

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.291.—70 céntimos

Madrid, sábado 20 Junio 1953

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

Un consejo de Don Molar
La única dentadura y las únicas encías fuertes son las cuidadas con.....
LISTERINE
CREMA DENTIFRICA UNIVERSAL

"ALGO PARECIDO A LA DINAMITA"

ASI CALIFICA LA SITUACION berlinesa el comandante en jefe norteamericano, TIMBERMAN

BERLIN, 20.—El general Timberman, comandante en jefe de los Estados Unidos en Berlín, ha declarado hoy que los rusos poseen ahora dos divisiones mecanizadas en su sector de la ciudad dividida, superando a la fuerza militar total aliada en la proporción de dos a uno. En su declaración declinó el estimar el nú-

mero de policías comunistas existentes en la actualidad, pero añadió que los rusos mantienen la ley marcial en el sector soviético desde que se produjeron los sangrientos sucesos del pasado miércoles.

Las dos divisiones mecanizadas anteriormente mencionadas dan un total de 25.000 hombres, y han

sido completadas después que comenzaron dichos sucesos.

Declaró también el general Timberman que no tiene informes oficiales sobre los ampliamente difundidos rumores de que los rusos habían declarado la ley marcial en otras muchas ciudades de la Alemania oriental, además de en su zona de Berlín. "Yo solamente sé—dijo—que tienen gran cantidad de tropas en lugares como Leipzig, Halle y Magdeburgo, y de que se ha producido un gran incendio en la ciudad de Halle." Añadió que los aliados no han tenido nada que ver con los disturbios. "De todos los informes se deduce que fueron totalmente espontáneos", y agregó: "La ley marcial no es una solución, sino una continuación del mal estado de cosas."

Preguntado sobre qué opinaba acerca del futuro, contestó: "Las dos divisiones controlarán y amansarán a esas gentes, pero no puedo predecir lo que ocurrirá más adelante. Es algo un tanto parecido a la dinamita." (Efe.)

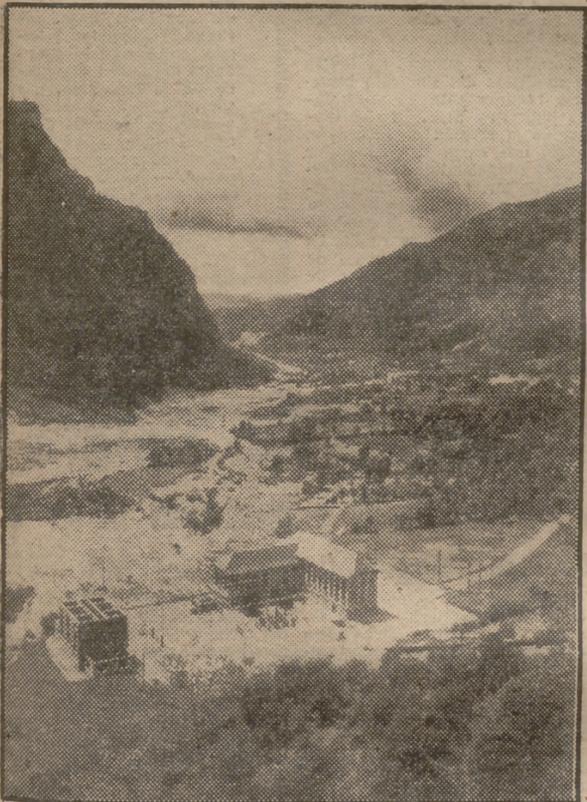


MACHACANDO AL "SECTOR DEMOCRATICO"

Un joven anticomunista, y en presencia de un numeroso público complacido, machaca el letrero que decía "Final del sector democrático". Uno más de los incidentes callejeros de la lucha berlinesa contra los rusos.

(Foto Cifra.)

LOS BELLOS E INDUSTRIOSOS PIRINEOS



Así de prodigiosos son los valles del Pirineo, y, para redondear su belleza, en primer término, la central de Senet, que el Caudillo ha inaugurado. (Foto Cifra.)

LLEGAN LOS ALTOS COMISARIOS

BERLIN, 20.—El alto comisario norteamericano, James Connant, ha llegado a esta capital para obtener informes de primera mano sobre la situación berlinesa. También ha llegado el alto comisario francés adjunto, Armand Berard, y el adjunto del británico, Ward, está camino de Berlín. (Efe.)

LOS COMANDANTES OCCIDENTALES EXAMINAN LA SITUACION

BERLIN, 20.—Los comandantes occidentales se han reunido para examinar la situación.

Se recuerda que en la tarde de ayer, el comandante francés, general Pierre Manceaux, en unión de otros dos generales aliados, trataron de entrevistarse con el comandante soviético para someterle un plan militar que restableciera la normalidad, pero no encontraron al general ruso en el Cuartel General soviético. (Efe.)

LA MAYOR FABRICA DE ALEMANIA ORIENTAL ESTA ARDIENDO

BERLIN, 20.—El diario "Der Telegraf" dice que la mayor fábrica industrial alemana oriental propiedad del Estado está ar-

diendo. Se trata de la factoría para la fabricación de gasolina sintética de Leuna. Utiliza a más de 20.000 trabajadores. Según informes sin confirmación, el fuego se inició en las fábricas de goma sintética de Schönewitz. El periódico no da más detalles y tampoco fija cuándo comenzó el siniestro. "Der Telegraf" es el periódico de más difusión de Berlín Occidental. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES, ACUSADOS

LONDRES, 20.—Los correspondientes de la agencia soviética Tass acusan a las tres potencias occidentales de organizar los desórdenes en Berlín oriental.

El despacho, al que se ha dado preeminencia en todos los periódicos soviéticos, no cita fuentes alemanas, pero dice:

"Hay pocos ingenios que no puedan comprender que la principal responsabilidad de la acción provocativa y de los crímenes de los asallados extranjeros que han provocado los desórdenes en las calles de Berlín es de los representantes de las tres potencias que ocupan Berlín occidental." (Efe.)

HOMBRES Y COSAS DEL RIBAGORZANA

PONT DE SUERT.—La comarca del Ribagorzana, pese a los 114 kilómetros de carretera construidos por la Empresa, y a pesar de la estación emisora de radio y de las líneas de alta frecuencia que permiten la comunicación telefónica, no puede decirse todavía que sea una comarca de fácil acceso. La gran cantidad de material que continuamente se precisa traer aquí y la aglomeración de estos días justifican los atascos que sufrimos de cuando en cuando, pero al mismo tiempo las barreras naturales que impone esta orografía no dejan en justicia lugar a reparo alguno.

Cuando además se piensa que este valle inaccesible es cuna de una antigua civilización esplendorosa, de la que son admirables testimonios estas prodigiosas ermitas, iglesias y monasterios, como los de San Clemente, Santa María de Thuill, Bohl, Nuestra Señora de Alaón, cuya belleza romántica esmaltada la belleza imponente de los valles; cuando se piensa que todo esto no tuvo durante siglos otros medios de comunicación que la "cavaneras", especie de sendas pastoriles, uno se queda perplejo y verdaderamente llega a pensar que la capacidad del hombre para arribar y establecerse en los lu-

gares delectosos y condescendidos del poeta no conoce jamás obstáculos imposibles.

Los hombres de la Empresa del Ribagorzana tampoco se han amilanado que digamos. Contra la nieve, el viento y las tempestades ellos han montado sus postes, tendido sus líneas, han construido sus canales, han trasladado las montañas y, en una palabra, han removido el valle entero, sin que ni los inconvenientes, ni las desgracias, ni las calamidades, hayan menguado su entusiasmo en lo más mínimo. Esto se hace y se sigue haciendo. Una alegre y confiada vocación de triunfo parece traslucirse en los semblantes de los que van y vienen por el pueblo.

Las chicas andan también alegres y bonitas y, según confidencias de un entendido galán, más ilusionadas que en lugar otro alguno, por la perspectiva de casarse. Añadiré, por mi parte, que no parecen carecer de ninguno de los elementos de coquetería indispensables a la mujer civilizada, lo cual, unido a sus naturales encantos, excuso decirles las víctimas que causan en estos corazones electrificados.

El problema más sombrío que plantean los saltos de agua, la desaparición de aldeas y pueblos enteros apenas si ha significado

en esta cuenca complicación alguna. Bien por lo acertado de la elección, bien por la misma disposición natural de las gargantas más útiles, el caso es que ni la presa de Escalles que vimos ayer, ni todas las restantes hasta Santa Ana, en el curso medio del río, ninguna de ellas provoca desaparición alguna de importancia. Tal o cual diminuta granja aislada, y eso es todo. Los hermosos pueblecitos del valle pueden esperar tranquilos el bienestar y la prosperidad que les aguardan.

Hubo, eso sí, la pequeña dialéctica que es obligada en estos casos sobre la adquisición de terrenos para las instalaciones. La expropiación muy pocas veces fué impuesta a los payeses. La Empresa tenía un arganés, el "hombre malo", como a sí mismo se califica don Fernando Ester al hablar hoy con nosotros, que se encargó de discutir precios y condiciones, en términos de una tal ductilidad y de un divertido regateo, cuyo mejor elogio hay que cargarlo a cuenta de la fama proverbial de que gozan los campesinos, cazurros en esta tierra como en todas.

El Caudillo pasó la noche en "La Farga", hermosa residencia del valle del Tor, de tradicional estilo pirenaico, con sus picudo

tejadados característicos. La visita oficial ha dado fin esta mañana. Cuando venimos hacia el Sur, camino de Devabarre, el sol lucía esplendoroso sobre Escalles. Doscientos metros más abajo de la presa, el vetusto monasterio de Alaón, al pie del gigantesco monte de piedra inmisericorde que le domina, lucía humildemente la gozosa armonía de sus arcos y el esplendente brillo de su huerto.

Como las vírgenes de Ripuedrés y de Caldes, que, según cuenta una leyenda, cuando fueron encontradas por unos pastores, se "negaron" redondamente a abandonar su emplazamiento y por milagro aumentaron de peso para no ser trasladadas, estas viejas y delicadas huellas del pasado religioso que son las iglesias de la cuenca, parecen decididas a no dejarse conmover jamás por los nuevos y trepidantes artilugios del hombre. Son ellas quizá las que ofrecen el mejor ejemplo para que estas centrales y estos saltos, en último de cuentas destinados a irradiar vida feliz y próspera a los hombres, se hagan tan permanentes y duraderos como sus espirituales y gloriosas antecesoras. Este es precisamente el deseo de sus autores y tasoneros creadores.

Celso COLLAZO

Gran Liquidación

A PARTIR LUNES 22

Realizamos, con rebajas del 60, 50, 40 y 30 por 100, importantes lotes de mercancías de diferentes secciones.

SEDERIA

Rasos lisos, dibujo y brochados, otomanes, organzas, suzetas inarrugables, etc.

TEJIDOS DE ALGODON

Vichys, alpaca, percales, opales, etc.

ROPA BLANCA

Jatas cretona, batas limpieza, delantales, vestidos niña vichy, camisones, etc.

COLCHAS

Colchas vascas, guatas, seda, adamascadas, etc.

LENCERIA

Toallas felpa, paños sarga, Rosete sábanas, telas sábanas fina, mantelerías, etc.

CAMISERIA

Camisas, calzoncillos, pijamas, corbatas, pescadoras, playeras, camisas deportivas, etc.

GENEROS DE PUNTO

Combinaciones, bragas, nicks Interlok, trajes baño, camisetillas caballero, nifio, calcetines, chalecos, etc.

TAPICERIAS

Tapicerías verduras, otomanes, rasos, tafetas, vieillos, etc.

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

RETALES

A PARTIR LUNES 22

Venta extraordinaria de retales a mitad de su valor, de Sederia, Laneria, Tejidos algodón, Tapiceria, Sastreria, etc.

ALMACENES RODRIGUEZ

OTRA VEZ GUERRA A MUERTE CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

Lucky Luciano.—La Murder Inc.—Presidente de la Maffia.—El repugnante negocio de los lupanares. El fiscal Dewey le condena a cuarenta años de cárcel... y sale a los ocho

5

En 1936, año en que la Maffia actuó con mayor intensidad que nunca, Lucky Luciano tenía cuarenta años y hacía más de un cuarto de siglo que llegó a Nueva York, procedente de Sicilia. Era, pues, un italiano nacionalizado en los Estados Unidos. Su vida había sido una serie tenebrosa de aventuras, empuñando siempre la pistola, hasta apoderarse de la dirección absoluta del Cartel Internacional del Crimen, también llamado Maffia y Unione Siciliana.

Su apariencia física contradecía la entereza y el poder absorbente de su carácter autoritario e inflexible. Su voz tampoco parecía adusta, seca, rotunda. Al contrario, hablaba con tal dulzura y sosiego al inglés, debido a la huella que dejó en su garganta el italiano nativo, que negaba su condición de financiero del crimen. Era fuerte y robusto, aunque más bien pequeño de estatura. En la espesa y negra cabellera blanqueaban ya algunas hebras. El gesto, aunque suave, denotaba resolución y crueldad. Los labios, gruesos, pero flácidos y encarnados; los ojos, hundidos tras unas cejas profundas.

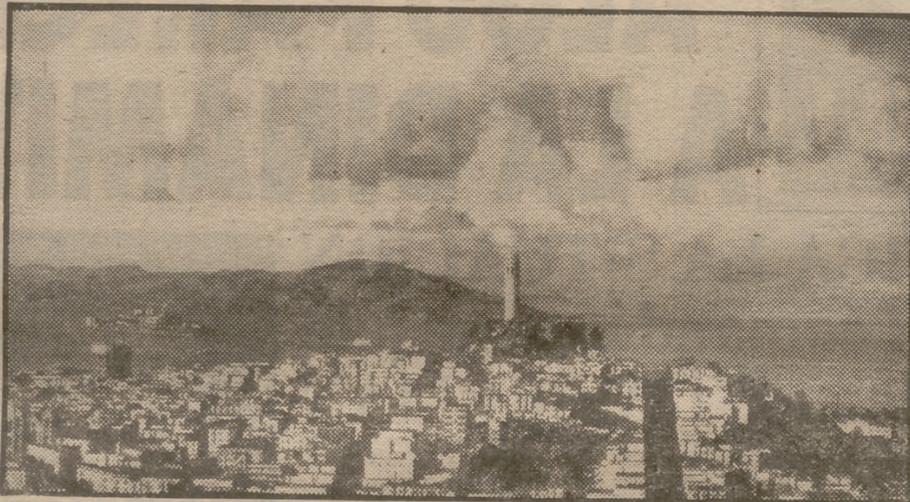
Su carrera, escalando los tenebrosos eslabones que le llevaban a la cúspide del crimen, había sido una serie de crueldades y vilezas. Nunca fue herido, a pesar de que participó en las batallas entre gánsters rivales. Hasta entonces, ningún fiscal pudo probarle que había participado en crímenes, robo o delito de extorsión y de la trata de blancas.

Sin embargo, Salvatore Lucania, apodado "Luciano el de la

les: Frank Costello es su lugarteniente, que opera en Nueva York, como presidente de la sección americana, junto a Charles Fischetti, conocido por su rapidez en apretar el gatillo, el jefe de la sucursal de Chicago y del Medio Oeste. Sin embargo, estos tres criminales son ultrasensibles a la publicidad y les desagrada que les llamen gánsters. A sí mismos se llaman financieros.

La Maffia es un sindicato poderosísimo. En los Estados Unidos posee hoteles, almacenes de tejidos, centenares de inmuebles de primera categoría, incluyendo varios rascacielos en Wall Street y la Quinta Avenida, en Nueva York; edificios en las mejores calles de Chicago y algunas de las más notables propiedades inmobiliarias de Los Angeles y Beverly Hills, el barrio residencial de los "estrella" de Hollywood.

Registrados como de propiedad particular, pero todos ellos pertenecientes al Sindicato, hay cinco hoteles de turismo en North Side, en Chicago. Es propietaria de una línea de vapores trasatlánticos registrados en el extranjero. Tiene grandes paquetes de acciones en la industria cinematográfica y posee una enorme cantidad de salas de proyección en todo el país. Los túneles del Hudson y Manhattan, que unen Nueva York con Nueva Jersey, por donde pasan millones de automóviles que pagan un tributo a la compañía que lo explota, pertenecen en parte al Sindicato del Crimen. Son empresas legales que los negociantes del delito emplean para esconder sus verdaderos negocios. Los principales



San Francisco. A un lado, en la pequeña isla, el presidio de Alcatraz, donde terminan, antes de ir a la silla eléctrica, los forajidos americanos.

agencia de detectives privados, pero hacía todo lo contrario: matar. Ellos mismos se buscaban los clientes, y una vez cometido el homicidio, pasaban la factura. El más siniestro, el más abominable de los delitos, el asesinato, lo habían convertido en una rutina, que ejecutaban sin inmutarse, pendiente tan sólo del abono de la factura. Quien quisiera deshacerse de una persona, podía avisar al teléfono de la Murder, en el distrito de Kings County y cualquiera de sus pistoleros cumplía la orden a rajatabla. Sólo cinco mil dólares y la vida de una persona quedaba al albedrío de aquella organización nefasta. Mataban por lucro, sin importarles el problema íntimo por el que morían las víctimas. Era un negocio montado con sangre y que necesitaba la sangre para prosperar.

Luciano tuvo relaciones con ellos. Les encargó que eliminasen a los competidores y a los elementos de otras bandas. Entonces empezaron a actuar dos fiscales que pretendían llevarlos a la silla eléctrica. Se llamaban William O'Dwyer y Thomas E. Dewey, que, ayudados por sus agentes, investigaban los negocios y crímenes del Sindicato. Un pistolero a sueldo, Dustz, pretendió asesinar al fiscal general Dewey. Lucky se opuso.

—Es contraproducente. No encontrará pruebas para llevarnos a la silla eléctrica. Si le matamos, toda la Policía se lanzará sobre nosotros.

—Pues lo mataré yo—aseguró el pistolero.

Y no murió Dewey. Luciano dió una orden: el asesinato del pistolero, que se cumplió en seguida.

Pasó el tiempo. Dwyer llevó a la silla eléctrica a los componentes de la Murder Inc. Dewey encarceló al presidente del Cartel Internacional. Se celebró el juicio. La Maffia empleó su influencia para probar la inocencia de su presidente. Y lo consiguieron en parte. Dewey no consiguió demostrar los lazos que unían al reo con los asesinos profesionales. No pudo, por tanto, llamarle pistolero. Los defensores sembraron el desconcierto entre los elementos del jurado y tuvieron que declararle absuelto del delito de asesinato. No obstante, esban claros los sesenta y dos delitos de trata de blancas y servicio organizado. Dewey enumeró las fechorías cometidas por el reo. Y los jurados dictaron sentencia.

—Culpable. Condenamos al reo llamado Salvatore Lucania, más conocido por Lucky Luciano, a la pena de cuarenta años, que cumplirá en la penitenciaría del Estado. A su salida será deportado a su país de origen, Italia.

Recibió la noticia con aparente tranquilidad. Pero no era así. No resistiría cuarenta años en la cárcel. El mundo se le venía abajo. Hizo cálculos y comprobó que cuarenta años sobre los que tenía sumaban casi un siglo. Era cadena perpetua.

—No se apure. Saldrá antes, mucho antes—dijo el abogado.

Luciano le miró con gesto inexpressivo.

—Por supuesto. Ningún hombre podrá tenerme en la cárcel más de un año—sentenció monstruosamente engreído.

Thomas E. Dewey no pensaba igual.

NAPOLES, CUARTEL GENERAL
Toda la influencia, todo el poder de la Maffia no fue suficiente para impedir el encarcelamiento de Luciano en la penitenciaría de Dannemora.

—He gastado un millón de dólares en sobornos e influencias para evitar que esto llegara a ocurrir—dijo a su compañero de celda, Ralph Ligouri.

El Cartel Internacional no abandonó a su jefe. Interpuso su influencia para que la vida de la prisión le fuese lo más cómoda posible. Le arreglaron la celda con toda clase de comodidades. Más bien parecía la habitación de un hotel. Allí recibía a sus amistades y clandestinamente repartía órdenes. Desde la celda continuaba dirigiendo el vil imperio del crimen y del vicio organizado en Norteamérica. Frank Costello, en libertad, era su principal ayudante. En él delegó los absolutos poderes.

Pasó un año, dos, cinco. Llegó la guerra. En 1943 Italia fue invadida por los ejércitos aliados, a

través de Sicilia, la región donde la Maffia Imperaba a su albedrío. Era una buena noticia para Lucky Luciano. Habló con el jefe de la sección de espionaje de la Armada. Aseguró que él podría ayudar a los aliados. El espía le creyó. En parte, Luciano tenía razón. Desde la celda mandó órdenes a los elementos de la Maffia en Sicilia, y éstos ayudaron a los aliados.

Terminó la guerra. La legión de abogados del Sindicato interpuso recurso ante las autoridades judiciales. El capitán Haffender, de la sección de espionaje, dirigió una carta al gobernador Dewey, anunciando que los "servicios de Mr. Luciano habían sido de gran valor". Aquella carta fué la llave que abrió el candado de la cárcel. Dewey se rindió. Le puso en libertad. En febrero de 1946 firmó la conmutación de

pena por la libertad vigilada. Lo deportaron a Italia.

Sin embargo, antes estuvo en Cuba, donde estableció el vicio. Desde allí dirigía el mercado de narcóticos. La Policía federal norteamericana le vigilaba y solicitó del Gobierno cubano que lo deportara.

En 1948 volvió a Italia. Se estableció en Nápoles. Desde allí dirige el tráfico de narcóticos. Seguí siendo el jefe absoluto del Cartel Internacional del Crimen. Sus dos ayudantes, Costello y Fischetti, cumplían sus órdenes por lo que se refiere al negocio por ellos establecidos en los Estados Unidos.

Fuera de Norteamérica, Lucky Luciano es el presidente del Cartel Internacional del Crimen. Negocia con el vicio y con los narcóticos. Está en libertad, pero vigilado estrechamente por la Policía americana, la italiana y la Interpol. No admite que le llamen gánster. Dice que es un financiero, un hombre de negocios.

La Policía le acusa. Muy pronto irá a la cárcel para cumplir los cincuenta años que le impuso un fiscal insobornable: Thomas E. Dewey.

JOHN L. MARTYN

MAÑANA:

Frank Costello.—Estela de crímenes silenciosos. Tahur, "boss", financiero del crimen, es el dueño de cabarets, casas de juego, rascacielos y espectáculos.—Es el presidente del Cartel Americano de la Extorsión, una sociedad que tiene quinientos millones de dólares.—Tiene un ejército de pistoleros y quince abogados.— Ahora está encarcelado en Sing-Sing.— Los hermanos Anastasia, dueños del puerto de Nueva York.



Escena en un club de noche americano durante la famosa época de los "trusts del crimen". Imprime el contraste entre el dramático aspecto del cadáver de primer término y la indiferencia absoluta de los "gánsters", que siguen tomando cínicamente su "whisky" en la barra.

buena suerte" (Lucky significa afortunado), empezó de pistolero en las calles de Nueva York. Cuando la depresión económica del país y la consiguiente prohibición de la venta de licores, Lucky se convirtió en un financiero del crimen, que llegó a operar hasta con millones de dólares.

Luego llegó a la jefatura de la Maffia y amplió los negocios. En el año 30 observó que el tráfico de licores descendía y se propuso ampliar los ingresos mediante la extorsión organizada. Aquiló locales en diferentes barrios de Nueva York, y en pocos meses nació un gran negocio sobre narcóticos, casas de juego, apuestas ilegales deportivas y los lupanares. El 90 por 100 de los tugurios procelosos de Nueva York los dirigía desde su oficina, en uno de los cabarets.

El gran Consejo del Cartel Internacional del Crimen estaba y está constituido por los hermanos Magnano, José Profesa, Vincenzo Traina, Paul Ricca, Stéfano, Milano y Polizzi, y sobre ellos, Luciano. Actúan en la clandestinidad. El enlace entre el Consejo y los "empleados" se llama Tony Ricca. Dirigen un negocio fabuloso. Jack Lait, especialista del estudio del gangsterismo americano, asegura que la Maffia es dirigida por Luciano desde su cuartel general de Nápo-

lidos. Ingresos provienen del monopolio sobre el vicio en los Estados Unidos.

Cada día se hacen más descarados e insolentes. Empleando millones de dólares, han comprado la impunidad ante la Ley. Una y otra vez los agentes federales encuentran pruebas contra ellos, pero muy pocas veces el fiscal puede perforar la barrera del soborno y la protección política. Las fuerzas que combaten el crimen estuvieron paralizadas. El callejón sin salida de la política delincuencia - soborno, acaba en un sólido muro que es difícil derribar.

Sin embargo, el año pasado se reunió un Comité del Senado para investigar los contactos de los gánsters con los políticos. Frank Costello fué desenmascarado y ahora pasa una temporada en la penitenciaría de Sing-Sing.

En cuanto a Lucky Luciano...

LA SOCIEDAD ANONIMA DEL ASESINATO

Ocho hombres componían la Murder Inc. Era una sociedad anónima del asesinato, única en la historia del crimen. Habían elegido el crimen como fuente de ingreso. Eran ocho hombres sin alma, monstruosos, sin un sentimiento noble, que mataban con una indiferencia ruin y mil veces odiosa.

Operaba como si fuera una

La extraña aventura de Charles de Foucauld, "El eremita del Sáhara"

Nadie olvida su nombre en las zonas predesérticas ni en los caminos que conducen al Hoggar, a través de Ain Sefra

¿Conocía el vizconde Charles de Foucauld la vida de Francisco de Borja? ¿Había oído hablar alguna vez del duque de Gandía? ¿Y de Íñigo de Loyola? El teniente galo, amante de la gula y del buen vivir, ¿conocía a San Francisco de Asís? ¿Tenía idea de la existencia de tanto santo y de tanto sacrificio? El oficial de Foucauld vivía entonces su vida alegremente, gordo y ajeno a los amores ascéticos y a los dolores materiales. Era rico, Vizconde y joven. Nada enturbia la línea difusa de sus placeres. Y se dejaba llevar suave y —a veces— tormentosamente por la corriente de sus impulsos, de sus deseos y de sus años, un tanto preñados de inquietud y casi siempre por encima de las miserias que luego acabarían con su propia vida en plena desierto, traicionado por el Madani, justamente a la hora de los crepúsculos de sangre sobre los mares de arena...

CAMINOS DEL SAHARA

Los caminos que conducen al Sáhara son varios. Pero no todos. El Sáhara no es Roma, ni los ángeles usan aquí de las mismas espadas. Decimos que los caminos son varios. Y los que nos llevan a conocer—siquiera espiritualmente—la extraña e interesante figura de Charles de Foucauld, son casi siempre ambiciosos y emotivos. No se puede hablar del Eremita del Desierto sin haber trasladado sobre sus huellas. Aquellas que él dejó en la ruta desconocida. Y que se hicieron después literatura y celuloide. De Charles de Foucauld se conocen ahora más cosas gracias al libro y al cine. En realidad, este hombre pequeño, cuyo sólo nombre nos hace evocar toda una historia con nostalgia y rumor de leyenda, ha levantado más arena que muchos generales de Francia a través de las rutas no totalmente exploradas de los mares de arena. El "Eremita del Sáhara" tenía—sin saberlo—esa grandiosidad que distingue especialmente a los ascetas y a los iluminados que pasan por la vida—aunque ésta sea de arena—dejándonos la huella permanente de una trascendente personalidad. De Charles de

Foucauld he oído yo, en mi caminar por este Marruecos lejano, legendario y misterioso, tantas cosas milagrosas como hechos destacados la figura de este aristócrata galo, nacido para el estudio y el martirio. Fué, justamente, en Ain Sefra donde empieza para el dolor de Charles de Foucauld la gran aventura del desierto. Creo que fué también allá por el 1901, un 15 de octubre... Pero desde entonces a hoy ya han pasado muchas cosas en la vida del "Eremita del Sáhara", y no pocas en estas regiones que llenan en sus caminos los pasquines—pegados aún al viento y a las arenas—que nos hablan de esta santidad popularizada con su triste muerte...

He dicho que son muchos los caminos que conducen al desierto. Se puede venir de la Chaula o del Garg. Se puede andar por el Jolot Tilg. Y escuchar la canción permanente del viento de Mogador batiendo en la Scala histórica su música de mar. El mar y el Sáhara son casi una misma cosa. Y para ello no hace falta recordar ni los continentes desaparecidos ni evocar esa famosa civilización atlántica que tanto nos deja sumidos en extraños sueños con proyección maya y azteca. Se puede venir al desierto como yo he venido o como fué Charles de Foucauld. Pero lo cómodo ahora es salir de Casablanca en un autocar y atravesar Mazagán—donde la huella española y portuguesa tanto nos dice—para dejar de momento Safi y hacer un alto en Mogador. Aquí, en esta ciudad, donde la plaza de Cheyla es también simbólica, Charles de Foucauld tiene aun su casta. Yo la visité con emoción, como se visita un santuario. Justamente como si se tratara del mismo Sidi Mogdol, a quien las referencias y narraciones atribuyen origen inglés. Es decir, se piensa aquí, en Mogador, que Sidi Mogdol era un peregrino llamado Mac Donald, santificado luego, como Charles de Foucauld, en las mismas arenas desérticas. En Mogador me hablaban tanto de Foucauld, que no pude resistir a la tentación de conocer todo el misterio de su extraña aventura, llena de esa santidad que imprime a los visionarios el

martirio y el dolor. Me refirieron la primera aventura del "Eremita del Sáhara", y me evocaron el nombre de aquel general Cauchemer, que en el sur oranés, en el mismo Ain Sefra, no permitió que el Padre De Foucauld siguiera el camino a pie. Cauchemer le ofreció un caballo y una escolta, mientras un teniente joven y ardid, de amor y aventura, se ofrecía para acompañarle a través de los desconocidos caminos del mar de arena... Fué cuando aquello de Beni-Abbé, a lomos sobre la frontera marroquí. Pero lo emotivo es produjo en Taguit, cuando De Justille, aquel comandante romántico, "hizo que la guarnición presentara armas a su antiguo camarada, que permaneció con la cabeza baja, en actitud humilde, ante tales honores..."

