



# NEHRU, CHARLOT Y LA PAZ

En Suiza se han encontrado a Pandit Nehru y Charlie Chaplin, campeones de la Paz, según la revista "Paris-Match", a cuya amabilidad debemos la presente fotografía. Charló y Nehru conversan sentados en un banco. El jefe político hindú no abandona sus ademanes reposados y matices persuasivos. Charló adopta una postura un tanto napoleónica. Más a la izquierda, una bella hija de Nehru juega con un pañuelo sobre la arena. El paisaje es calmado, sedante, regenerador. La hora del día es la más original y estimulante: la de media mañana. Se habla de paz, y, verdad, un acento superpacifico destaca en la escena. Pero es el caso, señorita, señores, que esa Paz de la que ustedes disfrutaron en ese momento está negada a muchos millones de habitantes de la Tierra. Acaso millares de conferencias, de embriones de conferencias, se han celebrado en el mundo iguales a la que registra la presente fotografía. No es la primera vez que un artista de cine, sea o no un genio, se ha ocupado de la Paz, se ha constituido líder de la Paz y ha salido su fotografía en todos los diarios del mundo. No hay mejor espolique para el sistema nervioso de los informadores que la palabra Paz. Pero, después... Después los días pasan y los conferenciantes se apartan unos de otros y se vuelven la espalda y olvidan cuanto trataron. A veces sólo queda el paisaje...



LA PHOTO DE LA SEMANA

## DESPERTANDO EL MUNDO DE LOS INCAS

Socialismo sin ruedas entre los Andes  
La Marathon de los correos del Inca

En las minas de cobre de Chuquibambilla y en los ingenuos azucareros del norte argentino pueden encontrarse algunos obreros y peones indígenas del Alto Perú. Hasta allí han llegado, recorriendo a veces más de mil kilómetros a pie. Su único equipaje es, en la mejor de las ocasiones, un hatillo de ropa y unos puñados de hojas de coca en los bolsillos. Eso sí, la coca es necesaria para poder resistir el hambre, la sed y el sue-

ño en las largas jornadas por los desiertos caminos. Esos indios del color de las rocas tienen la fortaleza de sus antepasados, aunque el alcohol y la coca han comenzado ya a debilitarlos, reduciendo su promedio vital a los treinta y cinco años. Pueden resistir la fatiga y el cansancio, pueden caminar ágilmente a los 4.000 metros de altura y trabajar doce o catorce horas seguidas. Los nietos de los incas conservan algunas de las virtudes de aquellos "chasquis"—correos—del Emperador que hacían veintidós mil kilómetros diarios para llevar sus mensajes en una increíble marathon a través de las rutas del Imperio.

### LA VUELTA A FRANCIA

## LOROÑO, QUINTO EN EL TOURMALET

Robic fué el primero en la cima y en la etapa

CAUTERETS (Francia), 14.—Jean Robic, del equipo del Oeste, ha sido el primero en coronar la cima del Tourmalet, de 2.114 metros de altura. Con 1 minuto y 35 segundos del primero, Le Guilly y Bauvin; con 1 minuto y 40 segundos, el suizo Schaeer, y con 2 minutos el español Jesús Loroño. (Aifil.)

ARREAU, 14.—A 33 kilómetros de Luchón, Robic ha pasado en primer lugar, seguido de Schaeer, con 1 minuto y 27 segundos de diferencia. Le siguen Bover y Huber, con 4 minutos y 37 segundos de diferencia. Después, el español Jesús Loroño, a 5 minutos y 40 segundos, y el también español Massip, a 5 minutos y 45 segundos.

El alto de Aspín fué ganado en primer lugar por Robic, con 2 minutos de ventaja sobre Schaeer. (Aifil.)

LUCHON, 14.—La undécima etapa de la Vuelta a Francia, sobre el recorrido Cauterets-Luchon, de 115 kilómetros, ha sido ganada por el francés Jean Robic, que pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación general. El vencedor invirtió un tiempo de 3 horas 50 minutos 6 segundos.

El primer corredor español ha sido Vicente Iturrari, que entró en noveno lugar.

La más grande y perfecta organización social que ha conocido América se asentaba sobre sus vías de comunicación. En aquellas carreteras de seis metros de ancho se habían establecido cada ocho kilómetros un pequeño puesto en el que vivían dos correos, que se relevaban incesantemente, llevando los informes al Inca grabados en una cuerda de extraños nudos que aún no han podido ser descifrados. América no ha encontrado todavía su Piedra de la Roseta que permita a los investigadores sondear en los misterios de su antigua historia.

La expedición de Victor von Hagen ha encontrado en Acari, una aldea situada a 500 kilómetros al norte de Arequipa, próxima a la costa, un gigantesco "tambo" o posada del Imperio, aún intacta. Se conservan allí cerca de una docena de momias, envueltas en lienzos y en perfecto estado, dentro de unas tumbas llenas de utensilios que permiten adivinar cuál era el equipaje que utilizaban los incas en sus viajes.

En otra localidad situada cien kilómetros al sur, en Chaila, Von Hagen ha encontrado otro "tambo" con gran número de habitaciones, donde se guardaban los alimentos que habían de consumir los viajeros en el camino, las patatas, maíz, pimientos, maní, zapallo, llacon, rakacha y achira. En aquellas bodegas, para entrar en las cuales había que atravesar estrechos arcos en forma de botella, los víveres se conservaban todavía perfectamente, y los maíces, centenarios, podrían volver a germinar.

Fueron éstos los caminos que los ejércitos del Inca atravesaron en sus expediciones guerreras. Nacido el Imperio en el lago sagrado del Titicaca, tuvo desde su origen con Manco-Cápac una voluntad de expansión que siguió siempre la ruta del sol.

(Sigue)

## FUEGO EN LA OPERA DE NIMES

La loca Eva la incendió por que no cantaba su yerno

NIMES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín).—Ante el Tribunal provincial de Gardé va a comenzar el extraordinario caso de la incendiaria Eva. Todo el mundo sabe que el 27 de octubre pasado la gorda Eva Closset corrió anteocha en mano por las calles de Nimes hasta llegar a la vetusta Opera, y una vez allí le sobró un cuarto de hora para convertirla en escombros. Eva Closset es una vieja cantante retirada, y el drama de la opera de Nimes es el drama del arte lírico.

Sin embargo, hay muchas cosas que no están claras en este asunto. ¿Una locura furiosa? ¿Nostalgias de los tiempos mejores? ¿Simplemente un delito? Todo el mundo lo sabrá cuando los jueces hayan pronunciado su veredicto definitivo.

Los hechos se desarrollaron vertiginosamente. Era día de descanso. Solamente el maestro de orquesta y su mujer se hallaban en el inmueble afinando un piano. De repente oyeron un ruido siniestro. Levantaron la vista y vieron cómo todo ardía. Los decorados, bambalinas, la tramoya. Todo era un dantesco infierno de llamas y humo.

No había nada que hacer. El cuarto de hora de Eva Closset era irremediable. Toda la noche ardió la Opera de Nimes, mientras se derrumbaban sus muros centenarios. Por la mañana ya no existía la Opera de Nimes. Por toda la ciudad crecía y crecía un grito: "El incendio de la Opera ha sido una venganza de mujer".

Eva había nacido en Bélgica. Era amiga personal del Rey Balduino. En Lieja y en Namur se hizo famosa en sus buenos tiempos gracias a la opereta ligera. Pero el tiempo es implacable, y Cronos había segado los trinos de su garganta en flor. Entonces Eva traspasó todas sus ilusiones a la persona que había de ser su continuadora, a la persona que ella había formado para el arte y en la que se depositaban sus esperanzas, a su yerno, José Faes.

Estas esperanzas no parecían muy firmes. José tenía dieciocho años y no cantaba ni un pimiento.

La cantante no quiso aceptar el fracaso. Ella veía un talento oculto en el tierno José cuando todos lo atacaban y lo acorralaban. En su interior comenzó a germinar la semilla de la venganza. Cuando fué al teatro no pensaba más que en recoger la maldita de José, pero la ocasión era propicia. No había nadie. Sobre la mesa, tentador, un enorme frasco de alcohol, que los coristas usaban para limpiarse el maquillaje. No hubo más que aplicar la llama y la venganza surgió terrible, poderosa, abrasadora.

Todos dicen que la vieja Eva está loca.

# INFORME DE ARGENTINA

## NOTA IMPORTANTE

Los tres primeros artículos de esta serie plantean algunos de los factores que provocaron la aparición de una nueva conciencia política en Argentina. En ningún momento ha pretendido el articulista otra cosa que referirse al tiempo en que aquellos factores entraron en juego, y a los hombres que participaron en ellos. Quedarían, por lo tanto, descartadas aquellas suposiciones encaminadas a estimar que se acababa hoy a personas, Gobiernos o países, puesto que se habla del pasado y no del presente. Precisamente, en estos momentos las diferencias de todos conocidos en el continente americano están tratando de ser superadas (¡y ojalá que se acierte!) mediante una iniciativa de gran alcance político tomada por el Presidente Eisenhower. Por otra parte, ha de comprenderse el cariño a Hispanoamérica de un español que, al tiempo, por ser europeo, está en condiciones de tratar el tema de ese cambio de conciencia política que se está operando en aquel continente, con limpia preocupación sociológica y evidente desinterés. No sería, por otra parte, una buena actitud española organizar agresiones encubiertas—aunque esas agresiones estuvieran justificadas para defenderse de otras—utilizando argumentos y circunstancias que pertenecieran a otros. En cualquier ocasión, deseamos siempre tener la suficiente dignidad para abordar de frente nuestros propios problemas.

UN célebre "columnista" americano escribía recientemente que el "suceso Perón" no era un problema local que afectara exclusivamente a la República Argentina, sino continental, comprendiendo a todos los países iberoamericanos. Lo que estaba brotando era peronismo por todas partes. La inquietud europea de principio de siglo por el socialismo, y la fuerza irresistible de algunas posturas de éste, haría exclamar a nuestro político conservador Silveira: "De algún tiempo a esta parte, todos parecemos aquí socialistas." Esto es lo que empieza a ocurrir en la América que habla el castellano, y un poco a la derecha, según se sabe, el portugués. De un tiempo a esta parte está apareciendo el peronismo—y esto es lo más importante—, sin ninguna necesidad de que el general Juan Domingo Perón esté metido en ninguna conspiración política fuera de las fronteras argentinas. Lo que pasa es, simplemente, que aquello que dice para su país sirve para todo el continente, y un poco más allá, hasta la misma frontera norteamericana, donde los "espalidas mojadas" de Méjico se juegan diariamente la vida solamente por un jornal, que es un precio bastante bajo para burlar a la muerte, cuando se puede.

¿Qué es el peronismo? Allí va en estos momentos a hacerle cara, suavemente, cordialmente, Milton Eisenhower, el hermano del Presidente norteamericano. Correrá toda América, y el 18 de este mes estará en Buenos Aires. La Administración Eisenhower se acerca a la Montaña, e inicia una actitud de "buena vecindad", que las Administraciones Roosevelt y Truman no aceptarían.

## DONDE EL PERONISMO ES UNA COSA TAN SENCILLA QUE PARECE EL HUEVO DE COLON

En estos momentos, un equipo de expertos, a las órdenes de Raúl Mendé, ministro de Asuntos Técnicos, está sistematizando la doctrina del general Perón, con el arsenal de diez años de discursos, de conferencias y de escritos. No voy a utilizar este camino para descubrir el peronismo a los lectores. Voy a echarme del brazo un rato de Armando Cascella para decirles con una voz de allá lo que yo he visto y oído, pero con su acento, para conservar intactos patetismo burlón, santa ira, buena ironía hispánica, y tango. (Con Discépolo se va a Nietzsche en menos que canta un gallo:

¡Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor...! ¡Ignorante, sabio o chorro generoso o estafador!... ¡Todo es igual! ¡Nada es mejor! ¡Lo mismo un burro que un gran profesor! ¡No hay aplausos ni escalafón, ¡Los inmorales nos han igualado. Si uno vive en la impostura y otro roba a su ambición da lo mismo que sea cura, colehonero, rey de bastos caradura o pollón!...)

"La verdad era que en el país de la carne—dice Armando Cascella en "La Traición de la Oligarquía"—el pueblo, en particular el pueblo que habitaba en el interior, comía carne flaca y mala, procedente, en general, de animales viejos. La carne fina, la flor de nuestra producción, el "chilled" de los "Shorthorn's", esa carne no la veía el pueblo ni con telescopio. Los famosos "bifes", que tanta fama le han dado al país como presunto paraíso de la superabundancia alimenticia, apenas si se expendían en los restaurantes de lujo de Buenos Aires. En tierra adentro, más allá de cien o doscientos kilómetros de distancia de la capital federal, esos monumentales y simbólicos "bifes" eran completamente descono-

cidos. La misma población de Buenos Aires recién tuvo a su alcance la gorda carne de los "Shorthorn's" y pudo comprobar su exquisito sabor a raíz de las dificultades surgidas en el intercambio comercial con Gran Bretaña, debido a circunstancias de todos conocidas. Anteriormente, toda esa producción se exportaba para los ingleses. De ahí que el pueblo nuestro se preguntara, con amarga y recelosa ironía, qué es lo que iría a pasar el día que los yanquis decidieran borrar el imaginario obstáculo de la aftosa y comprar la carne argentina. Con el formidable poder adquisitivo del dólar, no nos iban a dejar ni los huesos, y entonces sí que tendríamos que dedicarnos a comer "viscachas".

Empezamos a descortinar la cortina del peronismo. ¿Qué tal es este primer cuadro? Los ingleses comiéndose la carne argentina a dos carrillos, y en la singular forma que descubriremos más adelante. Suponia, nada menos, que el cuarenta por ciento del abastecimiento general de carne en Inglaterra. En la Cámara de los Comunes se diría un día de este país que era la más rica y próspera colonia, fuera del Commonwealth. El caso de los ingleses es chocante, visto en 1953. Es algo peor, observado desde más atrás. Empezaron a crear hace doscientos años un gigantesco mercado barato en las cinco partes del mundo y han venido viviendo como "bacanes" a costa de muchos pueblos. Cada uno les ofrecía un plato. Después de los buenos "bifes" de la Pampa—por ejemplo—había que aligerar el estómago con las naranjas de Orihuea, de Alcira o de Burriana.

## DONDE EXIGIR PATRIOTISMO SIN COMER ERA PEDIR DEMASIADO

Martín Pueblo—que es un poco el Martín Fierro 1953—agarra su vigüela, y canta:

"... y no era posible erer que en un país lleno de riqueza a sus hijos la pobreza los tuviera que morder."

Por aquí, precisamente, quiebra toda esa exigencia de patriotismo a las clases trabajadoras. Los que no pueden moverse de su territorio son ellos, mientras los pudientes, no solamente corren los cuatro puntos cardinales del país eligiendo el clima más amable, sino que se van a tostar la espalda al paseo de los Ingleses, de Niza, o a enfriarse en los Alpes. Una patria hostil, dura, tacaña, limitada, se parece bastante a una cárcel. ¿Cómo se puede pedir patriotismo en estas condiciones? Solamente había unos hombres excepcionales que se emocionaban, sin comer, ante un árbol, al pie de una montaña, o viendo jugar a los pastores. Estos eran los poetas. Ahora ya, ni esto. Conozco a muchos poetas que trabajan a tanto la flor natural, y que empiezan a dar golpe al blando amparo de una nómina. (Perdón, Miguel Lladó; tú, como algunos otros, haces todavía versos, pase lo que pase, pero convendrías conmigo en que sois pocos y en peligro.)

El orgullo de una patria nace cuando uno empieza a estar a gusto en ella. Cuando es amiga y no enemiga. El gauchito Martín Pueblo—a través de Pedro Magillone—dice este estribillo:

"Dende ajuera nos tocaban tambor pa marcar el paso, y hasta el menor barquinazo de ajuera aquí se sentía; llamarle a eso "tierra mía" me dolía como un lonjazo."

## DONDE LA "RIQUEZA POTENCIAL" SE RELACIONA BASTANTE CON EL COMUNISMO

El peronismo es, en primer lugar, la denuncia política de que la riqueza de los países iberoamericanos es potencial, no real, es decir: se aprovechan de ella otros, y no ellos. Una riqueza en potencia supone una economía atrasada. Y una economía atrasada ya sabemos lo que es: un nivel de vida bajo en el pueblo. Por eso el peronismo no se limita al trigo o a la carne de la República Argentina, sino al petróleo en bruto de Venezuela, y al cobre chileno, y al estaño boliviano; toda esa fabulosa riqueza de materias primas, compradas baratas en origen, y después, industrializadas, ofrecidas caras. La mano de obra de estos países de economías adelantadas constituye la "aristocracia obrera", los socialismos cómodos, los reglamentadores de la lucha de clases.

Pero al finón no va sólo uno. El Dunquerque económico de Inglaterra en sus colonias del Norte no la hace regresar a la metrópoli. El mundo está lleno de "riqueza potencial". El Reino Unido se instala también en la Argentina, hace por ahora un siglo, y vive cómodamente hasta que el coloso del Norte necesita materias primas y mercados. Entonces empieza un duelo sordo, tremendo, camuflado: el dólar contra la libra esterlina. Dos monedas frente a frente. Y en la gran apoteosis final, dos embajadores aliados haciéndose la guerra, mirándose de reojo y guardando las formas: David Kelly (Gran Bretaña), Spruille Braden (Estados Unidos) y la gran manobra liberadora de "los Coroneles". Todo salta en mil pedazos en la etapa más apasionante de la historia argentina, que va desde que los Coroneles lanzan a Rawson a la Presidencia de la República el 4 de junio de 1943, derribando a Castillo, hasta que el pueblo amotinado en la plaza de Mayo exige la presencia del coronel Perón, secuestrado en la isla de Martín García el 17 de octubre de 1945.

Emilio ROMERO

## RADAR PARA LOS AUTOS

¿Será posible conducir un coche a ciegas?

Ya es sabido que maravillosos instrumentos es el radar, que permite a los pilotos de aviones y barcos conocer a distancia cuáles son los obstáculos que se interponen en su camino. Un ingeniero sueco ha conseguido adaptar el radar para uso de conductores de automóviles. Técnicamente, el problema era muy difícil de resolver, porque era preciso que el choque y regreso de las ondas se produjese contra ciertos cuerpos y no contra otros, so pena de hacer im-

posible la lectura de la pantalla. Sirviéndose de ondas ultracortas, emitidas por una antena análoga a la de un receptor de radio, el sabio escandinavo ha encontrado la solución.

A partir de ahora, los automovilistas podrán ver en un "ojo mágico" lo que se encuentra delante de ellos, lo que viene hacia su encuentro, desde luego, mucho antes de que entre dentro de su campo visual, o esté al alcance de su espejo re-

trovisor. En cierto modo, cabe afirmar que hoy es posible conducir un coche a ciegas.

Hay que felicitarlo, porque es necesario multiplicar los medios de seguridad en las carreteras si no se quiere que continúen las hecatombes humanas que causan a diario los autos. Hay demasiados accidentes. Si el radar puede dar en tierra los mismos servicios que presta en el aire y en el mar, entonces debe ser adoptado inmediatamente.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### ¿Son culpables las bombas atómicas?

#### Los técnicos dicen que no, pero...

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cluents. — Hace unas semanas, cuando los grandes tornados que azotaron a Estados Unidos, un senador lanzó a los técnicos una sensacional pregunta: ¿Tienen su origen en las explosiones atómicas?

Desde un punto de vista popular, la idea entra dentro de lo lógico, porque los fenómenos meteorológicos presentaban características, intensidad y extensión no habitual. Sin embargo, los expertos dijeron: ¡No!

Claro está que nadie lo creyó. Si hay unos técnicos con poco prestigio popular son los meteorólogos. Esto lo digo con todo respeto y en función de una apreciación obtenida en el campo de las relaciones sociales y que es fácil comprobar. Las gentes siguieron creyendo que los tornados eran cosa de la bomba atómica.

Pero, tanto si es verdad como si no lo es, la realidad es que, desde los más diversos sectores del mundo llegan noticias sobre alteraciones sensibles en el desarrollo de las estaciones. En pleno verano surgen olas de frío y en los inviernos falta la lluvia y se disfrutan temperaturas moderadas.

En 1945, cuando se hizo el primer experimento atómico en Nuevo México, las Oficinas Meteorológicas de todo el

mundo recibieron consultas de Estados Unidos. ¿Había registrado el barógrafo algún cambio en la presión del aire? —preguntaban—. Parece ser que las respuestas fueron negativas, en esta ocasión, y en las encuestas que siguieron a los otros experimentos norteamericanos.

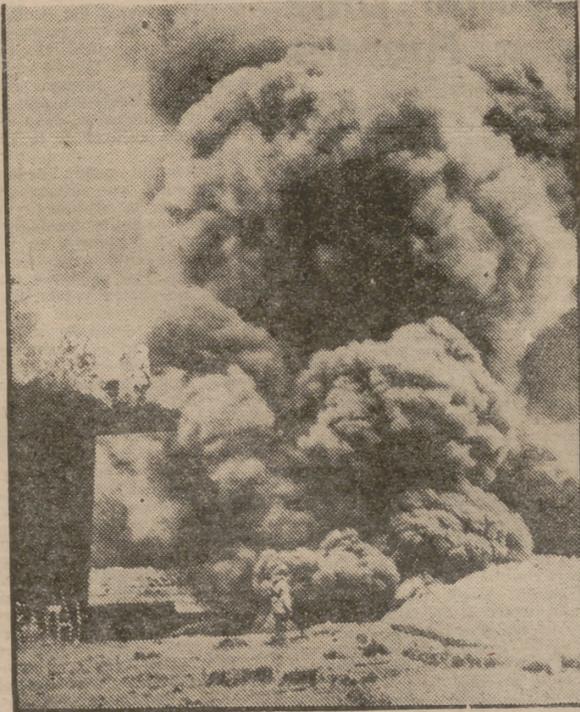
Pero, según me contaba un amigo bien introducido en los círculos científicos, diversos sabios estadounidenses piensan en la utilización de las explosiones atómicas para orientar diversos fenómenos meteorológicos con fines pacíficos.

En repetidas ocasiones se ha dicho que mediante las explosiones nucleares podría dirigirse la lluvia hacia las zonas desérticas y transformar en verdegales las actuales inmensidades vacías. La técnica estaría en lanzar una bomba en una cualquiera de las zonas en que se organizan los grandes bancos de nubes. Por la explosión se produciría una enorme descarga eléctrica, que haría se formasen grandes masas nubosas en ciertas zonas, aprovechándose, también, de las corrientes de vientos favorables.

Si esto es así, dice el norteamericano medio, si esto podrá lograrse algún día a voluntad, bien puede producirse ahora, cuando los hombres aún no dominan este mundo atómico y causan los más diversos trastornos, ha-

ciendo de toda la humanidad conejillos de Indias para las experiencias de los sabios. Quizá por eso, para no des-

pertar reacciones, todos gritan unánimemente: ¡No, no somos nosotros los hombres del tornado!



## España, paraíso de los turistas americanos de buen gusto

### El Día de la Independencia metido en un túnel

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.)  
Ustedes me perdonarán que comience mi crónica con una alusión meteorológica, pero la verdad es que el neoyorquino medio—que yo trato de descubrir para ustedes—apenas si habla de otra cosa:

—¿Qué calor! ¿Cree usted que habrá tormentas?

—Yo creo que lo peor no es el calor, sino la humedad.

En Madrid hace calor, en Sevilla hace calor, en Barcelona hace calor, pero el de Nueva York es un calor "sui generis", llega entre tormentas y la lluvia que uno recibe evidentemente descolgándose en el alféizar de la ventana, baja caliente como si fuera agua de las burgas orensanas.



#### DUCHAS PARA NIÑOS

Uno siente pena por los niños de esta gran ciudad. Sobre todo por los niños del Bajo East Side, hacia donde me gusta encaminarme en estos atardeceros de verano. El "Lower East Side" es uno de los barrios más pobres de la ciudad: Italianos, irlandeses, judíos, polacos y—desde hace unos meses—portorriqueños, se mezclan en abigarrada y confusa muchedumbre. Los niños que no conocen parques, ni ár-

boles ni flores—como no sean los nostálgicos geranios que una española cuida en su balcón—juegan a la pelota—a la pelota hueca de trapos—en las calles. Suelen ir en camisetas con sus pantalones azules de vaqueros, sucios y rotos. La máxima felicidad de los pilletes neoyorquinos es abrir las bombas de agua y ponerse al chorro.

Hasta ahora estaba prohibido. Este año, el alcalde ha hecho regalo a los niños de unas bombas especiales donde ducharse y hacerse la ilusión de que están en una piscina.

Cuando la temperatura llegue a ochenta grados (Fahrenheit) abriremos las ochenta duchas callejeras, ha declarado el alcalde.

#### EL COMPLEJO COLONIAL

En el calendario patriótico norteamericano—que es más frondoso todavía que el nuestro—el 4 de julio es el Día de la Independencia, en que las antiguas colonias aclaman su liberación del yugo inglés.

—Llevo unos días pensando—dice un amigo mío—en las relaciones entre Norteamérica e Inglaterra. ¿No cree usted que los Estados Unidos conservan un cierto complejo colonial respecto a los ingleses?

—Yo no lo sé—respondo—: en realidad, no sé lo que es un "complejo colonial", ni en qué consiste.

Lo malo de usted—dijo mi amigo un poco picado—, y la tomo

como representante de la nueva generación, es el escepticismo... ni siquiera oren ustedes ya en una cosa tan seria como los complejos.

Si uno creyera en los complejos tendría "complejo de ratón", de vivir en una ratonera a donde se llega, pero de donde no se puede salir. Aproximadamente, un millón de ansiosos neoyorquinos tratan de salir de esta ratonera todos los fines de semana.

Algunos lo consiguen a duras penas. Un amigo mío pasó el Día de la Independencia metido en su coche en el túnel de Lincoln. Allí le quedó parado el coche y pasaron horas y horas antes de que la grúa lo sacara del túnel y antes de que pudieran regresar a la isla de donde mi amigo ha jurado no volver a salir en lo que le queda de vida.

Uno ya no le importa. Yo me paso los días de fiesta en pijama, sentada entre dos ventanas, y para refrescarme leo los artículos que la periodista norteamericana miss Inés Bobb envía desde Tremolinos al "Journal American".

#### RIVIERA ESPAÑOLA

Miss Bobb dice que ha encontrado un paraíso terrenal en lo que ella llama la "Riviera española", tan bella y tan seductora como la francesa y todavía apartada milagrosamente de las rutas del turismo internacional.

Los precios de España y la belleza de Andalucía han conmovido el corazón de la periodista norteamericana, quien invita a sus asombrados compatriotas a vivir allí con la pequeña pensión del Gobierno o con la insignificante herencia que les dejó la tía Agata. "Con cincuenta dólares a la semana un matrimonio americano vive como vivían los antiguos monarcas."

Una, que ha soñado muchas veces con visitar Málaga y Tremolinos y las islas Baleares, piensa qué maravilloso sería llegar antes de que llegue toda la legión de los pensionistas y retirados norteamericanos a los que tan graciosamente alienta miss Inés Bobb. Parece como si el calor fuera un amortiguador de noticias. Todo viene al "ralentí" y nada parece demasiado grave.

Si hablan de Syngman Rhee, dicen los neoyorquinos:

—¿Cuándo cederá ese viejo terec?

Y luego añaden:  
—Yo, en el fondo, lo admiro porque es un patriota.

Sigue la hoguera de los libros calentando la atmósfera. Mr. Eisenhower, colocado en esa difícil posición que es querer—dar gusto a todo el mundo, dice hoy una cosa y mañana otra diferente. Su posición parece ser la de: "No se deben quemar libros, sobre todo los libros democráticos y progresivos."

#### LA VENGAZA DE AMERICA

Mac Carthy continúa en su Comité interrogando a los autores cuyas obras—repartidas en las bibliotecas americanas de ultramar—están hoy en entredicho. Amparándose en el escudo de la enmienda quinta de la Constitución, todos rehusan decir si han sido comunistas.

Ayer cené con una pareja de españoles que llevan unas semanas en Nueva York a la caza de "gadgets"; aquí llaman "gadgets" lo mismo a una lámpara como a un cuchillo para pelar toronjas, como a un asador eléctrico o todas esas fantasías en las que se especializa la civilización norteamericana. Mis amigos han dejado cientos de dólares en "Macys" comprando objetos para cocina, nylon sólo y nylon orien.

—Pero es claro que usted no tiene ninguno de este "gadgets"? —me preguntaban con asombro.

—No me interesan—respondí yo sonriendo.

—¿Es posible?

—Todas estas cosas—tercer Almirante—son la venganza de América.

—¿La venganza de América?

—Sí; por los vidrios de Cristóbal Colón...

## MUEBLES CAMA



RORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Robos y cambios en el transbordo carbonífero

PRODUCE tanta sorpresa como indignación el conocimiento de algunos hechos que suelen escapar a la percepción general por su carácter aislado y escasamente visible. Más que el perjuicio material que determinan, lesionando intereses que deben estar siempre salvaguardados, la gravedad de las transgresiones está en lo que tienen de sintoma. Estamos en una fase de la vida española en que todas las exigencias para que las cosas funcionen o como es debido han de parecer tmidas e insuficientes.

La cuestión, concretamente, es ésta: en los transbordos ferroviarios de las líneas de vía estrecha a las de vía ancha se producen robos en el carbón que llega de las minas y ha de consumirse en el país; en esa misma operación y lugar se realizan, ilegal, clandestinamente, cambios en dicho combustible. En cuanto a las sustracciones, los industriales carboneros tienen en su mano una posible, relativa, defensa, aunque sea incómoda—y, desde luego, fuera de lo normal—tener que estar acudiendo a esos árbitros que garantizan un derecho. Y es que hacen llover sobre la Red Nacional sus reclamaciones y a la RENFE le cuesta reparar el daño una buena suma, muchos millones de pesetas. La perturbación sigue. Es evidente. Pero, al menos, la pérdida material se compensa. El segundo aspecto es más grave. Porque el Industrial contrata carbón bueno, de precio caro, a fin de cubrir las necesidades de su clientela. Y en el transbordo se realiza la operación fraudulenta. Se quitan del vagón tres o cuatro toneladas y se sustituyen por

carbón de clase inferior. ¿A quién hay que dirigir la protesta? ¿Por dónde se canaliza, con posible eficacia, la reclamación? La realidad es que el carbón ha llegado con su peso. Si se ha contratado, por ejemplo, hulla de primera calidad, la mina la ha cargado tal como le fué demandada. Pero se lleva a efecto el cambio. Un vagón A es reemplazado totalmente, o en parte, por lo que contiene un vagón B. Los Industriales no tienen medio legal o, por lo menos, de eficacia, para reclamar por el tremendo fraude, que les ocasiona perjuicios irreparables.

