

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,60
VENTA	Centralla	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	218,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Aparato de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

# PUEBLO

EL TIEMPO

TIEMPO PROBABLE.—Chubascos poco intensos en la mitad oriental de la Cordillera Cantábrica. Inestabilidad en el cuadrante noreste de la Península.  
Temperaturas.—Máxima de 37 grados en Badajoz, y mínima de 9 grados en León y Segovia. En Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, de 15,8, y máxima, a las trece, de 26,8.

Año XIV.—Núm. 4.329.—70 céntimos Madrid, martes 4 agosto 1953

## MUSSADEQ GANA EL REFERENDUM PARA DISOLVER EL PARLAMENTO

### Los soldados dispersan en Teherán, a culatazos, al populacho comunista

## Nuevo Gobierno en Cuba

### Se concede la Cruz de Honor a las tropas que sofocaron la revuelta

LA HABANA, 4.—El Gobierno cubano ha sido reorganizado. Han sido hechos los siguientes nombramientos: ministro de Hacienda, el doctor Gustavo Gutiérrez; de Salud Pública, doctor José Elias Olivella; Comunicaciones, doctor Rafael Cuas Inclán; encargado del Transporte, doctor Rafael Díaz Balart; ministros sin cartera, doctores César Gamejo Covani y Santiago Rey Pernas; secretario del Consejo Consultivo, doctor R. Cremata Valdés; consejero consultivo, Carlos Fernández del Campo; director general de Coordinación del Transporte, doctor Francisco Palomares; subsecretario de Comunicaciones, Raúl Acosta; subsecretario de Comercio, doctor Alfredo Botet, y subsecretario de la Corporación de Transportes, Carlos J. Smith. (Efe.)

## LA REBELION SE PRODUJO A RAZ DE LA FRACASO DE PRIO SOCARRAS POR VOLVER A CUBA

LA HABANA, 4.—El Presidente Batista ha concedido la Cruz de Honor de Cuba a las tropas que aplastaron la revuelta del 26 de julio en Santiago y Bayamo. El Presidente, en el acto de entrega de la alta distinción, dijo que la rebelión se produjo después del fracaso de las negociaciones en las que el ex Presidente Carlos Prío Socarrás pretendía regresar a Cuba con la condición de que se le devolviesen sus propiedades y se le permitiese reanudar sus actividades políticas, así como tomar parte en las elecciones. Las negociaciones, dijo Batista, fracasaron cuando se formularon acusaciones contra Prío en el sentido de que él y sus seguidores se habían embolsado billetes de Banco que se suponía habían sido quemados. (Efe.)

## FIDEL CASTRO SEÑA JUZGADO EN CONSEJO DE GUERRA

SANTIAGO DE CUBA, 3.—El arzobispo de Santiago de Cuba, monseñor Pérez Serrantes, ha actuado como mediador en la mención de Fidel Castro, que dirigió la fracasada rebelión del 26 de julio. El prelado persuadido hace dos días al Ejército cubano para que suspendiera la búsqueda de los fugitivos y le concedieran la oportunidad de gestionar la entrega voluntariamente. Los detenidos han sido trasladados al cuartel general del Ejército en Santiago de Cuba para ser sometidos a interrogatorio. Fidel Castro tiene treinta años de edad. Fue presidente de la Federación Estudiantil Universitaria de La Habana. El acuerdo a que se llegó consiste en que los rebeldes no serían atacados en el momento de rendirse, absteniéndose las tropas de hacer fuego contra ellos. No obstante, no se incluye garantía alguna sobre su seguridad personal para más adelante. En las circunstancias actuales, Castro será juzgado probablemente por un Consejo de guerra. (Efe.)

TEHERAN, 4.—Las tropas del Ejército han utilizado los fusiles a guisa de porras para dispersar a culatazos al populacho comunista que había surgido en grupos por todo Teherán para hacer manifestaciones coincidentes con el proyecto del primer ministro, Mussadeq, de disolver el Parlamento.  
Los manifestantes del Tudeh desfilaron por el centro de la capital llevando pancartas y gritando consignas, destinadas a convencer al pueblo de que la votación de ayer había sido una victoria roja.  
Mussadeq ha obtenido un abrumador apoyo público en el referéndum para la disolución del Majlis. El Gobierno ha anunciado que 101.396 personas votaron a favor de la disolución y solamente 67 en contra. Añade la comunicación oficial que en los arrabales de Teherán votaron 36.000 personas a favor de la disolución, pero no da cifras de los adversarios.  
La victoria de Mussadeq no es final aún, porque la votación continuará el próximo lunes, pero los observadores creen que para todos los propósitos prácticos el primer ministro ha ganado ya el referéndum. (Efe.)

## REUNION PARLAMENTARIA PARA EL JUEVES

AMMAN, 4.—Con objeto de oponerse a los intentos judíos de establecer sus ministros en Jerusalén, el Parlamento jordano se reunirá también en Jerusalén el próximo jueves. (Efe.)

## LA LIGA ARABE QUIERE HACER OTRO TANTO

EL CAIRO, 4.—La Liga Ara-

be estudia la posibilidad y conveniencia de celebrar una reunión del Consejo de esta organización en Jerusalén para contrarrestar y responder a la acción judía de trasladar algunos de sus Ministerios a la Ciudad Santa. (Efe.)

## HAN LLEGADO LOS PRIMEROS PRISIONEROS A KAESONG

### Se prepara un gran recibimiento al general Dean Soldados rojos destrozaron sus vestidos y calzado

PANMUNJON, 4.—El primer tren con prisioneros aliados heridos y enfermos, todos ellos nortecoreanos, ha llegado al centro de concentración de Kaesong, según se ha anunciado hoy. (Efe.)

## LOS NORTECOREANOS HAN DESEMBARCADO

FUSAN, 4.—Trescientos sesenta heridos y enfermos nortecoreanos han desembarcado hoy, procedentes de la isla de Koje, donde se encontraban en un campo de prisioneros.  
Treinta de ellos eran conducidos en camillas y fueron trasla-

Ya se conoce el problema del hambre de los alemanes orientales y cómo luchan por recoger los famosos paquetes Eisenhower, de viveres. Así vemos aquí a varias personas en el momento de distribuirse los alimentos norteamericanos, y que, al ser sorprendidos por los fotógrafos, se tapan la cara, por temor a las represalias comunistas. (Foto Oifra.)



## EL ULTIMO MARINO MUERTO

SEUL, 4.—El último marino de los Estados Unidos que ha muerto en Corea—y, al parecer, el último norteamericano muerto—fue "volado" por una mina terrestre, justamente dieciséis minutos antes del alto el fuego, según anuncia hoy la Marina. Era el soldado Harold Smith, de Oregon (Illinois). (Efe.)

## DESTROZARON SU ROPA DELIBERADAMENTE

PANMUNJON, 4.—El general Bryan, miembro de la Comisión Militar de Armisticio, ha informado hoy a los comunistas de que los prisioneros comunistas que rompieron sus vestidos y cortaron sus zapatos, no recibirían otras prendas y que serían devueltos a los rojos en el estado de indumentaria en que se encuentren.  
"No puedo pensar que haya que equipar a estas gentes a costa de los contribuyentes por haber destrozado lo que tenían, deliberadamente", dijo a los periodistas.

## LA MAS ALTA CONDECORACION A DEAN

SEUL, 4.—El ministro surcoreano de Negocios Extranjeros, Pyung Yung Tae, ha manifestado que su Gobierno espera celebrar una concentración de masas para dar la bienvenida en Seúl al general de división William Dean, el más destacado de los prisioneros de guerra norteamericanos.  
Añadió Pyung que se concederá a Dean la más alta condecoración militar surcoreana, y que se le rogó se detenga algunos días en Seúl para mostrarle la admiración que se siente hacia él. (Efe.)

## LOS FUNCIONARIOS DE LA CRUZ ROJA HAN PASADO A LA ZONA COMUNISTA

PANMUNJON, 4.—Los funcionarios norteamericanos, ingleses y daneses de la Cruz Roja han pasado hoy a la Corea comunista para llevar consuelo y confortar a los prisioneros aliados, bajo severas restricciones comunistas.  
El equipo aliado se dirigió a la base comunista del armisticio en un jeep. Esta base está a unos nueve kilómetros al oeste de Panmunjom, lugar donde llegaron en tren los heridos y enfermos prisioneros. Los comunistas han informado a los aliados que no les autorizarán a entregar personalmente las toneladas de elgrilleros, periódicos y paquetes de ropas y alimentos a los prisioneros aliados. Este material deberá ser entregado a los guardianes rojos.

## EL KREMLIM HA COMETIDO OTRO fallo en Alemania

### Los trabajadores de la zona oriental se declaran en huelga

NUEVA YORK, 4.—El "New York Times" dice que las "extraordinarias noticias procedentes de Berlín en la semana pasada alestignan elocuentemente que los hombres del Kremlin han cometido otro fallo en sus cálculos respecto a la política de Alemania". "La actitud hacia la distribución de viveres en Berlín occidental muestra la incertidumbre, falta de tacto y, quizá, ahora, incluso el pánico de los dirigentes comunistas. La evidencia de los errores soviéticos recae en la evidente subestimación del temperamento de los millones de alemanes orientales. Es obvio que nuestro envío de viveres para los alemanes orientales ha sido quizá la cosa más efectiva en guerra psicológica que hemos hecho en el periodo de la postguerra." (Efe.)

## HUELGA EN TODA ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 4.—Miles de trabajadores han desafiado el bando de prohibición de las huelgas y han paralizado el trabajo para pedir la destitución del Gobierno comunista de la zona soviética.  
La causa inmediata de la huelga es la prohibición comunista de viajar por tren o carretera para conseguir los paquetes de alimentos Eisenhower y la confiscación comunista de dichos paquetes.

Informes fidedignos de la zona rusa dicen que la huelga es un hecho en las fábricas de Leuna, en Mesenburg, la de la neumáticos Nuna, en Halle, y en las fábricas de Magdeburgo, Jena, Bitterfeld y en otros centros industriales.  
Los alemanes orientales que viajan por el tren y carretera de Berlín dicen que en toda la Alemania oriental están en huelga los trabajadores. (Efe.)

## UN PAIS EN MARCHA

NUEVA YORK, 4.—"La gran Historia de Europa es la de Alemania", ha dicho el presidente de la United Press, Hugh Bailie, a su regreso de un viaje de diez semanas por cinco países europeos.  
"Cuando uno va a Alemania occidental—dijo—se impresiona ante el hecho de que está en un país en marcha, que trabaja duro, asiduamente. Claro está que cada nación derrotada trabaja duro para salir del abismo. Pero los alemanes se esfuerzan por volver a su antigua situación. La impresión general que se saca de Europa es la de que todo el mundo lo está pasando bastante bien. Su principal preocupación es la de que si los EE. UU. y Rusia entrasen en guerra, ellos se encontrarían entre dos fuegos." (Efe.)

## EL AVION DE DULLES llegará a Seúl con retraso

### Esta mañana ya le esperaban en el aeropuerto las autoridades

SEUL, 4.—Se espera que en los cinco días de estancia de la Misión norteamericana aquí se ocupe:

- 1.º Concluir y firmar un Tratado defensivo entre los dos países, por el cual los Estados Unidos se comprometerán a luchar de nuevo si es atacada Corea del Sur, y que permita a las fuerzas norteamericanas establecer bases en territorio surcoreano.
- 2.º Dar un paso importante hacia un frente aliado común en relación con las condiciones de unificación de Corea, retirada de las tropas extranjeras y otros extremos antes de que se reúna la Conferencia de paz coreana, que ha de ser convocada antes del 17 de octubre, según las cláusulas del armisticio.
- 3.º Intentar persuadir al Presidente Rhee para que ofrezca tanto al armisticio como a la Conferencia de paz la máxima probabilidad de éxito; y
- 4.º Confirmar y exponer las promesas norteamericanas de una ayuda económica a largo plazo para la reconstrucción de Corea del Sur por un coste de

## VIAJA CON RETRASO

TOKIO, 4. (Urgente.)—Un portavoz de las fuerzas aéreas manifestó que los aviones que conducen a la Misión de Dulles viajan en perfectas condiciones, y llegarán a Corea alrededor de las nueve de la noche, hora local.  
No se ha revelado su situación ni se ha dado explicación del retraso.  
En Washington, las fuerzas aéreas han desmentido las informaciones de que Foster Dulles sufría retraso en su hora de llegada a Seúl, y han manifestado que los dos aparatos llegaron a Semya (islas Aleutianas) alrededor de las 23 horas del lunes, y que saldrían para Seúl a las 23.50, horas locales. Añadió que el vuelo hasta Seúl invertiría de ocho a nueve horas. (Efe.)

## RECIBIMIENTO EN SEUL

SEUL, 4.—Los funcionarios del Gobierno surcoreano han manifestado que el secretario de Estado

norteamericano, Foster Dulles, y su delegación, se entrevistaron con el presidente Rhee y su Gabinete militar. El embajador norteamericano, Briggs, invitará al secretario de Estado y a su séquito a una comida, que se celebrará en la Embajada, y a la cual sólo asistirán norteamericanos. Rhee, a su vez, invitará a la delegación yanqui en pleno a una comida en la residencia presidencial.

En el aeropuerto se habían reunido para recibir a la misión el primer ministro surcoreano, el ministro de Negocios Extranjeros y el jefe del Estado Mayor del Ejército surcoreano; el embajador norteamericano y el jefe del VIII ejército. Una guardia de honor, integrada por soldados, marinos y aviadores surcoreanos, estuvo formada para rendir honores al secretario de Estado a su llegada, que estaba fijada para las nueve de la mañana; pero a las nueve y media aún no habían llegado los dos aviones.  
Sin embargo, negras nubes sobre la tranquila ciudad amenazaban con descargar enormes aguaceros como los caídos ayer. (Efe.)

TRES CRIMENES PERFECTOS

QUE NO LO SON

EL CASO DE LAKE LINGLE, REPORTERO DE SUCEOS DEL "CHICAGO TRIBUNE"

Escribiendo reportajes se hizo millonario y fué asesinado en el túnel Michigan Recibía un sobresueldo de los gangsters y parece que su muerte fué ordenada por el "boss" Fischetti

El tercer crimen perfecto, debido a que no se encontró culpable, es el siguiente. Lo novelamos para vivir el reportaje, pero todo es auténtico. Lake Lingle, repórter de sucesos del "Chicago Tribune", pagó la consumición que había tomado momentos antes en un restaurante barato. Se puso el sombrero muy ladeado hacia la izquierda y salió a la calle. En la boca llevaba un tagarina apesado, de los de dos por un níquel, expulsando el humo con la arrogancia de un rey. Parecía no tener problemas que resolver. La vida le sonreía. Ganaba cien dólares a la semana, y con ello tenía suficiente para vivir con decoro, aunque sin ostentación. Su traje marrón a cuadros estaba deshilachado, y la simonada camisa no respaldaba por su blancura. Era un mocetón rollizo, de mediana estatura. Había un raro contraste entre el ébano de su cabello y los ojos azules de mirada suave y casta melancólica. Una sonrisa zambona florecía siempre en el canto de la boca.

Al salir a la calle State, hurgóse en los bolsillos de la americana. Sacó unos centavos. Hizo un gesto de resignación. No tenía dinero para tomar un taxi. Siempre le ocurría igual. Subió a un autobús. Poco después llegaba al gran edificio en que está instalado el "Chicago Tribune". Anduvo por una galería y traspuso la mampara de cristal que dividía dos grandes salones. El tagarina seguía en sus labios. —¡Hola, Lake! ¿Hay noticias nuevas? —preguntó un individuo que se locaba con una visera de celuloide, sentado tras una gran mesa repleta de galeadas y fotografías. Era el redactor jefe del periódico. —Apenas nada. Un crimen imbécil en Hammond. No tiene importancia. Un individuo mató a su compañero de trabajo luego de una discusión. No hay tema. —No, ¿verdad? Tú siempre quieres crímenes sensacionales, con historia, y eso no ocurre todos los días. Ponte a escribir. Hazme dos columnas. De mala gana se sentó ante la máquina y empezó a teclear. En seguida se fijó en una muchacha rubia, esbelta, de ojos verdes como los prados de Virginia. Llevaba puesto un suéter de color amarillo, sobre el que caía un torrente de cabello; los labios, pintados de un rojo desvaído, casi azul, sobresalían como dos amapolas. Se acercó al periodista. —¡Eres el rey de los sucesos, Lake! ¿Cuántos crímenes has "hecho" ya? —Hum! Incontables. Todos los que se han cometido en los últimos años. He sido siempre el primero en dar la noticia. Cuando la información llegaba a los otros periódicos, el nuestro se vendía ya con la misma noticia. —¡Qué genial eres, Lake! ¿Cómo te enteras de los sucesos? —Es un secreto, querida. Ando como un lobo a la caza de noticias. Todos los grandes crímenes son amigos míos. Ellos me proporcionan información. Algunos dicen que yo soy el jefe extraordinario de la Policía de Chicago. —Yo creo que eres más policía que periodista. —No. El periodismo tiene una atracción irresistible, que subyuga. Cuando se lleva en la sangre es imposible renegar de la vocación. Todo lo que yo soy se lo debo al periodismo —y añadió, arrancando unas chupadas del infame tagarina. Pero el ser policía también tiene su encanto. Descubrir al autor de un asesinato entre brumas y misterio, aguzando la inteligencia y en ocasiones hundiendo el gatillo de la automática, es una profesión que admiro. Sería agente de buena gana. —Ganarías más que con el periódico y vestirías de otra forma. Viéndote por la calle, nadie diría que eres el rey de los sucesos. —¿Por qué lo dices? ¿Por mi traje raído? ¿Por mis zapatos sucios y medio rotos? Desde mañana seré otro. Ser periodista significa casi siempre estar en la indigencia. Sin embargo, desde ahora cambiarán las cosas —aseguró al tiempo que estrujaba la pupila del puro en la misma mesa—. Desde ahora fumaré auténticos cigarrillos de La Habana, y comeré en los restaurantes de la calzada Sheridan, y no en los comedores colectivos de la Cruz Roja. —¿Y cuándo nos casaremos? —Muy pronto. Vivirás como una reina. Luego escribió el reportaje sobre la disputa con muerte violenta y se lo llevó al redactor jefe. Lo leyó y dijo: —No me ha gustado. No has puesto interés en la redacción. Le falta nervio, esa emoción informativa que es gala de este periódico. ¿Qué te pasa, muchacho? Desde hace días noto una extraña preocupación en tus cosas. ¿Te ocurre algo grave? —Quieres decir que no soy tan útil como antes? —No te defendas con tus exi-

tos anteriores. No hay nadie que te gane en Chicago "haciendo" crímenes. Pero has dado un bajón en el último mes. —He sido el primero en dar las noticias. —En efecto, el primero. Pero una noticia no es un reportaje. El reportaje necesita vibración. Que se transmita a los lectores la emoción, el intenso dramatismo de una cosa vivida. Y eso es lo que te ha faltado. Siempre lo hiciste, pero ahora... —No respondí. En seguida salió del periódico. Le acompañaba su novia. Entraron en un bar. —Estoy dispuesta a casarme contigo y vivir en una choza de la división occidental —afirmó ella en tanto se llevaba a los labios el vaso de "high-ball". Debes aspirar a más. Pide al director que te suba el sueldo. Me harías muy dichosa si pudiéramos vivir en un departamento del hotel Stevens. —Todo lo haré por ti. Repito que desde mañana cambiaré por completo. Tendré dinero a montones. El mejor sastrer de la calle State me cortará los trajes. Compraré dos automóviles y tendremos algo más que un departamento en el Stevens. Un chalet inundado de rosas, de fuentes y terribles, en la Luke Shore. Te lo juro. Un repórter como yo, rey de los sucesos, no debe permanecer más tiempo como un pordiosero. Mañana lo verás. Lake Lingle se presentó a la mañana siguiente en la Redacción hecho un príncipe de Gales. Días después, aquella transformación alcanzó a su carácter. Había en él mayor altivez y aplomo. Ya no era el bohemio de antes, sino un joven inteligente, con cierta predisposición a la elegancia, erguido dentro de un buen traje. En los labios no llevaba el tagarina, sino un cigarrillo de millonario. Comía en los más caros restaurantes, y se solazaba dejando un puñado de dólares en las manos de los mozos. Sonaba plata en sus bolsillos, y exhibía fajos de billetes. Conducía un lujoso automóvil. —Pareces un rajá. ¿De dónde sacas tanto dinero? —le preguntó el redactor jefe. —He heredado una gran fortuna de mi padre. —Me alegro. Sabes que te admiro. Este reportaje del atraco es formidable. Es como una película. ¿Cómo has conseguido la información? Bueno, ya lo sé. Eres un genio. Tenía grandes cualidades para el periodismo. Conocía a policías y detectives. Desde el jefe al último agente le saludaban con una expresión familiar; le daban las más recientes noticias de sucesos. Sus fuentes de información eran extraordinarias. Y con los forajidos ocurría algo por el estilo. Los "gangsters" eran sus camaradas, que le daban las noticias casi antes de que se produjeran. Los visitaba en sus celdas, en los calaberos o en las guardias. Conocía a los reyes del hampa, y éstos se guardaban muy bien de ofenderle. También era amigo del fiscal y de los políticos que mandaban en la ciudad. Se casó y, en efecto, compró un magnífico chalet en Long Beach, donde se elevan los hoteles de los millonarios. La esposa era feliz. Lake cumplió lo que había prometido. Ella quiso saber de dónde le venían tantos dólares. —Esa pregunta me la ha hecho mucha gente. Estoy harto de contestarla. Gasté lo de la herencia. Ahora juego a la bolsa; eso es todo. He ganado mucho dinero especulando valores. Y como a mí le sucede a otras personas. Pobres diablos que ayer no tenían donde caerse muertos, viven hoy como grandes señores. Porteras que hace seis meses temblaban ante el coño adusto de sus jefes, ruedan hoy por los bulevares en coches de lujo. —¡Oh, Lake! Eres un gran hombre. Esta explicación de los negocios bolsísticos como fuente de sus ingresos convenció a todo el mundo. —Por qué no abandonas el periodismo puesto que tienes tanto dinero? —le preguntó alguien. —No puedo. El periodismo se lleva en la sangre, y la sangre manda. Estimo que ser periodista

es lo más grande que se puede ser en la vida. Te codeas con los grandes. Todos los personajes se chiflan por verse retratados. Así pasaron las semanas y los meses. Se relacionaba con grandes comerciantes y financieros. Apostaba muy fuerte en las carreras de caballos. Se vestía con ropas de príncipe, comía en los restaurantes de postín y fumaba cigarrillos de a dólar la pieza. Una mañana, Lake Lingle saltó al jardín. Caminaba radiante. Era un triunfador. Tenía una mujer hermosa, un gran chalet, dos coches y una abultada cuenta corriente en el Trust Bank. Además, era periodista. ¿Qué más podía pedirle? En vez de coger un coche, anduvo hacia la ciudad. Cruzó la Clark Street, avanzó hasta la calle Randolph. Subió al hotel Sherman, y habló con una persona en la habitación 93. Minutos después bajaba. Quedó pensativo. Había una buena carrera de caballos en Washington Park. Apostaría unos miles de dólares a favor de su caballo predilecto. Compró un periódico deportivo, se lo puso debajo del brazo y avanzó por la calle Randolph en dirección Este, buscando la estación central de ferrocarriles de Illinois, situada junto al lago. En un quiosco del bulevar Michigan compró "Life". Quedó parado un momento junto a un farol, cerca del bordillo de la acera. Arrancó una chupada del cigarrillo y se dispuso a cruzar la calle. Entonces escuchó el sonido de un claxon repetidamente. Alzó la vista. Desde el interior de un automóvil, tres hombres le saludaban riendo. Eran amigos. Echó a andar. Llegó al túnel para peatones bajo el bulevar Michigan. Bajó las escaleras despaciosamente, viendo las fotografías de belldades que publicaba la revista. Aunque el túnel no estaba suficientemente iluminado, Lake siguió ojeando a los ojos. Al llegar a mitad del subterráneo, un hombre joven descendió las escaleras y aceleró el paso. Llevaba las mandíbulas fuertemente encajadas y ambas manos en los bolsillos. Ningún peatón puso interés en este joven. Lake tampoco reparó en él. No sintió el ruido de pasos que se acercaban, o acaso pudo sentirlo, pero no le dio importancia, creyendo que era un presturoso vianante. —¡Hola, Lingle! El periodista volvió la cabeza. Quiso hacer un gesto de estupefacción que no llegó a concretarse. Parpadeó ostensiblemente. Dejó de abrir sus labios en una mueca de estupor, el cigarrillo rodó por la pechera. No pudo exclamar nada. El otro hombre extrajo con rapidez una pistola. Puso el cañón a una pulgada de la parte posterior de la cabeza del repórter y presionó el gatillo. En un momento el aire se enrareció; oía a pólvora. Lake no tuvo tiempo de agrandar los ojos. Desplomóse de bruces en el piso de cemento. Antes de caer, su corazón había dejado de latir, muerto instantáneamente. El proyectil se introdujo por la nuca, saltando por la frente. El asesino observó un instante en su derredor. Había estudiado bien el momento del crimen, cuando el túnel era menos frecuentado. Vió que por una de las bocas corría un grupo de hombres al lugar del suceso. Tiró la pistola junto al cadáver y huyó en dirección contraria. Aquel día, el "Chicago Tribune" lanzó una edición "extra". Se agotó rápidamente. Todo el mundo hablaba del periodista asesinado. El coronel Mac Cormick ofreció cien mil dólares a quien descubriera al culpable. Un ejército de policías investigó sin tregua. No se encontró al autor del crimen. Sin embargo, se descubrió una noticia sensacional. Lingle se hizo millonario porque los "gangsters" le daban sueldos extraordinarios. Lake era el intermediario entre forajidos, políticos y policías. Téngase en cuenta que en Chicago ha estado unido el crimen con la política. El periodista imponía su influencia y amistad con los políticos y policías. Estos dejaban abrir casas de juego, prostíbulos y cabarets. Eran sus amigos, y los "gangsters" le pagaban bien. Compraba silencios. Sus amigos los políticos y ciertos agentes no "veían" los crímenes. Por eso se hizo millonario. En cuanto a la persona que visitó en el hotel aquella mañana, era un senador. No pudo saberse quiénes eran los amigos que le saludaron en el bulevar. ¿Quién lo mató? El crimen quedó impune. Sin embargo, parece que fué ordenado por el "boss" Charles Fischetti. ¿Por qué? Fischetti tuvo miedo de que le delataran como jefe de un "gang" y el culpable del asesinato de varios rivales. Lake lo sabía. Por eso murió.



Tradicionalmente, los japoneses son maestros en los fuegos de artificio, y una demostración es esta bellísima fotografía de los quemados en el río Sumida, de Tokio, con motivo de la celebración de las fiestas de verano. El maravilloso espectáculo en la noche es presenciado por miles de japoneses que así sueñan con fantasía oriental. Aunque algo menos fantásticos, los verbeneros castizos de los Madriles también se regocijan ante sus fuegos artificiales, teniendo como encantadora "geisha" a su "chata".

¿QUE SABEN USTEDES DE AFGHANISTAN? ES EL PARACHOQUES ENTRE RUSIA Y PAKISTAN

NUEVA DELHI. (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Laurent.) A muchas personas de Europa se las pone en grave apuro cuando se les preguntan las capitales de los países centroamericanos. Pero, más o menos, suelen disponer de una idea que, aunque de una realidad deformada, responden a una realidad. Sin embargo, usted, lector, ¿qué sabe de Afganistán? Yo reconozco que no sé mucho, a pesar de que ahora, desde este

rincón del mundo, en la península indostánica estoy mucho más cerca de la fuente de informaciones. Entre la Unión Soviética y Pakistán, el país de los afghanos tiene una importancia estratégica considerable. Muchos le llaman el Estado parachoques. Y, posiblemente tengan razón. Por el Norte, el río Oxus lo separa de la Unión Soviética, y los centinelas rusos vigilan constantemente, controlando las balsas cargadas de ganado, que constituye el tráfico más importante de esta frontera. Toda la región norte está constituida por una gran llanura que nace al pie de las montañas. Por el Sur, la "línea Durand", a través de las intrincadas montañas que habitan las tribus Pathan, abren y cierran el camino del subcontinente indostánico. El problema fundamental del Afganistán es el de las comunicaciones. Intentar viajar rápidamente por estas tierras es muy difícil y sólo es por milagro a aquellas personas que pueden hacerlo en avión. Las carreteras de las elevadas montañas del Norte sólo pueden utilizarse en verano, porque en el resto del año las nieves cierran todos los puentes. No hay trenes y los caminos son escabrosos y malos. Se ha llegado a proyectar la construcción de varias líneas férreas, pero están aguardando el momento más propicio, que tarda en llegar. El país es muy rico en primeras materias. Dispone de carbón, hierro, cobre, plomo, etc., en cantidades importantes, aunque no se dispone de los equipos técnicos y del capital suficiente para su explotación. Prácticamente, la economía afgana está siendo impulsada desde el Banco Nacional, que controla las industrias de pieles karakul, energía eléctrica, algodón, azúcar, etcétera. Aquí, por tradición, todos los hombres son guerreros y consideran deshonroso cualquier otra profesión. La educación es voluntaria y los musulmanes no manifiestan muchos deseos de incorporarse a la cultura occidental, y mucho menos de que lo hagan sus mujeres. A pesar de las tradiciones guerreras de la nación, su Ejército está muy mal equipado, a pesar de que Inglaterra ha concedido bastantes facilidades en los últimos tiempos, aportando aparatos de aviación y adiestrando sus pilotos en Europa. A pesar de su atraso, Afganistán ingresó en la Sociedad de Naciones en 1933 y en la O. N. U. en 1944, cosa aun no lograda por muchos y grandes países como Italia, España, Portugal, Irlanda, Suiza, Japón, etc. Supongo que seguirán sin saber mucho de este país, pero esta breve lección de geografía, sacada de una memoria universitaria, podrá servirles, al menos, para tener una idea más clara del Arganistán, la nación cuyo capital se llama Kabul.