Charles de Foucauld, enjueto, pequeño—físicamente—, tenía esa cosa extraordinaria que eleva y engrandece a los hombres. Una luz interior iluminaba sus gestos y sus palabras. Ya no era el hombre mundano, el aristócrata ni el militar. Su indumentaria de ahora consistía en la famosa "gandura". Era como un camellero más de los que atraviesan el desierto. Como esos nómadas del Sur, para quienes la vida es algo más. Y ese más eran el corazón y la cruz que distinguieron desde entonces al Padre De Foucauld. Amor y sacrificio fueron sus compañeros. Los compañeros que dejaron en estas gentes, que ahora me hablan de él y de su santa aventura, una especie de regusto sentimental y evocador, pleno de sugerencia y de nostalgia. Porque aquí nadie olvidó al "Eremita del Sáhara". Ni siquiera cuando aquello de Ain Sefra, en el sur oranés. La extraña aventura de Charles de Foucauld empieza ahora. Y en las zonas predesérticas lo saben bien todos los que me hablan. Hasta el viento insistente de Mogador o Sidi Mogdol, cuya plaza de Cheyla nos habla también de otras inolvidables aventuras de marineros. Pero nunca tan santas y extrañas como ésta de Charles de Foucauld, el "Eremita del Sáhara"...

León AZERRAT

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EPILOGO DE UN DRAMATICO PROCESO

El caso de los esposos Rosenberg, que fueron ejecutados en la silla eléctrica en la medianoche de ayer, es de esos que impresionan al mundo entero y que dejan una profunda huella en la opinión pública. Recientemente, este mismo diario dedicó tres reportajes a estudiar el caso de este desgraciado matrimonio americano, teniendo a la vista el texto del proceso. Llegamos entonces a la conclusión de que era muy difícil creer en la inocencia de los Rosenberg, pues casi todos los testigos y todas las circunstancias estaban contra ellos. Pero, de todas formas, no nos correspondía a nosotros poner en tela de juicio la sanción última del Tribunal Supremo de los Estados Unidos. Con razón la Prensa recordó el asunto Dreyfus, que tanto apasionó en su tiempo, y es seguro que el mundo seguirá ocupándose durante largo tiempo de los Rosenberg, que sin duda pasarán a la historia de nuestros días como protagonistas de uno de los episodios más tristes e irremediables.

Los que fueron llamados espías atómicos han purgado ya sus culpas, y nada de cuanto digamos nosotros ahora alterará el curso de su destino. Pero conviene que hagamos algunas reflexiones sobre este trágico "affaire". La verdadera culpable de esta historia ha sido la Unión Soviética. Vista desde esta perspectiva, la condena de los Rosenberg no es más que un episodio de la pugna entre los Estados Unidos para recortar sus secretos atómicos, y Rusia para apoderarse de ellos. Es notorio que la grave pena impuesta a los Rosenberg está íntimamente relacionada con la materia objeto de su espionaje. El juez que intervino en primera instancia en este caso dijo ya claramente que el delito de los acusados estaba infinitamente agravado por la circunstancia de haber contribuido a poner en manos de la Unión Soviética un terrible secreto, capaz de destruir a ciudades enteras y a millares de personas. Apenas contó en el proceso el hecho de que Julius Rosenberg trabajase ya durante la guerra para la Unión Soviética en cuestiones de armamento naval. Tenemos la seguridad de que si no se hubiese tratado de la bomba atómica, y si de cualquiera otra arma, los jueces americanos habrían sido mucho más indulgentes.

Estamos igualmente seguros de que tanto el Tribunal Supremo de los Estados Uni-

dos como el propio Presidente hubiesen estado dispuestos a salvar a los Rosenberg de la silla eléctrica si los posibles efectos de las actividades de este matrimonio no pudiesen tener un día consecuencias terribles para el pueblo americano y para el resto de la Humanidad. Probablemente, las cosas habrían ocurrido también de manera muy distinta si dichos secretos atómicos hubiesen sido entregados a otra potencia cualquiera. Pero, tratándose de Rusia, el asunto reviste una extrema gravedad, ya que nadie puede alimentar serias ilusiones sobre sus propósitos pacíficos. Llegado el caso, Rusia no vacilaría un instante en descargar la bomba atómica sobre los núcleos más vitales de los Estados Unidos. Esto, repetimos, es lo que confirió una extrema gravedad al delito que los reos acababan de purgar.

En estas circunstancias trágicas era muy difícil conmutar la sentencia de muerte, y cuando se habla de la responsabilidad que ha contraído el Presidente Eisenhower al negar su gracia a los Rosenberg se olvida con frecuencia la responsabilidad que habría contraído si los hubiese indultado. El pueblo americano, que se manifestó contra la sentencia, sin duda pensaría de muy distinta manera como piensa hoy el día que Rusia, gracias al espionaje atómico, arrasase ciudades enteras con bombas atómicas. La gran culpable de todo esto es, repetimos, Rusia. Fué ella la que lanzó a los Rosenberg a esta trágica aventura, y si hay muchas razones humanas y cristianas para lamentar las consecuencias de este triste episodio, Rusia es la menos indicada para hacerlo. Sólo haciendo un alarde de cinismo se puede ejecutar a cuatro supuestos espías extranjeros, como hizo y anunció Moscú hace algunas semanas, para, a continuación, lanzar graves acusaciones contra la justicia americana por llevar a la silla eléctrica a dos espías atómicos, que además eran ciudadanos norteamericanos.

Insistimos en que no nos compete a nosotros emitir un fallo póstumo sobre este asunto. Pero nos hacemos cargo de que la indulgencia en esta materia podría acarrear a la Humanidad tremendos catástrofes. Sólo así puede justificarse la condena a muerte de los Rosenberg, y ésta fué la única razón, por lo demás, que los llevó a la silla eléctrica.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

"FRANCIA UN CHIMPANCE ES LA UNICA NACION DEL MUNDO QUE PUEDE VIVIR SIN GOBIERNO"

AURIOL CREE QUE LA SEMANA PROXIMA SE RESOLVERA LA CRISIS

PARIS. (De nuestro corresponsal.)

Esta crisis parece incomprensible a todo el mundo... fuera de Francia. Será porque no quieren molestarse en recordar y estudiar. La zancadilla de los democristianos a la investidura de M. André Marie es lógica, por catastrófica que resulte para el país. Tenía el M. R. P. una cuenta pendiente con los radicales: éstos habían liquidado la suya derrotando a Bidault... Se embarulla la situación, hablando de "programas". Estos no han tenido ninguna influencia en el desarrollo de la situación. En la reunión del M. R. P. se dijo claramente "que en el caso de M. Marie, tanto el hombre como el programa no importaban". Era de esperar su actitud. Es probable que en la decisión influyeran esas listas, que circulaban profusamente, de ministrables. En ellas no tuvo seguramente ninguna intervención el candidato presidencial. El M. R. P. quería una mayoría de centro izquierda, porque una parte del grupo se orienta hacia el partido socialista. Viendo que, al contrario, se orientaba la solución al centro derecha, se dispusieron a sabotear la cuarta tentativa del Presidente Aurioi.

A las once de la mañana convocó en su despacho del Eliseo el Presidente de la República a todos los señores que han presidido Gobiernos desde que él entró en funciones en 1946, y los jefes de grupos parlamentarios: "Procuren — les dijo — ponerse de acuerdo en un programa común, que resuelva una crisis gravísima. Tengan en cuenta que ha de abrirse dentro de pocos días la Conferencia de Bermudas, y que a fin de mes nos esperan vencimientos económicos, que si no se atienden con tiempo representarían la quiebra del Estado, con una previa suspensión de pagos. Deben ustedes afrontar la coalición de egoísmos y de intereses que nos coloca en una situación deplorable. Es ya la



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

cuarta vez que se me desecha un candidato. No es cierto que pensase dirigir un mensaje al Parlamento; pero confío que lleguen ustedes a encontrar la fórmula que me indique la personalidad a quien encargaré de formar Gobierno. Va en ello la salvación de la República y de la nación. Traedme un Ministerio de unión nacional, con las concesiones recíprocas que se imponen."

Esto es lo que dijo el Presidente Aurioi a sus hombres políticos, que hoy y sábado se reunirán, presidido por Paul Reynaud, y el domingo podrán contestarle. En una nota, el M. R. P. trata de justificarse diciendo que "su objetivo es un Gobierno fuerte, no inactivo, que no se circunscriba a los problemas inmediatos y fáciles, sino que los aborde todos con resolución". Por su parte, los socialistas, en otra nota, "no aceptan la fórmula de unión nacional propuesta por M. Aurioi": "Tal unión sería el inmovilismo, la impotencia, y con ella no se encontraría la mayoría coherente que gobierne y la oposición que controle." Deplorea que no se votara a Mendes, y afirma que lo que ocurre es la consecuencia dolorosa de la falta de voluntad y de sacrificio de todos.

Contra lo que se creía, el M. R. P. no sintió desdicha, cansancio ni resignación. Deliberadamente se echó atrás, provocando la negativa de la confianza. El ahijado de Aurioi y de Herriot fué vencido injustamente. Constitucionalmente, como promotores de la caída de M. Marie, debería ofrecerse el Poder. El Presidente de la República no sigue este camino. Alegan los democristianos que sólo la participación socialista justificaría que presida el Gobierno un radical. Faltando aquélla, corresponde la dirección a un moderado, y quién mejor que monsieur Bidault? Por este lado, la crisis puede ser también insoluble.

Ayer se presentó un remedio en forma de proposición a la Comisión del Sufragio Universal. Consiste en modificar el artículo 45 de la Constitución, permitiendo que un designado por el Jefe del Estado se presente a la Asamblea con el Ministerio completo y se vote sólo a la mayoría simple. La Comisión aprobó el proyecto por 22 votos contra 20 de socialistas, comunistas y M. R. P. Quizá por ahí se entrevea la solución. Falta que el Parlamento la refrendo, lo que es más difícil. Se criticó el programa de M. Marie diciendo que "ofrecer únicamente doscientos mil millones de inflación" era peligroso. En efecto, se a cual fuere el Gobierno que se forme, tendrá que pedir al Banco de Francia que facilite al Tesoro anticipos anuales por aquella cantidad. A lo que el gobernador del Banco contesta

LAS AVENTURAS DEL CHIMPANCE MUGGS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Durante la representación de una película sobre la coronación de la reina Isabel en la televisión americana, los industriales que pagaban la emisión interrumpían continuamente las escenas rituales de la abadía con anuncios de sus productos; por ejemplo, inmediatamente después de que los pares del reino clamaron a coro: "¡Dios salve a la Reina!", apareció en la pantalla un automóvil, al tiempo que una voz en off decía: "¡Esta es la reina de las carreteras!"

Lo peor vino, sin embargo, cuando, en vez de automóviles o cepillos de dientes, el coche de la Reina, después de la ceremonia, fué seguido por un chimpancé vivo y cojeando, al que el speaker preguntó: "¿Hay coronaciones en tu país? ¿O los monos de allí no hacen más que subirse a los árboles?"

En Inglaterra hubo más protestas que lentijas solían darse por un duro; varios periódicos americanos calificaron la cosa de "vulgar, grosera y de mal gusto"; los calificativos que salieron en la Prensa Inglesa a este propósito me los callo por eso del qué dirán.

A pesar de los pesares, el Gobierno conservador no cedió a los clamores de la oposición y no eligió reparaciones del americano; la cuestión, oficialmente, quedó entre la B. B. C. y los industriales yanquis que financiaron el programa. Según noticias, el speaker que introdujo al chimpancé se disculpó diciendo "que después de todo la cosa sirvió para animar un poco la fantasmagoría del moribundo Imperio británico".

Este suceso no hubiera tenido más consecuencias que la de dar a conocer al mundo el mal gusto de ciertos locutores de televisión, de no ser que, precisamente por aquellos días, estaba en danza en Inglaterra la cuestión de si vendería o no poner la televisión Inglesa en manos de industriales privados y agencias de publicidad.

Durante meses de constante tirroteo parlamentario, los "torios" habían conseguido que la opinión se calmase, y la televisión iba a pasar a manos pecadoras en paz y en gracia de Dios cuando el chimpancé Muggs acertó a turbar la coronación de Su Majestad en América.

La opinión popular se revolucionó toda, y la oposición aprovechó la oportunidad para advertir "que si la televisión Inglesa pasaba a manos privadas, los anunciantes, más interesados en vender sus productos que en educar al pueblo, organizarían emisiones pornográficas y de mal gusto, como ocurre en América".

—Si los torios insisten en su propósito y lo ponen en práctica —dijo Atlee hace poco—, cuando volvámos al Poder lo desharemos. Los torios arguyen que la B. B. C. es un monopolio de tal envergadura que, faltar de otras emisoras que le hagan la competencia, no necesita cuidar de la calidad de sus emisiones. Pero la verdad es que no todo el partido (ni siquiera todos los diputados torios) está con Churchill en esto de la televisión, y se diría que se trata de ceder a las demandas de una sección de los conservadores, materialmente interesada en que la televisión sea organizada a modo de un vasto escarapate publicitario.

LO QUE VA DE AFUERA A DENTRO

Lo que Churchill a veces pierde en casa suele ganarlo luego

que no es lícito emitir nuevos billetes sin los ingresos correspondientes.

Mañana, los augures darán su respuesta, y según M. Aurioi, a principios de la semana, Francia tendrá por fin Gobierno. El humorismo anglosajón se desata con la crisis de París. "Francia es la única nación del mundo — dice — que puede prescindir de un Gobierno."



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

fuera. Churchill, a la edad que tiene, es el compendio vivo de su propio Gobierno y (menos en Hacienda, con Butler, y en Reconstrucción, con Mao Millan) es él quien lo hace y lo deshace todo, y los éxitos y tropezones del Gobierno la opinión se los atribuya a él.

Todo esto viene a cuento de que al tiempo casi en que el infortunado inolvidable de la televisión le dejaba en mal lugar, su iniciativa se llevó repentinamente de calle a la opinión cuando, siguiendo sus consejos, América y Francia, en combinación con Inglaterra, enviaron a Malenkov una nota pidiéndole "que les remitiese el texto exacto del Tratado sobre Austria, que Rusia estaría dispuesta a aceptar". Si la respuesta de Rusia fuese razonable, Churchill tendría una oportunidad inmejorable de organizar su operación favorita: un nuevo encuentro de los tres grandes.

Si concluida la guerra de Corea se solucionase lo de Austria y se celebrase la dichosa conferencia Malenkov-Ike-Churchill, teníamos conservadores en el Poder para rato.

NAQUIB Y EL "DAILY HERALD"

La entrevista que el general Naguib concedió a un redactor del "Daily Herald" tuvo una curiosa segunda parte. Después de exponer las opiniones del general, el bueno del redactor exponía las suyas:

—Suez, sin la colaboración egipcia —decía—, no nos sirve de nada. No quedan más que dos caminos: abandonar Suez y darnos de Naguib, o quedarnos contra viento y marea en una base inútil y difícil de sostener. A la larga vendría un choque, y entonces no nos quedaría otro remedio que invadir Egipto entero, con todas sus complicaciones costosas e inútiles.

Naguib, en la entrevista, aportaba datos nuevos a la cuestión de Suez:

—Los Ingleses —decía— nos han prometido varias veces la devolución de Suez, y aún la estamos esperando. Además, en el Tratado angloegipcio está previsto que Inglaterra no podrá tener en Suez más de 10.000 soldados, y los que ahora lo guardan son más de 80.000. El conflicto angloegipcio adquirió de pronto nuevas complicaciones: en virtud de un reciente acuerdo comercial entre Alemania y Egipto, los industriales alemanes reciben sus licencias de importación automáticamente, mientras que los Ingleses tienen que solicitarlas y hacer muchos trámites.

Los alemanes ofrecen mayores facilidades de pago, y, como no tienen que atender a un vasto programa de rearme, pueden servir los pedidos con rapidez y puntualidad perfectas.

En lo que va de año, los Ingleses, por vez primera en la Historia, se han visto superados por una nación extranjera en sus exportaciones a Egipto. Alemania, en 1949, exportó a Egipto unas 600.000 libras esterlinas; este año el total es ya de seis millones. En 1949, Inglaterra exportó 42 millones, y éste no más de seis. Es decir, que Alemania para arriba e Inglaterra para abajo, ambos van a encontrarse en el número seis.

"¿Valía la pena luchar para eso?" (Eso, es el armisticio en Corea)

La defensa de Europa le cuesta a cada americano 69 dólares al año

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Son días raros y absurdos. Primero hizo un frío terrible, luego vino un calor agobiante; por último, el calor dió paso a un huracán, que fué llevándose, por el Middlewest, los tejados de las casas y centenares de vidas. Con las primeras noticias sobre el armisticio en Corea, la gente parecía encantada. Había quien presentaba la cuestión como un éxito de la diplomacia norteamericana. Por último, las cañas se volvieron lanzas y en vez de un éxito, la gente comenzó a decir que el armisticio era un fracaso y que en Panmunjon se dejaban los norteamericanos gran parte de su prestigio. Al cabo de tres años de guerra, el armisticio va a dejar a Corea igual que estaba: dividida por la mitad. ¿Valía la pena luchar para eso?, pregunta la gente con desencanto.

Vinieron después las discusiones sobre Syngman Rhee. Unos lo consideran un héroe, otros un iluso. Volviendo de la vista hacia el año 1950, cuando comenzó el conflicto en Corea, recuerdan aquí que Norteamérica decidió reprimir la invasión teniendo que el triunfo comunista en Corea significaría el triunfo del comunismo en Indochina, en Tailandia, en Birmania, en el archipiélago malayo y, por último, en Indonesia. Significaría, en una palabra, el triunfo del comunismo en las Indias, tan codiciadas debido a sus materias primas. La nación que las domine dominará Oriente.

Pero los agobios norteamericanos serían livianos si tuvieran al menos sus espaldas cubiertas en Europa, cuya defensa le cues-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesio

ta al americano medio 69 dólares anuales. Según la revista "U. S. News and World Report", los ciudadanos de los países que forman parte de la N. A. T. O. emplean en su defensa sólo 58 dólares al año por cabeza. Comienza a producir un sentimiento de irritación el hecho de que, a pesar de darles tanto dinero, sus aliados se resistan a rearmarse y prefiriendo cargar todos sus problemas sobre las espaldas del tío Sam.

Sin contar las cinco divisiones que combaten en Corea, los norteamericanos tienen fuerzas — o misiones militares en 49 nacio-

nes. Se han comprometido a defender no sólo la tierra, sino también el aire y el mar. Las bases aéreas más importantes son las 12 que tienen en Alemania, las ocho de Francia, las 21 de Inglaterra y las siete de África del Norte. En Austria tienen una y también existen bases aéreas americanas en Groenlandia, en Japón, Filipinas, Arabia Saudita, Bermudas, Okinawa y en los países del Caribe. Las cuatro flotas norteamericanas forman, desvanecido ya el prestigio de la Armada británica, la única barrera (the only real sea strength for the non communist world), dicen aquí, frente al comunismo. Una flota tiene su base en el Mediterráneo, otra defende el Extremo Oriente, otra el Atlántico y otra al este del Pacífico. A pesar de haber repartido sus millones prodigamente, Norteamérica ha fallado en su propósito. Sus aliados son débiles. Francia e Italia no son capaces de formar Gobiernos estables, Inglaterra está dejada de la mano de Dios y en lo único que parecen ponerse de acuerdo es en impedir que Alemania vuelva a convertirse en una gran potencia. El del rearmamento de Alemania es el gran problema de la hora presente; tan grande que a su lado incluso la cuestión coreana, con ser tan importante, resulta pequeña.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Los comunistas suspenden los preparativos para la firma del armisticio

El Gobierno de Rhee se niega a devolver los prisioneros Los negociadores comunistas exigen la entrega al general Clark

TOKIO, 20.—Las delegaciones aliada y comunista se han reunido hoy, sábado, en Panmunjom, en sesión plenaria, a las once de la mañana.

LOS JEFES ROJOS ACUSAN CLARK

PANMUNJOM, 20.—El acuerdo de mantener secreto el resultado de las conversaciones entre los negociadores del armisticio se ha levantado hoy, pues poco después de terminar la sesión se reveló que los comunistas han suspendido sus preparativos para la firma del armisticio con motivo de la liberación de los prisioneros.

Los periodistas comunistas dijeron a los aliados que de 200 a 300 soldados y paisanos han paralizado sus trabajos para la construcción de un gran salón que iba a ser utilizado para la firma.

Los negociadores comunistas han pedido, en una carta redactada en términos enérgicos y dirigida al general Clark, que los 26.000 prisioneros liberados por el Presidente Rhee sean recuperados. En esta carta se acusa a Clark de "conivencia deliberada" en la liberación en masa, y agrega que "debe asumir la grave responsabilidad que le corresponde por este incidente".

Los jefes rojos desean saber: "¿Las Naciones Unidas pueden controlar el Gobierno surcoreano y al Ejército del mismo? Si el armisticio no incluye a la pandilla de Rhee, ¿qué seguridades hay del cumplimiento del armisticio por parte de Corea del Sur? Si la incluye, esa parte debe ser responsable de la recuperación inmediata de los prisioneros de guerra que están en libertad, es decir, de aquellos que han sido soltados y retenidos bajo coacción para ser enrolados a la fuerza en el Ejército surcoreano. Esa parte debe dar seguridades de que incidentes parecidos no se producirán en absoluto en el futuro."

La protesta va firmada por los jefes comunistas Kim-N-Sung, nortecoreano, y Peng-Teh-Huai, chino.

En la nota se dice tajantemente que la liberación de prisioneros se ha producido cuando el acuerdo de armisticio estaba dispuesto para ser firmado.

CLARK RECUERDA A RHEE SU PLENA AUTORIDAD SOBRE EL EJERCITO

TOKIO, 20.—El general Mark Clark ha manifestado al Presidente surcoreano, Syngman Rhee, en una carta: "Tengo plena autoridad de mando sobre todas las fuerzas de tierra, mar y aire de la República de Corea."

Clark recuerda a Rhee que en el verano de 1950 el Presidente de la República de Corea envió al Mando de las Naciones Unidas una carta asignándole el mando de las fuerzas surcoreanas "para todo cuanto durasen las hostilidades". También le recuerda que él (Rhee) había dado seguridad tanto a Clark como al embajador de Estados Unidos, Ellis Briggs, "de que no emprendería ninguna acción unilateral con referencia a las fuerzas de la República de Corea, bajo mi control, hasta después de completas y francas discusiones conmigo". "Debo informar a usted—termina diciendo la carta de Clark—con toda la sinceridad que poseo que estoy profundamente sorprendido por esta acción unilateral en vuestras obligaciones personales."

EL GOBIERNO SURCOREANO SE NIEGA A ENTREGAR A LOS PRISIONEROS

SEUL, 20.—El Gobierno surcoreano ha rechazado la entrega de los prisioneros al control de las Naciones Unidas o comprometerse por un acuerdo de armisticio.

En vez de ello el Gobierno de Corea del Sur ha pedido la libertad de 9.000 prisioneros anticomunistas que están aún retenidos por los norteamericanos y ha advertido al general Clark contra cualquier posible acción, que "podría provocar la indignación de las masas".

La nota surcoreana a Clark, firmada por el ministro de Asuntos Exteriores, Pyung Yung Tae, pero que ciertamente lleva la aprobación de Rhee, ha sido, al parecer, la contestación a una nota en tonos duros de Clark a Rhee. Como se recordará, en ella el comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas acusa a Rhee de romper un acuerdo de tres años de duración por el que colocó sus fuerzas militares a las órdenes de las Naciones Unidas.

La carta de Pyung está fechada el 18 de junio, y ha sido hecha pública hoy. Pedia a Clark que devolviera los 971 prisioneros que, según se había dicho, habían sido vueltos a detener, y varios millares que aún están mantenidos en los barracones, de forma que los podamos poner en libertad "con nuestras propias manos".

"Debemos liberarlos a todos preferentemente—continuaba Pyung—, si es posible, en una forma menos verosímil de originar dificultades." El ministro de Asuntos Exteriores puntualizaba en su carta a Clark: "Los delegados de las Naciones Unidas en Panmunjom sugirieron que todos los prisioneros que no desearan ser repatriados deberían ser puestos en libertad el día en que el armisticio se hiciera efectivo; pero después cambiaron totalmente su posición, y, siguiendo el consejo de los "apaciguadores", estaban dispuestos a tratar a los prisioneros como "peones de madera". Corea del Sur—dice también—no puede permitir que "nuestros propios ciudadanos liberados de la dominación comunista—internacionalmente mal llamados prisioneros de guerra—sean colocados bajo la jurisdicción de un organismo internacional y "lavado su cerebro" durante largos meses por torturadores entrenados comunistas, apoyados por las fuerzas armadas extranjeras procomunistas."

Finalmente recordaba que el "Presidente Rhee ha dicho que la razón por la que hemos tomado esta decisión—liberar a los prisioneros—sin contar con nadie por adelantado, es demasiado evidente para necesitar explicación alguna".

"SERAN INCORPORADOS AL EJERCITO DE RHEE", DICE RADIO PEKIN

TOKIO, 20.—La radio de Pekín ha dicho hoy en su emisión que la Delegación comunista en las negociaciones de tregua pedirá la detención de los 26.000 prisioneros "liberados".

En un despacho radiado procedente de Kaesong se dice que el general nortecoreano Nam Il pedirá que "los Estados Unidos den órdenes al Gobierno de Syngman Rhee y al Ejército surcoreano de que vuelvan inmediatamente los prisioneros que han liberado a sus campos de concentración, donde deben estar preparados para su vigilancia por la Comisión neutral de repatriación después de la tregua".

"Syngman Rhee y los elementos norteamericanos que intervienen en el armisticio han quedado desmascarados ante el mundo como violadores criminales del solemne acuerdo y de la Convención de Ginebra", termina diciendo el citado despacho.

El despacho contiene la acusación de que los prisioneros liberados han sido llevados a "centros militares de Corea del Sur para su incorporación al ejército satélite de Rhee". Añade que la liberación de los cautivos "significa tanto como admitir el temor de entregar los prisioneros a la Comisión neutral de repatriación".

DULLES Y LOS EMBAJADORES ALIADOS CONFIEREN

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado, Foster Dulles, y los embajadores de otras naciones cuyas fuerzas luchan en Corea, han conferenciado sobre la situación de las conversaciones de armisticio en una reunión estrictamente secreta, de la cual han sido excluidos los surcoreanos.

Al mismo tiempo los funcionarios norteamericanos han establecido que el Presidente Rhee es personalmente responsable de la liberación por sorpresa de los millares de prisioneros nortecoreanos anticomunistas, que ha trastornado las negociaciones de tregua.

Se dice que el Presidente Eisen-

hower está haciendo todo lo que puede para remediar el daño, pero los funcionarios diplomáticos creen francamente y con temor que los comunistas puedan utilizar el incidente como excusa para romper las negociaciones de armisticio. En algunos círculos diplomáticos se dice que el Presidente Eisenhower ha pedido a Rhee garantías escritas de que Corea del Sur observará la tregua si se llega a ella.

El delegado de Prensa del Departamento de Estado dijo a los periodistas que la conferencia de Dulles, a puerta cerrada, con los representantes aliados "versó sobre Corea", pero se negó a decir lo que se había discutido, aun cuando añadió: "Se pueden ustedes suponer el asunto." (Efe.)

GUARDIANES ATACADOS

SEUL, 20.—Un guardia surcoreano ha resultado muerto y un soldado norteamericano herido, cuando intentaban evitar la fuga de los prisioneros nortecoreanos internados en un campamento cerca de Fusan. Se tienen noticias de que pequeños grupos de prisioneros se escaparon de tres campos. (Efe.)

VIGILANCIA REFORZADA

SEUL, 20.—Los guardianes surcoreano y norteamericano que resultaron muertos en un campo de prisioneros, recibieron una descarga desde el exterior del recinto. Los funcionarios de las Naciones Unidas dicen que se han escapado, en total, 45 prisioneros, entre la noche última y primeras horas de esta mañana, aunque nueve de ellos han vuelto a ser detenidos.

El número de cautivos liberados en estos tres días asciende a 25.978.

Los guardianes de la enfermería de un campo situado al norte de Fusan fueron tiroteados a medianoche. Otros que estaban de servicio en la puerta trasera del mismo campo dicen que los disparos fueron hechos con armas automáticas. Soldados norteamericanos acudieron apresuradamente en un vehículo blindado, pero no pudieron hallar a los agresores. El inspector general de los campos de concentración de prisioneros, teniente coronel Russe, ha salido en avión para el campo de Ascom, donde resultaron muertos por lo menos 30 prisioneros, cuando 435 nortecoreanos anticomunistas huyeron en la mañana de ayer. Guardias norteamericanos reforzados rodean todos los campos para evitar nuevas fugas por parte de los relativamente pocos nortecoreanos anticomunistas que quedan aún detrás de las alambradas y que son, escasamente, unos 9.000. (Efe.)

CARTA ABIERTA A LOS TRABAJADORES DE ESPAÑA

"La RAZON de un SILENCIO"

Por ROBERTO REYES

Ya no es dudoso el origen netamente laboral de los sangrientos sucesos del Berlín dominado por los comunistas. Todo el mundo sabe ya a qué obedece la protesta, huelga general y consiguiente represión que están sufriendo los trabajadores del sector comunista de la que fué capital de Alemania.

Mas, desgraciadamente, tampoco ofrece duda que, pese a existir un numerosísimo contingente de trabajadores, posiblemente más de cien mil, que no ha podido menos que protestar con todas las fuerzas de su vida y de su alma encadenadas, contra las infrahumanas condiciones de trabajo que les impone el "patrono comunista"—doce horas de tajo y reducción del jornal de no alcanzar un rendimiento mínimo fijado de antemano—, las grandes centrales sindicales obreras del mundo permanecen mudas.