Hay una estación leonesa donde estas manipulaciones se vienen realizando, al parecer, desenfadadamente. La Comisión distribuidora recibe las naturales quejas. Se promete poner mano enérgica en el asunto para evitar las delictivas maniobras. Pero el hecho, según los informes que a nosotros llegan por conducto autorizado y fidedigno, es que la anomalía no se corrige. ¿Es que no se puede terminar con este lamentable sistema?

Por higiene moral, por dignidad pública, para que todo, en todas las actividades y destajos, sea como debe ser, merece la pena de acentuar el celo y redoblar la intervención fiscalizadora. Es un problema que puede presentar perfiles localizados, que no interesará a millones de españoles. Pero—insistimos—en esta etapa de nuestra vida, en que todo debe marchar normalmente, y cada cual cumplir con su deber, cualquier fallo ha de denunciarse y requerir la solicitud de enmienda inmediata. Esto de los transbordos de carbón es un síntoma. Como tal, lo recogemos aquí.

## LOS QUE AUN NO HAN SIDO READMITIDOS

LA Indulgencia, el espíritu de comprensión y la interpretación de los deberes de fraternidad cristiana son sentimientos que no se pueden practicar a medias. Si la medición no es justa del todo, más vale que se peque por exceso. El Caudillo ha dado ejemplo, al inspirar perdón para los que erraron en la decisiva coyuntura española. Sólo una distinción, clara, bien definida, es aceptable. Más aún: ineludible. Es la de aquellos que delinquieron, causando daños irreparables, y la de quienes sólo se perjudicaron a sí mismo porque, al dejarse ganar por las influencias sectarias, truncaron sus propias vidas.

Ese criterio de borrar recuerdos del pasado, de incorporar a las empresas nacionales, al trabajo común y, en suma, a la comunidad compacta y hermanada, a los que pudieron, por espejismo o pasión, estar enfrente de la Causa histórica que, felizmente, había de prevalecer, se ha mantenido con eficacia evidentes. Pero no ha dejado de haber algunas resistencias inexplicables. Y ellas, al quebrantar el noble propósito, confieren permanencia a situaciones morales de desigualdad, estableciendo injustas pretensiones y prolongando innecesarias amarguras.

Hemos defendido aquí, en alguna otra ocasión, esa política indulgente. Y lo hicimos, concretamente, en orden a los que fueron empleados bancarios y quedaron separados de su servicio, en 1939, a virtud de las obligadas cribas y depuraciones que, entonces, y en todos los centros de trabajo, oficiales o privados, se llevaron a cabo. Es de justicia reconocer que la mayor parte de las empresas, en obediencia para consignar o inscripciones superiores, y compartiendo una cristiana disposición, readmitieron a sus servidores, siempre que no pesaran sobre ellos culpas de gravedad notoria, de importancia que no aconsejase las reintegraciones. Pero las hay que, al cabo de catorce años, no lo han hecho. Ni la diferencia que ello implica respecto de otras organizaciones análogas, creando diferencias que no tienen justificación, ni el sentido de intransigencia que la actitud lleva consigo, pueden ofrecer, al cabo de tanto tiempo, una explicación plausible.

Es de tener en cuenta que muchos de aquellos individuos segregados, por sanción, de servicios y plantillas, estuvieron frente al Movimiento nacional por la sugestión de falsas y envenenadas promesas. Y otros, por la adversa fortuna de que tantas veces se ha hablado: el puro y casual emplazamiento geográfico. Ninguna de las dos causas originarias del apartamiento son tan trascendentes y de incancelable perdurabilidad como para que se mantenga, al cabo de casi tres lustros, el rigor de un castigo que, en su momento de imposición, se veía asistido por razones indudablemente poderosas. Una minoría de españoles, con ánimo sincero de estar en las filas de la unidad nacional, con disposición de pleno reconocimiento de sus errores, ve con profunda decepción que transcurra el tiempo y que compañeros suyos, en circunstancias de comprobada analogía, han tenido mejor fortuna sólo porque las empresas a que servían actuaron con un mayor espíritu de comprensión y de generosidad. Esos hombres dejaron, en su trabajo, antes del Aizamiento, lo mejor de sus vidas. Son ocapaces. Son útiles. Y han purgado, con exceso, su falta que, en muchos casos, fué simplemente ideológica. ¿No es llegado el momento de emprender una revisión general, examinando los últimos casos que queden y decidiendo la readmisión de aquellos que no tengan sobre sí responsabilidades o pecados de los que ni pueden ni deben perdonarse?

Llevar tranquilidad y satisfacción a unos cuantos hogares modestos, en los que la desgracia ha dejado ya larga y penosa huella, es una obra faterna, humanitaria, digna de aplauso. Y que no ocasionará grave quebranto, ni material, ni moral, a organizaciones y establecimientos de indudable consistencia. Acaso, la proximidad del aniversario glorioso, de un nuevo 18 de Julio, sea ocasión oportuna para reflexionar sobre el problema. Lo planteamos, de nuevo, con la más leal intención de que pueda nuestra sugestión influir en los ánimos y las voluntades de los que han de decidir sobre la situación de estos restos humanos de un naufragio en el que participes de más culpa y clara intervención han salido indemnes y rehabilitados. Y no es que ello nos pese. Pero la igualdad es virtud y es principio que no deja de parecernos recomendable.

Le espera... UN VERANO FELIZ

DESDE perfectamente sentido hasta lo último le acosarlo, solo con deseirlo.

Super-Repos Numancia Sillon basculante sin resortes.

PIDALO EN LAS CASAS DE MUEBLES

JARDINES-TERRAZAS-CAMPO-PLAYA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LAS CORTES ESPAÑOLAS APRUEBAN NUMEROSOS DICTAMENES

Destacan entre ellos los relativos a ferrocarriles de vía estrecha, competencia de recursos en arrendamientos rústicos, modificación de la ley de jurisdicción laboral e implantación del Seguro Escolar

Fueron defendidos, respectivamente, por los señores Rivero de Aguilar, Díaz Ambrona, Pinilla y Jordana Fuentes

A las seis de la tarde de ayer se reanudó la sesión plenaria de las Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Balboa. En el banco del Gobierno se encontraban los ministros de Obras Públicas y Eljorico.

El señor Pagoaga dió lectura al dictamen de la Comisión de Obras Públicas relativo al plan de mejoras y ayuda del Estado a los ferrocarriles de vía estrecha, y el señor Rivero de Aguilar hizo uso de la palabra para defenderle.

DISCURSO DEL SEÑOR RIVERO DE AGUILAR

El señor Rivero de Aguilar historia primeramente la ayuda prestada a los ferrocarriles de vía estrecha, por donde circulan anualmente más de 2.000 millones de unidades de tráfico, contra 12.500 millones que circulan por la red de vía ancha. Ponderó el esfuerzo que realizan las Compañías explotadoras de la red estrecha para superar las grandes dificultades de su explotación, y la ayuda que el Estado les viene prestando, aunque ésta no haya sido todo lo completa y eficaz que era necesario.

Expone las características del nuevo plan. En aquellos ferrocarriles a los que sea imposible hacerles cambiar de signo su explotación no se invertirá dinero en mejorarlos, por ser improductivo. Se irá a la liquidación de los elementos de su activo y se llevarán los carriles y todo el material a otros ferrocarriles donde puedan ser más rentables. A aquellos otros en los que, haciendo unas mejoras determinadas, se consiga un rendimiento se les suministrará todos los elementos necesarios.

El importe del plan asciende a 900 millones de pesetas, y la mayor parte de esta suma se dedicará a adquisiciones de elementos de tracción que, comprados en serie, abarata los costes, unifica los tipos y reduce considerablemente los repuestos. Para atender al pago de los primeros plazos se habilita un crédito extraordinario de seis millones y medio de pesetas, que serán reintegrados al Tesoro cuando las Compañías de vía estrecha efectúen sus operaciones de crédito.

Rechaza las seis enmiendas presentadas y pide a los procuradores aprueben el dictamen que hará que los ferrocarriles de vía estrecha mejoren y cambien su explotación en honor a la importancia que tienen los ferrocarriles en la vida económica de España.

Puesto a votación, el dictamen fué aprobado por unanimidad.

EL DICTAMEN SOBRE COMPETENCIA DE RECURSOS EN MATERIA DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

A continuación se dió lectura al dictamen de la Comisión de Justicia relativo a la competencia de recursos por razón de cuantía en materia de arrendamientos rústicos.

Defendió el dictamen el señor Díaz Ambrona, presidente de la Diputación Provincial de Badajoz. Comenzó historiando la evolución del arrendamiento rústico y su legislación a través de los últimos siglos. Se detuvo en la reforma llevada a cabo en tiempos de la República, que en lugar de resolver el problema hizo que prevaleciera el odio feo de la lucha de clases, olvidándose del supremo interés nacional. Al terminar la guerra, el Movimiento nacional se encontró con un problema notoriamente agravado por una paralización de contratos desde hacía más de diez años, y unas normas que habían encendido en el campo la guerra civil. La ley de 28 de junio de 1940 restableció el vigor de la de 1935, fijando unas normas procesales más sencillas y

rápidas; la del 23 de julio de 1942 logró tres objetivos; establecer una finalización prudente y escalonada de los contratos de arrendamiento, atendiendo a su cuantía; fijar una equivalencia para las rentas y señalar un trato de privilegio para los arrendamientos de fincas rústicas de menos de 40 quintales métricos de trigo.

El dictamen cuya aprobación se solicita de las Cortes mantiene como jurisdicción la civil ordinaria, y en cuanto a competencias, si en la ley de 1935 y en la de 1940 se fijaba en 1.000 pesetas para separar los asuntos de que conocían los jueces municipales de los que incumbían a los Juzgados de primera instancia, ahora tal cifra se fija en 5.000 pesetas, con único recurso de apelación ante el Juzgado de primera instancia, con la diferencia de que ahora la competencia es de los Juzgados municipales y comarcales. En para los asuntos de cuantía superior a 5.000 pesetas la competencia radica en primer término en los Juzgados de primera instancia, con aportación ante las Audiencias Territoriales y posibilidad de recurso de revisión ante la Sala de cuestiones sociales del Tribunal Supremo, cuando la cuantía sea por lo menos de 20.000 pesetas, recurso que antes procedía a partir de una cuantía de 5.000 pesetas.

El señor Díaz Ambrona reanuda las dos enmiendas presentadas al proyecto por los señores Rodríguez Jurado y Conde.

El dictamen fué aprobado por el voto en contra del señor Rodríguez Jurado.

DISCURSO DEL SEÑOR PINILLA SOBRE LA MODIFICACION DE LA LEY DE JURISDICCION LABORAL

Don Carlos Pinilla Turillo, presidente del Instituto Nacional de Previsión, intervino a continuación en nombre de la Comisión especial que informó el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos de la ley de 22 de diciembre de 1949 relativa a la jurisdicción laboral, para defender el dictamen.

Comienza recordando las características de dicha ley de 1949, que respondió a la apremiante necesidad de poner término a los prolongados retrasos que se producían en la resolución definitiva de las reclamaciones en el procedimiento laboral y al designio de imprimirle la máxima celeridad requerida por la propia naturaleza del procedimiento, así como también a la conveniencia de sustituir al conocimiento del Tribunal Supremo un gran número de asuntos de escasa cuantía, sin perjuicio de asegurar la unidad de la doctrina mediante el recurso extraordinario de casación en interés de la ley, y añade que el dictamen que se somete a la aprobación del Pleno persigue esas mismas directrices al elevar hasta 40.000 pesetas la cuantía de los asuntos en los que ha de entender el Tribunal Central de Trabajo y al atribuir a ese mismo organismo jurisdiccional, dentro de ciertos límites, la facultad de decidir las cuestiones de competencia que se suscitan por razón de la materia, si bien previa audiencia del Ministerio Fiscal en todo caso, que en la actualidad corresponde exclusivamente a la sala quinta del Tribunal Supremo.

Dice a continuación que el proyecto de ley reduce la reforma a los artículos 2, 15 y 23 de la de 1949, y la Comisión la extendió a los artículos 13 y 21, por considerarlo obligada consecuencia. Examina las distintas enmiendas presentadas, comenzando por una de las que formuló el señor Conde Alonso, que hubo de ser rechazada en cuanto que implicaba prácticamente la ineficacia del proyecto, y explica que la Comisión no se ha sentido asaltada por el temor que le inspira al señor Conde

el que la gratuidad del procedimiento laboral pueda, dar lugar nada menos que a que se manifieste por litigantes temerarios ambiciones y propósitos de rebeldía contra el Régimen, alentados por la seguridad de que sus reclamaciones nunca son objeto de sanción represiva, y dice que el sistema que propugna el firmante de la enmienda podría resultar muy perjudicial en cuanto que cohibiría con exceso pretensiones muchas veces legítimas de los litigantes; y en cuanto al argumento empleado también por el señor Conde Alonso de que es indiscutible que por motivos de dependencia orgánica y constitutiva actúe la jurisdicción laboral con arreglo a principios que por emanar de un organismo político puedan afectar a los predicados inconvertibles del Derecho en su unidad suprema, dice el señor Pinilla que mal conoce el señor Conde el órgano político a que alude, y a los jueces españoles, y que si es cierto que el Tribunal Supremo tiene demostrado hasta la saciedad, merced al esclarecido prestigio de sus miembros, la autoridad y el rigor de su doctrina, no es menos exacto que la confianza que a todos los españoles inspiran los Tribunales de justicia no viene determinada por la cuantía litigiosa, sino por la competencia y probidad de los jueces, que radica por igual en todos los funcionarios a quienes incumbe la sugesta tarea de administrar justicia. La Comisión ha aceptado, en cambio, otra enmienda del señor Conde sobre elevación proporcional del límite de los honorarios de los letrados en armonía con la ampliación de la competencia que se atribuye al Tribunal Central.

El señor Pinilla se refiere después a una enmienda formulada por el señor Gómez Ballesteros encaminada a suprimir el requisito de protesta legal por defecto de procedimiento en los casos en que no exista tiempo ni forma hábil para formularla, que fué desechada por la Comisión por entender que es muy difícil imaginar ese supuesto, ya que las partes están siempre presentes en todo el curso del procedimiento. Añade que se aceptó otra enmienda del propio señor Gómez Ballesteros, adicionando a los casos en que se da el requisito de casación el relativo a las sentencias de las Magistraturas de Trabajo, en el procedimiento especial de despido de productores que desempeñan cargos de carácter sindical.

Analiza a continuación las enmiendas que formularon los señores Gistau y Morales, que no fueron incorporadas al dictamen por entender que excedían las propuestas contenidas en las mismas de los objetivos perseguidos en el proyecto.

Subraya el señor Pinilla que el dictamen tiene ese tono gris opaco, característico de las leyes procesales; pero que detrás de sus preceptos se esconde algo vivo, caliente y humano, en cuanto que se trata de normas que han de ser utilizadas por los trabajadores para defender o en ellas ni más ni menos que el sagrado derecho a la vida, y precisa que el sentido de la reforma no es otro que el de afinar, mejorar y perfeccionar los nobles instrumentos de la justicia social, y termina con estas palabras: "La espada victoriosa de nuestro Caudillo, en la hora gozosa de la paz, marcó el rumbo y señaló la ruta; por su decisión, lo social es el signo dominante de nuestro Estado, el santo y seña del Movimiento. En manos de Franco la espada de la victoria es también la espada de la justicia."

EL JEFE NACIONAL DEL S. E. U. DEFIENDE EL DICTAMEN RELATIVO AL ESTABLECIMIENTO DEL SEGURO ESCOLAR

A continuación, el señor Pagoaga dió lectura al dictamen

relativo al establecimiento del Seguro Escolar en España, que defendió el señor Jordana Fuentes.

El jefe nacional del S. E. U. comenzó diciendo que el proyecto es una consecuencia lógica del sistema general de Seguridad Social seguido por nuestro régimen, de las necesidades más urgentes de nuestros estudiantes y de la misma esencia de la Universidad.

El estudiante puede padecer la enfermedad, ser víctima del accidente, de la invalidez y de la muerte; como profesional, el estudiante va y viene a su trabajo, maneja sustancias tóxicas y mecanismos, se expone a contagio en hospitales y consultas, práctica obligatoriamente ejercicios físicos y deportes, y, por tanto, sufre también accidentes que pueden calificarse de profesionales. Iniciados sus estudios, pueden faltarle los medios que necesitan imprescindiblemente para terminarlos, y una vez concluidos, el paro puede aquejarle quizá, con mayor angustia que en otro tipo de profesiones.

Se refirió después a los esfuerzos realizados por la Falange a través del S. E. U. y del Frente de Juventudes y del Estado por medio del Ministerio de Educación Nacional en beneficio de los estudiantes, señalando que se han montado clínicas, Colegios Mayores, comedores, becas, albergues, estaciones preventorias en cantidades desconocidas hasta ahora en España; pero resaltó que todo ello es, sin embargo, insuficiente para satisfacer la honrada satisfacción revolucionaria del régimen.

Expuso a continuación las principales características del Seguro, que se extenderá en principio a todos los estudiantes menores de veintiocho años que cursan estudios universitarios y en Escuelas Especiales, dejando en libertad al Gobierno para que pueda extenderlo a los estudiantes de otro grado de enseñanza. Las prestaciones establecidas son las de infortunio familiar, accidente, enfermedad y ayuda al graduado, cuyo establecimiento será simultáneo por etapas sucesivas, comenzando por la del infortunio familiar y accidentes. Entre las prestaciones por enfermedad está comprendida la hospitalización en sanatorios antituberculosos durante un período máximo de tres años.

Comparó las características del Seguro que se pretende establecer en España con las de otros países, demostrando que ni la aportación del Estado es excesiva, ni tampoco la del estudiante, dados los riesgos que el Seguro español ha de cubrir. Señaló finalmente que en Inglaterra el Estado paga la totalidad de los gastos del Seguro hasta los dieciocho años de edad, y a partir de esa cifra, en forma progresiva que nunca baja del 50 por 100.

OTROS PROYECTOS DE LEY Y DECRETOS-LEYES APROBADOS

Terminados los discursos, fueron leídos y aprobados sucesivamente los restantes dictámenes hasta 59, que figuraban en el orden del día, y que son los siguientes:

Comisiones especiales. — Bases con arreglo a las cuales debe convocarse concurso público para la adjudicación, en régimen de exclusividad, de la instalación y explotación de los servicios de telecomunicación de África Occidental española. — Modificación de determinados artículos de la ley de 22 de diciembre de 1940, sobre jurisdicción y justicia del trabajo. — Industrialización de la provincia de Jaén.

De Tratados. — Acuerdo cultural entre los Gobiernos de España y Egipto. — Tratado de amistad entre España y la República Dominicana. — Tratado de amistad entre España y China. — Acuerdos comercial y de pagos entre España y la República de El Salvador. — Convenio aéreo hispanofilipino. — Convenio aéreo hispanobelga. — Convenio cultural entre España y la República Dominicana. — Tratado de amistad entre España e Irán.

Unificación de ciertas reglas relativas: al embargo preventivo de buques de navegación marítima, a la competencia penal en materia de abordaje u otros accidentes de navegación, y a la competencia civil en materia de abordaje. — Tratado de amistad entre España y Liberia. — Convenios y acuerdos concluidos en el XIII Congreso de la Unión Postal Universal.

De Justicia. — Competencia y recursos, por razón de la cuantía, en materia de arrendamientos rústicos.

Comisión de Defensa Nacional. — Acoplamiento de los actuales capellanes provisionales en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada. — Modificación del artículo 255 del Código de Justicia Militar. — Enajenación al Patronato Social José Antonio, de Cádiz, de una pequeña parcela de terreno en la finca denominada Rancho de la Bola, en el término de Jerez de la Frontera. — Confiando a los generales Jefes de Región y Zona Aérea las atribuciones que el artículo 52 del Código de Justicia Militar reconoce a las autoridades judiciales que ejercen jurisdicción territorial. — Abono de tiempo para estudios a los segundos maquinistas navales que integren en la reserva naval activa. — Modificación del artículo 709 del Código de Justicia Militar. — Creación de la situación de reserva para los jefes y oficiales del primer Grupo de la escala activa de las Armas y Cuerpos de Estado Mayor y de Intendencia.

De Hacienda. — Autorizando al ministro de Hacienda para emitir Deuda del Estado hasta el límite de 80 millones de pesetas con destino a la prosecución del plan encomendado al Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares. — Idem a la Junta de Obras del Puerto de Málaga para emitir obligaciones por la cantidad de 60 millones de pesetas. — A la de Santander, por 160 millones. — A la de El Ferrol del Caudillo, por 50. — A la de Pontevedra, por 50 millones. — Declarando exentas del impuesto de Derechos Reales las transmisiones de buques a favor de personas, Sociedades o Empresas extranjeras cuando reúnan determinadas condiciones. — Concediendo exenciones fiscales a la emisión de obligaciones que realice la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos en cuantía de 500 millones de pesetas. — Ampliando el crédito naval. — Sobre jubilación de los funcionarios separados del servicio.

De Presupuestos. — Aumento de diez plazas de catedráticos numerarios de Universidades y 100 de profesores adjuntos. — Reorganización de las fuerzas de los Cuerpos de la Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico. — Modificación de la plantilla de la Escuela técnica de los radiotelegrafistas dependientes de la Dirección General de Protección de Vuelo, del Ministerio del Aire. — Mejora de las dotaciones económicas de las Escuelas Superiores de Arquitectura y Enseñanza de Aparejadores. Pensión extraordinaria a doña María Nieves y doña Isabel de la Hoya Romero. — Idem ídem a doña María de la Concepción Babellón Domínguez. — Idem ídem a doña Hermenegilda Belando Aznar. — Idem ídem a la huérfana del teniente general don Dámaso Berenguer. — Rehabilitación de la pensión extraordinaria a favor de la viuda y huérfanos de don Alejandro Rodríguez Gadarso. — Aprobación del plan de obras a realizar en aeropuertos nacionales durante 1953 y concesión con dicho objeto de un crédito extraordinario de 101.000.000 de pesetas. — Plan de albergues y paradores de turismo y habilitación de los créditos necesarios. — Créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

Comisión de Educación Nacional. — Cesión por el Estado, en usufructo y por plazo de noventa y nueve años, del antiguo Monasterio de Poblet, a favor de la Sagrada Orden del Cister. — De Obras Públicas. — Autorización al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para enajenar, por sistema de subasta, un solar que posee en Madrid y aplicar el proyecto de su venta a la construcción de viviendas económicas con destino exclusivo a su personal obrero. Autorización a la R. E. N. F. E. para adquirir 4.000 vagones. Incorporación, como adición al vigente plan general de Obras Públicas, de las aguas sobrantes del río Guadalejo, para ampliar las zonas de riego en los términos de Motril, Salobreña y Molvízar, de la provincia de Granada. Concesión de ferrocarril particular de enlace de la fábrica ubicada en Villanueva y Geltrú con línea Madrid a Barcelona, en el kilómetro 636,851. Inclusión en el plan adicional de carreteras locales de la de Brea a la de Madrid a Valencia. Cesión al Ayuntamiento de Barcelona de un ramal ferro-



Don José M. Rivero de Aguilar



Don Luis Jordana Fuentes



Don Carlos Pinilla

viario de enlace entre la estación de Graella y la avenida del Tibidabo. Autorización al Ministerio de Obras Públicas para ejecutar obras de nuevo enlace de las estaciones de Alicante-Término y Alicante-Benalúa.

Decretos-leyes. — Concesión de moratoria fiscal y mercantil e indemnizaciones a los damnificados por los temporales últimos en las Islas Canarias. Exención del pago de derechos reales de la adquisición en España de un buque-escuela por la República de Chile. Transferencia al Ministerio del Ejército del edificio denominado Hospital de la Princesa de Madrid. Declaración de exentos del pago de derechos reales de los contratos de transmisión de algodón hilado, con determinadas formalidades e intervenciones. Facultando a diversos organismos del Estado para adquirir del Ayuntamiento de Madrid las obras y construcciones que se señalan. Facultando a la Presidencia del Gobierno para regular la competencia y atribuciones de los Ministerios de Industria, de Comercio y de Agricultura respecto a materias de la Comisaría General de Abastecimientos.

La sesión se levantó a las nueve menos cuarto de la noche.

Los servicios del Ministerio de Jornada

SAN SEBASTIAN, 14.—Para organizar los servicios del Ministerio de Jornada en la actual temporada veraniega, ha llegado el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres, quien cumplimentó a las autoridades. (Cifra.)

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

**“LA ESPAÑA DE HOY ES LA PRIMERA Y UNICA NACION VENCEDORA DEL COMUNISMO”**

**“Se esperan más de dos millones anuales de turistas de todos los países”**

**Palabras del Sr. Arias Salgado en la inauguración de un nuevo hotel**

En la mañana de hoy ha sido ofrecido un almuerzo al ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, con motivo de la inauguración de un hotel madrileño. Mister Hilton, en nombre de la Empresa, ofreció el agasajo con las siguientes palabras:

Distinguidas señoras, excelentes señores, amigos:

Es con cierta mezcla de orgullo, felicidad, humildad y también, ¿por qué no?, de satisfacción de una obra lograda, que tengo el honor de dirigirme a todos ustedes, señoras y caballeros, en esta magnífica ciudad de Madrid. Animados de un vivo sentimiento de agradecimiento, hemos venido mis socios y yo a dedicarles su Castellana Hilton. Estoy seguro de que ustedes harán conmigo los más fervorosos votos para que este hotel responda a las esperanzas que los fundadores pusieron en esta obra. Deseo dar mis más expresivas gracias a todos los que ayudaron a que este proyecto sea una realidad: al arquitecto que, gracias a su talento, convirtió sus ideales de arte y arquitectura en este bello edificio; a los técnicos y obreros que se esmeraron en su trabajo para llevar a buen término los planos de esta obra, que será para todos años, durante las generaciones futuras, algo digno de su energía y tesón. Desearía también dirigirme en esta ocasión a los organismos oficiales y particulares, sin cuya espléndida colaboración este hotel no se hubiera nunca construido.

España, para mí, muchacho nacido y criado en Nuevo Méjico, siempre ha sido una tierra de encanto, la Madre Patria, llena de maravillas y afectos. Mientras me hacía hombre, leía y estudiaba, llegué a conocer la formidable contribución hecha por España al progreso mundial. Y desde la época romana, nuestro país dio a la civilización muchos de sus más ilustres poetas y filósofos: Marcial, Lucano, Séneca y, bajo el Califato, Maimónides. De entonces a hoy el genio español ha iluminado al mundo. Murillo, Velázquez, Cervantes, Ignacio de Loyola, Teresa de Jesús, Suárez, los Reyes Católicos; Madrid, Toledo, Granada, Sevilla... en la historia humana han sido nombres mágicos. Su gloria y cultura no fué guardada en secreto. El imperio colonial español fué el portador de esta herencia sobre casi toda América, desde Florida y California hasta Cabo de Hornos. La luz de la cultura española se difundió sobre una parte considerable de Europa y se extendió hacia las Indias Orientales, Australia y las Islas Filipinas.

Como ustedes saben, mi tierra madre está en la parte sudoeste de EE. UU. de América. Permítame que en esta ocasión ponga de manifiesto los vínculos sentimentales que han unido nuestro país con el mio durante tantos siglos. Se da el caso de que mi tierra natal está en Nuevo Méjico, que fué durante muchísimo tiempo una avanzada del Imperio español. Mi aldea nativa es San Antonio, y el condado de mi nacimiento se llama Socorro, así denominado en honor de Nuestra Señora del Socorro. La lengua castellana todavía se habla en mi aldea nativa, como lo fué en mi juventud y en otros muchos lugares en la parte sudoeste de los EE. UU. Desde mi infancia he hablado y entendido la hermosa lengua de Cervantes y he conocido las muchas y espléndidas cosas atribuidas a la antigua cultura española en mi Estado de Nuevo Méjico. Pasé los años de mi juventud en las márgenes de un río que lleva un nombre español: Río Grande. A lo largo de este río, en los tiempos pasados, los ejércitos españoles marcharon a luchar para la conquista de una nueva tierra para el reino de España. Desde mi infancia he conocido bien el valor y la intrepidez del soldado español y la heroica abnegación de los misioneros de España.

En mi Estado natal de Nuevo Méjico hay un monumento natural honrando para siempre la memoria de los españoles que por allí pasaron hace siglos. En el condado de Valencia, un nombre que corresponde a la Valencia española, en una parte lejana y

escasamente poblada, existe todavía un gran barranco de piedra arenisca, de color blanco y rojo, que se eleva a 250 pies sobre el suelo del valle, conocido desde siempre por “El Morro”. En la parte norte de “El Morro”, protegida contra el viento y el tiempo por las cavidades del barranco, están inscritos los anales de los exploradores españoles que por allí pasaron. Algunos de éstos, usando la punta de su espada o daga como pluma, labraron mensajes breves en la piedra, de manera que los que siguieran tuvieran referencia de su paso. Las palabras “pasó por aquí” han llegado a ser famosas en mi país, porque fueron labradas tantas veces en “El Morro” para señalar estas epopeyas de la conquista. Solamente quisiera citar uno o dos de estos numerosos mensajes escritos en “El Morro”: Bartolomé Marrero, gobernador y capitán general de la provincia de Nuevo Méjico, labró un mensaje para la posteridad el día 29 de julio de 1620, que decía que “en sirviendo a su señor y rey, pasó por allí camino de Zuñi para subyugar a los Indios hostiles de ese pueblo”. Juan García de Revas, alcalde mayor de Santa Fe, entonces como hoy, capital de Nuevo Méjico, pasó por “El Morro” y dejó un mensaje el día 26 de agosto de 1716, más de medio siglo antes de nuestra guerra de Independencia.

A pesar de que se han sucedido muchos acontecimientos en los pasados tiempos, dejando en su estela las dificultades inevitables en la historia de las naciones, España y los Estados Unidos de América se encuentran hoy y solidamente unidas en un esfuerzo para cooperar en los asuntos de su interés común; constantes en su respeto mutuo, confianza y amistad.

