

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruitz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.346.—70 céntimos

Madrid, lunes 24 agosto 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

MUSSADEQ no está PARA RETRATOS

El "VIEJO MARRULLERO" será sometido a proceso, acusado de alta traición y otros delitos NO HAY ESPERANZAS DE QUE LA ANGLO IRANIAN RECUPERE SU MONOPOLIO "CONTINUARA EL REPARTO DE TIERRAS A LOS NECESITADOS", DICE EL SHA

TEHERAN, 24.—El Sha ha recibido a los periodistas en su palacio de las estribaciones de las montañas Shimrock, a 15 kilómetros de Teherán.

El Monarca habló nerviosamente, frotándose las manos repetidamente, pero contestó a todas las preguntas con gran firmeza.

Recalcó que la distribución de tierras y otros beneficios para las gentes necesitadas continuará con el nuevo régimen. "El cambio de Gobierno dijo no significa modificación alguna en el movimiento nacional que comenzó hace dos años. Debe continuar y continuará."

Interrogado acerca de si eran buenas las relaciones de Persia con la Unión Soviética, el Monarca contestó, sonriendo: "Por qué no?"

Habló duramente de Mussadeq y dijo que el ex primer ministro era

"un viejo marrullero, odiado universalmente". "Hubiera sido despedido si le hubieran cogido —dijo el Sha, añadiendo—: Debe ser puesto en claro que la revolución fué contra él y no contra Fatemi."

Desmintió que el castigo de Mussadeq pueda ser el exilio y afirmó que todas las informaciones que han circulado en tal sentido eran inexactas. "Será sometido a proceso; acusado, primeramente, de delitos que cometió cuando fué primer ministro, y, en segundo lugar, del crimen de traición cometido después de su destitución."

Un fotógrafo preguntó al Soberano si sería posible sacar fotografías de Mussadeq, y el Sha contestó concisamente: "No creo que esté para retratos."

El Monarca indicó que las con-

versaciones iniciadas con la Unión Soviética por el ministro de Negocios Extranjeros, Fatemi, continuarían.

Los periodistas fueron recibidos en el llamado Palacio de las Puertas de Hierro, por el ex coronel Mashiny, que fué ascendido ayer a general por el Sha. El fué quien entregó a Mussadeq la carta de destitución firmada por el Sha la semana pasada, y Mussadeq lo detuvo inmediatamente, siendo liberado cuando éste cayó de la jefatura del Gobierno. Luchando su flamante uniforme de general, Mashiny estrechó afectuosamente las manos de los periodistas y les acompañó por los jardines del palacio. Pronto apareció el Sha en un elevado porche blanco del palacio de dos pisos, estrechó las manos de los periodistas y fotógrafos y dió comienzo la conferencia. (Efe.)

MUSSADEQ LLEVO A PERSIA A UNA GRAVE CRISIS

ESTAMBUL, 24.—La Prensa de Estambul publica comentarios elogiosos para el nuevo régimen persa y expresa la esperanza de que el general Zahedi logre éxito en su programa de reformas. También expresa la esperanza de que Inglaterra comience una política conciliatoria, "no dando otra oportunidad para la ruptura". Otro de los diarios, "Milliyet", critica la política de Mussadeq y manifiesta que llevó a Persia a una grave crisis política y económica.

LA ANGLO-IRANIAN NO RECUPERARA SU MONOPOLIO

WASHINGTON, 23.—El "Washington Post" advierte en un editorial que no hay esperanza razonable de que la Anglo-Iranian pueda reanudar su vieja posición en Persia, a pesar de la caída de Mussadeq. "Ciertamente —afirma—, no puede haber vuelta al monopolio que gozaba la Anglo-Iranian antes de 1951." "El interés de Estados Unidos reside en facilitar un arreglo razonable con compensación por las propiedades nacionalizadas, y en ayudar a restablecer el mercado para el petróleo persa una vez que se reanude la producción en cantidad suficiente." (Efe.)

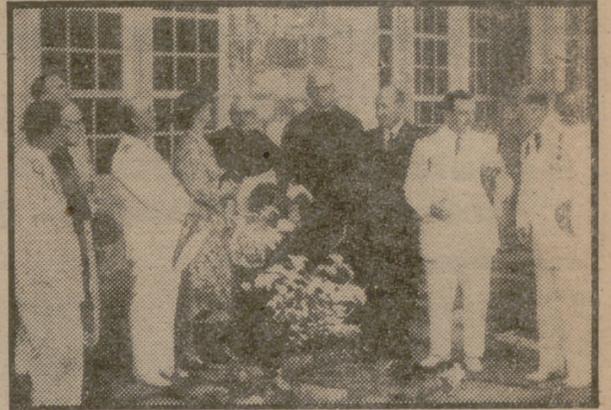
ZAHEDI DA ORDEN DE ENCARCELAR A MUSSADEQ

TEHERAN, 24. (Urgente).—El primer ministro, Zahedi, ha ordenado que su antecesor, Mussadeq, sea encarcelado. Se ha negado a revelar en qué cárcel ha ingresado el ex primer ministro. (Efe.)

EL CUERPO DIPLOMATICO ES PRESENTADO AL JEFE DE GOBIERNO

TEHERAN, 24.—Esta mañana han sido presentados al nuevo jefe del Gobierno el general Zahedi, los miembros del Cuerpo diplomático acreditado en esta capital.

Teherán ha vuelto a la normalidad y el Ejército ha retirado los tanques y las tropas que se hallaban en los lugares estratégicos desde el levantamiento del miércoles. No se registran disturbios en todo el país. (Efe.)



El jefe del Estado, acompañado de su esposa, visita el claustro de la Catedral, reconstruida por la Dirección General de Regiones Devastadas. En la otra foto, una vista de la Catedral. (Fotos Cifra.)

El Caudillo inaugura un bloque de viviendas en SANTANDER

SANTANDER, 23. (Crónica de José Simón Cabarga).—Santander ha vivido su más bello día de este agosto millonario de sugerencias.

Todo le pareció poco: el sol, el mar azul, la gloria de una Naturaleza exultante, para ofrecérselo al Caudillo, y puso sobre esto su entusiasmo. Cuando el santanderino se entusiasma quiere decirse que algo muy grato sacude sus nervios y le hace quebrar esa mesura que le da una clásica serenidad. Pero es que la visita, tan breve pero tan prieta de afectos de nuestro gran Capitán, tenía para nosotros algo más que la significación de una visita cordial, la que todos los años nos hace Franco: era todo un símbolo.

Franco vino en el "Azor", que apareció más blanco en la mañana radiante y que se deslizaba al impulso de esta brisa del Nordeste que aclaró la palota del verano santanderino, a inaugurar la Catedral reconstruida. Fue ahora hace doce años cuando Franco vino otra vez en momentos en que la ciudad aparecía como aplastada por la pesadumbre de su reciente catástrofe, y se encará con la impresionante escombrecera del Santander arrasado. Entonces, junto a estas mismas piedras, amegrecidas por el fuego, Franco hizo a Santander la promesa solemne, resumida en estas palabras: "Haremos una ciudad todavía más bonita." La promesa fué como un compromiso tácito. Franco haría posible que la tutela del Estado llegase sin regateos, para

no sólo enjugar las lágrimas de la ciudad, sino para insuflarla esta alegría, que es la fonca permanente de Santander.

Los santanderinos, por su parte, redoblaban su esfuerzo, poniendo en la tarea aquel amor que siempre sintieron por la puebla casi milieñaria. Y asombró, nos asombró a nosotros mismos, que la hemos visto crecer, que hemos visto cómo día a día se levantaba de la postulación de sus ruinas, blanca como la piedra blanca de Escobedo, comprobando como se ha hecho realidad la promesa del Caudillo. Si, esta es una ciudad todavía más bonita. El símbolo de esta jornada ha sido la inauguración de la Catedral, totalmente reconstruida. Fue la primera en sucumbir en el incendio. Ahora constituye el remate de la reconstrucción santanderina.

Desde el "Azor", atracado al muelle de los trusatlánticos, Franco pasó entre una muchedumbre de gentes que aguantaban a pie firme los rigores del sol agostino hasta la Vieja Colegiata, y a su paso se alzaba ese clamor que es como el redoble de miles de corazones fervorosos y adictos. El clamor de los pañuelos y los vitores de la multitud tenían el contrapunto de las nuevas campanas catedralicias y de las sirenas y los balanderos de la flota pesquera que habían escudado al "Azor" desde la isla de Mouro.

Franco subió ágil, tostado por la brisa cantábrica, la escalinata de la Catedral. Y hubo un momento en que se detuvo, precisamente en el mismo sitio donde hace doce años hizo su promesa, para saludar a los santanderinos, apañados como entonces en la plaza de las Alarazanas y en la avenida de Calvo Sotelo, y en los prietos rucimos en los balcones. Aquel saludo parecía decir: que venía a dar fe del cumplimiento de un pacto. Luego, en la Catedral, las estrofas del "Te Deum laudamus" resonaban con toda su majestad después del largo silencio bajo las bóvedas góticas. Con el himno litúrgico resurgía el austero templo hacia su antiguo esplendor.

Ya la visita del Caudillo, que sólo duró seis horas, suficientes para un abrazo apretado de la ciudad, tuvo, más que un carácter protocolario, la simpatía de un diálogo. El almuerzo en el Tenis, frente al mar, la breve excursión hasta el Faro de Cabo Mayor, para asomarse a la maravilla del paisaje de mar y tierra, de azules y verdes en toda su pompa. Y una hora después Franco entregaba un bloque de viviendas en el grupo "Pedro Velarde", otro de los hitos de la reconstrucción.

A las seis de la tarde el "Azor" zarpaba hacia alta mar. Franco pudo ver desde la toldilla el oro del sol agostino dorando las piedras de la Catedral, que cobraban así una pátina antigua. Y en tierra los santanderinos hacían flamar sus pañuelos. Así se rubrica nada menos que un capítulo de la historia de Santander.

(Amplia información en página 4.)

LAS ESTATUAS EN SUS PEDESTALES



Los partidarios de Mussadeq, días antes del triunfo del general Zahedi, se dedicaban a derribar estatuas, como esta del padre del Sha. En cuanto el Emperador ha regresado a Teherán las estatuas han vuelto a sus pedestales. (Foto Cifra.)

SE ESTA ELABORANDO LA RESPUESTA OCCIDENTAL A LA PROPUESTA RUSA SOBRE ALEMANIA

La campaña electoral alemana a bajo cero

LONDRES, 24.—En el discurso que pronunció Malenkov durante el banquete que el Gobierno ruso ofreció en Moscú a la Delegación de Alemania oriental, aquél dijo que "los electores de Alemania occidental no deben votar al canciller Adenauer en las elecciones del próximo mes o, de votar, que deben esperar una división permanente de Alemania y un riesgo eventual de guerra." (Efe.)

"PRAVDA" CONCEDE MUCHO ESPACIO A LAS INFORMACIONES

LONDRES, 24.—El órgano del partido comunista soviético "Pravda" publica una información a tres columnas, titulada muy destacadamente, así: "Por la amistad de los pueblos sovié-

tico y alemán y en interés de la paz del mundo entero". "Pravda" publica también, a seis columnas, fotografías de la ceremonia de la firma de los acuerdos rusoalemanes en el Kremlin. Las fotos muestran al ministro de Negocios Extranjeros, Molotov, sentado y firmando, mientras permanecen en pie Malenkov, Grotewohl y otros destacados dirigentes del Kremlin. Todos los periódicos soviéticos dedican cerca de dos páginas a los documentos relacionados con las negociaciones entre Rusia y Alemania oriental. (Efe.)

QUIEREN RECUPERAR SU PRESTIGIO

NUEVA YORK, 24.—El "New York Herald Tribune" dió hoy, lunes, rediriéndose a la actitud

del Kremlin con respecto a Alemania:

"Las concesiones rusas a la República popular alemana oriental tratan de afectar directamente a las próximas elecciones alemanas occidentales. La conferencia entre el Gobierno de Malenkov y el de Alemania ha terminado con un ataque del primer ministro soviético contra el canciller Adenauer, calificándolo de belinista, al mismo tiempo que prodigaba su generosidad hacia los comunistas alemanes. De esta manera el Kremlin espera disminuir el sentimiento antifruso existente en Alemania occidental y atomizar a los habitantes de esta parte de Alemania por los resultados que pudiera tener la asociación con la comunidad del Atlántico Norte. Para los rusos es muy

importante la necesidad de reconstruir el mercado prestigio del Gobierno comunista de Alemania oriental." (Efe.)

LA CAMPAÑA ELECTORAL PROSIGUE SIN ANIMACION

BONN, 24.—Hasta ahora, la campaña electoral alemana occidental discurre dentro de una desanimación extraordinaria, si no es la actividad de los nazis. Sin embargo, el alemán medio concede menos importancia a esta actividad que la que le otorga la Prensa extranjera, en opinión de los observadores. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES VAN A CONTESTAR RAPIDAMENTE

LONDRES, 24. (Urgente).—Las tres grandes potencias occidentales han decidido acce-

lar el envío de una respuesta a las notas soviéticas sobre una Conferencia de paz con Rusia sobre Alemania, según revelan personas autorizadas.

Los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han acordado enviar su respuesta a los Soviets antes del fin de esta semana, proponiendo una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores a primeros de octubre, con el fin de discutir las cuestiones de Alemania y del Tratado de paz con Austria.

La réplica occidental será breve, evitando polémicas, dicen los informantes.

Se espera que las notas estén terminadas en París por los representantes occidentales en una reunión que celebrarán mañana.

PEPE LE MOKO, LADRON DE GUANTE BLANCO

Reyezuelo en la Kasbah de Argel, donde, entre sonrisas, roba a los turistas

Seguía acordándose de París, de las vedettes del Moulin Rouge... y de Margot Dubarry

Pepe levantóse y empezó a dar vueltas por la habitación. El humo que despedía del cigarrillo le envolvió en una bruma gozosa, trasladándole a otro tiempo lejano.

—He nacido en el corazón de Montmartre, querido Conti. En el boulevard Clichy, esquina a la rue Lapic. ¿Sabes qué espectáculo está instalado allí?

—El Moulin Rouge.

—¿El Moulin Rouge! Acércate. ¿Quién no ha oído hablar del más célebre cabaret de todos los tiempos? Mi nacimiento coincidió con el siglo, cuando el mundo sólo tenía una preocupación: divertirse. Moulin Rouge—repitió, entornando los ojos para retener en su mente la evocación de una época suave y melancólica—. Mi madre fue una corista, acaso la mujer más hermosa del París de aquel entonces. Mi padre... murió pronto. No le he visto jamás. El Molino Rojo era el lugar de cita de todos los turistas. Allí estaban, en el escenario y luego en palcos y mesas, convenciendo a los clientes, el ramillete de mujeres más deliciosas, simpáticas y sugestivas del mundo. ¿Recuerdas, Conti? Las aspas del molino frente a la plaza Blanche, giraban incesantemente día y noche, llamando a la gente que entraba a ver las robustas pantorrillas de la Mistinguette, el sombrero de paja de Maurice Chevalier, y los contornos exuberantes, pleróticos de garbo morboso, con sus gestos pícaros, insinuando el beso, de las cuarenta coristas y vedettes que hacían del Molino Rojo el país de la diversión y frivolidad. ¿Moulin Rouge del año 10, cuando yo pellizcaba a las compañeras de mi madre y ellas me abrasaban con sus besos de fuego? ¿Qué lástima que yo tuviera tan sólo nueve años! ¿Qué pena, verdad, Conti?

—Y, luego, Pepe...

—He sido un granuja desde que nací. El ambiente me hizo ladrón. De lo primero que me apropié fue de un collar de bisutería de una vedette. Se lo había regalado un amigo y ella me llevó a la Comisaría. Cuando el perito tasó el objeto robado, la vedette Horó de Rabia. Ella creía que tenía una alhaja, cuando era un collar sin ningún valor.

Hizo una pausa. Prosiguió.

—Después viajé por Europa. En cualquier sitio había trabajo para mí. Pero París tiraba mucho. Me nació en Montmartre. Regresé pronto. Desde entonces, no he estado de aquí. Ahora, sin embargo, lo haré. Saldremos de París. ¿Te gusta Argel? Es una ciudad maravillosa. En la Kasbah no podrán cogernos. ¡Tremos allí!

—¿Por una mujer?

—Sí, por Margot Dubarry. Es una criatura divina. ¡Qué cuerpo el suyo, Conti! Morena brillante, de ojos soñadores; las pestañas negras, son dos palmeras que se bambolean al impulso del viento del desierto. Había con una medida, con un arbo que encoge el alma. Pude poseerla y no quisé. He de conquistarla por amor, por afecto.

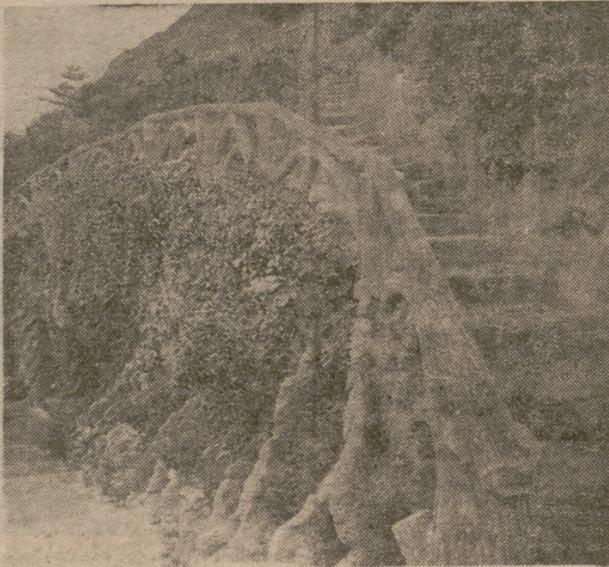
Para ciertas mujeres, Pepe Le Moko era un bandido elegante y romántico. Un verdadero gigolo, defensor de las mujeres débiles. No se sabía de un solo caso en que hubiese manchado a una muchacha. En realidad, era un chulo simpático metido a estafador internacional.

Se fueron a Argel. Fueron a la ciudad de Margot Dubarry, la diosa terrena que se presentó una noche en Montmartre y trastornó el corazón de un hombre cínico que jamás se enamoró.

Kasbah significa recinto amurallado, fortaleza donde es difícil el acceso. En diferentes partes del Norte de África existen numerosas Kasbah famosas en la historia. Sin embargo, ninguna es tan universal como la de Argel.

Cuando Pepe Le Moko y su guardaespalda Conti llegaron a la capital de Argelia, este país árabe, protegido de Francia, estaba en constante ebullición, revolucionado ya por movimientos nacionalistas que exigían la total independencia respecto a París. En realidad, Argelia era una provincia más, francesa, que mandaba sus correspondientes diputados al Palais Bourbon, sede de la cámara legislativa de Francia.

Argel, su capital, es una de las ciudades más populosas de África del Norte; la más importante, con una población de más de un millón de habitantes, en Marruecos. En



Una vista de Argel

aquella época, hace veinte años era una población risueña y amable, en la que se mezclaba el tipismo árabe con la elegancia europea. Altos y modernos edificios se levantaban en los barrios comerciales, donde vivían los franceses y empleados y obreros latinos, especialmente españoles de Andalucía, cuya colonia se elevaba a cerca de cuarenta mil.

A un lado de la ciudad propiamente dicha, se yergue, de cara al mar, el imperio de los indecibles, de los malvados, de los perseguidos por la justicia: la Kasbah. Sólo una calleja empinada y retorcida desemboca en la avenida Foch, uniéndola con el Argel mundano, donde los policías campan a su albedrío. En la Kasbah, no. Se puede entrar en ella, pero es muy difícil salir.

Pepe Le Moko, que era un hombre sutil acaudalado de simpatía, pronto se ganó la confianza de ciertos personajes indígenas que medraban en la Kasbah. Como su poderosa personalidad de delincuente elegante estaba muy por encima de todo el heterogéneo mundo que pululaba en el recinto amurallado, antes de una semana paseaba por las calles como un rey de su imperio. Nadie le molestaba y, por el contrario, todo el mundo rendía pleitesía.

Conti caminaba junto a él, ufano y gozoso. Le agradaba aquel ambiente, lleno de sugestión. Había una conjunción de misterio y poesía envolviendo las calles y las casas. Era un zoco africano, en el exterior, con las calles repletas de buhoneros que exponían en michinales y bakalillos una serie incalificable de baratijas y cosas comestibles. Junto a un peine, un pinchito de carne de cordero; al lado de un saco de dátiles nauseabundos, dos pares de botas llenas de barro.

Pepe se recostó en el quicio de una puerta. La llama del fósforo resplandeció en sus pupilas negras, fijas, perpetuamente fijas en una mujer. Se adivinaba que era una joven de sorprendente hermosura. Era alta, de ojos negros y llameantes, muy grandes, de mujer hechizadora. Debía ser esbelta.

Estaba regateando el precio con un comerciante callejero a quien deseaba comprar una lámpara. Vestía una chilaba de estambre gris, muy limpia. No podía verse los tobillos y la capucha ocultaba su cabello. Sólo los ojos hermosos quedaban al descubierto, pues un velo ocultaba la mayor parte de la cara. Pepe continuó fumando. En su imaginación transformó aquella mujer en una dama parisienne, vistiéndola con las gasas sutiles de una vedette de la plaza Pigalle. Le fastidiaba aquel atuendo largo y monstruoso que dejaba inéditas las formas de las argelinas.

Echó a andar. Le molestaban las cien miradas de la gente. En realidad, en su fuero íntimo creyó que la muchacha le seguiría. No fue así. La mujer se dio media vuelta y caminó unos metros en dirección contraria. Entonces fue él quien la siguió.

—Es usted una mujer rebelde, pero muy agradable. ¿Es usted

de aquí? ¿Cómo se llama?— preguntó, cogiéndola de un brazo.

—Suélteme, por favor. Sé quien es usted: Pepe Le Moko. Mi padre es el caid. Han llegado a él varias reclamaciones contra usted.

—No me importa. Espero que nos veamos muchas veces. ¿Le parece bien, Fazira?

—¿Cómo con la cabeza y desapareció en su jardín.

Pepe regresó al hotel en que había establecido su guarida. Subió a la azotea, como hacía siempre que estaba en Argel y miró hacia el Norte, más allá del mar, en dirección a París. La nostalgia por su Montmartre nativo era grande. No podría olvidar jamás el boulevard Clichy. Le urgía obtener dinero. Gastó del que se apropió de la joyería, y en la Kasbah quería llevar una vida de auténtico nabab. Es cierto que los comerciantes le flaban y que no tenía que preocuparse de pagar alojamiento. Necesitaba dinero para otros gastos, entre otros, para convencer a la bella Fazira. Tampoco se había olvidado de Margot Dubarry. Uno de sus emisarios indígenas recorrió los barrios residenciales, buscándola, aunque sin encontrarla.

Pasaron quince días más. Entonces decidió continuar en África su sempiterna vida de ladrón de guante blanco. Sobornó a los guardias del bajalato. Aquella fue una operación sencilla, teniendo

en cuenta que sus dotes de persuasión eran extraordinarias. Enamoró a cinco o seis turistas norteamericanos, una detrás de otra en el curso de una semana. Tenía una rara cualidad para convencer, y sus ojos poseían un poder magnético, irresistible para las mujeres.

Pero meses más tarde se encontraba en la misma situación. Fazira, su íntima amiga, le exigía regalos. Era una mujer caprichosa, que llegó a quererle con pasión insana. Riñó con su padre, abandonado el hogar del jardín. La primera vez que en la intimidad Fazira se quitó el largo y feo sayal, las pupilas de Pepe Le Moko brillaron como ascuas, abrumado por tanta majestad. Al desaparecer la monstruosa chilaba, el cuerpo de Fazira apareció con todo su esplendor.

El cabello era negro, de ébano, cayendo como un torrente sobre sus hombros de piel fina, leonada.

La faz, al contemplarla sin velo, sumió a Pepe en un marasmo de incontenible sugestión. Recordó una mujer maravillosa "vista" en una novela. La descripción que Pierre Benoit hacía de la reina de la Atlántida, Antinea, en pieno desierto africano, podría igualar la belleza de Fazira, pero no superaría. La prometió regalos, riqueza, poderío. "Comprendo ahora la actitud de los que se arruinan por una mujer", reflexionó, acariciando los rizos perfumados, oliendo a jazmín, de la belleza árabe.

Fazira sentóse en las rodillas del truhán, hablándole melosamente.

—¿Verdad que no quieres a otra?

—¿A qué viene esa pregunta ahora?

—Sólo vivo para ti. Lo he abandonado todo. Pero tengo referencias de que hay otra mujer.

Le Moko no acertaba a comprender la actitud de la argelina. Le miraba a los ojos llenos de cariño, hablándole con voz untuosa, que es una característica de las mujeres árabes. Cuando se enamoran, lo hacen de todo corazón, con pasión morbosa y resolutiva. No admiten un término medio. Lo quieren todo. Es absurdo que esto sea así cuando el Corán propugna la superioridad del hombre sobre la mujer, pudiendo él casarse con varias a la vez. Pero ante un hombre europeo era distinto. Fazira idolatraba al francés hasta caer encañagada a sus pies, presa de la fuerza hipnótica de Pepe Le Moko, mezcla de Don Juan, con Jorge Brumel, árbitro de la elegancia en otro siglo.

John L. MARTYN

KHRUCHTCHEF se encuentra en el apogeo de su carrera

Ocupa el tercer puesto en la nueva jerarquía comunista

EN la nueva jerarquía comunista, Khruchtschef figura actualmente en tercer lugar, inmediatamente después de Malenkov y Molotov. Si tenemos en cuenta que en el antiguo Politburó, cuando Stalin vivía, ocupaba solamente el décimo puesto, se advertirá que su ascensión es notable. Sin embargo, no tiene nada de insólita, pues era de prever desde el 14 de marzo, fecha en la que Khruchtschef fue nombrado primer secretario del Comité Central, en lugar del mismo Malenkov, el cual fue relevado de sus funciones a petición propia, según decía entonces el comunicado oficial.

En aquella ocasión se habló en ciertos medios de que esto significaba una grave pérdida de prestigio para Malenkov, porque no se había creído en su abandono voluntario del puesto capital en el partido comunista, deduciéndose que un oán hostil a la elevación de Malenkov a la doble cumbre del partido y del Gobierno había impuesto a Khruchtschef a la cabeza del secretariado. Parece con firmeza ahora que estas especulaciones eran falsas. Malenkov y Khruchtschef no podrían oponerse uno al otro—por lo menos en el momento actual—y no hay que olvidar que ambos habían sido ya las estrellas del XIX Congreso del Partido en octubre pasado. Malenkov presentó el informe general y Khruchtschef fue encargado del informe, no menos importante, sobre los nuevos estatutos del partido.

Khruchtschef es miembro del partido desde 1918. Nació en 1894 y cuenta en la actualidad cincuenta y nueve años. Desempeñó un papel considerable en Ucrania antes de la guerra e igualmente durante las hostilidades.

Fue en marzo de 1939 cuando fue admitido como miembro titular del Politburó. Después de la victoria fue encargado de

la reconstrucción de Ucrania, de la que es originario. Pero la tarea era tan difícil y obcecada con tales dificultades que fue secundado en Kiev, en 1946, por Lázaro Kaganovich, el hombre de las situaciones difíciles. En aquella época ejerció el cargo de presidente del Consejo de ministros de Ucrania, siendo reemplazado en 1948 en este puesto por Korotchenko.

En diciembre de 1949 la carrera ucraniana de Khruchtschef termina, y es trasladado a Moscú. Se convierte a la vez en secretario del Comité Central del partido comunista ruso y en primer secretario de la federación de la capital. En marzo de 1950 fue elegido diputado por la circunscripción Katinin, de Moscú, para el Consejo de la Unión (primera Cámara del Soviet Supremo), y el 19 de junio del mismo año es llamado al Presidium del Soviet Supremo. Es entonces cuando se convierte en campeón de una campaña destinada a transformar la agricultura. Se pronuncia por la reagrupación de los koljoses, con vistas a aumentar el rendimiento o mejorar la suerte de los campesinos y también a hacer a éstos más permeables a las ideas comunistas, despojándoles de su mentalidad individualista. Va un poco demasiado lejos en este sentido y sueña en construir agro-ciudades ultramodernas, pero tropieza con grandes dificultades incluso dentro del partido. En el curso del año 1951 el Politburó da marcha atrás por miedo a irritar a los campesinos que se niegan a ser asimilados a los obreros de las ciudades. Sin embargo, no se tiene en cuenta su exceso de celo, y la mejor prueba de esto es que en octubre de 1952, como hemos recordado, es el quien propone y comenta los nuevos estatutos del partido en el XIX Congreso. Ahora se encuentra en el apogeo de su carrera, ocupando el número tres en la jerarquía soviética.

Tratamiento de tumores viscerales a base de cobalto radiactivo

El profesor Becker realiza estudios en este sentido

MURCIA, 24.—Con perlas de cobalto radiactivo realiza sus tratamientos en ciertos tumores viscerales el profesor Becker, radiólogo de la Universidad de Heidelberg (Alemania), según ha manifestado al corresponsal de la Agencia Cifra a su regreso de un viaje de estudios por su país el

jefe del Servicio de Radiología del Hospital de Murcia, doctor don Antonio Medina Clares.

Este doctor, en compañía del ayudante de dicho Servicio, doctor don José García Zarándia, y de otros profesores extranjeros de la especialidad, asistieron al reciente Congreso Internacional de Radiología Médica en Copenhague, y después visitaron los principales centros radiológicos universitarios alemanes.