Ni una voz de solidaridad o aliento con o para esos trabajadores ha partido hasta la fecha de esas poderosas organizaciones obreras internacionales, que en cambio se han volcado cuando, cierta o inciertamente, se atribuía al Estado español la aplicación del peso de la ley contra cualquier profesional del sabotaje o de la revuelta que acudía a España sin más objeto que poner en práctica enseñanzas recibidas en la Escuela terrorista de Toulouse.

¿Por qué este silencio de las centrales obreras del mundo libre?

Saben además perfectamente que doce mil soldados rusos, con equipo de campaña y amparados por más de trescientos tanques, están llevando a cabo en el Berlín sometido a los soviets la más brutal "masacre" de que tiene memoria nuestra generación, contra una masa de trabajadores que sólo a pedradas puede defenderse. Saben también que ello ha obligado a miles de obreros del Berlín oriental a abandonar sus hogares, sus mujeres y sus hijos para refugiarse en los restantes sectores de la capital no sojuzgados por el comunismo.

Y saben, por último, que con el fusilamiento de Willi Goettling—juzgado y ejecutado en menos de veinticuatro horas—y con las detenciones en masa de miles de trabajadores y de sus familias ha iniciado el amo comunista una represión de la que no existen precedentes en la historia del proletariado occidental.

Sin embargo, ni la C. G. T. francesa ni las Trade Unions británicas, ni las restantes Sindicales marxistas que andan por las democracias del mundo se han sentido ni siquiera aludidas. Y ello a pesar que los comandantes francés, británico y norteamericano de

Berlín no han podido menos que patentizar su horror ante los métodos de "apaciguamiento" del proletariado alemán empleados por el llamado "Estado proletario".

¿A qué obedece, pues, este silencio de las grandes Centrales sindicales obreras de las democracias?

La razón parece evidente: a que a la política de los "leaders" de esas organizaciones, nacidas y mantenidas por el proletariado y con el fin teórico de defenderlo de toda agresión, interesa más no indisponerse con el Kremlin—siempre complaciente y dador con los dirigentes de cualquier organización obrera marxista extranjera, aunque no

sea oficialmente comunista—que solidarizarse con obreros auténticos que arriesgando sus vidas expresan virilmente su protesta contra métodos de trabajo que repudia todo hombre civilizado y que por este "delito" están siendo víctimas de venganzas que sólo en Rusia o en los países que dominan pueden producirse en nuestros días contra el trabajador.

¿Y qué dicen ustedes de esa flamante Liga de Derechos del Hombre, que también permanece enmudecida ante el espectáculo de la detención, juicio y fusilamiento en dieciocho horas de Willi Goettling y ante el aplastamiento por los tanques rusos de los manifestantes de Berlín?

Los ministros secretario general del Movimiento, de Gobernación y de Obras Públicas visitan el Valle de Arán

El general González Gallarza presencia ejercicios tácticos de bombardeo en la región aérea pirenaica

PONT DE SUERT, 20.—Los ministros secretario general del Movimiento, Gobernación y Obras Públicas, acompañados por los subsecretarios de Industria y Obras Públicas y otras personalidades, giraron visita al valle de Arán.

En Viella, el ministro de Obras Públicas realizó una detenida inspección. Tras un cambio de impresiones, los señores Fernández-Cuesta, conde de Vallellano y Pérez González se trasladaron a la central en construcción de Arles. Desde la central, los ministros y acompañantes subieron al arranque de las obras, situado al pie del macizo de Bontario, de 2.900 metros de altura, que aprovecha el agua de las nieves recogidas en varios lagos.

Los ministros ascendieron hasta la cumbre por medio de una vagoneta arrastrada por cable. La potencia del salto, que estará finalizado en un plazo máximo de dos años, es de 96.000 caballos, siendo su embalse de 70 millones de metros cúbicos.

El ministro de Obras Públicas se informó ampliamente de la marcha de las obras, prometiendo, como también lo hizo el subsecretario de Industria, su ayuda para la adquisición de maquinaria precisa para acelerar, en lo posible, su puesta en marcha.

Terminada la visita, don Raimundo Fernández-Cuesta, don

Bias Pérez González y el conde de Vallellano se retiraron al próximo pueblo de Les, donde pernoctaron. (Cifra.)

ZARAGOZA, 20.—Ha pasado unas horas en algunos lugares de la región aérea pirenaica el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, acompañado por el general jefe de Estado Mayor del Aire, señor Fernández de Longoria, Hácior el viaje en avión y tomaron tierra en el aeródromo de Abilias. El ministro presenció, en primer lugar, los ejercicios tácticos de bombardeo desarrollados en el Polígono de Tiro de las Bardenas. Más tarde se trasladó al aeropuerto del General Sanjurjo, donde inspeccionó las pistas, las diversas instalaciones y el Centro de Instrucción del adiestramiento del mismo nombre. Presenció un ejercicio táctico de defensa del aeródromo, a cargo de las fuerzas que lo guarnecen. Luego recorrió las instalaciones de la base de Valenzuela; después de visitar el Pilar regresó a Madrid por vía aérea. (Cifra.)

VISITA DEL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

ALCALA DE HENARES, 20.—Ha llegado el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, acompañado del director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel, y del gobernador civil de Madrid, don Carlos Ruiz, quienes visitaron las obras que la Dirección General de Regiones Devastadas realiza en la antigua Universidad Complutense. (Cifra.)

El director del Instituto Social de la Marina, en Galicia

REPRESENTARA AL MINISTRO DE TRABAJO EN UNA IMPOSICION DE MEDALLAS

LA CORUÑA, 20.—Ha llegado el director general técnico del Instituto Social de la Marina y jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas. Su visita está relacionada con las nuevas mejoras de los pescadores que realiza el Instituto Social de la Marina en esta región. En compañía del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades, el señor Pedrosa Latas visitó el grupo de viviendas y Casa del Pescador que se construye en San Pedro de Visma. Seguidamente salió para Malpica donde asistió a la bendición de los terrenos en los que se edificará la Casa del Pescador. El domingo asistirá a la imposición de 21 medallas del Trabajo a otros tantos productores del mar en el pueblo de Santa Eugenia de Riveira, en donde habrá una concentración de más de 1.000 buques de pesca. En este acto el señor Pedrosa Latas ostentará la representación del Ministro de Trabajo, señor Girón. (Cifra.)

Auxilios económicos a los agricultores

SE FACILITARAN A QUIENES ADAPTEN SUS MOTORES DE GASOLIN. AL EMPLEO DE PETROLEO

La Dirección de Agricultura facilita la siguiente nota:

"Como son muchos los agricultores que tienen ya adaptados sus tractores y motores fijos al empleo del petróleo mediante la instalación en los mismos de los dispositivos apropiados, resulta oportuno recordar que el orden del Ministerio de Agricultura de 28 de marzo pasado ("B. O. del Estado" número 94) concede importantes compensaciones en metálico a los usuarios de tractores y motores agrícolas que efectúen la indicada adaptación.

La cuantía de las compensaciones está regulada de acuerdo con la escala que figura a continuación, sin que en ningún caso pueda resultar el auxilio económico concedido superior al coste total que suponga la instalación completa del vaporizador de petróleo; Tractores de potencia superior a 18 HP, 4.000 pesetas; tractores de potencia hasta 18 HP., 3.000; motores fijos de más de 10 HP., 2.000; motores fijos de 5 a 10 HP., 1.750; y motores fijos de menos de 5 HP., 1.500 pesetas.

Los agricultores que deseen percibir la citada compensación lo solicitarán de la Jefatura Agronómica respectiva, a través de la Cámara Oficial Sindical Agraria,

acompañando a la correspondiente instancia las facturas de las casas que hayan efectuado la adaptación de los motores al uso del petróleo, y, además, un certificado del presidente de la Hermandad Sindical Local en que se testifique que el tractor o motor de que se trate se halla ya funcionando con el nuevo combustible agrícola.

Se advierte que en la orden de

BECAS PARA MEDICOS EN LA UNIVERSIDAD DE HAMBURGO

A través de la Dirección General de Relaciones Culturales, la Universidad de Hamburgo ofrece dos becas y dos medias becas, de 200 y 100 marcos, respectivamente, para españoles que deseen seguir un curso de Medicina Tropical y Parasitología, que tendrá lugar en Hamburgo del 13 al 25 de julio próximo, y de una beca y una media beca, de 200 y 100 marcos, respectivamente, para quienes deseen seguir un curso de Medicina Interna, que se celebrará asimismo en Hamburgo, del 6 al 25 del próximo mes de julio.

El primer curso citado será explicado en español, por lo que no se exigirá el idioma alemán a los solicitantes de estas becas; los que opten a las becas del curso de Medicina Interna, por el contrario, deberán dominar el alemán.

28 de marzo se precisa que para disfrutar la compensación es necesario que el aparato instalado en el motor de gasolina sea de uno de los modelos aprobados por el Ministerio de Agricultura, salvo que la adaptación del motor al uso del petróleo haya sido realizada por la misma casa importadora, empleando para ello el material que con tal finalidad fabrican los constructores del tractor o motor."

CONCURSO DE BECAS PARA EL COLEGIO DE SAN CLEMENTE EN BOLONIA

Por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha convocado un concurso de méritos para proveer las becas vacantes en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia), para los cursos de 1954 y 1955. Las becas incluyen los gastos de viaje, manutención y albergue y los derechos de estudio.

ESPIONAJE COMUNISTA en la fábrica atómica de Los Alamos SE TEME HAYAN PODIDO ENVIAR IMPORTANTES INFORMES A MOSCU

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Vicente Royo).—A unas 90 millas de las instalaciones atómicas de Los Alamos ha sido descubierto un centro comunista, instalado en un rancho de 160 acres de terreno, propiedad de Orail S. Vincent.

Un subcomité de seguridad interna del Senado hizo hoy pública la noticia, especificando que recientemente dicho subcomité llevó a cabo una serie de interrogatorios en Los Angeles, en los que apareció un testigo que, bajo juramento, afirmó que el rancho del Valle San Cristóbal, en Nuevo México, propiedad de Mr. Vincent, era un establecimiento comunista.

Poco se ha podido esclarecer el asunto, toda vez que el dueño del mencionado rancho se ha negado a declarar su filiación comunista. Mr. Vincent ha desempeñado cargos oficiales, entre 1935 y 1945, habiendo sido miembro de la Agencia de Seguridad Federal y de la Administración de Envíos de Guerra. El subcomité del Senado, que ha realizado sus interrogatorios bajo la dirección del senador McCarran, ha manifestado sus temores de que el rancho, dado su proximidad a las instalaciones atómicas de Los Alamos, se haya podido emplear para enviar altos secretos atómicos a Rusia.

Los interrogatorios de Los Angeles no son sino una parte del ancho programa de investigaciones y depuración que el Gobierno estadounidense está llevando a cabo para dar la batalla al comunismo dentro de sus propias fronteras. El comunismo, de hecho, no tiene ninguna fuerza en Norteamérica. Sólo los pueblos, donde reina la pobreza y el caos económico, donde existen masas hambrientas, pueden o constituir un caldo de cultivo adecuado para que los gérmenes del comunismo se desarrollen. Pero ésta, afortunadamente, no es la situación actual de Norteamérica. La abundancia llena los graneros de este país, y el porcentaje de los afluídos a las tintas rojas del comunismo es mínimo. El Congreso, sin embargo, se ha dado cuenta del enorme peligro que supone dejar en manos comunistas ciertos puestos claves de la Administración. La labor de desmoralización y entorpecimiento que estos comunistas podrían desarrollar, en caso de una guerra, sería extraordinaria. El Senado, deseoso de mantener su seguridad interna a toda costa, ha escogido el sistema de las investigaciones como el instrumento más efectivo para llegar a dicha meta.

Pero los norteamericanos empiezan a cansarse de estas investigaciones. De acuerdo con la enmienda quinta de la Constitución, "ninguna persona se verá obligada a contestar por un crimen capital o infamante, a menos que sea bajo mandato judicial, etc.". Los norteamericanos, celosos de la conservación de sus derechos, han comenzado a crear una atmósfera poco propicia para las investigaciones de los subcomités del Senado.

Recientemente, un profesor neoyorquino ha sido expulsado de su colegio por negarse a testificar ante un subcomité del Senado. El profesor escribió una carta a Einstein, expoliándole su caso. El eminente hombre de ciencia salió en su defensa, aconsejando a todos los intelectuales que se abstengan de comparecer ante los comités del Senado, aunque tengan que sufrir la destitución de sus puestos. La magnitud de la controversia ha alcanzado tales proporciones que, según las últimas noticias, el Senado tendrá que crear una legislación especial sobre la manera en que pueden llevarse a cabo las investigaciones y en qué casos concretos. Esta acción ha de ser la mejor solución al problema. La opinión pública norteamericana se inclina en favor de las investigaciones y de la seguridad interna del país, como es lógico, pero abomina de la manera cómo los subcomités del Senado se inmiscuyen en la vida privada de cada cual.

INFORMACION GENERAL INFORMACION

AGASAJO A EMILIO ROMERO EN NUESTRA EMBAJADA EN BUENOS AIRES

Mañana llegará a Madrid

BUENOS AIRES, 20. (De nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Continúan los actos en honor de Emilio Romero. El Director de PUEBLO fué obsequiado con un almuerzo, ofrecido por el embajador de España, don Manuel Aznar, en los suntuosos salones de la Embajada.

Asistieron, con el embajador y los miembros de la Embajada, representantes especiales del Gobierno de la Argentina y los periodistas más calificados del país.

También le ofreció un banquete el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la nación, Raúl Apold. Concurrieron al acto el director general de Prensa, Carlos Belochio; el director general de Difusión, Enrique Wehman; el agregado cultural a la Embajada de España en Buenos Aires, Ignacio Ramos, y los directores de los diarios "El Mundo", Emilio Rubio, y "Democracia", Américo Barrios, y de la Agencia Latina, Carlos Dobarro.

El acto revistió excepcional cordialidad y se cambiaron votos por la amistad hispanoargentina y por la prosperidad de la Prensa de ambos países, así como por un mejor conocimiento mutuo a través de una labor que debe confiarse por modo principal al periodismo.

Emilio Romero presenció luego una función teatral, donde fué objeto de muchas atenciones.

El Director de PUEBLO saldrá hoy, sábado, para Madrid. Mañana satisfecismo de los agasajos de que ha sido objeto, vivamente impresionado por la hospitalidad argentina y con abundante material informativo para sus futuras campañas en PUEBLO.

N. de la R.—Según noticias particulares de última hora de hoy, el Director de PUEBLO, Emilio Romero, llegará al aeropuerto de Barajas en un avión de la Air France mañana, domingo, a las cinco de la tarde.

EXTENSA ENTREVISTA CON EL MINISTRO DE ASUNTOS TECNICOS

BUENOS AIRES, 20.—El sábado abandona Buenos Aires el Director del diario madrileño PUEBLO, don Emilio Romero. Una de las conferencias más largas sostenidas aquí por el pe-

MUEBLES - GAMA Practy MUCHOS MODELOS DIFERENTES Esmérica confección en escogidas maderas. Modelos exclusivos FACILIDADES DE PAGO Hortaleza, 3 y Esparteros, 8 ENTRESUELOS - MADRID

UNA NOTA DE LA EMBAJADA DE EGIPTO EN MADRID

La Embajada de Egipto nos ruega publiquemos la siguiente nota: "En nombre del pueblo, el Consejo de la Revolución ha anunciado ayer la abrogación de la Monarquía y el fin del reinado de la dinastía de Mohamed Aly. El Consejo ha anunciado simultáneamente el régimen republicano en Egipto y que el general Mohamed Naguib asume la Presidencia de la República, conservando al mismo tiempo los mismos poderes que ejerce actualmente bajo la Constitución provisional. Este régimen será mantenido durante el período transitorio hasta que el pueblo sea llamado a votar la nueva Constitución, así como la forma de la República y la elección del Presidente."



Periodista español fué con el ministro de Asuntos Técnicos, doctor Raúl Méndez, con quien estuvo reunido varias horas. (Efe.)

El secretario de la C. G. T. argentina, señor Vuletich, envía un saludo a los trabajadores españoles

A mediodía de hoy, después de una breve estancia en España, ha salido para su país por vía aérea el secretario general de la C. G. T. argentina, don Eduardo Vuletich. Acudieron a despedirle al aeropuerto de Barajas el encargado de Negocios argentino, señor René Lavson; agregado militar, coronel Renduello; agregado obrero, señor Adoriso, y todo el alto personal de la Embajada.

Por la organización sindical española, y en nombre del Delegado Nacional de Sindicatos, acudieron a cumplimentarle el vicesecretario nacional de Ordenación Sindical, señor Gómez Ballesteros; el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores, señor García Saca, y secretario nacional de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz Ayuso.

Momentos antes de subir al avión, el señor Vuletich mostró sus deseos de enviar un saludo a todo el pueblo español, y en especial a los trabajadores españoles, manifestando: "Después de mi breve estancia en España, que hubiera deseado de todo corazón prolongar más, porque por mis venas corre sangre hispana, saludo a todo el pueblo español, y espe-

Amnistía en Colombia

BOGOTA, 20.—El Presidente Gustavo Rojas Pinilla ha anunciado hoy un perdón parcial para los presos políticos y una reducción en las sentencias de prisión de los criminales comunes.

Los comandantes militares deberán estimar los méritos de cada condenado. Los detalles del decreto de amnistía están siendo elaborados por el Ministerio de Justicia. El ministro de Asuntos Exteriores ha notificado que Brasil, Cuba y la República Dominicana han manifestado al Gobierno colombiano que mantendrán relaciones con la nueva Administración. (Efe.)

AURIOL ESPERA... SENTADO

Hoy se han reunido los prohombres políticos PARA ELABORAR UN "PROGRAMITA", Pero, según René Mayer, la conferencia no servirá para nada

PARIS, 20.—Una conferencia de veintidós prominentes políticos franceses se ha reunido poco después de las diez de esta mañana, para tratar de elaborar un programa nacional que ponga fin a la crisis de Gobierno.

Inesperadamente, estuvo presente el ex primer ministro Robert Schuman, que anoche no había sido invitado, porque se hallaba en el campo y se presumía que no podría regresar a París a tiempo de asistir a la reunión.

A requerimiento del Presidente Aurioi, los veintidós ex primer ministros y jefes parlamentarios

de cada prupo, excepto los comunistas, se han concentrado en el hotel Matignon, tradicional residencia del ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

VEINTIDOS PROHOMBRES, REUNIDOS

PARIS, 20.—En relación con la conferencia que se celebra en el hotel Matignon de los veintidós prominentes hombres políticos franceses, se informa que éstos elaborarán el programa que ponga fin a la crisis, y que el Presidente Aurioi esperará mañana en su Palacio del Eliseo su mensaje. (Efe.)

REUNION BALDIA

PARIS, 20.—El primer ministro saliente, René Mayer, que dimitió el pasado 21 de mayo, ha manifestado que la conferencia de jefes políticos que se está celebrando "no conducirá a ninguna parte". "Será otra demostración—ha dicho—del insalvable abismo que separa las posiciones de los grupos presentes." (Efe.)

La Cámara de Representantes autoriza los gastos de ayuda exterior

Y un proyecto para financiar el rearme del Japón

WASHINGTON, 20.—La Cámara de Representantes aprobó el proyecto de ley de Ayuda al Exterior, que autoriza al Gobierno a gastar la cantidad de dólares 4.998.732.000 para ayuda económica y militar a los países amigos, durante el año fiscal que comienza el próximo 1 de julio. El proyecto de ley pasará ahora al Senado.

REARME DEL JAPON

También la Cámara de Representantes ha votado en favor del proyecto de ayuda financiera al Japón.

El republicano Lawrence Smith reveló que la Administración proyectaba un gasto de más de 155 millones de dólares para ayudar al Japón a rearmarse. (Efe.)

LO APROBADO ES UNA "AUTORIZACION"

WASHINGTON, 20.—La ley de Ayuda Exterior aprobada por la Cámara de Representantes es solamente una "autorización". Una ley separada para proveer las asignaciones reales debe ser aprobada posteriormente y puede ser sometida a cortes tajantes. La distribución final por naciones no es conocida aún. (Efe.)

Conferencia de Francisco Casares



El secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, pronunció ayer tarde una interesante conferencia, con motivo de la entrega de títulos a los nuevos ayudantes de ingenieros de Telecomunicación que integran la quinta promoción de la Escuela. Con amabilidad y elocuencia, el señor Casares bosquejó los deberes de la ciudadanía, y, en especial, de los que tienen a su cargo una delicada tarea. El conferenciante fué largamente ovacionado. (Foto Mamegam.)

LOS PERIODISTAS chilenos pueden retirarse con veinte años de servicios

SANTIAGO DE CHILE, 20.—Un decreto gubernamental, publicado hoy, concede a los periodistas chilenos el derecho a retirarse con una pensión después de veinte años de servicio, que supone un ingreso igual a sus ganancias medias durante el último año que hayan trabajado. (Efe.)

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos.

UNA PUBLICACION CUYA TIRADA SE AGOTA EN TODA ESPAÑA

EL ESPAÑOL

SEMANARIO DE LOS ESPAÑOLES PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Hoy, sábado, se pone a la venta el segundo número de

EL ESPAÑOL

64 PAGINAS EN HUECOGRABADO

Precio: 2,50 ptas.

LEA USTED EN ESTE NUMERO:

LA TRAMOYA DE LA DEMOCRACIA EUROPEA

QUIEBRA EN ITALIA; LIQUIDACION EN FRANCIA. Reportaje al vivo de Manuel Blanco Tobío, premio nacional de periodismo 1952; Basada, Calderón Fonte y Eugenia Serrano, enviado especial de "EL ESPAÑOL" en Roma.

LA FIESTA NACIONAL TIENE SUS MISTERIOS

GREGORIO CORROCHANO ALZA EL TELON ante tres periodistas.

JUAN BENEYTO escribe sobre la SELECCION DE MANDOS en la política.

INFLUENCIA NORTEAMERICANA EN LA EDUCACION DE UN PRINCIPE

AKIHITO pasa por Hendaya hacia Madrid.

EN CERDEÑA VIVEN 20.000 CATALANES

Francisco Costa Torro, enviado especial de "EL ESPAÑOL", viaja por la tierra de la venganza.

REVELACION DEL EPISODIO DE CANNES

Por Luis García Berlanga, director de "Bien venido, Mr. Marshall!".

J. A. BARDEN NOS DESCUBRE A JACQUES TATI,

realizador e intérprete de "Las vacaciones de M. Houlot".

EN GAMBELLO, JEEP Y AVION NOMADEA POR EL SAHARA

nuestro enviado especial José Luis Castillo Pucho.

¿HA CUMPLIDO MALLENKO LO QUE VATICINO KENNAN?

Véalo en EL LIBRO QUE ES MENESTER LEER: CIEN AÑOS DE DIPLOMACIA AMERICANA.

LO QUE USTED ACASO NO SABE

MADRID, LA SEGUNDA CIUDAD INDUSTRIAL DE ESPAÑA. Reportaje de 40 kilómetros de periferia.

¿COMO PASAN LOS ESPAÑOLES EL FIN DE SEMANA Y DIAS FESTIVOS?

María Palacios interpreta las cifras y encuestas hechas sobre este asunto por el Instituto de la Opinión Pública.

UNA OPINION ENTRE DOS MUERTES

El último artículo del nonajenario Ruiz Contreras, escrito expresamente para "EL ESPAÑOL" poco antes de morir.

GRANADA GANA BATALLAS

EL SEGUNDO FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA, de nuestro enviado especial Antonio Covaleta.

Escriben en este número: Juan Antonio Ortiz, Francisco Maldonado, Luis Ponce de León, Claudio Colomer Marqués, etcétera.

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVION

Fallo del concurso de cuentos y poemas de la revista "Ateneo", muy contado por un duende

Donde podrá entender quien quisiere y pudiere.--Descripción del jurado.--Descripción de cuentos y poemas.--Descripción de la tarde gris tras de los cristales.--Fallo; dando nombres y final de la primera jornada.-Para la segunda jornada, consultese la revista "Ateneo"

Eran las cinco de la tarde de ayer. El travieso duende que sopla muy de cerca esta información, entró por una rendija en el despacho más grande del Ateneo, se situó estratégicamente entre pata y pata de sillón y mesa, y esperó acontecimientos. A las cinco y minutos se abrió la puerta. Pasó primero una damisela, cuya principal característica era un traje lleno de pajaritas pintadas, muy unamunescas. Tras de ella, y por orden riguroso, un famoso amigo de un extremeño ya fallecido, un extremeño vivo, que portaba m o n u mental cartera; un novelista entendidísimo en arte; un periodista que toma con asiduidad el trolebús del Viso; un poeta joven, amigo de los niños, y otro poeta joven, cuyo perfil recuerda a Fráncis.

Sentados ya los susodichos señores muy a la rueda rueda, se procedió a un cambio de impresiones, por el cual, de casi común acuerdo, se consideró el sistema Goncourt. Si no el más perfecto—ya que todavía no se ha inventado la perfección en este importante punto de la literatura contemporánea—, al menos el más puesto en moda.

Mientras la tarde se iba poniendo gris tras de los cristales, con una meticulosidad impresionante se fueron despejando incógnitas. Habían llegado a esta honrosa meta final 17 poe-

mas de los 220 presentados, y 21 cuentos de los 282.

Aquí me permitirán ustedes que el duende gaste una broma y dé tres brincos o volteretas a modo de travesura, haciendo, para devanadera de sesos, este embarrullado «cock-tail», en el cual se mezcla, un tantico de verdad para los curiosos y un tantico de fantasía para los también curiosos. Quiero decir que en este «cock-tail» honradamente advierto que hay agua para que no sea fuerte y faltan guindas para dar lugar a las posibles sorpresas. El pobre duende, aun cuando hizo lo que pudo, no fue capaz de saber más, sino que el combinado tenía: escobas, niños traviesos, hijos de Cain, corazonces, héroes de la guerra, cazadores de pájaros, jugadores de cartas, angelitos golfos, la brisa marinera de Matanzas, el Metro de Madrid, la muerte, la vida, vecinos, flores, opositores, parques, mares, ríos, ciudades, vagabundos, trenes, músicas, violines, ventas, cortijos, ricos, pobres, balcones, ventanas, perros, gatos y melones... ¡Señor, hasta que se pone en orden semejante mundo!

Desde el primer momento el duende advirtió que la escoba venía barriendo con fuerza los obstáculos, aun cuando los había.

Se comprende que, al haber escoba, estamos cotinuo en el terreno de la simple prosa. El lado del verso aclaró sus filas pronto, y aun cuando el fallo se dió en último lugar, como el duende, en calidad de duende, es persona indisciplinada, lo da puntual y fiel en primer término.

El primer premio, de cinco mil pesetas, correspondió al poema «Pais de la esperanza», y los dos accésits, de mil pesetas, a los poemas «La muerte» y «Elegía ante la tumba de un capitán», que correspondían a los siguientes poetas: primer premio, Rafael Montesinos; accésits, Carlos Salomón y Luis López Anglada.

Vueltos a la buena prosa de los cuentos, y luego de las deli-

beraciones que ya apuntó el duende, se leyeron por el Jurado los últimos seleccionados, y en la votación final el concurso se resolvió de la siguiente forma: Primer premio, «La última escoba de Papá Dios». Autor, José Luis Acuarón. Dotado con cinco mil pesetas. Accésits, a «El sustituto», de María Beneyto, y «De cómo el Quaque mató al hermano Follón y del curioso ardid que tuvo el policía Plinio para atraparles», de Francisco García Pavón. Dotados con mil pesetas.

Aun cuando se votaron luego varias menciones honoríficas, el pobre duende tuvo la fatalidad de caer bajo el tacón de la damisela de las pajaritas, de tal modo y manera que le dejó ambas curiosas orejas fuera de combate, lo cual siente de verdad. Únicamente pudo alcanzar a oír que la que pudéramos llamar «pedrea» de esta famosa lista literaria, aparecerá con toda clase de señales en el próximo número de la revista «Ateneo», que ha concedido estos premios.

Los miembros del Jurado quedaron muy satisfechos de la cordialidad con que se resolvieron las distintas etapas de la votación. Lo que habría sido tarde gris se había vuelto noche lluviosa cuando salieron de Prado, número 21.

TOROS

Antoñete realiza en la Plaza de Bilbao una faena de asombro

Antonio Chenel (Antoñete) realizó en la Plaza de Bilbao una faena de asombro. Treinta naturales en cuatro series, todas ellas cerradas con el de pecho. A continuación, con la mano derecha y la izquierda, varios pases en redondo que hicieron describir al toro la vuelta completa alrededor del cuerpo de este joven lidiador. El público, entusiasmado y enardecido, gritaba con entusiasmo sin precedentes. Hasta hoy no habíamos visto lo hecho esta tarde en el ruedo de Bilbao por el torero madrileño. Tres veces pinchó Antoñete; a pesar de ello, el público pedía se concediese al diestro las dos orejas. Antoñete dió varias vueltas al ruedo, y a la terminación de la corrida se comentaba por los asistentes a la misma: no importa que Chenel no haya cortado orejas. Eso era poco, ya que tan extraordinaria fué la faena que el premio debió haber sido el toro entero.

TEATRO PUEBLO

MADRID: Reposición de "Amor a tanto por ciento".

Virginia de Matos se presentó anoche en el teatro de la plaza del Carmen con la misma revista estrenada por ella hace poco en el Alvarez Quintero. Como novedad, trae la incorporación a su compañía de elementos muy conocidos en las lides teatrales: Roberto Rey y Rafael Cervera. Con estos alicientes y los que de por sí ofrece la encantadora estrella, fué mucho el público que acudió anoche al teatro Madrid y celebró, con la actuación de esos simpáticos artistas, las alegres y simpáticas melodías del maestro Moraleda. Virginia de Matos, tan atractiva como siempre, acapara los aplausos de la jornada, principalmente en atención a su elegancia, su belleza y su fina picardía.

