

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Apartado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.339.—70 céntimos

Madrid, sábado 15 agosto 1953

## IMPLORANDO MISERICORDIA



Mujeres y niños de un pequeño pueblo de la destruida isla griega de Itaca se agrupan ante la imagen de un santo de su devoción para implorar que cese tanta tragedia, mientras esperan ser evacuados. Es una escena patética más de las innumerables que han provocado los terremotos en la zona del Jónico. (Foto Cifra.)

## “La destrucción de las ISLAS JONICAS es aterradora y completa”

### Ciudades enteras arrasadas; un millar de muertos y 20.000 casas destruidas

NAPOLIS, 15.—Un equipo de salvamento norteamericano adscrito al crucero pesado “Salem” ha comunicado por radio al cuartel general de la VI Flota que la destrucción de las islas Jónicas es “aterradora y completa”.

El crucero, anclado en Argostolion, capital de la isla Cefalonia, ha radiado la siguiente descripción de la catástrofe:

“Cuando llegamos, el paisaje estaba punteado por unas cuantas tiendas de campaña y hospitales de urgencia. El silencio en la ciudad en ruinas era terrible. Sólo era interrumpido por los gritos de los heridos y el sordo resonar de los pesados zapatos de los camilleros sobre las cenizas. Recorrimos todas las calles de la ciudad en ruinas, y no hallamos ningún edificio que estuviese aún en pie. Había gente sentada fuera de sus viviendas destruidas, con un miedo mortal a entrar en ellas para recuperar algunos de sus enseres aprovechables.

En un reconocimiento en avión realizado a las pocas horas se comprobó que todas las ciudades de la pequeña isla han quedado arrasadas, con excepción de unas pocas construcciones de cemento armado que han permanecido en pie, pero que se encuentran gravemente averiadas.

Miles de personas sin hogar andan errantes por entre las ruinas de las ciudades arrasadas. El observatorio de Atenas ha comunicado hoy que la fuerza de los terremotos está declinando. Entre las cinco de la tarde de ayer y las cinco de la mañana de hoy se han registrado diez temblores, todos ligeros.

Se calcula que han muerto más de 1.000 personas y que han sido reducidas a polvo y cenizas ciudades enteras.

### SOCORROS URGENTES DE TODO EL MUNDO

WIESBADEN, 15.—Las fuerzas aéreas norteamericanas han dispuesto prestar “un apoyo completo” a los griegos afectados por los terremotos, al mismo tiempo que anuncian que se encuentran en ruta hacia Grecia 72.576 kilos de suministros.

El teniente general Tunner, organizador del auxilio aéreo contra el bloqueo de Berlín ha manifestado: “Es tan urgente la necesidad de asistencia que estamos

enviando equipos quirúrgicos y medicinas así como otros suministros y equipos desde Inglaterra, Libia, Marruecos francés y Alemania”. “Veintión a pa ratos norteamericanas están dedicados a esta tarea, incluyendo transportes pesados y autogiros de nuestras unidades de salvamento.” (Efe.)

### BALANCE TRAGICO

GINEBRA, 15.—La Cruz Roja Internacional anuncia que las cifras recibidas hasta ahora de las víctimas en los terremotos de Grecia ascienden a 1.000 el número de muertos, 4.000 el de heridos y 20.000 las casas destruidas en Cefalonia, Itaca y Zante. (Efe.)

## EL PARALELO 38 PASA POR LA MESA DE LOS DIECISEIS

### CHURCHILL TRANQUILIZA A LOS INGLESES: Si Rhee provocase un incidente, INGLATERRA revisaría sus compromisos

LONDRES, 14.—El primer ministro, Winston Churchill, ha facilitado hoy, desde el 10 de Downing Street, una declaración en la que se expresa el punto de vista británico frente a cualquier renovación de las hostilidades en Corea. El premier recuerda lo que califica de “improcedente” liberación de los prisioneros de guerra nortecoreanos por el Presidente Syngman Rhee y la amenaza del mismo de continuar la lucha tras la firma del armisticio “si sus exigencias no eran satisfechas en la Conferencia Política”. Churchill añade que la reciente declaración hecha por las die-

ciséis naciones con tropas en Corea sobre la posibilidad de una reanudación de la lucha en aquel teatro de operaciones “se refería exclusivamente a lo que—dice—podríamos calificar de ruptura “no provocada” del armisticio por los comunistas”. Agrega que esto era lo único que podía justificar las palabras de advertencia dirigidas a los comunistas. La declaración de los aliados con tropas combatientes en Corea decía que, si los comunistas reanudaban las hostilidades, sería difícil, si no imposible, evitar que la guerra se extendiese más allá de las fronteras de Corea. (Efe.)

### LOS LABORISTAS ESTAN DISGUSTADOS

LONDRES, 15.—El partido laborista, en una declaración oficial, dice hoy que “rechaza cualquier implicación de extensión de las hostilidades en el Lejano Oriente” que pueda estar contenida en la declaración de las dieciséis naciones en apoyo a Corea del Sur en caso de “feligión comunista”.

Los laboristas están disgustados porque la declaración fue firmada cuando el Parlamento estaba aún en sesión, pero no fue anunciada hasta después que los miembros parlamentarios habían aplazado sus sesiones hasta el próximo octubre.

Algunos sectores del partido laborista han pedido la convocatoria del Parlamento para discutir el problema coreano.

La opinión conservadora, sin embargo, se ha agrupado al lado del primer ministro, Churchill, quien en una declaración especial dice que sus manifestaciones sobre Corea tienen dos objetivos:

1.° Aplacar los temores de otros aliados y de ciertos círculos británicos de que Inglaterra

puedera permitir ser arrastrada a una guerra con la China comunista por las acciones de Rhee.

2.° Contestar a las críticas de los laboristas y la Prensa de que el Parlamento no había tenido oportunidad de discutir la declaración.

Un portavoz del Foreign Office ha dicho que la declaración de Churchill podría ser reducida a esto: “Si los comunistas comienzan cualquier incidente, Inglaterra apoyará activamente a los aliados con todas sus fuerzas; si Rhee desencadena el incidente, es una cuestión diferente, y esta nación se reservará el derecho de revisar sus compromisos.” (Efe.)

### “UNA POLITICA PRUDENTE NO DEBE CONVERTIRSE EN POLITICA NEGATIVA

NUEVA YORK, 15.—El “New York Herald Tribune” pone en entredicho la actual postura británica y en su número de hoy dice: “La información de Berlín de que las autoridades británicas abrigaban dudas acerca de la continuación en el suministro de víveres a los alemanes orientales parece ser un reflejo de la cu-

riosa manera de ser de la Gran Bretaña.” Existe un paralelo—agrega—entre la actitud británica en Alemania y la reacción de algunos medios británicos con respecto a la declaración reciente de las 16 naciones en relación con el conflicto de Corea. La sensibilidad británica—prosigue el periódico—ha llegado en este aspecto a extremos en que la oposición a palabras o gestos que podrían disgustar a los comunistas puede sobrepasar en Extremo Oriente aun a la que se sigue en Alemania.”

“Una política prudente, de moderación—termina el periódico—no debe permitirse que se convierta en una política meramente negativa.” (Efe.)

### NO SE DEBE PERMITIR LA INTERVENCIÓN DE LA INDIA

WASHINGTON, 15.—El senador demócrata John Sherman Cooper, ha manifestado que no se debe permitir que la India intervenga en la Conferencia Política que trate de resolver el problema de Corea. “MI creencia es—ha dicho—que la India, que adoptó una posición que pudo ser de ayuda en algún tiempo, se ha inclinada demasiado hacia las fuentes chinas y nortecoreanas.” (Efe.)

### NEHRU HA SEGUIDO LA LINEA RUSA

NUEVA YORK, 15.—El “Daily Mirror” dice hoy, sábado, que el primer ministro indio, Nehru, “ha seguido la línea rusa en Corea”. “La India—añade—no tiene derecho moral para ser incluida entre las naciones interesadas en un arreglo político de la guerra de Corea”. (Efe.)

### CONVERSACION “MUY FRUCTIFERA” ANGLORRUSA

ESTOCOLMO, 15.—Noticias de Moscú dan cuenta de que el embajador británico, sir Alvary de Gascoigne, ha declarado a los corresponsales extranjeros que el pasado martes sostuvo una conversación “muy fructífera” con el ministro de Asuntos Exteriores Molotov, cuando fue a despedirse de él antes de su viaje de regreso a Inglaterra.

Poco antes de conversar con Molotov, Gascoigne celebró una entrevista con el viceministro Gromiko. No reveló el embajador los asuntos tratados con ninguno de los dos, excepto el del permiso para salir de la Unión Soviética de la señora Hall y su hijo. En respuesta a una pregunta, Gascoigne añadió: “Estoy mucho más esperanzado acerca de las perspectivas de paz internacional que lo estaba cuando llegué a Moscú hace dos años.” (Efe.)

### El Líbano tendrá embajador en Madrid

BEIRUT, 15.—El Consejo de ministros ha aprobado el ascenso a Embajada de la representación diplomática del Líbano en Madrid. (Efe.)

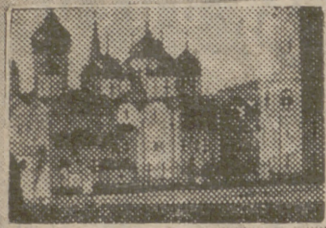
## ELIGIERON EL TREN



Así, amontonados entre la irritación y el aburrimiento, viven los parisienses estos días por mor y favor de la más copiosa huelga que registran los últimos años de la historia de Francia. De vez en vez, como nos muestra esta foto, las rejillas de la estación se abren y pasan algunos, aquellos que tienen tren propio y pueden escoger esa especie de libertad ferroviaria que la arbitrariedad huelguística permite. De todos modos, como ustedes pueden ver en esa cara de la señora del perro que nada bueno anuncia, la cosa tiene muy mala gracia. (Foto Cifra.)



GRAN BATALLA SORDA A LA SOMBRA DEL KREMLIN



BERIA TENIA UNA COPIA DEL TESTAMENTO DE STALIN

Stalin reúne a sus cuatro sucesores

4

Esta fue la tesis que, mantenida por tres miembros del Directorio sucesor de Stalin, acabó por destruir al hombre más poderoso de Rusia después de la muerte de aquél. Dentro del directorio, cada hombre defendía posiciones muy distintas que empezaron a oponerse entre sí, agrupándose primero, la mayor parte, contra el ministro del Interior. Esas posiciones y sus defensores se distribuían de la siguiente forma:

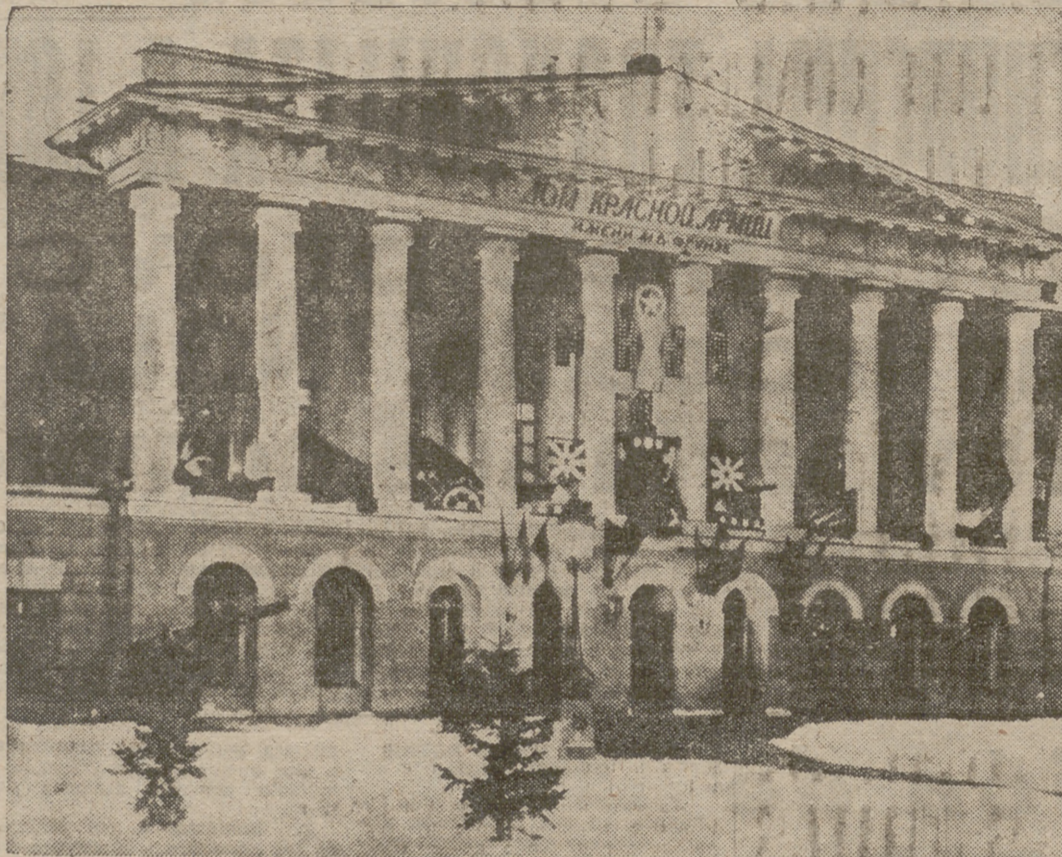
**Malenkov.**—El hombre de la Kominform—seguímos empleando expresiones del experto al que se alude más arriba—, de la revolución desde fuera por los procedimientos que se hagan necesarios, ya mediante la agresión armada—el caso de Grecia—, ya con la subvención interior apoyada en la fuerza, como en Checoslovaquia.

**Molotov.**—El hombre de Berlín—el que pactó con los nazis—, posteriormente el de la diplomacia incoherente y dura, de los "hechos consumados" frente a las potencias occidentales, capaz de alcanzar insuperables ventajas en Yalta y en Potsdam y no vacilante ante el riesgo de una guerra. Este último rasgo belicista coincide con algunos de Malenkov.

**Bulgánin.**—El hombre de la vigilancia estrecha y portador de los ojos y oídos del Kremlin en los cuartos de bandera, pero también el más directamente influido por la actitud de los generales que se sienten ofendidos por la desconfianza de "los jefes de Moscú". Seguro del potencial humano y de los recursos materiales de la U. R. S. S., no teme a un conflicto armado. Su tesis es la de constituir un gran bloque con Europa y Asia, aunque no se muestra demasiado incompatible con Occidente.

**Beria.**—El hombre de las revoluciones interiores, de los planes de corrosión intestinal, del triunfo comunista a larga vista, "táctica de quien, como él, conoce la debilidad interna rusa y teme que el arriesgar mucho a una sola puesta puede ser causa de que se pierda todo".

Si Malenkov, Bulgánin y Molotov no temen a la guerra, creen en el fenómeno de esclisión de las grandes potencias occidentales, esperan la inminente—según ellos—descomposición del imperio económico norteamericano y se muestran seguros de los recursos materiales y del progreso industrial ruso, capaz todo ello de situar a la U. R. S. S. en una posición de fuerza insuperable frente a Occidente. Beria desconfía de los planes de industrialización en competencia con los Estados Unidos, se muestra cada vez más partidario de esquivar el peligro de la guerra y trata por todos los medios de volver a "la clásica estrategia de Stalin, la del ataque y el repliegue, la sonrisa y el ceño duro, las promesas de paz y el mazo dando", según convenga al ulterior triunfo de Rusia sobre sus formidables adversarios.



La sede del Ejército rojo en Moscú

LA HISTORIA SE REPITE

Días antes del último Congreso del partido comunista, Stalin reunió a Malenkov, Bulgánin, Molotov y Beria en el Kremlin. Según Gradiwe, parte de la escena se desarrolló de la siguiente manera:

**Stalin.**—El peligro de una guerra espanta a todos por igual, por muchas razones, que son, desde luego, distintas para los países capitalistas y para nosotros. Pero el temor a una nueva explosión armada contra Rusia une a los países occidentales. Por otra parte, la campaña de paz que ha desarrollado el partido comunista en el exterior ha dado muy buenos resultados. Si logramos convencer a Occidente de nuestras intenciones pacíficas, la confianza desinirá a las potencias capitalistas.

**Malenkov.**—Sólo entraña un grave peligro una exagerada táctica de ostensible pacifismo soviético: la desesperanza de los que anhelan la revolución. Los partidos comunistas de los países europeos han perdido parte de su fuerza en los últimos tiempos, porque muchos de sus miembros creen que la U. R. S. S. sólo está atenta a sus propios intereses.

**Molotov.**—Cualquier signo de debilidad rusa incrementa la de los partidos centristas.

**Stalin.**—Eso se resuelve con ser débiles ni aparente ni auténticamente.

**Beria.**—La verdadera debilidad surgirá en los países capitalistas cuando tengan que orientar su economía hacia otros sistemas. Aún tienen los Gobiernos occidentales interesantes resortes en sus manos con la explotación del fantasma de la guerra. Desaparecido éste, veremos qué es lo que van a producir las fábricas y

en qué se ocuparán los millones de parados que resultarán de la disminución casi simultánea de la industria bélica...

Si bien no garantizamos la autenticidad de la anterior conversación, que se supone celebrada en el Kremlin, es innegable que su espíritu ha reinado en todas las últimas

manifestaciones de la política exterior soviética. El asunto en sí no es nada nuevo. Rusia ha contado siempre con la desunión de los occidentales y las repercusiones de las guerras en los campos social y económico.

Galo HIERRO

(Continúa)

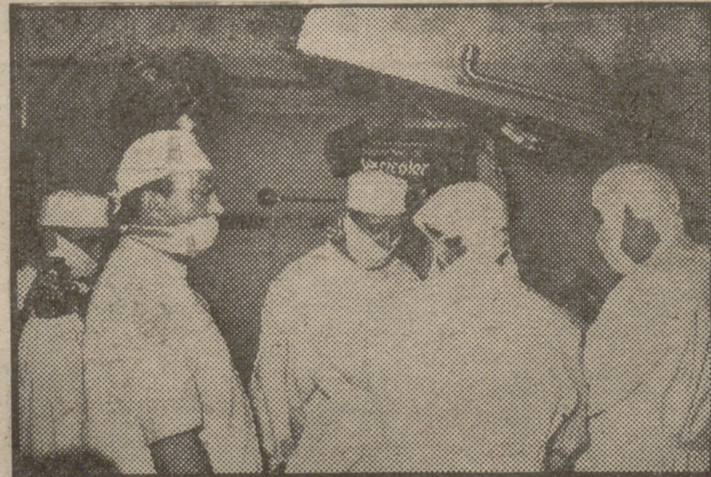
El cáncer de pulmón puede curarse acudiendo rápidamente al médico EL TRATAMIENTO QUIRURGICO ES EL QUE DA MEJORES RESULTADOS

Los últimos estudios y estadísticas van demostrando cómo el número de casos de cáncer de pulmón aumentan de día en día, y no solamente debido a la prolongación de la edad y de la existencia de mejores medios de exploración y diagnóstico, sino también al incremento de los agentes cancerígenos. La vida moderna con su industrialización nos pone más en contacto con gases y humos de heterogénea naturaleza que actúan irritativamente sobre el aparato respiratorio; lo mismo que el tabaco, cuyo consumo—se ha demostrado en estadísticas—es cada vez mayor. Todo esto nos ha reportado el que así como antes la localización más frecuente del cáncer era en el estómago, ahora el cáncer de pulmón ha pasado a ser el número uno.

Muchos son los tratamientos aconsejados hasta la fecha para intentar la curación del cáncer pulmonar. La radioterapia, el extracto de Thomson, el de Guarnier, el de Klinjewa y Rosquin, el suero de Bogomoletz, las mostazas nitrogenadas y los isótopos radiactivos, no constituyen un tratamiento anticanceroso pulmonar, puesto que solamente en casos contadísimos proporcionaron resultados satisfactorios y duraderos.

Está demostrado que el cáncer de pulmón puede curarse únicamente por medio de la cirugía extirpando parcial o totalmente el pulmón afectado. Esta intervención, debido a los constantes progresos quirúrgicos, se practica hoy con bastantes garantías, observándose solamente un diez por ciento de mortalidad operatoria.

Pero, ¿es posible practicar siempre la intervención quirúrgica? Evidentemente, no. En primer lugar, cuenta la resistencia orgánica del paciente, factor difícil de corregir, y, en segundo



lugar, se ha practicado esta intervención para que tenga garantías, lo más a parentemente posible. Para ello hay una necesidad vital: el diagnóstico precoz, y éste es precisamente el quid del asunto.

Indiscutiblemente, el ideal sería que todo individuo afectado de cáncer de pulmón (o de cualquier otra región), acudiese al médico en los primeros momentos de la enfermedad. Posiblemente con ello el cáncer—pese a todas las manifestaciones pesimistas hechas en contrario—dejaría de constituir la plaga humana que es efectivamente. ¡Pero es tan difícil conseguir que el enfermo acuda a tiempo al médico! Por una parte lo impide la falta de conocimientos precancerosos entre los profanos; por otra, el "miedo a saber" de muchas personas que dicen: "Esto no es nada." Mucho contribuiría al diagnóstico precoz las exploraciones en serie realizadas periódicamente en todos los centros de tra-

EL SAGRADO HOGAR EN LA GEOGRAFIA ESPAÑOLA

DE LA COCINA DE "GLORIA" AL HOGAR DE "LADEIRA"

La electricidad—decía una vieja señora, no hace mucho—está destruyendo la vieja y hermosa realidad del hogar. Las casas con frigorífica, con horno eléctrico y ventilador son casas donde cada cual vive y campa por sus respetos. El verdadero hogar es el que se reúne junto y alrededor de los pucheros que cuecen el yantar en la lumbre baja, cerca del fogón donde cuecen las sopas familiares, de la chimenea donde se reúne la familia a la hora de la merienda; del brasero que arrima a la mesa-camilla al estudiante, al benjamín que hace recortables, a la madre que zurce los calcetines y la hija mayor que borda las servilletas del ajuar; la estufa apretuja a padres e hijos en un círculo limitado, y siempre la llama a la brasa, el chisporroteo denuncia que el sagrado fuego del hogar está encendido y en torno de él vive en intimidad verdadera la familia. La electricidad dispersa a los miembros de la casa: el estudiante se marcha a su dormitorio, el padre trabaja en su despacho, el hijo pequeño juega en cualquier rincón de un pasillo y mientras la madre cose en una habitación la hija borda oyendo una novela radiofónica en el comedor. Sin el fuego, el altar doméstico está apagado.

¿Dónde está el fuego del hogar en las casas de nuestras regiones? Permítidme que charremos un poco de las cocinas de nuestras casas dispersas desde Asturias a Cadiz, desde Mallorca a Badajoz.

En Galicia la cocina tiene en un rincón la puertecilla que da al horno del pan, y el fuego se hace sobre unas losas de "ladreira" adosada a la pared, cerca del "cunqueiro" donde se guarda la loza. En Asturias la cocina se orienta al Norte, tiene una gran chimenea de campana y en sus voluminosas vo-

gas cuelgan los jamones y las rastras de ajos.

El caserío vasco da una importancia principalísima a la cocina: "Del portalón se pasa a la cocina, centro de la vida familiar en invierno; da a la fachada y tiene el hogar en el suelo, rodeado de concho de hierro, con gran campana en cuya cornisa se colocan cachorros de cobre y en el centro del fogón donde cuecen las sopas familiares, de la chimenea donde se reúne la familia a la hora de la merienda; del brasero que arrima a la mesa-camilla al estudiante, al benjamín que hace recortables, a la madre que zurce los calcetines y la hija mayor que borda las servilletas del ajuar; la estufa apretuja a padres e hijos en un círculo limitado, y siempre la llama a la brasa, el chisporroteo denuncia que el sagrado fuego del hogar está encendido y en torno de él vive en intimidad verdadera la familia. La electricidad dispersa a los miembros de la casa: el estudiante se marcha a su dormitorio, el padre trabaja en su despacho, el hijo pequeño juega en cualquier rincón de un pasillo y mientras la madre cose en una habitación la hija borda oyendo una novela radiofónica en el comedor. Sin el fuego, el altar doméstico está apagado.

También las cocinas leonesas y del Alto Aragón tienen similares los bancos y las mesas colgantes, pero en León el horno panzudo y acogedor está en la misma cocina, como una vieja monstruosamente gorda que estuviere sentada en un rincón a punto de contar con sejas y zamparse bonitamente el puchero de las migas canas. En el Alto Aragón la "recocina" o lugar donde se prepara la comida, se friegan los pucheros y se guarda la loza, está antes de llegar a la cocina propiamente dicha, al contrario de lo que ocurre en el Bajo Aragón. El hogar ocupa en el Pireneo el centro de la cocina, está en el suelo y el humo se va por el centro del techo, que tiene forma de cúpula muy pintoresca. En muchas ocasiones, al calor de la lumbre del hogar, en la cúpula que hace de gigantesca chimenea se refugian numerosísimos enjambres que dan durante el verano un acompañamiento zumbón a todos los que comen o transitan por la cocina.

Una de las características más curiosas del fuego hogareño español es la llamada "gloria" de Castilla, alimentada con paja, elevada como un metro en la habitación, a ella se sube por una escalerilla; entre el suelo de la cocina y el de la "gloria" arde alegre el fuego, de modo que las baldosas del suelo de la "gloria" tienen una temperatura agradable. Este medio de calefacción característico de la Tierra de Campos está bastante extendido por otras zonas limítrofes, y es una de las características más pintorescas de la "calefacción" peninsular. Únicamente se asemeja un tanto al empleo que hacen los japoneses del calor de su suelo volcánico en algunas zonas de erupciones casi constantes.

En Extremadura, quizá una de las características más bellas de las cocinas son sus maravillosos pavimentos de guijos, primorosamente colocados, haciendo juegos y dibujos de una variedad y gracia inolvidable que recuerdan constantemente a los más complicados y famosos mosaicos antiguos.

Otra cocina muy pintoresca es la mallorquina, con una curiosa serie de chimeneas entre la puerta que comunica a la sala y el hogar, hecha con arte minucioso para evitar la salida de humos. Los mismos bancos, obreros y adornados con mosaicos geométricos de vivos colores, dividen a la cocina, de manera graciosa, en un par de habitaciones con techos muy bajos. Adornan esta cocina platos de cerámica y bellas sillas de enea, siendo hermosísimos los hervidos de forja que se encuentran en trébedes, tenazas, arrimadores, etcétera.

No menos hermosas son las cocinas de masías, quintas, torres, alquerías, barracas y cortijos de toda España, siendo bien patente en todas las edificaciones típicas de la Península la importancia que se le da al hogar, a la cocina, habitación principalísima alrededor de la cual gira toda la vida de la familia.

Nos parece, pues, bastante exacto el temor de la vieja señora a que la vida hogareña desaparezca con la implantación soberana de la estufa eléctrica.

Dr. RASCON

Pilar NARVION



Una vista de los alrededores del Kremlin. (Foto A.)



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## PUNTUALIZACIONES

EN su sección "Arco de Cuchilleros", trasladada ayer, por la importancia del asunto, a la primera plana de PUEBLO, nuestro compañero Ortega Lissón se refiere a determinados aspectos del transporte urbano y, por modo especial, al estado de los frenos de los vehículos y a la necesidad de purgar los de aire comprimido con la periodicidad aconsejada por la técnica para que funcionen en el momento debido.

La gravedad del tema nos obliga a recoger las expresiones de "Arco de Cuchilleros" y a llamar muy severamente la atención de las autoridades municipales sobre una lentitud o negligencia que, de existir, acarrearía graves responsabilidades sobre ellas. De momento, preferimos mantener abierta y en suspenso la interrogante de Ortega Lissón. Urge una aclaración, una rectificación o una ratificación a lo que en esas líneas se dice, tomado no a humo de pajas, sino de fuente bien informada, y que acaso no se dejara convencer por un mentís oficial y protocolario.

Lo cierto es que de algún tiempo a esta parte los vehículos de la Empresa Municipal de Transportes han sido causa de varios graves accidentes, algunos de ellos gravísimos. Esto sí que no admite condescendencia ni explicación "a posteriori". Junto a estos hechos evidentes queremos traer las palabras de Ortega Lissón, para esclarecer debidamente un asunto del que depende la tranquilidad del vecindario. Sería verdaderamente lamentable que, después de estos avisos, sobreviniese una nueva catástrofe. Entonces sí que habríamos de recordar lo escrito y exigir las responsabilidades pertinentes.

¿Todos los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propicias para viajar con seguridad? ¿Todos los frenos son purgados con la periodicidad apetecida para asegurar su buen funcionamiento? ¿Hay coches en los que la operación de purgar los frenos se demora, con daño de su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros? He aquí unas preguntas que lanzamos al aire como un aviso, en la esperanza de que sean atendidas por quien correspondiera, y si hay deficiencias, se corrija de modo inmediato.

¿Todos los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propicias para viajar con seguridad? ¿Todos los frenos son purgados con la periodicidad apetecida para asegurar su buen funcionamiento? ¿Hay coches en los que la operación de purgar los frenos se demora, con daño de su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros? He aquí unas preguntas que lanzamos al aire como un aviso, en la esperanza de que sean atendidas por quien correspondiera, y si hay deficiencias, se corrija de modo inmediato.

¿Todos los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propicias para viajar con seguridad? ¿Todos los frenos son purgados con la periodicidad apetecida para asegurar su buen funcionamiento? ¿Hay coches en los que la operación de purgar los frenos se demora, con daño de su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros? He aquí unas preguntas que lanzamos al aire como un aviso, en la esperanza de que sean atendidas por quien correspondiera, y si hay deficiencias, se corrija de modo inmediato.

