANUNCIADO PARA EL DIA 13

PARIS, 2.—Una serie de huelgas, dirigidas por los comunistas, y que han afectado a los ferrocarriles y comunicaciones a través de toda Francia, se han desencadenado esta noche, como una repetición de la huelga general que paralizó a la nación durante tres semanas en el mes de agosto.

Esta huelga ferroviaria y de transportes marca los primeros pasos para una huelga general que los comunistas preparan para el próximo martes, día de la apertura de la Asamblea Nacional.

La Confederación General del Trabajo ha ordenado esta huelga

a miles de trabajadores ferroviarios de las líneas del sudeste de Francia.

Se ha detenido el servicio en Lyon, Dijon, Grenoble y París, entre otros puntos. En la estación de Lyon, concretamente, los trenes llevan un retraso de tres horas.

Un portavoz del Sindicato comunista ferroviario ha negado que se haya dado la orden de huelga y ha dicho: "Simplemente se trata de que algunos ferroviarios han querido ir a la huelga."

Sin embargo, los dirigentes católicos y socialistas han denunciado el hecho como una maniobra política y han aconsejado a sus afiliados que permanezcan en el trabajo.

La huelga ha obligado a los trenes internacionales que salen de París con destino a Italia y Suiza a salir con una hora de retraso de la estación de Lyon. Se niegan los informes según los cuales había habido abandono del trabajo en la estación de Austerlitz. Los huelguistas marchan por los andenes de la estación de Lyon gritando a los pasajeros de los trenes: "Salgan de estos trenes, que no van a sahr." (Efe.)

### PARA HOSTIGAR A LANIEL

PARIS, 2.—La huelga de veinticuatro horas comenzó a las cinco de la tarde de ayer, hora local, en París, y a las once de la noche en las provincias. Según se informa, el movimiento forma parte de un extenso plan para hostigar al Gobierno Laniel. La razón exterior dada por los rojos es el procesamiento de cuatro ferroviarios. (Efe.)

### LOS NO COMUNISTAS ESTAN EN SU PUESTO

PARIS, 2.—Los huelguistas, acudidos por los comunistas, han detenido hoy casi por completo el servicio de trenes de cercanías en una de las seis principales estaciones de la capital.

La insegura tregua laboral que reinaba amenaza con desbordarse de nuevo al iniciarse el 13 de octubre las sesiones de la Asamblea Nacional.

Sólo tres suburbanos han salido de la estación parisiense de Lyon, y los trenes internacionales han llegado con tres horas de retraso. La huelga de veinticuatro horas, proclamada por la C. G. T., es parcialmente efectiva, pues los obreros no comunistas permanecen en sus puestos. (Efe.)

## PARA CONMEMORAR LAS MANIFESTACIONES DEL 46 Y DEL 53 LOS TRABAJADORES MADRILEÑOS ENCABEZAN LA INICIATIVA DE UNA PLACA EN LA PLAZA DE ORIENTE

La propuesta apareció ayer en la sección "Estas son nuestras opiniones", de PUEBLO

### EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS RECIBIO HOY A NUTRIDAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Como fieles portavoces de la opinión pública, registrábamos ayer en nuestra sección editorial un ambiente recogido en los medios sindicales en favor de perpetuar de alguna manera visible el significado de las fechas del 9 de diciembre de 1946 (levantamiento del pueblo de Madrid en favor de su independencia) y 1 de octubre de 1953 (levantamiento del pueblo de Madrid celebrando su victoria) se nos ocurrió encabezar nuestro editorial de ayer con estas palabras:

"Envío: En la plaza de Oriente, escenario de tan grandes acontecimientos, debiera colocarse, en bronce, una lápida que dijese: "En esta plaza, el pueblo de Madrid se manifestó el 9 de diciembre de 1946 para afirmar la independencia de España. En esta misma plaza, el pueblo de Madrid se manifestó siete años más tarde, el 1 de octubre de 1953, para celebrar su victoria."

En la mañana de hoy nutridas representaciones sociales han visitado en su despacho al Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, para pedir a la Organización Sindical que lleve adelante la iniciativa anteriormente expuesta, mediante una simbólica y efectiva participación de todos los trabajadores en el pago de la placa. No se ha concretado la cifra, pero a título de primera impresión se habló de que cada trabajador aporte cinco o diez céntimos con el fin de que todos puedan hacer la mencionada aportación y, sentimentalmente, estén todos allí representados. El Delegado Nacional agradeció extraordinariamente esta visita, porque, precisamente, en esa casa había tomado cuerpo la iniciativa, y esto venía un poco a probar, una vez más, la identidad de pareceres y de puntos de vista

que existe entre el mundo laboral y sus representantes.

Seguidamente tenemos noticias de que la idea ha llegado a los Sindicatos madrileños, y en estos momentos las Juntas Sociales están siendo convocadas para que la feliz iniciativa expuesta en nuestro periódico anoche sea próximamente una realidad.

## ENORME ESCANDALO EN EL PARLAMENTO ITALIANO

Derechistas y rojos se dan de puñetazos y se arrojan sillas y tinteros

ROMA, 2.—Diputados neofascistas y comunistas se han arrojado sillas y se han dado de puñetazos en el primer estallido violento en el nuevo Parlamento. El alboroto seguía cuando se suspendió la sesión a mediodía. Hubo de interrumpirse por esta causa el debate sobre el presupuesto nacional. El incidente comenzó cuando el diputado comunista Giancarlo Pajetta alegó que el diputado neofascista Filippo Anfuso tenía la culpa del asesinato de los antifascistas antes de la guerra. Anfuso fué embajador de Italia en Berlín. Se levantó irritado cuando los comunistas le llamaron criminal y asesino.

No hay que lamentar heridos de gravedad, pero la diputada comunista Carla Capponi ha resultado con ligeras contusiones. Ha sido la primera vez en la historia italiana que una mujer participa en una refriega en la Cámara. Sillas y tinteros volaron por el aire, mientras los ujieres acudían a separar a los contenedientes. (Efe.)

Elija con toda comodidad su corte de traje o gabán

La sección de caballeros le ofrece a usted un surtido excepcional de paños, estambres y franelas de entretiem po en todos los precios y calidades.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Impermeables para Señora

IMPERMEABLES PLEX, todas las tallas, diferentes colores, a ... 95 ptas.  
TRINCHERA con o sin canesú, forros escoceses, varios colores, desde ..... 325 "

### Gabardinas y trincheras

GABARDINA LANA, todas las tallas, forro de raso, a ..... 525 ptas.  
REVERSIBLES DOS TELAS, variedad de colorido, con boina o capucha indistintamente, a ..... 775 "  
REVERSIBLE LANA, pata de gallo o cuadros, desde ..... 900 "

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

# PERON LLEGARA A PARAGUAY EL 3 DE OCTUBRE SUBIRA POR EL RIO EN EL YATE "TEQUARA"



**BUENOS AIRES.** (Crónica del corresponsal de FIEL, Joaquín Ramos).—Desde el día 25 de septiembre el Presidente Perón ha traspasado las funciones del Poder Ejecutivo al vicepresidente provisional del Senado, contraalmirante Alberto Teixiera.

De esta forma estaba en condiciones de iniciar el viaje hacia el Paraguay, que venía siendo anunciado insistentemente por la Prensa de Asunción.

Los más diversos comentarios habían circulado en estos días por Buenos Aires sobre el alcance de esta visita presidencial. Por eso el Presidente Perón reunió a los informadores de la Casa Rosada para aclarar el asunto y darle su exacto sentido.

"Me siento un poco avergon-

zado—dijo—por devolver tan tardamente la visita que el Presidente paraguayo, doctor Chavez, hizo a Buenos Aires hace dos años. Ahora lo haré para estrechar nuestras relaciones lo más posible, cada vez más, sobre todo a base de tratados realizados en términos similares al celebrado con Chile, de grandes alcances, y preferentemente relacionados con el estrechamiento de relaciones y el complementamiento de nuestras economías.

Para el día 3 de octubre está prevista la llegada al puerto de Asunción del Paraguay del Presidente argentino, quien viajará con una reducida comitiva de la que formará parte el canciller Remorino y el embajador paraguayo en Buenos Aires, en el yate presidencial "Tequara".

El Presidente de la República del Paraguay, doctor Federico Chavez, estará en la recepción al Primer Mandatario argentino, acompañado de representantes sindicales y militantes del Partido Colorado, quien ha lanzado una proclama a sus afiliados para que acudan a recibir al Presidente Perón. También acudirán los ministros del Gobierno y el Cuerpo diplomático acreditado en Asunción.

Desde hace varias semanas funciona la Comisión de Agasajo, creada por decreto presidencial, quien estará encargada de cubrir un amplio programa durante los tres días que se espera permanezca en la capital paraguaya el Presidente Perón.

## HOY LAS CIENCIAS ADELANTAN...



He aquí dos inventos. Bueno, dos inventos mostrados por dos bellas y simpáticas muchachas. Uno demuestra que es posible soldar el metal y el vidrio. Así, sin más ni más. Ella, con sus ojos amplios y luminosos, nos dice que si no lo creemos podemos comprobarlo. El otro "ingenio" es nada menos que un masajista mecánico... ¡Estos inventores!

# SITUACION EXPLOSIVA EN CHIPRE, "EL GIBRALTAR DE ORIENTE"

### Los habitantes de la isla se han dirigido a la O. N. U. pidiendo la anexión a Grecia

ATENAS. Septiembre. (Servicio de crónicas AMUNCO).

Quizá con más cautela de lo que la situación merece, el Gobierno de Atenas continúa manteniendo entre los escollos del orden político, diplomático y psicológico suscitados por la llamada "cuestión de Chipre". Como es sabido, esta isla del Mediterráneo oriental, cuya población es casi totalmente griega, con ocasión de un plebiscito, manifestó rotundamente su deseo de anexión a Grecia, continuando siendo una "colonia de la Corona" británica.

Al Gobierno de Atenas no le gustó mucho en su día la organización del plebiscito por las autoridades locales de Chipre. Los resultados le obligaban a plantear la reivindicación de la isla, y el Gobierno no quería perturbar con este motivo sus relaciones con Inglaterra. ¡Como si a Inglaterra le preocupase mucho perturbar sus relaciones con Atenas manteniendo la ocupación de un territorio de clara soberanía griega!

Para salvar este punto muerto, una delegación chipriota ha dirigido a la O. N. U. una petición pidiendo que el problema de Chipre sea incluido en el orden del día de la Asamblea. Al mismo tiempo todos los periódicos de Grecia están desarrollando una violenta campaña en favor de la Independencia de Chipre, en la que el Gobierno se ha abstenido de intervenir con manifestaciones más rotundas que una benevolencia formal o un consenso tácito.

Ahora las cosas están así: si el Gobierno de Papagos se niega a apoyar en la O. N. U. la petición chipriota para evitarse conflictos con Inglaterra, los habitantes de la isla amenazarán con pedir el apoyo de "una tercer potencia"... ¿No es verosímil pensar que esta tercer potencia fuese la Unión Soviética, dispuesta siempre a pescar en ríos revueltos?

La paradoja de la situación es evidente. El deber nacional impone al Gobierno griego la obligación de apoyar las reivindicaciones de sus compatriotas sometidos, pero el Gobierno pretende que los riesgos que correría con ello serían mayores que las ventajas de la anexión de Chipre.

"Lo único que podría sacar al Gabinete de su embarazosa situación sería un cambio de actitud por parte de Inglaterra", se dice en los círculos políticos de Atenas. Pero más vale que no se hagan ilusiones. La actitud de Inglaterra hacia todos sus



Paisaje chipriota

"Gibraltares" es bien conocida, y sólo la hace cambiar el modo como ocurrió con nuestro Gibraltar cuando los ingleses sintieron a Hitler respirando en su cogote.

## La faz de la tierra

Algunos lugares de la tierra están elevándose (así, por ejemplo, California llegará a estar más alta que el Monte Everest) otros están bajando (el norte de Francia tiende a sumergirse en el mar). Lea en SELECCIONES del Reader's Digest de Octubre, ya a la venta, el fascinante relato de cómo las fuerzas de la naturaleza están cambiando nuestro mundo, y cómo verán a éste las futuras generaciones. Además encontrará otros 25 magníficos artículos y la condensación del libro sobre una debatida personalidad: María Lincoln.

## CURIOSIDADES

### ADVERTENCIA A LOS PEATONES

Según cifras oficiales publicadas en Londres, 1.609 automovilistas han sido enviados a la cárcel en 1952, contra 1.433 el año anterior. El importe de las multas ha ascendido a libras esterlinas 607.504, lo que significa un aumento de 74.768 libras con relación al año precedente.

### SOLO PARA ESTOMAGOS FUERTES

ARRAS.—En un cine de esta localidad se ha proyectado una película sobre ginecología, comprendiendo un parto y una cesárea. La película se titulaba "Falsos pudores" y pretendía

hichar contra la ignorancia de las masas en esta materia. En el curso de la representación se han desvanecido dieciséis hombres hechos y derechos, pues se había prohibido la entrada a los menores de dieciséis años.

### "OTRO" INVENTO RUSO

Radio Moscú ha anunciado que un grupo de investigadores soviéticos han inventado el cine en relieve, sin necesidad de emplear gafas de colores. Según la misma emisora, dicho invento deja muy atrás todos los modernos procedimientos en uso, incluido el cinemascope. Han comenzado ya en la U. R. S. S. a rodar varias películas siguiendo este nuevo procedimiento.

# ¿ESTA MARTIN BORMANN EN RUSIA?

## Noticias llegadas a Lisboa le sitúan tras el "telón de acero", dirigiendo una escuela de espionaje para los rusos

LISBOA. Septiembre. (Servicio especial de crónicas AMUNCO.) El paradero del famoso lugarteniente de Hitler, Martin Bormann, que tanto ha preocupado a los servicios de información occidentales desde 1945, podría muy bien ser "algún lugar tras el telón de acero". Así lo afirman, al menos, noticias llegadas a Lisboa y que hace días difundió una emisora portuguesa.

Bormann, condenado en rebelión como "criminal de guerra", y convertido desde hace ocho años en el objetivo de una "caza del hombre" sin precedentes en la historia, ha sido situado por rumores, más o menos fantásticos, en casi todos los países del mundo. Un día, estos rumores denunciaban que se encontraba en la Argentina, viviendo bajo un nom-

bre supuesto. Al día siguiente alguien afirmaba haberle visto en Tokio o en Alaska.

Lo único que se sabe con seguridad es que, al terminar la guerra, desapareció sin dejar el menor rastro. Desde 1945 hasta la fecha todas las pistas y todos los rumores, por absurdos que parecieran, han sido cuidadosamente investigados por los servicios secretos anglosajones. Ninguno de ellos ha servido, no ya para localizar a Bormann, sino ni siquiera para reconstruir una parte de su vida posterior a 1945.

La explicación más sencilla de ese misterio sería suponer que Martin Bormann está muerto y su cadáver destruido, como el de su jefe Adolfo Hitler. Pero el espionaje occidental, que está firmemente convencido de la muerte de Hitler, se niega a admitir la de su lugarteniente. Los servicios secretos saben que Martin Bormann está vivo, aunque se de-

claran incapaces de localizarlo, y mucho menos de capturarlo.

En los últimos tiempos, la búsqueda se circunscribió a Alemania. Todos los indicios parecían justificar la hipótesis—sólo la hipótesis—de que Bormann vivía oculto en algún lugar de su patria. ¿En la zona occidental? Prácticamente, no quedó en la República Federal una piedra sin remover por los agentes de los servicios secretos de la ocupación. Ante la falta absoluta de resultados se supuso que Martin Bormann estaría en la zona ocupada por los soviets, quizá con la connivencia de las autoridades rusas.

Esta suposición tiende a confirmarse con las últimas noticias. Según éstas, Martin Bormann, a quien los aliados colgaron el remoque de "el hombre más peligroso de Europa", se encuentra al otro lado del "telón de acero",

en un lugar no identificado, pero que no se encuentra en territorio alemán.

Aquí, el antiguo lugarteniente de Hitler dirigía una escuela de espionaje por cuenta de los rusos. Bormann estaría trabajando para ellos desde 1950, y en los tres "cursos" de su escuela habría dirigido la formación de mil doscientos agentes secretos, enviados por los rusos a la Alemania Occidental, a Polonia y a Africa. Algunos de estos agentes, capturados por los occidentales, parece ser quienes han dado las noticias de su paradero.

En todo caso, los servicios aliados aceptan esta versión como verosímil. Saben que Martin Bormann estaba en contacto con los rusos desde enero de 1945, fecha en que el Alto Mando soviético le transmitió una oferta de trabajar para la U. R. S. S. si Alemania perdía la guerra.

# POLEMICA SOBRE LA PENA DE MUERTE EN INGLATERRA

## ¿Se debe o no cortar la cuerda del ahorcado?

La Comisión Real británica, encargada de estudiar el método de ejecución de la pena de muerte y la organización de las prisiones, acaba de publicar un monumental informe de 500 páginas, al cabo de cuatro años de investigaciones.

Los doce expertos han llegado a la conclusión de que la silla eléctrica y la cámara de gas no son preferibles a la horca. Pero sugirieron que el método de las inyecciones médicas debería ser estudiado. En cuanto al procedimiento de la guillotina, extrañaría a la opinión británica.

El informe lamenta la escenificación medieval y piensa que los jueces deberán decidir por sí mismos si deben o no ponerse la capucha negra para pronunciar la sentencia de muerte y si deben añadir la fórmula: "Dios se apiade de vuestra alma."

Pide también que la cuerda sea cortada después de la certificación legal de la muerte, en vez de dejar al ejecutado, durante una hora, colgado por el cuello. La Comisión no ha sido encargada de establecer si era preciso o no mantener la pena capital, sino de si era preciso limitarla o simplificar su aplicación. Sin embargo, no ha podido dejar de poner en tela de juicio el principio mismo de la condena a muerte.

Los miembros de la Comisión no se han puesto de acuerdo sobre la edad a la que un encausado puede ser condenado a muerte. Cinco se han pronunciado por los dieciocho años y seis por los veintinueve.

El informe propone igualmente la abolición del automatismo de la pena de muerte, dejando al jurado la misión de decir si el culpable se beneficia o no de circunstancias atenuantes, procedimiento que sólo existe todavía en el sistema británico.

La Comisión Real citada ha visitado las prisiones de los Estados Unidos, Bélgica, Dinamarca, Holanda y Noruega; no visitó las prisiones francesas. Llegó a la conclusión de que sería oportuno introducir en Inglaterra ciertas ideas americanas y europeas sobre el tratamiento de los delincuentes.

Este informe ha provocado en Inglaterra vivas polémicas sobre la pena de muerte. El órgano laborista "Daily Herald" se pronuncia en un editorial por la abolición pura y simple de la pena de muerte, mientras que el "Daily Telegraph", conservador, hace duras críticas a los investigadores, a los que acusa de meterse en un camino peligroso.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## VICTORIA CON NUEVAS ARMAS

Si el Instituto de la Opinión Pública hubiese podido auscultar ayer a los millares de madrileños que se manifestaron en la plaza de Oriente habría descubierto dos cosas: primero, que la multitud estaba integrada por gentes pertenecientes a todas las clases sociales; segundo, que el porcentaje de trabajadores movilizados por el llamamiento de los Sindicatos fué sin duda el más elevado. Fué la de ayer, pues, una manifestación eminentemente popular, y más que una manifestación, un plebiscito popular. En realidad, fué la política internacional del Caudillo y su Gobierno lo que se plebiscitó en la plaza de Oriente por unanimidad. En dos ocasiones solemnes—el 9 de diciembre de 1946 y ayer—, la plaza de Oriente hizo el papel de una inmensa urna, en la que cada manifestante fué una papeleta con un rotundo "SI".

Encontramos perfectamente lógico el alto porcentaje de trabajadores que fueron a la plaza de Oriente, porque nadie como ellos contribuyó a hacer posible la victoria que se solemnizaba. Fueron, en efecto, los trabajadores encuadrados en sus respectivos Sindicatos los que realizaron el milagro de potenciar nuestras energías para sacar adelante, por puños, nuestra postrada economía; fueron ellos los que también cargaron con la parte más dura de las dificultades que hubo que superar, como consecuencia del bloqueo y postergación de España. Cuando en la inmensa mayoría de los países europeos son los trabajadores los que hacen difícil y a veces impracticable la gestión de los Gobiernos, aquí han sido ellos los más disciplinados y los más tenaces en la colaboración que se les pedía.

A nadie se le oculta que no habría sido posible esta victoria que acabamos de celebrar si el pueblo español no hubiese arrojado el hombre, con decisión y con lealtad, a la tarea de sacar adelante al país. Quienes conocen bien lo que pudiéramos llamar "leyes dinámicas de la política" saben que empresas como la que hemos ganado no son

posibles si no son constantemente alimentadas por el espíritu popular. Si la causa de salvaguardar la independencia y la soberanía de la Nación no hubiese estado informada por ese espíritu, se habría perdido irremediadamente.

Cúmplenos decir también que el pueblo español no estaba acostumbrado a ganar esta clase de batallas. Por raza, por temperamento y por tradición es una constante en nuestra historia triunfar en lo difícil y fracasar en lo fácil; ganar guerras con las armas y perder paces con las herramientas de trabajo. Dijo lord Byron que era más fácil morir por la mujer amada que vivir con ella toda la vida. Y de los españoles podríamos decir casi otro tanto: que encuentran más fácil morir por la Patria que trabajar por ella.