Escándalo en Gran Bretaña

Un grave caso de conciencia atormenta en este momento a los ingleses; ¿Tienen las gallinas derecho a la libertad y a la independencia, o deben ser tratadas simplemente como máquinas de producir huevos? Este problema tiene actualmente en jaque al Ministerio británico de Agricultura frente a la Sociedad Protectora de Animales. Dos grandes diarios, el "Daily Mail" y el "News Chronicle", no vacilan en consagrarle sus editoriales, generalmente reservados al hecho más importante del día. "Estamos sorprendidos" —escribe el "Daily Mail"— por el número de cartas que hemos recibido sobre este tema; ¿deben ser guardadas las gallinas en unas baterías de jaulas de 80 por 60 centímetros de tela metálica? La gallina ya no tiene sitio por donde moverse. Con frecuencia se alimenta de una manera mecánica, y lo que toma está científicamente calculado para fomentar la puesta de huevos. Por último, el local donde se instalan las jaulas suele estar alumbrado durante las veinticuatro horas del día con luz artificial para que el ave, creyendo que es de día, ponga más. El periódico añade que al cabo de siete u ocho meses los pobres animales, agotados, ya no sirven más que para la caza. Este método aumenta la puesta por término medio de una gallina de treinta a cuarenta huevos más por año y proporciona a Inglaterra 150 millones de huevos suplementarios por año, o sean tres huevos más por persona. Pero, replica la Sociedad Protectora de Animales, el inglés medio se privaría con gusto de tres huevos al año para dar libertad a las gallinas. Por su parte, los daneses han prohibido el uso del sistema de "baterías". ¿Serán menos sensibles los ingleses? El Ministerio de Agricultura responde que las gallinas no son del todo desgraciadas, puesto que prácticamente están privadas de inteligencia. Y además, si las gallinas fuesen desgraciadas, no pondrían huevos, añade. Llévan una vida cómoda y protegida hasta el día que acaban en la caza, pero eso es otra cosa.

Cuba ha sufrido siete golpes de estado en los dieciséis meses últimos Los disturbios de Santiago fueron organizados por el partido "todoxov"

LA HABANA. (Servicio especial de crónicas AMUGO).— La represión del séptimo golpe de Estado dirigido contra el régimen del general Batista en los dieciséis meses últimos, ha sido rápida y eficaz. En realidad, el conato de sublevación iniciado en la capital de la provincia de Oriente, al amparo de la confusión producida por las fiestas carnavalescas, no llegó en ningún momento a plantear un problema que desbordase la competencia del orden público local. Los hechos se desarrollaron en la forma siguiente: El domingo último, un grupo de doscientos miembros del partido "ortodoxo" de la oposición llegaron a Santiago en autobuses, bajo la guía de turistas que acudían a las festividades del carnaval. Los conspiradores se mezclaron con la multitud en cafés y calles, vestidos de soldados con uniformes robados. Un grupo de ellos, armados con carabinas, fusiles y bombas de mano, atacaron a los centinelas del cuartel de Moncada, apoderándose de una parte del edificio. Otro grupo logró entrar en el Palacio de Justicia, que, naturalmente estaba desocupado y sin guardia militar alguna y el resto invadieron dos hospitales, también inermes y sin vigilancia. La reacción de las fuerzas de guarnición de Santiago fué inmediata. Rápidamente se organizó una pequeña batalla, en la que se produjeron unas ochenta víctimas, y a las pocas horas los rebeldes habían sido desalojados de todas sus posiciones. La mayoría de los supervivientes fueron apresados y unos cuantos hubieron de las montañas. Esta no sólo es la versión oficial de los hechos facilitada por el Gobierno, sino también la única real. Y el resultado de la sublevación ha sido fortalecer aún más la posición de Batista. Una sesión especial del Gabinete, convocada a raíz de los acontecimientos, ha conferido al general los más amplios poderes, susupendiendo las garantías constitucionales durante un periodo de noventa días, a fin de que el Gobierno pueda aplastar cualquier nuevo intento revolucionario.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## CERCO MORAL A GIBRALTAR

El "Día de Gibraltar", que España entera hoy conmemora, nos depara la ocasión de reproducir aquí el siguiente artículo, aparecido con el mismo título que damos, en el "Boletín Informativo de la Secretaría General del Movimiento", número 123, del mes de julio pasado, y cuyas atinadas y elocuentes razones no podemos menos que aplaudir íntegramente:

Es necesario hablar de Gibraltar, hablar de Inglaterra, hablar de Gibraltar y España. A Inglaterra, el tema y nuestra reiteración no le serán grato, pero no lo sentimos. En cuanto a los españoles, nos esforzaremos en convertir la imagen del Peñón, vista con una nostalgia a través de la niebla del sentimentalismo, en la otra imagen de la aïrenta cínica de cada día. Bien está la primera. Pero Gibraltar es un problema que requiere para su solución la movilización de muchos factores. Casi nos atrevemos a pensar que a Inglaterra, en esta hora en que ha cumplido tantos abandonos, no le molestaria demasiado el puro sentimentalismo reivindicador si con el pudiera esterilizar la puesta en marcha de los auténticos instrumentos recuperadores que España posee gracias a su victoria. Una verdad que se suele olvidar es que su juego consistía en dejar escapar por la válvula de una reivindicación puramente sentimental y verbal toda esa ira española que, acumulada en siglos, bastaría para hacer saltar la roca entera.

Mientras Gibraltar existiera así, la habilidad británica podía condicionar sobre este supuesto la política internacional de España. Esta puede ser una de las razones por las que la Gran Bretaña, para quien militarmente nada ignifica su enclave en nuestro territorio, no se resigna a desentenderse de él. Diplomáticamente lo es todo para ella. Su intervención en los asuntos españoles a lo largo de siglos, desde la paz de Utrecht hasta épocas bien actuales, reposa permanentemente sobre su proximidad geográfica a nuestra Península. Unas veces, la subyugación de España a su política radicó sobre la hipótesis de acuerdos favorables que giraban en torno a la devolución, que no debía representar sino la extensión de su dominio hasta los nervios más profundos de nuestra economía o nuestra vida. Otras consideró "casus belli" cualquier intento de hacer efectiva nuestra soberanía en los territorios próximos a la plaza. La hipocresía y la amenaza se han venido dirigiendo alternativamente sobre la cuerda sensible que en muchas generaciones españolas tenían que suscitar el irredentismo.

Pero sucede que la sensibilidad política de nuestro pueblo va afinándose. Ya no podemos quedarnos en la veda lacrimosa por un trozo de tierra usurpado, porque esto, que era bastante en épocas en las que hasta las alegrías y las tristezas nacionales debían pasar previamente por el visto bueno de las Embajadas extranjeras, apenas si resulta suficiente para una dignidad española recobrada. Nos guardamos en silencio el dolor, pero ni un solo día dejaremos de pensar en la urgencia de convertir en activa nuestra presión sobre Gibraltar.

Una de estas posibilidades la indicamos en otra ocasión: el establecimiento de un cerco industrial del Peñón. Los capataces del capitalismo británico se prevalecen de esa corriente de trabajo que se orienta cotidianamente hacia los tajos obreros y las fortificaciones. Ya veríamos lo que pasaría sin el sudor de los "coolies" españoles a los que una zona industrial próxima a su residencia garantizase trabajo y dignidad humana.

Pero este proyecto puede y debe completarse con otro; con el del cerco moral. Inglaterra no deja de especular con los contrastes que inevitablemente existen entre la fachada muy británica del Peñón y los aspectos que la zona española próxima puede ofrecer ante el observador recién llegado y, por tanto, susceptible de captar lo superficial y pintoresco únicamente. Quizá no vea la dignidad hermosamente española de los gibraltareños de San Roque y quizá piense que la escenografía abigarrada de toda la resaca que el cáncer de Gibraltar produce no es osaria en torno es connotativa con el territorio. La realidad

en estos aspectos no vamos a negárnosla a nosotros mismos, como tampoco vamos a negar que entre las causas de su permanencia figuran la de un premeditado halago a la propia Inglaterra en épocas menos distantes que la del viaje de los empresarios de la Biblia protestante. Algo de eso sabe un país noble como Irlanda, mantenido en atraso material y moral para justificar la "protección" británica.

Los españoles éramos el pariente pobre y sumiso de la política internacional británica, y lo del parentesco no es una pura imagen literaria. Teníamos que ser también el pueblo sumiso sentado sobre las piedras y las pobres casas de las poblaciones próximas a Gibraltar, esperando que nos cayera la limosna de unas horas de trabajo pagadas a precios coloniales o la tolerancia de un contrabando que enriquecía a los comerciantes británicos de la plaza. Ambas cosas pertenecen a la misma inviolable esfera de sagrados intereses británicos de los que Gibraltar es el símbolo doloroso en nuestra Patria. Eramos, teníamos que ser, frente a los capataces ingleses, ni más ni menos que la mano de obra analfabeta y sin defensa en que poder excavar el "coolie" blanco. ¿Qué hubiera sucedido si el obrero español encontrara en su propia Patria las razones de un sosten moral, la libertad de la cultura, las posibilidades de comprender la inefable "política" consagrada a servir disimuladamente los intereses ingleses? El problema social del Sur español está tan íntimamente ligado al colonialismo económico inglés en estas regiones y a la subordinación en Madrid a la política de Londres, que resulta extraño no haya sido abordado aún.

Una acción eficaz sobre Gibraltar ha de comenzar por el cerco moral al dominio británico. Mucho se ha hecho, y la batalla social y reivindicadora librada por nuestros obreros constituyó una buena prueba de que a este argumento es más sensible la epidermis inglesa que a estrictas razones históricas y jurídicas, que tampoco hemos de abandonar. Pero hay que hacer más, y todo el esfuerzo que en todos los órdenes se cumpla se irá poco. Frente a Gibraltar hay que alzar ciudades modelos, institutos modelos, bibliotecas eficaces para la formación de estas poblaciones. En esto hay una razón de primacía que viene impuesta, porque no ha de permitirse más tiempo que mientras el sudor español se esterilice en mantener el lujo y el brillo a esa fachada inglesa, la España de enfrente no ofrezca a esos mismos españoles más que ciudades con retraso y abandono. Organismos hay en España a los que se convoca para esta empresa. Hay que evitar que frente a Gibraltar vivan los españoles como vivían los irlandeses del siglo pasado frente a los ingleses.

Regiones Devastadas, el Ministerio de Educación Nacional, el Instituto Nacional de Industria, el de la Vivienda, la energética e incansable Organización Sindical, todos deben armonizar sus proyectos e iniciativas para crear un vasto plan de transformación radical en esta zona.

Los españoles que allí han soportado con dignidad unas condiciones de vida que aun se encargaba de rebajar más el alarde extranjero, que había convertido la tierra usurpada en escaparate de su imperialismo. La fuerza moral, que mantuvo sin abdicar a esos españoles, merece que se le conceda el instrumento de las nuevas posibilidades y, sobre todo, de la independencia de nuestro Régimen. Para Inglaterra es útil que los españoles fronterizos de Gibraltar sean españoles de tercera. Para nosotros han de ser españoles con todo el valor de la palabra. Y con el plus de seguridad siendo las avanzadas de la dignidad nacional clavada en esa ermita y esa bandera que no quisieron ser inglesas jamás.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### Churchill está en uno de los momentos más brillantes de su historia

### La vuelta de Eden a Inglaterra ha adquirido calidades de tango En el Museo de la Revolución, en El Cairo, hay un uniforme ensangrentado de Naguib

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

#### WISHFUL THINKING

No hace muchos días, una diputada laborista llamada Mrs. Braddock, y celebre por su campaña en pro de la igualdad de derechos entre mujeres gordas y mujeres flacas, se levantó en el Parlamento y dijo:

—Mucho me temo que a sir Winston Churchill ya no le vemos más por estas latitudes.

Estas palabras son simple eco de lo que todos los laboristas (y no pocos Tories) desearían que ocurriera.

Churchill está ahora en uno de los momentos más brillantes de su historia: laboristas, conservadores y comunistas, le alaban por igual. La oposición anti-Tory no es anti-Churchill, y la oposición anti-todo tampoco es anti-Churchill.

Los laboristas quieren enemistarse con el resto del partido por la fuerza de alabarle a él y censurar a los demás, de modo que los demás le cojan envidia y boicoteen sus esfuerzos. Los comunistas tratan de separar a Inglaterra de América a fuerza de decir que la Conferencia de los cuatro grandes es prueba de que Churchill quiere la paz, y América, no.

"Pravda" mismo defendió la idea de Churchill y condenó por inútiles las charlas entre los cuatro ministros de Asuntos Extranjeros, a pesar de que parece dispuesta a aceptarlas, y de que incluso ha designado Berlín como posible sede.

Con la mejoría de Churchill, sin embargo, todo vuelve a la expectativa, porque con Butler o con Eden uno sabe más o menos cómo irá la cosa, mientras que con Churchill entramos de lleno en el reino de lo inesperado.

Cuando Churchill vuelva a los Comunes en octubre (después de las vacaciones parlamentarias de verano) Inglaterra habrá hecho explotar tres bombas atómicas en Australia, y, con ellas, su prestigio crecerá de forma insospechada. Por eso de que nadie le presta dinero si no lo tienen, los americanos, que, hasta ahora, se mostraban remisos en el cambio de información atómica, comienzan a negociar con Inglaterra para establecer el intercambio sobre una base de estricta igualdad. Jamás recibiría mejor inyección de optimismo la moral inglesa si tal ocurriera.

Luego, la unión del Commonwealth: Australia, Nueva Zelanda y Canadá (esta última más que las otras por puro miedo a la influencia de América, vecina) se cerrarán más y más en torno a la metrópoli cuanto más fuerte sea. Una Inglaterra convertida en gran poder atómico y con una economía más o menos sana, convertiría la incierta realidad del Commonwealth en una entidad tan cierta como dos y dos son cuatro.

Y si todo esto ocurriera bajo la égida de Churchill, tendríamos conservadores para rato. Lo cierto es que de la Inglaterra de hoy a la del pasado Gobierno laborista hay una diferencia como del agua al vino.

#### EDEN VUELVE (TANGO)

La vuelta de Eden a Inglaterra ha adquirido calidades de tango argentino: es algo así como cuando un indiano vuelve a morir al país de su niñez. Eden vuelve flaco, desmejorado, amarillo y con un aspecto enfermizo que deprime. Sin embargo, sonríe y se mueve como si no hubiera pasado nada.

Dicen que Churchill dejará la presidencia a su cuñado antes de que acabe este año; si así fuese, Eden sería una especie de muñeco en manos de Butler, el verdadero primer ministro.

Eden no fue nunca excesivamente popular entre los Tories mismos; sus talentos políticos no pasan de medianos; su posición



en el partido fué siempre frágil y un poco expuesta a venirse abajo ante cualquier rival que mostrase talento; no digamos de Butler que es superior a él por cualquier lado que se le mire.

Lo mismo ocurre con Morrison, cuya subpresidencia está volviéndose más y más precaria ante los ataques de Bevan. Morrison intenta ahora un último esfuerzo para entrar en el Comité ejecutivo del partido (de donde fué echado por Bevan) en sustitución del actual tesoro honorario, Arthur Greenwood.

Arthur Greenwood es una institución en el laborismo; viejo y popular, querido de todos, recibió la sincera de la Tesorería a modo de recompensa por sus servicios al partido. Arthur Deakin, llevado de su pasión contra Bevan, ha puesto su cuerno sindical (el T. U. C.) al servicio de Morrison para la votación en que serán reelegidos los miembros del ejecutivo: su idea es que salga Greenwood y entre Morrison. Pero muchos sindicatos menores y muchos líderes laboristas han comenzado a protestar y a decir que no hay derecho que un benemérito socialista como Greenwood tenga que pagar las consecuencias de la mala suerte (o la mala maña) de Herbert Morrison.

Y aquí es donde Atlee (mister "Do-nothing") puede correr peligro. Si Morrison sale mal de las elecciones y no entra en el ejecutivo, Deakin puede plantear a Atlee la alternativa de irse o que le echen, de forma que Morrison se convierta en el nuevo líder laborista y Bevan quede con un palmo de narices.

#### AMERICA, LA PENSATIVA

Un amigo mío recién llegado de América me dice que le ha sorprendido la forma en que los americanos siguen las incidencias de la política mundial y se preocupan por lo que ocurre en Europa. "La diferencia entre ellos y los ingleses, añadió, es tremenda."

Y esto lo puedo testificar yo, que veo todos los días a la gente comprar el periódico y abrirlo por la página de deportes, en tanto que Berlín se muere de asco en primera página. Yo, que he oído a la gente reírse de las purgas en Rusia, sin mostrar excesivo conocimiento de en qué consisten; a mineros galeses comentar con desprecio las rencillas que están acabando con las posibilidades electorales del partido laborista, y a las mujeres discutir los amores de la princesa Margarita sin mostrar gran respeto por la familia real.

La gente está harta de politiqueros y cada vez se preocupa menos de entender lo inteligible. La mejor forma de despertar el espíritu cívico (y vale la palabra) inglés, creo yo, sería anunciar unas elecciones generales para el otoño.

#### PROFECIA JAPONESA

La noticia más curiosa de la semana nos la dió el "Sunday Times" el otro día:

"Yasujiro Tsusumi, en una reunión del Cuerpo diplomático en pleno, va a celebrar su nombramiento como presidente del Parlamento japonés (en inglés, "speaker") con una exhibición Jiu-Jitsu entre él y el campeón mundial."

El presidente del Parlamento es el que pone orden y dirige las cuestiones que surgen entre los diputados. No sería conveniente que el del Parlamento inglés aprenda Jiu-Jitsu durante las vacaciones veraniegas? La sesión parlamentaria 1953-54 promete ser más que movida.

#### ANIVERSARIO

Gran interés despertó en Inglaterra el aniversario de la revolución que echó a Faruk del trono egipcio.

Este suceso promete ser el más importante en la historia de ese país desde que el Nilo comenzó a discurrir Africa abajo. Según las noticias se que uno dispone aquí, ha inspirado en los egipcios una fe en el futuro nunca vista hasta ahora.

Fué celebrado con un desfile: durante dos horas el ejército de Naguib (o de quien sea) desfiló por El Cairo, parte en tanques, parte en camellos; la muchedumbre vitoreaba delirante (utilizo términos traducidos literalmente de reportajes publicados en periódicos ingleses) y luchaba contra la policía y la soldadesca para invadir la calle; Naguib se veía rodeado del afecto popular y aclamado como el salvador de su país.

Al lado del museo arqueológico se ha abierto ahora en El Cairo un museo nuevo llamado "El Museo de la Revolución". En contraste con las momias milenarias del otro, éste no contiene nada más allá de 1942, que es cuando comenzó el movimiento revolucionario.

Una de sus piezas más interesantes es un uniforme ensangrentado que usó Naguib en la guerra de Palestina.

Naguib, después del desfile, invitó a los periodistas del todo el mundo a hacerle preguntas; todos ellos habían llegado al Cairo con gastos pagados por el Gobierno egipcio.

Allí, alrededor de una mesa, el general respondió a todo lo que le preguntaron, y sonrió continuamente, hasta que surgió la cuestión del Canal de Suez. Aquí, la cara de Naguib se ensombreció:

—Los ingleses—dijo—son nuestros opresores; hasta que no se vayan de Suez, el Gobierno egipcio no puede entrar en negociaciones con ellos; Churchill ha hecho varias declaraciones en torno a la cuestión que son completamente falsas.

Ahora Naguib ha propuesto una reunión entre él y Churchill, que podría tener lugar en no recuer-

do qué isla griega; "ahí, yo ante una taza de té y él ante un Whisky con sola, quizá resolvamos el asunto mejor que rodeados de politiqueros y de trámites oficiales", declaró.

Esta proposición deberá gustarle a Churchill; después de todo está en línea con su teoría de los cuatro grandes.

#### LA PRINCESA MARGARITA

El asunto de la princesa Margarita y el capitán Townsend ha entrado en una especie de punto muerto. Lo único que puede ocurrir ahora es que se casen o no se casen, pero nada más.

Todo a lo largo de la cosa, los periódicos populares han derrochado mal gusto e ignorancia: al atacar la modificación de la Ley de Regencia, como si hubiese sido ocasionada por los amores de la princesa y el capitán, han demostrado no tener (o no querer tener) memoria, pues la cuestión surgió en el Parlamento hace más de un año, cuando aún no había novedad en el frente. Un diputado laborista preguntó si el Gobierno pensaba modificar la Ley de Regencia, y el ministro responsable respondió que sí, pero que era cuestión delicada y hacía falta tiempo. La fatalidad es que ambas cuestiones surgieron al mismo tiempo, pero no mucho más.

¿Que la tal modificación simplificaría mucho la cuestión? Conformes. Pero de aquí no se sigue que vayan a modificar la ley por haberse hecho público el amor de la princesa.

Los dos, por otra parte, se pueden casar si quieren; basta con que la princesa se empeñe en ello y deje a un lado sus títulos. No veo quién pudiera oponerse, sobre todo si el príncipe Felipe queda encargado de la hipotética regencia.

El nombramiento de Townsend a Bruselas surgió (probablemente solicitado por Townsend mismo) como consecuencia de la repulsiva publicidad de que le rodearon los periódicos norteamericanos, primero, y luego, los ingleses. La coincidencia desafortunada (y todo son coincidencias) es que tuvo lugar mientras la princesa estaba en Rhodesia, y no antes o después. Y aquí repito lo que dije en un comentario anterior: si hay verdad o no en el asunto o dirán los acontecimientos mismos. Si de veras quieren casarse, se casarán, y si no se casan, es, o bien que no hay nada de verdad o que fué un capricho pasajero.

Existe la posibilidad que los principios religiosos de la princesa no le permitan casarse con un divorciado, lo que sería mejor. El "People" (tocayo nuestro, por desgracia) publicó hace tiempo un artículo felicitando a la princesa por su fervor religioso y su pretendida decisión de meterse monja; meses después publicó otro exigiendo que les dejaran casarse.

Resulta contradictorio, ¿verdad? ¿Dónde ha dejado el "People" sus principios religiosos?

## EL TRABAJO NOCTURNO ES CONTRAPRODUCTENTE

### MUEBLES CAMA



HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 4, ENTRAS.

LONDRES, 4.—Los médicos ingleses dedicados a investigaciones científicas han llegado a la conclusión de que los turnos nocturnos de trabajo afectan a la salud de los obreros. El trabajo en las primeras horas de la madrugada ha dado como resultado la infidelidad en muchos matrimonios. Se ha podido comprobar que este trabajo es la causa de que muchos obreros sufran de indigestión, insomnio y nervios. La solución dictada por los mencionados médicos es: prohibir el trabajo nocturno siempre que sea posible. (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

El comunismo ha podido cambiar de táctica, pero no de fines

LOS OCCIDENTALES NO DEBEN FIARSE HASTA QUE LA SITUACION SE ACLARE (Declaraciones de Franco al director de la "International News Service") LA DEVOLUCION DE GIBRALTAR SEÑALARIA EL PRIMER HITO DE BUENA FE HACIA NUESTRA NACION INGLATERRA GANARIA CON ELLO LA LIQUIDACION DE UN PASADO BOCHORNOSO (Declaraciones del Jefe del Estado al director de "Arriba", con motivo del "Día de Gibraltar")

WASHINGTON, 3.—Todos los periódicos pertenecientes a la cadena de Prensa Hearst publican en forma destacada las declaraciones hechas por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al director de la International News Service en Europa, señor Kingsbury Smith, acerca de la política soviética y en relación con la crisis que ha producido la separación del dirigente de la Policía soviética Beria. Varios diarios subrayan la importancia de esas declaraciones, concediéndoles gran espacio. El texto de las declaraciones del Generalísimo Franco a Kingsbury Smith es el siguiente: —Excelencia: en vista de la confusión del mundo libre sobre los acontecimientos de Rusia, me tomo la libertad de someter a Vuestra Excelencia el siguiente cuestionario: ¿Qué interpretación da Vuestra Excelencia a la caída de Beria? —Que es consecuencia directa de la muerte de Stalin y del fracaso de su política de terror, de la que Beria era el inmediato ejecutor. El descontento y malestar interior, muy acusado en el partido y altos mandos del Ejército, que Stalin, por su gran autoridad y poder, podía superar, han puesto al nuevo jefe de la Rusia soviética en la disyuntiva de continuar el terror y ser el juguete de Beria, o dar satisfacción a los descontentos y, apoyándose en el Ejército, sacrificar a Beria. La situación en el exterior no es más halagüeña, pues los abusos del imperialismo soviético con respecto a los otros países comunistas y su política de terror y "purgas" de estos últimos años han creado un espíritu de repulsa y condenación entre la mayoría de los comunistas extranjeros. Mas, pese a este fondo descontento general, lo ocurrido hasta hoy no pasa de ser todavía una revolución de jefes. No en vano Beria fué el depurador odiado y temido de los cuadros del partido y de los altos jefes militares. —¿Cómo cree Vuestra Excelencia que ello afectará a las relaciones de Rusia con las potencias occidentales? —Esto depende de la forma en que se desenvuelva la honda crisis rusa. Un factor nuevo: el militar, ha empezado a pesar en la política rusa, lo que constituye una revolución dentro de aquel sistema que podría conducir a cambios insospechados. Sin embargo, en el interés de Rusia, está el dar a las relaciones con el Occidente un aire de continuidad. —¿Cuál cree Vuestra Excelencia que debería ser la actitud de las potencias occidentales en vista de la crisis interna rusa? —De reserva y de no fiarse hasta ver cómo se desenvuelve la nueva situación y si ésta logra estabilidad. No puede olvidarse que el comunismo soviético, en treinta y cinco años de existencia, ha podido cambiar de táctica, pero nunca de fines. Su crisis más honda la sufrió a la muerte, natural o precipitada, de Lenin, que murió desengañado de su propia obra. Todos sus colaboradores fueron suprimidos por su sucesor y la dictadura de terror continuó. Por primera vez parece entrar un factor nuevo en el área de las decisiones políticas: el Ejército, representado por sus mariscales. Del grado de unidad con que éstos intervengan pudiera depender la suerte de aquel país. Ante la posibilidad de esta coyuntura, convendría llevar a su ánimo, así como al convencimiento del pueblo ruso en general, la diferencia que el Occidente establece entre la nación rusa y su pueblo por un lado, dignos de consideración y respeto, y de otro la acción agresiva e inhumana del comunismo soviético; manteniendo bien firme la decisión del mundo de que los países injustamente esclavizados alcancen su liberación. El hecho de que en el horizonte se levante esta nueva interrogante no justifica que el mundo occidental se entregue a confianzas suicidas, que darían al agresor el tiempo y espacio requeridos para alcanzar la superioridad total y aprovechar una coyuntura más favorable. —¿Preve Vuestra Excelencia algún peligro en que los dirigentes soviéticos puedan precipitar la guerra para impedir el colapso del régimen soviético? —No lo creo; pues la guerra, lejos de consolidar el régimen, precipitaria su fin. Precisamente la presencia del factor militar en la nueva política puede dar a ésta una mayor prudencia y responsabilidad. Saben de sobra los mariscales rusos y sus Estados Mayores los azares que es una guerra general entraña. Conocen perfectamente la superioridad técnica e industrial de América y de Occidente, así como el retroceso sufrido en el estado de adhesión y eficacia de las "quintas columnas" comunistas. Y saben por experiencia que no basta ganar las guerras; es necesario asegurar y asimilar los pueblos conquistados y la insurrección acaba siendo el término obligado de todas las injustas usurpaciones. —¿Comparte V. E. el punto de vista de que la política aliada, fortaleciendo las diferencias del mundo libre, haya podido tener influencia importante en los recientes acontecimientos de Rusia y países satélites? —Lo que hoy ocurre en Rusia es consecuencia de un proceso político interno que, por circunstancias especialísimas, se prolongó más de lo que era razonable esperar. Un sistema que para vivir necesita sepultar en vida veinte millones de seres en campos de concentración las purgas periódicas de sus jefes y el imperio del terrorismo policíaco, está llamado, indefectiblemente, a sucumbir. Los acontecimientos de los países satélites son la reacción natural de los pueblos viriles cuando sufren la ocupación comunista. Llega un momento, en su desesperación, en que el camino más fácil es la rebelión o la muerte. No es, por lo tanto, la acción exterior la que imprime carácter a los acontecimientos de Rusia, sino que son los sucesos internos rusos los que pueden influenciar su política futura con el exterior. De todas formas, la unidad, fortalecimiento y preparación del mundo occidental son, hoy por hoy, la única garantía para impedir la posible agresión o para asegurarse contra ella. —¿Cree V. E. que estamos siendo testigos del principio del derrumbamiento y eventual caída del imperio soviético? —Querer, en los tiempos que vivimos, crear o mantener imperios, es una locura. Los pueblos que llenan una personalidad y que han conocido su libertad, más pronto o más tarde lograrán recobrar su independencia. Una cosa es la gran potencia territorial y demográfica rusa, que en sí misma tiene población y dimensiones imperiales, y otra, el imperio que

