

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.364.—70 céntimos

Madrid, lunes 14 septiembre 1953

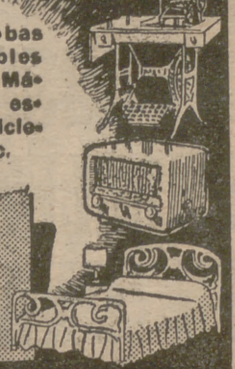
## 20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribitas - Radios - Bicio-  
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA



## BEBER

es una necesidad cuando el calor aprieta y se transpira, pero hay que hacerlo con moderación y a base de productos que desalten, refresquen y entonen

Esto es lo que se consigue con la "Sal de Fruta" ENO, cuya acción equivale a la de la fruta fresca y madura

## Estrategia socialista CONTRA LANIEL

## PROPONE MOLLET UN FRENTE SOCIAL PARA DERRIBAR AL GOBIERNO

PARIS, 14.—El dirigente socialista Mollet ha dirigido una proclama a "todos los trabajadores republicanos, organizados o no, miembros de los Sindicatos, cooperativas, organizaciones culturales, para constituir un amplio frente social republicano, "incluyendo a los católicos y a los comunistas engañados por los dirigentes soviéticos", con objeto de derribar a la coalición de derechas de Laniel."

El programa mínimo de acción" de los puntos, que, según él, "liberará a Francia de las dificultades interiores y de política exterior". Los ocho puntos son:  
1. Construcción en gran escala de hogares baratos.  
2. Mucho trabajo.  
3. Elevación general de salarios.  
4. Reorganización del antiguo sistema de distribución.  
5. Una más justa distribución de la carga de impuestos.  
6. Fin de la guerra de Indochina.  
7. Reformas en los protectorados de Túnez y Marruecos.  
8. Organización de la paz mundial por la seguridad colectiva, continuación de la integración de Europa y solución de los problemas existentes por medio de negociaciones permanentes.

Los observadores estiman que es difícil una reagrupación de los partidos políticos franceses tras la bandera de un Frente conducido por los socialistas. (Efe.)

### MAS DECRETOS DEL GOBIERNO LANIEL

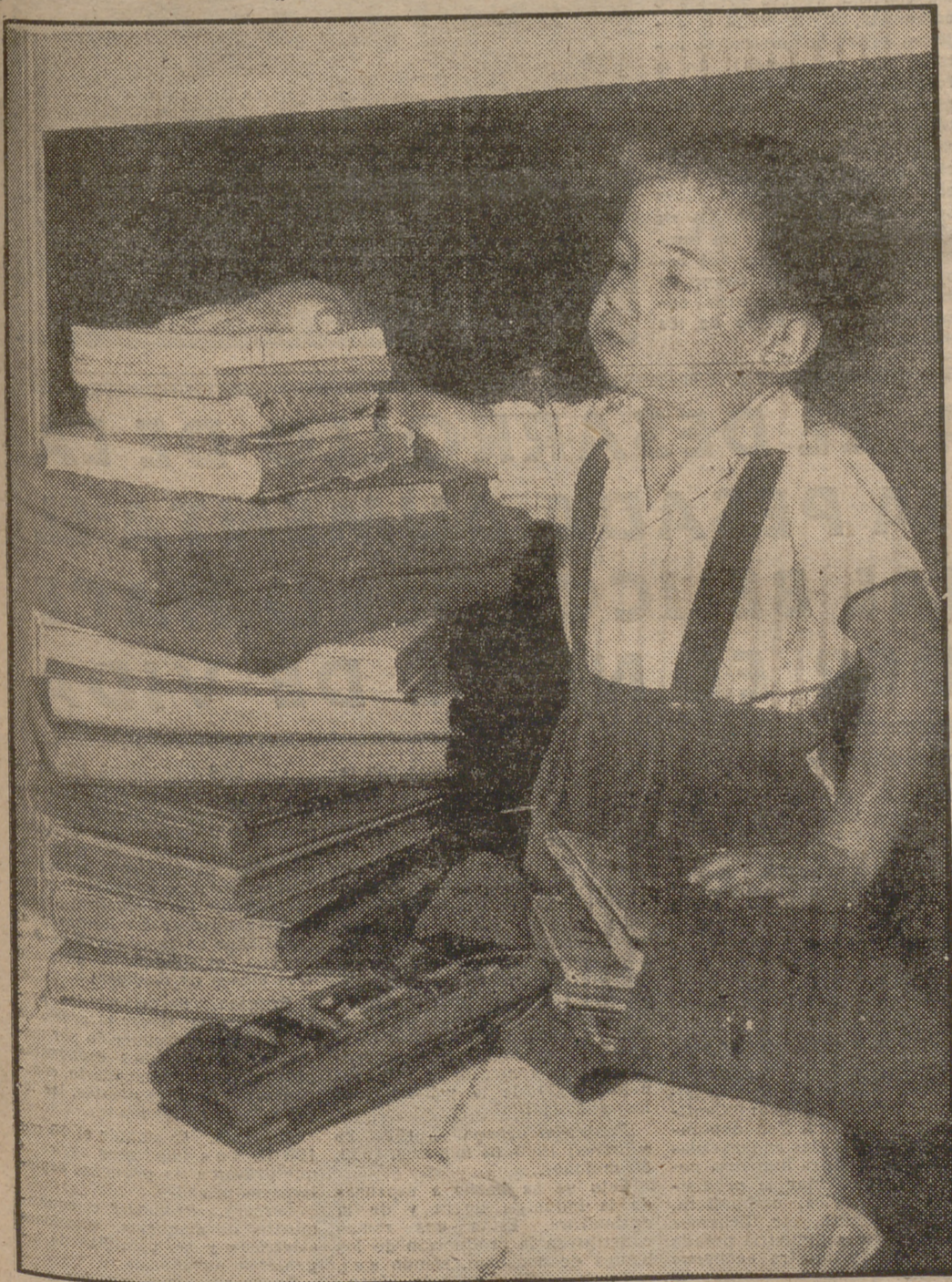
PARIS, 14. El diario matutino "L'Aurore" atribuye a la campaña de abaratamiento del primer ministro Laniel el que el índice de precios al público haya bajado a 132, es decir, una baja de 3,2 puntos desde hace una semana, que era de 135,2. Mañana se celebrará un Consejo de ministros para reducir los gastos y los trámites burocráticos; programa acelerado de construcciones, para levantar 200.000 viviendas al año próximo y 250.000 en 1955; ligeros aumentos de salarios a los trabajadores peor pagados y otra serie de decretos, que es la segunda elaborada por el Gobierno Laniel. (Efe.)

## INDOCHINA, EN PELIGRO



Mientras las tropas de la Unión Francesa combaten contra los rebeldes del Vietminh, dirigidos por los comunistas, el Estado asociado de Camboya se declara súbitamente neutral, creando dificultades a los franceses en toda Indochina. La foto reproduce una acción en la que fueron destruidos 200 juncos y los rojos perdieron 100 hombres, entre muertos y heridos. (Foto Cifra.)

## COMIENZA EL CURSO ESCOLAR



¡Adiós vacaciones, adiós partidos de pelota (con rotura de cristales), adiós alegres e indolente veraneo! Desde hoy, millares de niños españoles lidian ese difícil toro de las matemáticas, de la geografía y de la gramática, y el "sobrero" de los penosos "deberes" a domicilio. La ciencia oficial arrincona, de un papirotazo, "cow-boys", inspectores de Scotland Yard y conquistadores de planetas, y nuestros pequeños se internan resignadamente en los severos textos escolares. Ahora, a tachar en el calendario familiar los días que faltan para las próximas vacaciones. ¡Que os sea leve!

## CORUÑA, EN PLENA "ESTACION SINDICAL"

LA CORUÑA, 14 (2 tarde.) (Por teléfono, de nuestro director, Emilio Romero.)—Como saben nuestros lectores, el consejo de Ministros aprobó en su reunión del Pazo de Meirás varias órdenes para Galicia, y entre ellas, la gran aspiración coruñesa del aeropuerto Alvedro, que había situado en el territorio del Consejo Económico Sindical. El fino instinto político gallego colocó a las pocas horas en el cruce de las carreteras por donde discurre la gran ruta de La Coruña a Meirás, primera arteria política y oficial de estos días, un transindicador que dice: "Al aeropuerto de Alvedro, 4 kilómetros. ¡Muchas gracias!"

### UN EMPUJON DEFINITIVO DE E. Y D.

La Obra Sindical de Educación y Descanso está llegando a su cenit. Los horizontes que abarca son múltiples, dentro todos ellos de su propósito de elevar el bienestar moral y espiritual del pueblo que trabaja. Al frente de esta Obra, y siguiendo inspiraciones y estímulos muy claros del Delegado Nacional de Sindicatos, Solís Ruiz, un hombre joven, de buena solera falangista, curtido políticamente en quehaceres anteriores menos visibles, es Alberto Fernández Cela. Es un navarro retirado en Madrid, voluntarioso, tenaz y preparado. La Obra Sindical de Educación y Descanso ha dado este año un gran empujón. Las Residencias de descanso para trabajadores, prontas a clausurarse, ya han constituido un éxito. Sobre las próximas realizaciones en este asunto hablaremos en otra ocasión, porque merece la pena. Con esta amplitud de horizontes, Educación y Descanso montó su regata de trineas en homenaje al Jefe del Estado. Resultaron un éxito. En un codo a codo emocionante los mocetones vascos, con un patrón casi imberbe, derrotaron a los favoritos coruñeses, patroneados por Yareda, que estrenaron una embarcación muy bonita, obsequio del Delegado Nacional de Sindicatos.

Antes había sido inaugurada la Casa Sindical. Es un edificio magnífico y que denuncia ya la pujanza de la Organización y el moderno sistema político español. Presidió la inauguración el ministro secretario general del Movimiento, a quien acompañaba el Delegado Nacional de Sindicatos y todo el gran estamento de autoridades de La Coruña, entre ellos el capitán general, El Mizzián, que ha caído muy bien aquí para que

tome buena nota el liberal historiador Salvador de Madariaga.

### SOLIS, EN SU PROPIA SALSA

En Carballo se entregaron unas bonitas casas a los productores. En una gran explanada, con bastante buen sol, con mucho entusiasmo y no pocas muchachas de inmejorable salud. Raimundo Fernández-Cuesta pronunció unas emocionadas palabras. El ministro reiteró el sello de la Falange en todo esto.

Por la tarde, en la Residencia de El Crajal, todavía con trabajadores veraneantes, tuvo lugar la entrega de becas por parte de Solís a hijos de trabajadores que van a emprender diversos estudios y oficios. El acto tuvo lugar en presencia de trescientos representantes y enlaces sindicales, y resultó tan emocionante como aquel inolvidable del Palacio del Pardo en el recuento 18 de Julio, que nos cerrara la garganta a todos en el homenaje a la veterania en el trabajo. Después tuvo lugar en los jardines de la Residen-

cia una comida. En los discursos, Enrique Saigado Torres, delegado provincial de Sindicatos, estuvo muy afortunado. Es un gallego de bastantes quilates. Ha puesto estos días la Organización Sindical gallega a máxima presión. Todo ello con su dulzura, con cierto aire de quien hace una diablura. Sonríe y se echa a un lado.

Solís, en su propia salsa, recordando tiempos de su paso por la Vicesecretaría de Ordenación Social, encendió el entusiasmo. Conoce perfectamente la situación, capítulo y aspiraciones de los trabajadores, y sin necesidad de emplear un lenguaje de concesiones, solamente con mencionar todo eso y señalar una postura, provoca la adhesión. Este acto me ha parecido singularmente importante. Había un clima de autenticidad sobre el que conviene reparar, para ahora y para más adelante.

En la debida valoración política de los distintos grupos sociales parece que está el gran secreto de los sistemas que han de prevalecer.

## EL PUEBLO DE TRIESTE DEBE DECIDIR SU INCORPORACION A ITALIA O YUGOSLAVIA

### SE SOSPECHA EN ROMA QUE TITO NO ACEPTARA LA PROPUESTA DEL JEFE DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA, 14.—El jefe del Gobierno Italiano, Giuseppe Pella, ha propuesto un plebiscito para la solución del problema de Trieste.

Para la realización del proyecto plebiscitario Pella propone una reunión en una localidad neutral con la participación de los Gobiernos norteamericano, británico, francés, italiano y yugoslavo.

Pella, que habló en una ceremonia celebrada en el Ayuntamiento de Roma, dijo que cualesquiera negociaciones italyugoslavas sobre Trieste resultarían imposibles después del "ruidoso e insolente" discurso del domingo pasado, en que Tito pidió la internacionalización de la ciudad portuaria y la incorpo-

ración a su país del resto del territorio libre.

### TITO NO ACEPTARA

ROMA, 14.—Se expresa hoy confianza en los círculos gubernamentales italianos en que Pella, al recomendar un plebiscito para el problema de Trieste, haya ganado para Italia la iniciativa en la cuestión. Se duda en las altas esferas de que Yugoslavia acepte el reto de asistir a una conferencia de cinco potencias para tratar de la propuesta plebiscitaria. Se indica, sin embargo, que hay confianza en el apoyo anglofrancoamericano. Se cree que Pella ha expuesto el caso italiano con toda claridad, ofreciendo a Italia una ventaja psicológica. (Efe.)



# LOS CONCURSOS DE BELLEZA SON UNA FARSA

## MISS PERU critica al Jurado que designó a Miss Universo

LIMA.—(Crónica de la corresponsal de FIEL, Matilde Indacochea.) "No hubo justicia en el concurso de Long Beach", ha declarado la señorita Mary Ann Sarmiento, representante del Perú en la competición mundial de belleza, a su regreso de los Estados Unidos.

Aun no se han apagado los ecos del concurso en el que Miss Francia, Christine Martell, fué designada Miss Universo en la localidad californiana de Long Beach, en el certamen organizado por la Universidad Internacional Catalina Owen Suits y la Panamerican Airways. Como se recordará, habían quedado finalistas las representantes de Australia, Francia, Japón, Méjico y los Estados Unidos.

Aunque Méjico, Panamá, Perú y Uruguay contaron con gran número de adhesiones y simpatías y se clasificaron entre las 16 finalistas para escoger "la muchacha más bella del mundo", la señorita Mary Ann Sarmiento tiene la impresión de que a California las hispanoamericanas fueron "únicamente a completar el número de las concursantes". Se queja de la frialdad e indiferencia de los norteamericanos y de su enorme desconocimiento geográfico e histórico de los pueblos del mismo continente, hasta el extremo de que a ella le preguntaron si el Perú estaba situado en alguna isla perdida del océano Índico, y a la representante del Uruguay le manifestaron su sorpresa al ver que era blanca y de rasgos europeos, pues, por lo visto, suponen que en la culta ciudad de Montevideo acampan los indígenas, con sus caballos salvajes y sus armas primitivas.

La señorita Sarmiento está muy resentida, no porque no la hayan elegido a ella, sino porque cree que una elección justa e imparcial hubiera hecho sumamente compleja la decisión. "En realidad, había muchas chicas lindas. A mí, personalmente, me gustaban las representantes de Turquía e Italia, muy bonitas y de un cuerpo esculptural."

No está de acuerdo con la inclusión de la representante del Japón, Kimuko Ito, entre las cinco finalistas; le parece demasiado baja, con un rostro que no es muy bello y un cuerpo que no se ajusta a las dimensiones de la Venus de Milo. "Quizá sea una belleza para una mente oriental, pero no para la mía y la de casi todas las demás participantes."

"Yo creo que los norteamericanos han tratado de congraciarse con el público japonés y el francés, donde, según he oído decir, tiene cada vez menos simpatías."

Vaya usted a saber. Cualquiera toma al pie de la letra las declaraciones de una mujer despectada, sobre todo cuando se trata de asuntos de amor o de belleza.

# PANAMA SIGUE CON ATENCION LAS GESTIONES DE WASHINGTON

## Comienzan las negociaciones para modificar el Tratado del Canal

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Vicente Royo.) El día 10 de los corrientes, Panamá y Estados Unidos comenzaron a discutir en Washington los puntos concernientes a la revisión del Tratado de 1903, por el que Norteamérica administra la zona del Canal de Panamá.

La revisión era una verdadera exigencia desde hace ya mucho tiempo. El Presidente de Panamá, José Antonio Remón, manifestó recientemente que no se trata de una cuestión material, de volumen de dólares, sino de justicia, y si estudiamos de forma somera la situación no podemos por menos de reconocer que las palabras del Presidente están llenas de verdad, y que aún no le faltaría razón para apelar también al aspecto económico del asunto.

El viaje de buena vecindad que el hermano del Presidente Eisenhower, Milton, llevó a cabo hace poco por los países de Sudamérica no podría rendir frutos apetitosos si el comportamiento de Estados Unidos en los países hispanos fuese análogo al que siguen en este pequeño país de Centroamérica.

Desde el punto de vista económico, Estados Unidos está realizando una explotación del Canal desde el mismo momento en que provocaron la separación de esa zona del seno colombiano. De acuerdo con las estipulaciones del Tratado de 1903, modificación del anterior, Estados Unidos no tienen que pagar a Panamá más que 430.000 dólares anuales, cifra a la que se añaden de la manera más estricta. Pero los ingresos anuales producidos por el Canal a los norteamericanos se encuentran muy por encima de esa cifra. Según las últimas estadísticas, en el año pasado el Canal de Panamá ha producido a los Estados Unidos la cifra nada despreciable de dólares 31.917.515. Es decir, descomulgado el arriendo, todavía quedan a los norteamericanos 31.487.515 dólares limpios, por la explotación de ese brazo gigante de 80 kilómetros de largo, que pone en comunicación los dos océanos.

Pero la explotación norteamericana no acaba aquí. En el Canal trabajan un total de 13.000 hombres, de los que 8.000 son panameños y 4.800 de las Indias Occidentales. Estados Unidos mantienen una gran discriminación en sus salarios. Cuando llega el momento de retribuir el trabajo

pagan, como es de suponer, cifras insignificantes a los nativos, que realizan los más duros trabajos, y se reservan las pagas altas para los ciudadanos norteamericanos. Según un estudio reciente, los panameños que trabajan en el Canal, a pesar de todos sus derechos, cobran solamente un promedio de cincuenta centavos a la hora. Esto implica que algunos todavía cobran menos, puesto que estamos hablando de promedio. En contraposición, los norteamericanos empleados en el Canal cobran un dólar cincuenta y seis centavos la hora. A los panameños, por tanto, les sobra razón para acusar a los Estados Unidos de no cumplir las obligaciones impuestas en el Tratado de dar "igualdad de oportunidades y tratamiento" a los panameños y a los norteamericanos de la zona del Canal.

Hay que agregar, por otra parte, que en la zona del Canal, que tiene unos ocho kilómetros de anchura, los norteamericanos han establecido una serie de tiendas donde venden productos que no tienen que pagar ningún impuesto aduanero, ejerciendo así una competencia insuperable con los negocios de los panameños.

Aun no se conocen las reformas que lograrán introducirse en las negociaciones que se llevan a cabo entre el ministro de Asuntos Exteriores de Panamá y el secretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, John Moors Cabot. Panamá sigue con esperanzas las gestiones de su canciller.

# EL GESTO DE COREA...



Muy pocos son los observadores que esperan ver pronto iluminado el duro ceño de Corea. Las cosas, por decirlo así, prosiguen en el mismo tono que antes de llegar al acuerdo de alto el fuego. Los del Norte son los del Norte y los del Sur son los del Sur. Esto, que a primera vista parece una perogrullada, no lo es, a fin de cuentas. Los nortecoreanos mantienen sus puntos de vista respecto a la anhelada comunización de toda la península; los surcoreanos desean la unidad del país bajo un régimen democrático. La tónica de ambas aspiraciones vienen a darla las escenas que continuamente se registran al realizarse el intercambio de prisioneros. Ved en la foto superior el aire de obstinada intransigencia de ese prisionero comunista, al que irrita el objetivo de los burgueses (es natural que así suceda). En la foto de la parte inferior, el general Dean, el prisionero norteamericano de más elevado rango militar, que estuvo mucho tiempo cautivo y ha hecho unas declaraciones sobre su estancia en los campos de concentración y sobre los interrogatorios a los que fué sometido. El general Dean, en actitud reposada, aparece comiendo arroz al estilo de los chinos.



# EN RUSIA, EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA PESADA AUMENTA EL POTENCIAL BELICO, PERO HACE DESCENDER EL NIVEL DE VIDA

"La Unión Soviética posee el arma atómica y la bomba de hidrógeno." Al hacer esta declaración ante el Soviet Supremo, el 8 de agosto de 1953, Malenkov ha querido atemorizar a los Estados Unidos, pero no dijo una falsedad; algunos días más tarde, Rusia experimentaba la bomba atómica y la bomba de hidrógeno. Se han comentado ya las consecuencias políticas de esto. No menos importantes son las consecuencias económicas.

En efecto, en caso de conflicto, desde el momento en que los dos adversarios poseen las mismas armas, éstas se neutralizan, existiendo grandes probabilidades de que no sean empleadas. En estas circunstancias, la guerra de mañana será, una vez más, una guerra de carbón, de acero, de petróleo, y tendrá todas las oportunidades de salir vencedor del conflicto el que alcance la superioridad en la producción de esas materias primas.

Rusia lo sabe perfectamente y consagra todos los esfuerzos a acortar la superioridad de América en este terreno; superioridad de la que es plenamente consciente, particularmente el América puede contar con los recursos del "pool" del carbón y del acero, al que trata de desmantelar fermentando un sentimiento de

hostilidad hacia los Estados Unidos. En su discurso del 9 de febrero de 1946, Stalin fijó la producción que será preciso alcanzar para no tener nada de ninguna otra potencia: "Es preciso que lleguemos a producir anualmente 60 millones de toneladas de petróleo; 60 millones de toneladas de acero; 500 millones de toneladas de carbón. Sólo entonces podremos considerar que nuestro país está garantizado contra todo evento."

**EL POTENCIAL INDUSTRIAL**  
¿Cómo se presenta la situación en 1953? Malenkov dijo lo siguiente en un discurso: "Continuaremos, en el futuro, adoptando todas las medidas enderezadas a aumentar nuestra industria pesada, para aumentar la producción de metalúrgica, carbonífera, eléctrica, química, etc. Debemos recordar que la industria pesada es la base de nuestra economía socialista."

Malenkov dió cifras. En 1953, la producción de la Unión Soviética es la siguiente:  
Carbón, 320 millones de toneladas.  
Acero, 38 millones de toneladas (dos veces y media la producción de 1940).  
Petróleo, 52 millones de tone-

ladas (el 70 por 100 más con relación a 1940).

Cemento, 16 millones de toneladas (más de tres veces la producción de 1940).

Energía, 133 mil millones de kv-h (2,8 veces más que en 1940).

La industria pesada ocupa actualmente el 70 por 100 de los obreros y constituye el 70 por 100 del volumen total de la industria soviética, cuando significaba apenas la tercera parte en 1925, y el 58 por 100 antes de la guerra. Una consecuencia directa de este aumento, es el acrecentamiento de la población de las ciudades:

**Población urbana.** — 1926, 26 millones; 1940, 61 millones, 1953, 80 millones.

Esto se ha hecho a expensas de la industria ligera y de la agricultura. Estas dos ramas constituyen la producción de los bienes de consumo, siendo así, pues, la víctima de este gigantesco desarrollo industrial, el obrero y el campesino, privados del confort más elemental y de los alimentos necesarios. Mientras que con relación a 1940, la industria pesada a triplicado su volumen, la industria ligera aumentó solamente en un 72 por 100.

### LAS REFORMAS AGRARIAS

Es la situación agrícola la que inquieta seriamente al primer ministro soviético: Las cosechas son insuficientes y los mercados no están debidamente aprovisionados. ¿En qué consisten las reformas que se preconizan ahora?

Primera. Sin elevar los precios de venta, elevar el precio de compra de la producción por medio de subvenciones económicas previstas en el presupuesto, especialmente para las patatas, las legumbres, el ganado.

Segunda. Disminuir el 50 por 100 de los impuestos agrícolas que gravan a las pequeñas explotaciones privadas.

Tercera. Promover el equipamiento de máquinas, estaciones eléctricas y las plantillas de ingenieros agrónomos. En teoría, estas medidas pueden mejorar la producción agrícola. Malenkov prevé que la tarea será larga y dura, porque regiones enteras se encuentran en una situación lamentable. Esto, a la larga, pueden comprometer el mismo desarrollo industrial, y esto es lo que el Gobierno teme.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

# Hombre al agua

HULL (Inglaterra). — Un tal Duncan Illingworth penetró en el barco "Aire", anclado en el puerto de esta ciudad, para entrevistarse con una muchacha alemana con la que, según él, estaba solemnemente prometido en matrimonio. Pero ella no le reconoció, añadiendo que jamás le había visto. Se estableció entre ambos una violenta discusión, y Duncan se arrojó al agua. Los marineros

lanzaron un salvavidas, pudiendo salvarlo a bordo.  
"Me desesperé al ver que la chica no me había reconocido— declaró Illingworth—; pero lo que yo creo que pasa es que nunca me ha visto borracho." Illingworth tuvo que pagar una libra esterlina de multa por embriaguez y escándalo.  
(Del "New York Herald Tribune").

P  
ESTAD  
San  
F RECU  
cog  
mac  
del  
que se  
impuest  
deria  
dispues  
del pan.  
referense  
falta de  
Si el f  
nal, esp  
pertinent  
es para  
avasion d  
ria la pe  
cho. Per  
achaque  
racteres  
si obede  
sistemati  
no puede  
que hay  
la reitera  
contrarie  
fren los  
ador, co  
dios Pro  
hace bien  
medidas  
fracción.  
"picota"  
Lo malo  
rece, el  
sancione  
siado a  
El propo  
siempre  
ante la  
naderos,  
muy ser  
su dolor  
que mil  
kilo, sin  
de basta  
Afortu  
zo de h  
picarese  
jera, m  
clandest  
el pan  
todos l  
perlo, d  
carencia  
perada,  
sación  
LA  
INT  
Chil  
dad  
NUEVA  
ponsal.—  
de la "C  
"Chile y  
Patagonia  
están lleva  
para orien  
estos corr  
rídico, ó  
que no e  
muerte, n  
clinico pa  
no los cu  
uno de el  
los nortea  
ración Bon  
Además  
Chile y  
Sur y  
biernos en  
lización, r  
tras cuyas  
brosas. Ha  
ducción e  
oordero, l  
bre de qu  
de encont  
Fueño y  
tía, en  
primeros  
escoeases,  
escandin  
una co  
nos se ha  
Según  
viajero d  
Montor"  
le, ha ca  
Santiago  
de la Car  
gallanes  
desarrollo  
de cuyas  
están sac  
leo. Se re  
te de la  
unos mil  
millones  
australia  
ves daño  
algunas  
Incluso  
consecu  
así como  
dades qu  
los pue  
Punta A  
llanes y  
tiéndose  
populos  
cana qu  
segura  
sileña s  
lo ind  
aquí. Se  
declaro



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Sanciones a panaderos

FRECUENTEMENTE reconocen los periódicos madrileños unas notas del Gobierno Civil en las que se da noticia de multas impuestas a tahoneros o panaderos por infracciones en lo dispuesto sobre elaboración del pan. De un modo especial, refiérense esas sanciones a la falta de peso.

Si el fraude fuese ocasional, esporádico, aun siendo pertinente el castigo, como lo es para todo lo que significa evasión de la ley, no merecería la pena comentar el hecho. Pero, por desgracia, el achaque va adquiriendo caracteres de endémico, como si obedeciese a una actitud sistemática. Y esto es lo que no puede tolerarse y sobre lo que hay que decir, con cuánta reiteración sea necesaria, la contrariedad de los que sufren los perjuicios. El gobernador, como jefe de los Servicios Provinciales de Abastos, hace bien en reprimir, con las medidas a su alcance, la infracción. Y en poner en la "píptica" a los transgresores. Lo malo es que, por lo que parece, el aspecto moral de esas sanciones no les afecta demasiado a los que las reciben. El propósito de ejemplaridad, siempre plausible, se frustra ante la contumacia de los panaderos, que no deben ser muy sensibles, y siguen con su dolosa interpretación de que mil gramos no son un kilo, sino que éste se forma de bastantes menos.

