

REDACCION	ADMINISTRACION	Teléfono	SUSCRIPCIONES	
			25-61-32	ESPAÑA
SUSCRIPCIONES	Centralita	6 meses	3 meses	54,60
VENTA		1 año		109,20
PUBLICIDAD			EXTRANJERO	
			6 meses	157,20
			1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.323.—70 céntimos

Madrid, martes 28 julio 1953

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Sin variaciones notables. Durante la noche, intensificación de los chubascos en Galicia.

Temperatura.—Máxima, de 41 grados, en Málaga, y mínima, de 10, en Logroño. En Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, 17, y máxima, a las 13, de 31,2.

LA PAZ REINA EN COREA

Comienza a tratarse la devolución de ochenta y seis mil prisioneros

El general Clark regresa a Tokio

LOS COMUNISTAS ENTREGAN FIRMADAS LAS COPIAS DEL ARMISTICIO

El general Mark Clark ha regresado a Tokio después de su histórica visita a Corea para firmar el armisticio. El "Constellation" del general aterrizó en el aeropuerto de Haneda a las tres de la tarde. (Efe.)

SE LEVANTA EL TOQUE DE QUEDA Y APAGADO DE LUCES

TOKIO, 28.—El toque de queda y el apagado de luces quedarán levantados en toda Corea del Norte. Los comunistas han suspendido todas las acciones contra las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea a partir de las diez de la noche, según informa Radio Pekín. (Efe.)

TERMINA LA ULTIMA FORMALIDAD DE LAS NEGOCIACIONES DE TREGUA

PANMUNJOM, 28.—Los comunistas han entregado esta mañana a las nueve copias del acuerdo de armisticio firmadas en el Cuartel General nortecoreano por el mariscal Kim Il

Sung y el general chino Pen Ten Hua. A cambio, un oficial de enlace de las Naciones Unidas hizo entrega de las nuevas copias del documento de armisticio firmadas por el general Clark en Munsan ayer por la tarde.

Este esperaba en el despacho del jefe del octavo Ejército para ratificar las copias comunistas y terminar así la última formalidad de las negociaciones del armisticio. No se ha preparado ninguna ceremonia.

El general Clark se mostraba impaciente por regresar a Tokio y terminar sus trabajos a tiempo para poder salir con su esposa para los Estados Unidos el miércoles por la noche y asistir a la boda de su hijo, que se celebrará en Nueva Orleans el día 3 de agosto. (Efe.)

SALEN LAS DELEGACIONES NEUTRALES HACIA COREA

TOKIO, 28.—Los delegados suecos y suizos en la Comisión neutral saldrán mañana en avión

para Corea, para poner en marcha los preparativos del cumplimiento de las cláusulas del armisticio. Se espera que las Delegaciones checa y polaca se encuentren el jueves en Panmunjom.

Ambas Delegaciones, la sueca y la suiza, se componen de 80 observadores militares escogidos. Algunos de sus miembros son partidarios de que los delegados vistan un uniforme único, sin insignias, mientras otros prefieren conservar sus uniformes, con un brazalete u otro distintivo que los identifique como inspectores neutrales de la tregua. (Efe.)

LA NUEVA LINEA DE DEMARCAACION COREANA

SEUL, 28.—La línea de demarcación coreana empieza al Oeste del estuario del río Han, hasta un punto situado a 15 millas al Oeste de Munsan. Desde aquí la línea continúa hacia el Norte hasta un lugar a 10 millas

al Oeste de Changdon. Continúa en línea recta hacia el Este, hasta un punto a dos millas al Norte de Changdon. Luego la línea imaginaria sube en dirección Nordeste hasta dos millas al Norte de Koraengpori, 15 millas al Este de Sangyon y 13 millas al Noroeste de Chorwon. Prosigue hacia el Este por puntos situados a una milla al Norte de Kümhwa, una milla al Sur de Mundungni y 12 millas al Sur de Choigsongni. Sube hacia el Nordeste hasta Norumegi, por Komisongni, luego hacia el Norte, hasta 15 millas al Sur de Kosong, y hacia el Nordeste, hacia la costa, donde termina a 12 millas al Sur de Kosong. (Efe.)

LA COMISION CONJUNTA MILITAR PONE EN MARCHA EL ARMISTICIO

MUNSAN, 28.—Los miembros aliados y comunistas que constituyen la comisión conjunta militar de armisticio se reunieron hoy, martes, por primera vez, en Panmunjom.

Se espera que el primer asunto a tratar sea el de los prisioneros de guerra, que son 12.763 aliados y 74.000 comunistas. Dicha comisión está compuesta de 10 miembros. Se reunió a las once de la mañana y su tarea consiste en poner en marcha el armisticio.

Las cláusulas del documento firmado ayer permiten que los primeros prisioneros aliados salgan para sus hogares en esta semana, probablemente.

Los comunistas dicen que pueden entregar 300 prisioneros por día, cifra que los aliados estiman que podría ser aumentada. Aunque las hostilidades han cesado, los jefes aliados advierten unánimemente que el armisticio no constituye más que una suspensión de las mismas y no el final de la guerra.

Los primeros prisioneros aliados terminarán su odisea de muchos meses, e incluso años, en los campos de prisioneros de los comunistas el 5 de agosto, según se anuncia de fuente competente. Los oficiales aliados y comunistas han acordado empezar la operación de intercambio de mañana en ocho días. En el plazo de un mes, canjearán más de 12.000 prisioneros aliados, incluyendo posiblemente 3.313 norteamericanos y 922 británicos, por 60.000 nortecoreanos y 5.000 comunistas chinos. (Efe.)

COMO HA TRANSCURRIDO EL PRIMER DIA DE PAZ EN LOS FRENTES

SEUL, 28.—El primer día de

EL CAUDILLO, EN BURGOS



Con clamor popular que revive sus esencias históricas, la noble ciudad de Burgos ha recibido al Caudillo Franco. El jefe del Estado español, cuya figura gloriosa está tan unida con el solar castellano, desde el que en los días de la Cruzada echó el cimiento para la reconstrucción y grandeza futura de la Patria, ha realizado en esta visita, cuyas primeras etapas positivas ya se han cubierto, importantes inauguraciones, que dicen de la superación y afianzamiento español. Escuelas Técnicas, grupos de educación destinados a la juventud y una fábrica de papel para billetes, que en lo económico sirve para independizarnos, de la tutela extranjera a este respecto, y ahora divisas al Tesoro. La fotografía recoge el momento en que Franco, en coche descubierto y rodeado del fervor burgalés, símbolo del fervor de Castilla y de España toda, recorre las calles de la ciudad, acompañado por el alcalde de la misma, señor Díaz Reig. (Foto Cifra.) (Amplia información en la página quinta.)

VARIOS MILLONES PERDIDOS EN EL INCENDIO DE ANOCHE

El devastador incendio que se produjo anoche en unos almacenes del paseo de Yserías ocasionó varios millones de pesetas en pérdidas. Estas expresivas fotografías recogen varios aspectos del siniestro, del cual damos amplia información en última página. (Fotos Mamegan y Verdugo.)



armisticio en Corea ha transcurrido como si en algunos frentes continuara la lucha. Se registraron explosiones a lo largo del frente, provocadas por los dos Ejércitos al destruir sus fortificaciones y atrincheramientos antes de retroceder a las nuevas zonas señaladas para el estacionamiento de las tropas.

Los movimientos de retirada de las tropas de la línea del frente son secretos; pero del lado de las Naciones Unidas se está realizando lentamente, con arreglo a los planes preparados desde hace bastante tiempo. El Ejército aliado se retira, unidad por unidad, a una línea fuertemente defendida.

Los soldados aliados, por primera vez desde hace tres años, se mueven libremente sobre las crestas de las colinas, esperando su turno para retirarse. Las unidades que ya lo han hecho han dejado escuadras de demolición.

Los soldados chinos del otro lado tratan de mostrarse afectuosos, como jugadores de una lucha amistosa que al final se apresuran a dar la mano a su rival. Un portavoz aliado ha declarado: "No nos enfrentaremos con ellos." (Efe.)

LOS COMUNISTAS, MUY SATISFECHOS, PROPAGAN LA PAZ POR SUS ALTAVOCES

SEUL, 28.—"Todo el mundo a casa con su familia. Seremos felices. Unámonos cantando." Esta es la propaganda que los altavoces comunistas instalados

en el frente han estado lanzando, mientras los surcoreanos permanecían tranquilos, desde la hora en que se firmó el armisticio. (Efe.)

EN UN PLAZO DE SETENTA Y DOS HORAS SE EVACUARA LA ZONA INTERMEDIA

MUNSAN, 28.—Se han celebrado reuniones de cinco grupos de oficiales aliados y comunistas para la aplicación del armisticio.

Durante estas reuniones, las fuerzas del octavo Ejército y las comunistas han empezado a evacuar la zona intermedia, lo que tendrán que terminar en un plazo de setenta y dos horas, que termina el jueves, por la noche, a las diez (hora local). (Efe.)

LOS INGLESES SE APRESURAN A COMERCIAR CON LA CHINA ROJA

LONDRES, 28.— Poderosas empresas comerciales inglesas se apresuran a intensificar el comercio con la China roja una vez que se ha firmado el armisticio en Corea. A petición de ellas se ha solicitado en el Parlamento la suavización de las prohibiciones de comercio con el Gobierno de Pekín. Se va a pedir también al Gobierno que proceda inmediatamente a mejorar las relaciones con China roja. (Efe.)



LA PAZ TIENE SUS ESPINAS

"THE TIMES" estudia el panorama internacional a través del prisma británico

Según "The Times", "ningún orador en el debate sobre asuntos exteriores alcanzó las alturas, pero a lo largo de dos días se ha mantenido la discusión a un nivel notablemente útil y serio. Los miembros de ambos partidos reconocieron que nos enfrentamos con una cuestión de la mayor importancia para el país y, desde luego, para el mundo. Significa el comunicado de Washington —en el que se invita a Rusia a unirse a una conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores limitada a tratar de Alemania y Austria— una derrota y un revés en la política británica que fué esbozada por el primer ministro el día 17 de mayo? Sir Winston Churchill captó la imaginación de toda Europa al sugerir unas conversaciones amplias, no oficiales, que sirvieran de explicación entre los mismos jefes de los Gobiernos, reunidos sin un programa fijo y sólo con algunos técnicos, quizá para asesorarlos. ¿Qué es lo que ha producido el cambio?

La cuestión habrá de ser dividida en dos partes. La respuesta a la primera parte es que como el primer ministro se puso malo después de hacer la propuesta y en el Kremlin ha ocurrido un levantamiento, resulta extremadamente improbable que los jefes de los Gobiernos se puedan reunir en una fecha previsible. Es una gran decepción. Sir Winston Churchill tenía razón al pedir unas francas conversaciones que podían haber eliminado algunas suspicacias. Pero, según se pusieron las cosas, los hombres que se reunieron en Washington tenían que decidir si se aplazaban las conversaciones con Rusia indefinidamente, o si seguía con el proyecto, para llevarle adelante lo mejor que se pudiese, o sea, al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores. La parte segunda y de carácter más práctico de la cuestión, es saber si se tenía razón para ofrecer las conversaciones en aquellas condiciones, o sea, restringidas a Alemania y Austria, y si se empezaba con una nueva declaración sobre las condiciones occidentales para la unificación de Alemania. Es difícil seguir el razonamiento de los que ven en esto un cambio de la política del primer ministro.

Incluso los jefes de los Gobiernos, después de unas valiosas discusiones preliminares, habrían tenido finalmente que llegar hasta lo más hondo de los problemas. El mismo primer ministro reconoció que habría que

estudiar por partes separadas los desacuerdos, y entre todos ellos y sobre todos, los problemas de Alemania y de Austria. Cabe discutir si las potencias occidentales deberían haber fijado al mismo tiempo sus condiciones en esta fase, pero mejor será portarse honradamente y explicar desde el principio que las elecciones libres son condición ineludible de la unidad alemana. La verdadera prueba de la iniciativa occidental tendrá lugar cuando conteste Rusia. Evidentemente, no podrá haber esperanza de acuerdo si ambas partes se mantienen rígidas. Si los rusos desean ampliar las conversaciones para incluir otros temas razonables, o si quieren presentar al principio condiciones para Alemania que resulten inaceptables, las potencias occidentales deberán todavía seguir dispuestas a iniciar las conversaciones. Las críticas sólo estarán justificadas si los tres Gobiernos se atienen a sus condiciones y no admiten otras. Esto, y sólo esto, sería un cambio en la política preconizada por el primer ministro.

Por lo demás, la esperada discusión sobre Extremo Oriente ha sido estropeada por el último intento del Presidente surcoreano, Syngman Rhee, de impedir la firma del armisticio. Una vez más ha pedido garantías de que la conferencia política sobre Corea no ha de durar más de noventa días y que se le debe dar ayuda americana en su intento de unificar Corea en caso de que la conferencia fracasase. Su ferviente nacionalismo va mucho más allá de los límites de las promesas que se le han hecho por parte de los países que acudieron en su auxilio. Todavía puede que resulte sencillo conseguir las mejores condiciones de América, pero todo el disgusto americano y el general deseo de poner fin a la lucha se encuentran prácticamente en el mismo punto en que se encuentran. Lejos de alcanzar mejores condiciones de los americanos, puede de repente alcanzar otras condiciones mucho peores si el pueblo de los Estados Unidos se convence de que el Presidente de la República del Sur es el único obstáculo para la paz. La verdad cruda es que Corea sólo podrá ser unificada si se suavizan las relaciones internacionales en Extremo Oriente, y en este intento de relajar la tensión, Gran Bretaña tiene, necesariamente, que desempeñar un duro e ingrato papel entre sus aliados."

EL "REBAÑE", UN JUEGO NUEVO

UN juego nuevo, el "rebañe", ha invadido los Estados Unidos. Se acaban de abrir clubs de jugadores en la mayoría de las grandes ciudades americanas, se juega en los porches de las casas de campo, en los grandes trenes transcontinentales y las amas de casa le ponen en la mesa con el té o el café, renunciando por él a las alegrías de la televisión.

Para jugar, basta con un tablero cuadrado de 225 casillas, 100 piezas de madera y dos o cuatro jugadores capaces de distinguir las letras del alfabeto.

Los nuevos apasionados de este juego aseguran que combina el esfuerzo mental de los crucigramas con las fintas y las sorpresas de otros juegos.

Cada jugador recibe siete piezas, que llevan cada una una cifra y una letra del alfabeto. La cifra en cuestión se encuentra en orden inverso a la frecuencia de utilización de la letra a que acompaña. Así, las cinco vocales no suman más que un punto cada una, mientras que la letra Z, por ejemplo, vale diez puntos.

El jugador se apunta los tantos correspondientes a sus puntos cada vez que consigue componer una palabra con sus letras. Sus ganancias se miden por estos tantos, mas los que se suman al ocupar determinados cuadros del tablero. Un cuadro azul puede doblar o triplicar el valor de los puntos de la ficha que le ocupa.

Los otros jugadores deben esforzarse por completar una palabra añadiendo letras a las del adversario, aunque se hace más complicado cada vez que se pone una ficha más y el tablero se va llenando. Entonces es cuando ya no hay más remedio que echar mano del diccionario e incluso de los tacos de la lengua inglesa.

El "rebañe" fué inventado en 1933 por un arquitecto neoyorquino, que se limitó a jugar con su mujer y construir unos cuantos juegos para sus amigos. En 1948, un asistente social empezó a hacer demostraciones públicas con el nuevo juego.

Hace seis meses, ha adquirido una fábrica para realizar la producción en masa del juego. Por el momento, la demanda rebasa diez veces las posibilidades de producción.

Bandidos filipinos asaltan la villa de Bagong Bayán

MANILA, 28.—Unos cincuenta bandidos bien armados atacaron anoche la villa de Bagong Bayán, a 37 kilómetros al sur de la capital, detuvieron a unos 150 vecinos, se apoderaron de unos 3.000 pesos en dinero y géneros en varias tiendas y se retiraron al cabo de cinco horas, soltando a sus prisioneros. Uno de ellos resultó herido de gravedad al resistirse a que los atasen los bandidos. Fuerzas del Ejército y de la Policía persiguen a la partida. (Efe.)

Los cancilleres centroamericanos se comprometen a luchar contra el comunismo SE VA A LA CREACION DE UN FRENTE COMUN CONTRA LAS INFILTRACIONES

MEXICO.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto Cerro.)

Los ministros de Relaciones Exteriores de El Salvador, Nicaragua, Honduras y Costa Rica, únicos miembros de la Organización de Estados Centroamericanos (Odeca), después de que Guatemala abandonó la institución, que tiene como finalidad sentar las bases de la unión de los países del Istmo, se reunieron en Managua para tomar trascendentes resoluciones, a las que tenazmente se opuso el Gobierno de Arbenz bajo la presión de los comunistas.

El punto central de las deliberaciones fué la propuesta presentada en agosto el año pasado por el ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador, señor Roberto Cansesa, para constituir un frente común para la lucha contra las infiltraciones comunistas en Centroamérica. En septiembre de 1952, el Gobierno de Guatemala comenzó por aplazar la conferencia que ahora se ha celebrado en Managua, objetando que en su capital no había comodidades suficientes para atender a los delegados. Posteriormente los agentes comunistas lograron convencer al Presidente Arbenz de que la ponencia salvadoreña constituía una intromisión en la vida política interna de los países, y ésta fué la razón que motivó el abandono de la Odeca por parte de Guatemala.

La reunión de los cancilleres centroamericanos concluyó con la aprobación de la resolución de Managua, en la que se estipula que los cuatro países miembros de la Odeca basan sus instituciones en los principios democráticos y repudian el comunismo internacional, que tiende a suprimir los derechos y libertades políticas y civiles.

Se incluyó una recomendación a los cuatro países solicitando de sus Gobiernos que adopten las medidas oportunas para prevenir, combatir y castigar las actividades subversivas de los agentes soviéticos, dando a esas medidas el carácter de preceptos constitucionales para que tengan de esta manera un mayor alcance, validez y trascendencia.

La reunión de los cancilleres centroamericanos fué inaugurada con un discurso del Presidente Somoza, y clausurada con otro de su ministro de Relaciones Exteriores, doctor Oscar Sevilla Sacasa, quien hizo un llamamiento a Guatemala para que volviera a ingresar en la Odeca, símbolo de la estrecha vinculación, cada vez más creciente, entre las naciones del Istmo. Un representante del Gobierno de Panamá asistió a la conferencia en calidad de observador, y se espera que en la próxima reunión se dará entrada a este país como miembro de la Organización de Estados Centroamericanos.

Sin Guatemala, el acuerdo entre las cuatro naciones centroamericanas fué fácil. Razones políticas dirigidas por los comunistas impidieron que esta nación formara parte del concierto de los países hermanos. Los comunistas declarados son muy pocos en Guatemala, pero casi todos los puestos directivos de las organizaciones obreras están en manos de simpatizantes con el comunismo.

Con ocasión del 1.º de mayo, Fiesta del Trabajo, 70.000 personas desfilaron ante el Presidente Jacobo Arbenz. Entre éstas figuraban grupos de comunistas espa-

ñoles, dominicanos, cubanos y venezolanos, que llevaban carteles en los que se exaltaba a la Unión Soviética y a Mao-Tse-Tung.

El único bastión comunista que existe en Hispanoamérica, Guatemala, es una constante amenaza para sus vecinos, los que han decidido tomar precauciones para evitar la infiltración de ideas y agitadores. Esta es la razón que ha motivado la resolución de Managua y las medidas que como consecuencia de ella adoptarán Nicaragua, El Salvador, Costa Rica y Honduras.

VENCIDOS Y OLVIDADOS



Los antiguos combatientes japoneses, los que fueron vencidos por la bomba atómica inesperada y cruel, arrastran una vida amarga y solitaria, según una importante revista europea. He aquí dos muestras gráficas del aserto de la publicación a que aludimos. Arriba, ante el pórtico del templo de Yasukuni, cinco cantores callejeros, antiguos soldados del Ejército imperial, sin atreverse a penetrar en el recinto que les está vedado por su derrota, entonan himnos populares para solicitar la piedad pública. Abajo, otro ex combatiente limpia los zapatos a un compatriota sin mirarle a la cara: la derrota le prohíbe o limita el ejercicio de sus ojos

"ESTADOS UNIDOS SE HA CONVERTIDO EN UN IMPERIO INVOLUNTARIO", DICE EL CORRESPONSAL DE LA AGENCIA FIEL

El secretario de la Organización de Estados Americanos habla del buen vecino

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de FIEL, Vicente Royo.)

El doctor Alberto Lleras Camargo, secretario general de la Organización de Estados Americanos, pronunció hoy una conferencia sobre política exterior en la Universidad de Colgate, en la que dijo que Estados Unidos no están perdiendo la amistad de los demás pueblos del continente. Por el contrario, han ganado esa amistad gracias a su buena fe, rectitud y sujeción honesta a los principios filosóficos y políticos que dieron origen a Norteamérica.

El discurso de Lleras Camargo se interpretó desde el principio como una pieza oratoria perfectamente ajustada a la alta responsabilidad de su cargo. Discursos

como éste, que intentan encubrir la llaga viva del descontento existente en los pueblos de Hispanoamérica hacia sus vecinos del Norte, no es la primera vez que los oímos. Aunque en el interior mismo de la Organización de Estados Americanos se sienta un agudo antagonismo contra los Estados Unidos, es misión primordial de los dirigentes de dicha Organización lanzar a los cuatro vientos la especie de que la confraternidad entre los pueblos de Norte y Sudamérica estrecha sus lazos.

Sin pretender una crítica minuciosa de las palabras del doctor Camargo en su estado inicial, es importante señalar aquí que la "aplicación de los principios filosóficos y políticos que dieron origen a Norteamérica" se ha esca-

moteado continuamente gracias a un sutil malabarismo. El programa que Estados Unidos predicaban en los pueblos hispanos es el de la implantación de la democracia a toda costa. Se quiere aquí que la voluntad general y el sistema de las urnas electorales sea el camino de redención de nuestros pueblos, y se pretende que la grandeza norteamericana proceda precisamente del ejercicio de la democracia. Norteamérica, sin embargo, sabe muy bien que su fuerza dimana de la unidad, y que sólo los pueblos que se unen adquieren magnitud de invencibles. Y sabiendo esto, la "buena fe" norteamericana —como aquí se llama— se centra en boicotear esa unidad, silenciando por un lado su importancia e impidiendo por otro

que las voces de algunos políticos sudamericanos, como el general Perón, que propugna, no por una absorción dominadora de unos países sobre otros, sino por el nacimiento de una tercera posición unificadora, se estrellen contra el recelo y la desconfianza de los demás pueblos de Hispanoamérica.

Lleras Camargo continuó diciendo que las bases fundamentales de las relaciones entre Estados Unidos y las naciones hispanas son algo sólido y permanente que no puede sucumbir por los cambios de Gobierno que se producen acá o allá. Tales bases se encuentran encerradas en la Carta de la O. E. A., y mientras los países firmantes las respeten, la amistad queda garantizada.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Los cortes de energía eléctrica

EN la noche del domingo al lunes, uno de los cortes de luz—al menos, el barrio de Narvéz—duró cerca de dos horas: desde la una menos diez hasta las tres menos veinte. Habría que extrañarse de esto anormal interrupción del servicio en cualquier tiempo; cuanto más ahora, en que los cortes se suceden, sin la menor explicación por parte de las empresas suministradoras de energía eléctrica ni responsabilidad en ellas. No sabemos lo que en otro lugar habrían de desembolsar para indemnizar a quienes así se ven privados de un servicio o malmente contratado y puntualmente pagado. Tampoco hemos de señalar aquí los trastornos de todo orden provocados por esas continuas anomalías. Los que trabajan y los que no trabajan, los que han de velar hasta altas horas de la noche inclinados sobre las cuartillas o en torno al lecho de un enfermo saben lo que suponen estas reiteradas interrupciones, de las que el público no recibe la menor explicación.

Al parecer, la situación de las empresas eléctricas exige la modificación de tarifas puesta en vigor a principios de año. Los abonados vinieron a pagar mucho más por el kilovatio. ¿Se ha notado en algo? La verdad, las empresas suministran un fluido que para ellas no parece caro, sino absolutamente barato y hasta gratis, a juzgar por el desdén con que consideran al público. Si vinieran obligados a servirlo sin la correspondiente contraprestación económica, creemos que no lo harían peor. Pero es el caso que el fluido ha subido de modo incitante: recordemos las modificaciones registradas en el "B. O. de la Provincia de Madrid", números 53 de 1942 y 41 de 1938; más el 15 por 100 de aumento sobre las tarifas del "B. O. del Estado" de 14 de julio de 1949, y las nuevas, aprobadas por orden ministerial de 23 de diciembre de 1952.

¿A qué ha conlucido todo esto? Desde el punto de vista del abonado, a nada. Paga más por un servicio peor. Eso es todo. Al escribir las presentes líneas tenemos a la vista la carta de un abonado madrileño, que, entre otras cosas, nos dice:

"Hasta fines del año pasado pagaba el kilovatio a 70 céntimos, y por alquiler de contador, una peseta. Tenía que contribuir con un recargo por paro obrero y otro de compensación térmica, más el 15 por 100 de aumento sobre las tarifas. Esta compleja administración causaba no pocos quebraderos de cabeza al abonado, que había de ser ducho en matemáticas para esclarecer por cuántos motivos pagaba. Surgen las nuevas tarifas, y con ellas se supone que han de extinguirse los recargos. Si, sí... Ahora, la Compañía de electricidad me pasa al cobro un recibo cargado de

abreviaturas y de signos cabalísticos muy difíciles de entender para quienes no tenemos la privilegiada inteligencia de los ingenieros que nos están resolviendo el problema eléctrico. Hay en el recibo un "índice de claves" de 100 a 800. La mía, mi clave propia, debe de caer por fuera del índice. Dice así: 130. ¿Qué significará este 130? Allí ellos. Sigamos. Como soy de los del "primer bloque", pago el kilovatio a 0,92 pesetas. El alfiler de contador ha subido al doble. ¿Por qué, si es el mismo contador de hace diez años? Lo ignoro. El caso es que pago dos pesetas donde antes una. Hay también recargos. ¿Y cómo no? Este recargo se llama OFILE. ¿Verdad que es raro? Pues por o para OFILE me gravan el recibo con un 20 por 100. ¡Ah! Y menos mal que no me aplican la clave R. H. P., que quiere decir: "Recargo horas punta" (y seguimos sin enterarnos), ni la R. V. A., que significa: "Energía reactiva". ¿Qué será esto, Dios mío? En fin: que pago más para un servicio peor."

Nada hay que decir contra las restricciones: son inevitables por la necesidad de repartir la escasez, pero precisamente en época de restricciones puede asegurarse mejor servicio por el descanso obligado de las redes. ¿Por qué entonces los continuos cortes?

Las instalaciones son viejitas; muchas de ellas pasan de los treinta años, sin que se hayan renovado desde entonces. La reciente elevación de tarifas, con el pretexto principal de mejorar los salarios, debe reflejarse en éstos y en la conversión de las instalaciones, sin que parezca imprescindible que haya de dedicarse por modo casi exclusivo a los accionistas.

Por otra parte, los cortes de energía perjudican principalmente a los pequeños talleres, a los que la suspensión del suministro pone en peligro la vitalidad de unas economías evidentemente débiles.

Las tarifas han aumentado; el servicio no ha mejorado. Con este balance no pretendemos rebajar la buena fe de las suministradoras, pero sí esclarecer su evidente incapacidad para hacer frente a un problema que, por lo visto, está fuera de sus posibilidades y exige la intervención directa del Estado. Si los particulares no pueden con el problema de la energía eléctrica, hágase cargo el Estado de las redes, constituya una sola gran red nacional (como hizo con la R. E. N. F. E.) y llegue con sus medios a donde los demás no quieren o no pueden llegar.

Las restricciones por deficiente capacidad de producción son una cosa; los continuos cortes, otra. Hay menos fluido, ¡qué hemos de hacerle!, pero sin cortes, sin interrupciones, sin apagones. Esto no es una opinión privada; es ya clamor público.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL VETERANO PERIODISTA BRASILEÑO GERALDO ROCHA HA VISITADO AL GENERAL PERON

Es un luchador incansable por las reivindicaciones de los trabajadores hispanoamericanos

"Franco--ha dicho hablando de nuestro país-- es el gran hombre que necesitaba España"

NO TARDARA EN CONCRETARSE LA UNION IBEROAMERICANA

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

El doctor Geraldo Rocha es una prestigiosa figura del periodismo brasileño que con frecuencia visita a esta capital. Aquí le hemos visto hace un par de años, aproximadamente, y estos días nuevamente ha vuelto a visitar al general Perón, de quien es gran admirador y defensor, deteniéndose varios días en Argentina. Es director del diario brasileño "O Mundo", director de las revistas "Mundo Ilustrado" y "Mundo Agrícola", y de la publicación femenina "Coquet", ejerciendo además la presidencia de la Agencia Latina de Noticias en la central de Brasíl. El señor Rocha, viejo periodista y luchador incansable por la reivindicación de los trabajadores hispanoamericanos, durante su estancia en Buenos Aires tuvo mucho que hacer, pues aparte de los cargos señalados, y de otros aspectos de sus ocupaciones, es un hacendado y poseedor de una sólida fortuna, lo que no obsta para



que en sus afanes de justicia bregue por un mejoramiento social para las masas, no sólo de su país, sino de Iberoamérica entera. En el hotel donde le entrevistamos, me recibe acompañado por su distinguida esposa, una dama encantadora de origen francés que, como primera medida, me hace saber que es una gran admiradora de España. Pero no una admiradora ocasional, no; una enamorada de verdad, conquistada por nuestra Patria, cuyo sol—según ella—no tiene parangón en parte alguna del mundo... El doctor Rocha participa también de las preferencias de su esposa. Podrían vivir—si no fuesen sus ocupaciones—en muchos sitios: Salamanca..., por ejemplo; Madrid, Ciudad Rodrigo. El caso sería vivir en España.

Un rato en estas remembranzas nos hace hablar de muchas cosas interesantes. Y el viejo maestro del periodismo brasileño, pasando ya a temas vivos, me manifiesta abiertamente:

—España..., ¡qué gran país el suyo, amigo! Como que, en estos momentos, y siempre, España es el único capaz de luchar por un ideal. En mi viaje a España entrevisté al Caudillo. Es un hombre maravilloso que me impresionó mucho. Y le admiró sinceramente por su sencillez, por su inteligencia..., por todo. Franco es el gran hombre que precisaba España y, como en todos sus grandes momentos históricos, la Providencia

se lo ha dado. España es el gran baluarte—lo hemos dicho muchas veces, pero debemos repetirlo siempre—de Occidente. Cuando necesitó hacerlo, sacrificó a sus hijos, defendiéndose, liberándose; porque vio, intuyó, que más tarde el precio de su rescate sería mayor. Y Franco fué y es el gran soldado de esa causa, el símbolo, diríamos, de lo que es el soldado español.

—¿Cómo ve usted las perspectivas de Occidente? O más concretamente: ¿La unión europea?

—Complicada. Y sin España, nada; porque, ¿qué se creen los americanos? ¿Que la vencida Alemania va a estar sinceramente con ellos? Si está perdida aún... Y de los demás, ¿qué puede esperar Occidente? Nada hay a qué echar mano en forma eficaz. La Península. Y nada más. De los demás países poco se puede esperar en este sentido. Otra vez se repite la historia, como en los viejos tiempos, donde la legendaria Iberia es un estríbo de salvación. Sobre la unión europea... Bueno, es que el mundo tiende a unirse, por zonas, con identidad de problemas o de intereses.

—¿Y de la unión Iberoamericana?