Agrega el doctor Medina Clares que en Gotinga visitaron el Servicio de Radioterapia Ginecológica del profesor Marius, quien personalmente les mostró las técnicas que actualmente utiliza para el tratamiento de tumores malignos del aparato genital femenino. En Friburgo visitaron también los Servicios de Radiología de la Clínica de Medicina Interna, del profesor Heilmann; en Múnich, el Instituto de Terapéutica Física y Radiológica, y en Erlangen concurren a los cursos de Plantografía y Roentgenografía en movimiento que, bajo la dirección del profesor Waksman, se efectúan en aquellas clínicas universitarias.

Añade que en Copenhague admiraron los congresistas, en la Exposición de material radiológico instalada en el Forum, el "stabilipan Siemens", aparato de roentgenografía profunda, que en fecha próxima será instalado en este Hospital Provincial, y manifestó por último que el betatrón y las bombas de cobalto radiactivo, modalidades radioterápicas todavía en estudio y experimentación, llamaron asimismo extraordinariamente la atención de los congresistas. (Cifra.)

La americana es mucho más virtuosa que su marido

El doctor Kinsey asegura que las mujeres se casan demasiado pronto

El 20 de este mes aparecerá en los Estados Unidos el libro del doctor Kinsey, largamente esperado. "El comportamiento sexual de la mujer", que viene a completar su famoso "Comportamiento sexual del hombre". No se cree que esta segunda obra armará tanto escándalo como la primera, pero el hecho es que el Consejo de las Iglesias del Canadá acaba de prohibir su venta antes de leerlo.

El doctor Kinsey no ha dado a leer su segundo libro a nadie, hasta la fecha, pero recientemente celebró una conferencia de Prensa en su casa de Bloomington (Indiana), discutiendo sobre las revelaciones aportadas por su obra. De la conversación que con el doctor tuvieron los periodistas, resulta que las mujeres americanas son más morales que los hombres, o por lo menos saben guardar los secretos mejor que sus maridos.

En efecto, mientras el 50 por 100 de los hombres interrogados por el doctor Kinsey declararon haber sido por lo menos infieles a sus esposas, el 80 por 100 de las 5.940 mujeres interrogadas han declarado haber observado una conducta sin mácula. No ocurre lo mismo durante el período

que precede al matrimonio. Si el 80 por 100 de las mujeres nacidas antes de 1890 han llegado vírgenes al matrimonio, solamente el 32 por 100 de las americanas nacidas después de 1910 se encuentran en este caso, según Kinsey. Añade éste que las mujeres que han tenido una o varias aventuras antes de contraer matrimonio, una vez casadas llevan una vida generalmente más feliz y equilibrada.

Según Kinsey, la mujer americana no es más virtuosa que el hombre; lo que ocurre es que tiene menos tentaciones. "Reacciona menos ante los estimulantes y no es perturbada por asociaciones psicológicas. Es monógama, mientras que el hombre tiende a la poligamia. Además, la mujer no está formada hasta los veintiséis años, mientras que el hombre está ya formado a los dieciséis." El doctor Kinsey ha llegado también a la conclusión de que las mujeres se casan demasiado pronto.

Para llegar a estas conclusiones, el doctor Kinsey ha interrogado a más de 8.000 mujeres. Sólo ha conservado las confidencias de 5.940. Ha hecho a cada una 500 preguntas, y cada interrogatorio ha durado de una ho-

ra y media a tres horas. Estas preguntas son hechas con mucha rapidez y muchas de ellas se repiten con objeto de obtener un máximo de informaciones exactas. Para asegurarse una cierta sinceridad por parte de las personas interrogadas, el doctor Kinsey tiene por principio sugerir lo peor, haciendo las preguntas más atrevidas y sorprendentes. Seguras de poder contestar negativamente a todos los horrores, las personas interrogadas se sienten mucho menos molestas para confesar los menudos pecados de la juventud.

Ninguna indiscreción es de temer por parte del doctor Kinsey. Todas las respuestas son redactadas en un código secreto inventado por el doctor Kinsey, cuya significación sólo conocen él, su mujer y dos de sus ayudantes: Wardell E. Pomeroy y Clyde E. Martin.

Kinsey dice que su obra persigue un fin exclusivamente científico, y no ha tocado ni un dólar de los cuantiosos beneficios de su último libro, del que se vendieron en los Estados Unidos en unos cuantos meses 275.000 ejemplares. Todo lo que dan estos libros pasa a la Universidad de Indiana.

PUEBLO se lee en toda España

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

"Lamentaría la entrada de España en la O. N. U. por razones personales" (Atlee)

INGLATERRA TIENE MIEDO A LA INFLUENCIA CHINA EN SUS COLONIAS ASIATICAS Kashani es la eminencia gris de la nueva Persia

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).

EL COLMO DEL PROGRESO

Cierto ricacho británico acaba de instalar en su casa de campo una piscina que, apretando una serie de botones, puede convertirse en una especie de "baño protector" contra los átomos en caso de guerra.

VAMOS, VAMOS, MISTER ATLEE

Atlee, el jefe de la oposición inglesa, fue el otro día a Yugoslavia, invitado por Tito, a pasar sus vacaciones. También está allí Bevan, igualmente invitado oficial del Gobierno.

En un discurso público, Atlee insistió en su idea de que "la China comunista debiera entrar en las Naciones Unidas cuanto antes", tan pronto como cesase la guerra de Corea.

Añadió "que lamentaría la entrada de España en la O. N. U., por razones personales, y que, aunque hubiese que reconocer al Gobierno español, estaba convencido de que no encarnaría con los principios generales de la O. N. U."

Yo no sé cómo un político puede invocar razones personales en apoyo de cuestiones de interés oficial.

Las "razones personales" de Atlee, por otra parte, son más que suficientes: su célebre fotografía, rodeado de rojos, saludando con el puño cerrado a la manera rusa, le ha dado tantos rompederos de cabeza en años posteriores que comprendo perfectamente que la idea de España le quite el sueño. También su célebre metedura de pata disparando un fusil contra las filas navales puede incluirse entre las "razones personales", por que, siendo mister Atlee paisano y no militar, su acción está castigada en el Código Penal bajo el nombre de uso ilegal de armas, y, si su tiro mató a algún soldado, es un asesinato con todas las de la ley.

En cuanto a que España no encarnaría con los principios generales de la O. N. U., estoy completamente de acuerdo si estos principios encajan con los de un Gobierno como el de la China comunista, que se vanagloria de haber liquidado a más de un millón de sus propios súbditos.

Por qué no decir la verdad?, que Inglaterra tiene miedo de la influencia china en sus colonias asiáticas, que tiene necesidad de comerciar con China, que espera desunir a China de Rusia y de ese modo alejar toda posibilidad de una guerra; a mí me parece muy bien, y si yo fuese inglés lo defendería, porque cada cual tira por su lado. Pero no vengamos ahora invocando "motivos personales" y "principios generales".

Hay una razón concreta que da a la China comunista prioridad en esto de la O. N. U., y es que la China ya era miembro, bajo Chan Kai Chek, y ahora, derrotado Chan Kai Chek, la lógica pide que su delegado sea sustituido por el de Mao Tse Tsung. Pues si es preciso que haya un chino en la O. N. U., al menos conviene que represente a su país debidamente. El caso de España sería de "entrada", no de sustitución del color de los delegados. Pero ello no tiene nada que ver con "razones personales", ni con "principios generales", ni con mister Atlee.

PERDIDA O LO INESPERADO

Llegan noticias de que el general Fazlollah Zahedi, anti inglés, germanófilo durante la pasada guerra mundial hasta el punto de haber sido capturado y mantenido prisionero por la fuerza expedicionaria británica en Persia, se ha hecho cargo del Poder en Teherán, acabando con todos los enemigos del Sha, puesto en fuga a Mussadeq y dominado el país entero en muy poco tiempo.

La revuelta comenzó cuando, no orden de Mussadeq, fue suprimido el nombre del Sha de las ordenes y los decretos gubernamentales. Muchos soldados monárquicos del norte del país se quitaron los uniformes y dijeron que dejaban el Ejército. En se-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

guida se les unió la casi totalidad de la guarnición de Teherán.

El Sha, en Roma, recibió las noticias en medio de una gran conmoción, su mujer casi se desmayó y las manos del monarca temblaban tanto que apenas podía leer los informes que le iban entregando. De vez en vez se detenía para sollozar:

—Si, ya lo sabía yo; si me quieren!

Hacia la medianoche, sin embargo, ya no estaba tan seguro de ello: el general Zahedi había declarado en Teherán "que acababa de enviar un telegrama al Sha urgiendo su regreso"; pero en Roma, nadie sabía nada del telegrama, y el Sha se fue a la cama lleno de inquietud y negros presentimientos.

DE CANENE A CANENE Y MEDIO

Vuelva o no vuelva, sin embargo, su suerte está echada: de canene en manos de Mussadeq pasará a canene en las de Kashani y Zahedi, los verdaderos amos de la situación.

Zahedi fue uno de los más valiosos elementos en el plan nazi de cortar las comunicaciones angloamericanas con Rusia a través de Persia. Su captor fue el comandante Fitzroy Maclean, ahora diputado conservador por Lancaster.

Aun cuando no lo parezca a primera vista, la lucha no ha sido entre Mussadeq y el Sha, sino entre Mussadeq y sus dos ex aliados: Kashani y Zahedi, el Sha fue sólo un peón real, de mucho valor sentimental a ojos del pueblo, en manos de los dos rebeldes.

Zahedi organizó el complot, y ahora será primer ministro; el cerebro que lo guía es, sin embargo, Kashani.

Kashani es un fanático mahometano, anti inglés y, en general, anti todo lo que no sea persa; tiene un enorme poder sobre el pueblo y es el caudillo de los fanáticos "guerreros del Islam" que usan el asesinato y el rapto como medios lícitos para la consecución de sus fines.

Ambos, Zahedi y Kashani, rieron con Mussadeq, envidiosos de su creciente poder personal; Mussadeq, a su vez, desconfiaba de ellos. La riña no salió a la superficie hasta el comienzo de este año; Kashani atacó violentamente a Mussadeq en público, pero, pensando sin duda que el momento no había llegado aún, se retiró de la brecha, proclamándose fiel servidor del entonces primer ministro.

Desde entonces comenzó a maquinarse la sustitución de Mussadeq por Zahedi, igual que, tiempo antes, llevó a cabo la de Razmara por Mussadeq.

Tanto es así que incluso el Sha, pro británico y todo, tuvo cuidado de anunciar a la Prensa romana ayer: "Que las diferencias entre Persia e Inglaterra continúan", porque sabía que lo contrario hubiera sentado muy mal a sus "adelisimos súbditos" de Teherán.

¿POR QUÉ NO SE DEFENDIÓ?

Cabe preguntarse por qué razón no contraatacó Mussadeq cuando aún estaba a tiempo. Es-

te abril, cuando sus enemigos le tendieron la primera trampa, Mussadeq venció y pudo haber contraatacado, pero o bien tuvo miedo de tocar a Kashani, que entonces era jefe del Parlamento, o bien se sintió excesivamente seguro de sí mismo.

La cuestión es que, casi de seguro, Mussadeq está fuera de combate. Kashani es la eminencia gris de la nueva Persia, con Zahedi como primer ministro "nominal" y el Sha a modo de telón de fondo. Cabe preguntarse cómo se desarrollará la cosa: el único que puede desequilibrar la balanza es Zahedi, porque el Sha no es enemigo digno de ser tenido en cuenta.

Kashani y Zahedi, con el Sha por enemigo, pueden hacer frente con éxito a los comunistas; pueden apartar a Persia de la colaboración con Rusia, a que Mussadeq parecía tender.

Y ABADAN, EN TANTO...

Las noticias que llegaban de Persia hicieron subir mucho las acciones de la Anglo Oil Iranian que, con la huida del Sha, habían bajado más aún.

Peró el júbilo de la Bolsa londinense no tardará en verse pasado por agua, porque una repentina vuelta del río petrolífero de Abadán podría crear tremendos conflictos en el Próximo Oriente.

A los nueve meses de la nacionalización del petróleo de Abadán, su falta había sido sustituida por el de Kuwait y otros puntos, lo cual hizo subir a alturas fabulosas las rentas de los jeques y monarcas árabes, cuyos beneficios suben al 50 por 100 neto de lo que gana la compañía.

Si ahora volviésemos a fluir los 40 millones de toneladas de petróleo persa, las demás refinerías tendrían que cerrar, o disminuir producción, y, con la producción, bajaría considerablemente la renta de los jeques árabes.

Estos jeques podrían resentirse y tratar de que, al disminuir los beneficios de la compañía, los suyos quedasen intactos; así, de un 50 por 100 podrían pasar a pedir un 60, un 70, o lo que fuese preciso.

Ello traería conflictos políticos que a Inglaterra, celosa de su preeminencia en el Próximo Oriente, le vendrían pero que muy mal.

Puede ocurrir, pues, que el Gobierno persa ofrezca la devolución de Abadán a la Anglo Oil Iranian, y ésta no la acepte. Puede ocurrir, también, que el Gobierno persa no ofrezca la devolución de Abadán a la Anglo Oil Iranian.

Varihemor

VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

RUSIA DEBE TENER UNAS 300 BOMBAS ATOMICAS

Ha declarado el científico Lapp

WASHINGTON, 24.—El hombre de ciencia atómica Lapp, ex director de la Junta de Investigación de la Comisión de la Energía Atómica, ha manifestado que es una ficción la creencia popular de que el robo de los secretos atómicos

de los Estados Unidos haya facilitado a Rusia la obtención de la bomba de hidrógeno. Añadió que cree que Rusia cuenta con 300 bombas atómicas, e indicó que la producción de las de hidrógeno es mucho más lenta y difícil.



AMERICANAS CABALLERO		PANTALONES CABALLERO	
De 195 pesetas a 95 pesetas	De 90 pesetas a 35 pesetas	250 " a 115 "	60 " a 57 "
" 275 " a 140 "	" 100 " a 64 "	" 290 " a 145 "	" 125 " a 75 "
" 325 " a 160 "	" 140 " a 89 "	" 340 " a 175 "	" 165 " a 99 "
" 375 " a 199 "	" 175 " a 105 "	" 480 " a 275 "	" 240 " a 135 "
" 575 " a 325 "	" 260 " a 150 "		

PARA NIÑOS		ABRIGOS CABALLERO	
Tras a catorce años	Desde 195 pesetas.		
Pantalones, desde 4 pesetas	Estupendas pelizas desde 150 pesetas.		
Trajes, desde 67 "			
Abrigos, desde 75 "			

TRAJES CABALLERO		GABARDINAS Y TRINCHERAS	
De 250 pesetas a 125 pesetas	De 550 pesetas a 325 pesetas	290 " a 165 "	600 " a 350 "
" 325 " a 175 "	" 700 " a 416 "	" 325 " a 175 "	" 700 " a 416 "
" 325 " a 175 "	" 775 " a 475 "	" 325 " a 175 "	" 775 " a 475 "
" 345 " a 195 "	" 825 " a 500 "	" 345 " a 195 "	" 825 " a 500 "
" 375 " a 225 "	" 875 " a 525 "	" 375 " a 225 "	" 875 " a 525 "
" 480 " a 275 "	" 925 " a 575 "	" 480 " a 275 "	" 925 " a 575 "
" 575 " a 325 "	" 975 " a 595 "	" 575 " a 325 "	" 975 " a 595 "
	" 1.200 " a 795 "		

MILES Y MILES DE PRENDAS DE VESTIR QUE NOS ES IMPOSIBLE DETALLAR

Plaza de San Miguel, 7

OLIVÁN

Teléf. 221764 MADRID

Mucha tosquedad y poco arte en una película rusa de propaganda

Son «ejecutados» «El príncipe Igor», «Romeo y Julieta» y «El lago de los cisnes»

Un "Himno al tractor" que es una monada

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal Daniel Camiroaga.)—Con bombos y platillos como suelen aquí presentar la propaganda de las cosas, nos han ofrecido esta última semana, en cuatro cines de la ciudad, la película rusa, en color, titulada "Gran concierto", presentándonos, nada menos, que la ópera "El príncipe Igor", de Borodine; "El Lago de los Cisnes", de Tchaikowsky, y "Romeo y Julieta", de Phokoffiev.

Con gran curiosidad, el público asistió para ver lo que era aquélla; unos para saborear las delicias de tan excelsa música y otros con el ánimo predispuesto a criticar todo lo posible. Los primeros no salieron contentos, ni los rusófilos, tampoco. Era poco lo que se daba y mucho lo que se ofrecía.

La película empieza presentándonos a los "artistas del pueblo de la U. R. S. S." y a los "artistas del pueblo federado de la U. R. S. S." y entre ellos, a unos campesinos de una granja colectiva que van a oír ópera en el Teatro Académico de Moscú, que para ver que no ha sido obra de los soviets basta con contemplar el proscenio imperial a la derecha del escenario. Entran los aldeanos, cubiertas ellas con pañuelos su cabeza y ellos con botas altas, al uso ruso, y se sientan en los palcos del coliseo. Empieza la "ópera nacionalista religiosa" (así la anuncian) "El príncipe Igor", en un magnífico escenario donde los coros, numerosos, pueden moverse a sus anchas. El director de la orquesta, Golovanov, viste un frac que no le va bien. Debe ser del guardarropa de la época de los zares.

Pirigón, el barítono, canta; María Smolenskaia, canta; los coros, cantan. Todo ello discreto y nada más. Sin embargo, la presentación es fastuosa, con gran lujo de trajes de la época. Las danzas, tan conocidas, son una desdicha, ya que el camarógrafo sólo le da importancia a la solista bailarina Lepeshinkaia y deja al "ballet" en muy segundo término, borroso, con un color, sencillamente, malo, en el que domina el anaranjado con una neblina en los fondos, que los hace casi invisibles.

Lo bueno viene ahora. Una vez terminada esta ópera, para gusto y regusto de los campesinos de pañuelos y botas altas, como es natural, aplauden la actuación de los camaradas artistas, y éstos invitan al Comité a que suba al escenario, donde entregan los aldeanos sendos ramos de flores a los cantantes con los consabidos abrazos. En tan estrecha hermandad, pasan todos a las dependencias del teatro y se habla de la madre Rusia y del avance del teatro de los soviets, dándose lustre, abrogándose el desarrollo de la ópera del "ballet" y casi hasta del invento del piano, del pito y del tamboril.

Tan amigos se hacen, que los campesinos invitan a su granja a los artistas, quienes van con unas vestimentas bastante cursis y vobretonas, eso que nos encontramos ante los más granado de los cantantes de la U. R. S. S., pero la cosa no da para más. Pues bien; ya en la granja, cantan ellas, ellos y ante una enjer-



necedora canción que ensalza al arado, al tractor, y al trigo, no sé si verde o maduro, sobresa una paisana, bastante feúcha, que no canta mal, y se la llevan al Conservatorio para probar su voz. Otra vez en el teatro, vemos el ensayo de algunas escenas de "El Lago de los Cisnes" y también "Romeo y Julieta", bien presentados y con un "ballet" muy aceptable en dos desafíos de montescos y capuletos que inician la escena. En el "ballet" de "El Lago de los Cisnes" se perdió una oportunidad maravillosa para unos cuantos acimientos de la cámara y un hilvane adecuado de sentido artístico, que faltaba en todo lo presentado.

Son ahora los aspirantes al Conservatorio los que amanizan la escena y nos ofrecen un "Himno al tractor", que es una monada, donde se ve la dureza del acero y la gran escuela artística donde se hacen los engranajes con la espiritualidad consiguiente en las continuas explosiones de su motor. Es un sentir distinto y más moderno de las cosas y... ¿qué le vamos a hacer?

Para el camarógrafo no existieron ni primeros ni segundos planos, todo fue igual para él; tal parece que situó su máquina en un lugar y por allí pasaron los que quisieron retratarse. El color, malo, desvaído en los fondos, si se lo robaron a los alemanes, no han sabido explotarlo, pues aquel Afgacolor de antes era algo insuperable.

Los rusos sólo han querido hacer una película de propaganda, en la que se prodigaban las palabras: "nuestra madre Rusia", "los camaradas campesinos", etcétera, etc., y aunque la censura cubana había cortado bastante para evitar el desdoro de la pretensión comunista, se veía que había mucho aún que oía a soviets, pero un soviets tosco, zafio, sin sabor artístico, y eso que el tema, y los pretextos, eran magníficos e insuperables, pero en otras manos, quizá.

Me consta que los rusófilos sañeron defraudados.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

SANTANDER, 23. — Su Excelencia el Jefe del Estado llegó esta mañana a Santander a las once y media, en el yate "Azor", al que escoltaba el cañonero "Hernán Cortés".

SANTANDER ESPERA AL CAUDILLO

La ciudad se hallaba invadida por un inmenso gentío desde media hora antes de la llegada del "Azor" a los muelles. Masas de aliados a los Sindicatos de la capital y de la provincia se estacionaron en las inmediaciones del espigón del muelle donde había de atracar el yate del Generalísimo. Portaban pancartas con inscripciones de adhesión para Su Excelencia el Jefe del Estado.

LAS AUTORIDADES

Se hallaban en el muelle esperando al Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el capitán general de la sexta región militar, el general jefe de la quinta región aérea, general en jefe del Estado Mayor, general en jefe del Estado Mayor de la sexta región, segundos jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio de Su Excelencia, directores generales de Administración Local, de Propiedades, de Seguros, de Asuntos Eclesiásticos, de Correos y Telecomunicación y de Coordinación; director de la Biblioteca Nacional, delegado nacional del Servicio Español del Magisterio, secretario nacional de Sindicatos, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Ayuntamiento y Diputación, gobernadores civiles y jefes provinciales de Almería, Segovia y Jaén, alcaldes de Torrelavega, Remosa y Castro Urdiales; sub-jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías, así como personalidades de Santander y su provincia.

Aguardaban también la llegada del Generalísimo multitud de muchachas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Todos los buques surtos en la bahía, así como las edificaciones, se hallaban profusamente engalanados.

Desde que el "Azor" pasó frente a la Magdalena se pusieron a su costado, dándole escolta, los vapores pesqueros de Cabildo, que no dejaron ya de hacer sonar sus sirenas, hasta que a las doce y cuarto el yate se acercó al muelle para que desembarcara Su Excelencia. En este momento, la inmensa multitud que esperaba al Caudillo prorrumpió en gritos y aclamaciones al Jefe del Estado, quien respondía saludando afectuosamente con la mano.

DESEMBARCA EL GENERALISIMO

Cuando atracó el "Azor", el ministro de la Gobernación subió a bordo y cumplimentó a Su Excelencia, y seguidamente lo hicieron el gobernador civil y el alcalde de Santander, con sus respectivas esposas. Después llegó al muelle la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, a quien entregaron preciosos ramos de flores las esposas de los señores Roldán Losada y González Mesones.

Al desembarcar el Caudillo, el Generalísimo y su esposa fueron saludados por las autoridades y personalidades estacionadas en el muelle, y el alcalde dió al Generalísimo la bienvenida en nombre de la ciudad. Instantes después de pisar tierra el Jefe del Estado pasó revista a la compañía de Infantería de Valencia, que le rindió honores, y seguidamente subió a su coche con el alcalde de Santander, mientras que la esposa del Caudillo ocupaba otro en unión de su hermana y de la marquesa de Huélor de Santillán, esposa del jefe de la Casa Civil del Generalísimo. Detrás marchaban numerosos coches con las personalidades del séquito de Su Excelencia.

El desfile resultó impresionante por los ensordecedores vitores de la multitud apiñada en el trayecto que recorrió la comitiva hasta llegar a la plaza situada delante de la catedral. Aquí abandonó el coche el Caudillo, y a pie, acompañado de su esposa, alcalde y director general de Regiones Devastadas, llegó hasta el templo catedralicio, en cuya puerta esperaban a Su Excelencia el obispo de Santander y el Cabildo en pleno.

EN LA CATEDRAL

El Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, penetraron en el templo bajo paño y ocuparon asientos en el presbiterio, y frente a ellos se hicieron los prelados de Bilbao, Zamora, el pastonista Padre Lázaro y el abad mitrado de Viaceli, Padre Yagüe. A ambos lados del Generalísimo y de su esposa se situaron, de pie, el marqués de Huélor de Santillán, jefe de la Casa Civil; el segundo jefe, señor Fuertes; y el segundo jefe de su Casa Militar, almirante Nieto Antúnez. En otros lugares se colocaron el ministro de la Gobernación y demás autoridades y jerarquías que habían con-

EL CAUDILLO ENTREGA A SANTANDER SU CATEDRAL RECONSTRUIDA

Discurso del ministro de la Gobernación

Gratitud del prelado a S. E. el Generalísimo

Inauguración de un grupo de 348 viviendas, construidas por la Obra Sindical del Hogar

tituido el séquito de Su Excelencia desde el muelle, así como los rectores magníficos de las Universidades de Valladolid, señor Díaz Caneja, y de la de Mérida, señor Pelayo, doctor Pérez Bustamante. Frente al presbiterio se colocaron el Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Terminado el acto religioso, ascendió el ministro de la Gobernación hasta el presbiterio y pronunció las siguientes palabras:

"Por cuarta vez a lo largo de su historia se ha visto Santander amenazado en su propia existencia: en 1599 su Concejo pidió ayuda real porque la peste se había enseñoreado de la villa y se temía que no quedara persona para defenderla; en 1893 sobrevino la tragedia del "Machichaco"; en 1939 el terror rojo dominó la Montaña; en febrero de 1941 la acción del fuego, bajo un anhelo devastador que animaba la danza de pavas, convirtió en ruinas una gran parte de la ciudad, y por cuarta vez también Santander hizo frente a la adversidad, y como purificada, surgió a la vida plena de progreso e hidalgía y con aquel ímpetu cántabro que animó sus primeros pasos fundacionales, cuando era Castilla un preclaro rincón. No otra suerte había de conceder la Providencia a esta tierra privilegiada de España, cuyo asentamiento ya era realidad en el viejo poema del conde Fernán González: "Sobre toda la tierra, mejor es la Montaña".

Estas cuatro ocasiones de inseguridad y adversidad han hecho conocer a Santander el sincero sentimiento de afecto que le profesan las provincias hermanas. España entera ha seguido sus tragedias con vegaña intensa, prodigiándole sus mejores cuidados, y especialmente durante su último desastre, en que quedó muy afectada la Catedral y la fortaleza de sus muros por el incendio.

La torre, en su fachada Norte, quedó hundida en sus dos terceras partes; la nave central ofrecía el espectáculo de un montón de ruinas por la caída de sus bóvedas y paramentos; de las naves laterales, la de la derecha, seriamente dañada, y la de la izquierda, con sus capillas destruidas, e igual suerte corrió la nave transversal que formaba el crucero. Bien pudiera decirse que la destrucción fue casi total, ya que la utilización de lo que quedó en pie necesitaba obras de inmediata consolidación.

COLABORACION DEL GOBIERNO

El señor obispo de Santander, que no podía permanecer ocioso ante el espectáculo de su Catedral destruida, acudió a la ayuda de sus fieles para levantar el templo, y aunque éstos dieron prueba de buena voluntad, la empresa económica era superior a las posibilidades de un pueblo devastado. El señor obispo, dándose cuenta de esta realidad, expone al Gobierno la representación de su empeño y dificultades, y nuestro Generalísimo firmó el decreto de adopción total para la reconstrucción de la Catedral de Santander.

ENTREGA DE LA CATEDRAL

La Dirección General de Regiones Devastadas ha cumplido su cometido con la competencia e interés que hoy contemplamos. Sus servicios técnicos procedieron a la ampliación del templo hacia el Este, dando más longitud al presbiterio y disponiendo la construcción de una grilla a su alrededor y la construcción del coro; la torre fué re-

producida, así como también las nuevas capillas y claustro, sin omitir detalle arquitectónico de sus capiteles y claves; las claves se han sacado al exterior, formando una linterna octogonal; como dependencias anejas han sido totalmente reconstruidas la sala capitular, biblioteca, escuela, casa de canónigos y de la curia; un nuevo acceso al templo, por medio de una gran escalinata, ha mejorado el contorno de la fábrica. Su estilo sigue siendo el de transición, entre el gótico y el renacimiento.

Ya está de nuevo en pie la Catedral de Santander. Bajo sus bóvedas sigue anidando el espíritu de la abadía de San Emeterio, que con su vecino castillo formaron las dos casas fundacionales de la villa. De ellas salieron, después de encomendarse a Dios, los marinos montañeses que en 1248 se alistaron en sus bajeles para cooperar a la conquista de Sevilla, dando la victoria al Santo Rey Fernando, cuyo hijo, Don Sancho, fué luego abad de la colegiata que ocupó este mismo solar. De aquí salieron también los hijos de esta tierra que acompañaron al famoso santón en la arriesgada ruta de la "Santa María". Aquí, en aquel tiempo, ejerció sus rezos el más insigne polígrafo que regaló a la Patria el imperio de sus obras ecuménicas y que queriendo un Santander próspero y brillante, amonizaba a sus paisanos, diciéndoles: "¡Ay de ella si deja caer en tierra su buen testimonio, corona de su fe, escudo de su libertad y atalaya de sus glorias!".

España no podía abandonar esta gloriosa tierra, en cuyo recinto las más selectas representaciones de su esfuerzo heroico, hélico, descubridor, misionero y de la inteligencia supieron arrojarse ante el Dios de las alturas para impetrar su gracia en lavatorio de sus culpas y en bendiciones para la Patria que amaban.