Rusia pretende ejercer sobre las otras naciones usurpadas, el cual, pese a la situación actual de hecho, con el tiempo, no podrá perdurar. Una transformación profunda en la política interior rusa, que redima a la nación de la esclavitud que hoy sufre, podría, en cambio, dar vida y estabilidad a su legítimo poder sobre su población y territorio". (Efe.) —"Arriba", publica, por su parte, esta mañana, con motivo del "Día de Gibraltar", las siguientes declaraciones de Su Excelencia, hechas al director de dicho periódico, don Ismael Herranz: —"Mi general, nos atreveríamos a pedirle que honrase Vuestra Excelencia a nuestro periódico contestándonos a unas preguntas sobre el tema, ineludible en esta fecha, que satisficiera el ansia natural con que los españoles seguimos este problema. ¿Cree Vuestra Excelencia que se debe hablar sobre Gibraltar en ocasiones tan señaladas? —Desde luego. Lo que está en la conciencia y el corazón de los españoles conviene debatirlo y aclararlo. No porque no se habra de ello deja de existir esa vergüenza. Si los españoles, por evitarnos el sonrojo, nos callamos, podían los demás tomarlo como una conformidad con lo que jamás hemos aceptado. —Entonces ¿cree Vuestra Excelencia que la timidez o cobardía de los viejos dirigentes políticos al soslayar el tema ha contribuido a fomentar esa creencia, tan arraigada en Inglaterra, de que la reivindicación de Gibraltar es cosa de la Falange y no de la Nación? —En una gran parte, sí; aunque a ella contribuya el carácter británico de creerse superiores a los otros y no pensar que los españoles puedan sentir lo mismo que ellos sentirían si Portsmouth u otro puerto inglés estuviera en manos rusas, alemanas o norteamericanas. El que el Movimiento Nacional haya despedido a España y que la Falange constituya el instrumento político de nuestra hora no le autoriza a acaparar el honor de un sentir tan arraigado en el alma de España. —Siendo tan justa esta reivindicación, y tan legítimo el origen de su posesión, ¿cómo puede explicarse que esta vergüenza haya perdurado durante tantos años? —Por la política extranjera de debilitamiento de nuestra Patria, echando problemas sobre nuestra Nación, minando e influenciando a sus clases directoras, fomentando desde las logias y desde las Internacionales la insurrección en las colonias, fomento de movimientos revolucionarios y, en general, la táctica de enfrentar a españoles con españoles. Problemas tan graves, que se sucedieron en un siglo de infamias acumuladas, no dieron a los españoles tiempo para ocuparse de la reintegración de ese pequeño trozo de nuestro territorio, clavado como un puñal en nuestra espalda. —Parece que en Inglaterra se resista a admitir la ausencia del valor militar de la plaza que Vuestra Excelencia tan claramente ha definido. ¿Puede tener esto algún fundamento? —Sólo el gran egoísmo británico y su apego a la vieja mentalidad imperial. Sus técnicos saben de sobra que Gibraltar es sólo una simple factoría naval enclavada en territorio extraño. Una plaza sin "hinterland", sin aeródromos, sin agua, de espa-

cio reducido y dominada por un anfiteatro de montañas, vive prisionera del territorio donde se halla enclavada. Con España puede ser todavía algo; contra España no es absolutamente nada. —¿Cómo se explica entonces ese ofrecimiento que dicen hizo Inglaterra de Gibraltar a las naciones del Pacto Atlántico? —Esa noticia, que se publicó en Norteamérica, fué posteriormente desmentida en Inglaterra. Ni Inglaterra podía ofrecer lo que no es suyo, ni España reconocería jamás como legítima la posesión por otros de aquella porción irredenta de nuestro territorio. Y aunque debamos estar prevenidos, alertados contra toda malicia, parece que si hubo ofrecimiento, se reducia éste al de un lugar para establecer en él el mando de la zona sur del Atlántico del Norte, aunque con el imperdonable error geográfico de estar Gibraltar en el Mediterráneo y no en el Atlántico. —Si Gibraltar no tiene valor separado de España, y su importancia la alcanza hoy todo el sur de nuestra Península, con sus aeródromos y múltiples bases, y si las conflagraciones son hoy generales, ¿cómo puede explicarse que Inglaterra se niegue a devolver a España lo que contra todo derecho viene reteniendo? —Esta es la prueba más fehaciente de que las clases directoras inglesas todavía siguen con la vieja mentalidad de antaño. Así, en vez de procurar unir y reforzar los sumandos para la futura e indispensable suma de naciones, se intenta seguir la vieja táctica de la pretensión de zonas de influencia y de elevarse ella menoscabando a los otros. Gibraltar es para nosotros el termómetro de esa mala fe: ocupada contra todas las leyes del honor y de la moral, prometida solemnemente su devolución por Reyes y gobernantes, y perdido completamente su valor militar, se retiene contra toda conveniencia y derecho. —¿No cree V. E. que esta conducta está creando contra Inglaterra un estado de hostilidad en nuestra Patria? —Evidentemente, y lo peor es que cuando Inglaterra se dé cuenta del mal y quiera corregirlo, puede ser muy tarde. —La devolución de Gibraltar, ¿saldaría toda esa política de intrigas y mala fe a que V. E. ha aludido? —En la política exterior cuenta poco lo pasado y sí el presente y el futuro. Ese acontecimiento señalaría el primer hito de buena fe hacia nuestra nación del proceder británico, y sin duda haría olvidar a los españoles muchos de los agravios en estos años recibidos. —¿Qué ganaría, mi general, Inglaterra con esa rectificación de conducta? —La liquidación de un pasado bochornoso, que se levanta como una acusación de su mala fe con los amigos; la posibilidad de poder estrechar sus relaciones con una nación tan importante como la española, y, en caso de conflicto, el poder un día utilizar como posible aliada la estrategia de nuestra Península. —Una última pregunta, mi general: una cosa que no pueden explicarse los españoles es que siendo Gibraltar un pedazo irreductible del territorio español, no se haya puesto fin a esa situación, enojosa y a todas luces injusta, de la población de La Línea, con sus lacras y servidumbres. —Se trata de un problema heredado, que no puede desaparecer en un día. Jamás se debió permitir que un solo español trabajase

en esa plaza bajo bandera extranjera, ni que en La Línea se encontrara el suburbio de miserias materiales y morales de la plaza vecina. Porque todavía creemos en la fuerza de nuestra razón y en la posibilidad de que llegue a servirse el interés común de las dos naciones, no hemos atacado el mal en su propia raíz. El Gobierno se viene ocupando de La Línea de la Concepción y de su transformación física y moral. Si perdiésemos la esperanza de que Gibraltar pueda por medios pacíficos volver pronto a España, y que las promesas de devolución que en la guerra se nos hicieron no han de tener realización, no dude nadie que pondremos todos los medios para dar fin a esa situación enojosa a que usted alude.

CRONICA DE SAN SEBASTIAN

Luca de Tena y Lola Membrives sueñan en el dulce remanso donostiarra

La playa de la Concha, lugar donde reina la más sana democracia



San Sebastián. (De nuestro redactor corresponsal.)—Hemos entrado ya en la etapa que pudríamos llamar decisiva para el verano donostiarra. El comienzo de la temporada lo han dado el concurso típico internacional de Loyola, la actuación del "chansonnier" Charles Trenet, que divulgó por el mundo artístico innumerables canciones, pero, sobre todo, "La mer" y "Revoir Paris"; la Semana Vasca, con su desfile de gurdijas, júnades, arzáyas, grupos de danzas Oikari, exhibiciones de levantadores de peso, espatadanzas, aizkolaris, sagidantzas, kaxarrankas, ingurutxos, romerías, etc., y, sobre todo, el aluvión de veraneantes que arrojan los trenes del interior del país y de Francia, que están llegando atestados de gentes diversas, unas muy familiares con nosotros todos los años, a las que consideramos como donostiarra honorarios, y otras que llegarán a San Sebastián atraídas por su fama mundial y por ese "chic" tan especial que hizo decir a Víctor Hugo que "era un oasis en medio de la tormenta de la vida". La temperatura que disfrutamos aquí es uno de los principales ingredientes que cabe añadir al nutrido programa de atracciones que siempre se ofrece a los forasteros. Los 20,18 y hasta 17 grados que marca estos días el termómetro son unos antes la más de simpáticos, que se compaginan perfectamente con la necesidad física de quienes escapan de temperaturas que oscilan de los 37 a los 40, cuando no pasan. Lo vimos a diario en las tertulias de la playa, en cuyas casetas, por cierto, hay para estas horas numerosísimas familias de personalidades destacadas en el mundo de la nobleza, de la aristocracia, de las ciencias, de los negocios, del arte, porque en este lugar, que es donde más realmente existe la verdadera democracia, pues que todas las clases sociales están ahí pegando codo con codo, comunicándose sus impresiones y gozando de las mismas ventajas y de los mismos favores que la Naturaleza ha depositado en la Concha, es donde más eficazmente se rinde culto a la sinceridad y a la verdad, sin afectaciones ni eufemismos, sin protocolos ni garabaldas, que es lugar más asequible a los dictados del corazón que a las escrutaciones del cerebro. Acaso el veraneo de estos años últimos se haya retrasado algo con respecto a los de épocas pasadas, pues antes, ya desde la segunda década de julio, se volcaba sobre la capital de Guipúzcoa media España; pero es un fenómeno no exclusivo de esta ciudad, sino de todas las de su carácter, por la sencilla circunstancia de que hay razones económicas de tal fuerza y con demostraciones tan eufónicas que no hay otro remedio que rendirse a sus resultados y coeficientes. Ahora, los veraneos son más cortos en duración, desde luego; mas también es cierto que se gasta más, mucho más que antes. Aquello de pasar tres meses (julio, agosto y septiembre, e incluso en muchísimos casos hasta la primera decena de octubre) se fué para no volver. La vida ha cambiado radicalmente en todos los sentidos, como también se ha metamorfoseado la fisonomía habitual de la urbe turística. Antes se veía mucha más gente a todas horas por las calles, cafés, paseos públicos, parques y espectáculos (hijos de la Bella Easo; pero es que no existían los medios de locomoción actuales. Ahora se da el caso de que en determinadas horas del día y de la noche se ve escaso número de personas ambular por las vías públicas, y, en cambio, a la hora crítica de celebrarse un acontecimiento de cualquier índole, miles y miles de almas se apañan donde aquí tiene lugar. Es debido a que con la facilidad del automóvil, una inmensa cantidad de veraneantes reside en los pueblos próximos a la capital, en cómodas y elegantes villas o chalets. Allí la vida es más tranquila, más sosegada, más pacífica y equilibrada para el sistema nervioso, y como cuando lo desean pueden plantarse en plena Avenida de España (es un decir) en un cuarto de hora o treinta minutos a lo sumo, no necesitan residir en el cogollo de la ciudad, en la que hay que someterse, aunque no se quiera, a las exigencias sociales, bien sea en los hoteles de primera categoría o atracciones de gran corrección en el vestuario y en las formas y modos de comportarse ante los demás. Las villas son el punto ideal para los hombres cuyo espíritu precisa reposo e incluso quietud corporal. San Sebastián—ha dicho Juan Ignacio Luca de Tena, que acaba de obtener, por cierto, un gran éxito con su comedia "Don José, Pepe y Pepito" en el Victoria Eugenia, estrenada por la compañía La Máscara, con Guillermo Marín y Nani Fernández—es el remanso de mi vida. Tiene además el clima, que me va, me fortalece y me anima y me divierte, pues busco la tranquilidad y no el bullicio, el descanso y no el ajeteo. Es ideal para mí. Por eso trabajo mucho más que en Madrid y descanso mi cuerpo y mi alma, entregándome horas y más horas a la labor de escribir; que también es una magnífica forma de descansar y divertirse. Por eso, en "Villa Esperanza" encuentra su coquetón escondido, en el que urde esas maravillosas tramas teatrales que luego, en el invierno, han de constituir el tema de comentario en las peñas y tertulias donde conviven artistas y escritores, empresarios y críticos... Pensando de análoga forma, Lola Membrives, que está pre-ocupada con el próximo estreno de Pemán "Las manos del hijo", que nos va a dar a conocer en el Kursaal, no oculta en decir que nuestra ciudad le gusta más que Mar del Plata, mostrándose gentil admiradora de las bellezas de la Concha, del paseo Nuevo Urgull, Ulla... y de la parte vieja. Teodoro GORI DE AYALA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION



Muchachos de las centurias de guías de las Falanges Juveniles de Franco, del campamento "Gibraltar", marchan, azada al hombro, a plantar árboles que pronto servirán para aumentar nuestra riqueza forestal.

Ayuda a los agricultores aragoneses

ZARAGOZA, 4. — El Servicio Nacional del Trigo facilitará a los agricultores de la provincia de Zaragoza, en venta o en préstamo, todo el trigo necesario para la próxima siembra. Esa siembra, en los diversos tipos convenientes para la tierra de esta provincia asciende a 1.250 vagones, que con otros tantos en que se cifra la reserva para siembra de los agricultores, supone la cantidad de 2.500 vagones necesarios para una siembra normal en esta provincia. La noticia de la concesión de esta siembra, que era toda la solicitada, ha causado gran satisfacción entre los agricultores, que comenzarán a recibir las entregas antes de mediados del presente mes de agosto. (Cifra.)

Congreso de Esperanto

BILBAO, 4.—El día 7 comenzará en esta capital el XVI Congreso Español de Esperanto, cuya clausura se verificará el día 10. Hay inscritos 370 congresistas españoles y extranjeros. (Cifra.)

iii Un golpe más...
... contra la vida cara.
An advertisement for 'Campana de la Vida Fácil' featuring a stylized illustration of a person carrying a large bundle on their back, with the text 'Un golpe más...' and '... contra la vida cara.' below it.

EL GOLPE CUMBRE DE SALDOS ARIAS

SALDOS ARIAS, en su alarde de venta sin precedente, ofrece a su público la más sensacional rebaja conocida

- Cretona 80 cms., de 18 ptas. a ..... 8,90
Crespones estampados, de 30 ptas. a ... 12,90
Senelic gran calidad, de 17 ptas. a ..... 6,90
Semi-hilo lencería, 8 cms., de 20 ptas. a ..... 9,90
Vichy escocés, de 20 ptas. a ..... 9,90
Crespones labrados, de 28 ptas. a ..... 11,90
Retor superior, de 14 ptas. a ..... 6,90
Tela blanca, de 13 ptas. a ..... 6,90
Otoman estampado 80 cms., de 70 pesetas a ..... 16,90
Seda camisa, de 37 ptas. a ..... 11,90

En cualquiera de nuestras conocidas sucursales podrá adquirir los géneros ofrecidos por

SALDOS ARIAS
Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza de Olavide, 14. Plaza Tiro de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66 y la acreditada central de Plaza del Angel, 13
GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA
ALERTA CONTRA LA VIDA CARA
Publicidad EDAR

Acaso se resuelva hoy LA CRISIS ITALIANA

Piccioni hace caso omiso de los monárquicos
ROMA, 4.—La crisis del Gobierno italiano muestra señales de resolverse en el día de hoy. El primer ministro designado, Amilio Piccioni, ha comenzado hoy su segundo día de consultas, ignorando a los monárquicos y concentrando sus esfuerzos sobre los socialistas de derecha, liberales y republicanos. Se insinúa la tendencia de estos tres partidos a volver a la unión con los cristianodemócratas. (Efe.)
CONFORMIDAD DE LOS MONARQUICOS
ROMA, 4.—Los monárquicos,

Un buque-escuela norteamericano en San Sebastián

Arribada forzosa de un navío inglés en Las Palmas

SAN SEBASTIAN, 4.—Entró en el puerto de Pasajes, a las ocho de la mañana, el buque-escuela norteamericano "Empire State", de la Escuela Naval de la Marina Mercante del Estado de Nueva York. Tiene este buque un tonelaje de 6.059 toneladas; alcanza una velocidad de 4,5 nudos; un catado de diez metros; motores turboeléctricos dobles, con un potencia de 6.600 caballos; mide 218 metros de eslora y 17 de manga. Fué construido el año 1944 y entró inmediatamente en servicio activo, participando en la guerra del Pacífico, y más tarde fué destinado al servicio de transporte de tropas. Su nombre anterior era "Hydrus". Manda el "Empire State" el comandante Mr. Olfred S. Olivet. A bordo vienen cuatrocientas treinta y cinco personas, incluidos los 374 cadetes, aspirantes a oficiales de la Marina mercante, y setenta y un oficiales y tripulantes. Salió este barco de Nueva York el 13 de junio y ha realizado escalas en Southampton, Copenhague, Alemania, Holanda y Francia, así como en Barcelona y Santander. El buque-escuela norteamericano permanecerá en Pasajes hasta el día 10 del corriente y se dirigirá luego al puerto de procedencia, deteniéndose antes en el Estado de Albany, para asistir a la recepción que ofrecerá a los cadetes el gobernador de dicho Estado. En el puerto de Pasajes esperaban la llegada del buque el comité de los Estados Unidos en Bilbao; el agregado de Prensa de la Embajada en Madrid, Mr. Hoty Ware; el capitán de corbeta y agregado naval a la misma, mister Clyde Curley; el comandante militar de Marina del Bidasoa, don Manuel de Carlos, y el capitán de corbeta duque de Veragua, así como numeroso público. Durante su permanencia en el puerto de Pasajes, la oficialidad y los cadetes del buque-escuela serán objeto de varios agasajos por parte de las autoridades españolas y de los Ayuntamientos de Pasajes y San Sebastián. LAS PALMAS, 4.—De arribada forzosa entró el buque inglés "Shongra", que cuando se dirigía a Dakar, procedente de Londres, sufrió una avería en las máquinas. Se cree que dentro de dos días podrá continuar viaje. MOVIMIENTO DE BARCOS LAS PALMAS, 4.—Durante el día de hoy entraron en este puerto cuatro transatlánticos, de ellos

Universitarios españoles agasajados en París por el conde de Casa Rojas

PARIS, 4.—El embajador de España en París, conde de Casa Rojas, ha ofrecido un agasajo a un grupo de estudiantes españoles procedentes de Canarias y Andalucía, que han venido de España en viaje de estudios. Los estudiantes entregaron al embajador un banderín bordado con los colores de la Facultad a que pertenecen y con los del S. E. U. Más tarde estos mismos estudiantes hicieron entrega de un mensaje de felicitación del alcalde de Sevilla a su colega de París, así como de otro banderín con los colores de España. (Efe.) REGRESO DEL SEÑOR CANTO SAN SEBASTIAN, 4.—De re-

Nueva barriada popular en Murcia Dará albergue a doscientas cincuenta familias

MURCIA, 4.—De 195 viviendas y 45 locales para comercio cuenta la barriada de Santa María de Gracia, que se halla en plazuela en la Gran Vía Norte, a escasa distancia del centro de la capital. El importe total de las edificaciones se ha elevado a 12 millones de pesetas, siendo construidas por la Obra Sindical del Hogar. El grupo se compone de 119

LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA U. N. E. S. C. O. HA SIDO "UNA GRAN VICTORIA"

Agasajo del conde de Casa Rojas a un grupo de estudiantes
PARIS, 4.—El doctor Evans, recientemente nombrado director general de la Unesco, ha declarado que el día en que España ingresó en la organización se produjo "una gran victoria". "Creo—añadió—que lo más importante acerca de la entrada de España en la Unesco es una cuestión de principios. Nuestra tarea principal es acercar a los pueblos. Solamente ayer—continuó—el conde de Casa Rojas, embajador de España en París, estuvo en mi oficina para pedirme que se envíen tres copias de cada documento de la Unesco a Madrid. Esto es lo que debemos hacer: interesar a la gente en las actividades de los demás." (Efe.) MENSAJE DE FELICITACION DEL ALCALDE SEVILLANO A SU COLEGA DE PARIS
PARIS, 4.—El embajador de España en París, conde de Casa Rojas, ha ofrecido un agasajo a un grupo de estudiantes españoles procedentes de Canarias y Andalucía, que han venido a España en viaje de estudios. Los estudiantes entregaron al embajador un banderín bordado con los colores de la Facultad a que pertenecen y con los del S. E. U. Más tarde estos mismos estudiantes hicieron entrega de un mensaje de felicitación del alcalde de Sevilla a su colega de París, así como otro banderín con los colores de España. (Efe.)

VI FIESTA DE LA VENDIMIA EN REQUENA

REQUENA (Valencia), 4. — La VI Fiesta de la Vendimia organiza un concurso de vinos de Levante, al que ha invitado a entidades cooperativas y particulares. Es la primera vez que Requena realiza una Exposición de esta amplitud, y su instalación se hará en el Museo del Vino, famosa colección que fué adquirida recientemente. La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Valencia apoya esta Exposición, que promete ser muy interesante, dada la intensidad de producción de las cinco provincias que constituyen el Levante vitivinícola español. Entre los mejores vinos se repartirán cinco medallas de oro y 15 de plata. (Cifra.) CERTAMEN LITERARIO
REQUENA (Valencia), 4. — La VI Fiesta de la Vendimia convoca su tradicional certamen literario con motivo de la presentación de las Reinas de la Fiesta, de las que es Reina principal la señorita María Teresa de Rojas y Rocca de Togores. Se concederá la Flor natural, dotada con 5.000 pesetas, al mejor poema de metro y rima libres sobre el tema "Canto a la vendimia". Hay además los siguientes premios extraordinarios:

Asamblea de Regantes en Huéscar

GRANADA.—En Huéscar se celebró una Asamblea Plenaria, con carácter extraordinario, de la Comunidad de Regantes de las Acequias de Montilla, integrada por la Hermandad Sindical de Labradores. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, quien ostentaba también la representación del gobernador civil de la provincia, y acompañaban en la presidencia a dicha jerarquía el alcalde, el jefe de la Hermandad de Labradores y miembros del Cabildo de la Hermandad. Pronunciaron discursos el alcalde, el delegado comarcal sindical y, por último, el delegado provincial de Sindicatos, quien hizo un resumen de las intervenciones. Las conclusiones de la Asamblea, después de la intervención de distintos asambleístas, fueron aprobadas por unanimidad, y en ellas se autoriza al Cabildo de la Hermandad para que se dirija a la Sección de Granada de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en solicitud de que se haga el correspondiente estudio y proyecto sobre ampliación de regadíos.

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS POTABLES

MORA DE TOLEDO, 4. — El Ayuntamiento proyecta la creación de una institución benéfica que se llamará la Casa de la Misericordia, y en la que pueden ser acogidos y amparados los desvalidos. El proyecto de la institución será para dar cabida a 125 personas. (Cifra.)

El general Alvarez Serrano, nuevo gobernador militar de Badajoz

BADAJEZ, 4.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador militar y jefe de la 12.ª división, general don Rafael Alvarez Serrano, que sustituye al general don Luis Oliver, destinado a Ceuta. En la plaza López de Ayala fué recibido por los jefes de Cuerpo y servicios de la capital, al frente de los cuales se encontraba el general don Ricardo Villalba, gobernador militar de Cáceres y jefe de la Infantería divisionaria. En su despacho recibió a los citados jefes. El general Villalba pronunció unas palabras de bienvenida, resaltando las virtudes militares del señor Alvarez Serrano. Este agradeció el recibimiento de que había sido objeto y las promesas de leal colaboración. Expresó su satisfacción por venir a Badajoz, "desde donde podía poner su granito de arena para el estrechamiento de las relaciones con Portugal, cuya frontera más que separarnos—dijo—nos une. Por último, dedicó palabras de elogio a su antecesor." (Cifra.)

# Oído al vuelo

## CURACION RELAMPAGO

Durante una de las numerosas tormentas que han descargado últimamente sobre Suecia, una señorita de cincuenta años de edad fué alcanzada por un rayo. Durante un momento quedó aturdida y cegada. A los pocos minutos, al volver en sí, se dió cuenta de que habían desaparecido por completo sus agudos dolores reumáticos.

Su alegría al verse curada se ha atenuado algo, porque los doctores afirman que los dolores volverán a presentarse dentro de poco.

## FUGA ORIGINAL

REGENSBURG (Alemania). 3.—Ocho checos han franqueado esta mañana el telón de acero en un carro de asalto de la última guerra. La Policía alemana cuenta que el tanque, todo oxidado, atravesó las barreras de alambres espinosos y los cordones de guardias armados, sin que pudiesen hacer nada contra su blindaje los disparos de fusiles. Cruzó la frontera en las primeras horas de la mañana.

El tanque no tenía cadenas, pero marchaba gracias a las ruedas en donde engranan éstas. Después de atravesar la línea fronteriza, se internó un poco en Alemania a una velocidad de 60 kilómetros por hora.

Los policías alemanes y las autoridades militares americanas emprendieron inmediatamente su persecución. Su asombro no tuvo límites cuando vieron salir del carro blindado a cuatro hombres, dos mujeres y dos niños.

Para preparar esta fuga habían reparado cuidadosamente un carro de combate abandonado en las

proximidades de su casa.

## QUINCE MIL KILOMETROS EN TRACTOR

Dos jóvenes, un australiano y un americano, que en compañía de sus esposas han emprendido un viaje que habrá de llevarles, a bordo de un tractor agrícola con un remolque de camping, desde Blackpool, en Inglaterra, hasta Australia, acaban de llegar a Rotterdam.

Es un viaje de más de 24.000 kilómetros, 15.000 de los cuales habrán de ser recorridos por tierra y el resto en barco. Los viajeros tendrán que recorrer dieciocho países.

Esperan llegar a tiempo para asistir en Sydney a la Exposición agrícola que habrá de tener lugar allí en el mes de julio del año próximo.

## EL AVION LENTO

En el aeropuerto Oxnard, de California, la pasada semana, el piloto Walter Davidson subió a un avión bimotor que tenía una forma muy extraña en las alas, como una U, en cuyo hueco van montados al aire los reactores. Rodó por la pista y despegó en un espacio de solo 90 pies cuando alcanzó una velocidad de 30 millas por hora. Davidson subió a 1.000 pies de altura, describió círculos durante unos minutos y aterrizó en una distancia muy reducida a una velocidad de 40 millas por hora.

El inventor de este avión espera poder demostrar que el aparato es capaz de despegar a 15 millas por hora en un espacio de 25 pies y de aterrizar en otros 25 pies de terreno. El inventor, Willard Custer, de cincuenta y cuatro años, ha dedicado veinte años a perfeccionar el avión.

# HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS DE la I Exposición Internacional de Artesanía

Treinta y cinco grandes premios de honor; 303 premios y medallas de honor y 525.850 ptas. en premios en metálico entre los participantes nacionales y extranjeros



Se ha reunido el Jurado calificador de la I Exposición Internacional de Artesanía, bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino. Se acordó la concesión de treinta y cinco Grandes Premios de Honor, trescientos tres Premios y Medallas de Honor y 525.800 pesetas en metálico entre participantes nacionales y extranjeros. (Foto Nuño.)

Bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos y primer vicepresidente de la Exposición Internacional de Artesanía (Comité Ejecutivo), don Miguel Vizcaino Márquez, en representación del Delegado Nacional de Sindicatos y presidente del citado Comité, actualmente en viaje oficial, se ha reunido el Jurado calificador de esta I Exposición Internacional encargada de otorgar los premios de dicho certamen. A la reunión asistió la totalidad de los miembros del Jurado, integrado por las siguientes personalidades: director general de Comercio, señor Cardenera Cardenera; director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Matos; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional de la Obra Sindical Artesanía, señor Alcántara; jefes de los Sindicatos Nacionales del Papel, señor Pemartín de la Construcción, Vidrio y Cerámica, señor Méndez Parada; Actividades Diversas, señor Sabador; Piel, señor Carrascos; Textil, señor Fontana; Metal, señor Villar; Madera y Corcho, señor Garibay, y en fin, los laureados artistas señores Pérez Comendador y Aguilar. En el transcurso de la reunión, el citado Jurado escuchó del jefe Nacional de la Obra de Artesanía el resumen de los trabajos efectuados para realizar la propuesta de premios por parte de la ponencia nombrada al efecto y que estuvo compuesta por los anteriormente mencionados señores Pérez Comendador y Aguilar, en su calidad de artistas, conjuntamente con el señor Alcántara, jefe de la Obra Sindical de Artesanía.

## PALABRAS DEL SEÑOR VIZCAINO

Seguidamente, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, se dirigió a los reunidos para testimoniarles su satisfacción, en nombre de la Organización Sindical, por el éxito rotundo obtenido en esta pasada Exposición Internacional, que ha venido a abrir una nueva etapa en el resurgimiento de la artesanía nacional. Añadió que era menester el que los dirigentes de nuestro artesanado mantuvieran este estrecho contacto con la Delegación Nacional de Sindicatos y que, contando siempre con el decisivo apoyo de los diversos organismos oficiales relacionados con esta actividad, se prosiguiera luchando por ampliar al máximo los horizontes que ya se les ofrecen a la artesanía española.

## HABLA EL SEÑOR SANCHEZ BELLA

Y a tal respecto, el señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, manifestó a su vez que era necesario montar urgentemente una red de exposiciones y mercados permanentes artesanos, principalmente en Sudamérica, ya que ésta es la mejor forma de dar a conocer en aquella República toda la inmensa riqueza y variedad de nuestro tradicional quehacer manual artístico y utilitario, para lo cual habrán de estudiarse las más acertadas fórmulas y procedimientos, en estrecha colaboración entre el citado Instituto de Cultura Hispánica y la Organización Sindical.

## DISTRIBUCION DE PREMIOS

Por lo que respecta a la lista de premios concedidos ahora a

los participantes de esta I Exposición Internacional, los miembros del Jurado acordaron, al objeto de dar a tal relación la máxima publicidad, la urgente edición de unas hojas en las cuales aparezca la misma, figurando el conjunto de los artesanos premiados de todas las provincias (más de quinientas) y figurando junto a sus nombres las direcciones y especialidades de cada cual.

Ahora bien, en síntesis, daremos aquí las generalidades y primeros premios de la citada relación, que es como sigue:

En primer lugar, y en lo que respecta a los artesanos españoles, se han concedido 25 Grandes Premios de Honor con Medalla Dorada, 149 Premios de Honor, también con Medalla Dorada, y 115 Medallas de Honor Plateadas. Por otra parte se han otorgado asimismo 21 primeros Premios de Medalla Dorada de 5.000 pesetas cada uno, 93 de segunda clase con Medalla Plateada, de 2.000 pesetas y 168 de tercera, con Medalla Bronceada, de 1.000 pesetas. Igualmente existen 20 Premios de organismos oficiales, con Medalla Plateada, de 2.500 pesetas, 29 más, también de organismos oficiales, de 2.000 pesetas y 2 con Medalla Plateada, de 2.000 pesetas.