¿Todos los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propicias para viajar con seguridad? ¿Todos los frenos son purgados con la periodicidad apetecida para asegurar su buen funcionamiento? ¿Hay coches en los que la operación de purgar los frenos se demora, con daño de su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros? He aquí unas preguntas que lanzamos al aire como un aviso, en la esperanza de que sean atendidas por quien correspondiera, y si hay deficiencias, se corrija de modo inmediato.

¿Todos los vehículos de la E. M. T. se hallan en condiciones propicias para viajar con seguridad? ¿Todos los frenos son purgados con la periodicidad apetecida para asegurar su buen funcionamiento? ¿Hay coches en los que la operación de purgar los frenos se demora, con daño de su sostenimiento y gravísimo riesgo para los viajeros? He aquí unas preguntas que lanzamos al aire como un aviso, en la esperanza de que sean atendidas por quien correspondiera, y si hay deficiencias, se corrija de modo inmediato.

**POR SER LA VIRGEN DE LA PALOMA... EN MONTERA, 16, A PARTIR DEL LUNES, SALDOS ARIAS LIQUIDA RETALES CON EL 70 Y 80 POR CIENTO DE REBAJA**

## EL PRESIDENTE DEL BRASIL SE MUEVE PENSANDO EN LAS URNAS

### Se va a crear el partido sindicalista ¿QUE ES LO QUE PRETENDE GETULIO VARGAS?

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Moacir Teixeira).—Según una resolución del Tribunal Supremo, los salarios de los trabajadores comerciales de Río van a ser aumentados un 30 por 100, ya que, según las estadísticas del Ministerio de Trabajo, ha quedado demostrado que el costo de la vida aumentó en esta misma proporción.

Este panorama de desequilibrio económico brasileño que provocó, hace unos meses, una gran oleada de huelgas en São Paulo, hábilmente utilizado, puede servir para organizar una fuerza política con base proletaria, capaz de destruir todos los aparatos electorales de los demás partidos.

Ni más ni menos que lo que hizo Perón, se está haciendo circular por la capital carioca, prelude ahora el Presidente Getulio Vargas.

Se ha dado cuenta que los partidos políticos ofrecen grandes debilidades y que los profesionales de la política no siempre cuentan con el respaldo y la confianza popular.

El ex ministro de Trabajo y dirigente del partido Trabalhista Brasileiro, Coelho, ha manifestado públicamente que el Presidente y el actual ministro de Trabajo, João Goulart, están intentando llegar a la constitución de un partido sindicalista en el Brasil.

El diario opositor "Tribuna da Imprensa" ha desatado una violenta campaña contra la Cámara Consultiva de los Sindicatos, diciendo que pasaría a ser una especie de C. G. T. argentina para apoyar dictatorialmente la política del Presidente.

João Goulart, la joven figura de la política brasileña que Vargas hizo ascender dentro del Partido Trabalhista y que hoy está al frente de la cartera de Trabajo, demostró en todo instante un gran interés por organizar a los trabajadores en sindicatos favorables a la política de Getulio Vargas.

Ahora, cuando se le acusa de seguir la pauta del General Perón, se defiende diciendo que él sólo intenta dar "prestigio a

las organizaciones de los trabajadores, dentro de los límites de la Constitución". ¿Qué es lo que pretende Getulio Vargas para el porvenir? Las recientes modificaciones ministeriales, con la incorporación de alguno de sus colaboradores en la etapa del "Estado novo" ha hecho pensar a sus rivales políticos en una posible reproducción del ensayo anterior.

Por eso se ha visto con tanto temor el intento de organizar una fuerza obrera y de patrono una política de aumento de salarios, frente a los empresarios y frente a los grandes consorcios de la Unión.

En la actual situación económica de Brasil, esta política es muy peligrosa. Sin embargo, ofrecerá una segura victoria para Getulio Vargas o sus partidarios en las próximas elecciones.

Una vez más, los dirigentes políticos se mueven pensando en las urnas. Pero un aspecto positivo cohará raíces. Los trabajadores se organizarán y se darán cuenta de su peso político como clase social en los destinos del país. Es decir, adquirirán una conciencia nueva que está empezando a madurar en la mayoría de los países hispanoamericanos.



La prefiere la MODISTA...

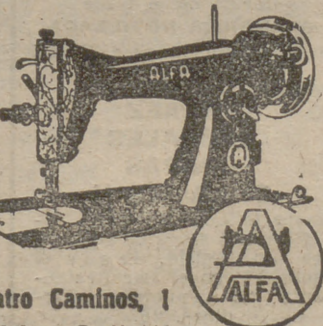
...y la camisera, la bordadora, la costera... ¡Cualquier amo de casa la prefiere a las demás!

Porque la maravillosa máquina de coser y bordar ALFA es segura, rápida y económica como ninguna otra. Y realiza las más complicadas labores en el mínimo de tiempo. Véala Vd. hoy mismo.

# ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - B. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid



EL LUNES:

De peón de albañil a rey de Wall Street

Quinto y último capítulo

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### "PUEBLO" NO SE RECIBE EN LONDRES DESDE HACE CUATRO DIAS ES UNA CONSECUENCIA DE LAS HUELGAS FRANCESAS Churchill ha repoblado de mariposas el jardín de su casa de campo



LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

#### LAS VACACIONES DE LOS NIÑOS BUENOS

Los políticos británicos andan dispersos por esos mundos, de vacaciones, como los niños buenos. Ninguno de ellos tiene más motivos para disfrutar de un bien ganado descanso que Mr. Clement Attlee, el líder de la oposición.

La Conferencia de Washington fue un traseca; la política exterior Butler-Salisbury (¡Estos marqués que se meten a políticos!, como diría Bevan) recibió los honores de un revolcón soviético. Así, Attlee, aprovechando la ausencia de Churchill, en un momento en que buena falta le hacía recordar su prestigio maltrecho, estuvo a la altura de las circunstancias, que es lo más que se le puede pedir, aunque estas circunstancias no fue en de mucha altura.

Ahora se ha ido a Yugoslavia, invitado por Tito, a descansar sobre sus laureles. Morrison, su segundo de a bordo, está en Suecia, invitado por cierto gobernador provincial.

Esta reacción súbita es típica de Attlee; hace poco más de un mes su partido en pleno le atacaba por todos lados, y Attlee, en silencio, parecía hacer agua por los cuatro costados. Pero Attlee tiene buena mano y asesta el golpe en el último momento; es como esos tentempiés que se levanta justo cuando van a tocar el suelo.

Tanto es así que, a pesar de los pesares, Mr. Attlee será aún capaz de ejercer buena influencia en la próxima conferencia de Margate.

#### EL RUMOR DE COSTUMBRE

Desde hace cuatro o cinco años, todos los veranos por estas fechas se corre el rumor de que Attlee y Churchill se retirarán de la política a principios de septiembre; hasta ahora nunca resultó cierto, pero todo es cuestión de perseverar y si no viene el camarada Bogomoletz con su suterio a alargarnos la vida tendrá que acabar por ser verdad un año u otro. Attlee desde luego no se retirará aún este año ni el que viene. Sobre Churchill yo ya he dicho varias veces mi opinión: que si no se retira, seguirá en activo. Para que luego digan que uno no es precavido en esto de las profecías.

#### EL VIGOR DE MR. ATTLEE

En lo que va de año, Attlee, además de hacerle frente a Bevan (que no es moco de pavo) ha estado en Rangun; poco antes, a sus años, estuvo en Filadelfia y en África central. Todo ello invitado oficialmente. Ahora, como ya dije, va a Yugoslavia.

La única parte del mundo que le falta por visitar es Australia; si se retira no le invitarán y con su paga de retiro no podrá ir, o sea que le será mejor seguir tirando hasta conseguir visitar el continente de los canguros.

#### CONSECUENCIAS DE LA HUELGA FRANCESA

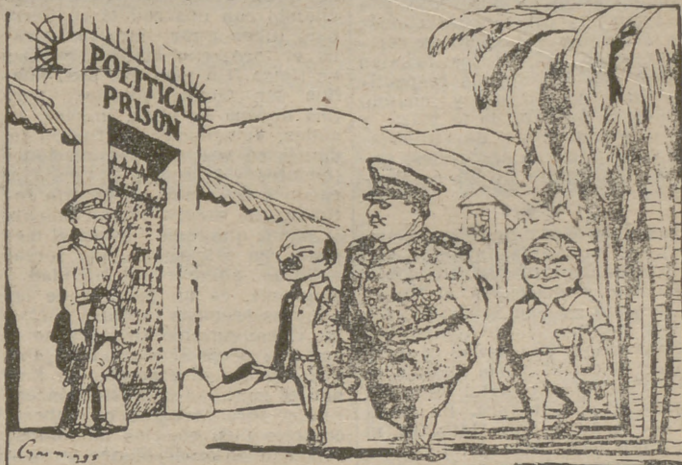
Una de tantas consecuencias de la huelga general francesa es que yo llevo cuatro días sin recibir PUEBLO; como en Francia los trenes está ban inmovilizados, pues mis periódicos pasaron cuatro días en el Sur de Francia justo como si fuesen aristócratas en vacaciones.

Y esto no lo cito porque mi caso concreto sea importante, sino para dar al lector una idea en vivo de lo que habrá sucedido en millones de hogares y oficinas inglesas con cosas mucho más importantes que mi suscripción a PUEBLO.

#### UN POCO DE NOBLEZA NUNCA ESTÁ DE MAS

El otro día, pasando por Oxford, fui al colegio de "Christ Church" a visitar unos amigos, y en el "hall" grande observé, entre las paredes medievales, bajas y grises, una estatua de Epstein, ultramoderna, baja, y tan blanca como el halo de Andrés Révész, en espera de que el tiempo le dé la pátina. La estatua representa a Cristo en el sepulcro, pero su interpretación resulta más bien difícil.

Pero, a lo que iba. En las pa-



BEVAN Y ATTLEE, INVITADOS POR TITO, ESTAN PASANDO SUS VACACIONES EN YUGOSLAVIA

ATTLEE.—Y, además, mi querido Tito, tú te las arreglas muy bien para mantener el orden en tu partido...

(Observe el lector la cara de niño Jaimito que pone Bevan. Justo como si la cosa no tuviera nada que ver con él.)

redes de este "hall" hay dos lápidas conmemoradas la muerte de dos oficiales alemanes que estudiaron allí y hubieron de volver a su país para morir en la primera guerra mundial.

#### "CRISTO CHIPS"

El otro día vi anunciadas en una tienda unos paquetes de "Cristo Chips", o sea, traducido, "Patatas fritas a la inglesa marca Cristo". La cosa me hizo gracia y compré uno; luego resultó que era muy buenas.

No hay irreverencia alguna en la cosa. La palabra "Cristo", como tal, no significa nada para un inglés, ya que en inglés, el nombre de nuestro Salvador es CHRIST, y suena completamente diferente.

La cosa es, pues, o bien una curiosa coincidencia o meramente que el que las fabrica es griego y se llama así; Cristo es un nombre tan corriente entre los griegos actuales como Jesús entre nosotros.

#### LOS GORRIONES DE CHURCHILL

Churchill ha dedicado los últimos días de su convalecencia a repoblar de mariposas el jardín de su casa de campo.

Un conocido especialista en mariposas ha dado suelta a unas 120 de diversas especies; se espera que crían y den lugar a más de mil.

Pero, como primera providencia, una de las mariposas fue limpiamente engullida en pleno vuelo por un gorrión que pasaba por allí. Cosa extremadamente rara, según el tal especialista en mariposas.

#### GEORGE SANDERS PIERDE LOS ESTRIBOS

Con motivo de la nueva moda impuesta por Dior "de París de la Francia", George Sanders, el actor de cine, envió una carta al "Sunday Express", que este periódico publicó el domingo pasado:

"Dior ha hecho un gran favor a la humanidad. Los modelos huecudos y hermafroditas que han venido dominando los salones durante los pasados nueve años era ya hora de que desaparecieran. De ahora en adelante tendrán que poseer encanto y personalidad, además de huesos y caderas estrechas."

Todo ello viene a cuento de que el modisto Dior, "de París de la Francia", ha lanzado una moda consistente en faldas que lleguen justo bajo la rodilla y al mismo tiempo decretando la desaparición de los corsés. ¡Ay, Madame Pimpanfué, qué elegancia!

#### YA LO SABIAMOS, SEÑOR FOLLICK

El "Sunday Express" publicó también una carta de un tal "Mont Follick", que me parece interesante. Dice así:

"El 'helicóptero' (autogiro) es invención española, y yo fui uno de los que ayudaron a bautizarlo. Viene de dos palabras griegas:

"Helix", tornillo, y "Pteron" ala. Su inventor fue Juan de la Cierva. La Cierva construyó el aparato y nosotros, un grupo de compañeros, entre los que yo me contaba, soñamos ir a verle al aeropuerto Cuatro Vientos, justo fuera de Madrid.

Para que el tornillo del autogiro funcione, tenemos que dar cuerda al mástil (o como se traduce, que no conozco el término técnico) con una sogá, tirando de ella hasta que el tornillo se movía."

Puntualizaciones de este tipo son más útiles que todo un volumen reivindicando el autogiro; el "Sunday Express" lo leen millones de personas que, hasta ahora, pensaban, probablemente, que el autogiro había sido inventado por cualquier técnico inglés.

#### FRANK SINATRA VUELVE A DESCIVILIZARSE

Después de varios meses de buena conducta, Frank Sinatra ha vuelto a las andadas.

El otro día fue con Ava Gardner a cierto cabaret elegante que hay en el centro de Londres y se llama "Milroy". Allí lo primero que hizo fue reír con el propietario, el cual acabó por ponerle a él y a su señora esposa de patitas en la calle.

Los periódicos publicaron luego el asunto, exagerándolo un poco, como es su deber, y añadieron que Frank Sinatra fue expulsado como miembro del club "para siempre y sin remedio, y que no se le permitiría la entrada, viniera en compañía de quien viniera."

El "Milroy Club" parece darles mala suerte a sus miembros. Un amigo mío fue también expulsado porque, estando allí en pandilla con otros, mientras los demás bailaban se dedicó a echar alcohol puro en las copas medio vacías y por poco les deja a todos en el sitio. Uno de ellos tuvo que ir al hospital con la garganta ardiendo. El dueño del "Milroy Club", me dicen, tiene ofrecido un premio de más de 100.000 pesetas al que vaya allá con la Princesa Margarita, aunque no sea más que una vez, porque ello pondría el club de moda y sería un negocio redondo.

#### BUEN TIEMPO

Vuelve el buen tiempo. Desde hace dos o tres días tenemos sol, para que no digan.

Yo, más que por el sol mismo, lo noté por la cantidad de mosquitos que me tuvieron en vela toda la noche. "Vaya—pensé—si hay mosquitos, debe ser porque hace calor."

# PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA.



# El Generalísimo Franco y su esposa asistieron a la corrida de toros en San Sebastián y fueron aclamados por el público

**ANTONIO ORDOÑEZ Y JESUS CORDOBA CORTARON OREJAS**

SAN SEBASTIAN, 15. (Por teléfono de nuestro enviado especial y redactor taurino, Antonio Bellón.)—La plaza de toros de la Bella Esca luce, bajo un cielo plomizo de bochorno, banderas, gallardetes, reposteros, guirnaldas y flores. Asiste a la corrida Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompaña su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y su séquito.

Momentos antes de comenzar la fiesta, la banda del Frente de Juventudes se sitúa en el ruedo y cuando llega Su Excelencia, suenan los acordes del Himno nacional. El público, puesto en pie, recibe con aclamaciones interminables al Generalísimo y a su esposa, y estas manifestaciones de cariño y respeto se repiten cuando los toreros brindan al Jefe del Estado sus respectivos primeros toros y cuando Franco se ausenta de la plaza, y las manifestaciones de entusiasmo se repiten en las calles, camino del Caudillo de su residencia oficial.

Los salerosos muchachos—cornetas, tambores, banda—del Frente de Juventudes abandonan gallardos y marciales el ruedo de la plaza de San Sebastián. Algunos abultan tanto como los instrumentos que tañen y percuten. Suena el clarín cuando se aleja, redobles y metal vibrante, y sale el primer toro. Es de la ganadería de Manolo González, el ganadero misterioso del toro feo y mansurrón, al que se le cortan las orejas. Como le desecharon tres toros, hubo que recordar la corrida con tres toros de Montalvo, preparados para el día de la Virgen. En lugar de ellos ya caminan hacia San Sebastián otros toros de la casa de don Antonio.

Cuando ya estaba hecho el arreglo, en el momento de encajar el toro hubo discrepancias acerca del orden de salida por la antigüedad. Y todo se arregló buenamente, como debe ser entre la gran familia taurina, asediada por sus enemigos, por sus "pacos" sabihondos.

Y ya que hablamos de comprensión, conste que el éxito grande de la tarde fue un abrazo de paz entre eso de vetadores, Antonio Ordóñez redondeaba la tarde con un toro de don Antonio Pérez... ¡Y la paz!

Los tres toros de Manolo González fueron manejables. Sosos con la caballería, fáciles para el torero.

Los tres de Montalvo, mucho mar, corpulentos, peleaban y derribaban como toros toros, y el cuarto fue bueno y el sexto impetuoso, incansable, salió en quinto lugar el clásico de los toros bravos, un toro negro, fino, bien armado, número 37, "Dominico" de nombre, un semental inmejorable de nobleza brava. Un gran toro para un gran torero, y lo encontró en Antonio Ordóñez.

Pero antes de referirles el momento cumbre de la fiesta, vamos a decirles que dos espadas eran orejeados: Jesús Córdoba y Ordóñez, y otro no, Pedrés.

Pedrés salió de la cama, convaleciente de su última cogida, al ruedo, y ese valor sin trampa de Pedrés, surgía como si no tuviese las carnes desgastadas. En su primer, un castaño alidnegro, pidió pronto el cambio para tener toro pronto. Pedrés—cobalto y oro—derecho valor en derechazos y naturales, no importándole un achuchón de frente y otro tremendo al citar de espaldas. Tanta valentía verdad, hicieron que el público ovacionase al diestro, y al matar certero, Pedrés, entre aclamaciones, daba la vuelta al ruedo y al final de recorrido saludaba al público, impresionado por el desprecio a su pelleja del espada, aún más valiente, con más coraje, ante más toro, en el sexto, para que no se le escapase el éxito, con tantas ganas de que le quedase toro, que le dejó sin terminar el castigo certero que le suministraba el buen arte de Barajas, picador formidable. Incluso medio desmontado, ante el toro, fuerte y codicioso.

Pedrés brindó al público. Pedrés aguantó a la mole al natural, en derechazos y toda clase de temeridades, y si tiene tino con la espada, hubiese cortado orejas como sus compañeros, pero debió satisfacerle el calor de las ovaciones que se le dedicaron para premiar su labor y su valor. Y todo ello reclinó salido de la cama y ante un toro muy serio. Jesús Córdoba—veronés y oro—luego en cuarto lugar un toro con poder y trapijo, que levantaba una nube de astillas a cada derrote en los tableros. Ese calamabao al alto hizo que el mejicano tuviese que retirar la muleta para que no se le en-

ganchase, como al principio de la faena, recuperándola habilidoso Córdoba, porque estaba bien situado y tranquilo. Esa fue su tónica, tranquilidad, pisar terreno firme y así despachar al mastodonte, sin una gota de sudor ni un salpicón de arena.

Su faena al primero, premiada con oreja después de grandes ovaciones, tuvo toda esa brillantez, esa elegancia, esa seguridad y suave ligazón que este armonioso torero imprime a las telas, tan hábil para manejarlas que al toro lo lanceó con un capote destrozado, que sólo presentaba una pequeña superficie sin rajones.

Cuando la Plaza subrayaba cada pase con una ovación y Córdoba lució el temple de sus dos muñecas, en un final de faena que colmó la satisfacción del público mezcló el arte y la seguridad en unos originales pases, citando con una rodilla en tierra para luego girar, mientras posaba el toro, con las dos rodillas en tierra. Un pase así, dos, pueden ser fáciles adornos; pero una docena de ellos, limpios, ligados, emocionantes, fueron el delirio en la Plaza; las ovaciones tonantes y la oreja, la vuelta al ruedo y el saludo un triunfo rotundo que sacaba completamente la espina que tenía clavada el mejicano en este ruedo. Ver torrear a Jesús, admirar su facilidad y elegancia, es un paladeo de las mejores esencias toreras.

¿Cómo Antonio Ordóñez no le cortó la oreja al segundo? ¿Por qué cuando se esperaba un faenón la gente se disgustó con él? Era el toro recogido de cabeza, cumplió bien con los montados; comenzó Antonio—blanco y oro—suave, por bajo. Siguió por redondos, se adornó por giraldillas y... terminó inseguro por la cara y demasiado habilidoso en un galletazo con derrame. ¿Es que para el rondeño, cortarle una oreja a un toro facilon no tiene importancia? Enfadada la gente con él, salió el quinto toro, el "Dominico", y apenas fijado por Ordóñez, derribaba a rociatas y jinetes. Ordóñez se llevó al toro. Se retiró de él. Lo citó a una larga, la cuajó con elegancia la garlifiera y se fundió con el bravo torazo en unas gaoneras apretadas. Las ovaciones de gala estallaron. El toro iba a más. Ordóñez reclamaba calma y orden en la lidia. Hablaba sonriente al paladeo el buche de agua con Dominguito padre, su apoderado y futuro padre palítico. Vigiló las idas de la cuadrilla, el clavar de rehiletes, y cuando sonó el latido de la muerte se plantó a la frente al buen aficionado José María Bilbao y le brindaba la muerte del toro. Después llegó el faenón, todo suavidad, variación, pausas toreras, y continuo tabletear de ovaciones. Y cuando agotó el repertorio, asido a los pitones, se adornaba con garbosos giros, ceñidos y difíciles de realizar, limpios y ligados. Por reírse al atacar con la espada pinchó a un tiempo, y luego a volapié, enterraba el acero.

Todo era ya camino de rosas. Ovaciones, pañuelos flameantes, las mullitas que se encobritaban al funcionar los muleros y estallar el júbilo triunfal... Ordóñez recibía las dos orejas del bravo toro. El alguacillo interrumpió un conato de vuelta al ruedo a "Dominico", contemplado sonriente por Ordóñez cuando recorría el anillo aclamado por la entusiasmada muchedumbre. Un éxito rotundo para el torero, para el público, ese público que debe fijarse en la coincidencia de ser el triunfo de Antonio con un toro de don Antonio. Allí, ante la verdad de un gran torero y un gran toro, se acababan todas las zarandajas de vetos y rencillas que no debieron salir de la gran familia taurina, que, al fin y al cabo sólo quiere saber y saborear una gran faena a un gran toro.

### Rafael Ortega, Silveti y Aparicio cortaron orejas en Gijón

**PRIMERA CORRIDA DE FERIA**  
GIJÓN, 15.—Primera de feria. Media entrada. Reses del conde de la Corte. Un toro fué sustituido con otro de Hoyo de la Gitana por haber sido corneado. Se lidió el sustituto en primer lugar. Los seis fueron bravísimos.

Rafael Ortega es ovacionado al veroniquear. Gran faena de muleta entre ovaciones, para un pinchazo y un volapié. (Una oreja.) En su segundo veronicea magníficamente. Faena entre ovaciones, para un pinchazo y una gran estocada. (Dos orejas y rabo, que rechaza ante algunas protestas.) Ortega saca a sus compañeros y al mayoral a saludar.

Silveti da cuatro verónicas y

media. Faena por alto, redondos y de pecho, para media estocada y descabello. (Una oreja.) En el quinto instrumental pases por alto, derechazos, redondos, naturales y de otras marcas. Mata de media estocada y un volapié. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo. El público pide que se dé también al toro la vuelta.)

Aparicio, en su primero, faena por redondos, bajos, manojetas de rodillas y desplantes, para una estocada. (Dos orejas.) En el último, faena muy buena, para una estocada. (Dos orejas.) Los tres diestros salen a hombros. (Cifra.)

### FESTIVAL ORGANIZADO POR CAMPAMENTOS Y ALBERGUES

El jueves día 20, a las once de la noche, se celebrará en la Plaza de las Ventas un festival taurino, organizado por los campamentos y albergues de la Guardia de Franco, a beneficio de la Obra.

Los más variados alicientes ofrece el anuncio de este espectáculo, puesto que intervendrán en él locutores de radio, futbolistas y artistas de cine, que han de entenderse las con seis becerras.

Pueden pedirse las invitaciones en Radio Intercontinental, Radio España, Guardia de Franco (García Gutiérrez, 1), S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid (plaza de Matute, 11) y Hogar Central de la Guardia de Franco (Conde de Plasencia, 1).

### EN MEDINA DEL CAMPO MEDINA DEL CAMPO, 15.—

## El Caudillo preside la función religiosa en honor de la Patrona de San Sebastián Presentación al Jefe del Estado del nuevo obispo de Calahorra

SAN SEBASTIAN, 15.—Como vispera de la festividad de la Asunción de Nuestra Señora, a las ocho y media de noche se cantó en la iglesia parroquial de Santa María la tradicional salve en honor de la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián. Presidió este acto Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

### LLEGADA DEL CAUDILLO

Momentos antes de la hora indicada llegó el Generalísimo, acompañado de su esposa, siendo acogido por el numeroso público allí congregado con entusiásticos vítores y aplausos. Acompañaban también al Caudillo el jefe de su Casa Civil, señor marqués de Huétor de Santillán; segundo jefe e intendente, don Fernando Fuertes de Villavieja; segundo jefe de su Casa Militar, contraalmirante don Pedro Nieto Antúnez; ayudantes de servicio y otras personalidades.

El Generalísimo descendió del coche en la mitad de la calle Mayor y se dirigió al templo. Una compañía del regimiento de Zapadores número 6, con bandera escuadra, banda y música le rindió honores, interpretándose el Himno nacional.

En el atrio de la Iglesia, Su Excelencia el Jefe del Estado fué recibido por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y de Agricultura, señor Cavestany; director general de la Guardia Civil, teniente general don Camilo Alonso Vega; general jefe de la zona aérea pirenaica, señor Lacalle; nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Cicognani; obispo de Orihuela, señor García Godara, y el nuevo obispo de Calahorra, don Abilio del Campo; gobernador civil de la provincia, don Tomás Garicano Goni; Ayuntamiento en Corporación y otras numerosas personalidades.

### EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA

A la entrada del templo, el Caudillo fué recibido por el obispo de la diócesis, doctor Jaime Font Andrés, y el Cabildo parroquial. Penetró bajo palio y ocupó el trono situado al lado del Evangelio. El nuncio de Su Santidad y los obispos de Orihuela y Calahorra ocuparon el trono al lado de la Epístola. Ofició el doctor Font Andrés. El Orfeón Donostiarra, bajo la



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, conversa con los diestros que participaron en la tercera corrida de la Semana Grande donostiarra, durante el descanso de la lidia. Acompañan a Su Excelencia el ministro de Educación Nacional y el jefe de su Casa Civil. (Foto Cifra.)

En las próximas fiestas de San Antolín se celebrará una corrida de toros. Lidarán reses de Antonio Pérez, de San Fernando, los diestros Silveti, Dámaso Gómez y Nacional, y parece que habrá además dos novilladas.

### ANTOÑETE SERA OPERADO

En la clínica de Nuestra Señora de Aranzazu, de San Sebastián, ha ingresado el matador de toros Antoñete, que resultó lesionado durante la corrida celebrada en Málaga.

El doctor Aystarán, en parte facultativo, dice que se ha apreciado al diestro Antoñete, por exploración radiográfica, la fractura doble del antebrazo izquierdo, y que será necesaria una intervención quirúrgica para su curación.

dirección del maestro Usandizaga, cantó el "Ave María" de Mendí Mendía. Seguidamente, a las órdenes del maestro Gorostidi, el Orfeón y la Escolanía de tiples de la parroquia de San Vicente cantó la Salve de Refice. Terminada ésta, el obispo de la diócesis dió la bendición a los fieles.

Su Excelencia el Generalísimo salió del templo también bajo palio. La banda de música militar volvió a interpretar el Himno nacional, y el público, al aparecer el Jefe del Estado, estalló en una imponente ovación, repitiéndose los gritos de "¡Franco! ¡Franco!" El Generalísimo agradeció sonriente las muestras de entusiasmo del numeroso gentío congregado a la salida del templo.

### REGRESO AL PALACIO DE AYETE

El Caudillo se despidió de los ministros, dignidades eclesiásticas y autoridades y emprendió con su esposa el regreso al palacio de Ayete. Durante todo el trayecto, el Generalísimo fué objeto de vivas demostraciones de adhesión y simpatía. (Cifra.)

### PRESENTACION AL JEFE DEL ESTADO DEL NUEVO OBISPO DE CALAHORRA

SAN SEBASTIAN, 15.—A última hora de la tarde de ayer, en el palacio de Ayete, tuvo lugar el acto de presentación a Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo obispo de Calahorra, doctor don Abilio del Campo Barchena. Durante la ceremonia estuvo presente el notario mayor del Reino y ministro de Justicia, señor Iturmendi.

**Plaza de Toros de Toledo**  
Miércoles 19, a las cinco y media de la tarde  
**GRANDIOSA NOVILLADA**  
Ocho novillos-toros de Pérez de la Concha  
Espadas:  
**PELAEZ CASCALES CORPAS CHICUELO II**  
Venta de localidades: En Toledo, en los sitios de costumbrismo. En Madrid, desde el lunes 17, en el Bar Restaurante "La Pañoleta", Jardiñes, 26.  
Gran servicio de autobuses

## CRONICA DE SAN SEBASTIAN Las mañanas de la Concha son muy amenas

Del duque de Alba a Julia Maura y de Manolo Caracol a Miguel Gallástegui, a todos los españoles nos ilumina.