Machín viene a Madrid



Muy pronto los del triángulo Zori, Santos y Codeso, dejarán el escenario del Fuencarral para cumplir compromisos contraídos con diversos empresarios teatrales. Por lo cual quedarán sus pendientes, por ahora, las representaciones de la graciosa revista «panadera» titulada «Metidos en harina», que usted debe de ver, si no lo ha hecho ya, porque es divertidísima.

Y al escenario del teatro chamberlino vendrá Machín, el popular cantor, y el interesante espectáculo que encabezará.

Machín, que tiene los simpatizantes por millares, es siempre un éxito en todas partes donde actúa.

Plaza de Toros de Madrid

CORRIDA DEL MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Jueves 25, seis tarde, un toro de don Salvador Guardiola para el gran rejoneador

PERALTA
y seis magníficos toros de la ganadería andaluza de don Carlos Nuñez para
JULIO APARICIO ANTOÑETE
y
MONTERO
que confirmará la alternativa

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz para

CARMONA PIMENTEL
y
ENRIQUE VERA
que confirmará la alternativa.

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos del marqués de Alonso Pesquera para

GABRIEL ROVIRA JOSE BARROSO
y **DIEGO SALDAÑA**
el primero, de Valencia, y el tercero, de Toledo, nuevos en esta Plaza
Taquilla, Victoria, 3

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

El nuevo espectáculo de Caracol



Manolo Caracol está terminando el montaje del espectáculo que le han escrito ahora Quintero, León y Quiroga, que lleva el ambicioso título de «Torres de España», y con el cual se presentará, en unión de Luisa Ortega, al público madrileño. Se dice que la puesta en marcha de «Torres de España» tendrá «carácter sensacional». Nosotros, por lo pronto, ilustramos la noticia del próximo estreno con un retrato de Manolo, castizo, flamenco y españolista.

NOSOTROS LO SABEMOS

Estos días el maestro Antonio Cabrera ha estado por Madrid puntualizando detalles de su futura actuación en el gran teatro chamberlino con las revistas que ha estrenado últimamente.

La próxima semana terminará su temporada en la Latina la compañía Colada, con el sainete arvestado en cartel «Espabiléme usted al chico!».

El otro, que ahora está ensayando la compañía, titulada «¡Kiquiriquí!...», se estrenará en provincias.

Tina Gascó agradece, por nuestra mediación, a todos la gentileza que han tenido de interesarse por ella con motivo de su reciente operación quirúrgica.

La compañía de revistas titulada del Albéniz se ha reunido ayer para emprender la gira veraniega proyectada. En septiembre volverán a su elegante teatro, debutando con «Una conquista en París».

Vea usted más noticias teatrales en la página 15

RADIOS

RADIO MADRID

HOY.—17,30: La sinfonía de la tarde. 18,15: Hora del oyente.—18,30: La aventura de la vida.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El correo de la Eslnge.—19,15: Boliche y Compañía.—20,05: Música y palabras.—20,30: El desfile de los éxitos.—21: El tres y cinco musical.—21,30: Voces de la ópera.—21,45: «¿Qué haría usted?», por Antonio Farré de Calzadilla.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La melodía de la noche.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Cabaleta fin de semana. ¿Qué es la cosa?—22,45: La actualidad deportiva.—23: La melodía misteriosa.—23,30: Pantallas y escenarios.—23,45: ¿Quién es quién?—24: Revista de medianoche.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—20: Apertura.—20,05: Selección de óperas.—20,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa, e «Hipódromo», emisión hípica, por Gonzalo de Lucas. A continuación, música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: La figura del momento. A continuación, oyeando a la orquesta de Duke Ellington.—23,20: Pasquín del día. Sigue la orquesta de Duke Ellington.—23,30: «Martillo y yunque» por José Luis Gómez Parro. Seguidamente, música para el camarada.—24: «Ráfagas Iluminadas», por Clemencia Arias. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo «Arriba».—0,35: Música de baile.—1: Cierre.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH LECCION 98 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

Una buena noticia para mis alumnos... Pero para que sea mayor la sorpresa, voy a decirselo en inglés:
I have decided to gift to three of my pupils from PUEBLO three great "Cuyas"—dictionaries Spanish-English and English-Spanish. The three winners are to be chosen between those pupils who will write me their name and address till the 1- st of July at "Professor Smith, Apartado 6094, Madrid".
La buena noticia será una recompensa para los que traduzcan este texto, en español primero y después hagan lo demás... Y ¡cuidado! que no se trata solamente de un deber, sino de una promesa que cumpliré como lo hice siempre con todas las mías.
Ahora no estaría de más familiarizarnos con algunas fórmulas de cortesía inglesa.
When you do not know a language perfectly, there may arise misunderstandings; it is therefore most useful to be well stocked with polite phrases.
Here is a few to be learnt by heart.
the misunderstanding (misunderstanding) = malentendido.
polite (pólit) = cortés, formal,
to stock (stok) = proveer.
by heart (jert) = de memoria.
Cuando no se conoce perfectamente un idioma pueden darse malentendidos, por consiguiente, es útil estar bien provisto de frases de cortesía.
He aquí algunas que deberán ser aprendidas de memoria.
Please do not trouble me = no se moleste, por favor.
Do not mind me = no se preocupe por mí.
Do not mention it = no se hable más de ello.
I beg your pardon = perdóneme.
I am sorry = siento, perdóneme.
I did not do it purpose = no lo he hecho a propósito.
I did not mean to offend you = no quería ofenderle.
How awkward of me = qué metida de pata por mi parte.
It is very kind of you = es usted muy amable.
I am extremely grateful = estoy muy agradecido.

I am extremely thankful = estoy muy agradecido.
I wish I could help you in my turn = quisiera poderle ayudar a mi vez.
Can I be of any use to you? = ¿le puedo ser de alguna utilidad?
May trouble you for... = podría pedirle... (o molestarle para...)
Would you mind passing me?... = ¿quisiera pasarme el...?
Allow me to help you = permita que le ayude.
I am entirely at your service = estoy a su entera disposición (muy usado con el bello sexo).
As you please = como quiera.
Am I in your way? = ¿le molesto?
Am I intruding? = ¿estoy molestando?
Have I hurt you? = ¿le he hecho daño?
Forgive me, it was quite unintentional = perdone, ha sido sin querer.
Please keep your hat on... = por favor, quédese cubierto.
Make yourself at home = haga como en su casa.
Make yourself comfortable = póngase cómodo.
Take care of yourself = cúidese bien.
My compliments to... = mis felicitaciones a...
My kins regards to... = mis amistades a...
Let me congratulate you = déjeme felicitarle.
I wish you a pleasant journey = le deseo un buen viaje.
What a pity = ¡qué lástima!
What a misfortune = ¡qué desgracia!
Would you mind repeating? = ¿tendría la amabilidad de repetir?
Estas frases son el condimento de la conversación y se emplean con mucha frecuencia. Os aconsejo, por tanto, aprenderlas. "By heart".
Entremos ahora en un hotel y discutamos un poco con el conserje:
At the hotel.
—I want a single room (or a double-bedded room). What is the rate per day?
—A smaller room will suit me.
—Does the charge include bath and breakfast?
—Is there a lift?
—This bed is too hard. Change the sheets. Put on another blanket.
—Were is the switch?... the bell? Is there an interpreter? (esta última pregunta sólo interesa a los que no han seguido el curso del profesor Smith).
—Brush my trousers.

—I am expecting a visitor; send him up when he comes. If any one calls for me, say I am out.
—I shall be back at seven. Is there any mail for me?
—I am leaving to-morrow morning. Give me my bill. There is a mistake.
—What is the usual tip?
—Please forward my mail to Madrid. Bring down my luggage. Call me a taxi.
the single room = habitación para una sola persona.
the double-bedded room = habitación con dos camas.
the rate = la tarifa.
the charge = el precio.
the tip = propina.
the lift = ascensor.
the sheet = sábana.
the blanket = manta.
the switch = conmutador.
the bell = campana, campanilla
the mail = correo.
the bill = la cuenta, la factura.
the mistake = error.
to forward = hacer llegar, hacer seguir.
the luggage = equipaje.
En el hotel.
—Quiero una habitación para una sola persona (o una habitación de dos camas). ¿Cuál es la tarifa por día? Una habitación más pequeña me bastaría.
—¿Incluye el precio el baño y el desayuno?
—¿Hay ascensor?
—Esta cama es demasiado dura. Cambie las sábanas. Ponga otra manta.
—¿Dónde está el comedor?... ¿La campanilla?... ¿Hay un intérprete? Cepille mi pantalón.
—Estoy esperando una visita, hágala subir cuando venga. Si alguien pregunta por mí diga que estoy fuera.
—Estaré de regreso a las siete. ¿Hay algún correo para mí? Me marche mañana por la mañana. Deme la cuenta.
Hay un error. ¿Cuál es la propina usual?
—Por favor, haga seguir mi correo a Madrid. Baje mi equipaje. Llámeme un taxi.
Mañana os daré la traducción del pequeño texto al comienzo de esta lección... Todas las palabras son conocidas, así que deberían poder traducirlo... ¡Los que no lo hagan pueden perder una buena oportunidad!

Contestación a los anticuarios de la plaza del general Vara de Rey

Por Mercedes Díaz-Jimenez

Antes de que yo comenzara mi campaña periodística en favor del Rastro, mucho se había escrito sobre tan típico lugar madrileño. Pero todos los escritos anteriores a los míos fueron hechos de una manera subjetiva, donde el tratadista exponía la serie de consideraciones que el lugar y los personajes sugerían a su imaginación, sin fijarse mucho en que correspondiesen a la realidad. De ahí resultó que el público ignorase cómo eran, exactamente, los vendedores, los traperos, los anticuarios y los maleantes. Precisamente, porque se desconocía ese documento humano tan interesante, es por lo que yo acometí la tarea de dar a conocer a los personajes rastrosos. Tal y como ellos pensaban, tal y como ellos hablaban y tal y como ellos actuaban. La tarea que me propuse está conseguida, pues mi objetividad ha sido reconocida hasta por los lectores que pertenecen al Rastro. Por los propios protagonistas del acontecer que estoy reflejando.

En los reportajes que vengo publicando, bajo el epígrafe de "El domingo en el Rastro", va saliendo la variada gama de aspectos que la cuesta de Cascorro y sus alrededores presenta. En ellos hay elogios y censuras. Hay personas más importantes y las hay más humildes. Las hay honorables y las hay que bordean la ley. Ninguna individualidad puede faltar, porque entonces mi exposición perdería su realismo y reflejaría una sola faceta. Si las distintas clases de personas que tienen su vida en el Rastro se codean los unos con los otros a diario, justo es que también aparezcan mezclados en mis crónicas periodísticas. Todas son criaturas humanas, incluso los delincuentes, y todos presentan un interés sociológico. Existen, y por este hecho todos tienen derecho a pasar a la historia.

Por eso, una mujer tan característica de su profesión como es Natalia, "la Coja", no podía faltar en mi "Domingo en el Rastro", aun a pesar de que varios comerciantes de dicho lugar quisieron disuadirme de que yo la interrogara. Natalia ha salido retratada en un reportaje mío, porque ella forma parte del gran teatro del mundo, de la comedia humana, o de la abigarrada multitud que del Rastro vive. Reconocemos que su entrada en la escena periodística no es tan desfavorable para su pobre humanidad caída. Porque ella comienza por acusarse de sus delitos y lucha, valientemente, por reformar su vida. Por eso, señores anticuarios de la plaza del General Vara de Rey, las crónicas ejemplares no son, precisamente, las que ustedes valoran. Es decir, aquellas que solamente están dedicadas a entonar elogios.

Efectivamente, yo interrogué a Natalia, "la Coja". La pregunté, entre otras cosas, lo siguiente: *Tengo entendido que su presencia en la plaza del General Vara de Rey no es grata para los comerciantes que allí están establecidos. Van a pedir que la supriman a usted. ¿A mí? Si a mí me echan y a mi marido, pongo las cartas boca arriba. Pues hay algunas tiendas que han hecho de todo. Como que mi marido y yo nos hacemos cruces, pues están millonarios.* Respuesta que fué publicada en mi veraz reportaje del día 4 del presente mes. No habría necesidad de advertir que esta afirmación hecha por Natalia sólo tiene un valor relativo. Y que la mayoría de mis lectores le ha dado su justa interpretación: la que se deriva de la psicología propia de la protagonista, cuyo ánimo está resentido contra aquellos compradores que viven felizmente por tener una profesión honorable.

Pero resulta que los anticuarios de la plaza del General Vara de Rey son muy susceptibles y, a pesar de tal evidencia, se han sentido atacados por mí. En carta enviada al director de PUEBLO me emplazan (sic) para que dé satisfacción al buen nombre ofendido, con este motivo, de todos los industriales de esta plaza. Creo que con mi anterior párrafo, en el que se habla del resentimiento de Natalia, "la Coja", doy la satisfacción que el buen nombre de los citados señores reclama.

Sin embargo, para mí, el asunto no termina en este punto. Porque los anticuarios añaden en su carta varios apartados, y dicen en el tercero de ellos lo siguiente: *Exigimos a la señorita periodista que publique, si puede, los datos con-*

cretos de algún industrial que esté comprendido dentro de alguna de las afirmaciones que tan gratuitamente hace. Por esta razón paso a informar a los señores exigidores sobre las fuentes de información que me han impulsado a recoger en mi reportaje la afirmación de Natalia. Que es, naturalmente, todo lo que puede exigírsele a una periodista, ya que el seguir la pista de las actividades de los comerciantes y el levantar actas notariales no es a mí a quien corresponde. Voy, pues, a lo de las fuentes, las cuales tienen más garantías que la información que Natalia me proporcionó:

Uno de mis reportajes, de los que todavía están sin publicar, se titula "El anticuario más joven del Rastro". Para hacerlo entrevisté, como es natural, a un joven anticuario que tiene su tienda en la plaza del General Vara de Rey. El se quejó de la ignominia, y del perjuicio, que para ellos representa el tener en su plaza "peristas", vagos y maleantes. Me habló de la instancia que los anticuarios habían presentado, conjuntamente, al jefe superior de Policía pidiendo que los tales tipos fueran retirados de allí. Y añadió que ninguna contestación habían tenido sobre lo solicitado en dicha instancia.

Es evidente que, para conocer bien el Rastro, es necesario verificar un estudio profundo de él. Por tanto, seguidamente me dirigí a la Comisaría del distrito de la Arganzuela, con objeto de pedir una información autorizada sobre los maleantes, y sobre la instancia presentada por los anticuarios. Pero tuve necesidad de pedir una previa autorización al jefe superior de Policía, en cuyo despacho me personé. Cuando de nuevo volví a la Comisaría de la Arganzuela, el comisario respondió a mis preguntas. Dijo que había informado la instancia de los anticuarios en sentido negativo, porque algunos de los firmantes estaban considerados como personas que habían comprado mercancías sin atender a su procedencia.

Otra fuente de información, procedente de distinto sector, es la siguiente: con motivo de publicarse en el diario "Madrid" un reportaje en el cual se hablaba de los "peristas" que estaban actuando en el Rastro, se sintieron atacados los susodichos anticuarios en forma semejante a la de hoy. Dirigieron un escrito al director del periódico "Madrid" y fueron a recabar la firma de todos los anticuarios. Pero varios de ellos se negaron a firmar. Y uno de ellos me dijo a mí, exactamente, que no refrendaba aquel escrito de protesta por considerar que el puritanismo ostentado por unos cuantos era completamente nuevo. Y que firmar la protesta equivalía a considerarse aludido y, por tanto, sospechoso.

Este es el ambiente que se respira en el Rastro. Y si yo lo proclamo hoy a los cuatro vientos, es debido al requerimiento que me hacen los anticuarios de la plaza del General Vara de Rey. Que los citados señores se valoren en comunidad denota que son bastante ingenunos. En cuanto al grupo de maleantes que a sus puertas se estacionan (asunto distinto a la presunta ofensa mía y que se halla fuera de lugar), hay que advertir que desaparecen por temporadas: siempre que ingresan en la cárcel por haber sido cogidos con las manos en la masa. Ellos cumplen la correspondiente condena, y cuando se hallan en libertad, vuelven al Rastro. ¿Qué quieren los anticuarios? ¿Que el Estado mantenga a estos individuos recluyéndolos perpetuamente con el sólo fin de que unos comerciantes realicen negocios más florecientes? ¿Es que nuestro dinero, el de los que somos contribuyentes, no debe emplearse en resolver otros asuntos más importantes de los que están planteados en nuestra Patria? Lo indicado en este caso es que los anticuarios doten a los individuos que les molestan con una pensión vitalicia que les permita vivir lejos de la plaza del General Vara de Rey.

Hay otro aspecto de la carta al que también quiero contestar. Me refiero al párrafo que dice así: *Como es lógico, no vamos a entrar aquí en diálogo con una señora.* La frase está clara, claro está, en sentido peyorativo. Significa que estos hombres tan importantes de la plaza del General Vara de Rey no pueden dialogar con una mujer por eso de que las mujeres somos seres inferiores. Pero la lógica que ustedes invo-

can, señores anticuarios, queda bastante mal parada. Pues da la casualidad que ustedes acaban de entrar en diálogo conmigo: me han preguntado y yo les contesto.

Y ahora que hablamos de diálogos, en su escrito se echa de ver que están ustedes muy orgullosos de que el tema del Rastro haya sido llevado a la Escuela Oficial de Periodismo. Porque el coloquio sostenido allí les sirvió de propaganda, les dio mayor categoría y les proporcionó la ocasión de pedir tales y cuáles cosas. Pues bien: observen que en la Escuela Oficial de Periodismo sostuvieron ustedes un diálogo, incluso con mujeres. Y por añadidura les diré que ese diálogo público que tanto les halaga se lo proporcioné yo a ustedes. Fué una mujer precisamente quien propuso al director general de Prensa el coloquio sobre el Rastro, y don Juan Aparicio me hizo el honor de aceptarlo. Formé la lista de los invitados e incluí en ella una nota biográfica de cada uno. ¿O es que pensaban ustedes que en los medios intelectuales suceden las cosas por generación espontánea? Craso error: nadie se habría acordado de los anticuarios si una mujer no hubiera emprendido la campaña sobre el Rastro en PUEBLO. En el citado coloquio era yo quien tenía que haber pronunciado el discurso de presentación. Hoy me congratulo de no haber asistido al acto, pues me evito el tener que arrepentirme de haber elogiado a unos comerciantes que tan desenfocados se hallan.

Y una vez que los señores empleadores han sido complacidos, es lástima que no me hagan más preguntas. Porque de los diálogos nace el progreso de las instituciones. El suscitar una polémica sobre el Rastro nos proporcionaría el mejor observatorio de estudio que existe sobre tan típico lugar madrileño. En cuanto a la profesión de comerciante, de cuyo buen nombre se muestran ustedes tan celosísimos, estoy deseando hablar. Para exponer la forma en que actúan sobre el cliente, con objeto de conseguir que compre hasta la mercancía más despreciable. Yo afirmo que, desde la terminación de nuestra guerra hasta ahora, la picaresca del vendedor ha ido desarrollándose poderosamente. Todo un tratado de psicología podría formarse alrededor de esta picaresca, donde no falta el ataque por sorpresa, el engaño, la falsificación (relojes ingleses y cuadros de firma, por ejemplo) y la mentira más descarada. Y conste que hablo con conocimiento de causa, pues por ser mujer he comprado de todo: pan, carne, patatas y mercancías suntuarias. Hasta en los instrumentos de música también pretenden darle a uno gato por liebre, como si la música no tuviera voz elocuente en todo momento. ¡Estupendo tema de estudio este de la profesión de comerciante!

Mañana, última fase del IV Concurso Nacional de Albañilería

PROXIMAMENTE SE CELEBRARÁ EL DE COCINEROS

Mañana, domingo, se celebrará en la Institución Sindical Virgen de la Paloma la fase final del IV Concurso Nacional de Albañilería. Tomarán parte 26 cuadrillas, integradas por un oficial y un ayudante o peón, pertenecientes a las provincias de Alicante, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Castellón, La Coruña, Gerona, Guadalupe, Guipúzcoa, Huesca, Jaén, León, Lérida, Logroño, Madrid, Málaga, Palencia, Salamanca, Segovia, Toledo, Valencia y Zaragoza.

El Sindicato de Hostelería ha convocado a la Junta de Jurados que ha de intervenir en la calificación del concurso nacional de cocineros, que próximamente se celebrará en Madrid, al que concurrirán los diez cocineros regionales clasificados en los concursos provinciales.

En los cursos de las Grandes Escuelas de la Sección Femenina a tienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Señorita, me ha entrado un amor tan de repente que no me ha dado tiempo ni para vestirme.



—Si no le hubieran tirado el amuleto hubiera ganado.



—Señor guardia, esos dos hombres me vienen siguiéndome hace una hora. ¿No podría detener al más bajito?



NUMERO 100: No es soldado y llega a cabo.

(Solución al número 99: Las tñeras.)

CRUCIGRAMA

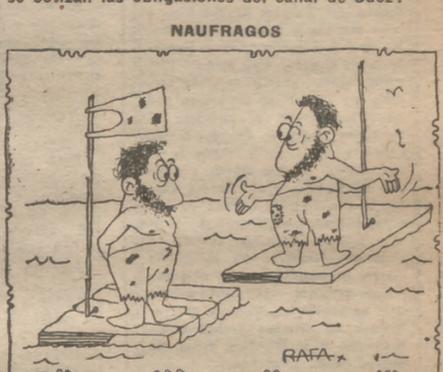
NUMERO 784



HORIZONTALES.—1: Jarabe.—2: Aljifatero.—3: Prefijo inseparable. Zanja de...



—Perdón, señorita; ya que tiene usted un periódico en la mano, ¿podría usted decirme a cuánto se cotizan las obligaciones del canal de Suez?



—He leído el mensaje que ha enviado usted en una botella y he venido para salvarlo.

¡SEGURO!...



—Gracias, querida vecina. La próxima vez que haga falta vigilar a Pepito, la avisaré a usted sin ninguna duda.

LADRON CUIDADOSO



—Vamos, Boutch; aunque te duela, nadie agradecerá tu delicadeza.

BIJOUTERIE BOUTCH

DUPONT & CIE

—Vamos, Boutch; aunque te duela, nadie agradecerá tu delicadeza.

Jeroglífico



ENFERMEADES. 500. Carreteras

En el plano Solución al jeroglífico anterior: Un gramo de más.



La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayúcar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En las montañas y los bosques de una región española siembra el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se intitula VI Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo exterminio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmena, quien durante un breve permiso en Madrid se encuentra con un íntimo amigo, de ideología izquierdista, llamado Perico. Ambos llegan a un acuerdo mediante el cual Perico percibe dinero y marcha de España, y el teniente Carmena, con el falso nombre de Luciano Urbaya y documentación también falsa, ingresa en calidad de importante refuerzo en la misma partida de terroristas cuyo aniquilamiento pretende y con cuyos miembros se familiariza, teniendo que intervenir en diversos hechos delictivos que le es imposible evitar sin que surgieran sospechas.

CONTINUACION (10)

Aquella segunda reunión a la que asistió Manolo fue una de las más numerosas que se celebraban en la sierra. Acudió el Estado Mayor de la Agrupación y las Divisiones del Centellas y del Chanchi. Este traía una de sus guerrillas en cuadro. Un amanecer la Guardia Civil había asaltado el campamento: cinco bandoleros murieron y uno consiguió huir. Estaban seguros de que les había vendido el enlace.

Al Gorki no lo quiso citar Juanito, para evitar algún incidente con Centellas. En total consiguió reunir unos cuarenta hombres; pero a él le parecían un verdadero Cuerpo de Ejército.

En seguida se supo el motivo de tan desusada reunión de fuerzas. La Junta Central estaba quejosa de la sexta agrupación guerrillera. Decía que esta unidad no hacía más que dedicarse al bandillaje y descuidaba toda otra actividad política, lo que ocasionaba el descrédito del ejército guerrillero entre las masas campesinas, y proporcionaba una base sólida a la propaganda de las fuerzas represivas. Por todo ello recomendaba a Juanito que mediante una operación de envergadura que trascendiera a toda la zona, y en la que se evitara cuidadosamente cualquier abuso o atropello, intentara recobrar el prestigio de la organización y el afecto de los patriotas progresivos.

Juanito decidió satisfacer cuanto antes los deseos de Madrid. Tenía una desmedida afición al generalato y le gustaba dar a todas las operaciones, por nimias que fueran, un carácter espectacular. Lanzaba órdenes con multiplicadas, dirigidas no sólo a su agrupación, sino también a los campesinos, a los alcaldes patriotas, a los alcaldes e incluso a los "guardias civiles honrados". Las encabezaba siempre con un membrete de clásico sabor castrense:

"Ejército Nacional Guerrillero"
"VI Agrupación"
"Estado Mayor"

Y acababan: "El jefe de la Agrupación: Juanito."

Estaba reciente el encubrimiento de Tilo en Yugoslavia, que entonces aún no había recibido con la Kominform. La estrella luminosa de este jefe de guerrilleros llegado a mariscal y Jefe del Estado deslumbraba a Juanito. En sus sueños se veía enfundado en un brillante uniforme de general en jefe desfilando por la Castellana al frente de un ejército victorioso, mientras la multitud, electrizada, gritaba su nombre.

La operación que preparó fue la toma de Cascajera, aldea de unas cincuenta familias, situada a veinte kilómetros del puesto de la Guardia Civil más próximo. A los jefes de división y de guerrilla les explicó su misión y cometido. Se trataba de ocupar la aldea, izar la bandera republicana en el balcón del Ayuntamiento, destituir a las autoridades fascistas, fusilar a los más destacados enemigos y, antes de marcharse, recoger una fuerte contribución para el sostenimiento del ejército guerrillero. Aunque en el pueblo no había ninguna fuerza armada, no quiso exponerse a una sorpresa, y por eso había reunido tanta fuerza.

Después les habló a todos. Les recomendó con especial cuidado que respetaran a las mujeres.

—Las mujeres españolas — les dijo — merecen que ver en nosotros

a sus padres, a sus hermanos, a sus futuros compañeros. Tendis que esforzaros en todo momento en demostrar,as que en las guerrillas no hay más que caballeros.

Se extendió en algunas consideraciones doctrinales para acabar diciendo:

—Os quedan dos días para descansar y para prepararos a la lucha. Entretanto llegará al campamento un enlace con las municiones que nos envía la Junta Central de Resistencia.

Esta noticia fue acogida con una ovación espontánea. Acostumbrados a no recibir nunca nada, aquel envío de municiones les parecía el comienzo de una nueva era.

Juanito y Centellas se interesaron por las andanzas de Manolo en la sierra. Este se mostraba satisfecho. Estaba mucho más moreno y, mezclado en alegre camaradería con los hombres del Canario, su presencia no producía ya ninguna desconfianza.

Al atardecer le llamó Juanito y, los dos a solas, le pidió informes sobre su guerrilla.

—Me parecen unos guerrilleros magníficos. Sólo que no se preocupan en absoluto del aspecto político de la lucha.

—Son unos bestias que sacados de esto no va en más que para tirar de un carro—le respondió Juanito—. Pero no disponemos de otra gente. Comunistas a nuestro estilo apenas los hay en la sierra; por eso hay que utilizar lo que encontramos a mano; el caso es conservar todos los puestos claves para nosotros y obligar a los demás a marcar el paso. En cuanto lleves más tiempo aquí te daré el mando de una guerrilla. Eso para empezar. Y en seguida el de una división.

—Por ahora no tengo interés. Aún he de aprender mucho y conviene que la gente me conozca más. Ahora mismo estarán extrañados de nuestra conversación a solas. Creo mejor que nos separemos. Ya sabes cómo son y pueden empezar a desconfiar de mí.

Se separaron con un apretón de manos.

Carmena no se equivocaba. Sus compañeros, sentados en el suelo, no le perdían de vista. Cuando Manolo se echó a su lado le preguntó el Gitano a boca de jarro:

—¿Qué te quería Juanito?

—Preguntarme qué hemos hecho por ahí esta temporada. Se lo he contado, y luego le he dicho que no vuelva a llamarme a solas, no fuerals a crearme que soy un chivato.

—Muy bien dicho—comentó el Canario.

El prestigio de Manolo en la partida aumentó de una forma notable con este incidente.

A la mañana siguiente estaba Carmena tendido a la sombra de una roca. El Canario, que se encontraba a su lado, le dió un codazo y le dijo:

—Mira lo que viene ahí!

Carmena se incorporó sobre un codo, miró con desgana y en seguida se sentó sorprendido. Una muchacha joven, con la cara alegre y sonriente cruzaba el campamento. Al pasar saludaba a los grupos con afecto. Era rubia y francamente bonita. Vestía con sencillez, pero con el sello inconfundible de la ciudad. En cualquier parte hubiera resultado una chica atractiva. Entre aquellos riscos era una diosa. Todos los bandoleros se quedaron inmóviles callados, la mirando fija en ella. La acompañaba el enlace, que traía una cesta en la mano.

Juanito fue el único que al parecer no se sorprendió con la visita. De todas formas no podía ocultar su emoción. Recibió con toda cortesía a la muchacha. Se hablaron como antiguos conocidos. Luego la presentó al Centellas y al Chanchi, que estaban a su lado. Estos le alargaron la mano con visible cortedad. Resultaba curioso ver a aquellos jefes de bandoleros ruborizados como seminaristas.

Pronto corrió la noticia de que aquella señorita era el enlace de Madrid. Venía con las municiones prometidas por Juanito. Generalmente sólo llegaba hasta la casa de otro enlace, donde dejaba sus encargos. Pero aquel día, al saber que las partidas estaban reunidas cerca, y sin enemigos a la vista, no pudo resistir a la tentación de conocer a los compañeros por los que luchaba. De aquella agrupación sólo conocía a Juanito, con el que

había tomado contacto otras veces.