Esta vez, sin embargo, ha cambiado el signo de las cosas. Por primera vez en muchas décadas de nuestra historia el pueblo español ha sabido conquistar una victoria que exigía virtudes distintas de las que habitualmente hemos cultivado: capacidad de trabajo, tenacidad, paciencia y disciplina. Virtudes en verdad muy poco ibéricas, pero extraordinariamente eficaces y sobre todo muy adecuadas a los fines que pretendíamos. Es sabio elegir bien las armas que se precisaban para cada momento.

Estas virtudes las ha practicado ejemplarmente la población trabajadora española. El periódico "Le Monde", al examinar las causas determinantes del éxito de España en el terreno internacional, apuntaba con agudeza que "obreros y empresarios han trabajado duramente". He aquí el "arma secreta" que reventó el frente que nos era hostil.

Claro está que este cambio de signo a que hemos aludido no se ha producido por generación espontánea, por una pura improvisación española, sino porque las masas trabajadoras del país han adquirido una conciencia nacional y unos hábitos políticos que antaño no conocían. Y aquí, justo es decirlo, ha jugado un papel predominante la Organización Sindical.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

### SON DIEZ MIL LOS REBELDES A FAVOR DE MUSSADEQ

#### Eisenhower censura públicamente a Mac Carthy

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

##### DIEZ MIL PERSAS EN REBELDIA

Diez soldados de una tribu persa, situada al Norte del país, se han declarado en rebeldía a favor de Mussadeq. Los jefes de la tribu han enviado un mensaje al Gobierno pidiendo la liberación inmediata del viejo primer ministro, y, si su petición es rechazada, amenaza con tomar las armas.

El Gobierno persa, sin embargo, no está inquieto. La opinión oficial es que, aun rechazada su petición, los 10.000 rebeldes no harán nada, porque sería locura querer enfrentarse con apenas más armas que fusiles anticuados contra las divisiones acorazadas que podría enviar el Gobierno contra ellos.

La noticia en sí no tiene más valor que el ilustrativo de lo candentes que están las cosas en Persia. El Gobierno está yendo con excesiva lentitud en el juicio de Mussadeq, sin duda con la esperanza de que la tensión disminuya por eso de que con el tiempo y una caña todas las fiebres se calman. Igualmente, la cuestión del petróleo está siendo manejada con más lentitud de que al Tesoro persa convendría: de un lado, Inglaterra no puede reanudar la explotación de Abadán sin crear un conflicto serio entre los estados petrolíferos árabes, y del otro, la campaña antilibérica llevada a cabo por Mussadeq ha dejado huellas tan profundas que sería de temer una sublevación seria si los ingleses volvieran a Abadán.

La mejor solución sería poner a Abadán en manos de una compañía internacional, o bien mixta de jefes persas y técnicos ingleses.

Entretanto, Mussadeq dicen que será juzgado y condenado dentro de un mes. El viejo zorro ha tratado de aplazar la cosa fingiendo desmayos y recaídas nerviosas, pero es la tensión popular más bien que su salud lo que hace al Gobierno persa tomar las cosas con calma.

##### EISENHOWER VERSUS MAC CARTHY

El Presidente Eisenhower acaba de atacar públicamente a Mac Carthy a propósito del tan traqueteado comercio entre Inglaterra y la China comunista.

El senador dijo hace pocos días "que los Estados Unidos debieran dejar de ayudar a países que, como Inglaterra, llevan material esencialmente belicoso a China, la cual, luego, diezma a nuestros soldados con ellos".

Eisenhower actuó al senador poco menos que de embustero, y, desde luego, de exagerado:

"Decir que nuestros aliados exportan material bélico a la China roja es, ante todo, mentira, y luego muy peligroso."

Siguió diciendo "que prohibir todo comercio entre el Oriente y el Occidente es imposible hoy por hoy; que los Estados Unidos no pueden ni tienen por qué meterse en los asuntos internos de sus aliados, y que sería muy ruin el creer que América puede amenazar continuamente a sus aliados con dejar de ayudarles si no hacen esto o lo de más allá".

Eisenhower no puede menos de hacerse popular si continúa mostrando tanto sentido común y prudencia como hasta ahora, sobre todo, porque el sentido común suple al genio en la multitud y es la única manera de quedarse con la mayoría. Mac Carthy es un hombre que no vacila en mentir y exagerar para probar cosas sin ninguna base. Contra esta gente la mejor táctica es dejarles embrollarse en sus propias mentiras y solamente salirles al paso cuando sus palabras pueden tener graves consecuencias en vista de la ignorancia pública.

Inglaterra comercia con la China roja, en cierta medida, por la simple razón de que Inglaterra es un pueblo de comerciantes que, si no comercia con el diablo que se presente, no puede vivir. Esto no está ni bien ni mal, depende del punto de vista; los Estados Unidos no pueden pasarse a Inglaterra una renta fija que les baste para vivir, y, por tanto, tiene que soportar estas pequeñas irregularidades que, si bien son irregularidades o no, según como se mire, son ciertamente pequeñas.

La solución ideal sería abrir América a la importación de mercancías extranjeras, bajando las tarifas de importación, pero esto es pedir golterías. Los ingleses, los españoles y todo el mundo protegen la industria nacional contra la competencia extranjera, y no sé por qué regla de tres vamos a pedir a los americanos que no hagan lo mismo. La posición de banquero del mundo occidental tiene muchos inconvenientes, entre otros, que la gente pide milagros.

### "Tenemos que tragar una píldora amarga", dice el "New York Times"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Yo soy, según creo, el benjamín de todos los corresponsales españoles en el extranjero. Esto quiere decir que soy el más inexperto de todos en las difíciles cuestiones de la política internacional.

Tan inexperto soy, que mi tendencia natural es evadirlos. Contarles a ustedes la vida y milagros de esta ciudad deslumbrante que yo he llegado a conocer mejor que "la ciudad vieja" de La Coruña, donde nací. Sólo el sentimiento de que un escritor no puede vivir de espaldas a la política y a las relaciones entre los pueblos me hace abandonar mis crónicas amables.

Además de ser inexperto, también soy mujer. Una de las pocas mujeres corresponsales que ha tenido el periodismo español. Acaso después de mi ilustre paisana Sofia Casanova. La única que ha escrito regularmente durante años para periódicos españoles desde un país extranjero.

Plumas más autorizadas que la mía, ahí, en España; aquí, en Nueva York; en Londres y en los demás países de Europa, les han hablado a ustedes estos días del Pacto entre los Estados Unidos y España. Las agencias se han volcado en informaciones de Madrid a Washington, de Washington a Madrid, pasando por Nueva York, París, Londres e incluso Moscú. Yo me siento tímida en el momento de comenzar esta crónica. Al lado, sobre mi mesa de despacho, tengo una pila de periódicos con las informaciones que han publicado estos días los principales diarios neoyorquinos.

Tengo "New York Times", que publicó la noticia del Pacto a tres columnas, en primera página, incluyendo un mapa de la Península Ibérica. También la "Herald Tribune", cuya información viene en la primera página, a dos columnas.

Sujetados en la misma pinza tengo los dos editoriales. Muy distintos, por cierto. El de la "Tribune" hace despertar la seguridad del Mediterráneo, e incluso la victoria en una futura guerra con los comunistas, de esta alianza entre los Estados Unidos y España, considerada aquí como el acontecimiento más importante de los últimos tiempos.

"Tenemos que tragar una píldora amarga". Así comienza el editorial del "Times".

Durante mucho tiempo me han herido e indignado los editoriales y las informaciones del "New York Times" sobre España. Recuerdo la furia que me produjo aquella manobra del que era entonces su corresponsal en Madrid, Mr. Samuel Pope, a fin de impedir que llegara trigo a España. Y tantas y tantas crónicas igualmente dañinas y venenosas.

Ahora este editorial me produce una sensación de regocijo.

"Tenemos que tragar una píldora amarga."

"Trágalas", me puse a cantar por lo bajo. En realidad este editorial es el canto del cisne. El "Times", que ha tratado por todos los medios de perturbar las relaciones de los Estados Unidos y España bajo un falso pretexto de antifranquismo denigrar a la nación española, ve ahora el fracaso de sus esfuerzos. Reconoce: "Si había alguna posi-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armeseto



bilidad de que el régimen de Franco fuera derrochado, ya no hay ninguna."

Cierro los periódicos y me pongo a pensar. Me acuerdo de la primera vez que conocí a Lequerica, en los salones de la Embajada española de Washington. Era todavía el tiempo en que Lequerica no era embajador, y desde su ambigua y difícil posición estaba metido en la sobrehumana tarea de mover a nuestro favor el Congreso de los Estados Unidos.

Recuerdo también la noche en que tiempos después, dentro de los mismos salones, me presentaron al almirante Sherman, que al día siguiente salía en misión oficial para entrevistarse con el Generalísimo Franco. Sherman iba vestido de uniforme y tenía ese curioso aire de "joven viejo" común en muchos americanos. Su apariencia era enteramente juvenil, y sólo el pelo blanco le prestaba dignidad. A mí me pareció un hombre encantador. Recuerdo que alguien me llevó a su lado y le dije que yo era española y periodista.

El almirante me extendió la mano, sonriente, y me dijo: "Además, es usted muy bonita."

Fué la primera y única vez que ofí una galantería de boca de un norteamericano. Me quedé un instante desconcertada. En aquel momento un fotógrafo sacó una placa, y conservo la fotografía sobre mi mesa de despacho como recuerdo del almirante, que fué el primero en acercarse a España.

Para los españoles que hemos vivido aquí estos años, son éstos unos días de emoción y al mismo tiempo de meditación.

De la conciencia de Europa, España ha pasado, bajo la firme dirección de su Jefe de Estado, a ser uno de los grandes baluartes contra el comunismo. Aquí en Nueva York se habla cada vez más de que el Pacto con España constituye por parte de los Estados Unidos un aviso a los demás países europeos, y en especial a Francia, de que o abandonan su actitud neutral o los Estados Unidos se apoyarán cada vez más en los países fuertes y vigorosos.

## "España recoge ahora el premio de su fe en el CAUDILLO al cosechar los frutos de su acierto y los laureles de sus victorias"

Palabras del ministro de Asuntos Exteriores por los micrófonos de Radio Nacional

Ayer en la emisión extraordinaria de Radio Nacional de España, dedicada al Día del Caudillo, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, pronunció las siguientes palabras:

"Testigo de excepción durante los últimos ocho años de la política exterior llevada por el Caudillo, tengo títulos, como es lógico, para rendir homenaje a sus egregias dotes de estadista.

Difíciles a cual más, por lo que toca a la posición internacional de España, los tres períodos de su gobierno: la Cruzada, la guerra mundial y la posguerra, en todos tres por igual se ha manifestado el genio de Franco como conductor de la Patria en el debate internacional de nuestros días.

Durante los años de cerco y aislamiento de nuestro pueblo por incruenta menos heroica, a las presiones externas y a la intromisión extranjera, el Caudillo acreditó singularmente dos cualidades de la mayor valía en un hombre de Gobierno: la clarividencia, que le hizo ver posible la resistencia, y la fortaleza, que le permitió "aguantar"—esta es la palabra justa—la presión exterior impávido y entero.

España, que supo en todo este tiempo obedecer y secundar al Caudillo, al precio de no pocas privaciones ni escasos sacrificios, recoge ahora el pre-

mio de su fe en este hombre, al cosechar los frutos de su acierto y los laureles de sus victorias.

Porque no puede hacerse el merecido elogio de las altas dotes de mando del Jefe del Estado, de sus preclaras virtudes públicas y de sus altísimos e inestimables servicios a la Patria sin añadir en seguida que Dios los está premiando, día a día, con el acierto y con el triunfo.

Los dos acontecimientos de este verano: el Concordato y los Convenios con los Estados Unidos de América son buena prueba de ello. Quien más cerca de él, por razón de su cargo, le ha secundado en las tareas de su elaboración os puede asegurar mejor que nadie que son ambos acuerdos obra muy personal del Caudillo.

Suya fué la idea de consagrar mediante un Concordato el régimen de colaboración perfecta entre Iglesia y Estado, que estaba en la base misma de nuestro Movimiento, articulando en un cuerpo sistemático los diversos convenios ya concertados con la Santa Sede y completándolos; y es suyo, sobre todo, el espíritu nuevo que informa dicho texto y hace de él, como ha merecido ser llamado por la propia Santa Sede, un Concordato modelo.

Fué, igualmente, original del Caudillo la idea de un pacto bilateral directo con los Estados Unidos, que obviara los inconvenientes que ofrecían otros cami-

nos para nuestra obligada participación en la defensa de la Europa libre y para la reconquista, en su día, de la Europa sojuzgada. Y suyas han sido la habilidad y la entereza desplegadas para obtener ese pacto en condiciones de pleno decoro nacional y de total eficiencia técnica.

Y lo mismo puede decirse del resto de las empresas exteriores acometidas por España en estos lustros. Todo se debe a su genio. Así, la gran política de la Hispanidad, entendiendo por tal la comunidad espiritual de los pueblos de nuestra stirpe, y la política de inteligencia con los pueblos árabes, que un día comparieron nuestra cultura y hoy día participan de nuestro idealismo. Así, la orientación de nuestra economía exterior, que nos ha abierto mercados en todo el mundo y nos enlaza, por vía de intereses, con todos los países, por distantes que estén en el área política de nosotros, y así también el arduo empeño de expandir por el extranjero la cultura española.

Y todo se debe a él, además, porque sólo él, encarnando el espíritu de nuestra Cruzada y en nombre de los que murieron por estos santos ideales de fe y de patriotismo, ha hecho posible este resurgimiento nacional, que está devolviendo a España su rango de gran potencia, llamada de nuevo a intervenir decisivamente en la marcha de la Historia."

## EL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO DE EGIPTO DICTA OTRA PENA DE MUERTE

Auad facilitó informes importantes a extranjeros

EL CAIRO, 2.—Ahmed Mohamed Auad ha sido condenado a la horca, declarado culpable de haber suministrado a extranjeros información que contribuyó a socavar los supremos intereses del país. Específicamente es declarado culpable de haber suministrado a extranjeros en 1952 información respecto de las actividades nacionalistas egipcias de 1951.

Auad, vestido con una amplia túnica, oyó impávido la sentencia. (Efe.)

##### NUOVOS JUICIOS

EL CAIRO, 2.—De fuente fidedigna se declara que el hermano del ex primer ministro Haddi, Ismail el Maligul, y el que fué teniente coronel de la Policía Saadeldin el Sonbati serán juzgados el domingo. (Efe.)

## Eden no será sustituido

EL LUNES SE HACE CARGO DEL MINISTERIO

LONDRES, 2.—El primer ministro, sir Winston Churchill, ha disipado los crecientes rumores de que el ministro de Asuntos Exteriores, Eden, fuese a ser sustituido. Ha anunciado hoy oficialmente que Eden reanuda sus deberes en dicho cargo desde el lunes próximo.

De todas maneras, se dice que en una reunión ministerial de hoy se tomarán medidas para reducir el trabajo oficial de Eden todo lo posible. (Efe.)

# Dará comienzo el día 5 el Primer Concurso Nacional de Puesta

Lo organiza el Sindicato Nacional de Ganadería, en colaboración con otros organismos

El próximo día 5, y en las instalaciones montadas al efecto en el recinto de la Feria del Campo, comenzará el I Concurso Nacional de Puesta, organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería, en colaboración con la Dirección General de Ganadería, Grupo Nacional de Avicultura, Comité Nacional de Avicultura y Cooperativas Avícolas.

Es la primera vez que en España se celebra un concurso de este tipo, cuya intención principal, naturalmente, es la tarea selectiva de las aves ponedoras. El Reglamento ha sido elaborado por la Asociación de Criadores de Aves Selectas, y, de acuerdo con lo establecido en él, durará el certamen diez meses, tiempo suficiente para comprobar el exacto rendimiento, en relación con su alimentación de las aves concursantes.

Tomarán parte en el I Concurso Nacional de Puesta sesenta y cuatro lotes de gallinas seleccionadas, y durante la celebración del certamen se editarán, con frecuencia quincenal o mensual, boletines informativos sobre la marcha de la competición avícola. Al término de ésta se otorgarán numerosos premios en metálico y honoríficos.

Es de destacar que entre las conclusiones prácticas que se deriven del concurso figuran como más interesantes las de comprobar el rendimiento de las aves ponedoras, el valor comparativo de su explotación, la adecuación de la raza que se explota y el conocimiento de algunas razas que se producen.

## EL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS ENVIA AL MINISTERIO DE TRABAJO PARA SU APROBACION LA REGLAMENTACION REGIONAL DE LA NARANJA

Según noticias recogidas en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, éste ha enviado al Ministerio de Trabajo, donde se encuentra pendiente de aprobación, la Reglamentación regional de los productos dedicados a la recolección de naranja. También se encuentra pendiente de aprobarse en dicho Departamento ministerial la Reglamentación de jardinería.

Una vez aprobadas por el Ministerio de Trabajo ambas Reglamentaciones, estarán totalmente reguladas laboralmente todas las actividades desarrolladas por los productores, a los que corresponde su encuadramiento en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

## El acuerdo con Holanda y las conservas de pescado

Con relación al futuro Acuerdo comercial con Holanda, el Sindicato Nacional de Pesca ha informado que será conveniente reconocer en el Convenio, de forma explícita, la facultad de exportar conservas de pescado, con cargo al capítulo de varios, incluyendo en ellas 400.000 kilogramos de anchoas en salazón.

## DISTRIBUCION POR EL SINDICATO DE GANADERIA DE LA CEBADA IMPORTADA

El Sindicato Nacional de Ganadería prosigue normalmente la distribución de cupos de cebada con cargo a las recientes importaciones que de la misma se efectuaron, y que en las dos últimas semanas se desembarcaron en diversos puertos españoles.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes SERVICIO DE AUTOMOVILES

En el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, de este Servicio de Automóviles, y a las diez horas, se celebrarán las subastas que se reseñan:

Día 6 de octubre de 1953: Subasta de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION. A continuación se celebrará la subasta de MOTOCICLETAS CON SIDERAR.

Día 8 de octubre de 1953: Subasta de TURISMOS. A continuación se celebrará la subasta de MAQUINARIAS Y HERRAMIENTAS QUE POR SU USO SE ENCUENTRAN EN ESTADO DEFICIENTE.

Estas subastas se celebrarán dentro de cada día, siguiendo el orden expresado para cada concepto.

El material y vehículos podrán examinarse en el citado garaje, excepto los TURISMOS, que se exhibirán en el garaje "Villamejor", calle Villamejor, núm. 5, planta baja, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de las subastas, debiendo recoger para ello, en las oficinas del Servicio de Automóviles, calle Almagro, núm. 33, Sección Material, de 9 a 14 horas, la autorización correspondiente.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 28 de septiembre de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

## GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

**APAREJADORES.** — Preparación exclusiva en ESTUDIO MATEMATICO. San Mateo, núm. 9. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresados, 47; de ESTUDIO MATEMATICO, 28.

**COLEGIO MARIN AMAT.** — Fuencarral, 95. — Primaria, Bachillerato, Cultura, Comercio, idiomas.

**PREPARACIONES ATENEO (SABRE).** — Bachillerato, Revalida, Comercio, Magisterio, Abreviado para Bachilleres, Correos, Guías, Intérpretes Turismo, Idiomas por nativos, Taquigrafía, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitarios), Prácticas, Peritos Industriales. Fuencarral, 43.

## TRABAJO y OPOSICIONES

### CONCURSOS NACIONALES

Dirección General de Bellas Artes.—Se convocan los siguientes concursos: Escultura, proyecto de monumento a "Donoso Cortés", premio y accésit de pesetas 15.000 y 7.000. Pintura, tema libre, premio y accésit de 10.000 y 5.000 pesetas. Grabado, tema libre, premio y accésit de 5.000 y 3.000 pesetas. Literatura, "Estudio crítico sobre

Azorin", premio y accésit de pesetas 5.000. Música, obra sinfónica de veinte minutos como máximo, premio y accésit de 10.000 y 5.000 pesetas. Arquitectura, proyecto de obras del Museo Contemporáneo de Arte, premio y accésit de 15.000 y 8.000 pesetas. Artes Decorativas, una rama de encaje de estilo español, premio y accésit de 5.000 y 3.000 pesetas.

## MECANOGRAFIA AL TACTO



Sistema iniciado en Madrid por esta Academia hace veinte años, en 1933. Única que por su organización, experiencia y profesorado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias. Preferida por los opositores, cualquiera que sea la oposición para la cual se preparen. Brevetado por microfilm todas horas. Máquinas perfectas.

Otras preparaciones: Taquigrafía, Cultura general, Contabilidad por partida doble, Prácticas de Oficina, Ingreso en Banca Privada para ambos sexos, Auxiliares de Seguros, Francés, curso especial de Teclados. Pida gratuitamente plan de estudios: Su porvenir en su mano.