En otro grupo salió a relucir el tan debatido caso de Julia Maura, que, al ser entrevistada por un compañero donostiarra, no ha podido disimular que se ha divertido mucho con lo sucedido, comentándolo con fino humorismo, tanto que, al preguntarle el periodista si le gustaba Oscar como autor, respondió rápidamente: "Hubo quien dijo que Echegaray, Wilde, Benavente y Julia Maura hacían época...", agregando que escribe mucho en San Sebastián, pero por la noche; que viene a esta capital desde hace veintidós años y que ahora prepara dos diálogos y cuatro guiones para el cine.

Al mismo tiempo que oíamos estas cosas, los ritmos del baile y de la paiva, el último grillo en música moderna, llegaban con bastante sonoridad hacia donde estábamos. Era la orquesta de La Perla.

Más allá se comentaban las veladas del Náutico, más animadas aún con la llegada del famoso Jean de Faucon, que acaba de venir de Deauville y precede a Guy de Arcangues, de Biarritz, que nos trae una colección, mejor, un ramillete de preciosas damitas francesas, mientras que en el Náutico hace furor el "ballet" internacional de Aiarra, que pasó allí desde el Principal, donde ahora actúa la compañía de los dos notables actores cómicos Ángel de Andrés y Antonio Casal con "Las cuatro copas"; en el Kursaal se ha presentado Manolo Caracol con su hija, Luisita Ortega, que han estrenado el espectáculo de Quintero y León, música de Quiroga, "Torres de España"; Pepe Alfayate ha estrenado en el Príncipe, la comedia de Dora Sedano y Luis Tejedor "¡Ay, mi niño!", y la de Amparo Rivelles, en el Victoria Eugenia. "Una mujer cualquiera", de Antonio Mihura... Hasta a Boby Degliani tenemos aquí, desde el sábado, con su espectáculo "Caravana de la radio", que lo presenta en el teatro Bellas Artes.

Hay un tema que trae de cabeza, a estas horas, a los deportivos, y más aún a los amantes de la pelota: la renuncia de Gallástegui. Se niega a jugar el partido final del campeonato porque las fechas fijadas para las eliminatorias del campeonato manomanista no se han cumplido, por lo que se le ha perjudicado muchísimo, pues el 23 de agosto, en pleno verano, resulta una fecha muy mala para él, especialmente para jugar en un frontón cerrado, tener que hacerlo mano a mano y con el local abarrotado de espectadores, y si a estas circunstancias se añade el nerviosismo que, lógicamente, se apodera del que defiende un título nacional, todo el que discorra con imparcialidad llegará a comprender que él, que en partidos corrientes o por parejas encuentra dificultades para respirar tras un prolongado peloteo, en una lucha tan agotadora como es la individual y en las condiciones que se imponen, se expone a un doble peligro: hacer léricamente el ridículo y a un contratiempo físico, por lo que renuncia a intervenir en la final anunciada para el día 23 de este mes de agosto, en vista de que no se accedió a aplazar la fecha, lo que parece que no tiene explicación, ya que se asegura que ninguna final se ha jugado en época veraniega.

Total, que con esto se animó el cotarro pelotístico... y lo que no lo es, porque Miguel Gallástegui es muy popular en San Sebastián.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Mañana, domingo, seis tarde  
Seis novillos de Flores Albarrán para  
**BLANQUITO MANUEL MARQUEZ y ALFONSO GOMEZ (RAMIRO)**, de Córdoba, nuevo en esta Plaza

**Plaza de Toros Vista Alegre**  
Mañana, domingo, seis tarde  
Seis novillos de Muriet para  
**JOSE NAVARRO DE OLIVARES**  
Antonio Mangas (CARTUJANO) de Salamanca  
y **JOSE G. MANTORELL** de Córdoba  
Taquilla: Victoria, 3.  
Teodoro GONI DE AYALA



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Corea del Sur celebra el aniversario de su independencia reclamando apasionadamente la unificación

"Deseamos marchar hacia el Norte para salvar a nuestros hermanos de una muerte segura". (SYNGMAN RHEE)

Moscú acusa a Norteamérica de querer mantener sus tropas en Corea

SEUL, 15.—Corea del Sur ha celebrado el aniversario de la independencia con discursos agresivos en pro de la unificación nacional por medios pacíficos, si es posible, y por la reanudación de la guerra si fracasa la conferencia de la paz.

SYNGMAN RHEE PIDE PACIENCIA

SEUL, 15.—El Presidente Syngman Rhee ha pronunciado su anunciado discurso con motivo de la celebración del Día de la Independencia, en el cual hizo las siguientes declaraciones:

"Es deseo y determinación nuestra marchar hacia el Norte lo más pronto posible para salvar a nuestros hermanos norteamericanos de la muerte segura, con la que se están enfrentando hoy. Continuaremos procediendo de acuerdo con todas las naciones amigas, pero debemos indefectiblemente mantener nuestra propia integridad como nación libre e insular en el derecho a luchar por nuestra propia salvación."

Pidió a los norteamericanos que tuviesen paciencia para sufrir hasta que las Naciones Unidas tengan una oportunidad para arreglar el futuro político de la nación en la próxima conferencia de la paz. Añadió que la "guerra podía haber sido ganada, pero que las Naciones Unidas se decidieron deliberadamente contra la victoria con meta."

APOYO A RHEE

SEUL, 15.—El primer ministro, Pak Toon Chín, ha hecho una declaración pidiendo a 21 millones de coreanos que apoyen a Rhee y a su Gobierno "en cualesquiera medidas que tomen para rescatar a sus compatriotas del norte de los comunistas".

SEGURIDADES PARA LA REPATRIACION

MUNSAN, 15.—La Delegación aliada en la Comisión conjunta militar ha pedido a los comunistas que den seguridades de que repatriarán a todos los prisioneros aliados que desean volver a sus países. La petición ha sido hecha en nota oficial.

Los comunistas no han contestado inmediatamente, y sólo han dicho que tomaban nota de la petición. Los aliados han expuesto claramente a los comunistas que en el acuerdo de armisticio se establece, sin lugar a dudas, que ambas partes deben devolver todos los prisioneros de guerra que se encuentran bajo su custodia, y que insistían en ser repatriados, sin que haya base para excluir a los que estén condenados a prisión por cualquier motivo, o los que puedan ser testigos en juicio. (Efe.)

"PRAVDA" SIGUE CON EL DISCO RAYADO

LONDRES, 15.—El diario "Pravda", de Moscú, publica un editorial en el que dice que el

nuevo acuerdo entre Estados Unidos y Corea del Sur "demuestra que Norteamérica intenta mantener sus tropas en Corea del Sur por tiempo indefinido, aunque el acuerdo de armisticio establece claramente que la conferencia política debe resolver por medio de negociadores la cuestión de la retirada de todas las tropas extranjeras de Corea".

"Los informes que están comenzando a aparecer cada vez más frecuentemente en la Prensa extranjera—dice—muestran que las fuerzas agresivas están intentando aún envenenar la atmósfera internacional y complicar la solución del problema de Corea en la próxima Conferencia política." (Efe.)

ASEGURAN QUE HAN CAUSADO DOBLE NUMERO DE BAJAS

TOKIO, 15.—Los comunistas aseguran haber causado a las fuerzas de las Naciones Unidas

4.093.839 bajas entre muertos, heridos o capturados, en el curso de la guerra de Corea. Calculan en 397.543 las bajas norteamericanas, más del doble de las cifras oficiales dadas por el Pentágono. Aseguran que las bajas de los surcoreanos ascienden a 667.293, y las de los británicos, turcos, franceses y otros contendientes, a 29.003. Además dicen haber capturado grandes cantidades de armas cortas y municiones, proyectiles de artillería y granadas de mano. (Efe.)

ELLOS TAMBIEN TIENEN SU PLAN

TOKIO, 15.—La radio roja de Pekín ha lanzado hoy un programa destinado "a garantizar la paz en Asia y en el mundo". Como primer punto de este original programa figura la "admisión de la China comunista en las Naciones Unidas". Otro de los puntos es la "rehabilitación de Corea". (Efe.)

CRECE LA TENSION EN EL MARRUECOS FRANCES

Francia pide al Glau que no proclame nuevo Sultán

PARIS, 15.—Representantes del Gobierno francés en Marruecos han visitado hoy al poderoso bajá de Marrakech, El Glau, en un intento de disuadirle que abandone su plan de proclamar un Sultán rival a Sidí Mohammed Ben Youssef.

Esta gestión ha seguido a la decisión del Sultán de aceptar cierto número de reformas propuestas por el Gobierno francés, que había obstruido por largo tiempo.

En los círculos gubernamentales de la capital francesa se espera que el Sultán cambie su posición con respecto a otras cuestiones.

El Sultán firmó los decretos anoche, mientras crecía la tensión en todo Marruecos y el bajá francófilo celebraba una reunión secreta con miembros de las tribus bereberes, con el propósito confesado de destronar al Sultán. Los bereberes llenaron el palacio del Glau, en Marrakech, y se dice que el primo del Sultán, perteneciente también a la familia Aitaja (descendientes directos de Mahoma) había sido llamado y estaba a punto de ser proclamado Sultán por aclamación popular. Un portavoz nacionalista marroquí en París ha dicho que el candidato es probablemente Muley Mohammed, de setenta años. (Efe.)

Cuba va a reclamar a Méjico por el envío de armas

LA HABANA, 15.—Cunde el rumor de que el Gobierno cubano se dispone a reclamar a Méjico, oficialmente, sobre el origen de envíos ilícitos de armas a territorio cubano con propósitos revolucionarios.

EL GRAN VISIR REGRESA A RABAT

TANGER, 15.—Procedente de Francia, vía España, ha llegado el gran visir El Mokri, que mañana regresará a Rabat. (Cifra.)

EL RESIDENTE SALE PARA MARRAQUECH

RABAT, 15.—El residente general en Marruecos francés, general Guillaume, ha salido con dirección a Marrakech. Se propone celebrar una conferencia con el bajá El Glau y otros moros notables que se encuentran allí reunidos. (Efe.)

Fueron a impedir el reparto de víveres y se encontraron con las mangas de riego

Despiden de las fábricas a los trabajadores berlineses que recogieron paquetes

BERLIN, 15.—La Policía occidental ha hecho fracasar un intento comunista de perturbar el desarrollo de las entregas de "paquetes Eisenhower". Unos cien comunistas cruzaron el sector francés, pero se retiraron antes de llevar a cabo su propósito cuando vieron que en el lugar de distribución de los víveres estaba la Policía con mangas de riego y porras. Los comunistas se retiraron tan precipitadamente que en vez de escuchar en sus espaldas el chorro de las mangas de riego sólo pudieron oír las carcajadas de la Policía.

Mientras tanto, en el Berlín oriental han comenzado los ruidos a despedir de las fábricas a los trabajadores que recogieron paquetes con víveres norteamericanos. Se han dictado en

LAS HUELGAS SE VAN DESINFLANDO EN FRANCIA

Pero tal vez el lunes no salgan los periódicos El aburrimiento, al lado del Gobierno

PARIS, 15.—Millones de franceses, hastiados por las huelgas, han iniciado durante la noche sus vacaciones de fin de semana, esperando que cuando el lunes regresen a sus hogares habrán terminado los movimientos de paro que han paralizado el país durante dos semanas. El servicio ferroviario, que empieza a funcionar, y una nube de automóviles, motocicletas y bicicletas, circula por las carreteras, alejando a los franceses del espectáculo lamentable de diez días de cortes en los servicios del gas y electricidad, de falta de correo y de la presencia de montones de basura sin recoger.

Muchas fábricas, entre ellas las siderometalúrgicas y de la industria del automóvil, abrirán de nuevo sus puertas el lunes y el ambiente hace suponer que el lunes se reintegrarán al trabajo casi todos los trabajadores que hoy están en huelga.

Sin embargo, una de las víctimas de la huelga el lunes pueden ser los periódicos. Los impresores y algunos periodistas tienen fijada una huelga de veinticuatro horas para el lunes.

De otra parte, el gas, la electricidad y el abastecimiento de víveres son casi normales en la capital francesa, y equipos de voluntarios ayudan a la distribución del correo atrasado y a la limpieza de las calles.

El Metro circula de nuevo y los mil camiones militares que sustituyen a los mil ochocientos autobuses parados, han dominado prácticamente la situación. (Efe.)

LOS COMUNISTAS DAN ORDEN DE VUELTA AL TRABAJO

PARIS, 15. (Urgente).—La Comisión Ejecutiva del Partido Comunista ha acordado que sus afiliados que se encuentran en huelga retornen a sus puestos de trabajo el lunes por la mañana, para iniciar un paro de "brazos caídos" y de "trabajo lento". Mientras, los sindicatos no comunistas han realizado las primeras gestiones en busca de un compromiso con el Gobierno.

Se despiden de las fábricas a los trabajadores berlineses que recogieron paquetes

la zona soviética órdenes rigurosas para evitar la recogida de estos víveres al saber los cabeceles comunistas que en las últimas veinticuatro horas ciento diez mil personas habían retirado en el Berlín occidental los famosos "paquetes Eisenhower". El número de paquetes entregados desde el 27 de julio pasado es de dos millones y medio. (Efe.)

DOS AVIADORES CAEN EN TERRITORIO COMUNISTA

HEIDELBERG, 15.—Dos tenientes de las fuerzas aéreas de Estados Unidos aterrizaron con su avioneta, por error, en la zona soviética de Alemania, ayer, por la tarde. No se tienen noticias de ninguno de los dos, según un comunicado facilitado por el cuartel general del ejército norteamericano. (Efe.)

Inauguración de las ferias y fiestas de Ciudad Real

CIUDAD REAL, 15.—Anoche han sido inauguradas las ferias y fiestas de esta capital con una comparsa de gigantes y cabezudos, organizándose después una comitiva, que se dirigió desde el Ayuntamiento hasta el parque de Gasset, donde se halla instalado el ferrial.



VENTA DE PISOS, LLAVE EN MANO (todo confort) DESEMBOLSO INICIAL: Desde 20.000 Pesetas RESTO A PAGAR EN 50 ANOS: Desde 98.000 Pesetas

barrio de "LA CONCEPCION" Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU MONTE ESQUINZA, 6.—TELEFONO 24-86-35 Mañanas, de 10 a 1. Tardes, de 5 a 7 OFICINAS, EN EL BARRIO DE "LA CONCEPCION" Mañanas, de 10 a 1. Tardes, de 4 a 7

Importante plan de obras en Cartagena

CARTAGENA, 15.—Se va a proceder a la pavimentación de la vía de enlace entre la red de carreteras nacionales y la zona portuaria de Cartagena. Empezará dicha pavimentación en el punto final de la carretera de Murcia, y se desarrollará por la cuarta parte de la plaza de España, para desviarse a los Viveros Municipales, pasando entre la Escuela de Aprendices de la Empresa Nacional Bazán y la Casa del Niño. En este trozo, hasta llegar a la confluencia con la calle de Tolosa Latorre, la citada vía será de calzada única, con nueve metros de ancho, y a partir de dicho punto habrá dos calzadas de seis metros cada una. Poco antes de llegar al cuartel de Marina, las dos calzadas se volverán a unir para pasar entre el Palacio Municipal y el

monumento a los héroes de Cavite. Con esta vía quedará enlazada la zona portuaria, por el Norte, con la red de carreteras nacionales por el Sur, con la carretera de servicios del puerto, que discurre junto a la muralla y que cruza la vía férrea de entrada al puerto por un paso a nivel, para continuar luego con una carretera adyacente de nueve metros, ya en servicio hasta el muelle de Santa Lucía. Esta carretera va a ser prolongada en fecha próxima hasta el arranque del dique de Curra, para dar servicio a los muelles de Figueroa y de San Pedro. En virtud de estos proyectos, el puerto dispondrá de una carretera de cuatro kilómetros de longitud. (Cifra.)

Inicia sus actividades el Patronato de Protección Escolar de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15.—El Patronato de Protección Escolar de Patange, que preside el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, tiene por misión general elevar la escuela nacional a una mayor dignidad, prestigio y eficiencia. Apenas iniciada la actividad de este nuevo organismo, los trabajos se han dirigido a prestar la mayor atención a los grupos escolares de Santa Cruz.

En esta época de vacaciones se atiende al acondicionamiento de los locales y residencias, con el fin de modernizarlos antes de que comience el próximo curso. El Patronato de Protección Escolar persigue, entre otros fines, la uniformidad del vestuario de los niños, suministro de material escolar adecuado, acondicionamiento alegre de las aulas, renovación de mobiliario, embellecimiento de los jardines y ampliación de los campos de deportes. Estos proyectos se han planificado ya en realidad en el grupo escolar "San Fernando". El Patronato costea incluso el servicio diario de transporte de

Gratitud pública y oficial de la comarca de Abolote a Franco

TELEGRAMAS DEL ALCALDE A LA CASA CIVIL DE SU EXCELENCIA Y A LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

GRANADA, 15.—La noticia de que el Gobierno, por un decreto de la Presidencia, ha declarado de urgencia y alto interés nacional las obras de riego y colonización del pantano de Cubillas y canal de Abolote, ha producido general entusiasmo, que se ha exteriorizado en públicas manifestaciones de gratitud al Jefe del Estado, a quien se debe la iniciativa de estas obras, tan beneficiosas para la comarca. El alcalde de Abolote ha dirigido un telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia rogándole traslado al Caudillo, en nombre del vecindario, el agradecimiento por dicho decreto. También se han enviado telegramas de gratitud al ministro de Obras Públicas y secretario General del Movimiento. (Cifra.)

XVII aniversario de la liberación de Badajoz

BADAJÓZ, 15.—Con motivo de cumplirse ayer el XVII aniversario de la liberación de la capital por el Ejército del Sur, se celebró una solemne misa, seguida de "Te Deum", en la catedral, ceremonia a la que asistieron todas las primeras autoridades y nutridas representaciones del Ejército.

Después fueron depositadas coronas de flores al pie del monumento al general Menacho, situado en el claustro catedralicio, y a continuación desfilaron las fuerzas que habían asistido a la misa, en presencia de las autoridades.

Hallazgo arqueológico en Abacete

ALBACETE, 15.—Un poblado y una necrópolis romana han sido descubiertos en el pueblo de Thiez, de esta provincia, tras laboriosos trabajos, realizados bajo la dirección del comisario provincial de Excavaciones.

El descubrimiento, acompañado del hallazgo de monedas y cerámicas de aquellas remotas épocas, se reconoce como de gran interés arqueológico, y permitirá ampliar los estudios e investigaciones de las antiguas civilizaciones. (Cifra.)

Todos los días 16 pags. 70 céntimos

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58. FOTOGRAFIAS CAMARAS fotográficas, tomavistas

proyector de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz, Carmen, 15. "El Hogar del Adolescente". HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Morino, Fuenca, 22.

VARIOS AVICULTORES: Pienso completo para gallinas "La Ponedora". Inmejorables resultados. Pedido folletos. Hijos Abel González, Valladolid. Tel. de PUEBLO: 256132



TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

LO QUE VAMOS LEYENDO

COMEDIA: "Blum", comedia de Discépolo y Porter

La comedia estrenada anoche en el teatro de la idem, francesa por su inspiración y argentina por su lenguaje ("Financista", "Es por esto", "Le molestó el rechazo"...)

El tema es viejo. No nos quejemos por eso. Un tipo de la antigüedad, apodado Homero, nos pisó todos los temas posibles de las relaciones entre hombres y mujeres.

La comedia presenta dos sesgos: es Ingrávida, divertida, ingeniosa, cínica y "boulevardiere" en su primera parte.

Obra de actor—y de un solo actor—sobre Marcelino Ornat cayó la carga del personaje principal. Fué sobrio y eficaz, así en lo cómico como en lo dramático.

V. FERNANDEZ ASIS

ALVAREZ QUINTERO: "Busco un hombre"

Este espectáculo de Prada, Valls y el maestro Díaz se presentó anoche en el Alvarez Quintero, y mereció el beneplácito de los espectadores.

COMICO: "El tío Miseria"

Valeriano León ha tenido el acierto de reponer su repertorio durante la ya larga temporada que lleva en uno u otro teatros madrileños.

Los demás artistas de la compañía participaron en el buen éxito, y todos oyeron muchos y muy merecidos aplausos.

¿ES LA VERBENA DE LA PALOMA? ¡NO! ES LA GRAN VENTA DE RETALES QUE CON EL 70 y 80 POR CIENTO DE REBAJA LE OFRECE EN MONTE-RA, 16. SALDOS ARIAS

F. XIMENEZ DE SANDOVAL:

"Cristóbal Colón. Evocación del Almirante de la Mar Océana". Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1953.

Con mirada de poeta mejor que con documentación de erudito, Ximénez de Sandoval ha abordado la biografía de Cristóbal Colón.

REVISTAS

"LETRAS COLOMBIANAS".—Una simple voz hispanoamericana. Núm. 1. — Madrid, julio de 1953.

Se trata de una nueva publicación periódica que con motivo de la fiesta nacional colombiana hace su aparición en el poblado horizonte de nuestras revistas literarias.

Este primer número, de agradable y bella presentación, ilustrada por José Laffond, contiene artículos de Azorín ("Maura, orador"), Luis López de Mesa ("El combate de los Montes"), Ernesto Giménez Caballero ("Colombia, ensueño de Cervantes").

S. D. B., Mario Fernández Soto, Carlos Restrepo, Jorge Luis Arango, Elisa Mejía, Guillermo Camacho, M. Toya, Mario Franco Ruiz, Edmundo Cote Lamus, etc. Dirige publicación don Cirio Pabón.

"REVISTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE RACIONALIZACIÓN DEL TRABAJO".—Madrid, marzo-abril, 1953.

Esta publicación, de estudio y divulgación de los métodos científicos de organización y racionalización del trabajo industrial, publica el presente número el siguiente sumario:

"GRAN MUNDO".—Extraordinario de verano.—Madrid.

Acaba de aparecer el número extraordinario de verano de la revista "Gran Mundo", que dirige don Agustín de Figueroa, marqués de Santo Pío.

La coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra, la visita a España del Presidente de la República de Portugal y la de Soraya de Persia y el príncipe Aki-Hito completan el sumario de la aristocrática revista, que a partir del mes de octubre próximo, se convierte en publicación mensual.

"REVISTA DE ESTUDIOS AFRICANOS".—Núm. 22.—Inst. Estudios Políticos.—Madrid.

Acaba de aparecer el número 22 de esta revista, correspondiente al segundo trimestre del año actual, y que edita el Instituto de Estudios Políticos.

El siempre interesante sumario de los cuadernos, la revista española dedicada a estos temas de más trascendencia internacional, se abre en esta ocasión con un artículo del especialista en mundo árabe don Rodolfo Gil Benumeya.

Señalamos a continuación la habitual sección de "Crónicas", dedicada a dar una visión conjunta de los problemas tratados en la revista, y que comprende los aspectos internacionales, mundo árabe, África negra, cultural y económica.

En los cursos de las Gran-Jas Escolares de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

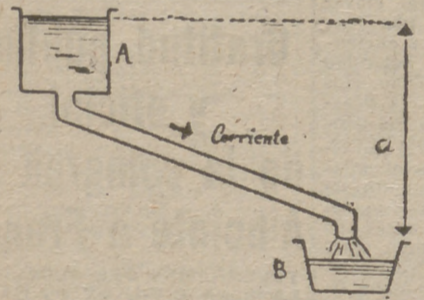
CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 7.-La diferencia de potencial

7. 1.—Diferencia de nivel

Sabemos lo que es intensidad de corriente y su unidad, el amperio; conocemos la resistencia, cómo se puede calcular y su unidad, el ohmio; también nos es conocida la potencia eléctrica y la unidad watio, así como la energía que se mide en watio-hora.



No creo conveniente volver a recordar los electrones; para saber lo que es la electricidad y cómo se genera la corriente, está bien; pero ahora ya hemos de dar de lado las cosas eminentemente teóricas para buscar las cuestiones prácticas del modo más sencillo.

Y, por ello, voy a poner un símil hidráulico otra vez para, por comparación, comprender fácilmente un concepto eléctrico que, de otra forma, nos sería confuso.

En la figura que hoy publico tenemos un depósito de agua A con un tubo; el agua vierte en un recipiente B. Hay una corriente de agua por el tubo o conductor.

La intensidad de la corriente de agua, o sea los litros que pasan por segundo, dependerá de la mayor o menor diferencia de nivel; a mayor diferencia, mayor intensidad, como nuestra práctica ordinaria en la vida nos indica.

Claro es que la intensidad esta del agua vendrá también afectada por las condiciones de la conducción o tubería: cuanto más sección tenga y más corto sea el tubo, tanta más agua pasará por unidad de tiempo, o sea por segundo.

Esta última condición ya la comparé antes (lección 3) con un conductor eléctrico. ¿Os acordáis? Si no os acordáis ya, bueno es que lo repaséis, pues ahora hemos de tenerlo fresco.

7. 2.—Diferencia de potencial

Pues a la corriente eléctrica le pasa algo muy parecido y, desde luego, comparable a cuanto he dicho respecto a la corriente de agua. En vez de nivel, lo llamaremos potencial.

Según esto, circulará una corriente eléctrica entre dos puntos de un circuito M y N cuando entre ambos haya una diferencia de potencial eléctrico. También se le llama diferencia de tensión.

7. 3.—Unidad de tensión o potencial

Ya se ha visto en la comparación hidráulica que la diferencia de nivel se mide en metros.

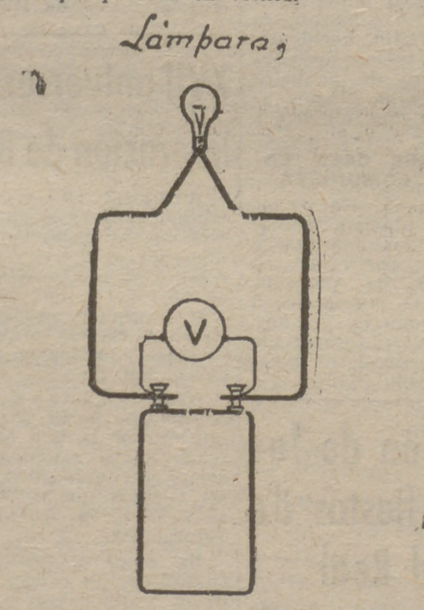
La unidad de tensión o potencial eléctrico es el voltio, cuyo símbolo es V. El kilovoltio equivale a 1.000 voltios.

1 KV = 1.000 V.

El nombre de voltio fué establecido en honor de un sabio italiano, Alejandro Volta, que inventó la pila eléctrica, además de otros descubrimientos relacionados con las aplicaciones de la electricidad, allá por la época en que en Francia se gestaba su famosa revolución, a últimos de 1700.

7. 4.—Medida de la diferencia de potencial

La medida de la diferencia de potencial, también llamada diferencia de tensión, como antes dije, o simplemente la tensión, como desde ahora, y por abreviar, la designaré casi siempre, se mide directamente con los aparatos llamados voltímetros, cuya escala viene, naturalmente, expresada en voltios.



Circuito eléctrico y conexión de voltímetro

Llevar, al igual que los amperímetros, dos bornas, marcadas muchas veces con + y con -. El principio de funcionamiento de estos aparatos ya lo detallaré en su oportuno momento.

La conexión de un voltímetro se realiza uniendo sus bornas con los dos puntos entre los que se quiere medir la diferencia de tensión. Crea que las figuras que acompaño son bastante expresivas y evitan mayores explicaciones.

7. 5.—Fórmula de Ohm

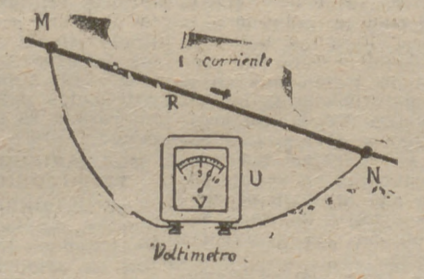
La importantísima fórmula debida a Ohm, de quien ya os hablé en la lección 3, liga o relaciona la caída de tensión con la resistencia del circuito y con la intensidad que circula.

Sea un circuito o conductor, cuya resistencia designamos por R, en ohmios. (Ver la figura.) Si a sus bornas o extremos aplicamos una tensión U (en voltios), la intensidad que circulará será I (en amperios), la que podremos calcular por la siguiente fórmula:

I = U / R

En la figura no se ha representado, para no complicarla, el generador que proporciona a la resistencia R de bornas M y N la debida tensión.

Sea, como ejemplo, una tensión U de 3 voltios aplicada a los extremos de una



resistencia R de 1,2 ohmios. La intensidad I, en amperios, que circulará por ella será:

I = U / R = 3 / 1,2 = 2,5 A.

De esta fórmula se deducen también estas otras dos de análoga importancia:

U = RI " R = U / I

Si por una resistencia de 22 O. circula una corriente de 5 A., es porque a sus bornas se ha aplicado una tensión de

U = RI = 22 x 5 = 110 V.

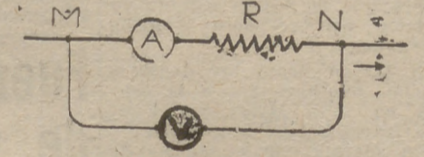
Otro ejemplo: A una resistencia de

valor desconocido se le aplica una tensión a sus extremos de 12 V, y se comprueba que pasan 0,3 A. El valor de la resistencia le podemos calcular por la fórmula:

R = U / I = 12 / 0,3 = 40 O.

¡Qué de aplicaciones importantes tiene esta fórmula de Ohm en sus distintas formas!

7. 6.—Método para la medida de resistencias



Aprendimos en la lección 3 a calcular el valor de una resistencia, y en este último ejemplo hemos podido apreciar un método industrial muy práctico para la medida directa de resistencias con un voltímetro y un amperímetro. Ver las conexiones en la figura correspondiente.