Nuestro Generalísimo ha querido honrar este acto con su presencia, dando un público testimonio de su acendrada fe y de su afecto a la Montaña.

En su nombre yo hago entrega al obispo de la Catedral de Santander. El Caudillo la mandó reconstruir para mayor gloria de Dios, honra de la ciudad y servicio del sentimiento católico de España."

PALABRAS DEL PRELADO

Terminado el discurso del ministro de la Gobernación, pronunció unas palabras el prelado de Santander para agradecer al Caudillo la reconstrucción de la Catedral, ya que a él se debe, en unión del ministro de la Gobernación y Regiones Devastadas. El doctor Eguino tuvo palabras emocionadas para su Excelencia el Jefe del Estado, para el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, y para los directores generales de Regiones Devastadas, señores Moreno Torres y Macián.

A continuación se cantó un te-déum, y acto seguido, el Caudillo y su esposa visitaron detenidamente la Catedral.

COMIDA DE GALA

Cuando Su Excelencia salió de nuevo a la calle eran las dos de la tarde, y miles y miles de personas, bajo un sol abrasador, le aguardaban para, entre el agitar de sus pañuelos, aplaudirle y vitorearle, en tanto que las campanas del templo eran echadas a vuelo. El Generalísimo subió a su coche y su esposa en otro, y ambos se dirigieron a la Real Sociedad de Tiro de la Magdalena, donde se celebró una comida de gala, que presidió Su Excelencia. Durante todo el trayecto el Jefe del Estado fué objeto de nuevas y fervorosas manifestaciones de entusiasmo.

DESPEDIDA AL CAUDILLO

Terminada la comida de gala en la Real Sociedad de Tiro de la Magdalena, el Caudillo, acompañado del alcalde, dió un paseo en automóvil hasta el faro del Cabo Mayor por la carretera del

Sardinero. Después volvió a Santander y se dirigió al nuevo poblado Pedro Velarde, que la Obra Sindical del Hogar ha construido.

ENTREGA DE VIVIENDAS

SANTANDER, 24. — Con motivo de la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a esta capital se ha verificado la inauguración y entrega de una fase del grupo de viviendas protegidas "Pedro Velarde", que ha construido la Obra Sindical del Hogar. Este grupo consta de 348 viviendas. En Santander, la Obra Sindical del Hogar ha construido cuatro grupos de viviendas; en Muriedas, el grupo "Laureano Navarro"; en Laredo, el grupo "Joaquín G. Arnaú", de veinticuatro viviendas; en Colindres, el grupo "Nuestra Señora del Carmen", con 14 viviendas; en Laredo, 24 viviendas para pescadores, titulado "Virgen del Carmelo", por importe de 513.792; en Mioño, el grupo "Isaac Castillo"; en La Cavada, el grupo "San Isidro y San Fernando", 12 viviendas; en Ramales, grupo "Francisco de Paula", y, por último, éste de Santander, del que ha inaugurado una fase el Caudillo y que consta en su totalidad de 349 viviendas, por importe de más de ocho millones de pesetas. Las viviendas construidas en Santander y terminadas ya, son 791, cuyo importe alcanza la suma de 34.719.243 pesetas.

SU EXCELENCIA, EN EL NUEVO GRUPO

En el recinto del poblado esperaban a Su Excelencia el Jefe del Estado el secretario nacional del Sindicato, señor Vizcaino Márquez, que ostentaba la representación del Delegado Nacional, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, y otras jerarquías sindicales.

Su Excelencia visitó detenidamente algunas de las viviendas que iba a entregar a continuación, interesándose por las condiciones en que han sido concedidas, distribución de las mismas y rentas que tienen asignadas. Seguidamente, y en una tribuna levantada al efecto, se procedió a la entrega de los títulos a los nuevos beneficiarios. Las viviendas entregadas han sido 40. Anteriormente se han entregado 150 y queda aún pendiente de entrega el resto, hasta 348. Dichos beneficiarios recibieron de manos de Su Excelencia el título que les otorga el derecho de habitar las nuevas casas y el Caudillo estrechó la mano de cada uno de ellos, en medio del mayor entusiasmo de los circunstantes. Una vez terminada la entrega, Su Excelencia fué despedido por el secretario nacional de Sindicatos, el delegado provincial y demás representaciones, con los mismos honores que le fueron tributados a su llegada.

FRANCO EMBARCA EN EL "AZOR"

Terminado este acto, Su Excelencia marchó en automóvil al embarcadero y, tras despedirse del ministro de la Gobernación, altos jefes del Ejército y autoridades, embarcó en el "Azor". La multitud, apiñada en dicho lugar, vitoreó y aclamó al Caudillo con enorme entusiasmo, correspondiendo el Jefe del Estado saludando desde el puente del buque hasta que se perdió de vista. (Cifra.)

En Tarifa se clausura el primer campamento español dedicado a investigaciones arqueológicas

TARIFA, 24. — Ha sido clausurado el Campamento Argentonio, primero que se realiza en España para investigaciones arqueológicas, y que ha estado emplazado en las cercanías de Tarifa. Asistieron el comisario general de Excavaciones, señor Martínez Santaolalla, que se mostró satisfecho de los trabajos realizados durante los veinticinco días que ha durado. El campamento surgió debido a un acuerdo entre el S. E. U. y el Seminario de Historia Primitiva. Su objeto era despertar entre los estudiantes el interés por los trabajos arqueológicos y darle un mínimo conocimiento de su técnica. Los acampados proceden de todas las Facultades y Escuelas Especiales de España, y el número de ellos ha sido de 30. El mando del campamento le ha asumido personal del Departamento de Albergues del S. E. U., y la dirección de las excavaciones y enseñanzas teóricas, miembros del Seminario.

EXCAVACIONES EN BELONIA

Aparte de las enseñanzas teóricas, lo importante del campamento ha sido la realización de las excavaciones en Belonia, antiguamente Belo, localidad que había sido excavada por diversos investigadores españoles, franceses e ingleses, desde 1917 a 1921, y objeto de una publicación bastante incompleta. Los miembros del campamento persiguieron tres objetivos: primero, terminar las excavaciones realizadas incompletamente, como, por ejemplo, el Capitolio; segundo, realizar nuevas hallazgos, y tercero, hacer un plano, lo más completo posible, de todas las zonas arqueológicas, con localización exacta de los hallazgos de objetos que hay en la superficie, cosa que no habían realizado los antiguos investigadores.

SE COMPLETAN LOS TRABAJOS EN EL CAPITOLIO

En orden al primer objetivo, se han completado las excavaciones del Capitolio y de las fuentes públicas, y se han realizado observaciones detalladas en las murallas en uno de los acueductos. En cuanto al segundo, se ha excavado en tres lugares distintos: por una parte, al pie de la antigua muralla, donde se encontraron fondos de una población más antigua, de la época romana y visigoda, donde aparecieron esque-

letos, que han sido sometidos a un primer estudio en el campamento mismo, determinándose el sexo, la edad, en un caso el carácter racial y otros caracteres patológicos; se han excavado también diversas sepulturas romanas cerca de la playa, con hallazgos de vasijas de cerámica y vidrio y clavos de hierro y bronce, una placa de bronce, probablemente un espejo, varias piletas de incineración y abundantes restos de madera carbonizada, cenizas humanas y huesos, que serán analizados en los laboratorios correspondientes, así como cibilas, monedas, desde Augusto hasta Constantino II, y abundantísima tierra sigillata de gran calidad en cuanto a figuras, y en algunos casos, con estampillas, que permiten identificar al fabricante, todos cuyos objetos serán transportados a Madrid para ser analizados en los laboratorios y realizar una pequeña Exposición, en la que figurarán asimismo planos, fotografías y varios paisajes realizados por un pintor que formó parte del campamento, y en cuanto al tercer objetivo, se ha realizado plenamente, y se dispondrá, por primera vez, de un plano, interesante y detallado, de esta zona arqueológica.

AGRADECIMIENTO A LAS AUTORIDADES

El campamento agradeció a las autoridades, desde el general Robles Pazos, jefe de la Infantería Divisionaria del Campo de Gibraltar, hasta los jefes de baterías y destacamentos próximos al lugar de estos trabajos, y, sobre todo, al comisario local de Excavaciones Arqueológicas, don Jesús García de Soto, las facilidades prestadas para la realización de sus trabajos.

Los acampados realizaron diversas excursiones, y fueron agasajados con una recepción en el Ayuntamiento.

El comisario general prometió crear un Museo en Tarifa, y de acuerdo con el alcalde, las ruinas de Belonia quedarán bajo la custodia de este Ayuntamiento.

Mañana, los universitarios visitarán las ruinas romanas de San Pedro Alcántara, en Marbella, y las de Carteya, en San Roque, donde ha sido hallado un acueducto y localizado también el circo, el anfiteatro, casas de la época romana y algunas tumbas púnicas. (Cifra.)

El ministro de Comercio, en Bilbao

VISITO LA NUEVA MOTONAVE "COVADONGA"

BILBAO, 23. — A primera hora de la tarde, el ministro de Comercio, señor Arburúa, ha llegado a Las Arenas, donde fué cumplimentado por las autoridades. Seguidamente, en una gasolinera, pasó a bordo de la nueva motonave "Covadonga", que el próximo día 27 iniciará su primer viaje a Nueva York. Fué recibido el ministro por el presidente del Consejo de Administración de la compañía propietaria del barco, en unión del cual visitó detenidamente el buque. A continuación, en el comedor del "Covadonga" se sirvió un almuerzo en honor del ministro, al que asistieron numerosas personalidades.

Después de la comida, el señor Arburúa se trasladó a la plaza de toros de Bilbao para presenciar la última corrida de feria. (Cifra.)

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN OVIEDO

OVIEDO, 23. — Ha llegado a esta capital la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que ha sido cumplimentada en el hotel por las autoridades provinciales y locales. Doña Carmen Polo de Franco se detuvo en Covadonga, donde oró ante la Virgen de las Batallas. (Cifra.)

Inauguración en Valladolid de un curso para extranjeros

VALLADOLID 24. En el salón de actos del histórico palacio de Santa Cruz ha sido inaugurado el curso para extranjeros, organizado por la Universidad, con la cooperación del Ministerio de Educación Nacional. Presidieron el decano de la Facultad de Medicina en funciones de rector, don Sebastián Herrador; el vicario capitular, Srdo vacante, don Faustino Herrán; el vicepresidente de la Diputación Provincial; delegado del gobernador civil; el director del Instituto Zorita del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Antonio de la Torre, y otras autoridades y representaciones. Intervinieron el secretario del curso, don Luis Suárez y el catedrático don Emilio Alarcos. En el curso figuran inscritos 90 alumnos de diversos países, pero solamente asistieron 40; el resto, en su mayoría franceses, no pudieron llegar, a causa de las huelgas en Francia. (Cifra.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
 - ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58
 - CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes: Preclados, 23.
 - INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándolo de: PERSIANAS Urduluz, Velches. Adornos metálicos.
- FOTOGRAFIAS**
 - AMARAS fotografías españolas para principiantes. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".
- HIPOTECAS**
 - HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuera carral, 23.
- COMPRAS**
 - COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Medidas de seguridad en Casablanca



Para evitar desórdenes con motivo de la proclamación de nuevo Sultán, tropas de la Legión francesa y de las fuerzas indígenas patrullan por las calles de Casablanca.

(Foto Cifra.)

Asesinato de la principal propietaria del "Daily Mail", de Charleston

DOS SIRVIENTAS ENCONTRARON EL CADAVER EN SU RESIDENCIA

CHARLESTON, 24.—Dos sirvientas han encontrado el cadáver de los señores Clark, principal propietaria del "Daily Mail", en su residencia de Swank Loudon, del distrito de Heights. El cuerpo presentaba las señales de golpes brutales. El ayudante del juez ha manifestado que la autopsia ha revelado que la señora Clark murió a consecuencia de "múltiples fracturas en el cráneo, que produjeron hemorragias". Agregó que en principio se creyó que había sido asesinada de un balazo en la cabeza, pero que más tarde se comprobó que había sido golpeada con un objeto contundente.

La señora Clark era viuda de Walter E. Clark, antiguo propietario del "Daily Mail".

Segunda semana de discusiones sobre Corea en la O. N. U.

SE ESPERA CONSEGUIR LA EXCLUSION DE LA INDIA

SEDE DE LA O. N. U. (California), 24.—La Organización de las Naciones Unidas inicia hoy la segunda semana de discusiones sobre la Conferencia Política de Corea, y los observadores esperan que los EE. UU. ganen un voto de confianza para excluir a la India de participar en dicha conferencia. La Comisión Política general de las sesenta naciones de la Asamblea General reanudará los debates a las cuatro de esta tarde, hora española. (Efe.)

KNOWLAND, A EXTREMO ORIENTE

SAN FRANCISCO (California), 24.—El senador William Knowland, jefe de los republicanos del Senado, ha salido hoy de esta capital rumbo a Extremo Oriente, donde conferenciará con el Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, y con el presidente nacionalista chino, generalísimo Chiang Kai Chek. Dicho senador visitará Japón, Corea, Okinawa, Formosa, Saigón, Bangkok, Indonesia e Islas Filipinas.

Certamen literario organizado por la Sociedad Cultural de Crevillente

La Sociedad Cultural y Artística Nuevo Casino, de Crevillente, ha organizado un certamen literario que se celebrará en el próximo mes de octubre, para el que se han establecido los siguientes premios: Uno de 1.500 pesetas, dos de 1.000, cinco de 500, el primer tomo de las obras completas de don José María Pemán y un objeto de arte.

NUEVOS BLOQUES DE VIVIENDAS EN MURCIA

MURCIA, 24.—Más de trece millones y medio de pesetas serán invertidos en la construcción de doscientos veintitrés viviendas, en ocho bloques, de cinco plantas, que integrarán la barriada de Quilapellejos, en el barrio de San Juan.

Será construida, asimismo, una plaza con jardinería y una fuente y bancos, y exteriormente a los dos bloques de viviendas se abrirá una calle de 10 metros de anchura. El primer grupo, que comprende dos bloques de 40 y 38 viviendas, con locales comerciales, ha sido sacado a subasta. La barriada ocupará una superficie de 6.125 metros cuadrados. Los alquileres oscilarán entre 71 y 80 pesetas al mes, y la nueva barriada será construida por el Ayuntamiento. (Cifra.)

Próxima inauguración de un nuevo coso taurino en Daimiel

DAIMIEL, 24.—El día 2 del próximo septiembre será inaugurado, con motivo de las ferias y fiestas, el coso taurino, capaz para once mil espectadores. La construcción se comenzó hace diecinueve meses, por prestación personal y donativos del vecindario.

LA SITUACION FRANCESA NO SE ACLARA

Los huelguistas no comunistas no hacen caso de sus dirigentes LOS COMUNISTAS APROVECHAN EL DESCONTENTO PARA PEDIR LA HUELGA GENERAL

PARIS, 24.—Huelguistas rebeldes no comunistas han hecho caso omiso de las órdenes de sus dirigentes y mantienen hoy la industria nacionalizada en estado de semiparálisis, amenazando con debilitar al Gobierno de Laniel.

Cientos de miles de obreros de los Sindicatos socialistas y católicos mantienen el paro en las minas y servicios públicos, tres días después de haber convenido sus jefes con los negociadores gubernamentales un arreglo de las huelgas que han inmovilizado al país durante tres semanas. (Efe.)

LOS COMUNISTAS PIDEN LA HUELGA GENERAL

PARIS, 24.—Los comunistas han aprovechado el descontento de los obreros de los Sindicatos no comunistas para pedir a todos que se declare la huelga general.

El Comité directivo de la Asamblea Nacional deberá decidir esta tarde si llamará o no a los diputados para celebrar un debate plenario sobre la política de Laniel y la situación con la que se enfrenta Francia. En caso de reunirse la Asamblea Nacional, es casi seguro que seguirá una votación de confianza. Es seguro que la prolongación de las huelgas decidirá a muchos indecisos de los diputados que aún no han solicitado la reunión.

Agentes de Policía con cascos de acero y fusiles patrullan por los suburbios de París, por las estaciones y los puntos estratégicos, pues se señalan actos esporádicos de sabotaje. (Efe.)

VAIVEN DE HUELGAS

PARIS, 24.—Los empleados del gas y electricidad han votado a favor de la huelga por tiempo indefinido, reduciendo los servicios en París y otras grandes ciudades a una cantidad insignificante. La huelga de los panaderos de París se ha extendido a Marsella.

El puerto de El Havre está paralizado por la huelga ferroviaria.

Los socialistas han tratado desesperadamente de conseguir que sus afiliados vuelvan al trabajo, y los metalúrgicos lo han hecho. El número de huelguistas en las fábricas Renault ha bajado a un millar aproximadamente, de su total de empleados de 20.000. (Efe.)

Nota de la Jefatura Superior de Policía

Se ruega a las personas que poseen objetos, y como consecuencia de ello fueron visitadas por un individuo, observando al ausentarse éste la falta de objetos, tengan a bien personarse a la mayor brevedad posible en la Brigada de Investigación Criminal, calle del Correo, número 2, donde se encuentra detenido el autor de dichas sustracciones.

"BOLETIN OFICIAL"

ASCENSOS AL GENERALATO, NOMBRAMIENTOS Y CONDECORACIONES

Nuevas tarifas en Hacienda y normas para el ingreso en el Magisterio de los cursillistas del Frente de Juventudes

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ejército.—Decretos por los que se dispone que el general de división don Martín Vallejo Nájera pase al grupo de destinos de Arma o Cuerpo, continuando a las órdenes del ministro del Ejército, y que el auditor general don Gonzalo Zarranz Mariana pase a la situación de reserva por edad, cesando en el cargo de auditor de la primera región militar.

Otros por los que se promueve al empleo de auditor general al coronel auditor don Angel Bernal Algorta y al también coronel auditor don Federico Socasas Pons, destinándose a las órdenes del ministro del Ejército; al empleo de general de brigada de Infantería, a don Crescencio Pérez Bolumburu y a don Antonio Martín Bilbatúa, destinándose a las órdenes del ministro del Ejército, y a las del general jefe del Ejército de Marruecos para ejercer el mando de la circunscripción de Gomara, respectivamente; de general de brigada de Artillería, a don Pascual Maforteza Villalonga, y de general de brigada de Caballería, a don José Samaniego y Gómez de Bonilla, destinando al primero a las órdenes del ministro del Ejército, y nombrando al segundo jefe de la quinta brigada de Caballería.

Otro por el que se destina a las órdenes del general jefe del Ejército de Marruecos, para ejercer el mando de la circunscripción oriental de Kelaya, al general de brigada de Infantería don José Moreno Muñoz, cesando en su actual destino.

Otro por el que se nombra jefe de la tercera brigada de Caballería al general de brigada de este Arma don Joaquín Romero Mazariegos, sin perjuicio de su actual destino.

Otro por el que se promueve al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Rafael Iglesias Curti, nombrándose jefe de la división núm. 62 de Montaña.

Orden por la que se concede la cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco, a los oficiales que se relacionan, por su permanencia en los territorios del Africa Occidental Española.

Hacienda.—Orden por la que se aprueban nuevas tarifas de Robo y Expoliación.

Educación Nacional. Orden por la que se dictan normas para los opositores a ingreso en el Magisterio Nacional que se hallan realizando el cursillo del Frente de Juventudes.

VIGO, 24.—En el parque de Castrelos se ha inaugurado hoy el primer campamento de montañeros hispano-portugueses, compuesto por montañeros del Celta y del Club de Campismo de Oporto. Los portugueses, en número de varios centenares, fueron recibidos en Tuy por los montañeros vigueses, y a las diez de la noche, en Castrelos, tuvo lugar el primer fuego de campamento con gran animación. Mañana, los componentes del campamento realizarán una excursión a La Toja. (Arfil.)

Nacen dos cerdos unidos por el vientre

EL FENOMENO SOLO VIVIO CINCO MINUTOS

VALL DE UXO, 24.—La vecina Purificación Sánchez Tomás, casada, es dueña de una cerda, que en su parto ha tenido un fenómeno. Se trata de dos cerditos que se han formado en uno desde la mitad del cuerpo hacia adelante, y con ocho patas, de las cuales sólo seis pueden tomar contacto en tierra, ya que las otras dos están situadas en el lomo, en forma de trole. Se observan en los dos traseros cuatro jamoncitos; pero a partir del medio vientre se enroscan los dos cuerpos. Presenta también dos orejas juntas, en forma de lazo, mientras que las otras dos permanecen muy separadas. Sólo tiene una cabeza, pero del tamaño doble al normal; una boca con sus hocicos también normales, pero con dos conductos interiores para alimentar a los dos cuerpos unidos.

Según su propietaria solamente vivieron cinco minutos, y en cambio los otros tres cerditos que nacieron del mismo parto están completamente vigorizados. El fenómeno, que tiene un peso de dos kilos, es una verdadera atracción en la localidad y ha sido entregado a un aficionado para su disección. (Cifra.)

MONTEPIO NACIONAL DEL ACEITE

Concurso público para la adquisición de un inmueble en esta capital

Acordado por la Junta Reotora de esta entidad la adquisición de un inmueble en esta capital, se admiten propuestas, de acuerdo con el pliego de bases, que puede ser examinado en su domicilio social, Ibiza, núm. 33, piso 4.º, de ocho a catorce, en días laborables, y hasta el día 5 del mes de octubre próximo, en que termina el plazo de admisión de ofertas.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de agosto de 1953.—El secretario general,

La D. N. D. propone suspender la contratación de futbolistas profesionales extranjeros

EL BARCELONA ENTRENARA EN AMSTERDAM A LA SELECCION EUROPEA

SAN SEBASTIAN, 24.—En la reunión celebrada por la Delegación Nacional de Deportes en el Centro de Atracción de Turismo, bajo la presidencia del conde del Alcázar de Toledo, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Proponer a la superioridad que desde esta fecha quede totalmente suspendida la contratación de jugadores profesionales extranjeros de fútbol.

Autorizar al Barcelona C. F. para que entrene en Amsterdam a la selección europea de fútbol, atendiendo el ruego de la F. I. F. A.

Darse por enterada del informe de la Federación Española de Pelota respecto del Campeonato de España manomanista.

Cumplimentar las últimas circulares recibidas del Comité Olímpico Internacional.

Felicitar a la Federación de Golf por la proeza llevada a cabo por el jugador don Luis María Losada Araluce por el esfuerzo en el recorrido de 243 hoyos en dieciséis horas y siete minutos, con un total de 1.047 golpes, en el campo de golf de Neguri (Vizcaya).

Conocer el informe del excelentísimo señor conde de Casa Rojas, embajador de España en París, sobre la actuación meritosa del equipo español en la reciente Vuelta Ciclista a Francia.

Hacer constar el profundo sentimiento por la muerte del presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis Barrios Maldonado, que tanto laboró por el auge de este deporte en España.

Asimismo expresar el pesar por el fallecimiento de don Enrique Granados, cuya vida se consagró al progreso de la natación, en nuestra Patria.

Autorizar el traspaso del jugador extranjero Carlos Gutiérrez-Gorina, del Málaga, al Real Jaén.

Aprobar la solicitud que la Real Federación Española presentó el 16 de julio pasado para la inscripción del jugador holandés Servaas Wilkes Laslts a favor del Valencia Club de Fútbol.

Asimismo fueron acordados, entre otros, los siguientes ceses y nombramientos:

CESES

Esríma.—Don Vicente Aleixandre Valenchana, como tesorero de la Federación Española.

Fútbol.—Del Comité directivo, señor Aguirre, como vicepresidente primero, y del señor Touzón, como vicepresidente segundo, por pase a otros servicios.

De don Vicente Salgado, como tesorero, y de los vocales señor Aznar, por pase a otro servicio, y de los señores Pujol, Zapata, Larrea y Obregón.

Pelota Base.—Don Luis Barrio Maldonado, como presidente de la Federación Española, por fallecimiento. Don Ramón Arroyo de Carlos, como vicepresidente de la misma, por pase a otro servicio.

NOMBRAMIENTOS

Esríma.—Don Miguel Comba Cantero, tesorero de la Federación Española. Don Vicente Aleixandre, miembro de honor de la misma.

Fútbol.—Don Juan Touzón Jurjo, como vicepresidente primero. Don Agustín Aznar Genser, como vicepresidente segundo. Don Manuel Montero Valle, como tesorero. Don José Ignacio Oriol de Urquijo, don Augusto Ariño Vidal, don José Antonio Pasaual López Quesada, don Guillermo de Eizaguirre y Olmos, don Justo Blanco Oller, como vocales. Don Fernando Esquivias Franco, como secretario del Comité directivo.

Visita del secretario nacional de Sindicatos a la residencia "Francisco Marcano" en el Sardinero

SANTANDER, 24.—Durante su estancia en Santander para asistir a la concentración sindical y a la entrega de la nueva fase del grupo de viviendas protegidas, con motivo de la estancia del Caudillo en la capital montañesa, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, visitó la nueva residencia familiar "Francisco Marcano", inaugurada recientemente en El Sardinero. Fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos, otras jerarquías sindicales y los mandos de la Residencia. Después de recorrer las diferentes instalaciones, de las que hizo grandes elogios, sostuvo un cambio de impresiones con los matrimonios que con sus hijos disfrutan en ella de quince días de vacaciones. Se interesó por el funcionamiento de la Residencia, anunciando que dada su privilegiada situación, ya que se encuentra situada en la zona residencial del verano santanderino, será ampliada con el fin de que en la misma pueda disfrutar de su descanso anual mayor número de productores y sus familias. Seguidamente presidió la cena, y una vez terminada la misma, fué despedido cordialmente por los mandos y residentes.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la ADQUISICION DE 10.000 PARES DE BOTAS NEGRAS DE CUERO con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 29 de septiembre, a las dieciséis horas, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado, ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 21 de agosto de 1953.—El secretario de la Junta Central de Compras

EN LA LATINA



Como primerísima figura del "puente" de variedades que ha debutado en la Latina está la celebrada cancionista Luisa Esteo...

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

En el teatro Campoamor de Oviedo va a celebrarse la sexta temporada de ópera, con la ayuda económica del Ayuntamiento.

Tomarán parte celebrados artistas, algunos de los cuales han actuado con éxito últimamente en Barcelona, Valencia y Bilbao...

Conchita Piquer dará principio a sus actuaciones en España al final del próximo octubre. Parece seguro que lo haga con letras y músicas de Quintero, Quiroga y León.

Después de Barcelona irá a trabajar a Madrid.

Continúan las noticias, más o menos contradictorias, acerca de los elementos artísticos que compondrán la compañía del Infanta Beatriz.

Mientras tanto, la nueva empresa parece que trata de hacer obras de mejoramiento en la sala y el escenario. A este propósito no estaría de más a los empresarios una información y unos consejos del veterano actor Ernesto Vilches...

Homenaje en el Reina Victoria

Mañana, martes, noche, en el teatro Reina Victoria, se celebrará una función homenaje como despedida a Emilio el Moro, Camilín y Tomás de Antequera.

La revista del tren

El "espectáculo del carril" se dispone a sumar otra semana más de éxito y de permanencia cartelerera en el Madrid acercándose triunfalmente a la meta que la re-

TRABAJO y OPOSICIONES

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEOLOGOS

Orden aprobando el Reglamento de oposiciones a dicho Cuerpo, con normas para el desarrollo de los tres ejercicios de que consta dicha oposición.

INGRESO EN EL CUERPO DE PROFESORES MERCANTILES AL SERVICIO DE LA HACIENDA PUBLICA

Ministerio de Hacienda.—Quince plazas, Instancias hasta el día 29 de agosto de 1953. Los ejercicios comenzarán en el día 1 de marzo de 1954.

MEDICO JEFE CLINICO DE OTORRINOLARINGOLOGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Diputación Provincial de Lugo.—Una plaza a proveer entre españoles en posesión de título de doctor o licenciado en Medicina y Cirugía.

MEDICOS CIRUJANOS AYUDANTES DEL CENTRO BENEFICO DE SAN JOSE

Diputación Provincial de Lugo.—Dos plazas, dotadas con 13.500 pesetas. Edad, desde veintuno a cuarenta y cinco años.

AYUDANTES DE MONTES EN LA ZONA DEL PROTECTORADO

Dirección General de Montes y Colonias.—Concurso para cubrir cuatro plazas. Haber anual de 25.000 pesetas.

MAESTRO DE TALLER DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Centro de Coca.—Dotación: 15.000 pesetas. Instancias hasta el día 7 de septiembre de 1953.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

COLEGIO ATENEO POLITECNICO.—Legalmente reconocido para ambos sexos.

COLEGIO CARMELLE. Primaria, Bachillerato, Cultura.—Andrés Mellado, 11. 236402.

Homenaje en Málaga al fundador de la Agrupación de Cofradías

EN SU MEMORIA SE CELEBRARON FUNERALES SOLEMNES, CON ASISTENCIA DE DIVERSAS AUTORIDADES

MÁLAGA, 24.—La Agrupación de Cofradías ha rendido un homenaje a la memoria del que fue ilustre malagueño y ejemplar patriota don Antonio Buena Gómez...

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 14.-Electroquímica

14. 1.—Conductores líquidos

No solamente los metales son buenos conductores de la electricidad; también los líquidos son conductores.

Hay que tener en cuenta que la conductividad de los líquidos es mucho menor que la de los metales, o sea que presentan una resistencia mucho mayor a paso de la corriente eléctrica.

La descomposición del líquido conductor, que se llama electrolisis, se manifiesta en los puntos de entrada y salida de la corriente en el líquido.