Oposiciones convocadas: 100 plazas Técnicos Hacienda para Licenciados en Derecho o en Ciencias P. y E., o Profesores Mercantiles, con más de 21.000 y otras gratificaciones. 20-40 años, 100 de Policía Armada y de Tráfico, con 8.400 pesetas. 21-30 años.—115 Agentes Policía (Cuerpo General), con 15.000 pesetas, 20-35 años.—Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 219414. Madrid

## PREPARACION DE OPOSICIONES

El día 2 de octubre se forman nuevos grupos para la preparación de las oposiciones ya convocadas para DEPOSITARIOS DE FONDOS MUNICIPALES Y PROVINCIALES. (Título: Perito Mercantil. Instancias hasta 10 octubre).—OFICIALES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA. (Sin título. Edad mínima, 21 años. Instancias hasta 19 octubre.)

Clases orales y por correspondencia.—Programas y contestaciones.—Informes y matrícula en

## "JURISPERICIA".-Jardines, 3.-Madrid



# LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

### RESUMEN DE LO PUBLICADO

Contra la voluntad del policía Bechoux, Arsénio Lupin—que se hace pasar por un aristócrata apellidado D'Enneris—interviene a principios del siglo actual en unos misteriosos sucesos acaecidos en París. Dos bellas mujeres, la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle, han sido raptadas y conducidas al palacio que habitan en la calle de Urfé el conde Adrián de Melámare y su linda hermana Gilberta, donde la primera fue despojada de un coselete de brillantes. Arsénio Lupin está convencido de la inocencia de los dos hermanos y averigua que en la señorial mansión se suicidó el año 1868, convicto de robo y asesinato, un antepasado del conde Adrián, y se registraron otros hechos inexplicables y demostrativos de que los Melámare son víctimas de una terrible y sórdida conjura. Y centra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault (que tiene una extraña conexión con el conde y trata de que se enemisten las tres mujeres citadas y Arsénio), y estima que son sus cómplices una tal Laurencia Martín y su hermano. Arsénio Lupin y Arlette caen en una emboscada, y los dos sujetos últimamente citados los de-

jan maniatados en un taller vacío, al que prenden fuego; pero ante el asombro de Arsénio Lupin, Fagerault llega en el último momento y los salva. Por otra parte, Arlette, que cree en la bondad de Fagerault, anuncia su boda con él, y relacionado con el asunto se comete un misterioso asesinato, del que la Policía y los periódicos culpan a Arsénio Lupin. Pero éste promete con toda firmeza descubrir el secreto que como una maldición pesa sobre los Melámare y desenmascarar a los culpables, y conduce a todos los interesados en el asunto a una casa existente en otro punto de París, y cuyo interior y mobiliario son exactamente iguales al palacio de la calle de Urfé, al que fueron conducidas las dos raptadas! Y Arsénio Lupin explica que todo se debe al ansia de venganza y lucro de los descendientes de una artista de teatro abandonada por un antepasado de los Melámare, quien para su idilio culpable había construido una casa idéntica a su palacio. Entre tales descendientes (que buscan a través de los años la ruina de la aristocrática familia) figura Antonio Fagerault.

CONTINUACION (20)

Es un buen muchacho, inteligente, que adoraba a su madre y que sólo aspira a vivir según los principios que ella le ha inculcado. Su abuelo y sus tías se guardan bien de atacarle de frente. Ganan tiempo al adivinar pronto que el joven, por burlado que esté, es indolente, pere-zoso, y, además de esto, basándose inclinado a la disipación. En este punto, en lugar de con-

lenerlo, le animan: "Diviértete, pequeño: entra en el mundo, hazte relaciones útiles. Gasta dinero. Cuando se acaba, se busca." Antonio gasta, juega, se entrapa, y poco a poco, sin darse cuenta, contrae ciertos compromisos hasta el día en que sus tías le anuncian que está arruinado y que es necesario trabajar. ¿No trabaja Victorina, a mayor de las dos hermanas? ¿No tiene una tienda de revendedora en la calle de Saint-Denis? Antonio protesta. ¿Trabajar? ¿No hay otra cosa mejor

que hacer cuando se tienen veinticinco años, se es astuto como él, simpático y guapo mozo, y la vida nos ha desembarazado de algunos escrúpulos molestos? En vista de lo cual, las dos hermanas lo ponen al corriente del pasado, le cuentan la historia de Francisco de Melámare y de la Valnery, le revelan el secreto de los dos hoteles semejantes, y sin hacer alusión a los asesinatos, le indican la posibilidad de algún fructífero asunto. Antonio ha maniobrado tan diestramente, que dos meses más tarde es presentado a la condesa de Melámare y a su hermano Adrián, y en tan favorables condiciones para él, es introducido en el hotel de la calle de Urfé. Desde entonces el asunto está encontrado. La condesa Gilberta acaba de divorciarse. Es bonita y rica. Se casará con la condesa.

En este punto de la conversación, Fagerault protestó en tono vehemente:

—No impugno tus calumnias idiotas. Eso sería rebajarme. Pero hay una cosa que no consiento, y es que desnaturalices los sentimientos que yo siento por Gilberta de Melámare.

—No digo que no—concedió Juan sin responder directamente.—El joven Fagerault es en ocasiones romántico y de buena fe; pero, ante todo, éste es para él un asunto en perspectiva. Mas como necesita dar el golpe, aparentar a su antojo, tener una cartera repleta, exige de sus tías, con gran cólera del viejo Dominico, que se vendan algunos objetos del mobiliario de la actriz Valnery. Y durante un año, discretamente, hace la corte. Tiempo perdido. En esta época el conde casi no tiene confianza en él. La señora de Melámare, un día en que él se muestra demasiado atrevido, llama a su criado y lo echa a la calle... Este es el derrumbamiento de sus sueños. Hay que comenzar de nuevo por completo, y en qué

condiciones! ¿Cómo salir de la miseria? La humillación, el rencor, echan abajo lo que en él quedaba de la influencia materna, y por esta brecha se infiltran todos los malos instintos de la raza Valnery. Jura tomarse el desquite. En espera de ella brujulea a derecha e izquierda, viaja, estafa, falsifica, y cuando pasa por París con la bolsa vacía, vende muebles, a pesar de las espantosas discusiones con el abuelo. De la venta de esos muebles, firmados por Chapuis, y de su excursión al extranjero, ¿no hemos encontrado Bechoux y yo pruebas en casa de un anticuario? El hotel se vacía poco a poco. ¿Qué importa? Lo esencial es conservarle el apetito. Al salón ni al aspecto de la escalera, del vestíbulo y del patio. ¡Oh! En esto son intrínsecas ambas hermanas Martín. Es necesario que la semejanza entre ambos salones sea absoluta, por que si no todo puede descubrirse si alguna vez se tiene una pista. Ellas poseen el duplicado de los inventarios y los catálogos de Francisco de Melámare, y no admiten que un solo objeto falte en la relación. Laurencia Martín, sobre todo, es la más encarnizada. Ella tiene de su padre y de la Valnery las llaves de la calle de Urfé; es decir, las llaves del hotel de Melámare. En diversas ocasiones, por la noche, ha entrado en ella. Y tanto es así, que un día el señor de Melámare notó que habían desaparecido algunas pequeñas cosas. Laurencia había estado allí. Cortó un cordón de campanilla porque falta en su casa la mitad de ese mismo cordón. Sustituyó una arandela y un ojo de cerradura de cómoda porque habían desaparecido de su casa esos mismos objetos. Y así sucesivamente. ¡Botín sin valor! Ciertamente, desde el punto de vista intelectual. Pero hay una hermana mayor, Victorina, y para ésta, que es revendedora, to-

do tiene un valor. Ella envía una parte de los objetos al Mercado de Las Pulgas, adonde la casualidad me lleva, y otra a su tienda, adonde me conducen mis investigaciones y en donde veo, en fin, a Antonio Fagerault. En ese momento todo va mal. No hay un cuarto en casa de los Martín. Incluso no se come lo bastante para saciar el apetito. Casi no hay nada que vender, y lo que queda lo custodia bien el abuelo. ¿Qué va a suceder? Entonces se organiza en la Opera, con grandes reclamos, la gran fiesta de caridad. En el cerebro inventivo de Laurencia Martín brota la idea de un golpe de mayor audacia: roban el coselete de diamantes. ¡Maravilloso! Antonio Fagerault se entusiasma. En veinticuatro horas lo prepara todo. Llegada la noche, penetra entre bastidores, prende fuego a sus manojos de falsas flores, rapta a Regina Aubry y la arroja en un auto. Golpe maestro, que hubiera podido no tener más consecuencias que el robo del coselete, efectuado en el auto. Pero Laurencia Martín ha querido más que esto. La bisnita de la Valnery no ha olvidado. Para dar a la aventura toda su significación hereditaria, ha deseado que el robo se ejecutara en el salón de la calle Vieilledes-Marais, en ese salón que es parecido al de los Melámare. ¿No es ésta la ocasión, si los desubren, de dirigir la pista hacia la calle de Urfé, y renovar contra el conde actual lo que tuvo éxito contra Julio y Alfonso de Melámare? El robo, pues, tiene lugar en el salón de la Valnery. Laurencia, al igual de la condesa, exhibe en un dedo una sortija con tres perlas colocadas en forma de triángulo. Como la condesa, va vestida con un traje color ciruela guarnecido de terciopelo negro. Como el conde, Antonio Fagerault lleva botines caros. Dos horas después se introduce Laurencia Martín en ca-

sa de los Melámare y oculta la técnica de plata en uno de los libros de la biblioteca, en donde algunas semanas más tarde, prueba abrumadora, el teniente Bechoux, llevado por mí, la encuentra. El conde es detenido, su hermana se salva. Por tercera vez son deshonrados los Melámare. Esto significa el escándalo, la prisión, bien pronto el suicidio, y para los descendientes de la Valnery, la impunidad.

Nadie había interrumpido las explicaciones de Juan.

Las exponía en tono seco, acentuando las frases con la mano, y cada uno revivía la tremebrosa historia, cuyas peripecias se desenvolvían dentro de la lógica y con claridad.

Antonio se echó a reír, y su risa fué bastante natural.

—Es esto muy divertido. Todo está bien. Un verdadero novelista folletinesco con golpes y efectos teatrales. Todas mis enhorabuena, D'Enneris. Por desgracia, en lo que a mí se refiere, y sin insistir sobre el parentesco que me atribuye con los Martín y la ignorancia absoluta que tengo de ese segundo hotel de que hablas, y que no existe más que en tu imaginación fértil, por desgracia, mi papel es rigurosamente contrario al que me atribuyes. Jamás he raptado a persona alguna ni robado ningún coselete de diamantes. Todo lo que mis amigos Melámare, cuanto Arlette, Bechoux y tú mismo habéis podido ver en mis acciones sólo es probidad, desinterés, ayuda y amistad. Vas por mal camino, D'Enneris.

(Continuará.)

(Versión española de J. Layman, en la Colección Crisol, publicada con autorización de la Editorial Aguilar.)

# España ha ganado un relieve extraordinario en la DEFENSA DEL CONTINENTE EUROPEO

## Una resolución laborista condenatoria del Pacto

RIO DE JANEIRO, 2. — El prestigioso periódico de la mañana "Jornal do Commercio" comenta en un editorial sobre política internacional, en términos de gran elogio para España, la firma del Acuerdo hispanonorteamericano. Al enjuiciar las opiniones divergentes de Norteamérica e Inglaterra en cuanto a la conveniencia de que la defensa de Europa se base en los Pirineos o en el Elba, el gran diario brasileño afirma que no debe causar extrañeza la actitud británica, nacida de la preocupación por el fortalecimiento de la posición de España y de Norteamérica en el Mediterráneo.

Después de describir el ambiente señorial en que se realizó la firma de los Acuerdos, el periódico subraya que España ha ganado un relieve extraordinario en la línea de defensa del continente europeo. Añade que España recibirá grandes cantidades de material para modernizar su Ejército, conforme a los términos del Pacto, así como una ayuda financiera de gran importancia, por lo cual los Acuerdos constituyen un gran éxito diplomático norteamericano, pero mucho mayor para España.

El "Jornal do Commercio" termina diciendo que el bloque defensivo occidental se refuerza extraordinariamente con esta colaboración española, por lo que nada importan los ataques de Moscú, ya que el único hecho importante es la verdadera trascendencia y el alto significado de los Convenios suscritos entre España y los Estados Unidos.

Otro gran periódico de la mañana, "Jornal do Brasil", comenta elogiosamente la firma del Pacto, y afirma que "constituye la más categórica respuesta a aquellos que se empeñan en desconocer el exacto valor del papel relevante que España representa en la actualidad, reconociendo ahora por su primordial posición en la lucha contra el comunismo". Dice también que España, combatida, vilipendiada y ofendida, resistió todos los ataques, y viene ahora a dar su respuesta como campeón indiscutible de la democracia occidental contra el comunismo. (Efe.)

### TAMBIEN LO DEPLORAN LOS LABORISTAS

MARGATE (Inglaterra), 2.—La conferencia del partido laborista ha aprobado dos resoluciones en las que se condenan los Pactos

hispanonorteamericanos. Una de ellas dice que el Acuerdo concertado por Norteamérica con España tenderá a sostener su régimen. La otra resolución reafirma la oposición del partido laborista a que España sea admitido en ninguna organización del bloque occidental. "No hacemos nada—dice esta resolución, patrocinada por la Delegada Joan Richardson—, y nos quedamos con una conciencia muy culpable y un muy mal gusto de boca." (Efe.)

### LA REACCION COMUNISTA

MEJICO, 2.—El diario "Novedades" publica un editorial titulado "El Pacto de España con los Estados Unidos", en el que dice que el clamor de los periódicos comunistas en contra de dicho Pacto "es la prueba plena de la enorme importancia que dicho Convenio tiene por lo que a la defensa de Europa Occidental se refiere". "Los periódicos soviéticos—afirman—afirman unánimemente (y la unanimidad no es de extrañar en ellos, que son simples voceros del Kremlin) el Pacto de España con Estados Unidos de "procedimiento agresivo, que no es, según ellos, sino un nuevo eslabón de la cadena de disposiciones tomadas por Norteamérica para preparar una nueva guerra mundial". (Efe.)

### LAS BASES ESPAÑOLAS, DE VITAL IMPORTANCIA

SAN ANTONIO (Texas), 2.—El diario "The San Antonio Express" dice en un artículo editorial que los recientes acuerdos fortalecerán considerablemente la defensa de la Europa occidental, en donde se necesitan con la máxima urgencia baluartes. "Al fin—declara el diario—, ha sido alcanzada una serie de Acuerdos indudablemente realistas y prácticos. Es altamente significativo que Harold E. Stassen haya instado a que los envíos de material a España se aceleren más de lo que se había previsto en el plan original. Los nuevos Acuerdos, por tanto—agrega—, deben resultar beneficiosos por completo. Una ojeada al mapa de Europa basta para comprender que las bases aéreas de España son de vital importancia para la defensa occidental. Situadas más allá de los Pirineos, tal baluarte resultará menos vulnerable a las incursiones de bombardeo." (Efe.)

### REPRODUCEN EN PORTUGAL EL MENSAJE DE FRANCO A LAS CORTES

LISBOA, 2.—Toda la Prensa

publica con grandes titulares un extracto del mensaje dirigido por el Generalísimo Franco a las Cortes Españolas con motivo de la firma de los Acuerdos hispanonorteamericanos. También insertan todos los diarios un extracto de las declaraciones hechas ayer a "Diario de Noticias" p. el ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno portugués, profesor Paulo Cunha. El diario "A Voz" inserta los textos completos de las cláusulas del Acuerdo hispanonorteamericano; además de "A Voz" y de "Diario de Noticias" aparecen otros comentarios en el oficioso "Diario da Manhã" y en el vespertino "Diario Popular".

El primero de ellos, debido a su director, Manuel Marias, diputado de la Asamblea Nacional, señala que se trata de una nueva victoria del Generalísimo Franco, y luego ironiza sobre el hecho de que, salvo los órganos internacionales del partido comunista, son bien raros los periódicos "que no consiguen encontrar una explicación más o menos inteligente, más o menos contrahucha al gran acontecimiento que Portugal reclamó hace tiempo como imprescindible para las necesidades de la defensa occidental".

"Diario Popular", bajo el título de "Asistencia económica a España", dice que "especialmente le interesa, entre los instrumentos diplomáticos firmados, aquel en que se establecen los términos en que Estados Unidos van a prestar su asistencia económica a España".

"Valorización de España" titula el diario "O Comercio" un editorial sobre los Acuerdos hispanonorteamericanos, que considera "un indiscutible éxito de la política del General Franco y de su sistema de Gobierno". El periódico añade que España "se valoriza política, económica y militarmente". (Efe.)

### EXITO DIPLOMATICO DE FRANCO

ROMA, 2.—Incluso los periódicos que más han combatido al Gobierno español estiman que los Acuerdos hispanonorteamericanos constituyen un extraordinario triunfo diplomático del General Franco. El tema del pacto entre España y Estados Unidos sigue siendo tema preferente de los comentarios de la Prensa italiana. (Efe.)

### LA CONFORMIDAD DEL REAL MADRID

me trasladó a dicha capital y, bajo los auspicios de un miembro de la F. I. F. A., que se ofreció para ello, se hicieron todas las gestiones para efectuar el traspaso de acuerdo totalmente con el Real Madrid, sin lograrlo en definitiva.

En esta situación, y tratando ya sólo de defender los intereses deportivos y económicos del Club, y bajo el arbitraje del doctor Muñoz Calero, se dirigió una súplica conjunta al excelentísimo señor delegado nacional de Deportes en solicitud de excepción para dicho jugador, ya que los trámites reglamentarios se habían cumplimentado con anterioridad.

No obstante, era necesario que ambos Clubs se pusieran de acuerdo, y, tras arduo empeño en querer superar todas las dificultades en un caso que más que difícil me pareció especialmente, sintiendo el pesar de presumir que no satisfaría la decisión, acepté el laudo y firmé el pacto que establecía una igualdad económica y un contrato alternativo entre los dos Clubs, con las salvaduras de que de mutuo acuerdo podría ceder un Club al otro definitivamente el jugador.

Inmediatamente después de dar cuenta al Comité Directivo del Club y sabiendo que el criterio de muchos socios hubiera preferido que se realizara de otra forma, se confirmó mi creencia de que cualquiera de ellos, con más acierto, podría cumplir la misión mejor que yo, presenté por mi propia voluntad la dimi-

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 4, 4.30 tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal para

**JOSELITO ALVAREZ**  
**FELIX SAUGAR (PIRRI)**  
Y  
**MIGUEL ANGEL**  
de Méjico, nuevo en esta Plaza

# Proyectos de ley en el Boletín de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir esta mañana a los Informadores, les manifestó que el próximo "Boletín de las Cortes" publicará, entre otros, los siguientes proyectos de ley: modificación de la Ley de Bases del Régimen de Administración Local de 17 de julio de 1945; urbanización urbana de Barcelona y su comarca; organización, funciones y procedimientos del Tribunal de Cuentas; concesión de dos créditos extraordinarios de pesetas 27.010.000 al Ministerio de Agricultura para el Plan de obras de la provincia de Badajoz.

El presidente manifestó, por último, que también apartaría el Concordato con la Santa Sede.

### VISITAS AL PRESIDENTE

Don Pedro González Bueno, ex ministro; almirante don Francisco Bastarache, consejero del Reino; don José Castán, consejero del Reino, presidente del Tribunal Supremo; don Alfonso Peña, presidente del Consejo de Administración de la Renfe; don Alejandro Gallo, presidente de Sala del Tribunal Supremo; don Federico Mayo, director del Instituto Nacional de la Vivienda; don Luis Calvo Sotelo, teniente alcalde del Ayuntamiento de Madrid; don Luis Filgueira, don Eduardo Morales, doctor don Santiago Carro, don Joaquín Bau, don Andrés Allende-Salazar, don Rafael Calvo Serer



Cuanto Vd. necesite para su uso, el de los suyos y para su hogar, lo tiene ampliamente representado en SAN MATEO

Todo nuevo y selecto, todo a los precios más bajos del mercado, y todo sin aumentos ni gravámenes; puede Vd. abonarlo en cinco o diez meses a su comodidad

Solicite informes en nuestras oficinas de SAN MATEO, N.º 1, y firmemente le aseguramos que conceder de nuestro sistema de ventas y de nuestra seriedad comercial, será un cliente más entre los 25.000 familias que permanentemente hacen uso de nuestros

**Créditos familiares San Mateo**

FUENCARRAL (ESQUINA SAN MATEO)

# TOROS PUEBLO TOROS

**Pedrés realiza una faena memorable en Hellín, premiada con dos orejas, rabo, dos patas, saliendo a hombros**

El rejoneador Angel Peralta cortó dos orejas y rabo, Jesús Córdoba, tres orejas y rabo y también salieron aupados triunfalmente con Jumillano

HELLIN, 1. (Servicio especial de nuestra Delegación de Albacete).—La segunda corrida del U-pico y famoso certamen taurino hellinero reúne ingredientes sobrados para despertar una expectación inusitada. Ni el tiempo malo ni los precios elevados evitan un lleno en la solanera—amparada esta tarde por el toldo gris de unas nubes que no cesaban de enviar agua—y de una entrada decorosa en la sombra. Si hubiese lucido el sol, sin duda se habría acabado el billeteaje, al conjuro del interés despertado por los nombres que figuraban en el cartel.