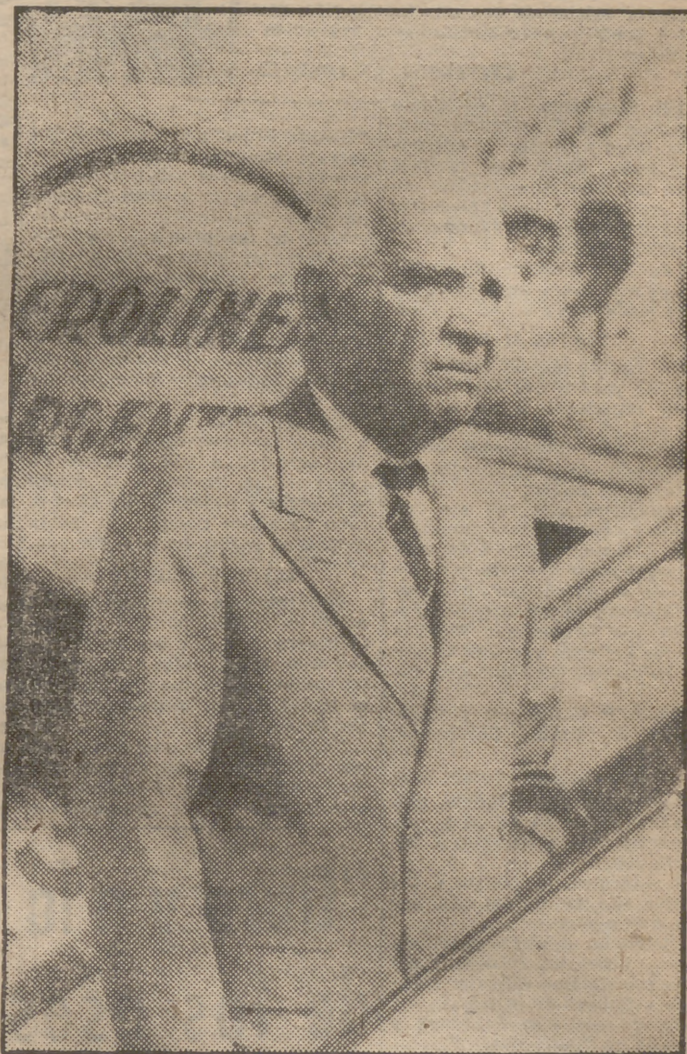
—Es un destino ese, podríamos decir, fatal. El célebre "A B C" de que se habló todavía recientemente, encabezado por Argentina, Chile y Brasil, no creo que tarde mucho en concretarse. Por lo pronto, los dos primeros países ya dieron ese paso. Y los demás vendrán por ley natural... Mire usted: la división de pueblos se ha concretado de la siguiente forma: pueblos grandes con todos los derechos, y pueblos chicos, con todos los deberes. Por eso, esos pueblos "chicos" tendrán que agrandarse por el único medio posible, que es la unión para lograr aspiraciones comunes que, deirse cada uno por un camino no serían posibles... Es obra de "pioneros", de lucha, de tenacidad; es obra, como muchas en la vida, que nuestros países tienen que desarrollar, a la par que van haciendo muchas otras cosas. Pero el fin de Iberoamérica es ese haz que formamos todos espiritualmente y racialmente hecho realidad. Aquí he de decirle que yo soy un enamorado y esforzado sostenedor de esta tesis, y que deseo mencionar y elogiar la actitud del general Perón, cuya labor incansable en tal sentido escapa a todos los calificativos del aplauso.

—¿Brasil está o no en esta línea actualmente?

—Es que, de no estarlo, tendría que tomar el mismo camino. En realidad todo nos une, y si hubo intereses en contra...

—¿Los yanquis?

—Los norteamericanos, en mi país, ya no agradan. Brasil, con sus cincuenta millones de habitantes, y con muchas, muchísimas cosas sin hacer y que reclaman



DOCTOR GERALDO ROCHA

urgente solución, se está volcando en sí mismo en sus propios esfuerzos.

—Doctor Rocha, ¿crea usted que la cuestión fundamental de esta unión es esencialmente de tipo económico? Claro, descarta n.º 0, desde luego, que ya somos comunidad de espíritu.

—Lo económico actualmente es importantísimo. Pero no se puede olvidar lo cultural. Somos un grupo bien definido, con características únicas, donde no caben "intrusismos". Es decir, la liberación de tipo económico lleva consigo también la independencia cultural, respaldada por la civilización ibérica.

—A propósito del vocablo "ibérica", ¿no cree usted que esa denominación de "latinoamérica" es un poco inexacta?

—Un mucho inexacta. Los países de origen peninsular somos "Iberoamérica"; no "latino", tiene usted razón. Esta definición, lo mismo que los yanquis en mi país, también tendrá que irse a la deriva... Pero esto es muy largo de explicar y de analizar.

—Exactamente. ¡Y tan largo! Pero quiero insistirle en otra cosa: Recientemente en "La Prensa" y otras publicaciones, expuse la idea de crear un Premio Hispánico Cervantes para nuestra literatura; es decir, para reivindicar las letras ibéricas, iberoamericanas y filipinas—como usted bien dice—, tan olvidadas por los otorgadores del Premio Nobel. ¿Qué le parece a usted este plan?

—Magnífico. Incomparable. (El doctor Rocha se entusiasma con esta idea.) Yo apoyaré también la iniciativa para que se logre. Sí, se

ñor; tiene usted razón. Eso es muy importante...

Hay mucha gente esperando. Periodistas, amigos particulares; mucha gente. Dejo al doctor Rocha y me despido de su distinguida esposa. Doharro, director de la Agencia Latina en Buenos Aires, y Vanoli, gerente de la misma entidad, han estado presentes en la mayor parte de esta grata entrevista. Salimos comentando a. Pero por sobre los temas tratados, lo que más nos admira es la vitalidad de este hombre, ya entrado en años, maestro de periodistas, figura prestigiosa en su país, cuyo entusiasmo para unir Iberoamérica—sin olvidarse, claro está, de esos dos viejos pueblos de Europa que la crearon y le infundieron su savia indómita y noble—no tiene límites. Ni su optimismo. Para quienes compartimos plenamente el criterio del doctor Rocha, su conversación es... un aliciente y una lección vocacional para seguir. Y seguiremos.

N. de la R.—Tenemos noticia de que nuestro corresponsal en Buenos Aires, Díaz Sal, y el doctor Rocha han concertado una serie de artículos para publicar en Brasil, donde se desarrollará la necesidad de la creación del Premio Hispánico Cervantes, detalla n.º 0 todo lo inherente a sus características y alcances. Estos trabajos, escritos expresamente por Braulio Díaz Sal, forman parte de su campaña en América para lograr ese galardón ideal destinado a la literatura hispánica, de cuya iniciativa ya tienen conocimiento nuestros lectores.

OLEADAS DE JUDIOS HACIA LOS PAISES HISPANOAMERICANOS

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro).—La inmigración judía ha ido aumentando en todos los países hispanoamericanos a un ritmo creciente. Entre los años 1937 a 1940 llegaron a las playas de América oleadas de israelitas que huían de la persecución nazi en Europa. Este movimiento no se ha interrumpido y hoy continúa con características algo diferentes, pero a un fuerte ritmo. Ahora son los judíos de naciones situadas detrás del telón de acero, y también de otros países del occidente europeo, donde no encuentran un clima propicio, o al menos estiman que la vida allí es difícil y la tercera guerra mundial está próxima. Los israelitas procedentes de las naciones esclavizadas por los soviets no son precisamente anticomunistas, no emigran por razones políticas; es más, en algunos casos se ha comprobado que lo hacen bajo la protección o con el beneplácito de los testaferreros de Moscú.

En Colombia, como en los demás países hispanoamericanos, la emigración judía data de hace unos treinta años, abstracción hecha de un pequeño grupo de sefarditas que resi-

dían en el país con anterioridad.

Según datos, no del todo fidedignos, viven actualmente en Colombia alrededor de 15.000 judíos, o al olandándose que un tercio de esta cifra corresponde a la inmigración de judíos alemanes que huieron de la persecución de Hitler, llegando aquí en los dos o tres años anteriores a la segunda guerra mundial. La colonia judía es próspera y está bien organizada, aunque no forma un grupo compacto, sino diversas asociaciones que, eso sí, mantienen muy buenas relaciones entre sí. La más antigua es la comunidad sefardita; la más importante y poderosa la de los israelitas de origen alemán. Hay otros pequeños grupos procedentes de Besarabia y de Polonia menos organizados.

Bogotá cuenta con mil quinientos judíos de la comunidad germana, que muy pronto tendrá una sinagoga propia. Baranquilla constituye el núcleo de Bogotá la comunidad judía mejor organizada, aunque sólo cuenta con 150 miembros, mientras que Cali tiene unos 600. En Medellín hay aproximadamente unas 130 familias judías, que cuentan con una asociación de ayuda mutua y

disponen de un centro judío.

Son bastantes los matrimonios entre israelitas y cristianas colombianas, o viceversa. Estos matrimonios mixtos se celebran en templos católicos, comprometiéndose los novios a bautizar a sus futuros hijos; pero nunca faltan casos en que los niños, después de bautizados, sufren la circuncisión.

El más grave problema que tienen los judíos en Colombia es el de los pasaportes. Muy rara vez pueden conseguir la nacionalidad colombiana, y muy rara vez también logran obtener pasaporte y documentación de viaje para los apátridas que quieren ingresar en Colombia. Los sefarditas, basándose en su origen español y en las facilidades y derechos de nacionalidad concedidos generosamente por el Gobierno de Franco, obtienen sin inconvenientes pasaportes españoles. En cambio los de origen alemán tropiezan con mayores dificultades.

Los judíos, al enfrentarse con el problema del pasaporte, se preguntan: ¿Por qué no nos ayuda en esto el Estado judío dándonos un pasaporte, como se lo da a los sefarditas el Gobierno español?

Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

BREVE ESTANCIA EN LONDRES DEL LADRON DE LAS JOYAS DE LA VIRGEN DE LOS REYES

Stevenson, candidato derrotado, trae su programa de visitas a la capital británica

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal)

LAS JOYAS DE LA VIRGEN DE LOS REYES

Un español de dieciocho años, llamado Emilio García Gómez, fue conducido a la Comisaría de Policía de Albani Street, el martes pasado. De allí, la Policía le condujo a Scotland Yard.

Tres días antes "Interpol" (la Organización Internacional de Policía) transmitió a la Policía británica un mensaje de la española, pidiendo ayuda en el asunto de las joyas de la Virgen de los Reyes.

Con el mensaje venía la dirección del sospechoso: "Regent's Park Terrace", en la parte este de Londres.

Gómez estaba allí con un chico inglés, con quien había trabado amistad semanas antes en París.

STEVENSON, EN LONDRES

Adlai Stevenson, el candidato demócrata a la Presidencia americana, llegó a Londres el miércoles pasado. Entre sus muchos planes hay una conversación amistosa con Eden y lord Salisbury; luego irá a Escocia, y, finalmente, a América, vía París.

De vuelta a América, dicen que va a comenzar una campaña contra McCarthy.

CARTAS AL DIRECTOR

"En cuanto pueda conseguir un billete para Nueva Zelanda me iré de Inglaterra y no volveré más."

Hordas de extranjeros están convirtiendo nuestra patria en una torre de Babel.

Dondequiera que voy me veo rodeado de extranjeros; empujados por polacos, echados a un lado por yugoslavos, irritado por irlandeses, aburrido por pakistaníes, desvalijado por negros, tropezado por austríacos. Muchas ciudades inglesas parecen Varsovia o Estambul, más que otra cosa."

Firmado P. L. Howard, y publicado en el "Sunday Chronicle", 19 de julio.

*** "Pienso que las personas que se hallan en buena salud y son jóvenes no tienen derecho a tener criados."

Los enfermos, los viejos y los inválidos son los únicos con derecho a ser servidos.

El Gobierno debiera poner un impuesto sobre los criados, igual que ha puesto uno sobre la compra de artículos de lujo."

Formado por Ron Craddock y publicado en "Daily Herald".

DAVO, FUERA DE COMBATE

¿Cuántos de mis lectores se acuerdan de "Davo", el cowboy australiano que, con sólo 300 hombres se lanzó a la selva para combatir al Mau Mau como se combatía a los indios en las novelas del Oeste?

"Davo" comenzó, efectivamente, su campaña; su primer objetivo era atacar sin tregua a los terroristas y obligarles a abandonar sus guaridas de la selva y salir a campo abierto, donde podían ser exterminados con facilidad.

Recientemente, sin embargo, "Davo" cayó gravemente herido, y hubo de ser enviado a toda prisa a un hospital de Nairobi, donde aun está.

A los los o tres diputados socialistas que aun habían sentimentalmente de las reivindicaciones del Mau Mau, "Davo" les envió el siguiente telegrama:

"Vengan aquí, verán lo que es bueno."

MICHAEL FOOT ROMPE UNA LANZA

Michael Foot, violento periodista laborista, publicó recientemente un artículo sobre la cuestión del Ulster, con motivo de la bomba que los separatistas hicieron explotar hace poco, cuando la visita de la Reina madre.

El artículo causó mucho revuelo, y merece los honores de la traducción, condensada a lo "Reader's Digest".

Los ingleses se toman tan poco interés por el Ulster que, si de pronto todo él se hundiera en el mar, tardarían mucho en enterarse.

Dejando aparte la espinosa cuestión de la separación de Irlanda, ya lo es bastante el ver cómo van las cosas en las seis provincias que aun pertenecen al Reino Unido.

Por ejemplo, existe en el Ulster una organización llamada la



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

"Orange Order"; es una sociedad secreta que apoya al partido conservador y cuyos miembros, hasta hace poco, no podían hacerse policías.

Una de las primeras medidas que tomó el Gobierno de Irlanda del Norte, establecido en 1920 fue abolir esta excepción, de forma que la "Orange Order" creó una logia especial para policías, y se formó una fuerza de 11.500 policías, todos ellos miembros suyos.

Estos policías llevan armas (1) y tienen poderes especiales: pueden arrestar a una persona en plena noche, llevarle a la cárcel y volverle a poner en libertad al cabo de algún tiempo, sin jamás decirle la razón de la detención.

CATORCE AÑOS DE CARCEL

Mientras que en Inglaterra no existe el crimen político (excepto contra el rey, y e-o suele resolverse metiendo al recluso en un manicomio), en el Ulster, según Michael Foot, sí que lo hay.

"Toda persona que rompa la paz y el orden en Irlanda del Norte, aun cuando su fechoría no esté incluida en las regulaciones

por que el país se rige, podrá ser condenada a catorce años de cárcel."

En las elecciones locales del Ulster, un 40 por 100 del electorado está descalificado, sobre todo en las zonas rurales, por no poseer tierras, cortapisa ésta que en Inglaterra no rige.

Esto significa que hay más de 300.000 irlandeses que no pueden votar por razones que en el resto del Reino Unido no serían válidas.

DISCRIMINACION RELIGIOSA

El Acta de 1920 declaró que en el Ulster nadie sería descalificado de nada por razones religiosas.

De esta forma se aseguraba a la minoría católica (un tercio de la población, más o menos), colocada bajo el Gobierno caneno de Irlanda del Norte, muy contra su voluntad, completa inmunidad contra los protestantes.

Sin embargo, en Derry City las procesiones católicas el día de San Patricio están prohibidas; pero los miembros de la "Orange Order" pueden desfilar como quieran el día 12 de julio, que es su fiesta.

Nada de esto ocurre en el resto del Reino Unido.

EXPLICACION

Repito que lo que antecede es mera condensación de un artículo de Michael Foot, aparecido en el "Daily Herald", y no asumo responsabilidad alguna sobre lo que en él se dice; yo jamás estuve en Irlanda del Norte.

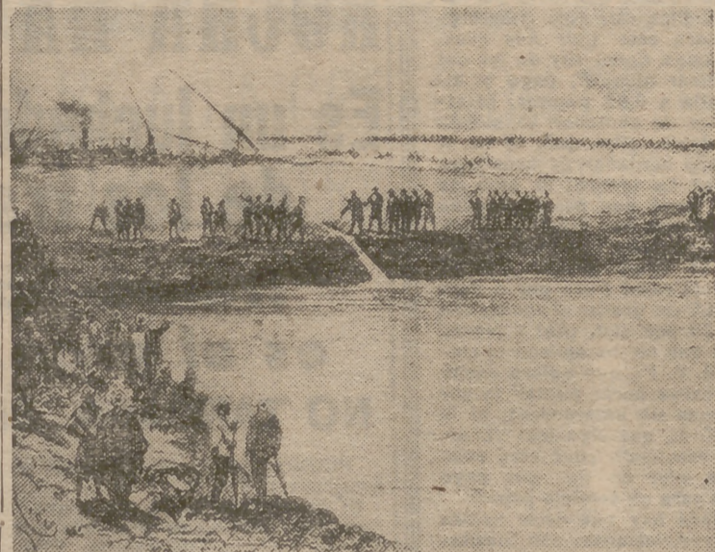
Lo que sí quiero aventurar es una explicación del brio que mister Foot pone en esta cuestión del Ulster.

Michael Foot es socialista, y, como a todos los socialistas, el Ulster le molesta, porque hay once diputados (once creo que son) irlandeses que se sientan en el Parlamento, y los once conservadores.

(1) Cosa que no ocurre en Inglaterra.

SUEZ, PROBLEMA NUMERO UNO EN EL ORIENTE MEDIO

Port-Said, puerta de navegación a todas las banderas La Convención de 1888 y el conflicto de todos los tiempos



Esta vieja estampa representa el momento en que Ali Baja dio el último golpe de piqueta para verificar de un modo práctico la unión de las aguas del Mediterráneo con el mar Rojo. (Foto A.)

Y 5

Para fijar un poco la situación, empezaremos por decir que Suez es una zona internacional que regula la Convención de 29 de octubre de 1888. El Canal permanecerá abierto—según lo convenido—lo mismo en tiempos de paz que en tiempos de guerra a toda la navegación, sin distinción de banderas. No será sometido a bloqueo. Ni sufrirá el rigor de un control que no va con su condición de estrecho. Esto es lo que se ha escrito. Lo que ha quedado en los Tratados. Y lo que hemos heredado los periodistas para darle base formal a nuestro trabajo. Sin embargo, hay muchas otras cosas que salvan la línea de lo convenido y que nos ofrecen la verdad de un continente y unas tierras naturales. Recordemos, por ejemplo, que Port-Said es la entrada del Canal de Suez. Es decir, la puerta de la navegación a todos los ponedores y enseñes que cruzan las aguas del Oriente Medio. Las mismas que asomaron al distrito de Is-

mialia, donde el conflicto acusa un perfil peculiar por estar en la misma zona de la "guerra tibia" o del Canal que nos ocupa...

Hemos nombrado a Port-Said. Y es preciso que se sepa que no se trata de una simple rada. Ni una bahía más o menos importante. Port-Said, como su propio nombre indica, es un verdadero puerto con 180.000 habitantes, al que, seguramente, la República de Naguib va a prestar la atención que su importancia merece. El Cairo y Alejandría son fundamentales. Y la alianza con Occidente depende en mucho de la actitud británica en el asunto de Suez. "Egipto no podrá entrar en alianza con Inglaterra mientras no sea evacuado Suez." Estas palabras del jefe del Estado egipcio no son caprichosas. Obedecen a algo. También dijo que su país no se inclinará al Oeste hasta que la cuestión de Suez sea resuelta. Pero hay algo más significativo, ya que hemos aludido a los convenios internacionales sobre el Canal. "Ningún acuerdo—ha dicho Naguib—puede ser llevado a cabo con éxito bajo presión." Y la realidad de esta "guerra tibia", en torno a la zona del Canal, le está dando la razón. Particularmente, cuando de los dos convenios se hace papel de conflicto para todos los tiempos...

ONCE AÑOS ANTES QUE EL CONDOMINIO DEL SUDAN

El tiempo aclara ciertas cosas. Once años antes que el Condominio del Sudán angioegipcio, los firmantes del Tratado sobre Suez no podían pensar que las cosas llegarán a este extremo y que el declive de los imperios podía ser una realidad de nuestro tiempo. Esa misma desaparición de Tony Rigden en Ismailia es un signo de los problemas de hoy. Tony, el aviador de la R. A. F. se hallaba en el Royal Hotel en espera de seguir viaje a Abiad. Pero las cosas sucedieron de manera que su desaparición o secuestro dio de nuevo motivos a una guerra de frases y denuestos, que no estaban previstos en los artículos de la Convención de 1888; es decir, once años antes del Condominio angioegipcio del Sudán, otra de las reivindicaciones clásicas que la República de Naguib ha de afrontar con la decisión que caracterizan sus patarinas últimas con motivo del Aniversario de la Revolución.

"La ocupación por tropas extranjeras es un inconveniente a nuestro desarrollo económico y social", dijo Naguib estos días. Londres, sin embargo, niega que sea inminente una guerra declarada entre Inglaterra y Egipto. Y la tirantez en la zona del Canal aumenta cada día...

LAS TRES PLAGAS DE EGIPTO

El general Naguib ha señalado cuáles son, en realidad, las plagas de Egipto. Según el Presidente de la República, son tres: "La ocupación extranjera, el analfabetismo y la miseria." Por esta razón se desea crear la libertad egipcia piedra sobre piedra, a base de sudor, sangre y lágrimas. No se ignoran los textos bíblicos, aunque ciertos comentaristas no desean recordarlos. Otros, más razonables, han dicho: "La querrela de Suez no terminará pronto." El "Man-

chester Guardian" declaró que después de la amenaza del general Festing "será difícil vencer a los egipcios de que la defensa de la zona del Canal por las tropas británicas es compatible con la independencia plena del país". El Cairo, al tener noticia de la desaparición de Rigden, declaró a su vez que "pudo tratarse de un secuestro simulado por las autoridades británicas como instrumento de represión". El "Daily Telegraph" ha querido justificar la violencia de Festing y ha dicho que "el probable error del general Festing, víctima, acaso, de su primer ímpetu militar", le hace preguntarse "cómo podría el general Naguib defender a los técnicos británicos que continúan en la zona del Canal al servicio de fuerzas egipcias, cuando la guarnición inglesa sobre el terreno no puede defenderlos, por lo visto". Y es que el mundo oriental sigue ignorando aún en los mismos lugares donde la vida de Oriente se desenvuelve. En este caso, en las mismas tierras de Egipto... En el país milenario de los faraones, donde las momias siguen vigentes, gozando del amor de las piedras y de la soledad más absoluta.

DECLARACIONES DEL GENERAL ROBERTSON

Durante mucho tiempo las agencias de información de Prensa nos han estado suministrando noticias sobre la disputa angioegipcia relativa al Canal y al Sudán. Hemos señalado ya la serie de contradicciones en que el tema se ha debatido. Y hemos procurado asimismo—objetivamente—aportar al lector materia necesaria para que se oriente y conozca, siquiera sea superficialmente, el escenario, los personajes y la trama del asunto. Ahora vamos a recoger unas declaraciones del general Robertson a este propósito. Con ello seguiremos sumando datos para el lector.

Las declaraciones que el general Robertson ha hecho a su regreso a Egipto se contradicen, en cierto modo, con cierta actitud. Robertson ha manifestado que "sería equivocado esperar cualquier intento dramático" en el conflicto angioegipcio como resultado de su visita a Londres y Washington, y que estaba convencido de que podría llegarse a un acuerdo amistoso, dada la buena voluntad y a más sfera tranquila que existe. "Nada ha ocurrido—añadió—que pueda hacer desaparecer la firme convicción de que se puede llegar a un acuerdo amistoso con gran ventaja para ambas partes." Sobre nuevas propuestas, Robertson no quiso decir nada. Pero insistió, sin embargo, en que "se puede obtener un acuerdo satisfactorio para ambas partes, con pleno reconocimiento de la soberanía egipcia". Así ve el general Robertson la disputa angioegipcia, mientras el poder de Norteamérica interviene con los mismos deseos de solución al problema, que será discutido en la Conferencia que se anuncia de ministros de Asuntos Exteriores y cuya reunión nos perflará de algún modo aspectos y características inéditas de la batalla por Suez.

LA SOLUCION NORTE-AMERICANA

En esa Conferencia, a la que hemos hecho alusión, Dulles está dispuesto a hablar de la evacuación inglesa, de los técnicos que quedarán y que los egipcios consideran como "ocupación técnica" del Canal, cuya sumisión se pretende por parte de Egipto total a las órdenes del Alto Mando de El Cairo, mientras Londres cree que estos técnicos recibirían órdenes del mando militar británico. Dulles, sin embargo, como decimos, tiene en sus manos la ayuda militar a Egipto, que ahora estudia el Congreso, y un empréstito importante del Banco Internacional. Este empréstito será para construir un nuevo dique en el Nilo y cuya realización es de vital trascendencia para la nación egipcia y su economía. Esperemos, pues, la solución de Norteamérica, mientras Naguib va creando para su patria el régimen soñado, a base de sudor, sangre y lágrimas...

El hombre "duro" de El Cairo—cuya vida pretendemos perfilar algún día—también conoce el precio de la libertad.

León AZERRAT

"Duro y a la cabeza" fué la consigna de los asesinos de Stalin, según los exilados polacos en Londres Beria-sigue la versión-decidió hacerlo cuando supo que Malenkof estaba designado para suceder al zar rojo La muerte de Stalin cogió por sorpresa a los «grandes» rusos A BERIA LE HA PERDIDO LA TRAICION DE KRUGLOF, UNO DE LOS SUYOS

LONDRES. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).—Una versión inédita de la muerte de Stalin acaba de ser ofrecida por la International Peasant's Agency, agencia oficiosa de los exilados polacos en Londres. Según esta versión, Stalin no murió de muerte natural, sino que fué asesinado por orden de Lavrenti Beria.

El asesinato—dice la Agencia—fué llevado a cabo en la residencia veraniega de Stalin, en Gagry, cerca de la playa de Sochi. Unos días antes de que se anunciara oficialmente su "grave enfermedad", un hombre de confianza de Beria, que ostentaba un alto cargo en la Policía secreta, atacó al dictador rojo, asestandole varios golpes en la cabeza con un instrumento contundente. El resultado fué una grave hemorragia cerebral, que había de costar la vida a Stalin en menos de una semana.

¿Por qué fué asesinado Stalin? Según la versión que recoge la citada agencia, Beria tomó esta decisión cuando comprendió que Malenkof estaba ya designado para sucederlo. Al parecer, creía que asesinando a Stalin antes de que éste le destituyera de sus

altos puestos, tenía una buena oportunidad de enfrentarse con éxito a Malenkof.

En realidad, no era Malenkof su objetivo final. Desde hace algunos años, la lucha por la sucesión de Stalin se había entablado entre dos poderosos grupos: el de los "grandes rusos", dirigido por Bulganin y Molotof, y el de los "caucasiolos", a cuyo frente figuraban Beria, Mikoyan (comisario de Comercio Exterior) y Kaganovich, cuñado de Stalin y miembro del Politburó. Malenkof se limitaba a maniobrar entre estos dos grupos, cosa que, al parecer, aun continúa haciendo. Durante bastante tiempo, Stalin no dio señales de inclinarse por ninguno de los dos grupos, y "estudió a todas las presiones de los "grandes rusos", a causa de su vieja amistad por Beria.

Pero el otoño pasado se decidió finalmente por el grupo Molotof-Bulganin-Malenkof. Resultados de esta decisión fueron los evidentes designaciones de Malenkof como heredero suyo en el XIX Congreso del Partido Comunista. El "descubrimiento" del "complot de los médicos" y la relega-

ción progresiva de Beria a un segundo término.

Esto, siempre según la versión citada, no se resignó y planeó el asesinato de Stalin, que fué llevado a cabo por uno de sus hombres de confianza. Como la muerte del dictador cogió por sorpresa al grupo de los "grandes rusos", Beria tuvo una oportunidad de deshacer las medidas que se habían tomado contra él. Sin embargo, como acaba de verse, no supo aprovecharla debidamente, a pesar de haber detentado durante cuatro meses el supremo poder real de la Unión Soviética, por tener en sus manos el Ministerio del Interior y a todo el resto de la Administración y al propio Ejército minado con sus agentes y hombres de confianza.

Lo que le ha perdido, al parecer, ha sido la traición de uno de estos hombres, su sucesor, Kruglof, a quien Beria había hecho nombrar viceministro de Defensa y había dado el encargo de "vigilar al Ejército". Kruglof no le denunció el complot que se tramaba contra él entre los mariscales y Malenkof y, de esta forma, Beria fué cogido por sorpresa.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Burgos tributa al Jefe del Estado un clamoroso recibimiento

El Caudillo inauguró una Escuela Técnica Profesional, un Grupo Escuela y la fábrica de papel para billetes Doña Carmen Polo de Franco recibe el título de Noble Dama de la Cabeza de Castilla y Burgalesa de Honor

BURGOS, 28.—El pueblo burgalés ha tributado anoche a Su Excelencia el Jefe del Estado un apoteósico recibimiento. El Caudillo llegó procedente de Madrid, después de haber efectuado un recorrido triunfal por toda la provincia de Burgos, cuyos pueblos, en masa, acudieron a la carretera para aclamarle y vitorearle con entusiasmo.

El anuncio de la llegada a Burgos de Su Excelencia fue dado por la radio y la "Hoja del Lunes", y reinaba en la ciudad una gran expectación. Las calles que había de recorrer la comitiva aparecían profusamente engalanadas con gallardetes y banderas, y en los edificios públicos y particulares, balcones y ventanas adornaban bañeros y tapices.

Mucho antes de la hora anunciada para la llegada del Caudillo todas las calles se hallaban materialmente repletas de público ansioso de aclamar y vitorear a Su Excelencia. Tropas de la guarnición cubrían la carrera por el itinerario que el coche del Caudillo habría de seguir hasta su residencia del palacio de la Isla. Mandaba la línea el coronel del regimiento de San Marcial, don Rafael López Dórga. Un batallón de dicho regimiento, con bandera y banda de música, se situó en el puente de San Pablo.

Por los altavoces instalados en la plaza del General Primo de Rivera se dio la noticia al público de que Su Excelencia el Jefe del Estado había su entrada en el término municipal, y un gran clamor acogió esta noticia. El Caudillo entró por las calles de Madrid y de San Pablo entre un enorme gentío que jalonaba la carrera y que no cesaba de aclamarle. En la plaza del Conde de Castro descendió el Jefe del Estado del coche, siendo saludado por el capitán general de la región, teniente general Alcubilla, y por el general jefe de Estado Mayor, general Montojo.

El Caudillo llegó procedente de Madrid, después de haber efectuado un recorrido triunfal por toda la provincia de Burgos, cuyos pueblos, en masa, acudieron a la carretera para aclamarle y vitorearle con entusiasmo. Frente al edificio de Sindicatos, establecido en la plaza de Castilla, esperaban al Jefe del Estado una multitud de patronos, productores, enlaces y jerarquías sindicales, presididos por el delegado provincial de Sindicatos. Las representaciones de las Hermandades de Labradores y Ganaderos se hallaban también estacionadas, y portaban pancartas de salutación. Al paso de Su Excelencia por la plaza de Castilla, y posteriormente, al acercarse a su palacio, el entusiasmo de la multitud volvió a subir de punto cuando Su Excelencia descendió del coche y penetró en los jardines del palacio. Allí el generalísimo era esperado por las representaciones militares de la guarnición, presididas por el capitán general, el gobernador militar, general Merlo, y los generales Troncoso, Moliner, Echevarría, Fernández y Laros. Su Excelencia saludó a todos los jefes y oficiales, mientras la artillería disparaba las salvas reglamentarias. Posteriormente el Caudillo entró en el palacio, donde conversó brevemente con las autoridades de la ciudad, y luego se retiró a sus habitaciones para cenar en la intimidad. (Cifra.)

BURGOS, 28.—Han llegado a Burgos los ministros de Hacienda, señor Gómez de Llano, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. El señor Gómez de Llano fue cumplimentado por las autoridades en un hotel de la ciudad y luego se dirigió a la fábrica de Moneda y Timbre, donde permaneció. El señor Ruiz-Giménez, en unión del gobernador civil, alcalde y autoridades docentes, efectuó una rápida visita al grupo escolar conmemorativo "Generalísimo Franco", trasladándose luego al Gobierno Civil, donde se hospedará durante su estancia en Burgos. (Cifra.)