Afortunadamente, es ya trozo de historia y un poco de picaresca aquella venta callejera, más desenfadada que clandestina, de las "barras" y el pan blanco. Si ello, como todos los matices del estraperlo, definía una situación de carencias y dificultades ya superada, daban también la sensación lamentable de miseria,

de gitanería y de suciedad moral. La oferta, al oído del transeúnte, con manifiesta afinidad con la pluma estilográfica que nos brinda el "calé" en la Gran Vía o en la boca del "Metro", arañaba, como signo mortificante de anomalía. Todo eso pasó. Y la posterior disposición para que se elaborase pan de diversas clases, con el complemento de que lo sirvan los panaderos a domicilio, aunque ello signifique una pequeña adición para el consumidor, ha constituido fases sucesivas de la vuelta a lo normal. Pero hay, por lo visto, con la afición, no corregida, para el lucro, una resistencia. Hay gentes a las que eso de la normalidad no les va. Y continúan en la delictiva práctica de sus pecados de transgresión que, en definitiva, y aunque en no importante cuantía, son estafas.

La política de precios hay que mantenerla con inexorable rigor. No puede consentirse que siga el río revuelto, porque, felizmente, las aguas van por sus cauces y las cosas se enderezan hacia las debidas ordenaciones. Por lo que tiene de sintoma, más que por el daño material específico, es por lo que debe ser aplastada toda tentativa de infracción. Y ésta de los tahoneros madrileños va pasando ya de castaño oscuro. Las personas que debiendo prestar una colaboración no sólo no la prestan, sino que acuden a los arbitrios que tuvieron en un momento dado tan lamentable acimatación, han de saber, no por persuasión, que, por lo visto, les resbala, sino por la energía del correjimiento, que aquellos tiempos pasaron para siempre. La letra, con sangre entra. Con la sangre de sus intereses quebrantados hay que enseñar a los contumaces del fraude.

# CORRESPONSAL DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# LAVRENTIEV RESUCITA Y MUSSADEQ INTENTA DESMAYARSE

## El Mau Mau, derrotado por el hambre

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

### LAVRENTIEV RESUCITA AL SEXTO DIA

"Para que luego digan", Lavrentiev, el embajador ruso en Teherán, ha resultado. Y luego irán diciendo por ahí que los comunistas se comen a los embajadores crudos.

Llegan a Londres noticias de que Lavrentiev recibió al jefe de protocolo del Ministerio persa de Asuntos Exteriores, en uno de los salones de la Embajada, y tomó un copazo de vodka con él.

—Esos rumores sobre mi suicidio—dijo de pronto Lavrentiev, quitando toda cordialidad a la situación—son un insulto a mi honor y al de la Unión Soviética. Probablemente, mi Gobierno enviará una nota de protesta al Gobierno persa.

El jefe de protocolo, en vista de cómo se ponían las cosas, apuró lo que quedaba del vodka y se levantó para marcharse. Lavrentiev le acompañó a la puerta y se cambiaron unos cuantos cumplidos glaciales.

—Espero seguir en Persia durante algún tiempo—dijo Lavrentiev—entre el pueblo persa, a quien respeto y admiro.

De Persia también, y por idéntico vehículo, llegan noticias de Mussadeq: el viejo primer ministro consiguió parar en seco la marcha del juicio, alegando que, habiéndole dado el Parlamento



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

plenos poderes como primer ministro y, habiendo él a continuación cerrado el Parlamento (no sé por qué esta manía universal de cerrar Parlamentos una vez conseguido plenos poderes, pero es cosa que se lleva mucho), sigue siendo primer ministro legal de Persia, pues ninguna orden parlamentaria ha revocado aun los poderes concedidos.

Los jueces estudiaron la cuestión y decidieron que, como el Sha le destituyó, los poderes que le diera el Parlamento debían de tener fuerza legal. Y siguió el juicio.

En varias ocasiones dicen que Mussadeq intentó desmayarse, pero los médicos le devolvieron rápidamente a la realidad. En estos últimos dos días parece, sin embargo, que el viejo zorro está más tratable y hasta saluda a sus jueces cuando entran en la sala.

El Sha se muestra dispuesto a conmutar una posible pena de muerte por el exilio.

### EL REVERSO DE LA MONEDA

Al que haya leído las dos o tres cosas que envió últimamente sobre el Mau Mau, le parecerá que los ingleses hayan acobardado ya con los rebeldes de las selvas kikuyu; si es así, se engañan de medio a medio, porque, rechazada su oferta de rendición, condicionada a un perdón general, el Mau Mau ha reaccionado con mucho brío.

Las hojas impresas que fueron desparramadas por la selva desde aviones ingleses de reconocimiento no han producido mucho fruto, porque, hasta ahora, ni uno solo de los Mau Maus se ha entregado: o bien por fidelidad a la causa, o bien porque los asesinatos que pesan sobre sus conciencias no les permiten hacerlo.

En lugar de entregarse, están reorganizándose y reclutando nuevos soldados en sus guaridas selváticas de Azerdars y Monte Kenya, donde se ha reunido el meollo de sus fuerzas, con un total de casi 3.000 fanáticos; 1.000 de ellos con armas de fuego.

Sin cesar, las tropas británicas les acosan y tratan de batir la selva; pero la maraña forestal de Kenya es tan espesa, tan vasta y tan intrincada, que aun queda mucho que hacer. Tres mil millas cuadradas de selva son mucha selva para una vez.

El general Erskine declaró a los periodistas que volaron a

Kenya, "que los jefes del Mau Mau están tramando algo gordo".

El jefe de los terroristas, Dedan Kimati, ha organizado sus fuerzas en grupos de cuarenta, de los que diez son fusileros, y los demás, a modo de exploradores y tropa ligera.

Por otra parte, a fin de intensificar la unidad del Mau Mau, ha creado nuevas y más terribles fórmulas de juramento, calculadas para impresionar las mentes primitivas de sus seguidores y darle la idea de que, habiendo vendido su alma al Mau Mau, ya no tienen más remedio que seguir en él.

### RENDICION POR HAMBRE

El general Erkin ha decidido derrotar al Mau Mau por hambre. Para ello ha prohibido que se plante maíz, trigo o lo que sea en una zona de varias millas, todo alrededor de la selva en que se guarecen los terroristas; las cabezas de ganado que pastan por allá han de ser estrictamente vigiladas de día y recogidas de noche en grandes rediles, rodeados de profundos fosos sembrados de cuchillas tales, que ni un fakir se decidiría a pasarlos. Sus tropas vigilan a todas horas para que ni un panecillo pase la "zona quemada" y entre en las selvas del Mau Mau.

Y qué pasa, en tanto, entre los colonos blancos de Kenya? Nada, siguen hablando de reformas sociales, pero aún no han puesto en práctica ninguna.

### "VIVO O MUERTO"

"Dedan Kimati, general en jefe del Mau Mau, conocido también por el nombre de "general Rusia", viste a veces el uniforme de inspector de la Policía africana, por él asesinado. Tiene grandes cicatrices en las mejillas y le falta la punta de dos dedos de la mano izquierda. Se darán 60.000 pesetas al que comunique información que conduzca a su captura, vivo o muerto."

Esto, como ya habrá comprendido el lector, es traducción de los cartelones que pueden verse por toda Kenya, con grandes fotografías del agraciado.

### LOS PECES TAMBIEN SE AHOGAN

En una especie de canal que hay cerca de Loughborough, los peces empezaron a ahogarse, porque, a causa del calor, el agua había perdido oxígeno.

Hubo entonces que acudir en su ayuda, y varios sujetos emprendedores iban sacando a los peces y metiéndolos en grandes cubas de agua.

# LA "OPERACION BADAJOZ" INTERESA EN ESTADOS UNIDOS

## Chile y Argentina ofrecen oportunidades en Patagonia y la Antártida

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Uno de los corresponsales viajeros de la "Christian Science Monitor" escribe: "Chile y Argentina, que poseen a medias la Patagonia y una gran parte de la Antártida, están llevando a cabo una campaña nacional para orientar a su juventud hacia el Sur." Son estos corresponsales viajeros del curioso periódico, órgano de la secta cristiano-scientológica que no cree en las enfermedades ni en la muerte, magníficos periodistas con buen ojo clínico para elucidar los problemas, cuando no los empuja su seclerismo. Recientemente uno de ellos ha descubierto desde España a los norteamericanos la hoy ya famosa "Operación Badajoz".

Además de la juventud, los Gobiernos de Chile y la Argentina quieren atraer hacia el Sur al capital privado, a la vez que sus Gobiernos emprenden allí una labor de nacionalización, reajuste y colonización de estas tierras cuyas posibilidades industriales son asombrosas. Hasta ahora la mayor producción es de lana y carne de cordero, pero existe la certidumbre de que en la Antártida se puede encontrar uranio y hierro. Está la Patagonia, la Tierra del Fuego y ya no digamos la Antártida, en parte deshabitada. Sus primeros colonizadores han sido escoceses, galeses, yugoslavos y estadounidenses. En la actualidad, una colonia de emigrantes italianos se ha establecido en Ushuaia.

Según relata el corresponsal viajero de la "Christian Science Monitor", que escribe desde Chile, ha causado gran impresión en Santiago la visita del presidente de la Cámara de Comercio de Magallanes y su informe sobre el desarrollo de la Tierra del Fuego, de cuyas refinerías los chilenos están sacando cada día más petróleo. Se refirió también el presidente de la Cámara de Comercio a una extraña invasión de quinientos millones de conejos, similar a la australiana. Están causando graves daños en las granjas y fincas, algunas de las cuales han tenido incluso que ser evacuadas. Como consecuencia de la política oficial, así como de las grandes oportunidades que el remoto Sur ofrece, los pueblos chilenos y argentinos Punta Arenas, Puerto de Magallanes y Río Gallego están convirtiéndose rápidamente en ciudades populosas. Pero la ciudad americana que crece más rápidamente seguirá siendo por ahora la brasileña San Paulo, de cuyo desarrollo industrial se hacen lenguas aquí. Según se desprende de las declaraciones recientes del minis-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armeso

tro de Hacienda, Oswaldo Aranha, el desarrollo industrial brasileño es excesivo, ya que se ha llevado a cabo a expensas de una agricultura todavía rudimentaria.

Esta es, en líneas generales, la causa de la inflación brasileña, a la que ahora el Gobierno trata de poner remedio mediante una política más realista, enfocada con preferencia hacia los problemas agrícolas. Unido a una nueva distribución de impuestos y mayor sobriedad en las importaciones, el nuevo programa brasileño puede atajar con éxito el gradual encañamiento de la vida. Según se anuncia ahora, el crucero ha su-

bido ya en un veinticinco por ciento en relación con el dólar.

Por Brasil ha andado últimamente un viejo conocido nuestro, mister Sam Pope Brewer, en un tiempo corresponsal del "New York Times" en Madrid y actualmente su principal corresponsal en Hispanoamérica. Mister Pope Brewer, que ha traspasado a la Argentina la aversión que le inspiraba España, cree ver desde Lima en la reciente visita del Presidente Odría al Brasil la contrapartida de la famosa vista de Perón a Chile. En la reunión amistosa de Odría y Vargas se trataron problemas de comercio en el Amazonas, así como la explotación conjunta del petróleo a orillas del mismo río, lo que puede significar una muestra de una pregunta división entre Argentina, Chile, Colombia y Ecuador por un lado, y Perú y Brasil por el otro.

Todo ello forma parte de la vieja política norteamericana (estimulada siempre por el "New York Times") de dividir las Repúblicas sudamericanas entre sí y separarlas de España, que pudiera ser un factor aglutinante para todas ellas.

Y ya que hablo de España e Hispanoamérica, les diré que el Concordato con la Santa Sede ha despertado en los círculos hispanoamericanos gran interés. Se rumorea que servirá de base para concordatos similares entre la Santa Sede y algunos países de Hispanoamérica.



## ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

# TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ

AGULAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

# EN ARGENTINA SE ORGANIZA LA "SEMANA DEL PESCADO"

## POR TELEFONO EXPLICAN LOS MAS VARIADOS MENUS

BUENOS AIRES (De nuestro corresponsal.)

En Argentina, según una disposición oficial, no se puede comer carne un día a la semana: el viernes. Pero la verdad es que esa especie de veda sirve de poco. En primer lugar, porque los argentinos, lo mismo que los españoles, gustan de hacer poco caso a disposiciones de tal tipo. Y, por otra parte, lo único que no puede comerse es el clásico "bife" y el no menos clásico "churrasco". El resto de la carne, empezando por el cerdo y terminando por el pollo—que también es de carne—, está a la venta como los demás días, y lo sirven en todos los restaurantes. Pero, ya digo, el "churrasco", no; y esto enfada a más de cuatro...

Claro, que también eso de que dicho día no se puede comer carne no pasa de un dicho. Porque comprándola un día antes cada cual puede hacer lo que quiera luego en su casa... En fin, que la especie de prohibición parece que más que nada ha sido para ver si los criollos entran hacia el pescado, que lo hay muy rico también, y se dejan de devorar tanta carne, lo cual da lugar a muchos trastornos de estómago y de hígado...

Peró esto de la carne hoy viene al caso por los pelos, todo más. Queda claro que, más que el "día sin carne", es efecto psicológico lo que hay en ello. Y hasta sus razones no faltan tampoco. Un argentino sin carne es, en términos un poco "playeros", hombre al agua. No obstante, cuando se acostumbra el pueblo al pescado, creo que será otra cosa, tal y como ocurre ahora con los "tallarines"...

Los razonamientos anteriores tienen origen en que estos días estamos atravesando por la "Semana del Pescado", establecida por la Cocina de la Salud. Esta "cocina" es una especie de cátedra dietética a cargo del Ministerio de Salud Pública. Y ahora se pretende buscar en la población el incremento en el consumo de pescado. Durante esta se-



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

mana, las recetas necesarias, basta llamar a un teléfono y las dan personas entendidas, de acuerdo a los más variados menús pescaderiles. Radio del Estado difunde clases culinarias y consejos útiles, y en varios lugares se muestran al público platos preparados a base de pescado.

En fin, que a este paso, y si a los argentinos que, aunque no son partidarios del pescado, han defendido la "talla" del pejerrey, mal expresada, según parece, en el Diccionario de nuestra Academia, les llega a dar por el pescado, vamos a ver qué pasa con la carne. En realidad, el pescado es variado y bueno, al menos algunas clases, y carne se, comía y se come mucha aquí, por rutina.

Las medidas de las autoridades, por tanto, son bien acogidas, y ahora todo depende del pueblo y de la penetración, más que nada, psicológica de las lecciones de esta "Semana del Pescado".







INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

# MARRUECOS

Nuestro querido colega "Arrieta" publicó en las páginas 3 y 4 de su número de ayer domingo el siguiente artículo, que por su gran importancia reproducimos:

La posición tradicional de España en Marruecos anterior al Tratado de Algeciras fue la defensa de la independencia de Marruecos y de la soberanía de sus sultanes frente a las intrigas europeas que, tras el reparto de África, trataban de aprovechar la anarquía reinante en las serranías marroquíes para ocupar su territorio. La falta de energía en la política española, siempre a remolque de la nación vecina, y la intriga entre las grandes naciones que entonces dominaban en la política de Europa, hicieron que, mediante mutuas concesiones, se autorizase a Francia su establecimiento sobre el territorio marroquí, salvando vergonzosamente los derechos seculares de la nación española, otorgándole una faja de territorio en el norte del país, reducida a su más simple expresión en los sucesivos Convenios, y a la que España se resignó ante los hechos consumados a que la llevaron los Acuerdos europeos.

Un Jilifa en la Zona española de Marruecos como príncipe soberano, con autoridad delegada del Sultán, encarnó desde entonces la suprema autoridad musulmana en nuestro Protectorado. Características características, como la rifeña, que jamás habían reconocido la autoridad del Sultán, fueron, por el esfuerzo continuado de España, sometidas a la autoridad legítima de Su Alteza Imperial el príncipe de nuestra Zona, y pese a la pobreza del territorio asignado al Protectorado de España y a los grandes sacrificios económicos que el impulso al progreso del Protectorado viene representando, la Nación española ha cumplido siempre sus compromisos, ayudando al pueblo marroquí en su civilización y bienestar. Todo cuanto en el Marruecos confiado a la Zona española se viene haciendo es en beneficio exclusivo de los marroquíes. Por ello, las conspiraciones nacionalistas no pudieron encontrar, como en la vecina Zona, argumentos colonistas para justificar sus campañas.

El enclave de Tánger dentro de la Zona española ha venido creciendo, a través de los años, una situación enojosa para nuestro Protectorado, que las intrigas extranjeras vinieron sosteniendo. En la primera etapa de la pacificación constituyó Tánger un centro político de agitación y contrabando, refugio de los aventureros extranjeros y de las intrigas de los servicios secretos de las distintas naciones. España tuvo que reducir a la ineficacia, con múltiples esfuerzos y vigilancia, esta labor de anarquía y disolución que de la población tangerina venía partiendo, constituyendo una lógica aspiración de los españoles el ver a Tánger integrado en la Zona del Protec-

torado español, donde siempre debió figurar.

La debilidad de la política exterior española en los tiempos de restauración del Protectorado, y la enemiga sistemática de las Cancillerías del Sena y del Támesis, contra cualesquiera cosa que pudiera favorecer a la acción española, desvirtuaron "el régimen especial que dentro de la Zona española Tánger debía tener", hasta separarle de ella, dejándolo, a través del Mendub, sometido a las decisiones de la administración francesa.

Sólo cuando la anarquía, fomentada por el cabecilla Abd-el-Krim, se extendió a las montañas de Fez, comprendió la administración gala el interés mutuo de la colaboración y de la pacificación conjunta del territorio. Fueron los años de la acción decisiva de la Dictadura del General Primo de Rivera, en que se alcanzó la pacificación completa del territorio, que desde entonces se mantiene en un régimen de paz, de orden y de progresivo bienestar.

La guerra universal y la derrota francesa en los primeros meses de la guerra produjo en el Marruecos francés una honda repercusión. El desprestigio de las armas galas dió origen a que aquel pueblo, guerrero por naturaleza, que admira la fuerza y el valor, se sintiese humillado por la presencia y rectoría de quienes habían sido baridos materialmente en su propio país por los ejércitos germanos. Si España hubiese obrado entonces con la mala fe de que Francia dió siempre muestras, hubiera tenido a su lado a la mayoría de autoridades y caudales de los que hoy aparecen sometidos a su influencia. Fué en aquellos momentos en los que el nacionalismo marroquí jugó la carta alemana y que la firme posición española evitó pudiera ser explotada.

La llegada de los americanos, por un lado, con el desembarco en las costas atlánticas, y la marcha sucesiva de De Gaulle a Argel, llevaron un nuevo factor a la agitación marroquí. La ignorancia de los Estados Unidos en los problemas marroquíes, su espíritu anticolonista y la ligereza de sus gobernantes le llevaron a concesiones verbales que alentaban esperanzas de independencia y desvíos para la acción protectora de Francia, consecuencia natural del Estado de vencimiento en que a ésta se la consideraba, y que justificaba también aquellas promesas tan comentadas del "premier" inglés al embajador español sobre concesión a las reivindicaciones españolas a costa de Francia.

De Gaulle llevó, sin embargo, a Marruecos el daño mayor que aún persiste, que es el del comunismo a las ciudades de Argelia y del Protectorado, donde una numerosa representación soviética ha tendido los hilos y la organización de su acción agitadora, a través de sus organismos secretos, en los Sindicatos y medios trabajadores y de su con-

ción estrecha entre sus dirigentes y los de los nacionalistas de las ciudades.

Existen en Marruecos dos mundos muy distintos: el del campo y el de las ciudades. En aquel predominan las costumbres bereberes, la vida campesina, el espíritu guerrero, la acción de los grands caidés y de las confederaciones montañosas, tradicionales entre sus habitantes; en la ciudad, el musulmán arabizado, la mezcla de judíos y de europeos, los rostros blancos y sonrosados, la mollicie y la blandura, en abierta contradicción con los hombres de la montaña y del desierto. El intentar llevar la democracia y sus sistemas a un pueblo que vivió sobre un código fundamental del siglo XII, es atentar contra los propios principios constitutivos de la nacionalidad marroquí, y que, de persistir, acabaría entregando las ciudades al predominio comunista y el campo al señorío local de los guerreros o pastores afortunados. Por todo ello, la acción civilizadora en Marruecos es forzosamente lenta, por tener que adaptarse los progresos de la civilización y de la ciencia a las costumbres y tradiciones de tantísima dificultad.

Fué suficiente que el campo marroquí conociese la vida interna de la corte del Sultán, las fotografías de los trajes de baño de la princesa, la versión del pasado episodio de la reclusión del Sultán como consecuencia de la alteración de su rostro por un suceso desgraciado en una fiesta íntima, de su concomitancia y la de sus hijos con nacionalistas y comunistas, para que, hábilmente explotado, crease en muchos sectores, bereberes manejados por Francia una repulsa hacia la familia imperial.

Dentro de esta situación general y de fondo hemos de considerar la particular que la destitución y reclusión del Sultán y de sus descendientes ha venido a crear en el aspecto formal de las relaciones con la Zona española.

La presencia de Francia en Marruecos no ha obedecido a ninguna clase de intereses, ni de vecindad, injustificable a toda luz, sino al reparto de zonas de influencia que las naciones más poderosas de Europa acordaron en sus mutuas concesiones, y que tomó carácter formal en el Tratado de Algeciras, que tenidas en cuenta la anarquía reinante en grandes zonas de Marruecos y la incapacidad y falta de medios de la dinastía reinante, acordaron el establecimiento del Protectorado sobre su territorio. Este había de moverse dentro de los límites de la soberanía del Sultán, respaldado por la nación protectora en su autoridad y prestigio, respeto

a la religión y costumbres e igualdad comercial para todas las naciones, conservándose la personalidad de la nación marroquí, que sólo a efectos de sus relaciones exteriores sería representada por las naciones protectoras.

Los acontecimientos últimos del Marruecos bajo protectorado francés acusaron en el orden formal la violación por la nación francesa de la letra y el espíritu de estos Tratados. No entramos en el fondo de la cuestión dada por la conducta del Sultán y de sus familiares, ni tampoco en la autoridad moral y cualidades personales tan favorables al nuevo príncipe proclamado, sino al hecho formal de que la nación protectora viniese permitiendo durante mucho tiempo la abierta conspiración contra el Sultán por algunos de sus principales caudales y que el propio residente general francés, que tenía la obligación de defenderle y hacerle respetar, fuese al frente de sus tropas a destituirle y a capturarle.

El hecho consumado de que una parte importante de los caidés, bajo la dirección del bajá de Marrakech, acordaran destituirle, no puede pesar en el orden formal. Ni el pueblo marroquí fué consultado, ni a todos los caidés del territorio bajo protectorado de Francia se les dió opción para opinar. Ni España fué consultada, ni el príncipe que con soberanía permanente delegada del Sultán gobierna la Zona española, ni los caidés, y pueblo marroquí en ella comprendidos, lo que justifica la repulsa, reservas y frialdad que la medida ha producido en la Zona española.

Aunque la cuestión de hecho tenga escasa repercusión práctica sobre un territorio que por sus características discurrió en gran parte fuera de la soberanía de los Sultanes y hoy está bajo la legítima e indiscutible autoridad de su Alteza Imperial el Jilifa de nuestra Zona, la tiene y grande en el orden formal, por constituir un precedente fuera del cuadro de los Tratados y de los principios del Derecho internacional, que sería más grave todavía si, como se susurra y muchos marroquíes temen, constituyese el primer paso en aquella pretensión, tan unánimemente repudiada por los naturales, de incluir la zona de Marruecos dentro de los propósitos imperiales de la Unión Francesa.

La repulsa española frente al acto formal de la destitución del Sultán, puesta de manifiesto en las reservas que esta nación hizo frente a la comunicación francesa, ha fijado la situación española ante los acontecimientos.

HISPANICUS

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE.**  
ALBACETE.—224238.  
ALBACETE.—Hispania.  
272769.
- \* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
TRANSPORTES AUTOMÓVILES.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274690.—Sucursal: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CÁDIZ, ALGECIRAS, TÁNGER, JAÉN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.—Paquetería y tonELAJE.
- \* **ARAGON**  
ZARAGOZA.—Hispania.  
272769.
- \* **ASTURIAS**  
GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.  
GIJÓN, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- \* **CATALUÑA**  
BARCELONA.—Hispania.  
272769.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092.  
LUGO, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE, VI-
- \* **GUIPUZCOA**  
SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonELAJE.—TRANSPORTES GUIPUZCOA.—Guzmán el Bueno, 37.—Teléfono 374117.  
EIBAR.—224238.  
VERGARA.—224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos. 3. 224238.  
CIUDADELA - MAHON.—224238.
- \* **LEON**  
PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—García Mares. 277092.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguear, 30.—274639.  
SANTANDER, TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- \* **VIZCAYA**  
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.  
BILBAO.—Hispania. 272769.

Recomendamos e invitamos a nuestros suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

Para estos anuncios: Teléfonos 220611 - 215161

## HA TERMINADO EN BARCELONA LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

BARCELONA, 14.—Se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Hubo primero una misa de campaña en la plaza del Rey, terminada a la cual fué clausurada la Asamblea en el salón de Ciento del Ayuntamiento.

Presidió el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, a quien acompañaban el gobernador civil, señor Acedo, y otras jerarquías. En la plaza del Rey se hallaban formadas seis centurias de la Guardia de Franco de la capital y otras tres de la provincia y doce más del Frente de Juventudes.

El acto de clausura dió comienzo con la imposición de las condecoraciones de la Orden de Cisneros concedidas últimamente a los señores Solano, Latorre, Segón, Gay y Vasallo Ramos; la Cruz, a los señores Glavero, Sobregau, Bellón y Jiménez Salinas, y medallas de oro a los señores Sabater, Bonastre Vergas y Villegas.

quienes momentos antes les habían sido impuestas las condecoraciones, y dijo a continuación:

"Se ve—dijo—en las conclusiones con cuánta pasión e interés habéis tocado el tema de la clase productora con la necesidad de que se trabaje seria y profundamente en España para redimir a estas clases de la ecuación difícil de resolver el problema de los precios y salarios. Esto no es ninguna novedad de la Falange, que siempre sintió y siente y tuvo este aguijón social, porque queriendo mantener lo auténticamente tradicional de nuestra Patria y sus enseñanzas fundamentales, tenía el deseo de rescatar a estas masas productoras españolas de la desordenada situación en que se hallaban."

Refiriéndose a las asambleas comarcales y provinciales que estos días se desarrollan en el ámbito español, el señor Romojaro dijo que la idea de las mismas habían nacido en el ministro secretario general del Movimiento, con el fin de escuchar y percibir de la forma en que sentían y pensaban los falangistas en relación con todos los problemas que actualmente están planteados en España. Finalmente, se cantó el "Cara al Sol", y el señor Romojaro dió los gritos de ritual. (Cifra.)

# TELEFUNKEN

## La felicidad de su hogar

**Cuba**

3 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS

Ptas. 2.595



**Cairo**

5 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MUEBLE DE NOGAL

Ptas. 2.800



**Colombo**

6 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MUEBLE DE NOGAL

Ptas. 3.295



**Orquestina**

PARA DISCOS NORMAL  
Y MICROSURC  
6 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MAGNIFICO MUEBLE DE NOGAL

Ptas. 5.600



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

TELEFUNKEN • DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA • TELEFUNKEN



TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

LA REVISTA DEL MADRID

«Las chicas del tren» están preparando el viaje provinciano que hemos venido anunciando repetidamente. Dejarán Madrid y el teatro de este nombre muy pronto, pero marchan con el público «metido en la revista» y caminando hacia las doscientas representaciones, según la numeración del cartel madrildista. La obra se mantiene en estos últimos días demostrando la misma fuerza atractiva que a raíz del estreno. «Las chicas del tren» actúan con el ritmo y el entusiasmo determinantes del gran éxito logrado, y los espectadores aplauden, mostrándose encantados de los valores espectaculares de la revista, de la donosura de las vedettes, tipos y vicetiples y de la gracia de los actores.