Los bandoleros más atrevidos la hicieron pronto corro. La muchacha les hablaba con simpatía, les preguntaba por sus cosas y se reía de sus ocurrencias con una risa que sonaba como música de ángeles entre las jaras bravías. Aquellos aldeanos embrutecidos devoraban su cuerpo con ojos ansiosos y desviaban la vista acobardados cuando ella les hablaba, disimulando con una risa forzada la timidez que les producía.

Carmena también quedó impresionado. La chica era bonita y allí lo parecía más. Unía a ello una voz dulce y un alegre entusiasmo que animaba sus ojos grises, un poco páldos. Al primer golpe de vista pensó que por una muchacha así se volvería loco. Luego se razonó que aquello era una impresión exagerada. En una calle de Madrid quizá le hubiera pasado inadvertida o, a lo



más, le hubiera dedicado una de esas miradas acariciadoras de las que se pueden repartir vargas mientras se recorre la Gran Vía.

A pesar de todo, seguía pendiente de ella y un poco emocionado. El universo giraba alrededor de aquella cabeza rubia. A él, desde luego, no le pareció una señorita, en el aspecto oficial de la palabra. Debía de pertenecer a alguna familia artesana. Pero era encantadora.

Vió con sorpresa que debían estar hablando de él. Algunos le miraban. Sintió que la cara le ardía. De pronto le llamaron:

—¡Manolo! ¡Manolo! ¡Ven!

El grupo que rodeaba a la enlace se hizo oficioso. Todos se apresuraban a decirle que Amapolá, así la llamaban, quería hablar con él.

Manolo se levantó, se abrochó el correa y procuró acercarse sin precipitación. Que vieran aquellos palurdos que para él no era ninguna cosa extraordinaria ver una chica bonita. Se le hizo calle, Amapolá le

sonreía. Juanito le presentó!

—Aquí tienes a Manolo. Amapolá le alargó una mano blanca y cuidada.

—Tenía muchas ganas de conocerte—dijo—; Julián me ha hablado de ti. Te traigo unos encargos suyos. Luego nos veremos.

Carmena contestó con las vulgaridades acostumbradas, y la conversación volvió a generalizarse. En realidad sólo hablaban Juanito y Amapolá. El Centellas o algún otro se atrevían de vez en cuando a lanzar alguna frase. El tema único era la política.

Amapolá hablaba con pasión, dominada por un verdadero fatalismo, de la causa del pueblo, de la lucha por la libertad, de Rusia, de la canalla fascista. Se notaba en seguida que no era un simple enlace encargado de una misión mecánica, sino un elemento de importancia del partido comunista. A los bandoleros les halagaba diciéndoles que

Manolo sintió que se ponía pálido. Sin embargo, no desvió la mirada.

—¿Que se ha ido a América? ¿Pero cómo ha sido eso?

—Yo no lo sé más que de oídas; pero según me ha dicho Julián, ha conseguido un contrato de trabajo para Venezuela. Va ganando mucho. Aquí estaba ya fichado por la Policía, y el partido le ha autorizado a irse. En todas partes hay campo donde trabajar.

Carmena respiró. Si Perico hubiera hablado antes de irse, él ya estaría muerto. Juanito no le hubiera dado tanto tiempo. Se dió cuenta de que estaba sonriendo sin causa aparente. Le rebosaba el júbilo.

—¿Quería algo más Julián?

—Sí. Quiere que me des tu impresión sobre esta agrupación. Carmena recapacitó un momento. Saltaba a la legua que aquella chica era inteligente y enterada a fondo de los planes de la Junta. ¿En qué sentido convendría informarla? Decidió hacerlo con arreglo a su personalidad supuesta, como un comunista romántico, pero sin hablar demasiado.

—Pues mira: mi impresión es un poco rara. Hay que reconocer que los hombres son valientes y decididos. Irán donde haga falta, pero...

—Pero ¿qué?

—Francamente. Esta gente se preocupa más de dar golpes económicos que de atacar directamente al enemigo.

Amapolá se echó a reír alegremente.

En Madrid me hablaban de ti como de un idealista y veo que no se han equivocado. Pero no hay que tener tantos prejuicios. Hay que cerrar un poco los ojos sobre las cosas que ocurren aquí. La lucha es a muerte y los guerrilleros tienen derecho a vivir lo mejor posible. Justo es que lo paguen los burgueses, que llevan toda la vida explotando al pueblo. Y si alguna vez se mata, más han matado ellos. Además, hay otra razón. En Madrid se necesita dinero y hay que sacarlo de donde lo haya.

—No, si yo no me opongo a ello. Únicamente me ha sorprendido, y por eso lo digo.

—¿Y Juanito? ¿Qué te parece Juanito?

Carmena se dispuso a ser más cauto. Comprendía que aún no había adquirido la mentalidad del bandolero, y sus juicios partían de un punto de vista demasiado estrecho.

—Apenas le he tratado—dijo— y nunca he operado con él. Pero por lo que he oído, debe ser un buen jefe.

—Sí; lo es. Sobre todo un comunista indiscutible. Su único defecto es que le gusta demasiado el mando. Pero ojalá viviéramos muchos como él. ¿Has notado alguna cosa que creas debo contar a Julián?

—Nada. Si hubiera algo ya os lo diría. Lo que no sé es cómo.

—Cuando lleves aquí más tiempo, Julián quiere que vayas unos días a Madrid para que ententes con detalle todo lo que has visto y comuniques tus experiencias. Hay que esperar una ocasión oportuna para no despertar un disgusto en los demás, a los que no se deja mover de la sierra. De todas formas; ya lo dejaré dicho a Juanito que cuando sea posible te facilite el viaje. Le diré que tú, que has estado todo por espíritu, sin estar perseguido, bien te mereces unos días de descanso. ¿Te gustaría ir a Madrid?

—Me encantaría. Hasta ahora no pensaba mucho en ello; pero después de verte me ha entrado una nostalgia enorme. Me has recordado que hay más cosas en el mundo, además de las rocas. Soy joven y da un poco de pena estar siempre viendo jaras cuando hay chicas como tú en las calles adondeadas.

—¿Me vas a piropear ahora? —No es piropo. Es que no puedes darte una idea de lo que significa que en un campamento donde vivimos como salvajes aparezca de repente una mujer como tú.

—Entonces quieres decir que en una ciudad no interesaría. ¿No es eso?—coquetó Amapolá.

—La contestación te la daré en Madrid, si consigo ir allí algún día. Espero que la causa no impedirá que una tarde nos acordemos de que somos jóvenes.

(Continuará mañana)

Manolo sintió que se ponía pálido. Sin embargo, no desvió la mirada.

—¿Que se ha ido a América? ¿Pero cómo ha sido eso?

—Yo no lo sé más que de oídas; pero según me ha dicho Julián, ha conseguido un contrato de trabajo para Venezuela. Va ganando mucho. Aquí estaba ya fichado por la Policía, y el partido le ha autorizado a irse. En todas partes hay campo donde trabajar.

Carmena respiró. Si Perico hubiera hablado antes de irse, él ya estaría muerto. Juanito no le hubiera dado tanto tiempo. Se dió cuenta de que estaba sonriendo sin causa aparente. Le rebosaba el júbilo.

—¿Quería algo más Julián?

—Sí. Quiere que me des tu impresión sobre esta agrupación. Carmena recapacitó un momento. Saltaba a la legua que aquella chica era inteligente y enterada a fondo de los planes de la Junta. ¿En qué sentido convendría informarla? Decidió hacerlo con arreglo a su personalidad supuesta, como un comunista romántico, pero sin hablar demasiado.

—Pues mira: mi impresión es un poco rara. Hay que reconocer que los hombres son valientes y decididos. Irán donde haga falta, pero...

—Pero ¿qué?

—Francamente. Esta gente se preocupa más de dar golpes económicos que de atacar directamente al enemigo.

Amapolá se echó a reír alegremente.

En Madrid me hablaban de ti como de un idealista y veo que no se han equivocado. Pero no hay que tener tantos prejuicios. Hay que cerrar un poco los ojos sobre las cosas que ocurren aquí. La lucha es a muerte y los guerrilleros tienen derecho a vivir lo mejor posible. Justo es que lo paguen los burgueses, que llevan toda la vida explotando al pueblo. Y si alguna vez se mata, más han matado ellos. Además, hay otra razón. En Madrid se necesita dinero y hay que sacarlo de donde lo haya.

—No, si yo no me opongo a ello. Únicamente me ha sorprendido, y por eso lo digo.

—¿Y Juanito? ¿Qué te parece Juanito?

Carmena se dispuso a ser más cauto. Comprendía que aún no había adquirido la mentalidad del bandolero, y sus juicios partían de un punto de vista demasiado estrecho.

—Apenas le he tratado—dijo— y nunca he operado con él. Pero por lo que he oído, debe ser un buen jefe.

—Sí; lo es. Sobre todo un comunista indiscutible. Su único defecto es que le gusta demasiado el mando. Pero ojalá viviéramos muchos como él. ¿Has notado alguna cosa que creas debo contar a Julián?

—Nada. Si hubiera algo ya os lo diría. Lo que no sé es cómo.

—Cuando lleves aquí más tiempo, Julián quiere que vayas unos días a Madrid para que ententes con detalle todo lo que has visto y comuniques tus experiencias. Hay que esperar una ocasión oportuna para no despertar un disgusto en los demás, a los que no se deja mover de la sierra. De todas formas; ya lo dejaré dicho a Juanito que cuando sea posible te facilite el viaje. Le diré que tú, que has estado todo por espíritu, sin estar perseguido, bien te mereces unos días de descanso. ¿Te gustaría ir a Madrid?

—Me encantaría. Hasta ahora no pensaba mucho en ello; pero después de verte me ha entrado una nostalgia enorme. Me has recordado que hay más cosas en el mundo, además de las rocas. Soy joven y da un poco de pena estar siempre viendo jaras cuando hay chicas como tú en las calles adondeadas.

—¿Me vas a piropear ahora? —No es piropo. Es que no puedes darte una idea de lo que significa que en un campamento donde vivimos como salvajes aparezca de repente una mujer como tú.

—Entonces quieres decir que en una ciudad no interesaría. ¿No es eso?—coquetó Amapolá.

—La contestación te la daré en Madrid, si consigo ir allí algún día. Espero que la causa no impedirá que una tarde nos acordemos de que somos jóvenes.

(Continuará mañana)

(Publicada con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SE CONFIRMA LA ALINEACION DEL EQUIPO DE ARGENTINA SE HARIAN MODIFICACIONES EN CASO DE FUERZA MAYOR

BUENOS AIRES, 19. (Aifil).—La selección nacional que el día 5 del próximo mes de julio jugará el encuentro internacional de fútbol contra España en el estadio del River Plate estará formada—asi lo han confirmado los directivos de la Asociación Argentina de Fútbol—por los mismos jugadores que vencieron a la Liga Inglesa el pasado 14 de mayo. Es decir, la misma formación que representó a Buenos Aires, que es la siguiente: Mussimessi; Dellacha, García Pérez; Lombardo, Mourño, Gutiérrez; Michell, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz.

Solamente se introducirán modificaciones en caso de fuerza mayor. Los jugadores españoles se alojarán, al igual que los ingleses, en las grandes instalaciones del Hindú Club, en Don Torcuato.

Stábilmente continúa la Preparación del equipo AYER GANO AL ARGENTINO JUNIOR

BUENOS AIRES, 19.—La selección argentina de fútbol ha vencido al brioso conjunto Argentino Junior por un tanteo de 4-2 en un partido de entrenamiento discreto, en el que Junior ha mostrado entusiasta resistencia.

La selección nacional se alineó como sigue: Mussimessi; Dellacha, Bagnato; Jiménez, Mourño, Gutiérrez; Michell, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz.

En el segundo tiempo, Ferrelá ha sustituido a Dellacha, Venial a Mourño, Pesca a Gutiérrez, Boyé a Michell, Benavides a Ceconato, Rosa a Lacasia y J. Pérez a Cruz.

Los tantos fueron marcados en la forma siguiente: Primer tiempo: Gandini, de Junior, a los 18 minutos; juego, otro, a los 20 minutos.

Michell abrió el marcador para la selección a los 22 minutos.

Segundo tiempo: A los 18 y 40 minutos, Benavides marcó dos tantos, y Boyé, a los 30 minutos.

El terreno de juego se encontró

traba muy pesado, debido a las fuertes lluvias que cayeron estos días.

La famosa línea delantera integrada por los jugadores del Club Independiente mostró su acostumbrada precisión, pero flaqueó la línea media. Los jugadores están más acostumbrados a actuar en forma ofensiva. Boyé y Benavides se mostraron como una buena pareja en el ala derecha, con juego rápido y pujante, sobre todo el primero, por su actuación veloz y pases y centros precisos.

Dellacha fué el punto más débil de los defensores. (Aifil.)

LA FINAL POR MATEMATICAS

En las vísperas de los grandes partidos hemos hecho más de una vez la valoración de los equipos como suma total de la valoración de jugadores, según criterio caprichoso y jarticularismo, ya que no hay un baremo oficial que sirva de guía. Y como este final de Copa es acontecimiento para toda clase de comentaristas, vamos a dar una vez más el pronóstico, apoyado en algo tan concreto como los números, traducción de la clase y la forma de cada uno a un número que oscila entre 0 y 10; el 0 como puntuación mínima, y el 10 como máxima:

Table with 2 columns: Player Name and Points. Includes Carmelo (8), Orúe (8), Areta (7), Garay (8), Manolin (8), Canito (6), Iriondo (8), Venancio (8), Zarra (9), Panizo (9), Gainza (10).

Table with 2 columns: Player Name and Points for BARCELONA. Includes Ramallets (9), Seguer (8), Biosca (9), Segarra (8), Flotats (6), Bosch (9), Basora (9), César (8), Kubala (10), Moreno (7), Manchón (7).

Según esta tabla comparativa, el Barcelona es superior en un punto, ventaja mínima que hace el pronóstico incierto. Si se descompone esa valoración por líneas, la defensa bilbaína vale 31 puntos, por 34 la catalana; es decir, consideramos superior la defensa del Barcelona, más completa, por la superior clase de Bios-

ca sobre Areta, registrada hasta la fecha en los hechos concretos de que Biosca sea desde hace dos años el defensa central del equipo nacional. Por respeto a esa historia damos una puntuación mayor a Ramallets que a Carmelo; pero sin que estemos "muy convencidos" de tal diferencia en el momento actual.

Las líneas medias tienen un valor similar: 14 puntos la del Atlético por 15 la del Barcelona, subida ésta por última eficiencia internacional de Bosch. Hasta aquí, pues, en la suma de los valores de la defensa y media es superior el Barcelona, pero se neutraliza en parte esa puntuación por la mayor valoración dada a la delantera rojiblanca sobre la azulgrana: 44 por 41, pues consideramos más igualada la clase del quinteto vasco entre sí que la del catalán, donde la prometedora ala Moreno-Manchón es todavía inferior al terceto Basora-César-Kubala. Sin embargo, esta valoración inferior por línea delantera queda contrarrestada por la mayor fuerza alimentadora de sus líneas de apoyo, pues la eficacia de las delanteras se logra casi siempre según el grado de suministro anterior y es ventaja para el ataque barcelonista la mejor base media y defensiva.

Si se calcula que los sistemas fallan y los individuos resuelven, sobre todo si se tiene en cuenta la relación de cada jugador con el contrario marcado o a marcar, parece que el más peligroso resquicio del Atlético es el lugar del defensa central, donde coincide un relativo valor de zaga-Areta, con 7—con el mayor exponente de la potencialidad agresiva de los catalanes que representa el valor 10 de Kubala.

No hay duda de que si todos los equipos tienen un poder de recuperación o superación que hay que traducir en puntos, el Atlético de Bilbao guarda más que nadie y luce, en un momento determinado, una cuenta superior a esa es-

pecie de "presupuesto ordinario", que parece la tasa numérica establecida. Dicho con similes de economía, la final puede ganarla no ya el mejor, sino el que tenga, en un momento determinado, una mayor "reserva fiduciaria". Si el Barcelona es rico en valores técnicos, el Atlético tiene las virtudes temperamentales, sin despreciar la técnica, y así el pronóstico es de muy difícil concreción. El Barcelona ha hecho mejor campaña, está más en forma, y de ahí su ligera superioridad; el Atlético está más en la historia y en la representación. Pero piénsese en lo que habría de trascender en el juego la sola alza de Zarra.

En conclusión: un gran partido, pleno de excelencias futbolísticas, entre las que están casi todos los componentes de la selección española que el día 27 emprenderá el viaje a América. Esta final se ha de ver con ojos de seleccionador general y eso da más ambiente y fuerza a la actuación de los equipos, rivales en la lucha por el trofeo y espléndidos aportadores a la obra que no espera en Argentina y Chile.

GILERA

EL FUTBOL REGIONAL DE MAÑANA

SEGUNDA PREFERENTE

Campos-Hesperia, a las 12.30, en el campo viejo de la Federación; De la Torre, Fuencarral-Castilla, a las 10.45 en el viejo de la Federación; García Martínez, Parque Móvil-Arganda, a las 11.15; en Aranjuez; Revuelta, Magnetos-Amparo, a las 9.15, en el Magnetos; Gonzalo Lupión, Amaniel-Leónés, a las 9, en el nuevo de la Federación; H. Urbán, Draconsa-Español, a las 9, en el viejo de la Federación; Llanos, Guindalera-Diana, a las 12, en el nuevo de la Federación; Martínez Sánchez.

COPA COMITE

Guadarrama-Moscardó, a las 9, en el Guadarrama; Pardo Ruiz, San Pascual-Meneses, a las 9.30, en el San Pascual; Badajoz, Europa-Carmen, a las 10.15, en Carabanchel; Jaureguizar, Hena-res-Moncloa (retirado el Moncloa.)

COPA PRIMAVERA

Vulcano-Pleazo, a las 9, en el Vulcano; Medel, Aravaca-Santander, a las 9, en Aravaca; L. Vázquez.

JUVENILES

Copa Presidente

Murillo-Escorial, a las 10.45, en el nuevo de la Federación; Navarro, Plus Ultra B-Getafe, a las 9, en Vallehermoso; Salinas.

Coppi, excluido del equipo de Italia SERA CAPITANEADO POR BARTALI EN LA PROXIMA VUELTA A FRANCIA HUGO KOBLET, EN GRAN FORMA «LIDER» DE LA VUELTA A SUIZA

MILAN, 19. (Aifil).—La Unión Ciclista Italiana ha dado oficialmente a la publicidad la lista de corredores que tienen señalada su participación en la próxima Vuelta Ciclista a Francia. El equipo, de diez miembros, entrará en la Vuelta como el único equipo nacional italiano. La lista es la siguiente:

Gino Bartali, Fiorenzo Magni, Giancarlo Astrua, Mario Baroni, Andrea Carrera, Giovanni Corrieri, Imperio Drei, Ladio Isolotti, Giuseppe Minardi y Vincenzo Rossello.

Reservas: Adolfo Grosso, Rino Benedetti, Aldo Zurlani, Pietro Giudicci, Agostino Coletto y Dante Rivola.

El ex campeón mundial Alfredo Binda será el director técnico del equipo nacional italiano. Se le han concedido "plenos poderes" en lo que se refiere a disciplina y organización.

Como se ve, el corredor italiano número uno, Fausto Coppi, reciente ganador de la Vuelta Ciclista a Italia, no ha sido in-

cluido en el equipo italiano que participará en la Vuelta a Francia.

KOBLET, EN GRAN FORMA

SOLEURE, 19. (Aifil).—La victoria de Hugo Koblet en la etapa de hoy, contra reloj, era el pronóstico general de los técnicos; pero aun los más ardientes partidarios del gran corredor suizo quedaron sorprendidos por su gran carrera, dominando a todos sus contrincantes. Koblet logró una ventaja de casi seis minutos sobre el segundo clasificado en la etapa de hoy, el suizo Fritz Schær.

Schær, que ocupaba el primer lugar después de las dos primeras etapas, perdió ese puesto ante Koblet, que ahora lleva una ventaja de cinco minutos sobre el segundo.

El rival más duro de Koblet, el especialista en las cuevas, el italiano Parquale Fornara, fué handicapeado por un divieso que tiene en la espalda y que le hizo perder más de doce minutos,

Más de 11.000 bilbaínos vienen por "el Copa"

EL BARCELONA SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 19.—El Club de Fútbol Barcelona ha celebrado esta mañana el último entrenamiento con vista a la final de la Copa del Generalísimo. Asistieron al mismo todos los jugadores que se encuentran en este Real Sitio, incluso el interior César, que llegó anoche de Barcelona, pero que no hizo ejercicios por estar todavía algo resentido de la lesión.

El preparador, Dauciek, ha manifestado que el equipo que sal-

gente de unos 11.300 bilbaínos que es exactamente el de las localidades que han correspondido a Bilbao. La capital presenta un aspecto de días de fiesta por las múltiples banderas que pueden verse. Todos los bilbaínos que se desplazan a Madrid, de muy buen humor, dicen que van "por el Copa". (Aifil.)

El Atlético de Bilbao realizó ayer en Chamartín una sesión de entrenamiento ante el partido de mañana. El entrenador, Barrios, ha decidido que la formación del equipo sea ésta: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolin, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

DOS TRENES de Barcelona y UNO de Bilbao

En relación con la noticia aparecida en el diario "Informaciones", en su número del día de ayer, según la cual, con motivo del partido final de fútbol de la Copa del Generalísimo, que se celebrará en Chamartín mañana domingo, se habían organizado por la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles tres trenes especiales desde Bilbao y ninguno desde Barcelona, interesa aclarar que la realidad es muy distinta, ya que desde Barcelona se han organizado dos trenes especiales, y otros dos desde Bilbao, aunque sólo se pondrá en circulación uno desde esta última capital, por no haber sido cubiertas sus plazas.

ES CASI SEGURO el traspaso de Coque

Un Club catalán ofrece un millón

VALLADOLID, 19.—En torno al casi seguro traspaso de Coque a un equipo catalán se hacen muchos y contradictorios comentarios por la afición, ya que, como se asegura, la causa principal está en la necesidad de rescatar la carga económica que pesa sobre el Club local. La oferta del Atlético, que en un principio fué de un millón de pesetas, la rebajó a 600.000 y ha sido desestimada porque, al parecer, el Club catalán ofrece el millón. Esta mayor oferta y las simpatías de que goza el interior vallisoletano en Cataluña inclinarán su ficha al lado del Club de la ciudad condal.

También parece que existe el propósito de traspasar al portero, Goicoechea. A estas probables bajas hay que añadir las de Mariscal, Pérez, Matito, Cánovas y Oleina, a los que se ha comunicado la libertad.

Por su parte, Iraragorri termina sus funciones el 30 de este mes, y entre los que se barajan para sustituirle está Albéniz, preparador que fué del Real Madrid.

Para cubrir la probable baja de Coque se realizan gestiones con el interior del Málaga, Bazán.

Otro de los temas de los aficionados es el que se refiere a la necesidad de convocar a cuantos constituyen el Consejo Asesor para exponer claramente la situación económica deficiente y angustiosa en que se encuentra el Club. Se pretende que los consejeros arbitren las medidas oportunas para resolver la situación y aseguren los créditos que tiene concedidos el Valladolid para de esta manera evitar la realización de los citados traspasos. (Aifil.)



El veterano César, repuesto de su lesión, se ha incorporado ayer al equipo azulgrana, al que prestará su valioso concurso en la final de Copa.

tará al estadio de Chamartín, salvo complicaciones de última hora, será: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón. (Aifil.)

BILBAO, 19.—La llegada del sol ha animado aún más a los bilbaínos para sus desplazamientos a Madrid con el fin de presenciar la final de Copa.

Según datos recogidos, se calcula que saldrán para la capital de España entre hoy y mañana unos cuarenta y cinco camiones, diez autobuses y numerosos autopullman, a los cuales hay que añadir los viajeros de la Renfe y unos 150 turistas, en total un contingente de unos 1.000 bilbaínos que asistirán al partido. Este número

Mañana, en el Hipódromo, el Gran Premio de Vallas

Participantes, montas probables y pronósticos

Mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la antepenúltima reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos, en la que se disputarán cinco carreras, y entre ellas el Premio Robinson, que es la prueba más importante en la modalidad de obstáculos. Los participantes, montas probables y pronósticos para toda la reunión son los siguientes:

Premio Alcañices: 15.000 pesetas, 900 metros.—Obago (56), C. Díez; Branto (54) Chavarrías; Pochola (54), Beguiristáin. Designamos: OBAGOY.

Premio Amboage: 10.500 pesetas, 2.000 metros.—Murillo (60), Chavarrías; Mulato (58), Jiménez; Grey Eagle (56), C. Díez; Quirón (49), Hernández. Designamos: GREY EAGLE y QUIRON.

Premio Robinet (vallas): 27.000 pesetas, 4.000 metros.—Gomá (76), Chavarrías; Aquiles (73), Abasco; Youte Saine (74), A. Díez; Eve (64), Guzmán; Idie Fancy (62), Alburquerque. Designamos: IDE FANCY y YOUTE SAINE.

Premio Valderas (handicap): pesetas 15.000, 1.400 metros.—Palermo (62), Jiménez; Zama (58), A. Díez; Macareo (55), Maroto; Lady Colne (55), C. Díez; Churrasquita (52), Vilas; Djebeltala

(49), X; Quira (46), Hernández; Innovation (45), Beguiristáin. Designamos: QUIRA, DJEBELTALA y PALERMO. Premio Penagos (handicap): 10.500 pesetas, 1.800 metros.—Djebeltar (58), Chavarrías; Aristote (56), A. Díez; Nazuca (51), Carrasco; Río (49), X; Fornos (48), Hharlo; Nerelda (45), Vilas; Nigoy (47), Beguiristáin; Membre (41), S. Polo. Designamos: NIGOY, ARISTEO y NAZUCA. R. L.

ESTA NOCHE, EN EL GAS

Se presenta Cheo Morejón frente al violento Will Martí CARVAJAL-TONY RUBIO, EN EL SEMIFONDO

El que fué gran peso medio pugilístico, que vivió sobre el ring los años dorados y los momentos cumbres de aquellos que se llamaron—y siguen llamándose—Luis Logan, Kid Tunero, Ignacio Ara, el negro sensacional Cheo Morejón, que ya el año pasado cubrió jornadas de gran espectacularidad en el campo de la lucha, hacia donde derivó con los

mismos ánimos y el mismo entusiasmo de sus tiempos de boxeador primera serie, reaparece esta noche en el programa del campo de Gas para enfrentarse al violento y tormentoso Will Martí. Será ésta una pelea de las que levantan de sus asientos a los incondicionales de la lucha, ya que frente a frente van a situarse dos temperamentos que no saben de la tranquilidad ni de la flemá. Blanco y negro discutirán recurriendo a cuantos razonamientos, golpes o no, les brinde esta diablura deportiva que es el "catch".

Pero aún hay más en el cartel. No olvidemos el choque de Carvajal con Tony Rubio y prepárense todos para resistir las emociones del combate estelar, que corresponde disputar a Flaviano con Jim Morlam. Y para preparar los nervios de los espectadores comenzará la reunión con los encuentros de Sepúlveda-Herranz y Zubieta-Jack Roche. Aunque la noche se anuncia fresca, en el ring habrá temperatura de trópico.

EL LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA GRANDE DE NATACION

El próximo lunes, día 22, a las 10.45 de la noche, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, el Canoe organizará un gran encuentro de natación y water-polo, compitiendo con el equipo alemán Schwimmverein, de Ludwiburg, con el que dará comienzo a la temporada estival de nata-

ción 1953, en la que celebra sus bodas de plata.

Con motivo de las bodas de plata del Canoe N. C., los nadadores han propuesto a la Directiva, la que lo ha aceptado, la concesión de la insignia de brillantes a su presidente, Baldomero Sol

CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



HUIDA

El placer de avanzar hacia un ocaso—placer de huir de nuestra propia estela—y sentir que el temblor de nuestra vela es la instantánea de nuestro retraso.

Degollar nuestro ayer, y en un pegaso distinto cada día hundir la espuela para volar donde el ensueño vuela arrastrando luceros a su paso.

Y en nuestra embarcación de rumbo incierto, que acabarán en un sepio de la nada la noche que tropezó con su puerto,

comprobar el dolor de nuestra huida sepultando en el mar de otra alborada la pobre realidad de nuestra vida.

PEDRO ARDOY

RUEDA DE TERTULIAS UNA BODEGA CON CLIMA LITERARIO

RECOLETA, escondida, con patina de principio de siglo y la amabilidad concentrada en sus dueños como el mosto en las cubas, adquiriendo antigüedad, calidad y grados, aparece esta bodeguita de la calle de Válgama Días.

Es preciso bajar unos escaloncitos para encontrarse en un ambiente que en verano es fresco, tranquilizador y poblado de brisa, y en invierno atrae con tibieza especial, aislando al que allí entra del frío de la calle.

Bodeguita con tertulia breve y bien avenida es ésta. En el antedespachito del dueño, don Angel Alvarez, se reúnen los amigos y conspicuos, y se habla de muchas cosas, sobre todo, de arte, de libros, de música y también, ¿por qué no?, de las cosas de la vida.

A veces, el dueño recuerda los ilustres visitantes que la bodeguita—fundada en 1860—ha tenido. Siempre en poder de un, misma familia, allí se han sentado a charlar tranquilamente y descansar de más urgentes quehaceres figuras de la política y las letras del pasado siglo y principios del actual.

En las paredes del despachito, un dibujante conturbado ha ido dejando inmortalizados, con sátira y broma, a los distintos participantes de la diaria charla. Tertulia cerrada, no se amplía ni abre su círculo, que es algo así como un remanso para quienes lo disfrutan, a gente no bien conocida de alguno de sus miembros.

A veces es curioso observar la llegada de algún cliente serio, estrambótico o plañeroso como el que todas las tardes llega pidiendo:—Angel; ¡un biberón!