Los baños electrolíticos industriales se emplean siempre a base de los ánodos simples.

14. 2.—Efecto de la electrolisis

Acabo de decir que al pasar la corriente por un conductor líquido o electrolito, éste, formado generalmente por una sal o un ácido disueltos en agua, se descompone.

El electrolito se va empobreciendo, porque la sal metálica disuelta se va descomponiendo por la electrolisis, el metal va al cátodo, como he dicho, y el resto de la sal se acumula en el ánodo.

Supóngase que se quiere reproducir una medalla. Con cera, yeso, gutapécha u otro material apropiado se obtiene primeramente un molde, comprimiendo la medalla citada contra una masa plástica de cualquiera de estos cuerpos.

Obtenido ya este molde, se le hace conductor, impregnándolo convenientemente con grafito en polvo que conduce la electricidad, y se le sumerge como cátodo en un baño electrolítico de ánodo soluble.

Obra de arte, discos de fonógrafo, clichés para imprenta, etc., se obtienen de esta manera.

También se utiliza la galvanoplastia para recubrir de una capa de metal objetos no metálicos, a los que previamente se les ha dado una impregnación de grafito para hacerlos conductores de la electricidad.

Las redes normales de electricidad llevan una tensión generalmente de 220 V. o 110 V., valores muy grandes para los pocos voltios, 10 ó 15, que precisan estas operaciones.

Las intensidades enormes que se ponen en juego en estas industrias exigen conductores de gran sección, empleándose barras o cables desnudos montados sobre aisladores.

Naturalmente que el detalle de las operaciones de los recubrimientos metálicos se sale del marco de estas lecciones de índole general y entra de lleno en la tecnología de la especialidad.

Una instalación desea obtener 10 kilogramos diarios de cobre electrolítico en jornada de ocho horas.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

14. 3.—Con una intensidad de corriente de 500 A., hallar la cantidad de cromo que podrá obtenerse por hora.

Cuanto tiempo será preciso para depositar 150 gramos de níquel en el cátodo, disponiendo de una intensidad de corriente de 55 A.

14. 4.—Anodo soluble

Cuando el ánodo es atacado químicamente por el producto de la descomposición del electrolito, se dice que el baño electrolítico tiene el ánodo soluble.

Los baños electrolíticos industriales se emplean siempre a base de los ánodos simples.

La caída de tensión en los baños electrolíticos es muy reducida, y, en cambio, la intensidad debe ser muy grande, pues ya se ha visto que la cantidad de metal depositado en el cátodo depende del tiempo y de la intensidad; es decir, que se necesitan pocos voltios y muchos amperios.

Las redes normales de electricidad llevan una tensión generalmente de 220 V. o 110 V., valores muy grandes para los pocos voltios, 10 ó 15, que precisan estas operaciones.

Las intensidades enormes que se ponen en juego en estas industrias exigen conductores de gran sección, empleándose barras o cables desnudos montados sobre aisladores.

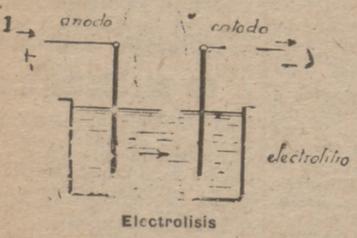
Naturalmente que el detalle de las operaciones de los recubrimientos metálicos se sale del marco de estas lecciones de índole general y entra de lleno en la tecnología de la especialidad.

Una instalación desea obtener 10 kilogramos diarios de cobre electrolítico en jornada de ocho horas.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.



Electrolisis

La fórmula de Faraday es: p = K I t

p es el peso, en gramos, del metal obtenido.

Ejemplo. Sea una corriente de 100 A. que circula durante cuatro horas por un

baño electrolítico en el que hay disuelta una sal de plata. El peso de la plata que recogemos en el cátodo será:

p = K I t = 4,02 x 100 x 4 = 1.608 gramos, o sea 1,608 Kgs.

Cuando el ánodo es atacado químicamente por el producto de la descomposición del electrolito, se dice que el baño electrolítico tiene el ánodo soluble.

Los baños electrolíticos industriales se emplean siempre a base de los ánodos simples.

La tensión entre electrodos U será: U = R I

Y la potencia gastada en el baño es: P = R I^2 = U I

Las cubas que se emplean para los baños pueden ser de muy diversos materiales: si son de pequeñas dimensiones, se emplean de vidrio; ahora que si son ya de alguna importancia, deben ser de hierro esmaltado o de madera recubierta, o de cemento.

14. 5.—Tensión del baño electrolítico

Cuando el ánodo es atacado químicamente por el producto de la descomposición del electrolito, se dice que el baño electrolítico tiene el ánodo soluble.

Los baños electrolíticos industriales se emplean siempre a base de los ánodos simples.

La tensión entre electrodos U será: U = R I

Y la potencia gastada en el baño es: P = R I^2 = U I

Las cubas que se emplean para los baños pueden ser de muy diversos materiales: si son de pequeñas dimensiones, se emplean de vidrio; ahora que si son ya de alguna importancia, deben ser de hierro esmaltado o de madera recubierta, o de cemento.

Naturalmente que el detalle de las operaciones de los recubrimientos metálicos se sale del marco de estas lecciones de índole general y entra de lleno en la tecnología de la especialidad.

Una instalación desea obtener 10 kilogramos diarios de cobre electrolítico en jornada de ocho horas.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

El generador que se emplea para esa instalación tiene una tensión de 20 voltios. Calcular su potencia en KW. y en CV.

Table with 2 columns: 'Cuerpo' and 'en gramos por amperio hora'. Lists various metals and their equivalent weights.

FORMULARIO PESO DE METAL DEPOSITADO p = K I t

ECONOMIA, FINANZAS CORPORACIONES

VENTA LIBRE DE GARBANZOS DE LA COSECHA DE 1952

Nota oficial del Servicio Nacional del Trigo

De acuerdo con la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, el Servicio Nacional del Trigo pone a la venta los garbanzos comestibles procedentes de la última cosecha, que tiene almacenados y debidamente clasificados por calidades y tamaños (45/55, 55/65, 65/75 y 75/85 granos en onza), pudiendo ser adquiridos libremente por

entidades, comerciantes y agricultores.

Para informes detallados sobre situación de la mercancía, clasificación y precios, los interesados en la compra deben dirigirse a las Jefaturas Provinciales de este Servicio.

Los peticionarios se dirigirán a las Jefaturas del Servicio Nacional del Trigo de la provincia de su residencia, haciéndolo a través de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, cuando se solicite la con-

cesión de cantidades superiores a 10.000 kilogramos.

Las Jefaturas Provinciales del Servicio Nacional del Trigo concederán directamente las peticiones recibidas si tienen existencias y, en caso contrario, con la conformidad del interesado, las trasladarán a las Jefaturas de otras provincias en que todavía hayan existencias disponibles.

Para información general se expone el siguiente resumen de calidades y precio de los garbanzos puestos a la venta:

Clases	Precio según los tamaños Pts. kilogramo	Cantidades en venta. Kgs.
Garbanzos blancos	5,08 a 6,08	24.342.752
" " castellanos	5,08 a 6,58	2.140.532
" " mulatos	5,08 a 5,68	12.149.937
" " pedrosillanos	5,38 a 6,08	93.744
Total		38.726.965

Madrid, 19 de agosto de 1953. Por el delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo, el jefe provincial.

BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Con las autorizaciones debidas, y cumpliendo el acuerdo de la junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 5 de marzo último, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha decidido llevar a efecto la ampliación del capital social de este Banco, que podrá suscribir los señores accionistas en la proporción de tres acciones nuevas (números 250.001 al 400.000) por cada cinco antiguas que posean (números 1 al 250.000), en las siguientes condiciones:

1.ª La emisión se hace a la par, es decir, a 500 pesetas por acción, corriendo a cargo del Banco los impuestos y gastos que se ocasionen.

2.ª Las nuevas acciones serán pagadas: el 25 por 100 de su valor nominal, es decir, 125 pesetas por título, en el acto de la suscripción, y el 75 por 100 restante del valor nominal, cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

3.ª Los señores accionistas podrán suscribir los nuevos títulos mediante presentación, para su estampillado, de los extractos de inscripción representativos de las acciones antiguas que posea cada uno.

4.ª A los accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlo en este Banco con la presentación del extracto de inscripción para su estampillado. Este Banco oficial, por su especial legislación, no puede encargarse de dicha negociación.

5.ª El plazo de la suscripción comenzará el día 1.º de septiembre próximo y quedará cerrado el día 30 del mismo mes. Transcurrido este día, se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de derechos que no hubieran suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, quedando las acciones sobre las que no se ejercitara a disposición del Consejo de Administración, que determinará el ofrecimiento que haya de hacerse a los señores accionistas en cuanto a aquel remanente.

6.ª Las nuevas acciones suscritas participarán de los beneficios a partir del día siguiente en que quede cerrada la suscripción, es decir, desde el día 1.º de octubre, y en la misma proporción que las que están en circulación, por la parte desembolsada de su capital.

7.ª La suscripción deberá efectuarse precisamente en las Oficinas de este Banco, carrera de San Jerónimo, núm. 40, Madrid.

El pago del 25 por 100 de las acciones suscritas se realizará con la entrega del boleto de suscripción, conforme al modelo confeccionado por el Banco, cuya parte inferior servirá al accionista para acreditar la suscripción y desembolso realizados, debiendo hacerse en la Caja del Banco, durante las horas hábiles, dentro de los días señalados para la suscripción, o por ingreso a favor del mismo en las cuentas corrientes que tiene abiertas en Madrid: Banco de España, Aragón, Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Mercantil e Industrial, Popular Español, Santander, Urquijo, Vizcaya y Zaragoza; en Barcelona: Banco Central, Español de Crédito, Hispano Americano y Popular Español; y en San Sebastián: Banco Urquijo.

Los señores accionistas que no reciban la comunicación personal del Banco sobre esta ampliación de capital, tendrán a bien dirigirse a la Secretaría del mismo si les interesa acudir a esta operación.

Madrid, 17 de agosto de 1953. El secretario general y del Consejo de Administración, José G. Robatto.

INFORMACION ECONOMICA

ARGENTINA

ORGANIZACION FRAUDULENTA

BUENOS AIRES. — El Ministerio Asuntos Exteriores ha anunciado hoy que una titulada Comisión Nacional de Compras Argentinas, que funciona en Roma, es una organización totalmente fraudulenta. La citada comisión, que también se denomina a veces Comisión de Compras en Italia, la dirige un tal Prudencio Figueras y utiliza toda clase de falsificaciones para sus fines. La Argentina ha solicitado de las autoridades italianas que delengan a los desahisados que dirigen la citada organización. (Efe.)

CHILE

ASENTAMIENTO DE COLONOS ITALIANOS

SANTIAGO DE CHILE. — El embajador italiano Guido Borgia, ha ofrecido al Gobierno chileno una inversión italiana equivalente a dos millones de dólares para el establecimiento de cuatrocientas familias italianas en el valle central de Chile. El Gobierno ha mostrado interés por la propuesta, pero ha señalado que la colonización debe ser mixta de familias italianas y chilenas. (Efe.)

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 24 al 30 de agosto de 1953, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras egipcias de cuenta Convenio, 113,10; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta (1), 39,34; dólares canadienses, 39,55; francos suizos libras, 91,53; francos suizos de cuenta Convenio, 91,26; escudos libres, 137,12; escudos de cuenta Convenio, 136,91; francos belgas, 73,68; florines, 1,035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 80; pesos mexicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolivares (billetes), 9,78.

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía. Este boletín anula los anteriores.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo del 4 por 100 a cuenta de los beneficios del año en curso.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucursales y Agencias del Banco, a partir del día 1.º de septiembre próximo, mediante presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 22 de agosto de 1953. El director general, Domingo Sastre Salas.

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por **Mauricio Xarabó**

¿Quiere cursar una consulta grafológica?

Envíe un escrito espontáneo de unas 15 líneas en papel sin rayas y hecho con pluma corriente o estilográfica. Procure que el texto sea espontáneo —que quiere decir no copiado ni aun del borrador—, rubrique como lo hace ordinariamente y señale el seudónimo para que le contestemos en esta sección.

Para que le atendamos debe adjuntar TRES cupones de Grafología y dirigir su carta a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, y esperar con paciencia, ya que será contestado por riguroso orden de recepción.

LA FELICIDAD

¿Es verdad que puede ser feliz el que quiere?

En diversas ocasiones, y dirigiéndome a consultantes, he mantenido que todo el mundo puede ser feliz aun en medio de calamidades, enfermedades y sufrimientos.

Si damos un vistazo a los mártires de los primeros tiempos del cristianismo, que morían cantando entre los más atroces suplicios, veremos que no es falso lo que digo. Lo que hace falta es mirar las cosas con más indiferencia y no concederles exceso de valor a pequeños contratiempos y fracasos.

sons. Nunca la desesperación y el sufrimiento han salvado nada y, sin embargo, el mantener una postura alegre y decidida, aun en medio de tropiezos, ha sido un maravilloso sedante para el sistema nervioso y un elixir para conseguir el triunfo y, ante todo, la felicidad.

Lo que hace desgraciadas a las personas no es el fracaso o la enfermedad, no es la falta de dinero o de medios o de cultura. Lo que hace desgraciadas a las gentes es la AMBICION, el ORGULLO SOBERBIO, la CODICIA INSATISFECHA y, ante todo, la INJUSTIFICADA PREOCUPACION. "¿Qué será de mí ahora?" Esta es una frase que encierra perplejidad. Se espera una mañana nebulosa y se teme a una fantasma inexistente. Otras veces disfrazamos de pudor a nuestro excesivo amor propio y por no saber perder, preferimos el suicidio o una situación falsa y tirante, que produce sinsabores e infelicidad.

Si sabemos conformarnos con lo que tenemos y utilizamos a nuestros prójimos para ver mayores calamidades que la nuestra y sentimos más fuertes y más felices que los otros, hallaremos consuelo. Si somos creyentes y vemos la mano de DIOS en nuestras desdichas, bendeciremos éstas y estaremos contentos, puesto que a más sufrimientos, mayor será el premio a nosotros destinados en la otra vida.

Normalmente se hace lo contrario; nos fijamos tan sólo en los que medran y brillan y deseamos ser como ellos; nos fijamos en los triunfadores al dirigir luego la mirada a nosotros mismos y nos despreciamos. Vemos la falta de recursos y tememos por el día de mañana...

LA FELICIDAD está a su al-

Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(92) Menudo problema me han creado los "tremotos de las Islas Jónicas". La verdad es que no sé por dónde empezar. ¿Qué hago yo con tanto ladrillo? Y este futuro arquitecto, Javierín García Sánchez, monologa, tan monísimo como apurado



(93) ¡Qué feo, pero qué feo, está eso de meterse el dedo en la nariz! Por esta vez te perdonamos porque eres muy linda y muy graciosa y sabemos que no volverás a hacerlo. Pharrín Hitecas Gómez tiene tres añitos, y es cordobesa



(94) La encantadora Marl Luz Martínez Rodríguez tiene unos papás con muchísimo gusto y le han hecho un lindo vestido de maja goyesca. ¡Qué bonita estás, Marl!



(95) Antoñito Morales León es, un precioso rubito que ya empieza a preocuparse por el fútbol. Sentadito junto al estanco del Retiro hojea un periódico deportivo

EL PROBLEMA DEL AMOR

El primer chispazo del amor es simple manifestación de sexo, de atracción. Se llama "flechazo", pero no es más que lo que en los animales conocemos como "período de celo".

La coincidencia de períodos en el macho y en la hembra determina el "flechazo". Por esto podemos tener incontables "flechazos" a lo largo de la vida. Pero el hombre es algo más que un animal y negaríamos la existencia del alma si mantuviésemos que eso es todo. Lo más importante en el problema del amor en el hombre es precisamente la correspondencia de espíritu, y en ello estriba la felicidad o desgracia conyugal.

El primer interés mutuo ha de solidificarse al correr de las relaciones pre-matrimoniales o noviazgo y ambos, EL y ELLA, han de sentirse seguros y felices, "complementados" en el carácter. Tal vez la igualdad sea uno de los secretos del éxito en el matrimonio. Si uno de ellos tiene algo más, las cosas no marchan bien. Es lo mismo que sea salud, edad, cultura, belleza, medios económicos... salvo rarísimas excepciones, servirán para crear sentimientos de inferioridad, falta de confianza, disociación a fin de cuentas.

Lo más importante—en todos los casos—es dar y recibir en la sociedad indisoluble que es el matrimonio. Tenemos que salir de nosotros mismos para dar cariño y comprensión, tenemos que amoldarnos y "comprender" a la otra parte. Por esto digo que se da y se recibe, porque ambos han de entregarse y los dos también han de recibir lo mismo que dan.

¿Por qué tantos matrimonios son desgraciados?

Si analizásemos el noviazgo o los primeros meses de vida en común, hallaríamos las causas de ese desastre.

El o ella no quisieron ceder ni un ápice de sus derechos. El o ella exigieron sin estar dispuestos a dar. El o ella anteponen sus amistades, sus diversiones o sus vicios a las obligaciones del hogar y el cariño.

Si buceamos en las vidas de ambos cónyuges tropezaremos con los inconvenientes que en principio podían haber sido salvados y que luego, tarde, constituyeron infranqueable barrera, que alejó a dos corazones.

La ocultación de pequeñas cosas, la insinceridad, perjudica grandemente la armonía y crea situaciones falsas que se vienen por tierra y arrastran tras de sí la felicidad asentada en base tan ficticia.

En otra ocasión volveré sobre este tema, que se presta a divagaciones considerables.

507. BRIVIESCA (Madrid)

Inteligencia muy despierta y rápida en la asimilación y comprensión de cuanto abarca. Metódico y amante del síntesis. Penetra mejor en los detalles, aunque no quiere decir que le falte una apreciación de conjunto.

Cordial y ligeramente irrefle-

xivo, de lo que nacen fáciles amistades.

No muy vigorosa la voluntad pero bien cuidada y capaz de perseverar en lo que emprende.

Expansivo y muy franco.

508. X-NINO (Vigo)

La más elemental prudencia me exige no dar contestación a esta petición.

509. ALICIA (Madrid)

Comienzo por dar contestación a sus dos preguntas.

Puede ser estudiado el carácter de las personas sólo por los rasgos de la letra, ya que se descubre el alma de igual forma que en los gestos, tono de voz, etcétera, con la ventaja sobre los demás procedimientos de quedar de forma indefinida en el papel y prestarse al más minucioso análisis. En los casos normales, únicamente importa la FORMA DE LAS LETRAS, esto es, el tamaño, la presión de la pluma, la rapidez, la forma, y todo aquello que compone una escritura. Lo que se dice, el texto, nada tiene que ver. Sin embargo, es preciso que la letra no sea dibujada, sino que fluya del mismo cerebro, mezclada con ideas, y por ello se exige sea espontánea.

El sentimiento es más fuerte que la razón, pero ello no es obstáculo para que medite en la medida de lo posible, antes de tomar decisiones, pero no tengo que hacer constar que puede más en usted el corazón y la impaciencia que sus buenos deseos de reflexión.

Debilidad volitiva sin excluir la persistencia en lo que inicia, aun en los afectos, pero su constante ansia de novedades, su curiosidad y su impaciencia le hacen desear continuamente nuevas cosas, mejores planes, más amplios proyectos y vive siempre en futuro, descontenta con el presente.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BEISBOL

Deportivo Español y Hércules, en Las Corts, finalistas

Los dos equipos catalanes vencieron a los madrileños Atlético y Acero en la ronda semifinal

El resultado del muy reciente encuentro entre las selecciones de Cataluña y Castilla, disputado en el Estadio Metropolitano...

Barrios, Mut (Palacios), Marrero, Abreu, Roca y Amezua. Carreras: Amezua (2), Abad, Marrero, Santana, Barrio, Roca (2), Braulio.

HERCULES: A. Pueyo, Redón, Martínez (García), Juárez, Peralta, J. Pueyo, Gallardo, Canillo y Escoda.

C. A. PALOMINO. EL ACERO PIERDE EN BARCELONA CON EL ESPANOL POR 6-4. BARCELONA, 24.—El Real Club Deportivo Español venció al Acero...

Las dos carreras que le dieron el triunfo. Por parte de los madrileños, Seda fue el mejor jugador...

las, Alejo, Thomas, Ortega, Oretrell, Vives y Peralta. ACERO: Doro, Luego, Conde, Toro, Seda, Ortega, Llanes, Felipe y Dompedro.

Los campeonatos del mundo de carreras sobre patines se celebrarán en Valencia

En noviembre se jugará el España-Austria de hockey sobre hierba

Acuerdos de la Federación Española de Hockey

El Comité Directivo de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje, en su última reunión...

Aprobar la Junta Directiva de la Federación Levantina, que en lo sucesivo se denominará Federación Regional Valenciana.

Solicitar de la Delegación Nacional de Deportes la autorización para participar en el campeonato del mundo de carreras sobre patines...

Homologar la nueva marca nacional de los 1.000 metros de carreras sobre patines establecida por el corredor catalán José Raga...

Desestimar la petición del C. D. A. Egara de que se rehabilitara a su jugador José Grapi Ubach.

Abrir una información sobre la participación de patinadores catalanes en el espectáculo "Roller Catch".

Finalmente, el Comité Directivo inició el estudio del nuevo reglamento de la Real Federación Española, que entrará en vigor en la próxima temporada.

Un equipo del Real Madrid ganó por 5-1 en Alcalá de Henares

Victoria del Atlético en Aguilas (8-1)



La señorita Revilla entrega el trofeo que lleva su nombre al capitán del Real Madrid, Arsuaga.

Esta vez ha sido en Alcalá de Henares donde el Madrid ha hecho su presentación en la actual temporada...

patente la diferencia de clase entre ambos contendientes, y principalmente las aspiraciones de los jugadores madrileños...

Por ello fue numerosísimo el público que acudió al campo del Val a presenciar el juego entre madrileños y alcalaes.

Ganó fácilmente el Madrid, al evidenciar una mejor clase como conjunto y principalmente como individualidades ante el once de la Deportiva Alcalá.

Después del partido le fue entregado al capitán del Madrid, Arsuaga, por la señorita Encarnita Revilla, el magnífico trofeo que lleva el nombre de su padre...

Hubo cuatro goles madrileños en el primer tiempo, logrados por Roth (dos), Vázquez y Granés.

Después del partido le fue entregado al capitán del Madrid, Arsuaga, por la señorita Encarnita Revilla, el magnífico trofeo que lleva el nombre de su padre...

CICLISMO

EL HOLANDES VAN VLIET, campeón mundial de velocidad

El italiano Morettini obtuvo el título en la categoría de aficionados

BARRUTIA GANO EL GRAN PREMIO DE BILBAO

ZURICH, 24.—El holandés Van Vliet conquistó el título mundial ciclista de velocidad en la final profesional...

Ghella y Plattner; resultó con lesiones este último.

El italiano Morettini obtuvo el título de velocidad en la categoría de aficionados, con el tiempo de 12 segundos 2/10...

Quegnel, Martino y Besson se han clasificado para la final de la prueba tras moto. Y en los cuartos de final de persecución para aficionados triunfaron Messina (Italia)...

BILBAO, 24.—Terminó el IV Gran Premio Ayuntamiento de Bilbao con la cuarta etapa, que consistía en cuatro subidas a las cuevas de Santo Domingo y Enecuri...

La clasificación general queda así: 1, Cosme Barrutia, 14-40-24; 2, Miguel Bover, 14-41-10; 3, Emilio Rodríguez, igual tiempo; 4, Carmelo Morales, 14-41-13...

Se han clasificado veinticinco, siendo el último José Herrero Berrendero, con 15-38-37. (Afil.)

Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, noaeó a Reinaldo Ansaloni

BUENOSA IRES, 24.—El campeón mundial de boxeo de los pesos semipesados, Archie Moore, ha vencido por fuera de combate técnico a Reinaldo Ansaloni...

El Presidente Perón, que presenció el combate, hizo entrega a Moore de una medalla de oro en nombre de la Confederación Argentina de Deportes. (Afil.)

HIPICA

PERALTA gana el Gran Premio de San Sebastián

El alférez Manero venció en la prueba «Simancas»

SAN SEBASTIAN, 23.—Séptima jornada del concurso hípico celebrada en el Hipódromo de Lasarte, con una afluencia de público extraordinaria...

GIJON, 24.—Se ha disputado en el campo de los Mestos la segunda jornada del concurso hípico, en el que se ponía en juego, en primer lugar, la prueba denominada Simancas...

Primera carrera.—Premio Archibald, para aprendices, 12.500 pesetas y 2.000 metros de distancia: 1, Cisco, montado por Avilés, de Arnús Gamazo, 2 minutos 10 s.; 2, Nerelda, montado por Vila, de don José Gandarias.

ALCALA.—Bernardo (Pérez) Prieto, Julio, Mandin (Valle), Faustino, Mesa (Martín), Luis, Poveda, Linares, Serrano y Reclusa (Pérez).

Segunda carrera.—Premio Vardakablar, 12.500 y 1.100 metros: 1, Aurrerá, montado por Díez, de don Juan Galobar, 1 minuto 12 s. 2/5; 2, Hornero, montado por Fernández, de don Tomás de Ibarra.

TORRE VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID EN AGUILAS

Tercera carrera.—Premio Recalde, internacional, 12.500 pesetas y 1.800 metros: 1, Saviour d'Armagnac, montado por Vila, de la Yeguada C. D., en 2 m. 1 s. 4/5; 2, Madagascar, montado por Jiménez, de la Duquesa de Valencia; 3, Spring Rose, montado por Díez, de A. L. Mansard.

AGUILAS, 24.—Con gran brillantez se celebró el partido de fútbol a beneficio de los necesitados de la localidad entre el Atlético de Madrid y una selección integrada por jugadores de Murota, Lorca y Aguilas.

Cuarta carrera.—Gran Premio de San Sebastián, internacional, 75.000 pesetas y 2.400 metros: 1, Peralta, montado por Jiménez, de don Tomás de Ibarra, 2 minutos 34 s. 4/5; 2, Goyito, montado por B'Coico, de la Yeguada de Figueroa; 3, Galea, montado snuy uop ap tojod ood op mazo; 4, Piment, montado por Moltó, de C. Victor Tomás.

ESTAMBUL, 23.—Filipinas ha ganado el Torneo Internacional de Tenis al vencer a Francia en la final por 3-0.

Quinta carrera.—Premio Oria, 15.000 metros: 1, Tamaral, montado por Díez, de la Yeguada de Hijares, 1 m. 54 s. 3/5; 2, Mirlo Blanco, montado por Jiménez, del marqués de Murieta, y 3, Pollyan, montado por Moltó, de la cuadra Santa Rosa. (Afil.)

En Avilés, el Oviedo venció por 4-3 frente al Real Avilés; el Zaragoza perdió en su campo de Torrero frente al Amistad, de Tercera División, por 3 a 1; de Sevilla jugó en Algeciras y el equipo local, 8-1, y en Yecla, ante el titular, el Murcia perdió por 1 a 0.

En Avilés, el Oviedo venció por 4-3 frente al Real Avilés; el Zaragoza perdió en su campo de Torrero frente al Amistad, de Tercera División, por 3 a 1; de Sevilla jugó en Algeciras y el equipo local, 8-1, y en Yecla, ante el titular, el Murcia perdió por 1 a 0.

En Avilés, el Oviedo venció por 4-3 frente al Real Avilés; el Zaragoza perdió en su campo de Torrero frente al Amistad, de Tercera División, por 3 a 1; de Sevilla jugó en Algeciras y el equipo local, 8-1, y en Yecla, ante el titular, el Murcia perdió por 1 a 0.

PARTIDOS AMISTOSOS

En Avilés, el Oviedo venció por 4-3 frente al Real Avilés; el Zaragoza perdió en su campo de Torrero frente al Amistad, de Tercera División, por 3 a 1; de Sevilla jugó en Algeciras y el equipo local, 8-1, y en Yecla, ante el titular, el Murcia perdió por 1 a 0.

ASCARI VENCE EN EL GRAN PREMIO DE SUIZA Y SE PROCLAMA CAMPEON DEL MUNDO DE AUTOMOVILISMO

Anderson obtiene la victoria en motorismo

BERNA, 24.—El italiano Alberto Ascari, con un "Ferrari", ha ganado el Gran Premio de Suiza y se ha proclamado campeón del mundo de automovilismo...

de 156,367 kilómetros por hora. También hizo la vuelta más rápida en 2 minutos y 42 segundos, para el circuito de 5,280 kilómetros, a 161,778 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Nino Farina (Italia); 3, Mike Hawthorn (Inglaterra).

Farina, segundo clasificado, hizo un tiempo de 3-2-47/3, y Hawthorn, de 3-3-10/3. (Afil.)

Tomaron la salida un total de veinte corredores, pero por averías tuvieron que retirarse la mitad, entre los que figuraban el argentino Marimón y el francés Trintignant y el argentino Juan Manuel Fangio.

350 c. c.—1, Anderson; cubrió los 152,880 kilómetros de recorrido en 1 hora 2 minutos y 43/3 segundos, a 146,013 kilómetros por hora ("Guzzi"); 2, Kavaugh ("Norton"), 1-3-28/8; 3, Coleman ("A. J. S."), 1-3-28/9.

El baizo Jacques Waters se despidió en la primera vuelta y resultó herido. También el francés Louis Rossier sufrió un accidente, pero escapó ileso. (Afil.)