En total, el valor de premios en metálico otorgados por los Ministerios de Comercio, Agricultura e Industria, conjuntamente con las cantidades ofrecidas por la Subsecretaría de Presidencia, Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Cultura Hispánica, asciende a 110.000 pesetas. Asimismo, los Ministerios de Agricultura, Información y Turismo e Industria otorgaron tres grandes trofeos: el de Agricultura, concedido al artesano Vicente Navarro, de Elche (Alicante), esmaltilista; el de Información, a Morató, de Barcelona, por sus esmaltes, y el de Industria, a don Luis B. Bonilla, de Madrid, por sus objetos de cerámica.

Por otro lado se han concedido también diversos premios más para viajes de estudio entre los artesanos, por un importe de 1.000 pesetas cada uno de ellos; tres premios de la C. N. S. de Madrid de 2.000 y uno de 1.000 para artesanos de esta provincia madrileña. Por lo que respecta a provincias, uno de 5.000 pesetas, donado por el Ayuntamiento de Sevilla para un solo artesano de aquella provincia; otro premio, de 750 pesetas, del Ayuntamiento de Cádiz, y un segundo de 1.000 ofrecido por la Diputación de esta misma provincia. Por el Ayuntamiento de Valencia, otro premio de 1.000, y donado por el gobernador civil de esta capital, otro de 500, así como uno más de 100 pesetas, donado por el capitán general de Cádiz, y un trofeo del capitán general de Cádiz y un trofeo del capitán general de Valencia.

Ahora bien, refiriéndonos igualmente sólo a las obras españolas, la relación de los Grandes Premios de Honor es la siguiente:

## LOS GRANDES PREMIOS DE HONOR NACIONALES

Barcelona: Gerardo Alegre, por su "reja"; A. Valenti, por su "custodia monumental en plata"; Morató, por sus "esmaltes"; Masriera y Carreras, por su "mesa de altar"; y Laborar L. Schilt, por su "colección de copas talladas".

Madrid: Luis y José María Barrera, por sus "rejas"; Josefina Díaz Lusarreta, por su "encuadernación de libros"; María Elvira Loizaga, por sus "muñecos"; Museo de Artes Decorativas, por su "casa rústica"; Sección Femenina, por su "muñequería"; Recopilación Artística de Auxilio Social, por sus "labores y bordados"; Josefina Vilahur Balles-

ter, por sus "encajes"; Talleres Escuela "Juan José", por sus "cincelados"; Fundación Generalista Franco, por su "artesanía artística"; José Espinós, por su "Profeta y Angel Músico"; Carlos Moreno, por sus "repujados en cuero"; Escuela Sindical, por su "muñequería"; y Carlos José Sepantes, por sus "cañones del siglo XIX".

Alicante: Payá Hermanos, por su "tren eléctrico".

La Coruña: Angel Iglesias, de Santiago de Compostela, por su "colección de viriles".

Gerona: E. Díaz Costa, por sus "platos de cerámica decorativa".

Murcia: Consuelo Escámez de Jiménez (Cartagena), por su "manto de la Virgen bordado en oro".

Pontevedra: Hermanos Hernández, por sus "esmaltes".

Segovia: Zuloaga, por su "cerámica"; y

Toledo: Fábrica Nacional de Armas, por su "colección de espadas".

Por lo que respecta ahora a la brillante aportación artesana extranjera en esta pasada Exposición Internacional, el Jurado determinó conceder: 12 Grandes Premios de Honor con Medalla Dorada, 12 Premios de Honor, también con Medalla Dorada y 27 Medallas de Honor con Medalla Plateada.

## LOS GRANDES PREMIOS DE HONOR EXTRANJEROS

Las naciones artesanas que han obtenido este galardón por su aportación general han sido:

Portugal, Estados Unidos, Alemania, Francia, Suecia, Pakistán, Marruecos (francés), Rumania, Chipre, Croacia, Rusia Tradicional e Italia.

## RELACION DE PREMIOS DE MADRID

Grandes premios de honor: Rejas, Luis y José María Barrera; Encuadernaciones, Josefina Díaz Lusarreta; Muñeca y dos ovejas, María Elvira Loizaga; Casa rústica, Museo de Artes Decorativas; Muñequería, Sección Femenina; Bordados, Taller de Recopilación Artística y Popular de Auxilio Social; Encajes, Josefina Vilahur Balles; Cincelados, Escuela-Taller "Juan José"; Porja, Fundación Genesal; Profeta y angel músico, José Espinós; Tapiz, Escuela Textil Sindical; Cañones del siglo XIX, Carlos José Senantes; Cuero repujado, Carlos Moreno.

## Premios de honor

Porcelanas, Figuras y vestidos encaje, F. Aparicio; Cuadros en madera, Jacas, Enrique González Pons; Colección labores religiosos, Comisión Pro Claustros Neoesitizados; Colección Labores re-

ligiosas, Religiosas Adonatrices; Colección completa de muñecos, Escuela Sindical; Colección objetos en cuero, Casa Loeva; Miniatras en marfil, A. Lombera; Mantel regional, Casa Zaid; Colección completa hierro, Francisco Sáez González; Muñecas "Yuca", Julia Calvo; Calzados Balzola, Luis Balzola; Calzados, Calzados "Naty"; Labores de niño, Carmen Jiménez; Mantelerías "Las Mariposas", M. Antonia Madrujada; Casa de muñecas, Angel Chávarri; Muñecas, Mayoh; Barco dirigido "Méndez Núñez", Mar-de-bres; Maqueta del Relino, Mariano García Zaballo; Goleta Gjud, José Luis Ru-

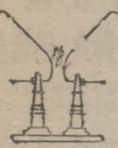
## Medallas de honor

Tapete encaje y damasco, Escuela del Hogar; Pañuelo en estuche, Luisa Torres; Pañuelo bordado mariposa, Cristina Blanco; Tejido manual, Cristina Szaibo; Instalación completa textil, Carmen Peláez; Instalación completa, Galerías Preciados; Colección sombreros Pinto, Valle "B. B."; Sombreros Padilla y Crespo (en miniatura), Padilla; Cuadro esmalte Divina Pastora, Melchor Gaspar; Traje noche, blusa y bolso, Casa Marbel; Vestido noche encaje, Pedro Rodríguez; Vestidos, Asunción Bastida; Vestidos Emmanuel; Instrumentos de música, Casa Garjón; Instrumentos de música, Unión Musical; Tres mantelerías, Almancen Simeón; Puerta tallada, F. Borja Milena; Mantelería, echarpe y velo, Martín Prats; Instalación completa, Gremio Protésicos; Biombo, Requejo y mesa marquetaria, P. C. Peñalba; Jarra de alabastro, Domingo Vidagóriz; La fuente de la Cabeles, Perfumera "Lysa"; Una corbeta, Juan Figuerola; Faldas, etóclera, Pilar Sangro; Echarpes, faldas, etc., Hanz Lampert; Blusa de seda natural, Elvira Azicalla; Vestido novia y vestido gris, Hermanos Requejo; Colección de barcos, Manuel Escacena de la Rosa; Colaboradora Casa Rústica, Adela Berhman; Colaboradora Casa Rústica, Esther R. Baur; Papel pintado casa rústica, Nike; Biombo japonés, Urushii; Yale, Francisco Hernández; Guardación reloj-radio cerámica y candelabros, Salvador Martínez Montero.

## PREMIOS EN METALICO

Siete bandejas de plata, Ricardo López, 2.000 pesetas; Una imagen de San Juan, en madera, B. Castro, 2.000; Un Ave María, Máximo Rodríguez, 5.000; Nacimiento, L. Calvo, 2.000; Calvario marfil, Félix Coera, 2.000; Sopera plata ovalada, cuatro galones, Alfredo Monje, 5.000; Tres muñecos Huesca, Teresa Valdehita, 2.000; La España del Cid, M. Mora, 5.000; Cuadro número 3, Cayetano Hernández, 1.000; Sillón, B. Fernández, 2.500; Mesa árabe despacho, F. Alonso, 2.500; Mantelería 12 servilletas, M. J. Díaz, 1.000; Toalla, Agueda García, 1.000; Tapete seda en colores, Margarita Martín, 1.000; Candelabro hierro forjado (Premio de la C. N. S. de Madrid), Julio García Sastre, 2.000; Capote paseo, grande, Angela Vaqueiro, 2.000; Manual de oraciones, José Martínez Riesgo, 1.000; Cama forjada de hierro cincelado, A. Puig, 2.000; Escribanía completa mineral oníbrico, P. de la Peña, 1.000; Plato de esmalte apicado, Silvia Haldemir, 2.000; Dos platos porcelana, Manuel Gallego, 2.000; Dos fuentes ovaladas de cerámica (Premio de la C. N. S. de Madrid), Francisco Oforo, 1.000; Pareja gallos pelea, Carlos Martín, 2.000; Tarjetas de papel en relieve, Paul Sánchez, 2.000; Colcha y visillo, Luisa Bernal, 2.000; Mantel pequeño, verde, C. Pereira, 1.000; Cuadro repujado cuero, Martín de la Arena, 5.000; Reloj porcelana, Salvador Martínez, 5.000; Casa rústica, colaboradora, Cándido Rodríguez, 2.000; Casa rústica, colaborador, Luis Buendía, 2.000; Mantelería encaje duquesa, Emilia García, 2.000; Muñeca lagartera, Carmina Prados, 2.500; Talla en madera, Pedro Frías Alejandro, 1.000.

# NUESTRO CURSO DE ELECTRICIDAD



Las lecciones del Sr. Burgos Montfort serán el útil y magnífico fruto de muchos años de estudio y experiencia.

Va próxima la iniciación de nuestro curso formativo, utilitario y de aplicación práctica sobre electricidad, seguramente muchos de los lectores se preguntarán: "¿Qué es necesario para seguirle?" La respuesta resulta sencilla: Desde luego, hay que poseer los conocimientos que la enseñanza elemental proporciona: aritmética, algo de geometría y de dibujo y un poquitín de álgebra. Hasta que el curso comience, por qué no repasa usted un poco estos conocimientos, seguramente algo olvidados, y se coloca así en las mejores condiciones de aprovechamiento?

NO HABRA UNA LECCION QUE NO PRESENTE UNA APLICACION PRACTICA. Y se presentarán ejemplos, muchos ejemplos que aclaren las ideas y hagan ver el modo de manejar las formulas, y las tablas. También se plantearán ejercicios para ser resueltos personalmente y proporcionar agilidad y seguridad al alumno.

LAS LECCIONES SERAN SENCILLAS, y las fórmulas, prácticas; las tablas, muy útiles, y los ejemplos, de mucha aplicación. El curso—en sí muy claro—será seguido inductivamente con interés por todos aquellos que quieran especializarse rápidamente.

EL PROFESOR, DON JOSE BURGOS MONFORT, brinda generosamente el fruto de luengos años de estudio y de experiencia. Ingeniero Industrial, diplomado de la Escuela de Electricidad de París y perito y mecánico electricista—según ya dijimos—, explica la noble ciencia en la Escuela de Trabajo, es ingeniero de Alumbrado del Ayuntamiento de Madrid, y fué alto empleado de la Hidráulica Santillana y pensionado por el Ministerio de Trabajo visitó detenidamente grandes factorías e instalaciones eléctricas del extranjero.

# Aniversario del naufragio de un trasatlántico italiano

MURCIA, 4.—Hace hoy cuarenta y siete años del naufragio del trasatlántico italiano "Sirio", en el que perecieron cuatrocientos de los mil quinientos pasajeros que llevaba. El "Sirio" se estrelló contra la "Losa del Vapor", en los bajos de Las Hormigas, a una milla del Cabo de Palos, en el litoral murciano. El caso del barco quedó partido en dos, hundándose rápidamente.

Entre las víctimas figuraba la célebre cantante española Lola Millares, que marchaba a América en jira artística.

En ese mismo día, que era domingo, se celebraba en Cartagena una corrida de toros, en las que actuaban Manuel Mejías (Bienvenida), Machaquito y Lagartijo, y el primero de dichos diestros tuvo el rasgo de entregar las 5.000 pesetas que había cobrada por torear, para los familiares de las víctimas, iniciando así una colecta entre los espectadores, que llenó de dinero los capotes de las cuadrillas. (Cifra.)

ADMITO PISO  
barrio Chamberí, confort. Gratificaré espléndidamente. Teléfono 23-26-80.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## EL CANAL DE SUEZ, ARTERIA ECONOMICA MUNDIAL

En 1952 ha vuelto a recuperarse el volumen de tráfico.—Cifra récord en el movimiento de mercancías.—El petróleo y sus derivados totalizaron 45,9 millones de toneladas.—Los Estados Unidos utilizan el Canal frecuentemente.—En los próximos años el comercio a través de Suez seguirá aumentando



## BOLSA de Madrid

### FUERTES ALZAS EN RIF Y PETROLILLOS

Comienza la semana con una sesión que ha presentado mayor movimiento en el departamento de renta variable, con cambios mejores, alcanzando en algunos casos importantes plusvalías. Así ha ocurrido en el grupo de arbitraje, donde Minas del Rif ha tenido los cambios siguientes: 505-506-507-508-509-510, ganando 20 puntos. La Española de Petróleos, por su parte, se hizo a 390-393, con alza de 16. También presentan firmeza los valores eléctricos y los bancarios, pre-

dominando las repeticiones en alimentación y textiles.

En los cupones se han reblandecido algo los de Ebro, tanto viejos como nuevos, mientras repiten los de Ponferrada.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 63,50 (=); Cantabria, 50 (=), y Electra del Viesgo, 147 (+7).

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,25	+ 0,25
Amort. 3 %	89	+ 0,50
Idem abril 1952	90	—
Idem nov. 1951	99,75	—
Rec. Nacional	93,75	+ 0,25
Remfio	93,75	+ 0,25
Ayunt. 1914	87,50	—
Idem 1923	84	—
Idem 1931 int.	81,75	—
Idem 1931 Ens.	81,75	—
Idem 1941	76	+ 0,50
Idem 1946	81	—
Em. Mun. Transp.	80,75	—
Tánger-Fez	89	—
Obliq. Marruec.	72,50	—
Céd. hip. 4 %	84,75	+ 0,25
Idem B	85	—
Idem 4 % exont.	98,25	—
Céd. interprov.	96	—
Idem con lotes	101	—
Bonos Exposición	99,50	+ 3,50

Del día	Diferen.
Hidrociivil	109
Dragados	135
Alcazar	56
Bani	63
Fisa	13
Ur. Metropolitana	455
Rif	510
Pelguera	224
Los Guindos	206
Ponferrada	369,50
Campsa	146
Tabacalera	155
C. Naval, prof.	129
Papelarias Reun.	159
Cepa	180
Explosiv. de 500	240
Idem de 100 ptas.	234
Hidro-Nitro	105
Petróleos	393
A. Hornos	160
Aux. Petrol.	289
Const. Met. prof.	129
Telefónica	161,50
Ferroc.	131
Sniace	244
Metro	119

por 100, 179; idem 5 por 100, 170; idem 6 por 100, 152,50; Sevillana, 104,50; Minas del Rif, 503; Aznar, 2.000; idem especiales, 350; Vascongadas, 1.300; Nervión, 2.065; Ajuria, 520; Hornos, 161; Naval, preferentes, 130; Euskalduna, 502,50; Santa Bárbara, 140; Babcock, 800; Basconia, 592,50; Bodegas Bilbainas, 182,50; Ebro, 228; idem cupones viejos, 72; idem idem nuevos, 78,50; Azucarera, 112; Bilbaina de Edificación, 75; Cementos Lemona, cupones, 120; Vacesa, 70; Telefónicas, 160; Papelera, 395; Sefanito, 150; Fefasa, 129; Explosivos, grandes, 238; Insa, 88; Química, 187.

### BOLSA DE BILBAO

BLBAO, 4.—En Bolsa se inicia la semana y el mes con ganancia de dos duros y medio en el Vizcaya y pérdida de uno en el Bilbao. Sostentamiento o pequeñas diferencias en eléctricas. Cambios repetidos en navieras. En metalúrgicas hay ganancias de cuatro duros en Hornos, y de dos y medio en Basconia y Euskalduna, mientras que la Babcock repora diez.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Amortizable 3,50 por 100, 92,10; idem noviembre 1951, 99,50; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 72; idem especiales, 63; Crédito local, lotes pequeños, 101.

Acciones.—Banco de Bilbao, 501; Hispano, 380; Vizcaya, A, 410; idem B, 407,50; Aviación y Comercio, 105; Vascongadas, A y B, 145; Viesgo, 147; idem nuevas, 137; Reunidas, 91,50; Española, 198; Iberduero, 182,50; idem 3,50

### BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 4.—Cotizaciones. Fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 72,75; idem del 48, 81,50; idem, del 50, 86,25.

Acciones: Catalana de Gas, 103,50; Aguas de Barcelona, ordinarias, 185; idem, cédulas, 114; Transmediterránea, 157; Sanson, 312; Gros, 493; España Industrial, 335; Carburos Metalúrgicos, 290; Petróleos, portador, 396; Tabacos de Filipinas, 328; Industrias Agrícolas, 429; Maquiltrans, 450; Maquinista, 100,50; Explosivos, de 500 pesetas, 239; Minas Rif, 503.

Obligaciones: Catalana de Gas, G, 93; idem, bonos, 89; Fuerzas Motrices, 76; Maquinista, 6 por 100, 80; idem, 5 por 100, 98 (Cifra.)

### TRAFICO DE MERCANCIAS

El movimiento de mercancías ha alcanzado una nueva cifra récord de 83.448.000 toneladas, con un incremento del 8,7 por 100 sobre el ejercicio de 1951. Este aumento se realizó casi por entero en el primer semestre, mientras que el tercer semestre mantuvo momentáneamente bajo con relación a 1951 el nivel de tráfico.

El tráfico de Norte a Sur ha alcanzado la cifra de 22 millones de toneladas, y contribuyó en dos tercios al aumento total del tráfico. Registró este tráfico un incremento de 4.581.000 toneladas, debido únicamente a la nueva corriente de productos derivados del petróleo hacia los puertos de avituallamiento y los centros de consumo situados al otro lado de Suez.

En sentido inverso, Sur-Norte, el tráfico de mercancías con toneladas 61.447.000, ha registrado también una cifra récord y un incremento del 3,6 por 100. Este avance se debe enteramente a los envíos de petróleo, mientras que el movimiento de otras mercancías, muy débil durante los tres primeros trimestres, descendió en un 5,7 por 100 con respecto al ejercicio de 1951.

### TRAFICO PETROLERO

El petróleo y sus derivados totalizaron una suma de 45.933.000 toneladas, superior en un 7 por 100 a la cifra de 1951, pero inferior todavía a la de 1950. Se observa, en efecto, al fin del año, cierto debilitamiento en los envíos de petróleo bruto de la Arabia Saudita y Kowvel, acompañado de una disminución de pasajeros a través del Canal. Sin duda es necesario atribuir la causa a la inauguración del oleoducto de Kirkuk a Banias, en el mes de abril de 1952. Quizá también sea efecto de la suspensión de los créditos de la Mutual Security Agency para las compras de petróleo en el Oriente Medio.

Por otra parte, las características presentadas por esta corriente petrolera desde el cierre de la refinería de Abadán se han acentuado más aún. El petróleo bruto figura con un 96 por 100, contra un 84 por 100 en 1951. Entre los países abastecedores se confirmó la preponderancia de Kowvel, con el 73 por 100 del total, a pesar de la aparición del Irak entre los países exportadores, vía Suez. Entre los destinatarios principales, Inglaterra y Francia confirmaron su supremacía, con el 34 por 100 y el 27 por 100 del total, respectivamente, mientras que los Estados Unidos figuraron con el 8 por 100.

### LA COYUNTURA ECONOMICA

Solamente entre los países del otro lado de Suez apareció Australia, con una disminución de cerca de un cuarto en sus intercambios con el resto del mundo, sin duda bajo el efecto de las medidas restrictivas impuestas por una situación económica local, en

los indicios permiten creer que está en vías de restablecerse.

Entre los países de este lado del Canal se hace notar un incremento de un 9 por 100 en los intercambios europeos y de un 24 por 100 en los intercambios americanos, entre los cuales los Estados Unidos cuentan con las nueve décimas partes, de suerte que el Canal de Suez representa cada vez más una vía muy importante para la economía de este gran país.

El examen de los principales elementos que influyen sobre la coyuntura económica, entre los cuales figura, principalmente, el cambio de la tendencia de los precios de las materias primas, el fin de la ayuda del plan Marshall y el agotamiento progresivo de los balances crediticios constituidos por los países abastecedores de materias primas durante la segunda guerra mundial, parecen confirmar la impresión de una cierta disminución de la actividad económica que podrá hacer creer en la baja del tráfico por el Canal

observada durante el tercer trimestre de 1952. Parece, mientras tanto, que sea prematuro ver en ello el indicio de un aminoramiento general en la producción de intercambios. El restablecimiento notado durante el último trimestre del año, el volumen de los cambios a través del Canal, como asimismo en la actividad económica mundial, es, a este respecto, alentador. Por tanto, el año 1952 parece ser más bien un período de nueva fijación de intercambios que el principio de una depresión económica.

Si tener en cuenta los avances que una oportuna política podría llevar a cabo en el plan económico, parece que los incrementos que son de esperar en el tráfico petrolero pueden asegurar por sí mismos, en el curso de los próximos años y salvo circunstancias imprevistas, nuevos progresos en los intercambios comerciales vía Suez.

(Del "Boletín del Consejo Económico Sindical", Madrid, junio de 1953.)

## Se establecen las normas a seguir en la próxima campaña arrocerá

### OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL"

El Ministerio de Agricultura ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" las normas para la ordenación de la campaña arrocerá 1953-54. Teniendo en cuenta la producción probable, se ha estimado conveniente seguir en la próxima campaña un sistema análogo a la anterior.

En la próxima campaña, la Cooperativa Nacional del Arroz pondrá a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hasta 100.000 toneladas de arroz blanco corriente, en la forma, precio y condiciones que se establecen en esta orden. El resto de la producción de arroz blanco queda en libertad de precio y comercio, así como de la totalidad de los subproductos que se obtengan de su elaboración.

La Cooperativa Nacional del Arroz asignará un cupo forzoso de entrega a cada agricultor para la obtención de las 100.000 toneladas, y abonará a tres pesetas el kilo de arroz cáscara corriente seco, sano y limpio. Los arroces especiales de las variedades "Bombón", de las localidades de Pego y Oliva, y "Bombón", del resto de España, se abonarán al agricultor a 4,20 pesetas el kilo.

El precio que la Comisaría General de Abastecimientos pagará a la Cooperativa Nacional del Arroz por el arroz blanco corriente será el de cinco pesetas el kilo, puesto sobre vagón de origen y con envase.

### EMPRESTITO PARA MEJORAS HIDRAULICAS EN EL RIO MULUYA

En el "Boletín Oficial del Estado" se dictan normas para el desarrollo de la ley de 15 de julio de 1952, en la parte que se refiere a la emisión de un empréstito para el presupuesto ex-

traordinario de las obras de aprovechamientos hidráulicos del río Muluya.

### EXENCION DE PAGO DE MATRICULA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional. — Orden por la que se jubila al catedrático de la Universidad de Valladolid don Ramón López Prieto.

Otra prorrogando para el curso 1953-54 las órdenes de 4 de noviembre de 1937 y 23 de abril de 1938 sobre excepción de pagos de matrículas, derechos de examen y prácticas en favor de los alumnos huérfanos mercederos de protección escolar.

## Nueva ley sobre acuerdos comerciales

WASHINGTON, 4.—El Senado ha aprobado y enviado a la Casa Blanca un proyecto de ley por el que se amplía por un año más la vigencia de la actual ley sobre Acuerdos Comerciales Recíprocos. (Efe.)

## Instalación de una importante fábrica de cemento en los Saltos de Maimona

BADAJOS, 4.—El diario "Hoy" publica un reportaje de su corresponsal en los Saltos de Maimona, relacionado con la instalación de una importante fábrica de cemento en el término municipal de dicho pueblo. La industria proyectada tendrá capacidad productora de 75.000 toneladas anuales y constará de un horno rotatorio de tres metros de diámetro y 55 de longitud, con capacidad para 250 toneladas diarias y con instalación para quemar carbón y fuel-oil. Para el transporte de la carretera a la fábrica se construirá un cable aéreo de unos dos kilómetros de longitud. El presupuesto aproximado para la construcción de esta fábrica es de 50 millones de pesetas. Las obras se iniciarán en el plazo de cuatro meses. Hay ya construidas 50 viviendas para los obreros y se proyecta construir otras tantas en las cercanías de la fábrica. (Cifra.)

### CAMBIOS DE MONEDA

Durante la presente semana, del 3 al 9 del corriente, según los siguientes cambios, fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras egipcias de cuenta convenio, 113,10; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,55; francos suizos de cuenta convenio, 911,63; francos suizos de cuenta convenio, 910,26; escudos libras, 137,12; escudos de cuenta convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruicetas (billetes), 80; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

## GRAN DEMOSTRACION ECONOMICA DE ESPAÑA EN CHILE

### A 6.652.422.390 dólares se eleva el total del proyecto norteamericano de ayuda exterior

### ESPAÑA

#### Baja el ganado porcino

MEDINA DEL CAMPO, 4.—Con tiempo caluroso se celebró el mercado semanal con extraordinario número de negociantes de las provincias de Segovia, Burgos, Logroño, Zaragoza, San Sebastián, Pamplona, Vitoria, Madrid y Barcelona. Se adquirieron más de 12.000 cabezas de ganado lanar de las 15.977 que entraron. En ganado porcino y vacuno, que se presentó poco, no se hicieron casi operaciones, pues este ganado sigue con tendencia a la baja y no está solicitado, siendo bastantes los cochinitos que se sacrifican y venden a bajo precio al detall en la plaza de abastos, cediéndolo hasta 20 pesetas el kilo. Lo que está solicitado y se cotiza a buen precio es el ganado lanar, especialmente los corderos, que ahora salen de la rastrojera, llegándose a pagar hasta 11 pesetas kilo en vivo, y los de más inferior calidad, a nueve. Otros corderos se vendieron a ojo, y se pagaron los mejores hasta 300 pesetas cada uno. Las corderas para cría, de 300 a 325, y las ovejas del país, de 275 hasta 350; las churras y merinas, de 225 hasta 275.

Los granos para piensos siguen solicitados, y se cotizan las algarobas de buena calidad a 4,80 kilo; avena, a 4,25, y la cebada, a 4,40; salvados, 2,90; alfalfa empacada seca, 1,75; paja de cereales, 0,45 kilo, y la de algarroba, a 0,80. Garbanzos del país, cinco a nueve pesetas kilo, y las lentejas, hasta ocho; patatas por mayor, a 1,10 kilo, y al detall, a 1,25.

#### Regular cosecha olivarera

ALMENDRALEJO, 4.—La cosecha de trigo ha sido buena, y se puede decir que han dado fin las tareas de recolección de granos.

Los olivares no presentan mal aspecto, y si las condiciones climatológicas son propicias puede esperarse una regular cosecha. (Cifra.)

#### Quinientas mil personas visitaron la exposición de productos españoles

SANTIAGO DE CHILE, 4.—Ha sido clausurada la primera feria de productos españoles presentada en esta capital, patrocinada por los Gobiernos chileno y español.

La exposición, que ha durado un mes y diez días, ha sido no sólo demostración de la producción industrial española, sino también de trabajos de artesanía y obras pictóricas.

Se calcula el número de visitantes de la exposición en más de 500.000 personas. (Efe.)

#### Privilegios a las inversiones de capital extranjero

SANTIAGO DE CHILE, 4.—Los extranjeros que inviertan capital en Chile gozarán de determinados privilegios, de acuerdo con un proyecto de ley que el Presidente Ibáñez ha enviado a la Cámara de diputados. En dicho proyecto de ley, tendente al fomento de la industria en el país, se establecen diversos beneficios para los extranjeros que inviertan dinero en la implantación de nuevas empresas, tales como la reducción en un 20 por 100 del impuesto sobre la renta, la anu-

extraordinarios y el derecho a no pagar cantidad alguna para la importación de la maquinaria o equipo industrial necesaria para la nueva industria. El proyecto de ley citado afectará notablemente a 4 provincias chilenas. (Efe.)

#### ESTADOS UNIDOS

#### Doscientos millones para Corea

WASHINGTON, 4.—El Senado ha terminado la discusión del último proyecto de ley sobre asuntos económicos, en el actual período de sesiones, con la aprobación del programa del Presidente Eisenhower de reconstrucción de Corea, para el cual han sido asignados 200.000.000 de dólares. (Efe.)

#### Tres mil ciento setenta y un millones de ayuda a Europa

WASHINGTON, 4.—El Senado ha aprobado y enviado a la Casa Blanca un proyecto de ley de ayuda al exterior que incluye consignaciones por un total de 6.652.422.390 dólares. La Cámara de Representantes lo había aprobado la semana última.

La citada medida incluye 4.531.507.000 dólares en nuevos fondos para el ejercicio fiscal en curso, y reasigna 2.120.915.390 dólares ya incluidos en los presupuestos de ejercicios anteriores, pero que no habían sido gastados. Casi la mitad del total, unos 3.171.000.000 dólares corresponden a la ayuda militar a Europa. También incluyen cuatrocientos millones de dólares para apoyo de la guerra de Francia en Indochina contra el comunismo. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Nueva plusmarca en la travesía del Canal de la Mancha por relevos

Lo ha establecido el equipo egipcio en 10 horas 59 minutos

CALAIS, 4. (AFL).—Ha sido establecido un nuevo récord en la travesía del Canal de la Mancha, por relevos, a cargo del equipo egipcio, rebajándolo a 10 horas y 59 minutos.