El mundo occidental tiene una deuda de gratitud hacia España y su pueblo por muchas cosas y a través de los tiempos. Ahora, en este delicioso verano de 1953, yo la veo en un glorioso pedestal del siglo XX por haber sido la única nación en el mundo que supo vencer al comunismo. Rusia fué tragada por esta cosa monstruosa; también lo fueron Checoslovaquia, Hungría y Polonia, Bulgaria, Rumania y Yugoslavia siguieron la misma suerte. La mitad de Alemania, toda la vieja China, el Tibet y mitad de Corea... Pero ninguna parte de España ha podido ser hollada gracias al ejemplar caudillaje de nuestro ilustre Jefe de Estado, el Generalísimo Franco. La estrategia comunista exigía el rendimiento de Rusia en el Norte y España en el Sur; entonces las tenazas se hubieran cerrado sobre toda Europa. El mundo debe estar sumamente agradecido a España por el tremendo sacrificio que hizo al rechazar el asalto rojo con tanto vigor, pues desde entonces el horario comunista ha sido desbaratado.

Pero hoy es día de fiesta, y debería hablarles de nuestro hogar en la lejana California y darles las gracias por el encanto y hermosura de la arquitectura española, los muebles españoles y los trajes típicos. Es decir, todo lo que nos rodea en nuestras casas en la nueva España de California. Nuestras ciudades forman una lejanía de santos de efecto: San Diego, San Francisco, Los Angeles, San Carlos, San Mateo, San José, Sacramento, San Fernando, El Carmen, San Luis Obispo... Ciudades de ciudades, aldeas y lugares que todavía respiran el perfume de la antigua España en nuestros hogares, nuestra familia y nuestros hijos. Unámonos hoy todos en el deseo de que el Castellana Hilton sea por los años venideros un lugar de paz y hospitalidad para todo viajero de buena voluntad. Esperemos que el Castellana Hilton sea administrado y dirigido de manera que proporcione honor y fama a España tanto como a nosotros mismos, y esperemos también que durante mucho tiempo en el futuro los huéspedes del Castellana Hilton encuentren aquí un grato ambiente de amistad y la verdadera expresión hospitalaria del pueblo español. Hagamos votos para que en el futuro todos los que pasaron por aquí como huéspedes de este hotel hayan sido

tratados con cortesía y respeto y con la dignidad debida a todas las personas de buena voluntad en todos los lugares de la tierra. Muchas gracias.”

El señor Arias Salgado respondió al ofrecimiento con el siguiente discurso:

“Señoras y señores:

Después de las bellas y sinceras frases que hemos escuchado de labios de Mr. Hilton, quiero que mis primeras palabras sean para daros la bienvenida no sólo por cortesía, sino también por alegría y complacencia.

Comprendemos los sentimientos de orgullo de los fundadores y artífices del Castellana-Hilton, la satisfacción por la obra lograda y el agradecimiento por las colaboraciones recibidas.

Nosotros también sentimos complacencia porque hayáis venido, como nos alegró que vinieran a visitarnos vuestros almirantes, vuestros generales y vuestros diplomáticos, y nos alegra que en número creciente cada año vengáis a recorrer nuestras tierras ciudadanas de todos los Estados de vuestra Unión.

España se prepara para recibir y acoger al año, en una primera etapa, a unos dos millones de visitantes de todos los países, sin que este número agote el ancho caudal que nos ofrecen las bellezas naturales, los tesoros artísticos y los recuerdos históricos de nuestra Patria.

Entendemos que, para estos fines, es una ayuda oportuna e interesante la colaboración de este gran Hotel, y esperamos que los visitantes extranjeros, y singularmente los norteamericanos, encontrarán en él un nuevo lugar de paz y hospitalidad y un grato ambiente de amistad, cortesía y respeto.

Y ahora perdonadme el sesgo que voy a dar a mis palabras; porque no es este el lugar ni ocasión de tratar de temas generales; sirva de disculpa el que el Ministerio de Información y Turismo desarrolla su actividad en torno a cuestiones de comunicación y expresión colectivas.

Permitidme, pues, que en estos momentos haga votos por el más estrecho conocimiento entre los pueblos de España y de Norteamérica.

La voluntad abierta de conocimiento, exige una disposición moral adecuada; hay que oír, hay que mirar, hay que buscar y procurarse los antecedentes, las razones, y aplicar después el rigor y la lógica, sin las cuales, el pensamiento humano carece de valor.

Es suficiente aplicar la sencillez y segura norma evangélica: “Por sus frutos los conoceréis.”

Todo aquello que puede unir y estrechar lazos, lo poseen ambos pueblos de manera característica y señalada, en tanto que lo que puede distanciarlos es sólo contingente, maneras de expresión o de usos más o menos circunstanciales.

Mas como el quehacer histórico no se compone de ficciones, ni de convencionalismos, sino de crudas realidades, es posible que, cada día más, el valor, el espíritu de trabajo, la sensibilidad moral, los intereses comunes y una idéntica comprensión del peligro mundial del comunismo nos unan en noble camaradería, y si es cierto, como todo parece indicarlo, aunque nada deseable, que más pronto o más tarde, los pueblos occidentales y cristianos han de encontrarse con disyuntivas de vida o muerte, hay motivos para prever que los frutos de valor, esfuerzo y amor a la dignidad y libertad del hombre acabarán por liquidar las barreras que levantaron entre los pueblos la insidia, el odio y la mentira.

No deben, pues, seguir estorbando a la estimación recíproca los prejuicios lanzados al mundo por el comunismo internacional y amplificadas y explotadas por quienes tienen intereses relevantes en perturbar las relaciones y los lazos entre los pueblos de Norteamérica y España.

España es un país distinto del vuestro y diferente de otros de Europa.

Convencidos de que nuestra manera de ser, de pensar y de sentir es distinta de la de otros pueblos, queremos que se nos conozca y comprenda.

**LAS TRES VICTORIAS QUE EISENHOWER HA GANADO PARA SU ADMINISTRACION**

**LA PRIMERA ES LA DE LA CONFIANZA**

**El “legado de Truman” no facilitaba nada el camino a “Ike” y a sus colaboradores**



**1**

**T**ODAVIA es muy pronto para iniciar un bosquejo con el perfil del Presidente Eisenhower, y, sin embargo, apuntar ya ciertos rasgos, que permanecerán más adelante como característicos. Algún cronista decía la semana pasada, en un periódico de habla inglesa, que “la nueva Administración de Estados Unidos da señales de grata influencia de la personalidad del general”. Se refiere el corresponsal al carácter entero, pero suave y cordial, y a la capacidad de organización y de percepción de Eisenhower. “Es como un filtro por el que pasan todas las limas de las pugnas entre Gobierno y oposición, y de las mismas luchas intestinas del partido republicano”, dice el mismo periodista.

Lo que en el argot de los Informadores Internacionales se denomina “el legado de Truman” no era precisamente un

tesoro del que podía enorgullecerse su sucesor. He aquí los principales puntos en los que se fijaba el turbio horizonte mundial y el propio cielo político de Estados Unidos

**1** Las indecisiones de Truman en relación con la guerra de Corea—su desarrollo y resolución final—habían situado a Norteamérica en un punto crítico de su prestigio internacional.

**2** La influencia de algún sector del partido demócrata, inclinado hacia Rusia, en los equipos de asesoramiento del Presidente y en el aparato de la política exterior oxidaban los movimientos y restaban soltura a la diplomacia norteamericana.

**3** Bajo la influencia de la personalidad de Churchill, tanto Truman como sus colaboradores, emprendieron un camino peligroso en Asia y en Oriente Medio, lo que dio lugar a provocar las iras anti-norteamericanas entre los pueblos árabes y orientales.

Abrigamos, pues, la convicción de que la rica espiritualidad, las fuerzas de carácter, la nobleza y la juventud que conserva nuestro pueblo, no pueden sino despertar amistad y simpatía en el dinamismo, la intrepidez y la generosidad de los norteamericanos.

Por eso hemos visto con satisfacción levantarse hospedajes como esta casa magnífica que hoy se inaugura. Estamos convencidos que las facilidades crecientes de transportes y alojamiento, al facilitar la visita personal y la información directa, han de contribuir a la colaboración, a la amistad, a la paz y a la participación en los bienes de la vida civilizada.

Gracias, mister Hilton, por vuestra amable invitación: amigos del otro lado del mar Atlántico, sed bienvenidos, y que la estancia entre nosotros os sea bastante grata para que queráis prolongarla y repetirla.

**SE PIDE A NORTEAMERICA LA FINANCIACION DEL DESARROLLO INDUSTRIAL EUROPEO**

WASHINGTON, 14.—El presidente de la Comisión Central del Plan Schuman, Jean Monnet, ha comunicado al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, que en fecha próxima le someterá una propuesta para que los norteamericanos financien el desarrollo industrial europeo por mediación de la organización que representa. (Efe.)

**4** Una entrega absoluta a los denominados “superclanes” de la política internacional de Europa occidental, ponía en las manos de tres países, exclusivamente, toda la fuerza efectiva del Plan Marshall. Ello dio lugar a un desarrollo de aquél en sentido negativo, pues hubo Gobierno que manejaba el resorte de la amenaza comunista interior para obtener más dinero, que finalmente iba a parar a las arcas de las campañas neutralistas.

**5** La abierta tolerancia con los elementos del comunismo puso al alcance de los “espías atómicos” la fuente de los más importantes secretos científicos de todos los tiempos. Secretos que al pasar a manos de la U. R. S. S. intervinieron con su fuerza explosiva en el curso de los acontecimientos políticos.

**6** La falta de sincronización entre los organismos estatales y la industria a la hora de la reconversión produjo una serie de “craks” sociales, que repercutieron con fuerza sobre la trayectoria política nacional.

**7** Una ola de corrupción se había extendido por todo el país por obra de la Indecorosa alianza entre algunos elementos políticos y las bandas de gánsters.

**8** La falta de visión en los asuntos de la defensa de Europa, la revitalización de Alemania, la paz de Austria y otros importantes asuntos provocaban una corriente de escepticismo suicida en el interior del país.

Con todo ello hubo de enfrentarse la Administración Eisenhower. Con todo ello y con el grave fantasma de la desarticulación económica, que se acercaba a grandes zancadas a consecuencia de los déficits presupuestarios y del pasmo financiero. No hace muchos días se dió la noticia de que la Tesorería norteamericana lanzaba una emisión de 5.500 millones de dólares para cubrir las necesidades en metálico del Gobierno. Ello demuestra con qué cautela habrán de caminar Eisenhower y su equipo asesor por los senderos de lo económico. El empréstito suple una parte del déficit del presupuesto del pasado año.

Y había florecido en Estados Unidos, durante los últimos tiempos de la Administración demócrata, la semilla de la desconfianza. Faltaba una fe seria en el futuro. No se veía con claridad cual iba a ser el papel de Estados Unidos en el concierto de las potencias internacionales, no se proyectaba con claridad la silueta del coloso. En este punto, justo es reconocer que la presencia de Eisenhower en la Casa Blanca provocó acto seguido una ola de entusiasmo y confianza. El prestigio del “soldado negociador” era y es muy grande entre sus compatriotas y en el mundo. Se decía de él lo que él iba a decir más adelante al referirse al embajador Bohlen: “The right man in the right place” (El hombre adecuado para el sitio justo).

Frente al pueblo norteamericano, decepcionado por los últimos palos de ciego de la Administración Truman, ante una Inglaterra hirsuta y reticente por sus complejos económicos, con una Francia no unánimemente a favor del peligro de la expansión comunista, por un sendero de franca quiebra de prestigio en Oriente y de una decepción en Europa, Norteamérica vió de pronto espoleada por la presencia del general Eisenhower en la Presidencia. Pudo asegurarse que desde este mismo instante “Ike” comenzó a ganar la primera batalla para su Administración: la de la confianza.

J. R. F.



**DEMASIADOS GATOS EN INGLATERRA**

En un país donde los perros son venerados casi como dioses la condición de los gatos no deja de ser desventajosa. Según una serie de cálculos hechos por el "Times", del 8 al 10 por 100, por lo menos, de la población felina de Inglaterra está integrada por gatos "sin domicilio". Sólo Londres cuenta con un mínimo de 250.000 gatos abandonados; otros expertos hablan de 500.000. Las diversas sociedades protectoras de animales son las primeras en declarar que hay demasiados gatos en Inglaterra. Solamente 8.000 "sin domicilio" han encontrado un nuevo hogar. El año pasado 200.000 de heredados tuvieron que ser matados.

**POSIBLE SOLUCION DE LA VIVIENDA**

El arquitecto americano Elliot Noyes es el apóstol de una nueva forma de construcción: la casa balón de cemento". Su edificación es extremadamente sencilla: se infla un hemisferio de materia plástica, reforzado por un varillaje metálico, y se reparte cemento sobre su superficie; una vez el cemento está seco, se desinfla el balón y la casa queda terminada. Los primeros prototipos han sido construidos por la Sociedad Aiform y enviados a América



del Sur, Africa y el Pakistán.

Mejorando la forma de estas primeras casas, bastante feas, el arquitecto Noyes espera realizar la casa americana del porvenir. Ha aplastado el techo del hemisferio, haciendo unas aberturas que servirán de puertas y ventanas. El interior comprenderá una gran sala de estar, dos habitaciones y en el centro un bloque que integrarán el baño, la cocina y la calefacción. El coste de esta casa no pasará de los 5.000 dólares.

Además, este tipo de casa es extensible; basta colocar a su lado un segundo balón uniendo los dos hemisferios por un pasillo. Noyes piensa construir así casas de campo.

**SOLO CADA SEIS MESES**

En Akron, la señora Cloice Young denunció a su marido por cantar siempre que bebe, declarando que no podía soportar su voz. Cuando le preguntaron con qué frecuencia cantaba su marido, replicó tranquilamente: "Pues una vez cada seis meses"

**LO SIENTO POR USTED**

En Pikeville, Yack Clements, encarcelado por robo, logró huir de la prisión del Condado, dejando a su carcelero la siguiente nota: "Lamento o usarle un disgusto, pero tengo que abandonar la ciudad."

**TRABAJO y OPOSICIONES**

**MEDICO ESPECIALISTAS Y ODONTOLOGOS**

Ministerio de la Gobernación. Varias plazas en diversas ciudades de España, a proveer entre licenciados en Medicina y odontólogos. Haber anual de 2.500 pesetas. Instancias, hasta el día 10 de agosto de 1953. ("B. O. del E." del día 2-7-53.)

**PROFESOR DE CICLO EN BAZA (GRANADA)**

Enseñanza Laboral. Una plaza, a proveer entre españoles mayores de veintin años, con título de Ingeniero Agrónomo o de Montes, Perito Agrícola, Ayudante de Montes o licenciado en Veterinaria, Ciencias o Farmacia. Haber anual de 12.000 pesetas. Instancias, hasta el día 25 de julio de 1953. ("B. O. P." del día 25-6-53.)

**BECAS ALEJANDRO SALAZAR**

Jefatura Nacional del S. E. U. Se convocan para el curso 1953-1954 250 becas para estudios distribuidas de la siguiente forma: A) Becas de 4.500 pesetas para estudios superiores y especiales destinadas a alumnos con residencia fuera de Madrid. B) Medias becas de 2.500 pesetas para los mismos estudios y alumnos residentes en la capital. C) Becas especiales para ayudantías, conservatorios, etc., dotadas con 3.000 pesetas, para residentes en provincias; medias becas especiales, dotadas con 1.500 pesetas, para los mismos estudios y alumnos residentes en Madrid. Estas becas pueden sustituirse por residencia en un Colegio Mayor Universitario, y además dan derecho a matrícula gratuita. Estas becas se concederán el primero de octubre de 1953. Para optar a ellas será necesario ser español, menor de veinticinco años y cursar estudios de los citados anteriormente. Las instancias se presentarán del 20 de junio al 10 de agosto de 1953.

**SEGUNDA FERIA DE LA VIRA Y EL VINO**

Ayuntamiento de Villafranca del Panadés. Con motivo de la citada feria se convoca un concurso fotográfico sobre temas vinícolas, con premios de 1.500 pesetas a 250 pesetas, finalizando el plazo de admisión el 25 de septiembre de 1953. Igualmente, un concurso periodístico, con premios mensuales de 1.000 pesetas, sobre artículos que traten del mencionado tema, en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre del corriente año. Los artículos se remitirán antes del mes siguiente al que correspondan.

**AUXILIARES MASCULINOS DEL BANCO HISPANO AMERICANO**

Se convocan 75 plazas, con destino en Madrid, a proveer entre españoles de dieciséis a veinticinco años. Haber anual, de 10.296 pesetas. Instancias, hasta el día 14 de agosto de 1953.

**MAESTRO DE TALLER EN LA GUARDIA (ALAVA)**

Enseñanza Laboral. Una plaza, a proveer entre españoles de veintin a sesenta años, con título de Escuela Especial o Maestro de Taller. Haber anual, de 15.000 pesetas. Instancias, hasta el día 27 de julio de 1953. ("B. O. P." del día 27-6-53.)

(Datos facilitados por el Centro "GUIA".)

**RADIOS**

**RADIO MADRID**

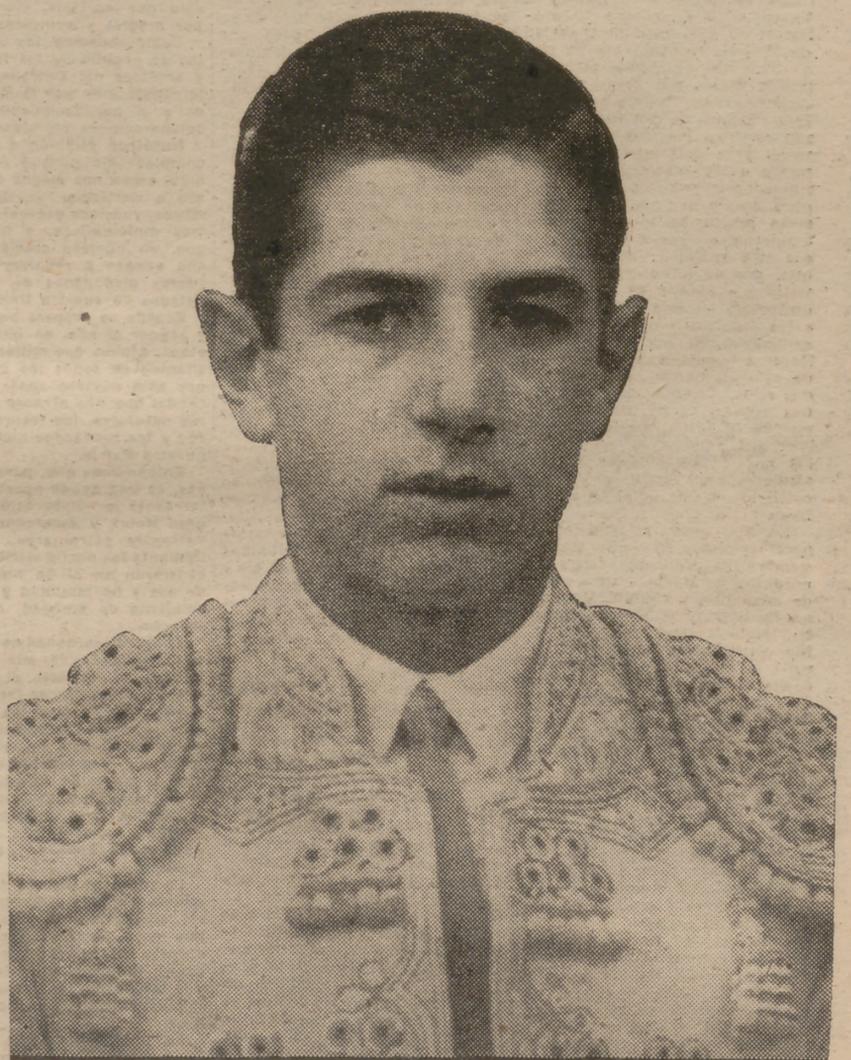
HOY.—A las 17: "Liz, la de los cabellos de oro". 17,30: La sinfonia de la tarde. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventureros del mundo. Ivanhoe. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: Roma a vista de pájaro. 19,20: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyente. 20: Música y palabras. 20,30: "Nosotros, los Rivero". 21: Cucuita Carballo. 21,30: Un minuto fuera del mundo. 21,45: La orquesta de Ray Martín. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: La melodía de la noche. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Unión Pacífico. 22,45: La hora Z. 23,15: El expreso Duward. 23,30: Transmisión desde Barcelona. 23,45: Recital de violoncello. 24: La serenata de esta noche.

**TOROS**

Plaza de Toros de Madrid  
Jueves 16, 6,15 tarde, seis novillos de don José María Soto, de Sevilla, para  
**RECONDO CORPAS**  
y  
**CHICUELO II**  
Carnets, hoy, martes, tarde, y miércoles mañana

**Antonio Ordóñez**

**LA VERDAD DEL TOREO**



Realizó en Pamplona la portentosa proeza de cortar las orejas de todos sus toros después de derrochar el más puro toreo rondeño, con la genial improvisación y el clásico estoquear, Orejas, aclamaciones, salida a hombros por las calles fueron la clamorosa apoteosis de quien es la

**CUMBRE DE LA TORERIA**

**Los concursos nacionales "Destreza en el oficio"**

**MAÑANA COMENZARA LA ELIMINATORIA PARA EL CAMPEONATO DE FORJA A MANO**

Mañana, a las nueve de la mañana, en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, se constituirá el Tribunal para la prueba eliminatoria de carácter nacional correspondiente al concurso Destreza en el Oficio de Forja a Mano, organizado por el Sindicato Nacional del Metal.

Acudirán las parejas que han resultado triunfantes en las pruebas eliminatorias interprovinciales y que son las de Pontevedra, Santander, Sevilla, Granada, Melilla, Vizcaya, Barcelona, Zaragoza, Las Palmas, Avila, Madrid y Valencia, de las cuales ha de resultar la que obtenga el título nacional. Dicha prueba eliminatoria se verificará en el transcurso de tres días, al final de los cuales se dictará el fallo.

**PRUEBAS FINALES DEL CONCURSO PARA DELINEANTES**

Hoy han comenzado, para se-

guir el 15 y el 16, las pruebas finales del Concurso Nacional de Destreza en el Oficio para delineantes, convocado por la Delegación Nacional de Sindicatos entre los delineantes españoles, en el local de la Escuela Central de Artes y Oficios, Palma, 46.

Las provincias de Alava, Alicante, Barcelona, Guipúzcoa, León, Logroño, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Santander, Sevilla, Valencia, Vizcaya y Zaragoza, son las que han conseguido destacar finalistas para esta última etapa del certamen, cuyo acto de selección definitiva tendrá lugar el día 17, seguido de una Exposición pública de los 90 trabajos realizados por los delineantes competidores, en la Escuela de Ingenieros Industriales, situada en los altos del Hipódromo. En dicho acto se hará entrega de los premios establecidos, a excepción del primero del concurso, que será entregado al ganador nacional el día 18 de Julio por altas jerarquías del Estado.

**JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA CONCURSO-SUBASTA**

1.º Se convoca concurso-subasta para la adjudicación de la PRIMERA FASE DE OBRAS DE EDIFICACION de esta Universidad Laboral, y que se refiere a la estructura del edificio de comedores y cocinas y a dos grupos de residencia y escuelas.

El presupuesto de contrata se eleva a un importe de DIECINUEVE MILLONES SESENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y UNA CON NOVENTA Y OCHO PESETAS (19.066.941,98 pesetas).

2.º Las proposiciones se admitirán desde el día en que este anuncio sea publicado en el "B. O. del Estado" hasta transcurridos veinte días hábiles, en que finalizará, y en sus doce horas, en el local de esta Junta, sita en el Gobierno Civil.

3.º El proyecto y presupuesto, pliego de condiciones económicas y administrativas, así como modelo de proposición, se encuentran en el local de la citada Junta, en horas laborables, en el plazo señalado, a disposición de los licitadores, así como también en el Departamento de Arquitectura del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales, paseo del Pintor Rosales, número 30, 6.ª planta.

Córdoba, 10 de julio de 1953.—El gobernador civil presidente, José M.ª Revuelta Prieto.

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## LOS PROBLEMAS DEL TURISMO EN ESPAÑA

España ofrece al turista atractivos inigualables.—Muy superior a otras naciones europeas, no ocupa, sin embargo, el lugar que le corresponde.—En 1951, las divisas producidas por el turismo sobrepasaron los MIL MILLONES DE PESETAS

Ofrecemos a nuestros lectores el primero de una serie de reportajes, que publicaremos sucesivamente, sobre los principales aspectos del turismo en nuestra Patria. La única fuente documental que seguimos es la Memoria «Estudios para un Plan Nacional de Turismo», que recientemente ha editado el Ministerio de Información y Turismo.

En Europa, la mayor afluencia turística corresponde a Italia. En el año 1949 visitaron dicho país no menos de tres millones y medio de turistas. Le siguen en importancia Francia, Suiza y Bélgica, con cifras que sobrepasan el millón de turistas anuales. En el cuadro que publicamos, pueden verse las cifras exactas.

España ocupa un lugar más modesto, que, aunque en los últimos años ha mejorado mucho, no por eso es el que debiera corresponderle, si se tiene en cuenta que sus atractivos son, en la mayoría de los casos, superiores a los de otros países europeos. La magnificencia de su arte, la diversidad y belleza de su territorio y el gran interés de su historia, constituyen motivos de atracción turística tan singulares como poco frecuentes. Una fallada descripción de todos los incentivos que nuestro país puede ofrecer al turista no llevaría muy lejos y vendría a ser algo así como una recopilación geográfica, histórica, deportiva, folklórica, artística, cultura y económica de España. Por tal razón, nos limitaremos a enumerar los principales.

### MOTIVOS TURÍSTICOS DE ESPAÑA

Históricos y artísticos.—Figuran, en primer lugar, las ciudades y lugares pintorescos. Pue-

muchas que gozan ya de buen renombre en el extranjero. La mayor parte de ellas tienen lugar de marzo a octubre, por lo que quizá convendría ampliar su número y celebrar algunas fiestas de invierno en ciudades de clima apropiado, como Málaga o Alicante.

Descanso y recreo.—Playas veraniegas recomendables son todas las norteñas, y para los que deseen un clima más cálido, las playas del sur y levantinas ofrecen grato y confortable asilo. El invierno español, menos duro y extremado que el de la mayor parte de los países europeos, puede ser un gran motivo de atracción turística. Como lugares invernales, pueden citarse las Baleares, Málaga, las Canarias, Sitges, etc. El sistema montañoso español ofrece también inmejorables puntos de altura, susceptibles de ampliación en cuanto a su número y acondicionamiento se refiere. Las estaciones balnearias españolas son muy abundantes y están dotadas de alojamientos susceptibles de mejora, para redoblar el aliciente a los visitantes. Actualmente existen 194 balnearios de esta clase y sería muy interesante intensificar la propaganda para acreditar sus nombres.

Deportes.—Principalmente, figuran en este capítulo la caza y la pesca, que atraen anualmente un buen contingente de extranjeros. Ciervos, rebecos, jabales, corzos, etc., son las principales especies que pueden ser cazadas en España. Con los cotos de caza en servicio y los que hay proyectados, España puede convertirse en una de las naciones europeas de mayor interés cinegético. En cuanto a la pesca, la más atractiva para el turista es la del salmón y la de la trucha. Puede practicarse en una serie de co-

pañoles residentes en el extranjero que, como se ve, constituyeron un grupo bastante numeroso.

Los estudios realizados para desarrollar un Plan Nacional de Turismo pretenden que el número de visitantes anuales se eleve, en un futuro próximo, a dos millo-

### VIAJEROS ENTRADOS EN 1951

Españoles .....	72.538
Extranjeros:	
Con pasaporte entrada.....	507.766
Idem tránsito .....	168.489
Sin pasaporte (veinti-cuatro horas).....	189.067
Idem (permiso mar)....	325.242
<b>Total .....</b>	<b>1.263.197</b>

nes, a cuyo fin se proponen las medidas adecuadas de atracción y alojamiento en condiciones análogas a las de otros países.

### IMPORTANCIA ECONOMICA

La afluencia de turistas a un país tiene una importancia económica que es obvio destacar. En algunas naciones europeas, los ingresos obtenidos por este medio representan la partida principal de su renta nacional. En Italia, por ejemplo, el turismo produjo en el año 1951 cerca de noventa millones de dólares.

En el cuadro adjunto reproducimos las cifras totales, en pesetas, de ingresos producidos en nuestro país por el turismo durante los años que se citan. Las divisas principales obtenidas por dicho concepto fueron dólares y libras esterlinas, que en 1951 solamente alcanzaron la cifra de 349.094.022,54 y 246.464.186,95, respectivamente. Para dar una idea del total, 1.062.659.066,91 pesetas, obtenido en dicho año, podemos compararlo con el valor de la producción anual de naranja (1.200 millones en 1950) o de acero (1.385 millones).

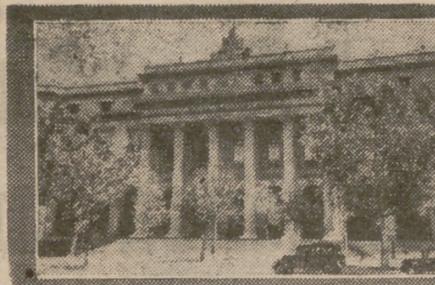
A la aportación de divisas que el turismo representa hay que añadir las cantidades de pesetas que todo visitante suele traer consigo desde que se les autorizó una cifra máxima de 10.000 pesetas. No se conocen con toda exactitud las cifras de moneda nacional recuperadas por este procedimiento, pero no parece aventurado calcular que en 1951 significaron aproximadamente 1.500 millones de pesetas.

### PREVISIONES PARA EL FUTURO

El considerable incremento que ha tomado el turismo en nuestro país a partir de 1946 y que ha alcanzado a esa cifra de 1.062 millones de pesetas en divisas de 1951, se ha debido, principalmente, a varias circunstancias, entre las cuales pueden citarse el cese del clima de hostilidad hacia nosotros, la curiosidad natural por conocer un país que se "habla tanto", la propaganda espontánea realizada por los propios visitantes a su regreso, las ventajas de una moneda favorable, etcétera.

No es previsible, en consecuencia, que estas circunstancias sigan influyendo como hasta ahora en los próximos años y resulta difícil calcular anticipadamente las cifras de ingreso que podrán obtenerse por este concepto.