Sidcars.—1, Oliver ("Norton"); cubrió los 116,480 kilómetros en 52 minutos 39/2 segundos, a 132,728 kilómetros por hora; 2, Cyril Smith ("Norton"), 53-8/3; 3, Hans Haldean ("Norton"), 1-6-52.

El tiempo invertido por el vencedor, el italiano Ascari, fue de 3 horas 1 minuto y 34/4 segundos, cubriendo los 573,200 kilómetros a una velocidad media

500 c. c.—1, Seoff Duke (Inglaterra), con "Glera"; recorrió de 203,840 kilómetros en 1 hora 17 minutos y 24 segundos; 2, Milani, italiano, con "Glera", en 1-17-37/8; 3, Armstrong, irlandés, con "Norton", en 1 hora 18 minutos 42/3 segundos.



EL HOMBRE GRIS

Novela por la
BARONESA ORCZY

Gris

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Durante la época napoleónica, los "chouanes" constituían una peligrosa partida de bandidos que encubrían sus hazañas deshonradas bajo la capa de objetivos políticos y religiosos.

El ministro de Policía, Fouché, nada podía contra sus escurridizos enemigos y concede plenos poderes a "Fernando", el Hombre Gris, quien obtiene resonante éxito en las diversas acciones que acomete. Desemascara a aristócratas, deteniendo chouanes y conjurando complots.

Constanza, hija de la marquesa de Plelan, proyecta matar al Hombre Gris y con ardidos amores le tiende una celada en el bosque.

CONTINUACION (20)

Un momento después se produjo entre los matorrales, a menos de veinte pasos de donde él estaba, un ruido concreto y definido: era el golpe seco y apagado de un arma al amartillarse, inconfundible para un oído avezado. En un instante, Fernando sacó la pistola del bolsillo y saltó súbita y rápidamente tras del grueso tronco de un haya que bordeaba el camino; allí quedó en pie, pegado al voluminoso tronco, la pistola en la mano, buscando con sus ojos agudos en las sombras que le rodeaban.

Hubo un momento de tensión y de absoluto silencio, y de pronto el Hombre Gris sintió que desde detrás le cogían el brazo, le arrancaban la pistola de la mano y le daban un violento puñetazo en la cara. Se encontró sujetado contra el árbol y oyó una voz ronca que gritaba con fuerza.

—No dispires ahora, Corazón Azul. No hay peligro de que se nos escape este gusano en la oscuridad. Le tenemos bien cogido.

Todo sucedió en una fracción de segundo. Sonó un disparo de mosquito en el silencio nocturno; al mismo tiempo resonó un grito agudo y penetrante cuyo eco se extendió a través del bosque. El grito procedía de unos labios de mujer; fue inmediatamente seguido de una violenta imprecaación de uno de los chouanes. El Hombre Gris, aturrido, desconcertado, sin comprender nada, sólo había oído aquel grito, directamente frente a él, desde aquellas malezas de las que había salido el disparo y la llamarada del mosquito del asesino. Se aflojó la presión de la mano que le oprimía y se produjo luego una violenta confusión de gritos y juramentos y una confusa pelea entre las jaras.

No podía comprender lo que había sucedido entre aquellas profundas sombras, pero al fin, avanzando desde la parte despejada del camino, llegó Constanza de Plelan, que cayó, tambaleándose, en sus brazos.

—¡Constanza! exclamó, todavía desconcertado por el curso de los acontecimientos. ¿Está usted herida?

—¡No, no!—dijo con un extraño y rónico susurro—. No estoy herida. Pero, sávese... Váyase, por Dios, antes de que me olvide de que soy una mujer y vuelva a recordar de nuevo que usted es tan sólo el enemigo de mi rey.

—¡Me ha salvado usted la vida!—dijo, cuando la situación se le pintó claramente en la imaginación. ¡Y con peligro de la suya!

Pero la muchacha se había apartado ya de sus brazos. Luchaba por mantenerse en pie, y cuando él intentó ayudarla, fue rechazado con una energía que le dejó atónito.

—¡Váyase, le digo!—profriró, e intentó hacer más energía su voz que se debilitaba y jadeaba en su garganta. La mano que hizo el primer disparo puede hacer otro antes de que yo pueda evitarlo... y los otros pueden volver.

—No me irá hasta que esté seguro de que usted no ha recibido ningún daño—replicó con firmeza.

—¡Silencio!—respondió apresuradamente. Le digo que no he sufrido ningún daño, y usted lo hubiera recibido, y aun que le hubiera recibido, usted tiene que irse ahora..., en seguida. ¿No le he dicho ya que puedo arrepentirme? Tras de esas matas está acechando el hombre a quien había encargado de ma-

tarle. He vuelto aquí para de-leitarle en su trabajo. Sin embargo, cuando le vi a usted en las garras de esos asesinos, no pude resignarme a verle morir así... Cinco contra uno... era horrible..., demasiado cobarde. Pero tengo que irme. Usted y yo no volveremos a vernos nunca, a menos que mañana mande a sus espías tras de nosotros para enviarnos a la guillotina.

—¿Por qué me odia así, Constanza?—protestó él en tono de reproche apasionado.

—No sé si le odio—añadió ella lentamente—. No lo sé. Pero créame, la guillotina no me asustaría mucho. Muchos confiaban en mí y les he traicionado... Usted es el enemigo de los míos y de mi rey, y yo no debí haber vacilado a la hora de elegir entre su vida y la de ellos.

Se tambaleó. Estaba a punto de caerse.

—¡Está usted herida!—exclamó con voz ronca.

—Aunque estuviera muriéndome—dijo rechazándole débilmente—, no quiero que me ayude. Si no nos separamos en este momento, no sé, quizá llegaría a ser más traidora aún de lo que soy. Usted y yo, Fernando, no tenemos nada en común, nada. Nuestros caminos deben estar para siempre separados, como nuestros ideales. El hombre que tenía que matarme, porque yo se lo mandé, me llevará a casa y cuidará de mí... Si, a él y a mí todo nos es común: fe, amistades, ideales, tristezas y fracasos. Es un hombre inculto y rudo, es un asesino, pero él y yo luchamos por la misma causa y moramos por los mismos fracasos. Él es mi amigo... Y usted no puede ser otra cosa que mi enemigo...

De pronto, sin dirigirle una mirada, se hundió en la espesura. Durante unos segundos siguió con la vista su esbelta figura deslizándose entre las ramas y escuchó el crujir de las hojas bajo sus pies. Había ido en busca de consuelo y protección hacia el asesino que todavía permanecía oculto. Como acababa de decirle, ella, la monárquica, la fanática, lo tenía todo en común con aquellos salvajes chouanes; en cambio, él era sólo un extraño, un simple agente de Policía, un oscuro partidario de un imperio recién fundado. No había nada que los uniese. Había ordenado a un asesino que disparase contra él por la espalda. Y en el minuto decisivo, la compasión la había empujado a salvarle. Suspiró. Había sido la única ilusión de su vida. Y en un minuto se había agostado para siempre. ¡Bien lo merecía, por estúpido y por sentimental!

El agente de Policía giró sobre sus talones y des hizo su camino.

CAPÍTULO SEPTIMO

UNA LIGA DE BRIBONES

Una de las cartas escritas al Hombre Gris por Fouché, duque de Otranto, se conserva en el archivo del Ministerio de Policía. Está fechada en 17 de febrero de 1811, y contiene el siguiente pasaje:

"No permita que esos asnos oficiales se entrometan en el asunto, querido amigo, porque lo echarían a perder completamente. Ese Livardot es un granuja muy astuto y muy audaz. Apresarlo o deportarlo no tendría para nosotros ninguna utilidad; se ha escapado ya de tres cárceles y ha vuelto ya una vez —y esto no es lo más sonado que ha hecho—desde Cayena. Dispararle por la espalda desde detrás de unas matas sería para nosotros lo más práctico, pero tiene en su poder muchos secretos de esa maldita organización de chouanes, que serían de incalculable valor para nosotros, si pudiéramos cogerle. En todo caso, vea usted lo que puede hacer, mi admirado Fernando. Confío en su habilidad y discreción. Livardot ha salido de Jersey, en Inglaterra, instalándose en St. Helier. Me jugaría el cuello a que está ahora camino de Francia. El Emperador irá a Caen dentro de pocos meses. Acuérdesse del atentado de Cadoujal y de aquella bomba de relojería y, ¡por el amor de Dios!, no pierda de vista a Livardot!"

Por razones muy obvias, el Hombre Gris no comunicó el presente contenido de esta carta al prefecto de Caen, M. Laurens, un funcionario típico, de una lealtad no merecedora de una absoluta confianza, ni a M. Carteret, comisario jefe del distrito, pero ambos dignos funcionarios, habían tenido noticias, a través de los espías de la Policía, de la llegada de Livardot a Jersey y conocían el hecho de que el astuto jefe chouan preparaba probablemente un desembarco secreto en las costas de Francia.

Todo el mundo estaba en tensión, con los nervios excitados, ante el anuncio de la próxima visita del Emperador, quien antes de un mes pasaría medio día y una noche en casa del mariscal Cormier, honrado últimamente con el título de duque de Guisors en reconocimiento

comisario con una sonrisa de complacencia.

—Me atrevo a decir que eso lo descubriré muy pronto—respondió el agente secreto con una sonrisa—. Y, en todo caso—añadió con deliberada solemnidad—, recuerde entretanto que voy a duplicar el número de sus agentes y que no debe usted descuidar su vigilancia ni de día ni de noche. La vida más preciosa del mundo estará bajo su custodia durante cerca de veinticuatro horas y Francia le hará a usted responsable de su seguridad.

Había algo extrañamente impresionante en aquella menuda y incolora figura de la levita gris mientras sus labios, amigos del silencio, hacían esta solemne advertencia. Tanto el prefec-

to como el comisario, a pesar de su común antagonismo con respecto a aquel oscuro personaje que tan desconsideradamente había sido puesto sobre sus cabezas, sintieron hacia él respeto y admiración.

—¿Pero volverá usted aquí antes de la visita del Emperador, señor Fernando?—añadió el comisario intentando hablar claramente.

—Tal es mi intención—respondió el agente secreto—. Pero tendremos que habérnoslas ahora con un hombre muy astuto y completamente desprovisto de escrúpulos... y no sabe uno lo que puede pasar. Si no regreso, considérela usted como una prueba de que Livardot es el más fuerte de los dos.

—¿Pero no irá usted solo?—prorrumpió el prefecto, dirigiendo una rápida mirada a la figura escuálida y a las manos delicadas de esta misteriosa criatura que más parecían corresponder a un señor que a un hombre de acción.

El Hombre Gris sonrió.

—La última vez—dijo con tono negligente—que Livardot desembarcó en Francia, nuestro amigo Carteret, aquí presente, tuvo preparado un escuadrón de Policía para arrestarle..., y

todos sabemos cuál fué el resultado. Asesinatos, robos e intrigas incabables durante tres largos meses, después de los cuales nuestro hábil bandido desapareció con la misma facilidad con que había venido. ¿No cree usted, señor prefecto, que no es cosa de volver a repetir aquella pifia?—Y añadió más seriamente—. Esta vez voy a buscar a Livardot... solo.

Un momento después se había ido dejando a los dos respetables funcionarios intrigados y encolerizados.

—Y Livardot le irá a buscar y poco dejará de usted—gruñó después el comisario, entre expresiones b y tante incorrectas—. Y se lo tendrá bien merecido, indecente enano, por venir a estorbar.

II

En la estrecha y pobremente amueblada habitación, débilmente iluminada por velas de sebo sostenidas por candelabros de latón, estaban sentados unos hombres.

Era una noche fría, pero brillante. En un rincón de la estancia ardía un fuego en una pequeña estufa de hierro. En el

cuidado cortó el pábilo de las velas humeantes.

—No puedo comprender por qué Pico Blanco no le metió una bala en el cuerpo a ese zorro gris—dijo lentamente.

—Así lo hubiera hecho si hubiera podido—replicó aquel a quien llamaban Pico Blanco, porque parecía no tener sangre en los labios—; pero realmente nunca estuvo al alcance de mi mosquete; y cuando intenté arrastrarme hasta más cerca, desapareció.

—Puede que hayan detenido a Livardot en Jersey—sugirió uno—. Y estos días en el Canal ha hecho un tiempo horrible.

—¡Bah!, por lo que he oído, Livardot no es hombre que se deleña por el mal tiempo. Bien mirado es un hombre bastante atrevidillo—afirmó, riéndose Pico Blanco.

—Corazón Azul, aquí presente, dice que ya de muchacho era de la piel de Barrabás.

—Cuéntanos algo de él, Corazón Azul—añadió Pico Blanco—. Los jefes nos dicen que tenemos que hacer lo que ellos nos manden, y se obedece más a gusto cuando se conoce al jefe. Debemos saber algo acerca del hombre que va a mandarnos. ¿Cómo es?

—Pues bien—respondió Corazón Azul, después de reflexionar un momento—. Le conocí de muchacho. El señor Chevalier, su padre, vivía en una casa que estaba un poco más allá de la nuestra. Ahora pertenece al mariscal Cormier. Por eso viene Livardot con esta partida: conoce la casa muy bien, y por eso los jefes le han enviado desde Inglaterra para que nos ayude en el trabajo.

—Pero si no ha visto la casa desde que era pequeño...

—Bueno, pero bien están los planos y...

—¡Silencio!—interrumpió Pico Blanco.

Conteniendo la respiración oyeron cómo a lo lejos, por la estrecha calle, llegaba el fantástico y misterioso grito del buho que ululaba en la noche. Corazón Azul se puso en pie y en dos zancadas se lanzó a la otra habitación. Asomado a la ventana e inclinándose hacia fuera, escurrió la calle arriba y abajo.

Ante él, a cosa de un kilómetro de la ciudad, por encima de las bajas casas de delante, se alzaban los techos puntiagudos y las altas chimeneas de Las Acacias. Era la residencia del mariscal Cormier, duque de Guisors, donde a la noche siguiente dormirían el Emperador y su séquito. La luna invernal hacía brillar con un fino perfil plateado los ornamentos de metal de los techos y las cimas de los altos árboles que lo circundaban.

Corazón Azul lanzó una maldición.

—¡Si Livardot—murmuró—fracasáramos!

Estaba a punto de cerrar la ventana, creyendo que una vez más su oído y el de sus camaradas se habían engañado, cuando hacia el final de la calle atrajo su atención un transeúnte solitario, un hombre que caminaba lentamente, como si estuviese infinitamente cansado. Llevaba un sombrero de tres picos, a la moda antigua, y un amplio capote que se arropaba estrechamente sobre sus hombros.

Corazón Azul esperó, contentándose el aliento, mientras el viajante venía lentamente e calle abajo. En aquel momento se detuvo, estudiando el aspecto exterior de las casas. Luego se llevó a la boca los dedos de ambas manos, y una vez más resonó en la noche el melancólico grito del buho.

A Corazón Azul no se le oía respirar. Sus compañeros se habían puesto en pie, detrás de él, formando un compacto grupo junto a la puerta. Corazón Azul hizo con la mano un gesto para que permaneciesen quietos. Después, inclinándose aún más en la ventana y con una voz que era como un susurro, dijo mientras miraba hacia el transeúnte:

—El temeroso gallo salvaje está ahí fuera.

—Y el pato salvaje viene con una pluma en la boca—se oyó contestar.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)



to de los magníficos servicios rendidos durante la última campaña austríaca.

El Hombre Gris, como era en el costumbre, escuchaba inmóvil y en silencio las múltiples expresiones de temor, ansiedad y resolución que fluían de boca de los distintos personajes oficiales que visitaban aquella mañana al prefecto. Pero cuando hubo marchado el último visitante y sólo quedaban por despedirse él y el comisario, dijo tranquila, pero intencionadamente:

—Le dejaré a usted las manos libres durante unos días, señor prefecto. Está en su poder la lista de las personas a quienes han de tener usted y el señor comisario bien vigiladas. Le ruego que no se descuide la vigilancia durante mi ausencia.

—¿Se va usted fuera, señor Fernando?—inquirió el prefecto, intentando mostrar una cierta inquietud, aunque en su interior no podía menos de regocijarse ante la esperanza de verse pronto libre de aquel entrometido dictatorial badulaque de París.

—Voy a esperar a Livardot cuando desembarque—replicó sencillamente el Hombre Gris.

—¿Pero usted no sabe dónde va a desembarcar?—exclamó el

extremo opuesto la ventana estaba abierta, como lo estaba también la puerta, por lo cual las violentas ráfagas de viento hacían oscilar las llamas de las velas, y el sebo salpicaba la superficie de la mesa.

De vez en cuando, uno de los hombres entraba desde la habitación de al lado y se asomaba a la ventana, escrutando arriba y abajo en la oscura y estrecha calle. Luego volvía a reunirse con sus camaradas, que permanecían sentados a torno a la mesa, saboreando el vino de sus vasos de latón.

—Creo que será mejor decirse—dijo uno al cabo de un rato.

—Lo vengo temiendo desde el principio—dijo otro.

Desde el momento en que Pico Blanco regresó con la noticia de que ese condenado ladrón de la levita gris estaba escondido en las proximidades de la Ensenada de la Cabra—continuó el que había hablado el primero—, yo, por mi parte... se encogió de hombros, dejando inconclusa la frase. Pero los otros comprendieron. No era necesario expresar en palabras el miedo que dominaba sus ánimos.

Uno de los hombres cogió las despalladeras y con mucho

MANOLO "MAERA"

UN COMPLEJO DE VALOR EN LOS TRES TERCIOS DE LA LIDIA

Que se llevó a la tumba las orejas de los dos últimos toros que mató en su vida

Trepaba el torero sevillano de prisa, muy deprisa, por la curva ascendente de su historia de triunfos y corra el año 1922. Una tarde, y en el desaparecido café de Maxim's, Belmonte y yo tomábamos café en su terraza, cuando Maera llegó a nuestra mesa bañado en euforia: tenía contratadas medio centenar de corridas. Belmonte, alejado de la profesión, había regresado de América, y en esta fecha aun no se sabía si estaba dispuesto a vestir de nuevo el traje de luces.

—¡Dios guarde a "ustés", señores! ¡Hola, "matador"!

—¡Hombre, Maerita! Me alegro verte para felicitarte por los "empujones" que me han dicho que estás dando por todas las plazas. Creo que no dejas vivir a nadie.

—Pues sí, "senó", la cosa va de primera; pero hay que arrimarse mucho y en todas partes donde sale el toro yo "me la juego" corrida por corrida, y lo mismo "me la juego" en Madrid que en Bolullos "der Congo". Y esta última frase, en sentido humorístico, y sin perder el respeto que debía al que fue su jefe: "Lo que siento es que esté "usté" retirado, porque si siguiese "usté" toreando le iba a "pegar ca" baño...

—¡Bien, Maerita, bien! ¡Hay que "ve" lo que tiene uno que "aguantar" por ser educado!

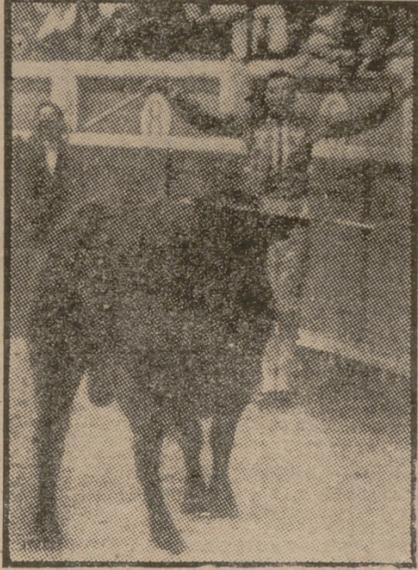
Manuel García "Maera" era trianero y vino al mundo el año 1896. Le salieron los dientes creo que al mismo tiempo de sentir la vocación por ser torero, y cuando abandonó la instrucción primaria, para lo que no se puso "pegado", recorrió una "pila" de pueblos y de tentaderos—cuando le dejaban entrar en ellos—, con el ansia de que se fijara en él alguien que pudiese "echarle un a mano" para salir vestido de torero, donde fuese y aunque no le dieran más que lo que valiera un plato de "papas aliñas". Y salió esta persona: fue el inteligente periodista, redactor de "El Liberal" de Sevilla, Antonio Soto—gran amigo mío— primer apoderado que tuvo Belmonte. Soto vio en Maera un principiante que echaba valor por todos los poros de su cuerpo, y le recomendó al fenómeno de Triana, después de torear Manolo como matador, en varias novilladas pueblerinas baratas en las que, "babeando" de coraje, no se le daba a su gusto con la "espa". Y logró entrar en la cuadrilla como una especie de "polizón", porque nadie le hacía caso. La recomendación del periodista fue una fuerza moral, pero estaba muy lejos de ser un derecho. El pobre Manolo entró en aquella casa "a contratuera". Y luego...

Maera escuchaba con religiosidad cuanto decía Belmonte, y sobre todo, cuanto salía de los labios del catadrático Joséllito. Y las palabras de uno y otro rebobadas en su delirante afición, le hicieron ganar tanto terreno en la plantilla de Juan, que en poco tiempo llegó a ser el elemento más firme de ella como peon y banderillero. Manolo ha dado un gran avance, pero no se conforma totalmente; su anhelo es ser matador, y tras de su anhelo va en cuantas ocasiones se le presentan, en privado y ante los públicos, estoqueando becerras, novillos y toros; lo que saiga. Torero largo y hombre más "largo" todavía, su gran estatura le lleva a pensar durante el sueño en la ironía del aporismo: "Largo, largo, maldito lo que vaigo." No importa: Manolo "entra a matar" a la breve y dura sentencia con la misma fe que arranca, espada en mano, sobre las reses.

Y llegó el día feliz en que sus ilusiones se vieron logradas. "Mas hace el que quiere que el que puede", reza otro proverbio. Y Manolo quería y podía. Unas victorias eslabonadas como novillero en el final de la temporada del 920, y en el comienzo de la del 921... ¡la alternativa al fin! El 23 de agosto de este año, Rafael "el Gallo" le da la suprema investidura en el redondel del Puerto de Santa María. Manuel García "Maera" entra echando chispas en el nuevo y supremo escalafón. Nueve corridas el año de su doctorado y ¡cuarenta y cinco el siguiente. ¿Echaba o no echaba chispas?

El día de San Isidro de este año 21 Fortuna le confirma el doctorado en Madrid—Chicuelo es testigo en la corrida—, cediéndole el primer toro de la vacada de don Esteban Hernández. En este bicho de su confirmación el éxito del trianero es definitivo en los tres tercios de la lidia. Toreó ceñidísimo y con gran estilo en las verónicas, que remató como su antiguo jefe, pegándose al costillar como una lapa; repitió en los quites; banderilleó al toro magistral y valerosamente, realizó una superior faena de muleta, y en las dos veces que entró a matar se fue tras del estoque con los ojos y el alma puestos en el aito del morrillo. Escandalosa, y gorda. La plaza grande fue tomada bizarramente por aquel torero, complejo de valor en toda la lidia, como reza en el título de esta crónica. En su segundo ataque con el acero, la res le dio un fuerte pisotón y le metió "p'adentro", y después en la cama por varios días. Ese "pisotón" tuvo rango de simbolismo, porque Maera también "pisoteó" con fuerza la hoja de servicios de todos los matadores de aquel tiempo, porque ninguno se la ganaba en arrimarse a los toros. Y así todas las tarde, porque no da un paso atrás ni por un cornalón ni por un cortijo.

En 1923 rebasa el medio centenar de contratos y es uno de los toreros de moda en todas las ferias de gran categoría. En la tem-



UN PAR DE BANDERILLAS DE MAERA

rada del 23 al 24 torea en Méjico, y torea, banderillea y mata asustando al público de la plaza azteca. Es, ni más ni menos, que un anticipo de lo que allá es hoy Carlos Arruza. Arruza lo atropella hoy todo, como en aquella temporada lo atropelló Maera, que, con el esportón rebosante de orejas y dinero, regresó a España para seguir aquí con la antorcha del triunfo encendida. La antorcha y el entran en el ruedo madrileño en una de las grandes solemnidades taurómacas del año: la corrida de la Asociación de la Prensa. Ocho todos—cuatro de Martínez y cuatro de Villar—; Maera, Lalanda, Villalta y Algabeño. Premio supremo de la solemnidad: LA OREJA DE ORO. Y la oreja de oro, por pública votación, la corta Manuel García "Maera", su triunfo fue de auténtica epopeya. Difícilmente se puede llegar a más, señaladamente en toda la lidia del quinto toro, que rodó a sus pies de una estocada corta en todo lo alto, ejecutando sin reproche la suerte de recibir. ¡Ole! el siglo XX también tiene "su Frasculero".

Pasarán muchos años antes de que se olvide la tarde de toros que dieron en Sevilla el día del Corpus del año 23 Maera y Valencia II. Los seis bravos toros de don Félix Suárez que se jugaron en aquella corrida se arrastraron desorejados; cada quite, en los seis toros, una ovación clamorosa, después de haber toreado de capa tan ceñidos que el público se asustó de tanto valor derrochado por aquella pareja de chacales toreros; las faenas de muleta y las estocadas, igualmente ajustadas a una consigna de espanto en el graderío, que se volcó sobre el ruedo cuando las mullitas arrastraron el último toro, y se llevó a los "chacales" en volandas por la Puerta del Príncipe para pasearlos luego por toda la ciudad. Aquella famosa tarde no se borrará nunca de la memoria de cuantos la vieron.

En el pináculo del toro por el viejo valor que vierte en los redondeles Ignacio Sánchez Mejías, también es emparejado con Maera. ¿Quién vence a quién? En coraje, los dos están empatados, pero en un concepto de depuración artística, creo que Maera vence a Ignacio "por puntos" en toda la lidia. Sin embargo, el anuncio en las plazas de las dos "ferias" emparejadas hacía estremecer a las muchedumbres y las plazas se abarrotaban. El olor a ácido fénico en las corridas con ellos es tan atrayente como el de los perfumes deliciosos en las mujeres bonitas.

La temporada del 24, la última de su vida, la cierra Manolo "Maera" con cincuenta y ocho corridas. Cincuenta y ocho corridas enfermo. La tuberculosis prende en su organismo, porque no se puede hacer una vida de crapula impunemente, y Maera la hacía sin reflexionar sus naturales estragos. Hubo tardes en que una hora antes de vestirse de torero en la habitación del hotel, llena de amigos y admiradores, el matador no estaba en ella, porque se encontraba en otro sitio dedicado al amor, y había que inventar una mentira piadosa. ¡Así no puede ser!

Al final de ella, en noviembre, el heroico general Sanjurjo organizó en Melilla una corrida a beneficio de la Legión. El rejoneador Cañero y la pareja de "ferias" taurinas, Ignacio y Manolo, que materialmente no podía torear. Y toreó. Y cortó las orejas a sus dos toros. Con ellas "se metió" en la cama sin poder asistir al banquete que se dio a los tres triunfadores. El día 11 de Diciembre, Maera, el Frasculero del siglo XX, dejó de existir. La afición venía ya "mascando" este doloroso final del torero y victoria de la Parca. A la tumba se llevó también el bravísimo trianero las orejas de los dos últimos toros que mató en su vida, unos días antes de sucumbir para siempre.

CORINTO Y ORO

valiente en el primero. Al dar un pase al toro resultó cogido. Mató bien y le llevaron las dos orejas a la enfermería. Sufrir un puntazo en la ingle del muslo derecho. Menos grave. Chicuelo II cortó las dos orejas y el rabo a sus dos novillos.

TANGER, 23.—Novillos de Jo-

sé Escobar, buenos. Corpas, vuelta en sus dos. Miguel Monenegro, vuelta y dos orejas y rabo. Victoriano Roger, oreja y aplausos.

ALMERIA, 23.—Novillos de Pelayo. Manolete de Venezuela, vuelta y aplausos. Chico de la Patrona, aplausos y vuelta.

TOROS PUEBLO TOROS

En Madrid resultó herido GRAVE UN ESPONTANEO

Julio Aparicio fué en San Sebastián el rotundo triunfador de la jornada Los novilleros Cascales y Armillita de Venezuela escucharon, en Palma y Vista Alegre, los tres avisos EL NOVILLERO JIMENO Y EL PEON NIÑO DEL BARRIO, GRAVEMENTE HERIDOS EN PROVINCIAS

Una magnífica entrada registró ayer la Plaza de Madrid. Hacia calor, y en el paseillo sonaron palmas.

Los novillos de los sobrinos de doña Juliana Calvo anunciados tuvieron una baja, porque en el reconocimiento previo una de las reses se partió una pata. Se puso en su lugar, y quinto de lidia, un novillo de doña María Sánchez de Terrones, un toro corraleado, difícil y con fuerza. Por ser rechazado el cuarto al salir al ruedo cojitrancó, se soltó, como cuarto bis, un toro manso, confianza y peligro, en Tabernero de Paz.

Los de Albaserrada de Caivo, el primero fué un inválido; el segundo, peligrosillo; el tercero, suave y al final sin arrancada, y el último, mansurrón. Un saldo bovino de tres divisas, que contribuyó a lo poco divertido de la fiesta.

Tuvo el primer novillo sangre viva, y Peláez, después de recibirlo con un quiebro de rodillas, lo lanceó, ovacionado. La pelea resultó impetuosa, y el toro, flojo de pesuñas. Sonaron en quites ovaciones para Peláez, en chicuelinas, y se pasó con dos varas, la última honda y gritada, al negociado de rehiletes, en los que dejó Peláez un par, cayéndose el toro, por lo que se pasó al muleteo suave. El burel se derrumbaba a cada pase. Media en el alto, y palmas y saludo final, con votos en contra.