El "biberón" en cuestión es un gran vaso de vino. A veces se repite, y en una ocasión, cuando la libación fue triplicada, alguien propuso:—¿Por qué no se lo das con una manga?

Los de la tertulia, sin embargo, hablan más que be-

ben. Se degusta calmoso el vasito, mientras se habla, y es tan bueno como el aroma del vino el de las conversaciones, más de una vez alentadoras de proyectos o evidenciadoras de recuerdos.

Los habituales de esta reunión son el pintor don Fernando Maura, el escultor señor Batuf, don Carlos Fernández Chapi, don Gándido Auger y don Antolin Remedios.—AGAMENON.

SI, PERO...

"CARTA ABIERTA" AL CONDE DE FOXA

El artículo "Política de "Boomerang" (del que quisiera sólo, aparte celebrarlo, hacer una glosa y, en un mirar del otro lado, con prisma en chasquido de bebedor de limpio vaso, entreverar un hilo entre buril y espátula, de párrafos tratados en contrapunto) tiene amabilidad y fuerza y también su punta de genio interpretativo. Es, así lo creo, un ejemplo de "obra maestra", en el sentido antiguo de los gremios; a la increíble información en él habitual, une una intuición interpretativa portentosa.

Pero, ¿cómo atribuir sólo a Inglaterra una política tan universal, tan común a todos los tiempos, a todas las potencias, a todas las latitudes?... Si podríamos atribuir el éxito frecuente de esta maniobra, un tanto turbia, sin duda ("fair play" es, más bien, una frase deportiva), pero universalmente intentada. Suco fué la palabra que utilizó Keiserling para definir la política.

Exportar la revolución... ¿Qué otra cosa hicieron los grandes gobernantes, consagrados en los apartados históricos? ¿Qué, sino eso, hizo Richelieu? ¿Qué Bismarck...?

Y era la "revolución", en el sentido popular de esta palabra, la que "exportaban". Aquel príncipe de la Iglesia Romana, prestando su apoyo a los protestantes, hugonotes, al Diabolo mismo, que pudiera debilitar a los Austrias (consideremos qué cosa insólita era aún el nacionalismo como ideal político excluyente), tanto monseñor Duplessis, digo, como aquel gran "Junker" que azotó a Alemania con su fusta prusiana hasta hacer de aquella romántica federación de pequeñas cortes burguesas, de aquel mosaico inverosímil, con una argamasa de opereta, sobre los regímenes luteranos, un fuerte Imperio militar; fomentaron por todos los medios la subversión, antes y después de la "levée en masse", que lleva hasta el último rincón del mundo "histórico" el nacionalismo triunfante.

¿Cómo sino "exportados" por los ejércitos adversarios arribaron a Rusia Trotski, Lenin y otros caudillos desterrados de la "Intelligentsia" en 1917? Sería difícil buscar un resultado tan inmediato: la par separada de Brest-Litovsk. Si, esta táctica que venimos

comentando ha sido práctica general de hombre y pueblos. Los Gobiernos, como los hombres, necesitan o procuran predominar—la lucha es la eterna compañera del hombre—, y para ello tratan de debilitar y desunir a los adversarios. Pero en la política interna, Inglaterra es, de todo punto, admirable.

Se refiere usted a la "feudal" Carta Magna, a la peluca de los magistrados... Yo veo esto de otra manera: Inglaterra no sólo no posee un Cuerpo orgánico de leyes, un Código sistemático molde en que vino a cuajar, después de la imitación general del "code" de la Revolución francesa, ese afán de recopilación general en el continente, sino que puede decirse que carece de Derecho escrito.

Ahora bien: sus bien retribuidos y respetados jueces (escogidos en los distritos entre los abogados mejores) gozan, debajo del "relativo" anacronismo (relativo porque las pelucas son más bien una excelente "toaca" para los magistrados calvos, que abundan, naturalmente. No son de pelo; pero tampoco procuran demasiado las apariencias de tal: constituyen, a mi modo de ver, una "forma" convencional, tal un birrete, pero con una curiosa diferencia: con ella (la peluca) el juez está "descubierto", lo cual no es mala apariencia de respeto "hacia abajo".

Pues bien; debajo de su peluca, el juez inglés tiene una amplísima y fluida independencia, una espléndida libertad de movimientos. Su iniciativa formal, honro de normas procesales, es ilimitada, y en lo que al Derecho material atañe, sólo horizontes dilatadísimos encuentran como límite sus poderes discrecionales.

¿Es, pues—se dirá—, su mero arbitrio el que sentencia? No; es el Jugo Derecho "no escrito", la Costumbre, el reverso de la "summa lex", interpretada por un léxico que no tiene, ni mucho menos, el carácter peyorativo que entre nosotros tiene esta palabra, justamente porque junto a su pericia vigila, cómoda y descansadamente, su prestigio y su solvencia social.

La rigidez, el anacronismo ingleses, no son sino apariencia, y bajo ella corre libre, evoluciona ágilmente, se adapta rápida y fácilmente a la realidad siempre cambiante.

EL ESCRITOR Y SU LIBRO

"Entre mi vida poética y mi vida física no hay diferencia", dice Eduardo Alonso, autor del libro "Para el viento"

Sus poemas, aunque tienen la forma del cantar, no son cantares deliberados

El poeta tiene concluido otro libro, "el más sincero, amargo y solitario" de los que ha escrito

Eduardo Alonso es, sin duda, el lírico más singular surgido después de la Cruzada española. La poesía le llegó cuando ya gozaba su madurez física y había embarcado toda su energía vital en empeños bien distintos a éste de los poemas. No obstante, un día se descubrió poeta. No fué un descubrimiento por contraste, plácido y pasivo, sino una activa implicación en el quehacer literario, cuyo balance es una serie de libros caracterizados y personalísimos que han merecido detenido estudio de la crítica y llegado a situar a este lírico, que eligió la forma del cantar para casi todas sus composiciones en la línea de un Antonio Machado, por ejemplo. Y a veces—ahí el estudio de Gamallo Fierros—con más hondura y penetración en la entraña de esta forma poética que el mismo don Antonio. Ahora los versos de Eduardo Alonso van a recibir los honores de una traducción sueca y se leerán como representativos de la lírica española actual en núcleos culturales de Estocolmo. Alonso acaba de publicar el último de sus libros, "Para el viento" se titula, e insiste en la forma y metro del cantar del pueblo. Hemos hecho al escritor



varias preguntas en torno al mismo. —¿Significa este libro en ti la pregunta—una orientación o tentativa distinta de los anteriores? —No. Ni puede significar eso para mí hasta ahora. Mi poesía surge del choque de mi sensibilidad con el mundo que me rodea que algunas veces se hunde en la experiencia pasada y hace revivir cosas que fueron:

realizaciones, esperanzas, desengaños, dolores, amores. Hasta hoy no he sentido la necesidad de crearme o adherirme a ninguna escuela, tendencia o dogma poético. —¿Por qué persistes en la forma del cantar? —Empecé a escribir en composiciones breves. Eso es todo. Mis poesías, aunque tienen la brevedad del cantar, no se han producido escogiendo deliberadamente esa forma. Algunas—bastantes—rebasan los límites formales de éste. Y muy pocas—y siempre por azar—son cantares perfectos. —¿Tu vida poética o física, ¿cuál vale más? —Entre mi vida poética y mi vida física no hay diferencia. Antes que escribir poesías, creo que mi vida—y en esto soy el único testigo—se resolvía en poesía. Mis amigos y conocidos lo saben. Eduardo Alonso dió siempre al viento lo que tuvo, sin pensar en retener nada. Esta vida poética mía de ahora no es más que la fijación por la escritura de lo que antaño, cuando era un poeta mudo voló sin dejar constancia. —¿Cuál es tu experiencia de los recitales colectivos? —Tocas, con esta pregunta, una cuestión vidriosa. Los recitales colectivos han sido juzgados negativamente por gentes autorizadas. Pero los juicios desfavorables no tenían en cuenta el motivo de ellos. Abrir las manos a toda inquietud poética, proporcionar una ocasión a todo aquel que se sintiese atraído por la poesía es, en definitiva, laborar en favor de la poesía, es una manera eficaz de selección. —¿Y el público? —El simple hecho de acudir a ellos prueba que sentía un anhelo de elevación. De no haberse truncado el desarrollo de los cursos poéticos públicos, tengo la evidencia de que al cabo de algunos hubiésemos presenciado sorprendidos como el público, afinada la sensibilidad, elevaba el nivel, exigiendo y rechazando, con la seguridad que da la experiencia. —¿...? —En tres años de "Versos a medianoche", seguidos día a día por mí, pude sospecharlo y confirmarlo al fin. La sensibilidad tiene también su pedagogía y su ascética. —¿De qué poeta te encuentras más cerca y de quién más lejos? —Ni una ni otra pregunta sabría contestar. Si soy poeta, tengo forzosamente que encontrarme cerca de todo aquel que realmente lo sea, y lejos de los que confunden la poesía con una técnica más o menos sabia. —¿A qué poeta entonces admiras más? —A los poetas de corazón. Por lo tanto, de los modernos, a Antonio Machado y a Bécquer. Entre los clásicos, a Lope de Vega, a Jorge Manrique y a los anónimos del "Romancero". Por su virtuosismo verbal, me admira Rubén Darío. —¿Tus proyectos actuales? —Seguir haciendo poesía. Encuentro en mí la necesidad biológica de dejar mi vida entre los renglones breves de los poemas. Estos son mis proyectos y no obedecen a ninguna finalidad fuera de la propia satisfacción. Estoy escribiendo una novela corta. Si al final me satisfice la publicaré. —¿Algún otro libro de versos en preparación? —Sí; uno terminado, con el título "Cuando voy de silencio". Me parece una superación de los anteriores. Me veo en él de los anteriores. Mis angustias, más yo mismo. Mis angustias, mis arrepentimientos, mis virtuosos en una palabra, mis virtuosos y pecados los he reflejado en él mejor que en ningún otro. Quizá por las circunstancias que ha sido escrito—enfermedad del cuerpo y del alma—sea este libro el más sincero de los míos, y, por lo mismo, el más amargo y solitario.

TABACALERA, S. A.

A partir del próximo día 23 del corriente se pondrá a la venta en todas las expenditorias de esta capital una nueva labor de cigarrillos, denominada ESPECIALES EMBOQUILLADOS, en sus dos clases de ploidura al cuadrado y en hebra. La cajita de catorce cigarrillos se expedirá al precio de SEIS PESETAS, incluidos impuestos. Madrid, junio 1958.

"EL ESPAÑOL"

"El Español", cuyo número de reaparición se agotó en pocas horas en toda España, ha puesto hoy, sábado, día 20, a la venta su segundo número de esta segunda época, 64 páginas en huecograbado, al precio de 2,50 pesetas. "El Español" inserta, entre otros, los siguientes importantes trabajos:

"La tramoya de la democracia europea: quiebra en Italia, liquidación en Francia", por Blanco Tobío, Besada, Calderón Fonte y Eugenia Serrano; "La fiesta nacional tiene sus misterios", Gregorio Corrochano alza el telón ante tres periodistas; "Selección de mandos", por Juan Beneyto; "Influencia norteamericana en la educación de un príncipe: Akihito pasa por Hendaya hacia Madrid"; "Revelación del episodio de Cannes", por Luis García Berlanga, que ha dirigido "Bien venido, mister Marshall"; "Jaques Tatt, realizador e intérprete de "Las vacaciones de Mr. Hulot", descubierto por J. A. Barcen; "¿Cómo pasan los españoles el fin de semana y los días festivos", reportaje en el que María Palacios interpreta las cifras y encuestas reunidas sobre este asunto por el Instituto de la Opinión Pública; "Una opinión entre dos muertes", el artículo último que escribió el nonagenario Ruiz Contreras expresamente para "El Español", poco antes de morir, y "Granada gana batallas. El segundo festival de música y danza", reportaje del enviado especial de "El Español", Antonio Covaleta.

Lea "CHISTES"

Nueva revista mensual
300 CHISTES, PEN SAMIENTOS, CRUCIGRAMAS, JEROGLIFICOS
5 PESETAS
De venta en quioscos

¿Quiere usted saber... ... cómo cantó con Beniamino Gigli, Toñy Rosado?

Por GABRIELA INSUA



En estos días el arte español ha ganado una nueva victoria de resonancia mundial. Una gran cantante madrileña, Toñy Rosado, ha obtenido el codiciado "Prix de la Ville de Lausanne" por unanimidad. Ninguna de mis lectoras ignora esta importante noticia, que han comentado todos los periódicos. Por lo tanto, lo único que yo pretendo es ampliar un poco la escueta información de las agencias de Prensa. Oigamos, pues, lo que tiene que decirnos la ya ilustre soprano dramática Toñy Rosado.

La ciudad de Lausanne otorga anualmente diez premios de canto. Son 500 francos suizos y un diploma, que es lo que cuenta... Este año se presentaron 150 cantantes del mundo entero, que al inscribirse quedaron reducidos a 100 a causa de las condiciones del certamen.

—¿Cuántos eran españoles?

—En las listas había trece inscritos; pero llegado el momento, sólo nos presentamos dos. Tenga usted en cuenta que nosotros, los cantantes españoles que deseábamos ir a Lausanne, tuvimos que hacerlo valiéndonos de nuestros propios medios. El viaje y la estancia allí resultan onerosos. Ahora bien: a los ganadores se les da, junto con el premio, la suma de 20 francos suizos para gastos de hospedaje.

—¿Qué número de premios se otorgan?

—Diez. Sin embargo, este año sólo se ganaron siete, y de ellos cuatro por unanimidad.

—Y uno de esos cuatro fué el de usted...

—En efecto. Dos se los llevaron un tenor y una soprano italianos; los otros, una soprano norteamericana y yo.

—¿Todos los premios tienen la misma categoría?

—Exactamente. Son todos primeros premios, y la única distinción consiste en que son concedidos por unanimidad o por mayoría. Al publicar los nombres lo hacen por orden alfabético. Dió la casualidad que, por empezar mi apellido con R, vino en cuarto lugar. Una agencia se confundió y creyó que lo que me habían dado era un cuarto premio.

—Pero ahora se ha rectificado el error...

—Sí, a Dios gracias. Yo me llevo un disgusto muy grande, y lo mismo mi marido y mis padres.

—Ignoraba que estuviese usted casada.

—Desde hace dos años—rfe To-



ñy, descubriendo unos dientes preciosos... y con un químico.

—¿Y le atrae a usted esa ciencia?

—No entiendo ni media palabra de fórmulas; pero mi esposo sí sabe mucho de música. Le gusta inmensamente y se interesa de verdad por todo lo mío. Es un placer tener un marido tan inteligente.

—Nos apartamos un poco de nuestro tema. Volvamos al concurso.

—Es verdad—asiente Toñy—. Pues el concurso está dividido en cuatro etapas, cada una eliminatória. La primera es agotadora, y al concluiría sólo quedábamos, si

mal no recuerdo, veintidós aspirantes, y en la tercera, dieciséis. La tercera y cuarta son públicas. Esta última se realiza en el gran teatro de Lausanne, como una verdadera representación, con decorados, atrezzo y vestuarios completos.

—¿Hay que reconocer que los suizos saben hacer las cosas?

—Incluso acompañan al cantante los actores que hagan falta para la escena. En verdad, todo contribuye a hacerle creer al cantante que está interpretando la ópera íntegra.

—Ya veo que volvió usted encantada de Suiza después de ganar su magnífico premio.

—Y además con dos ofertas para cantar ópera en la próxima temporada. Una en la propia Lausanne y la otra en Sturgart, Alemania. En Lausanne es casi seguro que cante "Las bodas de Figaro".

—¿Cuándo cantó usted su primera ópera?

—Al concluir mis estudios en el Conservatorio y recibir la medalla. Fué un día maravilloso, porque entonces conocí a la que ha sido mi verdadera maestra, Lolí Rodríguez Aragón. No sólo me enseñó todo cuanto sé, sino que también me estimuló y tuvo siempre fe en mi porvenir. Alguien del Jurado que me oyó cantar me ofreció hacerlo con Beniamino Gigli, en el Fontalba. Nunca me olvidaré de aquel momento. Mi padre no quería dejarme actuar en público, y me costó bastante vencer su oposición.

—¿Qué ha cantado usted más: ópera o conciertos?

—Creo que conciertos. Ambas cosas me atraen; pero a causa de la falta de nuestro Teatro Real, me he inclinado más por los conciertos. Este año llevo ya dados veintisiete.

—¿En qué país cree usted que existe mayor afección por el canto, y por qué?

—Sin duda alguna, en Italia. El número de cantantes es allí incalculable. Yo creo que esto obedece a que existen más teatros de ópera, y hoy en día la mayoría de las personas que estudian el "bel canto" lo hacen con el propósito de convertirse en profesionales.

—Y en España, ¿qué región es más musical?

—Es una pregunta de respuesta difícil, porque yo no he visitado todas nuestras regiones. No obstante, creo que por el norte de la Península la gente se interesa notablemente por la música y el canto, como lo demuestran sus cálidos aplausos y sus elogios. En Suiza, el público me sorprendió por su interés y simpatía hacia los cantantes extranjeros.

—¿Algo más que añadir, Toñy?

—Muchas cosas, pero ya no me queda tiempo. Me está esperando mi acompañante para ensayar unas canciones.

—¿Quién es?

—Un pianista muy joven, pero muy bueno: Félix Lavilla.

—Entonces, Toñy, adió, y buena suerte en Suiza este otoño. Ponga usted muy alto el nombre de España.

—¡Eso trataré, eso trataré!

—exclama Toñy con la más brillante de sus sonrisas.



De mujer a mujer

por NURIA MARIA



CONTESTACION A ROSY

Dudo que le quede bien la falda sin llevarla al tinte para que la laven por entero, porque lo sucedido es que la lluvia, al caer sobre la tela, le quitó el apresto que como todo género nuevo llevaba. Pero pruebe lo siguiente, que es un procedimiento excelente para las manchas de agua en la seda:

Ponga a hervir, en un recipiente de boca ancha, cierta cantidad de agua, y cuando en plena ebullición fluya el vapor, sobre éste coloque la parte manchada de su falda, de manera que el vapor penetre en la región a tratar hasta empaparla. Después planche el vidrio por el revés.

De subsistir las manchas, no hay otra solución que recurrir al lavado por entero de la falda.

Para que no se le enrancie la nata de la leche que reserva, debe cogerla con una ramera de madera y procurar que no quede ni una sola gota de leche en la nata. La coloca en un tazón, al que cada día irá añadiendo la que reserve y guarda éste, si no en la nevera, en un sitio fresco.

Distinguida señora: Leo con mucho interés todos los sábados su sección de PUEBLO, y como veo que para todo tiene siempre un buen consejo, me atrevo a exponerle mi caso, que es el siguiente:

Tengo novio hace nueve años y, para serle franca, creo que estoy cansada de tener relaciones tanto tiempo. A pesar de que tiene probabilidad de casarse, no lo hace, y esto me pone de mal humor con él y poco comunicativa, de lo cual se queja continuamente. Asegura que tengo mal genio y que por eso no se casa conmigo, ya que teme le haría la vida imposible. Desde luego, tengo mal genio; pero ¿no cree usted que muchas veces los hombres nos hacen tener más del que de por sí tenemos?

Reconozco que no debía haberle dicho que o se casaba conmigo o terminábamos las relaciones. Su contestación ha sido ésta: "Las mujeres, cuando os da por el casorio, os ponéis insoportables. Todas, cuando llegáis a cierta edad, hacéis lo mismo."

Plenso, señora, que tengo edad para casarme, pues tengo veintisiete años, pero tampoco creo ser tan vieja para desesperarme si no lo hago con éste, por lo que he decidido terminar las relaciones entre mi novio y yo. Si pongo yo buena cara y dejo correr el tiempo, él tan contento. Me consta, no obstante, que a él no le gustaría que me casara con otro, sea por el hecho de que le han quitado la novia o porque me quiera un poquito,

Yo me hago el propósito de ser cariñosa con él cuando le tengo delante, pero al verle esa cara de indiferencia, como el que todo se lo merece, no lo puedo remediar y los nervios se apoderan de mí.

¿Usted cree que he de terminar con él o seguir esperando?

Espero su consejo, si es que puede darme, que buena falta me hace. Muchísimas gracias anticipadas de

D. P.

CONTESTACION

A la mayoría de muchachas, en sus condiciones, les ocurriría lo mismo que a usted, querida, porque mucho tiempo son nueve años de relaciones, y, sobre todo, pesan mucho cuando después de tanta paciencia y constancia se recibe en pago una indiferencia que subleva con razón el amor propio. No creo demasiado que sea sincero su novio cuando excusa el aplazamiento de su boda en el genio de usted. Cuando se teme no poder ser feliz a causa del genio de la novia lo lógico es poner punto final a un noviazgo que ya no tiene razón de ser, porque cuando el genio cede ha subsistido la friolera de nueve años es de esperar que se confirme aquello de "genio y figura, hasta la sepultura". ¿Qué pretende su novio? No lo sé, ¿pero para qué análisis? El caso es éste en conclusión: no tiene ilusión por contraer matrimonio, y hay en tal actitud motivo para que usted, que tampoco está demasiado ilusionada que diga-

mos, ponga fin a una monotonía que promete cada día más aburrimiento.

Puede hacer una última tentativa. Armesse de voluntad y sea la mujer más suave y tierna del mundo. Un par de meses le demostrarán si es esto lo que pretendía su novio. Probablemente, no obstante, le dirá entonces que no se fia, porque a lo mejor se está usted dominando sólo con el fin de decidirle. No aguardé más. A los veintisiete años puede aún tener la esperanza de que más de un pretendiente merodeará alrededor de su corazón. Cuando más tiempo pasara, menos probabilidades. Prueba de que enamorado no está, por lo menos mucho, su novio, la tiene en lo que le dijo de que al llegar a cierta edad las mujeres sólo piensan en casarse. ¿No es natural después de años y años de relaciones? ¿No es la demostración de que se ama y desea vivir unida al que tanto se quiere?

Antes de concluir ésta, un aviso para usted. Si empieza de nuevo, guárdese su inclinación a la ira muy encerradita, que si de algo huye el hombre, y con razón, como alma a la que persigue el diablo, es de la mujer que se irrita con facilidad, olvidando que feminidad es sinónimo de ternura y paciencia.

Encantada atenderé cuantas consultas quiera formularme, amiga mía.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12.141. Madrid.

FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER

SEÑORA: Para su información y deleite

LOS VESTIDOS SORPRESA



Vestido descotado a la espalda, en línea recta, de un lado al otro. El descote se cierra delante con unos gemelos. Mangas cortas de kimono. Ceñido a la cintura y falda de mucho vuelo. Se puede confeccionar con shirting o satencillo.



Vestido cerrado por el cuello y abierto en óvalo a la espalda. No tiene mangas y el corpiño recuerda las prendas del siglo XVI. Tejidos, vichy y percal.



Descote delante y detrás, donde cierra la prenda con una hilera de botones sobre ribete de piqué blanco, muy ceñido el busto y muy amplia la falda.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

También los cineastas se arriman a los toros

Los actores de cine han de poseer algunas veces gran valor. Este se lo podemos atribuir ahora a Bernard La Jarrigue, que ha tenido que llegar a cuatro metros de las astas de un toro.

Triunfo del cine en relieve con «El hombre en las tinieblas»

Columbia es, entre todas las compañías cinematográficas, la vencedora absoluta en el procedimiento de la tercera dimensión. Tras los primeros balbuceos de este nuevo adelanto cinematográfico, Columbia lanzó al mercado "El hombre en las tinieblas", rodada con propios procedimientos tridimensionales.

COLUMBIA FILMS OFRECE UN VINO ESPAÑOL



En la tarde de ayer, viernes, y con motivo del próximo estreno en Madrid de la gran producción tridimensional de Columbia "El hombre en las tinieblas", don Armando Máñez, director general de la firma en España, ofreció en las oficinas de la Compañía un "cock-tail" a la Prensa madrileña.

Archibaldo Alejandro Leach es el auténtico nombre de Cary Grant

El 18 de enero de 1904 nació en Bristol (Inglaterra), Archibaldo Alejandro Leach, que en Hollywood, al verse convertido en estrella, cambió nombres y apellido por el de Cary Grant.

trella Betsy Drake, su vida se desliza de manera apacible, compartiendo sus deberes conyugales con su trabajo ante las cámaras y sus deportes favoritos: el tenis y la natación.

Su vocación por la electricidad le deparó su primer contacto con los escenarios, al instalar en un teatro de Bristol un proyector de su invención.

A partir de aquel momento el futuro astro sintió la comedia aventurera del arte, ingresando en una compañía ambulante de acróbatas.

Unido a una compañía de comediantes, hubo de saber de la dureza de la vida trashumante; pero su aprendizaje resultó bien aprovechado, triunfando en la ópera, hasta el extremo de llamar la atención del productor americano Arthur Hammerstein, que le llevó a los Estados Unidos, abriéndole las puertas de Broadway.

La visita a unos amigos de California acabó con la carrera teatral del futuro astro, cuando llamó la atención de Mae West, que buscaba un galán para "Lady Lou". Hollywood le fué tan propicio como lo había sido Broadway, y los dirigentes de los estudios se dieron cuenta de haber descubierto un auténtico astro.

Sería imposible consignar en esta breve biografía las películas en que ha intervenido Cary Grant, por lo que nos limitaremos a destacar su gran éxito en la producción "La novia era él" y, últimamente, en "Me siento rejuvenecer", dos comedias divertidísimas de 20th Century-Fox.

Cary Grant, casado con la es-

ACTUALIDADES VOY LUNES, ESTRENO DE LA "BOMBA" COMICA DEL AÑO



¡Productor a g opeuario! Te interesa estar al corriente en el abono de cupones de cotización. A partir de 1.º del próximo julio no podrás trabajar sin estar en posesión de la cartilla profesional, y de tu salario descontará la empresa el importe de los cupones en descuento, más un recargo del 10 por 100.

UN MANO A MANO DE CARCAJADAS CON

Joaquín PARDAVE y Nini MARSHALL con la actuación especial de LOS PANCHOS, TONIA, etc. etc. etc. EMILIO GONZALEZ

Completo el reparto de «Hell Below Zero»

Según informes procedentes de Londres, los productores asociados Irving Allen y A. R. Broccoli han completado el elenco artístico que ha de llevar a la pantalla la producción en technicolor de la Warwick Corporation para Columbia Pictures "Hell Below Zero", contratando los servicios artísticos de Jill Bennett, que encarnará a Gerda, la arponera, así como los de un grupo de actores europeos para el resto de los papeles hablados.

Nini Marshall y Joaquín Pardavé en un mano a mano de carcajadas: "Una gallega baila Mambo", en el Actualidades y en el Voy

El próximo lunes, Hispano Mexicana Films presentará con todos los honores en los populares cines Actualidades y Voy una gran producción de Filmex; "Una gallega baila mambo", interpretada por la gran pareja cómica Nini Marshall y Joaquín Pardavé, que han creado la más divertida película, graciosa y con un magnífico argumento.

Bellas canciones y la intervención en su reparto de la escultora Silvia Pinay, todo belleza y simpatía; José del Río, galán con sencillez y sobriedad; Miguel Arenas, en un personaje simpático y gracioso; José Pulido y Celia Viveros, con un conjunto de buenos artistas, contribuye todo ello a hacer de "Una gallega baila mambo" la más original producción. Además, en "Una gallega baila mambo" llenan actuación especial los famosos intérpretes de la melodía moderna "Los panchos", que con "Toña la Negra" nos ofrecen en este maravilloso

film una selección de canciones populares en toda América que pronto lo serán en toda España. Y, sobre todo, la gracia y el buen arte de la famosa "Calita", la gran Nini Marshall, y de Joaquín Pardavé, tan admirados entre nosotros, logran que "Una gallega baila mambo" sea una comedia tan blanca como un baile de quince años... de quince años que el espectador estará riéndose después de aplaudir a "Una gallega baila mambo", nuevo éxito de programación del Actualidades y del Voy.

CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA DE MADRID CARTELERIA

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de revistas con Gracia Imperial.) 7, 15 y 11: ¡Goleada! (Un éxito sin afeitar.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Últimos días del actual espectáculo cubano del maestro Lecuona. Butaca, 30 pesetas. Localidades, desde 3 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros). Precios populares. ¡10 pesetas butaca! Últimas representaciones.
PAVON.—7 y 11: Irma Vila con su Mariachi en Estampas de México (Domingo, despedida.)
REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7 y 11: Medio minuto de amor; ¡Graciosa!

cha [por Tyrone Power, Penny Edwards]. Color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.
PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ana.
PROGRESO.—4,30-7-11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill). Tolerada.
Proyecciones (T. 233976).—Luchas submarinas.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada. Formidable éxito.