EJERCICIOS

LECCION 6

- 1. Averiguar la intensidad de fusión de un hilo de plata de 1 mm. de diámetro.
2. Una resistencia absorbe una potencia de 2 caballos de vapor al ser atravesada por una corriente de 4 A. Calcular el valor de la resistencia.
3. Un hilo de tungsteno tiene un diámetro de 0,05 mm. y una longitud de 20 cm. Calcular su resistencia.
4. ¿Cuántos kilovatios equivalen a 7,5 caballos?
5. Calcular la potencia en watios del motor de un ascensor con los siguientes datos:

LECCION 7

Vais a tratar de resolver los ejercicios que os indico a continuación, y cuya solución y explicación os daré, como siempre, en la próxima lección. ¿Verdad que produce una íntima satisfacción el comprobar los aciertos? Pero no desmayéis si algún resultado está equivocado; buscad el error y deducid de ahí una enseñanza.

- 1. Al aplicar una tensión de 220 V. a una resistencia de 17,6 O., ¿qué intensidad circulará?
2. Una lámpara de incandescencia tiene aplicada a las bornas una tensión de 125 V. y pasan por ella 4 A. Calcular su resistencia en caliente.
3. Hallar el diámetro del fusible de plomo para la lámpara anterior.
4. Una resistencia está formada por 176 metros de hilo de níquelina de 1,5 milímetros de diámetro. ¿Qué intensidad circulará por ello si aplicamos a los extremos una tensión de 90 V.?





# EL HOMBRE GRIS

Novela por la BARONESA ORCZY

### RESUMEN DE LO PUBLICADO

Durante la época napoleónica, los "chouanes" constituyeron una peligrosa partida de bandidos que encubrían sus hazañas deshonrosas bajo la capa de objetivos políticos y religiosos.

El ministro de Policía, Fouché, nada podía contra sus escurriridos enemigos capitaneados por Patapalo y que respetan a unos personajes enigmáticos: "Monseñor" y "Madame". Fernando, el Hombre Gris, recibe plenos poderes de Fouché acerca del procurador imperial, M. de Saint-Tropez, y su subordinado el prefecto Vimars. Y es informado por ellos, el procurador de muy mala gana.

M. Lefevre, comisario jefe de Policía, que tampoco simpatiza con Fernando, cree tener una pista y recibe una denuncia anónima, que le oculta. Pero los chouanes sospechan una traición de Patapalo, y después de librarse de la emboscada, lo asesinan y descubren que sólo era un cojo ficticio. Los dos asesinos son muertos a su vez por el Hombre Gris y se descubre que Patapalo era el procurador disrazado, aunque se oculta la verdad.

Los chouanes roban en casa del abogado parisiense M. de Kerblay, pero se recibe una confidencia contra Carrera, "El Español", que paga Lefevre de su propio bolsillo, sin que "Fernando" lo sepa. Y así acomete una empresa que fracasa. Pero el Hombre Gris repara el yerro, recupera lo robado y detiene a El Español, que era, en realidad, Carolina Mercier.

M. Leblanc, subprefecto de Policía, ha despedido a la institutriz de sus niños, María Vaillant, que tiene, al menor, subyugado y coquetea con el mayordomo Lavernay.

Desaparece Ernesto, y María, enloquecida, se encierra en una habitación. En unas ruinas cercanas, Fernando encuentra el cadáver del mayordomo. Y en un subterráneo, al niño, que fue a recoger un tesoro para la monarquía institutriz. María se entrega.

CONTINUACION (13)

Una mirada al rostro de monsieur Leblanc bastó para asegurarse de que su pequeño y valiente ayudante estaba a salvo y de que los dos hombres que tenía ante sí más bien sentían piedad que cólera. Se desplomó rendida, y sus violentos sollozos aliviaron el peso de la angustia que había pasado. Se sintió más conforada cuando le dieron seguridades de que se le permitiría partir en paz. Hasta el propio subprefecto comprendía que aquella desgraciada muchacha ya había sufrido bastante a causa de las intrigas que le había impuesto su lealtad fanática a su partido. El Hombre Gris, por su parte, consideró que la muerte de Lavernay quedaba satisfactoriamente aclarada para la Policía de Su Majestad y que no era preciso detener a María Vaillant.

### CAPITULO CUARTO LAS ESMERALDAS DE MADEMOISELLE PHILIPPA

Al principio hubo muchos comentarios por la vecindad cuando los Romaine regresaron de Inglaterra, y establecieron su hogar en el derruido pabellón que había a la entrada de Saint-Ló. El pabellón, rodeado de un pequeño jardín, señalaba los límites del hermoso dominio de Torteron, que había sido propiedad de los Romaine y de sus antepasados durante muchas generaciones. El conde de Romaine había abandonado Francia con su familia al comienzo de la Revolución y, de acuerdo con el decreto contra los emigrantes, de febrero de 1792, sus propiedades fueron confiscadas y vendidas a beneficio del Estado. El palacio de Torteron, tan adecuadamente situado cerca de la ciudad de Saint-Ló, fué convertido en hospital general, y las granjas y tierras cultivadas fueron vendidas a varios agricultores locales; sólo quedó sin vender el pequeño pabellón junto a las puertas del parque, y cuando se concedió a los emigrados una amnistía general, los Romaine

obtuvieron permiso para establecerse en él. Aunque estaba sumamente abandonado, podía resistir las lluvias, y por la clemencia del Emperador fué declarado de su indiscutible propiedad. El señor conde de Romaine, agotado por las desventuras y las miserias del destierro, murió en Inglaterra. La condesa, viuda ahora, regresó a Torteron con el conde Jacques, su hijo, que no había puesto los pies en su tierra natal desde pequeño, en que había sido desterrado con sus padres, y Mariette, su hija, que había nacido en Inglaterra.

Las gentes que habían conocido a la condesa en el pasado, la encontraron muy afeitada, y realmente lo estaba más de lo que correspondía a su edad. Cuando se marchó, en el año 91, era una mujer joven y elegante, próxima a los treinta, amiga de exhibirse en la vida de sociedad; ahora, diecinueve años más tarde, parecía como una ruina de su primitiva personalidad. Baldada por el reumatismo, arropada siempre en chales, con vista débil y oído torpe, comenzó a hacer una vida de reclusa en el pabellón, asistida solamente por su hija, una muchacha silenciosa, de magnífica presencia, que hacía de sirvienta, de compañera y de enfermera para su madre y su hermano.



El conde de Romaine era un tanto amigo de callejear. No tenía ocupación definida y pronto en Saint-Ló no hubo café ni salón de baile en el que no hubiese una historia que contar de sus andanzas y de su vida alegre.

M. Moulin, el prefecto, había recibido orden del agente acreditado del ministro de Policía para que vigilase a estos reparados, pero hasta ahora su conducta estaba por encima de toda sospecha. La señora condesa y Mariette no iban a ninguna parte, salvo de tanto en tanto, a la iglesia de Notre Dame; no veían a nadie; y por aquel entonces el joven conde de Romaine dedicaba toda su atención a mademoiselle Philippa, la encantadora danzarina, que era la delicia del público de Saint-Ló con su arte inimitable, deslumbrando a todos con sus lujosos vestidos y sus joyas.

En el último informe del prefecto al agente secreto había hecho constar aquí, jocosamente, que la bella danzarina no parecía muy contrariada con la idea de llegar a ser condesa uno de aquellos días, y de volver a donar el polvoriento escudo de los Romaine con su oro plebeyo.

No había el menor síntoma de chouanería en las andanzas de los miembros de la familia ni comunicación con ninguno de los conocidos jefes chouanes ni visitas de personajes sospechosos.

Fué grande el asombro de M. Moulin cuando, tres días más tarde, recibió la orden de que se presentase en el número 15 de la calle de Notre Dame, adonde acababa de llegar el agente del ministro de Policía de Su Majestad.

—Estoy aquí de riguroso incógnito—dijo el Hombre Gris tan pronto como saludó al prefecto—y he traído conmigo tres

de mis hombres a quienes conozco y en quienes confío, pues no estoy satisfecho de cómo ha cumplido usted mis órdenes.

—¿Sus órdenes, señor Fernando?—preguntó el prefecto suavemente.

—¡Sí! He dicho mis órdenes—dijo el otro tranquilamente.—¿No le dije a usted que vigilara atentamente a la familia Romaine?

—Pero, señor Fernando...

—De ahora en adelante mis hombres y yo vigilarémos a Jacques de Romaine—prorrumpió el agente secreto en un tono que no admitía réplica—; como no podemos tener los ojos en todas partes, le dejo a usted las mujeres.

—La condesa sólo va a la iglesia, y su hija va, a veces, al mercado.

—Tanto mejor para usted. Sus hombres tendrán una tarea fácil.

—Pero...

—Le ruego que no me repitiera, M. Moulin. La señorita Mariette quizá esté de compras en este momento.

Y cuando el agente acreditado

de decía "le ruego", era como si dijere "le ordeno".

Más tarde, aquel mismo día, el prefecto habló del asunto con M. Cognard, comisario jefe de Policía, que había recibido órdenes similares en el asunto de los Romaine. Los dos funcionarios estaban un tanto molestos por los métodos dictatoriales del agente secreto, a quien ellos odiaban con toda la malevolencia que las personas indolentes sienten contra las energías.

—Ese pequeño métemorito—exclamó M. Moulin—ve un conspirador en cualquier ciudadano inofensivo y se entromete en asuntos en los que nada tiene que ver.

Interrumpió en seguida con decisión y simpatía.

—No hay por qué temer lo peor, señorita—dijo amablemente—. Son muchos los jóvenes que dejan su casa durante días sin decir a su madre y a sus hermanas a dónde han ido.

—Pero, señor comisario—siguió diciendo mademoiselle con voz patética—, en este caso las circunstancias son muy raras. Mi madre está inválida y aunque mi hermano lleva una vida un tanto alegre, quiere mucho a su madre y siempre vuelve a casa por las noches. A veces—continuó con un repentino rubor en sus pálidas mejillas—, mademoiselle Philippa le acompaña a casa en su coche, desde el teatro. Así ocurrió el jueves por la noche, pues oí cómo el coche se detuvo en nuestra puerta. Vi las luces de las linternas y también oí la voz de mi hermano, deseándole buenas noches a mademoiselle, y oí cómo arrancaba de nuevo el coche. Yo estaba en el jecho porque era más de medianoche, y recuerdo que poco antes de volver a dormir me pensé que mi hermano debía de haber entrado muy sigilosamente, porque yo no oí abrir ni cerrarse la puerta, ni sus pasos en la escalera hasta su habitación. A la mañana siguiente, vi que no había dormido en su cama y que no había entrado en casa, como yo había imaginado, sino que se había marchado de nuevo, sin duda con mademoiselle Philippa. Pero no le hemos vuelto a ver desde entonces y...

—Y... ¿se ha puesto usted en comunicación con mademoiselle Philippa?—preguntó el comisario con alguna vacilación.

—No, señor—replicó gravemente Mariette de Romaine—. Es usted la primera persona extraña a quien he consultado. Pensé que usted me podría

aconsejar lo que tenía que hacer.

—¡Claro, claro!—replicó monsieur Cognard sumamente satisfecho de este tributo a su sagacidad—. Puede usted confiar en que llevaré las investigaciones con la máxima discreción. Quizá pueda usted proporcionarme algunos detalles referentes a ese desagradable suceso.

Vino luego una larga serie de preguntas y respuestas. Monsieur Cognard adoptaba una actitud impresionantemente oficial. Mademoiselle Romaine, evidentemente fatigada, contaba y volvía a contar su sencilla historia con ejemplar paciencia. El Hombre Gris, acomodado en un oscuro rincón de la habitación, no tomaba parte en el interrogatorio; sólo una vez interrumpió con una pregunta repentina:

—¿Está usted segura, señorita—preguntó—, de que el señor conde no entró en la casa antes de que oyese usted marchar el coche?

—¡Desaparecido?—exclamó mademoiselle Philippa—. ¿Con mis esmeraldas...?

Su habitual alegría la abandonó de pronto. Estaba rígida en su asiento, crispadas las pequeñas manos sobre los brazos de la butaca, con las facciones pálidas bajo la capa de colorata.

—¿Sus esmeraldas, señorita?—preguntó M. Cognard con espanto.

—Mis esmeraldas—replicó ella con voz alterada—: un collar, una diadema y unos pendientes... un obsequio que me hizo el Emperador de Rusia cuando bailé ante él en San Petersburgo. Valen cerca de un millón, señor comisario. ¡Oh...! ¡El señor de Romaine no puede haber desaparecido... no puede haberse ido con mis esmeraldas!

Rompió a llorar y a M. Cognard le costó mucho consolarla. Se haría todo lo posible para descubrir el paradero del joven desaparecido. No podría vender las esmeraldas sin que fuese detenido a la vez que su hijo.

—Puede venderlas en el extranjero—dijo mademoiselle Philippa, desconsolada—; puede estar ya en alta mar a estas horas... Ladrón, granuja...

—¿Pero cómo han llegado a manos de ese joven las inestimables esmeraldas de mademoiselle Philippa?—interumpió aquí una voz tranquila.

Mademoiselle se volvió hacia el Hombre Gris como un joven tigre azotado con un látigo.

—¿A usted qué le importa?—preguntó.

El sonrió.

—¿No estamos todos intentando salvar sus valiosas joyas?—respondió.

—Monsieur de Romaine deseaba mostrar las esmeraldas a su madre—continuó la ballarina algo más reposada y también un poco avergonzada—. Yo había prometido casarme con él... la condesa lo había aprobado... y me miraba como a una hija... y había ido a su casa a verla y mostrarle deseos de ver mis esmeraldas. Por eso, el jueves se las confió a monsieur de Romaine y...

De nuevo su voz se quebró y rompió en llanto. Era una estúpida historia que inspiraba compasión... una tosca trampa preparada por un seductor... la trampa en la que cientos de miles de mujeres han caído desde que el mundo existe, y en la que caerán muchas de nuevo, mientras la naturaleza humana no sufra un cambio radical.

—Y cuando usted acompañó a monsieur de Romaine a su casa en la noche del jueves—continuó el Hombre Gris—, ¿tenía él las esmeraldas?

—Sí—respondió mademoiselle a través de sus lágrimas—: las tenía en el bolsillo interior de su levita. Le dejé en el pabellón. Me dijo adiós con la mano y entró. Es la última vez que lo he visto... ¡Canalla...!

Evidentemente, mademoiselle Philippa daba por sentado que Jacques de Romaine había robado sus esmeraldas, y se rió sarcásticamente cuando M. Cognard sugirió que quizá al pobre chico lo habían vigilado y aquella noche lo habían matado para robarle.

—Al parecer—dijo—pasa algo raro con estos Romaine.

—¡Afortunadamente—replicó el agente secreto—, ha cumplido usted mis órdenes y sus hombres no han perdido nunca de vista a la señorita ni a su madre.

M. Cognard no replicó. Su redonda faz se ruborizó hasta las raíces de los cabellos.

—¿No sería conveniente que enviase usted en seguida a buscar a esta danzarina, Philippa?—añadió el Hombre Gris.

—Claro, desde luego—balbuceó el comisario ya más tranquilo.

—No, señor—replicó gravemente Mariette de Romaine—. Es usted la primera persona extraña a quien he consultado. Pensé que usted me podría

aconsejar lo que tenía que hacer.

—¡Claro, claro!—replicó monsieur Cognard sumamente satisfecho de este tributo a su sagacidad—. Puede usted confiar en que llevaré las investigaciones con la máxima discreción. Quizá pueda usted proporcionarme algunos detalles referentes a ese desagradable suceso.

Vino luego una larga serie de preguntas y respuestas. Monsieur Cognard adoptaba una actitud impresionantemente oficial. Mademoiselle Romaine, evidentemente fatigada, contaba y volvía a contar su sencilla historia con ejemplar paciencia. El Hombre Gris, acomodado en un oscuro rincón de la habitación, no tomaba parte en el interrogatorio; sólo una vez interrumpió con una pregunta repentina:

—¿Está usted segura, señorita—preguntó—, de que el señor conde no entró en la casa antes de que oyese usted marchar el coche?

—¿Desaparecido?—exclamó mademoiselle Philippa—. ¿Con mis esmeraldas...?

Su habitual alegría la abandonó de pronto. Estaba rígida en su asiento, crispadas las pequeñas manos sobre los brazos de la butaca, con las facciones pálidas bajo la capa de colorata.

—¿Sus esmeraldas, señorita?—preguntó M. Cognard con espanto.

—Mis esmeraldas—replicó ella con voz alterada—: un collar, una diadema y unos pendientes... un obsequio que me hizo el Emperador de Rusia cuando bailé ante él en San Petersburgo. Valen cerca de un millón, señor comisario. ¡Oh...! ¡El señor de Romaine no puede haber desaparecido... no puede haberse ido con mis esmeraldas!

Rompió a llorar y a M. Cognard le costó mucho consolarla. Se haría todo lo posible para descubrir el paradero del joven desaparecido. No podría vender las esmeraldas sin que fuese detenido a la vez que su hijo.

—Puede venderlas en el extranjero—dijo mademoiselle Philippa, desconsolada—; puede estar ya en alta mar a estas horas... Ladrón, granuja...

—¿Pero cómo han llegado a manos de ese joven las inestimables esmeraldas de mademoiselle Philippa?—interumpió aquí una voz tranquila.

Mademoiselle se volvió hacia el Hombre Gris como un joven tigre azotado con un látigo.

—¿A usted qué le importa?—preguntó.

El sonrió.

—¿No estamos todos intentando salvar sus valiosas joyas?—respondió.

—Monsieur de Romaine deseaba mostrar las esmeraldas a su madre—continuó la ballarina algo más reposada y también un poco avergonzada—. Yo había prometido casarme con él... la condesa lo había aprobado... y me miraba como a una hija... y había ido a su casa a verla y mostrarle deseos de ver mis esmeraldas. Por eso, el jueves se las confió a monsieur de Romaine y...

De nuevo su voz se quebró y rompió en llanto. Era una estúpida historia que inspiraba compasión... una tosca trampa preparada por un seductor... la trampa en la que cientos de miles de mujeres han caído desde que el mundo existe, y en la que caerán muchas de nuevo, mientras la naturaleza humana no sufra un cambio radical.

—Y cuando usted acompañó a monsieur de Romaine a su casa en la noche del jueves—continuó el Hombre Gris—, ¿tenía él las esmeraldas?

—Sí—respondió mademoiselle a través de sus lágrimas—: las tenía en el bolsillo interior de su levita. Le dejé en el pabellón. Me dijo adiós con la mano y entró. Es la última vez que lo he visto... ¡Canalla...!

Evidentemente, mademoiselle Philippa daba por sentado que Jacques de Romaine había robado sus esmeraldas, y se rió sarcásticamente cuando M. Cognard sugirió que quizá al pobre chico lo habían vigilado y aquella noche lo habían matado para robarle.

III

Mademoiselle Philippa llegó puntualmente en las primeras

horas de la tarde en su coche arrastrado por dos magníficos caballos ingleses. Vestía conforme a la última moda de París y fué saludada por M. Cognard con la galantería que exigía su belleza y su talento.

—¿Para qué me necesita, señor comisario?—preguntó con alguna acritud, en cuanto se acomodó lo mejor que pudo en la incómoda silla de la oficina.

—Perdón, señorita—dijo el comisario en tono de excusa—, pero tuve que mandarla llamar aun sintiendo vivamente el tener que molestarla.

—Bien; usted dirá. ¿De qué se trata?

—Sólo deseaba preguntarle si ha visto recientemente al conde de Romaine.

Se rió encogiéndose de hombros.

—¿Ese calavera?—dijo con aire ligero—. No; yo no le he visto hace dos días. ¿Por qué me lo pregunta?

—Porque ese calavera, como usted tan adecuadamente le llama, ha desaparecido, y ni su madre ni su hermana saben lo que ha sido de él.

—¿Desaparecido?—exclamó mademoiselle Philippa—. ¿Con mis esmeraldas...?

Su habitual alegría la abandonó de pronto. Estaba rígida en su asiento, crispadas las pequeñas manos sobre los brazos de la butaca, con las facciones pálidas bajo la capa de colorata.

—¿Sus esmeraldas, señorita?—preguntó M. Cognard con espanto.

—Mis esmeraldas—replicó ella con voz alterada—: un collar, una diadema y unos pendientes... un obsequio que me hizo el Emperador de Rusia cuando bailé ante él en San Petersburgo. Valen cerca de un millón, señor comisario. ¡Oh...! ¡El señor de Romaine no puede haber desaparecido... no puede haberse ido con mis esmeraldas!

Rompió a llorar y a M. Cognard le costó mucho consolarla. Se haría todo lo posible para descubrir el paradero del joven desaparecido. No podría vender las esmeraldas sin que fuese detenido a la vez que su hijo.

—Puede venderlas en el extranjero—dijo mademoiselle Philippa, desconsolada—; puede estar ya en alta mar a estas horas... Ladrón, granuja...

—¿Pero cómo han llegado a manos de ese joven las inestimables esmeraldas de mademoiselle Philippa?—interumpió aquí una voz tranquila.

Mademoiselle se volvió hacia el Hombre Gris como un joven tigre azotado con un látigo.

—¿A usted qué le importa?—preguntó.

El sonrió.

—¿No estamos todos intentando salvar sus valiosas joyas?—respondió.

—Monsieur de Romaine deseaba mostrar las esmeraldas a su madre—continuó la ballarina algo más reposada y también un poco avergonzada—. Yo había prometido casarme con él... la condesa lo había aprobado... y me miraba como a una hija... y había ido a su casa a verla y mostrarle deseos de ver mis esmeraldas. Por eso, el jueves se las confió a monsieur de Romaine y...

De nuevo su voz se quebró y rompió en llanto. Era una estúpida historia que inspiraba compasión... una tosca trampa preparada por un seductor... la trampa en la que cientos de miles de mujeres han caído desde que el mundo existe, y en la que caerán muchas de nuevo, mientras la naturaleza humana no sufra un cambio radical.

—Y cuando usted acompañó a monsieur de Romaine a su casa en la noche del jueves—continuó el Hombre Gris—, ¿tenía él las esmeraldas?

—Sí—respondió mademoiselle a través de sus lágrimas—: las tenía en el bolsillo interior de su levita. Le dejé en el pabellón. Me dijo adiós con la mano y entró. Es la última vez que lo he visto... ¡Canalla...!

Evidentemente, mademoiselle Philippa daba por sentado que Jacques de Romaine había robado sus esmeraldas, y se rió sarcásticamente cuando M. Cognard sugirió que quizá al pobre chico lo habían vigilado y aquella noche lo habían matado para robarle.

(Continuará mañana.)

(Publicado con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

BEISBOL

Mañana, en el Metropolitano, el segundo España-Italia

El duelo entre lanzadores puede encerrar la incógnita del resultado

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se disputará en el Estadio Metropolitano el segundo encuentro internacional de beisbol entre las selecciones de España e Italia.

De nuevo van a situarse frente a frente los dos equipos latinos, animados, cada uno en su posición, por firmes deseos de reafirmar una victoria y por la voluntad decisiva de encontrar el camino de una noble revancha.

El resultado favorable de 7-3 conseguido por el equipo español en Roma en el mes de septiembre del año último sirvió para lanzar el nombre de España al primer plano del potencial beisbolístico europeo. Fue aquella una sorpresa que ahora, sobre el diamante del Metropolitano, exige, con la afirmación de un triunfo capaz de contrastar de una manera terminante la jerarquía del beisbol español, de esa jerarquía que el príncipe Steno Borghese ha reconocido al declarar que, tras el resultado de Roma, España debía ser considerada como la primera potencia continental.

Mañana el equipo español juega, por tanto, un partido de inaudible trascendencia, un partido de confirmación de clase, en el que habrá de sufrir el cerco y la presión de la "squadra" italiana, dispuesta a arrancar un triunfo que determinaría una auténtica supervaloración de su categoría internacional.

No es fácil establecer en estos momentos premisas ni pronósticos de victoria. El beisbol internacional es todavía tan joven que no permite aún la catalogación cualitativa de sus jugadores. No obstante, entendemos que el encuentro habrá de quedar en su mayor porcentaje de tiempo y posiciones sometido a las consecuencias del duelo que habrá de plantearse entre los lanzadores. Los nombres de Seda y Glorioso, el virtuoso italiano que practicó en Florida al lado de los maestros yanquis, centrarán con su actuación el rumbo de la partida. Estos dos hombres, español e italiano, guardan en su brazo el secreto del triunfo. Frente a ellos las dos "baterías" pueden ser fuerzas de peligrosísima potencia, desatadas en ataques ambiciosos o fuerzas dormidas, inmobilizadas por la destreza y el

poder de los hombres del "box". Veinticuatro horas de espera y la incógnita se habrá resuelto. Hasta que llegue el momento del primer lanzamiento que-

da abierto el paréntesis de una espera que, aun sin ser desesperada, sí guarda en su fondo bastante de angustia y de ansiedad...

C. A. PALOMINO

LA LIGA INFANTIL

Difícil victoria de la Real Sociedad Gimnástica sobre los Titanes

En el campo de Vallehermoso se han disputado en la mañana de hoy los dos partidos correspondientes a la Liga infantil.

En el primero de ellos la novena "gimnástica" venció apuradamente al novel equipo de los Titanes, cuyo indudable progreso técnico queda patente con esta honrosa derrota por 3-2. Volvió a fracasar la "batería" blanquinegra y no faltaron los errores, injustificables en un equipo con veteranía y suficiente preparación.

R. S. G. E.—Barrio (L.), Barrio (R.), Lorente, Fidel, Palomino (Jr.), Morgado, Masvidal (Serra), Maurín, Ruiz.

Titanes.—Llera, Reliegos, Romero, Díez, Ollala, Muñoz, Enrique, Gus, Miguel.

PIRATAS VENCIO SOBRE GALERIAS SIN DIFICULTADES

Los pequeños Piratas encontraron fácil y cómodo su camino de victoria sobre el equipo de Galerías, cuyo inocente lanzador entregó las "bases por bolas" en cadena sin fin. Buen juego el de los bucaneros, que les acredita como enemigos peligrosos...

MUEBLES CAMA

Practy HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8 ENTLOS.

NATACION

Martes y miércoles próximos se enfrentará el Canoe con los argentinos de "Gimnasia y Esgrima" La competición se celebrará en la Piscina Municipal

Los próximos días 18 y 19, a las once de la noche, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, el Canoe N. C., recibirá la visita del magnífico equipo Gimnasia y Esgrima del Plata, el primero de los clubs argentinos por su categoría y que reúne un gran plantel de nadadores.

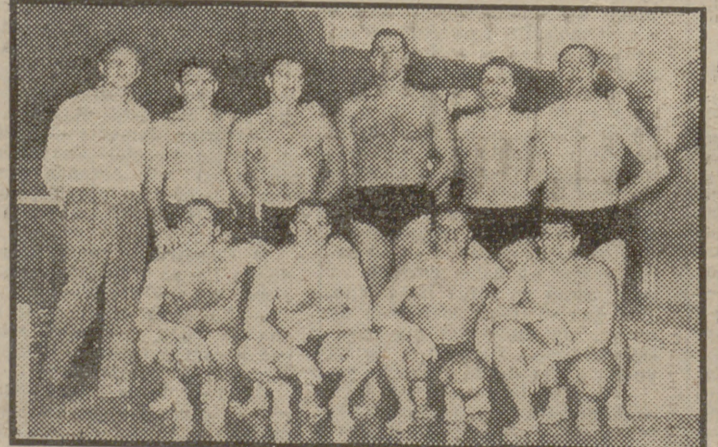
Los madrileños, que tan brillante temporada llevan realizando manteniéndose imbatidos a través de sus encuentros contra alemanes, catalanes y franceses, tratarán de sumar otra victoria más que categorice la temporada en que celebran sus bodas de plata.

Muy difícil se les presenta el encuentro, pues no en balde el Club argentino tiene casi todos los valores internacionales en sus filas. En la Olimpiada de Helsinki fue Argentina finalista en la prueba de 4 por 200 m., y los nombres de Yantorno, Cantón Camarero, Zwank, en estilo libre; Cosani, en mariposa; Domínguez Nimes, en braza ortodoxa, y Brugnard, en espalda, son de sobra conocidos y tienen marcas acreditadas recientemente que hablan de su categoría, para batir a los cuales los canoistas tendrán que superarse.

En water-polo, baste decir que el siete de Gimnasia y Esgrima es en casi su totalidad el cuadro nacional que recientemente de-

rotó al Brasil, integrante del grupo en el que en la Olimpiada de Helsinki correspondió jugar a España, la que logró la victoria por un apretado 3-2.

NADADORES ARGENTINOS EN MADRID



Este es el conjunto argentino de water polo del Club Gimnasia y Esgrima, que en los próximos días 18 y 19, en la piscina municipal, se enfrentará con los muchachos del Canoe N. C., en un encuentro que representa el primer intercambio deportivo entre España y Argentina. (Foto Cifra.)

MANANA, EN EL GAS

Argote, campeón de España, frente a Segura, campeón de Cataluña Echevarría y el valenciano Hernández en el semifondo

Los programas del campo del Gas no limitan su dimensión a las figuras de segundo orden. Nada de eso. Los programas pueden ser populares, modestos en cuanto al precio de las localidades, pero en lo referente a los combates son dignos de las más encopetadas "arenas" pugilísticas.

Así, en la tarde de mañana, domingo, vemos en el cartel un encuentro de fondo que enfrenta al campeón español de los ligeros, Agustín Argote, con el campeón catalán de esa división y probable aspirante al título: Segura. La pelea, aparte de su decidida importancia para el porvenir del mediterráneo batallador, supone un verdadero regalo espectacular para los aficionados, puesto que la pelea enfrenta a dos auténticos primera serie.