Feo y zancudo el cuarto, con un galápago en la oreja derecha, tuvo mal estilo con las telas, y, por renqueante, hubo gritos y salió el pañuelo verde. De Tabernero de Paz era el sustituto. Pisó la arena después de larga brega de la parada de cabestros para arropar al rechazado. Hasta una tropilla de beceros tuvo que salir. Como no entraba el novillo, por quedarse siempre atrás, saltó un espontáneo al ruedo, y en la puerta de caballos fué corneado por el vientre. Quedó boca arriba sin sentido en la arena. Pasó más de media hora intentándose todo, para hacerle volver a los corrales al receloso burel, y como no abandonaba el ruedo, saltó a la arena el matador Nacional, de paisano, y estoqueó al toro de varias pinchaduras y descabellos.

Nacional escuchó una ovación. El de Tabernero de Paz, con kilos y fuerza, atrapó, de salida, telas, cortaba, pegajoso, el terreno y llevó leña de varas y de varas. En palos se defendía por arriba. Peláez macheteó valiente, cogido, volteado y buscado en el suelo por el descompuerto burel, de nuevo era atrapado e ileso; colocó media en el alto. Dobló la res, la levantó el cachetero, y de nuevo Peláez pinchó dos veces, para terminar con tres descabellos.

Fino el segundo novillo y troteón, el cordobés Alfonso Gómez Ramiro lo fijó valiente. A menos en la pelea se dedicó el animal a escarbar en toriles, terrenos en los que el mejicano Leal le hizo un gran quite por afiligranadas chicuelinas.

Acosado el subalterno Calderón, Peláez le hizo un buen quite. Ramiro, al novillo, que derrotaba, empujaba a tableros y correteaba incierto, lo tomó por bajo, llevándose en una peligrosa colada un volteo, del que salió empapado en sangre. Valiente el espada en derechos, cuajó emocionantes naturales y terminó con tres viajes, rodando el toro sin puntilla. Ramiro saludó desde el tercio.

El quinto, de María Sánchez Terrones, corretón, huido de los capotes, fijado con valentía por Ramiro, tenía poder en los puyazos, durmiéndose en los empujones. Ramiro, muy tranquilo siempre, se hizo por bajo con el novillo, cuajándole derechos de mucha exposición y naturales, acosado. Porfido, en redondo, con valor, para pinchar habilidoso. El público aplaudió su voluntad.

después de unas tremendas gacneras de Peláez, ovacionadas.

Alfredo Leal brindó al público. Ayudados, tirones, mollinete de rodillas, derechos, re dondos, desplantes, naturales y de pecho compusieron los pases de la ovacionada faena, y con el acero, de dos pinchaduras entregó el novillo a las mullitas. En la vuelta al ruedo y saludo escuchó grandes ovaciones el azteca.

Cerillas encendió el público cuando casi anocheado salió el sexto, toro poderoso en la pelea con los jinetes. Se hizo la luz eléctrica, y Leal, con la muleta—su peon Juanito Boni banderilleó y toreó muy bien—, en varias tandas de derechos, arrancó oles y ovaciones. Mató pronto y se le despidió con una gran ovación, que era un ¡hasta pronto!

Los tres muchachos merecen salir de nuevo con mejor ganado.—A.

PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del cuarto novillo fué asistido Alfredo Leal de gastralgia, de pronóstico leve, que no le impidió continuar la lidia.

También fué asistido el espontáneo Ricardo Barba Castellano por herida en la cara anterior del hemitorax izquierdo, con orificio de entrada al nivel del séptimo cartilago costal, con una trayectoria oblicua arriba y atrás de 10 centímetros, que produce destrozos en planos musculares, dejando al descubierto la séptima costilla. "Shock" traumático. Pronóstico grave.—Doctor Jiménez Guina.

El herido pasó al Hospital Provincial.

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Con reses como las lidiadas ayer en Vista Alegre poco pueden lucirse novilleros que estén hechos o por hacer. Envié cinco mansos y uno toreado el ganadero Rufino Moreno Santa María. La mansedumbre de las reses irritó al público, y en el cuarto hubo una gran protesta, reglamentariamente inadmisible, porque el poco juego de un toro no es motivo para pedir su devolución a los corrales.

Armillita de Venezuela fué el matador de este galán, mejor dicho, después de ser castigado el manso con banderillas negras, Armillita escuchó los tres avisos, dos por no acertar con la espada, y el último porque ni intentó clavar el estoque ni el ventiguillo. El diestro aseguró que por estar maltrecho y agotado no mató. Efectivamente, en la enfermería fué asistido de cansancio y contusiones, pero la presidencia, que tuvo la consideración de no detenerle, dió cuenta de su negativa a estoquear el novillo.

En su primer novillo Armillita estuvo voluntarioso.

José G. Martorell sigue siendo un torero desconcertante. En su primer paseña un ignorante total y tuvieron que enviarme un aviso ante lo que tardaba en matar. En el sexto, se lució al muletero, mató pronto y le hicieron dar la vuelta al ruedo. Veamos a la tercera lo que es o puede ser este Martorell en el toreo.

Mala suerte tuvo el espadá jinense Juanito Belmonte en su presentación en el ruedo carabanchelero. Mereca la repetición, oidiéndole un poco el ganado que toros.

En su primer escuchó muchas palmas por su buen muletear, y cuando terminó sus dos viajes con el acero, recorrió el anillo ovacionado por la mayoría. Algunos no estaban conformes con esta premio, y eso es bueno para Juanito, porque ser discutido ya es una categoría para los artistas.

En el quinto, también foguado simbólicamente, Juanito Belmonte estuvo breve, voluntarioso y valiente, y el público le animó. Por derecho propio, tiene de nuevo abiertas las puertas de esta Plaza, en la que se mantiene un vivaz de toreros muy interesante.—X.

SAN SEBASTIAN, 23.—Toros de Jesús Sánchez Cobeleda.

Galerto muleteó con valentía al primero. En el cuarto, difícil, tuvo que entrar a matar e intentar el descabello repetidas veces, y oyó protestas.

Aparicio redondeó una tarde completa. Ejecutó dos grandes faenas, con pases de todas las marcas y desplantes de valor, y mató a sus dos toros de sendas estocadas, por lo que a ambos les cortó las dos orejas. Su segundo se lo brindó al marqués de Villaverde.

Pedres estuvo muy valiente en el tercero y dió la vuelta al ruedo. Al sexto le hizo una gran faena, lo mató de una estocada y un descabello y cortó las dos orejas.

ULTIMA DE FERIA EN BILBAO

BILBAO, 23.—Con buen tiempo y lleno en la plaza, se lidiaron los toros de los sobrinos de Juliana Calvo.

Córdoba cumplió y ovó palmas.

Rafael Ortega, ovación. Manolo Vázquez, vuelta al ruedo y aplaudido.

PERALTA CORTO OREJAS Y RABO, Y GIRÓN, OREJA EN SAANTANDER

SANTANDER, 23.—Un novillo de Martínez Elizondo y seis toros de Enriqueta de la Cova, que en general mansurronearon, a excepción del primero y sexto.

Peralta rejoneó colosalmente y cortó las dos orejas y el rabo. Rafael Rodríguez, vuelta al ruedo y palmas.

Posada cumplió.

Girón ahornó con la derecha al tercero y lo mató de un pinchazo y media estocada. En el sexto hizo una faena superior, y cortó una oreja.

EN BARCELONA TOROS MANSOS DE TRES GANADERIAS

BARCELONA, 23.—Plaza monumental. Tres toros de Leopoldo Clairac, dos de Félix Moreno y uno de Molero, todos malos. Silvestre estuvo muy valiente en el primero, y fué ovacionado. Al cuarto lo muleteó con eficacia y dominio, y también se le ovacionó.

Montero ejecutó una gran faena en el segundo, perdió la oreja por pinchar cuatro veces y descabellar al segundo intento. En el quinto cortó una oreja.

Dámaso Gómez, aplaudido y aplaudido.

VALENCIA, 23.—Novillos de García Fonseca.

Solanito, dos orejas, aplausos, y dos orejas y rabo.

Pepe Hernández, oreja y vuelta.

Jimeno, palmas en su primero. Al lancear al sexto fué cogido. Resultó con cornada grave en un muslo. También fué asistido el picador Antonio Navarro, con luxación del hombro derecho por caída.

ALICANTE, 23.—Ganado de Albarrán, regular. Manolo Zerpa, oreja. Victoriano Posada, dos orejas y oreja. Francisco Villanueva, vuelta.

PALMA DE MALLORCA, 23.—Ganado de Rodríguez Pacheco, difícil.

Cascales, vuelta y tres avisos. Manuel Chacarte, aplausos y orejas.

Paquito Corpas, aplaudido en los dos.

El banderillero Niño del Barrio sufrió una cornada en el muslo derecho, de pronóstico grave.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Miércoles 26 agosto, 5.30 tarde, seis toros de don Manuel González para

DOMINGO ORTEGA

RAFAEL ORTEGA

DAMASO GOMEZ

Localidades, taquilla "Vista Alegre", Victoria, 3

CADIZ, 23.—Corrida de la Prensa. Novillos de Arturo Pérez, que cumplieron bien.

Antonio Vázquez, palmas.

Pepe Ordóñez, palmas y pitos.

Jaime Ostos, ovacionado y vuelta.

TARAZONA, 23.—Ganado de Pilar Quintela, Mario Carrión,

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los Estrenos

REX

"MARIA DOLORES"

La producción nacional "María Dolores", basada en el popular bolero del mismo título de García Morcillo y estrenada el sábado en el cine Rex, entra de lleno en el casillero del género aventurero.

José María Elorrieta, director del film de referencia, nos proporciona dos momentos de buen cine—de muy buen cine, si se quiere—precisamente en las escenas iniciales y posteriores de la película.

Ana Esmeralda triunfa en cuantas intervenciones coreográficas lleva a cabo, y nos sorprende con atisbos de futura gran actriz.

Los pequeños errores de Elorrieta en la dirección quedan olvidados ante los aciertos que culminan en el baile primero de Ana en la película.

GARCIA DE LA PUERTA

¡Aquí viene el novio!

Aquí viene el éxito. Aquí viene la inauguración de la temporada del cine Avenida.

"¡Aquí viene el novio!" se realizó y estrenó en Hollywood con un alboroto de risas y aplausos.

Interés argumental, novedad y modernidad perfectas, ocurrencias hilarantes, gracia y ternura mezcladas con el arte insuperable y característico del maestro Frank Capra.

Aquí viene el novio, con dos chicos, bien crecidos; pero no suyos, sino adoptados; pero con dos chicos ante el propio altar!

Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith, Franchot Tone, James Barton, Robert Keith, Anna María Albergheiti, la niña italiana que ha constituido la actual revolución mundial lírica; y otras notabilidades irrumpen para inaugurar la nueva temporada con el más alegre y moderno espectáculo. ¡Una cosa sería de risa!

Ante el estreno de hoy en el Capitol

"FANDANGO", EL MAYOR EXITO DE LUIS MARIANO

Luis Mariano y Ludmila Tcherina, dos relevantes estrellas del cine, aparecen juntos por primera vez en la divertida película musical "Fandango", que dis-

"Se busca una mujer"



No es de extrañar la búsqueda de una mujer si ésta es la encantadora y sugestiva Virginia Mayo, que encarna a la primera figura femenina del jocoso film "Se busca una mujer".

Nuevo corresponsal de "Cinema Repórter"

El activo periodista Santiago de la Cruz, que desde hace varios años representa al prestigioso semanario argentino "Heraldo del Cinematografista", y al decano de la Prensa cinematográfica cubana "Films", ha sido designado también corresponsal para España y Portugal de la importante publicación semanal mejicana "Cinema Repórter".

Hemos admirado algunos ejemplares de esta magnífica revista, primorosamente editada, cuyas cuarenta y ocho páginas en huecograbado ofrecen al lector un completo panorama de las actividades cinematográficas y teatrales, así como de las relaciones con radio y televisión en la capital azteca.

Por lo que se refiere a España, las críticas, los reportajes y las noticias, ilustradas con abundantes fotografías, que semanalmente envía a Méjico Santiago de la Cruz, ocupan bastantes de las muy leídas páginas de "Cinema Repórter" (que lleva veintidós años de ininterrumpida publicación), lo que evidentemente contribuye de manera eficaz a la mayor difusión, a la más ancha popularidad y al más elevado prestigio de nuestros artes filmico y escénico; labor que se completa al haber designado Santiago de la Cruz en Lisboa y en las principales capitales españolas, delegados de su corresponsalía, que periódicamente le envían información de las actividades artísticas acaecidas en sus demarcaciones, y que él traslada a las páginas de "Cinema Repórter".

Felicitemos a la dirección de la revista y a su corresponsal por la generosa misión que realizan en beneficio de nuestro cine y de nuestro teatro, y nos complace hacer público este reconocimiento.

tribuye Balet y Blay y que hoy lunes se estrenará en el juoso cine Capitol.

En "Fandango", Luis Mariano canta sus creaciones más populares y conocidas, como "Fusión", "Fandango", "Bajo la lluvia" y "Angelica Sorrenade", todas ellas en un ambiente simpático y gracioso, secundando su acción la excepcional bailarina Ludmila Tcherina, que por primera vez trabaja junto a Luis Mariano.

Figuran como otros destacados intérpretes Jean Tissier, Annette Poivre y el actor cómico Raymond Bussieres, bajo la dirección de E. Reinart, que además contrató al inspirado y popular compositor Francis López para que "Fandango" resultara, además y en especial, una verdadera joya cinematográfica musical.



OLIVE JENSON (ANN DVORAK)

Es una mujer muy vivaz, grandes ojos verdes, una carita que iba... (Sancho Díaz) / (Trago tras trago)

GRAN VIA Y CALATRAVAS

HOY, LUNES Inauguración de la temporada con una comedia explosiva

ANN DVORAK GEORGE BRENT VIRGINIA MAYO Director: Leigh Jason



ARTHUR CARTLEDGE (GEORGE BRENT)

En una noche fatal, el pobrecito apocado se imagina criminal por sentirse encamorado.

SE BUSCA MUJER

La historia regocijante de una mujer que se moría cada dos por tres

Distribuciones VINALS.—Películas TOLERADA MENORES

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio, 7, 15 y 11: ¡Goledad! (Butaca de entresuelo, 12 pesetas; principal, 6 ptas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre (de Prada, Vallés y maestro Díaz), por Trini Morén y Niño de Utrera.

Hoy lunes, inauguración de la temporada en Gran Vía y Calatravas con «Se busca una mujer»

Hoy inauguran su nueva temporada de selección los selectos cines Gran Vía y Calatravas, y para este acontecimiento cinematográfico han elegido un extraordinario film, pleno del más fino humor, con las más regocijantes situaciones realmente divertidas: "Se busca una mujer", presentada por Distribuciones Vinals y realización brillante del director Leigh Jason, con un plantel de artistas populares y admirados entre nosotros, como son George Brent, Ann Dvorak y Carole Landis, entre otros.

Con esta película, Virginia Mayo y George Brent ganan la máxima calificación de artistas y hacen de "Se busca una mujer" una comedia amable en su punto máximo de perfección.

La mujer dominante, el hombre sumiso, la aventurera cardíaca forman el trio sensacional de esta incomparable farsa cinematográfica en la que George Brent y Turhan Bey se lucen como hasta ahora nunca lo hicieron.

Por ello calificamos de acierto la elección de una producción tan admirable como ésta de "Se busca una mujer" para inaugurar y abrir una nueva temporada de selección en el Gran Vía y Calatravas.

"La venganza de Aguila Negra" para inauguración de la temporada en Luchana e Ideal

Para hoy, lunes, los selectos salones de Luchana y el Ideal anuncian la inauguración de nueva temporada, y han elegido para un primer reestreno preferente del máximo atractivo: "La venganza de Aguila Negra", la gran película del director Ricardo Freda, que presentada por Chamartín encierra las más apasionantes aventuras en la vida de Vladimiro Dubrowsky, a quien conocimos en "Aguila Negra", que obtuvo el más rotundo éxito en nuestras pantallas. Pues ahora "La venganza de Aguila Negra", en realidad una continuación de aquella otra inolvidable, la supera en emoción y patetismo.

Como entonces, su intérprete principal es el famoso actor italiano Rossano Brazzi, acompañado de un elenco artístico de excepcional calidad, como Gianna Maria Canale, Franca Marzi, Vittorio Sanipoli y Peter Tren, entre otros no menos destacados intérpretes.

No han podido, pues, elegir estos dos selectos Luchana e Ideal, para la inauguración de su nueva y brillante temporada, hoy lunes, un film de tantos valores artísticos cinematográficos como este de "La venganza de Aguila Negra".

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica..., ¿dónde vas? (de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano), con Marisol Reyes. (Butaca, 15 ptas.)

COMEDIA.—(Cia. comedias cómicas Marcelino Ornat.) 11: ¡Blum! ¡Blum! (Riase y emocionese.) Últimas representaciones.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: ¡Me matas con tu cariño! La mejor butaca, 15 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. dramática de Doroteo Martí, con Josefina Robeda, en Genoveva de Brabante. (Butaca, 12 ptas.)

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del ren. El espectáculo más divertido de Madrid.

MARAVILLAS.—Miércoles, 7, 15 y 11, 15: Presentación Selección Variedades. Emilio el Moro, Camilín, Paky-Poly, Tony Castels y colaboración especial de Tomás de Antequera.

REINA VICTORIA.—7, 15 y 11, 15: Selección de variedades 1933. La mejor butaca, 15 ptas. Noche, homenaje y despedida a Emilio el Moro, Camilín y Tomás de Antequera. Grandioso fin de fiesta.

TEATRO METROPOLITANO.—7, 15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): El sosiego (de José de Lucio). Éxito risa.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Alda y Elena Maya). 10 modelos, 25 bailarinas. Precios populares. Martes, despedida.

AbAYA.—(Refrigerado.) 7-11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación.

BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrazas): La indeseable (Zully Moreno-Carlos Thompson). Primer reestreno.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Fandango (Luis Mariano, Ludmila Tcherina).

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Se busca una mujer (Ann Dvorak, George Brent). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—La venganza de Aguila Negra.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Autorizada. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7, 15-11: La ley del látigo (Maureh O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): La chica del F. B. I. (George Brant-Audrey Totter). Tolerada.

Pompeya (T. 31-32-21).—Quinto continente.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Los tres alegres compadres.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: La chica del F. B. I. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: María Dolores (Ana Esmeralda).

RIALTO.—7 y 11: El guantelete verde (Glenn Ford, Geraldine Brooks). 2.ª semana.

Selecto.) Continua 10 mañana: La guitarra de Gardel, La ciudad se defiende.

Aibarrán (T. 31-60-64).—El pequeño lord y Sucedió en primavera.

Aislad (T. 25-46-08).—Misión peligrosa y Botón de ancla.

Aihambra (T. 32-00-43).—Un hombre va por el camino y Harlem.

América (T. 27-80-38).—Luna de sangre y El gorila.

Aragón (T. 36-01-57).—Acorralados y Sangre sobre el sol.

Argel (T. 26-40-27).—¡Galopa, muchacho! y Té sigo esperando.

ARGUELLES.—Continua 6: Horas de ensueño y Strómboli (Ingrid Bergman).

Arizona (T. 33-51-09).—La gitana y el rey y La ley del Norte.

Astoria (T. 31-90-45).—Camino de Río y Oíelo.

Astur (T. 33-56-34).—El secreto de candelabro y Quiero a este hombre.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Furia en el trópico y La novia era él.

Ayala (T. 25-96-00).—Carmen y La bandera.

Becerra (T. 25-74-02).—La gracia de antaño y Oro en barras.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Malasia.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Matanza infernal y El vals del Emperador.

Benavente (T. 22-18-64).—Noche y día y La segunda mujer.

Bilbao (T. 24-81-19).—El hombre atómico y Forja de corazones.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Se busca una mujer.

California (T. 37-23-15).—Muchachos en libertad y Seducción.

Carabanchel Cinema (T. 288557).—La venganza del corsario y La Lola se va a los puertos.

Carretas (T. 21-98-08).—La ciudad del oro y La bandera.

Castilla (T. 27-58-03).—Misión peligrosa y Ninotchka.

Cervantes (T. 22-81-00).—Soborno y Veneno implacable.

Colón (T. 23-44-58).—San Francisco y El asesino poeta.

Ovadonga (T. 34-51-19).—El milagro del cuadro y El gran secreto.

Oriental (T. 34-51-07).—El capitán Cauteala y Las minas del Rey Salomón.

Chamberí (T. 23-60-93).—Las manitas y Las furias.

Chiki (T. 31-39-37).—La jungla en armas y El capitán Furia.

Chueca (T. 24-05-90).—Me quiero casar contigo y Unión Pacífico.

Delicias (T. 27-66-58).—Nariz de cuero y La ilusión roja.

Diana (T. 24-38-27).—La fuente encantada y Regresaron tres.

Doña (T. 27-25-43).—La ciudad de los muchachos y La sombra iluminada.

España (T. 39-01-00).—La sombra del águila y Lo quiso la suerte.

Espionada (T. 34-47-77).—Soborno y Veneno implacable.

Europa (T. 33-10-48).—En nombre de la ley y Té sigo esperando.

Figaro (T. 39-16-45).—Inferno en las nubes y La rebelde.

Flore (T. 23-53-78).—Fruto dorado y Festival en Méjico.

Florida (T. 23-81-00).—El cuerpo del delito y Morena Clara.

Frutos (T. 27-72-49).—La venganza del corsario y Lo quiso la suerte.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El pistolero y El gran Caruso.

Granada (T. 28-31-04).—Murieron con las botas puestas y María Morena.

Ibiza (T. 26-75-90).—Hechizo y Mujer oculta.

Ibiza (T. 26-65-53).—Cuatro en un jeep y La vendedora de fantasías.

Ideal (T. 39-12-13).—La venganza de Aguila Negra.

Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó.

Infantas (T. 22-56-78).—Ana.

Lavapiés (T. 39-38-31).—La ciudad se defiende y Los hermanos Marx en el Oeste.



He aquí un fotograma de este interesante film "5.º Continente", que Eos Films presentará hoy lunes en los selectos cines mas Pompeya y Palace. "5.º Continente" es la epopeya de los pobladores y conquistadores, de Australia, en la que triunfan Wendy Gibb, John O'Malley, Thelma Scott y Dichoel Paté

¡AQUÍ VIENE EL NOVIO! Bing Crosby Jane Wyman Alexis Smith Franchot Tone Frank Capra

bera atómico y Forja de corazones.

Pizarro (T. 27-75-10).—Suez y A La Habana me voy.

Pleyel (T. 22-54-74).—Casablanca y Crimen y castigo.

Postas (T. 31-73-27).—Las manitas y Las furias.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Lola y Pícora y Lo quiso la suerte.

Quedado (T. 23-17-18).—Las minas del Rey Salomón y Al compás del corazón.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Té sigo esperando, La espía de Castilla.

San Carlos (T. 27-33-81).—La Torre de Londres y Especialista en señoras.

San Cayetano (T. 27-17-99).—El negro que tenía el alma blanca y El emascarado.

Savoy (T. 33-56-59).—El tigre de Kuomón y Mujer oculta.

Sevilla (T. 27-50-22).—La máscara de los Borgia y La reina del Oeste.

Sof (T. 21-30-90).—Los ojos misteriosos de Londres y Marihuana.

Tetuán (T. 33-18-16).—Veintidós días juntos y Dirección prohibida.

Tivoli (T. 25-55-75).—Así son ellas y En una isla contigo.

Toledo (T. 27-19-15).—Facultad de Letras y Matrimonio al revés.

Urquijo (T. 23-52-41).—La llama de Nueva Orleans y Té sigo esperando.

Vallehermoso (T. 23-07-99).—¡Hagan juego! y Veneno implacable.

Velázquez (T. 23-34-67).—El ladrón de Bagdad y A la luz de la luna.

Vergara (T. 26-74-79).—Malasia.

Victoria (T. 25-65-79).—Indiana y Como te quise lo quiero.

Voy (T. 23-18-60).—Revelata en la India y La casa encantada.

India X (T. 21-63-12).—Las manitas y Las furias.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LAS SIETE HORAS DE HUMBERTO DE SABOYA EN ELCHE



Humberto de Saboya con las ramas de palmas de San Juan. A la derecha, el anfitrión de los ilustres huéspedes, don Alberto Asencio. A la izquierda, Mercedes Diaz-Jimenez, enviada especial de PUEBLO en Elche. (Foto Hermanos Garcia.)

Cada vez acuden mas gentes para ver la representación del "Misterio de Elche", debido a su gran valor lirico primitivo. Tan de moda se ha puesto este auto sacramental del siglo XIII, el único que hoy día tiene autorización papal para celebrarse dentro de la iglesia, que toda persona culta está tratando de conocerlo. En este año de 1953, las personalidades de más relieve que en Elche se encuentran en el día de la Asunción son el duque de Alba, la condesa de Yeves y los condes polacos exiliados de Poloski. Este grupo de aristócratas se hospeda en casa de don Alberto Asencio, el secretario del Patronato Nacional del Misterio de Elche. Como el duque de Alba ha invitado a Humberto de Saboya a contemplar la "Festa", todos ellos esperan la llegada del augusto personaje en el "Huerto del Chocolatero", la magnífica finca de recreo del anfitrión alicitano. Ni que decir tiene que el anuncio de la venida del ex Rey de Italia ha llenado de complacencia a Elche. Humberto de Saboya tenía anunciada su llegada para las cinco de la tarde, pero entró en el "Huerto del Chocolatero" exactamente a las seis menos diez minutos. Descendió con gran agilidad de su automóvil, que llevaba matrícula italiana, y fué seguido, no con tanta agilidad, por su ayudante de campo, Castellani, a causa de su pierna ortopédica que habla magníficamente de heroísmo y de mutilación por la patria. Y Humberto de Saboya comenzó a derrochar simpatía hablando cordialmente con sus amigos. Hablaba en francés con el duque y con la condesa de Yeves. Pero cuando llegó mi turno, le hablé en italiano, y él, galantemente, dijo: —¿Dónde aprendió usted a hablar tan bien mi lengua? —En Roma, Majestad, precisamente en la Ciudad Universitaria. Por oír hablar de algo tan querido para él como es Italia, se alegró visiblemente. A continuación se puso a hablar en español, y yo le pregunté: —¿Dónde aprendió Vuestra Majestad a hablar tan bien el español? —"Cosí, cosí" —dijo para indicar que no sabía cómo—. Y lo malo es eso, que como no lo he aprendido sistemáticamente, pues no lo sé bien. Nunca había visto yo en persona a Humberto de Italia, pues solamente llegué a conocer a su augusto padre. Por esta razón, la impresión que me produjo es muy valerosa para informar a los demás, por ser la más intuitiva. Ahora mismo la relato: Su cara me resultó conocidísima. Todo el mundo sabe, lo saben muy bien las mujeres, que Humberto de Saboya era el príncipe más guapo de todos los príncipes. Por eso, sí digo que el ex Rey es guapo, es decir muy poca cosa. Desde luego lo es, y representa diez años menos de los que tiene. Es un hombre a quien debe adjudicarse treinta y nueve años solamente. Tiene su tez tostada por el sol, como corresponde al hombre que cultivó los deportes. Y está calvo, pero con calva elegante, puesto que le proporciona apariencia de sabio. Va a pelo, porque pelo tiene, negro y sedoso, rodeando a su cabeza. Por cuya razón, hablando clásicamente por tratarse de un romano imperial,

no necesita recurrir a la corona de laurel, como recurrió Julio César para disimular su calva total. En cuanto a sus ojos, me parecieron que eran azules, pero rectifico cuando nos miramos directamente a los ojos: son castaños claros. Su labio inferior es prominente, de mando, como corresponde a un Rey. Al natural resulta mucho mejor que en los noticiarios cinematográficos y que en las fotografías. Viste traje gris pizarra, corbata de luto, camisa blanca, zapatos negros y blancos, calcetines grises en tono claro, y una pequeña punta del pañuelo asoma por el bolsillo de su chaqueta. Lleva alianza matrimonial y reloj de pulsera. Su manera de andar es la característica de un italiano. Más exactamente, la de un romano pues se apoya principalmente sobre los talones. Los italianos, sin ninguna duda, caminan de forma distinta a los españoles. Como el tiempo apremiaba, marchamos todos al templo de Santa María, y subimos a la tribuna colocada a la derecha del Evangelio. Humberto de Saboya, el duque de Alba y el señor Asencio ocuparon los tres sillones presidenciales. La representación sacra estaba a punto de comenzar, y la multitud allí congregada bullía y sonaba como las olas del mar. Esta multitud tomó contacto con Humberto de Saboya en el momento en que los tres caballeros electos del "Misterio" y los personajes del drama saludaron con una inclinación de cabeza al ex Rey desde el tablado. La multitud se volvió ávidamente hacia el Soberano. Humberto no se perdió un detalle del "Misterio". Tan sugestiva era la escena que se desarrollaba en el aire, pendiente de la cúpula por una maroma engalanada, que el ex Rey tuvo su cuello estirado hacia arriba durante mucho tiempo. Al terminar la representación, San Juan subió a la tribuna presidencial y obsequió a Humberto de Italia con las ramas de su palma simbólica. Es creencia tradicional que estas palmas, llenas de oropel, preservan al poseedor de ellas de cualquier accidente desgraciado. Humberto de Saboya se volvió hacia mí: —¡Benísimo! —dijo—. Cuando los ángeles cantores y tañedores descienden, y cuando la Madonna se eleva, parece el conjunto un retablo medieval. En Italia tenemos muchas cosas bellas, pero de este tipo no hay ninguna. Mientras Humberto salía del templo, fué dando la mano a todas las personas que se acercaban a él. Les daba su mano con una armonía de movimientos inigualable. Ya fuera de la iglesia, la multitud le aplaudió y gritó: "¡Viva el Rey de Italia!" En este momento, ¿le pareció a Humberto de Saboya tal vez que quien le aclamaba era su propio pueblo? No nos es dado leer en las mentes ajenas, y mucho menos en una mente regia. Si ocurrió así, fué otro obsequio más que la augusta persona recibió en Elche. La pequeña comitiva subió a los coches correspondientes, y nos llevaron a la Alcudia, la finca donde fué encontrada la "Dama de Elche". Como la numismática está muy relacionada con la arqueología, en las excavaciones de la Alcudia y en el pequeño museo cartaginés que hay en la finca, Humberto de Saboya disfrutó bastante. Téngase

en cuenta que es hijo de Víctor Manuel III, quien poseyó la colección de monedas mejor del mundo. Humberto ha visto a su padre estar inclinado horas enteras sobre sus monedas, observándolas a través de una lupa. El propietario de la Alcudia, el señor Ramos, que ha dejado su profesión de abogado desde que excavó su predio para entregarse a la arqueología, se lamentó de que la "Dama de Elche" no regresase a su ciudad de origen, en lugar de estar expuesta en el Museo del Prado. El duque de Alba exclamó: —¡En estas ruinas es donde murió Amílcar! ¡Yo soy un gran admirador de Amílcar! Pero no creo que los cartagineses trajeran a la Península Ibérica tantos elefantes como aseguran los historiadores que trajeron. Luego marchamos al "Huerto del Cura", a ese bosque de palmeras tan característico de estas tierras, que el turista tiene la obligación de visitar. En este lugar Humberto llevó a cabo una simpática ceremonia que jamás había verificado. Aun a pesar de haber recorrido el mundo entero con la llave del privilegio en sus manos. Si, estaba divertido, muy divertido, Humberto de Saboya. Sonrió cuando le entregaron una botella de vino español para que la rompiera contra una palmera que iba a bautizar. Rompió el Soberano la botella con brio sobre la crisma del árbol, y el daltiro trepó arriba del tronco y fijó en él un cartelito que dice: "Humberto II de Italia." Algunas de las otras palmeras lucían sus cartelitos correspondientes con estos nombres: "Gregorio Marañón", "Manuel Benedito", "Fernández Flórez", "García Sánchez", etc. Y es que la persona importante que no quiera ser padrino de un árbol, con sabe Dios cuáles obligaciones, que se abstenga de venir a Elche. ¡Porque además adquirirá la responsabilidad de ser compadre de Humberto de Saboya! Aunque puede estar bien seguro el interesado de que Humberto no torcerá el gesto por este compadrazgo tan democrático, pues, tratándose del valor y del talento, está acostumbrado a llamar primos del Rey a las personalidades que poseen la más preciada condecoración italiana. Firmó en el libro de honor. Pero el dueño del "Huerto del Cura", el publicista señor Orts, quedó un tanto desilusionado porque sólo firmó el nombre de Humberto, sin añadir de Saboya, o II, o de Italia. Que así somos de exigentes con los magnates: queremos que ellos nos den un pequeño obsequio más que el enfuque de su esplendor. De nuevo en el "Huerto del Chocolatero", el ex Rey tomó el aperitivo con nosotros. Y en esta limitada tertulia, sostenida bajo la suavidad de las palmeras, se habló principalmente de Historia. Porque Humberto de Italia, como político que mira el pasado para poder interpretar el presente, como heredero de una civilización refinadísima y realista, y como parte integrante de los protagonistas que hicieron gran parte de la Historia italiana, ama apasionadamente la Historia. Téngase en cuenta, además que allí estaba el duque de Alba, este primerísimo duque nuestro, que es presidente de la Real Academia de la Historia.