DOÑA CARMEN POLO, NOBLE DAMA DE LA CABEZA DE CASTILLA

BURGOS, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido, a las once de la mañana, en el palacio de la Isla al Ayuntamiento de Burgos en corporación que presidía el alcalde de la ciudad don Florentino Díaz Reig. Con el Caudillo se encontraba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano, de Hacienda, señor Gómez de Llano, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, así como las primeras autoridades burgalesas. El alcalde, señor Díaz Reig, ofreció a doña Carmen Polo de Franco, en nombre de Burgos, el título singular de "Noble Dama de la Cabeza de Castilla y Burgalesa de Honor". En cumplimiento del acuerdo que en su día tomó el consejo burgense.

El alcalde pronunció un breve discurso para ofrecer el testimonio de gratitud de la ciudad por el cariño demostrado a la misma por la egregia dama y, seguidamente, ofreció a doña Carmen Polo de Franco el artístico pergamino, en el que figura el nombramiento y el cual doña Carmen Polo acogió agradecidísima y expresó su gratitud por el delicado gesto que suponía el honor que Burgos le ha dispensado.

El título que acaba de ser entregado a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco se contiene en un estuche de plata que representa el histórico Arco de Santa María. Está plasmado en un pergamino; como motivos ornamentales figuran una preciosa greca de gran finura de ejecución. La letra capitular es de grandes proporciones. En su parte superior puede verse una maravillosa reproducción minada de la imagen de Santa María la Mayor, Patrona de la ciudad y de la diócesis. En su parte inferior se remata con la figura de un cru-

zado como símbolo de nuestra guerra de liberación. Cerrando la inscripción puede verse un cuartel heráldico con las armas del Caudillo, y al pie, un monumental sello rodado de la ciudad, en el que destaca como obra de singular valor el artístico e histórico caput.

El texto, en letra gótica estilizada, es el siguiente: "Por cuanto vos, señora, en días angustiosos y heroicos de Cruzada vinsteis a Castilla, y en nuestro suelo os ligasteis por siempre en el amor a Burgos; por cuanto fuisteis impulso del brazo vencedor en la nueva Reconquista de España, dividida por extrañas ideas e invadida de odio; derramasteis la luz de vuestra sonrisa—luminaria más alta en esta ciudad de la caridad—sobre los techos rotos y las almas heridas de los hermanos nuestros huidos del terror; por cuanto nuestro cuartel heráldico con las virtudes de la mujer cristiana, dulce y fuerte con ella; por cuanto compartís con la paz, los más altos destinos de la Patria—ca las honrras o las dignidades de los maridos han las mujeres por razón de ellos", según ley de las Parlidas, es por cuanto os dignasteis mediar poniendo vuestra firma como primera burgalesa en la petición por la que fué otorgado por Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo mote a nuestro caput de "Muy Benéfica".

Por tanto, la Muy Noble, Muy Más Leal, Muy Benéfica Ciudad de Burgos Caput Castellae camera regia prima voce et fide, por singular vez en su historia confiere el título de "Noble dama de la cabeza de Castilla", y como tal burgalesa de honor, que os ofrece a vos, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.—Dado en Burgos el día 1.º de abril de 1952.

Este bellísimo pergamino, ejecutado dentro del más puro estilo gótico, es obra del artista burgalés don Fortunato Julián. Concluida la ceremonia de la entrega de la capucha de Su Excelencia, el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el alcalde y demás autoridades burgalesas, así como los ministros, abandonaron el Palacio de la Isla, a cuya puerta se había congregado gran gentío (Cifra.)

INAUGURACION DE LA ESCUELA TECNICA PADRE ARAMBURU

BURGOS, 28.—Poco antes de las once y media de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, del jefe de su Casa Civil, marqués del Huévar de San Millán, y segundo jefe de la misma y ayudantes de servicio, abandonó su residencia del Palacio de la Isla para dirigirse al edificio de la Escuela Técnica Profesional "Padre Aramburu, S. J.", erigida en la calle de Barrio Jimeno.

El numeroso público estacionado frente al palacio y en los lugares del trayecto tributó al Caudillo patentes muestras de adhesión y cariño, aclamándole fervorosamente. El entusiasmo popular se desbordó frente al magnífico edificio de la Escuela, donde se había estacionado una enorme multitud. A la puerta del centro sus Excelencias fueron recibidas por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, todas las primeras autoridades burgalesas, rector del Colegio Máximo de Oña de la Compañía de Jesús, director de la Residencia de Padres jesuitas de Burgos y profesorado del centro.

El Generalísimo, entre las constantes aclamaciones de la muchedumbre y seguido de las personalidades, penetró en el amplio zaguán de la Escuela, donde procedió al descubrimiento de una lápida conmemorativa de su visita, con cuyo acto se da por inaugurada oficialmente la Escuela. Seguidamente pasó, siempre en unión de su esposa, a la gran nave de máquinas, donde admi-

raron la exposición permanente de trabajos allí instalada. El Caudillo firmó en el álbum de honor de la Escuela y dió por terminada su visita a la misma.

BENDICION E INAUGURACION DEL GRUPO-ESCUELA "GENERALISIMO FRANCO"

BURGOS, 28.—Finalizada la visita a la Escuela Técnica Profesional "Padre Aramburu, S. J.", el Caudillo, con su esposa y las personalidades del séquito, abandonó el edificio para dirigirse al grupo-escuela conmemorativo "Generalísimo Franco", que se alza en la calle de Victoria. Miles de personas jalaron el recorrido del Caudillo, que fué constantemente saludado con imponentes ovaciones y vítores. Frente al grupo escolar se había congregado un inmenso gentío, que asimismo tributó a sus Excelencias una cariñosísima acogida, a los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!". A las puertas del grupo sus Excelencias fueron recibidos por los ministros, primeras autoridades burgalesas, el inspector general de Primera Enseñanza y autoridades docentes de la ciudad.

Primeramente se verificó el acto de bendición del nuevo Centro, que efectuó el vicario general del arzobispado, don Buenaventura Díez y Díez. A continuación el Caudillo y acompañantes pasaron al grupo de párvulos de la escuela, en cuyo "hall" ha sido instalada una Exposición de maquetas del Burgos del futuro, en la que se comprenden todos los proyectos de ensanche que están en ejecución y en estudio por el Ayuntamiento, y asimismo una maqueta del magnífico Hogar Infantil proyectado por la Obra Social del Ayuntamiento y de los mismos centros que ya ha realzado o tiene en proyecto en toda la provincia.

El grupo escolar conmemorativo "Francisco Franco" fué visitado por el Generalísimo, que hizo grandes elogios de sus instalaciones.

LA FABRICA DE PAPEL PARA BILLETES

BURGOS, 28.—Desde el grupo Generalísimo Franco, el Caudillo, acompañado de su esposa y personalidades del séquito se trasladó a la fábrica de papel para billetes. En todo el trayecto fué constantemente aclamado por el numeroso público que se había congregado a lo largo del itinerario y que se apiñaba en aceras y balcones. En las inmediaciones de la fábrica se había formado un escuadrón de tropas de Caballería, que rindió honores a Su Excelencia y al que el Generalísimo pasó revista. El Caudillo fué recibido por el ministro de Hacienda, Industria, Obras Públicas y Educación Nacional, personalidades nacionales llegadas a Burgos con este motivo, subsecretarios de Hacienda e Industria, autoridades burgalesas y comisiones militares; así como el Consejo en pleno de la fábrica, presidido por su "vector".

El Jefe del Estado penetró en la fábrica, donde el arzobispo de Burgos, don R. Pérez Platero, vestido de pontifical, ofició en la ceremonia de bendición de la nueva factoría. A continuación, el prelado pronunció unas breves palabras para impetrar la bendición del cielo para el Caudillo, para España y para la obra que se acababa de inaugurar. Su Excelencia pasó a la biblioteca de la fábrica y firmó en el álbum de honor de la misma. Seguidamente, el ministro de Hacienda pronunció unas breves palabras para ofrecer al Generalísimo una medalla de oro, conmemorativa del acto y al mismo tiempo la fervorosa adhesión de todo el personal de la factoría. Hizo historia de la fábrica del papel moneda y destacó el significado de independencia económica que representa la inauguración de esta fábrica. El Caudillo recibió muy complacido la medalla y después de felicitar al ministro concluyó el acto, retirándose sus Excelencias y el cupo

las personalidades del séquito al Palacio de la Isla.

La fábrica de papel para billetes que ha inaugurado Su Excelencia el Jefe del Estado responde al propósito de independizar a España del extranjero en tan importante materia, como es la importación de papel-moneda. Su largo proceso de instalación—iniciado hace varios años—se ha debido a lo complicado del montaje. España era subsidiaria de Inglaterra, lo que suponía un elevado desembolso anual de divisas.

Cuanta la fábrica con amplios talleres de carpintería y mecánica. La producción diaria de la fábrica es de cuatro toneladas y media de papel y se ha previsto la ampliación del ritmo y capacidad actuales para que las necesidades del Estado sean atendidas por completo. Ocupa la factoría una superficie de 6.500 metros cuadrados y en ella trabajan actualmente 150 obreros para los que se construyen viviendas por la Dirección de la Moneda en zona inmediata.

Sus Excelencias han ofrecido en su residencia un almuerzo a las autoridades burgalesas y ministros. (Cifra.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 28.—Poco después de las doce y media, ha llegado a Palma el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del jefe nacional de Educación y Descanso y de otras jerarquías nacionales de la Organización Sindical.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el gobernador civil, señor Rodríguez de Valcárcel; delegado provincial de Sindicatos, señor Sánchez; jerarquías sindicales y autoridades locales.

El señor Solís, acompañado del gobernador civil y del delegado provincial, de Sindicatos, se trasladó al palacio de la Diputación, donde le esperaban numerosos representantes de los distintos Sindicatos Provinciales y de las Secciones Económicas y Sociales de la Organización Sindical de Baleares. El gobernador civil, en breves palabras, dió la bienvenida al Delegado Nacional de Sindicatos, quien seguidamente pronunció un discurso, en el que encareció a todos que sigan trabajando de la misma magnífica manera que hasta ahora lo han hecho los Sindicatos de Baleares para influir decisivamente en todas las facetas de la vida española, ya que lo que hagáis en vuestros Sindicatos ha de trascender en vuestras municipalidades y Diputaciones y también en el ámbito nacional. Fué muy aplaudido.

A las siete de la tarde se trasladó a las playas de Can Picafort, había de Alcudia, para inaugurar oficialmente la nueva Residencia oficial para trabajadores "Generalísimo Franco", en la que podrán pasar las vacaciones unas doscientas familias de productores de cualquier región de España. (Cifra.)

Milicia Aérea Universitaria

El "Boletín Oficial del Ministerio del Aire", en su número 83, publica hoy las ordenanzas por las que ha de regirse el curso 1953-54 en la admisión en la Milicia Aérea Universitaria de los estudiantes que deseen tomar parte en la escuela de complemento de oficiales del Ejército del Aire.

El número de plazas es de 100 en el Servicio de Vuelo, 35 en el Cuerpo de Sanidad y 10 en el de Farmacia. La Jefatura Superior de la Milicia Aérea Universitaria podrá cerrar la recepción de instancias cuando el número de las recibidas sea suficiente para cubrir el cupo

Están terminando los últimos reductos de la sublevación cubana

SE FIJAN EN NOVENTA LOS MUERTOS Y HERIDOS

LA HABANA, 28.—Las fuerzas del Gobierno están terminando con los últimos reductos de resistencia de la revuelta. Las últimas informaciones fijan en noventa el número de muertos y heridos. El Presidente Batista tuvo conocimiento de lo que sucedía cuando se encontraba pescando. (Efe.)

NOTA DE LA EMBAJADA DE CUBA

La Embajada de Cuba nos envía la siguiente nota:

"En relación con el despacho cablegráfico aparecido en la Prensa de Madrid sobre una supuesta sublevación militar ocurrida en la ciudad de Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente, la Embajada de Cuba en España tiene a bien informar que un grupo de mercenarios extranjeros, aprovechándose de las tradicionales fiestas de Carnaval, y disfrazados de militares, asaltó el cuartel "Moncada", dando muerte a la guardia del hospital. También fué atacado el mismo "Ambrosio Grillo", donde perecieron asesinados varios enfermos. Instantes después de producirse estos hechos lamentables, la fuerza pública sofocó la insubordinación. En estos momentos reina ya absoluta tranquilidad en todo el territorio nacional."

Procesión de antorchas en memoria de Eva Duarte

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN COSTA RICA

BUENOS AIRES, 28.—Una impresionante manifestación con antorchas recorrió anoche las calles de Buenos Aires, en homenaje a Eva Duarte de Perón, en el aniversario de su muerte. Dieciocho escultores han presentado ya los proyectos para el monumento que será erigido frente a la residencia presidencial, donde murió, y en el que será enterrado su cadáver. (Efe.)

FIGUERES HABLA POR RADIO AL PUEBLO COSTARRIQUENO

SAN JOSE DE COSTA RICA, 28.—El candidato José Figueres, en una emisión radiada, ha dado gracias a Dios y al pueblo de Costa Rica, al conocerse el resultado casi completo de las elecciones presidenciales que le han dado la victoria. No se han recibido todavía los resultados definitivos de las elecciones parlamentarias y locales, disputadas por cinco partidos, pero los observadores políticos creen que el Partido de Liberación Nacional de Figueres, obtendrá un número de representantes dominantes, de no ser la mayoría, en las elecciones legislativas. (Efe.)

El ministro de Asuntos Exteriores inicia su jornada en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 28.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arriola, ha llegado de Madrid en unión de sus familiares. Se trasladó al palacio de la Cumbre, donde fué recibido por el jefe de los Servicios de Jornada e Intelectuales de embajadores, Barón de las Torres; jefe del Gabinete Diplomático, señor Zulueta; jefe de la Oficina de Información Diplomática, don L. María de Lojendio, y el consejero de Protocolo, conde de Mansilla.

El ministro, que ha iniciado su jornada oficial, fué cumplimentado por los gobernadores civil y militar, señores Garcano Goñi y Vidal Munar; el alcalde, señor Pazola Biraben; el presidente de la Diputación, señor Caballero; comandante de Marina, señor Vela Hidalgo; presidente de la Audiencia, señor Camprubi; el obispo, doctor Font y Andriú; el delegado de Hacienda, señor Fernández González, y el secretario de la Fiscalía Provincial de Tinas, señor Visier. (Cifra.)

En los escuelas de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina a t i e n d e n a l a s alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

Oído al vuelo

HOMBRE DE SUERTE

WESTERLAND (Alemania).—Un avión de las Reales Fuerzas Aéreas Británicas que remolcaba un blanco para la artillería antiaérea, fué derribado por los cañones que estaba haciendo ejercicios sobre la lista de Syll, en el día de hoy. El piloto, cuyo nombre no ha sido publicado, a pesar de estar herido de consideración, consiguió salir de los restos del aparato antes de que le alcanzasen las llamas, y fué recogido por un coche de la Policía alemana. Cuando el coche se dirigía a toda velocidad al hospital, chocó con otro coche del servicio de incendios que se dirigía rápidamente al lugar del siniestro. Los dos autos resultaron destruidos, pero el piloto consiguió nuevamente salvar la vida.

LOS RIESGOS DEL BARMAN

Según la clasificación de riesgos establecida por las compañías americanas de seguros, el oficio de barman se considera más peligroso incluso que el de inspector de policía. Los dependientes de los cafés y los cocineros de los hospitales, aunque no están tan expuestos como el barman, corren también, según esta clasificación, más peligros que los policías. Por orden de peligrosidad decreciente, los oficios peligrosos en América son los siguientes:

1. Pilotos de pruebas, pilotos de aviones a reacción.
2. Condutores de automóviles y motocicletas.
3. Acrobatas ambulantes.
4. Pilo-



tos de aviones militares. 5. Buzos de grandes profundidades. 6. Reparadores de camiónarios. 7. Choferes que transporten explosivos. 8. Trabajadores que manipulen productos radioactivos. 9. El personal que coloca antenas y líneas eléctricas de alta tensión. 10. Almadrebreros.

VEINTE AÑOS DESPUES

Dos mujeres se han abrazado llorando en el epilogo de un asunto de secuestro de hace treinta y tres años. Durante las Pascuas de 1920, la pequeña Agnes Blatz fué secuestrada en la estación de Viena. Su raptor la llevó a Yugoslavia, donde se improvisó como "padre adoptivo". Agnes creció y contrajo matrimonio. Pero su marido ha muerto hace siete años y ella no ha dejado de hacer gestiones para volver a encontrar a su familia, cosa que ha conseguido ahora.

RESTAURANTE HISTORICO

La villa que albergó los amores de Mussolini y de Claretta Petacci, en las faldas de Monte Mario, cerca de Roma, va a ser convertida en un restaurante elegante.

La familia Petacci, instalada actualmente en España, ha autorizado esta transformación, a condición de que la alberca principal y el cuarto de baño que fueron ocupados por el Duce permanezcan cerrados a los visitantes.

El restaurante constará de una vasta sala con terraza y columnas en la planta.

El nombre del nuevo establecimiento será "Casa Clara".

"EL HOMBRE GRIS"

Una gran novela de la Baronesa Orczy será nuestro próximo folletín

Muy cercano ya al fin de la estipendada novela de Georges Simenon "EL SEÑOR GALLET, DIFUNTO", nos es sumamente grato anunciar a nuestros lectores que a ella seguirá la de una de las últimas y más bellas narraciones que escribiera pluma de tanta fama universal como la de la baronesa Orczy, titulada "EL HOMBRE GRIS".

"PUEBLO", FIEL A SU ANHELO DE OFRECER OBRAS MAESTRAS DE GLORIOSOS AUTORES, se honra incluyendo en la lista de sus folletines otro nombre del máximo prestigio y otro relato maestro.

Como "PIMPINELA ESCARLATA", la creación inolvidable de la baronesa Orczy, "EL HOMBRE GRIS" es un héroe invencible y casi legendario, que lucha en Normandía contra los rebeldes "chouanes" que, aliados frente al poder de Napoleón y en defensa de los destronados Borbones, bajo el pretexto de su ideología cometen toda clase de fechorías y de desafueros.

"EL HOMBRE GRIS" INCLUYE APASIONANTES EPISODIOS, presididos por la enigmática figura del protagonista. Comience usted a leer, dentro de muy escasos días, esta novela incomparable, que insertaremos en la forma acostumbrada, con admirables ilustraciones de Teodoro Delgado, y gracias a la gentil autorización de la gran editorial barcelonesa de Luis de Caralt.

COMIENZA LA GRAN TEMPORADA DONOSTIARRA

Cruzan la frontera de Irún centenares de turistas



Palacio de Miramar

SAN SEBASTIAN. (De nuestro redactor corresponsal).—Estamos ya en el umbral de la gran etapa donostiarra. Todo está preparado, en orden y embellecido para que los forasteros y extranjeros se vean embebididos en las perfecciones máximas que se pueden exigir a la técnica y a la disciplina administrativa. Corporaciones, entidades y empresas han dispuesto sus medios de atracción; todas, sin excepción, rivalizan en el deseo de proporcionar al elemento extraño que acude en esta época a la capital de Guipúzcoa cuanto le agrade, atraiga y deleite; luchan por vencer la nota monótona, buscando novedades, incorporando factores de contenido y superficie de alguna originalidad, sin que en ningún momento se caiga en errores de gran bulto, por lo menos en su organización y preliminares, que los resultados nadie puede vaticinar con absoluta concreción.

Decía José María Salaverría, aquel enamorado de este trozo del Cantábrico, que fué cantado en todos los tonos por su pluma, que en San Sebastián se concentra lo más pulcro y se cultiva lo menos defectuoso; que sus hijos no viven para lo pequeño, sino para lo grande, y que si alguna vez se viera equivocarse a un donostiarra, sería por ambición, por aspirar a más de lo que las energías físicas permite llegar; pero jamás por descuido y olvido ni por negligencia ni abandono. Y esto se confirma en todo momento, en cualquier aspecto de la vida, en actos y determinaciones, en proyectos y propósitos, en ideas y realizaciones. Hay un afán inveterado de ir a más, de avanzar, de progresar siempre, y cuando surgen complicaciones o destruye normas o sistemas utilizados, cualquier cosa que los tiempos o la evolución de los tiempos trae consigo, saben reprimir sus humanos impulsos de sentimiento o

amargura a tiempo para que no hagan mella en el ánimo del pueblo, de tal forma que éste no halle el camino que le conduzca hacia una solución satisfactoria, aunque reconozca que hay circunstancias en las que la sustitución de elementos no es tarea fácil cuando se barajan cifras y entran en funciones las razones crematísticas. Esto es tan evidente que no requiere siquiera la menor explicación.

De año en año se progresa lenta, sí, pero continuamente; no hay punto de reposo para el ansia de vivir y se aborda aún lo más complicado y expuesto con la vista en el nombre, en la fama y en el prestigio de la capital guipuzcoana, antesala de España, conjunto de dones que la Naturaleza aquí depositó a manos llenas, sin duda para enseñar al extranjero la senda más directa por la que puede conocer mejor a nuestra Patria.

Ahora es cuando mejor se aquilatan estas cualidades. A diario cruzan la frontera, por Irún, centenares de personas procedentes de distintos países, autocares magníficos de diversas poblaciones francesas se alinean a lo largo del paseo de los Fueros; grupos y grupos de gentes ostentando vestiduras raras y estrambóticas, mucho de ellos ambulantes por las calles, frecuentan los establecimientos públicos y dan la nota de colorido y pintoresca en las terrazas de los cafés; van llegando los diplomáticos que, durante el invierno, llenan su punto de residencia en Madrid y miles de madrileños nos anuncian su próximo viaje para recrearse en la Concha... y sus alrededores.

Esta es la fisonomía de San Sebastián al empezar la temporada veraniega, con pocas variantes en relación a las anteriores, mas siempre prometedoras, optimistas... Teodoro GOÑI DE AYALA

COSTUMBRES Y LEYENDAS JAPONESAS

Alfabeto de 5.000 letras; lectura y escritura invertidas; el primer grano de arroz; humildad de los frailes budistas; perlas "artificiales"; los "cien días"; 12 animales en el cómputo del tiempo, etc.



El alfabeto japonés es de los más complicados para la mentalidad occidental, e incluso la suya propia, pues no solamente es muy numeroso, sino que sus cabalísticos signos adquieren a menudo distintas acepciones. De él existen dos variedades tipo—Hiragana y Katakana—de cincuenta letras cada una, que son ampliamente complementadas por más de cinco mil caracteres chinos.

Una persona medianamente culta debe conocer al menos varios millares de letras, y por eso no es nada extraño ver a los nipones utilizar constantemente el diccionario para conocer el significado de algunas palabras o para escribir aquellas otras cuya ortografía o asociación de signos desconocen o tienen olvidada.

Aunque, naturalmente, a hora se escribe con los mismos útiles que en el resto del mundo, es aún muy corriente e indispensable para el aprendizaje el manejo de pinceles, que se guardan en un caja conteniendo también una pasta de tinta china y utensilios para humedecerla y extenderla.

Las letras son asociaciones de líneas y, en ocasiones, también representan una palabra u oración, ya que cada rasgo tiene a su vez un significado. Uno de estos "dibujos", de treinta y dos trazos, sirve para denominar un pájaro divino de cinco colores y cuyo trino abarca cinco sonidos, y es precisamente el que se pinta a modo de escudo sobre las carrozas imperiales.

Los japoneses leen y escriben de arriba a abajo y de derecha a izquierda, comenzando por tanto la lectura de sus escritos por lo que nosotros consideramos el final.

Aunque en la enseñanza superior y en el comercio se utilizan los mismos guarismos que nos son habituales en las operaciones aritméticas, en el Extremo Oriente existen particulares grafismos para representar sus números, y es muy corriente todavía el uso de abreviaturas especiales para las cifras que comprenden varios ceros acompañando a la unidad.

En el Japón se cuentan unos cuatrocientos mil católicos y una muy numerosa colonia protestante. Aparte, es claro, de otras minorías religiosas y los budistas, que son la inmensa mayoría. Para demostrar su humildad, una comunidad de frailes budistas se dedica a limpiar gratuitamente los retretes de las casas particulares y lugares públicos.

La tierra japonesa—insular, escasa y superpoblada—es relativamente árida, y por eso su economía se proyecta principalmente hacia la industrialización del país. La mano de obra es baratísima, y en consecuencia, los productos nipones constituyen por su escaso precio un oraso peligro para los exportadores mundiales en el comercio internacional.

A causa del exceso de población, espíritu de sacrificio, capacidad de trabajo y sobriedad en las necesidades, la emigración japonesa es acuciante necesidad y motivo de serios recelos y limitaciones en aquellos países que admiten a estos abnegados, estóicos e inteligentes trabajadores.

El espíritu japonés es de una sensibilidad exquisita, que se manifiesta principalmente en la amistad, el arte y la poesía.

El suelo volcánico ha forjado una mentalidad fanática y fatalista, puesta de manifiesto has-

ta ahora en la veneración absoluta al Emperador (el Mikado era considerado descendiente del Sol y de los dioses), hoy día convertida en simple respeto hacia la persona del primer mandatario de la nación.

Las monedas japonesas—dellucadas figurillas de porcelana—se visten con el clásico kimono de seda, primorosamente bordado, y suelen calzar en su primera infancia ajustados zapatos de madera, para impedir, con grandes sufrimientos, el normal desarrollo del pie, que ellas prefieren sea minúsculo y proporcionado con su diminuta y frágil contextura.

A la sombra de sus clásicos almendros en flor, y amparados por la colosal figura del volcán Fusi-Yama, de nieves eternas, existen infinidad de criaderos de gusanos de seda desparpados por todo el ámbito del país.

En contraposición a esta industria nacional y popular, dedicada principalmente desde muy antiguo al consumo interior, el cultivo de ostras para obtener perlas "artificialmente" es de reciente creación, y se debe a la sagacidad, constancia y laboriosidad del hoy anciano magnate Miki-Moto, quien, aparte haber hecho su fortuna personal, consiguió para el Japón millones de "yens" en las hoy tan odiadas divisas extranjeras.

Por cierto que durante la guerra los japoneses hubieron de comersa las ostras que tanto tiempo, paciencia y trabajo costara seleccionar y cuidar. Sacrificio éste comparable únicamente al "harayiri" de los hombres o al uso de pantalones por la mujer después del conflicto mundial y ante la escasez de las adecuadas y tradicionales prendas de vestir.

A los cien días de su nacimiento, los niños japoneses inician la celebración de sus actos conmemorativos de tipo simbólico.

Ataviados con el ancestral kimono, le son suministrados con unos pañitos de plata, el primer grano de arroz y unas fibras de pescado. Y de esta forma, venida ya a la etapa más frágil de su vida, se significan los dones vitales que precisará ineludiblemente en el futuro; es decir, la comida y el vestido; que son dones que de Dios se solicitan y que de Él únicamente se reciben.

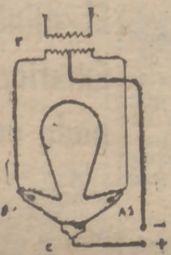
Arrancando de la milenaria filosofía china, doce animales sintetizan desde tiempos remotos la vida en el Imperio del Sol Naciente. Son esos: el ratón (Nee), el toro (Ushi), el tigre (Tora), el conejo (Uu), el dragón (Tatzu), la serpiente (Mii), el caballo (Uma), la oveja (Gitzuyi), el mono (Saru), el gallo (Tori), el perro (Ynu) y el jabalí (Ii).

La creación del mundo y de los elementos que lo integran, el cómputo del tiempo, los puntos cardinales y otras manifestaciones reconocen idéntica simbología.

De esta forma existe el "año de años", ciclo de tiempo que se repite cada doce anualidades; la rosa de los vientos con denominación animal, la división del día en una docena de partes de dos horas cada una y con la misma nomenclatura de Irraculares, y las estaciones del año y determinados elementos de la naturaleza que reciben también las citadas y comunes representaciones de los doce legendario comedines.

José BARBERO

NUUESTRO CURSO DE ELECTRICIDAD



Las lecciones del Sr. Burgos Monfort serán el útil y magnífico fruto de muchos años de estudio y experiencia.

Va próxima la iniciación de nuestro curso formativo, utilitario y de aplicación práctica sobre electricidad, seguramente muchos de los lectores se preguntarán: "¿Qué es necesario para seguirle?" La respuesta resulta sencilla: Desde luego, hay que poseer los conocimientos que la enseñanza elemental proporciona: aritmética, algo de geometría y de dibujo y un poquitin de álgebra. Hasta que el curso comience, ¿por qué no repasa usted un poco estos conocimientos, seguramente algo olvidados, y se coloca así en las mejores condiciones de aprovechamiento?

NO HABRA UNA LECCION QUE NO PRESENTE UNA APLICACION PRACTICA. Y se presentarán ejemplos, muchos ejemplos que aclaren las ideas y hagan ver el modo de manejar las fórmulas, y las tablas. También se plantearán ejercicios para ser resueltos personalmente y proporcionar agilidad y seguridad al alumno.

LAS LECCIONES SERAN SENCILLAS, y las fórmulas, prácticas; las tablas, muy útiles, y los ejemplos, de mucha aplicación. El curso—en sí muy claro—será seguido indudablemente con interés por todos aquellos que quieran especializarse rápidamente.

EL PROFESOR, DON JOSE BURGOS MONFORT, brinda generosamente el fruto de luengos años de estudio y de experiencia. Ingeniero industrial, diplomado de la Escuela de Electricidad de París y perito y mecánico electricista—según ya dijimos—, explica la noble ciencia en la Escuela de Trabajo, es ingeniero de Alumbrado del Ayuntamiento de Madrid, y fué alto empleado de la Hidráulica Santillana y pensionado por el Ministerio de Trabajo visitó detenidamente grandes factorías e instalaciones eléctricas del extranjero.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LOS PROBLEMAS DEL TURISMO EN ESPAÑA

III.—LOS TRANSPORTES

La carretera es el medio favorito de los turistas para viajar por España.—Se hace preciso y urgente mejorar nuestras rutas terrestres de interés turístico.—“Electrificación” y “trenes automotores” son los puntos ferroviarios que conviene mejorar para el transporte turístico

Por los cuadros estadísticos que insertamos en este reportaje, podrán apreciar nuestros lectores que el automóvil es el medio de transporte predilecto de los turistas que nos han visitado los pasados años. A continuación, en orden de preferencia, viene el ferrocarril y en cifras muy por debajo de las anteriores el tráfico marítimo y aéreo ofrecen la particularidad de que, aun habiendo aumentado en valores absolutos, su importancia relativa es decreciente, proporcionalmente a los totales de visitantes de los últimos cuatro años.

La preferencia hacia la carretera y al ferrocarril se explica quizá por la mayor proporción de visitantes de países fronterizos —franceses, por ejemplo— con los que nos hallamos ligados directamente por caminos y vías terrestres de utilización normal, más rápida y más cómoda que las otras.

CARRETERAS Y AUTOMOVILES

La preponderancia del turismo por carretera es manifiesta y concretamente; en 1951 representó el 58 por 100 del turismo total llegado a nuestro país en dicho año.

La producción de vehículos automóviles experimenta una constante expansión en todo el mundo. De ahí la importancia creciente que cabe atribuir a este medio de transporte y consiguientemente al turismo efectuado con él. Ello repercute notablemente en la necesidad de ampliación y mejora de las carreteras.

Por lo que respecta a nuestro país, existe a este respecto un Plan Nacional de Modernización, aprobado en 18 de diciembre de 1950, que afecta a los itinerarios más importantes, por un total de 11.003,509 kilómetros, y cuya realización corresponde al Ministerio de Obras Públicas.