NADADORES ESPAÑOLES EN PARIS



Los hermanos Granados, con el extraordinario velocista francés Alex Jeny, después de disputar los 400 metros en la piscina de Tourelles, con ocasión del España-Francia de natación.

Comentarios del momento

El internacional FRANCIA - ESPAÑA, de natación y polo acuático

La derrota infringida por los gatos al equipo nacional no era inesperada, como previamente lo habíamos advertido en estas mismas columnas. Dos lamentables fallos, somos mortales, en el pronóstico se nos pueden y deben achacar.

Entrevista con un alumno del VI Curso Nacional de Preparadores de Fútbol

DON LUIS ROLDAN MACHON nos habla del celebrado en Montjuich



Grupo de cursillistas del sexto curso nacional de preparadores de fútbol.

Con ocasión de haberse clausurado el VI Curso Nacional de Preparadores de Fútbol, hemos sostenido una corta conversación con uno de los cursillistas, don Luis Roldán Machón, que actualmente es entrenador del Deportivo Leganés.

BALONMANO

PARTICIPACION ESPAÑOLA en los campeonatos del mundo

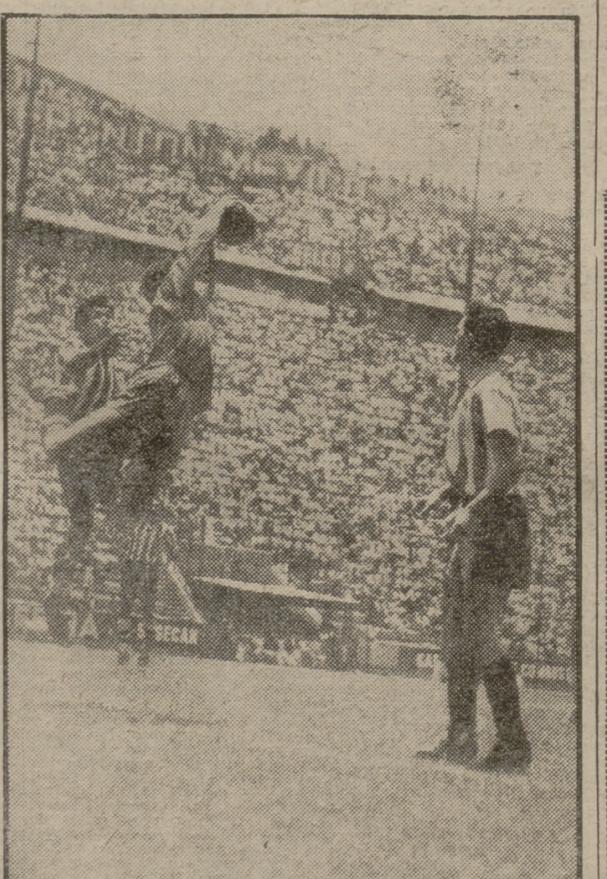
Con la participación de todos los presidentes de las Federaciones Regionales y Locales actualmente existentes en España, se ha celebrado en Madrid la IV Asamblea Nacional, bajo la dirección del presidente de la Federación Española de Balonmano.

Doble triunfo de la R. S. Gimnástica en la Liga Juvenil de beisbol

Las novenas del veterano club vencieron a Galerías Preciados (7-0) y a Panamá (6-5)

En el campo de Vallehermoso se disputaron anteayer, domingo, dos partidos correspondientes a las Ligas Juvenil e Infantil de beisbol, cuyas competiciones, pese a su decidida e indudable trascendencia para el porvenir de la pelota base en Castilla, no se atienden ni se cuidan por quienes debieran aplicar todo su interés y todo su entusiasmo para el mejor arraigo, extensión y desarrollo de estos gérmenes.

UNA GRAN PARADA DE MUÑIZ



La foto recoge una espectacular intervención del portero Muñiz, del Real Gijón, en el encuentro disputado por el equipo asturiano en Méjico con el Guadalupeño. El partido, que terminó con el tanteo favorable a los españoles de tres-uno, constituyó una gran oportunidad de exhibición para el joven arquero gijonés.

Aseguran que es del Español.—La Prensa catalana insiste en que Coque es ya jugador del R. C. D. Español. Aunque no explica los motivos en que se apoya para hacer esa afirmación.

El bello Jorge.—Y como no todo va a ser fútbol, digamos que el luchador, famoso en Norteamérica por sus excentricidades, conocido por el sobrenombre de "El bello Jorge", no ha venido a España por una sola razón: porque la Federación ha temido

CICLISMO

VI Trofeo San Cayetano

Para el próximo domingo, día 9, el Velo Club Portillo ha organizado su tradicional Trofeo San Cayetano, que se disputará sobre un recorrido aproximado de 87 kilómetros, que se inician en la plaza de Casorro, marchando neutralizados los corredores hasta el kilómetro 5 de la carretera de Andalucía, donde se dará la salida oficial, continuando por Pinto, Valdemoro, Seseña, Aranjuez (viraje), regresando por el mismo recorrido hasta el Portillo de Embajadores, donde estará situada la meta.

FARINA, vencedor del Gran Premio de Alemania

CONSIGUIÓ UNA MEDIA HORARIA DE 135 KILOMETROS. NURBURG RING, 4.—El italiano Farina, con Ferrari, ha ganado el Gran Premio de Alemania, carrera automovilística que cuenta para el campeonato mundial de este año. En segundo lugar se clasificó Fangio (Argentina), con un Maserati. Farina cubrió los 410,580 kilómetros en 3 horas 2 minutos y 25 segundos, que representa una velocidad media de 135 kilómetros por hora. Fangio empezó 3 horas 3 minutos y 29 segundos, que representan una media de 134 kilómetros por hora. Tercero, Hawthorn (Gran Bretaña), con Ferrari; cuarto, Bonetto (Italia), con Maserati; quinto, barón de Grafenried (Suiza) (AFL).

EL VIERNES PROXIMO HABRA BOXEO EN LA PLAZA DE TOROS

Con un programa en el que figuran Argote y Young Martín frente a primeras series extranjeros

Para el próximo viernes, día 7, se anuncia una reunión pugilística "de las grandes" en la Plaza de Toros de las Ventas. El programa aun no está definitivamente formado; pero, desde luego, puede adelantarse que figurarán en él dos campeones de España: el madrileño Young Martín y el bilbaíno Agustín Argote, los "dos hombres de Filipinas", ante quienes el promotor Arturo Rey tiene el propósito de situar a dos adversarios de más allá de los Pirineos y que figuran catalogados en los "rankings" oficiales de su Federación en el grupo de primera serie.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Curiosidades del baloncesto en Francia

Trescientos mil jugadores, locales cubiertos y "taquillas" que sobrepasan el millón de francos

Los baloncestistas galos sólo pagan medio billete en el ferrocarril



Así se jugaba al baloncesto hace cincuenta años. En ocasión de un torneo internacional celebrado con la participación de Inglaterra, Escocia y el País de Gales, se exhibió, con gran regocijo por parte del público, un equipo de colegiales ataviados a la moda deportiva de hace medio siglo

El baloncesto francés tiene ya una veteranía de casi sesenta años, mientras que nosotros sólo llevamos practicando veintinueve años tan popular y completísimo deporte. Por lo tanto, es lógico pensar que en Francia nos aventajen en multitud de detalles, algunos de los cuales citaremos por su curiosidad o interés práctico y por si pudieran implantarse algunas de estas novedades en España.

Los primeros años del baloncesto francés fueron tan difíciles como los nuestros; pero, por el tiempo transcurrido, en el país gallo ya se han superado la mayoría de las dificultades primitivas, y frente a nuestros 3.000 jugadores y 300 Sociéda des baloncestistas—ello cuentan con 3.000 clubs federados, que agrupan a unos cien mil deportistas. Si tenemos en cuenta además los numerosos campeonatos que se organizan entre los militares, estudiantes y productores, el número de jugadores en el país vecino puede considerarse que asciende a unos 300.000 aproximadamente. Calólese, pues, la gran cantidad de seguidores que tiene el baloncesto en Francia y no nos asombrará que abarroten éstos los numerosos campos de juego cuando se celebran las competiciones deportivas. Así tampoco es de extrañar que se haya conseguido ya un ingreso en taquillas de más de un millón de francos—al principio sólo se recaudaban tres mil—; que la Prensa en general, y en particular, naturalmente, la deportiva, se ocupe con extensión del desarrollo de los torneos hasta en sus más mínimos detalles; que existan libros y revistas exclusivamente dedicados al baloncesto; que los terrenos de juego—incluso cubiertos—sean numerosos y que se llegue a reunir en partidos internacionales hasta un público de 20.000 espectadores entusiastas.

Solamente en París existen 12.000 jugadores federados, y los campeonatos no son solamente regionales y de Copa—con 450 participantes en toda Francia—, sino que están organizados en diversas categorías nacionales. Como en España, juegan los hombres, las mujeres y los niños, pero además tienen numerosos equipos de veteranos, a partir de los treinta y cinco años. Hasta M. Boizard, jugador en 1907 y hoy presidente de la Federación Francesa de Basketball, participa en estos interesantes encuentros entre "ancianos".

Los numerosos desplazamientos no resultan excesivamente costosos, ya que los equipos se benefician de un descuento del 50 por 100 que les concede la Compañía de ferrocarriles, y además las Sociedades perciben excelentes dividendos de las taquillas recaudadas. Por si aún existiese déficit, la Federación tiene organizado un fondo de compensación que casi siempre se reparte entre los clubs como beneficio extraordinario, pues no existen deudas que saldar. Para evitar inútiles desembolsos, los equipos de las categorías nacionales sólo constan de ocho jugadores como máximo, mientras que son diez los

que pueden participar en las Ligas regionales.

Aunque el baloncesto francés—como todo el europeo—es copia más o menos afortunada de su homónimo americano, los equi-



El notable jugador Buffers, del A. S. Villeurbanne, capitán del equipo francés en numerosas ocasiones.

simos equipos. Ellos no nos aventajan, pues, en calidad, sino en número; pero el disponer de suplentes de categoría ya sabemos que es de importancia vital para las sustituciones en un encuentro.

Los jugadores se buscan de talla elevada, y son rápidos y de buen estilo. Tiran bien desde todas las posiciones, aunque abusando un poco del "ancho", y consiguen tanteos de unos 60 puntos de promedio cada equipo.

Si siguiendo la costumbre americana, algunos jugadores utilizan rodillera, y al empezar los partidos—espectáculos en muchas ocasiones—salen corriendo en fila y se colocan en sus respectivas líneas de fondo, se les anuncia por su nombre y número y se va colocando cada uno en su puesto de juego. A continuación comienzan los encuentros—radiados muy a menudo—, y a poco de finalizar éstos ya son difundidos por la Prensa los resultados habidos. En Madrid ocurre lo mismo los domingos, pero exclusivamente con la información futbolista. Únicamente una hoja de resultados, D.X.T., se preocupaba antes del baloncesto y notificaba los tanteos conseguidos.

Esperemos que cunda el ejemplo para éste y otros numerosos deportes aficionados.

José BARBERO

LO QUE SE HABLA Y COMENTA

Del optimismo a la pesadumbre.—En Barcelona ha producido profundo disgusto la actuación poco afortunada del azulgrana en la Pequeña Copa del Mundo.

Mañana, que es un barcelonista de 40 grados a la sombra, unos días antes de iniciarse la competición, hacia esta apuesta:

—Cien pesetas contra doscientas a que el Barcelona gana todos los partidos y se proclama campeón indiscutible.

Nadie, de los que oyeron la proposición, aceptó. Uno de los presentes, también del bando de Mañana, quizá más barcelonista que él, medio en broma, a modo de chiste, dice:

—Tú lo que quieres es meter te en el bolsillo unos billetes y veranear gratis.

Tal era el optimismo y la confianza que sus seguidores tenían en el Barcelona. Hoy imputan el revés, lo que a ninguno se le ocurrió en aquellos momentos, al clima y al esfuerzo de los jugadores. Y los tres puntos, a César.

Les preocupa ahora más que nada el torneo de Liga, en el que, desde luego, Di Stefano va a hacer falta. Porque es el único que ha descansado y, por tanto, está fresco.

Corrige las faltas de ortografía.—Navarro es muy dado a la broma. Y a explotar la candidez de sus compañeros. En una ocasión en que el aburrimiento tomó asiento y plaza en una de esas concentraciones largas y pesadas, Navarro entretenía las horas escribiendo a la familia. Manejaba con agilidad una pluma moderna que le había traído de América un admirador suyo. En el capuchín, niquelado, en la

parte superior, relucía una piedra, muy brillante, pero sin ningún valor. Un concentrado, que ya había escrito hasta a los amigos de la infancia, no hacía más que fijarse en la estilográfica. Navarro lo advirtió y le preguntó:

—¿Por qué miras tanto la pluma?

—Me ha llamado la atención esa piedra. ¿Para qué sirve?

—¡Ah! ¿Te refieres a ésta?

—Le indicé señalando la del capuchón.

—Sí, a ésta.

—Pues sirve para señalar las faltas de ortografía. Porque cada vez que se hace una, la piedra se pone roja... de vergüenza. A ti no te conviene utilizarla.

Sin delantero centro.—Hemos llegado a la convicción de que el viaje del presidente del Atlético por tierras de América no ha servido para nada. Se fue a traer refuerzos, y en vez de eso se ha traído otro "hueso" para la selección nacional: el partido con Uruguay.

Un aficionado rojiblanco, comentando la excursión del marqués de la Florida, hace esta deducción:

—Al marqués lo que le ha ocurrido es que han querido endosarle delanteros centros buenos por mucho dinero, y cuando esto no le ha convenido, cosa natural, para que no regresara de vacío, han tratado de venderle otros peores, pero también a costo elevado. El marqués no es tonto. Pero lo que es, nosotros sí que vamos a hacer el tonto este año con Pérez Payá otra vez. Está visto que al Atlético le gustó la situación de la temporada anterior.

JUNIOR

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

ROMANTICISMO



—Contemplando estas fulgentes estrellas, este espléndido astro sugeridor de sueños, esta calma serena de la noche, este silencio... ¡cómo me acuerdo de una buena cama!



—Tiene usted aquí un bulto que vamos a hacer desaparecer inmediatamente.  
—¡No, doctor, que es la cartera!



LA MAMA.—¿Pero por qué no quieres dar un beso a Luisita, Pepito?  
—Porque me daría un bofetón como el que dio ayer a papa.



—¡Canallas!... ¡El que a una mujer se le ocurra regalar una corbata no les da derecho a aprovecharse de la ocasión!



—Estoy desesperado.  
—¿Por qué?  
—Figúrate que se ha despeñado mi mujer con el caballo.  
—Comprendo tu desesperación.  
—Ya lo creo... ¡Era tan buen caballo!

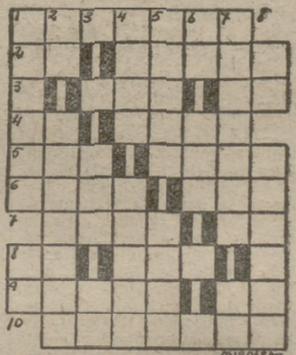


—Lo que no te consiento de ningún modo es que me tomes a diversión.  
—¡Ca, hija! ¡Si yo cuando salgo contigo me aburro!!

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

NUMERO 821



HORIZONTALES.—1: Cardador de paños.—2: Dativo del pronombre. Vestido.—3: Hojas purgantes. Destinencia verbal.—4: Al revés, símbolo

del masurio. Al revés, canta la rana. 5: Entregas. Ciudad coreana.—6: Al revés, presto. Liga.—7: En Chile, bebida de harina tostada con agua fría. Partícula inseparable.—8: Nombre de letra. Período de tiempo.—9: Aduce. Símbolo del cobalto.—10: Fertilizante.

VERTICALES.—1: Mesón. Letra turca.—2: Existe. Nombre de mujer. 3: Río español. Al revés, nombre de letra.—4: Laica. Afición.—5: Marcharnos. Hablan con Dios.—6: Dios egipcio. Presa.—7: Desempeña. Cifra romana.—8: Desinencia verbal. Coches de cuatro ruedas y doble capota.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 820

HORIZONTALES.—1: Violeta.—2: Ar. Olite.—3: Eme. Un.—4: IG. Anís. 5: Dos. Odas.—6: Oler. Ora.—7: Idem. Ab.—8: aN. Mos.—9: Corán. ID.—10: Serapio.

VERTICALES.—1: Vagido. aC.—2: Ir. Collinos.—3: Sed. Re.—4: Loma. Remar.—5: Eleno. Mona.—6: TI. Ido. 7: Atusará. II.—8: En. Sábado.

Jeroglífico



bebida IX VENIR Consejo Solución al jeroglífico anterior: Mira debajo de la cama.



# EL HOMBRE GRIS

Novela por la  
BARONESA ORCZY

# Gris

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

Durante la época napoleónica, los "chouanes" constituyen una peligrosa partida de bandidos que encubren sus hazañas deshonrosas bajo la capa de objetivos políticos y religiosos.

El ministro de Policía, Fouché, nada podía contra sus escurrizos enemigos. Estos asaltan y desvalijan una diligencia, y entonces desaparece de ella un caballero vestido de gris. El cochero se percata de que el jefe de la cuadrilla tiene una pata de palo. En su esconderio, los saltadores hacen recuento de lo robado y hablan con respeto de unos personajes enigmáticos: "monseñor" y "Macame". Se pelean por el reparto, pero la llegada de la Policía les dispersa. Fernando, el Hombre Gris, recibe plenos poderes de Fouché acerca del procurador imperial, M. de Saint-Tropeze y su subordinado el prefecto Vimars.

NUMERO (3)

—Esos son asuntos locos... dijo frunciendo el ceño—. Concierne a la Comisaría de Policía y no están bajo la jurisdicción del agente secreto del señor ministro.

El prefecto, que se dió cuenta de la reprimenda, se ruborizó hasta las raíces de sus escasos cabellos. Se alzó con premura, con el evidente deseo de ocultar su desconcierto con una rápida retirada, cuando el Hombre Gris intervino en el tono tranquilo y monótono que le era peculiar.

—No hay nada que no este bajo la jurisdicción de un agente secreto, excelencia—dijo—; como representante directo del ministro me interesa todo lo que ocurra aquí.

M. Vimars se quedó literamente sin aliento ante esta arrogancia. No le cabía en la cabeza que nadie pudiera atreverse a contrariar los deseos del procurador. Contempló con verdadero horror la figura menuda y nerviosa de Hombre Gris, que en aquel momento aguantaba la mirada atenta del procurador sin el menor signo de contrición ni de vergüenza.

M. de Saint-Tropeze alzó sus aristocráticas cejas e intentó confundir al audaz desvergonzado con su despectiva mirada, pero el Hombre Gris parecía no darse cuenta de la enormidad de su ofensa; permaneció, como era costumbre en él, tranquilo y silencioso, fijando una mirada interrogativa en el prefecto, que estaba esperando que la tierra se abriese y se lo tragase, antes de decidirse si tendría que obedecer las órdenes de su jefe oficial, o las del agente acreditado del ministro de Policía.

Pero el procurador decidió la cuestión por sí mismo y de la única manera posible. Tenía ante sí, en la mesa, la carta del ministro con órdenes terminantes; el agente secreto de la Policía de Su Majestad tenía que ser secundado y obedecido en todos los asuntos relacionados con su trabajo; no se podía hacer otra cosa que cumplir aquellas órdenes al pie de la letra. Aunque sin perder la dignidad, dijo:

—Ya ha oído usted los deseos del agente del señor ministro, mi querido Vimars—dijo fríamente—; así, pues, le ruego que hable con él del asunto que ocupa su atención, pues en verdad yo no estoy bien enterado de los detalles.

Mientras tanto, se puso a contemplar sus uñas en forma de almendra, exquisitamente pulidas. Aunque aquel insolente advenedizo de levita gris pudiera vencer la obsequiosidad de hombres como aquel necio de Vimars, habría que mostrarle desde el principio que su insolencia no encontraría ningún punto vulnerable en la coraza de elevado respeto de sí mismo que protegía a M. de Saint-Tropeze.

—¡Oh!, es muy sencillo—respondió el prefecto, cuyo único deseo era conciliar a ambas partes—. Este asunto no tiene nada que ver con esos malditos chouanes. Ahora, aparte de esto, os dos casos de anoche son verdaderamente misteriosos y presentan algunos rasgos poco frecuentes que han intrigado mucho a nuestro hábil comisario de Policía. Parece ser que en las primeras horas de esta mañana ha sido asaltada por unos ladrones la biblioteca de monseñor. El obispo constitucional de

Alençon, quiero decir. Afortunadamente, no se han llevado nada de valor, y esta parte del asunto parecía bastante sencilla, hasta que, una o dos horas más tarde, un par de campesinos que venían de Lonrai hacia la ciudad encontraron el cuerpo de un hombre que yacía de bruces a un lado del camino. El hombre estaba muerto, y al parecer desde hacía algún tiempo. Los dos aldeanos corrieron a la Comisaría de Policía a hacer su declaración. "Monsieur" Lefevre, nuestro comisario jefe, se trasladó al lugar del crimen, y ahora el asunto está en sus manos.

El prefecto había tenido que hacer algunas pausas en su relato porque le faltaba el aliento. Había hablado sin interrupción, y realmente no podría quejarse de falta de atención por parte de su oyente. El agente secreto del ministro permanecía sentado en absoluta inmovilidad, con sus ojos de mirada penetrante intencionalmente fijos en el narrador. En cambio, el procurador imperial mantenía su actitud de tranquilo desdén. Parecía todavía profundamente absorto en la contemplación de sus uñas.

—En un principio—continuó el prefecto, después de una dramática pausa—, estos dos delictos, el mayor y el menor, parecían independientes entre sí, y aun ahora no estoy seguro de que no lo sean. Sin embargo, les rodea a ambos un mismo aire de misterio, pues en ambos casos el crimen parece desde el principio desprovisto de propósito.

—No está probado—interrumpió brevemente el procurador— que el asesinato se haya cometido a media noche.

—Yo creo—. El cadáver fue encontrado en primeras horas de la mañana—continuó M. de Saint-Tropeze, con un aire de fría condescendencia—; aquel hombre había muerto hacía algunas horas pero el médico no ha dicho cuántas. Majencio tenía, sin duda, muchos amigos y parientes en Alençon, y se supone que pasó la tarde en la ciudad, y que a su regreso hacia Plelan, ya de noche, fué asaltado y asesinado. Esa suposición es errónea—dijo tranquilamente el Hombre Gris.

—Errónea—replicó fríamente el procurador—. ¿Qué quiere usted decir?

—Yo vine caminando desde Plelan hacia Alençon en las primeras horas de la mañana. No había ningún cadáver en el camino entonces.

—El cuerpo estaba a un lado del camino, casi en la cuneta—dijo el procurador con tono aspero—; pudiera usted no haberlo visto.

—Es posible—continuó el Hombre Gris en el mismo tono—, pero no es probable.

—¿Lo iba buscando usted, entonces?—replicó el procurador. Pero no habían acabado de salir las palabras de su boca cuando ya se había dado cuenta de su error. El Hombre Gris no replicó; parecía literalmente como si se metiese en una apretada concha o se estumase dentro de una atmósfera incolora, fuera de la cual era evidentemente indiscreto intentar sacarle. El señor procurador apretó los labios, molesto consigo mismo por aquella innecesaria pérdida de dignidad.

Como de ordinario, el señor prefecto estaba preparado para lanzarse a la brecha.

—Estoy seguro—dijo con su habitual aire ligero—de que es-

tamos malgastando el valioso tiempo de su excelencia el procurador. Puedo asegurar a usted, señor... Fernando, que nuestro comisario de Policía puede darle a usted todos los detalles del crimen... si es que en realidad le interesan, claro. Bueno, ¿nos vamos?... Es decir—añadió con la misma sensación de vacilación que le sobrecogía cada vez que se encontraba con la mirada tranquila e interrogativa del agente secreto—; es decir, a menos que haya algo que usted desee preguntar a su excelencia.

—Deseo saber cuál ha sido la causa física de la muerte—dijo lentamente el Hombre Gris.

—Un pistoletazo, señor—replicó fríamente M. de Saint-Tropeze—, un pistoletazo por la es-

—Está muy solitario por las noches el camino donde fué encontrado el cadáver?—preguntó el Hombre Gris.

—Es un camino solitario—respondió el prefecto—, y nunca se considera muy seguro, porque es guardado favorita de los chouanes, pero es el camino directo entre Alençon y Mayenne, a través de Plelan.

—Se ha averiguado qué asunto llevó al hombre de confianza de Madame por un camino tan solitario y a media noche?

—Nada. Creo que monseñor dijo al comisario que echaba en falta uno o dos libros, pero que ninguno de ellos era de valor. Como usted ve, señor... Fernando—concluyó suavemente M. Vimars—, conoce usted ya todo el asunto. Es un caso de asesinato vulgar que tiene como motivo alguna rencilla privada... y una tentativa de robo igualmente vulgar, afortunadamente sin malas consecuencias. Nuestra Policía local—aunque ninguna es suficientemente eficiente en estos tremendos tiempos en que el ejército de Su Majestad reclama la flor de nuestros hombres—se basta a sí misma para resolver estos casos corrientes, que, naturalmente, deben ocurrir en todos los distritos de tanto en tanto. Puedo asegurarle, y

bien provista biblioteca, libro de la presencia de su jefe, dió rienda suelta a su personal deseo de entablar una perfecta amistad con el agente acreditado del ministro de Su Majestad, que se había sentado frente a él.

Comenzó con una lenta adquisición acerca de los méritos del señor procurador imperial. Nunca había habido en la ciudad hombre de tan elevada condición ni de tan vasta cultura. M. de Saint-Tropeze era tan respetado por los funcionarios del Municipio, como por los vecinos de la ciudad y por los aristócratas acaudalados en el país; era el terror de los comerciantes desaprensivos, y también el de las cuadrillas de chouanes que infestaban el distrito.

El Hombre Gris escuchó el panegírico con la profunda atención que le era habitual. Hizo unas cuantas preguntas acerca de la vida privada de M. de Saint-Tropeze. ¿Era casado? ¿Era rico? ¿Llevaba una vida lujosa?

M. Vimars estaba muy dispuesto a responder a todas estas preguntas. No, el señor procurador no estaba casado. Era probablemente rico, y tenía una casa de soltero muy elegante en la calle de Saint-Blaise, con algunos viejos criados de confianza. No sabía a cuánto ascendían sus rentas, pues M. de Saint-Tropeze era más bien orgulloso y reservado, y nunca hablaba con nadie de sus asuntos particulares.

Luego el digno prefecto volvió a dedicar su atención, con su acostumbrada volubilidad, a los dos delictos cometidos la noche anterior, y volvió a hacer una relación prolija de todas las circunstancias relacionadas con ellos. Encontró bastante extraño que el agente secreto, que había sido enviado por el ministro desde París para que siguiese las huellas de aquellas bandas de chouanes, pareciese más interesado en el asesinato del criado de la señora de Plelan y en el robo de unos cuantos libros en la biblioteca de monseñor, que en el audaz asalto a la diligencia.

—Usted conocía al pobre Majencio, ¿verdad, señor prefecto?—preguntó.

—Ya lo creo—replicó M. Vimars—. Iba con frecuencia a ofrecer mis respetos a la señora marquesa de Plelan.

—¿Cómo era ese hombre?—

—Si va usted a la Comisaría de Policía, verá lo que ha quedado de ese desgraciado—respondió el prefecto, en una débil tentativa de macabro humor—. Su rasgo más notable era su cabello rojo... un color poco corriente entre los campesinos de Normandía.

Más tarde, M. Vimars dió el toque definitivo a su amabilidad, poniendo sus servicios de un modo absoluto a la disposición del agente del ministro.

—¿Hay algo que yo pueda hacer por usted, "monsieur" Fernando?—preguntó cortésmente.

—De momento, nada, muchas gracias—respondió Fernando—. Le mandaré a buscar si necesito la ayuda de la Policía. Pero, entretanto—añadió—, puesto que veo que es usted hombre aficionado a leer, le agradecería que me prestase un libro para ocupar en algo mis horas de ocio.

—¿Un libro? ¡Con mucho gusto!—contestó M. Vimars, ligeramente perplejo—. ¿Cómo lo ha sabido usted?

—¿Que era aficionado a leer? respondió el otro con una vaga sonrisa—. Era muy fácil advertirlo, viendo por aquí todos estos libros tan bien ordenados, y ese ejemplar tan hojeados que sobresale ahora del bolsillo de su levita.

—¡Ah, ah!—exclamó ingenuamente el prefecto—. Veo que realmente es usted mucho más perspicaz de lo que parece, monseñor Fernando. Pero en todo caso—añadió—, quedará encantado de poderle ser útil con mi pequeña biblioteca. Tengo el orgullo de poder decir que es a la vez comprensiva y selecta... y si hay algo que especialmente desee leer...

—Muchas gracias—dijo el Hombre Gris—; ya que es usted tan amable, no he tenido aún oportunidad de leer el último libro de Madame de Staël, "Corinne", y si tuviese usted algún ejemplar...

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)



—No está probado—interrumpió brevemente el procurador— que el asesinato se haya cometido a media noche.

—Yo creo—. El cadáver fue encontrado en primeras horas de la mañana—continuó M. de Saint-Tropeze, con un aire de fría condescendencia—; aquel hombre había muerto hacía algunas horas pero el médico no ha dicho cuántas. Majencio tenía, sin duda, muchos amigos y parientes en Alençon, y se supone que pasó la tarde en la ciudad, y que a su regreso hacia Plelan, ya de noche, fué asaltado y asesinado. Esa suposición es errónea—dijo tranquilamente el Hombre Gris.

—Errónea—replicó fríamente el procurador—. ¿Qué quiere usted decir?

—Yo vine caminando desde Plelan hacia Alençon en las primeras horas de la mañana. No había ningún cadáver en el camino entonces.