En cuanto al número de turistas con pasaporte que even-



## BOLSA de Madrid

### CLARO ABANDONO AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una sesión que más que de principio de semana pareció de cierre, pues escaseó el negocio de manera muy acusada, debido a que el mercado atraviesa unos momentos de abandono, en los que influye no poco el hecho de encontrarnos en plena temporada estival.

Los cambios, como en las fechas anteriores, tuvieron más cerceñas que mejoras, predominando el signo de igualdad, por lo que puede hablarse de cierto sostenimiento.

Al cierre predominaba la oferta, y sólo para Petróleos y Azucareras se veía algún dinero.

Efectos públicos.—Interior 4 por 100 1951, series E, D, C, B y A, 33; Exterior 4 por 100 (Estampillado) F, 100, 75; E, 101; C, 102; Amortizable 4 por 100 1908-1949, series D, C, B y A, 97,50; Amortizable 3 por 100 1928-1949, series F y E, 90; C, B y A, 90,25; Amortizable 4 por 100, 20 enero 1950, series E, D, C, B y A, 99; Amortizable 4 por 100, noviembre 1951, series E, D, C, B y A, 99,50; Amortizable 3,50 por 100, julio de 1951, series E, D, C, B y A, 93,85; Obligaciones del Tesoro 3 por 100, abril 1950, series A, B, C y D, 100,10; Idem 3 por 100, 26 noviembre 1950, series A, B, C y D, 100,50; Idem 3 por 100, marzo 1952, series A, B, C y D, 100,25; Canal, Obligaciones 5 por 100, 97; Instituto Nacional de Colonización, 92,25; Reconstrucción Nacional, 93,50; Ayuntamiento de Madrid, Empréstito 1918, 84,75; Mejoras Urbanas, 84,25; Empréstito 1931 Interior, 83,50; Idem 1941, 74,50; Idem 1946, 83; Emp. de Transportes, 81,50; Ebro 6 por 100 1930, 102; Empréstito Majzen, 92,50; Banco Hipotecario de España: Cédulas 4 por 100, 86; Idem A, 86; Idem B y A, 86,50; Idem 4 por 100 exentas de 500 pesetas, 98; Idem Idem de 5.000, 98; Banco de Crédito Local: Cédulas 4 por 100 interprovinciales, 95,25; Idem 4 por 100 de 500 pesetas, 104,25; Idem Idem de 1.000, 100; Obligaciones Marruecos, 73.

Obligaciones.—Hidroeléctrica Española 6 por 100, 91; Chade 5,50 por 100, 100,75; Mengemor, 84; Saltos del Nansa 6 por 100, 89; Banos Nansa, 90,75; Agromán, 93; Cristalería Española, 90; Explosivos 5 por 100, 99; Altos Hornos 4 por 100, 92,50; Auxiliar de Ferrocarriles, 88; Telefónica 1929, 93; Idem 1945, 94,75; Peñarroya y Puertollano, 80; Peñarroya 6 por 100, 92.

Acciones.—Banco de España, 540; Banco Exterior de España,

236; Idem nuevas, 780; Banco Hipotecario, 288; Banco Central, 328; Banco Español de Crédito, 501; Banco Hispano Americano, 389; Banco Ibérico, 237; Banco Mediterráneo, 123; Banco Mercantil e Industrial, 173; Reunidas de Zaragoza, 90; Hidroeléctrica del Chorro, 108; Hidroeléctrica Española, 200; Idem nuevas, 190; Iberduero, ordinarias, 182; Idem 5 por 100, 169; Idem 6 por 100 total descuento, 150; Idem 6 por 100 70 des., 150; Saltos del Nansa, 97; Saltos del Sil, 111; Sevillana de Electricidad, 101,50; Idem nuevas, 97,25; Unión Eléctrica Madrileña, 106; Idem 4 por 100, 102; Idem diferidas 4 por 100, 369; El Águila, 394; Azucarera General de España, 115,25; Idem 4 por 100, 113; Idem por 100, ordinarias, 110,50; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 249; Portland Valdeprivas, 254; Idem 4 por 100, 250; Hidrovil, 100; Constructora General Española, 40; Dragados y Construcciones, 129; Alcazar, 54; C. A. I. S. A., 18; C. E. I. S. A., 67; Fisa, 13; Martozán, 175; Metropolitana, 115; Idem nuevas, 106; Rubán, 111; Vacaes, 57; Idem nuevas, 170; Uresa, 70; Urbanizadora Metropolitana, 460; Urbanizadora Vasco-Central, 47; Insa, 85; General de Inversiones, 100; Minas Rif, 511,12; Los Guindos, 203; Ponferrada, 350-49; cupón 51-50,50; Campsa, 141; cu-

pón 48-47-46,50; Tabacalera, Sociedad Anónima, 155; Consorcio Almadabero, nominadas, 460; Naval, preferentes, 128,50; Pebsa, 93; Transmediterránea, 160; Papelera Reunidas, 160; Cepa, 181; Energía e Industrias Aragonesas, 140; Explosivos de 100, 230-29; Idem de 500, 234; Hidro Nilo Española, 107; c., 18,50; Perfumería Gal, 249; Española de Petróleos, 361,50; Unión Resinera, 108; Unión y Fénix Español, 21,50; Altos Hornos, 148-47; c. 60-58; Auxiliar de Ferrocarriles, 287; Acumulador Tudor, 395; Manufacturas Metálicas Madrileñas, 152.

### CAMBIOS DE MONEDA

Durante esta semana (del 13 al 19) registró los siguientes cambios fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; Libras esterlinas, 110,31; Libras de cuenta Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,40; francos suizos Libras, 91,63; francos suizos de cuenta convenio, 91,26; Escudos libres, 137,12; Escudos de cuenta convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruiceros (billetes), 76,40; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

## BANCO DE ESPAÑA

El Consejo General, en sesión de hoy, ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta del que, deducidos los impuestos, quede un líquido a pagar de 45 pesetas por acción, en favor de los titulares de acciones registradas a su nombre en nuestros libros en el día de hoy, al cierre de las Oficinas; acordándose asimismo que el pago de este dividendo se efectúe, para los señores accionistas que tengan solicitado su abono en cuenta corriente, el día 21 del presente mes, y para los demás, a partir del 23 del mismo mes, en las Cajas del Banco.

Madrid, 14 de julio de 1953.—El vicesecretario, Emilio Méndez.

### DIVISAS PRODUCIDAS POR EL TURISMO

Año	Valor en pesetas	Divisas principales
1948 .....	397.405.362,31	Dólares, escudos, libras, pesos.
1949 .....	467.364.490,25	Dólares, libras, pesos, escudos.
1950 .....	692.311.533,70	Dólares, libras, francos franceses.
1951 .....	1.062.659.066,91	Dólares, libras, francos, pesos.

Nota.—Los tipos de cambio fueron: 39,66 pesetas, para el dólar; 110,35, para la libra; 11,27, para

los 100 francos; 3,33, para el peso argentino, y 137,15, para los 100 escudos.

den admirarse ruinas como las de Numancia, Itálica, Medina-Zahara, Ampurias, Mérida, etc. Entre las declaradas monumentos nacionales, verdaderos tesoros de arte arquitectónico, como Santiago de Compostela, Santillana del Mar, Toledo, Salamanca, Avila, Sevilla, Segovia, Ciudad Rodrigo, Gerona, Cáceres; ciudades históricas como Trujillo, Sigüenza, Lerma; ciudades pintorescas o de gran belleza natural como Palma de Mallorca, Cuenca, Jerez, Jaca, etc.; ciudades de corte moderno como San Sebastián, Santander, Alicante, Vigo.

El capítulo de grandes monumentos es a la vez rico y variado. Resumen todas las tendencias de nuestra arquitectura: latina, visigoda, románica, mozárabe, ojalva, mudéjar, barroca, etc. Entre ellos, con rango indiscutible y estilo autóctono, el monasterio de El Escorial. En cuanto a los museos de arte, su número y riqueza es, sencillamente, portentosa.

### TURISMO EUROPEO EN 1949

	Turistas
Italia .....	3.600.000
Francia .....	2.800.000
Suiza .....	1.700.000
Bélgica .....	1.115.000
Inglaterra .....	440.000
Austria .....	358.000
Holanda .....	317.000
España .....	284.000
Suecia .....	172.000
Portugal .....	56.000
Grecia .....	18.000

tos fluviales, que comprenden unos dieciséis ríos y se trata de ampliar su número y facilitar los medios de acceso y alojamiento. Los deportes de nieve tienen también mucha importancia. En nuestro país hay acondicionados trece lugares para practicarlos. **Cultura y negocios.**—Tienen extraordinaria importancia a este respecto los archivos españoles, que despiertan un gran interés entre los investigadores y eruditos. El intercambio cultural se ha incrementado bastante, merced a la labor del Consejo de Investigaciones Científicas y el Instituto de Cultura Hispánica. Tienen también importancia a este respecto los cursos anuales para extranjeros, que atraen a numerosos estudiantes a nuestra patria.

La corriente de extranjeros que visitan nuestra Patria por cuestiones de negocio es también considerable. Las Ferias Internacionales de Muestras de Valencia, la de Barcelona y la de Zaragoza contribuyen a ello. La Primera Feria del Campo y la Exposición de Artesanía supusieron este año un nuevo motivo de atracción. De ahí la conveniencia de multiplicar estos certámenes.

### MOVIMIENTO DE TURISTAS

En el cuadro adjunto damos la cifra de turistas provistos de pasaporte que nos visitaron a lo largo de seis años recientes. Por el mismo podrán apreciar nuestros lectores el incremento experimentado y las respectivas nacionalidades de los contingentes más numerosos. Estas cifras corresponden, por decirlo así, a turistas de tipo estable, a los que hay que añadir los viajeros ocasionales de paso por España o autorizados a permanecer veinticuatro horas en nuestro territorio.

Otro cuadro nos da el total de viajeros que nos visitaron durante el año 1951, provistos o no de pasaporte. Añadimos a ello los es-

tualmente pueden visitarnos en los próximos años, calculando según la progresión de los anteriores, se obtienen las siguientes cifras:

1953, 820.090 turistas; 1954, 935.147; 1955, 1.050.204; 1956, 1.165.261, y 1957, 1.280.318.

El cálculo se refiere considerando exclusivamente los turistas con pasaporte. De confirmarse anualmente estas cifras, resulta previsible suponer que el número total de viajeros que visiten España en 1957 (con y sin pasaporte), sea aproximadamente el doble, es decir, unos dos millones y medio.

Suponiendo muy amortiguadas o casi desaparecidas para dicha fecha las causas, más bien extraordinarias, que dieron lugar a la anterior afluencia, es indudable que para conseguir aproximarse a las cifras calculadas, se hace preciso incrementar, como medio de atracción indispensable, la labor de propaganda.

### MANANA

#### II. LA PROPAGANDA

### TURISTAS CON PASAPORTE

	1946	1947	1948	1949	1950	1951
Franceses .....	3.203	6.310	59.397	114.006	192.282	278.488
Portugueses .....	32.192	55.026	43.040	54.353	98.958	130.245
Ingléses .....	16.033	27.524	20.522	36.305	37.062	61.706
Norteamericanos .....	3.410	5.944	7.732	11.330	23.108	31.579
Italianos .....	5.540	6.499	6.599	10.172	11.688	20.741
Suizos .....	4.312	6.070	5.552	8.103	13.187	25.800
Belgas .....	2.923	4.800	6.528	9.347	12.468	25.025
Suecos .....	558	680	1.295	2.742	5.212	10.844
Alemánes .....	965	—	598	2.158	4.962	11.578
Argentinos .....	1.618	3.565	4.144	5.229	5.724	7.019

Nota.—Los grupos anteriores representan los contingentes más numerosos de visitantes con pasaporte que entraron en España en los años citados. A ellos hay que añadir los turistas de las restantes nacionalidades que nos visitaron en número variable. Las cifras totales de visitantes para los años considerados fueron:

1946 .....	83.568
1947 .....	136.779
1948 .....	175.892
1949 .....	283.890
1950 .....	456.968
1951 .....	676.255

En estos totales no van incluidos los españoles residentes en el extranjero ni los turistas sin pasaporte autorizados a permanecer veinticuatro horas o en tránsito marítimo.

## INDUSTRIA ESPAÑOLA

El norte de España está destinado para el gran futuro nacional. Y entendemos el gran futuro nacional con el desarrollo de las formas gigantes de toda energía generadora y transformadora; empezando por no dejar sin aprovechar una sola gota de los Pirineos sin convertirla en energía o en fertilidad. Y dentro del norte de España está Aragón, esa región que se balancea entre las dos grandes zonas industriales: la de Vizcaya y Cataluña. Por hoy la ambición puede reducirse a que la región aragonesa pueda crear una vida industrial capaz de asomarse al nivel de las regiones geográficas colindantes.

Consideramos que el Ebro es la línea expresiva de la región, cuya influencia radica en los Pirineos, y que contiene extensas zonas sobre las que puede fomentarse la ganadería, la riqueza forestal, la minería y, en general, todas las industrias básicas.

Si la idea de la canalización del Ebro supone una empresa colosal, no por ello será insuperable o de ingorada realización; cuando esta idea se haya podido llevar a la realidad, habremos ganado la cualidad imprescindible para poder levantar del período latente al período de realidad todas las riquezas susceptibles de explotar en Aragón.

Entretanto, podemos subrayar que es una gran conquista el levantamiento de una magistral planta térmica por la Empresa Nacional Calvo Sotelo en Escatrón, que convertirá en fuerza los depósitos inmensos de carbones inferiores que se guardan en nuestras cuencas. Solamente esta realización supone tanto como el primer paso a la creación de una zona industrial de primera categoría. Desde Escatrón se verifica la

reconquista material y económica de Aragón, aportando a la economía nacional una candente fuente de producción, tan necesaria o más que el oro o los ricos metales. Para los grandes planes de trabajo y de producción son los primeros impulsos, aquellos que se han de forjar en las colosales parrillas de los grandes generadores.

Después... Viene la captación de la hulla blanca en los torrentes y calderos que señalan las vertientes pirenaicas, la explotación de nuestros minerales en Tierra, y en toda la provincia de Teruel, modificando el estático y vicioso sistema de denuncias y concesiones; la obtención del cobre, cuyas muestras están en el río de Navarra, el estudio y aplicación de la riqueza botánica de Moncayo; la transformación y ayuda a las ricas y bien orientadas industrias metalúrgicas aragonesas.

Industrias y campos en asociación lógica, rimada. Si en años próximos se termina el canal de las Bárdenas, cerca de su línea de beneficio, surgirán pueblos y zonas de industria, y nuestro canal Couvour—el canal de los Moncayos—llenará de verdor y de población a una gran zona agrícola, que compensará a toda angustia y a todo sacrificio presente. En los perfiles de la zona del norte de España, del Ebro a los Pirineos, del Cantábrico al Mediterráneo, de Bilbao a Barcelona, hay que cubrir desde la orilla izquierda del Ebro hasta el sendero de Tubal, toda esa inmensa zona de Aragón brotando los medios de vida necesarios, primero, para evitar la despoblación de la provincia de Huesca; después, para hacer un Aragón rico y potente.

B. GARCIA - MENENDEZ

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

# El español Loroño consigue el triunfo más sensacional de la Vuelta a Francia

## Derrotó en la subida del Aubisque a los grandes ases, y llegó destacado a la meta de Cauterets

### Los "señores" de la montaña se habían desafiado a la salida, pero no pudieron con el 99, uno de la bicicleta sin marca...



Garnaut, segundo jefe del "Tour", siguió en moto, lleno de admiración, la formidable ascensión del vasco En el descenso del Soulor, el favorito Koblet se lanzó "ciego" en su persecución, perdió sus reflejos y cayó en un volatín trágico El campeón suizo sufre fractura de varias costillas y otras lesiones

CAUTERETS. (Crónica de nuestro corresponsal especial, Francisco G. de Ubieta).—Que Larrabezua engalane sus ventanas, que su alcalde lance a la calle las bandas de tamborileros, que el ruido y el olor a pólvora inunden el espacio; en fin, que Vizcaya entera que me ahora en honor de Jesús Loroño el incienso simbólico de su admiración. Todo nos parecerá en su punto, pero todo nos parecerá poco para premiar la proeza deportiva que ha realizado hoy en estas rutas de los Pirineos, en cuyas pendientes diremos que se habían desafiado todos los escaladores del "Tour", y principalmente aquellos que aspiraban a conquistar la victoria individual. Jesús Loroño ha vencido sin permiso de nadie, por su plena autonomía de escalador.

Debéis tener en cuenta, mis queridos lectores, de que hoy era el Aubisque, el palenque para que los reputados como tenores de la carrera diesen el do de pecho. Si esta victoria de Loroño se hubiese conseguido una vez decidida la Vuelta, acaso se le hubiese podido asignar un permiso de los "señores"; pero hoy, no. Todos tenían interés en dar el salto en la clasificación general, y más que nada en obtener el triunfo más calificado de todos entre las etapas corridas. En la cima del Aubisque había 100.000 francos para el corredor que pasase el primero por ella. En la meta de Cauterets había otros 100.000 francos por la etapa y 50.000 porque está considerado como "coll" de segunda categoría, más un hermoso ramo de flores y una bellísima señorita, que se dejó manchar sus mejillas con los dos sonoros besos que los labios de Loroño, cubiertos aún de polvo, le dieron, según la tradición costumbre francesa, había también una prima de 100.000 francos para el corredor más combativo de la etapa.

Como veís había 350.000 francos y las primas que, a partir de Laroude, se esparcían por la etapa, más los 100.000 francos que podía ganar el equipo por el hachazo tirado por Loroño, y había gloria también, puesto que el título "Rey del Aubisque" merece una batalla a muerte, en la que sucumbió el fenomenal campeón suizo Hugo Koblet, que quedó en la orilla de un viraje cerrado en el descenso del Soulor, cuando ya le aventajaba Loroño, tanto a él como a su coequipier Huber, en más de seis minutos, y ambos suizos habían ocupado, antes del Aubisque y antes de Soulor, los puestos inmediatamente siguientes a Loroño, quien siempre mantuvo sobre ellos la diferencia de tiempo mencionada.

Jesús Loroño, el corredor de la bicicleta anónima, sin marca, el que ha padecido desorientamientos y desconfianzas, ese corredor de quien dijimos en la primera o segunda etapa —repasad PUEBLO, queridos lectores— que no debía haber sido sacrificado a un papel doméstico, tendrá desde ahora más de una marca que lo solicite. Y si en el Tourmalet mantiene mañana su predominio, entonces, mis queridos amigos, Jesús Loroño tendrá el lugar preferente entre los "señores" del ciclismo. Creed-

me: hoy Loroño ha causado fortísima impresión en la caravana. Porque su victoria se la han querido disputar Koblet, Robic, Bartali, Astrua, Bobet, Geminiani, Shaert...; no ha sido únicamente primero en el Aubisque, sino que ha sido primero en Cauterets. Jesús Loroño, de Larrabezua, cerca de Bilbao, tierra de España, inscribió su nombre entre los gigantes del ciclismo mundial con letras de tal fuerza, que desde ahora en adelante ¡paso para él!

Esta proeza de Loroño, considerada técnicamente, superó a cualquiera de las dos logradadas por Bernardo Ruiz en 1951.

—Si no hubiera estado tan retrasado y se hubiera creído un poco más en mi acaso hubiera terminado el "Tour" entre los diez primeros. Nos lo dio Loroño, apoyado contra nuestro cuerpo cuando todavía el esfuerzo de su caminata en solitario le oprime un poco a la llegada a la meta. Y no sabéis la nube de fotógrafos que han disparado contra él y la multitud de periodistas que, como en 1951, cuando aquello tan grande de Bernardo Ruiz, nos hemos reunido en torno de él.

—¿Cuántos años tiene?... ¿Es casado?... ¿Profesión además de ciclista?... ¿Qué carreras ha ganado?

Sobre todo, ese esfuerzo realizado con holgura impresionante, la forma en que trepaba por el Aubisque, su moral para no dejarse quitar ni un segundo de tiempo en los descensos del colosal monte y del Soulor, en la subida final a Cauterets... Ha sido el campeón que ha vencido en gran señor a todos los "señores", y su victoria salva ya todo el prestigio que España no podía reconquistar en este "Tour", ha vencido corriendo y rodando sobre quienes no querían que pudiese.

El número 99 de la clasificación general ha demostrado hoy que muy bien hubiera podido ser otro número cualquiera... acaso el primero de los españoles; por algo piensan él y su amigo Langarica el continuar la Vuelta por su cuenta. Pero en fin, esto ya está hecho así por este año.

Anoche y hoy también nos alojamos en el mismo hotel que el equipo español. Esta mañana, después de que todo el equipo hizo la comida tres horas antes del comienzo de la etapa, los dos corredores vizcaínos se hallaban gustosos entre todas las personas que les visitaban. Nosotros formábamos parte de la tertulia. Poco a poco nos hemos ido quedando solos y empezamos a hablar de desarrollos. Unos instantes antes le habíamos preguntado al mecánico qué desarrollos había montado en cada una de las bicicletas de los corredores nuestros. No fue exacta su información, porque después, tanto Loroño como Langarica me dijeron que los dos—y este dato es para los habituados a las "multiplicaciones"—llevan un máximo de 22 dientes.

—Si me he de clavar—dice Loroño—, me clavaré con 22 dientes.

Su piñón quintuplo era de 14, 16, 18, 20 y 22 dientes, con catalina doble, de 45 y 50 dientes, y bielas de 17,5. Allí Magni y otros corredores si-

ellos usan uno de 25 dientes.

Pero el muchacho estaba serio, preocupado, con la misma preocupación que tiene el matador de toros una hora antes del paseillo, cuando ha de lidiar una corrida de peso y trapío. Sin embargo, el propósito de Loroño era el de largarse al pie del Aubisque, en Laruns, es decir, desde donde hay 18 kilómetros hasta la cima.

—Si llevo con el paquete, es decir, si no tengo ninguna avería, ya veremos.

Estas fueron sus palabras de despedida antes de emprender la salida.

Nos habíamos adelantado a la carrera para contemplarlos desde los varios balcones del Aubisque, desde donde se dominan trechos y virajes, para gusto de nuestra propia afición. Nuestro "Ascarl" Víctor Echevarría, tenía gran interés en aparcar en Gourette, a cuatro kilómetros y medio de la

cima; pero antes hicimos un alto a dos kilómetros del comienzo de la cuesta del Aubisque, y, a lo lejos, vimos destacados a tres corredores, luego a uno y luego a otro, y después el pelotón; al pasar estos corredores junto a nosotros reemprendimos la ascensión para saber quiénes podían ser el cuarto y el quinto corredor, desprendidos del pelotón. Los tres corredores que venían en cabeza eran el suizo Huber, el sudoeste Darrigade y el italiano Drei. El coche de la radio anunció que traían tres minutos y veinte segundos de ventaja sobre el pelotón; luego el quinto corredor casi casi se hallaba a esa diferencia, pues muy cerca de él venía el gran paquete. Estas posiciones eran en el kilómetro "0" respecto de la cima. ¿Quién era, pues, ese quinto corredor? Nos adelantamos hasta Gourette, desde donde se domina una subida de más

de cuatro kilómetros. Panorama magnífico. Había muchos bilbaínos y otros españoles. De pronto, en un viraje, a lo lejos, aparece la minúscula figura de un corredor, del que no podemos percibir los colores de su camiseta.

—¿Es Robic, es Robic!—empezaron a gritar los franceses. Y otros decían:

—¿Es Koblet! ¡Les volia!

No era ni Robic ni Koblet. A medida que se acercaba podíamos ver los colores de nuestra camiseta, y una actitud característica, mejor dicho, una posición de montar en bicicleta, que nos hizo pensar que podía ser Loroño. Se aproximaba el corredor a velocidad impresionante para lo que es la subida. Como a un kilómetro de la posición en que nos hallábamos apartados de la gente, en un lugar un poquito cuesta abajo y sobre una trinchera de la cuesta y nos lanzamos hacia arriba con la

alegría de los veinte años para situarnos en la orilla de la carretera por donde había de pasar Loroño y el resto de los corredores, y su paso lo hizo en excelente estado físico para el formidable esfuerzo que venía realizando, con pedaleo energético y multiplicación de gran escalador.

Garnaut, el segundo de a bordo del Tour, que le seguía en una moto, nos hizo un cariñoso saludo al pasar, al mismo tiempo que con señas nos quería decir: "Esto es formidable".

Pusimos en marcha la aguja de nuestro cronómetro, pero experimentamos entonces una enorme angustia interior. ¿Y si pincha? En ese momento nos conformábamos con que Loroño fuese solamente el primero en el Aubisque. Las diferencias en Gourette, a cuatro kilómetros y medio de la cima, eran las siguientes: primero, Loroño; segundo, Huber, a 3 minutos 15 segundos; tercero, Koblet, a 3-30; cuarto, Drei, a 4-35; quinto, Astrua y Schaer, a 4-40; Robic, a 4-45; Mallejac, Lazari-des y Rolland, a 5-50; Bartali, también a 5-50; Massip y Serra, a 6 minutos; Trobat, a 6-30... En la cima esas diferencias las aumentaría Loroño, de ahí que su triunfo fuese conseguido a "cara de perro", viéndose en otro lugar las posiciones en la cima del Aubisque.

Le persiguen todos los ases, siendo Koblet con Huber quien estaba más próximo al vizcaíno, pero todavía Loroño logró aumentar la ventaja en 10 segundos sobre Koblet y Huber, siendo su ventaja a los 63 kilómetros de carrera de 5 minutos 40 segundos.

¿Qué angustia! Todavía quedaban 40 kilómetros de carrera hasta Cauterets, con el descenso del Soulor, con la subida de 11 kilómetros desde el kilómetro 89..., y detrás de Loroño toda una jauría de corredores de primer plano desbocada en su persecución.

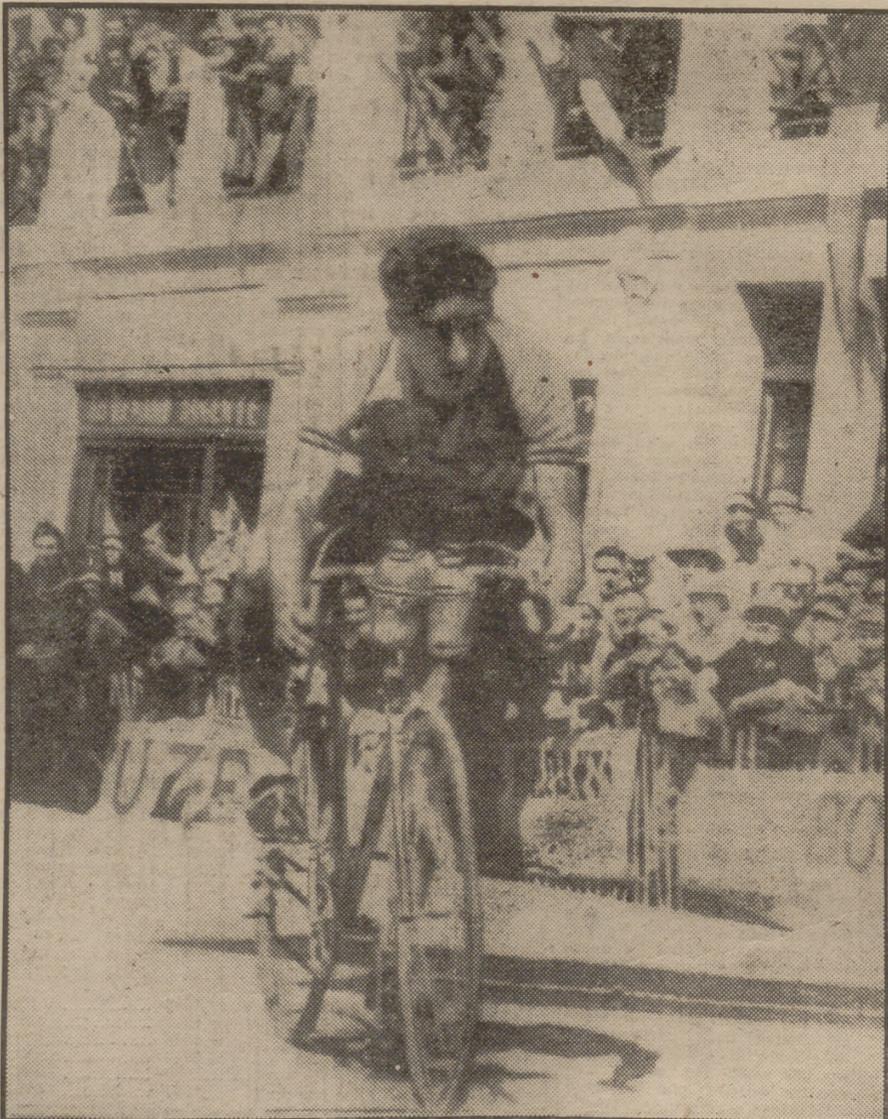
¿Le alcanzarían? ¿Tendría alguna avería? ¿Qué angustia! Pugnamos por adelantarnos a todos, y de pronto el "jeep" suizo para en un viraje. Algo de confusión...

"Es Koblet que se ha caído", grita Serdán. Fue en el descenso del Soulor, un viraje a izquierda y derecha muy pronunciado. Fuera de la orilla, como sobre unos matowales, permanecía conmocionado Koblet, a quien atendían Huber y su director técnico, así como otros elementos de la carrera. Un solo fotógrafo en aquel instante: Ceclilo.

Koblet sangraba por el lado izquierdo de la cabeza y de un brazo. Aquello parecía grave. Oímos la versión a unos periodistas italianos que nos precedían a poca distancia y que fueron testigos del accidente.

"Antes de entrar en el viraje, Koblet había perdido sus reflejos. No vio la curva y cayó fuera de la orilla en un volatín trágico."