Desde el punto de vista turístico, cabe distinguir en orden de importancia rutas fundamentales, radiales, históricorreligiosas y de otra clase. Entre las fundamentales se incluyen las internacionales (Irún-Algeciras, La Juncueta-Algeciras, Irún-Túy, Irún-Ciudad Rodrigo, etc.) y las nacionales (Madrid-Norte y Noroeste), Ruta del Norte, Aragón-Levante, Andalucía-Castilla-Galicia, Ruta de Castilla la Vieja y León, Madrid-Andalucía, Madrid-Extremadura). Las rutas radiales comprenden aquellos itinerarios que enlazan grandes núcleos como Madrid, Barcelona, La Coruña, San Sebastián, etcétera, con poblaciones de interés turístico alejadas de aquéllos. Las rutas históricorreligiosas comprenden itinerarios que conducen a monasterios y santuarios, castillos, poblaciones de abito histórico relacionado con la hispanidad, el “Camino de Santiago”, etc. De otra clase de interés son, por ejemplo, las rutas que permiten seguir un itinerario de permisión especial (la ruta del ruta del Quijote), o bien una comarca de acusadas características folklóricas o paisajísticas (la ruta del Pirineo). Importancia turística considerable tienen también las rutas insulares de Baleares y Canarias, así como tam-

MEDIOS DE TRANSPORTE

Turistas entrados en España en los cuatro últimos años

	1948	1949	1950	1951
Por ferrocarril	141.499	236.300	389.644	482.821
Por carretera	—	—	—	392.244
Por puertos	16.224	24.885	36.636	52.568
Por aeropuertos	18.169	22.705	33.688	48.622
Total	175.892	283.890	456.968	676.255

Nota.—En los años 48, 49 y 50 los datos de ferrocarril y carretera figuran en conjunto.

bién las del territorio de Marruecos.

Desde el punto de vista turístico, el total de kilómetros de carretera que se estima conveniente y urgente acondicionar se detalla a continuación:

Carreteras nacionales, 2.039 kilómetros; carreteras comarcales, 2.534; carreteras locales, 927. Total, 5.500 kilómetros.

A un régimen de 1.100 kilómetros anuales, el anterior total puede dejarse en perfectas condiciones en un plazo de cinco años.

Como complemento indispensable es preciso también, además de las obras de acondicionamiento, efectuar mejoras auxiliares de señalización en varios idiomas, embellecimiento, instalación de teléfonos y botiquines en las casillas, etc. Igualmente deben hacer-

se de un 30 por 100 de las divisas que obtienen para dicho objeto. Se propone elevar dicho porcentaje a un 50 por 100. Una mayor capacidad de transporte es obvio que repercutiría favorablemente en el incremento de la afluencia turística o, en todo caso, contribuiría grandemente a prolongar la estancia. Parece conveniente también que los servicios de alquiler de automóviles de gran turismo, como los que efectúa ATESA y otras Empresas, sean ampliados y se trate de mejorar en lo posible las condiciones y tarifas actuales. Por último, y a imitación de lo que se hace en Francia, por ejemplo, sería conveniente establecer en los lugares fronterizos zonas francas para la adquisición de vehículos por el turista, que suele tener cierta predilección por la compra de un coche para efectuar su viaje y venderlo después.

FERROCARRILES

Del amplio programa elaborado por la Renfe para la reconstrucción y mejora del transporte ferroviario español, tienen especial importancia, en cuanto al turismo se refiere, la electrificación y el uso de trenes automotores.

El llamado plan de electrificación general se circunscribe, en 1948, a la realización de un número restringido de kilómetros por un total de 1.100, al que posteriormente se añadieron 260 kilómetros más. El plan se encuentra actualmente en plena ejecución, y progresa a medida que las grandes dificultades van siendo superadas. Obediente principalmente a razones económicas, de contar entre ellas las específicamente turísticas, pueden señalarse como de mayor interés las electrificaciones completas de las líneas Irún-Madrid, Madrid-Sevilla y la de Madrid-Santiago, vía Zamora-Orense.

Las ventajas turísticas de los automotores son evidentes. De ahí el enorme interés que encierra el aumentar su número y las beneficiosas consecuencias de los servicios que han ido montándose en los últimos años a cargo de los vehículos Diesel, el “Talgo” y el “Taf”. Su generalización y la electrificación de sus salidas tendría como resultado, además de una mayor comodidad para los viajeros, un aumento indudable en el rendimiento de las vías.

En cuanto a las nuevas vías, tiene gran interés turístico la pronta terminación de la que une Zamora con Santiago, que vendría a ser la ruta natural de acceso a este famoso santuario, hoy imperfectamente comunicado. Igualmente interesante sería la unión ferroviaria de Compostela a lo largo de la costa Norte con la frontera francesa mediante la terminación de las obras del tramo Gijón-Ferrol.

Desde un punto de vista turístico, tienen también gran importancia los trabajos de adecuamiento de las estaciones, alumbrado de las mismas, adecuamiento del material móvil, cumplimiento de las ordenanzas de ferrocarriles, edificación, reclamaciones, edición de guías y mejoramiento de la información ferroviaria, etc. En este mismo orden de cosas, facilitaría grandemente el movimiento turístico por ferrocarril el restablecimiento de los antiguos billetes circulares con itinerario y plazo fijos de puerto a puerto o de puntos fronterizos, que antes de nuestra



BOLSA de Madrid

Firmeza al comienzo de la semana

Con escasa concurrencia de público vienen desarrollándose las sesiones de Bolsa. La candelada es siempre un período muy corto de negocio, y este año se acusa aun más esta clásica paralización estacional.

El arranque de la semana ha presentado un panorama más firme que en la tanda precedente, abundando las revalorizaciones en los distintos corcos y del tipo de dos a tres enteros. El valor más pedido de la jornada ha sido Altos Hornos, ganando las acciones seis puntos, y otro tanto los cupones, los cuales han tenido dos cambios. También es destacable la cotización de Penferrada.

La Unquinesa se ha hecho sin dividendo, a 190, siendo el precedente de 205.

A la hora del cierre quedó el mercado muy parado y sin tono definido.

En el sector de cupones se han hecho los siguientes: Ebro, grandes, 71 (-3); Penferrada, 53 (-0,25); Campsa, 45 (=); Altos Hornos, 63 (+6); E. del Viesgo, 20; Banco Urquijo, 100.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 49; Crédito Hispánico, 7; E. del Viesgo, 138; idem nuevas, 130; Agencia Efe, 100.

Del día		Diferen.	Del día		Diferen.	Del día		Diferen.	
Fondos públicos:			Hisp. Americano	380	=	3	Fefasa	130	=
Interior	83	=	Mercantil e Ind.	170	=	0	Sniace	244	=
Exterior F	100,25	=	Popular Español	218	=	0	Auto-Estaciones B	13	=
Idem 3 % F	88	=	E. Leonesas	100	=	0	Metro	119	=
Idem C	88,25	=	Fenosa	113	=	1			
Idem abril 1952	99	=	Chorro	105	=	0,50			
Idem nov. 1951	92,70	=	H. Española	199	=	4			
Idem julio 1951	92,35	=	Idem nuevas	187	=	3			
Reconst. Nacional	93,50	=	Iberduero, ord.	183	=	2			
Canal Isabel II	97	=	Idem 5 %	169	=	2			
Idem nuevas	94	=	Idem 6 % liber.	148	=	2			
Renfe	93,50	=	Idem 6 % novis.	148	=	2			
Colonización	92,50	=	S. Nansa	101,50	=	0,50			
Comisión Puertos	82	=	S. Sil	110	=	1			
Ayunt. 1931 Int.	82	=	Sevillana	102,50	=	1			
Idem 1931 Ens.	81,75	=	Idem nuevas	99	=	25			
Idem 1941	75,50	=	U. E. Madrileña	108	=	1			
Idem 1948	81,50	=	Idem nuevas	103	=	1			
Trasatl. mayo	96	=	Idem 75 %	375	=	0			
Idem nov.	96	=	El Agulla	397	=	3			
Idem 1926	96	=	Azacarera Gral.	115,50	=	0			
H. Ebro 6 %	101,50	s/e	Idem nov.	111,50	=	0,50			
Tánger-Pez	89	=	Ebro	232	=	2			
Céd. hipot. A	85,75	=	Alcázar	56	=	0			
Idem 4 % exentas	98,25	=	Bami	69	=	0			
Céd. Interprov.	96	=	Fisa	13	=	0			
Idem con lotes	100,75	=	Luyetana	14	=	1			
			In. Metropolitana	115	=	1			
Obligaciones:			Idem nuevas	105	=	1			
H. Española 6 %	91,50	=	Urea	70	=	0			
Cantábrico 1949	102	=	Ur. Metropolitana	450	=	8			
Idem 1951	92,50	=	Gral. Inversiones	101	=	1			
Ronos Chorro	94,50	=	Rif	483	=	1			
Chade 6 %	105,50	=	Falguera	215	=	2			
Mengemor	83	=	Los Guldos	203	=	3			
S. Alberche 5 %	80	=	Penferrada	364	=	4			
Idem 6 %	85	=	Campsa	144	=	1			
Idem bonos	90,75	=	Tabacalera	165,50	=	0,50			
Sevillana 11,2 %	87	s/e	In. Naval, ord.	115,50	=	0,50			
R. Madrid 1,2 %	83	=	Idem prof.	129	=	1			
Cristalería Esp.	90	=	Emp. Reunidas	159	=	1			
Explosivos 1950	92,50	=	Pap. e I. Arag.	137	=	2			
A. Hornos 1951	92,50	=	Cepa	180	=	1			
Aux. Ferroc.	88	=	Explosiv. de 500.	236	=	1			
Telefónica 1,2 %	92,25	=	Idem de 100 ptas.	230	=	0			
Idem 2,2 %	94,75	=	Hidro-Nitro	105	=	2			
M. Peñarroya	91	=	Petróleo	369	=	2			
			Proquisa	175	=	5			
			Unquinesa	190	s/div.				
Acciones:			A. Hornos	154	=	6			
Banco Créd. Ind.	125	=	Idem nuevas	288	=	1			
España	339	=	Const. Aeronáut.	100	=	1			
Exterior	243	=	Manuf. Met. Mad.	153	=	1			
Idem nuevas	800	=	Mat. y Const.	130	=	0			
Hipotecario	288	=	Maroon	155	=	0			
Central	328	=	Telefónica	161	=	1			
Español Créd.	500	=							

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones: Fondos Públicos. Ayuntamiento de Barcelona, 72,75; idem de 1950, 86,50.

Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 141,50; Llobregat, 126; Aguas de Barcelona, ordinarias, 182; Trasmediterránea, 161; Asland, ordinarias 519; Cros, 5 por 100, 493; España Industrial, 345; Española de Petróleos, 368; Tabacos de Filipinas, 325; Industrias Agrícolas, 420; Maquinista, 100; Explosivos de 100 pesetas, 233; idem de 500, 238; Minas del Rif, 488; Azucaras, nuevas, 114.

Obligaciones.—Cataluña de Gas, serie A, 84; Energía Eléctrica, 95; Maquinista 5 por 100, 80. Cifras.

CAMBIOS DE MONEDA

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras egipcias de cuenta Convenio, 113,10; libras de cuenta Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,55; francos suizos, 91,163; francos suizos de cuenta Convenio, 91,26; escudos de cuenta Convenio, 137,12; escudos de cuenta Convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1,035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros (billetes), 80; pesos mexicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

Entrada de automóviles en España

Años	Turismos	Autocares
1949	223.740	1.655
1950	315.352	4.601
1951	412.980	4.142

Nota. En 1952, los permisos especiales concedidos para coches matriculados en América tan sólo, alcanzaron al 94 por 100 del total concedido en 1951.

se cumplir con el mayor rigor las normas de circulación y exigir de los concesionarios de líneas de automóviles el más estricto cumplimiento de las condiciones señaladas para su servicio.

El cuadro adjunto especifica las cifras de automóviles entrados en España durante tres años. En cuanto al turismo, conviene distinguir el que se lleva a cabo con autos de propiedad extranjera, entrados temporalmente, y el que efectúan vehículos de matrícula española. Por lo que respecta a los primeros, es del mayor interés conseguir la mayor simplificación de trámite para permitir su libre circulación temporal por nuestras carreteras.

En cuanto a los vehículos de matrícula española, tienen considerable importancia los que utilizan las agencias de viajes. En términos generales, sería conveniente ampliar la concesión de divisas a dichas agencias para la adquisición de nuevos vehículos. Actualmente se les autoriza a dis-

guerra de Liberación alcanzaban a 33 itinerarios.

TRANSPORTES MARI-TIMOS Y AEROS

La importancia de transporte marítimo de viajeros se mide por la creciente progresión que se viene observando en el número de viajeros que utilizan barcos españoles. De ahí la gran necesidad de incrementar la construcción de buques de viajeros y que, con las naturales dificultades, se viene cubriendo por las empresas nacionales, particularmente la Empresa Nacional Elcano. A pesar de ello, las líneas ultramarinas no están debidamente atendidas por barcos de bandera española y, naturalmente, el excedente de pasajeros es transportado por buques extranjeros con pérdidas considerables para nuestra economía.

Los visitantes en tránsito marítimo ascendieron, en 1951, a 325.242 pasajeros. A pesar de su corta estancia, ésta tiene, por lo común, un interés económico muy grande, ya que es motivo de adquisiciones y de compras de artículos españoles, especialmente de artesanía y de lujo. Por tales razones, sería muy conveniente concertar acuerdos con las agencias extranjeras dedicadas a la

organización de cruceros de turismo para que incluyan en sus itinerarios visitas regulares a los puertos españoles.

En cuanto al tráfico marítimo de cabotaje y el que se lleva a cabo con nuestras provincias insulares, está servido por diferentes líneas de vapores que en el año transportan, por término medio, cifras que oscilan alrededor del medio millón de pasajeros. El cabotaje ordinario es de poco interés turístico. Por contra, la comunicación con las islas, objetivos turísticos de primer orden, ofrece un interés relevante al que, por desgracia, no corresponde ni la calidad ni el número de buques que actualmente lo sirven.

La importancia que el transporte aéreo tiene para el turismo se refleja en el hecho de que la mayoría de los turistas americanos, por ejemplo, cuentan para sus viajes de recreo con un corto número de días. De ahí que muestren una decidida preferencia por esta clase de transporte. La totalidad de viajeros transportados por esta vía, cuyos datos damos en cuadro adjunto, ha sido a través de 16 Compañías, las cuales la Iberia y Aviación y Comercio son españolas.

La primera concesionaria de

vías regulares posee una flota formada por 16 aviones DC-3, con capacidad para 23 asientos cada uno, y 7 DC-4, de cuarenta a sesenta plazas. Aviación y Comercio realiza tráfico irregular dentro del territorio español y está dotada con seis aviones Bristol, proyectando además la adquisición de dos tetramotores con una capacidad de 110 plazas de clase turista. El desarrollo de esta Compañía ha sido altamente satisfactorio, pues de 355.000 kilómetros volados en 1948 ha pasado en 1951, a 1.768.000, y transportado en este último año, 123.137 pasajeros.

Dos barcos españoles llegan a Dublín con cargamento de cebolla

DENTRO DE UNOS DIAS ENTRA EN VIGOR LA PROHIBICION DE IMPORTACION DE ESTE ARTICULO

DUBLIN, 28.—Dos barcos españoles entraron en el puerto de Dublín con un importante cargamento de cebolla, y poco antes de que entrase en vigor la prohibición oficial de importación de este artículo. Se trata del “Alonso” y el “Yvonne”, que descargaron 1.200 toneladas de cebollas. Zarparon de Valencia hace siete días. El 1 de agosto es cuando entra en vigor la citada prohibición, destinada a proteger a los agricultores irlandeses y asegurarse el propio mercado para su cosecha. (Efe.)

Todos los sábados publica PUEBLO

“Fin de semana” página para la mujer

ENTRADA DE TURISTAS EN 1951

MESES	Ferrocarril	Carretera	Mar	Avión	Total
Enero	6.362	8.600	1.652	1.865	18.479
Febrero	5.025	7.511	1.846	2.352	16.734
Marzo	12.172	28.158	3.091	4.157	47.578
Abril	10.484	32.832	3.751	4.206	51.273
Mayo	12.121	29.501	4.748	4.873	51.243
Junio	13.848	28.127	6.144	4.658	52.777
Julio	22.990	52.112	10.522	4.761	90.385
Agosto	33.689	63.433	7.927	5.140	108.189
Septiembre	28.241	69.920	5.232	4.985	108.373
Octubre	16.743	24.181	2.957	5.109	48.990
Noviembre	10.850	13.351	2.025	3.298	29.524
Diciembre	10.296	14.518	2.673	3.218	30.705
Totales	182.821	392.244	52.568	48.622	676.255

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Opiniones sobre los corredores españoles

Jacques Goddet, organizador de la Vuelta Ciclista a Francia, de 1953, había pronosticado antes de comenzar: un español entre los cinco primeros...

Jean Robic, el desafortunado en esta Vuelta a Francia, ha dicho: "Loroño y Langarica son unos corredores magníficos." Añadió: "Loroño me ha causado una gran impresión..."

Louison Bobet, el ganador de la Vuelta, habla del equipo español apenas terminado su esfuerzo: "Loroño es un gran trepador y un corredor completísimo..."

La opinión de Florenzo Magni, el vencedor de la última etapa, es igualmente terminante: "El equipo de España, que ha marchado mal en las primeras etapas..."

El gran Gino Bartali dice: "¿Qué edad tiene Loroño? Es un 'as', es un muchacho que comienza de una manera sensacional..."

El gran corredor suizo Beson, "vedette" mundial del ciclismo de medio fondo, ha dicho: "El equipo español, al que he visto en la montaña, me parece excelente..."

La crítica de un hombre conocedor de los españoles profundamente, como es Gastón Benac, el prestigioso y veterano crítico deportivo francés, es concreta: "El equipo español es de los que mejoran cada año..."

LA VUELTA A FRANCIA

La dura prueba ciclista, que, como saben nuestros lectores, terminó el pasado domingo, ha puesto una vez más de manifiesto el tesón y la resistencia de nuestros corredores...

Loroño quiere ir a los campeonatos del mundo Abandonará las tareas agrícolas para dedicarse al ciclismo

"Estamos organizando un gran equipo para el próximo año", dice Cañardo



En un lugar próximo a la cima del Izoard, un numeroso grupo de aficionados se ha estacionado para presenciar la subida de los "forzados". En el grupo está Fausto Coppi, el "campeonismo", que toma una película del paso de sus compañeros de fatigas...

PARIS, 27.—El corredor ciclista español, Jesús Loroño, vencedor del Gran Premio de la Montaña en la Vuelta a Francia de 1953, ha manifestado: "Ahora que he aprendido a desentenderme creo que podría enfrentarme con posibilidades de éxito frente al campeón italiano Fausto Coppi en las montañas..."

Loroño, agricultor, de veintisiete años de edad, natural de Larrabezúa (Bilbao), dijo que abandonaría las tareas agrícolas y que lo que deseaba en la actualidad era conseguir victorias en las carreras ciclistas.

"Creo que si la Federación Española de Ciclismo me envía a los Campeonatos del Mundo, que se celebrarán el próximo mes en Lugano, puedo actuar con éxito."

He ganado más de millón y medio de francos y estoy dispuesto a ganar más dinero en el ciclismo. En la actualidad tengo dos novias: la verdadera, de Bilbao, y la bicicleta. Esta me ayudará a contraer matrimonio con la otra", dijo Loroño sonriendo.

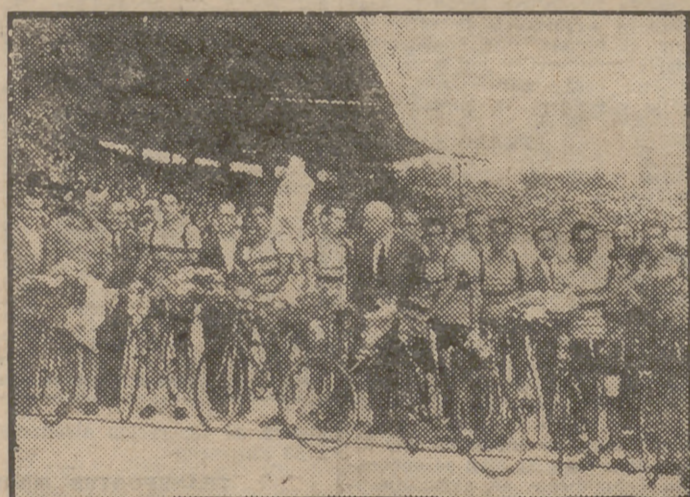
Iñurri, la segunda revelación española de la Vuelta, hizo una demostración de su habilidad para el canto, ejecutando algunas canciones flamencas.

Langarica, dijo que no cree que Miguel Poblet ni Bernardo Ruiz tengan muchas posibilidades en los Campeonatos del Mundo, y que le gustaría ver correr en ellos a Loroño, que se encuentra en magnífica forma.

Mariano Cañardo, director técnico del equipo español, manifestó: "Regresaremos a España esta noche y creo que podemos estar orgullosos de lo que hemos conseguido durante esta dura Vuelta a Francia. Después de todo, nos hemos enfrentado a la mayor parte de los mejores corredores mundiales. Estoy contento de haber demostrado estar en lo cierto contra aquellos que en España no estuvieron de acuerdo con mi selección de corredores para la Vuelta. Loroño e Iñurri no han dado todavía su campanada y estamos organizando un equipo de primera categoría para el año próximo." (Aflil.)

José Serra se muestra sencillo, como siempre: "En esta tercera Vuelta a Francia me parece que he ido mejor que en las anteriores. No sé si correré otra vez. He dado cuanto he podido, y sin una serie de desgracias, el equipo español podría estar mejor clasificado." (Aflil.)

Gelabert es el más sombrío en su declaración: "No he podido correr como esperaba. Mi salud no ha sido buena durante la prueba."



Los corredores del equipo español rodean a nuestro embajador en París, conde de Casas Rojas, momentos después de su llegada al Parque de los Príncipes. Por la izquierda, Cañardo, Langarica, Loroño, Gelabert, conde de Casas Rojas, Mássip, Trobat, Vidal Porcar y Serra

Mássip y Vidal Porcar se lamentan de la mala suerte y de la forma en que se ha corrido este año la Vuelta a Francia. Pero les ha parecido que pueden hacer muchísimo más. Terminaría, ya está bien." (Aflil.)

ACTUALIDAD EN LA NATACION Festival del Sindicato de Hostelería

Mañana, miércoles, a las once de la noche, se celebrará en la Piscina Municipal un festival de natación, organizado por el Sindicato Provincial de Hostelería con motivo de la festividad de la Patrona del gremio, Santa Marta. Tomarán parte equipos representativos de modestos Clubs, ninguno de ellos federados, como son el Isla, Renfe, Parque Móvil y el Hispano Club, decana entidad bancaria, que se destaca por su constante y ferviente apoyo al deporte amateur.

El programa, sobre el hectómetro, en libre, braza y espalda, así como relevos 3 X 100 estilos y saltos de trampolín, se verá animado, asimismo, con la presencia de los peques y la esmerada actuación en trampolín y palanca de los saltadores internacionales Manuel Peytavi y el reaparecido Jenaro de Pedro, quienes, tras los clásicos saltos de escuela, harán una exhibición, como ya es habitual en ellos. ¡Ah, y tenemos noticias de cierto pajarito, nosotros también los tenemos, de que habrá saltos cómicos! Así, pues, amigos lectores, a divertirse disfrutando en nuestra Casa de Campo de una agradable temperatura junto a una entretenida actuación de nadadores y saltadores.

Las entradas, al módico precio de dos pesetas, no será obstáculo, máxime si lo recordamos el servicio de autobuses desde la plaza de España y el de tranvías números 35 y 36 hasta la Puerta del Ángel. No dudamos y deseamos un éxito más para dicha organización sindical. F. SEVILLANO

LUCHA CAMPO DEL GAS

Miércoles 29 de Julio de 1953 Once noche 5 GRANDES COMBATES, 5 Ruiz - Herranz ZUBIETA - SORIA URTEAGA - FLAVIANO Joe Luis - Will Martí 1. SENSACIONAL DESAFIO!! TONY RUBIO - KING KONG

HOY COMIENZA EL PLENO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Calendarios, torneos de ascenso y selección nacional, temas principales

Hoy martes comienza en Madrid el anunciado Pleno de la Real Federación Española de Fútbol, que finalizará esta misma semana. Entre los temas incluidos en el programa de trabajos figuran los de la confección del calendario de competiciones para la próxima temporada; sistema de promociones y posibilidad de evitar "casos" como los del Mestalla en la temporada 1951-52 y el España Industrial en la última; selección nacional ante los próximos campeonatos del mundo y confirmación o sustitución del actual seleccionador, Pedro Escartín, e incluso probable estudio de la conveniencia de sustituir el sistema de seleccionador único, exclusivo, por el de un terceto de seleccionadores o Comisión de asesoramiento.

Todos estos temas, importantísimos, dan un especial interés a la convocatoria del Pleno, del que esperamos será facilitada a la Prensa la oportuna información jornada a jornada.

EL BARCELONA derrotado por el CORINTHIANS (1-0)

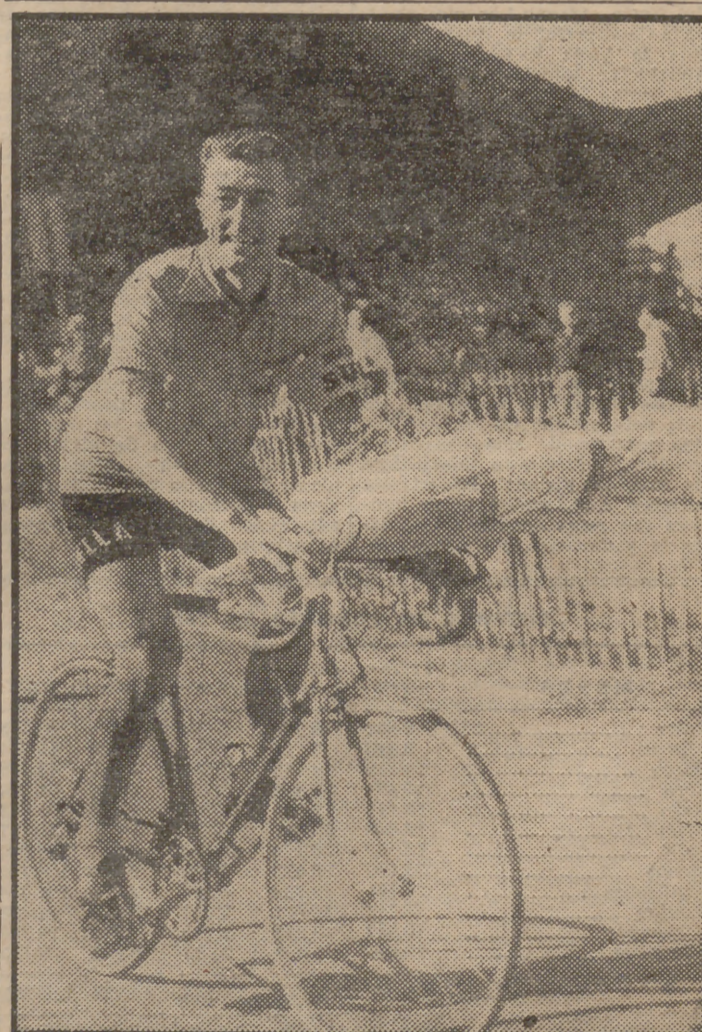
CARACAS, 27.—El Barcelona ha perdido frente al Corinthians brasileño, por 1-0, en partido correspondiente al torneo Pequeña Copa del Mundo. El equipo español presentó la siguiente alineación: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Fofats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Gracia. Hubo dominio alterno y remates catalanes en los primeros minutos. En una jugada, Kubala fué cargado violentamente, produciéndose el primer incidente. Kubala y el defensa central brasileño, Vermelho, se agredieron, y el juego se paralizó al entrar en el terreno los suplentes de ambos equipos, temiendo que interviniera la Policía. Se creyó que el árbitro daba por terminado el encuentro, por lo que los equipos se retiraron al vestuario. No obstante, se reanudó el juego después que hasta un centenar de personas, incluidos directivos de ambos bandos, intervinieron en la trifulca, siendo perseguidos jugadores y directivos por la Policía. Al reaparecer sobre el terreno, los jugadores fueron saludados con una estruendosa pifa, llegándose al descanso con empate a cero, tras la actuación barcelonista que ha sido calificada como la mejor del torneo. Tras el descanso, Arozamena sustituye a Gracia en el equipo español, y hay dominio alterno hasta que a los dieciséis minutos Golano empalma un balón rebotado varias veces en un saque de esquina y consigue el solitario gol. Los últimos minutos son de gran emoción por la reacción barcelonista, asediando la meta brasileña, detrás de la cual se colocan los suplentes españoles, lo que motiva protestas de los del Corinthians. El público juleta al Barcelona que, sin embargo, no logra forzar el empuje, con lo que el grupo brasileño se proclama virtual ganador del torneo. Con el empate a dos tantos del encuentro Caracas-Roma, la actual clasificación del torneo es la siguiente: 1, Corinthians, 8 puntos; 2, Roma, 3; 3, Caracas, 3, y 4, Barcelona, 2. Todos los equipos han disputado cuatro partidos. (Aflil.)

TRIUNFO DEL ESPANOL EN AREQUIPA

AREQUIPA, 27.—El Español de Barcelona ha vencido a la selección de Arequipa por el tanteo de 3-1 en encuentro internacional de fútbol disputado en esta ciudad. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los españoles, marcado por Piñicín; luego, Cruellas y Ramírez hicieron los otros dos tantos del equipo catalán. (Aflil.)

PIERDE EL GIJON EN MEJICO

CIUDAD DE MEJICO, 27.—Ante más de 55.000 espectadores se celebró en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes un partido amistoso de fútbol entre el equipo español Real Gijón, que hacía su presentación en Méjico, y el Guadalupeño. Muchos asturianos residentes en Méjico pusieron la nota de color en el estadio al acudir con gaitas y tamboriles. El primer tiempo finalizó con dos tantos en el marcador favorables al conjunto mejicano. Después del descanso marcó otro gol el Guadalupeño, y Preñjes el único del Gijón, cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro. (Aflil.)



Louison Bobet, el idolo francés, recibe los aplausos de su público. El "Tour" ha terminado con victoria francesa al fin

SABER BEBER

Un arte con muchos secretos fáciles, pero olvidados

Los vasos, la temperatura y el momento de servir los vinos, forman una ciencia sutil de refinados placeres



SABER beber vinos dentro de la mejor ortodoxia libatoria es un pequeño arte con fáciles secretos, corrientemente ignorados u olvidados. Un buen bebedor no es ese ser vulgar—vulgaria—de modas—metido diametralmente en la taberna para trasegar vasos de vino sin orden ni método y sin buscar otro placer que el de beber y alentar, ajeno a que en el acto de las libaciones entran placeres que, como cualidades, distinguen al perfecto catador.

RITO DEL BUEN BEBEDOR

En realidad, tan simple cosa, y sin que ello sea complicarnos la existencia, debe realizarse con no poco esmero, no mezclándolo con agua ni golosinas, ni tampoco alternar la bebida con los cigarrillos, tan frecuentes entre los bebedores de taberna. Lo ideal para definirse como un excelente bebedor es purificar primero la boca con un poco de pan, que la dejará en las mejores condiciones de deleitarse. A continuación, según lo que la calidad del vino exija, viene la elección del vaso, del vidrio donde ha de escanciarse, y recordarle que: "para vino, vaso fino; para gran vino, vaso grande", sin llenarlo nada más que hasta su mitad o, como máximo, un tercio, para impedir que los aromas se pierdan.

Todo esto es lo que podríamos llamar fase preparatoria del rito de beber; después viene el hecho en sí, la acción de gozar del vino, y se goza comenzando por admirar a través del vidrio su limpidez y su brillo, siguiendo con el humeo y las aspiraciones, tras hacerlo suavemente, disfrutando así de su "bouquet". Una vez consumido el tiempo necesario para estas "obligaciones" de deleite, puede uno beber. Lo que no debe hacer uno es beber a trago, a grandes sorbos; hay que hacerlo a sorbitos, paladeándolo, apreciando si es dulce o seco, si es vino fuerte o es ligero, vinoso o delinado.