En el semifondo reaparecen Echevarría, el bravo guipuzcoano, con Hernández, levantino, que fue campeón nacional aficionado y posteriormente ganador

absoluto del Trofeo Sangehill. La potencia del Norte frente al estilismo valenciano.

Los dos combates preliminares han sufrido una variación que en modo alguno reduce su interés. Será París, el peleador insaciable, quien peleará con Bolinches, y "Pucho", el bravísimo "Pucho", el encargado de dar la réplica a Bersea.

Muñoz también firmó por el Real Madrid

Anoche, en Fiesta Alegre, hubo conciliábulo entre Muñoz y los dirigentes del Club blanco. Como consecuencia de ello, Miguel Muñoz estampó su firma al pie del nuevo contrato, regularizando así su posición respecto del equipo de Chamartín.

Queda, pues, sólo en pie el "caso Pahíño". Quince días, a lo sumo, de espera, que suponemos no llegarán a agotarse. Y todo solucionado. Vaya, por lo pronto, nuestra enhorabuena a todos. A los que estaban y a los que ya están...

LO QUE SE HABLA Y COMENTA

¿Ha sido transferido Di Stéfano a Madrid? En un despacho, procedente de Buenos Aires, se asegura que sí. En otro, fechado en Buenos Aires, se dice todo lo contrario.

Nosotros no sabemos nada concreto. Porque si hemos de atenernos a las declaraciones de un directivo azulgrana, Di Sté-

fano no puede jugar con el Real Madrid, mientras que los de aquí rebaten los razonamientos del Barcelona.

Proyectemos, de todos modos, pese a lo oscuro que está todo esto, alguna luz.

Di Stéfano vino a España para incorporarse al Barcelona. Después, cuando se empezó a rumorear que el Real Madrid estaba interfiriendo las negociaciones, "cucos" y al margen de lo establecido en el Reglamento, de los azulgranas, se levantó un dique en el asunto Stéfano. Un dique que ha cerrado el paso a la corriente de la verdad.

Lo evidente, y nos atenemos a deducciones, es que las gestiones del Madrid fueron, desde el primer momento, honestas y legales. Y que solicitó los servicios de "Saeta rubia" por la vía de la legalidad.

Se cruzó entonces el Barcelona. Y lo que hizo el club catalán no fue más que poner piedras a los deseos del Madrid. Llegamos, pues, a la conclusión de que el intruso, en este caso, es el Barcelona. Y no, como han creído muchos, el Madrid.

Por otra parte, el Madrid se puso al habla con el Millonarios, que es, a juzgar por los hechos, el que realmente posee título con fuerza suficiente para orientar el destino de Di Stéfano.

El Barcelona, en cambio, ha querido resolver la cuestión con dinero. Y no le ha importado poner en juego millones. Los que le han pedido. Ha querido con esa razón anular la otra, la discernitiva.

Todo esto va a parar, ya lo verán ustedes, a lo siguiente: que Di Stéfano jugará este año con el Madrid, para pasar al Barcelona a la temporada que viene.

Es esta la versión ahora en boga. Lo otro, lo que hemos dicho más arriba, pertenece al capítulo de la divagación, divagación, eso sí, propalada casi por los propios interesados en atraerse a Di Stéfano.

LA SEMANA DEPORTIVA INTERNACIONAL DE DORTMUND

Quadra Salcedo se clasificó tercero en disco

El equipo de baloncesto sufre una fuerte derrota frente a Argentina

DORTMUND, 14. — Con tinúan desarrollándose las pruebas de la Semana Deportiva Internacional Universitaria. La jornada de hoy ha comprendido pruebas de atletismo, baloncesto, fútbol, remo y esgrima, cuyos resultados técnicos registramos a continuación:

EL ESPAÑOL QUADRA SALCEDO, TERCERO EN LA FINAL DE DISCO

La final de lanzamiento del disco ha sido ganada por el inglés Pharaoh, con la marca de 47,84, clasificándose en tercer lugar el español Quadra Salcedo, que consiguió un tiro de 44,87.

LLANA, SEGUNDO EN SU ELIMINATORIA DE 100 METROS

Eliminatorias de 100 metros lisos.—Primera eliminatoria: 1, Mišlován (Yugoslavia), 11 s. 2/10; 2, Becker (Alemania), 11 s. 4/10; 3, Gurimoldi (Argentina), 11 s. 4/10.

Segunda eliminatoria: 1, Lillington (Gran Bretaña), 11 s. 3/10; 2, Murguel (Brasil), 11 s. 2/10; 3, Roethig (Alemania), 11 s. 3/10.

Tercera eliminatoria: 1, Wegener (Alemania), 11 s. 1/10; 2, Llana (España), 11 s. 2/10; 3, Lapuente (Argentina), 11 s. 2/10; 4, Kadlec (Brasil), 11 s. 2/10.

Cuarta eliminatoria: 1, Darlington (Gran Bretaña), 11 s.; 2, Pcelj (Yugoslavia), 11 s. 1/10; 3, Vittorio (Italia), 11 s. 3/10; 4, Braga (Brasil), 11 s. 5/10.

Quinta eliminatoria: 1, Galán (Argentina), 10 s. 8/10; 2, Verduyese (Bélgica), 10 s. 9/10; 3, Sangermán (Italia), 10 s. 9/10.

LAS RESTANTES PRUEBAS ATLETICAS

800 metros lisos.—Primera eliminatoria: 1, Grogan (Gran Bretaña), 1 m. 54 s. 6/10, 2, Cle-



Un momento de la ceremonia de inauguración de la Semana Deportiva Internacional Universitaria de Dortmund, en la que participan representaciones de veintinueve países, entre ellos España. La foto recoge el instante en que el atleta alemán Georg Niepoh presta el juramento olímpico. (Foto Cifra.)

ve (Alemania), 1 m. 55 s. 6/10; 3, Otenhajmer (Yugoslavia), 1 m. 55 s. 8/10; 4, Suvvan (Austria), 1 m. 56 s.; 5, Rockschiess (Alemania), 1 m. 56 s. 5/10.

Segunda eliminatoria: 1, Rasquin (Luxemburgo), 1 m. 55 s.; 2, Bryant (Gran Bretaña), 1 m. 55 s.; 3, Joachin (Alemania), 1 m. 56 s. 3/10; 4, Baumgartner (Suiza), 1 m. 56 s. 3/10; 5, Patelli (Italia), 1 m. 56 s. 6/10; 7, José Jiménez (España), 1 m. 56 s. 8/10.

400 metros vallas.—Los dos primeros clasificados en la primera eliminatoria de la prueba de atletismo sobre 400 metros vallas han sido el inglés David Gracie, con 54-7, y el alemán Georg Niepoh, con 55-7.

En la segunda eliminatoria, los dos primeros fueron el japonés Eitaro Okano, con 54-4, y el alemán Er. Hebel, con 54-9.

Estos cuatro corredores, en un unión del alemán George Salen y del suizo Karl Borgula, disputarán la final de los 400 metros vallas mañana por la tarde.

Salto con pértiga.—1, Milakov (Yugoslavia), 4,31 metros; 2, Ellio (Inglaterra), 4,20 metros. Ambos baten el récord de sus respectivos países.

FUTBOL

Egipto, 3; Japón, 0. Bélgica, 2; Sarre, 1. Alemania, 2; Suiza, 0.

La clasificación desde el tercer puesto en adelante es como sigue: 3, Alemania; 4, Suiza; 5, Egipto; 6, Japón; 7, Bélgica; 8, Sarre; 9, Luxemburgo; 10, Holanda.

ESGRIMA

El italiano Giuseppe Mandrazzato ha ganado la prueba individual de esgrima a espada, con siete victorias y 14 tocados sufridos. A continuación se clasificaron: 2, Allan L. H. Hay (Inglaterra), con 6 y 14; 3, Roger Tjelsen (Luxemburgo), 6 y 15; 4, Honnmann van Doegenbroek (Bélgica), 5 y 18; 5, Educerd

Schmit (Luxemburgo), 5 y 18; 6, Abd del Megid Moha (Egipto), 4 y 19; 7, Albert Martineiro (Austria), 4 y 22; 8, Alberto Lellegriño (Italia), 4 y 22, y 9, Cusmano (Italia), 2 y 24.

Irene Gamburgs (Italia) ganó la prueba individual femenina de esgrima a florete, con 7 victorias y 5 tocados. A continuación se clasificaron: 2, Annetese Helwig (Alemania), con 5 y 20; 3, Pledfer (Bélgica), con 4 y 19; 4, Müller (Alemania), 3 y 19; 5, Gillian M. Sreen (Inglaterra), 3 y 19; 6, Vera Mantovani (Italia), 3 y 22; 7, Hildegund Watterloh (Alemania), 2 y 25, y 8, Françoise Ramel (Suiza), 1 y 26.

FUERTE DERROTA ESPAÑOLA EN BALONCESTO

Argentina venció a España por 73 puntos contra 47 en el Torneo de Baloncesto. El primer tiempo terminó con ventaja Argentina de 45 por 22 puntos.

La clasificación actual del torneo, es la siguiente: 1, Brasil y Argentina, con 10 puntos cada uno y 5 partidos jugados; 3, Bélgica, con 5 y 9; 4, España, con 4 y 7; 5, Alemania, con 5 y 6; 6, Egipto, con 4 y 6; 7, Luxemburgo, con 5 y 5, y 8, Irán, con 5 y 5.

Como es sabido, para esta clasificación se conceden dos puntos por partido ganado y uno por perdido.

REMO

Se han disputado las dos primeras eliminatorias de remo, valederas para las semifinales de las pruebas individuales de piraguas, con los resultados siguientes:

Primera eliminatoria: 1, Rusia; 2, Polonia.

Segunda eliminatoria: 1, Yugoslavia; 2, Francia; 3, Sarre.

Se celebraron dos regatas de repesa, clasificándose en la primera Checoslovaquia, Bélgica, Finlandia y Austria, por este orden, y en la segunda, Inglaterra, Suiza, Noruega y Dinamarca.

WATER-POLO

El equipo del C. N. Barcelona gana y pierde en Holanda

OVERVEEN, 14. (Aft.)—Una selección militar holandesa de water-polo ha vencido al C. N. Barcelona por 6 goles a 4, en partido celebrado en la piscina de esta ciudad.

En otras pruebas disputadas se dieron los siguientes resultados:

100 metros libres.—1, Queralt (Barcelona), 1-1 2/10; 2, Rinz Rijstra (Holanda), 1-2-2; 3, Fred Pieters (Holanda), 1-2-3; 4, F. Godia (Barcelona), 1-8-3.

100 metros braza.—1, Cor Wiering (Holanda), 1-15 1/10; 2, J. Bazán (Barcelona), 1-17; 3, Jos Sievers (Holanda), 1-21-6.

Reliegos 7 por 50 metros.—1, equipo militar holandés, 3-24; 2, C. N. Barcelona, igual tiempo. El equipo lo formaron Ribera-Conde, Bazán, Queralt, Godia, Subirana y Albiach.

AMERSFOORT (Holanda), 14. (Aft.)—El equipo del C. N. Barcelona ha vencido por 9 goles a 5 al equipo de Amersfoort, en partido de water-polo.

La primera parte finalizó con 5-3 a favor de los jugadores españoles. (Aft.)

PUEBLO se vende en toda España



# DEPORTES PUEBLO DEPORTES

## LOS CUATRO DECANOS DEL BALONCESTO EN CASTILLA

# El Colegio "Ateneo Politécnico"

### Varias veces campeón regional y vivero del basket madrileño



1941.—Equipo de baloncesto de primera categoría del Colegio Ateneo Politécnico. De izquierda a derecha, de pie: Manuel de Urtaun (q. e. p. d.), fallecido de meningitis; algunos días después de golpearle la cabeza contra una de las canastas al intentar encestar; "Kincho" Usúa, Manuel Ortega y Pedro Laborde. De rodillas: Antonio Vitores, José Barbero (delegado y capitán) y Constantino Mengual. (Campo del regimiento núm. 1. Encuentro Rayo-Ateneo)

2

Al igual que el Real Madrid, el Colegio Ateneo viene actuando ininterrumpidamente como equipo federado desde el año 1934, constituyendo, pues, ambos conjuntos la única representación permanente del basket madrileño. De entonces acá no sólo han salido de sus filas centenares de jugadores, sino también federativos, árbitros, directivos y cronistas de baloncesto.



El último "fichaje" del Ateneo: tres años, internacional en cienes y ya un "mago" del balón. José Luis procede de una dilatada familia de veteranos baloncestistas—empezando por sus padres—y es el socio más joven del Ateneo y del R. Madrid, pues ambos Clubs autorizaron el ingreso días antes de su nacimiento.

ción de basket, aunque no existía Federación. Campeones de segunda en 1939, al reanudarse las competiciones oficiales, los escolares participaron con éxito durante dos temporadas en la División de Honor, mientras, como siempre, seguían manteniendo otros cuadros en los campeonatos federativos, y una cantera permanente de quinientos colegiales que participaban en sus torneos sociales, interescolares y de la O.

Aparte otros galardones conseguidos, en distintas ocasiones el Ateneo volvió a ser campeón regional—de segunda categoría, principalmente—, y siempre renuncio al ascenso. Tiempos aquellos y siguientes de la Federación en casa de Puig y Segura, y en los que se "fiaba" al organismo rector la entrega diferida de los trofeos conquistados.

De las filas del Ateneo han salido—entre otros—los siguientes jugadores de toda época, muchos de los cuales han desempeñado después distintas misiones en el baloncesto nacional: Félix Rodríguez, Juan Gandía, Orestes Cendrero, Constantino Mengual, fa-

milia Barbero completa, hermanos Usúa y Madrigal, José Ojeda, Julián Izquierdo, Manuel Ortega, hermanas González Aguado, Eloísa Morcillo, Dorita Martín, Alejandro González, hermanos Ocejja y Jiménez, Pedro Laborde, herma-

Sáez de Buruaga, Enrique de la Cruz, hermanos Sanz, Soletó y Fort, Francisco Martínez Campos, Ruperto Vidal, Enrique Tierno, López Gamazo, Del-Río, Bernardo Mauro, Yust, Aguilar, Sixto Pérez Vila, María Pilar Bernardos, Ma-

## Añejos recortes de Prensa

Actuando en primera categoría, de la que sólo descendió por voluntad propia, el Colegio Ateneo derrotó al gran favorito, Real Madrid. Y así lo relata José Segurado Guerra en el desaparecido "Gol", diario deportivo: "... con un entusiasmo sin límites, y con juego, se adueñan del terreno y dominan a sus rivales, hasta el punto de ir siempre por delante en el marcador." \*\*\*

Por aquella época, iniciada la segunda vuelta del campeonato regional, el Ateneo se mantenía a un solo punto de los conjuntos que le precedían, América y R. Madrid, que sólo habían perdido un encuentro—por dos del Ateneo—de los ocho disputados hasta aquel momento. \*\*\*

En la velada que se celebró en el Frontón Fiesta Alegre para la final del Trofeo "Gol" contendían "los cuatro mejores conjuntos castellanos". Y así se escribía del Ateneo: "El equipo que ha brillado por su juego bonito y que estuvo a punto de desbordar a los campeones en las eliminatorias." (Se refería al Rayo Club, cuadro de gran solera, campeón de Castilla, en el que figuraban, entre otros, los célebres internacionales hermanos Alonso.) \*\*\*

De otro encuentro, Cande-Ateneo, de primera categoría: "Mientras el Ateneo tiene un perfecto conocimiento del baloncesto..." \*\*\*

Ya hemos dicho que al Colegio Ateneo no le interesó en muchas ocasiones actuar en primera División; descendió por voluntad propia y renunció al ascenso en cuantas ocasiones—que no fueron pocas—conquistó el título de segunda categoría. \*\*\*

A este propósito recogemos de "La Tarde" (21-II-1949) el siguiente comentario: "De esta manera queda clasificado campeón el Colegio Ateneo, que ya ha ostentado el título durante varias temporadas." \*\*\*

En el campo del deporte escolar, aparte los numerosos torneos sociales disputados, los ateneístas participaron en competiciones como el Tro-

feo "Arriba", donde quedaron semifinalistas, y el campeonato provincial del Frente de Juventudes, en el que se adjudicaron el máximo galardón. Leíamos entonces en "Informaciones": "A pesar del fuerte tanteo de 46-14—y el Ateneo no alineó constantemente su cuadro titular—, el encuentro resultó entretenido, ya que a la mayor veterania de los vencedores se oponía un entusiasmo..." etc." \*\*\*

Va a comenzar la Liga (1941). Con el América y Rayo "son favoritos los equipos Madrid y Ateneo". Y días después (28-XII-1941) escribía "Gol": "Ya estamos en la tercera jornada del campeonato regional... "Madrid y Ateneo—imbatidos—, en cabeza con cuatro puntos..." \*\*\*

Del "Ya" (19-II-1942) transcribimos de "Defensa": "El Ateneo, merced a su triunfo sobre el Circulo de la Unión Mercantil, continúa siendo un buen tercero, y aun tiene aspiraciones para el segundo puesto, que le clasificaria para el campeonato de España a poco que se descolara el Madrid o el América." \*\*\*

Los estudiantes han sido siempre poco menos que invencibles en su campo de la Prosperidad, al calor de su numerosa "claque". "El Ateneo recibe en su terreno al Real Madrid y querrá darle el "susto", como ha hecho con todos los equipos que han desfilado por su casa." Y como los colegiales marchaban imbatidos en primera, añade Segurado: "¿Será mañana su primera derrota?" \*\*\*

En este resumen de Prensa añeja únicamente hemos querido recoger algunos extractos de las campañas del Colegio Ateneo en la División de honor, y precisamente aquellos que se refieren a los encuentros disputados con los conjuntos de más campanillas. ¿Cuánto bueno no podríamos transcribir si reseñásemos los partidos de trámite disputados, o bien aquellos de segunda categoría, femeninos, infantiles o escolares, donde tantos laureles alcanzaron los componentes de la veterana institución!...

nos Ventanilla y San Román, Manolo Jiménez, José Luis Gómez, Ibañez, hermanos Arias y Urtaun, Miguel Fernández, hermanos Aja, José Luis Torres, Francisco

ría García, Isabel Rioja, Josefina Delgado, Maruja Rielo, hermanas Segoviano, José Luis Artero, Torrecilla, Cámara, Barrera, etcétera, etc.

# HUMOR

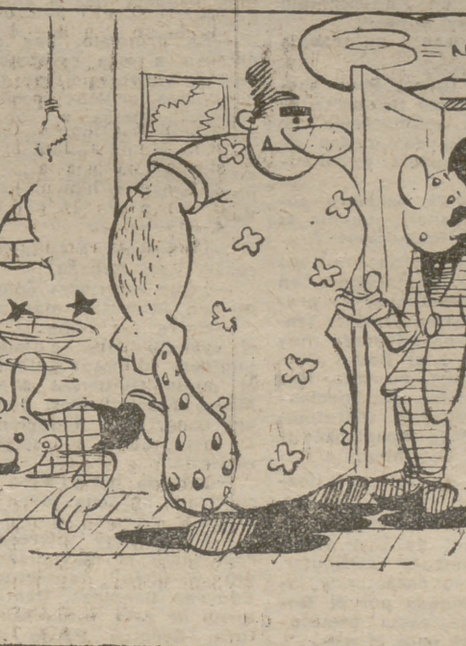
## ENTRETENIMIENTO



—Es horrible, chico. Van a subir el 20 por 100 en todos los artículos de lujo.



—¿Por qué fumas en esa boquilla tan larga?  
—Es que me estoy alejando del tabaco.



—Perdone, vecina. ¿quiere decirme en qué estación están radiando el drama que oíamos?

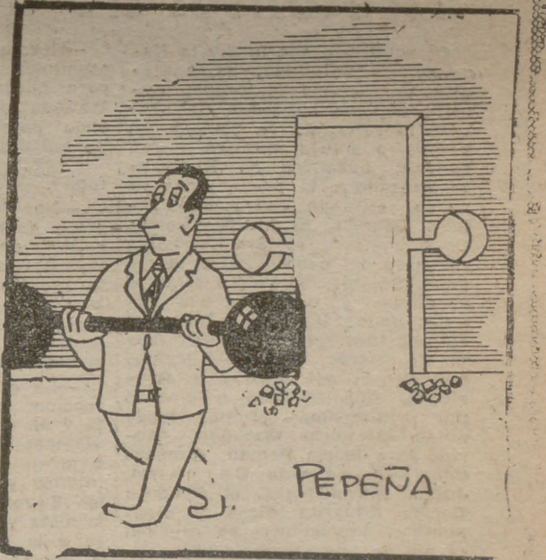


ELLA.—Mañana hace quince años que nos casamos. ¿Te parece que matemós el gallo?  
EL.—¿Y qué culpa tiene el pobre animalito?

SEÑOR GORDO



—Siento mucho que me deje. La casa parecerá vacía sin usted.



(Sin palabras)

## ADIVINANZA

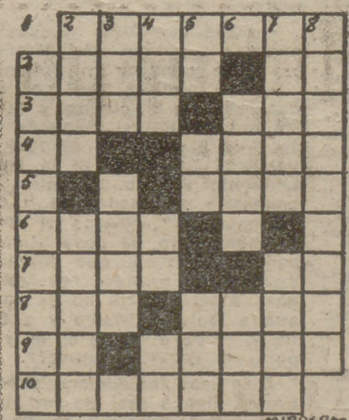
NUMERO 117:

En la Hostia soy la segunda, en Dios en tercer lugar, en el cielo la postrera pero no estoy en la mar.

Solución al número 116: La baraja.]

## CRUCIGRAMA

NUMERO 827



HORIZONTALES.—1: Sierra de espigar.—2: Enfermedad que se manifiesta por dolores en las articulaciones. Desinencia verbal.—3: Al revés, afluente del Duero. Al revés, con-

conjucción.—4: Regala. Tela de seda entretejida con hilos de oro.—5: Marcharse.—6: De palabra.—7: Apariencia de la luna. Letra griega.—8: Onda. Al revés, sitio pantanoso cubierto de hierbas.—9: Al revés, preposición. Mentecato.—10: Ignominia.

VERTICALES.—1: Aparato que transforma las ondas luminosas en sonoras.—2: Nombre de varios reyes de Hungría. Al revés, mondar.—3: Villa de Jaén. Paso de las aves migratorias.—4: Estimé. Al revés, artículo. Al revés, pico de los Alpes.—5: Símbolo del calcio. Forma del pronombre. Al revés, ponchera.—6: Actual nombre de Irlanda. Junté.—7: Río de Suiza afluente del Aar. Anade.—8: Modelo original primario.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 826

HORIZONTALES.—1: Sobrino.—2: Serio. aD.—3: Enes. ari.—4: Ga. Ti-ro.—5: Eras.—6: Vara.—7: Inés. aD.—8: Ada. Naba.—9: Na. anirD.—10: Organdí.  
VERTICALES.—1: Segoviano.—2: Sena. Andar.—3: Oré. Brea.—4: Bis. As. Aa.—5: Ro. Té. Nnn.—6: Aire. aID.—7: Narra. Abri.—8: Odiosidad.

## Jeroglífico

500 de 500



Personaje teatral.

Solución al jeroglífico de ayer: Le llam's en seguida.



# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## NAUFRAGIO EN MAR DE VIDRIO

Fueron las olas malvas a la orilla con mi negro blusón de marinero, y tiraron el último y primero suspiro de mi labio sin mejilla.

Fueron las uñas finas de una astilla mi corazón mordiendo. Y un lucero rodaba por la lengua del velero la angustia de una lágrima amarilla.

Desnudo por el vidrio, sin farolas —deseñada mi carne por la espuma— sacudí mi marasmo entre las olas.

Y jinete en caballo de la bruma, fui sonando mi voz de caracolas con clarines de pétalos de luna.

Luis ALVAREZ LENCERO

## APARECE LA REVISTA "LETRAS COLOMBIANAS"

### Al habla con su director, el vicecónsul de Colombia en Madrid

Coincidiendo con la Fiesta Nacional de Colombia, ha aparecido en Madrid el primer número de una sugestiva publicación literaria. En la portada un expresivo dibujo muestra a Don Quijote, caballero en Rocinante, lanzado a la pelea, lanza en ristre, saltando sobre unos libros abiertos. El título, "Letras Colombianas", resulta sugestiva promesa del contenido de la revista. Se trata en efecto de unas apretadas y bien editadas páginas donde los temas literarios colombianos saltan a primer plano de interés, y no sólo traídos por firmas del gran país americano, sino también gloriosos por primerísimas plumas españolas. Gregorio Marañón, Azorín, José María Pemán, Giménez Caballero, Eduardo Carranza, Julian Motta Salas, el Padre Carlos Eduardo Mesa y otros nombres importantes se mueven al pie de sugestivos trabajos literarios, poéticos, filológicos o históricos.

La presentación de "Letras Colombianas" es ya un acierto. El contenido responde a un tono de exigencia y selección digno de aplauso. Ello nos atrae cerca de la revista, hasta el punto de solicitar de su director, don Ciro Pabón Nuñez, vicecónsul de Colombia en Madrid, unas palabras que expliquen el propósito y alcance futuro de la misma.

El señor Pabón tiene una fuerte personalidad literaria y periodística. Estudió en la Universidad Pontificia Boliviana de Medellín, y dirigió luego, con carácter de fundador y editor, "Juventud", "El Esfuerzo", "Rumbos", "El Cruzado" y el semanario político "Norte". También la revista literaria "Atalaya". Pertenece a la Academia de Cultura de Quito y a la de Jorge Isaac de Bogotá. No nos extendemos aquí en los numerosos cargos políticos que ha desempeñado, pero sí destacaremos que uno de los títulos que don Ciro Pabón exhibe con más orgullo en lo profesional es su licenciatura en la Escuela Oficial de Periodismo español.

Le hemos preguntado por los propósitos centrales de la nueva revista. A maravilla, don Ciro Pabón responde:

—Hermanar a los escritores españoles y a los colombianos para hacer una obra común y fecunda de Hispanidad. La revista persigue un intercambio de culturas muy intenso.

—¿Ello representa un trabajo fácil?

—No, desde luego. Pero nosotros hemos tenido la suerte de contar con la colaboración de las figuras más destacadas de la literatura española y colombiana.

—Por su doble carácter colombiano y español, ¿cuanta la revista con dos Redacciones?

—La publicación, bajo mi dirección, se hace totalmente en Madrid. La colaboración es previamente solicitada. En este trabajo me ayuda de un modo muy intenso y directo el Padre Carlos Eduardo Mesa, escritor, humanista y educador, perteneciente a la Congregación Claretiana y miembro de la Academia de la Lengua en Colombia.

—¿Carácter de la publicación? ¿Depende, en algún modo, de organismos oficiales?

—En ninguno. Es una publicación estrictamente particular. Claro es, por su carácter y labor, está respaldada por el Gobierno, dada la vasta trascendencia que tiene para el país.

—¿Hay algún antecedente de publicaciones de este tipo en otros países?

—Que yo sepa, ninguno. —El propósito de "Letras Colombianas", ¿se cumple exclusivamente en la revista?

—No, señor. Alrededor de ella vamos a formar una editorial. Publicaremos algunos libros interesantes para ambos países. El primero será "Estampas de Colombia", ilustrado por el acuarelista Vicente Muñoz Calpena, y escrito por mí. Luego editaremos una obra de Azorín, inédita, sobre temas españoles. También, entre nuestros proyectos de inmediata realización está el llevar grupos de periodistas españoles a Colombia y colombianos a España.

—¿Dificultades para la aparición de "Letras Colombianas"?

—No las hubo. Quiero hacer constar mi agradecimiento a la Dirección General de Prensa y a los periodistas españoles por

el apoyo tan entusiasta que le han prestado.

—¿Qué zona de la cultura o literatura colombiana le parece más urgente dar a conocer en España?

—En principio, hay un plan extenso a este respecto. Daremos a conocer a los filólogos, ensayistas, críticos literarios, escritores, poetas y, sobre todo, aunque no de una manera técnica, sino informativa, a los científicos del país, que son muy importantes y muy desconocidos.

—¿...? —Lo mismo, a la inversa, haremos con España.

—¿Qué escritores colombianos pueden interesar más aquí?

—Entre los famosos, Cuervo, el mundialmente conocido. El también filólogo Antonio Caro, el poeta Guillermo Valencia, Marco Fidel Suárez, José Eusebio Caro, José Asunción Silva... La lista, como ve, sería numerosísima.

—¿Puede hablarse de una corriente literaria joven en Colombia?

—Sí. Y muy interesante. La representa el movimiento "Piedra y Cielo", encabezado por Eduardo Carranza. Dentro, o en torno de éste, están Aurelio Arturo, Germán Pardo García, León Degreiff, Antonio Llanos, que es nuestro poeta místico, Mario Carvajal y otros novísimos...

—¿Poesía femenina?

—Dentro de esta corriente joven hay que señalar los nombres Meyra del Mar, Maruja Vilela, Dolly Mejía... y otras muchas.

—¿Qué escritores nuevos españoles le parece más interesante dar a conocer en Colombia?

—Son muchos. Citaré unos cuantos: en el cuento y la narración, a Rafael Sánchez Mazas; en Historia, a Manuel Ballesteros Gálvez; en la poesía, Leopoldo Panero. También, este propósito divulgador de "Letras Colombianas", abarca el teatro, y, sobre todo, la novelística española moderna, que constituye una de las grandes revelaciones para América. Allí no se conoce aún a Dolores Medio y a Girolina, entre otros, y es muy importante darlos a conocer.