Peró no sabemos por qué coincidencia, cuando en Hellín llueve a cántaros y permite, empero, celebrar sus corridas, resultan éstas brillantísimas. Bajo la lluvia hicieron, en el caso hellinero, faenas inolvidables y otros como Manolete, Arruza y otros, por no citar nada más que los más famosos. Con la cortina de agua, y casi calados hasta los huesos, hemos aguantado en los tendidos, en esta ocasión porque no había forma de marcharse, ante la continuidad y magnificencia de la labor realizada por los espadas.

Justo es consignar que colaboré al brillo artístico del festejo el encierro del enviado por el conde de la Corte, quien remitió seis ejemplares, modelo de bravura y docilidad. También el toro de María Teresa Oliveira, que correspondió al caballista Angel Peralta, fué bravísimo.

Con este ejemplar, pintiparado para su destino de ser rejoneado, realizó Angel Peralta una lidia y muerte que acaso no haya superado ningún caballero en plaza. Es imposible admirar mayor dominio, belleza y espectacularidad. Peralta lució sobre sus jacas todo el arte y depurada escuela, que ha tenido por consecuencia que esta señorial modalidad de la lidia vuelva pujante a las candentes arenas. Desde su salida fué acaparrando aclamaciones unánimes y entusiastas. Colocando los cuatro primeros rejones de adorno, banderilleando sobre la jaca torera sin el apoyo de las bridas, con los rejones de muerte. Maravillosa y singularísima actuación, que culminó al descabellar pie a tierra, ganando las dos orejas y el rabo y siendo sacado al final a hombros.

En lidia ordinaria figuraban Jesús Córdoba, Jumillano y Pedrés,

Por orden de actuación reseñamos el éxito de Jesús Córdoba. Fué completa su actuación, y como tal saboreada y premiada por el respetable. Acertado y valiente siempre, iba constantemente a más, desde que propinó los primeros lances al primero, entre abundantes palmas, interviniendo luego en estupendos quites. Inició la faena al que abrió plaza con vistosos pases que provocaron las primeras ovaciones.

Peró lucía sobremanera en los ajustadísimos y templados naturales, coronados con los de pecho, mientras sonaban los aplausos y acompañaban los sonos musicales. Luego, adornos por alto, manoleñas y todo un curso del toro. Hizo falta un pinchazo y una casi entera, y el mejicano cortó la oreja del burel, recibiendo el homenaje del público en la vuelta al anillo.

Peró Córdoba se superó en mucho en el trabajo muleteril propinado a su segundo enemigo. Fué tan ligado, perfecto y magnífico, que las aclamaciones no cesaron un instante. Peró su mayor realce radicó en dos series de naturales y en varias de derechazos, prodigio de mando y temple. Y con el conclave entusiasmado, vinieron multitud de adornos a completar el cuadro del éxito. Mató de una entera y descabelló al primer empujón y cortó en justicia dos orejas y rabo, recibiendo en la vuelta al ruedo la admiración de los espectadores.

Mas lo que ha quedado grabado para los restos, con huellas imposibles de borrar fué el triunfo apoteótico e inenarrable de Pedro Martínez (Pedrés). Como si concibiera que por esta temporada se despedía de la provincia y región que le vio nacer, quiso ofrecer, generoso, todas las enormes dimensiones de su arte único y de su valor asombroso. Inverosímil conjunción de voluntad férrea, albergada en un corazón de dimensiones colosales, mientras surge de su muleta ese toro que ha comenzado otra época en la dilatada historia de la tauromaquia. Tan grandiosa fué su actuación, que bien mereciera ser narrada de forma prolja, porque todo fué igualmente interesante, bello y magistral. Hubiera cortado Pedrés los máximos trofeos del primero, tras de una faena "sui generis"; pero se encasquilló el sable, en especial la cruzeta de descabellar, por lo que el

faenón se fundió en el frío de la tarde, quedando en una cariñosa ovación.

Peró salió el segundo y último de la corrida cuando ya alumbraba la luz artificial. Parece imposible que, en ambiente tan poco adecuado, lidia entre las sombras crepusculares, se produjera el famoso suceso. Pedrés se descaizó para avanzar sus pies inmovilizados al suelo mojado. Y tragó horrores en cuatro estatuarios, que deshicieron como por ensalmo el expectante silencio. Continuó la genial faena en unas series de derechazos angustiosos, citando encimada de los pilones e imprimiendo a su muñeca un mando de suavidad y templanza que sólo pueden tener los elegidos. La Plaza echaba humo, y el frenesi se desbordaba. Ya en el cénit de esta histórica faena, vinieron los naturales, a la misma distancia, que nadie podrá acortar más, con idéntica indecible emoción y con un sello de gracia y de arte que formaba esa estampa que siempre guardarán en la retina los afortunados espectadores que la presenciaron. A la misma e inaccesible altura los restantes adornos y cuando completó la demostración palpable e indiscutible de que su muleta es algo fuera de lo normal, que no admite encasillamientos y que tiene un porte de majestad y grandeza difícil de medir. Estocada, atacando a ley, y descabelló de primera intención. Dos orejas, rabo, dos patas y todo cuanto le hubiesen dado lo merecía sobradamente. Cuando Pedrés, tan sereno, marchaba, aupado a hombros de la multitud, por las calles de Hellín, parecía decir con su mirada y gesto característicos: "¡Ahí queda eso!"

Jumillano actuó en segundo lugar. Por su trabajo ganó la oreja del primer toro y las dos y el rabo del segundo, ya que la pata que cortaron sus peones hubo de arrojarla ante las protestas de parte del público cuando daba la vuelta. En la actuación de Jumillano hubo más que toro de solera, lances y pases efectistas y poco artísticos; pero como en las corridas de Hellín, en las postimerías de la temporada están destinadas al triunfo, aunque su trabajo fué el menos notable, compartió trofeos y éxito con sus compañeros.

DON TONO

# El presidente del Barcelona C. F. explica su dimisión

BARCELONA, 2.—El presidente dimisionario del C. F. Barcelona, don Enrique Martí Carrero, ha contestado la carta que le remitió el gobernador civil, señor Acedo, en los siguientes términos:

"Aceptando la amable invitación que me hace el excelentísimo señor gobernador civil, y consciente de mi deber, me oree en la obligación de dar pública cuenta de la causa de mi dimisión a los socios y simpatizantes del C. F. Barcelona.

Iniciadas las gestiones para la adquisición, en traspaso, del jugador Di Stefano con el River Plate, de Buenos Aires, no pudimos mantener relaciones oficiales con el jugador por estar reglamentariamente prohibido por la Real Federación Española hasta tanto no fuera un hecho el traspaso.

Una vez tendida la antención del River Plate, nos pusimos en relación con el Club Millonarios, de Bogotá, y, después de largas gestiones y vicisitudes, se nos manifestó por su delegado que el Club que presentara el pase del River obtendría también el de ellos. Esto no sucedió, ya que más adelante tuvimos conocimiento de que el presidente del Millonarios había cedido sus derechos al Real Madrid.

Hecha pública la disposición de la Delegación Nacional de Deportes sobre jugadores extranjeros, orden que acatamos respetuosamente, hicimos todos los posibles para lograr traspasar el jugador a un Club extranjero.

Como para esto necesitábamos

la conformidad del Real Madrid, me trasladé a dicha capital y, bajo los auspicios de un miembro de la F. I. F. A., que se ofreció para ello, se hicieron todas las gestiones para efectuar el traspaso de acuerdo totalmente con el Real Madrid, sin lograrlo en definitiva.

En esta situación, y tratando ya sólo de defender los intereses deportivos y económicos del Club, y bajo el arbitraje del doctor Muñoz Calero, se dirigió una súplica conjunta al excelentísimo señor delegado nacional de Deportes en solicitud de excepción para dicho jugador, ya que los trámites reglamentarios se habían cumplimentado con anterioridad.

No obstante, era necesario que ambos Clubs se pusieran de acuerdo, y, tras arduo empeño en querer superar todas las dificultades en un caso que más que difícil me pareció especialmente, sintiendo el pesar de presumir que no satisfaría la decisión, acepté el laudo y firmé el pacto que establecía una igualdad económica y un contrato alternativo entre los dos Clubs, con las salvaduras de que de mutuo acuerdo podría ceder un Club al otro definitivamente el jugador.

Inmediatamente después de dar cuenta al Comité Directivo del Club y sabiendo que el criterio de muchos socios hubiera preferido que se realizara de otra forma, se confirmó mi creencia de que cualquiera de ellos, con más acierto, podría cumplir la misión mejor que yo, presenté por mi propia voluntad la dimi-

sión irrevocable que ha sido aceptada por la Real Federación Española de Fútbol.

En la presidencia del C. F. Barcelona he puesto con ilusión toda mi posible capacidad de trabajo, y si el Club ha triunfado en lo deportivo, ha sido gracias a la colaboración de mis compañeros de directiva, de los servicios técnicos de los empleados entrenadores y, sobre todo, de los jugadores, a los que he animado siempre y tendido verdadero afecto.

No habiendo llevado a cabo todo lo que hubiera querido en beneficio del Club, no tengo ninguna razón para sentirme satisfecho; sin embargo, mis cinco años en la directiva son bastante conocidos; por eso, al dimitir, no siento amargura.

He buscado el bien por la satisfacción de hacerlo, y a ello han tendido siempre mis anhelos por los colores azulgrana de mi querido Club de Fútbol Barcelona.—Firmado: Enrique Martí Carrero." (Aññ.)

Como para esto necesitábamos

# LO QUE SE HABLA Y COMENTA

**NUEVO DELANTERO CENTRO.**—Fontanet es español. Pero jugaba en Francia. Tenemos referencias concretas de su estilo y calidades. En el Perpignan ha destacado por su impetu y facilidad rematadora. Tanto es así, que al terminar su contrato con ese club recibió ofertas de otros mejores equipos galos, los cuales ha rechazado por venirse al Atlético de Madrid, en el que ya ha efectuado un entrenamiento, ayer, del que han salido bien impresionados quienes le han examinado.

Fontanet ha ingresado en el Atlético casi por casualidad. Estaba en Madrid de paso, y el contrato vino a él de modo inesperado y sorprendente. Hace falta ahora únicamente que de resultado.

**LAS LECCIONES, EN CALIENTE.**—Es curioso lo que nos han contado del Nancy. Después del partido en Chamartín, frente al Real Madrid, esperó a que se marcharan todos. Durante la espera, los jugadores se vistieron de calle. Había que disimular la maniobra. Cuando había desaparecido todo el mundo, el entrenador galo ordenó a sus muchachos que se volvieran a colocar las botas y camisolas. Una vez en traje de trabajo todos, casi de noche, les obligó a saltar al campo, y aquí les dio una clase teórico-práctica de las razones por las que el Real Madrid les había hecho los dos goles que consiguiera. Resco n s t r u y ó las jugadas, la posición de los delanteros madridistas en las ocasiones de los tantos y la de sus muchachos. Al guardameta le imputó la culpabilidad de un tanto.

—Usted fué el causante del primero. Usted estaba aquí y salió a esta zona. Mal hecho. Usted no tenía que haberse movido de donde estaba.

## NOTICIARIO

**ITALIA VENCIO A ESPAÑA POR 81-55 EN NATACION**

En la piscina D'Albano se celebró la final de la VI competición Internacional Italia-España de natación, que finalizó con el resultado de 81-55 a favor del conjunto italiano.

La gran figura de la jornada fué, sin duda, Román, de quien, siendo ya una auténtica realidad, se esperan grandes triunfos.

**ITALIA-ESPAÑA EN HOCKEY**

Se están haciendo activas gestiones para montar en Barcelona otro encuentro internacional de hockey. Este choque, de celebrarse, tendrá lugar a mediados del mes en curso. En él contendrán las selecciones de Italia, campeón del mundo, y España.

**EN BARCELONA, EL 12, CASTILLA-CATALUÑA EN HOCKEY SOBRE HIEBA**

El día 12, en Barcelona, se enfrentarán las selecciones de Castilla y Cataluña en hockey sobre hieba. Ese mismo día, en Madrid, jugarán esas mismas selecciones, pero en la especialidad de palines sobre ruedas.

**ATLETAS INHABILITADOS POR LA FEDERACION**

Han sido sancionados con dos meses de inhabilitación, por la Federación Catalana de Atletismo, los atletas Buenavista y Baidoma, Pedro Sierra, Luis García y José Bergúa, por tomar parte en una competición disputada fuera de la provincia sin autorización federativa.

**EL DOMINGO, EL VI TROFEO BUENAVISTA DE PEDESTRISMO**

El domingo se correrá, en su sexta edición, el Trofeo Buenavista de Pedestrismo. Los vencedores recibirán import antes premios. La salida se dará en la calle de Velázquez, 52. Las inscripciones deben hacerse en la Tenencia de Alcaldía de Buenavista, Velázquez, 52, de seis a ocho de la tarde, durante esta semana.

**ROIG HA FIRMADO POR EL TARRAGONA**

Camilo Roig, que la pasada temporada jugó con el Zaragoza, se ha pasado al Gimnástico de Tarragona.

**MARANA COMENZARA EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE ESPAÑA DE GOLF PARA AFICIONADOS**

El Club de Campo, por acuerdo de la Federación Española, ha organizado este año el campeonato internacional de España de golf para jugadores juniors. Comenzará mañana sábado y continuará el domingo.

Del otro gol su principal artífice fué un defensa, al que también alicionó con palabras parecidas.

Dice el preparador galo que es en "caliente" como mejor se asimilan las enseñanzas. Esto que hizo en Chamartín lo hace casi siempre.

**MODESTIA APARTE.**—Marcel Domingo ha declarado a un periodista catalán que Herrera y Scopelli son dos buenos entrenadores, pero que éste es mejor porque posee las virtudes del primero y ninguno de sus defectos. Luego añadió:

—Gran parte de lo que sabe Herrera se lo debe a Ben Barek y, modestia aparte, a mí.

**ZAMORA LLEGA MAÑANA.**—¿Llega Zamora mañana? Eso nos han asegurado. Si el avión no se retrasa... Es desde luego cierto que en el Atlético le están esperando. Porque parece también confirmado que Benito Díaz no ha convenido nada con los rojiblancos. Nos han referido asimismo que Zamora está enterado, por carta, de las condiciones que le

ofrecen éstos. Y que no le han parecido, en principio, muy discutibles. Lo que no implica para que una vez aquí las discuta un poco. Que es lo natural y lo que procede.

**ROY ANKRAH, DISGUSTADO.** El negro estaba contrariado, evidentemente contrariado.

—Pero si es que no comprendo por qué me han descalificado. Si no sé boxear de otra manera. Si boxeo siempre, siempre, así. Aquí, por lo que he podido deducir, se tiene aún un concepto bastante rudimentario del boxeo. Me parece que no voy a poder venir más veces.

Esta era su cantinela ayer. Y la recitaba con tal énfasis y amor propio, que era para creérsela. Roy continúa sosteniendo, para sus más íntimos, que no hubo tongo.

—¿Qué vas a decir cuando regreses a Inglaterra?—le preguntó uno de sus acompañantes.

—La verdad, y ésta es que no ha habido convenio previo. Se lo quiera creer o no la gente.

JUNIOR

# Un equipo del Madrid ganó al Deportivo Alavés por 8-0

Ganó ampliamente el Madrid al Deportivo Alavés, en un partido bastante interesante por juego y por los goles marcados. Esta vez gustó más el equipo B del Club de Chamartín que el día de su enfrentamiento con el Nancy francés. Y agradó más porque sus componentes fueron más decididos en el remate y pusieron más afán en conseguir el triunfo. Con ser mínima la variación en la alineación del conjunto madridista de ayer al del día de la presentación de Di Stéfano, ha sido muy distinto en eficacia y voluntad al de la derrota por los franceses. Pues si bien es verdad que el Alavés se ha presentado como débil enemigo, no por ello se debe rebajar la importancia del triunfo holgado de los madridistas. Desde un principio se impulsaron éstos por entusiasmo y acierto en su fútbol constructivo y defensivo. Fué una primera parte distraída, pero con pocos goles, en relación con el dominio ejercido. Después del descanso, con

sólo dos variaciones en las filas blancas, hubo más interés en la lucha y mayor fortuna en el remate, con premio merecido por el acusado juego de engarce en todas sus líneas. Lograron los defensores del Madrid un tiempo sumamente agradable. Porque hubo juego, remate y goles en abundancia, algunos de brillante ejecución. Con poco trabajo en la puerta blanca, se mostraron acertados Cosme y Juanito. En la defensa destacó sobre manera Campa, siempre decidido y con clara visión de la jugada. Le acompañó con fortuna Gabriel Alonso, que manifestó cumplidamente su conocimiento defensivo. En los medios, Becerril, con buena disposición de aprender a pasar, junto a su genio combativo. En el ataque todos sus componentes tuvieron momentos felices que desafortunados. La clase de Atienza, Britos, Rodríguez, Vázquez, Pérez Payá y Marsal quedó bien aireada por los goles logrados y las jugadas realizadas.

en no pocas fases del encuentro. Aunque no faltaron los imprecisos y excesivamente intransigentes en manifestar su decepción si alguna vez fallaban, tal como Vázquez y Atienza, ala derecha del ataque, más efectiva y brillante en el juego.

En la primera parte se marcaron dos goles. Vázquez y Rodríguez fueron sus autores. Después del descanso, Rodríguez, Vázquez, Atienza (dos), Britos y Pérez Payá pusieron el marcador en el aplastante 8-0.

Equipos. Real Madrid: Cosme (Juanito); Seoane, Campa, G. Alonso; Becerril (Goñi), Serrano; Atienza (Britos), Vázquez (Marsal), Pérez Payá, Rodríguez y Britos (Atienza).

Deportivo Alavés: Berasalua (Calderón y Lebitas); Ancha (Barcina), Erezuma, Gorospe; Irini, Bolado (García); Arbalaz, Echevendía, Romacha, Echaniz e Ibarra.

LA TORRE

# CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

## LECCION 37.- Alternadores trifásicos

### 37. 1.—Corriente trifásica

Desde la lección 30 sabemos que la corriente trifásica, de tan extenso empleo, es la adecuada combinación de tres corrientes monofásicas. Claro es que se precisa cumplir algunas condiciones: las tres monofásicas deben tener igual tensión e igual frecuencia y además haber entre ellas una diferencia de fase de 1/3 de período.

Esto se consigue montando sobre la misma máquina tres devanados monofásicos en la debida forma, lo que constituye el objeto de esta lección.

### 37. 2.—Estrella y triángulo

Recordemos también que las tres corrientes monofásicas que van a constituir la trifásica pueden agruparse en dos formas distintas: estrella y triángulo.

**Estrella.**—En el agrupamiento en estrella la intensidad que circula por cada devanado monofásico es igual a la intensidad en los conductores correspondientes de la línea exterior.

En cambio, la tensión entre dos conductores, también llamados fases, es igual a la tensión monofásica multiplicada por 1,73. Dicho de otro modo: la tensión compuesta U es igual a 1,73 multiplicado por u, siendo u la tensión sencilla:  $U = 1,73 \cdot u$ .

**Triángulo.**—En el agrupamiento en triángulo, la tensión entre conductores es igual a la tensión monofásica de cada devanado. La intensidad en los conductores de la línea exterior es igual a la intensidad monofásica multiplicada por 1,73:  $I = 1,73 \cdot i$ .

### 37. 3.—Potencia

Sea cual fuere la forma de conexión, en estrella o en triángulo, de las tres corrientes monofásicas, la potencia total en trifásica es igual a:

$$P = 1,73 \cdot U \cdot I \cos \alpha$$

Siendo U la tensión entre conductores, I la intensidad que circula por cada conductor y  $\cos \alpha$  el factor de potencia en cada fase.

No debemos olvidar que también la potencia trifásica es igual a la suma de las tres potencias monofásicas, o sea que es asimismo la siguiente:

$$P = 3 \cdot u \cdot i \cos \alpha$$

u es la tensión monofásica o sencilla, e i es la intensidad también monofásica que circula por cada devanado.

### 37. 4.—Sea un nuevo ejemplo numérico de estrella y triángulo

Cada devanado monofásico de un alternador trifásico tiene las características siguientes:

Tensión,  $u = 220$  V.; intensidad,  $i = 80$  A.; factor de potencia  $\cos \alpha = 1$ . Unidos los devanados en estrella, las características del alternador trifásico serán:

Tensión:  $U = 1,73 \cdot u = 1,73 \times 220 = 380$  V.  
Intensidad:  $I = i = 80$  A.  
Potencia:  $P = 1,73 \cdot U \cdot I \cos \alpha = 1,73 \times 380 \times 80 \times 1 = 52.592$  W.

Si se agrupan los devanados en triángulo, las características trifásicas serán:

Tensión:  $U = u = 220$  V.  
Intensidad:  $I = 1,73 \cdot i = 1,73 \times 80 = 138,4$  A.  
Potencia:  $P = 1,73 \cdot U \cdot I \cos \alpha = 1,73 \times 220 \times 138,4 \times 1 = 52.592$  W.

Comprobamos en ambos casos que la suma de las tres potencias monofásicas es igual a la potencia trifásica:

$$P = 3 \cdot u \cdot i \cdot \cos \alpha = 3 \times 220 \times 80 \times 1 = 52.800 \text{ W.}$$

Prácticamente el mismo valor, pues la pequeña diferencia numérica que se observa es debida a las aproximaciones de las operaciones.