«CARINO DE LEGIONARIO»

Este es el título del espectáculo folklórico con que dentro de breves días se presentará en el teatro Calderón, de Madrid, el Príncipe Gilano, al que acompaña, como otra figura importante de la notable compañía formada para interpretar la producción «legionaria», la hermana del Príncipe, Dolores Vargas (el Terremoto Moreno). «Carino de legionario» es original de Ochaíta, Valerio y el maestro Solano. De primer actor y director de la compañía viene el excelente comediante Vicente Soler Mari, lo que garantiza una sobresaliente puesta en escena del nuevo espectáculo folklórico. En la compañía del Príncipe Gilano figuran asimismo los celebrados artistas coreográficos María Martín y Paco Torres y la

Reposición en en el Reina Victoria

Lili Murati, que dentro de muy pocos días debe marchar a Valencia con su compañía, donde la reclama un compromiso teatral, renova mañana su cartel en el teatro Reina Victoria con una reposición interesante. En las funciones de la tarde y de la noche será puesta en escena la graciosa comedia de Alvaro de Laiglesia titulada «Amor sin pasaporte», de la cual realizan una destacada interpretación la eminente actriz y la bien conjuntada compañía que la secunda.

gentil cancionista andaluza Dora la Algabeñita. El espectáculo está montado, en cuanto a vestuario y decorado, sin omitir gasto alguno.

NOSOTROS LO SABEMOS

En tiempo atrás no se lucían piernas femeninas en el teatro que no fueran revestidas de las correspondientes mallas escénicas. En el vestuario de vedettes, tipos, vicetiples y bailarinas eran las mallas elemento indispensable. Y se hacían frases a cuenta de tales prendas teatrales. Así, por ejemplo, cuando un señor se enamoraba de una de las artistas de entonces, decían que el caballero Fulánez estaba prendido en las mallas de la Menginéz. Después, el maquillaje sustituyó totalmente a la malla. Pero ahora hemos observado que vuelven las mallas al escenario de los teatros de revista. No son como las de antes: están formadas por un tejido de red, con lo cual se justifica más lo de pescar al novio. Espectacularmente son magníficas. Y resulta curioso que este re-

greso al tiempo antiguo, el cual encantará a los encargados de la vestimenta teatral, haya partido de los escenarios reviseriles, tan frecuentados por esos mismos y además se produzca en los momentos en que el turismo y los deportes nos han acostumbrado a ver la gente con las piernas al aire. El maestro Lecuona ha llegado a La Habana, de regreso de su excursión artística española. Entre los proyectos del ilustre músico está el de formar en la capital de Cuba una compañía para representar zarzuelas de nuestro género chico. Otro espectáculo folklórico. Debutará en el Reina Victoria, después de la actuación de Lili Murati, próxima a terminar. Se titula «La rosa gitana», y lo presenta Mari Flor la Bedosi

LARA: Presentación los actores argentinos Aida Olivieri Arturo García Buhr con «Nosotros» de Michel Dulud.

Conrado Blanco, el más gentilísimo y experto empresario, aproveche la circunstancia de asistir al festival cinematográfico de Cannes dos grandes figuras de la escena argentina—Aida Olivieri y Arturo García Buhr—para llevarlas a una actuación en teatro Lara, forzadamente breve, ya que pasado mañana se presentará en el histórico coliseo madrileño la compañía de Pepita Serrador. Y no hay más remedio lamentar tal exigencia de cartel, pues sería deseable una amplia oportunidad de que cuantos aman lo, director de arte saboreasen el deleite que proporciona el trabajo de una pareja ideal. Ella, exacta, perfecta en el ademán, la dición, elegancia y pose seductora del trascendente secreto de arrotar con exitosa y difíciles transiciones, magnífico, muy por encima de cualquier elogio, carente de nervios y tan insuperable lo dramático cual en lo cómico. Uno de los mejores extranjeros, en suma, que hemos visto pisar en muchos tiempo nuestros escenarios. Ya casi antiguo conocido García Buhr (quien nos visitó por primera vez con el conjunto de Rivera-De Rosas en 1935 con el de Paul Singermann), ha efectuado un cambio, Aida su feliz presentación en tierras hispanas. Expuesto con obligado esquemático el triunfo de interpretaciones, hay que añadir igualmente fue comp.eto en la obra elegida: «Nosotros», del autor francés Michel Dulud, que ha recorrido buena parte del mundo luego de su brillante estreno en el Theatre Antoine, de París, por Aime Clariond y Jacqueline Delubac. Comedia con dos únicos personajes, ávida y emocional, ingeniosísima y amena, tierna y dotada de un diálogo que subyugó en la presente circunstancia, como si dijéramos «vestida de largo», en busca de un más honesto ropaje para algunas situaciones y frases; pero conserva en su avatar íntegros sus alientos. Al final de la primera representación, Arturo García Buhr hizo emocionado uso de la palabra, correspondiendo a las justas aclamaciones tributadas.—INTERINO.

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 26.-Circuito inductivo

26. 1.—La autoinducción en un circuito

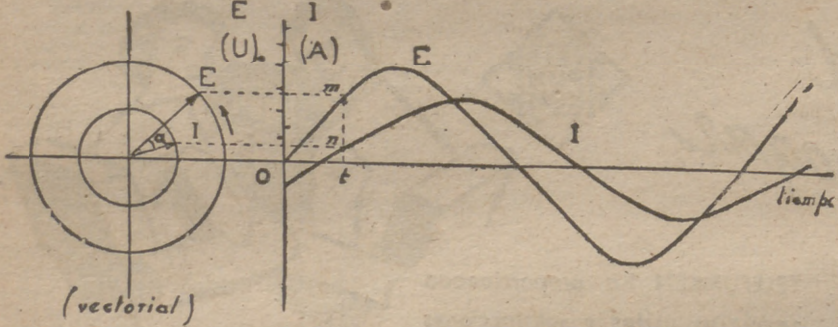
Decíamos ayer que la corriente alterna, en un circuito no inductivo, puede calcularse fácilmente utilizando las mismas fórmulas ya conocidas de la corriente continua. Se exceptúa, claro es, lo referente a electroquímica y acumuladores. Y también dejó bien sentado que circuitos no inductivos son los que llevan únicamente como receptores lámparas de incandescencia y resistencias sin núcleo de hierro, como, por ejemplo, un hornillo, con excepción de motores, transformadores y lámparas de descarga (fluorescencia). Dicho de otro modo, circuitos no inductivos son los que no presentan valor sensible de autoinducción, y ya sabemos que la autoinducción se produce especialmente en las bobinas con núcleo magnético, que siempre llevan los motores y los transformadores.

Cuando el circuito lleva como receptores alguno o algunos de estos elementos que presentan autoinducción, se llama circuito inductivo, y al aplicarle una corriente alterna las cosas se complican bastante.

La complicación reside en el hecho de que al circuito se le aplica una fuerza e. m. alterna, y al circular la corriente crea ella misma una nueva fuerza e. m. de autoinducción que se combina con la primera; la intensidad de la corriente es una resultante de la combinación de ambas.

26. 2.—Efecto de la autoinducción. Desfasaje

Vimos también en la lección 25 que en el circuito no inductivo la fuerza e. m. y la intensidad de la corriente están en fase, es decir, que concuerdan perfectamente las dos curvas representativas de E y de I; cuando la fuerza e. m. pasa por su valor máximo positivo, pasa también por el suyo la intensidad;



Corriente alterna en un circuito inductivo

26. 3.—Fórmula fundamental de la corriente alterna

Cuando esto ocurre, ya no puede aplicarse la ley de Ohm, ni ninguna de las fórmulas derivadas de ella, al circuito. La intensidad ya no es simplemente  $I = \frac{U}{R}$ , sino que tiene un valor más pequeño; aparentemente es mayor la resistencia del circuito; por eso se llama a R resistencia óhmica, para evitar confusiones.

Esta resistencia aparente se denomina impedancia, se mide en ohmios y se representa por Z. Y se puede emplear la fórmula llamada de Ohm para corriente alterna:

$$I = \frac{U}{Z}$$

26. 4.—Reactancia

Se llama reactancia la resistencia no óhmica que presentan las bobinas con autoinducción al paso de la corriente eléctrica. Se representa por R y se mide asimismo en ohmios. (La fórmula que da el valor de R es la siguiente, aunque

al mismo tiempo pasan por cero las dos magnitudes, empiezan los valores negativos al unísono y vuelven a cero otra vez al mismo tiempo las dos. Ya dije que esto se llama estar en fase o en concordancia de fase.

Ahora, si hay una autoinducción en el circuito, las cosas pasan así: cuando aumenta la fuerza e. m. y tiende a establecer la corriente, se crea una fuerza e. m. opuesta a la primera, que la disminuye de valor, y, por tanto, la intensidad aumenta después—más tarde—de lo que lo haría sin autoinducción. La intensidad se retrasa.

Cuando disminuye la fuerza e. m. aplicada al circuito, aumenta la fuerza e. m. de autoinducción (lección 20), y la corriente no disminuye al tiempo que la fuerza e. m., sino después—más tarde—La intensidad se retrasa también.

Como las variaciones de la fuerza e. m. alterna aplicada al circuito son tan rápidas y vertiginosas, resulta que la intensidad vendrá siempre y constantemente retrasada con respecto a la fuerza e. m. aplicada, y tanto más retrasada cuanto mayor sea la autoinducción presente en el fenómeno.

Recordáis seguramente el gráfico de la lección anterior que representaba una fuerza e. m. y una intensidad que estaban en fase, por ser un circuito no inductivo.

La representación de la lección de hoy corresponde también a una fuerza e. m. y a una intensidad, pero en un circuito inductivo; no están en fase. La intensidad se retrasa respecto a la fuerza e. m., como he dicho.

Ved a la izquierda del gráfico la representación vectorial. En el instante t del gráfico, el valor de E es e y el de I es i, correspondiendo ambos valores a la posición figurada de E e I en la representación vectorial. La intensidad I se ha retrasado un ángulo a con respecto a la fuerza e. m. E, cuyo ángulo se llama de desfasaje. (Suele representarse por la letra griega phi—léase fi—).

que únicamente cuando el factor de potencia cos a es igual a uno tienen ambas expresiones el mismo valor.

La potencia de una máquina depende de su factor potencia: la potencia aparente o capacidad que puede absorber o desarrollar dependen de los voltios y de los amperios solamente. Por ello se designan las máquinas de corriente alterna en kilovoltioamperios.

El valor trigonométrico llamado coseno a, que se representa por cos a, y que hemos de emplear constantemente en los cálculos y estudios de corriente alterna, se deduce también de este triángulo de resistencias. Su valor es:

$$\cos a = \frac{R}{Z}$$

26. 6.—Potencia de la corriente alterna

La potencia de la corriente alterna se obtiene por la fórmula siguiente:

$$P = U \cdot I \cdot \cos a.$$

Como se ve, la potencia no depende solamente del producto  $U \times I$ , sino que también interviene el término cos a, por lo que se le llama factor de potencia. Su valor puede ser desde 0 hasta 1, y generalmente en los circuitos industriales está comprendido entre 0,7 y 0,9.

La acometida de un circuito monofásico tiene una tensión de 127 V., por ejemplo. Si circulan 10 A y el factor de potencia cos a = 0,8, la potencia que se gasta en el circuito es:

$$P = 127 \times 10 \times 0,8 = 1.016 \text{ W.}$$

Con la misma tensión y la misma intensidad, si el factor de potencia fuese de 1, la potencia disponible sería mayor:

$$P = 127 \times 10 \times 1 = 1.270 \text{ W.}$$

Ya empezamos a ver que conviene tener valores altos para el factor de potencia o cos a.

26. 7.—Kilowatio y kilovoltioamperio

Teniendo en cuenta lo anterior, para designar la potencia de un aparato o máquina cualquiera para corriente alterna, no debemos confundir su potencia  $U \cdot I \cdot \cos a$

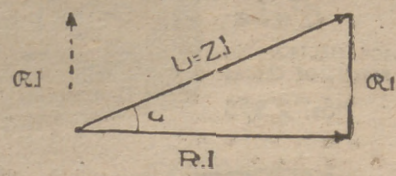
(kilowatios), es decir,  $\frac{U \cdot I \cdot \cos a}{1.000}$  con su potencia aparente o capacidad (kilovoltioamperios), o sea el producto de  $\frac{U \cdot I}{1.000}$

que únicamente cuando el factor de potencia cos a es igual a uno tienen ambas expresiones el mismo valor.

La potencia de una máquina depende de su factor potencia: la potencia aparente o capacidad que puede absorber o desarrollar dependen de los voltios y de los amperios solamente. Por ello se designan las máquinas de corriente alterna en kilovoltioamperios.

26. 8.—Triángulo de tensiones

El ángulo a de desfasaje interviene constantemente en todas las magnitudes



Triángulo de tensiones

eléctricas del circuito inductivo; ya vimos el triángulo de resistencias. Para hallar la impedancia del circuito no hay que sumar simplemente los valores de la resistencia R y de la reactancia X. Estas dos magnitudes se nos aparecen como cantidades vectoriales, cuya suma se encuentra en la diagonal (lección 24).

Igualmente sucede con las tensiones, que son cantidades vectoriales. La tensión que se aplica a un circuito inductivo es U, que es igual a Z . I. Si la resistencia óhmica del circuito es R, el producto R . I es la caída de tensión óhmica, según la ley de Ohm. La fuerza e. m. de autoinducción del circuito vale R . I, y estas tres magnitudes son vectoriales, formando entre U y R . I el ángulo de desfasaje a. Tampoco podemos aquí sumar simplemente la caída óhmica R . I con R . I para hallar el valor de U, sino que hemos de hacer la construcción grá-

fica obligada para sumar geoméricamente dos vectores.

Naturalmente, se tiene que  $U^2 = R^2 \cdot I^2 + X^2 \cdot I^2$ , o también  $U^2 = I^2 (R^2 + X^2)$ .

Todo esto nos muestra ya dónde radica la dificultad para el estudio de las corrientes alternas. Las cantidades en juego son vectoriales, y no debemos equivocarnos y hacer sumas o restas normales o aritméticas, sino vectoriales o geométricas.

26. 9.—Un ejemplo numérico

Un circuito monofásico alimentado a 120 V. tiene un factor de potencia cos a = 0,6, circuiando 8 A. ¿Cuál es el valor de la reactancia del circuito?

En una tabla de valores trigonométricos se encuentra que el cos a = 0,6 corresponde a un ángulo a de 53°, con lo que ya puede trazarse el triángulo de tensiones, pues se conoce el ángulo a y la hipotenusa U.

Construido el triángulo, se halla ya la longitud de los dos catetos R.I y X.I. Si, por ejemplo, la longitud que hemos dado a la hipotenusa es de 6 cm. y corresponde a 120 V., quiere decir que la escala es tal que 1 mm. representa 2 voltios. Medimos el cateto R.I, que tiene una longitud de 48 mm., luego representa  $48 \times 2 = 96 \text{ V.}$

$$96$$

$$\text{Luego si } R.I = 90 \text{ V., } R = \frac{96}{8} = 12 \text{ O.}$$

Si quisieramos hallar la resistencia óhmica R, medirlamos en el triángulo que hemos dibujado el lado correspondiente R.I. En la figura que yo he hecho mide 36 mm., luego representa  $36 \times 2 = 72 \text{ V.}$ , así que

$$R = \frac{72}{8} = 9 \text{ O.}$$

La impedancia Z del circuito es la suma vectorial, como sabemos, de las dos resistencias óhmicas R y de autoinducción X, o sea  $Z^2 = R^2 + X^2$ . De aquí deduzco que  $Z = 15 \text{ O.}$

Claro es que se podía también haber obtenido, de la relación ya conocida,  $U = Z \cdot I = 120 \text{ V.}$ , de donde encontramos que:  $Z = \frac{U}{I} = \frac{120}{8} = 15 \text{ O.}$ , lo

que nos sirve de comprobación.

La tabla trigonométrica a que antes aludí no la reproduzco en la lección por ser muy extensa, y puede encontrarse en cualquier formulario.

Como se ve, en los cálculos de la corriente alterna hay que introducir gráficos vectoriales, lo que complica algo las resoluciones.

26. 10.—Unos ejercicios de aplicación

- 1. Un receptor de corriente alterna a 220 V. absorbe una intensidad de corriente de 30 A. La potencia es de 5,28 KW. ¿Cuál es el factor de potencia?
2. Una bobina de reactancia tiene una resistencia óhmica de 16 O. y una reactancia de 12 O. cuando circula la intensidad de 12 A. Calcular la diferencia de tensión a las bornas.
3. Calcular el factor de potencia de la bobina del ejercicio anterior.
4. Un motor de corriente alterna es de 2 y 1/2 caballos y se alimenta a la tensión de 220 V. Su factor de potencia es de 0,82, según indica su placa de características. Se quiere saber:
a) Su potencia en kilowatios.
b) La intensidad que absorberá.
c) Su potencia aparente o capacidad en kilovoltioamperios.

Apretad un poco en el estudio de la corriente alterna; es algo más difícil, pero quizá más necesario; sed animosos y demostrad vuestra fuerza de voluntad.

FORMULARIO

Para facilitar el ajuste de las lecciones suprimo el Formulario que diariamente insertaba en cada lección, sustituido por uno completo, que dará al finalizar el Curso.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO TEMATICO. San Mateo, número 1. Teléfono 228016. Resultado últimos exámenes: total ingresos, 47; de ESTUDIO TEMATICO, 28.

COLEGIO MARIN AMAT. Fuencarral, 95. — Primaria, Bachillerato, Cultura, Comercio, Idiomas.

ADUANAS. — Convocadas oposiciones para bachilleres o profesores mercantiles. Acad. de Fernánflor, 6. Fernánflor, 214925. — Últimas oposiciones: 8 plazas y número uno.

ACADEMIA SAN JOSÉ. Internado. Carrera de Comercio en todos sus grados. Clases por correspondencia. Plaza Celenque, 1, Madrid.

Vida de familia

NATALICIO. Ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña, segundado de sus hijos, doña María de la Concepción Isern de muestro querido amigo el alto funcionario del Ministerio de Hacienda, veterano periodista don Joaquín Isern. A la recién nacida le será impuesto el nombre de María del Carmen.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES

AYER HA VUELTO A RODAR EL BALON

Un fuerte partido defensivo del Osasuna dificultó la amplia victoria esperada de un Real Madrid renovado

Olsen, a los 3 minutos y Britos, a los 82, fueron los autores de los goles.

Crónica por GILERA

El Campo, crecido con el aumento del primer anfiteatro en la parte lateral, y el equipo crecido también con los nuevos injertos. Así presentó el Real Madrid al público su espléndido edificio y su primer once titular. Y como el público lo sabía, respondió con su presencia. Chamartín, casi lleno del todo, feliz realidad de una afición que aumenta cada año y justifica las obras que el Club hace a toda prisa. La Liga ha tenido así un comienzo esplendoroso en una tarde de temperatura ideal, quizá calurosa todavía al sol. El Madrid fue recibido con una ovación, y el Osasuna con otra de salutación y bienvenida a la División de Honor. El once pamplonica estrenaba uniforme, sus colores: camisa roja y pantalón azul, encendidos, como los del equipo nacional, pero sin escudo. Pero había en su presencia una llamada especial, que habría de notarse en el transcurso del encuentro.

ALINEACIONES.— EL OSASUNA formó con Goyo; Salvia, Olarrieta; Blanco, Gallo; Vila, Sabino, Madariaga, Zubeldía y Palmet. Y el MADRID, con Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Becerra, Zárraga; Britos, Joseito, Pérez Payá, Olsen y Gento. De árbitro, el señor González Echevarría.

EL PARTIDO.—Tuvo el Madrid un comienzo de gran equipo. De lo que es. El balón iba prendido de bota a bota con una precisión admirable. La combinación era un tejido completo y la defensa buscaba la jugada limpia hasta en momentos en que Oliva y Lesmes no tenían campo ni tiempo para completar el despeje o hacer de él un pase. En alguna ocasión, por intentar jugar "tan bien", pasó peligro a la puerta del Madrid, y tuvo el Osasuna ocasión de empatar.

A los tres minutos, Olsen terminaba su avance recto a la puerta con un fuerte tiro, y marcó para el Madrid el primer gol. Después, Olsen y Pérez Payá hacían una combinación de lujo. El Madrid se exhibía. Pero el Osasuna se dio cuenta de la necesidad de frenar o contener esa avalancha, y reforzó su defensa. Entonces plantó a los medios Blanco y Gallo como defensas, en zona, y a los interiores en función de medios, hasta marcar a interiores o a medios del Madrid, según las posiciones más o menos avanzadas de cada uno. Y el Madrid empezó a

tropezar en los numerosos obstáculos encarnados que encontraba en el camino. Su dominio era grande, pero las operaciones eran dificultosas. El Osasuna se empleaba con velocidad y dureza; sus hombres disputaban todos los balones, y si pasaba el balón no pasaba el hombre. Sin embargo, salvo un agarrón a Pérez Payá en un córner, los navarros jugaron reglamentariamente dentro de esa dureza, por lo que arbitró con buen criterio de "dejar jugar" el señor González Echevarría.

A los 23 minutos del primer tiempo, en una torpe y enredada jugada de la defensa blanca, el Osasuna batió a Pazos con un remate de cabeza de Palmet a centro de Vila, pero el extremo pamplonica estaba adelantado a la defensa blanco y el árbitro señaló off-side y no gol. La jugada merecía gol, pero la decisión fue exacta. Si el Osasuna hubiera empatado, mal lo habría pasado el Madrid, porque con moral de empate no hubiera habido manera de romper a aquellos leones rojillos. Aun así no logró afianzar su victoria el Madrid hasta ocho minutos antes del final, en jugada de extremos (lo que el Madrid no tenía en temporadas anteriores): un remate de cabeza de Gento, excesivamente cruzado, que Britos, internado, aprovechó para cruzar en dirección opuesta y marcar de buen tiro raso.

La tónica del partido fue de superioridad del Madrid, pero con relativo éxito, porque le faltaba medida al pase en la razón medios a delanteros y en la de los delanteros entre sí. Joseito y Pérez Payá son jugadores que necesitan terreno despejado, metros para correr y llevar la pelota a distancia del pie, y eso no se podía hacer con tan poblada defensa. El Osasuna, además, tuvo en Goyo un gran guardameta, y todo ello trajo como consecuencia que el Madrid "mordiera" poco. El tanteo de 2-0 refleja, pues, exactamente lo justo y lo difícil del fruto por lo meritorio del trabajo de los navarros en la barrera que formaron en su área, sistema de juego propio del balonmano, en el que es frecuente ver equipo dividido en dos: defensa y ataque, sin apenas eslabones. La impresión que causó el Osasuna fue, pues, buena y la de que va a ser muy difícil ganarle en San Juan. Y el Ma-

dríd, aun en su cortedad, gustó también. Lo más endeble fue ayer la línea media; lo mejor de la defensa, Navarro y Pazos, que hizo pocas cosas, pero todas buenas. Y del ataque, la clase de Britos, magnífico jugador, que aprovechó absolutamente todos los pases, y el comienzo de Olsen, luego muy sujeto por el gran medio que fue ayer Blanco; trabajador como siempre Pérez Payá y un debut aceptable de Gento, mejor en el segundo tiempo, cuando jugó adelantado y hacia el gol, que en el primero, cuando pretendía "tirar" del equipo y se retrasaba hasta zona media.

Total, dificultad vencida a fuerza de juego. Ya es bastante, puesto que es señal de que el juego existe en las botas de un Madrid renovado.



Domingo evitó el empate del ATLETICO en Sarriá La línea más floja del equipo madrileño fué su delantera

BARCELONA. (De nuestro corresponsal Alfonso Rueda.) — En Sarriá dió comienzo el domingo el Campeonato Nacional de Liga con el partido Español-Atlético de Madrid. Buen principio de temporada hemos tenido en Barcelona, puesto que el Atlético madrileño es uno de los equipos que cuenta con más simpatías en la ciudad condal. Esto significó un lleno a rebosar en las gradas. El interés del encuentro no defraudó al numerosísimo público, sino que, por el contrario, quedaron los espectadores sometidos a una fuerte presión, puesto que los jugadores desarrollaron un encuentro muy nivelado, que se decidió por 3-1 a favor del Español por el mayor rendimiento de su delantera en el segundo tiempo y también, todo hay que decirlo, porque el factor campo propio pesa mucho en un partido, aunque el público se muestre imparcial y acocja con una ovación al visitante.

EL ATLETICO DE MADRID

Existía interés por ver al Atlético de Madrid en Barcelona, tanto por el fútbol que siempre desarrolla como por comprobar si Coque ha cuajado en las filas atléticas, sobre todo después de las gestiones que el Español había realizado en torno a este jugador. También era motivo de polémica la alineación de Callejo de centro-delantero. Se temía que se repitiese con este magnífico jugador el caso de Escudero, quien en el exterior mereció los más cálidos elogios y, en el centro de la vanguardia, no llegó a alcanzar iguales méritos. A este res-

pecto podemos decir que ni Coque ni Callejo entusiasmaron al público, puesto que la línea más floja de los colchoneros fué la delantera. Tal vez influyera en ello que el cuarteto defensivo españolista jugó muy firme, pero aun así es obligado reconocer que ni Coque, ni Callejo dieron sensación de poder sustituir a Carlsson y a Ben Barek con el acierto que estos dos jugadores jugaban. Coque es muy posible que todavía no haya encontrado la "compenetración indispensable que precisa un jugador para cuajar en un equipo. Pero en cuanto a Callejo es necesario reconocer que su juego no es precisamente el que corresponde a un arriete. Desarrolla la jugada sin la profundidad necesaria, prefiriendo combinar en sentido horizontal. De todos modos un partido, y el primero de temporada, es poco para poder juzgar con absoluto fundamento de causa a dos jugadores de tanta calidad como Coque y Callejo.

Del resto del equipo cabe destacar a Herrera. Es un magnífico defensa central, y con la cooperación de Verde y Cobo, forman una línea muy sólida. En cuanto al meta Menéndez, tuvo cosas muy buenas y no puede achacarsele culpa alguna en los tres goles que encajó. La media Galbis-Mujica, sólo regular. Y del resto de la delantera, Miguel, como siempre, se caracterizó por su velocidad. Muy marcado por Catá, no pudo desenvolverse con mayor peligrosidad para la meta de Domingo. Molina también merece un elogio por su entusiasmo.

El Atlético de Madrid dió, jus-

to es reconocerlo, como siempre, la sensación de gran equipo, que ha sido y es y no resulta arriesgado aventurarle un buen porvenir en cuanto las nuevas y jóvenes figuras que han pasado a formar en sus líneas se compenetren. La defensa es buena; la media, quizá, poco denominadora de espacio, y la delantera posee agilidad e intuición. El Atlético debe volver por sus fueros de equipo de muchas campanillas.

EL ESPAÑOL

En cuanto al Español, poco puede decirse, ya que sorprendió en forma no muy grata, precisamente, a sus hinchas y al público en general. Acusó de manera extraordinaria la baja de Marcol, y si no llega a ser por Domingo y la defensa, que jugaron un magnífico partido, es muy probable que el Atlético hubiese podido mantener el empate del primer tiempo y aun superarlo.