COMO DEBEN SERVIRSE EN LA MESA

Mas como los vinos tienen otro empleo que la mera degustación, cual es el de las comidas, en una buena mesa—tanto como de la vajilla, el mantel y los manjares—conviene cuidar la presentación del vino. Aparte de disponer de botellas finas, un buen conocimiento es el de su justa temperatura. A saber: si los vinos son blancos y claretos, sirvase fríos; de 6 a 12 grados si son secos; a 5 grados, si dan la sensación de estar helados, si son licorosos; de 15 a 18 grados los tintos tipo Rioja, Falses, Pílorato y Catalanes; de 15 a 16 grados si son manchegos, y, finalmente, helados sin demasia los espumosos. El hielo no tiene papel asignado y los grados deben procurarse por medios naturales, excepto para los champagnes.

CADA MANJAR REQUIERE UNA CALIDAD

Nos queda exponer también, como complemento, qué calidades de vinos caen dentro del buen arte de beber en perfecta correspondencia con los manjares, etcétera, un buen vino blanco seco es lo ideal; este mismo tipo de blanco seco puede servir a la hora de tomar pescado fino, filetes de lenguado, salmón, queuelas de lucho y pescados similares, incluso los aderezados con alguna salsa de las que ten fe-

lizmente se consiguen en la cocina española. Contrariamente, para los asados de carne blanca y aves de corral el tinto generoso es el indicado; pero no un tinto demasiado fuerte ni potente, que deba reservarse para la carne encarnada, así como para la caza y las distintas variedades de quesos. Luego, a la hora de enfrentarnos con los dulces y la fruta, estas botellas hechas desfilan hasta ahora ya no nos sirven; hay que dar paso a otras nuevas, a las que contengan champaña o vinos espumosos, destacando, si es con los dulces, el tipo mediodiurno o dulce, y si es con la fruta, la misma calidad en tipo seco. Pueden valer, en uno y otro caso, los vinos dulces, siempre que sean naturales y selectos.

NO CAIGA EN LAS DISCORDANCIAS

Como se ve, en el arte de beber entran varias facetas: saber catar, saber presentarlo y saber

armonizarlo en la mesa. Y esto, que supone bastante si no se tiene la disciplina de la armonía, no es todo, quedan otras normas sin exponer, como son las discordancias, en las que tan frecuentemente caemos llenos de naturalidad. Por ejemplo: con la ensalada y las naranjas lo pertinente es beber agua, como pertinente es no estropearse el paladar probando al principio de la comida bebidas fuertes o tergiversando el orden de los vinos acabando por donde se empieza, esto es, por los vinos ligeros.

Si ustedes lo hacen así, siéntanse orgullosos. Están en posesión de una admirable sensibilidad poco común y ejercen en su hogar la ciencia sutil de honrar bien a sus invitados; porque los vasos y los vinos, mejor que esa infinidad de objetos colocados en las habitaciones, son como ninguna otra cosa no sólo para sus ojos, sino para la nariz y los labios de sus convidados. Y aunque parezca pueril, una acertada colección de frascos amigos aumentará su reputación tanto como una esmeradísima biblioteca. Quiérase o no, ambas cosas, vinos y libros, guardan una paralelidad inútil de explicar porque el lector fácilmente la adviña.

M. SERRANO CASTELLO

MUEBLES CAMA



ORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

EL "AFEITADO", VISTO DESDE EL TENDIDO

ANTONIO DIAZ CAÑABATE, AMIGO DE LOS TOREROS Y LOS TRUCOS EN LAS PROFESIONES

Las mejores, las más puras esencias del madrileño señor se encierran todas en Antonio Díaz Cañabate. El Caña, como se le llama entre los más íntimos, hubiera sido, de nacer con dinero, un Duque de Osuna, con casa abierta en seis ciudades para comer bien, lo primero, y después organizar una tertulia con mucho coñac y mucha más conversación; tertulias sin relojes, sin prisas y sin malas intenciones. Donde está el Caña no se habla mal de nadie. Es un hombre de gran corazón que no se preocupa de vestir y en cambio sí lo hace de ser un amigo leal. Un amigo de esos que encuentran para tomar manzanilla o para trances de lloros y cosas molestas o graves.

Muchas cosas de Antonio Díaz Cañabate, abogado sin pleitos, buen escritor, conversador tremendo, se podían decir; pero sobre todas ellas está su afición a los toros; es un aficionado que sabe, que entiende y que no sabeque. Es, en una palabra, y sin que yo exagero, uno de los mantenedores de la afición taurina española.

Esta tarde hemos charlado con él un rato en un salón antiguo y solitario del Casino de Madrid. Butacaos, una mesita alta muy fin de siglo, un gran espejo y un criado con medias encarnadas. Todo esto es el escenario y sus personajes. Ahora lea la conversación—bueno, la lea si quiere—que no tuvo, como tantas otras, interrupciones. Yo le pregunté a Antonio después de un rato de hablar de tiempos antiguos en que anduvimos juntos muchas horas, por lo del afeitado. Por esto puelto que trae a mal traer a muchos:

—Me parece mal que se afeiten los toros; ahora que como uno es amigo de los toreros y no del toro, no me hubiera parecido del todo mal haber quitado peligrosidad a los bichos, con tacto y prudencia, sobre todo al decirlo al público.

Iba yo a hacer otra pregunta al autor de "La fábula de Domingo Ortega", cuando éste prosiguió así:

—El "afeitado" existe en gran

número de profesiones, pero nadie lo dice; los taurinos se han jactado de ello, y de aquí su fama.

—Pero es que se acababa con los toros!

Puso cara muy seria Cañabate, que, por otra parte, pese a su gracia, no es hombre que siempre ande con la risa a vueltas, y me dijo:

—Si el afeitado hubiera continuado, los toros se acababan; ahora la emoción que da la peligrosidad del toro hace que las gentes se diviertan y se emocionen; así no se caerá en el ridículo, que es a lo que se había llegado.

—Y a los toreros, ¿cómo los ves desde tu tendido?

—Desde mi tendido o mi balconcillo veo que los toreros actuales se amoldarán al toro con puntas. Además surgirán otros. Ahora habla un peligro en el torear, y es que el afeitado habla que todos hicieran lo mismo, que todos fuesen iguales. Ahora habrá emoción y belleza.

Y esto me lo dijo con un poco de emoción en la voz. Luego me habló de sus libros en planta, de los que tiene en marcha. Me acompañó después hasta la puerta y se fué a escribir a la biblioteca del Casino, donde se pasa las tardes trabajando como un forzado, como un galeote de la pluma.

Juan SAMPELAYO

Angel Peralta cortó dos orejas en Ronda

Con alguna frecuencia se ven, en algunas noticias de provincias las concesiones de orejas que se le otorgan al formidable rejoneador don Angel Peralta, cuando no, a veces, silenciando sus actuaciones, como sucedió con el debut en Casablanca.

Ultimamente, aun destacándose el éxito de Peralta el día de Santiago en Ronda, se ha omitido las dos orejas que por unanimidad le fueron concedidas a este inigualable maestro del toreo a caballo.

HUMOR ENTRETENIMIENTO

MORALISTA



—¡Qué horror, señorita! ¿Carece de medios para ir así, con las piernas desnudas?
—No, señor; carezco de medias.



—De modo que usted ha robado cien kilos de plomo, ¿eh?
—Sí, señor comisario; pero permíteme, fué un momento de debilidad.

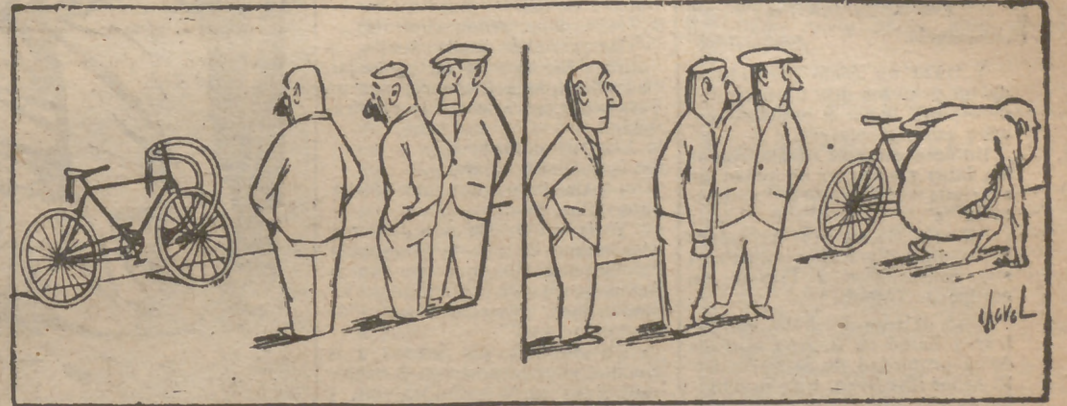


—En su lugar, yo pediría lecciones de buena educación, en vez de pedir lo que más falta le hace.
—Bueno; cada uno pide lo que más falta le hace.



—¿Tienes hermano?
—No.
—¿Y una hermana?
—No.
—¿Pues con quién te pegas entonces?

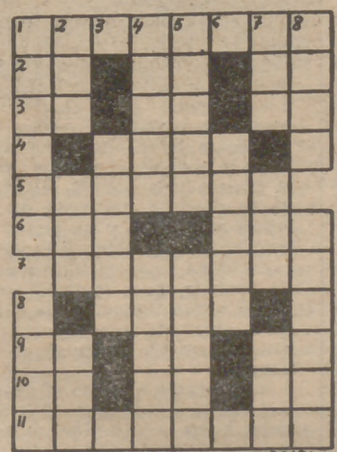
EXTRARA BICICLETA



(Sin palabras)

CRUCIGRAMA

NUMERO 815



HORIZONTALES.—1: Hollejo.—2: Preposición inseparable. Nota. Verbo.—3: Nota. Desinencia verbal. Período.—4: Bucal.—5: Unidad monetaria (plural).—6: Interjección. Rápido.

Igual.—7: Ermitaño.—8: Contiguo, próximo.—9: Letra griega. Artículo. Siglas comerciales.—10: Preposición inseparable. Símbolo del barío. Quejido.—11: Dignidad eclesiástica.

VERTICALES.—1: Réquiebro. Quebra comercial.—2: Nombre de letra. Poema.—3: Guardia del oso. 4: Departamento francés. Nombre que los atenienses daban a los jóvenes de dieciocho a veinte años.—5: Villa de Castellón. Ciudad de Italia. 6: Lengua del Lacio.—7: Enredo. Al revés, yunque de platero. Al revés, fúido.—8: Composición musical. Mozo de espuelas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 814

HORIZONTALES.—1: Favorito.—2: RR. Ta. oP.—3: Ea. eB. Pa.—4: Oral.—5: Carotas.—6: Ole, Ver.—7: Ajabeba.—8: Aren.—9: Ro. Ad. SI.—10: Er. Be. oD.—11: Noveler.

VERTICALES.—1: Fresco. Tren.—2: Ara. Ala. Oro.—3: Oreja.—4: Ottero. Arabe.—5: Rabat. Bedel.—6: Buca.—7: Top. Seb.—8: Opal. Rápido.

Jeroglífico



¿Qué es tanta sabiduría?
Solución al jeroglífico de ayer: "Un vasco muy comilón".

PUEBLO, hoy 16 págs. 70 céntimos

EL SEÑOR Gallet. D. TARDIVON

Novela por Georges Simenón



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

El comisario Maigret realiza investigaciones acerca de la muerte violenta del viajante de comercio Emilio Gallet, cuyo cadáver ha sido hallado en un hotel de Sancerre durante la noche del 25 al 26 de junio de 1937. La primera circunstancia extraña es que la esposa de la víctima, residente en Saint-Fargeau, ha recibido el segundo de los citados días una postal con la firma de su marido, fechada en Rouen y con la estampilla de Correos de dicha ciudad. El cadáver de Gallet presenta un balazo en la cabeza y una cuchillada en el corazón, y Maigret averigua que cuando visitaba Sancerre lo hacía como el señor Clemente—rentista de Orleans—, y que la habitación en que se cometió el crimen linda con el pequeño castillo del aristócrata local Saint-Hilaire, así como que Gallet dejó de pertenecer el año 1912 a la casa comercial a que afirmaba seguir representando. También se enteró de que el hijo del difunto, Enrique, estuvo en Sancerre para visitar a una mujer, y con tal motivo sostuvo una violenta discusión con su padre, y de que la viuda del señor Gallet es la hija del ex secretario del último príncipe de Borbón. Y el señor de Saint-Hilaire le informa de que Gallet, fingiéndose el representante oficioso del movimiento legitimista en Francia del mismo. Al principio, Maigret no cuenta con otros datos para esclarecer el crimen que el desdoblamiento de la doble vida llevada por la víctima, sin que tampoco aporte nada de interés la declaración de Eleonora Boursang, la amiga de Gallet hijo. El comisario, por unas ligeras huellas adquiere la certidumbre de que Gallet y otra persona han sostenido una extraña entrevista sobre el muro que separa el hotel de la posesión de Saint-Hilaire. Poco después llega la noticia de que Gallet deja importantes bienes y un seguro, y alguien dispara, hirándole, contra el técnico de la Policía Judicial José Moers, que trataba de recomponer el texto de ciertos papeles quemados que se referían a las estafas de Gallet a los monárquicos. Y Maigret descubre interesantes datos en orden a dichos actos delictivos. Y, con asombro, noticias desconcertantes sobre la juventud turbulenta del difunto señor Gallet y sus hazañas en Indochina.

CONTINUACION (18)

Y trazó un gesto parecido al de un profesor que de un golpe de esponja borra el problema escrito sobre la pizarra.

Hubiese querido olvidar todos los datos y empezar de nuevo las averiguaciones desde la "a" hasta la "z".

"Emilio Gallet era un alegre mozo muy divertido. Obligaba a sus compañeros a formar un equipo de fútbol..."

Pasó delante del hotel sin entrar y llamó en la gran entrada de la propiedad de Saint-Hilaire. El señor Tardivon, que se hallaba en el umbral y a quien Maigret no había saludado, le seguía con ojos de reproche.

El comisario tuvo que esperar bastante rato en la carretera. Por fin, un mayordomo vino a abrirle, y Maigret preguntó a quemarropa:

—¿Desde cuándo está usted en esta casa?

—Desde hace un año. Pero ¿es el señor de Saint-Hilaire a quien desea usted ver?

Este, desde una ventana del piso bajo, dirigía unas señas amistosas a Maigret.

—¿Entonces?... ¿Esa llave?...

—Hemos dado con ella, a pesar de todo! ¿Entra usted un momento? ¿Y las averiguaciones?

—¿Desde cuándo está a su servicio el jardinero?

—Desde hace tres o cuatro años. ¿No entra usted, Maigret?

Ambos estaban impresionados por el cambio que se había operado en la actitud de Maigret, quien tenía los rasgos duros, fruncido el ceño, y en la mirada una expresión inquietante de maldad.

—Hago subir una botella y...

—¿Qué se hizo del antiguo jardinero?

—Está de tabernero, a un kilómetro de aquí, en la carretera de Saint-Thibaut. Un viejo canalla

que hizo su paquete en mi casa antes de instalarse por su cuenta.

—Gracias.

—¿Se marcha usted?

—Volveré.

Decía esto sin pensar lo que decía, y, preocupado, alcanzó de nuevo la poterna y se alejó en dirección a la carretera general. "¡Necesitaba veinte mil francos enseguida! No buscó esta suma cerca de sus víctimas acostumbradas, es decir, cerca de los propietarios de los aldeaños. Sólo visitó a Saint-Hilaire. ¡Dos veces el mismo día! Luego escaló el muro."

Se interrumpió él mismo, con una exclamación.

"¡Caramba, caramba! ¿Pero por qué, en este caso, pidió una habitación "dando al patio"? Si la obtuvo, no hubiera podido subir a la pared."

No se había tocado nada de los vestidos que simulaban al muerto. Maigret se inclinó, arrancó el cuchillo clavado en el entarimado y se puso a manosearlo, andando de un lado a otro.

El cielo estaba cubierto de una capa de neblina de un gris uniforme, tormentoso, y la pared blanca de enfrente se volvía, por contraste, deslumbrante.

El comisario iba de la ventana a la puerta, de la puerta a la ventana y echaba, a veces, una mirada a la fotografía de la chimenea.

—¡Venga usted un momento!... —articuló, súbitamente, al llegar, quizá por la trigésima vez, a la ventana.

El follaje tembló encima del muro, allí donde Maigret había adivinado el rostro mal escondido de Saint-Hilaire.

El propietario de la quinta, cu-

—Gracias. ¿Se disputaron algunas veces?

—Algunas veces, no; cada vez, sí. E incluso les vi agarrarse como descargadores.

—Y, no obstante, no es Saint-Hilaire quien mató", razonaba Maigret un poco más tarde, dirigiéndose hacia el hotel. Ante todo, no pudo disparar los dos balazos contra Moers, puesto que estaba en casa del notario. Luego, en la noche del crimen, ¿por qué dió la vuelta por la verja?

Avizoró a Eleonora no lejos de la iglesia, pero volvió la cabeza para evitarla. No tenía ganas de hablar, y menos a ella que a los demás.

Oyó pasos apresurados detrás de él. La vió llegar a su altura, con su ropa gris y los cabellos bien alisados.

—Perdone, señor comisario... Maigret dió media vuelta, la miró a los ojos de un modo tan hurafío, que a Eleonora, por un momento, se le cortó la respiración.

—¿Qué desea?

—Quisiera saber...

—Absolutamente nada! Nada, absolutamente.

Y se alejó, sin saludar, con las manos detrás de la espalda.

"Supongamos que la habitación que da al patio hubiese estado libre. ¿Estaría muerto, de todos modos?"

Un chiclelo que jugaba a la pelota vino torpemente a caerse entre las piernas de Maigret, y éste lo levantó de su suelo y le puso a un metro de distancia, sin haberlo mirado siquiera.

"De todo modos, no tenía los veinte mil francos. No podía encontrarlos para el lunes.

Y no hubiera podido encaramarse a la pared. Desde esta pared hubiese sido imposible disparar contra él.

Y, desde luego, "no estaría muerto".

Se perió de sudor su frente, si bien la temperatura fuese mucho más soportable que la semana anterior. Tenía ese estado de crispación de hallarse a dos dedos del final y de sentirse, no obstante, impotente de alcanzarlo.

Datos y más datos; los poseía a granel esa historia del muro, los dos balazos disparados ocho días más tarde en dirección a Moers, el asunto Jacobo, las visitas hechas quince años atrás a Saint-Hilaire, la llave extraviada y encontrada de nuevo, tan providencialmente, por el jardinero, la cuestión de las habitaciones, la cuchillada rematando la obra de la bala, con algunos segundos de intervalo y, por fin, el fútbol y la farsa del matrimonio...

Pues la pasión deportiva de Gallet, sus historias cómicas y

sus hazañas amorosas eran todo lo que se podía retener del relato enrevesado del inspector.

"¡Un alegre muchacho muy divertido!... ¡Un famoso corredor!..."

—¿Genará usted en la terraza, señor comisario? —preguntó el señor Tardivon.

Maigret había llegado sin darse cuenta él mismo.

—Me es igual...

—¿Entonces? ¿Esas averiguaciones?...

—Supongamos que estén terminadas?...

—¿Eh?... ¿El asesino?...

Pero el policía pasó levantando la espalda, a través los corredores llenos de olores de cocina y penetró en la habitación donde sus carpetas continuaban amontonadas sobre la mesa, sobre la chimenea y en el suelo.

No se había tocado nada de los vestidos que simulaban al muerto. Maigret se inclinó, arrancó el cuchillo clavado en el entarimado y se puso a manosearlo, andando de un lado a otro.

El cielo estaba cubierto de una capa de neblina de un gris uniforme, tormentoso, y la pared blanca de enfrente se volvía, por contraste, deslumbrante.

El comisario iba de la ventana a la puerta, de la puerta a la ventana y echaba, a veces, una mirada a la fotografía de la chimenea.

—¡Venga usted un momento!... —articuló, súbitamente, al llegar, quizá por la trigésima vez, a la ventana.

El follaje tembló encima del muro, allí donde Maigret había adivinado el rostro mal escondido de Saint-Hilaire.

El propietario de la quinta, cu-

tra próxima entrevista... ¡Doy la vuelta!...

—¡No vale la pena! ¡Salte por la ventana!

Saint-Hilaire lo hizo con soltura y observó, mirando a su alrededor:

—¡Curioso!... Esta atmósfera en la cual reconstituye usted los hechos... Estos vestidos... ¿Es usted quien ha organizado esta puesta en escena?...

Maigret rellenaba su pipa con una lentitud exagerada, apretando cada pulgarada de tabaco con una docena de golpes de su índice.

—¿Tiene usted una cerilla?

—Un mechero... No gasto nunca cerillas...

La mirada del comisario pa-

CAPITULO X

EL COLABORADOR

—Abra la ventana...

—Pero si acaba usted de cerrarme...

Y Tiburcio de Saint-Hilaire sonrió para decir:

"¡En fin, estoy a sus órdenes!... No obstante, no me explique..."

Maigret no sonreía. Y si hubieran observado su rostro se hubiese descubierto en él el fastidio como expresión dominante.

Era brusco en sus gestos, en el tono de su voz. Andaba con pasos nerviosos, y por sacudidas también levantaba la cabeza, la bajaba, tomaba un objeto en su

—¿Atribuye usted una gran importancia a ese detalle?

Pero el comisario, sin contestar, alcanzó el corredor y gritó al hotelero:

—Aprovechando la ocasión, me llamará usted al señor Padailhan, revisor de las contribuciones indirectas de Nevers... Creo que tiene teléfono...

Maigret volvió a su sitio sin dedicar ni una sola mirada a su compañero y anduvo un momento alrededor de los vestidos extendidos por el suelo.

—¡Ahora a trabajar!... Veámos... ¡Emilio Gallet no era zurdito!... Veremos pronto si ese detalle puede sernos útil...

O, mejor... Tome usted este cuchillo... Es el que sirvió en el crimen... ¡No! Démelo, pues he aquí que, una vez más, utiliza usted la mano izquierda...

¡Eso es!... ¡Supongamos ahora que, atacado, deba yo defenderme! Y no soy zurdito, retengámoslo. Desde luego, apriete el mango del puño con mi mano derecha...

Venga usted aquí... Es sobre usted que salto... Usted es más fuerte que yo... Me agarra usted la muñeca... ¡Agárremela!... ¡Bien! ¡Es evidente que es la mano que sostiene el arma la que usted me inmoviliza!...

Es suficiente... Mire esa foto... Es la del cadáver, tomada por el Gabinete de Identidad Judicial... Pues ¿qué ve usted?... Que es en la muñeca de la "mano izquierda" en la que Emilio Gallet presentaba equimosis...

¿Qué hay, Tardivon?... ¿Y Nevers?... ¿No?... ¿Dice usted que las sirvientas están de acuerdo en afirmar que Gallet no era zurdito?... ¡Gracias! Puede retirarse... Entre nosotros dos, señor Saint-Hilaire... ¿Cómo va usted a explicar eso?

Gallet no era zurdito y, no obstante, es con la mano izquierda que sostenía el arma! Y el examen de los hechos demuestra que no tenía nada en la mano derecha...

No veo más que una solución al problema... Mire... Voy a hundirme esta hoja en el corazón... ¿Qué es lo que hago?... Siga mis menores gestos...

¡Agarro el mango con la mano izquierda! Pues esta mano no va a servirme más que para mantener el cuchillo en buena dirección... Mi mano derecha es la más fuerte... Es de ésta de la que me sirvo para hacer presión sobre la izquierda... ¡Vea este movimiento! Tengo mi muñeca izquierda entre los dedos de mi mano derecha... Apriete fuerte, porque estoy febril y se trata de resistir el dolor... De tal forma que yo mismo me produzco equimosis...

Maigret arrojó el cuchillo sobre la mesa, con gesto desentendido.

—Desde luego, para admitir esta reconstitución de los hechos sería menester también admitir que Gallet se mató él mismo... Y no tenía el brazo bastante largo para blandir un revólver a siete metros de su rostro, ¿no es verdad?

"¡Otro tanto!", como dicen en el Ejército. Busquemos otra cosa!

Saint-Hilaire conserva la misma sonrisa un poco recortada en los labios. Pero sus pupilas, más grandes que de costumbre, se volvían de una movilidad anormal para no perder de vista un momento a Maigret, quien iba y venía sin cesar, esbozaba cincuenta gestos inútiles por un gesto sin importancia, tomaba la carpeta rosa, la abría, la cerraba, la colocaba debajo de una carpeta e iba súbitamente a cambiar de sitio uno de los zapatos del muerto.

—Venga usted conmigo... Sí, pase las piernas... Hemos aquí en el camino de las orugas... Imaginemos que estamos en sábado por la tarde, que oscurece y que se oyen los ruidos de la fiesta y del tiro... Quizá, incluso, se ven en el cielo los resplandores movidos de los caballitos...

Emilio Gallet, que se ha quitado el chaqué, se encarama hasta la cumbre del muro, lo que no es un ejercicio fácil para un hombre de su edad, minado por la enfermedad...

¡Sígame usted!...

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Aymá.)



TEODORO DELGADO

yo primer movimiento había sido un movimiento de retroceso, preguntó, con voz turbada, esforzándose en bromear.

—¿Debo saltar?

—¡Dé la vuelta por la verja!... Es más fácil...

La llave estaba encima de la mesa, y Maigret se la echó rápidamente por encima del muro y reanudó su paseo a través de la habitación. Oyó cómo la llave caía en el parque, entre la basura amontonada allí. Luego se produjo un ruido de barricas removidas y un nuevo estruendo de hojas y ramas.

La mano de Saint-Hilaire debía de temblar, pues la llave entrechocó algún tiempo en la cerradura antes de que se escucharan los rechinchamientos de los goznes.

No obstante, cuando el propietario de la quinta alcanzó la ventana, había recuperado su apio, y fue con voz juguetona que pronunció:

—¡Imposible escapar a sus ojos de lince!... Este asunto me apasiona de tal modo que al verle regresar he tenido la idea de espiarle, a fin de saber tanto como usted e intrigarle en nues-

recló coger tres pedazos de madera verdosa, con la extremidad consumida que se hallaban en la chimenea, cerca de las cenizas de papel.

—¡Evidentemente! —dijo, sin que se pudiera adivinar a qué obedecía aquella afirmación.

—¿Quería preguntarme usted alguna cosa?

—¿Todavía no lo sé... Le avisaré... Y como que aún nado, literalmente, me dije que un hombre inteligente podría darme ideas...

Se sentó en un extremo de la mesa, y alargó la cazoleta de su pipa hacia el mechero que sostenía su compañero.

—¡Toma! ¡Es usted zurdito!...

—¿Yo?... Pero... No... ¡No! ¡Es una casualidad! Sería incapaz de decirle por qué le presento este mechero con la mano izquierda...

—¿Quiere usted cerrar la ventana? Sea usted completamente amable...

Maigret no le quitó los ojos de encima, observó un compás de espera en los movimientos de Saint-Hilaire, quien, con una aplicación flagrante, utilizó la mano derecha para dar la vuelta al pestillo.

sito para dejarlo en otro, sin motivo justificado.

—¡Puesto que el asunto le apasiona, le tomo como colaborador!... Por consiguiente, no me pondré los guantes y le trataré como a uno de mis inspectores...

¡Líame usted al dueño! Saint-Hilaire abrió dócilmente la puerta y gritó:

—¡Tardivon! ¡Eh! ¡Tardivon! Cuando el dueño del hotel llegó, Maigret, sentado sobre el borde de la ventana, miraba fijamente el entarimado.

—Una sencilla pregunta, señor Tardivon... ¿Es que Gallet era zurdito?... Pruebe de recordarlo...

—No presté nunca atención... Es verdad que... ¿Es que un zurdito estrecha la mano del prójimo con la mano izquierda?

—¿Desde luego!

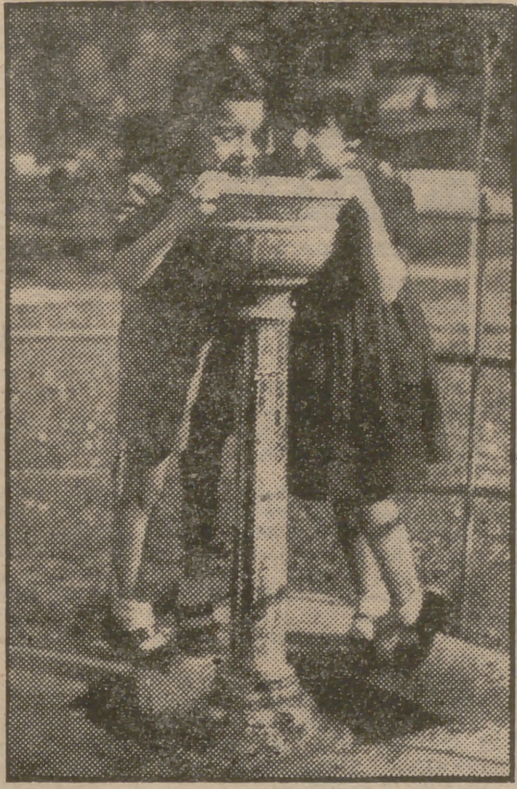
—Entonces no lo era, pues este detalle debe impresionar... Y los clientes tienen por costumbre el estrechar la mano...

—Vaya a interrogar a las sirvientas... Quizá ellas notaran ese detalle... Mientras aquí estaba fuera, Saint-Hilaire preguntó:

Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(14) ¡Viva Sevilla, oíe! Esperancita de Castro canta sevillanas con toda la gracia y el salero que ustedes pueden ver fácilmente, y nosotros, muy contagiados por su palmoteo, animamos a la pequeña con un ¡ole, Esperancita!



(15) Estos son María Jesús y Alfreddin Santos Iglesias, naturales de Oviedo y muy travessos chiquillos de los que se suben a la fuente a falta de encontrar un árbol donde montar sus travessuras



(16) Nuria Molina Ortiz es una lindísima damisela catalana que luce su encantadora gracia por nuestra calle de Alcalá. "Moi maca", ¿eh?



(17) María Pilar Plino es muy correndona, vive en Albacete; pero en abril fué con sus papás a la Feria de Sevilla, donde le hicieron esta fotografía tan graciosa

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

El Ministerio de Información y Turismo y el teatro lírico

La orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se establece una subvención de 350.000 pesetas para el desarrollo de una campaña de teatro lírico español, se desarrolla en diversos artículos y bases, de los cuales son principalmente interesantes los que a continuación publicamos:

Artículo 1.º Se establece una subvención de 350.000 pesetas para favorecer el desarrollo de una campaña de teatro lírico español, que se adjudicará mediante concurso libre que deberá convocar

METROPOLITANO: "Manda a tu madre a Sevilla"

La veraniega y refrigerante temporada de los de Francisco de Lucio en el Metropolitano continúa con buena fortuna, merced a la renovación semanal del repertorio. Anoche le tocó el turno a la farsa de José de Lucio "Manda a tu madre a Sevilla", jugueteo más bien, con las incidencias, las situaciones y los chistes que dieron popularidad al llorado autor.

Nieves Barbero, María Luisa Marfil, Francisco de Lucio y los restantes elementos de la compañía arrancaron muchas carcajadas al buen público de la barriada de Cuatro Caminos.

Adjudicadas las obras del Real, en 47 millones

La Dirección General de Bellas Artes da cuenta de que han sido adjudicadas las obras de terminación del Teatro Real a una empresa constructora que presentó al concurso público un pliego en el que se rebajaba el 19,1393 por 100 respecto al presupuesto inicial. La adjudicación se ha verificado en 47.112.774,95 pesetas, cantidad a que ha quedado reducido el presupuesto inicial, fijado en 59.144.350,67.