—El cuerpo estaba a un lado del camino, casi en la cuneta—dijo el procurador con tono aspero—; pudiera usted no haberlo visto.

—Es posible—continuó el Hombre Gris en el mismo tono—, pero no es probable.

—¿Lo iba buscando usted, entonces?—replicó el procurador. Pero no habían acabado de salir las palabras de su boca cuando ya se había dado cuenta de su error. El Hombre Gris no replicó; parecía literalmente como si se metiese en una apretada concha o se estumase dentro de una atmósfera incolora, fuera de la cual era evidentemente indiscreto intentar sacarle. El señor procurador apretó los labios, molesto consigo mismo por aquella innecesaria pérdida de dignidad.

Como de ordinario, el señor prefecto estaba preparado para lanzarse a la brecha.

—Estoy seguro—dijo con su habitual aire ligero—de que es-

tamos malgastando el valioso tiempo de su excelencia el procurador. Puedo asegurar a usted, señor... Fernando, que nuestro comisario de Policía puede darle a usted todos los detalles del crimen... si es que en realidad le interesan, claro. Bueno, ¿nos vamos?... Es decir—añadió con la misma sensación de vacilación que le sobrecogía cada vez que se encontraba con la mirada tranquila e interrogativa del agente secreto—; es decir, a menos que haya algo que usted desee preguntar a su excelencia.

—Deseo saber cuál ha sido la causa física de la muerte—dijo lentamente el Hombre Gris.

—Un pistoletazo, señor—replicó fríamente M. de Saint-Tropeze—, un pistoletazo por la es-

—Está muy solitario por las noches el camino donde fué encontrado el cadáver?—preguntó el Hombre Gris.

—Es un camino solitario—respondió el prefecto—, y nunca se considera muy seguro, porque es guardado favorita de los chouanes, pero es el camino directo entre Alençon y Mayenne, a través de Plelan.

—Se ha averiguado qué asunto llevó al hombre de confianza de Madame por un camino tan solitario y a media noche?

—Nada. Creo que monseñor dijo al comisario que echaba en falta uno o dos libros, pero que ninguno de ellos era de valor. Como usted ve, señor... Fernando—concluyó suavemente M. Vimars—, conoce usted ya todo el asunto. Es un caso de asesinato vulgar que tiene como motivo alguna rencilla privada... y una tentativa de robo igualmente vulgar, afortunadamente sin malas consecuencias. Nuestra Policía local—aunque ninguna es suficientemente eficiente en estos tremendos tiempos en que el ejército de Su Majestad reclama la flor de nuestros hombres—se basta a sí misma para resolver estos casos corrientes, que, naturalmente, deben ocurrir en todos los distritos de tanto en tanto. Puedo asegurarle, y

bien provista biblioteca, libro de la presencia de su jefe, dió rienda suelta a su personal deseo de entablar una perfecta amistad con el agente acreditado del ministro de Su Majestad, que se había sentado frente a él.

Comenzó con una lenta adquisición acerca de los méritos del señor procurador imperial. Nunca había habido en la ciudad hombre de tan elevada condición ni de tan vasta cultura. M. de Saint-Tropeze era tan respetado por los funcionarios del Municipio, como por los vecinos de la ciudad y por los aristócratas acaudalados en el país; era el terror de los comerciantes desaprensivos, y también el de las cuadrillas de chouanes que infestaban el distrito.

El Hombre Gris escuchó el panegírico con la profunda atención que le era habitual. Hizo unas cuantas preguntas acerca de la vida privada de M. de Saint-Tropeze. ¿Era casado? ¿Era rico? ¿Llevaba una vida lujosa?

M. Vimars estaba muy dispuesto a responder a todas estas preguntas. No, el señor procurador no estaba casado. Era probablemente rico, y tenía una casa de soltero muy elegante en la calle de Saint-Blaise, con algunos viejos criados de confianza. No sabía a cuánto ascendían sus rentas, pues M. de Saint-Tropeze era más bien orgulloso y reservado, y nunca hablaba con nadie de sus asuntos particulares.

Luego el digno prefecto volvió a dedicar su atención, con su acostumbrada volubilidad, a los dos delictos cometidos la noche anterior, y volvió a hacer una relación prolija de todas las circunstancias relacionadas con ellos. Encontró bastante extraño que el agente secreto, que había sido enviado por el ministro desde París para que siguiese las huellas de aquellas bandas de chouanes, pareciese más interesado en el asesinato del criado de la señora de Plelan y en el robo de unos cuantos libros en la biblioteca de monseñor, que en el audaz asalto a la diligencia.

—Usted conocía al pobre Majencio, ¿verdad, señor prefecto?—preguntó.

—Ya lo creo—replicó M. Vimars—. Iba con frecuencia a ofrecer mis respetos a la señora marquesa de Plelan.

—¿Cómo era ese hombre?—

—Si va usted a la Comisaría de Policía, verá lo que ha quedado de ese desgraciado—respondió el prefecto, en una débil tentativa de macabro humor—. Su rasgo más notable era su cabello rojo... un color poco corriente entre los campesinos de Normandía.

Más tarde, M. Vimars dió el toque definitivo a su amabilidad, poniendo sus servicios de un modo absoluto a la disposición del agente del ministro.

—¿Hay algo que yo pueda hacer por usted, "monsieur" Fernando?—preguntó cortésmente.

—De momento, nada, muchas gracias—respondió Fernando—. Le mandaré a buscar si necesito la ayuda de la Policía. Pero, entretanto—añadió—, puesto que veo que es usted hombre aficionado a leer, le agradecería que me prestase un libro para ocupar en algo mis horas de ocio.

—¿Un libro? ¡Con mucho gusto!—contestó M. Vimars, ligeramente perplejo—. ¿Cómo lo ha sabido usted?

—¿Que era aficionado a leer? respondió el otro con una vaga sonrisa—. Era muy fácil advertirlo, viendo por aquí todos estos libros tan bien ordenados, y ese ejemplar tan hojeados que sobresale ahora del bolsillo de su levita.

—¡Ah, ah!—exclamó ingenuamente el prefecto—. Veo que realmente es usted mucho más perspicaz de lo que parece, monseñor Fernando. Pero en todo caso—añadió—, quedará encantado de poderle ser útil con mi pequeña biblioteca. Tengo el orgullo de poder decir que es a la vez comprensiva y selecta... y si hay algo que especialmente desee leer...

—Muchas gracias—dijo el Hombre Gris—; ya que es usted tan amable, no he tenido aún oportunidad de leer el último libro de Madame de Staël, "Corinne", y si tuviese usted algún ejemplar...

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

# Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos

## METROPOLITANO: "Un caradura".

Los de los Cuatro Caminos se regocijaron anoche con el melodrama cómico de Adolfo Torrado, "Un caradura". Las variadas incidencias de la acción brindaron oportunidad a Nieves Barbero, a María Luisa Marfil y a Francisco de Luccia para lucirse en sus respectivos papeles. Todos fueron muy aplaudidos por el público del Metropolitano, donde la temporada de teatro estival va viento en popa.

## Santos, Zori y Codeso, en Bilbao

### EXITO DE ELISA WUARDON EN "ABRACADABRA"

En el teatro Los Campos Eliseos, de Bilbao, se ha presentado con gran éxito la compañía de revistas que acodillan Santos-Zori-Codeso, obteniendo un triunfo rotundo con "Abracadabra", en la que una vez más se ha puesto de manifiesto la gracia indiscutible de estos tres muchachos, considerados como los mejores cómicos del momento.

Sin embargo, la gran revelación para el público y la crítica bilbaína ha sido la actuación de la joven y bella "vedette" Elisa Wuardon, verdadero suceso de la compañía. He aquí lo que Del Vall escribe en nuestro colega "Hiero": "La adorable chiquilla Elisa Wuardon ha sido para nosotros en la revista lo que acaba de ser Loroño en la Vuelta a Francia: una auténtica revelación. Imagínese una jovencita de unos diecinueve años, de rostro encantador, de preciosa cabellera, alta, proporcionada y con un palmito muy superior a la generalidad de las primeras figuras, a las que rebasa en simpatía y angelical naturalidad, y, para remate, Elisa Wuardon canta y baila como no lo hacen la mayoría de las llamadas "super-vedettes". Lo dicho: una revelación que va a dar mucho que hablar. Y sí no, al tiempo."

Mucho lo celebramos por Elisa Wuardon y por Santos-Zori-Codeso, pues en la revista ya va haciendo falta algo de eso que señala nuestro colega bilbaíno: renovarse o morir...

## NOSOTROS Maravillas LO SABEMOS va a estrenar

La selección de escogidas variedades que desde hoy serán ofrecidas al público en el teatro Reina Victoria constituye un excelentísimo espectáculo-puente nada más.

Muy pronto ocupará el escenario del céntrico local una atracción teatral de envergadura.

Mañana, por la noche, serán homenajeados en el Atazar los autores de "Goleada", Labrés, Clemente y el maestro Rosillo.

La obra, que ha llegado a la primera centena de representaciones, está en condiciones de sumar muchas más.

En el homenaje se ha programado el obligado fin de fiesta, que será interesante y abundante de verdad, porque los autores tienen las simpatías y "el cartel" necesarios para que así suceda.

En el escenario del Alvarez Quintero ensayan activamente los del nuevo espectáculo "Busco un hombre", que va a sustituir a la revista programada allí en la actualidad.

También cambiará lo más pronto posible de espectáculo el teatro de la Zarzuela, donde Pepe Orjas debe salir para formar compañía con Adrián Ortega y entrar Rafael Cervera, procedente de la compañía de Virginia de Maños.

La compañía de revistas Casba, que viene actuando en el teatro chamberlino de Maravillas, representando la revista "Las matadoras", estrena a tiempos atrás en la Zarzuela, se dispone a cambiar en seguida de cartel, ofreciendo una revista nueva al público, ya que el género arrevistado es el que priva en los coliseos madrileños durante la actual temporada de verano.

El estreno de Maravillas tiene el título de "El amor es un pasado". Julio Matías y Fernando Garcés han escrito el libro de la nueva producción, y la partitura es original de los maestros compositores Muñoz y Ularte.

La nueva revista, de cuyo libro y de cuya música tenemos excelentes informes, también está espléndidamente servida de decorado y vestuario. La misma lardanza en llevar al cartel del coliseo de la calle de Malasaña una obra nueva, aguantando nóminas de categoría con una reprise, en estos tiempos teatrales difíciles y competidores, evidencia el cuidado y la atención con que ha sido montada aquella.

En el día de hoy, once teatros actúan en Madrid luchando con el calor, y unos setenta cines.

Y de ellos nueve con presupuestos del género de revista, que son los más caros y los más difíciles de llevar, quizá por la abundancia de mujeres.

## El espectáculo del Calderón

"Chica, ¿dónde vas?", con la "colaboración especial", como ahora anuncian los carteles teatrales, de Marisol Reyes e Imperio de Triana, mantiene las preferencias demostradas por el público, que "entró en el espectáculo" desde que éste dio principio a su brillante actuación.

Los valores teatrales que la producción de Ochaíta, Valerio y Solano ofrece sostendrán esta preferencia hasta el momento en que los compromisos firmados traigan al Calderón otras actividades escénicas y los de la "Chica" se vayan a provincias con su éxito.

## TOROS

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 6, seis tarde  
6 novillos de don Manuel Sánchez Covalada

para Miguel Ortas y Victoriano Posada  
mano a mano



(38) "Ya viene el negro zumbón, "balando" alegre el "ballón"... Así de bien canta el gracioso Juan Carlos Stebari, con sus dieciocho mesecitos, la canción de moda



(39) ¡Po, pooo!... ¡Quitarse de enmedio, paso a la encantadora María del Pilar Blanco Fernández, una asturianita de infiesto!



(40) ¡Cu, cu! ¡Tras, tras!... ¡A que no me coges, anda!, dice Mari Blansa del Cerro. Nosotros la cogieramos para comerle la naricilla



(41) En Aguilar de Campoo tienen la suerte de ser vecinos de esta preciosidad de niña, que se llama Amparito Cubillo, y tiene su jardiñito, su pino joven y su hermano perro,

## ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Lamargo

JOSE CABALLERO HABLA DE PINTURA.—Hablar de pintura no es cosa fácil, pues, aunque parezca extraño, pocos pintores saben lo que es o puede ser la pintura. Uno de ellos, acaso nuestro mejor teórico, es Pepe Caballero, nuestro admirado artista, de buen eco internacional, de quien son hoy, en nuestro repaso semanal, las siguientes afirmaciones:

Alguien escribió esta frase: "Miguel Ángel dió a la cúpula de San Pedro, en Roma, la forma más bella posible. El geómetra La Hire, sorprendido ante esa forma, traza su perfil, y encuentra que este perfil es la curva de mayor resistencia. ¿Qué inspiró esta curva a Miguel Ángel entre la muchedumbre de otras que podía escoger? La experiencia cotidiana de la vida. Es ella la que sugiere con la misma seguridad al maestro de obra que al sublime Euler el ángulo del puntal con el muro que amenaza la ruina; es ella la que enseña a dar al aspa del molino la inclinación más favorable al movimiento de rotación."

Pues bien: esa misma experiencia deberá obrar en nosotros, dándonos también el plano de inclinación más conveniente para favorecer nuestro propio movimiento de rotación y de deslizamiento.

Como todo ser humano, el pintor se forma por inteligencias sucesivas, que corresponden íntegramente al grado cultural de cada ciclo o época en que se desenvuelve.

Nada le resulta más importante que lo que sabe por sí mismo, es decir, lo que es el resultado de una experiencia. Sentir continuamente el deseo de querer descubrir el instinto que nos ha movido a realizar un algo determinado, y encontrar la forma en que se ha producido, no es otra cosa que el júbilo de un día de fiesta inventado.

Cuando se ha saciado el an-

sia de compenetración que lleva implícito cada nuevo período experimental, cuando su conocimiento se ha extendido impaciente hasta poder abarcarlo todo, es necesario hacerle saltar y sobrepasarlo para establecer nuevos resultados. Esto significará que hemos elegido cuidadosamente cuanto de incorporable encontramos en ellos, rechazando todos los elementos, formas o ideas que no nos son afines.

El día que decidí mi partida del campo suprarrealista hacia adelante había podido saciar ya mi ansia de compenetración, y puedo asegurar que antes me había anexionado todas las conquistas utilizables realizadas por esta tendencia que yo conocía a fondo.

Este proceso cambiante, que se manifestó en seguida con posibilidades mucho más extensas, se instaló temporalmente en mi cerebro, adquiriendo un peso definitivo y descargando mi imaginación de las obsesiones que la atormentaban.

Necesitamos llegar a un pleno dominio de nosotros mismos, y para esto hemos de someternos a un proceso dominante de nuestra propia voluntad. El complicado y mejor ejercicio que existe para lograrlo es la contradicción. La razón de hacerlo así es la de conseguir un perfecto equilibrio y ser dueños absolutos de nosotros mismos, de nuestros actos y de nuestros impulsos.

Pinto afanosamente, deleitándome en inacabables ensayos, complaciéndome en mezclar técnicas que obedecen a un deseo de composición, a un deseo de poner de acuerdo la línea y el color.

Algunas veces he pensado si no obran demasiado en mí las contradicciones. "El pintor que no duda, poco progresa", dice Leonardo. Cuando la obra supera el juicio del realizador, poco progresa el autor, y cuando el juicio supera a la obra, nunca esa obra deja de mejorar, a menos que la avaricia lo impida.

También la obra de Picasso es rica en contradicciones, y alternan frecuentemente en ella los antagonismos. ¿Es que Picasso es un dios?

Como Leonardo, como Miguel Ángel, el artista consciente es el fiel geómetra inconsciente de su obra, y, como ellos, busca en la expe-



"TORERO MUERTO", por José Caballero

riencia cotidiana de la vida su curva de mayor resistencia. Porque el artista nace, y además se hace, y se hace por sus propios descubrimientos.

Cuando la mano descubre el valor infinito de una línea en el espacio y aprendo a dibujar con la misma corrección con que pudieran hacerlo Durero o Leonardo de Vinci, desentrañando las dificultades de la técnica y arrancando el secreto de la perfección, estaba haciéndome.

Cuando el ojo descubre la belleza esencial de los colores y, combinándolos, consigo volúmenes y espacios, dando una forma viva a la misma vida, continuaba haciéndome.

Cuando el entendimiento descubre la ciencia de mezclar las líneas y los colores sobre el lienzo, contando con el vacío que separa las formas, que es el secreto de la

pintura, continué haciéndome, y es indudable que nacía artista.

Precisamente por eso continuaré siempre haciéndome, porque tengo perfecta conciencia de la imperfección y sé que la perfección no puede alcanzarse nunca; que, afortunadamente, ha de ser inalcanzable.

En ese constante estado de ebullición y de provocaciones imaginativas, mi obra se produce sinceramente, sin calcular resultados, sin calcular conveniencias de formas ni de fórmulas, y familiarizado con la más estricta disciplina, prosigo las búsquedas, cada vez más adelantadas, en el campo de la creación.

La elocuencia cerebral hace brotar al creador. Sentimos la necesidad de crear para seguir evolucionando, sobre nosotros mismos, para sobrevivirnos.

Crear en un deseo que nos inquieta y desasosiega, una angustia, un rumor que cruza estremecido por lo profundo de nosotros.

Por eso ese deseo de "crear" no es solamente deseo de "hacer" pintura; es también de "inventarla", de "descubirla", porque la pintura muere cuando "pasa a la Historia", en vez de crearla o inventarla, cuando se somete a un orden alfabético temporal sucesivo y progresivo que la paraliza cuando renuncia a un orden vivo racional.

Yo tiendo incorregiblemente al misterio del descubrimiento. Los cuerpos esquemáticos bajo el sol evocan y sugieren mundos experimentales extrañamente nuevos, y las estructuras verticalizadas o helicoidales, las fosforescentes siluetas, las superficies llenas de caligramas y aureolas en las oscuridades de evocación nocturna inician el alba de la angustia y la resurrección.

De repente oímos: "Este cuadro, este color, este estilo es muy Fulano de Tal", generalmente cuando el artista se convierte en figura representativa, toda su obra real queda relegada a segundo término, atenazada por su estilo.

Sebemos bien que la ejecución es la bella realización de un plan madurado de antemano, que la perfección digital es la ejecutante del mecanismo cerebral y que éste sólo puede producirse después de una minuciosa elaboración mental. El esfuerzo mental victorioso producen admiración y asombro; pero alguna vez este esfuerzo es sólo manual y artesano, y también lo producen.

Lo que significa una monótona reiteración suele denominarse estilo personal. Triste maestro. El estilo es ya la propia personalidad cambiante sin necesidad de repetición. A mí me atormentaría morir devorado por mi propio estilo.

Hemos llegado ya a los últimos experimentos sobrepasados. La práctica diaria de la incertidumbre de los hechos desconocidos es la que ha formado mi última y actual inteligencia.

No puedo prever a dónde me llevarán mis pasos. De ser así eliminaría de antemano todas las etapas intermedias, todas las dudas y vacilaciones, pero sé muy bien que cada vez todo tiende más a consolidarse a corporeizarse en su sistema propio de expresión, en-

caminado a la consagración de formas puras.

A medida que investigamos, muchas cosas irán esclareciéndose puntualmente con un sentido antagónico a nuestros descubrimientos, es decir, por un sentido eliminatorio. Así, mientras más fortalecemos nuestras opiniones, más fácilmente irán desapareciendo los imponderables, y el propio conocimiento facilitará el camino, más allanado cada vez...

Nuestro tiempo vuela, y el pintor, sentado ante el caballete y enfrentado con su obra, ha de elegir rápidamente, de acuerdo consigo mismo, cuál de los caminos, descubrimiento o perfeccionamiento le satisface más, o, mejor dicho, le pertenece.

El de ejecutar su obra por puro goce, enunciando el problema con libertad de resolución, aportando sus descubrimientos, donados generosamente, sin el menor deseo de especulación, o, por el contrario, el de ejecutar una obra ante todo para sí mismo, administrando sabiamente sus conocimientos y consiguiendo el mayor rendimiento de sus posibilidades.

Ejemplo de descubridores: Cristóbal Colón.

Hombres de proyección exterior: Carlos V.

Creadores: Pablo Picasso. Colón descubre e incorpora el Nuevo Mundo.

Carlos V descubre e incorpora nuevos límites a su Imperio. Picasso también descubre y también incorpora.

Ejemplo de perfeccionadores: Rafael Sanzio.

Hombres de proyección interior: Felipe II.

Amalistas: Salvador Dalí. Rafael estudia y perfecciona al perujo.

Felipe II estudia los límites de su Imperio y perfecciona su política. Dalí estudia a Rafael y perfecciona el surrealismo.

Ambos grupos son importantes; ambos tratan de salvarse de la condena del olvido, haciéndose retenibles en la memoria y marcando profunda huella en el porvenir, la curva de mayor resistencia; esto es la inmortalidad. Para sobrevivirse, unos y otros apelaron a diferentes procedimientos, y cada cual eligió sus medios.

Yo respeto profundamente a los segundos, pero me quedo con los primeros. ¿Por simpatía? Por afinidades electivas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

TAMBIEN ELLOS SE EMBELLEZEN Los artistas y los niños «TRES LANCEROS BENGALIS»



Para el cine, nadie es lo suficientemente bello. Así nos lo demuestra la fotografía que reproducimos, en la que vemos al magnífico maquillador Ricardo Vázquez dando unos "toquecitos" al famoso cantor Príncipe Gitano para una de las escenas de la película "Brindis al cielo", actualmente en rodaje en los estudios Ballesteros. Esta cinta será la consagración definitiva, como actor de cine, del mejor intérprete del folklore español.

El problema de quién ha de cuidar de los niños en la ausencia de sus padres no preocupa solamente a la gente modesta que carece de niñera. Tener niñera es hoy un lujo para la inmensa mayoría de los hogares, incluso de aquellos que puede suponerse con fundamento que carecen de preocupaciones materiales. El problema surge también cuando la niñera está de vacaciones o se ha puesto enferma, y como de esta contingencia no está libre nadie, no tiene nada de particular que los señores Wilding hayan llevado a su hija a casa de los señores Granger mientras ellos trabajan en los Estudios Metro Goldwyn.



En la exótica India misteriosa, tres lanceros bengalíes escriben con su sangre una página de gloria para su Regimiento. Este es el tema de la maravillosa superproducción Paramount "Tres lanceros bengalíes", que, presentada por Adolph Zukor y dirigida por Henry Hathaway, se exhibirá de nuevo en los selectos Real Cinema y Cinema Paz, constituyendo un sensacional acontecimiento, ya que vuelven ante nosotros los grandes artistas Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell y Sir Guy Standing, con Mischa Auer, Cecil Aubrey Smith, Akim Tamiroff y otros. He aquí un fotograma de esta impresionante película de éxito mundial.

«Los tres alegres compadres»

«Lo que el viento se llevó», en el Imperial



George Negrete, el más famoso de los cantores de habla española, canta las más bellas canciones del folclore azteca en el jocoso film "Los tres alegres compadres", divertidísima película de gran éxito que ha sido presentada por Hispano-Mexicana Films, obteniendo un señalado triunfo en los cines Gran Vía y Calatravas, en su segunda semana de exhibición.

Entra en quinta semana de éxito arrollador en el elegante y confortable cine Imperial, la gran superproducción en maravilloso technicolor de Selznick, que distribuye Metro-Goldwyn-Mayer "Lo que el viento se llevó", en la que Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland encabezan el insuperable reparto de este inigualable film, consiguiendo en sus respectivas interpretaciones alcanzar un éxito jamás logrado. Por todo ello, la sala del Imperial se encuentra siempre llena de un público que disfruta de una temperatura agradable y ve una proyección en pantalla gigante, única en Madrid, de la película más famosa de todos los tiempos.

«El prisionero de Parma»



Un primer plano del emocionante film "El prisionero de Parma". En el suntuoso ambiente de románticos palacios se desenvuelve la más admirable historia de amor y de intriga. Una fastuosa superproducción europea de la que el espectador no sabe qué admirar más, si su grandiosidad, su delicadeza o su intriga emocionante. El estreno de esta estupenda superproducción se anuncia para en breve, presentada por Hispano-México.

COLE PORTER en los Estudios Metro

Uno de los más distinguidos visitantes que últimamente tuvieron los Estudios Metro fue el mundialmente famoso compositor Cole Porter, autor de "Begin the beguine". Cole Porter fue recibido por el director George Sidney y el productor Jack Cummings durante el rodaje de la película "Kiss me Kate", en la que intervienen como estrellas Kathryn Grayson, Howard Keel y Ann Miller. "Kiss me Kate" fue originariamente una comedia musical de enorme éxito en Broadway y que ahora lleva a la pantalla Metro Goldwyn Mayer. Cole Porter es el autor de la obra.



Autenticidad en las películas

Greer Garson y Walter Pidgeon, las grandes figuras de "Julio César" y "Cautivos del mal", respectivamente, son capaces de todo para que de sus films trascienda la autenticidad. Durante una escena de la película Metro Goldwyn Mayer, en technicolor "La manzana de la discordia", los dos artistas se situaron en un islote unido a tierra firme por un endeble puente de madera. La escena requería que un gigantesco árbol se viniera abajo sobre el puente y, efectivamente, ocurrió lo que estaba previsto en el guión. El árbol al caer destruyó el puente y dejó a los dos involucrados en el islote. Lo que no estaba previsto era la forma en que habían de salir de allá, pero Greer Garson y Walter Pidgeon no se preocuparon ni un momento y con aparejos improvisados se entretuvieron pescando hasta que el equipo de rodaje consiguió que una barca fuese a buscar a los dos artistas.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio. 7,15: ¡Goleda! 11 noche, homenaje a los autores, 100 representación de ¡Goleda! y extraordinario fin de fiesta. ALVAREZ QUINTERO. — 7,15 y 11: Al calor del tópic (de Tono y Rosillo), por José Luis Ozores y Ruth Moly. Últimos días. CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Chica..., ¿dónde vas? (de Ochalta, Valerio y Solano), con Marisol Reyes e Imperio de Triana. Butaca, 15 pts. COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El padre Pítillo. La mejor butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7 y 11: Richard Jr. Despedida de España con su revista Cock-tail mágico. Butaca, 15 pesetas. LATINA.—7-11: Las 14-X. La revista de las revistas. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Valtir.) 7 y 11: El viudo alegre. MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7 y 11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! Butacas, a 15 pesetas. MARAVILLAS.—(Revistas Casba.) 7,15 y 11: Las matadoras (Mary Yllix, Rosita Ballesta y Eduardo Hernández). REINA VICTORIA. — 7,15 y 11,15: Selección variedades 1953, con Emilio el Moro, Conchita Martín, Caxter, María Remedios, Paky-Poly. 15 atracciones. La mejor butaca, 15 pts. TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): Un caradura (de Adolfo Torrado). ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Aida y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Refrigerado.) 7-11: El gran éxito Ana (Silvana Mangano). BARCELO.—7 (sala), 11 (terrazza). En el Gran Vía y Calatravas siguen triunfando "Los tres alegres compadres" Como es la película que divierte a todos los públicos esta que ha presentado con tan ruidoso éxito Hispano-Mexicana Films en los selectos cines Gran Vía y Calatravas, con el sugestivo título de "Los tres alegres compadres", nada tiene de particular este ruidoso triunfo que ya en segunda semana vienen obteniendo los grandes artistas de Méjico Jorge Negrete, Pedro Armendáriz y Andrés Soler, bajo la experta dirección de Julián Soler, que han conseguido la más alegre y divertida producción que nos llegó del país hermano.

Un trio con dinamita en el alma constituyen estos tres alegres compadres que son protagonistas de las trifulcas más impresionantes y ruidosas filmadas hasta la fecha. La gracia y el humor del gran pueblo mejicano se ha reflejado aquí exactamente en "Los tres alegres compadres", donde también triunfan las exquisitas Rebecca Iribide y Rosa de Castilla.

za): La marca del Zorrillo (Tin-Tan). CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Gengis Khan. Tolerada. GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7-11: Los tres alegres compadres (Jorge Negrete, Pedro Armendáriz). 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Ronda española y Odió en la sombra. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: El grito acusador (Howard Keel-Valerie Hobson). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7,15-11: El inspector de hierro (Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton). PAZ.—7-11 (riguroso reestreno): Los tres lanceros bengalíes (Gary Cooper), Tolerada. Pompeya (T. 31-39-21). — Los asesinos ajetos. Proyecciones (T. 233976).—Unión Pacífico. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Franchot Tone), Emocionante. Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: La Indeseable (Zully Moreno, Carlos Thompson). RIALTO.—7 y 11: Siguiendo mi camino (Bing Crosby, Barry Fitzgerald), Tolerada. 2.ª semana. Roxy.—Sala A (244514): Bwana, diablo de la selva. Sala B (271612): Levando anclas. Salamanca (T. 26-03-23). — La ciudad se defiende. UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. 36-01-65.) 7-11: Unión Pacífico.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Se vende una canción y La feria de Jajisco. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El gran pecador, Cyrano de Bergerac. 2.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—Truhanes de honor y Fuenteovejuna. Alcala (T. 25-46-08).—Surcos y El cuerpo del delito. Alhambra (T. 32-00-43).—Morena y peligrosa y Soborno. Aragón (T. 36-01-57).—Mi menda y Las perlas del infortunio. América (T. 27-80-28).—Casado y con dos suegras y El tirano de Toledo. Argei (T. 26-40-27).—La llama de Nueva Orleans y Con destino a la Luna. ARGELLES.—Continúa 6: La trineca del aire y La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini). Astoria (T. 31-90-45).—Rio abajo y Entre dos juramentos. Astur (T. 33-56-34).—Tiempos modernos y Niebla y sol. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Soledad y Al borde del peligro. Ayala (T. 25-96-00).—Los bitimos de Filipinas y El Niño de las Monjas. Beccara (T. 25-74-02).—Paula y boda de príncipes. Bellas Artes (T. 22-50-92).—El rebozo de Soledad. Benavente (T. 22-18-64).—Coacción y Mundo celestial. Bilbao (T. 24-81-19).—Las minas del Rey Salomón. CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los tres alegres compadres (Jorge Negrete). California (T. 37-28-15).—¡Viva la vida! y César y Cleopatra.