Domingo, como queda dicho, reapareció en gran forma, y Parra le siguió en méritos; en la media, Artigas y Bolinches tuvieron cosas buenas y cosas sólo regulares. La delantera tuvo el acierto de prodigar las jugadas, aunque sin ligazón técnica, sino movidos más por el coraje y la voluntad.

En definitiva, este primer partido de Liga se caracteriza por la falta de puesta a punto de ambos equipos y esto dió un orden de méritos muy similares al Atlético y Español, pese al 3-1 que anotó el marcador a favor de los blanquiazules.

1895  
1953

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz 7.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO



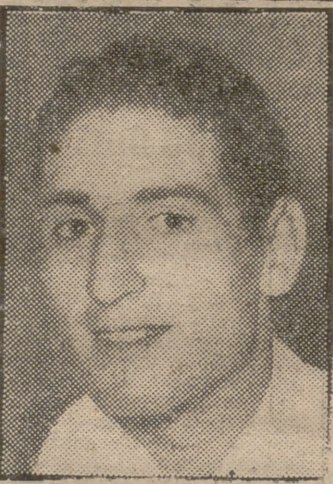
DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

GENTO

El Madrid, para recibir al Osasuna en su debut en Primera División, formó un "once" con retoques en sus clásicas líneas. Entre los nuevos, Gento, la última adquisición madrileña, que ocupa el puesto de extremo izquierdo. Su presentación ha sido afortunada, y a él me acerco cuando se está despojando del sudado uniforme blanco.

—¿Es muy disciplinado usted? —Sí. —¿Cómo le han recibido los jugadores madrileños? —Todos muy bien. —¿Hasta los extremos que no juegan? —Quiero creer que sí. —¿Cuántos años tiene usted? —Diecinueve. El más joven de todos. —¿Pesa? —El que menos. —¿Estatura? —El más chico. —¿Talla? —Pues 1,65. —¿Número de pie? —El que menos también: un 39. —¿Come mucho? —Mucho. —¿El que más, quizá, de todos los madrileños? —No sé; pero como todo lo que me sirven. —¿Y dónde lo echa usted? —Ahí, pues no lo sé. —¿Cuánto peso pierde usted en un partido? —Pregúteselo al médico. Como el médico está muy cerca de mí, se lo pregunto. —¿Voy a comprobarlo — me dice, todo servicial, el doctor Iglesias. —Espero su contestación. —No ha pasado un minuto y ya tengo la respuesta: —Ha perdido esta tarde un kilo y trescientos gramos. —¿Cuánto tiempo tarda en recuperarlo? —Veinticuatro horas. —¿Hace buena vida? —Desde luego. —¿Afición, aparte el fútbol? —Los toros. —¿Entiende de toros? —Sí. —¿Su torero? —Lítril. —¿Su futbolista? —Siempre fué Alsúa. —¿Como espectador, ¿entiende de fútbol? —¡Qué cosas pregunta usted! —¿Cómo concibe el fútbol? —Juego limpio. —¿Jugada preferida? —Correr la línea con limpieza. —¿Los contrarios? —Que juegan limpio. —¿Y los compañeros? —Limpios también. Y se fué a la ducha...



AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS, DICEN...

Después de salir a la calle y dar unas cuantas vueltas en ella y preguntar por dónde se pasaba a los vestuarios de los jugadores, nos hicimos desandar lo andado y volver al punto del que habíamos partido, y desde éste emprender otro camino. Y es que con las obras de los anfiteatros en construcción los caminos por los que íbamos el año pasado éste han quedado desaparecidos y cubiertos de vigas y paños cruzados. Y así todo se ha complicado, y el lío para llegar a aquéllos es más que mareante. Menos mal que nos movimos aprisa y a paso ligero, y entramos en los vestuarios a tiempo de conversar con los entrenadores. Primeró fuimos a ver a Tomás, que es el nombre del preparador del Osasuna y que está con la espalda recostada contra la pared, atendiendo a varios colegas. UNO.—¿Quién ha jugado mejor: el Madrid o el Osasuna? TOMAS.—Los dos. Y ninguno ha sido más que el otro. En la primera parte, el Osasuna ha tenido poca suerte y llegado al descanso con un resultado 1-0 en contra—que desdecía de lo que había hecho y de cómo se había empleado. UNO.—Eso habrá sido en el primer período. Pero convenga con nosotros ahora que en el segundo el Madrid ha dominado más tiempo. TOMAS.—Quizá. Pero hay que distinguir. Si el Madrid ha atacado más, el Osasuna también se ha defendido tan bien como han acosado los de aquí. Luego, ¿eh?, match nulo, y todos felices. OTRO.—¿Qué le ocurre a Salvatierra? ¿Está venga y venga de hablar no sé qué cosas contra los del Madrid. Ponemos un poco de atención. Efectivamente, Salvatierra está murmurando en alto. Como que le oímos: SALVATIERRA.—Hay que ver lo que son los jugadores del Madrid. En cuanto les tocabas la camisa, ya estaban: "Oye, tú, juega bien y no seas bruto." Y el caso es que yo nunca les encontraba "estilo bruto", como decían. OTRO.—Vaya, sus muchachos se quejan. ¿Cree usted que se ha jugado duro? TOMAS.—No—su tono es desdén. Quiere dar a entender con él que acaba de acostumbrarse a lo que acaba de oír—. Se quejan siempre al final, nunca durante el desarrollo del partido. Les he enseñado que las palabras en el campo no es de caballeros y deportistas. Se lo voy a demostrar a ustedes. ¡Eh!, González, ven. Enseñales el tobillo a estos señores. GONZALEZ. (Se arremanga el pantalón por encima de la rodilla y nos muestra un lunar considerable negro y morado.)—Y no le he dicho nada a Pérez Payá, que es quien me lo ha hecho... ¡Ni media palabra! Y él, porque le he rozado sin querer un poco al

despejar un balón, hay que ver la de cosas que me ha "despararrado" a la cara. TOMAS.—Menos mal que esa lesión es más lo que parece que lo que es. YO.—¿Qué es lo que más le ha complacido del Madrid? TOMAS.—Su fútbol en el centro del campo. En esta zona ha hilvanado jugadas muy bonitas. OTRO.—¿Esperaba perder por tan poco? TOMAS.—Sinceramente, no. El resultado, porque lo supuse más abultado, no me disgusta. Lo que no es óbice para que les diga que tal como han jugado unos y otros, un empate es lo que pondría las cosas en su justo punto. CASETA DEL REAL MADRID En la otra parte, apenas si queda gente. Sólo Fernández, opinando sobre el partido. Y Villalonga comprobando el peso de los jugadores. YO.—¿Cuántos kilos han perdido, sobre poco más o menos, cada uno? VILLALONGA.—De dos a tres. Esta es la época en que más se pierde después de un partido. Por el calor, ¿sabes? YO. (Aprovecho que se baja de la báscula Olsen.)—¿Cuánto pesaba Olsen antes del partido? ¿Cuánto pesa ahora? VILLALONGA.—Eso no te lo puedo decir. Así que no insistas. Nosotros le hemos echado un vistazo de soslayo a la hoja que lleva en la mano. Olsen, antes del partido, 78,300; después, o sea en este momento, 76. Nos marchamos al ángulo en que se halla Fernández. Su hablar es reposado. FERNANDEZ.—En el primer tiempo el Madrid ha estado nervioso, lo que, como es lógico, le ha impedido hacer un fútbol ordenado y sereno. En cambio, en el segundo, ha asediado con más constancia la puerta del Osasuna, en la que el guardameta ha hecho tres intervenciones muy buenas. UNO.—¿Considera equitativo el resultado? FERNANDEZ.—Sí; porque el Osasuna se ha defendido con acierto y voluntad. OTRO.—¿Alineará a Molowny contra el Atlético de Bilbao? FERNANDEZ.—Si se encuentra bien, desde luego. Y como espero que se encuentre bien, denlo por seguro. OTRO.—¿Qué le ha parecido el Osasuna? FERNANDEZ.—Desde el foso es difícil ver el fútbol. Y si se ve, se ve desfigurado, no como es en realidad, no como lo ven ustedes, por ejemplo, desde sus localidades. UNO.—Técnicamente, ¿irá a más el Madrid? FERNANDEZ. (Al que sorprende de la pregunta.)—¡Claro, hombre! Como usted puede comprender, el Madrid tiene que jugar cien veces más de lo que ha jugado esta tarde. OTRO.—¿Para el choque contra el Atlético vasco, además de la de Molowny, ¿habrá alguna otra novedad? FERNANDEZ.—No lo sé aún. Depende de los entrenamientos y de cómo se encuentren los que han salido esta tarde. Ya solos, mano a mano, Fernández y yo: YO.—¿De verdad le ha satisfecho el debut? FERNANDEZ.—De verdad, sí. No queda más que preguntar. Cuando salimos a la calle es ya de noche. Miguel ORS

¡AVE, CESAR!

"Ave, César, los que van morir te saludan." \*\*\* Y, en efecto, al minuto medio de fuego, el gol de Osasuna comenzaba a "suicidarse" los chicos del Osasuna—que ven en Primera—, que acababan de presentarse desde el centro del campo. El emperador del siglo XIX, el fútbol, representado en esta ocasión por el público madrileño. \*\*\* Pero la cortesía pamplonica había comenzado antes, pues aunque el Madrid saludó primero, Navarro era el capitán merengue. \*\*\* Los aficionados madrileños adquirieron sus entradas en la calle de la Victoria. Sus rines, en la del Desengano. \*\*\* Pazos, al sacar de puerta atizaba tan fuerte patada que para ir a buscar el esférico había que hacer noche en la Puerta del Sol. \*\*\* Ventas y Chamartín. Tardes de sol. Tardes de toros. Tardes de Becerril. \*\*\* Pero qué tarde llegó su tarde. Como que nos dió la tarde. \*\*\* El Osasuna anhelaba el empate, pero la espera resultaba ya casi tan larga como la de los autobuses y su "cola", y Britos al final, estropeado todo, Esturuguayo no está al tanto de quiénes son madrileños. \*\*\* Hasta ese momento, en los graderíos imperaba el blanco de raba y el blanco de boca. Al final del partido, los del blanco ganaron por dos goles—la nota escolar que merecieron entramos—y los del blanco perdieron por idéntico tanteo. Y un niño, también de blanco, se extravió, según anunciaron los altavoces. El único que no resultó albe en esos últimos minutos fue el tan manido guante del topógrafo. \*\*\* A la media hora de fuego comenzaron las palmas de tango. Y lo que entonará el conspicio: Tango, equipo nuevo que no "quiere" marcar. O es que el Osasuna no sabe hacer "gol". \*\*\* Tanto que si Pérez Payá que si Pérez Payá. Pero casi no se movió el hombre. \*\*\* Britos y Gento, o el "balón" en los córners. \*\*\* Pahiño, Muñoz y Molowny. "Dónde está ese trio, mate rille, rille, rille", etc. \*\*\* Hombre, señor Jueves, siempre está usted en medio campo un árbitro. Digo, no; al revés. \*\*\* El tanto de Olsen pudo ser el primero de la temporada si no se hubiera adelantado Coruña marcando su único gol al Valladolid. Pensamiento unánime: Pahiño! Pero, no; "nuestro próximo goleador sólo lo ha masticado". \*\*\* Resumamos el encuentro de Osasuna, bastante con lo poco que hizo. El Real Madrid, bastante poco lo que hizo. José BARBERO

RESUMEN de la jornada

- EN CHAMARTIN REAL MADRID, 2.-C. D. Osasuna, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Olsen y Britos, los del Madrid. EN SARRIA R. C. D. ESPANOL, 3-Atlético de Madrid, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Tejedor, Ramirez y Arcas, los del Español; Callejo, el del Atlético. EN MESTALLA VALENCIA C. F., 3-Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 3 a 0. Goles: Badenes, Pasleguito, éste de penalty, y Buqué, los del Valencia. EN ATOCHA Real Sociedad, 0-C. F. BARCELONA, 3. Primer tiempo: 0 a 1. Goles: Kubala (2) y Manchón, los del Barcelona. EN LA VICTORIA REAL JAEN, 3-Sevilla C. F., 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Gutiérrez y Linares (2), los del Jaén; Mangui, el del Sevilla. EN BALAIIDOS Celta de Vigo, 1-REAL SANTANDER, 2. Primer tiempo: 0 a 2. Goles: León y Santiago Vázquez, los del Santander; Mascaro, el del Celta. EN EL MOLINON Real Gijón, 0-Real Oviedo, 0. EN ZORRILLA REAL VALLADOLID, 2-R. C. D. de La Coruña, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Moro y Tinl, los del Valladolid; Oswald, el del Coruña.

TERCERA DIVISION

- Grupo 1.—Ponferradina, 5; Lemos, 2. At. Zamora, 3; Arosa, 1. Marin, 2; Europa D., 3. Juvenil, 0; Calzada, 4. Lugo, 3; Pontevedra, 1. J. Leonés, 5; Arsenal, 5. Turón, 1; Langreano, 0. Santiago, 4; Orreana, 0. San Martín, 1; Turista, 2. Grupo 2.—Mirandés, 3; Binefar, 3. Basconia, 0; Numanca, 1. Tudelano, 3; Erandio, 1. Azcoyen, 1; Arenas G., 2. Guecho, 1. Huesca, 1 (sábado). Rayo Cant., 0; Izarra, 0. Begoña, 2; Portuguesa, 3. Mondragón, 1; Sestao, 2. Indáhuu, 0; Anaitasuna, 6. Grupo 3.—San Andrés, 2; Constancia, 1. Sans, 1; Manacor, 0. Manresa, 3; Tarragona, 0. Granollers, 1; Badalona, 3. San Martín, 0; Europa, 2. Tortosa, 3. Horta, 0; Mañaró, 2; Reus, 4. Mahón, 2; Tarrasa, 1. Gerona, 3; At. Baleares, 0. Grupo 4.—P. Ultra, 4; Manchego, 2. Cacereno, 5; C. Caminos, 0. Arenas Z., 1; Marconi, 2. Toledo, 1; San Lorenzo, 1. Calatayud, 1; Guadalajara, 3. Aranjuez, 6; Don Benito, 1. Girod, 1; Amistad, 1. C. Soleto, 2; Extremadura, 2. Emeritense, 3; Rayo Vallecano, 0. Grupo 5.—Lorca, 2; Alicante, 3. P. Soriano, 3; Elche, 3. Alcira, 0; Eldense, 3. Cartagena, 9; Aspense, 1. Novelda, 2; Naval, 1. Gandia, 0; Levante, 1. Villena, 7; Catarroja, 1. Orihuela, 3; Albacete, 2. Hellin, 3; Yeclano, 1. Grupo 6.—Larache, 3; Huelva, 2. Español T., 6; Hiturgi, 2 (sábado). Belis, 5; Martos, 4. San Fernando, 3; San Alvaro, 1. Córdoba, 4; Algeciras, 1. Utrera, 0; Cádiz, 5. Al. Malagueño, 2; Cautá, 0. Ubeda, 2; R. Granada, 3. Sevilla, 1; Almería, 1 (sábado).

CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

|                    | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P.  |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| Barcelona          | 11 | 1  | 0  | 0  | 3  | 0  | + 2 |
| Valencia           | 11 | 1  | 0  | 0  | 3  | 0  | 2   |
| Real Madrid        | 11 | 1  | 0  | 0  | 2  | 0  | 2   |
| Real Jaén          | 11 | 1  | 0  | 0  | 3  | 1  | 2   |
| R. C. D. Español   | 11 | 1  | 0  | 0  | 3  | 1  | 2   |
| Real Santander     | 11 | 1  | 0  | 0  | 2  | 1  | + 2 |
| Real Valladolid    | 11 | 1  | 0  | 0  | 2  | 1  | + 2 |
| Real Oviedo        | 10 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | + 1 |
| Real Gijón         | 10 | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | - 1 |
| R. C. D. Coruña    | 10 | 0  | 1  | 1  | 2  | 0  | - 2 |
| R. C. Celta        | 10 | 0  | 1  | 1  | 2  | 0  | - 2 |
| Atlético de Madrid | 10 | 0  | 1  | 1  | 3  | 0  | - 2 |
| Sevilla            | 10 | 0  | 1  | 1  | 3  | 0  | - 2 |
| C. A. Osasuna      | 10 | 0  | 1  | 1  | 3  | 0  | - 2 |
| Atlético de Bilbao | 10 | 0  | 1  | 1  | 3  | 0  | - 2 |
| Real Sociedad      | 10 | 0  | 1  | 1  | 3  | 0  | - 2 |

FUTBOL REGIONAL

- Chamberí, 1; Alcalá, 2; Ferroviaria, 3; Boetticher, 2. Getafe, 2; Imperial, 1. Hispano, 6; P. Móvil, 1. Remsa, 5; Gas, 1; Vallecaña, 0; Gimnástica, 3. Victoria, 1; Electrodo, 3. Avila, 2; Carabanchel, 1.

EL PARTIDO EN CUATRO TIEMPOS, por Dávila





DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DEL ENCUENTRO DE AYER EN BARCELONA



La defensa atlética jugó bien en Barcelona. Buena prueba de ello lo tenemos en esta foto, que recoge uno de los momentos de acoso sufrido por el marco rojiblanco, que fue resuelto favorablemente con brío y decisión por los jugadores madrileños.

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 13.—Alineaciones: Barcelona.—Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Fletas, Gonzalvo III; Bosch, Basora, Kubala, Moreno y Manchón. Real Sociedad.—Bagur; Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Galdarri; Epi, Alberto, Paz, Igoa y Pérez.

Los catalanes jugaron sobre Kubala, que fue autor de dos tantos y dió hecho el tercero a Manchón.

La Real Sociedad respondió con entusiasmo y atacó a fondo, logrando ejercer dominio. En el primer tiempo el equipo local mereció algún tanto.

En el segundo tiempo la Real Sociedad vuelve a dominar y lleva el peligro a la meta catalana con remates de Paz e Igoa. Los locales, ante las jugadas decisivas de Kubala, se desanimaron en parte, y el Barcelona volvió a dominar.

El partido ha sido espectacular y bien jugado. El Barcelona logró el triunfo merecidamente, pero la Real también se hizo acreedor a algún gol. Destacó por el Barcelona todo el conjunto, especialmente Kubala y Basora en la delantera; bien los volantes, y en la zaga, Biosca y Velasco. De la Real todos jugaron con entusiasmo, apreciándose en Alberto un jugador de gran porvenir, bien ayudado por Igoa. Pérez, buildor; en los medios, Ontoria el mejor, y en la zaga, Elizondo, Suárez y Bagur. El arbitraje de Iturriz, meticuloso e imparcial.

EN VIGO

VIGO, 13.—Alineaciones: CELTA: Aduato; Eliseo, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Gausi, Cerda, Amodeo, Olmedo y Mascareño.—SANTANDER: Ortega; Bermúdez, Barrenechea, Nando; Felipe, Santín; Revuelta, Martínez, León, Vázquez y Aisúa. Arbitró bien el valenciano Tamarit.

El primer tiempo terminó 2 a 0 favorable al equipo santanderino. A los cuatro minutos de juego se lesionó el defensa local Eliseo, que hubo de ser retirado del campo para no reaparecer. Se le apreció rotura de ligamentos en una rodilla. Ocupó su puesto Juan Francisco, y Cerda pasó a los medios.

En el segundo tiempo el Santander se dedicó a defender la ventaja adquirida, lo que le resultó bastante fácil, debido a su superioridad numérica. Dominó el Celta, pero con escasa profundidad.

En esta parte el Celta sacó dos córners, y el Santander, tres. Destacaron por los vigueses Aduato y Amodeo, en el primer tiempo. Por el Santander, los mejores Santín y Santiago Vázquez.

EN JAEN

JAEN, 13.—Alineaciones: JAEN: Montes; Cerrillo, José Luis, Núñez; Guerrero, Gutiérrez; Riestra, Linares, Arregui, Méndez y Pineda.—SEVILLA: Bustos; Guillelmo, Campanal, Enrique II; Ramoní, Enrique I; Mangú, Arza, Araujo, Doménech y Ayala. Arbitro, señor Caballero, que no permitió con energía el juego duro del Sevilla.

Partido de gran expectación ante el debut del Jaén en Primera División. El estadio de la Victoria, considerablemente ampliado, registró un lleno completo. La primera parte fué de juego nivelado. Marcó primero el Sevilla, y empató el Jaén antes del descanso.

so. Sobre el minuto veinte, Campanal II propinó una patada a Arregui, que cayó conmocionado y fué retirado del campo, para volver poco después prácticamente anulado, ya que el golpe, en la rodilla derecha, le impidió moverse durante todo el partido.

En la segunda parte fué más eficaz el juego del Jaén, que desconcertó al Sevilla. Tras el tercer gol de los locales, el equipo visitante intentó una fuerte reacción, pero no pudo desbordar a la defensa local.

En el Jaén destacaron todas las líneas, especialmente la media y la defensa, y en el Sevilla, la delantera estuvo desafortunada.

EN GIJON

GIJON, 13.—Alineaciones: REAL OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Calvet; Falin, Pacheco; Mandi, Sará, Areta, Salaverría y Basabe. REAL GIJON: Sión; Tamayo, Altisén, Germán; Iruretagoyena, Sierra; Grau, Medina, Prendes, Glaría y Sánchez.

El Molinón registró un lleno. El partido resultó flojo en cuanto a la calidad de juego práctico. En ello influyeron también una tarde de calor muy fuerte, que agotó a los jugadores a poco de empezar, así como la deficiente preparación física de ambos bandos. Poco antes de terminar el primer tiempo se lesionó el defensa central Altisén, que, si bien salió en la segunda parte, hubo de colocarse de extremo derecha, pasando Grau a la media e Iruretagoyena a defensa central.

Este cambio de líneas rompió por completo la unidad y cohesión del equipo gijonés. El Oviedo actuó con mayor serenidad, y en el segundo tiempo ligó buenas jugadas en el centro del campo, pero su delantera se mostró poco incisiva.

Los dos porteros no tuvieron que realizar gran trabajo, si bien se mostraron acertados. Con Argila destacaron en el Oviedo Calvet, el debutante Luisín y el delantero Areta. El Real Gijón, muy flojo, como queda señalado, tuvo sus hombres más efectivos en Germán, Iruretagoyena y Medina, así como en Altisén, hasta que se lesionó.

El arbitraje del señor García Fernández, discreto.

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 13.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Mallo, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Muñoz, Lasue, Moro, Lolo y Tini.—CORUÑA: Otero; Goberna, Rodolfo, Carlos; Zubieta, Cuena; Corcuera, Oswaldo, Pahlino, Moll y Marroig.

Arbitro, señor Azón, que tuvo algunos fallos; pero, en general, correcto.

El Valladolid salvó con bastante dignidad, y a pocos esfuerzos el partido, a causa de jugar durante los 90 minutos con sólo diez hombres, pues apenas puesta la pelota en juego, el interior Lasue, que hacía su presentación con el Valladolid, recibió una fuerte entrada de Zubieta y cayó lesionado gravemente. Retirado a la enfermería, se le apreció fractura de la tibia de la pierna derecha. El Coruña, se mostró duro, aunque sin calidad de juego. La delantera del Valladolid, con la falta de Lasue, se vino abajo, a pesar de los esfuerzos y entusiasmos que puso durante todo el partido el interior Lolo, su mejor hombre. El resto del equipo batalló con acierto, especialmente la defensa.

Marcó primero el Coruña. Pahlino hizo un pase largo a Oswaldo,

que fusiló el gol. La falta de rematadores hizo que el Valladolid perdiera fáciles ocasiones de marcar. Hasta el final el juego fué impetuoso por ambas partes, pero poco preciso, por exceso de nervios.

EN VALENCIA

VALENCIA, 13.—Alineaciones: Valencia: Quique, Mir, Paquito, Díaz; Pasiequito, Puchades; Seguí, Buqué, Badenes, Fuertes y Noguera. Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolin, Canito, Arcecho, Maguregui, Zarra, Venancio y Arieta.

El primer tiempo fué de dominio del Valencia, con aisladas reacciones del Atlético de Bilbao. El árbitro anuló dos goles al Valencia y uno al Atlético de Bilbao. En esta parte consiguió el equipo valenciano sus tres goles. El segundo de ellos fué de "penalty", por mano de Arieta.

En la segunda parte decae en juego, que carece de emoción por la poca profundidad de ambas delanteras. En los últimos veinte minutos se respiega el Valencia, defendiendo el resultado y dominando entonces el Atlético de Bilbao, que fuerza varios córners tirados sin consecuencias.

En el Valencia ha destacado la línea media y, sobre todos, Pasiequito, que ha sido el mejor de los 22. El Atlético bilbaíno ha jugado un mal partido, y de sus filas únicamente cabe destacar a Garay. El árbitro catalán señor Irás, estuvo deficiente en un partido que ha sido correcto; no ha sabido apreciar los fuera de juego, y anuló un gol injustamente al Valencia, y, por no apreciar la ley de la ventaja, compensando por "penalty" un tanto riguroso.

BALONCESTO

El Real Madrid participará en el Torneo Internacional de San Remo

El Real Madrid concurrirá en los días 27 de diciembre al 3 de enero al Torneo Internacional de Baloncesto que se disputará en San Remo (Italia), y en el que intervendrán los clubs Racing, de París; Royal IV, de Bruselas, y el Borletti, de Milán.

Al equipo madridista de baloncesto se han incorporado este año los jugadores Joana, que actuó en el Standard; Alcántara, del Estudiantes, y Díaz, del Liceo. (Alf.)

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

PRIMER GRUPO Alavés, 2; Eibar, 2. Escoriaza, 2; Sabadell, 3. Ferrol, 2; Leonesa, 1. Caudal, 0. Avilés, 2. Torrelavega, 1; Salamanca, 0. Baracaldo, 3; Zaragoza, 2. Lérida, 1; España Industrial, 0. La Felguera, 3; Logroñés, 2.

SEGUNDO GRUPO Las Palmas, 2; Linense, 0. Jerez, 2; Tenerife, 1 (jugado el sábado). Melilla, 0; Málaga, 4. España Tánger, 1; Atlético Tetuán, 2. Granada, 2; Murcia, 1. Badajoz, 0; Hércules, 2. Castellón, 4; Alcoyano, 0. Mallorca, 3; Mestalla, 3.

VITORIA

VITORIA, 13.—Alineaciones: ALAVÉS: Berasáncuz; Sanz, Erezuma, Barcina; Primi, Garcíaeta; Mengino, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra.—UNION DEPORTIVA EIBAR: Edu; San Martín, Ansola, Fructuoso; Kárikú, Valdés; Mónica, Querejeta, Berecibar, Urcilla y Aránegui.

Arbitró Urcilla, valenciano, bien en conjunto.

Tras un primer tiempo favorable para el Alavés, en la segunda parte se ha impuesto el Eibar por rapidez y fondo. Marcaron por el Alavés: Echániz, a los quince minutos, y Echeandía, a los veintisiete.

A los cuarenta minutos marcó el Eibar su primer tanto de un tiro esquinado, en posición casi de córner, del extremo Montalbán, que mediante una excelente colocación sorprendió al portero. El segundo gol de este Club se produjo a los veintidós minutos del segundo tiempo y, en momentos de franco dominio del Eibar, cuando en la puerta se hallaba el suplente Calderón por haberse lesionado el meta titular, en disparo fulminante de Querejeta. La igualdad se acusó notablemente en las gradas, ya que el once vitoriano jugó bastante, en especial durante la primera parte.

Por otra parte, los medios volantes del Eibar, apoyados por su defensa, supieron crear mucho juego.

ZARAGOZA (II)

ZARAGOZA, 13.—Alineaciones: SABADELL: Domingo; Selma, Pérez, Bonjón; Soriano, Diego; Vila, Estrages, Colino, Segarra y Ejea.—ESCORIAZA: Urrelavéaga; David, Raquín, Iguasél; Muñoz, Ojinaga; Forcen, Valladares, Chelo, Manonella y Aldabó. Dirigió el encuentro el señor Fuentes, bien.