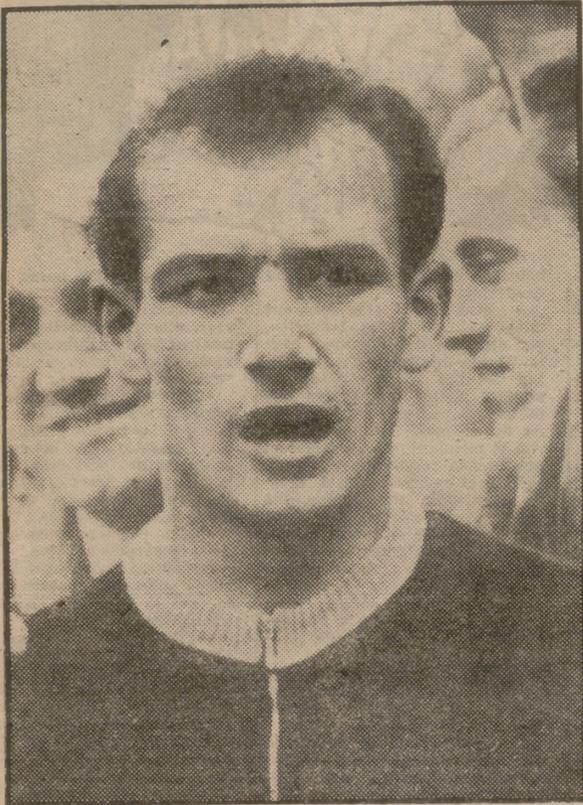
A Serdán no le gustó la cara que tenía el campeón suizo cuando trepaba por el Aubisque, ni a nosotros tampoco. Rodaba muy esforzado, por eso en el Soulor, antes de la cima, él y su fiel Huber, que realizó hasta entonces una magnífica carrera, iban con muy poca ventaja sobre Schaer, Astrua, Beavin, Van Geneugd y



Loroño, Rey del Aubisque, llega destacado a la meta de Cauterets, consiguiendo el triunfo más sensacional de la Vuelta Ciclista a Francia de este año. Persiguiendo al ciclista español viene un grupo de ases que no han podido alcanzarle. El favorito del "Tour", el suizo Koblet, ha llegado en una ambulancia, herido a consecuencia de una caída cuando perseguía a Loroño en el descenso. El público de la pequeña ciudad balnearia se ha congregado en la meta y presencia la llegada en solitario de un corredor desconocido: "un español, el penúltimo de la clasificación, que allá arriba acaba de derrotar a los más grandes ases..."

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

FRITZ SCHAER, OTRA VEZ LIDER



El suizo Fritz Schaer ha recuperado el primer puesto de la clasificación general de la Vuelta a Francia. Fritz vuelve a ser el hombre de los dos jerseys, el amarillo de líder y el verde del Premio del Cinquenterario del "Tour", que viste desde el principio de la gran ronda. Fritz Schaer tiene veintisiete años y es considerado el mejor corredor suizo después de Hugo Koblet y Ferdinand Kubler. En 1948 se reveló Schaer como el mejor ciclista amateur de Suiza, y una vez en posesión de este título, pasó al grado profesional, sufriendo entonces desventajas y revéses. No tuvo suerte, en realidad, y, descorazonado, intentó correr en la especialidad del medio fondo; pero en 1949 se lanzó de nuevo a la ruta, destacando como el mejor extranjero en la Vuelta a Italia, y en ella, un año después, llegó a vestir el "maillot" rosa. Recientemente, en Zurich, Schaer se puso el casco de "stayer" y se adjudicó el título nacional de medio fondo

Bobet. Poco después sobrevino la trágica voitereta que provocó la retirada de Koblet de la carrera. En otro lugar damos el dictamen médico. La bajada desde la cima del Soulor hasta Pierrefitta son 26 kilómetros que tienen de todo: desde "a tumba abierta", de suave descenso, de llanada.

Loroño se ha quedado con enorme decisión—nos dice Cañardo en la meta de Cauterets.

Después del kilómetro 83 nos fuimos acercando a las posiciones de vanguardia y anotamos desde atrás hacia adelante una serie de grupos y parejas. Wagtmans y Tonneillo. Más adelante nuestro Massip con Close, Bartali, Rolland, Le Gully, Germiniani, Lazarides y Magni. Robic e Impanis les precedían sólo en unos 200 metros y en segunda posición a la persecución de Loroño, Astrua, Schaer, Bobet, Van Geneugden y Bauvin.

¿Por dónde andará Loroño? —nos preguntábamos. Hemos pasado ya el disco que anuncia la distancia que queda para la meta: 10 kilómetros. Ni a Loroño ni al "jeep" de Cañardo se les ve por parte alguna. Rebasamos el disco que anuncia cinco kilómetros a la meta y divisamos al "jeep" que lleva el director técnico español que anima con la bocina a Loroño, que pedalea con energía; se iba subiéndolo porque la meta de Cauterets está considerada como colli de segunda categoría. Faltando cuatro kilómetros nos pusimos a la altura de Loroño. ¡Calcule el lector las cosas que le diríamos todos desde nuestro coche! —¡Es un español! ¡Es un español!—gritaba el público a medida que lo iba viendo cuando se acercaba a la meta. ¿Qué angustia la nuestra al pensar que cualquier avería hubiera "matado" la proeza magnífica de este espléndido atleta español.

Y la mejor apoteosis de Loroño, de su carrera ciclista, tuvo lugar pocos momentos después en la meta de Cauterets.

¿Y los otros? Magníficos así mismo. De los 97 clasificados, los ocho lo hicieron entre los 48 primeros y también con contratiempos. Serra pinchó y Trobat tuvo que cederle su rueda. Espléndida carrera la de Massip, que fue segundo de los españoles y 10 de la etapa, dejando detrás de su sillín a nombres que después se leerán. Iturat fue tercero de nuestro equipo y ocu-

pa el puesto 32 en la etapa. Serra, un poco más bajo, se clasificó en el puesto 34; Trobat, en el 36; Gelabert, en el 43; Vidal Porcar, en el 47, y Langarica, en el 48.

España ganó el primer lugar de la clasificación por equipos y saltó en la general al puesto noveno, ganando tres.

Loroño aportó a la bolsa común las cifras siguientes: 100.000 francos como primero en el Aubisque; 50.000 como primero en Cauterets; 100.000 como vencedor de la etapa; 100.000 por el premio a la combatividad, aparte de las primas que pudiera ganar en el camino, a partir del sitio donde se escapó. Massip aporta 5.000 francos por su décimo lugar, y Loroño, Massip e Iturat sumaron la puntuación para la clasificación por equipos en el primer lugar, que vale 100.000 francos. En total, 450.000 francos en la jornada de hoy.

Una nota oficial de la Organización sobre el estado de Koblet, dice lo siguiente: "Como consecuencia de la grave caída en el descenso del Soulor, el campeón suizo fué trasladado al hospital de Arrens. El profesor Labretón ha diagnosticado fractura sencilla de costillas sin complicaciones pulmonares y contusiones y heridas sin gravedad en diversas partes del cuerpo."

Koblet llegó esta tarde a Cauterets con la cabeza completamente vendada.

Multas impuestas: de 250 francos a Robic, por apoyarse en la aleta de un coche, y la misma multa, por la misma razón, a Dupont; de 250 a Bartali y a Diederich, por haber arrojado a la carretera un recipiente de cristal, que se rompió; de 500 francos a Tonneillo, Gauthier y Telsseire, por recibir empujones no solicitados; y de 1.000 francos a Queguen y Hassenforder, por recibir empujones no solicitados, pero que constituyen una segunda infracción.

Llegaron después del cierre del control el belga Van der Stockt, con 3-45-36, y el que fué maillot amarillo, el alsaciano Hassenforder, en 4-6-50. Van der Stockt ha sido "repescado" con el puesto 58 y Hassenforder, eliminado.

Han abandonado Koblet y Buchaille. La prima de la combatividad ha sido concedida a Loroño por seis votos contra tres a Buchaille. Este último corredor cayó en una hondanada de 30 metros de altura y fué sacado de allí con una cuerda. Se dice que su estado no es de mucho cuidado, pues tiene solamente rasguños.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

1, Jesús Loroño (España), 3 horas 14 m. 30 s.; 2, Robic (Oeste), 3 h. 20 m. 26 s.; 3, Astrua (Italia), mismo tiempo; 4, Schaer (Suiza), mismo tiempo; 5, Bobet (Francia), 3 h. 20 m. 34 s.; 6, Van Genechten (Bélgica), 3 h. 20 m. 37 s.; 7, Bauvin (Nordeste-Centro), mismo tiempo; 8, Rolland (Francia), 3 h. 20 m. 49 s.; 9, Bartali (Italia), 3 h. 21 m. 7 s.; 10, Massip (España), 3 h. 21 m. 55 s.

LOS ESPAÑOLES

32, Iturat, 3 h. 26 m. 40 s.; 34, Serra, 3 h. 27 m. 02 s.; 36, Trobat, 3 h. 27 m. 58 s.; 43, Gelabert, 3 h. 28 m. 58 s.; 47, Vidal Porcar, 3 h. 29 m. 05 segundos; 48, Langarica, 3 h. 29 m. 41 s.

LA GENERAL

1, Schaer (Suiza), 57 h. 24 minutos 30 s.; 2, Wagtmans (Holanda), 57 h. 28 m. 10 s.; a 3 m. 40 s. del primero; 3, Bauvin (Nordeste-Centro), 57 h. 29 m. 21 s.; a 4 m. 51 segundos; 4, Robic (Oeste), 57 horas 30 m. 0 s.; a 5 m. 30 s.; 5, Astrua (Italia), 57 h. 30 m. 30 s.; a 6 s.; 6, Close (Bélgica), 57 h. 33 m. 58 s.; a 9 m. 28 s.; 7, Mahe (Oeste), 57 h. 34 m. 2 s.; a 9 m. 32 s.; 8, Roks (Holanda), 57 h. 35 minutos 4 s.; a 10 m. 24 s.; 9, Impanis (Bélgica), 57 h. 35 minutos 28 s.; a 10 m. 58 s.; 10, Renaud (De-Francia), 57 horas 35 m. 38 s.; a 11 m.

LOS ESPAÑOLES

23, Serra, 57 m. 41 m. 7 s.; 34, Trobat, 57 h. 49 m. 49 s.; 53, Gelabert, 58 h. 1 m. 15 s.; 62, Massip, 58 h. 9 m. 11 segundos; 86, Vidal Porcar, 58 horas 37 m. 24 s.; 89, Iturat, 58 h. 46 m. 52 s.; 91, Loroño, 58 h. 50 m. 32 s.; 97, Langarica, 59 h. 8 m. 12 s.

LA MONTAÑA

1, Loroño, 16 puntos; 2, Astrua, 11; 3, Koblet, 9; 4, Huber, 8; 5, Van Genechten y Schaer, 7; 7, Bobet y Robic, 6 puntos; 9, De Smet, 5; 10, Bauvin y Wagtmans, 3; 12, Mahe, 1 punto.

GRANDES ELOGIOS EN CHILE al equipo ESPAÑOL

SANTIAGO DE CHILE, 13. "El Mercurio", diario de la capital, bajo un titular en su primera página de "El score de 2-1 no reflejó la superioridad del equipo español", manifiesta que los jugadores españoles dominaron a lo largo de todo el partido sin esfuerzo, haciendo un juego hábil y una técnica extraordinaria.

En el extenso comentario del partido, "El Mercurio" señala que después de la demostración dada por los hispanos cabe decir que "España puede mirar sin temor futuras actuaciones en el conolerto de la actividad futbolística mundial", ya que "astutos, técnicos, físicamente bien dotados, los españoles constituyen un conjunto de primerísima calidad, y por esto mismo están en condiciones de aspirar a grandes honores en el concierto del fútbol mundial, tal como lo hicieron en años de Quincoces, Lángara, Cilaurren, Alcántara, Zamora, Samitier, etc.

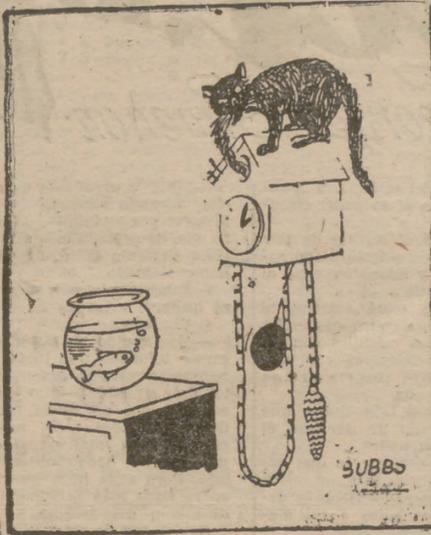
El fútbol español, como lo vimos ayer, es una amalgama de frialdad y entereza vasco-catalana y concepciones futbolísticas típicamente rioplatenses, además de que no ignoran nada de lo que ingleses echaron a correr por el mundo."

Dice finalmente que los hombres destacados en el terreno de juego fueron Kubala y Venancio.

La cordialidad hispano-chilena se manifestó en todo momento, ya que el público premió con prolongados aplausos y dió frases de aliento tanto a los españoles como a los chilenos, y al final del encuentro una cálida ovación felicitó a los hispanos por su merecida victoria.

En el encuentro fueron recaudados 8.000.156 pesos. (Aifil.)

HUMOR ENTRETENIMIENTO



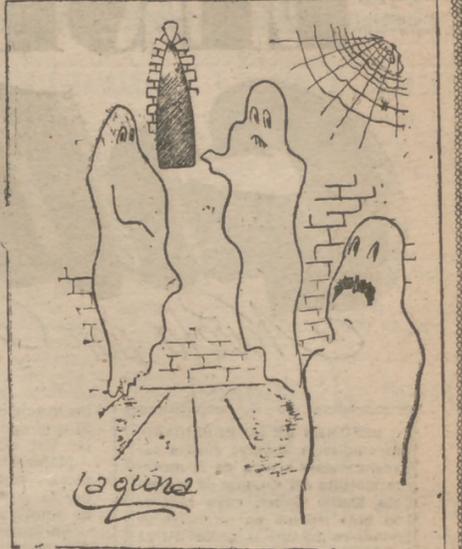
Sin palabras (EPS-TW)



—Haga el favor de decirle al panadero que tenga cuidado con el pan, porque ayer me he encontrado en él una lima.



—No haga caso de mí, señor Foster... La he visto besar a otros muchachos varias veces. (Editors Press Service, Inc.)



—Pero ¿desde cuándo lleva bigote el fantasma de Abelardo? —Si no es bigote, hombre; es que se le ha parado un murciélago.



—¿Cuál es el animalito que se pasa todo el día trabajando para que tu mamá tenga medias de seda? —Mi papá.

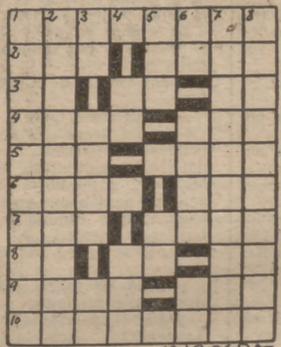


—Pero, Salomé, ¿no bailas la danza de los Siete Velos? —¡Ni hablar! ¡Tengo ganas de bailar el nuevo compás!...

PUEBLO publica todos los días 16 páginas, 70 céntimos

CRUCIGRAMA

NUMERO 803



HORIZONTALES.—1: Contracción espasmódica y dolorosa de ciertos músculos.—2: Flanco. Al revés, cer.—3: Algejarías.—4: Ra. Esas. TT.—5: Cado de estacas altas entretreñidas con ramas largas.—6: Nota. Naípe. Con.—7: Localizará.—8: Asesorarás.

sonante repetida.—4: Precio oficial. Habla con Dios.—5: Villa de Alicante. Nación asiática.—6: Mamífero parecido al ciervo. Iniciales de una frase lapidaria.—7: Nombre de mujer. Arma blanca antigua.—8: Iniciales del autor de "Olla podrida". Símbolo del selenio. Preposición inseparable. 9: Tejido. Guacamayo mejicano.—10: Destruirás.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 802

HORIZONTALES.—1: Carátula.—2: Ala. Oros.—3: TL. SS. Ce.—4: Egeo. Gas.—5: Ces. Halo.—6: Urao. Sir.—7: Mas. Raza.—8: Er. La. Ar. 9: Nato. Era.—10: Ostentas.

Jeroglífico



lefrán Solución al jeroglífico anterior: La perra vida.

# EL SEÑOR Gallet. DIFUNTO

Novela por Georges Simenón



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
El comisario Maigret realiza investigaciones acerca de la muerte violenta del viajante de comercio Emilio Gallet, cuyo cadáver ha sido hallado en un hotel de Sancerre durante la noche del 25 al 26 de junio de 1927. La primera circunstancia extraña es que la esposa de la víctima, residente en Saint-Fargeau, ha recibido el segundo de los citados días una postal con la firma de su marido, fechada en Rouen y con la estampilla de Correos de dicha ciudad. El cadáver de Gallet presenta un balazo en la cabeza y una cuchillada en el corazón, y Maigret averigua que cuando visitaba Sancerre lo hacía como el señor Clemente—rentista de Orleans—, y que la habitación en que se cometió el crimen linda con el pequeño castillo del aristócrata local Saint-Hilaire, así como que Gallet dejó de pertenecer al año 1912 a la casa comercial a que afirmaba seguir representando. Y se traslada a Saint-Fargeau para interrogar al hijo del muerto.

CONTINUACION (4)

Persistía el calor. El hombre de la carretilla se persignó y se marchó por el atajo, mientras el reducido séquito seguía la alameda, suficientemente larga para el desfile de regimientos.

Dejando desarrollar la ceremonia religiosa, en tanto que un pequeño grupo de convecinos permanecían en la plaza, Maigret penetró en la Alcaldía, en donde no encontró a nadie. Tuvo que ir en busca, en su clase, del maestro de escuela, que al propio tiempo era teniente de alcalde; por esta causa los niños fueron abandonados por unos momentos.

—Todo lo que puedo decirle es lo que está inscrito en nuestros registros. Tenga:

—Gallet, Emilio - Yves - Pedro, nacido en Nantes, en 1897, casado en París, en octubre de 1902, con Aurora Préjean... Un hijo, Enrique, nacido en París en 1906 e inscrito en la Alcaldía del distrito IX...

—¿La gente del país no lo aprecia?

—Lo que pasa es que los Gallet, que hicieron construir la torre en 1910, cuando se puso el bosque en parcelación, no han querido ver nunca a nadie... Son gente muy arrogante... Tuve ocasión de pescar, durante todo un domingo, en mi barguilla, a menos de diez metros de la de Gallet... Si tenía necesidad de algo, me lo daba, pero no hubieran yo podido arrancarle cinco frases seguidas...

—¿En cuánto estima usted su tren de vida?

—No lo sé exactamente, pues ignoro lo que gastaba en los viajes... Pero, nada más que por aquí, les era necesario, al menos, cinco mil francos por mes... Si ha visto usted la torre ha podido constatar que no le falta nada... Hacen venir casi todas las mercancías de Corbell o de Melun... Todavía hay una cosa que...

Pero, por la ventana, Maigret divisó el séquito que daba la vuelta a la Iglesia y penetraba en el cementerio. Dió las gracias a su interlocutor; oyó desde la carretera la primera palatada de tierra que caía sobre el féretro. Evitó exhibirse, deshizo el camino para volver a la torre, adonde tuvo cuidado de llegar un poco después de los Gallet. La muchacha de servicio que le abrió la puerta lo miraba dudando.

—La señora no pueda... empezó diciendo la sirvienta.

—Diga al señor Enrique que tengo necesidad de hablarle.

La muchacha de los ojos bizcos lo dejó fuera. Algunos instantes más tarde, la silueta del joven se perfiló en el corredor. Se adelantó hacia el umbral y preguntó, mirando a Maigret:

—¿No podría usted aplazar esta visita para otro día? Mi madre está tan abatida...

—Debo hablar con usted hoy. Perdona mi insistencia.

Enrique dió media vuelta, dejando entender así que el policía no tenía más que seguirle. Titubeó ante las puertas y empujó, en fin, la del comedor, donde habían sido amontonados

los muebles del salón, a tal punto que apenas si se podía circular por allí.

Maigret vió el retrato de primera comunión puesto plano sobre la mesa y buscó en vano el de Emilio Gallet.

Enrique no tomó asiento, ni dijo nada; pero retiró sus lentes para frotar los cristales con un aire molesto, mientras sus párpados aleteaban sorprendidos por la cruda luz.

—Sabe usted, sin duda, que estoy encargado de dar con el asesino de su padre...

—¿Es por eso por lo que me extraña el verle aquí en estos momentos en que sería más decente dejarnos solos a mi madre y a mí?

Enrique se puso nuevamente los lentes, enroscó un puño planchado que se deslizaba por su mano cubierta de los mismos pelos rojizos que el pecho del cadáver de Sancerre.

Su rostro huesudo, de rasgos fuertemente dibujados de expresión triste y un poco caballar no manifestó temblor alguno. Se acodó en el piano, puesto de través y del que sólo se veía el dorso de tela verde.

—Quisiera pedirle algunos informes, tanto sobre su padre como sobre toda la familia.

Enrique no abrió la boca ni hizo el menor movimiento; quedó en pie en el mismo sitio.

—¿Quiere usted decirme, ante todo, dónde estaba usted el sábado 25 de junio, hacia las cuatro de la tarde?

—Le formularé, primeramente, una pregunta: ¿Estoy obligado yo, en un momento como éste a recibirle y contestarle?

Siempre su misma voz neutra, con un fondo de enojo, como si cada sílaba le hubiese causado cansancio el pronunciarla.

—Es usted libre de callarse. No obstante, le haré observar...

—¿En qué circunstancias sus averiguaciones le han revelado que yo estaba allí?

Maigret no contestó y, a decir verdad, se aturdió por este desvío inesperado, tanto más inesperado por cuanto le era imposible leer la menor sutileza en los rasgos del joven.

Enrique dejó que transcurrieran algunos segundos. Se oyó a la muchacha de servicio, quien, desde abajo, contestaba a una llamada del primer piso:

—¿Voy, señora!

—¿Y bien?

—Puesto que lo sabe usted, yo estaba allí...

—¿En Sancerre?

Enrique no se movió.

—Y sostuvo usted una discusión con su padre, en la carretera del viejo castillo.

Era Maigret el que manifestaba más nervios, ya que tenía la impresión de que sus golpes daban en el vacío. Su voz no tenía resonancia ni sus sospechas eco.

Lo más desconcertante era el silencio de Enrique Gallet, que no intentaba explicarse.

—¿Puede usted decirme lo que hacía en Sancerre?

—Iba a ver a mi amante, Eleonora Boursang, instalada allí para pasar sus vacaciones en la pensión Germain, carretera de Sancerre, en Saint-Thibaut.

Levantó imperceptible mente sus cejas, tan espesas como las de Emilio Gallet.

—¿Ignoraba usted la presencia de su padre en Sancerre?

—Si no la hubiese ignorado, hubiese evitado el tropezarme con él.

Siempre la más sucinta explicación, acorralando al comisario con sus repetidas preguntas.

—¿Estaban al corriente sus padres de estas relaciones?

—Mi padre las sospechaba. Se oponía a ellas.

—¿Cuál fué el tema de su entrevista?

—¿Hace usted una información sobre el asesino o sobre la víctima?—articuló lentamente el joven.

—Conoceré al asesino cuando conozca bien a la víctima. ¿Su padre le reprochó su conducta?

—Perdón! Fuí yo el que reproché su espionaje.

—¿En seguida?

—¡Sí! Me trató de hijo irrespetuoso. Le agradezco que me lo recuerde hoy.

Maigret oyó, con alivio, unos pasos en la escalera. La señora Gallet apareció, tan digna como ordinariamente, con el cuello recargado de una triple hilera de grandes piedras mate... falsas...

—¿Qué ocurre?—preguntó ella, mirando alternativamente a Maigret y a su hijo.

—¿Por qué no me llamaste, Enrique?

La sirvienta entró, después de haber llamado.

—Están aquí los tapiceros para quitar los trapos de luto.

—Vigíelos...

—¿He venido en busca de algunos informes que juzgo indispensables para el desdubrimiento del culpable!—dijo Maigret con voz que se volvía un poco demasiado seca.

El momento es, sin duda, mal escogido, como me ha hecho observar su hijo. Pero cada hora que transcurre hace más problemática la detención del asesino.

Buscó con la mirada a Enrique, al que halló cada vez más taciturno.

—¿Tenía usted, señora, fortu-

haberme casado con un viajante de comercio.

—¿No tenía usted fortuna al fallecer su padre?

—Mi padre falleció un año después de mi casamiento... Mi marido poseía, en el momento de nuestro enlace, unos treinta mil francos...

—¿Y su familia?

—¿No la conocí! Evitaba hablarle de ella. Todo lo que sé es que tuvo una infancia penosa y que pasó varios años en Indochina...

En los labios del hijo había una sombra de sonrisa desdénosa.

—Si le formulo estas preguntas, señora, es por que, por una parte, acabo de enterarme que desde hace dieciocho años su esposo no pertenece a la casa Niel...

había un cuartito arreglado para despacho.

—Mire usted! ¡He aquí sus muestras!... Y estos cubiertos, por ejemplo, del horroroso estilo "Artes decorativas", ¿no datan de diez años, verdad? He aquí el bloque de pedidos que mi esposo ponía al corriente cada fin de mes... He aquí cartas con el membrete de la casa Niel que recibía regularmente.

Maigret apenas contestó. Estaba persuadido que tendría que volver a este cuarto, y prefería impregnarse de su atmósfera.

Aquí todavía intentó situar a Emilio Gallet en el sillón giratorio colocado delante de la mesa-escritorio. Encima de ésta había un tintero de hojalata y una bola de cristal sirviendo de pisapapeles.

Por la ventana se divisaba la alameda central parcelada y el tejado rojo de una torre inhabitada.

Las cartas con el membrete de la casa Niel estaban escritas a máquina, en un estilo casi uniforme:

"Muy señor mío: Hemos recibido su carta del 15 del corrien-

paban una o dos horas por la mañana...

Maigret abrió los cajones al azar. En uno de ellos advirtió una carpeta voluminosa, color rosa, que llevaba la mención: "Sol".

—¡Papeles de mi padre!—explicó la señora Gallet—. No sé por qué los hemos guardado. En este estante está la colección completa del periódico fundado por mi padre hasta el último número y para el cual él realizó todas sus obligaciones...

—¿Me permite usted que me lleve la carpeta?

La señora Gallet se volvió hacia la puerta, como para consultar con su hijo pero Enrique no les había seguido.

—¿Qué puede usted sacar de ella? Es una especie de reliquia... Si cree usted... ¡Pero diga!... Es imposible, verdad, que el señor Niel hubiese afirmado... ¡Es como estas cartas! Ayer recibí aún otra... Y es su escritura, estoy segura... Está fechada en Rouen, como la otra... ¡Lea! "Todo va bien. Regresará el lunes..."

Y una vez más la emoción aguijoneaba su pena:

—Me ocurre que casi le espero... Jueves, es mañana...

Bruscamente la señora Gallet se inundó de lágrimas, pero fué ello de una brevedad increíble. Dos o tres hipoes. Se llevó el pañuelo bordado de negro a su boca, y dijo con sorda voz:

—No nos quedemos aquí... Fué necesario atravesar de nuevo el vulgar dormitorio, pero de buena caidad, con su armario de luna, sus dos mesitas de noche, su falsa alfombra de Persia.

En el corredor del piso bajo, Enrique miraba, sin verlos, a los tapiceros, que cargaban los trapos de luto en una camioneta. No volvió la cabeza hacia Maigret ni hacia su madre, que bajaban por la escalera encerrada y cuyos peldaños crujían.

En la casa reinaba una atmósfera de desorden. La muchacha de servicio, con un litro de vino tinto y vasos en la mano penetró en el salón en donde dos hombres con blusa arrastraban el piano.

—No les hará daño—oyóse pronunciar con una voz indiferente.

Pero hubiese sido menester verlo en otra forma que a través de una especie de niebla deformadora. Y esta niebla persistía, creada a la vez por esta mujer que se erguía contra su emoción, por Enrique, cuya larga figura estaba más hermética que una caja de caudales, por estos trapos de luto que iban a subir, por todo, en fin, y sobre todo, por la molestia del propio Maigret, que se sentía desplazado en su presencia.

Dáble vergüenza de esa cartera rosa que se llevaba como un ladrón y cuya utilidad no hubiera sabido explicar. Hubiese querido permanecer mucho tiempo allí arriba, solo, en el despacho del muerto, deambular por el desván, en el cual construía Emilio Gallet sus utensilios de pesca perfeccionados.

Produjese un momento de vacilación. Todo el mundo se hallaba a la vez en el comedor. Era la hora de la comida, y, desde luego, los Gallet esperaban a que el policía se marchara.

Un olor de ajos dorados al fuego se escapaba de la cocina. La sirvienta no era a la que se la veía menos desorientada.

El único recurso de cada cual era mirar a los tapiceros, que volvían a poner el salón en su estado primitivo. Uno de ellos encontró el retrato de Gallet debajo de una bandeja de flores.

—¿Me permite usted que me lo lleve?—intervino Maigret, volviéndose hacia la señora.— Puede serme necesario...

—Se dió cuenta de que Enrique le seguía con ojos, con un desdén acentuado.

—Si es preciso... Tengo muy pocas fotografías de él...

—Prométele devolvérselo...

No se decidía a marcharse. En el momento en que los obreros transportaban, sin miramiento, un vaso enorme de falso Sevres, la señora Gallet se precipitó hacia ellos:

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Aymá.)



TEODORO DELGADO

na personal cuando se casó con el señor Emilio Gallet?

La señora se puso algo tiesa y pronunció con temblor de orgullo en la voz:

—Soy la hija de Augusto Préjean...

—Perdóneme, pero...

—El ex secretario del último príncipe de Borbón... El director del diario legitimista "El Sol"...

Mi padre gastó hasta su último céntimo para hacer aparecer ese órgano, que conducía al combate noblemente...

—¿Tiene usted todavía familia?

—Debo de tener. No la veo desde mi casamiento.

—¿Se le desaconsejó este casamiento?

—Lo que acabo de decirle debería ayudarle a comprender. Toda mi familia es monárquica. Mis tíos han ocupado todos, y algunos ocupan todavía, situaciones privilegiadas. Y, desde luego, siempre me criticaron por

Miró fijamente al comisario, luego a Enrique, y protestó con vivacidad al oír aquellas palabras:

—¿Señor!

—Obtúveme el informe del propio señor Niel...

—Quizá sería mejor, señor... empezó diciendo el joven, adelantándose hacia Maigret.

—¿No, Enrique!... Quiero demostrarle que es falso, que es una odiosa mentira... Venga usted... ¡Pero, sí! Sígame usted...