Así, pues, los devanados o enrollamientos monofásicos en un alternador trifásico serán unidos a conveniencia y con arreglo a las condiciones que más nos convengan. Así, en estrella la tensión en línea será mayor que en cada arrollamiento monofásico, y la intensidad será la misma, teniendo opción a disponer de un cuarto hilo, el neutro, que favorece la colocación de receptores con tensión simple.

En triángulo, la intensidad en línea es la misma que en cada arrollamiento monofásico, la intensidad que se puede suministrar a cada fase es mayor que la monofásica y no se dispone de cuarto hilo para tener tensión simple.

### 37. 5.—Alternador trifásico

Un alternador trifásico está constituido exactamente igual que uno monofásico, con la sola diferencia de llevar en el inducido tres enrollamientos monofásicos en vez de uno solo.

Por tanto, tiene el inductor con uno o varios pares de polos, montados sobre una rueda o rotor, y que debe girar a la velocidad N, en revoluciones por segundo, para tener en la corriente la frecuencia f normal de 50 períodos por segundo, que nos da la fórmula:

$$N = \frac{f}{p} = \frac{50}{p}$$

siendo p el número de pares de polos.

La excitación se hace por medio de un dinamo de corriente continua, llevándose la corriente a las bobinas inductoras por medio de dos anillos rozantes. La excitatriz lleva el correspondiente resto de excitación, así como otros en serie con las bobinas de la rueda polar o resto de excitación del alternador. Todo igual que en los alternadores monofásicos.

El inducido o estator del alternador trifásico también es igual al del alternador monofásico, con la sola diferencia que debe alojar tres devanados monofásicos en vez de uno solo.

### 37. 6.—Devanados trifásicos

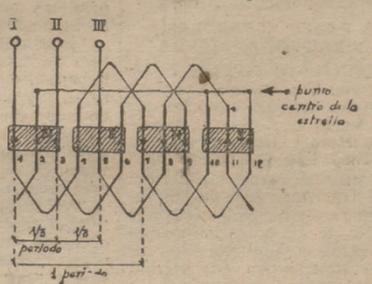
Ya he dicho que un devanado trifásico se logra con la conveniente unión de tres devanados monofásicos. Los devanados monofásicos sabemos ya cómo se realizan: se unen cada dos conductores de análoga colocación en polos opuestos, formando así una espira—que en la práctica no es una sola espira, sino varias, que constituyen una bobina—, y uniendo después en serie todas las espiras o bobinas de que se dispone.

Estos devanados monofásicos pueden ser ondulados o imbricados. Para nada afecta al conjunto trifásico que queremos formar si no es constructivamente por la disposición y encaje de las cabezas de las bobinas.

Para formar, pues, el devanado trifásico, hemos de disponer sobre las ranuras del inducido tres devanados monofásicos, de manera que estén defasados, cada uno de ellos respecto a los otros dos, en un tercio de período.

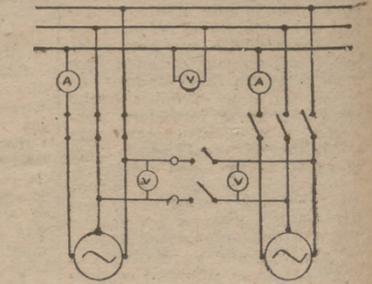
Sea el devanado ondulado de la figura. Hay tres ranuras por polo, y el número total de polos es de cuatro. La conexión de los devanados la hacemos en estrella. Si empezamos en la ranura 1, uno de los devanados monofásicos, principio de un polo, como se ve en la posición que representa la figura, habremos de unirle con todos los conductores alojados asimismo en las ranuras de la mis-

ma posición. Por ello, el devanado monofásico de la fase I empieza en el conductor 1, pasa al 4, luego al 7 y de éste al 10, donde acaba cuyo punto último es el centro de la estrella.



Devanado ondulado

ruptor en el momento de la concordancia de las fases que nos lo indican las lámparas de acople, que deben estar apagadas si la disposición es la del esquema.

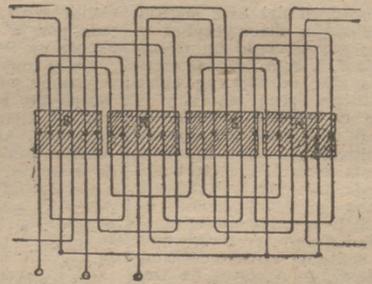


Esquema de acoplamiento en paralelo de alternadores trifásicos

Un período está comprendido entre el conductor activo 1 y el conductor 7; luego 1/3 de período, a partir del conductor 1, comprende hasta el conductor 3, donde se iniciará el devanado de la fase II, con análogas uniones que en la fase I, que pueden seguirse fácilmente en la figura, pues he representado un caso muy sencillo; pero ya se sabe que, aunque fuera con muchos polos y muchas ranuras por polo, no presentaría complicación ni dificultad nueva. Únicamente sería más laboriosa su confección.

De la misma manera, a 1/3 de período de la fase II debe empezar la fase III, que se ve en la figura correspondiente a la ranura 5, completando el devanado de la fase de igual manera que en las dos anteriores I y II.

La otra figura representa un devanado imbricado. Lleva seis ranuras por polo, con dos pares de polos, y también se unen en estrella las tres fases. Después de las explicaciones anteriores, no ten-



Devanado imbricado

dréis dificultad alguna en seguir pacientemente este devanado, algo más prolijo que el anterior.

En la realidad, como os expliqué oportunamente, cada dos conductores, que en nuestros dibujos constituyen una espira, serían varias espiras, formando una auténtica bobina, que incluso se construyen fuera del alternador y luego se montan, faltando tan sólo hacer las sencillas conexiones de sólo dos conductores entre bobinas.

### 37. 7.—Acoplamiento de alternadores trifásicos

El acoplamiento de los alternadores trifásicos se realiza en las mismas condiciones que los monofásicos: poner en marcha, llegar al número debido de revoluciones por minuto, excitar el alternador hasta igualar su tensión con la del circuito de explotación y meter el inte-

Se pueden poner lámparas en las tres fases o solamente en una. Igualmente puede sustituirse la lámpara por un voltímetro, que en la profesión se llama voltímetro de cero, pues hay que verificar el acoplamiento cuando marca la tensión nula.

Pero todo ello requiere que el montaje se haya hecho correctamente y que coincida el orden de las fases del alternador que se va a acoplar con el de la línea general y el de los demás alternadores ya acoplados. Así, si las fases de la línea las llamamos I, II y III, se pueden unir, respectivamente, a las I, II y III del alternador, y también a las II, III y I, y aun a las III, I y II del mismo, pero nunca de forma distinta.

Se puede comprobar de manera práctica que el montaje ha sido realizado convenientemente, uniendo con lámparas cada fase del alternador con cada fase de la línea. Sin meter el interruptor general, las lámparas se apagarán o encenderán al unísono si la instalación es correcta, y si no se encienden y apagan simultáneamente, es que las conexiones realizadas no son las debidas. Ya se comprende que esta comprobación del orden de fases se hace una sola vez en el momento del montaje del alternador y ya no hay necesidad de repetirlo nunca.

Recordad las observaciones que hice a propósito del acoplamiento de alternadores monofásicos, que también aquí son de aplicación.

### 37. 8.—Regulación de la carga del alternador

La regulación se hace igual que en el caso de ser monofásico el alternador, con el resto de excitación. A mayor excitación, más carga toma.

Para suprimir del circuito el alternador trifásico, también se procede a disminuir la excitación hasta que la carga que lleve sea nula, en cuyo momento se abre el interruptor. A continuación se desexcita lentamente la máquina, accionando, por último, el mando del motor que mueve el alternador.

Recordo la estabilidad del alternador acoplado: automáticamente conserva la velocidad de sincronismo, la frecuencia, por tanto, y la tensión.

### 37. 9.—Aplicación que os propongo

Os aconsejo dibujéis algún devanado trifásico. Por ejemplo: podríais poner en triángulo los devanados del tipo ondulado de mi dibujo, y en cuanto al alternador de cuatro polos y 24 ranuras de mi otro dibujo, os propongo estudiarlo ondulado y en triángulo. ¡Casi son ejercicios de adorno!

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## Las importantes manos femeninas

SABIO, HEROE O INGENIERO DE CAMINOS; VANIDAD MASCULINA.--LA INFINITA MODESTIA DE LA MUJER.--REVISTAS INGLESAS PARA LAS NATIVAS; REVISTAS ESPAÑOLAS PARA EL TURISMO.--LOS MANDARINES CHINOS SE HICIERON INVENTAR EL AJEDREZ.--GEORG SIMMEL Y LA "COQUETERIA INDIRECTA"

Aunque se enfada mucho mi tia Petra, que es una mujer tan culta tan culta que hasta ha leído a Kant y a todos esos señores que la mayoría de la gente llamada culta sólo conoce de oídas, a mi me cuesta muy poco trabajo reconocer que los hombres y las mujeres nos parecemos poquisimo. Las vanidades masculinas—pongo por simple y pequeño ejemplo—pertenecen al mundo de lo grandioso, lo admirable, lo conceptual o lo grandilocuente. El hombre—poco humilde de natural—, puesto a presumir, presume de conductor de masas, de sabio atómico, de héroe anónimo, de intelectual, de genio, de poeta, de alto o de ingeniero de Caminos. Las mujeres, con la infinita modestia que nos caracteriza, gastamos nuestra ración de vanidad en asuntos de menos monta, presumiendo de todas las agradables cosas que hacen nuestra felicidad propia. No como los hombres, que siempre andan a vueltas con la felicidad ajena.

¿De qué presume usted, lectora? Vea usted a la encantadora amiga nuestra alardeando de cocinera, de novio alto, de marido rico, de modista cara, de peluquero francés, de blusa de nylon, de autor preferido, de cutis grasoso o de maleta italiana. Las guapas "se lo saben" y las feas se reconocen interesantísimas.

La vanidad femenina desborda de encantadoras presunciones. Vednos ahí en la antecámara del dentista, de la modista, de la nigromántica, de la quiromántica, de la sombrerera, del radiólogo... presumiendo de poliglota. Con cara de enteradas, nos detenemos con un exquisito mohín muy interesante ante las revistas inglesas—las francesas comienzan a pasar de moda—. Existe un salón de belleza en Madrid, tan elegante tan elegante, que se llena de turistas, por lo cual también hay revistas españolas a disposición de la clientela inglesa. Pero en la intimidad de nuestras modistas nativas, las revistas españolas continúan llevándose muy poco.

Además de la poliglotez y los sombreros, de los estrenos de la semana y de la última novela de un señor que ningún académico de la Española conoce, una de las cosas más bonitas de presumir son las manos.

Las propietarias de bellas manos, las muestran alborozadamente, las airean, las sacuden como si fuese la alfombra del salón, las lucen colocándolas con gracia sobre la superficie pulida de un mueble, las engaraban suavemente bajo su barbilla, las detienen mansas y quietas sobre su falda, las entretienen finamente con una flor, con un pañuelo de tono apropiado para su piel, con un programa del concierto, con un repartido de la obra; las semientregan, las enseñan a jugar con un collar, las distraen en-

tre los rizos indisciplinados del cabello.

Las dueñas de bellas manos muestran una desusada afición al cigarrillo, el abanico, los impertinentes, los encendedores, la polvera y la lucida ocupación de servir tazas de té o café, de la cual ya hablé hace muy pocos días. Como mariposas con linda piel y lindos huesos, las bellas manos se detienen en todas partes. Arreglan las flores, empolvan la nariz, acarician las pieles y hacen punto de media, ganchillo, encaje de bolillos o bodeques. En los viajes, cuidan de llevar hermosos libros encuadernados en piel roja. La piel roja hace destacar unas manos blancas y unas uñas almendradas, suavemente laqueadas de rosa.

Las lindas manos añoran el arte del platícoro con un arpa o con un clavecín; también sueñan con una paleta sobre el teclado de un piano; resignadas han de detenerse algunas veces en los mandos de la radio.

Les encanta jugar a las cartas. Ellas inventaron el tapete precisamente verde, porque el verde, herido por la luz cercana de la necesaria lámpara, favorece la blancura de la piel y la delicadeza de sus líneas.

Los mandarines chinos, de coquetas manos casi femeninas, se hicieron inventar el tablero del ajedrez, marco suntuoso para unos dedos marfileños. Su o esivamente, van deteniéndose casi alados sobre el rey, sobre el caballo, sobre la torre o sobre el menudo y gracioso peón.

Una copa de champán es un burbujeante y dorado pretexto para mostrar en alto una muñeca fina. El brindis—supremo lucimiento de la sortija y la pulsera—debió inventarlo alguna sagaz y traviesa coqueta, aunque ahora lo emplean los hombres para satisfacer sus mutuas vanidades en los estupendos banquetes que se organizan entre ellos a espaldas nuestras.

El cabello revuelto de un niño es el más bello pretexto para las caricias de una bella mano de mujer. Capitulo que pertenece a lo que el sesudísimo señor Georg Simmel califica de "coquetería indirecta". Esta modalidad de coquetería no escapa a ninguna mujer; pero nombro aquí a Simmel por si algún caballero leyere estas líneas y para demostrarle que también las mujeres podemos hacer nuestros pinitos acudiendo a esas citas literarias, que hacen tan mono y tan documentado.

Otro día dedicaré unas líneas a las otras manos, las que permanecen discretamente enguantadas, las escondidas, las humildes, las tiernas y queridas manos feas, que lavan la cara de un monigote, dan la vuelta en la sartén a una buena tortilla de patatas y ponen el glorioso sabor de su simple roce al pan nuestro de cada día.

Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

"Hasta ahora no destacó el cine japonés en el mundo porque antes de la guerra no estábamos en el grupo internacional del cine"

## Yoshiko Yagamuchi



YOSHICO Yagamuchi, "estrella" más importante del Japón, cine que en los últimos certámenes internacionales ha causado asombro, ha llegado a Madrid.

Yoshiko me ha citado en el Hotel Emperatriz. Allí estoy puntual. En el "hall", una niña rubia corretea jugando con una pelotita.

—Es la niña de Di Stéfano —me advierte un "botones".

—Traela.

La hija del "fenómeno" viene riendo.

—¿Cómo te llamas?

—Nanete.

—¿Cuántos años tienes?

—Dos y medio.

—¿Sabes quién es Di Stéfano?

—Papá.

—¿Y qué hace papá?

—Jugar a la pelotita.

—¿Dónde está ahora?

—Cenando. (Son las nueve de la noche.)

—¿Y cómo estás tú por aquí, trasnochadora?

—Es que arriba no puedo jugar con mi pelotita.

Vestida a uso de su país aparece la "estrella". Toma en brazos a Nanete, besándola. Nanete, sin perder la alegría en su mirada, observa fijamente a la artista japonesa. Y cuando ésta saluda al periodista la niña rubita de ojos azules desaparece. Detalle discreto, que no siempre registramos cuando surge una tercera persona entre el preguntado y el preguntador.

—¿Fué buena niña usted, Yoshiko?

—Muy mala.

—¿De adolescente?

—Muy buena.

—¿Ahora?

—Mejor.

—¿Cómo es usted?

—Muy alegre. Soy triste, pero me dejo influir por la compañía.

—¿Así aparece en la pantalla?

—Mis películas son sentimentales.

—¿Quién la descubrió para el cine?

—Era cantante de radio, y un director me dio la oportunidad.

—¿Cuántas películas ha hecho ya?

—Más de treinta.

—¿La más popular?

—"Noche en China". La hice cuando tenía diez años.

—¿Por qué le dicen a usted la Shirley Temple del Japón?

—Eso pregunto yo. ¿Por qué?

—¿Cuánto cobra una "estrella" de su categoría?

—Unas doscientas cincuenta mil pesetas.

—¿Tiempo en filmar una película en el Japón?

—De treinta y dos a treinta y cinco días.

—¿Muchos Estudios?

—En Tokio, cuatro y dos más en Kyoto; aquí se hacen las clásicas, y en Tokio, las modernas.

—¿Todas las películas que hacen son buenas?

—Solamente cuando están bien dirigidas.

—¿A qué elemento conceden más importancia?

—Al director.

—¿Tienen artistas extranjeros?

—Bastantes. Casi todos, de Hollywood.

—¿Por qué destaca su cine ahora?

—Es que antes de la guerra no estábamos en el grupo internacional de la cinematografía. Y diga usted que para mí no existen naciones distintas, sino seres humanos.

—¿Qué le trae por España?

—Aprender flamenco.

—¿Con kimono?

—Sí, sí.

—¿Qué relación encuentra entre Japón y España?

—Muchas cosas similares.

—Ejemplo.

—En las comidas, en costumbres...

—Comida.

—La paella.

—Costumbres.

—La melodía española. Al vocalizar el flamenco me recuerda el japonés.

—¿Se siente flamenca?

—Todavía, no.

—¿Lanza ya algún jipio?

—Ya me he aprendido el pasodoble "flamenca" "Ay, mi España".

—¿Qué dirán en Tokio?

—Quiero sorprender cuando me presente cantando y bailando flamenco.

—¿Por qué va con kimono por las calles de Madrid?

—Porque me encuentro rara a la española.

—¿Viajó mucho?

—Estuve en la India, América, Francia, Italia...

—¿Dónde gustó más?

—A juzgar por lo que me dicen al pasar, en España.

—¿Qué le dicen por la calle?

—Muchas cosas bonitas.

—¿Le gusta que le digan cosas?

—Mucho.

—¿En Japón no echan piperos a las mujeres?

—¡No!

—¿Si fuese un madrileño castizo al Japón, ¿qué pasaría?

—Triunfaria.

—¿Por qué?

—Porque los españoles son muy galantes y elegantes, quizá los más del mundo.

—Dígame algo, hala.

—Guapos.

—Perdón por esta pregunta, que debió ser la primera. ¿Soltera o casada?

—Mi marido es escultor.

—¿Le enviará esta entrevista?

—Hoy mismo.

—¿Allá películas...

## FUTBOL MODESTO EN PUEBLO

Todos los martes PUEBLO dedicará una página al fútbol modesto regional. Nuestra Sección Deportiva recogerá semanalmente, en gran información, el palpito del fútbol madrileño. El desarrollo de los torneos, la vida y pasión de los Clubs, las figuras que prometen...

Lea usted todos los martes nuestra nueva sección de fútbol modesto

## LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

### MI DIARIO

Este año dedicaremos, principalmente, la campaña de invierno a los niños. Les compraremos prendas de abrigo y calzados. El reparto se efectuará en mi puesto, con la cooperación y ayuda de todos los lectores de PUEBLO y simpatizantes en general. Estoy seguro que la suscripción que abriremos este invierno rebasará la cifra obtenida en campañas anteriores.

Quantos deseen efectuar donativos pueden hacerlo bien enviándolo a mi puesto o bien llamando por teléfono para acudir a recogerlos. Este año, que se celebra la Fiesta de la Infancia en el mundo entero, vamos a organizar nosotros un reparto extraordinario para los niños exclusivamente. Gracias a todos.

Don Enrique Vifials, nuestro incansable bienhechor, ha realizado una nueva obra de caridad. Tuvo noticia de que había una niña enferma que no podía conseguir medicina y se presentó él en persona para donar las precisas. Insiste siempre en que no quiere que publiquemos su nombre, pero nos es imposible silenciar estas obras de caridad cristiana que realizan nuestros bienhechores. Dios se las pague.

Luis ORTEGA (Pirulo)

### Donativos para enfermos

F. Q. R., 200 pesetas; M. Q., 100; "En memoria de mi madre", 50; X. M., un décimo de lotería y 15 pesetas; Señora viuda de Miguel, 10; Pedrito Varicochea, 5; A. F. S., 100; Jesús Lorenzo, medicinas; Don Justo Jiménez, 5; Una bilbaína, 5; Una devota del Santísimo, ropas; "En memoria de mi padre", medicinas; "Niño travieso", 5; Pirulo, 5; Doña Antonia Castillo, un colchón; Colchonería de Fernando VI, 35 pesetas y un coche de niño; Doña Leandra Jiménez, una cuna de niño; "Por Jesús Nazareno", 10; Juanita y Maruja, ropas de niño; Un lector de PUEBLO, 5; Pepito Sanz, 5; "Por el Banco Español de Crédito", 5; "Por el Banco de Bilbao", 5; Un agente de la Policía Armada, 5; Dos niños de Oviedo, ropas; Gerald Tichy, ropas; Una madre, ropas de niño; A. P., 5; L. P., 5; Un falangista, 5; "Dios le bendiga", 10; "Por el Madrid", 10; "En memoria de mi hijo", medicinas; Don Juan López Hidalgo, una cama; "Una amiga de los niños", calzado para niños; Hermanitos Herrera, calzado para niños; A. X., 2; Yo, 2; X. X., 5; Maribel y Juanín, ropas de niño; Señora de Herranz, ropas.

### Socorro a enfermos

LISTA NUMERO 33  
Gastadas en abonar una factura por 400 barras de pan en la panadería de Sáinz de Baranda, 64, según factura, 300 pesetas. Al Dispensario de La Elipa, gran cantidad de medicinas para enfermos. Al Hospital del Niño Jesús, medicinas. Al Dispensario del barrio de Las Latas, medicinas. A Lorenza Fernández Vázquez, 20, para Antonio González Vázquez (Antonio López, 20); 25, a Manuela Mesas Fuentes (Casa Blanca, 3, Tejar de Sixto); 60, a Sofía Ruiz Robles (Jaime el Conquistador, 10); 20, a Clara Segura Segura (Colonia Pirulo, 75); 45, a Francisca Padilla Crespo (La Elipa, 22); 62, como déficit en Caja de la semana anterior.