Carabanonel Cinema (T. 288557).—Mentira latente y Currito de la Cruz. Carretas (T. 21-93-08).—El hijo del gangster y Romeo y Julieta. Castilla (T. 27-58-03).—El deseo y el amor y El rey de los mares. Cervantes (T. 22-81-09).—Bronce y luna y La muchacha de Trieste. Colón (T. 23-44-58).—El hombre de la Torre Eiffel y Las modelitos. Cristal (T. 34-51-07).—Cyrano de Bergerac y El gran Caruso. Chamberí (T. 23-00-93).—Luna sin miel y Muchachas de Bagdad. Chiki (T. 31-39-37).—Facultad de Letras y Las rocas blancas de Dover. Chusca (T. 24-05-99).—Estrella de Sierra Morena y La culpa la tuvo el otro. Delicias (T. 27-66-53).—La sombra del águila y En el último segundo. Diana (T. 24-38-27).—Pánico en las calles e Indianapolis. Do-Be (T. 27-25-43).—Uña y carne y Debla, la virgen gitana. España (T. 39-01-00).—Robinsones atómicos y No estoy solo. Espronceda (T. 344777).—Bronce y luna y La muchacha de Trieste. Europa (T. 33-10-48).—Los ojos misteriosos de Londres y La bandera. Figa-o (T. 33-16-45).—Nuevo amanecer y Espías en el mar. Fior (T. 23-53-78).—El terror de Oklahoma y Mercado de ladrones. Florida (T. 28-81-00).—El padre de la novia y Un día en Nueva York. Frutos (T. 27-79-49).—Un mendigo original y La Hermana San Sulpicio. Goya (Vallecas; T. 27-24-90).—Flecha roja y Como le conocí. Granada (T. 28-31-04).—El beso de la muerte y El nieto del Zorro. Iberia (T. 26-75-90).—El fugitivo y Furia secreta. Ibiza (T. 26-65-53).—La casa de la calle 92 y La reina del Oeste. Ideal (T. 39-12-13).—Odió en la sombra y Ronda española. Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—Ana. Lavapiés (T. 39-38-31).—Regeneración y Cyrano de Bergerac. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Camino del Oeste y El enigma del otro mundo. Lusareta (T. 27-45-37).—Temporada en la cumbre y El pequeño fenómeno. María Cristina (T. 23-85-85).—Juventud que promete y Relato criminal. Monterá (T. 22-96-71).—A la luz de la luna. Montija (T. 33-15-28).—Un nuevo amor de Andrés Harvey y La hora radiante. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Tonias que ser tú y La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini). Mundial (T. 26-53-32).—Mi adorable salvaje y Almas en la hoguera. Muñoz Seca (T. 225746).—About y Castillo contra los fantasmas y Pandora. Narcis Cinema (T. 24-04-96).—Láigo negro y La Hermana San Sulpicio. Narváez (T. 26-76-03).—El padre es abuelo y A la luz de la luna. Odeón (T. 39-40-46).—Angel negro y El rebozo de Soledad. Olimpia (T. 27-46-22).—La venganza del corsario y Corazón de piedra. Orsa (T. 25-32-97).—Misión peligrosa y Hogar, dulce hogar. Palace Cinema (T. 31-37-11).—El grito acusador. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Nacida ayer y El pirata y la dama.

Advertisement for 'El prisionero de Parma' featuring a portrait of a man and the text 'Gerard PHILIPPE - CARMINATI Aldo SILVANI - CAZARES Maria'.

Panorama (T. 22-49-91).—Unión Pacífico. Pelayo (T. 23-86-18).—La espada desnuda y Relato criminal. Pez (T. 31-81-52).—El Danubio rojo y Cayo Largo. Pizarro (T. 27-75-10).—La guitarra de Gardel y Juntos hasta la muerte. Playel (T. 22-54-74).—María Walewska y Oro, amor y sangre. Postas (T. 31-73-27).—La segunda mujer y Muchachas de Bagdad. Príncipe Alfonso (T. 24-94-74).—La princesa Samarkand y El milagro del cuadro. Quevedo (T. 23-17-13).—Una noche en la ópera y Más allá del Missouri. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La señora Parkington, La calle del Delfín Verde. San Carlos (T. 27-33-81).—Habitación para tres y Marihuana. San Cayetano (T. 27-17-90).—La fiesta sigue y Tempestad en el alma. Suvoy (T. 33-56-59).—Feliz y enamorada y El ciclón del Caribe. Savilla (T. 27-50-22).—La Revoltosa y Pandora. Sol (T. 21-30-90).—Cada vida es un mundo y El tirano de Toledo. Tetuán (T. 33-18-16).—Río de plata y Casablanca. Tivoli (T. 23-55-75).—Galopa, muchacho y La torre de Londres. Toledo (T. 27-19-15).—Vidas en peligro y Veintidós días juntos. Urquijo (T. 23-52-41).—Tiempos felices y Trágica obsesión. Vallehermoso (T. 23-07-22).—El pistolero y Mundos opuestos. Velázquez (T. 26-04-67).—Nacida ayer y Carretera 301. Vergara (T. 26-74-72).—El rebozo de Soledad. Victoria (T. 25-05-79).—El ladrón de Venecia y A la luz de la luna. Voy (T. 23-18-00).—Se vende una canción y La feria de Jajisco. Cinema X (T. 21-68-12).—Muchachas de Bagdad y Muro de niebla.

Advertisement for 'Otros espectáculos' listing various shows and venues like 'PLAYA DE MADRID' and 'RECOLETOS'.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA AUTOMOVILES ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen-carral, 23. VARIOS PINTOR económico garantizado. Teléfono 23-43-93. VENTAS VENDO cuadro histórico Reyes Católicos "Tanto monta..." de sala Dos de Mayo, 20. Ponferrada (León). N. Carranza. Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

BEN AISSA: LOS HOMBRES QUE SE ALIMENTAN DE VENENO...

En los reductos temibles de los "Aissaua" y de los seguidores de Ben Hamduch LOS «CHORFA» Y LAS BARBARAS CEREMONIAS DEL DIABLO

Hace muchos años, muchos antes de mi visita a Mequínez, donde hallan los restos de Ben Aissa, y de mis andanzas por Fez, buscando las huellas "milagrosas" del Patrón que conmovió los elementos religiosos del Imperio marroquí...

Las de los "chorfa" de Wazzán, que consideran al Patrón enterrado en Mequínez, como una especie de mago y charlatán... LAS COBRAS Y LOS CORDEROS EN LOS ZOCOS

En unas curas verdaderamente milagrosas. LOS UDAYA DE RABAT Y SALE... En el mismo Rabat yo estuve en el interior de los Udaya. La impresión que recibí entre sus murallas fué tremenda...

Una de las rosas de los "Tuareg", tribus saharianas, está en Madrid

LA POSEE EL LOCUTOR DE RADIO MARIANO DE CORDOBA "La rosa me trae suerte—dice—, y la defendería a toda costa"

En la región central del Sahara Occidental viven unas tribus bereberes que llevan el nombre de Tuareg o Imochag y se desenvuelven en la región del Atlas, en cuatro grandes grupos o divisiones territoriales...

Desde hace más de un año. La tendré conmigo siempre y, cuando muera, la donaré a la Dirección General de Marruecos y Colonias...

Desde luego. ¿Harias cualquier cosa por conservarla? Indudablemente. Si alguien quisiera quitártela, ¿tú qué harías? Evitarlo por todos los medios...

¿QUIENES SON LOS TUAREG?

Los Tuareg son de religión mahometana y provienen de los antiguos pobladores árabes de Egipto. Hacia los años 1045 al 50 se produjo una invasión de los territorios del Atlas...

UNA ROSA EN MADRID

En Madrid existe una de estas rosas, posiblemente la única, en manos de un buen amigo y compañero, el popular locutor de radio Mariano de Córdoba...

Los Tuareg son fuertes, de belleza extraña y esencialmente sahariana; son muy austeros en sus costumbres, y en las tiendas de los casados, la mujer y los hijos, si los hay, duermen en un departamento aislado...

Su civilización es muy vieja y se cuentan numerosas y abundantes historias de sus tradiciones y de sus luchas. Una de las más corrientes y tradicionales es "Historia del chamblí y de su novia"...

En esta historia se cuentan las andanzas de una novia fiel a su primer amor, que es raptada por una tribu enemiga, que la hace prisionera durante una lucha...

Los Tuareg hablan un dialecto especial de cada tribu, pero entre todos se entienden, así como los europeos, mediante una jerga, que emplea el Ejército francés, llamada "sabrí"...

LA ROSA Y EL POSEEDOR

De estos legendarios y extraños hombres se ha escrito mucho, siendo una de las obras más mundialmente conocidas, en donde se reflejan con más claridad su vida, costumbres y psicología...

Nosotros sabemos cuántas circunstancias rodean a estas rosas y a los impugnadores y poseedores de ellas, pero queremos hacer otra pregunta a Córdoba, el hombre de la radio poseedor de uno de estos raros ejemplares en Madrid...

Es cierto que los Tuareg buscan afanosamente estas rosas dispersas por el mundo occidental para volverlas a su tierra? Eso me ha asegurado quien los conoce bien. Yo, desde luego, recibí una extraña llamada telefónica...

¿Qué te dijeron? Sólo esto: "¿Usted posee la rosa de los Tuareg?". Ante mi afirmación respondieron: "Pues consérvela, tendrá mucha suerte. Aquello me heló la sangre. ¿Tú tienes mucho interés por la rosa, ¿no es cierto?"

"YILALIS", "HAMDUCHIS", "GNAWA"... Y LOS POSESORES POR EL DEMONIO

También conocí a muchos "yilalis", "hamduchis" y "gnawa". A estos últimos los traté bastante. Los "gnawa" son negros. Pero negros de un negro carbón brillante...

Ben Aissa se salía de la ortodoxia coránica. Me preguntaba usted—contó el cherif Sidi Hamido—por qué combatió Mulay Ismael a Ben Aissa. Sencillamente, porque Ben Aissa se salía de la pura ortodoxia coránica y no era hombre que siguiera el auténtico espíritu islámico...

LO MISMO ME DIJO SI THAMI EL WAZZANI

Estas mismas palabras, pronunciadas por el cherif de la Alcazaba de Snada, se las escuché también en Tetuán al filósofo y cherif Si Thami El Wazzani, uno de los hombres más cultos y mejor preparados religiosamente de Marruecos...

Campamentos del Frente de Juventudes Clausura de turnos y visita de periodistas

DOSCIENTOS MUCHACHOS, EN PELAYO

GADIZ, 4.—Ha sido clausurado el segundo turno del campamento provincial "Nuestra Señora de Europa", que este Frente de Juventudes tiene instalado en Pelayo (Algeiras)...

ESTACION PREVENTORIAL

SALAMANCA, 4.—Ha sido clausurado el primer turno de la Estación preventiva que este Frente de Juventudes tiene instalado en el pueblo de Candelario...

PERIODISTAS MADRILEÑOS EN EL CAMPAMENTO GIBRALTAR

Invitados por el Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes en nombre de la Delegación Nacional, un grupo de periodistas madrileños de Prensa y Radio, han visitado el campamento Gibraltar del Frente de Juventudes de Madrid...

El teniente general Mizzián toma posesión de la VIII región militar

LA GORONA, 4.—Llegó a esta capital el nuevo capitán general de la octava región militar, Mohamed Ben Mizzián Ben el Kasen. Fuerzas de la guarnición cubrieron la carrera desde el lugar por donde hizo la entrada el general Mizzián hasta Capitanía General...

Funeral por el Padre Herrera

RONDA, 4.—En la Colegiata de Santa María la Mayor se ha celebrado un solemne funeral por el eterno descanso del alma del Padre Jesuita Luis Herrera Oria...

Espeleólogos españoles a las cuevas pirenaicas

OVIEDO, 4.—Un grupo de espeleólogos españoles se unirá a la expedición de Casteret, que va a explorar las cuevas de Pierre-Saint Martin, en los Pirineos, en cuyas simas encontró la muerte el pasado año el explorador francés Louvet...

Juran la bandera las Milicias Universitarias de Ronda

RONDA, 4.—Con asistencia del capitán general, el laureado general Rodrigo, se ha celebrado en el campamento de Montejaque la jura de bandera de las Milicias Universitarias. Han jurado 720 nuevos alumnos...

Advertisement for 'Ya tenemos TELEFONO!' featuring a cartoon character and a telephone number 36 04 60. Text includes 'AHORA podemos servir mejor aún a todos nuestros clientes, amigos y colaboradores' and 'FLAN CHINO EL MANDARIN'.

# INFORMACION GENERAL

## Caluroso recibimiento en Ceuta al alto comisario de España en Marruecos

### El teniente general García Valiño despidió a los peregrinos musulmanes del Protectorado

CEUTA, 4.—El vecindario de esta ciudad, y especialmente la colonia musulmana y centenares de musulmanes llegados de distintos puntos del Marruecos español, tributaron un entusiasta recibimiento al alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, que llegó a Ceuta en las primeras horas de la noche para presidir el acto de despedida a los peregrinos musulmanes del Protectorado que este año marchan a la Meca para cumplir con el deber básico de la religión islámica. Miles de personas se congregaron en el muelle y lugares próximos. El barco en el que efectuarán el viaje, el "Plus Ultra", estaba engalanado con las banderas de España y de Marruecos. Para recibir al alto comisario acudieron al muelle autoridades civiles y militares y representaciones diversas. Le rindió honores una compañía del Grupo de Regulares de Ceuta número 3.

A las ocho y minutos llegó el teniente general García Valiño, acompañado de su ayudante de servicio, teniente coronel Torres. En otro coche, que seguía al del alto comisario, iban el jefe de Secretaría de la Alta Comisaría, coronel Córdoba Samaniego; el mi-

nistro jefe de Protocolo de la misma, don Arturo Rodríguez, y el secretario del Protectorado, comandante Casquero. El alto comisario saludó a las personalidades que acudieron a recibirle, y después pasó revista a la compañía que le rindió honores. Acto seguido se dirigió al buque, entre los aplausos de la multitud, y mientras la banda interpretaba los himnos de España y jafilfano. En la pasarela del barco fué saludado el teniente general García Valiño por el gran visir del Gobierno jafilfano y otras personalidades musulmanas, así como por el capitán del buque. El alto comisario pasó a uno de los salones del "Plus Ultra", donde fué obsequiado con un té. Asistieron al mismo el comandante general de Ceuta, general Oliver; el gran visir del Gobierno jafilfano; los ministros de Agricultura y Habú del Gobierno jafilfano; el delegado general de la Alta Comisaría, señor Cuesta Monereo; subdelegado de Asuntos Indígenas y jefe político de la expedición, coronel Bermejo; el bajá de Tetuán, Sid Liasid B. Taleb B. Salach; el jefe musulmán de la expedición y el capitán del "Plus Ultra", además de otras personalidades. El alto

comisario, por los micrófonos de Radio Dersa, pronunció unas palabras, en las que deseó a los peregrinos un feliz viaje, y puso de manifiesto la constante preocupación del Gobierno español por el bienestar de los musulmanes de nuestra Zona. El teniente general García Valiño, antes de abandonar el buque, visitó las dependencias del mismo, que han sido especialmente acondicionadas para esta travesía, y en el Libro de Oro de la peregrinación estampó un cariñoso autógrafa.

Los peregrinos de la Zona española son portadores de valiosos y artísticos presentes para Su Majestad el Rey Abdelaziz Ibn Saud, de la Arabia Saudita.

A última hora de la noche ha zarpado el "Plus Ultra" rumbo a Melilla para recoger a los peregrinos de aquella plaza que se trasladan a la Meca. (Cifra.)

### Oposiciones para cubrir plazas en la Embajada de Filipinas

#### SOLO PODRAN OPTAR A ELLAS LOS CIUDADANOS NATIVOS DEL ARCHIPIELAGO

La embajada de Filipinas desea hacer saber a todos los filipinos residentes en España que la Dirección General del Servicio Civil de Filipinas convoca a oposiciones para oficiales y personal subalterno del Ministerio de Asuntos Exteriores de Filipinas, cuyos exámenes tendrán lugar en la embajada de Filipinas, sita en la plaza de Alonso Martínez, 3, Madrid, el día 26 de septiembre de 1953, pudiéndose someter las instancias al excelentísimo señor embajador de Filipinas hasta el día 10 de septiembre de 1953.

Serán necesarios los siguientes requisitos: Ser ciudadano filipino, certificado de buena conducta, certificado de estudios y experiencia, certificado médico y no rebasar los cuarenta años y haber llegado a los dieciocho cumplidos, a menos que se encuentren trabajando en servicio del Estado.

Habrán dos exámenes, uno, para el personal subalterno del Servicio Exterior ("Foreign Service Staff Clerk"), y otro, para funcionarios superiores del Servicio Exterior ("Foreign Service Staff Officer").

Para el grado inferior, las materias de examen serán las siguientes: Pruebas generales de vocabulario, lectura y redacción; se exigirá haber cursado dos años de estudios superiores al bachillerato y un año de experiencia en trabajos de oficina.

Para el grado superior, las materias de examen serán las siguientes: Una tesis o monografía acreditando poseer conocimientos generales de Historia de la Diplomacia e Historia y Gobierno de Filipinas. Ciencias Económicas y condiciones económicas de Filipinas; haber cursado la Licenciatura en Diplomacia o cualquier otra licenciatura en Filipinas, con ciertas condiciones.

Para más detalles dirigirse por escrito o personalmente a la embajada de Filipinas.

## El gobernador civil de Las Palmas visita la Isla de Lanzarote

### Viajes de personalidades nacionales y extranjeras

LAS PALMAS, 4.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín, que visita la isla de Lanzarote con motivo de los daños que la pasada ola de calor ocasionó a los cultivos de viñedos y otros frutales, ha recibido a una numerosa representación de agricultores, con los que cambió impresiones sobre el particular.

La representación agrícola solicitó de la primer autoridad civil una ayuda económica para los labradores modestos por aquellos estragos y la concesión de créditos para los de mejor posición económica.

El gobernador, en unión de otras autoridades y del alcalde de Lanzarote, recorrió extensas zonas de viñedos del Norte de la isla, quizá las más afectadas, y mañana visitará las zonas Sur y Centro. (Cifra.)

## Fiesta en honor del fundador de los dominicos

AVILA, 4.—En el Real Monasterio de Santo Tomás se ha celebrado con solemnidad extraordinaria la fiesta del glorioso patriarca Santo Domingo de Guzmán. La misa de comunión fué oficiada, a primera hora, por el prelado de la diócesis, doctor Moro Briz, y la solemne, por Padres franciscanos.

Es costumbre que en el día de la fiesta del fundador de los dominicos oficien en la ceremonia y prediquen el sermón los Padres franciscanos, y, a la recíproca, el día de San Francisco lo hagan los Padres dominicos, en recuerdo y conmemoración del abrazo que, sin conocerse, se dieron los dos Santos fundadores en Roma.

Al acto de hoy han asistido también el prelado de Tonkin, fray Francisco Gómez, de la Orden de Predicadores, así como las autoridades, jerarquías y numerosísimo público. (Cifra.)

MADRID, 4.—Por vía aérea regresó de Santiago de Compostela el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes.

—De Barcelona, el novillero José Ordóñez, herido en la corrida de ayer. Le esperaban su hermano Antonio y varios amigos.

BADAJOS, 4.—Para disfrutar su permiso oficial de verano, se ha ausentado de esta capital el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pedro Bellón Uriarte. (Cifra.)

MADRID, 4.—Procedente de Los Angeles, vía Amsterdam, llegó al aeropuerto de Barajas el ganador del concurso de la edición aérea del "A B C", don Alvaro F. Moliner. Acompañado de su esposa y dos hijos, recorrerá España. En el aeropuerto fué recibido por una representación del citado periódico. (Cifra.)

**Todos los días**  
**16 págs. - 70 céntimos**

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

#### TEMPLO NACIONAL DE SAN VICENTE DE PAUL

Siete y media tarde, segundo día del quinario a San Cayetano, con sermón por un Padre misionero paúl.

#### IGLESIA DE LAS CALATRAVAS

Ocho tarde, sexto día de la novena a San Cayetano, con sermón por el Padre Juan Fernández, carmelita.

#### Avisos varios

#### COBRANZA DE CONTRIBUCIONES

Ha dado comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al tercer trimestre del año en curso, así como también los recibos por todos los conceptos liquidados a consecuencia de nuevas altas.

Trascurrido dicho período, los contribuyentes que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en recargo de apremio de único grado, advirtiéndose que dicho recargo, consistente en el 20 por 100 de los débitos, quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los descubiertos en las oficinas recaudatorias dentro de los diez últimos días del período comprendido en el 10 por 100, o sea del 20 al 30 de septiembre.

#### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el núm. 57.

#### Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Por-

tea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariablanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acañas, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, núm. 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, núm. 2 (Colonia Virgen del Pilar); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida de José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

## VERBENAS MADRILEÑAS

### Mañana será elegida la reina del distrito en la de San Cayetano

Correspondientes a los festejos organizados por la Tenencia de Alcaldía de la IV Zona en honor de San Cayetano, patrón del Distrito, hoy, martes, a las siete de la tarde, tendrá lugar una divertida "Carrera del pollo", que se celebrará en la Ribera de Curtidores.

A las once de la noche, en la kermesse, comenzará el gran Festival de la Radio, dedicado a todos los redactores, locutores y técnicos de las emisoras madrileñas, muchos de los cuales actuarán ante el público.

## EL ULTIMO NUMERO DE «EL ESPAÑOL»

En el número 8 de "El Español", semanario de los españoles para todos los españoles, el artículo de entrada consistió en un trabajo original de "Hispanus", documentado y revelador de las distintas fases de la "operación feliz" planeada por los alemanes durante la última guerra para la ocupación de Gibraltar, y va seguido de una crónica de Joaquín Arrerás contando cómo un periódico dió en 1704 la noticia de la pérdida de Gibraltar. Son del máximo interés la colaboración de Barcia Trelles sobre "Rusia, sin Beria, y el Occidente, sin Bermudas", y la crónica de Julio Rosado, desde Pau, titulada "El miedo a la guerra y la necesidad de la paz".

#### PROGRAMA PARA MAÑANA

A las siete de la tarde carrera de camareros, con el siguiente itinerario: Salida, calle de la Encarnación, 5, con recorrido por la de Mesón de Paredes, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, plaza de Cascorro, Embajadores y Encarnación, al punto de partida.

A las once de la noche, en la kermesse, se procederá a la elección de la "Reina del Distrito" y su Corte de Honor compuesta de cuatro bellezas más. Al acto asistirán las autoridades.

Toda señorita que concorra será generosamente obsequiada con productos de belleza, y todo el recinto estará engalanado.

#### PROGRAMA DE LA DE SAN LORENZO

A las seis de la tarde continuarán las atracciones verbeneras. A las ocho, en la calle del Doctor Fourquet, rotura de pucheros, con sorpresa. A las diez y media, en la kermesse de Luca de Tena, baile rondallas.

## Vida de familia

#### NATALICIO

La esposa de nuestro querido compañero en la Prensa, don Hemisferio Bretones, de soltera Rita Porta, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo de sus hijos.

Al neófito se le impondrán los nombres de Rafael Carlos. Tanto la madre como el niño se encuentran en magnífico estado.

## Próxima Exposición sobre temas de los Santos Lugares

La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, de reciente creación, se propone celebrar en Madrid, en el otoño próximo, una Exposición, en la que, con carácter popular más que científico, y por medio de mapas, maquetas, dioramas, fotografías y reproducciones de algunos santuarios, ofrecerá a una visión completa de los Santos Lugares, en sus diversos períodos a través de los siglos.

En el vestíbulo de acceso al Palacio de Exposiciones del Retiro se reproducirá, a su tamaño, el edificio del Santo Sepulcro, y en torno a él se agruparán las salas de las cinco secciones que comprenderá el certamen: Palestina geográfica y bíblica, Jesucristo en Tierra Santa, los Santos Lugares a través de la Historia, Acción de España en Tierra Santa y Arte, documentación y propaganda.

Se reservará una sala para la exposición de recuerdos piadosos, rosarios, medallas, estampas, devocionarios, así como documentación e informe sobre viajes, hospederías, residencias, etc. Asimismo se proyecta la instalación de una fuente con agua del Jordán y un acuario con peces del mar de Galilea.

Por una reciente orden de la Presidencia del Gobierno, los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional patrocinarán la Exposición, con la que la entidad organizadora aspira a que los españoles comprendan y amen a los Santos Lugares.

## OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

Para cubrir por oposición, han sido anunciadas en el Magisterio las siguientes plazas vacantes:

- Santa Cruz de Tenerife, 4; volantes, 1. Santander, 40. Segovia, 7. Soria, 29. Teruel, 28; volantes, 6. Toledo, 10; volantes, 1. Valencia, 6. Valladolid, volantes, 1. Zamora, 31. Zaragoza, 10.

El plazo de solicitud queda abierto hasta el día 3 de septiembre próximo.

## LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN... 31.

Por M. GONZALEZ Y AMO

El Inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que comienza con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que proclama su inocencia con indignación, y es secundada por el inspector. Pero hay diversas circunstancias que la acusan y que motivan su detención. Mac Pherson es designado para auxiliar en las investigaciones a su rival en Scotland Yard, Sanders, que es quien sostiene la teoría de la culpabilidad de Emma, apoyada sobre todo en el arma homicida; pero Emma afirma que ella no llegó a interpretar el papel de "Tosca", ópera que se representaba, y centra su atención sobre el director de escena, Sam Roscoe; Mary, esposa de la víctima, y un pretendiente de Emma, llamado Enrico Pastrino. Mientras tanto, Mary Rostani acude al teatro, donde un sujeto, al que deseaba ver, la mata, y Emma es puesta poco después en libertad ya comprobada su inocencia. Todo parece indicar que Pietro pereció a manos de una mujer y que el arma fué manejada con la mano izquierda. Mac Pherson y el inspector investigan a la doncella de Emma, llamada Roxanna, que se muestra atemorizada, y coincidiendo con la llegada al teatro del director de escena, Roscoe, hay un misterioso apagón de luz, que es aprovechado para herir al inspector. El agresor huye sin ser reconocido y Roscoe aparece en el suelo.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Nuestro arbolito

Tenemos un arbolito ante nuestro balcón. Desde la cama adormidos si corre viento o domina la quietud atmosférica por el movimiento de sus hojas. Ese árbol no ha hecho clamar por la poda, en su época, sin que nadie nos hubiera caso. Le queremos entrañablemente. Hace calor años era una birria, pero hoy es ya un hombrecillo. Por las noches, un farol le presta un aspecto fantástico de árbol de escenario. Dan ganas, contemplándolo, de cantar «Maruzán». El pobre está, como todos los árboles madrileños, sediento. No bebe más que dos vasitos de agua al día que nosotros le tiramos des pues de cada comida. En cambio, huele a vino que apesta, pues no en balde está ante una tabernucha. Pero él se las ingenia para ir hacia arriba y extender su cast peludo ramaje. Nuestro querido arbolito presenta una particularidad, la de dar frutos extraños: unas medias de señora, una bayeta, un pañuelo o un «Yw». Este florecimiento se mantiene entre las ramas indefinidamente, hasta que la lluvia, el viento o un par de escobas atadas por nosotros derriban el adorno, que alguna criada de los pisos altos dejó caer sobre el arbolito. En su honor solicitamos de don Cecilio que, llegado el momento, lo mande podar; que los manojeros lo rieguen todos los días (entre el farol y el arbolito hay una monista boca de riego) y que las domas fleas se coman las medias, las bayetas y los papeles en lugar de tirarlos a la calle. El amor al árbol lo aprendíamos los chicos de nuestro tiempo plantando uno. Hoy observo a mi o s con tristeza que se desconoce el valor del árbol. Pero, en fin, con que logremos respeto para nuestro arbolito, nos contentamos.

R. ORTEGA LISSON

RADIOS

RADIO MADRID

HOY.—A las 17: Concierto de la tarde. 18: Canciones en el agua. 19: Conexión con Radio Nacional. 19:40: Puente de melodías. 19:30: Hora del oyente. 20: Música y palabras. 20:30: Se abren las nubes, en versión para la radio, de Guillermo Sautier Casaseca. Capítulo II. 21: Música de Hispanoamérica. 21:30: Música en el paseo. 22: Conexión con Radio Nacional. 22:15: El ritmo de la noche. 22:30: La canción de Francia. 22:45: La hora Z. 23:15: El expreso Duward. 23:30: Transmisión desde Barcelona. 23:45: Recital de violín. Fritz Kreisler. 24: La serenata de esta noche. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—A las 22:30: Apertura de la emisión. 22:35: Canciones mejicanas. 23:05: «La figura del momento». A continuación selección de jotas. 23:20: «Pasquín del día». Sigue la selección de jotas. 23:30: «Gada noticia su glosa», por Salvador Vallina. Seguidamente música para el oamarada. 24: «La verdaq de la farsa», por Jesús Ortega. Continúa la música para el oamarada. 0:30: «La hora bruja», evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, unos minutos de música de baile. 1: Cierre.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas



¡HALA, HALA! ¡A LO LOCO!

La cena del candil.—«Estos son mis articulados».—Una carta del traductor.—Confirmación de la fama.—A San Sebastián.—Pintura y vacaciones.—Aleixandre sube a la Alcazaba. Perro sabio

El «slogan» o el «timito» del verano, como ustedes gustan llamarlo, tiene música de chotis y es de los que más furor han hecho. Porque lo bueno en este caso ha sido que el comodín verbal se ha popularizado independientemente de la música. Acaso porque aquí tengo la frase recién hecha, para ser justos—que la apoyatura melódica. Una más entre tanto chotis de esos inamovibles por su casticismo y finura.