Febril por primera vez, ella se dirigió hacia el corredor, donde tropezó con el montón de trapos negros que enrollaban los tapiceros. Así condujo al policía al primer piso, le hizo atravesar un dormitorio de nogal encerrado, donde se veía aún en la pared un sombrero de paja de Emilio Gallet, así como un arte completo de cuit que debía servirle para la pesca.

Después de esta habitación,

te, así como el extracto de pedidos para enero. Esperamos a usted a últimos de mes para la liquidación de las cuentas, como de costumbre, y le daremos entonces ciertas indicaciones respecto a la extensión de su campo de actividades.

Cordialmente (firmado), Juan Niel.

Maigret cogió algunas de estas cartas, que deslizo en su cartera.

—¿Qué piensa usted ahora?

—preguntó la señora Gallet con desdén.

—¿Qué es eso?...

—No es nada... Mi esposo se complacía en los trabajos manuales... Ve usted ahí ese viejo reloj que desmontó... En el desván hay un montón de objetos que fabricó él mismo, entre otros artículos de pesca... Cada mes tenía completamente ocupados los ocho días que pasaba aquí, ya que sus asientos sólo le ocu-

te, así como el extracto de pedidos para enero. Esperamos a usted a últimos de mes para la liquidación de las cuentas, como de costumbre, y le daremos entonces ciertas indicaciones respecto a la extensión de su campo de actividades.

Cordialmente (firmado), Juan Niel.

Maigret cogió algunas de estas cartas, que deslizo en su cartera.

—¿Qué piensa usted ahora?

—preguntó la señora Gallet con desdén.

—¿Qué es eso?...

—No es nada... Mi esposo se complacía en los trabajos manuales... Ve usted ahí ese viejo reloj que desmontó... En el desván hay un montón de objetos que fabricó él mismo, entre otros artículos de pesca... Cada mes tenía completamente ocupados los ocho días que pasaba aquí, ya que sus asientos sólo le ocu-

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Aymá.)

# CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

## Gary Cooper, "solo ante el peligro", en el Retiro

### Brillantísima fiesta organizada por el alcalde en los Jardines de don Cecilio.—Aviso a los eruditos del siglo próximo.—Merle Oberon estaba muy guapa.—La oratoria de Feduchi y la buena facha de Mr. Hilton.—Flamenco de Kansas City

Sin complicar mucho las cosas, podemos imaginar a la cronista como una representante de la chica media española. Ella ha ido a su escuela de párvulos, sabe hacer su punto de cruz, se equivoca en sus sumas, asiste a las cosas de los tranvías y... ¡ha suspirado un poquito en las películas de Gary Cooper! Imagine, pues, cuál sería su cara, cuando recibió una amable invitación del señor alcalde de Madrid para asistir, en los Jardines de don Cecilio, a una fiesta organizada en honor de distinguidas personalidades americanas, de paso por Madrid, entre las cuales se encontraba el hombre de las largas piernas, la sonrisa infantil y la mirada eduras.

Llegué, saludé al alcalde y a su gentil esposa, di unas vueltas por los jardines, que estaban bellísimos, y tomé asiento entre un grupo de amigos. Mariano Rodríguez de Rivas leía en un cuaderno de tapas negras mientras con su dedo largo, blanco y huesudo, recorría levemente las líneas.

—Es su diario íntimo—dijo alguien para informarme—. Se asegura que ese diario será la fuente viva de todos los eruditos cronistas de Madrid del siglo próximo.

—Yo creo que también lo leerán mucho las damas. El diario de Mariano debe de ser interesantísimo—dice una señora.

—Fíjate qué guisantes lleva esa señora para pendientes.

—Dicen que los del hotel Hilton se empeñaban en que todos los camareros y camareras fueran vestidos de toreros y de manolas. Hubo una discusión interminable, hasta que a Feduchi, el arquitecto, que es hombre de agudísima oratoria, se le ocurrió preguntarle si en sus hoteles de Chicago y Washington tenían a los camareros disfrazados de granjeros del Oeste. Ante semejante pregunta, sucumbieron y se han conformado con vestir de cordobesas a las chicas de uno de los ba-

res del hotel. —Me han dicho que está imponente, chica—dice una señorita octogenaria, teñida de rubio y portadora de impertinentes.

Justo, cuando los aplausos agradecen al maestro Aramburri la feliz interpretación del intermedio, aparecen los cineastas y sus acompañantes por la veredilla lúndu de los jardines. Resulta que el señor Hilton tiene tan buena facha, que desde lejos todo el mundo le confunde con Gary. Leo Carrillo asiste a la fiesta vestido de gaucha, y Merle Oberon, más media docena de jovencitas en tecnicolor hermosísimas, asisten vestidas graciosamente de estrellas. Exclamantes como si fueran a rodar, rutilantes, respandientes, sonrientes, monísimas. Merle Oberon lleva un traje de piqué blanco muy bordado el cuerpo de lentejuelas de colores.

—¡Hay qué hombre! Igual, igualito que cuando me enamoré de él viendo «Tres lanceros bengalíes»—dice una señora que con semejante declaración acaba de descubrir ingenuamente su edad. Sigo la dirección de sus miradas y... LO VEO; mi pequeño corazón de chica que hace cola en los tranvías, mi pequeño corazón de chica que compra revistas de cine «por la portada» se detiene incrédulo; pero no, es EL, don Gary. Permítame que os le explique despacio.

Casi dos metros de alto, traje azul fuerte, como los que usa el novio de cualquiera de vosotras. Corbata roja oscura, camisa blanca de nylon, pero con una especie de torza torera. ¿Será esto moda en América? Cooper se encuentra solo ante el peligro, un amable sulo de sonrisas femeninas. Fotografías, más fotografías; el muchacho, muy amable, cuando la señorina que pretende immortalizarse a su lado es muy bajita, se dobla el héroe por las rodillas y pone su conocida faz a la altura de la

desconocida faz de la chiquitina. Lo menos conocido de Gary es su pelo, rubio clarísimo del tono del de los bebés muy rubios; tiene la sonrisa amable del chico que no puede evitar ser tan famoso y tener tan buena facha. Los ojos, enormemente claros. Visto de cerca, después de visto de lejos en la pantalla no tecnicolor, Gary—¿qué mono hace llamarle sólo por su nombre, verdad?—parece un hombre un poco de colorines, azul el traje, blanca la camisa, roja la corbata, amarillito el pelo, azules los ojos y morenísima la piel. Sus manos son de tamaño muy superiores a lo normal; los pies, dado el sitio amable a que estaba sometido, no pude verlos.

—Tiene una dulzura en todas sus expresiones que me atrae mucho—dijo una señora gorda.

El concejal señor Lostau, hombre de singular arte estratégico, nos coloca sapientísimamente a los amigos; desde allí vemos el reparto equitativo de sonrisas de todos los astros presentes, las fastuosas «toiletas» de las señoras más fastuosas, la cara de banquero ilustre del señor Hilton.

—Sí, sí. Es uno de los suegros de Robert Taylor.

—De Robert, no, querida; de Elizabeth—dice una señora que trata a los grandes del celuloide de perfecto tu.

Desde allí—desde donde nos llevó Lostau—controlamos el prodigioso desfile del ejército de Chicote, y escuchamos a un señor que dice:

—Mire, hay unas cuantas chicas de las que se llaman Pérez o cualquier otro apellido de abundante clientela en nuestra guía de teléfonos, que son bien bonitas, vaya, bien bonitas.

Los jardines presentan, iluminados, un aspecto de cuento de hadas, y al salir, un americano muy castizo está tocando palmas flamencas con ese garbo que usted, lector amigo, emplea para llamar al camarero del casino.

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## METROPOLITANO: "Los caballeros".

La valerosa compañía de Francisco de Lucio sigue afrontando los calores estivales en el Metropolitano, adonde acude regularmente el público de la barriada, llamado por la baratura de los precios y atraído por el repertorio.

Los de Francisco de Lucio reponen una obra cada lunes; ayer le correspondió el turno a "Los caballeros", la graciosa comedia de la pareja Quintero-Guillén, que fue muy felizmente interpretada y regocijó ampliamente al auditorio. Un cuadro de canto flamenco intervino eficazmente en la obra.

Nieves Barbero, María Luisa Marfil, Carlos García y Francisco de Lucio interpretaron los principales papeles.

## CHUECA: "¡A casarse tocan!".

Los del Chueca estrenaron anoche esta obra del señor Arana. Se trata de un jugueteo escrito sobre la base de innumerables equivocaciones de los personajes y no pocas del autor, cuya ingenuidad escénica se acredita en las entradas y salidas y en los pintorescos pretextos de que se vale para mover los muñecos de un lado a otro. El enredo da lugar a algunas situaciones graciosas, que el público subrayó con sus risas.

Como no había programas de mano, ignoramos los nombres de las principales figuras. Baste decir—como único conocido—que Manera Algorta llevó adelante con mucha soltura su papel de mujer encaprichada por el orden. De ellos, se desenvolvió muy bien el que le daba la réplica a la señorita Algorta.

El público aplaudió mucho y el autor, señor Arana, salió a escena al final de los tres actos.

Es posible que Richardt junior, cuando termine las funciones que realiza en el Lope de Vega con su maravilloso Cock-tail Mágico, haga una temporada popular en un teatro apartado del centro madrileño.

## El espectáculo "Visto y oído"

Ya están preparando los del "Visto y oído" su presentación en el teatro Madrid para cuando, en la próxima semana, Virginia de Matos emprenda la gira veraniega que le han preparado los elementos administrativos que cuidan los intereses de la escultural vedette.

Con "Visto y oído" recordará usted canciones y páginas musicales que tuvieron una época triunfal, y que siempre se oyen con gusto; escuchará composiciones líricas modernas, de España y del otro lado de las fronteras, y podrá contemplar danzas nacionales y extranjeras, admirablemente presentadas teatralmente.

Todo esto lo realiza el numeroso conjunto artístico de "Visto y oído", compuesto de primeras figuras femeninas de calidad, graciosos actores cómicos y un plantel de bellas muchachas.

"Visto y oído" nos presentará una producción escénica en tres actos y 24 cuadros, titulada "Las chicas del tren". Algunas de las

citadas estampas escénicas, como las tituladas "¡Qué delicioso es viajar!", "Aragon canta", "Rico mambo", "Gitanos y húngaros", "Paris en la oscuridad", "Parodia apache" y "French-cancán" son magníficamente espectaculares.

Nota importante: se confirman nuestras impresiones de que la temporada de "Visto y oído" en el Madrid tendrá un carácter popular, desde el punto de vista de la taquilla.

## Apareció la perrita "Pitusa de Virginia de Matos"

### NO HABIA SALIDO DE CASA, COMO UNA PERRITA FORMAL

En nuestro querido colega "Hoja del Lunes" de ayer apareció un anuncio en el que la bella artista Virginia de Matos ofrecía una espléndida gratificación a quien le devolviese su perrita pelinegra "Pitusa", que se le había perdido.

La madre de Virginia le ocultó a su hija la pérdida de la perra, y con disculpas justificadas no llevó el animalito a la función del domingo en el teatro Madrid.

Afortunadamente en "Pitusa" apareció. Un poco hambrienta y malhumorada, pero apareció. En un descuido se había asomado al balcón de la casa de Virginia, y sin darse cuenta de que allí estaba la perrita, fueron cerradas las maderas, y como los habitantes del piso no estuvieron en casa el domingo, "Pitusa" no apareció hasta que regresaron tarde del teatro Virginia y su mamá, y ya había sido enviado el anuncio y no había tiempo de retirarlo. "Pitusa", al abrir el balcón, apareció entre tímida y enfurecida. Ella es una perrita de su casa y de ella no había salido. Tenía hambre y había tenido tiempo de contemplar a los perritos de luto y a los chuchos vagabundos. No "admiró" "Pitusa" para no llamar la atención de los canes. Aguantó su hambre, con lo cual ha ganado en línea, y ya es feliz junto a su linda amita, aunque le haya quedado cierta nostalgia de aquel chuchito tan resucitado pero tan resalado y libre.

Apareció la perrita "Pitusa" de Virginia de Matos. Conste la noticia y no nos hagan el chiste fácil de que hemos hinchado el perro.

## Lili Murati vuelve a formar



La excepcional actriz se prepara para reunir nuevamente su equipo artístico. Debutará en Madrid al final de agosto en el teatro de sus grandes éxitos, el Reina Victoria, y allí actuará durante algún tiempo (un mes, por lo menos) con obras de su repertorio.

# ARTE

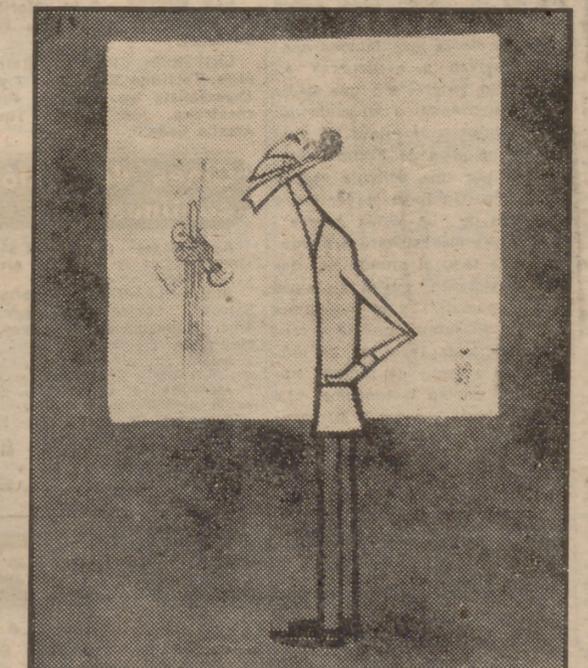
Critica y noticia por Sanchez Camargo

### EXPOSICION LUIS LASA.

En el epítogo de la temporada este gran artista filipino ha hecho una Exposición de parte de su obra. La obra es reducida, y los tipos, conocidos; pero no está de más la ofrenda de este muestrario de caricaturas que tan certeramente explican un punto original de visión psicológica y lo unen a un propósito plástico de interés: aunque en alguna ocasión pueda interpretarse como descuido material el rápido afán del artista de poner en el color aquella sensación que mejor compone con la persona elegida para las diversas interpretaciones.

No llegamos a la definición de qué la caricatura es el supremo fin del arte, como se ha dicho por una ilustre pluma; pero si creemos que puede ser una faceta más interesante que la vulgar distorsión de rasgos que nos es dado contemplar con cierta insistencia en nuestros diarios y revistas. Lasa reconquista un género y lo hace con una intensidad y pasión y con una síntesis imaginativa que le refrenda en España la fama ya adquirida en otros países. El hace pensar en la necesidad de la incorporación de muchos caricaturistas a las tareas de revistas y periódicos con una amplitud y dimensión de miras muy superior a la actual. No es preciso citar caricaturistas célebres en el mundo de hoy para fijar la importancia de una faceta artística que debe producirse con un tono y un aliento superior a los hallazgos de mesa-camilla en una reunión familiar. Lasa ofrece una lección depurada y abierta, enseñando cómo la caricatura puede ser algo más que

los infantiles rasgos con los que tantos creen iniciarse en el arte. Su Exposición constituye un resumen perfecto de una labor inteligente, meditada y pensada para luego llegar a conclusiones definitivas. Lo hace eligiendo personajes



Bellas Artes, por Luis Lasa.

esfuerzo tenga una más fácil resonancia en quien contempla esta muestra de Lasa, de quien esperamos la gran Exposición o Galería española de actualidad en el buen recuerdo de su ofrenda pomposa.

## NOTICIARIO

LOS ARTISTAS Y LOS CRITICOS ANTE LOS PROBLEMAS DEL ARTE

El Instituto de Cultura His-

panica, promotor, organizador y ejecutor del gran éxito indiscutible de la apasionante I Bienal Hispanoamericana de Arte, vuelve a congrega a los artistas y a los críticos de arte españoles en torno a los problemas del arte actual. Ya el año pasado, en la primera

apertura del VII Curso, su dirección ha tenido en cuenta la experiencia del pasado año, y ha organizado una Decena Artística, que por su programa previsto parece que multiplicará el interés del intento anterior. Por de pronto, el Instituto de Cultura Hispánica, además de sus medios artísticos, que son muchos, contará con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo, cuya dirección, como en la ocasión precedente, organizará en el Museo Municipal de Santander una Exposición Internacional, que en cierto sentido servirá de preselección para la próxima Bienal Hispanoamericana de Arte. Además de los servicios del Museo, se contará con la colaboración del Instituto Italiano de Cultura, con la Casa Americana y con el Instituto Francés de Madrid, los cuales proporcionarán films artísticos, exposiciones y obras de consulta para la biblioteca del Curso. La Sección de Música del I. C. H. montará audiciones de los principales acontecimientos musicales del gran Festival de Música de Granada, grabados en aparatos especiales. Se organizará una excursión a las cuevas de Altamira, ante cuyas pinturas se celebrará uno de los coloquios.

El ciclo artístico se divide en tres partes. La primera se dedicará a cuestiones del arte contemporáneo (arte y sociedad, arte y política, arte y religión, arquitectura del arte y filosofía del arte actual), con la participación de Dionisio Ridruejo, Camón Aznar, Rafael de Aburto y Sánchez de Muniain.

La parte central de los coloquios se dedicará al arte abstracto, y engarzarán con la Exposición de pintura y escultura abstractas. Se tratará de los orígenes y proceso del arte abstracto; de la pintura, escultura y arquitectura abstractas; la crítica y el arte abstracto; las nuevas estructuras del arte, y, en fin, el arte abstracto y su aplicación en la liturgia. En esta parte participarán C. Popovici, Sánchez Camargo, Gaya Nuño,

J. Oteyza, Figuerola-Ferretti, Sebastián Gasch y L. F. Vivanco.

La tercera parte se dedicará a la información universal de las artes plásticas, música, teatro, cine, novela y poesía, con la aportación de Juan Gich, R. Klatovsky, Alfonso Sastre, García Berlanga, A. Gallego Morell y Mariano Baquero Goyanes, como ponentes.

No habrá propiamente conferencias, sino lectura de ponencias, pasando a continuación de su exposición a un coloquio en forma de debate, dirigido por el ponente y por el director del ciclo.

Como ya se ha insinuado, esta Decena Artística se completará con una Exposición Internacional del Arte Abstracto, con proyecciones de films documentales ("La experiencia del cubismo", "Lecciones de geometría", "Carrá", "Calder", "La máscara y la vida"...), y excursiones. Los asistentes contarán para su consulta con una escogida bibliografía sobre el tema.

La Decena comenzará el 1 de agosto, pudiéndose inscribir en la Secretaría del Curso, Instituto de Cultura Hispánica, hasta el 25 de julio, y seguidamente, en el Real Palacio de la Magdalena de Santander. Precio de la inscripción por esta Decena: 75 pesetas.

Esta Decena Artística simultaneará con un importante ciclo de lingüística, dirigido por don Ramón Menéndez Pidal, con la participación de Julio Casares, Samuel Gill Gaya, Santiago Montero Díaz y Salvador Fernández Ramírez. En las restantes Decenas se desarrollarán otros cinco ciclos: "La educación en una sociedad de masas", "Ejército y sociedad", "El catolicismo español contemporáneo", "Situación actual en la ciencia" (con un cursillo de cinco conferencias de Lain Entralgo sobre "La ciencia de la Naturaleza en el mundo moderno"), y la participación de los atomistas Allison y Weizacker, y el habitual Curso de Periodismo.

## COMEDIA

Compañía de revistas  
**ANTONIO CASAL**  
**ANGEL DE ANDRES**  
en  
**¡¡VENGAN LIOS!!**  
¡LA REVISTA MAS GRACIOSA!  
¡LA BOMBA DE LA RISA!  
Jueves día 16, noche, homenaje a ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES, con un grandioso Fm de Fiesta

ULTIMA SEMANA

## NOSOTROS LO SABEMOS

Antonio Casal y Angel de Andrés saldrán a provincias, empezando su tournée en Gijón; seguirán por Asturias y Galicia, haciendo reír a los públicos.

Durante la excursión prepararán de ensayos la revista que ha de sustituir a la que tienen en explotación; la nueva obra es de una actualidad mayor que la otra.

Emilio el Moro está ahora actuando en el «Charivari» de Carceller, en el teatro de Price, con el éxito que siempre le acompaña en sus originales cánticos, documentados en el Zoco chico de Tángier y en el Albalón de Granada.

Cuando termine su contrato en el local de la plaza del Rey, Emilio el Moro se volverá a marchar a las Américas, lo cual quiere decir que no le ha ido mal en el viaje que recientemente ha realizado por aquellas tierras que andan bisando nuestros equipos futbolísticos.

Paquito Lucio no descansa en lo de cambiar el cartel del Metropolitano de los Cuatro Caminos. Ahora repone «Los Caballeros».

La temporada se mantiene brillante. Hay una barriada numerosa para llenar el teatro todos los días. Son setenta y cinco mil almas nada menos.

# CINE PUEBLO CINE

## Los estrenos

**REX**  
"EL FESTIVAL DE LA 3-D"

**Carlos III**  
"MALASIA"

Ya tenemos cine nacional en relieve. Y podemos asegurarlo—tan bueno como el americano, que en dos de las pantallas madrileñas se nos ha presentado en estos últimos meses. Es lo que no puede por menos de ser, hasta que su perfección se haya logrado: un intento, pero realizado como tal. Unos trozos de película como lo fueron los primitivos, filmados con ocasión de los primeros balbuceos de la cinematografía. He aquí por ello el primer acierto de los adelantados en la producción tridimensional española.

"El festival de la 3-D" comprende cuatro partes, las tres primeras netamente nacionales. En la primera de ellas—al alcance de la mano—se nos ofrecen las posibilidades del cine en relieve, algunas de ellas ya casi perfectas (el riesgo, el pin pon...); en las otras dos—Desde la barrera y Balleandaluz—hay momentos logrados. Con respecto a "Fantasía en relieve", un dibujo en color, que integra como cuarta parte el festival, el éxito es completo, coronando así el total del primer film en relieve nacional.

Congratulémonos de ello y esperemos nuevas pruebas, confirmatorias de esta presentación, realizada por Filmax, por el procedimiento de Stereotechnique Ltd. de Londres.

G. DE LA P.

Del film "Malasia", estrenado en el suntuoso Carlos III, hay que separar lo que significa documental de cuanto supone acción dramática. Si así lo hacemos hemos de encontrar magnífico cuanto, en el primer caso, nos presenta el director de la producción, Ken Annakin. La vida azarosa de los plantadores de caucho en Malaya es ofrecida en esta película con todos los peligros que desde la guerra mundial han venido a unirse a los naturales de la selva. El documento—toda la primera mitad del film—interesa y llega hasta subyugar por cuanto significa de exótica la existencia en la península asiática.

En cuanto a la segunda parte—a la acción dramática—, los guionistas, ocupados y preocupados por la ambientación, se olvidan a veces de ella. El asunto, no muy original ciertamente, nos ofrece al matrimonio que vive en aquellas tierras y que va a separarse porque así lo necesita la educación en Inglaterra del pequeño y porque lo impone el ajejar del peligro a la mujer amada. Al final, y tras un espectacular ataque de los bandidos malayos a la plantación, frustrado, naturalmente, por la ayuda de las tropas británicas, el niño marchará a Londres, pero solo...

Ken Annakin ha realizado un documentado trabajo en "Malasia", limitándose a cumplir en el resto. La interpretación corre a cargo de Claudette Colbert y Jack Hawkins, en los papeles principales, y ambos se muestran acertados en su cometido. En conjunto, "Malasia" es un film documental y de emoción, que se sigue con el máximo interés.

G. DE LA P.

### "UNION PACIFICO"



Barbara Stanwyck, primera figura de "Unión Pacífico", la obra maestra del coloso Cecil B. de Mille. Una de las mejores películas realizadas en Hollywood. Auténtica superproducción de la Paramount, que desde mañana, miércoles, se exhibirá en la pantalla del cine Rialto

### EL REINO FABULOSO DE MARSOVIA

¿Quién no conoce el reino de Marsovia? Es cierto que no se encuentra en los mapas y que las agencias de turismo no despachan billetes para un país inaccesible por los medios ordinarios de locomoción. Pero todos hemos estado alguna vez en Marsovia y hemos vuelto con pena, porque Marsovia es el país de la eterna juventud y sus habitantes sólo viven para la alegre aventura. ¿Que dónde está Marsovia? Lo mejor de Marsovia está en nosotros mismos; pero en el mundo maravilloso del espectáculo hay un país así llamado, con una historia y una geografía que se explican con música y que el teatro y el cine nos han presentado más de una vez en una ópera inmortales que ahora vuelve por primera vez en technicolor, realizada en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer con Lana Turner y Fernando Lamas. Una ópera, llamada "La Viuda Alegre".

### Tres historias de amor

Reunir ocho auténticas estrellas del cine en una película es un verdadero "tour de force" que Metro Goldwyn Mayer acaba de realizar con el rodaje de "Historia de tres amores". Nada menos que Pier Angeli, Ethel Barrymore, Leslie Caron, Kirk Douglas, Farley Granger, James Mason, Agnes Moorehead y Moira Shearer integran el reparto de una película que narra la historia de tres novetescos amores con una emoción y un interés palpables. El amor peligroso, el amor prohibido y el amor celoso son los tres aspectos del amor tratados en este film en tres "sketches" de una ejemplar fuerza y vivacidad.

### "ENTRE DOS AMORES"



Loretta Young, la más romántica de las artistas, hace gala de su arte extraordinario en la magnífica superproducción de la Universal "Entre dos amores", que tiene un señalado éxito de público en su segunda semana de proyección en los cines Real Cinema y Cinema Paz.

# CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

## GACETILLAS

GRANDES REPRESENTACIONES DE TEATRO CLASICO ESPAÑOL  
Jardines Sabatini del Palacio de Oriente. A las 11 de la noche: La discreta enamorada, de Lope de Vega. Dias 15-16.

## TEATROS

Funciones para mañana  
ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de Revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Go-leadal! (La vedette de las revistas).  
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función topical, en relieve, dividida en dos actos, Al calor del tópic. Libro de Tono, música de Rosillo.  
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 Producciones Izquierdo presenta Chica... ¿dónde vas? (de Ochoaíta, Valerio y Solano), con Mary Sol Reyes e Imperio de Triana. Espectáculo de calidad, 15 ptas. butaca.  
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Charivari 1953. ¡Exitazo! Los artistas del circo Goliath con Amalia Molina, Rocio Aragón y Elva Roy y Emilio El Moro. 20 atracciones. ¡Precios popularísimos!  
COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y

11: ¡¡¡Vengan líos!!! (La bomba de la risa.) Última semana.  
COMICO.—7,15 y 11 noche (Aurora Redondo-Valeriano León): ¡Clavijo, búscame un hijo!  
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30: Murió hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M. Jesús Valdés, José M. Seoane. Cuarto mes triunfal. Precios populares. Butaca de patio, 10 ptas. Noche no hay función.  
FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga), con Pepe Barcenas. Butaca, 15 ptas.  
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente El alfiler en la boca. 290 representaciones entre risas y ovaciones.  
LATINA.—7-11: Sueños de gloria. Farina (rey gitano), Tomás de Antequera, Mercedes Chacón y otras grandes atracciones.  
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 7 y 11: Roldandi Jr. presenta su nueva revista fantástica Cook-tail mágico. (Breve actuación.)  
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Virginia de Matos con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento. (Última semana.)  
MARAVILLAS.—(Compañía Ernesto Lecuona.) 7,15 y 11: María la O. Butaca de patio, 20 ptas. Última semana.

PAVON.—7 y 11 (éxito): Una canción en la noche (Niño Orihuela, Luis Rueda, Lola Carmona y Angelita Font).  
REINA VICTORIA.—(Cia. lirica de Manuel Abad con Antonio Riquelme.) 7,15 y 11,15: La Sole no me hace caso. Precios populares.  
TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Luco): Los Caballeros (de Antonio Quintero y Pascual Guillén).  
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas.

renina y Los últimos de Filipinas.  
Argel (T. 26-40-27).—Hombres, fieras sensaciones y Los apuros de Sally.  
ARGUELLES.—Continúa 6: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Toleradas.  
Astur (T. 33-56-34).—Soltera y con gemelos y Revuelta en la India.  
Ayala (T. 25-96-00).—Parsifal y La hermana San Sulpicio.  
Azul (T. 31-76-60).—Sabotaje y La calle del Delfín Verde.  
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Colt 45.  
Benavente (T. 22-18-64).—Me hicieron un fugitivo y Mujeres.  
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso reestreno): Los tres lanceros bengalíes (Gary Cooper). Tolerada.  
Carretas (T. 21-98-08).—El pasado amenaza y El patio atómico.  
Corvantes (T. 22-81-09).—Traición y Carretera 301.  
Colón (T. 23-44-58).—Al caer la noche y La rebelde.  
Cristal (T. 34-51-07).—Crimen misterioso y Reto a la muerte.  
Chamberí (T. 23-00-39).—Julia se porta mal y Curioso impertinente.  
Espronceda (T. 34-47-77).—El patio atómico y Tarzán y la fuente mágica.  
Figaro (T. 39-16-45).—El gran Caruso e Historia de una escalera.  
GONG.—Continúa 6: Marihuana. (Primer reestreno).  
Ibiza (T. 28-65-53).—El Judas y El libertador.  
Ideal (T. 39-12-13).—Complementos y La ilusión rota.  
Infantas (T. 22-56-78).—El libro de la selva y Duende y misterio del flamenco.  
Iris (T. 24-69-76).—Sucedio en primavera y Noche en Río.  
Montera (T. 22-96-71).—Complementos y Tarzán y la fuente mágica.  
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Toleradas.  
Muñoz Soca (T. 22-57-46).—La araña y Caballero sin espada.  
Narváez (T. 28-76-03).—Ciudad del oro y Tarzán y la fuente mágica.  
Odeón (T. 39-40-46).—La princesa Samarkand y Colt 45.  
Orsa (25-02-35).—La barrera del sonido y El caso 380.  
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Ana.  
Palacio del Cine (T. 31-41-17).—Justicia cumplida y Misión peligrosa.  
Panorama (T. 22-49-91).—Especialista en señoras.  
Poz (T. 31-81-52).—Muchachas tras las rejas y Casablanca.  
Pleyel (T. 22-54-74).—Parsifal y Danubio Rojo.  
Postas (T. 31-73-27).—Mundos opuestos y Curioso impertinente.  
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Venganza del destino y Los ojos dejan huella.  
Quevedo (T. 23-17-18).—Orgullo de comanche y Fan-Fán el inventor.  
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 31-01-26.) Continúa 4: Perfidia, Copacabana.  
San Carlos (T. 27-33-81).—Maire y La bandera.  
Sol (T. 21-30-90).—Vinieron las lluvias y El libertador.  
Tivoli (T. 25-55-75).—Llamas de Nueva Orleans y Misión peligrosa.  
Urquijo (T. 23-52-41).—Aventuras de Charlie Chan y los ojos dejan huella.  
Vallehermoso (T. 23-07-92).—Una tarde en el circo y Tarzán y la fuente mágica.  
Velázquez (T. 26-34-67).—Con destino a la luna y Los hijos de los mosqueteros.  
Vergara (T. 26-74-72).—Colt 45.  
Victoria (T. 25-05-79).—Así son ellas y Tarzán y la fuente mágica.  
Voy (T. 23-18-60).—Habifación para tres y Oficios, estropicios Charlot.  
Cinema X (T. 21-63-12).—La rival y Curioso impertinente.

## Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 6,45, 10,45: Libro de la selva (Sabú). Technicolor. Duende misterio flamenco. Toleradas  
AVENIDA.—7,15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 8.ª semana.  
BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrace): Marihuana. Primer reestreno.  
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini).  
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El hombre en las tinieblas (en relieve). (Edmund O'Brien, Audrey Totter.) Tolerada.  
Carlos III (T. 35-00-02).—Malasia.  
COLISEUM.—7,15-11: El halcón del desierto: Espectacular superproducción en technicolor (Ivonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada.  
GOYA.—7-11: Marihuana. Primer reestreno.  
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerada.  
Luchana (T. 24-58-25).—La ilusión rota.  
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 4.ª semana.  
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7,15-11: Siempre en tus brazos (Dan Dailey, Betty Grable). Director: Walter Lang. Color por technicolor. Tolerada.  
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Entre dos amores (Loretta Young).  
Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.  
PROGRESO.—7-11: Especialista en señoras.  
Proyecciones (T. 23-39-76).—Especialista en señoras.  
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). Colosal éxito.  
REX.—(Tel. 22-37-00.) El festival de la 3-D. (Cine español en relieve). Continúa desde las 11 de la mañana. Tolerada.  
RIALTO.—7 y 11: Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Akim Tamiroff). Tolerada.  
Roxy.—Sala A (T. 24-45-14); El gran Caruso. Sala B (teléfono 37-16-12); Veneno implacable.  
Salamanca (T. 26-08-23).—El pirata y la dama.  
SAN MIGUEL.—7-11: Marihuana (Pedro López Lagar, Fanni Navarro).  
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Especialista en señoras. Primer reestreno. Juan Carlos Thorry, Amalia Gade.

## ANTE LA I SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE, QUE SE CELEBRARA EN SAN SEBASTIAN

De un tiempo a esta parte se ha puesto de moda la celebración de torneos internacionales de la cinematografía, en los que se ofrecen en sesiones de honor las "premiéres" de las más destacadas producciones de distintos países. Venecia, Cannes, Berlín... se suceden año tras año en este ofrecimiento de las más escogidas películas nacionales y extranjeras, rodeándolas de fiestas y atracciones en rivalidad realmente magnífica. En estas últimas temporadas, la cinematografía española, con fuerzas ya para resistir la comparación con las mejores, viene participando con éxito indudable.

Por todo ello, estamos convencidos del gran éxito que alcanzará esta Semana Cinematográfica y que dará por la fecha de su celebración—seguidamente de la gran quincena musical donostiarra—una continuidad al veraneo en la más hermosa de las playas nacionales y en una de las capitales más bellas de la vieja Europa.

Quedaba, sin embargo, el paso definitivo, la realización en nuestro propio suelo de uno de esos torneos de categoría internacional. Se va a dar. Y se va a dar en el escenario más adecuado para ello: en San Sebastián. La capital de Guipúzcoa, desde hace tiempo, ha venido presentándose dentro y fuera de la Patria como la capital más europea de España. Ahora, una vez más va a poderse confirmar esta definición. La auténtica perla del Cantábrico nos ofrece el por todos conceptos brillante marco para la celebración de un torneo semejante al de los de Venecia, Cannes, Berlín...

Por la importancia no sólo de la Semana en sí, sino de todos los actos que en sus días se llevarán a cabo en la capital de Guipúzcoa, prometemos a nuestros lectores una diaria información sobre este auténtico acontecimiento cinematográfico internacional de fines de septiembre próximo.

G. DE LA PUERTA

### VUELVE "LA VIUDA ALEGRE"

Con acierto insuperable, alguien ha calificado el encanto de "La Viuda Alegre" como de "fiebre recurrente". Y así es. De vez en cuando, cada quince o veinte años, los valores inmortales de la más famosa ópera de mundo entero, sin que nadie pueda sustraerse a su embrujo. Ahora vuelven de nuevo las grandes melodías de Franz Lehár, traídas por una película rodada por Metro-Goldwyn-Mayer sobre la trama de "La Viuda Alegre", y una vez más volverá a apoderarse de todo el mundo esa fiebre recurrente, cuyos síntomas son la nostalgia y la ilusión de un mundo fabulosamente atractivo hecho de aventura, de música, de amor y de humor. Por primera vez en technicolor, "La Viuda Alegre", aparece interpretada por Lana Turner y Fernando Lamas en los papeles estelares.

### Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-83).—Complementos y Oficios, estropicios Charlot.  
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Una campesina en Broadway, Nacida ayer.  
Alcalá (T. 25-46-08).—La ley del valiente y Currito de la Cruz.  
Alcantará (T. 25-23-54).—El corazón debe callar y Amaya.  
Alhambra (T. 32-00-43).—El ciclón del Caribe y Surcos.  
APOLO.—Continúa 5: Misión peligrosa y Flecha rota.  
Aragón (T. 36-01-57).—Ana Ka-

### Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

### Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares. Autobuses, final Princesa.  
RECOLETOS.—11: Sala-Alberro, Práct II-Golcochea Antea otro a pala

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 33.  
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes: Preciados, 23.

### VENTAS

"PRACTY". Garantizados.  
"PRACTY". Modelos exclusivos.  
"PRACTY". Patentados.  
VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY".  
"PRACTY". Hortaliza, 8, entre-suelo.  
"PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

### TRABAJO

MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Clement, Colón, 10, Murcia.  
FOTOGRAFO ayudante de laboratorio falta. Roca, Carmen, 6 (3.329).

### HIPOTECAS

HIPOTECA 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### TRASPASOS

TRASPASO local vacío, 48 metros cuadrados; renta antigua, 50.000; 27-91-48.

### OFERTAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

### MUEBLES

MUEBLES-OAMA "Practy". "PRACTY". Económicos

### VARIOS

COBRAMOS facturas difíciles. Madrid-provincias; 22-45-88.

### OTROS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**CINE PUEBLO CINE PUEBLO**

# Vigo, Hollywood español, por obra y gracia de Cesáreo González

Toda la colonia cinematográfica española: jerarquías, artistas, directores, guionistas, escritores y periodistas se dieron cita en Vigo en torno al gran productor

En Castrelos, el alcalde le impuso las insignias de la Orden del Mérito Civil, que le regala su pueblo natal

Con motivo de inaugurarse en Vigo el hotel de Cesáreo González, éste invitó a gran número de los artistas españoles, directores, guionistas, escritores y a los críticos madrileños.

Como bien dijo el audaz productor vigués, eso sólo era el "mollo". La verdad es que Cesáreo González aprovecha cualquier motivo para sentar a su alrededor a sus muchos amigos y colaboradores en su ingente labor en pro de la industria del séptimo arte, y también aprovecha cuantas ocasiones se le presentan para proclamar con orgullo el nombre del pueblo que le vio nacer.

Ha sido una brillante jornada viguesa. Un destacado acontecimiento social.

Durante todo el día constituyó la nota destacada en la vida local la inusitada animación alrededor del nuevo Gran Hotel con motivo de los diversos actos organizados. Las inmediaciones de aquel edificio se vieron continuamente invadidas de numeroso público que quería, sobre todo, admirar a los diversos artistas de la pantalla llegados de Madrid invitados a estos actos. A mediodía llegaron en ómnibus, procedentes de Santiago, el resto de los artistas invitados, así como los directores generales de Usos y Consumos, Cine y Teatro y Radiodifusión, señores Ferrer, Argamasilla y Suevos, respectivamente; el delegado nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova; destacados periodistas y el prestigioso literato gallego don Wenceslao Fernández Flórez. La llegada al Gran Hotel de todas estas personalidades fue acogida por el público con vivas muestras de cariño y simpatía.

A la una de la tarde, en el Parque Quilones de León, en Castrelos, se celebró la anunciada recepción ofrecida por el Ayuntamiento de la ciudad. Acudieron todas las personalidades aludidas. En la presidencia del acto figuraban los directores generales, el obispo de

Túy, don Cesáreo González y el alcalde, señor Pérez Lorente, quien comenzó el acto agradeciendo a todos la presencia en Vigo e hizo entrega de las insignias de la Orden del Mérito Civil que le regala la ciudad natal. Seguidamente, Cesáreo González agradeció muy emocionado estas manifestaciones de cariño, afirmando su inquebrantable amor a este Vigo, del que tan orgulloso se siente siempre.

**LA BENDICION**

A las dos y media de la tarde se procedió a la bendición de las diversas secciones del Gran Hotel. El obispo de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo fray José López Ortiz, procedió a la bendición, rodeado de una muchedumbre que eran las jerarquías y las diversas personalidades invitadas.

**EL BANQUETE DE INAUGURACION**

Presidió el banquete de inauguración el obispo de Túy, fray José López Ortiz; el alcalde de la ciudad, don Tomás Pérez Lorente, que representaba al gobernador civil, don Mario Páez Martiñay; el director general de Usos y Consumos, señor Ferrer; el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla; el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos; el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova; el teniente de alcalde de Vigo, señor Durán Gómez, que representaba al presidente de la Diputación; el subdelegado de Hacienda, don Angel Fernández García; el juez decano, señor Crespo Názara, y el decano del Cuerpo Consular, mister Gerald G. Jones. Distinguidas damas también figuraban en la presidencia.

A la hora de los postres hizo uso de la palabra el actor Fernández Flórez. La llegada al Gran Hotel de todas estas personalidades fue acogida por el público con vivas muestras de cariño y simpatía.

Seguidamente, el popular actor fue haciendo la presentación de diversas figuras.

Inició la charla Pepe Nieto, para poner de relieve la virtud de la amistad de Cesáreo González. Siguióle Fernández Cuenca, en nombre de los críticos de cine de Madrid, quien dijo que Cesáreo González le había proporcionado desde "Polizón a bordo" horas felices del cine español, para terminar diciendo que, como los primeros españoles, él sigue llevando a América con sus películas nuestra religión, nuestra lengua y nuestro arte.

Después hizo uso de la palabra Alfredo Escobar, en nombre de los funcionarios de Suevia Films. Edgar Neville, en nombre de los autores y guionistas. Le precedió el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo para explicar una filosofía del trabajo a través de Cesáreo González. Seguidamente habló el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla, quien tuvo frases de gran elogio para Cesáreo González, e igual el duque de Luna, director general de Información y Turismo. Jesús Suevos prosiguió la rueda de discursos, expresando la satisfacción de hallarse en este homenaje. Recordó que había participado tres o cuatro veces en actos similares dedicados a Cesáreo González, y por eso no quería repetir todos los merecidos elogios, pero sí subrayar lo que a él le parecía más importante en Cesáreo: su profunda, honda y sincera humanidad, y recordó a Unamuno para extraer la frase de "nada menos que todo un hombre".

Requirió seguidamente Fernández de Córdoba al micrófono al novelista Wenceslao Fernández Flórez; con su ingenio y gran humor, tuvo frases de cariño para el homenajeado.

Habló también el alcalde de la ciudad y el obispo de Túy, fray José López Ortiz, y, por último, el anfitrión, vivamente emocionado, agradeció el homenaje que le rendían los vigueses y amigos que habían llegado de diferentes puntos de España.

La fiesta fue completa. Hubo cock-tail, servido por el popular Chicote, naturalmente, y se comió la famosa paella Riscal. Alfonso Camorra no podía faltar. En resumen: una fiesta simpática, alegre y memorable ésta que ofreció el "audaz" productor celta.

Y es que España y Cesáreo son así, señor.

**GARCIA DE LA PUERTA**

Segunda semana de "Entre dos amores", en el Cinema Paz y Real Cinema

La tragedia de una mujer que no comió más delto que amar es la base de la trama argumental en que se desarrolla el interesante argumento de la extraordinaria superproducción de la Universal Internacional "Entre dos amores", que en segunda semana de éxito proyectan los selectos locales del Cinema Paz y Real Cinema.

El amor que nació de un encuentro casual une con fuertes lazos la vida de los protagonistas de esta cinta, pero hay en el ayer una sombra que les amenaza.

Por su interés y por su emoción y además por su fantástica interpretación a cargo nada menos que de la deliciosa Loretta Young, "Entre dos amores" es el film conmovedor que plasma con imágenes los sentimientos más nobles y humanos.

Con Loretta Young triunfan los grandes artista Jeff Chandler, Alex Nicol, Frances Dee, Alexander Scourby y Lynne Roberts, que han logrado hacer una estupenda y admirable película de "Entre dos amores".

Loretta Young, más resplandeciente y seductora que nunca, novia, esposa, madre, protagonista de manera genial este drama de intensa emoción, "Entre dos amores", en el que la laureada estrella llega hasta lo más íntimo de la sensibilidad humana,

## TRIBUNALES de Madrid

### El fiscal pedía para el procesado siete años de cárcel El Tribunal ha dictado sentencia absolutoria

Hace unos días informamos a nuestros lectores de una causa, vista en la sala de la Sección tercera de nuestra Audiencia Provincial, seguida por supuestos delitos de estafa y apropiación indebida, en virtud de una querrela formulada por el Consejo de Administración de una sociedad anónima, contra el gerente consejero-delegado de la entidad.

El procesado ha sido defendido por el competente letrado don Arturo Osuna Servent y ahora se ha dictado un fallo absolutorio, siendo ponente el magistrado don Alejandro García Gómez.

La sentencia comprende tres resultandos y dos considerandos.

**ACTUO SEGUN LAS FACULTADES AUTORIZADAS POR EL CONSEJO**

Se dan como hechos probados, que desde el mes de abril de 1939 hasta mayo de 1945, el procesado fué consejero-delegado de la sociedad anónima, actuando

con las facultades propias de tal función, sin limitaciones, según concesión del Consejo que depositó en él toda su confianza. Su gestión fué ratificada por las Juntas Generales y aprobada por unanimidad.

**LA MAQUINA FUE ENAJENADA CON CONOCIMIENTO DE LA EMPRESA**

Durante su mandato el procesado vendió una máquina de hacer lápices, y tal enajenación se hizo con conocimiento y autorización del Consejo de Administración, y su importe, aunque no se refleja en los libros de contabilidad, se invirtió con el consentimiento superior en atenciones sociales perentorias, sin probarse que el encartado se apropiara con particular beneficio de las 30.000 pesetas en que se vendió la máquina, ni de materias primas pertenecientes a la empresa.

**EL FISCAL PEDIA PARA EL PROCESADO SIETE AÑOS DE PRESIDIO**

El representante del Ministerio fiscal, en sus conclusiones definitivas, calificó los hechos como constitutivos de un delito de apropiación indebida, señalando como responsable al procesado, y solicitó que se le impusiera la pena de siete años de presidio mayor, accesorias y costas, y que abonase la indemnización de 84.954 pesetas a la entidad presunta perjudicada.

**LA SENTENCIA ESTA DE ACUERDO CON LA TESES DEL DEFENSOR**

El defensor, señor Osuna Servent, negó los hechos y pidió la absolución del acusado con todos los pronunciamientos favorables.

Por no haberse probado debidamente que el encausado se hubiera apropiado en su particular provecho de las 30.000 pesetas, ni que se apoderase de materias primas, el Tribunal resuelve en su fallo que sea absuelto el procesado, declarando de oficio las costas procesales originadas. También decreta que se alicen los embargos y se cancelen las fianzas que se hayan constituido.

Debe advertirse que la acusación privada, aunque no tomó parte en la vista del juicio oral, podrá recurrir contra esta sentencia.

T. E.



### MAS LOCO ESTA SALDOS ARIAS TIRANDO SUS GENEROS LAS LOCURAS DE HOY!!!

Senelic, de 15 ptas., a .....	6,90 ptas.
Tela blanca, de 14 ptas., a .....	6,90 "
Sedas estampadas, 80 cm., de 22 pesetas, a .....	9,90 "
Traversina, de 21 ptas., a .....	7,90 "
Estampados, de 29 ptas., a .....	11,90 "
Corte de traje de verano, tres metros, 145 cm. ancho, de 500 ptas., a .....	119,— "
Crespone labrados, 80 cm., de 28 ptas., a .....	11,90 "
Lencería estampada, de 19 pesetas, a .....	9,90 "
Semi-hilo, lencería, de 20 pesetas, a .....	9,90 "
Sábana finísima, de 50 ptas., a Retor, de 16 ptas. metro, a .....	20,90 "
Piqué seda estampado, de 60 pesetas metro, a .....	6,90 "
	14,90 "

### ¡¡¡CADA DIA UNA LOCURA!!!

Todo ello en los conocidos SIETE establecimientos de

### SALDOS ARIAS

Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza de Olavide, 14. Plaza Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66 y la acreditada central de Plaza del Angel, 13

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

**ALERTA CONTRA LA VIDA CARR**

Publicidad EDAR

### Se entregarán en propia mano los certificados procedentes del Extranjero

**NUEVAS NORMAS PARA LOS PAQUETES POSTALES**

Por un decreto de Gobernación, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se ponen en vigor, provisionalmente, el Convenio y Acuerdos de valores declarados y paquetes postales de la Unión Postal suscritos en Bruselas el 11 de junio de 1952.

Se seguirá aplicando la reducción del 50 por 100 en la tarifa de impresos que no contengan propaganda comercial y que estén dirigidos a países en los que se otorgue este beneficio.

Queda implantado en España el sistema de entrega en propia mano de los certificados procedentes del extranjero cuando así lo solicite el expedidor. Se establece la concesión de franquicia en favor de los impresos en relieve para uso de los ciegos. Se percibirá un derecho de almacenaje con cargo a los destinatarios de impresos de peso superior a 500 gramos que no se presenten a retirarlos dentro del plazo de terminado. La cuantía de este derecho y su plazo serán los mismos que rijan en el servicio interior español.

La expedición de tarjetas de identidad y servicio de correspondencia urgente continuará como en la actualidad. Por lo que se refiere a los valores declarados, su ejecución se limitará a las cartas y en iguales condiciones que funciona ahora. El servicio de paquetes postales continuará practicándose con el actual régimen delegado.

### EL TIEMPO

Tiempo probable: Disminución de la nubosidad y precipitaciones en el Cantábrico. Cielo despejado o poco nuboso en el resto, aunque es de esperar la formación de nubes cumulus, formas durante la tarde en las divisorias de la mitad septentrional de la península.

Temperatura.—Máxima, de 30 grados, en Granada, Córdoba y Sevilla; mínima, de 10 grados, en León y Segovia. En Madrid, mínima, a las siete de la mañana, 18,6, y máxima, a las trece, de 32.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos



**MAÑANA, SENSACIONAL REPOSICION**  
La grandiosa realización de  
**Cecil B. DeMille**



**UNION PACIFICO**

**BARBARA STANWYCK**  
**JOEL MCCREA**

AKIM TAMIROFF - ROBERT PRESTON  
LYNNE OVERMAN - BRIAN DONLEVY

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## Se ha reunido la Comisión de Productividad Industrial

### España concurre al coloquio sobre higiene de Amsterdam

Se ha reunido en Madrid la Comisión Nacional de Productividad Industrial. Después de discutir las propuestas presentadas por los presidentes de las Subcomisiones de Trabajo para aumentar la productividad en las industrias del calzado, textil y carbón, se trataron algunos problemas sociales relacionados con el aumento de productividad.

Se dió cuenta del amplio programa, ya iniciado, de formación en las técnicas para elevar la productividad en la industria, consistente en cursos, conferencias y seminarios dirigidos a todo el personal de la industria, desde los directores a los obreros. También se aprobó un plan de formación de ingenieros especialistas en producción, los cuales deberán seguir un determinado período de estudios para alcanzar el diploma correspondiente.

argentino, doctor Atilio García Mellid; el diputado ecuatoriano don Jorge Luna Yepes y el director del Instituto de España en Londres, don Javier de Salas.

#### CLAUSTRACIÓN DEL CAMPAMENTO "NUESTRA SEÑORA DEL BUEN AIRE"

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidió, con el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, la clausura del campamento "Nuestra Señora del Buen Aire", instalado por la Organización Juvenil en El Escorial. Asistieron al acto unos dos mil quinientos muchachos, entre los que figuraba el hijo del ministro. Después de la misa de comunión general se celebraron varias pruebas deportivas, y a mediodía, el ministro y las personas que le acompañaban presidieron la comida.

## Sorteo de automóviles de turismo

En la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio se va a proceder al sorteo de automóviles de turismo, cuya importación está en curso.

Las listas de peticionarios que entrarán en el sorteo, así como las normas a las cuales se ajustará éste, quedarán expuestas al público en las oficinas de la Secretaría General Técnica, Serrano, 37, a partir de esta fecha.

Las reclamaciones por exclusión de las listas serán admitidas por escrito, en el que se indicará el número rojo de la petición, y resueltas y publicadas antes del acto.

El sorteo se verificará el día 16 del corriente, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, ante un notario de esta capital, quien levantará el acta correspondiente.

## La Comisión militar portuguesa visita Segovia y La Granja

### AGASAJO EN LA EMBAJADA DE SU PAIS

El grupo de profesores y alumnos del Instituto Profesional de los Pupilos del Ejército Portugués visitó el Campamento de la Milicia Universitaria instalado en La Granja. A continuación, se trasladaron a Segovia, donde visitaron la Academia de Artillería, y les fué ofrecida una comida por la Jefatura Nacional del Servicio Exterior del Movimiento.

Ayer cumplieron al alcalde de Madrid y visitaron al Hogar-Escola García Morato, de Auxilio Social, presenciando una exhibición de gimnasia; el Hogar de la Ciudad Universitaria, donde conversaron con los estudiantes allí residentes, y finalmente el Hogar de Aprendizaje Agrícola del Cuartel de la Montaña, cuyas dependencias e instalaciones recorrieron detenidamente, especialmente la Exposición de trabajos.

Anoche, el embajador de Portugal, señor Carneiro Pacheco, ofreció una recepción en los salones de la Embajada, a la que asistieron el director general de Enseñanza Militar, general don Antonio García Navarro; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el secretario nacional, señor Pérez Viñeta, y otras personalidades.

El señor Carneiro Pacheco pronunció unas emotivas palabras, en las que puso de relieve las atenciones que los pupilos habían recibido en España—país en el que siempre hay algo que aprender—, ensalzando la unidad que existía entre los Ejércitos de las dos naciones, afirmando que si algún día llegaran tiempos difíciles, españoles y portugueses lucharían juntos en las mismas trincheras, puesto que constituyen la reserva moral de la Humanidad en defensa de la civilización cristiana.

Finalmente, el general García Navarro, en elocuentes palabras, destacó la importancia que en la Historia tienen Portugal y España, naciones que han sabido crear pueblos, tan buenos o mejores como ellos mismos, en contraposición con los que acumularon colonias, guiados nada más que por el egoísmo y el ansia de dominio.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

#### información religiosa

15 de julio, miércoles.— Santos Enrique I, emperador; Félix, obispo; Antrico, médico; Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, Zenón, Narseo, Abundemio, Zósima, Bonosa, Julia, Justa y Esteban de Zudaire, mártires.

Misa de San Enrique, de color blanco.

#### PARROQUIA DE SAN MARTIN

Novena en honor de Nuestra Señora del Carmen. El próximo día 16, función principal a las once de la mañana, con panegírico a cargo del señor cura párroco don Cecilio Santiago Cornejo.

#### Avisos varios

##### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo de Bellas Artes. Acto de clausura de la Exposición de dibujo realizada por los profesores de Institutos laborales.

A las siete y media.—Dirección General de Bellas Artes: Inauguración de la Exposición de pinturas de Esmet Rahim.

##### ACCESO A LA PISCINA DE LA CASA DE CAMPO

Se hace pública la siguiente nota:

"Para general conocimiento hacemos constar que ha quedado abierto el acceso a la piscina de la Casa de Campo por la llamada Puerta del Ángel, con lo cual se facilita la comunicación con la misma por medio de los tranvías números 35 y 36, que salen de la plaza de Santo Domingo y plaza Mayor, respectivamente. La entrada y salida de motocicletas se hará necesariamente por esta puerta. Para mayor facilidad de desplazamiento quedará establecido un servicio regular de autobuses, cuya salida tendrá lugar frente al número 6 de la plaza de España."

#### MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El próximo viernes, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabina (Tarragona) la 117 expedición de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 22 de abril. El día 21 salió en el tren correo de Barcelona la 122 expedición, compuesta por 110 niños.

#### REDUCCION EN LAS TARIAS AEREAS PARA QUIENES VISITEN EGIPTO

Con motivo de la Fiesta de la Liberación de Egipto, que se celebrará el próximo día 23 de julio, las Compañías de aviación concederán una reducción del 37 por 100 a cuantas personas visiten aquel país entre el 15 y el 30 del presente mes. El Gobierno egipcio, por su parte, dará todas las facilidades posibles a los periodistas que deseen asistir entre los días 21 y el 28, a dicha fiesta.

#### MUTUALIDAD NACIONAL DE LA VIEJA GUARDIA

La Delegación Provincial de la Vieja Guardia de Madrid convoca para el día 17, a las catorce horas, en sus locales de García Gutiérrez, 1, a todos los socios distinguidos y beneficiarios de la Mutualidad para la práctica de la elección de miembros electi-

vos que se determinan en el artículo 18 de los Estatutos de la citada Mutualidad.

Las listas de los candidatos están expuestas en el tablón de anuncios de dicha Delegación. Es imprescindible para tomar parte en esta elección de miembros haber rellenado y presentado la ficha técnico-administrativa.

#### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 828.

#### Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 16; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio María, 10; Huertas, 17; Portuñy, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Marlin Machío, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeleñas, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marceño, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

La Organización Mundial de la Salud ha convocado un coloquio sobre importantes cuestiones de higiene social relacionadas con el aspecto sanitario, que se celebrará en Amsterdam los días 12 al 24 del corriente mes.

Como miembro de dicha Organización Mundial de la Salud ha sido invitado nuestro país, y en representación del mismo asistirá a aquella Asamblea científica el académico y jefe de los Servicios de Higiene Infantil y Maternal de la Dirección General de Sanidad, don Juan Bosch Marín.

#### NUEVO LUGARTENIENTE DE LA GUARDIA DE FRANCO

Ha tomado posesión de la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Segovia don José María Sancho Artola, capitán de Artillería y Vieja Guardia de la Falange.

Presidió el acto el inspector nacional de la Vieja Guardia, don Alberto García Ortiz, acompañado del secretario nacional, señor González de las Baretas, y del jefe provincial, señor Martín Pérez.

#### AUDIENCIA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Portugal, doctor don Antonio Faria de Carneiro Pacheco; del Brasil, señor Rubén Ferreira de Mello; de la Gran Bretaña, sir John Balfour; de China, señor James Yu Tsune-ohi, y del Ecuador, don Ruperto A. Alarcón.

Asimismo fué visitado el señor Martín Artajo por el embajador

#### AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 24 de julio, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de construcción de un Palacio de Deportes, que estará situado en la avenida de Felipe II, donde estuvo situada la antigua Plaza de Toros.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 7 de julio de 1953.—El secretario, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## Funerales por los caídos de la División Azul

### Presidieron el ministro secretario general del Movimiento y el del Ejército

En la mañana de hoy, en la Iglesia parroquial de Santa Bárbara, se han celebrado los solemnes funerales por los caídos de la División Azul, organizados por la Junta de gobierno de la Hermandad de Familiares de Caídos, Prisioneros y Ex Combatientes de la División Azul.

## La esposa y la hija del gobernador de California en Madrid

Han llegado a Madrid por vía aérea, la esposa e hija del gobernador de California, mister Earl Warren, quienes fueron cumplimentadas por el director general de Política Exterior, don Juan de las Bárcenas, y el consejero de Protocolo, conde de Mansilla.

#### EL XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LECHERIA

Ha regresado de Madrid el ingeniero jefe de la Sección de Industrias Lácteas de la Dirección General de Ganadería don Arturo del Río Pérez, quien ha asistido al XIII Congreso Internacional de Lechería que ha tenido lugar en La Haya y en el que ha ostentado la representación del Ministerio de Agricultura.

Presidieron el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, primer jefe de la citada División española que combatió en los frentes del Este al comunismo.

El templo se hallaba totalmente lleno de ex combatientes de la División Azul y familiares de los caídos y prisioneros.

Asistieron, entre otras personalidades, el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola Olaso; los generales Rodrigo, Vadillo, Torres Fontela y García Navarro; don Ramón Serrano Suñer; coronel Hom, jefe de la Misión Prehílica Portuguesa, que se encuentra actualmente en España, acompañado de sus ayudantes; secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta; jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; subjefe provincial del Movimiento, señor Batista Gutiérrez; delegado provincial de la Vieja Guardia, señor Reyes Morales, y otras muchas jerarquías del Movimiento, autoridades y jefes y oficiales del Ejército.

Terminados los funerales, en el atrio de la iglesia se cantó el Cara al sol, dándose los gritos de ritual y de recordación a los caídos.

## Reunión plenaria de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción

En los locales del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica se reunió el pleno de la Sección Social Central, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, secretario nacional, presidente de la Sección Social Central y procuradores en Cortes.

Después de amplias deliberaciones, que se desarrollaron durante dos días, se adoptaron numerosos acuerdos, entre los que destacan por su interés los relativos a la necesidad de reajuste de salarios en el ramo que encuadra el Sindicato, examen y revisión de rendimiento mínimo, funcionamiento de la oficina de colocación, incorporación de los afiliados del Sindicato en las residencias de Educación y Descanso en la actual estación estival y funcionamiento del Seguro de Síncosis. Igualmente, la Junta acordó solicitar se declare como Patrón del Sindicato a San Antonio de Padua y, por último, por unanimidad, se acordó imponer al ministro de Trabajo las insignias del ramo de la Construcción como testimonio de adhesión y reconocimiento a su labor social al frente del Departamento.