El plazo señalado en el pliego de condiciones para la ejecución de las obras es de dos años.

la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Art. 2.º La subvención se hará efectiva en entregas parciales y alícuotas de su total al finalizar cada uno de los meses a cuyo desarrollo mínimo se obligue la empresa adjudicataria.

Base 1.ª Podrán tomar parte en este concurso todas las empresas de local o de compañía que existan en la actualidad o que se constituyan para dicho fin, las cuales propondrán libremente tanto la duración de la temporada lírica que con la subvención propuesta se comprometan a realizar en el teatro y la localidad que por las mismas se elijan como la programación en que haya de cimentarse la campaña.

Base 2.ª Las empresas solicitantes reseñarán detalladamente en sus pliegos los cuadros técnicos, artísticos, número de componentes de la orquesta, coro y cuerpo de baile, así como cuantos detalles ayuden a formar la impresión más exacta sobre la calidad del proyecto.

A tal fin se recomienda la inclusión de bocetos sobre decorados, vestuario y, en general, planes y directrices por que haya de regirse la temporada y realizaciones previstas para la misma, fundamentalmente si hubiera de integrarse en ella algún estreno.

Base 3.ª Si el solicitante es una empresa de compañía, tendrá la obligación además de presentar un escrito de compromiso con algún teatro de primera categoría para el arriendo del local en que haya de desarrollarse la temporada lírica, y en cuyo documento asimismo se detallarán las condiciones económicas y artísticas que regirán el contrato.

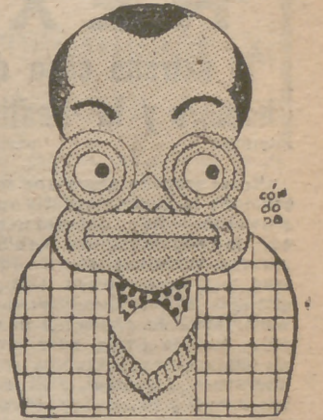
Base 4.ª Con la debida antelación se someterán a la conformidad de la Dirección General de Cinematografía y Teatro los contratos estipulados con los elementos artísticos, técnicos y de local propuestos por la empresa subvencionada en un pliego para su visto por la misma.

Base 5.ª La empresa adjudicataria quedará relevada de la prestación de fianza, en razón a los gastos que haya de realizar hasta percibir el primer plazo de subvención que se establece en el artículo segundo de esta orden.

TRASPASO TIENDA

con nave céntrica. Callejón Civiles, 3. Puente Vallecas.

Una reposición interesante en el teatro Cómico



Esta noche se verifica en el teatro Cómico la reposición de la tragedia grotesca del maestro Carlos Arniches "El padre Pítillo", que estos días atrás anunciábamos como inmediata.

"El padre Pítillo" es una de las creaciones más celebradas del excepcional comediante Valeriano León.

La reposición de la obra constituye un acierto y una ocasión para que el público demuestre sus simpatías por el genial intérprete de la magistral comedia arnichesca.

Los de "Visto y oído"



Este es Zalde, uno de los graciosos actores cómicos del espectáculo dinámico, variado y continuamente entretenido, que está llenando la sala del teatro Madrid.

En el significativo retrato que publicamos, Zalde está justificando la mitad del título de la celebrada revista que interpreta de maravilla.

También publicaremos el retrato de otro gran comediante de "Visto y oído", Paddy, foto en la que el aplaudido actor está haciendo alarde de su ojo cómico espectacular, que no ha fallado hasta ahora ante ningún público.

HA FALLECIDO «MISS GOULD»

Repentinamente ha fallecido en la residencia de investigadores del Archivo General de Simancas, donde residía desde hace cuarenta y dos años, la ilustrada y distinguida norteamericana Alice G. Gould, "Miss Gould", como la llamaban todos en Simancas.

Dedicó su larga vida a la investigación histórica, concretamente al viaje de Colón buceando infatigablemente en los viejos legajos de nuestros archivos. Hace un año aproximadamente fue decorada por el Gobierno español con el lazo de la Orden de Isabel la Católica, que le impuso el ministro de Educación Nacional. En 1927 le fué concedida la cruz de Alfonso XII, a petición de la Real Academia de la Historia, y figuraba con el número uno de la Sociedad de Amigos de Simancas.

Los restos mortales de Miss Alice G. Gould fueron trasladados a Madrid y recibieron sepultura en el cementerio británico de esta capital. Al sepelio asistieron los representantes culturales de la Embajada de los Estados Unidos, los marqueses de Saporiti, los directores generales de Enseñanza Universitaria y Archivos y Bibliotecas, don Antonio de la Torre, presidente del Patronato de Archivos Históricos; don Ramiro de la Válgoma, del Instituto Histórico de la Marina, y el director del Archivo de Indias, señor De la Peña, a quien la finada dejó como albacea literario, así como al alcalde de Simancas



LO ABSTRACTO Y LO CONCRETO A TRAVÉS DE BENJAMÍN PALENCIA.—Es indudable que el más interesante artista contemporáneo se llama Benjamín Palencia. Y al interés de su obra añade la autenticidad de cada cuadro y la sinceridad de su impulso. Benjamín Palencia, en la larga peregrinación por los caminos de España, sufre la necesidad de pintar. Es el pintor que ha huído de los círculos sociales para refugiarse en los círculos intelectuales. Y hoy, en este repaso de opiniones sobre arte contemporáneo, recogemos éstas suyas, de agudísima percepción, que revelan la categoría y trascendencia de un pintor y de una pintura: "

"Es imposible definir el arte si antes no hemos comprendido el instinto que lo germina; el artista suele ser vegetal, pero con frecuencia no es geométrico; el arte es raza y discurso.

La raza es destino; el logos es un providencial situarse en la Historia; por la raza somos poetas y pintores; por el discurso buscamos el Universo, que corresponde a la emoción cósmica. Este Universo nos lo ofrecen las posibilidades históricas creadas precisamente por la trascendencia de lo bello. Estas posibilidades de lo, y al ser, están exentas de lo relativo, pero su maternidad es inagotable. Yo, como criatura, busco mi creación; mi creación es pío-

tórica; pintar es desarrollar un germen. El pintor nunca tiene en su mano más que el germen de su pintura. Mi germen tiene un origen, que no es el de mis ojos; mi germen está lleno de ardor y busca su norma: mi saber se la ofrece.

Soy raíz de tierra, de color, de cielo, y luego soy dimensión. Mi obra mira a un olvidado firmamento. Amo el crear porque me renuevo y porque ahí, en él, debo estar; mío es el fermento; de mi ley es el trabajo; mi obra quiere ser testigo de su amor.

Primero fui joven, conocí doctores y mudé de maestros. Pero somos tiempo, y mudaremos, y empezamos a pensar. Nos movimos con otros hombres, y esperamos en sus palabras; creímos en ellas; luego sufrimos y llegamos a lo hondo, y aquellas palabras se quedaron atrás.

Fuimos con nosotros mismos, y vivimos un amanecer causado por las fórmulas y por el dolor líbresco; nos pusimos a amarlos. Por los corazoneros niños de astros, de flores, de mañanas y de hombres pasan ahora nuestros caminos.

LO ABSTRACTO

Es una complicación de ciertas categorías intelectuales encaminadas a un olvido de la metafísica y de lo trascendente.

Lo verdaderamente abstracto es un camino que lleva y no que obliga. Es y se compone al contacto inefable de cada cosa, porque lé da existencia, pero nada crea.

Es aquel número y timbre que los pitagóricos dieron al Universo y a sus elementos. Su realidad nace de aquella perfección que no se deja decir, de aquel inefable ser que descubre a través del imaginario equilibrio de la creación. Lo verdaderamente abstracto no busca la geometría, si-



Palencia: Copa en bandeja de plata. Colección Emilio F. Peña

no el contacto intelectual que motiva el pensamiento geométrico; no busca la ley, sino la justa proporción con que se manifiesta lo inefable; la ley por la ley es un juego que a lo más nos conduce a una plástica decorativa; lo abstracto puede subyugar, nunca nos dará plenitud; lo que es puro y medido con norma nos lleva hacia la alegría de las cosas del Universo.

LO CONCRETO

Así, pues, entre lo abstracto y lo concreto no hay esa brecha que tantos quieren ver: la creación; al ser, tiene un

orden. El orden es la comunión del ser y del número. El hombre occidental resolvió hace mucho tiempo en el platonismo y luego en Leonardo y Miguel Ángel, la magia intelectual del ser en el asombro del intelecto ante lo trascendente; luego el ser y el logos no son sino restos de una edad interminable y augusta que el artista tiene que descifrar.

EL PAISAJE

En épocas anteriores, el hombre buscó en sí mismo ese orden; hoy, nosotros, no podemos hacerlo.

El hombre es una vía inte-

rior para llegar, y no puede detenerse en su propio contemplarse.

El hombre de hoy tiene que hallar su festividad en el silencio, precedido por el trabajo de lo exacto y lo fecundo. Este silencio, como sugereencia hacia un orden perfecto, lo encuentra el hombre moderno en el paisaje. Por esto yo me propongo: primero, hallar la mejor realidad de las cosas, la mayor plenitud de todos los seres; si buscara lo abstracto, no llegaría al ser, llegaría al dibujo; si me buscara únicamente a mí mismo, buscaría lo que fui, pero lo he renovado; sé cuáles me engendraron y sé cuáles son mis obras; la Historia me nutre, pero yo creo la mía, que se parece algo al movimiento actual.

España es un pueblo profundo, y necesariamente tiene que tener su lugar muy destacado en el mundo actual.

El instinto de nuestro paisaje necesita una profunda y luminosa geometría. Cuando España asombró al mundo con la epopeya de América y Europa, su pueblo tuvo una teología. Hoy la epopeya de su paisaje tiene que tenerla también, y esto hay que tenerlo bien en cuenta, que nuestra metafísica sólo puede venirnos de la línea de sus grandes problemas: la caída y la nostalgia de Dios. En lo actual, el hombre se ha correspondido instintivamente con lo abstracto; ha hecho villipendio con lo académico; la condición previa, pues, para un arte actual es que no sea abstracto ni sea académico; el arte tiene que llevarnos a la emoción de asombro ante el problema de existir, y hay de vincular a ello un teorema concorde con los hallazgos espirituales del hombre moderno.

Ser joven es ser llamado; ser joven es estar consigo mismo en la dicha más hermosa de renovar lo eterno."

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos

REX "El extraño caso del hombre y la bestia"

En el empeño que viene sosteniendo la cinematografía sudamericana—más concretamente, la argentina—de realizar nuevas versiones de los films que fueron en otros tiempos grandes éxitos taquilleros, ha correspondido ahora a la célebre novela corta, pero grande por su trascendencia en la literatura universal, "El doctor Jekyll y Mr. Hyde".

Pese a todo ello, o aún mejor, dejando de lado todo esto, "El extraño caso del hombre y la bestia" es una excelente producción encuadrada de pleno en la categoría dramática, y más aún misteriosa, con un desarrollo, y lo que es más plausible, con un final más de acuerdo con nuestro modo de ser, aunque contra toda ciencia vuelva el doctor Jekyll, a su muerte, a lograr su verdadera personalidad, por obra, gracia y misterio de una medalla de su hijo y de su llamamiento postrero a la Divinaatura.

Mario Soffici, encargado de la dirección y del principal intérprete de la película, sale airoso en este último papel y no encuentra muchas dificultades en el primer encargo, al bien él mismo no se las hecha encima. Nuestra compañera Ana María Campoy, en su papel de esposa del doctor, y José Cebrían, en el de abogado amigo, cumplen en sus cometidos.

En resumen, "El extraño caso del hombre y la bestia", sin el anticipo de nueva versión de "El doctor Jekyll y Mr. Hyde", sino simplemente como una película "original", es una producción que se sigue con interés y emoción hasta su final.

G. DE LA P.

PROXIMO Y SENSACIONAL ESTRENO

EL MISTERIO DE SAN PAOLO TENIA UNA SOLUCION APASIONANTE E INESPERADA

UNA EMOCIONANTE AVENTURA CUYA META ES LA VIDA O LA MUERTE! TOLERADA MENORES



George Cukor, realizador de memorables películas

El director George Cukor merece el lugar distinguido que ocupa en el mundo del séptimo arte. A él se deben muchas de las películas más notables que han surgido de Hollywood.

Puede decirse que Cukor es un producto de los escenarios de Broadway, donde dirigió y puso en escena numerosas producciones. Vino a Hollywood en 1929, con el cargo de director de diálogos en las nacientes películas habladas. En 1933 dirigió "Cena a las ocho".

Posteriormente el trío colaboró en "La costilla de Adán" y "La impetuosa", estas dos últimas con argumentos escritos por Ruth Gordon y Garson Kanin. Cukor, originario de la ciudad de Nueva York, comenzó su instrucción con la idea de ser algún día abogado. Su padre, Victor Cukor, era a la sazón auxiliar del procurador de Justicia.

Cukor, originario de la ciudad de Nueva York, comenzó su instrucción con la idea de ser algún día abogado. Su padre, Victor Cukor, era a la sazón auxiliar del procurador de Justicia. Su tío es uno de los más notables abogados en la Babel de hierro. Pero desde que tuvo suficiente edad para asistir al teatro, en lo profundo de su corazón George sospechaba que en algún futuro distante él sería parte de ese mundo fascinador de la farándula. Y esta sospecha resultó verdad.



"Lo que el viento se llevó" en el Imperial

Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland integran el cuarteto más famoso en "Lo que el viento se llevó", la superproducción en technicolor de Selznick, que distribuye Metro-Goldwyn-Mayer, y que entra en cuarta semana de proyección en el elegante y confortable cine Imperial, continuando a llenos días.

La Pantalla Gigante, exclusividad del Imperial, contribuye a realizar las más espectaculares escenas. Vea usted la película en el Imperial para poder captar los más mínimos detalles de esta grandiosa película, calificada en el mundo entero como la más famosa de todos los tiempos.

Kirk Douglas disfruta fabulosa noche árabe

Kirk Douglas considera la noche más fabulosa de su vida la que pasó como huésped de honor de un jeque árabe en Israel, cuando se filmaban los exteriores de "El malabarista", producción de la Kramer Company, que distribuirá Columbia Pictures.

La compañía, con el director Edward Dmytryk al frente, había estado trabajando en las cercanías de la villa árabe de Tamra, en Galilea. La presencia de los actores y los técnicos era para el pueblo un acontecimiento sin precedentes en su historia de más de 2.000 años; y su alcalde, o "mukhtar", los invitó a una comida en que Kirk hubo de ser el huésped de honor.

La comida comenzó a la caída de la tarde, en la azotea de la casa del alcalde. Sentados en el suelo, procedieron al primer ritual de la hospitalidad árabe: unas tacitas de café espeso y azucarado que los comensales deben sorber ruidosamente para mostrar alto aprecio del obsequio que se les rinde.

Cualquier sercapulo que Kirk hubiera tenido respecto a los platos que habían de presentarle, se disipó de pronto. Se sirvió carne y pollo en diferentes formas y, con cada plato de carne, arroz igualmente preparado en distintos estilos.

GARCIA DE LA PUERTA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Go-leada! (Butacas de entresuelo, 12 ptas.) ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función topical, en relieve, dividida en dos actos. Al calor del tópico. Libro de Tono, música de Rosillo. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica..., ¿dónde vas? (de Ochalta, Valero y Solano), con Marisol Reyes e Imperio de Triana. Butaca, 15 ptas. COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano Leon.) 7,15 y 11: El padre Pitillo. La mejor butaca, 15 pesetas. FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del quejer (de Quintero, León y Quiroga), con Pepe Bárcenas. (Butaca, 15 ptas.) Jueves, despedida de la compañía. LATINA.—Mañana, 11 noche (compañía revistas Perena): Las 14-X. (Sensacional estreno.) LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su nueva revista fantástica Cock-tail mágico. (Dos últimos días.) MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7 y 11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! Butacas, a 15 pesetas. MARAVILLAS.—(Compañía de revistas.) 7,15 y 11: Las matadoras. (Butaca, 15 ptas.) REINA VICTORIA.—7,15 y 11,15: El espectáculo musical Rapsodia en blanco y negro. TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Luco): Manda a tu madre a Sevilla (de José de Luco). ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Alda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos. 25 bailarinas.

Cines de sesión continua

Academiadas (T. 21-28-85).—María Walewska. ALBA.—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continua 10 mañana: Cherif a la fuerza y Cyrano de Bergerac. Albarrán (T. 31-60-64).—El nieto del Zorro y Mando siniestro. Alcalá (T. 25-46-08).—Espías en el mar y Trece por docena. Alcántara (T. 23-23-54).—Los siete niños de Elicja y Juan Pabano. Alhambra (T. 32-00-43).—Sucesión en la Quinta Avenida y Vuelven de la guerra. América (T. 27-80-28).—Bajo el cielo de Asturias. La venganza del corsario y Ilu de fiesta. Aragón (T. 36-01-57).—Fuenteovejuna y El Buen Sam. Argel (T. 26-40-27).—Trágica obsesión y En la Costa Azul. ARGÜELLES.—Continúa 6: Re-vuelta en la India y El enigma de Manderson (Orson Welles). Astoria (T. 31-90-45).—La bandera y Crimen sin criminal. Astur (T. 33-56-34).—El nuevo Zorro y Los dos pilletes. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Las aventuras de Juan Lucas y La Condehenta. Ayala (T. 25-96-00).—El pírate de Capri y El milagro del cuadro. Azul (T. 31-76-60).—Demasiados maridos y Las dos señoras Carroll. Becerra (T. 25-74-02).—Sangre sobre el sol y La manicura del Gran Hotel. Bellas Artes (T. 22-50-92).—A la luz de la luna. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Noche y día y Rostro pálido. Benavente (T. 22-18-64).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Bilbao (T. 24-81-19).—A la luz de la luna. CAL ATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los tres alegres compadres (Jorge Negrete). California (T. 37-28-15).—Mi chica y Yo y La hija del capitán. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Cero de fuego y Destino: Tokio. Carretas (T. 31-98-03).—Adiós, Pampa mía y Viva, si te dejan. Castilla (T. 27-58-03).—Don Juan de Serrallonga y Mañana será tarde. Cervantes (T. 22-81-09).—Al compás del corazón y Colt 45. Colón (T. 23-44-58).—El telón de acero y El puente de Waterloo. Covadonga (T. 34-51-19).—Las aventuras de Casanova y Señorita profesora. Cristal (T. 34-51-07).—Tres enamoradas y La calle sin nombre. Chamberí (T. 23-00-39).—La calle del Defín Verde y Vendedora de fantasmas. Chiki (T. 31-39-27).—Camara-da X y Jugándose la vida. Chueca (T. 24-05-99).—Malaca y Enigma de Manderson. Delicias (T. 27-68-58).—Se vende una novia y Carretera 301. Diana (T. 24-38-27).—Pekin y Teresa. Do-Re (T. 27-25-43).—Nachá Reyes y El diamante del maharajá. España (T. 39-01-00).—Llegada de noche y El correo del infierno. Espronceda (T. 34-47-77).—La princesa Samarkand y El piel roja. Europa (T. 33-10-48).—Ström-boli y Fuego en la frontera. Figaro (T. 33-16-45).—Mujercitas y Misión peligrosa.

Un gran jugador

Desde que alcanzó la fama repentinamente en "Ladrón de bicicletas", el niño Enzo Staiola ha realizado ya cuatro películas. La última es "Los asesinos acusan", producción americana con exteriores en Italia, en la que interpreta el papel de un pilluelo de once años, limpiabotas de profesión, secundando al célebre George Raft y a Coleen Gray, que encabezan el reparto.

"Los asesinos acusan" narra la historia de Nick Cain, un gran jugador en lucha con una peligrosa banda de falsificadores. Tony (Staiola) se hace amigo de Nick Cain (George Raft) y comparte con él todas sus emocionantes aventuras. El estreno de esta estupenda película se anuncia para en breve, presentada por la prestigiosa marca distribuidora Chamartín.

PALACIO DE LA PRENSA

(Refrigerado.) 7,15-11: El inspector de hierro. (Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton). PAZ.—7-11: (Primer estreno.) Mi hijo John (Van Heflin). Tolerada. Pompeya (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—7-11: Sin piedad (Director: Alberto Lattuada, genial realizador de Ana). Proyecciones (T. 23-39-76).—Sin piedad. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mi hijo John (Van Heflin). Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El extraño caso del hombre y la bestia (Mario Soffici). RIALTO.—7 y 11: Siguiendo mi camino (Bing Crosby, Barry Fitzgerald). Tolerada. Roxy.—Sala A (244514): Bwana. Sala B (371612): Escuela de sirenas. Salamanca (T. 26-08-23).—Las furias. SAN MIGUEL.—7-11: El caballero sin ley (Raff Vallone, Silvana Pampanini). UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 36-01-65.) 7-11: Sin piedad. Estreno.

Cines de sesión continua

Academiadas (T. 21-28-85).—María Walewska. ALBA.—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continua 10 mañana: Cherif a la fuerza y Cyrano de Bergerac. Albarrán (T. 31-60-64).—El nieto del Zorro y Mando siniestro. Alcalá (T. 25-46-08).—Espías en el mar y Trece por docena. Alcántara (T. 23-23-54).—Los siete niños de Elicja y Juan Pabano. Alhambra (T. 32-00-43).—Sucesión en la Quinta Avenida y Vuelven de la guerra. América (T. 27-80-28).—Bajo el cielo de Asturias. La venganza del corsario y Ilu de fiesta. Aragón (T. 36-01-57).—Fuenteovejuna y El Buen Sam. Argel (T. 26-40-27).—Trágica obsesión y En la Costa Azul. ARGÜELLES.—Continúa 6: Re-vuelta en la India y El enigma de Manderson (Orson Welles). Astoria (T. 31-90-45).—La bandera y Crimen sin criminal. Astur (T. 33-56-34).—El nuevo Zorro y Los dos pilletes. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Las aventuras de Juan Lucas y La Condehenta. Ayala (T. 25-96-00).—El pírate de Capri y El milagro del cuadro. Azul (T. 31-76-60).—Demasiados maridos y Las dos señoras Carroll. Becerra (T. 25-74-02).—Sangre sobre el sol y La manicura del Gran Hotel. Bellas Artes (T. 22-50-92).—A la luz de la luna. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Noche y día y Rostro pálido. Benavente (T. 22-18-64).—El tigre de Esnapur y La tumba india. Bilbao (T. 24-81-19).—A la luz de la luna. CAL ATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los tres alegres compadres (Jorge Negrete). California (T. 37-28-15).—Mi chica y Yo y La hija del capitán. Carabanchel Cinema (28-85-57).—Cero de fuego y Destino: Tokio. Carretas (T. 31-98-03).—Adiós, Pampa mía y Viva, si te dejan. Castilla (T. 27-58-03).—Don Juan de Serrallonga y Mañana será tarde. Cervantes (T. 22-81-09).—Al compás del corazón y Colt 45. Colón (T. 23-44-58).—El telón de acero y El puente de Waterloo. Covadonga (T. 34-51-19).—Las aventuras de Casanova y Señorita profesora. Cristal (T. 34-51-07).—Tres enamoradas y La calle sin nombre. Chamberí (T. 23-00-39).—La calle del Defín Verde y Vendedora de fantasmas. Chiki (T. 31-39-27).—Camara-da X y Jugándose la vida. Chueca (T. 24-05-99).—Malaca y Enigma de Manderson. Delicias (T. 27-68-58).—Se vende una novia y Carretera 301. Diana (T. 24-38-27).—Pekin y Teresa. Do-Re (T. 27-25-43).—Nachá Reyes y El diamante del maharajá. España (T. 39-01-00).—Llegada de noche y El correo del infierno. Espronceda (T. 34-47-77).—La princesa Samarkand y El piel roja. Europa (T. 33-10-48).—Ström-boli y Fuego en la frontera. Figaro (T. 33-16-45).—Mujercitas y Misión peligrosa.

Fior (T. 23-53-78).—Las mil y una noches y Winchester 73. Florida (T. 28-31-00).—Mundos opuestos y Una noche en la ópera. Frutos (T. 27-72-49).—Los tres mosqueteros e Infierno en las nubes.

GONG.—Continúa 6: El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Primer reestreno. Tolerada.

Granada (T. 28-31-94).—La solterona y El supersabio. Iberia (T. 26-75-90).—Me he de comer esa tuna y Sabela de Cambados.

Ibiza (T. 26-65-53).—Una noche en Casablanca y Vinieron las Invias. Ideal (T. 39-12-18).—La leyenda de Genoveva.

Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).—El corazón del mundo.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Estudio en rojo y Más allá del Missouri. Lepanto (carretera Aragón, 178).—El hijo de la Furia y Pasión de los fuertes.

Lusarreta (T. 27-45-37).—El submarino fantasma e Historia en dos aldeas.

María Cristina (T. 23-85-85).—La pareja invisible y Furia del trópico.

Montera (T. 22-96-71).—Bronce y Luna y La muchacha de Trieste. Montija (T. 33-15-28).—Andrés Harvey honorio y El secreto del candelabro.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El torbellino de la vida y El enigma de Manderson (Orson Welles).

Mundial (T. 26-53-32).—Senda ignorada y Pequeño fenómeno. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—La mujer invisible y Qué bello es vivir.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—El cuerpo del delito y Duda. Narváez (T. 26-76-03).—Bronce y Luna y La muchacha de Trieste.

Odeón (T. 39-40-46).—Julia se porta mal y A la luz de la luna. Olimpia (T. 27-46-22).—Doctor Holl y La niña de la venta.

Orsa (T. 25-03-35).—Magnolia y Maná es mi rival. Palacio Olimpia (T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—París robado y La primera Le-gión.

Panorama (T. 22-49-91).—Sin piedad. Pelayo (T. 23-86-18).—Al sur de Santa Fe y La venganza del corsario.

Pelayo (terrazza; Guzmán el Bueno, 27).—La dama de Sanghat y Soga de arena.

Pez (T. 31-81-59).—Con las horas contadas y Belinda. Pizarro (T. 27-75-10).—El padre es abuelo, Héroe de Tejas y fin de fiesta.

Pleyel (T. 22-54-74).—Muro de tinieblas y El cielo y tú. Postas (T. 31-73-27).—Las rocas blancas de Dover y La vendedora de fantasmas.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Senderos de guerra y Tiempos felices. Quevedo (T. 23-17-18).—El gran Ciruso y El milagro del cuadro.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Julia se porta mal y Mar de hierba. San Carlos (T. 27-33-81).—Locos del aire y Misión peligrosa.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Recien casados; no molestar y Contra los fantasmas. Sol (T. 21-30-90).—Buffalo Bill y Sor Intrepida.

Tsuani (T. 33-18-16).—Siempre en mi corazón y Objetivo: Birmania. Tivoli (T. 25-55-75).—El padre de la novia y Paraíso robado.

Toledo (T. 27-19-15).—El gallo Giro y Lola la Pionera. Usquillo (T. 23-52-41).—Luna de sangre y Los ojos misteriosos de Londres.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—La muchacha de Trieste y Bronce y Luna. Velázquez (T. 26-34-67).—Capitanes Intrepidos y Tarzán y la fuente mágica.

Vergara (T. 26-74-72).—A la luz de la luna. Victoria (T. 25-05-79).—Bronce y Luna y La muchacha de Trieste.

Voy (T. 23-18-60).—La rival y Acapulco. Cinema X (T. 21-63-12).—Mundos opuestos y Vendedora de fantasmas.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares. Autobuses final Princesa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 58. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes: Preclados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen-carral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY", Económicos. "PRACTY", Garantizados. "PRACTY", Modelos exclusivos. "PRACTY", Patentados. VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY". "PRACTY", Horta I e z a, 3, entre-suelo. "PRACTY", Esparte r o s, 8, entre-suelo.

VARIOS

ADMINISTRATIVA finca rústica secano o regado. Escribid: Francisco Menor, Arena, 47. Villena (Alicante).

VENTAS

MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent, Colón, 10. Murcia.

El Crédito Laboral, producto de la política social española

La garantía del préstamo se basa en la honorabilidad y la confianza

El tipo de interés y el plazo de amortización, muestras de singular protección

Lo social, se ha dicho, envuelve a la sociedad en su totalidad; de su influjo le resulta imposible sustraerse al individuo personalmente considerado. El hombre de hoy no olvida jamás la idea de la justicia social, de la política social, y se habla de derecho social, de cultura y de vida social. Todo resulta como un gran problema, al que hay que buscarle solución adecuada. Tenemos ejemplos actualizados de una literatura social, si se quiere, una historia de este tipo, y grandes investigadores se afanan por encontrar caudales de luz para que iluminen la mejor solución a los problemas planteados por el convivir de los hombres, que, agrupados en pueblos, viven en sociedad, en una palabra. Lo social se viene plasmando desde los primeros años del siglo XIX —las normas anteriores no merecen esta consideración— en leyes y ordenanzas, que forman hoy el Derecho Social, ya en nuestra Patria mayor de edad, independiente y de gran alcance. El Derecho Social español tiene su origen en una política social seguida hasta aquí, y de la que se viene derivando una alta justicia social.

EL DERECHO SOCIAL, INSPIRADO EN SUS PRINCIPALES PRINCIPIOS

Convengamos que el Derecho Social debe ser firme y principal preocupación de un Estado, que las normas de ese Derecho deben estar siempre inspiradas en los más equitativos principios de justicia social y que en modo alguno esta última no puede consistir sino en dar a cada uno lo suyo, sin quitar a nadie aquello que le corresponda en cuanto miembro de la sociedad y en cuanto hubo de conseguir con su propio esfuerzo.

España va por el camino que conduce a la meta ansiada. España tuvo su 18 de julio para terminar con muchas cosas, para establecer un estado de cosas nuevo, diferente del anterior. El Estado actual no ha dejado de abordar problemas sociales desde su fundación. Toda la legislación social anterior al Movimiento era pobre, reducida y, lo que es peor, sin espíritu que la animase. Lo peor que le puede ocurrir a una legislación es carecer de principios que la informen en su integridad. No sería una legislación para la sociedad, que tiene, a la postre, su alma; sería una elaboración de laboratorio, con la frialdad del mármol de sus mesas, enquistada profundamente. Los principios profundos y sociales que inspiran al Movimiento fueron recogidos en las declaraciones del Fuero del Trabajo, repétas de la máxima tendencia protectora y tutelar del trabajador. A la vista del Fuero del Trabajo y del de los españoles, cabe, según el señor Pérez Botija, hablar de un derecho constitucional del trabajo. No se le oculta a nadie que en todo ello hay un reflejo fiel de la política social que se sigue en España, y que el Estado nuestro viene haciendo uso del caudal espiritual, que él acepta como justificación del Derecho que promuega.

Hoy disfrutamos de una copiosa legislación, cuya eficacia y resultados son de todos conocidos. Interesa decir a nuestro propósito que el Derecho Social dejó de ser frío y calculado en España para ampliarse y tener, al mismo tiempo, una finalidad y cumplir un propósito. Damos como ejemplo que, en cumplimiento de los postulados del Fuero del Trabajo, se han introducido reformas, bastas y definitivas, que se han visto coronadas con este avance nuevo, dentro de la misma línea de una política social firme, de la que se deriva una justicia social dedicada a todos, al bien común de los españoles; la política social española tiene en su haber el Crédito Laboral como gran realización de sus postulados.

LA GARANTÍA DEL CRÉDITO LABORAL

El artículo 3.º de la orden re-

guladora del Crédito Laboral menciona que éste tiene como fundamental garantía la honorabilidad y la confianza, basadas en la competencia y en el trabajo. Y más adelante, en el segundo párrafo del artículo 9.º, al referirse a los informes de las Comisiones Provinciales, nos dice que éstas harán constar la solvencia moral del solicitante y garantías técnicas del proyecto.