Arizona (T. 34-32-31).—La abuelita y un par de gitanos.
Astoria (T. 31-30-45).—La Revolución y Correo diplomático.
Astor (T. 33-56-34).—La fuente enterrada y El farol azul.
Ave María (T. 37-78-84).—Destino de un día y Séptima página.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). Antonio de Padua y Sor Intrépida.
Ayala (T. 25-96-00).—La Cenicienta y Sor Intrépida.
Azul (T. 31-76-60).—Niebla en el pasado y La rebelde.
Becerra (T. 25-74-02).—Juan nadie y Duda.
Belina Artes (T. 22-50-92).—Carretera 301.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Suez y About y Costello contra los fantasmas.
Benavente (T. 22-18-64).—Un marido ideal y Qué bello es vivir.
Bilbao (T. 24-81-19).—Carretera 301.
CALATRAVAS.—(Continúa.) 11 mañana (riguroso estreno): La muchacha del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Subotaje y La historia de los Miniver.
Carabanchel Cinema (T. 288557). Correo del rey y Fanfán el invencible.
Carretas (T. 21-98-08).—Harlem y La primera Legión.
Castilla (T. 27-58-03).—Cita con mi viejo corazón y Angelito negro.
Cervantes (T. 22-81-09).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.
Colón (T. 23-44-58).—Se fue el mismo y La calle del Defín Verde.
Covadonga (T. 34-51-19).—Casado con dos suegras y La princesa Samarkand.
Cristal (T. 34-51-07).—Un hombre va por el camino y El milagro del cuadro.
Chamartín (T. 33-33-42).—Noche y día y Agulla negra.
Chamberí (T. 33-00-39).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo López.
Chiki (T. 31-39-37).—Canta y no lloras p Renegados.
Ohueca (T. 24-05-99).—La hija de Neptuno y Aquellos días felices.
Delloías (T. 27-66-58).—Corazón de piedra y Último día.
Diana (T. 24-38-27).—Al borde del peligro y El padre es abuelo.
Do-Re (T. 27-25-43).—Alas de juventud y Dirección prohibida.
DOS DE MAYO.—(Continúa.) 4: El cuerpo del delito y Si yo fuera diputado.
España (T. 39-01-00).—Duda y El gran Caruso.
Espronceda (T. 34-47-77).—Vuelven de la guerra y Con destino a la Luna.
Europa (T. 33-10-48).—Doce horas de vida y Estrella del destino.
Figaro (T. 39-16-45).—El deseo y el amor y Llamad a cualquier puerta.
Flor (T. 23-53-78).—Macao y El

Florida (T. 28-81-00).—Morena y peligrosa y Locura de amor.
Frutos (T. 27-72-49).—Venganza en Oriente y Mañana será tarde.
GONG.—(Continúa.) 5: Juegos prohibidos (Georges Pouljouly-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Debia, la virgen gitana y Entre dos juramentos.
Granada (T. 28-31-04).—Ronda española y Casablanca.
Iberia (T. 26-75-30).—Amargo desquite y El enmascarado.
Ibiza (T. 26-65-53).—Paralelo 38 y El milagro del cuadro.
Ideal (T. 39-12-13).—El pirata y la dama.
Imperial (T. 21-75-57).—Aquellos días felices y Senderos de guerra.
Infantas (T. 22-56-78).—Lorna Doone.
Iris (T. 24-68-76).—Belinda y El Niño de las Monjas.
Lapavés (T. 39-38-31).—Surcos y Tres enamoradas.
Leopanto (carretera Aragón, 178).—Misterio en la ópera y El negro que tenía el alma blanca.
Luzarréta (T. 27-45-37).—Duda y La tía de Carlos.
María Cristina (T. 23-85-35).—La escuadrilla del Pacífico y La mano del diablo.
Moderno (T. 33-37-56).—Vive si te dejan y Mi espía favorita.
Montera (T. 22-96-71).—Con destino a la Luna y Brisas de tempestad.
Montija (T. 33-15-28).—Defiendo mi vida y Amor que mata.
MONUMENTAL CINEMA.—(Continúa.) 4: Justicia corsa y Aquellos días felices. (Autorizadas.)
Mundial (T. 26-53-32).—Cuidado con los inspectores y Blanca Nieves.
Muñoz Seca (T. 22-57-40).—Haz de plata y Los mejores años de nuestra vida.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—Sinfonía fantástica y Flecha roja.
Narváez (T. 26-76-03).—Oro en barras y Trágica obsesión.
Odeón (T. 39-40-46).—Carretera 301 y Crimen sin criminal.
Olimpia (T. 27-46-22).—La señal roja y El hombre atómico.
Oraa (T. 25-02-35).—Paralelo 38 y El milagro del cuadro.
Palace Cinema (T. 31-37-11).—Ana.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Solo ante el peligro.
Panorama (T. 22-49-91).—Luchas submarinas.
Pelayo (T. 23-56-18).—Confidencia y Pekín.
Pez (T. 31-31-52).—Mujeres y Cuidado con los inspectores.
Pizarro (T. 27-75-10).—La historia de los Miniver y La ley del Oeste.
Pleyel (T. 22-54-74).—Su alteza el ladrón y El gran secreto.
Postas (T. 31-73-27).—Justicia corsa y Segundo López.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Mi espía favorita y El gran se-

Quovedo (T. 23-17-18).—Las patillas rojas y Senderos de guerra.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Un patriota. Aquellos días felices.
San Carlos (T. 27-33-81).—Aquellos días felices y Oro en barras.
San Cayetano (T. 27-17-98).—Odo en la sombra y Oliver Twist.
Sevilla (T. 27-50-22).—Nido de águilas y Kim de la India.
Sol (T. 21-30-90).—Malaire y El caso 880.
Tetuán (T. 33-18-16).—Séptima página y La esclava blanca.
Tivoli (T. 25-55-75).—Solo ante el peligro.
Toledo (T. 27-10-15).—Amargo desquite y El destino de Juaná Morel.
Urquijo (T. 23-52-41).—El milagro de fuego y El milagro del cuadro.
Usara (T. 39-41-57).—Atormentada y Angelito negro.
Vallehermoso (T. 23-07-99).—El Justiciero y Con destino a la Luna.
Velázquez (T. 26-34-67).—Oro en barras y El gran secreto.
Ventas (T. 25-78-95).—Días valientes y Pandora.
Vergara (T. 26-74-72).—Carretera 301.
Victoria (T. 25-05-79).—La jungla en armas y Trágica obsesión.
Voy (T. 23-15-60).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
Cine X (T. 21-63-12).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo López.
Salas de Fiestas
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, el teatro de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.
Otros espectáculos
PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses internacionales.
HIPODROMO DE MADRID.—domingo, seis tarde, carreras de caballos. Autobuses. Alberto Aguilera, esquina Gurrutubia.
FRONTON RECOLETOS.—11: Prat II-Salsamendi III; Santesteban-Urtasun-Goicoechea. Antes otro a pala.
El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 218885).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El niño de las monjas. Acusado de alta traición (2.ª semana).
Albarrán (T. 31-60-64).—Muro de tinieblas y El espadachín.
Alcalá (T. 25-46-08).—Berlín occidente y El nido del Zorro.
Alcántara (T. 25-23-54).—La llamada de África y La isla del tesoro.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mentira latente y La sombra del águila.
América (T. 27-30-28).—Tiempo felices y Operación Cicerón.
APOLO.—(Continúa.) 4,15: Pepito el valiente y Acusado de alta traición.
Aragón (T. 36-01-57).—El último refugio y Los Blandings ya tienen casa.
Argel (T. 26-40-27).—Un patriota y Aquellos tiempos felices.
ARGÜELLES.—(Continúa.) 4: El telón de acero y Aquellos días felices. (Autorizadas.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Una gallega baila el mambo en Actualidades y Paz



Joaquín Pardavé, el gracioso actor mejicano, logra la más divertida de sus interpretaciones en el jocoso film "Una gallega baila mambo", que Hispanomexicana presentará el lunes próximo en los cines Actualidades y Voy.

COLUMBIA FILMS, S.A. PRESENTA EDMOND O'BRIEN · AUDREY TOTTER EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS



3 DIMENSIONES
PRODUCCION POR WALLACE MACDONALD DIRIGIDA POR LEW LANDERS
Una auténtica sensación de realismo que le convertirá en un personaje más de la pantalla

Gesto sublime Una gran producción de David O. Selznick

Con "Veneno implacable", producción Warner Bros que se estrenará el lunes próximo en Madrid, tendremos oportunidad de emocionarnos ante uno de los gestos más sublimes de que es capaz un ser humano: un hombre arriesgando su vida para evitar la degradación física y moral de otro que constituye el único obstáculo interpuesto entre él y la mujer amada. "Veneno implacable" es una de las más recientes producciones de la Warner Bros, dirigida por un director tan experto como Gordon Douglas y con un excelente reparto encabezado por James Cagney, Phyllis Thaxter, Raymond Massey, James Gleason y Gig Young.

Este gran magne de la producción norteamericana, cuya fama es mundial por la excelente calidad de sus producciones, nos presenta ahora, a través de la Distribuidora Proclines, S. A., en el cine Avenida, otra obra maestra: "Jennie", donde se resumen todas las facetas para dar la máxima satisfacción al espectador.

Máximas estrellas: Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore.

Un argumento interesante: una conmovedora e inolvidable historia de amor.

Un maravilloso espectáculo, que es comedia, misterio e incertidumbre, con un apoteósico desenlace de su tema de la más exquisita y fina espiritualidad, de delicado romanticismo que exalta la nobleza del más sublime amor rimado por un fondo musical de excelente melodía.

Jennifer Jones, que todavía recordamos con inolvidable regusto por su insuperable realización de la "Bernardette", se nos presenta en esta película haciendo, una vez más, gala de su exquisito y depurado arte, interpretando a "Jennie", la espiritual muchacha que inspiró al joven pintor Adams (Joseph Cotten) su obra maestra, "El retrato de Jennie", pero al que también llenó su vida de la incertidumbre, del misterio, de la inquietud, de su amor imperecedero, pero imposible.

Jennifer Jones está sencillamente admirable, primero en su aparición de la niña que juega inocentemente en el parque, para ser después la delicada y espiritual belleza de "Jennie", que incendia de amor el alma del pintor bohemio.

William Dieterle consigue en esta película su obra más perfecta, más depurada. Una excepcional maestría preside las secuencias que con exquisita sensibilidad desarrolla el tema de tierna humanidad, de bello signo poético y apasionante, pero donde su perla es más indiscutible es en ese final soberbio, encogedor, tremendamente espectacular de la colosal tormenta que envuelve a los protagonistas.

TRIBUNALES de Madrid ESTAFAS POR 400.000 PESETAS

Los dos procesados se pusieron de acuerdo para cometer una falsedad

Ante la Sección sexta de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra Santiago de la Escalera Gayé y Antonio Elguero Valcárcel.

Según los hechos, ambos procesados se confabularon para personarse en una notaría de Madrid, el 26 de junio de 1947, atribuyéndose Antonio la personalidad de su padre, Domingo Elguero Palós.

SUPLANTO LA PERSONALIDAD DE SU PADRE
De esta forma lo presentó su

amigo Santiago al notario, y otorgó bajo tal personalidad una escritura de mandato figurando como mandante Elguero y como mandatario su amigo.

En el documento público se concedía al mandatario facultades amplias para tomar a préstamo cantidades de particulares y organismos oficiales, pudiendo garantizar el cumplimiento de las obligaciones con hipotecas sobre las fincas del mandante. También podría otorgar las correspondientes escrituras con las estipulaciones acostumbradas.

PRESTAMOS SOBRE FINCAS AJENAS

Firmó el poder Antonio con el nombre de su padre y sólo el primer apellido. Una vez obtenida la copia de la escritura de mandato, Santiago otorgó otra escritura, el 11 de noviembre de 1947, mediante la cual obtuvo un préstamo de 200.000 pesetas de don Manuel Pro Sánchez, como si realmente fuera para quien aparecía como mandante, constituyendo una hipoteca sobre las fincas números 52, 54 y 56 de la calle de Atocha, propiedad del citado señor, para garantizar la devolución de la mencionada cantidad.

De este dinero se apropió Santiago con desdén de repartirlo con Antonio Elguero Valcárcel, reparto que no consta haya tenido lugar.

Posteriormente, utilizando el mismo poder, Santiago, el 12 de diciembre siguiente, otorgó otra escritura de préstamo, obteniendo de don Juan Pro Resende 200.000 pesetas, mediante nueva hipoteca sobre finca urbana y apoderándose de la cantidad de igual forma.

LOS PERJUDICADOS FUERON REEMBOLSADOS DE SUS CREDITOS

Los señores Pro han sido reembolsados de sus respectivos créditos por el notario, ante el cual se otorgó la escritura de mandato, sin que conste en el sumario la cancelación de las hipotecas.

En el acto del juicio los perjudicados expresaron su consentimiento para la cancelación de las inscripciones hipotecarias, reconociendo haber sido totalmente reintegrados.

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de falsedad, del que son responsables los dos procesados, y de dos estafas, de las que es autor Santiago. Pide cuatro años de presidio menor y 5.000 pesetas de multa para cada uno por el primer delito; por las estafas solicita que a Santiago se le castigue a nueve años de presidio mayor por cada una. Se adhirió a estas peticiones la acusación privada.

Los abogados defensores negaron los hechos y pidieron la absolución para sus patrocinados.

LA SENTENCIA HA SIDO CONDENATORIA

En sentencia recientemente dictada se castiga a tres años y tres mil pesetas de multa por el primer delito a cada uno de los encartados. Y a Santiago, además, por las estafas, seis años y un día de prisión mayor por cada uno de estos últimos delitos.

En la actualidad la heredera de don Domingo es doña Nieves Elguero Valcárcel.

El radar y la televisión permitirán encontrar tesoros hundidos

PARIS. (De nuestro correspondiente).—"La Presse" publica hoy la siguiente información:

"Se está constituyendo en Inglaterra una sociedad que tiene por objeto recuperar unos 4.000 millones de francos en metales preciosos y joyas. En esta suma se calcula un cierto número de tesoros hundidos en el fondo del mar y que pertenecerán al primero que los rescate. Los protagonistas de esta empresa son poderosos hombres de negocios poco inclinados a meterse en una empresa quimérica. Su plan prevé la formación de una verdadera compañía comercial que disponga de importantes capitales y que se asegure la colaboración del Gobierno, especialmente del Almirantazgo, para poder utilizar en su tentativa los dos más sensacionales descubrimientos ingleses: el radar y la televisión submarina. Hace ya tres años, un sabio londinense, el señor Egerton Sykes, pretendió servir de radar para descubrir los restos perdidos del famoso continente de la Atlántida. Pero este método no basta para dar caza a los tesoros. Además del contacto con ellos es preciso saber si los cascos de los barcos hundidos contienen realmente metales preciosos, cosa que no indica el radar ordinario. Los autores del proyecto actual piensan, sin embargo, haber encontrado el medio de superar esta deficiencia.

Desde hace varios años, diversos investigadores ingleses prosiguen trabajos más o menos secretos sobre las ondas emitidas por las diferentes partes del cuerpo humano y sobre la posibilidad de descubrir las enfermedades por las variaciones en la intensidad de estas ondas. Es todavía demasiado pronto para saber si estos trabajos suministrarán resultados prácticos en el terreno de la fisiología. Pero ciertos aparatos de laboratorio imaginados por estos investigadores han revelado la interesante particularidad de que si un cuerpo inanimado metálico está situado en la trayectoria del haz de emisión de un aparato de radar, éste reacciona diferentemente, según el cuerpo de que se trate. Además, la reacción es siempre la misma para el mismo cuerpo.

Es éste el caso del nodo—que así se llama esta variante del radar, construido por Billington y Glazewski, que en 1950 quiso adquirir un hombre de negocios llamado Cedrik Mallabey para buscar el famoso tesoro de la Isla Coco, en el Pacífico. Los inventores replicaron negativamente: sus trabajos, dijeron, perseguían fines muy distintos, y no deseaban revelar su secreto.

Sin embargo, desde entonces otros técnicos parecen haber llegado a fabricar aparatos que dan resultados análogos. La combinación de éstos con el famoso contador Geiger suministra el medio seguro de determinar no sólo la presencia de un casco hundido, sino también la presencia de metales preciosos en su interior.

La noche que reina en el fondo de los mares es el segundo obstáculo. Debido a esto, aunque la Marina inglesa posee escafandras que permiten llegar a 55 metros de profundidad, el trabajo de los buzos es muy lento y problemático por debajo de los 20 metros. Quedan los aparatos automáticos, manipulados a distancia por un barco de superficie, que pueden ser ya empleados hasta los 400 metros. Pero aun en este caso, es preciso dirigir a estos aparatos para ver lo que ocurre en el fondo, y esto es lo que se quiere hacer ahora con la televisión.

Los primeros en utilizarla bajo el agua fueron los americanos, cuando se realizó la experiencia

atómica de Bikini. Pero desde entonces, el Almirantazgo británico lleva una ventaja considerable. Ya en 1951 pudo encontrarse el casco del submarino "Affra", perdido en el Canal de la Mancha, gracias a un aparato de televisión. Este aparato podía operar hasta 600 metros de profundidad.

Por otro lado, una gran firma británica ha realizado un emisor automático de televisión capaz de resistir la presión del agua hasta 1.800 metros de profundidad. Ha fabricado también un aparato fotográfico, que puede sumergirse hasta 300 metros, tomando fotos a una distancia de 30 metros gracias a unos poderosos haces luminosos que proyecta la misma cámara.

Con semejante material sería posible recuperar por completo cualquier resto de un barco, una vez que éste fuese localizado e identificado su contenido, gracias a la combinación radar-nodo. Es esto lo que pretende la nueva Sociedad. Queda, sin embargo, una dificultad: obtener el concurso del Almirantazgo, que es el único que posee hasta ahora los instrumentos en cuestión, la mayoría de los cuales son secretos. Pero la Sociedad está dispuesta a entregar a la Marina la mitad del botín, y esto es un buen estímulo."

Mejoras a los productores textiles

VACACIONES RETRIBUIDAS Y GRATIFICACIONES

El Sindicato Nacional Textil ha informado a los Provinciales que ha sido aprobada la petición sobre unificación de vacaciones anuales retribuidas y gratificaciones del 18 de julio y Navidad.

Delegación Nacional de Sindicatos

Concurso para la contrata de calefacción durante la próxima temporada invernal

La D. N. S. saca a concurso la contrata para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima, del edificio que ocupa dicha entidad en la calle de Alfonso XII, núm. 34, en las condiciones que se especifican en el pliego que se facilitará en la Oficina Mayor de dicha Delegación y en el domicilio citado. El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 10 de julio de 1953, a las trece horas. Madrid, 19 de junio de 1953.—El oficial mayor.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización número 331 anuncia concurso subasta de las obras de puesta en riego del pago "La Playa", en el término municipal de Belascoáin (Navarra).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de 112.742,04 pesetas (ciento doce mil setecientos cuarenta y dos pesetas con cuatro céntimos).

La fianza provisional que para participar en el concurso subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Navarra es de dos mil doscientas cincuenta y cuatro pesetas con ochenta céntimos (2.254,80 pesetas).

El pliego de condiciones particulares económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Navarra y en las de la Obra Sindical de Colonización en Madrid.

Los que pretendan concurrir a este concurso subasta deberán presentar sus propuestas de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares económicas y jurídicas, antes de las doce horas y dentro de los quince días naturales a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" en las oficinas de la Delegación Provincial de Sindicatos de Navarra.

El concurso, que será público, se celebrará el día siguiente, en el lugar antes indicado. Madrid, 17 de junio de 1953.

PUEBLO se vende en toda España

POMPEYA * PALACE

13ª SEMANA TRIUNFAL de Ana

de SILVANA MANGANO
VERDADERAMENTE SENSACIONAL
FILM LUX ROMA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESUELA España. Enseñanza conducción automóviles, camiones. Carnés todas clases garantizados. Vendemos contestaciones exámenes. Alfonso XII, 58.

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada alador cuándo y cómo queráis. Horma. José Antonio, 68.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas tomavistas "proyectores de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz. Carran, 15. "El Hogar del Anciano".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Económicos. "PRACTY". Garantizados. "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Patentados. VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY". "PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo. "PRACTY". Esparteiros, 8, entre-suelo. SILLAS, mesas plegables. Muebles Santa Isabel, 36. 27-40-61.

PATENTES

EXPLOTACION patentes 100.007-258: "Procedimiento fabricación pan gluten-integral". Patentes marcas Arpa. Preclados, 12.

OFRECESE licencia explotación patente 188.758, por "Nuevo dispositivo calzo para ruedas contáiners, carretillos o vehiculos similares", y modelo utilidad 14.564, por "Estuche cigarrillos puros con nuevo sistema bisagra". Informes: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente invención 193.508: "Sistema cambio velocidades aplicable bicicleta". Informes: Registro Propiedad Industrial y Fernández Pascual. Fuencarral, 131. Madrid.

VARIOS

ECZEMAS rebeldes y úlceras varicelosas antiguas curanse en quince días con aguas fluoruradas del manantial Virgen de la Encina, de Ponferrada. Informes: G. Torre. Diego Antonio González, 22. Ponferrada (León). IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral", Fuencarral, 88. (8.893).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El ministro de Asuntos Exteriores entrega despachos a diecisiete nuevos secretarios de embajadas

También se ha efectuado la de títulos a ayudantes de telecomunicación

El ministro de Asuntos Exteriores ha entregado los despachos de secretario de Embajada a los 17 alumnos de la Escuela Diplomática que han concluido satisfactoriamente sus estudios. Al acto asistieron el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; el director de la Escuela, embajador señor Cárdenas; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; los directores generales de Régimen Interior y de Relaciones Culturales, señores Ussis y García de Llera; el director de Personal, señor Jorro, y los profesores de la Escuela.

Tras unas palabras de presentación por el embajador señor Cárdenas, el ministro felicitó a los nuevos secretarios y les exhortó a que se entreguen al servicio en la carrera diplomática, que ahora iniciarán con toda dedicación y con espíritu de sacrificio.

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones se celebró ayer tarde la entrega de títulos a los nuevos ayudantes de Telecomunicación. El presidente de la Asociación de Ayudantes de Telecomunicación, don Alfonso Jiménez de los Galanes, dirigió unas palabras de saludo a los nuevos ayudantes, y a continuación el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, pronunció una conferencia, en la que expuso a los nuevos ayudantes un decálogo de obligaciones. Por último, el director de la Escuela, don Emilio Novoa, luego de felicitar a los nuevos ayudantes, puso de relieve la importancia de la Telecomunicación. Terminó el acto con la entrega de los referidos títulos a la quinta promoción.

Gumersindo García Fernández en el Club de Prensa

Presidido por el Ilmo. Sr. Director General de Prensa, se celebrará, a las ocho de la noche, el lunes, en el Club, Pinar, 5, un simpático acto, en el que el Subdirector del servicio de Prensa "Argos", don Gumersindo García Fernández, procederá a la entrega de los premios de reportaje y colaboración, que han correspondido a don José Luis Barceló, doña María Luisa Robles y don José Pozuelo Barnuevo.

Alfredo Marquerie, asesor literario de "Argos", disertará brevemente sobre temas periodísticos. Los asistentes serán invitados a un vino español.

CAFE DE REDACCION AL PERIODISTA VICTOR RUIZ ALBENIZ

La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, sumándose a los homenajes que con motivo del cumplimiento de sus bodas de oro con el periodismo se celebrarán en torno al ilustre y veterano periodista don Víctor Ruiz Albeniz, ofrecerá su próximo Café de Redacción con carácter extraordinario a tan popular y entrañable figura de la Prensa española.

La Asociación invita por esta nota a todos los periodistas a la asistencia al mencionado Café, que se celebrará en los salones del periódico "Informaciones" (San Roque, 7), el lunes 22, a las seis de la tarde.

El Patrono de los tablajeros

ACTOS EN HONOR DE SAN JUAN BAUTISTA

El próximo miércoles, día 24, festividad de San Juan Bautista, Patrono del Gremio Sindical de Tablajeros y Satchicheros de Madrid y de la Cooperativa de Despojeros, se ha organizado un programa de actos que comenzará a las doce de la mañana con una solemne misa en la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (giganta de la Iglesia), que será aplicada en sufragio de los socios fallecidos; predicará don Tomás Ortega, de la Asesoría Eclesiástica de la C. N. S. A las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz se celebrará una comida de hermandad, a la que están invitadas jefaturas sindicales y municipales.

Aplazamiento de la clausura de la Exposición Internacional de Artesanía

PERMANECERA ABIERTA HASTA FINES DE MES

Ante el éxito de público que está obteniendo en el Retiro la Exposición Internacional de Artesanía, ha sido prolongado el certamen hasta finales del presente mes. Los objetos vendidos serán reemplazados por otros nuevos, para que de ningún modo pierda interés artístico la Exposición.

2.600.000 pesetas de venta en la Feria del Libro

ESTA CIFRA SUPERA LA LOGRADA EN TODOS LOS CERTAMENES ANTERIORES

Efectuada la comprobación total de ventas en la Feria Nacional del Libro Español, que acaba de ser clausurada, el balance se eleva a los 2.600.000 pesetas, cifra que rebasa todas las de Ferias anteriores.

Para celebrar el éxito de la Feria, el Gremio de Libreros de Madrid se reunirá hoy, sábado, a las nueve y media de la noche, en el restaurante Biarritz, en la tradicional cena de editores, libreros y funcionarios del I. N. L. E.

Homenaje al conde de Mayalde

AL CUMPLIRSE SU PRIMER AÑO DE GESTION COMO ALCALDE

En un aristocrático hotel se ha celebrado una comida, organizada por los concejales del Ayuntamiento madrileño, en homenaje de adhesión y simpatía al conde de Mayalde al cumplirse el primer aniversario de su designación para la Alcaldía de Madrid. El agasajo se hizo extensivo a su esposa, la excelentísima señora duquesa de Pastrana, y asistieron todos los concejales que componen la Corporación, el secretario general, señor Fernández Villa, y el interventor, señor Martí Ballesté, con sus respectivas señoras, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas.

Vasto plan cultural del S. E. U. sobre temas agrícolas

Charlas de divulgación sobre problemas de técnica agrícola, divulgación de temas jurídicos y sociales que afectan a los agricultores, campaña contra el analfabetismo en el campo y representaciones del T. E. U., Tunas y Coros y Danzas, con proyecciones cinematográficas integran el plan de extensión cultural a desarrollar este verano por los pueblos de la provincia, que ha sido organizado por el S. E. U. de Madrid, y que estará a cargo de estudiantes de los últimos cursos de Ingenieros agrónomos, peritos agrícolas, veterinarios y Derecho.

CONCURSO SOBRE EL TEMA "EXPLOTACION TURISTICA DE LA PROVINCIA DE SORIA"

La Junta Provincial de Turismo

y el Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento de Soria ha convocado un concurso para premiar el mejor trabajo que, en forma de proyecto, técnica y prácticamente estructurado, y bajo el tema "Explotación turística de la provincia de Soria", se presente en el Gobierno Civil de la provincia, desde esta fecha hasta las veinticuatro horas del día 31 de diciembre del año actual.

Se instituyen dos premios, uno de 25.000 pesetas y otro de 5.000, para galardonar los mejores trabajos.

Informes, Oficina de Información y Turismo, palacio de la Diputación Provincial, Soria.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 21.— IV de Pentecostés. Santos: Luis Gonzaga, Eusebio, Terencio, Demetria, Rufino, Marcial.

Misa: Del domingo, color verde.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Mañana, a las siete de la tarde, el templo de la calle de Manuel Silvela, 14, la magna procesión de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que recorrerá diversas vías céntricas del distrito de Chamberí.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2): Conferencia de don José Alvarez Sierra sobre "Los hombres de ciencia en el mundo de las letras".

—Sala de Exposiciones (Recoletos, 20): Concierto del Cuarteto Clásico de Radio Nacional en la Exposición del pintor Vázquez Díaz.

A las ocho menos cuarto. Instituto de San Isidro (Toledo, 39): Conferencia de don Carlos Blanco Soler sobre el tema "Comentarios al Madrid de Villamediana".

A las ocho.—Centro parroquial de Nuestra Señora de los Angeles: Conferencia de

don Julián Pascual Dodero sobre el tema "La vida sobrenatural en el hombre de Acción Católica".

LOS COCHES DE TURISMO SE ADJUDICARAN POR SORTEO ANTE NOTARIO

El Ministerio de Comercio advierte al público que, agotadas de momento las existencias de vehículos automóviles para su distribución por la Secretaría General Técnica, ha quedado cerrado hasta nueva orden el Registro de admisión de solicitudes para adjudicación de coches.

Se informa asimismo que los coches procedentes de las importaciones que actualmente están en camino serán distribuidos en adelante por sorteo ante notario, en la misma forma que se ha verificado la distribución de camiones y camionetas.

EL CONCIERTO DE MAÑANA EN EL RETIRO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—"Geroaa" (pasodoble), Lope. "El carnaval romano" (obertura), Berlioz. "L'Arlesienne" (segunda suite): I, Preludio. II, Intermedio. III, Minueto (flauta solista, señor López del Cid). IV, Farandola. Bizet.

Segunda parte.—"Marcha turca" (de la sonata número 11), Mozart. "Piezas características": a) Torre Bermeja. b) Córdoba. c) Castilla. Segundillas. Albeniz. "La zapatería" (selección), Alonso.

MAÑANA, INAUGURACION DE LA CASA DE JAEN

Mañana, día 21, a la una de la tarde, tendrá lugar la bendición e inauguración de la Casa de Jaén, que ha sido establecida en la calle de la Paz, 4, segundo. A continuación de la ceremonia se celebrará un banquete de confraternidad en el Círculo de Bellas Artes, que ha de verse muy concurrido, dada la gran cantidad de jaenenses residentes en Madrid.

A los actos han sido invitadas relevantes e ilustres personalidades de la capital de España y de Jaén, de cuya capital acudirán las autoridades, prometiendo revestir aquéllos, con tal motivo, una inusitada brillantez.

NUEVO LOCAL SOCIAL DEL CIRCULO CATALAN EN MADRID

El día 28 tendrá lugar la inauguración del nuevo local social del Círculo Catalán de Madrid, instalado en Alcalá, núm. 1. Con este motivo se han organizado diversos actos, entre los que figura una solemne misa gregoriana, sardanas en la plaza de Carlos Cambrero, entrega del estandarte del "Esbart Dansaire Maig", entronización de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat como Patrona del Círculo, y un baile de gala.

JUNTAS GENERALES

Mañana domingo, a las do-

ce y media de la mañana, celebrará junta general extraordinaria la Mesa de Burgos, en su domicilio social (avenida de José Antonio, 57). Se procederá a la elección de cargos directivos.

—El Círculo de Bellas Artes celebrará junta general ordinaria el 24, a las siete de la tarde, en su edificio social.