El duque habló del sudario de su antepasado, que se guarda en un convento de monjas de Valladolid, y Humberto de Saboya tomó buena nota de su dirección porque piensa ir a visitarlo. Cuando, enredado en la charla, salió a relucir el libro del doctor Blanco Soler sobre la duquesa de Alba, el duque dijo: —González Blanco se ha equivocado en lo del veneno. Desde luego, un veneno mineral no se ha podido encontrar en los restos de mi bisabuela. Pero ¡y los venenos vegetales, que no dejan ninguna clase de rastro! ¡Ojalá hubiese encontrado yo la prueba fehaciente que acusase a Godoy como envenenador! ¡Me vengaría de él, de ese ladrón que me ha robado los cuadros mejores que teníamos! ¡Godoy está metido de patas en el infierno! Y, naturalmente, yo traje a la conversación a los tabarquinos de Alicante, que son genoveses de origen y conservan todavía los apellidos, la fisonomía y las costumbres italianas. La existencia de esta colonia de esclavos rescatados del Bey de Argel por Carlos III no la conocía Humberto porque pasó desapercibida. Pero el rescate de la mayoría de esa colonia, efectuado por el Rey de Cerdeña, la conocía a la perfección. Humberto dijo: —Los Lomellini de Génova compraron España la isla de Taparica, frente a Túnez, y enviaron allí a marineros genoveses para dedicarlos a la pesca del coral. Después Carlos Manuel III los liberó, canjeando a dos mahometanos por cada genovés, y los trajo a la isla de San Pedro, en Cerdeña. Se le iluminan los ojos al hablar de la Historia de Italia. ¡Qué bien conoce un detalle tan pequeño como este de que hablamos! ¡Y cómo se le nota —los italianos son gentes apasionadas— que desearía visitar inmediatamente a la isla alcaentina de Tabarca para conocer a los descendientes de los antiguos súbditos de la República de Génova! Cuando Humberto de Saboya habla con su interlocutor, se entrega afectuosamente a él. ¡Que cómo es la voz de este Soberano! Suave, con la suavidad que requiere la modulación de la bella lengua del Dante. Y tiene además tonalidades e inflexiones varias, "gallos", que me inducen a calificar a Humberto de hombre mimoso. En este momento se presenta el capitán de la Guardia Civil de Elche. Viene a saludar al ex Rey y a ofrecer sus servicios y los de sus fuerzas para custodiar a la real persona si ello fuera necesario. Humberto infla al capitán a una copa de jerez y dice: —¡Oh, la Guardia Civil! A la que tan aficionada era la Reina Cristina de España. Siempre estaba hablando de ella. Después llega Mariano Rodríguez de Rivas, y Humberto se sumerge de nuevo en la Historia con el director del Museo Romántico de Madrid. Ya se conocían ambos, por causa del libro que Humberto de Saboya va a publicar sobre las andanzas en España de las princesas de la Casa de Saboya. Había llegado la hora de la comida, que fué servida bajo la fronda del palmeral, y a la que asistieron ochenta personas. Estaban allí también los actores del "Misterio", quienes volvieron a cantar los pasajes más interesantes del auto sacramental. Por fin, a la una de la madrugada, Humberto de Saboya se levantó de la mesa y dió por terminada su estancia en Elche. De la ciudad llegó una representación de señoras ilicitanas que venían a saludarle. ¿Cómo no iban a acudir las señoras, con la fama de bien plantado que tiene el ex Rey? Humberto de Saboya fué despidiéndose de cada uno de nosotros. Las damas de la nobleza le hicieron la reverencia versallesca, como es de protocolo verificar en las Cortes reales. Al llegar a mí, el ex Rey sostuvo mi mano entre las suyas prolongadamente y me dijo: —Envíame a Cascaes, cuando lo publique, su trabajo sobre la isla de Tabarca alcaentina. Tengo mucho interés en conocerlo. Y se fué a dormir en Alicante para marchar al día siguiente a Barcelona. Había venido de Murcia y de Orihuela. Y conoce a España desde el año 1912, por haber estado en aquella fecha en Mallorca. Mercedes DIAZ-JIMENEZ En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

VENTA DE PISOS. LLAVE EN MANO (todo confort) FONTEAN

DESEMBOLSO INICIAL: desde 20.000 ptas. RESTO, A PAGAR EN 50 AÑOS, en la siguiente forma: los 15 años primeros, desde 438 ptas. AL MES; los 35 años restantes, desde 163 ptas al mes. barrio de "LA CONCEPCION" Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU MONTE ESQUINZA, 6.—TELEFONO 24-86-35 Mañanas, de 10 a 1. Tardes, de 5 a 7 OFICINAS, EN EL BARRIO DE "LA CONCEPCION" Mañanas, de 10 a 1. Tardes, de 4 a 7

EL CENTRO GALLEGO EN LA HABANA, VINCULO DE AMISTAD ENTRE CUBA Y ESPANA DON CONSTANTINO LOBO, HIJO ADOPTIVO DE FENE EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—El vicepresidente del Centro Gallego en La Habana, don Angel Pérez Cosme, ha manifestado a un periodista local que se encuentra muy satisfecho de su estancia en España. Puso de manifiesto el gran sentimiento de simpatía que existe en Cuba hacia España a través del Centro Gallego. Manifestó ser portador de 87.000 pesetas con destino a la adquisición de un carillón para la catedral de Lugo, en el cual será grabada la inscripción de "Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar y la Virgen concebida sin pecado original". El señor Pérez Cosme irá a Lugo a primeros del mes de septiembre a acompañar a don Constantino Lobo, presidente del Centro Gallego en Madrid, para hacer entrega de la referida cantidad. Trae a España grandes proyectos para intensificar la vi-

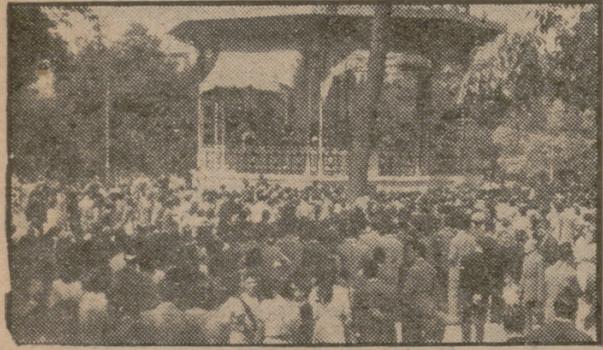
«Aspa III» conquista el trofeo «Iberia», de regatas CARTAGENA, 24.—Clasificación de las regatas nacionales, en las que se ha disputado el trofeo Iberia: 1. "Aspa III", tripulado por los señores Martín y Ragne, del Real Club Náutico de Barcelona; 2. "Blisermen", tripulado por los señores Rita y Comecche, de la estación naval de Mahón; 3. "Ray", tripulado por los señores Pi y Card, del Real Club Náutico de Barcelona. Participaron en total 21 embarcaciones, todas las cuales se clasificaron. El capitán general del Departamento Marítimo, almirante Viena, hizo entrega de los trofeos a los ganadores en una fiesta organizada por el Real Club de Regatas en honor de los participantes. (Añil)

Dentro de escasos días "LA MANSION MISTERIOSA" de MAURICE LEBLANC ARSENIO LUPIN DESCUBRE EL SECRETO DEL VIEJO PALACIO Arsenio Lupin—audaz y generoso—va a asomarse dentro de brevisimo plazo a las columnas de PUEBLO. Es un regreso que para las generaciones jóvenes tendrá la novedad de una primera salida y para las gentes maduras traerá las aforanzas que acompañan a un agradable retorno. Pensando en agrandar por igual a unas y a otras, este diario incorpora a su folletín una de las más famosas novelas que tienen por héroe al en su día popularísimo Arsenio Lupin. SU CREADOR, MAURICE LEBLANC (1864-1923), fué calificado por el ilustre crítico francés Jules Claretie como un narrador de calidad tan alta cual la de Maupassant y Flaubert. Su inflexible e infalible Arsenio Lupin alcanzó una fama idéntica a la del rey de los detectives, Sherlock Holmes, de Conan Doyle, y a la de Raffles, el elegante, de Hornung. De los siete volúmenes dedicados por Leblanc a narrar sus hazañas, se vendieron en quince años cinco millones de ejemplares, traducidos a numerosos idiomas, incluso al árabe. LA SAGACIDAD Y EL VALOR DE ARSENIO LUPIN, su espíritu justiciero e incluso su romanticismo, lograron un éxito asombroso en "LA MANSION MISTERIOSA", que es, quizá, la más característica y lograda de las novelas de Maurice Leblanc y que comenzaremos a insertar muy en breve en las páginas de PUEBLO, con bellas ilustraciones del gran dibujante Teodoro Delgado y debidamente autorizados por la Editorial Aguilar.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Los conciertos junto al estanque, "sucedáneo" del veraneo

La pequeña aristocracia estival.—Pretexto para las niñas casaderas.—Al perro le gusta la música.—El quiosco, Saturno humano.—¿Silencio para escuchar esto?



Entre los muchos sitios de Madrid donde sus moradores pueden disfrutar del veraneo, el estanque, en las noches de concierto, ocupa, sin duda, un lugar preferente.

Sin saber cómo, nos encontramos una de estas pasadas noches ante el quiosco de la música. El público, múltiple, heterogéneo, constituye por sí solo, bien sentado en las sillas, bien en desfile continuo, un espectáculo no exento de cierto atractivo, que se nos antoja un tanto pueril.

Allí se dan cita, como en el Miramar de San Sebastián, no al borde de la Concha, sino junto al estanque madrileño, todo el Madrid que veranea al lado de los Cibeles: ese Madrid que organiza reuniones estivales, excursiones a la Sierra y cotidianos viajes a la piscina; ese Madrid que pretende crear su pequeña aristocracia veraniega y que se consuela comentando lo elevado de la temperatura. El Madrid de todas las clases sociales o todas las clases sociales de Madrid.

Entoldado, público y resplandor asemejan un Saturno humano, que cual si gozase como los planetas de fuera de atracción, nos introduce en la órbita de su anillo viviente que circula en derredor, haciéndonos perder por unos instantes el sentido de la orientación. Calculamos las vueltas por el número de veces que nos tropezamos con la vía láctea: dos preciosidades asediadas por una nutrida estela de peñascos.

El maestro, desde su atalaya, zigzagueando la batuta al aire, imposible, desvía la mirada hacia el público. Cree que han acudido allí para escuchar la orquesta que él dirige. Más le vale así. La verdad, para él, sería fatal. Si pudiera, en virtud de un mágico conjuro, introducir su persona en el uniforme del cobrador de sillas, comprobaría que Beethoven, Bach o Rossini son sólo un pretexto que todos utilizamos con determinados fines. La juventud acompañada de mamá, para dar un furtivo paseo con su amor; el grupo de niñas casaderas que pasean cogidas del brazo, para desafiar con la mirada todo lo que a simple vista puede parecer un buen partido; el hombre de negocios para ver allí a su socio; el "rodríguez" recién llegado de la Sierra para contarle a alguien lo que le han "clavado" en un hotel de Gredos. Pretexto también para nosotros, con el que hemos podido hilvanar estas cuartillas.

Quizá el personaje que presta más atención sea un "fox-terrier" de pelo duro que sigue impasible las notas de la "Quinta" de Beethoven. ¿Una vez más, el perro fiel amigo del hombre! En tal quietud parece que pretende hablar con su mirada fija en la orquesta. Si le de-

ran suelto correría más cerca aún del quiosco a decirle al maestro: "No te importe. Los hombres no te escuchan, pero aquí estoy yo, con mis orejas levantadas, dispuesto a no perder una sola nota."

Claro está que esto es sólo un exceso de imaginación por nuestra parte, ya que lo más seguro es que la música de aquella plazoleta sea tan sólo el fondo sentimental que le haga recordar al pobre bicho esa perrilla de lanas que vio no hace mucho en la exposición canina instalada allí mismo.

De cuando en cuando el volumen de la partitura disminuye de súbito, y alguno, ajeno a los compases que salen del quiosco, habla a voces, evidenciando así su poco interés por la música.

—¡Silencio! —escuchemos a alguien. Menos mal que todavía queda quien se ha sentado allí sólo para escuchar el programa sinfónico.

A nuestro lado, y como réplica a esta imposición, surge el comentario de un "niño de hoy, "mambardo"—valga la palabreja—de los pies a la cabeza.

—¡Vaya un viejo gruñón!... Silencio para escuchar este rollo. Si fuera un baño, sería otra cosa; pero una sinfonía... ¡Buena!

Y pensamos entonces que resulta grotesco que el mundo necesite de un genio, que la humanidad lo enebumbre, que escriba partituras sublimes, inmortales, para que la irresponsabilidad de la juventud actual las compare con las estridencias de un baño.

Julio CAMARERO

Vida de familia

NATALICIO

Hace unos días, la esposa de nuestro buen amigo don Jesús Bonilla González, funcionario de la Renfe, dió a luz una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio. La criatura ha recibido las aguas bautismales en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, actuando como padrinos doña Pepita Gracia Vigo y don José Royo Masía. A la ceremonia asistieron numerosos invitados, entre los que se contaban el doctor don Julián Lagunzar Pardo, don Antonio Palenzuela Martín, don Carlos Paz Herrero, don Alejandro Hidalgo y nuestros compañeros de Prensa don Luis Ardila y B. de Quirós y don Luis Hernández Alfonso.

A la niña le fueron impuestos los nombres de María Isabel.

Nuestra enhorabuena a los felices padres.

Rafael de Luis, galardonado con la Encomienda de Isabel la Católica

Ha sido galardonado por el Gobierno con la encomienda de Isabel la Católica, el insigne periodista don Rafael de Luis, correspondiente en Londres de nuestro querido colega "Ya". De esta forma se premia una extensa y magnífica labor periodística al servicio de nuestra Patria. Profundo conocedor de la política extranjera, siempre se ha mantenido en esa línea tan difícil de seguir de la rectitud, la simpatía, la prudencia y el acertado juicio.

Rafael de Luis es autor de diversos libros, tales como "Las Constituciones en el mundo" y "El Vaticano, cátedra de paz".

PUEBLO felicita al ilustre compañero por la distinción de que ha sido objeto por parte de nuestro Gobierno.

+ PAZ +

DOS SEBASTIAN ARRANZ FERNANDEZ

A la edad de cincuenta y siete años, víctima de una cruel y penosa enfermedad, conformado con los últimos sacramentos, ha fallecido en Madrid don Sebastián Arranz Fernández, probo funcionario del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentaciones y padre de nuestro querido compañero en la Prensa Félix Arranz de la Calle, redactor de "Triunfo" y funcionario de la Dirección General de Prensa en el Ministerio de Información y Turismo.

El entierro, verificado en la tarde de hoy en la Sacramental de San Isidro, ha constituido una sentida manifestación de duelo. Enviamos nuestra más sincera condolencia a su familia, y muy particularmente a nuestro estimado compañero Félix Arranz, por tan irreparable pérdida.

EL DOCTOR PALENZUELA MARTIN

Ayer, domingo, a las once de la mañana, se celebró el entierro del doctor don Fermín Palenzuela Martín, médico puericultor del Ayuntamiento de Madrid, padre del diputado provincial y jefe provincial de Sanidad del Movimiento, don Francisco Palenzuela, y del lugariente provincial de la Guardia de Franco, don J. Luis Palenzuela Sáenz.

Presidieron el sepelio los hijos del finado y el presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia. Inmediatamente detrás de esta presidencia se formó otra integrada por los diputados señores Torrecilla, Del Campo, Muñoz Mateos, Vergara y Reina de la Muela y por el secretario general de la Corporación, don Siseo Martínez y Fernández-Yañez. Asistieron al entierro gran número de amigos y compañeros del doctor Palenzuela, nutridas representaciones de la Guardia de Franco y de los funcionarios de la Diputación Provincial de Madrid y los alumnos del Colegio de la Paz y del Instituto Provincial de Puericultura, de cuyas instituciones es diputado vistorador don Francisco Palenzuela.

EL TIEMPO

Tiempo probable: Aumento de la nubosidad, con lluvias moderadas o débiles en Galicia y Cantabria. Tiempo bueno y cálido en el resto de España.

Temperatura: Máxima, de 36 grados, en Cáceres, Sevilla y Jaén, y mínima, de 14, en Burgos y Soría. En Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, de 19,8 grados, y máxima, hasta las trece horas, de 30,2.



Información religiosa

Martes día 25. — Santos: María Micaela del Santísimo Sacramento, Luis, Nemesio, Lucilo, Eusebio.

Misa de Santa María Micaela, color blanco.

NOVENA A SAN RAMON NONNATO

En los Padres mercedarios (Silva, 25), hasta el día 31 de agosto, solemne novena a San Ramón Nonnato, abogado de las madres cristianas.

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general y novena.

Por la tarde, a las ocho, ejercicio solemne con sermón por el reverendo Padre Alfredo Pérez González, mercedario.

Los días 30 y 31 se gana el jubileo de las Cuarenta Horas.

Avisos varios

EXCURSION A LA GRANJA

Mañana martes 25, festividad de San Luis, se podrá presenciar el juego de aguas de las fuentes de La Granja, y con tal motivo el Centro Segoviano prepara una excursión en autobuses al citado Real Sitio.

Las inscripciones se pueden verificar en la Secretaría del Centro, calle Mayor, 1, segundo, teléfonos 320565 y 320191.

CONCURSO PARA ADQUISICION DE CEBADA FRANCESA

Mañana, martes 25, va a

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

celebrarse un concurso para la adquisición de 9.000 toneladas de cebada de procedencia francesa. Las bases y demás condiciones para tomar parte en el referido concurso están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

BECAS PARA HIJOS Y HUERFANOS DE FERROVIARIOS

La Dirección General de la R. E. N. F. E. ha abierto concurso para cubrir 150 becas de estudios para hijos y huérfanos de ferroviarios en el Centro de Instrucción Comercial en las preparaciones de auxiliares de oficina, auxiliares de técnicos y corte y confección para señoritas.

Los interesados en estas becas pueden dirigirse para obtener informes al Departamento de Personal y Asistencia Social, Desengaño, 4, o a la Secretaría del Centro de Instrucción Comercial, Poncebos, 2.

MEDICOS DE LA MARINA CIVIL

El plazo de presentación de instancias para las oposiciones convocadas por la Dirección General de Sanidad para ingreso, en número limitado, en el Cuerpo de Médicos de la Marina Civil, quedará cerrado el día 18 de septiembre próximo. Las instancias, acompañadas de toda la documentación precisa y la de méritos y servicios prestados, deberá ser presentada en el Registro General de dicha Di-

rección de Sanidad, de doce a una. Los derechos de inscripción son de cien pesetas.

COLONIAS INFANTILES

El miércoles 26 saldrá en el tren correo de Barcelona la 124 expedición, compuesta por 110 niños, que ocuparán las vacantes de los que regresaron el sábado último de La Sabitosa (Tarragona).

Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bantús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Pellos, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

Normas económicas para la colonización agrícola de varias fincas valencianas

Nombramientos de los Ministerios de Justicia y Educación Nacional

Una orden del Ministerio de Agricultura fija el régimen económico que ha de servir de base para el desarrollo de la colonización de las fincas Huertas de Melchor y Huerto de Magallón, sitas en Andaya (Valencia).

Se consideran como no imputables a los colonos el importe de las obras de construcción del edificio administrativo, capilla, escuelas, viviendas para maestros, urbanización del centro cívico y conducción de energía eléctrica.

Se concede una subvención del cuarenta por ciento a las obras de mejoras de la red de riegos, del treinta por ciento a las viviendas y dependencias agrícolas de los colonos y del veinte por ciento a las de artesanos y comerciantes.

Los colonos amortizarán la parte a su cargo de estas obras y mejoras, en la forma siguiente: Las viviendas, con sus dependencias agrícolas, en cuarenta años contados a partir de la fecha de la entrega, y las restantes mejoras durante el periodo de acceso a la propiedad, cuya duración se fija en veinticinco años, al mismo tiempo que amortiza el valor de la tierra.

El reintegro de la parte no subvencionada del valor de las viviendas de artesanos y comerciantes se realizará como sigue: el veinte por ciento al formalizarse la adjudicación, junto con el veinte por ciento del precio fijado al solar, más un cinco por ciento de este precio, en concepto de gastos de colonización, y el ochenta por ciento restante, jun-

to con el ochenta por ciento del valor del solar, en quince años.

Por el Ministerio de Justicia ha sido designado don Gabriel Fernández Pérez secretario del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Hoyos.

También son designados por el de Educación Nacional vicedirector y secretario del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Saldaña a don Eugenio Frechoso Miguel y don José Antonio Serrano Serrano, respectivamente.

Nuevo director de la Escuela Superior de Comercio

Ha sido nombrado director de la Escuela Central Superior de Comercio, primer centro de estudios comerciales, don Manuel Berlanga Barba, catedrático de la Escuela, que también fue periodista en Sevilla como redactor de "El Correo de Andalucía". Durante la Cruzada intervino, como teniente provisional de Infantería, en diversas acciones guerreras, alcanzando varias condecoraciones castrenses por su ejemplar comportamiento. Autor de diversas obras de economía y estadística, es también profesor mercantil al servicio de la Hacienda Pública y secretario general de la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles.

Terminan las fiestas en los barrios del Tercio y del Terol

Ayer domingo terminaron las fiestas que, con gran solemnidad, se han celebrado en los carabancheleros barrios del Tercio y del Terol en honor de sus patronos, San Roque y Santa Micaela, en las que, como en años anteriores, ha habido concursos deportivos, bailes, fiestas infantiles, fuegos artificiales y concursos de trajes típicos. "Miss Barrio Terol" resultó elegida la señorita Emilia Elvira, y damas de honor, las señoritas Isabel García y Asunción Rodríguez.

También ayer se rindió homenaje a 106 ancianos mayores de setenta años, de los que 96 eran mujeres.

A la una de la tarde, todos los ancianos acudieron al templo parroquial, donde oyeron misa, celebrada en su honor. Más tarde, diversas jóvenes de la barriada ejecutaron bailes regionales con tamboril y gaita. Seguidamente se les sirvió una comida, que fue un verdadero banquete, y los asistentes hicieron gala de su buen humor durante el reparto de los diferentes platos, ejecutando algunos de ellos bailes de sus tiempos jóvenes.

Las fiestas terminaron por la noche con una sesión de fuegos artificiales.

RADIO NACIONAL

HOY.—A las 17: Concierto de la tarde. — 18: Radionovela. — 18,30: Música al borde del agua. — 19: Diario hablado. — 19,15: Música por correspondencia. — 20: Radionovela. — 20,30: Ronda de América. — 21: España agrícola. — 21,30: Concierto popular. — 21,45: Resumen de actualidad. — 22: Diario hablado. — 22,15: Música a la hora de la cena. — 22,40: Redondel. — 23,05: Festival de música española. — 23,40: La ópera. — 0,30: Diario hablado. — 0,40: Cartas de amor al aire.

EL CASO DEL MUSEO... 7

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El vigilante de un museo zoológico recorre de noche las salas pensando en la inutilidad de su oficio, cuando, inexplicablemente, se cae un esqueleto y ruga un dinosaurio. Mac Pherson se encarga del caso y pide retienen la vigilancia del museo para forzar la repetición de los hechos, pues no cree en fantasmas. Visita al vigilante Stanley Wanton y conoce a sus sobrinos Evelyn y Mike. Por la noche se quedan en el Museo el inspector y el guarda.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

DOMINGO DIA 16 DE AGOSTO

TRABAJE por la mañana, despachando los artículos para la semana y algunas cartas. Por la tarde me dió pereza ir a los toros. Con la experiencia de ayer tenía bastante. Alfredo Juderías y su novia nos vinieron a ver y pasamos en casa casi toda la tarde. Sigüenza estaba hecha un infierno con esto de las fiestas. Vino gente de todos los sitios, y yo creo que han dado permiso en los cementerios y bajan a la Alameda también a algunos muertos. ¡Comovedora muchacha vestida de un azul imposible, con trenzas muertas de amor, que está sola, sola, sola, en una mesa sola, en una tarde sola, apretada entre la gente que no la ve, aunque la mire sola! ¡Descomunal viejo con noventa años en vida y veinte o treinta en la muerte, a quien han sacado en una silla a la calle de Medina, frente a la traca preparada para la noche! Enfadado, vestido de regos pardos, no arderá esta figura de patético cartón como una falla dramática e ino una falla dramática e ino...

LUNES DIA 17

SUEÑO y resueño. Resaca blanca. Subconscientes rojos. Día perdido y noche casi ganada. Cena en el pequeño jardín de casa con Alfredo Juderías y Goyo Riera para hacer honor a unas codornices cazadas por Estanislao de Grandes, que tuvo la gentileza de enviarme esta mañana. Baño en el Capitol. Gran tertulia con Alfredo Juderías, Goyo Riera, Javier Martínez, Julián Robisco, Emilio García Tabernero y Carlos Maestre. Patio, después, en casa, hasta más de las cuatro de la mañana. Estaba la noche cuajada de estrellas, limpia y hermosa. Como para morir en un poco para poder seguir viviendo. Se afinaron las conversaciones como pájaros oprimidos en la mano.

MARTES DIA 18

HE vuelto a leer el "Stendhal", de Stefan Zweig. Apenas recordaba este libro sobre el gran simulador, que por los caminos de la mentira encontró la verdad, lo que en realidad me parece un itinerario menos vulgar que el que suele hacer todo hombre: encontrar por los caminos de la verdad la mentira. Hablando de su diario, dice Stendhal que "un tel journal n'est fait que pour celui qui l'écrit". Conformes; pero ¿está hecha para alguien más que para uno mismo cualquier otra expresión literaria de la inteligencia? Sólo el teatro es...

una excepción. Pero cada vez estamos más seguros de que el teatro no tiene nada que ver con la literatura.