De salida presiona el Escoriaza, pero más tarde el Sabadell, a los cinco minutos, consigue su primer tanto por mediación de Ejea, a centro de Vila.

El Escoriaza establece el empate a los veintidós minutos al recoger Forcen un rechazo del larguero de un balón que había bombeado Aldabó.

Decae el Escoriaza, y a los cuarenta y tres minutos el Sabadell vuelve a marcar por mediación de Colinos, que resuelve ante la puerta del Escoriaza un barullo.

Después del descanso presiona el equipo local y establece el empate por mediación de Chelo, de un tiro sesgado.

Cuando faltaba un minuto para terminar, el Sabadell vuelve a marcar, consiguiendo Estrages el tercer tanto catalán.

FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13.—A los órdenes del colegiado señor Zariquiegui, los equipos alinearon así: CULTURAL LEONESA: Amaro; Malé, Tomé, Quis; Barbeito, Clemen; Jaime, Buendía, Chés, Vallejo y Miche. FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Amca II; Cobas, Munuaga; Monchin, Azpeltia, Carriega, Pleos y Tolin.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar el primer tiempo consiguió el Ferrol el primer tanto, a un pase de Azpeltia que es aprovechado por Carriega a pesar de la salida de Amaro, que realizó un excelente primer tiempo.

En la segunda parte, a los treinta y nueve minutos, consiguió el empate la Cultural Leonesa. Miche saca un córner con que se castiga al Ferrol y Jaime, muy situado, remata a las mallas. Faltando escasísimos segundos hay un avance ferrolano, tras despeje a un chut de Azpeltia, que al portero se le escapa de las manos, y Tolin, que iba embafado, consigue el gol de la victoria ferrolana.

El arbitraje, excelente.

MIERES

MIERES, 13.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Fernando, Pirulo; Arduro, Pabón; Casiano, Meliá, Satur, Carlos y Pepito. REAL AVILES: Corrales; Mantido II, Castejón, Mantido I; Blas, Ernesto; Martí, Fuentes, Avelino, Elizondo y Sanemelerio.

Arbitró el colegiado señor Aurre, con jueces de línea de su mismo colegio.

Los goles fueron marcados ambos en el segundo tiempo, sin lucidez los dos. El primero a los cuatro minutos, al sacar un córner, en que despeja flojo el portero local, tropezando el balón en los pies del interior izquierda contrario, que sin trabajo alguno hace que el balón entre en la red. De la misma factura ha sido el marcado a los dieciocho minutos, en un avance del extremo derecha, en que el portero del Caudal sale en falso y el esférico entra en la portería sin esfuerzo.

El arbitraje de Aurre, salvo un error que casi dió lugar a una agresión y un penalty clarísimo en la primera parte, fué bastante acertado.

TORRELAVEGA

TORRELAVEGA, 13.—Alineaciones: GIMNASTICA: Roberto; Trueba, Gómez, Emilio; Aza, Díaz; Madrazo, Pachin, Rodríguez, Martín y Cubano.—SALAMANCA: Félix; Noreña, Ricardo, De la Meta; Herrero, Cabrera; Quicín, Rubio I, Rubio II, Torres y Oramas. Arbitró bien el colegiado señor Virigay.

El encuentro resultó muy movido por el entusiasmo que ambos pusieron en la liza, si bien el dominio local fué más actuado.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda mitad, a los diecisiete minutos, Rodríguez marcó el único gol de la tarde, rematando un pase de Madrazo.

BARACALDO

BILBAO, 13.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Carlos, Bergarcho, Pedrin; Panizo, Errasti; Armando, Gojenuri, Eorriaga, Hurlado. Gorostiza.—ZARAGOZA: Yorza; Jugo, Bernal, Gonzalvo; Belló, Samu; Arocena, Dimas, Chaves, Baila y Parés.

CLASIFICACIONES DE LA SEGUNDA DIVISION

Table with columns for PRIMER GRUPO and SEGUNDO GRUPO, listing teams and their statistics (J, G, E, P, F, C, P).

Advertisement for Varihemor, a medicine for hemorrhoids, with text: 'VARIHEMOR - HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO'.

Arbitró el señor Saz, del Colegio Catalán, discreto. A los quince minutos, Elorriaga consigue el primer gol para el conjunto local, y más tarde, faltando un minuto para finalizar la primera parte, Gorostiza establece el dos a cero, con que termina ésta.

LERIDA

LERIDA, 13.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Cuti, Cano, Sagrera; Alda, Martínez; Perella, Pitareh, Félix, Rivelles y Pedros. ESPAÑA INDUSTRIAL: Roselló; Roma, Avelina, Svebant; Duro, Soier; Tejada, Murillo, Belles, Ferrer y Beltrán. Arbitró en señor Gómez Arribas, regular.

En el primer tiempo la iniciativa ha correspondido al España Industrial; en el segundo tiempo, el Lérida presionó con brío, dominando a los visitantes. El único gol se marcó a los diecinueve minutos de este segundo tiempo, de penalty, tirado por Rivelles.

LA FELGUERA

LA FELGUERA, 13.—Alineaciones: LA FELGUERA: Miranda; Noreña, César, Bastelro; Granda, Graeja; Pinilla, Rodríguez, Lucio, Tromp, Castro. LOGROÑES: Eusebio; Gaveña, Oyón, Sanchó; Verdugo, Blasco; Arbiol, Lorenzo, Anta, Fermín y Arguñano. Arbitró el colegiado del Centro Velasco, con acierto y buen criterio.

El primer tiempo fué de dominio local, y se tradujo en los tres tantos marcados por el interior Rodríguez, Castro y Lucio.

En la segunda mitad cedió el once local y pasó a dominar el equipo rojiano, que obtuvo sus dos tantos por mediación de Lorenzo.

LAS PALMAS

LAS PALMAS, 13.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Juanolo, Beltrán, Beneyto; Villar, Ignacio; Manolete, Alorda, Villota, Ricardito y Peña.—LINENSE: Font; Trillo, Roca, Virgill; Sellier, Pérez; Torrents, Xiráu, Yonete, Cachaza y Manosa.

Arbitró el señor Garrijó, regular. Encuentro de escasa calidad. Las Palmas comenzó actuando desordenadamente frente a una actitud totalmente defensiva del Linense, neutralizando así los ataques canarios.

A los doce minutos de la segunda mitad, el defensa central de Linense zancadillea a Villota dentro del área y el árbitro señala penalty. Le tira Villota y logra el primer tanto canario.

Alfórdia resulta lesionado, pero sigue en el campo. A los veintidós minutos, Las Palmas marca el segundo tanto, en una gran jugada de Villota, quien después de burlar a los contrarios coloca el balón a los pies del extremo izquierda Peña, que fusila el gol de un buen tiro cruzado.

TANGER

TANGER, 13.—A los órdenes del colegiado señor Bielsa se alinearon: ESPAÑA: Ab-el-Kader; Ramón, Pendás, Jaco; Genaro, Barasáncuz; Lorente, Luisito, Uceda, Ayestarán y López. ATLETICO: Moll; Salem, Aicón, Martí Jimeno; Muñoz, Sevilla; Chicha, Patrieio, Julián, Moreno y Pepín.

Pese a la veteranía del equipo contrincante, el conjunto local llegó a dominar en muchos instantes. A los diez minutos del primer tiempo, Pepín marca el primer tanto para el Atlético de Tetuán. Cinco minutos después el defensa tangerino Genaro introduce el balón en su propia portería. Faltando tres minutos para finalizar la primera parte, Ayestarán consigue el único tanto local.

Apenas iniciada la segunda parte, es lesionado el meta del Tetuán, Moll, y tiene que ser sustituido por Surribas. El arbitraje, bueno.

(Más información en la página siguiente.)

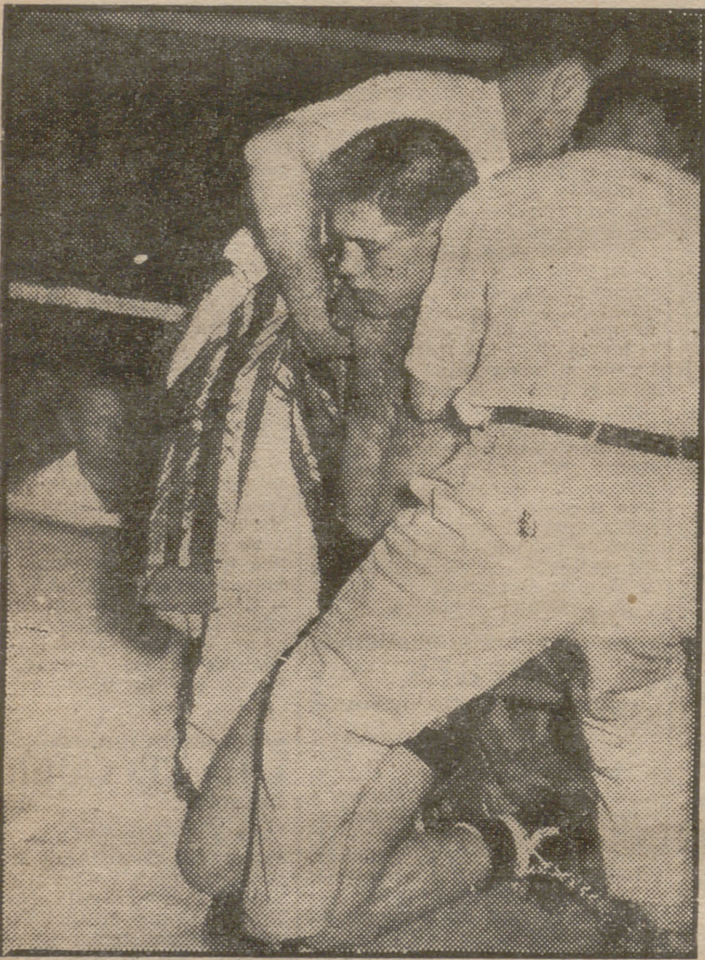


DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL SABADO, EN LA PLAZA DE TOROS

Pedro Antonio Jiménez, campeón de España

El último golpe de campana salvó a Navarro de su derrota por k. o.



El dramático fuera de combate de Navarro se prolongó más allá del límite de la pelea, cuando el gong había puesto el punto final al choque del catalán con Pedro Antonio Jiménez. La foto recoge el momento en que los cuidadores del ya ex campeón recogen su cuerpo tronchado, inerte, incapaz de sostenerse sobre sus piernas de trapo... (Foto Ruiz.)

Fue el combate de Pedro Antonio Jiménez con el catalán Navarro el único que pudo salvarse del naufragio de calidades técnicas y espectaculares que caracterizó el desarrollo de la última reunión veraniega de la Plaza de Toros. Y aun el encuentro valdórico para el campeón nacional de los medios pudo encontrar su tabla de salvación tan sólo en el rasgo de bravura descarnada que matizó su desarrollo y en el remate de un final rubricado por un dramatismo cuya crudeza llega incluso a negar la concepción del boxeo como arte y como ciencia. El triunfo de Jiménez representó el premio a la tenacidad, al coraje, al tésón combativo de un hombre cuya técnica, de un rudo primitivismo, encuentra en su temple el motivo de su eficacia y de su posible poderío. Durante nueve asaltos, los nueve primeros de la pelea, fué el pupilo de Moreno jalonando su ataque sobre el torpe compás de sus piernas, faltas de softura y de medida, con pegasosa terquedad, con una odia admirable, pero desprovista del destello del impresionismo científico o de la agresividad aguda del hombre que es todo nervio y reacciones. Jiménez es la expresión

del boxeo de líneas cortas apoyadas en las raíces de una acción temperamental—¡qué gran temperamento el de este muchacho!—sin el más ligero sentido de lo que es el pugilismo como juego de sorpresas y de habilidades. Durante nueve asaltos quedó prendido en la mejor escuela de su contrario. Navarro aprovechó el agobio en el ataque enemigo para utilizar su juego de contragolpe y la fácil infiltración de sus series breves y rápidas. Corto también el catalán en su dimensión científica, destacó claro su dominio sobre el panorama escueto del pobre saber de Jiménez. Paso a paso iba perfilándose la victoria del campeón, raquítica y deslucida si se quiere, pero indudable y sin tacha. Pero la resistencia del madrileño—su anunciado tendón de Aquiles—creció de pronto en la décima ronda y se estrechó el cerco de bronca presión en torno a Navarro. El combate se niveló al producirse la desintegración defensiva del catalán. El fondo de la pelea ofrece signos de doble posibilidad de un final fulminante, y es Pedro Antonio Jiménez quien en los últimos segundos del último asalto logra un gancho cruzado que encuen-

EL C. N. BARCELONA, CAMPEON NACIONAL DE POLO ACUATICO

Con escasísimo público, a causa principalmente de las horas a que terminaban estos festivales, se han celebrado en la Piscina Municipal las distintas fases de los campeonatos nacionales de waterpolo. Divididos en dos grupos, Sabadell, C. N. de Vigo, Helios de Zaragoza y Sevilla N. C., el uno, y el otro Canoe N. C., C. N. Martorell y Caballa de Ceuta, y tras una fase previa de eliminación, dió como finalistas al conjunto campeón de España en el año 1952, el Club Natación Barcelona, al madrileño Canoe, al Sabadell y al Sevilla. Estos equipos han jugado en esta ronda final todos contra todos, saliendo vencedor una vez más, y como era esperada, el Club Natación Barcelona, equipo que, como todos sabemos, es el que representa a nuestra nación en las lides internacionales de este deporte. El conjunto madrileño, el Canoe N. C., ha dado la sorpresa a los conjuntos catalanes del Sabadell y del Martorell al arrobatarle limpiamente al primero el título de subcampeón. Bien están festejando estos muchachos madrileños sus bodas de plata. En tercera posición los se-

villanos, con un equipo muy conjunto y con rapidez, en tanto que el Sabadell, que no han refrendado su título de subcampeón de 1952, se colocaba en cuarta posición, con equipo en el que hay poco que señalar. No podemos por menos de mostrar nuestro desagrado ante una actuación arbitral que pudo tener consecuencias insospechadas. Nos referimos al arbitraje que el colegiado catalán señor Mangullot realizó en el encuentro C. N. Barcelona-Canoe N. C., que terminó con la victoria del primero por 11 tantos a 2. Este señor, por lo apreciado en dicho encuentro, no sabe que el ser árbitro significa ser neutral. El conjunto madrileño se tuvo que enfrentar con dos equipos y no con uno en este desdichado partido; el uno, el señor Mangullot, auténtico forjador de tan abultada victoria, y el otro, el formado por los siete catalanes que forman el equipo nacional. En fin, a pesar de las adversidades arbitrales y las naturales que los equipos contrincantes opusieron, el Canoe N. C. se ha colocado en el lugar que por su juego, nombre y categoría merece.

tra en el agotamiento de Navarro la razón que le convierte en trágico k. o. Un k. o. de hecho, no de derecho. Un k. o. fallido por el golpe de campana que anuncia el fin del combate cuando el árbitro contaba el sexto segundo fatal...

Pedro Antonio Jiménez es ya campeón de España de la "división reina". Demasiada responsabilidad

JAVIER ORTIZ, EL HOMBRE QUE PLANTEA Y NO RESUELVE

En cada nuevo combate de Ortiz se espera de él su completa y decisiva definición, pero pasa el tiempo y sigue el mozo en su postura de plantear esquemas que no llega a resolver. Frente a Mokhi volvió a ser el hombre del diseño fácil, del dibujo conseguido con líneas seguras, pero indeterminado, impreciso.

El marroquí es ya hoy enemigo sin peligrosidad, un enemigo que se limita a "correr la polvora", quizá con demasiada escuela, y ante quien Ortiz no fué capaz de exponer razones auténticas de clase, ya definitiva. Su victoria nadie la discute, pero si discutimos el valor de su realidad, que exige rendimientos que superan la frase, ya caduca en él, de "promesa". Ser o no ser.

YOUNG MARTIN, SIN ENEMIGO

Ogli Tety es un negro muy decorativo para un "ballet" ruso. De boxeador sólo tiene ese título que le señala como "sparring" de Ankrah. Nuestro campeón de los moscas se deshizo de él cuando y como quiso. Ocurrió en el cuarto asalto como pudo ser en el primero o en el penúltimo.

EL COMBATE DE FONDO

Manolo García venció por puntos a Luis de Santiago. ¡Qué cosas pasan en el boxeo!

C. A. PALOMINO

El levantino Botella, vencedor absoluto en la XXXIII Vuelta a Cataluña

En la última etapa fué vencedor el belga Janssens

BARCELONA, 13.— Con diez vueltas al circuito de Montjuich ha finalizado la XXXIII edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña. Ha ganado esta etapa final el belga Janssens, el cual, después de la fuga que inició en San Feliu de Llobregat, a dieciséis kilómetros de Barcelona, entró con una ventaja de tres minutos y cinco segundos sobre el pelotón seguidor, en el que iban Bover, Ruiz, Botella, Gelabert, Serra, Bahamonde, Massip, Filbá, etc. A once minutos y treinta y cinco segundos del belga entraron en Poblet Victorio, Gracia y Barrrutia, y a trece minutos y cinco segundos, el pelotón en el cual iba el italiano Zampini, vencedor de la etapa de ayer y poseedor del maillot amarillo hasta hoy, en que nuevamente se ha visto desposeído de él por el valenciano Salvador Botella, quien nuevamente ha ocupado el liderazgo, adjudicándose el título de vencedor de esta Vuelta Ciclista a Cataluña.

El belga Janssens, que ha llegado a la meta netamente destacado y continuó durante las diez vueltas finales aumentando progresivamente la ventaja adquirida, consiguió todas las primas de llegada y fué el máximo puntuante en el alto del estadio. Pidió la meta en medio de las entusiastas aclamaciones del público.

El tiempo empleado por el vencedor de la etapa es de cuatro horas treinta y seis minutos y treinta y nueve segundos, seguido de Massip, Bover, Gelabert, Botella, Serra, Filbá, E. Rodríguez, Bahamonde y Navarro.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Botella (Valencia), 42 horas 48 minutos 21 segundos; 2, Massip (Barcelona), 42-51-07; 3, Serra (Cataluña), 42-51-37; 4, Gelabert (Balears), 42-54-03; 5, E. Rodríguez (Galicia-Asturias), 42-56-19; 6, Bernardo Ruiz (Valencia), 42-57-14; 7,

Zampini (Italia), 42-58-20; 8, Bahamonde (Castilla), 43-01-41; 9, Bover (Palma de Mallorca), 43-02-32; 10, Filbá (Barcelona), 43-07-53; 11, Schoubenn (Bélgica), 43-08-18; 12, M. Rodríguez (Galicia-Asturias), 43-14-23; 13, Trobat (Balears), 43-14-27; 14, Alomar (Palma de Mallorca), 43-19-30; 15, Janssens (Bélgica), 43-27-52; 16, Barrrutia (Vascongadas), 43-33-30; 17, V. García (Castilla), 43-38-26; 18, Poblet (Cataluña), 43-51-50; 19, Preskeit (Alemania), 43-46-45; 20, Gual (Palma de Mallorca), 43-46-52.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1, Bahamonde, 21 puntos; 2, Massip, 13; 3, Serra, 11; 4, Bover, 11; 5, E. Rodríguez, 10; 6, Alomar, 10; 7, Janssens, 8; 8, Botella, 7; 9, Zampini, 7; 10, Gelabert, 5 puntos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1, Barcelona, 129-46-16; 2, Baleares, 130-06-27; 3, Palma de Mallorca, 130-08-54; 4, Valencia, 130-39-49; 5, Cataluña, 130-42-16; 6, Galicia-Asturias,

130-46-36; 7, Castilla, 131-08, y 8, Vascongadas, 135-46. (Aifil.)

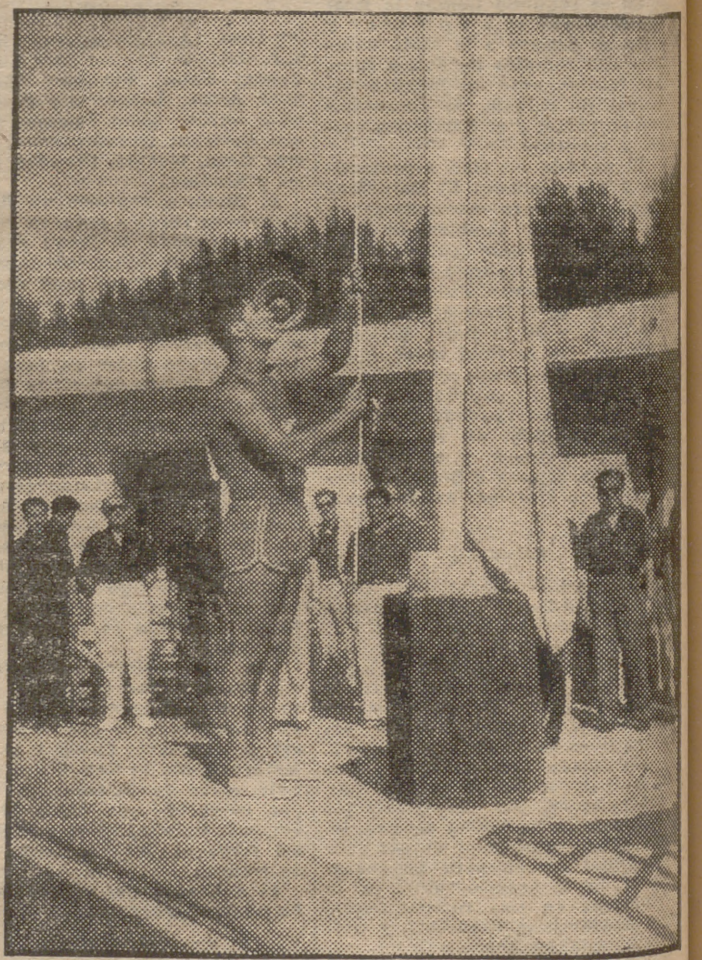
El "Trofeo de Otoño" de lucha

YA ESTA ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCION

La Federación Castellana de Lucha prepara para la segunda quincena del corriente mes de septiembre la celebración del "Trofeo de Otoño" de lucha grecorromana. La inscripción para esta prueba deberá hacerse a través de los respectivos clubes, pudiendo los luchadores independientes formalizar su participación en las oficinas federales—Alcalá, 40— todos los días laborables de ocho a diez de la noche.

Ayer se iniciaron los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes

El catalán Jiménez mejoró la plusmarca nacional juvenil de los 800 metros



El atleta juvenil leonés Urbina, campeón europeo de los Juegos Escolares de Ostende en lanzamiento de peso, en el momento de izar las banderas de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes en el acto inaugural celebrado ayer en las pistas de la Ciudad Universitaria. (Foto Ruiz.)

Ayer mañana, en la Ciudad Universitaria, se celebró la ceremonia inaugural de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes. Desfile de los equipos participantes y momento solemne en que Urbina, el atleta leonés campeón de Europa, iza la bandera de los juegos. Más tarde se desarrolló la primera jornada del torneo de atletismo, cuyos resultados técnicos fueron los siguientes:

100 metros lisos.—Primera semifinal: 1, Lima (Málaga), 11-5; 2, Rodríguez (León), 11-6. Segunda semifinal: 1, Oviedo (Oviedo), 11-9; 2, Labad (Vizcaya), 12-2. Triple salto.—Final: 1, Guillón (Coruña), 13,11 metros; 2, Larrea (Oviedo), 13,01. Peso.—Final: 1, López (Barcelona), 12,09 metros; 2, Urbina (León), 11,47. Relevos 4 X 400.—Final: 1, Oviedo, 3-42-3; 2, León, 3-44-9; 3, Madrid, 3-45-9; 4, Vizcaya, 3-55; 5, Gulpúzcoa, 4-17-8. Los resultados técnicos fueron excelentes. El atleta barcelonés Jiménez, que ha representado a España en diversas competiciones internacionales, rebajó en una décima plusmarca en los 800 metros lisos, que poseía el mismo. La prueba más disputada fué la de relevos (4 X 400), en que terminó por imponerse el mejor fondo de los muchachos asturianos. Por la noche, en la Piscina Municipal, se disputaron la primera ronda de semifinales de los campeonatos de natación. Los registros fueron modestos; esperemos en la jornada de hoy, más aún a la ronda final, donde puede surgir la sorpresa.

Los partidos de Segunda División

MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 13.— Alineaciones: MALLORCA: Barceló; Escamez, Zala, Guasch; Prats, Mengot, Sanz, Morro, Ferrerians, Orfila y Seguí.—MESTALLA: Timor; Goterri, Quincoces, Boti; Simón, Agramón; Calabuig, Badenes, Serer, Alós y Giraldo. El Mestalla realizó un juego superior al del Mallorca. A los cinco minutos de iniciado el encuentro, Giraldo consigue, de remate de cabeza, el primer tanto para el Mestalla. Con este resultado de 1-0 a favor del equipo visitante finaliza el primer tiempo. A los pocos segundos de comenzada la segunda parte, el extremo mallorquín Seguí logra el empate. A los dos minutos, Calabuig se aprovecha de un fallo del meta mallorquín y consigue nuevo tanto. A los diecinueve minutos, el extremo local Sanz marca el nuevo empate, y a los treinta y cinco minutos este mismo jugador vuelve a marcar, derribando a los defensas y engañando al portero. Y por último, Alós, mediante un tiro esquinado, convierte en empate a tres tantos lo que todo el mundo presagiaba como una victoria mínima del equipo local.

CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 13. Alineaciones: CASTELLON: Bienvenido; Serrano, Picas, Aznar; Tallavull, Pomar; Cerdá, Moncho, Villalta, Amorós y Caballo.—ALCOYANO: José Ramón, Darás, Pedrito, Vicedo; Gallón, Boneda; González, Periche II, Vinar, Adell y Ara. A los cuarenta y tres minutos, Moncho logró una jugada personalísima y, rematando desde fuera del área, logró el primer tanto para el Castellón. A los cinco minutos de la segunda parte, en un barullo frente a la portería de José Ramón, Amorós consigue, de cabeza, el segundo tanto para el Castellón. Quince minutos después, Cerdá consigue el tercer tanto local, y minutos después Villalta chuta fuerte un balón recibido de Amorós y logra el cuarto tanto, con cuyo resultado termina el encuentro.

MELILLA

MELILLA, 13.— El primer gol llegó a los cuarenta y cuatro minutos de la primera parte, como consecuencia de un córner servido por Montero, que remató Juan de cabeza, dando el balón en el larguero sin que pudiera recogerle el meta. Nada más comenzar la segunda parte, Bazán se hace con un balón cerca del área, y, ante la pasividad de la defensa, que reclama fuera de juego, le incrusta en la red, de un tiro cruzado. A los ocho minutos, en pleno concierto local, el extremo Montero consigue el tercero. Y a los veintidós minutos, Bazán, de penalty, logra el cuarto.

GRANADA

GRANADA, 13.— Alineaciones:

GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Zueza, Padilla; Guerrero, Gea, Amaro, Bosch y Ferrer.—MURCIA: Gómez; Benedit, Bazaio, Marcial; Bardají, Valero; Triviá, Anedillo, Insa, Herrera y Fausti. Arbitro, señor Rey, que tuvo Marcó primero el Granada por mediación de Ferrer, y a los veintidós minutos Insa consigue el empate, con cuya igualdad a uno finaliza la primera parte. Durante la segunda, el Murela ejerce mayor presión, y cuando parecía que éste iba a ser el resultado definitivo, faltando un minuto escaso, Amaro, de cabeza, consigue el 2-1 definitivo.

CASTELLON DE LA PLANA, 13. Alineaciones: CASTELLON: Bienvenido; Serrano, Picas, Aznar; Tallavull, Pomar; Cerdá, Moncho, Villalta, Amorós y Caballo.—ALCOYANO: José Ramón, Darás, Pedrito, Vicedo; Gallón, Boneda; González, Periche II, Vinar, Adell y Ara.

A los cuarenta y tres minutos, Moncho logró una jugada personalísima y, rematando desde fuera del área, logró el primer tanto para el Castellón.