Estas son las declaraciones sobre el hecho real de un sugestivo primer número de "Letras Colombianas", que nos ha hecho su director, don Ciro Pabón, escritor y periodista colombiano, amplio conocedor de las literaturas de España y de Colombia.

AGAMENON

## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

### "CON EL DINERO QUE ME PROPORCIONA EL LIBRO ANTERIOR, HAGO EL VIAJE PROXIMO", DICE ANTONIO ORTIZ MUÑOZ

«Jerusalén, hoy» es el sexto libro de viajes del autor de «Un periodista da la vuelta al mundo»

El incógnito es la postura más aconsejable para el escritor viajero.—«Yo describo el mundo no como es, sino como lo he visto»

Una visita al Congo Belga y una novela de experiencias de viajes, labor futura del escritor

Periodista, escritor, catedrático, hombre de actividad múltiple y que exige entrega de horas e inteligencia, Antonio Ortiz Muñoz encuentra tiempo, sin embargo, para emprender viajes, que, en otra época, serían largos por la duración, y ahora sólo lo resultan por el número de kilómetros recorridos y, en este caso, vividos con la intensidad de un hombre despierto a las más variadas curiosidades, luego reflejadas en el libro.

Puede decirse, sin temor a yerro, que en el panorama literario de la postguerra española, Antonio Ortiz es el primer escritor viajero con que contamos. También, hombre que ha dado pauta y norma para lograr ese libro de viajes, bien lejano del de otros literatos famosos, llenos de erudición cansina o demasiado morosos, en las zonas intimistas, que el lector de hoy pide y necesita.

Acabó de publicar Antonio Ortiz su libro "Jerusalén, hoy". Es la visión de un escritor español en quien punge el amor y curiosidad por los Santos Lugares. Conocer y saber cómo fue el escenario de la Pasión y Muerte del Señor y el que rodeó los días silenciosos e infantiles del Mesías ha sido la preocupación inicial del viajero. Pero, también, y esto en lugar primerísimo, detectar cómo es aquello hoy. A veinte siglos de distancia y civilización cristiana, sin olvidar la tierra que, necesariamente, hay que recorrer al paso.

Primer libro en su género. "Jerusalén, hoy" resulta culminación en la trayectoria de viajero escritor de Antonio Ortiz. El suscita una conversación sobre sus obras y la técnica con que el escritor las realiza. La charla es fácil y fluida. Apenas puede el periodista retener los mil varios matices de que Antonio Ortiz la dota.

—Mi primer libro—comienza diciéndome—fue una novela. "Albores de estrellas" la titulaba, y la publiqué en Sevilla por el año 30 ó 31. Después vine a Madrid. Como abogado, en Sevilla estaba ya situado y tuve que reinstalarme aquí. Entré en "Ya". Fui profesor de la Escuela de Periodismo de "El Debate" y me hice la carrera de Filosofía y Letras. Todo esto, sin abandonar mi puesto en Hacienda, de cuyo Ministerio soy funcionario hace veintiocho años. Completé mi actividad ganando por oposición la cátedra de "Historia de la Cultura" en el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer. Ahora, también doy clases en el Instituto de Trabajo...

—¿Cuándo surgieron los libros viajeros?

—Con ocasión de un viaje a América, al que me envió el Ministerio de Asuntos Exteriores. Al regreso, publiqué—esto sería por 1948—el libro "Otro español en América". Después fui a Marruecos y allí estudié la labor de España; publiqué una serie de artículos y luego hice un libro: "En la otra orilla del Estrecho", que mereció el Premio África y me editó el Instituto de Estudios Africanos. Más tarde, hice, con la Misión Oficial Española, el viaje alrededor del mundo. Llevando el brazo de San Francisco Javier. Este libro ha tenido un éxito insospechado por mí, que soy hombre modesto. En febrero de 1950 se hizo la primera edición; la segunda, en noviembre del mismo año, y la tercera, en enero del 51. Ahora, el editor quiere publicar la cuarta.

—¿De este libro se ha hecho una versión novelada, adaptada a lo misional, que título, "Mi hermana y yo damos la vuelta al mundo"? Se ha vendido horriblemente y tengo las más cariñosas felicitaciones de monseñor Sagaminaga.

—Usted ha ido también al Polo Norte. ¿No es así?

—Sí. Me invitaron a dar una conferencia en Estocolmo, en el seno de una entidad hispano-sueca que se llama "La Tertulia". Aquel viaje, maravilloso, vi, dándole la nota emocional cristiana. Uno reacciona ante el mundo y las cosas en cristiano, como es.



Antonio Ortiz Muñoz, autor del libro "Jerusalén, hoy"

en que aprecié el espectáculo del sol de medianoche, me valió el libro "Un sevillano en el Polo", que me publicó "Planeta", con el título "Bajo el sol de medianoche".

—¿Su viaje a Jerusalén?

—El año pasado, con carácter particular y para satisfacer un deseo largo tiempo mantenido.

—¿Es económico el libro de viajes? Quiero decir, que si le reporta a usted los gastos que hace.

—Todos los viajes los he hecho por mi cuenta. Ya es una cadena. Con el dinero que me da el libro anterior, hago el viaje próximo. Pero no como aquel escritor de quien se cuenta que hacía el viaje a "posteriori", luego de haber escrito el libro por manuales y enciclopedias y para confrontar si había puesto en él muchos disparates.

—¿Cuánto tiempo ha durado su viaje a Jerusalén?

—Mes y medio.

—¿Cuál será su próximo viaje?

—Yo quiero, ahora, ir al Congo Belga. He recorrido todo el mundo, menos Rusia, Centroamérica, con México y Sudáfrica. A Rusia estuve a punto de ir el año 32, en aquellas excursiones que organizaba "Heraldo de Madrid" y que costaban quinientas pesetas ida y regreso. Pero, al final, me dió miedo. Conozco también todas las provincias españolas, excepto Teruel y, en Canarias, yo, que no soy nada aficionado al alpinismo; subí al Teide, sólo por poder describir la emoción que allá arriba se experimenta.

—¿Toma notas de viaje?

—Sí. Llevo un diario completo y muy personal. En cuadernos de hojas cambiables, fácilmente guardados en el bolsillo. Anoto las cosas en el mismo instante que ocurren y luego, cosidos y encuadrados, son mis tomos de notas de los viajes.

—¿Qué apunta con preferencia en ellos?

—Lo apunto todo: los gastos, lo que como, el número de habitaciones de los hoteles. Lo que me cuentan los criados y hasta sus nombres. Todos estos datos, al escribir, son importantes. Además me traigo de todo: minutos de hoteles, etiquetas, propaganda. Tengo la obsesión de las etiquetas. En tres álbumes, que título "Los hoteles del mundo", tengo adheridas más de cuatrocientas. Compró asimismo guías, mapas, postales, etc.

—¿Qué método utiliza para escribir empleando todo esto?

—Luego, al regreso, en mi casa, vuelvo a hacer el viaje. En la mesa de despacho abro los mapas, consulto los datos con mis notas y realizo, nuevamente, el itinerario.

—Su propósito esencial al escribir un libro de viajes?

—Yo no pretendo dar a conocer lo que es aquello que he visto. Sino brindarlo al lector tal y como lo he contemplado yo. Es una visión subjetiva y no objetiva. Describo el mundo que

vi, dándole la nota emocional cristiana. Uno reacciona ante el mundo y las cosas en cristiano, como es.

—¿Personaliza o impersonaliza al escribir?

—Soy partidario de personalizar. No por pedantería. Lo pongo todo en primera persona, para así dar la versión más directa y dinámica.

—En sus viajes, ¿ha encontrado muchas contradicciones entre lo visto por usted y lo leído en otros?

—Bastante. Y a veces, con algunos escritores famosos y especializados en literatura viajera. Antes de hacer un viaje, me leo toda la bibliografía existente sobre el país que voy a visitar. Además, estoy convencido de que la mejor postura del escritor viajero es la del incógnito. Aparecer como poco importante en el país que se recorre. Único medio de verlo todo sin que nadie sustraiga a nuestros ojos.

—En resumen, ¿la actitud del escritor?

—Es muy difícil. Puede caer en dos simas: la pedantería, en lo erudito, o bien pasar de lo personal a lo tan estrictamente íntimo, que ya no interesa al lector.

—Moverse por el mundo, resulta caro?

—Sabiendo viajar, no. Ocurra que el español no sabe viajar médicamente. Se teme al ridículo...

—¿Dificultades?

—Más miedo que dificultades. Además, el éxito del español, individualmente, es indudable en cualquier lugar del planeta.

—¿Puede calcular los kilómetros recorridos en sus viajes?

—Las horas de vuelo, sí. Tengo cerca de cuatrocientas. He ido en casi todas las compañías aéreas del mundo. Viajé en ferrocarriles de dos pisos, con cine, radio y teléfono; en autocares con cuarto de baño, en "riskas", en camello y en elefante.

—¿Ha soportado las comidas?

—Gracias al bicarbonato, que, por otra parte, es universal y se llama con este nombre en todo el mundo. Las cosas más raras y repugnantes las pasé con él. En la vuelta al mundo, yo llevaba un kilo del producto, y se me acabó; recurri al kilo de bicarbonato que llevaba una peregrina destinada a lavarse los pies.

—¿Su próxima obra y su próximo viaje?

—El viaje, ya le he dicho, quiero que sea el del Congo Belga. La obra ya es—pues va muy adelantada—, una novela titulada "Otros son los caminos", que recoge, como fondo, todas mis experiencias viajeras.

## Conferencias en Sao Paulo del doctor Marañón

SAO PAULO, 15.—El doctor don Gregorio Marañón ha pronunciado dos conferencias de carácter científico, una en la Santa Casa de Misericordia, de esta ciudad, titulada "Mi experiencia sobre la cortisona y el achi", y la otra en la Facultad de Derecho de Sao Paulo, titulada "Estado actual del problema de la homosexualidad". Ambas conferencias fueron escuchadas por las más altas personalidades científicas e intelectuales de Sao Paulo. (Efe.)

## FALLECIMIENTO DEL DOCTOR CRAVEIRO LOPES

LISBOA, 15.—A los ochenta y cinco años de edad ha fallecido el doctor Antonio Carlos Craveiro Lopes, tío del Presidente de la República portuguesa. El doctor Craveiro Lopes era director de los servicios del hospital de Lisboa y un conocido cirujano. (Efe.)

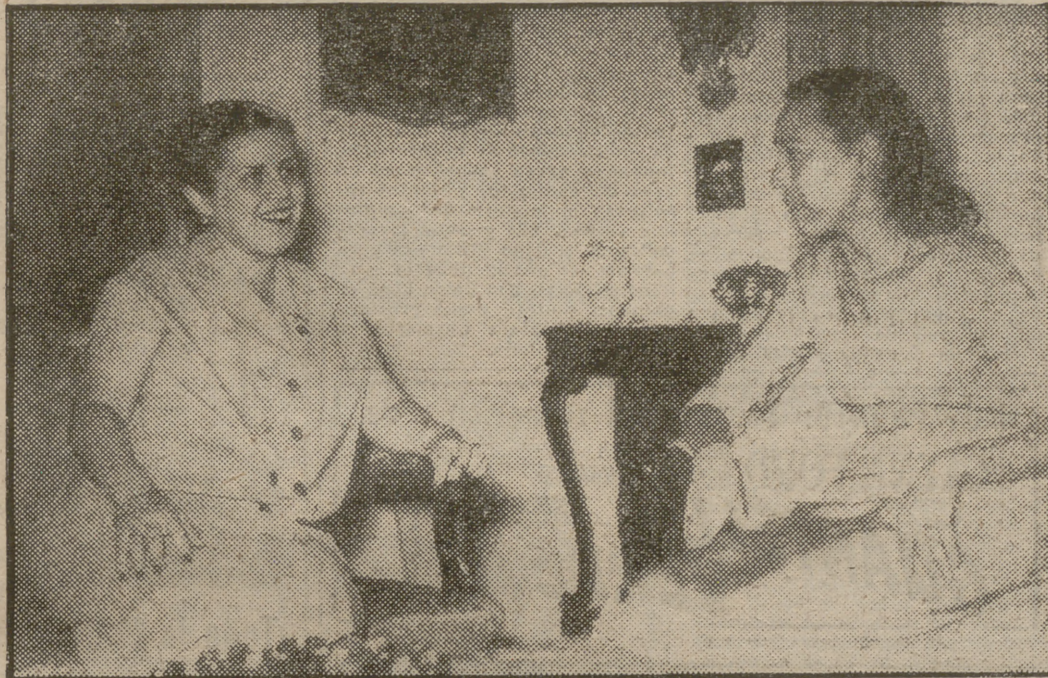
FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA PALOMA. EL MEJOR FESTEJO LO SERA, SIN DUDA, LA VENTA DE RETALES DE MONTERA, 16. ¡ES UNA VENTA DE Saldos ARIAS..., NATURALMENTE!



# ¿Quiere usted saber...

## ... COMO ES EL HOGAR DE LA SENORA DE SOLIS?

Por GABRIELA INSUA



Doña Ana María Rodríguez Sedano de Solís. (Foto Mamegam.)

Cuando llego a casa de los señores de Solís me encuentro con siete preciosos chiquillos que se disponen a bajar a Rosales, bajo la vigilancia de su nifera. No bien se han marchado, aparece en el hueco de la puerta la curiosa de otra niña, como de siete años, que al verme se retira presurosa y algo avergonzada. Oigo la voz de su joven mamá, que viene por el pasillo

### UNA PAGINA PARA LA MUJER

# FIN DE SEMANA

hacia el salón. Al verla aparecer dudo un instante, pues me parece increíble que doña Ana María Rodríguez Sedano sea esta muchacha veintiañera, de maravilloso culis sonrosado y espléndida sonrisa. Su trajeito dos piezas, en seda "príncipe de Gales", no va acompañado de otros adornos que un medallón antiguo prendido en la solapa y un collar de perlas en el escote.

—Esos ocho niños que he visto hace unos instantes, ¿son todos suyos?—pregunto, asombrada.

—Todos, menos uno. La niña mayor es una sobriñita, hija de un hermano mío, que vive con nosotros desde que fallecieron sus padres. Pero a mí me parece tan hija mía como los demás.

—¿Debió de casarse usted muy joven?

—Sí; en el 42—replica doña Ana María—; hace once años. Lo que significa que podría tener un niño o dos más.

—Ya veo que los chiquillos le encantan.

—Son mi mayor alegría. En mi casa fuimos doce hermanos: diez mujeres y dos varones, que, desgraciadamente, murieron; al menor nos lo mataron en los primeros días del Movimiento. Por eso mi madre dice que es mejor tener hijas, y yo pienso como ella.

—¿Cuántas tiene usted?

—Cuatro, y deseo que el bebe que está en camino sea también una niña. Quiero tener una familia numerosa, porque, lo sé por propia experiencia, en un hogar donde hay muchos hermanos son más las risas que los llantos.

—¿De dónde es usted?

—De Madrid; pero con algo de sangre navarra y otro poco de catalana. Siempre viví en esta ciudad, aunque pasábamos largas temporadas en una finca de mis padres, cerca de Albacete. Comencé mis estudios en las Damas Negras, y luego, en la finca, los terminé con una institutriz francesa.

—Entonces hablará usted en francés.

—Confieso que se me ha olvidado bastante, porque, no tengo muchas ocasiones de practicarlo ni de repasarlo. Los niños me atan mucho. Además, puedo decir que desde que me casé he pasado estos años teniendo hijos y criándolos.

—¿Los vigila usted de cerca?

—Oh, sí! Vigilo los estudios de los mayores, sus comidas y paseos y tejo todas sus prendas de punto; ¡Y no crea usted que es poca labor!

—Sin embargo, le alcanza a usted el tiempo para acompañar a su marido.

—Siempre he tratado de ir con él a todos los actos públicos y reuniones en que él deseaba que

estuviese yo presente. No pienso, usted que me agrada mucho esta vida tan agitada, pero no quiero tampoco que se diga que no cumplo con las obligaciones que el cargo de mi marido nos impone.

—¿Qué puestos ha ocupado su esposo desde que se casaron ustedes?

—Cuando nos conocimos, poco después de la guerra, él estudiaba leyes, pero tenía el propósito de abandonar esa carrera para ingresar en Artillería. Como le faltaba muy poco para recibirse de abogado, yo le disuadí de su propósito. Temía que al cambiar de carrera, terminase no siendo nada; ni abogado ni militar.

—Es cierto.

—En cuanto nos casamos, en 1942, lo destinaron a la Fiscalía de Valencia, y en octubre de ese mismo año vino a Madrid, a la Auditoría. Al año siguiente fue nombrado asesor jurídico del Ministerio del Ejército. Luego, vicesecretario de Ordenación Social. Finalmente, de 1948 a 1951, gobernador de Pontevedra, y después, de San Sebastián, durante el verano de 1951. De la ciudad donostiarra regresó a Madrid para hacerse cargo de los Sindicatos.

—Buena carrera para un hombre tan joven. Y eso que no me ha hablado usted de los viajes al extranjero.

—Me olvidé de ellos—se disculpa la señora de Solís—, sin duda porque rara vez he podido acompañar a mi esposo a causa de los niños. El estuvo varias veces en Oporto y en Lisboa—una de ellas para el encuentro futbolístico España-Portugal—, y recientemente, en París. Para octubre deberá ir a Roma.

—¿Es usted aficionada al fútbol?

—No. Voy a los partidos por darle gusto a mi marido. Prefero el cine, que también a él le agrada, pues le distrae de sus múltiples preocupaciones. Por lo general, los días de fiesta pasamos las mejores horas de la tarde en el campo, para que respiren los niños, y de paso para que su padre tenga ocasión de estar con ellos. No me creará usted el le digo que hay días en que sólo los ve dormidos, tan tarde regresa de su despacho. Para él, que adora a sus hijos, esto resulta un pequeño sacrificio.

—Ahora que se acercan las vacaciones podrá dedicarles más tiempo.

—Eso espera. Hemos alquilado un chalet cerca de Málaga, en Marbella, y mi marido confía en poder acompañarnos un mes. Realmente, él lo necesita más que nadie, porque se ha ganado este descanso en buena lid. Los años anteriores hemos veraneado siempre en el Norte, bien en San Sebastián, bien en La Coruña o en Pontevedra.

—¿A qué obedece entonces el cambio de balneario?

—Las playas del Cantábrico son muy frías para los niños, y la mitad de las veces no los dejaba bañar, temerosa de que se acalorasen. En cambio, en Marbella, puede incluso que haga demasiado calor. Al menos, tendremos sol y un mar templado, que es lo que me interesa. Quiero que los niños regresen a Madrid bien sanos y fuertes para reanudar las clases. Dos de los varoncitos ingresarán en los Jesuitas.

—En esto vuelve a asomar la cabeza infantil de antes.

—Ven aquí, Ana María—le dice la señora de Solís—, y saludó a esta señorita.

Ana María me sonríe tímidamente, mientras sus ojitos negros buscan los de su madre, quien entiende la muda pregunta.

—¿Qué pasa, hijita? ¿Tienes miedo que no venga tu pintor?

—¿Tú crees que no se habrá olvidado, mamá?—interroga Ana María.

—¡Claro que no, rica! No te toques tanto el vestido, que lo vas a arrugar. Dile a la niñera que te arregle la cinta del pelo. Anda, corre.

Con un "Adiós, señorita" se marcha la niña.

—Un joven pintor está haciendo un retrato al pastel—me explica amablemente la señora de Solís—, ella está muy ilusionada. Aunque creo que el estar quieto durante las sesiones debe de resultar poco menos que intolerable, ¡pobre hija!

En este plan de intimidad se ha desarrollado mi charla con la señora de Solís Ruiz. Aunque acabo de conocerla, son tales su simpatía y don de gente, que al despedirme tengo la impresión de haberla tratado toda la vida. Los ojos dulces y la espontánea sonrisa de doña Ana María Rodríguez Sedano de Solís me han dado esta ilusión, que conservo al trasladar al papel sus palabras.

# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Distinguida y amable señora: Ante todo le pido me perdona al dirigirla esta mal redactada carta. Pero soy una muchacha muy desgraciada que necesita de sus buenos consejos.

Hace ocho años conocí a un hombre, del que me enamoré sin remedio; pero él hace diecinueve años que tiene novia y no va la hora de casarse, cosa que puede hacer si quiere porque cuenta con medios económicos para ello. He estado cuatro años sin verle, ya que él no es de aquí, pero tiene negocios con mi papá y tiene que venir a casa con cierta frecuencia. Su familia es amiga de la mía. Es un muchacho muy bueno y galante. Demuestra que no le soy indiferente, y esto hace que su presencia me turbe de tal forma que no soy capaz ni de hablar. Esto me desespera y no hago más que llorar, nada me distrae y he perdido el apetito. Pienso si se habrá dado cuenta que le quiero y se está burlando de mí. No sé qué pensar respecto a su actitud. Cuando tiene una ocasión me dirige frases que demuestran me quiere. Yo no le contesto; finjo tomarlo a broma. En realidad no se me ha declarado. Si esto llega, ¿qué debo hacer? No creo que llegue, pues no podrá romper con su novia, aunque no se case con ella. Están muy unidos. Tiene él negocios que ella dirige y son muchos años de relaciones.

Tampoco quiero que esa mujer sufra por mi culpa. Ahora, debido a que son las fiestas del pueblo, le avisé y adelanté su llegada a fin de estar conmigo. Esto demuestra que no le soy indiferente. Me hace regalos en nombre de su madre; pero cuando tiene oportunidad me dice que es él quien lo hace. ¿Debo aceptar esos regalos? A todos los de casa les hace regalos también.

Contésteme pronto y dígame qué ve en la actitud de ese hombre. De su contestación depende mi tranquilidad. Con gracias anticipadas, le saluda su afectuosa, Desgraciada.

### CONTESTACION

¿Y me pregunta usted qué debe de contestarle caso de declararse? ¡Hijita! Esto depende de que la seducción o no la perspectiva de un noviazgo

primero hermano del que ya viene sosteniendo ese muchacho. Quien ha mostrado gusto por unas relaciones de diecinueve años, es de temer resulte al final partidario de un noviazgo eterno, matusalenico. Porque no cabe disculpa en el caso de ese amigo suyo. Dispone de medios, de libertad para casarse... Luego sólo cabe suponer que le atrae la soltería con compromisos que no aten del todo. No confiaría yo demasiado en un cambio rotundo. Ocho años hace ya por el momento que se conocen ustedes. ¿No cree que las atenciones de él, prolongadas también, presentan un cariz inconfundible de que también tiene el joven cuerda en este aspecto para largo?

Y hablemos más seriamente. Rechace toda esperanza. Descarte toda ilusión. No quiera ni con el pensamiento ser un obstáculo en el camino de esa joven, a la que desde luego le costaría vencer más de lo que supone; porque aun teniendo usted todo el encanto de lo nuevo (una novedad relativa, porque tiene ya ocho años), veinte años (me permito añadir uno porque no viene de aquí ya) atan mucho. Por descontento que esa joven no olvidaría su fracaso, después de tanto tiempo, y en cuanto a él, siempre vería ante sus ojos el fantasma de la mujer que anduvo a su lado la friolera de dos décadas. Confieso que yo, en su lugar, me sentiría cobarde para desbanicar un fantasma así.

Los regalos no tiene otra solución que aceptarlos mientras afirme que proceden de su madre, pero ponga entre ustedes la valla férrea de su voluntad. Firmes, no permita que se inmiscuya ni su imagen en su vida. Sea inflexible consigo misma. Nada de concesiones a un corazón que es menester ordenar emprender la retirada. Ese hombre no es para usted, ni es digno de usted, porque, concretando, no es honrado el hombre que pudiendo casarse consiente que desperdicie una mujer enamorada diecinueve años de una vida que pudo ya conocer la maravilla de fundar un hogar, tener un esposo y saber de las dulzuras de la maternidad.

CONTESTACION A ISABEL BRUNETE

No he podido contestarle sobre la fecha señalada, y puesto que usted se trasladó, ignorando cuál será su nueva residencia, quedo pendiente de su aviso. Le ruego que cuando me comuniqué sus señas no olvide repetirme la consulta que me formula, dado que con la nutrida correspondencia que recibo, no pudiera recordar su petición con exactitud.

CONTESTACION A ALI

La gimnasia adecuada es la única que a su edad puede hacerle conseguir el perimetro,

### CONTESTACION A CENTELLA

Puede que se llevara una terrible desilusión si tratara a fondo a ese muchacho. ¿De qué se ha enamorado usted? De algo que puede o no existir. Bajo esa apariencia de un físico que supongo agradable, ¿hay en realidad un carácter compatible con el suyo, unos gustos similares, sentimientos parecidos, un modo de ser de acuerdo con el suyo? Nada de esto sabe, absolutamente nada, y de esto y no de una nariz más o menos aguileña, de unos ojos más o menos rasgados o de un porte más o menos elegante, depende.

No se obceque de un asiado con la idea de que quiere a ese joven, y procure tratar, sin rechazarlos a "priori", esos muchachos que la pretenden. Usted no puede esperar indefinidamente a quien ignora si ha despertado en él el menor interés. Ni dar un paso de acercamiento, cuando él, pudiendo hacerlo, no lo ha intentado. Esa actitud que le extraña puede ser casual. No se supedita por lo tanto a una interrogante con tantos puntos suspensivos y siga su vida prescindiendo de la existencia del que, si algún día piensa figurar en la suya oportunidad no habrá de faltarle para testimoniarlo.

Muy señora mía: Le molesto para lo siguiente: Tengo una máquina de punto y como tiene que estar muy engrasada para que trabaje bien, a veces es imposible evitar que se manche alguna prenda blanca o de colores claros. ¿Hay algo eficaz para quitarlas? Si fuera así le agradecería mucho que me lo indicara. Para su orientación le diré que la máquina se engrasa con aceite común y petróleo, a partes iguales, o el aceite que se usa para las máquinas de coser.

Agradecidísima, le saluda afectuosamente, Vipe.

CONTESTACION

No son, por fortuna, las manchas que me ota las más difíciles de quitar. Cuando se le produzcan en las prendas que teja, empápelas bien con una mezcla compuesta por: Agua, 100 gramos; jabón en polvo, 10; aceite de anilina, 10.

Transcurridos unos ocho minutos, lave la mancha con agua fresca. Según el género, trate la mancha que quede con tetracloruro de carbono, frotándola con un trapito empapado en él.

CONTESTACION A ALI

La gimnasia adecuada es la única que a su edad puede hacerle conseguir el perimetro,

sino deseado, más aproximado, en la región que me indica. Orientese en un buen libro de educación física para la mujer, ejecutando los ejercicios destinados a desarrollar esa parte, y sea constante en practicarlos media hora diaria.

Le anticipo que es difícil conseguir lo que desea en tal región.

Queridísima señora: Soy una madrileña alejada de esa tierra tan querida y asidua lectora del diario PUEBLO. Ya me he dirigido a usted en otra ocasión. Mil perdones.

Conoci a un chico el cual es viajante, o sea que estaba de paso por esta ciudad. Cuando se marchó me puse a sostener correspondencia con él. A mí me gustó muchísimo y durante el tiempo que duró nuestra correspondencia me enamoré de él. Según decía, él también se había enamorado de mí, y nos hicimos novios. Tengo dieciocho años, y a mi papá no le gusta que me escriba con chicos. Hace unos días me cogió las cartas papá y las leyó; pero esto no me importó, pues yo le quiero. El chico de quien le hablo tarda en escribirme, pues sale de viaje, y por lo tanto yo le disculpo. Ultimamente tardó tanto, que yo, que me había hecho unas fotos, le escribí mandándole una y preguntándole cuál era la causa de su tardanza. No obtuve contestación. Sin embargo, hace dos días, me enteré que papá le había escrito y él le había contestado. Yo le pregunté a mi padre qué le decía y me dijo que le ponía el que no tenía la culpa, ya que era yo la que le había escrito preguntándole la causa de su tardanza. Esto me ofendió mucho, pues yo, si lo hubiese sabido, no le escribiría. ¿Qué me aconseja usted, querida señora? Yo le quiero muchísimo, pero, así y todo, quisiera escribirle poniéndole verde, como se dice. ¿Usted qué cree, lo debo hacer? También le ruego me aconseje qué piensa de él, si me quiere o sólo ha sido un entretenimiento.

Esperando su respuesta, se despide S. S. S.

Una madrileña entristecida.

CONTESTACION

Aunque su papá se mostrara duro con ese muchacho, interesado en la ruptura, él no debió incurrir en la gravísima falta de incorrección que supuso insinuar que seguía la correspondencia sólo porque usted le apremiaba con sus cartas. Un caballero no habla así. Incluso carga con todas las responsabilidades con tal de que una dama salga indemne.

Me pregunta usted si creo

le ha querido su novio. Sinceramente, le confesaré que no. Al tratar de escabullirse de las observaciones que le hizo su papá, atribuyéndole a usted la culpa de un noviazgo que con su conducta parecía haberlo aceptado el contra su voluntad, ha demostrado que no está enamorado, y es más, que no es digno de su amor, porque lo menos que puede pedírsele a un hombre es que sea un caballero. Estoy segura que su papá hubiera perdonado la desobediencia que significaba escribirle a usted una vez más, explicándole que por el momento tenían que dejar sus relaciones. El sabía que usted no tenía culpa ninguna de cuanto pudo decirle su papá, impulsado por su indignación, y al mantener el silencio ha dado a entender que los sentimientos de usted no es lo que más le interesa.