### URGENTE

Félix de Pedro Lozano necesita urgente 15 gramos de estreptomicina. Vive en López de Hoyos, 139.

María del Carmen Carrillo, Hospital del Rey, pabellón 2, sala primera, necesita un frasco de cloromicetina.

La niña Carmen Pérez Marín, Hospital del Niño Jesús, sala San Fernando, necesita 10 gramos de estreptomicina.

### Se reciben donativos

Fotomatón del bar Flor, Puerta del Sol. Pirulo, personalmente, en su puesto de la puerta del Retiro, por Menéndez y Pelayo. Droguería Izuibe. Teléfono 26 64 28. Donativos de provincias: Escriban a Pirulo, Menéndez Pelayo, 17.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la EDICION DE 5.000 EJEMPLARES DEL LIBRO "FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL"

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 27 de octubre, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 30 de septiembre de 1953.—El secretario de la Junta Central de Compras.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

**HACASE RELOJERO!**  
ADEMAS DE LA PREPARACION TECNICO-PRACTICA ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA ESTUDIO Y PRACTICAS  
Solicite informacion y folleto. ACADEMIA DE RELOJERIA Apartado 1125, BILBAO. ADJUNTEN SELLO

	Pesetas
Recaudado esta semana	579
Gastadas en la lista 33	551
En Caja	28



"Tienes en tus manos la cabeza del 'Lucero', pregonada en mil ducados de oro. Un solo tajo... y ese dinero sería tuyo". Luis Prendes y Fosco Giachetti en una de las escenas de la superproducción "Carne de Horca", premiada en Venecia y San Sebastián, y cupo estreno—que ha despertado gran expectación—se anuncia para en breve en el cine Coliseum, presentada por Distribuidora Chamartín

# REX

Empresa Rey Soria Film

LUNES, ESTRENO

Temblaban sus manos teñidas por la sangre de su crimen... Vacilaba su alma ante el amor verdadero. Recelaba su confianza frente a las miradas ajenas



JOHN GARFIELD - SHELLEY WINTERS

**YO AME A UN ASESINO**  
DIRECTOR: John Berry

y como una fiera acorralada se mostró para todos feroz y monstruoso.

¡Es la tragedia del hombre que se siente vencido cuando tiene más deseos de vivir!

## Inagotable interés de las películas de la selva

Las películas cuya escenografía es la selva virgen, sin más aditamento, constituyen por sí solas un magno espectáculo cinematográfico. Si en las mismas se exhibe una fauna salvaje variada, en plena libertad y en lógica acción instructiva, el atractivo se redobla por mil; mas, si como ocurre en "Buitres en la selva", a los alicientes enumerados se le añade un argumento vibrante e inspirado en sucesos auténticos que tratan del desvelo de las autoridades por impedir el exterminio de las fieras, creando para ello Parques Nacionales—cotos prohibidos a los cazadores—, en este caso en Kenia, el interés espectacular crece proporcionalmente, ya que el asunto le absorbe con su intriga, a la par que las secuencias del film le documentan con primor y con riqueza colorista de las imágenes en "technicolor" sobre los misterios de la vida selvática, su arrogante fauna, su espléndida flora y la arriesgada vida de los aventureros y paradisíaca existencia de los indígenas.

"Buitres en la selva", superproducción de J. Arthur Rank, que mereció el honor de ser exhibida en la anual Gala Real Cinematográfica Inglesa, la presentará Exclusivas Floralva en el Palacio de la Música el lunes próximo.



Basada en la célebre novela de Stephan Zweig, Victor Saville ha plasmado un nuevo triunfo para el cine europeo, "Veinticuatro horas de la vida de una mujer", interpretado por los grandes artistas Merle Oberon y Richard Todd. Ambos aparecen en un primer plano de esta sensacional película en color por technicolor, en la que admiramos el amor sublime de una mujer cantado en el más encantador de los lugares del mundo—Monte Carlo—, pero vencido sobre el tapete verde de una ruleta. Con el mayor de los éxitos, esta magnífica película se exhibe en los cines Real Cinema y Cinema Paz

## PALACIO de la MUSICA



**BUITRES EN LA SELVA**  
TECHNICOLOR

# Los TRIUNFOS del CINE ESPAÑOL

PRESENTADOS POR CIFESA

AVENIDA 3<sup>a</sup> SEMANA DE GRAN EXITO

AEROPUERTO PRODUCCION

POMPEYA \* PALACE 2<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO

ASI ES MADRID PRODUCCION CINESOL

Rialto EXITO SIN PRECEDENTES

## La GUERRA DE DIOS

PRODUCCION

## AUTENTICIDAD DE "CARNE DE HORCA"

Quantos conocen la extensa obra "El bandolerismo", de don Julián de Zugasti, gobernador que fué de Córdoba, la biografía que el Padre Risco escribió con el título de "El brigadier Francisco de Paula Palomeque", o cualquier otro documentado estudio sobre el tema, sabe a qué atenerse respecto al bandolerismo andaluz, maestro en saqueos, violaciones, asaltos, asesinatos, torturas y secuestros. Aquellos desalmados que durante muchos años aterrizaron la bella región andaluza fueron glorificados sistemáticamente por la leyenda y el romance popular; copias de ciego y pluma de folletista los transformaron en bandidos generosos protectores de los humildes, reyes por derecho propio de Sierra Morena y de la serranía de Ronda.

Pero he aquí que por primera vez "Carne de horca", la superproducción Chamartín, dirigida por Ladislao Vajda e interpretada por Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti y José Nieto, nos brinda un relato tan fiel como impresionante del bandolerismo español.

Cuanto se narra en "Carne de horca" es fiel reflejo de la verdad; todos sus personajes, incluso los de perfiles más acusados dentro del melodrama, como el "Paarino", han existido. Y sus fotogramas, verdaderamente emocionantes, han de sorprender al público por un realismo que hasta ahora fué desconocido en este género cinematográfico.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## Nueva visita de la cigüeña a Esther Williams

SANTA MONICA (California), 2. La estrella cinematográfica Esther Williams ha dado a luz una niña, que recibirá el nombre de Susana. Esther Williams tiene otros dos hijos, uno de cuatro años y otro de tres. (Efe.)

## El cine Rex estrenará el próximo lunes "Yo amé a un asesino"

Ha caído un hombre víctima de dos atracadores. Uno ya está en manos de la justicia, pero el otro huyó... ¿Quién es? Los testigos presenciales del hecho criminal dicen que es un hombre joven, de aspecto fuerte, regularmente vestido... ¿Cuáles fueron sus pasos?... La Policía se ha movlizado en su busca, pero nada se sabe de su paradero. Por lo que dice su compinche, se llama Nik, y vive con su madre en los barrios bajos de la ciudad. Pero allí no está... Nik, que corre la aventura de una huida azarosa, se ha refugiado en un lugar que él cree seguro. En una piscina pública y, confundido con los bañistas, allí está... Y está con su tesoro: unos miles de dólares... Estos le proporcionarán un escondite en Florida... Sin embargo, algo le ha llamado la atención... Es una bella nadadora, que, en trance de ahogarse, pide ayuda a Nik... Después... Después en la muchacha ha nacido una sonrisa y en Nik una atracción desconocida... Salen juntos de la piscina, y Peg, que así se llama la chica, le invita a que la acompañe a su casa.

De "Yo amé a un asesino", la gran superproducción que el próximo lunes se estrenará en el lujoso cine Rex.

PUEBLO se vende en toda España

## "Yo amé a un asesino"



Shelley Winters, una de las actrices americanas que gozan de la máxima popularidad, la veremos en el papel de protagonista en el subyugante "Yo amé a un asesino", y más espectacular y emocionante de los films de ambiente policíaco. Esta película, que el lunes próximo se estrena en el aristocrático cine Rex, llega a la pantalla madrileña gracias por el grandioso éxito obtenido en el extranjero. La crítica de Nueva York dijo de "Yo amé a un asesino" que es la película cumbre entre las de su género

## La mula Francis, de nuevo en Gran Via Calatravas

Francis habla otra vez... Pero ahora hasta canta y, además, filosofa y corre las más divertidas aventuras. La célebre mulahinchina Francis vuelve a volver a los madrileños en la creación para la Universal International "Francis, en las carreras". Y con la mula, el gran Donald O'Connor, el alegre chachaco que interpreta toda clase de papeles, baila, emociona, canta y hace reír.

"Francis, en las carreras" es la más contundente prueba que tanto la famosa mula como Donald O'Connor, bajo la experta dirección de Arthur Lubin, arrochan humor y fina ironía. En esta película, habla con los caballos del hipódromo de Santa Anita y así sabe cuál va a ganar en las carreras. Y cuando ella a las carreras se desborda la alegría por montes y valles y el mundo pasa dos horas de contenido y muy divertido.

Ha vuelto de nuevo al Gran Via y al Calatravas la mula Francis y las carcajadas atronarán al público ante las singulares aventuras de esta mula parlanchina que hace las delicias de todo el que la contempla.

## EL PRIMER GRAN FILM ESPAÑOL DE ACCION

ROSSANO BRAZZI FOSCO GIACHETTI EMMA PENELLA JOSE NIETO

MADISLAO VAJDA

**CARNE DE HORCA**

Borrará para siempre la leyenda del bandido generoso

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—CARL SCHURICHT
Viernes 9, 6,45 tarde. Palacio Musical. Localidades, Alcalá, 36, planta baja. Lunes, martes, abonados; venta libre, a partir miércoles.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7,15 y 11: Selección variada. Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Mercedes Cacán, Camilín, Tony Castel's. Butacas, 15 ptas. Últimos días.
ALCAZAR.—(21-22-52). Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto. (La comedia más ingeniosa y divertida.)

rriano-Carmen Sevilla). Gevacolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: La laguna negra (Maruchi Fresno, M.ª Jesús Valdés). Gran premio Sindicato Nacional del Espectáculo.
PAZ.—7-11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

Pompeya (T. 31-32-21).—Así es Madrid.
PROGRESO.—7-11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00). Continua, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

RIALTO.—7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Las nieves de Kilimandjaro.—Sala B (T. 37-16-12): Secuestro.

Salamanca (T. 23-08-23).—El guantelero verde.
SAN MIGUEL.—7-11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7,30 y 11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Sentencia y cinco minutos de angustia y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 4.ª semana.

Aibarran (T. 31-60-64).—Acusado de alta traición y ¡Viva Zapata!

Aloala (T. 25-46-08).—Sucesión en la Quinta Avenida y Castañuela. Alcantara (T. 25-23-54).—A la luz de la luna y Lorna Doone.

Alhambra (T. 32-00-42).—Llegada de noche y Angelito negro. América (T. 27-80-28).—Gloria Maicena y Adorable coqueta.

Apolo (T. 33-64-73).—La montaña sin ley y Solo ante el peligro. Argel (T. 26-40-27).—El hermano fantasma y Senderos de guerra.

ARGÜELLES.—Continúa 6: Detengan a esa rubia y Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

Arizona (T. 34-32-31).—Alas de amanecer y El gran guleoto. Astoria (T. 31-90-45).—Jack el Negro y Cartas envenenadas.

Astur (T. 33-56-34).—Malaire y La reina del Oeste. Ave María (T. 27-78-64).—La calle del Defín Verde y Luisa.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Al sur de Pago-Pago y De mujer a mujer. Ayala (T. 25-96-00).—El libro de la selva y La sepultada viva.

Azul (T. 31-76-60).—Tempestad en la cumbre y El príncipe mendigo. Bécerra (T. 25-74-02).—Fruto dorado y La casa de la colina.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—El derecho de nacer. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La máscara de los Borgia y Morena Clara.

Bonavente (T. 22-18-64).—Con las horas contadas y Mi espía favorita. Bilbao (T. 24-81-19).—El derecho de nacer.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Francés en las carreras (Donald O'Connor). California (T. 37-28-15).—El tesoro de Sierra Madre y En una isla contigo.

Carabanchel Cinema (T. 288557).—Bronce y luna y Vivo si te dejan. Carretas (T. 21-98-08).—Paris a medianoche y Acusado de alta traición.

Castilla (T. 27-53-03).—Cielo negro y Al borde del peligro. Cervantes (T. 22-81-09).—Crimen a medianoche y Malasia.

Cotón (T. 23-44-58).—El Danubio rojo y Calcuta. Covadonga (T. 34-51-19).—Vuelven de la guerra y Más allá del Missouri.

Cristal (T. 34-51-07).—Fanfán el invencible y Muchachos de Bagdad. Chamartín (T. 33-33-42).—La esclava blanca y Corazón de piedra.

Chamberí (T. 23-00-39).—La montaña sin ley y Los asesinos acorralados. Chueca (T. 24-05-99).—Angelito negro y Río Rojo.

Chiki (T. 31-39-37).—La Torre de Londres y Gengis Khan. Delicias (T. 27-66-58).—Crimen sin criminal y Doña Francisquita.

Do-Re (T. 27-25-43).—Truhanes de honor y Vuelven de la guerra. DOS DE MAYO.—Continúa 6: Mi espía favorita y Mujeres soñadas.

España (T. 39-01-00).—El enigma de otro mundo y Otelo. Espronceda (T. 34-47-77).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Europa (T. 33-10-48).—Risa en el paraíso y Trágica obsesión. Figaro (T. 39-16-45).—Mujeres soñadas y La ciudad del oro.

Fior (T. 23-53-78).—Venganza en Oriente y Una hora en su vida. Florida (T. 28-81-00).—Lo que el tiempo nos dejó y El milagro del cuadro.

Frutos (T. 27-72-49).—El libro de la selva y Mr. Wong en el barrio chino. GONG.—Continúa 6: Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten), Primer estreno. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Cita con mi viejo corazón y Juegos prohibidos. Granada (T. 28-31-04).—Trece por docena y Estrella del destino.

Iberia (T. 26-75-90).—Situación desesperada y Roto a la muerte. Ibiza (T. 26-65-53).—Bajo el cielo de Asturias y Tambores lejanos.

Imperial (T. 21-75-57).—El gran secreto y Un lugar en el sol.

Infantas (T. 22-56-78).—Ana Iris (T. 24-99-76).—Doce horas de vida y Un americano en Paris.

Lavapiés (T. 39-33-31).—El nieto del Zorro y Harlem. Lepanto (carretera Aragón, 178).—La Señora de Fátima y Estrella de Sierra Morena.

Lusarreta (T. 274537).—El cura del penal y Un americano en Paris. María Cristina (T. 23-85-85).—About y Costello contra los fantasmas y Más allá del Missouri.

Montera (T. 22-96-71).—¡BAIL, qué grande eres! y Matrimonio de Estado. Montaña (T. 33-15-28).—La mujer invisible y Mundo celestial.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Mr. Wong en el Barrio Chino y Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32).—El gran secreto y El hijo de la noche. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El invisible Harvey y La primera Lección.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—El caso 880 y Sin piedad. Narváez (T. 26-70-03).—La princesa Samarkand y Matrimonio de Estado.

Odeón (T. 39-40-46).—La sensación de Paris y El derecho de nacer. Olimpia (T. 27-46-22).—La tía de Carlos y Encubridora.

Oraa (T. 25-02-35).—Bajo el cielo de Asturias y Tambores lejanos. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Así es Madrid.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La chica del F. B. I. y El grito acusador. Panorama (T. 22-49-01).—La ley del látigo.

Pelayo (T. 23-86-18).—Fanfán el invencible y Mara-Mara. Pez (T. 31-81-52).—La solterona y El hombre del colorado.

Pizarro (T. 27-75-10).—La niña de la venta e Indianapolis. Pleyel (T. 22-54-74).—La solterona y El hombre del colorado.

Postas (T. 31-73-27).—La montaña sin ley y Los asesinos acusan. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Aquellos días felices y Solo ante el peligro.

Quevedo (T. 23-17-18).—Harlem y Caballero sin ley. Roma (General Mola, 270).—Horizontes lejanos y Nacida ayer.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Galopa, muchacho, El ladrón de cadáveres.

San Carlos (T. 27-33-81).—Solo ante el peligro y Cabaret. San Cayetano (T. 27-17-99).—La segunda mujer y Millonarios por un día.

Savoy (T. 33-58-59).—Angelito negro y El milagro del cuadro. Sevilla (T. 27-50-22).—Mi menda y Diez valientes.

Sol (T. 21-30-90).—La casa encantada y Un americano en Paris. Tetuán (T. 33-18-16).—En legítima defensa y Soga de arena.

Tivoli (T. 25-55-75).—Horizontes lejanos y El grito acusador. Toledo (T. 27-19-15).—Luisa y Cerco de fuego.

Urquijo (T. 23-52-41).—El libro de la selva y Solo ante el peligro. Usara (T. 39-41-57).—El capitán Fura y Justicia cumplida.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado. Velázquez (T. 26-84-67).—Su Alteza el ladrón y La reina de Africa.

Vergara (T. 38-74-73).—El derecho de nacer. Victoria (T. 25-05-70).—Oro en barras y Matrimonio de Estado.

Voy (T. 23-18-60).—Sentencia y cinco minutos de angustia y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. IEXMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

CINE CALLAO LE BOULANGER DE VALORGUE (El pequeño mundo del señor Feliciano) (FERNANDEL) VENDREDI, 2 CE SOIR A 11 HEURES VERSION FRANCAISE

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza con licencia automovilística. Carnets garantizados Alfonso XII, 58.

CONSULTAS

"CLINICA Fuenarrual", especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuenarrual, 88. (8.893.)

FINCAS

BONITOS, bonificables, cuatro habitaciones, calefacción, gas Poco desembolso. Islas Filipinas, 36 (entre Oca Bermúdez y Vallehermoso).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenarrual, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 15.133, por "Una tapa cuentagotas". Informes: Registro Propiedad Industrial o Ortiz de Burgos, Lagasca, 122.

VARIOS

QUEMADERO en Villaverde. Recogida de animales muertos. Avisos: teléfonos 393722, 318746, 330399.

EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Estrellita Castro



TRIUNFA CON EL ESPECTACULO "ROMERIA"

Como en la noche de su brillante presentación, Estrellita Castro, artista predilecta del público de Madrid actúa diariamente con un extraordinario éxito en el teatro de la Zarzuela, representando el interesante espectáculo titulado "Romería".

Realiza la simpática y polifacética artista todas sus destacadas actuaciones en el espectáculo mencionado, ante un público entusiasta, que las subraya con cálidas ovaciones.

Además de la labor personal de Estrellita Castro, siempre digna de elogio, lo mismo como admirable cancionista que como sobresaliente actriz, se ofrece en la Zarzuela al público que asiste a las representaciones de "Romería", una compañía notable y numerosa en la que figuran excelentes artistas, como la bailarina Laura Alonso, dominadora del arte de la danza y en posesión de un repertorio coreográfico amplio, variado y escogido.

El espectáculo "Romería" acredita también, por el estilo y esplendor del montaje del mismo, tanto en decorado como en vestuario, el buen gusto de Estrellita Castro, que no en balde ha recorrido mucho mundo teatral y el especial conocimiento de la importante misión que le compete de director artístico de la Compañía.

Estrellita Castro y su espectáculo "Romería" permanecerán en el teatro de la Zarzuela una temporada muy larga, pero que, como decimos al principio de estos comentarios escénicos, se está desarrollando en pleno triunfo de la popular artista que nos ocupa.

INFANTA BEATRIZ: "Bajo el huracán", drama de Martín Vale.

Confeso que no me agrada esas casas en cuyas habitaciones abundan los vasos con veneno. En una de tales viviendas se desarrolla la acción del drama inglés "Bajo el huracán", según una pulcra y correcta versión de L. F. de Igoa y C. de Zubiria.

La aludida abundancia de veneno contribuye a proporcionar atractivo a la acción, puesto que la Humanidad manifiesta una tendencia morbosa a interesarse en los procedimientos utilizados por los criminales para desembarazarse cómodamente de sus semejantes. Constituye esto el mérito principal de "Bajo el huracán", ya que desde otro punto de vista habría no pocos reparos que oponer a unas reacciones en cuya justificación no pone el debido cuidado su autor, ni a unas peripecias que arrastran a la comedia a la catástrofe final, en lugar de ser la comedia arrastrada por ellas.

Pero en este tipo de obras priva el propósito de intrigar, aunque sea pagando la intriga a precios de mercado negro. Esto ocurre en "Bajo el huracán", drama intrascendente y cortado según un patrón gustoso a los ingleses, cuyo profundo puritanismo no les excluye de sentir una propensión notoria al estudio de la vida y costumbres de las clases criminales.

La interpretación, excelente, como dirigida por la experta mano de Huberto Pérez de la Ossa. Así Cándida Lósada como María Amparo Soler Leal y Carlos Lemos destacaron en los principales papeles, de modo singular la primera y el último. Los decorados, de buen gusto, y el público, interesado y satisfecho. El telón se alzó varias veces al final de todos los cuadros.—V. FERNANDEZ ASIS

NOSOTROS LO SABEMOS

Las lluvias torrenciales que han descargado estos días en Barcelona inundaron los foros del escenario del teatro Apolo, de la ciudad condal, donde actúa la compañía lírica de Tomás Ros, causando grandes destrozos en las cajas allí almacenadas, que contenían decorados recientemente estrenados, propiedad del citado productor teatral. Se calcula en 500.000 pesetas las averías ocasionadas por el temporal de agua.