Debemos reparar en estas normas, llenas de la más alta elegancia espiritual y poseídas de un criterio legislativo que tiene principalmente en cuenta la honorabilidad del hombre que trabaja. De aquí hemos de partir. Necesariamente los valores morales del hombre han de entrar en juego. La sociedad debe contar con ellos de antemano, y así se afirmará un clima de confianza mutua, de interés por las cosas de todos, de ayuda colectiva, de amor entrañable, si queremos, por cuanto acaezca en nuestro contorno.

Pero este principio de la honorabilidad con que ya se cuenta en la orden no puede quedar reducido tan sólo a una buena disposición del legislador. Se precisa honrarlo por la generalidad de los casos, de tal modo que no se observe ni una sola excepción. Esa solvencia moral que se exige no tendrá jamás solución de continuidad, y desde el primer trámite que se lleve a cabo en pos del Crédito permanecerá viva hasta su total reintegro. Al honor que hace el Estado que legisla hay que corresponder, necesariamente, en igual medida; es decir, se debe devolver la confianza que se nos otorga con una actuación llena de interés, de afán y de moral plena y absoluta. Será un modo de ejemplarizar al mundo cómo se conduce esta comunidad española, que mutuamente se ayuda y se protege.

INTERÉS A DEVENGAR POR EL PRÉSTAMO

El artículo 4.º establece que los préstamos concedidos en virtud del Crédito Laboral devengarán un interés del 3,50 por 100 anual. Otra causa de elogio abierto, sin ninguna clase de reserva, nos encontramos aquí. Porque esta es hasta ahora haciendo consideraciones técnicas, y vamos a descender a lo material, a lo económico, que, según se mire y se valore, puede a veces no estar ausente de espiritualidad.

Nos encontramos con un interés reducido, un gravamen llevadero, posible, consecuente, consecuente, sí, con la finalidad del crédito, de las posibles ganancias y, sobre todo, para que permita un margen mayor de beneficios. Cualquier inversión de los fondos mutualistas que se van a dedicar al Crédito Laboral sería para aquellos más beneficiosa desde el punto de vista lucrativo; pero, sencillamente, no se trata de eso. Los inspiradores de esta nueva realización de nuestra política social han previsto la necesidad de fijar el 3,50 por 100 para que el trabajador usuario del préstamo no sienta el acobro de un gravamen o del interés elevado que le coarte en su afán legítimo de suerarse.

El sentido humano de este interés, que, por otra parte, beneficia los caudales mutualistas, es otro factor más a tener en cuenta dentro del conjunto de ciertos de la orden. Podemos afirmar que el 3,50 por 100 como tipo de gravamen ya en sí es un interés módico, fácilmente llevadero; pero si lo comparamos con otro tipo cualquiera, con el que viene aumentada determinada cantidad que se reciba por diferente conducta, entonces proclamaremos, con abundante razón, la excepcionalidad del Crédito Laboral en todos los aspectos.

AMORTIZACIÓN DEL CRÉDITO LABORAL

Se señala un plazo máximo

de diez años para la amortización del Crédito Laboral. Se conceden facilidades extremas para su reintegro al Montepío o a la Mutualidad que correspondan las cantidades recibidas en concepto de préstamo, y estas posibilidades, sumadas a las del módico interés del que hablamos más arriba, hacen del crédito una institución económica cómoda, realista, al alcance, sencillamente, de cualquier trabajador que sienta el afán de superarse.

He aquí las normas sobre amortización, que no precisan de ningún comentario por nuestra parte, porque por sí solas ponen de relieve su alcance y sus asequibles condiciones. El artículo 14 de la orden de 18 de julio dice así: "La Junta Rectora de la Institución determinará el plazo de amortización en atención a la finalidad y demás características del Crédito Laboral, sin que en ningún caso dicho plazo sea superior a diez años a partir de la firma del contrato." El artículo 15 hace constar que "la amortización se realizará por reintegros parciales, según el sistema que la Junta Rectora establezca en cada caso, de acuerdo en lo posible con el plan propuesto por el solicitante. Estos reintegros serán mensuales, salvo aquellos casos excepcionales en que estime la Junta conveniente autorizarlos por períodos más breves."

"El primer reintegro parcial se diferirá, a juicio de la Junta Rectora, tres o seis meses, a contar de la firma del contrato. Se conceden las más amplias facilidades a las Juntas Rectoras para que, en la forma señalada en el artículo 11—voto secreto—, y previo informe del Organismo de Gobierno Provincial correspondiente sobre la situación de los derechohabientes y demás circunstancias, acuerde, con rigurosa equidad, la forma de amortización del crédito cuyos titulares han y han fallecido antes de su cancelación. Durante el período de amortización, la Junta Rectora podrá conceder, en especialísimos casos de incumplimiento del prestatario, un plazo de gracia nunca superior a un año."

Es decir, que la orden establece el plazo máximo de diez años para reintegrar las cantidades recibidas, que el abono deberá hacerse por mensualidades, que aun puede hacerse por plazos de tiempo inferior, según los casos; que cuando fallezca el titular del préstamo, se tendrá este hecho en cuenta para la forma que ha de cancelar la viuda o los familiares que en derecho le correspondan el préstamo recibido. Una moratoria aumenta en algunas ocasiones los diez años a once, y, sobre todo, no establece un sistema rígido de amortización, sino que atempera el mismo a la forma de trabajo que se realice, en que clase de iniciativa se ha invertido el crédito, etc.

CLASES DE CRÉDITO

Dentro del propio préstamo que los Montepíos concederán como crédito laboral, se establecen dos clases, según se emplee o se destine a producir o al consumo. La orden los distingue así: "Crédito productivo es el que tiene por objeto el desarrollo de nuevas fuentes de ingresos o la preparación necesaria para tal fin. Crédito de consumo es aquel que tiende a proporcionar al mutualista un mejoramiento en sus condiciones de vida sin aumento de sus ingresos." La flexibilidad de la orden aparece a lo largo de toda su parte dispositiva, y al crear dos clases de crédito así lo acreditará. Igual utilidad proporcionarán a los prestatarios el crédito productivo que el de consumo, porque, a la postre, ambos mejorarán su nivel de vida; pero, sencillamente — y ésta es una opinión particular nuestra —, nos inclinamos por el productivo, dado que, a simple vista, los frutos a alcanzar siempre serán mayores.

TRIBUNALES de Madrid

Recurso ante el Tribunal Central de Trabajo

Se confirma el despido, pero se reconocen al obrero las horas extraordinarias y una paga

Ante el Tribunal Central de Trabajo se ha visto en recurso de suplicación una reclamación sobre despido y salario presentada ante la Magistratura de Trabajo número 3, en la que figuraba como demandante un maestro chapista y como demandada una empresa de viajes turísticos. Las partes se hallaban representadas por los competentes letrados don Arturo Osuna Servet y don Emilio Novoa, respectivamente.

En los resultandos de la sentencia del Tribunal Central se recoge el ruego del obrero para que se le repusiera en su puesto laboral y que se le abonasen, además, las horas extraordinarias no cobradas y una paga extraordinaria de veintidós días.

A los autos se les dio la tramitación oportuna, no habiéndose logrado la avenencia en el acto de conciliación. Durante el juicio, celebrado en su día, la parte actora se afirmó y ratificó en su demanda. A ella se opuso la parte contraria alegando que el despido estaba justificado con el expediente instruido. Y negó que el productor hubiese trabajado horas extraordinarias.

Practicadas las pruebas propuestas se dictó sentencia por la Magistratura desestimando la pretensión del obrero y absolviendo a la empresa.

LOS HECHOS QUE SE DECLARAN PROBADOS

En este fallo recurrido se declaran como hechos probados: 1.º Que el demandante, desempeñando el oficio de chapista y percibiendo un sueldo mensual de 1.800 pesetas, ha estado trabajando por cuenta y orden de la empresa desde el 20 de julio al 25 de octubre del año pasado, en cuya fecha fué suspendido de empleo y sueldo, instruyéndosele expediente que fué concluido imponiendo la sanción de despido.

2.º Que en el indicado período de tiempo el actor se comportó incorreitamente con sus jefes y compañeros de trabajo, dando contestaciones bruscas a las indicaciones que le eran hechas, audiendo con retraso a

realizar su cometido, el que verificaba en ocasiones con exceso de bebidas alcohólicas.

3.º Que también en ese transcurso de tiempo el demandante ejecutó bastantes jornadas de trabajo superiores a ocho horas, cuyo abono sólo ha sido solicitado al interponer la demanda.

4.º Que, con independencia de sueldo citado, el actor percibió una gratificación de 300 pesetas.

5.º Que la empresa entregó al actor un anticipo de 1.500 pesetas que no han sido devueltas.

Contra dicha sentencia se formalizó recurso de suplicación por la parte demandante, alegando como motivos la revisión de los hechos declarados probados y aplicación indebida de la Reglamentación Siderometalúrgica, los que fueron impugnados por la parte contraria, quien solicita la confirmación de la sentencia de instancia.

Recibidos los autos por el Tribunal Central, se resolvió con el fin de dictarse la resolución precedente.

LAS CONSIDERACIONES QUE SE HACEN EN LA SENTENCIA

En los considerandos del fallo se estima, basándose en los hechos probados, que el actor ejecutó bastantes jornadas de trabajo superiores a ocho horas, pero sin especificar su número, al desprenderse el mismo de los partes diarios de trabajo que figuran unidos a los folios, y resulta obligado acceder a la revisión pedida sobre este punto y en su virtud modificar el hecho que se examina en el sentido de declarar que el demandante realizó noventa y tres y media horas extraordinarias, de las que diecinueve y media deben ser retribuidas con el recargo del 30 por 100, y las setenta y cuatro restantes con el 60 por 100.

Aunque en la sentencia impugnada no se concreta el número de veces que el actor acudió con retraso al trabajo, para en su vista poderlo considerar incluso en la falta muy grave señalada en el

número primero del artículo 78 de la Reglamentación Siderometalúrgica, no cabe duda que de los hechos probados se desprende la comisión de faltas de aquella naturaleza previstas en los números 7 y 11 del indicado precepto, que son suficientes para justificar el despido y que obligan a desestimar el motivo del recurso en que tal cuestión se plantea sin que se puedan tomar en consideración las alegaciones sobre prescripción de las faltas imputadas, toda vez que por no haberse formulado ese problema en la instancia debe reputarse nuevo.

Igualmente debe estimarse el último motivo, puesto que habiéndose producido el despido el 2 de diciembre pasado, es manifiesto que el actor estaba presente en la empresa el 2 de octubre anterior, y como la gratificación extraordinaria de 21 días concedida a los obreros de la industria siderometalúrgica por orden de 30 de octubre alcanza a todos los trabajadores que se hallasen prestando servicio en aquella fecha, según resolución de la Dirección General del Trabajo de 16 de diciembre, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 21 siguiente, se hace necesario reconocer el derecho del obrero a percibir la mencionada gratificación, infringiéndose por el juzgador las disposiciones citadas al desconocer el referido derecho.

SE ESTIMA EN PARTE EL RECURSO DE SUPPLICACION

Por todas estas consideraciones se falla, estimándose en parte el recurso, y revocando la sentencia anterior, en cuanto no se pronuncia en lo de haber efectuado el productor noventa y tres y media horas extraordinarias, que, con los recargos legales, ascienden a la cantidad total de 940,87 pesetas, así como el abono al mismo de la paga extraordinaria de 21 días, de acuerdo con lo dispuesto en el orden de 30 de octubre de 1952, condenando a la empresa turística al pago de las expresadas cantidades, y con el fin de que la sentencia de origen en el resto de sus pronunciamientos, T. E.

Domingo Ortega, rico y famoso, vuelve a los ruedos para saborear LA POESIA DEL TOREO

Lo mismo puede torear diez corridas, que volverse a su casa al segundo festejo

Domingo Ortega está en el Casino de Madrid. Traje de seda blanco, un junquillo en la mano y la cabellera con más sendas blancas que azabache.

Domingo reaparece el jueves en Valencia.

—¿Vuelve usted a los toros por dinero?

—Gané y tengo lo bastante para vivir bien yo y los míos.

—¿Por vanidad?

—A mis años ya está uno curado de muchas cosas.

—¿Por qué vuelve?

—Por sentir la poesía del toreo.

Que a los veinticinco años un muchacho batalle por dinero y fama, es lo lógico; cuando ya no se tiene esa edad y se conquistaron riqueza y halagos, sólo se puede volver a los ruedos porque el toreo es algo más que ese materialismo en el que hoy se le quiere envolver. La estampa torera auténtica y ejemplar es esa permanente de "Lagaritjo" y "Frasuelo" en los ruedos, ya canosos, con todo ganado y firmes y jóvenes en la batalla de los ruedos.

—¿Va a torear cómo arranca?

—Depende de cómo arranque esta atractiva aventura. Diez corridas espaciadas; puede que me canse a la segunda. Nada traigo premeditado.

—¿Qué le atrae, de verdad, en este retorno a las arenas?

—Sinceramente, el comprobar teorías y enseñanzas del tiempo heroico de uno como torero. Ahora se ven muchos problemas con su solución. Vamos a ver lo que uno confirma o aprende delante del toro.

—Que además tiene puntos.



—El toro tiene la fuerza, tal atractivo para quien lo siente, que no se puede pensar en el peligro. Si así fuese, yo, al segundo año de alternativa, pude retirarme a vivir bien. Y seguía, y en realidad no he dejado de ser torero. Pausas, festivos, pero, sinceramente, saboreadas las ovaciones y las ganancias que da lo más noble: la poesía del oficio. Salgo sin pensar en sueldos ni comodidades. Soy torero y en mi arte hay mucho

que vencer... si no me canso. Domingo Ortega nos deja. Va a ver a sus familiares, que ayer aún no creían en el retorno del maestro señorial a los ruedos. Luego irá al sastrer. Le tienen que probar el vestido, salmón y oro, que estrenará en Valencia, cuando haga el paséillo frente a su cuadrilla: Miguej Atienza y Salcedo, a caballo; Blanguito, Angelete y su paisano Felipe Morillo, a pie, y Jesús, su fiel mozo de espadas, le esperará entre barreras para recogerle el capotillo de luto y entregárselo al flamante de brega. Domingo, en cada corrida estrenó un capote rosa y gualda. Sus mulletas son las de siempre. La vuelta de Ortega, rico y famoso, tiene aire de romántica y nostálgica aventura. Todos los países farmacéuticos, terminados en "ina", tienen un cementerio en la recedumbre de sus telas bicolors y granas que son, nada más y nada menos, que el eslabón entre una época del toreo heroico y esta otra brillante, de una torería joven que desde Manuel suprimió las distancias, derrocha inventiva a costa de la pelleja y que tiene mucho que admirar y aprender de esas inquietudes de Ortega, que sale ante toros de afiladas armas para resolver problemas que que tantos resolvió en su dura época de heroísmo torero.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Designación de los miembros del Consejo General de Colegios Mayores

Un premio a la mejor tesis doctoral sobre temas de turismo

Se han efectuado los nombramientos para la constitución del Consejo General de Colegios Mayores Universitarios y su Comisión ejecutiva, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Universitaria.

Se nombra asesor religioso central a don Angel Morta Friguls, y vocales de la Comisión ejecutiva a don Angel Antonio Lago, director del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros, de Madrid; don Juan Francisco López-Castro, director del Fray Junipero Serra, de Barcelona; don Fermín Capilla García, director del Isabel la Católica, de Granada; don Ignacio García López, director del José Antonio Primo de Rivera, de Madrid; don Isidoro Martín Martínez, director del San Pablo, de Madrid; doña María Victoria de Eirao, directora del Santa Teresa de Jesús, de Madrid; don José María Álvarez Romero, director del Nuestra Señora de Guadalupe, de Madrid; don Gratiano Nieto Gallo, director del Nebrija, de Madrid; y don Juan Manzano Manzano, director del Hernando Colón, de Sevilla.

El Ministerio de Información y Turismo ha creado un premio de 6.000 pesetas para la mejor tesis doctoral de las que puedan presentarse en las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas de las Universidades españolas durante el curso 1952-53, referidas a estudios científicos sobre temas de turismo en relación con los intereses nacionales.

Las tesis, previamente aprobadas por las Universidades respectivas, deberán remitirse a la Dirección General de Turismo, antes del 1 de noviembre próximo. El fallo se emitirá antes del 15 de diciembre de 1953.

El mismo departamento ministerial ha creado igualmente un premio de 20.000 pesetas para el mejor trabajo monográfico que en relación con el turismo y los intereses nacionales se refiera concretamente al tema siguiente: "Estudio sobre la propaganda turística y su cuantía". Los trabajos se presentarán antes del 1 de diciembre del presente año, y el fallo se dará a conocer con anterioridad al 15 del mismo mes.

EL PROFESOR ARTIGAS, PRESIDENTE DE LA SECCION INTERNACIONAL DE DEFINICIONES Y SIMBOLOS

Se ha reunido en Venecia el Congreso de la Comisión Internacional del Vidrio, constituida por 80 sabios de 22 países, en el famoso palacio Vendramin Calergi, sobre el Gran Canal, donde murió Ricardo Wagner.

La participación de España, aun careciendo hasta ahora de la especial organización nacional que corresponde a esta institución, resultó brillante. Se designó al ingeniero y académico Artigas, de Madrid, presidente de la Sección Científica Internacional de Definiciones, Nomenclatura y Símbolos.

EL VI CURSO INTERNACIONAL DE VERANO DE MOLINOVIEJO

Organizado por la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, se celebrará, como en años anteriores, el VI Curso Internacional de Verano de Molinoviejo, lugar situado cerca de Segovia.

Pronunciarán conferencias en este curso los profesores Camón Aznar, sobre "Caracteres del arte español"; Miguel Frac, arquitecto, "El mundo necesario veinticinco años de arte abstracto"; Hernández Gil, "El Derecho social como renovación de la idea de justicia"; Carlos Jiménez Díaz, "La enfermedad, reactivo del espíritu"; López-Amo, "La crisis de la democracia"; Eloy Montero, "Impresiones de un testigo ocular sobre el comunismo ruso"; José Ortiz Echagüe, "Tipos y paisajes españoles"; Bernard Rolland y de Miot, "Los principios morales y el orden económico"; Alberto Ullastres, "Constantes históricas de la economía española". Clausurará el curso el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, que hablará sobre "Cuarenta años de vida pública". Las inscripciones, en la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, avenida de la Moncloa, 3.

BECAS DE LA FUNDACION LAZARO GALDIANO

La Fundación Lázaro Galdiano convoca la provisión de dos becas en el extranjero, destinadas a estudios de arte extranjero.

La cuantía de cada beca es de 25.000 pesetas como máximo, incluyendo los gastos de desplazamiento, y a ellas pueden concurrir los investigadores españoles con título de licenciados o doctores en Filosofía y Letras o de Escuelas Superiores de Bellas Artes y de Arquitectura.

Las solicitudes, acompañadas de las relaciones de méritos, deberán remitirse, antes del próximo día 30 de septiembre, al señor director, delegado de la Fundación Lázaro Galdiano, Serrano, número 122, Madrid.

CURSO DE SOLDADURA PARA TECNICOS

El Instituto de la Soldadura, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desarrollará en Madrid, del 14 de septiembre al 19 de diciembre del presente año, el décimo curso teórico-práctico de especialización en soldadura para peritos y ayudantes de ingenieros en general o alumnos del último curso de carrera. Es limitado el número de plazas y la inscripción termina el 1 de septiembre, debiendo dirigirse las instancias, así como toda clase de consultas, a la Secretaría del Instituto, Goya, 58, teléfono 35-38-07, en Madrid.

INTRODUCCION A LA ANATOMIA MORFOLOGICA

En la Facultad de Medicina, —Primera Cátedra de Anatomía, profes. or doctor Mezquita— ha sido abierto un curso de verano con el nombre y contenido de "Introducción a la anatomía morfológica".

Las lecciones serán teóricas en el aula de anatomía y prácticas en el museo correspondiente, y diarias, salvo las festivas, desde las nueve de la mañana hasta las once. El comienzo del curso será el día 1 de agosto y su terminación el día 15 de septiembre del año corriente.

Pueden matricularse todas las personas que deseen adquirir los fundamentos teóricos y prácticos de la anatomía morfológica, entre ellos los profesionales y alumnos de las carreras de practicantes, enfermeras y matronas, los alumnos de plintura y escultura artística, los técnicos de ortopedia y similares, los bachilleres y alumnos del

año preparatorio de Medicina, etcétera.

ESPAÑA EN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

Acaba de ser clausurada en Amsterdam una asamblea internacional, convocada por la Organización Mundial de la Salud para tratar de importantes temas de higiene social y mental en relación con la sanidad pública.

A las sesiones, que se prolongaron durante dos semanas, han asistido técnicos sanitarios de 20 países, y entre ellos, en representación de España, el jefe de nuestra Puericultura oficial y académico, doctor Bosch Marin, el cual pronunció en la Universidad de dicha capital tres conferencias de tan sugestivos enunciados como éstos: "Organización sanitaria española y su eficaz sistema preventivo"; "Asistencia médico-social", con especial mención de la protección a la maternidad, infancia, tuberculosis, vejez, organización de anormales y ciegos, y "Sistema español de seguridad social" (seguros sanitarios, organización, instalaciones, problemas médico-profesionales y técnicos).

Las noticias de España dadas a conocer por el doctor Bosch Marin han despertado gran interés entre los miembros del coloquio internacional, universitarios y sociólogos allí reunidos.

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA REUNION DE LA AMICAL DE UNIVERSIDADES

Han marchado a Hamburgo los representantes del Sindicato Español Universitario, José Manuel García Roca y Raúl Chavarrí, con objeto de participar, representando a la Universidad de Madrid, en la Reunión de la Amical de Universidades Europeas, organización en la que fue admitido el S. E. U. de Madrid en el pasado mes de abril. Los representantes españoles expondrán en la Reunión detalles de los trabajos realizados en España últimamente sobre los diversos aspectos y problemas universitarios, tales como el Congreso Nacional de Estudiantes y otras actividades del Sindicato Español Universitario.

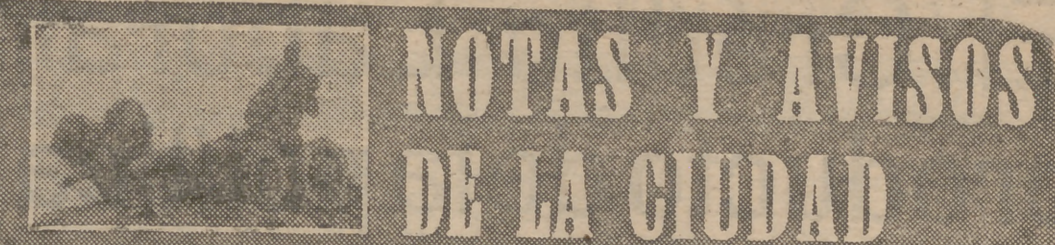
La Patrona de la Hostelería

ACTOS EN HONOR DE SANTA MARTA

La Cofradía de Santa Marta, con la cooperación del Sindicato Provincial de Hostelería, ha organizado para mañana, día 29, festividad de su Patrona, diversos actos, que comenzarán con una misa a las once y media en la parroquia de Santa Cruz. Ocupará la sagrada cátedra el reverendo Padre Tomás Ortega, asesor eclesiástico de la Delegación Provincial de Sindicatos, y dirigirá la capilla el organista de la parroquia y profesor del Conservatorio, don Enrique Massó.

A las dos de la tarde se celebrará una comida de hermandad, y a las cinco una gran tómbola, seguida de verbena.

Por la noche, en la Piscina Municipal (Casa de Campo) habrá competiciones de natación. Las invitaciones pueden recogerse en el Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, 12.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

29 de julio, miércoles.— Santos: Marta, virgen; Félix II, mártir, y Urbano II, papas; Simplicio, Calístico; Lucía, Beatriz y Flora, vírgenes; Olano, rey; Eugenio, Teodoro y Antonino, mártires; Próspero, Lupo y Guillermo, obispos, y Faustino, confesor.

Misa de Santa Marta, de color blanco.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

Desde el día 25 se celebran en su iglesia de Bravo Murillo, 93 (Cuatro Caminos), los siguientes cultos: A las ocho de la mañana, misa armonizada y ejercicio de la novena, y a las ocho de la tarde, exposición mayor de Su Divina Majestad, santo rosario, sermón, ejercicio de la novena, bendición, reserva y salve. Orador sagrado, reverendo Padre Mateo, R. de los Sagrados Corazones.

Día 1 de agosto.—A las seis y media de la tarde, solemnes vísperas, con asistencia del cabildo de señores curas párrocos de esta capital.

Día 2 de agosto.—A las cinco y media de la mañana, rosario de la Aurora; a las ocho, misa de comunión general; a las diez, misa solemne con panegírico, a cargo del referido predicador, y a las ocho, novena.

A continuación, sólo en procesión con la venerada imagen por las calles de María de Guzmán, García Morán, gloria de Cuatro Caminos, Bravo Murillo, Carnicer, Topete, Almansa, Garelano, Doctor Santero, Castillo Piñero, avenida de la Reina Victoria, gloria de Cuatro Caminos y Bravo Murillo.

Los días 1 y 2 de agosto se podrá ganar en esta parroquia el jubileo de las Cuarenta Horas y el de la Porciúncula.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

Mañana, en la iglesia de San Cayetano (Ardemán, núm. 26), empezará la novena a San Cayetano, Padre de Providencia, que se hará durante las misas de las ocho, de las nueve y de las diez, y a las ocho de la tarde, con exposición de Su Divina Majestad, rosario, ejercicio, sermón y bendición.

Avisos varios

LA CAZA DE CODORNICES Y PALOMAS, AUTORIZADA A PARTIR DEL DIA 2 DE AGOSTO

El Comité Provincial de Caza ha acordado autorizar la caza de codornices, palomas camprestres y torcaes, donde estén levantadas las cosechas, a partir del día 2 del próximo mes de agosto, debiendo ir provistos los caza-

dores de las correspondientes licencias.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 83.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Balears, 19; Colonia Alamedras (Usara), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Carrión, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 239 (Teluán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Teluán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

El cemento y las obras públicas

El señor conde de Vallellano ha visitado la región de Cinco Villas, a lo largo del itinerario completo de la zona de influencia del canal de las Bardenas, en construcción. Por este motivo, y una vez más, tenemos que insistir en la gran satisfacción y optimismo del porvenir de estas obras, de las que depende la salvación y la garantía de una de las zonas básicas de la producción triguera española. Esta visita ha tenido una significación en la vida del Norte de España, que puede traducirse en una sola frase: Interés.

Las obras van sin pausa ni prisa, con una celeridad de ritmo constante. Se espera que este ritmo pueda aumentarse, ya que las cantidades consignadas para el periodo actual pueden hacer la cobertura de un trabajo incesante durante tres años. Con ello se puede conseguir el hacer un sistema de continuidad en las obras públicas; no abandonar un trozo de canal, ni segmentar un trozo en tajos o fracciones aisladas, entre los cuales haya espacios que siempre fueron el distante camino del abandono y de la pérdida de tiempo. Se debe seguir tal como se va. Sin tolerar el alto, la interrupción; mejor dicho, cuando el alto o la interrupción sea por motivos de dificultades de transporte, carestía de materiales, toda justificación debe ser exigida.

En esta obra del canal de las Bardenas se han perdido muchos años en esperas y suspensiones.

En eso consistió la visita del señor ministro de Obras Públicas. Ha tomado perfectamente las apreciaciones generales del problema, visitando uno a uno los lugares en donde radica el primer objetivo de esta obra. Por otra parte, ha conocido sobre el terre-

no el problema en dos aspectos: económico e hidráulico, en su importancia y efectividad. Entró por Navarra y salió por Navarra; es así como se puede ver mejor la perspectiva de este plan de irrigación, de esta obra concebida exclusivamente para crear la zona agrícola más rica de España en el futuro.

Recientemente, la Diputación Provincial de Zaragoza estableció un recurso de alzada con la súplica de que se anule el concurso para conceder la explotación del aprovechamiento de aguas del río Aragón, derivado del kilómetro 31 de canal de las Bardenas. Con este motivo se ha sembrado la suspicaz y temerosa actitud de la región aragonesa, pensando que esta concesión pudiera de algún modo entorpecer o retrasar la realización de las obras. Creemos que en la reciente visita el señor conde de Vallellano habrá constatado la razón de la súplica y el basamento del recurso. Así lo dejan comprender sus impresiones del viaje, anunciando la continuidad de las obras hasta su consecución, llegando lo antes posible al río Arba. No es posible el que se pierdan 60.000 hectáreas de regadío, y del agua sobrante del canal de las Bardenas, para los Riegos del Alto Aragón.

Sentimos devoción por esta gran obra aragonesa y española, objetivo nacional de gran altura. El viaje del conde de Vallellano y su última visita a las tierras de Navarra y Cinco Villas habrán consolidado su criterio de intensificar las obras, sobre todo uniendo al criterio de continuidad de las transformaciones de secano en regadío la de tener en cuenta el paro obrero en una extensa región donde la pertinaz sequía ha

dejado sin trabajo a la totalidad de la población agrícola.

Creemos muy interesante hacer público, y con ello llegar de este modo mucho mejor al Gobierno, que la decisión del ministro de Obras Públicas sirviendo a los más altos intereses de la Patria podrá tener toda la autenticidad y eficacia si proporcionan a los contratistas los materiales que les son precisos para cumplir sus compromisos. No pedimos que les concedan permisos de exportación ni divisas; pero que reciban el correspondiente cupo asignado de cemento, material básico, que llega con marcada irregularidad, con escasez impropia de obras de cuya realización dependen la salud y la vigorización de la economía española. Decimos esto porque nos hacen saber que se ganaría muchísimo tiempo, logrando plazos insospechados, si el cupo señalado fuera servido en los plazos normales.

B. GARCIA-MENENDEZ

FALLO DE UN CONCURSO DE CARTELES

El concurso de carteles murales convocado por el Mutualismo Laboral ha sido fallado, resultando premiados los carteles de los dibujantes señores Chaves y Herreros.

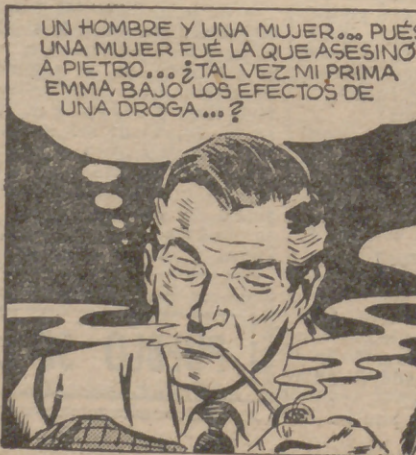
La Exposición de los carteles presentados estará abierta en el Instituto de Cultura Hispánica hasta el día 30 del presente mes.

LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN.—25.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que comienza con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que es puesta en libertad y comprobada su inocencia.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que comienza con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que es puesta en libertad y comprobada su inocencia.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que comienza con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que es puesta en libertad y comprobada su inocencia.



LE HAN ARRANCADO LA ETIQUETA DEL SASTRE... ESTÁ PRENDIENDO A CONFIRMAR LA EXISTENCIA DE UN HOMBRE.

UN HOMBRE Y UNA MUJER... PUES UNA MUJER FUÉ LA QUE ASESINÓ A PIETRO... ¿TAL VEZ MI PRIMA EMMA, BAJO LOS EFECTOS DE UNA DROGA...?

AQUELLA NOCHE EN EL DESPACHO DEL FORENSE... EL OBJETO CON QUE LA GOLPEARON ERA DE HIERRO. SE HAN ENCONTRADO VESTIGIOS DE HERRUMBRE EN LAS HERIDAS.

¿NADA MÁS, DOCTOR?

SI, LO MÁS IMPORTANTE... TAL COMO SE HALLÓ EL CADÁVER Y POR LA FORMA DE SUS HERIDAS, HE MOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL ASESINO ERA ZURDO.