Nada de escribirle, poniéndole de vuelta y media como usted propone, simplemente cuatro líneas explicándole que, enterada de lo sucedido con su papá, le exime de contestarle, pues si usted se preocupó por su tardanza en escribirle fue antes de saber que lo hacía él sólo por obligación y no por propio deseo, y antes también de saber que no merecía su cariño quien se excusaba por recibirlo. Pídale la fotografía, sus anteriores cartas y... ¡se acabó! El corazón obedece cuando la razón le convence de que se equivocó.

Dirigá vuestras consultas a Nuria María, apartado de correos 12.141.

### Una perla en el aperitivo

CARTAGENA, 15. — Los matrimonios madrileños señores de Aznar y López Peláez, que veranean en una playa de esta comarca encontraron una preciosa perla dentro de un marisco cuando tomaban el aperitivo en Cartagena. (Cifra.)

### EDICTO

Don Benedito Hernández Herrero, magistrado-jefe de Primera Instancia, decano de los de Salamanca.

HAGO SABER: Que a instancia de doña María del Carmen Bienco Juanes, que está declarada pobre, se instruye expediente en este Juzgado para declarar la ausencia legal de su esposo, don Rafael Osuna Reina, de treinta y tres años de edad, hijo de Pedro y de María, natural de Ecija, y vecino últimamente de Salamanca, de la que se ausentó en el año 1946, sin que desde entonces se tenga noticia de su paradero.

Dado en Salamanca a veintidós de junio de mil novecientos cincuenta y tres.—Ante mí (legible).



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Un rincón cerca del cielo



Pedro Infante, el cantor mejicano, actualmente más admirado del público de habla española...

Aurora Bautista vuelve

Con una fuerte obra dramática, "Condenados", de Suárez Carreño, llevada al cine por el director Manuel Mur Oti...

Esta producción Cervantes Films, que presentará Cifesa, esta fortísima obra "Condenados"...

Con Aurora Bautista, dos formidables actores: Carlos Lemos y José Suárez darán a la película un vigor de suprema calidad...

Castilla, caudal de España, va interpretada magníficamente por tres grandes artistas...

De esta presentación se ufana legítimamente Cifesa.

Clausura en Santander del II Curso de Cinematografía

El acto fué presidido por don Joaquín Argamasilla, a quien acompañaba el rector de la Universidad "Menéndez Pelayo"

SANTANDER, 15.—En acto presidido por el director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla...

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA

Seguidamente el señor Argamasilla se congratuló del éxito del curso...

Juntos en una extraña aventura

Glenn Ford, antiguo oficial del Ejército americano en la película "El guantelete verde", regresa a Francia para correr la más extraña de las aventuras...

MUY PRONTO: Sensacional reaparición de GLENN FORD... El GUANTELETE VERDE

PALACIO de la MUSICA

Próximo lunes, ESTRENO



¡Toda la Policía de un país detrás del telón de acero persigue a una misteriosa mujer!

JORGE MISTRAL en «El conde de Montecristo»

El vengativo Edmundo Dantes—héroe de "El Conde de Montecristo"—ha vuelto a la pantalla...

Nada fácil por cierto el trasplante de obra de tan vasta imaginación y de episodios y personajes tan sugestivos y dispares...

La figura del prisionero de la torre de If ha tenido en Jorge Mistral un intérprete sobrio, expresivo, magníficamente identificado con el legendario héroe...

CALATRAVAS LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO

PEDRO INFANTE \* MARGA LOPEZ

ANDRES SOLER



Un Rincón Cerca DEL CIELO

¡LA HISTORIA DE DOS SERES QUE SE AMAN INTENSAMENTE EN MEDIO DE LA LUCHA CONTRA LA GRAN CIUDAD!!

AVISO IMPORTANTE

En atención al numeroso público que lo ha solicitado, se han puesto a la venta localidades para la película "Ana" con tres días de anticipación.

EMPRESA CINE AMAYA

Maureen O'Hara nació para el cine

Que Maureen O'Hara fuera artista cinematográfica a los diecinueve años no sorprendió en absoluto a su familia y a sus amigos...

Más tarde, acompañada de su madre, partió para Hollywood, para actuar de nuevo junto a Charles Laughton en la producción "Esmeralda la Zingara"...

Después siguió una brillante carrera de éxitos, entre ellos "El cisne negro", "El sargento inmortal", "Las aventuras de Buffalo Bill"...

Ultimamente 20th Century-Fox le confió el primer papel de la gran producción en technicolor, "La ley de látigo" (Gangster)...

El estreno de este extraordinario film se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Prensa.

trellas de Hollywood, no prueba el alcohol ni fumar. Siente aversión por los clubs nocturnos y por las reuniones numerosas...

REINA VICTORIA.—7,15-11,15: Emilio el Moro, Camilín, Lola Mendoza, con la colaboración especial de Tomás de Antequera...

TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): La tía de Carlos. (Exitazo risa).

REINADO.—7,15-11: El amor es un pecado (Mary Ylitz, Rosita Bailesta y Eduardo Hernández).

Albert Lieven, nacido en la Prusia Oriental, hijo de un célebre médico especialista, estudió en la Universidad de Berlín...

Rialto 2.ª SEMANA DE EXITO. Un alud arrollador de fuego, hierro... y emociones! La VENGANZA DE AGUILA NEGRA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio, 7 y 11: ¡Goleda! (Butaca de entresuelo, 12 pesetas; principal, 6 ptas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre (de Prada, Yalls y maestro Diaz), por Trini Morén y Niño de Utrera.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica... ¿dónde vas? (de Ochaíta, Valerio y Solano), con Marisol Reyes. (Butaca, 15 ptas.)

COMEDIA.—(Cia. comedias cómicas Marcelino Ornat.) 7 y 11: ¡Blum! (Risate y emoción).

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El tipo Miserias. La mejor butaca, 15 pesetas.

FUENCARRAL.—(Cia. Doroteo Martí.) 4 tarde (función infantil): Capucita Roja y El príncipe Corazón de León. 7 y 11: Genoveva de Brabante. (Gran éxito).

LATINA.—7-11: Las 14-X. La revista de las revistas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Valtir.) 7 y 11: El viudo alegre.

MADRID.—(Refrigerado.) 21-56-94.) 7-11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! Butacas, a 15 pesetas.

MARAVILLAS.—(Revistas Casba.) 7,15 y 11: El amor es un pecado (Mary Ylitz, Rosita Bailesta y Eduardo Hernández).

REINA VICTORIA.—7,15-11,15: Emilio el Moro, Camilín, Lola Mendoza, con la colaboración especial de Tomás de Antequera...

TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): La tía de Carlos. (Exitazo risa).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 312885).—Forja de corazones y Las manitas. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana. El capitán Cautela, Marihuana.

Albarrán (T. 31-60-64).—Capitanes intrepidos y Tierra de audaces. Alcalá (T. 25-46-08).—Carmen y Con las horas contadas.

Alhambra (T. 32-00-43).—Doce horas de vida y Teresa. América (T. 27-80-28).—El sistema Pelegrin y Doctor Holl.

Aragón (T. 36-01-57).—Siete viudas y un soltero y Ronda española. Argel (T. 26-40-27).—Fuego en fronteras y Paraíso robado.

ARGUELLES.—Continúa 5: El torbellino de la vida y No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy McGuire).

Astoria (T. 31-90-45).—Vuelve Arsenio Lupin y Más allá del Missouri. Asturias (T. 33-56-34).—No puedo vivir sin ti y Fruto dorado.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Hablan las campanas y Harlem. Ayala (T. 25-96-00).—Luna de sangre y Operación Cicerón.

Azul (T. 31-76-60).—Furia secreta y Las rocas blancas de Dover. Beorra (T. 25-74-02).—El charro negro e Indianapolis.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—Veneno implacable. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vivir en paz y Perfidia.

Bonavente (T. 22-18-64).—El gran pecador y Huracán sobre la isla. Bilbao (T. 24-81-19).—En una isla contigo.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El prisionero de Parma (Gerard Philippe). California (T. 27-23-15).—El abrazo de la muerte y Veintidós días juntos.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Mi menda y El sueño de Andalucía. Carreteras (T. 21-98-08).—El valle del destino y Cuidado con los inspectores.

Castilla (T. 27-58-03).—El gallo y La princesa Samarkand. Cervantes (T. 22-81-09).—Vuelven de la guerra y A la luz de la luna.

de la novia y El padre es abuelo. Flor (T. 23-53-78).—Locos del aire y La jungla de asfalto.

Florida (T. 28-81-00).—Las mil y una noches y La costilla de Adán. Frutos (T. 27-72-49).—En busca de marido y La Hermana San Sulpicio.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El abandonado y Reto a la muerte. Granada (T. 28-31-04).—Río de plata y En la costa azul.

Iberia (T. 26-75-00).—El ladrón de Venecia y La mujer de nadie. Ibiza (T. 26-65-53).—Corazones en llamas y El capitán Furia.

Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Ana. Lavapiés (T. 39-38-31).—Capitán Gaulte y Marihuana.

Lepanto.—Venganza en Oriente y El correo de la muerte. Lusarreta (T. 27-45-37).—Aguililla negra y París a medianoche.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—No basta ser charro y Almas en la hoguera. Montera (T. 22-96-71).—El rebozo de Soledad.

Montija (T. 33-15-28).—Acosados y Los sobrinos del Zorro. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La máscara de los Borgia y No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy McGuire).

Mundial (T. 28-53-32).—Oro en el Pacífico y Peppino y Violeta. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Mujeres y Romanza en alta mar.

Narea Cinema (T. 37-01-96).—Así son ellas y De Madrid al cielo. Narváez (T. 26-76-03).—El torbellino de la vida y El rebozo de Soledad.

Odeón (T. 39-40-46).—Despacho forastero y Veneno implacable. Olimpia (T. 27-46-22).—¡Bill, qué grande eres! y Misión peligrosa.

Oraa (T. 25-32-97).—Una noche en Casablanca y La sepultura viva. Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Los asesinos acusan.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El hombre del Colorado y Te sigo esperando. Panorama (T. 22-49-01).—Unión Pacífico.

Pelayo (T. 23-86-18).—Detengan a esa rubia y Suez. Pez (T. 31-81-5).—Las rocas blancas de Dover y La extraña cita.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO

CAPITOL

(REFRIGERADO)

Lunes, ESTRENO

MISCHA AUER

MARILYN BUFERD (MISS AMERICA)

Director: Mario Monicelli y Steno



AL DIABLO LA CELEBRIDAD!

Un simpático diablo le somete a la más regocijante de las pruebas

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"DUELO AL SOL"



Gregory Peck, el famoso actor, máxima figura del cine estadounidense, forma con la encantadora y admirada Jennifer Jones la pareja central de la grandiosa superproducción en technicolor "Duelo al sol", que se estrenará próximamente en Madrid presentada por la prestigiosa marca Procines.

"Rostros olvidados"



Libertad Lamarque, la mejor intérprete de la canción criolla, la más famosa de las cantantes sudamericanas, interpreta de manera genial las más celebradas melodías del nuevo mundo en la soberbia superproducción musical "Rostros olvidados", que desde el lunes próximo podremos admirar en el cine Gran Vía, presentado por Hispano Mexicana Films.

"El prisionero de Parma"

El genio de Christian Jaque, magistralmente comprendido en la más fina producción europea que ha dado de manifiesto en este extraordinario film de éxito mundial, "El prisionero de Parma", que Hispano-Mexicana Film sigue exhibiendo con éxito arrollador y creciente en los selectos cines Gran Vía y Calatravas, ya en segunda semana de triunfo.

La extraña tragedia de un amor que vivió en las páginas de un libro inmortal, que ahora el cine lo ha revelado en este film de la máxima emoción, porque "El prisionero de Parma" no es una simple historia romántica... Es una narración que apasionará a todos los corazones sensibles. Además, esta extraordinaria historia de amor y de sacrificio se desarrolla en el atrayente marco de una corte europea plena de pasiones y de intrigas. Un suntuoso ambiente de románticos palacios y una fastuosa presentación contribuyen a que el éxito sea total y rotundo de este maravilloso film "El prisionero de Parma", nuevo triunfo de las selectas pantallas de los selectos cines Gran Vía y Calatravas.

Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(66) "¡Pobre "hijito mío", está malito!", dice Luisita López Rodríguez, a punto de llorar, mientras abraza amorosamente a su lindo muñequito. ¿Verdad que conmueve tanto candor y ternura? ¡Ah, si todas las madres de verdad fueran como Luisita!



(67) Luisito Sierra España, con sus dos "añazos", nos muestra las excepcionales facultades que posee para el tenis. Vemos a Luisito en pleno entrenamiento para el "campeonato del mundo", manejando la raqueta con la izquierda. ¡Bien, Luisito!



(68) Después de puesto el niño en la cazuela se echa un perrito, cuatro pimientos morrones y una col, unos cubitos de patata, perrill, y una vez salado se deja cocer a fuego lento, moviéndolo de cuando en cuando. A las dos horas ya está. Así es la explicación que nos da Angelín Mayo Martínez, que parece dispuesto a poner en práctica con su riquísima hermanita Mariví



(69) "Asturias de mis amores, Asturias patria querida...", canta la preciosa chiquilla Ana Fe Rodríguez Alvarez, mientras, en compañía de su fiel perro, recoge en la pomarada de papá las manzanas del año

NORMAS PARA LA CAMPAÑA VINICOLA-ALCOHOLERA

Se regula la constitución y funcionamiento de la Comisión del Alcohol

Disposiciones sobre la fabricación de embutidos

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se regula la campaña vinícola-alcoholera de 1953-54.

Se establece en ella que durante la campaña vinícola, que comenzará el 1 de septiembre de 1953 y terminará el 31 de agosto de 1954, continuarán en régimen de libertad de precios, circulación y comercio la uva, los vinos y demás productos derivados de aquélla, incluidos los alcoholes vínicos producidos. Las melazas azucareras actualmente existentes en las fábricas y las que se produzcan durante la campaña 53-54, así como los alcoholes industriales obtenidos de ella o en existencia en fábricas y almacenes, seguirán intervenidos y a disposición de la Comisión Interministerial del Alcohol.

Igualmente continuará a disposición de dicha Comisión las existencias de alcoholes vínicos procedentes de la intervención ordenada en la campaña 51-52 y los inmovilizados por dicha Comisión en la campaña 52-53. Se mantiene la prohibición de fabricar alcoholes industriales etílicos con materias primas vegetales distintas de las melazas de remolacha y de caña. En la fabricación de alcohol industrial, partiendo de las melazas azucareras que se destinen a este fin, deberá obtenerse un rendimiento mínimo de 270 litros por tonelada, y de esta cantidad el 88 por 100 habrá de ser alcohol neutro rectificado de 96 y 97 grados, y el 12 por 100 restante transfor-

mado en alcohol desnaturalizado.

Las fábricas de azúcar, previa autorización de la Comisión, destinarán las melazas a la fabricación de levaduras, de aguardientes y miel de caña, y para usos industriales; elaboración de piensos para el ganado; exportación, bien directamente o previa su transformación en alcohol, y a la producción de alcoholes etílicos en el caso de que las necesidades nacionales así lo exigieran. Los alcoholes vínicos serán empleados con carácter general en todos los usos y utilidades, y con carácter exclusivo, en usos de boca. Los alcoholes podrán emplearse solamente en los suministros industriales de interés nacional y otros preferentes y especiales.

La reposición a las exportaciones de vinos y licores continuará realizándose el Sindicato Nacional de la Vid. La cuantía de las devoluciones que concede la Hacienda Pública a los vinos, brandys y licores exportados se liquidará durante la próxima campaña, a razón del valor del impuesto vigente para el alcohol industrial en el momento de la exportación.

Los alcoholes industriales procedentes de melazas tanto de la campaña 53-54 como de las anteriores y los de cualquier otra primera materia expresamente autorizada tendrán los siguientes precios: Alcoholes neutros rectificados de 96-97 grados, con excepción del destinado a carburante, 15 pesetas litro; alcohol neutro rectificado de 96-97 grados con destino a car-

burante, 3,75 pesetas litro; alcohol desnaturalizado de 88-90 grados, 10,75 pesetas litro; alcohol desnaturalizado de 95 grados, 10,40 pesetas litro; alcohol deshidratado de 99,5-99,8 grados, para todos los usos, el precio que resulte de incrementar el correspondiente del alcohol neutro de 96-97 grados en 1,25 pesetas litro. Los precios anteriores se entienden en fábrica productora o sobre vagón origen y con los impuestos vigentes.

LA COMISION INTERMINISTERIAL DEL ALCOHOL

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que también publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", se regula la constitución y funcionamiento de la Comisión Interministerial del Alcohol, que estará constituida por un delegado de la Presidencia del Gobierno, que actuará como presidente; los secretarios generales técnicos de los Ministerios de Agricultura, Comercio e Industria; representantes nombrados por el Ministerio de Hacienda y por la Delegación Nacional de Sindicatos y un secretario designado por la Presidencia del Gobierno. Cada uno de los Sindicatos Nacionales del Azúcar, Industrias Químicas y de la Vid designarán un asesor con la mi-

sión de emitir los informes que la Comisión estime conveniente solicitar. Corresponden a esta Comisión vigilar y ordenar la producción, distribución y circulación de las melazas azucareras y de los alcoholes intervenidos; vigilar el mercado nacional de alcoholes vínicos para regular el mismo y promover inspecciones periódicas o extraordinarias en las fábricas que produzcan mostos y jugos azucarados y amiláceos, aptos para la producción de alcohol etílico; en las fábricas de azúcar, de alcoholes industriales de alcohol vínico, almacenes de vinos y de alcoholes y en general en aquellos establecimientos que se relacionen con esta actividad.

LA CAMPAÑA CHACINERA

El orden del Ministerio de Agricultura, publicada ayer en el "Boletín Oficial del Estado" por la que se regula la próxima campaña chacinera, autoriza a las fábricas para elaborar embutidos de los tipos "selectos" y "corriente". La industria salchichera sólo podrá emplear para la elaboración de salchichas, morticillas y embutidos frescos, para venta local, productos procedentes del cerdo, sin que en ningún caso pueda utilizar carnes procedentes de otras especies animales. La cantidad máxima de carne de vacuno que se podrá emplear en la elaboración de los embutidos tipo "corriente" será el 50 por 100. Los embutidos tipo "selecto" irán provistos de un marchio de latón dorado, y los de tipo corriente, con marchio metálico de las mismas características del anterior, pero de color blanco, indicando en cada uno de ellos el tipo del producto.

Por otra orden se autoriza la elaboración de cecina de caballo a los industriales que lo soliciten de la Dirección General de Ganadería. Los animales destinados a ese fin deberán ser sacrificados en el Matadero Municipal, y las piezas de cecina habrán de ir provistas de un marchio blanco de hojalata.

GRAN VIA PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA MARAVILLOSA PELICULA CON LAS MAS FAMOSAS CANCIONES



LIBERTAD LAMARQUE

JULIAN SOLER ALICIA CARO MARTINA ROTH



ROSTROS OLVIDADOS

SU INSTINTO DE MADRE FUE MAS FUERTE QUE SU INSTINTO DE AMAR!

"EL GUANTELETE VERDE"



Geraldine Brooks, encantadora y excelente actriz, la veremos, junto al famoso galán Glenn Ford, en "El guantelete verde", extraordinaria película de aventuras que emociona y cautiva por la originalidad de su argumento. Presentada por la distribuidora Chamartín, se anuncia para muy pronto el estreno de "El guantelete verde".

PUEBLO se lee en toda España

¡NO SON PRECIOS DE BROMA! ES LA VENTA DE RETALES CON EL 80 POR 100 DE REBAJA DE MONTERA, 16. ES UNA VENTA DE SALTOS ARIAS



# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## Causas de las irregularidades en el suministro de energía eléctrica

### La sequía y la sobrecarga de la única línea de enlace con otras zonas tienen la culpa de los apagones

#### Las averías en provincias pueden repercutir en Madrid

Para su difusión en la Prensa, los ha sido facilitada la siguiente nota:

"Las compañías eléctricas consideran oportuno informar a sus abonados de Madrid acerca de las causas que han motivado las deficiencias de servicio últimamente comentadas.

La zona Centro-Levante, a la que Madrid pertenece, viene padeciendo una extrema sequía en los últimos meses, como se aprecia por el hecho de que los ríos de mayor influencia eléctrica en la zona, Júcar, Tajo y Alberche, han tenido unas aportaciones con relación a las de año medio, del orden del 26 por 100 los dos primeros, y del 58 por 100 el tercero. Los embalses de Burguillo (Alberche) y Alarcón (Júcar) sólo tienen hoy día 56 millones de kilovatios-hora, que supone menos del 6 por 100 de su capacidad, y los de Entrepeñas y Buendía (Tajo), puestos en servicio hace unos meses, seis millones de kilovatios-hora, que representa el 7 por 100 de su capacidad actual.

Previsiblemente, los servicios oficiales que se ocupan en estos delicados problemas adoptaron ya en el otoño pasado acertadas medidas orientadas aminorar en lo posible los déficits de producción derivados de la escasez de precipitaciones. Desde dicha época los sistemas Centro-Norte y Noroeste han enviado a Madrid 370 millones de kilovatios-hora, de los cuales una gran parte han sido producidos por la central térmica estatal de Ponferrada, y en las últimas semanas estas entregas se han ido acrecentando a medida que los caudales de los ríos disminuían.

La ayuda citada a la zona Centro-Levante se realiza a través de la única línea de enlace existente, que es un circuito a 138 kilovatios, que une a la capital de España con el centro de las interconexiones eléctricas de las zonas Centro-Norte y Noroeste. La capacidad de transporte de dicha línea se ha visto en los últimos meses rebasada permanentemente en un 30 por 100, llegando, incluso, en muchas ocasiones, a sobrecargas de 100 por 100. Consecuencia de ello es que se sobrepasa, inevitablemente, el límite de estabilidad de la interconexión, y cualquier mínima incidencia, como cortocircuitos accidentales en las líneas secundarias, variaciones sensibles en la importante carga de tracción, etcétera, dan lugar a que en el sistema eléctrico interconectado se produzca una situación de desequilibrio, ocasionándose la consiguiente interrupción, que en un régimen normal de explotación sólo afectaría a sectores muy limitados. Las compañías están trabajando en la ampliación de éstas y otras interconexiones, pero la escasez de divisas y materiales (cobre, aluminio y hierro, principalmente) entorpecen y retardan la ejecución de estos urgentes trabajos.

Por otra parte, es interesante hacer notar que el sistema eléctrico nacional funciona, todo él, interconectado, de suerte que, por razón de la inestabilidad apuntada en el párrafo anterior, una avería que suceda, por ejemplo, en San Sebastián, puede re-

percutir en Madrid o Levante, y viceversa.

No obstante, las compañías, en bien del servicio y de sus abonados, conciben con sus propios intereses, continúan desarrollando los máximos esfuerzos para paliar en lo posible las deficiencias a que inevitablemente conducen las causas antes señaladas."

## Expedición infantil a Santander

Patrocinada por la parroquia de San Jerónimo el Real, ha salido para Santander la segunda expedición de niños de la feligrésia.

El párroco, don Pedro Martínez Pardo, se desvive por que no quede ningún niño de su parroquia sin disfrutar del mar, y lo va consiguiendo.

## Multa a una hotelera

La Dirección General de Turismo ha impuesto una multa de 1.000 pesetas a doña Carmen Armada Pereira, propietaria de la Pensión Mercante, de Carriño (La Coruña), por omisión de carteles indicadores de precios.

## Concierto de la Banda de Cullera en la Delegación Nacional de Sindicatos



La Banda de Cullera, que posee el Premio Internacional de Nápoles (Francia), ha dado un concierto en la Delegación Nacional de Sindicatos, en presencia del secretario nacional de la Organización, señor Vizcaino, y de otras jerarquías. (Foto Nuño.)

# CARTAS AL DIRECTOR

### CIRCULACION URBANA VERANIEGA

Muy señor mío: Todos los años, al llegar la época del verano, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid hace pública una nota en la que se concede a los propietarios de automóviles permiso para situar sus vehículos en calles de una sola dirección, al lado de la sombra, aunque por la fecha del día las ordenanzas obliguen el estacionamiento del vehículo al lado que da el sol.

Estas ordenanzas de la circulación, que por motivos del calor se alteran accidentalmente para los automóviles, ¿no podrían por igual motivo alterarse para las personas? Mucho veces se da el caso diariamente en que al ir a cruzar la Puerta del Sol—por ejemplo—, en momentos en que el tráfico de automóviles es tan escaso que no pasa ni uno, el agente municipal que vigila el paso de peatones obliga a éstos a permanecer al sol hasta tanto cambia el disco de señales luminosas, solamente porque estaba encendido el rojo en vez del verde; sin querer comprender que esos discos están regulados automáticamente para una circulación intensa, tanto de público como de coches, cosa que no ocurre ahora con estos últimos. Lo mismo ocurre en la Gran Vía y en los demás lugares don-

de existen las señales luminosas de tráfico. ¿No se podría prescindir en las horas de mayor calor de esas señales y que los agentes de la Circulación regulasen ellos la misma, concediendo una leve preferencia de paso al público, evitando estos estacionamientos al sol, muchas veces en momentos en que no discurre por la calzada ni una humilde bicicleta?

Si usted, desde su periódico, puede hacer algo en favor de ello, seremos muchísimos los que le quedaremos muy agradecidos.

Le saluda respetuosamente, José CASTILLO.

## El tiempo en Madrid

Los madrileños no podemos quejarnos de la canícula, que sigue favoreciéndonos con su media de 30 grados, que no está nada mal para poder presumir los "Rodríguez" ante nuestros familiares en la Sierra.

A pesar de estas "nevadas", podemos asegurar que no hace nada de frío—ni baja el precio de la cerveza—en estos benditos Madrides.

Hoy, a la una de la tarde, los castizos gozábamos de una hermosa temperatura de 30,2 grados a la sombra, después de sufrir un misérrimo calorillo de 17,7 a las siete de la mañana.

## Información religiosa

Domingo día 16.—XII de Pentecostés. Santos: Joaquín, Jacinto, Arsacio, Tito. Misa de San Joaquín, color blanco.

### MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

### SALUTACION SABATINA EN HONOR DE LA PATRONA DE MADRID

Hoy, sábado, día 15, corresponde su asistencia en esta Sabatina a las parroquias del Santísimo Corpus Christi, Nuestra Señora de Covadonga, el Espíritu Santo, San Ginés, San Juan Bautista (de

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

la Ciudad Lineal) y Nuestra Señora de las Victorias. La predicación estará a cargo de la parroquia del Santísimo Corpus Christi.

### TRIDUO EN HONOR DEL GLORIOSO SAN ROQUE

En la Iglesia de San Pedro, filial de la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo (calle del Nuncio, 14), se celebrará mañana un triduo en honor de San Roque. Habrá misa de comunión a las ocho, y cantada a las once. Por la tarde, a las ocho, habrá exposición mayor, rosario, sermón, ejercicio del triduo y solemne reserva.

### CONCEPCIONISTAS DE B. DE GARAY

Solemne triduo en honor de la beata M. Beatriz de Silva, fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción, se celebrará los días 16, 17 y 18 con cuarenta horas.

Todos los días, a las ocho, misa de comunión armonizada. Por las tardes, a las siete y media, estación, santo rosario, sermón a cargo del muy reverendo Padre delegado de la Orden Franciscana Padre Joaquín Sanchiz, superior de San Francisco el Grande; ejercicio del triduo, reserva y adoración de la reliquia.

Día 18, último del triduo, habrá misa solemne a las diez y media de la mañana, y por la tarde, la procesión de las cuarenta horas y de la beata Beatriz.

### Avisos varios

#### EL CONCIERTO DE MAÑANA

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Jesús Arambarri, mañana, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente: Primera parte.—"Gitanería andaluza" (pasodoble), Cambrónero. Preludio de "La Traviata", Verdi. "Escenas alsacianas" (Recuerdos), Domingo por la mañana. En la taberna. Bajo los tilos (solistas, señores Hernández y Villarejo). Domingo por la tarde. Massenet.

Segunda parte.—"Danza siberiana", Diaz Giles. Jota de "La Dolores", Bretón. "Alma de Dios" (selección), Serrano.

# - R A D I O S -

### RADIO NACIONAL

HOY.—A las 17: Concierto.—18: Radionovela.—18,30: Música.—19: Diario hablado.—19,15: Música por correspondencia.—20: Radionovela.—20,30: La buhardilla musical.—20,45: La caridad en la radio.—21: España en la mar.—21,30: Concierto.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Diario hablado.—22,15: Música.—22,30: Noche del sábado.—0,30: Diario hablado.—0,40: Música para la nostalgia.—1: Cierre.

### RADIO MADRID

HOY.—A las 17: Concierto de

la tarde. 18: Canciones en el agua. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyeite. 20: Música y palabras. 20,30: Festival de orquestas. 21,30: La moda en una encuesta. 21,35: Música en el paseo. 21,45: "¿Qué haría usted?", por Antonio Farré de Calzadilla. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: El ritmo de la noche. 22,30: La orquesta sinfónica de Filadelfia. 23: Intermedio dramático: Don Ernesto Véhech en "Una noche hace diez años". 23,15: La verbena de la Paloma. 24,30: Música para bailar. 1: Cierre.

**¡VIVA MEJOR CON MENOS ESFUERZO! APROVECHE, A PARTIR DEL LUNES, LA VENTA DE RETALES DE MONTERA, 16. ¡ES UNA OFERTA DE SALDOS ARIAS..., NATURALMENTE!**

## Emisión de sellos benéficos marroquíes

El Servicio de Correos de la Zona del Protectorado de España en Marruecos pondrá en circulación, el día 1 de octubre del año en curso, la octava emisión de 1.250.000 sellos "Pro Tuberculosos", correspondiente al presente año, con validez postal con carácter obligatorio durante todo el mes de octubre, y voluntario hasta el 31 de diciembre de este año.