«¡Hala, hala! ¡A lo loco!» Este es el «timito» en cuestión, bastante grato por cierto a mi jefe y además amigo Mario Rodríguez Aragón, quien alrealdolo sonriente, suele acabar con él las más difíciles tareas.

El resto de la letra, ya digo, se acoge al patrón de los tópicos y las vulgaridades, sin que deje de tener gracia ese lamentito de que por la calle Alcalá no transitan ya floristas de aquellas del primer cuarto de siglo y sólo podemos apreciar que

Hay turistas y gamberros y toreros de «afeitar»

De todas maneras, el «¡Hala, hala! ¡A lo loco!», no obstante ser un «timito» largo, resulta bastante afortunado y nos ayudará un poco a llevar el verano adelante.

LA CENA DEL CANDIL

De esto, señores, no había habido todavía. Ustedes oírían hablar—y hasta es posible que estuviesen en la bella evocación de que de uno de ellos hizo el Círculo de Bellas Artes—de los «Bailes del Candil». Ahora bien, «cenas del candil» no recordamos por ahí ninguna propicia a la contemplación y al comentario.

El candil es, desde luego, artificio de civilización y su antigüedad llega hasta el período de la piedra sin pulimentar; lo que ocurre es que ya nosotros nos habíamos acostumbrado demasiado bien y, en lugar del candil, utilizábamos la luz eléctrica. Ello no «apaga» la vigencia y posibilidades del cacharro. Lo digo porque el pasado domingo, entrada ya la noche, en la autopista de Barajas, tan oscura como boca de lobo, lucía la llama de un pequeño candilillo. Junto a él había toda una familia cenando tranquilamente, ayudada por la luz que el candil despedía.

«ESTOS SON MIS ARTICULOS»

Hablé del libro que muy en breve va a publicar la escritora Julia Maura. Su título definitivo será, parafraseando a Cisneros, «Estos son mis articulados». Recogerá la señora Maura cincuenta y tantos de sus trabajos, publicados en diversos periódicos españoles, incluyendo, como es natural, los «calcados» de Oscar Wilde. La ilustre escritora, al dar juntos sus trabajos, los brinda al lector o al investigador a ver si hallan «calcos» donde ella no quiso «calcar». El gesto es bonito. Y muy interesante el prólogo—bastante largo—, donde la autora da su versión personal y razonada respecto de la gran polémica literaria de que ha sido protagonista.

UNA CARTA DEL TRADUCTOR

Me dicen que Julia Maura tiene en su poder una carta de Ricardo Baeza, uno de los traductores de Wilde, donde aquél estima que a él no le corresponde nada en cuanto a la retribución de los artículos «calcados».

CONFIRMACIÓN DE LA FAMA

Hoy ha marchado la escritora a San Sebastián, y va muy contenta. —No he tenido más que satisfacciones—dice—. Los caballeros, que antes, para saludarme, se destocaban el salubre al verme, ya incluso evanían con él el brazo. En algún comercio, al conocerme gente que allí estaba, vino a pedirme autógrafos. En fin, no recibo más que pruebas de estimación. Salvo una: recién ocurrido, esto me llamaron al teléfono. Al preguntar quién

era, dijeron del otro lado: «De parte de Oscar Wilde.» Y yo contesté: «¡Qué bien! ¡Ha resucitado! ¡Había tan pocos!»

PINTURA Y VACACIONES

Hay mucho pintor que sólo puede darse a su arte en vacaciones. No es tan infrecuente el caso del artista funcionario y que, por tanto, no dispone de todas las horas de luz para estarse ante el caballete en el estudio o al aire libre trasladando al lienzo bellezas naturales y urbanas.

La vacación estival hace a estos artistas dedicarla íntegra a su labor estética, y presenta la ciudad y sus alrededores naturales poblados de pintores que la copian.

Ahi, frente a la estatua de Colón, subido sobre la valla de las obras, y defendiéndose de un sol de justicia con un gran sombrero de palma, hay un pintor de éstos a quien su cuadro va a costar tantos sudores—entiéndase por el calor—como una siega en Castilla. También en el soportal de la Plaza Mayor, bajando hacia la calle de Toledo, hay otro de estos pintores en vacaciones.

ALEIXANDRE SUBE A LA ALCAZABA

Con tino y tono lleva José Luis Estrada «Caracola», la revista malagueña de poesía que venturosamente entra con este primero de agosto en el número de la década.

Lo más admirable de Pepe Luis es cómo sin dejar un solo valor poético malagueño en el tamiz de sus páginas persigue infatigable la categoría de las mismas con aportaciones decisivas. Juan Ramón Jiménez ha colaborado con originales inéditos de versos y prensa varias veces en «Caracola».

Ahora faltaba la presencia de un poeta malagueño de máxima altura en lo moderno: la de Vicente Aleixandre. José Luis Estrada puede estar orgulloso del poema que el académico le ha enviado. Se titula «Subida a la Alcazaba». Es una evocación niña del poeta:

«¡Quién te encontrara, niño [que ful, y que acoadado veías el vasto paisaje de Málaga, leve «en las luces»]

Pero esto no es todo, porque Aleixandre ha dirigido una carta—bellísima—a Pepe Luis, donde elogia el gesto de recoger en «Caracola» la poesía inédita «que le dejan caer los poetas jóvenes de los pueblos, los que no tienen nombre, los que viven y se confortan con la tierra y la luz y su pasión aprendiz».

PERRO SABIO

Nunca es tarde para elogiar la sabiduría del perro. Me hablan de uno de estos animalitos, propiedad de un afamado doctor, hijo de una ilustrada escritora. El perro en cuestión es inteligentísimo en pieles. Si va por la calle y pasa una señora luciendo un abrigo o estola de piel cuya calidad no es auténtica, él can se abalanza a ella, y si no lo quitan de stroza la prenda. Cuando las pieles son martas oibelinas, garrá o nutria, el perro se está tan tranquilo.

Una falange juvenil pasa el Día de Gibraltar frente al Peñón

Una falange de guías del Frente de Juventudes ha salido por ferrocarril a San Roque, con objeto de testimoniar al alcalde de aquel Ayuntamiento el pesar y la indignación de la juventud española por la posesión ilegal de Gibraltar por los ingleses. Estos camaradas pasarán el Día de Gibraltar junto al Peñón y harán entrega al Ayuntamiento de San Roque de un pergaminó que le dedica el Frente de Juventudes de Madrid.

EXCURSIONES AL GUADARRAMA

O la manera de sufrir innumerables molestias sin conseguir divertirse

Dios le coja confesado, lector, si por casualidad ha tenido la descabellada idea de hacer una excursión a nuestra sierra del Guadarrama, bien para regresar en el mismo día o ya con el propósito de pasarse allí una temporada. Esa sierra que ostenta el eufórico nombre geográfico de Cordillera Carpetanovetónica, podía y debía ser un paraíso para los calcinados y pacientísimos habitantes de Madrid; pero, lejos de eso, se convierte en un auténtico infierno en estos días caniculares, y no precisamente por el calor, cuyos grados de combustión podrían convertir en mantequilla a los leones de bronce del ex Congreso de los ex diputados, sino por las molestias, penitencias e inconvenientes de todo género que hay que salvar para alcanzar sus escarpadas y regularmente confortables estribaciones.

Dispone usted de coche propio? Menos mal. Será señal, casi seguro, de que también cuenta usted allí, en la sierra, con uno de esos denominados hotelitos cuya renta, por la temporada veraniega oscilará entre las veinticinco mil y las cincuenta mil pesetas. Durante el día, los

rayos ultravioleta de un sol rabioso grabarán en su piel quemaduras de tercer grado a poco que usted se descuide, con la compensación, eso sí, de por la noche tener que arrojarse para dormir con tres mantas. ¿Agua? Qué disparate. No la tendrá usted, como no sea la que corre libre y tentadora, pero inaccesible, entre los breñales y meandros de la vasta extensión topográfica, como si jugará al desesperante «me jugará, pero no me cojerás» de la más caprichosa y absurda tiranía. Estos inconvenientes que parecen graves son, sin embargo, veniales comparados con los que sufren los heroicos excursionistas, que sin tener coche propio ni la fortuna del Agu Khan para costearse el hotel se obstinan no obstante en excursiones al Guadarrama.

Si usted quiere, lector documentarse sobre el particular, pruebe usted mismo a realizar un viajecito a la sierra por alguno de los medios corrientes que tiene a su disposición; es decir, el tren eléctrico—o sin electricificar—e incluso los mismos coches de línea que periódicamente van y vienen de Ma-

dríd al Guadarrama y del Guadarrama a Madrid. Le recomiendo a usted para su experiencia cualquier domingo o día festivo que, como usted no ignora, son casi tantos en el año como los laborales. No ha de faltarle, pues, ocasión propicia.

Usted podrá comprobar que aquéllo no tiene el placido aspecto de una excursión veraniega, sino más bien toda la apariencia de una multitud enloquecida camino del éxodo o de una movilización forzosa en tiempo de guerra. Esa multitud, triturada, aplastada, deshecha, no sueña ya, después de cometer el grave error de decidirse a la excursión, más que con llegar a alguna parte. Maletas, macutos, bolsas de viaje, ofrecen por todas partes la terrible complicación de su impedimento, unido todo ello a los apóstrofes más insultantes, a las groserías más inconcebibles, a los pisotones y a los codazos.

¡Bah! Pero al fin ha llegado usted a su punto de destino. Usted se palpa, se pelliza y se estira para convencerse de que está vivo y de la absoluta integridad de su persona. Hay que suponer que ha tenido usted la precaución de llevar la merienda, precaución genial y salvadora que le librará a usted de quedar con el presupuesto descabalado para toda la vida. ¡Ah, comer y beber! Tiene sus inconvenientes, por dos razones principales: lo elevado del coste y la escasez de la comida. Parece lógico que a un precio alto, casi astronómico, correspondiera una ración abundante; pues nada de eso, los precios son fantásticos de grandes y las raciones fantásticamente pequeñas.

Pero la sierra le compensa a usted de todo. Allí, la sombra, la frescura, el rumor de los arboles y de los vientos—suponiendo que encuentre usted algo de esto—pueden hacerle olvidar el zumbido y las picaduras de los insectos, la falta de agua, el exceso de calor mucho más intenso y ruidoso que el de las cuatro de la tarde en la Puerta del Sol, y, en fin, hasta puede que se sobre el milagro de que usted llegue a olvidarse de que tiene que regresar a Madrid.

«Claro que, pensándolo, mi diendo el pro y la contra de estas excursiones veraniegas es posible que no hubiera ningún loco que se atreviera a realizarlas. Pero qué iba a ser entonces de los tópicos manidos y los lugares comunes del verano? De qué íbamos a tratar los que comentamos y glosamos todas estas cosas, después de todo tan pintorescas y divertidas?

Pintorescas y divertidas, relativamente. Porque si se sufre un accidente ferroviario o automovilístico, se pesca una insolación—vulgo tabardillo—o se intoxica uno por ingerir los alimentos en malas condiciones, el problema cambia entonces de aspecto. Y maldita la gracia que podía tener en ese caso.

Juan DEL SARTO

CARTAS AL DIRECTOR

AGUA PARA EL HOSPITAL MILITAR DE CARABANHEL

Don Manuel Bonilla, de Madrid, nos dice:

«Me dirijo a usted con el ruego de que, reconociendo lo justo de la queja, publique en el periódico de su digno cargo, el caso que a continuación le expongo, tratando de que llegue a oídos de quien corresponda, pues tengo la seguridad de que, como siempre, usted comprenderá y se hará eco de los problemas del vecindario.

En el periódico del viernes lei la nota que publican del incendio ocurrido en la Colonia Moscardó. Es lamentable que en la capital de España, en algunas calles y barridas, no haya bocas de riego, o las haya en malas condiciones, cuando por otras calles las hay que desperdician el agua en muchas ocasiones.

Esto, no obstante, se pudo so focal el siniestro e impedir que hubiera desgracias personales, aunque perdieron sus hogares doce familias; muy triste, desde luego, pero más deplorable aún, entre otras razones que no hace falta enumerar, porque se puede evitar, es que el agua esa que olímpicamente se deja correr no sirva para abastecer a cierto Hospital Militar de Madrid, por más señas el de Carabanchel, cuyos servicios sanitarios disponen de agua únicamente dos horas de cada veinticuatro.

No pretendamos por ello echar todas las culpas al Canal; sería demasiado cómodo y poco humanitario, aparte de que hay motivos bastante fundados para pensar de otra manera. Comprobarlo es bien sencillo, y no sólo un deber de las autoridades competentes, sino un acto de justicia y de amor al prójimo.»

MADRID NECESITA MAS AGUA

Don Fernando Yáñez Díaz, de Madrid, se refiere a la escasez de agua en la villa. Alude por modo concreto a la penuria acuática de Ciudad Lineal. «Y, sin embargo—agrega—, a muy poca distancia de Madrid, antes de llegar a Barajas, hay una importante conducción de aguas, propiedad de una sociedad privada, que, al parecer, tiene dificultades económicas para llevar adelante sus proyectos de urbanización. ¿Por qué no se adquiere esa conducción? Esto ayudaría a resolver el problema del agua.»

LOS CUADROS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO

Algunos lectores nos dicen que en el Museo de Arte Moderno son bastantes los cuadros sin indicación de título ni autor. Como estos datos ayudarían no poco a los visitantes, es recomendable que se les atienda en petición tan razonable.

MADRINAS DE PAZ

Las sollicitan: Roberto Salazar de Cazorlegui, Ramón Montebancho Garcés, Miguel Leontello y Zubeldi, Ramón de las Heras Martínez, José Luis Cortés Sancho, Luis Morales de Aizcorer y Fernando Sarrástegui.

EL NEGOCIO CONTRA LOS PARQUES INFANTILES

Antúnez, Dirección de todos: 12 compañía tercer batallón. El Robledo (Segovia). Y también: Joaquín Ribero da Silva, soldado número 1.373. Depósito de material de guerra, Macao (China).

Muy señor mío: A usted recorro con el fin de que por su mediación, y mediante la oportuna nota en ese diario de su digna dirección, se consiga algo que yo considero de justicia.

Hace dos o tres noches salí con mi esposa a pasear y gozar del fresco que a esas horas suele hacer, y al llegar a la plaza de Oriente, nos sentamos en un jardínillo. No habíamos hecho más que sentarnos, cuando un guarda nos hizo levantar y salir del referido jardín, que resultó ser un reservado para niños menores de ocho años. Comprendí mi error, y con un «Usted perdone» nos salimos. Pero una vez fuera, pude apreciar que el referido jardín había sido horriblemente mutilado en beneficio de una especie de restaurante de lujo al aire libre que allí había sido instalado.

Es decir, que del total del mencionado jardín una buena parte había sido arrebatada a sus antiguos beneficiarios (los niños) en beneficio de un pingüe negocio lucrativo.

Con este motivo me es muy grato saludarle, quedando de usted muy atento y s. s., F. Hornero. Primavera, núm. 8, Madrid.

Toledo agradece el interés que le presta la Dirección General de Bellas Artes

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Toledo ha tenido lugar la constitución de la Junta Coordinadora de Conservación Monumental y Artística de Toledo.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, acompañado del alcalde de Toledo, don Angel Moreno Díaz; presidente y vicepresidente, respectivamente, de dicha Junta, de la que forman parte como vocales la excelentísima señora duquesa viuda de Lerma, don Gregorio Marañón, don Julio Pascual Martín, presidente de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo; don José María González Valcárcel, arquitecto del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional; don José Gómez Luengo, comisario provincial de Monumentos; don Mariano Rodríguez de Rivas, conservador de la Casa del Greco; los arquitectos don Gonzalo de Cárdenas y don J. Osuna Fajardo, el ingeniero don Angel Ortiz y el canónigo don Francisco Rivera Reolo, en representación del Cabildo Catedral toledano.

El director general de Bellas Artes explicó a los reunidos los fines que la Junta piensa desarrollar, esperando encontrar en ella la más eficaz colaboración para los proyectos que la Dirección General de Bellas Artes se propone realizar en Toledo, algunos de los cuales ya han sido acometidos en su ejecución por la Dirección General, como ocurre con el arregio de la plaza de la Catedral y fachadas del Palacio Arzobispal y Ayuntamiento, el de la Lonja del Hospital de Santa Cruz y el de la zona en torno a la iglesia de Santiago del Arrabal, esta última de acuerdo con el Ministerio de Obras Públicas. El señor Gallego Burin hizo votos porque la labor de la nueva Junta en Toledo sirva para la mejor conservación y cuidado de los valores monumentales de la ciudad, para lo que solicitaba muy especialmente la colaboración del Ayuntamiento.

El alcalde de Toledo, don Angel Moreno Díaz, le contestó con palabras de gratitud, expresando el reconocimiento de Toledo a esta atención que se le presta y a que constituye el primer anhelo de esta ciudad. Hicieron también uso de la palabra el doctor Marañón y el arquitecto señor Cárdenas, quienes elogiaran la creación de la Junta y las obras emprendidas por la Dirección General, señalando la trascendencia de la labor de emprendedora.



## LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS

Pero a veces le detienen a uno por excederse

BRONS (Bélgica).—Ha sido detenido el señor Rondot, por haber hecho almoneda de su hogar. En realidad, lo que vendió a su amigo Giacomo Martina por 24.000 francos fue no sólo los muebles de su casa, sino también a su esposa Anna y a sus tres hijos.

El juez le ha puesto en libertad, pero le ha hecho pagar las costas. (Mapa.)

## APARECE EL «CONSTELLATION» DE LA AIR FRANCE PERDIDO AYER EN EL EGEO

### Treinta y cinco supervivientes

ATENAS, 4.—Un comunicado del Gobierno griego dice que el avión Constellation de la Air France ha sido encontrado cerca de Alama (Turquía) y que hay supervivientes. (Efe.)

ROMA, 4.—Noticias sin confirmar dan cuenta de que han sido salvados 27 pasajeros y ocho tripulantes del avión "Constellation", de la Air France, que cayó esta mañana en el Egeo. (Efe.)

### CUATRO MUERTOS Y UN DESAPARECIDO

PARIS, 4.—El Ministerio de Aviación Civil de Francia ha anunciado que cuatro personas han resultado muertas y una desaparecida en el accidente de un "Constellation", de la Air France, en el mar Egeo. Entre los viajeros figuraba una mujer norteamericana y su hijo de corta edad.

El comunicado oficial dice que el tetramotor cayó al mar durante la noche, cerca del puerto de Fethiye, entre la isla de Rodas y la costa turca del Egeo.

El Ministerio no ha facilitado noticia alguna en cuanto a los restantes pasajeros, pero la Air France ha dicho que tenía noticias de que había treinta supervivientes, entre ellos, tres heridos.

Una comisión formada por representantes del Ministerio de la Aviación Civil y de la Air France, empresa nacionalizada, saldrá esta noche para el escenario del accidente. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



ACCIDENTE AEREO En las cercanías de Colonia se ha estrellado un avión británico, que quedó en el estado que se observa en nuestro grabado. El aparato participaba en unas maniobras de la N. A. T. O. (Foto Cifra.)

## Quinientas truchas intoxicadas en Montforte

### A LOS PECES NO LES AFECTARON LOS DESPERDICIOS ARROJADOS AL RIO

MONFORTE, 4.—El río Cabo, que atraviesa esta ciudad, apareció esta mañana, en un trecho de unos 200 metros, con un color rojo pardo y con más de 500 truchas muertas, que flotaban. El hecho se debe, según informes no comprobados, a haber sido vaciado el depósito de una fábrica de curtidos. Los desperdicios de ácido tánico, cal y sosa ocasionaron la muerte a más de 100 kilogramos de truchas. Se dió el caso de que los peces no fueron afectados. Las truchas, por su mayor sensibilidad y su acostumbrado estacionamiento, han sido víctimas de esta intoxicación. (Cifra.)



ASI SE COMEN Esta bella señorita se ríe de un apuesto caballero que al otro lado de la mesa (a que no ha salido en la foto) come otra ración de pasta. ¿A que a ti se te cae una ointa y a mí no? Pero ella parece ser maestra en el difícil arte de comer pasta, macarrones y fideos, limpiamente. Lo que no crean ustedes es tan fácil, sobre todo en el tren. (Foto Cifra.)

## CAE POR UN TERRAPLEN UN AUTOBUS CON 70 VIAJEROS

### Un muerto y numerosos heridos

En el kilómetro siete de la carretera de Andalucía chocó contra un camión el autocar "La pava", que hace a diario el servicio Madrid-Jaén. El vehículo, que transportaba unos 70 viajeros, fue a precipitarse por un terraplén.

En el accidente pereció Angel Romero Simarro, resultando heridos bastantes viajeros.

Al parecer, delante del autocar marchaban dos camiones, y del primero cayeron al suelo unas cajas de las que iba cargado. El coche que le seguía frenó en seco para evitar el entronozco, y el conductor del autocar hizo un rápido viraje para evitar la colisión, sin conseguirlo más que en parte, puesto que rozó al camión y fue a caer por el terraplén. El viajero que resultó muerto iba asomado a la ventanilla, y recibió tan tremendo golpe en la cabeza que falleció en el acto.

### SE AMPUTA EL BRAZO A UNO DE LOS HERIDOS

A uno de los heridos hubo necesidad de amputarle un brazo. Parece ser que llevaba sentada sobre sus rodillas a una hija suya de corta edad, que también llevaba la cabeza fuera de la ventanilla. Al advertir el peligro, Víctor sacó el brazo para proteger la cabeza de la niña, que resultó llesa, pero él recibió un fuerte golpe contra el camión. En grave estado fue trasladado a la clínica de Nuestra Señora de la Consolación, donde le fueron practicadas varias transfusiones de sangre.

También sufre la fractura del brazo derecho el niño de cuatro años Vicente González Palomo. El total de los heridos son doce; la mayoría de ellos sólo tienen, por fortuna, magullamientos y contusiones de poca importancia. Algunos ingresaron en el Hospital Provincial.

Los bomberos de Madrid acudieron al lugar del suceso para

auxiliar a los heridos y sacar a algunos del vehículo siniestrado, que quedó completamente destruido.

### CHOCAN DOS TRANVIAS POR CULPA DEL FLUIDO ELECTRICO

Anoche, a las doce y media, se produjo un choque de tranvías en el paseo del Prado, frente a la gasolinera allí establecida, a consecuencia del cual resultaron lesionados los dos conductores y

## Multa por desafiar a un diputado

SANTAIGUO DE CHILE, 4.—Marcia Arredondo, directiva de las Líneas Aéreas chilenas, ha sido condenada a 41 días de cárcel y a 600 pesos de multa por haber desafiado al diputado Luis Undurraga. Arredondo envió sus padrinos a Undurraga cuando éste criticó duramente la actuación de las citadas líneas aéreas. (Efe.)

## Se inician unas obras de contención para evitar las inundaciones

UTIEL, 4.—Se han iniciado las obras de construcción del canal complementario de defensa contra inundaciones que, partiendo del llamado barranco del Diabolo y con una longitud de unos 1.000 metros, correrá por el subsuelo de la avenida de Rafael María Lázaro, calle del Dos de Mayo, plaza de San Juan y calle de Nicolás Ruiz, para enlazar con el construido en la calle de Antonio Maurra que desemboca en el río Magros, eje urbano de la ciudad.

Con esta obra, cuyo presupuesto de licitación asciende a pesetas 1.156.094, se libra a la citada zona de la amenaza que para la misma suponen las lluvias torrenciales, y constituye la primera parte de una importante serie de construcciones hidráulicas en proyecto que, por importe de varios millones de pesetas, alejará de la zona urbana y de la de cultivo inmediato a ello, los peligros de las inundaciones que frecuentemente se registran. (Cifra.)

15 viajeros de ambos vehículos. Por falta de corriente hubo de quedar parado el tranvía del disco 15, que conducía Justo Tablada Alvarez. Detrás marchaba otro del disco 4, a cargo del conductor Severiano Esteban Soriano, quien, al parecer, no pudo hacerse con el coche, embistiendo al anterior violentamente.

### GRANDES DAÑOS EN EL INCENDIO DE LA CALLE DE PALAFOX

Ayer se produjo un incendio en el sótano de la finca número 22 de la calle de Palafox. Rápidamente acudieron los bomberos, quienes tropezaron en su labor con una intensa humareda, por lo que dos de ellos hubieron de ser asistidos, por sufrir síntomas de asfixia, afortunadamente de carácter leve.

Los daños son de consideración.

### CUIDADO CON LAS ESCALERAS DEL METRO!

Cuando descendía por las escaleras del Metro Encarnación Herrero Mauro tuvo la desgracia de resbalar por la misma, produciéndose lesiones de pronóstico reservado en su caída, de las que fue asistida en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

### LA ATROPELLA CON LA FURGONETA Y SE DA A LA FUGA

Clara Yarza Torres sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas por el atropello de una furgoneta, cuyo conductor se dió a la fuga. A pesar de esto pudo tomarse el número del vehículo, cuya matrícula es M-29102.

### TRES HERIDOS AL CHOCAR UNA MOTO CON UN CAMION

Luis y Manuel, Elías Corrales y Manuel Crespo, domiciliados todos ellos en Cardenal Mendoza, 67, han sido asistidos de lesiones, calificadas como de pronóstico reservado el primero y de leves los otros, producidas al chocar la moto que tripulaban los tres contra el camión conducido por Julián Gil López, domiciliado en el paseo de Extremadura, 60.

### PERRO MORDEDOR Y LADRADOR

Carmen Pérez Fernández, con domicilio en Julián Gayarre, 16, sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia de las mordeduras que le ha producido un perro propiedad de Bienvenido Acedo López, que vive en colonia de Manzanares, hotel núm. 1.

## Muere atropellado al regresar del cementerio

PALENCIA, 4.— Cuando regresaba del cementerio de esta capital de rezar ante la tumba de su madre el coronel del Arma de Caballería don Mariano Millán Alcázar, de sesenta y dos años, natural de Palencia y residente en Madrid, aunque se encontraba pasando el verano en esta capital, fue atropellado por un autobús del servicio urbano. El señor Alcázar fue trasladado al Hospital Provincial, donde falleció una hora después de haber ingresado.

## SE SUICIDA UN ASESINO perseguido por la Guardia Civil

ALBACETE, 4.— La Guardia Civil ha encontrado el cadáver de Angel Fajardo López, de veintidós años, vecino de Tarazona de la Mancha, autor del intento de asesinato del mozo agrícola Francisco Moreno Grande, que prestaba servicios en la finca Casa Jara, del término municipal de Tarazona de la Mancha, y al que inflirió cuatro puñaladas, dejándole en gravísimo estado.

### EXPLOSION E INCENDIO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

BELMEZ, 4.—En una tienda de comestibles de la calle de Santo, propiedad de don Angel Gil Ferrández, y a causa de la explosión de unos tapones detonadores, se declaró un incendio que se extendió rápidamente a las estanterías y techumbre y que causó grandes destrozos. Las pérdidas son de bastante consideración. (Cifra.)

### HERIDO GRAVE POR UN DESCONOCIDO

CORDOBA, 3.—En la Casa de Socorro fué asistido de heridas graves Angel Ortiz Blas, quien manifestó se las había producido un desconocido en la calle Sebastián de Benalázar, cuando salía de asistir a una boda. (Cifra.)

### ACCIDENTADA PERSECUCION DE UNA POSIBLE DEMENTE

ORENSE, 3.—Una persecución

## SE SUICIDA UN ASESINO perseguido por la Guardia Civil

ha realizado la Guardia Civil contra Dolores Solo Gutiérrez, de treinta y siete años, vecina del barrio del Lonja, de esta ciudad. Había sido detenida, acusada de robo, y cuando iba a ser ingresada en la cárcel municipal de Amoeiro, logró escapar y despistar a la fuerza pública. Parece que un herrero, amigo suyo, le limó las espaldas que le habían sido colocadas, dejándoselas sujetas sólo a una mano. La mujer, en estas condiciones, fué vista por la Guardia Civil del barrio del Puente Canedo, que la detuvo, pero nuevamente logró escaparse, arrojándose al río Miño. La Benemérita, para proseguir la persecución de la fugitiva, tuvo que utilizar una barca, mientras Dolores cruzaba la corriente a nado y después de saltar varios muros y alambradas de diferentes huertos, fué detenida e ingresada en la Prisión Provincial.

### SE FRACTURA LA COLUMNA VERTEBRAL EN ACCIDENTE DE TRABAJO

ORENSE, 3.—Cuando trabajaba en las obras del salto de San Esteban del Sil, sufrió una caída desde una altura de diez metros el obrero Arturo Fernández Martínez, de dieciocho años, ayudante de carpintero y vecino de El Escalón (Lugo). Sufró fractura del calcáneo de ambos pies y de la columna vertebral. Ingresó en una clínica de esta capital en estado muy grave. (Cifra.)

## Dos muertos en un choque de trenes de mercancías

SORIA, 4.— Dos muertos y varios heridos han resultado al chocar dos trenes de mercancías entre las estaciones de Chércoles y Morón.

El suceso se produjo en el kilómetro 431 de la línea de Valladolid a Ariza. Un tren descendente de la estación de Morón, por fallo del freno de vacío, se precipitó sobre otro que iba en dirección contraria, quedando ambas máquinas empotradas. Inmediatamente se organizaron los servicios de socorro y fueron extraídos cadáveres el maquinista Ciriaco García Rubio y el fogonero Manuel Vera Beltrán. Sufrían heridas graves Constantino de la Cruz, el fogonero Claudio Bueno, el guardafrenos Francisco Sebastián Rodríguez y el mozo de tren Manuel Vela López. Resultaron con grandes desperfectos más de veinte unidades de ambos convoyes. Se han organizado trenes de socorro. Se trabaja activamente para dejar libre la vía. (Cifra.)

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez, 70 - teléfono 256132