ESTUDIOS HISTOGRAF-1953. Derechos reservados ESPAÑA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

AGUADORES A CANILLAS



Homenaje en tasca.—Escritor en nuevo café.—El mandarín Adriano.—Aperitivos de Alberto.—"Fiesta de la Poesía".—El envío de Juan Antonio Morales a la Bienal.—"Historia de un toro".—Cobraron los premiados

De lo que más se habla en verano, después del calor, que, naturalmente, ocupa el primer término en la atención de todos, es del agua. Con el calor, el líquido se hace más preciso. El agua nos solicita con su frescura y consuelo. Si la fría ducha en invierno es casi una doma de la voluntad, en verano resulta el mejor regalo, no una, sino varias veces al día.

Nada tan rico como el agua en estos meses. Por eso nos llenaron de alegría aquellas noticias según las cuales el abastecimiento del líquido estaba asegurado a la ciudad durante este año. Sin embargo, la realidad no parece ser tan optimista como los augurios. Me dicen que en la barrida de Canillas sube escasamente el agua. Y que ya he quien, al transportarla de fuentes un poco alejadas, cobra el trabajo. Y aun a precios que oscilan según quien compra y quien vende. Un cubo, hasta dos pesetas, y—esto ya me parece menos verosímil—un botijo—en determinado momento de "colas" ante los chorros de las fuentes y deseo de agua—, cinco pesetas.

Total, que de continuar esta escasez, que estimamos transitoria, sería un buen negocio montar un servicio de aguadores a Canillas.

HOMENAJE EN TASCA

Eduardo Alonso es el poeta de los afectos y de los buenos libros. Algún tiempo ha estado retrinado Eduardo del comercio social y poético. No se le veía por el Varela—donde él fundó los "Versos a medianoche"—ni por la calle. Afortunadamente, Eduardo salió de su exagerado retiro y lo hizo llevando en la mano un libro poético, "Para el viento", que maravilloso incluso a los que más seguros están de su genialidad lírica.

Hace poco más de una semana, Alonso recibió, por este motivo, el homenaje de sus amigos. Fue una cosa sencilla, sin anunciar, y a la que concurren poetas y no poetas—un reducido círculo de íntimos de Eduardo, entre los que se encontraba el poeta y escritor Martínez Remis, que fue muy preguntado sobre los últimos temas literarios. La cosa se celebró en una tasca cercana a la plaza de la República Argentina.

ESCRITOR EN NUEVO CAFE

Ese café del paseo de Recoletos es ya casi como un escaparate de la literatura. Cuando el escritor quiere de veras trabajar o sentirse solo en medio de la gente, debe buscar otro refugio. Aquel será el café, donde forzosamente hay que "estar", como en cualquier "antología". El otro, el de las meditaciones íntimas, hay que buscárselo tranquilamente por ahí. De este modo lo ha entendido el profesor y poeta Pablo Cabañas, quien ha elegido un café, con ventanal y todo, asomado a la calle de Serrano. El establecimiento tiene un nombre floral inolvidable. Allí puede verse a Pablo hojeando un libro, escribiendo o bien meditando mientras, distraídamente, mira el decoro de la calle.

EL MANDARIN ADRIANO

A Adriano del Valle se le ocurren cosas sencillamente fabulosas. Hace algún tiempo dijo a León Azarrat:

—Hombre, ha venido un productor de cine chino que posee grandes arroyos e intenta convertir el arroz en películas. Es hombre muy interesante. Procede de Formosa y se hospeda en casa de Florián Rey. ¿Por qué no le hace usted una entrevista?

León dijo que lo pensaría. Así quedó la cosa; pero una mañana, en la Redacción de un semanario muy importante apareció ante Azarrat un auténtico mandarín chino, orondo y corpulento él, con unos bigotes largos pintados y una cara en la que difícilmente se apreciaban las facciones.

—Este es el mandarín chino productor de películas—le dijeron a León.

—¿Qué va! Este es Adriano—protestó Azarrat.

Gómez Tello se empeñaba en que había que hacerle la entrevista, y León se la hizo. Claro está que el admirable escritor africano había conocido de sobra a Adriano del Valle, vestido de chino y con el rostro desfigurado por la media de nylon que se había metido por la cabeza y pasado delante del mismo.

El otro día, recordando esta anécdota, Adriano comentaba: —Y pensar que si sigo la broma estoy ahora firmando el armisticio en Corea!

APERITIVOS DE ALBERTO

Sigüenza está en primer plano de actualidad. Muchos motivos tiene para atraer la atención de los españoles. Ahora, para potenciarlos, a Sigüenza le ha salido un oronista tan maravillosamente literario como César González-Ruano. En su "Diario íntimo" de ayer, César cuenta muchas cosas de Sigüenza y de los amigos que allí acuden a visitarle; entre ellas se ha dejado una en el tintero: que Alberto Díaz, el pasado domingo, se comió, él solito, cuatro raciones de criadillas y otras tantas de riñones, con lo que juego muy bien y no tomó una sola cucharadita de bicarbonato.

"FIESTA DE LA POESIA"

Así se titula una bella publicación poética que en Sevilla imprime M. Cruz Conde, bellamente ilustrada y en la que los poemas se agrupan en hojas sueltas, desglosables. Ofrece versos de Montserrat Vayreda, Carmen Conde, Ramón González Alegre, María de los Reyes Fuentes, Antonio Fernández Molina y otros buenos poetas de ahora. "Fiesta de Poesía" quiere ser un mensaje del grupo "Ixbillah", recién nacido en la Sevilla de los grupos poéticos que han sido fundamentales en la lírica española.

ENVIO DE JUAN ANTONIO A LA BIENAL

El pintor Juan Antonio Morales, como quien dice recién llegado de Nueva York y de la Isla de Cuba, se ha encerrado a laborar, incansable, en su estudio de la avenida de América. En las peñas artísticas se dice que Juan Antonio ha traído dólares de América. Puede ser. Lo que sí estoy seguro es de que ha traído verdadera fiebre de trabajo. Hasta el punto de que no piensa veranear. Juan Antonio se pasará toda la canícula pintando en su estudio. Objeto de este trabajo será el lienzo que lleve a la Bienal Hispanoamericana de Cuba.

Por cierto que en esas peñas de que he hablado se da como seguro a Juan Antonio como principalísimo premio del gran certamen estético.

"HISTORIA DE UN TORO"

Quien sí veranea es el poeta Rafael Morales. El autor de los poemas del toro marcha a Bilbao. Durante su vacación, Rafael va a cambiar de lida, como si dijéramos. Quiere decir que va a llevar el toro a la prosa y no al verso. Así, escribirá una novela titulada "Historia de un toro", donde el animal figura en primerísimo plano y toda la acción humana es secundaria.

COBRARON LOS PREMIADOS

Los versos producen dinero no solamente cuando sirven para ponerles música y que los cante Juanita Reina o Antoñita Moreno. Puede usted ser poeta puro y ganarse muy buenos duros con la pureza de su poesía. Basta concurrir a juegos florales y concursos.

En el último certamen poético refrito y resuelto, el de la revista "Ateneo", hubo premios para tres poetas: Carlos Salomón, Montesinos y Luis López Anglada. Los premios eran de esos que dotan un veraneo, y tengo el gusto de comunicar que ya han sido pagados. Ayer mismo cobró el suyo Rafael Montesinos, quien, por cierto, iba sin afeltrar, cosa muy extraña en poeta tan atildado como él.

CARTAS AL DIRECTOR

AGUA PARA SAN FERNANDO

Don Luciano Pariente, de Madrid, nos dice que en el barrio de San Fernando, cercano a los pueblos de Hortaleza y Canillas, hay un grave problema provocado por la falta de agua. Los vecinos disponen de tres fuentes públicas, de todo punto insuficientes. Pero ocurre que desde que empezaron los calores, dichas fuentes no manan más que de tres a seis de la madrugada dos de ellas; la tercera está seca a toda hora. Noches hay en que también falta el agua en las otras dos, y las pobres mujeres de la barrida se pasan las horas a pie firme esperando lo que al fin no llega.

El hecho es tanto más insólito cuanto que a quinientos metros hay piscinas y jardines de recreo en donde, al parecer, no escasea el agua.

LAS COMUNICACIONES CON PUERTA DE HIERRO

Don Francisco Mira, de Carabanchel Bajo, se lamenta de que la línea de autobuses 112, con el recorrido de Isaac Peral a la llamada Ciudad de Puerta de Hierro, carezca de tarifas unificadas con las restantes de la capital y tampoco facilite billetes de trabajo. En la 112 cuesta el recorrido 1,60 pesetas, es decir, exactamente el doble de las restantes, y aún resulta más cara si se atiende a que no entrega billetes económicos o de trabajador.

¿No habría forma de arreglar esto, señor alcalde?

CIGES APARICIO quería hacer "otra literatura"

Don Manuel Ciges Aparicio, que estuvo casado con una hermana de "Azorín", solía ir a descansar a Monóvar. Subrayo la palabra descansar porque el escritor, bajo los techos literarios de la casa de "Azorín", se pasaba los días leyendo y escribiendo.

Dos detalles avisaban la llegada de Ciges Aparicio al pueblo natal de su cuñado: un paquete voluminoso de Prensa en la estafeta de Correos —paquete que llegaría a diario durante la permanencia en Monóvar del escritor— y una "portilla" de cristales sustituyendo la hoja de la puerta de cuarteles que daba a la calle en la magnífica mansión azorinesca.

El mismo día que arribaba Ciges Aparicio al pueblo —donde hacía una vida retraída y huraña—, ya se le veía hundido en un rincón del Casino, abstraído y solitario, frente a la euforia de una paloma (bebida compuesta de agua y anís). Ello, en las horas aledañas a las comidas.

Dirigía yo a la sazón un semanario en Monóvar, al que me mandaban artículos inéditos "Azorín" y Gabriel Miró, uno de esos hebdomadarios pueblerinos de vida fugaz, frágiles embarcaciones que naufragaban siempre en un mar de recibos incobrables. (En artículo que publiqué en la "Gaceta de la Prensa Española" hablaba yo de este semanario, reproduciendo en facsímil un estupendo trabajo que me envió "Azorín" desde San Sebastián.)

Yo era seguramente el único amigo que tenía en el pueblo don Manuel. Solía acompañarle con frecuencia, y charlábamos de literatura. La figura menuda y vivaz de Ciges Aparicio, con su rostro anguloso y cobrizo, sobre cuya nariz cabalgaban sus lentes de mloppe, rebullía a mi vera en comentarios.

Ciges Aparicio constituía como escritor la antítesis de su cuñado. "Azorín" era exquisito, pulcro, ecuaníme; Ciges, desaliñado, duro, violento. En libros "terribles" de "literatura social" había conquistado cierto renombre y el título de "Dostoyevski español". Pero a Ciges Aparicio, en sus fueros internos, le molestaban ya los pasados derrotos de su pluma. Quería hacer "otras cosas literarias".

Por aquellos días que yo recuerdo le había publicado España-Calpe, con éxito, una biografía de Costa —el "gran fracasado" le llamaba don Manuel—, y Ciges saboreaba este triunfo literario con más delectación que sus palomas.

—Lo que más me fastidia—



por PILAR NARVIÓN

CRONICA MUNDANA

Se sirvió un plato de aceitunas españolas

Imposible encontrar un español en la Gran Vía.—Donde el jugo de tomate y la crema de fresa sustituyen al jerez.—Rana a lo cochinchino y besugete a lo bostoniano, cupetín a lo San Luis de Misouri y otras elegancias.—Las simples olivas haciendo el «isidro»

La invitación decía: «Se servirá una copa de vino español.» El matrimonio amigo que me acompañaba explicaba en el coche, camino de la «copa de vino español»:

—Tengo verdaderos deseos de ver a los españoles en su salsa.

—En su salsa de vino, claro.

—Yo he leído a Julio Cambá. En Cuba se lee mucho a Julio Cambá. Y he aprendido de él que el champagne es el alma de Francia, el vino francés por excelencia: «ategre, petulante, ruidoso, escaudaloso, frívolo, fanfarrón, con una apariencia terrífica de calavera, pero un buen muchacho en el fondo».

—Oh, sí!—dice la esposa.— También es muy gracioso lo que dice del «whisky»: una bebida muy sercicita y muy silenciosa, según él.

—Nosotros tenemos unos deseos vivísimos de ver a los españoles sumergidos en esto que ustedes llaman «una copa de vino español». Debe de ser maravilloso: manzanilla, jerez, oloroso, malaga, moscatel. Hay muchos vinos aquí, en España, ¿verdad?

—Oh, sí, sí claro—me apresuré a darle la razón.— Tenemos además los tintos y claretes rojizos, los famosos vinos espesitos del Ribero, las buenas cepas de Cariñena y los

excelentes caldos manchegos.

—¿Podremos probarlos todos?—dice la dama antillana, alegrándose los morunos ojos.

La cronista no se atreve a poner su imaginación en marcha, no se atreve a anticipar a nuestros huéspedes ni una llave chiquita de lo que sea un vino español.

Llegados a la casa, presento mis amigos a la anfitriona.

—¿Cubanos? Al principio me extrañé un poco al oírles hablar español. Y era d a d eramente en agosto resulta difícil encontrar en Madrid personas que hablen castellano. Ayer intenté encontrar un solo compatriota en la Gran Vía, y sólo conseguí hablar con una florista, que también entendía el francés. ¡Estamos tan cosmopolitas en verano!

Entran en este momento dos señoras inglesas, y abandonamos a la dueña de la casa, camino del jardín.

—Se acerca un criado:

—¿Naranjada? ¿Lim onada? ¿Zumo de tomate? ¿Martini?

—Yo, una copita del vino del Ribero—dice la cubana con toda ingenuidad.

El criado la mira absorto.

—No tenemos.

—Bien. Pues una copita de Valdepeñas.

—Perdone la señora, pero...

—Ríoja, una copita de Ríoja, clarete, ¿eh?

—Perdone la señora. ¿«Whiskys»? ¿Un poquito de excelente «whiskys»?

—No, no... Gaseosa, gaseosa de bolita. Mamá me hablaba mucho de las gaseosas de bolita españolas. ¿Es algún vino especial?

Los ojos del camarero, como los de los caracoles puestos a calentar al sol, adquirían magnitudes longitudinales impresionantes.

—No se preocupe amigo. Me conformo con una copa de buen vino del Panadés.

—¿Vino del Panadés?—y el pobre hombre, sin resistir más emociones, cayó redondo sobre el verde césped del jardín.

En las bandejas iban y venían coca-colas, combinaciones, vermuts, jugos, mentas, helados, sangrías, té frío, jugos de piña, extractos de coco, batidos de fresa, cremas de sandía, licor de chocolate, leche merengada, horchata de chufas... Toda la gama de lo-bebestible en una copa de vino español.

Entre copa y copa de bebidas, en viaje de prolongado turismo por España, pasaban las bandejas con canapés de crema de anchoa, empanadas a lo irlandés, pastelitos a lo arameo, palitos a lo piemontés, helado a la napolitana, alas de pajarero frito a lo cochinchino, salmón a lo montés de Crimea, besugete a lo bostoniano, crema de cupetín a lo San Luis de Misouri, pluchuga de pollo a lo Casa Blanca, panecillos tostados a lo liberiano y... olvidado en un rincón, asustado de tanta magnificencia, haciendo el isidro, pasmado ante tan elegante despliegue de poliglotez culinaria, apaleado, aldeanillo, provincianete, asustado y oculto tras de un jarrón lleno de hermosos gladyolos, se encontraba un pequeño, un simple, un increíble platillo de aceitunas españolas. Un camarero, cerca de las húmedas visitantes, decía despectivamente:

—¿Quién ha traído este plato de aceitunas verdes? ¡Cómo desentonan! Verdes, para mayor gravedad, verdes. Las negras, al menos, llamándolas olivas, y no aceitunas, estuvieron unas semanas de moda en los aperitivos de la pasada primavera. Ahora, ya ni negras se llevan.

Mis amigos cubanos, con el ánimo agitado por tanta limonada, con las ideas nadando en jugo de tomate, con el corazón oriollo naufragado en aquel río de naranjada, increíblemente llegan cerca del famoso plato de aceitunas.

—Mira, mira... ¡Aceitunas! ¡España, al fin! ¡Viva el vino español, representado por las aceitunas verdes!

Y como el batido de fresa se les había subido a la cabeza, tomaron sus aceitunas, cantando bajito aquello tan bonito:

Madre, yo tengo un novio [aceitunero, aceitunero. Que vareando tiene mucho salero, mucho salero.]

Bebimos la última copa de jugo de tomate con abundante azúcar, y salimos a la calle, mientras yo explicaba:

—Mi hermana, cuando mi sobrina Matibán era pequeña, empleaba el jugo de tomate para su niña, aconsejada por el puericultor. Tiene muchas vitaminas.

—Sí; en Estados Unidos, donde el alma nacional es tan encantadoramente infantil, también se toma mucho.

Don Ramón Orbe, nuevo director general de Aduanas

Por acuerdo del Consejo de ministros se ha dispuesto el cese de don Gustavo Navarro y Alonso de Celada en el cargo de director general de Aduanas. En las correspondientes disposiciones oficiales se agradecen al señor Navarro los servicios prestados en dicho cargo y se le concede la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica.

Para sustituir al señor Navarro ha sido designado don Ramón Orbe y Gómez Bustamante, general del Cuerpo Jurídico Militar, actualmente jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio del Ejército.

El señor Orbe nació en Santander en el año 1891, y pertenece, además, al Cuerpo de Abogados del Estado, en el que se encuentra en situación de excedencia. Está en posesión de diversas condecoraciones.

Tabla de salarios para las minas de plomo

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado las siguientes disposiciones:

Ejército.—Decretos por los que se nombra: Jefe de la división número 81 al general de división don Fernando Arteaga y Fernández; jefe del Servicio de Armamento y Muncionamiento del Ejército, al general de brigada de Artillería don Fernando Sanz Gómez; se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma don José Héctor Vázquez, y al empleo de general de brigada de Artillería, al coronel de dicha Arma don Gerardo Gómez Palacios.

Trabajo.—Ordenes por las que se aprueba la tabla de salarios para las minas de plomo y se modifica la tabla de salarios de los trabajadores afectos a la reglamentación nacional de Industrias Químicas.

Concurso periodístico, patrocinado por el Instituto social de la Marina

Organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Lugo, y patrocinado por el Instituto Social de la Marina, se convoca un concurso periodístico nacional.

Se concederá un premio de 2.500 pesetas al mejor artículo sobre "La crisis marítima pesquera en España", y otro de 1.000 al que igualmente lo sea sobre "La acción social en el mar".

Los concursantes deberán enviar dos ejemplares del periódico en donde hayan sido publicados sus artículos al delegado provincial del citado Ministerio (José Antonio, 16) antes del 15 de septiembre.

OFRECEMOS TRABAJOS

Importantes para camiones volquetes en obras situadas norte de España. Dirigir ofertas: R. L. M., Apartado 1.021. Madrid

El suceso de hoy



INTRUSO MALTRATADO

LA GAMELLA FUE MENOS HOSPITALARIA QUE EL ELEFANTE

DETROIT.—James Patton, de treinta y cinco años de edad, ha resultado lleno de pequeñas lesiones por meterse en domicilio ajeno. Fué encontrado en la morada del elefante del Parque Zoológico completamente dormido. Dijo a la Policía que la noche anterior bebió más de la cuenta y se metió "en una casa que no sabía de quién era. Una persona muy alta le propinó una terrible paliza. Luego no se acuerda de qué más le pasó."

Las investigaciones han demostrado que el primer sitio donde entró fué en la vivienda de una camella del Parque Zoológico, que le recibió a coces. Saló huyendo de allí y se refugió junto al elefante, que no le hizo ningún daño y le dejó dormir la "mona". (Mapa.)

Se despeñan y mueren cinco montañeros en N. Zelanda

DESCENDIAN DEL TARANAKI
AUCKLAND (Nueva Zelanda), 28. Cinco montañeros han muerto al despeñarse en el monte Egmont (Taranaki), de 2.518 metros de altura. El accidente ocurrió a 1.676 metros, cuando la expedición regresaba a su base. (Efe.)

Numerosos heridos al hundirse un tendido en Cabezuela del Valle

BARCO DE AVILA, 28.—En la Plaza de Toros improvisada del pueblo de Cabezuela del Valle se hundió uno de los tendidos de sombra, y cayeron desde una altura de cinco metros la orquesta y más de 200 personas. Hubo numerosos heridos, ninguno de ellos grave. (Cifra.)

PERECEN AHOGADAS DOS JOVENES

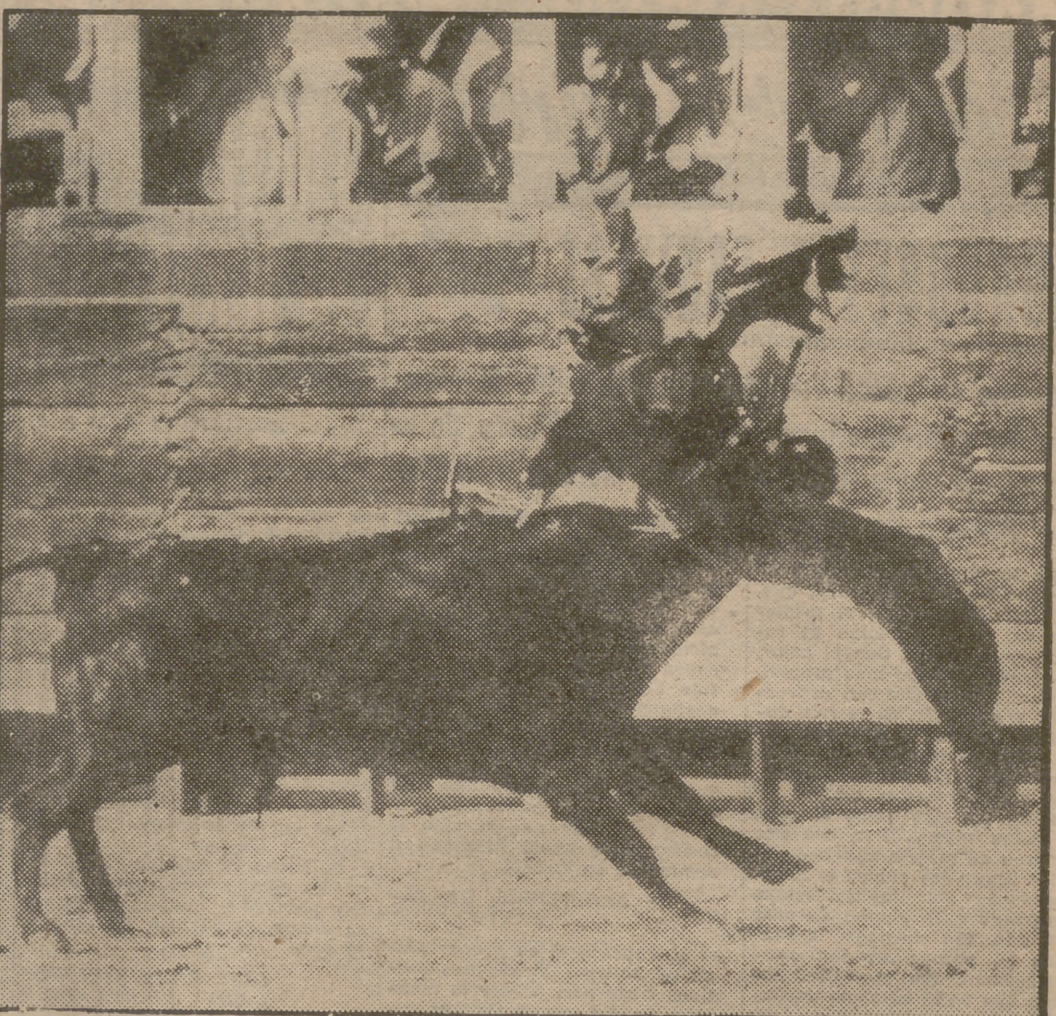
SANTANDER, 28.—En una playa del pueblo de Cobretes, una ola arrastró a María Begoña Zabalbeascoa, de veinticinco años, de Bilbao, y a Regina Martínez Chacón, de Oviedo, de veintidós años. Fueron inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para salvarlas. (Cifra.)

SIETE HORAS SEPULTADO

LEON 28.—Francisco Enríquez Alonso, vecino de Sobrado, trabajaba en un pozo para instalar un motor eléctrico cuando sobrevino un desprendimiento de tierras que le sepultó. Fué extraído, a las siete horas de ocurrido el accidente, con lesiones graves. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
 Redacción y Administración:
 Marvéez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



Seis terremotos en Tokio

TOKIO, 28.—Seis terremotos se han registrado en el día de hoy, dos de los cuales causaron el hundimiento de algunos edificios, sin causar víctimas.

El Observatorio Sismológico de esta capital dice que cuatro de los terremotos fueron lo bastante intensos para ser notados por la población. Los otros dos fueron apreciados solamente por los sismógrafos. (Efe.)

MISS McCORMICK POR LOS AIRES

Nuestra fiesta nacional no tiene fronteras; en Norteamérica se está poniendo tan de moda, que miss Patricia, nacida en Boston, ha debutado de novillera en Tijuana (Méjico), con la fortuna que se aprecia claramente en nuestra fotografía. El percance no pasó del susto, y miss Patricia llegó a la enfermería por su bello y deportivo pie. (Foto Cifra.)



TRES PEINADOS, TRES Estas bellas modelos francesas han presentado los últimos modelos de peinados en el transcurso de la fiesta celebrada en un famoso restaurante de los Campos Eliseos. La moda para el próximo invierno tiene tendencia a alargar un poco el cabello en la nuca.

Arden en el paseo de Yeserías un almacén de leñas y carbones y otro de maderas
Los daños son importantísimos
El heroico comportamiento de los bomberos evitó una catástrofe

Un voraz incendio, alimentado por el aire, que soplaban en sentido sur de la capital, destruyó anoche el almacén de leñas y carbones de Sufisa y el de maderas de la Casa Correcher, instalados, el primero, en el paseo de las Acacias, y en el de Yeserías, número 35, el segundo. La Casa Correcher se dedica a la confección de envases de madera con destino a la Compañía Arrendataria de Tabacos, entre otras actividades. La Sufisa, a la construcción de pavimentos de madera.

Las pérdidas son cuantiosas. Solamente en la Sufisa se calculan más de dos millones de pesetas. No hubo, afortunadamente, víctimas que lamentar.

El siniestro comenzó, aproximadamente, a las diez, al parecer al caer una coilla en unos montones de serrín, propagándose rápidamente el fuego a varias pilas de madera, por lo que en poco tiempo adquirió grandes proporciones, hasta el punto de que las llamas podían observarse desde las azoteas de los más alejados barrios madrileños, incluso desde el de Ventas.

Los bomberos acudieron rápidamente con coches y tanques de todos los Parques de la capital, a las órdenes del jefe de guardia, señor Pingarrón. Debido a la fácil combustión de la madera almacenada, rápidamente se extendió el fuego a las naves y cobertizos, y una hora después todas las instalaciones (que ocupan unos 800 metros cuadrados de plaza), en la que había gigantescas pilas de maderas, y las edificaciones y naves, eran pasto de las llamas.

Los primeros almacenes afectados quedaron destruidos. El fuego continuó su acción devastadora, alcanzando a las naves de maquinaria de los otros almacenes.

En el lugar del suceso se personaron el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y el concejal delegado de incendios, marqués de Grijalba.

Fuerzas de la Policía Armada, al mando del general inspector don José Torres Fontela, acordaron los alrededores para evitar que los curiosos entorpecieran los trabajos de los bomberos.

También acudieron fuerzas de la Cruz Roja, con sus ambulancias, que se retiraron una vez comprobado que no había víctimas. La falta de agua contribuyó a que el siniestro adquiriera grandes proporciones, pues los ocho tanques del Servicio de Bomberos se vieron obligados a repostar en la glorieta de Atocha.

El mozo de uno de los almacenes, Juan Antonio Castellano del Campo, redujo a tiempo la presión de las calderas de vapor y evitó, en opinión de los técnicos, una verdadera catástrofe, ya que impidió que el fuego, por simpatía, se propagase a una Papelera y a la Fábrica del Gas, próximas al lugar del siniestro. Miles de personas se congregaron en los alrededores del paseo de Yeserías, atraídos por la espectacularidad del siniestro.

Aunque los daños materiales no se han calculado, se sabe que son importantísimos, calculándose en unos cinco millones de pesetas, dándose el caso de que ninguna de las empresas afectadas tiene sus industrias aseguradas.

El bombero Antonio Iriarte, del tercer Parque, fué asistido de quemaduras de segundo grado en la mano derecha, y el obrero de Sufisa Juan Antonio Castellano y el camillero Emilio Tapia García, de heridas leves que se causaron durante los trabajos de extinción.

LOS BOMBEROS ATAJARON EL PELIGRO DE QUE LAS LLAMAS PUDIERAN HACER VOLAR EL DEPOSITO DEL GAS

En las primeras horas de la tarde de hoy, el lugar del siniestro ofrecía un aspecto desolador. Montones de maderas carbonizadas de los que salían grandes humaredas eran atacadas por las mangas de riego de los bomberos pertenecientes a los parques 1, 2 y 3, que se hallan de retén para extinguir los últimos vestigios, ya que éste se encuentra dominado.

Hemos hablado con el encargado de la obra, Julián Adame, quien se muestra en un gran estado de postración por el suceso.

—El incendio—nos dice—, es-

toy seguro de ello, no hubiera adquirido las proporciones que he tenido si en el momento de iniciarse hubiera habido agua. El guarda de noche, Vicente González, que sustituyó a Federico González, por hallarse éste de vacaciones, vió el comienzo del fuego, que se produjo en las cercanías de un antiguo transformador que en la actualidad no funciona. Vicente quiso hacer uso de la manga que para estos casos tenemos instalada, pero se encontró con que, al dar la llave de paso, el agua no salió. Inmediatamente dió aviso, y, por muy rápido que quisieron llegar los bomberos, y todos sabemos la prontitud con que éstos acuden a las llamas, el fuego, dado el material en que prendió, había alcanzado grandes proporciones.

UN PELIGRO QUE DESAPARECIÓ MERCED A LAS MEDIDAS DE LOS BOMBEROS

—Una de las primeras medidas adoptadas por los bomberos—nos sigue diciendo Adame— fué atacar el fuego por la parte más peligrosa, la que está colindante con otros establecimientos comerciales que dan al paseo de las Acacias, y que, de haber prendido las llamas en los mismos, y dadas las cercanías de éstos a la fábrica del Gas, ofrecían un tremendo peligro, que hubiera dado lugar a un hecho trágico de haber sido alcanzado por las llamas. Afortunadamente, pudo ser evitado. El otro era aislar la fábrica de papel, y también se consiguió.

—¿A qué cree usted se debe el fuego?

—No lo sé, porque éste, como le he dicho, parece comenzó en las cercanías del transformador, y de éste no pudo desprenderse ninguna chispa, ya que se halla inutilizado.

—¿Cuánta de pérdidas?

—La Prensa de la mañana da unas cifras, pero yo no sé a cuánto alcanzan, ya que los dueños del negocio se hallan pasando una temporada en Asturias.

—¿Pudieron ustedes salvar algo?

—Nada en absoluto. La oficina se hallaba cerrada y no hubo posibilidad de sacar nada. Todo lo que había en ella se ha quemado,

incluso una motocicleta que se encontraba allí guardada. Únicamente pudo ser salvado los enseres de la casa del guarda. No pasa así en la empresa carbonera Sufisa, que pudieron salvar todo lo que tenían en la oficina, incluso el teléfono, que es el que está instalado ahora en la caseta de entrada a la empresa.

Con esta palabra finalizamos nuestra charla con Adame. Alguien en este instante hace mención a unos perros guardianes que tiene la empresa; parece ser que en el momento de dar comienzo el siniestro, uno de ellos se hallaba encerrado y que el animal, al verse acosado por las llamas, rompió el cristal de una ventana, lanzándose al exterior sin sufrir ningún daño.



En las primeras horas del día de hoy éste es un aspecto parcial del estado en que se encontraba el lugar del siniestro, después de haber sido reducido por la heroica y eficaz intervención del Cuerpo de bomberos. (Foto Mamegan.)