Se compone de los ocho valores siguientes: Correo ordinario, 5 cts., 300.000 sellos; ídem de 10 cts., 400.000; ídem de 50 + 10 cts., 200.000; ídem de 90 + 10 cts., 40.000; ídem de 5.—+ 2 ptas., 30.000; correo aéreo, de 25 cts., 200.000; ídem de 60 + 25 cts., 40.000; ídem de 1,10 más 0,25 ptas., 40.000.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN... Y 41.

Por M. GONZALEZ Y AMO

El inspector Mac Pherson recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden. Pero aquella noche es apuñalado en el escenario el actor Pietro Rostani, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino. Sin embargo, las sospechas recaen sobre la artista, que proclama su inocencia, y es secuestrada por el inspector. Pero hay diversas circunstancias que la acusan y que motivan su detención. Mac Pherson es designado para auxiliar a su rival en Scotland Yard Sanders, que sostiene la culpabilidad de Emma, apoyada en el hecho de que sus huellas dactilares aparecen en el arma; pero Emma afirma que ella no llegó a interpretar el papel de "Tosca", ópera que se representaba, y que perdió la noción de lo que ocurría desde momentos antes de salir a escena, cuando acababa de tomar una medicina para el corazón. Mac Pherson centra su atención sobre el director de escena, Sam Roscoe; Mar., esposa de la víctima, y un pretendiente de Emma, llamado Enrico Pastrino. Mientras tanto, Mari Rostani acude al teatro, donde un sujeto, al que deseaba ver, la mata. Emma es puesta en libertad. Todo parece indicar que Pietro pereció a manos de una mujer y que el arma fue manejada con la mano izquierda. Se interroga a la doncella de Emma, llamada Roxanna, que se muestra atemorizada, y coincidiendo con la llegada al teatro de Roscoe hay un misterioso apagón de luz, que es aprovechado para que el misterioso zurdo hiera al inspector por su cuenta. Se averiguan las desavenencias de los esposos Rostani, que Roscoe inducía a la millonaria Mari a divorciarse y que Emma impresionaba los discos de Roxanna. Aparece el atizador con que fué muerta Mari y un frasco de medicina con narcótico. El inspector acusa a Roxanna del doble asesinato; ésta culpa a Roscoe de ser el inductor. Mac Pherson es encajonado por el empresario, que se reconoce culpable porque le va a matar, aunque falla su intento y huye, siendo apresado por Richard.





MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



A la escucha

En tanto esperamos del Consejo de la Empresa Municipal de Transportes las aclaraciones que al pueblo madrileño son debidas sobre las deficiencias de organización en dicha Empresa, tendremos que ocuparnos de otras cosas de la vida madrileña. Así, pues, estamos a la escucha. Y a propósito de estar a la escucha, no más lejos de ayer nos dió el alcalde una relación de los servicios prestados por la Ronda Volante Municipal, y entre ellos, 407 sanciones por "poner aparatos de radio a todo volumen", según palabras de la nota oficial. Nos parece el número insignificante. Son muchos más los madrileños que si no oyen la radio a todo gas no se enteran, entre otras cosas, para no escuchar lo que sus vecinos les dicen. Esto, dicho así, generalizando, parece ya un tópico, pero que se lo digan a los inquilinos de la casa número 90 de la calle de Andrés Mellado. La radio de una buena señora permanece abierta de nueva de la mañana a nueva de la noche. Y ¡en el balcón! Han protestado los vecinos; han protestado los estudiantes de la residencia del Padre Claret. Como si nada. Vengan discos y rehonbar de voces todo el día. Resulta, según nuestros comunicantes, un refinado torturaje de checa. En nombre de todos esos vecinos, nosotros pedimos un guardia de la Ronda Volante para que las sanciones pasen de 407 a 408. Y dejen los mortificados vecinos de dicha casa y los estudiantes de la residencia del Padre Claret de oír por variadas emisiones hasta con novela, que ya está bien. Por lo demás, nosotros repetimos que estamos a la escucha, no sólo de las fundadas quejas de nuestros queridos lectores, sino a la de lo que nos quiera decir el Consejo de la Empresa Municipal de Transportes.

R. ORTEGA LISSON

Intercambio cultural de estudiantes españoles y extranjeros

El Comité Español para Intercambio de Estudiantes Técnicos, organismo dependiente de la Dirección General de Relaciones Culturales, ha organizado para el actual verano diversos intercambios con el fin de que los estudiantes de los últimos cursos de las Escuelas Especiales de España realicen prácticas en factorías e instituciones de su especialidad en diversos países del extranjero. En virtud de dichos intercambios han venido a nuestro país 131 estudiantes técnicos extranjeros, de ellos 46 proceden de Alemania, ocho de Austria, nueve de Finlandia, 15 de Francia, 18 de Gran Bretaña, 10 de Holanda, seis de Italia, dos de Israel, seis de Suecia, dos de Suiza, cuatro de Noruega, más otros cinco que aun no han sido enviados.

Los estudiantes españoles que han salido para el extranjero proceden de las Escuelas españolas siguientes: 23 de Aeronáutica, cinco de Agrónomos, dos de Arquitectura, 42 de Industriales, 26 de Caminos, 14 de Minas, tres de Montes, cinco de Navales, y 12 de Telecomunicación.

PLAN DE ESTUDIOS Y REGIMEN DE LAS ESCUELAS DE COMERCIO

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto de Educación Nacional por el que se aprueba el plan de estudios y se dispone el régimen de las Escuelas de Comercio.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio TRENDA



Por ser la Virgen de la Paloma

Matías y el patio del homenaje.—Los años de Manolo Merino.—Una biografía de José Antonio. Dos escritores y una secretaria.—A Santander. Lucía Desmarins, al cine

La Virgen de agosto, en Madrid, es la Virgen de la Paloma. Centrado el cuadro en ese disco solar y flameante tachonado de ángeles, la celestial Señora recorre hoy las calles más populares de la ciudad. Esas que se van quedando más pequeñas que típicas. La Virgen pasa por bajo las cadenas modestas de papel, casi a la altura de los balcones, donde una colgadura si y otra no lucen la estampa de la veneranda imagen, que no falta tampoco en ninguno de estos hogares populares y céntricos.

Para una mujer, llamarse Paloma es ser dos veces madrileña. De todas maneras, la Virgen Dolorosa y triste, pero que alguna vez sonríe, está con el manto extendido, propicia al consuelo de todos los hijos de esta bendita tierra y de los que a ella llegamos desde otras distancias, donde las Virgenes no lucen sólo el manto negro de una pintura, sino que el fervor los tachona de oros y pedrerías.

No acudí muchas veces a rezar ante la Señora. No en ocasiones como la de hoy, cuando el fervor de todo un barrio la consuela de ausencias reiteradas, sino en otras, cuando, como recogía aquella preciosa crónica de José María Sánchez Silva, la Señora está sola. Apenas con una devota arrodillada en los bancos, rezando en cruz con fervor de promesa. La Señora lo comprende todo. La soledad de esos días y el júbilo y algarabía del de hoy. Que no en vano ha visto a todos los madrileños—al hijo del menestral y al de la duquesa—venir aquí, en brazos de recién paridas y madrinas, a ofrecérselas al pie de su sonrisa dulce, bajo su disco de sol dorado y flameante.

HOMENAJE A MATIAS

Las verbenas madrileñas han resultado, aparte de buena muestra de la alegría que todavía queda en esta tierra, excelente prueba de cómo determinadas figuras pueden meterse en la entraña popular.

El madrileño adora a quienes le divierten, le educan o le prestigian. Cualquier figura en este sentido adquiere, para él, un pedestal difícilmente derribable, porque está en el mismo corazón. Uno de estos patios verbeneros resultaba un homenaje—que, de verlo, le hubiera hecho llorar—al malogrado maestro Guerrero. Otros patios, de distintas verbenas, tuvieron evocaciones, dedicatorias y recuerdos para personalidades que no se esperaban tan caído y bello homenaje.

Así, por ejemplo, el locutor Matías Prats. Cuando entró en uno de los patios de la verbena de Lavapiés, el de la calle de Valencia, núm. 1, justamente, se vio sorprendido por su retrato, en un marco, situado entre flores y en lugar presidencial y destacado.

—Es la primera vez que me he sentido héroe verbenero—dice Matías.—¿Si vieras cómo me ha emocionado este detalle de cariño y cordialidad, que no esperaba!

Después, Matías—es natural—hubo de sentarse en lugar de honor. Lo situaron en medio de dos respetables señoras de ochenta años, y lo pasó estupidamente oyéndoles contar los recuerdos verbeneros de sus tiempos.

LOS AÑOS DE MANOLO MERINO

Periodista, escritor, viajero, hombre de mundo y soberbio narrador de anécdotas maravillosas, don Manuel Merino—Manolo Merino hasta que cumplía cien años—es una figura llena de calor, vivacidad y afectos en todo el periodismo español del siglo.

Manolo Merino cumple años sin sentir. Cada vez es más juvenil su aspecto. El lo achaca a que jamás se ha sometido a un solo régimen medicinal. Y a que fuma y bebe como cuando tenía veinte años.

—¿Qué edad tienes tú?—le

preguntaba ayer Lucas González Herrero.

—Setenta y tres años—respondió, y luego, haciendo una pausa—: Y has llegado a tiempo de que te lo diga así. El otro día le prometí a mi mujer: "En lo sucesivo, cuando alguien me pregunte la edad voy a contestarle de este modo: ¡dentro de veintisiete años, cien!"

Que todos lo veamos.

BIOGRAFIA DE JOSE ANTONIO

La biografía de José Antonio Primo de Rivera, que acaba de publicar Joaquín Ruiz Catarineu, responde a una evidente necesidad. No poseíamos hasta aquí, en tomo breve, novelado y asequible a edades juveniles, una biografía del heroico fundador de la Falange. La vida de José Antonio Primo de Rivera, desde su zona más tierna e infantil, es ya estimulante ejemplo que poner ante los ojos y el fervor de las generaciones mozas. El acierto de Ruiz Catarineu ha sido realizar esta biografía novelada y con todos los encantos de una narración amena que sólo pretendiese distraer, dentro de una colección donde se han dado al lector diversas celebridades mundiales. La nuestra, no hay que decirlo, es la más universal, española y trascendida de todas. En esa mezcla de nombres de la obcecación, donde lo mismo se nos dan bandidos que Jefes de Estado, el lector adolescente se encuentra, de pronto, con esta vida ejemplar, noble y salvadora, que le llena de nobles estímulos y le hace pensar, con seriedad, en el destino universal de España. El relato de Ruiz Catarineu, fiel a lo histórico y ungido del respeto necesario a la egregia figura glosada, se lee fácil y gustosamente. Pilar Primo de Rivera pone un prólogo, emocionado; y breve, a esta biografía popular de José Antonio.

DOS ESCRITORES Y UNA SECRETARIA

No sé cómo va a sentarle esto al admirador César González-Ruano. Yo me creo en el deber de informarle de que otro escritor prestigioso trata de quitarle la secretaria. La cosa, en principio, no fué intencionada. Cuando Alfredo Marquerie le propuso a Anita que entre sábado y domingo le copiase un ejemplar de "Los cuatro coronales", la traducción teatral con que va a abrirse el María Guerrero, Alfredo ignoraba que Anita fuese la secretaria de César. Lo malo es que, al enterarse de ello, no sólo reiteró su petición, sino que hasta le prometió aumento de sueldo.

Pero Anita— así lo dijo—, aunque admira mucho a Marquerie, no deja a César como jefe por nada del mundo.

A SANTANDER

Mañana sale para Santander, Santiago Galindo Herrero, secretario de los Cursos de Periodismo de aquella Universidad de Verano. Galindo va a dictar conferencias sobre materia tan interesante como la de Legislación de Prensa.

Hoy ha llegado a Madrid, de paso también para Santander, donde pronunciará una conferencia sobre el tema "La crónica de sociedad", nuestra compañera Pilar Narvién.

Pilar no viene sola, la acompaña su tía Petra. Parece ser que con intención de ilustrarla en cualquier duda sobre fiestas, reseñas y vestidos de otro tiempo. Cosa que la tía Petra se sabe al dedillo.

LUCIA DESMARINS, AL CINE

La historia de la fabulosa herencia de Lucía Desmarins es harto cinematográfica. Así lo ha entendido un grupo productor, que ha solicitado del periodista José Félix del Alcázar, que narró y siguió de cerca la fabulosa historia de miedo y de millones, la redacción de un guión cinematográfico, que será rodado sin ninguna de esas interrupciones que son tan frecuentes en nuestro cine.

UN OASIS BRETONIANO EN EL MADRID ACTUAL

Babel de ritmos y colores.—Todavía quedan "Castas" y "Susanas".—Pasado, presente y futuro piropean a la Virgen



Dos pruebas elocuentísimas de devoción del pueblo madrileño a la Virgen de la Paloma. (Foto Mamegan.)

Barrio de La Latina. Calles enteras, establecimientos y balcones lucen el vivo maquillaje de las bombillas de colores. Calle de Toledo, Sierpe, Humilladero... Calle de Mediodía Grande, Plandeses, Calatrava.

La primera impresión resulta algo desoladora. Sobre un fondo de tipismo eterno, como son las colgaduras y engalnanamientos, puede verse: unos con sombrero cordobés, otros con camisas de flores; una pareja de chavalillos vestidos a lo "Lola Flores y Manolo Caracol", mientras suena, a través de un amplificador estratégicamente colocado, el bajo de "Ana".

De cuando en cuando, alguna que otra "Señal Rifa", se cife a su pareja, de edad como ella un tanto madura, y bailan—cuando la música es "bailable" para ellos—, solemnemente los dos, como diciendo: "¡Esto es bailar, nenes!"

Cuando más entusiasmado está uno contemplando a una de esas parejas, ¡zas! Un pomposo "hailga" surca la calle. De él descienden, ¡cómo no!, sendos turistas, con su habitual indumentaria, y que, con la inesperada aparición, vienen a poner una nota aún más discordante en aquella Babel de ritmos y sensaciones.

Pero ¿es posible que se haya perdido del todo aquel Madrid de nuestros abuelos? Aquel Madrid chulapo y retruchero. Dudó un momento...

Camino silencioso entre la multitud que, más o menos castizamente, se divierte, eso sí, a su manera, y ya en la calle de la Paloma, me introduzco en el número 14. ¡Por fin lo encontré!

Allí se conserva intacto, como en exquisita bombonera, la gracia y el donaire de la "Verbená de la Paloma". El patio, engalanado con profusión y acierto exquisitos, balcon a un pasado evocativo. Colorido, farolillos, mantoncitos... Al fondo, un cuadro de Nuestra Señora de la Paloma. A su izquierda, una reproducción en cartón de la castiza Fuentecilla. Y más allá, aprovechando una puerta del patio, un fettero que dice: "Farmacia", aúde al típico establecimiento de la zarzuela de Bretón.

Un retrato del inolvidable maestro, junto con otro de Ricardo de la Vega, se asoman curiosos por encima del altareño de la Virgen, a cuyo pie hay dos imperturbables palomas de carne y hueso.

loma. Me he de... n él el co... razón.

—Y ahora, ¿qué vas a hacer?  
—Ponerme uno de plexáglas—exclama riendo.

En uno de los pisos donde me obsequian con la clásica ilmonada felicitó al pintor por lo acertado de sus reproducciones. Más tarde aparece una emisora madrileña, con su equipo de magnetofón. A través de ese aparato inquietante y travieso discurre la gracia sainetesca de las chulapas del barrio, animadas del verbo de Ricardo de la Vega, que en esta noche estival de tanta evocación parece estar presente, junto con el famoso Bretón. Es como si, en esencia, hubieran acudido esta noche a darse una vuelta por este Madrid que tanto amaron. Y que tan bien supieron plasmar.

Suena nuevamente el organillo. El casticísimo chotis se deja oír en todo el patio. Las parejas bailan, más bien bordan sobre un ladrillo—muy usado, pero ha y que decirlo una vez más para ser fieles a la verdad—compases madrileñísimos.

Ellas, mantón sobre los hombros; ellos, gorra y pañuelo blanco. El patio todo es una polsermia viviente, que nos hace soñar a todos un poco.

Es la diversión sana y alegre de estas gentes sencillas que llevan a Madrid en su alma—un Madrid sin sucedáneos—, y que han conseguido por esta noche, de las brasas, sacar fuego abrasador y seductivo.

Ariba, asomadas al corredor, unas cuantas mamás contemplan embebidas el espectáculo. ¡Quién lo diría! En estos tiempos, y sus hijos saben ser castizos. Más de una, desde la berandilla, recordará aquellos tiempos, cuando el casticismo no había que buscarlo. Se lo encontraba uno por la calle.

Tratando de impresionar situaciones, colorido, requiebros, paseos... en la película de la memoria, abandono aquel oasis bretoniano en el Madrid de hoy y, dejando en el patio una juventud que pretende convertir el presente en pasado, en controversia con esa otra que fuera se obstina en hacer futuro del presente.

Pero, a pesar de todo, pasado, presente y futuro se funden entre el típico sabor de estos barrios madrileños para rezar un eterno rosario de piropos, farolillos y alegría a la Virgen más castiza, a la Virgen de la Paloma.

Julio CAMARERO

"EL ESPAÑOL"

Hoy, sábado, se ha puesto a la venta el número 246 de "El Español", con 54 páginas en huecografiado y al precio de 2,50 pesetas. Se abre este número con un estudio interesantísimo, original del capitán de fragata y profesor de la Escuela de Guerra Naval Enrique Manera, titulado "Atención a la sexta flota". Calderón Font publica un documentado reportaje sobre "las actuales huelgas francesas marcan el rumbo a un nuevo frente popular", y el enviado especial de "El Español", José Luis Castillo Pucho, cuenta, desde Santander, el desarrollo del curso celebrado en el palacio de la Magdalena sobre Arte Abstracto. Gallardo narra la vida veraniega de las playas de Málaga, mientras Dámaso Santos y Luis Pérez Cutillo nos descubren las bellezas del litoral levantino. Descuella, por su extraordinario interés y máxima actualidad, la información titulada "Los cinco grandes de la moda hablan para "El Español". El enviado especial de "El Español" en Africa del Norte, Ramiro Santamaría Quesada, publica la crónica "A la Meca bajo la bandera española". Manuel Blanco Tobío, desde Alemania, continúa su serial sobre el momento político de aquel país.

El poeta Vicente Aleixandre ofrece aspectos inéditos de su vida y de su obra en una entrevista con los redactores de "El Español", y Fulgencio Mifano Ros, desde Yecela, recoge anécdotas desconocidas hasta ahora de Azorín en la tierra murciana. "Las 48 Américas" es el libro que presenta esta semana "El Español", original de Raymond Carver. Ignacio Aldecoa escribe exclusivamente para este semanario su novela "Solar del paraíso".

Colaboran también en este número Claudio Colomer Marqués, Luis Ponce de León, Adolfo Muñoz Alonso, Francisco Casares y José M. Pardo de Santayana.

¡¡SEÑORA!! ACUDA EL LUNES A LA GRAN VENTA DE RETALES QUE EN MONTERA, 16, LE OFRECE SALDOS ARIAS





Ocaso del músculo CALVOS DE PECHO VELLUDO!

LONDRES.—Los cráneos pelados y los pechos velludos son señales de virilidad mucho más concluyentes que las musculaturas impresionantes exhibidas por los atletas de las playas...

LAS INUNDACIONES CAUSAN ESTRAGOS EN EL JAPON

Ciento cincuenta y dos muertos y numerosos desaparecidos Dos muertos y cincuenta mil evacuados a consecuencia del huracán tropical en la costa norteamericana

KYOTO, 15.—Ciento cincuenta y dos personas han resultado muertas y centenares de ellas desaparecidas, a consecuencia de la crecida de las aguas del lago Taisho...

NUEVA YORK, 15.—El terrible huracán tropical que se ha desencadenado sobre las costas de Maryland, Delaware y Nueva Jersey ha obligado a unas 50.000 personas...

LAS LLUVIAS CAUSAN CUATRO MUERTOS EN SEUL

SEUL, 15.—Las lluvias torrenciales caídas ayer en Seúl han causado la muerte de cuatro personas y han herido a dos personas...

via duró cinco horas. De las casas destruidas, noventa y seis se derrumbaron y cincuenta y cinco fueron arrastradas por las aguas...

El príncipe Ali Khan sufre un accidente de automóvil

DEAUVILLE, 15.—El príncipe Ali Khan se está reponiendo de pequeñas lesiones que se ha producido en un accidente de automóvil...

Honradez colectiva en La Coruña

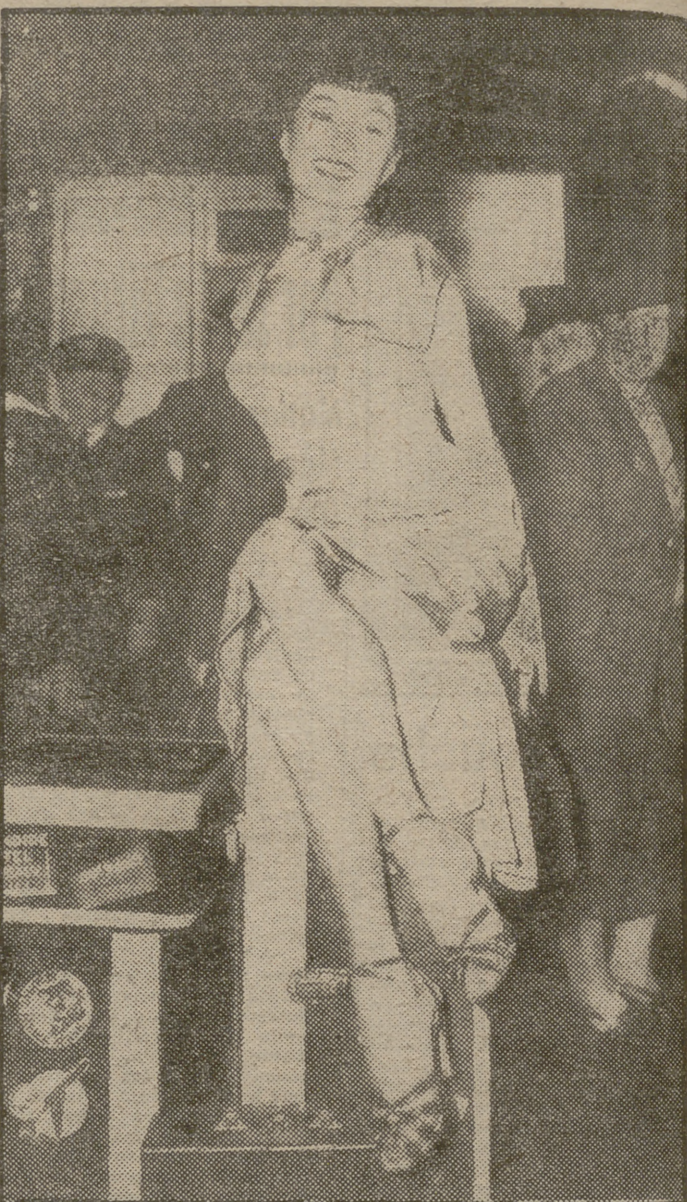
LOS TRANSEUNTES PONEN A SALVO Y DEVUELVEN LOS OBJETOS DE VALOR DE UNA JOYERIA INCENDIADA

LA CORUÑA, 15.—Un curioso caso de honradez colectiva se ha registrado en esta capital con ocasión de un pequeño incendio en una joyería...

Numerosos transeuntes, a hora en que el establecimiento estaba cerrado, observaron una gran humareda en el escaparate...

Poco después acudió el propietario del establecimiento, desolado por lo que él creía un despojo...

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Harvaz 70 - Teléfono 256132



LAS CHINAS ENTRAN POR LOS OJOS Y tanto! Aun que la vista es la que trabaja, aquí no habrá de trabajar mucho para comprobar las sugestivas líneas de esta criatura...

El vuelco de un camión causa trece víctimas entre los mineros de Guardo

PALENCIA, 15.—Dos obreros muertos y 11 heridos han resultado a consecuencia de un accidente ocurrido en la carretera de la cuenca minera de Guardo...

MORTAL DESCARGA ELÉCTRICA

CORDOBA, 14.—El obrero Arturo Moreno Sánchez, de veintiséis años, de la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas...

ATROPELLADO POR UN VEHICULO, SUFRE LA AMPUTACION DE UNA PIERNA

HUELVA, 15.—En el pueblo de San Juan del Puerto fué atropellado por un vehículo el vecino de Trigueros Severino Huelva Rivero...

CINCO MIL KILOS DE TOMATES DESPARRAMADOS EN LA CARRETERA

HUELVA, 15.—Ha volcado aparatosamente el camión SE-19.740, que conducía 5.000 kilos de tomates...

RECORD DE DESCENSO EN UNA HORA Y DIEZ MINUTOS

PAMPLONA, 15.—El tiempo récord en que se ha descendido a la sima de la Peña de San Martín lo ha logrado Deltell...

Deltell es un veterano espeleólogo que ha participado en numerosas investigaciones, en una de las cuales salvó al malogrado Loubens de morir...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Grave accidente ferroviario en Manchester

El desastre ocurrió en plena niebla y se teme haya un mínimo de diez muertos Por la misma causa chocan dos trenes en Buenos Aires y se registran cinco muertos y numerosos heridos

MANCHESTER, 15. (Urgente).—Un vagón de ferrocarril, atestado de viajeros, ha caído desde 18 metros de altura a un río...

MANCHESTER, 15.—Nuevas noticias sobre la catástrofe ferroviaria dicen que otras 37 personas han resultado heridas y que muchas de ellas se encuentran en grave estado.

NOTA OFICIAL

MANCHESTER, 15. (Urgente).—La Dirección de los Ferrocarriles británicos ha facilitado el siguiente comunicado oficial: "A las siete cuarenta de la mañana, el tren de vapor de las 7,36 de Manchester a Bacup chocó con el tren eléctrico de las 7,20 de Bury a Manchester en el viaducto sobre el valle del Irk..."

hospitales de Crumpsall y Ancoats.

Un coche del tren eléctrico está colgado del viaducto sobre la orilla del pequeño río Irk. Todos los trenes eléctricos están detenidos, pero funcionan entre la estación de Crumpsall y Bury.

SE CREE QUE PUDIERON SALVARSE EL MAQUINISTA Y EL FOGONERO

MANCHESTER, 15.—Hasta que sea comunicado a sus parientes, no han sido revelados el número y los nombres de los muertos que se han registrado en el desastre ferroviario de esta mañana.

OTRO CHOQUE EN NOTTINGHAM

LONDRES, 15.—Al mismo tiempo que el choque ferroviario de Manchester se reciben noticias de otro choque, casi al mismo tiempo, en las proximidades de la ciudad de Nottingham.

El accidente se produjo a kilómetro y medio de la estación de Nottingham cuando el tren de lujo de Sheffield chocó con una locomotora. La línea principal de Londres a Nottingham quedó bloqueada y los trenes que llevaban dirección Sur tuvieron un retraso de más de dos horas.

BUENOS AIRES, 15.—Un tren que iba a gran velocidad chocó con el último vagón de otro que se hallaba detenido en la estación terminal de Retiro.

BUENOS AIRES, 15.—Cinco personas han resultado muertas y un gran número heridas, cuando, debido a la densa niebla, chocaron dos trenes de pasajeros del ferrocarril de San Martín.

EXPEDICION NORTEAMERICANA EN EL HIMALAYA

LAHORE (Pakistán), 15.—La

expedición norteamericana que trata de escalar la cima del Godwin Austen, en el Himalaya, ha reconocido un lugar para establecer el campamento número 7, después de haber tenido que soportar una ventisca de sesenta horas de duración.

NUEVO INTENTO DE INMERSION SUBMARINA

TOLON, 15.—Dos oficiales navies franceses que se sumergieron hasta una profundidad de 2.100 metros, han declarado que la próxima inmersión será hasta 4.000 metros, aunque el aparato descenderá vacío.

ACCIDENTE EN LA CUEVA DE SAN MARTIN

PAMPLONA, 15.—Cuando se llevaba a cabo la prospección de una de las muchas simas que hay alrededor de la de San Martín, en el Soum-de-Leche, en el Pirineo hispanofrancés...

Este grupo de espeleólogos estaba llevando a cabo, lo mismo que los españoles lo hacían por otras zonas en el mismo Pirineo, mientras la expedición B trabajaba en el fondo de la sima de la Peña de San Martín, una labor de reconocimiento de las simas cercanas...

"LA TUMBA DE LOUBENS SIGUE INTACTA" PAMPLONA, 15.—La tumba en la que se depositó hoy hace un año el cuerpo de Loubens en el fondo de la sima de la Peña de San Martín está intacta...

gran corriente subterránea de la de San Martín. (Cifra.)

PAMPLONA, 15.—Las noticias que se reciben a última hora acerca del cadáver de Loubens aseguran categóricamente que el mismo no será subido a la superficie este año. Se haya sin descomponer, casi igual que cuando fué enterrado bajo grava y roca en el fondo de la sima.

PAMPLONA, 15.—La tumba en la que se depositó hoy hace un año el cuerpo de Loubens en el fondo de la sima de la Peña de San Martín está intacta...

Del mal, el menos UN PERRO MUERDE A SU DUEÑO PARA EVITAR QUE LE HIERA UNA CABALLERIA ESPANTADA TORTOSA, 15.—Un perro ha mordido a su dueño para evitar que éste acudiese a detener a una caballería que huía espantada...

Se enfada el león de Churchill

ES EL FAVORITO DEL "LEON" BRITANICO LONDRES, 15.—"Rota", el león del primer ministro británico, sir Winston Churchill, se ha enfadado en el Parque Zoológico de Londres con su guardián, Charles Hichinock...