Posteriormente, la Comisión fué recibida por el director general de Trabajo y el ministro de Trabajo, a quienes hicieron entrega de las conclusiones laborales, cuya resolución depende de este Ministerio.

# LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN.—13. Por M. GONZALEZ Y AMO

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que se efectúa con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que proclama su inocencia con indignación, y es secundada por el inspector. Pero hay diversas circunstancias que la acusan.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas

Un eslabón español de la cadena



Martínez Feduchi, capitaneador de artistas y artesanos españoles.—Esculturas de Ferrant, Planes y Adsuara.—Toda nuestra moderna pintura.—Un comedor de Sáez de Tejada.—Alfombras de la Real Fábrica.—Propósito de Utrillo. Foto con el astro.—La pluma de Rafael.—Fiestas en perspectiva

Mvivimos en el siglo de las grandes organizaciones en cadena. "Cadenas" de periódicos, "cadenas" de emisoras de radio, "cadenas" de hoteles. La "cadena" a veces es tan importante que rebasa lo continental. Así ocurre con la cadena de hoteles Hilton. San Louis, El Paseo, Texas, Dayton, Ohio, Los Angeles, Chicago, Nueva York, San Juan de Puerto Rico, Washington, San Bernardino, California y otros puntos de América y del Globo disfrutan del aire cosmopolita, internacional, de sus hoteles. El salto atlántico, hacia España, ha sido dado ya por la cadena, aunque con resultados e impulsos verdaderamente singularizadores.

Madrid entero—porque la cosa tenía aire de bienvenida municipal—estuvo dentro y fuera de los jardines de don Cecilio, en el Retiro. Los invitados estelares recorrieron nuestras calles, recibiendo de cerca el aplauso y la reacción del público, cordial y de hospitalario homenaje. Todo con motivo de la inauguración del Castellana Hilton.

He aquí un gran hotel internacional donde probablemente el internacionalismo sólo va a quedar en el nombre y en los huéspedes que disfrutan de su riqueza, suntuosidad, lujo y confort. Porque lo admirable de este gran esfuerzo que enriquece Madrid con una residencia de alta categoría mundial es que en ella desde los primeros planos arquitectónicos hasta los menores detalles del decorado, e incluso los elementos técnicos, ropas, utensilios y uniformes de la servidumbre, han sido realizados en España. Auténtico eslabón español de la cadena, el Castellana Hilton es obra de artistas, artesanos y trabajadores españoles. Esto resulta en él lo más singular y atrayente.

MARTINEZ FEDUCHI

Ayer era día de intenso trabajo para el arquitecto Luis Martínez Feduchi, a quien se debe el bello edificio del Castellana Hilton, así como toda la dirección de su decorado. Incansable, se movía de un punto a otro de la obra. El hotel en pleno funcionamiento de centralitas telefónicas, "etages" y "apartamentos", necesitaba todavía de ese último toque del arquitecto director de su puesta en marcha. Martínez Feduchi ha conseguido, en cuanto al edificio, darle un aire de grandiosidad moderna y útil. El problema edificatorio, en este caso, se debate entre lo práctico y lo suntuoso. Sobre ambas premisas ha trabajado Martínez Feduchi. En ellas ha presidido siempre su inspiración artística genuina. De aquí que también en lo arquitectónico y estético el eslabón de esta cadena sea español. Sabemos que a las órdenes de Feduchi trabajó buena tropa de artistas y artesanos españoles. El arquitecto, doblemente atareado porque hoy o mañana tiene que partir para Roma, nos habla:

—He requerido la colaboración de muchos artistas españoles. Entre los escultores están Ángel Ferrant, José Planes, el padre y el hijo, y Juan Adsuara. Luego, el pintor Lara ha intervenido en variada labor de decoración, que abarca desde la pintura mural a los jardines. He buscado para el hotel obras artísticas que le diesen tono, y lo hice entre los pintores jóvenes más calificados. Aquí hay óleos y acuarelas de Pepe Caballero, Martínez Novillo, Juan Guillermo, Redondela, Esplandú, Arlas, Tenreiro, Semy, Alvaro Delgado, Baeza y César Manrique. El gran

ilustrador Sáez de Tejada ha decorado un comedor.

LUGAR DE LA ESCULTURA

—¿Cómo está distribuida la escultura aquí? —Como todo lo suntuario y de calidad estética en el hotel, de un modo suave, nada fatigoso. Que otorga categoría plástica al moderno trazado de habitaciones, salones y pasillos, conjuga con el vano estilo que se les imprime, y canta, al tiempo, la personalidad artística de sus autores. Bien puede ser el relieve en bronce de un acaudalador. Bien el adorno o la figura alegórica. Planes—la maestría del padre y la genialidad del hijo—; Ferrant, el espíritu moderno geometrizador de velámenes, y Adsuara, ponderado y fino clasicismo, han colaborado al tono español de la empresa muy acertadamente.

TODA LA PINTURA MODERNA

—Con lo que hay aquí—decía un visitante crítico—se puede montar perfectamente un salón de "Los Onos". Es cierto. La joven pintura nacional tiene cumplida representación en las paredes del Hilton. Pero también toda la buena industria artesana española. Así el mobiliario, que ha sido adquirido a más de doce casas de categoría, las cuales realizaron su trabajo ateniéndose a dibujos y proyectos de Martínez Feduchi. Y las alfombras, realizadas en "Stuyk", la antigua Real Fábrica de Tapices, retratada en "Las hilanderas", y la Fundación del Generalísimo.

PROPOSITO DE UTRILLO

Era curioso; en la recepción de ayer en el Retiro sólo se hablaba—por quienes le conocían—del hotel. Miguel Utrillo, en un inciso de su labor desobediencia de plagios, me confesaba:

—A mí, de los cuadros, lo que más me atrae son las acuarelas de Tenreiro.

Luego agregó: —El hotel es maravilloso. Voy a ver si me invitan a pasar en él una semana.

FOTO CON EL ASTRO

Los astros que venían a la inauguración del hotel estuvieron también en el Retiro. Llegaron algo tarde por no sé qué despiste. Una jovencita, sobrina de un amigo de Alberto Lascala, tenía mucho empeño en retratarse junto a Gary Cooper. Alberto, que es la amabilidad personificada, lo consiguió avisando en el momento oportuno al fotógrafo Vidal. Una dama, que esgrima un pequeño abanico, solicitaba una pluma para que Gary le pusiese el autógrafo. Rafael Chico se la dejó: —Ahora, a lo mejor, me quedo sin pluma—comentaba—; porque sigue firmando con ella y la señora no se acuerda de pedirselo.

FIESTAS EN PERSPECTIVA

La recepción fué en extremo brillante. No faltaron figuras aristocráticas y altezas reales. Don Pedro Góngolas, cuando terminó el concierto dirigido por Arámbarri, subió por la callecita de sillas, solicitando: —Paso a Su Alteza. Y tras él venía la infanta madre de don Fernando, la duquesa viuda de Pastrana, y el propio infante. Mariano Rodríguez de Rivas, que prepara unas memorias literarias y sociales, me habló de las fiestas que, con motivo de la inauguración del Castellana, hay en perspectiva. Entre ellas un baile de sociedad, de cuya organización se ha encargado la duquesa de Sueca. Además de esta reunión, exquisitamente aristocrática y distinguida, otra serie de fiestas e inauguraciones.

Adjudicación de los premios "Virgen del Carmen" correspondientes a 1953

EL PRIMERO DE LIBROS Y FOLLETOS HA SIDO OTORGADO A NUESTRO COMPARERO DON RICARDO MAJO FRAMIS

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se adjudican de la siguiente forma los premios Virgen del Carmen correspondientes al año 1953:

A. Cinematografía. Premio único (25.000 pesetas). Desierto. B. Prensa y Radio: Primer premio (25.000 pesetas). Radio Zaragoza. Segundo (20.000). "Gaceta Financiera". Tercero (15.000). Radio Alerta, de Valencia. Cuarto (a) (6.000). Revista "Náutilus". Cuarto (b) (6.000). Revista "Vida marítima y Comisnar".

Autores de libros y folletos: Primer premio (10.000 pesetas). Don Ricardo Majó Framis.



RICARDO MAJO FRAMIS

Segundo (10.000). Don José L. de Azcárraga y Bustamante. Tercero (10.000). Don Manuel Verdugo Font y don Emilio Puértolas Prado (conjuntamente). Cuarto (10.000). Don Juan García García; y quinto (5.000). Don José Cuevas Fernández.

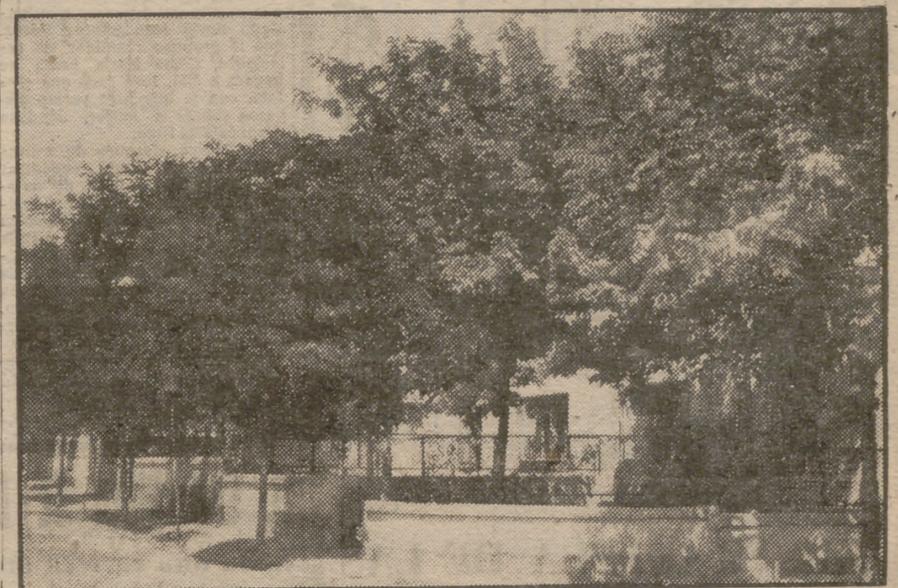
Autores de artículos y reportajes: Primer premio (15.000 pesetas). Don Luis María Lorente Rodríguez. Segundo (10.000). Don Jacinto Peláez Torraiba. Tercero (8.000). Don Carlos María Franco Blanco. Cuarto (7.000). Don Guillermo Escrigas; y quinto (6.000). Don Juan Gomar Sancho.

Entidades culturales: Primer premio (15.000 pesetas). El Casino Gaditano. Segundo (10.000). Agrupación Minuturistas Navales de España.

Entidades deportivas: Primer premio (10.000 pesetas). Agrupación Deportiva Levante, de Santa Lucía (Cartagena). Segundo premio (7.000). Club Marítimo de Mahón.

Obras personales de propaganda marítima: Primer premio (5.000 pesetas). Don Carlos Martí y Viqueira. Segundo (3.000). Don Ramón de María y don Luis Sarabia. Tercero (2.000). Don Juan Antonio de la Iglesia.

EL CERCO VERDE DE MADRID LA COLONIA DEL RETIRO



Fuó en el año 1925 cuando comenzaron las obras de la Colonia del Retiro, construida por los Previsores de la Construcción, entidad que dirige don Narciso Ullastres Coste.

El proyecto, en principio, fué ambicioso, con alta ambición de engrandecimiento de la capital, y conduciendo afanes de mejoramiento social. Figuraba en él el decidido propósito de construir 4.000 hotelitos, cómodos hogares, dotados de todo confort, accesibles a cualquier medio de fortuna. Una "ciudad pequeña", apéndice de la gran urbe. Pensándose, por tal motivo, en denominarla "La Ciudad Satélite".

Nefastos cambios de Gobierno desvirtuaron tan magnífica idea, que no pudo realizarse en su totalidad, y cercenaron la que hoy podemos decir "ciudad soñada", que quedó reducida a un grupo de 202 viviendas. Es decir, una más, ya que luego de hacer la obligada limitación de construcciones inmuebles sobraba un trozo de terreno, que fué aprovechado para hacer el hotel 203.

Invirtióse en la construcción un capital de 10 millones de pesetas, rentando cada hotel unas 250 trimestrales aproximadamente, variando el precio del alquiler, aunque sin ascender en gran proporción, según el terreno ocupado por el edificio en cuestión.

Son los alquileres en concepto de amortización hasta la total posesión del inmueble, y, como casi todas las colonias nacidas por ese tiempo —Gobierno de don Miguel Primo de Rivera—, fué construida bajo aquel lema de "casas baratas", que bien puede sustituirse por el de "casas estupendas".

El 18 de mayo del 32 fué la inauguración oficial de la que aún se pensaba sería la "Ciudad Satélite", arraigada en los terrenos que llevaban el simbólico nombre de La Regalada, fusionados con Pacífico, cereados por las líneas

paralelas del paseo de Ronda y avenida de Menéndez y Pelayo, respectivamente.

En su fundación, aún no establecidas las distintas líneas de autobuses y Metro que hoy llevan a la Colonia del Retiro, tuvo ésta autobús propio desde La Regalada hasta Desengaño. Trayecto único, 25 céntimos.

Hay que hacer constar que lo que esta Colonia perdió en edificios lo ganó en extensión de jardines. Cada hotel lo tiene tan amplio, que queda casi aislado de los demás. Así, dentro de esa vida en común de las Colonias, amable solidaridad social, no huérfana de educadas fronteras, de discreción, tácticamente admitida por los que en ellas viven, puede materializarse y hacerse un hecho la ilusión de vivir vida propia.

Es notable la disparidad de estilos que domina en los varios tipos de construcción. Obsérvase en esto, como en los distintos planos de situación de hoteles, una anarquía no exenta de gracia y originalidad.

Sorprende la amplitud de la achalada—aunque a esto dé un mérito su terrado en punta—Casa Vasca, con su generosa entrada rebosante de llaneza, perenne invitación a penetrar en sus espaciosas estancias. Psicología de las cosas vinculada a los seres, por ser ellos sus inspiradores. Por eso, junto al hotel "tipo francés", que aparentando sencillez resulta, para mi gusto, de una simplicidad meliflua, destaca la casa de estilo español, toda nobleza hidalga, sugeridora de grandeza y señoría dentro de su auténtica sencillez.

Y la de "tipo castellano", con reminiscencias de aquella y sus mismos atributos; algo más serio el corte de sus balcones y ventanillas; con la misma puerta, de recia y oscura madera, a través de la que se adivina prieta e intensa vida, esencialmente hogareña.

Puerta cerrada a la indiscreción, pero pronta a abrirse a la hospitalidad.

Hay también del llamado "estilo italiano", tipo de vivienda que predominó a mediados del siglo pasado, y que hizo las delicias de las gentes de aquella época, de gusto alambicado. Tiene belleza de líneas, pero detalles demasiado bonitos entran en su ornamentación. A mí, personalmente, no me gusta, y es que yo no puedo con lo "demasiado bonito".

Más elegante, mucho más, dentro de su arrogante solidez, la "Casa Mudéjar", con estilo propio, que se funde un tanto en el nuestro.

Son los nombres de las calles de esta Colonia motivo también de reflexión y exaltación artística. Sin esperararlo, te ves conducido de la mano de la Historia, dentro del campo de las Letras sobre todo. Primero te encuentras con Homeo, y, pasando por épocas sucesivas y de una a otra latitud, cruza con Averroes y llegas hasta Juan de Jauregui, Sarmiento, Baltasar Gracián, Angel Ganivet... Y allí, a un lado, con un lugar en el tiempo, Wallia.

En el ambiente, quieto, maravillosamente rescatado de la algarabía ciudadana inherente a todas las Colonias que forman el cerco vegetal de Madrid, cuya quietud ni siquiera interrumpe el pausado rodar de coches particulares que de vez en cuando circulan por allí, tienen su residencia figuras conocidas y admiradas.

Allí vive don Francisco Ruano, comandante de la Guardia Civil, heroico defensor del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza en nuestra Cruzada de Liberación. Don Augusto García Moreno, secretario del gobernador civil, posee también aquí un hotelito. Asimismo tiene aquí su residencia don José García Moreno, ex gobernador de Badajoz. Viven también en la Colonia del Retiro los generales señor Gómez Goya y don Félix Pérez Gluck.

Y aquí habitaron los ya fallecidos generales de la época del Directorio señor García Moreno y señor Marzo.

En la calle de Avendaño, en el 5 y el 7, vivió, y conserva aún su casa, el marqués de Casa Real, hoy residente en América.

Y en la calle de Francisco Victoria, el marqués de Pedrosa. Y más y más personas distinguidas habitan en la Colonia, llena de amable personalidad, en que quedó la proyectada "Ciudad Satélite". Isabel GARCIA-SUAREZ

TELEGRAMAS A LA O. N. U., O. I. T. Y C. G. T.

El ministro de Trabajo, señor Girón, ha recibido el siguiente telegrama:

"Las Secciones Sociales de los Sindicatos de Zaragoza, que representan a ciento cincuenta mil trabajadores, acordaron, por unanimidad, expresar su más enérgica protesta por el trato cruel e inhumano de que han sido víctimas por parte de las autoridades soviéticas los obreros alemanes y polacos. En este sentido nos dirigimos telegraficamente a la O. N. U. O. I. T. y C. G. T. y otras organizaciones extranjeras de trabajadores, y rogamos a V. E. transmita estos sentimientos al Gobierno de nuestra Patria, reiterando nuestra adhesión al Caudillo."

PREMIO AL TAXI VIEJO, por Dávila



"En el paseo de Coches se celebró el concurso del taxi más antiguo". (PUEBLO) —Qué, ¿este coche no lo llevó al Retiro, eh?"

PLAYA IDEAL GIJON



## TRISTE ODISEA DE LAS SOLTERONAS INGLESAS

### Apenas si hay caballeros candidatos al matrimonio

LONDRES.—La British Trade and Holiday Association (Asociación Británica de Viajes y Vacaciones) anuncia que millón y medio de mujeres deseosas de no seguir solas no encontrarán el alma gemela este año en los centros veraniegos británicos, donde los caballeros solteros se han convertido en una minoría muy solicitada.

En las salas de baile de las playas se señala la presencia de un número tres veces mayor de solteras que de solteros. La Asociación estima que unos seis millones de casaderas de diecisiete a treinta y cinco años irán a los centros de verano con la esperanza de encontrar allí al hombre de su vida, pero el veinticinco por ciento de ellas no lo encontrarán. (Mapa.)

## Hiere gravísimamente a su novia e intenta escapar en un patín acuático

### Quería quitarse la vida en alta mar

BARCELONA, 14.—Cuando regresaba a su domicilio, calle del Marqués del Duero, 151, María Luisa Vázquez Domínguez, de treinta y siete años, se encontró a la puerta del ascensor a su antiguo novio José Suárez Pérez, que le propuso reanudar las relaciones. Como María Luisa se negara a ello, José sacó una pistola, con la que hizo varios disparos sobre la mujer, dándose después a la fuga.

La Policía, después de activas pesquisas, consiguió encontrar al agresor en el Club de Natación, en traje de baño. Conducido a la Brigada de Investigación Criminal, en unión de la pistola homicida, dijo que había cometido el delito por celos y que tenía el propósito de embarcarse en un patín y, una vez a mar adentro, cortarse las venas de las muñecas.

## NOTICIAS GRAFICAS



## SUCESOS DE MADRID

### EL CARTERISTA SE DETIENE A SI MISMO

#### Roba una cartera en el tranvía y al huir, se mete, de rondón, en la Comisaría

El maleante José Gómez Sacristán, apodado "el Peluca", de treinta y dos años, carterista, sustrajo en un tranvía del número 17, una cartera a un viajero. El ladrón, al verse descubierto, emprendió veloz carrera, perseguido por un policía Urbano de servicio en el paseo del Prado. El maleante, a todo correr, subió por la calle Zorrilla y continuó por la de Fernánflor, hasta la puerta de la Comisaría allí situada, donde fue detenido. Fue recuperada la cartera con todo su contenido.

#### ROBO DE 16.500 PESETAS

A disposición del Juzgado de guardia ha pasado Dominica

Martínez Muñoz, domiciliada en paseo de las Delicias, núm. 142, autora de la sustracción de pesetas 16.500 a María Santana, con domicilio en paseo de las Delicias, 142. Han sido recuperadas 13.550 pesetas.

#### APROPIACION INDEBIDA

José Palacios Jiménez, domiciliado en Conde de Peñalver, número 16, se apropió indebidamente de 2.700 pesetas de Manuel Zapatero Salvador, que vive en Artistas, 4. De dicha cantidad se han recuperado 915 pesetas.

#### EL TIMO DE LA LOTERIA

Dos desconocidos, en la calle de Zurbano, timaron, por el procedimiento de la Lotería, 275 pesetas a Luis Yáñez San José, domiciliado en Cruz, 19.

#### DETENIDA POR SUSTRACCION

Concepción Herranz Gómez, domiciliada en Embajadores, 331, denunció que le habían sido sustraídos efectos por valor de 300 pesetas por Concepción Sotero Pellico, domiciliada en Atocha, 129. Los efectos sustraídos han sido recuperados.

#### ATROPELLO

Por el taxi M-63861, que conducía Melquiades San López, domiciliado en Conde Duque, 6, fue atropellado en la calle Juan José García Morato Pío Bermejo García, con domicilio en Tordesillas, número 14, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

#### MOTORISTA HERIDO

En la calle Alberto Agullera, esquina a Vallehermoso, al chocar la motocicleta que montaba contra una columna, se produjo lesión de pronóstico reservado Antonio Huecos Martínez, domiciliado en la calle Mesón de Paredes, 64.

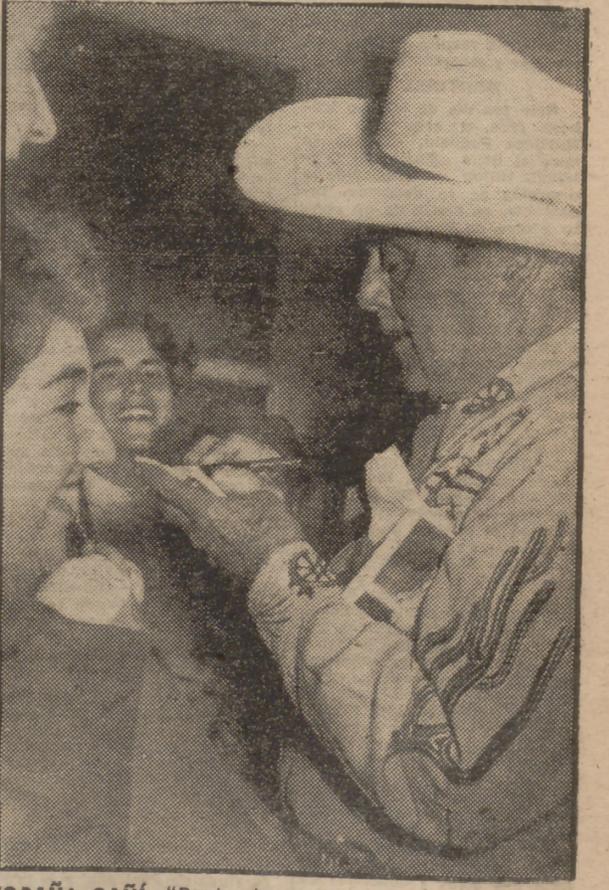
### TEMOR A DESORDENES EN MANILA

#### FUERON MOTIVADAS POR LA ORDEN DE DETENCION DE OSCAR CASTELO, ACUSADO DE "INTENTO DE ASESINATO"

MANILA, 14.—Desde anoche hasta las primeras horas de la mañana se ha temido que se produjeran desórdenes en Manila al ordenar el secretario interino de Defensa, Oscar Castelo, la detención del comandante Arsenio Lacson, por "intento de asesinato".

La tensión disminuyó esta mañana al retirar el ministro la orden de detención. Tropas equipadas con material de campaña llegaron a Manila para cumplimentar la orden del ministro; pero el coronel Antonio Sayson decidió no efectuar el arresto, por considerar que ello hubiera producido choques sangrientos, ya que las fuerzas a las órdenes del comandante Lacson estaban dispuestas a abrir fuego.

Castelo ordenó la citada detención después de acusar a Lacson de intentar asesinarlo. A través de la radio, Lacson advirtió que en el caso de ser detenido "sería mejor que no se le maltratara, sino que se le matara, porque si escapaba con vida él se cuidaría de todos los que hubieran intervenido en su detención." (Efe.)



**ESPAÑA CAÑÍ.** "Ronda mi calle, role, role, ronda mi calle." La hace sonreír felizmente a la linda chulapona madrileña del ramo de albahacas. La lindísima chiquilla del sombrero de paja hace honor a la manzanilla de la tierra cerrando los ojos de pura delicia, y Leo Carillo, vestido de tejano, disimula como puede la impresión que le están haciendo las bellezas de nuestra familia

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# Robertson, el enviado norteamericano, sale de Tokio con dirección a Estados Unidos

## Su acuerdo con el Presidente Rhee no dificulta un armisticio inmediato

SEUL, 14.—En los círculos norteamericanos de Seul se afirma que el Presidente Rhee y el enviado Robertson llegaron a un acuerdo por escrito. Su texto no ha sido revelado, ni se cree que lo sea mientras no se llegue a un armisticio con los comunistas. (Efe.)

### ROBERTSON CRITICA UNAS EQUIVOCADAS INTERPRETACIONES DE PRENSA

TOKIO, 14.—El enviado norteamericano Robertson ha declarado al salir de Tokio con dirección a Estados Unidos que no había nada en su acuerdo con Rhee que impidiera un armisticio inmediato. Criticó las interpretaciones equivocadas de la Prensa y dijo: "Nada de lo que se ha acordado es incompatible con una inmediata puesta en vigor de la tregua."

Se sabe que Robertson estaba disgustado por una información de Prensa según la cual el Presidente Rhee había manifestado que sólo cumpliría el armisticio durante seis meses. (Efe.)

### LOS ROJOS ACUSAN A ESTADOS UNIDOS DE CONIVENCIA CON EL PRESIDENTE COREANO

TOKIO, 14.—La radio comunista ha divulgado una información en la que se dice que deben rechazarse las "seguridades limitadas" dadas hasta ahora por el mando de las Naciones Unidas de que Corea del Sur cumplirá los acuerdos de armisticio.

Acusó a los Estados Unidos de conivencia con el Presidente Rhee en el deseo de "sabotaje del armisticio", después de noventa días de debate sobre la Conferencia de paz, y declaró que cualquier límite que se imponga es un anticipo de violación del acuerdo de tregua.

### LA CONFERENCIA, SUSPENDIDA HASTA MAÑANA

PANMUNJOM, 14.—La reunión de las Delegaciones aliada

y comunista se aplazó a las 11,39 de la mañana, hasta las 11 de la mañana del día siguiente. (Efe.)

### LOS SURCOREANOS CEDEN TERRENO CERCA DEL RIO PUKHAN

TOKIO, 14.—El general de división Samuel Williams, ex comandante de la veinticinco división norteamericana, que se encuentra en el sector central del frente de Corea como asesor especial del ejército surcoreano, ha declarado en relación con los últimos ataques de los comunistas: "Nuestras líneas están muy bien. Sólo en un punto de la situación es algo comprometida. Hemos tenido penetraciones, aunque algunas fueron rechazadas." Añadió que los surcoreanos "han cedido un poco de terreno" cerca del río Pukhan, en el extremo oriental de la zona donde se ha producido el ataque. (Efe.)

### LA ARTILLERIA COMUNISTA CAUSA AVERIAS A UN CRUCERO PESADO

TOKIO, 14.—Las baterías comunistas de costa han averiado ligeramente al crucero pesado "Saint Paul", sin que se haya registrado ninguna baja a bordo. El "Saint Paul" fue alcanzado cuando hacía fuego con su artillería contra el puerto de Wonsan, en Corea. (Efe.)

### LOS OBJETIVOS QUE PERSIGUEN LOS COMUNISTAS EN SU NUEVA OFENSIVA

TOKIO, 14.—En los ataques desencadenados por los rojos en el frente de Corea se cree que participan unos 50.000 comunistas. Se trata de los ataques más importantes desencadenados por los comunistas desde la gran ofensiva de primavera. Se cree que los rojos persiguen estos dos objetivos: primero, desgastar las divisiones surcoreanas, y segundo, hacer "el papel" en los días finales de la guerra y montar todo para pregonar su victoria después que se firme el armisticio. (Efe.)

### LOS COMBATES AFECTAN A 35 KILOMETROS DEL FRENTE

TOKIO, 14.—Un comunicado facilitado en el cuartel general del comandante en jefe de las fuerzas aliadas, general Clark, dice que el ataque de los comunistas en el frente de Corea se extendió a lo largo de unos 35 kilómetros, desde el norte de Kumhava, al oeste del río Pukhan. Al sudoeste de de Kunhsong, en el extremo occidental de la zona de ataque, cerca de la colina Sniper, la ofensiva de los comunistas arrolló las posiciones surcoreanas. A las tres de la madrugada del martes, los rojos habían entrado en las líneas aliadas en tres kilómetros de profundidad. (Efe.)

### LOS SURCOREANOS, OBLIGADOS A RETIRARSE TRES KILOMETROS

TOKIO, 14.—Seis divisiones rojas atacan en oleadas contra las defensas aliadas desde la colina "Finger", en el sector noroeste del cruce de la carretera de Kumhava, hasta el río Pukhan.

Veinte mil rojos atacaron a la división surcoreana Capitol, cerca de Kimhava y arrollaron sus flancos. Los surcoreanos se vieron obligados a retirarse tres kilómetros. Otra penetración se produjo en el extremo oriental del sector de ataque.

Las últimas informaciones del frente dan cuenta de que las fuerzas de Corea del Sur se sostienen en algunos lugares y resisten firmemente en otros, aunque algunas unidades han sido cercadas por las oleadas de chinos.

El comunicado de esta mañana del cuartel general aliado describió el ataque como "el más fuerte realizado contra las posiciones aliadas en los dos últimos años". "Los rojos añaden—han conseguido varias penetraciones a pesar de la fuerte resistencia de las tropas de las Naciones Unidas". (Efe.)