A los cinco minutos de la segunda parte, en un barullo frente a la portería de José Ramón, Amorós consigue, de cabeza, el segundo tanto para el Castellón.

Quince minutos después, Cerdá consigue el tercer tanto local, y minutos después Villalta chuta fuerte un balón recibido de Amorós y logra el cuarto tanto, con cuyo resultado termina el encuentro.

Nada más comenzar la segunda parte, Bazán se hace con un balón cerca del área, y, ante la pasividad de la defensa, que reclama fuera de juego, le incrusta en la red, de un tiro cruzado.

A los ocho minutos, en pleno concierto local, el extremo Montero consigue el tercero.

Y a los veintidós minutos, Bazán, de penalty, logra el cuarto.

BADAJOS

BADAJOS, 13.— Arbitro el señor Guerra Prieto, bien. Alineaciones: HERCULES: Sebas; Navarro, Llevaria, Santos; Alvarín, Ernesto; Sorriñer o III, Pina, Madal, Montagut y Tartalo. BADAJOZ: Abeljón; Dosis, Azcona, Fiestas; Zamorita, Luiqui, Isidoro, Salvador, Villarrubia, Fraga y Rodríguez. Los dos tantos fueron marcados por Montagut, en el segundo tiempo.



# EL TORERO GITANO "TRAGABUCHES"

## FUE UNO DE LOS "SIETE NIÑOS DE ECÍJA" Y dice la leyenda que mató más hombres que toros



JOSE ULLOA "TRAGABUCHES"

Deshonra del toreo, del apellido que llevaba y de la sociedad en que vivió. No es, realmente, digno de figurar en esta galería de toreros notables que vengo ofreciendo a los lectores de PUEBLO, porque su notabilidad profesional fué muy relativa, pese a los excelentes principios que tuvo su arranque en la tauromaquia, ya que en ella dió sus primeros pasos sujeto a unos andadores tan firmes como los del coloso Pedro Romero. Y viene a la crónica porque su leyenda, que tiene como principio la profesión de lidiador de reses bravas, está llena de atrocidades en la historia del crimen y el robo y merece ser conocida tanto por el aficionado a toros como por el lector de sucesos espeluznantes. Viene un poco fuera de situación y de lugar, porque debí hacerla entre los toreros del siglo XVIII, pero Tragabuches se escabuyó entre mis notas — probablemente avergonzado de figurar entre las biografías de aquellos toreros de fama y hombres de dignidad—. Doy ahora con esta historia y no quiero privar de ella a mis lectores. Ahí va:

José Ulloa (!) "Tragabuches", nació en Ronda algo más que mediado el referido siglo. Tras de su nombre va un apellido ilustre en la genealogía española. ¿Y por qué va? Sencillo: porque una pragmática del Rey Carlos III autorizó a los gitanos a usar los apellidos que quisieran, a condición de naturalizarse en nuestra Patria. La raza "calé" no se anduvo por las ramas, y los que se apodaron el Tripas, el Quemao, el Lobo, el Ronco y el Trabuco, pasaron a ser Vélez de Guevara, Sedeño, Guzmán, Ponce de León, Velázquez de Heredia, etc. El padre de nuestro biografiado tomó el de Ulloa, adornando además a su hijo con su mote de Tragabuches, que le venía a él de haberse comido, según se decía en Ronda, un borrico recién nacido.

Con la protección de la Real Maestranza de Caballería de Ronda se estableció dentro del matadero una escuela taurina, bajo la dirección de Pedro Romero, y en ella se presentó un mozo guapo y de figura atrayente, el hijo de Tragabuches. El eminente maestro taurino, prendado de la gallardía de aquel adolescente, que aspiraba a ser torero de rango, puso en el gran cuidado, adviniendo, en efecto, que de él podía salir una gran oosa, y le distinguió de los demás en la enseñanza de las suertes. Pero a medio curso, Romero cambió de parecer y abandonó el cuidado de José Ulloa, por hacer hincapié en su deseo de presentar en los redondeles taurinos toreros de pura raigambre española, y molesto el alumno con la mudanza del criterio del maestro, buscó a su hermano José, que estaba resentido con Pedro por causas de la profesión, y José admitió a Tragabuches y le dió protección y lecciones de torear.

A los diecinueve años, José Ulloa era banderillero y alternativamente figuraba en las cuadrillas de los hermanos de Romero, José y Gaspar. Con ellos recorrió buen número de plazas de Andalucía, Extremadura y la Mancha; dos años después ya figuraba como sobresaliente de espada y en el año 1802, Gaspar Romero le hizo matador de toros en la Plaza Mayor de Salamanca. Tres actuaciones brillantes y un muy valioso regalo de los organizadores como premio por su valor, gallardía y destreza. El estilo rondense tenía en Tragabuches un legítimo representante — palabras del historiador Velázquez y Sánchez — "era el único estoqueador de Ronda de quien podían disponer los contratistas para muestra de aquella escuela severa, sosegada y efectiva que los Romeros habían mantenido en sus principios y tramites frente a los recursos y novedades ingeniosas de los lidiadores sevillanos. Si Tragabuches acierta a ser hombre de cálculo y de más trato social, con su arrogante presencia, su bravura y su imponente calma en las suertes más expuestas de su profesión, habría sido un rival temible de Jerónimo José Candido..."

\*\*\*

Pero... Aquí una copia:  
Mare mía de mi alma  
que no me puedo valer;  
son dos negros asesinos

los ojos de esta mujer  
que se han puesto en mi camino.

José Ulloa se venía fatalmente abajo como torero. Aparte su indolencia de nacimiento, carente de estímulos, de competencias, hasta de contratos de corridas, ligó su vida a la de una moza divina, escultural, disputadísima "bailaora" de "tablao", y se enamoró de ella con locura: la Nena. Tragabuches cada día torea menos y cada hora que pasaba crecía su pasión ardiente por aquella mujer, a quien entregaba todas las ropas, sedas y objetos de valor que lograba meter en Ronda furtivamente, porque además de torear, contrabandeaba lo que podía. Y en la ciudad vendía la Nena a la gente principal cuanto la daba su hombre, que andaba por los campos unido a otros contrabandistas para procurarse y vender sus mercancías, comercio fuera de las leyes, y más aún, fuera de una honrosa profesión como la de torero, que tiene que jugarse pundonorosamente la vida para merecer la admiración y el aplauso de las multitudes.

Pero José Ulloa, embelesado y preso por el amor de aquella fatídica beldad, no se detenía en estas honradas consideraciones y cada día estaba más entregado a aquella vida de delincuencia. El año 1814, el Rey Fernando VII se restableció en el Trono de España, y las provincias celebran con regocijo y fiestas populares la vuelta del Monarca. El júbilo polariza en Málaga con la organización de tres corridas de toros, para las que se contrata al diestro cordobés Francisco González "Panchón"—el primer torero famoso que tuvo la sultana ciudad—. Panchón, compañero de Tragabuches en la cuadrilla de José Romero, se le debía llevar como segundo espada al circo taurino malagueño. José Ulloa sale de Ronda a caballo para torear, enviando su equipaje con un trágico, y en el camino la jaca tropieza con un tronco, saliendo despedido de ella el torero, que, además de otras contusiones, se desarticuló el brazo izquierdo. Y se vuelve a Ronda a pie y echando venablos de furia, tanta, que llega a morder al caballo las crines.

\*\*\*

Hasta aquí la vida de Tragabuches, que aunque festoneada de inmoralidad y delincuencia se ha desarrollado sin derramamiento de sangre; pero desde este momento entra en el imperio de la abyección. Al llegar a su casa, a altas horas de la noche, llama violentamente a la puerta, pero nadie le responde. Otra llamada más fuerte aún, y su mujer se asoma a una ventana para contestarle que abriría en seguida. Dentro ya de la casa, una trágica sospecha le acomete y registra las habitaciones. Nadie. "Tengo sed"—se dice— y se dirige a la cocina, mientras la Nena, trémula, horriqueeaba en un rincón. Al meter un calderete en la tinaja, sus ojos vieron a un hombre y sus manos tropezaron con la cabeza. Era el Listillo, acólito de la parroquia; era un adolescente con quien la Nena le engañaba. Instantáneamente, el torero-bandido sacó su faca, la abrió con los dientes y seccionó con ella la yugular del muchacho escondido. Sin pérdida de momento, fuése a la pieza donde la adúltera floraba, y con el brazo derecho la arrojó por una ventana contra el empedrado de la calle. Duró unos segundos; se había destrozado el cráneo.

Tragabuches, en aquel doble crimen había perdido su amor y legalmente su vida. Después de acercarse al cadáver de la mujer que tanto había querido y ordenar sus ropas, salió de Ronda a caballo sin dirección determinada. Un proceso judicial, muchos bandos para su captura y condenado a morir en la horca, cuando fuese hallado. Terminada la guerra de la independencia de España—1815—, por los cvampos andaluces merodeaban cuadrillas de iadrones que cometían toda clase de crímenes y robos. Una de estas cuadrillas tenía por campo de acción los alrededores de Ecija, y la componían siete forajidos, a los que se llamó "Los siete niños de Ecija". Tragabuches era uno de ellos y los demás le conocían por el Gitano. El bandolerismo español tuvo sus más sangrientas páginas en aquellos funestos hombres, espanto de toda la baja Andalucía y de señaladísima manera el Gitano, de quien Juan Antonio Rodríguez "el Cojo", capturado como casi todos ellos, decía:

—Con los hombres que ha matado ese— el Tragabuches—podría llenarse un cementerio. En el año 1817 cinco de "Los siete niños de Ecija" entregaron su vida al patíbulo. En él expiaron sus vidas de asesinos y robos el Cojo, el Escalera, el Ojitos, el Fraile y el Minos, y la pandilla de bandoleros quedó liquidada. De José Ulloa no se hallaron rastros de su paradero. Y la leyenda de aquella "fiera" que había matado más hombres que toros, deshecha seguramente entre los matorrales de la sierra, quedó perenne en la historia del bandolerismo español como cebo de la pintoresca y tenebrosa literatura de propios y extraños.

Son dos negros asesinos  
los ojos de esta mujer  
que se han puesto en mi camino...

Y de su camino de torero se apartó el Tragabuches para tirar por el sendero abyecto del crimen sin humano perdón.

CORINTO Y ORO

# TOROS PUEBLO TOROS

En la jornada taurina del domingo resultaron heridos los novilleros Jaime Bravo, Chacarte, Montenegro y Belmonte; y lesionado Manolo Zerpa. Aparicio obtuvo un gran triunfo en Barcelona.—Niño de la Palma, Jumillano y Pedrés triunfaron en Salamanca

Tuvo el mejor prólogo la novillada de ayer al llenarse la Plaza. Hay mucho turista en Madrid; pero el cartel tenía el alliente de la repetición de Jaime Bravo, el valiente mejicano, y la presentación de Fléx Saugar (Pirri), novillero con muchas simpatías y cartel.

Los novillos anunciados fueron de García Grande, de poca fuerza los dos primeros, por lo que el público se enfadó mucho durante su lidia.

En el primero, Carriles tendió a abreviar, porque el torillo estaba más tiempo en el suelo que de pie. Y el segundo, por un encontronazo contra un burladero quedó conmocionado en la arena, y al no ser retirado —con una inutilización durante la lidia—, Jaime Bravo, de un par de muletaos y una estocada lo despatchó.

Carriles cambió de rodillas con mucha valentía al salir el cuarto, y como el novillo era flojo, no pudo hacer faena.

Jaime Bravo derrochó valentía en gaoneras al quinto. Durante su emocionante faena de muleta sufrió tres cogidas. A cada voltereta, Jaime parecía más bravo y decidido a animarse. Este impresionante muleteo lo remató con temerarios desplantes arrodillado a lo Litri y media estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo, y tan caliente estaba el muchacho, que no se dió cuenta de que estaba herido en la ingle de pronóstico menos grave.

El Pirri tuvo una afortunada presentación. Su faena al tercero fué a base de naturales. El chico tiene valor y conoce el toreo, y la natural preocupación por presentarse en Madrid, Plaza en la que ganó su repetición, no le quitaba voluntad y valentía. Tres viajes empleó al matar, y por ello sólo dió una vuelta al ruedo, acompañado de ovaciones. No fué muy clara la res que corrió Plaza; pero El Pirri no se arredró y estuvo valiente, por lo que fué despedido con muchas palmas.

Pirri es el mayor de los siete hijos del que fué buen peón el Pirri. Todos serán toreros. A este Pirri I le corresponde dar brillo a su mote.

La novillada duró una hora y treinta y cinco minutos. Es natural... no salieron los torpismo; cabestros.—X.

### PARTE FACULTATIVO DE LA HERIDA DE BRAVO

Sin haberse dado cuenta en la Plaza, cuando llegó a su casa después de la novillada se encontró el novillero Jaime Bravo con que estaba herido de alguna consideración en el muslo izquierdo, por lo que seguidamente se trasladó en un coche al Sanatorio de Toreros, donde, previamente avisado el doctor Jiménez Guinea, se le practicó una intervención quirúrgica para curar de una herida que sufría en dicho muslo, al nivel de la región inguinocrural, con una trayectoria hacia arriba y afuera de unos diez centímetros de extensión, que fué calificada de pronóstico menos grave.

### EN PROVINCIAS

#### (RESUMEN DE LAS NOTICIAS DE CIFRA)

SALAMANCA, 13.—Toros de los herederos de Gatache, desiguales. Al primero se le dió la vuelta al ruedo.

Niño de la Palma, ovacionado y dos orejas.

Jumillano muleteó superiormente al segundo y cortó una oreja. En el quinto no hizo faena.

Pedrés hizo dos valerosas faenas. A su primero le cortó una oreja, y al otro, las dos orejas y el rabo.

\*\*\*

BARCELONA, 13.—Plaza Monumental. Asistió el gobernador civil, a quien el público aplaudió por su actitud en el caso de la corrida en honor de los marinos norteamericanos. También asistió el vicealmirante jefe de esta escuadra, a quien brindó Aparicio su segundo toro.

El rejoneador Pareja Obregón dió la vuelta al ruedo por su labor con un novillo de Pilar Quintela.

Rafael Rodríguez cumplió con la muleta y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto fué ovacionado.

Aparicio tuvo una tarde triunfal. Una faena emocionante y artística en el segundo, el que despatchó de un pinchazo y una estocada, para cortar las dos

orejas, y otra gran faena en el quinto, de Osborne, que remató con una estocada y un descabello, que le valieron las dos orejas y el rabo.

Ordóñez estuvo breve con la muleta y regular con el estoque en el tercero, y aceptable en el sexto, en el que oyó algunas palmas.

Los otros cinco toros pertenecieron a la ganadería de Juan Pedro Domecq, y fueron terciados y bravucones.

UTIEL, 13.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, desiguales. Los mejores, el quinto y el sexto.

Antonio Bienvenida banderilleó bien al primero. (Ovacionado.) También banderilleó al cuarto, incierto y quedado, y hubo palmas.

Ranchero cumplió con la muleta en el segundo, y al quinto lo muleteó muy bien y le cortó las dos orejas y el rabo.

Chaves Flores, voluntarioso en el tercero y superior en el sexto, al que le cortó las dos orejas y el rabo.

\*\*\*

SEVILLA, 13.—Ganado de María Luisa Domínguez, bueno. Zerpa, ovacionado en uno. En el otro resultó con una herida contusa en el triángulo escapula, de pronóstico reservado.

Andrés Duque, ovación y oreja. Rafael Carbonell, aplaudido.

\*\*\*

LEON, 13.—Novillos de Víctor y Marín, buenos. Cascales, oreja y aplausos.

Chacarte, dos orejas en uno y aplausos en otro. Sufrió grave cogida en la región inguinal izquierda.

Pedrosa, ovación y dos orejas.

\*\*\*

PALMA DE MALLORCA, 13. Ganado de José Escobar. Luis Díaz, oreja y vuelta.

Recondo, palmas y dos orejas y rabo.

Alfredo Leal, palmas y vuelta.

\*\*\*

JEREZ DE LA FRONTERA, 13. Un novillo de Ramos Paúl y seis de Chica.

El rejoneador Peralta cortó las dos orejas al suyo.

Montenegro oyó una ovación en el primero, que le cogió y le produjo una herida menos grave en la región inguinal derecha.

Juan Belmonte, palmas en el segundo, regular en el que mató en sustitución de Montenegro y cogido por el otro, que le hirió de pronóstico reservado en el muslo derecho.

Barroso oreja y ovacionado en los otros dos que mató.

\*\*\*

MURCIA, 13.—Novillos de Antonio Pérez Tabernero. Joselito de Colombia, dos orejas y rabo y vuelta en otro.

Paco Hernández, oreja en sus dos. Fué asistido de un puntazo leve.

Pepe Rabadán, a plausos y oreja.

\*\*\*

TARIFA, 13.—Ganado del marqués de Domecq. Marmén Clamar, dos orejas. Manolo Segura, dos orejas y rabo y vuelta en el otro.

Pepín Jiménez, ovación y dos orejas.

\*\*\*

VILLACARRILLO, 13.—Novillos de Manuel Frías. Ramón Barreira, palmas y pesado matando en el otro.

Paquito Delgado, palmas.

\*\*\*

BURGOS, 13.—Ganado de Ignacio Encinas. El Turia, un aviso.

Bernardó, vuelta. César Faraco, vuelta. Sergio Flores, dos orejas.

\*\*\*

VILLARROBLEDO, 13.—Novillos de Emeterio del Corral. Antonio Vargas, vuelta y palmas.

Eduardo Samper fué cogido y pasó a la enfermería. Al novillo lo despatchó Vargas.

Después salió Samper de la enfermería y escuchó aviso en el otro novillo.

Feliciano Albaladejo, regular.

\*\*\*

### CINCO CORRIDAS EN LIMA

LIMA, 13.—Se ha dado a conocer el cartel de la temporada taurina de 1953, con ocasión de la próxima feria de octubre.

Se celebrarán cinco corridas, los días 15, 22 y 29 de noviembre y 6 y 13 de diciembre, en las que actuarán los diestros Jumillano, Pedrés, Manolo Vázquez, Juanito Posada y Pimentel, españoles, con Joselito Torres, venezolano, y Miguel López (Trujillano), peruano.

(Más información en la página 13.)



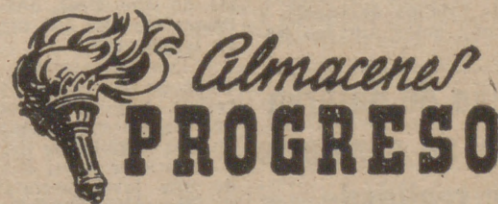
# DESCUENTO PROGRESIVO

## Gran venta del descuento progresivo sobre restos de artículos

EL TROFEO DE ESTA VENTA LO CONSTITUYE LA MERCANCIA ADQUIRIDA, DE LA MEJOR CALIDAD Y AL MAS BAJO PRECIO

COMO LOS PRECIOS BAJAN PROGRESIVAMENTE, LOS ARTICULOS Y PRENDAS SE AGOTAN CON RAPIDEZ

MILLARES DE CLIENTES ESTAN PENDIENTES DE LOS MISMOS GENEROS; VIGILE NO SE LE ANTICIPEN



Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Triunfadora, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

Publicidad: ALIOS

# INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

DE UN TOTAL DE 43 INGRESADOS EN LA ESCUELA EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS, 41 SON ALUMNOS NUESTROS

Tenemos establecida la preparación para AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA - Hermosilla, 109 - Teléfono 254538

Matriculas, de 5 a 8



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

ROXY Sala -B- (Refrigerado) Hoy, ESTRENO INAUGURACION DE LA TEMPORADA

El valor de un solo hombre en la lucha con la astucia japonesa!

Drama de fuertes emociones..., intrigas..., odios..., audacia



"AEROPUERTO"



Margarita Andrey y Fernando Fernán-Gómez en un plano del interesante film "Aeropuerto", original argumento de singular gracia...

GRAN VIA y CALATRAVAS 2.ª SEMANA TRIUNFAL

UNA DRAMATICA Y APASIONANTE HISTORIA LLENA DE INTENSA EMOCION



LA MUJER SIN NOMBRE Phyllis Calvert EDWARD UNDERDOWN • HELEN CHERRY DIRECCION: Ladislao Vajda

UN ALMA ENCERRADA EN LA OSCURIDAD DE SU PROPIO Y ENVUELTA EN UN TORBELLINO DE PASION!

"Aeropuerto", la película de las constantes sorpresas, se estrena hoy, lunes, en el Avenida

La vida es un continuo llegar y partir. Por eso, un aeropuerto es lugar clave y escenario propicio para encuadrar las más insospechadas situaciones...

Y ahora, tomen nota de él y verán cómo hasta el aparentemente más insignificante personaje está vivo por un nombre de categoría artística...

"Amor y veneno", films histórico y de aventuras

Como una tormenta que fué a oscurecer el cielo de Roma, Cristina de Suecia llegó a la ciudad eterna, rodeada de una pequeña guardia de caballeros...

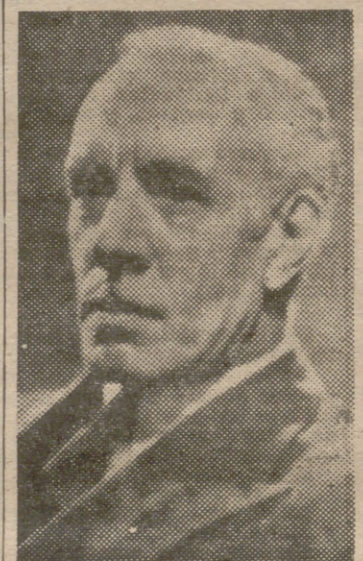
Así nos la presenta la producción "Amor y veneno", que presentará Edici el próximo miércoles día 16 en el suntuoso cine Realto...

El sueño de Kathryn Grayson se convierte en realidad

La satisfacción más grande para Kathryn Grayson es el hecho de que ha visto realizada su mayor ambición—ser cantante y actriz.

Kathryn penetró al mundo de Broadway cuando era una niña...

Lewis Stone ha muerto



HOLLYWOOD (California), 13.—El veterano actor cinematográfico Lewis Stone ha fallecido de un ataque al corazón...

Lewis Stone contaba setenta y tres años de edad. El aristócrata del cine norteamericano, como se le llamó, había sido actor desde que salió del colegio...

Antes de su primera aventura castronense, Lewis Stone iba camino de la fama teatral en Broadway. Al regresar, se instaló en Los Angeles...

Recientemente había finalizado el rodaje de la nueva versión cinematográfica "El prisionero de Zenda".

En el 1922 figuró en el reparto de la primera filmación de esta cinta. quilla de escuela y fué contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer.

No obstante esa circunstancia, continuó sus lecciones escolares. Además, estudió canto y aprendió los secretos del arte cinematográfico...

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ HOY, LUNES El éxito cómico de la temporada ANN DVORAK GEORGE BRENT VIRGINIA MAYO Director: LEIGH JASON

SE BUSCA MUJER Distribuciones VIÑALS-Películas Tolerada menores

El mago del látigo

Dave Kashner necesitó apenas treinta años y siete meses de trabajo para tener la oportunidad de aparecer ante las cámaras.

Conocido como el más experto manejador del látigo en el cine, la Universal-International lo contrató para representar a un caballero californiano del pasado siglo...

Desde 1920, Dave Kashner se consagró como un mago del látigo, al enseñar a Douglas Fairbanks los numerosos trucos que hizo famosos en "La marca del zorro".

Aunque ha trabajado en cientos de películas, hasta ahora siempre se le ha maquillado para hacerlo parecido a la estrella del film, a la cual reemplaza en las escenas de acción.

Para honrar su magnífica habilidad como se merece, el director Hugo Fregonese resolvió incluirlo en el reparto de "El signo del renegado", y así hacerlo conocer del público.

"Secuestro"



Humphrey Bogart, el triunfador de tantas estupendas películas, el actor tan admirado de nuestro público, realiza la mejor de sus interpretaciones en el subyugante film "Secuestro"...

AVENIDA HOY, ESTRENO LA PELICULA MAS ALEGRE Y SIMPATICA DEL CINE ESPAÑOL



AEROPUERTO

Fernando Fernán-Gómez Margarita Andrey Fernando Rey Maruja Asquerino Manolo Morán Julia Caba Alba FERNANDO SANCHO JUAN VAZQUEZ TERE REINA

Con la colaboración de JOSE ISBERT ELVIRA QUINTILLA y la especial intervención de Juanita Reina Director: LUIS LUCIA

Acompañe en sus aventuras a los personajes de esta película si quiere divertirse como nunca

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other information.



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID



LA REINA DE SABA UNA INMORTAL HISTORIA DE AMOR

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades...

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena...

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Trini Morén y Niño de Utrera.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copia (de Llabrés, Perelló y Legaza).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) Teléfono 21-63-19. 7-11. ¡Exitazo! ¡Ole! Evocador superespectáculo de "ayer" y de "hoy"...

COMICO.—Miércoles 16, 11 noche, presentación Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez. Estreno: 15 días millonario (de Adolfo Torrado).

BUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA BEATRIZ.—(Hermosísima esquina a Claudio Coello. Teléfono 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa.

LARA.—7-11: Compañía argentina Arturo García-Burh y Alda Olivier en la deliciosa comedia de Michel Dulud Nosotros dos.

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estado (Elena y Alda Maya y Cervera). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas.

MADRID.—(21.56-94. Refrigerado.) 7-11: Las chicas del tren. El espectáculo más divertido de Madrid. Última semana.

MADRID.—Viernes, 25. Sensacional presentación compañía Sagi-Vela, con Marta Santa-Olalla, Maricarmen Aranda, Teresita Silva, Antonio Martelo, Fernando Baño.

MARAVILLAS.—(2 últimos días.) 7,15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro. Camlin, Tony Castells y colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) Últimos días actuación. 7,15 y 11: Reposición de Amor sin pasaporte.

AMAYA.—7 y 11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación.

AVENIDA.—7-15-11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey). Tolerada.

BARCELONA.—7 (sala) 11 (terrazza): Unión Station (William Holden-Nancy Olson - Barry Fitzgerald). Primer reestreno.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Toleradas. 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

rry Fitzgerald). Primer reestreno. Luchana (T. 24-58-25). — El guantelete verde.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Trevor Howard - Kerima). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Elia Kazan. Autorizada.

PAZ.—7-11: Se busca una mujer.

Pompeya (T. 31-32-21). —El signo del renegado.

PROGRESO.—7-11: Llama un desconocido (Shelley Winters, Bette Davis, Gary Merrill). Proyecciones (T. 233976). —Llama un desconocido.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Se busca una mujer (George Brent, Virginia Mayo).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

RIALTO.—7 y 11: Puerta de Oriente (Tilda Thamar, Yves Vincent).

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Fuego en la sangre. — Sala B (T. 37-16-12): Fuego en la sangre.

Salamanca (T. 33-08-23). — Setenta y cinco minutos de angustia y La sensación de París.

SAN MIGUEL.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color), Union Station (William Holden, Nancy Olson). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 7 y 11: Llama un desconocido (Shelley Winters, Bette Davis).

Rialto PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO AMADEO LOISE NAZZARI MAXWELL. AMOR Y VENGUERO Director: GORGIO SIMONELLI. ¡La película elogiada por todos los públicos!

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). —La culpa la tuvo el otro y La marca del Zorro.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — La honradez de la cerradura y El Utrero de Toledo.

Alcalá (T. 25-46-08). — Facultad de Letras y Camino de Río.

Alcantara (T. 25-23-54). — Marimar y Coll 45.

Ahambra (T. 32-00-43). — Sucedió bailando y La mujer pirata.

América (T. 27-80-28). — El Judas y Cómo la conocí.

Aragón (T. 36-01-57). — Jinetes enmascarados y Muchachas en libertad.

Argel (T. 26-40-27). — Lo que el viento se llevó.