"¿Qué te quieres apostar?" es el título de la nueva revista de Galindo y el maestro Lemberg que en la actual temporada se estrenará en el Lope de Vega.

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

En las funciones nocturnas de hoy, viernes, y mañana, sábado, y en las de la tarde y la noche del domingo, el gran cantante Sagi-Vela tomará parte en las representaciones de la zarzuela de Moreno Torroba "Luisa Fernanda".

Esta tarde, representarán la obra las típias Carmen Ruiz y María Luisa Ramos, el barítono José Baño Zareo y el tenor Jesús Aguirre.

Por la noche acompañarán a Sagi-Vela en la interpretación de "Luisa Fernanda" las típias Mari-Carmen Aranda y Marta Santa-Olalla y el tenor Fernando Baño. Como puede verse, el cartel del teatro Madrid seguirá manteniendo, por lo menos en lo que resta de semana, la programación de la inspirada zarzuela del maestro Moreno Torroba, lo cual confirma la excelente calidad interpretativa de las representaciones que de ella están dando Sagi-Vela y el grupo de cantantes notables que le acompaña, así como nuestros pronósticos acerca del interés y la importancia artística de la campaña lírica que se está desarrollando

El teatro Martín y sus comediantes

Con el mismo éxito excepcional con que se presentó al público, el miércoles último, la compañía titular del teatro Martín, han continuado las representaciones sucesivas de la original revista de Muñoz Román, "A vivir del cuento", reimpresa en dicha brillante presentación.

Gueta Claver ha repetido también el gran triunfo alcanzado en la noche del debut, confirmando todo lo que en nuestros comentarios preliminares de la inauguración de la temporada del popular coliseo hemos venido diciendo acerca de la espléndida supervedette, de sus magníficas condiciones como estrella de primera magnitud del género y como actriz admirable, en posesión de un verdadero talento artístico.

Cantando y bailando, con la gracia y la simpatía que acompañan y adornan su belleza, e interpretando el famoso tipo de la tonta, que tanta fama le ha dado. Gueta Claver realiza las labores de vedette y de comedianta en "A vivir del cuento", subrayadas por cálidas ovaciones del público, encantado con su feliz actuación.

También Lope, Heredia y Venancio Moreno, como encargados de la comicidad; las vedettes Marija Ordovas, Myriana de Palma y Manolita Román, en sus interpretaciones en la graciosa revista, y el escogido conjunto de vicetípias, continúan siendo aplaudidos como en la función inaugural del establecimiento decano.

Teatro Alvarez Quintero Hoy, 11 noche GRAN ACONTECIMIENTO Manolo Caracol presenta a la más joven tonadillera Luisa Ortega con el estreno de TORRES DE ESPAÑA de QUINTERO, LEON y QUIROGA Se despachan localidades con cinco días de anticipación. PUEBLO.—Página 9

# TRIBUNALES de Madrid

## Acusado de coacción y de usurpación de propiedad EL TRIBUNAL ABSUELVE POR ENTENDER QUE SE TRATABA DE CUESTION CIVIL

Ante la Audiencia Provincial se ha visto una causa en la que figuraba como procesado A. C. y estaba acusado por el Ministerio Fiscal como autor y responsable de un delito de coacción, determinado por el hecho de haber impedido al dueño de un solar que derribara la valla que lo cercaba y que abriese zanjas sobre el terreno.

La acusación privada mantenía que los hechos realizados por el enjuiciado constituían un delito de usurpación de la propiedad inmueble, ya que el encartado había sido lanzado del solar por medio de la autoridad municipal y había vuelto a la finca. Y posteriormente se opuso a que el dueño realizara determinadas obras.

### LAS PENAS SOLICITADAS POR LAS ACUSACIONES

El fiscal pedía que se aplicase al procesado la pena de tres meses de arresto mayor y multa de 1.000 pesetas. La acusación particular elevaba esta multa a pesetas 2.500.

En sus declaraciones, el procesado manifestó que venía ocupando el terreno y cultivándolo como huerta desde hacía más de treinta años, primero con su padre, después con la madre y últimamente por sí propio.

### LA HUERTA FUE CONSIDERADA COMO SOLAR

El dueño de la finca logró que el Ayuntamiento de Madrid incluyera este terreno en el Regis-

tro de solares de edificación forzosa. Mediante esta inclusión el cultivador de la finca fue lanzado sin indemnización de ninguna clase.

### AUTORIZACION PARA LA RECOGIDA DE FRUTOS PENDIENTES

Transcurridos tres meses del lanzamiento municipal, el propietario, compadecido del antiguo cultivador, pues habían quedado frutos pendientes de recolección en la aludida huerta, autorizó que éste entrara de nuevo en la finca para recoger los que no se hubieran perdido, con la promesa, inclusive, de que le indemnizaría de los perjuicios causados.

Tres meses más tarde el dueño volvió de su última resolución y pretendió de nuevo que el hortelano abandonara la finca. Como actos visibles de su voluntad, envió unos albañiles para que derribaran la finca y abrieran unas zanjas, con cuya tierra se estropearon frutos que aún no habían sido retirados.

### EL CULTIVADOR SE OPONE Y EL PROPIETARIO DENUNCIA

A estas operaciones de los albañiles se opuso el procesado, alegando el convenio que tenía concertado con el dueño, y comunicó el caso al próximo puesto de la Guardia Civil, la cual no instruyó diligencia.

Sin embargo, el propietario presentó una denuncia contra el labrador por el delito de usur-

pación de propiedad inmueble. Esta denuncia prosperó, aunque se presentaron documentos y testimonios acreditativos del concepto por el cual venía ocupando la tierra el procesado y los motivos por los que había vuelto a la huerta. No obstante esta documentación y testimonios aducidos, fue procesado por dicha denuncia.

### LA PRUEBA VERIFICADA EN EL JUICIO ORAL

En el acto del juicio oral la prueba resultó favorable al procesado. Se demostró que el dueño de la finca había retirado al guarda instalado en la pequeña casa construida por el arrendatario hacía años, y que, en efecto, al cultivador se le había dado permiso por el dueño para que volviera al terreno. No existió fuerza ni violencia de ninguna clase por parte del antiguo hortelano.

### SENTENCIA TOTALMENTE ABSOLUTORIA

Por la Sección 3.ª de la Audiencia ha sido aceptada la tesis mantenida por el abogado defensor del procesado don José Escalona Nicás. Este letrado sostuvo que las relaciones que existían entre el dueño y el cultivador eran puramente civiles, y solicitó que se dictara sentencia totalmente absolutoria.

T. E.

# LA PRISION DEL TRABAJADOR COMO CAUSA JUSTA DE DESPIDO

N. H. Y., empleado desde hacía ocho años en un comercio de tejidos de Barcelona, dejó de acudir al trabajo el 19 de mayo de 1951. Hasta entonces su conducta profesional había sido intachable. Hechas las averiguaciones pertinentes por el empresario, se enteró de que N. H. Y. había sido detenido y posteriormente condenado a la pena de un año de prisión por el delito de asociación y propaganda ilegal. Beneficiado por un indulto, fue puesto en libertad a los ocho meses. Entretanto la empresa patronal le había despedido, o mejor dicho, le expresó y ratificó el despido en el mismo momento en que N. H. Y., al terminar su condena, se presentó a ocupar su antiguo puesto de trabajo.

El despido se basaba en el apartado a) de artículo 77 de la ley del Contrato de Trabajo, que señala como causa justa de despido del trabajador por el empresario "as faltas repetidas e injustificadas de puntualidad o de asistencia al trabajo". N. H. Y. sostenía que "el obrero que está preso no puede ir al trabajo, aun queriendo ir, porque hay una causa que se lo impide; por lo tanto, las faltas de asistencia no pueden imputarsele como un cargo, porque no son voluntarias".

La argumentación del fallo, contrario en todo a las pretensiones de obrero, consiste en que si bien N. H. Y., al ser privado de libertad, no se firmó ni se dictó realmente el auto de su propia prisión, moral y le-

galmente fué su autor, porque sólo sus actos punibles pudieron constituir el fundamento único de la resolución judicial. Esos actos punibles los realizó N. H. Y. con toda voluntad y conocimiento, ya que sin su voluntad e intención no serían delito, según lo define el artículo primero del Código Penal. Reconocida la voluntariedad como base del acto punible, la privación de libertad de su au-

## Mr. James J. Murphy ha llegado a Madrid

ES UN GRAN AMIGO DE ESPAÑA, QUE VOTO SIEMPRE A FAVOR DE NUESTRA PATRIA EN EL CONGRESO NORTEAMERICANO

Procedente de París, ha llegado en avión a Madrid Mr. James J. Murphy, gran amigo de España. Formaba parte de la Delegación del Congreso de los Estados Unidos que visitó nuestra Patria en 1949, en que se avistó con el Generalísimo Franco y con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

El señor Murphy, que fué representante del distrito de Staten Island (Nueva York) en el período de 1948-52, en el Congreso de los Estados Unidos, apoyó y votó siempre toda legislación favorable a España por creerla una parte importante en la defensa de la Europa Occidental frente al comunismo.

tor, como legal y forzosa consecuencia, constituirá una imposibilidad material de acudir al trabajo, al mismo tiempo una justa causa de despido, ya que ni la ley autoriza a cargar responsabilidad alguna en tal caso al empresario ni éste debe estar esperando el término de la prisión del obrero.

Estima la Sala que la incapacidad temporal de asistir al trabajo es causa de terminación del contrato, cuando es provocada por el trabajador, y esta causa justa de despido la aplica por analogía a la privación de libertad. A mayor abundamiento, la sentencia del Tribunal Supremo de 15 de enero de 1946 declara que existe la causa justificativa de despido, comprendida en el apartado a) del artículo 89—hoy 77—de la ley del Contrato de Trabajo, "para el obrero que deja de asistir a él durante cierto tiempo, "por haber sido detenido a consecuencia de una sanción impuesta por la Fiscalía de Tasas". En vista de todos esos razonamientos, se estima justo el despido y se destituye la demanda presentada por N. H. Y. ante la Magistratura.

V. F. A.

## Regresa la Misión militar que marchó a Italia

Procedente de Roma ha llegado a Madrid la Misión militar española, presidida por el general don Francisco Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Ejército

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## MAÑANA COMENZARA EN MADRID EL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LEPROLOGIA

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DE HONOR

Mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 113), se celebrará el solemne acto inaugural del VI Congreso Internacional de Leprología, que tendrá lugar en Madrid hasta el día 11 del mes corriente. Las sesiones científicas de este certamen se celebrarán en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, con arreglo al siguiente programa:

Domingo.—Visita a Toledo y almuerzo en la Venta del Aire, ofrecido por el excelentísimo señor ministro de Trabajo, con la actuación de Coros y Danzas de España.

Lunes.—A las diez de la mañana, sesión plenaria inaugural, y a continuación, sesión de trabajo. A la una, copa de vino español, ofrecida por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. A las cuatro, sesión de trabajo, y a las once, función de gala en el teatro Español.

Martes.—A las nueve, sesión de trabajo. A la una, visita a las dependencias del Instituto de Medicina de Trabajo. A las cuatro, sesión de trabajo. A las seis, recepción ofrecida por el excelentísimo señor alcalde de Madrid en los jardines del Retiro.

Miércoles.—A las nueve, sesión de trabajo. A las cuatro, visita al Preventorio de Chapinería. A las siete, vino de honor, ofrecido por el Instituto de Cultura Hispánica.

Jueves.—A las nueve, salida desde la plaza de España para visitar la Leprosaría Nacional de Trillo. Visita a la Residencia Sanitaria de Guadalajara. A las doce, sesión clínica en la Leprosaría de Trillo, y a las tres, almuerzo en Trillo, ofrecido por el ministro de la Gobernación.

Viernes.—A las nueve, sesión de trabajo. A la una, visita a la fábrica de la Compañía Nacional de Penicilina y Antibióticos de Aranjuez, y almuerzo. A las diez, fiesta y cena fría, ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, en el palacio de Viana.

Sábado.—A las nueve, sesión de trabajo. A las cinco, sesión plenaria de clausura. A las diez, banquete y baile de gala.

Domingo 11 de octubre.—A las nueve, sesión de la Asociación Internacional de la Lepra, y a las cuatro, salida para la Leprosaría de Fontilles.

### MAS DE SETECIENTOS CONGRESISTAS Y CUARENTA Y SIETE NACIONES REPRESENTADAS

La importancia de este VI Congreso Internacional de Leprología se refleja en el número de asistentes que acudirán a él, número que sobrepasa la cifra de setecientos, entre los que se cuentan representantes de cuarenta y siete naciones.

Merecen citarse, como personas más destacadas de este Congreso, cuya presidencia de honor ostenta el Jefe del Estado español, además del Comité organizador, constituido por los doctores Palanca, Contreras, Alvarez Leve, Bravo, Sainz de Aja, Ambles, Cordero, Gay Prieto, Gómez Orbaneja, etc.

## CONDECORADOS CON LA GRAN CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Con motivo del primero de octubre, Su Excelencia se ha dignado conceder la Gran Cruz de Orden de San Raimundo de Peñafort a los siguientes señores: Excelentísimo señor don Alejandro Freund Rossell, ministro de Justicia y Culto del Perú; Excelentísimo y reverendísimo señor don Juan Gandazuri Baskets, arzobispo coadjutor de Lima; Excelentísimo señor don José Gascón y Marin, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.—224238.  
ALBACETE. — Hispania, 272769.
- \* **ANDALUCÍA Y MARRUECOS**  
TRANSPORTES AUT. ANDALUCÍA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—T. e. f. o. n. o. s.: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JEN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonELAJE.  
AUTOSUR.—Caceres, 2. 278502-274792-278804. Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.  
CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MÁLAGA. — Hispania, 272769.
- \* **ARAGON**  
ZARAGOZA. — Hispania, 272769.
- \* **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.  
GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- \* **CASTILLA Y LEÓN**  
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.  
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCÍA MARES, 277092.  
PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30. 392293.
- \* **CATALUÑA**  
BARCELONA.—Hispania, 272769.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.  
LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30.—392293.—LUGO: 1887.
- \* **GUIPUZCOA**  
EIBAR.—224238.  
VERGARA.—224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos 8. 224238.  
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE. 224238.—ALICANTE, 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. — Hispania, 272769.—ALICANTE, 273629.—VALENCIA, 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.  
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- \* **VIZCAYA**  
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.  
BILBAO. — Hispania, 272769.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

## UNA NOCHE EN PARIS.---(4)

El inspector Mac Pherson recibe en París la orden de conducir hasta Londres a la bella Katherine Sheridan, ladrona internacional, a la que conoce hace tiempo, y que le convence para que la invite, dando ocasión así a que sus compañeros sigan a ambos.



ARCO DE CUCHILLEROS



La Ronda del Alcalde

La Brigadilla Volante o Ronda del Alcalde, formada por unos sesenta agentes de la Policía Municipal, tiene, como todos ustedes saben, la exclusiva finalidad de evitar todo género de abusos en la calle, y es justo reconocer que, en gran parte, este objetivo está cumplido. Hay que reconocer, sin embargo, que las obras en la vía pública han sido iluminadas, que ha disminuido considerablemente el que los marabotes vayan colgados en las traseras de los vehículos; que los aparatos de radio y gramolas guarden silencio nocturno, que los juegos de pelota en la calle también han disminuido, lo mismo que el número de gamberros. También se observan menos riñas de perros y otros abusos de esos animalitos. Y, por último, tampoco se oyen tantos bocinazos ni ruidos estridentes de motos y automóviles por las noches. La Ronda del Alcalde, a pesar del reducido número de sus componentes y sin medios de locomoción, realiza esta agotadora tarea, tan agotadora que en el espacio de tres años han hecho la siguiente labor: Han sido sancionados 55.044 automovilistas por hacer uso de las señales acústicas durante las noches o por no detenerse en las paradas de las tranvías cuando suben o descienden viajeros, 22.012 personas por viajar en las traseras de los vehículos, 13.201 por jugar a la pelota en la vía pública, 2.905 por no tener luz de aviso de peligro en las obras que se realizan en las calles, 15.497 por tener perros sueltos o sin bozal, 4.006 por aparatos de radio funcionando a volumen exagerado, 2.536 por cantar, alborotar o cometer actos de gamberismo, 609 por manipular en las bocas de riego o maltratar el arbolado, 2.358 por cometer actos indecorosos o inmorales, 817 por arrojar agua a la calle, garbanzos de pega, etc.; 714 por criminalizar en establecimientos públicos y 47.305 personas por otros abusos cometidos en la vía pública. Estas cifras astronómicas dan idea de la ingente labor de la Ronda del Alcalde, creada por el conde de Santa Marta de Babío y continuada por el conde de Mayalde. Estos sesenta agentes merecen un premio y su número debe ser reforzado, al mismo tiempo que se les dota cuando menos, de bicicletas. Bien por la castiza Ronda del Alcalde.

R. ORTEGA LISSON

La visión más reciente de la experiencia rusa "KLAUS ACKERMANN" EL PAIS DE LAS MULTITUDES MUDAS LA MAYOR OBJETIVIDAD, SERVIDA POR LA MAS NUEVA Y COMPLETA INFORMACION A través de este relato, "Ackermann" recoge las impresiones y experiencias de sus cinco años en la U. R. S. S. La industria rusa... La Reorganización del trabajo... El problema de personal... La agricultura... El partido comunista... La vida privada... Moscú... el Arte... la literatura... Un número de "Pravda", traducido literalmente, nos muestra la vida cotidiana e libros de actualidad política. EDITORA NACIONAL De venta en todas las librerías de España. Precio, 100 pesetas. Pedidos contra reembolso a EDITORA NACIONAL, Av. José Antonio, 62, MADRID.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado, día 3. — Santos: Teresa del Niño Jesús, Cándido, Dionisio, Fausto. Misa: Santa Teresa del Niño Jesús, color blanco.

NOVENARIO A LA VIRGEN DEL PILAR

Este novenario, que a partir de mañana consagran a la Virgen del Pilar sus caballeros y damas de honor, se celebrará en la iglesia de San Ignacio (Príncipe, 31). A las siete y media de la tarde cantará las glorias de la Señora el elocuente orador sagrado doctor don José Luis Silva y Arias de Osuna. El día 12, solemne misa cantada a las once, predicando en ella el mismo orador.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. Informes: Santa Clara, 4, segundo. Teléfono 22 66 07. Madrid. Del domingo 4 de octubre (tarde) al 11 (mañana). Retiro en el Colegio del Pilar, domingo 11 de octubre.

Avisos varios

ACTOS EN HONOR DE SAN FROILAN, ORGANIZADOS POR LA CASA DE LEON

Con motivo de la festividad de San Froilán, Patrono de la región leonesa, la Casa de León en Madrid ha organizado los siguientes actos: El domingo, día 4, a las dos de la tarde, comida de confraternidad en un típico restaurante. Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse en la Secretaría del Centro hasta mañana sábado, a las ocho de la tarde. El lunes, día 5, a las once de la mañana, habrá una misa

en la iglesia de San Manuel y San Benito. A las siete y media de la tarde, velada artística en los salones de la Casa.

LOS PARQUES DE LA BOMBILLA Y DE LA FUENTE DEL BERRO, ABIERTOS AL PUBLICO

Como contribución del Ayuntamiento a la festividad del Día del Caudillo, ayer quedaron abiertos al público los parques de la Bombilla y de la Fuente del Berro, zonas verdes de importancia, que desde ahora están al servicio del vecindario madrileño.

MODIFICACION DE HORARIOS EN EL SERVICIO DE TRENES CON PORTUGAL

Coincidiendo con el cambio de hora en el vecino país, en la noche del 3 al 4 de octubre próximo se modifica el horario del Lusitania-expresso, que a partir de la última fecha indicada saldrá de la estación de Delicias a las veintidós horas, efectuando su llegada al tren procedente de Lisboa sin variación alguna. Ambos trenes continuarán circulando como en la actualidad, o sea: a la ida, saliendo de Madrid los martes, jueves y domingos, y efectuando su regreso llegando a este punto los martes, jueves y sábados.

El tren correo-expresso, que sale de Madrid a las 22,30 horas, a contar del día 4 de octubre lo efectuará a las 22,45 horas; el de regreso desde Lisboa llegará a Madrid, a partir del día 5, a las 8,45 horas en vez de a las 8,55 horas.

Asimismo, a contar del repetido día 4, el coche mixto de primera y segunda clase, que circula directo entre Lisboa y La Coruña, lo hará solamente desde Oporto, salien-

do de este punto a las 8,48 horas para llegar a Vigo a las 16,45 horas y a La Coruña a las 21,30 en vez de a las 18,05 y 23,20 horas que lo hace ahora. Al regreso continuará saliendo de La Coruña a la misma hora que actualmente, o sea: a las ocho horas, y de Vigo a las 13,15 en vez de a las 12,45 horas, para llegar a Oporto a las 18,40 horas.

UPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 661.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Balears, 19; Colonia Almendralejos (Usera), calle G, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuenarrabal, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 259 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas



ESTIMULO PARA EL LUJADOR

EL CRITICO NO SE ACUERDA.—"EL BOMBERITO".—AÑO POETICO.—MAS DRAMATICO.— ENTRENAMIENTO DE COCHE.—EL PISO DE DON GREGORIO

La espina de Gibraltar está clavada en la conciencia española desde hace mucho tiempo. Hiere esta injusticia al pueblo. A veces, la llaga estuvo dormida. Otras, la herida no cicatrizada torna a escocer y a producir su angustiosa rabia. Tan es un estado de conciencia reivindicatoria, que incluso los extranjeros han podido recogerlo en sus directas observaciones de España. No hace mucho, "Le Figaro Littéraire" publicaba una anécdota titulada "Al otro lado de las guitarras", ocurrida en un cabaret de Barcelona. En ella—según contaba el periódico francés—, un inglés, ebrio y entusiasmado al oír la copla de un "cantaor" español, se acercó a éste, tambaleándose, y le alargó, efusivo, la mano. El artista la estrechó, notando, al retirarse el mister, que le había dejado algo en ella. Miró, y se trataba de un billete de cinco pesetas. El "cantaor", indignado, lo tiró al suelo. "¿Qué quieres, te parece poco?", dijo, extrañado, ante la acción, el inglés. Y el flamenco, en un grito y con un gesto más que elocuente, le respondió: "¡Quiero Gibraltar!". Una anécdota parecida, espontánea, que refleja el clamor de justicia latente en el corazón de nuestro pueblo, se produjo anteanoche en la Plaza de Toros de Madrid durante la velada boxística. Combatía uno nuestro con un púgil inglés. Como es de rigor, la gente alentaba a los luchadores. Uno de ellos, para estimular al nuestro en el golpe, encontró una frase maravillosa y eficaz: "¡Acuérdate de Gibraltar!". —¡Acuérdate de Gibraltar! —le gritó con todos sus pulmones y de modo que pudo oírlo casi media plaza.

EL CRITICO NO SE ACUERDA

Quienes tienen a su cargo secciones radiofónicas de esas a cuyo final o centro hay un consultorio se encuentran a veces con preguntas raras y difíciles. Otras, las interrogaciones no resultan tan fuertes, y, sin embargo, el titular, en aquel momento, se ve falta de documentación para responderlas.

Hace una semana, una señorita preguntaba al director de determinada emisión taurina por los matadores de toros madrileños que existen en la Historia de la Tauromaquia. El crítico titular, al contestar, se salió resueltamente por la tangente. Vino a decir algo como esto: "Señorita, ha habido tantos matadores de toros madrileños como toreros nacieron en Madrid y tomaron la alternativa." Lo curioso es que uno o dos días después, otro crítico, en su emisión, dió una lista de doce o catorce matadores de Madrid. Comentando el hecho, decía:

CARTAS AL DIRECTOR

UN BARRIZAL EN LAS VENTAS

Don Enrique Martín Negrillo, de las Ventas (Madrid), nos dice: «Llevo un año habitando en la calle de Ricardo Ortiz, barriada de Ventas, colonia de casas conocida por Calvo Sotelo, la cual está sin adoquinar, tanto en los accesos a la misma como en las dos calles que componen la citada colonia.

Por estos mismos accesos tienen que ir forzosamente también los habitantes de las chabolas que hay adyacentes a esta barriada.

El empedrado actual, compuesto de arena y guijarros, cuando llueve se convierte en un verdadero lodazal, que es imposible llegar a los domosillos sin haberse manchado más arriba de los tobillos. Y no hablémos de los citados habitantes de las chabolas, que en su mayoría van descalzos y medio desnudos.

Hace unos seis meses empezaron a adoquinar uno de estos accesos, calle de Santiago Massarnau, pero en vista de que no llovía lo dejaron a medias, continuando en la actualidad así, tanto, que al final de esta calle se forma cuando llueve un estanque que ya lo quisiera el Parque del Retiro.

Exactamente las calles a que me refiero son: la citada de Santiago Massarnau, calle de Cuesa, calle de Calvo Sotelo y la de Ricardo Ortiz.

¿Sería posible que el Ayuntamiento se ocupara de adoquinar estas calles, que están así desde que se construyeron los grupos de casas?»

EL TIEMPO

Pronósticos.—En la región del Estrecho se esperan aguaceros que también afectarán el bajo Guadalquivir con alguna tormenta. Más adelante, el mal tiempo es probable afecte al resto de Andalucía.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 29 grados, en Córdoba, Huelva y Sevilla, y mínima, de un grado, en Teruel. Hoy, en Madrid, 13 grados, a las siete de la mañana, y 19,2 grados, a las trece.

LA FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASIS, PATRONO DEL COMERCIO TEXTIL

Actos organizados por el Sindicato Provincial

El próximo domingo, Festividad de San Francisco de Asis, Patrono del Comercio Textil, se celebrará una serie de actos organizados por el Sindicato Provincial, que darán comienzo a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de San José con una misa solemne y sermón, a cargo de un Padre de los Sagrados Corazones.

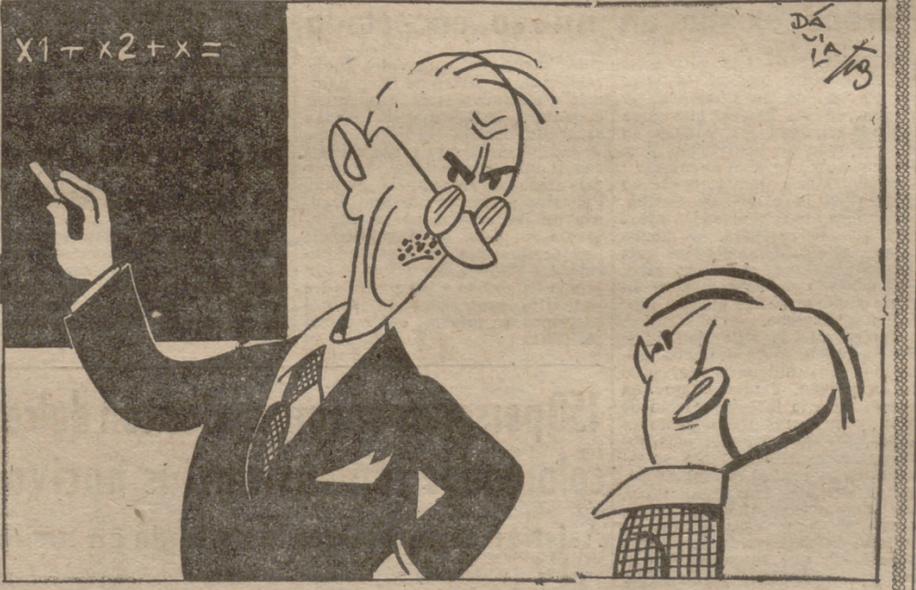
También se celebrará un reparto de becas para estudios su-

periores entre hijos de trabajadores de este gremio. Igualmente se dará a conocer el fallo de un concurso organizado entre la dependencia mercantil, cuyo tema era "La técnica mercantil moderna, forma de atender al público, etc." Recibirán el homenaje del Sindicato aquellas empresas y trabajadores que por su antigüedad en la profesión se hayan hecho acreedores a ello.

TECNICO AUXILIAR DE OBRAS

Ayudante de O. P., Aparejador, etc., con experiencia en trabajos ferroviarios, se necesita en Empresa importante. Retribución, según antecedentes, de 3.500 a 6.000 pesetas. Referencias detalladas por escrito al núm. 560. Apartado 12.139. Madrid

NIÑO MODERNO, por Dávila



—Vamos a ver: si yo pongo equis uno, más equis dos, más equis, ¿qué obtendremos, Pepito?  
—Tal como están los dos Atlético..., yo creo que ni dos reales, señor profesor.

Y lo gracioso es que yo he tomado esos nombres de un libro publicado hace bastante tiempo y al que Fulano—aquí el nombre del crítico que eludió la contestación—había puesto el prólogo. Libro que, seguramente, él no conserva.

"EL BOMBERITO"

En el turno de esas canciones popularísimas que saltan de la orquesta a la radio y de la radio al fogón y las cocinas y luego le silban a uno en el autobús esos que creen que en el autobús se puede silbar, entra una ya eficazmente popularizada.

Se titula "El bomberito". Su autor es el compositor y director de orquesta Manolo Graña, y tanto en su música como en su letra, ingenua y pimpanco, reúne méritos para que muy pronto todos nos sepamos ambas—letra y música—de memoria.

AÑO POETICO

Con este número doce, que acaba de publicar, "Caracola", la revista malagueña de poesía, dirigida por José Luis Estrada, cumple un año. Dentro de la corta y poco sostenida existencia de las publicaciones poéticas, "Caracola" es un ejemplo de acierto y madurez. Ha sabido, durante este su primer año de publicación, mantener una dignidad y equilibrio maravillosos. El pulso delicado, de fino contraste que la rigió, hizo posible que junto a los poetas malagueños, buenos y poco conocidos, se agrupasen los famosos; dar espacio, en hojas aparte, a los poetas espontáneos de los pueblos de la provincia, y mantener en sus páginas de prosa cumplida información cultural y bibliográfica. Dos páginas hay que, entre los muchos de "Caracola", yo diputo soberano acierto de la revista. La "Antología caprichosa" y "Poesías malagueñas antiguas". Treinta y siete poetas colaboran en este "número del aniversario de "Caracola", la revista malagueña de poesía.

MAS DRAMATICO

El artista húngaro de la fotografía Nicolás Müller ha hecho una gran cabeza de César González Ruano. Original de enfoque y casi atómica de apariencia. El y César están contentos de la fotografía. Tanto, que Müller, para exhibirla en la vitrina de su casa, ha retirado de ella una delicada foto de una bellísima danita rubia. Uno de sus amigos le preguntaba: —¿Por qué has quitado esa foto de mujer tan bella y has puesto la de César?

A lo que Müller contestó: —Porque es más dramática, ¿No te parece?

ENTRENAMIENTO DE COCHE

José Luis Colina va a comprarse también un coche nuevo. Pero Colina siempre fué hombre precavido. Antes de tener el suyo, y durante varios meses, tiene alquilado uno de esos cochecitos en los que se aprende a conducir. La cosa, según me dice, cuesta veinte duros al día, aparte de la gasolina. Con este coche de entrenamiento José Luis ha hecho incluso un viaje a La Coruña.

—¿No te sale caro?—le preguntan. —¿Qué va! Todo lo que gaste ahora lo ahorraré en reparaciones en el mío.

EL PISO DE DON GREGORIO

Muchos de sus amigos creen que el admirable don Gregorio Corrochano, cuando viene a Madrid para en éste o aquel hotel. Así hay quien, con la Guía telefónica, llama a todos los de primera categoría sin dar con el ilustre escritor y crítico taurino.

Don Gregorio no para en hoteles porque hace poco tiempo se ha comprado un piso en la confluencia del paseo de la Castellana con los Nuevos Ministerios. Es una casa nueva. Un amigo suyo tenía alquilados dos. La vendieron por pisos, y este señor compró uno y dejó el otro para que lo adquiriese don Gregorio Corrochano.



## PRECOCIDAD Y UNAS LARGAS

“Trabajos” delictivos “cuando apenas sabían andar”

DENVER.—Cuando la Policía estaba interrogando a seis niños, comprendidos entre los nueve y los trece años, sobre los detalles de unos 40 robos cometidos por ellos, el jefe de la banda replicó: “¿Cómo espera usted que nos acordemos de eso? Algunos de esos “trabajos” los hicimos cuando apenas sabíamos andar.” (Mapa.)

## Al cabo de ocho años encuentra a su padre convertido en mendigo Cuando se hubo arruinado decidió no volver con la familia

PAMPLONA, 2.—En una taberna de la ciudad navarra de Sangüesa se han encontrado, al cabo de varios años, padre e hijo. El primero de ellos, llamado Glodoaldo Arnaz, natural de Pedrajo del Portulco (Valladolid), ejercía la mendicidad, en tanto que su hijo,

Julián Arnaz, goza de buena posición económica. Parece ser que el mendigo era, hace veinte años, un acomodado comerciante, y que se arruinó en alguna operación poco afortunada, decidiendo entonces abandonar a su familia al no poder soportar verla en la miseria. Uno de sus hijos, Julián Arnaz, cuando se hizo mayor, inició la búsqueda de su padre, en cuyo propósito ha invertido ocho años. Poco después del encuentro, padre e hijo consumieron una suculenta comida en la misma taberna donde se vieron. A continuación salieron para Egea de los Caballeros, donde el padre recogerá 1.500 pesetas que tiene depositadas en la Caja de Ahorros, y luego se trasladarán a Valladolid, para vivir ambos en compañía de la mujer e hijos de Julián. (Cifra.)

## Descarrilan dos vagones de un mercancías en la estación de Zuera

EL EXPRESO DE BARCELONA A LA CORUÑA SUFRIÓ RETRASO

ZARAGOZA, 2.—Comunican de la localidad de Zuera que de madrugada han descarrilado en aquella estación dos vagones de un tren de mercancías, que dejaron interceptada la línea de Barcelona a Zaragoza.

No ocurrieron desgracias personales, pero el expreso de Barcelona a La Coruña ha sufrido por esta causa un retraso de tres horas y cuarto hasta Zaragoza.

## Se suicida, en unión de su hija, el director de la Sinfónica de Los Angeles

LOS ANGELES, 2.—El director de orquesta Adolf Tandler, de setenta y ocho años de edad, se suicidó, en unión de su hija Hedwig, de cincuenta años, inválida desde los catorce. Ambos fueron encontrados en el automóvil propiedad de Tandler, muertos a causa de las emanaciones de óxido de carbono. Adolf Tandler, que un tiempo fue director de la Sinfónica de Los Angeles, dejó tres notas escritas: una, dirigida a su esposa, en la que le pedía perdón por el mal que le pueda causar tan trágica decisión; otra, a la Policía, pidiéndole que no alarmase con la noticia a la señora Tandler, que padece del corazón, y que diese primera información de lo ocurrido a un amigo íntimo de la familia; la tercera nota era de carácter testamentario. En ninguna de ellas explicaba la razón de tan desesperada decisión. (Efe.)

# CINCO ESPAÑOLES, ex cautivos de los rojos chinos, llegan a Manila

### EL GOBIERNO FILIPINO LES DA ASILO HASTA QUE REGRESEN A ESPAÑA

MANILA, 2.—Cinco españoles que han abandonado la Legión Extranjera francesa en Indochina, y que fueron hechos prisioneros por los comunistas chinos en las proximidades de la frontera, han llegado a Manila, procedentes de Hongkong.

Se trata de Alejandro Sigfrido Huerta Cebrea, de veintiséis años, de Valencia; Etlas Gómez Molinos, de veintidós años, de Soria; Sebastián Arzoaga Fernández, de treinta y un años, de Málaga; Juan Galdón Jodrá, de cuarenta años, de Madrid, y Lorenzo Pérez Avellana, de cuarenta años, de Murcia.

El Gobierno filipino les ha dado asilo temporal hasta que puedan regresar a España, pero con la condición de que no salgan de Manila durante su permanencia en el país. La Embajada de España ha organizado su traslado de Hong-Kong y el pasaje de regreso a España. Les ha alojado en una residencia particular del distrito de Malate.

Los cinco presentan buen aspecto, aunque uno de ellos tiene un

brazo escayolado. Se lo rompió al caerse de un caballo en el pasado mes de junio.

Han manifestado que abandonaron la Legión Francesa porque la vida era insostenible. Habían entrado en ella en 1949 y fueron enviados a Indochina al año siguiente.

Decidieron abandonar la Legión Francesa en mayo del mismo año, y poco después de hacerlo fueron capturados por los comunistas chinos cerca de la frontera. Quedaron encarcelados en la provincia de Kuangsi, donde han estado hasta el día 25 de septiembre de este año, en que consiguieron liberarse.

Declararon también que en la prisión roja fueron sometidos a adoctrinamiento comunista. “No hicimos caso de lo que nos decían—han afirmado—, pero evitamos todo lo que provocase una venganza segura. La vida en el campamento-prisión—añadieron—era peor que la de la Legión Francesa. No nos daban ropa y los alimentos estaban muy escasos.” (Efe.)

## El fuego destruye una casa en Bilbao Sólo quedan las paredes del edificio y hay que lamentar tres muertos

BILBAO, 2.—En el pueblo de Orduña se ha producido de madrugada un desgraciado suceso, al iniciarse un violentísimo y rápido incendio en la casa núm. 14 de la calle de Vizcaya, que ardió completamente y de la que sólo quedan únicamente las paredes. Han resultado muertos los hermanos gemelos Sesús y Avelino, de diecinueve años, y la niña María Pilar Roig Díaz, de nueve. El primero, Jesús, ha perecido al intentar salvar a sus hermanos, especialmente a Avelino, que era impedido.

Los bomberos locales y los de Bilbao han trabajado durante varias horas para evitar que el fuego se propagase a las casas inmediatas. Los cadáveres continuaban ayer tarde entre los escombros, ya que no ha sido posible rescatarlos, porque las paredes, lo único que queda del inmueble, amenazan derrumbarse. El origen del siniestro parece que estuvo en un rescoldo que quedó en la cocina. (Cifra.)

LLEGA A CADIZ UN BUQUE TURCO INCENDIADO

CADIZ, 2.—De arribada torzosa ha llegado a este puerto el buque de bandera turca “Yolac”, con fuego a bordo. El barco navegaba desde Estambul a Lon-

dres con carga general, y anoche, por causas que se desconocen, se inició en alta mar un incendio en la bodega núm. 3, y como resultaran ineficaces los elementos de a bordo para su extinción, el capitán decidió poner rumbo a Cádiz, y ha quedado fondeado en aguas de Puntales. La bodega incendiada tiene un cargamento de tortas o panes para alimentación del ganado, y debido a su confección es grande la humareda que produce. Se cree que hasta mañana por la tarde o la noche no quedará extinguido, si bien está ya dominado y sin temor a que se propague a otras bodegas.

## Un erizo gigante origina el choque entre un tren y un camión

IMPIDIO QUE FUNCIONARAN LAS BARRERAS DE UN PASO A NIVEL

COLONIA, 2.—Un erizo gigante ha causado un choque entre un tren y un camión al impedir que funcionaran las barreras de un paso a nivel. Los funcionarios consiguieron en último instante que el camión detuviera su marcha, por lo que no hubo que lamentar víctimas. Los daños sufridos por el vehículo son de poca consideración. (Efe.)

## Catorce muertos y treinta heridos al volcar un autobús en Asunción

ASUNCION, 2.—Catorce personas han resultado muertas y otras treinta heridas al volcar, en una calle de esta capital, un autobús repleto de viajeros, a consecuencia de haberse fallado los frenos. (Efe.)

## 150 personas envenenadas con dulces coloreados con sustancias nocivas

Asistían a un banquete de boda en Sicilia

CATANIA (Sicilia), 2.—Ciento cincuenta personas que asistían a un banquete de boda han tenido que ser trasladadas en masa a un hospital, por presentar todas ellas síntomas de envenenamiento. La causa de éste, según

los médicos del hospital, ha sido el comer dulces y caramelos coloreados con sustancias nocivas. Después de la primera cura de urgencia, todos los pacientes fueron enviados a sus respectivos domicilios. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



VENDIMIA La dorada alegría de los racimos juega en esta fotografía con la simpática alegría de esta vendimiadora, que hace tan sugerente la propaganda de las uvas de su viñedos



PERRO POLICIA En Barcelona se ha celebrado una demostración del excelente entrenamiento de los perros policia. En la misma pista donde el supuesto maleante fue hábilmente capturado y detenido, se celebró a continuación un partido de hockey sobre patines, entre las selecciones de España-Alemania, como homenaje deportivo al Cuerpo de Policía Armada propietario y entrenador de los perros. (Foto Cifra.)

## Intenta robar un corte de traje en una sastrería de la calle de Hortaleza Fué sorprendido cuando había roto la luna del escaparate

Hacia el mediodía, y por lo tanto, a las horas en que permanecen cerrados los comercios, comenzó a pasear junto al escaparate de la sastrería sita en el número 11 de la calle de Hortaleza un individuo joven, que según pudo comprobarse después, no hacía otra cosa sino esperar el momento más propicio para comenzar la “operación”. Esta consistía, sencillamente, en arquear con una palanca la luna de corredera e introducir luego un gancho para sustraer así los cortes de traje que pudiera. Operación que ponen en práctica con determinada frecuencia esta clase de rateros.

Como oprimiera tanto la luna del escaparate, saltó ésta, cuando ya el sujeto se las prometía más felices por haber enganchado, con esa rara habilidad que poseen los maleantes, un corte de traje cuyo precio de coste asciende a 600 pesetas.

Pero no contaba él, en su ter-

meridad, con un vecino de la casa que acertó a pasar en aquel preciso momento por la sastrería y quien corrió inmediatamente a avisar al propietario del comercio, don Francisco Vázquez Almagro, que vive en uno de los pisos.

Cuando éste bajó a la calle, con la natural precipitación, el caso se puso a silbar junto al escaparate, haciéndose el desentendido. El vecino que denunció al ladrón le acusó entonces de “robar bajo” que estaba realizando momentos antes y se entabló una verdadera discusión, en la que Isidro del Pozo San Juan, que se llama el sujeto en cuestión, se gaba únicamente ser el autor del intento de robo. Pero en seguida se delató al salir corriendo, en un descuido, hacia la calle de San Onofre, donde fué alcanzado. Allí se le condujo a la Comisaría en la que comunicaron que había salido de la cárcel el día anterior.