PREMIO AL TAXI MAS ANTIGUO Y MEJOR CUIDADO Y AL TAXISTA QUE MAS OBJETOS DE VALOR HAYA DEVUELTO

La Comisión organizadora de los actos que han de celebrarse el día de San Cristóbal, Patrono del Sindicato Provincial de Transportes, convoca dos premios, uno para el taxi más antiguo y mejor cuidado, y otro para el conductor-taxista que más objetos de valor haya encontrado dentro de su vehículo y los haya devuelto. Quienes crean encontrarse en condiciones de optar a estos premios deberán dirigirse por escrito a dicha Comisión o al jefe del Sindicato Provincial de Transportes (Flora, 3), antes del día 1 de julio.

Próximamente se publicará detalladamente el resto de los premios instituidos para conmemorar la festividad de San Cristóbal, que se celebra el día 10 del próximo mes de julio.

SOCIEDAD CUBANA DE BENEFICENCIA

La convocatoria para la junta general de elecciones, que debió celebrarse en la Embajada de Cuba el pasado martes 16, y que fue aplazada por coincidir en día y hora con otros actos de la colonia cubana, tendrá efectividad el próximo martes 23, bajo las mismas indicaciones consignadas en la citación que se remitió por correo en su oportunidad.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 40.

Farmacias de guardia

Ferraz, 13; Totedo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, número 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Laspalle, 11 (Colonia Albeniz); Chamartín; Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, núm. 5; Feijoo, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, núm. 11; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, núm. 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cantillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

PUEBLO se vende en toda España

NIEBLA SOBRE EL PANTANO.--22.

El Inspector Mac Pherson investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver—que luego desaparece—de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, la excentricidad de cuyos componentes hace suponer que se hallan perturbados o lo fingen con turbios propósitos. Entre aquéllos figura la visionaria Marta, sobrina del dueño de la finca, y hay un galán que penetra por las noches furtivamente en la casa utilizando las ventanas, y que es el prometido de la ayudante del profesor Hasper, llamada Mary Turpin, que se supone ha marchado a Londres. Súbitamente, en el pantano aparece un gorila llevando en brazos a una mujer muerta, que abandona, huyendo.



Por AMO

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Victor Ruiz Albéniz, maestro con mayúsculas

Pasado mañana se celebra el homenaje a Victor Ruiz Albéniz en «informaciones». Un homenaje en el que estarán presentes todos sus lectores, además de las personas obligadas. Un homenaje que será reconocimiento expreso y público de lo que ya está reconocido por cuantos le siguen desde hace muchísimos años, por los que como nosotros, trabajaron con él, a sus órdenes; por cuantos oyeron sus crónicas de guerra desde algún refugio de la zona roja; por todos los que han sido testigos de sus desvelos y de sus aciertos en la presidencia de la Asociación de la Prensa, entidad que no sólo recordó, sino que aumentó su prestigio bajo su mandato; por cuantos conocen, en fin, su enorme, su extraordinario valor humano. Valor humano, eso que ahora tanto escasea. No vamos a descubrir al «Cebid Arrun» como periodista. Es sencillamente formidable. Desde sus crónicas de la guerra de África a la de la Cruzada, desde sus editoriales hasta sus libros, desde su función como redactor y corresponsal hasta la de director, todo en Ruiz Albéniz es de maestro. Pero hemos de destacar, porque es lo nuestro, su labor cotidiana en «informaciones». Su diaria «Chisperada». Eso, a lo que la gente no da importancia: escribir día tras día, sin faltar apenas uno, una crónicilla limitada a la crítica de asuntos de la calle. Es igual que se haya tratado uno de mal humor o de bueno, que esté matucho o sano, con ganas o sin ellas, con tema o sin él. Hay que escribir la «Chisperada» todos los días del año. Y todavía más tremendo: cuando hay que escribirla, porque con ella se gana el pan, a una edad en la que debía uno dedicarse exclusivamente a leer a los demás. Que esta es la vejez del periodista: doblar la cabeza sobre las cuartillas. Victor Ruiz Albéniz es un periodista actual, y con ello está dicho que es eternamente joven, aunque le moleste el asma y ande curvado, más que por los años, por las injusticias. Pero el lunes se le ofrece una reparación inexcusable, y por ello sentirá aún más satisfacción por este homenaje que se le rinde. Como todos los hombres que valen, ha sido muy discutido, para terminar el lunes con la solemne declaración de que es muy ilustre. Título que nosotros le otorgamos desde que te conocimos, hace ya muchos años. Victor Ruiz Albéniz, tú sabes bien cuánto te admiramos y que queremos. Enhorabuena, MAESTRO. (Limotipista, maestro con mayúsculas.) R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

CERTAMEN DEL PIROPO

Saber escribir.—Peso de los toros.—Un chiste de Mr. Smith.—Invitación a los tripulantes.—Recibimiento en Méjico.—Rafael Chico y sus insignias

Y va de concursos. Este no es literario ni podrán concurrir a él esos escritores que, con su prestigio y asiduidad, ponen en un brete—dígame el Premio Ateneo—a los Jurados de los mismos. Se trata de un certamen original y vedado a los españoles, por deseo expreso de su convocador, y sin que ello signifique malquerencia alguna, ya que de exaltar a España, Madrid, concretamente, en la belleza de sus mujeres, se trata. El señor Lozano, estudiante mejicano que en Madrid realiza investigaciones, trabajos y estudios de carácter preferentemente cinematográfico, es un admirador de la belleza de la mujer madrileña, y cree que ésta no es suficientemente elogiada por los extranjeros, acaso por encontrarse en cierta condición de inferioridad verbal para hacerlo respecto de los naturales del país. Para conseguir que el extranjero pague la hospitalidad con la lindeza y el requiebro, ha creado un concurso, de carácter trimestral, a cuyo final habrá un premio de mil pesetas para el mejor piropro elaborado por un hispanoamericano o extranjero dedicado a la mujer de Madrid. A finales de este mes concederá el primero de sus premios. Y el Jurado piensa recolectario entre gente de la calle, en su mayoría, convocadas casi por sorpresa y alguna personalidad de relieve literario o estético.

RECIBIMIENTO EN MEJICO

Uno de los recibimientos más entrañables fué el que hicieron a los tripulantes del buque español en Veracruz (Méjico). Salieron barcas cargadas de «marlachs»—me dice Pepe—, cantando y pulsando sus guitarras. Luego, en tierra, lo que más nos pedían eran emblemas de los Clubs de fútbol del norte de España y abanicos.

CHICO Y SUS INSIGNIAS

La colección de insignias del admirable periodista Rafael Chico se enriquece por momentos. A veces los problemas más graves se los plantean las repeticiones. Ahora, Chico, anduvo buscando los emblemas repartidos en la Feria del Campo, en la totalidad de colores con que fueron emitidos. Mientras la Feria ha durado esto resultaba difícil. Al clausurarse, los numerosos amigos de Rafael han pensado en enviarse la insignia. ¡Y ahora se encuentra con tres o cuatro colecciones!

EL TIEMPO

Temperatura.—Máxima, de 30 grados, en Murcia. Mínima, de 9 grados, en León. En Madrid: 13,4 grados a las siete de la mañana y 26,6 grados a las trece.

SABER ESCRIBIR

Nada tan orgulloso como la ignorancia, desde luego. Ayer, en Telegrafos, el señor de la ventanilla se lamentaba: —Ese señor que acaba de irse se ha molestado. En un telegrama me ha puesto «quesca» todo junto; yo, naturalmente, leo «quesca». Luego, en otro lugar, escribió «azeto». Con la mejor intención le digo que vaya al ordenanza y se lo escriba, y me contesta, enfurecido, que él sabe escribir. Lo mismo, lo mismo que algunos escritores.

PESO DE LOS TOROS

Marino Rubiera es un hombre observador, fino crítico taurino, al que no se le va una. Se comentaba la multa, por falta de peso, puesta a las reses de Cobaleda lidiadas en la corrida de Beneficencia. La multa máxima en estos casos. —Y eso—dijo Marino—que en eso del peso se favorece mucho al toro. Yo entré al desolladero la última novillada y vi que los pesan sin quitarles la maroma con que los arrastran, e incluso con el gancho de hierro de la misma.

CHISTE DE MR. SMITH

El profesor Smith es un «bon vivant», hombre cordial y charlador. Ayer me contaba el que, según él, se da como último chiste inglés: —Entra un caballo a un bar y muy serio pide al barman: «Un whisky.» El barman se lo sirve. Al terminar, el animal pregunta el precio: «Sels chelines»—dice el barman—, y luego que el caballo ha pagado, comenta de modo que el animal lo oye: «¡Qué extraño! Es el primer caballo que veo tomar un whisky.» A lo que el caballo respondió: «¡No verá a muchos cobrando el whisky a sels chelines!»

INVITACION A LOS TRIPULANTES

Hoy, desde Bilbao, ha emprendido su segundo viaje trasatlántico la motonave de lujo «Guadalupe». El primer piropro ha estado lleno de bellas anécdotas. Coincidió en Londres con la coronación. Uno de sus tripulantes, José Limones, me ha contado muchas impresiones de este primer surcar aguas oceánicas. Y, sobre todo, un detalle generoso, y que merece constancia, del conde de Ruiseñada, presidente del Consejo de Administración de la Compañía a que el buque pertenece. Llegaron a Rotterdam y el conde invitó, por su cuenta, a media tripulación a visitar La Haya. Para ello dispuso coches especiales y pagó los gastos que en la capital holandesa se hicieron. El mismo gesto fué repetido cuando el «Guadalupe» tocó Amberes, llevando



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Narciso Ibáñez

Narciso Ibáñez, al que hemos visto mucho en el cine argentino, es un artista español que se fué a América hace veintiseis años, cuando aquí se le conocía por Narcisin. Recién llegado a Madrid, le digo: —Se fué Narcisin y vuelve don Narciso. —Claro. —¿Viene muy cambiado? —No lo sabría decir. —¿Cómo se ve? —Por dentro más o menos igual. Pero me he encontrado con un Madrid desconocido. —¿Qué hacía cuando se fué? —Sainetes españoles y argentinos. —¿Qué hace ahora? —Teatro y cine. —A nadie mejor para preguntar: ¿Cómo es Laura Hidalgo? —Físicamente con una foto puede saberlo si no la vió cuando pasó para Cannes. —¿Artísticamente? —Ahora es una compañera nueva en la profesión que no padece el mal del «vedettismo». —¿El mal del vedettismo es un mal universal? —Sí, desde luego. —¿El primer piropro que le dijo a Laura Hidalgo? —Le dije: «Mire usted, señorita, seguramente no tendrá nada dentro de la cabeza, pero en la mirada tiene un mundo».



—¿Ha entrado en el mundo que advertía en su mirada? —Sí. —Narciso, de haberse quedado en España, ¿sería hoy don Narciso? —¿En qué sentido lo dice? —Artístico. —Depende de la suerte. He dedicado toda mi vida al teatro y la suerte me ha favorecido. —Y del cine, ¿qué? —El cine me interesa más como directivo que como intérprete, mientras que el teatro lo contrario.

—¿Qué hace actualmente en el teatro argentino don Narciso Ibáñez? —Soy director y empresario de compañía del teatro Nacional de Buenos Aires, de la que es primera figura Luisa Vehil. —¿Cine? —Ultimamente, o como productor de «Esmeralda Films», hemos hecho la película «La bestia debe morir», adaptación de una obra inglesa. —Para usted, ¿qué es teatro? —Son simples formas de marco, lo cual me parece bien. —Teatro americano, por ejemplo. —Distinto al europeo. —Marco. —Teatro con ritmo cinematográfico. —Teatro argentino. —Distinto por completo a como se desarrolla en España. —Diferencia. —Allí el negocio lo montamos basado en una obra que puede durar una o varias temporadas. —¿Es que son mejores los autores? —No. Es que hay un público que ve la obra cuatro o cinco veces. —¿Allí también devuelven una actriz un papel? —Sí, sí. ¿Quiere una buena anécdota? —Si es corta, sí. —Yo estoy casado con Laura Hidalgo porque una actriz devolvió un papel de permanencia en escena, pero de pocas palabras. Se le encomendó a Laura aquel papel y entonces... —El flechazo permanente. —Exacto. —¿Y el teatro experimental allí? —Se hace, claro, pero no por gente nueva, sino por elementos veteranos. —Lo contrario que aquí. —¿Subvenciona el Estado? —Allí, tanto el teatro como el cine, están muy protegidos por el Estado. Hay cuatro teatros nacionales con rotación de directores profesionales y de actores profesionales también. —¿Autores más en boga en Buenos Aires? —Alejandro Casona (español), Suárez de Deza (como español), Eduardo Borrás (español) y Abel Santa Cruz y Germán Follis, argentinos. —¿Autor que vive en España con éxito en Buenos Aires? —López Rubio, por sus «Celos del aire». —¿Resonancia de un estreno de Madrid? —«Historia de una escalera» y «La novia». —¿Películas españolas? —Costó mucho trabajo que entrasen, pero ya hasta hay salas dedicadas exclusivamente para poner cine español. —¿Éxitos más rotundos? —«El escándalo», «Locura de amor» y «Pequeñeces». —¿Relaciones artísticas entre ambos países? —Se debe estrechar más la cadena de relaciones. —¿De quién depende? —No depende de los Gobiernos, no; depende de los mismos distribuidores. Los públicos acogen con interés las producciones, tanto cinematográficas como teatrales. —¿Sus planes, don Narciso? —He venido a España sólo a ver a mi hijo. Hacía cuatro años que no lo veía. Y ya que la montaña no va a Mahoma... —¿Y su viaje a Francia? —Para ver de cerca aquel teatro. —¿Marca una pauta en el teatro Francia? —Ha vuelto a tener importancia universal, sí. —¿Impresión directa del teatro Español? —No lo he visto aún. —En Buenos Aires, ¿qué vió? —A la compañía del María Guerrero cuando fué hace unos años. Me gustó. Allí me hice amigo de Guillermo Marín. —¿Qué es de él? —Por provincias. —Ese es el teatro. —Y éste era Narcisin, aquel chaval...

ELIJA USTED SU TEATRO

REINA VICTORIA ¡Dos! horas muy divertidas MEDIO MINUTO DE AMOR LA MAGNIFICA CREACION DE Amparo Rivelles

LOPE DE VEGA Pasará dos horas divertidísimas si ve el extraordinario éxito de LILI MURATI en su genial creación EL CORDERITO VERDE de JUAN VASZARY, adaptación de ALVARO DE LAIGLESIA, música del maestro PARADA

FUENCARRAL ¡EXITO ROTUNDO! del graciosísimo trio ZORI SANTOS-CODESO en el divertido sainete arrevistado METIDOS EN HARINA de MANUEL BAZ y el maestro GARCIA MORCILLO CINCO ULTIMOS DIAS

COMICO LA MOSCA DE OTELO de Alfayate y Soriano de Andía por CARMEN CARBONELL ANTONIO VICO JORGE VICO ULTIMOS DIAS

MARAVILLAS AURORA REDONDO VALERIANO LEON EL TIO MISERIA La magistral tragicomedia de Arniches, genial creación de Valeriano León Todas las semanas, cambio de programa

CALDERON CARMEN MORELL PEPE BLANCO en AVENTURAS DEL QUERER con PEPE BARCENAS y Pilar del Oro y Alfredo Gil

DESAHUCIO de ALMACENES OLAVIDE A partir del día 22. LIQUIDACION TOTAL de TEJIDOS, CONFECIONES, GENEROS DE PUNTO por DESAHUCIO en TRAFALGAR, 27

El momento de hoy



¡LA MUERTA ESTABA CENANDO! DIABLURAS DE LA SEMEJANZA

PLASENCIA (Italia).—En Cesena, una mujer fué aplastada por un automóvil cuando regresaba a su domicilio. Poco después un hombre se presentó en el depósito de cadáveres, donde había sido depositado el cuerpo de la infortunada. Echando una ojeada sobre la muerta, el visitante sustrajo la alianza de oro del dedo de la difunta, se la puso en el suyo y regresó a su casa. Allí se encontró con la sorpresa de que su mujer estaba sentada a la mesa cenando tranquilamente. Una investigación practicada por la Policía dió por resultado que al pobre hombre le había engañado un extraordinario parecido entre su mujer y la que fué aplastada por el vehículo. (Mapa.)

LOS ROSENBERG HAN SIDO EJECUTADOS ESTA MADRUGADA EN SING-SING

“Ellos, dijo Eisenhower al denegar el indulto, pueden haber condenado a muerte a decenas de millones de inocentes en todo el mundo”
JULIUS SUFRIÓ TRES DESCARGAS, Y CINCO ETHEL

SING-SING, 20.—Los esposos Rosenberg han sido ejecutados. Julius fué colocado en la silla eléctrica a las 0,04 horas, y murió, después de tres descargas eléctricas, a las 0,06 3/4. Ethel fué colocada en la silla a las 0,11 y 30 segundos, y murió a las 0,16, después de cinco descargas. Los Rosenberg se mantuvieron silenciosos hasta el último momento. Julius no dió muestras de emoción en absoluto, pero su mujer se volvió y besó en la mejilla a la señora Eaevas, que la ha asistido durante los años que ha estado en la prisión. (Efe.)

WASHINGTON, 20.— Media hora antes de la prevista para la ejecución de los Rosenberg, el Presidente Eisenhower rechazaba una última solicitud de Ethel para salvarse de la silla eléctrica.

El abogado defensor de los espías dejó la carta de petición en la puerta de la Casa Blanca al serle negada la entrada en la misma.

El Presidente Eisenhower, en su declaración sobre los Rosenberg, manifestó el temor de que éstos hayan aumentado en forma “incomensurable” las posibilidades de una guerra atómica con su traición, y “pueden haber condenado a muerte a decenas de millones de personas inocentes en todo el mundo”.

“La ejecución de dos seres humanos es un asunto grave—añadió—, pero más grave aún es pensar en los millones de muertos cuya muerte podría atribuirse directamente a lo que han hecho estos espías”.

El oficial de Prensa de la Casa Blanca dijo que el Presidente había estado estudiando durante cuarenta y ocho horas la última petición de clemencia de los Rosenberg, y que la declaración del Presidente refleja su profundo estudio del caso. (Efe.)

ETHEL CONFÍABA EN SALVARSE:

SING-SING, 20.—Los Rosenberg no expresaban exteriormente ninguna emoción cuando

faltaban escasamente dos horas para su ejecución. Ethel Rosenberg confiaba todavía en que no iría a la silla eléctrica. Durante todo la tarde el matrimonio estuvo conversando a través de una tela metálica.

Es costumbre, cuando se trata de varias ejecuciones, dejar para el final al condenado más fuerte moralmente, y los guardianes de la penitenciaría dijeron que Ethel Rosenberg tenía mayor aplomo y serenidad que su marido.

Los Rosenberg cenaron huevos duros, macarrones, mermelada de naranja y té. (Efe.)

EL SUPREMO ANULA LA ORDEN DE SUSPENSIÓN DEL JUEZ DOUGLAS

WASHINGTON, 20.—El Tribunal Supremo adoptó la decisión de anular la suspensión acordada por el juez Douglas de la ejecución de los Rosenberg por seis votos contra tres: los de William O. Douglas, Hugo Black y Félix Frankfurter. Este expresó que deseaba tener más tiempo para estudiar el asunto.

La decisión del Tribunal fué anunciada por el juez Fred M. Vinson. Con voz reposada dijo que el Gobierno reconoce, y el Tribunal Supremo no lo pone en duda, que el juez Douglas tenía autoridad para ordenar la suspensión de la ejecución el miércoles, pero que también es indiscutible que una suspensión de ejecución puede ordenarse cuando haya alguna cuestión fundamental que decidir por los Tribunales, y que la falta de recomendación de la pena de muerte a los Rosenberg por un Jurado—alegada por la defensa, basándose en que los acusados fueron en parte declarados convictos con arreglo a la ley de Energía Atómica, que preceptúa esa recomendación—, no es causa suficiente para ello. “Creemos no está justificado que haya más tramitación”, resumió. (Efe.)

EL DEFENSOR BLOCH INSULTA A EISENHOWER Y SU GOBIERNO

WASHINGTON, 20.—El abo-

DEJA, AL MORIR, 321 DESCENDIENTES

LISBOA, 20.—Informan de Fortaleza (Brasil) que ha fallecido en aquella ciudad Ana María Campos, de noventa y tres años, que deja 321 descendientes: un hijo, 100 nietos y 220 bisnietos. (Efe.)

CESAR AUGUSTO, A PUNTO DE QUEDARSE SIN CETRO

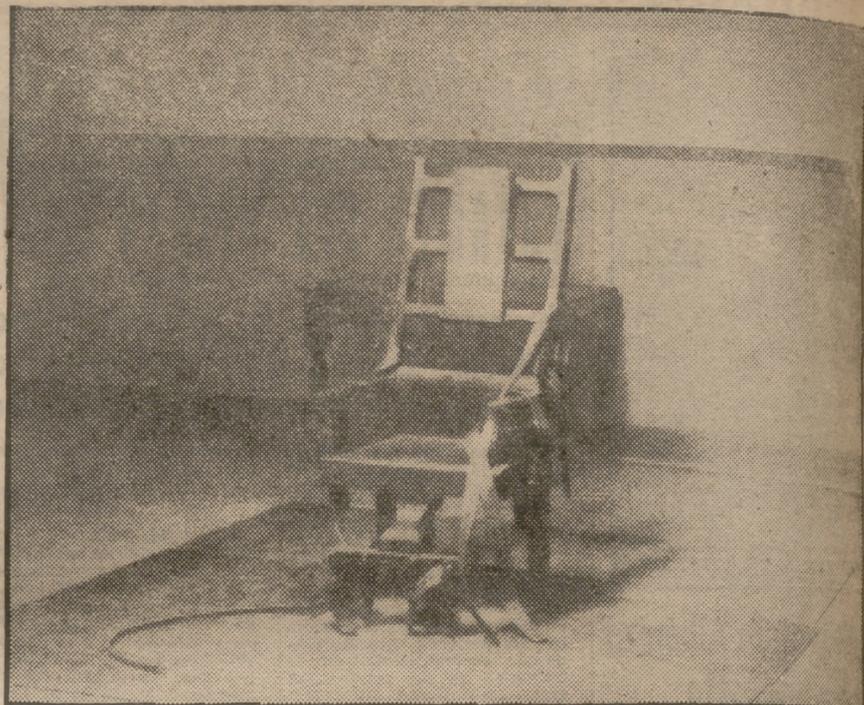
ROBO ORIGINAL EN ZARAGOZA
ZARAGOZA, 20.—A la estatua de bronce de César Augusto, regalo que hizo Mussolini a esta ciudad, le robaron el cetro. Pero tras de activas pesquisas de la Policía, el administrador de bronce de la estatua ha sido hallado en una chatarrería, a la que se ha impuesto una fuerte sanción. Han sido detenidos los autores de la hazaña, que formaban una banda desvalijadora de los comercios de esta ciudad. (Cifra.)

Una bomba en la Estación de Policía de Belfast

PARECE QUE SE TRATA DE UN ATENTADO DEL EJERCITO REPUBLICANO IRLANDES

BELFAST (Irlanda del Norte), 20.—Una bomba abrió un gran boquete en el muro de una estación de Policía de Belfast en las primeras horas de la mañana. Afortunadamente no ha habido que lamentar heridos, aunque la detonación ha hecho temblar toda la zona limítrofe. La estación de Policía, situada en Cullingtree Road, ha sido varias veces bombardeada por agentes del Ejército republicano irlandés. Inmediatamente después de la explosión la Policía comenzó a interrogar a los habitantes de la zona. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



LA SILLA DEL DIA Ayer han sido ejecutados en el penal de Sing-Sing los Rosenberg. Ethel confió en el indulto hasta última hora; Julius no dió ninguna muestra de emoción. Esta es—solitaria y patética—la silla eléctrica que ha cerrado uno de los capítulos más apasionantes de la actual guerra fría

Sucesos de Madrid

VUELCA EL REMOLQUE DE UN CAMION MILITAR Y RESULTAN VARIOS HERIDOS

Cuando se dirigía desde Villaverde a Madrid por la carretera de Andalucía un camión con remolque de la base segunda móvil, volcó el remolque, ocupado por varias personas. Resultaron heridos Juan Sánchez Osuna, muy grave; Santiago Callejón, grave; Miguel Díez, Vicente Gamarra, Pedro Ballesteros, José Luis Fernández, José Ramón Rey Guerrero, Juan González Huerta y Francisco Martínez, todos de pronóstico reservado, y Eduardo García Pérez, leve.

ALBANIL, GRAVÍSIMAMENTE HERIDO POR ATROPELLO

Al intentar cruzar la Ciudad Universitaria el albañil de sesenta años José Sierra Monedero, con domicilio en la calle de Enrique Moyano, 64, fué atropellado por la bicicleta con motor que conducía Fernando Calvo Zarzoso, de treinta y nueve años, con domicilio en la glorieta de San Antonio, 2. A consecuencia del encontronazo los dos cayeron al suelo, y en la caída el albañil resultó con gravísimas lesiones y de carácter leve el ciclista.

CHOQUE, CON DOS HERIDOS, EN LA CALLE DE JORGE JUAN

En la calle de Jorge Juan chocaron el coche 70.790, que conducía su propietario, don Jesús Valdecantos, y otro que guiaba Angel Pallot. A consecuencia de la colisión, volcó el último de los vehículos, que ocupaban don Ernesto Sáez Yusta, con domicilio en Jaén, 5, y don Vicente Trigo Izquierdo, que vive en Hermanos Míñales, 38. Los dos fueron asistidos en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado.

APRISIONADA POR DOS TRANVIAS

En la Casa de Socorro de Ventas ha sido asistida de lesiones de pronóstico reservado Angeles Carrasco Francisco, domiciliada en Canillas, 39. Las lesiones le fueron producidas al ser aprisionada entre dos tranvías en la carretera de Aragón.

ROBA UNA ESTILOGRAFICA

Isabel del Valle Dorado, domiciliada en García de Paredes, 64, ha denunciado en la Comisaría de Chamberí la sustracción de una pluma estilográfica, valorada en 1.000 pesetas, por una desconocida, que se personó en su domicilio solicitando entrar en él como sirvienta.



¡QUE BONITO CORAZÓN! La muy sitiada señorita se llama Zizi Jeanmaire y estos praeocupados caballeros no se inquietan por el tierno corazóncito de Zizi, que hace tío-tac a su debido tiempo; se inquietan, ¡hombres materialistas!, por el pequeño corazón de diamantes del collar femenino, que vale una fortuna, porque ellos, ¡ay!, antes que hombres mortales, han de sentirse policías... En realidad—dirán ustedes—, es una bonita forma de ganarse el sueldo

Un instructor paracaidista se estrella en Alcantarilla

No se le abrió el paracaídas hasta los treinta metros de tierra

MURCIA, 20.—Por primera vez en los seis años que lleva de funcionamiento la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla, tiempo en el cual se han realizado más de mil cien saltos, se ha producido un accidente mortal.

Cuando se efectuaba uno de los ejercicios de lanzamiento denominado de “apertura retardada”, que consiste en saltar con el paracaídas plegado y abrirlo a voluntad, por causas que se desconocen, el cabo primero instructor Justo Corrales Tejada no pudo hacer uso del mismo hasta encontrarse a unos 30 metros de tierra, y se estrelló contra el suelo.

El salto había sido realizado de forma impecable cuando el avión JU-52, a 1.000 metros de altura, marchaba a una velocidad de 140 kilómetros por hora. El citado cabo instructor permaneció con el paracaídas cerrado más de veintidós segundos, y resultó muerto al no conseguir la apertura total de su paracaídas.

Rápidamente acudió la ambulancia de servicio con el capellán, Padre Eloy Pastor, único sacerdote paracaidista que existe en España, quien no pudo hacer otra cosa que dar al cabo Corrales la absolución. También se presentaron en el lugar del

suceso el comandante de la base aérea, coronel don Joaquín Parado; el director de la Escuela de Paracaidistas y otros jefes y oficiales, que ordenaron el traslado de los restos mortales de una infortunado paracaidista a una de las dependencias de la base, donde se instaló la capilla ardiente.

Justo Corrales Tejada era natural de Madrigalejos (Cáceres), y había efectuado estos lanzamientos, que sólo llevan a cabo los instructores, diversas veces.

En relación con este ejercicio, que requiere siempre una voluntad y serenidad admirables, se acuerda que recientemente le ejecutó el cabo instructor Francisco Martínez Peña, que permaneció con el paracaídas cerrado desde los mil metros hasta cuando sólo faltaban cien para la toma de tierra, veinte segundos exactamente. Este ejercicio fué realizado simultáneamente por tres cabos instructores ante los agregados adreos y militares de nueva planta acreditados en Madrid, y que hizo exclamar al teniente coronel paracaidista norteamericano mister Charles Askins: “¡Valiente!”, mientras hacía gestos de franca y sincera admiración. (Cifra.)

Incendio en la iglesia parroquial de Rasines (Santander)

SANTANDER, 20.—Se ha producido un incendio en la Iglesia parroquial del pueblo de Rasines. Fué sofocado por los bomberos de la capital, ayudados por el vecindario y autoridades locales. Se quemaron el altar de los Dolores y varias imágenes de gran valor.

PERECE AL APEARSE DEL TREN EN MARCHA

MURCIA, 20.—Cuando se dirigía desde Mula a Campos del Río, en el tren de la línea de Murcia a Caravaca el viajero Antonio García López, de sesenta y cinco años, natural de Cieza, intentó apearse del convoy en marcha, en el apeadero de Los Rodeos, y fué arrojado por una de las unidades. En grave estado fué trasladado al Hospital Provincial,

donde hubo necesidad de amputarle la pierna derecha y de madrugada dejó de existir. (Cifra.)

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

PENARROYA, 20.—Ha ocurrido un mortal accidente de trabajo en la Empresa Papelera del Sur. Por causas desconocidas, se produjo la rotura del tubo conductor de agua para la producción de vapor en las calderas secadoras de papel en el departamento de fabricación, ocurriendo una explosión, a causa de la cual murió el operario Antonio Murillo Murillo, de cincuenta y cuatro años, casado y con tres hijos, con quemaduras graves resultó el también obrero Rafael Hernández Rojo, de cincuenta y nueve años. (Cifra.)