ARGUELLES.—Continúa 6: Alarma en la ciudad y Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor.

Arizona (T. 33-51-09). — Mundo celestial y Tienda de antigüedades.

Ave María (T. 27-78-84). — Se escapó la suerte y Río de plata.

Astoria (T. 31-90-45). — Noches en Río y Senderos de guerra.

Astur (T. 33-56-34). — Fray Diablo y La historia de los Miniver.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — Locura de amor y El pequeño lord.

Ayala (T. 25-96-00). — El nido del Zorro y Amargo desquite.

Colón (T. 23-44-58). — La jungla en armas y Sin amor.

Covadonga (T. 34-51-19). — Como te quite te quiero y Estrella del destino.

Cristal (T. 34-51-07). — Casado y con dos suegras y Tenías que ser tú.

Chamberí (T. 23-00-39). — Dueno y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Chiki (T. 31-39-37). — Una novia para dos y El libro de la selva.

Chusca (T. 24-05-09). — Tamborres lejanos y Oro, amor y sangre.

Delicias (T. 27-66-58). — Bajo el cielo de Asturias y Trágica obsesión.

Diana (T. 24-38-27). — Venganza del destino y El mundo en sus manos.

Do-Re (T. 27-25-43). — La niña de Luzmeña y Castañuela.

España (T. 39-01-00). — Oro en barras y Cyrano de Bergerac.

Espanoza (T. 34-47-77). — De hoy en adelante y Malasia.

Europa (T. 33-10-48). — Senderos de guerra y Especialista en señoras.

Figaro (T. 39-16-45). — La reina del Oeste y Así son ellas.

Fior (T. 23-53-73). — Peppino y Violeta y La revoltosa.

Florida (T. 28-81-00). — La llama de Nueva Orleans y El gran galileo.

Frutos (T. 27-72-49). — En legítima defensa y La bandera.

GONG.—Continúa 6: Unión Station (William Holden-Nancy Olson - Barry Fitzgerald). Primer reestreno.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Tiempos de esplendor y Bronce y luna.

Granada (T. 28-31-04). — El hijo del gángster y Estrella de Sierra Morena.

Iberia (T. 26-75-90). — Crimen sin criminal y Gloria Malena.

Ibiza (T. 26-65-53). — El caso 880 y Unión Pacífico.

Ideal (T. 39-12-13). — El guantelete verde.

Imperial (T. 21-75-57). — Sansón y Dalila.

Infancia (T. 22-56-78). — Ana Laviada (T. 39-38-31). — Mundos opuestos y Las hermanas Dolly.

Lepanto (Carretera Aragón, 178). — Estudio en rojo y Verígito.

Lusarreta (T. 27-45-37). — El verdugo de Sevilla e Idiote en el castillo.

Maria Cristina (T. 23-85-85). — Seré como tú me desees y Pandora.

Montera (T. 22-96-71). — Crimen a medianoche y Malasia.

Montaña (T. 33-15-28). — Pacto de silencio y Débil es la carne.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Alarma en la ciudad y Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor.

Mundial (T. 26-53-32). — La reina de África y Sentenciado a muerte.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Forajidos y Angelito negro.

Narcis Cinema (T. 24-04-96). — Millonarios por un día y Mañana será tarde.

Nervés (T. 26-76-03). — Al diablo la celebridad y El beso de la muerte.

Océano (T. 33-03-21). — El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Olimpia (T. 27-46-22). — Escuela de sirenas y Pucierro de matado.

Oraa (T. 36-00-97). — Tres enamoradas y Unión Pacífico.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). — El signo del renegado.

TOROS PUEBLO TOROS

TERCERA Y CUARTA CORRIDAS DE ALBACETE

Pedrés pone al rojo vivo la feria. Corta las orejas a sus dos toros y sale triunfalmente a hombros. Dos orejas para Juan Posada, que también salió por la puerta grande, y una para Aparicio

ALBAGETE, 12. (Servicio especial de nuestra Delegación).—Tercera corrida de feria. El gran certamen torero de la capital mancha cobra altura. Maravilloso su transcurrir, en tardes brillantes y calurosas, que no hizo presencia el mal "fario" sobre las taquillas ni tomaron billete de asistencia las nubes tradicionales que suelen todos los años "aguar" la fiesta a las Empresas. Se acertó en las sustituciones, y la ausencia forzada de un espada en el lecho del dolor hizo menos mella, al saberse que mejora y que ya volverá animoso y valiente a ocupar su sitio destacado en las filas militantes de la torería.

Pero la gran feria albaceteña tenía por fuerza que mantener en su tono esplendoroso de inusitada grandeza y había de dársele un torero de la tierra para que se ratificara la supremacía de esta cantera de coletudos, famosos reyes hoy del cotarro por méritos propios, sin gestos falsos ni ridículas posturas. "¡Ese... ese es Pedrés!", gritaba hoy, enardecido, la multitud que llenaba el coso, saturado de frenético entusiasmo, mientras "Don Pedro I", serio como un palo, hacía crujir los graderíos y sudar tinta a los espectadores a fuerza de gritar y batir palmas.

Y allí estuvo Pedrés para lograr a golpes del mejor orfebre que labra la más minuciosa obra, que se desvaneciesen todas las dudas y quedase patente y firme la razón de su sitio privilegiado.

Tuvo Pedro Martínez la gentileza de brindar su primer toro al gobernador civil, para que esta primera autoridad se hiciese portadora de su saludo a toda la provincia que le vio nacer y que él lleva arraigada en el alma. Inició su faena con el pase cambiado, que dimos en llamar "fallero", y sin más concesiones a la preparación, vino el curso de naturales en los terrenos imposibles que pisa. En tono mayor siguió la faena con derechazos "cuatro en uno", altos y adornos de oro de ley. Entre ovaciones ensordecedoras y las notas de su pasodoble llegó al final en todo lo suyo. ¡Si llega a matar de una estocada! Ese defecto de su brazo le quita trofeos a Pedrés, y ya se encargaría de ello la ciencia; pero no le roba un ápice de personalidad y gracia toreras. Orejas y vuelta fueron premio corto a la faena.

Y con el segundo toro vino el "desideratum". Pero era el animal, pero con los kilos y finas hocas de los demás. Pedrés lo tomó en buenos lances, y cambió el tercio, quedando el toro un poco entero y con la fuerza para que el albaiceteño armase el tremendo alboroto. Se inició el gran suceso con unos estatuarios plenos de quietud, aguanté y majestad; pero su cetro de rey brillaba al sol de la tarde en aquellas series de naturales angustiosos, llegando a la emoción a enronquecer las gargantas. Hipnotizada la feria, seguía la prodigiosa muleta, rozando su taleguilla cuando citaba con el cuerpo, a un dedo de los descarados pitones. Las ovaciones y los oles ahogaban los sonos del pasodoble. El faenón quedará escrito en el ruedo que esta gran figura se descubriera para los "resollos". También hubo de herir repetidamente y descabalar. Pero cobró las orejas y salió a hombros, como merecía, después de haber levantado aquel monumento a la emoción y al arte. ¡Ese... ese es Pedrés!

El torero madrileño Julio Aparicio, encarrifado con nuestra feria, no quiso dejar que se le escapase el triunfo, y lo alcanzó en buena lid. No en el primer toro, que pasó sin pena ni gloria; pero sí en el segundo, en el que Aparicio supo desarrugar ceños y adquirir gestos de complacencia y aprobación con dilatadas muestras de valor y de arte. Con temple y garbo toró a la verónica, ganando las primeras ovaciones. Y las palmas fueron de gala cuando Julio tomaba al toro de muleta con altos y de pecho de esa marca suya e incompañable. Fué un prodigio de temple su labor en naturales y derechazos, y tras de

lorear, con esa largura que sabe, con ese mando y personalidad, vinieron los adornos, valientes, en la cara del toro, arrojando los trebejos muleteriles, prueba y aserto de haber dominado por completo a la res. Ciencia y arte se llama esa figura, premiada con entusiasmas ovaciones y sonos musicales. Por esta razón, al matar brevemente, ganó la oreja del burel y dió apoteósica vuelta a la periferia. Julio Aparicio pasó por la feria dejando un excelente sabor.

Debutaba en esta Plaza el finísimo torero Juan Posada, cuya muleta, honda, dominadora y clásica, ya conocíamos y le había hecho ganar la consideración y la confianza de los espectadores en las Plazas primerísimas. Juan Posada estuvo muy bien en su primer toro. Se hizo aplaudir en varios lances de impecable factura y llevó a cabo una buena faena, en la que dominaron los naturales y los derechazos, de buen ajuste y temple. Pero no hubo fortuna al herir.

Fué en el segundo toro donde Posada caldeó, con una voluminosa dosis de arte, de exquisito e

impecable torear con la zurda, el ánimo de las masas. Toda la faena estuvo sobre la mano izquierda, sin efectismos ni concesiones de galería. Una faena haciendo honor a su apellido, con alguna sílaba más: "reposada", justa y maravillosa en conjunto, con el mérito de hacerla a un toro de muchas chichas y largos y afilados pitones. Algunos naturales serían valiosas muestra para que los captaen fines artistas de la pintura o del bronce. Cada pase valía una ovación prolongada y entusiasta. Y tras de esta manifestación de torero grande y purísimo, el adorno de unas manoleínas emocionantes con mirada a los tendidos. Aunque fueron necesarios un pinchazo y media estocada. Juan Posada ganó las dos orejas y salió a hombros con Pedrés.

Demos fin al comentario con la justa alabanza a los toros enviados por don Antonio Martínez Elizondo. Una corrida con carne y pitones, pero que, en reglas generales, dieron un juego excelente, siendo algunos aplaudidos en el arrastre y permitiendo que los espadas nos regalasen esta magnífica tarde de toros.

EN LA NOVILLADA, CHICUELO II CORTO CUATRO OREJAS, DOS RABOS Y UNA PATA; DOS OREJAS Y RABO PARA CARLOS CORPAS, UNA PARA ANTONIO VAZQUEZ Y PETICION Y VUELTA PARA JOSE MONTERO

Ocho novillos para cerrar el año torero de Albacete, que este año ha transcurrido feliz y brillante. Ocho ejemplares con tipo de toros hechos, enviados desde el campo sevillano por don Juan Belmonte y por su esposa, doña Julia Cossío. De la misma casa al fin, todos tuvieron buenas ideas. Nobleza y bravura y alegre pelear con los caballos, derribando fuerte, dando margen a los toreros para el lucimiento.

Chicuelo II ha querido que sus paisanos tengan tela para cortar durante bastante tiempo, y después del triunfo de la primera corrida ha venido el de ésta, que ha sido de los que dejan huella. El balance de trofeos, sin concesiones al paisanaje y verdaderamente justos, le pone de manifiesto cuatro orejas, dos rabos y una pata, ésta en el primero, aunque, la verdad, el "huracán manchego" nos gustó mucho más en el segundo.

Bien es verdad que en ambos bureles surgió el valor tremendo y arrollador de este pequeñajo con corazón de catedral; con esa voluntad y acorazado temple tiene que pasar lo mismo todos los días: acaparar orejas y demás apéndices en dosis masivas. Chicuelo toró maravillosamente de capa a sus dos toros e intervino en quites en los demás. La faena al primero tuvo destacados destellos de arte, valor y esencia torera. En ella los estatuarios naturales, derechazos y demás variadas suertes llevaron la emoción a los atestados graderíos. Cuando después de un pinchazo y estocada dobló el bicho, miles de pañuelos, que blanqueaban el coso como nunca, pidieron premios sin tasa. Y Chicuelo paseó las dos orejas, el rabo y una pata.

Sin embargo, la faena al segundo tuvo idéntico valor, la misma emoción y la misma gracia, pero fué más reposada, más torera si cabe. Subieron de perfección los naturales, con temple y hondura, y los pases con la derecha. Y después del toro bueno, infinidad de adornos, dosaninas, molinetes de rodillas y manoleínas de pie y arrollado. Para colmo, una estocada. Premio justísimo de dos orejas y rabo y colofón de ser llevado a hombros hasta su domicilio.

Carlos Corpas ha debutado en la plaza de Albacete, y quien ha debutado así bien puede decir ufano que es un matador de toros hecho y derecho. Cuando tome a alternativa y pase el tiempo veremos cumplido este aserto. Es un torero completísimo. Elegante con la capihueca, soberbio en banderillas y muletero de altura, le sobran ciencia y facultades. En am-

bos novillos hizo gala de su sabor y saber con el capote, interviniendo en preciosos quites en los restantes. Banderilleó con facultades ambas reses, superándose en el segundo. La faena al que abrió plaza no pasó de corriente; pero en la segunda se puso la plaza al rojo vivo, tal era la perfección de los naturales, derechazos y demás suertes. Faena variada, elegante y llena de valor y arte; como la estocada fué de ley, ganó las dos orejas y el rabo y salió en hombros en unión de Chicuelo II.

Antonio Vázquez representaba en esta plaza con su debut la gracia y solera sevillanas. Desganadillo anduvo en su primero, al que alifó con la muleta y mató con brevedad. Pero no quiso irse sin ostar la miel de los aplausos albaceteños y destapó el frasco en varios lances pintureros al segundo y en una faena vistosísima, llena de gracia y sal andaluzas. Valor, salero y arte en los derechazos y naturales, y mucha solera en los adornos. Hay mucho dentro de Antonio Vázquez, y si él quiere puede llegar muy largo, continuando la senda gloriosa que iniciase su hermano Pepe Lué. Se le concedió una oreja y fué muy aplaudido.

José Montero tenía en esta corrida la responsabilidad de poner en los cartiles un apellido de famosa dinastía torera albaceteña. José ha torado pocas corridas y no es posible que tenga la experiencia y el sitio de los demás. No obstante, conoce la papeleta y está en el ruedo con sitio y dominio suficientes. Esta tarde, con la desventaja de torear el último en una corrida de ocho toros, se ha hecho ovacionar fuerte y con justicia. Muy bien Pepe Montero con la capa, en magníficos lances llenos de sabor, ajuste y mando y en varios quites de garbosas chicolinas. Con la franeta llevó a cabo una faena en su primer burel encajada de emoción y de ricas facetas artísticas. Excelente labor con la izquierda en naturales citando a distancia, derechazos templados y adornos de buena ley. No tuvo mucha fortuna con la espada, y lo que hubiesen sido trofeos quedó en muchas pañamas, petición de oreja y vuelta al anillo.

Su segundo lo toró de noche y con pésima luz, mientras por los tendidos aleteaban los murciélagos. En condiciones tales, hubo de alifiar con brevedad y acabar de una buena estocada.

Espectáculo dilatado, pero con emoción y arte también en cantidad proporcionada a su duración. Buen final de una bonísima feria.

DON TONO

INGENIEROS Y AYUDANTES TELECOMUNICACION

El UNICO ingresado hasta ahora en INGENIEROS en la actual convocatoria es alumno nuestro (señor Hernández), así como SEIS de los DIEZ ingresados en junio en AYUDANTES (señores Cabezudo, Colás, Mounillas, Rodríguez, Santos y Toral). Comienzan grupos 15 septiembre y 20 octubre

C. E. P. I. CUESTA DE SANTO DOMINGO, 7 - Teléfono 31 90 21

Formos y matrícula, de 6 a 9

PUEBLO se vende en toda España



# NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

## BANCO MEDITERRANEO Banco Rural

La junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 7 del corriente, ha acordado realizar la fusión de este Banco Mediterráneo con el Banco Rural, la cual se llevará a efecto cuando transcurra el plazo de tres meses a contar desde la fecha de la publicación de los anuncios a que se refiere el artículo 134 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

La fusión se llevará a efecto mediante la absorción por el Banco Rural de los negocios bancarios que gran hoy a nombre del Banco Mediterráneo, canjeándose todas las acciones de éste por acciones serie B del Banco Rural, a la par y una por una.

Por virtud de la fusión, el Banco Rural, que se ha acordado que se denomine en lo sucesivo "Banco Rural y Mediterráneo", adquirirá en su integridad el patrimonio social del Banco Mediterráneo, comprendiendo en él todos sus bienes, derechos y obligaciones, y quedando subrogado, en su lugar, para el ejercicio de toda clase de acciones que provinieran de éste, así como en el cumplimiento de cuantas obligaciones hubiera adquirido o fueran exigibles al Banco Mediterráneo.

El convenio de fusión esta-

blece que, cuando ésta se realice y el Banco Mediterráneo se disuelva, quedarán sus accionistas incorporados a la Sociedad Mercantil Anónima "Banco Rural" que estará regido por un Consejo de Administración compuesto por los actuales consejeros de los dos Bancos.

Y a los efectos que establecen los artículos 144 y 145 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en concordancia con el núm. 135, se publica este anuncio por tercera vez, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 134, para conocimiento tanto de los acreedores de la Sociedad como de los señores accionistas que no hubieran concurrido a la junta general, a fin de que aquéllos puedan ejercitar las acciones que el artículo 145 de la ley de Sociedades Anónimas les concede y para que éstos puedan adherirse por escrito al Convenio de fusión en el plazo de tres meses a contar desde la publicación de estos anuncios, transcurridos los cuales sin haberse quedado separados de la Sociedad, a tenor de lo que dispone el artículo 135 de la ley.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, José Falcó y Alvarez de Toledo, conde de Elda.

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 134 de la vigente ley sobre el régimen jurídico de Sociedades Anónimas, y a los efectos de los artículos 145, 146 y demás de dicha ley, se hace público que la junta general extraordinaria de señores accionistas, celebrada en segunda convocatoria el día 7 de los corrientes, acordó ampliar su capital social, elevándolo de 50 a 100 millones de pesetas, mediante la emisión de 100.000 acciones de la serie B, de las que 80.000 primeras que llevarán los números 100.001 al 180.000, serán cubiertas por el aporte del patrimonio en bloque del Banco Mediterráneo y atribuidas a los accionistas de dicho Banco, mediante el canje de una de dichas acciones por cada una de las del Banco Mediterráneo, que serán anuladas, y las 20.000 acciones restantes, numeradas del 180.001 al 200.000, al tipo de 110 por 100, más 20 pesetas por título en concepto de gastos, serán ofrecidas a los accionistas, a razón de una acción por cada nueve que posean de las anteriormente en circulación o de las que ahora se anuncian.

Igualmente se acordó aprobar el Convenio de fusión suscrito por los Consejos de Administración de los dos Bancos, al que deberán ajustarse los trámites del mismo y modificar los artículos 1, 9, 12 y 33 de los Estatutos Sociales, con el fin de dar cabida en los mismos a los acuerdos antes indicados.

A efectos de las disposiciones antes indicadas, se publica por tercera vez.

Madrid, 8 de septiembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, don Vicente Puyal Gil.

Tel. de PUEBLO: 256132

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Martes día 15.—Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Santos: Nicomedes, Emilias, Jeremías, Valeriano.

Misa: De los Siete Dolores de Nuestra Señora, color blanco.

### Avisos varios

#### MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El próximo miércoles, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la 75 expedición de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 17 de junio.

El mismo día, a las nueve de la mañana, saldrá la 79 expedición, compuesta por cien niñas, que ocuparán las vacantes de las que regresan.

#### MATRICULA EN LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA MEDITERRANEA DE AMIGOS DEL PAIS

Se halla abierta la matrícula para las enseñanzas de Taquigrafía y Mecanografía que sostiene esta Real Sociedad, durante todas las mañanas del corriente mes, de diez a trece horas, en la Secretaría

de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

#### COOPERATIVA DE INDUSTRIAS LACTEAS MADRILEÑAS

Esta entidad celebrará el día 25 de los corrientes, en los salones de La Unica, Barco, 7, junta general extraordinaria, a las veintidós horas, en primera convocatoria, y a las veintidós treinta, en segunda.

Lo que se pone en conocimiento de todos sus afiliados, advirtiéndoles que para tener derecho de entrada será preciso la presentación del título provisional o definitivo.

#### ESCUELAS DE ENFERMERAS DE SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de todas aquellas a quienes interese hacerse enfermeras, sean o no afiliadas a la Sección Femenina, que está abierta la matrícula para examen de ingreso en esta Escuela hasta el día 31 de septiembre. Al mismo tiempo de hacerse enfermera se cumple el servicio social. Para matrícula e informes, en Alberto Aguilera, 32, de nueve a dos de la mañana.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado fué el 481.

#### Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, bot. núm. 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; gorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, núm. 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonía Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Tórreros, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, núm. 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carrero, núm. 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, núm. 42 (Ventas).

## Clausura del cursillo infantil de natación

Mañana, martes, a las seis de la tarde, se celebrará en la piscina municipal el acto de clausura del cursillo escolar de natación, al que han asistido 432 niños y niñas de los grupos municipales, con arreglo al siguiente programa.

Primero. Desfile de los alumnos y desarrollo de una tabla de gimnasia, ejercicios de natación por grupos y campeonato escolar municipal sobre 25 y 50 metros libre, braza y espalda.

Segundo. Saltos de trampolín para los alumnos. Exhibición de saltos por figuras castellanas. Actuación de un grupo de saltadores cómicos.

Tercero. Reparto de premios, consistente en unas veinte copas pequeñas y unas placas conmemorativas para los profesores que desinteresadamente han colaborado en esta labor.

Están invitados al acto el excelentísimo señor gobernador civil,

alcalde, director general de Enseñanza Primaria, Delegación Nacional de Deportes, concejales, delegados del Frente de Juventudes, directores de grupos escolares y familiares de los alumnos.

## NECESITASE

Taquimecanógrafo masculino o femenino de 21 a 35 años, traduzca correctamente francés e inglés.

Horario de trabajo en jornada tarde. Dirigirse por escrito, con detalles y referencias: Apartado de Correos 517, Madrid

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España" enseñanza conducción automóviles carnetes autorizados. Alameda XII 58
- CALLAO**. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciados 23.
- ACADEMIA** americana profesor idiomas carnetes general Pardiñas 49
- COMPRAS**  
COMPRO piano vertical o cola. Tel. 21 57 34
- CONSULTAS**  
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 38 (8.993.)

- FOTOGRAFIAS**  
CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado"
- HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23
- PATENTES**  
OFRECESE licencia explotación patente 148.780, por "Procedimiento fabricación plicas duras de pasta fibras vegetales". Informes: Registro Propiedad Industrial.
- OFRECESE licencia modelo utilidad 20.141, por "Dispositivo de cá-

- mara clara para dibujo". Informes: Registro Propiedad Industrial. Paseo Atocha, Madrid.
- TRASPASOS**  
TRASPASO librería-papelaría. General Esponda, 10. Cáceres. Facilidades pago.
- VARIOS**  
QUEMADERO en Villaverde. Recogida de animales muertos. Avisos: teléfonos 39 37 22, 31 87 46, 33 03 99.
- VENTAS**  
MOTO Indian, Industrial, 10.000. 27-10-48.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



**SEGUNDO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR**

## Don Jacinto Guerrero Torres

COMPOSITOR

Presidente de la Sociedad General de Autores de España, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, comendador de las Ordenes de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio, hijo predilecto de la Imperial Toledo, medalla del Trabajo de primera clase

Falleció en Madrid el día 15 de septiembre de 1951

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

# D. E. P.

Sus hermanos, Inocencio, Consuelo, Francisca (viuda de González Ubeda); sobrino, Juan Jacinto, y demás familia,

**SUPLICAN una oración por su alma.**

El solemne funeral que se celebrará mañana, día 15, a las DOCE, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño) y todas las misas que se digan en la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, de la santa iglesia Catedral de Toledo, así como las que se celebren en las parroquias de Santo Tomás, Santos Justo y Pastor, San Andrés, de la misma capital, y Santa María Magdalena, de Ajofrín (Toledo), serán aplicadas por su eterno descanso.

Esquelas: Hijos de Valeriano Pérez.—Cruz, 7.

## PUEBLO se lee en toda España

## BERLIN, ZONA RUSA. -- 8

En el sector soviético de la capital alemana el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta de petición de auxilio al Cuartel General británico, que se encarga de llevar el muchacho. Mayer es conocedor de muchas cosas que interesan al Foreign Office, y Scotland Yard envía a Berlín al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad germana y se apoda "Calouta". Y ambos se adentran en la zona rusa para investigar el paradero de Mayer, cuya precaria salud ha empeorado.

## Por M. GONZALEZ Y S. TERAN





MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 7, Y MARTES, DIA 8 DE SEPTIEMBRE

Dos días dedicados a la re-incorporación: visitas a "Arriba" y PUEBLO, a la Prensa del Movimiento y "Foco". Conversaciones. Alternativas para torrear en las mismas plazas en la próxima temporada. Ismael Herráiz, Manuel Vázquez Prada, Vicente Cebrían, Enrique Aguinaga y Julio Fuertes, Emilio Romero, Blanco Tobío, Fernández-Rúa, Marcovelli, Crespo, Salvador Vallina, que se va a Méjico a fines de este mes. Antonio Carpiñer.

Encuentros en el Gijón: Carlos Fernández-Gueneá, Pedro de Lorenzo, Vicente Gállego, Víctor Ruiz Iriarte, Ana María Matute y Ramón Eugenio de pre el cine. Encuentro a Luis Rodríguez Candela, Rafael La-so de la Vega, marqués de Villanova, a quien no sabía de vuelta a España; Viti de la Serna y Pancho Cossío.

He visto "Kon-Tiki", un maravilloso documental. Esto, en realidad, debería ser casi siempre documental, el doctor José Luis de la Serna más joven que nunca, aunque platee su pequeña barba.

Están haciendo en Gijón un lavado de estómago, y todo huele a pintura y está incómodo.

MIERCOLES, DIA 9

TRABAJE algo. Tres artículos para ir redimiendo mis atrasos de esta última semana. Por la noche, cena con Eugenio Montes en la terraza del Gijón. "¿Conoces tú algo de Fulano?" "Nada; estos días lo más reciente que he leído es "Diderot". Ojano, que ha pasado por allí, se sienta un momento con nosotros y nos hace algunas preguntas para "El Alcázar". No sé por qué ha salido la conversación sobre la natación. Eugenio dice que no logró nunca aprender a nadar. Yo le digo que mi diferencia con Eugenio es que yo, en cambio, no he aprendido a guardar la ropa.

Eugenio cada media hora se echa al buche pastillas de diferentes colores. Son vitaminas. Me enseña sus piernas muy morenas: "Tomo el sol siempre que puedo." Ha escrito un artículo. Lo dice casi como si hubiera hecho una diablura. Se refiere a las elecciones alemanas. "¿Sabes cómo se titula?" "Ha venido Carlos V." Encuentro que el título es un gran acierto, y sospecho que el artículo será magnífico.

JUEVES, DIA 10

He bajado a escribir al café temprano. A las once, ya tenía dos artículos. Desayuna en mi mesa Francisco Bonmati. Luego llega el duque de Huete. Más tarde, Pérez de la Ossa y Lloset Marañón. Se habla, naturalmente, del estreno de mañana. Paco Bonmati me anima para que les dé una comedia. ¡Si yo sólo me dedico a escribir! Luego, José García Nieto. Las novelas del Premio Gijón no se venden. Me enseña liquidaciones incomprendibles. Ciento y pico ejemplares en varios meses de una novela muy celebrada. Pero, ¿cómo es esto posible? Mejor sería, si Fernando Fernán-Gómez quiere sostener el concurso, que uniera el dinero que se lleva la edición al del premio y se le entregaran al ganador veinte mil pesetas sin imprimir su obra. "Aquí tiene usted veinte mil pesetas, y el que quiere imprimir el libro o gastárselas en gambas, eso es cosa suya." García Nieto ha tenido ayer su segunda hija.

Hacia mucho tiempo que no leía a Diderot. Eugenio me puso en nueva curiosidad, y me he pasado toda la tarde leyendo algo de "Los salones" y de "La promenade du sceptique". Es sencillamente delicioso. Pagaba la noche de hoy, como un regalo que tenía en casa sin darme cuenta de su existencia, las "Cartas a mademoiselle Voland". ¡Ah, es verdad que casi todo tiempo pasado fue mejor!