La vida amorosa de Stendhal es una tortura permanente y grotesca, aunque él no quiera reconocerlo, porque no llegó a conquistar el cinismo, que era su única panacea posible. Dice bien Zweig cuando dice que él, en vez de encontrar, inventa. Estamos ante una exaltación permanente de fraude, ante un recuerdo falso fundado en el sentimiento. Claro que con esos elementos produjo, sin el estímulo siquiera de la fama en vida, la mejor novela que se ha escrito en todo tiempo: "Rojo y negro".

Noche desconcertada y bastante estúpida. Me volví a subir de la Alameda a la media hora de bajar, aburrido, y cuando ya me iba a acostar, volví a salir. Regresé definitivamente con un humor de perros y me dormí apretado contra mi mal humor sin motivo, lo que era mucho más grave y penoso.

MIERCOLES DIA 19

MANANA rara, esquimada, con esquinas sutiles que pertenecen al "Archivo secreto", ese libro ideal que probablemente no publicará nunca. Escribo dos artículos casi sin enterarme de lo que escribo, por puro automatismo y porque la costumbre es tanta que puede uno escribir sobre una cosa pensando intencionalmente en otra. Es curioso hasta donde llega la formación y la deformación profesional.

Baño en Sigüenza. Estas fiestas, que han dejado a todos como exhaustos, me han dejado a mí cansado, sin apenas haber intervenido en ellas. En muchas cosas estoy en el "lendemain" sin haber salido de la víspera. Fastidio. Nostalgia de "clima de Europa", de lo que llamamos Europa para entendernos. Empacho de Castilla, de lo que Castilla tiene más que de castillo, de ratonera. Me cojo las alas. Me oprime la Catedral el pecho. Me da la impresión que tengo un idioma prebabeico que nadie puede entender. Llevo mes y medio aquí, y quizá sea demasiado. No me retienen cosas positivas, sino vulgaridades negativas: que me dicen que en Madrid sigue haciendo mucho calor y que, como vecino de un séptimo piso, me horrorizan las restricciones. Con una mentalidad así falla el paisaje.

JUEVES DIA 20

TARDE extraordinaria, de siete a diez, para la inteligencia, para el corazón. Llegan, corazón e inteligencia, a sus máximas claridades por los más oscuros caminos de la conversación. Amor, sensualidad. Superaciones en el laberinto. Clavar la mariposa a la pared de la tiniebla con una aguja de luz. Claves de una presión mágica. Sentía dentro de mí como si tuviera veinte años o veinte siglos. Resumen: sólo lo estrictamente amoroso es ampliamente inteligente.

Cartas. Una de Miguel Utrillo desde Sitges incluyéndome un artículo sobre mí—o, mejor dicho, para mí—publicado por él hace unos días en "El Alcázar".

He escrito, por primera vez quizá desde hace más de un año, unas poesías. Poesías hermélicas, naturalmente. Todo lo que no es misterio en poesía sólo es verso. Las he roto.

VIERNES DIA 21

JUEGOS incomprensibles de la memoria. Fallos y confusiones inexplicables. En el Diario de la semana pasada escribí siempre Alarcón por Atienza. La excursión, naturalmente, fué a Atienza. El Alarcón que yo conozco es el de la provincia de Cuenca. ¿Por qué esta confusión? Lo curioso es que varios amigos leyeron ese trozo del Diario delante de mí y nadie se dió cuenta. Estos duendecillos de la confusión me intrigan cada vez más, y no los encuentro explicación sencilla.

Otra vez me ronda la mariposa del otro día. Tiene que ser la misma. Hace una tarde de viento, y ella, tan sutil, tan inexistente, es más fuerte que el viento. ¡Tremenda lección! También en la vida lo más fuerte es la debilidad, las debilidades.

Sigüenza, esta tarde, al anochecer, está llena de mensajes misteriosos, voluptuosos, sutiles. La sensualidad en una playa o en un bosque propicio es más fácil y también menos profunda. Pero aquí se hace desesperación, suspiro que no se atreve a decir su nombre, sueño sin argumento, espuela de la inteligencia en carne viva. Y, tristeza, una tristeza animal, casi atávica, de primer día de la creación del mundo. La imaginación anda por los caminos solitarios y en las torres de la memoria gime y se desgarran sus camisas invisibles el viento.

"La viento", tendría que escribir.

SABADO DIA 22

HACE mucho tiempo que no se me ocurría esto: no tengo hoy para dónde escribir. He cubierto todos mis compromisos y no tengo que hacer nada hasta la próxima semana. ¿Y escribir algo de reserva, de ahorro, de anticipo? Esto nunca he sabido hacerlo. No "quiero" escribir si no "tengo" que escribir.

Me siento en la Alameda sin papeles delante. La tarde me viene ancha. ¿Qué haría yo de ser millonario? Quizá hubiera que regalar rápidamente el dinero para volver a la normalidad. Estoy lleno de apetencias intelectuales, pero cada vez más libre de necesidades materiales. Las justas en un ser civilizado. En cuanto a la riqueza, me basta sólo con no sentir lo feo de la pobreza. Para vivir bien no es necesario sino existir discretamente. Lo que importa no es "poder" vivir bien, sino "saber" vivir bien. ¿Y qué es saber vivir bien? Perdón a los envidiosos: para mí es esto.

VERANEO A TARIFA REDUCIDA

"Los mandos se portan con nosotros como auténticos padres"

En la Residencia "Julio Ruiz de Alda" se disfruta de absoluta libertad

NOTAS TOMADAS del DIARIO de un PRODUCTOR



Resguardados del sol, los residentes dedican la hora de la siesta a jugar al pin-pong. (Foto Nuño.)

La fecundidad del régimen social de que disfruta hoy el obrero se pone de manifiesto día a día, como exponente vivo y constante de una España que labora sin cesar; de una España que, consciente del papel social y económico que desarrolla el trabajador, le concede un primer plano en los problemas nacionales. Como se ha dicho repetidas veces, a través de la Obra Sindical Educación y Descanso el productor español recibe incontables beneficios, que le estimulan notablemente y le hacen sentirse protagonista de todos esos problemas nacionales. Quizá el aliciente más sugestivo que la Obra ofrece al productor sea este de poder veranear en lugares adecuados por un ínfimo desembolso.

La Residencia Julio Ruiz de Alda, emplazada en el corazón de la Sierra, ofrece un acogedor aspecto. Contemplándola se respira esa paz infinita de las montañas. Es un simpático hotelito, cuyo interior se halla dotado de las mayores comodidades. No se trata sólo de pasar quince días en la Sierra, sino de pasarlos cómodamente.

En el interior hay una soberbia biblioteca, con obras valiosísimas, que, de otro modo, no podrían estar al alcance del obrero. Cuenta igualmente con un lujoso bar y una sala de recreo.

Nuestro coche para cerca de la Residencia. Caminamos unos pasos y nos hallamos en el jardín que la rodea, dispuestos a convivir todo un día con estos hombres para grabar en nuestra memoria escenas, impresiones, realidades... Es muy de mañana. Junto a una mesa se encuentra escribiendo un hombre. Al acercarnos, nos damos cuenta de que escribe sobre una libreta.

—¿Podríamos verla? —No faltaba más. Ya lo creo —contesta, con una afable sonrisa—. Se trata de un diario, ¿sabe? Cada día escribo mis impresiones; no sé cómo estarán, porque yo no sé escribir. Me limito a hacerlo con sinceridad.

—¿Tendría inconveniente en que lo reprodujéramos en el periódico? —Pueden hacer lo que gusten; pero... no creo que estén muy bien escritas... Tendrán ustedes que variar algo. Yo no pensé ni por lo más remoto que iban a salir en el periódico.

—Para nosotros tienen algo de mucho valor: la sinceridad.

—Entonces, como quieran.

Comienza Manuel García, joven obrero, que trabaja en el I.N.I., recogiendo día a día todas sus impresiones hasta hoy, en que finaliza la quincena.

A continuación ofrecemos, grabado en el magnetofón de su cuadro de notas, el diario de un productor que veranea:

Cercadilla, 1 de agosto de 1953. El edificio de la Residencia es un

pequeño chalet de tres plantas, radiante de luz y sumido en espeso bosque. No es propiedad de la Obra Sindical Educación y Descanso, sino que está por ella alquilado, en espera de una instalación más amplia. Desde el principio, cuantos aquí estamos nos vemos unos a otros como miembros de una gran familia.

2 de agosto. El comedor me encanta. Son dos salitas luminosas, provistas de pequeñas mesas con flores. Casi siempre nos sentamos los mismos en una mesa, formando grupos de verdaderos amigos. Y, por turno, cada residente come en la mesa del jefe de la Residencia, ya que en todos los detalles impera una absoluta igualdad entrañable.

3 de agosto. En este turno convivimos aquí 66 productores. Las plazas son, en realidad, algunas menos, y por ello, se han tenido que habilitar varias camas supletorias. Estas plazas se hallan distribuidas en diez dormitorios. Por lo general, coincidimos la "peña" de la mesa con los de un mismo dormitorio, y es así como a las pocas horas de vivir aquí se forman grupos de auténticos amigos.

4 de agosto. Nos levantamos a las nueve. A las nueve y media desayunamos. Después cada cual hace lo que le parece: excursión a los pinares, paseo por el pueblo, baño en la piscina, en la que se nos rebaja el 50 por 100 y nos sale por unas tres pesetillas. A las dos y media se almuerza. Luego, la siesta o la tertulia. Y al refrescar, unas animadas partidas de cartas o de pin-pón en el jardín, para terminar paseando de nuevo por la villa. Se cena a las diez, y por lo general todos salimos por el pueblo hasta la una, hora oficial de recogerse. Si la excursión matutina va a ser larga se solicita permiso para ahorrarse algo más tarde.

5 de agosto. Los mandos se portan con nosotros como auténticos padres, y especialmente el jefe de la Residencia, un joven muchacho llamado Juan Barroco, con ligero acento extremeño, se hace acreedor de las simpatías de todos, secundado en su labor por un administrador contable. Como auténtico anfitrión, está por entero a nuestro servicio, considerándose el último de todos para todo: para hacerse servir la comida.

6 de agosto. ¡Jamás comí mejor ni más abundantemente que aquí! Tan buena, tan magnífica es la cocina y su pinche que ayer decidimos todos rendirle un homenaje al finalizar el turno. Hasta ahora ni una vez pude terminar todo lo que nos ponían, ni siquiera los postres, a base de dulces y fruta. ¡Lástima que pronto tengamos que volver a Madrid! Bueno, y no olvidemos que todo, absolutamente todo, se ofrece por quince pesetas diarias. ¡Pero sí con esto en Madrid no hay ni para comer en un tasca!

Día 7 de agosto. Cada día esto se anima más. Organizamos con frecuencia campeonatos de pin-pón, ajedrez y mus, en los que la gloria de triunfar es el único galardón, ya que en ninguna partida media dinero. Incluso estamos organizando estos días un equipo de fútbol entre los residentes para enfrentarnos con otro del pueblo. ¡Arriba la Residencia!

Día 8 de agosto. Desde luego, creo que yo soy el que más leo de todos. Mis compañeros, por lo general, prefieren la caza y la natación.

Día 9 de agosto. He de insistir de nuevo en la total libertad que reina en la Residencia. Aquí no se pregunta a nadie por sus ideas políticas ni por sus gustos particulares y existe un completo abedro de expresión.

Día 12 de agosto. Como si fuera poco lo que habitualmente se nos ofrece en la mesa, hoy hemos tenido un banquete: merluza, pollo, champán, licores, puro... Es increíble que esta vida que se brinda al trabajador en las residencias de verano cueste sólo 225 pesetas los quince días.

Día 13 de agosto. Estoy triste. Lo confieso. A penas si me restan ya cuarenta y ocho horas para finalizar mi estancia aquí. Por desgracia, no es posible prorrogarla ni un día más. Si esto estuviera a nuestro alcance, todos nos quedaríamos el mes entero de permiso, y entonces no podríamos disfrutar de esta vida los otros 66 trabajadores que componen el próximo turno a partir del día 15.

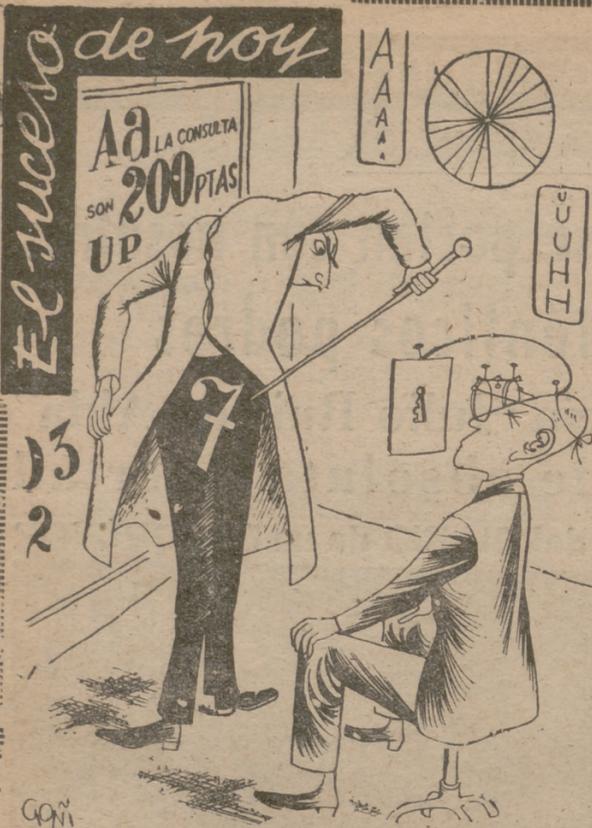
Día 14 de agosto. La hermandad reinante entre nosotros se amplía hacia los vecinos de otras Residencias. A todos los que veraneamos gracias a la Obra nos liga un sentimiento común de felicidad y gratitud hacia nuestro Sindicato. Y así, hoy hemos devuelto la visita que nos hicieron días pasados las chicas de la Residencia de Villalba. Charlé con ellas, y, sin excepción, piensan todas, como nosotros, volver al año que viene.

Día 15 de agosto. ¡Sí! "Y día 15", porque esto se ha terminado. Al cerrar las maletas esta noche todos estamos tristes. Ya éramos una auténtica familia de hombres que han vivido en una paz y una alegría insuperables. Nos habíamos habituado a este infinito sosiego de la Residencia, a estos pinares y a estas frescas noches de la sierra. Nos habíamos llegado a imaginar que nada de ello acabaría, porque era ya algo nuestro... Pero todos volveremos dentro de pocos meses. Nos lo hemos prometido mutuamente. Y no sé cómo cenar ya este día... me agrada no tener que hacerlo. En fin. Gracias a quienes nos proporcionaron estos maravillosos 15 días, que siempre recordaré, ¡y bendita sea su hora!

RESTAURANTE DE LUJO, por Dávila



¡Estos turistas!... ¡Perdone el señor: es que por la categoría del establecimiento se ha contratado un espeleólogo para bajar a la cueva...



GUERRA A LAS GAFAS

LONDRES.—Un eminente oculista británico está librando una batalla contra los prejuicios. Según él, es falso que la lectura o la costura prolongada puedan cansar los ojos. Es falso que el dolor de cabeza pueda proceder de una fatiga de la vista, y, finalmente, también es falso que las gafas puedan curar. Pero, después de destruir estos mitos, el oculista en cuestión no ha dicho qué es lo que podría sustituir a las gafas. (Mapa.)

Un matrimonio austriaco explorará en las islas Galápagos

HAMBURGO, 24.—El explorador austriaco Hans Hass y su joven esposa, Lotte, han salido hoy para las islas Galápagos, sin más armas que sus cámaras fotográficas. Durante los próximos ocho meses los Hass lucharán contra los tiburones, pulpos, raya gigante y otros monstruos marinos. Esperan recoger datos vitales y filmar una película submarina en color.

Su goleta, "Xarifa"—que significa "luna" en persa—, mide 140 pies, y ha sido equipada como un laboratorio flotante. La embarcación lleva ocho hombres de ciencia más y una tripulación de 12 hombres.

En su viaje de regreso los Hass se detendrán en el mar Caribe y harán algunas investigaciones sobre el desarrollo de los arrecifes de coral. (Efe.)

Estalla un globo a 2.400 metros de altura

SUS CUATRO TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS

LITTFELD (Alemania), 24.—Cuatro tripulantes de un globo han resultado muertos al estallar el mismo a 2.400 metros de altura. Se estrellaron en las proximidades de Litfeld. Los técnicos dicen que el aire más cálido hizo estallar el globo, cuyo contenido de gas se expandió demasiado rápidamente.

Los testigos presenciales del hecho vieron a los desgraciados tripulantes, que no han sido identificados, arrojar lastre, mientras el globo se precipitaba a tierra rápidamente. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

UNA MUJER APUÑALA A SU MARIDO

En el Puente de Vallecas se desarrolló anoche un sangriento suceso, resultando Eusebio Navarro Pérez, de cuarenta y siete años, herido de cuatro puñaladas.

Eusebio y su mujer, de cuarenta y seis años, que viven en Eduardo Rojo, 1, se enzarzaron, hacia las nueve de la noche, en una violenta discusión. La mujer, con un cuchillo, agredió a su marido, que hubo de ser asistido en la Casa de Socorro de cuatro heridas punzantes: una en la línea axilar izquierda, otra en la región escapular izquierda, otra en la base del cuello y la

En gravísimo estado, es hallada una niña abandonada

Tiene tres años y sólo pesa tres kilos

ALICANTE, 24.—En la barriada de Las Carolinas de esta capital ha sido hallada una niña que, a consecuencia del abandono y de los malos tratos de su familia se encuentra en gravísimo estado. Tiene tres años de edad y pesa sólo tres kilos. Las vecinas de la vivienda en donde se encontraba la niña Margarita Alarcón habían observado hace tiempo el estado de abandono de la criatura y en las últimas semanas habían dejado de ver a la niña, escuchando sólo sollozos y lamentos que salían del interior. Denunciado al caso, se efectuó una visita y como consecuencia de ella se ha ordenado el inmediato traslado de la criatura al hospital del Hogar José Antonio. La madre ha sido recluida en el Reformatorio de Adultos. Vocales de las Mujeres de Acción Católica del Barrio de Las Carolinas realizan las gestiones oportunas para prestar a la niña el auxilio que precisa su estado. (Cifra.)

ROBO EN UN ALMACEN DE PIELS

TUDELA, 24.—Durante la pasada noche, unos ladrones forzaron la puerta del almacén de pieles propiedad de doña María Martínez García, sito en la ronda de la Misericordia, llevándose 280 pieles de cordero, cuyo valor aproximado es de 12.000 pesetas. Se supone que el hecho ocurrió sobre las diez y media de la noche, y uno de los ladrones se presentó en el domicilio de la señora Martínez García, ofreciendo pieles y logrando vender a la misma 18 anidades de las de cordero, con cuyo importe se supone pudo pagar el transporte del resto de las que había robado. Al amanecer, María Martínez llevó las pieles compradas al almacén, viendo, con sorpresa, que la puerta estaba forzada y que

PERRO RABIOSO MUERTO A TIROS POR UN GUARDIA

Cuando un guardia de la Policía Armada transitaba por la calle de Embajadores se vio obligado a matar a tiros a un perro que presentaba claros síntomas de hidrofobia y que constituía un peligro para las personas que circulaban por dicha calle.

ES DETENIDO EL AUTOR DE VARIOS TIMOS

LEON, 24.—En Ponferrada ha sido detenido Antonio Estebanez Blanco, vecino de Villanueva de la Valdusa, que se confesó autor de diversos timos realizados por toda esta comarca. (Cifra.)

El Padre Kelley, muerto en accidente

FUE RECTOR DE TRES UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

ST. CHARLES (Missouri), 24.—El padre Robert Kelley, que fué rector de la Universidad de Loyola, en Chicago; de la de St. Louis y del Regis College, de Denver, ha resultado muerto al chocar su coche contra un tren, en un paso a nivel, a 11 kilómetros de esta ciudad.

El padre Kelley tenía setenta y seis años y era en la actualidad capellán de la Academia del Sagrado Corazón y teniente cura de la iglesia de San Carlos Borromeo, en esta localidad. (Efe.)

Dos aviadores italianos vuelan sobre el mar de Barents en un avioneta deportiva

BANAK (Noruega), 24.—El aviador italiano Maner Luaidi y su ayudante, Max Peroli, volaron sobre el mar de Barents en una pequeña avioneta deportiva, en el primer vuelo sobre estos parajes con un avión semejante. Regresaron felizmente. (Efe.)

AVION DIRIGIDO

IRON MOUNTAIN (Michigan), 24.—Un avión ligero ha iniciado hoy un vuelo sin piloto, en el aeropuerto de esta ciudad, despegando sin tripulación. (Efe.)

12 muertos y 59 heridos en dos accidentes de automóvil

Un autobús cayó por un precipicio en Inglaterra y otro en un lago en Turquía

ESTAMBUL, 24.—Un autobús del servicio Angora-Estambul cayó en una laguna cerca del golpe de Esmirna, en Turquía Occidental. Hay que lamentar siete personas muertas y 24 heridas. (Efe.)

SHAP (Inglaterra), 24.—Cinco personas resultaron muertas y 35 heridas en Shap cuando un autobús cayó por un precipicio de 91 metros de profundidad. El accidente se registró en el distrito de los lagos de Inglaterra del Norte. El coche, derribó un muro de contención de seguridad a un lado de la carretera antes de despeñarse. Ambulancias y doctores han sido convocados en la zona circundante. Nadie ha escapado ileso. (Efe.)

R. A. Vogeler, detenido 17 meses en Hungría, pide una indemnización de medio millón de dólares

NUEVA YORK, 24.—Robert A. Vogeler ha presentado una demanda en la que pide una indemnización de medio millón de dólares a la International Telephone and Telegraph, según ha declarado su abogado.

Vogeler fué vicepresidente de la compañía y estuvo detenido diecisiete meses en Hungría, acusado de espionaje. El abogado dijo que la demanda no es una cuestión de salarios. Vogeler abandonó la compañía a principios de este año. Vogeler, por su parte, en su domicilio de Mount Kisco, ha rehusado hacer comentarios sobre la acción presentada. (Efe.)

faltaban cuatro grandes tardos. Comprobó entonces que las dieciocho pieles que había comprado eran de su propiedad. La Guardia Civil hace las investigaciones oportunas para descubrir al autor o autores del hecho. (Cifra.)

ARDE UNA CASA DE MATERIAL FOTOGRAFICO

BARCELONA, 24.—Se ha declarado un incendio en la casa de material fotográfico, sita en la Rambla de Capuchinos, 36, propiedad del señor Urpi. Los bomberos lograron sofocar el fuego a las dos horas de haberse iniciado. No hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas se valoran en unas 200.000 pesetas. Se ignoran las causas del siniestro. (Cifra.)

MUERTO DE UNA PUNALADA

LINARES, 24.—Andrés Jiménez Flores y Rafael Montoya Zurita, de veinticinco años, obreros madereros, después de haber estado divirtiéndose, sostuvieron una reyerta y Andrés mató de una puñalada a su compañero. (Cifra.)

MUERTO EN UNA MINA AL ESTALLAR UN BARRENO

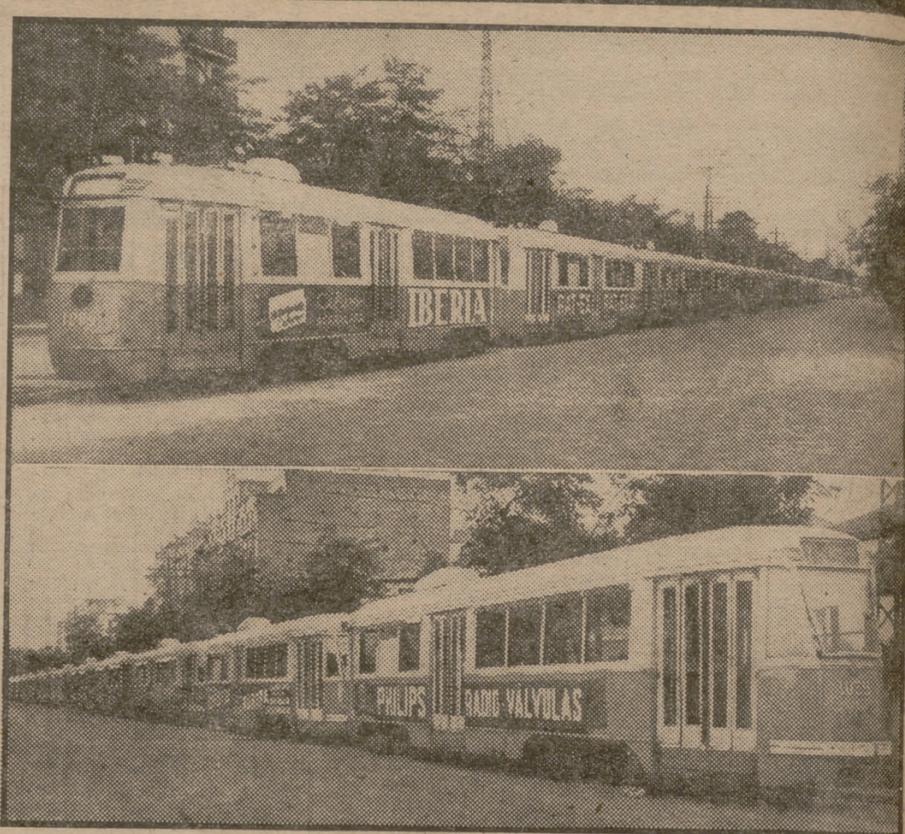
LEON, 24.—Al hacer explosión un barreno en una mina del pueblo de Orzonada, fué alcanzado el obrero Esteban Vinuevas Alvarez, vecino de La Valvuesa, quien sufrió heridas de tal gravedad que falleció horas más tarde. En el mismo accidente resultó con la fractura de una pierna Teófilo Tejerina, también minero. (Cifra.)

HERIDOS AL HACER EXPLOSION UN BIDON DE CARBURO

GRANJA DE TORREHERMOSA, 24.—Cuando trabajaba en la fragua con la soldadura eléctrica, y junto a un bidón que encerraba 30 kilos de carburo, el herrero Francisco Asensio Aldana, de cuarenta y tres años, uno de sus hijos, que le ayudaba, colocó sobre el bidón un hierro acabado de sacar de la pilastra del agua para enfriarse. A los pocos instantes una explosión hizo saltar el bidón en mil pedazos, quedando el local lleno de humo y tendidos en el suelo sus ocupantes, que sólo sufren: el herrero, quemaduras en una pierna, de escasa importancia, a pesar de aparecer con el pantalón hecho jirones, y los hijos, intensa conmoción. La fragua resultó con algunos desperfectos. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



NOS "SOBRAN" 70 TRANVIAS, COMO PUEDEN COMPROBAR ESOS TURISTAS

No comprendemos por qué se queja la gente de la escasez de vehículos de transporte. Es tal el número de los existentes, que ahí tienen ustedes, en plena vía pública, desde el final del 'Conde de Peñalver' a la plaza de Manuel Becerra, transformada en cochera al aire libre, nada menos que setenta tranvías parados indefinidamente, que sin duda no hace falta que penetren en el torrente circulatorio. Estos pobrecitos tranvías, expuestos a las contingencias de la intemperie, obstruyen el paso, y son exponente de las dificultades económicas de la E. M. T., que impiden la construcción de unos cobertizos donde cobijarlas. Seguramente los turistas se asombrarán de ver tanto tranvía estático, mucho más que nosotros de verlos a ellos con esos pantalones cortos, que no es que se los hayan puesto para venir a España, sino que los usan habitualmente en Alemania. Ya se sobreentiende que estos tranvías de nuestro grabado son alemanes. (Foto Mamegam.)

Trágico balance de las inundaciones en Formosa

Percieron 41 personas y 3.000 quedaron sin hogar. La isla china y Argelia han registrado unos movimientos sísmicos

TAIPEH, 24.—Las autoridades provinciales comunican que el número de víctimas en Formosa Central a consecuencia de las inundaciones que cubrieron tres pueblos fueron 41 muertos y 3.000 personas sin hogar. Ha sido completada la evacuación de las personas afectadas. (Efe.)

TAIPEH (Formosa), 24.—Un terremoto de poca intensidad se ha registrado en Formosa. En Taipeh fué de grado segundo. Sin embargo, cerca del epicentro, en monte Aih, fué de grado tercero. Los daños materiales son de escasa importancia, y, afortunadamente, no hay que lamentar víctimas. (Efe.)

ARGEL, 24.—Nuevos temblores de tierra han sido registrados en el interior de Argelia. Hay que lamentar algunos daños materiales, aunque no víctimas. (Efe.)

SIN ESPERANZAS DE SALVAR A CINCO TRABAJADORES ENTERRADOS

VERBANIA (Italia), 24.—Los grupos de salvamento han abandonado toda esperanza de salvar a cinco trabajadores locales enterrados vivos a consecuencia de un deslizamiento de tierras alpino. Los hombres estaban trabajando en un proyecto de central eléctrica en el cercano Cavernò di Valmaggio cuando parte de una montaña les cayó encima. Las empinadas laderas se habían reblandecido por las torrenciales lluvias.

La Policía ha abierto una investigación sobre el caso, una más de las varias tragedias provocadas por corrimientos de tierras en las recientes semanas. (Efe.)