Por la tarde, visita a Ismael Herráiz y a Lucio del Alamo, en la casa de "Arriba". Ha refrescado bastante. En la biblioteca abiertas, se vuelan los papeles, estos papeles que me invaden todo, donde se me pierde todo, en los que la gente tan bien conmigo y yo tan mal con la gente. Aunque suelo ir al cine muy sobre seguro, esta noche comencé a dudar de ir, por razonada, al Rialto para ver "Puerta de Oriente"; un film



francés, con Tilda Thamar. ¡Mala coronada! Hacía tiempo que no había visto nada más ridículo ni nada más infame.

VIERNES, DIA 11

PRIMERA mañana francamente fresca, casi fría. Instintivamente me siento al sol en la terraza. Y aun al sol, hace algo de frío. Juan Gich, que ha llegado anoche de Cataluña; Eduardo Lloset y Luis de Castresana. Son las once. Gich nos da algunas noticias sobre la vida editorial de Barcelona. Es curioso que Barcelona, que no tiene vida literaria, tenga, en cambio y de siempre, mucha más vida editorial que Madrid. Gich nos habla de las novelas presentadas al premio de la Editorial Planeta. Ha leído ya varias. Vienen después Víctor Ruiz Iriarte y Paco Bonmati.

Tarde en casa. Dicto dos artículos para provincias: uno, sobre los gestos del que alguna de sus ideas me gustan; por ejemplo, que el gesto tan característico de frotarse las manos, muy acorde con un estado de intimidad satisfecha del hombre, no es un gesto femenino. Haciendo memoria, no lo recuerdo en las mujeres, y es más, ni me puedo representar la imagen de una mujer frotándose las manos. No sé por qué se me ha podido ocurrir escribir este artículo.

Por la noche fuimos con Alberto Díaz y su hermana Naní al teatro Infanta Beatriz, donde se inauguraba la temporada con la compañía formada bajo la dirección de Huberto Pérez de la Ossa y Francisco Bonmati de Codecido. Quizá hiciera veinte años que no iba en España a un estreno. Antes iba a todos, pero acabó por cargarme este ambiente con excesiva gente conocida; este mareo de saludar a unos y otros como en un incómodo "cock tail" de Embajada.

El teatro está brillante. Apenas encuentro una persona desconocida. Imposible numerar. De momento me acuerdo de Víctor Ruiz Iriarte, José López Rubio, Buero Vallejo, Mihura, Tono, Alvaro de la Iglesia, Carlos Fernández-Cueneá, Sassone, Felipe Jiménez de Sandoval, Vicente Gállego, Adriano del Valle, Eusebio García Luengo, José García Nieto, Ramón Eugenio de Golcochea, Sáiz de Robles, Mercedes Formica, Ana María Matute, marquesa de Quintanar, duque de Huete, marqués de Villanova, Cayetano Luca de Tena, Enrique Marín, Luis Escobar, Baldomero Carbó, Aurora Bautista, Elvira Noriega, Blánquita de Silos, Isabel Garcés, Diosdado, José Rabal, Víctor de la Serna y José Pizarro. Hasta vi a don Celedonio de la Iglesia, nuestro viejo encantador censor de la Dictadura.

Santiago Córdoba me preguntó qué diferencia encontraba entre el público de los estrenos de antes y el de los de ahora. "Quizá antes eran los estrenos un acontecimiento más de crónica de sociedad, y hoy lo son más de mundillo literario y artístico, al juzgar, al menos, por éste."

SE NECESITA

operario especializado en grajeado para Laboratorio de productos farmacéuticos, con abundante práctica, aunque ésta sea del ramo de confitería. Escribid al número 144, Agencia Prado. Monterá, 13. (3.982.)

NECESITO CHAPISTAS PRIMERA

Muebles metálicos. TALLERES CONDOR. Santa María, 3. Madrid (3.963.)

estrenos de antes y el de los de ahora. "Quizá antes eran los estrenos un acontecimiento más de crónica de sociedad, y hoy lo son más de mundillo literario y artístico, al juzgar, al menos, por éste."

No podía estar el teatro más animado de lo que estaba. La obra, del italiano Paolo Levi, titulada "Legítima defensa", a mí, personalmente, no me gustó. Si antes, en el cine español encontraba fatal el que fuera teatro, y teatro malo, como va a gustarme este teatro, que es cine y no cine bueno? La obra de Levi es viejísima en cuanto a fondo, con una forma externa de una originalidad que ya no lo es. "Neo-pompier" se podría llamar todo esto. Estaba "bien puesta", mejor dirigida y discretamente representada. Quien me gustó más fue Adolfo Marcillac.

Este teatro Infanta Beatriz es el único teatro madrileño donde yo estrené, hace diecinueve años, mi comedia "La luna en las manos", que no era mejor que la de Paolo Levi. Ni creo que pudiera ser mucho peor tampoco.

A la salida fuimos un rato al Café Gijón, con José Pizarro, que ha regresado anoche de Málaga. No me acosté hasta cerca de las cinco de la mañana.

SABADO, DIA 12

Me da una enorme pereza organizar la casa para la temporada de invierno. Tanto como había soñado en Sigüenza con esto, y ahora no tengo ganas de ponerme a ello. En las tres habitaciones de mi jurisdicción, donde están los libros, los cuadros y todo mi pequeño mundo de recuerdos, aunque manos ajenas se encarguen, naturalmente, de encerar, limpiar, etc.; yo, por mi mismo, gusto de intervenir en el escrupuloso orden de mi desorden: en poner los libros en su sitio, en ir llenando huecos con este afán barroco que siempre me dominó; en organizar las dos pequeñas vitrinas, las mesas y mesitas y los mil y uno cachivaches que han de acompañarme en las largas jornadas pasadas junto al fuego de la chimenea. Tampoco he aprovechado el paréntesis del verano para enmarcar y encuadrar. Estas cosas, antes habituales, son ahora carísimas, y se va prescindiendo poco a poco de ellas. Tuvimos, sin embargo, el coraje de contratar la limpieza de algunas tapicerías. ¡Qué sucias y viejas están las pobres! Pero la vista se acostumbra, y hasta hay amor en la decadencia de las cosas y en las manchas. Viaja uno por la extraña geografía de las manchas. Conoce uno el contorno de las tres isletas que dejó el ans de aquella noche en la pana. Los dos continentes de la cabeza en la seda del sillón; los archipiélagos, también, de la humedad en el techo.

Por la tarde, al ir a "Foco", me encontré con Eugenio Montes, que estaba en la Gran Vía "viendo esos aparates". Pero, ¿cabe más envidiable e insospechado lujo de tiempo que poder a estas alturas ver esos aparates? Estuvimos un rato en el café de un pasaje del último trozo de la Gran Vía, que ni sé cómo se llama. Es un pasaje curioso, con una vida especial: de pronto, muy Cuatro Caminos; de pronto, también, Tánger o Casablanca.

No quise salir. Llegué a casa ya tarde, casi a las once, y me acosté temprano. Leo a Lamartine: "Graciella".

DOMINGO, DIA 13

Por la mañana, en la terraza del Gijón, la alegría de la visita del doctor y escritor Alfredo Juderías, que me regala para mi colección un precioso reloj inglés, cronómetro, con una máquina complicada y deliciosa.

Por la tarde fuimos a casa de Ana María Matute y Ramón Eugenio de Golcochea. Ha encontrado nuestro matrimonio literario, cerca ya de Rosales, un piso muy grato, con unas vistas magníficas. Están en plena instalación. Libros y cuadros por todas partes. Ramón Eugenio lo guarda todo, y tiene recuerdos sorprendentes. Leo con nostalgia dedicatorias mías, en libros y en retratos, de los años de Sitges, cuando cada noche tenía la cabeza turbia.

No salí por la noche. Releo "Los doce Césares", de Suetonio, y "La nueva Heloisa", de Rousseau. Noche calurosa y con demasiados ruidos.



CRONICA MUNDANA

Don Juan Manuel de los Altos Cuentos

"Se enseña a los turistas".--Las arbitrariedades son la característica de mi estilo.--Saltando a la torera.--Tuerco de un ojo y bizco del restante.--El inofensivo mote de poeta.--Atentado a las ordenanzas gramaticales

Afortunadamente, la divina poesía anda presente por todos los pueblos de España, y no es ninguna exclusiva del café Gijón, como suele imaginarse por ahí. Yo he conocido este vértigo a don Juan Manuel el de los Altos Cuentos, poeta pueblerino, que no voy a dejar en el tintero.

Es don Juan Manuel el de los Altos Cuentos hombre tuerco de un ojo y bizco del que queda para ver. Tapa su ojo vacío con una venda negra que le inspira historias de variado matiz según le sople el viento de la fantasía. A ratos adereza su calidad de tuerco con los piratas argelinos, a veces le juega una mala pasada a la geografía, y la hazaña le ocurrió en aguas de los mares de la China y además por tierras de Cartagena de Indias, la estrivada ciudad colombiana propietaria de las más altas, anchas, presumidas y famosas murallas del Nuevo Mundo.

Al amigo poeta es dado a posadas, tabernas, tabucos, para-dores, fondines y fondas, aunque tiene casa propia destarada y con un cartelón en la puerta que dice: "Se enseña a los turistas". Los cuales turistas pican alguna vez, y don Juan Manuel de los Altos Cuentos les rebosa las salas vacías con unos cuantos latinajos y varias alusiones a los siglos idos, de manera que el duro que cobra por cabeza de turista llega a sus manos tan rebosado de erudición camelística que a los ingleses siempre les parece barato.

Don Juan Manuel de los Altos Cuentos tiene conciencia plena del papel extravagante que le han dado en el reparto al llegar a la gran comedia del mundo, y lo interpreta con una soltura y un garbo escalofriante, sin dejar jamás ocasión ni motivo para adornar su faena con una voltereta inesperada. Contándolo a la manera ibérica, dice él de sí mismo:

—Yo lidó en la vida sin trampa y sin afetar el toro. Lo paro, lo domino suave con el mejor gesto que se me viene a las mientes, dejo el cuerpo limpio para la cornada si el Señor tiene a bien envidiarme, y en

cada anécdota que esmalta mi vida me he tirado a matar recibiendo.

Si los turistas que visitan su casa entendiesen lo que dice, le jalarían con algún jote! Pero como los pobras andan mal de casticismo, se conforman con un desmayado "yess".

Aun cuando se le llama poeta, don Juan Manuel de los Altos Cuentos jamás escribió ni un pareado, y sólo, una vez, un artículo para el programa de las fiestas mayores de su pueblo. Tan increíble y fantástico fué el artículo, que el alcalde lo mandó poner en orden según las ordenanzas usuales en gramática y referidas a los capítulos de ortografía, sintaxis, prosodia y morfología. Cuando el poeta lo halló impreso de aquella guisa, marchó a la plaza del pueblo, llamó a grandes voces a la primera autoridad municipal que saliese al balcón, que precisaba hablarle, y con altas y poderosas voces le explicó que las arbitrariedades eran la característica de su personalísimo estilo, y en esta réplica es en la que todos conocimos que, aun sin escribir sonetos jamás, don Juan Manuel de los Altos Cuentos era un gran poeta.

Pasa don Juan Manuel hambres atroces a la manera pícara y clásica de los grandes señores de nuestros libros, y un día a la semana hace ayuno espiritual. Se encierra en su caserón y no ve a nadie vivo, y menos, muerto, claro.

—Pírgome con este ayuno de los malos humores que me cria en el alma el trato continuo con

los hombres—dice a quien le pide cuentas de su apartamiento.

Eso sí, si el ayuno espiritual le pilla un día que hay expedición turística, se lo salta a la torera según su estilo, y en aquella ocasión enseña un arcón viejo y opulento, al que en cada circunstancia le encasqueta la leyenda que le viene al paso, ésta vez con una conseja muy mística, llena de alusiones a Santa Teresa y al Cántico Espiritual, que, dicho sea de paso, se sabe estrofa por estrofa.

Ya dije que no se conoce ninguna de sus producciones poéticas, ni creo que las tales existan. Anduvo siempre nuestro hombre tan ocupado en añadir perfiles a su propia personalidad, que no le quedó tiempo para enjaretárselos a ninguna ficción literaria. El pueblo, con ese afán de bautismo que le caracteriza, le puso y dió el mote de "poetas", y con él se quedó porque, como le pesaba menos que una mosca, estorbaba poco. En realidad, por mucha más pequeña hazaña hay quien se llama por a los motes de más rehumbrón que el muy delicado, inofensivo y poco productivo de poeta.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Comenzó el curso en las escuelas de instrucción primaria

Con la celebración de la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, organizada por los párrocos y los maestros, ha comenzado en Madrid el curso de instrucción primaria.

A continuación de la fiesta religiosa fueron rezados responsos por los mártires de las escuelas cristianas y por los profesores fallecidos en el curso último.

Mañana, martes, los grupos escolares de Calderón de la Barca, Vázquez de Mella, Ricardo de la Vega, Tirso de Molina, Romero de Torres, La Paloma y Joaquín Costa asistirán a una misa que celebrará el obispo auxiliar de la diócesis en la iglesia de la Almudena. Las escuelas que por circunstancias especiales no pudieran asistir a este acto religioso, lo celebrarán el domingo próximo.

Al frente de los centros docentes públicos de Madrid hay 1.830 maestros, y hasta 2.784 son los que se encargan de proporcionar instrucción a más de cincuenta mil niños. Una cantidad aproximada suman los niños y niñas que acuden a los establecimientos de enseñanza privada, regidos por 1.947 maestros y maestras.

ASOCIACION DE LA PRENSA

APERTURA DEL PERIODO DE MATRICULA EN LA SECCION DE ENSEÑANZA

Desde mañana, día 15, queda abierto el periodo de matrícula para el curso 1953-54, en las oficinas de la Asociación de la Prensa de Madrid, de cuatro a ocho de la tarde, todos los días laborables.

Las enseñanzas serán las mismas que en los últimos cursos y comenzarán el 5 de octubre. Se celebrará un acto de apertura de curso y en él serán entregados los premios y diplomas a los alumnos que durante el año escolar anterior se destacaron por su aplicación y comportamiento.

Se hace extensiva la matrícula a los hijos de los empleados de Prensa y editoriales, como asimismo a la juventud que pertenece a los talleres de aquéllas y que vengan a matricularse, avalados por sus jefes.



EL HILO MAS FINO EN LA MEDIA MAS FINA



**El mundo de hoy**



**ELLAS PREFIEREN UN CORAZON**  
Lo que revela un especialista en tatuajes

**HAMBURGO.**—Martín Ahlers acaba de festejar en esta ciudad sus cuarenta años de dedicación al tatuaje, pues pasa por ser el mejor especialista en la materia.

Los odientes masculinos—ha dicho—piden, en general, una silueta de estrella del cine. Los marineros ingleses se hacen tatuar frecuentemente el retrato de la Reina de Inglaterra. En cuanto a las mujeres, que componen el 40 por 100 de mi clientela, prefieren un corazón minúsculo con el nombre del amado...

Martín Ahlers añade que, generalmente, tiene que garantizar el poder transformar el nombre en un ramillete de flores en caso de ruptura. (Mapa.)

**Muerto en atropello**

Esta mañana ingresó cadáver en el Hospital Provincial Julio González Moreno, de veintinueve años, chófer, domiciliado en Santa Cristina, 4, que resultó muerto en atropello ocurrido en la Ronda de Atocha.

**ATROPELLADA POR UNA MOTO**

La moto que conducía Diego Jiménez García, que vive en Guillermo de Osma, 4, atropelló a Remedios López Fulgueira, con domicilio en Alonso Minguéz, 2, y a la que le causó lesiones de pronóstico grave.

**LESIONADOS AL CAERSE DE UN ANDAMIO**

Juan Padilla Toral, Juan Padilla Barrios, ambos con domicilio en el Arroyo del Abroñigal, y Manuel Cruz Gallego, que vive en Luisa Moreno, 4, sufren lesiones de pronóstico reservado que se produjeron al caerse de un andamio colocado en uno de los puentes de la autopista de Barajas.

**GRAVEMENTE HERIDO DE UNA PUÑALADA**

En la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias fué asistido de lesiones muy graves, producidas por arma blanca, Joaquín Casarrubio Lorente, domiciliado en Alguestre, 41. Al parecer, se produjo una riña en la que participaron, de una parte, Joaquín Casarrubio y su cuñado Manuel Cuéllar Revilla, y de otra, Antonio Rivero Aparicio, de treinta años, que vive en Nuestra Señora de los Dolores, 18. En el transcurso de la misma este último dió una puñalada a Joaquín. El herido, posteriormente, fué trasladado al Equipo Quirúrgico. El agresor se presentó a las autoridades poco después del hecho.

**UN TIMO**

En la Comisaría de la Universidad denunció Isabel González Gallinar, con domicilio en San Bernardo, 11, que un desconocido le timó por el procedimiento del "sobre" 600 pesetas y unos pendientes de oro con piedras y platino que valora en 14.000 pesetas.

**ELIZABETH TAYLOR AL NATURAL**

**"Venimos los artistas del cine americano a España porque es un país placentero"**

**LA FAMOSA ESTRELLA DE CINE NO HA BEBIDO EN ESPAÑA MAS QUE SANGRIA**

**"Abandoné ayer la Plaza de Toros porque no me sentí muy bien al ver al caballo punzado"**

La deliciosa protagonista de "Ivanhoe", acompañada de su marido, el también actor inglés Michael Wilding, es puntual a la cita con la Prensa. Son las doce y media cuando, enfundada en un breve vestido azul, aparece en la terraza del nuevo hotel que ocupa. Elizabeth Taylor, si en el cine entusiasma, al natural impresiona. Sus ojos claros, llenos de vida, y su boca fresca, siempre abierta en una simpática sonrisa, cautivan.



Como en la reunión figura también alguna mujer periodista, pregunto a la famosa "estrella" del cine universal:

—¿Prefiere que le pregunten los hombres o las mujeres?

—Me es indiferente.

—¿Dónde nació usted?

—En Londres.

—¿Cuándo?

—Hace exactamente veintinueve años.

—Su padre, ¿también era actor?

—No. Mi padre, americano, era comerciante en obras de arte. Mi madre sí había sido actriz americana, y había trabajado en Nueva York y en Londres.

—¿Cómo se hizo usted artista?

—Cuando la guerra, al entrar Norteamérica en la contienda, mi padre se incorporó a la guardia cívica, encargada de dar la alarma en caso de alguna incursión aérea. Fué precisamente cumpliendo este deber cuando se enteró de que la Metro-Goldwyn-Mayer tenía ciertas dificultades para encontrar una niña inglesa para emparejarla con Roddy McDowall.

—¿En qué película?

—En "La cadena invisible".

—¿Entonces fué su padre quien la descubrió?

—Sí. Alguien le animó a que solicitase el papel para mí. Si guieron las pruebas fotográficas y quedé contratada.

—Desde entonces a hoy, ¿cuántas películas ha hecho?

—Dieciocho.

—¿En cuál de ellas vemos mejor a Elizabeth Taylor?

—"En un lugar en el sol".

—¿Toma mucho el sol usted?

—Sí, bastante.

—¿El mejor beso que ha dado en el cine?

La pregunta provoca una risa abierta y festiva en nuestra interlocutora. Responde:

—A mi marido.

—¿Cuántos años le lleva su marido?

—Veinte justos.

—Una pregunta indiscreta:

¿Quién se declaró a quién?

Nueva risa de la guapa Elizabeth.

—Yo—confiesa alborozada.

—¿Le costó mucho trabajo el convencer a su marido para casarse?

—No mucho.

—¿Por qué son tan desgraciados la mayoría de los matrimonios de los famosos?

—Por la publicidad que nos hacen, prohibiéndonos hacer una vida privada.

—Su vida privada, Elizabeth.

—Metida en mi casa de la montaña. Salimos poco.

—¿Cuántos años hace que pertenece a la "Metro"?

—Doce.

—¿Cuántos le restan?

—Cuatro.

—¿Proyectos?

—No hago proyectos con cuatro años de anticipación.

—Aparte de cine, ¿de qué entiende?

—Del hogar y de ser madre.

—¿De cuántos hijos?

—De uno.

—¿Y de qué prefiere hablar?

—De todo, menos de las cosas profesionales.

—¿Su mejor amiga en Hollywood?

—La perra "Lacy".

—¿Por qué nos visitan con tanta frecuencia ahora las "estrellas" del cine universal?

—Porque muchos nos encontramos en Europa, y España es un país muy placentero.

—¿Has visto cine español?

—Lamento mucho tener que declarar que no.

—¿La mentira más gorda que escuchó en su vida?

—No recuerdo ninguna.

—Elizabeth, ¿por qué se salió ayer de la Plaza de las Ventas al segundo toro?

—No me sentí muy bien cuando vi al caballo punzado.

—¿Sufrió mucho?

—Sí.

—¿Qué impresión tiene de los toros?

—Pues que quisiera tener el valor de los toreros.

—¿Qué inscripción lleva en esa moneda de oro que pende de su pulsera?

—¡Ah!

—Sí.

—¿Má la regaló mi marido.

—Bueno, pero ¿qué dice?

—"Dios te guarde".

—¿Cree en Él?

—Sí. Creo en Dios y en mi marido.

—Ahora, para terminar, digame algo sin previo interrogatorio.

—Que desde que llegamos a España no hemos bebido más que sangría.

—Otros beben martinis...

—Impresión de Elizabeth Taylor: deliciosa.

—Impresión de Michael Wilding: hombre de gran personalidad.

Santiago CORDOBA

**HA SIDO DESCUBIERTO UN NUEVO ASTRO**

**El Observatorio de Harvard estudia la posibilidad de que sea un planeta**

**Su distancia del Sol es superior a los ocho mil millones de kilómetros**

**Declaraciones de don Rafael Carrasco, director del Observatorio Astronómico de Madrid**

Ayer se conoció la noticia, procedente de Cambridge (Massachusetts), de que el Observatorio de Harvard anunciaba el descubrimiento de un cuerpo celeste que pudiera ser un nuevo cometa, un asteroide o, incluso, el durante tanto tiempo buscado "décimo planeta del sistema solar".

"Será preciso—ha manifestado el portavoz del observatorio—gran número de observaciones para establecer definitivamente de qué se trata."

En cuanto al citado décimo planeta se sospecha su existencia en virtud de las perturbaciones registradas en los movimientos de Plutón, el más alejado de los planetas conocidos que giran en torno al Sol y que fué descubierto hace veintitrés años.

Las perturbaciones de los movimientos calculados de Plutón—continúa diciendo la nota del observatorio—nunca han podido ser explicadas por completo, salvo suponiendo la existencia de un planeta más alejado aun que él.

**ASI TAMBIEN SE DESCUBRIO PLUTON**

Como es sabido, el movimiento de los astros se rige por las leyes de Newton. Deben recorrer una órbita teórica determinada, a la que no obedecen exactamente en la realidad. Y una de las causas de esta diferencia bien podría ser la existencia de uno o varios planetas más, desconocidos hasta ahora—que, mediante las leyes de atracción correspondientes—ejercieran la perturbación observada en el firmamento.

Basándose en las perturbaciones advertidas, Le Venier consiguió calcular la posición teórica de un nuevo astro, que luego resultó ser el planeta Neptuno, descubierto el 23 de septiembre de 1846.

Tomando luego como referencia Neptuno y observando igualmente las perturbaciones de su órbita, se llegó a descubrir la existencia y posición de Plutón.

El primero en dar la noticia fué el Observatorio de Lowell, en

Arizona, a 2.000 metros sobre el nivel del mar.

Se bautizó el nuevo cuerpo celeste con el nombre de Plutón, considerando la coincidencia de que las dos primeras letras de este nombre correspondían a las iniciales de su descubridor, el doctor Percival Lowell, director del observatorio que lleva su nombre.

El primer antecedente lo registró una fotografía efectuada el 21 de enero de 1929, y el 29 del mismo mes se confirmaba la sospecha. Efectivamente, con escasa diferencia del lugar previsto, se hallaba el nuevo astro.

La presencia de la Luna impidió entonces una minuciosa observación hasta el 19 de febrero. Se confirmaron seguidamente las investigaciones celestes, hasta que el día 12 de marzo de aquel año se anunció oficialmente al mundo el descubrimiento de un astro que no era propiamente una estrella y que bien podía tratarse de un planeta. Noticia semejante a la facilitada ahora por el observatorio de Harvard.

La sospecha de que existía Plutón comenzó poco después de ser descubierto Urano por Herschell, en 1781, y cuando, ya una vez fotografiado, se pensó en que podría ser un planeta, los astrónomos de todo el mundo guardaron la natural reserva por miedo a error, hasta que fué comprobada con toda seguridad su categoría de planeta.

**AL HABLA CON EL ASTRONOMO SEÑOR CARRASCO**

Como broche a esta información, creemos de interés las manifestaciones de don Rafael Carrasco, director del Observatorio Astronómico de Madrid, quien, preguntado sobre el particular, manifestó:

—La noticia, tal y como la ha redactado el observatorio de Harvard, no quiere decir que el astro descubierto se trate de un nuevo planeta, aunque, por otra parte, hay muchas probabilidades de que lo sea.

—Hace mucho que no se registra un astro nuevo?

—En el observatorio de Madrid se reciben unos seis o siete telegramas al año comunicando el hallazgo de nuevos cometas. Y si es el número de asteroides, de menor importancia, se descubre cerca de un centenar al año. Lo que ocurre es que a muchos de ellos se les observa una sola vez, más bien como comprobación, y se les da un número provisional.

—¿Cuándo se les da, entonces, carácter definitivo?

—Hay que esperar a que se encuentre en otra posición, es decir, en la oposición, que suele ocurrir al cabo de año y pico de su anterior aparición.

—¿Cuántos asteroides hay descubiertos hasta ahora?

—Registados oficialmente, unos 1.600.

—¿Existe algún órgano estadístico sobre tales descubrimientos?

—Efectivamente. Todos los años se publica por el observatorio de Cincinnati un almanaque registro con destino a todo el mundo.

—Concretamente: ¿será éste el décimo planeta?

—Ya en 1934, antes de ser descubierto Neptuno, el astrónomo Hansen sostenía la idea de que esas perturbaciones eran producidas por dos incógnitos planetas que parecían hallarse a mayor distancia del Sol que aquí. Como se sabe, actualmente los astrónomos sostenemos esta teoría e incluso se podría dar como probable la existencia de más de dos planetas desconocidos. Ahora se trabaja intensamente en ello.

—¿A qué distancia del Sol estaría este nuevo planeta?

—Considerando que Plutón dista del Sol de 4.400 a 7.400 millones de kilómetros, tendría que estar el cuerpo descubierto, por lo menos, a más de 8.000 millones de kilómetros.

—Su conclusión, por favor.

—Hay que esperar a poseer mayor número de características para poder clasificarlo con certeza entre los millones de cuerpos que pueblan el espacio.

**Julio CAMARERO**

**NOTICIAS GRAFICAS**



**DE TORERO A FUTBOLISTA** Miguel Báez (Lliri), después de un merecido descanso, se nos aficionó al fútbol tanto, que ahí le ven ustedes con botas y camiseta el día de su debut de profesional como medio centro del Huelva. Aquí también escuchará algún que otro ¡ole! Al fin y al cabo, todo es cuestión de buenos "pases". (Foto Torre-mocha.)

**Los reclusos juegan al fútbol y se sublevan contra el árbitro**

**Motín en el reformatorio de Breathedville**

BREATHEDVILLE, 14.—Después de un partido de fútbol, unos 60 de los 850 internados en el Reformatorio del Estado de esta ciudad, se han sublevado, teniendo guardias y policías que reducirlos después de una hora. La revuelta fué originada como protesta contra la decisión del árbitro en el encuentro futbolístico celebrado en el interior del Reformatorio. Los amotinados rompieron cristales de ventanas, bombardearon muebles, hasta que fueron dominados con gases lacrimógenos y mangas de riegos. (EPA.)